

# Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2019/08

[1]Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet bmq

## Schrift en letter

*Gestion informatisée des écritures anciennes* / [edit.] Rémi Jimenes. — Cahan : Lavoisier, 2013. — 139 p. : ill. — (Document numérique ; 16: 3)

MPM: BM 35994

*History of information graphics* / Sandra Rendgen ; [edit.] Julius Wiedemann. — Köln : Taschen, 2019. — 462 p. : ill. — 978-3-8365-6767-1

EHC: 844692

## Bibliotheconomie

*Kroniek* / M. Bafcop. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — p. 168-178 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - (1968)

SESA-Mechelen: M.7964 (a)

*Licensing electronic resources in academic libraries : a practical handbook* / Corey S. Halaychik ; Blake Reagan. — Cambridge, Mass. : Chandos Publishing, an imprint of Elsevier, 2018. — 184 p. — (Chandos : information professional series ; 2018: 3). — 978-0-08-102107-1 ; 978-0-08-102108-8

UA-CST: IBW 025.1 G-HALA 2018

*Ancient libraries and Renaissance humanism : the De bibliothecis of Justus Lipsius* / Thomas Hendrickson. — Leiden : Brill, 2017. — 336 p. — (Brill's texts and sources in intellectual history ; 20) ; (Brill's studies in intellectual history ; 265). — 978-90-04-33816-6 ; 978-90-04-33817-3

UA-CST: MAG-OW-BB 26196

MPM: BM 35984

EHC: 820037 [C5-089 ca]

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

MID: oranje

:1(2011)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

5 laatste jaargangen

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang  
UA-CDE: BMED 05 E-BIBL  
87(2011)-

AP-NOO: 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)- ; Ontbreekt: 9(2017)

KdG-WET: Tijdschriftenrekken

Alleen laatste 2 jrg.

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

95:(2019)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1-4,6-9(2017); 94:1-9(2018);

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

EHC: B 62471 [C2-060 b]

87(2011)-

Laatste nummer : LZ-I e

AHB: T 003

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

AP: AP

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

ROSA: Tijdschriften

(2011)-; Onvolledig

SA: 834#1-

2011; 2012; 2015-

poster: 1(2018)

UHasselt: 02

87(2011)-

UA: UA

IL: TS-META

87(2011)-

*History of information graphics* / Sandra Rendgen ; [edit.] Julius Wiedemann. — Köln : Taschen, 2019. — 462 p. : ill. — 978-3-8365-6767-1

EHC: 844692

*Kroniek : de stedelijke openbare bibliotheek in 1968* / J. Torfs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — p. 179-183. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 72(1968)

SESA-Mechelen: M.7963 (a)

*Die Weisheit baut sich ein Haus : Architektur und Geschichte von Bibliotheken* / [edit.] Winfried Nerdinger ; [medewerker] Werner Oechslin ; [medewerker] Markus Eisen ; [medewerker] Irene Meissner ; Architekturmuseum der TU München. — München : Prestel, 2011. — 415 p. : ill. — 978-3-7913-5167-4 ; 978-3-7913-6382-0

EHC: 844618

*Studying early printed books, 1450–1800 : a practical guide* / Sarah Werner. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2019. — 188 p. : ill. — 978–1–119–04997–5 ; 978–1–119–04996–8  
UA-CST: GES 09 G–WERN 2019  
EHC: 844467 [LZ-54 a]

## Perswezen

*Preserving polyphonies : translating the writings of Claude Sarrate* / Ellender Claire. — Oxford : Peter Lang, 2013. — 240 p. — (New trends in translation studies ; 12). — 978–3–0343–0940–0  
UA-CST: T&L 800.3 F–NTT:12

*Het pauperparadijs : een familiegeschiedenis* / Suzanna Jansen. — Geactualiseerde en uitgebreide editie. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2019. — 272 p. : ill. — 978–94–6003–898–3  
UA-CST: T&L 839.3 P–JANS 2019

*De krant : een cultuurgeschiedenis* / [edit.] Huub Wijffjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. — 978–90–244–1981–4  
UA-CST: GES 09 G–WIJF 2019

## Bibliologie. Bibliografie

*L'annonce faite au lecteur : la circulation de l'information sur les livres en Europe (16e-18e siècles)* / [edit.] Annie Charon ; [edit.] Sabine Juratic ; [edit.] Isabelle Pantin. — Louvain-la-Neuve : Presses Universitaires de Louvain, 2018. — 316 p. — (Collection l'atelier d'Erasmus : histoires, littératures, livres ; 2018: 1). — 978–2–87558–509–7 ; 978–2–87558–510–3  
UA-CST: MAG–OW–BB 42669  
MPM: BM 35958

*Arrest du Conseil d'état du roi, portant règlement de discipline pour les compagnons imprimeurs* / Frankrijk. Conseil d'état. — Lille : de l'imprimerie de N.J.B. Péterinck-Cramé, 1778. — 8 p. ; 4°  
MPM: 4 288

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978–3–947449–13–2 ; 978–3–947449–12–5 ; 978–3–947449–29–3  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1  
MPM: BM 35985  
KMSKA: MONO–BB 11973

*Une bible angevine de Naples au Séminaire de Malines.* — Lille : Desclée, De Brouwer & Cie, 1909. — 23 p.  
SESA–Mechelen: M.12011 (b)

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — p. 159–167. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 72(1968)  
SESA–Mechelen: M.7957 (a)

*Bibliothèque d'un amateur : symbolisme, surréalisme, littérature du 20e siècle, livres illustrés, estampes* / [expert] Christian Galantaris ; Piasa [Parijs]. — Paris : 2008. — 71 p. : ill. — Aantal loten 270  
MPM: BM 42325

*Bibliothèque Henri M. Petiet : neuvième partie* / [expert] Dominique Courvoisier ; Piasa [Parijs]. — Paris : 2003. — III. — Aantal loten 212  
MPM: BM 42328

*Bibliothèque Paul Eluard...Livres anciens* / [expert] Christian Galantaris ; Piasa [Parijs]. — Paris : 2005. — 103 p. — Aantal loten 401, 100  
MPM: BM 35993

*Bulletijn / Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen.* — Antwerpen. — Voortgezet door De gulden passer. — 0777–4451  
SA: 105#938  
1878  
SA: 105#939  
1882  
MPM: BM 35977  
1–2  
Onvolledig  
MPM: BM 30456  
1(1882)–2:1 1882)  
EHC: B 58317 [C4–270 e]  
1–2[1877–1886]

*Catalogus van de Mazarinades (1649–1653) uit de collectie Stuyt aanwezig in de Universiteitsbibliotheek te Nijmegen* / [compil.] Th.F. van Koolwijk. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek, 1968. — 56 p. — Titel varieert: Mazarinades collectie Stuyt ; titel varieert: Catalogus van de Mazarinades uit de collectie Stuyt  
EHC: 844616

*Ciudades y pueblos de Andalucía : 107 libros insólitos de la biblioteca Ruíz Luque de Montilla: catálogo de la exposición* / [edit.] José Antonio Cerezo Aranda. — Montilla : Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1977. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Palacio episcopal [Malaga]. 1997/04/23–1997/04/30. — 84–89619–11–5  
MPM: BM 34061

*Estêvão Gonçalves Neto : o último iluminador* / [edit.] Celina Bastos ; [edit.] Miguel Soromenho ; Museu Nacional de Arte Antiga [Lisboa]. — Lissabon : MNAA, 2016. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Museu Nacional de Arte Antiga [Lissabon]. 2016/08/08 - 2016/10/16. — 978–972–9258–30–5

MPM: BM 20676

*Nundinarum Francofordiensium encomium.=Eloge de la foire de Francfort = Ein Lob auf die Frankfurter Messe.=Encomium of the Frankfurt Fair / Henri II Estienne ; [edit.] Elsa Kammerer. — Genève : Droz, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-600-05849-0*

MPM: BM 20675

*Playing with the book : Victorian movable picture books and the child reader / Hannah Field. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2019. — 253 p. : ill. — 978-1-5179-0176-9 ; 978-1-5179-0177-6*

UA-CST: MAG-OW-BB 42787

*Illuminating sanctity : the body, soul and glorification of Saint Amand in the miniature cycle in Valenciennes, Bibliothèque Municipale, MS 500 / Maria R. Grasso. — Leiden : Brill, 2019. — 169 p. : ill. — (The manuscript world ; 11) ; (Library of the written word ; 71). — 978-90-04-38197-1 ; 978-90-04-38199-5*

UA-CST: IBW 09 G-GRAS 2019

*De gulden passer.=Le compas d'or / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen. — Titel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; voortzetting van Bulletin ; Ondertitel varieert. — 0777-5067*

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\\_gul005gulld01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=_gul005gulld01)

AP-KC: MM-TY-GULDE

1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)

MPM: BP 216

1 (1923)-

strong>Leeszaal MPM

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O-A-II 148

(2004)

SESA-Mechelen: M.4910 (a)

25(1947) ; 26(1948)

SESA-Mechelen: M.11926 (b)

75(1997)

KMSKA: M BE 195

82(2004)

UA-CST: RG-T 362

N.R. 1(1923)-

UA-CST: GES 93 E-GULD

N.R. 1(1923)-

Cumulatieve index 1-20(1923-1942)

AP-CMU: 70 E-GULD

3(1923)-(1961);(1963-1994); Ontbreekt:3-4(1930)

momenteel niet beschikbaar

EHC: B 58317 [C2-060 d]

N.R. 75(1997)-

Laatste nummer : LZ-I b

EHC: B 58317 [C4-270 e]

N.R. 1-74(1923-1996)

Anet: ANET

SA: 230#1-

1(1902)- ;Ontbreekt 1995-1996

*Journal of the Printing Historical Society. — London. — Met Bulletin ; Cumulatieve index: 1-10(1965-1974/5). — 0079-5321*

MPM: BP 247

1-11(1965-1975); Ontbreekt: 5(1969); 10(1974); 16(2010); 30(2019)

EHC: 518663 [C2-242 f]

26-28(1997-1999); N.R. 1(2000)-

Laatste nummer : LZ-I a

EHC: 518663 [C3-416 e]

1-25(1965-1996)

*Die Mitte der Reformation : eine Studie zu Buchdruck und Publizistik im deutschen Sprachgebiet, zu ihren Akteuren und deren Strategien, Inszenierungs- und Ausdrucksformen / Thomas Kaufmann. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2019. — 846 p. : ill. — (Beiträge zur historischen Theologie ; 187). — 978-3-16-156605-9 ; 978-3-16-156606-6 ; doi 10.1628/978-3-16-156606-6*

UA-CST: GES 09 G-KAUF 2019

*The Thousand and one nights and orientalism in the Dutch Republic, 1700-1800 : Antoine Galland, Ghisbert Cuper and Gilbert de Flines / Richard van Leeuwen ; Arnoud Vrolijk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 172 p. : ill. — 978-94-6298-879-8 ; 978-90-485-4112-6 ; doi 10.5117/9789462988798*

UA-CST: IBW 09 G-GALL 2019

*Le livre & la mort, XVe-XVIIIe siècle. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoonstelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21. — 979-1-09-085313-3 ; 978-2-86742-288-1*

UA-CST: IBW 09 G-LIVR 2019

MPM: BM 42320

*Livres rares : catalogue / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue ; met Liste hors série : livres anciens, manuscrits, autographes, photographies, quelques incomplètes à bas prix*

MPM: BP 426

53; 55-56, 59-60, 63-74

EHC: 810752 [C2-349 e]

56; 65-68; 70-

*Explorări bibliologice / Eva Marza. — Sibiu : Editura Techno Media, 2008. — 352 p. — 978-606-8030-05-0*

MPM: BM 35995

*Kirchenraum und Liturgie : der spätmittelalterliche Liber ordinarius des Aachener Marienstifts / Andreas Möhlig. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 277 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte ; 29). — 978-3-412-50530-1*

UA-CST: RG 2155 C 8

*De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7*

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019  
MPM: BM 35991

*Provisional avant-gardes : little magazine communities from Dada to digital* / Sophie Seitá. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 256 p. : ill. — (Post 45 ; 2019: 1). — 978-1-5036-0958-7 ; 978-1-5036-0871-9 ; 978-1-5036-0957-0

UA-CST: IBW 655 G-SEIT 2019

*Printing images in Antwerp : the introduction of printmaking in a city: fifteenth century to 1585* / Jan Van der Stock. — Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 1998. — 508 p. : ill. — (Studies in prints and printmaking ; 2). — 90-75607-13-X

RUB: 1 L 1 / 1998 / b / 1

UA-CST: MAG-B 45296

UA-CST: RG 1061 C 7

UA-CST: PREC 09 G-STOC 98

MPM: BM 34004

MPM: PK-A 5143 (2)

EHC: 608190 [CO-146 b]

EHC: 844439 [LZ-54 a]

KMSKA: MONO-BB 2465

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [CO-464 b]

3:1-3:4; 3:6

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1; 2-8

*200 soorten groen : botanische kunst van Franz en Ferdinand Bauer* / Terry van Druten ; Esther van Gelder. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2019. — 93 p. : ill. — 978-90-6868-772-9  
KMSKA: TENT-TC 12978

*Kroniek : de stedelijke openbare bibliotheek in 1968* / J. Torfs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — p. 179-183. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 72(1968)

SESA-Mechelen: M.7963 (a)

*Die Weisheit baut sich ein Haus : Architektur und Geschichte von Bibliotheken* / [edit.] Winfried Nerdinger ; [medewerker] Werner Oechslin ; [medewerker] Markus Eisen ; [medewerker] Irene Meissner ; Architekturmuseum der TU München. — München : Prestel, 2011. — 415 p. : ill. — 978-3-7913-5167-4 ; 978-3-7913-6382-0

EHC: 844618

*Studying early printed books, 1450-1800 : a practical guide* / Sarah Werner. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2019. — 188 p. : ill. — 978-1-119-04997-5 ; 978-1-119-04996-8

UA-CST: GES 09 G-WERN 2019

EHC: 844467 [LZ-54 a]

*When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif* / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — III. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

*Working with paper : gendered practices in the history of knowledge* / [edit.] Carla Bittel ; [edit.] Elaine Leong ; [edit.] Christine von Oertzen. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2019. — 310 p. : ill. — 978-0-8229-4559-8

UA-CST: GES 93 H 70 BITT 2019

## Drukkerij. Uitgeverij

*Christine Mässer* / Academie Berchem. Opleiding Boekkunst. — Berchem : Academie Berchem, 2019. — III.

EHC: 844629

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

MPM: BM 35985

KMSKA: MONO-BB 11973

*Excelsior's fondscatalog* / Drukkerij Uitgeverij Excelsior [Sint-Andries-Brugge]. — Brugge : Excelsior

EHC: 844470

(1930)

*Graphius magazine / Graphius [Gent]. — Gent : Graphius, 2015*

/docman/ehc/87df55/12479.pdf  
/docman/ehc/bf9ab0/12480.pdf  
/docman/ehc/e48ea2/12481.pdf  
/docman/ehc/5e0b8d/12482.pdf  
/docman/dams/3ecc9c/olvd13971512.jpg  
/docman/lvdthumbs/ea3902/clvd14501944.jpg

EHC: 822366

:1-4(2015–2016)

EHC: 822367 [C1-gf]

:5(2017)–

*Provisional avant-gardes : little magazine communities from Dada to digital / Sophie Seitla. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 256 p. : ill. — (Post 45 ; 2019: 1). — 978–1–5036–0958–7 ; 978–1–5036–0871–9 ; 978–1–5036–0957–0*

UA–CST: IBW 655 G–SEIT 2019

*Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. —*

Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —

978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,

Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch,

Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0–464 b]

3:1–3:4; 3:6

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1; 2–8