

Aanwinsten van MID — Periode 2019/05

[1]Aanwinsten van MID bmp

Filosofie

Huh? Aha! Duh : over de zin van onzin / Emily Kocken. — Den Haag : Instituut voor kunst en kritiek, 2019. — 135 p. — 978-90-79917-79-2

MID: Kunstfilosofie KOCK

Staatkunde. Politiek

Alberto Giacometti : portrait d'un héros: hommage à Rol-Tanguy / [edit.] Alice Massé ; [edit.] Michèle Kiefer. — Lille : Editions inventit, 2018. — 133 p. : ill. — (Collection art et politique de la Piscine ; 2018: 1). — 978-2-37680-025-5

MID: Giacometti 2019/251

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Natuurkunde

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Communicatie

Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible - = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Kunst

The cabinet of traces / [edit.] Alain Quireyns ; Clémentine Deliss ; Koen Sels ; AIR Antwerpen. — Gent : Art Paper Editions, 2018. — 224 p. : ill. — (APE ; 113). — 978-94-90800-88-8

MID: ANTWERPEN AIR 2019/280

Alberto Giacometti, Annette Messager : nos chambres / [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 175 p. : ill. — 978-2-84975-548-8

MID: Giacometti 2019/248

Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible - = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

Alberto Giacometti : portrait d'un héros: hommage à Rol-Tanguy / [edit.] Alice Massé ; [edit.] Michèle Kiefer. — Lille : Editions inventit, 2018. — 133 p. : ill. — (Collection art et politique de la Piscine ; 2018: 1). — 978-2-37680-025-5

MID: Giacometti 2019/251

Allen Ruppersberg : intellectual property, 1968-2018 / [edit.] Siri Engberg ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 351 p. : ill. — 978-1-935963-16-5

MID: Ruppersberg 2019/292

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

Anthony Caro : seven decades / [inl.] Dieter Schwarz. — London : Annely Juda Fine Art, 2019. — Ill. — ISBN-13 978-1-904621-88-0, vermeld in colofon, wordt niet erkend.

MID: Caro 2019/266

Herbert Egger / Peter Assmann ; Martin Hochleitner. — Thalheim/Wels : ar.te Verlag, 2001. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Herbert Egger : Skulptur. — 3-902040-08-4

MID: Egger 2019/274

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.

MID: D'Haese,B. 2019/257

Bernadettecorp / [compil.] Bill Hayden. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2016. — Ill. — Titel varieert: BC Timeline, 1993–2016. — 978–90–5006–196–4

MID: Bernadettecorp 2019/305

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978–3–86832–279–8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Brand new : art & commodity in the 1980s / [edit.] Gianni Jetzer ; [medewerker] Bob Nickas ; [medewerker] Leah Pires ; [medewerker] Patrick Jaojoco. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 192 p. : ill. — 978–0–8478–6241–2

MID: Na-1980-Verenigde-Staten BRAN

Can art aid in resolving conflicts? / [edit.] Noam Lemelshtrich-Latar ; [edit.] Jerry Wind ; [edit.] Ornat Lev-er. — Amsterdam : Frame publishers, 2018. — 229 p. : ill. — 978–94–92311–32–0

MID: Kunst-en-maatschappij CAN

BXL universel : portrait subjectif = BXL universel : subjectief portrait = BXL universel : subjective portrait / [edit.] Carine Fol ; Eric Corijn ; Marc Didden ; Pascal Goffaux ; Thomas Gunzig ; Khaled Khalifa ; Caroline Lamarche. — Bruxelles : CFC éditions, 2016. — 223 p. : ill. — (Essais ; 2016: 2). — 978–2–87572–023–8

MID: BRUSSEL Centrale for Contemporary Art 2019/276

Claudia Comte / [edit.] Fanni Fetzer. — Zurich : JRP|Ringier, 2017. — 159 p. : ill. — 978–3–03764–491–1

MID: Comte 2019/275

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books, 2018. — 171 p. : ill. — 978–3–96098–319–4 ; 978–91–984176–1–6

MID: Latijns-Amerika CONC

Danh Vo / [fotograaf] Nick Ash. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 68 p. : ill. — 978–2–87721–244–1

MID: Vo 2019/265

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : SilvanaEditoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978–88–366–2614–4

MID: AIXENPROVENCE

Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

Die documenta 14 : ein Blick zurück nach vorn: Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar vom 8. bis 10. Juni 2018 / Protestant Academy Hofgeismar. — Frankfurt am Main : Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik, 2018. — 66 p. : ill. — (EPD Dokumentation ; 38)

MID: KASSEL Documenta-14 2019/272

Edward Krasiński / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Stephanie Straine. — Liverpool : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978–1–84976–492–6

MID: Krasiński 2019/279

Gabriel Orozco : orbita nocturna / [edit.] Sarah Stephenson. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2017. — 299 p. : ill. — 978–0–934324–77–9

MID: Orozco 2019/306

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978–2–7572–1305–6

MID: Vrouwen PANC

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978–2–84975–537–2

MID: Giacometti 2019/252

Barbara Hepworth / A.M. Hammacher. — New York, N.Y. : Universe Books, Inc., 1959. — Ill. — (Universe sculpture series)

MID: Hepworth 2019/258

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978–94–6230–190–0

MID: Geers 2019/236

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978–94–91843–73–0

MID: Bourouissa 2019/244

with an (in)human face?! 1938–1989 / [edit.] Jan Šícha ; [medewerker] Daniela Kramerová ; Marcel Fišer ; Martin Tichý ; Zuzana Lednická ; Nationale Galerie in Praag ; Institute for the Study of Totalitarian Regimes [Prague]. — Prague : NGP, 2018. — 255 p. : ill. — 978–80–7035–707–1 ; 978–80–88292–20–3

MID: Politiek WITH

Jan Van Munster : in motion: 1970–2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978–90–825344–5–0

MID: van-Munster 2019/267

Jason Moran / [edit.] Adrienne Edwards ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Okwui Enwezor ; [medewerker] Alicia Hall Moran ; [medewerker] Danielle A. Jackson ; [medewerker] George E. Lewis ; [medewerker] Glenn Ligon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2018. — 279 p. : ill. — 978-1-935963-17-2

MID: Moran 2019/295

Jesse Jones : tremble tremble.=Jesse Jones : tremate tremate / [edit.] Tessa Giblin. — Milan : Mousse Publishing. — 109 p. : ill. — Keerdruk. — 978-88-6749-268-8

MID: Jones 2019/286

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Kimmo Kaivanto / [edit.] Anna Hjorth-Röntynen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 183 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 99). — 978-951-609-877-0

MID: Kaivanto 2019/273

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978-3-89445-549-1

MID: Tentoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

Huh? Aha! Duh : over de zin van onzin / Emily Kocken. — Den Haag : Instituut voor kunst en kritiek, 2019. — 135 p. — 978-90-79917-79-2

MID: Kunstfilosofie KOCK

Latifa Echakhch: le jardin mécanique / [edit.] Isabella Zamboni ; [edit.] Antonio Scoccimarro. — Milan : Mousse, 2018. — 383 p. : ill. — 978-88-6749-357-9 ; 978-2-9560210-4-9

MID: Echakhch 2019/285

Lightness and matter..Matter and lightness / [edit.] Christiane Krejs. — Vienna : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 49 p. : ill. — Keerdruk. — 978-3-903153-39-4

MID: WIEN Kunstraum-Niederösterreich 2019/268

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ; [edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus [Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent : Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be famous. — 978-94-91262-26-5

MID: Nys 2019/311

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978-2-87317-511-5

MID: Natuur-Ecologie MASS

Matteo Pugliese / [medewerker] Angelo Crespi ; [medewerker] Philippe Daverio. — Lugano : IMAGO Art Gallery, 2017. — 196 p. : ill. — Titel varieert: Matteo Pugliese : vortici. — 978-88-8341-662-0

MID: Pugliese 2019/260

Matteo Pugliese : portfolio. — Plaats van uitgave niet gekend : Matteo Pugliese, 2019. — III.

MID: Pugliese 2019/263

Matteo Pugliese : the secret. — Antwerpen : WM Gallery, 2016. — 62 p. : ill.

MID: Pugliese 2019/261

Michał Budny : Żywica / [edit.] Roland Mönig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 133 p. : ill. — 978-3-86335-841-9 ; 978-3-932036-74-3

MID: Budny 2019/256

Museum Ludwig : Kunst 20./21. Jahrhundert: Sammlung: Malerei, Skulptur, Neue Medien.=Museum Ludwig : art 20th/21st centuries: collection painting, sculpture, new media / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [compil.] Anna Czerlitzki. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 639 p. : ill. — 978-3-96098-120-6

MID: 20ste-eeuw-Keulen LUDW

Sheila Hicks : Minimes / Konstantina Hlaváčková ; Museum voor toegepaste kunst [Praag]. — Prague : Museum of Decorative arts, 2011. — losbladig : ill. — 978-80-7101-105-7

MID: Hicks 2019/310

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-7913-5646-4

MID: Baghramian 2019/293

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Picasso / Roland Penrose. — Amsterdam : Allert De Lange, 1961. — III. — (Europese beeldhouwkunst)

MID: Picasso 1962/494

1 + 1 = 3 : Alberto Giacometti: dialectique et fétichisme / Raphaël Pirenne. — Bruxelles : (SIC), 2018. — 163 p. : ill. — (Collection Vase). — 978-2-930667-17-1

MID: Giacometti 2019/250

Reality check : wild cube and ground control /
[medewerker] Lois Weinberger ; [medewerker] Heath Bunting ;
[medewerker] Ladislav Zajac ; NGBK [Berlin]. — Berlijn :
nGbK RealismusStudio, 2017. — III.

MID: Wienberger 2019/281

Norman Dilworth : time & tide / Serge Lemoine. — London :
The Redfern Gallery, 2017. — 56 p. : ill. —
978-0-948460-66-1

MID: Dilworth 2019/278

Resolution 827 / [edit.] Jelle Bouwhuis ; [edit.] Zoran Erić. —
Berlin : Archive Books, 2016. — 149 p. : ill. —
978-3-943620-50-4 ; 978-86-7101-331-4

MID: Politiek RESO 2019/245

Henry Moore / John Russell. — Published with revisions. —
Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 274 p. : ill. —
(Pelican books). — 0-14-021622-7

MID: Moore 2019/254

Siah Armajani : follow this line / [edit.] Clare Davies ;
[edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ;
[medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric Crosby ;
[medewerker] Sam Durant ; [medewerker] Barbad Golshiri ;
[medewerker] David Hodge ; [medewerker] Valérie
Mavridorakis ; [medewerker] Slavs and Tatars ;
[medewerker] Hamed Yousefi. — Minneapolis, Minn. : Walker
Art Centre, 2018. — 445 p. : ill. — 978-1-935963-19-6

MID: Armajani 2019/294

Slave city : cradle to cradle / [edit.] Sabine Maria Schmidt ;
[edit.] Anna Zaitseva. — Moscow : WINZAVOD Centre for
Contemporary Art, 2009. — 144 p. : ill. —
978-5-903489-06-0

MID: Van-Lieshout 2019/291

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de
auteur. — III.

MID: Ledene 2019/290

Stedelijk Museum Amsterdam : collectiegids / [compil.] Sophie
Tates. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2017. — 415 p. :
ill. — 978-90-5006-198-8

MID: AMSTERDAM STEDELIJK_MUSEUM 2019/288

Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage / Willem
Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie
Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet
Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p.
: ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum ['s-Hertogenbosch].
2013/11/09 - 2014/02/02. — 978-90-79372-14-0

MID: PUCKEY 2014/165

MID: PUCKEY 2019/267

Stefan Rinck. — Leipzig : Lubok, 2016. — III. —
978-3-945111-25-3

MID: Rinck 2019/262

Street art : die Stadt als Spielplatz / [edit.] Daniela Krause ;
[edit.] Christian Heinicke. — Berlin : Archiv der
Jugendkulturen Verlag KG, 2010. — 207 p. : ill. —
978-3-940213-57-0

MID: Streetart-Graffiti KRAU

Street art : Legenden zur Strasse / [edit.] Katrin Klitzke ;
[edit.] Christian Schmidt. — Berlin : Archiv der Jugendkulturen
Verlag KG, 2009. — 225 p. : ill. — 978-3-940213-44-0

MID: Streetart-Graffiti KLIT

*The still point of the turning world : an A-to-Z: between film
and photography = Op het roerloze punt van de wentelende
wereld : een A tot Z /* [edit.] David Company ; [edit.] Joachim
Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer,
2017. — III. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Ruimtelijke ordening

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ;
[edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books,
2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ;
978-91-984176-1-6

MID: Latijns-Amerika CONC

Film. Toneel

*Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible
- = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible /*
[edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ;
[edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p.
: ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

*The still point of the turning world : an A-to-Z: between film
and photography = Op het roerloze punt van de wentelende
wereld : een A tot Z /* [edit.] David Company ; [edit.] Joachim
Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer,
2017. — III. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt
RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 /* [inl.] Oliver Kaepelin ;
[edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad
Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé
Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. —
255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

*BXL universel : portrait subjectif = BXL universel : subjectief
portrait = BXL universel : subjective portrait /* [edit.] Carine
Fol ; Eric Corijn ; Marc Didden ; Pascal Goffaux ; Thomas
Gunzig ; Khaled Khalifa ; Caroline Lamarche. — Bruxelles :
CFC éditions, 2016. — 223 p. : ill. — (Essais ; 2016: 2). —
978-2-87572-023-8

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2

MID: Giacometti 2019/252

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Tekstuitgave

BXL universel : portrait subjectif = BXL universel : subjectief portrait = BXL universel : subjective portrait / [edit.] Carine Fol ; Eric Corijn ; Marc Didden ; Pascal Goffaux ; Thomas Gunzig ; Khaled Khalifa ; Caroline Lamarche. — Bruxelles : CFC éditions, 2016. — 223 p. : ill. — (Essais ; 2016: 2). — 978-2-87572-023-8

MID: BRUSSEL Centrale for Contemporary Art 2019/276

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Germaanse letterkunde

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6.Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Duitse letterkunde

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6.Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Nederlandse letterkunde

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Romaanse letterkunde

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6.Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2

MID: Giacometti 2019/252

Franse letterkunde

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6.Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2

MID: Giacometti 2019/252

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Alberto Giacometti, Annette Messager : nos chambres / [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 175 p. : ill. — 978-2-84975-548-8

MID: Giacometti 2019/248

Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible - = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

Alberto Giacometti : portrait d'un héros: hommage à Rol-Tanguy / [edit.] Alice Massé ; [edit.] Michèle Kiefer. — Lille : Editions inventit, 2018. — 133 p. : ill. — (Collection art et politique de la Piscine ; 2018: 1). — 978-2-37680-025-5

MID: Giacometti 2019/251

Allen Ruppersberg : intellectual property, 1968–2018 / [edit.] Siri Engberg ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 351 p. : ill. — 978-1-935963-16-5

MID: Ruppersberg 2019/292

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

Anthony Caro : seven decades / [inl.] Dieter Schwarz. — London : Annelly Juda Fine Art, 2019. — Ill. — ISBN-13 978-1-904621-88-0, vermeld in colofon, wordt niet erkend.

MID: Caro 2019/266

Herbert Egger / Peter Assmann ; Martin Hochleitner. — Thalheim/Wels : ar.te Verlag, 2001. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Herbert Egger : Skulptur. — 3-902040-08-4

MID: Egger 2019/274

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.

MID: D'Haese,B. 2019/257

Bernadettecorp / [compil.] Bill Hayden. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2016. — Ill. — Titel varieert: BC Timeline, 1993–2016. — 978-90-5006-196-4

MID: Bernadettecorp 2019/305

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Brand new : art & commodity in the 1980s / [edit.] Gianni Jetzer ; [medewerker] Bob Nickas ; [medewerker] Leah Pires ; [medewerker] Patrick Jaojoco. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 192 p. : ill. — 978-0-8478-6241-2

MID: Na-1980-Vereinigde-Staten BRAN

Claudia Comte / [edit.] Fanni Fetzer. — Zurich : JRP|Ringier, 2017. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-491-1

MID: Comte 2019/275

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books, 2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ; 978-91-984176-1-6

MID: Latijns-Amerika CONC

Danh Vo / [fotograaf] Nick Ash. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 68 p. : ill. — 978-2-87721-244-1

MID: Vo 2019/265

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : SilvanaEditoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978-88-366-2614-4

MID: AIXENPROVENCE

Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

Edward Krasinski / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Stephanie Straine. — Liverpool : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-492-6

MID: Krasinski 2019/279

Gabriel Orozco : orbita nocturna / [edit.] Sarah Stephenson. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2017. — 299 p. : ill. — 978-0-934324-77-9

MID: Orozco 2019/306

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978-2-7572-1305-6

MID: Vrouwen PANC

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2

MID: Giacometti 2019/252

Barbara Hepworth / A.M. Hammacher. — New York, N.Y. : Universe Books, Inc., 1959. — Ill. — (Universe sculpture series)

MID: Hepworth 2019/258

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0

MID: Geers 2019/236

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978-94-91843-73-0

MID: Bourouissa 2019/244

with an (in)human face?! 1938–1989 / [edit.] Jan Šícha ; [medewerker] Daniela Kramerová ; Marcel Fišer ; Martin Tichý ; Zuzana Lednická ; Nationale Galerie in Praag ; Institute for the Study of Totalitarian Regimes [Prague]. — Prague : NGP, 2018. — 255 p. : ill. — 978-80-7035-707-1 ; 978-80-88292-20-3

MID: Politiek WITH

Jan Van Munster : in motion: 1970–2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978–90–825344–5–0

MID: van-Munster 2019/267

Jason Moran / [edit.] Adrienne Edwards ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Okwui Enwezor ; [medewerker] Alicia Hall Moran ; [medewerker] Danielle A. Jackson ; [medewerker] George E. Lewis ; [medewerker] Glenn Ligon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2018. — 279 p. : ill. — 978–1–935963–17–2

MID: Moran 2019/295

Jesse Jones : tremble tremble.=Jesse Jones : tremate tremate / [edit.] Tessa Giblin. — Milan : Mousse Publishing. — 109 p. : ill. — Keerdruk. — 978–88–6749–268–8

MID: Jones 2019/286

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978–1–85332–351–5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Kimmo Kaivanto / [edit.] Anna Hjorth-Röntynen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 183 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 99). — 978–951–609–877–0

MID: Kaivanto 2019/273

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978–3–89445–549–1

MID: Tentoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90–72324–14–5

MID: PW 2019/296

Latifa Echakhch: le jardin mécanique / [edit.] Isabella Zamboni ; [edit.] Antonio Scocimarro. — Milan : Mousse, 2018. — 383 p. : ill. — 978–88–6749–357–9 ; 978–2–9560210–4–9

MID: Echakhch 2019/285

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ; [edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus [Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent : Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be famous. — 978–94–91262–26–5

MID: Nys 2019/311

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978–2–87317–511–5

MID: Natuur-Ecologie MASS

Matteo Pugliese / [medewerker] Angelo Crespi ; [medewerker] Philippe Daverio. — Lugano : IMAGO Art Gallery, 2017. — 196 p. : ill. — Titel varieert: Matteo Pugliese : vortici. — 978–88–8341–662–0

MID: Pugliese 2019/260

Matteo Pugliese : portfolio. — Plaats van uitgave niet gekend : Matteo Pugliese, 2019. — III.

MID: Pugliese 2019/263

Michał Budny : Żywica / [edit.] Roland Mönig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 133 p. : ill. — 978–3–86335–841–9 ; 978–3–932036–74–3

MID: Budny 2019/256

Museum Ludwig : Kunst 20./21. Jahrhundert: Sammlung: Malerei, Skulptur, Neue Medien.=Museum Ludwig : art 20th/21st centuries: collection painting, sculpture, new media / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [compil.] Anna Czerlitzki. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 639 p. : ill. — 978–3–96098–120–6

MID: 20ste-eeuw-Keulen LUDW

Sheila Hicks : Minimes / Konstantina Hlaváčková ; Museum voor toegepaste kunst [Praag]. — Prague : Museum of Decorative arts, 2011. — losbladig : ill. — 978–80–7101–105–7

MID: Hicks 2019/310

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978–3–7913–5646–4

MID: Baghramian 2019/293

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978–91–7704–144–3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90–8528–036–2

MID: Pas,A. 2019/259

Picasso / Roland Penrose. — Amsterdam : Allert De Lange, 1961. — III. — (Europese beeldhouwkunst)

MID: Picasso 1962/494

1 + 1 = 3 : Alberto Giacometti: dialectique et fétichisme / Raphaël Pirenne. — Bruxelles : (SIC), 2018. — 163 p. : ill. — (Collection Vase). — 978–2–930667–17–1

MID: Giacometti 2019/250

Reality check : wild cube and ground control / [medewerker] Lois Weinberger ; [medewerker] Heath Bunting ; [medewerker] Ladislav Zajac ; NGBK [Berlin]. — Berlijn : nGbK RealismusStudio, 2017. — III.

MID: Wienberger 2019/281

Geschiedenis van Europa

Norman Dilworth : time & tide / Serge Lemoine. — London : The Redfern Gallery, 2017. — 56 p. : ill. — 978-0-948460-66-1

MID: Dilworth 2019/278

Henry Moore / John Russell. — Published with revisions. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 274 p. : ill. — (Pelican books). — 0-14-021622-7

MID: Moore 2019/254

Siah Armajani : follow this line / [edit.] Clare Davies ; [edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ; [medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric Crosby ; [medewerker] Sam Durant ; [medewerker] Barbad Golshiri ; [medewerker] David Hodge ; [medewerker] Valérie Mavridorakis ; [medewerker] Slavs and Tatars ; [medewerker] Hamed Yousefi. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 445 p. : ill. — 978-1-935963-19-6

MID: Armajani 2019/294

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de auteur. — Ill.

MID: Ledene 2019/290

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

Stedelijk Museum Amsterdam : collectiegids / [compil.] Sophie Tates. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2017. — 415 p. : ill. — 978-90-5006-198-8

MID: AMSTERDAM STEDELIJK_MUSEUM 2019/288

Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage / Willem Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum ['s-Hertogenbosch]. 2013/11/09 - 2014/02/02. — 978-90-79372-14-0

MID: PUCKEY 2014/165

MID: PUCKEY 2019/267

Stefan Rinck. — Leipzig : Lubok, 2016. — Ill. — 978-3-945111-25-3

MID: Rinck 2019/262

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = *Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z* / [edit.] David Campany ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Alberto Giacometti, Annette Messager : nos chambres / [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 175 p. : ill. — 978-2-84975-548-8

MID: Giacometti 2019/248

Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible = *Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible* / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

Alberto Giacometti : portrait d'un héros: hommage à Rol-Tanguy / [edit.] Alice Massé ; [edit.] Michèle Kiefer. — Lille : Editions inventit, 2018. — 133 p. : ill. — (Collection art et politique de la Piscine ; 2018: 1). — 978-2-37680-025-5

MID: Giacometti 2019/251

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

Anthony Caro : seven decades / [inl.] Dieter Schwarz. — London : Annely Juda Fine Art, 2019. — Ill. — ISBN-13 978-1-904621-88-0, vermeld in colofon, wordt niet erkend.

MID: Caro 2019/266

Herbert Egger / Peter Assmann ; Martin Hochleitner. — Thalheim/Wels : ar.te Verlag, 2001. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Herbert Egger : Skulptur. — 3-902040-08-4

MID: Egger 2019/274

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.

MID: D'Haese,B. 2019/257

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Claudia Comte / [edit.] Fanni Fetzer. — Zurich : JRP|Ringier, 2017. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-491-1

MID: Comte 2019/275

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books, 2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ; 978-91-984176-1-6

MID: Latijns-Amerika CONC

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : SilvanaEditoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978-88-366-2614-4

MID: AIXENPROVENCE

Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

Edward Krasiński / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Stephanie Straine. — Liverpool : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-492-6

MID: Krasiński 2019/279

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978-2-7572-1305-6

MID: Vrouwen PANC

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2

MID: Giacometti 2019/252

Barbara Hepworth / A.M. Hammacher. — New York, N.Y. : Universe Books, Inc., 1959. — Ill. — (Universe sculpture series)

MID: Hepworth 2019/258

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0

MID: Geers 2019/236

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978-94-91843-73-0

MID: Bourouissa 2019/244

Jan Van Munster : in motion: 1970-2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978-90-825344-5-0

MID: van-Munster 2019/267

Jesse Jones : tremble tremble = Jesse Jones : tremate tremate / [edit.] Tessa Giblin. — Milan : Mousse Publishing. — 109 p. : ill. — Keerdruk. — 978-88-6749-268-8

MID: Jones 2019/286

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Kimmo Kaivanto / [edit.] Anna Hjorth-Röntynen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 183 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 99). — 978-951-609-877-0

MID: Kaivanto 2019/273

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978-3-89445-549-1

MID: Tentoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ; [edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus [Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent : Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be famous. — 978-94-91262-26-5

MID: Nys 2019/311

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978-2-87317-511-5

MID: Natuur-Ecologie MASS

Matteo Pugliese / [medewerker] Angelo Crespi ; [medewerker] Philippe Daverio. — Lugano : IMAGO Art Gallery, 2017. — 196 p. : ill. — Titel varieert: Matteo Pugliese : vortici. — 978-88-8341-662-0

MID: Pugliese 2019/260

Matteo Pugliese : portfolio. — Plaats van uitgave niet gekend : Matteo Pugliese, 2019. — Ill.

MID: Pugliese 2019/263

Michał Budny : Żywica / [edit.] Roland Mönig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 133 p. : ill. — 978-3-86335-841-9 ; 978-3-932036-74-3

MID: Budny 2019/256

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-7913-5646-4

MID: Baghramian 2019/293

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Geschiedenis van de Nederlanden

Picasso / Roland Penrose. — Amsterdam : Allert De Lange, 1961. — Ill. — (Europese beeldhouwkunst)

MID: Picasso 1962/494

1 + 1 = 3 : Alberto Giacometti: dialectique et fétichisme / Raphaël Pirenne. — Bruxelles : (SIC), 2018. — 163 p. : ill. — (Collection Vase). — 978-2-930667-17-1

MID: Giacometti 2019/250

Reality check : wild cube and ground control / [medewerker] Lois Weinberger ; [medewerker] Heath Bunting ; [medewerker] Ladislav Zajac ; NGBK [Berlin]. — Berlijn : nGbK RealismusStudio, 2017. — Ill.

MID: Wienberger 2019/281

Norman Dilworth : time & tide / Serge Lemoine. — London : The Redfern Gallery, 2017. — 56 p. : ill. — 978-0-948460-66-1

MID: Dilworth 2019/278

Henry Moore / John Russell. — Published with revisions. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 274 p. : ill. — (Pelican books). — 0-14-021622-7

MID: Moore 2019/254

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de auteur. — Ill.

MID: Ledene 2019/290

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage / Willem Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum ['s-Hertogenbosch]. 2013/11/09 - 2014/02/02. — 978-90-79372-14-0

MID: PUCKEY 2014/165

MID: PUCKEY 2019/267

Stefan Rinck. — Leipzig : Lubok, 2016. — Ill. — 978-3-945111-25-3

MID: Rinck 2019/262

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = *Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z* / [edit.] David Campany ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.

MID: D'Haese,B. 2019/257

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0

MID: Geers 2019/236

Jan Van Munster : in motion: 1970-2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978-90-825344-5-0

MID: van-Munster 2019/267

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ; [edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus [Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent : Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be famous. — 978-94-91262-26-5

MID: Nys 2019/311

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978-2-87317-511-5

MID: Natuur-Ecologie MASS

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

MID: Pas,A. 2019/259

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de auteur. — Ill.

MID: Ledene 2019/290

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP

Geschiedenis overige werelddelen

Allen Ruppersberg : intellectual property, 1968-2018 / [edit.] Siri Engberg ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 351 p. : ill. — 978-1-935963-16-5

MID: Ruppersberg 2019/292

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books, 2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ; 978-91-984176-1-6

MID: Latijns-Amerika CONC

Danh Vo / [fotograaf] Nick Ash. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 68 p. : ill. — 978-2-87721-244-1

MID: Vo 2019/265

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : SilvanaEditoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978-88-366-2614-4

MID: AIXENPROVENCE

Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

Gabriel Orozco : orbita nocturna / [edit.] Sarah Stephenson. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2017. — 299 p. : ill. — 978-0-934324-77-9

MID: Orozco 2019/306

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978-2-7572-1305-6

MID: Vrouwen PANC

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0

MID: Geers 2019/236

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978-94-91843-73-0

MID: Bourouissa 2019/244

Jason Moran / [edit.] Adrienne Edwards ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Okwui Enwezor ; [medewerker] Alicia Hall Moran ; [medewerker] Danielle A. Jackson ; [medewerker] George E. Lewis ; [medewerker] Glenn Ligon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2018. — 279 p. : ill. — 978-1-935963-17-2

MID: Moran 2019/295

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978-3-89445-549-1

MID: Tentoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

Latifa Echakhch: le jardin mécanique / [edit.] Isabella Zamboni ; [edit.] Antonio Scoccimarro. — Milan : Mousse, 2018. — 383 p. : ill. — 978-88-6749-357-9 ; 978-2-9560210-4-9

MID: Echakhch 2019/285

Sheila Hicks : Minimes / Konstantina Hlaváčková ; Museum voor toegepaste kunst [Praag]. — Prague : Museum of Decorative arts, 2011. — losbladig : ill. — 978-80-7101-105-7

MID: Hicks 2019/310

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-7913-5646-4

MID: Baghramian 2019/293

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Siah Armajani : follow this line / [edit.] Clare Davies ; [edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ; [medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric Crosby ; [medewerker] Sam Durant ; [medewerker] Barbad Golshiri ; [medewerker] David Hodge ; [medewerker] Valérie Mavridorakis ; [medewerker] Slavs and Tatars ; [medewerker] Hamed Yousefi. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 445 p. : ill. — 978-1-935963-19-6

MID: Armajani 2019/294

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

MID: Videokunst CAMP