

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2019/07

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

Moeder en kind / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken

AP-KC: MM-ZL-MORTE-moedere-1

AP-KC

Gospel choruses from 'Godspell' & 'Children of eden' / [comp.] Stephen Schwartz ; [bew.] Ben Parry. — London : Faber Music Limited, 1994. — 1 partituur (31 p.). — (Choral programme series ; 1994: 1). — 0-571-51491-X

AP-KC: UM-ZG-SCHWA-gospelc-1

Strijkkwartet, op. 30 / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Cleveland kwartet ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 18'. — D/1994/0565/31

AP-KC: UM-KMKS-VANHOVE-kwart30-5

Zonder udc

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

De dodendans in de kunsten / Louis Peter Grijp ; Everdien Hoek ; Annemies Tamboer. — Utrecht : Hes, 1989. — 111 p. : ill. — 90-6194-417-1

AP-KC: UM-MG-ALGEM-grijp-1

Semiotiek

De dodendans in de kunsten / Louis Peter Grijp ; Everdien Hoek ; Annemies Tamboer. — Utrecht : Hes, 1989. — 111 p. : ill. — 90-6194-417-1

AP-KC: UM-MG-ALGEM-grijp-1

Congresverslagen

Aspecten van het moderne Duitse theater: handelingen van een symposium te Gent, 6-7 september 1980 / Karl Richter ; Günther Erken ; Frans Roggenstichting [Gent]. — Gent : Frans Roggenstichting, 1981. — 63 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-richter-1

Economie

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

Hermes op de planken: de economische impacten van de podiumkunsten in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Liesbet Steel. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 131 p. — (Cultuurstudies ; 1)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

Hermes op de planken: de economische impacten van de podiumkunsten in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Liesbet Steel. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 131 p. — (Cultuurstudies ; 1)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

Nederlands theater- en televisiejaarboek / Jan Paul Bresser ; Rob van der Linden. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij. — III. — 90-12-01924-9 ; 90-12-02188-X ; 90-12-02569-8 ; 90-12-03627-5

AP-KC: MD-BRABTW-BRESS-nederla-1

AP-KC: MT-TJB-NEDER-theater

1977-1981

Bedrijfseconomie

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

Nederlands theater- en televisiejaarboek / Jan Paul Bresser ; Rob van der Linden. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij. — III. — 90-12-01924-9 ; 90-12-02188-X ; 90-12-02569-8 ; 90-12-03627-5

AP-KC: MD-BRABTW-BRESS-nederla-1

AP-KC: MT-TJB-NEDER-theater

1977-1981

Kunst

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 140 p. — (Penguin plays)

AP-KC: MT-TE-ALBEE-whosaf-1

La fausse esclave : Opera-comique in einem Akt / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; Louis Anseaume ; [edit.] Günter Hausswald ; Pierre Augustin Lefèvre de Marcouville. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 1 partituur (74 p.). — (Französische komische Opern ; 2). — Jaar van compositie: 1758

AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.2

Le faiseur : comédie / Honoré de Balzac ; [vert.] Jean Vilar. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 2)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-faiseur-1

Le mariage de Figaro : comédie / Beaumarchais. — Paris : L'Arche Editeur, 1956. — 93 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

Waiting for Godot / Samuel Beckett ; [inl.] Ruud Hisgen ; [inl.] Paul Regeer. — Utrecht : L.O.K.V., 1988. — 92 p. — (L.O.K.V. Drama library ; 86). — 90-6997-013-9

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Waiting for Godot : a tragicomedy in two acts / Samuel Beckett. — London : Faber & Faber, 1959. — 94 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Thomas More, ou: L'homme seul / Robert Bolt ; [vert.] Pol Quentin. — Paris : Théâtre national populaire, 1963. — 103 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 1)

AP-KC: MT-TF-BOLT-thomas-1

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

Hermes op de planken: de economische impacten van de podiumkunsten in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Liesbet Steel. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 131 p. — (Cultuurstudies ; 1)

AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-1

Maitre Puntilla et son valet Matti / Bertolt Brecht ; [vert.] Michel Cadot. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 113 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1964: 1)

AP-KC: MT-TF-BRECH-maitrep-1

La résistible ascension d'Arturo Ui : parable dramatique / Bertolt Brecht ; [vert.] Armand Jacob. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 111 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 2)

Nederlands theater- en televisiejaarboek / Jan Paul Bresser ; Rob van der Linden. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij. — III. — 90-12-01924-9 ; 90-12-02188-X ; 90-12-02569-8 ; 90-12-03627-5

AP-KC: MD-BRABTW-BRESS-nederla-1

AP-KC: MT-TJB-NEDER-theater
1977-1981

Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (Programmbuch ; 62)

AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3

1-3

Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (Programmbuch ; 67)

AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

L'Alcade de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Georges Pillement. — Paris : Théâtre national populaire, 1962. — 61 p. : ill. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1962: 1)

AP-KC: MT-TF-DELAB-alcaded-1

Nicomède : tragédie en cinq actes / Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 78 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-nicomed-1

Cinna : tragédie / Pierre Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1954. — 62 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1954: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cinna-1

Het lied van de ton / J. van den Eeden ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 9). — Tekst incipit: Al ben ik ook geen kuipersknecht. — 2eR.9

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-liedvan-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Lentezang / Jan van den Eeden ; Julius Vuylsteke. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 8). — Tekst incipit: Wie is er jong

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-lenteza-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

't Lied van den reus / Jan van den Eeden ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1890. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 1). — Tekst incipit: Ik weet een reus, een sterken reus. — 3

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-liedvan-1

AP-KC

AP-KC

Met aantekeningen

- De toekomst: volkslied* / Jan van den Eeden ; E. Hiel. — Gent : W. Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 7). — Tekst incipit: Vlaandrens mannen, wanneer blikk gij de toekomst moedig in. — WF-7
AP-KC: MM-ZL-VANDENE-toekoms-1
AP-KC
AP-KC
- Die Brünnlein.=De kleine bronnen* / J. vanden Eeden ; [vert.] Luwig Foglar. — Wien : Adolf Bösendorfer, 1873. — 1 partituur (11 p.). — (Drei Gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [1]). — Tekst incipit: Die kleinen Quellen. — A.B.362
AP-KC: MM-ZL-VANDENE-brunnle-1
AP-KC
- Aspecten van het moderne Duitse theater: handelingen van een symposium te Gent, 6-7 september 1980* / Karl Richter ; Günther Erken ; Frans Roggenstichting [Gent]. — Gent : Frans Roggenstichting, 1981. — 63 p.
AP-KC: UT-TG-DUITS-richter-1
- La folle de Chaillot : pièce en deux actes* / Jean Giraudoux. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 107 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 2)
AP-KC: MT-TF-GIRAU-folled-1
- Les rustres : comédie vénitienne en trois actes et en prose (1760)=I rustheghi* / Carlo Goldoni ; [vert.] Gilbert Moget. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 2)
AP-KC: MT-TF-GOLDO-rustres-1
- Les enfants du soleil* / Maxime Gorki ; [vert.] Georges Daniel. — Paris : L'Arche Editeur, 1963. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 2)
AP-KC: MT-TF-GORKI-enfants-1
- De dodendans in de kunsten* / Louis Peter Grijp ; Everdien Hoek ; Annemies Tamboer. — Utrecht : Hes, 1989. — 111 p. : ill. — 90-6194-417-1
AP-KC: UM-MG-ALGEM-grijp-1
- Le rêve sur le sable : chant et piano* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils, 1914. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Ton image en tous lieux peuple ma solitude ; Opgedragen aan A. Debrouse. — D.& F.9135
AP-KC: UM-ZL-ROPAR-revesur-1
- Het hexken.=Das Hexlein* / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 126). — Tekst incipit: Lief minneken, lief minneken. — 1729
AP-KC: UM-ZL-NICOL-hexken-1
AP-KC
Plaats in convoluut: 10/64
- Hilf Herr, die Heiligen haben abgenommen* / [comp.] Gottfried August Homilius ; [edit.] Jack Pilgrim. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1971. — 1 partituur (8 p.). — H.U.2436
AP-KC: UM-KM-HOMIL-hilffher-1
- Losing time* / John Hopkins. — New York, N.Y. : Broadway Play Publishing Inc., 1983. — 138 p. — 0-88145-005-7
AP-KC: UT-TE-HOPKI-losingt-1
- The master builder and other plays* / Henrik Ibsen ; [vert.] Una Ellis-Fermor. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 376 p. — (Penguin classics ; 1981: 9). — 0-14-044053-4
AP-KC: UT-TE-IBSEN-masterb-1
- Plays* / Henrik Ibsen ; [vert.] Michael Meyer. — London : Eyre Methuen, 1980. — 285 p. — 0-413-46350-8
AP-KC: UT-TE-IBSEN-plays-1
- Ik weet den weg nog niet! komische coupletten: zang en piano.* — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 57). — Tekst incipit: Wat nieuws wil ik u zingen thans
AP-KC: MM-ZL-ANONI-ikweetd-1
- Jägerchor : aus dem Drama 'Rosamunde': gemengd koor met pianobegeleiding, Op. 26 no. 3* / [comp.] Franz Schubert. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie lebt sich's so fröhlich im Grünen ; jaar van compositie: 1823. — H.U.1066
AP-KC: UM-ZG-SCHUB-jagerch-1
- Loin de Rueil : comédie musicale* / Maurice Jarre ; Roger Pillaudin ; [vert.] Raymond Queneau. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 73 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 3)
AP-KC: MT-TF-JARRE-loinder-1
- Het lied van de jeugd* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvan-1
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-liedvan-1
- Turcaret : comédie* / Alain-René Lesage. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 1)
AP-KC: MT-TF-LESAG-turcare-1
- Leven en werk van toondichter Louis De Meester, Roeselare, 1904 - Gent, 1987: uitgegeven ter gelegenheid van het huldeconcert '100 jaar toondichter Louis de Meester' in CC De Spil op 7 november 2004* / Roeselare, Stad. Stadsbestuur. — Roeselare : 2004. — 135 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-DEMEEST-demeest-1
- Lost souls.* — Brussel : ICASD VZW, 2019. — 108 p. : ill. — (A+ : architectuur, stedenbouw, design ; 277)
AP-KC: LA-TY-APLUS

L'Heureux stratagème : comédie en trois actes et en prose / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 61 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 3)

AP-KC: MT-TF-MARIV-heureux-1

Le triomphe de l'amour : comédie en trois actes / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 74 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-triomp-1

Het meiken.=Das Sträusschen / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 123). — Tekst incipit: Hou daer, hou daer het meiken. — 1729

AP-KC: UM-ZL-NICOL-meiken-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/64

Le carrosse du Saint-Sacrement : saynète / Prosper Mérimée. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 2)

AP-KC: MT-TF-MERIM-carross-1

Death of a salesman / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6

AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1

L'École des femmes : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-ecolede-1

L'Étourdi, ou : Les contre-temps : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 2)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-etourdi-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 1)

AP-KC: MT-TF-DEMUS-caprice-1

Myn soete lief is myn.=Mein süsses lieb ist mein / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 127). — Tekst incipit: Den mei sal lustich groejen voor soeteliefs vensterkijn. — 1729

AP-KC: UM-ZL-NICOL-mynsoet-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/64

6 loverkens van Hoffmann van Fallersleben, op. 12.=Sechs altniederländische Lieder mit deutscher Uebersetzung vom Dichter, op. 12 / W.F.G. Nicolai. — Haag : Weygand. — 1760

AP-KC: UM-ZL-NICOL-loverke-1

AP-KC: MM-ZL-NICOL-loverke-1

'Drinc!' sprac den herfst: een nieuw loverken in den ouden trant / W.F.G. Nicolai ; Hoffmann van Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 7). — Titel varieert: Drinc, sprac den herfst ; Opedragen aan H. Warnots ; tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst, 'daer hebs tu wijn'. — 2e R.7

AP-KC: UM-ZL-NICOL-drincsp-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Eenzaam: lied voor eene altstem met pianobegeleiding / W.F.G. Nicolai ; P.A.M. Boele van Hensbroeck ; [pass. aut.] Hamerling. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 6). — Tekst incipit: O lotosbloem, der bloemenwereld zwaan!

AP-KC: UM-ZL-NICOL-eeenzaam-1

AP-KC

AP-KC

Sophie Arnould / [comp.] Gabriel Pierné ; Gabriel Nigond. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 2093) ; (Opera Explorer ; 2093). — Jaar van compositie: 1927 ; Facsimile ; Opedragen aan Louis Masson et Georges Ricou

AP-KC: UM-ZP-PIERN-sophiea-1

Roses rouges pour moi / Sean O'Casey ; [vert.] Michel Habart. — Paris : L'Arche Editeur, 1951. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 4)

AP-KC: MT-TF-OCASE-rosesro-1

Luther / John Osborne. — London : Faber and Faber, 1965. — 102 p.

AP-KC: UT-TE-OSBOR-luther-1

The caretaker / Harold Pinter ; [inl.] Karel van Muyden ; [inl.] Wim van Houten. — London : Stichting Wikor, 1980. — 143 p. — (Wikor drama library ; 60)

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The comfort of strangers and other screenplays : Reunion...Turtle diary...Victory / Harold Pinter. — London : Faber and Faber, 1990. — 226 p. — 978-0-571-14420-4

AP-KC: UT-TE-PINTE-comfort-1

Henri IV : tragédie en trois actes / Luigi Pirandello ; Benjamin Crémieux. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-PIRAN-henri-1

Het lied van den dood: voor middelstem / Raymond Platel ; Frans van Raemdonck. — Gent : Struyf, 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 46: 1). — Tekst incipit: Der zullen geen klokken luien. — 7271

AP-KC: UM-ZL-PLATE-liedvan-1

AP-KC

Mietje: lied voor lichte sopraan / Raymond Platel ; Guido Gezelle. — Gent : Struyf, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 45: 1). — Tekst incipit: 't Meiske met zijn teele melk, op zijn bloote voetjes. — 7029

AP-KC: UM-ZL-PLATE-mietje-1

AP-KC: MM-ZL-PLAT-mietje-1

AP-KC

Hartsliedje / [comp.] Karel Candaël ; Herman van Puymbrouck. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 78). — Tekst incipit: Ik zal in liefde 't leven dragen ; jaar van compositie: 1910. — D.R.B. 78

AP-KC: MM-ZL-CANDA-hartsli-1

AP-KC: UM-ZL-CANDA-hartsli-1

Songbook / Lou Reed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 29 p. — Xerox copie

AP-KC: UM-LI-REED-songboo-1

Scheiden. = *Scheiden* / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 167). — Tekst incipit: Ic ghinc mi eens vermeiden den langhen somer tijt. — 2016

AP-KC: UM-ZL-NICOL-scheide-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 15/64

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Le théâtre dans la pensée contemporaine anthropologie et théâtre / Irena Slawinski ; [vert.] François Rosset. — Louvain la Neuve : E.P.F., 1985. — 454 p. — (Cahiers théâtre Louvain ; 54)

AP-KC: UT-TG-FRANK-slawins-1

Sonate en fa: pour piano et violoncelle / [comp.] Guillaume Lekeu ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Éditions Salabert, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 35'. — R.L.& Cie 9736 ; 979-0-048-04904-8 ; SLB 4675

AP-KC: UM-SL-LEKEU-sonat-2

Antigone : tragédie / Sophocle. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 59 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TF-SOPHO-antigon-1

Three plays : The father...Miss Julia...Easter / August Strindberg ; [vert.] Peter Watts. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 175 p. — (Penguin classics ; 3/ 6)

AP-KC: UT-TE-STRIN-threep1-1

The complete plays / J.M. Synge. — London : Eyre Methuen, 1981. — 311 p. — (The master playwrights ; 1981: 5). — 0-413-48520-X

AP-KC: UT-TE-SYGNE-complet-1

Tortelduive. = *Die turteltaube hör ich klagen* / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 165). — Tekst incipit: Die tortelduive hor ic claghen. — 2014

AP-KC: UM-ZL-NICOL-torteld-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/64

Traditional Omani musical instruments / Sultanate of Oman: Ministry of Information. — Oman : Centre for traditional music, 2004. — Ill.

AP-KC: UM-MG-OMAN-sultana-1

Selected plays / John Webster ; John Ford ; [inl.] G.B. Harrison. — London : Dent, 1975. — 336 p. — (Everyman's library ; 1899). — 0-460-01899-X

AP-KC: UT-TE-WEBST-selecte-1

Five plays : Lady Windemere's fan...A woman of no importance...An ideal husband...The importance of being earnest...Salomé / Oscar Wilde ; [inl.] Hesketh Pearson. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — 300 p. — (Bantam classics)

AP-KC: UT-TE-WILDE-fivepla-1

Die Zaubergeige : Spieloper in drei Akten nach Pocci / [comp.] Werner Egk ; [libr.] Ludwig Andersen ; [bew.] Hans F. Redlich. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1935. — B.S.S.34214

AP-KC: UM-ZP-EGK-zauberg-1

Film. Toneel

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 140 p. — (Penguin plays)

AP-KC: MT-TE-ALBEE-whosaf1-1

Le faiseur : comédie / Honoré de Balzac ; [vert.] Jean Vilar. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 2)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-faiseur-1

Le mariage de Figaro : comédie / Beaumarchais. — Paris : L'Arche Editeur, 1956. — 93 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

Waiting for Godot / Samuel Beckett ; [inl.] Ruud Hisgen ; [inl.] Paul Regeer. — Utrecht : L.O.K.V., 1988. — 92 p. — (L.O.K.V. Drama library ; 86). — 90-6997-013-9

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Waiting for Godot : a tragicomedy in two acts / Samuel Beckett. — London : Faber & Faber, 1959. — 94 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Thomas More, ou: L'homme seul / Robert Bolt ; [vert.] Pol Quentin. — Paris : Théâtre national populaire, 1963. — 103 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 1)
AP-KC: MT-TF-BOLT-thomasm-1

Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Anniek Desmet. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 204 p. — (Cultuurstudies ; 2)
AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-2

Hermes op de planken: de economische impacten van de podiumkunsten in Vlaanderen / Guido De Brabander ; Liesbet Steel. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 131 p. — (Cultuurstudies ; 1)
AP-KC: MT-TG-DEBRA-cultuur-1

Maitre Puntilla et son valet Matti / Bertolt Brecht ; [vert.] Michel Cadot. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 113 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1964: 1)
AP-KC: MT-TF-BRECH-maitrep-1

La résistible ascension d'Arturo Ui : parable dramatique / Bertolt Brecht ; [vert.] Armand Jacob. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 111 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 2)
AP-KC: MT-TF-BRECH-resisti-1

Nederlands theater- en televisiejaarboek / Jan Paul Bresser ; Rob van der Linden. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij. — Ill. — 90-12-01924-9 ; 90-12-02188-X ; 90-12-02569-8 ; 90-12-03627-5
AP-KC: MD-BRABTW-BRESS-nederla-1
AP-KC: MT-TJB-NEDER-theater
1977-1981

Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (Programmbuch ; 62)
AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3
1-3

Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (Programmbuch ; 67)
AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

L'Alcade de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Georges Pillement. — Paris : Théâtre national populaire, 1962. — 61 p. : ill. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1962: 1)
AP-KC: MT-TF-DELAB-alcaded-1

Nicomède : tragédie en cinq actes / Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 78 p.
AP-KC: MT-TF-CORNE-nicomed-1

Cinna : tragédie / Pierre Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1954. — 62 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1954: 1)
AP-KC: MT-TF-CORNE-cinna-1

Aspecten van het moderne Duitse theater: handelingen van een symposium te Gent, 6-7 september 1980 / Karl Richter ; Günther Erken ; Frans Roggenstichting [Gent]. — Gent : Frans Roggenstichting, 1981. — 63 p.
AP-KC: UT-TG-DUITS-richter-1

La folle de Chaillot : pièce en deux actes / Jean Giraudoux. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 107 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 2)
AP-KC: MT-TF-GIRAU-folled-1

Les rustres : comédie vénitienne en trois actes et en prose (1760) = I rustheghi / Carlo Goldoni ; [vert.] Gilbert Moget. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 2)
AP-KC: MT-TF-GOLDO-rustres-1

Les enfants du soleil / Maxime Gorki ; [vert.] Georges Daniel. — Paris : L'Arche Editeur, 1963. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 2)
AP-KC: MT-TF-GORKI-enfants-1

Losing time / John Hopkins. — New York, N.Y. : Broadway Play Publishing Inc., 1983. — 138 p. — 0-88145-005-7
AP-KC: UT-TE-HOPKI-losingt-1

The master builder and other plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Una Ellis-Fermor. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 376 p. — (Penguin classics ; 1981: 9). — 0-14-044053-4
AP-KC: UT-TE-IBSEN-masterb-1

Plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Michael Meyer. — London : Eyre Methuen, 1980. — 285 p. — 0-413-46350-8
AP-KC: UT-TE-IBSEN-plays-1

Loin de Rueil : comédie musicale / Maurice Jarre ; Roger Pillaudin ; [vert.] Raymond Queneau. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 73 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 3)
AP-KC: MT-TF-JARRE-loinder-1

Turcaret : comédie / Alain-René Lesage. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 1)
AP-KC: MT-TF-LESAG-turcare-1

L'Heureux stratagème : comédie en trois actes et en prose / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 61 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 3)
AP-KC: MT-TF-MARIV-heureux-1

Le triomphe de l'amour : comédie en trois actes / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 74 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 1)
AP-KC: MT-TF-MARIV-triomp-1

Le carrosse du Saint-Sacrement : saynète / Prosper Mérimée. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 2)
AP-KC: MT-TF-MERIM-carross-1

Death of a salesman / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6

AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1

L'École des femmes : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-ecolede-1

L'Étourdi, ou : Les contre-temps : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 2)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-etourdi-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 1)

AP-KC: MT-TF-DEMUS-caprice-1

Sophie Arnould / [comp.] Gabriel Pierné ; Gabriel Nigond. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 2093) ; (Opera Explorer ; 2093). — Jaar van compositie: 1927 ; Facsimile ; Opgedragen aan Louis Masson et Georges Ricou

AP-KC: UM-ZP-PIERN-sophiea-1

Roses rouges pour moi / Sean O'Casey ; [vert.] Michel Habart. — Paris : L'Arche Editeur, 1951. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 4)

AP-KC: MT-TF-OCASE-rosesro-1

Luther / John Osborne. — London : Faber and Faber, 1965. — 102 p.

AP-KC: UT-TE-OSBOR-luther-1

The caretaker / Harold Pinter ; [inl.] Karel van Muyden ; [inl.] Wim van Houten. — London : Stichting Wikor, 1980. — 143 p. — (Wikor drama library ; 60)

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The comfort of strangers and other screenplays : Reunion...Turtle diary...Victory / Harold Pinter. — London : Faber and Faber, 1990. — 226 p. — 978-0-571-14420-4

AP-KC: UT-TE-PINTE-comfort-1

Henri IV : tragédie en trois actes / Luigi Pirandello ; Benjamin Crémieux. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-PIRAN-henri-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Le théâtre dans la pensée contemporaine anthropologie et théâtre / Irena Slawinski ; [vert.] François Rosset. — Louvain la Neuve : E.P.F., 1985. — 454 p. — (Cahiers théâtre Louvain ; 54)

AP-KC: UT-TG-FRANK-slawins-1

Antigone : tragédie / Sophocle. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 59 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TF-SOPHO-antigon-1

Three plays : The father...Miss Julia...Easter / August Strindberg ; [vert.] Peter Watts. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 175 p. — (Penguin classics ; 3/ 6)

AP-KC: UT-TE-STRIN-threep1-1

The complete plays / J.M. Synge. — London : Eyre Methuen, 1981. — 311 p. — (The master playwrights ; 1981: 5). — 0-413-48520-X

AP-KC: UT-TE-SYGNE-complet-1

Selected plays / John Webster ; John Ford ; [inl.] G.B. Harrison. — London : Dent, 1975. — 336 p. — (Everyman's library ; 1899). — 0-460-01899-X

AP-KC: UT-TE-WEBST-selecte-1

Five plays : Lady Windemere's fan...A woman of no importance...An ideal husband...The importnace of being earnest...Salomé / Oscar Wilde ; [inl.] Hesketh Pearson. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — 300 p. — (Bantam classics)

AP-KC: UT-TE-WILDE-fivepla-1

Die Zaubergeige : Spieloper in drei Akten nach Pocci / [comp.] Werner Egk ; [libr.] Ludwig Andersen ; [bew.] Hans F. Redlich. — Mainz : B. Schott's Söhnen, 1935. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1935. — B.S.S.34214

AP-KC: UM-ZP-EGK-zauberg-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

The Oresteian trilogy : Agamemnon...The Choepori...The Eumenides / Aeschylus ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 203 p. — (Penguin classics ; 1982: 8). — 0-14-044067-4

AP-KC: UT-TE-AESCH-orestei-1

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 140 p. — (Penguin plays)

AP-KC: MT-TE-ALBEE-whosafr-1

Le faiseur : comédie / Honoré de Balzac ; [vert.] Jean Vilar. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 2)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-faiseur-1

Le mariage de Figaro : comédie / Beaumarchais. — Paris : L'Arche Editeur, 1956. — 93 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

Waiting for Godot / Samuel Beckett ; [inl.] Ruud Hisgen ; [inl.] Paul Regeer. — Utrecht : L.O.K.V., 1988. — 92 p. — (L.O.K.V. Drama library ; 86). — 90-6997-013-9

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Waiting for Godot : a tragicomedy in two acts / Samuel Beckett. — London : Faber & Faber, 1959. — 94 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Thomas More, ou: L'homme seul / Robert Bolt ; [vert.] Pol Quentin. — Paris : Théâtre national populaire, 1963. — 103 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 1)

AP-KC: MT-TF-BOLT-thomasm-1

Maitre Puntilla et son valet Matti / Bertolt Brecht ; [vert.] Michel Cadot. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 113 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1964: 1)

AP-KC: MT-TF-BRECH-maitrep-1

La résistible ascension d'Arturo Ui : parable dramatique / Bertolt Brecht ; [vert.] Armand Jacob. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 111 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 2)

AP-KC: MT-TF-BRECH-resisti-1

Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (Programmbuch ; 62)

AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3

1-3

Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (Programmbuch ; 67)

AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

L'Alcade de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Georges Pillement. — Paris : Théâtre national populaire, 1962. — 61 p. : ill. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1962: 1)

AP-KC: MT-TF-DELAB-alcaded-1

Der Streit : Komödie in einem Akt und in Prosa / Pierre Carlet de Marivaux Chamblain ; [vert.] Tebbe Harms Kleen. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, ². — 48 p.

AP-KC: MT-TD-MARIV-streit-1

The plays of Anton Chekov / [ill.] Howard Simon. — New York, N.Y. : Hartsdale House, 1935. — 328 p. — Titel varieert: Plays

AP-KC: UT-TE-TSJEK-plays-1

Nicomède : tragédie en cinq actes / Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 78 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-nicomed-1

Cinna : tragédie / Pierre Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1954. — 62 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1954: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cinna-1

The Bacchae and other plays : Ion...The woman of Troy...Helen...The Bacchae / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 249 p. — (Penguin classics ; 1983: 10). — 0-14-044044-5

AP-KC: UT-TE-EURIP-bacchae-1

Three plays : Alcestis...Hippolytus...Iphigenia in Taurus / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 189 p. — (Penguin classics ; 1980: 1). — 0-14-044031-3

AP-KC: UT-TE-EURIP-threep1-1

La folle de Chaillot : pièce en deux actes / Jean Giraudoux. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 107 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 2)

AP-KC: MT-TF-GIRAU-folledede-1

Les rustres : comédie vénitienne en trois actes et en prose (1760) = I rustheghi / Carlo Goldoni ; [vert.] Gilbert Moget. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 2)

AP-KC: MT-TF-GOLDO-rustres-1

Les enfants du soleil / Maxime Gorki ; [vert.] Georges Daniel. — Paris : L'Arche Editeur, 1963. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 2)

AP-KC: MT-TF-GORKI-enfants-1

Plays / Maxim Gorky ; [ill.] Ruben Vardzigulyants. — Moscow : Progress publishers, 1975. — 372 p.

AP-KC: UT-TE-GORKI-plays-1

Plays : Before daybreak...The weavers...The beaver coat / Gerhart Hauptmann ; [edit.] Reinhold Grimm ; [edit.] Caroline Molina y Vedia. — New York, N.Y. : Continuum, 1994. — 227 p. — (The German library ; 57). — 978-0-8264-0726-9

AP-KC: UT-TE-HAUPT-plays-1

Kopnaad : een tekst voor vier stemmen / Stefan Hertmans. — Leuven : Kritak, 1992. — 78 p. — 90-6303-409-1

AP-KC: UT-TN-HERTM-kopmaan-1

Losing time / John Hopkins. — New York, N.Y. : Broadway Play Publishing Inc., 1983. — 138 p. — 0-88145-005-7

AP-KC: UT-TE-HOPKI-losingt-1

The master builder and other plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Una Ellis-Fermor. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 376 p. — (Penguin classics ; 1981: 9). — 0-14-044053-4

AP-KC: UT-TE-IBSEN-masterb-1

Plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Michael Meyer. — London : Eyre Methuen, 1980. — 285 p. — 0-413-46350-8

AP-KC: UT-TE-IBSEN-plays-1

Loin de Rueil : comédie musicale / Maurice Jarre ; Roger Pillaudin ; [vert.] Raymond Queneau. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 73 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 3)

AP-KC: MT-TF-JARRE-loinder-1

- Het lied van de jeugd* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvan-1
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-liedvan-1
- Turcaret : comédie* / Alain-René Lesage. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 1)
AP-KC: MT-TF-LESAG-turcare-1
- J.B. : a play in verse* / Archibald MacLeish. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1958. — 152 p.
AP-KC: UT-TE-MACLE-jb-1
- L'Heureux stratagème : comédie en trois actes et en prose* / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 61 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 3)
AP-KC: MT-TF-MARIV-heureux-1
- Le triomphe de l'amour : comédie en trois actes* / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 74 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 1)
AP-KC: MT-TF-MARIV-triomp-1
- Le carrosse du Saint-Sacrement : saynète* / Prosper Mérimée. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 2)
AP-KC: MT-TF-MERIM-carross-1
- Death of a salesman* / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6
AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1
- L'École des femmes : comédie* / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 3)
AP-KC: MT-TF-MOLIE-ecolede-1
- L'Étourdi, ou : Les contre-temps : comédie* / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 2)
AP-KC: MT-TF-MOLIE-etourdi-1
- Drei Komödien : der Menschenfeind... Die erzwungene Heirat... Die gelehrten Frauen* / Molière ; [edit.] Hans Weigel. — Zürich : Diogenes, 1982. — 202 p. — (Diogenes Taschenbuch ; 20203). — 3-257-20203-2
AP-KC: MT-TD-MOLIE-mensche-1
- Les caprices de Marianne* / Alfred de Musset. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 1)
AP-KC: MT-TF-DEMUS-caprice-1
- Roses rouges pour moi* / Sean O'Casey ; [vert.] Michel Habart. — Paris : L'Arche Editeur, 1951. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 4)
AP-KC: MT-TF-OCASE-rosesro-1
- Luther* / John Osborne. — London : Faber and Faber, 1965. — 102 p.
AP-KC: UT-TE-OSBOR-luther-1
- The caretaker* / Harold Pinter ; [inl.] Karel van Muyden ; [inl.] Wim van Houten. — London : Stichting Wikor, 1980. — 143 p. — (Wikor drama library ; 60)
AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1
- The comfort of strangers and other screenplays : Reunion... Turtle diary... Victory* / Harold Pinter. — London : Faber and Faber, 1990. — 226 p. — 978-0-571-14420-4
AP-KC: UT-TE-PINTE-comfort-1
- Plays* / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1978. — 247 p. — (The master playwrights ; 1978: 1). — 0-413-38480-2
AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-3
3
- Plays* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 296 p. — (Methuen paperback ; 1984: 1). — 0-413-48490-4
AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-4
4
- Henri IV : tragédie en trois actes* / Luigi Pirandello ; Benjamin Crémieux. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 1)
AP-KC: MT-TF-PIRAN-henri-1
- Plays by and about women : an anthology* / [edit.] Victoria Sullivan ; [edit.] James Hatch. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1974. — 425 p. — 0-394-71896-8
AP-KC: UT-TE-SULLI-playsab-1
- The complete works of William Shakespeare.* — London : Abbey Library, 1978. — 1099 p. — 0-7196-0000-6
AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1
- Love's labour's lost* / William Shakespeare ; [edit.] John Kerrigan. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 259 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1982: 1). — 0-14-070738-7
AP-KC: UT-TE-SHAKE-lovesla-1
- Othello* / William Shakespeare ; [edit.] M.R. Ridley. — London : Routledge, 1990. — 246 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1990: 1). — 978-0-415-02701-4
AP-KC: UT-TE-SHAKE-othello-1
- The first part of King Henry the Fourth* / William Shakespeare ; [edit.] P.H. Davison. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 254 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1980: 1). — Titel varieert: Henry IV : part 1. — 0-14-070718-2
AP-KC: UT-TE-SHAKE-firstpa-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Antigone : tragédie / Sophocle. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 59 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TF-SOPHO-antigon-1

The Theban plays : King Oedipus...Oedipus at Colonus...Antigone / Sophocles ; [vert.] E.F. Watling. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 168 p. — (Penguin classics ; 1982: 7). — 0-14-044003-8

AP-KC: UT-TE-SOPHO-thebanp-1

Three plays : The father...Miss Julia...Easter / August Strindberg ; [vert.] Peter Watts. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 175 p. — (Penguin classics ; 3/ 6)

AP-KC: UT-TE-STRIN-threep-1

The complete plays / J.M. Synge. — London : Eyre Methuen, 1981. — 311 p. — (The master playwrights ; 1981: 5). — 0-413-48520-X

AP-KC: UT-TE-SYGNE-complet-1

Zigger Zagger...Mooney and his caravans : two plays / Peter Terson. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 187 p. — (Penguin plays). — 0-14-048122-2

AP-KC: UT-TE-TERSO-ziggerz-1

Selected plays / John Webster ; John Ford ; [inl.] G.B. Harrison. — London : Dent, 1975. — 336 p. — (Everyman's library ; 1899). — 0-460-01899-X

AP-KC: UT-TE-WEBST-selecte-1

Der Marquis von Keith : Schauspiel in fünf Aufzügen / Frank Wedekind. — München : Drei Masken Verlag, 1913. — 114 p.

AP-KC: MT-TD-WEDEK-marquis-1

Five plays : Lady Windemere's fan...A woman of no importance...An ideal husband...The importnace of being earnest...Salomé / Oscar Wilde ; [inl.] Hesketh Pearson. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — 300 p. — (Bantam classics)

AP-KC: UT-TE-WILDE-fivepla-1

Tekstuitgave

The Oresteian trilogy : Agamemnon...The Choephoroi...The Eumenides / Aeschylus ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 203 p. — (Penguin classics ; 1982: 8). — 0-14-044067-4

AP-KC: UT-TE-AESCH-orestei-1

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 140 p. — (Penguin plays)

AP-KC: MT-TE-ALBEE-whosaf-1

Le faiseur : comédie / Honoré de Balzac ; [vert.] Jean Vilar. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 2)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-faiseur-1

Le mariage de Figaro : comédie / Beaumarchais. — Paris : L'Arche Editeur, 1956. — 93 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

Waiting for Godot / Samuel Beckett ; [inl.] Ruud Hisgen ; [inl.] Paul Regeer. — Utrecht : L.O.K.V., 1988. — 92 p. — (L.O.K.V. Drama library ; 86). — 90-6997-013-9

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Waiting for Godot : a tragicomedy in two acts / Samuel Beckett. — London : Faber & Faber, 1959. — 94 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Thomas More, ou: L'homme seul / Robert Bolt ; [vert.] Pol Quentin. — Paris : Théâtre national populaire, 1963. — 103 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 1)

AP-KC: MT-TF-BOLT-thomasm-1

Maitre Puntila et son valet Matti / Bertolt Brecht ; [vert.] Michel Cadot. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 113 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1964: 1)

AP-KC: MT-TF-BRECH-maitrep-1

La résistible ascension d'Arturo Ui : parable dramatique / Bertolt Brecht ; [vert.] Armand Jacob. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 111 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 2)

AP-KC: MT-TF-BRECH-resisti-1

Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (Programmbuch ; 62)

AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3

1-3

Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (Programmbuch ; 67)

AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

L'Alcade de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Georges Pillement. — Paris : Théâtre national populaire, 1962. — 61 p. : ill. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1962: 1)

AP-KC: MT-TF-DELAB-alcaded-1

Der Streit : Komödie in einem Akt und in Prosa / Pierre Carlet de Marivaux Chamblain ; [vert.] Tebbe Harms Kleen. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, ². — 48 p.

AP-KC: MT-TD-MARIV-streit-1

The plays of Anton Chekov / [ill.] Howard Simon. — New York, N.Y. : Hartsdale House, 1935. — 328 p. — Titel varieert: Plays

AP-KC: UT-TE-TSJEC-plays-1

Nicomède : tragédie en cinq actes / Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 78 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-nicomede-1

Cinna : tragédie / Pierre Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1954. — 62 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1954: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cinna-1

The Bacchae and other plays : Ion...The woman of Troy...Helen...The Bacchae / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 249 p. — (Penguin classics ; 1983: 10). — 0-14-044044-5

AP-KC: UT-TE-EURIP-bacchae-1

Three plays : Alcestis...Hippolytus...Iphigenia in Taurus / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 189 p. — (Penguin classics ; 1980: 1). — 0-14-044031-3

AP-KC: UT-TE-EURIP-threep1-1

La folle de Chaillot : pièce en deux actes / Jean Giraudoux. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 107 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 2)

AP-KC: MT-TF-GIRAU-folledede-1

Les rustres : comédie vénitienne en trois actes et en prose (1760)=I rustheghi / Carlo Goldoni ; [vert.] Gilbert Moget. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 2)

AP-KC: MT-TF-GOLDO-rustres-1

Les enfants du soleil / Maxime Gorki ; [vert.] Georges Daniel. — Paris : L'Arche Editeur, 1963. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 2)

AP-KC: MT-TF-GORKI-enfants-1

Plays / Maxim Gorky ; [ill.] Ruben Vardzigulyants. — Moscow : Progress publishers, 1975. — 372 p.

AP-KC: UT-TE-GORKI-plays-1

Plays : Before daybreak...The weavers...The beaver coat / Gerhart Hauptmann ; [edit.] Reinhold Grimm ; [edit.] Caroline Molina y Vedia. — New York, N.Y. : Continuum, 1994. — 227 p. — (The German library ; 57). — 978-0-8264-0726-9

AP-KC: UT-TE-HAUPT-plays-1

Kopnaad : een tekst voor vier stemmen / Stefan Hertmans. — Leuven : Kritak, 1992. — 78 p. — 90-6303-409-1

AP-KC: UT-TN-HERTM-kopmaan-1

Losing time / John Hopkins. — New York, N.Y. : Broadway Play Publishing Inc., 1983. — 138 p. — 0-88145-005-7

AP-KC: UT-TE-HOPKI-losingt-1

The master builder and other plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Una Ellis-Fermor. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 376 p. — (Penguin classics ; 1981: 9). — 0-14-044053-4

AP-KC: UT-TE-IBSEN-masterb-1

Plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Michael Meyer. — London : Eyre Methuen, 1980. — 285 p. — 0-413-46350-8

AP-KC: UT-TE-IBSEN-plays-1

Loin de Rueil : comédie musicale / Maurice Jarre ; Roger Pillaudin ; [vert.] Raymond Queneau. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 73 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 3)

AP-KC: MT-TF-JARRE-loinder-1

Het lied van de jeugd / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvan-1

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-liedvan-1

Turcaret : comédie / Alain-René Lesage. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 1)

AP-KC: MT-TF-LESAG-turcare-1

J.B. : a play in verse / Archibald MacLeish. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1958. — 152 p.

AP-KC: UT-TE-MACLE-jb-1

L'Heureux stratagème : comédie en trois actes et en prose / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 61 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 3)

AP-KC: MT-TF-MARIV-heureux-1

Le triomphe de l'amour : comédie en trois actes / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 74 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-triomp-1

Le carrosse du Saint-Sacrement : saynète / Prosper Mérimée. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 2)

AP-KC: MT-TF-MERIM-carross-1

Death of a salesman / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6

AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1

L'École des femmes : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-ecolede-1

L'Étourdi, ou : Les contre-temps : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 2)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-etourdi-1

Drei Komödien : der Menschenfeind...Die erzwungene Heirat...Die gelehrten Frauen / Molière ; [edit.] Hans Weigel. — Zürich : Diogenes, 1982. — 202 p. — (Diogenes Taschenbuch ; 20203). — 3-257-20203-2

AP-KC: MT-TD-MOLIE-mensche-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 1)

AP-KC: MT-TF-DEMUS-caprice-1

Roses rouges pour moi / Sean O'Casey ; [vert.] Michel Habart. — Paris : L'Arche Editeur, 1951. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 4)

AP-KC: MT-TF-OCASE-rosesro-1

Luther / John Osborne. — London : Faber and Faber, 1965. — 102 p.

AP-KC: UT-TE-OSBOR-luther-1

The caretaker / Harold Pinter ; [inl.] Karel van Muyden ; [inl.] Wim van Houten. — London : Stichting Wikor, 1980. — 143 p. — (Wikor drama library ; 60)

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

Plays / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1978. — 247 p. — (The master playwrights ; 1978: 1). — 0-413-38480-2

AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-3

3

Plays / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 296 p. — (Methuen paperback ; 1984: 1). — 0-413-48490-4

AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-4

4

Henri IV : tragédie en trois actes / Luigi Pirandello ; Benjamin Crémieux. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-PIRAN-henri-1

Plays by and about women : an anthology / [edit.] Victoria Sullivan ; [edit.] James Hatch. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1974. — 425 p. — 0-394-71896-8

AP-KC: UT-TE-SULLI-playsab-1

The complete works of William Shakespeare. — London : Abbey Library, 1978. — 1099 p. — 0-7196-0000-6

AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

Love's labour's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Kerrigan. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 259 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1982: 1). — 0-14-070738-7

AP-KC: UT-TE-SHAKE-lovesla-1

Othello / William Shakespeare ; [edit.] M.R. Ridley. — London : Routledge, 1990. — 246 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1990: 1). — 978-0-415-02701-4

AP-KC: UT-TE-SHAKE-othello-1

The first part of King Henry the Fourth / William Shakespeare ; [edit.] P.H. Davison. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 254 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1980: 1). — Titel varieert: Henry IV : part 1. — 0-14-070718-2

AP-KC: UT-TE-SHAKE-firstpa-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Antigone : tragédie / Sophocle. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 59 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TF-SOPHO-antigon-1

The Theban plays : King Oedipus...Oedipus at Colonus...Antigone / Sophocles ; [vert.] E.F. Watling. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 168 p. — (Penguin classics ; 1982: 7). — 0-14-044003-8

AP-KC: UT-TE-SOPHO-thebanp-1

The complete plays / J.M. Synge. — London : Eyre Methuen, 1981. — 311 p. — (The master playwrights ; 1981: 5). — 0-413-48520-X

AP-KC: UT-TE-SYGNE-complet-1

Zigger Zagger...Mooney and his caravans : two plays / Peter Terson. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 187 p. — (Penguin plays). — 0-14-048122-2

AP-KC: UT-TE-TERSO-ziggerz-1

Selected plays / John Webster ; John Ford ; [inl.] G.B. Harrison. — London : Dent, 1975. — 336 p. — (Everyman's library ; 1899). — 0-460-01899-X

AP-KC: UT-TE-WEBST-selecte-1

Der Marquis von Keith : Schauspiel in fünf Aufzügen / Frank Wedekind. — München : Drei Masken Verlag, 1913. — 114 p.

AP-KC: MT-TD-WEDEK-marquis-1

Five plays : Lady Windemere's fan...A woman of no importance...An ideal husband...The importnace of being earnest...Salomé / Oscar Wilde ; [inl.] Hesketh Pearson. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — 300 p. — (Bantam classics)

AP-KC: UT-TE-WILDE-fivepla-1

Germaanse letterkunde

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 140 p. — (Penguin plays)

AP-KC: MT-TE-ALBEE-whosaf-1

Waiting for Godot / Samuel Beckett ; [inl.] Ruud Hisgen ; [inl.] Paul Regeer. — Utrecht : L.O.K.V., 1988. — 92 p. — (L.O.K.V. Drama library ; 86). — 90-6997-013-9

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Waiting for Godot : a tragicomedy in two acts / Samuel Beckett. — London : Faber & Faber, 1959. — 94 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Thomas More, ou: L'homme seul / Robert Bolt ; [vert.] Pol Quentin. — Paris : Théâtre national populaire, 1963. — 103 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 1)
AP-KC: MT-TF-BOLT-thomas-1

Maitre Puntila et son valet Matti / Bertolt Brecht ; [vert.] Michel Cadot. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 113 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1964: 1)
AP-KC: MT-TF-BRECH-maitrep-1

La résistible ascension d'Arturo Ui : parable dramatique / Bertolt Brecht ; [vert.] Armand Jacob. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 111 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 2)
AP-KC: MT-TF-BRECH-resisti-1

Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (ProgrammBuch ; 62)
AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3
1-3

Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (ProgrammBuch ; 67)
AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

Plays : Before daybreak...The weavers...The beaver coat / Gerhart Hauptmann ; [edit.] Reinhold Grimm ; [edit.] Caroline Molina y Vedia. — New York, N.Y. : Continuum, 1994. — 227 p. — (The German library ; 57). — 978-0-8264-0726-9
AP-KC: UT-TE-HAUPT-plays-1

Kopnaad : een tekst voor vier stemmen / Stefan Hertmans. — Leuven : Kritak, 1992. — 78 p. — 90-6303-409-1
AP-KC: UT-TN-HERTM-kopmaan-1

Losing time / John Hopkins. — New York, N.Y. : Broadway Play Publishing Inc., 1983. — 138 p. — 0-88145-005-7
AP-KC: UT-TE-HOPKI-losingt-1

The master builder and other plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Una Ellis-Fermor. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 376 p. — (Penguin classics ; 1981: 9). — 0-14-044053-4
AP-KC: UT-TE-IBSEN-masterb-1

Plays / Henrik Ibsen ; [vert.] Michael Meyer. — London : Eyre Methuen, 1980. — 285 p. — 0-413-46350-8
AP-KC: UT-TE-IBSEN-plays-1

Het lied van de jeugd / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvan-1
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-liedvan-1

J.B. : a play in verse / Archibald MacLeish. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1958. — 152 p.
AP-KC: UT-TE-MACLE-jb-1

Death of a salesman / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6
AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1

Roses rouges pour moi / Sean O'Casey ; [vert.] Michel Habart. — Paris : L'Arche Editeur, 1951. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 4)
AP-KC: MT-TF-OCASE-rosesro-1

Luther / John Osborne. — London : Faber and Faber, 1965. — 102 p.
AP-KC: UT-TE-OSBOR-luther-1

The caretaker / Harold Pinter ; [inl.] Karel van Muyden ; [inl.] Wim van Houten. — London : Stichting Wikor, 1980. — 143 p. — (Wikor drama library ; 60)
AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The comfort of strangers and other screenplays : Reunion...Turtle diary...Victory / Harold Pinter. — London : Faber and Faber, 1990. — 226 p. — 978-0-571-14420-4
AP-KC: UT-TE-PINTE-comfort-1

Plays / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1978. — 247 p. — (The master playwrights ; 1978: 1). — 0-413-38480-2
AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-3
3

Plays / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 296 p. — (Methuen paperback ; 1984: 1). — 0-413-48490-4
AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-4
4

Plays by and about women : an anthology / [edit.] Victoria Sullivan ; [edit.] James Hatch. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1974. — 425 p. — 0-394-71896-8
AP-KC: UT-TE-SULLI-playsab-1

The complete works of William Shakespeare. — London : Abbey Library, 1978. — 1099 p. — 0-7196-0000-6
AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

Love's labour's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Kerrigan. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 259 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1982: 1). — 0-14-070738-7
AP-KC: UT-TE-SHAKE-lovesla-1

Othello / William Shakespeare ; [edit.] M.R. Ridley. — London : Routledge, 1990. — 246 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1990: 1). — 978-0-415-02701-4
AP-KC: UT-TE-SHAKE-othello-1

The first part of King Henry the Fourth / William Shakespeare ; [edit.] P.H. Davison. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 254 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1980: 1). — Titel varieert: Henry IV : part 1. — 0-14-070718-2
AP-KC: UT-TE-SHAKE-firstpa-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Three plays : The father...Miss Julia...Easter / August Strindberg ; [vert.] Peter Watts. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 175 p. — (Penguin classics ; 3/ 6)

AP-KC: UT-TE-STRIN-threep1-1

The complete plays / J.M. Synge. — London : Eyre Methuen, 1981. — 311 p. — (The master playwrights ; 1981: 5). — 0-413-48520-X

AP-KC: UT-TE-SYGNE-complet-1

Zigger Zagger...Mooney and his caravans : two plays / Peter Terson. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 187 p. — (Penguin plays). — 0-14-048122-2

AP-KC: UT-TE-TERSO-ziggerz-1

Selected plays / John Webster ; John Ford ; [inl.] G.B. Harrison. — London : Dent, 1975. — 336 p. — (Everyman's library ; 1899). — 0-460-01899-X

AP-KC: UT-TE-WEBST-selecte-1

Der Marquis von Keith : Schauspiel in fünf Aufzügen / Frank Wedekind. — München : Drei Masken Verlag, 1913. — 114 p.

AP-KC: MT-TD-WEDEK-marquis-1

Five plays : Lady Windemere's fan...A woman of no importance...An ideal husband...The importnace of being earnest...Salomé / Oscar Wilde ; [inl.] Hesketh Pearson. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — 300 p. — (Bantam classics)

AP-KC: UT-TE-WILDE-fivepla-1

Engelse letterkunde

Who's afraid of Virginia Woolf? / Edward Albee. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 140 p. — (Penguin plays)

AP-KC: MT-TE-ALBEE-whosaf-1

Waiting for Godot / Samuel Beckett ; [inl.] Ruud Hisgen ; [inl.] Paul Regeer. — Utrecht : L.O.K.V., 1988. — 92 p. — (L.O.K.V. Drama library ; 86). — 90-6997-013-9

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Waiting for Godot : a tragicomedy in two acts / Samuel Beckett. — London : Faber & Faber, 1959. — 94 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-waiting-1

Thomas More, ou: L'homme seul / Robert Bolt ; [vert.] Pol Quentin. — Paris : Théâtre national populaire, 1963. — 103 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 1)

AP-KC: MT-TF-BOLT-thomas-1

Losing time / John Hopkins. — New York, N.Y. : Broadway Play Publishing Inc., 1983. — 138 p. — 0-88145-005-7

AP-KC: UT-TE-HOPKI-losingt-1

J.B. : a play in verse / Archibald MacLeish. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1958. — 152 p.

AP-KC: UT-TE-MACLE-jb-1

Death of a salesman / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6

AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1

Roses rouges pour moi / Sean O'Casey ; [vert.] Michel Habart. — Paris : L'Arche Editeur, 1951. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 4)

AP-KC: MT-TF-OCASE-rosesro-1

Luther / John Osborne. — London : Faber and Faber, 1965. — 102 p.

AP-KC: UT-TE-OSBOR-luther-1

The caretaker / Harold Pinter ; [inl.] Karel van Muyden ; [inl.] Wim van Houten. — London : Stichting Wikor, 1980. — 143 p. — (Wikor drama library ; 60)

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The comfort of strangers and other screenplays : Reunion...Turtle diary...Victory / Harold Pinter. — London : Faber and Faber, 1990. — 226 p. — 978-0-571-14420-4

AP-KC: UT-TE-PINTE-comfort-1

Plays / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1978. — 247 p. — (The master playwrights ; 1978: 1). — 0-413-38480-2

AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-3

3

Plays / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 296 p. — (Methuen paperback ; 1984: 1). — 0-413-48490-4

AP-KC: UT-TE-PINTE-plays-4

4

Plays by and about women : an anthology / [edit.] Victoria Sullivan ; [edit.] James Hatch. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1974. — 425 p. — 0-394-71896-8

AP-KC: UT-TE-SULLI-playsab-1

The complete works of William Shakespeare. — London : Abbey Library, 1978. — 1099 p. — 0-7196-0000-6

AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

Love's labour's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Kerrigan. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 259 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1982: 1). — 0-14-070738-7

AP-KC: UT-TE-SHAKE-lovesla-1

Othello / William Shakespeare ; [edit.] M.R. Ridley. — London : Routledge, 1990. — 246 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1990: 1). — 978-0-415-02701-4

AP-KC: UT-TE-SHAKE-othello-1

The first part of King Henry the Fourth / William Shakespeare ; [edit.] P.H. Davison. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 254 p. — (New Penguin Shakespeare ; 1980: 1). — Titel varieert: Henry IV : part 1. — 0-14-070718-2

AP-KC: UT-TE-SHAKE-firstpa-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

The complete plays / J.M. Synge. — London : Eyre Methuen, 1981. — 311 p. — (The master playwrights ; 1981: 5). — 0-413-48520-X

AP-KC: UT-TE-SYGNE-complet-1

Zigger Zagger...Mooney and his caravans : two plays / Peter Terson. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 187 p. — (Penguin plays). — 0-14-048122-2

AP-KC: UT-TE-TERSO-ziggerz-1

Selected plays / John Webster ; John Ford ; [inl.] G.B. Harrison. — London : Dent, 1975. — 336 p. — (Everyman's library ; 1899). — 0-460-01899-X

AP-KC: UT-TE-WEBST-selecte-1

Five plays : Lady Windemere's fan...A woman of no importance...An ideal husband...The importnace of being earnest...Salomé / Oscar Wilde ; [inl.] Hesketh Pearson. — New York, N.Y. : Bantam Books, 1964. — 300 p. — (Bantam classics)

AP-KC: UT-TE-WILDE-fivepla-1

Amerikaanse letterkunde

J.B. : a play in verse / Archibald MacLeish. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1958. — 152 p.

AP-KC: UT-TE-MACLE-jb-1

Death of a salesman / Arthur Miller ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1978. — 108 p. — (The Hereford plays ; 1978: 1). — 0-435-22576-6

AP-KC: UT-TE-MILLE-deathof-1

Plays by and about women : an anthology / [edit.] Victoria Sullivan ; [edit.] James Hatch. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1974. — 425 p. — 0-394-71896-8

AP-KC: UT-TE-SULLI-playsab-1

Duitse letterkunde

Maitre Puntila et son valet Matti / Bertolt Brecht ; [vert.] Michel Cadot. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 113 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1964: 1)

AP-KC: MT-TF-BRECH-maitrep-1

La résistible ascension d'Arturo Ui : parable dramatique / Bertolt Brecht ; [vert.] Armand Jacob. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 111 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 2)

AP-KC: MT-TF-BRECH-resisti-1

Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (Programmbuch ; 62)

AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3

1-3

Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (Programmbuch ; 67)

AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

Plays : Before daybreak...The weavers...The beaver coat / Gerhart Hauptmann ; [edit.] Reinhold Grimm ; [edit.] Caroline Molina y Vedia. — New York, N.Y. : Continuum, 1994. — 227 p. — (The German library ; 57). — 978-0-8264-0726-9

AP-KC: UT-TE-HAUPT-plays-1

Der Marquis von Keith : Schauspiel in fünf Aufzügen / Frank Wedekind. — München : Drei Masken Verlag, 1913. — 114 p.

AP-KC: MT-TD-WEDEK-marquis-1

Nederlandse letterkunde

Kopnaad : een tekst voor vier stemmen / Stefan Hertmans. — Leuven : Kritak, 1992. — 78 p. — 90-6303-409-1

AP-KC: UT-TN-HERTM-kopnaan-1

Het lied van de jeugd / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvan-1

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-liedvan-1

Romaanse letterkunde

Le faiseur : comédie / Honoré de Balzac ; [vert.] Jean Vilar. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 2)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-faiseur-1

Le mariage de Figaro : comédie / Beaumarchais. — Paris : L'Arche Editeur, 1956. — 93 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

L'Alcade de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Georges Pillement. — Paris : Théâtre national populaire, 1962. — 61 p. : ill. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1962: 1)

AP-KC: MT-TF-DELAB-alcaded-1

Der Streit : Komödie in einem Akt und in Prosa / Pierre Carlet de Marivaux Chamblain ; [vert.] Tebbe Harms Kleen. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, ². — 48 p.

AP-KC: MT-TD-MARIV-streit-1

Nicomède : tragédie en cinq actes / Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 78 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-nicomed-1

Cinna : tragédie / Pierre Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1954. — 62 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1954: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cinna-1

La folle de Chaillot : pièce en deux actes / Jean Giraudoux. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 107 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 2)

AP-KC: MT-TF-GIRAU-folled-1

Les rustres : comédie vénitienne en trois actes et en prose (1760)=I rustheghi / Carlo Goldoni ; [vert.] Gilbert Moget. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 2)

AP-KC: MT-TF-GOLDO-rustres-1

Les enfants du soleil / Maxime Gorki ; [vert.] Georges Daniel. — Paris : L'Arche Editeur, 1963. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 2)

AP-KC: MT-TF-GORKI-enfants-1

Loin de Rueil : comédie musicale / Maurice Jarre ; Roger Pillaudin ; [vert.] Raymond Queneau. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 73 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 3)

AP-KC: MT-TF-JARRE-loinder-1

Turcaret : comédie / Alain-René Lesage. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 1)

AP-KC: MT-TF-LESAG-turcare-1

L'Heureux stratagème : comédie en trois actes et en prose / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 61 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 3)

AP-KC: MT-TF-MARIV-heureux-1

Le triomphe de l'amour : comédie en trois actes / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 74 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-triomp-1

Le carrosse du Saint-Sacrement : saynète / Prosper Mérimée. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 2)

AP-KC: MT-TF-MERIM-carross-1

L'École des femmes : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-ecolede-1

L'Étourdi, ou : Les contre-temps : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 2)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-etourdi-1

Drei Komödien : der Menschenfeind...Die erzwungene Heirat...Die gelehrten Frauen / Molière ; [edit.] Hans Weigel. — Zürich : Diogenes, 1982. — 202 p. — (Diogenes Taschenbuch ; 20203). — 3-257-20203-2

AP-KC: MT-TD-MOLIE-mensche-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 1)

AP-KC: MT-TF-DEMUS-caprice-1

Henri IV : tragédie en trois actes / Luigi Pirandello ; Benjamin Crémieux. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-PIRAN-henri-1

Antigone : tragédie / Sophocle. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 59 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TF-SOPHO-antigon-1

Franse letterkunde

Le faiseur : comédie / Honoré de Balzac ; [vert.] Jean Vilar. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 2)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-faiseur-1

Le mariage de Figaro : comédie / Beaumarchais. — Paris : L'Arche Editeur, 1956. — 93 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

Der Streit : Komödie in einem Akt und in Prosa / Pierre Carlet de Marivaux Chamblain ; [vert.] Tebbe Harms Kleen. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, ². — 48 p.

AP-KC: MT-TD-MARIV-streit-1

Nicomède : tragédie en cinq actes / Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1964. — 78 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-nicomed-1

Cinna : tragédie / Pierre Corneille. — Paris : L'Arche Editeur, 1954. — 62 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1954: 1)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cinna-1

La folle de Chaillot : pièce en deux actes / Jean Giraudoux. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 107 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 2)

AP-KC: MT-TF-GIRAU-folled-1

Les rustres : comédie vénitienne en trois actes et en prose (1760) = *I rustheghi* / Carlo Goldoni ; [vert.] Gilbert Moget. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 2)

AP-KC: MT-TF-GOLDO-rustres-1

Les enfants du soleil / Maxime Gorki ; [vert.] Georges Daniel. — Paris : L'Arche Editeur, 1963. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1963: 2)

AP-KC: MT-TF-GORKI-enfants-1

Loin de Rueil : comédie musicale / Maurice Jarre ; Roger Pillaudin ; [vert.] Raymond Queneau. — Paris : L'Arche Editeur, 1961. — 73 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 3)

AP-KC: MT-TF-JARRE-loinder-1

Turcaret : comédie / Alain-René Lesage. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1961: 1)

AP-KC: MT-TF-LESAG-turcare-1

L'Heureux stratagème : comédie en trois actes et en prose / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 61 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 3)

AP-KC: MT-TF-MARIV-heureux-1

Le triomphe de l'amour : comédie en trois actes / Marivaux. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 74 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-triomphe-1

Le carrosse du Saint-Sacrement : saynète / Prosper Mérimée. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 2)

AP-KC: MT-TF-MERIM-carross-1

L'École des femmes : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 79 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-ecolede-1

L'Étourdi, ou : Les contre-temps : comédie / Molière. — Paris : L'Arche Editeur, 1955. — 78 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1955: 2)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-etourdi-1

Drei Komödien : der Menschenfeind...Die erzwungene Heirat...Die gelehrten Frauen / Molière ; [edit.] Hans Weigel. — Zürich : Diogenes, 1982. — 202 p. — (Diogenes Taschenbuch ; 20203). — 3-257-20203-2

AP-KC: MT-TD-MOLIE-mensche-1

Les caprices de Marianne / Alfred de Musset. — Paris : L'Arche Editeur, 1958. — 44 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1958: 1)

AP-KC: MT-TF-DEMUS-caprice-1

Antigone : tragédie / Sophocle. — Paris : L'Arche Editeur, 1960. — 59 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TF-SOPHO-antigon-1

Italiaanse letterkunde

Henri IV : tragédie en trois actes / Luigi Pirandello ; Benjamin Crémieux. — Paris : L'Arche Editeur, 1957. — 77 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-PIRAN-henri-1

Spaanse letterkunde

L'Alcade de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Georges Pillement. — Paris : Théâtre national populaire, 1962. — 61 p. : ill. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1962: 1)

AP-KC: MT-TF-DELAB-alcaded-1

Latijnse letterkunde

The Oresteian trilogy : Agamemnon...The Choephoroi...The Eumenides / Aeschylus ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 203 p. — (Penguin classics ; 1982: 8). — 0-14-044067-4

AP-KC: UT-TE-AESCH-orestei-1

The Bacchae and other plays : Ion...The woman of Troy...Helen...The Bacchae / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 249 p. — (Penguin classics ; 1983: 10). — 0-14-044044-5

AP-KC: UT-TE-EURIP-bacchae-1

Three plays : Alcestis...Hippolytus...Iphigenia in Taurus / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 189 p. — (Penguin classics ; 1980: 1). — 0-14-044031-3

AP-KC: UT-TE-EURIP-threep1-1

The Theban plays : King Oedipus...Oedipus at Colonus...Antigone / Sophocles ; [vert.] E.F. Watling. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 168 p. — (Penguin classics ; 1982: 7). — 0-14-044003-8

AP-KC: UT-TE-SOPHO-thebanp-1

Klassieke Griekse letterkunde

The Oresteian trilogy : Agamemnon...The Choephoroi...The Eumenides / Aeschylus ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 203 p. — (Penguin classics ; 1982: 8). — 0-14-044067-4

AP-KC: UT-TE-AESCH-orestei-1

The Bacchae and other plays : Ion...The woman of Troy...Helen...The Bacchae / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1983. — 249 p. — (Penguin classics ; 1983: 10). — 0-14-044044-5
AP-KC: UT-TE-EURIP-bacchae-1

Three plays : Alcestis...Hippolytus...Iphigenia in Taurus / Euripides ; [vert.] Philip Vellacott. — Harmondsworth : Penguin Books, 1980. — 189 p. — (Penguin classics ; 1980: 1). — 0-14-044031-3
AP-KC: UT-TE-EURIP-threep1-1

The Theban plays : King Oedipus...Oedipus at Colonus...Antigone / Sophocles ; [vert.] E.F. Watling. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 168 p. — (Penguin classics ; 1982: 7). — 0-14-044003-8
AP-KC: UT-TE-SOPHO-thebanp-1

Slavische en Baltische letterkunde

The plays of Anton Chekov / [ill.] Howard Simon. — New York, N.Y. : Hartsdale House, 1935. — 328 p. — Titel varieert: Plays
AP-KC: UT-TE-TSJEK-plays-1

Plays / Maxim Gorky ; [ill.] Ruben Vardzigulyants. — Moscow : Progress publishers, 1975. — 372 p.
AP-KC: UT-TE-GORKI-plays-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ier trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 75 / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Monsieur Arthur Gheysens ; facsimile: Autograaf ; losbladig
AP-KC: MM-KMTP-RYELA-trio1-1
Xerocopie

2me trio : pour violon, violoncelle et piano, op. 131 / [comp.] J. Ryelandt. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Autograaf ; losbladig
AP-KC: MM-KMTP-RYELA-trio2-1
Xerocopie

3 offertoria : voor vierstemmig gemengd koor, op. 152 / [comp.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Fernand Boedts S.J.
AP-KC: MM-ZG-ROELS-offerto-1
AP-KC: UM-KM-ROELS-offerto-1
AP-KC: MM-ZL-ROELS-offerto-1
AP-KC: UM-ZL-ROELS-offerto-1

3e concerto (en si mineur) : pour violon avec accompagnement d'orchestre, op. 61 = Violinkonzert Nr. 3 h-moll, op. 61 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 4152). — Jaar van compositie: 1880 ; Facsimile ; Opgedragen aan P. Sarasate
AP-KC: UM-SV-SAINT-conc3-1

10 solos : for snare drum and piano / [comp.] Gert Bomhof ; [comp.] André Waignein. — Heerenvveen : De Haske, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Percussion series ; 1064155). — DHP 1064155-400 ; 978-90-431-2708-0
AP-KC: UM-SL-BOMHO-solo10-1/2/3

150 mesures : pour les 150 ans de la maison Heugel / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Cuivres : fanfare anniversaire ; 2. — H.31758
AP-KC: MM-BKA-MILHA-mesures-2

The agincourt song / [bew.] Ward Swingle. — Plaats van uitgave niet gekend : Swingle Music, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Folk songs series ; 1970: 1). — Tekst incipit: Bai dap bam bap ba Once upon a time in Arkansas
AP-KC: UM-ZG-SWING-country-1

The agincourt song / [bew.] Ward Swingle. — Plaats van uitgave niet gekend : Swingle Music, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Renaissance series ; SR- 2). — Tekst incipit: Deo gracias anglia redde pro victoria. — SR-2
AP-KC: UM-ZG-SWING-agincou-1

Allegro feroce : pro sólové varhany...Passacaglia : pro sólové varhany = Adagio : pro sólové varhany / [comp.] Osvald Chlubna. — Praha : Chlubna, 1971. — 1 partituur (38 p.). — CHF 3855
AP-KC: UM-TO-CHLUB-allegro-1

Cantate cantabile / [comp.] Aart de Kort ; Hans Andreus. — Loosdrecht : Harmonia, 2001. — 1 partituur (19 p.). — H.U. 4194
AP-KC: UM-ZVR-DEKOR-cantate-1

La fausse esclave : Opera-comique in einem Akt / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; Louis Anseume ; [edit.] Günter Hausswald ; Pierre Augustin Lefèvre de Marcouville. — Kassel : Bärenreiter, 2019. — 1 partituur (74 p.). — (Französische komische Opern ; 2). — Jaar van compositie: 1758
AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.2

Lentelust / [comp.] P. Lebrun ; G. Antheunis. — 7 ed. — Gent : Paul Struyf, 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan den Heer F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind. — 7
AP-KC: UM-ZL-LEBRU-lentelu-1
AP-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Liefde, lente des harten: lied voor eene alt of baryton stem / [comp.] W.F.G. Nicolaï ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (7 p.) ; 36 cm. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12: 1)
AP-KC: UM-ZL-NICOL-liefdel-1
AP-KC: ZL ; Magazijn

Arm in Arm : bluette für Pianoforte, op. 444.=Bras dessus, bras dessous.=Arm in arm / [comp.] Gustav Lange. — Berlin : Bote & Bock, 1893. — 1 partituur (9 p.) : ill. — 13869

AP-KC: MM-TP-LANGE-arminar-1

Rosa mystica : acht Gesänge für mittlere Singstimme und Orchester, op. 40 / [comp.] Gottfried von Einem ; H.C.

Artmann. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur (47 p.). — (Hawkes pocket scores). — Tekst incipit: Im Zimmer dämmert Kerzenlicht ; duur van compositie: 18'20". — B.& H. 20114

AP-KC: UM-ZL-VONEI-rosamys-1

Rosa mystica : acht Gesänge für mittlere Singstimme und Orchester, op. 40 / [comp.] Gottfried von Einem ; H.C.

Artmann. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Im Zimmer dämmert Kerzenlicht das golden ; Opgedragen aan Manfred. — B.& H. 20115

AP-KC: UM-ZL-VONEI-rosamys-1

Au bon fumeur : valse.=Sweet cigarette / [comp.] Ben

Kriegsfeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Answer pretty leaf of gold, within white tissue neatly rolled

AP-KC: MM-ZL-KRIEG-bonfume-1

Ce diable noir.=That old black magic / [comp.] Harold Arlen ; Charles Aznavour ; Johnny Mercer. — Paris : Chapell, 1942. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce diable noir qui nous prend nuit et jour ; tekst incipit: That old black magic has me in its spell. — C.S.A. 3185

AP-KC: MM-ZL-ARLEN-diablen-1

Bataille de confetti : polka pour piano / [comp.] Heinrich Tellam ; [ill.] P. Linden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Opgedragen aan mon ami Demilleville. — P.D. 17

AP-KC: MM-TP-DECOU-bataill-1

Benedicite : for S.A.T.B. chorus, children's choir, and small orchestra / [comp.] Andrew Carter. — Oxford : Oxford University Press, 1991. — 1 partituur (64 p.). — Opgedragen aan Andrew Fairbairn ; duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-ZG-CARTE-benedic-1

Emois : 3 mélodies pour chant et piano.=Ontroeringen : 3 melodieën voor zang en klavier / [comp.] J. de Middelée ; Jeanne Benguigui ; [vert.] Valeer Dann. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-ZL-DEMID-emois-1

Het blauwvoetlied / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Hier is de Vlaamse blauwvoetschaar uit houwe trouw geboren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-1

De vlag de citadel : volkslied / [comp.] J. vanden Eeden ; Bogaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 6). — Tekst incipit: Hier staan me pal aan ons de vest zoo lang een steen. — S.F.2057

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-vlagdec-1

Toutes les reprises sont ad libitum : pour caisse claire / [comp.] Jean Geoffroy ; Jean Bourgault. — Paris : Editions Henry Lemoine, 2002. — 1 partituur. — (Percussions audition ; 2002: 1). — Opgedragen aan Jean. — 27693 H.L. ; M-2309-7693-0

AP-KC: UM-SL-GEOFF-toutele-1

Ik dank u, mijn God / [comp.] Hans Flower ; Wim Brabants. — Brussels : World Music Co, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik dank u, mijn God, voor 't werk van uwe handen: het blauw firmament. — T/1366/1/W

AP-KC: MM-ZL-FLOWE-ikdanku-1

Nederlands theater- en televisiejaarboek / Jan Paul Bresser ; Rob van der Linden. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij. — III. — 90-12-01924-9 ; 90-12-02188-X ; 90-12-02569-8 ; 90-12-03627-5

AP-KC: MD-BRABTW-BRESS-nederla-1

AP-KC: MT-TJB-NEDER-theater
1977-1981

Bric-à-brac : polka / [comp.] Charles [Jun.] Coote. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (7 p.) : ill. — 11718

AP-KC: MM-TP-COOTE-bricabr-1

Mijn liefke / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn liefke is van den buiten

AP-KC: UM-ZL-THUYS-mijnlie-1

Der steinerne Psalm : für gemischten Chor, Orgel und großes Orchester / [comp.] E.N. von Reznicek ; Karl Bröger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4184). — Jaar van compositie: 1929 ; Facsimile ; Opgedragen aan dem werktätigen Volke aller Länder

AP-KC: UM-ZG-VONRE-steiner-1

Ik zocht voor u : voor tenor of sopraan / [comp.] Lieven Duvosel ; Evarist de Buel. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Mijn ziele zingt een lafer lied ; Autograaf ; tekst incipit: Ik zocht voor u het zoetste woord, dat zalvend tot uw hart zou komen ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Emiel Gassée ; Mijn ziele zingt een lamfer lied, dat stille stijget uit mijn harte

AP-KC: MM-MS-DUVOS-ikzocht-1

Burlesca / [comp.] Zdeněk Pololáník. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-POLOL-burlesc-1

Xerocopie

Canon en trio, op. 70 / [comp.] Jos. Ryelandt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; facsimile: Autograaf ; losbladig ; Opgedragen aan mon cher trio: Agnès, Monique et Daniel

AP-KC: MM-KMTP-RYELA-canon70-1

Xerocopie

Capriccio : per quartetto di legni e chitarra / [comp.] Jindřich Feld. — Praha : Panton, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Milanu Zelenkovi ; jaar van compositie: 1964. — P640

AP-KC: UM-TGI-FELD-capri-6

J'ai de toi une image... / [comp.] Renaat Van Zundert ; Maurice Carême. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: J'ai de toi une image qui ne vit qu'en mon coeur ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANZU-jaideto-1

Poemes d'epinal : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middeléeer ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Levering

AP-KC: MM-ZL-DEMID-poemesd-1

AP-KC: UM-ZL-DEMID-poemes-1

Chaconne : for mixed chorus, trombone and double bass / [comp.] Einar Englund. — Helsinki : Fazer, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Harald Andersén ; duur van compositie: 7'15". — F.M. 5077

AP-KC: UM-ZG-ENGLU-chaconn-1

Cheruwimskaja / [comp.] P. Čajkovskij. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ize cheruvimy tajno

AP-KC: MM-ZG-TSJA-cheruvi-1

Classical percussion / [comp.] Arthur Press. — Elmsford, N.Y. : Music Minus One, 1996. — 1 partituur (59 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5009). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-PRESS-classic-3

Classiques espagnols du chant : quatorze airs anciens d'auteurs espagnols / [comp.] Joaquín Nin. — Paris : Max Eschig. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-NIN-lied14-1/2

1-2

Sursum corda: eerste communielied / J. de Clerck ; Hendrik Steyger ; Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 21). — Tekst incipit: Wie mijn vleesch eet en mijn bloed drinkt

AP-KC: UM-ZL-DECL-ursumc-1

AP-KC

Guldensporenlied / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : Lieven Duvosel, 1919. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Den dag der Gulden Sporen, Den harden slag, den goeden slag ; Opgedragen aan het Dietsche Volk. — L.1. D.

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-guldens-1

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-guldens-1

Guldensporenlied : voor baryton of alt en orkest / [comp.] Lieven Duvosel ; René de Clercq. — 1 partituur, 10 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Den dag der Guldensporen, den harden slag

AP-KC: MM-MS-DUVOS-guldens-11

Het lied van den arbeid / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zangers en schilders, zoeker en vorser, gij die beitel en tempels bouwt ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-1

Het lied van den arbeid / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zangers en schilders, zoeker en vorser, gij die beitel en tempels bouwt ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-1

Het lied van den arbeid / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zangers en schilders, zoeker en vorser, gij die beitel en tempels bouwt ; jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan Pierre Thissen en alle mijnwerkerskoorverenigingen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-1

Berceuse / [comp.] J. vanden Eeden ; Antoine Clesse. — Bruxelles : R. Bertram, 1887. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan ma fille Jeanne ; tekst incipit: Duvet, mousseline et satin. — R.B.1233

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-berceus-1

Toast / [comp.] J. vanden Eeden ; Antoine Clesse. — Bruxelles : R. Bertram, 1887. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mes enfants m'offrent enchantés. — R.B.1234

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-toast-1

Met opdracht van R. Bertram aan Madame Lemmens-Sherrington

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-toast-1

If in after years / [comp.] Denise Tolkowsky ; Percival Hale Coke. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Mrs. Freddie Feldman, my cousin ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-ZL-TOLKO-ifinaft-1

Concert-Ouverture : für grosses Orchester, op. 123 / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4174). — Jaar van compositie: 1862 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-RAFF-ouve123-1

Unter den Zweigen. = Sous les branches / [comp.] J. vanden Eeden ; François Coppée ; [vert.] Ludwig Foglar. — Wien : V. Kratochwill. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Vergebens rief der Lieder Reigen, wenn im Garten wir uns fanden ein ; tekst incipit: Malgré l'appel des ritournelles en jardin nous nous attardions. — V.K.1062

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-unterde-1

Klein Cupido / [comp.] J. vanden Eeden ; F. de Cort. — Wien : Alfons Bösendorfer. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-kleincu-1

De eik / [comp.] Lieven Duvosel ; Frans de Coster. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Een heerlijk oord is 't groote woud

AP-KC: MM-MS-DUVOS-eik-1

Daal, o nacht, stille nacht! / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Samen met Een kindeken is ons geboren ; Autograaf ; tekst incipit: Daal o nacht stille nacht! Breid nu aan den hemel hoog

AP-KC: MM-MS-DUVOS-daalona-1

Le chemin du visible a l'invisible : trois mélodies pour chant et piano = *De weg van het zichtbare naar het onzichtbare : drie melodieën voor zang en klavier* / [comp.] J. de Middelmeer ; Madeleine Davy ; [vert.] Valeer Dann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Jacqueline Claude

AP-KC: UM-ZL-DEMID-chemind-1

Wiegeliedje : voor diepe stem en piano / [comp.] Peter Frans de Puyseleir ; Elisabeth De Puyseleir-Frankaerts. — Bruxelles : Edition Nationale. — 1 partituur. — Opgedragen aan onze kleine Livina ; tekst incipit: Mijn vredig wichtje, met uw gezichtje als een gedichtje

AP-KC: UM-ZL-DEPUY-wiegeli-1

Wiegeliedje / [comp.] P. Fr. de Puyseleir ; Elisabeth De Puyseleir-Frankaerts. — Bruxelles : Edition Nationale. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met uw gezichtje, als een gedichtje

AP-KC: UM-ZL-DEPUY-wiegeli-1

Kerstlied : het kindje dat ons redden zal / [comp.] Lieven Duvosel ; Steven Debroey. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1955 ; Autograaf ; tekst incipit: Sint-Jozef klopt aan elke deur ; Opgedragen aan mijn lieve kleinkinderen in Kongo

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kerstli-1

Kerstverlangen / [comp.] Lieven Duvosel ; Steven Debroey. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kerstnacht, kerstnacht, vredige nacht

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kerstve-1

Deutsche Sonntägliche Evangelienprüche von Advent bis Trinitatis 1612 / [comp.] Melchior Vulpius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (281 p.). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: UM-KM-VULPI-deutsch-1

Six Dickinson miniatures : for mixed a cappella choir / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Emily Dickinson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; losbladig ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-sixdick-1

Xerocopie

Diets drieluik : drie liedekens van minne / [comp.] Joz. Hendrix. — Maaseik : Het Maaseiker a capella koor, 1952. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZG-HENDR-dietsdr-1

Contemplations : mixed voices / [comp.] Jan van der Roost ; John Donne. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2011. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-contemp-1

Dream memories : waltz on Lindsay Lennox's popular song / [comp.] Theo Bonheur. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BULCH-dreamme-1

Drei Motetten : für gemischten Chor à cappella, op. 33 / [comp.] Fritz Büchtger. — Heidelberg : Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, 1949. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-KM-BUCHT-motet33-1

Drei Studien : für Flöte und Gitarre, op. 30 / [comp.] Heimo Erbse. — Wien : Doblinger, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 108). — D.14.916

AP-KC: UM-TGI-ERBSE-studi30-3

The drummer's text book a beginner's guide to drumming / [comp.] Alan Burgoyne. — Laggan : Sparten Press Music, 2010. — 1 partituur (31 p.). — SP657 ; 979-0-57999-957-7

AP-KC: UM-SL-BURGO-drummer-1

Drums / [comp.] Henk Mennens ; [edit.] Ron Coolen. — Heythuysen : DutchMusicPartners. — 2 v. — (Percussion All-in ; 4)

AP-KC: UM-SL-MENNE-drums-1.1/1.2/2.1/2.2

1.1-1.2

Hyménée / [comp.] Lieven Duvosel ; Gabriel Dubar. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan mon très cher ami Armand Van den Bos à l'occasion de son mariage avec mademoiselle Madelaine Standaert ; tekst incipit: O pélerins d'amour

AP-KC: MM-MS-DUVOS-hymenee-1

Hyménée / [comp.] Lieven Duvosel ; Gabriel Dubar. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: O pélerins d'amour

AP-KC: MM-MS-DUVOS-hymenee-1

Met dem bliksemtrein : humoristisch avontuur voor heer en dame / [comp.] Léonce ; Maurice Dumas ; [bew.] A.P. Walles. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Repertoire 'Dumas' ; 7). — Tekst incipit: Laatst gingen wij van Amsterdam voor ons plezier naar Rotterdam

AP-KC: MM-ZD-LEONC-bliksem-1

Duos : pour guitares / [comp.] Marc Franceries ; [pass. aut.] Gérard Geli. — Paris : Choudens, 1976. — 2 partijen. — Opgedragen aan Libertad. — A.C. 20.749

AP-KC: UM-TGI-FRANC-duo-2

Het lied van de ton / J. van den Eeden ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 9). — Tekst incipit: Al ben ik ook geen kuipersknecht. — 2eR.9

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-liedvan-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Lentezang / Jan van den Eeden ; Julius Vuylsteke. — Gent : Rogghé, 1871. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 8). — Tekst incipit: Wie is er jong

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-lenteza-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

't Lied van den reus / Jan van den Eeden ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1890. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 1). — Tekst incipit: Ik weet een reus, een sterken reus. — 3

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-liedvan-1

AP-KC

AP-KC

Met aantekeningen

De toekomst: volkslied / Jan van den Eeden ; E. Hiel. — Gent : W. Rogghé, 1876. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 7). — Tekst incipit: Vlaandrens mannen, wanneer blikk gij de toekomst moedig in. — WF-7

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-toekoms-1

AP-KC

AP-KC

Die Brunnlein.=De kleine bronnen / J. vanden Eeden ; [vert.] Luwig Foglar. — Wien : Adolf Bösendorfer, 1873. — 1 partituur (11 p.). — (Drei Gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [1]). — Tekst incipit: Die kleinen Quellen. — A.B.362

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-brunnle-1

AP-KC

Elza en Gretha : de twee lustige kelnerinnen: duet voor twee dames / [comp.] Wilhelm. — Rotterdam : Poot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Mijn naam is Elza, de mijne Gretha, als kellerinnen stellen wij ons aan u voor. — G.P.8

AP-KC: MM-ZD-WILHE-elzaeng-1

AP-KC: UM-ZD-WILHE-elzaeng-1

The entertainer / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] Alain Crepin. — Willebroek : Bernaerts, 1998. — 1 partituur, 14 partijen. — (Saxophone ensemble ; 1998: 1)

AP-KC: UM-BSAX-JOPLI-enterta-15

1-15

Esulrazio e pianto : per organo solo / [comp.] Zdeněk Pololáník. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan Janu Horovi

AP-KC: UM-TO-POLOL-esultaz-1

Fantazje i wilanele : na lutnie / [comp.] Wojciech Długoraj ; [bew.] Tadeusza Musialka. — drugie wudanie. — Plaats van uitgave niet gekend : Wydawnictwo Muzyczne. — 1 partituur, 1 partij. — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 23)

AP-KC: UM-TGI-DLUGO-fantazj-2

Nür ein Zigeuner : Tango / [comp.] Heinz Gietz ; Kurt Feltz. — Köln : Hans Gerig, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nur ein Zigeuner hat so viel Sehnsucht nach den Sternen. — R 177

AP-KC: MM-ZL-GIETZ-nureinz-1

Finale / [comp.] Eben. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-TO-EBEN-finale-1

The first nowell : a nativity play for soloist, S.A.T.B. chorus and small orchestra / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; [libr.] Simona Pakenham. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 50' stage version ; duur van compositie: 30' concert version ; tekst incipit: God rest you merry, gentlemen, let nothing you dismay

AP-KC: UM-KM-VAUGH-firstno-1

Chanson d'avril / [comp.] Henri Thiébaud ; Gustave Foissy. — Bruxelles : AD. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Elisa Corroy ; tekst incipit: Tout renaît tout respire aux doux baisers aux sourires. — A. M. 191

AP-KC: UM-ZL-TIEBE-chanson-1

Aspecten van het moderne Duitse theater: handelingen van een symposium te Gent, 6-7 september 1980 / Karl Richter ; Günther Erken ; Frans Roggenstichting [Gent]. — Gent : Frans Roggenstichting, 1981. — 63 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-richter-1

Fresky : triptych pro varhany solo: III. allegro impetuoso / [comp.] Klement Slavický. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Fresky : triptych pro varhany solo: 3. allegro impetuoso ; jaar van compositie: 1960 ; Handschrift

AP-KC: MM-TO-SLAVI-fresky-1

*Frohloeket mit Händen aller Völker : Motette *uver Psalm 47 für vierstimmigen Chor a cappella / [comp.] Lothar Graap. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1967. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: Frohloeket, frohloeket, frohloeket mit Händen, mit Händen*

AP-KC: UM-KM-GRAAP-frohloc-1

Fun-4-all / [comp.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De Haske Publications, 2013. — 1 partituur, 11 partijen. — (De Haske Percussion series ; 1125391). — Duur van compositie: 4'30". — 979-0-03-522695-7

AP-KC: UM-SL-BOMHO-fun4all-12

Hymne des étudiants : nouveau chant universitaire / [comp.] Charles Mélant ; Georges Garnir. — Bruxelles : Schott frères, 1907. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: La Revue Universitaire du 14 octobre 1907 ; Opgedragen aan Th. Verhaegen

AP-KC: UM-ZL-MELAN-hymnede-1

Seven madrigals : for mixed voices a capella.=Zeven madrigalen : voor gemengde stemmen a capella / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd, 1978. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan The Brussels Madrigal Singers ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

Kerstnacht! / [comp.] Lieven Duvosel ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1918 ; Autograaf ; tekst incipit: O Kerstnacht die veranderen den haat in liefde doet ; Opgedragen aan Vlaanderen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kerstna-5

Kerstnacht! lied of tweestemmig koor en orgel of klavier /
[comp.] Lieven Duvosel ; Willem Gijssels. — 1 partituur. —
Jaar van compositie: 1918 ; Autograaf ; tekst incipit: O
Kerstnacht die veranderen den haat in liefde doet ; Opgedragen
aan Vlaanderen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kerstna-1

Kerstnacht! voor gemengd koor, kinderen, orgel en klokkenspel /
[comp.] Lieven Duvosel ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave
niet gekend : Lieven Duvosel, 1919. — 1 partituur, 4
partijen. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: O
Kerstnacht die veranderen den haat in liefde doet ; Opgedragen
aan Vlaanderen's bannelingen. — L.D.2

AP-KC: MM-ZG-DUVOS-kerstna-1

Kerstnacht : voor mezzo sopraan en strijkorkest /
[comp.] Lieven Duvosel ; Willem Gijssels. — 1 partituur. —
Jaar van compositie: 1919 ; Autograaf ; tekst incipit: O
Kerstnacht die veranderen den haat in liefde doet

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kerstna-1

*Die Gnade unsers Herren Jesu : aus Andere Kernsprüche 1652
nr. 5 /* [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. —
Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Die motette
: eine Sammlung Geistlicher Chorsätze alter Meister ; 128). —
H. 2981 H.

AP-KC: UM-KM-ROSEN-gnadeun-1

*Mailed : für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung = Meilied = Chanson de mai /* [comp.] G.
Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. —
Plaats van uitgave niet gekend : Huberti. — 1 partituur (7 p.). —
Tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir die Natur! ; Opgedragen
aan Frau Degive Ledelier ; tekst incipit: Hoe heerlijk streeft me
de lieve mei! ; tekst incipit: Quel charme étrange remplit les
airs! — 1

AP-KC: MM-ZL-HUBER-mailed-1

AP-KC: MM-DUBP-HUBER-mailed-1

Trois mélodies : chant et piano / [comp.] J. Guy Ropartz ; Ch.
Le Goffic ; Georges Garnier ; Fernand Baldenne. — Nancy : A.
Dupont-Metzner, 1905. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan
Marie Carré de Malberg ; tekst incipit: Je compare vos yeux à
ces claires fontaines. — 49

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-troisme-1

*Gondelier-Walzer : nach einer Melodie von Reginald Foy = La
valse vénitienne /* [comp.] Otto Roeder. — Magdeburg :
Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (10 p.) : ill. — H.V.
3039

AP-KC: MM-TP-ROEDE-wals-1

De bloemen / [comp.] J. Van der Plassche ; M.H. de Graaff. —
Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit:
De bloemen Te roemen Getuigt van gevoel ; Opgedragen aan
Max Snitsler. — H. P. 21

AP-KC: UM-ZL-VANDE-bloemen-1

De dodendans in de kunsten / Louis Peter Grijp ; Everdien
Hoek ; Annemies Tamboer. — Utrecht : Hes, 1989. — 111 p. :
ill. — 90-6194-417-1

AP-KC: UM-MG-ALGEM-grijp-1

Groet aan het Vaderland : lied in den volkstoorn / [comp.] A.L.
Egbers. — Amsterdam : De Algemeende Muziekhandel. — 1
partituur (3 p.). — Opgedragen aan Dirk de Voogd ; tekst
incipit: Holland, land, waar ik eens werd geboren

AP-KC: UM-ZL-EGBER-groetaa-1

Le rêve sur le sable : chant et piano / [comp.] J. Guy Ropartz ;
Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils, 1914. — 1 partituur
(24 p.). — Tekst incipit: Ton image en tous lieux peuple ma
solitude ; Opgedragen aan A. Debroise. — D.& F.9135

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-revesur-1

Hänsel und Gretel : potpourri voor 2 handen / [comp.] E.
Humperdinck. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-HUMPE-hanselu-1

Rêve / [comp.] Renaat Van Zundert ; Arthur Haulot. — 1
partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Je y avait tant de lumière
sous les caux glauques ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANZU-reve-1

Kroningslied / [comp.] J.A. Scholte ; F.J. Haverkamp. —
Amsterdam : Stumpff en Koning. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-ZL-SCHOL-kroning-1

*Heilig ist der Herr : Kleine Kantate für Chor, Oboe, Streicher
und Orgel /* [comp.] Joh. Phil. Krieger. — Neuhausen :
Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Kantate : eine
Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 2). —
Duur van compositie: 3'. — HE 10.002

AP-KC: UM-ZCA-KRIEG-heiligi-1

Heimweh : mal du pays, op. 117 / [comp.] Albert Jungmann. —
Amsterdam : Smit. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Opgedragen aan
Fräulein Adelheid Walter

AP-KC: MM-TP-JUNGM-heimweh-1

Moeders naamdag : kinderliedje = La fête à maman / [comp.] J.
Van der Plassche ; H. de Hert ; [vert.] G. de Marteau. —
Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche
zangstukken ; [7]). — Tekst incipit: Goede brave, lieve
moeder ; Opgedragen aan Adolf Ryssens

AP-KC: UM-ZL-VANDE-moeders-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDEPL-moeders-1

Het lied van den blauwvoet / [comp.] Lieven Duvosel. — 1
partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Hier is de Vlaamsche
blauwvoetschaar uit houwe trouw geboren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-1

Het lied van den blauwvoet / [comp.] Lieven Duvosel. — 1
partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Hier is de
Vlaamsche blauwvoetschaar uit houwe trouw geboren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-5

Het lied van den blauwvoet : directiepartij / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Hier is de Vlaamsche blauwvoetschaar uit houwe trouw geboren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liedvan-1

Het hexken = Das Hexklein / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 126). — Tekst incipit: Lief minneken, lief minneken. — 1729

AP-KC: UM-ZL-NICOL-hexken-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/64

Mignon : ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Wien : Adolf Bösendorfer. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Fraülein Bertha Ehnn ; tekst incipit: Kennst du das Land wo die Citronen blühen. — A.B.361

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-mignon-1

Noord en zuid = Nord et sud : volkslied / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 3). — Tekst incipit: Hand en hand uit noord en zuiden ; tekst incipit: Nord et sud! Debout mes frères. — S.F.2049

AP-KC: UM-ZL-HIEL-noorden-1

Parfois, lorsque tout dort. . . / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 1). — Tekst incipit: Parfois, lorsque tout dort , je m'assieds plein de joie. — S.F.4784

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-parfois-1

Vlaanderen onze bruid = Flandre, toi ma fiancée : volkslied / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 1). — Tekst incipit: Vlaanderen, o, men durft u haten ; tekst incipit: Flandre, toi que l'on insulte. — S.F.2047

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-vlaande-1

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-vlaande-1

Voor Nederland = Pour la patrie : volkslied / [comp.] J. vanden Eeden ; Emanuel Hiel. — Paris : Schott Frères. — 1 partituur. — (6 Vaderlandsche volksliederen ; 2). — Tekst incipit: Ha! durfden zij eens komen, zij die ons heil benijden. — S.F.2048

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-voorned-1

Hilf Herr, die Heiligen haben abgenommen / [comp.] Gottfried August Homilius ; [edit.] Jack Pilgrim. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1971. — 1 partituur (8 p.). — H.U.2436

AP-KC: UM-KM-HOMIL-hilfher-1

'Drinc!' sprac den herfst : een nieuw loverken in den ouden trant / [comp.] W.F.G. Nicolai ; Hoffman von Fallersleben. — Gent : J. Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 7). — Opgedragen aan H. Warnots ; tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst, 'daer hebs tu wijn!'. — J. V. 26

Hosianna dem Sohne Davids : Kantate für Streichorchester, 5-Stimmigen gemischten Chor und Orgel / [comp.] Franz Tunder ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1968. — 1 partituur (32 p.). — H.3247 H.

AP-KC: UM-ZCA-TUNDE-hosiann-1

Hymne à Apollon : chant Grec du IIe siècle avant J.C. : découvert à Delphes par l'école française d'Athènes I [bew.] Gabriel Fauré ; [bew.] Théodore Reinach ; [vert.] Henri Weil. — Paris : Bornemann, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Hymne à Apollon : chant Grec du 2e siècle avant J.C. : découvert à Delphes par l'école française d'Athènes ; Handschrift: partij ; tekst incipit: O Muses de l'Helicon aux bois profonds ; Opgedragen aan M. Th. Homolle. — S.B.5203

AP-KC: MM-ZL-FAURE-hymneap-2

Iere mazurk, op. 25 / [comp.] Benjamin Godard. — Berlin : Adolphe Fürstner. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Iere mazurk ; Opgedragen aan monsieur Felix le Couppey. — 2282

AP-KC: MM-TP-GODAR-mazur1-1

Ihr lieben Hirten fürchtet euch nicht : für 4 gemischte Stimmen, zwei Oboen (oder Violinen) und Generalbass = O gentils bergers, ne craignez pas : pour 4 voix mixtes, deux hautbois (ou violons) et basse continue / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Jean-Marc Bonhôte. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur (18 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2741)

AP-KC: UM-ZG-HAMME-ihrlieb-1

Ik weet den weg nog niet! komische coupletten: zang en piano. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 57). — Tekst incipit: Wat nieuws wil ik u zingen thans

AP-KC: MM-ZL-ANONI-ikweetd-1

In memoriam Christian Høgsberg : for violin and piano / [comp.] Bernt Kasberg Evensen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4191). — Jaar van compositie: 1986/1990

AP-KC: UM-SV-EVENS-inmemor-2

Het inhaalen van den nieuwen burgemeester : komische spektakel-scène: voor 6 of meer heeren / [comp.] Humor. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Lummeldorp was lang in nood, Valderiere, valderare. — H.M.204

AP-KC: MM-ZL-HUMOR-inhaole-1

Introduction und Scherzo : für grosses Orchester, op. 11 I [comp.] Jean Louis Nicodé. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4149). — Opgedragen aan B. Bilse ; jaar van compositie: 1878 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-NICOD-introdu-1

Jägerchor : aus dem Drama 'Rosamunde': gemengd koor met pianobegeleiding, Op. 26 no. 3 / [comp.] Franz Schubert. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wie lebt sich's so fröhlich im Grünen ; jaar van compositie: 1823. — H.U.1066

Jauchzet dem Herrn : der 100. Psalm für zwei vierstimmige Chöre un Basso Continuo.= Shout to the lord : psalm 100 for Double-chorus and basso continuo / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Hans Heinrich Eggebert. — Bâsel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur (34 p.). — (Concordia Edition ; 97- 7570) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2874)

AP-KC: UM-KM-PACHE-jauchze-1

Jubilate Deo, omnis terra : motette für 8 gemischte Stimmen / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1961. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-KM-GABRI-jubilat-1

Kammersymphonie (Sinfonia da camera) : Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabass, Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn, op. 8 / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4185). — Jaar van compositie: 1901 ; Facsimile ; Opgedragen aan der Münchener Kammermusikvereinigung

AP-KC: UM-OO-WOLFF-symf8-1

Een kind van Holland : lied in den volkstoorn / [comp.] A.L. Egbers. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Holland, dierbaar land der vaden ; Opgedragen aan Jos. M. Orelino. — G.A. & Co. 274

AP-KC: UM-ZL-EGBER-kindvan-1

Kinderliederen / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kinderl-1

Kinderliederen / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-kinderl-1

De kleine Cohn.= Hab'n sie nicht den kleinen Cohn geseh'n ? : komische coupletten / [comp.] Jul. Einödshofer. — Plaats van uitgave niet gekend : Abrahamson en Van Staaten. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 105). — Tekst incipit: Het was een feestelijk gezicht ; tekst incipit: Zu einer illumination

AP-KC: UM-ZL-EINOD-kleinec-1

Koncert pro varhany a orchestr in c / [comp.] Josef Haydn. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-HAYDN-conc-2

Konnichiwa, aka-chan! / [bew.] Ludo Claesen ; [comp.] Hachidai Nakamura. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2001. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Konnichiwa, aka-chan! Anata no egao ; Opgedragen aan verbroedering Hasselt-Itami. — CVM 0116

AP-KC: UM-ZG-CLAES-konnich-1

Konzert : für Violoncello und Kammerorchester, op. 78 / [comp.] Paul Graener. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4104). — Jaar van compositie: 1927 ; Facsimile

AP-KC: UM-SC-GRAEN-conc78-1

Lach-Polka.= Polka pour rire / [comp.] Francois Behr. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux de salon : pour piano ; 4). — 9585

AP-KC: MM-TP-BEHR-polka-1

Lady Radnor's suite : for orchestra or strings / [comp.] C. Hubert H. Parry ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (58 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4168). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-OO-PARRY-suite-1

Le chant du coeur : rêverie, op. 106 / [comp.] Edouard Grégoir. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-chantdu-1

Chanson du rouet : chant et piano / [comp.] Maurice Ravel ; Leconte de Lisle. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: O mon cher rouet, ma blanche bobine, je vous aime mieux. — EAS 17228

AP-KC: UM-ZL-RAVEL-rouet-1

Missa Brevis : gemengd koor a cappella.= Missa Brevis : mixed choir a cappella / Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-KM-DELEE-missabr-1

Gebed tot Maria / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: O Maria, Moeder maged, die een heemlenkrone draget

AP-KC: MM-MS-DUVOS-gebedto-1

La bise / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Samen met Quand le mai ; Handschrift ; tekst incipit: La bise a pass'e sur la grande ville ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-MS-DUVOS-bise-1

La bise / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Samen met Quand le mai ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: La bise a pass'e sur la grande ville

AP-KC: MM-MS-DUVOS-bise-1

Het lied van de jeugd / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Gent : Gent, Stad. Openbaar Onderwijs, 1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over ons Vlaanderen schavert de wind

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvan-1

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-liedvan-1

Wandellied / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-MS-DUVOS-wandell-1

Bitte, op. 2.= Bede.= Prière / [comp.] Seraphine Sebrechts ; Lenau. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Celeste Verbeeck ; tekst incipit: Weil' auf mir ; tekst incipit: Wend naar mij uw donker ooge ; tekst incipit: Sur moi fixe ton oeil sombre

AP-KC: MM-ZL-SEBRE-bitte-1

AP-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Weist du, was das Lied bedeutet / [comp.] J. vanden Eeden ; Leo. — Wien : V. Seemann. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [4]). — Tekst incipit: Weist du, was das Lied bedeutet, das Liebe träumt und singt. — A.B.407

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-weistdu-1

Leven en werk van toondichter Louis De Meester, Roeselare, 1904 - Gent, 1987: uitgegeven ter gelegenheid van het huldeconcert '100 jaar toondichter Louis de Meester' in CC De Spil op 7 november 2004 / Roeselare, Stad. Stadsbestuur. — Roeselare : 2004. — 135 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEMEEST-demeest-1

Levensschets : voor groot orgel / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Flor Peeters ; jaar van compositie: 1937 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-levenss-1

Liebeslieder im Mai : für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Beleitung des Pianoforte zu 4 Händen, Op. 26 / [comp.] Arthur Wilford. — S.l. : s.n. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-ZG-WILFO-liebesl-1

Liebesweihe : voor alt (mezzo sopraan) en orkest = Liefdewijding : voor alt (mezzo sopraan) en orkest / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Nu hast du mir die Hand gegeben

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liebesw-1

Lieder aus dem 'Gotteslob' im Satz für gemischten Chor (drei- und vierstimmig) : Lob und Dank Bitte und Vertrauen / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1985. — 1 partituur (28 p.). — D.17 090

AP-KC: UM-KM-KROPF-liedera-1

De liefste plek : mannenkoor (ook mannenkwartet) / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Elk heeft een plekje op aarde, Hem dierbaar bovenal

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liefste-1

De liefste plek : mannenkoor (ook mannenkwartet) / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Elk heeft een plekje op aarde, Hem dierbaar bovenal

AP-KC: MM-MS-DUVOS-liefste-1

Ik wou wel immer bij U wezen / [comp.] Karel Candaël ; Frans Liekens. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 3). — Opgedragen aan Maurits Verberckmoes ; tekst incipit: Ik wou wel immer bij U wezen, in uwen schoot ligt 't hoofd zoo zacht. — 161

AP-KC: UM-ZL-CANDA-ikwouwe-1

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-CANDA-ikwou-1

Maria Egyptina : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met Wij hebben ons kusje in 't kasjen gesteken ; Autograaf : partituur ; facsimile: Handschrift : partijen ; tekst incipit: 't Is die, wilt hooren in een lied

AP-KC: MM-MS-DUVOS-mariaeg-25

Marsch für Pianoforte : nach Motiven der Oper 'Faust' von Gounod / [comp.] Chr. Spintler. — 2e druk. — Franeker : Koksma. — 1 partituur (7 p.). — K.F. 132

AP-KC: MM-TP-SPINT-mars-1

Zalig gij / [comp.] Renaat Van Zundert ; Eugène Mattelaer. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Zalig gij, die geeft uw eigen bloed! Het is de kraat van 't onbekende hart

AP-KC: MM-MS-VANZU-zaliggi-1

Het meiken = Das Sträusschen / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 123). — Tekst incipit: Hou daer, hou daer het meiken. — 1729

AP-KC: UM-ZL-NICOL-meiken-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/64

Melismi : per chitarra, flauto, clarinetto sib, viola, v.cello / [comp.] Renato Dionisi ; [edit.] Giorgio Oltremari. — Padova : Zanibon, 1971. — 5 partijen. — G. 5196 Z.

AP-KC: UM-TGI-DIONI-melismi-5

Martelaars en brigands / [comp.] O. Depuydt ; L. Mercelis. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30). — Tekst incipit: 't Is geleden honderd jaren Kwam een Godvergeten volk op op ons vaderland

AP-KC: UM-ZL-DEPUY-martela-1

Methode voor kleine trom / [comp.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 991800). — 978-90-431-0782-2

AP-KC: UM-SL-BOMHO-methode-1/2

2

Methode voor mallets / [bew.] Gert Bomhof ; [ill.] Kees de Vos. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 1002340). — Met 1 compact disc(s). — 978-90-431-1122-5

AP-KC: UM-SL-BOMHO-methode-1.1/1.2/2.1/2.2

2.1-2.2

Methode voor pauken / [comp.] Gert Bomhof ; [ill.] Kees de Vos. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 991478). — 90-431-0444-2

AP-KC: UM-SL-BOMHO-methode-1/2

1

Twee Betuwsche liederen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MORTE-tweebet-1

- AP-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1
 AP-KC
 Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier
 AP-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1
 AP-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1
 AP-KC
 Plaats in convoluut: 2/2
- Missa antiphonica : SATB/SATB choir* / [comp.] Henk Badings. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1985. — 1 partituur (31 p.). — H.U.3687/DON 0119
 AP-KC: UM-KM-BADIN-missaan-1
- Missa brevis : gemengd koor a cappella* / [comp.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (20 p.)
 AP-KC: UM-KM-KEUNI-missabr-1
- Missa in honorem B.V. Mariae : 'Regina Pacis': ad quinque voces inaequales organo commitante* / [comp.] Gaston Feremans. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Z.E.H. Kanunnik Van Nuffel
 AP-KC: MM-KM-FEREM-mis-1
 Xerocopie
- Mit fliegenden Fahnen : militairisches Tonstück, op. 318* / [comp.] Gustav Lange. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (8 p.). — 8433
 AP-KC: MM-TP-LANGE-mitflie-1
- 11de juli 1302* / [comp.] C. Tieberghien ; Amaat Mollaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Vlamen, langen tijd geplaagd door Fransche mannen, gaan eind'lijk naar den strijd ; Met opdracht van de auteur aan Joris Van den Bossche
 AP-KC: UM-ZL-TIEBE-elfdeju-1
- Chanson romantique* / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 1). — Opgedragen aan Robert Couzinou ; tekst incipit: Si vous me disiez que la terre ; tekst incipit: If eer for rest you are yearning. — D. & F. 12,427
 AP-KC: UM-ZL-RAVEL-donqui1-1
 AP-KC: MM-ZL-RAVEL-donqui1-1
- Motet (Psalm 117) : praise the lord, all ye nations : for mixed voices = Jesu, meine Freude : Motet for five-part mixed choir = Motet VI (Psalm 117) : Lobet den Herrn, alle Heiden* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Werner Neumann ; [edit.] Walter E. Buszin. — New York, N.Y. : C.F.Peters corporation, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 6106). — Duur van compositie: 9'
 AP-KC: UM-KM-BACHJS-lobetde-1
- Motette Nr. 8 : 'Sei Lob und Preis mit Ehren': für vier Singstimmen* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6298)
 AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-seilobu-1
- Moto ostinato* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Svaz ceskolovenskych skladatelů, 1958. — 1 partituur
 AP-KC: MM-TO-EBEN-motoost-1
- Musica dominicalis* / [comp.] Eben. — 1 partituur. — Handschrift. — H 2442
 AP-KC: MM-TO-EBEN-musicad-1
- Musik : für drei Gitarren: chorisch oder solistisch besetzen* / [comp.] Dietrich Erdmann. — Hamburg : Trekel, 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1980. — T 0640
 AP-KC: UM-TGI-ERDMA-musik-4
- Myn liefken is myn somer = Myn liebchen ist mein Sommer* / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Den Haag : F. J. Weygand & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het loof valt van de bomen de bloemkens slapen al. — 1760
 AP-KC: UM-ZL-NICOL-mynlief-1
- Myn soete lief is myn = Mein süßes lieb ist mein* / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 127). — Tekst incipit: Den mei sal lustich groejen voor soeteliefs vensterkijn. — 1729
 AP-KC: UM-ZL-NICOL-mynsoet-1
 AP-KC
 Plaats in convoluut: 11/64
- Allerzielen* / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn ; A. Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwiiggende menschen over de straat
 AP-KC: UM-ZL-PUYSS-allerzi-1
- A natural development in drumming technique* / [comp.] Ronnie Ciago. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (40 p.). — Met 1 compact disc(s). — 0-7866-5931-9 ; MB20074BCD
 AP-KC: UM-SL-CIAGO-natural-1/2
- Nedělní hudba : pro varhany = Sonntagsmusik : organo* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1958
 AP-KC: MM-TO-EBEN-nedelni-1
- Un rêve* / [comp.] Renaat Van Zundert ; Gustave Nellens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: J'ai rêvé tu partais, j'avois si mal au coeur
 AP-KC: MM-MS-VANZU-reve-1
- 6 loverkens van Hoffmann van Fallersleben, op. 12 = Sechs altniederländische Lieder mit deutscher Uebersetzung vom Dichter, op. 12* / W.F.G. Nicolai. — Haag : Weygand. — 1760
 AP-KC: UM-ZL-NICOL-loverke-1
 AP-KC: MM-ZL-NICOL-loverke-1
- 'Drinc!' sprac den herfst: een nieuw loverken in den ouden trant* / W.F.G. Nicolai ; Hoffmann van Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 7). — Titel varieert

Drinc, sprac den herfst ; Opgedragen aan H. Warnots ; tekst incipit: 'Drinc!' sprac den herfst, 'daer hebs tu wijn'. — 2e R.7

AP-KC: UM-ZL-NICOL-drincsp-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Eenzaam: lied voor eene altstem met pianobegeleiding / W.F.G. Nicolai ; P.A.M. Boele van Hensbroeck ; [pass. aut.] Hamerling. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 6). — Tekst incipit: O lotosbloem, der bloemenwereld zwaan!

AP-KC: UM-ZL-NICOL-eezaam-1

AP-KC

AP-KC

Sophie Arnould / [comp.] Gabriel Pierné ; Gabriel Nigond. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 2093) ; (Opera Explorer ; 2093). — Jaar van compositie: 1927 ; Facsimile ; Opgedragen aan Louis Masson et Georges Ricou

AP-KC: UM-ZP-PIERN-sophiea-1

Nuove composizioni per organo. — Praha : Panton, 1966. — 6 v. — P 304 ; P 771 ; P 1459

AP-KC: UM-TO-NUOVE-nuoveco-1/2/3/4/5/6

2-4

The nymph of the lake / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-KARGE-nymphof-1

Officier's-Walzer / [comp.] Charles [Jun.] Coote. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (9 p.). — 12226

AP-KC: MM-TP-COOTE-officie-1

Omme 'tlant te bescherme! — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZL-VANHO-ommetla-1

Organ fugue, BWV 578 / [bew.] Ward Swingle ; [pass. aut.] J.S. Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : Swingle Music, 1984. — 1 partituur (11 p.). — (Bach-appella series ; SB- 1). — SB-1

AP-KC: UM-ZG-SWING-fuga578-1

Organistae bohemici / [comp.] Jan Zach ; [comp.] Jan Vanhal ; [comp.] František Xaver Brixi ; [comp.] Jan Krtitel Kuchar ; [comp.] Karel Kopřiva ; [edit.] Milan šlechta. — Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (48 p.). — H 4810

AP-KC: MM-TO-ZACH-organis-1

Orpheus Quadrille : nach Motiven der Opera Bouffe 'Orpheus in der Hölle' von J. Offenbach / [comp.] Strauss. — 2e druk. — Franeker : Koksma. — 1 partituur (7 p.). — K.F. 109

AP-KC: MM-TP-STRAU-quadr-1

Stemmingen : voor zang en klavier / [comp.] Jean de Mideleer ; Paul van Ostaijen. — Brussel : J. Mauer, 1965. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: M'n meisje heeft me bedrogen gemaakt falderideine

AP-KC: UM-ZL-DEMID-stemmin-1

Pablito : duo vibraphone/marimba et piano / [comp.] Patrick Gallet. — Strasbourg : Editions François Dhalmann, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997. — FD0102

AP-KC: UM-SL-GALLE-pablito-2

Groeninger-koraal / [comp.] Lieven Duvosel ; Bert Peleman. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1952 ; Opgedragen aan A. Walraet-Cousyns

AP-KC: MM-MS-DUVOS-groenin-5

Groeninger-koraal (bij de 650ste verjaardag van de slag der Gulden Sporen, 1302-1952) : voor gemengd koor / [comp.] Lieven Duvosel ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952 ; Opgedragen aan A. Walraet-Cousyns

AP-KC: MM-MS-DUVOS-groenin-1

Penelope : Opera semiseria in 2 Teilen : Klavierauszug mit Singstimmen / [comp.] Rolf Liebermann ; [libr.] Heinrich Strobel ; [bew.] H.E. Apostel. — Wien : Universal Edition, 1954. — 1 partituur (142 p.). — U.E. 12235

AP-KC: MM-ZP-LIEBE-penelop-1

Percussion à la carte / [comp.] Willem Coghe. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1996-1998. — 3 v.

AP-KC: UM-SL-COGH-percuss-1A/1B/2

1A, 1B, 2

Vierge sainte... / [comp.] J. Guy Ropartz ; Henri Perreyve. — Paris : Durand et Cie. — 1 partituur (3 p.). — Met opdracht van de auteur aan Charles Panzera ; tekst incipit: Vierge Sainte, au milieu de vos jours glorieux, n'oubliez pas les tristesses de la terre. — D. & F. 10.693

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-vierges-1

Petite suite médiévale : pour flûte et guitare / [comp.] Enyss Djemil. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mon ami Vrouyr Mazmanian ; duur van compositie: 6'. — A.L. 25260

AP-KC: UM-TGI-DEMIL-suite-2

Pressentiment / [comp.] J. vanden Eeden ; Edmond Picard. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies ; 2). — Tekst incipit: Du départ l'heure était venue. — S.F.4783

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-pressen-1

Bij d'oude wieg / [comp.] Jan Platel ; Aug. Platel. — Brussel : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 9). — Opgedragen aan Ulric Lijbaert ; tekst incipit: Het kleine lieve kleuterken lag spelend in zijn wieg. — 5176

AP-KC: MM-ZL-PLATE-bijdooud-1

Het lied van den dood: voor middelstem / Raymond Platel ; Frans van Raemdonck. — Gent : Struyf, 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 46: 1). — Tekst incipit: Der zullen geen klokken luien. — 7271
AP-KC: UM-ZL-PLATE-liedvan-1
AP-KC

Mietje: lied voor lichte sopraan / Raymond Platel ; Guido Gezelle. — Gent : Struyf, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 45: 1). — Tekst incipit: 't Meiske met zijn teele melk, op zijn bloote voetjes. — 7029
AP-KC: UM-ZL-PLATE-mietje-1
AP-KC: MM-ZL-PLAT-mietje-1
AP-KC

Popule meus, quid feci tibi? / [comp.] Paul Douliez. — 1 partituur. — Samen met Ego dormio : voor 3 gelijke stemmen (a capella of met orgelbegeleiding) ; [1] ; samen met Quae est ista speciosa : motetto per 3 voci equali col'organo non obligato ; [2] ; samen met Psalm 148 : für eine Stimme ; [3] ; samen met Resurrexi ; [4] ; samen met Alleluia, pascha nostrum ; [5] ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Popule meus quid feci tibi? Aut in quo, out in quo contristavite
AP-KC: MM-ZG-DOULI-populem-1
Xerocopie
groot formaat

Preludium, interludium e postludium : per organo / [comp.] Jiří Pauer ; [edit.] Milan Šlechta. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (32 p.). — H 6292
AP-KC: UM-TO-PAUER-preludi-1

Premières leçons : batterie / [comp.] Frank Briggs. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2002. — 1 partituur (32 p.). — Met 1 compact disc(s). — 978-0-7866-7727-6 ; MB99882BCDF
AP-KC: UM-SL-BRIGG-premier-1/2

La prière / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] Luc Vertommen. — Nossegem : Band Press VOF, 2001. — 1 partituur, 74 partijen. — Jaar van compositie: 3'04"
AP-KC: UM-OH-GILSO-priere-75

Psalm 117 : für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen und Generalbass / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Erich Valentin. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Chor-Archiv ; 1939: 1). — Tekst incipit: Lobet den Hrenn alle Heiden!
AP-KC: UM-KM-TELEM-psalm-1

Hartslidje / [comp.] Karel Candaël ; Herman van Puymbrouck. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 78). — Tekst incipit: Ik zal in liefde 't leven dragen ; jaar van compositie: 1910. — D.R.B. 78
AP-KC: MM-ZL-CANDA-hartslidje-1
AP-KC: UM-ZL-CANDA-hartslidje-1

Ragtime rags : three easy rags for mallet quartet = Drei einfache rags für malletquartet = Trois ragtimes simples pour quatuor de percussions à clavier = Drie eenvoudige ragtimes voor malletkwartet / [bew.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De

Haske Publications, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Percussion series ; 1033364). — 90-431-1779-X
AP-KC: UM-SL-BOMHO-ragtime-5

Songbook / Lou Reed. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 29 p. — Xerocopie
AP-KC: UM-LI-REED-songboo-1

Relief : organo / [comp.] Luboš Fišer. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; losbladig
AP-KC: MM-TO-FISER-relief-1

Rhapsodie : für Orchester, op. 47 = Rapsodie : pour orchestre, op. 47 = Rhapsody : for orchestra, op. 47 / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4164). — Jaar van compositie: 1926 ; Facsimile ; Opgedragen aan Alexander Mc Donnell
AP-KC: UM-OO-VONFR-rapsod47-1

Rhythmic reading for drummers / [comp.] Conor Guilfoyle. — 1 partituur (58 p.). — Met 1 compact disc(s) ; Opgedragen aan Stella, David Penalosa. — 3-89221-111-6
AP-KC: UM-SL-GUILF-rhythmi-1/2

Ce que dit la pluie / [comp.] Henri Thiébaud ; Jean Richepin. — Bruxelles : La libre critique. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: M'a dit la pluie : Ecoute ce que chante ma goutte. — Ch. V. 347
AP-KC: UM-ZL-THIEB-cequedi-1

Rivières : sept préludes pour marimba solo / [comp.] Tristan-Patrice Challulau. — 2 ed. — Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (7 p.). — (A battere : Werke für Schlagzeug ; 41). — Jaar van compositie: 1990-1993 ; duur van compositie: 7'. — 48518 ; M-001-11126-3
AP-KC: UM-SL-CHALL-riviere-1

Le coffret : élégie pour contr-alto ou baryton / [comp.] J. vanden Eeden ; G. Rodenbach. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; 3). — Tekst incipit: Ma mère pour ses jours. — S.F.4782
AP-KC: UM-ZL-VANDENE-coffret-1

La vieille maison / [comp.] J. Guy Ropartz ; J. Guy Ropartz. — Paris : Maurice Senart & Cie., 1918. — 1 partituur (5 p.). — Met opdracht van de auteur aan Georges Petit ; tekst incipit: Pèlerin triste, que viens-tu faire ici? — M. S. & Cie 4515
AP-KC: UM-ZL-ROPAR-vieille-1

Voici des fruits. . . / J. Guy Ropartz ; Paul Verlaine. — Paris : Durand et Cie. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches
AP-KC: UM-ZL-ROPAR-voicide-1

Roses du midi : valse sur des motifs de l'opérette 'Les dentelles de la reine', op. 227 / [pass. aut.] Johann Strauss ; [bew.] L. Gobbaerts. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Opgedragen aan sa majesté Humberti
AP-KC: MM-TP-STRAU-rosesdu-1

Scheiden.=_Scheiden / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 167). — Tekst incipit: Ic ghinc mi eens vermeiden den langhen somer tijt. — 2016

AP-KC: UM-ZL-NICOL-scheide-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 15/64

Schoon Italo! voor zang met accompagnement van piano. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 13). — Tekst incipit: In 't schoon Italo, heerscht pracht en pralio

AP-KC: MM-ZD-ANONI-schooni-1

Ave Maria / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Walter Scott. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Alfons Versteijlen-Dufour ; tekst incipit: Ave Maria, milde Maagd, wil mij thans uwen bijstand geven

AP-KC: MM-ZL-VERRE-avemari-1

AP-KC: MM-KM-VERRE-avemari-1

Serenata piccola : drei Sätze für Gitarrentrio oder Gitarrenchor und eine Solo-Gitarre / [comp.] Dietrich Erdmann. — Hamburg : Trekel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Das Gitarren-Magazin : Werkreihe für das Zusammenspiel mit Gitarren und Anderen Instrumenten ; TGM 2). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-TGI-ERDMA-seren-4

Congo. Chanson-marche / [comp.] C. Tieberghien ; Th. Sevens ; [vert.] A. Dives ; [vert.] P. Emering. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar is een land, zoo rijk als schoon, dat in het Zuiden ligt. — B. 386

AP-KC: UM-ZL-TIEBE-congoch-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Sketches : trio pour violon, guitare et accordéon de concert / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Société d'Editions Musicales Internationales, 1977. — 2 partituren. — Duur van compositie: ca. 12'30" ; Opgedragen aan Alain Abbott. — semi-9.863

AP-KC: UM-TGI-DUBOI-sketche-2

Slagader / [comp.] G. De Decker. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k heb de ogen gesloten, het hoofd gebogen, de schuld aanvaard

AP-KC: UM-ZL-DECKE-slagade-1

Le théâtre dans la pensée contemporaine anthropologie et théâtre / Irena Slawinski ; [vert.] François Rosset. — Louvain la Neuve : E.P.F., 1985. — 454 p. — (Cahiers théâtre Louvain ; 54)

AP-KC: UT-TG-FRANK-slawins-1

Sonata gaudio : par organo / [comp.] Zdeněk Pololáník. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.). — Opgedragen aan Jaroslave Kramské

AP-KC: MM-TO-POLOL-sonat-1

Sonata 'omaggio a Michelangelo' : organo solo, op. 85 / [comp.] Jan Hanuš. — Praha : Jan Hanus, 1978. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 15'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-HANUS-sonat85-1

Sonate : en fa mineur : pour le piano, op. 9 / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde ; [inl.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (32 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2574). — Opgedragen aan Louis Brassin ; Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

AP-KC: UM-TP-TINEL-sonat1-1

Sonate en fa : pour piano et violoncelle / [comp.] Guillaume Lekeu ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Éditions Salabert, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 35'. — R.L.& Cie 9736 ; 979-0-048-04904-8 ; SLB 4675

AP-KC: UM-SL-LEKEU-sonat-2

Sonatine : für Flöte oder Altblockflöte und Gitarre / [comp.] Jürgen Ewers ; [edit.] Robert Wolff. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — ZM 2458

AP-KC: UM-TGI-EWERS-sona-2

Les deux cortèges.=_De twee stoeten.=_Grab und Taufe / [comp.] Lieven Duvosel ; Josephin Souлары ; [vert.] Willem Gijssels ; [vert.] W. v. Unger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan heer en mevrouw Jac. F. Semey-Delcroix ; tekst incipit: Deux cortèges se sont rencontrés à l'église ; jaar van compositie: 1907. — D.L.-V.5630

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-deuxcor-1

Les deux cortèges : alto (mezzo-soprano) et orchestre.=_De twee stoeten : alt (mezzo soprano) en orkest.=_Grab und Taufe : Alto (Mezzo Soprano) und Orchester / [comp.] Lieven Duvosel ; Josephin Souлары ; [vert.] Willem Gijssels ; [vert.] W. v. Unger. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Deux cortèges se sont rencontrés à l'église ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-MS-DUVOS-deuxcor-1

Lo sposo di tre e marito di nessuna : Ouverture / [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 4146). — Jaar van compositie: 1783 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHERU-losposo-1

Stille nacht / [bew.] Jan Valach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht, alles slaapt eenzaam wacht

AP-KC: MM-MS-VALAC-stillen-1

Three plays : The father...Miss Julia...Easter / August Strindberg ; [vert.] Peter Watts. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 175 p. — (Penguin classics ; 3/ 6)

AP-KC: UT-TE-STRIN-threepl-1

Suite / [comp.] Alfred Brendel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-TP-BREND-suite-1

Symfoni N° 3 (Sång under stjärnorna) Des-dur = Symphonie Nr. 3 'Sång under stjärnorna' / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 4180). — Jaar van compositie: 1930 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-RANGS-symf3-1

Symfoni VI, op. 100 = Symphonie Nr. 6, op. 100 / [comp.] Erkki Melartin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 4097). — Titel varieert: Symfoni 6, op. 100 ; jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Nanni en Frits Jarl

AP-KC: UM-OO-MELAR-symf100-1

Symphonie (c-moll) : für grosses Orchester, op. 50 = Symphonie Nr. 1 c-moll, op. 50 / [comp.] Heinrich von Herzogenberg. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4130). — Jaar van compositie: 1885 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONHE-symf1-1

Symphonie de Haydn : la reine de France / [comp.] Haydn. — Paris : Firmin Didot Frères. — 1 partituur (23 p.). — (Le maître de musique : cours pratique de piano ; 2: 18). — 42

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf85-1

Edelweiss : voor zang met accompagnement van piano / [comp.] M. Peuschel ; Rich. Teichmann. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie zag het heerlijk, mooie bloempje nooit

AP-KC: MM-ZL-PEUSC-edelwei-1

AP-KC: UM-ZL-PEUSC-edelwei-1

Kerstvrede / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn ; Hilarion Thans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Opgedragen aan Frans Frankaerts ; tekst incipit: zoet fluitend op hun veldschalmei

AP-KC: MM-ZL-DEPUY-kerstvr-1

Dix esquisses / [comp.] Henri Thiébaud ; Henri Thiébaud. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Je vois de si belles choses ; Opgedragen aan L. A. Bourgault-Ducoudray. — 598

AP-KC: UM-ZL-THIEB-dixesqu-1

Dix esquisses : pour chant et piano / [comp.] Henri Thiébaud ; Henri Thiébaud. — Bruxelles : 1902. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Je vois de si belles choses, suis-je rentré en paradis? — 598

AP-KC: UM-ZL-THIEB-dixesqu-1

Tortelduive = Die turteltaube hör ich klagen / [comp.] W.F.G. Nicolai. — Paris : Haag, Weygand. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 165). — Tekst incipit: Die tortelduive hor ic claghen. — 2014

AP-KC: UM-ZL-NICOL-torteld-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/64

Tři skladby = Drei Kompositionen = Three compositions / [comp.] Věroslav Neumann. — Praha : Panton, 1979. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 11'. — P 1921

AP-KC: MM-TO-NEUMA-triskla-1

Xerocopie

Tři toccaty : pro varhany = Drei Tokkaten : für Orgel = Three toccatas : for organ / [comp.] Otmar Mácha. — Praha : Panton, 1983. — 1 partituur (39 p.). — 6'40". — P 2266

AP-KC: UM-TO-MACHA-tocca3-1

Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 57 / [comp.] Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Schott Frères, 1948. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Arthur Gheysens

AP-KC: UM-KMTP-RYELA-trio57-3

Troisième symphonie en ut mineur : pour orchestre, op. 14 = Symphonie Nr. 3 c-moll, op. 14 / [comp.] W.

Malichevsky. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 4179). — Jaar van compositie: 1907 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-MALIS-symf3-1

Het trouwlustige weeuwte : komische coupletten: zang en piano = Ich bin eine Wittwe / [comp.] W. Aletter. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. —

(TAVENU-muziek ; 65). — Tekst incipit: Mijn hart is zoo droef en mijn hoofdje zoo zwaar ; tekst incipit: Mein Herz ist so traurig, mein Kopf ist so schwer

AP-KC: MM-ZL-ALETT-trouwl-1

Variete of lute-lessons (1610) / [comp.] Robert Dowland. — Milano : Bèrben. — 6 v.

AP-KC: UM-TGI-DOWLA-varieta-1/2/3/4/5/6

2; 4

Verlobt! Walzer für das Pianoforte, op. 16 = Engaged / [comp.] Ch. Prescott. — Leipzig : Bosworth & Co, 1890. — 1 partituur (8 p.) : ill. — B. & C°. 88

AP-KC: MM-TP-PRESC-verlobt-1

Vier Motetten : für vierstimmigen gemischten Chor = Four motets : for four-part mixed chorus / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Herbert Lölkes. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur (27 p.). — (Chor-Bibliothek ; 5275)

AP-KC: UM-KM-GRAUN-motette-1

Vingt chants populaires espagnols / [comp.] Joaquín Nin. — 7e edition. — Paris : Max Eschig. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-NIN-lied20-1/2

1-2

Vingt chants populaires espagnols / [comp.] Joaquín Nin. — Paris : Max Eschig. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-NIN-lied20-1/2

2

Von der Liebe : lyrische Phantasien für Gesang und Orchester, op. 30 / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur (31 p.). — B.& H.18876

AP-KC: UM-ZL-VONEI-vonderl-1

Von Zweig zu Zweig : idylle für Pianoforte, op. 447 = Dans les rameaux = From bough to bough / [comp.] Gustav Lange. — Berlin : Bote & Bock, 1893. — 1 partituur (7 p.) : ill. — 13872

AP-KC: MM-TP-LANGE-vonzwei-1

Vrouwkenlief! / [comp.] Renaat Van Zundert ; Willy Van de Vyver. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Klaterend bronneken, stralend zonneken, dartel klein veulken ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-VANZU-vrouwke-1

Die Wachtparade kommt : Charakterstück, op. 78 / [comp.] Richard Eilenberg. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (7 p.) : ill. — H.V. 2949

AP-KC: MM-TP-EILEN-wachtpa-1

L'espagnol de ma rue : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middleleer ; Josée Wellens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aussi longtemps je vivrai de ton silence ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-ZL-DEMID-espagno-1

AP-KC: MM-ZL-DEMID-espagno-1

Werke für das Laufwerk (Flötenuhr) : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Ernst Fritz Schmid. — Hannover : Adolph Nagel, 1931. — 1 partituur (51 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 1). — Opgedragen aan August Schmid-Lindner

AP-KC: UM-TP-HAYDN-werk-1

Werke für das Laufwerk (Flötenuhr) : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels Verlag, 1954. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Nagel ; 802)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-werk-1

AP-KC: MM-TP-HAYDN-werk-1

Ware ik... = Si j'étais... = Wäre ich... / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

AP-KC: MM-ZL-KEURV-ware-1

AP-KC: UM-ZL-KEURV-ware-1

AP-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

AP-KC: MM-LEPP-KEURV-ware-1

Wie soll ich dich empfangen : Kantate für 2 Soprane und Bass mit 2 Violinen, Fagott und Generalbass / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [comp.] Friedrich Metzler. — Berlin : Verlag Merseburger, 1935. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Merseburger ; 921). — Tekst incipit: Wie soll ich dich empfangen

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wiesoll-1

Im Hain = Sous bois / [comp.] J. vanden Eeden ; V. Wilder ; [vert.] Ludwig Foglar. — Wien : V. Kratochwill. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Wie ein Silfe hingleitend zweige weckt die Dämmrung ; tekst incipit: Comme un sylphe glissant dans les branches. — V.K.1063

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-imhain-1

Komm' mit! / [comp.] J. vanden Eeden ; V. Wilder. — Wien : Alfons Bösendorfer. — 1 partituur (4 p.). — (Fünf gedichte: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [5]). — A.B.409

AP-KC: UM-ZL-VANDENE-kommmitt-1

Wilkommen süsßer Bräutigam : Weihnachtskantate für zwei oder drei Singstimmen (SS/B ad libitum), zwei Violinen und Basso continuo = We welcome thee o bridegroom fair : Christmas cantata for two or three voices (SS/with B ad libitum), two violins and basso continuo / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Gunter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Derek McCulloch. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1969. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1728 ; duur van compositie: 8'. — HE 29.001

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-willkom-1

Na het bal / [comp.] Leonard Gautier ; Frans De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op de knie gezeten van haar ouden oom. — M (4)

AP-KC: MM-ZL-GAUTI-nahetba-1

De winter is veganghen : variations / [comp.] W. De Troyer. — 1 partituur. — Samen met Malbrouck s'en va-t-en guerre, op. 71 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Carine ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-TO-DETRO-winteri-1

Xerocopie

Liebesweihe : ein traugesang: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / [comp.] Lieven Duvosel ; Hermann Wirth. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Nun hast du mir die Hand gegeben ; tekst incipit: Nu hebt Gij mij de hand gegeven ; Opgedragen aan Margarete Wirth-Schmitt. — D.L.-V.5473/74

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liebesw-1

Kon ik als het vogelijjn / [comp.] Lieven Duvosel ; Adolf Woedstad. — 1 partituur. — Opgedragen aan Jaak Duysburgh ; jaar van compositie: 1893 ; Autograaf ; tekst incipit: Kon ik als het vogelijjn kweelen in de blaren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-konikal-1

Kon ik als het vogelijn / [comp.] Lieven Duvosel ; Adolf Woedstad. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Handschrift ; tekst incipit: Kon ik als het vogelijn kweelen in de blaren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-konikal-1

Kon ik als het vogelijn / [comp.] L. Duvosel ; Adolf Woedstad. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Handschrift ; tekst incipit: Kon ik als het vogelijn kweelen in de blaren

AP-KC: MM-MS-DUVOS-konikal-1

Die Zaubergeige : Spieloper in drei Akten nach Pocci / [comp.] Werner Egk ; [libr.] Ludwig Andersen ; [bew.] Hans F. Redlich. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1935. — B.S.S.34214

AP-KC: UM-ZP-EGK-zauberg-1

Zwei Psalm-Motetten : für drei- bis fünfstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Helmut Bornefeld. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5410)

AP-KC: UM-KM-BORNE-psalmmo-1

Cultuurgeschiedenis

De dodendans in de kunsten / Louis Peter Grijp ; Everdien Hoek ; Annemies Tamboer. — Utrecht : Hes, 1989. — 111 p. : ill. — 90-6194-417-1

AP-KC: UM-MG-ALGEM-grijp-1

Geschiedenis van Europa

Leven en werk van toondichter Louis De Meester, Roeselare, 1904 - Gent, 1987: uitgegeven ter gelegenheid van het huldeconcert '100 jaar toondichter Louis de Meester' in CC De Spil op 7 november 2004 / Roeselare, Stad. Stadsbestuur. — Roeselare : 2004. — 135 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEMEEST-demeest-1

Hamlet / Shakspeare ; [vert.] Sophie Becker. — Paris : L'Arche Editeur, 1965. — 126 p. — (Collection du Théâtre Nationale Populaire ; 1965: 1)

AP-KC: MT-TF-SHAKE-hamlet-1

Three plays : The father...Miss Julia...Easter / August Strindberg ; [vert.] Peter Watts. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 175 p. — (Penguin classics ; 3/ 6)

AP-KC: UT-TE-STRIN-threep1-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Leven en werk van toondichter Louis De Meester, Roeselare, 1904 - Gent, 1987: uitgegeven ter gelegenheid van het huldeconcert '100 jaar toondichter Louis de Meester' in CC De Spil op 7 november 2004 / Roeselare, Stad. Stadsbestuur. — Roeselare : 2004. — 135 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEMEEST-demeest-1

Geschiedenis overige werelddelen

A natural development in drumming technique / [comp.] Ronnie Ciago. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (40 p.). — Met 1 compact disc(s). — 0-7866-5931-9 ; MB20074BCD

AP-KC: UM-SL-CIAGO-natural-1/2

Premières leçons : batterie / [comp.] Frank Briggs. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2002. — 1 partituur (32 p.). — Met 1 compact disc(s). — 978-0-7866-7727-6 ; MB99882BCDF

AP-KC: UM-SL-BRIGG-premier-1/2

Songbook / Lou Reed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 29 p. — Xerocopie

AP-KC: UM-LI-REED-songboo-1