

## Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2019/06

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmy

### Kerkgeschiedenis

*Paus Franciscus : een bewogen en chaotisch jaar* / Erik Borgman ; Rik Torfs ; Jan de Volder ; Paul van Geest. — Baarn : Adveniat/Halewijn, 2019. — 170 p. — 978-94-92093-88-2

TPC: LZ 290/301

*De dicatator-paus : het pausschap van Franciscus van binnenuit* / Marcantonio Colonna. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2019. — 192 p.

TPC: LZ 290/302

*Lofrede op pater Damiaan De Veuster, Leuven, 4 mei 1936 = Panegyrique du R.P. Damien De Veuster, Louvain, 4 mai 1936* / Cruysberghs [Mgr.]. — Leuven : Druk. Jos Reekmans & Zonen, 1936. — 11 p.

UA-CST: RG 2075 B 24

EHC: 842864 [C3-153 b / ds C329]

*Een calvinistisch land? Religie in Nederland* / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

*Zuster Rumolda : 'het heilig nonneke van Herentals'* / Louisa Diels-De Busser. — Kasterlee : Uitgeverij De Postiljon nv, 2011. — 327 p. : ill. — 978-90-805680-0-6

EHC: 843422 [C5-121 ab]

*Door Christus aangesproken : een ontmoeting met de Vroege Kerk* / [edit.] N. Witkamp ; [edit.] M.A. van Willigen. — Heerenveen : Groen, 2019. — 226 p. : ill. — 978-90-8897-215-7

TPC: LZ 274/41

*Zusters* / Valentijn Dumoulein ; [fotograaf] Lodewijk De Decker. — Heule : Drukkerij INNI Group, 2018. — 126 p. : ill. — 978-90-9031357-3

EHC: 843402 [C5-314 f]

*Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy* / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41869

*Friends of God : vernacular literature and religious elites in the Rhineland and the Low Countries (1300-1500)* / [edit.] Wybren Scheepma ; [edit.] Gijs van Vliet ; [edit.] Geert Warnar. — Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. — 342 p. — (Temi e testi ; 171). — 978-88-9359-194-2

UA-CST: RG 2155 A 9

*Enkele nota's betreffende de Hogere Geestelijkheid in het Sint-Romboutskapittel te Mechelen van 1383 tot 1501* / G. Louis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 30-59. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)

SESA-Mechelen: M.7757 (a)

*Vie et destin de Jésus de Nazareth* / Daniel Marguerat. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 403 p. — 978-2-02-128034-0

TPC: LZ 142/287

*Missionnaires du Sacré-Cœur : jusqu'aux extrémités de la terre.* — Issoudun : Missionnaires du Sacré-Cœur. — folder

EHC: 842982

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

TPC: LZ 196/167

*Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne* / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1

UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

*Norbertinessen en norbertijnen* / Brabantse Circarie. — Averbode : Altiora, 1981. — 96 p. : ill. — 90-317-0447-4

UA-CST: RG 2124 B 27

TPC: LZ 205/185

EHC: 842861 [C5-121 ab]

*Jezus Christus* / P. Pas. — Tweede druk. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1958. — 192 p. : ill. — (Vita: handboeken van godsdienst voor het middelbaar onderwijs ; 1958: 7)

EHC: 843080 [C5-108 cb]

*Reformation Europe* / Ulinka Rublack. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 255 p. — (New approaches to European history ; 2017: 1). — 978-1-107-01842-6 ; 978-1-107-60354-7 ; doi 10.1017/9781139087728

UA-CST: GES 27 H 70 RUBL 2017

*Het katholicisme in Europa : een geschiedenis* / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill. — 978-90-244-2418-4

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD Europa 248.3 SCHE

TPC: LZ 272/180

UA-CST: RG 2154 F 8

UA-CST: ALG 27 G-SCHE 2018

*Alter Glaube und moderne Welt : europäisches Christentum im Umbruch, 1750–1850* / Rudolf Schlögl. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2013. — 540 p. — 978–3–10–073588–1  
UA–CST: GES 27 H 71 SCHL 2013

*Religionskonflikt und Öffentlichkeit : eine Mediengeschichte des Kölner Kriegs (1582 bis 1590)* / Eva-Maria Schnurr. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 625 p. — (Rheinisches Archiv ; 154). — 978–3–412–20395–5  
UA–CST: GES 943 H 70 SCHN 2009

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978–3–8316–4746–0  
KMSKA: MONO–BA 4177

*Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVIe–XVIIIe siècle)* / [edit.] Didier Boisson. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 164 p. — (Annales de Bretagne et des pays de l'ouest (Anjou, Maine, Touraine) ; 125: 1). — Titel varieert: Tolérance et intolérance des religions en Europe (16e–18e siècle). — 978–2–7535–7491–5 ; 978–2–7535–7535–6 ; 978–2–7535–7536–3  
UA–CST: GES 27 H 70 BOIS 2018

## Rechtsgeschiedenis

*Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830* / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — 283 p. — 978–90–465–7230–6  
KdG–Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES  
EHC: 821567 [C5–092 ca]  
KdG–MIT: 397 CAES 2016

*Deux-centième anniversaire des facultés de droit de Gand et Liège. = Tweehonderd jaar rechtsfaculteiten Gent en Luik* / [edit.] D. Heirbaut ; [edit.] J.-F. Gerkens ; [edit.] P. Wautelet ; [edit.] G. Grandjean ; [edit.] P. Humblet ; [edit.] M. Cools. — Brugge : Die Keure, 2019. — 185 p. : ill. — 978–90–486–3559–7  
UA–CST: SR 34.09 G–HEIR 2019  
RBL: RECH 34.09 G–HEIR 2019

*André-Marie Van Hasselt* / A. Dury. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1909. — 80 p. — (Lettres et arts belges : série littéraire ; 6)  
EHC: 842821 [C5–082 f]

*Ruth Bader Ginsburg : a life* / Jane Sharon De Hart. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2018. — 723 p. : ill. — 978–1–4000–4048–3 ; 978–0–525–52159–4  
UA–CST: MAG–OW–BB 41617

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978–94–6337–174–2 ; 2019365152  
EHC: 843223 [C5–112 bb]  
ROSA: EII a/783

*Placcaeten ordonnantien landt-chartres blyde-incomsten privilegien, ende instructien by de princen van dese Neder-landen, aen de inghesetenen van Brabandt, Vlaenderen, ende andere provincien, t'sedert t'jaer M.CC.XX.* / [edit.] Antonius Anselmo ; [ill.] E. Quellin ; [ill.] Petrus II de Jode ; [ill.] Jan Christophe Jegher. — Hantwerpen : by Hendrick Aertssens, 1648. — 2 v. : front. ; 2° ; 1# [12], 708, 72, 12, [45], [1 blank] p. ; 1# πsup>6/sup> A-4Qsup>4/sup> 4Rsup>6/sup> 4S-4Tsup>4/sup> sup>2/sup>A-Isup>4/sup> sup>3/sup>Asup>6/sup> sup>4/sup>A-Dsup>4/sup> sup>4/sup>Esup>6/sup> ; 2# [8], 584, 48, 68, [32] p. ; 2# π1 2π1 asup>2/sup> A-4Dsup>4/sup> sup>2/sup>A-Fsup>4/sup> sup>3/sup>A-Gsup>4/sup> sup>3/sup>Hsup>6/sup> sup>4/sup>A-Dsup>4/sup>. — Oorspronkelijke titel: Placcaeten van Brabandt, Vlaenderen, ende andere provincien. Part 1–2 ; bibliografische referentie Dekkers, R. Bib. Belgica juridica, p. 4, Anselmo, 1 ; bibliografische referentie Mertens, J. Krijg en kunst p. 314, III.2.1. — 1# 164802 - # 1b1 A d : # 1b2 4T3 cessere - # 2b1 A ie : # 2b2 I3 ce - # 3b1 A en : # 3b2 A4 ere - # c1 A 15 : # c2 E4 mp ; 2# 164802 - # a1=a2 a2 de\$ - # 1b1 A e : # 1b2 4D3 sten\$arti - # 2b1 A t : # 2b2 F3 p - # 3b1 A \$d : # 3b2 H4 r\$ju - # c1 A n : # c2 D o

UA–CST: RG 1059 B 1

1–2

UA–CST: RG 1059 B 1

1–2

UA–CST: MAG–P 14.610:1

Volume 1

UA–CST: MAG–P 14.610:2

Volume 2

UA–CST: MAG–P 14.614

1

UA–CST: MAG–P 14.610:3

Volume 3

UA–CST: MAG–P 14.615

1

UA–CST: RG 1059 B 1

MPM: A 1855

1–2

EHC: 843091

1–2

EHC: 770244 [C2–524 c]

1–2

EHC: 770254 [C2–524 c]

2

EHC: E 2884:1ste ex. [C2–566 c]

1–2

EHC: E 2884:2de ex. [C2–566 c]

1–2

*The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200–1800* / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978–1–108–47591–4 ; 978–1–108–46927–2

UA–CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978–90–8704–684–2

UA–CST: IBW 930.25 G–ANRO 2017

MPM: BM 35975

EHC: 835480 [C5–104 bb]

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Canisiusblad : maandschrift voor godsdienstonderwijs in het christelijke opvoeding*. — Rousselare : De Meester, 1902. — Niet verschenen: (1914–1920)

EHC: 843073 [C3–521 a]

1–2(1902–1903); 4(1905)

*Deux-centième anniversaire des facultés de droit de Gand et Liège. = Tweehonderd jaar rechtsfaculteiten Gent en Luik* / [edit.] D. Heirbaut ; [edit.] J.-F. Gerkens ; [edit.] P. Wautelet ; [edit.] G. Grandjean ; [edit.] P. Humblet ; [edit.] M. Cools. — Brugge : Die Keure, 2019. — 185 p. : ill. — 978–90–486–3559–7

UA–CST: SR 34.09 G–HEIR 2019

RBL: RECH 34.09 G–HEIR 2019

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978–94–6337–174–2 ; 2019365152

EHC: 843223 [C5–112 bb]

ROSA: EII a/783

## Didactiek

*Memoria* / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Brabant ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn. — Kalmthout : Pelckmans, 2019. — Leerwerkboek. — Met Handboek; Werkboek; Posters ; Conform onderwijsvernieuwing 2019. — 978–90–289–9616–8 ; 978–90–289–9185–9 ; 978–90–289–9186–6 ; 978–90–289–9754–7

EHC: 843339

Leerwerkboek 1; Handboek [2]:1; Werkboek [3]:1; Posters [4]:1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ière vocalise de concert : pour voix de basse ou contralto et piano* / [comp.] J. de Middeleer. — Bruxelles : Brogneaux, 1959. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Paule Daloze

AP–KC: MM–ZOE–DEMID–vocal1–1

*4 suites baroques : pour contrebasse solo. = 4 baroques suites : for solo double-bass* / [comp.] Jacques Vanherenthals. — Stavelot : Éditions musicales Bayard-Nizet, 2015. — 1 partituur (32 p.). — BN 1552 ; 979–0–54356–746–7

AP–KC: UM–SL–VANHE–suit4–1

*12 songs : for voice and piano (low)* / [comp.] Duparc ; [edit.] Sergius Kagen. — New York, N.Y. : IMC, 1952. — 1 partituur (71 p.). — 1113

AP–KC: UM–ZL–DUPAR–lied12–1

*19. Jahrhundert. = 19th century*. — Köln : Lempertz, 2019. — Ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1132). — Aantal loten 1500–1583

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2019–05–18 / b / 1

MMB: auc–LEMP 2019

*24 préludes, op. 28* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Editions Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (82 p.). — (Edition nationale de musique classique ; 5049). — E.M.S. 5049

AP–KC: MM–TP–CHOPI–prelu28–1

AP–KC: UM–TP–CHOPI–prelu28–1

*Nem o tempo passa : o peso das coisas: leveza e claridade. = Not even time passes : the weight of things: lightness and clarity* / Carlos Nogueira ; Caroline Hancock ; Delfim Sardo ; João Barrento. — Lisboa : printing & finishing Gráfica Maiadouro, 2015. — 147 p. : ill. — 978–972–98938–2–7

MID: Nogueira 2019/412

*180 exercices et études : pour caisse claire: moyen-supérieur* / [edit.] Jean-Claude Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1993. — 1 partituur (42 p.). — (La percussion ; 1993: 1). — G 5416 B

AP–KC: UM–SL–TAVER–stud180–1

*230 exercices et études : pour caisse claire: débutant* / [edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (44 p.). — (La percussion ; 1981: 1). — G-3278-B

AP–KC: UM–SL–TAVER–stud230–1

*230 exercices et études : pour caisse claire: préparatoire élémentaire* / [edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (43 p.). — (La percussion ; 1982: 2)

AP–KC: UM–SL–TAVER–stud230–1

*Aankoop en verkoop van oude boeken. = Achat et vente de livres anciens* / Het Steen [Brussel]. — Brussel : Het Steen

EHC: 842871

:6–:8

*Abt-Album : sechzehn ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung: für tiefe Stimme* / [edit.] L. Benda [Dr.]. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolf ; 2581b)

AP–KC: MM–ZL–ABT–abtalu–1

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century* / Georgina Adam. — Reprint. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

UA-CST: MAG-OW-BB 33604

AP-CMU: CMU 700.5 ADAM 2018

*Gnomons I : gnostische madrigalen op de teksten uit de bundel VIER van Georges Adé voor vierstemmig gemengd koor* / [comp.] Raoul de Smet ; Georges Adé. — Kontich : De notenboom, 1988. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Gnomons I ; jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: drachtige dood hoe geel is uw eentonigheid. — 1028 j

AP-KC: MM-ZG-DESME-gnomon1-1

*Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

*Adrian Paci : lights to serve the night* / [edit.] Sergio Di Stefano. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 119 p. : ill. — 978-88-366-3836-9

MID: Paci 2019/336

*Adveniat regnum tuum!* / [comp.] Antoine Toulmonde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TO-TOULM-advenia-1

*Adveniat regnum tuum! meditation pour grand orgue sur la demande du notre pere 'que ton regne vienne'* / [comp.] Antoine Toulmonde. — Virton : Toulmonde. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TO-TOULE-advenia-1

*Enfants et fleurs : quatre mélodies pour enfants* / [comp.] Ch. Mélant ; J. Aernaut. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (14 p.). — 680

AP-KC: UM-ZL-MELAN-enfants-1

*Invisible agents : women and espionage in seventeenth-century Britain* / Nadine Akkerman. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 264 p. : ill. — 978-0-19-882301-8

UA-CST: GES 942 H 71 AKKE 2018

EHC: 842854 [C5-112 bb]

*Alchemy of words : Abraham Abulafia, dada, lettrism* / [edit.] Batsheva Goldman-Ida. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2016. — 217 p. : ill. — 978-965-539-136-7

MID: Dadaïsme ALCH

*Le cimetière mérovingien de Hamoir* / J. Alenus-Lecerf. — Bruxelles : 1975-1978. — 2 v. — (Archaeologia Belgica ; 181) ; (Archaeologia Belgica ; 201)

UA-CST: MAG 99 S 7.181; 201

DB: ARCH 654 ALEN

EHC: 520761:1975,181 [C3-418 a]

*Sondages dans un champ d'urnes à Herstal* / J. Alenus-Lecerf. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — 59 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 157)

UA-CST: MAG 99 S 7.157

DB: ARCH 654 ALEN

EHC: 520761:1974,157 [C3-418 a]

*Alessandro Pessoli : Giulietta degli spiriti (la notte il giorno)* / [medewerker] Catherine Taft. — Brussels : Xavier Hufkens, 2011. — 63 p. : ill. — 978-90-804944-0-4

MID: Pessoli 2019/393

*Schelde, stad en haven in het oeuvre van Alfred Ost : ingericht door het Alfred Ost Genootschap naar aanleiding van de 20ste verjaring van het overlijden van de meester, 1884-1945* / Frans Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — folder : ill. — Tentoonstelling: J.F. Looszaal, Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. 1966/01/11 - 1966/02/01

SESA-Mechelen: M.7724 (a)

*Alice Anderson : post-digital.* — Uckfield : Printed by Pureprint, 2016. — 49 p. : ill.

MID: Anderson 2019/386

*Alice Aycock : the turbulence series* / [edit.] Dale Lanzone. — New York, N.Y. : Marlborough Gallery, 2017. — 41 p. : ill. — 978-0-89797-503-2

MID: Aycock 2019/416

*Alicja Kwade : in aporie* / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

AP-CMU: CMU 700.8 KWAD 2019

MID: Kwade 2019/167

*Alleluja, man singet mit Freuden von Sieg : Kantate für Bläser, Streicher, chor und Orgel* / [comp.] Johann Schelle ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (55 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 39). — Duur van compositie: ca. 28'. — H.3239 H.

AP-KC: UM-ZCA-SCHEL-alleluj-1

*Alte Kunst. = Old masters.* — Köln : Lempertz, 2019. — III. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1132). — Aantal loten 1200-1371

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2019-05-18 / a / 1

MMB: auc-LEMP 2019

*Atelier de bronzier d'époque romaine à Blicquy* / M. Amand. — Bruxelles : 1975. — 46 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 171)

UA-CST: MAG 99 S 7.171

DB: ARCH 712 AMAN

EHC: 520761:1975,171 [C3-418 a]

*Amerikaans leven in Amerikaanse prenten.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bryn Mawr College Library, 1982. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/12/11 - 1983/01/09

RSL: Verenigde Staten-immigratie

MPM: PK-A 3772  
EHC: 805513 [C3-147 b / ds 266 c]  
KMSKA: TENT-TA 4560  
KMSKA: EP-KC 52  
KMSKA: ICC 7810  
KMSKA: TENT-TA 25850  
KdG-SLA: 753 V.S.A.

*Amerikaanse zantingen : een persoonlijke blik van Pittem naar Amerika* / [edit.] Paul Callens ; Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afdeling Tiel. — Tiel : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Tiel, 2000-2004. — 2 v.

RSL: Verenigde Staten-immigratie  
1-2  
UA-CST: MAG-C 15580  
EHC: 706819 [C0-413 a]  
1-2

*The art of the American snapshot, 1888-1978 : from the collection of Robert E. Jackson* / Sarah Greenough ; Diane Waggoner ; [medewerker] Sarah Kennel ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2007. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2007/10/07 - 2007/12/31 ; tentoonstelling: Amon Carter Museum [Fort Worth, Tex.]. 2008/02/16 - 2008/04/27. — 978-0-691-13368-3 ; 978-0-89468-343-5

AP-CMU: CMU 761.3 GREE 2007

*Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux XIVe et XVe siècles* / Nelly Amri. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2008. — 301 p. — (Patrimoines : Islam ; 2008: 2). — Titel varieert: Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux 14e et 15e siècles. — 978-2-204-08704-9

UA-CST: GES 297 H 73 AMRI 2008

*Le drame du Congo : la vérité au sujet de la débandade de l'Armée Nationale Congolaise* / Léon Anciaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1960. — 31 p.

EHC: 842796 [C3-155 a / ds B344]

*Psyche : Concertstück für Soli, Chor und Orchester, op. 60* / [comp.] Niels W. Gade ; C. Andersen ; [vert.] Ed. Lobedanz. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (272 p.). — (Repertoire Explorer ; 4126). — Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-ZCA-GADE-psyche-1

*The lives of girls and women from the Islamic world in early modern British literature and culture* / Bernadette Andrea. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 250 p. — 978-1-4875-0125-9

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ANDR 2017

*Wommel : geschiedenis, beelden en herinneringen = Wommel: histoire, images et souvenirs* / Christian Andries. — Wommel : VZW Sport en Cultuur Wommel, 1988. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Wommelse beelden en herinneringen ; titel varieert: Images et souvenirs de Wommel

EHC: 842881 [C3-155 a / ds B345]

*Nederlanders in Amerika* / Judith Andries. — Hilversum : HD Uitgevers, 1996. — 112 p. : ill. — (Januareeks ; 2). — 90-75922-02-7

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Il mondo di Natale e Marianna Prampolini : la collezione d'arte* / Daniela De Angelis. — Roma : Gangemi editore, 2018. — 127 p. : ill. — 978-88-492-3572-2

KMSKA: MONO-BB 11974

*Lentelust* / [comp.] P. Lebrun ; G. Antheunis. — 7 ed. — Gent : Paul Struyf, 1947. — 1 partiuur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan den Heer F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind. — 7

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-lentelu-1

*The anthropocene and the global environmental crisis : rethinking modernity in a new epoch* / [edit.] Clive Hamilton ; [edit.] Christophe Bonneuil ; [edit.] François Gemenne. — London : Routledge, 2015. — 187 p. — (Routledge environmental humanities ; 2015: 1). — 978-1-138-82123-1 ; 978-1-138-82124-8 ; 978-1-315-74342-4

UA-HB: CST-SW-VERSG

AP-CMU: CMU 614 HAMI 2015

*Antiquariaat Marechal : [catalogus]*. — Brugge : Antiquariaat Marechal

EHC: 842792

(november 1995)

*Antoine, Stanislavski, Saint-Denis* / [edit.] Peta Tait. — London : Methuen Drama, 2019. — 225 p. — (The great European stage directors ; 1). — 978-1-4742-5387-1

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:1

*Mémoires du docteur Antommarchi, ou: Les derniers momens de Napoléon*. — Bruxelles : P.J. de Mat, 1825. — 2 v. in 1 band(en)

EHC: 842985 [C5-085 ec]

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 MESS 2019

*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X

AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001

MID: Gormley 2001/738

*Antwerp=America : Eugeen Van Mieghem and the emigrants of the Red Star Line* / MAS [Antwerpen]. — Antwerp : City of Antwerp, 2006. — 44 p.

AHB: LZ-M 05.01.01 RSL 2005

RSL: RSL-algemeen

EHC: 701242 [C3-144 c / ds 237 d]

KMSKA: TENT-TA 7301

EHC: 842965 [C5-314 f]

KMSKA: TENT-TC 1081

*Les archives des universités : un microcosme archivistique* = *Universiteitsarchieven : de archivistische wereld in het klein* / [edit.] Didier Devriese ; [edit.] Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2018. — 222 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique ; 89: 1- 4)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI:89

*Archives & information in the early modern world* / [edit.] Liesbeth Corens ; [edit.] Kate Peters ; [edit.] Alexandra Walsham. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 326 p. — (Proceedings of the British Academy ; 212). — Titel varieert: Archives and information in the early modern world. — 978-0-19-726625-0

UA-CST: GES 930.25 G-CORE 2018

EHC: 842832 [C5-111 bb]

*Aria : viool en piano, op. 51* / [comp.] Flor Peeters. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Heuwekemeijer ; 352). — Opgedragen aan Berten De Keyzer. — E.H.352

AP-KC: UM-SV-PEETE-air51-2

*Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe* / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 261 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1). — 978-2-503-57965-8

RUB: 1 N 5 / 2019 / a / 1

*Art and archeology in the ancient world* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1986. — 51 p. — (Catalogue ; 56)

EHC: 842825 [C3-159 a / ds D500]

*Art books : bibliography, catalogues* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1982. — 52 p. — (Catalogue ; 48)

EHC: 842823 [C3-159 a / ds D500]

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

Anet: ANET

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice* / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5

KMSKA: TENT-TB 9699

*Art nouveau, affiches belges : projets et dessins, 1892-1914 de la collection L. Wittamer-Decamps* / [edit.] Y. Oostens-Wittamer. — Bruxelles : Ministère de la Culture, 1973. — III.

RSL: Kunst & grafiek

MPM: BM 32169

*Arts de poésie et traités du vers français (fin XVIe-XVIIe siècles) : langue, poème, société* / [edit.] Nadia Cernogora ; [edit.] Emmanuelle Mortgat-Longuet ; [edit.] Guillaume Peureux. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 423 p. — (Le siècle classique ; 9) ; (Rencontres ; 370). — Titel varieert: Arts de poésie et traités du vers français (fin 16e-17e siècles) : langue, poème, société. — 978-2-406-06649-1 ; 978-2-406-06650-7

UA-CST: T&L 840 H 1 CERN 2019

*Aschenputtel : kleine Suite für Orchester in 5 Sätzen, op. 33* / [comp.] Eugen d' Albert. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4172). — Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan meinen Kindern Violante, Desiderata, Wilfriede, Felicitas

AP-KC: UM-OO-DALBE-aschenp-1

*Attorno a Ingres e Hayez : sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento* / [edit.] Isabella Marelli. — Milano : Skira, 2018. — 129 p. : ill. — (Brera a occhi aperti ; 2018: 1). — 978-88-572-3995-8

KMSKA: TENT-TB 9696

*Twintig eeuwen erotiek : van het seksueel instinct naar de erotiek en de liefde* / François des Aulnoyes ; [inl.] Vachet [Dr.]. — Amsterdam : Uitgeverij Periodiek. — 94 p. : ill.

EHC: 843198

*Ausgewählte Orgelwerke* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Karl Matthaëi. — Kassel : Bärenreiter. — 10 v. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 238 (=v. 1)) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 239 (=v. 2)) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 287 (=v. 3))

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2; Plaats in convoluut: 2/2

AP-KC: MM-TO-PACHE-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

1

AP-KC: UM-TO-PACHE-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

1-3

*Ave verum : voor baryton en orgel* / [comp.] Flor Peeters. — Mechelen : Flor Peeters, 1963. — 1 partituur. — Opgedragen aan Nic Herbosch en Scherzo ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria

AP-KC: MM-ZL-PEETE-aveveru-1

AP-KC: UM-ZL-PEETE-aveveru-1

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Antiquité et traduction : de l'Égypte ancienne à Jérôme* / Michel Ballard ; [medewerker] Christian Balliu ; [medewerker] Yves Chevrel ; [edit.] Lieven D' hulst ; [edit.] Mickaël Mariaule ; [edit.] Corinne Wechsteen-Quinio. — Villeneuve d'Ascq :

Presses universitaires du Septentrion, 2019. — 126 p. —  
(Collection Traductologie ; 2019: 1). — 978-2-7574-2445-2  
UA-CST: T&L 800.3 H 7 BALL 2019

*Ballet : voor fluit, altviool, fagot en gitaar* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-TGI-VANDELDEL-ballet-5

*Le cento mostre che sconvolsero il mondo* / Bruno Bandini ; Beatrice Buscaroli. — Milano : 24 ore cultura, 2018. — 213 p. : ill. — 978-88-6648-413-4  
KMSKA: MONO-BB 11977

*Linden Lea : a dorset song* / [comp.] R. Vaughan Williams ; W. Barnes. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Within the woodlands, flow'ry gladed ; Opgedragen aan Mrs. Edmund Fisher. — H.8430.  
AP-KC: UM-ZL-VAUGH-lindenl-1

*Barrault, Mnouchkine, Stein* / [edit.] Felicia Hardison Londré. — London : Methuen Drama, 2019. — 242 p. — (The great European stage directors ; 7). — 978-1-4742-5400-7  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:7

*Basquiat : the artist and his New York scene* / [edit.] John Bezold. — Heerlen : SCHUNK, 2019. — 172 p. : ill. — Tentoonstelling: SCHUNK [Heerlen]. 2019/02/02 - 2019/06/02. — 978-90-74106-48-1  
AP-CMU: CMU 707.8 BASQ 2019

*Cinq mélodies pour chant et orchestre* / [comp.] Alphonse Diepenbrock ; Charles Baudelaire ; Paul Verlaine. — 's Gravenhage : A. A. Noske, 1907. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Les amoureux fervents et les savants austères aiment également. — A. D. F. 18  
AP-KC: UM-ZL-DIEPE-chats-1

*Les chats* / [comp.] Alphonse Diepenbrock ; Pierre-Charles Baudelaire. — Amsterdam : C. V. De Nieuwe Muziekhandel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les amoureux fervents et les savants austères aiment également  
AP-KC: UM-ZL-DIEPE-chats-1

*Bausch, Castellucci, Fabre* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. — 248 p. — (The great European stage directors ; 8). — 978-1-4742-5410-6  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

*BBC History Magazine*. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552  
<http://www.historyextra.com>  
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften  
laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 - )  
<http://www.historyextra.com/>

*Be not afraid = Fürchte dich nicht* / [comp.] Johann Michael Bach ; [edit.] Werner Neumann ; [vert.] Walter E. Buszin. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1959. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 6104). — Duur van compositie: 10'  
AP-KC: UM-KM-BACHJS-furchte-1

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7  
AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2017  
MID: González 2018/27

*La boule de jardin* / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Beerblock. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; Opgedragen aan Madame Renée De Fraiteur ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Trois enfants nus dansent en rond, dans la mer, sur la plage  
AP-KC: UM-ZL-LEDUC-boulede-2

*Belangrijk boekenbezit : een bloemlezing uit de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen* / [edit.] Hans Kienhorst ; [edit.] Kees Veelenturf. — Utrecht : Uitgeverij Mathijs, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-5345-532-6  
UA-CST: RG 2153 A 12  
UA-CST: PREC 09 G-KIEN 2017  
EHC: 835871 [C5-126 aa]

*The Belgian Americans of Texas* / Belgian American Club of Texas [San Antonio, Tex.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 127 p. : ill.  
RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Hans-Albert Walter* / Rainer Beßling. — Hannover : Verlag T. Schäfer, 1999. — 87 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 51). — 3-88746-407-9  
AP-CMU: CMU 700.8 WALT 1999  
KMSKA: MONO-BC 1808

*Archeologisch onderzoek A363 Melkmarkt 37-39, 2000 Antwerpen : (suitehotel Gulde Schoen)* / Tim Bellens ; [medewerker] Jordi Bruggeman. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2019. — 69 p. : ill. — (Rapporten ; 20)  
/docman/dams/832514/olvd13963406.jpg  
EHC: 843165

*Ritual : song with pianoforte accompaniment* / [comp.] Victor Babin ; William Rose Benet. — London : Augener, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lord God, what may we think of thee ; Opgedragen aan Louise Clarkson. — 18058  
AP-KC: UM-ZL-BABIN-ritual-1

*Benoît Platéus : one inch off* / [edit.] Devrim Bayar. — London : Koenig Books, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-96098-544-0  
MID: Platéus 2019/340

*Andrea Büttner : Beggars* / [medewerker] Anne Carson ; [medewerker] Christopher P. Heuer ; [medewerker] Linda Nochlin. — London : Koenig Books, 2018. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2018/08/24 - 2018/10/28 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2016/06/08 - 2016/09/18 ; tentoonstelling: Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée [Sérignan]. 2016/11/06 - 2017/02/19 ; tentoonstelling: Kunst Halle Sankt Gallen. 2017/03/04 - 2017/05/07. — 978-3-96098-343-9

*Memoria* / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn. — Kalmthout : Pelckmans, 2019. — Leerwerkboek. — Met Handboek; Werkboek; Posters ; Conform onderwijsvernieuwing 2019. — 978-90-289-9616-8 ; 978-90-289-9185-9 ; 978-90-289-9186-6 ; 978-90-289-9754-7

EHC: 843339

Leerwerkboek 1; Handboek [2]:1; Werkboek [3]:1; Posters [4]:1

*Picturing ourselves : photographs of Belgian Americans in Northeastern Wisconsin, 1888-1950* / Monique Berlier. — Iowa City, Iowa : 1999. — 302 p. : ill. — Eindhoven: Ph. D. thesis. University of Iowa, Mass Communications

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Sculpta manent : sculptures and reliefs from the North (c.1300-1600) = Sculpta manent : beelden en reliëfs uit het Noorden (ca.1300-1600)* / Bernard Descheemaeker. — Antwerp : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2019. — 127 p. : ill. — (Catalogue ; 19)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2019 / a / 1

MMB: tt-DESC

*Bernini* / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan : Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ; 978-88-99765-74-3

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / f / 1

AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Visual experiences in Cinquecento theatrical spaces* / Javier Berzal de Dios. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 203 p. — (Toronto Italian studies ; 2019: 2). — 978-1-4875-0388-8

UA-CST: T&amp;L 792.021 L-I-BERZ 2019

*Beurs van het antiquarische en zeldzame boek, Scharpoord, Knokke = Salon du livre ancien en rare, Scharpoord, Knokke.* — Knokke : uitgever niet gekend

EHC: 842889

(2002-2003)

*La préparation des élections régionales et communautaires du 26 mai 2019* / Benjamin Biard ; Pierre Blaise ; Jean Faniel ; Cédric Istasse ; Vincent Lefebve ; Caroline Sägesser. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 110 p. — (Courier hebdomadaire). — 978-2-87075-210-4

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2408-2409

*Biblical songs : low voice, op. 99* / [comp.] Anton Dvořák ; [vert.] Astra Desmond. — South Croydon : Alfred Lengnick, 1949. — 2 v. — A.L.& Co., Ltd.,3680b ; A.L.& Co., Ltd.,3681b

AP-KC: UM-ZL-DVORA-biblick-1/2

*Biblické písně : alto (baritono) e piano, op. 99 = Biblische Lieder = Biblical songs* / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1963. — 1 partituur (32 p.). — H 1560

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-6.2.10

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — Ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 65(1969)

SESA-Mechelen: M.7753 (a)

*Bibliographie de l'histoire de Belgique, 1950* / [compil.] J. Dhondt ; [compil.] A. Scufflaire. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 150-207. — Overdruk uit Revue du Nord. - 130-131(1951)

EHC: 843019:3 [C5-108 da]

Convolut

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*Freundliche Vision : tiefe Stimme und Klavier = A welcome vision : low voice and piano* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] Constance Bache. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Nicht im Schläfe hab ich das geträumt ; tekst incipit: Not in slumber did the dream arise. — H 15815

AP-KC: UM-ZL-STRAU-freundl-1

*Die dramatische Technik Thomas Kyds : Studien zur inneren Struktur und szenischen Form des elisabethanischen Dramas* / Peter Wilhelm Biesterfeldt. — Halle an der Saale : Max Niemeyer, 1936. — 115 p.

UA-CST: T&amp;L 792 N-KYD-BIES 36

UA-CST: MAG-OW-B 59171

*BIG* / Iris Ceramica Group [Fiorano Modenese]. — Fiorano Madenese : Iris ceramica group, 2019. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 114:S). — Titel varieert: Bjarke Ingels Group

UA-CST: MAG-OW-C 27067

*The black cat territory* / [edit.] Lut Pil ; [edit.] Sarah Westphal. — Ghent : LUCA School of Arts, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: The black cat territory : fictions and frictions of the inhabited space. — 978-90-9030223-2

MID: Westphal 2019/411



*Where is Ana Mendieta? Identity, performativity, and exile* / Jane Blocker. — Durham : Duke University Press, 1999. — 165 p. : ill. — 978-0-8223-2324-2

MID: Mendieta 2019/334

*Alexander the Great : from his death to the present day* / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

*Haccourt* / G. de Boe. — Bruxelles : 1974-1976. — 3 v. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 168 (=v. 1)) ; (Archaeologia Belgica ; 174 (=v. 2)) ; (Archaeologia Belgica ; 182 (=v. 3))

UA-CST: MAG 99 S 7.168; 174; 182

DB: ARCH 322 BOE

EHC: 520761:1974-1976,168,174,182 [C3-418 a]

1-3

*Een inheemse nederzetting uit de Romeinse tijd te Oelegem* / G. de Boe ; F. Lauwers. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgraveningen, 1980. — 36 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 228)

UA-CST: MAG-C 1788

DB: ARCH 320 BOE

EHC: 504351 [C3-121 c / ds 4 c]

*Boek en bibliotheek.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1965. — folder : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1965/11/10 - 1965/11/28

SESA-Mechelen: M.7715 (a)

*Boeken- en Prentenantiquariaat mw. M.L. Vanherck : lijst.* — Antwerpen : Vanherck. — Titel varieert: Boeken- en Prentenantiquariaat mw. M.L. Vanherck : catalogus

EHC: 842875 [C3-521 a]

:9,13-14,16-17,20-30,32,34,37-39,41-42

*Red Star Line memorial : Antwerp-New York* / Annik Bogaert ; Mandy Nauwelaerts ; Arne Van Staeyen ; Rita Jalon ; Carl Depauw. — Antwerpen : Stad Antwerpen. — Ill.

RSL: RSL-algemeen

*Wie in zijn hart. . .* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Emmanuel de Bom. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wie in zijn hart een melodie kan hooren

AP-KC: MM-MS-MORTE-wieinzi-1

*Wie in zijn hart. . .* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Emmanuel de Bom. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wie in zijn hart een melodie kan hooren

AP-KC: MM-MS-MORTE-wieinzi-1

*Sept tombelles de La Tène I en Ardenne : fouilles à Sainte-Marie-Chevigny (prov. de Luxembourg) en 1961* / Pierre-P. Bonenfant. — Bruxelles : 1965. — 51 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 83). — Overdruk uit Ardenne et Famenne. - 1(1965)

UA-CST: MAG 99 S 7.83

DB: ARCH 312 BONE

EHC: 520761:1965.83 [C3-418 a]

*Mon ami Antoine Barnave, ou: La monarchie en sursis* / Gérard Bonn. — Paris : Éditions Glyphe, 2018. — 260 p. — (Histoire et société ; 2018: 1). — 978-2-35815-239-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41679

*North Atlantic seaway : an illustrated history of the passenger services linking the old world with the new* / N.R.P. Bonsor ; [inl.] A.C. Hardy ; [ill.] J.H. Isherwood. — Prescott : T. Stephenson & Sons Ltd., 1955. — 639 p. : ill. — Met 1960 supplement

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 317.4.7

EHC: 843271 [C5-108 da]

Basiswerk

*Paus Franciscus : een bewogen en chaotisch jaar* / Erik Borgman ; Rik Torfs ; Jan de Volder ; Paul van Geest. — Baarn : Adveniat/Halewijn, 2019. — 170 p. — 978-94-92093-88-2

TPC: LZ 290/301

*Een kortstondige kolonie : Santo-Tomas de Guatemala (1843-1854): een literaire documentaire* / Stefan van den Bossche. — Tielt : Lannoo, 1997. — 236 p. : ill. — 90-209-3217-9

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

Xerocopie

UA-CST: MAG-B 39108

EHC: 612576 [C0-152 d]

C0

*Unruly women : performance, penitence, and punishment in early modern Spain* / Margaret E. Boyle. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 171 p. — (Toronto Iberic ; 2015: 1). — 978-1-4875-2026-7 ; 978-1-4426-4615-5

UA-CST: T&L 82.093 L-E-BOYL 2015

*Experimental selves : person and experience in early modern Europe* / Christopher Braider. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 419 p. — 978-1-4875-0368-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAI 2018

*Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle* / Mireille Brémond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8

UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

*In search of Israel : the history of an idea* / Michael Brenner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 372 p. : ill. — 978-0-691-17928-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41609

*De vroolijke smid* / [comp.] L. Duvosel ; H. Broeckx. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 3). — Opgedragen aan A. Collumbien ; tekst incipit: Eer de hanen 's morgens kraaien ; jaar van compositie: 1913. — 220

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-vroolij-1

AP-KC

AP-KC

*Stephen King on the big screen* / Mark Browning. — Bristol : Intellect, 2009. — 251 p. — 978-1-84150-245-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2009

*La Roche à Lomme à Dourbes : fortification du bas-empire romain et refuge médiéval* / R. Brulet. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — 50 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 160)

UA-CST: MAG 99 S 7.160

DB: ARCH 617 BRUL

EHC: 520761:1974,160 [C3-418 a]

*Charlotte Posenenske, 1930 - 1985* / Burkhard Brunn ; [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3

AP-CMU: CMU 700.8 POSE 2009

MID: Posenenske 2009/613

KdG-SLA: 709 POSE

*Oude meesters in privéverzamelingen* / Jean-Pierre De Bruyn. — Antwerpen : Keizerskapel vzw, 2013. — III.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / d / 1

DB: DB 731 BRUY

EHC: 843425

KMSKA: MONO-BC 7486

*Het ware paradijs : op het spoor van een vergeten ontdekking* / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 367 p. : ill. — 978-94-019-1560-1

TPC: LZ 121/268

*Building percussion technique : for snare drum, bass drum and keyboard percussion instruments* / [comp.] Sandy Feldstein. — Miami : Warner Bros Publications, 1996. — 1 partituur (32 p.). — 0-7692-3529-8

AP-KC: UM-SL-FELDS-buildin-1

*Bulletijn* / Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen. — Antwerpen. — Voortgezet door De gulden passer. — 0777-4451

SA: 105#938

1878

SA: 105#939

1882

MPM: BM 35977

1(1882)-

MPM: BM 30456

1(1882)-2:1 1882)

EHC: B 58317 [C4-270 e]

1-2[1877-1886]

*De Buning Brongers prijzen 2018* / [compil.] Nicole Ex. — Plaats van uitgave niet gekend : See All This Mini-edities, 2018. — 48 p. : ill. — (See All This Mini-edities ; 2018: 1)

KMSKA: TENT-TB 9698

*Der Krieg der Kriege : eine neue Geschichte des Dreißigjährigen Krieges* / Johannes Burkhardt. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. — 296 p. — 978-3-608-96176-8

UA-CST: GES 94 H 71 BURK 2018

*Butomes en ombelles* / [comp.] R. van der Velden. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Vous reverrai-je encor délicates ombelles

AP-KC: MM-MS-VANDERV-butomes-2

*Cabaret & 'Fiddler on the roof' plus 24 Great Broadway tunes* / [edit.] Carol Cuellar ; [edit.] Frank J. Hackinson. — Hialeah, Fla : Columbia Pictures Publications, 1982. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: UM-MS-CUELL-cabaret-1

*Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830* / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — 283 p. — 978-90-465-7230-6

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 397.11 CAES

EHC: 821567 [C5-092 ca]

KdG-MIT: 397 CAES 2016

*Contribution à l'étude de la céramique d'habitat de l'âge du fer en Hesbaye: analyse typologique du matériel du 'Tierceau' à Orp-le-Grand* / A. Cahen-Delhay. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — p. 236-260 : ill. — (Archaeologia Belgica ; 156). — Overdruk uit Helinium. - 13(1973)

UA-CST: MAG 99 S 7.156

DB: ARCH 521 CAHE

EHC: 520761:1974,156 [C3-418 a]

*Deux tombelles de la Tène I à Assenois et Tournay* / Anne Cahen-Delhay. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — 26 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 153)

UA-CST: MAG 99 S 7.153

DB: ARCH 312 CAHE

EHC: 520761:1974,153 [C3-418 a]

*Fouilles dans les tombelles de la Tène en Ardenne, 1970-1972* / Anne Cahen-Delhay. — Bruxelles : 1974. — 23 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 166). — Overdruk uit Annales du 42e Congrès de la Fédération archéologique

UA-CST: MAG 99 S 7.166

DB: ARCH 650 CAHE

EHC: 520761:1974,166 [C3-418 a]

*Nécropole de la Tène I à Hamipré, Offaing* / Anne Cahen-Delhay. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974-1976. — 2 v. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 162 (=v. 1)) ; (Archaeologia Belgica ; 184 (=v. 2))

UA-CST: MAG 99 S 7.162; 184

1-2

DB: ARCH 312 CAHE

EHC: 520761:1974,162 [C3-418 a]

1

*Quatre tombelles à Bucher de la Tène à Bovigny* / Anne Cahen-Delhay. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — 26 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 155)

UA-CST: MAG 99 S 7.155

DB: ARCH 312 CAHE

EHC: 520761:1974,155 [C3-418 a]

*Tombelles de la Tène I à Hamipré, la Hasse : rapport des fouilles de 1952 (J. Mertens) et de 1970 (A. Cahen-Delhayé) / Anne Cahen-Delhayé. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — p. 151–190 : ill. — (Archaeologia Belgica ; 158). — Overdruk uit Ardenne et Famenne. - 12:3–4(1974)*

UA-CST: MAG 99 S 7.158

DB: ARCH 312 CAHE

EHC: 520761:1974,158 [C3–418 a]

*Het Hof te Eksel te Moorsel / D. Callebaut. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1979. — 35 p. ill; 1 losse krt. — (Archaeologia Belgica ; 220)*

UA-CST: MAG-C 1443

DB: ARCH 617 CALL

EHC: K 185772:220 [M-199 a]

*Het oud kasteel te Petegem / Dirk Callebaut. — Brussel : 1981. — 50 p. ill., 6 losse krtn. — (Archaeologia Belgica ; 237)*

UA-CST: MAG-C 1978

1

DB: ARCH 610 CALL

EHC: 520761:1981,237 [C3–418 a]

*Arme moeder : romance / [comp.] Frans Laumans ; Ph. Caluwaert. — Heyst-op-den-Berg : Fr. Laumans-Anthoni. — 1 partituur. — Tekst incipit: De moeder bij het wiegje zit zij doet het schom'lend gaan*

AP-KC: UM-ZL-LAUMA-armemoe-1

*Canisiusblad : maandschrift voor godsdienstonderricht en christelijke opvoeding. — Rousselare : De Meester, 1902. — Niet verschenen: (1914–1920)*

EHC: 843073 [C3–521 a]

1–2(1902–1903); 4(1905)

*American passage : the history of Ellis Island / Vincent J. Cannato. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2010. — 487 p. : ill. — 978-0-06-074274-4*

RSL: New York-haven

*Capriccio : per solo contrabasso / [comp.] Jacques Vanherenthals. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Kemel Niedernhausen, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Christian Vander Borght. — MC48710*

AP-KC: UM-SB-VANHERE-cappric-1

*Je suis triste : bas-bariton / [comp.] Jean de Middeléeur ; Maurice Carême. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Je suis si triste, Oh si triste que mes larmes ; tekst incipit: Ik ben zo treurig, Oh zo treurig dat mijn tranen*

AP-KC: MM-MS-DEMID-jesuist-1

*Poemes d'epinal : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middeléeur ; Maurice Carême ; [vert.] Karel Jonckheere. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Yvonne Levering*

AP-KC: MM-ZL-DEMID-poemesd-1

AP-KC: UM-ZL-DEMID-poemes-1

*Cargaisons transportées pour compte de la Commission Américaine par les différents Armements Belges, du 1 février 1916 au 31 décembre 1918. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend*

RSL: RSL-schepen

*Les Castra et les noyaux pré-urbains en Artois du IXe au XIe siècles : contribution à l'étude de l'origine des villes. — Arras : Imprimerie centrale de l'Artois, 1949. — 47 p.*

EHC: 843332:2 [C5–108 ea]

Convolut

*Catalog / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue*

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2–355 e]

64-

*Catalogue / Antiquariaat Papyrus [Voorburg]. — Voorburg : Antiquariaat Papyrus*

EHC: 842828 [C2–357 f]

2–5(1998–2001)

*Catalogue / A. Gerits, Rare Books [Hilversum]. — Hilversum : Gerits*

EHC: 842833

2(1982)

*Catalogus / Antiquariaat Henk van der Burg [Rotterdam]. — Rotterdam : Antiquariaat Henk van der Burg*

EHC: 829548 [C3–165 a /DS 1228 E]

:36(1998); :43(1999)

*Catalogus / Boekantiquariaat Sint-Geertrui-Librije [Leuven]. — Leuven : Sint-Geertrui-Librije*

EHC: 842818

:8–9(1991)

*Catalogus / Visser-Boekhandel [Deurne]. — Deurne : Visser*

EHC: 842830

:55

*Catalogus / Antiquariaat Ultima Thule [Antwerpen]. — Antwerpen : Ultima Thule*

EHC: 842879

:1,3–4(1981); (jan. 1982); (mei 1982); (april 1983)

*Catalogus / Antiquariaat Leon Sternberg [Antwerpen]. — Antwerpen : Sternberg*

EHC: 842894

:11(1983)

*Catalogus / Antiquariaat-Uitgeverij Reflex [Utrecht]. — Utrecht : Reflex*

EHC: 842915 [C3–521 a]

:8–13,15(1980–1982)

*Celebrating marks of genius* / Blackwell's Rare Books [Oxford]. — Oxford : 2015. — 48 p. : ill.

MPM: BM 42313

*Celebri arie d'opera : per canto e pianoforte: per soprano* / [comp.] Verdi ; [comp.] Puccini ; [comp.] Ponchielli ; e.a. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (55 p.). — 127533

AP-KC: UM-ZLV-RICOR-celebri-1

*Cello concerto* / [comp.] Schumann ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1992. — 1 CD. — 4224142

AP-KC: UM-SC-SCHUM-conc129-1

*Ontdek Congo : een historisch overzicht en een kijk op land en volk* / Leon Ceunen. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1938. — 242 p. : ill.

UA-CST: MAG 63 B 24

EHC: K 95374 [S0-272 d]

LH: C 2084o

HH-EVA: AF/A.0326

*Chants de Noël : pour tous les âges à 1 et 2 voix ou chœur avec accompagnement d'orgue ou harmonium* / [comp.] Emile Lauber ; Mme Chalière ; [ill.] F. Garraux. — Lausanne : Foetisch Frères. — 1 partituur : ill. — F.1328 F.

AP-KC: UM-ZL-LAUBE-chantsd-1

*Charbonnages de Winterslag, 1907-1957* / [edit.] Thierry de Villers ; [ill.] Pierre d' Otreppe. — Bruxelles : Dotreville, 1957. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Winterslag, 1907-1957

UA-CST: MAG 328.1.1

EHC: 842859 [C5-314 f]

*Chefs d'oeuvre d'art africain et océanien de la collection Adolphe Stoclet*. — Paris : Christie's, 2018. — 62 p. : ill. — Aantal loten 28

HH-EVA: V/PARI 7/CHRI 7/2018-10-30

*De Groot Oorlog, 1914-'18 : fotocollectie in Flanders Fields Museum* / Piet Chielens. — Lichtervelde : Hannibal, 2013. — 197 p. : ill. — 978-94-91376-54-2

RSL: Wereldoorlog I

EHC: 785394 [C5-054 aa]

*Ci vuole così poco : voor baryton of alt* / [comp.] Peter Wellfens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ci vuole così poco a farci voler bene vona parola buona ; Opgedragen aan Giangiacomo Miari

AP-KC: MM-MS-WELFF-civuole-1

*Una città ideale : Dürer, Altdorfer e i maestri nordici dalla collezione Spannocchi di Siena* / [edit.] Cristina Gnoni Mavarelli ; [edit.] Maria Mangiavacchi ; [edit.] Daniele Pittèri ; Santa Maria della Scala [Siena]. — Livorno : Sillabe, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-3340-065-5

RUB: 1 R 2 / SIE 6 / 2018 / a / 1

*City and society in the Low Countries, 1100-1600* / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Marc Boone ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 303 p. : ill. — 978-1-108-47468-9

EHC: 842860 [C5-108 cb]

*Aristotle and the eleatic one* / Timothy Clarke. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 227 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2019: 1). — 978-0-19-871970-0

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CLAR 2019

*Wandlung des Botenberichts bei Shakespeare* / Wolfgang Clemen. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1952. — 46 p. — (Sitzungsberichte ; 1952: 4)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CLEM 52

*De Vlaamsche smeder : drie liederen uit den 'Noodhoorn'* / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : Gouwraad Oost-Vlaanderen. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Raad van Vlaanderen, Gent. — 2977

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-vlaamsc-1

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-vlaamsc-1

AP-KC

*Guldensporenlied* / [comp.] Lieven Duvosel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : Lieven Duvosel, 1919. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Den dag der Gulden Sporen, Den harden slag, den goeden slag ; Opgedragen aan het Dietsche Volk. — L.1. D.

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-guldens-1

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-guldens-1

*René De Clercq-liederen* / [comp.] Lieven Duvosel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 3 v. — G.A.& Co.2598 ; G.A.& Co.2599 ; G.A.& Co.2604

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-lied-1/2/3

1-3

*L'hôtel des monnaies de Bruxelles au 18e siècle et la comptabilisation par parties doubles de ses opérations* / Amand Coekelberghs. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1989. — 130 p. : ill. — (Dossiers du CEN ; 2)

EHC: 843036 [C5-121 ab]

*Value, competition and exploitation : Marx's legacy revisited* / Jonathan F. Cogliano ; Peter Flaschel ; Reiner Franke ; Nils Fröhlich ; Roberto Veneziani. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2018. — 409 p. — 978-1-78643-063-2 ; 978-1-78643-064-9 ; doi 10.4337/9781786430649

UA-CST: DEV 141.7 G-COGL 2018

*Love went a-riding : song with piano: low voice* / [comp.] Frank Bridge ; Mary E. Coleridge. — London : Boosey & Hawkes, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Love went a-riding over the earth. — W.R. 2715

AP-KC: UM-ZL-BRIDG-lovewen-1

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections* / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

*De dicatator-paus : het pausschap van Franciscus van binnenuit* / Marcantonio Colonna. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2019. — 192 p.

TPC: LZ 290/302

*Concerto : for organ and piano, op. 74* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1958. — 1 partituur (58 p.). — Opgedragen aan my daughter Lieva ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-TO-PEETE-conc74-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-conc74-1

*Concerto grosso in re minore : nr. II: de 'L'estro armonico': per pianoforte*. = *Concerto grosso en re mineur : n. II: extrait de 'L'inspirations harmonieuse': pour piano*. = *Concerto grosso in d minor : n. II: from 'The harmonic whim'*. = *Concerto grosso in d moll : n. II: aus 'L'estro armonico'*. = *Concierto grosso en re menor : n. II: da 'L'estro armonico': para piano* / [comp.] Vivaldi ; [bew.] Casella. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Concerto grosso in re minore : nr. 2: de 'L'estro armonico': per pianoforte ; Opgedragen aan Mrs. Elizabeth S. Coolidge. — E.R. 1850

AP-KC: UM-TP-VIVAL-con565-1

*Concerto n. 1 : for guitar and chamber orchestra* / [comp.] Stephen Dodgson ; [edit.] John Williams. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur, 1 partij. — E. 2551 B. ; E. 255208 B.

AP-KC: UM-TGI-DODGS-conc1-2

*Concerto n. 2 : for guitar and chamber orchestra* / [comp.] Stephen Dodgson. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur, 1 partij. — E. 2553 B. ; E. 255412 B.

AP-KC: UM-TGI-DODGS-conc2-2

*Concertus sacri I-VI* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Hans Grüss. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1971. — 1 partituur (94 p.). — (Samuel Scheidts Werke ; 14). — Titel varieert: Concertus sacri 1-6

AP-KC: LM-VU-SCHEI-werke-14

*Le Congo moderne* / [edit.] Théophile Obenga ; [inl.] Denis Sassou Nguesso. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 352 p. — (Histoire générale du Congo des origines à nos jours ; 2). — 978-2-296-12969-6

UA-CST: DEV 960 G-OBEN 2010

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man* / Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

*Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English Reformation* / Margaret Connolly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 316 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 2019: 1). — 978-1-108-42677-0 ; doi 10.1017/9781108652421

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CONN 2019

*Conspectus* / Nationale Dienst voor Opgravingen [Brussel] ; Service national des fouilles [Bruxelles]. — Brussel. — (Archaeologia Belgica ; 177 ( 1974)) ; (Archaeologia Belgica ; 186 ( 1975)) ; (Archaeologia Belgica ; 196 ( 1976)) ; (Archaeologia Belgica ; 206 ( 1977)) ; (Archaeologia Belgica ; 213 ( 1978)) ; (Archaeologia Belgica ; 223 ( 1979)) ; (Archaeologia Belgica ; 238 ( 1980)) ; (Archaeologia Belgica ; 247 ( 1981)) ; (Archaeologia Belgica ; 253 ( 1982)) ; (Archaeologia Belgica ; 258 ( 1983))

UA-CST: MAG-ANN B/321

(1974-1977); (1979-1983)

DB: ARCH 415 ARCH

EHC: 520761:177 ev. [C3-418 a]

(1974-1983)

*The construction of the other in early modern Britain : attraction, rejection, symbiosis* / [edit.] Rüdiger Ahrens ; [edit.] Yolanda Caballero Aceituno ; [edit.] Primavera Cuder. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2013. — 228 p. — (Anglistische Forschungen ; 433). — 978-3-8253-6083-2

UA-CST: T&L 82.095 G-AHRE 2013

*The breakaway : my story* / Nicole Cooke. — London : Simon & Schuster, 2014. — 458 p. : ill. — 978-1-4711-3035-9

ROSA: S/716

*Imaginative bodies : dialogues in performance practices* / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22). — 978-94-92095-20-6

UA-CST: MAG-OW-BB 25689

MID: Dans COOL

*World philosophies : an historical introduction* / David E. Cooper. — Second edition. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2003. — 571 p. — 978-0-631-23260-5 ; 0-631-23261-3

UA-CST: FILO 141.3 G-COOP 2003

*E.H. Paul Allossery* / Maurits van Copenolle. — Tielt : Lannoo, 1946. — 135 p. : ill. — (Westvlaamsche boogaard ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 39405

EHC: 842937

EHC: A 115227:3 [S0-350 g]

*De heerlijkheid Vogelsanck : 250 jaar familie de Villenfagne in Zolder-Vogelsanck* / Luc Cops. — Heusden-Zolder : VVV Heusden-Zolder, 1991. — 191 p. : ill.

EHC: 842990 [C5-121 ab]

*Corales criollos no. 3* / [comp.] Juan José Castro. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4169). — Facsimile ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OO-CASTR-coral3-1

*Proeftuin Italië : hoe het mooiste land van Europa de moderne politiek uitvond* / Pepijn Corduwener ; Arthur Weststeijn. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 285 p. — 978-90-351-4501-6

UA-HB: CST-GES-GIELP

*Twee vergeten Vlamingen* / A.H. Cornette. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1942. — 23 p. : ill. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1942)

AP-KC: MM-BG-CORNE-tweever-1

EHC: A 108370:ex.2 [S0-235 a / ds e 285]

EHC: A 108370:ex.1 [S0-235 a / ds e 285]

*Côté sud : pour octuor de guitares* / [comp.] Roland Dyens. — Paris : Henry Lemoine, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Barbara Paccard. — M-2309-5330-6 ; 25330 H L

AP-KC: UM-TGI-DYENS-cotesud-5

*Quatre mélodies* / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coultts ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1909. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: MM-ZL-ALBEN-lied4-1

*Credo : für 4-st. gemischten Chor a cappella* / [comp.] Jgor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949. — B & H 18411

AP-KC: UM-KM-STRAV-credo-1

*De Gallo-Romeinse nederzetting onder het laat-romeins grafveld van Oudenburg* / Ingeborg Creus. — Brussel : 1975. — 36 p., 2 losse krtn : ill. — (Archaeologia Belgica ; 179)

UA-CST: MAG 99 S 7.179

DB: ARCH 611 CREU

EHC: 520761:1975,179 [C3-418 a]

*Critical approaches to the films of Robert Rodriguez* / [edit.] Frederick Luis Aldama ; [naw.] Alvaro Rodriguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-292-76355-5 ; 978-1-4773-0240-8 ; doi 10.7560/763555

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALDA 2015

*Lofrede op pater Damiaan De Veuster, Leuven, 4 mei 1936 = Panégyrique du R.P. Damien De Veuster, Louvain, 4 mai 1936* / Cruysberghs [Mgr.]. — Leuven : Druk. Jos Reekmans & Zonen, 1936. — 11 p.

UA-CST: RG 2075 B 24

EHC: 842864 [C3-153 b / ds C329]

*The social project : housing postwar France* / Kenny Cupers. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2014. — 393 p. : ill. — 978-0-8166-8964-4 ; 978-0-8166-8965-1

UA-CST: GES 944 H 72 CUPE 2014

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CUPE 2014

*The shape of spectatorship : art, science, and early cinema in Germany* / Scott Curtis. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 371 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 5). — 978-0-231-13402-6 ; 978-0-231-13403-3 ; 978-0-231-50863-6

UA-CST: PSW 791.4 L-D-CURT 2015

*De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ...* / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016

EHC: 842844 [C2-357 f]

1-3(2016-2018)

*Een calvinistisch land? Religie in Nederland* / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

*Coming to America : a history of immigration and ethnicity in American life* / Roger Daniels. — New York, N.Y. : Perennial, 2002. — 515 p. : ill. — 0-06-050577-X ; 2002072436

RSL: Verenigde Staten-immigratie

Second edition

*Guarding the golden door : American immigration policy and immigrants since 1882* / Roger Daniels. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 2005. — 328 p. — 978-0-8090-5344-5

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Danza Bolivia* / [comp.] Werner Dünnebeil. — Hamburg : Trekel, 1974. — 3 partituren

AP-KC: UM-TGI-DUNNE-dans-3

*Das trostreiche 53. Kapitel aus dem Propheten Jesaja* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1958. — 1 partituur (15 p.). — (Die Junge Kantorei ; 3). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KM-FRANC-trostre-1

*Daan Roosegaarde* / Nico Daswani ; Fumio Nanjo ; Carol Becker. — London : Phaidon, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7832-4

MID: Roosegaarde 2019/400

*Photography : history of an art* / Jean-Luc Daval. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1982. — 269 p. : ill. — 0-8478-0460-7

KdG-SLA: 761 DAVA

*(When) The moon* / [comp.] Jan van der Roost ; Linda de Bruyn-Taylor. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The moon, the wand'ring moon, cold and white

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-moon-1

*Of moon and sun : mixed voices* / [comp.] Jan van der Roost ; Linda de Bruyn-Taylor. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: The moon, the wand'ring moon, cold and white

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-ofmoona-1

*(The) Sun* / [comp.] Jan van der Roost ; Linda de Bruyn-Taylor. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Sun! Suddenly! Morninglight, sunlight, lighting fields and beaches

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-sun-1

UA-CST: SR 34.09 G-HEIR 2019

RBL: RECH 34.09 G-HEIR 2019

*Recollecting landscapes : rephotography, memory and transformation, 1904-1980-2004-2014* / [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; Reinout Debergh ; Dries Vanbelleghem ; Ive Van Bouwel ; Leo Vanhecke ; Benoit Willequet ; [fotograaf] Jean Massart ; [fotograaf] Georges Charlier ; [fotograaf] Jan Kempenaers ; [fotograaf] Michiel De Cleene ; [medewerker] Mark Klett. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 227 p. : ill. — (Roma publications ; 317). — 978-94-92811-17-2

AP-CMU: CMU 761.3 NOTT 2018

EHC: 835980 [C5-310 c]

*La debuto de Paula Märthi* / [edit.] Reinhard Haupenthal. — Saarbrücken : Edition Iltis, 1998. — 15 p. — 3-932807-07-3

EHC: 842962

*De haven, mijn wereld : Antwerpen wereldhaven* / Danny Deckers. — Rumst : Sigmata Editions, 2019. — 448 p. : ill. — 978-90-827767-6-8

SA: 2613#13

KdG-MIT: 376.51 DECK 2019

EHC: 843200 [C5-121 ab]

HZS: IV A3 5

*De geschiedenis van Nederland : in 100 oude kaarten* / Marieke van Delft ; Reinder Storm ; [medewerker] Peter van der Krogt ; [medewerker] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Marleen Smit ; [medewerker] Huibert Crijns ; [medewerker] Ronald Prud'homme van Reine. — Tiel : Lannoo, 2019. — 399 p. : ill. — 978-94-014-5907-5

EHC: 843210 [C5-310 c]

*Van boon tot barista* / Louis Demet. — Antwerpen : 2019. — 127 p. : ill. — Hiberniaschool ; promotor mr. De Decker

EHC: 842847 [C5-112 ba]

*Le départ du Rossignol : pastorale* / [comp.] F. Van Herzeele. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Voici la saison des nuages, le soleil pâlit dans les cieux. — N° 336.

AP-KC: MM-ZL-VANHERZ-departd-1

*Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw* / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill. — 978-90-5325-460-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY

EHC: 842998 [C5-314 f]

EHC: 842999 [C5-314 f]

*Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit* / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0

UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

*Deux-centième anniversaire des facultés de droit de Gand et Liège = Tweehonderd jaar rechtsfaculteiten Gent en Luik* / [edit.] D. Heirbaut ; [edit.] J.-F. Gerkens ; [edit.] P. Wautelet ; [edit.] G. Grandjean ; [edit.] P. Humblet ; [edit.] M. Cools. — Brugge : Die Keure, 2019. — 185 p. : ill. — 978-90-486-3559-7

*Gedenkboek Ernest van der Hallen, voorman der jeugd* / Richard Dewachter ; Lode Holvoet ; Piet van der Heyden ; Leo Wouters ; Arthur de Bruyne ; Paul Daels ; Albert Kuyle ; Flor van Reeth ; P.G. Torfs ; André Demedts ; Victor L. Leemans ; Dirk Vansina ; Vera Looyens ; Frans Mertens ; Fred Bogaerts ; Ruusbroec ; Karel Vertommen ; Albe. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1958. — 221 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 B 846

UA-CST: RG 4056 C 58

EHC: 842964 [C5-108 da]

Soepele omslag.

EHC: A 185910 [M-199 c]

Harde blauwe band.

*Stefaan Dheedene : list.* — Ghent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 424 p. : ill. — 978-94-6393-005-5

MID: Dheedene 2019/401

*De oudheidkundige kringen van het Vlaamse land en hun publicaties* / J. Dhondt. — Gent : Oostvlaams Verbond der Kringen voor Geschiedenis, 1950. — 24 p. — (Voorlichtingsreeks ; 4)

EHC: 843019:4 [C5-108 da]

Convoluut

EHC: K 148026:4 [S1-709 c]

*Recherches sur l'histoire du Boulonnais et de l'Artois aux IXe et Xe siècles* / J. Dhondt. — Arras : Nouvelle société anonyme du Pas-de-Calais, 1942. — 35 p. — Titel varieert: Recherches sur l'histoire du Boulonnais et de l'Artois aux 9e et 10e siècles ; overdruk uit Mémoires de l'Académie d'Arras. - 4:1(1941-42)

EHC: 843332:1 [C5-108 ea]

Convoluut

*Le travail historique en Belgique (1944-1947) : chronique* / Jan Dhondt ; Maurice A. Arnould. — Lille : Emile Raoust, 1947-1948. — Overdruk uit Revue du Nord. - 29:116(1947). - p.301-321 ; overdruk uit Revue du Nord. - 30:117(1948). - p.7-96

EHC: 843019:1 [C5-108 da]

Convoluut

*I'm nobody* / [comp.] Sergius Kagen ; Emily Dickinson. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Who are you? Are you nobody, too? ; Opgedragen aan Mme. Paula Frijsh. — 2

AP-KC: UM-ZL-KAGEN-immobod-1

*Zuster Rumolda : 'het heilig nonneke van Herentals'* / Louisa Diels-De Busser. — Kasterlee : Uitgeverij De Postiljon nv, 2011. — 327 p. : ill. — 978-90-805680-0-6

EHC: 843422 [C5-121 ab]

*Dietrich Klinge : Cha^teau de Biron, les Jardins du Manoir d'Eyrignac, Es Baluard, Palma de Mallorca* / [edit.] Elke Mohr ; [edit.] Anne Gichtbrock ; [edit.] Maren Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Die Galerie, 2010. — 223 p. : ill. — 978-3-925782-66-4

MID: Klinge 2019/315

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019

KMSKA: MONO-BB 11968

*De roos van Leary : interactiekunde voor professionals* / Bert van Dijk ; Anne-Lies Hustings. — Zaltbommel : Thema, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-6272-197-5

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 321.3 DIJK

KdG-MIT: 499 DIJK 2019

*Jim Dine : tools.* — Göttingen : Steidl, 2017. — 43 p. : ill. — 978-3-86930-647-6

MID: Dine 2019/404

*Divertimenti a due : for violin and guitar* / [comp.] Frederik Devreese. — Tokyo : Gendai Guitar Co., 2000. — 1 partituur, 1 partij. — 4-87471-258-4 ; GG258

AP-KC: UM-TGI-DEVRE-diver-2

*Hollywood and Hitler, 1933-1939* / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2013. — 429 p. : ill. — (Film and culture ; 2013: 3). — 978-0-231-16393-4 ; 978-0-231-16392-7 ; 978-0-231-53514-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2013

*A hymne to God the father : low voice* / [comp.] Pelham Humfrey ; John Donne ; [bew.] Michael Tippett ; [bew.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Voice and keyboard : original compositions for voice and figured bass ; 6). — Tekst incipit: Wilt thou forgive that sin where I begun. — S. & Co. Ltd.5178a

AP-KC: UM-KM-HUMFR-hymneto-1

*Door Christus aangesproken : een ontmoeting met de Vroege Kerk* / [edit.] N. Witkamp ; [edit.] M.A. van Willigen. — Heerenveen : Groen, 2019. — 226 p. : ill. — 978-90-8897-215-7

TPC: LZ 274/41

*Nederzettingssporen uit de La Tène-tijd te Heffen, Antwerpen* / A. van Doorselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 24-91 : ill. — (Archaeologia Belgica ; 84). — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

UA-CST: MAG 99 S 7.84

DB: ARCH 312 DOOR

EHC: 520761:1965,84 [C3-418 a]

SESA-Mechelen: M.7706 (a)

*Resultaten van zes opgravingscampagnes op de Kemmelberg* / E. van Doorselaer ; J. de Meulemeester ; R. Putman ; J.-L. Putman. — Brussel : Nationale dienst voor opgravingen, 1974. — 35 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 161)

UA-CST: MAG 99 S 7.161

DB: ARCH 617 DOOR

*Brabantia Ducatus : geschiedenis en cartobibliografie van het Hertogdom Brabant tot 1795* / Mario Dorigo ; Mathieu Franssen. — Leiden : Brill, 2018. — 712 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 18). — 978-90-04-36702-9

UA-CST: MAG-OW-C 26001

MPM: BL F 43

*Drei geistliche Konzerte : Baß und Basso continuo* / [comp.] Giovanni Francesco Anerio. — Köln : Edmund Bieler, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Cantio sacra: geistliche Solokantaten ; 14)

AP-KC: UM-KM-ANERI-conc3-1

*Drei geistliche Konzerte : Bass und Basso continuo* / [comp.] Ludovico Viadana. — Köln : Edmund Bieler, 1958. — 1 partituur (12 p.). — (Cantio sacra: geistliche Solokantaten ; 5)

AP-KC: UM-KM-VIADA-conc-1

*Drei Lieder : für eine mittlere Singstimme, Viola und Klavier, op. 12* / [comp.] Willy Rössel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5235). — 28902

AP-KC: UM-ZL-ROSSE-lied12-2

*Drei motetten : für vierstimmigen gemischten Chor und Basso continuo (ad libitum)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Brit Reipsch. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1996. — 1 partituur (20 p.). — Probepartitur. — DVfM 7930

AP-KC: UM-KM-TELEM-motet3-1

*Drumnastics : 320 exercises for snare drum* / [edit.] Gert Bomhof. — Heerenveen : de haske, 2008. — 1 partituur (36 p.). — (De Haske Percussion series ; 1084536). — 978-90-431-3091-2

AP-KC: UM-SL-BOMHO-drumnas-1

*Porgy and Bess : song album* / [pass. aut.] George Gershwin ; Heyward Dubose. — London : Chappel, 1935. — 1 partituur (32 p.). — 48485

AP-KC: UM-MSG-GERSH-porgyan-1

*Fibules et autres artefacts du premier Moyen Age découverts dans la basse vallée de la Haine et sur les territoires limitrophes (bas-plateau du pays d'Ath et Hauts-Pays)* / Jean Dufrasnes ; Eric Leblois. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques/European Centre for Numismatic Studies, 2017. — 191 p. : ill. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 18) ; (Amphora : bulletin / Club archéologique Amphora ; 84). — 978-2-930948-02-7

EHC: 843038 [C5-121 ab]

*Duo concertant : pour guitare & clavecin* / [comp.] Stephen Dodgson. — Paris : Max Eschig, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'. — M.E. 8019

AP-KC: UM-TGI-DODGS-duo-2



*André-Marie Van Hasselt / A. Dury.* — Bruxelles : Société belge de librairie, 1909. — 80 p. — (Lettres et arts belges : série littéraire ; 6)

EHC: 842821 [C5-082 f]

*'t Oude kerkje / L. Duvozel ; A. Collumbien.* — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: Verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909. — 208

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC

*Dvě scherza = Zwei Scherzi / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] A. Kraus.* — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960. — 1 partituur (3 p.). — H 3187

AP-KC: UM-TP-SCHUB-scherz2-1

*Ecce mundi gaudia : kerstsuite voor kinderkoor, fluit en harp / [bew.] Jan van der Roost.* — Heverlee : Euprint editions, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Daar komt een schip geladen tot aan het hoogste boord. — D/1994/6045/028

AP-KC: UM-ZKI-VANDERR-eccemun-2

*El Greco comes to America : the discovery of a modern old master / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.].* — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

*Shakespearean territories / Stuart Elden.* — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 338 p. — 978-0-226-55905-6 ; 978-0-226-55919-3 ; 978-0-226-55922-3 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226559223.001.0001

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ELDE 2018

*Elegie : pour un enfant défunt = Elegie : bij 't sterfbed van een kind = Elegie : beim Totenbett eines Kindes = Elegia : per un bambino defunto = Elegy : at the death of an infant / [comp.] Theo Vonck.* — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Opgedragen aan la voce vellutata della gitarella ; tekst incipit: Si doux, mon enfant, son tes songes ; tekst incipit: Zo schoon slaapt ge, kind, in uw dromen naar d'hemelse dageraad ; tekst incipit: So schön ruhest du Kind, in deinen Träumen beim himmlischen Morgenrot ; tekst incipit: Che bello, bambino, tu! Sogno all'alba dell'eternità ; tekst incipit: So charming your dreams, oh my darling, at dawn of eternity

AP-KC: MM-ZL-VONCK-elegi-1

*Pirates, traitors, and apostates : renegade identities in early modern English writing / Laurie Ellinghausen.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 182 p. — 978-1-4875-0268-3

UA-CST: T&L 820 H 6 ELLI 2018

*Antoine de Lonhy / Frédéric Elsig.* — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

MMB: sk-LONH

*Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblemantik : selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown.* — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblemantik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

*Émotions de Dieu : attributions et appropriations chrétiennes (XVIe - XVIIIe siècle) / [edit.] Chrystel Bernat ; [edit.] Frédéric Gabriel.* — Turnhout : Brepols, 2019. — 401 p. — (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études : sciences religieuses ; 184). — Titel varieert: Émotions de Dieu : attributions et appropriations chrétiennes (16e - 18e siècle). — 978-2-503-58367-9 ; 978-2-503-58368-6 ; doi 10.1484/M.BEHE-EB.5.116662

UA-CST: MAG-OW-BB 41720

*Encountering, retracing, mapping : the ethnographic legacy of Heinrich Harrer and Peter Aufschnaiter / [edit.] Mareile Flitsch ; [edit.] Maike Powrozniak ; [edit.] Martina Wernsdorfer ; University of Zurich. Ethnographic Museum.* — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-89790-535-1

HH-EVA: AL/C.0659

*Les enfants à Bethléem : mystère en deux parties / [comp.] Gabriel Pierné.* — München : MPH, 2019. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 4170). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZCA-PIERN-enfants-1

*Enter spring : rhapsody / [comp.] Frank Bridge.* — München : MPH, 2019. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 4162). — Facsimile ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OO-BRIDG-entersp-1

*Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles / [edit.] Luciana Borsetto ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Corinne Lucas Fiorato.* — Paris : Université Sorbonne nouvelle Paris 3, 2018. — 348 p. : ill. — (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 33). — Titel varieert: Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des 14e-18e siècles. — 978-2-900478-33-2

UA-CST: T&L 82.091 H 6 BORS 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 41719

*A munka himnusza : férfikarra, basszusszólóra és zongorára.=Arbeiter-Chor : für Männerchor, Bass-solo und Klavier / [comp.] Liszt ; Rossa Ernő. — Budapest : Zenükiadó Vállalat, 1954. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: O jöjj, ó jöjj, ó jöjj, A munkának ma díszit fonunk ; tekst incipit: Herbei, herbei, herbei, herbei, den Spath und Schaufel ziert. — Z. 1407*

AP-KC: UM-ZM-LISZT-munkahi-1

*Erschienen ist der herrlich Tag : Choralkantate für Gemeinde, Chor und Bläser / [comp.] Friedrich Zipp. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (6 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 59). — Tekst incipit: Erschienen ist der herrlich Tag. — H.3259 H.*

AP-KC: UM-ZCA-ZIPP-erschie-1

*Erwin Bohatsch : Verläufe.=Erwin Bohatsch : gradients / [edit.] Christa Steinle. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie Graz. 2006/01/28 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Passau. 2007/05/27 - 2006/07/16. — 3-7757-1713-7*

AP-CMU: CMU 700.8 BOHA 2006

*Women architects in the modern movement / Carmen Espejel ; [inl.] Kenneth Frampton. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. : ill. — 978-1-138-73100-4 ; 978-1-138-73102-8 ; 978-1-315-18915-4*

UA-CST: ONTW 72 G-ESPE 2018

KdG-SLA: 715.87 ESPE

*Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4*

UA-CST: MAG-OW-BB 41869

*Urban transformations : from liberalism to corporatism in greater Berlin, 1871-1933 / Parker Daly Everett. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 374 p. — (German and European studies ; 2019: 1). — 978-1-4426-5053-4*

UA-CST: GES 943 H 70 EVER 2019

*Exercises, etudes and solos : for the timpani / [comp.] Raynor Carroll. — Pasadena, Calif. : Batterie Music, 1996. — 1 partituur (158 p.). — 0-9650322-0-5*

AP-KC: UM-SL-CARRO-exercis-1

*Caroline Van den Eynden : connection between memory and desire. — Antwerpen : Caroline Van den Eynden, 2019. — III. — 978-90-829811-0-0*

MID: Van-den-Eynden 2019/364

*Eigen meester, niemands knecht : het leven van Pieter Sjoerds Gerbrandy, minister-president van Nederland in de Tweede Wereldoorlog / Cees Fasseur. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2014. — 606 p. : ill. — 978-94-6003-336-0*

EHC: 842811 [C5-108 cb]

*Le faste et la fureur : l'armée française de Rocroi à Valmy / [edit.] Hervé Drévillon ; [edit.] Dominique Prévôt. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 319 p. : ill. — 978-2-7572-1394-0*

KMSKA: BEST-M 279 XLIII 1

*Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5*

UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

*Feast of fools : Bruegel herontdekt.=Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978-94-6161-520-6*

KMSKA: TENT-TC 12887

MMB: kg-FEAS

*Communicating Europe : technologies, information, events / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). — 978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ; doi 10.1057/978-1-137-21742-4*

UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019

*Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain / [edit.] Frédéric Chapot ; [edit.] Johann Goeken ; [edit.] Maud Pfaff-Reydellet. — Turnhout : Brepols, 2018. — 295 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 27). — 978-2-503-58079-1 ; 978-2-503-58080-7 ; doi 10.1484/M.RRR.EB.5.115732*

EHC: 842920 [C5-108 cb]

*Memoirs and diaries / Wilhelm Filderman ; [edit.] Jean Ancel. — Jeusalem : Yad Vashem, 2004. — v. 1>. — Titel varieert: Memoirs & diaries ; Memoirs originally written in French and later translated into English. Present edition is based on the translation but has been checked against the French original and modified when necessary. — 965-338-058-3 ; 2006553757*

RSL: x

1

*David Hammons : bliz-aard ball sale / Elena Filipovic. — London : Afterall, 2019. — 157 p. : ill. — (One work ; 2019/ 1). — 978-1-84638-186-7*

KdG-SLA: 709 HAMM

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee / Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4*

AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013

EHC: 778093 [C5-042 aa]

*Fine and rare books of the 16th-20th centuries / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1982. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 47)*

EHC: 842822 [C3-159 a / ds D500]

- Fischli Weiss : flowers & questions, a retrospective* / [edit.] Bice Curiger. — London : Tate Publishing, 2006. — 360 p. : ill. — 1-85437-647-0  
AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2006  
MID: Fischli 2006/670
- Five songs* / [comp.] William Boyce ; [edit.] Michael Mullinar. — London : Augener, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Philip Hattay. — 18361  
AP-KC: UM-ZL-BOYCE-lied5-1
- Rwanda 1994 : de samenzwering van de machtigen* / Jean Flamme. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 320 p. — 978-94-6131-715-5  
EHC: 843249 [C5-108 cb]
- The art of looking sideways* / Alan Fletcher. — London : Phaidon, 2001. — 533 p. : ill. — 0-7148-3449-1  
AP-CMU: CMU 754 FLET 2001  
KdG-SLA: 745.3 ART
- Sleep* / [comp.] Peter Warlock ; John Fletcher. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Come, sleep, and with thy sweet deceiving  
AP-KC: UM-ZL-WARLO-sleep-1
- A flight of fugues : for one or two guitars, op. 44* / [comp.] John W. Duarte. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — 1015  
AP-KC: UM-TGI-DUART-flight-2
- Heliopolis : la ville du soleil* / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen ; Marie-Astrid Calmettes ; Christian Cannuyer ; Mercedes Volait. — Bruxelles : Boghossian Foundation, 2019. — 109 p. : ill.  
HH-EVA: AL/C.0660  
Xerocopie
- J'aime Chéri Samba* / [edit.] André Magnin. — Paris : Éditions Actes Sud, 2004. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2004/01/24 - 2004/05/02. — 0-500-97014-9 ; 2-7427-4706-0  
AP-CMU: CMU 700.8 SAMB 2004
- Americans all! Foreign-born soldiers in World War I* / Nancy Gentile Ford. — College Station, Tex. : Texas A&M University Press, 2009. — 194 p. : ill. — (Williams-Ford Texas A&M University military history series ; 73). — Titel varieert: Americans all! Foreign-born soldiers in World War I. — 1-60344-132-8 ; 978-1-60344-132-2  
RSL: Wereldoorlog I  
Second printing
- Four American Indian songs : founded upon tribal melodies: low voice, op. 45* / [comp.] Charles Wakefield Cadman. — London : Boosey & Co, 1909. — 1 partituur (25 p.) : ill. — H. 8021.  
AP-KC: MM-ZL-CADMA-lied4-1
- The unfree exercise of religion : a world survey of discrimination against religious minorities* / Jonathan Fox. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 227 p. — 978-1-107-58972-8 ; 978-1-107-13306-8  
UA-CST: PSW 301.183 G-FOX 2018
- The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century* / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2  
UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018
- Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7  
AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015  
MID: Koolen 2016/373
- Re:print : Ronny Delrue, Honoré d'O, Kendell Geers, Vincent Geyskens, Tina Gillen, Pieter Vermeersch* / [inl.] Koen Leemans ; Johan Pas ; [medewerker] Mieke Mels ; Frans Masereel Centrum [Kasterlee]. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 7 v. : ill. — Box met 7 boeken. — 978-90-77193-24-2  
AP-CMU: CMU 750 REPR 2009  
EHC: 843462 [C5-112 bb]  
1-7  
MID: Orangerie-beneden
- Franz Andreas Meyer : ein Gedenkblatt aus der Trauerfeier vom 4. April 1901.* — Hamburg : uitgever niet gekend, 1901. — 26 p.  
EHC: A 91366 [S0-219 a / ds e 170]
- Franz Erhard Walther : die Bilder sind im Kopf = Franz Erhard Walther : the pictures are in your head* / [edit.] Rita E. Täuber ; [edit.] Christina Eiber. — Köln : Wienand, 2011. — 125 p. : ill. — 978-3-936921-13-7  
MID: Walther 2019/325
- Wilder Mann : the image of the savage* / Charles Fréger. — Stockport : Dewi Lewis Publishing, 2017. — 271 p. : ill. — 978-1-907893-23-0  
AP-CMU: CMU 907 FREG 2017
- Fresky : pro varhany* / [comp.] Klement Slavický. — Praha : Statni Hudebni Vydavatelství, 1962. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1957. — H 3479  
AP-KC: MM-TO-SLAVI-fresky-1
- Friday afternoons* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1936. — 2 v. : ill. — Opgedragen aan R.H.M. Britten and the boys of Clive house. — H. 14336 ; H. 14337  
AP-KC: UM-ZL-BRITT-fridaya-1/2  
1-2

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Friedemann Hahn : das Auge des Seemanns, eine Expedition in Bildern* = *Friedemann Hahn : the eye of the seaman, an expedition in pictures* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 1996. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 1996/08/25 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Kunstforum im Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein-Westfalen. 1996/11/03 - 1997/02/09 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. 1997/02/28 - 1997/04/13 ; tentoonstelling: Mannheimer Kunstverein. 1997/04/27 - 1997/06/08. — 3-929040-29-8 ; 3-9804444-6-5  
AP-CMU: CMU 700.8 HAHN 1996  
KMSKA: TENT-TC 6481

*Friends of God : vernacular literature and religious elites in the Rhineland and the Low Countries (1300-1500)* / [edit.] Wybren Scheepsma ; [edit.] Gijs van Vliet ; [edit.] Geert Warnar. — Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. — 342 p. — (Temi e testi ; 171). — 978-88-9359-194-2  
UA-CST: RG 2155 A 9

*Au bout d'un baiser* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 2). — Tekst incipit: Près de moi vous tremblez sans cesse comme un chien peureux. — 537  
AP-KC: UM-ZL-MELAN-auboutd-1

*La gobette* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 3). — Tekst incipit: Bien que je n'en aye le droit, petite gobette. — 512  
AP-KC: UM-ZL-MELAN-gobette-1

*Jac Leirner : add it up* / Fiona Bradley ; Philip Larratt-Smith ; David Batchelor. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2017/07/01 - 2017/10/22. — 978-1-908612-46-5  
AP-CMU: CMU 700.8 LEIR 2017

*Fuga : in la kl. tertis* / [comp.] Jules van Nuffel. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; losbladig  
AP-KC: MM-TO-VANNU-fuga-1  
Xerocopie

*Drawing the movement : cutting the punch* / Nelly Gable ; Annie Bocel ; Maryline Desbiolles. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 159 p. : ill. — 978-2-86742-285-0  
MPM: BM 35976

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9  
AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Anselm Kiefer : transition from cool to warm* / [edit.] Robin Vousden ; Karl Ove Knausgård ; James Lawrence ; Louisa Buck. — New York, N.Y. : Gagosian, 2017. — 279 p. : i ; ill. — Tentoonstelling: Gagosian [New York, N.Y.]. 2017/05/05 - 2017/07/14. — 978-0-8478-6212-2

*Mirrors : stories of almost everyone* / Eduardo Galeano ; [vert.] Mark Fried. — New York, N.Y. : Nation Books, 2009. — 391 p. — 978-1-56858-612-0  
KdG-SLA: 901 GALE

*Joana Vasconcelos* / [edit.] Christian K. Scheffel ; Christof Trepesch ; Peter Joch. — Köln : Wienand, 2019. — 190 p. : ill. — 978-3-86832-399-3  
MID: Vasconcelos 2019/335

*Galerie Transit*. — Mechelen : Galerie Transit. — Ill.  
MID: Galerie-Transit GALE

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3  
AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996  
KMSKA: TENT-TC 5772  
UA-CST: ONTW 73 G-PAUW 96  
EHC: 596839 [C0-121 a]  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V  
KdG-SLA: 709 VANT

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1  
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 1989 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25354  
AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989  
KMSKA: MONO-BC 4654

*Gefangene Bilder : Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg* / [edit.] Benedikt Burkard ; [medewerker] Céline Lebet. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 157 p. : ill. — 978-3-7319-0069-6  
RSL: Wereldoorlog I

*Geistliche Konzerte* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Christhard Mahrenholz. — Klecken : Ugrino, 1957-1965. — 4 v. in 5 bdn. — (Samuel Scheidt: Werke ; 8(=v. 1)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 9(=v. 2)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 10(=v. 3. 1)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 11(=v. 3. 2)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 12(=v. 4))  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-geistli-1/2/3.1/3.2/4  
groot formaat  
AP-KC: LM-VU-SCHEI-werke-8/9/10/11/12  
1-4

*Geistliche Konzerte* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Christhard Mahrenholz ; [edit.] Adam Adrio ; [edit.] Erika Gessner. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964-1976. — 4 v. in 5 band(en). — (Samuel Scheidts Werke ; 9(=v. 2)) ; (Samuel Scheidts Werke ; 10(=v. 3. 1)) ; (Samuel Scheidts Werke ; 11(=v. 3. 2)) ; (Samuel Scheidts Werke ; 12(=v. 4))  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-geistli-1/2/3.1/3.2/4  
2-4  
groot formaat

*Rinus Van de Velde : works on paper* / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0  
EHC: 828459 [C5-311 f]  
KMSKA: TENT-TC 12296  
KdG-SLA: 709 VAND

*Gems in the early modern world : materials, knowledge and global trade, 1450-1800* / [edit.] Michael Bycroft ; [edit.] Sven Dupré. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 359 p. : ill. — (Europe's Asian centuries ; 2019: 1). — 978-3-319-96378-5 ; 978-3-319-96379-2 ; 2018951601  
EHC: 842898 [C5-108 ea]

*Genealogie van het geslacht Beets* / [bew.] A.A. Vorsterman van Oijen. — 's-Gravenhage : Genealogisch- en Heraldisch Archief, 1884. — 44 p.  
SA  
EHC: K 89698 [S0-216 a / ds e 152]

*Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu* / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0  
MID: Latijns-Amerika GEOM  
HH-EVA: AM/D.0146

*Gerhard Richter : About painting* / S.M.A.K. [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 11 p.  
EHC: 843413

*Jozef De Coene en de Kortrijkse Kunstwerkstede* / Fred Germonprez. — Tielt : Lannoo, 1983. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Jozef De Coene. — 90-209-1138-4  
RSL: Familiegesciedenis  
EHC: 842970 [C5-112 bb]

*Aen het Vlaamsche volk : op last der rederykkamer De Olyftak* / Lodewyk Gerrits. — Antwerpen : Drukkery van P.E. Janssens, 1850. — 21 p.  
UA-CST: MAG 102.2.3.30  
SA: 105#8146  
EHC: E 91792:ex.3 [S0-219 a / ds E 175]  
EHC: E 91792:ex.2 [S0-167 a / ds D 119]  
Groot formaat  
EHC: E 91792:ex.1 [S0-219 a / ds E 175]  
LH: B 5379varia/1  
LH: G 322a

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie. — 1872-0625  
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften  
EHC: K 221137 [C2-198 g]  
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)  
Laatste nummer : LZ-II c  
UA-CST: GES 93 E-GEMA  
41(2006)-  
UA-CST: RG-T 566  
41(2006)-

*Giacometti* / [edit.] Megan Fontanella ; [edit.] Karole P.B. Vail ; [medewerker] Valerie J. Fletcher ; [medewerker] Catherine Grenier. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2018. — 159 p. : ill. — 978-0-89207-538-6  
MID: Giacometti 2019/338

*Incantation* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; André Gide. — Amsterdam : G. Alsbagh & Co, 1916. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Mets ta main dans ma main, que nos doigts s'enlacent ; Opgedragen aan Madame Marie Versteegh. — G. A. & Co. 2346  
AP-KC: UM-ZL-DIEPE-incanta-1

*In het woud* / [comp.] Lieven Duvozel ; W. Gijssels. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 9). — Tekst incipit: Verre van het stadsgewemel, dat den mensch gevangen houdt ; Opgedragen aan Heer en Mevrouw Lod. Van Mierop-Mulder. — 5023  
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-inhetwo-1  
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-inhetwo-1

*Wiegelied* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Slaap, Marleentje, sluimer zoetjes ; jaar van compositie: 1945 ; Opgedragen aan Marleentje Mortelmans, oorlogskindje  
AP-KC: MM-MS-MORTE-berce-1

*Wiegelied* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Slaap, Marleentje, sluimer zoetjes ; jaar van compositie: 1945 ; Opgedragen aan Marleentje Mortelmans, oorlogskindje  
AP-KC: MM-MS-MORTE-berce-1  
Xerocopie

*A une enfant* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albert Giraud. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ton âme simple et fraîche ; jaar van compositie: 1922  
AP-KC: MM-MS-MORTE-auneenf-1

*A une enfant* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albert Giraud. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ton âme simple et fraîche ; jaar van compositie: 1922  
AP-KC: MM-MS-MORTE-auneenf-1

*Clair de lune : melodie pour voix moyenne* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albert Giraud. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Contemple ce soir taciturne, la lune monte au firmament ; jaar van compositie: 1926  
AP-KC: MM-MS-MORTE-clairde-1

*Clair de lune : melodie pour voix moyenne* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albert Giraud. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Contemple ce soir taciturne, la lune monte au firmament ; jaar van compositie: 1926  
AP-KC: MM-MS-MORTE-clairde-1  
Xerocopie

*Giuseppe Penone : ebbi, avro', non ho* / [edit.] Laurent Busine. — Paris : Marian Goodman Gallery, 2016. — Ill.  
MID: Penone 2019/413

*Giuseppe Penone : fui saro' non sono* / [edit.] Laurent Busine ; Marian Goodman Gallery [Paris]. — London : Marian Goodman Gallery, 2016. — Ill.

MID: Penone 2019/414

*L'aventure du journal Tintin : 40 ans de bandes dessinées* / Philippe Goddin. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1986. — 96 p. : ill. — 2-8036-0574-0

EHC: 843381 [C5-121 ab]

*Vlaamse immigranten in Californië : onderzoek naar de herkomst en het leven van de vroege Vlaamse pioniers in Orange County, Californië* / F.V. Goeman. — Aartselaar : uitgever niet gekend, 1997. — 125 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Searching for Flemish (Belgian) ancestors* / Jozef J. Goethals ; [medewerker] Karel Denys. — Baltimore, Md : Clearfield, 2007. — 81 p. : ill. — 978-0-8063-5342-5 ; 0-8063-5342-2

RSL: Genealogie

EHC: 842969 [C5-121 ab]

*1942 : het jaar van de stilte* / Herman Van Goethem. — Vierde verbeterde druk. — Kalmthout : Polis, 2019. — 357 p. : ill. — 978-94-6310-373-2

EHC: 843321 [C5-112 bb]

*Dancing queen : Marie de Médicis' ballets at the court of Henri IV* / Melinda J. Gough. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 378 p. — 978-1-4875-0366-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41872

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

EHC: 842780 [C5-120 ab]

KdG-SLA: 709 DEME

MID: De-Meyer 2019/374

*The rise and fall of Adam and Eve* / Stephen Greenblatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 419 p. : ill. — 978-0-393-24080-1 ; 2017014743

TPC: LZ 138/805

EHC: 837238 [C5-106 ca]

*Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin* / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024

UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

*Mirjam's Siegesgesang : voor Sopraan solo en koor met pianobegeleiding* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — S.l. : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten. — H.U.1335

AP-KC: UM-ZG-SCHUB-mirjams-1

*Grotowski, Brook, Barba* / [edit.] Paul Allain. — London : Methuen Drama, 2019. — 246 p. — (The great European stage directors ; 5). — 978-1-4742-5398-7

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:5

*Guido van der Werve : number eight, nine, twelve, thirteen, fourteen, seventeen* / [edit.] Markus Hannebauer. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 119 p. : ill. — 978-3-7356-0601-3

MID: van-der-Werve 2019/339

*Liebesklage* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Caroline von Günderode. — Amsterdam : G. Alsbagh & Co., 1908. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ist alles stumm und leer, nichts macht mir Freude mehr. — G. A. & Co 2373

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-liebesk-1

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft* / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-95679-419-3

EHC: 842867 [C5-121 ab]

KMSKA: TENT-TB 9672

*György Lukács et le roman. = György Lukács and the novel* / [edit.] Jean Bessière. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2019. — p. 126-240. — (Revue internationale de philosophie ; 288). — 978-2-930560-39-7

UA-CST: FILO 10 F:RIP:288

EHC: D 210282:2019,288 [C2-192 g]

*Les plus anciennes généalogies de gens du peuple dans les Pays-Bas méridionaux* / M. Gysseling. — Tongres : Imprimerie George Michiels, S.A., 1947. — p. 211-215. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale de toponymie & dialectologie. - 21 (1947)

EHC: 843332:3 [C5-108 ea]

Convolut

*Haarlems boekennieuws* / C. Hovingh & Zn. Antiquariaat [Haarlem]. — Haarlem : Hovingh

EHC: 842909 [C3-521 a]

:101,107(1972); :109(1973); :116(1975);

:122,126,131,133,135,137,138,140,142,143,144,146,148

*Studien zur Dramenform vor Shakespeare : Moralität, Interlude, romaneskes Drama* / Werner Habicht. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1968. — 259 p. — (Anglistische Forschungen ; 96)

UA-CST: T&L 820 H 2 HABI 68

*Haec dies : Psalm 117,24 Coro CATB, 2 Oboi (ad libitum), 2 Violini, viola, basso continuo, c gr. t., ZWV 169* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] John Eric Floreen. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1730. — CV 40.460/01

AP-KC: UM-KM-ZELEN-haecdie-1

*Wijvenwereld : vrouwen in de middeleeuwse stad* / Jelle Haemers ; Andrea Bardyn ; Chanelle Delameillieure. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 271 p. : ill. — 978-94-6001-744-5 ; 978-94-6001-745-2

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9 HAEM

EHC: 841672 [C5-107 cb]  
Tweede druk  
UA-CST: GES 94 H 72 HAEM 2019  
ROSA: FI m/283

1-56 (1944-2002)  
SA: 228#7399-7418  
1-17; INCL>

*Amsterdam in de wereld : sporen van Nederlands gedeelde verleden / Mariëlle Hageman.* — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2017. — 365 p. — 978-90-263-3519-8

EHC: 842808 [C5-108 db]  
Derde druk

*Rotstekeningen uit Noorwegen / Anders Hagen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Noors Ministerie van Buitenlandse Zaken, Dienst der Culturele Betrekkingen, 1965. — folder. — Tentoonstelling: De Zalm [Mechelen]. 1965/11/12 - 1965/12/12  
SESA-Mechelen: M.7716 (a)

*Večerní písně : pět písní s průvodem klavíru: baritono (alto) e piano. = Abendlieder : fünf Lieder mit Klavierbegleitung. = Evening song : five songs with piano accompaniment / [comp.] Bedřich Smetana ; Vítězslava Hálek ; [vert.] Bedřich Eben [Dr.] ; [vert.] Jan Sliwinski.* — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 19'5. — 1 partituur (15 p.). — H 2844

AP-KC: UM-ZL-SMETA-lied5-1

*Hamburger Schule : das 19. Jahrhundert neu entdeckt / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Iris Wenderholm.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 496 p. : ill. — 978-3-7319-0825-8

KMSKA: TENT-TC 12903

*Amartya Sen / Lawrence Hamilton.* — Cambridge : Polity, 2019. — 192 p. — (Key contemporary thinkers ; 2019: 2). — 978-1-5095-1984-2 ; 978-1-5095-1985-9 ; 978-1-5095-1988-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SEN-HAMI 2019

*Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent.* — Gent : 1944. — Titel varieert: HMGOG ; voortzetting van Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent. — 0774-286X

<https://ojs.ugent.be/hmgog>

KAVA: E 54

N.R.27(1973)

MPM: BP 306

30(1976)-; Onvolledig

KMSKA: M BE 191

:14(1979); :16(1990)

UA-CST: GES 93 E-HMGO

N.R. 1-58(1944-2004); 65-69(2011-2015); Cumulatieve index:

1-10(1894-1910)

UA-CST: RG-T 449

N.R. 1(1944)-

UA-CST: MAG-UIA-E 532

N.R. 49(1995)

EHC: A 24622 [C2-052 e]

51(1997)-

EHC: A 24622 [C4-184 f]

N.R. 1-50(1944-1996)

Anet: ANET

SA: 228#7419-7472

*Hanns Schimansky : Quellenfeld: Zeichnungen. = Hanns Schimansky : Quellenfeld: drawings.* — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2003/04/05 - 2003/06/29. — 3-7757-9141-8 ; 3-925212-55-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2003  
KMSKA: TENT-TC 7869

*Håp (hope) : symphony no. 1 / [comp.] Kenneth Sivertsen.* — München : MPH, 2019. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 4171). — Jaar van compositie: 1981-1982

AP-KC: UM-OO-SIVER-symf1-1  
groot formaat

*Before and after summer : ten songs for baritone and piano / [comp.] Gerald Finzi ; Thomas Hardy.* — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Edmund Blunden. — B. & H. 16845

AP-KC: UM-ZL-FINZI-beforea-1

*Earth and air and rain : ten songs for baritone and piano / [comp.] Gerald Finzi ; Thomas Hardy.* — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (55 p.). — H.14537

AP-KC: UM-ZL-FINZI-earthan-1

*Prince of networks : Bruno Latour and metaphysics / Graham Harman.* — Melbourne : Re.press, 2009. — 247 p. — (Anamnesis ; 2009: 2). — 978-0-9805440-6-0 ; 978-0-9806665-2-6

UA-HB: CST-SW-VERSG  
UA-CST: PSW 10 G-HARM 2009  
AP-CMU: CMU 100 LATO 2009

*The forms and orders of Western liturgy from the tenth to the eighteenth century : a historical introduction and guide for students and musicians / John Harper.* — Oxford : Clarendon Press, 2001. — 337 p. — 0-19-816279-0

EHC: 843009 [C5-108 cb]

*Ruth Bader Ginsburg : a life / Jane Sharon De Hart.* — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2018. — 723 p. : ill. — 978-1-4000-4048-3 ; 978-0-525-52159-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41617

*Schoonselhof nu! Een eigentijdse visie op de Antwerpse necropool... Schoonselhof nu! In leven en dood / [edit.] Jan Robert ; Anne-Mie Havermans ; Wim Cuyvers ; Kristien Hemmerechts ; Frank Herman ; Marc Jacobs ; Tom Lanoye ; Luc Verpoest ; [fotograaf] Carl de Keyzer ; [regie] Peter Gemis.* — Antwerpen : Erfgoedcel Antwerpen, 2005. — 399 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s). — 90-807053-3-0

MAS: HB 069  
AP-KC: LAPA 726.9-ROBE-2005  
AP-KC: MK-KU-ROBER-schoons-1  
HH-EVA: AL/C.0475  
RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / SCH 6 / 2005 / a / 1  
DAN: mon-A 810  
DB: ARCH 253 ROBE

DB: DB 920 ROBE  
MID: Monumenten SCHO  
KMSKA: MONO-BC 2057  
Basiswerk; 1 DVD  
UA-CST: ALG 72 G-ROBE 2005  
Basiswerk; DVD-video  
AP-CMU: 34617  
EHC: 843029 [LZ-69 d]  
Basiswerk; DVD  
EHC: 690897 [C0-291 ter V c]  
Basiswerk; DVD  
LH: 190.293  
LH: x  
SA: 105#4276  
Hoofdwerk; DVD niet raadpleegbaar

*Die drei- und vierstimmigen Gesänge / Joseph Haydn ;*  
[edit.] Bernhard Paumgartner. — München :  
Bärenreiter-Ausgabe, 1971. — 1 partituur (77 p.). — (Concerto  
vocale ; 901)  
AP-KC: UM-ZG-HAYDN-dreiund-1

*Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte / Georg*  
Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Bernadette  
Collenberg-Plotnikov. — Hamburg : Felix Meiner Verlag,  
2015. — 5 v. — (Gesammelte Werke ; 27). —  
978-3-7873-2683-9 ; 978-3-7873-2828-4  
UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 68:27  
1-2

*Harpzang / [comp.] L. Duvosel ; A. Hegenscheidt. — Gent :*  
Gezusters Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche  
zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 3). — Opgedragen  
aan Lieven De Gruijter ; tekst incipit: Lief, mijn zieltje is moe ;  
jaar van compositie: 1907. — 183  
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-harpzan-1  
AP-KC  
AP-KC

*Doodgewone gevolgen / Leo van Heilsdag. — Jette-Brussel :*  
Drukk. F. De Raymaeker, 1918. — 15 p. — Overdruk uit De  
katholieke Vlaamsche student  
UA-CST  
Plaats in convoluut: 7/18  
UA-CST: RG 4056 A 25:28  
EHC: E 93896 [S0-221 a / ds E 184]  
EHC: 512530 [C3-126 e / ds 53 e]

*Hellegat / [compil.] Wilfried Van de Mosselaer. — Plaats van*  
uitgave niet gekend : Wilfried Van de Mosselaer, 2012. — 894  
p. : ill.  
EHC: 843006 [C5-121 ab]

*Bondlied / [comp.] L. Duvosel ; F.L. Hemkes. — Gent :*  
Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche  
zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 2). — Opgedragen  
aan den Gentschen tak van het Algemeen Nederlandsch  
Verbond ; tekst incipit: Samen weer den standaard heffen ; jaar  
van compositie: 1910. — 193  
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-bondlie-1  
AP-KC

*Ge zijt me als 't zonnetje / [comp.] L. Duvosel ; L.F. Hemkes. —*  
Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). —  
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 2). —  
Opgedragen aan mijn vrouwken ; tekst incipit: Ge zijt me als 't  
zonnetje. — 174  
AP-KC: UM-ZL-DUVOS-gezijtm-1  
AP-KC

*Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013. — Plaats van*  
uitgave niet gekend : Comité Lunchmeeting Gazette van  
Detroit, 2013. — 50 p. : ill. — Titel varieert: Herinneringsboek  
lunch meeting, 23 juni 2013 : Gazette van Detroit  
RSL: België-migratie  
RSL: Verenigde Staten-immigratie  
EHC: 843170

*Dwaaltocht naar de dood : het drama van de 'St. Louis' / Hans*  
Herlin. — Baarn : BK Boekenkring, 1961. — 192 p. : ill.  
RSL: Joodse migratie  
EHC: E 205101 [M-306 c]

*Europese literatuur van Goethe tot Eco / Jan Herman. —*  
Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 627 p. — (Ontluikende  
letteren ; 2). — 978-94-6337-132-2 ; 978-94-6337-131-5  
EHC: 843219 [C5-112 ba]  
Hardback  
EHC: 843281 [C5-112 ba]  
Paperback

*Meisje met de feeënvingers : het magische verhaal van Suzy*  
Wandas / Kobe Van Herwegen ; Christ Van Herwegen. —  
Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 240 p. : ill. —  
978-94-6131-941-8  
EHC: 843250 [C5-112 bb]

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck:*  
*bloemschilders in Parijs / Paul Huys Janssen. — Zwolle :*  
WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van  
succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in  
Parijs. — 978-94-6258-312-2  
KMSKA: TENT-TC 12906

*Aalst in keizerlijk Vlaanderen : van Verdun tot Boppard*  
*(843-1299): geschiedenis van het graafschap Aalst in zijn*  
*betrekkingen met de Duitse keizers, de graven van*  
*Vlaanderen, Brabant en Henegouwen / A. van der Heyden. —*  
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 16  
p. — Overdruk uit Schetsen uit de geschiedenis van de stad en  
het land van Aalst.  
EHC: 843332:11 [C5-108 ea]  
Convoluut

*Het hoofdcollege van de twee steden en het land van Aalst / A.*  
van der Heyden. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 11  
p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 5)  
EHC: 843332:13 [C5-108 ea]  
Convoluut



*De ontwikkeling van het land van Aalst op godsdienstig gebied /* A. van der Heyden. — Tweede druk. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 11 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 6)

EHC: 843332:12 [C5-108 ea]

Convoluut

*De oude bestuursvorm der stad Aalst /* A. van der Heyden. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 30 p. — (Geschiedenis der stad Aalst ; 2)

EHC: K 118828 [S0-366 bis III c]

EHC: 843332:14 [C5-108 ea]

Convoluut

*De oudste geschiedenis van het land van Aalst /* A. van der Heyden. — Tweede druk. — Aalst : Drukkerij Marcel Van Nuffel, 1945. — 16 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 1)

EHC: 843332:10 [C5-108 ea]

Convoluut

*Heide Hinrichs : silent signs /* [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013

Kunstenarsboek: in de leeshoek

*Histoire des traductions en langue française : XXe siècle, 1914-2000 /* [edit.] Bernard Banoun ; [edit.] Isabelle Poulin ; [edit.] Yves Chevrel. — Lagrasse : Verdier, 2019. — 1910 p. — Titel varieert: Histoire des traductions en langue française : 20e siècle, 1914-2000. — 978-2-37856-019-5

UA-CST: T&L 800.3 G-BANO 2019

*Histoire urbaine.* — Paris. — 1628-0482

UA-CST: GES 93 E-HIUR

24(2009)-

*Historische Symphonie : im Styl und Geschmack: vier verschiedener Zeitabschnitte /* [comp.] Louis Spohr. — Wien : Pietro Mechetti qm Carlo. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift: 6 van 47 partijen. — P.M.3526. ; P.M.3527.

AP-KC: MM-OO-SPOHR-symf6-48

*Cultures in contact : world migrations in the second millennium /* Dirk Hoerder. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 779 p. — (Comparative and international working-class history ; 2011: 1). — 978-0-8223-4901-3 ; 978-0-8223-2834-6

RSL: Migratiegeschiedenis

*Callas /* Reinhild Hoffmann. — Bochum : Schauspielhaus, 1986-1987. — 79 p. — (Programmboek ; 7)

AP-KC: MT-TD-HOFFM-callas-1

AP-KC: UM-BG-CALLA-hoffman-1

*Elektra : tragödie in einem Aufzuge /* Hugo von Hofmannsthal ; [comp.] Richard Strauss. — 4. Auflage. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2000. — 88 p. — (Fischer Taschenbücher ; 12366). — 3-596-12366-6

AP-KC: MT-TD-VONHOFM-elektra-1

*Vrede en oorlog : een wereldgeschiedenis /* Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 558 p. — 978-94-031-2550-3

UA-CST: PSW 93 G-HOLS 2019

*Monument man : the life and art of Daniel Chester French /* Harold Holzer. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press. — 367 p. : ill. — 978-1-61689-753-6

KdG-SLA: 728.2 HOLZ

*Homère rhétorique : études de réception antique /* [edit.] Sandrine Dubel ; [edit.] Anne-Marie Favreau-Linder ; [edit.] Estelle Oudet. — Turnhout : Brepols, 2018. — 256 p. — 978-2-503-58081-4 ; 978-2-503-58082-1 ; doi 10.1484/M.RRR-EB.5.115733

EHC: 842921 [C5-108 cb]

*Honoré d'O : een cahier /* [compil.] Luk Lambrecht. — Gent : Merz, 2003. — III.

MID: Honoré-d'O

*Fouilles d'églises dans le Luxembourg : Saint-Lambert, Sensenruth, Saint-Pierre, Bouillon, Izel /* G. Hossey. — Bruxelles : 1975. — 37 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 176)

UA-CST: MAG 99 S 7.176

DB: ARCH 434 HOSS

EHC: 520761:1975,176 [C3-418 a]

*Křičím: 'to jsem já.' Příběhy českého fanzinu od 80. let po současnost. = I shout: 'that's me!' Stories of the Czech fanzine from the '80s till now /* Miloš Hroch ; [edit.] Pavel Kroulík. — Praha : PageFive, 2017. — 229 p. : ill. — 978-80-270-2942-6

UA-CST: PSW 301.173 L-CZE-HROC 2017

*Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje /* Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 949.32

EHC: 782837 [C5-039 f]

*Minières néolithiques à Jandrain-Jandrenouille en Brabant /* F. Hubert. — Bruxelles : 1974. — 41 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 167)

UA-CST: MAG 99 S 7.167

DB: ARCH 620 HUBE

EHC: 520761:1974,167 [C3-418 a]

*In time of silver rain /* [comp.] Howard Swanson ; Langston Hughes. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: The earth puts forth new life again. — 3

AP-KC: UM-ZL-SWANS-intimeo-1

*Night song /* [comp.] Howard Swanson ; Langston Hughes. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: In the dark before the tall moon came ; Opgedragen aan Helen Thigpen

AP-KC: UM-ZL-SWANS-nightso-1

*Pierrot* / [comp.] Howard Swanson ; Langston Hughes. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: I work all day, said simple John, myself a house to buy. — 6

AP-KC: UM-ZL-SWANS-pierrot-1

*Mon bras pressait ta taille frêle* / [comp.] Bernard van Dieren ; Victor Hugo. — London : Oxford University Press, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon bras pressait la taille frêle et souple comme le roseau

AP-KC: UM-ZL-DIERE-monbras-1

*Oh! Quand je dors...* / [comp.] Bernard van Dieren ; Victor Hugo. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh! Quand je dors, viens au-près de ma couche

AP-KC: UM-ZL-DIERE-ohquand-1

*Voyages : France et Belgique, 1834-1837* / Victor Hugo ; [edit.] Claude Gely. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1974. — 386 p. : ill. — 2-7061-0043-5

UA-CST: T&L 840 N-HUGO-GELY 74

EHC: 842986 [C5-112 bb]

*Jacob Jordaens (1593-1678) : paintings and tapestries* / R.A. d' Hulst ; Nora De Poorter ; Marc Vandenven ; [edit.] Hans Devisscher. — Brussels : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1). — 90-5066-117-3

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / 1 / 1

Eveneens verschenen in het Nederlands (R 93/24 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / 1 / 1; R 93/36 - 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / 1 / 1). Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1)

EHC: 843466:1 [C5-121 ab]

*Dit land is mijn land : een reis naar Europa* / Jan Hunin. — Kalmthout : Polis, 2019. — 333 p. — 978-94-6310-408-1 ; 2019397890

EHC: 843315 [C5-108 da]

*Verne Dawson* / John Hutchinson. — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 1). — 978-1-84822-298-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAWS 2019

*De Laet van Kontich tot Leest : vijf eeuwen familiegeschiedenis* / Lieve Huysmans. — Leest : Lieve Huysmans, 2019. — 253 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12005 (b)

*God is groter : het testament van Spinoza* / Karel D' huyvetters. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2019. — 33 p. — 978-90-826021-9-7

EHC: 843199

*Un hymne de l'Unesco = A Unesco anthem = Un himno de la Unesco = Eine Unesco-Hymne = Een Unesco-hymne = Un inno dell' Unesco = Unu himno de Unesko* / [comp.] Theo Vonck ; [ill.] Frank-Ivo Van Damme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Rejoice now, all nations, a new era has come ; tekst incipit: L'aurore se lève pour toutes les nations ; tekst incipit:

Begrüsst, oh Nationen, den neuen schönen Tag ; tekst incipit: Begroet, alle naties, de nieuwe dageraad ; tekst incipit: La alba levase por cada nación

AP-KC: MM-ZL-VONCK-hymned-1

*Writing conscience and the nation in revolutionary England* / Giuseppina Iacono Lobo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 253 p. — 978-1-4875-0120-4

UA-CST: T&L 82.095 G-LOBO 2017

*A cookbook : Dorothy Iannone* / Karl Ruhrberg ; Mary Harding ; Dorothy Iannone. — Zurich : JRP/Ringier, 2018. — 55 p. : ill. — Facsimile: Handschrift 1968-1969 : Cookbook. — 978-3-03764-488-1

EHC: 843467 [C5-122 ab]

*Ihr lieben Christen, freut euch nun : Kantate für Bass-Solo, gemischten Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Max Seiffert. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (35 p.). — (Geistliche Gesangsmusik ; 16). — 28277

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ihrlieb-1

*Ik min een meisje! Zang en piano = I love a lassie!* / [comp.] Harry Lauder. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik min een meisje, een aardig Hooglandsch meisje

AP-KC: UM-ZL-LAUDE-ikminee-1

*Im Bann der Nordsee : die norddeutsche Landschaft seit 1900.* — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-927877-87-0

KMSKA: TENT-TC 12908

*Impressions de voyage : pour guitare* / [comp.] Paul Delaunay. — Paris : Philippo & Combre, 1964. — 2 partituren. — P. 3268

AP-KC: UM-TGI-DELAU-impres-2

*Improvisatie* / [comp.] Marcel Poot. — Tongerlo : De praestant, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-POOT-improvi-1

Xerocopie

*Vluchten voor de oorlog : Belgische vluchtelingen, 1914-1918* / Michaël Amara ; Piet Chielens ; Hans op de Beeck ; Kristin Van Damme. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2004/00/00 - 2004/00/00. — 90-5826-282-0

RSL: Wereldoorlog I

UA-CST: GES 949.3 H 71 AMAR 2004

EHC: 669323 [C0-309 a]

KMSKA: TENT-TC 4711

LH: 189.224

*In hac lacrimarum valle : orgelwerk* / [comp.] R. Merckaert. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971 ; losbladig

AP-KC: MM-TO-MERCK-inhacla-1

Xerocopie

*In lumine tuo : für gemischten Chor* / [comp.] Simon Wawer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (1 p.). — Opgedragen aan Freund Friedbert und Frau Marietta. — EF 3241

AP-KC: UM-ZG-WAWER-inlumin-1

*In te speravi* / [comp.] Jef Tinel. — S.l. : s.n., 1923. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: In te speravi Domine Tu es Deus meus

AP-KC: UM-KM-TINEL-intespe-1

*An international history of the Cuban missile crisis : a 50-year retrospective* / [edit.] David Gioe ; [edit.] Len Scott ; [edit.] Christopher Andrew. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 307 p. — (Cass series : studies in intelligence ; 2014: 2). — 978-0-415-73217-8 ; 978-1-315-81727-9

UA-CST: PSW 355 G-GIOE 2014

*Inventie* / [comp.] J. Van Looy. — Tongerlo : De praestant, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-VANLO-inven-1

Xerocopie

*The Dutch Republic : its rise, greatness, and fall, 1477-1806* / Jonathan Israel. — Oxford : Clarendon, 1995. — 1231 p. : ill. — (Oxford history of modern Europe ; 1995: 1). — 0-19-873072-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1995 / c / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ISRA 95

EHC: 592293 [C0-110 b]

*Les facteurs déterminant la proportion de femmes parmi les élus : l'exemple du scrutin local du 14 octobre 2018* / Cédric Istasse ; David Van Den Abbeel. — Bruxelles : CRISP, 2019. — 91 p. — (Courrier hebdomadaire ; 2410- 2411). — 978-2-87075-211-1

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2410-2411

*Jaap Kruithof : omgaan met de dingen.* — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 159 p. : ill.

MAS: HB 10

EHC: 843452 [C5-082 f]

KdG-SLA: 700.49 JAAP

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; Ondertitel varieert. — 1372-7060

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-

EHC: 596785 [C2-274 f]

1(1997)-

*Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

*Locke's image of the World* / Michael Jacovides. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 231 p. — 978-0-19-884386-3 ; 978-0-19-878986-4

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-JACO 2019

*Jacques Rivière... Jean Prévost... 1919, le traité de Versailles.* — Paris : Europe, 2019. — 378 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1082- 1083- 1084). — 978-2-35150-102-3

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1082-1084

*The Belgians in Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Ottawa, Ont. : Canadian Historical Association, 1991. — 24 p. — (Canada's ethnic groups ; 20)

RSL: Canada

Xerocopie

EHC: 842953

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855-1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855-1928). — 978-90-812057-3-3

KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9701

*Jan Yoors* / [edit.] Beatrice V. Thornton ; [edit.] Alexander Cacioppo ; [edit.] Sadie Dyer. — Naples, Fla : Artis-Naples, The Baker Museum, 2015. — 167 p. : ill. — 978-0-692-49152-2

RSL: Biografie

EHC: 843277 [C5-121 ab]

*Het zeventiende-eeuws kerkelijk meubilair* / Ad. Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 93-213 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)

SESA-Mechelen: M.7760 (a)

*Jarmo Mäkilä* / [edit.] Sarianne Soikkonen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 207 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 98). — 978-951-609-850-3

MID: Mäkilä 2019/321

*Histoire de Louys XI. roy de France, et des choses memorables advenuës de son regne, depuis l'an 1460. iusques à 1483.*

*Autrement dicte La chronique scandaleuse* / Jean de Troyes. — Brussel : Foppens, François II, 1703. — 284, [16] p. ; 8°

EHC: 842987

EHC: K 28215:2,2 [S1-462 g]

*Per Kirkeby : architecture* / Thomas, Bo Jensen ; [edit.] Torsten Bløndal. — Hellerup : Edition Bløndal, 2019. — 311 p. : ill. — 978-87-91567-28-5 ; 978-87-91567-28-9

MID: Kirkeby

*Johannes passion 1534* / [edit.] Pierre Attaingnant ; [edit.] Hans Schmidt. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Die Junge Kantorei ; 2, 21). — Opgedragen aan Pfarrer Horst Weigt ; jaar van compositie: 1534

AP-KC: UM-ZCA-ATTAL-johanne-1

*Johannespassion : für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel = Passio D.N. secundum Joannem* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Oskar Deffner. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (58 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 7). — Tekst incipit: Passio domini nostri Jesu Christi ; tekst incipit: Die Passion unseres Herren Jesu Christi. — H 3206 H

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-johanne-1

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*The Oxford guide to Middle High German* / Howard Jones ; Martin H. Jones. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 704 p. — 978-0-19-965461-1

UA-CST: T&L 803.0 H 7 JONE 2019

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog*. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

EHC: 829897 [C5-119 aa]

MID: De-Gruyter 2017/404

*Journal of world history*. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 1990. — 1045-6007 ; 1527-8050

[http://muse.jhu.edu/journals/-journal\\_of\\_world\\_history/](http://muse.jhu.edu/journals/-journal_of_world_history/)

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&jid=%226M7%22&scope=site>

AP: AP

KdG: KdG

UA: UA

HZS: Digitaal

UA-CST: GES 93 E-JWOH

20-29(2009-2018); Ontbreekt: 28:2(2017)

*Joya : SATB + instr. ensemble* / [comp.] Jan Coeck. — Heverlee : Eurpint ed., 2012. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; tekst incipit: Zon op de daken, pluim op mijn hoed, blozende kaken, alles komt goed! — D/2012/6045/111

AP-KC: UM-ZG-COECK-joya-1

*Jumana Manna : a small big thing* / [edit.] Ana María Bresciani. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 139 p. : ill. — 978-3-95679-432-2

MID: Manna 2019/358

*Neue Modelle im Alten Europa : Traditionsbruch und Innovation als Herausforderung in der Frühen Neuzeit* / Christoph Kampmann ; Katharina Krause ; Eva-Bettina Krems ; Anuschka Tischer. — Köln : Böhlau Verlag, 2012. — 284 p. — 978-3-412-20614-7

*Kantate nr. 50 : 'Nun ist das Heil und die Kraft': Offenbarung St. Johannis, Cap. 12.V.10: für Doppelchor = Cantata N°. 50 : 'Now hath salvation, and strength': Rev. XII.1°: for double chorus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] E.H. Thorne ; [bew.] Günter Raphael. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 5967). — Tekst incipit: Nun ist das heil und die Kraft und das Reich und die Macht ; tekst incipit: Now hath salvation, and strength, and the kingdom of God. — J.S.B.I.50

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-nunistd-1

*Kantate nr. 106 : Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: nach Worten der heiligen Schrift: für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor = Cantata n°. 106 : God's time is best: words taken from holy scripture: for soprano-, alto-, tenor-, bass-solo and chorus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Otto Schröder ; [vert.] J. Michael Diack. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Breitkopf ; 7106). — Titel varieert: Actus tragicus ; tekst incipit: Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die allerbeste, ist die allerbeste Zeit ; tekst incipit: God's own time, God's own time is ever, now and evermore the best. — N.B.XXVII.1.

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-gottesz-1

*Reine praktische Vernunft fühlen : Kants Theorie der Achtung* / Nora Kassin. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 343 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 208). — 978-3-11-062889-0 ; 978-3-11-062917-0 ; 978-3-11-062901-9

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-KASS 2019

*Meeting Bruegel book : God is a child: Honoré d'O* / [edit.] Inge Braeckman. — Gent : S.M.A.K., 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-75679-54-0

MID: GAASBEEK Kasteel van Gaasbeek 2019/333

*Rodin's The gates of hell : seismic isolation and sculptural conservation* / Kimio Kawaguchi. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2003. — 89 p. : ill. — 4-906536-26-3

MID: Rodin 2019/352

KMSKA: MONO-BC 4508

*The rise of the diva on the sixteenth-century commedia dell'arte stage* / Rosalind Kerr. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 216 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2015: 1). — 978-1-4426-4911-8

UA-CST: T&L 792 L-I-KERR 2015

*Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen* / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0

UA-CST: RG 2153 F 13

EHC: 840863 [C5-106 ea]

*Lautner A-Z : an exploration of the complete built work* / Jan-Richard Kikkert ; Tycho Saariste. — Arnhem : ArtEZ Press, 2018. — 386 p. : ill. — 978-94-91444-41-8

UA-CST: ONTW 72 N-LAUT-KIKK 2018

*Kiss my genders.* — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill. — 978-1-85332-364-5

MID: Identiteit KISS

*Arp demi-sommeil : les reliefs de Jean Arp / Daniel Klébaner.* — [Paris] : Maeght Éditeur, 1999. — 76 p. : ill. — (Chroniques anachroniques). — 2-86941-296-7

MID: Arp 2019/382

KMSKA: MONO-BB 1558

*Schubert : de biografie / Yves Knockaert.* — Kalmthout : Polis, 2019. — 335 p. : ill. — 978-94-6310-234-6

UA-CST: ONTW 78 G-KNOC 2019

EHC: 843316 [C5-112 bb]

*Onuitgegeven oorkonden betreffende de Noordnederlandse geschiedenis (1109-1249) / A.C.F. Koch.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 33 p.

EHC: 843332:9 [C5-108 ea]

Convolut

*Eine Wüste voller Bilder und Rätsel : die Nasca-Kultur in Peru / Mario Koch.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — p. 14-28 : ill. — Overdruk uit Amerindian research : Zeitschrift für Indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland. - 14:1(2019)

HH-EVA: AM/DOC/2019 : fh

*Het Koninklijk Atheneum Deurne van architect Eduard Van Steenberghe : modern bouwen in Deurne, 1920-1940.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vriendenkring BOKAD VZW, 1996. — 8 p. : ill. — Actualisering van de brochure voor Open Monumentendag 1992.

EHC: 842947 [C3-155 a / ds B345]

*Angel Vergara : from scene to scene / [medewerker] Frederik Leen.* — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

AP-CMU: CMU 700.8 VERG 2017

EHC: 840759 [C5-127 aa]

MID: Vergara 2017/619

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai / Angeliki Kottaridi.* — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978-960-6878-40-4

AP-CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Neue Perspektiven auf die Politische Ökonomie von Karl Marx und Friedrich Engels : die Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA) / [edit.] Hans-Michael Trautwein ; Hagen Krämer ; Kenji Mori ; Birger P. Priddat ; Peter Rosner ; Bertram Schefold ; Kiichiro Yagi.* — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 224 p. — (Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie ; 34). — 978-3-428-15726-6 ; 978-3-428-55726-4 ; 978-3-428-85726-5

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-TRAU 2019

*Silent travelers : germs, genes, and the 'immigrant menace' / Alan M. Kraut.* — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1995. — 369 p. : ill. — 0-8018-5096-7 ; 94037240

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie / Wessel Krul.* — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978-90-446-3915-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41515

*Henk Visch : warum es so ist und nicht anders.* — Monschau : Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen, 2013. — 27 p. : ill. — Titel varieert: Waarom het zó is en niet anders

MID: Visch 2019/323

*Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker.* — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12891

*50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven / Eefke Kleimann.* — Bremen : Der Kunstvezein in Bremen, 2018. — 59 p. : ill. — (Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst ; 12). — Titel varieert: 50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven: Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst. — 978-3-935127-40-0

KMSKA: BEST-M 729 I 1

*Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil.* — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

EHC: 829924 [C5-312 f]

KMSKA: TENT-TB 9374

MID: Op-De-Beeck 2017/370

*Cranach in Coburg : Gemälde von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg / Klaus Weschenfelder ; [medewerker] Manuel Teget-Welz.* — Regensburg : Schnell & Steiner, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-7954-3254-6

KMSKA: BEST-M 82 I 13

*Books before print : exploring medieval manuscript culture / Erik Kwakkel.* — Leeds : ARC Humanities Press, 2018. — 282 p. : ill. — (Medieval media cultures ; 2018: 1). — 978-1-942401-62-9 ; 978-1-942401-61-2 ; 978-1-942401-63-6

UA-CST: GES 930.27 G-KWAK 2018

EHC: 842862 [C5-108 cb]

*Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes (France 1801–2018)* / Jacqueline Lalouette. — Paris : Mare & Martin, 2018. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes. — 979–1–09–205488–0

KMSKA: MONO-BB 11971

*Language, grammar, and erudition : from Antiquity to modern times: a collection of papers in honour of Alfons Wouters* / [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2018. — 422 p. — (Orbis/supplementa ; 44). — 978–90–429–3422–1 ; 978–2–7584–0276–3 ; 978–90–429–3818–2

UA-CST: MAG-OW-BB 37477

EHC: 842919 [C5–112 bb]

*Rwanda, ils parlent : témoignages pour l'histoire* / Laurent Larcher. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 787 p. — 978–2–02–141888–0

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-LARC 2019

*The long way home : an American journey from Ellis Island to the Great War* / David Laskin. — New York, N.Y. : Harper, 2010. — 386 p. : ill. — 978–0–06–123333–3 ; 2009028191

RSL: Wereldoorlog I

*Wiegeliedje* / [comp.] Maria Lauman ; I. Lauman - Brant. — Antwerpen : H. Van Hoof. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3). — Tekst incipit: De sterrekens flikk'ren aan den hemel ; voorgedragen op 2 oktober 1915, door Mev. C. Delhayte ten voordeele onzer verminkte soldaten

AP-KC: UM-ZL-LAUMA-wiegeli-1

*Production et usages monétaires en Gaule du Nord (IIIe s.av. - IXe s.ap. J.-C.)* / Christian Lauwers. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques/European Centre for Numismatic Studies, 2018. — 358 p. : ill. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 19). — Titel varieert: Production et usages monétaires en Gaule du Nord (3e s.av. - 9e s.ap. J.-C.). — 978–2–930948–04–1

EHC: 843039 [C5–121 ab]

*Het urnenveld op het Ranstveld te Ranst* / F. Lauwers ; L. van Impe. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1980. — 31 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 229)

UA-CST: MAG-C 1790

DB: ARCH 312 LAUW

EHC: 504352 [C3–121 c / ds 4 c]

*Figure piscianti, 1280–2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — Milano : Utet, 2019. — 111 p. : ill. — 978–88–511–6230–6

MMB: ic-Rituelen

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978–2–36371–272–1

KMSKA: MONO-BA 4176

*Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi* / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter-Ausgabe, 1960. — 1 partituur (45 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 12). — Jaar van compositie: 1593. — BA 2968

AP-KC: UM-ZCA-LECHN-histori-1

AP-KC: LM-VU-LECHN-werke-12

*Rachel Baes : 21 peintures* / Marcel Lecomte. — Paris : Ernest Collet. — 34 p. : ill.

EHC: 843344

Met 3 losse bijl.

*Les érinnyes : tragédie antique* / [comp.] J. Massenet ; Leconte de Lisle. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 4122). — Facsimile ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-OO-MASSE-erinnye-1

*Lee Krasner : living colour* / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2019/05/30 - 2019/09/01 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2019/10/11 - 2020/01/12 ; tentoonstelling: Zentrum Paul Klee [Bern]. 2020/02/07 - 2020/05/10 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2020/05/29 - 2020/09/06. — 978–0–500–09408–2

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

*Leer & speel : voor kleine trom* / [edit.] Gert Bomhof. — Heerenveen : de haske, 2008. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 1033451). — 978–90–431–1874–3

AP-KC: UM-SL-BOMHO-leerens-1/2

2

*Schelde : voor middelbare stem : kinder-, vrouwen- en mannenkoor naar willekeur* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefèvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emiel Gassée ; tekst incipit: Schelde, die Vlaanderen zoo heerlijk doorvloeit ; jaar van compositie: 1912. — L.D. 4

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-schelde-1

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-schelde-1

*Het visscherken* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Gent : Gezusters Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 3). — Opgedragen aan Frans Mulle ; tekst incipit: Een visscherken was aan het visschen ; jaar van compositie: 1905. — 157

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-vissche-1

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-vissche-1

AP-KC

*Wat is het toch goed... / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 2). — Opgedragen aan Jan Vleurinck ; tekst incipit: Wat is het toch goed in ons huizeken ; jaar van compositie: 1906. — 47*

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-watishe-1

AP-KC

*Wat is het toch goed...* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1933. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 2). — Opgedragen aan Jan Vleurinck ; tekst incipit: Wat is het toch goed in ons huizeken klein ; jaar van compositie: 1906. — 47

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-watishe-1

*'America would lose its soul' : the immigration restriction debate, 1920-1924* / Vilja Lehtinen. — Helsinki : 2002. — 128 p. — Eindwerk: Master's thesis. University of Helsinki, Department of History, Faculty of Arts

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Gigi : song album* / [comp.] Frederick Loewe ; Alan Jay Lerner. — New York, N.Y. : Chappell, 1958. — 1 partituur (28 p.). — 45173

AP-KC: UM-MS-LOEWE-gigi-1

*Un épisode de l'histoire d'Angicourt au XIe siècle* / J. Lestocquoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Imprimeries réunies de Senlis, 1941. — 7 p. — Titel varieert: Un épisode de l'histoire d'Angicourt au 11e siècle

EHC: 843332:5 [C5-108 ea]

Convoluut

*De letterfretters ontdekken Librarium* / [ill.] Geertjan Tillmans. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2010. — III.

EHC: 843042 [C3-155 a / ds B345]

*Het letterkundig werk van Alfons Walschap, m.s.c.* / [edit.] Vital Celen ; [medewerker] Gerard Walschap. — Antwerpen : De Sikkell, 1952. — 142 p. : ill. — (Kongo-Overzee bibliotheek ; 7)

UA-CST: GW 839.3 P-WALS-LETT 52

UA-CST: MAG 42 D 34

UA-CST: RG 4056 H 42

EHC: 842961 [C5-108 db]

Soepele omslag.

EHC: A 95669:7 [S0-222 b]

Bruine band, stofwikkell mee ingebonden.

*Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity* / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*Crosstraining : a method for applying rhythms and techniques to drum set, hand percussion and mallet instruments* / Rob Lewis. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2003. — 1 partituur (80 p.). — Met 2 compact disc(s). — MB99651BCD ; 0-7866-6094-5

AP-KC: UM-SL-LEWIS-crosstr-1/2/3

*LexArt : words for painting (France, Germany, England, the Netherlands, 1600-1750)* / [edit.] Michèle-Caroline Heck. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 519 p. — (Théorie des arts ; 2018: 1). — 978-2-36781-285-4

RUB: 1 D 2 / 2018 / a / 1

*Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne* / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; [medewerker] Marianne Freyssinet ; [medewerker] Stéphanie Trouvé ; Université Montpellier 3 ; Words for Theory, Words for Practice. Artistic Lexicography : Forms, Uses and Issues. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 445 p. : ill. — (Théorie des arts ; 2018: 2). — Congres: Montpellier, Université Paul Valéry, 15-17 juin 2016; Paris, Institut national d'histoire de l'art, 25 janvier 2017. — 978-2-36781-256-4

RUB: 1 D 5 / 2018 / z / 1

*Framing the West : the survey photographs of Timothy H. O'Sullivan* / Toby Jurovics ; Carol M. Johnson ; Glenn Willumson ; William F. Stapp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Smithsonian American Art Museum [Washington, D.C.]. 2010/02/12 - 2010-05-09 ; The prints included in this work are reproduced from those housed in the Library of Congress' Prints and Photograph Division. — 978-0-300-15891-5

AP-CMU: CMU 700.8 OSUL 2010

*Liebeslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: tief* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1 partituur (31 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3462)

AP-KC: MM-ZL-REGER-liebesl-1

AP-KC: UM-ZL-REGER-liebesl-1

*Das Lied von Spinnrad* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-liedvon-1

Xerocopie

*Lieder eines fahrenden Gesellen : für eine tiefe Stimme mit Orchesterbegleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Weinberger, 1917. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Weinberger ; 40). — J.W. 888.

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

*Lieder, op. 41 = Songs* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1899. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: MM-ZL-STRAU-lied41-1

*Lijst oude drukken* / Boekhandel-Antiquariaat Procopius [Leuven]. — Leuven : Procopius

EHC: 842819

(december 1998)

*Like før : Sidsel Paaske (1937-1980) = On the verge : Sidsel Paaske (1937-1980)* / [edit.] Sabrina van der Ley ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2016. — 191 p. : ill. — 978-82-8154-117-7

MID: Paaske 2019/331

*Ghosts in love* / [comp.] Howard Swanson ; Vachel Lindsay. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'Tell me, where do ghosts in love find their bridal veils?'

AP-KC: UM-ZL-SWANS-ghostsi-1

*Overlay : contemporary art and the art of prehistory* / Lucy R. Lippard. — New York, N.Y. : The New Press, 2010. — 266 p. : ill. — 978-1-56584-238-0

AP-CMU: CMU 700.6 LIPP 2010

MID: Primitivisme LIPP

*Karel van de Poele (1846-1892) : schets van een nijver uitvinder* / R. Lippens. — Lichtervelde : Heemkundige Kring Karel van de Poele, 1992. — 116 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 634522 [C0-196 e]

*Epistolae* / Justus Lipsius ; [edit.] Jeanine de Landtsheer ; [edit.] Jacques Kluyskens ; [edit.] Jan Papy ; [edit.] Hugo Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — Titel varieert: Iusti Lipsi epistolae ; titel varieert: ILE. —

90-6569-024-7 ; 90-6569-032-8

UA-CST: T&L 871 P-LIPS 91

1-9; 13-14

UA-CST: MAG-C 11141

5

UA-CST: RG 2110 B 5

1-8; 13-14

MPM: BM 32548

1-9; 13-14

EHC: A 262218 [M-560 a]

1-5; 7-8; 13-14

*Inspiratiegids voor klasinrichting en scholenbouw : 21st century skills, de kracht van fysieke leeromgevingen* / Herman Lisa ; Marina Brebel ; Maruxa Touceda ; Jo Tondeur ; Joost Vaesen. — Leuven : Acco, 2019. — 195 p. : ill. — 978-94-6379-239-4

UHasselt: 371.6 HERM 2019

*Littlewood, Strehler, Planchon* / [edit.] Clare Finburg ; [edit.] Peter M. Boenisch. — London : Methuen Drama, 2019. — 229 p. — (The great European stage directors ; 6). — 978-1-4742-5399-4

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:6

*David Hockney* / Marco Livingstone. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2017. — 368 p. : ill ; ill. — 978-0-500-20434-4

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2017

*Le livre et la mort, XVe-XVIIIe siècle.* — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoonstelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21

MPM: BM 42320

*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue = Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue* / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.

EHC: 840556 [C3-153 b / ds 327 C]

KMSKA: TENT-TC 12910

*Onaway, awake, beloved : song from the cantata 'Hiawatha's wedding-feast', op. 30* / [comp.] S. Coleridge-Taylor ; Longfellow. — London : Novello, 1918. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Onaway! Awake, beloved! Thou the wildflow'r of the forest! — 14502

AP-KC: UM-ZL-COLER-onawaya-1

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

KMSKA: MONO-BB 11980

*Enkele nota's betreffende de Hogere Geestelijkheid in het Sint-Romboutskapittel te Mechelen van 1383 tot 1501* / G. Louis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 30-59. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)

SESA-Mechelen: M.7757 (a)

*Lücke-TPT : Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk, Dresden 1971-1976* / [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Dieter Koepplin ; [edit.] Werner Schmidt. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im Städel, 1992. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 1992/03/21 - 1992/06/22 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städel [Frankfurt am Main]. 1992/07/16 - 1992/09/27 ; tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 1992/11/01 - 1993/01/03

AP-CMU: CMU 737.8 LUCK 1992

*Lukas-Passion : für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Querflöte, Oboe/Oboe d'amore, Solovioline, 2 Violinen, Viola und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew., edit.] Felix Schroeder ; [vert.] Hans-Hubert Schönzeler. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1982. — 1 partituur (151 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 210). — Tekst incipit: Wann meine Sünd'mich kränken ; jaar van compositie: 1744. — HE 10.210/01

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-wannmei-1

*Lukaspassion 1744 : für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1992. — 1 partij (22 p.). — CV 39.495/05

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-1

*Kantate : am Reformations-Feste: nach Dr. Martin Luther's Dichtung: 'Ein feste Burg ist unser Gott'* / [comp.] Bach ; [bew.] Gustav Schreck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Breitkopf ; 5968). — Titel varieert: Kantate Nr. 80. — N.B.III.1.

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-festebu-1

*Legsicon* / Laure Prouvost ; [edit.] Nav Haq. — London : Book Works, 2019. — 384 p. : ill. — (Co-Series ; 18). — 978-1-906012-99-1

MID: Prouvost 2019/360



*I macchiaioli* / [edit.] Simona Bartolena. — Milano : Skira, 2018. — 103 p. : ill. — 978-88-572-3973-6  
KMSKA: TENT-TC 12902

*Fashion today* / Colin McDowell. — London : Phaidon, 2000. — 512 p. : ill. — 0-7148-3897-7  
AP-CMU: CMU 907 MCDO 2000

*5 Duette : für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, op. 66 = 5 duets : for soprano and alto with piano accompaniment* / [comp.] Johannes Brahms ; Natalia Macfarren [Mrs.]. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 875)  
AP-KC: UM-ZD-BRAHM-duet66-1

*Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie* / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met goden. — 978-90-488-4255-1 ; 978-90-488-4256-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 41516

*Mach dich auf, werde Licht : Geistliche Konzert für Chor, Soli, Orchester, orgel* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dietrich Krüger. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1626. — H.U.1979  
AP-KC: UM-KM-SCHEI-machdic-1

*Machet die Tore weit : Kantate zum 1. Advent für Soli, vierstimmigen Chor, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Traugott Fedtke ; [edit.] Klaus Hofmann ; [vert.] Derek McCulloch. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Machet die Tore weit ; jaar van compositie: 1719. — HE 39.105/01  
AP-KC: UM-ZCA-TELEM-machetd-1

*The Cambridge University Press, 1696-1712 : a bibliographical study* / Donald Francis McKenzie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 2 v. — 978-1-108-00774-0 ; 978-1-108-00775-7  
EHC: 842866 [C5-112 ba]  
1-2

*Madrigaly : čtyři smíšené sbory na slova lidové poesie* / [comp.] Klement Slavický. — Praha : Panton, 1961. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: ca. 12'10". — P 192  
AP-KC: UM-ZG-SLAVI-madri-1

*Manfred Bischoff : helpless in gold* / Marco Bazzini ; Lorand Hegyi ; Emanuela Nobile Mino ; Nancy Olnick ; Mari Myra Shaw ; Antonella Villanova. — Falciano : Maretti Editore, 2016. — 127 p. : ill. — 978-88-98855-72-8  
KdG-SLA: 777.49 BISC

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978-94-6337-174-2 ; 2019365152  
EHC: 843223 [C5-112 bb]  
ROSA: EII a/783

*Joris Ghekiere : 2005-2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0  
AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006  
EHC: 766856 [C5-303 b]

*De regeringsbemoeiing in de organisatie van de emigratie via Antwerpen naar Latijns-Amerika (1843-1913)* / Linda Maesen. — Gent : 1978. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RU Gent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte  
RSL: Latijns-Amerika-algemeen  
1-2

*Magnificat C-Dur : soprano solo, Coro SATB, 2 Oboi (ad libitum), 2 Violini, viola, basso continuo, ZWV 107* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [bew.] Wolfgang Horn ; [edit.] Thomas Kohlhasse. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1984. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1727. — CV 40.470/01  
AP-KC: UM-KM-ZELEN-magnifi-1

*Tabulatura nova* / [comp.] Samuel Scheidt ; Christhard Mahrenholz. — 3 ed. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 3 v. — (Samuel Scheidts Werke ; 7 (=v. 3))  
AP-KC: LM-VU-SCHEI-werke-5/6/7

*Maina-Miriam Munsky* / [edit.] W. Nettmann. — Witten : Märkisches Museum der Stadt Witten, 1976. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Märkisches Museum der Stadt Witten. 1976/09/05 - 1976/10/01  
AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1976

*Maina-Miriam Munsky : Bilder und Zeichnungen.* — Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Neuer Berliner Kunstverein. 1981/10/24 - 1981/11/21  
AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1981

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1  
AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000  
MID: MANIFESTA 2000/423

*Miss T* / [comp.] Sergius Kagen ; Walter de la Mare. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: It's a very odd thing as odd as can be ; Opgedragen aan Anna Lee  
AP-KC: UM-ZL-KAGEN-misst-1

*Vie et destin de Jésus de Nazareth* / Daniel Marguerat. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 403 p. — 978-2-02-128034-0  
TPC: LZ 142/287

*Mariechen Danz : cube cell stage* / [edit.] Laura Schleussner ; [edit.] Janneke de Vries. — Berlin : Distanz, 2014. — 77 p. : ill. — 978-3-942405-86-7  
MID: 2019/320

*Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika* / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika

RSL: Passagiersvaart  
EHC: 843171 [C5-108 da]

*Mark Bradford : tomorrow is another day* / [edit.] Katy Siegel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-4271-9

MID: Bradford 2019/318

*Quarantine! East European Jewish immigrants and the New York City epidemics of 1892* / Howard Markel. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 262 p. : ill. — 0-8018-6180-2

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Marriage in Europe, 1400-1800* / [edit.] Silvana Seidel Menchi ; [medewerker] Emlyn Eisenach. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 405 p. — 978-1-4426-3750-4

UA-CST: GES 94 H 72 SEID 2016

*Le journal de Spirou, 1938-1988 : cinquante ans d'histoire(s)* / Thierry Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Dupuis, 1988. — Ill. — 2-8001-1591-2

EHC: 843382 [C5-121 ab]

*La villa gallo-romaine de Jette* / A. Matthys. — Bruxelles : 1973. — 36 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 152). — Overdruk uit Publication du Centre d'histoire, d'archéologie et de folklore du Comté de Jette et de la région: document. - 2(1973)

UA-CST: MAG 99 S 7.152  
DB: ARCH 322 MATT  
EHC: 520761:1973,152 [C3-418 a]

*La villa romaine de Vesqueville* / A. Matthys. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — 34 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 159)

UA-CST: MAG 99 S 7.159  
DB: ARCH 320 MATT  
EHC: 520761:1974,159 [C3-418 a]

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word* / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers. — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904

EHC: 842960 [C5-112 bb]

*Medieval masterchef : archaeological and historical perspectives on Eastern cuisine and Western foodways* / [edit.] Joanita Vroom ; [edit.] Yona Waksman ; [edit.] Roos van Oosten. — Turnhout : Brepols, 2018. — 199 p. : ill. — (Medieval and post-medieval Mediterranean archaeology series ; 2). — 978-2-503-57579-7

EHC: 842900 [C5-112 ba]

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019  
MID: Alÿs 2019/395

*Mein Herz ist bereit : Solokantate für Baß, drei Violinen, Violoncello und Basso Continuo (Orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 724)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-meinher-5

*Elizabethan publishing and the makings of literary culture* / Kirk Melnikoff. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 291 p. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4875-0223-2

UA-CST: IBW 09 G-MELN 2018

*Memento : orgelwerk* / [comp.] R. Merckaert. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1970 ; losbladig ; Opgedragen aan Mevrouw Christine Nurette-Ludwig

AP-KC: MM-TO-MERCK-memento-1  
Xerocopie

*Memoirs : veterans* / [edit.] Yvonne Persyn ; [inl.] Harold DeHart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 124 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Ceija Stojka (1933-2013) : sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz = Ceija Stojka (1933-2013) : even death is terrified of Auschwitz = Ceija Stojka (1933-2013) : vi o merimo daral katar o Auschwitz* / [edit.] Lith Bahlmann ; [edit.] Matthias Reichelt. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 472 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord [Berlin]. 2014/06/21 - 2014/07/26 ; tentoonstelling: Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf [Berlin]. 2014/07/02 - 2014/08/31 ; tentoonstelling: Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück [Fürstenberg/Havel]. 2014/07/13 - 2014/09/12. — 978-3-86984-083-3

AP-CMU: CMU 700.8 STOJ 2014

*Memories are of thise = Heimwee* / [comp.] Terry Gilkyson ; [comp.] Richard Dehr ; [comp.] Frank Miller ; [vert.] Johnny Steggerda ; [vert.] Hermany. — London : Montclare Music Corporation, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heimwee heb ik van verlangen Heimwee naar de tijd met jou

AP-KC: MM-JAZZLM-GILKY-memorie-1

*Le castellum du bas empire romain de Brunehaut-Liberchies* / J. Mertens ; R. Brulet. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — 2 v. ; 6 krtn. — (Archaeologia Belgica ; 163)

UA-CST: MAG 99 S 7.163  
DB: ARCH 322 MERT  
EHC: 520761:1974,163 [C3-418 a]

*L'église de Saint-Jacques à Fosse-sur-Salm* / J. Mertens ; F. Bourgeois. — Bruxelles : 1965. — p.18-44 : ill. — (Archaeologia Belgica ; 85). — Overdruk uit Bulletin de Société d'art et d'histoire du Diocèse de Liège. - 45(1965)

UA-CST: MAG 99 S 7.85  
DB: ARCH 224 MERT  
EHC: 613250 [C3-126 c / ds 59 c]  
CO  
EHC: 520761:1965,85 [C3-418 a]

*Een Romeins gebouwencomplex extra-muros te Tongeren* / J. Mertens ; W. Vanvinckenroye. — Brussel : 1975. — 63 p. ill. 3 losse krtn. — (Archaeologia Belgica ; 180)

UA-CST: MAG 99 S 7.180  
DB: ARCH 322 MERT  
EHC: 520761:1975,180 [C3-418 a]

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatiefprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META  
1:1(2011)-  
MID: oranje  
:1(2011)-  
LH: LZ-tijdschriftenrek  
Enkel laatste jaargang  
KMSKA: M BE 151  
87(2011)-  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR  
5 laatste jaargangen  
KdG-Zuid: 0 back-office  
enkel lopende jaargang  
UA-CDE: BMED 05 E-BIBL  
87(2011)-  
AP-NOO: 02 META  
lopende jaargang  
AP-NOO: MGZ 02 META  
(2011)- ; Ontbreekt: 9(2017)  
KdG-WET: Tijdschriftenrekken  
Alleen laatste 2 jrg.  
KdG: KdG  
AP-MEI: LZ 000 META  
95:(2019)-  
AP-MEI: MGZ 000 META  
87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);  
91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1-4,6-9(2017); 94:1-9(2018);  
UA-CST: IBW 02 E-META  
87(2011)-  
UA-CST: RG-T 445  
87(2011)-  
EHC: B 62471 [C2-142 e]  
87(2011)-  
Laatste nummer : LZ-I e  
AHB: T 003  
(2011)-  
AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-  
rek 26  
AP: AP  
RUB: 1 S 1 / MET 3  
1(2011)-  
MPM: BP 304  
87(2011)-  
AP-KRO: LZ 000 META  
Lopende jaargang  
ROSA: Tijdschriften  
(2011)-; Onvolledig  
SA: 834#1-  
2011; 2012; 2015-  
poster: 1(2018)  
UHasselt: 02  
87(2011)-  
UA: UA  
IL: TS-META  
87(2011)-

*De middeleeuwse dorpskern van Zoutenaai (Veurne) : onderzoek van een woonsite en van de kerk* / J. de Meulemeester ; J. Termote. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1983. — 33 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 254)

UA-CST: MAG-C 2598  
DB: ARCH 610 MEUL  
EHC: 520761:1983,254 [C3-418 a]

*Vroegmiddeleeuwse sporen op de burg te Brugge* / J. de Meulemeester ; A. Matthys. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1980. — 21 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 226)

UA-CST: MAG-C 1729  
DB: ARCH 330 MEUL  
EHC: 520761:1980,226 [C3-418 a]

*Walter De Maria* / Franz Meyer ; [edit.] Museum für Moderne Kunst [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 61 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 6). — 3-88270-454-3

KdG-SLA: 709 DEMA  
KMSKA: ICC 15609  
MID: DeMaria 2019/410

*Meyerhold, Piscator, Brecht* / [edit.] David Barnett. — London : Methuen Drama, 2019. — 226 p. — (The great European stage directors ; 2). — 978-1-4742-5394-9

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:2

*Michael Kienzer : hin und her* / [edit.] Elisabeth Thoman ; [edit.] Klaus Thoman. — Wien : Schöffer-Poeschl-Verlag, 2008. — 128 p. : ill. — 978-3-85160-128-2

MID: Kienzer 2019/316

*3 Gedichte von Michelangelo : für eine Bassstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] John Bernhoff. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 3155). — Titel varieert: Michelangelo-Lieder : Baß. — 9166

AP-KC: UM-ZL-WOLF-michela-1

- Horace* / Paul Allen Miller. — London : I.B. Tauris, 2019. — 202 p. — (Understanding classics ; 2019: 1). — 978-1-78453-329-8 ; 978-1-78453-330-4 ; 978-1-78673-538-6 ; 978-1-78672-538-7  
UA-CST: T&L 871 N-HORA-MILL 2019
- Moral combat : women, gender, and war in Italian Renaissance literature* / Gerry Milligan. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 332 p. — (Toronto Italian studies ; 2018: 1). — 978-1-4875-0314-7  
UA-CST: T&L 850 J 16 MILL 2018
- De klank van de stad : een cultuurgeschiedenis van Venetië* / Eric Min ; Gerrit Valckenaers. — Kalmthout : Polis, 2019. — 430 p. : ill. — 978-94-6310-205-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 41871  
EHC: 843313 [C5-112 ba]
- From Eden to eternity : creations of paradise in the later middle ages* / Alastair Minnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 358 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2016: 1). — 978-0-8122-4723-7  
UA-CST: RG 2155 B 28  
KMSKA: MONO-BB 10897
- Miscellanea archaeologica in honorem H. Roosens.* — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1983. — 280 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 255)  
UA-CST: MAG-C 2599  
DB: ARCH 415 ROOS  
EHC: 520761:1983,255 [C3-418 a]
- Misereor : orgelwerk* / [comp.] R. Merckaert. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971  
AP-KC: MM-TO-MERCK-misereo-1  
Xerocopie
- Missa Brevis in F : for SATB chorus, 2 soprano soloists and orchestra: Hob XXII.1 = Missa Brevis in F-Dur : Hob XXII.1* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Denis McCaldin. — Augsburg : Faber Music Ltd., 1993. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1749 ; duur van compositie: 13'. — 0-571-51255-0  
AP-KC: UM-KM-HAYDN-missen1-1
- Missa Hungarica : gemengd koor SAB a cappella* / [comp.] Emöke Tavasszy. — Loosdrecht : Harmonia, 1993. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Richard Ram. — H.U.3980  
AP-KC: UM-KM-TAVAS-missahu-1
- Missa sine Nomine* / [comp.] Michael Praetorius. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (5 p.). — H.4252 H.  
AP-KC: UM-KM-PRAET-missasi-1
- Mobile : the art of portable architecture* / [edit.] Jennifer Siegal ; [inl.] Andrei Codrescu ; [inl.] Robert Kronenburg. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2002. — 127 p. : ill. — 1-56898-334-4  
MID: Acconci-Studio 2019/342  
UHasselt: 72 SIEG 2002
- Walid Raad : better be watching the clouds...Walid Raad : I want to be able to welcome my father to my house.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — III. — (Roma publications ; 361) ; (Catalogus ; 944). — 978-94-92811-55-4  
MID: Raad 2019/408
- De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8  
UA-CST: RG 2154 F 16  
MPM: BM 35920  
TPC: LZ 196/167
- Monnaies de sites et trésors de l'Antiquité aux temps modernes* / [edit.] Jean-Marc Doyen ; [edit.] Jan Moens ; [edit.] Jean-Patrick Duchemin. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2012-2018. — 2 v. : ill. — (Dossiers du CEN ; 3- 4)  
EHC: 843037 [C5-121 ab]  
1-2
- Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [inl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6  
KMSKA: MONO-BA 4173
- Vier Galgenlieder : für Sprechchor und drei Sprechstimmen* / [comp.] Erik Bergman ; Christian Morgenstern. — Helsinki : Fazer, 1967. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Kammer-sprechchor Zürich ; duur van compositie: 7'15". — W.13210-0  
AP-KC: UM-ZG-BERGM-lied51b-1
- The ovidian vogue : literary fashion and imitative practice in late Elizabethan England* / Daniel D. Moss. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 256 p. — 978-1-4426-4868-5  
UA-CST: T&L 820 H 0 MOSS 2014
- Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne* / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1  
UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016
- Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets, matériel publicitaire et promotionnel etc.* / Philippe Mouvet. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions l'âge d'or, 1998. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets - gadgets - affiches - cartes - figurines - insignes - latex - publicités - documents - etc. — 2-9600196-0-1  
EHC: 843385 [C5-121 ab]
- The multiple-percussion book : concepts for a musical performance* / [comp.] Nick Petrella ; [comp.] John Allemeier. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2000. — 1 partituur (80 p.). — Met 1 compact disc(s). — 0-8258-4169-0

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584–1669) /* [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer.* — 978–94–6161–453–7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

MPM: PK-A 7009

9i

EHC: 839881 [C5-116 ab]

KMSKA: TENT-TC 12905

*François Ier et l'art des Pays-Bas /* [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviers ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — 978–2–7572–1304–9 ; 978–2–35031–604–8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

UA-CST: MAG-OW-C 25838

EHC: 843459 [C5-121 ab]

MMB: ex 2017

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin /* [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978–88–7439–749–5 ; 978–2–35377–031–1

AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

MID: Fotografie ENTR

*Wim Delvoye /* [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978–94–6161–533–6

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

KdG-SLA: 709 DELV

KMSKA: TENT-TC 12871

MID: Delvoye 2019/341

*Walid Raad /* Eva Respini ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Júmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978–0–87070–973–9

AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2015

MID: Raad 2015/822

KdG-SLA: 709 RAAD

*Kerry James Marshall : mastery /* Helen Molesworth. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2016. — 280 p. : ill. — 978–0–8478–4833–1

KdG-SLA: 709 MARS

*Balthasar Moretus and the passion of publishing /* Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–770–8

UA-CST: RG 2155 A 10

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

EHC: 840285 [C5-117 ab]

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven /* Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–769–2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MPM: BL B 115

strong&gt;Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262 [LZ-68 a]

MMB: tk-MORE

*A tiger cannot change its stripes : a triptych : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantaï, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé. = A tiger cannot change its stripes : een triptiek : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantaï, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé /* Rudi Fuchs ; Guy Massaux ; Steven ten Thije ; Luk Lambrecht ; Lieze Eneman. — Strombeek : Museumcultuur, 2017. — 78 p. : ill. — 978–94–92321–61–9

EHC: 840633 [C5-117 ab]

MID: Buren 2019/377

*Musica boemica per organo. = Česká varhanní tvorba /* [edit.] Jiří Reinberger [Dr.]. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956. — 3 v. — Opgedragen aan Prof. Bohumil Holub ; Opgedragen aan Prof. Eduard Tregler ; Opgedragen aan Prof. Ant. Wiedermann. — H 1742 ; H 2442 ; H 1337

AP-KC: UM-TO-REINB-musicab-1/2/3

1-3

*Muziek op schrift : de wereld van de muzieknotatie /* [edit.] Rob Berkel ; Scryption, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scryption Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scryption [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19. — 90–75159–27–7

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

KdG-SLA: 782.2 BERK

*Toeën Stammeshaus : leven en werken in koloniaal Atjeh /* John Klein Nagelvoort. — Volendam : LM Publishers, 2019. — 232 p. : ill. — 978–94–6022–415–7

HH-EVA: AZ/B.1209

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978-0-375-75897-3  
AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Race on the QT : blackness and the films of Quentin Tarantino* / Adilifu Nama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 169 p. : ill. — 978-0-292-76814-7 ; 978-0-292-77236-6 ; doi 10.7560/768147  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NAMA 2015

*Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees* / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018

*Narratives of democracy.* — London : Sage, 2019. — p. 124–250. — (Journal of modern European history ; 17: 2)  
UA-CST: GES 94 H 70 JMEH:17,2

*Tacita Dean : landscape, portrait, still life* / Alexandra Harris ; Alan Hollinghurst ; Ali Smith. — London : Royal Academy publications, 2018. — 232 p. : ill. — 978-1-910350-87-4  
MID: Dean 2019/403

*Natur Symphonie : für grosses Orchester und Schluss-Chor* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 4173). — Titel varieert: Natursymphonie ; Facsimile ; jaar van compositie: 1911  
AP-KC: UM-OO-VONHA-symf-1

*Negotium : Franz West: Verkaufswerke Nr. 23, Nr. 47, Nr. 48* / [edit.] Kurt Ryslavý ; [medewerker] Janc Szenior ; [medewerker] Elfriede Czurda ; [naw.] Renée Gadsden. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2018. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-331-6  
MID: West 2019/402

*Rwanda : des FAR aux FDLR: l'incroyable histoire de la défaite et de la disparition des Forces Armées Rwandaises* / Emmanuel Neretse. — Bruxelles : Editions Scribe, 2019. — 511 p. — 978-2-930765-36-5  
UA-CST: DEV 323 L-RWA-NERE 2019

*Kantate nr. 140 : am 27. Sonntage nach Trinitas: über das Lied 'Wachet auf, ruft uns die Stimme': für Sopran-, Tenor-Baß-Solo und Chor.=\_Cantata n°. 140 : for the 27th sunday after trinity: on the song 'Sleepers wake, loud sounds the warning': for soprano-, tenor-, bass-solo and chorus.=\_Cantate n°. 140 : pour le 27me dimanche après la trinité: sur la mélodie 'Lève-toi, prête l'oreille': pour soprano-, ténor-, basse-solo et choeur* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Philipp Nicolai ; [bew.] Günter Raphael. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Breitkopf ; 5971). — Jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: Wachet auf! ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne ; tekst incipit: sleepers wake! loud sounds the warning of watching guard high on the ramparts ; tekst incipit: Lève-toi, prête l'oreille, ecoute la voix t'appelle. — 5971  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-wacheta-1

*Niets te huur.=\_Rien à louer.=\_No se alquila* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai un tout petit appartement ; tekst incipit: 'k Heb 'n klein maar fyn appartement ; tekst incipit: Yo tengo un pisito chiquito ; Opgedragen aan Greta Rosen  
AP-KC: MM-ZL-VONCK-nietste-1

*Slaper van Heilige-Geesttafel van de O.-L.-Vrouwekerk te Antwerpen, 1374–1486 : tekstuitgave* / J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : J. Van den Nieuwenhuizen, 2019. — 211 p.  
EHC: 843012 [C5-121 ab]

*Nina-nina deo!.=\_Komt, herderkens. . . kerstlied.=\_Allons, bergers. . . chanson de Noël.=\_Kommt, Hirten. . . Weihnachtslied.=\_Uenite, pastori. . . canzone di natale* / [comp.] Theo Vonck ; [ill.] L. Wauters. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Venite, pastori, alla stalla, con canti ; tekst incipit: Komt herderkens, komt naar de stal, met doedelzak ; tekst incipit: Allons, bergers, saluer l'enfant ; tekst incipit: Kommt, Hirten, geht mit uns sum Stall. — E.M.3627  
AP-KC: MM-ZL-VONCK-ninanin-1

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot. — 1479–4098  
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>  
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>  
AP: AP  
AP-KC: LM-TY-NINET  
1:1 (2004)–  
rek 21  
UA: UA  
Anet: ANET

*Sanja Iveković : triangle* / Ruth Noack. — London : Aferall Books, 2013. — 106 p. : ill. — (One work ; 2013: 1). — 978-1-84638-094-5 ; 978-1-84638-095-2  
AP-CMU: CMU 700.8 IVEK 2013

*David Lynch swerves : uncertainty from Lost highway to Inland empire* / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-292-76206-0 ; doi 10.7560/722958  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2014

*The passion of David Lynch : wild at heart in Hollywood* / Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 272 p. : ill. — 978-0-292-75565-9  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2005

*Jonge kunstenaars uit het Antwerpse, 1983* / W. De Wilde ; Noordstarfonds [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, 1983. — III.  
EHC: 843464

*Norwegische Tanz- und Volksweisen : Gitarren Trio /*  
[comp.] Werner Dünnebeil. — Hamburg : Joachim Trekel,  
1916. — 3 partituren. — Duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-TGI-DUNNE-norwegi-3

*Nostalgia : barcarole veneziana: per ogni voce.=\_Nostalgia : a  
venetian barcarole: for any voice.=\_Weemoed : Italiaans  
gondellied: voor elke stem.=\_Sehnsucht : Italienisches  
Gonellied: für jede Stimme.=\_Nostalgie : barcarolle à  
l'italienne: pour chaque voix /* [comp.] Flore Cuwart. —  
Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit:  
Sognamo tante belle cose, com'un bambino, con candor ; tekst  
incipit: Wij dromen zoveel schone dromen, als weemoed ons  
gedenken doet ; tekst incipit: Nous rêvons tant de belles choses,  
comme à Noël les petits enfants ; tekst incipit: Wir träumen  
soviel' schöne Träume, wie Kinder vor dem Weihnachtsfest ;  
tekst incipit: We like to dream of fairy marvels, as children do at  
Christmas Eve ; Opgedragen aan Morisset

AP-KC: MM-ZL-VONCK-nostalgi-1

*Not Everything is a Publication.* — Antwerpen : Troebel  
Neyntje, 2018. — Houten kist met 13 kunstwerken ; Edition of  
12, 2 AP, Box, 29,5x35x10cm, 2018

AP-CMU: CMU 700.1 NOT 218

Houten kist met 13 kunstwerken

Aan te vragen aan de balie: enkel raadpleging ter plaatse

EHC: 843204

*Een Tjongervindplaats te Meer /* Fr. van Noten. — Brussel :  
1967-1975. — 2 v. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 98 (=v. 1)) ;  
(Archaeologia Belgica ; 172 (=v. 2))

UA-CST: MAG 99 S 7.98; 172

-

DB: ARCH 311 NOTE

EHC: 520761:1967-1975,98,172 [C3-418 a]

1-2

*Mijn hunkrend hart zoekt de rust : lied voor middenstem /*  
[comp.] Ivo Mortelmans ; Piet Nuten. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mijn hunkrend harte zoekt  
de rust langs verre oevers ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-MORTE-mijnhun-1

Xerocopie

*Mijn hunkrend hart zoekt de rust : lied voor middenstem /*  
[comp.] Ivo Mortelmans ; Piet Nuten. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mijn hunkrend harte zoekt  
de rust langs verre oevers ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-MORTE-mijnhun-1

Xerocopie

*Mijn hunkrend hart zoekt de rust : lied voor middenstem /*  
[comp.] Ivo Mortelmans ; Piet Nuten. — 1 partituur. —  
Autograaf ; tekst incipit: Mijn hunkrend harte zoekt de rust  
langs verre oevers ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-MORTE-mijnhun-1

*O plenus irarum dies : Bass und Basso continuo /*  
[comp.] Sébastien de Brossard. — Köln : Edmund Bieler,  
1958. — 1 partituur (19 p.). — (Cantio sacra: geistliche  
Solokantaten ; 24)

*Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard  
Walther /* [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der  
Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill. —  
978-607-8335-19-0

MID: Walther 2019/383

*Poverty knowledge : social science, social policy, and the poor  
in twentieth-century U.S. history /* Alice O'Connor. — Princeton,  
N.J. : Princeton University Press, 2002. — 373 p. — (Politics  
and society in twentieth-century America ; 2002: 1) ; (Princeton  
paperbacks ; 2002: 3). — 0-691-00917-1 ; 0-691-10255-4

UA-CST: PSW 304 L-USA-OCN 2002

*Oklahoma! : a musical play /* [comp.] Richard Rodgers ;  
[libr.] Oscar Hammerstein II. — London : Williamson Music  
Ltd., 1943. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie:  
1943. — 7006

AP-KC: UM-MS-RODGE-oklahom-1

*Alien Albion : literature and immigration in early modern  
England /* Scott Oldenburg. — Toronto, Ont. : University of  
Toronto Press, 2014. — 290 p. — 978-1-4426-3078-9 ;  
978-1-4426-4719-0

UA-CST: T&amp;L 82.093 L-GB-OLDE 2014

*L'ombre marche /* [comp.] R. van der Velden. — 1 partituur. —  
Samen met Chanson triste ; Autograaf ; tekst incipit: L'ombre  
marche. La nuit essaye un de ses châles

AP-KC: MM-MS-VANDERV-ombrema-1

*Onze mélodies : pour chant et piano: voix grave /*  
[comp.] Richard Strauss ; [vert.] Camille Chevillard ;  
[vert.] Henri Masset. — Paris : Max Eschig, 1905. — 1  
partituur (41 p.). — 3538

AP-KC: UM-ZL-STRAU-lied11-1

*Shakespeare's big men : tragedy and the problem of  
resentment /* Richard Van Oort. — Toronto, Ont. : University of  
Toronto Press, 2016. — 255 p. — 978-1-4426-5007-7

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-OORT 2016

*Creatief in de gevangenis : mijn verblijf in gevangenissen als  
bestuurder van de sociale werken in oorlogstijd /* A. van  
Oostveldt. — Korbeek-Lo : uitgever niet gekend, 1973. — 77 p.

UA-CST: RG 1091 A 13

EHC: 842868 [C5-121 ab]

*Visione veneziana : melodia: per canto e pianoforte /*  
[comp.] Renato Brogi ; Angiolo Orvieto. — Milano : Ricordi,  
1945. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Conte Ugolino  
Della Gherardesca ; tekst incipit: Grandi cumuli di rose, di  
giunchiglie. — 108171

AP-KC: UM-ZL-BROGI-visione-1

*Oscar Jespers : de moderniteit in beeld.* — Deurle : Museum  
Dhondt-Dhaenens, 2013. — Ill. — (DD View ; 2013: 1)

MID: Jespers,O. 2019/353

Bezoekersgids

*The Neapolitan lives and careers of Netherlandish immigrant painters (1575–1655)* / Marije Osnabrugge. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 2). — 978–94–6298–820–0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11981

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978–88–317–7949–4

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019  
KMSKA: TENT-TB 9700

*Weet gij, Roosje?* / [comp.] Frans Laumans ; Ernest Pallemarts. — Heyst-op-den-Berg : Fr. Laumans-Anthoni. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weet gij, Roosje, welke zangen zich verheffen los en vrij

AP-KC: UM-ZL-LAUMA-weetgij-1

*Jezus Christus* / P. Pas. — Tweede druk. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1958. — 192 p. : ill. — (Vita: handboeken van godsdienst voor het middelbaar onderwijs ; 1958: 7)

EHC: 843080 [C5–108 cb]

*Pascale Marthine Tayou : Tornado* / [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sophie Keij ; [edit.] Joris Kritis. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2019/04/06 - 2019/09/01. — 978–90–74694–34–6

AP-CMU: CMU 700.8 TAYO 2019

*Passacaglia and finale B–A–C–H, op. 39* / [comp.] Georg Schumann. — 1 partituur (28 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-TO-SCHUM-passa39-1

*Pastorale* / [comp.] Zdeněk Pololáník. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-POLOL-pasto-1  
Xerocopie

*Ontmoetingen in het Oosten : een wereldgeschiedenis* / Patrick Pasture. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 542 p. — 978–94–6337–142–1

EHC: 843291 [C5–112 ba]

*Pater noster : für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Igor Stravinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (5 p.). — (Church Choral Series ; 29). — Jaar van compositie: 1949. — B.&H.16974

AP-KC: UM-KM-STRAV-paterno-1

*Pater noster (onze vader)* / [comp.] Adriaan Willaert. — S.l. : Harmonia. — 1 partituur (4 p.). — H.U.748

AP-KC: UM-KM-WILLA-paterno-1

*Paul in Paris / Paris in Paul* / [edit.] Donatien Grau. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 139 p. — 978–3–95679–382–0

MID: McCarthy 2019/356

*Situation aesthetics : the work of Michael Asher* / Kirsi Peltomäki. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 222 p. : ill. — 978–0–262–01368–0

AP-CMU: CMU 700.8 ASHE 2010  
MID: Asher 2010/401

*De Boelwerf in/uit het beeld. = The Boelwerf in/out the image* / Theo Pensaert ; [inl.] Luc De Ryck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — Ill.

EHC: 843003 [C5–121 ab]

*De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978–90–450–3499–7

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

*The bookshop of the world : making and trading books in the Dutch Golden Age* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 485 p. : ill. — 978–0–300–23007–9

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019  
EHC: 842838 [C5–112 bb]

*Pierre Haubensak : Arbeiten auf Papier, 1977–2002* / [edit.] Bernhard von Waldkirch. — Wabern : Benteli Verlag, 2002. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2002/11/08 - 2003/02/16. — 3–906574–18–0 ; 3–7165–1278–8

AP-CMU: CMU 700.8 HAUB 2002  
KMSKA: TENT-TC 5606

*Out of order, out of sight* / Adrian Piper. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1999. — 2 v. : ill. — 978–0–262–66152–2 ; 978–0–262–66153–9

AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 1999  
KdG-SLA: 700.6 PIPE

*Placcaeten ordonnantien landt-chartres blyde-incomsten privilegien, ende instructien by de princen van dese Neder-landen, aen de inghesetenen van Brabandt, Vlaenderen, ende andere provincien, t'sedert t'jaer M.CC.XX.* / [edit.] Antonius Anselmo ; [ill.] E. Quellin ; [ill.] Petrus II de Jode ; [ill.] Jan Christophe Jegher. — Hantwerpen : by Hendrick Aertssens, 1648. — 2 v. : front. ; 2° ; 1# [12], 708, 72, 12, [45], [1 blank] p. ; 1#  $\pi$ sup>6/sup> A-4Qsup>4/sup> 4Rsup>6/sup> 4S-4Tsup>4/sup> sup>2/sup>A-Isup>4/sup> sup>3/sup>Asup>6/sup> sup>4/sup>A-Dsup>4/sup> sup>4/sup>Esup>6/sup> ; 2# [8], 584, 48, 68, [32] p. ; 2#  $\pi$ 1 2 $\pi$ 1 asup>2/sup> A-4Dsup>4/sup> sup>2/sup>A-Fsup>4/sup> sup>3/sup>A-Gsup>4/sup> sup>3/sup>Hsup>6/sup> sup>4/sup>A-Dsup>4/sup>. — Oorspronkelijke titel: Placcaeten van Brabandt, Vlaenderen, ende andere provincien. Part 1–2 ; bibliografische referentie Dekkers, R. Bib. Belgica juridica, p. 4, Anselmo, 1 ; bibliografische referentie Mertens, J. Krijg en kunst p. 314, III.2.1. — 1# 164802 - # 1b1 A d : # 1b2 4T3 cessere - # 2b1 A ie : # 2b2 I3 ce - # 3b1 A en : # 3b2 A4 ere - # c1 A 15 : # c2 E4 mp ; 2# 164802 - # a1=a2 a2 de\$ - # 1b1 A e : # 1b2 4D3 sten\$arti - # 2b1 A t : # 2b2 F3 p - # 3b1 A \$d : # 3b2 H4 r\$ju - # c1 A n : # c2 D o

UA-CST: RG 1059 B 1



- UA-CST: RG 1059 B 1  
1-2  
UA-CST: MAG-P 14.610:1  
Volume 1  
UA-CST: MAG-P 14.610:2  
Volume 2  
UA-CST: MAG-P 14.614  
1  
UA-CST: MAG-P 14.610:3  
Volume 3  
UA-CST: MAG-P 14.615  
1  
UA-CST: RG 1059 B 1  
MPM: A 1855  
1-2  
EHC: 843091  
1-2  
EHC: 770244 [C2-524 c]  
1-2  
EHC: 770254 [C2-524 c]  
2  
EHC: E 2884:1ste ex. [C2-566 c]  
1-2  
EHC: E 2884:2de ex. [C2-566 c]  
1-2
- Bruce Nauman : the true artist* / Peter Plagens. — London : Phaidon, 2014. — 287 p. : ill. — 978-0-7148-4995-9  
MID: Nauman 2014/301
- De plastic tas : Bob Lens* / [compil.] René van der Voort. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — III.  
MID: Lens 2019/392
- Polder peil : Michael Beutler* / [edit.] Kathrin Ginsberg ; [edit.] Theo Tegelaers. — Middelburg : CBK Zeeland, 2014. — 67 p. : ill. — 978-90-6354-182-8  
MID: Beutler 2019/322
- Brusselse circusartiesten* / André De Poorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 4). — 978-1-84588-664-6  
RSL: Uitvoerende kunsten  
EHC: 757363 [C5-015 bb]
- De diamantdiaspora : een verborgen geschiedenis tussen Antwerpen en Havana* / Herman Portocarero. — Kalmthout : Polis, 2019. — 236 p. : ill. — 978-94-6310-404-3  
SA: 2613#18  
EHC: 843297 [C5-108 db]
- Postludium : glagolská mše* / [comp.] Leoš Janáček. — 1 partituur. — Handschrift  
AP-KC: MM-TO-JANAC-postlud-1
- Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au VI<sup>e</sup> siècle en Syrie byzantine : contribution à la méthodologie numismatique* / Henri Pottier ; [inl.] Cécile Morrisson. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1983. — 341 p. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 10). — Titel varieert: Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au
- 6<sup>e</sup> siècle en Syrie byzantine : contribution à la méthodologie numismatique  
EHC: 842932 [C5-112 bb]
- Präludium und Fuge C-Dur : für Orgel = Präludium und Fuge C-Dur : for organ* / [comp.] Georg Böhm ; [edit.] Rudolf Walter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1982. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 09733)  
AP-KC: UM-TO-BOHM-prelude-1
- Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1917. — D/1989/0565/16  
AP-KC: MM-TO-DEVOC-prelude-1  
AP-KC: UM-TO-DEVOC-prelude-1
- Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Primis. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers p.v.b.a., 1974. — 695 p. : ill. — 90-6174-044-4  
AP-CMU: 29680  
DB: DB 955 PRIM  
EHC: 843280 [C5-112 ba]
- Programma en tekstboekje* / [zanger] Q.J. Van Trigt ; [piano] Robrecht van der Spurt. — 11e uitg. — Brussel : Drukkerij F. Michiels, 1932. — 43 p.  
EHC: 842996
- Prometheus* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Vaalbeek : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opedragen aan Mirek Cerny ; duur van compositie: 20'  
AP-KC: UM-ZG-BIKKE-prometh-1
- Proprium missae vom Feste Christi Himmelfahrt* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Walther Lipphardt. — Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1955. — 1 partituur ( 15 p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 8). — W 98/8  
AP-KC: UM-KM-ISAAC-propriu-1
- Proserpine : drame lyrique en 4 actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (297 p.). — (Repertoire Explorer ; 2090) ; (Opera Explorer ; 2090). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887  
AP-KC: UM-ZP-SAINT-proserp-1
- De slag om de Noordzee, 1914-'18 : de Duitse duikbotenoorlog en de Britse tegenaanval* / Tomas Termote. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Capitan, 2018. — 47 p. : ill.  
EHC: 843411 [C5-112 bb]
- Prysversen, op het afsterven van onze genaedige en grootmagtige vorstinne Maria Theresia ... door het vry dichtlievende gilde, onder de kenspreuk: Ziet het groyed,, onbesproeyd, binnen het dorp ende graefschap van Wacken, op den 13 van bloey-maend 1781* / [ill.] Pieter Wauters ; Wakken, rederijkerskamer. — Gend : by J.F. vander Schueren, 1781. — x, 95, [1] p. ; 12° ; Asup>6/sup> (- A1) Bsup>6/sup> 2B-Hsup>6/sup>. — Bibliografische referentie Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 6499. — 178112 - # b1 A3 an : # b2 H Go  
UA-CST: MAG-P 12.371  
EHC: 843002

EHC: 773545 [C2-634 c]

Onvolledig, fol. A1-2 (met titelblad) ontbreken

*Psalmus 136 : vierstemmig gemengd koor met orgel of koperkwartet* / [comp.] Herman Strategier. — Hilversum : Harmonia, 1984. — 1 partituur (24 p.). — H.U.3578  
AP-KC: UM-KM-STRAT-psal136-1

*Treasures from the wreck of the Unbelievable : Damien Hirst / Amie Corry ; Elena Geuna ; Frank Goddio ; Henri Loyrette ; Simon Schama ; Punta della dogana [Venetië].* — Venice : Palazzo Grassi, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Punta della dogana [Venetië]. 2017/04/09 - 2017/07/03. — 978-1-906967-80-2  
AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2017  
KdG-SLA: 709 HIRS

*Q.-J. Van Trigt, Noord-Nederlandsche en Vlaamsche liederzanger : 2de tekst en liederboekje.* — 7de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt, 1929. — 36 p.  
EHC: 842994

*Q.-J. Van Trigt : programma en tekstboek.* — 10de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt. — 45 p.  
EHC: 842995

*Quatre chansons* / [comp.] Ch. Mélant. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — 172  
AP-KC: UM-ZL-MELAN-quatre-1

*Les quatre âges : boutade-chansonette pour soirées avec accompagnement de piano* / [comp.] Hte. [l'abbé] Boutin. — Paris : René Haton. — 1 partituur. — Opgedragen aan monsieur l'Abbé E. Rafin ; tekst incipit: Veille, à quelque âge que tu sois, au bon usage  
AP-KC: MM-ZL-BOUTI-quatre-1

*Querela pacis* / [comp.] Henk Badings. — 1980 : Harmonia, 1980. — 1 partituur (19 p.). — 1979 ; tekst incipit: Desiderius Erasmus: querela pacis ; Met opdracht van Ministerie van cultuur recreatie en maatschappelijk werk ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van de AGECE aan de auteur. — H.u.3197  
AP-KC: UM-ZG-BADIN-querela-1

*North/south : the great European divide* / Ricardo J. Quinones. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 177 p. — 978-1-4875-0005-4  
UA-CST: GES 94 H 73 QUIN 2016

*Het raadsel van de sfinks* / [comp.] Luc Brewaeys ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Saveniers. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2573). — Jaar van compositie: 1983  
AP-KC: LM-VU-REPER-brewae-6  
AP-KC: UM-KAM-BREWA-raadsel-6

*Rapsodia eroica : pro varhany.=Rapsodia eroica : per organo* / [comp.] Ctirad Kohoutek. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; jaar van compositie: 1963-1965. — H 4595  
AP-KC: UM-TO-KOHOU-rapso-1

*Rare book list / Erasmushaus* [Basel]. — Basel : Erasmushaus  
MPM: BP 467  
3-4  
EHC: 833535 [C2-355 d]  
1-2

*Recueillement* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — 's Gravenhage : A. A. Noske, 1907. — 1 partituur (9 p.). — Sois sage, o ma douleur. — A. A. N. 211  
AP-KC: UM-ZL-DIEPE-recueil-1

*Red Star Line : people on the move: a museum project in Antwerp featuring migration and international mobility* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.  
RSL: RSL-algemeen  
EHC: 724776 [C3-133 b / ds 129 c]

*Red Star Line : people on the move: een museumproject in Antwerpen over migratie en internationale mobiliteit* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.  
RSL: RSL-algemeen  
EHC: 724775 [C3-133 b / ds 129 c]  
KMSKA: MONO-BB 6664

*Reading by design : the visual interfaces of the English Renaissance book* / Pauline Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 283 p. — 978-1-4875-0069-6  
UA-CST: IBW 09 G-REID 2019

*De ontdekking van Elsschot* / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 270 p. : ill. — 978-90-253-0858-2  
EHC: 843028 [C5-108 db]

*Reinhardt, Jessner, Barker* / [edit.] Michael Patterson. — London : Methuen Drama, 2019. — 203 p. — (The great European stage directors ; 4). — 978-1-4742-5397-0  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:4

*Religious radicalism and politics in the Middle East* / [edit.] Emmanuel Sivan ; [edit.] Menachem Friedman. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1990. — 244 p. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 1990: 1). — 0-7914-0158-8 ; 0-7914-0159-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 41868

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890).=Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Maciesza ; Alison McQueen ; Epco Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686  
KMSKA: TENT-TC 12904

*Remembering landscape* / [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Kai Vöckler ; De Markten [Brussel] ; Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Köln : Snoeck, 2018. — 350 p. : ill. — 978-3-86442-260-7 ; 978-606-94535-2-0

MID: Thema's-in-de-kunst REME

*René Heyvaet : mail art, 1964-1984* / [edit.] Anne Heyvaert ; [edit.] Lodovico Corsini. — Plaats van uitgave niet gekend : Tiangle Books, 2019. — Ill. — 978-2-930777-29-0

EHC: 843013 [C5-317 j]

*1946 : l'art de la reconstruction* / Maurice Fréchuret ; Laurence Bertrand Dorléac ; Serge Guilbaut ; Jean-Pierre Rioux ; Musée Picasso d'Antibes ; Réunion des musées nationaux [Paris]. — Genève : Skira, 1996. — 127 p. : ill. — 2-605-00315-9

MID: Na-1945

KMSKA: TENT-TC 7444

*Être d'ailleurs en temps de guerre (14-18) : étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger* / Antoinette Reuter ; Denis Scuto. — Dudelange : CDMH/C<sup>2</sup>DH, 2018. — 66 p. : ill. — 978-99959-608-3-4

RSL: Wereldoorlog I

*Der Revisor : Komödie in 5 Aufzügen* / [comp.] Nikolaj V. Gogol ; [vert.] Johannes Guenther. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 837). — 3-15-000837-9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

AP-KC: MT-TD-GOGOL-revisor-1

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843106

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843107

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Anvers]. — Anvers : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843108

*The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200-1800* / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978-1-108-47591-4 ; 978-1-108-46927-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

*80 jaar oorlog* / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

MAS: HB 949.1

MPM: PK-A 7000

10b

KMSKA: TENT-TA 7818

HH-EVA: AL/A.0392

*Rive Gauche : Paris as a site of avant-garde art and cultural exchange in the 1920s* / [edit.] Elke Mettinger ; [edit.] Margarete Rubik ; [edit.] Jörg Türschmann. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 330 p. : ill. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 144). — 978-90-420-3178-4

EHC: 842952 [C5-108 db]

*The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

*Gezelle gezongen : dichter bij de meester* / [zanger] Bart Vandekerckhove ; [piano] Stan Driesen ; [dwarsfluit] Johan Vandendriessche ; Albrecht Rodenbach ; René De Clercq ; Alice Nahon ; Eugeen Van Oye ; Alfons Mervillie ; Guido Gezelle ; Lieve Hoet. — Plaats van uitgave niet gekend : HKM Records nv, 2019. — 1 compact disc(s). — Met Boekje. — 978-90-79390-55-7

EHC: 842809

compact disc(s) ; boekje

*Beelden en verhalen : een bloemlezing* / [inl.] Joost Hesseling. — Berchem : EPO, 2000. — 88 p. : ill. — 90-6552-048-1

MID: De-Roeck 2019/380

*Kijken naar Heule, het dorp van Streuvels : vijf wandelingen en een fietstocht* / Johan Roelstraete ; Noël Maes ; Luc Soens ; [edit.] Jan Moreels ; [inl.] Carl Decaluwé. — Heule : Heemkundige Kring Langs D'Heuleboorden, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-818123-1-3

EHC: 843035 [C5-112 bb]

*Roland Barthes*. — Tokyo : Société japonaise de langue et littérature françaises, 2016. — 103 p. — (Littera : revue de langue et littérature françaises ; 1)

UA-CST: MAG 3102/2

Themanummer 1(2016) bij Littera

*The Fayoum survey project : the Themistou Meris: the archaeological and papyrological survey* / Cornelia E. Römer ; [medewerker] Fatma Hamouda ; [medewerker] Ilka Klose ; [medewerker] Peter Kopp. — Leuven : Peeters, 2019. — 398 p. : ill. — (Collectanea Hellenistica ; 8) ; (The Fayoum survey project : the Themistou Meris ; A). — 978-90-429-3627-0 ; 978-90-429-3883-0

UA-CST: MAG-OW-C 27035

*La taberna del puerto : romance marinero, en tres actos* / [comp.] Pablo Sorozábal ; Federico Romero ; Guillermo Fernández Shaw. — Plaats van uitgave niet gekend : Romerao, F. Shaw y Sorozábal, 1939. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1936

*Roni Horn aka Roni Horn.* — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2009/02/25–2009/05/25 ; tentoonstelling: Collection Lambert [Avignon]. 2009/06/21 - 2009/10/04 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2009/11/06–2010 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2010/02/09–2010/05/09. — 978–3–86521–831–5

AP-CMU: CMU 700.8 HORN 2009  
KdG-SLA: 709 HORN

*Bijzettingen uit de urnenveldentijd te Neerpelt, Grote Heide en Achelse Dijk / H. Roosens ; G. Beex ; L. van Impe ; [medewerker] P. Janssens.* — Brussel : 1975. — 35 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 178)

UA-CST: MAG 99 S 7.178  
DB: ARCH 651 ROOS  
EHC: 520761:1975,178 [C3–418 a]

*Bronstijdgrafheuvels op de Haarterheide te Hamont / H. Roosens ; G. Beex.* — Brussel : 1965. — 30 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 81)

UA-CST: MAG 99 S 7.81  
DB: ARCH 652 ROOS  
EHC: 520761:1965,81 [C3–418 a]

*Een Merovingisch grafveld te Beerlegem / H. Roosens ; J. Gyselincx.* — Brussel : 1975. — 2 v. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 170)

UA-CST: MAG 99 S 7.170  
-  
DB: ARCH 654 ROOS  
EHC: 520761:1975,170 [C3–418 a]  
1–2

*Varia / H. Roosens ; J. Alénus-Lecerf.* — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1980-1984. — 58 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 232 (=v. 1)) ; (Archaeologia Belgica ; 241 (=v. 2)) ; (Archaeologia Belgica ; 246 (=v. 3)) ; (Archaeologia Belgica ; 250 (=v. 4)) ; (Archaeologia Belgica ; 256 (=v. 5))

UA-CST: MAG-C 1787  
1–5  
DB: ARCH 330 ALEN  
EHC: 520761:1983,256 [C3–418 a]  
:5(1983)

*Vlakgraven uit de late bronstijd te Zittaart, gem. Meerhout / H. Roosens ; F. Meex ; [medewerker] P. Janssens.* — Brussel : 1975. — 21 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 173)

UA-CST: MAG 99 S 7.173  
DB: ARCH 650 ROOS  
EHC: 520761:1975,173 [C3–418 a]

*Rosamunde / [comp.] Schubert ; [sopraan] Elly Ameling ; [dirigent] Kurt Masur ; [orkest] Gewandhausorchester [Leipzig] ; [koor] Rundfunkchor Leipzig.* — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1983. — 1 CD. — 4123322

AP-KC: UM-ZP-SCHUB-rosamun-1

*Alison Rossiter : expired paper / Leah Ollman.* — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2017. — 173 p. : ill. — 978–1–942185–33–8

AP-CMU: CMU 700.8 ROSS 2017

*Elke vriendschap met mij is verderfelijk : brieven, 1927–1938 / Joseph Roth ; Stefan Zweig ; [naw.] Heinz Lunzer ; [vert.] Els Snick.* — Amsterdam : Uitgeverij de Arbeiderspers, 2019. — 419 p. — (Privé-domein ; 300). — Oorspronkelijke titel: Jede Freundschaft mit mir is verderblich. — 978–90–295–1723–2

UA-CST: MAG-OW-AA 46891

*Propos d'un archiviste sur l'histoire de la littérature dialectale à Namur / Felix Rousseau.* — Namur : Les Cahiers wallons. — 2 v.

SESA-Mechelen: M.7718 (a)

*Yasir Arafat : a political biography / Barry Rubin ; Judith Colp Rubin.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 354 p. : ill. — 0–19–516689–2

UA-CST: PSW 323 L-PSE-RUBI 2003

*Reformation Europe / Ulinka Rublack.* — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 255 p. — (New approaches to European history ; 2017: 1). — 978–1–107–01842–6 ; 978–1–107–60354–7 ; doi 10.1017/9781139087728

UA-CST: GES 27 H 70 RUBL 2017

*Art, no-art & anti-art : a collection of relics / Harry Ruhé.* — Amsterdam : Galerie A, 2019. — 158 p. : ill. — 978–90–819024–1–0

MID: Na-1960 ART

*Ruskin, Turner & the storm cloud / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns.* — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978–1–911300–60–1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Rythmaginaires : pour octuor de guitares / [comp.] Roland Dyens.* — Paris : Henry Lemoine, 1996. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan l'octuor de guitares de Marseille. — M-2309–5321–4 ; 25321 H.L.

AP-KC: UM-TGI-DYENS-rythmag-9

*Nietzsche, religion, and mood / Sampsa Saarinen.* — Berlin : De Gruyter, 2019. — 266 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 71). — 978–3–11–062032–0 ; 978–3–11–062107–5 ; 978–3–11–062035–1

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SAAR 2019

*Sanctus and hosanna (holy, holy, holy) : for a cappella chorus of mixed voices / [comp.] Francesco Suriano.* — New York, N.Y. : Carl Fischer, Inc., 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Early Master Choruses ; 7510). — Duur van compositie: 3'10" ; tekst incipit: Sanctus, sanctus, sanctus. — N4683

AP-KC: UM-KM-SURIA-sanctus-1

*The junk man* / [comp.] Howard Swanson ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I am glad God saw Death and gave Death

AP-KC: UM-ZL-SWANS-junkman-1

*Mag* / [comp.] Sergius Kagen ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I wish to God I never saw you, Mag ; Opgedragen aan Howard Swanson

AP-KC: UM-ZL-KAGEN-mag-1

*Maybe* / [comp.] Sergius Kagen ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maybe he believes me, maybe not

AP-KC: UM-ZL-KAGEN-maybe-1

*Still life* / [comp.] Howard Swanson ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Coll your heels on the rail of an observation car. — 4

AP-KC: UM-ZL-SWANS-stillli-1

*Upstream* / [comp.] Sergius Kagen ; Carl Sandburg. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: The strong men keep coming on. They go down shot, hanged, sick, broken. — 2

AP-KC: UM-ZL-KAGEN-upstrea-1

*A colorful life : Gere Kavanaugh, designer* / Louise Sandhaus ; Kat Catmur ; [fotograaf] Jennifer Cheung. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2019. — 217 p. : ill. — 978-1-61689-762-8

KdG-SLA: 709 KAVA

*Savoir/pouvoir : les bibliothèques, de l'Antiquité à la modernité* / [edit.] Yves Lehmann. — Turnhout : Brepols, 2018. — 306 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 29). — 978-2-503-58380-8

EHC: 842925 [C5-108 cb]

*Einsamkeit bei Shakespeare und in der Renaissance-Tradition* / Elke Schartmann. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1990. — 246 p. — (Forum Anglistik : neue Folge ; 3). — 3-533-04317-7 ; 3-533-04316-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHA 90

*De avant-gardisten : de Russische Revolutie in de kunst, 1917-1935* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 586 p. : ill. — 978-90-351-4004-2

UA-CST: ONTW 703 G-SCHE 2019

EHC: 841918 [C5-107 cb]

KdG-SLA: 707.8 SCHE

*Het katholicisme in Europa : een geschiedenis* / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill. — 978-90-244-2418-4

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD Europa 248.3 SCHE

TPC: LZ 272/180

UA-CST: RG 2154 F 8

UA-CST: ALG 27 G-SCHE 2018

*An die Freude : letzter Satz der Neunten Symphonie, op. 125* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Richard Hofmann ; Schiller. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2227). — Titel varieert: Letzter Satz der Neunten Symphonie mit dem Schlusschor : über Schiller's Ode 'An die Freude' ; jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: O Freunde, nicht diese Töne, sondern lasst uns angenehmere anstimmen. — 8417

AP-KC: UM-ZL-BEETH-symf9-1

*Alter Glaube und moderne Welt : europäisches Christentum im Umbruch, 1750-1850* / Rudolf Schlögl. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2013. — 540 p. — 978-3-10-073588-1

UA-CST: GES 27 H 71 SCHL 2013

*Befriending the commedia dell'arte of Flaminio Scala : the comic scenarios* / Natalie Crohn Schmitt. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 328 p. — (Toronto Italian studies ; 2014: 1). — 978-1-4426-4899-9

UA-CST: T&L 850 N-SCAL-SCHM 2014

*Religionskonflikt und Öffentlichkeit : eine Mediengeschichte des Kölner Kriegs (1582 bis 1590)* / Eva-Maria Schnurr. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 625 p. — (Rheinisches Archiv ; 154). — 978-3-412-20395-5

UA-CST: GES 943 H 70 SCHN 2009

*Raymond Schroyens : Mechelaar, musicus, componist* / Daniel Schroyens ; Ann-Kathleen Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Schroyens, A.K. & Schroyens, D.E., 2018. — 539 p. : ill. — 978-90-9031295-8

SESA-Mechelen: M.12002 (a)

*Herrschergestalten bei Shakespeare : untersucht vor dem Hintergrund zeitgenössischer Vorstellungen vom Herrscherideal* / Renate Schruff. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1999. — 299 p. — (Studien zur englischen Philologie: neue Folge ; 35). — 3-484-45035-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHR 99

*Sculptures d'acier* / Centre belgo-luxembourgeois d'information de l'acier [Bruxelles]. — Bruxelles : Centre Belgo-Luxembourgeois d'Information de l'Acier, 1967. — 32 p. : ill.

MID: Metaal SCUL 2019/330

*Sea pictures : a cycle of five songs: contralto and piano, op. 37* / [comp.] Edward Elgar. — London : Boosey & Hawkes, 1926. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1897-1899. — H.2670

AP-KC: UM-ZL-ELGAR-seapict-1

*Sehr leichte Übungen : für Gitarre, op. 35 = Exercices très faciles = Very easy studies* / [comp.] Ferdinand Sor. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Gitarren-Archiv ; 81 (=v. 1)) ; (Gitarren-Archiv ; 82 (=v. 2)). — 32322 ; 32321

AP-KC: UM-TGI-SOR-oefen35-1/2

*Sekse : een begripsgeschiedenis* / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

ROSA: FII m/809

*How to die : an ancient guide to the end of life* / Seneca ; [edit.] James S. Romm. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 230 p. — 978-0-691-17557-7

UA-CST: FILO 19.3 P-SENE 2018

*Serenata notturna : für Flöte und Gitarre, op. 119* / [comp.] Caspar Diethelm. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1974-1980. — BP 2019

AP-KC: UM-TGI-DIETH-sere119-2

*Seth price : social synthetic* / [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] Achim Hochdörfer. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 396 p. : ill. — (Catalogus ; 936). — 978-3-96098-112-1

MID: Price 2019/417

*A sea dirge : song in the bass clef with piano accompaniment* / [comp.] Norman Fraser ; Shakespeare. — London : Augener, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Full fathom five thy father lies ; Opedragen aan Norman Notley. — 17386

AP-KC: UM-ZL-FRASE-seading-1

*Sweet-and-twenty* / [comp.] Peter Warlock ; Shakespeare. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O mistress mine, where are you roaming?

AP-KC: UM-ZL-WARLO-sweetan-1

*Three Shakespeare poems : it was a lover and his lass: for mixed choir, op. 72, nr. 3* / [comp.] Frits Celis ; Shakespeare. — Antwerpen : Frits Celis, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Autograaf

AP-KC: UM-ZG-CELIS-itwasal-1

*Let us garlands bring : five Shakespeare songs* / [comp.] Gerald Finzi. — Londen : Boosey & Co, 1942. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929-1942 ; duur van compositie: 13' ; Opedragen aan Ralph Vaughan Williams on his birthday. — H. 15484

AP-KC: UM-ZL-FINZI-letusbr-1

*Sharon Lockhart | Noa Eshkol* / [edit.] Eva Wilson ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2012. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2012/11/23 - 2013/02/24. — 978-3-943365-55-9

AP-CMU: CMU 700.8 ESHK 2012

*Short title list* / Antiquariaat-Uitgeverij Reflex [Utrecht]. — Utrecht : Reflex

EHC: 842914

11,14,24

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978-0-300-15406-1

AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

*Sinfonie Nr. 2, op. 20* / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4178). — Jaar van compositie: 1820-1822

AP-KC: UM-OOZ-VONLA-symf2-1

*Slag & stoot deel 2 : methode voor snare drum, drumset en pauken* / [comp.] Walter Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Beurskens. — 1 partituur. — BE M14-016

AP-KC: UM-SL-MERTE-slagens-1/2

2

*Guide to the work of Dutch mediaevalists, 1919-1947* / B.H. Slicher van Bath. — Cambridge, Mass. : The Mediaeval Academy of America, 1948. — p. 236-266. — Overdruk uit *Speculum: a journal of mediaeval studies*. - 23:2(1948)

EHC: A 172569 [C3-098 d / ds 78]

EHC: 843019:6 [C5-108 da]

Convoluut

*De vlag : liberaal strijdlid* / [comp.] L. Duvosel ; L. Slock. — Gent : A. De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar dreunt een kreet vol overtuiging ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-vlag-1

*Lost battalions : the Great War and the crisis of American nationality* / Richard Slotkin. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2005. — 639 p. — 978-0-8050-8138-1

RSL: Wereldoorlog I

*World philosophies* / Ninian Smart ; [edit.] Oliver Leaman. — Revised second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 564 p. — 978-0-415-41188-2 ; 978-0-415-41189-9

UA-CST: FILO 141.3 G-SMAR 2008

*Smiljan Radić : el peso del mundo 2013-2019 = Smiljan Radić : the weight of the world 2013-2019* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 395 p. : ill. — (El croquis ; 199)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:199

UHasselt: 72 CROQ :199 2019

*Sommernacht : Platonisches Lied für mittlere Stimme = Zomernacht : platonisch lied voor middenstem = Nuit d'été : chanson platonique pour voix moyenne = Midsummernight : a platonic belcanto for a medium-low voice* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Der Sommer abend war so lau ; tekst incipit: De zomeravond was zo lauw ; tekst incipit: Cette nuit d'été fut un conte de fée ; tekst incipit: So marvellously shone in that summernight

AP-KC: MM-ZL-VONCK-sommern-1

AP-KC: MM-VERP-CUWAR-sommern-1

EHC: 842781 [C3-158 a / ds D499]

*Sonata bravura : pro varhany* = *Sonata bravura : per organo* / [comp.] Zdeněk Pololáník. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: ca. 12'; jaar van compositie: 1959. — H 3679  
AP-KC: UM-TO-POLOL-sonat-1

*Sonate pascale* / [comp.] J. Lemmens. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur. — (Trois sonates ; 3). — 19009.3a  
AP-KC: MM-TO-LEMME-sonat-1

*Sonatine : voor viool, cello en piano* = *Sonatine : violin, cello & piano* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Facsimile series ; 1967: 1). — Facsimile: Handschrift. — EJM-694  
AP-KC: UM-KMT-CABUS-sona-2

*Sondra Perry : typhoon coming on* / [edit.] Amira Gad. — London : Koenig Books, 2018. — 181 p. : ill. — 978-3-96098-277-7  
MID: Perry 2019/373

*Song album : for mezzo-soprano or baritone and piano* / [comp.] Michael Head. — London : Boosey & Co, 1945. — 1 partituur (55 p.). — B. & H. 16945  
AP-KC: UM-ZL-HEAD-songalb-1

*Songs*. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (52 p.). — Titel varieert: Warlock songs. — B. & H. 16734  
AP-KC: UM-ZL-WARLO-lied-1

*Sonus spiritus* / [comp.] Charles Camilleri. — S.l. : Metropolis Music Publishers, 1999. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Factus est factus est factus est, repente de coelo. — EM 6059  
AP-KC: UM-ZG-CAMIL-sonussp-1

*Sorolla : Spanish master of light* / [edit.] Sophie Kullmann ; [edit.] Linda Schofield. — London : National Gallery Company, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2019/03/18 - 2019/07/07 ; tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2019/08/10 - 2019/11/03. — 978-1-85709-642-2  
AP-CMU: CMU 700.8 SORO 2019  
KMSKA: TENT-TC 12918

*Soulages : le temps du papier*. — Paris : Éditions Cercle d'Art, 2009. — 222 p. : ill. — 978-2-7022-0925-7  
MID: Soulages 2019/379

*Asse, 1729 : eigen zitplaatsen, ijdele vrouwen, lichtzinnige schepenen* / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 3 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 47:11-12(1964)  
UA-CST: RG-Br 154 :18/3  
EHC: 842782 [C3-159 a / ds D500]

*Relaas over het Frans bewind te Kobbegem* / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 4 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 47:11-12(1964)  
UA-CST: RG-Br 154 :18/4

*Maria, de moeder van iedereen : pelgrimsplaatsen in Nederland, België en Duitsland* / Paul Spapens. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 188 p. : ill. — (Berne media gids ; 2019: 1). — 978-90-8972-323-9  
TPC: LZ 169/573

*Afscheid* / [comp.] Ivo Mortelmans ; A. Speekaart [C.S.S.R.]. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Vaarwel, zoet licht. Nu gaan alom de luiken dicht  
AP-KC: MM-MS-MORTE-afschei-2

*Afscheid* / [comp.] Ivo Mortelmans ; A. Speekaart [C.S.S.R.]. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Vaarwel, zoet licht. Nu gaan alom de luiken dicht  
AP-KC: MM-MS-MORTE-afschei-1

*Spinoza, filosoof van de blijheid* / [edit.] Tinneke Beeckman. — Brussels : ASP, 2009. — 151 p. — 978-90-5487-538-3  
UA-HB: CD-ADM-IDPG  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-BEEC 2009  
EHC: 842959 [C5-100 eb]

*Sprokkelingen*. — St. Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 184-187 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 27:5(1973)  
EHC: 842958 [C3-153 b / ds C329]

*Notariaat Peeter Verhulst, register 1789 (1689-1691) en 1790 (1692-1694) / Marvin Olbrechts ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hever : Ravensteyn, 2018. — 233 p. — (De ware vrienden van het Archief van Mechelen ; 6)  
SESA-Mechelen: M.11979 (b)*

*Notariaat Peeter Verhulst, registers 1791 (1695-1697), 1792 (1698-1700) en 1793 (1701-1704) / Marvin Olbrechts ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hever : Ravensteyn, 2018. — 286 p. — (De ware vrienden van het Archief van Mechelen ; 7)  
SESA-Mechelen: M.11979 (b)*

*Notaris Peeter Du Pont, nr 1413 en nr 1414 / Marvin Olbrechts ; François van der Jeught ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hever : Ravensteyn, 2018. — 278 p. — (De ware vrienden van het Archief van Mechelen ; 5)  
SESA-Mechelen: M.11979 (b)*

*Rubriek H. Testament, serie I, reg. 26 (1779-1796) en reg. 25 (1737-1779) / Marvin Olbrechts ; François van der Jeught ; Jan Peeters ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hever : Ravensteyn, 2018. — 248 p. — (De ware vrienden van het Archief van Mechelen ; 9)  
SESA-Mechelen: M.11979 (b)*

*Schepenakten 1372-1376, periode mei 1372-augustus 1375 (debetregister tot 22 maart 1376) / Jan Meutermans ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hever : Ravensteyn, 2018. — 222 p. — (De ware vrienden van het Archief van Mechelen ; 8)  
SESA-Mechelen: M.11979 (b)*

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

HH-EVA: x

*Sixty over twenty : letterpress books & broadsides printed at Gaspereau Press 1997-2017* / Andrew Steeves. — Kentville : Gaspereau Press, 2017. — 78 p. : ill. — 978-1-55447-179-9

MPM: BM 35973

*Stehe auf, meine Freundin : SWV deest: für zwei vierstimmige Chöre und Bassa continuo (ad lib.) = O arise now, my dear one : SWV deest: for two four-part choruses and basso continuo (ad lib.)* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wolfram Steude ; [vert.] Margaret Bent. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZG-SCHUT-steheau-1

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

*Stemmings-liedjes, op. 15 = Impressions* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] René Adriaensen. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Mejuffer Aline Seeliger ; jaar van compositie: 1907-1909

AP-KC: MM-ZL-MEULE-stemmin-1

*Dann singen wir : Viktoria! Nospelter immigration to America* / Liliane Stempler-Brickler. — Nospelt : Syndicat d'initiative, 1982-1984. — 3 v. — (Syndicat d'initiative Nospelt ; 15 (=v. 1)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 16 (=v. 2)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 17 (=v. 3)). — Titel varieert: Die Nospelter in der Neuen Welt

RSL: Verenigde Staten-immigratie

1-3

*Racine and Shakespeare* / Stendhal ; [vert.] Guy Daniels. — London : Calder Publications, 2011. — 214 p. — (The Calder collection ; 2011: 1). — 978-0-7145-4403-8

UA-CST: T&L 840 P-STEN 2011

*Steve Tobin : mind over matter* / [inl.] David W. Houston ; [medewerker] Phoebe Hoban. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2019. — 189 p. : ill. — 978-0-8478-6353-2 ; 2018951393

MID: Tobin 2019/345

*Sitzen ist das neue rauchen* / Sophie Nys. — Zürich : Stiftung Binz39, 2015. — Ill.

MID: Nys 2019/405

*Still as the night : old German love song = Still wie die nacht* / [comp.] Carl Bohm ; [vert.] John P. Morgan. — London : Richart Schauer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Still wie die Nacht, tief wie das Meer ; tekst incipit: Still as the night, deep as the sea. — 3143a

AP-KC: UM-ZL-BOHM-stillwi-1

*Atjeh : het verhaal van de bloedigste strijd uit de Nederlandse koloniale geschiedenis* / Anton Stolwijk. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 320 p. : ill. — 978-90-351-4376-0

EHC: 842814 [C5-100 eb]

Tweede druk

*De opstand van Jan Reingoot : het masker en de plaat te Veurne* / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukk. A. Van Poelvoorde, 1938. — p. 169-178. — Overdruk uit Biekerf. - 44:7-8(1938)

EHC: 843332:8 [C5-108 ea]

Convolut

*Elf eeuwen Ieper : de negen levens van een stad* / Lieven Stubbe. — Ieper : Stad Ieper/Stedelijke Cultuurraad, 2019. — 453 p. : ill. — 978-90-822299-2-9

EHC: 843155 [C5-112 bb]

*De ballen van de koopman : mannelijkheid en Nederlandse identiteit in de tijd van de Republiek* / Dorothee Sturkenboom. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 491 p. — 978-90-5615-506-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 STUR 2019

*Un succès de librairie européen : l'imitatio Christi, 1470-1850* / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Bibliothèque Mazarine, 2012. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — 979-1-09-085301-0 ; 978-2-86742-194-5

UA-CST: RG 2147 F 4

MPM: BM 42319

EHC: 764654 [C5-020 AB]

*Sutter's gold : cantata after S.M. Eisenstein for bass solo, mixed chorus and orchestra* / [comp.] Alexander Goehr. — London : Schott & Co, 1960. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Schott ; 10749). — S. & Co. 6362

AP-KC: UM-ZCA-GOEHR-sutters-1

*Symfonische Suite (e moll) : für grosses Orchester* / [comp.] E.N. von Reznicek. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4157). — Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OO-VONRE-suite-1

*Symphonie concertante : for grand organ and orchestra: organ, op. 81 = Symphonie concertante : pour grand orgue et orchestre: orgue, op. 81 = Symphonie concertante : für große Orgel und Orchester: Orgel, op. 81* / [comp.] Joseph Jongen. — London : Cranz, 1967. — 1 partij (52 p.). — (Edition Cranz ; 799a). — Jaar van compositie: 1926 ; Opgedragen aan mon frère Leon ; duur van compositie: 34'. — C. 47335a

AP-KC: UM-TO-JONGE-symf81-1



- Symphonie concertante : pour grand orgue et orchestre, op. 81* / [comp.] Jos. Jongen. — Bruxelles : Craz, 1932. — 1 partij (52 p.). — (Edition Craz ; 799a). — Jaar van compositie: 1926. — C.47335a  
AP-KC: UM-TO-JONGE-symf81-1
- Symphony in D major : l'allegro ed il pensieroso, op. 56* = *Sinfonie Nr. 5 'L'allegro ed il pensieroso' D-Dur, op. 56* / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4154). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894  
AP-KC: UM-OO-STANF-symf5-1
- Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 200010/01. — 1-85437-341-2  
AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000  
MID: Gordon 2001/468
- The emergence of the Arab movements* / Eliezer Tauber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 406 p. — 0-7146-3440-9 ; 0-7146-4084-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 41508
- Let it be forgotten* / [comp.] Sergius Kagen ; Sara Teasdale. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Let it be forgotten, as a flower is forgotten. — 2  
AP-KC: UM-ZL-KAGEN-letitbe-1
- Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art* / [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Pogendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2  
KMSKA: MONO-BC 8294
- Ten songs from the Chinese* / [comp.] Granville Bantock ; [vert.] Herbert A. Giles. — London : Goodwin & Tabb, 1941. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Esther Cameron. — 36060  
AP-KC: UM-ZL-BANTO-lied10-1
- Tendresse! berceuse chantée* / [comp.] M. Ceuppens. — Bruxelles : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons nouvelles ; 4). — Tekst incipit: Que des chagrins ne troublent pas ton âme. — S.E.M. 124B  
AP-KC: MM-ZL-CEUPP-tendres-1
- Teresa Burga : an artist or a computer? Conceptuele werken uit de jaren '70* = *Teresa Burga : an artist or a computer? Oeuvres conceptuelles des années '70* = *Teresa Burga : an artist or a computer? Conceptual works from the 1970's* / S.M.A.K. [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 12 p.  
EHC: 843416
- Thomas Houseago : almost human.* — Paris : Paris Musées, 2019. — 206 p. : ill. — 978-2-7596-0413-5  
MID: Houseago 2019/337
- Muse : Mickalene Thomas photographs* / Jennifer Blessing. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2015. — 151 p. : ill. — 978-1-59711-314-4  
KdG-SLA: 761.2 THOM
- 'Thoughts,, on a theme : voor contrabas solo* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (4 p.)  
AP-KC: UM-SB-CORY-thought-1
- Three idyls* / [comp.] Granville Bantock. — London : Cramer, 1927. — 1 partituur (16 p.) : ill. — J.B.C. & Co. 13306A  
AP-KC: UM-ZL-BANTO-threeid-1
- Three sonatas for pianoforte with violin* / [comp.] George Frederick Pinto ; [edit.] Linda W. Perry. — Middleton, Wis. : A-R Editions, 1999. — 1 partij  
AP-KC: MM-SV-PINTO-sonat3-1
- Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8  
RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018  
KMSKA: TENT-TC 12789
- Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2  
AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018  
MID: Tirtiaux 2019/73  
KdG-SLA: 709 TIRT
- T.M.T. : pour 5 timbales: moyen* / [comp.] Marc Tavernier ; [edit.] Jean-Claude Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1996. — 1 partituur (7 p.). — (La percussion ; 1996: 1). — Duur van compositie: 5'20". — G 5932 B  
AP-KC: UM-SL-TAVER-tmt-1
- Dwarsgedachten* / Louis Tobback ; [medewerker] Jan Lippens. — Kalmthout : Polis, 2019. — 237 p. — 978-94-6310-401-2  
EHC: 843311 [C5-101 eb]
- Toccat e fuga : ré min: per organo, BWV 565* = *Toccat e fuga : d min: per organo, BWV 565* = *Toccat e fuga : d moll: per organo, BWV 565* / [comp.] J.S. Bach. — Bruxelles : Schott Freres. — 1 partituur (11 p.). — S.F.8992  
AP-KC: UM-TO-BACHJS-toccat-1
- Toccat e fuga : d minor: organ* = *Toccat e fuga : d mineur: orgue* = *Toccat e fuga : d moll: Orgel* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Rotterdam : Joh. De Heer & Zn. — 1 partituur (11 p.). — 881  
AP-KC: UM-TO-BACHJS-toccat-1

*Toccata sur... / [comp.] Gaston Litaize. — 1 partituur. — Handschrift*

AP-KC: MM-TO-LITAE-tocca-1

*La toison d'or / [comp.] Jules Busschop. — Bruges : Daveluy. — 4 partijen. — Tekst incipit: L'aube paraît, l'horizon se colore ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-ZG-BUSSC-toisond-4

*Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Didier Boisson. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 164 p. — (Annales de Bretagne et des pays de l'ouest (Anjou, Maine, Touraine) ; 125: 1). — Titel varieert: Tolérance et intolérance des religions en Europe (16e-18e siècle). — 978-2-7535-7491-5 ; 978-2-7535-7535-6 ; 978-2-7535-7536-3*

UA-CST: GES 27 H 70 BOIS 2018

*Petunneke / [comp.] Lieven Duvosel ; David Tomkins. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 1). — Tekst incipit: Petunneke, Petunneke Wat zijt ge'n aardig ding ; Opgedragen aan mijn Lieveke ; jaar van compositie: ca. 1924*

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-petunne-1

AP-KC: MM-VERP-DUVOS-petunne-1

*Tout Matisse / [edit.] Claudine Grammont ; [medewerker] Anne Coron. — Paris : Robert Laffont, 2018. — 917 p. — (Bouquins ; 2018: 1). — 978-2-221-11385-1*

KMSKA: MONO-BA 4174

*Transmission of knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance / [edit.] Outi Merisalo ; [edit.] Miika Kuha ; [edit.] Susanna Niiranen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 239 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 53). — 978-2-503-58156-9 ; 978-2-503-58453-9 ; doi 10.1484/M.BIB-EB.5.117228*

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2019

*Tre missae / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Siro Cisilino. — Milano : Universal edition, 1974. — 1 partituur (90 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; [ 18]). — UE 13765 Mi*

AP-KC: UM-KM-MONTE-missen3-1

AP-KC: LM-VU-MONTE-tutte-18]

*Foucault and feminist philosophy of disability / Shelley L. Tremain. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2017. — 239 p. — (Corporealities : discourses of disability ; 2017: 1). — 978-0-472-05373-5 ; 978-0-472-07373-3 ; 978-0-472-12347-6*

UA-HB: CST-FIL-HENSK

ROSA: FII a/1236

*Tři skladby : pro varhany = Tre pezzi : per organo / [comp.] Bedrich Antonín Wiedermann ; [edit.] Jiří Reinberger. — Praha : Orbis, 1951. — 1 partituur (46 p.). — EO 450*

AP-KC: MM-TO-WIEDE-stuk3-1

*La chanson de la mer...Naissance de Vénus / [comp.] Ch. Mélant ; Léon Tricot. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: O doux rêve, beau rêve aux ailes jamais lasses. — 543*

AP-KC: UM-ZL-MELAN-chanson-1

*Las mamás belgas : la lucha de un grupo de enfermeras contra Franco y Hitler / Sven Tuytens ; [vert.] Julio Grande. — Plaats van uitgave niet gekend : El Mono Libre, 2019. — 286 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Las mamás belgas. — 978-84-949927-0-4*

EHC: 843323 [C5-112 bb]

*Twee Vlaamse volksliederen : ook voor massa-zang / [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill.*

AP-KC: MM-ZL-VONCK-lied2-1

*De tweede lezer : catalogus / De Lezer [Brasschaat]. — Brasschaat : De Lezer*

EHC: 842901 [C2-357 b]

:1-:17

*Twenty-four Italian songs and arias : of the seventeenth and eighteenth centuries: for medium high voice / [comp.] Giovanni Battista Bononcini. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (100 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1722). — 41572*

AP-KC: UM-ZL-BONON-italian-1

*Twenty-four Italian songs and arias : of the seventeenth and eighteenth centuries: for medium low voice / [comp.] Giovanni Battista Bononcini. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (100 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1723)*

AP-KC: UM-ZL-BONON-italian-1

*Matthew Barney : redoubt / [inl.] Pamela Franks ; Elisabeth Hodermarsky ; André Lepecki ; Arthur D. Middleton ; Molly Nesbit ; Gifford Pinchot ; Jennifer Raab ; John Rember. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2019. — 367 p. : ill. — 978-0-300-24327-7*

MID: Barney 2019/348

*Uitmundend elegant : juweelontwerpen van L. Vander Cruyzen. — Antwerpen : DIVA, 2019. — 17 p.*

/docman/dams/1a3448/olvd13963416.jpg

EHC: 843168

EHC: 843494

*Le Rempart d'Avroy et la Tour aux Lapins à Liège / Florent Ulrix. — Bruxelles : 1965. — p. 406-432 : ill. ; 8 losse krtn. — (Archaeologia Belgica ; 82). — Overdruk uit Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège. - 6:147(1964)*

UA-CST: MAG 99 S 7.82

DB: ARCH 617 ULR

EHC: 520761:1965,82 [C3-418 a]

*The ultimate guide to cymbals* / [comp.] Nick Petrella. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2002. — 1 partituur (80 p.). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-PETRE-ultimat-2

*Und als der Sabbath vergangen war (Osterhistorie) : für Streicher, 2 Soprane, Alt, Tenor und zwei 5-Stimmige Chöre* / [comp.] Thomas Selle ; [edit.] Klaus Vetter. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 156). — H.3756 H.

AP-KC: UM-ZCA-SELLE-undalsd-1

*Valérie Novello : sculptures*. — Montreuil : Imprimerie Stipa, 2011. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Sous la peau

MID: Novello 2019/381

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

EHC: 843224 [C5-112 bb]

*De familie Cumps in negentiende-eeuws Tervuren* / Fons Vandendael. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Kolektiva, 2019. — 208 p.

EHC: 842931 [C5-121 ab]

*Emigratie vanuit Merksem : ... wij zijn goed aangekomen!* / Jan Vanderhaeghe. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 2014. — 48 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksems heemkundig tijdschrift ; 165)

RSL: RSL-algemeen

*A&D series 10 : Claire Bataille & Paul Ibens* / [inl.] Marc Dubois ; Titiana Vandavelde. — Enghien : Beta-Plus, 2009. — 2v. : ill. — 978-90-8944-021-1

UHasselt: 64 DUBO 2009

1-2

*Aloïs Moons : foto's gemaakt in het interbellum door een fotograaf uit Mechelen* / Wilfried Vandavelde. — Bonheiden : W. Vandavelde, 2019. — 77 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12007 (b)

*Beroepsfotografen in de negentiende eeuw : Scheffermeyer, Morren, Pierre Koekoek en vele andere : visitekaart foto's, kabinet foto's, stereofoto's...* / Wilfried Vandavelde. — Bonheiden : Wilfried Vandavelde, 2019. — 54 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12006 (b)

*Varhanní skladby* / [comp.] Bedrich Antonín Wiedermann ; [edit.] Jiri Ropek. — Praha : Panton, 1984. — 1 partituur (38 p.). — P 2292

AP-KC: UM-TO-WIEDE-werk-1

*Variétés (1928-1930) en fotografie uit de Amsab-ISG-collectie* / [edit.] Steven Humblet ; [edit.] Steven Jacobs. — Gent : A&S/books, 2018. — 40 p. : ill. — 978-90-76714-53-0

KMSKA: TENT-TA 7827

HH-EVA: AL/A.0393

*Lives of Titian* / Giorgio Vasari ; Francesco Priscianese ; Pietro Aretino ; Sperone Speroni ; Lodovico Dolce ; [edit.] Carlo Corsato. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 175 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 1). — 978-1-60606-587-7

KMSKA: MONO-BA 4175

*Elegie* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Anton van de Velde. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Waar mijn gedool mij voert in deze eenzaamheid ; Opgedragen aan mijn lieve echtgenote ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

*Elegie* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Anton van de Velde. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Waar mijn gedool mij voert in deze eenzaamheid ; Opgedragen aan mijn lieve echtgenote ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

*Elegie* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Anton van de Velde. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Waar mijn gedool mij voert in deze eenzaamheid ; Opgedragen aan mijn lieve echtgenote ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

*Elegie* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Anton van de Velde. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Waar mijn gedool mij voert in deze eenzaamheid ; Opgedragen aan mijn lieve echtgenote ; duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

*Veni creator : voor orgel bewerkt* / [bew.] R. Merckaert ; [pass. aut.] Alonso Dalua. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-TO-MERCK-venicre-1

*Venticinque movimenti : per contrabbasso solo = 25 movements : for double bass solo = 25 Satze : für Kontrabass solo = 25 mouvements : pour contrebass seule* / [comp.] Nicholas Lens. — Mainz : Schott, 2017. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 2017. — ED 22810 ; 979-0-001-16601-0

AP-KC: UM-SB-LENS-movim20-1

*Zoro Feigl : the mechanics* / [medewerker] Machteld Leij ; [medewerker] Oscar Peters ; [compil.] Joyce Roodnat. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 111 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 6). — 978-90-825208-3-5

MID: Feigl 2019/419

*Brutopia : de dromen van Brussel* / Pascal Verbeken. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 336 p. : ill. — 978-94-031-4430-6

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 303.83 VERB

*Ontmoetingen in het Westen : een wereldgeschiedenis* / Johan Verberckmoes. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 358 p. — 978-94-6337-141-4  
EHC: 843217 [C5-112 bb]

*Architectuur- en bouwgeschiedenis in perspectief : bouwen en bouwkunst in de Nederlanden en de Westerse wereld* / Bart Verbrugge ; Marcel Teunissen. — Zaltbommel : BDV Projects, 2018. — 438 p. — 978-94-018-0300-7

EHC: 842902 [C5-121 ab]

Tweede oplage met enkele verbeteringen

*The American way : wat Nederland kan leren van het meest succesvolle immigratieland* / Frans Verhagen. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2006. — 280 p. : ill. — 90-468-0101-2 ; 978-90-468-0101-7

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 705542 [C0-412 e]

*Vijfjaarlijkse wedstrijd in de vaderlandse geschiedenis (19e tijdperk, 1936-1940) : verslag van de jury* / C. Verlinden ; L. de Lichtervelde ; Frans van Kalken ; F. Vercauteren ; L. Willaert. — Brussel : Belgisch Staatsblad, 1951. — 47 p. — Overdruk uit Belgisch Staatsblad. - 12 september(1951)

SA: 105#6133

EHC: 843019:2 [C5-108 da]

Convoluut

*Epipaleolithicum en mesolithicum te Helchteren, Sonnisse heide* / Pierre M. Vermeersch. — Brussel : 1974. — 21 p. : ill. — (Archaeologia Belgica ; 169)

UA-CST: MAG 99 S 7.169

DB: ARCH 311 VERM

EHC: 520761:1974,169 [C3-418 a]

*L'immigration des Belges au Québec* / André Vermeirre. — Sillery, Que. : Septentrion, 2001. — 205 p. : ill. — 2-89448-301-5

RSL: Canada

EHC: 842948 [C5-108 da]

*Antwerpen bouwt bruggen, 1914-2014...Antwerpen in de Grote Oorlog : historische achtergrond* / Stefaan Vermeulen. — Antwerpen : Vredescentrum, 2013. — 16 p. : ill. — Keerdruk

RSL: Vluchtelingen

SA: 1219#56

EHC: 779242 [C3-142 b / ds 216 c]

*The Belgians of Indiana* / Henry A. Verslype. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — 294 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

Xerocopie

*150 years of Flemings in Detroit* / Arthur Verthé ; [medewerker] Karel Denys. — Tiel : Lannoo, 1983. — 141 p. : ill.

RSL: België-migratie

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 686052 [C0-354 e]

*La vestale : canzone classica: per ogni voce.=La vestale : belcanto classique: pour chaque voix.=De vestaalse : klassiek lied: voor elke stem.=Die Vestalin : Klassisches Lied: für jede Stimme* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerp : Theo Vonck. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ton coeur n'est pas fait comme un sombre dédale ; tekst incipit: Il tuo cuor nog è com'un oscuro dedalo ; tekst incipit: Uw hart is geen doolhof vol sombere gangen ; Opgedragen aan Paolola M., la 'Vestale' Gegania

AP-KC: MM-ZL-VONCK-vestale-1

*Victimae paschali laudes : fughetta* / [comp.] Henri Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1912- 1913: 6). — Samen met Antiphona : in honorem S. Martini

AP-KC: UM-KM-BACHH-victima-1

*Victimes et vaincus.* — Bruxelles : Académie royale de langue et de littératures françaises de Belgique, 2019. — 120 p. — (Cahiers Simenon ; 31)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:31

*La vision de Ste. Cécile : mélodie* / [comp.] Ch. Lebouc ; P. Vieillard. — Paris : E. Girod. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift : 1 van 3 partijen

AP-KC: MM-ZL-LEBOU-vision-4

1-4

*Vier jaar voorspoed voor België, 1954-1958, dank zij de regering Van Acker.* — Ukkel : J. Luyten, 1958. — Ill.

EHC: 843041

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

MPM: BM 35975

EHC: 835480 [C5-104 bb]

*Back from Belgium : a secret history of three years within the German lines* / Jean B. De Ville ; [inl.] Henry Van Dyke. — Chicago : Jean B. De Ville, 1919. — 268 p. : ill.

RSL: Wereldoorlog I

Second edition ; Xerocopie

*Elegie : op het doodsbed van een kind* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoe schoon slaapt gij kind in uw dromen van hemelschen dageraad ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

*Elegie : op het doodsbed van een kind* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe schoon slaapt gij kind in uw dromen van hemelschen dageraad ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

Xerocopie

*Elegie : op het doodsbed van een kind* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — 1 partituur. — Titel varieert: Elegie : kindje van de dood ; Handschrift ; tekst incipit: Hoe schoon slaapt gij kind in uw dromen van hemelschen dageraad ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-elegi-1

*Vorstelijke vluchtelingen : William & Margaret Cavendish in het Rubenshuis, 1648-1660* / [edit.] Ben van Beneden ; [edit.] Nora de Poorter ; [medewerker] Ursula Härting ; [medewerker] Karen Hearn ; [medewerker] Lynn Hulse ; [medewerker] Marika Keblusek ; [medewerker] James Knowles ; [medewerker] Timothy Raylor ; [medewerker] Simon Stock ; [medewerker] Ilja Van Damme ; [medewerker] Lucy Worsley. — Antwerpen : Rubenshuis & Rubenianum, 2006. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2006/10/01 - 2006/12/31. — 90-8586-013-X

RSL: Vluchtelingen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / e / 1

MPM: BM 41791

MPM: PK-A 6060

30g

KMSKA: TENT-TC 8244

UA-CST: MAG-OW-C 8625

EHC: 707675 [C0-579 d]

*Soezela-doezela* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Soezela-doezela stille dan wil je wel zoet zijn

AP-KC: MM-MS-MORTE-soezela-1

*Soezela-doezela* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Soezela-doezela stille dan wil je wel zoet zijn ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-soezela-1

*Soezela-doezela* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Soezela-doezela stille dan wil je wel zoet zijn ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-soezela-1

*Soezela-doezela : lied voor lage stem* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Soezela-doezela stille dan wil je wel zoet zijn ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-soezela-1

Xerocopie

*De Blijde Inkomsten van de Brabantse hertogen : macht, opstand en privileges in de vijftiende eeuw* / Valerie Vrancken. — Brussel : ASP, 2018. — 392 p. — (Standen en landen ; 112). — 978-90-5718-715-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 VRAN 2018

*De oude Sint-Pauluskerk te Lanklaar, Dilsen-Stokkem (Prov. Limburg) : archeologisch onderzoek naar aanleiding van een vondstmelding in 2007* / Geert Vynckier. — Tongeren : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2011. — 54 p. : ill. — (Intern VIOE-rapport ; 02). — Met cd-rom(s)

EHC: 842883 [C5-121 ab]

*Wade Guyton : das New Yorker Atelier* / [edit.] Achim Hochdörfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/01/28 - 2017/04/30. — 978-3-96098-075-9

AP-CMU: CMU 700.8 GUYT 2017

*Wahrlich, wahrlich, ich sage euch : Kantate für Streicher und 4-Stimmigen gemischten Chor* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (11 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 74). — H.3274 H.

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-wahrlic-1

*Walter De Maria : the Lightning Field* / [fotograaf] John Cliett. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2017. — 122 p. : ill. — This book was published to celebrate the fortieth anniversary of Walter De Maria's *The Lightning Field* (1977), a permanent site-specific work in western New Mexico. — 978-0-944521-85-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2017

*Walter Kuhn: die Realisierung geometrischer Gitter zu Objekten der Körper, des Raumes und der Farben* / [edit.] Eric Boss ; [edit.] Christian Ahlers. — Berlin : Nationalgalerie, 1980. — 67 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1980/03/07 - 1980/05/20

KMSKA: ICC 5974

UHasselt: 72 BOSS 1980

*Notice sur Jules van Praet, membre de l'Académie* / Alph. Wauters. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1889. — 37 p. : front. — Overdruk uit *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*. - (1889). - p. 511-543

EHC: A 91343:ex.1 [S0-219 a / ds E 170]

EHC: A 91343:ex.2 [S0-219 a / ds E 170]

Onvolledig: omslag ontbreekt

*Cultural mobility in the interwar avant-garde art network : Poland, Belgium and the Netherlands* / Michał Wenderski. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 167 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2019: 2). — 978-1-138-49354-4 ; 978-1-351-02790-8

EHC: 842842 [C5-112 ba]

KMSKA: MONO-BB 11871

*Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen* / [edit.] Dominiek Dendooven ; [edit.] Piet Chielens. — Tielt : Lannoo, 2008. — 207 p. : ill. — Titel varieert: *Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen*. — 978-90-209-7649-6

RSL: Wereldoorlog I

UA-CST: GES 93 H 71 DEND 2008

EHC: 722722 [C0-587 d]

LH: x

HH-EVA: AL/C.0485

EHC: 842933 [C5-121 ab]

*Whereabouts / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2*  
AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*Mary Heilmann : looking at pictures / [edit.] Lydia Yee ; [edit.] Habda Rashid. — London : Whitechappel Gallery, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [London]. 2016/06/08 - 2016/08/21. — 978-0-85488-247-2*  
AP-CMU: CMU 700.8 HEIL 2016

*Women and gender in early modern Europe / Merry E. Wiesner-Hanks. — Fourth edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 380 p. — (New approaches to European history ; 2019: 1). — 978-1-108-49699-5 ; 978-1-108-73935-1 ; doi 10.1017/9781108683524*  
UA-CST: GES 94 H 73 WIES 2019

*National identity and nineteenth-century Franco-Belgian sculpture / Jana Wijnsouw. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 265 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2018: 1). — 978-1-138-71251-5 ; 978-1-315-20013-2*

UA-CST: GES 949.3 H 73 WIJN 2018

EHC: 842863 [C5-112 ba]

KMSKA: MONO-BB 11584

*1830-1908 / Willem van Saeftinge ; [edit.] L. Dosfel. — Gent : Sint-Michielsdrukkerij, 1918. — 47 p.*

UA-CST: MAG-B 45656

UA-CST: RG 4056 E 39:29

EHC: E 112967:ex.2 [S0-237 a / ds e 300]

EHC: E 112967:ex.1 [S0-237 a / ds e 300]

EHC: E 80229 [S0-161 a / ds d 83]

*Le vicus belgo-romain de Vervoz à Clavier / J. Willems ; E. Lauwerijs. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1974. — p. 156-174 : ill. — (Archaeologia Belgica ; 154). — Overdruk uit Helinium. - 13(1973)*

UA-CST: MAG 99 S 7.154

DB: ARCH 320 WILL

EHC: 520761:1974,154 [C3-418 a]

*The Belgians in Manitoba / Keith Wilson ; James B. Wyndels. — Winnipeg, Man. : Peguis Publishers Limited, 1976. — 100 p. : ill. — 0-919566-52-9 ; 0-919566-53-7*

RSL: Canada

EHC: 842956 [C5-108 da]

*Meidans.=Maientanz / [comp.] Lieven Duvosel ; Herman Wirth. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een kring van blonde meiskens reide een meiedans ; Ein Ring von blonden Mädchen reihte den Maientanz ; jaar van compositie: 1919. — D.L.-V. 5499*

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-meidans-1

*Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du XIIIème siècle / Cédric Wolkow. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2016. — 90 p. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 16). — Titel varieert: Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du 13ème siècle. — 978-2-930948-00-3*

*Garfield Todd : the end of the liberal dream in Rhodesia: authorised biography / Susan Woodhouse. — Avondale, Harare : Weaver Press, 2018. — 564 p. : ill. — 978-1-77922-323-4 ; 978-1-77922-324-1*

UA-CST: MAG-OW-BB 41419

*Lyrical ballads, with a few other poems / William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1*

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

*Works on paper, 19 juni 2019 / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350*

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

*Cyankali : ein Schauspiel / Friedrich Wolf. — Stuttgart : Württembergische Staatstheater, 1975. — 102 p. — (Programmbuch ; 8)*

AP-KC: MT-TD-WOLF-cyankal-1

*Gordon Young : the artist in conversation with Richard Deacon. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 1992. — Ill. — 1-871480-08-6*

MID: Young 2019/329

*You are here : art after the internet / [edit.] Omar Kholeif. — Manchester : Cornerhouse, 2014. — 253 p. : ill. — 978-0-9569571-7-7*

MID: Mediakunst YOU

KdG-SLA: 700.6 KHOL

*Zaha Hadid Architects : Tussen water en wolken / Havenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Port of Antwerp, 2016. — folder : ill.*

EHC: 842846 [C3-155 a / ds B344]

*Capital women : the European marriage pattern, female empowerment, and economic development in Western Europe, 1300-1800 / Jan Luiten van Zanden ; Tine De Moor ; Sarah Carmichael. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 278 p. — 978-0-19-084788-3 ; 978-0-19-084789-0 ; 978-0-19-084790-6*

UA-CST: GES 94 H 72 ZAND 2019

ROSA: FI m/282

*Fair copies : reproducing the English lyric from Tottel to Shakespeare / Matthew Zarnowiecki. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 233 p. — 978-1-4426-4718-3*

UA-CST: T&L 820 H 1 ZARN 2014

*Zeldzame en geïllustreerde boeken : catalogus.=Rare and illustrated books : [catalogue] / Antiquariaat Garcia [Mechelen]. — Mechelen : Antiquariaat Garcia*

EHC: 842777 [C3-521 a]

(1992-1995)

*Recovered roots : collective memory and the making of Israeli national tradition* / Yael Zerubavel. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1995. — 340 p. : ill. — 0-226-98157-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41475

*Zigeunermelodien : für tiefe Singstimme mit Klavier, op. 55. = Gipsy songs : for low voice with piano accompaniment* / [comp.] Ant. Dvořák. — London : Simrock, 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 1065). — 12583

AP-KC: UM-ZL-DVORA-zigeune-1

*Zwei Fantasiestücke, op. 48. = Two fantasy pieces : for bass trombone & orchestra, op. 48* / [comp.] Eduard Lassen ; [edit.] Blair Bollinger. — Ithaca, N.Y. : Ensemble publications, 2002. — 1 partituur, 27 partijen. — ENS067a

AP-KC: UM-BB-LASSE-stuk48-27

*Der Zyklus in der Wissenschaft : Kant und die anthropologia transcendentalis* / [edit.] Francesco Valerio Tommasi. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 207 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte : Sonderheft ; 14). — 978-3-7873-3427-8 ; 978-3-7873-3428-5 ; 978-3-7873-3428-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TOMM 2018

## Cultuurgeschiedenis

*Aankoop en verkoop van oude boeken. = Achat et vente de livres anciens* / Het Steen [Brussel]. — Brussel : Het Steen

EHC: 842871

:6-:8

*Antiquariaat Marechal : [catalogus]*. — Brugge : Antiquariaat Marechal

EHC: 842792

(november 1995)

*Archives & information in the early modern world* / [edit.] Liesbeth Corens ; [edit.] Kate Peters ; [edit.] Alexandra Walsham. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 326 p. — (Proceedings of the British Academy ; 212). — Titel varieert: Archives and information in the early modern world. — 978-0-19-726625-0

UA-CST: GES 930.25 G-CORE 2018

EHC: 842832 [C5-111 bb]

*Art and archeology in the ancient world* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1986. — 51 p. — (Catalogue ; 56)

EHC: 842825 [C3-159 a / ds D500]

*Art books : bibliography, catalogues* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1982. — 52 p. — (Catalogue ; 48)

EHC: 842823 [C3-159 a / ds D500]

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351

p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

Anet: ANET

*Twintig eeuwen erotiek : van het seksueel instinkt naar de erotiek en de liefde* / François des Aulnoyes ; [inl.] Vachet [Dr.]. — Amsterdam : Uitgeverij Periodiek. — 94 p. : ill.

EHC: 843198

*Belangrijk boekenbezit : een bloemlezing uit de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen* / [edit.] Hans Kienhorst ; [edit.] Kees Veelenturf. — Utrecht : Uitgeverij Mathijs, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-5345-532-6

UA-CST: RG 2153 A 12

UA-CST: PREC 09 G-KIEN 2017

EHC: 835871 [C5-126 aa]

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Beurs van het antiquarische en zeldzame boek, Scharpoord, Knokke. = Salon du livre ancien en rare, Scharpoord, Knokke.* — Knokke : uitgever niet gekend

EHC: 842889

(2002-2003)

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — III. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 65(1969)

SESA-Mechelen: M.7753 (a)

*Bibliographie de l'histoire de Belgique, 1950* / [compil.] J. Dhondt ; [compil.] A. Scufflaire. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 150-207. — Overdruk uit Revue du Nord. - 130-131(1951)

EHC: 843019:3 [C5-108 da]

Convolut

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*Boek en bibliotheek.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1965. — folder : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1965/11/10 - 1965/11/28

SESA-Mechelen: M.7715 (a)

*Boeken- en Prentenantiquariaat mw. M.L. Vanherck : lijst.* — Antwerpen : Vanherck. — Titel varieert: Boeken- en Prentenantiquariaat mw. M.L. Vanherck : catalogus

EHC: 842875 [C3-521 a]

:9,13-14,16-17,20-30,32,34,37-39,41-42

*Experimental selves : person and experience in early modern Europe* / Christopher Braider. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 419 p. — 978-1-4875-0368-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAI 2018

*Het ware paradijs : op het spoor van een vergeten ontdekking* / Tom Buijtdorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 367 p. : ill. — 978-94-019-1560-1

TPC: LZ 121/268

*Bulletijn / Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen.* — Antwerpen. — Voortgezet door De gulden passer. — 0777-4451

SA: 105#938

1878

SA: 105#939

1882

MPM: BM 35977

1(1882)-

MPM: BM 30456

1(1882)-2:1 1882)

EHC: B 58317 [C4-270 e]

1-2[1877-1886]

*Catalog / Bruce McKittrick Rare Books* [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

*Catalogue / Antiquariaat Papyrus* [Voorburg]. — Voorburg : Antiquariaat Papyrus

EHC: 842828 [C2-357 f]

2-5(1998-2001)

*Catalogue / A. Gerits, Rare Books* [Hilversum]. — Hilversum : Gerits

EHC: 842833

2(1982)

*Catalogus / Antiquariaat Henk van der Burg* [Rotterdam]. — Rotterdam : Antiquariaat Henk van der Burg

EHC: 829548 [C3-165 a /DS 1228 E]

:36(1998); :43(1999)

*Catalogus / Boekantiquariaat Sint-Geertrui-Librije* [Leuven]. — Leuven : Sint-Geertrui-Librije

EHC: 842818

:8-9(1991)

*Catalogus / Visser-Boekhandel* [Deurne]. — Deurne : Visser

EHC: 842830

:55

*Catalogus / Antiquariaat Ultima Thule* [Antwerpen]. — Antwerpen : Ultima Thule

EHC: 842879

:1,3-4(1981); (jan. 1982); (mei 1982); (april 1983)

*Catalogus / Antiquariaat Leon Sternberg* [Antwerpen]. — Antwerpen : Sternberg

EHC: 842894

:11(1983)

*Catalogus / Antiquariaat-Uitgeverij Reflex* [Utrecht]. — Utrecht : Reflex

EHC: 842915 [C3-521 a]

:8-13,15(1980-1982)

*Celebrating marks of genius* / Blackwell's Rare Books [Oxford]. — Oxford : 2015. — 48 p. : ill.

MPM: BM 42313

*Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English Reformation* / Margaret Connolly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 316 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 2019: 1). — 978-1-108-42677-0 ; doi 10.1017/9781108652421

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CONN 2019

*Van boon tot barista* / Louis Demet. — Antwerpen : 2019. — 127 p. : ill. — Hiberniaschool ; promotor mr. De Decker

EHC: 842847 [C5-112 ba]

*Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit* / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0

UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

*Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel* / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

*Communicating Europe : technologies, information, events* / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). — 978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ; doi 10.1057/978-1-137-21742-4

UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019



*Fine and rare books of the 16th-20th centuries / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1982. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 47)*

EHC: 842822 [C3-159 a / ds D500]

*The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2*

UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018

*Wilder Mann : the image of the savage / Charles Fréger. — Stockport : Dewi Lewis Publishing, 2017. — 271 p. : ill. — 978-1-907893-23-0*

AP-CMU: CMU 907 FREG 2017

*Drawing the movement : cutting the punch / Nelly Gable ; Annie Bocel ; Maryline Desbiolles. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 159 p. : ill. — 978-2-86742-285-0*

MPM: BM 35976

*L'aventure du journal Tintin : 40 ans de bandes dessinées / Philippe Goddin. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1986. — 96 p. : ill. — 2-8036-0574-0*

EHC: 843381 [C5-121 ab]

*The rise and fall of Adam and Eve / Stephen Greenblatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 419 p. : ill. — 978-0-393-24080-1 ; 2017014743*

TPC: LZ 138/805

EHC: 837238 [C5-106 ca]

*Haarlems boekennieuws / C. Hovingh & Zn. Antiquariaat [Haarlem]. — Haarlem : Hovingh*

EHC: 842909 [C3-521 a]

:101,107(1972); :109(1973); :116(1975);

:122,126,131,133,135,137,138,140,142,143,144,146,148

*Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0*

UA-CST: RG 2153 F 13

EHC: 840863 [C5-106 ea]

*Books before print : exploring medieval manuscript culture / Erik Kwakkel. — Leeds : ARC Humanities Press, 2018. — 282 p. : ill. — (Medieval media cultures ; 2018: 1). — 978-1-942401-62-9 ; 978-1-942401-61-2 ; 978-1-942401-63-6*

UA-CST: GES 930.27 G-KWAK 2018

EHC: 842862 [C5-108 cb]

*Language, grammar, and erudition : from Antiquity to modern times : a collection of papers in honour of Alfons Wouters / [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2018. — 422 p. — (Orbis/supplementa ; 44). — 978-90-429-3422-1 ; 978-2-7584-0276-3 ; 978-90-429-3818-2*

UA-CST: MAG-OW-BB 37477

EHC: 842919 [C5-112 bb]

*Figure piscianti, 1280-2014 / Jean-Claude Lebensztejn. — Milano : Utet, 2019. — 111 p. : ill. — 978-88-511-6230-6*

MMB: ic-Rituelen

*De letterfretters ontdekken Librarium / [ill.] Geertjan Tillmans. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2010. — III.*

EHC: 843042 [C3-155 a / ds B345]

*Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3*

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*Lijst oude drukken / Boekhandel-Antiquariaat Procopius [Leuven]. — Leuven : Procopius*

EHC: 842819

(december 1998)

*Le livre et la mort, XIVe-XVIIIe siècle. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoonstelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21*

MPM: BM 42320

*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue = Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.*

EHC: 840556 [C3-153 b / ds 327 C]

KMSKA: TENT-TC 12910

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8*

KMSKA: MONO-BB 11980

*Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met goden. — 978-90-488-4255-1 ; 978-90-488-4256-8*

UA-CST: MAG-OW-BB 41516

*The Cambridge University Press, 1696-1712 : a bibliographical study / Donald Francis McKenzie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 2 v. — 978-1-108-00774-0 ; 978-1-108-00775-7*

EHC: 842866 [C5-112 ba]

1-2

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978-94-6337-174-2 ; 2019365152*

EHC: 843223 [C5-112 bb]  
ROSA: EII a/783

*Le journal de Spirou, 1938-1988 : cinquante ans d'histoire(s) /* Thierry Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Dupuis, 1988. — Ill. — 2-8001-1591-2

EHC: 843382 [C5-121 ab]

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word /* [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers. — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904

EHC: 842960 [C5-112 bb]

*Medieval masterchef : archaeological and historical perspectives on Eastern cuisine and Western foodways /* [edit.] Joanita Vroom ; [edit.] Yona Waksman ; [edit.] Roos van Oosten. — Turnhout : Brepols, 2018. — 199 p. : ill. — (Medieval and post-medieval Mediterranean archaeology series ; 2). — 978-2-503-57579-7

EHC: 842900 [C5-112 ba]

*Elizabethan publishing and the makings of literary culture /* Kirk Melnikoff. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 291 p. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4875-0223-2

UA-CST: IBW 09 G-MELN 2018

*De klank van de stad : een cultuurgeschiedenis van Venetië /* Eric Min ; Gerrit Valckenaers. — Kalmthout : Polis, 2019. — 430 p. : ill. — 978-94-6310-205-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41871

EHC: 843313 [C5-112 ba]

*Monnaies de sites et trésors de l'Antiquité aux temps modernes /* [edit.] Jean-Marc Doyen ; [edit.] Jan Moens ; [edit.] Jean-Patrick Duchemin. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2012-2018. — 2 v. : ill. — (Dossiers du CEN ; 3- 4)

EHC: 843037 [C5-121 ab]

1-2

*Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne /* [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1

UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

*Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets, matériel publicitaire et promotionnel etc. /* Philippe Mouvet. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions l'âge d'or, 1998. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets - gadgets - affiches - cartes - figurines - insignes - latex - publicités - documents - etc. — 2-9600196-0-1

EHC: 843385 [C5-121 ab]

*Balthasar Moretus and the passion of publishing /* Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

UA-CST: RG 2155 A 10

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

EHC: 840285 [C5-117 ab]

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven /* Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262 [LZ-68 a]

MMB: tk-MORE

*Muziek op schrift : de wereld van de muzieknotatie /* [edit.] Rob Berkel ; Scription, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scription Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scription [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19. — 90-75159-27-7

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

KdG-SLA: 782.2 BERK

*Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees /* Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018

*De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw /* Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

*The bookshop of the world : making and trading books in the Dutch Golden Age /* Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 485 p. : ill. — 978-0-300-23007-9

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

EHC: 842838 [C5-112 bb]

*Rare book list /* Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus MPM: BP 467

3-4

EHC: 833535 [C2-355 d]

1-2

*Reading by design : the visual interfaces of the English Renaissance book /* Pauline Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 283 p. — 978-1-4875-0069-6

UA-CST: IBW 09 G-REID 2019

*The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200-1800* / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978-1-108-47591-4 ; 978-1-108-46927-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

*Rive Gauche : Paris as a site of avant-garde art and cultural exchange in the 1920s* / [edit.] Elke Mettinger ; [edit.] Margarete Rubik ; [edit.] Jörg Tüschmann. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 330 p. : ill. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 144). — 978-90-420-3178-4

EHC: 842952 [C5-108 db]

*The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

*Savoir/pouvoir : les bibliothèques, de l'Antiquité à la modernité* / [edit.] Yves Lehmann. — Turnhout : Brepols, 2018. — 306 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 29). — 978-2-503-58380-8

EHC: 842925 [C5-108 cb]

*Sekse : een begripsgeschiedenis* / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

ROSA: FII m/809

*Short title list* / Antiquariaat-Uitgeverij Reflex [Utrecht]. — Utrecht : Reflex

EHC: 842914

11,14,24

*Maria, de moeder van iedereen : pelgrimsplaatsen in Nederland, België en Duitsland* / Paul Spapens. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 188 p. : ill. — (Berne media gids ; 2019: 1). — 978-90-8972-323-9

TPC: LZ 169/573

*Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850* / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Bibliothèque Mazarine, 2012. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — 979-1-09-085301-0 ; 978-2-86742-194-5

UA-CST: RG 2147 F 4

MPM: BM 42319

EHC: 764654 [C5-020 AB]

*Transmission of knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance* / [edit.] Outi Merisalo ; [edit.] Miika Kuha ; [edit.] Susanna Niiranen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 239 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 53). — 978-2-503-58156-9 ; 978-2-503-58453-9 ; doi 10.1484/M.BIB-EB.5.117228

*De tweede lezer : catalogus / De Lezer* [Brasschaat]. — Brasschaat : De Lezer

EHC: 842901 [C2-357 b]

:1-:17

*Architectuur- en bouwgeschiedenis in perspectief : bouwen en bouwkunst in de Nederlanden en de Westerse wereld* / Bart Verbrugge ; Marcel Teunissen. — Zaltbommel : BDV Projects, 2018. — 438 p. — 978-94-018-0300-7

EHC: 842902 [C5-121 ab]

Tweede oplage met enkele verbeteringen

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

MPM: BM 35975

EHC: 835480 [C5-104 bb]

*Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen* / [edit.] Dominiek Dendooven ; [edit.] Piet Chielens. — Tiel : Lannoo, 2008. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen. — 978-90-209-7649-6

RSL: Wereldoorlog I

UA-CST: GES 93 H 71 DEND 2008

EHC: 722722 [C0-587 d]

LH: x

HH-EVA: AL/C.0485

*Women and gender in early modern Europe* / Merry E. Wiesner-Hanks. — Fourth edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 380 p. — (New approaches to European history ; 2019: 1). — 978-1-108-49699-5 ; 978-1-108-73935-1 ; doi 10.1017/9781108683524

UA-CST: GES 94 H 73 WIES 2019

*Works on paper, 19 juni 2019* / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

*Fair copies : reproducing the English lyric from Tottel to Shakespeare* / Matthew Zarnowiecki. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 233 p. — 978-1-4426-4718-3

UA-CST: T&amp;L 820 H 1 ZARN 2014

*Zeldzame en geïllustreerde boeken : catalogus = Rare and illustrated books : [catalogue]* / Antiquariaat Garcia [Mechelen]. — Mechelen : Antiquariaat Garcia

EHC: 842777 [C3-521 a]

(1992-1995)

## Oude geschiedenis

*Alexander the Great : from his death to the present day* / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2  
RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

*Vrede en oorlog : een wereldgeschiedenis* / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 558 p. — 978-94-031-2550-3  
UA-CST: PSW 93 G-HOLS 2019

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai* / Angeliki Kottaridi. — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978-960-6878-40-4  
AP-CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Production et usages monétaires en Gaule du Nord (IIIe s.av. - IXe s.ap. J.-C.)* / Christian Lauwers. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques/European Centre for Numismatic Studies, 2018. — 358 p. : ill. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 19). — Titel varieert: Production et usages monétaires en Gaule du Nord (3e s.av. - 9e s.ap. J.-C.). — 978-2-930948-04-1  
EHC: 843039 [C5-121 ab]

## Geschiedenis van Europa

*Nem o tempo passa : o peso das coisas: leveza e claridade = Not even time passes : the weight of things: lightness and clarity* / Carlos Nogueira ; Caroline Hancock ; Delfim Sardo ; João Barrento. — Lisboa : printing & finishing Gráfica Maiadouro, 2015. — 147 p. : ill. — 978-972-98938-2-7  
MID: Nogueira 2019/412

*Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7  
RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

*Adrian Paci : lights to serve the night* / [edit.] Sergio Di Stefano. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 119 p. : ill. — 978-88-366-3836-9  
MID: Paci 2019/336

*Invisible agents : women and espionage in seventeenth-century Britain* / Nadine Akkerman. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 264 p. : ill. — 978-0-19-882301-8  
UA-CST: GES 942 H 71 AKKE 2018  
EHC: 842854 [C5-112 bb]

*Alchemy of words : Abraham Abulafia, dada, lettrism* / [edit.] Batsheva Goldman-Ida. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2016. — 217 p. : ill. — 978-965-539-136-7  
MID: Dadaïsme ALCH

*Alessandro Pessoli : Giulietta degli spiriti (la notte il giorno)* / [medewerker] Catherine Taft. — Brussels : Xavier Hufkens, 2011. — 63 p. : ill. — 978-90-804944-0-4  
MID: Pessoli 2019/393

*Schelde, stad en haven in het oeuvre van Alfred Ost : ingericht door het Alfred Ost Genootschap naar aanleiding van de 20ste verjaring van het overlijden van de meester, 1884-1945* / Frans Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — folder : ill. — Tentoonstelling: J.F. Looszaal, Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. 1966/01/11 - 1966/02/01  
SESA-Mechelen: M.7724 (a)

*Alice Anderson : post-digital*. — Uckfield : Printed by Pureprint, 2016. — 49 p. : ill.  
MID: Anderson 2019/386

*Alicja Kwade : in aporie* / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4  
AP-CMU: CMU 700.8 KWAD 2019  
MID: Kwade 2019/167

*Wemmel : geschiedenis, beelden en herinneringen = Wemmel: histoire, images et souvenirs* / Christian Andries. — Wemmel : VZW Sport en Cultuur Wemmel, 1988. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Wemmelse beelden en herinneringen ; titel varieert: Images et souvenirs de Wemmel  
EHC: 842881 [C3-155 a / ds B345]

*Nederlanders in Amerika* / Judith Andries. — Hilversum : HD Uitgevers, 1996. — 112 p. : ill. — (Januareeks ; 2). — 90-75922-02-7  
RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Il mondo di Natale e Marianna Prampolini : la collezione d'arte* / Daniela De Angelis. — Roma : Gangemi editore, 2018. — 127 p. : ill. — 978-88-492-3572-2  
KMSKA: MONO-BB 11974

*Antoine, Stanislavski, Saint-Denis* / [edit.] Peta Tait. — London : Methuen Drama, 2019. — 225 p. — (The great European stage directors ; 1). — 978-1-4742-5387-1  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:1

*Mémoires du docteur Antommarchi, ou: Les derniers momens de Napoléon*. — Bruxelles : P.J. de Mat, 1825. — 2 v. in 1 band(en)  
EHC: 842985 [C5-085 ec]

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2  
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / a / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 MESS 2019

*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X  
AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001  
MID: Gormley 2001/738

*Antwerp=America : Eugeen Van Mieghem and the emigrants of the Red Star Line / MAS [Antwerpen]. — Antwerp : City of Antwerp, 2006. — 44 p.*

AHB: LZ-M 05.01.01 RSL 2005

RSL: RSL-algemeen

EHC: 701242 [C3-144 c / ds 237 d]

KMSKA: TENT-TA 7301

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5*

KMSKA: TENT-TB 9699

*Attorno a Ingres e Hayez : sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento / [edit.] Isabella Marelli. — Milano : Skira, 2018. — 129 p. : ill. — (Brera a occhi aperti ; 2018: 1). — 978-88-572-3995-8*

KMSKA: TENT-TB 9696

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6*

KMSKA: MONO-BC 8298

*Barrault, Mnouchkine, Stein / [edit.] Felicia Hardison Londré. — London : Methuen Drama, 2019. — 242 p. — (The great European stage directors ; 7). — 978-1-4742-5400-7*

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:7

*Bausch, Castellucci, Fabre / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. — 248 p. — (The great European stage directors ; 8). — 978-1-4742-5410-6*

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

*Hans-Albert Walter / Rainer Beßling. — Hannover : Verlag T. Schäfer, 1999. — 87 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 51). — 3-88746-407-9*

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 1999

KMSKA: MONO-BC 1808

*Archeologisch onderzoek A363 Melkmarkt 37-39, 2000 Antwerpen : (suitehotel Gulde Schoen) / Tim Bellens ; [medewerker] Jordi Bruggeman. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2019. — 69 p. : ill. — (Rapporten ; 20)*

/docman/dams/832514/olvd13963406.jpg

EHC: 843165

*Benoît Platéus : one inch off / [edit.] Devrim Bayar. — London : Koenig Books, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-96098-544-0*

MID: Platéus 2019/340

*Andrea Büttner : Beggars / [medewerker] Anne Carson ; [medewerker] Christopher P. Heuer ; [medewerker] Linda Nochlin. — London : Koenig Books, 2018. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2018/08/24 - 2018/10/28 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2016/06/08 -*

2016/09/18 ; tentoonstelling: Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée [Sérignan]. 2016/11/06 - 2017/02/19 ; tentoonstelling: Kunst Halle Sankt Gallen. 2017/03/04 - 2017/05/07. — 978-3-96098-343-9

AP-CMU: CMU 700.8 BUTT 2018

*Bernini / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan : Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ; 978-88-99765-74-3*

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / f / 1

AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8*

RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3*

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Bibliographie de l'histoire de Belgique, 1950 / [compil.] J. Dhondt ; [compil.] A. Scufflaire. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 150-207. — Overdruk uit Revue du Nord. - 130-131(1951)*

EHC: 843019:3 [C5-108 da]

Convolut

*Die dramatische Technik Thomas Kyds : Studien zur inneren Struktur und szenischen Form des elisabethanischen Dramas / Peter Wilhelm Biesterfeldt. — Halle an der Saale : Max Niemeyer, 1936. — 115 p.*

UA-CST: T&L 792 N-KYD-BIES 36

UA-CST: MAG-OW-B 59171

*BIG / Iris Ceramica Group [Fiorano Modenese]. — Fiorano Modenese : Iris ceramica group, 2019. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 114:S). — Titel varieert: Bjarke Ingels Group*

UA-CST: MAG-OW-C 27067

*The black cat territory / [edit.] Lut Pil ; [edit.] Sarah Westphal. — Ghent : LUCA School of Arts, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: The black cat territory : fictions and frictions of the inhabited space. — 978-90-9030223-2*

MID: Westphal 2019/411

*Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2*

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

*Boek en bibliotheek.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1965. — folder : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1965/11/10 - 1965/11/28

SESA-Mechelen: M.7715 (a)

*Red Star Line memorial : Antwerp-New York / Annik Bogaert ; Mandy Nauwelaerts ; Arne Van Staeyen ; Rita Jalon ; Carl Depauw.* — Antwerpen : Stad Antwerpen. — Ill.

RSL: RSL-algemeen

*Mon ami Antoine Barnave, ou: La monarchie en sursis / Gérard Bonn.* — Paris : Éditions Glyphe, 2018. — 260 p. — (Histoire et société ; 2018: 1). — 978-2-35815-239-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41679

*Een kortstondige kolonie : Santo-Tomas de Guatemala (1843-1854): een literaire documentaire / Stefan van den Bossche.* — Tielt : Lannoo, 1997. — 236 p. : ill. — 90-209-3217-9

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

Xerocopie

UA-CST: MAG-B 39108

EHC: 612576 [C0-152 d]

C0

*Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle / Mireille Brémond.* — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8

UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

*Charlotte Posenenske, 1930 - 1985 / Burkhard Brunn ; [edit.] Renate Wiehager.* — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3

AP-CMU: CMU 700.8 POSE 2009

MID: Posenenske 2009/613

KdG-SLA: 709 POSE

*Der Krieg der Kriege : eine neue Geschichte des Dreißigjährigen Krieges / Johannes Burkhardt.* — Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. — 296 p. — 978-3-608-96176-8

UA-CST: GES 94 H 71 BURK 2018

*Les Castra et les noyaux pré-urbains en Artois du IXe au XIe siècles : contribution à l'étude de l'origine des villes.* — Arras : Imprimerie centrale de l'Artois, 1949. — 47 p.

EHC: 843332:2 [C5-108 ea]

Convoluut

*Charbonnages de Winterslag, 1907-1957 / [edit.] Thierry de Villers ; [ill.] Pierre d' Otreppe.* — Bruxelles : Dotreville, 1957. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Winterslag, 1907-1957

UA-CST: MAG 328.1.1

EHC: 842859 [C5-314 f]

*Chefs d'oeuvre d'art africain et océanien de la collection Adolphe Stoclet.* — Paris : Christie's, 2018. — 62 p. : ill. — Aantal loten 28

HH-EVA: V/PARI 7/CHRI 7/2018-10-30

*De Grootte Oorlog, 1914-'18 : fotocollectie in Flanders Fields Museum / Piet Chielens.* — Lichtervelde : Hannibal, 2013. — 197 p. : ill. — 978-94-91376-54-2

RSL: Wereldoorlog I

EHC: 785394 [C5-054 aa]

*Una città ideale : Düreer, Altdorfer e i maestri nordici dalla collezione Spannocchi di Siena / [edit.] Cristina Gnoni Mavarelli ; [edit.] Maria Mangiavacchi ; [edit.] Daniele Pittèri ; Santa Maria della Scala [Siena].* — Livorno : Sillabe, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-3340-065-5

RUB: 1 R 2 / SIE 6 / 2018 / a / 1

*City and society in the Low Countries, 1100-1600 / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Marc Boone ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 303 p. : ill. — 978-1-108-47468-9

EHC: 842860 [C5-108 cb]

*Aristotle and the eleatic one / Timothy Clarke.* — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 227 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2019: 1). — 978-0-19-871970-0

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CLAR 2019

*Wandlung des Botenberichts bei Shakespeare / Wolfgang Clemen.* — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1952. — 46 p. — (Sitzungsberichte ; 1952: 4)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CLEM 52

*L'hôtel des monnaies de Bruxelles au 18e siècle et la comptabilisation par parties doubles de ses opérations / Amand Coekelberghs.* — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1989. — 130 p. : ill. — (Dossiers du CEN ; 2)

EHC: 843036 [C5-121 ab]

*Value, competition and exploitation : Marx's legacy revisited / Jonathan F. Cogliano ; Peter Flaschel ; Reiner Franke ; Nils Fröhlich ; Roberto Veneziani.* — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2018. — 409 p. — 978-1-78643-063-2 ; 978-1-78643-064-9 ; doi 10.4337/9781786430649

UA-CST: DEV 141.7 G-COGL 2018

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage.* — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

KMSKA: MONO-BB 11969

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man / Jonathan Conlin.* — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

*The breakaway : my story / Nicole Cooke.* — London : Simon & Schuster, 2014. — 458 p. : ill. — 978-1-4711-3035-9

ROSA: S/716

*Imaginative bodies : dialogues in performance practices* / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22). — 978-94-92095-20-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 25689  
MID: Dans COOL

*E.H. Paul Allossery* / Maurits van Coppenolle. — Tiel : Lannoo, 1946. — 135 p. : ill. — (Westvlaamse boogaard ; 3)  
UA-CST: MAG-OW-AA 39405  
EHC: 842937  
EHC: A 115227:3 [S0-350 g]

*De heerlijkheid Vogelsanck : 250 jaar familie de Villenfagne in Zolder-Vogelsanck* / Luc Cops. — Heusden-Zolder : VVV Heusden-Zolder, 1991. — 191 p. : ill.  
EHC: 842990 [C5-121 ab]

*Twee vergeten Vlamingen* / A.H. Cornette. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1942. — 23 p. : ill. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1942)  
AP-KC: MM-BG-CORNE-tweever-1  
EHC: A 108370:ex.2 [S0-235 a / ds e 285]  
EHC: A 108370:ex.1 [S0-235 a / ds e 285]

*Lofrede op pater Damiaan De Veuster, Leuven, 4 mei 1936 = Panegyrique du R.P. Damien De Veuster, Louvain, 4 mai 1936* / Cruysberghs [Mgr.]. — Leuven : Druk. Jos Reekmans & Zonen, 1936. — 11 p.  
UA-CST: RG 2075 B 24  
EHC: 842864 [C3-153 b / ds C329]

*De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ...* / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016  
EHC: 842844 [C2-357 f]  
1-3(2016-2018)

*Een calvinistisch land? Religie in Nederland* / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9  
UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

*Daan Roosegaarde* / Nico Daswani ; Fumio Nanjo ; Carol Becker. — London : Phaidon, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7832-4  
MID: Roosegaarde 2019/400

*La debuto de Paula Märthi* / [edit.] Reinhard Haupenthal. — Saarbrücken : Edition Iltis, 1998. — 15 p. — 3-932807-07-3  
EHC: 842962

*De haven, mijn wereld : Antwerpen wereldhaven* / Danny Deckers. — Rumst : Sigmata Editions, 2019. — 448 p. : ill. — 978-90-827767-6-8  
SA: 2613#13  
KdG-MIT: 376.51 DECK 2019  
EHC: 843200 [C5-121 ab]  
HZS: IV A3 5

*De geschiedenis van Nederland : in 100 oude kaarten* / Marieke van Delft ; Reinder Storm ; [medewerker] Peter van der Krogt ; [medewerker] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Marleen Smit ; [medewerker] Huibert Crijns ; [medewerker] Ronald Prud'homme van Reine. — Tiel : Lannoo, 2019. — 399 p. : ill. — 978-94-014-5907-5  
EHC: 843210 [C5-310 c]

*Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw* / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill. — 978-90-5325-460-8  
KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY  
EHC: 842998 [C5-314 f]  
EHC: 842999 [C5-314 f]

*Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit* / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0  
UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017

*Gedenkboek Ernest van der Hallen, voorman der jeugd* / Richard Dewachter ; Lode Holvoet ; Piet van der Heyden ; Leo Wouters ; Arthur de Bruyne ; Paul Daels ; Albert Kuyle ; Flor van Reeth ; P.G. Torfs ; André Demedts ; Victor L. Leemans ; Dirk Vansina ; Vera Looyens ; Frans Mertens ; Fred Bogaerts ; Ruusbroec ; Karel Vertommen ; Albe. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1958. — 221 p. : ill.  
UA-CST: MAG 39 B 846  
UA-CST: RG 4056 C 58  
EHC: 842964 [C5-108 da]  
Soepele omslag.  
EHC: A 185910 [M-199 c]  
Harde blauwe band.

*Stefaan Dheedene : list.* — Ghent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 424 p. : ill. — 978-94-6393-005-5  
MID: Dheedene 2019/401

*De oudheidkundige kringen van het Vlaamse land en hun publicaties* / J. Dhondt. — Gent : Oostvlaams Verbond der Kringen voor Geschiedenis, 1950. — 24 p. — (Voorlichtingsreeks ; 4)  
EHC: 843019:4 [C5-108 da]  
Convolut  
EHC: K 148026:4 [S1-709 c]

*Recherches sur l'histoire du Boulonnais et de l'Artois aux IXe et Xe siècles* / J. Dhondt. — Arras : Nouvelle société anonyme du Pas-de-Calais, 1942. — 35 p. — Titel varieert: Recherches sur l'histoire du Boulonnais et de l'Artois aux 9e et 10e siècles ; overdruk uit Mémoires de l'Académie d'Arras. - 4:1(1941-42)  
EHC: 843332:1 [C5-108 ea]  
Convolut

*Zuster Rumolda : 'het heilig nonneke van Herentals'* / Louisa Diels-De Busser. — Kasterlee : Uitgeverij De Postiljon nv, 2011. — 327 p. : ill. — 978-90-805680-0-6  
EHC: 843422 [C5-121 ab]

*Dietrich Klinge : Cha^teau de Biron, les Jardins du Manoir d'Eyrignac, Es Baluard, Palma de Mallorca* / [edit.] Elke Mohr ; [edit.] Anne Gichtbrock ; [edit.] Maren Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Die Galerie, 2010. — 223 p. : ill. — 978-3-925782-66-4

MID: Klinge 2019/315

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019

KMSKA: MONO-BB 11968

*Brabantia Ducatus : geschiedenis en cartobibliografie van het Hertogdom Brabant tot 1795* / Mario Dorigo ; Mathieu Franssen. — Leiden : Brill, 2018. — 712 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 18). — 978-90-04-36702-9

UA-CST: MAG-OW-C 26001

MPM: BL F 43

*André-Marie Van Hasselt* / A. Dury. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1909. — 80 p. — (Lettres et arts belges : série littéraire ; 6)

EHC: 842821 [C5-082 f]

*El Greco comes to America : the discovery of a modern old master* / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

*Shakespearean territories* / Stuart Elden. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 338 p. — 978-0-226-55905-6 ; 978-0-226-55919-3 ; 978-0-226-55922-3 ; doi 10.7208/CHICAGO/9780226559223.001.0001

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-ELDE 2018

*Elmgreen & Dragset* / [medewerker] Linda Yablonsky ; [medewerker] Martin Herbert ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Jason Schmidt. — London : Phaidon Press Ltd., 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7571-2

MID: Elmgreen&amp;Dragset 2019/362

*Antoine de Lonhy* / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

MMB: sk-LONH

*Encountering, retracing, mapping : the ethnographic legacy of Heinrich Harrer and Peter Aufschnaiter* / [edit.] Mareile Flitsch ; [edit.] Maïke Powroznik ; [edit.] Martina Wernsdörfer ; University of Zurich. Ethnographic Museum. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-89790-535-1

*Erwin Bohatsch : Verläufe = Erwin Bohatsch : gradients* / [edit.] Christa Steinle. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie Graz. 2006/01/28 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Passau. 2007/05/27 - 2006/07/16. — 3-7757-1713-7

AP-CMU: CMU 700.8 BOHA 2006

*Women architects in the modern movement* / Carmen Espegel ; [inl.] Kenneth Frampton. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. : ill. — 978-1-138-73100-4 ; 978-1-138-73102-8 ; 978-1-315-18915-4

UA-CST: ONTW 72 G-ESPE 2018

KdG-SLA: 715.87 ESPE

*Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy* / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41869

*Urban transformations : from liberalism to corporatism in greater Berlin, 1871-1933* / Parker Daly Everett. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 374 p. — (German and European studies ; 2019: 1). — 978-1-4426-5053-4

UA-CST: GES 943 H 70 EVER 2019

*Caroline Van den Eynden : connection between memory and desire*. — Antwerpen : Caroline Van den Eynden, 2019. — Ill. — 978-90-829811-0-0

MID: Van-den-Eynden 2019/364

*Eigen meester, niemands knecht : het leven van Pieter Sjoerds Gerbrandy, minister-president van Nederland in de Tweede Wereldoorlog* / Cees Fasseur. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2014. — 606 p. : ill. — 978-94-6003-336-0

EHC: 842811 [C5-108 cb]

*Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw* / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5

UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978-94-6161-520-6

KMSKA: TENT-TC 12887

MMB: kg-FEAS

*Communicating Europe : technologies, information, events* / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). — 978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ; doi 10.1057/978-1-137-21742-4

UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019



*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee* / Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013

EHC: 778093 [C5-042 aa]

*Fischli Weiss : flowers & questions, a retrospective* / [edit.] Bice Curiger. — London : Tate Publishing, 2006. — 360 p. : ill. — 1-85437-647-0

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2006

MID: Fischli 2006/670

*Heliopolis : la ville du soleil* / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen ; Marie-Astrid Calmettes ; Christian Cannuyer ; Mercedes Volait. — Bruxelles : Boghossian Foundation, 2019. — 109 p. : ill.

HH-EVA: AL/C.0660

Xerocopie

*The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century* / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2

UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018

*Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7

AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015

MID: Koolen 2016/373

*Re:print : Ronny Delrue, Honoré d'O, Kendell Geers, Vincent Geyskens, Tina Gillen, Pieter Vermeersch* / [inl.] Koen Leemans ; Johan Pas ; [medewerker] Mieke Mels ; Frans Masereel Centrum [Kasterlee]. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 7 v. : ill. — Box met 7 boeken. — 978-90-77193-24-2

AP-CMU: CMU 750 REPR 2009

EHC: 843462 [C5-112 bb]

1-7

MID: Orangerie-beneden

*Franz Andreas Meyer : ein Gedenkblatt aus der Trauerfeier vom 4. April 1901.* — Hamburg : uitgever niet gekend, 1901. — 26 p.

EHC: A 91366 [S0-219 a / ds e 170]

*Franz Erhard Walther : die Bilder sind im Kopf = Franz Erhard Walther : the pictures are in your head* / [edit.] Rita E. Täuber ; [edit.] Christina Eiber. — Köln : Wienand, 2011. — 125 p. : ill. — 978-3-936921-13-7

MID: Walther 2019/325

*Friedemann Hahn : das Auge des Seemanns, eine Expedition in Bildern = Friedemann Hahn : the eye of the seaman, an expedition in pictures* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 1996. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 1996/08/25 - 1996/10/20 ; tentoonstelling:

Kunstforum im Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein-Westfalen. 1996/11/03 - 1997/02/09 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. 1997/02/28 - 1997/04/13 ; tentoonstelling: Mannheimer Kunstverein. 1997/04/27 - 1997/06/08. — 3-929040-29-8 ; 3-9804444-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 HAHN 1996

KMSKA: TENT-TC 6481

*Friends of God : vernacular literature and religious elites in the Rhineland and the Low Countries (1300-1500)* / [edit.] Wybren Scheepsma ; [edit.] Gijs van Vliet ; [edit.] Geert Warnar. — Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. — 342 p. — (Temi e testi ; 171). — 978-88-9359-194-2

UA-CST: RG 2155 A 9

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9

AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Anselm Kiefer : transition from cool to warm* / [edit.] Robin Vousden ; Karl Ove Knausgård ; James Lawrence ; Louisa Buck. — New York, N.Y. : Gagosian, 2017. — 279 p. : i ; ill. — Tentoonstelling: Gagosian [New York, N.Y.]. 2017/05/05 - 2017/07/14. — 978-0-8478-6212-2

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Joana Vasconcelos* / [edit.] Christian K. Scheffel ; Christof Trepesch ; Peter Joch. — Köln : Wienand, 2019. — 190 p. : ill. — 978-3-86832-399-3

MID: Vasconcelos 2019/335

*Galerie Transit.* — Mechelen : Galerie Transit. — Ill.

MID: Galerie-Transit GALE

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3

AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996

KMSKA: TENT-TC 5772

UA-CST: ONTW 73 G-PAUW 96

EHC: 596839 [C0-121 a]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V

KdG-SLA: 709 VANT

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 1989 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25354

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989

KMSKA: MONO-BC 4654

*Gefangene Bilder : Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg* / [edit.] Benedikt Burkard ; [medewerker] Céline Lebet. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 157 p. : ill. — 978-3-7319-0069-6

RSL: Wereldoorlog I

MID: Gijs-Van-Vaerenbergh 2018/57

*Rinus Van de Velde : works on paper* / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0  
EHC: 828459 [C5-311 f]  
KMSKA: TENT-TC 12296  
KdG-SLA: 709 VAND

*Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu* / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0  
MID: Latijns-Amerika GEOM  
HH-EVA: AM/D.0146

*Gerhard Richter : About painting* / S.M.A.K. [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 11 p.  
EHC: 843413

*Jozef De Coene en de Kortrijkse Kunstwerkstede* / Fred Germonprez. — Tiel : Lannoo, 1983. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Jozef De Coene. — 90-209-1138-4  
RSL: Familiegesciedenis  
EHC: 842970 [C5-112 bb]

*Aen het Vlaemsche volk : op last der rederykkamer De Olyftak* / Lodewyk Gerrits. — Antwerpen : Drukkery van P.E. Janssens, 1850. — 21 p.  
UA-CST: MAG 102.2.3.30  
SA: 105#8146  
EHC: E 91792:ex.3 [S0-219 a / ds E 175]  
EHC: E 91792:ex.2 [S0-167 a / ds D 119]  
Groot formaat  
EHC: E 91792:ex.1 [S0-219 a / ds E 175]  
LH: B 5379varia/1  
LH: G 322a

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historial : maandblad voor geschiedenis en archeologie. — 1872-0625  
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften  
EHC: K 221137 [C2-198 g]  
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)  
Laatste nummer : LZ-II c  
UA-CST: GES 93 E-GEMA  
41(2006)-  
UA-CST: RG-T 566  
41(2006)-

*Giacometti* / [edit.] Megan Fontanella ; [edit.] Karole P.B. Vail ; [medewerker] Valerie J. Fletcher ; [medewerker] Catherine Grenier. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2018. — 159 p. : ill. — 978-0-89207-538-6  
MID: Giacometti 2019/338

*Gijs Van Vaerenbergh* / Pieterjan Gijs ; Arnout Van Vaerenbergh ; [edit.] Cathelijne Nuijsink. — Berlin : Ruby Press, 2017. — 157 p. : ill. — (Architecture monogram ; 1). — 978-3-944074-22-1  
UA-CST: ONTW 72 G-GIJS 2017  
AP-KC: LA-ARCH-GIJS-nuijsin-1  
EHC: 843011 [C5-101 eb]

*Giuseppe Penone : ebbi, avro', non ho* / [edit.] Laurent Busine. — Paris : Marian Goodman Gallery, 2016. — Ill.  
MID: Penone 2019/413

*Giuseppe Penone : fui saro' non sono* / [edit.] Laurent Busine ; Marian Goodman Gallery [Paris]. — London : Marian Goodman Gallery, 2016. — Ill.  
MID: Penone 2019/414

*1942 : het jaar van de stilte* / Herman Van Goethem. — Vierde verbeterde druk. — Kalmthout : Polis, 2019. — 357 p. : ill. — 978-94-6310-373-2  
EHC: 843321 [C5-112 bb]

*Dancing queen : Marie de Médicis' ballets at the court of Henri IV* / Melinda J. Gough. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 378 p. — 978-1-4875-0366-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 41872

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6  
AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019  
EHC: 842780 [C5-120 ab]  
KdG-SLA: 709 DEME  
MID: De-Meyer 2019/374

*Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin* / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024  
UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

*Grotowksi, Brook, Barba* / [edit.] Paul Allain. — London : Methuen Drama, 2019. — 246 p. — (The great European stage directors ; 5). — 978-1-4742-5398-7  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:5

*Guido van der Werve : number eight, nine, twelve, thirteen, fourteen, seventeen* / [edit.] Markus Hannebauer. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 119 p. : ill. — 978-3-7356-0601-3  
MID: van-der-Werve 2019/339

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft* / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-95679-419-3  
EHC: 842867 [C5-121 ab]  
KMSKA: TENT-TB 9672

*György Lukács et le roman = György Lukács and the novel* / [edit.] Jean Bessière. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2019. — p. 126-240. — (Revue internationale de philosophie ; 288). — 978-2-930560-39-7  
UA-CST: FILO 10 F:RIP:288  
EHC: D 210282:2019,288 [C2-192 g]

*Les plus anciennes généalogies de gens du peuple dans les Pays-Bas méridionaux* / M. Gysseling. — Tongres : Imprimerie George Michiels, S.A., 1947. — p. 211–215. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale de toponymie & dialectologie. - 21(1947)

EHC: 843332:3 [C5–108 ea]

Convolut

*Wijvenwereld : vrouwen in de middeleeuwse stad* / Jelle Haemers ; Andrea Bardyn ; Chanelle Delameillieure. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 271 p. : ill. — 978–94–6001–744–5 ; 978–94–6001–745–2

KdG–Zuid: 4 M&M GES 925.9 HAEM

EHC: 841672 [C5–107 cb]

Tweede druk

UA–CST: GES 94 H 72 HAEM 2019

ROSA: FI m/283

*Amsterdam in de wereld : sporen van Nederlands gedeelde verleden* / Mariëlle Hageman. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2017. — 365 p. — 978–90–263–3519–8

EHC: 842808 [C5–108 db]

Derde druk

*Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*. — Gent : 1944. — Titel varieert: HMGOG ; voortzetting van Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent. — 0774–286X

<https://ojs.ugent.be/hmgog>

KAVA: E 54

N.R.27(1973)

MPM: BP 306

30(1976)–; Onvolledig

KMSKA: M BE 191

:14(1979); :16(1990)

UA–CST: GES 93 E–HMGOG

N.R. 1–58(1944–2004); 65–69(2011–2015); Cumulatieve index: 1–10(1894–1910)

UA–CST: RG–T 449

N.R. 1(1944)–

UA–CST: MAG–UIA–E 532

N.R. 49(1995)

EHC: A 24622 [C2–052 e]

51(1997)–

EHC: A 24622 [C4–184 f]

N.R. 1–50(1944–1996)

Anet: ANET

SA: 228#7419–7472

1–56 (1944–2002)

SA: 228#7399–7418

1–17; INCL>

*Hanns Schimansky : Quellenfeld: Zeichnungen.=Hanns Schimansky : Quellenfeld: drawings*. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2003/04/05 - 2003/06/29. — 3–7757–9141–8 ; 3–925212–55–8

AP–CMU: CMU 700.8 SCHI 2003

KMSKA: TENT–TC 7869

*Prince of networks : Bruno Latour and metaphysics* / Graham Harman. — Melbourne : Re.press, 2009. — 247 p. — (Anamnesis ; 2009: 2). — 978–0–9805440–6–0 ; 978–0–9806665–2–6

UA–HB: CST–SW–VERSG

UA–CST: PSW 10 G–HARM 2009

AP–CMU: CMU 100 LATO 2009

*Doodgewone gevolgen* / Leo van Heilsdag. — Jette-Brussel : Drukk. F. De Raymaecker, 1918. — 15 p. — Overdruk uit De katholieke Vlaamsche student

UA–CST

Plaats in convolut: 7/18

UA–CST: RG 4056 A 25:28

EHC: E 93896 [S0–221 a / ds E 184]

EHC: 512530 [C3–126 e / ds 53 e]

*Hellegat* / [compil.] Wilfried Van de Mosselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilfried Van de Mosselaer, 2012. — 894 p. : ill.

EHC: 843006 [C5–121 ab]

*Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013*. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Lunchmeeting Gazette van Detroit, 2013. — 50 p. : ill. — Titel varieert: Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013 : Gazette van Detroit

RSL: België-migratie

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 843170

*Dwaaltocht naar de dood : het drama van de 'St. Louis'* / Hans Herlin. — Baarn : BK Boekenkring, 1961. — 192 p. : ill.

RSL: Joodse migratie

EHC: E 205101 [M-306 c]

*Meisje met de feeënvingers : het magische verhaal van Suzy Wandas* / Kobe Van Herwegen ; Christ Van Herwegen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 240 p. : ill. — 978–94–6131–941–8

EHC: 843250 [C5–112 bb]

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs* / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs. — 978–94–6258–312–2

KMSKA: TENT–TC 12906

*Aalst in keizerlijk Vlaanderen : van Verdun tot Boppard (843–1299): geschiedenis van het graafschap Aalst in zijn betrekkingen met de Duitse keizers, de graven van Vlaanderen, Brabant en Henegouwen* / A. van der Heyden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 16 p. — Overdruk uit Schetsen uit de geschiedenis van de stad en het land van Aalst.

EHC: 843332:11 [C5–108 ea]

Convolut

EHC: 842986 [C5-112 bb]

*Het hoofdcollege van de twee steden en het land van Aalst* / A. van der Heyden. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 11 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 5)

EHC: 843332:13 [C5-108 ea]

Convoluut

*De ontwikkeling van het land van Aalst op godsdienstig gebied* / A. van der Heyden. — Tweede druk. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 11 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 6)

EHC: 843332:12 [C5-108 ea]

Convoluut

*De oude bestuursvorm der stad Aalst* / A. van der Heyden. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 30 p. — (Geschiedenis der stad Aalst ; 2)

EHC: K 118828 [S0-366 bis III c]

EHC: 843332:14 [C5-108 ea]

Convoluut

*De oudste geschiedenis van het land van Aalst* / A. van der Heyden. — Tweede druk. — Aalst : Drukkerij Marcel Van Nuffel, 1945. — 16 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 1)

EHC: 843332:10 [C5-108 ea]

Convoluut

*Superrijk in de Lage Landen, met: 500 rijksten aller tijden* / Jos van Hezewijk ; [medewerker] Marcel Metzke ; [ill.] Guusje Bertholet. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 542 p. : ill. — 978-90-446-3829-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41513

EHC: 840879 [C5-107 cb]

*Heide Hinrichs : silent signs* / [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013

Kunstenarsboek: in de leeshoek

*Callas* / Reinhild Hoffmann. — Bochum : Schauspielhaus, 1986-1987. — 79 p. — (Programmbuch ; 7)

AP-KC: MT-TD-HOFFM-callas-1

AP-KC: UM-BG-CALLA-hoffman-1

*Honoré d'O : een cahier* / [compil.] Luk Lambrecht. — Gent : Merz, 2003. — Ill.

MID: Honoré-d'O

*Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje* / Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 949.32

EHC: 782837 [C5-039 f]

*Voyages : France et Belgique, 1834-1837* / Victor Hugo ; [edit.] Claude Gely. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1974. — 386 p. : ill. — 2-7061-0043-5

UA-CST: T&L 840 N-HUGO-GELY 74

*Jacob Jordaens (1593-1678) : paintings and tapestries* / R.A. d' Hulst ; Nora De Poorter ; Marc Vandeven ; [edit.] Hans Devisscher. — Brussels : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1). — 90-5066-117-3

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1

Eveneens verschenen in het Nederlands (R 93/24 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1 ; R 93/36 - 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1). Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1)

EHC: 843466:1 [C5-121 ab]

*God is groter : het testament van Spinoza* / Karel D' huyvetters. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2019. — 33 p. — 978-90-826021-9-7

EHC: 843199

*Vluchten voor de oorlog : Belgische vluchtelingen, 1914-1918* / Michaël Amara ; Piet Chielens ; Hans op de Beeck ; Kristin Van Damme. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2004/00/00 - 2004/00/00. — 90-5826-282-0

RSL: Wereldoorlog I

UA-CST: GES 949.3 H 71 AMAR 2004

EHC: 669323 [C0-309 a]

KMSKA: TENT-TC 4711

LH: 189.224

*The Dutch Republic : its rise, greatness, and fall, 1477-1806* / Jonathan Israel. — Oxford : Clarendon, 1995. — 1231 p. : ill. — (Oxford history of modern Europe ; 1995: 1). — 0-19-873072-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1995 / c / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ISRA 95

EHC: 592293 [C0-110 b]

*Jaap Kruihof : omgaan met de dingen.* — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 159 p. : ill.

MAS: HB 10

EHC: 843452 [C5-082 f]

KdG-SLA: 700.49 JAAP

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; Ondertitel varieert. — 1372-7060

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-

EHC: 596785 [C2-274 f]

1(1997)-

*Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

*Locke's image of the World* / Michael Jacovides. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 231 p. — 978-0-19-884386-3 ; 978-0-19-878986-4  
UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-JACO 2019

*Jacques Rivière... Jean Prévost... 1919, le traité de Versailles.* — Paris : Europe, 2019. — 378 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1082- 1083- 1084). — 978-2-35150-102-3  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:1082-1084

*The Belgians in Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Ottawa, Ont. : Canadian Historical Association, 1991. — 24 p. — (Canada's ethnic groups ; 20)  
RSL: Canada  
Xerocopie  
EHC: 842953

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855-1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855-1928). — 978-90-812057-3-3  
KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9701

*Jan Yoors* / [edit.] Beatrice V. Thornton ; [edit.] Alexander Cacioppo ; [edit.] Sadie Dyer. — Naples, Fla : Artis-Naples, The Baker Museum, 2015. — 167 p. : ill. — 978-0-692-49152-2  
RSL: Biografie  
EHC: 843277 [C5-121 ab]

*Jarmo Mäkilä* / [edit.] Sarianne Soikkonen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 207 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 98). — 978-951-609-850-3  
MID: Mäkilä 2019/321

*Histoire de Louys XI. roy de France, et des choses memorables advenuës de son regne, depuis l'an 1460. iusques à 1483. Autrement dicte La chronique scandaleuse* / Jean de Troyes. — Brussel : Foppens, François II, 1703. — 284, [16] p. ; 8°  
EHC: 842987  
EHC: K 28215:2,2 [S1-462 g]

*Per Kirkeby : architecture* / Thomas, Bo Jensen ; [edit.] Torsten Bløndal. — Hellerup : Edition Bløndal, 2019. — 311 p. : ill. — 978-87-91567-28-5 ; 978-87-91567-28-9  
MID: Kirkeby

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3  
AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1  
AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017  
EHC: 829897 [C5-119 aa]  
MID: De-Gruyter 2017/404

*Neue Modelle im Alten Europa : Traditionsbruch und Innovation als Herausforderung in der Frühen Neuzeit* / Christoph Kampmann ; Katharina Krause ; Eva-Bettina Krems ; Anuschka Tischer. — Köln : Böhlau Verlag, 2012. — 284 p. — 978-3-412-20614-7  
UA-CST: GES 94 H 70 KAMP 2012

*Reine praktische Vernunft fühlen : Kants Theorie der Achtung* / Nora Kassan. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 343 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 208). — 978-3-11-062889-0 ; 978-3-11-062917-0 ; 978-3-11-062901-9  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-KASS 2019

*Meeting Bruegel book : God is a child: Honoré d'O* / [edit.] Inge Braeckman. — Gent : S.M.A.K., 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-75679-54-0  
MID: GAASBEEK Kasteel van Gaasbeek 2019/333

*Rodin's The gates of hell : seismic isolation and sculptural conservation* / Kimio Kawaguchi. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2003. — 89 p. : ill. — 4-906536-26-3  
MID: Rodin 2019/352  
KMSKA: MONO-BC 4508

*Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen* / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0  
UA-CST: RG 2153 F 13  
EHC: 840863 [C5-106 ea]

*Kiss my genders.* — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill. — 978-1-85332-364-5  
MID: Identiteit KISS

*Arp demi-sommeil : les reliefs de Jean Arp* / Daniel Klébaner. — [Paris] : Maeght Éditeur, 1999. — 76 p. : ill. — (Chroniques anachroniques). — 2-86941-296-7  
MID: Arp 2019/382  
KMSKA: MONO-BB 1558

*Schubert : de biografie* / Yves Knockaert. — Kalmthout : Polis, 2019. — 335 p. : ill. — 978-94-6310-234-6  
UA-CST: ONTW 78 G-KNOC 2019  
EHC: 843316 [C5-112 bb]

*Onuitgegeven oorkonden betreffende de Noordnederlandse geschiedenis (1109-1249)* / A.C.F. Koch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 33 p.  
EHC: 843332:9 [C5-108 ea]  
Convolut

*Het Koninklijk Atheneum Deurne van architect Eduard Van Steenberghe : modern bouwen in Deurne, 1920–1940.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vriendenkring BOKAD VZW, 1996. — 8 p. : ill. — Actualisering van de brochure voor Open Monumentendag 1992.

EHC: 842947 [C3–155 a / ds B345]

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978–90–77013–15–1

AP–CMU: CMU 700.8 VERG 2017

EHC: 840759 [C5–127 aa]

MID: Vergara 2017/619

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai* / Angeliki Kottaridi. — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978–960–6878–40–4

AP–CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Neue Perspektiven auf die Politische Ökonomie von Karl Marx und Friedrich Engels : die Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA)* / [edit.] Hans-Michael Trautwein ; Hagen Krämer ; Kenji Mori ; Birger P. Priddat ; Peter Rosner ; Bertram Schefold ; Kiichiro Yagi. — Berlin : Duncker & Humblot, 2019. — 224 p. — (Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie ; 34). — 978–3–428–15726–6 ; 978–3–428–55726–4 ; 978–3–428–85726–5

UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–TRAU 2019

*Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie* / Wessel Krul. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978–90–446–3915–5

UA–CST: MAG–OW–BB 41515

*Henk Visch : warum es so ist und nicht anders.* — Monschau : Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen, 2013. — 27 p. : ill. — Titel varieert: Waarom het zó is en niet anders

MID: Visch 2019/323

*Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht* / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978–90–6109–536–1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 12891

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978–94–014–3714–1

AP–CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

EHC: 829924 [C5–312 f]

KMSKA: TENT–TB 9374

MID: Op-De-Beeck 2017/370

*Cranach in Coburg : Gemälde von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg* / Klaus Weschenfelder ; [medewerker] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2018. — 239 p. : ill. — 978–3–7954–3254–6

KMSKA: BEST–M 82 1 13

*Rachel Baes : 21 peintures* / Marcel Lecomte. — Paris : Ernest Collet. — 34 p. : ill.

EHC: 843344

Met 3 losse bijl.

*Un épisode de l'histoire d'Angicourt au XIe siècle* / J. Lestocquoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Imprimeries réunies de Senlis, 1941. — 7 p. — Titel varieert: Un épisode de l'histoire d'Angicourt au 11e siècle

EHC: 843332:5 [C5–108 ea]

Convolut

*Het letterkundig werk van Alfons Walschap, m.s.c.* / [edit.] Vital Celen ; [medewerker] Gerard Walschap. — Antwerpen : De Sikkell, 1952. — 142 p. : ill. — (Kongo-Overzee bibliotheek ; 7)

UA–CST: GW 839.3 P–WALS–LETT 52

UA–CST: MAG 42 D 34

UA–CST: RG 4056 H 42

EHC: 842961 [C5–108 db]

Soepele omslag.

EHC: A 95669:7 [S0–222 b]

Bruine band, stofwikkel mee ingebonden.

*Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity* / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 10). — 978–94–6298–880–4 ; 978–90–485–4113–3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*Like før : Sidsel Paaske (1937–1980) = On the verge : Sidsel Paaske (1937–1980)* / [edit.] Sabrina van der Ley ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2016. — 191 p. : ill. — 978–82–8154–117–7

MID: Paaske 2019/331

*Karel van de Poele (1846–1892) : schets van een nijver uitvinder* / R. Lippens. — Lichtervelde : Heemkundige Kring Karel van de Poele, 1992. — 116 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 634522 [C0–196 e]

*Epistolae* / Justus Lipsius ; [edit.] Jeanine de Landtsheer ; [edit.] Jacques Kluyskens ; [edit.] Jan Papy ; [edit.] Hugo Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — Titel varieert: Iusti Lipsi epistolae ; titel varieert: ILE. — 90–6569–024–7 ; 90–6569–032–8

UA–CST: T&L 871 P–LIPS 91

1–9; 13–14

UA–CST: MAG–C 11141

5

UA–CST: RG 2110 B 5

1–8; 13–14

MPM: BM 32548  
1-9; 13-14  
EHC: A 262218 [M-560 a]  
1-5; 7-8; 13-14

*Littlewood, Strehler, Planchon* / [edit.] Clare Finburg ; [edit.] Peter M. Boenisch. — London : Methuen Drama, 2019. — 229 p. — (The great European stage directors ; 6). — 978-1-4742-5399-4

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:6

*David Hockney* / Marco Livingstone. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2017. — 368 p. : ill ; ill. — 978-0-500-20434-4

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2017

*Lücke-TPT : Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk, Dresden 1971-1976* / [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Dieter Koepplin ; [edit.] Werner Schmidt. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im Städel, 1992. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 1992/03/21 - 1992/06/22 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städel [Frankfurt am Main]. 1992/07/16 - 1992/09/27 ; tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 1992/11/01 - 1993/01/03

AP-CMU: CMU 737.8 LUCK 1992

*Legsicon* / Laure Prouvost ; [edit.] Nav Haq. — London : Book Works, 2019. — 384 p. : ill. — (Co-Series ; 18). — 978-1-906012-99-1

MID: Prouvost 2019/360

*Manfred Bischoff : helpless in gold* / Marco Bazzini ; Lorand Hegyi ; Emanuela Nobile Mino ; Nancy Olnick ; Mari Myra Shaw ; Antonella Villanova. — Falciano : Maretti Editore, 2016. — 127 p. : ill. — 978-88-98855-72-8

KdG-SLA: 777.49 BISC

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978-94-6337-174-2 ; 2019365152

EHC: 843223 [C5-112 bb]

ROSA: EII a/783

*Joris Ghekiere : 2005-2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0

AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

EHC: 766856 [C5-303 b]

*De regeringsbemoeiing in de organisatie van de emigratie via Antwerpen naar Latijns-Amerika (1843-1913)* / Linda Maesen. — Gent : 1978. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RU Gent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

1-2

*Maina-Miriam Munsky* / [edit.] W. Nettmann. — Witten : Märkisches Museum der Stadt Witten, 1976. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Märkisches Museum der Stadt Witten. 1976/09/05 - 1976/10/01

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1976

*Maina-Miriam Munsky : Bilder und Zeichnungen.* — Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Neuer Berliner Kunstverein. 1981/10/24 - 1981/11/21

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1981

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

MID: MANIFESTA 2000/423

*Mariechen Danz : cube cell stage* / [edit.] Laura Schleussner ; [edit.] Janneke de Vries. — Berlin : Distanz, 2014. — 77 p. : ill. — 978-3-942405-86-7

MID: 2019/320

*Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika* / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika

RSL: Passagiersvaart

EHC: 843171 [C5-108 da]

*Quarantine! East European Jewish immigrants and the New York City epidemics of 1892* / Howard Markel. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 262 p. : ill. — 0-8018-6180-2

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Marriage in Europe, 1400-1800* / [edit.] Silvana Seidel Menchi ; [medewerker] Emlyn Eisenach. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 405 p. — 978-1-4426-3750-4

UA-CST: GES 94 H 72 SEID 2016

*Francis Alys* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

MID: Alys 2019/395

*Memoirs : veterans* / [edit.] Yvonne Persyn ; [inl.] Harold DeHart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 124 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Ceija Stojka (1933-2013) : sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz* = *Ceija Stojka (1933-2013) : even death is terrified of Auschwitz* = *Ceija Stojka (1933-2013) : vi o merimo daral katar o Auschwitz* / [edit.] Lith Bahlmann ; [edit.] Matthias Reichelt. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 472 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord [Berlin]. 2014/06/21 - 2014/07/26 ; tentoonstelling: Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf [Berlin]. 2014/07/02 - 2014/08/31 ; tentoonstelling: Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück [Fürstenberg/Havel]. 2014/07/13 - 2014/09/12. — 978-3-86984-083-3

AP-CMU: CMU 700.8 STOJ 2014

*Meyerhold, Piscator, Brecht* / [edit.] David Barnett. — London : Methuen Drama, 2019. — 226 p. — (The great European stage directors ; 2). — 978-1-4742-5394-9

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:2

KMSKA: TENT-TC 12432  
UA-CST: MAG-OW-C 25838  
EHC: 843459 [C5-121 ab]  
MMB: ex 2017

*Michael Kienzer : hin und her* / [edit.] Elisabeth Thoman ; [edit.] Klaus Thoman. — Wien : Schlebrügge.Editor, 2008. — 128 p. : ill. — 978-3-85160-128-2

MID: Kienzer 2019/316

*From Eden to eternity : creations of paradise in the later middle ages* / Alastair Minnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 358 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2016: 1). — 978-0-8122-4723-7

UA-CST: RG 2155 B 28

KMSKA: MONO-BB 10897

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

TPC: LZ 196/167

*Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [incl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6

KMSKA: MONO-BA 4173

*Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne* / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri. — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1

UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer*. — 978-94-6161-453-7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

MPM: PK-A 7009

9i

EHC: 839881 [C5-116 ab]

KMSKA: TENT-TC 12905

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scaillièrez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviers ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

MPM: PK-A 6964

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

MID: Fotografie ENTR

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Dragnet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978-94-6161-533-6

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

KdG-SLA: 709 DELV

KMSKA: TENT-TC 12871

MID: Delvoye 2019/341

*Balthasar Moretus and the passion of publishing* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

UA-CST: RG 2155 A 10

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

EHC: 840285 [C5-117 ab]

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262 [LZ-68 a]

MMB: tk-MORE

*A tiger cannot change its stripes : a triptych : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantai, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé* = *A tiger cannot change its stripes : een triptiek : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantai, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé* / Rudi Fuchs ; Guy Massaux ; Steven ten Thije ; Luk Lambrecht ; Lieze Eneman. — Strombeek : Museumcultuur, 2017. — 78 p. : ill. — 978-94-92321-61-9

EHC: 840633 [C5-117 ab]

MID: Buren 2019/377

*Toeën Stammeshaus : leven en werken in koloniaal Atjeh* / John Klein Nagelvoort. — Volendam : LM Publishers, 2019. — 232 p. : ill. — 978-94-6022-415-7

HH-EVA: AZ/B.1209



*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978-0-375-75897-3  
AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees* / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018

*Tacita Dean : landscape, portrait, still life* / Alexandra Harris ; Alan Hollinghurst ; Ali Smith. — London : Royal Academy publications, 2018. — 232 p. : ill. — 978-1-910350-87-4  
MID: Dean 2019/403

*Negotium : Franz West: Verkaufswerke Nr. 23, Nr. 47, Nr. 48* / [edit.] Kurt Ryslavý ; [medewerker] Janc Szenior ; [medewerker] Elfriede Czurda ; [naw.] Renée Gadsden. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2018. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-331-6  
MID: West 2019/402

*Slaper van Heilige-Geesttafel van de O.-L.-Vrouwekerk te Antwerpen, 1374-1486 : tekstuitgave* / J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : J. Van den Nieuwenhuizen, 2019. — 211 p.  
EHC: 843012 [C5-121 ab]

*Sanja Iveković : triangle* / Ruth Noack. — London : Aferall Books, 2013. — 106 p. : ill. — (One work ; 2013: 1). — 978-1-84638-094-5 ; 978-1-84638-095-2  
AP-CMU: CMU 700.8 IVEK 2013

*Not Everything is a Publication.* — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2018. — Houten kist met 13 kunstwerken ; Edition of 12, 2 AP, Box, 29,5x35x10cm, 2018  
AP-CMU: CMU 700.1 NOT 2018  
Houten kist met 13 kunstwerken  
Aan te vragen aan de balie: enkel raadpleging ter plaatse  
EHC: 843204

*Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther* / [edit.] Arely Ramírez. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill. — 978-607-8335-19-0  
MID: Walther 2019/383

*Shakespeare's big men : tragedy and the problem of resentment* / Richard Van Oort. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 255 p. — 978-1-4426-5007-7  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-OORT 2016

*Oscar Jespers : de moderniteit in beeld.* — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2013. — Ill. — (DD View ; 2013: 1)  
MID: Jespers,O. 2019/353  
Bezoekersgids

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019  
KMSKA: TENT-TB 9700

*De Boelwerf in/uit het beeld.=\_The Boelwerf in/out the image* / Theo Pensaert ; [inl.] Luc De Ryck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — Ill.  
EHC: 843003 [C5-121 ab]

*De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7  
UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

*The bookshop of the world : making and trading books in the Dutch Golden Age* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 485 p. : ill. — 978-0-300-23007-9  
UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019  
EHC: 842838 [C5-112 bb]

*Pierre Haubensak : Arbeiten auf Papier, 1977-2002* / [edit.] Bernhard von Waldkirch. — Wabern : Benteli Verlag, 2002. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2002/11/08 - 2003/02/16. — 3-906574-18-0 ; 3-7165-1278-8  
AP-CMU: CMU 700.8 HAUB 2002  
KMSKA: TENT-TC 5606

*De plastic tas : Bob Lens* / [compil.] René van der Voort. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — Ill.  
MID: Lens 2019/392

*Polder peil : Michael Beutler* / [edit.] Kathrin Ginsberg ; [edit.] Theo Tegelaers. — Middelburg : CBK Zeeland, 2014. — 67 p. : ill. — 978-90-6354-182-8  
MID: Beutler 2019/322

*Brusselse circusartiesten* / André De Poorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 4). — 978-1-84588-664-6  
RSL: Uitvoerende kunsten  
EHC: 757363 [C5-015 bb]

*De diamantdiaspora : een verborgen geschiedenis tussen Antwerpen en Havana* / Herman Portocarero. — Kalmthout : Polis, 2019. — 236 p. : ill. — 978-94-6310-404-3  
SA: 2613#18  
EHC: 843297 [C5-108 db]

*Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Prims. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers p.v.b.a., 1974. — 695 p. : ill. — 90-6174-044-4  
AP-CMU: 29680  
DB: DB 955 PRIM  
EHC: 843280 [C5-112 ba]

*Programma en tekstboekje* / [zanger] Q.J. Van Trigt ; [piano] Robrecht van der Spurt. — 11e uitg. — Brussel : Drukkerij F. Michiels, 1932. — 43 p.  
EHC: 842996

*Prysversen, op het afsterven van onze genaedige en grootmagtige vorstinne Maria Theresia . . . door het vry dichtlievende gilde, onder de kenspreuk: Ziet het groyed,, onbesproeyd, binnen het dorp ende graefschap van Wacken, op den 13 van bloey-maend 1781* / [ill.] Pieter Wauters ; Wakken, rederijderskamer. — Gend : by J.F. vander Schueren, 1781. — x, 95, [1] p. ; 12° ; Asup>6/sup> (- A1) Bsup>6/sup> 2B-Hsup>6/sup>. — Bibliografische referentie Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 6499. — 178112 - # b1 A3 an : # b2 H Go

UA-CST: MAG-P 12.371

EHC: 843002

EHC: 773545 [C2-634 c]

Onvolledig, fol. A1-2 (met titelblad) ontbreken

*Treasures from the wreck of the Unbelievable : Damien Hirst / Amie Corry ; Elena Geuna ; Frank Goddio ; Henri Loyrette ; Simon Schama ; Punta della dogana [Venetië]. — Venice : Palazzo Grassi, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Punta della dogana [Venetië]. 2017/04/09 - 2017/07/03. — 978-1-906967-80-2*

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2017

KdG-SLA: 709 HIRS

*Q.-J. Van Trigt, Noord-Nederlandsche en Vlaamsche liederzanger : 2de tekst en liederboekje. — 7de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt, 1929. — 36 p.*

EHC: 842994

*Q.-J. Van Trigt : programma en tekstboek. — 10de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt. — 45 p.*

EHC: 842995

*North/south : the great European divide / Ricardo J. Quinones. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 177 p. — 978-1-4875-0005-4*

UA-CST: GES 94 H 73 QUIN 2016

*Red Star Line : people on the move: a museum project in Antwerp featuring migration and international mobility / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.*

RSL: RSL-algemeen

EHC: 724776 [C3-133 b / ds 129 c]

*Red Star Line : people on the move: een museumproject in Antwerpen over migratie en internationale mobiliteit / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.*

RSL: RSL-algemeen

EHC: 724775 [C3-133 b / ds 129 c]

KMSKA: MONO-BB 6664

*De ontdekking van Elsschot / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 270 p. : ill. — 978-90-253-0858-2*

EHC: 843028 [C5-108 db]

*Reinhardt, Jessner, Barker / [edit.] Michael Patterson. — London : Methuen Drama, 2019. — 203 p. — (The great European stage directors ; 4). — 978-1-4742-5397-0*

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:4

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890) = Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90) / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Macieszka ; Alison McQueen ; Epcó Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686*

KMSKA: TENT-TC 12904

*Remembering landscape / [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Kai Vöckler ; De Markten [Brussel] ; Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Köln : Snoeck, 2018. — 350 p. : ill. — 978-3-86442-260-7 ; 978-606-94535-2-0*

MID: Thema's-in-de-kunst REME

*René Heyvaet : mail art, 1964-1984 / [edit.] Anne Heyvaert ; [edit.] Lodovicus Corsini. — Plaats van uitgave niet gekend : Tiangle Books, 2019. — Ill. — 978-2-930777-29-0*

EHC: 843013 [C5-317 j]

*Être d'ailleurs en temps de guerre (14-18) : étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger / Antoinette Reuter ; Denis Scuto. — Dudelange : CDMH/C<sup>2</sup>DH, 2018. — 66 p. : ill. — 978-99959-608-3-4*

RSL: Wereldoorlog I

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk*

EHC: 843106

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk*

EHC: 843107

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound / Middelheimmuseum [Anvers]. — Anvers : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk*

EHC: 843108

*80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0*

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

MAS: HB 949.1

MPM: PK-A 7000

10b

KMSKA: TENT-TA 7818

HH-EVA: AL/A.0392

*The image of the city in early Netherlandish painting (1400–1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 44). — 978–2–503–57982–5 ; 978–2–503–57983–2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221  
UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

*Gezelle gezongen : dichter bij de meester* / [zanger] Bart Vandekerckhove ; [piano] Stan Driesen ; [dwarsfluit] Johan Vandendriessche ; Albrecht Rodenbach ; René De Clercq ; Alice Nahon ; Eugene Van Oye ; Alfons Mervillie ; Guido Gezelle ; Lieve Hoet. — Plaats van uitgave niet gekend : HKM Records nv, 2019. — 1 compact disc(s). — Met Boekje. — 978–90–79390–55–7  
EHC: 842809  
compact disc(s) ; boekje

*Beelden en verhalen : een bloemlezing* / [inl.] Joost Hesselting. — Berchem : EPO, 2000. — 88 p. : ill. — 90–6552–048–1  
MID: De-Roeck 2019/380

*Kijken naar Heule, het dorp van Streuvels : vijf wandelingen en een fietstocht* / Johan Roelstraete ; Noël Maes ; Luc Soens ; [edit.] Jan Moreels ; [inl.] Carl Decaluwé. — Heule : Heemkundige Kring Langs D'Heuleboorden, 2019. — 184 p. : ill. — 978–90–818123–1–3  
EHC: 843035 [C5–112 bb]

*Roland Barthes.* — Tokyo : Société japonaise de langue et littérature françaises, 2016. — 103 p. — (Littera : revue de langue et littérature françaises ; 1)  
UA-CST: MAG 3102/2  
Themanummer 1(2016) bij Littera

*Elke vriendschap met mij is verderfelijk : brieven, 1927–1938* / Joseph Roth ; Stefan Zweig ; [naw.] Heinz Lunzer ; [vert.] Els Snick. — Amsterdam : Uitgeverij de Arbeiderspers, 2019. — 419 p. — (Privé-domein ; 300). — Oorspronkelijke titel: Jede Freundschaft mit mir is verderblich. — 978–90–295–1723–2  
UA-CST: MAG-OW-AA 46891

*Reformation Europe* / Ulrika Rublack. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 255 p. — (New approaches to European history ; 2017: 1). — 978–1–107–01842–6 ; 978–1–107–60354–7 ; doi 10.1017/9781139087728  
UA-CST: GES 27 H 70 RUBL 2017

*Art, no-art & anti-art : a collection of relics* / Harry Ruhé. — Amsterdam : Galerie A, 2019. — 158 p. : ill. — 978–90–819024–1–0  
MID: Na-1960 ART

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978–1–911300–60–1  
KMSKA: TENT-TB 9697

*Nietzsche, religion, and mood* / Sampsa Saarinen. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 266 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 71). — 978–3–11–062032–0 ; 978–3–11–062107–5 ; 978–3–11–062035–1  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SAAR 2019

*Einsamkeit bei Shakespeare und in der Renaissance-Tradition* / Elke Schartmann. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1990. — 246 p. — (Forum Anglistik : neue Folge ; 3). — 3–533–04317–7 ; 3–533–04316–9  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHA 90

*De avant-gardisten : de Russische Revolutie in de kunst, 1917–1935* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 586 p. : ill. — 978–90–351–4004–2  
UA-CST: ONTW 703 G-SCHE 2019  
EHC: 841918 [C5–107 cb]  
KdG-SLA: 707.8 SCHE

*Alter Glaube und moderne Welt : europäisches Christentum im Umbruch, 1750–1850* / Rudolf Schlögl. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2013. — 540 p. — 978–3–10–073588–1  
UA-CST: GES 27 H 71 SCHL 2013

*Befriending the commedia dell'arte of Flaminio Scala : the comic scenarios* / Natalie Crohn Schmitt. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 328 p. — (Toronto Italian studies ; 2014: 1). — 978–1–4426–4899–9  
UA-CST: T&L 850 N-SCAL-SCHM 2014

*Religionskonflikt und Öffentlichkeit : eine Mediengeschichte des Kölner Kriegs (1582 bis 1590)* / Eva-Maria Schnurr. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 625 p. — (Rheinisches Archiv ; 154). — 978–3–412–20395–5  
UA-CST: GES 943 H 70 SCHN 2009

*Raymond Schroyens : Mechelaar, musicus, componist* / Daniel Schroyens ; Ann-Kathleen Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Schroyens, A.K. & Schroyens, D.E., 2018. — 539 p. : ill. — 978–90–9031295–8  
SESA-Mechelen: M.12002 (a)

*Herrschergestalten bei Shakespeare : untersucht vor dem Hintergrund zeitgenössischer Vorstellungen vom Herrscherideal* / Renate Schruff. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1999. — 299 p. — (Studien zur englischen Philologie: neue Folge ; 35). — 3–484–45035–5  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHR 99

*Sculptures d'acier* / Centre belgo-luxembourgeois d'information de l'acier [Bruxelles]. — Bruxelles : Centre Belgo-Luxembourgeois d'Information de l'Acier, 1967. — 32 p. : ill.  
MID: Metaal SCUL 2019/330

*Sekse : een begripsgeschiedenis* / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978–90–8704–757–3  
UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018  
UA-CST: RG 2154 E 33  
ROSA: FII m/809

*Sorolla : Spanish master of light* / [edit.] Sophie Kullmann ; [edit.] Linda Schofield. — London : National Gallery Company, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2019/03/18 - 2019/07/07 ; tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2019/08/10 - 2019/11/03. — 978-1-85709-642-2

AP-CMU: CMU 700.8 SORO 2019  
KMSKA: TENT-TC 12918

*Soulages : le temps du papier.* — Paris : Éditions Cercle d'Art, 2009. — 222 p. : ill. — 978-2-7022-0925-7

MID: Soulages 2019/379

*Asse, 1729 : eigen zitplaatsen, ijdele vrouwen, lichtzinnige schepenen* / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 3 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 47:11-12(1964)

UA-CST: RG-Br 154 :18/3  
EHC: 842782 [C3-159 a / ds D500]

*Relaas over het Frans bewind te Kobbege* / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 4 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 47:11-12(1964)

UA-CST: RG-Br 154 :18/4  
EHC: 842781 [C3-158 a / ds D499]

*Spinoza, filosoof van de blijheid* / [edit.] Tinneke Beeckman. — Brussels : ASP, 2009. — 151 p. — 978-90-5487-538-3

UA-HB: CD-ADM-IDPG  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-BEEC 2009  
EHC: 842959 [C5-100 eb]

*Sprokkelingen.* — St. Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 184-187 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 27:5(1973)

EHC: 842958 [C3-153 b / ds C329]

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN  
HH-EVA: x

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

*Dann singen wir : Viktoria! Nospelter immigration to America* / Liliane Stempler-Brickler. — Nospelt : Syndicat d'initiative, 1982-1984. — 3 v. — (Syndicat d'initiative Nospelt ; 15 (=v. 1)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 16 (=v. 2)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 17 (=v. 3)). — Titel varieert: Die Nospelter in der Neuen Welt

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Racine and Shakespeare* / Stendhal ; [vert.] Guy Daniels. — London : Calder Publications, 2011. — 214 p. — (The Calder collection ; 2011: 1). — 978-0-7145-4403-8

UA-CST: T&L 840 P-STEN 2011

*Sitzen ist das neue rauchen* / Sophie Nys. — Zürich : Stiftung Binz39, 2015. — Ill.

MID: Nys 2019/405

*Atjeh : het verhaal van de bloedigste strijd uit de Nederlandse koloniale geschiedenis* / Anton Stolwijk. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 320 p. : ill. — 978-90-351-4376-0

EHC: 842814 [C5-100 eb]  
Tweede druk

*De opstand van Jan Reingoot : het masker en de plaat te Veurne* / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukk. A. Van Poelvoorde, 1938. — p. 169-178. — Overdruk uit Biekorf. - 44:7-8(1938)

EHC: 843332:8 [C5-108 ea]  
Convolut

*Elfveeuwen Ieper : de negen levens van een stad* / Lieven Stubbe. — Ieper : Stad Ieper/Stedelijke Cultuurraad, 2019. — 453 p. : ill. — 978-90-822299-2-9

EHC: 843155 [C5-112 bb]

*De ballen van de koopman : mannelijkheid en Nederlandse identiteit in de tijd van de Republiek* / Dorothee Sturkenboom. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 491 p. — 978-90-5615-506-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 STUR 2019

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 2000/10/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000  
MID: Gordon 2001/468

*Thomas Houseago : almost human.* — Paris : Paris Musées, 2019. — 206 p. : ill. — 978-2-7596-0413-5

MID: Houseago 2019/337

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018  
KMSKA: TENT-TC 12789

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018  
MID: Tirtiaux 2019/73  
KdG-SLA: 709 TIRT

*Dwarsgedachten* / Louis Tobback ; [medewerker] Jan Lippens. — Kalmthout : Polis, 2019. — 237 p. — 978-94-6310-401-2  
EHC: 843311 [C5-101 eb]

*Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)* / [edit.] Didier Boisson. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 164 p. — (Annales de Bretagne et des pays de l'ouest (Anjou, Maine, Touraine) ; 125: 1). — Titel varieert: Tolérance et intolérance des religions en Europe (16e-18e siècle). — 978-2-7535-7491-5 ; 978-2-7535-7535-6 ; 978-2-7535-7536-3  
UA-CST: GES 27 H 70 BOIS 2018

*Tout Matisse* / [edit.] Claudine Grammont ; [medewerker] Anne Coron. — Paris : Robert Laffont, 2018. — 917 p. — (Bouquins ; 2018: 1). — 978-2-221-11385-1  
KMSKA: MONO-BA 4174

*Foucault and feminist philosophy of disability* / Shelley L. Tremain. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2017. — 239 p. — (Corporealities : discourses of disability ; 2017: 1). — 978-0-472-05373-5 ; 978-0-472-07373-3 ; 978-0-472-12347-6  
UA-HB: CST-FIL-HENSK  
ROSA: FII a/1236

*Las mamás belgas : la lucha de un grupo de enfermeras contra Franco y Hitler* / Sven Tuytens ; [vert.] Julio Grande. — Plaats van uitgave niet gekend : El Mono Libre, 2019. — 286 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Las mamás belgas. — 978-84-949927-0-4  
EHC: 843323 [C5-112 bb]

*Uitmundend elegant : juweelontwerpen van L. Vander Cruycken*. — Antwerpen : DIVA, 2019. — 17 p.  
/docman/dams/1a3448/olvd13963416.jpg  
EHC: 843168  
EHC: 843494

*Valérie Novello : sculptures*. — Montreuil : Imprimerie Stipa, 2011. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Sous la peau  
MID: Novello 2019/381

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4  
KMSKA: TENT-TC 12909

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6  
UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019  
EHC: 843224 [C5-112 bb]

*De familie Cumps in negentiende-eeuws Tervuren* / Fons Vandendael. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Kolektiva, 2019. — 208 p.  
EHC: 842931 [C5-121 ab]

*Emigratie vanuit Merksem : ... wij zijn goed aangekomen!* / Jan Vanderhaeghe. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 2014. — 48 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksems heemkundig tijdschrift ; 165)  
RSL: RSL-algemeen

*A&D series 10 : Claire Bataille & Paul Ibens* / [inl.] Marc Dubois ; Titiana Vandevelde. — Enghien : Beta-Plus, 2009. — 2v. : ill. — 978-90-8944-021-1  
UHasselt: 64 DUBO 2009  
1-2

*Variétés (1928-1930) en fotografie uit de Amsab-ISG-collectie* / [edit.] Steven Humblet ; [edit.] Steven Jacobs. — Gent : A&S/books, 2018. — 40 p. : ill. — 978-90-76714-53-0  
KMSKA: TENT-TA 7827  
HH-EVA: AL/A.0393

*Lives of Titian* / Giorgio Vasari ; Francesco Priscianese ; Pietro Aretino ; Sperone Speroni ; Lodovico Dolce ; [edit.] Carlo Corsato. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 175 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 1). — 978-1-60606-587-7  
KMSKA: MONO-BA 4175

*Zoro Feigl : the mechanics* / [medewerker] Machteld Leij ; [medewerker] Oscar Peters ; [compil.] Joyce Roodnat. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 111 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 6). — 978-90-825208-3-5  
MID: Feigl 2019/419

*L'immigration des Belges au Québec* / André Vermeirre. — Sillery, Que. : Septentrion, 2001. — 205 p. : ill. — 2-89448-301-5  
RSL: Canada  
EHC: 842948 [C5-108 da]

*Antwerpen bouwt bruggen, 1914-2014... Antwerpen in de Groot Oorlog : historische achtergrond* / Stefaan Vermeulen. — Antwerpen : Vredescentrum, 2013. — 16 p. : ill. — Keerdruk  
RSL: Vluchtelingen  
SA: 1219#56  
EHC: 779242 [C3-142 b / ds 216 c]

*150 years of Flemings in Detroit* / Arthur Verthé ; [medewerker] Karel Denys. — Tielt : Lannoo, 1983. — 141 p. : ill.  
RSL: België-migratie  
RSL: Verenigde Staten-immigratie  
EHC: 686052 [C0-354 e]

*Victimes et vaincus*. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littératures françaises de Belgique, 2019. — 120 p. — (Cahiers Simenon ; 31)  
UA-CST: T&L 840.8 F-CS:31

*Vier jaar voorspoed voor België, 1954-1958, dank zij de regering Van Acker*. — Ukkel : J. Luyten, 1958. — Ill.  
EHC: 843041

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

MPM: BM 35975

EHC: 835480 [C5-104 bb]

*Back from Belgium : a secret history of three years within the German lines* / Jean B. De Ville ; [inl.] Henry Van Dyke. — Chicago : Jean B. De Ville, 1919. — 268 p. : ill.

RSL: Wereldoorlog I

Second edition ; Xerocopie

*Vorstelijke vluchtelingen : William & Margaret Cavendish in het Rubenshuis, 1648-1660* / [edit.] Ben van Beneden ; [edit.] Nora de Poorter ; [medewerker] Ursula Härting ; [medewerker] Karen Hearn ; [medewerker] Lynn Hulse ; [medewerker] Marika Keblusek ; [medewerker] James Knowles ; [medewerker] Timothy Raylor ; [medewerker] Simon Stock ; [medewerker] Ilja Van Damme ; [medewerker] Lucy Worsley. — Antwerpen : Rubenshuis & Rubenianum, 2006. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2006/10/01 - 2006/12/31. — 90-8586-013-X

RSL: Vluchtelingen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / e / 1

MPM: BM 41791

MPM: PK-A 6060

30g

KMSKA: TENT-TC 8244

UA-CST: MAG-OW-C 8625

EHC: 707675 [C0-579 d]

*De Blijde Inkomsten van de Brabantse hertogen : macht, opstand en privileges in de vijftiende eeuw* / Valerie Vrancken. — Brussel : ASP, 2018. — 392 p. — (Standen en landen ; 112). — 978-90-5718-715-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 VRAN 2018

*Walter Kuhn: die Realisierung geometrischer Gitter zu Objekten der Körper, des Raumes und der Farben* / [edit.] Eric Boss ; [edit.] Christian Ahlers. — Berlin : Nationalgalerie, 1980. — 67 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1980/03/07 - 1980/05/20

KMSKA: ICC 5974

UHasselt: 72 BOSS 1980

*Notice sur Jules van Praet, membre de l'Académie* / Alph. Wauters. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1889. — 37 p. : front. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique. - (1889). - p. 511-543

EHC: A 91343:ex.1 [S0-219 a / ds E 170]

EHC: A 91343:ex.2 [S0-219 a / ds E 170]

Onvolledig: omslag ontbreekt

*Whereabouts* / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*1830-1908* / Willem van Saeftinge ; [edit.] L. Dosfel. — Gent : Sint-Michielsdrukkerij, 1918. — 47 p.

UA-CST: MAG-B 45656

UA-CST: RG 4056 E 39:29

EHC: E 112967:ex.2 [S0-237 a / ds e 300]

EHC: E 112967:ex.1 [S0-237 a / ds e 300]

EHC: E 80229 [S0-161 a / ds d 83]

*The Belgians in Manitoba* / Keith Wilson ; James B. Wyndels. — Winnipeg, Man. : Peguis Publishers Limited, 1976. — 100 p. : ill. — 0-919566-52-9 ; 0-919566-53-7

RSL: Canada

EHC: 842956 [C5-108 da]

*Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du XIIIème siècle* / Cédric Wolkow. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2016. — 90 p. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 16). — Titel varieert: Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du 13ème siècle. — 978-2-930948-00-3

EHC: 842933 [C5-121 ab]

*Lyrical ballads, with a few other poems* / William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

*Cyankali : ein Schauspiel* / Friedrich Wolf. — Stuttgart : Württembergische Staatstheater, 1975. — 102 p. — (Programmbuch ; 8)

AP-KC: MT-TD-WOLF-cyankal-1

*Gordon Young : the artist in conversation with Richard Deacon*. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 1992. — III. — 1-871480-08-6

MID: Young 2019/329

*Capital women : the European marriage pattern, female empowerment, and economic development in Western Europe, 1300-1800* / Jan Luiten van Zanden ; Tine De Moor ; Sarah Carmichael. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 278 p. — 978-0-19-084788-3 ; 978-0-19-084789-0 ; 978-0-19-084790-6

UA-CST: GES 94 H 72 ZAND 2019

ROSA: FI m/282

*Der Zyklus in der Wissenschaft : Kant und die anthropologia transcendentalis* / [edit.] Francesco Valerio Tommasi. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 207 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte : Sonderheft ; 14). — 978-3-7873-3427-8 ; 978-3-7873-3428-5 ; 978-3-7873-3428-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TOMM 2018

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

*Schelde, stad en haven in het oeuvre van Alfred Ost : ingericht door het Alfred Ost Genootschap naar aanleiding van de 20ste verjaring van het overlijden van de meester, 1884-1945* / Frans Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — folder : ill. — Tentoonstelling: J.F. Looszaal, Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. 1966/01/11 - 1966/02/01

SESA-Mechelen: M.7724 (a)

*Wemmel : geschiedenis, beelden en herinneringen = Wemmel: histoire, images et souvenirs* / Christian Andries. — Wemmel : VZW Sport en Cultuur Wemmel, 1988. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Wemmelse beelden en herinneringen ; titel varieert: Images et souvenirs de Wemmel

EHC: 842881 [C3-155 a / ds B345]

*Nederlanders in Amerika* / Judith Andries. — Hilversum : HD Uitgevers, 1996. — 112 p. : ill. — (Januareeks ; 2). — 90-75922-02-7

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Antwerp=America : Eugeen Van Mieghem and the emigrants of the Red Star Line* / MAS [Antwerpen]. — Antwerp : City of Antwerp, 2006. — 44 p.

AHB: LZ-M 05.01.01 RSL 2005

RSL: RSL-algemeen

EHC: 701242 [C3-144 c / ds 237 d]

KMSKA: TENT-TA 7301

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Bausch, Castellucci, Fabre* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. — 248 p. — (The great European stage directors ; 8). — 978-1-4742-5410-6

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

*Archeologisch onderzoek A363 Melkmarkt 37-39, 2000 Antwerpen : (suite)hotel Gulde Schoen* / Tim Bellens ; [medewerker] Jordi Bruggeman. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2019. — 69 p. : ill. — (Rapporten ; 20)

/docman/dams/832514/olvd13963406.jpg

EHC: 843165

*Benoît Platéus : one inch off* / [edit.] Devrim Bayar. — London : Koenig Books, 2019. — 144 p. : ill. — 978-3-96098-544-0

MID: Platéus 2019/340

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wjck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Bibliographie de l'histoire de Belgique, 1950* / [compil.] J. Dhondt ; [compil.] A. Scufflaire. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 150-207. — Overdruk uit Revue du Nord. - 130-131(1951)

EHC: 843019:3 [C5-108 da]

Convolut

*The black cat territory* / [edit.] Lut Pil ; [edit.] Sarah Westphal. — Ghent : LUCA School of Arts, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: The black cat territory : fictions and frictions of the inhabited space. — 978-90-9030223-2

MID: Westphal 2019/411

*Boek en bibliotheek*. — Mechelen : Stad Mechelen, 1965. — folder : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1965/11/10 - 1965/11/28

SESA-Mechelen: M.7715 (a)

*Red Star Line memorial : Antwerp-New York* / Annik Bogaert ; Mandy Nauwelaerts ; Arne Van Staeyen ; Rita Jalon ; Carl Depauw. — Antwerpen : Stad Antwerpen. — Ill.

RSL: RSL-algemeen

*Een kortstondige kolonie : Santo-Tomas de Guatemala (1843-1854): een literaire documentaire* / Stefan van den Bossche. — Tielt : Lannoo, 1997. — 236 p. : ill. — 90-209-3217-9

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

Xerocopie

UA-CST: MAG-B 39108

EHC: 612576 [C0-152 d]

C0

*Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle* / Mireille Brémond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8

UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

*Charbonnages de Winterslag, 1907-1957* / [edit.] Thierry de Villers ; [ill.] Pierre d' Otreppe. — Bruxelles : Dotreville, 1957. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Winterslag, 1907-1957

UA-CST: MAG 328.1.1

EHC: 842859 [C5-314 f]

*Chefs d'oeuvre d'art africain et océanien de la collection Adolphe Stoclet.* — Paris : Christie's, 2018. — 62 p. : ill. — Aantal loten 28

HH-EVA: V/PARI 7/CHRI 7/2018-10-30

*City and society in the Low Countries, 1100-1600* / [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Marc Boone ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 303 p. : ill. — 978-1-108-47468-9

EHC: 842860 [C5-108 cb]

*L'hôtel des monnaies de Bruxelles au 18e siècle et la comptabilisation par parties doubles de ses opérations* / Amand Coekelberghs. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1989. — 130 p. : ill. — (Dossiers du CEN ; 2)

EHC: 843036 [C5-121 ab]

*Imaginative bodies : dialogues in performance practices* / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22). — 978-94-92095-20-6

UA-CST: MAG-OW-BB 25689

MID: Dans COOL

*E.H. Paul Allossery* / Maurits van Coppenolle. — Tielt : Lannoo, 1946. — 135 p. : ill. — (Westvlaamsche boogaard ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 39405

EHC: 842937

EHC: A 115227:3 [S0-350 g]

*De heerlijkheid Vogelsanck : 250 jaar familie de Villenfagne in Zolder-Vogelsanck* / Luc Cops. — Heusden-Zolder : VVV Heusden-Zolder, 1991. — 191 p. : ill.

EHC: 842990 [C5-121 ab]

*Twee vergeten Vlamingen* / A.H. Cornette. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1942. — 23 p. : ill. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1942)

AP-KC: MM-BG-CORNE-tweever-1

EHC: A 108370:ex.2 [S0-235 a / ds e 285]

EHC: A 108370:ex.1 [S0-235 a / ds e 285]

*Lofrede op pater Damiaan De Veuster, Leuven, 4 mei 1936 = Panegyrique du R.P. Damien De Veuster, Louvain, 4 mai 1936* / Cruysberghs [Mgr.]. — Leuven : Druk. Jos Reekmans & Zonen, 1936. — 11 p.

UA-CST: RG 2075 B 24

EHC: 842864 [C3-153 b / ds C329]

*De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ...* / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016

EHC: 842844 [C2-357 f]

1-3(2016-2018)

*Een calvinistisch land? Religie in Nederland* / Peter van Dam. — Amsterdam : AUP, 2018. — 165 p. — 978-94-6298-385-4 ; 978-90-485-3430-2 ; 978-90-485-3431-9

UA-CST: GES 949.2 H 70 DAM 2018

*Daan Roosegaarde* / Nico Daswani ; Fumio Nanjo ; Carol Becker. — London : Phaidon, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7832-4

MID: Roosegaarde 2019/400

*De haven, mijn wereld : Antwerpen wereldhaven* / Danny Deckers. — Rumst : Sigmatau Editions, 2019. — 448 p. : ill. — 978-90-827767-6-8

SA: 2613#13

KdG-MIT: 376.51 DECK 2019

EHC: 843200 [C5-121 ab]

HZS: IV A3 5

*De geschiedenis van Nederland : in 100 oude kaarten* / Marieke van Delft ; Reinder Storm ; [medewerker] Peter van der Krogt ; [medewerker] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Marleen Smit ; [medewerker] Huibert Crijns ; [medewerker] Ronald Prud'homme van Reine. — Tielt : Lannoo, 2019. — 399 p. : ill. — 978-94-014-5907-5

EHC: 843210 [C5-310 c]

*Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw* / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill. — 978-90-5325-460-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY

EHC: 842998 [C5-314 f]

EHC: 842999 [C5-314 f]

*Gedenkboek Ernest van der Hallen, voorman der jeugd* / Richard Dewachter ; Lode Holvoet ; Piet van der Heyden ; Leo Wouters ; Arthur de Bruyne ; Paul Daels ; Albert Kuyle ; Flor van Reeth ; P.G. Torfs ; André Demedts ; Victor L. Leemans ; Dirk Vansina ; Vera Looyens ; Frans Mertens ; Fred Bogaerts ; Ruusbroec ; Karel Vertommen ; Albe. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1958. — 221 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 B 846

UA-CST: RG 4056 C 58

EHC: 842964 [C5-108 da]

Soepele omslag.

EHC: A 185910 [M-199 c]

Harde blauwe band.

*Stefaan Dheedene : list.* — Ghent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 424 p. : ill. — 978-94-6393-005-5

MID: Dheedene 2019/401

*De oudheidkundige kringen van het Vlaamse land en hun publicaties* / J. Dhondt. — Gent : Oostvlaams Verbond der Kringen voor Geschiedenis, 1950. — 24 p. — (Voorlichtingsreeks ; 4)

EHC: 843019:4 [C5-108 da]

Convolut

EHC: K 148026:4 [S1-709 c]

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0



RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1  
UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019  
KMSKA: MONO-BB 11968

*Brabantia Ducatus : geschiedenis en cartobibliografie van het Hertogdom Brabant tot 1795* / Mario Dorigo ; Mathieu Franssen. — Leiden : Brill, 2018. — 712 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 18). — 978-90-04-36702-9

UA-CST: MAG-OW-C 26001  
MPM: BL F 43

*André-Marie Van Hasselt* / A. Dury. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1909. — 80 p. — (Lettres et arts belges : série littéraire ; 6)

EHC: 842821 [C5-082 f]

*Erasmus and Calvin on the foolishness of God : reason and emotion in the Christian philosophy* / Kirk Essary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 278 p. — (Erasmus studies ; 2017: 1). — 978-1-4875-0188-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41869

*Caroline Van den Eynden : connection between memory and desire.* — Antwerpen : Caroline Van den Eynden, 2019. — III. — 978-90-829811-0-0

MID: Van-den-Eynden 2019/364

*Eigen meester, niemands knecht : het leven van Pieter Sjoerds Gerbrandy, minister-president van Nederland in de Tweede Wereldoorlog* / Cees Fasseur. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2014. — 606 p. : ill. — 978-94-6003-336-0

EHC: 842811 [C5-108 cb]

*Sociëteit van Suriname, 1683-1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw* / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5

UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978-94-6161-520-6

KMSKA: TENT-TC 12887  
MMB: kg-FEAS

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee* / Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013  
EHC: 778093 [C5-042 aa]

*Heliopolis : la ville du soleil* / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen ; Marie-Astrid Calmettes ; Christian Cannuyer ; Mercedes Volait. — Bruxelles : Boghossian Foundation, 2019. — 109 p. : ill.

HH-EVA: AL/C.0660  
Xerocopie

*Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7

AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015  
MID: Koolen 2016/373

*Re:print : Ronny Delrue, Honoré d'O, Kendell Geers, Vincent Geyskens, Tina Gillen, Pieter Vermeersch* / [inl.] Koen Leemans ; Johan Pas ; [medewerker] Mieke Mels ; Frans Masereel Centrum [Kasterlee]. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 7 v. : ill. — Box met 7 boeken. — 978-90-77193-24-2

AP-CMU: CMU 750 REPR 2009  
EHC: 843462 [C5-112 bb]  
1-7  
MID: Orangerie-beneden

*Galerie Transit.* — Mechelen : Galerie Transit. — III.

MID: Galerie-Transit GALE

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3

AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996  
KMSKA: TENT-TC 5772  
UA-CST: ONTW 73 G-PAUW 96  
EHC: 596839 [C0-121 a]  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V  
KdG-SLA: 709 VANT

*Rinus Van de Velde : works on paper* / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0

EHC: 828459 [C5-311 f]  
KMSKA: TENT-TC 12296  
KdG-SLA: 709 VAND

*Jozef De Coene en de Kortrijkse Kunstwerkstede* / Fred Germonprez. — Tiel : Lannoo, 1983. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Jozef De Coene. — 90-209-1138-4

RSL: Familiegiedenis  
EHC: 842970 [C5-112 bb]

*Aen het Vlaemsche volk : op last der rederykkamer De Olyftak* / Lodewyk Gerrits. — Antwerpen : Drukkery van P.E. Janssens, 1850. — 21 p.

UA-CST: MAG 102.2.3.30  
SA: 105#8146  
EHC: E 91792:ex.3 [S0-219 a / ds E 175]  
EHC: E 91792:ex.2 [S0-167 a / ds D 119]  
Groot formaat  
EHC: E 91792:ex.1 [S0-219 a / ds E 175]  
LH: B 5379varia/1  
LH: G 322a

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie. — 1872-0625

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: K 221137 [C2-198 g]  
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)  
Laatste nummer : LZ-II c  
UA-CST: GES 93 E-GEMA  
41(2006)-  
UA-CST: RG-T 566  
41(2006)-

*Gijs Van Vaerenbergh / Pieterjan Gijs ; Arnout Van Vaerenbergh ; [edit.] Cathelijne Nuijsink. — Berlin : Ruby Press, 2017. — 157 p. : ill. — (Architecture monogram ; 1). — 978-3-944074-22-1*

UA-CST: ONTW 72 G-GIJS 2017  
AP-KC: LA-ARCH-GIJS-nuijsin-1  
EHC: 843011 [C5-101 eb]  
MID: Gijs-Van-Vaerenbergh 2018/57

*1942 : het jaar van de stilte / Herman Van Goethem. — Vierde verbeterde druk. — Kalmthout : Polis, 2019. — 357 p. : ill. — 978-94-6310-373-2*

EHC: 843321 [C5-112 bb]

*A river in a room : Lutgart De Meyer / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6*

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019  
EHC: 842780 [C5-120 ab]  
KdG-SLA: 709 DEME  
MID: De-Meyer 2019/374

*Guido van der Werve : number eight, nine, twelve, thirteen, fourteen, seventeen / [edit.] Markus Hannebauer. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 119 p. : ill. — 978-3-7356-0601-3*

MID: van-der-Werve 2019/339

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-95679-419-3*

EHC: 842867 [C5-121 ab]  
KMSKA: TENT-TB 9672

*Les plus anciennes généalogies de gens du peuple dans les Pays-Bas méridionaux / M. Gysseling. — Tongres : Imprimerie George Michiels, S.A., 1947. — p. 211-215. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale de toponymie & dialectologie. - 21(1947)*

EHC: 843332:3 [C5-108 ea]  
Convoluut

*Amsterdam in de wereld : sporen van Nederlands gedeelde verleden / Mariëlle Hageman. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2017. — 365 p. — 978-90-263-3519-8*

EHC: 842808 [C5-108 db]  
Derde druk

*Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. — Gent : 1944. — Titel varieert: HMGOG ; voortzetting van Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent. — 0774-286X*

<https://ojs.ugent.be/hmgog>  
KAVA: E 54  
N.R.27(1973)

MPM: BP 306  
30(1976)-; Onvolledig  
KMSKA: M BE 191  
:14(1979); :16(1990)  
UA-CST: GES 93 E-HMGO  
N.R. 1-58(1944-2004); 65-69(2011-2015); Cumulatieve index: 1-10(1894-1910)  
UA-CST: RG-T 449  
N.R. 1(1944)-  
UA-CST: MAG-UIA-E 532  
N.R. 49(1995)  
EHC: A 24622 [C2-052 e]  
51(1997)-  
EHC: A 24622 [C4-184 f]  
N.R. 1-50(1944-1996)  
Anet: ANET  
SA: 228#7419-7472  
1-56 (1944-2002)  
SA: 228#7399-7418  
1-17; INCL>

*Doodgewone gevolgen / Leo van Heilsdag. — Jette-Brussel : Drukk. F. De Raymaeker, 1918. — 15 p. — Overdruk uit De katholieke Vlaamsche student*

UA-CST  
Plaats in convoluut: 7/18  
UA-CST: RG 4056 A 25:28  
EHC: E 93896 [S0-221 a / ds E 184]  
EHC: 512530 [C3-126 e / ds 53 e]

*Hellegat / [compil.] Wilfried Van de Mosselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilfried Van de Mosselaer, 2012. — 894 p. : ill.*

EHC: 843006 [C5-121 ab]

*Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Lunchmeeting Gazette van Detroit, 2013. — 50 p. : ill. — Titel varieert: Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013 : Gazette van Detroit*

RSL: België-migratie  
RSL: Verenigde Staten-immigratie  
EHC: 843170

*Meisje met de feeënvingers : het magische verhaal van Suzy Wandas / Kobe Van Herwegen ; Christ Van Herwegen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 240 p. : ill. — 978-94-6131-941-8*

EHC: 843250 [C5-112 bb]

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs. — 978-94-6258-312-2*

KMSKA: TENT-TC 12906

*Aalst in keizerlijk Vlaanderen : van Verdun tot Boppard (843-1299): geschiedenis van het graafschap Aalst in zijn betrekkingen met de Duitse keizers, de graven van Vlaanderen, Brabant en Henegouwen / A. van der Heyden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 16*

p. — Overdruk uit Schetsen uit de geschiedenis van de stad en het land van Aalst.

EHC: 843332:11 [C5-108 ea]

Convoluut

*Het hoofdcollege van de twee steden en het land van Aalst* / A. van der Heyden. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 11 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 5)

EHC: 843332:13 [C5-108 ea]

Convoluut

*De ontwikkeling van het land van Aalst op godsdienstig gebied* / A. van der Heyden. — Tweede druk. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 11 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 6)

EHC: 843332:12 [C5-108 ea]

Convoluut

*De oude bestuursvorm der stad Aalst* / A. van der Heyden. — Aalst : Spitaels-Schüermans, 1945. — 30 p. — (Geschiedenis der stad Aalst ; 2)

EHC: K 118828 [S0-366 bis III c]

EHC: 843332:14 [C5-108 ea]

Convoluut

*De oudste geschiedenis van het land van Aalst* / A. van der Heyden. — Tweede druk. — Aalst : Drukkerij Marcel Van Nuffel, 1945. — 16 p. — (De historiek van het Land van Aalst ; 1)

EHC: 843332:10 [C5-108 ea]

Convoluut

*Superrijk in de Lage Landen, met: 500 rijksten aller tijden* / Jos van Hezewijk ; [medewerker] Marcel Metzke ; [ill.] Guusje Bertholet. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 542 p. : ill. — 978-90-446-3829-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41513

EHC: 840879 [C5-107 cb]

*Honoré d'O : een cahier* / [compil.] Luk Lambrecht. — Gent : Merz, 2003. — III.

MID: Honoré-d'O

*Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje* / Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 949.32

EHC: 782837 [C5-039 f]

*Jacob Jordaens (1593-1678) : paintings and tapestries* / R.A. d' Hulst ; Nora De Poorter ; Marc Vandeven ; [edit.] Hans Devisscher. — Brussels : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1). — 90-5066-117-3

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1

Eveneens verschenen in het Nederlands (R 93/24 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1; R 93/36 - 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1). Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1)

EHC: 843466:1 [C5-121 ab]

*God is groter : het testament van Spinoza* / Karel D' huyvetters. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2019. — 33 p. — 978-90-826021-9-7

EHC: 843199

*Vluchten voor de oorlog : Belgische vluchtelingen, 1914-1918* / Michaël Amara ; Piet Chielens ; Hans op de Beeck ; Kristin Van Damme. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2004/00/00 - 2004/00/00. — 90-5826-282-0

RSL: Wereldoorlog I

UA-CST: GES 949.3 H 71 AMAR 2004

EHC: 669323 [C0-309 a]

KMSKA: TENT-TC 4711

LH: 189.224

*The Dutch Republic : its rise, greatness, and fall, 1477-1806* / Jonathan Israel. — Oxford : Clarendon, 1995. — 1231 p. : ill. — (Oxford history of modern Europe ; 1995: 1). — 0-19-873072-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1995 / c / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 ISRA 95

EHC: 592293 [C0-110 b]

*Jaap Kruithof : omgaan met de dingen.* — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 159 p. : ill.

MAS: HB 10

EHC: 843452 [C5-082 f]

KdG-SLA: 700.49 JAAP

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; Ondertitel varieert. — 1372-7060

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-

EHC: 596785 [C2-274 f]

1(1997)-

*The Belgians in Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Ottawa, Ont. : Canadian Historical Association, 1991. — 24 p. — (Canada's ethnic groups ; 20)

RSL: Canada

Xerocopie

EHC: 842953

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855-1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855-1928). — 978-90-812057-3-3

KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — III.

KMSKA: TENT-TB 9701

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12891

*Jan Yoors* / [edit.] Beatrice V. Thornton ; [edit.] Alexander Cacioppo ; [edit.] Sadie Dyer. — Naples, Fla : Artis-Naples, The Baker Museum, 2015. — 167 p. : ill. — 978-0-692-49152-2

RSL: Biografie

EHC: 843277 [C5-121 ab]

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

EHC: 829897 [C5-119 aa]

MID: De-Gruyter 2017/404

*Meeting Bruegel book : God is a child: Honoré d'O* / [edit.] Inge Braeckman. — Gent : S.M.A.K., 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-75679-54-0

MID: GAASBEEK Kasteel van Gaasbeek 2019/333

*Onuitgegeven oorkonden betreffende de Noordnederlandse geschiedenis (1109-1249)* / A.C.F. Koch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 33 p.

EHC: 843332:9 [C5-108 ea]

Convolut

*Het Koninklijk Atheneum Deurne van architect Eduard Van Steenbergen : modern bouwen in Deurne, 1920-1940.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vriendenkring BOKAD VZW, 1996. — 8 p. : ill. — Actualisering van de brochure voor Open Monumentendag 1992.

EHC: 842947 [C3-155 a / ds B345]

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

AP-CMU: CMU 700.8 VERG 2017

EHC: 840759 [C5-127 aa]

MID: Vergara 2017/619

*Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie* / Wessel Krul. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978-90-446-3915-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41515

*Henk Visch : warum es so ist und nicht anders.* — Monschau : Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen, 2013. — 27 p. : ill. — Titel varieert: Waarom het zó is en niet anders

MID: Visch 2019/323

*Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht* / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tielt : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

EHC: 829924 [C5-312 f]

KMSKA: TENT-TB 9374

MID: Op-De-Beeck 2017/370

*Rachel Baes : 21 peintures* / Marcel Lecomte. — Paris : Ernest Collet. — 34 p. : ill.

EHC: 843344

Met 3 losse bijl.

*Het letterkundig werk van Alfons Walschap, m.s.c.* / [edit.] Vital Celen ; [medewerker] Gerard Walschap. — Antwerpen : De Sikkels, 1952. — 142 p. : ill. — (Kongo-Overzee bibliotheek ; 7)

UA-CST: GW 839.3 P-WALS-LETT 52

UA-CST: MAG 42 D 34

UA-CST: RG 4056 H 42

EHC: 842961 [C5-108 db]

Soepele omslag.

EHC: A 95669:7 [S0-222 b]

Bruine band, stofwikkels mee ingebonden.

*Karel van de Poele (1846-1892) : schets van een nijver uitvinder* / R. Lippens. — Lichtervelde : Heemkundige Kring Karel van de Poele, 1992. — 116 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 634522 [C0-196 e]

*Epistolae* / Justus Lipsius ; [edit.] Jeanine de Landtsheer ; [edit.] Jacques Kluyskens ; [edit.] Jan Papy ; [edit.] Hugo Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — Titel varieert: Iusti Lipsi epistolae ; titel varieert: ILE. — 90-6569-024-7 ; 90-6569-032-8

UA-CST: T&L 871 P-LIPS 91

1-9; 13-14

UA-CST: MAG-C 11141

5

UA-CST: RG 2110 B 5

1-8; 13-14

MPM: BM 32548

1-9; 13-14

EHC: A 262218 [M-560 a]

1-5; 7-8; 13-14

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978-94-6337-174-2 ; 2019365152

EHC: 843223 [C5-112 bb]

ROSA: EII a/783

*Joris Ghekiere : 2005-2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0

AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

EHC: 766856 [C5-303 b]

*De regeringsbemoeiing in de organisatie van de emigratie via Antwerpen naar Latijns-Amerika (1843–1913)* / Linda Maesen. — Gent : 1978. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RU Gent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte

RSL: Latijns-Amerika-algemeen  
1–2

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana], 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961–6157–05–1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000  
MID: MANIFESTA 2000/423

*Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika* / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika

RSL: Passagiersvaart  
EHC: 843171 [C5–108 da]

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978–0–7148–7500–2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019  
MID: Alÿs 2019/395

*Memoirs : veterans* / [edit.] Yvonne Persyn ; [inl.] Harold DeHart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 124 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978–94–6258–295–8

UA-CST: RG 2154 F 16  
MPM: BM 35920  
TPC: LZ 196/167

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584–1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer. — 978–94–6161–453–7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1  
MPM: PK–A 7009  
9i

EHC: 839881 [C5–116 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12905

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scaillièrez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviers ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — 978–2–7572–1304–9 ; 978–2–35031–604–8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1  
MPM: PK–A 6964  
9g  
KMSKA: TENT-TC 12432  
UA-CST: MAG–OW–C 25838  
EHC: 843459 [C5–121 ab]  
MMB: ex 2017

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978–94–6161–533–6

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019  
KdG-SLA: 709 DELV  
KMSKA: TENT-TC 12871  
MID: Delvoye 2019/341

*Balthasar Moretus and the passion of publishing* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–770–8

UA-CST: RG 2155 A 10  
MPM: BM 42276  
MPM: BL B 116  
EHC: 840285 [C5–117 ab]

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–769–2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1  
MPM: BL B 115  
strong>Leeszaal MPM  
EHC: 837261 [C5–112 ab]  
EHC: 837262 [LZ-68 a]  
MMB: tk-MORE

*A tiger cannot change its stripes : a triptych : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantaï, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé* = *A tiger cannot change its stripes : een triptiek : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantaï, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé* / Rudi Fuchs ; Guy Massaux ; Steven ten Thije ; Luk Lambrecht ; Lieze Eneman. — Strombeek : Museumcultuur, 2017. — 78 p. : ill. — 978–94–92321–61–9

EHC: 840633 [C5–117 ab]  
MID: Buren 2019/377

*Toean Stammeshaus : leven en werken in koloniaal Atjeh* / John Klein Nagelvoort. — Volendam : LM Publishers, 2019. — 232 p. : ill. — 978–94–6022–415–7

HH-EVA: AZ/B.1209

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978–0–375–75897–3

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Slaper van Heilige-Geesttafel van de O.-L.-Vrouwekerk te Antwerpen, 1374-1486 : tekstuitgave* / J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : J. Van den Nieuwenhuizen, 2019. — 211 p.  
EHC: 843012 [C5-121 ab]

*Not Everything is a Publication.* — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2018. — Houten kist met 13 kunstwerken ; Edition of 12, 2 AP, Box, 29,5x35x10cm, 2018  
AP-CMU: CMU 700.1 NOT 2018  
Houten kist met 13 kunstwerken  
Aan te vragen aan de balie: enkel raadpleging ter plaatse  
EHC: 843204

*Oscar Jespers : de moderniteit in beeld.* — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2013. — Ill. — (DD View ; 2013: 1)  
MID: Jespers,O. 2019/353  
Bezoekersgids

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4  
AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019  
KMSKA: TENT-TB 9700

*De Boelwerf in/uit het beeld.=The Boelwerf in/out the image* / Theo Pensaert ; [inl.] Luc De Ryck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — Ill.  
EHC: 843003 [C5-121 ab]

*De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkopers en lezers in de Gouden Eeuw* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7  
UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

*The bookshop of the world : making and trading books in the Dutch Golden Age* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 485 p. : ill. — 978-0-300-23007-9  
UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019  
EHC: 842838 [C5-112 bb]

*De plastic tas : Bob Lens* / [compil.] René van der Voort. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — Ill.  
MID: Lens 2019/392

*Brusselse circusartiesten* / André De Poorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 4). — 978-1-84588-664-6  
RSL: Uitvoerende kunsten  
EHC: 757363 [C5-015 bb]

*De diamantdiaspora : een verborgen geschiedenis tussen Antwerpen en Havana* / Herman Portocarero. — Kalmthout : Polis, 2019. — 236 p. : ill. — 978-94-6310-404-3  
SA: 2613#18  
EHC: 843297 [C5-108 db]

*Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Prims. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers p.v.b.a., 1974. — 695 p. : ill. — 90-6174-044-4  
AP-CMU: 29680  
DB: DB 955 PRIM  
EHC: 843280 [C5-112 ba]

*Programma en tekstboekje* / [zanger] Q.J. Van Trigt ; [piano] Robrecht van der Spurt. — 11e uitg. — Brussel : Drukkerij F. Michiels, 1932. — 43 p.  
EHC: 842996

*Q.-J. Van Trigt, Noord-Nederlandsche en Vlaamsche liederzanger : 2de tekst en liederboekje.* — 7de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt, 1929. — 36 p.  
EHC: 842994

*Q.-J. Van Trigt : programma en tekstboek.* — 10de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt. — 45 p.  
EHC: 842995

*Red Star Line : people on the move: a museum project in Antwerp featuring migration and international mobility* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.  
RSL: RSL-algemeen  
EHC: 724776 [C3-133 b / ds 129 c]

*Red Star Line : people on the move: een museumproject in Antwerpen over migratie en internationale mobiliteit* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.  
RSL: RSL-algemeen  
EHC: 724775 [C3-133 b / ds 129 c]  
KMSKA: MONO-BB 6664

*De ontdekking van Elsschot* / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2019. — 270 p. : ill. — 978-90-253-0858-2  
EHC: 843028 [C5-108 db]

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890).=Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Macieszka ; Alison McQueen ; Epcó Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686  
KMSKA: TENT-TC 12904

*Remembering landscape* / [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Kai Vöckler ; De Markten [Brussel] ; Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Köln : Snoeck, 2018. — 350 p. : ill. — 978-3-86442-260-7 ; 978-606-94535-2-0  
MID: Thema's-in-de-kunst REME

*René Heyvaet : mail art, 1964-1984* / [edit.] Anne Heyvaert ; [edit.] Lodovicus Corsini. — Plaats van uitgave niet gekend : Tiangle Books, 2019. — Ill. — 978-2-930777-29-0  
EHC: 843013 [C5-317 j]

EHC: 843035 [C5-112 bb]

*Être d'ailleurs en temps de guerre (14-18) : étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger* / Antoinette Reuter ; Denis Scuto. — Dudelange : CDMH/C<sup>2</sup>DH, 2018. — 66 p. : ill. — 978-99959-608-3-4

RSL: Wereldoorlog I

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843106

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843107

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Anvers]. — Anvers : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843108

*80 jaar oorlog* / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

MAS: HB 949.1

MPM: PK-A 7000

10b

KMSKA: TENT-TA 7818

HH-EVA: AL/A.0392

*The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

*Gezelle gezongen : dichter bij de meester* / [zanger] Bart Vandekerkhove ; [piano] Stan Driesen ; [dwarsfluit] Johan Vandendriessche ; Albrecht Rodenbach ; René De Clercq ; Alice Nahon ; Eugene Van Oye ; Alfons Mervillie ; Guido Gezelle ; Lieve Hoet. — Plaats van uitgave niet gekend : HKM Records nv, 2019. — 1 compact disc(s). — Met Boekje. — 978-90-79390-55-7

EHC: 842809

compact disc(s) ; boekje

*Beelden en verhalen : een bloemlezing* / [inl.] Joost Hesseling. — Berchem : EPO, 2000. — 88 p. : ill. — 90-6552-048-1

MID: De-Roeck 2019/380

*Kijken naar Heule, het dorp van Streuvels : vijf wandelingen en een fietstocht* / Johan Roelstraete ; Noël Maes ; Luc Soens ; [edit.] Jan Moreels ; [inl.] Carl Decaluwé. — Heule : Heemkundige Kring Langs D'Heuleboorden, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-818123-1-3

*Art, no-art & anti-art : a collection of relics* / Harry Ruhé. — Amsterdam : Galerie A, 2019. — 158 p. : ill. — 978-90-819024-1-0

MID: Na-1960 ART

*Raymond Schroyens : Mechelaar, musicus, componist* / Daniel Schroyens ; Ann-Kathleen Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Schroyens, A.K. & Schroyens, D.E., 2018. — 539 p. : ill. — 978-90-9031295-8

SESA-Mechelen: M.12002 (a)

*Sculptures d'acier* / Centre belgo-luxembourgeois d'information de l'acier [Bruxelles]. — Bruxelles : Centre Belgo-Luxembourgeois d'Information de l'Acier, 1967. — 32 p. : ill.

MID: Metaal SCUL 2019/330

*Sekse : een begripsgeschiedenis* / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

ROSA: FII m/809

*Asse, 1729 : eigen zitplaatsen, ijdele vrouwen, lichtzinnige schepenen* / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 3 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 47:11-12(1964)

UA-CST: RG-Br 154 :18/3

EHC: 842782 [C3-159 a / ds D500]

*Relaas over het Frans bewind te Kobbegem* / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 4 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 47:11-12(1964)

UA-CST: RG-Br 154 :18/4

EHC: 842781 [C3-158 a / ds D499]

*Spinoza, filosoof van de blijheid* / [edit.] Tinneke Beeckman. — Brussels : ASP, 2009. — 151 p. — 978-90-5487-538-3

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-BEEC 2009

EHC: 842959 [C5-100 eb]

*Sprokkelingen*. — St. Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 184-187 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 27:5(1973)

EHC: 842958 [C3-153 b / ds C329]

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

HH-EVA: x

*Dann singen wir : Viktoria! Nospelter immigration to America* / Liliane Stempler-Brickler. — Nospelt : Syndicat d'initiative, 1982-1984. — 3 v. — (Syndicat d'initiative Nospelt ; 15 (=v. 1)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 16 (=v. 2)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 17 (=v. 3)). — Titel varieert: Die Nospelter in der Neuen Welt

RSL: Verenigde Staten-immigratie  
1-3

*Sitzen ist das neue rauchen* / Sophie Nys. — Zürich : Stiftung Binz39, 2015. — Ill.

MID: Nys 2019/405

*Atjeh : het verhaal van de bloedigste strijd uit de Nederlandse koloniale geschiedenis* / Anton Stolwijk. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 320 p. : ill. — 978-90-351-4376-0

EHC: 842814 [C5-100 eb]  
Tweede druk

*De opstand van Jan Reingoet : het masker en de plaat te Veurne* / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukk. A. Van Poelvoorde, 1938. — p. 169-178. — Overdruk uit Biekorf. - 44:7-8(1938)

EHC: 843332:8 [C5-108 ea]  
Convolut

*Elf eeuwen Ieper : de negen levens van een stad* / Lieven Stubbe. — Ieper : Stad Ieper/Stedelijke Cultuurraad, 2019. — 453 p. : ill. — 978-90-822299-2-9

EHC: 843155 [C5-112 bb]

*De ballen van de koopman : mannelijkheid en Nederlandse identiteit in de tijd van de Republiek* / Dorothee Sturkenboom. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2019. — 491 p. — 978-90-5615-506-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 STUR 2019

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018  
MID: Tirtiaux 2019/73  
KdG-SLA: 709 TIRT

*Dwarsgedachten* / Louis Tobback ; [medewerker] Jan Lippens. — Kalmthout : Polis, 2019. — 237 p. — 978-94-6310-401-2

EHC: 843311 [C5-101 eb]

*Uitmundend elegant : juweelontwerpen van L. Vander Cruycken*. — Antwerpen : DIVA, 2019. — 17 p.

/docman/dams/1a3448/olvd13963416.jpg  
EHC: 843168  
EHC: 843494

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

*De familie Cumps in negentiende-eeuws Teruren* / Fons Vandendael. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Kolektiva, 2019. — 208 p.

EHC: 842931 [C5-121 ab]

*Emigratie vanuit Merksem : ... wij zijn goed aangekomen!* / Jan Vanderhaeghe. — Merksem : Koninklijke Kring voor Heemkunde Merksem vzw, 2014. — 48 p. : ill. — (De Kijkuit : Merksens heemkundig tijdschrift ; 165)

RSL: RSL-algemeen

*A&D series 10 : Claire Bataille & Paul Ibens* / [inl.] Marc Dubois ; Titiana Vandevelde. — Enghien : Beta-Plus, 2009. — 2v. : ill. — 978-90-8944-021-1

UHasselt: 64 DUBO 2009  
1-2

*Variétés (1928-1930) en fotografie uit de Amsab-ISG-collectie* / [edit.] Steven Humblet ; [edit.] Steven Jacobs. — Gent : A&S/books, 2018. — 40 p. : ill. — 978-90-76714-53-0

KMSKA: TENT-TA 7827  
HH-EVA: AL/A.0393

*Zoro Feigl : the mechanics* / [medewerker] Machteld Leij ; [medewerker] Oscar Peters ; [compil.] Joyce Roodnat. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 111 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 6). — 978-90-825208-3-5

MID: Feigl 2019/419

*L'immigration des Belges au Québec* / André Vermeirre. — Sillery, Que. : Septentrion, 2001. — 205 p. : ill. — 2-89448-301-5

RSL: Canada  
EHC: 842948 [C5-108 da]

*Antwerpen bouwt bruggen, 1914-2014...Antwerpen in de Groot Oorlog : historische achtergrond* / Stefaan Vermeulen. — Antwerpen : Vredescentrum, 2013. — 16 p. : ill. — Keerdruk

RSL: Vluchtelingen  
SA: 1219#56  
EHC: 779242 [C3-142 b / ds 216 c]

*150 years of Flemings in Detroit* / Arthur Verthé ; [medewerker] Karel Denys. — Tiel : Lannoo, 1983. — 141 p. : ill.

RSL: België-migratie  
RSL: Verenigde Staten-immigratie  
EHC: 686052 [C0-354 e]

*Victimes et vaincus*. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littératures françaises de Belgique, 2019. — 120 p. — (Cahiers Simenon ; 31)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:31

*Vier jaar voorspoed voor België, 1954-1958, dank zij de regering Van Acker*. — Ukkel : J. Luyten, 1958. — Ill.

EHC: 843041



*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

MPM: BM 35975

EHC: 835480 [C5-104 bb]

*Back from Belgium : a secret history of three years within the German lines* / Jean B. De Ville ; [inl.] Henry Van Dyke. — Chicago : Jean B. De Ville, 1919. — 268 p. : ill.

RSL: Wereldoorlog I

Second edition ; Xerocopie

*Vorstelijke vluchtelingen : William & Margaret Cavendish in het Rubenshuis, 1648-1660* / [edit.] Ben van Beneden ; [edit.] Nora de Poorter ; [medewerker] Ursula Härting ; [medewerker] Karen Hearn ; [medewerker] Lynn Hulse ; [medewerker] Marika Keblusek ; [medewerker] James Knowles ; [medewerker] Timothy Raylor ; [medewerker] Simon Stock ; [medewerker] Ilja Van Damme ; [medewerker] Lucy Worsley. — Antwerpen : Rubenshuis & Rubenianum, 2006. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2006/10/01 - 2006/12/31. — 90-8586-013-X

RSL: Vluchtelingen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / e / 1

MPM: BM 41791

MPM: PK-A 6060

30g

KMSKA: TENT-TC 8244

UA-CST: MAG-OW-C 8625

EHC: 707675 [C0-579 d]

*De Blijde Inkomsten van de Brabantse hertogen : macht, opstand en privileges in de vijftiende eeuw* / Valerie Vrancken. — Brussel : ASP, 2018. — 392 p. — (Standen en landen ; 112). — 978-90-5718-715-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 VRAN 2018

*Notice sur Jules van Praet, membre de l'Académie* / Alph. Wauters. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1889. — 37 p. : front. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique. - (1889). - p. 511-543

EHC: A 91343:ex.1 [S0-219 a / ds E 170]

EHC: A 91343:ex.2 [S0-219 a / ds E 170]

Onvolledig: omslag ontbreekt

*Whereabouts* / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*1830-1908* / Willem van Saeftinge ; [edit.] L. Dosfel. — Gent : Sint-Michielsdrukkerij, 1918. — 47 p.

UA-CST: MAG-B 45656

UA-CST: RG 4056 E 39:29

EHC: E 112967:ex.2 [S0-237 a / ds e 300]

EHC: E 112967:ex.1 [S0-237 a / ds e 300]

EHC: E 80229 [S0-161 a / ds d 83]

*The Belgians in Manitoba* / Keith Wilson ; James B. Wyndels. — Winnipeg, Man. : Peguis Publishers Limited, 1976. — 100 p. : ill. — 0-919566-52-9 ; 0-919566-53-7

RSL: Canada

EHC: 842956 [C5-108 da]

## Geschiedenis overige werelddelen

*Alessandro Pessoli : Giulietta degli spiriti (la notte il giorno)* / [medewerker] Catherine Taft. — Brussels : Xavier Hufkens, 2011. — 63 p. : ill. — 978-90-804944-0-4

MID: Pessoli 2019/393

*Alice Aycock : the turbulence series* / [edit.] Dale Lanzone. — New York, N.Y. : Marlborough Gallery, 2017. — 41 p. : ill. — 978-0-89797-503-2

MID: Aycock 2019/416

*Amerikaans leven in Amerikaanse prenten.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bryn Mawr College Library, 1982. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/12/11 - 1983/01/09

RSL: Verenigde Staten-immigratie

MPM: PK-A 3772

EHC: 805513 [C3-147 b / ds 266 c]

KMSKA: TENT-TA 4560

KMSKA: EP-KC 52

KMSKA: ICC 7810

KMSKA: TENT-TA 25850

KdG-SLA: 753 V.S.A.

*Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux XIVe et XVe siècles* / Nelly Amri. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2008. — 301 p. — (Patrimoines : Islam ; 2008: 2). — Titel varieert: Les saints en islam : les messagers de l'espérance: sainteté et eschatologie au Maghreb aux 14e et 15e siècles. — 978-2-204-08704-9

UA-CST: GES 297 H 73 AMRI 2008

*Le drame du Congo : la vérité au sujet de la débandade de l'Armée Nationale Congolaise* / Léon Anciaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1960. — 31 p.

EHC: 842796 [C3-155 a / ds B344]

*Nederlanders in Amerika* / Judith Andries. — Hilversum : HD Uitgevers, 1996. — 112 p. : ill. — (Januareeks ; 2). — 90-75922-02-7

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Basquiat : the artist and his New York scene* / [edit.] John Bezold. — Heerlen : SCHUNK, 2019. — 172 p. : ill. — Tentoonstelling: SCHUNK [Heerlen]. 2019/02/02 - 2019/06/02. — 978-90-74106-48-1

AP-CMU: CMU 707.8 BASQ 2019

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2017

MID: González 2018/27

*The Belgian Americans of Texas / Belgian American Club of Texas* [San Antonio, Tex.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 127 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Picturing ourselves : photographs of Belgian Americans in Northeastern Wisconsin, 1888–1950* / Monique Berlier. — Iowa City, Iowa : 1999. — 302 p. : ill. — Eindwerk: Ph. D. thesis. Univerity of Iowa, Mass Communications

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Where is Ana Mendieta? Identity, performativity, and exile* / Jane Blocker. — Durham : Duke University Press, 1999. — 165 p. : ill. — 978-0-8223-2324-2

MID: Mendieta 2019/334

*Paus Franciscus : een bewogen en chaotisch jaar* / Erik Borgman ; Rik Torfs ; Jan de Volder ; Paul van Geest. — Baarn : Adveniat/Halewijn, 2019. — 170 p. — 978-94-92093-88-2

TPC: LZ 290/301

*Een kortstondige kolonie : Santo-Tomas de Guatemala (1843–1854): een literaire documentaire* / Stefan van den Bossche. — Tielt : Lannoo, 1997. — 236 p. : ill. — 90-209-3217-9

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

Xerocopie

UA-CST: MAG-B 39108

EHC: 612576 [C0-152 d]

C0

*Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie : malgré eux, malgré elle* / Mireille Brémond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 156 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 79). — 978-2-406-07192-1 ; 978-2-406-07193-8

UA-CST: T&L 840 N-YOUR-BREM 2019

*In search of Israel : the history of an idea* / Michael Brenner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 372 p. : ill. — 978-0-691-17928-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41609

*Transnationalisme bij Colombiaanse migranten : tussen Brussel en Medellín: proefschrift* / Anne-Marie Van Broeck. — Leuven : 1999. — 461 p. — Promotor Leman, J. ; Proefschrift. KUL, Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen, Departement Sociale en Culturele Antropologie ; met Vertalingen

RSL: België-migratie

Basiswerk; Vertalingen

EHC: 843173 [C5-112 bb]

*American passage : the history of Ellis Island* / Vincent J. Cannato. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2010. — 487 p. : ill. — 978-0-06-074274-4

RSL: New York-haven

*Ontdek Congo : een historisch overzicht en een kijk op land en volk* / Leon Ceunen. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1938. — 242 p. : ill.

UA-CST: MAG 63 B 24

EHC: K 95374 [S0-272 d]

LH: C 2084o

HH-EVA: AF/A.0326

*De dicatator-paus : het pausschap van Franciscus van binnenuit* / Marcantonio Colonna. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2019. — 192 p.

TPC: LZ 290/302

*Le Congo moderne* / [edit.] Théophile Obenga ; [inl.] Denis Sassou Nguesso. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 352 p. — (Histoire générale du Congo des origines à nos jours ; 2). — 978-2-296-12969-6

UA-CST: DEV 960 G-OBEN 2010

*Imaginative bodies : dialogues in performance practices* / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22). — 978-94-92095-20-6

UA-CST: MAG-OW-BB 25689

MID: Dans COOL

*Critical approaches to the films of Robert Rodriguez* / [edit.] Frederick Luis Aldama ; [naw.] Alvaro Rodriguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-292-76355-5 ; 978-1-4773-0240-8 ; doi 10.7560/763555

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALDA 2015

*Coming to America : a history of immigration and ethnicity in American life* / Roger Daniels. — New York, N.Y. : Perennial, 2002. — 515 p. : ill. — 0-06-050577-X ; 2002072436

RSL: Verenigde Staten-immigratie

Second edition

*Guarding the golden door : American immigration policy and immigrants since 1882* / Roger Daniels. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 2005. — 328 p. — 978-0-8090-5344-5

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*De roos van Leary : interactiekunde voor professionals* / Bert van Dijk ; Anne-Lies Hustings. — Zaltbommel : Thema, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-6272-197-5

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 321.3 DIJK

KdG-MIT: 499 DIJK 2019

*Jim Dine : tools*. — Göttingen : Steidl, 2017. — 43 p. : ill. — 978-3-86930-647-6

MID: Dine 2019/404

*Sociëteit van Suriname, 1683–1795 : het bestuur van de kolonie in de achttiende eeuw* / Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6249-162-5

UA-CST: GES 980 H 70 FATA 2019

*David Hammons : bliz-aard ball sale* / Elena Filipovic. — London : Afterall, 2019. — 157 p. : ill. — (One work ; 2019/1). — 978-1-84638-186-7

KdG-SLA: 709 HAMM

*Rwanda 1994 : de samenzwering van de machtigen* / Jean Flamme. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 320 p. — 978-94-6131-715-5

EHC: 843249 [C5-108 cb]

*Heliopolis : la ville du soleil* / [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen ; Marie-Astrid Calmettes ; Christian Cannuyer ; Mercedes Volait. — Bruxelles : Boghossian Foundation, 2019. — 109 p. : ill.

HH-EVA: AL/C.0660

Xerocopie

*J'aime Chéri Samba* / [edit.] André Magnin. — Paris : Éditions Actes Sud, 2004. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2004/01/24 - 2004/05/02. — 0-500-97014-9 ; 2-7427-4706-0

AP-CMU: CMU 700.8 SAMB 2004

*Americans all! Foreign-born soldiers in World War I* / Nancy Gentile Ford. — College Station, Tex. : Texas A&M University Press, 2009. — 194 p. : ill. — (Williams-Ford Texas A&M University military history series ; 73). — Titel varieert: Americans all! Foreign-born soldiers in World War 1. — 1-60344-132-8 ; 978-1-60344-132-2

RSL: Wereldoorlog I

Second printing

*Re:print : Ronny Delrue, Honoré d'O, Kendell Geers, Vincent Geyskens, Tina Gillen, Pieter Vermeersch* / [inl.] Koen Leemans ; Johan Pas ; [medewerker] Mieke Mels ; Frans Masereel Centrum [Kasterlee]. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 7 v. : ill. — Box met 7 boeken. — 978-90-77193-24-2

AP-CMU: CMU 750 REPR 2009

EHC: 843462 [C5-112 bb]

1-7

MID: Orangerie-beneden

*Jac Leirner : add it up* / Fiona Bradley ; Philip Larratt-Smith ; David Batchelor. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2017/07/01 - 2017/10/22. — 978-1-908612-46-5

AP-CMU: CMU 700.8 LEIR 2017

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9

AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Galerie Transit.* — Mechelen : Galerie Transit. — III.

MID: Galerie-Transit GALE

*Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu* /

[edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

HH-EVA: AM/D.0146

*Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin* / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024

UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

*Amartya Sen* / Lawrence Hamilton. — Cambridge : Polity, 2019. — 192 p. — (Key contemporary thinkers ; 2019: 2). — 978-1-5095-1984-2 ; 978-1-5095-1985-9 ; 978-1-5095-1988-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SEN-HAMI 2019

*Ruth Bader Ginsburg : a life* / Jane Sharon De Hart. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2018. — 723 p. : ill. — 978-1-4000-4048-3 ; 978-0-525-52159-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41617

*Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013.* — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Lunchmeeting Gazette van Detroit, 2013. — 50 p. : ill. — Titel varieert: Herinneringsboek lunch meeting, 23 juni 2013 : Gazette van Detroit

RSL: België-migratie

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 843170

*Callas* / Reinhild Hoffmann. — Bochum : Schauspielhaus, 1986-1987. — 79 p. — (Programmabuch ; 7)

AP-KC: MT-TD-HOFFM-callas-1

AP-KC: UM-BG-CALLA-hoffman-1

*Monument man : the life and art of Daniel Chester French* / Harold Holzer. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press. — 367 p. : ill. — 978-1-61689-753-6

KdG-SLA: 728.2 HOLZ

*Verne Dawson* / John Hutchinson. — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 1). — 978-1-84822-298-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAWS 2019

*A cookbook : Dorothy Iannone* / Karl Ruhrberg ; Mary Harding ; Dorothy Iannone. — Zurich : JRP/Ringier, 2018. — 55 p. : ill. — Facsimile: Handschrift 1968-1969 : Cookbook. — 978-3-03764-488-1

EHC: 843467 [C5-122 ab]

*The Belgians in Canada* / Cornelius J. Jaenen. — Ottawa, Ont. : Canadian Historical Association, 1991. — 24 p. — (Canada's ethnic groups ; 20)

RSL: Canada

Xerocopie

*Jumana Manna : a small big thing* / [edit.] Ana María Bresciani. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 139 p. : ill. — 978-3-95679-432-2

MID: Manna 2019/358

*Meeting Bruegel book : God is a child: Honoré d'O* / [edit.] Inge Braeckman. — Gent : S.M.A.K., 2019. — 527 p. : ill. — 978-90-75679-54-0

MID: GAASBEEK Kasteel van Gaasbeek 2019/333

*Lautner A-Z : an exploration of the complete built work* / Jan-Richard Kikkert ; Tycho Saariste. — Arnhem : ArtEZ Press, 2018. — 386 p. : ill. — 978-94-91444-41-8

UA-CST: ONTW 72 N-LAUT-KIKK 2018

*Kiss my genders.* — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill. — 978-1-85332-364-5

MID: Identiteit KISS

*Eine Wüste voller Bilder und Rätsel : die Nasca-Kultur in Peru* / Mario Koch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2019. — p. 14-28 : ill. — Overdruk uit Amerindian research : Zeitschrift für Indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland. - 14:1(2019)

HH-EVA: AM/DOC/2019 : fh

*Silent travelers : germs, genes, and the 'immigrant menace'* / Alan M. Kraut. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1995. — 369 p. : ill. — 0-8018-5096-7 ; 94037240

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*The long way home : an American journey from Ellis Island to the Great War* / David Laskin. — New York, N.Y. : Harper, 2010. — 386 p. : ill. — 978-0-06-123333-3 ; 2009028191

RSL: Wereldoorlog I

*Lee Krasner : living colour* / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2019/05/30 - 2019/09/01 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2019/10/11 - 2020/01/12 ; tentoonstelling: Zentrum Paul Klee [Bern]. 2020/02/07 - 2020/05/10 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2020/05/29 - 2020/09/06. — 978-0-500-09408-2

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

*'America would lose its soul' : the immigration restriction debate, 1920-1924* / Vilja Lehtinen. — Helsinki : 2002. — 128 p. — Eindwerk: Master's thesis. University of Helsinki, Department of History, Faculty of Arts

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978-94-6337-174-2 ; 2019365152

EHC: 843223 [C5-112 bb]

ROSA: EII a/783

*De regeringsbemoeiing in de organisatie van de emigratie via Antwerpen naar Latijns-Amerika (1843-1913)* / Linda Maesen. — Gent : 1978. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RU Gent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte

RSL: Latijns-Amerika-algemeen

1-2

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

MID: MANIFESTA 2000/423

*Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika* / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika

RSL: Passagiersvaart

EHC: 843171 [C5-108 da]

*Mark Bradford : tomorrow is another day* / [edit.] Katy Siegel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-4271-9

MID: Bradford 2019/318

*Quarantine! East European Jewish immigrants and the New York City epidemics of 1892* / Howard Markel. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 262 p. : ill. — 0-8018-6180-2

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

MID: Alÿs 2019/395

*Memoirs : veterans* / [edit.] Yvonne Persyn ; [inl.] Harold DeHart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 124 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Walter De Maria* / Franz Meyer ; [edit.] Museum für Moderne Kunst [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 61 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 6). — 3-88270-454-3

KdG-SLA: 709 DEMA

KMSKA: ICC 15609

MID: DeMaria 2019/410

*Mobile : the art of portable architecture* / [edit.] Jennifer Siegal ; [inl.] Andrei Codrescu ; [inl.] Robert Kronenburg. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2002. — 127 p. : ill. — 1-56898-334-4

MID: Acconci-Studio 2019/342

UHasselt: 72 SIEG 2002

*Walid Raad : better be watching the clouds...Walid Raad : I want to be able to welcome my father to my house.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — Ill. — (Roma publications ; 361) ; (Catalogus ; 944). — 978-94-92811-55-4  
MID: Raad 2019/408

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin /* [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1  
AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016  
MID: Fotografie ENTR

*Walid Raad / Eva Respini ; [medewerker] Finbarr Barry Flood.* — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Júmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9  
AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2015  
MID: Raad 2015/822  
KdG-SLA: 709 RAAD

*Kerry James Marshall : mastry / Helen Molesworth.* — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2016. — 280 p. : ill. — 978-0-8478-4833-1  
KdG-SLA: 709 MARS

*Toean Stammeshaus : leven en werken in koloniaal Atjeh /* John Klein Nagelvoort. — Volendam : LM Publishers, 2019. — 232 p. : ill. — 978-94-6022-415-7  
HH-EVA: AZ/B.1209

*Race on the QT : blackness and the films of Quentin Tarantino /* Adilifu Nama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 169 p. : ill. — 978-0-292-76814-7 ; 978-0-292-77236-6 ; doi 10.7560/768147  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NAMA 2015

*David Lynch swerves : uncertainty from Lost highway to Inland empire /* Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-292-76206-0 ; doi 10.7560/722958  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2014

*The passion of David Lynch : wild at heart in Hollywood /* Martha P. Nochimson. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 272 p. : ill. — 978-0-292-75565-9  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2005

*Pascale Marthine Tayou : Tornado /* [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sophie Keij ; [edit.] Joris Kritis. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2019/04/06 - 2019/09/01. — 978-90-74694-34-6  
AP-CMU: CMU 700.8 TAYO 2019

*Paul in Paris / Paris in Paul /* [edit.] Donatien Grau. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 139 p. — 978-3-95679-382-0  
MID: McCarthy 2019/356

*Situation aesthetics : the work of Michael Asher /* Kirsi Peltomäki. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 222 p. : ill. — 978-0-262-01368-0  
AP-CMU: CMU 700.8 ASHE 2010  
MID: Asher 2010/401

*Out of order, out of sight /* Adrian Piper. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1999. — 2 v. : ill. — 978-0-262-66152-2 ; 978-0-262-66153-9  
AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 1999  
KdG-SLA: 700.6 PIPE

*Bruce Nauman : the true artist /* Peter Plagens. — London : Phaidon, 2014. — 287 p. : ill. — 978-0-7148-4995-9  
MID: Nauman 2014/301

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them...Ana Mendieta : Earthbound /* Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk  
EHC: 843106

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them...Ana Mendieta : Earthbound /* Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk  
EHC: 843107

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them...Ana Mendieta : Earthbound /* Middelheimmuseum [Anvers]. — Anvers : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk  
EHC: 843108

*Roni Horn aka Roni Horn.* — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2009/02/25-2009/05/25 ; tentoonstelling: Collection Lambert [Avignon]. 2009/06/21 - 2009/10/04 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2009/11/06-2010 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2010/02/09-2010/05/09. — 978-3-86521-831-5  
AP-CMU: CMU 700.8 HORN 2009  
KdG-SLA: 709 HORN

*Alison Rossiter : expired paper /* Leah Ollman. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2017. — 173 p. : ill. — 978-1-942185-33-8  
AP-CMU: CMU 700.8 ROSS 2017

*Yasir Arafat : a political biography /* Barry Rubin ; Judith Colp Rubin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 354 p. : ill. — 0-19-516689-2  
UA-CST: PSW 323 L-PSE-RUBI 2003

*A colorful life : Gere Kavanaugh, designer* / Louise Sandhaus ; Kat Catmur ; [fotograaf] Jennifer Cheung. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2019. — 217 p. : ill. — 978-1-61689-762-8

KdG-SLA: 709 KAVA

*Sculptures d'acier* / Centre belgo-luxembourgeois d'information de l'acier [Bruxelles]. — Bruxelles : Centre Belgo-Luxembourgeois d'Information de l'Acier, 1967. — 32 p. : ill.

MID: Metaal SCUL 2019/330

*Seth price : social synthetic* / [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] Achim Hochdörfer. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 396 p. : ill. — (Catalogus ; 936). — 978-3-96098-112-1

MID: Price 2019/417

*Sharon Lockhart | Noa Eshkol* / [edit.] Eva Wilson ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2012. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2012/11/23 - 2013/02/24. — 978-3-943365-55-9

AP-CMU: CMU 700.8 ESHK 2012

*Lost battalions : the Great War and the crisis of American nationality* / Richard Slotkin. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2005. — 639 p. — 978-0-8050-8138-1

RSL: Wereldoorlog I

*Smiljan Radić : el peso del mundo 2013-2019 = Smiljan Radić : the weight of the world 2013-2019* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 395 p. : ill. — (El croquis ; 199)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:199

UHasselt: 72 CROQ :199 2019

*Sondra Perry : typhoon coming on* / [edit.] Amira Gad. — London : Koenig Books, 2018. — 181 p. : ill. — 978-3-96098-277-7

MID: Perry 2019/373

*The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

HH-EVA: x

*Dann singen wir : Viktoria! Nospelter immigration to America* / Liliane Stempler-Brickler. — Nospelt : Syndicat d'initiative, 1982-1984. — 3 v. — (Syndicat d'initiative Nospelt ; 15 (=v. 1)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 16 (=v. 2)) ; (Syndicat d'initiative Nospelt ; 17 (=v. 3)). — Titel varieert: Die Nospelter in der Neuen Welt

RSL: Verenigde Staten-immigratie

1-3

*Steve Tobin : mind over matter* / [inl.] David W. Houston ; [medewerker] Phoebe Hoban. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2019. — 189 p. : ill. — 978-0-8478-6353-2 ; 2018951393

MID: Tobin 2019/345

*Atjeh : het verhaal van de bloedigste strijd uit de Nederlandse koloniale geschiedenis* / Anton Stolwijk. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 320 p. : ill. — 978-90-351-4376-0

EHC: 842814 [C5-100 eb]

Tweede druk

*The emergence of the Arab movements* / Eliezer Tauber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 406 p. — 0-7146-3440-9 ; 0-7146-4084-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41508

*Teresa Burga : an artist or a computer? Conceptuele werken uit de jaren '70 = Teresa Burga : an artist or a computer? Oeuvres conceptuelles des années '70 = Teresa Burga : an artist or a computer? Conceptual works from the 1970's* / S.M.A.K. [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 12 p.

EHC: 843416

*Muse : Mickalene Thomas photographs* / Jennifer Blessing. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2015. — 151 p. : ill. — 978-1-59711-314-4

KdG-SLA: 761.2 THOM

*Matthew Barney : redoubt* / [inl.] Pamela Franks ; Elisabeth Hodermarsky ; André Lepecki ; Arthur D. Middleton ; Molly Nesbit ; Gifford Pinchot ; Jennifer Raab ; John Rember. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2019. — 367 p. : ill. — 978-0-300-24327-7

MID: Barney 2019/348

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

EHC: 843224 [C5-112 bb]

*The American way : wat Nederland kan leren van het meest succesvolle immigratieland* / Frans Verhagen. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2006. — 280 p. : ill. — 90-468-0101-2 ; 978-90-468-0101-7

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 705542 [C0-412 e]

*L'immigration des Belges au Québec* / André Vermeirre. — Sillery, Que. : Septentrion, 2001. — 205 p. : ill. — 2-89448-301-5

RSL: Canada

EHC: 842948 [C5-108 da]

*The Belgians of Indiana* / Henry A. Verslype. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — 294 p. : ill.

RSL: Verenigde Staten-immigratie

Xerocopie

*150 years of Flemings in Detroit / Arthur Verthé ;*  
[medewerker] Karel Denys. — Tielt : Lannoo, 1983. — 141 p. :  
ill.

RSL: België-migratie

RSL: Verenigde Staten-immigratie

EHC: 686052 [C0-354 e]

*Wade Guyton : das New Yorker Atelier / [edit.] Achim*  
Hochdörfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König,  
2017. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst  
[München]. 2017/01/28 - 2017/04/30. — 978-3-96098-075-9  
AP-CMU: CMU 700.8 GUYT 2017

*Walter De Maria : the Lightning Field / [fotograaf] John*  
Cliett. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2017. — 122 p.  
: ill. — This book was published to celebrate the fortieth  
anniversary of Walter De Maria's *The Lightning Field* (1977), a  
permanent site-specific work in western New Mexico. —  
978-0-944521-85-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2017

*Mary Heilmann : looking at pictures / [edit.] Lydia Yee ;*  
[edit.] Habda Rashid. — London : Whitechapel Gallery,  
2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery  
[London]. 2016/06/08 - 2016/08/21. — 978-0-85488-247-2

AP-CMU: CMU 700.8 HEIL 2016

*Garfield Todd : the end of the liberal dream in Rhodesia:*  
*authorised biography / Susan Woodhouse.* — Avondale,  
Harare : Weaver Press, 2018. — 564 p. : ill. —  
978-1-77922-323-4 ; 978-1-77922-324-1

UA-CST: MAG-OW-BB 41419

*Zaha Hadid Architects : Tussen water en wolken / Havenhuis*  
[Antwerpen]. — Antwerpen : Port of Antwerp, 2016. — folder :  
ill.

EHC: 842846 [C3-155 a / ds B344]