

Aanwinsten van RUB — Periode 2019/08

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Das inszenierte Meisterwerk / Alexandra Enzensberger. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 318 p. : ill. — 978-3-422-96536-2

RUB: 1 T 1 / 2019 / a / 1

Albrecht Dürers Bildnis der Elsbeth Tucher : Gedächtnis, Tradition und Identität im deutschen Porträt vor 1500 / Julia Carrasco. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 86 p. : ill. — (Museumslandschaft Hessen Kassel : wissenschaftliche Reihe ; 3). — 978-3-422-90988-5 ; 978-3-931787-64-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2018 / a / 1

De ogen van Rembrandt / Simon Schama. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 781 p. : ill. — 978-90-450-3848-3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / c / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363-1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978-2-503-53393-3 ; 978-2-503-55701-4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859

RUB: 1 N 5 / 2018 / a / 1

Semiotiek

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der Renaissance / Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). — 978-3-7319-0169-3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

Katastrophenbilder : der Vesuvausbruch 1631 in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit / Vera Fionie Koppenleitner. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 232 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 22). — 978-3-422-07455-2

RUB: 1 O 335 / 2018 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Congresverslagen

Material culture : Präsenz und Sichtbarkeit von Künstlern, Zünften und Bruderschaften in der Vormoderne = Material culture : presence and visibility of artists, guilds and brotherhoods in the pre-modern era / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Wolfgang Augustyn. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 445 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 1). — Congres: Zentralinstitut für Kunstgeschichte [München]. 2016/02/25 - 2016/02/28. — 978-3-7319-0392-5

Bibliologie. Bibliofile

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1
1-7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1
1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1
Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01II,1 / 1
1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1
Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1
The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1
The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Godsdienstwetenschap

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978-0-19-881655-3

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4). — 978-2-503-58120-0

RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1

Kerkgeschiedenis

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978-0-19-881655-3

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4). — 978-2-503-58120-0

RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1

Economie

Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Economische betrekkingen. Handel

Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Dierkunde

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1
1-7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1
1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1
Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01II,1 / 1
1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1
Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Drukkerij. Uitgeverij

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. —
Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —
978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1-7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1-4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to
the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van
Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Kunst

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1994. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1713). — Aantal loten 317

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994-03-01 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1994. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1724). — Aantal loten 330 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994-06-07 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1994. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1733). — Aantal loten 410 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994-10-18 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1995. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1749). — Aantal loten 395 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1995-03-20 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1995. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1760). — Aantal loten 268 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1995-06-08 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1995. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1770). — 445 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1995-10-17 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1996. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1783). — Aantal loten 387 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1996-03-06 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1996. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1797). — Aantal loten 302 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1996-06-11 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1996. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1803). — Aantal loten 375

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1996-10-15 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1997. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1817). — Aantal loten 407

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1997-03-04 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1997. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1830). — Aantal loten 319 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1997-06-10 / a / 1

Catalogus; engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1997. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1837). — Aantal loten 411 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1997-10-14 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1998. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1852). — Aantal loten 449

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1998-03-12 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1998. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1863). — Aantal loten 376 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1998-06-10 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum,
1998. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ;
1869). — Aantal loten 468 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1998-10-07 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1999. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1886). — Aantal loten 473 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1999-03-24 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1999. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1896). — Aantal loten 389 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1999-06-09 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1999. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1902). — Aantal loten 541 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1999-10-06 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2000. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1920). — Aantal loten 462 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2000-03-30 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2000. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1931). — Aantal loten 610 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2000-06-07 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2000. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1937). — Aantal loten 570 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2000-10-04 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2001. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1973). — Aantal loten 575 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2001-10-03 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2001. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1954). — Aantal loten 585 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2001-03-22 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2001. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1967). — Aantal loten 459

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2001-06-12 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2002. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1989). — Aantal loten 470 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2002-03-21 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2002. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2001). — Aantal loten 374 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2002-06-05 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2002. — 423 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2005). — Aantal loten 439 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2002-10-02 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2003. — 411 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2021). — Aantal loten 446 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2003-03-27 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2003. — 224 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2031). — Aantal loten 461 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2003-06-11 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2003. — 475 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2036). — Aantal loten 428

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2003-10-01 / a / 1

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 417 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2051). — Aantal loten 441 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004-03-24 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 227 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2063). — Aantal loten 232 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004-06-16 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 316 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2068). — Aantal loten 351 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004-09-29 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 196 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2077). — Aantal loten 451 ; met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004-12-10 / a / 1

Catalogus; Engelse samenvatting

Alte Meister, Aquarelle, Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1994. — 40 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1994: 3). — Aantal loten 401–709

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994–11–23 / a / 1

Alte Meister, Bilder des 19. + 20. Jahrhunderts und Aquarelle / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1994. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1994: 2). — Aantal loten 211

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994–06–29 / a / 1

Alte Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1994. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1736). — Aantal loten 401–696

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994–10–25 / a / 1

Alte Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2003. — 96 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2022). — Aantal loten 370

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2003–03–28 / a / 1

Alte Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2003. — 100 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2034). — Aantal loten 402

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2003–09–30 / a / 1

Aussergerichtliche Pfandversteigerung / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1993. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1675a). — Aantal loten 460

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1993–03–10 / a / 1

Menschenbilder, Götterwelten : the worlds of Gods and men: Liechtenstein collections / [edit.] Johann Kräftner ; [edit.] Alexandra Hanzl ; Oriane Beaufils ; Martina Fleischer ; Eliška Fučíková ; Gabriele Groschner ; Grégoire Hallé ; Peter Keller ; Stephan Kemperdick ; Claudia Koch ; Manfred Leithe-Jasper ; Wolfgang Prohaska ; Michael Schweller ; Pierre Stépanoff ; Peter C. Sutton ; Sophie Wistawel ; Dimitrios Zikos. — Liechtenstein : The Princely Collections, 2016. — 365 p. : ill. — Titel varieert: Menschenbilder, Götterwelten : the worlds of Gods and men. — 978–3–7106–0051–7

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2016 / b / 1

Raffaël und Raimondi : Produktion und Intention der frühen Druckgraphik nach Raffaël / Anne Bloemarcher. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 408 p. : ill. — 978–3–422–07356–2

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2016 / a / 1

The Master of Elsloo : from lonely hand to collection of masters / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 192 p. : ill. — 978–94–6262–219–7

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2019 / a / 1

Botticelli : heroines + heroes / [edit.] Nathaniel Silver ; [medewerker] Elsa Filosa ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Patricia Lee Rubin. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 128 p. : ill. — 978–1–911300–61–8 ; 978–1–911300–64–9

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2019 / a / 1

Tapestry production & conservation : 125 years De Wit Royal Manufacturers of Tapestry / Koenraad Brosens ; Yvan Maes De Wit. — London : Harvey Miller Publishers, 2019. — 323 p. : ill. — Titel varieert: De Wit Royal Manufacturers of Tapestry : 125 years tapestry production & conservation. — 978–1–909400–52–8

RUB: 1 N 5 / 2019 / b / 1

Collection of the Musée des beaux-arts de Bordeaux : the highlights / [edit.] Sophie Barthélémy ; [edit.] Stéphanie Trouvé. — Paris : Lienart, 2019. — 268 p. : ill. — 978–2–35906–277–9

RUB: 1 Q 2 / BOR 3.1 / 2019 / a / 1

Jacob Jordaens and Spain / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2019. — 643 p. : ill. — 978–84–948585–3–6

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2019 / a / 1

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978–94–6258–329–0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1). — 978–2–503–58456–0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / a / 1

Das inszenierte Meisterwerk / Alexandra Enzensberger. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 318 p. : ill. — 978–3–422–96536–2

RUB: 1 T 1 / 2019 / a / 1

A feast for the eyes : European masterpieces from the Grasset Collection / [inl.] Kristen A. Shepherd ; [inl.] Cristina Grasset ; [inl.] Stanton Thomas. — St. Petersburg, Fla : Museum of Fine Arts, 2019. — 101 p. : ill. — 978–84–09–08688–7

RUB: 1 R 2 / SIN 76 / 2019 / a / 1

Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der Renaissance / Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). — 978–3–7319–0169–3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

Erinnerungen, geschrieben in Stein : Spuren der Vergangenheit in der mittelalterlichen Kirchenbaukultur / Hauke Horn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 224 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 192). — 978–3–422–07420–0

RUB: 1 H 1 / 2017 / c / 1

Raumerzählung : Narration und räumliche Disposition hagiographischer Bilderzyklen des Tre- und Quattrocento / Hanna Christine Jacobs. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 412 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 197). — 978-3-422-07491-0

RUB: 1 O 261 / 2019 / a / 1

Guillaume Jean Constantin, 1755–1816 : a drawings dealer in Paris / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Johann Philipp Thelott the Elder to Johann Carl von Thill / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 259 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 91). — 978-94-91539-60-2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 91XCI / 1

Katastrophenbilder : der Vesuvausbruch 1631 in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit / Vera Fionie Koppenleitner. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 232 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 22). — 978-3-422-07455-2

RUB: 1 O 335 / 2018 / a / 1

Kunstauktion : Alte Meister / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1992. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1645). — Aantal loten 415

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1992-03-18 / a / 1

Kunstauktion : Alte Meister / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1992. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1652). — Aantal loten 356

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1992-06-23 / a / 1

Kunstauktion : Alte Meister / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1992. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1660). — Aantal loten 446

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1992-11-04 / a / 1

Kunstauktion : Alte Meister / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1993. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1685). — Aantal loten 257

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1993-06-02 / a / 1

Kunstauktion : Alte Meister : Aussergerichtliche Pfandversteigerung / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1993. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1675). — Aantal loten 250

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1993-03-09 / a / 1

Kunstauktion : Alte Meister / Dorotheum: Kunstpalais [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1993. — Ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1696). — Aantal loten 375

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1993-10-19 / a / 1

Kunstauktion : Ölgemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts, Ölgemälde, Aquarelle, Mischtechniken des 20. Jahrhunderts / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1994. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1710). — Aantal loten 301–505

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994-02-09 / a / 1

Liechtenstein : die Fürstlichen Sammlungen / [edit.] Regula Berger ; [edit.] Matthias Frehner ; [edit.] Rainer Lawicki. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 359 p. : ill. — 978-3-7774-2688-4

RUB: 1 R 2 / BER 6 / 2016 / a / 1

From Rubens to Makart : Liechtenstein: the Princely Collections / [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Johann Kräftner ; Marian Bisanz-Prakken ; Eliška Fučíková ; Achim Gnann ; Maren Gröning ; Alexandra Hanzl ; Manfred Leithe-Jasper ; Serena Ligas ; Nadja Lowitzsch ; Christof Metzger ; Wolfgang Prohaska ; Laura Ritter ; Sandra Maria Rust ; Michael Schweller ; Maria Luise Sternath ; Jeremy Warren ; Sophie Wistawel. — Cologne : Wienand, 2019. — 383 p. : ill. — 978-3-9504670-2-4 ; 978-3-86832-512-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2019 / a / 1

Early Bolognese painting / Carlo Cesare Malvasia ; [inl.] Elizabeth Cropper ; [edit.] Lorenzo Pericolo ; Carlo Alberto Girotto ; Giancarla Periti ; Jessica N. Richardson ; Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, an imprint of Brepols Publishers, 2012. — 437 p. : ill. — (Felsina pittrice : lives of the Bolognese painters: a critical edition and annotated translation ; 1). — 978-1-905375-84-4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2012 / e / 1 / 1

Painting restoration before la Restauration : the origins of the profession in France / Ann Massing. — London : Harvey Miller, 2012. — 320 p. : ill. — (Painting and practice ; 3). — 978-1-905375-34-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / i / 1

Material culture : Präsenz und Sichtbarkeit von Künstlern, Zünften und Bruderschaften in der Vormoderne = Material culture : presence and visibility of artists, guilds and brotherhoods in the pre-modern era / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Wolfgang Augustyn. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 445 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 1). — Congres: Zentralinstitut für Kunstgeschichte [München]. 2016/02/25 - 2016/02/28. — 978-3-7319-0392-5

RUB: 1 D 5 / 2018 / aa / 1

Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 104 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2067). — Aantal loten 382

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004-09-28 / a / 1

La manifattura all'epoca della reggenza delle granduchesse Cristina di Lorena e Maria Maddalena d'Austria. La direzione di Jacopo Ebert van Asselt (1621–1629) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2007. — 151 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 2). — 978-88-8347-431-6

La manifattura all'epoca di Ferdinando II de' Medici. La direzione di Pietro Fèvère e Giovanni Pollastri e la produzione di Pietro e Bernardino van Asselt (1630–1672) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2018. — 782 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 3). — 978–88–3340–004–4

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / III / 1

Möbel Sonderauktion : Möbel, Bilder, Teppiche, Diverses / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 1994. — 22 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1994: 1). — Aantal loten 401–591

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 1994–06–08 / a / 1

Möbel und dekorative Kunst : mit Schwerpunkt Sammlung Jörg Demus / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 194 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2004: 2). — Aantal loten 501–834

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004–09–30 / a / 1

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — London : Thames & Hudson, 2019. — 255 p. : ill. — 978–0–500–97099–7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / a / 1

Albrecht Dürers Bildnis der Elsbeth Tucher : Gedächtnis, Tradition und Identität im deutschen Porträt vor 1500 / Julia Carrasco. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 86 p. : ill. — (Museumslandschaft Hessen Kassel : wissenschaftliche Reihe ; 3). — 978–3–422–90988–5 ; 978–3–931787–64–6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2018 / a / 1

Osterauktion / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2003. — 224 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2003: 1). — Aantal loten 654

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2003–04–16 / a / 1

Osterauktion / Dorotheum [Salzburg]. — Wien : Dorotheum, 2004. — 208 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2004: 1). — Aantal loten 723

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2004–04–07 / a / 1

Crime and illusion : the art of truth in the Spanish Golden Age / Felipe Pereda. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 334 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 3). — 978–1–912554–09–6

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2018 / b / 1

The Sistine Chapel : paradise in Rome / Ulrich Pfisterer. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 162 p. : ill. — 978–1–60606–553–2

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / c / 1

Einblattholzschritte des 15. Jahrhunderts : Bestand der Staatlichen Graphischen Sammlung München / Achim Riether ; [medewerker] Melanie Anderseck ; [medewerker] Manfred Grimm ; [medewerker] Katrin Holzherr ; [medewerker] Karl-Georg Pfändtner ; [medewerker] Cornelia Stahl ; [medewerker] Andreas Strobl ; [medewerker] Susanne

Wagini ; [medewerker] Sara Waltar. — Berlin : Deutscher Kunstverlag GmbH, 2019. — 556 p. : ill. — 978–3–422–97985–7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / a / 1

Grande decorazione : italianeische Monumentalmalerei in der Druckgraphik / Kurt Zeitler. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 352 p. : ill. — 978–3–422–07489–7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2018 / b / 1

Raffaello, Rubens, Tiepolo : studi d'autore dal '500 al '700 / [edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati ; [inl.] Antonio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2018. — 87 p. : ill. — 978–88–3340–016–7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / b / 1

Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4). — 978–2–503–58120–0

RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1

Rembrandt, Vermeer and the Dutch Golden Age : masterpieces from The Leiden collection and the Musée du Louvre / [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt. — London : Saqi, 2019. — 191 p. : ill. — 978–0–86356–321–8

RUB: 1 R 2 / ABU 2 / 2019 / a / 1

De ogen van Rembrandt / Simon Schama. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 781 p. : ill. — 978–90–450–3848–3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / c / 1

Skulpturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2002. — III. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 1990). — Aantal loten 186

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2002–03–22 / a / 1

Skulpturen / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2002. — 88 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2006). — Aantal loten 187

RUB: 1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2002–10–03 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01II,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Masterpieces of painting : J. Paul Getty Museum / Scott Allan ;
Davide Gasparotto ; Peter Björn Kerber ; Anne T. Woollett. —
Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 134
p. : ill. — 978–1–60606–579–2

RUB: 1 Q 2 / LOS 2.3 / 2019 / a / 1

Wigand Strigel to Johann Philipp Thelott the Elder /
[compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk
aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 235 p. :
ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts,
1400–1700 ; 90). — 978–94–91539–59–6

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 90XC / 1

*The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions
(1363–1477) /* Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols,
2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). —
978–2–503–53393–3 ; 978–2–503–55701–4 ;
doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859

RUB: 1 N 5 / 2018 / a / 1

Ruimtelijke ordening

Raffaello, Rubens, Tiepolo : studi d'autore dal '500 al '700 /
[edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati ;
[inl.] Antonio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2018. — 87 p. :
ill. — 978–88–3340–016–7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / b / 1

Wigand Strigel to Johann Philipp Thelott the Elder /
[compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk
aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 235 p. :
ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts,
1400–1700 ; 90). — 978–94–91539–59–6

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 90XC / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der
Renaissance /* Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof
Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen
Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). —
978–3–7319–0169–3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

The Sistine Chapel : paradise in Rome / Ulrich Pfisterer. — Los
Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 162 p. :
ill. — 978–1–60606–553–2

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / c / 1

Raffaello, Rubens, Tiepolo : studi d'autore dal '500 al '700 /
[edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati ;
[inl.] Antonio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2018. — 87 p. :
ill. — 978–88–3340–016–7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / b / 1

Romaanse letterkunde

*Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der
Renaissance /* Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof
Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen
Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). —
978–3–7319–0169–3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

The Sistine Chapel : paradise in Rome / Ulrich Pfisterer. — Los
Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 162 p. :
ill. — 978–1–60606–553–2

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / c / 1

Italiaanse letterkunde

*Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der
Renaissance /* Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof
Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen
Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). —
978–3–7319–0169–3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

The Sistine Chapel : paradise in Rome / Ulrich Pfisterer. — Los
Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 162 p. :
ill. — 978–1–60606–553–2

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / c / 1

Aardrijkskunde

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. —
Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —
978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01II,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to
the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van
Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Raffael und Raimondi : Produktion und Intention der frühen Druckgraphik nach Raffael / Anne Bloemarcher. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 408 p. : ill. — 978-3-422-07356-2

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2016 / a / 1

The Master of Elsloo : from lonely hand to collection of masters / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-219-7

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2019 / a / 1

Botticelli : heroines + heroes / [edit.] Nathaniel Silver ; [medewerker] Elsa Filosa ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Patricia Lee Rubin. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 128 p. : ill. — 978-1-911300-61-8 ; 978-1-911300-64-9

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2019 / a / 1

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978-0-19-881655-3

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Jacob Jordaens and Spain / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2019. — 643 p. : ill. — 978-84-948585-3-6

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2019 / a / 1

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978-94-6258-329-0

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1). — 978-2-503-58456-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / a / 1

A feast for the eyes : European masterpieces from the Grasset Collection / [inl.] Kristen A. Shepherd ; [inl.] Cristina Grasset ; [inl.] Stanton Thomas. — St. Petersburg, Fla : Museum of Fine Arts, 2019. — 101 p. : ill. — 978-84-09-08688-7

RUB: 1 R 2 / SIN 76 / 2019 / a / 1

Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der Renaissance / Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). — 978-3-7319-0169-3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

Erinnerungen, geschrieben in Stein : Spuren der Vergangenheit in der mittelalterlichen Kirchenbaukultur / Hauke Horn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 224 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 192). — 978-3-422-07420-0

RUB: 1 H 1 / 2017 / c / 1

Raumerzählung : Narration und räumliche Disposition hagiographischer Bilderzyklen des Tre- und Quattrocento / Hanna Christine Jacobs. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2019. — 412 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 197). — 978-3-422-07491-0

RUB: 1 O 261 / 2019 / a / 1

Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Johann Philipp Thelott the Elder to Johann Carl von Thill / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 259 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 91). — 978-94-91539-60-2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 91XCI / 1

Katastrophenbilder : der Vesuvausbruch 1631 in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit / Vera Fionie Koppenleitner. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 232 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 22). — 978-3-422-07455-2

RUB: 1 O 335 / 2018 / a / 1

Early Bolognese painting / Carlo Cesare Malvasia ; [inl.] Elizabeth Cropper ; [edit.] Lorenzo Pericolo ; Carlo Alberto Girotto ; Giancarla Periti ; Jessica N. Richardson ; Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, an imprint of Brepols Publishers, 2012. — 437 p. : ill. — (Felsina pittrice : lives of the Bolognese painters: a critical edition and annotated translation ; 1). — 978-1-905375-84-4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2012 / e / 1 / 1

Painting restoration before la Restauration : the origins of the profession in France / Ann Massing. — London : Harvey Miller, 2012. — 320 p. : ill. — (Painting and practice ; 3). — 978-1-905375-34-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / i / 1

Material culture : Präsenz und Sichtbarkeit von Künstlern, Zünften und Bruderschaften in der Vormoderne = Material culture : presence and visibility of artists, guilds and brotherhoods in the pre-modern era / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Wolfgang Augustyn. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 445 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 1). — Congres: Zentralinstitut für Kunstgeschichte [München]. 2016/02/25 - 2016/02/28. — 978-3-7319-0392-5

RUB: 1 D 5 / 2018 / aa / 1

La manifattura all'epoca della reggenza delle granduchesse Cristina di Lorena e Maria Maddalena d'Austria. La direzione di Jacopo Ebert van Asselt (1621–1629) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2007. — 151 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 2). — 978–88–8347–431–6

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / II / 1

La manifattura all'epoca di Ferdinando II de' Medici. La direzione di Pietro Fèvre e Giovanni Pollastri e la produzione di Pietro e Bernardino van Asselt (1630–1672) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2018. — 782 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 3). — 978–88–3340–004–4

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / III / 1

Technologies of learning : apprenticeship in Antwerp guilds from the 15th century to the end of the Ancien Régime / Bert de Munck. — Turnhout : Brepols, 2007. — 306 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 11). — 978–2–503–52270–8

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2007 / b / 1

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — London : Thames & Hudson, 2019. — 255 p. : ill. — 978–0–500–97099–7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / a / 1

Albrecht Dürers Bildnis der Elsbeth Tucher : Gedächtnis, Tradition und Identität im deutschen Porträt vor 1500 / Julia Carrasco. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 86 p. : ill. — (Museumslandschaft Hessen Kassel : wissenschaftliche Reihe ; 3). — 978–3–422–90988–5 ; 978–3–931787–64–6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2018 / a / 1

Crime and illusion : the art of truth in the Spanish Golden Age / Felipe Pereda. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 334 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 3). — 978–1–912554–09–6

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2018 / b / 1

The Sistine Chapel : paradise in Rome / Ulrich Pfisterer. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 162 p. : ill. — 978–1–60606–553–2

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / c / 1

Einblattholzschritte des 15. Jahrhunderts : Bestand der Staatlichen Graphischen Sammlung München / Achim Riether ; [medewerker] Melanie Anderseck ; [medewerker] Manfred Grimm ; [medewerker] Katrin Holzherr ; [medewerker] Karl-Georg Pfändtner ; [medewerker] Cornelia Stahl ; [medewerker] Andreas Strobl ; [medewerker] Susanne Wagini ; [medewerker] Sara Waltar. — Berlin : Deutscher Kunstverlag GmbH, 2019. — 556 p. : ill. — 978–3–422–97985–7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2019 / a / 1

Grande decorazione : italianeische Monumentalmalerei in der Druckgraphik / Kurt Zeitler. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 352 p. : ill. — 978–3–422–07489–7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2018 / b / 1

Raffaello, Rubens, Tiepolo : studi d'autore dal '500 al '700 / [edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati ; [inl.] Antonio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2018. — 87 p. : ill. — 978–88–3340–016–7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / b / 1

Strangeness and recognition : mystery and familiarity in Renaissance paintings of Christ / Chloë R. Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2019. — 230 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 4). — 978–2–503–58120–0

RUB: 1 O 242 / 2019 / a / 1

Rembrandt, Vermeer and the Dutch Golden Age : masterpieces from The Leiden collection and the Musée du Louvre / [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt. — London : Saqi, 2019. — 191 p. : ill. — 978–0–86356–321–8

RUB: 1 R 2 / ABU 2 / 2019 / a / 1

De ogen van Rembrandt / Simon Schama. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 781 p. : ill. — 978–90–450–3848–3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / c / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Wigand Strigel to Johann Philipp Thelott the Elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 235 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 90). — 978–94–91539–59–6

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 90XC / 1

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363–1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978–2–503–53393–3 ; 978–2–503–55701–4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859
RUB: 1 N 5 / 2018 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Vis in beeld / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staaldune. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. — 978–94–6258–329–0
RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

Albrecht Dürers Bildnis der Elsbeth Tucher : Gedächtnis, Tradition und Identität im deutschen Porträt vor 1500 / Julia Carrasco. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 86 p. : ill. — (Museumslandschaft Hessen Kassel : wissenschaftliche Reihe ; 3). — 978–3–422–90988–5 ; 978–3–931787–64–6
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2018 / a / 1

De ogen van Rembrandt / Simon Schama. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 781 p. : ill. — 978–90–450–3848–3
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / c / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1
1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1
1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01II, I / 1
1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363–1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978–2–503–53393–3 ; 978–2–503–55701–4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859
RUB: 1 N 5 / 2018 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Raffaël und Raimondi : Produktion und Intention der frühen Druckgraphik nach Raffaël / Anne Bloemarcher. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 408 p. : ill. — 978–3–422–07356–2
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2016 / a / 1

The Master of Elsloo : from lonely hand to collection of masters / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 192 p. : ill. — 978–94–6262–219–7
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2019 / a / 1

Botticelli : heroines + heroes / [edit.] Nathaniel Silver ; [medewerker] Elsa Filosa ; [medewerker] Scott Nethersole ; [medewerker] Patricia Lee Rubin. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 128 p. : ill. — 978–1–911300–61–8 ; 978–1–911300–64–9
RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2019 / a / 1

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978–0–19–881655–3
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Jacob Jordaens and Spain / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2019. — 643 p. : ill. — 978–84–948585–3–6
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2019 / a / 1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1). — 978–2–503–58456–0
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / a / 1

A feast for the eyes : European masterpieces from the Grasset Collection / [inl.] Kristen A. Shepherd ; [inl.] Cristina Grasset ; [inl.] Stanton Thomas. — St. Petersburg, Fla : Museum of Fine Arts, 2019. — 101 p. : ill. — 978–84–09–08688–7
RUB: 1 R 2 / SIN 76 / 2019 / a / 1

Der liegende weibliche Akt in Malerei und Graphik der Renaissance / Anna Heinze. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 142). — 978–3–7319–0169–3
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / d / 1

Guillaume Jean Constantin, 1755–1816 : a drawings dealer in Paris / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978–1–912168–12–5
RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Johann Philipp Thelott the Elder to Johann Carl von Thill / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 259 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 91). — 978–94–91539–60–2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 91XCI / 1

La manifattura all'epoca della reggenza delle granduchesse Cristina di Lorena e Maria Maddalena d'Austria. La direzione di Jacopo Ebert van Asselt (1621–1629) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2007. — 151 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 2). — 978–88–8347–431–6

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / II / 1

La manifattura all'epoca di Ferdinando II de' Medici. La direzione di Pietro Fèvre e Giovanni Pollastri e la produzione di Pietro e Bernardino van Asselt (1630–1672) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2018. — 782 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 3). — 978–88–3340–004–4

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / III / 1

Technologies of learning : apprenticeship in Antwerp guilds from the 15th century to the end of the Ancien Régime / Bert de Munck. — Turnhout : Brepols, 2007. — 306 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 11). — 978–2–503–52270–8

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2007 / b / 1

Fra Angelico and the rise of the Florentine Renaissance / Carl Brandon Strehlke ; Ana González Mozo. — London : Thames & Hudson, 2019. — 255 p. : ill. — 978–0–500–97099–7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2019 / a / 1

Albrecht Dürers Bildnis der Elsbeth Tucher : Gedächtnis, Tradition und Identität im deutschen Porträt vor 1500 / Julia Carrasco. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 86 p. : ill. — (Museumslandschaft Hessen Kassel : wissenschaftliche Reihe ; 3). — 978–3–422–90988–5 ; 978–3–931787–64–6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2018 / a / 1

The Sistine Chapel : paradise in Rome / Ulrich Pfisterer. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 162 p. : ill. — 978–1–60606–553–2

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / c / 1

Raffaello, Rubens, Tiepolo : studi d'autore dal '500 al '700 / [edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati ; [inl.] Antonio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2018. — 87 p. : ill. — 978–88–3340–016–7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / b / 1

Rembrandt, Vermeer and the Dutch Golden Age : masterpieces from The Leiden collection and the Musée du Louvre / [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt. — London : Saqi, 2019. — 191 p. : ill. — 978–0–86356–321–8

RUB: 1 R 2 / ABU 2 / 2019 / a / 1

De ogen van Rembrandt / Simon Schama. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 781 p. : ill. — 978–90–450–3848–3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / c / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1
1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1
1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1
Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1
1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Wigand Strigel to Johann Philipp Thelott the Elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 235 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 90). — 978–94–91539–59–6

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 90XC / 1

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363–1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978–2–503–53393–3 ; 978–2–503–55701–4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859

RUB: 1 N 5 / 2018 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

The Master of Elsloo : from lonely hand to collection of masters / Lars Hendrikman ; [medewerker] Cynthia Osiecki ; [medewerker] Elizabeth Mattison. — Zwolle : Waanders Publishers, 2019. — 192 p. : ill. — 978–94–6262–219–7

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2019 / a / 1

Jacob Jordaens and Spain / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2019. — 643 p. : ill. — 978–84–948585–3–6

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2019 / a / 1

Rubens et la musique / Céline Drèze ; Fabien Guilloux. — Turnhout : Brepols, 2019. — 306 p. : ill. — (Epitome musical ; 2019: 1). — 978–2–503–58456–0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2019 / a / 1

La manifattura all'epoca della reggenza delle granduchesse Cristina di Lorena e Maria Maddalena d'Austria. La direzione di Jacopo Ebert van Asselt (1621–1629) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2007. — 151 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 2). — 978–88–8347–431–6

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / II / 1

La manifattura all'epoca di Ferdinando II de' Medici. La direzione di Pietro Fèvre e Giovanni Pollastri e la produzione di Pietro e Bernardino van Asselt (1630–1672) / Lucia Meoni. — Livorno : Sillabe, 2018. — 782 p. : ill. — (Gli arazzi nei musei fiorentini : la collezione medicea : catalogo completo ; 3). — 978–88–3340–004–4

RUB: 1 N 5 / 1998 / b / III / 1

Technologies of learning : apprenticeship in Antwerp guilds from the 15th century to the end of the Ancien Régime / Bert de Munck. — Turnhout : Brepols, 2007. — 306 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 11). — 978–2–503–52270–8

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2007 / b / 1

Raffaello, Rubens, Tiepolo : studi d'autore dal '500 al '700 / [edit.] Elisabetta Nardinocchi ; [edit.] Matilde Casati ; [inl.] Antonio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2018. — 87 p. : ill. — 978–88–3340–016–7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / b / 1

Rembrandt, Vermeer and the Dutch Golden Age : masterpieces from The Leiden collection and the Musée du Louvre / [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] Lara Yeager-Crasselt. — London : Saqi, 2019. — 191 p. : ill. — 978–0–86356–321–8

RUB: 1 R 2 / ABU 2 / 2019 / a / 1

De ogen van Rembrandt / Simon Schama. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 781 p. : ill. — 978–90–450–3848–3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / c / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 03III / 1

1–7

Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 05V / 1

1–4A

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 06VI / 1

Rembrandt and his school

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 01I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 02II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 04IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 07VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / 08VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

Wigand Strigel to Johann Philipp Thelott the Elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2019. — 235 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 90). — 978–94–91539–59–6

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 90XC / 1

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363–1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978–2–503–53393–3 ; 978–2–503–55701–4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859

RUB: 1 N 5 / 2018 / a / 1