

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2019/08

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Klimaatwerk : richtlijnen voor het museale binnenklimaat / Bart Ankersmit. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 160 p. : ill. — 978-90-8555-025-9 ; 978-90-485-1136-5
UA-HB: CD-ADM-ADBIB

L'annonce faite au lecteur : la circulation de l'information sur les livres en Europe (16e-18e siècles) / [edit.] Annie Charon ; [edit.] Sabine Juratic ; [edit.] Isabelle Pantin. — Louvain-la-Neuve : Presses Universitaires de Louvain, 2018. — 316 p. — (Collection l'atelier d'Erasmus : histoires, littératures, livres ; 2018: 1). — 978-2-87558-509-7 ; 978-2-87558-510-3
UA-CST: MAG-OW-BB 42669

The game / Alessandro Baricco. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 334 p. — 978-94-031-4780-2
UA-CST: MAG-OW-BB 42765

Basisboek filosofie & geschiedenis van de gezondheidszorg / [edit.] Toine Pieters ; [edit.] Guy Widdershoven. — Amsterdam : Boom, 2019. — 261 p. — Titel varieert: Basisboek filosofie en geschiedenis van de gezondheidszorg. — 978-90-244-1972-2
UA-CST: FILO 177 G-PIET 2019

Extinctie / René ten Bos. — Amsterdam : Boom, 2019. — 255 p. — 978-90-244-2698-0
UA-CST: FILO 167.23 G-BOS 2019

Pursuits of happiness : the Hollywood comedy of remarriage / Stanley Cavell. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 283 p. : ill. — (Harvard film studies ; 2003: 1). — 978-0-674-73906-2
UA-CST: FILO 130 G-CAVE 2003

Dispositionalism and the metaphysics of science / Travis Dumsday. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 219 p. — 978-1-108-48013-0
UA-CST: FILO 111.1 G-DUMS 2019

Performing trauma in Central Africa : shadows of empire / Laura Edmondson. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2018. — 348 p. — (African expressive cultures ; 2018: 1). — 978-0-253-03247-8 ; 978-0-253-03245-4 ; 978-0-253-03246-1
UA-CST: DEV 301.173 L-GLR-EDMO 2018

Philosophical posthumanism / Francesca Ferrando ; [inl.] Rosi Braidotti. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 271 p. — (Theory ; 2019: 1). — 978-1-350-05950-4 ; 978-1-350-05948-1 ; 978-1-350-05949-8
UA-CST: FILO 130 G-FERR 2019

Playing with the book : Victorian movable picture books and the child reader / Hannah Field. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2019. — 253 p. : ill. — 978-1-5179-0176-9 ; 978-1-5179-0177-6
UA-CST: MAG-OW-BB 42787

Het leven als tragikomedie : over humor, kwetsbaarheid en solidariteit / Tim Fransen. — Rotterdam : Stichting Maand van de Filosofie, 2019. — 155 p. — Essay voor de Maand van de Filosofie. — 978-90-477-1164-3
UA-CST: FILO 130 G-FRAN 2019

De duivel in mythen, sagen en epen : een vergelijkend cultuurhistorisch onderzoek / Rik Geivers. — Castelnauary : SociuS Edities, 2019. — 498 p. — 978-2-9538666-3-6
UA-CST: MAG-OW-BB 42796

Illuminating sanctity : the body, soul and glorification of Saint Amand in the miniature cycle in Valenciennes, Bibliothèque Municipale, MS 500 / Maria R. Grasso. — Leiden : Brill, 2019. — 169 p. : ill. — (The manuscript world ; 11) ; (Library of the written word ; 71). — 978-90-04-38197-1 ; 978-90-04-38199-5
UA-CST: IBW 09 G-GRAS 2019

The limits of transnationalism / Nancy L. Green. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2019. — 219 p. — 978-0-226-60814-3 ; 978-0-226-60828-0 ; 978-0-226-60831-0 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226608310.001.0001
UA-CST: MAG-OW-BB 42723

Kaartboeken van Amsterdam, 1559-1703 / Marc Hamelers ; Anne van Noord ; [medewerker] Martijn Storms ; [medewerker] Elizabeth Nijhoff Asser ; [medewerker] Ate Kahrel. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2019. — 223 p. : ill. — (Kaarten van Amsterdam ; 4). — 978-90-6868-773-6
UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2019

Health : a history / [edit.] Peter Adamson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 363 p. : ill. — (Oxford philosophical concepts ; 2019: 1). — 978-0-19-991644-3 ; 978-0-19-991642-9 ; 978-0-19-092129-3 ; 978-0-19-991643-6 ; 978-0-19-092128-6
UA-CST: FILO 167.2 G-ADAM 2019

Het deel en het geheel : de wereld van de atoomfysica / Werner Heisenberg ; [edit.] Maarten van Buuren. — Rotterdam : Lemniscaat, 2019. — 275 p. — 978-90-477-1163-6
UA-CST: FILO 167.21 G-HEIS 2019

Thuis : filosofische verkenningen van het alledaagse / Pieter Hoexum. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2019. — 223 p. — 978-90-450-3928-2
UA-CST: FILO 130 G-HOEX 2019

Kamen' : rivista di poesia e filosofia. — Piacenza : Vicolo del Pavone, 1991. — 2532-6546
UA-CST: MAG 4053/3
51(2017); 54(2019)

Die Mitte der Reformation : eine Studie zu Buchdruck und Publizistik im deutschen Sprachgebiet, zu ihren Akteuren und deren Strategien, Inszenierungs- und Ausdrucksformen / Thomas Kaufmann. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2019. — 846 p. : ill. — (Beiträge zur historischen Theologie ; 187). — 978-3-16-156605-9 ; 978-3-16-156606-6 ; doi 10.1628/978-3-16-156606-6
UA-CST: GES 09 G-KAUF 2019

Plural Maghreb : writings on postcolonialism / Abdelkebir Khatibi. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 197 p. — (Suspensions : contemporary Middle Eastern and islamicate thought ; 2019: 1). — 978-1-350-05394-6 ; 978-1-350-05395-3 ; 978-1-350-05396-0 ; 978-1-350-05397-7
UA-CST: FILO 141.7 G-KHAT 2019

De krant : een cultuurgeschiedenis / [edit.] Huub Wijffjes ; [edit.] Frank Harbers. — Amsterdam : Boom, 2019. — 368 p. — 978-90-244-1981-4
UA-CST: GES 09 G-WIJF 2019

The Thousand and one nights and orientalism in the Dutch Republic, 1700-1800 : Antoine Galland, Ghisbert Cuper and Gilbert de Flines / Richard van Leeuwen ; Arnoud Vrolijk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 172 p. : ill. — 978-94-6298-879-8 ; 978-90-485-4112-6 ; doi 10.5117/9789462988798
UA-CST: IBW 09 G-GALL 2019

Le livre & la mort, XIVe-XVIIIe siècle. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoonstelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21. — 979-1-09-085313-3 ; 978-2-86742-288-1
UA-CST: IBW 09 G-LIVR 2019

The scientific attitude : defending science from denial, fraud, and pseudoscience / Lee McIntyre. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2019. — 277 p. — 978-0-262-03983-3
UA-CST: T&L 002 G-MCIN 2019

Magic, ritual, and witchcraft. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press. — 1556-8547
<http://magic.pennpress.org/>
UA-CST: GES 93 E-MRWI
3(2008)-
UA: UA

Kirchenraum und Liturgie : der spätmittelalterliche Liber ordinarius des Aachener Marienstifts / Andreas Möhlig. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 277 p. : ill. — (Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte ; 29). — 978-3-412-50530-1
UA-CST: RG 2155 C 8

Het gen : een intieme geschiedenis / Siddhartha Mukherjee. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 666 p. — 978-90-234-9838-4
UA-CST: MAG-OW-BB 42799

Technology in the country house / Marilyn Palmer ; Ian West. — Swindon : Historic England, 2016. — 205 p. : ill. — 978-1-84802-280-5
UA-CST: GES 942 H 72 PALM 2016

De weg naar de werkelijkheid : een complete gids naar de wetten van het heelal / Roger Penrose. — London : Meromorf Press, 2019. — 1099 p. : ill. — 978-0-9929008-4-7
UA-CST: FILO 167.22 G-PENR 2019

Counterfactuals : paths of the might have been / Christopher Prendergast. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 257 p. — 978-1-350-09009-5 ; 978-1-350-09008-8 ; 978-1-350-09010-1 ; 978-1-350-09007-1 ; 978-1-350-09011-8
UA-HB: CST-LET-VANHK
UA-CST: FILO 167.1 G-PREN 2019

Reformatio Baltica : Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums / [edit.] Heinrich Assel ; [edit.] Johann Anselm Steiger ; [edit.] Axel E. Walter. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 1052 p. — (Metropolis : Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit ; 2). — 978-3-11-055825-8 ; 978-3-11-057355-8 ; 978-3-11-057151-6
UA-CST: GES 94 H 73 ASSE 2018

The Renaissance and Reformation in northern Europe / [edit.] Kenneth R. Bartlett ; [edit.] Margaret McGlynn. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 288 p. — 978-1-4426-0825-2 ; 978-1-4426-0714-9 ; 978-1-4426-0715-6 ; 978-1-4426-0716-3
UA-CST: MAG-OW-C 27298

What we cannot know : from consciousness to the cosmos, the cutting edge of science explained / Marcus Du Sautoy. — London : 4th Estate, 2017. — 440 p. — 978-0-00-757659-3
UA-CST: ALG 001 G-SAUT 2017

Provisional avant-gardes : little magazine communities from Dada to digital / Sophie Seita. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 256 p. : ill. — (Post 45 ; 2019: 1). — 978-1-5036-0958-7 ; 978-1-5036-0871-9 ; 978-1-5036-0957-0
UA-CST: IBW 655 G-SEIT 2019

Spirituele symbolen : volkeren, religies, mysteries / [edit.] Robert Adkinson. — Bussum : Thoth, 2009. — 792 p. : ill. — 978-90-6868-495-7
UA-CST: RG 4043 A 10

Europäische Identität und ihre Bedeutung für den Dolmetscher / Frederike Strunk. — Berlin : Springer Gabler, 2019. — 165 p. — (Edition KWV ; 2019: 1). — 978-3-662-58477-4 ; 978-3-662-58478-1 ; doi 10.1007/978-3-662-58478-1
UA-CST: T&L 800.31 G-STRU 2019

Technology : between apocalypse and integration / [edit.] Linda Hogan ; [edit.] Michelle Becka ; [edit.] João Vila-Chã. — London : SCM Press, 2019. — 148 p. — (Concilium :

international journal of theology ; 2019: 3). —
978-0-334-03154-3

UA-CST: ALG 23 F-CONC:2019,3

Islam & travel in the Middle Ages / Houari Touati. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2010. — 305 p. — Titel varieert: Islam and travel in the Middle Ages. —
978-0-226-80877-2

UA-CST: GES 950 H 73 TOUA 2010

Translating nature : cross-cultural histories of early modern science / [edit.] Jaime Marroquín Arredondo ; [edit.] Ralph Bauer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2019. — 355 p. : ill. — (The early modern Americas ; 2019: 2). — 978-0-8122-5093-0

UA-CST: T&L 800.3 G-MARR 2019

Working with paper : gendered practices in the history of knowledge / [edit.] Carla Bittel ; [edit.] Elaine Leong ; [edit.] Christine von Oertzen. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2019. — 310 p. : ill. — 978-0-8229-4559-8

UA-CST: GES 93 H 70 BITT 2019

Volkskunde. Folklore

Our stories remember : American Indian history, culture, and values through storytelling / Joseph Bruchac. — Golden, Colo. : Fulcrum Publishing, 2003. — 192 p. — 1-55591-129-3

UA-CST: T&L 39 G-BRUC 2003

Pieter Bruegel and the idea of human nature / Elizabeth Alice Honig. — London : Reaktion Books, 2019. — 269 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 1). — 978-1-78914-076-7

UA-CST: MAG-OW-BB 42679

Kunst

3D cinema and beyond / [edit.] Dan Adler ; [edit.] Janine Marchessault ; [edit.] Sanja Obradovic. — Toronto, Ont. : Public Books, 2013. — 233 p. : ill. — 978-1-78320-039-9 ; 978-1-78320-208-9 ; 978-1-78320-207-2

UA-CST: PSW 791.4 G-ADLE 2013

Richard Rolle's Melody of love : a study and translation with manuscript and musical contexts / Andrew Albin. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. — 467 p. — 978-0-88844-212-3 ; 978-1-77110-393-0

UA-CST: RG 2155 C 6

Dictionnaire des objets de dévotion dans l'Europe catholique / Bernard Berthod ; Elisabeth Hardouin-Fugier. — Paris : Les éditions de l'Amateur, 2006. — 279 p. : ill. — 2-85917-435-4

UA-CST: RG 4043 A 1

Art as human practice : an aesthetics / Georg W. Bertram. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 240 p. — 978-1-350-06315-0 ; 978-1-350-06314-3 ; 978-1-350-06313-6 ; 978-1-350-06316-7

UA-CST: FILO 18 G-BERT 2019

Seventeenth-century European drawings in Midwestern collections : the age of Bernini, Rembrandt, and Poussin / [edit.] Shelley Perlove ; [edit.] George S. Keyes ; Babette Bohn ; Alvin L. Clark [Jr.] ; Robert Randolph Coleman ; Judith W. Mann ; Kristi A. Nelson. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2015. — 306 p. : ill. — 978-0-268-03843-4

UA-CST: RG 2131 D 43

Samuel Beckett and the visual arts / Conor Carville. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 265 p. — 978-1-108-42277-2 ; 978-1-108-43637-3

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARV 2018

Pursuits of happiness : the Hollywood comedy of remarriage / Stanley Cavell. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 283 p. : ill. — (Harvard film studies ; 2003: 1). — 978-0-674-73906-2

UA-CST: FILO 130 G-CAVE 2003

From mythos to logos : Andrea Palladio, freemasonry, and the Triumph of Minerva / Michael Trevor Coughlin. — Leiden : Brill, 2019. — 334 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 40) ; (Brill's studies in intellectual history ; 301). — 978-90-04-38212-1 ; 978-90-04-39896-2

UA-CST: ONTW 704 G-COUG 2019

Griekse kerstkaarten uit Bourgogne / Pjeroo Roobjee ; [ill.] Jan Declair. — Waarmaarde-Avelgem : Emiel Hoorne, 2017. — losbladig : ill. — In rood kartonnen foedraal

UA-CST: MAG-MP-E 94

Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaeer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill. — 978-90-5325-460-8

UA-CST: RG 2139 A 3

Performing trauma in Central Africa : shadows of empire / Laura Edmondson. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2018. — 348 p. — (African expressive cultures ; 2018: 1). — 978-0-253-03247-8 ; 978-0-253-03245-4 ; 978-0-253-03246-1

UA-CST: DEV 301.173 L-GLR-EDMO 2018

Femmes de savoir et savoirs des femmes : littérature et musique religieuses entre l'Antiquité tardive et le Moyen Age / [edit.] Gabriella Aragione ; [edit.] Beat Föllmi. — Turnhout : Brepols, 2019. — 198 p. : ill. — (Cahiers de Biblia Patristica ; 20). — 978-2-503-58167-5

UA-CST: RG 2153 F 15

Le retable anversoais de la cathédrale de Rennes : un chef-d'œuvre révélé / [edit.] Sophie Guillot de Suduiraut ; [edit.] Cécile Oulhen ; Pascal Fraiture ; Aubert Gérard ; Christine Jablonski ; Juliette Levy-Hinstin ; Henry Masson ; Armelle Weitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 207 p. : ill. — 978-2-7535-7564-6

UA-CST: GES 27 H 73 GUIL 2019

Creative ecologies : theorizing the practice of architecture / Hélène Frichot. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — 248 p. : ill. — 978-1-350-03656-7 ; 978-1-350-04208-7 ; 978-1-350-03653-6 ; 978-1-350-03654-3

UA-CST: FILO 18.72 G-FRIC 2019

Van Abraham tot Zacheüs: thema's uit het Oude en het Nieuwe Testament in religie, beeldende kunst, literatuur en theater: een lexicon / Louis Goosen. — Amsterdam : Sun, 2009. — 493 p. : il. — 978-90-8506-759-7

UA-CST: RG 4043 A 4

Pieter Bruegel and the idea of human nature / Elizabeth Alice Honig. — London : Reaktion Books, 2019. — 269 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 1). — 978-1-78914-076-7

UA-CST: MAG-OW-BB 42679

Imagery, spirituality and ideology in baroque Spain and Latin America / [edit.] Jeremy Roe ; [edit.] Marta Bustillo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 150 p. : ill. — 978-1-4438-1913-8

UA-CST: RG 2153 F 14

The architecture of banking in Renaissance Italy : constructing the spaces of money / Lauren Jacobi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 241 p. — doi 10.1017/9781108673471 ; 978-1-108-48322-3 ; 978-1-108-71656-7

UA-CST: GES 946.1 H 72 JACO 2019

Blue skies over Beijing : economic growth and the environment in China / Matthew E. Kahn ; Siqi Zheng. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 271 p. — 978-0-691-19281-9 ; 978-0-691-16936-1

UA-CST: TEW 911.4 G-KAHN 2019

Le livre & la mort, XVe-XVIIIe siècle. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoontelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoontelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21. — 979-1-09-085313-3 ; 978-2-86742-288-1

UA-CST: IBW 09 G-LIVR 2019

Migrant housing : architecture, dwelling, migration / Mirjana Lozanovska. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 242 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2019: 7). — 978-1-138-57409-0 ; 978-0-203-70130-0

UA-CST: ONTW 911.3 G-LOZA 2019

Technology in the country house / Marilyn Palmer ; Ian West. — Swindon : Historic England, 2016. — 205 p. : ill. — 978-1-84802-280-5

UA-CST: GES 942 H 72 PALM 2016

Philosophy and film : bridging divides / [edit.] Christina Rawls ; [edit.] Diana Neiva ; [edit.] Steven S. Gouveia. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 389 p. — (Routledge research in aesthetics ; 10). — 978-1-138-35169-1 ; 978-0-429-43515-7

UA-CST: FILO 18.73 G-RAWL 2019

Rhetoric beyond words : delight and persuasion in the arts of the Middle Ages / [edit.] Mary J. Carruthers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 316 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 78). — 978-1-107-64777-0 ; 978-0-521-51530-6

UA-CST: RG 2155 C 14

Spirituele symbolen : volkeren, religies, mysteries / [edit.] Robert Adkinson. — Bussum : Thoth, 2009. — 792 p. : ill. — 978-90-6868-495-7

UA-CST: RG 4043 A 10

The fall of language : Benjamin and Wittgenstein on meaning / Alexander Stern. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2019. — 386 p. — 978-0-674-98091-4

UA-CST: FILO 800.1 G-STER 2019

Dictionnaire des musiciens de la cour d'Henri IV et des maisons princières / Jacques Szpirglas. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 571 p. — (Musicologie ; 7). — 978-2-406-07331-4 ; 978-2-406-07332-1

UA-CST: MAG-OW-BB 42608

Symboliek in kerken en kathedralen: oorsprong en betekenis / Richard Taylor. — Rijswijk : Elmar, 2005. — 272 p. : ill. — 90-8553-008-3

UA-CST: RG 4043 A 2

Joris und Jacob Hoefnagel : Kunst und Wissenschaft um 1600 / Thea Vignau-Wilberg. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 544 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2017: 2). — 978-3-7757-4172-9

UA-CST: MAG-OW-C 27286

Wittgenstein in the 1930s : between the Tractatus and the Investigations / [edit.] David G. Stern. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 298 p. — 978-1-108-42587-2 ; doi 10.1017/9781108349260

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-STER 2018

Photographic composition : a visual guide / Richard D. Zakia ; David A. Page. — New York, N.Y. : Focal Press, Taylor & Francis Group, 2011. — 283 p. : ill. — 978-0-240-81507-7

UA-CST: PSW 77 G-ZAKI 2011

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Our stories remember : American Indian history, culture, and values through storytelling / Joseph Bruchac. — Golden, Colo. : Fulcrum Publishing, 2003. — 192 p. — 1-55591-129-3

UA-CST: T&L 39 G-BRUC 2003

Pieter Bruegel and the idea of human nature / Elizabeth Alice Honig. — London : Reaktion Books, 2019. — 269 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2019: 1). — 978-1-78914-076-7

UA-CST: MAG-OW-BB 42679