

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2019/06

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet bmp

### Algemeen en varia

*1, 2, 3, familie! Zo maak je jouw museum of erfgoedsite familievriendelijk* / [edit.] Sara Lefèvre ; [edit.] Bernadette Baele ; [edit.] Hildegard Van Genechten. — Brussel : Toerisme Vlaanderen, 2019. — 3 v. : ill.

/docman/dams/8aea54/olvd13963397.jpg

/docman/lvdthumbs/224ad7/clvd14821722.jpg

EHC: 843162

1-3

*Aankoop en verkoop van oude boeken = Achat et vente de livres anciens* / Het Steen [Brussel]. — Brussel : Het Steen

EHC: 842871

:6-:8

*Islamophobia and everyday multiculturalism in Australia* / Randa Abdel-Fattah. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 195 p. — (Studies in migration and diaspora ; 2018: 3). — 978-1-138-89453-2 ; 978-1-315-17993-3

UA-CST: PSW 301.183 L-AUS-ADBE 2018

*We should all be feminists* / Chimamanda Ngozi Adichie. — New York, N.Y. : Anchor Books, 2015. — 52 p. — 978-1-101-91176-1

KdG-SLA: 700.6 ADIC

*The anthropocene and the global environmental crisis : rethinking modernity in a new epoch* / [edit.] Clive Hamilton ; [edit.] Christophe Bonneuil ; [edit.] François Gemenne. — London : Routledge, 2015. — 187 p. — (Routledge environmental humanities ; 2015: 1). — 978-1-138-82123-1 ; 978-1-138-82124-8 ; 978-1-315-74342-4

UA-HB: CST-SW-VERSG

AP-CMU: CMU 614 HAMI 2015

*Antiquariaat Marechal : [catalogus]*. — Brugge : Antiquariaat Marechal

EHC: 842792

(november 1995)

*Antwerpen vertelt : [programmabrochure]* / Antwerpen Boekenstad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017

EHC: 827175 [C3-119 b / DS 31 GF]

(2017); (2019)

*Archives & information in the early modern world* / [edit.] Liesbeth Corens ; [edit.] Kate Peters ; [edit.] Alexandra Walsham. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 326 p. — (Proceedings of the British Academy ; 212). — Titel varieert: Archives and information in the early modern world. — 978-0-19-726625-0

UA-CST: GES 930.25 G-CORE 2018

EHC: 842832 [C5-111 bb]

*Art and archeology in the ancient world* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1986. — 51 p. — (Catalogue ; 56)

EHC: 842825 [C3-159 a / ds D500]

*Art books : bibliography, catalogues* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1982. — 52 p. — (Catalogue ; 48)

EHC: 842823 [C3-159 a / ds D500]

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

Anet: ANET

*Twintig eeuwen erotiek : van het seksueel instinkt naar de erotiek en de liefde* / François des Aulnoyes ; [inl.] Vachet [Dr.]. — Amsterdam : Uitgeverij Periodiek. — 94 p. : ill.

EHC: 843198

*The truth matters : a citizen's guide to separating facts from lies and stopping fake news in its tracks* / Bruce Bartlett. — California : Ten Speed Press, 2017. — 136 p. — 978-0-399-58116-8 ; 978-0-399-58117-5

UA-CST: PSW 167 G-BART 2017

*Belangrijk boekenbezit : een bloemlezing uit de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen* / [edit.] Hans Kienhorst ; [edit.] Kees Veelenturf. — Utrecht : Uitgeverij Mathijs, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-5345-532-6

UA-CST: RG 2153 A 12

UA-CST: PREC 09 G-KIEN 2017

EHC: 835871 [C5-126 aa]

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Beurs van het antiquarische en zeldzame boek, Scharpoord, Knokke = Salon du livre ancien en rare, Scharpoord, Knokke*. — Knokke : uitgever niet gekend

EHC: 842889

(2002-2003)

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — Ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 65(1969)

SESA-Mechelen: M.7753 (a)

*Bibliographie de l'histoire de Belgique, 1950* / [compil.] J. Dhondt ; [compil.] A. Scufflaire. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 150-207. — Overdruk uit Revue du Nord. - 130-131(1951)

EHC: 843019:3 [C5-108 da]

Convoluut

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*De eeuw van Xi : hoe China onze toekomst bepaalt* / Stefan Blommaert. — Kalmthout : Polis, 2019. — 303 p. — 978-94-6310-339-8

UA-CST: T&L 301.173 L-CV-BLOM 2019

EHC: 843319 [C5-108 db]

*Analyseren in kwalitatief onderzoek : denken en doen* / Hennie Boeije ; Inge Bleijenbergh. — Derde druk. — Amsterdam : Boom, 2019. — 207 p. — 978-90-244-2594-5 ; 978-90-244-2595-2

UA-CST: PSW 301.081 G-BOEI 2019

AP-MEI: OK 003 BOEI 2019

*Boek en bibliotheek.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1965. — folder : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1965/11/10 - 1965/11/28

SESA-Mechelen: M.7715 (a)

*Boeken- en Prentenantiquariaat mw. M.L. Vanherck : lijst.* — Antwerpen : Vanherck. — Titel varieert: Boeken- en Prentenantiquariaat mw. M.L. Vanherck : catalogus

EHC: 842875 [C3-521 a]

:9,13-14,16-17,20-30,32,34,37-39,41-42

*Red Star Line memorial : Antwerp-New York* / Annik Bogaert ; Mandy Nauwelaerts ; Arne Van Staeyen ; Rita Jalon ; Carl Depauw. — Antwerpen : Stad Antwerpen. — Ill.

RSL: RSL-algemeen

*Bloed : een geschiedenis* / Marc Boogaerts. — Tiel : Lannoo, 2019. — 350 p. — 978-94-014-5900-6

UA-CST: RG 2155 A 11

*Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat* / Maarten Boudry. — Kalmthout : Polis, 2019. — 343 p. — 978-94-6310-309-1 ; 2019397714

UA-CST: PSW 167 G-BOUD 2019

EHC: 843335 [C5-108 db]

*Het seculiere experiment : over Westerse waarden in radicale tijden* / Hans Boutellier. — Tweede, herziene druk. — Den Haag : Boom bestuurskunde, 2019. — 236 p. — 978-94-6236-911-5

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 BOUT

*Experimental selves : person and experience in early modern Europe* / Christopher Braider. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 419 p. — 978-1-4875-0368-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAI 2018

*New dark age : technology and the end of the future* / James Bridle. — London : Verso, 2018. — 294 p. : ill. — 978-1-78663-547-1 ; 978-1-78663-549-5 ; 978-1-78663-550-1

UA-CST: FILO 130 G-BRID 2018

*Gvidilo tra la Esperanto-movado* / G.P. de Bruin. — 2 ed. — Amsterdamo : Sennacieca Asocio Tutmonda, 1936. — 75 p.

EHC: 843334 [C5-101 eb]

*Het ware paradijs : op het spoor van een vergeten ontdekking* / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 367 p. : ill. — 978-94-019-1560-1

TPC: LZ 121/268

*Bulletijn* / Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen. — Antwerpen. — Voortgezet door De gulden passer. — 0777-4451

SA: 105#938

1878

SA: 105#939

1882

MPM: BM 35977

1(1882)-

MPM: BM 30456

1(1882)-2:1 1882)

EHC: B 58317 [C4-270 e]

1-2[1877-1886]

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

*Catalogue* / Antiquariaat Papyrus [Voorburg]. — Voorburg : Antiquariaat Papyrus

EHC: 842828 [C2-357 f]

2-5(1998-2001)

*Catalogue* / A. Gerits, Rare Books [Hilversum]. — Hilversum : Gerits

EHC: 842833

2(1982)

*Catalogus* / Antiquariaat Henk van der Burg [Rotterdam]. — Rotterdam : Antiquariaat Henk van der Burg

EHC: 829548 [C3-165 a /DS 1228 E]

:36(1998); :43(1999)

- Catalogus / Boekantiquariaat Sint-Geertrui-Librrije [Leuven]. — Leuven : Sint-Geertrui-Librrije*  
EHC: 842818  
:8-9(1991)
- Catalogus / Visser-Boekhandel [Deurne]. — Deurne : Visser*  
EHC: 842830  
:55
- Catalogus / Antiquariaat Ultima Thule [Antwerpen]. — Antwerpen : Ultima Thule*  
EHC: 842879  
:1,3-4(1981); (jan. 1982); (mei 1982); (april 1983)
- Catalogus / Antiquariaat Leon Sternberg [Antwerpen]. — Antwerpen : Sternberg*  
EHC: 842894  
:11(1983)
- Catalogus / Antiquariaat-Uitgeverij Reflex [Utrecht]. — Utrecht : Reflex*  
EHC: 842915 [C3-521 a]  
:8-13,15(1980-1982)
- Celebrating marks of genius / Blackwell's Rare Books [Oxford]. — Oxford : 2015. — 48 p. : ill.*  
MPM: BM 42313
- Circulation of academic thought : rethinking translation in the academic field / [edit.] Rafael Y. Schögler. — Berlin : Peter Lang, 2019. — 216 p. — 978-3-631-76571-5 ; 978-3-631-77321-5 ; 978-3-631-77322-2 ; 978-3-631-77323-9 ; doi 10.3726/14868*  
UA-CST: T&L 800.3 G-SCHO 2019
- The philosophy of enchantment : studies in folktale, cultural criticism, and anthropology / R.G. Collingwood ; [edit.] David Boucher ; [edit.] Wendy James ; [edit.] Philip Smallwood. — Oxford : Clarendon Press, 2011. — 380 p. — 978-0-19-922808-9*  
UA-CST: FILO 19.8 P-COLL 2011
- Sixteenth-century readers, fifteenth-century books : continuities of reading in the English Reformation / Margaret Connolly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 316 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 2019: 1). — 978-1-108-42677-0 ; doi 10.1017/9781108652421*  
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CONN 2019
- Culture, theory and critique. — Abingdon. — Titel varieert: Culture, theory & critique ; voortzetting van Renaissance and modern studies. — 1473-5784 ; 1473-5776*  
<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1473-5784>  
UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j.  
47(2006)-  
Oude jr. MAG 3956/1  
UA: UA
- Decentering the center : philosophy for a multicultural, postcolonial, and feminist world / [edit.] Uma Narayan ; [edit.] Sandra Harding. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2000. — 330 p. — (A Hypatia book ; 2000: 1). — 0-253-21384-3*  
UA-CST: FILO 141.726 G-NARA 2000  
ROSA: M/178
- Macht van het beeld / Isa Demet. — Antwerpen : 2018. — 108 p. : ill. — Hiberniaschool ; promotor mevr. Roux*  
EHC: 842845 [C5-108 db]
- Van boon tot barista / Louis Demet. — Antwerpen : 2019. — 127 p. : ill. — Hiberniaschool ; promotor mr. De Decker*  
EHC: 842847 [C5-112 ba]
- Krise und Kontinent : die Entstehung der deutschen Europa-Literatur in der Frühen Neuzeit / Nicolas Detering. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 626 p. — 978-3-412-50719-0*  
UA-CST: GES 943 H 73 DETE 2017
- Doordenken over dooddoeners : van 'het is wat het is' tot 'het is overal iets' / Ignaas Devisch ; Jean Paul Van Bendegem. — Kalmthout : Polis, 2019. — 237 p. — 978-94-6310-406-7*  
EHC: 843309 [C5-101 eb]
- Upheaval : how nations cope with crisis and change / Jared Diamond. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2019. — 500 p. : ill. — 978-0-241-00339-8*  
UA-CST: PSW 327 G-DIAM 2019
- Divercities : understanding super-diversity in deprived and mixed neighbourhoods / [edit.] Stijn Oosterlynck ; [edit.] Gert Verschraegen ; [edit.] Ronald van Kempen. — Bristol : Policy press, 2019. — 249 p. — 978-1-4473-3817-8*  
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 303.83 OOST  
DB: DB 316.6 OOST
- Fan phenomena : Star trek / Bruce E. Drushel. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 106 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 4). — 978-1-78320-023-8 ; 978-1-78320-100-6 ; 978-1-78320-099-3*  
UA-CST: PSW 301.173 G-DRUS 2013
- Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2*  
RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1  
1-2
- Explanation beyond causation : philosophical perspectives on non-causal explanations / [edit.] Alexander Reutlinger ; [edit.] Juha Saatsi. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 269 p. — 978-0-19-877794-6*  
UA-CST: PSW 167 G-REUT 2018

*The museum experience* / John H. Falk ; Lynn D. Dierking ; [inl.] Willard L. Boyd. — Washington, D.C. : Whalesback Books, 1998. — 205 p. — 978-0-929590-07-3

RSL: x

*Familiescan* / [edit.] Hildegard Van Genechten. — Brussel : FARO, 2019. — 13 p.

/docman/dams/94be04/olvd13963384.jpg

/docman/lvdthumbs/897f8a/clvd14821719.jpg

EHC: 843160

*Fan phenomena : Doctor Who* / [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978-1-78320-020-7 ; 978-1-78320-104-4 ; 978-1-78320-103-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BOOT 2013

*Fan phenomena : Star wars* / [edit.] Mika Elovaara. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 112 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 3). — 978-1-78320-022-1 ; 978-1-78320-098-6 ; 978-1-78320-097-9

UA-CST: PSW 301.173 G-ELOV 2013

*Fan phenomena : The lord of the rings* / [edit.] Lorna Piatti-Farnell. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 120 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 2). — 978-1-78320-515-8 ; 978-1-78320-516-5

UA-CST: PSW 301.173 G-PIAT 2015

*Fan phenomena : The rocky horror picture show* / [edit.] Marisa C. Hayes. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 136 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 3). — 978-1-78320-450-2 ; 978-1-78320-451-9 ; 978-1-78320-452-6

UA-CST: PSW 301.173 G-HAYE 2015

*Fan phenomena : Twin peaks* / [edit.] Marisa C. Hayes ; [edit.] Franck Boulègue. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 127 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 2). — 978-1-78320-024-5 ; 978-1-78320-102-0 ; 978-1-78320-101-3

UA-CST: PSW 301.173 G-HAYE 2013

*Communicating Europe : technologies, information, events* / Andreas Fickers ; Pascal Griset. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — 485 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2019: 1). — 978-1-137-21742-4 ; 978-0-230-30803-9 ; doi 10.1057/978-1-137-21742-4

UA-CST: GES 94 H 70 FICK 2019

*Fine and rare books of the 16th-20th centuries* / Antiquariaat Meijer Elte [The Hague]. — The Hague : Antiquariaat Meijer Elte b.v., 1982. — 100 p. : ill. — (Catalogue ; 47)

EHC: 842822 [C3-159 a / ds D500]

*Conducting research literature reviews : from the internet to paper* / Arlene Fink. — Fifth edition. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2020. — 280 p. — 978-1-5443-1847-9

UA-CST: PSW 001 G-FINK 2020

*The prison of love : romance, translation, and the book in the sixteenth century* / Emily C. Francomano. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 320 p. : ill. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4426-3051-2

UA-CST: T&L 82.03 N-PEDR-FRAN 2018

*Wilder Mann : the image of the savage* / Charles Fréger. — Stockport : Dewi Lewis Publishing, 2017. — 271 p. : ill. — 978-1-907893-23-0

AP-CMU: CMU 907 FREG 2017

*Drawing the movement : cutting the punch* / Nelly Gable ; Annie Bocel ; Maryline Desbiolles. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 159 p. : ill. — 978-2-86742-285-0

MPM: BM 35976

*Une grande nation : ein Heft über Frankreich* / Tristan Garcia ; Shumona Sinha ; Ulrike Guérot ; Emmanuel Todd ; Marie Ndiaye. — Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen, 2017. — 85 p. : ill. — (Kulturaustausch : Zeitschrift für internationale Perspektiven ; 2017: 4)

EHC: A 173547:2017,4 [C2-177 h]

HH-EVA: TJ/ZEIT 7/2017,4

*Getting the most out of your doctorate : the importance of supervision, networking, and becoming a global academic* / [edit.] Mollie Dollinger. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — 147 p. — (Surviving and thriving in academia ; 2019: 1). — 978-1-78769-908-3 ; 978-1-78769-905-2 ; 978-1-78769-907-6

UA-CST: PSW 001 G-DOLL 2019

*L'aventure du journal Tintin : 40 ans de bandes dessinées* / Philippe Goddin. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1986. — 96 p. : ill. — 2-8036-0574-0

EHC: 843381 [C5-121 ab]

*The rise and fall of Adam and Eve* / Stephen Greenblatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 419 p. : ill. — 978-0-393-24080-1 ; 2017014743

TPC: LZ 138/805

EHC: 837238 [C5-106 ca]

*Haarlems boekennieuws* / C. Hovingh & Zn. Antiquariaat [Haarlem]. — Haarlem : Hovingh

EHC: 842909 [C3-521 a]

:101,107(1972); :109(1973); :116(1975);

:122,126,131,133,135,137,138,140,142,143,144,146,148

*Křičím: 'to jsem já.' Příběhy českého fanzinu od 80. let po současnost = I shout: 'that's me!' Stories of the Czech fanzine from the '80s till now* / Miloš Hroch ; [edit.] Pavel Kroulík. — Praha : PageFive, 2017. — 229 p. : ill. — 978-80-270-2942-6

UA-CST: PSW 301.173 L-CZE-HROC 2017

*Tigers of a different stripe : performing gender in Dominican music* / Sydney Hutchinson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 279 p. : ill. — (Chicago studies in ethnomusicology ; 2016: 1). — 978-0-226-40532-2 ; 978-0-226-40546-9 ; 978-0-226-40563-6 ; doi 10.7208/CHICAGO/978-0-226-40563-6.001.0001

*Identity and intercultural exchange in travel and tourism* / [edit.] Anthony David Barker. — Bristol : Channel View Publications, 2015. — 220 p. : ill. — (Tourism and cultural change ; 42). — 978-1-84541-463-4 ; 978-1-84541-462-7 ; 2014018929 ; 978-1-84541-464-1

RSL: Toerisme

*Handboek academisch schrijven : in stappen naar een essay, paper of scriptie* / Joy de Jong. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2013. — 244 p. — 978-90-469-0242-4

HZS: IX B1 4

*Het münchhausenparadigma : waarom Freud en Lacan ertoe doen* / Marc De Kesel. — Nijmegen : Vantilt, 2019. — 284 p. : ill. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2019: 1). — 978-94-6004-412-0

UA-CST: RG 2153 F 13

EHC: 840863 [C5-106 ea]

*The tempest society* / Bouchra Khalili. — London : Bookworks, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-906012-78-6

KdG-SLA: 700.7 KHAL

*Das Humboldt Forum und die Ethnologie : ein Gespräch* / Karl-Heinz Kohl ; Fritz Kramer ; Johann Michael Möller ; Gereon Sievernich ; Gisela Völger. — Frankfurt am Main : Kula Verlag, 2019. — 164 p. : ill. — 978-3-945340-07-3 ; 2019391325

HH-EVA: AL/A.0396

*Books before print : exploring medieval manuscript culture* / Erik Kwakkel. — Leeds : ARC Humanities Press, 2018. — 282 p. : ill. — (Medieval media cultures ; 2018: 1). — 978-1-942401-62-9 ; 978-1-942401-61-2 ; 978-1-942401-63-6

UA-CST: GES 930.27 G-KWAK 2018

EHC: 842862 [C5-108 cb]

*Language, grammar, and erudition : from Antiquity to modern times: a collection of papers in honour of Alfons Wouters* / [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2018. — 422 p. — (Orbis/supplementa ; 44). — 978-90-429-3422-1 ; 978-2-7584-0276-3 ; 978-90-429-3818-2

UA-CST: MAG-OW-BB 37477

EHC: 842919 [C5-112 bb]

*Figure piscianti, 1280-2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — Milano : Utet, 2019. — 111 p. : ill. — 978-88-511-6230-6

MMB: ic-Rituelen

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978-2-36371-272-1

KMSKA: MONO-BA 4176

*De letterfretters ontdekken Librarium* / [ill.] Geertjan Tillmans. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2010. — III.

EHC: 843042 [C3-155 a / ds B345]

*Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity* / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*Lijst oude drukken* / Boekhandel-Antiquariaat Procopius [Leuven]. — Leuven : Procopius

EHC: 842819

(december 1998)

*Le livre du musée : pièces maîtresses de la collection* / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Els Maréchal. — Anvers : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2003. — 256 p. : ill. — 90-5349-442-1 ; 90-77148-04-3

EHC: 843458 [C5-121 ab]

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2003'

*Le livre et la mort, XIVe-XVIIIe siècle.* — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoonstelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21

MPM: BM 42320

*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue = Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue* / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.

EHC: 840556 [C3-153 b / ds 327 C]

KMSKA: TENT-TC 12910

*The master's tools will never dismantle the master's house* / Audre Lorde. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin Books, 2018. — 50 p. — (Penguin modern ; 23). — 978-0-241-33972-5

KdG-SLA: 700.6 LORD

*Your silence will not protect you* / Audre Lorde ; [inl.] Reni Eddo-Lodge ; [inl.] Sara Ahmed. — London : Silver Press, 2017. — 227 p. — 978-0-9957162-2-3

KdG-SLA: 700.6 LORD

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

KMSKA: MONO-BB 11980

*Kerkgangers en zuilenbouwers / Sid Lukkassen.* — Plaats van uitgave niet gekend : De Nieuwe Zuil, 2019. — 273 p. — 978-90-829442-0-4

EHC: 842903 [C5-108 db]

*Leven met de goden : 40.000 jaar volkeren, objecten en religie / Neil MacGregor.* — Amsterdam : Hollands Diep, 2018. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Leven met goden. — 978-90-488-4255-1 ; 978-90-488-4256-8

UA-CST: MAG-OW-BB 41516

*The Cambridge University Press, 1696-1712 : a bibliographical study / Donald Francis McKenzie.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 2 v. — 978-1-108-00774-0 ; 978-1-108-00775-7

EHC: 842866 [C5-112 ba]

1-2

*Le journal de Spirou, 1938-1988 : cinquante ans d'histoire(s) / Thierry Martens.* — Plaats van uitgave niet gekend : Dupuis, 1988. — III. — 2-8001-1591-2

EHC: 843382 [C5-121 ab]

*Možet li žiraf oblizat' svoi uši? I eščë 319 voprosov o mire vokrug / Mathilda Masters ; [ill.] Louise Perdieu ; [vert.] Irina Trofimova.* — Moskva : Mann, Ivanov i Ferber, 2019. — 284 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: 321 superslimme dingen die je moet weten voor je 13 wordt. — 978-5-00117-860-6

EHC: 843391 [C5-112 bb]

*Medieval Francophone literary culture outside France : studies in the moving word / [edit.] Nicola Morato ; [edit.] Dirk Schoenaers.* — Turnhout : Brepols, 2018. — 571 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 28). — 978-2-503-55444-0 ; 978-2-503-55506-5 ; doi 10.1484/M.TCNE-EB.5.114904

EHC: 842960 [C5-112 bb]

*Medieval masterchef : archaeological and historical perspectives on Eastern cuisine and Western foodways / [edit.] Joanita Vroom ; [edit.] Yona Waksman ; [edit.] Roos van Oosten.* — Turnhout : Brepols, 2018. — 199 p. : ill. — (Medieval and post-medieval Mediterranean archaeology series ; 2). — 978-2-503-57579-7

EHC: 842900 [C5-112 ba]

*Elizabethan publishing and the makings of literary culture / Kirk Melnikoff.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 291 p. — (Studies in book and print culture ; 2018: 1). — 978-1-4875-0223-2

UA-CST: IBW 09 G-MELN 2018

*Memorandum 2019-2024 / België. Vlaamse Overheid. Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media [Brussel].* — Brussel : SARC, 2018. — 67 p. — D/2018/3241/221

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 490 SARC

UA-CST: MAG-OW-BB 37463

*Methods for studying video games and religion / [edit.] Vit Šisler ; [edit.] Kerstin Radde-Antweiler ; [edit.] Xenia Zeiler.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 221 p. — (Routledge studies in religion and digital culture ; 3). — 978-1-138-69871-0 ; 978-1-315-51833-6

UA-CST: PSW 301.08 G-SISL 2018

*Brood en rozen : over klasse en identiteit / Anja Meulenbelt.* — Berchem : Epo, 2019. — 239 p. — 978-94-6267-159-1

UA-CST: MAG-OW-BB 42173

EHC: 843203 [C5-108 cb]

*Migrantenverenigingen in Vlaanderen : foto's / [inl.] Geert Goiris ; [inl.] Karim Ettourki.* — Leuven : KADOC-K.U.Leuven, 2011. — 55 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 8). — 978-90-78192-13-8

RSL: Verenigingen

EHC: 774682 [C5-026 ec]

*De klank van de stad : een cultuurgeschiedenis van Venetië / Eric Min ; Gerrit Valckenaers.* — Kalmthout : Polis, 2019. — 430 p. : ill. — 978-94-6310-205-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41871

EHC: 843313 [C5-112 ba]

*Monnaies de sites et trésors de l'Antiquité aux temps modernes / [edit.] Jean-Marc Doyen ; [edit.] Jan Moens ; [edit.] Jean-Patrick Duchemin.* — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2012-2018. — 2 v. : ill. — (Dossiers du CEN ; 3- 4)

EHC: 843037 [C5-121 ab]

1-2

*Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne / [edit.] Bernard Andenmatten ; [edit.] Eva Pibiri.* — Lausanne : Université de Lausanne, 2016. — 290 p. — (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 55). — 978-2-940110-68-1

UA-CST: GES 27 H 73 ANDE 2016

*Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets, matériel publicitaire et promotionnel etc. / Philippe Mouvet.* — Plaats van uitgave niet gekend : Editions l'âge d'or, 1998. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets - gadgets - affiches - cartes - figurines - insignes - latex - publicités - documents - etc. — 2-9600196-0-1

EHC: 843385 [C5-121 ab]

*Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen].* — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

UA-CST: RG 2155 A 10

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

EHC: 840285 [C5-117 ab]

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-ONGI 2010

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262 [LZ-68 a]

MMB: tk-MORE

*Museum van Antikwiteiten en Oudheden van Antwerpen. = Musée d'antiquités et d'archéologie d'Anvers.* — Antwerpen : Wed. Schotmans, 1862. — 24 p.

UA-CST: MAG 103.3.7.53

UA-CST: MAG-L 5.18.6

Convoluut

DB: ARCH 190 MUSE

EHC: K 80150 [S0-209 a / ds e 100]

EHC: H 223371 [C3-109 f / ds 303 e]

KMSKA: PREC-PB 406

*Museums and their communities* / [edit.] Sheila Watson. — London : Routledge, 2007. — 568 p. — (Leicester readers in museum studies ; 2007: 2). — 978-0-415-40260-6 ; 978-0-415-40259-0

RSL: Museologie

UA-CST: ONTW 069 G-WATS 2007

KMSKA: MONO-BB 3177

*Muziek op schrift : de wereld van de muzieknotatie* / [edit.] Rob Berkel ; Scription, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scription Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scription [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19. — 90-75159-27-7

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

KdG-SLA: 782.2 BERK

*Wooden Os : Shakespeare's theatres and England's trees* / Vin Nardizzi. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 205 p. — 978-1-4875-2261-2 ; 978-1-4426-4600-1  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-NARD 2018

*The death of expertise : the campaign against established knowledge and why it matters* / Tom Nichols. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-086597-9 ; 978-0-19-046941-2

UA-HB: CST-SW-POELK

UA-CST: PSW 301.188.3 G-NICH 2019

*Verpleegkundige onderzoeksmethoden* / Rose Marie Nieswiadomy. — Amsterdam : Pearson, 2013. — 441 p. — 978-90-430-2516-4

KdG-Zuid: 1 GEZOND 601.9 NIES

AP-NOO: GW 616.083 NIES 2013

*Spectacular blackness : the cultural politics of the black power movement and the search for a black aesthetic* / Amy Abugo Ongiri. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2010. — 223 p. — 978-0-8139-2859-3 ; 978-0-8139-2860-9 ; 978-0-8139-2960-6

*The innocence of objects : the Museum of Innocence, Istanbul* / Orhan Pamuk ; [vert.] Ekin Oklp. — New York, N.Y. : Abrams, 2012. — 263 p. : ill. — 978-1-4197-0456-7

RSL: Museologie

HH-EVA: AL/B.0797

*De boekhandel van de wereld : drukkers, boekverkoopers en lezers in de Gouden Eeuw* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 608 p. — 978-90-450-3499-7

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

*The bookshop of the world : making and trading books in the Dutch Golden Age* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 485 p. : ill. — 978-0-300-23007-9

UA-CST: GES 949.2 H 73 PETT 2019

EHC: 842838 [C5-112 bb]

*Schrijven : van verslag tot eindwerk: do's & don'ts* / Leen Polleffiet ; [ill.] Herr Seele. — Negende, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2018. — 301 p. : ill. — 978-94-014-5259-5

UA-CST: OW 378 G-POLL 2018

AP-MEI: HAND 307/023 POLL 2018

AP-MEI: OK 307/023 POLL 2018

KdG-MIT: 489.59 POLL 2018

EHC: 835930 [C5-104 bb]

*Quest.* — Diemen : G+J Uitgevers, 2004. — Titel varieert: Quest braintainment. — 1573-4617

<https://www.quest.nl/>

KdG-Zuid: 4 STEM tijdschriften

laatste 5 jaargangen vanaf 2015 (136) -

AP-KRO: MGZ 051 QUES

:157(2017)

Anet: ANET

*Images défendues : la liberté d'expression face à la pornographie* / Denis Ramond. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 299 p. — (Littérature et censure ; 3). — 978-2-406-07757-2 ; 978-2-406-07758-9

UA-CST: T&L 301.173 G-RAMO 2019

*Rare book list* / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus MPM: BP 467

3-4

EHC: 833535 [C2-355 d]

1-2

*Red Star Line Museum : making their journey come to life: join us in our journey to reconnect the past and the present* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerp : City of Antwerp, 2009. — folder : ill. — Vouwblad in roodlinnen etui. — D/2009/0306/243

RSL: RSL-algemeen

Etui ontbreekt

EHC: 731593 [C0-545 B]

*Red Star Line Museum : people on the move.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 28 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line : people on the move: a museum project in Antwerp featuring migration and international mobility* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen

EHC: 724776 [C3-133 b / ds 129 c]

*Red Star Line : people on the move: een museumproject in Antwerpen over migratie en internationale mobiliteit* / Projectteam Red Star Line [Antwerpen]. — Antwerpen : Red Star Line, 2008. — 10 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen

EHC: 724775 [C3-133 b / ds 129 c]

KMSKA: MONO-BB 6664

*Reading by design : the visual interfaces of the English Renaissance book* / Pauline Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 283 p. — 978-1-4875-0069-6

UA-CST: IBW 09 G-REID 2019

*The right to dress : sumptuary laws in a global perspective, 1200-1800* / [edit.] Giorgio Riello ; [edit.] Ulinka Rublack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 505 p. — doi 10.1017/9781108567541 ; 978-1-108-47591-4 ; 978-1-108-46927-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIEL 2019

*Rive Gauche : Paris as a site of avant-garde art and cultural exchange in the 1920s* / [edit.] Elke Mettinger ; [edit.] Margarete Rubik ; [edit.] Jörg Türschmann. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 330 p. : ill. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 144). — 978-90-420-3178-4

EHC: 842952 [C5-108 db]

*The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

*Fame attack : the inflation of celebrity and its consequences* / Chris Rojek. — London : Bloomsbury, 2013. — 198 p. — 978-1-84966-072-3 ; 978-1-84966-071-6

UA-CST: PSW 301.173 G-ROJE 2013

*Rwanda since 1994 : stories of change* / [edit.] Hannah Grayson ; [edit.] Nicki Hitchcott. — Liverpool : Liverpool University Press, 2019. — 264 p. — (Francophone postcolonial studies : new series ; 10). — 978-1-78694-199-2

UA-CST: DEV 301.173 L-RWA-GRAY 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 42295

*Erfgoed verbindt : bruggenbouwers aan het woord* / Patrick De Rynck ; Laila De Bruyne ; Gregory Vercauteren ; [edit.] Karel Dendooven ; [edit.] Charlotte Meys ; [edit.] Roel Daenen. — Brussel : FARO, 2019. — 30 p. : ill.

/docman/dams/34888a/olvd13963379.jpg

/docman/lvdthumbs/164b61/clvd14821607.jpg

EHC: 843133

*Savoir/pouvoir : les bibliothèques, de l'Antiquité à la modernité* / [edit.] Yves Lehmann. — Turnhout : Brepols, 2018. — 306 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 29). — 978-2-503-58380-8

EHC: 842925 [C5-108 cb]

*Sekse : een begripsgeschiedenis* / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2018. — 287 p. : ill. — (JVJG xtra ; 1). — 978-90-8704-757-3

UA-CST: GES 949.2 H 72 EVER 2018

UA-CST: RG 2154 E 33

ROSA: FII m/809

*Short title list* / Antiquariaat-Uitgeverij Reflex [Utrecht]. — Utrecht : Reflex

EHC: 842914

11,14,24

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978-0-300-15406-1

AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

*Smakers : jongeren en cultuur.* — Brussel

[http://www.sociaalcultureel.be/jeugd/-publicaties\\_smakers2010.aspx](http://www.sociaalcultureel.be/jeugd/-publicaties_smakers2010.aspx)

AP-NOO: GW 301.185.1 BURM

(2007)

MAS: HB 301

(2007)

KMSKA: M BE 232

(2004)

EHC: 842974 [C2-357 e]

(2004-2010)

Anet: ANET

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 494

(2004); (2006); (2008); (2010)

*Maria, de moeder van iedereen : pelgrimsplaatsen in Nederland, België en Duitsland* / Paul Spapens. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 188 p. : ill. — (Berne media gids ; 2019: 1). — 978-90-8972-323-9

TPC: LZ 169/573

*De stad is een boek : over slimme steden, technologie en literatuur* / [edit.] Pieter Ballon. — Tiel : LannooCampus, 2019. — 96 p. — 978-94-014-6291-4

DB: DB 915 BALL



*Studentengids Antwerpen.* — Antwerpen : GATE15, 2015

EHC: 805031 [C2-348 f]

(2015/2016-2016/2017); (2018/2019)

*Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850* / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Bibliothèque Mazarine, 2012. — 195 p. : ill. —

Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — 979-1-09-085301-0 ; 978-2-86742-194-5

UA-CST: RG 2147 F 4

MPM: BM 42319

EHC: 764654 [C5-020 AB]

*Activist film festivals : towards a political subject* / Sonia Tacsón ; Tyson Wils. — Bristol : Intellect, 2017. — 250 p. — 978-1-78320-634-6 ; 978-1-78320-635-3 ; 978-1-78320-636-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TACS 2017

*From #blacklivesmatter to black liberation* / Keeanga-Yamahtta Taylor. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2016. — 270 p. — 978-1-60846-562-0

KdG-SLA: 313.1 TAYL

*Cultural heritage and tourism : an introduction* / Dallen J. Timothy. — Bristol : Channel View Publications, 2011. — 509 p. : ill. — (Aspects of tourism texts ; 4). — 978-1-84541-177-0 ; 978-1-84541-176-3

RSL: Toerisme

UA-CST: ONTW 338 G-TIMO 2011

*Transgression in Anglo-American cinema : gender, sex and the deviant body* / [edit.] Joel Gwynne. — London : Wallflower Press, 2016. — 184 p. : ill. — 978-0-231-17604-0 ; 978-0-231-17605-7 ; 978-0-231-85098-8

UA-CST: PSW 791.4 G-GWYN 2016

*Transmission of knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance* / [edit.] Outi Merisalo ; [edit.] Miika Kuha ; [edit.] Susanna Niiranen. — Turnhout : Brepols, 2019. — 239 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 53). — 978-2-503-58156-9 ; 978-2-503-58453-9 ; doi 10.1484/M.BIB-EB.5.117228

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2019

*De tweede lezer : catalogus* / De Lezer [Brasschaat]. — Brasschaat : De Lezer

EHC: 842901 [C2-357 b]

:1-:17

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

EHC: 843224 [C5-112 bb]

*Architectuur- en bouwgeschiedenis in perspectief : bouwen en bouwkunst in de Nederlanden en de Westerse wereld* / Bart Verbrugge ; Marcel Teunissen. — Zaltbommel : BDV Projects, 2018. — 438 p. — 978-94-018-0300-7

EHC: 842902 [C5-121 ab]

*Vereeniging der Antwerpsche Etsers : verordeningen = Association des aquafortistes anversois : statuts.* — Antwerpen : Drukkerij Mees & Co, 1880. — 15 p.

EHC: H 85732 [S0-214 a / ds e 136]

KMSKA

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

MPM: BM 35975

EHC: 835480 [C5-104 bb]

*W100 : samen dromen, denken, doen.* — Wondelgem : W100, 2017. — 30 p. : ill.

EHC: 843397

*Congo-Tervuren : aller-retour: le transfert de pièces ethnographiques du Musée royal de l'Afrique centrale à l'Institut des Musées nationaux du Zaïre, 1976-1982* / Boris Wastiau. — Tervuren : Musée royal de l'Afrique Centrale, 2000. — 58 p. : ill. — 90-75894-30-9

HH-EVA: AF/C.0984

*Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen* / [edit.] Dominiek Dendooven ; [edit.] Piet Chielens. — Tielt : Lannoo, 2008. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Wereldoorlog 1 : vijf continenten in Vlaanderen. — 978-90-209-7649-6

RSL: Wereldoorlog I

UA-CST: GES 93 H 71 DEND 2008

EHC: 722722 [C0-587 d]

LH: x

HH-EVA: AL/C.0485

*Wetenschappers in actie : een publiek-sociologische benadering* / [edit.] Frédéric Vandermoere ; [edit.] Ilse Loots ; [edit.] Anne Bergmans ; [edit.] Peter Raeymaeckers. — Leuven : Acco, 2018. — 175 p. — 978-94-6344-680-8

UA-HB: CDE-FAR-JOOSJ

UA-CST: PSW 301.188.3 G-VAND 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 41924

*Women and gender in early modern Europe* / Merry E. Wiesner-Hanks. — Fourth edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 380 p. — (New approaches to European history ; 2019: 1). — 978-1-108-49699-5 ; 978-1-108-73935-1 ; doi 10.1017/9781108683524

UA-CST: GES 94 H 73 WIES 2019

*Works on paper, 19 juni 2019* / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

*The heroic present : life among the gypsies: the photographs and memoirs of Jan Yoors* / [inl.] Ian Hancock. — New York, N.Y. : The Monacelli Press, 2004. — 159 p. : ill. — 1-58093-137-5

RSL: Biografie

UA-CST: MAG-OW-C 9061  
EHC: 843273 [C5-112 ba]

*Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten*  
[Antwerpen]. — Antwerpen : KMSKA, 2012. — Voortzetting  
van Museumkrant. — 2294-0316

<https://www.kmska.be/nl/collectie/Publicaties/-ZaalZ>

AP-NOO: MGZ 70 ZAAL

1:1(2012)- ; Ontbreekt: 14, 15

AP-NOO: 70 ZAAL

laatste 2 jaargangen

AP-KC: LM-TY-ZAALZ

1:1(2012-)

rek 26

RUB: 1 S 1 / ZAA 5

1:3,4(2013);3:7,9,10(2014);4:11,14(2015)-

MPM: BP 453

2:7 (2013)-

DB: DB 040 ZAAL

1:2(2012)-

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

KMSKA: LZ 051

1:1(2012)-

KMSKA: LZ BE 6

1:1(2012)-

KMSKA: EP-KC 146

1:1(2012)-

UA-CST: MAG 4055/6

1:1;3-4(2012-2013); 2:7(2013)-; Ontbreekt: 2:9(2012); 5:20  
(2017)

AP-CMU: 70 E-ZAAL

1:1(2012)-

EHC: 762669 [C2-342 a]

1:1(2012)-

Anet: ANET

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KdG-Zuid: 3 MUVO tijdschriften

laatste 5 jaargangen

MMB: tt-ZAAL

1:1(2012); 1:3-2:6(2012-2013); 2:8-4:13(2014-2015)

*Fair copies : reproducing the English lyric from Tottel to Shakespeare / Matthew Zarnowiecki.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 233 p. — 978-1-4426-4718-3

UA-CST: T&L 820 H 1 ZARN 2014

*Zeldzame en geïllustreerde boeken : catalogus = Rare and illustrated books : [catalogue] / Antiquariaat Garcia*  
[Mechelen]. — Mechelen : Antiquariaat Garcia

EHC: 842777 [C3-521 a]

(1992-1995)

*Recovered roots : collective memory and the making of Israeli national tradition / Yael Zerubavel.* — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1995. — 340 p. : ill. — 0-226-98157-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41475

*Zo zit dat: 'n maandblad voor iedereen die nieuwsgierig is.* — Haarlem. — Zo Zit Dat is hét weetjesblad voor nieuwsgierige jongens en meiden van 9-15 jaar. In elk nummer geeft het blad antwoord op de leukste vragen van kinderen over natuur en dieren, wetenschap en techniek, sport, avontuur, computers en games. Van spannende reportages tot ongelooflijke weetjes en experimenten: met Zo Zit Dat ontdek je zelf hoe het zit! — 1381-5946

KdG-Zuid: 4 STEM tijdschriften

laatste 5 jaargangen, vanaf 2015-

15 nummers/jaar (incl. 2 specials)

## Wetenschapsbeleid

*Analyseren in kwalitatief onderzoek : denken en doen / Hennie Boeije ; Inge Bleijenbergh.* — Derde druk. — Amsterdam : Boom, 2019. — 207 p. — 978-90-244-2594-5 ; 978-90-244-2595-2

UA-CST: PSW 301.081 G-BOEI 2019

AP-MEI: OK 003 BOEI 2019

*Verpleegkundige onderzoeksmethoden / Rose Marie Nieswiadomy.* — Amsterdam : Pearson, 2013. — 441 p. — 978-90-430-2516-4

KdG-Zuid: 1 GEZOND 601.9 NIES

AP-NOO: GW 616.083 NIES 2013

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Bolero.* — Rotterdam : ATH. — Titel varieert: Bolero magazine

EHC: 843033

:93(1952)

*Kalender / Usines Destrée. Farmaceutische Afdeling*  
[Brussel]. — Brussel : Destrée

EHC: 843076

(1961-1962); (1965-1967); (1969); (1973); (1976)

EHC: 768049 [C0-508 e / ds 11]

(1976)

*Klasse Magazine / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Departement Onderwijs.* — Brussel : 1990. — Titel varieert: Klasse : maandblad voor onderwijs in Vlaanderen. — 0777-5954

<http://www.klasse.be>

<http://academic.gopress.be/nl/vowb-login>

AP-NOO: MGZ 371 KLAS

161(2006)-250(2014); Ontbreekt: 162,164-166,168-169(2006);

173-174(2007); 231-232(2013)

AP-KC: MM-TY-KLASS

50-70(1994-1996)

UA-CST: MAG 3779/3

1-170(1990-2006)

UA-CST: OW 37 E-KLAT

1-250(1990-2014); 001(2015)-

KdG: KdG

AP-MEI: MGZ 450 KLAS

(1998-2012); :Ontbreekt 160(2005), 220(2011)

AP: AP

EHC: Databank

(1990)–

EHC: 544391 [C2–253 a]  
:71–:250(1997–2014)

EHC: 544391 [C3–426 d]  
:1–:70(1990–1996)

Anet: ANET

KdG–Zuid: 3 PEDDID tijdschriften  
lopende jaargang

UA: UA

KdG–SLA: TIJDSCHRIFTENREKKEN  
lopende jaargang

*Levende talen magazine* / Vereniging van Leraren in Levende Talen [Amsterdam]. — Amsterdam. — Voortzetting van *Levende talen*; met Taal centraal: taalbeleid in het Nederlandse en Vlaamse onderwijs; 2009: 1; met Vakdidactisch onderzoek en de onderwijspraktijk; 2018: 1. — 1566–2705

KdG–Zuid: 3 TALEN tijdschriften  
laatste 5 jaargangen (vanaf 2014)

UHasselt: AR BHL TS–E-445  
87–98(2000–2011)

EHC: 746731 [C2–338 c]  
92:1–6,8(2005); 104:2(2017)–  
Laatste nummer: LZ–IV c

KdG–MIT: Tijdschriftenrekken  
100:7(2013)–

Oudere jrg in magazijn

UA–CST: MAGS–M–TS 414  
87–97:2(2000–2010)

UA–CST: MAG 3253/1  
87–91(2000–2004)

UA–CST: T&L 80 E–LETA  
87(2000)–

*Le peuple*. — Plaats van uitgave niet gekend: uitgever niet gekend, 2014

EHC: 843048 [C3–120 b / ds GF34]  
30:226(15 août 1914)

*Vooruit*. — Plaats van uitgave niet gekend: uitgever niet gekend, 2014

EHC: 843047 [C3–120 b / ds GF34]  
30:237(26 oogst 1914)

## Volkskunde. Folklore

*The philosophy of enchantment: studies in folktale, cultural criticism, and anthropology* / R.G. Collingwood; [edit.] David Boucher; [edit.] Wendy James; [edit.] Philip Smallwood. — Oxford: Clarendon Press, 2011. — 380 p. — 978–0–19–922808–9

UA–CST: FILO 19.8 P–COLL 2011

*Heiligen en tradities in Vlaanderen* / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen: Davidsfonds Uitgeverij, 2017–2018. — 2 v. : ill. — 978–90–5908–849–8

UA–CST: RG 2153 D 11  
1–2

TPC: LZ 393/740  
1–2

EHC: 821647 [C5–097 ab]

1–2

*Library of Congress American Folklife Center: an illustrated guide* / [edit.] James Hardin; [fotograaf] David A. Taylor. — Washington: Library of Congress, 2004. — 84 p. : ill. — Met compact disc(s). — 0–8444–1106–X

RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Le carnaval de Cayenne: esthétique et subversion: histoire d'un phénomène festif issu du fait colonial* / Blodwenn Mauffret. — Binche: Musée International du Carnaval et du Masque, 2019. — 282 p. : ill. — 2–87232–047–4

HH–EVA: AL/B.0875

*Brusselse circusartiesten* / André De Poorter. — Plaats van uitgave niet gekend: Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden; 2011: 4). — 978–1–84588–664–6

RSL: Uitvoerende kunsten

EHC: 757363 [C5–015 bb]

*Oude werktuigen uit Gooik en omgeving: een overzicht van tientallen oude werktuigen in het archief van de Heemkundige Kring van Gooik* / Steven Sonck; Jean-Paul De Loecker; Frans Peetermans; [fotograaf] Deborah De Deyn. — Gooik: Heemkundige Kring van Gooik, 2019. — 162 p. : ill. — (Bijdragen tot de Gooikse heemkunde; 43). — 978–90–827852–2–7

EHC: 842910 [C5–108 ea]

*Sprokkelingen*. — St. Martens-Latem: Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 184–187 : ill. — Overdruk uit *Ons heem*. - 27:5(1973)

EHC: 842958 [C3–153 b / ds C329]

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Annual report* / Colruyt Group [Halle]. — Halle: Colruyt Group Services NV

<https://www.colruytgroup.com/wps/portal/cg/en/home/investors/annual-reports>

UA–CST: MAG–ANN–B/665

(2017–2018)

Anet: ANET

*Megamakkelijk koken met Peter* / Peter van Asbroeck. — Antwerpen: Standaard Uitgeverij, 2004. — 175 p. : ill. — 90–02–21423–5

EHC: 843140 [C5–101 eb]

*Van boon tot barista* / Louis Demet. — Antwerpen: 2019. — 127 p. : ill. — Hiberniaschool; promotor mr. De Decker

EHC: 842847 [C5–112 ba]

*Koken voor # een maatje minder* / Hilde Deweer; Marie Bossuyt. — Kalmthout: Van Halewyck, 2019. — 214 p. : ill. — Titel varieert: *Koken voor een maatje minder*. — 978–94–6131–974–6

EHC: 843254 [C5–112 bb]

*De plantparadox : de verborgen gevaren van 'gezonde' voeding* / Steven R. Gundry ; Olivia Bell Buehl. — Schiedam : Scriptum, 2017. — 327 p. : ill. — 978-94-6319-096-1  
KdG-WET: 613.2 GUND 2017

*Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje* / Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240  
RSL: RSL-algemeen  
MAS: HB 949.32  
EHC: 782837 [C5-039 f]

*Jantaradas* / Kiko. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 3). — Bijlage bij de krant Expresso  
UA-CST: MAG-OW-AA 46897

*Medieval masterchef : archaeological and historical perspectives on Eastern cuisine and Western foodways* / [edit.] Joanita Vroom ; [edit.] Yona Waksman ; [edit.] Roos van Oosten. — Turnhout : Brepols, 2018. — 199 p. : ill. — (Medieval and post-medieval Mediterranean archaeology series ; 2). — 978-2-503-57579-7  
EHC: 842900 [C5-112 ba]

*Almoçaradas* / Henrique Sá Pessoa. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 2). — Bijlage bij de krant Expresso  
UA-CST: MAG-OW-AA 46896

*Smaak en evenwicht : zo eenvoudig!* / Marie-Claire Quittelier ; [fotograaf] Tom Swalens. — Plaats van uitgave niet gekend : Food BAI Food, 2006. — 287 p. : ill. — 978-90-8586-017-4  
EHC: 842922 [C5-112 bb]

*Règlement sur la chasse en Hollande et dans les Polders* / [vert.] de Kerchove d'Exaerde [Comte]. — Eecloo : Imprimerie de A.B. Van Han et fils, 1825. — 24 p.  
<https://books.google.com/books?id=y1tEAAAACAAJ>  
UA-CST: MAG 107.6.8.12  
EHC: H 89354 [S0-216 a / ds e 151]  
Anet: ANET

*Nooit meer slachten : hoe kweekvlees ons bord en de wereld zal veranderen* / Paul Shapiro ; [inl.] Yuval Noah Harari. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 285 p. — 978-94-6131-945-6 ; 2019388353  
EHC: 843262 [C5-108 cb]

*Petiscadas* / Vítor Sobral. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 1). — Bijlage bij de krant Expresso  
UA-CST: MAG-OW-AA 46895

*A&D series 10 : Claire Bataille & Paul Ibens* / [inl.] Marc Dubois ; Titiana Vandevelde. — Enghien : Beta-Plus, 2009. — 2v. : ill. — 978-90-8944-021-1  
UHasselt: 64 DUBO 2009  
1-2

*Doçarias* / Marlene Vieira ; [fotograaf] Mário Ambrózio. — Barcarena : Lisgráfica, 2019. — 46 p. : ill. — (Receitas para partilhar ; 2019: 4). — Bijlage bij de krant Expresso  
UA-CST: MAG-OW-AA 46907

## Kunst

*10 lessen over film, bestemd voor de hogere cyclus van het secundair onderwijs* / Cedoc Film [Brussel]. — Antwerpen : Uitgeverij Plantyn p.v.b.a. — 85 p.  
EHC: 842975 [C5-108 da]

*19. Jahrhundert = 19th century.* — Köln : Lempertz, 2019. — III. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1132). — Aantal loten 1500-1583  
RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2019-05-18 / b / 1  
MMB: auc-LEMP 2019

*Nem o tempo passa : o peso das coisas: leveza e claridade = Not even time passes : the weight of things: lightness and clarity* / Carlos Nogueira ; Caroline Hancock ; Delfim Sardo ; João Barrento. — Lisboa : printing & finishing Gráfica Maiadouro, 2015. — 147 p. : ill. — 978-972-98938-2-7  
MID: Nogueira 2019/412

*Artist mo(u)vements from 29/06/2018. . .* / Vincent Van Meenen ; Tomas Beaujean ; Idris Sevenans. — Antwerp : AARS, 2019. — III.  
EHC: 843253 [C5-121 ab]

*Hout2 : from beard to artbrush* / Robby Blondbaard ; Idris Sevenans. — Antwerp : AARS, 2019. — 38 p. : ill.  
EHC: 843255 [C5-121 ab]

*How to become an art teacher* / Tomas Beaujean ; Idris Sevenans. — Antwerp : AARS, 2019. — 7 p.  
EHC: 843256 [C5-121 ab]

*How to build an art collection* / Tomas Beaujean ; Idris Sevenans. — Antwerp : AARS, 2019. — 71 p. : ill.  
EHC: 843258 [C5-121 ab]

*How to open an art gallery* / Tomas Beaujean ; Idris Sevenans. — Antwerp : AARS, 2019. — 59 p. : ill.  
EHC: 843261 [C5-121 ab]

*How to run an art school* / Hans Theys ; Idris Sevenans. — Antwerp : AARS, 2019. — 21 p. : ill.  
EHC: 843259 [C5-121 ab]

*Grundlagen für das Entwerfen und Konstruieren* / Kurt Ackermann. — Stuttgart : Karl Krämer Verlag, 1983. — 159 p. : ill. — 3-7828-1108-9  
UHasselt: 691 ACKE 1983

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century* / Georgina Adam. — Reprint. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. —

978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ;  
978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

UA-CST: MAG-OW-BB 33604  
AP-CMU: CMU 700.5 ADAM 2018

*Les femmes artistes sont dangereuses* / Laure Adler ; Camille Viéville. — Paris : Flammarion, 2018. — 158 p. : ill. —  
978-2-08-141628-4

KMSKA: MONO-BC 8295

*Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

*Adrian Paci : lights to serve the night* / [edit.] Sergio Di Stefano. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 119 p. : ill. —  
978-88-366-3836-9

MID: Paci 2019/336

*Alchemy of words : Abraham Abulafia, dada, lettrism* / [edit.] Batsheva Goldman-Ida. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2016. — 217 p. : ill. — 978-965-539-136-7

MID: Dadaïsme ALCH

*Alessandro Pessoli : Giulietta degli spiriti (la notte il giorno)* / [medewerker] Catherine Taft. — Brussels : Xavier Hufkens, 2011. — 63 p. : ill. — 978-90-804944-0-4

MID: Pessoli 2019/393

*Schelde, stad en haven in het oeuvre van Alfred Ost : ingericht door het Alfred Ost Genootschap naar aanleiding van de 20ste verjaring van het overlijden van de meester, 1884-1945* / Frans Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — folder : ill. — Tentoonstelling: J.F. Looszaal, Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen. 1966/01/11 - 1966/02/01

SESA-Mechelen: M.7724 (a)

*Alice Anderson : post-digital.* — Uckfield : Printed by Pureprint, 2016. — 49 p. : ill.

MID: Anderson 2019/386

*Alice Aycock : the turbulence series* / [edit.] Dale Lanzzone. — New York, N.Y. : Marlborough Gallery, 2017. — 41 p. : ill. —  
978-0-89797-503-2

MID: Aycock 2019/416

*Alicja Kwade : in aporie* / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

AP-CMU: CMU 700.8 KWAD 2019

MID: Kwade 2019/167

*All the knives* / Åbäke. — Hasselt : Frans Masereel Centrum & Z33, 2012. — Kaartenset. — 978-1-907908-12-5

EHC: 843436

*Alte Kunst = Old masters.* — Köln : Lempertz, 2019. — Ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1132). — Aantal loten 1200-1371

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2019-05-18 / a / 1

MMB: auc-LEMP 2019

*Amerikaans leven in Amerikaanse prenten.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bryn Mawr College Library, 1982. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/12/11 - 1983/01/09

RSL: Verenigde Staten-immigratie

MPM: PK-A 3772

EHC: 805513 [C3-147 b / ds 266 c]

KMSKA: TENT-TA 4560

KMSKA: EP-KC 52

KMSKA: ICC 7810

KMSKA: TENT-TA 25850

KdG-SLA: 753 V.S.A.

*The art of the American snapshot, 1888-1978 : from the collection of Robert E. Jackson* / Sarah Greenough ; Diane Waggoner ; [medewerker] Sarah Kennel ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2007. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2007/10/07 - 2007/12/31 ; tentoonstelling: Amon Carter Museum [Fort Worth, Tex.]. 2008/02/16 - 2008/04/27. — 978-0-691-13368-3 ; 978-0-89468-343-5

AP-CMU: CMU 761.3 GREE 2007

*Andromaque : tragédie lyrique en trois actes* / [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 2 v. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 36- 37)

EHC: H 20980:36-37 [S3-908 a]

2 v. in 1 band(en)

*Il mondo di Natale e Marianna Prampolini : la collezione d'arte* / Daniela De Angelis. — Roma : Gangemi editore, 2018. — 127 p. : ill. — 978-88-492-3572-2

KMSKA: MONO-BB 11974

*Le tableau parlant : comédie-parade mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry ; Anseume [M.] ; [inl.] E. Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 160 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 9)

EHC: H 20980:9 [S3-906 a]

*Antoine, Stanislavski, Saint-Denis* / [edit.] Peta Tait. — London : Methuen Drama, 2019. — 225 p. — (The great European stage directors ; 1). — 978-1-4742-5387-1

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:1

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 MESS 2019

*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X

AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001

MID: Gormley 2001/738

*The multisensory film experience : a cognitive model of experiential film aesthetics* / Luis Rocha Antunes. — Bristol : Intellect, 2016. — 204 p. — 978-1-78320-628-5 ; 978-1-78320-629-2 ; 978-1-78320-630-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ANTU 2016

*An appetite for painting : reader* / [edit.] Gavin Jantjes ; PARADOKS Maleri [Oslo]. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2014. — 2 v. : ill. — Tontoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2014/09/12 - 2015/01/04 ; congres: PARADOKS Maleri, 12th November 2012 ; congres: An Appetite for Painting, 19th and 20th September 2013. — 978-82-8154-090-3 ; 978-82-8154-091-0

AP-CMU: CMU 730.6 JANT 2014

Volume 2: reader

*Archinature* / [inl.] Bruno Erpicum ; [fotograaf] Jean-Luc Laloux. — Brussel : Beta-plus publishing, 2010. — 2v. : ill. — 978-90-8944-052-5

UHasselt: 72 ERPI 2010

*Out there : landscape architecture on global terrain* / Andres Lepik ; [medewerker] Jörg Rekkittke ; [medewerker] Regine Keller ; [medewerker] Undine Giseke ; [medewerker] Antje Stokman ; [medewerker] Christian Werthmann. — Berlin : Hatje cantz, 2017. — 159 p. : ill. — 978-3-7757-4259-7 ; 978-3-7757-4258-0

MID: Natuur-Ecologie LEPI

*Argentina2* / [edit.] Beatriz Urraca ; [edit.] Gary M. Kramer. — Bristol : Intellect, 2016. — 281 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 34). — Titel varieert: Argentina 2. — 978-1-78320-662-9 ; 978-1-78320-663-6

UA-CST: PSW 791.4 L-RA-URRA 2016

*Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe* / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 261 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1). — 978-2-503-57965-8

RUB: 1 N 5 / 2019 / a / 1

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

Anet: ANET

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice* / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5

KMSKA: TENT-TB 9699

*Art nouveau, affiches belges : projets et dessins, 1892-1914 de la collection L. Wittamer-Decamps* / [edit.] Y.

Oostens-Wittamer. — Bruxelles : Ministère de la Culture, 1973. — Ill.

RSL: Kunst & grafiek

MPM: BM 32169

EHC: 842965 [C5-314 f]

KMSKA: TENT-TC 1081

*Arte de Papua y Nueva Guinea* / [fotograaf] Eudald Serra Güell ; [fotograaf] Alberto Folch Rusiñol ; [medewerker] Maria-Lluïsa Borràs. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, S.A. — 214 p. : ill. — 84-343-0175-X

HH-EVA: OC/A.0083

*Arts d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique*. — Paris : Christie's, 2018. — 172 p. : ill. — Aantal loten 159

HH-EVA: V/PARI 7/CHRI 7/2018-10-30

*Arts d'Asie : Chine & Tibet, importante collection de tabatières, peintures, jades et porcelaines d'époque* / [expert] Rodolphe de Maleingreau d'Hembise ; Haynault Kunstveilingen [Sint-Pieters-Woluwe]. — Bruxelles : Haynault, 2018. — 94 p. : ill. — Aantal loten 195

HH-EVA: V/BRUS 7/HAYN 2/2018-11-5

*Asiatische Kunst = Asian art*. — Köln : Lempertz, 2018. — 337 p. : ill. — (Lempertz-Auktion ; 1124). — Aantal loten 590, 600-1004

HH-EVA: V/KEUL 3/LEMP 3 (2018-12-7/8)

*Attorno a Ingres e Hayez : sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento* / [edit.] Isabella Marelli. — Milano : Skira, 2018. — 129 p. : ill. — (Brera a occhi aperti ; 2018: 1). — 978-88-572-3995-8

KMSKA: TENT-TB 9696

*About sieves and sieving : motif, symbol, technique, paradigm* / Barbara Baert. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 129 p. : ill. — 978-3-11-060614-0 ; 978-3-11-060821-2 ; 978-3-11-060615-7

KMSKA: MONO-BB 11979

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Le cento mostre che sconvolsero il mondo* / Bruno Bandini ; Beatrice Buscaroli. — Milano : 24 ore cultura, 2018. — 213 p. : ill. — 978-88-6648-413-4

KMSKA: MONO-BB 11977

*Ruin and redemption in architecture* / Dan Barasch. — London : Phaidon Press Ltd, 2019. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7802-7

UA-CST: ONTW 72 G-BARA 2019

*Barrault, Mnouchkine, Stein* / [edit.] Felicia Hardison  
Londré. — London : Methuen Drama, 2019. — 242 p. — (The  
great European stage directors ; 7). — 978-1-4742-5400-7  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:7

*Basquiat : the artist and his New York scene* / [edit.] John  
Bezold. — Heerlen : SCHUNK, 2019. — 172 p. : ill. —  
Tentoonstelling: SCHUNK [Heerlen]. 2019/02/02 -  
2019/06/02. — 978-90-74106-48-1  
AP-CMU: CMU 707.8 BASQ 2019

*Bausch, Castellucci, Fabre* / [edit.] Luk Van den Dries ;  
[edit.] Timmy De Laet. — London : Methuen Drama, 2019. —  
248 p. — (The great European stage directors ; 8). —  
978-1-4742-5410-6  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:8

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés  
Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain,  
2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7  
AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2017  
MID: González 2018/27

*Travel, tourism, and the moving image* / Sue Beeton. — Bristol :  
Channel View Publications, 2015. — 240 p. : ill. — (Tourism  
and cultural change ; 45). — 978-1-84541-528-0 ;  
2015008251 ; 978-1-84541-527-3 ; 978-1-84541-529-7  
RSL: Toerisme

*Belgian colonial monuments* / [fotograaf] Jan Kempnaers. —  
Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 72 p. : ill. — (Roma  
publications ; 355). — 978-94-92811-50-9  
EHC: 843237 [C5-108 da]  
MID: Monumenten KEMP

*Belgium* / [edit.] Marcelline Block ; [edit.] Jeremi  
Szaniawski. — Bristol : Intellect, 2013. — 331 p. : ill. —  
(Directory of world cinema ; 22). — 978-1-78320-008-5 ;  
978-1-78320-322-2  
UA-CST: PSW 791.4 L-B-BLOC 2013  
EHC: 784066 [C5-051 bb]

*Hans-Albert Walter* / Rainer Beßling. — Hannover : Verlag T.  
Schäfer, 1999. — 87 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus  
Niedersachsen ; 51). — 3-88746-407-9  
AP-CMU: CMU 700.8 WALT 1999  
KMSKA: MONO-BC 1808

*Benoît Platéus : one inch off* / [edit.] Devrim Bayar. —  
London : Koenig Books, 2019. — 144 p. : ill. —  
978-3-96098-544-0  
MID: Platéus 2019/340

*Andrea Büttner : Beggars* / [medewerker] Anne Carson ;  
[medewerker] Christopher P. Heuer ; [medewerker] Linda  
Nochlin. — London : Koenig Books, 2018. — 307 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2018/08/24 - 2018/10/28 ;  
tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2016/06/08 -  
2016/09/18 ; tentoonstelling: Musée régional d'art  
contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée [Sérignan].

2016/11/06 - 2017/02/19 ; tentoonstelling: Kunst Halle Sankt  
Gallen. 2017/03/04 - 2017/05/07. — 978-3-96098-343-9  
AP-CMU: CMU 700.8 BUTT 2018

*Picturing ourselves : photographs of Belgian Americans in  
Northeastern Wisconsin, 1888-1950* / Monique Berlier. — Iowa  
City, Iowa : 1999. — 302 p. : ill. — Eindwerk: Ph. D. thesis.  
University of Iowa, Mass Communications  
RSL: Verenigde Staten-immigratie

*Sculpta manent : sculptures and reliefs from the North  
(c.1300-1600) = Sculpta manent : beelden en reliëfs uit het  
Noorden (ca.1300-1600)* / Bernard Descheemaeker. —  
Antwerp : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2019. — 127  
p. : ill. — (Catalogue ; 19)  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2019 / a / 1  
MMB: tt-DESC

*Bernini* / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan :  
Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ;  
978-88-99765-74-3  
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / f / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in  
the work of Thomas Wijck* / Elisabeth Berry Drago. —  
Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. :  
ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). —  
978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8  
RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page  
production and design in the beginning of the seventeenth  
century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net,  
2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). —  
Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page  
production and design in the beginning of the seventeenth  
century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden  
Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ;  
978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1  
KMSKA: MONO-BB 11973

*Visual experiences in Cinquecento theatrical spaces* / Javier  
Berzal de Dios. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press,  
2019. — 203 p. — (Toronto Italian studies ; 2019: 2). —  
978-1-4875-0388-8  
UA-CST: T&L 792.021 L-I-BERZ 2019

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine  
Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme  
Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de  
Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.  
KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*Die dramatische Technik Thomas Kyds : Studien zur inneren  
Struktur und szenischen Form des elisabethanischen Dramas* /  
Peter Wilhelm Biesterfeldt. — Halle an der Saale : Max  
Niemeyer, 1936. — 115 p.  
UA-CST: T&L 792 N-KYD-BIES 36  
UA-CST: MAG-OW-B 59171

*BIG / Iris Ceramica Group [Fiorano Modenese]. — Fiorano Madenese : Iris ceramica group, 2019. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 114:S). — Titel varieert: Bjarke Ingels Group*  
UA-CST: MAG-OW-C 27067

*The black cat territory / [edit.] Lut Pil ; [edit.] Sarah Westphal. — Ghent : LUCA School of Arts, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: The black cat territory : fictions and frictions of the inhabited space. — 978-90-9030223-2*  
MID: Westphal 2019/411

*Where is Ana Mendieta? Identity, performativity, and exile / Jane Blocker. — Durham : Duke University Press, 1999. — 165 p. : ill. — 978-0-8223-2324-2*  
MID: Mendieta 2019/334

*Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2*  
RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

*La fuite en Egypte dans l'art d'Orient et d'Occident / François Bœspflug ; Emanuela Fogliadini. — Paris : Mame, 2018. — 151 p. : ill. — 978-2-7289-2317-5*  
KMSKA: MONO-BC 8296

*Skateboarding and the city : a complete history / Iain Borden. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — 369 p. : ill. — 978-1-4725-8345-1 ; 978-1-4725-8348-2 ; 978-1-4725-8347-5*  
UA-CST: ONTW 301.173 G-BORD 2019

*Pierre le Grand : comédie en trois actes / [comp.] Grétry ; Bouilly [M.] ; [inl.] Lucien Solvay. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 258 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 40). — Titel varieert: Elisca, ou: L'amour maternel : drame lyrique en trois actes en prose, mêlé d'arriettes*  
EHC: H 20980:40 [S3-909 a]

*Twin peaks : unwrapping the plastic / Franck Boulègue. — Bristol : Intellect, 2017. — 182 p. : ill. — 978-1-78320-659-9 ; 978-1-78320-660-5 ; 978-1-78320-661-2*  
UA-CST: PSW 791.4 G-BOUL 2017

*Lesbian cinema after queer theory / Clara Bradbury-Rance. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — 194 p. : ill. — 978-1-4744-3536-9 ; 978-1-4744-3537-6 ; 978-1-4744-3538-3*  
UA-CST: PSW 791.4 G-BRAD 2019

*Brazil / [edit.] Louis Bayman ; [edit.] Natália Pinazza. — Bristol : Intellect, 2013. — 292 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 21). — 978-1-78320-009-2 ; 978-1-78320-230-0 ; 978-1-78320-231-7*  
UA-CST: PSW 791.4 L-BR-BAYM 2013

*Bree-Opitter : passieretabel: restauratie, 1994-1996. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium. — folder : ill.*  
EHC: 842950 [C3-155 a / ds B345]

*Stephen King on the big screen / Mark Browning. — Bristol : Intellect, 2009. — 251 p. — 978-1-84150-245-8*  
UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2009

*Charlotte Posenenske, 1930 - 1985 / Burkhard Brunn ; [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3*  
AP-CMU: CMU 700.8 POSE 2009  
MID: Posenenske 2009/613  
KdG-SLA: 709 POSE

*De Brusselpoort. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 19-29 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)*  
SESA-Mechelen: M.7756 (a)

*Oude meesters in privéverzamelingen / Jean-Pierre De Bruyn. — Antwerpen : Keizerskapel vzw, 2013. — Ill.*  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / d / 1  
DB: DB 731 BRUY  
EHC: 843425  
KMSKA: MONO-BC 7486

*The recurrent actuality of the Baroque / Else Marie Bukdahl. — Copenhagen : Controluce, 2017. — 259 p. : ill. — 978-87-92172-04-4*  
KMSKA: MONO-BB 11975

*De Buning Brongers prijzen 2018 / [compil.] Nicole Ex. — Plaats van uitgave niet gekend : See All This Mini-edities, 2018. — 48 p. : ill. — (See All This Mini-edities ; 2018: 1)*  
KMSKA: TENT-TB 9698

*Der Alpenkönig und der Menschenfeind : romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen / Ferdinand Raimund. — Wien : Burgtheater, 1990. — 3 v. — (Programmbuch ; 62)*  
AP-KC: MT-TD-RAIMU-alpenko-1/2/3  
1-3

*Tod und Teufel : eine Kolportage / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater, 1990. — 2 v. — (Programmbuch ; 67)*  
AP-KC: MT-TD-TURRI-todundt-1/2

*Muziek tussen twee werelden : een studie over muziek aan boord van de Red Star Line (1873-1914) / Machteld Van den Camp. — Antwerpen : 2017. — 41 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis*  
RSL: RSL-algemeen

*Campusvorming in het stedelijk weefsel : eindrapport generiek onderzoek 2010: bevindingen en aanbevelingen uit ontwerpend onderzoek / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam ; Stedelijk Onderwijs [Antwerpen]. —*



Antwerpen : Artesis Hogeschool Antwerpen, 2010. — 155 p. : ill.

EHC: 843433 [C5-121 ab]

*La caravane du Caire : opéra-ballet en trois actes /* [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 431 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 22)

EHC: H 20980:22 [S3-908 a]

*Catalogus van banale dragers : biënnale van de banale dragers, 2015-2017 /* [fotograaf] Idris Sevenans ; [fotograaf] Zena Van den Block. — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2017. — Ill.

EHC: 843283

*De hoofdkerk van Sint Baafs : geïllustreerde gids /* Gab. Celis. — 5 ed. — Gent : Gabriel Célis, 1950. — 32 p. : ill.

UA-CST: RG-Br 329 :12

EHC: K 79347 [S0-208 a / ds e 97]

EHC: K 51638 [S0-197 a / ds e 17]

*Céphale et Procris : ballet héroïque en trois actes /* [comp.] Grétry ; [inl.] Victor Wilder. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 442 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 3)

EHC: H 20980:3 [S3-906 a]

*The art of forgery : the minds, motives and methods of master forgers /* Noah Charney. — London : Phaidon Press Limited, 2015. — 294 p. : ill. — 978-0-7148-6745-8

RUB: 1 T 3 / 2015 / c / 1

AP-CMU: CMU 700.5 CHAR 2015

EHC: 804127 [C5-079 ba]

KMSKA: MONO-BB 10704

*Chefs d'oeuvre d'art africain et océanien de la collection Adolphe Stoclet.* — Paris : Christie's, 2018. — 62 p. : ill. — Aantal loten 28

HH-EVA: V/PARI 7/CHRI 7/2018-10-30

*Una città ideale : Dürer, Altdorfer e i maestri nordici dalla collezione Spannocchi di Siena /* [edit.] Cristina Gnoni Mavarelli ; [edit.] Maria Mangiavacchi ; [edit.] Daniele Pittèri ; Santa Maria della Scala [Siena]. — Livorno : Sillabe, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-3340-065-5

RUB: 1 R 2 / SIE 6 / 2018 / a / 1

*Kunst & christendom : 300 taferelen /* Jo Claes ; Kathy Vincke. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2019. — 391 p. : ill. — Titel varieert: Kunst en christendom : driehonderd taferelen. — 978-90-02-26890-8

TPC: LZ 344/278

*De Vlaamsche smeder : drie liederen uit den 'Noodhoorn' /* [comp.] Lieven Duvozel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : Gouwraad Oost-Vlaanderen. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Raad van Vlaanderen, Gent. — 2977

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-vlaamsc-1

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-vlaamsc-1

AP-KC

*L'hôtel des monnaies de Bruxelles au 18e siècle et la comptabilisation par parties doubles de ses opérations /* Amand Coekelberghs. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1989. — 130 p. : ill. — (Dossiers du CEN ; 2)

EHC: 843036 [C5-121 ab]

*Colinette à la Cour : comédie lyrique en trois actes /* [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 332 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 15). — Titel varieert: La double épreuve

EHC: H 20980:15 [S3-906 a]

*Collect arts, antiques, auctions.* — Gent : 2007. — Titel varieert: Arts, antiques, auctions ; titel varieert: AAA ; titel varieert: Collect : arts antiques auctions: Nederlandse editie ; voortzetting van Arts, antiques, auctions. — 1784-8121

AP-CMU: 70 E-COLL

406(2010)

HH-EVA: TJ/COLL 2

2008\_2007 nr. 384-387

RUB: 1 S 1 / ART 88

386(2007) ; 404(2009) ; 406,407,408,410(2010) ; 482,483(2018)

MID: depot/oranjerie

1(1971)-; Onvolledig

KMSKA: M BE 101

:384(2007)-

UA-CST: MAG 4403/5

478(2018)

EHC: 515457 [C2-239 d]

:384(2007)-

Laatste nummer : LZ-III d

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections /* [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

KMSKA: MONO-BB 11969

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man /* Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

*Imaginative bodies : dialogues in performance practices /* Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22). — 978-94-92095-20-6

UA-CST: MAG-OW-BB 25689

MID: Dans COOL

*Going public /* Elke Couchez ; Ronald Van de Sompel. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2015. — 78 p. — (An edition on fragmented print(making) attitudes ; 1)

EHC: 843448 [C5-102 eb]

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte COUC

*Coup de fouet.* — Barcelona : 2003. — 2013-1712

DB: DB 738 COUP

:1-24(2003-2014);Onvolledig

*Critical approaches to the films of Robert Rodriguez* / [edit.] Frederick Luis Aldama ; [naw.] Alvaro Rodriguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 253 p. : ill. — 978-0-292-76355-5 ; 978-1-4773-0240-8 ; doi 10.7560/763555

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALDA 2015

*The culture of photography in public space* / [edit.] Anne Marsh ; [edit.] Melissa Miles ; [edit.] Daniel Palmer. — Bristol : Intellect, 2015. — 191 p. : ill. — (Critical photography series ; 2015: 1). — 978-1-78320-459-5 ; 978-1-78320-460-1

UA-CST: PSW 77 G-MARS 2015

*The social project : housing postwar France* / Kenny Cupers. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2014. — 393 p. : ill. — 978-0-8166-8964-4 ; 978-0-8166-8965-1

UA-CST: GES 944 H 72 CUPE 2014

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-CUPE 2014

*The shape of spectatorship : art, science, and early cinema in Germany* / Scott Curtis. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 371 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 5). — 978-0-231-13402-6 ; 978-0-231-13403-3 ; 978-0-231-50863-6

UA-CST: PSW 791.4 L-D-CURT 2015

*Wicked cinema : sex and religion on screen* / Daniel S. Cutrara. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 266 p. — Titel varieert: *Wicked cinema : sex & religion on screen*. — 978-1-4773-0753-3 ; 978-0-292-75472-0 ; doi 10.7560/754720

UA-CST: PSW 791.4 G-CUTR 2015

*De dagelijkse Lezy : 365 tekeningen van het jaar ...* / [ill.] Bert Lezy. — Plaats van uitgave niet gekend : Bert Lezy, 2016

EHC: 842844 [C2-357 f]

1-3(2016-2018)

*Das trostreiche 53. Kapitel aus dem Propheten Jesaja* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Herbert Nitsche. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1958. — 1 partituur (15 p.). — (Die Junge Kantorei ; 3). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KM-FRANC-trostre-1

*Daan Roosegaarde* / Nico Daswani ; Fumio Nanjo ; Carol Becker. — London : Phaidon, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7832-4

MID: Roosegaarde 2019/400

*Photography : history of an art* / Jean-Luc Daval. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1982. — 269 p. : ill. — 0-8478-0460-7

KdG-SLA: 761 DAVA

*Recollecting landscapes : rephotography, memory and transformation, 1904-1980-2004-2014* / [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; Reinout Debergh ; Dries Vanbelleghem ; Ive Van Bouwel ; Leo Vanhecke ; Benoit Willequet ; [fotograaf] Jean Massart ; [fotograaf] Georges Charlier ; [fotograaf] Jan Kempnaers ; [fotograaf] Michiel De Cleene ; [medewerker] Mark Klett. — Amsterdam : Roma

Publications, 2018. — 227 p. : ill. — (Roma publications ; 317). — 978-94-92811-17-2

AP-CMU: CMU 761.3 NOTT 2018

EHC: 835980 [C5-310 c]

*Decolonizing nature : contemporary art and the politics of ecology* / T.J. Demos. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 296 p. : ill. — 978-3-95679-094-2

AP-CMU: CMU 700.7 DEMO 2016

MID: Natuur-Ecologie DEMO

*Denys le tyran, maître d'école à Corinthe : opéra en un acte* / [comp.] Grétry ; [inl.] Sylvain Maréchal. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 128 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 28)

EHC: H 20980:28 [S3-908 a]

*Gilbert van Schoonbeke : visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw* / [edit.] Hugo Soly ; Ivan Derycke ; Karen Minsaer ; Wim Van Craenenbroeck ; Johan Veeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2019. — 224 p. : ill. — 978-90-5325-460-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES Antwerpen 938.1 SOLY

EHC: 842998 [C5-314 f]

EHC: 842999 [C5-314 f]

*L'Épreuve villageoise : opéra bouffon en deux actes et en vers* / [comp.] Grétry ; Desforges [M.] ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 172 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 6)

EHC: H 20980:6 [S3-906 a]

*Rund um die Welt : Tourismusplakate aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums* / [edit.] Andrea von Hegel ; [edit.] Angela Strauß ; [medewerker] Michael Kremin ; Hasso Spode. — Berlin : Stiftung Deutsches Historisches Museum, 2013. — 111 p. : ill. — 978-3-86102-179-7 ; 2013382561

RSL: Toerisme

*Devitrine #3 : Congo: decolonizing the library* / [inl.] Johan Lagae. — Gent : Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen en Architectuur, 2018. — 43 p.

MAS: HB 069

HH-EVA: AF/A.0323

*Stefaan Dheedene : list*. — Ghent : Borgerhoff & Lamberigts, 2019. — 424 p. : ill. — 978-94-6393-005-5

MID: Dheedene 2019/401

*Dietrich Klinge : Cha^teau de Biron, les Jardins du Manoir d'Eyrignac, Es Baluard, Palma de Mallorca* / [edit.] Elke Mohr ; [edit.] Anne Gichtbrock ; [edit.] Maren Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Die Galerie, 2010. — 223 p. : ill. — 978-3-925782-66-4

MID: Klinge 2019/315

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1  
UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019  
KMSKA: MONO-BB 11968

*Jim Dine : tools.* — Göttingen : Steidl, 2017. — 43 p. : ill. — 978-3-86930-647-6

MID: Dine 2019/404

*Hollywood and Hitler, 1933-1939* / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2013. — 429 p. : ill. — (Film and culture ; 2013: 3). — 978-0-231-16393-4 ; 978-0-231-16392-7 ; 978-0-231-53514-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2013

*Fan phenomena : Star trek* / Bruce E. Drushel. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 106 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 4). — 978-1-78320-023-8 ; 978-1-78320-100-6 ; 978-1-78320-099-3

UA-CST: PSW 301.173 G-DRUS 2013

*Porgy and Bess : song album* / [pass. aut.] George Gershwin ; Heyward Dubose. — London : Chappel, 1935. — 1 partituur (32 p.). — 48485

AP-KC: UM-MSG-GERSH-porgyan-1

*Fibules et autres artefacts du premier Moyen Age découverts dans la basse vallée de la Haine et sur les territoires limitrophes (bas-plateau du pays d'Ath et Hauts-Pays)* / Jean Dufrasnes ; Eric Leblois. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques/European Centre for Numismatic Studies, 2017. — 191 p. : ill. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 18) ; (Amphora : bulletin / Club archéologique Amphora ; 84). — 978-2-930948-02-7

EHC: 843038 [C5-121 ab]

*The new jewelers : desirable, collectable, contemporary* / Olivier Dupon. — London : Thames & Hudson, 2012. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51629-4

AP-CMU: CMU 777 DUPO 2012

*'t Oude kerkje* / L. Duvosel ; A. Collumbien. — Gent : Roels, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: Verborgen tusschen 't groene loover ; jaar van compositie: 1909. — 208

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-oudeker-2

AP-KC

*Het Eilandje : stadsvernieuwing in Antwerpen* / [edit.] Yannick van Camp ; [edit.] Sigrid Heirman ; [edit.] Filip Smits. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 82 p. : ill. — D/2008/0306/67

<http://www.antwerpen.be/docs/Stad/-Stadsvernieuwing/BrochureEilandjeNL.pdf>

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 71

AP-KC: LAPA 71-LBECAMP-2008

DB: GB-SW-M 915 CAMP

EHC: 724094 [C0-586 e]

Anet: ANET

*El Greco comes to America : the discovery of a modern old master* / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

*Elmgreen & Dragset* / [medewerker] Linda Yablonsky ; [medewerker] Martin Herbert ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Jason Schmidt. — London : Phaidon Press Ltd., 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7571-2

MID: Elmgreen&Dragset 2019/362

*Antoine de Lonhy* / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

MMB: sk-LONH

*Morceaux inédits de 'L'Embarras des richesses'* / [comp.] Grétry ; [inl.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 100 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 12)

EHC: H 20980:12 [S3-906 a]

*L'Embarras des richesses : comédie lyrique en trois actes* / [comp.] Grétry ; [inl.] Victor Wilder. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 413 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 11)

EHC: H 20980:11 [S3-906 a]

*Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblemantik : selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel* / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblemantik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

*Emilie : comédie* / [comp.] Grétry ; [inl.] Charles van den Borren. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 132 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 47)

EHC: H 20980:47 [S3-909 a]

*Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles* / [edit.] Luciana Borsetto ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard ; [edit.] Corinne Lucas Fiorato. — Paris : Université Sorbonne nouvelle Paris 3, 2018. — 348 p. : ill. — (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 33). — Titel varieert: Entre violence et séduction : Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des 14e-18e siècles. — 978-2-900478-33-2

UA-CST: T&L 82.091 H 6 BORS 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 41719

*Erfwoord / Stichting Vlaams Erfgoed.* — Brussel : Stichting Vlaams Erfgoed. — Voortzetting van Berichtenblad SVE. — 2031–2008

RSL: RSL-algemeen  
:65(2012)  
MPM: BP 370  
EHC: 658611 [C2–301 h]  
:23–:66(2001–2012); Ontbreekt: :29,32(2003)  
KMSKA: M BE 381  
:47(2007); :49(2008)

*Erwin Bohatsch : Verläufe.=Erwin Bohatsch : gradients /* [edit.] Christa Steinle. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie Graz. 2006/01/28 - 2006/03/19; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Passau. 2007/05/27 - 2006/07/16. — 3–7757–1713–7  
AP–CMU: CMU 700.8 BOHA 2006

*Women architects in the modern movement /* Carmen Espegel ; [inl.] Kenneth Frampton. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. : ill. — 978–1–138–73100–4 ; 978–1–138–73102–8 ; 978–1–315–18915–4  
UA–CST: ONTW 72 G–ESPE 2018  
KdG–SLA: 715.87 ESPE

*Journal of a tour through part of Franders and France in August, 1773 /* James Essex ; [edit.] W. M. Fawcett. — Cambridge : Deigton, Bell & Co, 1888. — p. 56–60  
SESA–Mechelen: M.7726 (a)

*Caroline Van den Eynden : connection between memory and desire.* — Antwerpen : Caroline Van den Eynden, 2019. — III. — 978–90–829811–0–0  
MID: Van-den-Eynden 2019/364

*Les deux avars : opéra bouffon en deux actes /* [comp.] Grétry ; de [Mr.] Falbaire ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 183 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 20). — Titel varieert: Les deux avars : comédie en deux actes en prose, mêlée d'ariettes  
EHC: H 20980:20 [S3–908 a]

*Fan phenomena : Doctor Who /* [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978–1–78320–020–7 ; 978–1–78320–104–4 ; 978–1–78320–103–7  
UA–CST: PSW 301.173 G–BOOT 2013

*Fan phenomena : Star wars /* [edit.] Mika Elovaara. — Chicago, Ill. : Intellect Books, 2013. — 112 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 3). — 978–1–78320–022–1 ; 978–1–78320–098–6 ; 978–1–78320–097–9  
UA–CST: PSW 301.173 G–ELOV 2013

*Fan phenomena : The lord of the rings /* [edit.] Lorna Piatti-Farnell. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 120 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 2). — 978–1–78320–515–8 ; 978–1–78320–516–5  
UA–CST: PSW 301.173 G–PIAT 2015

*Fan phenomena : The rocky horror picture show /* [edit.] Marisa C. Hayes. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 136 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 3). — 978–1–78320–450–2 ; 978–1–78320–451–9 ; 978–1–78320–452–6  
UA–CST: PSW 301.173 G–HAYE 2015

*Fan phenomena : Twin peaks /* [edit.] Marisa C. Hayes ; [edit.] Franck Boulègue. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 127 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 2). — 978–1–78320–024–5 ; 978–1–78320–102–0 ; 978–1–78320–101–3  
UA–CST: PSW 301.173 G–HAYE 2013

*Lisbeth : drame lyrique en trois actes /* [comp.] Grétry ; Favières ; [inl.] Ernest Closson. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 149 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 44)  
EHC: H 20980:44 [S3–909 a]

*Elisca, ou: L'habitante de Madagascar : drame lyrique en trois actes /* [comp.] Grétry ; Ed. Favières ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 184 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 39). — Titel varieert: Elisca, ou: L'amour maternel : drame lyrique en trois actes en prose, mêlé d'ariettes  
EHC: H 20980:39 [S3–909 a]

*Feast of fools : Bruegel herontdekt.=Feast of fools : Bruegel rediscovered /* [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978–94–6161–520–6  
KMSKA: TENT–TC 12887  
MMB: kg–FEAS

*David Hammons : bliz-aard ball sale /* Elena Filipovic. — London : Afterall, 2019. — 157 p. : ill. — (One work ; 2019/ 1). — 978–1–84638–186–7  
KdG–SLA: 709 HAMM

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee /* Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978–90–5856–450–4  
AP–CMU: CMU 700.8 BUFF 2013  
EHC: 778093 [C5–042 aa]

*Fischli Weiss : flowers & questions, a retrospective /* [edit.] Bice Curiger. — London : Tate Publishing, 2006. — 360 p. : ill. — 1–85437–647–0  
AP–CMU: CMU 700.8 FISC 2006  
MID: Fischli 2006/670

*The flaneur : walking through Antwerp /* [fotograaf] Cornelia Stahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2019. — 93 p. : ill. — 978–90–77207–62–8  
EHC: 842779 [C5–112 ba]

*The art of looking sideways* / Alan Fletcher. — London : Phaidon, 2001. — 533 p. : ill. — 0-7148-3449-1

AP-CMU: CMU 754 FLET 2001

KdG-SLA: 745.3 ART

*Fly me to the moon : 50 Jahre Mondlandung.=Fly me to the moon : 50 years on /* [edit.] Cathérine Hug ; [medewerker] James Attlee ; [medewerker] D. Denenge Duyst-Akpeem ; [medewerker] Walter Famler ; [medewerker] Liam Gillick ; [medewerker] Ulrich Köhler ; [medewerker] Tristan Weddigen. — Köln : Snoeck Verlagsgesellschaft, 2019. — 373 p. : ill. — 978-3-86442-278-2

MID: Thema's-in-de-kunst FLY

*Heliopolis : la ville du soleil /* [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [edit.] Florence Doyen ; Marie-Astrid Calmettes ; Christian Cannuyer ; Mercedes Volait. — Bruxelles : Boghossian Foundation, 2019. — 109 p. : ill.

HH-EVA: AL/C.0660

Xerocopie

*J'aime Chéri Samba /* [edit.] André Magnin. — Paris : Éditions Actes Sud, 2004. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2004/01/24 - 2004/05/02. — 0-500-97014-9 ; 2-7427-4706-0

AP-CMU: CMU 700.8 SAMB 2004

*Le rival confident : comédie en deux actes /* [comp.] Grétry ; Forgeot [M.] ; [inl.] Lucien Solvay. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 167 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge)

EHC: H 20980:45 [S3-909 a]

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten.=Forum+ : for research and arts /* Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

<http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f>

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

KMSKA: M BE 231

22:1(2015); 22:4-22:5(2015); 23:1(2016)-

UA-CST: ALG 05 E-FORU/1 j.

22:1(2015)-

Oude jr. MAG 4078/6

AP-CMU: 70 E-FORU

22:1(2015)-

EHC: 563180 [C2-259 c]

22(2015)-

Anet: ANET

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KdG-SLA: TIJDSCHRIFTENREKKEN

22:1(2015)-

MMB: toegk-Algemeen 2017

*Frank Koolen : play hard /* [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7

AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015

MID: Koolen 2016/373

*Re:print : Ronny Delrue, Honoré d'O, Kendell Geers, Vincent Geyskens, Tina Gillen, Pieter Vermeersch /* [inl.] Koen Leemans ; Johan Pas ; [medewerker] Mieke Mels ; Frans Masereel Centrum [Kasterlee]. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 7 v. : ill. — Box met 7 boeken. — 978-90-77193-24-2

AP-CMU: CMU 750 REPR 2009

EHC: 843462 [C5-112 bb]

1-7

MID: Orangerie-beneden

*Franz Erhard Walther : die Bilder sind im Kopf.=Franz Erhard Walther : the pictures are in your head /* [edit.] Rita E. Täuber ; [edit.] Christina Eiber. — Köln : Wienand, 2011. — 125 p. : ill. — 978-3-936921-13-7

MID: Walther 2019/325

*Friedemann Hahn : das Auge des Seemanns, eine Expedition in Bildern.=Friedemann Hahn : the eye of the seaman, an expedition in pictures /* [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 1996. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 1996/08/25 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Kunstforum im Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein-Westfalen. 1996/11/03 - 1997/02/09 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. 1997/02/28 - 1997/04/13 ; tentoonstelling: Mannheimer Kunstverein. 1997/04/27 - 1997/06/08. — 3-929040-29-8 ; 3-9804444-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 HAHN 1996

KMSKA: TENT-TC 6481

*Jac Leirner : add it up /* Fiona Bradley ; Philip Larratt-Smith ; David Batchelor. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2017/07/01 - 2017/10/22. — 978-1-908612-46-5

AP-CMU: CMU 700.8 LEIR 2017

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art /* Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9

AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Anselm Kiefer : transition from cool to warm /* [edit.] Robin Vousden ; Karl Ove Knausgård ; James Lawrence ; Louisa Buck. — New York, N.Y. : Gagosian, 2017. — 279 p. : i ; ill. — Tentoonstelling: Gagosian [New York, N.Y.]. 2017/05/05 - 2017/07/14. — 978-0-8478-6212-2

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

EHC: 842898 [C5-108 ea]

*Joana Vasconcelos* / [edit.] Christian K. Scheffel ; Christof Trepesch ; Peter Joch. — Köln : Wienand, 2019. — 190 p. : ill. — 978-3-86832-399-3

MID: Vasconcelos 2019/335

*Galerie Transit*. — Mechelen : Galerie Transit. — III.

MID: Galerie-Transit GALE

*Veiling van kunstwerken* / J. De Vos ; Galerij De Vuyst [Lokeren]. — Lokeren : Galerij De Vuyst, 1970. — 26 p. : ill. — (Kunstgalerij De Vuyst, Lokeren : veilingcatalogi ; 1970: 1). — Aantal loten 220

EHC: 842941 [C5-085 ec]

Sommige prijzen, geen kopers.

*Veiling van kunstwerken* / J. De Vos ; Galerij De Vuyst [Lokeren]. — Lokeren : Galerij De Vuyst, 1971. — III. — (Kunstgalerij De Vuyst, Lokeren : veilingcatalogi ; 1971: 2). — Aantal loten 233

EHC: 842942 [C5-085 ec]

Met alle prijzen.

*Veiling van kunstwerken* / J. De Vos ; Galerij De Vuyst [Lokeren]. — Lokeren : Galerij De Vuyst, 1971. — III. — (Kunstgalerij De Vuyst, Lokeren : veilingcatalogi ; 1971: 1). — Aantal loten 236

EHC: 842943 [C5-085 ec]

Sommige prijzen.

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3

AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996

KMSKA: TENT-TC 5772

UA-CST: ONTW 73 G-PAUW 96

EHC: 596839 [C0-121 aj]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 V

KdG-SLA: 709 VANT

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 1989 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25354

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989

KMSKA: MONO-BC 4654

*Rinus Van de Velde : works on paper* / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0

EHC: 828459 [C5-311 f]

KMSKA: TENT-TC 12296

KdG-SLA: 709 VAND

*Gems in the early modern world : materials, knowledge and global trade, 1450-1800* / [edit.] Michael Bycroft ; [edit.] Sven Dupré. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 359 p. : ill. — (Europe's Asian centuries ; 2019: 1). — 978-3-319-96378-5 ; 978-3-319-96379-2 ; 2018951601

*Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu* / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latjins-Amerika GEOM

HH-EVA: AM/D.0146

*Gerhard Richter : About painting* / S.M.A.K. [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 11 p.

EHC: 843413

*Jozef De Coene en de Kortrijkse Kunstwerkstede* / Fred Germonprez. — Tielt : Lannoo, 1983. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Jozef De Coene. — 90-209-1138-4

RSL: Familiageschiedenis

EHC: 842970 [C5-112 bb]

*Giacometti* / [edit.] Megan Fontanella ; [edit.] Karole P.B. Vail ; [medewerker] Valerie J. Fletcher ; [medewerker] Catherine Grenier. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2018. — 159 p. : ill. — 978-0-89207-538-6

MID: Giacometti 2019/338

*Gijs Van Vaerenbergh* / Pieterjan Gijs ; Arnout Van Vaerenbergh ; [edit.] Cathelijne Nuijsink. — Berlin : Ruby Press, 2017. — 157 p. : ill. — (Architecture monogram ; 1). — 978-3-944074-22-1

UA-CST: ONTW 72 G-GIJS 2017

AP-KC: LA-ARCH-GIJS-nuijsin-1

EHC: 843011 [C5-101 eb]

MID: Gijs-Van-Vaerenbergh 2018/57

*Giuseppe Penone : ebbi, avro', non ho* / [edit.] Laurent Busine. — Paris : Marian Goodman Gallery, 2016. — III.

MID: Penone 2019/413

*Giuseppe Penone : fui saro' non sono* / [edit.] Laurent Busine ; Marian Goodman Gallery [Paris]. — London : Marian Goodman Gallery, 2016. — III.

MID: Penone 2019/414

*Comment parler des arts premiers aux enfants : Afrique, Amériques, Asie et Océanie* / Isabelle Glorieux-Desouche. — Paris : Le Baron perché, 2006. — 175 p. : ill. — (Comment parler de ... aux enfants ; 2006: 1). — 2-35131-030-6 ; 978-2-35131-030-4

HH-EVA: AL/A.0395

*L'aventure du journal Tintin : 40 ans de bandes dessinées* / Philippe Goddin. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1986. — 96 p. : ill. — 2-8036-0574-0

EHC: 843381 [C5-121 ab]

*The American Jewish story through cinema* / Eric A. Goldman. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 246 p. : ill. — (Jewish history, life, and culture ; 2013: 1). — 978-0-292-75469-0 ; doi 10.7560/744301

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GOLD 2013

*Cinema, slavery, and Brazilian nationalism* / Richard A. Gordon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 272 p. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2015: 1). — 978-1-4773-0987-2 ; 978-0-292-76097-4 ; doi 10.7560/760974

UA-CST: PSW 791.4 L-BR-GORD 2015

*Dancing queen : Marie de Médicis' ballets at the court of Henri IV* / Melinda J. Gough. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 378 p. — 978-1-4875-0366-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41872

*Emanations : the art of the cameraless photograph* / Geoffrey Batchen ; [edit.] Philomena Mariani. — Munich : Prestel Verlag, 2016. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: The Govett-Brewster Art Gallery [New Plymouth, New Zealand]. 2016/04/29 - 2016/08/14. — 978-3-7913-6646-3 ; 978-3-7913-5504-7

AP-CMU: CMU 760.5 BATC 2016

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

EHC: 842780 [C5-120 ab]

KdG-SLA: 709 DEME

MID: De-Meyer 2019/374

*Greek cinema : texts, histories, identities* / [edit.] Lydia Papadimitriou ; [edit.] Yannis Tzioumakis. — Bristol : Intellect, 2012. — 279 p. : ill. — 978-1-84150-433-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GR-PAPA 2012

*Psycho-sexual : male desire in Hitchcock, De Palma, Scorsese, and Friedkin* / David Greven. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 297 p. : ill. — 978-0-292-75676-2 ; doi 10.7560/74024

UA-CST: PSW 791.4 G-GREV 2013

*Mirjam's Siegesgesang : voor Sopraan solo en koor met pianobegeleiding* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — S.l. : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlagt die Saiten. — H.U.1335

AP-KC: UM-ZG-SCHUB-mirjams-1

*Grotowksi, Brook, Barba* / [edit.] Paul Allain. — London : Methuen Drama, 2019. — 246 p. — (The great European stage directors ; 5). — 978-1-4742-5398-7

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:5

*Dan : la danse des cuillères.=Dan : dancing with spoons* / Bernard de Grunne ; Hans Himmelheber ; Eberhard Fischer. — Bruxelles : Bernard de Grunne, 2019. — 103 p. : ill.

HH-EVA: AF/C.0983

*Guido van der Werve : number eight, nine, twelve, thirteen, fourteen, seventeen* / [edit.] Markus Hannebauer. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 119 p. : ill. — 978-3-7356-0601-3

MID: van-der-Werve 2019/339

*Anacréon chez Polycrate : opéra en trois actes* / [comp.] Grétry ; J.H. Guy ; [inl.] Victor Wilder. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 323 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 7)

EHC: H 20980:7 [S3-906 a]

*Delphis et Mopsa : opéra en deux actes* / [comp.] Grétry ; J.H. Guy ; [inl.] Ernest Closson. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 230 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 41). — Titel varieert: Delphis et Mopsa : comédie lyrique

EHC: H 20980:41 [S3-909 a]

*Guy Mees : the weather is quiet, cool, and soft* / [edit.] Lilou Vidal. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-95679-419-3

EHC: 842867 [C5-121 ab]

KMSKA: TENT-TB 9672

*Studien zur Dramenform vor Shakespeare : Moralität, Interlude, romanesques Drama* / Werner Habicht. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1968. — 259 p. — (Anglistische Forschungen ; 96)

UA-CST: T&L 820 H 2 HABI 68

*Rotstekeningen uit Noorwegen* / Anders Hagen. — Plaats van uitgave niet gekend : Noors Ministerie van Buitenlandse Zaken, Dienst der Culturele Betrekkingen, 1965. — folder. — Tentoonstelling: De Zalm [Mechelen]. 1965/11/12 - 1965/12/12

SESA-Mechelen: M.7716 (a)

*Hamburger Schule : das 19. Jahrhundert neu entdeckt* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Iris Wenderholm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 496 p. : ill. — 978-3-7319-0825-8

KMSKA: TENT-TC 12903

*Hamilton Kerr Institute* / [edit.] Lucy Wrapson ; [edit.] Adèle Wright ; [edit.] Spike Bucklow ; [edit.] Christine Braybrook. — London : Archetype Publications Ltd, 2018. — 133 p. : ill. — (Hamilton Kerr Institute : bulletin ; 7). — 978-1-909492-66-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-WRAP 2018

*Hanns Schimansky : Quellenfeld: Zeichnungen.=Hanns Schimansky : Quellenfeld: drawings.* — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2003/04/05 - 2003/06/29. — 3-7757-9141-8 ; 3-925212-55-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2003

KMSKA: TENT-TC 7869

*Harmonie(t) in de architectuur* / [edit.] Jozef Dauwe ; [edit.] Jan Storms. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie Oost-Vlaanderen, 2018. — 191 p. : ill. — 978-90-827328-3-2

EHC: 842978 [C5-121 ab]

*Schoonselhof nu! Een eigentijdse visie op de Antwerpse necropool...Schoonselhof nu! In leven en dood* / [edit.] Jan Robert ; Anne-Mie Havermans ; Wim Cuyvers ; Kristien Hemmerechts ; Frank Herman ; Marc Jacobs ; Tom Lanoye ; Luc Verpoest ; [fotograaf] Carl de Keyzer ; [regie] Peter

Gemis. — Antwerpen : Erfgoedcel Antwerpen, 2005. — 399 p. : ill. — Met 1 dvd-video('s). — 90-807053-3-0

MAS: HB 069

AP-KC: LAPA 726.9-ROBE-2005

AP-KC: MK-KU-ROBER-schoons-1

HH-EVA: AL/C.0475

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / SCH 6 / 2005 / a / 1

DAN: mon-A 810

DB: ARCH 253 ROBE

DB: DB 920 ROBE

MID: Monumenten SCHO

KMSKA: MONO-BC 2057

Basiswerk; 1 DVD

UA-CST: ALG 72 G-ROBE 2005

Basiswerk; DVD-video

AP-CMU: 34617

EHC: 843029 [LZ-69 d]

Basiswerk; DVD

EHC: 690897 [C0-291 ter V c]

Basiswerk; DVD

LH: 190.293

LH: x

SA: 105#4276

Hoofdwerk; DVD niet raadpleegbaar

*Harpzang* / [comp.] L. Duvosel ; A. Hegenscheidt. — Gent : Gezusters Roels, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 3). — Opgedragen aan Lieven De Gruijter ; tekst incipit: Lief, mijn zieltje is moe ; jaar van compositie: 1907. — 183

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-harpzan-1

AP-KC

AP-KC

*L'amant jaloux : comédie en trois actes* / [comp.] Grétry ; d' [M.] Hèle ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 206 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 21). — Titel varieert: Les fausses apparences, ou: L'amant jaloux: comédie en trois actes mêlée d'ariettes

EHC: H 20980:21 [S3-908 a]

*Le jugement de Midas : comédie en trois actes mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry ; d' [M.] Hèle ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 205 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 17)

EHC: H 20980:17 [S3-908 a]

*Les événements imprévus : comédie en trois actes* / [comp.] Grétry ; d' [M.] Hèle [M.] ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 187 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 10)

EHC: H 20980:10 [S3-906 a]

*Bondlied* / [comp.] L. Duvosel ; F.L. Hemkes. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28: 2). — Opgedragen aan den Gentschen tak van het Algemeen Nederlandsch Verbond ; tekst incipit: Samen weer den standaard heffen ; jaar van compositie: 1910. — 193

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-bondlie-1

AP-KC

*Ge zijt me als 't zonnetje* / [comp.] L. Duvosel ; L.F. Hemkes. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 2). — Opgedragen aan mijn vrouwken ; tekst incipit: Ge zijt me als 't zonnetje. — 174

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-gezijtm-1

AP-KC

*Meisje met de feeënvingers : het magische verhaal van Suzy Wandas* / Kobe Van Herwegen ; Christ Van Herwegen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 240 p. : ill. — 978-94-6131-941-8

EHC: 843250 [C5-112 bb]

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs* / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs. — 978-94-6258-312-2

KMSKA: TENT-TC 12906

*Wim Delvoye*. — Gent : Rectapublishers, 2015. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Wim Delvoye : Baku, Azerbaidzjan. — 978-90-823647-0-5

MID: Delvoye 2019/363

*Heide Hinrichs : silent signs* / [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Callas* / Reinhild Hoffmann. — Bochum : Schauspielhaus, 1986-1987. — 79 p. — (Programmbuch ; 7)

AP-KC: MT-TD-HOFFM-callas-1

AP-KC: UM-BG-CALLA-hoffman-1

*Monument man : the life and art of Daniel Chester French* / Harold Holzer. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press. — 367 p. : ill. — 978-1-61689-753-6

KdG-SLA: 728.2 HOLZ

*Home Work City : living and working in the urban block = Huis Werk Stad : wonen en werken in het stedelijk bouwblok* / Delft Architectural Studies on Housing. — Amsterdam : nai010 publishers, 2019. — 160 p. : ill. — 978-94-6208-454-4

UHasselt: 71 DASH 2019

*Honoré d'O : een cahier* / [compil.] Luk Lambrecht. — Gent : Merz, 2003. — III.

MID: Honoré-d'O

*How to open an art gallery no 1 : a performance by Annea Lyvv Dreisz based on the course 'How to open an art gallery' by AARS* / [fotograaf] Idris Sevenans ; [fotograaf] Zena Van den Block. — Antwerp : AARS, 2018. — III.

EHC: 843263



- Jacob Jordaens (1593–1678) : paintings and tapestries* / R.A. d' Hulst ; Nora De Poorter ; Marc Vandeven ; [edit.] Hans Devisscher. — Brussels : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593–1678) ; 1). — 90–5066–117–3  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / 1 / 1  
Eveneens verschenen in het Nederlands (R 93/24 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / 1 / 1 ; R 93/36 - 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / 1 / 1). Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1)  
EHC: 843466:1 [C5–121 ab]
- Le huron : comédie en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 192 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 14)  
EHC: H 20980:14 [S3–906 a]
- Verne Dawson / John Hutchinson.* — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 1). — 978–1–84822–298–4  
AP-CMU: CMU 700.8 DAWS 2019
- Tigers of a different stripe : performing gender in Dominican music* / Sydney Hutchinson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 279 p. : ill. — (Chicago studies in ethnomusicology ; 2016: 1). — 978–0–226–40532–2 ; 978–0–226–40546–9 ; 978–0–226–40563–6 ; doi 10.7208/CHICAGO/978–0–226–40563–6.001.0001  
UA-CST: T&L 301.173 L-DOM-HUTC 2016
- Hyper! A journey into art and music* / [edit.] Max Dax ; [edit.] Dirk Luckow. — Köln : Snoeck Verlagsgesellschaft mbH, 2019. — 287 p. : ill. — 978–3–86442–283–6  
MID: Geluid HYPE 2019/406
- A cookbook : Dorothy Iannone / Karl Ruhrberg ; Mary Harding ; Dorothy Iannone.* — Zurich : JRP/Ringier, 2018. — 55 p. : ill. — Facsimile: Handschrift 1968–1969 : Cookbook. — 978–3–03764–488–1  
EHC: 843467 [C5–122 ab]
- Im Bann der Nordsee : die norddeutsche Landschaft seit 1900.* — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2018. — 188 p. : ill. — 978–3–927877–87–0  
KMSKA: TENT-TC 12908
- Guillaume Jean Constantin, 1755–1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978–1–912168–12–5  
KMSKA: MONO-BB 11978
- Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855–1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855–1928). — 978–90–812057–3–3  
KMSKA: TENT-TC 12907
- James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9701
- Jan Yoors* / [edit.] Beatrice V. Thornton ; [edit.] Alexander Cacioppo ; [edit.] Sadie Dyer. — Naples, Fla : Artis-Naples, The Baker Museum, 2015. — 167 p. : ill. — 978–0–692–49152–2  
RSL: Biografie  
EHC: 843277 [C5–121 ab]
- Het zeventiende-eeuws kerkelijk meubilair* / Ad. Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 93–213 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)  
SESA-Mechelen: M.7760 (a)
- Japan3* / [edit.] John Berra. — Bristol : Intellect, 2015. — 238 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 31). — Titel varieert: Japan 3. — 978–1–78320–403–8 ; 978–1–78320–404–5  
UA-CST: PSW 791.4 L-J-BERR 2015
- Jarmo Mäkilä* / [edit.] Sarianne Soikkonen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 207 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 98). — 978–951–609–850–3  
MID: Mäkilä 2019/321
- Jean Elsen : liste = Jean Elsen : lijst.* — Bruxelles : Jean Elsen  
EHC: 842849  
:28(1981)
- Per Kirkeby : architecture* / Thomas, Bo Jensen ; [edit.] Torsten Bløndal. — Hellerup : Edition Bløndal, 2019. — 311 p. : ill. — 978–87–91567–28–5 ; 978–87–91567–28–9  
MID: Kirkeby
- Johannes passion 1534* / [edit.] Pierre Attaignant ; [edit.] Hans Schmidt. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Die Junge Kantorei ; 2, 21). — Opgedragen aan Pfarrer Horst Weigt ; jaar van compositie: 1534  
AP-KC: UM-ZCA-ATTAI-johanne-1
- Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381–9542 ; nr. 37). — 978–90–5730–700–3  
AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010
- Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978–94–91843–89–1  
AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017  
EHC: 829897 [C5–119 aa]  
MID: De-Gruyter 2017/404
- Jumana Manna : a small big thing* / [edit.] Ana María Bresciani. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 139 p. : ill. — 978–3–95679–432–2  
MID: Manna 2019/358

*Kalender / Usines Destrée. Pharmaceutische Afdeling [Brussel].* — Brussel : Destrée

EHC: 843076

(1961–1962); (1965–1967); (1969); (1973); (1976)

EHC: 768049 [C0–508 e / ds 11]

(1976)

*Unruly girls, unrepentant mothers : redefining feminism on screen / Kathleen Rowe Karlyn.* — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 308 p. : ill. — 978–0–292–73754–9

UA–CST: PSW 791.4 G–KARL 2011

*Meeting Bruegel book : God is a child: Honoré d'O / [edit.] Inge Braeckman.* — Gent : S.M.A.K., 2019. — 527 p. : ill. — 978–90–75679–54–0

MID: GAASBEEK Kasteel van Gaasbeek 2019/333

*Rodin's The gates of hell : seismic isolation and sculptural conservation / Kimio Kawaguchi.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2003. — 89 p. : ill. — 4–906536–26–3

MID: Rodin 2019/352

KMSKA: MONO–BC 4508

*The rise of the diva on the sixteenth-century commedia dell'arte stage / Rosalind Kerr.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 216 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2015: 1). — 978–1–4426–4911–8

UA–CST: T&L 792 L–I–KERR 2015

*The tempest society / Bouchra Khalili.* — London : Bookworks, 2018. — 199 p. : ill. — 978–1–906012–78–6

KdG–SLA: 700.7 KHAL

*Goodbye, world! Looking at art in the digital age / Omar Kholeif.* — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 211 p. : ill. — 978–3–95679–309–7

AP–CMU: CMU 705.9 KHOL 2018

MID: Mediakunst GOOD

*Lautner A–Z : an exploration of the complete built work / Jan-Richard Kikkert ; Tycho Saariste.* — Arnhem : ArtEZ Press, 2018. — 386 p. : ill. — 978–94–91444–41–8

UA–CST: ONTW 72 N–LAUT–KIKK 2018

*Kiss my genders.* — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill. — 978–1–85332–364–5

MID: Identiteit KISS

*Arp demi-sommeil : les reliefs de Jean Arp / Daniel Klébaner.* — [Paris] : Maeght Éditeur, 1999. — 76 p. : ill. — (Chroniques anachroniques). — 2–86941–296–7

MID: Arp 2019/382

KMSKA: MONO–BB 1558

*Schubert : de biografie / Yves Knockaert.* — Kalmthout : Polis, 2019. — 335 p. : ill. — 978–94–6310–234–6

UA–CST: ONTW 78 G–KNOC 2019

EHC: 843316 [C5–112 bb]

*Risomania : the new spirit of printing : risograph, mimeograph and other stencil duplicators / John Z. Komurki.* — Salenstein : Niggli, 2018. — 230 p. : ill. — 978–3–7212–0966–2

KdG–SLA: 756.9 KOMU

*Het Koninklijk Atheneum Deurne van architect Eduard Van Steenbergen : modern bouwen in Deurne, 1920–1940.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vriendenkring BOKAD VZW, 1996. — 8 p. : ill. — Actualisering van de brochure voor Open Monumentendag 1992.

EHC: 842947 [C3–155 a / ds B345]

*Inca : textiel en tooi uit de Andes / Lena Bjerregaard ; Sophie Desrosiers ; Beatriz Devia Castillo ; Penelope Dransart ; Elise Dufour ; Peter Eeckhout ; Christine Giuntini ; Nicolas Goepfert ; Ann H. Peters ; Elena Phipps ; Ann P. Rowe.* — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 207 p. : ill. — 978–94–91819–95–7

MAS: HB 069

HH–EVA: AM/C.0771

*Angel Vergara : from scene to scene / [medewerker] Frederik Leen.* — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978–90–77013–15–1

AP–CMU: CMU 700.8 VERG 2017

EHC: 840759 [C5–127 aa]

MID: Vergara 2017/619

*Zeegezichten / Neel Korteweg.* — Amsterdam : Neel Korteweg, 2016

EHC: 842930

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai / Angeliki Kottaridi.* — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978–960–6878–40–4

AP–CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Hannema : museumdirecteur: over kunst en illusie / Wessel Krul.* — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 635 p. : ill. — 978–90–446–3915–5

UA–CST: MAG–OW–BB 41515

*Henk Visch : warum es so ist und nicht anders.* — Monschau : Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen, 2013. — 27 p. : ill. — Titel varieert: Waarom het zó is en niet anders

MID: Visch 2019/323

*Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker.* — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978–90–6109–536–1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 12891

*50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven / Eefke Kleimann.* — Bremen : Der Kunstvezein in Bremen, 2018. — 59 p. : ill. — (Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst ; 12). — Titel varieert: 50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven:

Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst. — 978-3-935127-40-0

KMSKA: BEST-M 729 I 1

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tielt : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

EHC: 829924 [C5-312 f]

KMSKA: TENT-TB 9374

MID: Op-De-Beeck 2017/370

*Cranach in Coburg : Gemälde von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg* / Klaus Weschenfelder ; [medewerker] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-7954-3254-6

KMSKA: BEST-M 82 I 13

*Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018)* / Jacqueline Lalouette. — Paris : Mare & Martin, 2018. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes. — 979-1-09-205488-0

KMSKA: MONO-BB 11971

*Latin America* / [edit.] Isabel Maurer Queipo. — Bristol : Intellect, 2013. — 251 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 17). — 978-1-84150-618-0 ; 978-1-84150-693-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-QUEI 2013

*Production et usages monétaires en Gaule du Nord (IIIe s.av. - IXe s.ap. J.-C.)* / Christian Lauwers. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques/European Centre for Numismatic Studies, 2018. — 358 p. : ill. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 19). — Titel varieert: Production et usages monétaires en Gaule du Nord (3e s.av. - 9e s.ap. J.-C.). — 978-2-930948-04-1

EHC: 843039 [C5-121 ab]

*Figure piscianti, 1280-2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — Milano : Utet, 2019. — 111 p. : ill. — 978-88-511-6230-6

MMB: ic-Rituellen

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978-2-36371-272-1

KMSKA: MONO-BA 4176

*Rachel Baes : 21 peintures* / Marcel Lecomte. — Paris : Ernest Collet. — 34 p. : ill.

EHC: 843344

Met 3 losse bijl.

*Lee Krasner : living colour* / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2019/05/30 - 2019/09/01 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2019/10/11 - 2020/01/12 ; tentoonstelling: Zentrum Paul Klee

[Bern]. 2020/02/07 - 2020/05/10 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2020/05/29 - 2020/09/06. —

978-0-500-09408-2

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

*Zakboekje ruimtelijke ordening* / Inge Leenders ; Veerle Tollenaere ; Pieter van Assche ; Olivier Coopman ; Katrijn van Herck ; Filip van Acker ; Geert de Wolf ; Lieselotte Joppen ; Paul Vansant ; Jan van den Berghe. — Mechelen : Kluwer. — 978-94-030-0636-9

UA-HB: CST-RECH-SOMES

2019

UA-HB: CST-RECH-CAREN

2019

DB: DB 910 LEEN

(2019)

*Les couteaux de jet : les couteaux du Nord = The throwing knives : the northern knives* / Luc Lefebvre. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 2019. — Ill.

HH-EVA: AF/B.1218

1

*Het visscherken* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Gent : Gezusters Roels, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 24: 3). — Opgedragen aan Frans Mulle ; tekst incipit: Een visscherken was aan het visschen ; jaar van compositie: 1905. — 157

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-vissche-1

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-vissche-1

AP-KC

*Wat is het toch goed. . .* / [comp.] Lieven Duvosel ; Johan Lefevre. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 2). — Opgedragen aan Jan Vleurinck ; tekst incipit: Wat is het toch goed in ons huizeken ; jaar van compositie: 1906. — 47

AP-KC: UM-ZL-DUVOS-watishe-1

AP-KC

*Gigi : song album* / [comp.] Frederick Loewe ; Alan Jay Lerner. — New York, N.Y. : Chappell, 1958. — 1 partituur (28 p.). — 45173

AP-KC: UM-MSC-LOEWE-gigi-1

*Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück : ein Lustspiel in fünf Aufzügen verfertigt im Jahre 1763* / Gotthold Ephraim Lessing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1990. — 111 p. — (Universal-Bibliothek ; 10). — 3-15-000010-6

AP-KC: MT-TD-LESSI-minnavo-1

*Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity* / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

*LexArt : words for painting (France, Germany, England, the Netherlands, 1600–1750) / [edit.] Michèle-Caroline Heck. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 519 p. — (Théorie des arts ; 2018: 1). — 978–2–36781–285–4*  
RUB: 1 D 2 / 2018 / a / 1

*Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; [medewerker] Marianne Freyssinet ; [medewerker] Stéphanie Trouvé ; Université Montpellier 3 ; Words for Theory, Words for Practice. Artistic Lexicography : Forms, Uses and Issues. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 445 p. : ill. — (Théorie des arts ; 2018: 2). — Congrès: Montpellier, Université Paul Valéry, 15–17 juin 2016; Paris, Institut national d'histoire de l'art, 25 janvier 2017. — 978–2–36781–256–4*  
RUB: 1 D 5 / 2018 / z / 1

*Framing the West : the survey photographs of Timothy H. O'Sullivan / Toby Jurovics ; Carol M. Johnson ; Glenn Willumson ; William F. Stapp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Smithsonian American Art Museum [Washington, D.C.]. 2010/02/12 - 2010–05–09 ; The prints included in this work are reproduced from those housed in the Library of Congress' Prints and Photograph Division. — 978–0–300–15891–5*  
AP-CMU: CMU 700.8 OSUL 2010

*Kijken, proeven, denken : essays over kunst, kritiek en filosofie / Thijs Lijster. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 256 p. : ill. — 978–94–031–4450–4*  
MID: Kunstfilosofie LIJS

*Like før : Sidsel Paaske (1937–1980) = On the verge : Sidsel Paaske (1937–1980) / [edit.] Sabrina van der Ley ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2016. — 191 p. : ill. — 978–82–8154–117–7*  
MID: Paaske 2019/331

*Overlay : contemporary art and the art of prehistory / Lucy R. Lippard. — New York, N.Y. : The New Press, 2010. — 266 p. : ill. — 978–1–56584–238–0*  
AP-CMU: CMU 700.6 LIPP 2010  
MID: Primitivisme LIPP

*Inspiratiegids voor klasinrichting en scholenbouw : 21st century skills, de kracht van fysieke leeromgevingen / Herman Lisa ; Marina Brebel ; Maruxa Touceda ; Jo Tondeur ; Joost Vaesen. — Leuven : Acco, 2019. — 195 p. : ill. — 978–94–6379–239–4*  
UHasselt: 371.6 HERM 2019

*Littlewood, Strehler, Planchon / [edit.] Clare Finburg ; [edit.] Peter M. Boenisch. — London : Methuen Drama, 2019. — 229 p. — (The great European stage directors ; 6). — 978–1–4742–5399–4*  
UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:6

*David Hockney / Marco Livingstone. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2017. — 368 p. : ill. — 978–0–500–20434–4*  
AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2017

*Le livre du musée : pièces maîtresses de la collection / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Els Maréchal. — Anvers : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2003. — 256 p. : ill. — 90–5349–442–1 ; 90–77148–04–3*  
EHC: 843458 [C5–121 ab]  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2003'

*Le livre et la mort, XIVE-XVIIIe siècle. — Paris : Editions des cendres, 2019. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Le livre et la mort, 14e-18e siècle ; tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21 ; tentoonstelling: Bibliothèque Sainte-Geneviève [Paris]. 2019/03/21 - 2019/06/21*  
MPM: BM 42320

*Loveless : the minimum dwelling and its discontents / Dogma [Brussels]. — Milano : Black Square, 2019. — 140 p. : ill. — Titel varieert: Dogma : loveless: the minimum dwelling and its discontents. — 978–88–940306–7–9*  
UA-CST: ONTW 728 G-LOVE 2019  
EHC: 843004 [C5–317 j]

*Dreaming of cinema : spectatorship, surrealism, & the age of digital media / Adam Lowenstein. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 253 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 7). — Titel varieert: Dreaming of cinema : spectatorship, surrealism, and the age of digital media. — 978–0–231–16656–0 ; 978–0–231–16657–7 ; 978–0–231–53848–0*  
UA-CST: PSW 791.4 G-LOWE 2015

*Lucille : comédie en un acte, mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 145 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 2)*  
EHC: H 20980:2 [S3–906 a]

*Lücke-TPT : Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk, Dresden 1971–1976 / [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Dieter Koepplin ; [edit.] Werner Schmidt. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im Städel, 1992. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 1992/03/21 - 1992/06/22 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städel [Frankfurt am Main]. 1992/07/16 - 1992/09/27 ; tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 1992/11/01 - 1993/01/03*  
AP-CMU: CMU 737.8 LUCK 1992

*L'amitié à l'épreuve : comédie en trois actes / [comp.] Grétry ; M. Favart ; [inl.] Lucien Solvay. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 2 v. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 42- 43). — Titel varieert: La nouvelle amitié à l'épreuve : comédie en trois actes, en vers, mêlée d'ariettes*  
EHC: H 20980:42–43 [S3–909 a]

*Legsicon* / Laure Prouvost ; [edit.] Nav Haq. — London : Book Works, 2019. — 384 p. : ill. — (Co-Series ; 18). — 978-1-906012-99-1

MID: Prouvost 2019/360

*I macchiaioli* / [edit.] Simona Bartolena. — Milano : Skira, 2018. — 103 p. : ill. — 978-88-572-3973-6

KMSKA: TENT-TC 12902

*Manfred Bischoff : helpless in gold* / Marco Bazzini ; Lorand Hegyi ; Emanuela Nobile Mino ; Nancy Olnick ; Mari Myra Shaw ; Antonella Villanova. — Falciano : Maretti Editore, 2016. — 127 p. : ill. — 978-88-98855-72-8

KdG-SLA: 777.49 BISC

*Who run the world? De kracht van vrouwelijk leiderschap* / Tine Maenhout ; [medewerker] Elke Jeurissen. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 243 p. — 978-94-6337-174-2 ; 2019365152

EHC: 843223 [C5-112 bb]

ROSA: EII a/783

*Joris Ghekiere : 2005-2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0

AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

EHC: 766856 [C5-303 b]

*Maina-Miriam Munsky* / [edit.] W. Nettmann. — Witten : Märkisches Museum der Stadt Witten, 1976. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Märkisches Museum der Stadt Witten. 1976/09/05 - 1976/10/01

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1976

*Maina-Miriam Munsky : Bilder und Zeichnungen.* — Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Neuer Berliner Kunstverein. 1981/10/24 - 1981/11/21

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1981

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

MID: MANIFESTA 2000/423

*The poetics of imitation in the Italian theatre of the Renaissance* / Salvatore Di Maria. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 222 p. — (Toronto Italian studies ; 2013: 1). — 978-1-4426-4712-1

UA-CST: T&L 850 H 2 MARI 2013

*Mariechen Danz : cube cell stage* / [edit.] Laura Schleussner ; [edit.] Janneke de Vries. — Berlin : Distanz, 2014. — 77 p. : ill. — 978-3-942405-86-7

MID: 2019/320

*Mark Bradford : tomorrow is another day* / [edit.] Katy Siegel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-4271-9

MID: Bradford 2019/318

*L'ami de la maison : comédie en trois actes mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry ; Marmontel [Mr.] ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 213 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 38)

EHC: H 20980:38 [S3-909 a]

*La fausse magie : comédie en un acte* / [comp.] Grétry ; Marmontel [Mr.] ; [inl.] Edouard Fétis ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 298 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 25)

EHC: H 20980:25 [S3-908 a]

*Sylvain : comédie en un acte* / [comp.] Grétry ; Marmontel [Mr.] ; [inl.] Edouard Fétis ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 161 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 27)

EHC: H 20980:27 [S3-908 a]

*Mounira Al Solh : I strongly believe in our right to be frivolous.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2016. — Ill.

RSL: Vluchtelingen

*Le journal de Spirou, 1938-1988 : cinquante ans d'histoire(s)* / Thierry Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Dupuis, 1988. — Ill. — 2-8001-1591-2

EHC: 843382 [C5-121 ab]

*Les mémoires de Spirou* / Thierry Martens ; Jean-Paul Tibéri. — Plaats van uitgave niet gekend : Dupuis, 1989. — 159 p. : ill. — 2-8001-1702-8

EHC: 843383 [C5-121 ab]

*La ville* / Frans Masereel ; [inl.] Charles Berberian ; [medewerker] Samuel Dégardin. — Paris : Les éditions Martin de Halleux, 2019. — 100 p. : ill. — 978-2-490393-03-9

EHC: 842905 [C5-112 bb]

*A matter of memory : photography as object in the digital age* / [edit.] Lisa Hostetler ; [medewerker] William T. Green. — Rochester, N.Y. : George Eastman Museum, 2016. — pages cm. — Tentoonstelling: George Eastman Museum [Rochester, N.Y.]. 2016/10/22 - 2017/01/29. — 978-0-935398-18-2

AP-CMU: CMU 760.5 HOST 2016

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

MID: Alÿs 2019/395

*Ceija Stojka (1933-2013) : sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz.* = *Ceija Stojka (1933-2013) : even death is terrified of Auschwitz.* = *Ceija Stojka (1933-2013) : vi o merimo daral katar o Auschwitz* / [edit.] Lith Bahlmann ; [edit.] Matthias Reichelt. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 472 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Tiergarten | Galerie

Nord [Berlin]. 2014/06/21 - 2014/07/26 ; tentoonstelling: Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf [Berlin]. 2014/07/02 - 2014/08/31 ; tentoonstelling: Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück [Fürstenberg/Havel]. 2014/07/13 - 2014/09/12. — 978-3-86984-083-3

AP-CMU: CMU 700.8 STOJ 2014

*Walter De Maria* / Franz Meyer ; [edit.] Museum für Moderne Kunst [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 61 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 6). — 3-88270-454-3

KdG-SLA: 709 DEMA

KMSKA: ICC 15609

MID: DeMaria 2019/410

*Meyerhold, Piscator, Brecht* / [edit.] David Barnett. — London : Methuen Drama, 2019. — 226 p. — (The great European stage directors ; 2). — 978-1-4742-5394-9

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:2

*Michael Kienzer : hin und her* / [edit.] Elisabeth Thoman ; [edit.] Klaus Thoman. — Wien : Schlebrügge.Editor, 2008. — 128 p. : ill. — 978-3-85160-128-2

MID: Kienzer 2019/316

*Missa Hungarica : gemengd koor SAB a cappella* / [comp.] Emöke Tavasszy. — Loosdrecht : Harmonia, 1993. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Richard Ram. — H.U.3980

AP-KC: UM-KM-TAVAS-missahu-1

*Mobile : the art of portable architecture* / [edit.] Jennifer Siegal ; [inl.] Andrei Codrescu ; [inl.] Robert Kronenburg. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2002. — 127 p. : ill. — 1-56898-334-4

MID: Acconci-Studio 2019/342

UHasselt: 72 SIEG 2002

*Walid Raad : better be watching the clouds...Walid Raad : I want to be able to welcome my father to my house.* — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — Ill. — (Roma publications ; 361) ; (Catalogus ; 944). — 978-94-92811-55-4

MID: Raad 2019/408

*De muurschildering van de visverkopers in de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle te Mechelen* / A. Monballieu. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 60-76 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)

SESA-Mechelen: M.7759 (a)

*Monnaies de sites et trésors de l'Antiquité aux temps modernes* / [edit.] Jean-Marc Doyen ; [edit.] Jan Moens ; [edit.] Jean-Patrick Duchemin. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2012-2018. — 2 v. : ill. — (Dossiers du CEN ; 3-4)

EHC: 843037 [C5-121 ab]

1-2

*Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [inl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6

KMSKA: MONO-BA 4173

*Morceaux inédits de Céphale et Procris* / [comp.] Grétry ; [inl.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 133 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 4)

EHC: H 20980:4 [S3-906 a]

*Morceaux inédits de 'Colinette à la Cour'* / [comp.] Grétry ; [inl.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 89 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 16)

EHC: H 20980:16 [S3-908 a]

*Morceaux inédits de l'opéra 'Anacréon chez Polycrate'* / [comp.] Grétry ; [inl.] F.A. Gevaert ; [inl.] Ad. Samuel. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 174 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 8)

EHC: H 20980:8 [S3-906 a]

*Morceaux inédits de 'Panurge' et de 'La caravane du Caire'* / [comp.] Grétry ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 163 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 23)

EHC: H 20980:23 [S3-908 a]

*Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets, matériel publicitaire et promotionnel etc.* / Philippe Mouvet. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions l'âge d'or, 1998. — 208 p. : ill. — Titiel varieert: Les trésors de Spirou, 1938-1968 : jouets - gadgets - affiches - cartes - figurines - insignes - latex - publicités - documents - etc. — 2-9600196-0-1

EHC: 843385 [C5-121 ab]

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titiel varieert: Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer. — 978-94-6161-453-7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

MPM: PK-A 7009

9i

EHC: 839881 [C5-116 ab]

KMSKA: TENT-TC 12905

*Le Musée des beaux-arts de Dijon : les collections du musée rénové, le palais d'hier à aujourd'hui* / [edit.] Sandrine Balan ; [edit.] Sophie Casadebaig ; [edit.] Myriam Fèvre ; [edit.] Armelle Fayol ; [edit.] Naïs Lefrançois ; [edit.] Jessica Watson. — Dijon : Editions Faton, 2019. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 269)

UA-CST: MAG-T 224:269

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

UA-CST: MAG-OW-C 25838

EHC: 843459 [C5-121 ab]

MMB: ex 2017

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

MID: Fotografie ENTR

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978-94-6161-533-6

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

KdG-SLA: 709 DELV

KMSKA: TENT-TC 12871

MID: Delvoye 2019/341

*Walid Raad* / Eva Respini ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Jímex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9

AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2015

MID: Raad 2015/822

KdG-SLA: 709 RAAD

*Monochrome : painting in black and white* / Lelia Packer ; Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Company Limited, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-85709-613-2 ; 978-1-85709-614-9

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / e / 1

KdG-SLA: 738.9 PACK

KMSKA: TENT-TC 12454

MID: Kleur PACK

*Kerry James Marshall : mastry* / Helen Molesworth. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2016. — 280 p. : ill. — 978-0-8478-4833-1

KdG-SLA: 709 MARS

*Grotesken : een fascinerende fantasiewereld* = *Grotesques : fantasy portrayed* / Marijke Hellemans ; Virginie D'Haene ; Dirk Imhof ; Jeroen Luyckx ; Odette Peterink. — Kontich : BAI, 2019. — 117 p. : ill. — 978-90-8586-794-4

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / a / 1

MPM: BM 42309

MPM: BL B 119

EHC: 842326 [C5-119 ab]

MMB: ex 2019

*A tiger cannot change its stripes : a triptych* : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantaï, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé. = *A tiger cannot change its stripes : een triptiek* : Daniel Buren, Krijn de Koning, Simon Hantaï, Athina Ioannou, Michel Parmentier, Jacques Villeglé / Rudi Fuchs ; Guy Massaux ; Steven ten Thije ; Luk Lambrecht ; Lieze Eneman. — Strombeek : Museumcultuur, 2017. — 78 p. : ill. — 978-94-92321-61-9

EHC: 840633 [C5-117 ab]

MID: Buren 2019/377

*Muziek op schrift : de wereld van de muzieknotatie* / [edit.] Rob Berkel ; Scription, museum voor schriftelijke communicatie [Tilburg]. — Tilburg : Scription Boekenfonds, 2005. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Scription [Tilburg]. 2005/10/16 - 2006/03/19. — 90-75159-27-7

AP-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

KdG-SLA: 782.2 BERK

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978-0-375-75897-3

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Race on the QT : blackness and the films of Quentin Tarantino* / Adilifu Nama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 169 p. : ill. — 978-0-292-76814-7 ; 978-0-292-77236-6 ; doi 10.7560/768147

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NAMA 2015

*Tacita Dean : landscape, portrait, still life* / Alexandra Harris ; Alan Hollinghurst ; Ali Smith. — London : Royal Academy publications, 2018. — 232 p. : ill. — 978-1-910350-87-4

MID: Dean 2019/403

*De schatkamer van de kathedraal van Doornik* / Pierre-Louis Navez ; [fotograaf] Pierre Peeters ; [vert.] Christian Dewerchin. — Tournai : Les Amis de la cathédrale/Incipit asbl. — 43 p. : ill.

EHC: 843400

*Negotium : Franz West: Verkaufswerke Nr. 23, Nr. 47, Nr. 48* / [edit.] Kurt Ryslavý ; [medewerker] Janc Szenior ; [medewerker] Elfriede Czurda ; [naw.] Renée Gadsden. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2018. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-331-6

MID: West 2019/402

*Netsuke, Inro und Sagemono aus einer rheinischen Privatsammlung.* — Köln : Lempertz, 2018. — 90 p. : ill. — (Lempertz-Auktion ; 1124). — Aantal loten 435–590  
HH-EVA: V/KEUL 3/LEMP 3 (2018–12–7)

*New Port House : a house for a world port / Port of Antwerp.* — Antwerp : Antwerp Port Authority. — folder : ill.  
EHC: 842850

*A new spring...\_Design.19* / [expert] Christophe Bernaerts ; [expert] Astrid Holsters ; Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2018. — 123 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 247). — Aantal loten 405, 410–525, 800–919 ; Keerdruk  
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / BER 6 / 2019–03–18 / a / 1  
MMB: auc-BERN 2019

*A preface for a project / Dirk Elst ; Hallveig Agustsdottir ; Vadim Vosters ; Kelly Schacht ; Stijn Cole ; Wouter Feyaerts.* — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2011. — 79 p.  
EHC: 843440

*Nieuw Havenhuis : een huis voor een wereldhaven / Port of Antwerp.* — Antwerpen : Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen. — folder : ill.  
EHC: 842848

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot. — 1479–4098  
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>  
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>  
AP: AP  
AP-KC: LM-TY-NINET  
1:1 (2004)–  
rek 21  
UA: UA  
Anet: ANET

*Sanja Iveković : triangle / Ruth Noack.* — London : Aferall Books, 2013. — 106 p. : ill. — (One work ; 2013: 1). — 978–1–84638–094–5 ; 978–1–84638–095–2  
AP-CMU: CMU 700.8 IVEK 2013

*David Lynch swerves : uncertainty from Lost highway to Inland empire / Martha P. Nochimson.* — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978–0–292–76206–0 ; doi 10.7560/722958  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2014

*The passion of David Lynch : wild at heart in Hollywood / Martha P. Nochimson.* — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 272 p. : ill. — 978–0–292–75565–9  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NOCH 2005

*Jonge kunstenaars uit het Antwerpse, 1983 / W. De Wilde ; Noordstarfonds [Gent].* — Plaats van uitgave niet gekend : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, 1983. — Ill.  
EHC: 843464

*Not Everything is a Publication.* — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2018. — Houten kist met 13 kunstwerken ; Edition of 12, 2 AP, Box, 29,5x35x10cm, 2018  
AP-CMU: CMU 700.1 NOT 2018  
Houten kist met 13 kunstwerken  
Aan te vragen aan de balie: enkel raadpleging ter plaatse  
EHC: 843204

*Objects, to use instruments for processes : Franz Erhard Walther / [edit.] Arely Ramírez.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 235 p. : ill. — 978–607–8335–19–0  
MID: Walther 2019/383

*A brief history of curating / Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Lionel Bovier ; [edit.] Birte Theiler.* — Eight printing. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 243 p. — 978–3–905829–55–6 ; 978–2–84066–287–7  
AP-CMU: CMU 700.4 OBRI 2018

*Oscar Jespers : de moderniteit in beeld.* — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2013. — Ill. — (DD View ; 2013: 1)  
MID: Jespers,O. 2019/353  
Bezoekersgids

*The Neapolitan lives and careers of Netherlandish immigrant painters (1575–1655) / Marije Osnabrugge.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 2). — 978–94–6298–820–0  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11981

*Oude meesters.\_Maîtres anciens / [expert] Christophe Bernaerts ; [expert] Astrid Holsters.* — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 154 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 249) ; (Kunst & antiek ; 2019: 2). — Aantal loten 189, 200–376  
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / BER 6 / 2019–05–06 / a / 1  
MMB: auc-BERN 2019

*Painting childhood / [edit.] Amy Orrock ; [medewerker] Emily Knight ; [medewerker] Martin Postle ; [medewerker] Jill Seaton.* — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Painting childhood : from Holbein to Freud ; titel varieert: Childhood now. — 978–1–911300–56–4  
RUB: 1 R 2 / WAR 9 / 2019 / a / 1  
KMSKA: TENT-TB 9695

*Luc Tuymans : la pelle / Marc Donnadiou ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois.* — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978–88–317–7949–4  
AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019  
KMSKA: TENT-TB 9700

*Panurge : comédie lyrique en trois actes / [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis.* — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 362 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 19). — Titel varieert: Panurge dans l'Isle des lanternes : comédie lyrique en trois actes  
EHC: H 20980:19 [S3–908 a]



*The Papp collection of netsuke II.* — Cologne : Lempertz, 2018. — 85 p. : ill. — (Lempertz-Auktion ; 1124). — Titel varieert: The Papp collection of netsuke 2 ; aantal loten 255–434  
HH-EVA: V/KEUL 3/LEMP 3 (2018–12–7)

*Pascale Marthine Tayou : Tornado* / [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sophie Keij ; [edit.] Joris Kritis. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende], 2019/04/06 - 2019/09/01. — 978–90–74694–34–6  
AP-CMU: CMU 700.8 TAYO 2019

*Les méprises par ressemblance : comédie en trois actes, mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry ; Patrat [M.] ; [inl.] Ed. Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 217 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 5)  
EHC: H 20980:5 [S3–906 a]

*Paul in Paris / Paris in Paul* / [edit.] Donatien Grau. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 139 p. — 978–3–95679–382–0  
MID: McCarthy 2019/356

*Situation aesthetics : the work of Michael Asher* / Kirsi Peltomäki. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 222 p. : ill. — 978–0–262–01368–0  
AP-CMU: CMU 700.8 ASHE 2010  
MID: Asher 2010/401

*De Boelwerf in/uit het beeld.=The Boelwerf in/out the image* / Theo Pensaert ; [inl.] Luc De Ryck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — III.  
EHC: 843003 [C5–121 ab]

*Installation art : between image and stage* / Anne Ring Petersen. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2015. — 507 p. : ill. — 978–87–635–4257–9  
UA-CST: PSW 791.4 G–PETE 2015

*The photographic object 1970* / [edit.] Mary Statzer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 255 p. : ill. — 978–0–520–28147–9 ; 978–0–520–96328–3  
AP-CMU: CMU 760.4 STAT 2016

*Constructing the image of the Mexican revolution : cinema and the archive* / Zuzana M. Pick. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2010. — 253 p. : ill. — 978–0–292–72562–1  
UA-CST: PSW 791.4 L–MEX–PICK 2010

*Pierre Haubensak : Arbeiten auf Papier, 1977–2002* / [edit.] Bernhard von Waldkirch. — Wabern : Benteli Verlag, 2002. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich], 2002/11/08 - 2003/02/16. — 3–906574–18–0 ; 3–7165–1278–8  
AP-CMU: CMU 700.8 HAUB 2002  
KMSKA: TENT-TC 5606

*Pijnlijk mooi : lijden en schoonheid in christelijke kunst* / [edit.] Marc De Kesel ; [edit.] Anne Marijke Spijkerboer. — Middelburg : Skandalon, 2019. — 182 p. : ill. — 978–94–92183–81–1  
UA-CST: RG 2155 B 29  
EHC: 842878 [C5–108 cb]

*Out of order, out of sight* / Adrian Piper. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1999. — 2 v. : ill. — 978–0–262–66152–2 ; 978–0–262–66153–9  
AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 1999  
KdG-SLA: 700.6 PIPE

*Bruce Nauman : the true artist* / Peter Plagens. — London : Phaidon, 2014. — 287 p. : ill. — 978–0–7148–4995–9  
MID: Nauman 2014/301

*Plakat- und Reklameliteratur, 1913–1968...114 schöne und seltene Plakate verschiedener Themen, 1891–1970* / Burkhard Sülzen [Berlin]. — Berlin : Burkhard Sülzen, 2005. — III. — (Verkaufskatalog ; 9). — Titel varieert: Schöne & seltene Plakate ; titel varieert: Plakatliteratuur  
RSL: RSL-algemeen

*Figuren : geësceneerde fotografie.=Figures : staged photography* / Sabine Plamper. — Haarlem : Focus Publishing, 2006. — 77 p. : ill. — 978–90–72216–84–7  
KdG-SLA: 761.2 PLAM

*De plastic tas : Bob Lens* / [compil.] René van der Voort. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — III.  
MID: Lens 2019/392

*Polder peil : Michael Beutler* / [edit.] Kathrin Ginsberg ; [edit.] Theo Tegelaers. — Middelburg : CBK Zeeland, 2014. — 67 p. : ill. — 978–90–6354–182–8  
MID: Beutler 2019/322

*Brusselse circusartiesten* / André De Poorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 4). — 978–1–84588–664–6  
RSL: Uitvoerende kunsten  
EHC: 757363 [C5–015 bb]

*Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au VI<sup>e</sup> siècle en Syrie byzantine : contribution à la méthodologie numismatique* / Henri Pottier ; [inl.] Cécile Morrisson. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1983. — 341 p. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 10). — Titel varieert: Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au 6<sup>e</sup> siècle en Syrie byzantine : contribution à la méthodologie numismatique  
EHC: 842932 [C5–112 bb]

*Preußen Auktion : mit einer niedersächsischen und einer westfälischen Porzellansammlung, einer Privatsammlung Preußischer Eisenguss und Porzellanen aus königlichen Bestellungen.=Prussian Sale : with a Lower Saxon and Westphalian porcelain collection, a private collection of fer de Berlin and porcelain from royal orders* / Lempertz [Berlijn]. — Berlin : Lempertz, 2019. — 321 p. : ill. — (Lempertz Auktion, Berlin : Auktionskataloge ; 1127). — Aantal loten 316  
RUB: 1 V 2 / BER 5 / LEM 7 / 2019–04–06 / a / 1  
MMB: auc-LEMP 2019

*Printer's imprint : twenty years of the Jerusalem Print Workshop* = *otam ha-dapas : éšrim shanah le-Sadnat ha-hedpes, Yerushalayim* / [edit.] Meira Perry-Lehmann ; [edit.] Arik Kilemnik ; [medewerker] Ariel Tishby ; [edit.] Vivianne Barsky. — Yerushalayim : The Israel Museum, 1994. — 1 v. : ill. — Tentoonstelling: Sam and Ayala Zacks Pavilion [Tel Aviv]. 1994/10/00 - 1995/03/00. — 965–278–165–7

AP-CMU: CMU 753 JERU 1994

*Le prisonnier anglais : Clarice et Belton: comédie* / [comp.] Grétry ; [inl.] Ernest Closson. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 2 v. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 48- 49)

EHC: H 20980:48–49 [S3–909 a]

1–2

*Programma en tekstboekje* / [zanger] Q.J. Van Trigt ; [piano] Robrecht van der Spurt. — 11e uitg. — Brussel : Drukkerij F. Michiels, 1932. — 43 p.

EHC: 842996

*Proprium missae vom Feste Christi Himmelfahrt* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Walther Lippardt. — Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1955. — 1 partituur ( 15 p.). — (Christophorus-Chorwerk ; 8). — W 98/8

AP-KC: UM-KM-ISAAC-propriu-1

*Proserpine : drame lyrique en 4 actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Louis Gallet. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (297 p.). — (Repertoire Explorer ; 2090) ; (Opera Explorer ; 2090). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-ZP-SAINT-proserp-1

*Treasures from the wreck of the Unbelievable : Damien Hirst* / Amie Corry ; Elena Geuna ; Frank Goddio ; Henri Loyrette ; Simon Schama ; Punta della dogana [Venetië]. — Venice : Palazzo Grassi, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Punta della dogana [Venetië]. 2017/04/09 - 2017/07/03. — 978–1–906967–80–2

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2017

KdG-SLA: 709 HIRS

*Q.-J. Van Trigt, Noord-Nederlandsche en Vlaamsche liederzanger : 2de tekst en liederboekje.* — 7de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt, 1929. — 36 p.

EHC: 842994

*Q.-J. Van Trigt : programma en tekstboek.* — 10de uitgave. — Brussel : Q.J. Van Trigt. — 45 p.

EHC: 842995

*Radikal jung 2019 : das Festival für junge Regie* / [edit.] Kilian Engels ; [edit.] C. Bernd Sucher. — Berlin : Theater der Zeit, 2019. — 110 p. — 978–3–95749–204–3 ; 978–3–95749–225–8 ; 978–3–95749–226–5

UA-CST: MAG-OW-BB 41408

*The Red Star Line concerts : a tribute to the Great American Songbook* / [medewerker] Wilfried Van den Brande. — Plaats van uitgave niet gekend : Bulckens NV, 2008. — 17 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line : people on the Move: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p. : ill. — 978–90–8586–518–6

RSL: RSL-algemeen

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:7 [C0–478 d]

*Regionale gebiedsontwikkeling.* — Antwerpen : VRP, 2019. — 91 p. : ill. — (Ruimte : vakblad van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning ; 41)

AP-KC: LA-TY-RUIMT

EHC: 726443:2019,41 [C2–330 b]

*Curatorial activism : towards an ethics of curating* / Maura Reilly ; [inl.] Lucy R. Lippard. — London : Thames & Hudson, 2018. — 240 p. : ill. — 978–0–500–23970–4

AP-CMU: CMU 700.7 REIL 2018

MID: Curatorschap REIL 2019/357

*Reinhardt, Jessner, Barker* / [edit.] Michael Patterson. — London : Methuen Drama, 2019. — 203 p. — (The great European stage directors ; 4). — 978–1–4742–5397–0

UA-CST: T&L 792.027 L-EUR-SHEP 2019:4

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830–1890)* = *Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830–90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Macieszka ; Alison McQueen ; Epcó Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000–413136686

KMSKA: TENT-TC 12904

*Remembering landscape* / [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Kai Vöckler ; De Markten [Brussel] ; Sint-Lukasgalerie [Brussel]. — Köln : Snoeck, 2018. — 350 p. : ill. — 978–3–86442–260–7 ; 978–606–94535–2–0

MID: Thema's-in-de-kunst REME

*René Heyvaet : mail art, 1964–1984* / [edit.] Anne Heyvaert ; [edit.] Lodovicus Corsini. — Plaats van uitgave niet gekend : Tiangle Books, 2019. — Ill. — 978–2–930777–29–0

EHC: 843013 [C5–317 j]

*The use and abuse of cinema : German legacies from the Weimar era to the present* / Eric Rentschler. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 451 p. : ill. — (Film and culture ; 2015: 4). — 978–0–231–07362–2 ; 978–0–231–07363–9 ; 978–0–231–53939–5

UA-CST: PSW 791.4 L-D-RENT 2015

*1946 : l'art de la reconstruction* / Maurice Fréchuret ; Laurence Bertrand Dorléac ; Serge Guilbaut ; Jean-Pierre Rioux ; Musée Picasso d'Antibes ; Réunion des musées nationaux [Paris]. — Genève : Skira, 1996. — 127 p. : ill. — 2–605–00315–9

MID: Na-1945

*Der Revisor : Komödie in 5 Aufzügen* / [comp.] Nikolaj V. Gogol ; [vert.] Johannes von Guenther. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 837). — 3-15-000837-9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

AP-KC: MT-TD-GOGOL-revisor-1

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843106

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843107

*Ria Pacquée : They are looking at us, we are looking at them... Ana Mendieta : Earthbound* / Middelheimmuseum [Anvers]. — Anvers : Middelheimmuseum, 2019. — Keerdruk

EHC: 843108

*Anatomie artistique : description des formes extérieures du corps humain, au repos et dans les principaux mouvements* / Paul Richer. — Paris : E.Plon, Nourrit et Cie, 1890. — 2 v. : ill.

AP-CMU: 3760

In archief: Z 8

EHC: H 20923 [S3-906 a]

1-2

*After photography* / Fred Ritchin. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2009. — 199 p. : ill. — 978-0-393-05024-0

AP-CMU: CMU 760.4 RITC 2009

KdG-SLA: 760.4 RITC

*Rive Gauche : Paris as a site of avant-garde art and cultural exchange in the 1920s* / [edit.] Elke Mettinger ; [edit.] Margarete Rubik ; [edit.] Jörg Türschmann. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 330 p. : ill. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 144). — 978-90-420-3178-4

EHC: 842952 [C5-108 db]

*The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550)* / Jelle De Rock. — Turnhout : Brepols, 2019. — 356 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 44). — 978-2-503-57982-5 ; 978-2-503-57983-2 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.115221

UA-CST: GES 949.1 H 70 ROCK 2019

*Beelden en verhalen : een bloemlezing* / [inl.] Joost Hesselning. — Berchem : EPO, 2000. — 88 p. : ill. — 90-6552-048-1

MID: De-Roeck 2019/380

*Roni Horn aka Roni Horn.* — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2009/02/25-2009/05/25 ; tentoonstelling: Collection Lambert [Avignon]. 2009/06/21 - 2009/10/04 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2009/11/06-2010 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2010/02/09-2010/05/09. — 978-3-86521-831-5

AP-CMU: CMU 700.8 HORN 2009

KdG-SLA: 709 HORN

*La rosière de Salency : pastorale en trois actes* / [comp.] Grétry ; [inl.] Alfred Wotquenne ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 293 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 30)

EHC: H 20980:30 [S3-908 a]

*La rosière républicaine : opéra en un acte* / [comp.] Grétry ; [inl.] Sylvain Maréchal ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 153 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 29). — Titel varieert: La rosière républicaine, ou: La fête de la raison: opéra en un acte

EHC: H 20980:29 [S3-908 a]

*The architecture of the city* / Aldo Rossi ; [inl.] Peter Eisenman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1984. — 201 p. : ill. — (Oppositions books ; 1984: 1). — 978-0-262-18101-3 ; 978-0-262-68043-1

UA-CST: ONTW 71 G-ROSS 84

UHasselt: 71 ROSS 1984

*Alison Rossiter : expired paper* / Leah Ollman. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2017. — 173 p. : ill. — 978-1-942185-33-8

AP-CMU: CMU 700.8 ROSS 2017

*Les mariages samnites : drame lyrique en trois actes* / [comp.] Grétry ; de [M.] Rozoi ; [inl.] Alfred Wotquenne ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 256 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 35)

EHC: H 20980:35 [S3-908 a]

*Art, no-art & anti-art : a collection of relics* / Harry Ruhé. — Amsterdam : Galerie A, 2019. — 158 p. : ill. — 978-90-819024-1-0

MID: Na-1960 ART

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Kids-gids : samen met kinderen en tieners de stad van morgen plannen* / Henri Sacré ; Jolijn De Haene ; Liza Lauwers ; Sven De Visscher ; Pieter Foré ; Greet De Brauwere ; Ruben Joye ; Griet Verschelden. — Antwerpen : Garant, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-441-3478-0

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 335 SACR  
UA-CST: ONTW 911.3 G-SACR 2016

*A colorful life : Gere Kavanaugh, designer / Louise Sandhaus ; Kat Catmur ; [fotograaf] Jennifer Cheung. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2019. — 217 p. : ill. — 978-1-61689-762-8*

KdG-SLA: 709 KAVA

*De avant-gardisten : de Russische Revolutie in de kunst, 1917-1935 / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 586 p. : ill. — 978-90-351-4004-2*

UA-CST: ONTW 703 G-SCHE 2019

EHC: 841918 [C5-107 cb]

KdG-SLA: 707.8 SCHE

*Schilderijen - beelden - meubelen - zilverwerk - Oosterse tapijten e.a. = Tableaux - sculptures - meubles - argenterie - tapis d'orient e.a. / [medewerker] Raymond Verhaegen. — Antwerpen : Campo, 1976. — Ill. — (Galerij Campo, Antwerpen : veilingcatalogi ; 112). — Aantal loten 1096*

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / CAM 7 / 1976-11-30 / a / 1

EHC: 842944 [C5-121 ab]

*Befriending the commedia dell'arte of Flaminio Scala : the comic scenarios / Natalie Crohn Schmitt. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 328 p. — (Toronto Italian studies ; 2014: 1). — 978-1-4426-4899-9*

UA-CST: T&L 850 N-SCAL-SCHM 2014

*Raymond Schroyens : Mechelaar, musicus, componist / Daniel Schroyens ; Ann-Kathleen Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Schroyens, A.K. & Schroyens, D.E., 2018. — 539 p. : ill. — 978-90-9031295-8*

SESA-Mechelen: M.12002 (a)

*'100 Years of Now' and the temporality of curatorial research / Olga von Schubert. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 70 p. : ill. — (The contemporary condition ; 11). — 978-3-95679-399-8*

AP-CMU: CMU 700 SCHU 2018

*Sculptures d'acier / Centre belgo-luxembourgeois d'information de l'acier [Bruxelles]. — Bruxelles : Centre Belgo-Luxembourgeois d'Information de l'Acier, 1967. — 32 p. : ill.*

MID: Metaal SCUL 2019/330

*Le comte d'Albert : drame en deux actes, et la suite, en un acte / [comp.] Grétry ; Sedaine ; [inl.] Edouard Fétis ; [inl.] Alfred Wotquenne. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 214 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 26)*

EHC: H 20980:26 [S3-908 a]

*Guillaume Tell : drame en trois actes / [comp.] Grétry ; Sedaine ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 234 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 24)*

EHC: H 20980:24 [S3-908 a]

*Amphitryon : opéra en trois actes / [comp.] Grétry ; Sedaine [M.] ; [inl.] Alfred Wotquenne ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 2 v. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 33-34)*

EHC: H 20980:33-34 [S3-908 a]

1-2

*Aucassin et Nicolette, ou: Les mœurs du bon vieux temps : comédie en trois actes / [comp.] Grétry ; Sedaine [M.] ; [inl.] Alfred Wotquenne ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 187 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 32)*

EHC: H 20980:32 [S3-908 a]

*Le magnifique : comédie en trois actes mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry ; Sedaine [M.] ; [inl.] Alfred Wotquenne ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 239 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 31)*

EHC: H 20980:31 [S3-908 a]

*Raoul Barbe-Bleue : comédie en trois actes / [comp.] Grétry ; Sedaine [M.] ; [inl.] Ed. Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 190 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 18). — Titel varieert: Barbe-Bleue : comédie en prose et en trois actes*

EHC: H 20980:18 [S3-908 a]

*Seth price : social synthetic / [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] Achim Hochdörfer. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 396 p. : ill. — (Catalogus ; 936). — 978-3-96098-112-1*

MID: Price 2019/417

*Kunstenaars in zwart wit / Idris Sevenans ; Tomas Beaujean. — Antwerpen : Troebel Neyntje. — Ill. — 978-90-826256-3-9*

EHC: 843202 [C5-121 ab]

*Letterensoep / Idris Sevenans ; [fotograaf] Tom Peeters. — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2018. — Ill. — 978-90-826256-2-2*

EHC: 843284

*Sgraffito im Wandel : Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4. November 2017 in Hildesheim = Sgraffito in change : materials, techniques, topics, and preservation: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4. November 2017 in Hildesheim / [edit.] Angela Weyer ; [edit.] Kerstin Klein ; HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst [Hildesheim] ; Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege [Hannover]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 288 p. : ill. — (Schriften des Hornemann Instituts ; 19) ; (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen ; 51). — 978-3-7319-0802-9*

*Sharon Lockhart | Noa Eshkol* / [edit.] Eva Wilson ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2012. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2012/11/23 - 2013/02/24. — 978-3-943365-55-9

AP-CMU: CMU 700.8 ESHK 2012

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978-0-300-15406-1

AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

*Smiljan Radić : el peso del mundo 2013-2019. = Smiljan Radić : the weight of the world 2013-2019* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2019. — 395 p. : ill. — (El croquis ; 199)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:199

UHasselt: 72 CROQ :199 2019

*Les nouveaux quartiers de l'agglomération à Anvers, la gare de Berchem reliée à la Ville, le Fortin IV* / J. Maton ; Société des géomètres de la province d'Anvers. — Anvers : Imprimerie Jos. Dirix, 1889. — 30 p. : ill.

UA-CST

Plaats in convoluut: 2/17

EHC: K 94878:ex.1 [S0-222 a / ds E 193]

EHC: K 94878:ex.2 [S0-222 a / ds E 193]

*Oude werktuigen uit Gooik en omgeving : een overzicht van tientallen oude werktuigen in het archief van de Heemkundige Kring van Gooik* / Steven Sonck ; Jean-Paul De Loecker ; Frans Peetermans ; [fotograaf] Deborah De Deyn. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2019. — 162 p. : ill. — (Bijdragen tot de Gooikse heemkunde ; 43). — 978-90-827852-2-7

EHC: 842910 [C5-108 ea]

*Sondra Perry : typhoon coming on* / [edit.] Amira Gad. — London : Koenig Books, 2018. — 181 p. : ill. — 978-3-96098-277-7

MID: Perry 2019/373

*Sorolla : Spanish master of light* / [edit.] Sophie Kullmann ; [edit.] Linda Schofield. — London : National Gallery Company, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2019/03/18 - 2019/07/07 ; tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2019/08/10 - 2019/11/03. — 978-1-85709-642-2

AP-CMU: CMU 700.8 SORO 2019

KMSKA: TENT-TC 12918

*Soulages : le temps du papier*. — Paris : Éditions Cercle d'Art, 2009. — 222 p. : ill. — 978-2-7022-0925-7

MID: Soulages 2019/379

*South Korea* / [edit.] Colette Balmain. — Bristol : Intellect, 2013. — 286 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 20). — 978-1-84150-560-2 ; 978-1-78320-055-9 ; 978-1-78320-170-9

UA-CST: PSW 791.4 L-KZ-BALM 2013

*Speelruimteweefsel Brederodewijk : onderzoeksrapport over het speelruimteweefsel in Antwerpen* / [edit.] Stedelijke Jeugdendienst [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — III

DB: DB 910 SPEE

EHC: 843429

*Attracties* / Sally Spray ; [ill.] Mark Ruffle. — Etten-Leur : Ars Scribendi, 2019. — 32 p. : ill. — (Ingenieurs ontwerpen ; 2019: 04). — 978-94-6341-413-5

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 697.2 SPRA

*Bruggen* / Sally Spray ; [ill.] Mark Ruffle. — Etten-Leur : Ars Scribendi, 2019. — 32 p. : ill. — (Ingenieurs ontwerpen ; 2019: 03). — 978-94-6341-415-9

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 696.5 SPRA

*Tunnels* / Sally Spray ; [ill.] Mark Ruffle. — Etten-Leur : Ars Scribendi, 2019. — 32 p. : ill. — (Ingenieurs ontwerpen ; 2019: 02). — 978-94-6341-412-8

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 696.4 SPRA

*Wolkenkrabbers* / Sally Spray ; [ill.] Mark Ruffle. — Etten-Leur : Ars Scribendi, 2019. — 32 p. : ill. — (Ingenieurs ontwerpen ; 2019: 01). — 978-94-6341-414-2

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 692.1 SPRA

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

*Steve Tobin : mind over matter* / [inl.] David W. Houston ; [medewerker] Phoebe Hoban. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2019. — 189 p. : ill. — 978-0-8478-6353-2 ; 2018951393

MID: Tobin 2019/345

*Sitzen ist das neue rauchen* / Sophie Nys. — Zürich : Stiftung Binz39, 2015. — III.

MID: Nys 2019/405

*Stoppen met lezen : Belgische editie...Onder hypnose stoppen met lezen* / [medewerker] Idris Sevenans ; [medewerker] Cedric Daelman ; [medewerker] Tom Peeters ; [medewerker] Bert Lezy ; [medewerker] Vincent Van Meenen ; [medewerker] Jan Matthé ; [medewerker] Robby Blondbaard ; [medewerker] Zena Van den Block ; [medewerker] Thomas Beaujean ; [medewerker] Betül Sefika ; [medewerker] Cleo Foole. — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2018. — III. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-826256-1-5

EHC: 843207

Basiswerk; CD

*Storia delle biennali di Gubbio e Museo di Scultura Contemporanea* / [medewerker] Giorgio Bonomi ; [medewerker] Maurizio Terzetti ; [medewerker] Viviana Tessitore ; [medewerker] Antonella Capponi ; [medewerker] Enrico Crispolti. — Milano : SilvanaEditoriale, 2006. — 175 p. : ill. — 978-88-366-0710-5

MID: Tentoonstellingen STOR

*Public places, private journeys : ethnography, entertainment, and the tourist gaze* / Ellen Strain. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2003. — 313 p. : ill. — 0-8135-3186-1 ; 0-8135-3187-X ; 2002068043

RSL: Toerisme

*Strip Turnhout 2005 : het grootste en oudste stripfestival van Vlaanderen, zaterdag 17 en zondag 18 december in Turnhout.* — Turnhout : Strip Turnhout vzw, 2005. — folder : ill.

EHC: 843104

*Activist film festivals : towards a political subject* / Sonia Tacsón ; Tyson Wils. — Bristol : Intellect, 2017. — 250 p. — 978-1-78320-634-6 ; 978-1-78320-635-3 ; 978-1-78320-636-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TACS 2017

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 200010/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

MID: Gordon 2001/468

*Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art* / [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Pogendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2

KMSKA: MONO-BC 8294

*Teresa Burga : an artist or a computer? Conceptuele werken uit de jaren '70.=Teresa Burga : an artist or a computer? Oeuvres conceptuelles des années '70.=Teresa Burga : an artist or a computer? Conceptual works from the 1970's / S.M.A.K. [Gent].* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 12 p.

EHC: 843416

*The graphic design reader* / [edit.] Teal Triggs ; [edit.] Leslie Atzmon. — New York : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — 954 p. — 978-1-4725-2647-2

AP-MEI: OK 684 TRIG 2019

*The room of one's own : the architecture of the (private) room / Dogma [Brussels].* — Milano : Black Square, 2017. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Dogma : the room of one's own: the architecture of the (private) room. — 978-88-940306-6-2

EHC: 843005 [C5-317 j]

*Thomas Houseago : almost human.* — Paris : Paris Musées, 2019. — 206 p. : ill. — 978-2-7596-0413-5

MID: Houseago 2019/337

*Muse : Mickalene Thomas photographs* / Jennifer Blessing. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2015. — 151 p. : ill. — 978-1-59711-314-4

KdG-SLA: 761.2 THOM

*School : a recent history of self-organized art education* / Sam Thorne. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. — 978-3-95679-181-9

AP-CMU: CMU 456 THOR 2017

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018

KMSKA: TENT-TC 12789

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

MID: Tirtiaux 2019/73

KdG-SLA: 709 TIRT

*Experimental Latin American cinema : history and aesthetics* / Cynthia Tompkins. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 294 p. : ill. — 978-0-292-76209-1

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-TOMP 2014

*Het toneel bij de oratorianen te Mechelen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 77-92. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 69(1965)

SESA-Mechelen: M.7758 (a)

*Tout Matisse* / [edit.] Claudine Grammont ; [medewerker] Anne Coron. — Paris : Robert Laffont, 2018. — 917 p. — (Bouquins ; 2018: 1). — 978-2-221-11385-1

KMSKA: MONO-BA 4174

*Trading places : practices of public participation in art and design research* / [edit.] David Hamers ; [edit.] Naomi Bueno de Mesquita ; [edit.] Annelies Vaneycken ; [edit.] Jessica Schoffelen. — Barcelona : DPR, 2017. — 172 p. : ill. — 978-84-944873-9-2

UA-CST: ONTW 72 G-HAME 2017

*Transgression in Anglo-American cinema : gender, sex and the deviant body* / [edit.] Joel Gwynne. — London : Wallflower Press, 2016. — 184 p. : ill. — 978-0-231-17604-0 ; 978-0-231-17605-7 ; 978-0-231-85098-8

UA-CST: PSW 791.4 G-GWYN 2016

EHC: 837872 [C5-113 ab]

*Les trois âges de l'opéra : prologue* / [comp.] Grétry ; [inl.] Sylvain Dupuis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 120 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 46)

EHC: H 20980:46 [S3-909 a]

*Plastic reality : special effects, technology, and the emergence of 1970s blockbuster aesthetics* / Julie A. Turnock. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 362 p. — (Film and culture ; 2015: 6). — 978-0-231-16352-1 ; 978-0-231-16353-8 ; 978-0-231-53527-4

UA-CST: PSW 791.4 G-TURN 2015

*The Twinight Collection II : royal porcelain from Berlin, Vienna and Sèvres* / Lempertz [Berlijn]. — Berlin : Lempertz, 2019. — 240 p. : ill. — (Lempertz Auktion, Berlin : Auktionskataloge ; 1128). — Aantal loten 241

RUB: 1 V 2 / BER 5 / LEM 7 / 2019-04-06 / b / 1

MMB: auc-LEMP 2019

*Matthew Barney : redoubt* / [inl.] Pamela Franks ; Elisabeth Hodermarsky ; André Lepecki ; Arthur D. Middleton ; Molly Nesbit ; Gifford Pinchot ; Jennifer Raab ; John Rember. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2019. — 367 p. : ill. — 978-0-300-24327-7

MID: Barney 2019/348

*Uitmundend elegant : juweelontwerpen van L. Vander Cruyzen.* — Antwerpen : DIVA, 2019. — 17 p.

/docman/dams/1a3448/olvd13963416.jpg

EHC: 843168

EHC: 843494

*Unheimlich : Innenräume von Edvard Munch bis Max Beckmann. = The uncanny home : interiors from Edvard Munch to Max Beckmann* / [edit.] Volker Adolphs. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Bonn. 2016/10/20 - 2017/01/29. — 978-3-7774-2733-1

AP-CMU: CMU 738.5 ADOL 2016

*Valérie Novello : sculptures.* — Montreuil : Imprimerie Stipa, 2011. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Sous la peau

MID: Novello 2019/381

*Van de wereld : beelden van beslotenheid en bevrijding* / [medewerker] Liesbet Kusters ; [medewerker] Dirk Hanssens ; [medewerker] Wim Cuyvers ; [medewerker] Hannah Iterbeke ; [medewerker] Thomas Quartier ; [medewerker] Emilio Giuseppe Platti ; [medewerker] Chris De Lauwer ; [medewerker] Anneke B. Mulder-Bakker ; [medewerker] Kristina Anciaux ; [medewerker] Evelyne Verheggen ; [medewerker] Tom Lambeens ; [medewerker] Alicja Melzacka. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-884-9

TPC: LZ 203/629

HH-EVA: AL/C.0656

RUB: 1 R 2 / HEV 3 / 2017 / a / 1

DB: ARCH 252 KUST

KMSKA: TENT-TC 12594

UA-CST: RG 2153 A 18

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenaabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

EHC: 843224 [C5-112 bb]

*Kunstgeschiedenis voor de hogere cyclus secundair onderwijs* / J. Vandendriessche ; H. Bruyninckx ; M. de Waepenaere. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. Standaard-Boekhandel, 1963. — III.

EHC: 842939 [C5-108 da]

1

*A&D series 10 : Claire Bataille & Paul Ibens* / [inl.] Marc Dubois ; Titiana Vandevelde. — Enghien : Beta-Plus, 2009. — 2v. : ill. — 978-90-8944-021-1

UHasselt: 64 DUBO 2009

1-2

*Aloïs Moons : foto's gemaakt in het interbellum door een fotograaf uit Mechelen* / Wilfried Vandevelde. — Bonheiden : W. Vandevelde, 2019. — 77 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12007 (b)

*Beroepsfotografen in de negentiende eeuw : Scheffermeyer, Morren, Pierre Koekkoek en vele andere : visitekaart foto's, kabinet foto's, stereofoto's...* / Wilfried Vandevelde. — Bonheiden : Wilfried Vandevelde, 2019. — 54 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12006 (b)

*Variétés (1928-1930) en fotografie uit de Amsab-ISG-collectie* / [edit.] Steven Humblet ; [edit.] Steven Jacobs. — Gent : A&S/books, 2018. — 40 p. : ill. — 978-90-76714-53-0

KMSKA: TENT-TA 7827

HH-EVA: AL/A.0393

*De levens van de grootste schilders, beeldhouwers en architecten* / Giorgio Vasari ; [edit.] Henk van Veen ; [vert.] Anthonie Kee. — Derde druk. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1998. — 407 p. : ill. — 90-254-1425-7

EHC: 843465

*Lives of Titian* / Giorgio Vasari ; Francesco Priscianese ; Pietro Aretino ; Sperone Speroni ; Lodovico Dolce ; [edit.] Carlo Corsato. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 175 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 1). — 978-1-60606-587-7

KMSKA: MONO-BA 4175

*Zoro Feigl : the mechanics* / [medewerker] Machteld Leij ; [medewerker] Oscar Peters ; [compil.] Joyce Roodnat. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 111 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 6). — 978-90-825208-3-5

MID: Feigl 2019/419

*Architectuur- en bouwgeschiedenis in perspectief : bouwen en bouwkunst in de Nederlanden en de Westerse wereld* / Bart Verbrugghe ; Marcel Teunissen. — Zaltbommel : BDV Projects, 2018. — 438 p. — 978-94-018-0300-7

EHC: 842902 [C5-121 ab]

Tweede oplage met enkele verbeteringen

*Vereeniging der Antwerpsche Etsers : verordeningen. = Association des aquafortistes anversois : statuts.* — Antwerpen : Drukkerij Mees & Co, 1880. — 15 p.

EHC: H 85732 [S0-214 a / ds e 136]

KMSKA

*Vormgeving nu : tentoonstelling over creatieve vormgeving en kunstambachten* / Davidsfonds. Mechelen. — Mechelen : Drukkerij De Haes, 1966. — Ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. 1966/05/13 - 1966/05/22

SESA-Mechelen: M.77739 (a)

*Vorstelijke vluchtelingen : William & Margaret Cavendish in het Rubenshuis, 1648-1660* / [edit.] Ben van Beneden ; [edit.] Nora de Poorter ; [medewerker] Ursula Härting ; [medewerker] Karen Hearn ; [medewerker] Lynn Hulse ; [medewerker] Marika Keblusek ; [medewerker] James Knowles ; [medewerker] Timothy Raylor ; [medewerker] Simon Stock ; [medewerker] Ilja Van Damme ; [medewerker] Lucy Worsley. — Antwerpen : Rubenshuis & Rubenianum, 2006. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2006/10/01 - 2006/12/31. — 90-8586-013-X

RSL: Vluchtelingen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / e / 1

MPM: BM 41791

MPM: PK-A 6060

30g

KMSKA: TENT-TC 8244

UA-CST: MAG-OW-C 8625

EHC: 707675 [C0-579 d]

*Wade Guyton : das New Yorker Atelier* / [edit.] Achim Hochdörfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/01/28 - 2017/04/30. — 978-3-96098-075-9

AP-CMU: CMU 700.8 GUYT 2017

*Walter De Maria : the Lightning Field* / [fotograaf] John Cliett. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2017. — 122 p. : ill. — This book was published to celebrate the fortieth anniversary of Walter De Maria's The Lightning Field (1977), a permanent site-specific work in western New Mexico. — 978-0-944521-85-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2017

*Walter Kuhn: die Realisierung geometrischer Gitter zu Objekten der Körper, des Raumes und der Farben* / [edit.] Eric Boss ; [edit.] Christian Ahlers. — Berlin : Nationalgalerie, 1980. — 67 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1980/03/07 - 1980/05/20

KMSKA: ICC 5974

UHasselt: 72 BOSS 1980

*Congo-Tervuren : aller-retour: le transfert de pièces ethnographiques du Musée royal de l'Afrique centrale à l'Institut des Musées nationaux du Zaïre, 1976-1982* / Boris Wastiau. — Tervuren : Musée royal de l'Afrique Centrale, 2000. — 58 p. : ill. — 90-75894-30-9

HH-EVA: AF/C.0984

*Cultural mobility in the interwar avant-garde art network : Poland, Belgium and the Netherlands* / Michał Wenderski. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 167 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2019: 2). — 978-1-138-49354-4 ; 978-1-351-02790-8

EHC: 842842 [C5-112 ba]

KMSKA: MONO-BB 11871

*What it means to write about art : interviews with art critics* / [edit.] Jarrett Earnest. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2018. — 557 p. : ill. — 978-1-941701-89-8

AP-CMU: CMU 700.6 EARN 2018

MID: Kunstcritiek EARN 2019/93

*Whereabouts* / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*Mary Heilmann : looking at pictures* / [edit.] Lydia Yee ; [edit.] Habda Rashid. — London : Whitechapel Gallery, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [London]. 2016/06/08 - 2016/08/21. — 978-0-85488-247-2

AP-CMU: CMU 700.8 HEIL 2016

*WiewilMAGhetZINE.* — Antwerpen : Troebel Neyntje, 2017. — Ill.

EHC: 843211

*National identity and nineteenth-century Franco-Belgian sculpture* / Jana Wijnsouw. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 265 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2018: 1). — 978-1-138-71251-5 ; 978-1-315-20013-2

UA-CST: GES 949.3 H 73 WIJN 2018

EHC: 842863 [C5-112 ba]

KMSKA: MONO-BB 11584

*Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du XIIIème siècle* / Cédric Wolkow. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 2016. — 90 p. — (Travaux du Cercle d'études numismatiques ; 16). — Titel varieert: Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du 13ème siècle. — 978-2-930948-00-3

EHC: 842933 [C5-121 ab]

*Works on paper, 19 juni 2019* / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2019. — 93 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 251). — Aantal loten 1000-1350

UA-CST: MAG-OW-BB 41622

*The heroic present : life among the gypsies: the photographs and memoirs of Jan Yoors* / [inl.] Ian Hancock. — New York, N.Y. : The Monacelli Press, 2004. — 159 p. : ill. — 1-58093-137-5



RSL: Biografie  
UA-CST: MAG-OW-C 9061  
EHC: 843273 [C5-112 ba]

*Gordon Young : the artist in conversation with Richard Deacon.* — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 1992. — III. — 1-871480-08-6

MID: Young 2019/329

*You are here : art after the internet* / [edit.] Omar Kholeif. — Manchester : Cornerhouse, 2014. — 253 p. : ill. — 978-0-9569571-7-7

MID: Mediakunst YOU

KdG-SLA: 700.6 KHOL

*Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten* [Antwerpen]. — Antwerpen : KMSKA, 2012. — Voortzetting van Museumkrant. — 2294-0316

<https://www.kmska.be/nl/collectie/Publicaties/-ZaalZ>

AP-NOO: MGZ 70 ZAAL

1:1(2012)-; Ontbreekt: 14, 15

AP-NOO: 70 ZAAL

laatste 2 jaargangen

AP-KC: LM-TY-ZAALZ

1:1(2012-)

rek 26

RUB: 1 S 1 / ZAA 5

1:3,4(2013);3:7,9,10(2014);4:11,14(2015)-

MPM: BP 453

2:7 (2013)-

DB: DB 040 ZAAL

1:2(2012)-

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

KMSKA: LZ 051

1:1(2012)-

KMSKA: LZ BE 6

1:1(2012)-

KMSKA: EP-KC 146

1:1(2012)-

UA-CST: MAG 4055/6

1:1;3-4(2012-2013); 2:7(2013)-; Ontbreekt: 2:9(2012); 5:20 (2017)

AP-CMU: 70 E-ZAAL

1:1(2012)-

EHC: 762669 [C2-342 a]

1:1(2012)-

Anet: ANET

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KdG-Zuid: 3 MUVO tijdschriften

laatste 5 jaargangen

MMB: tt-ZAAL

1:1(2012); 1:3-2:6(2012-2013); 2:8-4:13(2014-2015)

*Zaha Hadid Architects : Tussen water en wolken* / Havenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Port of Antwerp, 2016. — folder : ill.

EHC: 842846 [C3-155 a / ds B344]

*Goed kijken begint met negeren : de kunst van opmerkzaamheid* / Wieteke van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 288 p. : ill. — 978-90-450-3655-7

AP-MEI: OK 700.6 ZEIL 2018

EHC: 840718 [C5-106 db]

*Zémire et Azor : comédie-ballet en quatre actes* / [comp.] Grétry ; [inl.] Edouard Fétis. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 246 p. — (Collection complète des œuvres de Grétry, publiée par le gouvernement belge ; 13)

EHC: H 20980:13 [S3-906 a]

*Excess : Bernardi Roig* / Carsten Ahrens ; John Jaspers. — Köln : Wienand Verlag, 2019. — 127 p. : ill. — 978-3-86832-506-5

MID: Roig 2019/375

## Sport. Ontspanning

*1, 2, 3, familie! Zo maak je jouw museum of erfgoedsite familievriendelijk* / [edit.] Sara Lefèvre ; [edit.] Bernadette Baele ; [edit.] Hildegard Van Genechten. — Brussel : Toerisme Vlaanderen, 2019. — 3 v. : ill.

/docman/dams/8aea54/olvd13963397.jpg

/docman/lvdthumbs/224ad7/clvd14821722.jpg

EHC: 843162

1-3

*Skateboarding and the city : a complete history* / Iain Borden. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — 369 p. : ill. — 978-1-4725-8345-1 ; 978-1-4725-8348-2 ; 978-1-4725-8347-5

UA-CST: ONTW 301.173 G-BORD 2019

*Catenaccio : ter verdediging van de voetbalsport.* — Beveren : Eskabee 1935, 2018

EHC: 843191 [C2-357 e]

:1(2018)-

*The breakaway : my story* / Nicole Cooke. — London : Simon & Schuster, 2014. — 458 p. : ill. — 978-1-4711-3035-9

ROSA: S/716

*Imaginative bodies : dialogues in performance practices* / Guy Cools ; [edit.] Lisa Marie Bowler. — Amsterdam : Valiz, 2016. — 343 p. — (Antennae ; 22). — 978-94-92095-20-6

UA-CST: MAG-OW-BB 25689

MID: Dans COOL

*Gender & sport : hink-stap-sprong naar een inclusief beleid* / Annelies D'Espallier. — Brussel : Vlaamse Ombudsdienst, 2019. — 91 p.

DB: DB 792.1 ESPA

*Familiescan* / [edit.] Hildegard Van Genechten. — Brussel : FARO, 2019. — 13 p.

/docman/dams/94be04/olvd13963384.jpg

/docman/lvdthumbs/897f8a/clvd14821719.jpg

EHC: 843160

*Fietswegwijs in de haven / Port of Antwerp.* — Antwerpen : Havenbedrijf Antwerpen NV, 2016. — 1 kaart(en) : ill. ; 75 × 63 cm  
EHC: 842797

*De kleedkamer : het leven begint na de koers / Ruben van Gucht.* — Kalmthout : Van Halewyck, 2018-2019. — 2 v. : ill. — 978-94-6131-842-8 ; 978-94-6131-980-7  
EHC: 835242 [C5-104 bb]

1-2

*Identity and intercultural exchange in travel and tourism / [edit.] Anthony David Barker.* — Bristol : Channel View Publications, 2015. — 220 p. : ill. — (Tourism and cultural change ; 42). — 978-1-84541-463-4 ; 978-1-84541-462-7 ; 2014018929 ; 978-1-84541-464-1

RSL: Toerisme

*Het sportbrein : mythes uit de sportpsychologie ontkracht / Eva Maenhout ; Kris Perquy.* — Kalmthout : Van Halewyck, 2019. — 191 p. : ill. — 978-94-6131-787-2  
EHC: 843266 [C5-108 db]

*Spelenboekje.* — Roeselare : Hernieuwen Uitgaven. — 155 p.  
EHC: 842954 [C5-082 f]

*Public places, private journeys : ethnography, entertainment, and the tourist gaze / Ellen Strain.* — New Brunswick, N.J : Rutgers University Press, 2003. — 313 p. : ill. — 0-8135-3186-1 ; 0-8135-3187-X ; 2002068043

RSL: Toerisme

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Arte de Papua y Nueva Guinea / [fotograaf] Eudald Serra Güell ; [fotograaf] Alberto Folch Rusiñol ; [medewerker] Maria-Lluïsa Borràs.* — Barcelona : Ediciones Polígrafa, S.A. — 214 p. : ill. — 84-343-0175-X  
HH-EVA: OC/A.0083

*Die bevolking van Suid-Afrika : 'n oorsig in beeld.* — Pretoria : Staatsinligtingskantoor. — 70 p. : ill.  
HH-EVA: AF/C.0967

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — III. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 65(1969)  
SESA-Mechelen: M.7753 (a)

*On the threshold of the Camino : a tourist guide to the Way of St. James in Kuyavian-Pomeranian province / Tomasz Bielicki ; Piotr Roszak.* — Toruń : Nicolaus Copernicus University Press, 2015. — 146 p. : ill. — 978-83-231-3420-6  
EHC: 843007 [C5-108 da]

*Brugge.* — Brugge : Uitgeverij Marc Van de Wiele pvba. — 1 kaart(en) ; 43 × 31,5 cm  
EHC: 842983

*Terug naar Leefdaal / Willy Brumagne ; Jos Brumagne.* — Brussel : Drukkerij Gillis, 2018. — 199 p. : ill.  
EHC: 842928 [C5-112 bb]

*Ontdek Congo : een historisch overzicht en een kijk op land en volk / Leon Ceunen.* — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1938. — 242 p. : ill.  
UA-CST: MAG 63 B 24  
EHC: K 95374 [S0-272 d]  
LH: C 2084o  
HH-EVA: AF/A.0326

*The philosophy of enchantment : studies in folktale, cultural criticism, and anthropology / R.G. Collingwood ; [edit.] David Boucher ; [edit.] Wendy James ; [edit.] Philip Smallwood.* — Oxford : Clarendon Press, 2011. — 380 p. — 978-0-19-922808-9  
UA-CST: FILO 19.8 P-COLL 2011

*De haven, mijn wereld : Antwerpen wereldhaven / Danny Deckers.* — Rumst : Sigmatau Editions, 2019. — 448 p. : ill. — 978-90-827767-6-8  
SA: 2613#13  
KdG-MIT: 376.51 DECK 2019  
EHC: 843200 [C5-121 ab]  
HZS: IV A3 5

*The route of historic country residences : manor houses and palaces / [edit.] Ewa Krupa ; [edit.] Agnieszka Wysocka ; [edit.] Lech Łbik ; Bogna Derkowska-Kostkowska ; Krzysztof Bartowski ; Krystian Strauss ; Piotr Winter.* — Bydgoszcz : Kuyavian-Pomeranian Culture Center, 2019. — 211 p. : ill. — 978-83-65533-67-8  
EHC: 843008 [C5-108 da]

*Okiem orla : kujawsko-pomorskie = Eye of the eagle : kujawsko-pomorskie / Maria Falińska.* — Toruń : Agencja Reklamowa GALL s.c. — 159 p. : ill. — 978-83-917401-6-3  
EHC: 843010 [C5-112 bb]

*Fietswegwijs in de haven / Port of Antwerp.* — Antwerpen : Havenbedrijf Antwerpen NV, 2016. — 1 kaart(en) : ill. ; 75 × 63 cm  
EHC: 842797

*Het grote projectenboek : realisatie Europese projecten 2007-2010 in de provincie Antwerpen / [edit.] Stefaan Buelens ; [edit.] Ine Goris ; [edit.] Tanja Mattheus ; [edit.] David Mellaerts ; [edit.] Maarten Puls ; [edit.] Pieter Soetewey ; [edit.] Soraya Stuer ; [edit.] Wendy Van Dyck ; [edit.] Tinne Van Looy ; [edit.] Hanne Witters.* — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 205 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 27055  
DB: DB 315 BUEL

- Heiligen en tradities in Vlaanderen* / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017-2018. — 2 v. : ill. — 978-90-5908-849-8  
UA-CST: RG 2153 D 11  
1-2  
TPC: LZ 393/740  
1-2  
EHC: 821647 [C5-097 ab]  
1-2
- Hellegat* / [compil.] Wilfried Van de Mosselaer. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilfried Van de Mosselaer, 2012. — 894 p. : ill.  
EHC: 843006 [C5-121 ab]
- Katanga, Belgian Congo : Elisabethville* / Tourist Bureau for the Belgian Congo and Ruanda-Urundi [Brussel]. — Brussels : Tourist Bureau for the Belgian Congo and Ruanda-Urundi, 1954. — Ill. — (Tourist bureau for the Belgian Congo and Ruanda-Urundi : form ; 165)  
EHC: 842857 [C3-159 a / ds D500]
- Activiteiten van de stedelijke musea in 1965* / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 225-229  
SESA-Mechelen: M.7754 (a)
- Onze Zaire-reis (van 5/2 tot 28/2/78)* / E. Lenaerts ; L. Lootens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 81 p. : ill.  
EHC: 842787 [C5-111 bb]
- Library of Congress American Folklife Center : an illustrated guide* / [edit.] James Hardin ; [fotograaf] David A. Taylor. — Washington : Library of Congress, 2004. — 84 p. : ill. — Met compact disc(s). — 0-8444-1106-X  
RSL: Verenigde Staten-immigratie
- Un colonial aux États-Unis* / Fred van der Linden. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1956. — 274 p. : ill.  
RSL: Verenigde Staten-immigratie  
UA-CST: MAG 328.4.31  
EHC: K 173133 [M-123 d]
- Le carnaval de Cayenne : esthétique et subversion: histoire d'un phénomène festif issu du fait colonial* / Blodwenn Mauffret. — Binche : Musée International du Carnaval et du Masque, 2019. — 282 p. : ill. — 2-87232-047-4  
HH-EVA: AL/B.0875
- Mongo : woordkunstenaars van het woud* / [inl.] Herman Verlinden. — Hoogstraten : Werkgroep 'Mongo woordkunstenaars van het woud'. — 38 p. : ill.  
EHC: 842785
- Kester : vroeger en nu en een vleugje eeuwigheid* / Viviane Musch-Heuwelx ; [medewerker] Willy Juwet. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2018. — 73 p. : ill. — 978-90-827852-1-0  
EHC: 842917 [C5-108 ea]
- Komen een Belg en een Hollander in het Meetjesland : 4 verhalen, 40 tips* / Bas van Oort ; Sebastiaan Bedaux. — Gent : Toerisme Oost-Vlaanderen, 2019. — 106 p. : ill. — Titel varieert: Het Meetjesland : 4 verhalen, 40 tips  
EHC: 843396 [C5-102 eb]
- Brusselse circusartiesten* / André De Poorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 4). — 978-1-84588-664-6  
RSL: Uitvoerende kunsten  
EHC: 757363 [C5-015 bb]
- Kijken naar Heule, het dorp van Streuvels : vijf wandelingen en een fietstocht* / Johan Roelstraete ; Noël Maes ; Luc Soens ; [edit.] Jan Moreels ; [inl.] Carl Decaluwé. — Heule : Heemkundige Kring Langs D'Heuleboorden, 2019. — 184 p. : ill. — 978-90-818123-1-3  
EHC: 843035 [C5-112 bb]
- Nederlando : fotolibro* / [fotograaf] Kees Scherer ; Jaap Romijn. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1964. — 104 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 700) ; (La mondo en koloroj ; 1964: 1)  
EHC: 842968 [C5-085 ec]
- Oude werktuigen uit Gooik en omgeving : een overzicht van tientallen oude werktuigen in het archief van de Heemkundige Kring van Gooik* / Steven Sonck ; Jean-Paul De Loecker ; Frans Peetermans ; [fotograaf] Deborah De Deyn. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2019. — 162 p. : ill. — (Bijdragen tot de Gooikse heemkunde ; 43). — 978-90-827852-2-7  
EHC: 842910 [C5-108 ea]
- Sprokkelingen*. — St. Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 184-187 : ill. — Overdruk uit *Ons heem*. - 27:5(1973)  
EHC: 842958 [C3-153 b / ds C329]
- Subjective atlas of Brussels* / Annelys de Vet. — Plaats van uitgave niet gekend : Subjective Editions, 2018. — 192 p. : ill. — (Subjective atlas ; 2018: 1). — 978-90-829199-0-5  
EHC: 843206 [C5-108 db]
- Vizitu la Altajn Tatrojn : en Slovakio, Ĉeĥoslovakujo*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — folder : ill.  
EHC: 842980
- Voyages Ernest Claes, Anvers*. — Anvers : Voyages Ernest Claes, 1900  
EHC: 843406
- Het Kivu-meer : dieren in Centraal-Afrika* / P.J. Watteyne. — Tweede uitgave. — Antwerpen : De Sikkel, 1939. — 72 p. : ill.  
HH-EVA: AF/B.1216
- WM : Wondelgem magazine*. — Wondelgem : Wondelgem Onderneemt  
EHC: 842813 [C2-357 f]  
(2019)