

# Aanwinsten van KMSKA — Periode 2019/06

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

## Zonder udc

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750–1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978–90–04–29198–0 ; 978–90–04–29199–7

<https://brill.com/view/title/31631>

KMSKA: MONO-BB 11972

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978–3–947449–13–2 ; 978–3–947449–12–5 ; 978–3–947449–29–3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978–2–36371–272–1

KMSKA: MONO-BA 4176

*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue* = *Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue* / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12910

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978–3–7705–6172–8

KMSKA: MONO-BB 11980

## Semiotiek

*About sieves and sieving : motif, symbol, technique, paradigm* / Barbara Baert. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 129 p. : ill. — 978–3–11–060614–0 ; 978–3–11–060821–2 ; 978–3–11–060615–7

KMSKA: MONO-BB 11979

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978–94–6298–649–7 ; 978–90–485–3777–8

KMSKA: MONO-BB 11970

*La fuite en Egypte dans l'art d'Orient et d'Occident* / François Bœspflug ; Emanuela Fogliadini. — Paris : Mame, 2018. — 151 p. : ill. — 978–2–7289–2317–5

KMSKA: MONO-BC 8296

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978–90–04–38046–2 ; 978–90–04–38082–0

KMSKA: MONO-BB 11968

*Im Bann der Nordsee : die norddeutsche Landschaft seit 1900.* — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2018. — 188 p. : ill. — 978–3–927877–87–0

KMSKA: TENT-TC 12908

## Bibliologie. Bibliofile

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978–3–947449–13–2 ; 978–3–947449–12–5 ; 978–3–947449–29–3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue* = *Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue* / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12910

## Filosofie

*The recurrent actuality of the Baroque* / Else Marie Bukdahl. — Copenhagen : Controluce, 2017. — 259 p. : ill. — 978–87–92172–04–4

KMSKA: MONO-BB 11975

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

KMSKA: MONO-BB 11968

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978-2-36371-272-1

KMSKA: MONO-BA 4176

*Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [inl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6

KMSKA: MONO-BA 4173

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

## Psychologie

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978-2-36371-272-1

KMSKA: MONO-BA 4176

## Godsdienstwetenschap

*La fuite en Egypte dans l'art d'Orient et d'Occident* / François Bøespflug ; Emanuela Fogliadini. — Paris : Mame, 2018. — 151 p. : ill. — 978-2-7289-2317-5

KMSKA: MONO-BC 8296

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

## Kerkgeschiedenis

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

## Sociologie

*Les femmes artistes sont dangereuses* / Laure Adler ; Camille Viéville. — Paris : Flammarion, 2018. — 158 p. : ill. — 978-2-08-141628-4

KMSKA: MONO-BC 8295

## Staatkunde. Politiek

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections* / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

KMSKA: MONO-BB 11969

## Economie

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

KMSKA: MONO-BB 11972

*Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

## Economische betrekkingen. Handel

*Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

## Polemologie

*Le faste et la fureur : l'armée française de Rocroi à Valmy /* [edit.] Hervé Drévilion ; [edit.] Dominique Prévôt. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 319 p. : ill. — 978-2-7572-1394-0

KMSKA: BEST-M 279 XLIII 1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit /* [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

KMSKA: MONO-BB 11980

## Scheikunde

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck /* Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

KMSKA: MONO-BB 11970

*Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art /* [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Poggendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2

KMSKA: MONO-BC 8294

## Geneeskunde

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice /* [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5

KMSKA: TENT-TB 9699

*Luc Tuymans : la pelle /* Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4

KMSKA: TENT-TB 9700

## Ingenieurswetenschappen

*Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art /* [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Poggendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2

KMSKA: MONO-BC 8294

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century /* Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man /* Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

## Drukkerij. Uitgeverij

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century /* Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

## Bedrijfseconomie

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man /* Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

## Chemische technologie

*Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art /* [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Poggendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2

KMSKA: MONO-BC 8294

## Kunst

*Les femmes artistes sont dangereuses /* Laure Adler ; Camille Viéville. — Paris : Flammarion, 2018. — 158 p. : ill. — 978-2-08-141628-4

KMSKA: MONO-BC 8295

*Il mondo di Natale e Marianna Prampolini : la collezione d'arte* / Daniela De Angelis. — Roma : Gangemi editore, 2018. — 127 p. : ill. — 978-88-492-3572-2

KMSKA: MONO-BB 11974

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

KMSKA: MONO-BB 11972

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice* / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5

KMSKA: TENT-TB 9699

*Attorno a Ingres e Hayez : sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento* / [edit.] Isabella Marelli. — Milano : Skira, 2018. — 129 p. : ill. — (Brera a occhi aperti ; 2018: 1). — 978-88-572-3995-8

KMSKA: TENT-TB 9696

*About sieves and sieving : motif, symbol, technique, paradigm* / Barbara Baert. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 129 p. : ill. — 978-3-11-060614-0 ; 978-3-11-060821-2 ; 978-3-11-060615-7

KMSKA: MONO-BB 11979

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Le cento mostre che sconvolsero il mondo* / Bruno Bandini ; Beatrice Buscaroli. — Milano : 24 ore cultura, 2018. — 213 p. : ill. — 978-88-6648-413-4

KMSKA: MONO-BB 11977

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wjck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*La fuite en Egypte dans l'art d'Orient et d'Occident* / François Bœspflug ; Emanuela Fogliadini. — Paris : Mame, 2018. — 151 p. : ill. — 978-2-7289-2317-5

KMSKA: MONO-BC 8296

*The recurrent actuality of the Baroque* / Else Marie Bukdahl. — Copenhagen : Controluce, 2017. — 259 p. : ill. — 978-87-92172-04-4

KMSKA: MONO-BB 11975

*De Buning Brongers prijzen 2018* / [compil.] Nicole Ex. — Plaats van uitgave niet gekend : See All This Mini-edities, 2018. — 48 p. : ill. — (See All This Mini-edities ; 2018: 1)

KMSKA: TENT-TB 9698

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections* / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

KMSKA: MONO-BB 11969

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man* / Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

KMSKA: MONO-BB 11968

*Antoine de Lonhy* / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

*Hamburger Schule : das 19. Jahrhundert neu entdeckt* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Iris Wenderholm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 496 p. : ill. — 978-3-7319-0825-8

KMSKA: TENT-TC 12903

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs* / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs. — 978-94-6258-312-2

KMSKA: TENT-TC 12906

*Im Bann der Nordsee : die norddeutsche Landschaft seit 1900.* — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-927877-87-0

KMSKA: TENT-TC 12908

*Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855-1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855-1928). — 978-90-812057-3-3

KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9701

*50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven* / Eefke Kleimann. — Bremen : Der Kunstvezein in Bremen, 2018. — 59 p. : ill. — (Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst ; 12). — Titel varieert: 50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven: Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst. — 978-3-935127-40-0

KMSKA: BEST-M 729 I 1

*Cranach in Coburg : Gemälde von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg* / Klaus Weschenfelder ; [medewerker] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-7954-3254-6

KMSKA: BEST-M 82 I 13

*Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018)* / Jacqueline Lalouette. — Paris : Mare & Martin, 2018. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes. — 979-1-09-205488-0

KMSKA: MONO-BB 11971

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978-2-36371-272-1

KMSKA: MONO-BA 4176

*I macchiaioli* / [edit.] Simona Bartolena. — Milano : Skira, 2018. — 103 p. : ill. — 978-88-572-3973-6

KMSKA: TENT-TC 12902

*Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [inl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6

KMSKA: MONO-BA 4173

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer. — 978-94-6161-453-7

KMSKA: TENT-TC 12905

*Painting childhood* / [edit.] Amy Orrock ; [medewerker] Emily Knight ; [medewerker] Martin Postle ; [medewerker] Jill Seaton. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Painting childhood : from Holbein to Freud ; titel varieert: Childhood now. — 978-1-911300-56-4

KMSKA: TENT-TB 9695

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4

KMSKA: TENT-TB 9700

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890) = Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Macieszka ; Alison McQueen ; Epco Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686

KMSKA: TENT-TC 12904

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

*Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art* / [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Poggendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2

KMSKA: MONO-BC 8294

*Tout Matisse* / [edit.] Claudine Grammont ; [medewerker] Anne Coron. — Paris : Robert Laffont, 2018. — 917 p. — (Bouquins ; 2018: 1). — 978-2-221-11385-1

KMSKA: MONO-BA 4174

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

*Lives of Titian* / Giorgio Vasari ; Francesco Priscianese ; Pietro Aretino ; Sperone Speroni ; Lodovico Dolce ; [edit.] Carlo Corsato. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 175 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 1). — 978-1-60606-587-7

KMSKA: MONO-BA 4175

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

KMSKA: MONO-BB 11980

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

## Germaanse letterkunde

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

## Engelse letterkunde

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Ruskin, Turner and the storm cloud. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

## Duitse letterkunde

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Il mondo di Natale e Marianna Prampolini : la collezione d'arte* / Daniela De Angelis. — Roma : Gangemi editore, 2018. — 127 p. : ill. — 978-88-492-3572-2

KMSKA: MONO-BB 11974

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

KMSKA: MONO-BB 11972

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice* / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5

KMSKA: TENT-TB 9699

*Attorno a Ingres e Hayez : sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento* / [edit.] Isabella Marelli. — Milano : Skira, 2018. — 129 p. : ill. — (Brera a occhi aperti ; 2018: 1). — 978-88-572-3995-8

KMSKA: TENT-TB 9696

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Le cento mostre che sconvolsero il mondo* / Bruno Bandini ; Beatrice Buscaroli. — Milano : 24 ore cultura, 2018. — 213 p. : ill. — 978-88-6648-413-4

KMSKA: MONO-BB 11977

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1

*De Buning Brongers prijzen 2018* / [compil.] Nicole Ex. — Plaats van uitgave niet gekend : See All This Mini-edities, 2018. — 48 p. : ill. — (See All This Mini-edities ; 2018: 1)

KMSKA: TENT-TB 9698

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections* / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

KMSKA: MONO-BB 11969

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man* / Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

KMSKA: MONO-BB 11968

*Antoine de Lonhy* / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

*Le faste et la fureur : l'armée française de Rocroi à Valmy* / [edit.] Hervé Drévuillon ; [edit.] Dominique Prévôt. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 319 p. : ill. — 978-2-7572-1394-0

KMSKA: BEST-M 279 XLIII 1

*Hamburger Schule : das 19. Jahrhundert neu entdeckt* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Iris Wenderholm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 496 p. : ill. — 978-3-7319-0825-8

KMSKA: TENT-TC 12903

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs* / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs. — 978-94-6258-312-2

KMSKA: TENT-TC 12906

*Im Bann der Nordsee : die norddeutsche Landschaft seit 1900.* — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2018. — 188 p. : ill. — 978-3-927877-87-0

KMSKA: TENT-TC 12908

*Guillaume Jean Constantin, 1755–1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855–1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855–1928). — 978-90-812057-3-3

KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9701

*50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven* / Eefke Kleimann. — Bremen : Der Kunstvezein in Bremen, 2018. — 59 p. : ill. — (Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst ; 12). — Titel varieert: 50 Jahre Avantgarde : das Kabinett für Aktuelle Kunst Bremerhaven: Werke aus dem Archiv des Kabinetts für aktuelle Kunst. — 978-3-935127-40-0

KMSKA: BEST-M 729 I 1

*Cranach in Coburg : Gemälde von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg* / Klaus Weschenfelder ; [medewerker] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-7954-3254-6

KMSKA: BEST-M 82 I 13

*Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes (France 1801–2018)* / Jacqueline Lalouette. — Paris : Mare & Martin, 2018. — 605 p. : ill. — Titel varieert: Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes. — 979-1-09-205488-0

KMSKA: MONO-BB 11971

*Modernité et avant-gardisme de l'art académique : la réponse de l'art aux questions de notre temps ou 'l'académisme éclectique': essai* / Louise-Mary Lécharny. — Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2018. — 253 p. — 978-2-36371-272-1

KMSKA: MONO-BA 4176

*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue* = *Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue* / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12910

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

KMSKA: MONO-BB 11980

*I macchiaioli* / [edit.] Simona Bartolena. — Milano : Skira, 2018. — 103 p. : ill. — 978-88-572-3973-6

KMSKA: TENT-TC 12902

*Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [inl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6

KMSKA: MONO-BA 4173

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer*. — 978-94-6161-453-7

KMSKA: TENT-TC 12905

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: *La pelle : Luc Tuymans*. — 978-88-317-7949-4

KMSKA: TENT-TB 9700

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890)* = *Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Macieszka ; Alison McQueen ; Epcó Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686

KMSKA: TENT-TC 12904

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: *Ruskin, Turner and the storm cloud*. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

*Tempera painting, 1800-1950 : experiment and innovation from the Nazarene movement to abstract art* / [edit.] Patrick Dietemann ; [edit.] Wibke Neugebauer ; [edit.] Eva Ortner ; [edit.] Renate Poggendorf ; [edit.] Eva Reinkowski-Häffner ; [edit.] Heike Stege. — London : Archetype Publications, 2019. — 213 p. : ill. — 978-1-909492-59-2

KMSKA: MONO-BC 8294

*Tout Matisse* / [edit.] Claudine Grammont ; [medewerker] Anne Coron. — Paris : Robert Laffont, 2018. — 917 p. — (Bouquins ; 2018: 1). — 978-2-221-11385-1

KMSKA: MONO-BA 4174

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

*Lives of Titian* / Giorgio Vasari ; Francesco Priscianese ; Pietro Aretino ; Sperone Speroni ; Lodovico Dolce ; [edit.] Carlo Corsato. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 175 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 1). — 978-1-60606-587-7

KMSKA: MONO-BA 4175

## Cultuurgeschiedenis

*Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914* / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

KMSKA: MONO-BB 11972

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: *Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Dada collection* / Franck Knoery ; Valentin Maynadié ; Laurine Pasco ; Lucile Weber ; Yohanna-My Nguyen ; Jérôme Saint-Loubert Bié. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2019. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 335 IX 1



*Livres en marge : éditions typographiques et presses privées en Belgique: choix d'œuvres des années quatre-vingt à aujourd'hui: catalogue* = *Boeken in de marge : typografische edities en private presses in België: een keuze uit de jaren tachtig tot nu: catalogue* / [edit.] Pierre-Jean Foulon ; [edit.] Christian Hocq ; [edit.] Wilfried Onzea. — Thuin : Maison de l'imprimerie, 2019. — 40 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12910

*Lose Leute : Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Julia Amslinger ; [edit.] Franz Fromholzer ; [edit.] Jörg Wesche. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. — 206 p. — 978-3-7705-6172-8

KMSKA: MONO-BB 11980

## Geschiedenis van Europa

*Il mondo di Natale e Marianna Prampolini : la collezione d'arte* / Daniela De Angelis. — Roma : Gangemi editore, 2018. — 127 p. : ill. — 978-88-492-3572-2

KMSKA: MONO-BB 11974

*Art, faith and medicine in Tintoretto's Venice* / [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Cynthia Klestinec. — Venezia : Marsilio, 2018. — 135 p. : ill. — 978-88-317-2947-5

KMSKA: TENT-TB 9699

*Attorno a Ingres e Hayez : sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento* / [edit.] Isabella Marelli. — Milano : Skira, 2018. — 129 p. : ill. — (Brera a occhi aperti ; 2018: 1). — 978-88-572-3995-8

KMSKA: TENT-TB 9696

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Collecting Enlightenment : Carl Gustaf Tessin and the making of national collections* / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Louise Belfrage. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 113 p. : ill. — 978-91-979588-8-2

KMSKA: MONO-BB 11969

*Mr Five per cent : the many lives of Calouste Gulbenkian: the world's richest man* / Jonathan Conlin. — London : Profile Books, 2019. — 402 p. : ill. — 978-1-78816-042-1 ; 978-1-78283-444-1

KMSKA: MONO-BB 11976

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

KMSKA: MONO-BB 11968

*Antoine de Lonhy* / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs* / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs. — 978-94-6258-312-2

KMSKA: TENT-TC 12906

*Guillaume Jean Constantin, 1755-1816 : a drawings dealer in Paris* / Joachim Jacoby. — Paris : Fondation Custodia. Collection Frits Lugt, 2018. — 178 p. : ill. — (Fondation Custodia studies in the history of art ; 2018: 1). — 978-1-912168-12-5

KMSKA: MONO-BB 11978

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855-1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855-1928). — 978-90-812057-3-3

KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen.* — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9701

*Cranach in Coburg : Gemälde von Lucas Cranach d.Ä., Lucas Cranach d.J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg* / Klaus Weschenfelder ; [medewerker] Manuel Teget-Welz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-7954-3254-6

KMSKA: BEST-M 82 I 13

*Memories of Degas* / George Moore ; Walter Richard Sickert ; [inl.] Anna Gruetzner Robins. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 111 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 2). — 978-1-60606-609-6

KMSKA: MONO-BA 4173

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer*. — 978-94-6161-453-7

KMSKA: TENT-TC 12905

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: *La pelle : Luc Tuymans*. — 978-88-317-7949-4

KMSKA: TENT-TB 9700

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890)* = *Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Maciesza ; Alison McQueen ; Epcó Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686

KMSKA: TENT-TC 12904

*Ruskin, Turner & the storm cloud* / [edit.] Suzanne Fagence Cooper ; [edit.] Richard Johns. — London : Paul Holberton Publishing, 2019. — 120 p. : ill. — Titel varieert: *Ruskin, Turner and the storm cloud*. — 978-1-911300-60-1

KMSKA: TENT-TB 9697

*Die Kunstkammern der Universität Ingolstadt : Schenkungen des Domherrn Johann Egolph von Knöringen und des Jesuiten Ferdinand Orban* / Claudius Stein. — München : Herbert Utz Verlag, 2018. — 260 p. : ill. — (Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München ; 9). — 978-3-8316-4746-0

KMSKA: MONO-BA 4177

*Tout Matisse* / [edit.] Claudine Grammont ; [medewerker] Anne Coron. — Paris : Robert Laffont, 2018. — 917 p. — (Bouquins ; 2018: 1). — 978-2-221-11385-1

KMSKA: MONO-BA 4174

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909

*Lives of Titian* / Giorgio Vasari ; Francesco Priscianese ; Pietro Aretino ; Sperone Speroni ; Lodovico Dolce ; [edit.] Carlo Corsato. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2019. — 175 p. : ill. — (Lives of the artists ; 2019: 1). — 978-1-60606-587-7

KMSKA: MONO-BA 4175

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Living with Vincent van Gogh : the homes & landscapes that shaped the artist* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: *Living with Vincent van Gogh : the homes and landscapes that shaped the artist*. — 978-0-7112-4018-6

KMSKA: MONO-BC 8298

*Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck* / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

KMSKA: MONO-BB 11970

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: *Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* ; *Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart*, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

KMSKA: MONO-BB 11973

*Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins* / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

KMSKA: MONO-BB 11968

*De geur van succes : Gerard & Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs* / Paul Huys Janssen. — Zwolle : WBooks, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: *De geur van succes : Gerard en Cornelis van Spaendonck: bloemschilders in Parijs*. — 978-94-6258-312-2

KMSKA: TENT-TC 12906

*Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits, 1855-1928* / Piet Deceuninck. — Mol : Stichting Ronald Luyten/Jakob Smits en vzw Vrienden van het JSM, 2019. — 192 p. : ill. — Titel varieert: *Spiegel van mijn ziel : de tekenkunst van Jakob Smits (1855-1928)*. — 978-90-812057-3-3

KMSKA: TENT-TC 12907

*James Ensor (1860 Ostende 1949) : Radierungen*. — Berlin : Bassenge Kunstkabinett, 1993. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9701

*Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669)* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer*. — 978-94-6161-453-7

KMSKA: TENT-TC 12905

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4

KMSKA: TENT-TB 9700

*Rembrandt in Parijs : Manet, Méryon, Degas en de herontdekking van de etskunst (1830-1890)* = *Rembrandt in Paris : Manet, Méryon, Degas and the rediscovery of etching (1830-90)* / Lidewij de Koekoek ; Nathalie Macieszka ; Alison McQueen ; Epcó Runia ; Wim Schot ; David de Witt. — Amsterdam : Uitgeverij JEA, 2018. — 34 p. : ill. — 000-413136686

KMSKA: TENT-TC 12904

*Van Gogh* / [edit.] Christian Gether ; [edit.] Stine Høholt ; [edit.] Dorthe Juul Rugaard ; [edit.] Camilla Jaiving. — Ishøj : Arken Museum of Modern Art, 2018. — 104 p. : ill. — 978-87-7875-129-4

KMSKA: TENT-TC 12909