

Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA — Periode 2019/06

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA bmy

Kerkgeschiedenis

Een calvinistisch land? Religie in Nederland / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9
UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41869

Friends of God : vernacular literature and religious elites in the Rhineland and the Low Countries (1300-1500) / [edit.] Wybren Scheepsma ; [edit.] Gijs van Vliet ; [edit.] Geert Warnar. — Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. — 342 p. — (Temi e testi ; 171). — 978-88-9359-194-2
UA-CST: RG 2155 A 9

Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1
UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

Reformation Europe / Ulinka Rublack. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 255 p. — (New approaches to European history ; 2017: 1). — 978-1-107-01842-6 ; 978-1-107-60354-7 ; doi 10.1017/9781139087728
UA-CST: GES 27 H 70 RUBL 2017

Het katholicisme in Europa : een geschiedenis / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill. — 978-90-244-2418-4
UA-CST: RG 2154 F 8
UA-CST: ALG 27 G-SCHE 2018

Alter Glaube und moderne Welt : europäisches Christentum im Umbruch, 1750-1850 / Rudolf Schlögl. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2013. — 540 p. — 978-3-10-073588-1
UA-CST: GES 27 H 71 SCHL 2013

Religionskonflikt und Öffentlichkeit : eine Mediengeschichte des Kölner Kriegs (1582 bis 1590) / Eva-Maria Schnurr. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 625 p. — (Rheinisches Archiv ; 154). — 978-3-412-20395-5
UA-CST: GES 943 H 70 SCHN 2009

Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Didier Boisson. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 164 p. — (Annales de Bretagne et des pays de l'ouest (Anjou, Maine, Touraine) ; 125: 1). — Titel varieert: Tolérance et intolérance des religions en

Europe (16e-18e siècle). — 978-2-7535-7491-5 ; 978-2-7535-7535-6 ; 978-2-7535-7536-3
UA-CST: GES 27 H 70 BOIS 2018

Rechtsgeschiedenis

Deux-centième anniversaire des facultés de droit de Gand et Liège = Tweehonderd jaar rechtsfaculteiten Gent en Luik / [edit.] D. Heirbaut ; [edit.] J.-F. Gerkens ; [edit.] P. Wautelet ; [edit.] G. Grandjean ; [edit.] P. Humblet ; [edit.] M. Cools. — Brugge : Die Keure, 2019. — 185 p. : ill. — 978-90-486-3559-7
UA-CST: SR 34.09 G-HEIR 2019

Ruth Bader Ginsburg : a life / Jane Sharon De Hart. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2018. — 723 p. : ill. — 978-1-4000-4048-3 ; 978-0-525-52159-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41617

The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200-1800 / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978-1-108-47591-4 ; 978-1-108-46927-2
UA-CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Deux-centième anniversaire des facultés de droit de Gand et Liège = Tweehonderd jaar rechtsfaculteiten Gent en Luik / [edit.] D. Heirbaut ; [edit.] J.-F. Gerkens ; [edit.] P. Wautelet ; [edit.] G. Grandjean ; [edit.] P. Humblet ; [edit.] M. Cools. — Brugge : Die Keure, 2019. — 185 p. : ill. — 978-90-486-3559-7
UA-CST: SR 34.09 G-HEIR 2019

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux XIVe et XVe siècles / Nelly Amri. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2008. — 301 p. — (Patrimoines : Islam ; 2008: 2). — Titel varieert: Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux 14e et 15e siècles. — 978-2-204-08704-9
UA-CST: GES 297 H 73 AMRI 2008

The lives of girls and women from the Islamic world in early modern British literature and culture / Bernadette Andrea. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 250 p. — 978-1-4875-0125-9
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ANDR 2017

Antoine, Stanislavski, Saint-Denis / [edit.] Peta Tait. — London : Methuen Drama, 2019. — 225 p. — (The great European stage directors ; 1). — 978-1-4742-5387-1
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:1

Les archives des universités : un microcosme archivistique = *Universiteitsarchieven : de archivistische wereld in het klein* / [edit.] Didier Devriese ; [edit.] Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2018. — 222 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique ; 89: 1- 4)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI:89

Arts de poésie et traités du vers français (fin XVIe-XVIIe siècles) : langue, poème, société / [edit.] Nadia Cernogora ; [edit.] Emmanuelle Mortgat-Longuet ; [edit.] Guillaume Peureux. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 423 p. — (Le siècle classique ; 9) ; (Rencontres ; 370). — Titel varieert: Arts de poésie et traités du vers français (fin 16e-17e siècles) : langue, poème, société. — 978-2-406-06649-1 ; 978-2-406-06650-7

UA-CST: T&L 840 H 1 CERN 2019

Antiquité et traduction : de l'Égypte ancienne à Jérôme / Michel Ballard ; [medewerker] Christian Balliu ; [medewerker] Yves Chevrel ; [edit.] Lieven D' hulst ; [edit.] Mickaël Mariaule ; [edit.] Corinne Wechsteen-Quinio. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 126 p. — (Collection Traductologie ; 2019: 1). — 978-2-7574-2445-2

UA-CST: T&L 800.3 H 7 BALL 2019

Barrault, Mnouchkine, Stein / [edit.] Felicia Hardison Londré. — London : Methuen Drama, 2019. — 242 p. — (The great European stage directors ; 7). — 978-1-4742-5400-7

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:7

Bausch, Castellucci, Fabre / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. — 248 p. — (The great European stage directors ; 8). — 978-1-4742-5410-6

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

Belangrijk boekenbezit : een bloemlezing uit de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen / [edit.] Hans Kienhorst ; [edit.] Kees Veelenturf. — Utrecht : Uitgeverij Mathijs, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-5345-532-6

UA-CST: RG 2153 A 12

UA-CST: PREC 09 G-KIEN 2017

Visual experiences in Cinquecento theatrical spaces / Javier Berzal de Dios. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 203 p. — (Toronto Italian studies ; 2019: 2). — 978-1-4875-0388-8

UA-CST: T&L 792.021 L-I-BERZ 2019

La préparation des élections régionales et communautaires du 26 mai 2019 / Benjamin Biard ; Pierre Blaise ; Jean Faniel ; Cédric Istasse ; Vincent Lefebve ; Caroline Sägesser. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 110 p. — (Courrier hebdomadaire). — 978-2-87075-210-4

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2408-2409

Die dramatische Technik Thomas Kyds : Studien zur inneren Struktur und szenischen Form des elisabethanischen Dramas / Peter Wilhelm Biesterfeldt. — Halle an der Saale : Max Niemeyer, 1936. — 115 p.

UA-CST: T&L 792 N-KYD-BIES 36

UA-CST: MAG-OW-B 59171

BIG / Iris Ceramica Group [Fiorano Modenese]. — Fiorano Madenese : Iris ceramica group, 2019. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 114:S). — Titel varieert: Bjarke Ingels Group

UA-CST: MAG-OW-C 27067

Mon ami Antoine Barnave, ou: La monarchie en sursis / Gérard Bonn. — Paris : Éditions Glyphe, 2018. — 260 p. — (Histoire et société ; 2018: 1). — 978-2-35815-239-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41679

Unruly women : performance, penitence, and punishment in early modern Spain / Margaret E. Boyle. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 171 p. — (Toronto Iberic ; 2015: 1). — 978-1-4875-2026-7 ; 978-1-4426-4615-5

UA-CST: T&L 82.093 L-E-BOYL 2015

Experimental selves : person and experience in early modern Europe / Christopher Braider. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 419 p. — 978-1-4875-0368-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAI 2018

Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle / Mireille Brémont. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8

UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

In search of Israel : the history of an idea / Michael Brenner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 372 p. : ill. — 978-0-691-17928-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41609

Stephen King on the big screen / Mark Browning. — Bristol : Intellect, 2009. — 251 p. — 978-1-84150-245-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2009

Der Krieg der Kriege : eine neue Geschichte des Dreißigjährigen Krieges / Johannes Burkhardt. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. — 296 p. — 978-3-608-96176-8

UA-CST: GES 94 H 71 BURK 2018

Aristotle and the eleatic one / Timothy Clarke. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 227 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2019: 1). — 978-0-19-871970-0

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CLAR 2019

Wandlung des Botenberichts bei Shakespeare / Wolfgang Clemen. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1952. — 46 p. — (Sitzungsberichte ; 1952: 4)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CLEM 52

Value, competition and exploitation : Marx's legacy revisited / Jonathan F. Cogliano ; Peter Flaschel ; Reiner Franke ; Nils Fröhlich ; Roberto Veneziani. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2018. — 409 p. — 978-1-78643-063-2 ; 978-1-78643-064-9 ; doi 10.4337/9781786430649

UA-CST: DEV 141.7 G-COGL 2018

Le Congo moderne / [edit.] Théophile Obenga ; [inl.] Denis Sassou Nguesso. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 352 p. — (Histoire générale du Congo des origines à nos jours ; 2). — 978-2-296-12969-6

UA-CST: DEV 960 G-OBEN 2010

Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English Reformation / Margaret Connolly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 316 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 2019: 1). — 978-1-108-42677-0 ; doi 10.1017/9781108652421

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CONN 2019

The construction of the other in early modern Britain : attraction, rejection, symbiosis / [edit.] Rüdiger Ahrens ; [edit.] Yolanda Caballero Aceituno ; [edit.] Primavera Cuder. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2013. — 228 p. — (Anglistische Forschungen ; 433). — 978-3-8253-6083-2

UA-CST: T&L 82.095 G-AHRE 2013

World philosophies : an historical introduction / David E. Cooper. — Second edition. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2003. — 571 p. — 978-0-631-23260-5 ; 0-631-23261-3

UA-CST: FILO 141.3 G-COOP 2003

Proeftuin Italië : hoe het mooiste land van Europa de moderne politiek uitvond / Pepijn Corduwener ; Arthur Weststeijn. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 285 p. — 978-90-351-4501-6

UA-HB: CST-GES-GIELP

Critical approaches to the films of Robert Rodriguez / [edit.] Frederick Luis Aldama ; [naw.] Alvaro Rodriguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-292-76355-5 ; 978-1-4773-0240-8 ; doi 10.7560/763555

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALDA 2015

The social project : housing postwar France / Kenny Cupers. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2014. — 393 p. : ill. — 978-0-8166-8964-4 ; 978-0-8166-8965-1

UA-CST: GES 944 H 72 CUPE 2014

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CUPE 2014

The shape of spectatorship : art, science, and early cinema in Germany / Scott Curtis. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 371 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 5). — 978-0-231-13402-6 ; 978-0-231-13403-3 ; 978-0-231-50863-6

UA-CST: PSW 791.4 L-D-CURT 2015

Een calvinistisch land? Religie in Nederland / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0

UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

Deux-centième anniversaire des facultés de droit de Gand et Liège. = Tweehonderd jaar rechtsfaculteiten Gent en Luik / [edit.] D. Heirbaut ; [edit.] J.-F. Gerkens ; [edit.] P. Wautelet ; [edit.] G. Grandjean ; [edit.] P. Humblet ; [edit.] M. Cools. — Brugge : Die Keure, 2019. — 185 p. : ill. — 978-90-486-3559-7

UA-CST: SR 34.09 G-HEIR 2019

Hollywood and Hitler, 1933-1939 / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2013. — 429 p. : ill. — (Film and culture ; 2013: 3). — 978-0-231-16393-4 ; 978-0-231-16392-7 ; 978-0-231-53514-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2013

Shakespearean territories / Stuart Elden. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 338 p. — 978-0-226-55905-6 ; 978-0-226-55919-3 ; 978-0-226-55922-3 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226559223.001.0001

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ELDE 2018

Pirates, traitors, and apostates : renegade identities in early modern English writing / Laurie Ellinghausen. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 182 p. — 978-1-4875-0268-3

UA-CST: T&L 820 H 6 ELLI 2018

Émotions de Dieu : attributions et appropriations chrétiennes (XVIe - XVIIIe siècle) / [edit.] Chrystal Bernat ; [edit.] Frédéric Gabriel. — Turnhout : Brepols, 2019. — 401 p. — (Bibliothèque de l'École des hautes études : sciences religieuses ; 184). — Titel varieert: Émotions de Dieu : attributions et appropriations chrétiennes (16e - 18e siècle). — 978-2-503-58367-9 ; 978-2-503-58368-6 ; doi 10.1484/M.BEHE-EB.5.116662

UA-CST: MAG-OW-BB 41720

Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles / [edit.] Luciana Borsetto ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Corinne Lucas Fiorato. — Paris : Université Sorbonne nouvelle Paris 3, 2018. — 348 p. : ill. — (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 33). — Titel varieert: Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des 14e-18e siècles. — 978-2-900478-33-2

UA-CST: T&L 82.091 H 6 BORS 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 41719

Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41869

Urban transformations : from liberalism to corporatism in greater Berlin, 1871-1933 / Parker Daly Everett. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 374 p. — (German and European studies ; 2019: 1). — 978-1-4426-5053-4
UA-CST: GES 943 H 70 EVER 2019

Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5
UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

Communicating Europe : technologies, information, events / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). — 978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ; doi 10.1057/978-1-137-21742-4
UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019

The unfree exercise of religion : a world survey of discrimination against religious minorities / Jonathan Fox. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 227 p. — 978-1-107-58972-8 ; 978-1-107-13306-8
UA-CST: PSW 301.183 G-FOX 2018

The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2
UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018

Friends of God : vernacular literature and religious elites in the Rhineland and the Low Countries (1300-1500) / [edit.] Wybren Scheepsma ; [edit.] Gijs van Vliet ; [edit.] Geert Warnar. — Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. — 342 p. — (Temi e testi ; 171). — 978-88-9359-194-2
UA-CST: RG 2155 A 9

Dancing queen : Marie de Médicis' ballets at the court of Henri IV / Melinda J. Gough. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 378 p. — 978-1-4875-0366-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41872

Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024
UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

Grotowski, Brook, Barba / [edit.] Paul Allain. — London : Methuen Drama, 2019. — 246 p. — (The great European stage directors ; 5). — 978-1-4742-5398-7
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:5

György Lukács et le roman. = György Lukács and the novel / [edit.] Jean Bessière. — Paris : Librairie philosophique Vrin, 2019. — p. 126-240. — (Revue internationale de philosophie ; 288). — 978-2-930560-39-7
UA-CST: FILO 10 F:RIP:288

Studien zur Dramenform vor Shakespeare : Moralität, Interlude, romaneskes Drama / Werner Habicht. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1968. — 259 p. — (Anglistische Forschungen ; 96)
UA-CST: T&L 820 H 2 HABI 68

Amartya Sen / Lawrence Hamilton. — Cambridge : Polity, 2019. — 192 p. — (Key contemporary thinkers ; 2019: 2). — 978-1-5095-1984-2 ; 978-1-5095-1985-9 ; 978-1-5095-1988-0
UA-CST: FILO 19.8 N-SEN-HAMI 2019

Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. — Gent : 1944. — Titel varieert: HMGOG ; voortzetting van Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent. — 0774-286X
<https://ojs.ugent.be/hmgog>
UA-CST: GES 93 E-HMGO
N.R. 1-58(1944-2004); 65-69(2011-2015); Cumulatieve index: 1-10(1894-1910)
UA-CST: RG-T 449
N.R. 1(1944)-
UA-CST: MAG-UIA-E 532
N.R. 49(1995)

Ruth Bader Ginsburg : a life / Jane Sharon De Hart. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2018. — 723 p. : ill. — 978-1-4000-4048-3 ; 978-0-525-52159-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41617

Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2015. — 5 v. — (Gesammelte Werke ; 27). — 978-3-7873-2683-9 ; 978-3-7873-2828-4
UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 68:27
1-2

Histoire des traductions en langue française : XXe siècle, 1914-2000 / [edit.] Bernard Banoun ; [edit.] Isabelle Poulin ; [edit.] Yves Chevrel. — Lagrasse : Verdier, 2019. — 1910 p. — Titel varieert: Histoire des traductions en langue française : 20e siècle, 1914-2000. — 978-2-37856-019-5
UA-CST: T&L 800.3 G-BANO 2019

Histoire urbaine. — Paris. — 1628-0482
UA-CST: GES 93 E-HIUR
24(2009)-

Vrede en oorlog : een wereldgeschiedenis / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 558 p. — 978-94-031-2550-3
UA-CST: PSW 93 G-HOLS 2019

Křičím: 'to jsem já.' Příběhy českého fanzinu od 80. let po současnost.=I shout: 'that's me!' Stories of the Czech fanzine from the '80s till now / Miloš Hroch ; [edit.] Pavel Kroulík. — Praha : PageFive, 2017. — 229 p. : ill. — 978-80-270-2942-6
UA-CST: PSW 301.173 L-CZE-HROC 2017

Writing conscience and the nation in revolutionary England / Giuseppina Iacono Lobo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 253 p. — 978-1-4875-0120-4
UA-CST: T&L 82.095 G-LOBO 2017

An international history of the Cuban missile crisis : a 50-year retrospective / [edit.] David Gioe ; [edit.] Len Scott ; [edit.] Christopher Andrew. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 307 p. — (Cass series : studies in intelligence ; 2014: 2). — 978-0-415-73217-8 ; 978-1-315-81727-9
UA-CST: PSW 355 G-GIOE 2014

Les facteurs déterminant la proportion de femmes parmi les élus : l'exemple du scrutin local du 14 octobre 2018 / Cédric Istasse ; David Van Den Abbeel. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 91 p. — (Courrier hebdomadaire ; 2410- 2411). — 978-2-87075-211-1
UA-CST: PSW 301 F-COUR:2410-2411

Jaarboek Joris van Severen / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; Ondertitel varieert. — 1372-7060
UA-CST: MAG-T 233
3-17(1999-2013); 19(2015)-

Locke's image of the World / Michael Jacovides. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 231 p. — 978-0-19-884386-3 ; 978-0-19-878986-4
UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-JACO 2019

Jacques Rivière...Jean Prévost...1919, le traité de Versailles. — Paris : Europe, 2019. — 378 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1082- 1083- 1084). — 978-2-35150-102-3
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1082-1084

The Oxford guide to Middle High German / Howard Jones ; Martin H. Jones. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 704 p. — 978-0-19-965461-1
UA-CST: T&L 803.0 H 7 JONE 2019

Journal of world history. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press,, 1990. — 1045-6007 ; 1527-8050
http://muse.jhu.edu/journals/-journal_of_world_history/
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&jid=%226M7%22&scope=site>
UA-CST: GES 93 E-JWOH
20-29(2009-2018); Ontbreekt: 28:2(2017)
UA: UA

Neue Modelle im Alten Europa : Traditionsbruch und Innovation als Herausforderung in der Frühen Neuzeit / Christoph Kampmann ; Katharina Krause ; Eva-Bettina Krems ; Anuschka Tischer. — Köln : Böhlau Verlag, 2012. — 284 p. — 978-3-412-20614-7
UA-CST: GES 94 H 70 KAMP 2012

Reine praktische Vernunft fühlen : Kants Theorie der Achtung / Nora Kassan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 343 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 208). — 978-3-11-062889-0 ; 978-3-11-062917-0 ; 978-3-11-062901-9
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-KASS 2019

The rise of the diva on the sixteenth-century commedia dell'arte stage / Rosalind Kerr. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 216 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2015: 1). — 978-1-4426-4911-8
UA-CST: T&L 792 L-I-KERR 2015

Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0
UA-CST: RG 2153 F 13

Lautner A-Z : an exploration of the complete built work / Jan-Richard Kikkert ; Tycho Saariste. — Arnhem : ArtEZ Press, 2018. — 386 p. : ill. — 978-94-91444-41-8
UA-CST: ONTW 72 N-LAUT-KIKK 2018

Neue Perspektiven auf die Politische Ökonomie von Karl Marx und Friedrich Engels : die Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA) / [edit.] Hans-Michael Trautwein ; Hagen Krämer ; Kenji Mori ; Birger P. Priddat ; Peter Rosner ; Bertram Schefold ; Kiichiro Yagi. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 224 p. — (Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie ; 34). — 978-3-428-15726-6 ; 978-3-428-55726-4 ; 978-3-428-85726-5
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-TRAU 2019

Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie / Wessel Krul. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978-90-446-3915-5
UA-CST: MAG-OW-BB 41515

Rwanda, ils parlent : témoignages pour l'histoire / Laurent Larcher. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 787 p. — 978-2-02-141888-0
UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-LARC 2019

Littlewood, Strehler, Planchon / [edit.] Clare Finburg ; [edit.] Peter M. Boenisch. — London : Methuen Drama, 2019. — 229 p. — (The great European stage directors ; 6). — 978-1-4742-5399-4
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:6

- Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie* / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met goden. — 978-90-488-4255-1 ; 978-90-488-4256-8
UA-CST: MAG-OW-BB 41516
- Marriage in Europe, 1400-1800* / [edit.] Silvana Seidel Menchi ; [medewerker] Emlyn Eisenach. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 405 p. — 978-1-4426-3750-4
UA-CST: GES 94 H 72 SEID 2016
- Elizabethan publishing and the makings of literary culture* / Kirk Melnikoff. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 291 p. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4875-0223-2
UA-CST: IBW 09 G-MELN 2018
- Meyerhold, Piscator, Brecht* / [edit.] David Barnett. — London : Methuen Drama, 2019. — 226 p. — (The great European stage directors ; 2). — 978-1-4742-5394-9
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:2
- Horace* / Paul Allen Miller. — London : I.B. Tauris, 2019. — 202 p. — (Understanding classics ; 2019: 1). — 978-1-78453-329-8 ; 978-1-78453-330-4 ; 978-1-78673-538-6 ; 978-1-78672-538-7
UA-CST: T&L 871 N-HORA-MILL 2019
- Moral combat : women, gender, and war in Italian Renaissance literature* / Gerry Milligan. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 332 p. — (Toronto Italian studies ; 2018: 1). — 978-1-4875-0314-7
UA-CST: T&L 850 J 16 MILL 2018
- De klank van de stad : een cultuurgeschiedenis van Venetië* / Eric Min ; Gerrit Valckenaers. — Kalmthout : Polis, 2019. — 430 p. : ill. — 978-94-6310-205-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41871
- From Eden to eternity : creations of paradise in the later middle ages* / Alastair Minnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 358 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2016: 1). — 978-0-8122-4723-7
UA-CST: RG 2155 B 28
- The ovidian vogue : literary fashion and imitative practice in late Elizabethan England* / Daniel D. Moss. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 256 p. — 978-1-4426-4868-5
UA-CST: T&L 820 H 0 MOSS 2014
- Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne* / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1
UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016
- Balthasar Moretus and the passion of publishing* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8
UA-CST: RG 2155 A 10
- Race on the QT : blackness and the films of Quentin Tarantino* / Adilifu Nama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 169 p. : ill. — 978-0-292-76814-7 ; 978-0-292-77236-6 ; doi 10.7560/768147
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NAMA 2015
- Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees* / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018
- Narratives of democracy*. — London : Sage, 2019. — p. 124-250. — (Journal of modern European history ; 17: 2)
UA-CST: GES 94 H 70 JMEH:17,2
- Rwanda : des FAR aux FDLR: l'incroyable histoire de la défaite et de la disparition des Forces Armées Rwandaises* / Emmanuel Neretse. — Bruxelles : Editions Scribe, 2019. — 511 p. — 978-2-930765-36-5
UA-CST: DEV 323 L-RWA-NERE 2019
- David Lynch swerves : uncertainty from Lost highway to Inland empire* / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-292-76206-0 ; doi 10.7560/722958
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2014
- The passion of David Lynch : wild at heart in Hollywood* / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 272 p. : ill. — 978-0-292-75565-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2005
- Poverty knowledge : social science, social policy, and the poor in twentieth-century U.S. history* / Alice O'Connor. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2002. — 373 p. — (Politics and society in twentieth-century America ; 2002: 1) ; (Princeton paperbacks ; 2002: 3). — 0-691-00917-1 ; 0-691-10255-4
UA-CST: PSW 304 L-USA-OCON 2002
- Alien Albion : literature and immigration in early modern England* / Scott Oldenburg. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 290 p. — 978-1-4426-3078-9 ; 978-1-4426-4719-0
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-OLDE 2014
- Shakespeare's big men : tragedy and the problem of resentment* / Richard Van Oort. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 255 p. — 978-1-4426-5007-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-OORT 2016
- De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

North/south : the great European divide / Ricardo J. Quinones. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 177 p. — 978-1-4875-0005-4

UA-CST: GES 94 H 73 QUIN 2016

Reading by design : the visual interfaces of the English Renaissance book / Pauline Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 283 p. — 978-1-4875-0069-6

UA-CST: IBW 09 G-REID 2019

Reinhardt, Jessner, Barker / [edit.] Michael Patterson. — London : Methuen Drama, 2019. — 203 p. — (The great European stage directors ; 4). — 978-1-4742-5397-0

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:4

Religious radicalism and politics in the Middle East / [edit.] Emmanuel Sivan ; [edit.] Menachem Friedman. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1990. — 244 p. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 1990: 1). — 0-7914-0158-8 ; 0-7914-0159-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41868

The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200-1800 / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978-1-108-47591-4 ; 978-1-108-46927-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

Roland Barthes. — Tokyo : Société japonaise de langue et littérature françaises, 2016. — 103 p. — (Littera : revue de langue et littérature françaises ; 1)

UA-CST: MAG 3102/2

Themanummer 1(2016) bij Littera

The Fayoum survey project : the Themistou Meris: the archaeological and papyrological survey / Cornelia E. Römer ; [medewerker] Fatma Hamouda ; [medewerker] Ilka Klose ; [medewerker] Peter Kopp. — Leuven : Peeters, 2019. — 398 p. : ill. — (Collectanea Hellenistica ; 8) ; (The Fayoum survey project : the Themistou Meris ; A). — 978-90-429-3627-0 ; 978-90-429-3883-0

UA-CST: MAG-OW-C 27035

Elke vriendschap met mij is verderfelijk : brieven, 1927-1938 / Joseph Roth ; Stefan Zweig ; [naw.] Heinz Lunzer ; [vert.] Els Snick. — Amsterdam : Uitgeverij de Arbeiderspers, 2019. — 419 p. — (Privé-domein ; 300). — Oorspronkelijke titel: Jede Freundschaft mit mir is verderblich. — 978-90-295-1723-2

UA-CST: MAG-OW-AA 46891

Yasir Arafat : a political biography / Barry Rubin ; Judith Colp Rubin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 354 p. : ill. — 0-19-516689-2

UA-CST: PSW 323 L-PSE-RUBI 2003

Reformation Europe / Ulinka Rublack. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 255 p. — (New approaches to European history ; 2017: 1). — 978-1-107-01842-6 ; 978-1-107-60354-7 ; doi 10.1017/9781139087728

UA-CST: GES 27 H 70 RUBL 2017

Nietzsche, religion, and mood / Sampsa Saarinen. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 266 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 71). — 978-3-11-062032-0 ; 978-3-11-062107-5 ; 978-3-11-062035-1

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SAAR 2019

Einsamkeit bei Shakespeare und in der Renaissance-Tradition / Elke Schartmann. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1990. — 246 p. — (Forum Anglistik : neue Folge ; 3). — 3-533-04317-7 ; 3-533-04316-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHA 90

Het katholicisme in Europa : een geschiedenis / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill. — 978-90-244-2418-4

UA-CST: RG 2154 F 8

UA-CST: ALG 27 G-SCHE 2018

Alter Glaube und moderne Welt : europäisches Christentum im Umbruch, 1750-1850 / Rudolf Schlögl. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2013. — 540 p. — 978-3-10-073588-1

UA-CST: GES 27 H 71 SCHL 2013

Befriending the commedia dell'arte of Flaminio Scala : the comic scenarios / Natalie Crohn Schmitt. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 328 p. — (Toronto Italian studies ; 2014: 1). — 978-1-4426-4899-9

UA-CST: T&L 850 N-SCAL-SCHM 2014

Religionskonflikt und Öffentlichkeit : eine Mediengeschichte des Kölner Kriegs (1582 bis 1590) / Eva-Maria Schnurr. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 625 p. — (Rheinisches Archiv ; 154). — 978-3-412-20395-5

UA-CST: GES 943 H 70 SCHN 2009

Herrschergestalten bei Shakespeare : untersucht vor dem Hintergrund zeitgenössischer Vorstellungen vom Herrscherideal / Renate Schruoff. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1999. — 299 p. — (Studien zur englischen Philologie: neue Folge ; 35). — 3-484-45035-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHR 99

How to die : an ancient guide to the end of life / Seneca ; [edit.] James S. Romm. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 230 p. — 978-0-691-17557-7

UA-CST: FILO 19.3 P-SENE 2018

World philosophies / Ninian Smart ; [edit.] Oliver Leaman. — Revised second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 564 p. — 978-0-415-41188-2 ; 978-0-415-41189-9

UA-CST: FILO 141.3 G-SMAR 2008

Smiljan Radić : el peso del mundo 2013-2019. = Smiljan Radić : the weight of the world 2013-2019 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 395 p. : ill. — (El croquis ; 199)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:199

Racine and Shakespeare / Stendhal ; [vert.] Guy Daniels. — London : Calder Publications, 2011. — 214 p. — (The Calder collection ; 2011: 1). — 978-0-7145-4403-8

UA-CST: T&L 840 P-STEN 2011

De ballen van de koopman : mannelijkheid en Nederlandse identiteit in de tijd van de Republiek / Dorothee Sturkenboom. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 491 p. — 978-90-5615-506-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 STUR 2019

The emergence of the Arab movements / Eliezer Tauber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 406 p. — 0-7146-3440-9 ; 0-7146-4084-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41508

Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVIIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Didier Boisson. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 164 p. — (Annales de Bretagne et des pays de l'ouest (Anjou, Maine, Touraine) ; 125: 1). — Titel varieert: Tolérance et intolérance des religions en Europe (16e-18e siècle). — 978-2-7535-7491-5 ; 978-2-7535-7535-6 ; 978-2-7535-7536-3

UA-CST: GES 27 H 70 BOIS 2018

Transmission of knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance / [edit.] Outi Merisalo ; [edit.] Miika Kuha ; [edit.] Susanna Niiranen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 239 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 53). — 978-2-503-58156-9 ; 978-2-503-58453-9 ; doi 10.1484/M.BIB-EB.5.117228

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2019

Victimes et vaincus. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littératures françaises de Belgique, 2019. — 120 p. — (Cahiers Simenon ; 31)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:31

De Blijde Inkomsten van de Brabantse hertogen : macht, opstand en privileges in de vijftiende eeuw / Valerie Vrancken. — Brussel : ASP, 2018. — 392 p. — (Standen en landen ; 112). — 978-90-5718-715-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 VRAN 2018

Women and gender in early modern Europe / Merry E. Wiesner-Hanks. — Fourth edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 380 p. — (New approaches to European history ; 2019: 1). — 978-1-108-49699-5 ; 978-1-108-73935-1 ; doi 10.1017/9781108683524

Garfield Todd : the end of the liberal dream in Rhodesia: authorised biography / Susan Woodhouse. — Avondale, Harare : Weaver Press, 2018. — 564 p. : ill. — 978-1-77922-323-4 ; 978-1-77922-324-1

UA-CST: MAG-OW-BB 41419

Works on paper, 19 juni 2019 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

Fair copies : reproducing the English lyric from Tottel to Shakespeare / Matthew Zarnowiecki. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 233 p. — 978-1-4426-4718-3

UA-CST: T&L 820 H 1 ZARN 2014

Recovered roots : collective memory and the making of Israeli national tradition / Yael Zerubavel. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1995. — 340 p. : ill. — 0-226-98157-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41475

Der Zyklus in der Wissenschaft : Kant und die anthropologia transcendentalis / [edit.] Francesco Valerio Tommasi. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 207 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte : Sonderheft ; 14). — 978-3-7873-3427-8 ; 978-3-7873-3428-5 ; 978-3-7873-3428-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TOMM 2018

Cultuurgeschiedenis

Belangrijk boekenbezit : een bloemlezing uit de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen / [edit.] Hans Kienhorst ; [edit.] Kees Veelenturf. — Utrecht : Uitgeverij Mathijs, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-5345-532-6

UA-CST: RG 2153 A 12

UA-CST: PREC 09 G-KIEN 2017

Experimental selves : person and experience in early modern Europe / Christopher Braider. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 419 p. — 978-1-4875-0368-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAI 2018

Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English Reformation / Margaret Connolly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 316 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 2019: 1). — 978-1-108-42677-0 ; doi 10.1017/9781108652421

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CONN 2019

Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0

UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

Communicating Europe : technologies, information, events / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850–2000 ; 2019: 1). — 978–1–137–21742–4 ; 978–0–230–30803–9 ; doi 10.1057/978–1–137–21742–4
UA–CST: GES 94 H 70 FICK 2019

The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978–1–4426–3051–2
UA–CST: T&L 82.03 N–PEDR–FRAN 2018

Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978–94–6004–412–0
UA–CST: RG 2153 F 13

Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met goden. — 978–90–488–4255–1 ; 978–90–488–4256–8
UA–CST: MAG–OW–BB 41516

Elizabethan publishing and the makings of literary culture / Kirk Melnikoff. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 291 p. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978–1–4875–0223–2
UA–CST: IBW 09 G–MELN 2018

De klank van de stad : een cultuurgeschiedenis van Venetië / Eric Min ; Gerrit Valckenaers. — Kalmthout : Polis, 2019. — 430 p. : ill. — 978–94–6310–205–6
UA–CST: MAG–OW–BB 41871

Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978–2–940110–68–1
UA–CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–770–8
UA–CST: RG 2155 A 10

Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978–1–4875–2261–2 ; 978–1–4426–4600–1
UA–CST: T&L 820 N–SHAK–NARD 2018

De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978–90–450–3499–7
UA–CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

Reading by design : the visual interfaces of the English Renaissance book / Pauline Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 283 p. — 978–1–4875–0069–6
UA–CST: IBW 09 G–REID 2019

The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200–1800 / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978–1–108–47591–4 ; 978–1–108–46927–2
UA–CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

The image of the city in early Netherlandish painting (1400–1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 44). — 978–2–503–57982–5 ; 978–2–503–57983–2 ; doi 10.1484/M.SEUH–EB.5.115221
UA–CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

Transmission of knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance / [edit.] Outi Merisalo ; [edit.] Miika Kuha ; [edit.] Susanna Niiranen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 239 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 53). — 978–2–503–58156–9 ; 978–2–503–58453–9 ; doi 10.1484/M.BIB–EB.5.117228
UA–CST: IBW 09 G–ALBI 2019

Women and gender in early modern Europe / Merry E. Wiesner-Hanks. — Fourth edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 380 p. — (New approaches to European history ; 2019: 1). — 978–1–108–49699–5 ; 978–1–108–73935–1 ; doi 10.1017/9781108683524
UA–CST: GES 94 H 73 WIES 2019

Works on paper, 19 juni 2019 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000–1350
UA–CST: MAG–OW–BB 41622

Fair copies : reproducing the English lyric from Tottel to Shakespeare / Matthew Zarnowiecki. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 233 p. — 978–1–4426–4718–3
UA–CST: T&L 820 H 1 ZARN 2014

Oude geschiedenis

Vrede en oorlog : een wereldgeschiedenis / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 558 p. — 978–94–031–2550–3
UA–CST: PSW 93 G–HOLS 2019

Geschiedenis van Europa

Antoine, Stanislavski, Saint-Denis / [edit.] Peta Tait. — London : Methuen Drama, 2019. — 225 p. — (The great European stage directors ; 1). — 978–1–4742–5387–1
UA–CST: T&L 792.027 L–EUR–SHEP 2019:1

Barrault, Mnouchkine, Stein / [edit.] Felicia Hardison
Londré. — London : Methuen Drama, 2019. — 242 p. — (The
great European stage directors ; 7). — 978-1-4742-5400-7
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:7

Bausch, Castellucci, Fabre / [edit.] Luk Van den Dries ;
[edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. —
248 p. — (The great European stage directors ; 8). —
978-1-4742-5410-6
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

*Die dramatische Technik Thomas Kyds : Studien zur inneren
Struktur und szenischen Form des elisabethanischen Dramas* /
Peter Wilhelm Biesterfeldt. — Halle an der Saale : Max
Niemeyer, 1936. — 115 p.
UA-CST: T&L 792 N-KYD-BIES 36
UA-CST: MAG-OW-B 59171

BIG / Iris Ceramica Group [Fiorano Modenese]. — Fiorano
Madenese : Iris ceramica group, 2019. — 31 p. : ill. — (The
architects series ; 114:S). — Titel varieert: Bjarke Ingels Group
UA-CST: MAG-OW-C 27067

Mon ami Antoine Barnave, ou: La monarchie en sursis / Gérard
Bonn. — Paris : Éditions Glyphe, 2018. — 260 p. — (Histoire
et société ; 2018: 1). — 978-2-35815-239-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41679

*Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux,
malgré elle* / Mireille Brémond. — Paris : Classiques Garnier,
2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe
siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8
UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

*Der Krieg der Kriege : eine neue Geschichte des
Dreißigjährigen Krieges* / Johannes Burkhardt. — Stuttgart :
Klett-Cotta, 2018. — 296 p. — 978-3-608-96176-8
UA-CST: GES 94 H 71 BURK 2018

Aristotle and the eleatic one / Timothy Clarke. — Oxford :
Oxford University Press, 2019. — 227 p. — (Oxford Aristotle
studies ; 2019: 1). — 978-0-19-871970-0
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CLAR 2019

Wandlung des Botenberichts bei Shakespeare / Wolfgang
Clemen. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der
Wissenschaften, 1952. — 46 p. — (Sitzungsberichte ; 1952: 4)
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CLEM 52

Value, competition and exploitation : Marx's legacy revisited /
Jonathan F. Cogliano ; Peter Flaschel ; Reiner Franke ; Nils
Fröhlich ; Roberto Veneziani. — Cheltenham : Edward Elgar
Publishing, 2018. — 409 p. — 978-1-78643-063-2 ;
978-1-78643-064-9 ; doi 10.4337/9781786430649
UA-CST: DEV 141.7 G-COGL 2018

Een calvinistisch land? Religie in Nederland / Peter van
Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. —
978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ;
978-90-485-3431-9
UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

*Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen
Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit* / Nicolas Detering. —
Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0
UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

Shakespearean territories / Stuart Elden. — Chicago, Ill. : The
University of Chicago Press, 2018. — 338 p. —
978-0-226-55905-6 ; 978-0-226-55919-3 ;
978-0-226-55922-3 ;
doi 10.7208/CHICAGO/9780226559223.001.0001
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ELDE 2018

*Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and
emotion in the Christian philosophy* / Kirk Essary. — Toronto,
Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus
studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41869

*Urban transformations : from liberalism to corporatism in
greater Berlin, 1871-1933* / Parker Daly Everett. — Toronto,
Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 374 p. — (German
and European studies ; 2019: 1). — 978-1-4426-5053-4
UA-CST: GES 943 H 70 EVER 2019

*Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie
in de achttiende eeuw* / Karwan Fatah-Black. — Zutphen :
Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5
UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

Communicating Europe : technologies, information, events /
Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave
Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe :
technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). —
978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ;
doi 10.1057/978-1-137-21742-4
UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019

*The prison of love : romance, translation, and the book in the
sixteenth century* / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. :
University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in
book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2
UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018

*Friends of God : vernacular literature and religious elites in the
Rhineland and the Low Countries (1300-1500)* / [edit.] Wybren
Scheepsma ; [edit.] Gijs van Vliet ; [edit.] Geert Warnar. —
Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. — 342 p. — (Temi
e testi ; 171). — 978-88-9359-194-2
UA-CST: RG 2155 A 9

*Dancing queen : Marie de Médicis' ballets at the court of Henri
IV* / Melinda J. Gough. — Toronto, Ont. : University of Toronto
Press, 2019. — 378 p. — 978-1-4875-0366-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41872

*Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese,
and Friedkin* / David Greven. — Austin, Tex. : University of
Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ;
doi 10.7560/74024
UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

Grotowski, Brook, Barba / [edit.] Paul Allain. — London : Methuen Drama, 2019. — 246 p. — (The great European stage directors ; 5). — 978-1-4742-5398-7

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:5

György Lukács et le roman. = György Lukács and the novel / [edit.] Jean Bessière. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2019. — p. 126-240. — (Revue internationale de philosophie ; 288). — 978-2-930560-39-7

UA-CST: FILO 10 F:RIP:288

Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. — Gent : 1944. — Titel varieert: HMGOG ; voortzetting van Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent. — 0774-286X

<https://ojs.ugent.be/hmgog>

UA-CST: GES 93 E-HMGOG

N.R. 1-58(1944-2004); 65-69(2011-2015); Cumulatieve index: 1-10(1894-1910)

UA-CST: RG-T 449

N.R. 1(1944)-

UA-CST: MAG-UIA-E 532

N.R. 49(1995)

Superrijk in de Lage Landen, met: 500 rijksten aller tijden / Jos van Hezewijk ; [medewerker] Marcel Metzke ; [ill.] Guusje Bertholet. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 542 p. : ill. — 978-90-446-3829-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41513

Jaarboek Joris van Severen / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; Ondertitel varieert. — 1372-7060

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-

Locke's image of the World / Michael Jacovides. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 231 p. — 978-0-19-884386-3 ; 978-0-19-878986-4

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-JACO 2019

Jacques Rivière... Jean Prévost... 1919, le traité de Versailles. — Paris : Europe, 2019. — 378 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1082- 1083- 1084). — 978-2-35150-102-3

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1082-1084

Neue Modelle im Alten Europa : Traditionsbruch und Innovation als Herausforderung in der Frühen Neuzeit / Christoph Kampmann ; Katharina Krause ; Eva-Bettina Krems ; Anuschka Tischer. — Köln : Böhlau Verlag, 2012. — 284 p. — 978-3-412-20614-7

UA-CST: GES 94 H 70 KAMP 2012

Reine praktische Vernunft fühlen : Kants Theorie der Achtung / Nora Kassan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 343 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 208). — 978-3-11-062889-0 ; 978-3-11-062917-0 ; 978-3-11-062901-9

Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0

UA-CST: RG 2153 F 13

Neue Perspektiven auf die Politische Ökonomie von Karl Marx und Friedrich Engels : die Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA) / [edit.] Hans-Michael Trautwein ; Hagen Krämer ; Kenji Mori ; Birger P. Priddat ; Peter Rosner ; Bertram Schefold ; Kiichiro Yagi. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 224 p. — (Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie ; 34). — 978-3-428-15726-6 ; 978-3-428-55726-4 ; 978-3-428-85726-5

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-TRAU 2019

Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie / Wessel Krul. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978-90-446-3915-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41515

Littlewood, Strehler, Planchon / [edit.] Clare Finburg ; [edit.] Peter M. Boenisch. — London : Methuen Drama, 2019. — 229 p. — (The great European stage directors ; 6). — 978-1-4742-5399-4

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:6

Marriage in Europe, 1400-1800 / [edit.] Silvana Seidel Menchi ; [medewerker] Emlyn Eisenach. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 405 p. — 978-1-4426-3750-4

UA-CST: GES 94 H 72 SEID 2016

Meyerhold, Piscator, Brecht / [edit.] David Barnett. — London : Methuen Drama, 2019. — 226 p. — (The great European stage directors ; 2). — 978-1-4742-5394-9

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:2

From Eden to eternity : creations of paradise in the later middle ages / Alastair Minnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 358 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2016: 1). — 978-0-8122-4723-7

UA-CST: RG 2155 B 28

Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1

UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

UA-CST: RG 2155 A 10

- Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees* / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018
- Shakespeare's big men : tragedy and the problem of resentment* / Richard Van Oort. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 255 p. — 978-1-4426-5007-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-OORT 2016
- De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7
UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019
- North/south : the great European divide* / Ricardo J. Quinones. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 177 p. — 978-1-4875-0005-4
UA-CST: GES 94 H 73 QUIN 2016
- Reinhardt, Jessner, Barker* / [edit.] Michael Patterson. — London : Methuen Drama, 2019. — 203 p. — (The great European stage directors ; 4). — 978-1-4742-5397-0
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:4
- The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019
- Roland Barthes*. — Tokyo : Société japonaise de langue et littérature françaises, 2016. — 103 p. — (Littera : revue de langue et littérature françaises ; 1)
UA-CST: MAG 3102/2
Themanummer 1(2016) bij Littera
- Elke vriendschap met mij is verderfelijk : brieven, 1927-1938* / Joseph Roth ; Stefan Zweig ; [naw.] Heinz Lunzer ; [vert.] Els Snick. — Amsterdam : Uitgeverij de Arbeiderspers, 2019. — 419 p. — (Privé-domein ; 300). — Oorspronkelijke titel: Jede Freundschaft mit mir is verderblich. — 978-90-295-1723-2
UA-CST: MAG-OW-AA 46891
- Reformation Europe* / Ulinka Rublack. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 255 p. — (New approaches to European history ; 2017: 1). — 978-1-107-01842-6 ; 978-1-107-60354-7 ; doi 10.1017/9781139087728
UA-CST: GES 27 H 70 RUBL 2017
- Nietzsche, religion, and mood* / Sampsa Saarinen. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 266 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 71). — 978-3-11-062032-0 ; 978-3-11-062107-5 ; 978-3-11-062035-1
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SAAR 2019
- Einsamkeit bei Shakespeare und in der Renaissance-Tradition* / Elke Schartmann. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1990. — 246 p. — (Forum Anglistik : neue Folge ; 3). — 3-533-04317-7 ; 3-533-04316-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHA 90
- Alter Glaube und moderne Welt : europäisches Christentum im Umbruch, 1750-1850* / Rudolf Schlögl. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2013. — 540 p. — 978-3-10-073588-1
UA-CST: GES 27 H 71 SCHL 2013
- Befriending the commedia dell'arte of Flaminio Scala : the comic scenarios* / Natalie Crohn Schmitt. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 328 p. — (Toronto Italian studies ; 2014: 1). — 978-1-4426-4899-9
UA-CST: T&L 850 N-SCAL-SCHM 2014
- Religionskonflikt und Öffentlichkeit : eine Mediengeschichte des Kölner Kriegs (1582 bis 1590)* / Eva-Maria Schnurr. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 625 p. — (Rheinisches Archiv ; 154). — 978-3-412-20395-5
UA-CST: GES 943 H 70 SCHN 2009
- Herrschergestalten bei Shakespeare : untersucht vor dem Hintergrund zeitgenössischer Vorstellungen vom Herrscherideal* / Renate Schruoff. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1999. — 299 p. — (Studien zur englischen Philologie: neue Folge ; 35). — 3-484-45035-5
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHR 99
- Racine and Shakespeare* / Stendhal ; [vert.] Guy Daniels. — London : Calder Publications, 2011. — 214 p. — (The Calder collection ; 2011: 1). — 978-0-7145-4403-8
UA-CST: T&L 840 P-STEN 2011
- De ballen van de koopman : mannelijkheid en Nederlandse identiteit in de tijd van de Republiek* / Dorothee Sturkenboom. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 491 p. — 978-90-5615-506-3
UA-CST: GES 949.2 H 72 STUR 2019
- Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)* / [edit.] Didier Boisson. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 164 p. — (Annales de Bretagne et des pays de l'ouest (Anjou, Maine, Touraine) ; 125: 1). — Titel varieert: Tolérance et intolérance des religions en Europe (16e-18e siècle). — 978-2-7535-7491-5 ; 978-2-7535-7535-6 ; 978-2-7535-7536-3
UA-CST: GES 27 H 70 BOIS 2018
- Victimes et vaincus*. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littératures françaises de Belgique, 2019. — 120 p. — (Cahiers Simenon ; 31)
UA-CST: T&L 840.8 F-CS:31
- De Blijde Inkomsten van de Brabantse hertogen : macht, opstand en privileges in de vijftiende eeuw* / Valerie Vrancken. — Brussel : ASP, 2018. — 392 p. — (Standen en landen ; 112). — 978-90-5718-715-5
UA-CST: GES 949.1 H 71 VRAN 2018

Der Zyklus in der Wissenschaft : Kant und die anthropologia transcendentalis / [edit.] Francesco Valerio Tommasi. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 207 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte : Sonderheft ; 14). — 978-3-7873-3427-8 ; 978-3-7873-3428-5 ; 978-3-7873-3428-5
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TOMM 2018

Geschiedenis van de Nederlanden

Bausch, Castellucci, Fabre / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. — 248 p. — (The great European stage directors ; 8). — 978-1-4742-5410-6
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle / Mireille Brémond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8
UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

Een calvinistisch land? Religie in Nederland / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9
UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41869

Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5
UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. — Gent : 1944. — Titel varieert: HMGOG ; voortzetting van Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent. — 0774-286X

<https://ojs.ugent.be/hmgog>

UA-CST: GES 93 E-HMGO

N.R. 1-58(1944-2004); 65-69(2011-2015); Cumulatieve index: 1-10(1894-1910)

UA-CST: RG-T 449

N.R. 1(1944)-

UA-CST: MAG-UIA-E 532

N.R. 49(1995)

Superrijk in de Lage Landen, met: 500 rijksten aller tijden / Jos van Hezewijk ; [medewerker] Marcel Metzke ; [ill.] Guusje Bertholet. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 542 p. : ill. — 978-90-446-3829-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41513

Jaarboek Joris van Severen / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; Ondertitel varieert. — 1372-7060

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-

Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie / Wessel Krul. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978-90-446-3915-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41515

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

UA-CST: RG 2155 A 10

De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

De ballen van de koopman : mannelijkheid en Nederlandse identiteit in de tijd van de Republiek / Dorothee Sturkenboom. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 491 p. — 978-90-5615-506-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 STUR 2019

Victimes et vaincus. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littératures françaises de Belgique, 2019. — 120 p. — (Cahiers Simenon ; 31)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:31

De Blijde Inkomsten van de Brabantse hertogen : macht, opstand en privileges in de vijftiende eeuw / Valerie Vrancken. — Brussel : ASP, 2018. — 392 p. — (Standen en landen ; 112). — 978-90-5718-715-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 VRAN 2018

Geschiedenis overige werelddelen

Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux XIVe et XVe siècles / Nelly Amri. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2008. — 301 p. — (Patrimoines : Islam ; 2008: 2). — Titel varieert: Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux 14e et 15e siècles. — 978-2-204-08704-9

UA-CST: GES 297 H 73 AMRI 2008

Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle / Mireille Brémond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8
UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

In search of Israel : the history of an idea / Michael Brenner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 372 p. : ill. — 978-0-691-17928-5
UA-CST: MAG-OW-BB 41609

Le Congo moderne / [edit.] Théophile Obenga ; [inl.] Denis Sassou Nguesso. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 352 p. — (Histoire générale du Congo des origines à nos jours ; 2). — 978-2-296-12969-6
UA-CST: DEV 960 G-OBEN 2010

Critical approaches to the films of Robert Rodriguez / [edit.] Frederick Luis Aldama ; [naw.] Alvaro Rodriguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-292-76355-5 ; 978-1-4773-0240-8 ; doi 10.7560/763555
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALDA 2015

Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5
UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024
UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

Amartya Sen / Lawrence Hamilton. — Cambridge : Polity, 2019. — 192 p. — (Key contemporary thinkers ; 2019: 2). — 978-1-5095-1984-2 ; 978-1-5095-1985-9 ; 978-1-5095-1988-0
UA-CST: FILO 19.8 N-SEN-HAMI 2019

Ruth Bader Ginsburg : a life / Jane Sharon De Hart. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2018. — 723 p. : ill. — 978-1-4000-4048-3 ; 978-0-525-52159-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41617

Lautner A-Z : an exploration of the complete built work / Jan-Richard Kikkert ; Tycho Saariste. — Arnhem : ArtEZ Press, 2018. — 386 p. : ill. — 978-94-91444-41-8
UA-CST: ONTW 72 N-LAUT-KIKK 2018

Race on the QT : blackness and the films of Quentin Tarantino / Adilifu Nama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 169 p. : ill. — 978-0-292-76814-7 ; 978-0-292-77236-6 ; doi 10.7560/768147
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NAMA 2015

David Lynch swerves : uncertainty from Lost highway to Inland empire / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-292-76206-0 ; doi 10.7560/722958
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2014

The passion of David Lynch : wild at heart in Hollywood / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 272 p. : ill. — 978-0-292-75565-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2005

Yasir Arafat : a political biography / Barry Rubin ; Judith Colp Rubin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 354 p. : ill. — 0-19-516689-2
UA-CST: PSW 323 L-PSE-RUBI 2003

Smiljan Radić : el peso del mundo 2013-2019. = Smiljan Radić : the weight of the world 2013-2019 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 395 p. : ill. — (El croquis ; 199)
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:199

The emergence of the Arab movements / Eliezer Tauber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 406 p. — 0-7146-3440-9 ; 0-7146-4084-0
UA-CST: MAG-OW-BB 41508

Garfield Todd : the end of the liberal dream in Rhodesia: authorised biography / Susan Woodhouse. — Avondale, Harare : Weaver Press, 2018. — 564 p. : ill. — 978-1-77922-323-4 ; 978-1-77922-324-1
UA-CST: MAG-OW-BB 41419