

## Aanwinsten van MID — Periode 2019/07

[1]Aanwinsten van MID bmp

### 0

*Jak : soul blindness: fall into indescribable scenes /*  
[edit.] Andreas Baur. — Köln : Snoeck Verlagsgesellschaft  
mbH, 2018. — 140 p. : ill. — 978-3-86442-222-5

MID: Jak 2019/482

### Zonder udc

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma  
Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ;  
362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

### Bibliotheconomie

*Fiona Tan : l'archive des ombres.=\_Fiona Tan : shadow  
archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. —  
978-2-930368-74-0

MID: Tan 2019/421

### Bibliologie. Bibliofilie

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma  
Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ;  
362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

### Opvoeding. Onderwijs

*School : a recent history of self-organized art education / Sam  
Thorne.* — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. —  
978-3-95679-181-9

MID: Kunstonderwijs THOR

### Didactiek

*School : a recent history of self-organized art education / Sam  
Thorne.* — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. —  
978-3-95679-181-9

MID: Kunstonderwijs THOR

### Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma  
Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ;  
362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

## Drukkerij. Uitgeverij

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma  
Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ;  
362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

### Communicatie

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives  
de Herman et Nicole Daled, 1966-1978 /* [edit.] Patrizia  
Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. —  
Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. —  
978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of  
Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even /* [edit.] Massimiliano  
Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. —  
978-0-7148-7869-0

MID: Duchamp 2019/443

*Fiona Tan : l'archive des ombres.=\_Fiona Tan : shadow  
archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. —  
978-2-930368-74-0

MID: Tan 2019/421

### Kunst

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives  
de Herman et Nicole Daled, 1966-1978 /* [edit.] Patrizia  
Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. —  
Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. —  
978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of  
Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even /* [edit.] Massimiliano  
Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. —  
978-0-7148-7869-0

MID: Duchamp 2019/443

*Charlotte Posenenske : Stuttgart, 1989 /* Burkhard Brun ;  
Werner Esser. — Stuttgart : Herstellung Bundesbahndruckerei,  
1989. — Ill.

MID: Posenenske 2019/423

*Bruno Gironcoli.* — Innsbruck : Galerie Elisabeth & Klaus  
Thoman, 2010. — 26 p. : ill. — 3-902315-14-8

MID: Gironcoli 2019/431

*Bruno Gironcoli : Prototypen einer neuen Spezies.=\_Bruno  
Gironcoli : prototypes for a new species /* [edit.] Martina  
Weinhart. — Berlin : Distanz Verlag GmbH, 2019. — 61 p. :  
ill. — 978-3-95476-275-0

MID: Gironcoli 2019/458

*Calder : from the stony river to the sky* / [medewerker] Susan Braeuer Dam ; [medewerker] Jessica Holmes. — Bruton : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 116 p. : ill. — 978-3-906915-25-8  
MID: Calder 2019/440

*Cory Arcangel & Olia Lialina : asymmetrical response* / [medewerker] Caitlin Jones ; [medewerker] Tim Griffin ; [medewerker] Lumi Tan ; [medewerker] Manuel Buerger. — London : Koenig Books Ltd, 2018. — Ill. — 978-3-96098-318-7  
MID: Arcangel 2019/468

*David Smith : origins & innovations.* — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-906915-12-8  
MID: Smith 2019/446

*Fiona Tan : l'archive des ombres.= Fiona Tan : shadow archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. — 978-2-930368-74-0  
MID: Tan 2019/421

*Roni Horn* / [edit.] Emily Wei Rales ; [edit.] Ali Nemerov ; Gary Indiana. — Munich : DelMonico Books Prestel, 2017. — 2 v. : ill. — 978-3-7913-5660-0  
MID: Horn 2019/388

*Hier und jetzt im Museum Ludwig : Heimo Zobernig = Here and now at Museum Ludwig : Heimo Zobernig* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 213 p. : ill. — (Hier und jetzt im Museum Ludwig ; 1). — 978-3-96098-121-3  
MID: Zobernig 2019/438

*What artists do* / Leonard Koren. — Point Reyes, Calif. : Imperfect Publishing, 2018. — 126 p. — 978-0-9814846-6-2  
MID: Kunstfilosofie KORE

*Jannis Kounellis* / Philip Larratt-Smith ; Rudi Fuchs. — London : Phaidon, 2018. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2018: 2). — 978-0-7148-7079-3  
MID: Kounellis 2019/479

*Lygia Pape* / [edit.] Olivier Renaud-Clément. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 141 p. : ill. — 978-3-906915-14-2  
MID: Pape 2019/267

*Magdalena Jetelová : dotek doby = Magdalena Jetelová : touch of time* / [edit.] Milena Kalinovská. — Prague : National Gallery, 2017. — 250 p. : ill. — 978-80-7035-638-8  
MID: Jetelová 2019/439

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ; 362). — 978-94-92811-53-0  
MID: Museologie MEIJ

*Nari Ward : we the people* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Helga Christoffersen. — New York, N.Y. : Phaidon, 2019. — 201 p. : ill. — 978-0-7148-7914-7  
MID: Ward 2019/423

*Tacita Dean.* — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/05/19 - 2018/08/12 ; tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28 ; tentoonstelling: National Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28. — 978-1-910350-88-1  
MID: Dean 2019/422

*Nothing and everything : seven artists, 1947-1962: Louise Bourgeois, John Cage, Morton Feldman, Philip Guston, Franz Kline, Joan Mitchell, David Smith* / [edit.] Douglas Dreishpoon. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 103 p. : ill. — 978-3-9524461-7-1  
MID: Na-1945-Verenigde-Staten NOTH

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer = Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8  
MID: Piene 2019/455

*Pablo Genovés : la vida eterna.* — Murcia : Verónicas, 2016. — 95 p. : ill. — 978-84-15556-25-1  
MID: Genovés 2019/435

*Pablo Genovés : las mutaciones polifónicas* / [medewerker] Lucía Carballal ; [medewerker] Elena Vozmediano. — La Coruña : Mac, 2017. — 139 p. : ill. — 978-84-697-6068-0  
MID: Genovés 2019/436

*Pablo Genovés : precipitados.* — Madrid : Exit Publicaciones, 2011. — 123 p. : ill. — 978-84-937347-4-9  
MID: Genovés 2019/437

*Ellsworth Kelly* / Tricia Y. Paik ; [medewerker] Gavin Delahunty ; [medewerker] Gary Garrels ; [medewerker] Richard Shiff ; [medewerker] Robert Storr. — New York, N.Y. : Phaidon Press Limited, 2018. — 375 p. : ill. — 978-0-7148-7642-9  
MID: Ellsworth 2019/480

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: Protest : 17 artists. — 978-0-9934420-2-5  
MID: Engagement PROT

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1  
MID: Taal-Tekst READ

*Robert Irwin : untitled (dawn to dusk) / [edit.] Rob Weiner. — Marfa, Tex. : The Chinati Foundation, 2019. — 251 p. : ill. — 978-3-7757-4563-5*

MID: Irwin 2019/481

*Roxy Paine : opere 1993-2015.=\_Roxy Paine : works 1993-2015 / [edit.] Anna Bernardini ; [edit.] Angela Vettese. — Milano : Silvana Editoriale, 2015. — 95 p. : ill. — 978-88-366-3275-6*

MID: Paine 2019/425

*Maintenance architecture / Hilary Sample. — Cambridge, Mass. : The MITT Press, 2016. — 192 p. : ill. — 978-0-262-53526-7*

MID: Conservatie-Restauratie SAMP

*Kader Attia : signs of reappropriation / [medewerker] Courtney J. Martin ; [compil.] Laurie Ann Farrell. — Savannah, Ga : The Savannah College of Art and Design, 2009. — Ill. — 978-0-9797440-6-8*

MID: Attia 2019/426

*Sculptures italiennes contemporaines.=\_Hedendaagse italiaanse beeldhouwwerken. — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1973. — 78 p. : ill.*

MID: 20ste-eeuw-Italië SCUL

*Spectral afterlives : Bjørn Melhus ans his media doubles.=\_Geisterhaftes Nachleben : Bjørn Melhus un seine medialen Doppelgänger / Elisabeth Bronfen. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 73 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 74). — Titel varieert: Bjørn Melhus. — 978-3-8353-3424-3*

MID: Melhus 2019/457

*School : a recent history of self-organized art education / Sam Thorne. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. — 978-3-95679-181-9*

MID: Kunstonderwijs THOR

*Transformations : new sculpture from Britain.=\_Transformações : nova escultura de Grã Bretanha / Museu de arte moderna [Rio de Janeiro] ; British Council ; Fundação Bienal de São Paulo [São Paulo]. — London : The British Council, 1983. — 72 p. : ill. — 0-86355-003-7*

MID: 20ste-eeuw-Groot-Brittanië

*(un)erwartet : die Kunst des Zufalls / [edit.] Ulrike Groos ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim. — Köln : Wienand Verlag, 2016. — 168 p. : ill. — 978-3-86832-341-2*

MID: STUTTGART Kunstmuseum 2019/470

*The voice between : the art and poetry of Yoshimasu Gozo / [edit.] Kenjiro Hosaka ; [edit.] Sayusha. — Tokyo : The National Museum of Modern Art, 2016. — 248 p. : ill. — 978-4-907102-24-1*

MID: Yoshimasu 2019/432

## Ruimtelijke ordening

*Sculptures italiennes contemporaines.=\_Hedendaagse italiaanse beeldhouwwerken. — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1973. — 78 p. : ill.*

MID: 20ste-eeuw-Italië SCUL

## Film. Toneel

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978 / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2*

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even / [edit.] Massimiliano Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-7148-7869-0*

MID: Duchamp 2019/443

*Fiona Tan : l'archive des ombres.=\_Fiona Tan : shadow archive. — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. — 978-2-930368-74-0*

MID: Tan 2019/421

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978 / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2*

MID: DALED 2019/420

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer.=\_Otto Piene : alchemist and stormer of the skies / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8*

MID: Piene 2019/455

*Protest : 23.09.16. — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: Protest : 17 artists. — 978-0-9934420-2-5*

MID: Engagement PROT

*Reading as art / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1*

MID: Taal-Tekst READ

## Germaanse letterkunde

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer* = *Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: *Protest : 17 artists.* — 978-0-9934420-2-5

MID: Engagement PROT

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

## Engelse letterkunde

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: *Protest : 17 artists.* — 978-0-9934420-2-5

MID: Engagement PROT

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

## Amerikaanse letterkunde

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

## Duitse letterkunde

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer* = *Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

## Romaanse letterkunde

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer* = *Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

## Franse letterkunde

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer* = *Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

## Buitenlandse Franse letterkunde

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even* / [edit.] Massimiliano Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-7148-7869-0

MID: Duchamp 2019/443

*Charlotte Posenenske : Stuttgart, 1989* / Burkhard Brun ; Werner Esser. — Stuttgart : Herstellung Bundesbahndruckerei, 1989. — Ill.

MID: Posenenske 2019/423

*Bruno Gironcoli.* — Innsbruck : Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, 2010. — 26 p. : ill. — 3-902315-14-8

MID: Gironcoli 2019/431

*Calder : from the stony river to the sky* / [medewerker] Susan Braeuer Dam ; [medewerker] Jessica Holmes. — Bruton : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 116 p. : ill. — 978-3-906915-25-8

MID: Calder 2019/440

*Cory Arcangel & Olia Lialina : asymmetrical response* / [medewerker] Caitlin Jones ; [medewerker] Tim Griffin ; [medewerker] Lumi Tan ; [medewerker] Manuel Buerger. — London : Koenig Books Ltd, 2018. — Ill. — 978-3-96098-318-7

MID: Arcangel 2019/468

*David Smith : origins & innovations.* — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-906915-12-8

MID: Smith 2019/446

*Fiona Tan : l'archive des ombres = Fiona Tan : shadow archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. — 978-2-930368-74-0

MID: Tan 2019/421

*Roni Horn* / [edit.] Emily Wei Rales ; [edit.] Ali Nemerov ; Gary Indiana. — Munich : DelMonico Books Prestel, 2017. — 2 v. : ill. — 978-3-7913-5660-0

MID: Horn 2019/388

*Hier und jetzt im Museum Ludwig : Heimo Zobernig = Here and now at Museum Ludwig : Heimo Zobernig* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 213 p. : ill. — (Hier und jetzt im Museum Ludwig ; 1). — 978-3-96098-121-3

MID: Zobernig 2019/438

*Jannis Kounellis* / Philip Larratt-Smith ; Rudi Fuchs. — London : Phaidon, 2018. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2018: 2). — 978-0-7148-7079-3

MID: Kounellis 2019/479

*Lygia Pape* / [edit.] Olivier Renaud-Clément. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 141 p. : ill. — 978-3-906915-14-2

MID: Pape 2019/267

*Magdalena Jetelová : dotek doby = Magdalena Jetelová : touch of time* / [edit.] Milena Kalinovská. — Prague : National Gallery, 2017. — 250 p. : ill. — 978-80-7035-638-8

MID: Jetelová 2019/439

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ; 362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

*Nari Ward : we the people* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Helga Christoffersen. — New York, N.Y. : Phaidon, 2019. — 201 p. : ill. — 978-0-7148-7914-7

MID: Ward 2019/423

*Tacita Dean.* — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/05/19 - 2018/08/12 ; tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28 ; tentoonstelling: National Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28. — 978-1-910350-88-1

MID: Dean 2019/422

*Nothing and everything : seven artists, 1947-1962: Louise Bourgeois, John Cage, Morton Feldman, Philip Guston, Franz Kline, Joan Mitchell, David Smith* / [edit.] Douglas Dreishpoon. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 103 p. : ill. — 978-3-9524461-7-1

MID: Na-1945-Verenigde-Staten NOTH

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer = Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

*Pablo Genovés : la vida eterna.* — Murcia : Verónicas, 2016. — 95 p. : ill. — 978-84-15556-25-1

MID: Genovés 2019/435

*Pablo Genovés : las mutaciones polifónicas* / [medewerker] Lucía Carballal ; [medewerker] Elena Vozmediano. — La Coruña : Mac, 2017. — 139 p. : ill. — 978-84-697-6068-0

MID: Genovés 2019/436

*Pablo Genovés : precipitados.* — Madrid : Exit Publicaciones, 2011. — 123 p. : ill. — 978-84-937347-4-9

MID: Genovés 2019/437

*Ellsworth Kelly* / Tricia Y. Paik ; [medewerker] Gavin Delahunty ; [medewerker] Gary Garrels ; [medewerker] Richard Shiff ; [medewerker] Robert Storr. — New York, N.Y. : Phaidon Press Limited, 2018. — 375 p. : ill. — 978-0-7148-7642-9

MID: Ellsworth 2019/480

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: Protest : 17 artists. — 978-0-9934420-2-5

MID: Engagement PROT

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

*Robert Irwin : untitled (dawn to dusk)* / [edit.] Rob Weiner. — Marfa, Tex. : The Chinati Foundation, 2019. — 251 p. : ill. — 978-3-7757-4563-5

MID: Irwin 2019/481

*Roxy Paine : opere 1993-2015.=Roxy Paine : works 1993-2015* / [edit.] Anna Bernardini ; [edit.] Angela Vettese. — Milano : Silvana Editoriale, 2015. — 95 p. : ill. — 978-88-366-3275-6

MID: Paine 2019/425

*Kader Attia : signs of reappropriation* / [medewerker] Courtney J. Martin ; [compil.] Laurie Ann Farrell. — Savannah, Ga : The Savannah College of Art and Design, 2009. — Ill. — 978-0-9797440-6-8

MID: Attia 2019/426

*Sculptures italiennes contemporaines.=Hedendaagse italiaanse beeldhouwwerken.* — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1973. — 78 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Italië SCUL

*Spectral afterlives : Bjørn Melhus ans his media doubles.=Geisterhaftes Nachleben : Bjørn Melhus un seine medialen Doppelgänger* / Elisabeth Bronfen. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 73 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 74). — Titel varieert: Bjørn Melhus. — 978-3-8353-3424-3

MID: Melhus 2019/457

*Transformations : new sculpture from Britain.=Transformações : nova escultura de Grã Bretanha* / Museu de arte moderna [Rio de Janeiro] ; British Council ; Fundação Bienal de São Paulo [São Paulo]. — London : The British Council, 1983. — 72 p. : ill. — 0-86355-003-7

MID: 20ste-eeuw-Groot-Brittanië

*The voice between : the art and poetry of Yoshimasu Gozo* / [edit.] Kenjiro Hosaka ; [edit.] Sayusha. — Tokyo : The National Museum of Modern Art, 2016. — 248 p. : ill. — 978-4-907102-24-1

MID: Yoshimasu 2019/432

## Cultuurgeschiedenis

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ; 362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

## Geschiedenis van Europa

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even* / [edit.] Massimiliano Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-7148-7869-0

MID: Duchamp 2019/443

*Charlotte Posenenske : Stuttgart, 1989* / Burkhard Brun ; Werner Esser. — Stuttgart : Herstellung Bundesbahndruckerei, 1989. — Ill.

MID: Posenenske 2019/423

*Bruno Gironcoli.* — Innsbruck : Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, 2010. — 26 p. : ill. — 3-902315-14-8

MID: Gironcoli 2019/431

*Cory Arcangel & Olia Lialina : asymmetrical response* / [medewerker] Caitlin Jones ; [medewerker] Tim Griffin ; [medewerker] Lumi Tan ; [medewerker] Manuel Buerger. — London : Koenig Books Ltd, 2018. — Ill. — 978-3-96098-318-7

MID: Arcangel 2019/468

*Fiona Tan : l'archive des ombres.=Fiona Tan : shadow archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. — 978-2-930368-74-0

MID: Tan 2019/421

*Hier und jetzt im Museum Ludwig : Heimo Zobernig.=Here and now at Museum Ludwig : Heimo Zobernig* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 213 p. : ill. — (Hier und jetzt im Museum Ludwig ; 1). — 978-3-96098-121-3

MID: Zobernig 2019/438

*Jannis Kounellis* / Philip Larratt-Smith ; Rudi Fuchs. — London : Phaidon, 2018. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2018: 2). — 978-0-7148-7079-3

MID: Kounellis 2019/479

*Magdalena Jetelová : dotek doby.=Magdalena Jetelová : touch of time* / [edit.] Milena Kalinovská. — Prague : National Gallery, 2017. — 250 p. : ill. — 978-80-7035-638-8

MID: Jetelová 2019/439

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ; 362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

*Tacita Dean.* — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/05/19 - 2018/08/12 ; tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28 ; tentoonstelling:

National Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28. — 978-1-910350-88-1

MID: Dean 2019/422

*Nothing and everything : seven artists, 1947-1962: Louise Bourgeois, John Cage, Morton Feldman, Philip Guston, Franz Kline, Joan Mitchell, David Smith* / [edit.] Douglas Dreishpoon. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 103 p. : ill. — 978-3-9524461-7-1

MID: Na-1945-Verenigde-Staten NOTH

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer =\_Otto Piene : alchemist and stormer of the skies* / [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

*Pablo Genovés : la vida eterna.* — Murcia : Verónicas, 2016. — 95 p. : ill. — 978-84-15556-25-1

MID: Genovés 2019/435

*Pablo Genovés : las mutaciones polifónicas* / [medewerker] Lucía Carballal ; [medewerker] Elena Vozmediano. — La Coruña : Mac, 2017. — 139 p. : ill. — 978-84-697-6068-0

MID: Genovés 2019/436

*Pablo Genovés : precipitados.* — Madrid : Exit Publicaciones, 2011. — 123 p. : ill. — 978-84-937347-4-9

MID: Genovés 2019/437

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: Protest : 17 artists. — 978-0-9934420-2-5

MID: Engagement PROT

*Reading as art* / [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

*Kader Attia : signs of reappropriation* / [medewerker] Courtney J. Martin ; [compil.] Laurie Ann Farrell. — Savannah, Ga : The Savannah College of Art and Design, 2009. — Ill. — 978-0-9797440-6-8

MID: Attia 2019/426

*Sculptures italiennes contemporaines =\_Hedendaagse italiaanse beeldhouwwerken.* — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1973. — 78 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Italië SCUL

*Spectral afterlives : Bjørn Melhus ans his media doubles =\_Geisterhaftes Nachleben : Bjørn Melhus un seine medialen Doppelgänger* / Elisabeth Bronfen. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. — 73 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 74). — Titel varieert: Bjørn Melhus. — 978-3-8353-3424-3

MID: Melhus 2019/457

*Transformations : new sculpture from Britain =\_Transformações : nova escultura de Grã Bretanha* / Museu de arte moderna [Rio de Janeiro] ; British Council ; Fundação Bienal de São Paulo [São Paulo]. — London : The British Council, 1983. — 72 p. : ill. — 0-86355-003-7

MID: 20ste-eeuw-Groot-Britannië

## Geschiedenis van de Nederlanden

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even* / [edit.] Massimiliano Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-7148-7869-0

MID: Duchamp 2019/443

*Fiona Tan : l'archive des ombres =\_Fiona Tan : shadow archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. — 978-2-930368-74-0

MID: Tan 2019/421

*The plant collection : Inge Meijer.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 112 p. : ill. — (Roma publications ; 362). — 978-94-92811-53-0

MID: Museologie MEIJ

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: Protest : 17 artists. — 978-0-9934420-2-5

MID: Engagement PROT

## Geschiedenis overige werelddelen

*A bit of matter and a little bit more : la collection et les archives de Herman et Nicole Daled, 1966-1978* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [edit.] Sophie Rocca. — Brussel : Wiels Club, 2011. — 143 p. : ill. — 978-90-78937-14-2

MID: DALED 2019/420

*Appearance stripped bare : desire and the object in the work of Marcel Duchamp and Jeff Koons, Even* / [edit.] Massimiliano Gioni. — London : Phaidon, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-7148-7869-0

MID: Duchamp 2019/443

*Calder : from the stony river to the sky* / [medewerker] Susan Braeuer Dam ; [medewerker] Jessica Holmes. — Bruton : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 116 p. : ill. — 978-3-906915-25-8

MID: Calder 2019/440

*Cory Arcangel & Olia Lialina : asymmetrical response /* [medewerker] Caitlin Jones ; [medewerker] Tim Griffin ; [medewerker] Lumi Tan ; [medewerker] Manuel Buerger. — London : Koenig Books Ltd, 2018. — Ill. — 978-3-96098-318-7

MID: Arcangel 2019/468

*David Smith : origins & innovations.* — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-906915-12-8

MID: Smith 2019/446

*Fiona Tan : l'archive des ombres.=Fiona Tan : shadow archive.* — Hornu : MAC's Grand Hornu, 2019. — 2 v. : ill. — 978-2-930368-74-0

MID: Tan 2019/421

*Roni Horn /* [edit.] Emily Wei Rales ; [edit.] Ali Nemerov ; Gary Indiana. — Munich : DelMonico Books Prestel, 2017. — 2 v. : ill. — 978-3-7913-5660-0

MID: Horn 2019/388

*Lygia Pape /* [edit.] Olivier Renaud-Clément. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2018. — 141 p. : ill. — 978-3-906915-14-2

MID: Pape 2019/267

*Nari Ward : we the people /* [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Helga Christoffersen. — New York, N.Y. : Phaidon, 2019. — 201 p. : ill. — 978-0-7148-7914-7

MID: Ward 2019/423

*Nothing and everything : seven artists, 1947-1962: Louise Bourgeois, John Cage, Morton Feldman, Philip Guston, Franz Kline, Joan Mitchell, David Smith /* [edit.] Douglas Dreishpoon. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 103 p. : ill. — 978-3-9524461-7-1

MID: Na-1945-Vereinigde-Staten NOTH

*Otto Piene : Alchemist und Himmelsstürmer.=Otto Piene : alchemist and stormer of the skies /* [edit.] Olivier Kornhoff ; [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Anabel Runge. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. — 199 p. : ill. — 978-3-96098-522-8

MID: Piene 2019/455

*Ellsworth Kelly /* Tricia Y. Paik ; [medewerker] Gavin Delahunty ; [medewerker] Gary Garrels ; [medewerker] Richard Shiff ; [medewerker] Robert Storr. — New York, N.Y. : Phaidon Press Limited, 2018. — 375 p. : ill. — 978-0-7148-7642-9

MID: Ellsworth 2019/480

*Protest : 23.09.16.* — London : Cornerhouse Publications, 2016. — 148 p. : ill. — Titel varieert: Protest : 17 artists. — 978-0-9934420-2-5

MID: Engagement PROT

*Reading as art /* [edit.] Simon Morris. — New York, N.Y. : Information as material, 2016. — 113 p. : ill. — 978-1-907468-26-1

MID: Taal-Tekst READ

*Robert Irwin : untitled (dawn to dusk) /* [edit.] Rob Weiner. — Marfa, Tex. : The Chinati Foundation, 2019. — 251 p. : ill. — 978-3-7757-4563-5

MID: Irwin 2019/481

*Roxy Paine : opere 1993-2015.=Roxy Paine : works 1993-2015 /* [edit.] Anna Bernardini ; [edit.] Angela Vettese. — Milano : Silvana Editoriale, 2015. — 95 p. : ill. — 978-88-366-3275-6

MID: Paine 2019/425

*Sculptures italiennes contemporaines.=Hedendaagse italiaanse beeldhouwwerken.* — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1973. — 78 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Italië SCUL

*The voice between : the art and poetry of Yoshimasu Gozo /* [edit.] Kenjiro Hosaka ; [edit.] Sayusha. — Tokyo : The National Museum of Modern Art, 2016. — 248 p. : ill. — 978-4-907102-24-1

MID: Yoshimasu 2019/432