

Aanwinsten van RUB — Periode 2019/06

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

Semiotiek

Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Congresverslagen

El Greco comes to America : the discovery of a modern old master / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel

varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; [medewerker] Marianne Freyssinet ; [medewerker] Stéphanie Trouvé ; Université Montpellier 3 ; Words for Theory, Words for Practice. Artistic Lexicography : Forms, Uses and Issues. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 445 p. : ill. — (Théorie des arts ; 2018: 2). — Congres: Montpellier, Université Paul Valéry, 15-17 juin 2016; Paris, Institut national d'histoire de l'art, 25 janvier 2017. — 978-2-36781-256-4

RUB: 1 D 5 / 2018 / z / 1

Sgraffito im Wandel : Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4. November 2017 in Hildesheim = *Sgraffito in change : materials, techniques, topics, and preservation: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4. November 2017 in Hildesheim* / [edit.] Angela Weyer ; [edit.] Kerstin Klein ; HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst [Hildesheim] ; Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege [Hannover]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 288 p. : ill. — (Schriften des Hornemann Instituts ; 19) ; (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen ; 51). — 978-3-7319-0802-9

RUB: 1 D 5 / 2019 / d / 1

Bibliologie. Bibliofile

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

Drukkerij. Uitgeverij

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet

[Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

Kunst

Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 261 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1). — 978-2-503-57965-8

RUB: 1 N 5 / 2019 / a / 1

Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

Una città ideale : Dürer, Altdorfer e i maestri nordici dalla collezione Spannocchi di Siena / [edit.] Cristina Gnoni Mavarelli ; [edit.] Maria Mangiavacchi ; [edit.] Daniele Pittèri ; Santa Maria della Scala [Siena]. — Livorno : Sillabe, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-3340-065-5

RUB: 1 R 2 / SIE 6 / 2018 / a / 1

El Greco comes to America : the discovery of a modern old master / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

LexArt : words for painting (France, Germany, England, the Netherlands, 1600-1750) / [edit.] Michèle-Caroline Heck. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 519 p. — (Théorie des arts ; 2018: 1). — 978-2-36781-285-4

RUB: 1 D 2 / 2018 / a / 1

Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; [medewerker] Marianne Freyssinet ; [medewerker] Stéphanie Trouvé ; Université Montpellier 3 ; Words for Theory, Words for Practice. Artistic Lexicography : Forms, Uses and Issues. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 445 p. : ill. — (Théorie des arts ; 2018: 2). — Congres: Montpellier, Université Paul Valéry, 15-17 juin 2016; Paris, Institut national d'histoire de l'art, 25 janvier 2017. — 978-2-36781-256-4

RUB: 1 D 5 / 2018 / z / 1

Grotesken : een fascinerende fantasiewereld.=Grotesques : fantasy portrayed / Marijke Helleman ; Virginie D'Haene ; Dirk Imhof ; Jeroen Luyckx ; Odette Peterink. — Kontich : BAI, 2019. — 117 p. : ill. — 978-90-8586-794-4

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2019 / a / 1

The Neapolitan lives and careers of Netherlandish immigrant painters (1575-1655) / Marije Osnabrugge. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 2). — 978-94-6298-820-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / a / 1

Sgraffito im Wandel : Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4. November 2017 in Hildesheim.=Sgraffito in change : materials, techniques, topics, and preservation: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege, 2.-4. November 2017 in Hildesheim / [edit.] Angela Weyer ; [edit.] Kerstin Klein ; HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst [Hildesheim] ; Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege [Hannover]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 288 p. : ill. — (Schriften des Hornemann Instituts ; 19) ; (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen ; 51). — 978-3-7319-0802-9

RUB: 1 D 5 / 2019 / d / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

Arrayed in splendour : art, fashion, and textiles in medieval and early modern Europe / [edit.] Christoph Brachmann. — Turnhout : Brepols, 2019. — 261 p. : ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2019: 1). — 978-2-503-57965-8

RUB: 1 N 5 / 2019 / a / 1

Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

Una città ideale : Dürer, Altdorfer e i maestri nordici dalla collezione Spannocchi di Siena / [edit.] Cristina Gnoni Mavarelli ; [edit.] Maria Mangiavacchi ; [edit.] Daniele Pittèri ; Santa Maria della Scala [Siena]. — Livorno : Sillabe, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-3340-065-5

RUB: 1 R 2 / SIE 6 / 2018 / a / 1

El Greco comes to America : the discovery of a modern old master / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

The Dutch Republic : its rise, greatness, and fall, 1477-1806 / Jonathan Israel. — Oxford : Clarendon, 1995. — 1231 p. : ill. — (Oxford history of modern Europe ; 1995: 1). — 0-19-873072-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1995 / c / 1

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

LexArt : words for painting (France, Germany, England, the Netherlands, 1600-1750) / [edit.] Michèle-Caroline Heck. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 519 p. — (Théorie des arts ; 2018: 1). — 978-2-36781-285-4

RUB: 1 D 2 / 2018 / a / 1

Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; [medewerker] Marianne Freyssinet ; [medewerker] Stéphanie Trouvé ; Université Montpellier 3 ; Words for Theory, Words for Practice. Artistic Lexicography : Forms, Uses and Issues. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. — 445 p. : ill. — (Théorie des arts ; 2018: 2). — Congres: Montpellier, Université Paul Valéry, 15-17 juin 2016; Paris, Institut national d'histoire de l'art, 25 janvier 2017. — 978-2-36781-256-4

RUB: 1 D 5 / 2018 / z / 1

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

The Neapolitan lives and careers of Netherlandish immigrant painters (1575-1655) / Marije Osnabrugge. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 382 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 2). — 978-94-6298-820-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2019 / a / 1

Cultuureschiedenis

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / b / 1

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

Oude geschiedenis

Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

Geschiedenis van Europa

Adriaen Brouwer : master of emotions: between Rubens and Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6372-620-7

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / b / 1

The Dutch Republic : its rise, greatness, and fall, 1477-1806 / Jonathan Israel. — Oxford : Clarendon, 1995. — 1231 p. : ill. — (Oxford history of modern Europe ; 1995: 1). — 0-19-873072-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1995 / c / 1

Alexander the Great : from his death to the present day / John Boardman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 160 p. : ill. — 978-0-691-18175-2

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2019 / a / 1

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

Una città ideale : Dürer, Altdorfer e i maestri nordici dalla collezione Spannocchi di Siena / [edit.] Cristina Gnoni Mavarelli ; [edit.] Maria Mangiavacchi ; [edit.] Daniele Pittèri ; Santa Maria della Scala [Siena]. — Livorno : Sillabe, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-3340-065-5

RUB: 1 R 2 / SIE 6 / 2018 / a / 1

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / c / 1

El Greco comes to America : the discovery of a modern old master / [edit.] Inge Reist ; [edit.] José Luis Colomer ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — Congres: New York, N.Y., The Frick Collection, January 26, 2015

RUB: 1 D 5 / 2017 / ag / 1

The Dutch Republic : its rise, greatness, and fall, 1477-1806 / Jonathan Israel. — Oxford : Clarendon, 1995. — 1231 p. : ill. — (Oxford history of modern Europe ; 1995: 1). — 0-19-873072-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1995 / c / 1

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

Still-life as portrait in early modern Italy : Baschenis, Bettera, and the painting of cultural identity / Ornat Lev-er. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 303 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 10). — 978-94-6298-880-4 ; 978-90-485-4113-3