

Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2019/08

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

0

#callresponse / [edit.] Maria Hupfield ; [edit.] Tarah Hogue. — Vancouver : grunt gallery, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: grunt gallery [Vancouver]. 2016/10/29 - 2016/12/10. — 978-1-988708-00-3

AP-CMU: CMU 700.1 CALL 2017

Galerie Nationale Trétiakov : guide / [edit., inl.] L.I. Iovleva ; [edit.] N. Kirdina. — Moscou : Avant-Garde, 2000. — 287 p. : ill. — 5-86394-107-3

AP-CMU: CMU 700.4 TRET 2000

MoMA highlights : 350 opere dal Museum of Modern Art, New York / [edit.] Harriet Schoenholz Bee ; [edit.] Cassandra Heliczer. — 2 ed. — Milano : Skira, 2005. — 380 p. : ill. — 978-88-8491-956-4

AP-CMU: CMU 700.4 MOMA 2005

Zonder udc

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif =_ : / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

Semiotiek

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

Bibliologie. Bibliofile

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif =_ : / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

Natuurkunde

Kreatief solderen : ontwerpen, materialen, technieken / Willem Aalders ; Albert Linker. — Best : Zuid Boekproducties, 1986. — 127 p. : ill. — 90-6248-433-6

AP-CMU: CMU 655 AALD 1986

Ingenieurswetenschappen

Kreatief solderen : ontwerpen, materialen, technieken / Willem Aalders ; Albert Linker. — Best : Zuid Boekproducties, 1986. — 127 p. : ill. — 90-6248-433-6

AP-CMU: CMU 655 AALD 1986

Kunst

Amber Vanluffelen : court. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — Ill. — (STRT Kit 2017 ; 4)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Antoine Pevsner dans les collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne : exposition présentée au Centre Georges Pompidou, Galerie du musée, 10 octobre-31 décembre 2001 / [edit.] Doïna Lemny. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2001. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2001/10/10 - 2001/12/31. — 2-84426-095-0

AP-CMU: CMU 700.8 PEVS 2001

The contemporary road of media and tradition : top10 Chinese contemporary sculpture exhibition =_ Mei jie he chuan tong di dang dai dao lu : zhong guo dang dai diao su shi ren zhan / [edit.] Alan Lee ; [edit.] Steven Lee. — Beijing : Asia Art Center, 2007. — 131 p. : ill. — Tentoonstelling: Asia Art Center [Beijing]. 2007/04/07 - 2007/05/06

AP-CMU: CMU 727 CHIN 2007

Karen Amanda Moser : vanishing point. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 3)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Kitty Kamp : ideally, anywhere, anytime. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 29 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 2)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Mathieu Verhaeghe : as a kind of fiction. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 5)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Tala Madani : rip image / [edit.] Andreas Nilsson ; [edit.] Julia Björnberg ; Nam Le ; Joa Ljungberg ; Hans Ulrich Obrist. — London : Koenig Books, 2013. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Moderna Museet [Malmö]. 2013/02/16 - 2013/04/14 ; tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2013/05/25 - 2013/10/27. — 978-3-86335-310-0

AP-CMU: CMU 700.8 MADA 2013

Astuguevieille. — Montreuil : Éditions Gourcuff Gradenigo, 2013. — 1 v. : ill. — Titel varieert: Christian Astuguevieille ; tentoonstelling: La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. 2013/02/16 - 2013/05/19 ; tentoonstelling: Musée Mandet [Riom]. 2013/06/15 - 2014/01/05. — 978-2-35340-141-3

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Simryn Gill / Russell Storer ; Jessica Morgan ; Michael Taussig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Sydney]. 2008/11/20 - 2009/03/22. — 978-3-86560-399-9

AP-CMU: CMU 700.8 GILL 2008

Tinka Pittoors : Symbolic Violence / Tom Nys ; Dominique Legrand ; [medewerker] Christine Vuegen ; [medewerker] Ruth Loos ; [medewerker] Jan Van Woensel. — Plaats van uitgave niet gekend : Tinka Pittoors, 2012. — 96 p. : ill. — 978-94-6190-768-4

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2012

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

Panamarenko : universum / [compil.] Hans Willemse. — Antwerpen : Ludion - M HKA, 2014. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — 978-94-91819-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 PANA 2014

Polien Boons : puzzler. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 30 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 1)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Unfolding meaning : Anton Reijnders = Ontvouwing van betekenis : Anton Reijnders / Vincent McGourty. — 's-Hertogenbosch : Stichting Cultuurfonds, 2007. — 60 p. : ill. — 978-90-77955-03-1

AP-CMU: CMU 700.8 REIJ 2007

Gabriel Orozco / Jessica Morgan. — London : Tate Publishing, 2011. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2011/01/19 - 2011/04/25. — 978-1-85437-912-2

AP-CMU: CMU 700.8 OROZ 2011

Color walks : in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p. : ill. — 978-90-9023820-3

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2008

Éloge de l'individu : essai sur la peinture flamande de la Renaissance / Tzvetan Todorov. — Paris : Adam Biro, 2000. — 239 p. : ill. — 2-87660-289-X

AP-CMU: CMU 736.2 TODO 2000

World receivers : Georgiana Houghton, Hilma af Klint, Emma Kunz and John Whitney, James Whitney, Harry Smith / [edit.] Karin Althaus ; [edit.] Matthias Mühling ; [edit.] Sebastian Schneider. — Munich : Hirmer Verlag, 2018. — 276 p. : ill. — Tentoonstelling: Lenbachhaus [Munich]. 2018/11/06 - 2019/03/10. — 978-3-88645-196-8 ; 978-3-7774-3157-4

AP-CMU: CMU 735.7 WORL 2018

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif = / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

Tekstuitgave

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

Germaanse letterkunde

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Engelse letterkunde

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Nederlandse letterkunde

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Latijnse letterkunde

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

Klassieke Griekse letterkunde

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

Overige letterkunde

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif — [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Amber Vanluffelen : court. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — Ill. — (STRT Kit 2017 ; 4)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Antoine Pevsner dans les collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne : exposition présentée au Centre Georges Pompidou, Galerie du musée, 10 octobre-31 décembre 2001 / [edit.] Doña Lemny. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2001. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2001/10/10 - 2001/12/31. — 2-84426-095-0

AP-CMU: CMU 700.8 PEVS 2001

Karen Amanda Moser : vanishing point. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 3)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Kitty Kamp : ideally, anywhere, anytime. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 29 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 2)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Mathieu Verhaeghe : as a kind of fiction. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 5)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Tala Madani : rip image / [edit.] Andreas Nilsson ; [edit.] Julia Björnberg ; Nam Le ; Joa Ljungberg ; Hans Ulrich Obrist. — London : Koenig Books, 2013. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Moderna Museet [Malmö]. 2013/02/16 - 2013/04/14 ; tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2013/05/25 - 2013/10/27. — 978-3-86335-310-0

AP-CMU: CMU 700.8 MADA 2013

Astuguevieille. — Montreuil : Éditions Gourcuff Gradenigo, 2013. — 1 v. : ill. — Titel varieert: Christian Astuguevieille ; tentoonstelling: La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. 2013/02/16 - 2013/05/19 ; tentoonstelling: Musée Mandet [Riom]. 2013/06/15 - 2014/01/05. — 978-2-35340-141-3

AP-CMU: CMU 700.8 ASTU 2013

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Simryn Gill / Russell Storer ; Jessica Morgan ; Michael Taussig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Sydney]. 2008/11/20 - 2009/03/22. — 978-3-86560-399-9

AP-CMU: CMU 700.8 GILL 2008

Tinka Pittoors : Symbolic Violence / Tom Nys ; Dominique Legrand ; [medewerker] Christine Vuegen ; [medewerker] Ruth Loos ; [medewerker] Jan Van Woensel. — Plaats van uitgave niet gekend : Tinka Pittoors, 2012. — 96 p. : ill. — 978-94-6190-768-4

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2012

Les métamorphoses, illustrées par la peinture baroque / Ovide ; [vert.] Georges Lafaye ; [inl.] Roberto Mussapi ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Carlo Falciani. — Paris : Diane De Selliers, 2003. — 2 v. : ill. — 2-903656-28-2

AP-CMU: CMU 735.5 OVID 2003

1-2

Panamarenko : universum / [compil.] Hans Willemse. — Antwerpen : Ludion - M HKA, 2014. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — 978-94-91819-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 PANA 2014

Polien Boons : puzzler. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 30 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 1)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Unfolding meaning : Anton Reijnders = Ontvouwing van betekenis : Anton Reijnders / Vincent McGourty. — 's-Hertogenbosch : Stichting Cultuurfonds, 2007. — 60 p. : ill. — 978-90-77955-03-1

AP-CMU: CMU 700.8 REIJ 2007

Gabriel Orozco / Jessica Morgan. — London : Tate Publishing, 2011. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2011/01/19 - 2011/04/25. — 978-1-85437-912-2

AP-CMU: CMU 700.8 OROZ 2011

Color walks : in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p. : ill. — 978-90-9023820-3

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2008

Éloge de l'individu : essai sur la peinture flamande de la Renaissance / Tzvetan Todorov. — Paris : Adam Biro, 2000. — 239 p. : ill. — 2-87660-289-X

AP-CMU: CMU 736.2 TODO 2000

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif = : / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

World receivers : Georgiana Houghton, Hilma af Klint, Emma Kunz and John Whitney, James Whitney, Harry Smith / [edit.] Karin Althaus ; [edit.] Matthias Mühling ; [edit.] Sebastian Schneider. — Munich : Hirmer Verlag, 2018. — 276 p. : ill. — Tentoonstelling: Lenbachhaus [Munich]. 2018/11/06 - 2019/03/10. — 978-3-88645-196-8 ; 978-3-7774-3157-4

AP-CMU: CMU 735.7 WORL 2018

Cultuurgeschiedenis

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif = : / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017

Geschiedenis van Europa

Amber Vanluffelen : court. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — Ill. — (STRT Kit 2017 ; 4)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Antoine Pevsner dans les collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne : exposition présentée au Centre Georges Pompidou, Galerie du musée, 10 octobre-31 décembre 2001 / [edit.] Doïna Lemny. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2001. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou [Paris]. 2001/10/10 - 2001/12/31. — 2-84426-095-0

AP-CMU: CMU 700.8 PEVS 2001

Karen Amanda Moser : vanishing point. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 3)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Mathieu Verhaeghe : as a kind of fiction. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 5)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Astuguevieille. — Montreuil : Éditions Gourcuff Gradenigo, 2013. — 1 v. : ill. — Titel varieert: Christian Astuguevieille ; tentoonstelling: La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. 2013/02/16 - 2013/05/19 ; tentoonstelling: Musée Mandet [Riom]. 2013/06/15 - 2014/01/05. — 978-2-35340-141-3

AP-CMU: CMU 700.8 ASTU 2013

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Tinka Pittoors : Symbolic Violence / Tom Nys ; Dominique Legrand ; [medewerker] Christine Vuegen ; [medewerker] Ruth Loos ; [medewerker] Jan Van Woensel. — Plaats van uitgave niet gekend : Tinka Pittoors, 2012. — 96 p. : ill. — 978-94-6190-768-4

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2012

Panamarenko : universum / [compil.] Hans Willemse. — Antwerpen : Ludion - M HKA, 2014. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — 978-94-91819-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 PANA 2014

Polien Boons : puzzler. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 30 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 1)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Unfolding meaning : Anton Reijnders = Ontvouwing van betekenis : Anton Reijnders / Vincent McGourty. — 's-Hertogenbosch : Stichting Cultuurfonds, 2007. — 60 p. : ill. — 978-90-77955-03-1

AP-CMU: CMU 700.8 REIJ 2007

Color walks : in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p. : ill. — 978-90-9023820-3

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2008

Éloge de l'individu : essai sur la peinture flamande de la Renaissance / Tzvetan Todorov. — Paris : Adam Biro, 2000. — 239 p. : ill. — 2-87660-289-X

AP-CMU: CMU 736.2 TODO 2000

World receivers : Georgiana Houghton, Hilma af Klint, Emma Kunz and John Whitney, James Whitney, Harry Smith / [edit.] Karin Althaus ; [edit.] Matthias Mühling ; [edit.] Sebastian Schneider. — Munich : Hirmer Verlag, 2018. — 276 p. : ill. — Tentoonstelling: Lenbachhaus [Munich]. 2018/11/06 - 2019/03/10. — 978-3-88645-196-8 ; 978-3-7774-3157-4

AP-CMU: CMU 735.7 WORL 2018

Geschiedenis van de Nederlanden

Amber Vanluffelen : court. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — Ill. — (STRT Kit 2017 ; 4)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Mathieu Verhaeghe : as a kind of fiction. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 32 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 5)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

AP-CMU: CMU 726 VORM 2016

Tinka Pittoors : Symbolic Violence / Tom Nys ; Dominique Legrand ; [medewerker] Christine Vuegen ; [medewerker] Ruth Loos ; [medewerker] Jan Van Woensel. — Plaats van uitgave niet gekend : Tinka Pittoors, 2012. — 96 p. : ill. — 978-94-6190-768-4

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2012

Panamarenko : universum / [compil.] Hans Willemse. — Antwerpen : Ludion - M HKA, 2014. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — 978-94-91819-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 PANA 2014

Polien Boons : puzzler. — Antwerp : STUDIO START, 2018. — 30 p. : ill. — (STRT Kit 2017 ; 1)

AP-CMU: CMU 700.1 STRT 2017

Mezzanine Y01: enkel raadpleging ter plaatse

Unfolding meaning : Anton Reijnders = Ontvouwing van betekenis : Anton Reijnders / Vincent McGourty. — 's-Hertogenbosch : Stichting Cultuurfonds, 2007. — 60 p. : ill. — 978-90-77955-03-1

AP-CMU: CMU 700.8 REIJ 2007

Color walks : in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p. : ill. — 978-90-9023820-3

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2008

Éloge de l'individu : essai sur la peinture flamande de la Renaissance / Tzvetan Todorov. — Paris : Adam Biro, 2000. — 239 p. : ill. — 2-87660-289-X

AP-CMU: CMU 736.2 TODO 2000

Geschiedenis overige werelddelen

Tala Madani : rip image / [edit.] Andreas Nilsson ; [edit.] Julia Björnberg ; Nam Le ; Joa Ljungberg ; Hans Ulrich Obrist. — London : Koenig Books, 2013. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Moderna Museet [Malmö]. 2013/02/16 - 2013/04/14 ; tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2013/05/25 - 2013/10/27. — 978-3-86335-310-0

AP-CMU: CMU 700.8 MADA 2013

Simryn Gill / Russell Storer ; Jessica Morgan ; Michael Taussig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Sydney]. 2008/11/20 - 2009/03/22. — 978-3-86560-399-9

AP-CMU: CMU 700.8 GILL 2008

Gabriel Orozco / Jessica Morgan. — London : Tate Publishing, 2011. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2011/01/19 - 2011/04/25. — 978-1-85437-912-2

AP-CMU: CMU 700.8 OROZ 2011

When the library was stolen : on the private archive of Abd Al-Rahman Munif = / [edit.] Kenan Darwich ; [edit.] Omar Nicolas ; [edit.] Sami Rustom. — Berlin : Fehras Publishing Practices, 2017. — Ill. — 978-9953-582-74-0

AP-CMU: CMU 684 DARW 2017