

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2019/08

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Andante cantabile : voor beiaard / [comp.] Jef Denyn. — Mechelen : Beiaardschool, 1925. — 1 partituur (6 p.). — 5185

AP-KC: UM-BEI-DENYN-andante-1

Le chemin d'amour : valse boston.=Il sentier dell'amore.=Der Liebesweg / [comp.] Octave Cremieux ; Lucien boyer ; [vert.] Gustavo Macchi ; [vert.] Oswald Berger. — Paris : Digoudé-Diodet. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'amour, l'amour, est un chemin fleuri ; tekst incipit: L'amor, l'amor, è un bel sentier tra i fior ; Opgedragen aan Alice Bonheur ; tekst incipit: Liebe Liebe blühender Rosenpfad. — L.1078.D.

AP-KC: MM-ZL-CREMI-chemind-1

Cancion del grumete : para canto y piano / [comp.] Joaquin Rodrigo. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Lola Rodriguez de Aragon ; tekst incipit: En la mar hay una torre

AP-KC: UM-ZL-RODRI-lied-1

Canciones españolas : (al estilo del Romancero Español): canto y guitarra / [comp.] Isidro B. Maiztegui. — Buenos Aires : Editorial Argentina de musica, 1962. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Miguel Hernández. — E.A.M. 109

AP-KC: MM-ZL-MAIZT-lied-1

Pommiers, op. 7 nr. 4 / [comp.] Richard de Guide ; Maurice Carême. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il faut plus d'une pomme pour emplir un panier ; Opgedragen aan ma chère mère

AP-KC: MM-ZL-DEGUI-pommier-1

Cántico de la esposa / [comp.] Joaquin Rodrigo ; Juan de la Cruz. — Madrid : Editora Nacional, 1945. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Victoria ; tekst incipit: A donde teescondiste, amado

AP-KC: UM-ZL-RODRI-cantico-1

Del cabello más sutil / [comp.] Fernando J. Obradors. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Del cabello mas sutil que tiens en tu tren

AP-KC: MM-ZL-OBRAD-cabello-1

Dix noëls espagnols : pour chant et piano.=Diez villancicos españoles : para canto y piano / [comp.] Joaquín Nin. — Paris : Max Eschig, 1934. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1932-33. — M.E.4084

AP-KC: UM-ZL-NIN-noëlses-1

Doce canciones gallegas : dedicadas a Antonio Fernandez Cid / [comp.] Jesús Guridi ; [ill.] Castro-Gil. — Plaats van uitgave niet gekend : Edicion de la Excma. diputacion provincial de Orense. — 1 partituur (64 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZLV-GURID-lied12-1

Prière : valse boston.=Verschmähete Liebe / [comp.] Octave Cremieux ; André Escourrou ; [vert.] Joh. Bernhoff. — Paris : Digoudé-Diodet, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Toi qui j'aime et j'implore, prends pitié ; tekst incipit: Traum... meiner Seele, hör mich! Ach, erharm ; Opgedragen aan Lina Déo. — L.922bis.D

AP-KC: MM-ZL-CREMI-priere-1

Fifty songs : low voice / [comp.] John Dowland ; [bew.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell. — 2 v. — S.B. 3336 ; S. & B. 3337

AP-KC: UM-ZL-DOWLA-lied50-1/2

1-2

Foi : solo pour violon: accompagnement de piano, cello et basse / [comp.] P. Van Goubergen. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1925. — 3 partijen. — (Les grands succès du jour ; [2]). — Opgedragen aan J. Delacroix. — 4138

AP-KC: MM-SV-VANGO-foi-3

Fuga : voor beiaard / [comp.] Jules Vandeplas. — Mechelen : Beiaardschool, 1931. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan meester Jef Denijn. — 6068

AP-KC: UM-BEI-VANDEPL-fuga-1

Oublions le passé... valse boston / [comp.] H. Dickson ; Emile Gabel ; [ill.] H. Gibon. — Paris : Delormel, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Madame Georgette Elval ; tekst incipit: J'oublierai le passé, reviens

AP-KC: MM-ZL-DICKS-oublion-2

Le baiser : valse boston.=Der Kuss / [comp.] Octave Cremieux ; Roland Gaël ; [vert.] Eddy Beuth ; [ill.] Geo. Dorival. — Paris : Digoudé-Diodet, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans un seul baiser, tu m'as pris mon coeur, avec tes lèvres frémissantes ; tekst incipit: Als Du mich geküsst in heimlicher Stund ; Opgedragen aan Lucienne Malty. — L.997.D.

AP-KC: MM-ZL-CREMI-baiser-1

Invocation à l'amour : célèbre sérénade-valse: pour piano, chant, orchestre / [comp.] Pol Mont-Dor ; A. Gérard. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1926. — 5 partijen. — (Le grand succès : des cafés-concerts - dancings - music-halls ; [1]). — Tekst incipit: Amour! divin fils de Vénus! Qui fais naître tendres choses. — 4555

AP-KC: MM-ZL-VANGO-invocat-5

Berceuse / [comp.] Jan Sodderland ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes O zuchtende wind

AP-KC: MM-MS-SODDE-berce-1

Berceuse : avec flûte ou hautbois.=Slaaplied / [comp.] Jan Sodderland ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Samen met A sa guitare ; Handschrift ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes O zuchtende wind

AP-KC: MM-MS-SODDE-berce-1

Quiem me compra una naranja? / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; José Gorostiza. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Quiem me compra una naranja?

AP-KC: MM-MS-MAIZT-quiemme-1

Nocturno en los muelles : de la 'Serie de canciones latino americanas': para piano y canto / [comp.] Isidro B. Maiztegui ; Nicolás Guillén. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1951. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Bajo la noche tropical el puerto. — B.A. 10390

AP-KC: MM-ZL-MAIZT-nocturn-1

On wings of song, op. 34 nr. 2 = Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 nr. 2 / [comp.] F. Mendelssohn ; Heine ; [vert.] Edward Oxenford. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: On songs's soft wings I bear thee ; tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges. — 10641

AP-KC: UM-ZL-MENDE-aufflug-1

Chanson du chat / [comp.] Jean Absil ; Tristan Klingston. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Chat, chat, chat, chat noir, chat blanc, chat gris

AP-KC: MM-ZL-ABSIL-chanson-1

El majo olvidado / [comp.] E. Granados. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Cuando recuerdes los dias pasados piensa en mi

AP-KC: MM-ZL-GRANA-elmajoo-1

L'ivresse des larmes : valse chantée: sur les motifs de la valse 'Folies du coeur' / [comp.] E. Claveaud-Vérinas ; Georges Millandy. — Paris : Claveaud-Vérinas, 1908. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'ai versé depuis que je t'adore. — C.V.5

AP-KC: MM-ZL-CLAVE-ivresse-1

Mimaamaquim : (psaume CXXX) / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Mimaamaquim : (psaume 130) ; Opgedragen aan Madeleine Martinetti ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Mimaamaquim queratikha adonaï. — E.A.S. 14855

AP-KC: MM-ZL-HONEG-mimaama-1

Marisabelle : pour chant et piano = Marisabelle : voor zang en klavier / [comp.] J. de Middelmeer ; Pierre Nothomb ; [vert.] Valeer Dann. — Bruxelles : Schott Frères, 1958. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: On dit que les petites enfants pleurent toujours ; tekst incipit: Waarom moeten ze wenen, de kinderkens klein? ; Opgedragen aan Tony Vanderheyden. — S.F. 9079

AP-KC: MM-ZL-DEMID-marisab-1

Aires de la tierra / [comp.] Felipe Pedrell ; Petenera. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Me miro de arriba abajo y luego te miroati

AP-KC: MM-ZL-PEDRE-airesde-1

El bastó = Le bâton / [comp.] Jaume Pahissa ; Josep Pijoan ; [vert.] Alfons Maseras. — Barcelona : Union Musical Española. — 1 partituur (6 p.). — (Les nostres cansons ; 7). — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: La branca de faig

floria floria ; tekst incipit: Lahaut fleurissait la branche de hêtre. — F.M. 18

AP-KC: MM-ZL-PAHIS-basto-1

Rit-tha : valse espagnole: pour piano et orchestre / [comp.] Pol Mont-Dor. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1927. — 5 partijen. — (Le grand succès : des dancings - cinés - music-halls ; [2]). — 5450

AP-KC: MM-TP-VANGO-rittha-5

Rototom technique : 21 progressive études / [comp.] Vic Firth. — New York, N.Y. : Fischer, 1981. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-SL-FIRTH-rototom-1

Romanç de Santa Llucia = Romance de Santa Lucía / [comp.] Eduard Toldrà ; J.M. de Sagarra ; [vert.] Jose Subira. — Madrid : Union Musical Española, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Ignasi Folck i Torres ; tekst incipit: Perque avui es Santa Llucia dia del any glorios ; tekst incipit: Como es hoy Santa Lucia muy bulliciosa. — 4330-63

AP-KC: MM-ZL-TOLDR-roman-2

Seis canciones castellanas / [comp.] Jesús Guridi. — Madrid : Union Musical Española, 1941. — 1 partituur (31 p.). — 17468

AP-KC: UM-ZL-GURID-lied6-1

Some enchanted evening / [comp.] Rodgers. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: So me enchanted evening you may see a stranger ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-RODGE-someenc-1

Swing low, sweet chariot : negro spiritual / [bew.] H. T. Burleigh. — 1 partituur. — Samen met Were you there? negro spiritual ; Handschrift ; tekst incipit: Swing low, sweet chariot, coming for to carry me home

AP-KC: MM-ZL-BURLE-swinglo-1

Canción de cuna para dormir a un negrito = Cradle song / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Ildefonso Pereda Valdes ; [vert.] Thomas W. van Ess. — Barcelona : Editorial Musical Ibero Americana, 1958. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mercedes Plantada ; tekst incipit: Ninghe ninghe ninghe tan chiquitito ; tekst incipit: Close your eyes and slumber

AP-KC: UM-ZL-MONTS-cancion-1

Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Die Forelle), op. 15 / [comp.] Karl Friessnegg. — Wien : Hladky. — 1 partituur (11 p.). — V.H. 1514

AP-KC: UM-TGI-FRIES-varia15-1

Villancico Andaluz / [comp.] Joaquín Nin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Campana sobre campana y sobre campana una asomate a esa ventana

AP-KC: MM-ZL-NIN-villanc-1

Villancico castellano / [comp.] Joaquín Nin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: San José era carpintero

AP-KC: MM-ZL-NIN-villanc-1

Villancicos : para canto y piano / [comp.] Joaquin Rodrigo. — Madrid : Joaquin Rodrigo, 1953. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-RODRI-villanc-1

Yvonne : valse lente: pour piano, violon, cello, basse et flûte / [comp.] Pol Mont-Dor. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1925. — 6 partijen. — (Les grands succès du jour ; [1]). — 5141

AP-KC: MM-KAM-VANGO-yvonne-6