

# Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2019/06

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

## 0

*Mexico : masks, rituals* / [fotograaf] Phyllis Galembo ; [inl.] Sergio Rodríguez-Blanco ; George Otis. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2019. — 238 p. : ill. —

978-1-942185-57-4

AP-CMU: CMU 954 GALE 2019

*Robert Würrth : Parkleitsysteme* / [edit.] Isabell Schenk-Weininger ; [edit.] Oliver Kornhoff. — Bietigheim-Bissingen : Kultur- und Sportamt der Stadt Bietigheim-Bissingen, 2008. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Bietigheim-Bissingen]. 2008/07/19 - 2008/10/12. — 978-3-927877-72-6

AP-CMU: CMU 700.8 WURT 2008

## Zonder udc

*The anthropocene and the global environmental crisis : rethinking modernity in a new epoch* / [edit.] Clive Hamilton ; [edit.] Christophe Bonneuil ; [edit.] François Gemenne. — London : Routledge, 2015. — 187 p. — (Routledge environmental humanities ; 2015: 1). — 978-1-138-82123-1 ; 978-1-138-82124-8 ; 978-1-315-74342-4

AP-CMU: CMU 614 HAMI 2015

*Wilder Mann : the image of the savage* / Charles Fréger. — Stockport : Dewi Lewis Publishing, 2017. — 271 p. : ill. — 978-1-907893-23-0

AP-CMU: CMU 907 FREG 2017

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978-0-300-15406-1

AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

## Semiotiek

*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X

AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989

*Overlay : contemporary art and the art of prehistory* / Lucy R. Lippard. — New York, N.Y. : The New Press, 2010. — 266 p. : ill. — 978-1-56584-238-0

AP-CMU: CMU 700.6 LIPP 2010

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 2000/10/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

## Humane wetenschappen (algemeen)

*Conflicting humanities* / [edit.] Rosi Braidotti ; [edit.] Paul Gilroy. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — 290 p. : ill. — 978-1-4742-3754-3 ; 978-1-4742-3755-0 ; 978-1-4742-3753-6 ; 978-1-4742-3756-7

AP-CMU: CMU 180 BRAI 2016

## Congresverslagen

*An appetite for painting : reader* / [edit.] Gavin Jantjes ; PARADOKS Maleri [Oslo]. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2014. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2014/09/12 - 2015/01/04 ; congres: PARADOKS Maleri, 12th November 2012 ; congres: An Appetite for Painting, 19th and 20th September 2013. — 978-82-8154-090-3 ; 978-82-8154-091-0

AP-CMU: CMU 730.6 JANT 2014

Volume 2: reader

## Plaatwerken

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog*. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

*Joris Ghekiere : 2005-2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0

AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

## Filosofie

*The anthropocene and the global environmental crisis : rethinking modernity in a new epoch* / [edit.] Clive Hamilton ; [edit.] Christophe Bonneuil ; [edit.] François Gemenne. — London : Routledge, 2015. — 187 p. — (Routledge environmental humanities ; 2015: 1). — 978-1-138-82123-1 ; 978-1-138-82124-8 ; 978-1-315-74342-4

AP-CMU: CMU 614 HAMI 2015

*The posthuman* / Rosi Braidotti. — Reprint. — Cambridge : Polity Press, 2019. — 229 p. — 978-0-7456-4157-7 ; 978-0-7456-4158-4

AP-CMU: CMU 100 BRAI 2019

*Conflicting humanities* / [edit.] Rosi Braidotti ; [edit.] Paul Gilroy. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — 290 p. : ill. — 978-1-4742-3754-3 ; 978-1-4742-3755-0 ; 978-1-4742-3753-6 ; 978-1-4742-3756-7

AP-CMU: CMU 180 BRAI 2016

*Prince of networks : Bruno Latour and metaphysics* / Graham Harman. — Melbourne : Re.press, 2009. — 247 p. — (Anamnesis ; 2009: 2). — 978-0-9805440-6-0 ; 978-0-9806665-2-6

AP-CMU: CMU 100 LATO 2009

*The meaning of the body : aesthetics of human understanding* / Mark Johnson. — Paperback edition. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 308 p. : ill. — 978-0-226-40193-5

AP-CMU: CMU 700.6 JOHN 2008

*What it means to write about art : interviews with art critics* / [edit.] Jarrett Earnest. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2018. — 557 p. : ill. — 978-1-941701-89-8

AP-CMU: CMU 700.6 EARN 2018

*Lyrical ballads, with a few other poems* / William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

## Politieke en sociale filosofie

*The posthuman* / Rosi Braidotti. — Reprint. — Cambridge : Polity Press, 2019. — 229 p. — 978-0-7456-4157-7 ; 978-0-7456-4158-4

AP-CMU: CMU 100 BRAI 2019

*The meaning of the body : aesthetics of human understanding* / Mark Johnson. — Paperback edition. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 308 p. : ill. — 978-0-226-40193-5

AP-CMU: CMU 700.6 JOHN 2008

## Psychologie

*The anthropocene and the global environmental crisis : rethinking modernity in a new epoch* / [edit.] Clive Hamilton ; [edit.] Christophe Bonneuil ; [edit.] François Gemenne. — London : Routledge, 2015. — 187 p. — (Routledge environmental humanities ; 2015: 1). — 978-1-138-82123-1 ; 978-1-138-82124-8 ; 978-1-315-74342-4

AP-CMU: CMU 614 HAMI 2015

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*The meaning of the body : aesthetics of human understanding* / Mark Johnson. — Paperback edition. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 308 p. : ill. — 978-0-226-40193-5

AP-CMU: CMU 700.6 JOHN 2008

## Sociologie

*Prince of networks : Bruno Latour and metaphysics* / Graham Harman. — Melbourne : Re.press, 2009. — 247 p. — (Anamnesis ; 2009: 2). — 978-0-9805440-6-0 ; 978-0-9806665-2-6

AP-CMU: CMU 100 LATO 2009

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978-0-300-15406-1

AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

## Economie

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century* / Georgina Adam. — Reprint. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

AP-CMU: CMU 700.5 ADAM 2018

## Economische betrekkingen. Handel

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century* / Georgina Adam. — Reprint. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

AP-CMU: CMU 700.5 ADAM 2018

## Strafrecht

*The art of forgery : the minds, motives and methods of master forgers* / Noah Charney. — London : Phaidon Press Limited, 2015. — 294 p. : ill. — 978-0-7148-6745-8

AP-CMU: CMU 700.5 CHAR 2015

## Opvoeding. Onderwijs

*School : a recent history of self-organized art education* / Sam Thorne. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. — 978-3-95679-181-9

AP-CMU: CMU 456 THOR 2017

## Didactiek

*School : a recent history of self-organized art education* / Sam Thorne. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. — 978-3-95679-181-9

AP-CMU: CMU 456 THOR 2017

## Geneeskunde

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadiou ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

## Ingenieurswetenschappen

*Thinking through landscape* / Augustin Berque. — Abingdon : Routledge, 2013. — 81 p. : ill. — 978-0-415-82115-5 ; 978-0-415-82116-2

AP-CMU: CMU 614 BERQ 2013

*The fashion book*. — Second edition (revised, expanded and updated). — London : Phaidon Press, 2016. — 571 p. : ill. — 978-0-7148-7107-3

AP-CMU: CMU 907 FASH 2016

*Fashion today* / Colin McDowell. — London : Phaidon, 2000. — 512 p. : ill. — 0-7148-3897-7

AP-CMU: CMU 907 MCDO 2000

## Milieubescherming

*Thinking through landscape* / Augustin Berque. — Abingdon : Routledge, 2013. — 81 p. : ill. — 978-0-415-82115-5 ; 978-0-415-82116-2

AP-CMU: CMU 614 BERQ 2013

## Communicatie

*Design for visual communication : challenges and priorities* / [edit.] Klimis Mastoridis ; [edit.] Niki Sioki ; [edit.] Mary C. Dyson. — Cambridge, Mass. : Cambridge Scholars Publishing, 2019. — 160 p. : ill. — 978-1-5275-2954-0

AP-CMU: CMU 536 MAST 2019

*After photography* / Fred Ritchin. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2009. — 199 p. : ill. — 978-0-393-05024-0

AP-CMU: CMU 760.4 RITC 2009

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 200010/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

## Mechanische technologie

*The fashion book*. — Second edition (revised, expanded and updated). — London : Phaidon Press, 2016. — 571 p. : ill. — 978-0-7148-7107-3

AP-CMU: CMU 907 FASH 2016

*Fashion today* / Colin McDowell. — London : Phaidon, 2000. — 512 p. : ill. — 0-7148-3897-7

AP-CMU: CMU 907 MCDO 2000

## Kunst

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century* / Georgina Adam. — Reprint. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

AP-CMU: CMU 700.5 ADAM 2018

*Alicja Kwade : in aporie* / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

AP-CMU: CMU 700.8 KWAD 2019

*The art of the American snapshot, 1888-1978 : from the collection of Robert E. Jackson* / Sarah Greenough ; Diane Waggoner ; [medewerker] Sarah Kennel ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2007. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2007/10/07 - 2007/12/31 ; tentoonstelling: Amon Carter Museum [Fort Worth, Tex.]. 2008/02/16 - 2008/04/27. — 978-0-691-13368-3 ; 978-0-89468-343-5

AP-CMU: CMU 761.3 GREE 2007

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

AP-CMU: CMU 700.8 MESS 2019

*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X

AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001

*An appetite for painting : reader* / [edit.] Gavin Jantjes ; PARADOKS Maleri [Oslo]. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2014. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2014/09/12 - 2015/01/04 ; congres: PARADOKS Maleri, 12th November 2012 ; congres: An Appetite for Painting, 19th and 20th September 2013. — 978-82-8154-090-3 ; 978-82-8154-091-0

AP-CMU: CMU 730.6 JANT 2014

Volume 2: reader

*Basquiat : the artist and his New York scene* / [edit.] John Bezold. — Heerlen : SCHUNK, 2019. — 172 p. : ill. — Tentoonstelling: SCHUNK [Heerlen]. 2019/02/02 - 2019/06/02. — 978-90-74106-48-1

AP-CMU: CMU 707.8 BASQ 2019

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2017

*Hans-Albert Walter* / Rainer Beßling. — Hannover : Verlag T. Schäfer, 1999. — 87 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 51). — 3-88746-407-9

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 1999

*Andrea Büttner : Beggars* / [medewerker] Anne Carson ; [medewerker] Christopher P. Heuer ; [medewerker] Linda Nochlin. — London : Koenig Books, 2018. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2018/08/24 - 2018/10/28 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2016/06/08 - 2016/09/18 ; tentoonstelling: Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée [Sérignan]. 2016/11/06 - 2017/02/19 ; tentoonstelling: Kunst Halle Sankt Gallen. 2017/03/04 - 2017/05/07. — 978-3-96098-343-9

AP-CMU: CMU 700.8 BUTT 2018

*Bernini* / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan : Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ; 978-88-99765-74-3

AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Charlotte Posenenske, 1930 - 1985* / Burkhard Brunn ; [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3

AP-CMU: CMU 700.8 POSE 2009

*The art of forgery : the minds, motives and methods of master forgers* / Noah Charney. — London : Phaidon Press Limited, 2015. — 294 p. : ill. — 978-0-7148-6745-8

AP-CMU: CMU 700.5 CHAR 2015

*Recollecting landscapes : rephotography, memory and transformation, 1904-1980-2004-2014* / [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; Reinout Debergh ; Dries Vanbellegem ; Ive Van Bouwel ; Leo Vanhecke ; Benoit Willequet ; [fotograaf] Jean Massart ; [fotograaf] Georges Charlier ; [fotograaf] Jan Kempenaers ; [fotograaf] Michiel De Cleene ; [medewerker] Mark Klett. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 227 p. : ill. — (Roma publications ; 317). — 978-94-92811-17-2

AP-CMU: CMU 761.3 NOTT 2018

*Decolonizing nature : contemporary art and the politics of ecology* / T.J. Demos. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 296 p. : ill. — 978-3-95679-094-2

AP-CMU: CMU 700.7 DEMO 2016

*The new jewelers : desirable, collectable, contemporary* / Olivier Dupon. — London : Thames & Hudson, 2012. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51629-4

AP-CMU: CMU 777 DUPO 2012

*Erwin Bohatsch : Verläufe* = *Erwin Bohatsch : gradients* / [edit.] Christa Steinle. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie Graz. 2006/01/28 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Passau. 2007/05/27 - 2006/07/16. — 3-7757-1713-7

AP-CMU: CMU 700.8 BOHA 2006

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee* / Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013

*Fischli Weiss : flowers & questions, a retrospective* / [edit.] Bice Curiger. — London : Tate Publishing, 2006. — 360 p. : ill. — 1-85437-647-0

AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2006

*The art of looking sideways* / Alan Fletcher. — London : Phaidon, 2001. — 533 p. : ill. — 0-7148-3449-1

AP-CMU: CMU 754 FLET 2001

*J'aime Chéri Samba* / [edit.] André Magnin. — Paris : Éditions Actes Sud, 2004. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2004/01/24 - 2004/05/02. — 0-500-97014-9 ; 2-7427-4706-0

AP-CMU: CMU 700.8 SAMB 2004

*Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7

AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015

*Friedemann Hahn : das Auge des Seemanns, eine Expedition in Bildern* = *Friedemann Hahn : the eye of the seaman, an expedition in pictures* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 1996. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 1996/08/25 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Kunstforum im Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein-Westfalen. 1996/11/03 - 1997/02/09 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. 1997/02/28 - 1997/04/13 ; tentoonstelling: Mannheimer Kunstverein. 1997/04/27 - 1997/06/08. — 3-929040-29-8 ; 3-9804444-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 HAHN 1996

*Jac Leirner : add it up* / Fiona Bradley ; Philip Larratt-Smith ; David Batchelor. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2017/07/01 - 2017/10/22. — 978-1-908612-46-5

AP-CMU: CMU 700.8 LEIR 2017

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9

AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Anselm Kiefer : transition from cool to warm* / [edit.] Robin Voudsen ; Karl Ove Knausgård ; James Lawrence ; Louisa Buck. — New York, N.Y. : Gagosian, 2017. — 279 p. : i ; ill. — Tentoonstelling: Gagosian [New York, N.Y.]. 2017/05/05 - 2017/07/14. — 978-0-8478-6212-2

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3

AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989

*Emanations : the art of the cameraless photograph* / Geoffrey Batchen ; [edit.] Philomena Mariani. — Munich : Prestel Verlag, 2016. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: The Govett-Brewster Art Gallery [New Plymouth, New Zealand]. 2016/04/29 - 2016/08/14. — 978-3-7913-6646-3 ; 978-3-7913-5504-7

AP-CMU: CMU 760.5 BATC 2016

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

*Hanns Schimansky : Quellenfeld: Zeichnungen.=Hanns Schimansky : Quellenfeld: drawings.* — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2003/04/05 - 2003/06/29. — 3-7757-9141-8 ; 3-925212-55-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2003

*Heide Hinrichs : silent signs* / [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Verne Dawson* / John Hutchinson. — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 1). — 978-1-84822-298-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAWS 2019

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

*Goodbye, world! Looking at art in the digital age* / Omar Kholeif. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 211 p. : ill. — 978-3-95679-309-7

AP-CMU: CMU 705.9 KHOL 2018

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

AP-CMU: CMU 700.8 VERG 2017

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai* / Angeliki Kottaridi. — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978-960-6878-40-4

AP-CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

*Lee Krasner : living colour* / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2019/05/30 - 2019/09/01 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2019/10/11 - 2020/01/12 ; tentoonstelling: Zentrum Paul Klee [Bern]. 2020/02/07 - 2020/05/10 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2020/05/29 - 2020/09/06. — 978-0-500-09408-2

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

*Framing the West : the survey photographs of Timothy H. O'Sullivan* / Toby Jurovics ; Carol M. Johnson ; Glenn Willumson ; William F. Stapp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Smithsonian American Art Museum [Washington, D.C.]. 2010/02/12 - 2010-05-09 ; The prints included in this work are reproduced from those housed in the Library of Congress' Prints and Photograph Division. — 978-0-300-15891-5

AP-CMU: CMU 700.8 OSUL 2010

*Overlay : contemporary art and the art of prehistory* / Lucy R. Lippard. — New York, N.Y. : The New Press, 2010. — 266 p. : ill. — 978-1-56584-238-0

AP-CMU: CMU 700.6 LIPP 2010

*David Hockney* / Marco Livingstone. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2017. — 368 p. : ill ; ill. — 978-0-500-20434-4

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2017

*Lücke-TPT : Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk, Dresden 1971–1976* / [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Dieter Koepplin ; [edit.] Werner Schmidt. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im Städel, 1992. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 1992/03/21 - 1992/06/22 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städel [Frankfurt am Main]. 1992/07/16 - 1992/09/27 ; tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 1992/11/01 - 1993/01/03

AP-CMU: CMU 737.8 LUCK 1992

*Joris Ghekiere : 2005–2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90–76979–34–0

AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

*Maina-Miriam Munsky* / [edit.] W. Nettmann. — Witten : Märkisches Museum der Stadt Witten, 1976. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Märkisches Museum der Stadt Witten. 1976/09/05 - 1976/10/01

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1976

*Maina-Miriam Munsky : Bilder und Zeichnungen.* — Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Neuer Berliner Kunstverein. 1981/10/24 - 1981/11/21

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1981

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961–6157–05–1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

*A matter of memory : photography as object in the digital age* / [edit.] Lisa Hostetler ; [medewerker] William T. Green. — Rochester, N.Y. : George Eastman Museum, 2016. — pages cm. — Tentoonstelling: George Eastman Museum [Rochester, N.Y.]. 2016/10/22 - 2017/01/29. — 978–0–935398–18–2

AP-CMU: CMU 760.5 HOST 2016

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978–0–7148–7500–2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

*Ceija Stojka (1933–2013) : sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz.=\_Ceija Stojka (1933–2013) : even death is terrified of Auschwitz.=\_Ceija Stojka (1933–2013) : vi o merimo daral katar o Auschwitz* / [edit.] Lith Bahlmann ; [edit.] Matthias Reichelt. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 472 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord [Berlin]. 2014/06/21 - 2014/07/26 ; tentoonstelling: Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf [Berlin]. 2014/07/02 - 2014/08/31 ; tentoonstelling: Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück [Fürstenberg/Havel]. 2014/07/13 - 2014/09/12. — 978–3–86984–083–3

AP-CMU: CMU 700.8 STOJ 2014

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978–88–7439–749–5 ; 978–2–35377–031–1

AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978–94–6161–533–6

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

*Walid Raad* / Eva Respini ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Jímex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978–0–87070–973–9

AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2015

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978–0–375–75897–3

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Sanja Iveković : triangle* / Ruth Noack. — London : Aferall Books, 2013. — 106 p. : ill. — (One work ; 2013: 1). — 978–1–84638–094–5 ; 978–1–84638–095–2

AP-CMU: CMU 700.8 IVEK 2013

*A brief history of curating* / Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Lionel Bovier ; [edit.] Birte Theiler. — Eight printing. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 243 p. — 978–3–905829–55–6 ; 978–2–84066–287–7

AP-CMU: CMU 700.4 OBRI 2018

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978–88–317–7949–4

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

*Pascale Marthine Tayou : Tornado* / [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sophie Keij ; [edit.] Joris Kritis. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2019/04/06 - 2019/09/01. — 978–90–74694–34–6

AP-CMU: CMU 700.8 TAYO 2019

*Situation aesthetics : the work of Michael Asher* / Kirsí Peltomäki. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 222 p. : ill. — 978–0–262–01368–0

AP-CMU: CMU 700.8 ASHE 2010

*The photographic object 1970* / [edit.] Mary Statzer. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 255 p. : ill. — 978–0–520–28147–9 ; 978–0–520–96328–3

AP-CMU: CMU 760.4 STAT 2016

*Pierre Haubensak : Arbeiten auf Papier, 1977–2002* / [edit.] Bernhard von Waldkirch. — Wabern : Benteli Verlag, 2002. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2002/11/08 - 2003/02/16. — 3–906574–18–0 ; 3–7165–1278–8  
AP-CMU: CMU 700.8 HAUB 2002

*Printer's imprint : twenty years of the Jerusalem Print Workshop* = *otam ha-dapas : ešrim shanah le-Sadnat ha-hedpes, Yerushalayim* / [edit.] Meira Perry-Lehmann ; [edit.] Arik Kilemnik ; [medewerker] Ariel Tishby ; [edit.] Vivianne Barsky. — Yerushalayim : The Israel Museum, 1994. — 1 v. : ill. — Tentoonstelling: Sam and Ayala Zacks Pavilion [Tel Aviv]. 1994/10/00 - 1995/03/00. — 965–278–165–7  
AP-CMU: CMU 753 JERU 1994

*Treasures from the wreck of the Unbelievable : Damien Hirst* / Amie Corry ; Elena Geuna ; Frank Goddio ; Henri Loyrette ; Simon Schama ; Punta della dogana [Venetië]. — Venice : Palazzo Grassi, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Punta della dogana [Venetië]. 2017/04/09 - 2017/07/03. — 978–1–906967–80–2  
AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2017

*Curatorial activism : towards an ethics of curating* / Maura Reilly ; [inl.] Lucy R. Lippard. — London : Thames & Hudson, 2018. — 240 p. : ill. — 978–0–500–23970–4  
AP-CMU: CMU 700.7 REIL 2018

*After photography* / Fred Ritchin. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2009. — 199 p. : ill. — 978–0–393–05024–0  
AP-CMU: CMU 760.4 RITC 2009

*Roni Horn aka Roni Horn*. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2009/02/25–2009/05/25 ; tentoonstelling: Collection Lambert [Avignon]. 2009/06/21 - 2009/10/04 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2009/11/06–2010 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2010/02/09–2010/05/09. — 978–3–86521–831–5  
AP-CMU: CMU 700.8 HORN 2009

*Alison Rossiter : expired paper* / Leah Ollman. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2017. — 173 p. : ill. — 978–1–942185–33–8  
AP-CMU: CMU 700.8 ROSS 2017

*'100 Years of Now' and the temporality of curatorial research* / Olga von Schubert. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 70 p. : ill. — (The contemporary condition ; 11). — 978–3–95679–399–8  
AP-CMU: CMU 700 SCHU 2018

*Sharon Lockhart | Noa Eshkol* / [edit.] Eva Wilson ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2012. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2012/11/23 - 2013/02/24. — 978–3–943365–55–9  
AP-CMU: CMU 700.8 ESHK 2012

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978–0–300–15406–1  
AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

*Sorolla : Spanish master of light* / [edit.] Sophie Kullmann ; [edit.] Linda Schofield. — London : National Gallery Company, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2019/03/18 - 2019/07/07 ; tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2019/08/10 - 2019/11/03. — 978–1–85709–642–2  
AP-CMU: CMU 700.8 SORO 2019

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 2000/10/01. — 1–85437–341–2  
AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

*School : a recent history of self-organized art education* / Sam Thorne. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 380 p. : ill. — 978–3–95679–181–9  
AP-CMU: CMU 456 THOR 2017

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978–0–300–23040–6 ; 978–0–89468–412–8  
AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978–3–9504525–3–2  
AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

*Unheimlich : Innenräume von Edvard Munch bis Max Beckmann* = *The uncanny home : interiors from Edvard Munch to Max Beckmann* / [edit.] Volker Adolphs. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Bonn. 2016/10/20 - 2017/01/29. — 978–3–7774–2733–1  
AP-CMU: CMU 738.5 ADOL 2016

*Wade Guyton : das New Yorker Atelier* / [edit.] Achim Hochdörfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/01/28 - 2017/04/30. — 978–3–96098–075–9  
AP-CMU: CMU 700.8 GUYT 2017

*Walter De Maria : the Lightning Field* / [fotograaf] John Cliett. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2017. — 122 p. : ill. — This book was published to celebrate the fortieth anniversary of Walter De Maria's The Lightning Field (1977), a permanent site-specific work in western New Mexico. — 978–0–944521–85–4  
AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2017

*What it means to write about art : interviews with art critics /* [edit.] Jarrett Earnest. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2018. — 557 p. : ill. — 978-1-941701-89-8

AP-CMU: CMU 700.6 EARN 2018

*Whereabouts /* [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*Mary Heilmann : looking at pictures /* [edit.] Lydia Yee ; [edit.] Habda Rashid. — London : Whitechappel Gallery, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [London]. 2016/06/08 - 2016/08/21. — 978-0-85488-247-2

AP-CMU: CMU 700.8 HEIL 2016

## Ruimtelijke ordening

*Bernini /* [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan : Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ; 978-88-99765-74-3

AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Recollecting landscapes : rephotography, memory and transformation, 1904-1980-2004-2014 /* [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; Reinout Debergh ; Dries Vanbelleghem ; Ive Van Bouwel ; Leo Vanhecke ; Benoit Willequet ; [fotograaf] Jean Massart ; [fotograaf] Georges Charlier ; [fotograaf] Jan Kempnaers ; [fotograaf] Michiel De Cleene ; [medewerker] Mark Klett. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 227 p. : ill. — (Roma publications ; 317). — 978-94-92811-17-2

AP-CMU: CMU 761.3 NOTT 2018

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin /* [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

## Film. Toneel

*Douglas Gordon : Black Spot /* [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 2000/10/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Heide Hinrichs : silent signs /* [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013

Kunstenarsboek: in de leeshoek

*Lyrical ballads, with a few other poems /* William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

## Germaanse letterkunde

*Lyrical ballads, with a few other poems /* William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

## Engelse letterkunde

*Lyrical ballads, with a few other poems /* William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century /* Georgina Adam. — Reprint. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

AP-CMU: CMU 700.5 ADAM 2018

*Alicja Kwade : in aporie /* [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

AP-CMU: CMU 700.8 KWAD 2019

*The art of the American snapshot, 1888-1978 : from the collection of Robert E. Jackson /* Sarah Greenough ; Diane Waggoner ; [medewerker] Sarah Kennel ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2007. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2007/10/07 - 2007/12/31 ; tentoonstelling: Amon Carter Museum [Fort Worth, Tex.]. 2008/02/16 - 2008/04/27. — 978-0-691-13368-3 ; 978-0-89468-343-5

AP-CMU: CMU 761.3 GREE 2007

*The anthropocene and the global environmental crisis : rethinking modernity in a new epoch /* [edit.] Clive Hamilton ; [edit.] Christophe Bonneuil ; [edit.] François Gemenne. — London : Routledge, 2015. — 187 p. — (Routledge environmental humanities ; 2015: 1). — 978-1-138-82123-1 ; 978-1-138-82124-8 ; 978-1-315-74342-4

AP-CMU: CMU 614 HAMI 2015

*Antonello da Messina /* [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

AP-CMU: CMU 700.8 MESS 2019



*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X  
AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001

*Basquiat : the artist and his New York scene* / [edit.] John Bezold. — Heerlen : SCHUNK, 2019. — 172 p. : ill. — Tentoonstelling: SCHUNK [Heerlen]. 2019/02/02 - 2019/06/02. — 978-90-74106-48-1  
AP-CMU: CMU 707.8 BASQ 2019

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7  
AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2017

*Hans-Albert Walter* / Rainer Beßling. — Hannover : Verlag T. Schäfer, 1999. — 87 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 51). — 3-88746-407-9  
AP-CMU: CMU 700.8 WALT 1999

*Andrea Büttner : Beggars* / [medewerker] Anne Carson ; [medewerker] Christopher P. Heuer ; [medewerker] Linda Nochlin. — London : Koenig Books, 2018. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2018/08/24 - 2018/10/28 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2016/06/08 - 2016/09/18 ; tentoonstelling: Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée [Sérignan]. 2016/11/06 - 2017/02/19 ; tentoonstelling: Kunst Halle Sankt Gallen. 2017/03/04 - 2017/05/07. — 978-3-96098-343-9  
AP-CMU: CMU 700.8 BUTT 2018

*Bernini* / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan : Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ; 978-88-99765-74-3  
AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Charlotte Posenenske, 1930 - 1985* / Burkhard Brunn ; [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3  
AP-CMU: CMU 700.8 POSE 2009

*Recollecting landscapes : rephotography, memory and transformation, 1904-1980-2004-2014* / [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; Reinout Debergh ; Dries Vanbelleghem ; Ive Van Bouwel ; Leo Vanhecke ; Benoit Willequet ; [fotograaf] Jean Massart ; [fotograaf] Georges Charlier ; [fotograaf] Jan Kempenaers ; [fotograaf] Michiel De Cleene ; [medewerker] Mark Klett. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 227 p. : ill. — (Roma publications ; 317). — 978-94-92811-17-2  
AP-CMU: CMU 761.3 NOTT 2018

*Erwin Bohatsch : Verläufe.=Erwin Bohatsch : gradients* / [edit.] Christa Steinle. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie Graz. 2006/01/28 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Passau. 2007/05/27 - 2006/07/16. — 3-7757-1713-7  
AP-CMU: CMU 700.8 BOHA 2006

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee* / Luc Filliaert ; Evelyn De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4  
AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013

*Fischli Weiss : flowers & questions, a retrospective* / [edit.] Bice Curiger. — London : Tate Publishing, 2006. — 360 p. : ill. — 1-85437-647-0  
AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2006

*The art of looking sideways* / Alan Fletcher. — London : Phaidon, 2001. — 533 p. : ill. — 0-7148-3449-1  
AP-CMU: CMU 754 FLET 2001

*J'aime Chéri Samba* / [edit.] André Magnin. — Paris : Éditions Actes Sud, 2004. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2004/01/24 - 2004/05/02. — 0-500-97014-9 ; 2-7427-4706-0  
AP-CMU: CMU 700.8 SAMB 2004

*Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7  
AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015

*Wilder Mann : the image of the savage* / Charles Fréger. — Stockport : Dewi Lewis Publishing, 2017. — 271 p. : ill. — 978-1-907893-23-0  
AP-CMU: CMU 907 FREG 2017

*Friedemann Hahn : das Auge des Seemanns, eine Expedition in Bildern.=Friedemann Hahn : the eye of the seaman, an expedition in pictures* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 1996. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 1996/08/25 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Kunstforum im Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein-Westfalen. 1996/11/03 - 1997/02/09 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. 1997/02/28 - 1997/04/13 ; tentoonstelling: Mannheimer Kunstverein. 1997/04/27 - 1997/06/08. — 3-929040-29-8 ; 3-9804444-6-5  
AP-CMU: CMU 700.8 HAHN 1996

*Jac Leirner : add it up* / Fiona Bradley ; Philip Larratt-Smith ; David Batchelor. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2017/07/01 - 2017/10/22. — 978-1-908612-46-5  
AP-CMU: CMU 700.8 LEIR 2017

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9  
AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Anselm Kiefer : transition from cool to warm* / [edit.] Robin Vousden ; Karl Ove Knausgård ; James Lawrence ; Louisa Buck. — New York, N.Y. : Gagosian, 2017. — 279 p. : i ; ill. — Tentoonstelling: Gagosian [New York, N.Y.]. 2017/05/05 - 2017/07/14. — 978-0-8478-6212-2

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3

AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

*Hanns Schimansky : Quellenfeld: Zeichnungen.=Hanns Schimansky : Quellenfeld: drawings.* — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2003/04/05 - 2003/06/29. — 3-7757-9141-8 ; 3-925212-55-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2003

*Prince of networks : Bruno Latour and metaphysics* / Graham Harman. — Melbourne : Re.press, 2009. — 247 p. — (Anamnesis ; 2009: 2). — 978-0-9805440-6-0 ; 978-0-9806665-2-6

AP-CMU: CMU 100 LATO 2009

*Heide Hinrichs : silent signs* / [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8

AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Verne Dawson* / John Hutchinson. — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 1). — 978-1-84822-298-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAWS 2019

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

AP-CMU: CMU 700.8 VERG 2017

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai* / Angeliki Kottaridi. — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978-960-6878-40-4

AP-CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

*Lee Krasner : living colour* / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2019/05/30 - 2019/09/01 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2019/10/11 - 2020/01/12 ; tentoonstelling: Zentrum Paul Klee [Bern]. 2020/02/07 - 2020/05/10 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2020/05/29 - 2020/09/06. — 978-0-500-09408-2

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

*Framing the West : the survey photographs of Timothy H. O'Sullivan* / Toby Jurovics ; Carol M. Johnson ; Glenn Willumson ; William F. Stapp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Smithsonian American Art Museum [Washington, D.C.]. 2010/02/12 - 2010-05-09 ; The prints included in this work are reproduced from those housed in the Library of Congress' Prints and Photograph Division. — 978-0-300-15891-5

AP-CMU: CMU 700.8 OSUL 2010

*Overlay : contemporary art and the art of prehistory* / Lucy R. Lippard. — New York, N.Y. : The New Press, 2010. — 266 p. : ill. — 978-1-56584-238-0

AP-CMU: CMU 700.6 LIPP 2010

*David Hockney* / Marco Livingstone. — New edition. — London : Thames & Hudson, 2017. — 368 p. : ill ; ill. — 978-0-500-20434-4

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2017

*Lücke-TPT : Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk, Dresden 1971-1976* / [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Dieter Koepplin ; [edit.] Werner Schmidt. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im Städel, 1992. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 1992/03/21 - 1992/06/22 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städel [Frankfurt am Main]. 1992/07/16 - 1992/09/27 ; tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 1992/11/01 - 1993/01/03

AP-CMU: CMU 737.8 LUCK 1992

*Fashion today* / Colin McDowell. — London : Phaidon, 2000. — 512 p. : ill. — 0-7148-3897-7

AP-CMU: CMU 907 MCDO 2000

*Joris Ghekiere : 2005–2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90–76979–34–0  
AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

*Maina-Miriam Munsky* / [edit.] W. Nettmann. — Witten : Märkisches Museum der Stadt Witten, 1976. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Märkisches Museum der Stadt Witten. 1976/09/05 - 1976/10/01  
AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1976

*Maina-Miriam Munsky : Bilder und Zeichnungen.* — Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Neuer Berliner Kunstverein. 1981/10/24 - 1981/11/21  
AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1981

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961–6157–05–1  
AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978–0–7148–7500–2  
AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

*Ceija Stojka (1933–2013) : sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz.=\_Ceija Stojka (1933–2013) : even death is terrified of Auschwitz.=\_Ceija Stojka (1933–2013) : vi o merimo daral katar o Auschwitz* / [edit.] Lith Bahlmann ; [edit.] Matthias Reichelt. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 472 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord [Berlin]. 2014/06/21 - 2014/07/26 ; tentoonstelling: Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf [Berlin]. 2014/07/02 - 2014/08/31 ; tentoonstelling: Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück [Fürstenberg/Havel]. 2014/07/13 - 2014/09/12. — 978–3–86984–083–3  
AP-CMU: CMU 700.8 STOJ 2014

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978–88–7439–749–5 ; 978–2–35377–031–1  
AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978–94–6161–533–6  
AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

*Walid Raad* / Eva Respini ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Júmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978–0–87070–973–9

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978–0–375–75897–3  
AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Sanja Iveković : triangle* / Ruth Noack. — London : Aferall Books, 2013. — 106 p. : ill. — (One work ; 2013: 1). — 978–1–84638–094–5 ; 978–1–84638–095–2  
AP-CMU: CMU 700.8 IVEK 2013

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978–88–317–7949–4  
AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

*Pascale Marthine Tayou : Tornado* / [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sophie Keij ; [edit.] Joris Kritis. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2019/04/06 - 2019/09/01. — 978–90–74694–34–6  
AP-CMU: CMU 700.8 TAYO 2019

*Situation aesthetics : the work of Michael Asher* / Kirsí Peltomäki. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 222 p. : ill. — 978–0–262–01368–0  
AP-CMU: CMU 700.8 ASHE 2010

*Pierre Haubensak : Arbeiten auf Papier, 1977–2002* / [edit.] Bernhard von Waldkirch. — Wabern : Benteli Verlag, 2002. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2002/11/08 - 2003/02/16. — 3–906574–18–0 ; 3–7165–1278–8  
AP-CMU: CMU 700.8 HAUB 2002

*Treasures from the wreck of the Unbelievable : Damien Hirst* / Amie Corry ; Elena Geuna ; Frank Goddio ; Henri Loyrette ; Simon Schama ; Punta della dogana [Venetië]. — Venice : Palazzo Grassi, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Punta della dogana [Venetië]. 2017/04/09 - 2017/07/03. — 978–1–906967–80–2  
AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2017

*Roni Horn aka Roni Horn.* — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2009/02/25–2009/05/25 ; tentoonstelling: Collection Lambert [Avignon]. 2009/06/21 - 2009/10/04 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2009/11/06–2010 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2010/02/09–2010/05/09. — 978–3–86521–831–5  
AP-CMU: CMU 700.8 HORN 2009

*Alison Rossiter : expired paper* / Leah Ollman. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2017. — 173 p. : ill. — 978–1–942185–33–8  
AP-CMU: CMU 700.8 ROSS 2017

*Sharon Lockhart | Noa Eshkol* / [edit.] Eva Wilson ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2012. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2012/11/23 - 2013/02/24. — 978-3-943365-55-9

AP-CMU: CMU 700.8 ESHK 2012

*Galleries of friendship and fame : a history of nineteenth-century American photograph albums* / Elizabeth Siegel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 203 p. : ill. — 978-0-300-15406-1

AP-CMU: CMU 761.3 SIEG 2010

*Sorolla : Spanish master of light* / [edit.] Sophie Kullmann ; [edit.] Linda Schofield. — London : National Gallery Company, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2019/03/18 - 2019/07/07 ; tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2019/08/10 - 2019/11/03. — 978-1-85709-642-2

AP-CMU: CMU 700.8 SORO 2019

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 2000/10/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8

AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

*Wade Guyton : das New Yorker Atelier* / [edit.] Achim Hochdörfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/01/28 - 2017/04/30. — 978-3-96098-075-9

AP-CMU: CMU 700.8 GUYT 2017

*Walter De Maria : the Lightning Field* / [fotograaf] John Cliett. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2017. — 122 p. : ill. — This book was published to celebrate the fortieth anniversary of Walter De Maria's The Lightning Field (1977), a permanent site-specific work in western New Mexico. — 978-0-944521-85-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2017

*Whereabouts* / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*Mary Heilmann : looking at pictures* / [edit.] Lydia Yee ; [edit.] Habda Rashid. — London : Whitechappel Gallery, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [London]. 2016/06/08 - 2016/08/21. — 978-0-85488-247-2

AP-CMU: CMU 700.8 HEIL 2016

*Lyrical ballads, with a few other poems* / William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1

AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

## Cultuurgeschiedenis

*Wilder Mann : the image of the savage* / Charles Fréger. — Stockport : Dewi Lewis Publishing, 2017. — 271 p. : ill. — 978-1-907893-23-0

AP-CMU: CMU 907 FREG 2017

## Oude geschiedenis

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai* / Angeliki Kottaridi. — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978-960-6878-40-4

AP-CMU: CMU 704 KOTT 2011

## Geschiedenis van Europa

*Alicja Kwade : in aporie* / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

AP-CMU: CMU 700.8 KWAD 2019

*Antonello da Messina* / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

AP-CMU: CMU 700.8 MESS 2019

*Antony Gormley : Some of the Facts* / [edit.] Susan Daniel-McElroy. — St Ives : Tate St Ives, 2001. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate St Ives. 2001/06/16 - 2001/09/02. — 0-9539924-2-X

AP-CMU: CMU 700.8 GORM 2001

*Hans-Albert Walter* / Rainer Beßling. — Hannover : Verlag T. Schäfer, 1999. — 87 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 51). — 3-88746-407-9

AP-CMU: CMU 700.8 WALT 1999

*Andrea Büttner : Beggars* / [medewerker] Anne Carson ; [medewerker] Christopher P. Heuer ; [medewerker] Linda Nochlin. — London : Koenig Books, 2018. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2018/08/24 - 2018/10/28 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2016/06/08 - 2016/09/18 ; tentoonstelling: Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée [Sérignan]. 2016/11/06 - 2017/02/19 ; tentoonstelling: Kunst Halle Sankt Gallen. 2017/03/04 - 2017/05/07. — 978-3-96098-343-9

AP-CMU: CMU 700.8 BUTT 2018

*Bernini* / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Anna Coliva. — Milan : Officina libraria, 2017. — 437 p. : ill. — 978-88-99765-56-9 ; 978-88-99765-74-3

AP-CMU: CMU 700.8 BERN 2017

*Charlotte Posenenske, 1930 - 1985* / Burkhard Brunn ; [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3  
AP-CMU: CMU 700.8 POSE 2009

*Erwin Bohatsch : Verläufe.=Erwin Bohatsch : gradients* / [edit.] Christa Steinle. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie Graz. 2006/01/28 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Moderner Kunst Passau. 2007/05/27 - 2006/07/16. — 3-7757-1713-7  
AP-CMU: CMU 700.8 BOHA 2006

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee* / Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4  
AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013

*Fischli Weiss : flowers & questions, a retrospective* / [edit.] Bice Curiger. — London : Tate Publishing, 2006. — 360 p. : ill. — 1-85437-647-0  
AP-CMU: CMU 700.8 FISC 2006

*Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7  
AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015

*Friedemann Hahn : das Auge des Seemanns, eine Expedition in Bildern.=Friedemann Hahn : the eye of the seaman, an expedition in pictures* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 1996. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 1996/08/25 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Kunstforum im Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein-Westfalen. 1996/11/03 - 1997/02/09 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. 1997/02/28 - 1997/04/13 ; tentoonstelling: Mannheimer Kunstverein. 1997/04/27 - 1997/06/08. — 3-929040-29-8 ; 3-9804444-6-5  
AP-CMU: CMU 700.8 HAHN 1996

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9  
AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Anselm Kiefer : transition from cool to warm* / [edit.] Robin Vousden ; Karl Ove Knausgård ; James Lawrence ; Louisa Buck. — New York, N.Y. : Gagosian, 2017. — 279 p. : i ; ill. — Tentoonstelling: Gagosian [New York, N.Y.]. 2017/05/05 - 2017/07/14. — 978-0-8478-6212-2  
AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3  
AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996

*Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art* / Mary D. Garrard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 607 p. : ill. — 0-691-04050-8 ; 0-691-00285-1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 1989

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6  
AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

*Hanns Schimansky : Quellenfeld: Zeichnungen.=Hanns Schimansky : Quellenfeld: drawings.* — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2003/04/05 - 2003/06/29. — 3-7757-9141-8 ; 3-925212-55-8  
AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2003

*Prince of networks : Bruno Latour and metaphysics* / Graham Harman. — Melbourne : Re.press, 2009. — 247 p. — (Anamnesis ; 2009: 2). — 978-0-9805440-6-0 ; 978-0-9806665-2-6  
AP-CMU: CMU 100 LATO 2009

*Heide Hinrichs : silent signs* / [edit.] Angelika Stepken. — Plaats van uitgave niet gekend : argobooks, 2013. — 22 p. : ill. — 978-3-942700-49-8  
AP-CMU: CMU 700.8 HINR 2013  
Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3  
AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1  
AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1  
AP-CMU: CMU 700.8 VERG 2017

*Macedonian treasures : a tour through the museum of the royal tombs of Aigai* / Angeliki Kottaridi. — Athens : Kapon Editions, 2011. — 125 p. : ill. — 978-960-6878-40-4  
AP-CMU: CMU 704 KOTT 2011

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1  
AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

*David Hockney / Marco Livingstone.* — New edition. — London : Thames & Hudson, 2017. — 368 p. : ill ; ill. — 978-0-500-20434-4

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2017

*Lücke-TPT : Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk, Dresden 1971–1976* / [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Dieter Koepplin ; [edit.] Werner Schmidt. — Frankfurt am Main : Städtische Galerie im Städel, 1992. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 1992/03/21 - 1992/06/22 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städel [Frankfurt am Main]. 1992/07/16 - 1992/09/27 ; tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 1992/11/01 - 1993/01/03

AP-CMU: CMU 737.8 LUCK 1992

*Joris Ghekiere : 2005–2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0

AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

*Maina-Miriam Munsky* / [edit.] W. Nettmann. — Witten : Märkisches Museum der Stadt Witten, 1976. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Märkisches Museum der Stadt Witten. 1976/09/05 - 1976/10/01

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1976

*Maina-Miriam Munsky : Bilder und Zeichnungen.* — Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Neuer Berliner Kunstverein. 1981/10/24 - 1981/11/21

AP-CMU: CMU 700.8 MUNS 1981

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

*Francis Alys* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

*Ceija Stojka (1933–2013) : sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz.=Ceija Stojka (1933–2013) : even death is terrified of Auschwitz.=Ceija Stojka (1933–2013) : vi o merimo daral katar o Auschwitz* / [edit.] Lith Bahlmann ; [edit.] Matthias Reichelt. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 472 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord [Berlin]. 2014/06/21 - 2014/07/26 ; tentoonstelling: Galerie Schwartzsche Villa, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf [Berlin]. 2014/07/02 - 2014/08/31 ; tentoonstelling: Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück [Fürstenberg/Havel]. 2014/07/13 - 2014/09/12. — 978-3-86984-083-3

AP-CMU: CMU 700.8 STOJ 2014

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978-94-6161-533-6

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978-0-375-75897-3

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Sanja Iveković : triangle* / Ruth Noack. — London : Aferall Books, 2013. — 106 p. : ill. — (One work ; 2013: 1). — 978-1-84638-094-5 ; 978-1-84638-095-2

AP-CMU: CMU 700.8 IVEK 2013

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

*Pierre Haubensak : Arbeiten auf Papier, 1977–2002* / [edit.] Bernhard von Waldkirch. — Wabern : Benteli Verlag, 2002. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2002/11/08 - 2003/02/16. — 3-906574-18-0 ; 3-7165-1278-8

AP-CMU: CMU 700.8 HAUB 2002

*Treasures from the wreck of the Unbelievable : Damien Hirst / Amie Corry ; Elena Geuna ; Frank Goddio ; Henri Loyrette ; Simon Schama ; Punta della dogana* [Venetië]. — Venice : Palazzo Grassi, 2017. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Punta della dogana [Venetië]. 2017/04/09 - 2017/07/03. — 978-1-906967-80-2

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2017

*Sorolla : Spanish master of light* / [edit.] Sophie Kullmann ; [edit.] Linda Schofield. — London : National Gallery Company, 2019. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2019/03/18 - 2019/07/07 ; tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2019/08/10 - 2019/11/03. — 978-1-85709-642-2

AP-CMU: CMU 700.8 SORO 2019

*Douglas Gordon : Black Spot* / [edit.] Mark Francis. — Liverpool : Tate Liverpool, 2000. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2000/06/23 - 2000/10/01. — 1-85437-341-2

AP-CMU: CMU 700.8 GORD 2000

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8

AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

*Whereabouts* / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2  
AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

*Lyrical ballads, with a few other poems* / William Wordsworth ; Samuel Taylor Coleridge ; Michael Schmidt. — London : Penguin Books, 2006. — 118 p. — 978-0-14-042462-1  
AP-CMU: CMU 800 WORD 2006

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Gustaaf Buffel, schilder van duin en zee* / Luc Filliaert ; Evelyne De Pauw ; Nicolas Van Vosselen ; [inl.] Norbert Hostyn. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 111 p. : ill. — 978-90-5856-450-4  
AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2013

*Frank Koolen : play hard* / [edit.] Birgitte Kirkhoff Eriksen. — Roskilde : Museet for Samtidskunst, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museet for Samtidskunst [Roskilde]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-87-90690-39-7  
AP-CMU: CMU 700.8 KOOL 2015

*Georges Vantongerloo, 1886-1965* / Jan Ceuleers ; [edit.] Hilde Pauwels. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1996/12/15 - 1997/03/31. — 90-5325-060-3  
AP-CMU: CMU 700.8 VANT 1996

*A river in a room : Lutgart De Meyer* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — Ill. — (Posture editions ; 31). — 978-94-91262-32-6  
AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

*Johnny Beerens* / [edit.] Lo van Driel. — Tweede druk. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 128 p. : ill. — 1e dr.: 2009. - (Bijdragen tot de geschiedenis van West-Zeeuws-Vlaanderen, = ISSN 1381-9542 ; nr. 37). — 978-90-5730-700-3  
AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2010

*Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1  
AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2017

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1  
AP-CMU: CMU 700.8 VERG 2017

*Hans Op de Beeck : works* / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1  
AP-CMU: CMU 700.8 BEEC 2017

*Joris Ghekiere : 2005-2006* / Frank Maes. — Antwerpen : Koraalberg Art Gallery, 2006. — 32 p. : ill. — 90-76979-34-0  
AP-CMU: CMU 700.8 GHEK 2006

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1  
AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

*Francis Alys* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2  
AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

*Wim Delvoye* / [edit.] Michel Draguet ; François De Coninck ; Pierre-Yves Dessaive. — Gand : Snoeck, 2019. — 170 p. : ill. — 978-94-6161-533-6  
AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2019

*Van Gogh : the life* / Steven Naifeh ; Gregory White Smith. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperback, 2012. — 953 p. : ill. — 978-0-375-75897-3  
AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2012

*Luc Tuymans : la pelle* / Marc Donnadieu ; Jarrett Earnest ; Patricia Falguières ; [edit.] Caroline Bourgeois. — Venezia : Marsilio, 2019. — 211 p. : ill. — Titel varieert: La pelle : Luc Tuymans. — 978-88-317-7949-4  
AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2019

*Urban matters* / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2  
AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

*Whereabouts* / [fotograaf] Marc Steculorum. — Antwerp : Camera Work, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-809446-0-2  
AP-CMU: CMU 700.8 STEC 2019

## Geschiedenis overige werelddelen

*Basquiat : the artist and his New York scene* / [edit.] John Bezold. — Heerlen : SCHUNK, 2019. — 172 p. : ill. — Tentoonstelling: SCHUNK [Heerlen]. 2019/02/02 - 2019/06/02. — 978-90-74106-48-1  
AP-CMU: CMU 707.8 BASQ 2019

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7  
AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2017

*J'aime Chéri Samba* / [edit.] André Magnin. — Paris : Éditions Actes Sud, 2004. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2004/01/24 - 2004/05/02. — 0-500-97014-9 ; 2-7427-4706-0  
AP-CMU: CMU 700.8 SAMB 2004

*Jac Leirner : add it up* / Fiona Bradley ; Philip Larratt-Smith ; David Batchelor. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket

Gallery [Edinburgh]. 2017/07/01 - 2017/10/22. — 978-1-908612-46-5

AP-CMU: CMU 700.8 LEIR 2017

*Ninth Street women : Lee Krasner, Elaine de Kooning, Grace Hartigan, Joan Mitchell, and Helen Frankenthaler : five painters and the movement that changed modern art* / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Little, Brown and Company, 2018. — 927 p. : ill. — 978-0-316-22618-9

AP-CMU: CMU 707.8 GABR 2018

*Verne Dawson* / John Hutchinson. — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 1). — 978-1-84822-298-4

AP-CMU: CMU 700.8 DAWS 2019

*Lee Krasner : living colour* / [edit.] Eleanor Nairne. — London : Thames & Hudson, 2019. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2019/05/30 - 2019/09/01 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2019/10/11 - 2020/01/12 ; tentoonstelling: Zentrum Paul Klee [Bern]. 2020/02/07 - 2020/05/10 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2020/05/29 - 2020/09/06. — 978-0-500-09408-2

AP-CMU: CMU 700.8 KRAS 2019

*Manifesta 3 : borderline syndrome : energies of defence.* — Ljubljana : International Foundation Manifesta, 2000. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2000/06/23 - 2000/09/24. — 961-6157-05-1

AP-CMU: CMU 700.1 MANI 2000

*Francis Alÿs* / [medewerker] Russell Ferguson ; Cuauhtémoc Medina ; Jean Fisher ; Michael Taussig. — Second edition, revised and expanded. — London : Phaidon, 2019. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7500-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2019

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

AP-CMU: CMU 720.4 ENTR 2016

*Walid Raad* / Eva Respini ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Júmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9

AP-CMU: CMU 700.8 RAAD 2015

*Pascale Marthine Tayou : Tornado* / [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sophie Keij ; [edit.] Joris Kritis. — Oostende : Mu.ZEE, 2019. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2019/04/06 - 2019/09/01. — 978-90-74694-34-6

AP-CMU: CMU 700.8 TAYO 2019

*Situation aesthetics : the work of Michael Asher* / Kirsii Peltomäki. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 222 p. : ill. — 978-0-262-01368-0

AP-CMU: CMU 700.8 ASHE 2010

*Roni Horn aka Roni Horn.* — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2009/02/25-2009/05/25 ; tentoonstelling: Collection Lambert [Avignon]. 2009/06/21 - 2009/10/04 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2009/11/06-2010 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2010/02/09-2010/05/09. — 978-3-86521-831-5

AP-CMU: CMU 700.8 HORN 2009

*Alison Rossiter : expired paper* / Leah Ollman. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2017. — 173 p. : ill. — 978-1-942185-33-8

AP-CMU: CMU 700.8 ROSS 2017

*Sharon Lockhart | Noa Eshkol* / [edit.] Eva Wilson ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2012. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2012/11/23 - 2013/02/24. — 978-3-943365-55-9

AP-CMU: CMU 700.8 ESHK 2012

*Wade Guyton : das New Yorker Atelier* / [edit.] Achim Hochdörfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/01/28 - 2017/04/30. — 978-3-96098-075-9

AP-CMU: CMU 700.8 GUYT 2017

*Walter De Maria : the Lightning Field* / [fotograaf] John Cliett. — New York, N.Y. : Dia Art Foundation, 2017. — 122 p. : ill. — This book was published to celebrate the fortieth anniversary of Walter De Maria's The Lightning Field (1977), a permanent site-specific work in western New Mexico. — 978-0-944521-85-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2017

*Mary Heilmann : looking at pictures* / [edit.] Lydia Yee ; [edit.] Habda Rashid. — London : Whitechappel Gallery, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [London]. 2016/06/08 - 2016/08/21. — 978-0-85488-247-2

AP-CMU: CMU 700.8 HEIL 2016