

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2019/06

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Islamophobia and everyday multiculturalism in Australia / Randa Abdel-Fattah. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 195 p. — (Studies in migration and diaspora ; 2018: 3). — 978-1-138-89453-2 ; 978-1-315-17993-3
UA-CST: PSW 301.183 L-AUS-ADBE 2018

The truth matters : a citizen's guide to separating facts from lies and stopping fake news in its tracks / Bruce Bartlett. — California : Ten Speed Press, 2017. — 136 p. — 978-0-399-58116-8 ; 978-0-399-58117-5
UA-CST: PSW 167 G-BART 2017

Belangrijk boekenbezit : een bloemlezing uit de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen / [edit.] Hans Kienhorst ; [edit.] Kees Veelenturf. — Utrecht : Uitgeverij Mathijs, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-5345-532-6
UA-CST: RG 2153 A 12
UA-CST: PREC 09 G-KIEN 2017

Analyseren in kwalitatief onderzoek : denken en doen / Hennie Boeije ; Inge Bleijenbergh. — Derde druk. — Amsterdam : Boom, 2019. — 207 p. — 978-90-244-2594-5 ; 978-90-244-2595-2
UA-CST: PSW 301.081 G-BOEI 2019

Bloed : een geschiedenis / Marc Boogaerts. — Tiel : Lannoo, 2019. — 350 p. — 978-94-014-5900-6
UA-CST: RG 2155 A 11

Experimental selves : person and experience in early modern Europe / Christopher Braider. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 419 p. — 978-1-4875-0368-0
UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAI 2018

New dark age : technology and the end of the future / James Bridle. — London : Verso, 2018. — 294 p. : ill. — 978-1-78663-547-1 ; 978-1-78663-549-5 ; 978-1-78663-550-1
UA-CST: FILO 130 G-BRID 2018

Circulation of academic thought : rethinking translation in the academic field / [edit.] Rafael Y. Schögler. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 216 p. — 978-3-631-76571-5 ; 978-3-631-77321-5 ; 978-3-631-77322-2 ; 978-3-631-77323-9 ; doi 10.3726/14868
UA-CST: T&L 800.3 G-SCHO 2019

The philosophy of enchantment : studies in folktale, cultural criticism, and anthropology / R.G. Collingwood ; [edit.] David Boucher ; [edit.] Wendy James ; [edit.] Philip Smallwood. — Oxford : Clarendon Press, 2011. — 380 p. — 978-0-19-922808-9
UA-CST: FILO 19.8 P-COLL 2011

Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English Reformation / Margaret Connolly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 316 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 2019: 1). — 978-1-108-42677-0 ; doi 10.1017/9781108652421
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CONN 2019

Culture, theory and critique. — Abingdon. — Titel varieert: Culture, theory & critique ; voortzetting van Renaissance and modern studies. — 1473-5784 ; 1473-5776
<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1473-5784>
UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j. 47(2006)-
Oude jr. MAG 3956/1
UA: UA

Decentering the center : philosophy for a multicultural, postcolonial, and feminist world / [edit.] Uma Narayan ; [edit.] Sandra Harding. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2000. — 330 p. — (A Hypatia book ; 2000: 1). — 0-253-21384-3
UA-CST: FILO 141.726 G-NARA 2000

Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0
UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

Upheaval : how nations cope with crisis and change / Jared Diamond. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2019. — 500 p. : ill. — 978-0-241-00339-8
UA-CST: PSW 327 G-DIAM 2019

Fan phenomena : Star trek / Bruce E. Drushel. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 106 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 4). — 978-1-78320-023-8 ; 978-1-78320-100-6 ; 978-1-78320-099-3
UA-CST: PSW 301.173 G-DRUS 2013

Explanation beyond causation : philosophical perspectives on non-causal explanations / [edit.] Alexander Reutlinger ; [edit.] Juha Saatsi. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 269 p. — 978-0-19-877794-6
UA-CST: PSW 167 G-REUT 2018

Fan phenomena : Doctor Who / [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978-1-78320-020-7 ; 978-1-78320-104-4 ; 978-1-78320-103-7
UA-CST: PSW 301.173 G-BOOT 2013

Fan phenomena : Star wars / [edit.] Mika Elovaara. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 112 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 3). — 978-1-78320-022-1 ; 978-1-78320-098-6 ; 978-1-78320-097-9
UA-CST: PSW 301.173 G-ELOV 2013

Fan phenomena : The lord of the rings / [edit.] Lorna Piatti-Farnell. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 120 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 2). — 978-1-78320-515-8 ; 978-1-78320-516-5

UA-CST: PSW 301.173 G-PIAT 2015

Fan phenomena : The rocky horror picture show / [edit.] Marisa C. Hayes. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 136 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 3). — 978-1-78320-450-2 ; 978-1-78320-451-9 ; 978-1-78320-452-6

UA-CST: PSW 301.173 G-HAYE 2015

Fan phenomena : Twin peaks / [edit.] Marisa C. Hayes ; [edit.] Franck Boulègue. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 127 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 2). — 978-1-78320-024-5 ; 978-1-78320-102-0 ; 978-1-78320-101-3

UA-CST: PSW 301.173 G-HAYE 2013

Communicating Europe : technologies, information, events / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). — 978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ; doi 10.1057/978-1-137-21742-4

UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019

Conducting research literature reviews : from the internet to paper / Arlene Fink. — Fifth edition. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2020. — 280 p. — 978-1-5443-1847-9

UA-CST: PSW 001 G-FINK 2020

The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2

UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018

Getting the most out of your doctorate : the importance of supervision, networking, and becoming a global academic / [edit.] Mollie Dollinger. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — 147 p. — (Surviving and thriving in academia ; 2019: 1). — 978-1-78769-908-3 ; 978-1-78769-905-2 ; 978-1-78769-907-6

UA-CST: PSW 001 G-DOLL 2019

Křičím: 'to jsem já.' Příběhy českého fanzinu od 80. let po současnost = I shout: 'that's me!' Stories of the Czech fanzine from the '80s till now / Miloš Hroch ; [edit.] Pavel Kroulík. — Praha : PageFive, 2017. — 229 p. : ill. — 978-80-270-2942-6

UA-CST: PSW 301.173 L-CZE-HROC 2017

Tigers of a different stripe : performing gender in Dominican music / Sydney Hutchinson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 279 p. : ill. — (Chicago studies in ethnomusicology ; 2016: 1). — 978-0-226-40532-2 ; 978-0-226-40546-9 ; 978-0-226-40563-6 ; doi 10.7208/CHICAGO/978-0-226-40563-6.001.0001

UA-CST: T&L 301.173 L-DOM-HUTC 2016

Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0

UA-CST: RG 2153 F 13

Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met goden. — 978-90-488-4255-1 ; 978-90-488-4256-8

UA-CST: MAG-OW-BB 41516

Elizabethan publishing and the makings of literary culture / Kirk Melnikoff. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 291 p. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4875-0223-2

UA-CST: IBW 09 G-MELN 2018

Methods for studying video games and religion / [edit.] Vit Šisler ; [edit.] Kerstin Radde-Antweiler ; [edit.] Xenia Zeiler. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 221 p. — (Routledge studies in religion and digital culture ; 3). — 978-1-138-69871-0 ; 978-1-315-51833-6

UA-CST: PSW 301.08 G-SISL 2018

De klank van de stad : een cultuurgeschiedenis van Venetië / Eric Min ; Gerrit Valckenaers. — Kalmthout : Polis, 2019. — 430 p. : ill. — 978-94-6310-205-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41871

Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1

UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

UA-CST: RG 2155 A 10

Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018

The death of expertise : the campaign against established knowledge and why it matters / Tom Nichols. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-086597-9 ; 978-0-19-046941-2

UA-HB: CST-SW-POELK

UA-CST: PSW 301.188.3 G-NICH 2019

Spectacular blackness : the cultural politics of the black power movement and the search for a black aesthetic / Amy Abugo Ongiri. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2010. — 223 p. — 978-0-8139-2859-3 ; 978-0-8139-2860-9 ; 978-0-8139-2960-6

De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

Schrijven : van verslag tot eindwerk: do's & don'ts / Leen Polleffiet ; [ill.] Herr Seele. — Negende, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2018. — 301 p. : ill. — 978-94-014-5259-5

UA-CST: OW 378 G-POLL 2018

Images défendues : la liberté d'expression face à la pornographie / Denis Ramond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 299 p. — (Littérature et censure ; 3). — 978-2-406-07757-2 ; 978-2-406-07758-9

UA-CST: T&L 301.173 G-RAMO 2019

Reading by design : the visual interfaces of the English Renaissance book / Pauline Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 283 p. — 978-1-4875-0069-6

UA-CST: IBW 09 G-REID 2019

The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200-1800 / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978-1-108-47591-4 ; 978-1-108-46927-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

Fame attack : the inflation of celebrity and its consequences / Chris Rojek. — London : Bloomsbury, 2013. — 198 p. — 978-1-84966-072-3 ; 978-1-84966-071-6

UA-CST: PSW 301.173 G-ROJE 2013

Rwanda since 1994 : stories of change / [edit.] Hannah Grayson ; [edit.] Nicki Hitchcott. — Liverpool : Liverpool University Press, 2019. — 264 p. — (Francophone postcolonial studies : new series ; 10). — 978-1-78694-199-2

UA-CST: DEV 301.173 L-RWA-GRAY 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 42295

Activist film festivals : towards a political subject / Sonia Tacsón ; Tyson Wils. — Bristol : Intellect, 2017. — 250 p. — 978-1-78320-634-6 ; 978-1-78320-635-3 ; 978-1-78320-636-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TACS 2017

Transgression in Anglo-American cinema : gender, sex and the deviant body / [edit.] Joel Gwynne. — London : Wallflower Press, 2016. — 184 p. : ill. — 978-0-231-17604-0 ; 978-0-231-17605-7 ; 978-0-231-85098-8

UA-CST: PSW 791.4 G-GWYN 2016

Transmission of knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance / [edit.] Outi Merisalo ; [edit.] Miika Kuha ; [edit.] Susanna Niiranen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 239 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 53). — 978-2-503-58156-9 ; 978-2-503-58453-9 ; doi 10.1484/M.BIB-EB.5.117228

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2019

Wetenschappers in actie : een publiek-sociologische benadering / [edit.] Frédéric Vandermoere ; [edit.] Ilse Loots ; [edit.] Anne Bergmans ; [edit.] Peter Raeymaeckers. — Leuven : Acco, 2018. — 175 p. — 978-94-6344-680-8

UA-HB: CDE-FAR-JOOSJ

UA-CST: PSW 301.188.3 G-VAND 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 41924

Women and gender in early modern Europe / Merry E. Wiesner-Hanks. — Fourth edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 380 p. — (New approaches to European history ; 2019: 1). — 978-1-108-49699-5 ; 978-1-108-73935-1 ; doi 10.1017/9781108683524

UA-CST: GES 94 H 73 WIES 2019

Works on paper, 19 juni 2019 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

Fair copies : reproducing the English lyric from Tottel to Shakespeare / Matthew Zarnowiecki. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 233 p. — 978-1-4426-4718-3

UA-CST: T&L 820 H 1 ZARN 2014

Recovered roots : collective memory and the making of Israeli national tradition / Yael Zerubavel. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1995. — 340 p. : ill. — 0-226-98157-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41475

Wetenschapsbeleid

Analyseren in kwalitatief onderzoek : denken en doen / Hennie Boeije ; Inge Bleijenbergh. — Derde druk. — Amsterdam : Boom, 2019. — 207 p. — 978-90-244-2594-5 ; 978-90-244-2595-2

UA-CST: PSW 301.081 G-BOEI 2019

Volkskunde. Folklore

The philosophy of enchantment : studies in folktale, cultural criticism, and anthropology / R.G. Collingwood ; [edit.] David Boucher ; [edit.] Wendy James ; [edit.] Philip Smallwood. — Oxford : Clarendon Press, 2011. — 380 p. — 978-0-19-922808-9

UA-CST: FILO 19.8 P-COLL 2011

Heiligen en tradities in Vlaanderen / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017-2018. — 2 v. : ill. — 978-90-5908-849-8

UA-CST: RG 2153 D 11

1-2

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Annual report / Colruyt Group [Halle]. — Halle : Colruyt Group Services NV

<https://www.colruytgroup.com/wps/portal/cg/en/-home/investors/annual-reports>

UA-CST: MAG-ANN-B/665

(2017-2018)

Jantaradas / Kiko. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 3). — Bijlage bij de krant Expresso

UA-CST: MAG-OW-AA 46897

Almoçaradas / Henrique Sá Pessoa. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 2). — Bijlage bij de krant Expresso

UA-CST: MAG-OW-AA 46896

Petiscadas / Vítor Sobral. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 1). — Bijlage bij de krant Expresso

UA-CST: MAG-OW-AA 46895

Doçarias / Marlene Vieira ; [fotograaf] Mário Ambrósio. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 4). — Bijlage bij de krant Expresso

UA-CST: MAG-OW-AA 46907

Kunst

Antoine, Stanislavski, Saint-Denis / [edit.] Peta Tait. — London : Methuen Drama, 2019. — 225 p. — (The great European stage directors ; 1). — 978-1-4742-5387-1

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:1

The multisensory film experience : a cognitive model of experiential film aesthetics / Luis Rocha Antunes. — Bristol : Intellect, 2016. — 204 p. — 978-1-78320-628-5 ; 978-1-78320-629-2 ; 978-1-78320-630-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ANTU 2016

Argentina2 / [edit.] Beatriz Urraca ; [edit.] Gary M. Kramer. — Bristol : Intellect, 2016. — 281 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 34). — Titel varieert: Argentina 2. — 978-1-78320-662-9 ; 978-1-78320-663-6

UA-CST: PSW 791.4 L-RA-URRA 2016

Ruin and redemption in architecture / Dan Barasch. — London : Phaidon Press Ltd, 2019. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7802-7

UA-CST: ONTW 72 G-BARA 2019

Barrault, Mnouchkine, Stein / [edit.] Felicia Hardison Londré. — London : Methuen Drama, 2019. — 242 p. — (The great European stage directors ; 7). — 978-1-4742-5400-7

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:7

Bausch, Castellucci, Fabre / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. — 248 p. — (The great European stage directors ; 8). — 978-1-4742-5410-6

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

Belgium / [edit.] Marcelline Block ; [edit.] Jeremi Szaniawski. — Bristol : Intellect, 2013. — 331 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 22). — 978-1-78320-008-5 ; 978-1-78320-322-2

UA-CST: PSW 791.4 L-B-BLOC 2013

Visual experiences in Cinquecento theatrical spaces / Javier Berzal de Dios. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 203 p. — (Toronto Italian studies ; 2019: 2). — 978-1-4875-0388-8

UA-CST: T&L 792.021 L-I-BERZ 2019

Die dramatische Technik Thomas Kyds : Studien zur inneren Struktur und szenischen Form des elisabethanischen Dramas / Peter Wilhelm Biesterfeldt. — Halle an der Saale : Max Niemeyer, 1936. — 115 p.

UA-CST: T&L 792 N-KYD-BIES 36

UA-CST: MAG-OW-B 59171

BIG / Iris Ceramica Group [Fiorano Modenese]. — Fiorano Modenese : Iris ceramica group, 2019. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 114:S). — Titel varieert: Bjarke Ingels Group

UA-CST: MAG-OW-C 27067

Skateboarding and the city : a complete history / Iain Borden. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — 369 p. : ill. — 978-1-4725-8345-1 ; 978-1-4725-8348-2 ; 978-1-4725-8347-5

UA-CST: ONTW 301.173 G-BORD 2019

Twin peaks : unwrapping the plastic / Franck Boulègue. — Bristol : Intellect, 2017. — 182 p. : ill. — 978-1-78320-659-9 ; 978-1-78320-660-5 ; 978-1-78320-661-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BOUL 2017

Lesbian cinema after queer theory / Clara Bradbury-Rance. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 194 p. : ill. — 978-1-4744-3536-9 ; 978-1-4744-3537-6 ; 978-1-4744-3538-3

UA-CST: PSW 791.4 G-BRAD 2019

Brazil / [edit.] Louis Bayman ; [edit.] Natália Pinazza. — Bristol : Intellect, 2013. — 292 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 21). — 978-1-78320-009-2 ; 978-1-78320-230-0 ; 978-1-78320-231-7

UA-CST: PSW 791.4 L-BR-BAYM 2013

Stephen King on the big screen / Mark Browning. — Bristol : Intellect, 2009. — 251 p. — 978-1-84150-245-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2009

Collect arts, antiques, auctions. — Gent : 2007. — Titel varieert: Arts, antiques, auctions ; titel varieert: AAA ; titel varieert: Collect : arts antiques auctions: Nederlandse editie ; voortzetting van Arts, antiques, auctions. — 1784-8121

UA-CST: MAG 4403/5

478(2018)

Critical approaches to the films of Robert Rodriguez / [edit.] Frederick Luis Aldama ; [naw.] Alvaro Rodriguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-292-76355-5 ; 978-1-4773-0240-8 ; doi 10.7560/763555

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALDA 2015

The culture of photography in public space / [edit.] Anne Marsh ; [edit.] Melissa Miles ; [edit.] Daniel Palmer. — Bristol : Intellect, 2015. — 191 p. : ill. — (Critical photography series ; 2015: 1). — 978-1-78320-459-5 ; 978-1-78320-460-1

UA-CST: PSW 77 G-MARS 2015

The social project : housing postwar France / Kenny Cupers. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2014. — 393 p. : ill. — 978-0-8166-8964-4 ; 978-0-8166-8965-1

UA-CST: GES 944 H 72 CUPE 2014

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CUPE 2014

The shape of spectatorship : art, science, and early cinema in Germany / Scott Curtis. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 371 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 5). — 978-0-231-13402-6 ; 978-0-231-13403-3 ; 978-0-231-50863-6

UA-CST: PSW 791.4 L-D-CURT 2015

Wicked cinema : sex and religion on screen / Daniel S. Cutrara. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 266 p. — Titel varieert: Wicked cinema : sex & religion on screen. — 978-1-4773-0753-3 ; 978-0-292-75472-0 ; doi 10.7560/754720

UA-CST: PSW 791.4 G-CUTR 2015

Hollywood and Hitler, 1933-1939 / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2013. — 429 p. : ill. — (Film and culture ; 2013: 3). — 978-0-231-16393-4 ; 978-0-231-16392-7 ; 978-0-231-53514-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2013

Fan phenomena : Star trek / Bruce E. Drushel. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 106 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 4). — 978-1-78320-023-8 ; 978-1-78320-100-6 ; 978-1-78320-099-3

UA-CST: PSW 301.173 G-DRUS 2013

Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles / [edit.] Luciana Borsetto ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Corinne Lucas Fiorato. — Paris : Université Sorbonne nouvelle Paris 3, 2018. — 348 p. : ill. — (Centre

interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 33). — Titel varieert: Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des 14e-18e siècles. — 978-2-900478-33-2

UA-CST: T&L 82.091 H 6 BORS 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 41719

Fan phenomena : Doctor Who / [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978-1-78320-020-7 ; 978-1-78320-104-4 ; 978-1-78320-103-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BOOT 2013

Fan phenomena : Star wars / [edit.] Mika Elovaara. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 112 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 3). — 978-1-78320-022-1 ; 978-1-78320-098-6 ; 978-1-78320-097-9

UA-CST: PSW 301.173 G-ELOV 2013

Fan phenomena : The lord of the rings / [edit.] Lorna Piatti-Farnell. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 120 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 2). — 978-1-78320-515-8 ; 978-1-78320-516-5

UA-CST: PSW 301.173 G-PIAT 2015

Fan phenomena : The rocky horror picture show / [edit.] Marisa C. Hayes. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 136 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 3). — 978-1-78320-450-2 ; 978-1-78320-451-9 ; 978-1-78320-452-6

UA-CST: PSW 301.173 G-HAYE 2015

Fan phenomena : Twin peaks / [edit.] Marisa C. Hayes ; [edit.] Franck Boulègue. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 127 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 2). — 978-1-78320-024-5 ; 978-1-78320-102-0 ; 978-1-78320-101-3

UA-CST: PSW 301.173 G-HAYE 2013

The American Jewish story through cinema / Eric A. Goldman. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 246 p. : ill. — (Jewish history, life, and culture ; 2013: 1). — 978-0-292-75469-0 ; doi 10.7560/744301

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GOLD 2013

Cinema, slavery, and Brazilian nationalism / Richard A. Gordon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 272 p. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2015: 1). — 978-1-4773-0987-2 ; 978-0-292-76097-4 ; doi 10.7560/760974

UA-CST: PSW 791.4 L-BR-GORD 2015

Dancing queen : Marie de Médicis' ballets at the court of Henri IV / Melinda J. Gough. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 378 p. — 978-1-4875-0366-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41872

Greek cinema : texts, histories, identities / [edit.] Lydia Papadimitriou ; [edit.] Yannis Tzioumakis. — Bristol : Intellect, 2012. — 279 p. : ill. — 978-1-84150-433-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GR-PAPA 2012

Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024

UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

Grotowski, Brook, Barba / [edit.] Paul Allain. — London : Methuen Drama, 2019. — 246 p. — (The great European stage directors ; 5). — 978-1-4742-5398-7

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:5

Studien zur Dramenform vor Shakespeare : Moralität, Interlude, romanesques Drama / Werner Habicht. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1968. — 259 p. — (Anglistische Forschungen ; 96)

UA-CST: T&L 820 H 2 HABI 68

Hamilton Kerr Institute / [edit.] Lucy Wrapson ; [edit.] Adèle Wright ; [edit.] Spike Bucklow ; [edit.] Christine Braybrook. — London : Archetype Publications Ltd, 2018. — 133 p. : ill. — (Hamilton Kerr Institute : bulletin ; 7). — 978-1-909492-66-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-WRAP 2018

Tigers of a different stripe : performing gender in Dominican music / Sydney Hutchinson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 279 p. : ill. — (Chicago studies in ethnomusicology ; 2016: 1). — 978-0-226-40532-2 ; 978-0-226-40546-9 ; 978-0-226-40563-6 ; doi 10.7208/CHICAGO/978-0-226-40563-6.001.0001

UA-CST: T&L 301.173 L-DOM-HUTC 2016

Japan3 / [edit.] John Berra. — Bristol : Intellect, 2015. — 238 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 31). — Titel varieert: Japan 3. — 978-1-78320-403-8 ; 978-1-78320-404-5

UA-CST: PSW 791.4 L-J-BERR 2015

Unruly girls, unrepentant mothers : redefining feminism on screen / Kathleen Rowe Karlyn. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 308 p. : ill. — 978-0-292-73754-9

UA-CST: PSW 791.4 G-KARL 2011

The rise of the diva on the sixteenth-century commedia dell'arte stage / Rosalind Kerr. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 216 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2015: 1). — 978-1-4426-4911-8

UA-CST: T&L 792 L-I-KERR 2015

Lautner A-Z : an exploration of the complete built work / Jan-Richard Kikkert ; Tycho Saariste. — Arnhem : ArtEZ Press, 2018. — 386 p. : ill. — 978-94-91444-41-8

UA-CST: ONTW 72 N-LAUT-KIKK 2018

Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie / Wessel Krul. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978-90-446-3915-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41515

Latin America / [edit.] Isabel Maurer Queipo. — Bristol : Intellect, 2013. — 251 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 17). — 978-1-84150-618-0 ; 978-1-84150-693-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-QUEI 2013

Littlewood, Strehler, Planchon / [edit.] Clare Finburg ; [edit.] Peter M. Boenisch. — London : Methuen Drama, 2019. — 229 p. — (The great European stage directors ; 6). — 978-1-4742-5399-4

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:6

Dreaming of cinema : spectatorship, surrealism, & the age of digital media / Adam Lowenstein. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 7). — Titel varieert: Dreaming of cinema : spectatorship, surrealism, and the age of digital media. — 978-0-231-16656-0 ; 978-0-231-16657-7 ; 978-0-231-53848-0

UA-CST: PSW 791.4 G-LOWE 2015

The poetics of imitation in the Italian theatre of the Renaissance / Salvatore Di Maria. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 222 p. — (Toronto Italian studies ; 2013: 1). — 978-1-4426-4712-1

UA-CST: T&L 850 H 2 MARI 2013

Meyerhold, Piscator, Brecht / [edit.] David Barnett. — London : Methuen Drama, 2019. — 226 p. — (The great European stage directors ; 2). — 978-1-4742-5394-9

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:2

Le Musée des beaux-arts de Dijon : les collections du musée rénové, le palais d'hier à aujourd'hui / [edit.] Sandrine Balan ; [edit.] Sophie Casadebaig ; [edit.] Myriam Fèvre ; [edit.] Armelle Fayol ; [edit.] Naïs Lefrançois ; [edit.] Jessica Watson. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 269)

UA-CST: MAG-T 224:269

Race on the QT : blackness and the films of Quentin Tarantino / Adilifu Nama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 169 p. : ill. — 978-0-292-76814-7 ; 978-0-292-77236-6 ; doi 10.7560/768147

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NAMA 2015

David Lynch swerves : uncertainty from Lost highway to Inland empire / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-292-76206-0 ; doi 10.7560/722958

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2014

The passion of David Lynch : wild at heart in Hollywood / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 272 p. : ill. — 978-0-292-75565-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2005

Installation art : between image and stage / Anne Ring Petersen. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2015. — 507 p. : ill. — 978-87-635-4257-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PETE 2015

Constructing the image of the Mexican revolution : cinema and the archive / Zuzana M. Pick. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2010. — 253 p. : ill. — 978-0-292-72562-1

UA-CST: PSW 791.4 L-MEX-PICK 2010

Pijnlijk mooi : lijden en schoonheid in christelijke kunst / [edit.] Marc De Kesel ; [edit.] Anne Marijke Spijkerboer. — Middelburg : Skandalon, 2019. — 182 p. : ill. — 978-94-92183-81-1
UA-CST: RG 2155 B 29

Radikal jung 2019 : das Festival für junge Regie / [edit.] Kilian Engels ; [edit.] C. Bernd Sucher. — Berlin : Theater der Zeit, 2019. — 110 p. — 978-3-95749-204-3 ; 978-3-95749-225-8 ; 978-3-95749-226-5
UA-CST: MAG-OW-BB 41408

Reinhardt, Jessner, Barker / [edit.] Michael Patterson. — London : Methuen Drama, 2019. — 203 p. — (The great European stage directors ; 4). — 978-1-4742-5397-0
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:4

The use and abuse of cinema : German legacies from the Weimar era to the present / Eric Rentschler. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 451 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 4). — 978-0-231-07362-2 ; 978-0-231-07363-9 ; 978-0-231-53939-5
UA-CST: PSW 791.4 L-D-RENT 2015

The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

Kids-gids : samen met kinderen en tieners de stad van morgen plannen / Henri Sacré ; Jolijn De Haene ; Liza Lauwers ; Sven De Visscher ; Pieter Foré ; Greet De Brauwere ; Ruben Joye ; Griet Verschelden. — Antwerpen : Garant, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-441-3478-0
UA-CST: ONTW 911.3 G-SACR 2016

Befriending the commedia dell'arte of Flaminio Scala : the comic scenarios / Natalie Crohn Schmitt. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 328 p. — (Toronto Italian studies ; 2014: 1). — 978-1-4426-4899-9
UA-CST: T&L 850 N-SCAL-SCHM 2014

Smiljan Radić : el peso del mundo 2013-2019 = Smiljan Radić : the weight of the world 2013-2019 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 395 p. : ill. — (El croquis ; 199)
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:199

South Korea / [edit.] Colette Balmain. — Bristol : Intellect, 2013. — 286 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 20). — 978-1-84150-560-2 ; 978-1-78320-055-9 ; 978-1-78320-170-9
UA-CST: PSW 791.4 L-KZ-BALM 2013

Activist film festivals : towards a political subject / Sonia Tacsón ; Tyson Wils. — Bristol : Intellect, 2017. — 250 p. — 978-1-78320-634-6 ; 978-1-78320-635-3 ; 978-1-78320-636-0
UA-CST: PSW 791.4 G-TACS 2017

Experimental Latin American cinema : history and aesthetics / Cynthia Tompkins. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 294 p. : ill. — 978-0-292-76209-1
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-TOMP 2014

Trading places : practices of public participation in art and design research / [edit.] David Hamers ; [edit.] Naomi Bueno de Mesquita ; [edit.] Annelies Vaneycken ; [edit.] Jessica Schoffelen. — Barcelona : DPR, 2017. — 172 p. : ill. — 978-84-944873-9-2
UA-CST: ONTW 72 G-HAME 2017

Transgression in Anglo-American cinema : gender, sex and the deviant body / [edit.] Joel Gwynne. — London : Wallflower Press, 2016. — 184 p. : ill. — 978-0-231-17604-0 ; 978-0-231-17605-7 ; 978-0-231-85098-8
UA-CST: PSW 791.4 G-GWYN 2016

Plastic reality : special effects, technology, and the emergence of 1970s blockbuster aesthetics / Julie A. Turnock. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 362 p. — (Film and culture ; 2015: 6). — 978-0-231-16352-1 ; 978-0-231-16353-8 ; 978-0-231-53527-4
UA-CST: PSW 791.4 G-TURN 2015

Works on paper, 19 juni 2019 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350
UA-CST: MAG-OW-BB 41622

Sport. Ontspanning

Skateboarding and the city : a complete history / Iain Borden. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — 369 p. : ill. — 978-1-4725-8345-1 ; 978-1-4725-8348-2 ; 978-1-4725-8347-5
UA-CST: ONTW 301.173 G-BORD 2019

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

The philosophy of enchantment : studies in folktale, cultural criticism, and anthropology / R.G. Collingwood ; [edit.] David Boucher ; [edit.] Wendy James ; [edit.] Philip Smallwood. — Oxford : Clarendon Press, 2011. — 380 p. — 978-0-19-922808-9
UA-CST: FILO 19.8 P-COLL 2011

Het grote projectenboek : realisatie Europese projecten 2007-2010 in de provincie Antwerpen / [edit.] Stefaan Buelens ; [edit.] Ine Goris ; [edit.] Tanja Mattheus ; [edit.] David Mellaerts ; [edit.] Maarten Puls ; [edit.] Pieter Soetewey ; [edit.] Soraya Stuer ; [edit.] Wendy Van Dyck ; [edit.] Tinne Van Looy ; [edit.] Hanne Witters. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 205 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 27055

Heiligen en tradities in Vlaanderen / [edit.] Hans Geybels. —
Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017-2018. — 2 v. : ill. —
978-90-5908-849-8

UA-CST: RG 2153 D 11

1-2