

Aanwinsten van RUB — Periode 2019/10

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

RUB: 1 O 92 / GEZ 4 / 2017 / a / 1

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635 / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7). — 978-2-503-58333-4 ; 978-2-503-58334-1

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Canelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

The New World in early modern Italy, 1492-1750 / [edit.] Elizabeth Horodowich ; [edit.] Lia Markey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 345 p. : ill. — Congres: Washington, D.C., March 2012; San Juan, P.R. October 2013. — 978-1-107-12287-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / ah / 1

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

The cultural legacy of the royal game of the goose : 400 years of printed board games / Adrian Seville ; [compil.] John Spear. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 384 p. : ill. — 978-94-6298-497-4 ; 978-90-485-3588-0

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / b / 1

The secret lives of colour / Kassia St Clair. — London : John Murray (Publishers), 2016. — 319 p. — 978-1-4736-3081-9

RUB: 1 A 1 / 2016 / e / 1

Darker shades : the racial other in early modern art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books Ltd, 2019. — 288 p. : ill. — 978-1-78914-056-9

RUB: 1 O 92 / NEG 3 / 2019 / a / 1

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Semiotiek

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

RUB: 1 O 92 / GEZ 4 / 2017 / a / 1

Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / e / 1

Voir la musique / Florence Gétreau. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 415 p. : ill. — 978-2-85088-719-2

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2017 / a / 1

Zwischen den Dingen : zwei Stillleben von Jan und Cornelis de Heem. = Between the objects : two still lives by Jan and Cornelis de Heem / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2019: 1). — 978-3-7017-3487-0

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2019 / a / 1

The idea of the Gothic cathedral : interdisciplinary perspectives on the meanings of the medieval edifice in the modern period / [edit.] Stephanie A. Glaser ; The Idea of the Gothic Cathedral from the Post-Medieval to the Post-Modern ; Centre for the Study of the Cultural Heritage of Medieval Rituals [Kopenhagen]. — Turnhout : Brepols, 2018. — 373 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 9). — Congres: University of Copenhagen, 2005. — 978-2-503-56813-3 ; 978-2-503-56814-0 ; doi 10.1484/M.RITUS-EB.5.110418

RUB: 1 D 5 / 2018 / ae / 1

Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11). — 978-94-6388-331-3

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

Darker shades : the racial other in early modern art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books Ltd, 2019. — 288 p. : ill. — 978-1-78914-056-9

RUB: 1 O 92 / NEG 3 / 2019 / a / 1

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72). — 978-3-339-11238-5

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Congresverslagen

Choir stalls in architecture and architecture in choir stalls / [edit.] Fernando Villaseñor Sebastián ; [edit.] Ma Dolores Teijeira Pablos ; [edit.] Welleda Muller ; [edit.] Frédéric Billiet ; Misericordia International Conference. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 491 p. : ill. — Congres: León, June 2014. — 978-1-4438-8099-2

RUB: 1 D 5 / 2015 / r / 1

Florence in the early modern world : new perspectives / [edit.] Nicholas Scott Baker ; [edit.] Brian Jeffrey Maxson ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 265 p. : ill. — (Themes in medieval and early modern history ; 2020: 1). — Congres: Boston, Mass., 62nd Annual Meeting, 2016. — 978-1-138-31330-9 ; 978-1-138-31331-6 ; 978-0-429-45768-5

RUB: 1 D 5 / 2020 / a / 1

The idea of the Gothic cathedral : interdisciplinary perspectives on the meanings of the medieval edifice in the modern period / [edit.] Stephanie A. Glaser ; The Idea of the Gothic Cathedral from the Post-Medieval to the Post-Modern ; Centre for the Study of the Cultural Heritage of Medieval Rituals [Kopenhagen]. — Turnhout : Brepols, 2018. — 373 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 9). — Congres: University of Copenhagen, 2005. — 978-2-503-56813-3 ; 978-2-503-56814-0 ; doi 10.1484/M.RITUS-EB.5.110418

RUB: 1 D 5 / 2018 / ae / 1

The New World in early modern Italy, 1492-1750 / [edit.] Elizabeth Horodowich ; [edit.] Lia Markey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 345 p. : ill. — Congres: Washington, D.C., March 2012; San Juan, P.R. October 2013. — 978-1-107-12287-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / ah / 1

Women and gender in the early modern Low Countries, 1500-1750 / [edit.] Sarah Joan Moran ; [edit.] Amanda Pipkin. — Leiden : Brill, 2019. — 326 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 217). — Congres: Rubenianum, Antwerp, 2015. — 978-90-04-36972-6 ; 978-90-04-39135-2

RUB: 1 D 5 / 2019 / g / 1

Plaatwerken

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, composée des vingt-quatre tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens, dessiné par Le Clère, gravé par Benoist, accompagnée de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. — Paris : Léon Willem, libraire-éditeur, 1877. — Ill. — Edition de luxe sur papier de chine véritable à cent exemplaires, tous numérotés, exemplaire no. 55

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / m / 1 / groot formaat

Bibliologie. Bibliofile

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Carnelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

Filosofie

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill. — 978-94-92677-74-7

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

Schönheit - der Körper als Kunstprodukt : kommentierte Quellentexte von Cicero bis Goya / [edit.] Romana Sammern ; [edit.] Julia Saviello. — Berlin : Reimer, 2019. — 373 p. : ill. — 978-3-496-01593-2

RUB: 1 C 1 / 2019 / a / 1

Look again : how to experience the old masters / Ossian Ward. — London : Thames & Hudson, 2019. — 175 p. : ill. — 978-0-500-23967-4

RUB: 1 A 1 / 2019 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons : Familie und Bildrhetorik in Quentin Massys' Annenaltar / Holger Kuhn. — Emsdetten : Edition Imorde, 2018. — 158 p. : ill. — (Edition Imorde.Instants ; 2). — Titel varieert: Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2018 / a / 1

Tabernacoli in Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72). — 978-3-339-11238-5

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Kerkgeschiedenis

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons : Familie und Bildrhetorik in Quentin Massys' Annenaltar / Holger Kuhn. — Emsdetten : Edition Imorde, 2018. — 158 p. : ill. — (Edition Imorde.Instants ; 2). — Titel varieert: Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2018 / a / 1

Sociologie

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Carnelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

Darker shades : the racial other in early modern art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books Ltd, 2019. — 288 p. : ill. — 978-1-78914-056-9

RUB: 1 O 92 / NEG 3 / 2019 / a / 1

Women and gender in the early modern Low Countries, 1500-1750 / [edit.] Sarah Joan Moran ; [edit.] Amanda Pipkin. — Leiden : Brill, 2019. — 326 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 217). — Congres: Rubenianum, Antwerp, 2015. — 978-90-04-36972-6 ; 978-90-04-39135-2

RUB: 1 D 5 / 2019 / g / 1

Staatkunde. Politiek

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefährvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

Der Salon und die Pariser Kunstszene unter Napoleon I. : Kunstpolitik, künstlerische Strategien, internationale Resonanzen / Eva Knels. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 434 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 214). — 978-3-487-15774-0

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / a / 1

Opvoeding. Onderwijs

Look again : how to experience the old masters / Ossian Ward. — London : Thames & Hudson, 2019. — 175 p. : ill. — 978-0-500-23967-4

RUB: 1 A 1 / 2019 / a / 1

Didactiek

Look again : how to experience the old masters / Ossian Ward. — London : Thames & Hudson, 2019. — 175 p. : ill. — 978-0-500-23967-4

RUB: 1 A 1 / 2019 / a / 1

Ingenieurswetenschappen

Jan van Eyck : 'Als ich can' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 99 p. : ill. — 978-3-99020-194-7

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / b / 1

Leonardo da Vinci : l'uomo modello del mondo / [edit.] Annalisa Perissa Torrini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 271 p. : ill. — 978-88-366-4327-1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / a / 1

Leonardo da Vinci : a life in drawing: 200 works from the Royal Collection / Martin Clayton ; [inl.] HRH the Prince of Wales. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci : a life in drawing ; tentoonstelling: Published to accompany the exhibitions held across the United Kingdom in 2019. — 978-1-909741-47-8

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2019 / a / 1

Verrocchio : master of Leonardo / [edit.] Francesco Caglioti ; [edit.] Andrea De Marchi. — Venezia : Marsilio, 2019. — 353 p. : ill. — 978-88-297-0032-5

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / a / 1

Mechanische technologie

Jan van Eyck : 'Als ich can' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 99 p. : ill. — 978-3-99020-194-7

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / b / 1

Kunst

2. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — III. — (Auktionskataloge ; 1994: 1). — Aantal loten 574

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-04-20 / a / 1

3. *Kunstauktion, Varia / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — III. — (Auktionskataloge ; 1994: 3). — Aantal loten 775

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-06-08 / a / 1

4. *Kunstauktion. Altwiener Glassammlung, Sammlung J.M. / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — III. — (Auktionskataloge ; 1994: 4). — Aantal loten 325

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-09-27 / a / 1

4. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — III. — (Auktionskataloge ; 1994: 5). — Aantal loten 401-1178

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-09-28 / a / 1

5. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — III. — (Auktionskataloge ; 1994: 6). — Aantal loten 901

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-11-15 / a / 1

6. *Kunstauktion Jugendstil / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 1). — Aantal loten 382

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-03-28 / a / 1

6. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 2). — Aantal loten 401-979

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-03-29 / a / 1

7. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 3). — Aantal loten 1120

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-06-12 / a / 1

8. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 4). — Aantal loten 582

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-09-26 / a / 1

8. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 5). — Aantal loten 601-1076

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-09-28 / a / 1

9. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 6). — Aantal loten 452

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-11-28 / a / 1

9. *Kunstauktion / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1995. — III. — (Auktionskataloge ; 1995: 7). — Aantal loten 501-1171

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1995-11-29 / a / 1

10. *Kunstauktion : Jugendstil, Porzellan, Antiquitäten / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1996. — III. — (Auktionskataloge ; 1996: 2). — 502-704, 801-1140 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1996-03-27 / a / 1

10. *Kunstauktion : Gemälde, Kunst ab 1945 / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1996. — III. — (Auktionskataloge ; 1996: 1). — Aantal loten 1-256, 301-472 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1996-03-26 / a / 1

11. *Kunstauktion : Gemälde, Kunst nach 1945, Möbel, Glas, Antiquitäten, Teppiche / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1996. — III. — (Auktionskataloge ; 1996: 3). — Aantal loten 1-426, 501-866 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1996-06-11 / a / 1

12. *Kunstauktion : Jugendstil, Antiquitäten / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1996. — III. — (Auktionskataloge ; 1996: 5). — 501-781, 801-1089 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1996-10-02 / a / 1

12. *Kunstauktion : Gemälde, Kunst nach 1945 / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1996. — III. — (Auktionskataloge ; 1996: 4). — Aantal loten 1-254, 255-489 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1996-10-01 / a / 1

13. *Kunstauktion : Gemälde, Skulpturen, Antiquitäten, Bücher / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1996. — III. — (Auktionskataloge ; 1996: 6). — Aantal loten 1-467, 501-828 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1996-12-10 / a / 1

14. *Kunstauktion : Jugendstil, Antiquitäten / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 2). — Aantal loten 501-838, 901-1251 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-04-16 / a / 1

14. *Kunstauktion : Gemälde, Kunst nach 1945 / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 1). — Aantal loten 1-297, 301-472 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-04-15 / a / 1

15. *Kunstauktion : Gemälde, Kunst nach 1945, Antiquitäten / Wiener Kunstauktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 3). — Aantal loten 1-610, 701-964 ; Keerdruk

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-06-10 / a / 1

16. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunstauctionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 4). — Aantal loten 215
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-09-30 / a / 1
16. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunstauctionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 6). — Aantal loten 501-691
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-10-01 / a / 1
16. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunstauctionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 7). — Aantal loten 701-1095
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-10-02 / a / 1
16. *Kunstauktion : Kunst nach 1945 / Wiener Kunstauctionen.* — w : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 5). — Aantal loten 300-421
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-09-30 / b / 1
17. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunstauctionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 8). — Aantal loten 233
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-12-02 / a / 1
17. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunstauctionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 10). — Aantal loten 501-809
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-12-03 / a / 1
17. *Kunstauktion : Kunst nach 1945 / Wiener Kunstauctionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1997. — III. — (Auktionskataloge ; 1997: 9). — Aantal loten 300-422
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1997-12-02 / b / 1
18. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 1). — Aantal loten 213
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-04-21 / a / 1
18. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 3). — Aantal loten 501-737
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-04-22 / a / 1
18. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 4). — Aantal loten 801-1262
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-04-23 / a / 1
18. *Kunstauktion : Kunst nach 1945 / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 2). — Aantal loten 301-479
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-04-21 / b / 1
19. *Kunstauktion : Jugendstil, Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 5). — Aantal loten 85
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-06-06 / a / 1
20. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 8). — Aantal loten 501-674
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-09-30 / a / 1
20. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 9). — Aantal loten 701-1001
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-10-01 / a / 1
20. *Kunstauktion : Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 6). — Aantal loten 268
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-09-29 / a / 1
20. *Kunstauktion : Kunst nach 1945 / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 7). — Aantal loten 301-458
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-09-29 / b / 1
21. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 10). — Aantal loten 83
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-12-01 / a / 1
21. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 11). — Aantal loten 101-173
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-12-01 / b / 1
21. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1998. — III. — (Auktionskataloge ; 1998: 12). — Aantal loten 201-422
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1998-12-02 / a / 1
22. *Auktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen Gesellschaft m.b.H., 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 2). — Aantal loten 301-460
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-04-21 / a / 1
22. *Auktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 4). — Aantal loten 801-1165
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-04-23 / a / 1
22. *Auktion : Alte Meister und Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 1). — Aantal loten 242
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-04-20 / a / 1

22. *Auktion : Jugendstil und Kunsthandwerk des 20. Jahrhunderts / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 3). — Aantal loten 501–785

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-04-22 / a / 1

23. *Kunstauktion : Alte Meister und Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts, Zeitgenössische Kunst, Jugendstil, Antiquitäten und Schmuck / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 5). — Aantal loten 873

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-06-15 / a / 1

24. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 6). — Aantal loten 106

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-10-12 / a / 1

24. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 7). — Aantal loten 201–327

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-10-13 / a / 1

24. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 8). — Aantal loten 401–476

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-10-14 / a / 1

24. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 9). — Aantal loten 501–621

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-10-15 / a / 1

25. *Kunstauktion : Gemälde / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 10). — Aantal loten 213

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-11-30 / a / 1

25. *Kunstauktion : Zeitgenössische Kunst / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 11). — Aantal loten 301–446

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-11-30 / b / 1

25. *Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 12). — Aantal loten 501–771

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-12-01 / a / 1

25. *Kunstauktion : Paperweights. Collection Friedrich Bader / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 13). — Aantal loten 801–979

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-12-01 / b / 1

25. *Kunstauktion : Schmuck / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 14). — Aantal loten 1001–1264

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-12-02 / a / 1

25. *Kunstauktion : Antiquitäten / Wiener Kunst Auktionen.* — Wien : Wiener Kunst Auktionen GMBH, 1999. — III. — (Auktionskataloge ; 1999: 15). — Aantal loten 1301–1550

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1999-12-03 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2009. — 327 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2009: 1). — Aantal loten 256

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2009-03-31 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2009. — 2 v. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2009: 2). — Aantal loten 121–299

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2009-10-06 / a / II / 1

2

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2010. — 2 v. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2010: 1). — Aantal loten 97

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2010-04-21 / a / I / 1

1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2011. — 2 v. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2011: 1). — Aantal loten 1–491, 501–739

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2011-04-13 / a / I-II / 1

1–2

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2011. — 2 v. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2011: 2). — Aantal loten 1–513, 601–778

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2011-10-12 / a / I-II / 1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2012. — 2 v. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2012: 2). — Aantal loten 1–631, 701–883

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2012-04-18 / a / I-II / 1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2012. — 2 v. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2012: 3). — Aantal loten 1–639, 701–862

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2012-10-17 / a / I-II / 1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2013. — 2 v. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2013: 1). — Aantal loten 1–669, 701–882

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2013-04-17 / a / I-II / 1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2013. — 2 v. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2013: 2). — Aantal loten 501–618, 650–870

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2013-10-15 / a / I-II / 1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2014. — 2 v. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2014: 2). — Aantal loten 501–606, 701–891

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2014-04-09 / a / I-II / 1

Alte Meister = Old master paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2014. — 2 v. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2014: 5). — Aantal loten 116, 201–417

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2014-10-21 / a / I-II / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2014. — 140 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2014: 9). — Aantal loten 246

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2014-12-10 / a / 1

Autographen Auktion / Wiener Kunstauktionen. — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — Ill. — (Auktionskataloge ; 1994: 2). — Aantal loten 581–599

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-04-21 / a / 1

Autographen Auktion / Wiener Kunstauktionen. — Wien : Kunstauktionen Gesellschaft m.b.H., 1994. — Ill. — (Auktionskataloge ; 1994: 7). — Aantal loten 1001–1314

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / WIE 6 / 1994-11-18 / a / 1

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

RUB: 1 O 92 / GEZ 4 / 2017 / a / 1

Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / e / 1

Pedro de Mena : the Spanish Bernini / Xavier Bray ; José Luis Romero Torres. — Luxembourg : MNHA, 2019. — 242 p. : ill. — 978-0-9935643-4-5

RUB: 1 G 2 / MEN 2 / 2019 / a / 1

Rembrandt : de schilder van licht en schaduw / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 294 p. — 978-90-290-9167-1 ; 978-94-023-0745-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / f / 1

Rembrandt : genio del grabado / Vicenç Furió. — Barcelona : Universitat de Barcelona Edicions, 2018. — 102 p. : ill. — (Obras de la Colección Furió ; 2018: 1). — 978-84-9168-147-2

RUB: 1 R 2 / TER 7 / 2018 / a / 1

Henri IV : un roi dans l'histoire / Lionel Arzac ; Véronique Dorbe-Larcade ; Raphaël Masson ; Olivier du Payrat. — Paris : Editions du patrimoine, 2019. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2019: 1). — 978-2-7577-0662-6

RUB: 1 R 2 / CAD 4 / 2019 / a / 1

Choir stalls in architecture and architecture in choir stalls / [edit.] Fernando Villaseñor Sebastián ; [edit.] Ma Dolores Teijeira Pablos ; [edit.] Welleda Muller ; [edit.] Frédéric Billiet ; Misericordia International Conference. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 491 p. : ill. — Congres: León, June 2014. — 978-1-4438-8099-2

RUB: 1 D 5 / 2015 / r / 1

Collecting prints and drawings / [edit.] Andrea M. Gáldy ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 403 p. — (Collecting histories ; 2018: 1). — 978-1-4438-2272-5

RUB: 1 Q 1 / 2018 / e / 1

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefahrvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens. — 978-88-366-4168-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1

From Titian to Rubens : masterpieces from Antwerp and other Flemish collections / [edit.] Ben Van Beneden. — Gent : Snoeck Publishers, 2019. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-564-0

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / b / 1

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, composée des vingt-quatre tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens, dessiné par Le Clère, gravé par Benoist, accompagnée de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. — Paris : Léon Willem, libraire-éditeur, 1877. — Ill. — Edition de luxe sur papier de chine véritable à cent exemplaires, tous numérotés, exemplaire no. 55

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / m / 1 / groot formaat

Voir la musique / Florence Gétreau. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 415 p. : ill. — 978-2-85088-719-2

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2017 / a / 1

Zwischen den Dingen : zwei Stilleben von Jan und Cornelis de Heem. = Between the objects : two still lives by Jan and Cornelis de Heem / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2019: 1). — 978-3-7017-3487-0

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2019 / a / 1

Flamboyant architecture and medieval technicality (c.1400-c.1530) : a micro-history of the rise of artistic consciousness at the end of Middle Ages / Jean-Marie Guilloüët. — Turnhout : Brepols, 2019. — 199 p. : ill. — (Architectura medii aevi ; 12). — Titel varieert: Flamboyant architecture and medieval technicality : the rise of artistic consciousness at the end of Middle Ages (c.1400-c.1530). — 978-2-503-57729-6

RUB: 1 H 1 / 2019 / a / 1

The complete Content cameos / Martin Henig ; Helen Molesworth ; [medewerker] Christopher Cavey ; [medewerker] Derek J. Content ; [medewerker] Jeffrey Spier ; [fotograaf] Gonzalo Salcedo. — Turnhout : Brepols, 2018. — 407 p. : ill. — 978-2-503-57896-5

RUB: 1 Q 3 / CON 8 / 2018 / a / 1

The Hermitage : Netherlandish, Flemish and Dutch painting / [edit.] Elena Krutova ; [edit.] Anna Butyakova ; [edit.] Nina Zhutovsky. — St. Petersburg : Arca Publishers, 2018. — 236 p. : ill. — 978-5-91208-332-7

RUB: 1 Q 2 / SIN 75.1 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

The idea of the Gothic cathedral : interdisciplinary perspectives on the meanings of the medieval edifice in the modern period / [edit.] Stephanie A. Glaser ; *The Idea of the Gothic Cathedral from the Post-Medieval to the Post-Modern* ; Centre for the Study of the Cultural Heritage of Medieval Rituals [Kopenhagen]. — Turnhout : Brepols, 2018. — 373 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 9). — Congres: University of Copenhagen, 2005. — 978-2-503-56813-3 ; 978-2-503-56814-0 ; doi 10.1484/M.RITUS-EB.5.110418

RUB: 1 D 5 / 2018 / ae / 1

Jan van Eyck : 'Als ich can' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 99 p. : ill. — 978-3-99020-194-7

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / b / 1

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

Langs de schatten van Palladio : in de Veneto en Venetië / Caf van Kempen. — Deventer : Edicola Publishing b.v., 2019. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Langs de schatten van Palladio. — 978-94-93160-07-1

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Der Salon und die Pariser Kunstszene unter Napoleon I. : Kunstpolitik, künstlerische Strategien, internationale Resonanzen / Eva Knels. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 434 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 214). — 978-3-487-15774-0

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / a / 1

Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons : Familie und Bildrhetorik in Quentin Massys' Annenaltar / Holger Kuhn. — Emsdetten : Edition Imorde, 2018. — 158 p. : ill. — (Edition Imorde.Instants ; 2). — Titel varieert: Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill. — 978-94-92677-74-7

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

Leonardo da Vinci : l'uomo modello del mondo / [edit.] Annalisa Perissa Torrini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 271 p. : ill. — 978-88-366-4327-1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / a / 1

Tiziano : le botteghe e la grafica / Peter Lüdemann ; [inl.] Bernard Aikema. — Firenze : Alinari, 2016. — 285 p. : ill. — (Tiziano e l'Europa ; 4). — 978-88-7292-556-0

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2016 / a / 1

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill. — 978-3-8365-2632-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

La peinture hollandaise et la foi catholique au XVIIe siècle / Léonie Marquaille. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 278 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 1). — Titel varieert: La peinture hollandaise et la foi catholique au 17e siècle. — 978-2-7535-7700-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / b / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2011. — 168 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2306). — Aantal loten 393

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2011-11-04 / a / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2015. — 154 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2414). — Aantal loten 386

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2015-04-02 / a / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2015. — 142 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2429). — Aantal loten 294
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2015-09-30 / a / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2016. — 167 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2016: 10). — Aantal loten 366
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2016-03-30 / a / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2016. — 170 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2016: 11). — Aantal loten 360
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2016-09-29 / a / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 205 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 10). — Aantal loten 360
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2017-04-04 / a / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 229 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 11). — Aantal loten 379
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2017-09-27 / a / 1

De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Bruges : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / b / 1

Albrecht Dürer (1471-1528) : capolavori a bulino / [edit.] Margherita Clavarino ; [edit.] Margherita Priarone ; Raffaella Besta ; Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Elisa Occella. — Genova : Sagep editori, 2019. — 175 p. : ill. — (Quaderni del gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso ; 5). — 978-88-6373-631-1
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / b / 1

Bartolomé Bermejo / [edit.] Joan Molina Figueras ; Javier Ibáñez Fernández ; Carl Brandon Strehlke ; Alberto Velasco González. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 245 p. : ill. — 978-84-8043-342-6 ; 978-84-8480-509-0
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / g / 1

Ombres : de la Renaissance à nos jours / [edit.] Victor I. Stoichita ; [edit.] Sylvie Wuhrmann ; [edit.] Aurélie Couvreur. — Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2019. — 216 p. : ill. — 978-2-88453-224-2
RUB: 1 R 2 / LAU 7 / 2019 / a / 1

Osterauktion / Dorotheum [Salzburg]. — Salzburg : Dorotheum, 2012. — 448 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2012: 1). — Aantal loten 1135
RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2012-04-03 / a / 1

Beyond the Medici : the Haukohl family collection / [edit.] Federico Berti ; J. Bradburne ; F. Scasciamacchia ; E.D. Schmidt ; F. Sottili. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Beyond the Medici : the Haukohl family collection European tour. — 978-2-87985-545-5
RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2018 / a / 1

Rijk worden op de werf van de Gouden Eeuw : Gilbert van Schoonbeke / Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — Tentoonstelling: Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. 2019/06/07 - 2019/09/08
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7
RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Leonardo da Vinci : a life in drawing: 200 works from the Royal Collection / Martin Clayton ; [inl.] HRH the Prince of Wales. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci : a life in drawing ; tentoonstelling: Published to accompany the exhibitions held across the United Kingdom in 2019. — 978-1-909741-47-8
RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2019 / a / 1

Schönheit - der Körper als Kunstprodukt : kommentierte Quellentexte von Cicero bis Goya / [edit.] Romana Sammern ; [edit.] Julia Saviello. — Berlin : Reimer, 2019. — 373 p. : ill. — 978-3-496-01593-2
RUB: 1 C 1 / 2019 / a / 1

Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11). — 978-94-6388-331-3
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

Das stille Vergnügen : Meisterzeichnungen aus der Sammlung Justus Schmidt / [edit.] Andrea Bina ; [edit.] Brigitte Reutner. — München : Hirmer, 2019. — 159 p. : ill. — (Katalog des Stadtmuseums Nordico ; 117). — 978-3-7774-3329-5
RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2019 / a / 1

Darker shades : the racial other in early modern art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books Ltd, 2019. — 288 p. : ill. — 978-1-78914-056-9
RUB: 1 O 92 / NEG 3 / 2019 / a / 1

Bertoldo di Giovanni : the renaissance of sculpture in Medici Florence / Aimee Ng ; Alexander J. Noelle ; Xavier F. Salomon ; [medewerker] Peter Jonathan Bell ; [medewerker] Lorenz Böniger ; [medewerker] Francesco

Caglioti ; [medewerker] Stefano Casciu ; [medewerker] Ilaria Ciseri ; [medewerker] Maria Grazia Cordua ; [medewerker] Julia Day ; [medewerker] James David Draper ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Peter Stiberc. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 496 p. : ill. — Titel varieert: Bertoldo di Giovanni. — 978-1-911282-43-3
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / c / 1

Titian and the renaissance in Venice / [edit.] Bastian Eclercy ; [edit.] Hans Aurenhammer. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-5813-0
RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2019 / b / 1

Amsterdam en de nachtwacht : de mannen op het meesterwerk van Rembrandt / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 153 p. : ill. — 978-90-446-3858-5
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / g / 1

Verrocchio : master of Leonardo / [edit.] Francesco Caglioti ; [edit.] Andrea De Marchi. — Venezia : Marsilio, 2019. — 353 p. : ill. — 978-88-297-0032-5
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / a / 1

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Look again : how to experience the old masters / Ossian Ward. — London : Thames & Hudson, 2019. — 175 p. : ill. — 978-0-500-23967-4
RUB: 1 A 1 / 2019 / a / 1

Tabernacoli im Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72). — 978-3-339-11238-5
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Ruimtelijke ordening

Langs de schatten van Palladio : in de Veneto en Venetië / Caf van Kempen. — Deventer : Edicola Publishing b.v., 2019. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Langs de schatten van Palladio. — 978-94-93160-07-1
RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Rijk worden op de werf van de Gouden Eeuw : Gilbert van Schoonbeke / Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — Tentoonstelling: Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. 2019/06/07 - 2019/09/08
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Sport. Ontspanning

The cultural legacy of the royal game of the goose : 400 years of printed board games / Adrian Seville ; [compil.] John Spear. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 384 p. : ill. — 978-94-6298-497-4 ; 978-90-485-3588-0

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / b / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefahrvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

The idea of the Gothic cathedral : interdisciplinary perspectives on the meanings of the medieval edifice in the modern period / [edit.] Stephanie A. Glaser ; The Idea of the Gothic Cathedral from the Post-Medieval to the Post-Modern ; Centre for the Study of the Cultural Heritage of Medieval Rituals [Kopenhagen]. — Turnhout : Brepols, 2018. — 373 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 9). — Congres: University of Copenhagen, 2005. — 978-2-503-56813-3 ; 978-2-503-56814-0 ; doi 10.1484/M.RITUS-EB.5.110418

RUB: 1 D 5 / 2018 / ae / 1

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Carnelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Tekstuitgave

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Germaanse letterkunde

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefährvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

Engelse letterkunde

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefährvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

Romaanse letterkunde

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Franse letterkunde

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Italiaanse letterkunde

Bertoldo di Giovanni : the renaissance of sculpture in Medici Florence / Aimee Ng ; Alexander J. Noelle ; Xavier F. Salomon ; [medewerker] Peter Jonathan Bell ; [medewerker] Lorenz Böninger ; [medewerker] Francesco Caglioti ; [medewerker] Stefano Casciu ; [medewerker] Ilaria Ciseri ; [medewerker] Maria Grazia Cordua ; [medewerker] Julia Day ; [medewerker] James David Draper ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Peter Stiberc. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 496 p. : ill. — Titel varieert: Bertoldo di Giovanni. — 978-1-911282-43-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / c / 1

Latijnse letterkunde

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

RUB: 1 O 92 / GEZ 4 / 2017 / a / 1

Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / e / 1

Pedro de Mena : the Spanish Bernini / Xavier Bray ; José Luis Romero Torres. — Luxembourg : MNHA, 2019. — 242 p. : ill. — 978-0-9935643-4-5

RUB: 1 G 2 / MEN 2 / 2019 / a / 1

Eyewitnessing : the uses of images as historical evidence / Peter Burke. — Second edition. — London : Reaktion Books, 2019. — 280 p. : ill. — 978-1-78914-061-3

RUB: 1 D 3 / 2019 / a / 1

Rembrandt : de schilder van licht en schaduw / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 294 p. — 978-90-290-9167-1 ; 978-94-023-0745-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / f / 1

Rembrandt : genio del grabado / Vicenç Furió. — Barcelona : Universitat de Barcelona Edicions, 2018. — 102 p. : ill. — (Obras de la Colección Furió ; 2018: 1). — 978-84-9168-147-2

RUB: 1 R 2 / TER 7 / 2018 / a / 1

Henri IV : un roi dans l'histoire / Lionel Arsac ; Véronique Dorbe-Larcade ; Raphaël Masson ; Olivier du Payrat. — Paris : Editions du patrimoine, 2019. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2019: 1). — 978-2-7577-0662-6

RUB: 1 R 2 / CAD 4 / 2019 / a / 1

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefährvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens. — 978-88-366-4168-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1

Florence in the early modern world : new perspectives / [edit.] Nicholas Scott Baker ; [edit.] Brian Jeffrey Maxson ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 265 p. : ill. — (Themes in medieval and early modern history ; 2020: 1). — Congres: Boston, Mass., 62nd Annual Meeting, 2016. — 978-1-138-31330-9 ; 978-1-138-31331-6 ; 978-0-429-45768-5

RUB: 1 D 5 / 2020 / a / 1

From Titian to Rubens : masterpieces from Antwerp and other Flemish collections / [edit.] Ben Van Beneden. — Gent : Snoeck Publishers, 2019. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-564-0

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / b / 1

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, composée des vingt-quatre tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens, dessiné par Le Clère, gravé par Benoist, accompagnée de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. — Paris : Léon Willem, libraire-éditeur, 1877. — Ill. — Edition de luxe sur papier de chine véritable à cent exemplaires, tous numérotés, exemplaire no. 55

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / m / 1 / groot formaat

Zwischen den Dingen : zwei Stilleben von Jan und Cornelis de Heem. = Between the objects : two still lives by Jan and Cornelis de Heem / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2019: 1). — 978-3-7017-3487-0

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2019 / a / 1

Flamboyant architecture and medieval technicality (c.1400-c.1530) : a micro-history of the rise of artistic consciousness at the end of Middle Ages / Jean-Marie Guillouët. — Turnhout : Brepols, 2019. — 199 p. : ill. — (Architectura medii aevi ; 12). — Titel varieert: Flamboyant architecture and medieval technicality : the rise of artistic consciousness at the end of Middle Ages (c.1400-c.1530). — 978-2-503-57729-6

RUB: 1 H 1 / 2019 / a / 1

The complete Content cameos / Martin Henig ; Helen Molesworth ; [medewerker] Christopher Cavey ; [medewerker] Derek J. Content ; [medewerker] Jeffrey Spier ; [fotograaf] Gonzalo Salcedo. — Turnhout : Brepols, 2018. — 407 p. : ill. — 978-2-503-57896-5

RUB: 1 Q 3 / CON 8 / 2018 / a / 1

The Hermitage : Netherlandish, Flemish and Dutch painting / [edit.] Elena Krutova ; [edit.] Anna Butyakova ; [edit.] Nina Zhutovsky. — St. Petersburg : Arca Publishers, 2018. — 236 p. : ill. — 978-5-91208-332-7

RUB: 1 Q 2 / SIN 75.1 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

The idea of the Gothic cathedral : interdisciplinary perspectives on the meanings of the medieval edifice in the modern period / [edit.] Stephanie A. Glaser ; The Idea of the Gothic Cathedral from the Post-Medieval to the Post-Modern ; Centre for the Study of the Cultural Heritage of Medieval Rituals [Kopenhagen]. — Turnhout : Brepols, 2018. — 373 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 9). — Congres: University of Copenhagen, 2005. — 978-2-503-56813-3 ; 978-2-503-56814-0 ; doi 10.1484/M.RITUS-EB.5.110418

RUB: 1 D 5 / 2018 / ae / 1

Jan van Eyck : 'Als ich can' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 99 p. : ill. — 978-3-99020-194-7

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / b / 1

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

Langs de schatten van Palladio : in de Veneto en Venetië / Caf van Kempen. — Deventer : Edicola Publishing b.v., 2019. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Langs de schatten van Palladio. — 978-94-93160-07-1

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Der Salon und die Pariser Kunstszenen unter Napoleon I. : Kunstpolitik, künstlerische Strategien, internationale Resonanzen / Eva Knels. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 434 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 214). — 978-3-487-15774-0

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / a / 1

Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons : Familie und Bildrhetorik in Quentin Massys' Annenaltar / Holger Kuhn. — Emsdetten : Edition Imorde, 2018. — 158 p. : ill. — (Edition Imorde.Instants ; 2). — Titel varieert: Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill. — 978-94-92677-74-7

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

Leonardo da Vinci : l'uomo modello del mondo / [edit.] Annalisa Perissa Torrini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 271 p. : ill. — 978-88-366-4327-1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / a / 1

Tiziano : le botteghe e la grafica / Peter Lüdemann ; [inl.] Bernard Aikema. — Firenze : Alinari, 2016. — 285 p. : ill. — (Tiziano e l'Europa ; 4). — 978-88-7292-556-0

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2016 / a / 1

Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635 / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7). — 978-2-503-58333-4 ; 978-2-503-58334-1

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill. — 978-3-8365-2632-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

La peinture hollandaise et la foi catholique au XVIIe siècle / Léonie Marquaille. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 278 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 1). — Titel varieert: La peinture hollandaise et la foi catholique au 17e siècle. — 978-2-7535-7700-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / b / 1

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Carnelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Bruges : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / b / 1

Albrecht Dürer (1471-1528) : capolavori a bulino / [edit.] Margherita Clavarino ; [edit.] Margherita Priarone ; Raffaella Besta ; Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Elisa Occella. — Genova : Sagep editori, 2019. — 175 p. : ill. — (Quaderni del gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso ; 5). — 978-88-6373-631-1

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / b / 1

Bartolomé Bermejo / [edit.] Joan Molina Figueras ; Javier Ibáñez Fernández ; Carl Brandon Strehlke ; Alberto Velasco González. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 245 p. : ill. — 978-84-8043-342-6 ; 978-84-8480-509-0

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / g / 1

The New World in early modern Italy, 1492-1750 / [edit.] Elizabeth Horodowich ; [edit.] Lia Markey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 345 p. : ill. — Congres: Washington, D.C., March 2012; San Juan, P.R. October 2013. — 978-1-107-12287-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / ah / 1

Ombres : de la Renaissance à nos jours / [edit.] Victor I. Stoichita ; [edit.] Sylvie Wuhrmann ; [edit.] Aurélie Couvreur. — Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2019. — 216 p. : ill. — 978-2-88453-224-2

RUB: 1 R 2 / LAU 7 / 2019 / a / 1

Rijk worden op de werf van de Gouden Eeuw : Gilbert van Schoonbeke / Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — Tentoonstelling: Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. 2019/06/07 - 2019/09/08

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Leonardo da Vinci : a life in drawing: 200 works from the Royal Collection / Martin Clayton ; [inl.] HRH the Prince of Wales. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci : a life in drawing ; tentoonstelling: Published to accompany the exhibitions held across the United Kingdom in 2019. — 978-1-909741-47-8

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2019 / a / 1

The cultural legacy of the royal game of the goose : 400 years of printed board games / Adrian Seville ; [compil.] John Spear. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 384 p. : ill. — 978-94-6298-497-4 ; 978-90-485-3588-0

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / b / 1

Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11). — 978-94-6388-331-3

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

The secret lives of colour / Kassia St Clair. — London : John Murray (Publishers), 2016. — 319 p. — 978-1-4736-3081-9

RUB: 1 A 1 / 2016 / e / 1

Das stille Vergnügen : Meisterzeichnungen aus der Sammlung Justus Schmidt / [edit.] Andrea Bina ; [edit.] Brigitte Reutner. — München : Hirmer, 2019. — 159 p. : ill. — (Katalog des Stadtmuseums Nordico ; 117). — 978-3-7774-3329-5

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2019 / a / 1

Darker shades : the racial other in early modern art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books Ltd, 2019. — 288 p. : ill. — 978-1-78914-056-9

RUB: 1 O 92 / NEG 3 / 2019 / a / 1

Bertoldo di Giovanni : the renaissance of sculpture in Medici Florence / Aimee Ng ; Alexander J. Noelle ; Xavier F. Salomon ; [medewerker] Peter Jonathan Bell ; [medewerker] Lorenz Böninger ; [medewerker] Francesco Caglioti ; [medewerker] Stefano Casciu ; [medewerker] Ilaria Ciseri ; [medewerker] Maria Grazia Cordua ; [medewerker] Julia Day ; [medewerker] James David Draper ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Peter Stiberc. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 496 p. : ill. — Titel varieert: Bertoldo di Giovanni. — 978-1-911282-43-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / c / 1

Titian and the renaissance in Venice / [edit.] Bastian Eclercy ; [edit.] Hans Aurenhammer. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-5813-0

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2019 / b / 1

Amsterdam en de nachtwacht : de mannen op het meesterwerk van Rembrandt / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 153 p. : ill. — 978-90-446-3858-5

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / g / 1

Verrocchio : master of Leonardo / [edit.] Francesco Caglioti ; [edit.] Andrea De Marchi. — Venezia : Marsilio, 2019. — 353 p. : ill. — 978-88-297-0032-5

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / a / 1

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Tabernacoli in Italien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Julia Weiler-Esser. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2019. — 451 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 72). — 978-3-339-11238-5

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Women and gender in the early modern Low Countries, 1500-1750 / [edit.] Sarah Joan Moran ; [edit.] Amanda Pipkin. — Leiden : Brill, 2019. — 326 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 217). — Congres: Rubenianum, Antwerp, 2015. — 978-90-04-36972-6 ; 978-90-04-39135-2

RUB: 1 D 5 / 2019 / g / 1

Cultuurgeschiedenis

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

RUB: 1 O 92 / GEZ 4 / 2017 / a / 1

Portret van een jonge vrouw : minzame dames op hun mooist in de zeventiende eeuw / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 10). — 978-94-6388-330-6

RUB: 1 O 51 / 2019 / b / 1

Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635 / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7). — 978-2-503-58333-4 ; 978-2-503-58334-1

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Carnelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

The New World in early modern Italy, 1492-1750 / [edit.] Elizabeth Horodowich ; [edit.] Lia Markey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 345 p. : ill. — Congres: Washington, D.C., March 2012; San Juan, P.R. October 2013. — 978-1-107-12287-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / ah / 1

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

The cultural legacy of the royal game of the goose : 400 years of printed board games / Adrian Seville ; [compil.] John Spear. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 384 p. : ill. — 978-94-6298-497-4 ; 978-90-485-3588-0

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / b / 1

The secret lives of colour / Kassia St Clair. — London : John Murray (Publishers), 2016. — 319 p. — 978-1-4736-3081-9
RUB: 1 A 1 / 2016 / e / 1

Darker shades : the racial other in early modern art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books Ltd, 2019. — 288 p. : ill. — 978-1-78914-056-9
RUB: 1 O 92 / NEG 3 / 2019 / a / 1

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Geschiedenis van Europa

Baroque pathways : the National Galleries Barberini Corsini in Rome / [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Michael Philipp ; [medewerker] Maurizia Cicconi ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Heiko Damm ; [medewerker] Andreas Dehmer ; [medewerker] Michele Di Monte ; [medewerker] Candida Dreier ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Johannes Gebhardt ; [medewerker] Marina Haiduk ; [medewerker] Volker Krahn ; [medewerker] Susanna Partsch ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Inés Richter-Musso ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sebastian Schütze ; [medewerker] Franziska Windt. — Munich : Prestel, 2019. — 263 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2019: 1). — 978-3-7913-5809-3
RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2019 / a / 1

Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / e / 1

Pedro de Mena : the Spanish Bernini / Xavier Bray ; José Luis Romero Torres. — Luxembourg : MNHA, 2019. — 242 p. : ill. — 978-0-9935643-4-5
RUB: 1 G 2 / MEN 2 / 2019 / a / 1

Rembrandt : de schilder van licht en schaduw / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 294 p. — 978-90-290-9167-1 ; 978-94-023-0745-0
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / f / 1

Rembrandt : genio del grabado / Vicenç Furió. — Barcelona : Universitat de Barcelona Edicions, 2018. — 102 p. : ill. — (Obras de la Colección Furió ; 2018: 1). — 978-84-9168-147-2
RUB: 1 R 2 / TER 7 / 2018 / a / 1

Henri IV : un roi dans l'histoire / Lionel Arsac ; Véronique Dorbe-Larcade ; Raphaël Masson ; Olivier du Payrat. — Paris : Editions du patrimoine, 2019. — 63 p. : ill. — (Regards ; 2019: 1). — 978-2-7577-0662-6
RUB: 1 R 2 / CAD 4 / 2019 / a / 1

Wenzel Hollar : seine Zeichnungen - sein Leben: eine gefährvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne / [edit.] Gisa Schäffer-Huber ; William Crowne. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2018. — 144 p. : ill. — 978-3-7917-2884-1
RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2018 / a / 1

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens. — 978-88-366-4168-0
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1

Florence in the early modern world : new perspectives / [edit.] Nicholas Scott Baker ; [edit.] Brian Jeffrey Maxson ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — 265 p. : ill. — (Themes in medieval and early modern history ; 2020: 1). — Congres: Boston, Mass., 62nd Annual Meeting, 2016. — 978-1-138-31330-9 ; 978-1-138-31331-6 ; 978-0-429-45768-5
RUB: 1 D 5 / 2020 / a / 1

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, composée des vingt-quatre tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens, dessiné par Le Clère, gravé par Benoist, accompagnée de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. — Paris : Léon Willem, libraire-éditeur, 1877. — Ill. — Edition de luxe sur papier de chine veitable à cent exemplaires, tous numérotés, exemplaire no. 55
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / m / 1 / groot formaat

Zwischen den Dingen : zwei Stilleben von Jan und Cornelis de Heem. = Between the objects : two still lives by Jan and Cornelis de Heem / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2019: 1). — 978-3-7017-3487-0
RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2019 / a / 1

Jan van Eyck : 'Als ich can' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 99 p. : ill. — 978-3-99020-194-7
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / b / 1

Langs de schatten van Palladio : in de Veneto en Venetië / Caf van Kempen. — Deventer : Edicola Publishing b.v., 2019. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Langs de schatten van Palladio. — 978-94-93160-07-1
RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Der Salon und die Pariser Kunstszene unter Napoleon I. : Kunstpolitik, künstlerische Strategien, internationale Resonanzen / Eva Knels. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. — 434 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 214). — 978-3-487-15774-0

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2019 / a / 1

Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons : Familie und Bildrhetorik in Quentin Massys' Annenaltar / Holger Kuhn. — Emsdetten : Edition Imorde, 2018. — 158 p. : ill. — (Edition Imorde.Instants ; 2). — Titel varieert: Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill. — 978-94-92677-74-7

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

Leonardo da Vinci : l'uomo modello del mondo / [edit.] Annalisa Perissa Torrini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 271 p. : ill. — 978-88-366-4327-1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2019 / a / 1

Tiziano : le botteghe e la grafica / Peter Lüdemann ; [inl.] Bernard Aikema. — Firenze : Alinari, 2016. — 285 p. : ill. — (Tiziano e l'Europa ; 4). — 978-88-7292-556-0

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2016 / a / 1

Festival and violence : princely entries in the context of war, 1480-1635 / Margaret M. McGowan. — Turnhout : Brepols, 2019. — 303 p. : ill. — (European festival studies, 1450-1700 ; 7). — 978-2-503-58333-4 ; 978-2-503-58334-1

RUB: 1 O 337 / 2019 / a / 1

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill. — 978-3-8365-2632-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico / Alberto Milano ; Laura Canelos ; Elda Fietta ; Marie-Dominique Leclerc ; Dominique Lerch ; Claudio Salsi. — Milano : Medusa, 2015. — 180 p. : ill. — (Wunderkammer ; 26). — 978-88-7698-314-6

RUB: 1 M 2 / 2015 / c / 1

De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Bruges : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / b / 1

Albrecht Dürer (1471-1528) : capolavori a bulino / [edit.] Margherita Clavarino ; [edit.] Margherita Priarone ; Raffaella Besta ; Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Elisa Occella. — Genova : Sagep editori, 2019. — 175 p. : ill. —

(Quaderni del gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso ; 5). — 978-88-6373-631-1

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2019 / b / 1

Bartolomé Bermejo / [edit.] Joan Molina Figueras ; Javier Ibáñez Fernández ; Carl Brandon Strehlke ; Alberto Velasco González. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 245 p. : ill. — 978-84-8043-342-6 ; 978-84-8480-509-0

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / g / 1

Rijk worden op de werf van de Gouden Eeuw : Gilbert van Schoonbeke / Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — Tentoonstelling: Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. 2019/06/07 - 2019/09/08

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Leonardo da Vinci : a life in drawing : 200 works from the Royal Collection / Martin Clayton ; [inl.] HRH the Prince of Wales. — London : Royal Collection Trust, 2019. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci : a life in drawing ; tentoonstelling: Published to accompany the exhibitions held across the United Kingdom in 2019. — 978-1-909741-47-8

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2019 / a / 1

Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11). — 978-94-6388-331-3

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

Das stille Vergnügen : Meisterzeichnungen aus der Sammlung Justus Schmidt / [edit.] Andrea Bina ; [edit.] Brigitte Reutner. — München : Hirmer, 2019. — 159 p. : ill. — (Katalog des Stadtmuseums Nordico ; 117). — 978-3-7774-3329-5

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2019 / a / 1

Bertoldo di Giovanni : the renaissance of sculpture in Medici Florence / Aimee Ng ; Alexander J. Noelle ; Xavier F. Salomon ; [medewerker] Peter Jonathan Bell ; [medewerker] Lorenz Böniger ; [medewerker] Francesco Caglioti ; [medewerker] Stefano Casciu ; [medewerker] Ilaria Ciseri ; [medewerker] Maria Grazia Cordua ; [medewerker] Julia Day ; [medewerker] James David Draper ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Peter Stiberc. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2019. — 496 p. : ill. — Titel varieert: Bertoldo di Giovanni. — 978-1-911282-43-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / c / 1

Titian and the renaissance in Venice / [edit.] Bastian Eclercy ; [edit.] Hans Aurenhammer. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-5813-0

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2019 / b / 1

Amsterdam en de nachtwacht : de mannen op het meesterwerk van Rembrandt / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 153 p. : ill. — 978-90-446-3858-5

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / g / 1

Verrocchio : master of Leonardo / [edit.] Francesco Caglioti ; [edit.] Andrea De Marchi. — Venezia : Marsilio, 2019. — 353 p. : ill. — 978-88-297-0032-5
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / a / 1

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Women and gender in the early modern Low Countries, 1500-1750 / [edit.] Sarah Joan Moran ; [edit.] Amanda Pipkin. — Leiden : Brill, 2019. — 326 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 217). — Congres: Rubenianum, Antwerp, 2015. — 978-90-04-36972-6 ; 978-90-04-39135-2
RUB: 1 D 5 / 2019 / g / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / e / 1

Rembrandt : de schilder van licht en schaduw / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2019. — 294 p. — 978-90-290-9167-1 ; 978-94-023-0745-0
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / f / 1

Rembrandt : genio del grabado / Vicenç Furió. — Barcelona : Universitat de Barcelona Edicions, 2018. — 102 p. : ill. — (Obras de la Colección Furió ; 2018: 1). — 978-84-9168-147-2
RUB: 1 R 2 / TER 7 / 2018 / a / 1

Tiziano, Rubens : Ecce homo, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia / Marco Droghini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2019. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tiziano e Rubens : Ecce homo e Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia: due indagini nell'ambito della produzione tizianesca e rubensiana ; titel varieert: Titian and Rubens : Ecce homo and Disembarkation of Marie de Médicis at Marseilles: two investigations into the work of Titian and Rubens. — 978-88-366-4168-0
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / c / 1

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, composée des vingt-quatre tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens, dessiné par Le Clère, gravé par Benoist, accompagnée de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. — Paris : Léon Willem, libraire-éditeur, 1877. — Ill. — Edition de luxe sur papier de chine véritable à cent exemplaires, tous numérotés, exemplaire no. 55
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / m / 1 / groot formaat

Zwischen den Dingen : zwei Stillleben von Jan und Cornelis de Heem.=Between the objects : two still lives by Jan and Cornelis de Heem / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2019. — 125 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2019: 1). — 978-3-7017-3487-0
RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2019 / a / 1

Jan van Eyck : 'Als ich can' / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Sabine Pénot ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2019. — 99 p. : ill. — 978-3-99020-194-7
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / b / 1

Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons : Familie und Bildrhetorik in Quentin Massys' Annenaltar / Holger Kuhn. — Emsdetten : Edition Imorde, 2018. — 158 p. : ill. — (Edition Imorde.Instants ; 2). — Titel varieert: Die Heilige Sippe und die Mediengeschichte des Triptychons
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2018 / a / 1

Het Lam Gods, Van Eyck : kunst, geschiedenis, wetenschap en religie / [edit.] Danny Praet ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Veurne : Hannibal, 2019. — 368 p. : ill. — 978-94-92677-74-7
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2019 / a / 1

Rembrandt : the complete paintings / Volker Manuth ; Marieke de Winkel ; Rudie van Leeuwen. — Cologne : Taschen GmbH, 2019. — 743 p. : ill. — 978-3-8365-2632-6
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / e / 1 / groot formaat

Rijk worden op de werf van de Gouden Eeuw : Gilbert van Schoonbeke / Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — Tentoonstelling: Museum Maagdenhuis [Antwerpen]. 2019/06/07 - 2019/09/08
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / aa / 1 / afd. dozen

Mondeken toe : Quinten Massijs (ca. 1465 - 1530) en de zot in de zestiende eeuw / Larry Silver. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 11). — 978-94-6388-331-3
RUB: 1 G 1 / MET 7 / 2019 / a / 1

Amsterdam en de nachtwacht : de mannen op het meesterwerk van Rembrandt / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 153 p. : ill. — 978-90-446-3858-5
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / g / 1

Het meisje en de geleerde : kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts / Gerdien Verschoor. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 299 p. : ill. — 978-90-450-3791-2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / d / 1

Women and gender in the early modern Low Countries, 1500-1750 / [edit.] Sarah Joan Moran ; [edit.] Amanda Pipkin. — Leiden : Brill, 2019. — 326 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 217). — Congres: Rubenianum, Antwerp, 2015. — 978-90-04-36972-6 ; 978-90-04-39135-2
RUB: 1 D 5 / 2019 / g / 1

Geschiedenis overige werelddelen

The complete Content cameos / Martin Henig ; Helen Molesworth ; [medewerker] Christopher Cavey ; [medewerker] Derek J. Content ; [medewerker] Jeffrey Spier ; [fotograaf] Gonzalo Salcedo. — Turnhout : Brepols, 2018. — 407 p. : ill. — 978-2-503-57896-5

RUB: 1 Q 3 / CON 8 / 2018 / a / 1