

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2019/05

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmy

Kerkgeschiedenis

Over De navolging Christi / J. Mathijs Acket. — Breda : P.B. Nieuwebhuys, 1898. — 180 p.

EHC: 842458

Maria in de Nederlandsche poëzie : keur van gedichten / Alfons v.d. Moeder van Smarten [O.D.C.] ; [inl.] Jozef de Voght. — Kortrijk : Carmelitana, 1942. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 43143

UA-CST: RG 2008 A 6

UA-CST: RG 2093 B 14

TPC: LZ 369/17

EHC: 842290

EHC: C 116357 [S0-356 d]

LH: 188.645

LH: 188.511

Archivum historicum Societatis Iesu. — Bruxelles. — 0037-8887

<http://www.sjweb.info/arsi/publicazioni/ahsi/>

UA-CST: RG-T 135

1(1932)-

Cumulatief register: v. 1-50(1932-1981); jaargang 2014 onvolledig : enkel nr. 2

MPM: BP 212

1(1932)-6(1937); 35(1966)-2008; 2014-

EHC: K 195937 [C2-190 h]

87(2018)-

EHC: K 195937 [C3-295 f]

8:15-34:68(1939-1965)

Anet: ANET

Art and reform in the late Renaissance after Trent /

[edit.] Jesse M. Locker. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 330 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2019: 1). — 978-0-8153-9388-7 ; 978-0-429-46032-6

RUB: 1 E 6 / 2019 / b / 1

Karl Barth : Bilder und Dokumente aus seinem Leben /

[edit.] Peter Zocher. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2018. — 291 p. : ill. — (Gesamtausgabe ; 54). — 978-3-290-18199-4

TPC: LZ 269/82/54

De bisschopswijding van Zijne Excellentie Mgr. Van

Waeyenbergh, titelvoerend bisschop van Gilba, hulpbisschop van Mechelen, rector magnificus van de Katholieke Universiteit : Leuven, 28 oktober 1954. — Leuven : Universitaire Uitgaven, 1955. — 53 p. : ill.

EHC: 842040 [C5-111 ba]

Creating the cult of St. Joseph : art and gender in the Spanish empire / Charlene Villaseñor Black. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 259 p. : ill. — 0-691-09631-7

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2006 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25198

KMSKA: MONO-BB 2555

Une bulle originale d'Eugène III pour l'Abbaye de Saint-Bertin / A.-M. Boenenfant-Feytmans. — Bruxelles : Palais des académies, 1946. — p. 21-35. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 111(1946)

EHC: 842590:3 [C5-108 da]

Convolut

Dendermonde, Sint-Gillis Buiten : 75 jaar parochie, 70 jaar kerk / Jozef de Brouwer. — Dendermonde : uitgever niet gekend, 1977. — 74 p. : ill.

UA-CST: RG 2044 F 15

EHC: 842411 [C5-120 ab]

Saving shame : martyrs, saints, and other abject subjects / Virginia Burrus. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 193 p. — (Divinations : rereading late ancient religion ; 2008: 2). — 978-0-8122-4044-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40734

S. Bavon était-il évêque? / Maurice Coens. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1945. — p. 220-241. — Overdruk uit *Analecta Bollandiana.* - 63(1945)

EHC: 791706 [C3-161 b / ds 402 d]

EHC: 842134:5 [C5-108 db]

Convolut

De Congregatie der Zusters van het Heilig Hart van Maria (Zusters van Berlaar). — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 1952. — 23 p. : ill. — Titel varieert: *De Zusters van Berlaar*

EHC: 842467

In memoriam Zijne Excellentie Mgr. Honoré Van Waeyenbergh (25 november 1891 - 19 juli 1971) / J. Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p.379-406 : ill. — Overdruk uit *Jaarboek.* - Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. - (1971)

EHC: 842041

LH: C 3528in

Thérèse : parole de vie... Pâques 1996 / Godfried Danneels. — Mechelen : Service de Presse de l'Archevêché, 1996. — 48 p. : ill. — (Paroles de vie ; 30)

EHC: 842106 [C5-107 da]

Fondation de la Société des missionnaires du Sacré-Cœur / J. Dépigny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 p.

EHC: 842768

Des saints et des martyrs : hommage à Alain Dierkens / [edit.] Sylvie Peperstraete ; [edit.] Monique Weis. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2018. — 204 p. : ill. — (Problèmes d'histoire des religions ; 25). — 978-2-8004-1637-3
UA-CST: MAG-T 29:25

Deus summe cognoscibilis : the current theological relevance of Saint-Bonaventure: international congress, Rome, November 15-17, 2017 / [edit.] Amaury Begasse de Dhaem ; [edit.] Enzo Galli ; [edit.] Maurizio Malaguti ; [edit.] Rafael Pascual ; [edit.] Carlos Salto Solá. — Leuven : Peeters, 2018. — 716 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 298). — 978-90-429-3692-8 ; 978-90-429-3693-5
UA-CST: RG 2155 A 3
TPC: LZ 100/3/298

La donation d'Elfrude à Saint-Pierre de Gand / J. Dhondt. — Bruxelles : Palais des académies, 1940. — p. 117-164. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 105(1940)
EHC: 842590:2 [C5-108 da]
Convoluut

Jacob Frank's 'Book of the words of the Lord' : mystical automythography, religious nihilism and the Messianic vision of freedom as a realization of myth and metaphor / Rachel Elior. — Leuven : Peeters, 2018. — 112 p. — (Studies in spirituality : supplement ; 31). — 978-90-429-3650-8
UA-CST: RG 2155 B 19

Everyday life and the sacred : re/configuring gender studies in religion / [edit.] Angela Berlis ; [edit.] Anne-Marie Korte ; [edit.] Kune Biezeveld. — Leiden : Brill, 2017. — 391 p. — (Studies in theology and religion ; 23). — 978-90-04-25460-2 ; 978-90-04-35379-4
UA-CST: RG 2155 B 18

La question de l'Aria monastario et les origines d'Aire sur la Lys / P. Feuchère. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1950. — p. 1068-1077. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 28(1950)3-4
EHC: 842590:7 [C5-108 da]
Convoluut

Flemish paintings in America : a survey of early Netherlandish and Flemish paintings in the public collections of North America / [edit.] Guy C. Bauman ; [edit.] Walter A. Liedtke. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992. — 383 p. : ill. — (Flandria extra muros ; 1992: 2). — 90-6153-231-0
RUB: 1 Q 1 / VSA / 1992 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 2739

La floretoj de S. Francisko : klasika itala verko de la XIII jarcento / [vert.] F. Pizzi ; [inl.] Modesto Carolfi. — S. Vito al Tagliamento : Esperanta Eldonejo A. Paolet, 1926. — 174 p. — Titel varieert: La floretoj de S. Francisko : klasika itala verko de la 13-a jarcento
EHC: 842532 [C5-085 ec]

Lumen fidei : encycliek van paus Franciscus / Franciscus [Paus]. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2013. — 126 p. — Titel varieert: Het licht van het geloof. — 978-90-820606-1-4
EHC: 842008 [C5-082 f]

Gelovige en verstandige vrouwen maken geschiedenis : over begijnen en begijnhoven in context / [edit.] Anton De Preter ; [edit.] Marcel Gielis ; [edit.] Mathijs Lamberigts. — Antwerpen : Halewijn, 2018. — 209 p. — 978-90-8528-511-3
UA-CST: RG 2155 B 25
TPC: LZ 300/254

Duizend namen : het beeld van Maria in de Europese literatuur / Rita Ghesquière. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2018. — 187 p. — 978-2-8081-0110-3
UA-CST: T&L 82.091 H 6 GHES 2018
TPC: LZ 169/571

Over het gewoonterecht van hooger en lager personeel in een middeleeuwsche benedictijnerabdij / Maurits Gysseling. — Gent : Ad. Hoste N.V., 1945. — p. 47-62. — Overdruk uit Oostvlaamsche zanten. - 21:3-4(1946)
EHC: 842134:13 [C5-108 db]
Convoluut

Handboek oosters christendom / [edit.] Herman Teule ; [edit.] Alfons Brüning ; [medewerker] Leo Van Leijsen. — Leuven : Peeters, 2018. — 993 p. : ill. — 978-90-429-3474-0
UA-CST: RG 2155 A 1

Een spoor van vernieling : het Noord-Nederlandse katholieke kerkinterieur voor, tijdens en na de Beeldenstorm / Elizabeth den Hartog. — Hilversum : Verloren, 2019. — 104 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 39). — 978-90-8704-773-3
RUB: 1 O 21 / 2019 / b / 1
UA-CST: RG 2153 F 12

De Franciscanen in Kongo / Archangelus Houbaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 46 p. — Overdruk uit Franciscania : bijdragen. - 22:2-3.
EHC: 842604 [C5-111 ba]

100 jaar Arme Klaren in Eeklo (1893-1993) : jubileumboek n.a.v. een eeuw klarissenleven in Eeklo en het achtste eeuwfeest van de H. Klara: een leven achter kloostermuren / Marc van Hulle. — Eeklo : Uitgeverij Taptoe, 1993. — 157 p. : ill.
UA-CST: RG 2119 A 32
EHC: 842400 [C5-120 ab]

Une notice du cartulaire de l'abbaye de Saint-Nicolas-des-Prés (Ribemont) concernant deux bergeries dans le comté de Flandre (1087-1088) / Nicolas Huyghebaert. — Bruxelles : Palais des académies, 1951. — p. 123-152. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 116(1951)
EHC: 842590:4 [C5-108 da]
Convoluut

Imagery, spirituality and ideology in baroque Spain and Latin America / [edit.] Jeremy Roe ; [edit.] Marta Bustillo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 150 p. : ill. — 978-1-4438-1913-8
RUB: 1 O 21 / 2010 / c / 1

*Het godgewijde leven : postsynodale apostolische exhortatie / Johannes Paulus II [Paus]. — Brussel : Licap, 1996. — 135 p. — (Wereldkerkdocumenten ; 27). — Titel varieert: Vita consecrata. — 90-6858-077-9
UA-CST: MAG-OW-B 11286:27
TPC: LZ 224/20/27
EHC: 842030 [C5-107 db]*

*Over de Heilige Maagd Maria in het leven van de pelgrimerende Kerk : encycliek Redemptoris Mater / Johannes Paulus II [Paus]. — Brussel : Licap, 1987. — 67 p. — (Wereldkerkdocumenten ; 16). — Titel varieert: Redemptoris Mater
UA-CST: MAG-OW-B 11286:16
UA-CST: RG 2017 C 7:16
TPC: LZ 224/20/16
EHC: 842020 [C5-107 db]*

*De paters van Borgerhout : hun congregatie en hun missiewerken / J. de Kerck. — Brasschaat : Drukkerij De Bièvre, 1932. — 96 p. : ill.
UA-CST: RG 2033 F 18
TPC: LZ 297/143
EHC: 842325 [C5-085 ec]*

*Jules Chevalier : een levensbeeld / P.C. Keulers. — Tilburg : Het Nederlandsche Boekhuis, 1924. — 127 p.
EHC: 842583 [C5-108 cb]*

*Venantius Fortunatus : seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches / Richard Koebner. — Leipzig : Druck und Verlag B.G. Teubner, 1915. — 149 p. — (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 22)
UA-CST: RG-S 136 :22
EHC: 842199*

*Languages in the Lutheran Reformation : textual networks and the spread of ideas / [edit.] Mikko Kauko ; [edit.] Miika Norro ; [edit.] Kirsi-Maria Nummila ; [edit.] Tanja Toropainen ; [edit.] Tuomo Fonsén. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 307 p. — (Crossing boundaries : Turku medieval and early modern studies ; 10). — 978-94-6298-155-3 ; 978-90-485-3121-9 ; doi 10.5117/9789462981553
UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-KAUK 2019*

*Zalig- en heiligverklaringen : Damiaan en anderen, historiek, spiritualiteit en procedure / Bart Lauvrijs. — Brugge : Uitgeverij Tabor, 1995. — 157 p. — 90-6597-087-8
UA-CST: RG 2138 E 7
TPC: LZ 227/164
EHC: 842046 [C5-107 db]*

*De abdij van Postel vroeger en nu / Daniël Maes. — Postel : Abdij van Postel, 1980. — III.
UA-CST: MAG-B 39610
TPC: MAG 297/101
EHC: 842478 [C5-108 da]*

*Lodewijk-Vincent Donche Societatis Iesu (1769-1857) stichter van de Zusters der Christelijke Scholen van den Heiligen Jozef Calasanz te Vorselaar / A. Marlier. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1948. — 427 p.
UA-CST: MAG 300.2.24
UA-CST: RG 2084 B 23
TPC: LZ 394/32
EHC: 842703
EHC: K 134920 [S1-655 c]*

*Le Mont César, 1899-1949. — Louvain : L'abbaye du Mont-César, 1949. — 64 p. : ill.
EHC: 842643 [C5-082 f]*

*Franciscus van Assisi ontmoet de sultan : vredesmissie in oorlogstijd / Paul Moses. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 301 p. : ill. — 978-90-8972-325-3 ; 978-90-8972-326-0
TPC: LZ 106/6/542*

*Oeuvres catholiques d'assistance en Belgique et aux missions. = Katholieke werken voor bijstand in België en de missies / [inl.] Honoré van Waeyenbergh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 v. : ill.
UA-CST: MAG 110.7.15
UA-CST: RG 2037 A 17
TPC: LZ 295/94/1-2
EHC: 841952 [C5-310 d]
1-2*

*De oorsprong van het heiligdom Gaverland / [compil.] Guido Van Nieuwenhove. — Melsele : Guido Van Nieuwenhove, 2012. — 169 p. : ill.
EHC: 842358 [C5-111 bb]*

*Zingeving in economie : een utopie? / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Ludo Abicht. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 167 p. — 978-94-6337-023-3
UA-CST: TEW 330.342 G-OPDE 2016
TPC: LZ 30/442
EHC: 819072 [C5-085 ca]*

*Prayer and the transformation of the self in early Christian mystagogy / [edit.] Hans Van Loon ; [edit.] Giselle de Nie ; [edit.] Michiel Op de Coul ; [edit.] Peter van Egmond ; [inl.] Brouria Bitton-Ashkelony. — Leuven : Peeters, 2018. — 482 p. — (The mystagogy of the church fathers ; 5) ; (Late antique history and religion ; 18). — 978-90-429-3611-9 ; 90-429-3611-8 ; 978-90-429-3777-2
UA-CST: RG 2155 A 2*

Relics @ the lab : an analytical approach to the study of relics / [edit.] Mark Van Strydonck ; [edit.] Jeroen Reyniers ; [edit.] Fanny Van Cleven. — Leuven : Peeters, 2018. — 353 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in ancient culture and religion ; 20). — 978-90-429-3667-6

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8

UA-CST: RG 2153 F 11

Bibliographie analytique de G. Hulstaert m.s.c. / A. De Rop. — Borgerhout : Missionnaires du Sacré-Cœur, 1972. — 43 p.

UA-CST: MAG 215 A 42

EHC: 842075

A l'occasion du 70e anniversaire de G. Hulstaert, M.S.C. / Albert De Rop. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 6 p. : ill. — Overdruk uit Africa-Tervuren. - 16:3-4(1970)

EHC: 842771

Bibliografie van de Missionarissen van het H. Hart, Belgische provincie, 1921-1971 / Albert De Rop ; Joris Vlamynck. — Borgerhout : Missionarissen van het H. Hart, 1971. — 245 p.

EHC: 842433 [C5-120 ab]

Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome : de dagboeken van aartsbisschop Petrus Codde en zijn metgezellen Jacob Krijns en Benedict de Waal over hun reis naar en hun verblijf in Rome, 1700-1703 / Dick Schoon ; Petrus Codde ; Jacob Krijns ; Benedict de Waal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 888 p. : ill. — 978-90-8704-776-4

UA-CST: RG 2155 A 4

E.H. Petrus Jozef Triest, deservant van Asse in 1791 / J. Spanhove. — Asse : uitgever niet gekend, 1963. — 20 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 9). — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 46:7-8(1963)

UA-CST: RG-Br 154 :18

EHC: 842735

De Gasthuiszusters van Hulst-Asse te Sint Niklaas in 1646-1647 / J. Spanhove. — Asse : Ascania, 1966. — 32 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 21)

UA-CST: RG 2029 F 8:21

EHC: 842416

Rond de stichting van de priesterconferenties te Asse in 1622 / J. Spanhove. — Leuven : Drukkerij E. Warny, 1960. — 16 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - (1960)

EHC: 842690

Jansenistische strubbelingen in Asse rond 1650-1660 / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 16 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. 45(1962)

EHC: 842734

De kapelanie van het H. Kruis / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 167-181 : ill. — Overdruk uit 650 jaar H. Kruis te Asse. - J. Ockeley. - Asse : 1987

EHC: 842770

Een onderpastoor van Asse op postzegel : E.H. Petrus Jozef Triest / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Ascania. - 2(1962)

EHC: 842774

Maria zwischen den Konfessionen : verehrt. Geliebt. Vergessen. / Katja Schneider. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 285 p. : ill. — 978-3-7319-0823-4

RUB: 1 R 2 / WIT 9 / 2019 / a / 1

De oorkonden uit het Vlaamsche gravelijke archief op het S. Donaesfonds te Brugge / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukkerij Eloi Vercrysse-Vanhove, 1934. — p. 96-112. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'Emulation'. - 77(1934)

EHC: 842590:5 [C5-108 da]

Convoluut

Een twaalfdeeuwsche lijst van vrijgewijden uit West-Vlaanderen / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukkerij Eloi Vercrysse-Vanhove, 1934. — p. 137-146. — Overdruk uit Annales de la Société d'Emulation de Bruges. - 76(1933)

EHC: 842590:6 [C5-108 da]

Convoluut

Tentoonstelling ter gelegenheid van de 125ste geboortedag van pater Petrus Vertenten MSC / Davidsfonds Hamme ; Heemkundige Kring Osschaert [Hamme] ; Filatelieclub [Hamme]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — Ill.

EHC: 842401

Mijn leven : autobiografie / Teresia van Avila ; [inl.] Carlos Noyen. — Gent : Carmelitana, 1984. — 502 p. — 90-70092-29-8

EHC: 842353 [C5-100 eb]

Maria de Heilige Maagd : leven, verschijningen, legenden, mirakelen / Pieter Terpstra. — Leeuwarden : Uitgeverij M.A. van Seijen, 1980. — 450 p.

UA-CST: RG 2022 D 12

TPC: LZ 169/453

EHC: 842366 [C5-128 aa]

Kapucijnen Herentals 100 jaar / Guido Tirelire. — Antwerpen : Vlaamse Kapucijnen, 1997. — 199 p.

TPC: LZ 297/406

EHC: 842365 [C5-120 ab]

The crusades : a very short introduction / Christopher Tyerman. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 167 p. — (Very short introductions ; 140). — 978-0-19-280655-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46809

Aan Hugo Verriest, met onuitgegeven werk van Guido Gezelle en Hugo Verriest. — Berchem : Vlaamsche Arbeid, 1913. — 60 p.

UA-CST: MAG 42 C 7

EHC: 842316

LH: 59.291

LH: 72.096

M.S.C. : een jonge missiecongregatie / Joris Vlamincx. — Plaats van uitgave niet gekend : De Kinkhoren, 1947. — 79 p. : ill.

TPC: MAG 297/418

EHC: 842405

Broeder Pieter van Gent : apostel van Mexico, vader der indianen / J. Vlamynck. — Assche : Missieseminarie, 1948. — 41 p.

UA-CST: RG 2075 C 13

EHC: 842432

Het eeuwfeest van de Zusters van Maria te Sint-Joris / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1973. — p. 24–27 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1973)

EHC: 842660

Brieven van eenen Vlaamschen missionaris in Midden-Africa : op weg naar Tanganyka / Ameet Vyncke. — Gent : Drukkerij S. Leliaert, A. Siffer & Cie, 1888. — 148 p.

EHC: 842477 [C5-100 eb]

MSC / H. van Weerdenburg. — Plaats van uitgave niet gekend : Missionarissen van het H. Hart. — III.

EHC: 842584

Ruusbroec's mystical vision in 'Die gheestelike Brulocht' seen in the light of 'Minne' / James A. Wiseman. — Leuven : Peeters, 2018. — 163 p. — (Fiery arrow ; 12). — 978-90-429-3752-9 ; 978-90-429-3753-6

UA-CST: RG 2155 B 22

Rechtsgeschiedenis

Placita generalia en soevereine waarheden in Vlaanderen / G. van Acker. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 142–164. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent: nieuwe reeks. - 3:2(1948)

EHC: 842590:16 [C5-108 da]

Convoluut

Le droit urbain en Flandre au début de la première phase de son histoire (1127) / F.L. Ganshof. — Bruxelles : J.B. Wolters' Uitgeversmaatschappij N.V., 1951. — p. 389–416. — (Tijdschrift voor rechtsgeschiedenis ; 19). — Overdruk uit Revue d'histoire du droit. - 19(1951)

UA-CST: MAG-OW-B 27518

EHC: 842590:15 [C5-108 da]

Convoluut

Les transformations de l'organisation judiciaire dans le comté de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne / F.L. Ganshof. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1939. — p. 43–61. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 18:1(1939)

EHC: 842590:14 [C5-108 da]

Convoluut

Een onderzoek naar de gedragingen van een lagen rechterlijken ambtenaar in het graafschap Vlaanderen (1305) / A. Koch. — Bruxelles : Palais des académies, 1948. — p. 127–140. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 112(1947)

EHC: 842134:17 [C5-108 db]

Convoluut

De Bosteel, een instelling in het graafschap Vlaanderen / Anton Koch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 76–83. — Overdruk uit Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden. - 1(1946)

EHC: 842590:17 [C5-108 da]

Convoluut

Recuerdos de trabajo : homenaje a Andrés Lira / [edit.] Claudia Ferreira Ascencio ; [edit.] María José Rhi Sausi Garavito. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2017. — 397 p. — 978-607-628-239-7

UA-CST: MAG-OW-BB 40748

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

50 jaar college Ganshoren : jubileumboek / [edit.] Frans Du Mong. — Ganshoren : Sint-Lutgardis-en-Heilig-Hartcollege, 1989. — 155 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar college Ganshoren, 1939–1989

TPC: LZ 295/210

EHC: 842010 [C5-119 ab]

150 jaar Ten Doorn, 1832–1982 / [compil.] Xaverina De Waepenaere ; [compil.] Miet Van Meerbeeck-Debruyne ; [compil.] Frida Bastien-Vanhauwenhuyse. — Eeklo : Drukkerij Pauwels, 1982. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Onze-Lieve-Vrouw-ten-Doorninstituut, Eeklo, 1832–1982

EHC: 842310 [C5-111 ba]

De gemeenteschool te Beernem / Joris Vlamincx. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842673

Didactiek

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Saskia Claes ; Frank Decat. — Wommelgem : Van In, 2014. — Leerboek; dvd-video('s); Handleiding; Werkschrift : III. — 978-90-306-7142-8 ; 978-90-306-7139-8 ; 978-90-306-7137-4 ; 978-90-306-7138-1 ; 978-90-306-6952-4 ; 978-90-306-6879-4 ; 978-90-306-6941-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerboek 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO, 5, 6; Handleiding 1, 2, 3, 4

ASO, 4 TSO, 3 TSO; Werkschrift 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO; DVD 1, 2, 3, 4;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2014

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2015

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Boeren, heren handelaars en stedelingen in de nieuwe tijd / R. Camerlinckx. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1972. — 40 p. : ill. — (Historische units ; NT:E)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 HIST

Geschiedenis : van prehistorie tot atoomtijdperk / [compil.] C.M. MacInnes ; [edit.] G.H.M. Bosteels ; [edit.] J.A.J. Van den Broeck ; [edit.] F.M. De Schrijver ; [edit.] V.A. Vandeven ; [edit.] S.A. Bosteels ; [edit.] M.R.E. Naessen ; [edit.] W. Winkelmann ; [edit.] H.G.M. Peeters. — Antwerpen : Orbis Boekhandel, N.V., 1975. — 256 p. : ill. — (Orbis systematische encyclopedie in kleur ; 4)
EHC: 842351:4 [C5-120 ab]

Historia / [edit.] Frans De Wever ; [edit.] Willy Dupon ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Paul Van Damme ; [edit.] Hugo Van de Voorde ; [edit.] Paul Vandepitte. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2006-2009. — 6 v. : ill. — (Historia: een reeks leerboeken voor het ASO en TSO ; 2006: 1). — Met Werkboek; Handleiding met cd-rom en dvd. — 978-90-289-4491-6 ; 978-90-289-4782-5 ; 978-90-289-4830-3
RSL: Publiekswerking-algemeen
5-6

Historia T / [edit.] Frans De Wever ; [edit.] Willy Dupon ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Paul Van Damme ; [edit.] Hugo Van de Voorde ; [edit.] Paul Vandepitte. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2006-2009. — 6 v. : ill. — (Historia: een reeks leerboeken voor het ASO en TSO ; 2006: 2). — Met Werkboek; Handleiding met cd-rom en dvd. — 978-90-289-4495-4 ; 978-90-289-4831-0 ; 978-90-289-4832-7
RSL: Publiekswerking-algemeen
5-6

Pionier / Kimberly Serlet ; Marleen Boon ; Rita Goethals ; Maarten Smeulders ; Ingrid De leus ; Wouter Van Der Spiegel ; Rogier Paeps ; Claude Duhamel. — Antwerpen : De Boeck, 2009-2013. — Met Handleiding; Leerboek; Leerwerkboek; Werkboek; Luister-CD; DVD
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE
EHC: 781623 [C5-038 f]
Leerboek 5

Pionier / Kimberly Serlet ; Dries De Saveur ; Marleen Boon ; Tom Vuchelen ; Marino Van Moortel ; Lydia Vrijnsen ; Els Vinckx ; Tim Puttevils ; Birgit Reusens ; Anne-Marie Valckeneers. — Antwerpen : De Boeck, 2014. — Leerwerkboek; Leerboek; Handleiding; Luister- en beeldmateriaal
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE
Leerwerkboek 1, 2, 3, 4; Handleiding 2, 3, 4; Luister- en beeldmateriaal 2, 3, 4; Leerboek 5, 6;

Het Christendom grondslag van leven en eenheid van de westerse middeleeuwen / W. Verrelst. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 40 p. : ill. — (Historische units ; ME:G). — Met Handleiding. — 90-289-9803-9
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 HIST
EHC: 690559 [C0-367 b]

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 geestelijk koorwerken / [comp.] Wouter Rens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2001. — 1 partituur (6 p.). — CVM 0102
AP-KC: UM-KM-RENS-geestel-1

7 Miniaturen in 3 Sätzen : paichnída t'uranú kai tu nerú: for string orchestra, op. 5 / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (34 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2733). — Jaar van compositie: 1991
AP-KC: UM-OS-GOURZ-minia5-1

10 coruri : mixte și bărbățești / [bew.] E. Mezzetti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (42 p.). — losbladig
AP-KC: MM-ZG-MEZZE-coruri-1
Xerocopie

50 jaar college Ganshoren : jubileumboek / [edit.] Frans Du Mong. — Ganshoren : Sint-Lutgardis-en-Heilig-Hartcollege, 1989. — 155 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar college Ganshoren, 1939-1989
TPC: LZ 295/210
EHC: 842010 [C5-119 ab]

De 100 wereldwonderen. — Brussel : De Lombard Uitgaven. — 28 p. : ill. — met ingekleefde chromoprenten
EHC: 842392 [C5-314 f]

Les 100 merveilles du monde. — Bruxelles : Les éditions du Lombard. — 28 p. : ill. — met ingekleefde chromoprenten
EHC: 842393 [C5-314 f]

100 artists' manifestos / [edit.] Alex Danchev. — London : Penguin, 2011. — 453 p. — (Penguin modern classics ; 2011: 1). — Titel varieert: 100 artists' manifestos : from the futurists to the stuckists. — 978-0-14-119179-9
MID: Kunstenaars-over-kunst ARTI
KdG-SLA: 705.8 DANC

Der 100ste Psalm : achtstimmigen-(Doppel) Chor, Altsolo und Orchester, op. 60 / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4095). — Facsimile ; jaar van compositie: 1881
AP-KC: UM-KM-JADAS-psal100-1

150 jaar Ten Doorn, 1832-1982 / [compil.] Xaverina De Waepenaere ; [compil.] Miet Van Meerbeek-Debruyne ; [compil.] Frida Bastien-Vanhauwenhuysse. — Eeklo : Drukkerij Pauwels, 1982. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Onze-Lieve-Vrouw-ten-Doorninstituut, Eeklo, 1832-1982
EHC: 842310 [C5-111 ba]

290 exercices et etudes : pour batterie: débutant = 290
exercises and studies : for battery: beginner /
[edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris :
Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (40 p.). — (La
percussion ; 1982: 1). — G. 3615 B ; M-043-03615-9

AP-KC: UM-SL-TAVER-stud290-1

*Accessory percussion : an historic event for percussion
education combines the talents of two of the most well respected
names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstein* /
[edit.] Vic Firth ; [edit.] Sandy Feldstein. — Plaats van uitgave
niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32
p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 9). — Titel
varieert: A comprehensive musical method for individual of
group instruction and performance. — 0-8258-4483-5

AP-KC: UM-SL-FELDS-accesso-1

Acht Toccaten und Fugen / [comp.] Joseph Seeger ; [edit.] Hans
Albrecht. — Köln : Kistner & Siegel. — 1 partituur (40 p.). —
(Orgelmusik ; 22). — 30014

AP-KC: UM-TO-SEGER-toccate-1

Acht Toccaten und Fugen : für die Orgel / [comp.] Joseph
Seegr. — Amsterdam : Heuwekemeijer. — 1 partituur (31
p.). — E.H.91

AP-KC: MM-TO-SEGER-achttoc-1

AP-KC: UM-TO-SEGER-achttoc-1

Placita generalia en soevereine waarheden in Vlaanderen / G.
van Acker. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p.
142-164. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor
Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent: nieuwe reeks. -
3:2(1948)

EHC: 842590:16 [C5-108 da]

Convoluut

Over De navolging Christi / J. Mathijs Acket. — Breda : P.B.
Nieuwebhuijs, 1898. — 180 p.

EHC: 842458

*Un acte de mécénat d'Aubert Le Mire (1573-1640) en faveur
des dominicains de Bruxelles* / Renaud Adam. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 5 p. : ill. —
Overdruk uit Cercle d'histoire de Bruxelles. - mars(2003)

EHC: 842507

*El resurgir del pasado en España : fosas de víctimas y
confesiones de verdugos* / Paloma Aguilar Fernández ; Leigh A.
Payne. — Madrid : Taurus, 2018. — 198 p. — (Taurus historia ;
2018: 1). — 978-84-306-1929-0

UA-CST: GES 946.0 H 70 AGUI 2018

Ahasverus : symfonisch gedicht voor altviool-solo en orkest /
[comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur, 42 partijen. —
Titel varieert: Ahasverus de zwerver ; Autograaf: 1 partituur +
2 van 42 partijen ; Handschrift: 40 van 42 partijen

AP-KC: MM-MS-ROTTA-ahasver-43

*From empire to republic : Turkish nationalism and the
Armenian genocide* / Taner Akçam. — London : Zed Books,
2004. — 273 p. — 1-84277-526-X ; 1-84277-527-8

UA-CST: PSW 946 L-TR-AKCA 2004

Wassily Leontief et la science économique / Amanar
Akhabbar. — Lyon : ENS Éditions, 2019. — 257 p. —
(Feuilletts : économie politique moderne ; 2019: 1). — Samen
met Les mathématiques dans la science économique. —
979-103620885

UA-CST: TEW 330.8 N-LEON-AKHA 2018

Zonnevonken : voor altstem / [comp.] Paul Lebrun ; Is.
Albert. — 2 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (7
p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13:
2: 3). — Opgedragen aan mevrouw Dutry-Bruneel ; tekst
incipit: De gouden zon rijst boven 't woud. — J.V.43

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-zonnevo-1

AP-KC

Zonnevonken: voor altstem / [comp.] Paul Lebrun ; Is.
Albert. — 3 ed. — Gent : Paul Struyf, 1919. — 1 partituur (7
p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13:
2: 3). — Opgedragen aan mevrouw Dutry-Bruneel ; tekst
incipit: De gouden zon rijst boven 't woud. — J.V. 43

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-zonnevo-1

AP-KC: MM-ZL-LEBRU-zonnevo-1

Alberto Giacometti, Annette Messager : nos chambres /
[edit.] Christian Alandete ; [edit.] Émilie Simon ;
[edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 175 p.
: ill. — 978-2-84975-548-8

MID: Giacometti 2019/248

Alberto Giacometti : een modern avontuur. — Plaats van
uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2019. — 231 p. : ill. —
978-94-6230-100-9

KMSKA: TENT-TC 12892

*Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible
- = Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible* /
[edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ;
[edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p.
: ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

*Alberto Giacometti : portrait d'un héros: hommage à
Rol-Tanguy* / [edit.] Alice Massé ; [edit.] Michèle Kiefer. —
Lille : Editions invenit, 2018. — 133 p. : ill. — (Collection art
et politique de la Piscine ; 2018: 1). — 978-2-37680-025-5

MID: Giacometti 2019/251

KMSKA: TENT-TB 9657

Elke zaterdag / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Ke Riema. —
Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. —
Tekst incipit: Ik moet de ganse week vroeg opstaan. —
T/1628/2/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-elkezat-1

Gedeelde smart is halve smart / [comp.] Jean Kluger ; Van Aleda ; Ke Riema ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik huil, dan vloeien ook jouw tranen, mijn verdriet brengt leed in jouw hart. — T/1631/2/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-gedeeld-1

Geen woord van jou.=No mail to-day / [comp.] Jean Rolle ; Van Aleda ; [comp.] Earl Gary ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jij beloofde 't nog: een brief per dag bepaald ; When we kissed goodbye, you said you'd write each day. — T/1531/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-geenwoo-1

Hey Gigi / [comp.] Will Tura ; [comp.] Earl Gary ; Van Aleda ; [vert.] Et. Lams. — Brussels : Top Music & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hey Gigi, waar ga je heen? Hey Gigi, ga niet alleen. — T/1618/4/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-heygigi-1

Hey! Hey! / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een dagje zonnenschijn is een vrolijk refrein. — T/1408/1/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-heyhey-1

Ik zoek je schaduw.=The shadows / [comp.] Will Tura ; [comp.] Earl Gary ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: I see the shadows ev'ry night and day for hours I gaze at them and sigh ; tekst incipit: Ik zoek je schaduw in het stille dal, maar vind van jou geen enkel spoor. — T/1514/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ikzoekj-1

Je liegt als je zegt 'ik hou van jou' / [comp.] Will Tura ; [comp.] Yan Nick ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je liegt als je zegt: Ik hou van jou Ik wou dat ik jou kon geloven. — T/1499/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-jeliigt-1

'k Doe mijn ogen toe en droom.=All I have to do is dream / [comp.] Boudleaux Bryant ; Van Aleda ; Et. Lams ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Al ben jij nou ver van mij, toch heb ik jou hier zo dicht bij ; tekst incipit: When I want you in my arms, when I want you and all your charms

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-kdoemij-1

Het meisje in 't blauw / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Nelly Byl. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor dat meisje in 't blauw, heb ik alles gedaan. — T/1667/6/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-meisjei-1

Wees verstandig / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wees verstandig, zegt mijn vader, blijf thuis en leer. — T/1581/2/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-weesver-1

Weet iemand / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; Ke Riema. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weet iemand waar ik moet zoeken naar 't meisje waar ik op wacht? — T/1687/2/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-weetiemi-1

Zeg ben je bang voor mij?.=Are you afraid of me? / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; [comp.] Earl Gary. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Are you afraid of my You don't ever hold my hand ; tekst incipit: Zeg ben je bang voor mij! Je bloost als mij ontmoet. — T/1500/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zegbenj-1

Zie je niet wat ik meen?.=Can't you see what I mean? / [comp.] Will Tura ; Van Aleda ; [vert.] Ke Riema ; [comp.] Earl Gary. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als jij het wensen zou, haal ik uit 't hemelsblauw zomaar de zon voor jou ; tekst incipit: If you should want me to, I'd move the earth for you. Just aks and I will do. — T/1532/4/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ziejeni-1

Alexis Stoelen : sweep! Schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838237 [C3-169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9690

Maria in de Nederlandsche poëzie : keur van gedichten / Alfons v.d. Moeder van Smarten [O.D.C.] ; [inl.] Jozef de Voght. — Kortrijk : Carmelitana, 1942. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 43143

UA-CST: RG 2008 A 6

UA-CST: RG 2093 B 14

TPC: LZ 369/17

EHC: 842290

EHC: C 116357 [S0-356 d]

LH: 188.645

LH: 188.511

Alla baja : solo or choir & piano / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Alla baja : (kerstlied uit Peru): solo or choir & piano ; tekst incipit: Alla baja Jesu cirsto con surayo de cristal. — DMP 9844

AP-KC: UM-ZL-VALAC-allabaj-2

Alla baja : solo or choir & piano / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : advanced ; 9844). — Titel varieert: Alla baja : (kerstlied uit Peru): solo or choir & piano ; titel varieert: Alla baja : zang & piano ; tekst incipit: Alla baja Jesu cirsto con surayo de cristal. — DMP 9844

AP-KC: UM-ZL-VALAC-allabaj-2

Allen Ruppertsberg : intellectual property, 1968-2018 / [edit.] Siri Engberg ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 351 p. : ill. — 978-1-935963-16-5

MID: Ruppertsberg 2019/292

Alma Dei creatoris, K.V. 277 : gemend koor, sopraansolo, strijkorkest of één enkel toetsinstrument: klavieruitreksel / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei ; jaar van compositie: 1781. — H.U.1663

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-almadei-1

AP-KC: UM-KM-MOZAR-almadei-1

Alma Thomas / [edit.] Ian Berry ; [edit.] Lauren Haynes. — Munich : Prestel, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-7913-5571-9
KdG-SLA: 709 THOM

Amateur : Wendelien van Oldenborgh / [edit.] Emily Pethick ; [edit.] David Morris. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 395 p. : ill. — Produced in association with the Dr. A.H. Heinekenprijs de Kunst 2014. — 978-3-95679-191-8

AP-CMU: CMU 700.8 OLDE 2015

Amsterdam ceramics : a city's history and an archaeological ceramics catalogue, 1175-2011 / [edit.] Jerzy Gawronski. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2012. — 334 p. : ill. — 978-90-5937-267-2

DB: ARCH 520 GAWR

EHC: 758625 [C5-017 bb]

An die ferne Geliebte / [comp.] Beethoven ; [bariton] Hermann Prey ; [piano] Leonard Hokanson ; [piano] Jörg Demus ; [piano] Gerald Moore. — Hamburg : Philips, 1975. — 1 compact disc(s). — 4645412

AP-KC: UM-ZL-BEETH-andiefte-1

L'oeuvre de l'architecte Emile Vierset-Godin / Laurence Ancion. — Namur : Ministère de la région wallonne, Direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine, 1999. — 36 p. : ill. — (Carnets du patrimoine ; 29). — 2-87401-081-2

DB: ARCH 220 ANCI

Andrea Chénier : dramma storico in quattro atti / [comp.] Umberto Menotti Maria Giordano. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (359 p.). — (Repertoire Explorer ; 2089) ; (Opera Explorer ; 2089). — Jaar van compositie: 1896 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GIORD-andreac-1

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

P.C. Hoof's 'Achilles en Polyxena' : proefschrift / Thomas Hendrik d' Angremond. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1943. — 177 p. — Titel varieert: Achillis en Polysenas ; treur-spel ; promotor A.A. Verdenius

UA-CST: MAG-OW-B 38740

EHC: 842452 [C5-111 ba]

Animal husbandry in the Western Roman Empire : a zooarchaeological perspective / [edit.] Robin Skeates. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — p. 401-599. — (European journal of archaeology ; 20: 3)

DB: ARCH 120 SKEA

Het vroegmiddeleeuwse grafveld van Broechem.=The early medieval cemetery of Broechem / Rica Annaert. — Bonn : Habelt-Verlag, 2018. — 2 v. : ill. — (Merovingian archaeology in the Low Countries ; 5) ; (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 17). — 978-3-7749-4174-8

DB: ARCH 331 ANNA

Er woont een vogel in mijn hart / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 5). — Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart. — E.V.4

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-erwoont-1

AP-KC: MM-ZL-LEBRU-erwoont-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-LEBRU-erwoont-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : J. Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — 7

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-lentelu-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/8

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Gezusters Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — 7

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-lentelu-1

AP-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

AP-KC

Met handtekening van Herman Sabbe

AP-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 5 ed. — Gent : P. Struyf, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — 7

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 6 ed. — Gent : P. Struyf, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — 7

AP-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Anthony Caro : seven decades / [inl.] Dieter Schwarz. — London : Annelly Juda Fine Art, 2019. — Ill. — ISBN-13 978-1-904621-88-0, vermeld in colofon, wordt niet erkend.

MID: Caro 2019/266

Antigone / [comp.] Ton de Leeuw ; [mezzosopraan] Martine Bahé ; [dirigent] Reinbert de Leeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : NM Classic, 1993. — 1 compact disc(s). — 92036

AP-KC: UM-ZP-DELEE-antigon-1

Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — 978-90-8586-764-7

MAS: HB 949.32

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8168

UA-CST: ONTW 78 G-PAEP 2018

EHC: 834447 [C5-108 ab]

EHC: 834477 [LZ-68 b]

Arabesques : pour le piano / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Pierre Boulez. — Paris : Centre documentation Claude Debussy, 2017. — 1 partituur. — (Collection de fac-similés de manuscrits de Claude Debussy ; 2017: 1). — Titel varieert: Deux arabesques : pour le piano ; facsimile: Autograaf

AP-KC: LM-SI-DEBUS-arabe-1

El Teatro Nacional de la ciudad de México, 1841-1901 : tesis / María Eugenia Aragón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Investigación y Documentación Teatral Rodolfo Usigli, 1995. — 140 p. : ill. — Samen met Nacida para la gloria : Virginia Fábregas, una vida dedicada al teatro. — 968-29-8257-X

UA-CST: MAG-OW-BB 40662

Justo Sierra Méndez : sus cuentos románticos y la influencia francesa / Candelaria Arceo de Konrad. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. — 131 p. — (Letras del siglo 19 ; 1985: 1). — 968-837-599-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40867

Archeologie magazine. — Zeist : Virtùmedia, 2000. — Voortzetting van Scarabee : archeologisch magazine. — 1566-7553

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: 728383 [C2-332 g]

(2000-2004); (2005)-

UA-CST: MAG 3682/3

(2000-2006); Ontbreekt: :4-:6(2006)

Art and ecology now / [edit.] Andrew Brown. — London : Thames & Hudson, 2014. — 255 p. : ill. — 978-0-500-23916-2

AP-CMU: CMU 700.7 BROW 2014

MID: Natuur-Ecologie BROW

Art and reform in the late Renaissance after Trent / [edit.] Jesse M. Locker. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 330 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2019: 1). — 978-0-8153-9388-7 ; 978-0-429-46032-6

RUB: 1 E 6 / 2019 / b / 1

Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914 / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

Anet: ANET

Invisible man : Gordon Parks and Ralph Ellison in Harlem / Michal Raz-Russo ; [medewerker] Douglas Druick ; [medewerker] Peter W. Kunhardt ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky ; [medewerker] John F. Callahan ; [medewerker] Jean-Christophe Cloutier ; Art Institute of Chicago. — Göttingen : Steidl, 2017. — 161 p. : ill. — 978-3-95829-109-6

KdG-SLA: 761.2 PARK

Art & queer culture / [edit.] Catherine Lord ; [edit.] Richard Meyer. — 2nd edition, revised and updated. — London : Phaidon Press, 2019. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Art and queer culture. — 978-0-7148-7834-8

AP-CMU: CMU 705.8 LORD 2019

The artist between court and city (1300-1600) = L'artiste entre la cour et la ville (1300-1600) = Der Künstler zwischen Hof und Stadt (1300-1600) / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Philippe Lorentz ; [edit.] Andreas Tacke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 416 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2017: 1). — Congres: INHA: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2014/06/19-2014/06/21. — 978-3-7319-0391-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / ac / 1

KMSKA: MONO-BB 11698

Artists and migration, 1400-1850 : Britain, Europe and beyond / [edit.] Kathrin Wagner ; [edit.] Jessica David ; [edit.] Matej Klemenčič ; Inter-Culture, 1400-1850. Art, Artists and Migration. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 209 p. : ill. — Congres: Liverpool Hope University, April 2013. — 978-1-4438-9974-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / ae / 1

En barnsaga vid brasan.=Lastentaru takkavalkealla.=Ein Kindermärchen am Kaminfeuer / [comp.] Oskar Merikanto ; Karl Asplund ; [vert.] Ilta Koskimies ; [vert.] F.H. Schneider. — Helsingfors : R.E. Westerlund. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Och prinsen bad och bevekto ; tekst incipit: Ja prinsin neitoa lempi hänpyy ; tekst incipit: Das Prinzlein bat und begehrt. — R.E.W.41

AP-KC: UM-ZL-MERIK-enbarns-1

Herbert Egger / Peter Assmann ; Martin Hochleitner. — Thalheim/Wels : ar.te Verlag, 2001. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Herbert Egger : Skulptur. — 3-902040-08-4

MID: Egger 2019/274

Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Anja Wolkenhauer ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Stefanie Gropper ; Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne - Formen, Typen, Topoi ; Evangelisches Stift [Tübingen]. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 500 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 88). — Congres: 9-11 Marz 2016 im Evangelischen Stift in Tübingen. — 978-3-8253-6805-0

UA-CST: ONTW 701 G-GERO 2019

Peindre dans la vallée de la Creuse : 1830-1930 / Véronique Alemany ; Christophe Rameix ; Pierre Veyseix ; Véronique Lourme ; Philippe Gayet. — Gand : Snoeck, 2019. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-547-3

KMSKA: TENT-TC 12899

Berkeley / Margaret Atherton. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — 220 p. — (Blackwell great minds ; 16). — 978-1-119-53205-7 ; 978-1-119-53207-1 ; 978-1-4051-4916-7 ; 978-1-4051-4917-4

UA-CST: FILO 19.7 N-BERK-ATHE 2020

Auf dem Wasser zu singen / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Peter Kooij ; [piano] Leo van Doeselaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1999. — 1 compact disc(s). — BIS-CD-1089

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-aufdemw-1

Das Mosellied Ausons nebst den Gedichten an Bissula / [vert.] M.W. Besser. — Marburg : N.G. Elwert'sche Universitätsbuchhandlung, 1908. — 64 p.

EHC: 842510

Christiaan Van Lom / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 175-179. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1963)

SESA-Mechelen: M.7645 (a)

Ave Maria / [comp.] Ildefons [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan knapenkoor Knokke

AP-KC: MM-MS-RO TSA-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Ildefons [Br.]. — 1 partituur, 12 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-RO TSA-avemari-13

Une aventure moderne : union des artistes modernes / [edit.] Olivier Cinqualbre ; [edit.] Frédéric Migayrou ; [edit.] Anne-Marie Zucchelli ; Centre Pompidou. Galerie 1 [Paris]. — Paris : Centre Pompidou, 2018. — 263 p. : ill. — 978-2-84426-822-8

KdG-SLA: 700.49 CINQ

Avondlied : ik zing in de schaduw, piano / [bew.] Ludo Claesen. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-ZL-CLAES-avondli-1

Vier witte eendjes / [comp.] Jos Lerinckx ; J. Baeten ; J. Aerts. — Antwerpen : Koor & Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 5: 2). — Tekst incipit: Vier witte eendjes in een wei

AP-KC: UM-ZKI-LERIN-vierwit-1

Another Mayflower? / William A. Baker. — Cambridge, Mass. : Francis Russell Hart Nautical Museum, 1965. — p. 218-224. — (Occasional publications ; 65: 1). — Overdruk uit The American Neptune. - 25:3(1965)

RSL: Passagiersvaart

Making the claim : ethnography of a conflict over habitat in La Plata, 2013-2017: proefschrift.=Construyendo el reclamo : etnografía de un conflicto por hábitat en La Plata: tesis / Soledad Balerdi. — Antwerpen : 2018. — 307 p. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 39). — Promotor Piovani, Juan Ignacio ; Stallaert, Christiane ; Segura, Ramiro ; Tesis. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

<http://hdl.handle.net/10067/1592390151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1231

UA-CST: MAG-OW-C 26977

Histoire de la Compagnie générale transatlantique : un siècle d'exploitation maritime / Marthe Barbance ; [inl.] Roger Vercel. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1955. — 430 p. : ill.

RSL: Rederijen-algemeen

UA-CST: MAG-OW-C 17495

In front of nature : the European landscapes of Thomas Fearnley / [edit.] Ann Sumner ; [edit.] Greg Smith ; Ernst Haverkamp ; David Jackson ; Kate Lowry. — London : GILES, 2012. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: The Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham. 2012/10/19 - 2013/01/27. — 978-1-907804-10-6

AP-CMU: CMU 700.8 FEAR 2012

Jij bent nu 17 geworden.=Seventeen tomorrow / [comp.] Cliff Adams ; Howard 'Boogie' Barnes ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura ; [vert.] Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jij bent nu zeventien geworden en speelt nog met een teddybeer. — T/1358/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-jijbent-1

Baroque : das Magazin für barockes Lebensgefühl / [edit.] Anja K. Sevcik ; Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Keulen]. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2018. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Baroque - Das Magazin zur Barocksammlung des Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln. — 978-3-9819709-1-3

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.1 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen
KMSKA: BEST-M 177 V 60

Le doux appel : pour voix de soprano (en ré) avec accompagnement de violon (ou violoncelle) et de piano / [comp.] Ch. M. Widor ; La Barre [Mme]. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — J.3050 H.

AP-KC: UM-ZL-WIDOR-douxapp-3

Early modern English literature and the poetics of cartographic anxiety / Chris Barrett. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 227 p. — (Early modern literary geographies ; 2018: 1). — 978-0-19-881687-4

UA-CST: T&L 820 H 6 BARR 2018

Barry Flanagan : Plastik und Zeichnung = Barry Flanagan : sculpture and drawing / [edit.] Ferdinand Ullrich ; [edit.] Hans-Jürgen Schwalm. — Bielefeld : Kerber, 2002. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 2002/05/04 - 2002/07/14. — 3-933040-85-X

AP-CMU: CMU 700.8 FLAN 2002
KdG-SLA: 709 FLAN

Karl Barth : Bilder und Dokumente aus seinem Leben / [edit.] Peter Zocher. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2018. — 291 p. : ill. — (Gesamtausgabe ; 54). — 978-3-290-18199-4

TPC: LZ 269/82/54

Insect artifice : nature and art in the Dutch Revolt / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 297 p. : ill. — 978-0-691-17715-1

RUB: 1 G 1 / HOE 3 / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 27057
MPM: BM 42312

Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien / René van Bastelaer. — Bruxelles : G. Van Oest & Co, 1908. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien

AP-CMU: 2092
In archief: 7 K
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1908 / a / 1
MPM: PK-B 579
CK5f
MPM: PK-D 74
6 rek j
KMSKA: MONO-BC 6202
UA-CST: MAG-OW-C 18136
UA-CST: RG 2161 E 13
EHC: H 23436:ex1 [S2-832 b]
EHC: H 23436:ex2 [S2-832 b]
MMB: hb-BAST-depot

La mort des pauvres / [comp.] André Caplet ; Charles Baudelaire. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: C'est la mort qui console, hélas. — D.&F. 10,523

AP-KC: MM-ZL-CAPLE-mortdes-1
AP-KC: UM-ZL-CAPLE-mortdes-1

Leeuwenmuilen en pantoffelbloemen : Vlaanderen door de laatste jaren heen / Rijkaard Lod. Bauer. — Brussel : Uitgeverij de Lage Landen N.V., 1942. — 147 p.

UA-CST: MAG 99 E 38
UA-CST: MAG-OW-B 33678
EHC: 842641
EHC: E 107139 [S0-307 f]
LH: R 924251

Uit Gezelle's leven en werk / Frank Baur. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 208 p. : ill. — (Davidsfonds ; 232)

UA-CST: MAG-UIA-A 945
UA-CST: MAG-Coll 634.3.232
UA-CST: RG 4055 E 2
UA-CST: T&L 839.3 N-GEZE-BAUR 30
TPC: LZ 370/24
EHC: 842261
EHC: 531124 [S4-153 c]
LH: 190.086
LH: B 296u

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften
laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)
<http://www.historyextra.com/>

Aegean Turkey / George E. Bean. — London : John Murray, 1989. — 250 p. : ill. — (The classic guides to Turkey ; 1). — 978-0-7195-4648-8

DB: ARCH 451 BEAN

Lycian Turkey / George E. Bean. — London : John Murray, 1989. — 197 p. : ill. — (The classic guides to Turkey ; 4). — Titel varieert: Lycian Turkey : an archaeological guide. — 978-0-7195-4764-5

DB: ARCH 451 BEAN

Les Béatitudes / [comp.] César Franck ; [sopraan] Louise Lebrun ; [mezzosopraan] Jane Berbié ; [alt] Nathalie Stutzmann ; [tenor] David Rendall ; [tenor] Peter Jeffes ; [bariton] Marcel Vanhauud ; [bas] François Loup ; [bas] Daniel Ottevaere ; [dirigent] Armin Jordan ; [orkest] Nouvel Orchestre philharmonique de Radio France. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1987. — 2 compact disc(s). — 2292455532

AP-KC: UM-ZCA-FRANC-beatitu-2

Henry Luyten (1859-1945) / Jozef de Beenhouwer. — Antwerpen : Uitgeverij MIM, 1995. — 176 p. : ill. — 90-341-0857-0

EHC: 842304 [C5-119 ab]

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.

MID: D'Haese,B. 2019/257

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Saskia Claes ; Frank Decat. — Wommelgem : Van In, 2014. — Leerboek; dvd-video(s); Handleiding; Werkschrift : Ill. — 978-90-306-7142-8 ; 978-90-306-7139-8 ; 978-90-306-7137-4 ; 978-90-306-7138-1 ; 978-90-306-6952-4 ; 978-90-306-6879-4 ; 978-90-306-6941-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerboek 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO, 5, 6; Handleiding 1, 2, 3, 4 ASO, 4 TSO, 3 TSO; Werkschrift 1, 2, 3, 4 ASO, 3, 4 TSO; DVD 1, 2, 3, 4;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2014

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2015

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding ASO 3-4; Werkschrift ASO 3-4; Leerboek ASO 3-4; dvd-video(s) ASO 3-4

Belgian line, 1895-1955 / [fotograaf] Roland d'Ursel. — Brussels : S.A. Dossray, 1955. — Ill.

RSL: Rederijen-algemeen

Belgische Kunst in ballingschap. — Amersfoort : De Zonnehof Amersfoort, 1965. — 20 p. — Tentoonstelling: Zonnehof [Amersfoort]. 1965/06/03 - 1965/07/25

SESA-Mechelen: M.7680 (a)

Belgische transatlantische postpakketboten / [compil.] Jozef Symens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — Ill.

RSL: Passagiersvaart

Bénédiction nuptiale : pour orgue, op. 9 / [comp.] Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1903. — 1 partituur (7 p.). — D. et F. 2638

AP-KC: UM-TO-SAINT-benedic-1

AP-KC: MM-TO-SAINT-benedic-1

Ils partent tous : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middleleer ; Jeanne Benguigui. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Ils partent tous et mois je reste ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZL-DEMID-ilspart-1

Afbeeldingen van de ontwerpen voor het Pantheon der mensheid / H.P. [Nz] Berlage ; [medewerker] Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij, 1915. — 26 p. : ill. — Titel varieert: Het pantheon der mensheid : afbeeldingen der ontwerpen

UA-CST: MAG 149 BR 6.1

EHC: 842173

EHC: H 31236 [C2-516 f]

Bernadettecorp / [compil.] Bill Hayden. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2016. — Ill. — Titel varieert: BC Timeline, 1993-2016. — 978-90-5006-196-4

MID: Bernadettecorp 2019/305

Xaveriusspel / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Bernard [Broeder C.F.X.]. — 3 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: O sanctissima trinitas O verheven drieuuldigheid

AP-KC: MM-MS-RO TSA-xaveriu-3

Due sonetti del Berni : per una voce di soprano e pianoforte / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1922. — 119002

AP-KC: UM-ZL-MALIP-sonat2-1

La goutte de pluie : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middleleer ; Armand Bernier. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Je vous vois, humble goutte de pluie

AP-KC: UM-ZL-DEMID-goutted-1

Place Poelaert : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middleleer ; Armand Bernier. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Mes vagabonds du ciel

AP-KC: UM-ZL-DEMID-placepo-1

Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11970

Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

De besloten hofjes van Mechelen : laatmiddeleeuwse paradijstuinen ontrafeld / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Hannah Iterbeke. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 287 p. : ill. — 978-94-92677-66-2

UA-CST: RG 2153 A 29

AP-CMU: CMU 708 WATT 2018

EHC: 840143 [C5-116 ab]

KMSKA: MONO-BC 8270

KdG-SLA: 706.1 WATT

Between regulation and freedom : work and manufactures in European cities, 14th-18th centuries / [edit.] Andrea Caracausi ; [edit.] Matthew Davies ; [edit.] Luca Mocarrelli. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 146 p. — 978-1-5275-0638-1

UA-CST: GES 94 H 72 CARA 2018

800 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties / H. van Asperen ; A.M. Koldewey ; H.W.J. Piron. — Langbroek : Stichting Middeleeuwse Religieuze en Profane Insignes, 2018. — 320 p. : ill. — (Heilig en profaan ; 4) ; (Rotterdam papers : a contribution to medieval archaeology ; 14). — Titel varieert: Heilig en Profaan 4 : 800 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties. — 978-90-8932-020-9

KMSKA: MONO-BC 8290

Bibliografische nota's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA-Mechelen: M.7618 (a)

Bibliografische nota's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — III. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7708 (a)

Bibliotheca Kemperiana, sive catalogus librorum qui studiis in servierunt ... Joannis Melchioris Kemper ... quorum publica fiet distractio in aedibus defuncti (W. IV. N°.95.) die x sqq. octobris MDCCCXXV. — Lugduni Batavorum : S. et J. Luchtmans, 1825 ; Lugduni Batavorum : per ... H.W. Hazenberg juniorem, 1825. — 376, 31 p. ; 8°. — Samen met Catalogus van plaatwerken en prenten, benevens een zeer fraaije kunst- of plaatkast, nagelaten door ... J.M. Kemper ; aantal loten 303, 1338, 3186, 62; 467

EHC: 842636

Met aantekeningen: prijzen, kopers

Léon Spilliaert : de verzameling van de Koninklijke Bibliotheek van België = Léon Spilliaert : la collection de la Bibliothèque royale de Belgique / Anne Adriaens-Pannier ; Alain Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-5325-447-9

EHC: 840860 [C5-311 e]

KMSKA: BEST-M 61 III 23

De bisschopswijding van Zijne Excellentie Mgr. Van Waeyenbergh, titelvoerend bisschop van Gilba, hulpbisschop van Mechelen, rector magnificus van de Katholieke Universiteit : Leuven, 28 oktober 1954. — Leuven : Universitaire Uitgaven, 1955. — 53 p. : ill.

EHC: 842040 [C5-111 ba]

Hattuscha, Hauptstadt der Hethiter : Geschichte und Kultur einer altorientalischen Großmacht / Kurt Bittel. — Köln : DuMont Buchverlag, 1983. — 226 p. : ill. — 3-7701-1456-6

DB: ARCH 451 BITT

Creating the cult of St. Joseph : art and gender in the Spanish empire / Charlene Villaseñor Black. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 259 p. : ill. — 0-691-09631-7

RUB: 1 O 262 / JOZ 3 / 2006 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25198

KMSKA: MONO-BB 2555

Philippe de Mézières et l'Europe : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages / Joël Blanchard. — Genève : Droz, 2017. — 327 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 140). — 978-2-600-00562-3 ; 978-2-600-15785-8 ; 978-2-600-35785-2

UA-CST: MAG-OW-BB 41285

Kiliche / Fons De Bleser ; [edit.] Nicolas Poncelet ; [inl.] Paul Dejonghe. — Ohain-Lasne : Uitgeverij Art in Belgium, 2004. — 95 p. : ill. — 2-930338-31-8

EHC: 842306 [C5-119 ab]

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

The blind spot : Bremen, colonialism and art / [edit.] Julia Binter ; [medewerker] Anna Brus ; [medewerker] Anujah Fernando ; [medewerker] Anna Greve ; [medewerker] Hew Locke ; [medewerker] Yvette Mutumba ; [edit.] Ngozi Schommers ; [edit.] Vivan Sundaram. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 189 p. : ill. — 978-3-496-01592-5

KMSKA: TENT-TB 9694

De bestraffing van den opstand van Brugge en Westelijk-Vlaanderen in 1328 / Frans Blockmans. — St-Niklaas : Scheerders-Van Kerckhove, 1942. — 7 p. — Overdruk uit Beknopte handelingen van het 15e Vlaams Philologencongres. - maart(1940)

EHC: 842134:11 [C5-108 db]

Convolut

EHC: K 109519 [S0-179 a / ds d 208]

De Gallo-Romeinse nederzetting op de Steenakker te Mortsel (Antwerpen) / G. De Boe. — Mortsel : Mortselse Heemkundige Kring, 1966. — 35 p. : ill. — (Jaarboek ; 5)

UA-CST: MAG-ANN-B/2513

Themanummer 5(1966) bij Jaarboek - Mortselse Heemkundige Kring

Boekenbeurs Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Melaan [Mechelen]. 1965/03/20 - 1965/03/28

SESA-Mechelen: M.7661 (a)

Une bulle originale d'Eugène III pour l'Abbaye de Saint-Bertin / A.-M. Boenenfant-Feytmans. — Bruxelles : Palais des académies, 1946. — p. 21-35. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 111(1946)

EHC: 842590:3 [C5-108 da]

Convolut

125 jaar Holland-Amerika Lijn, 1873–1998 / G.J. de Boer. — Alkmaar : De Alk bv, 1998. — 256 p. : ill. — 90–6013–074-X
RSL: Rederijen-Holland Amerika Lijn

Onderdrukt door de verlosser : een zoektocht naar Stalins erfenis in het Rusland van nu / Hester den Boer. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 270 p. : ill. — 978–90–450–3345–7
UA–CST: MAG–OW–BB 41369

Xaverius-missielied / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; J. Bogaert [Z.E. Pater S.J.]. — 2 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: Xaveer gij hebt met grootsche kracht
AP–KC: MM–MS–RO TSA-xaveriu-2

Xaverius-missielied / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; P.J. Bogaerts [s.j.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Xaveer gij hebt met grootsche kracht spijs onwil en spijs tegenstand.
AP–KC: MM–KM–RO TSA-xaveriu-1
AP–KC: UM–KM–RO TSA-xaveriu-1

Van mensen die geen enge grenzen erkennen : Dostojevski leren lezen / Hans Boland. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2019. — 123 p. — 978–90–6143–450–4
UA–CST: MAG–OW–BB 41165

Prosper Verheyden / Emmanuel de Bom. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 13 p. — Overdruk uit Prosper Verheyden gehuldigd. - (1943), p. 9–21
EHC: 842251
EHC: A 114058 [S0–181 a / ds d 220]
LH: 189.370

Triumph, Triumph, Victoria (Ostern) : für funfstimmigen gemischten chor, fünf Bläser oder Streicher und Basso continuo.=_Jour triomphal, Victoria (Pâques) / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; Jean-Marc Bonhôte. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Triumph, Triumph, Victoria ; tekst incipit: Jour triomphal, Victoria. — 2744
AP–KC: UM–KM–HAMME-triumph-1

North Atlantic seaway : an illustrated history of the passenger services linking the old world with the new / N.R.P. Bonsor ; [inl.] A.C. Hardy ; [ill.] J.H. Isherwood. — Prescott : T. Stephenson & Sons Ltd., 1955. — 639 p. : ill. — Met 1960 supplement
RSL: Passagiersvaart
UA–CST: MAG 317.4.7

North Atlantic seaway : an illustrated history of the passenger services linking the old world with the new / N.R.P. Bonsor ; [ill.] J.H. Isherwood. — Newton Abbot : David & Charles, 1975–1980. — 5 v. : ill. — 0–7153–6401–4 ; 0–905824–01–6 ; 0–905824–02–4 ; 0–905824–03–2 ; 0–905824–04–0
RSL: Passagiersvaart

Franciscus Xaverius : missie oratorium: in 2 deelen met proloog en epiloog / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Jozef Boon [Z.E. Pater C.S.S.B.]. — 1 partituur. — Tekst incipit: M'n

geest waait over de ziele velden van alle landen en eeuwen ; Handschrift
AP–KC: MM–MS–RO TSA-francis-1
Onvolledig

Boos / [comp.] Daniel Dekens. — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (5 p.). — (Koorpagina ; KJ 9: 3). — Tekst incipit: Heb je't ooit meegemaakt dat je je sleutel vergat!!
AP–KC: UM–ZKI–DEKEN-boos-1

Quelques œuvres inédites de Pierre le Peintre / André Boutemy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 51–69. — Overdruk uit Latomus : revue d'études latines. - 7(1948)
EHC: 842134:12 [C5–108 db]
Convolut

The growth and dissolution of a large-scale business enterprise : the Furness Interest, 1892–1919 / Gordon Boyce. — St John's, Nfld. : International Maritime Economic History Association, 2012. — 402 p. — (Research in maritime history ; 49). — 978–0–9864973–9–1
RSL: Passagiersvaart

De nieuwe morgen : impressionisme, symbolisme en expressionisme in Vlaanderen / Piet Boyens. — Tielt : Lannoo, 2018. — 269 p. : ill. — 978–94–014–5070–6
EHC: 842707

Beelden van een paviljoen : Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p. : ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)
UA–CST: ONTW 72 G–BRAE 2005
AP–KC: LA–ARCH–BRAEM-beelden-1
DB: DB 738 BRAE
Bijlage ontbreekt
KMSKA: M BE 129

Brand new : art & commodity in the 1980s / [edit.] Gianni Jetzer ; [medewerker] Bob Nickas ; [medewerker] Leah Pires ; [medewerker] Patrick Jaojoco. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 192 p. : ill. — 978–0–8478–6241–2
MID: Na-1980-Verenigde-Staten BRAN

S.S. Savannah : the elegant steam ship / Frank O. Braynard. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 1963. — 249 p. : ill. — 6310787
RSL: Passagiersvaart

Breaking with convention in Italian art / [edit.] Julia C. Fischer. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 163 p. : ill. — 978–1–4438–9502–6
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2017 / d / 1

Galileo's thinking hand : mannerism, anti-mannerism, and the virtue of drawing in the foundation of early modern science / Horst Bredekamp. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 366 p. : ill. — 978–3–11–052006–4 ; 978–3–11–053921–9 ; 978–3–11–053830–4
RUB: 1 C 2 / GAL 4 / 2019 / a / 1

Luxusliner Bremen brennt! Letzte Fahrt Bremen-New York, Flucht nach Murmansk, bereit für Unternehmen Seelöwe, Brandstiftung am 16. März 1941 / Jochen Brennecke. — Herford : Koehlers Verlagsgesellschaft mbH, 1973. — 120 p. : ill. — (Koehlers kleine Seebücherei ; 14). — 3-7822-0094-2

RSL: Passagiersvaart

Political reform in the Ottoman and Russian Empires : a comparative approach / Adrian Brisku. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 266 p. — (Europe's legacy in the modern world ; 2019: 1). — 978-1-350-10556-0 ; 978-1-4742-3856-4 ; 978-1-4742-3854-0 ; 978-1-4742-3853-3

UA-CST: GES 946 H 71 BRIS 2019

Dit zijn gedichtjes / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: En als het zon zon zondag is weerom, dan bonst er de klokke van bim bam bom!

AP-KC: UM-ZL-THUYS-ditzijn-1

Dit zijn gedichtjes. Liedekens van te lande. Uit mijn hertekamerken / [comp.] Franz Thuysbaert ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: En als het zon zon zondag is weerom, dan bonst er de klokke van bim bam bom!

AP-KC: UM-ZL-THUYS-ditzijn-1

Predikatie en arbeidsprobleem : onderzoek naar de sociale opvattingen van de seculiere en reguliere clerus in Vlaanderen (1800-1914) / P.C. Broeckaert. — Mechelen : Sint-Franciscus-Uitgeverij, 1963. — 330 p.

SESA-Mechelen: M.7626 (a)

Het handgevormde aardewerk uit de ijzertijd en de Romeinse tijd van Oss-Ussen : studies naar typonologie, technologie en herkomst / Pieter Willem van den Broeke. — Leiden : Sidestone Press, 2012. — 435 p. : ill. — Proefschrift. Universiteit Leiden. — 978-90-8890-097-6

DB: ARCH 521 BROE

The autos sacramentales of sor Juana Inés de la Cruz : natural philosophy and sacramental theology / Alice Brooke. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 180 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2018: 1). — 978-0-19-881682-9

UA-CST: T&L 860.8 N-CRUZ-BROO 2018

Dendermonde, Sint-Gillis Buiten : 75 jaar parochie, 70 jaar kerk / Jozef de Brouwer. — Dendermonde : uitgever niet gekend, 1977. — 74 p. : ill.

UA-CST: RG 2044 F 15

EHC: 842411 [C5-120 ab]

Biblical readings and literary writings in early modern England, 1558-1625 / Victoria Brownlee. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 256 p. — 978-0-19-881248-7

UA-CST: T&L 820 H 6 BROW 2018

Mr. Rhijnvis Feith : een bijdrage tot de kennis van zijn werken en persoonlijkheid: academisch proefschrift / Hendrik Gerrit ten Bruggencate. — Wageningen : H. Veenman, 1911. — 253 p. — Promotor Prof. Kalff

EHC: 842463 [C5-111 ba]

La céramique romaine en Gaule du Nord : dictionnaire des céramiques : la vaisselle à large diffusion / Raymond Brulet ; Fabienne Vilvorder ; Richard Delage ; [medewerker] Dominique Laduron. — Turnhout : Brepols, 2010. — 462 p. : ill. — 978-2-503-53509-8

DB: ARCH 521 BRUL

EHC: 748185 [C0- 515 A]

Bruxelles et le livre (XVIe-XXe s.)...La médiatisation des révoltes en Europe (XVe-XVIIIe s.)...Etudes d'histoire du livre. — Genève : Droz, 2018. — 408 p. — (Histoire et civilisation du livre : revue internationale ; 14). — Titiel varieert: Bruxelles et le livre (16e-20e s.) ; titel varieert: La médiatisation des révoltes en Europe (15e-18e s.). — 978-2-600-05918-3

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2018

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

UA-CST: GES 93 E-HCL

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafras De Bruyn. — Tiel : Lannoo, 2018. — III. — 978-94-014-5016-4

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

IL: PRVL-BRUY

KdG-SLA: 745.45 BRUY

MMB: sk-BRUE 2018

From courtesy to civility : changing codes of conduct in early modern England / Anna Bryson. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 311 p. — Print-on-demand. — 0-19-821765-X

UA-CST: GES 942 H 73 BRYB 2004

Kinderlied / [comp.] Julien Rotsaert ; R. Bulcke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zeg weet je nog iets van 't aardch paradys?

AP-KC: MM-MS-RO TSA-lied-1

De XIVe-eeuwse kanselarijregisters van het graafschap Vlaanderen / J. Buntinx. — Brussel : Paleis der Academiën, 1948. — p. 205-221. — Titiel varieert: De 14e-eeuwse kanselarijregisters van het graafschap Vlaanderen ; overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 113(1948)

EHC: 842134:16 [C5-108 db]

Convolut

Une anthologie de la marine belge / Albert de Burbure de Wesembeek ; [inl.] Henry de Vos. — Anvers : Editions Lloyd Anversois, 1963. — 418 p.

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 349.3.39

EHC: E 203795 [M-294 b]

Saving shame : martyrs, saints, and other abject subjects / Virginia Burrus. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 193 p. — (Divinations : rereading late ancient religion ; 2008: 2). — 978-0-8122-4044-3
UA-CST: MAG-OW-BB 40734

Myths and tragedies in their ancient Greek contexts / Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 280 p. — 978-0-19-881457-3 ; 978-0-19-955761-5
UA-CST: T&L 871 H 6 BUXT 2018

Als de zomer weer voorbij zal zijn / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de zomer weer voorbij zal zijn. Zal jij dan nog mijn meisje zijn. — T/1602/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-alsdezo-1

Arme Joe / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: De sportwagens raazden voorbij
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-arme joe-1

Ciao, adieu, bye bye / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ciao, adieu, bye bye. Alles is voorbij, want ik lees in je ogen. — T/1687/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ciaoadi-1

De computer / [comp.] Will Tura ; [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl. — Brussel : Jean Kluger, 1983. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik had haar oneindig lief. Ze was aardig en daarbij heel progressief
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-compute-1

Dam-di-dam / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Suzy kreeg voor haar verjaardag eens een minitransistor. — T/1938/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-damdida-1

Dat komt alleen door jou / [comp.] Jean Kluger ; [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ied're morgen als ik ontvaak, denk ik aan jou. — T/1757/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-datkomt-1

En ik die zo van je hou / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hij die niet eens om je tranen geeft. — T/1809/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-enikdie-1

Een gelukkige verjaardag / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik weet dat jij vandaag verjaart dus heb ik voor een cadeautje gespaard. — T/1602/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-gelukki-1

Heimwee naar huis / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heimwee naar huis, ik heb zo'n heimwee naar huis. — T/1711/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-heimwee-1

Help me / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussel : Jean Kluger, 1990. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Geloofde het niet toen je verdween
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-helpme-1

Hetgeen je niet krijgen kan.=_On veut toujours ce qu'on n'a pas / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Catherine Desage. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Enige wat je in 't leven verlangt is hetgeen dat je niet krijgen kan. — A./488/1
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-hetgeen-1

Hij komt terug / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1970. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Op Hawaï lief een Hoelameisjes in het zand, daar aan de waterkant. — A.514
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-hijkomt-1

Horen, zien en zwijgen / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Horen, zien en zwijgen Dit is een gouden raad. — T/1830/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-horezni-1

I love you / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik reis al vele jaren heel de wijde wereld rond. — T/1788/5/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-iloveyo-1

In de armen van een ander / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussel : Jean Kluger, 1990. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de armen van een ander denkt ze nog altijd aan jou
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-indearm-1

In de koolmijn / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Om zes uur ied're morgen trekt hij reeds naar de mijn. — A./488/2
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-indekoo-1

Een is te weinig, twee is te veel / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een is te weinig en twee is te veel. — A./492
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-eeeniste-1

Je eerste schooldag.=_Don't cry little girl / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gist'ren zag ik jou als een baby aan. — T/1900/3/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-jeerst-1

John en Jenny Davis / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: John en Jenny Davis leefden in Dallas. Als een eerlijk en voorbeeldig paar. — T/1714/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-johnenji-1

Het kan niet zijn / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe kon je rustig slapen gaan als of er niets was gebeurd. — T/1938/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-hetkann-1

Lady Eliza : (mijn eerste liefde) / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussel : Jean Kluger, 1974. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pijn, die oude pijn is hier nog altijd in het diepste van m'n hart
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ladyeli-1

Liefdeverdriet / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu en dan blijf je graag in je kamer alleen. — A./499
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-liefdev-1

Lieve moeder / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie is gelukkig als ik lach, al heeft ze nog zo'n zware dag. — T/1757/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-lievemo-1

De mannen van de nacht / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Editions Jean Kluger, 1973. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij zijn de mannen van de nacht De mannen die gaan slapen als de anderen ontwaken. — T/2200/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-mannenv-1

M'n air hostess / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1970. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k werd verliefd op een air hostess 't was in een DC zes
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-mnairho-1

Een oude kerstmiskaart. = An old Christmas card / [comp.] Vaughn Horton ; Nelly Byl ; Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : Southern Music, 1947. — 1 partituur. — T/1626/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-HORTO-oudeker-1
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-oudeker-1
Anet: ANET

Parels, juwelen en goud / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor parels, juwelen en goud. Ben jij met een ander getrouwd. — T/1854/4/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-parelsj-1

Probeer het nog een keer / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: M'n broer gaf antwoord op een advertentie. — T/1788/4/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-probeer-1

San Miguel / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1970. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de kerk van San Miguel zingt iedere zondag 't Mexicaanse kinderkoor
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-sanmigu-1

Sorry voor je trouwjapon / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1970. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hij was wel een meisjesgek maar trouwen wou hij niet. — A.517
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-sorryvo-1

Het staat in de sterren geschreven / [comp.] Jean Kluger ; [comp.] Pino Marchese ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussel : Jean Kluger, 1991. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een vliegtuig vertrekt en knipoogt zich een weg naar het Noorden
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-hetstaa-1

Te mooi om te geloven / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het was te mooi om te geloven. — T/1887/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-temooio-1

Vaarwel tot wederziens / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze ogen hebben ja gezegd op hetzelfde moment. — T/1914/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-vaarwel-1

Van ruzie hou ik niet / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat verzoeningsklokken luiden. — T/1809/3/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-vanruzi-1

Viva el amor / [comp.] Leo Caerts ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 1 partituur. — Tekst incipit: Viva el amor ya viva ya viva el amor. — T/1887/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-vivaela-1

Voorbij / [comp.] Pino Marchese ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussel : Jean Kluger, 1984. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een kille morgen in het woud doet me nog altijd denken aan toen
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-voorbij-1

Zonneschijn / [comp.] Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Jean Kluger & Belmusic, 1971. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zonneschijn waar is mijn zonneschijn. — A.31
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zonnesc-1

Zwarte duivel / [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je groeide op in een donkere steeg. — A./497
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zwarted-1

Welkom / Patrick van Caeckenbergh ; Natacha Pugnet ; Lieven Van Den Abeele ; Tom Van Imschoot ; Cathérine Verleysen ; Paul Vermeulen ; [compil.] Marie Van Caeckenbergh. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2018. — 286 p. : ill. — Titel varieert: Het sigarenkistje/The cigar box ; Houten sigarenkistje

met geplastificeerd boek, foto en openklapbaar grondplan. —
978-90-829371-0-7
EHC: 842292

North Atlantic passenger liners, since 1900 / Nicholas Cairis. —
London : Ian Allan, 1972. — 224 p. : ill. — 0-7110-0275-4
RSL: Passagiersvaart

Ballata dall'Esilio : per voce e chitarra / [comp.] Mario
Castelnuovo-Tedesco ; Guido Calvacanti. — Ancona : Musicali
Bèrben, 1979. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Perch'i no
spero di tornar giammai ; Opedragen aan Marya Freund. — E.
2252 B.
AP-KC: UM-ZL-CASTE-ballata-1

The Cambridge companion to Mario Vargas Llosa /
[edit.] Efraín Kristal ; [edit.] John King. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2012. — 233 p. — (Cambridge
companions to literature ; 2012: 5). — 978-0-521-68285-5 ;
978-0-521-86424-4
UA-CST: T&L 860.8 N-VARG-KRIS 2012

Boeren, heren handelaars en stedelingen in de nieuwe tijd / R.
Camerlinckx. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel,
1972. — 40 p. : ill. — (Historische units ; NT:E)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 HIST

New art of Cuba / Luis Camnitzer. — Rev. ed. — Austin :
University of Texas Press, 2003. — XXX, 408 p., [16] p. pl. —
0-292-70517-4
KdG-SLA: 707.8 CAMN
KMSKA: MONO-BB 1734

*Simone Verovio : music printing, intabulations and basso
continuo in Rome around 1600* / Augusta Campagne. — Wien :
Böhlau Verlag, 2018. — 395 p. : ill. — (Wiener
Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 13). —
978-3-205-20506-7
MPM: BM 35971

Cantate, ariete a una, due, e tre voci, op. 3 / [comp.] Barbara
Strozzi ; [edit.] Gail Archer. — Madison, Wis. : A-R Editions,
1997. — 1 partituur (65 p.). — (Recent researches in the music
of the baroque era ; 83). — 978-0-89579-388-1 ; 0484-0828
AP-KC: UM-ZCA-STROZ-canta3-1

Annie : mélodia italiana / [comp., vert.] A. Lava ; Giosué
Carducci. — Paris : Louis Rouhier, 1909. — 1 partituur (4
p.). — Opedragen aan Madame Marie Michard ; tekst incipit:
Batto a la chiusa imposta con un ramicello ; tekst incipit: Je
frappe à tes volets d'un rameau verdoyant. — L.R. 266
AP-KC: UM-ZL-LAVA-annie-1

Ballata dolorosa = Ballade douloureuse / [comp., vert.] A.
Lava ; Giosué Carducci. — Paris : M. Senart. — 1 partituur (4
p.). — Opedragen aan Madame Hedwige Chretien ; tekst
incipit: Una pallida faccia e un velo nero ; tekst incipit: Un pâle
et doux visage, hélas! voilà de noir. — S.R. et Cie 2472
AP-KC: UM-ZL-LAVA-ballata-1

Técnica de la pintura de Nueva España / Abelardo Carrillo y
Gariel. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional
Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas,
1983. — 203 p. : ill. — 968-5807-00-0
UA-CST: MAG-OW-BB 40575

*Casopis Národního Muzea : rada historická = Journal of the
National Museum (Prague) : series historia* / Národní muzeum
[Praag]. — Praha. — 1214-0627
MPM: BP 391
141(1972); 159(1990)-161(1992); 164,1-4(1995)-165,1-2(1996);
166(1997);168(1999)-

*Catalogue of an exhibition of four and a half centuries of
printing, showing a book for every year from 1472 to 1927 from
the private collection of Thomas A Gilbert ...* / [inl.] J.W.
Davies ; [inl.] Richard W. Mould. — Southwark : Southwark
Public Libraries and Museum Committee, 1927. — Titel
varieert: Four and a half centuries of printing
EHC: B 69402 []

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne :
Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3
UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

Cello concertos = Cello konzerte / [comp.] Dvořák ;
[comp.] Elgar ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Colin Davis ;
[dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Staatskapelle Dresden. —
Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1982. — 1 compact
disc(s). — 4128802
AP-KC: UM-SC-DVORA-conc104-1

*Center for Information on the Victims of World War II, of the
Institute of National Remembrance, Commission for the
Prosecution of Crimes against the Polish Nation* / [edit.] Iwona
Gądzowska. — Warsaw : Institute of National Remembrance,
Commission for the Prosecution of Crimes against the Polish
Nation, 2014. — 19 p. : ill. — 978-83-7629-632-6
RSL: Polen-migratie

Cantate au pionniers du Congo Belge / [comp.] Ildéfons [Br.] ;
Césaire [Br.]. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst
incipit: Nobles fils de Belgique preux chevaliers du Roi ; jaar
van compositie: 1950
AP-KC: MM-MS-RO TSA-cantate-2

César : la rétrospective / [edit.] Bernard Blistène ;
[edit.] Bénédicte Ajac. — Paris : Editions du Centre Pompidou,
2017. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou.
Galerie 1 [Paris]. 2017/12/13 - 2018/03/26. —
978-2-84426-796-2
AP-CMU: CMU 700.8 CESA 2017
KdG-SLA: 709 CESA

Endlösung : het lot van de Joden, 1933-1949 / David
Cesarani. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. —
1056 p. — 978-90-450-3490-4
UA-CST: GES 943 H 71 CESA 2018

La question arabe et le Congo 1883–1892 / P. Ceulemans. — Bruxelles : Académie royale des Sciences coloniales, 1959. — 396 p. — (Verhandelingen in-8° ; 22: 1)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.22.1

EHC: 842322 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1959: 22,1

Van schatten op zolder naar bronnen van kennis...Wie zoekt die vindt meer... in de bib / Marika Ceunen ; Danie De Sadeleer. — Leuven : Stadsarchief, 2015. — Titel varieert: Tweebronnen ; Keerdruck ; Mini-boekje in het kader van 15 jaar Tweebronnen, 150 jaar stedelijke bibliotheek Leuven en 175 jaar archiefwerking in Leuven

EHC: 842287 [C3-905 d / ds F 5]

Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XVe-XVIIe siècles) / [edit.] Nathalie Dauvois ; [edit.] Michel Jourde ; [edit.] Jean-Charles Monferran ; Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 330 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 5). — Titel varieert: Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (15e-17e siècles) ; congres: 11 et 12 juin 2015 à l'Université Sorbonne-Nouvelle/Paris. — 978-2-7453-4942-2 ; 978-2-7453-4943-9

UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAUV 2019

Les ondes de choc : paysage intérieur de Saint-Simon / Frédéric Charbonneau. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 146 p. — (Série Le grand siècle ; 10) ; (Correspondances et mémoires ; 31). — 978-2-406-07819-7 ; 978-2-406-07820-3

UA-CST: T&L 840 P-SSIM 2019

Charlotte Lybeer : Linus' blanket / [edit.] Johan Pas ; [edit.] Stefan Vanthuynne. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2019. — 80 p. : ill. — (Track report ; TR 19/ 05). — 978-94-90521-44-8

AP-CMU: CMU 700.8 LYBE 2019

Track Report: in glazen kast leeszaal

Charlotte Posenenske 1930 - 1985 / Burkhard Brunn ; Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. — 978-3-7757-2363-3

MID: Posenenske 2009/613

KdG-SLA: 709 POSE

Louise Bourgeois : suspension / Robert Pincus-Witten. — Milano : Skira, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Cheim & Read [New York, N.Y.]. 2014/10/30 - 2015/01/10. — 978-88-572-2589-0 ; 978-88-572-2588-3

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2014

depuis qu'on ne sait plus pleurer : mélodie / [comp.] Francis Casadesus ; Chekri-Ganem. — Paris : Heugel & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Tekst incipit: Depuis qu'on ne sait plus pleurer, le jardin du cœur. — H.& Cie 25,061

AP-KC: UM-ZL-CASAD-depuisq-1

Signalement : mélodie / [comp.] Francis Casadesus ; Chekri-Ganem. — Paris : Heugel & Cie, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Tekst incipit: J'ai dit : "N'astu pas retrouvé un cœur qui. — H. & Cie 25,062

AP-KC: UM-ZL-CASAD-signale-1

Soleil de France! : mélodie / [comp.] Francis Casadesus ; Chekri-Ganem. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Opgedragen aan Jean d'Estournelles de Constant ; tekst incipit: Il est de pourpre et d'or

AP-KC: UM-ZL-CASAD-soleild-1

China, hemel en aarde : 5000 jaar uitvindingen en ontdekkingen / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. — Brussel : Vlaamse Gemeenschap, 1989. — 439 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1988/09/16 - 1989/01/16

EHC: 842347 [C5-120 ab]

HH-EVA: AZ/C.0383

Christus factus est / [comp.] Jos Bielen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 3: 4). — Tekst incipit: 'O' 'O' 'O' Christus christus factus est

AP-KC: MM-KM-BIELE-christu-1

AP-KC: UM-KM-BIELE-christu-1

Chronic : handmade nightmares in red, yellow and blue. — Amsterdam : Black Cat Publishing, 2007. — 64 p. : ill. — 978-90-810418-3-6

MID: de-Jong 2007/210

KdG-SLA: 700.49 CHRO

Cigánské melodie, op. 55 = Zigeunermelodien, op. 55 = Gipsy songs, op. 55 = Melodies tziganes, op. 55 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1977. — 1 partituur (23 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 6: 1: 7). — Jaar van compositie: 1880. — H 1559

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-6.1.7

Die sonnevanger / Frans Claerhout ; [edit.] Leon Strydom ; [inl.] Erich Auerbach. — Kaapstad : Tafelberg, 1983. — 22 p. : ill. — 0-624-02292-7

EHC: 842301 [C5-108 db]

Paule Nolens / Theo Claes ; [vert.] M. Maes. — Geel : Vanhout/Kunstgalerij Dessers/Paule Nolens, 1994. — 197 p. : ill.

EHC: 842305 [C5-311 e]

Abaelard : ein mittelalterliches Leben / Michael T. Clanchy. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. — 498 p. — (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance ; 2000: 1)

UA-CST: RG 4074 C 29

Classici boemici : organo / [comp.] Černohorský ; [comp.] Jan Zach ; [comp.] Seger ; [comp.] Jiří Ignác Linka ; [comp.] Brixl ; [comp.] Jan Křtitel Vanhal ; [comp.] Jan Křtitel Kuchar ; [comp.] Karel Kopřiva ; [comp.] Antonín Rejcha ; [comp.] Karel František Píř. — Praha : Supraphon, 1973. — 1 partituur (89 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 12). — H 814

AP-KC: MM-TO-CERNO-classic-1

Claudia Comte / [edit.] Fanni Fetzer. — Zurich : JRP|Ringier, 2017. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-491-1
MID: Comte 2019/275

Claudine Normand, une vie dans le langage / [edit.] Driss Ablali ; [edit.] Frédérique Sitri. — Nanterre : Université Paris Nanterre, 2017. — 238 p. — (Linx ; 74). — 978-2-84016-276-6
UA-CST: T&L 80 E-LINX
Themanummer 74(2017) bij Linx

[Over Pierre Kemp] / Hugo Claus. — Terhorst : Ser J.L. Prop, 2004. — (Oktoberbladen ; 14). — Fragment uit 'Lezing over poëzie' (Beschouwingen voor de BRT)
EHC: 842271

Liederen voor 't volk / [comp.] J.P.J. Wierts ; René De Clercq. — 's Hertogenbosch : Henri Mostmans, 1906-1907. — 5 v.
AP-KC: MM-ZL-WIERT-lied-1/2/3/4
1-4
AP-KC: UM-ZL-WIERT-lied-2/3/4
2-4

De mulder / [comp.] Paul Lebrun ; René De Clercq. — Gent : Gezusters Roels, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 27: 4). — Opgedragen aan mijn zoon Paul ; tekst incipit: Wie heeft er hem dien naam gepast. — 185
AP-KC: MM-ZL-LEBRU-mulder-1
AP-KC: UM-ZL-LEBRU-mulder-1
AP-KC

Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans / [comp.] Jef Van Hoof ; Fr. Clinckaert [S.J.]. — Antwerpen : Apostolaat van de rozenkrans. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wilt gij u Maria winnen als een moeder, rijk en teer ; Opgedragen aan Pater Lucas Luyts O.P.
AP-KC: MM-ZL-VANHO-onzelie-1
AP-KC: UM-ZL-VANHO-onzelivr-1

Onze Lieve Vrouw van den Vrede / [comp.] Jef Van Hoof ; Fr. Clinckaert [S.J.]. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Koningin vol majesteit ; Opgedragen aan Pater Bertrand Janssens O.P.
AP-KC: MM-ZL-VANHO-onzelie-1
AP-KC: UM-ZL-VANHO-onzelie-1
AP-KC: MM-VERP-VANHO-onzelie-1

Bob Bossche : schilderijen, aquarel en tekeningen / Remi de Cnodder. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Adfrytising. — 81 p. : ill.
EHC: 842307 [C5-317 j]

Ellis Island interviews : immigrants tell their stories in their own words / Peter Morton Coan. — New York, N.Y. : Fall River Press, 2004. — 432 p. : ill. — 0-7607-5309-1 ; 978-0-7607-5309-5
RSL: New York-haven

Le timbre voyage avec... Tintin / Michel Coblenç ; [inl.] Michel Serres. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 2007. — 85 p. : ill. — (Le timbre voyage avec... ; 2007: 1). — 978-2-87424-144-4
EHC: 842612 [C2-525 f]

Le mirliton d'Irène : pour voix moyennes avec accompagnement de piano, opus 24 / [comp.] Robert Desprechnis ; Jean Cocteau. — Ghent : Cnudde, 1948. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Afin que leur fantaisie ne soit pas que du carton ; Opgedragen aan Maurice De Groote ; jaar van compositie: 1944. — G. 17757
AP-KC: MM-ZL-DESPR-mirlito-1

S. Bavon était-il évêque? / Maurice Coens. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1945. — p. 220-241. — Overdruk uit *Analecta Bollandiana*. - 63(1945)
EHC: 791706 [C3-161 b / ds 402 d]
EHC: 842134:5 [C5-108 db]
Convolut

Cognitive approaches to early modern Spanish literature / [edit.] Isabel Jaén ; [edit.] Julien Jacques Simon. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 240 p. — (Cognition and poetics ; 2016: 1). — 978-0-19-025655-5 ; 978-0-19-025656-2 ; 978-0-19-025657-9
UA-CST: T&L 860 H 0 JAEN 2016

Passage to America : a history of emigrants from Great Britain and Ireland to America in the mid-nineteenth century / Terry Coleman. — London : Hutchinson, 1972. — 317 p. : ill. — 0-09-110400-9 ; 72186439
RSL: Passagiersvaart

A companion to nineteenth-century philosophy / [edit.] John Shand. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2019. — 509 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 70). — 978-1-119-21002-3 ; 978-1-119-21003-0 ; 978-1-119-21004-7
UA-CST: FILO 19.7 G-SHAN 2019

Complete instrumental chamber works / [comp.] Walter Rabl ; [edit.] John F. Strauss ; [edit.] Virginia F. Strauss. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1996. — 1 partituur (179 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 24). — 0-89579-332-6 ; 0193-5364
AP-KC: UM-KAM-RABL-werk-1

Complete instrumental chamber works / [comp.] Walter Rabl ; [edit.] John F. Strauss ; [edit.] Virginia F. Strauss. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1996. — 3 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 24)
AP-KC: MM-KAM-RABL-werk-3

Composizioni per organo / [comp.] Josef Ferdinand Norbert Seger. — Praha : Statni Hudebni Vydavatelství, 1961. — 2 v. — (Musica antiqua Bohemica ; 51 (=v. 1)) ; (Musica antiqua Bohemica ; 56 (=v. 2)). — H 3199 ; H 3364
AP-KC: MM-TO-SEGER-composi-1/2
1
AP-KC: UM-TO-SEGER-composi-1/2

Composizioni per organo / [comp.] Bohuslav Matej Cernohorský. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (23 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 3). — H 4346
AP-KC: UM-TO-CERNO-composi-1

Con amore 2 : 9 liedjes voor jeugdkoor met pianobegeleiding en instrumenten / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Jan Coeck ; [comp.] Martin Sloodmaekers ; [comp.] e.a. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (21 p.). — D/2000/6045/002
AP-KC: UM-ZKI-BIKKE-conamo2-1

Con amore : 9 composities voor jeugdkoor / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Ludo Claesen ; [comp.] Christina Guirlande ; [comp.] e.a. — Gentbrugge : Musicerende jeugd vzw., 1990. — 1 partituur (54 p.). — D/3750/1990/1
AP-KC: UM-ZKI-BIKKEM-conamo1-1

Concerto : en ré mineur: pour 2 violons et piano, op. 3 nr. 11 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Georges Dandelot. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Oeuvres anciennes: pour violon et piano ; 13). — M.E.1791
AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc3-1

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books, 2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ; 978-91-984176-1-6
MID: Latijns-Amerika CONC

Contemplazioni : per organo, op. 64 / [comp.] Jan Hanuš. — Praha : Hanus, 1969. — 1 partituur (38 p.). — Duur van compositie: ca. 22'35"
AP-KC: MM-TO-HANUS-contemp-1

In memoriam Zijne Excellentie Mgr. Honoré Van Waeyenbergh (25 november 1891 - 19 juli 1971) / J. Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p.379-406 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. - (1971)
EHC: 842041
LH: C 3528in

The copper ship : a medieval shipwreck and its cargo. = Miedziowiec : wrak średniowiecznego statku i jego ładunek / [edit.] Waldemar Ossowski. — Gdańsk : National Maritime Museum, 2014. — 442 p. : ill. — (Archaeological research of the national maritime museum in Gdansk ; 2). — 978-83-64150-05-0
RSL: Polen-migratie
DB: ARCH 056 OSSO

The twentieth-century world, 1914 to the present : state of modernity / John C. Corbally. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 333 p. : ill. — (The making of the modern world ; 2019: 1). — 978-1-4742-9793-6 ; 978-1-4742-9797-4 ; 978-1-4742-9795-0 ; 978-1-4742-9794-3
UA-CST: GES 93 H 70 CORB 2019

Periscope : letterkundige critieken en beschouwingen / A.H. Cornette. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1932
UA-CST: MAG-OW-B 38076
1: Letterkundige critieken en beschouwingen
UA-CST: MAG-UIA-B 1593
1
EHC: 842340
1
EHC: A 68140 [S0-107 c]
1
LH: C 3622pe
1-

Courbet : les dessins / [edit.] Niklaus Manuel Güdel ; [medewerker] Anne-Sophie Poirot ; [medewerker] Philippe Clerc ; [inl.] Louis-Antoine Prat. — Paris : Les Cahiers Dessinés, 2019. — 373 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Gustave Courbet [Ornans]. 2019/02/14 - 2019/04/29 ; tentoonstelling: Musée Jenisch [Vevey]. 2019/11/01 - 2020/02/02. — 979-1-09-087583-8
AP-CMU: CMU 700.8 COUR 2019

Courtauld impressionists : from Manet to Cézanne / Anne Robbins ; Caroline Campbell ; [medewerker] Christophe Riopelle ; [medewerker] Sarah Herrin ; [medewerker] Rosalind McKeever ; [medewerker] Julien Domercq. — London : National Gallery Company, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-85709-638-5
KMSKA: BEST-M 208 IV 34

A social history of American technology / Ruth Schwartz Cowan ; Matthew H. Hersch. — Second edition. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 368 p. — 978-0-19-538726-1
UA-CST: GES 970 H 72 COWA 2018

Mediatrix : women, politics, and literary production in early modern England / Julie Crawford. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 257 p. — 978-0-19-871261-9
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CRAW 2014

De Schelde, stroom in verandering : mens, landschap en klimaat van prehistorie tot nu: archeologisch onderzoek Kerkhove-Stuw / Philippe Crombé ; Davy Herremans. — Gent : Snoeck, 2017. — 133 p. : ill. — 978-94-6161-382-0
DB: ARCH 225 CROM
EHC: 830195 [C5-312 f]

Manuscript matters : reading John Donne's poetry and prose in early modern England / Lara M. Crowley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — 978-0-19-882186-1
UA-CST: T&L 820 N-DONN-CROW 2018

Čtyři písně, op. 82. = Vier Lieder, op. 82. = Four songs, op. 82. = Quatre melodies, op. 82 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Artia, 1957. — 1 partituur (17 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 6: 2: 6). — Jaar van compositie: 1888. — H 2300
AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-6.2.6

The culture of translation in Romania = Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien / [edit.] Maria Sass ; [edit.] Ștefan Baghiu ; [edit.] Vlad Pojoga. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 326 p. — 978-3-631-76642-2 ; 978-3-631-77204-1 ; 978-3-631-77205-8 ; 978-3-631-77206-5 ; doi 10.3726/B15015
UA-CST: T&L 82.03 G-SASS 2018

Priester-dichter August Cuppens, het legendarisch pastoorke van Loksbergen / Bernard Cuppens. — Eindhoven : Gijssenberg, 1966. — 347 p. : ill.
UA-CST: MAG-B 9245
EHC: 842495

Curious creatures : Frans Post & Brazil / [edit.] Niamh MacNally. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2018. — 59 p. : ill. — 978-1-904288-71-8
RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2018 / a / 1

Documents sur une mission française au Kakongo, 1766-1776 / J. Cuvelier. — Bruxelles : Institut royal colonial belge, 1953. — 132 p. — (Verhandelingen: verzameling in -8° ; 30: 1)
UA-CST: MAG-Coll 123.4.30.1
TPC: MAG 293/480
EHC: 842624 [C5-111 ba]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1953 : 30,1

Daar was er eens... , op. 79, nr. 3 / [comp.] Willem Kersters. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Daar was er eens een jonge man, een jongeman, een jonge man, die met zijn geld wat kopen kwam
AP-KC: UM-ZG-KERST-daarwas-1

Malleable anatomies : models, makers, and material culture in eighteenth-century Italy / Lucia Dacome. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 306 p. : ill. — 978-0-19-873618-9
UA-CST: GES 946.1 H 73 DACO 2017

De nieuwe keizer : Xi Jinping, de machtigste man van China / Ties Dams. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 230 p. : ill. — 978-90-446-3668-0
UA-CST: MAG-OW-BB 41048

Danh Vo / [fotograaf] Nick Ash. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 68 p. : ill. — 978-2-87721-244-1
MID: Vo 2019/265

Thérèse : parole de vie... Pâques 1996 / Godfried Danneels. — Mechelen : Service de Presse de l'Archevêché, 1996. — 48 p. : ill. — (Paroles de vie ; 30)
EHC: 842106 [C5-107 da]

Dare ga Nero to Patorasshu o korosu no ka : nihonjin ga shiranai Furandāsu no inu / [edit.] An van. Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tokyo : Iwanami Shoten, 2015. — 200 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen. — 978-4-00-061085-8
MAS: HB 398.1
EHC: 810539 [C5-053 ec]

De Ledoux à Le Corbusier : origines de l'architecture moderne / [edit.] J.M. Aubert. — Arc-et-Senans : Edition Fondation C.N. Ledoux, 1987. — 100 p. : ill.
UHasselt: 72 AUBE 1987

De lin & de laine : textiles égyptiens du Ier millénaire / [edit.] Amandine Mérat ; [edit.] Arnaud Quertinmont. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2019. — 298 p. : ill. — 978-2-930469-68-3
MMB: ex 2019

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : Silvana Editoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978-88-366-2614-4
MID: AIXENPROVENCE
Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

Heropstanding / [comp.] Lode Dieltiens ; Clem. De Ridder. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Mijn volk met uw trotse verleden
AP-KC: UM-ZL-DIELT-heropst-1

De temporum fine comoedia / [comp.] Carl Orff ; [dirigent] Herbert von Karajan ; [mezzosopraan] Christa Ludwig ; [tenor] Peter Schreier ; [bas] Josef Greindl ; [koor] Kölner Rundfunk-Chor ; [koor] Rias-Kammerchor ; [koor] Tölzer Knabenchor. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1974. — 1 compact disc(s). — 4298592
AP-KC: UM-ZP-ORFF-detempo-1

Kroongeheimen : waarheid en leugens over het Belgisch koningshuis / Thierry Debels. — Antwerpen : Manteau, 2013. — 368 p. — 978-90-223-2824-8
EHC: 842709 [C5-108 cb]

Roeisport : vroolijke zangvoordracht voor een onbepaald aantal dames / W. Degenhardt ; H. van Strater. — Groningen : Christoff Rinket. — 2 partituren. — Tekst incipit: Wij, meisjes, houden ook van varen. Dit recht bestaat nog onverkort.
AP-KC: UM-ZL-DEGEN-roeispo-1

Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum bv, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5
UA-CST: MAG-OW-BB 40589

Frisson d'eau vive : pour chant et piano / [comp.] Jean de Mideleer ; Philippe Delaby. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ton cœur est un eau vive ; jaar van compositie: 1960
AP-KC: UM-ZL-DEMID-frisson-1

A l'ombre de l'Ambrosienne : les débuts de la bibliothèque publique d'Anvers en 1608 et 1609 / Pierre Delsaerd. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 23 p. : ill. — Overdruk uit Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance. - (2015) ; losbladig
EHC: 842321
Xerocopie

AP-KC: LA-ARCH-ROSSI-bekaert-1

EHC: 702866 [C0-394 a]

UHasselt: 72 ITAR 1986

Beurs voor Diamanthatel : honderd brillante jaren, 1904-2004, in Antwerpen, de wereld diamanthoofdstad = *Beurs voor Diamanthatel : a hundred brilliant years, 1904-2004, in Antwerp, the diamond capital of the world* / [edit.] Jan Walgrave ; [edit.] Herbert Binneweg ; Sabine Denissen ; [inl.] Camille Paulus. — Antwerpen : Beurs voor Diamanthatel, 2004. — 123 p. : ill.

EHC: 842085 [C5-128 aa]

Denken over poëzie en vertalen : de dichter Cees Nooteboom in vertaling / [edit.] Désirée Schyns ; [edit.] Philippe Noble. — Gent : Academia Press, 2018. — 168 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 9). — 978-94-014-6081-1 ; 978-94-014-5245-8

<http://www.oapen.org/search?identificator=1000507>

UA-CST: T&L 839.3 N-NOOT-SCHY 2018

Anet: ANET

Fondation de la Société des missionnaires du Sacré-Cœur / J. Dépigny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 p.

EHC: 842768

100 jaar voetbal in België : Koninklijke Belgische Voetbalbond, 1895-1995 / Bob Deps ; Henry Guldemont. — Zellik : Roularta Books, 1995. — 312 p. : ill. — 90-5466-150-X

EHC: 842006 [C5-119 ab]

Nota's bij enkele oudheidkundige vondsten in het Grootseminarie / L. Dequeker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — Ill. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7712 (a)

Of grammarology / Jacques Derrida ; [vert.] Gayatri Chakravorty Spivak ; [inl.] Judith Butler. — Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2016. — 441 p. — 978-1-4214-1995-4

KdG-SLA: 152 DERR

Speech and phenomena and other essays on Husserl's theory of signs / Jacques Derrida ; [edit.] David B. Allison ; [inl.] Newton Garver. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1973. — 166 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1973: 3). — 0-8101-0397-4 ; 0-8101-0590-X

UA-CST: MAG-OW-BB 41256

Des saints et des martyrs : hommage à Alain Dierkens / [edit.] Sylvie Peperstraete ; [edit.] Monique Weis. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2018. — 204 p. : ill. — (Problèmes d'histoire des religions ; 25). — 978-2-8004-1637-3

UA-CST: MAG-T 29:25

Het analogon van een proletarische architectuur : notities voor een artikel over Aldo Rossi / Geert Bekaert. — Mechelen : Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedebouw, 1986. — 18 p. — (Vlees en beton ; 6). — Tentoonstelling: Singel [Antwerpen]. 1986/04/00 - 1986/04/00

UA-CST: MAG 4391/4

Parochieregisters Deurle : klapper / Rene Desnerck. — Oostende : Desnerck Rene

EHC: 842398 [C5-120 ab]

Deus summe cognoscibilis : the current theological relevance of Saint-Bonaventure: international congress, Rome, November 15-17, 2017 / [edit.] Amaury Begasse de Dhaem ; [edit.] Enzo Galli ; [edit.] Maurizio Malaguti ; [edit.] Rafael Pascual ; [edit.] Carlos Salto Solá. — Leuven : Peeters, 2018. — 716 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 298). — 978-90-429-3692-8 ; 978-90-429-3693-5

UA-CST: RG 2155 A 3

TPC: LZ 100/3/298

Les deux tables : carnet d'accompagnement par organ / [comp.] Jean Henry. — 3 ed. — Lyon : Editon du chalet. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ZG-HENRY-deuxstab-1

Ik ben in eenzaamheid niet meer alleen / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Lodewijk van Deyssel. — Middelburg : A. A. Noske, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 3). — Tekst incipit: Ik ben in eenzaamheid niet meer alleen ; Met opdracht van de auteur aan Charles Smulders. — A. A. N. 147

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-ikbenin-1

La donation d'Elfrude à Saint-Pierre de Gand / J. Dhondt. — Bruxelles : Palais des académies, 1940. — p. 117-164. — Overdruk uit *Bulletin de la Commission royale d'histoire*. - 105(1940)

EHC: 842590:2 [C5-108 da]

Convolut

De Forestiers van Vlaanderen / J. Dhondt. — Brussel : Paleis der Academiën, 1940. — p. 282-305. — Overdruk uit *Bulletin de la Commission royale d'histoire*. - 105(1940)

EHC: 842590:13 [C5-108 da]

Convolut

La trouvaille de monnaies carolingiennes de Zelzate / J. Dhondt ; A. van de Walle. — Oudenaarde : Drukkerij Sanderus, 1950. — 21 p. — Overdruk uit *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*. - 4:2(1950)

EHC: 811937 [C3-159 b / ds 443 d]

EHC: 842134:4 [C5-108 db]

Convolut

1974 : internationale avant-garde art at the Palais des Beaux-Arts / Joris D'hooghe ; Laura Hanssens. — Ghent : Herbert Foundation, 2018. — 87 p. : ill. — 978-90-820839-4-1

KMSKA: MONO-BB 11963

The surviving image : phantoms of time and time of phantoms: Aby Warburg's history of art / Georges Didi-Huberman ; [vert.] Harvey Mendelsohn. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 414 p. : ill.
UHasselt: 130 DIDI 2017

Diep en binnensmonds : over 'Hercules', 'Richelieu' en 'Nostradamus' van Paul Snoek / [edit.] Carl De Strycker ; [edit.] Yves T'Sjoen. — Gent : PoëzieCentrum, 2019. — 155 p. — 978-90-5655-137-7
EHC: 842440 [C5-100 eb]

L'invitation au voyage / Alphons Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — 1 partituur (10 p.). — Met opdracht van de auteur aan Anke Schierbeek ; tekst incipit: Mon enfant; ma soeur, songe à la douceur
AP-KC: UM-ZL-DIEPE-invitat-1

De klare dag / Alphons Diepenbrock ; F. Van Eeden. — Middelburg : A. A. Noske, 1884. — 1 partituur (7 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 1). — Met opdracht van de auteur aan J. J. Rogmans ; tekst incipit: De klare dag, die schoon en glansrijk lacht. — A. A. N. 145
AP-KC: UM-ZL-DIEPE-klareda-1

Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0
RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1
UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019
KMSKA: MONO-BB 11968

De roos van Leary : interactiekunde voor professionals / Bert van Dijk ; Anne-Lies Hustings. — Zaltbommel : Thema, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-6272-197-5
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 321.3 DIJK

Alles / [comp.] Will Tura ; Frank Dingenen ; Dennis Peirs. — Brussel : Jean Kluger, 1992. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alles alles wat ik wil is bij jou te zijn m'n leven lang
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-alles-1

Die deutsche Handelsflotte, 1939-1945 : unter besonderer Berücksichtigung der Blockadebrecher / Ludwig Dinklage. — Göttingen : Musterschmidt, 1971. — 2 v. : ill. — (Studien und Dokumente zur Geschichte des Zweiten Weltkrieges ; 5:A (=v. 1)). — 3-7881-1406-1
RSL: Passagiersvaart
1

Dionysische Phantasie : symphonische Dichtung für grosses Orchester / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4155). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile ; Opgedragen aan Oskar Noë
AP-KC: UM-OO-VONHA-dionysi-1

Room of wonder I : Axel Vervoordt / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; Sven Dupré ; Paul Huvenne ; Miki Tatsuro. — Ghent : MER, 2018. — 86 p. : ill. — (Issue ; 02). — 978-94-93045-04-0
MAS: HB 069

Wonderkamer I : Axel Vervoordt / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; Sven Dupré ; Paul Huvenne ; Miki Tatsuro. — Gent : MER, 2018. — 86 p. : ill. — (Issue ; 02). — 978-94-93045-03-3
MAS: HB 069
MPM: PK-A 7021
9h
KMSKA: TENT-TB 9652
HH-EVA: AL/B.0874

Dixit Dominus : psalm 110: soloists, mixed choir and orchestra / [comp.] Johann Christian Bach ; [bew.] Frans van Amelsvoort. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1973. — 1 partituur (p.). — Jaar van compositie: 1758. — H.U.2602
AP-KC: UM-KM-BACHJC-dixitdo-1

De vondeling : romance / [comp.] Aug. [jr.] van Mierlo ; J. Dodd. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Opgedragen aan Johanna Van Meir ; tekst incipit: Wie is hy dan om zoo alleen te dwalen die bedelaer
AP-KC: UM-ZL-VANMIER-vondeli-1

A dog of Flanders: een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 270 p. : ill. — 978-90-209-8858-1
UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 73 DIEN 2010
IL: SECU-DIEN
MAS: HB 398.1
AP-MEI: OK 798.14 DIEN
EHC: 737385 [C0-491 a]

Doina si joc : pentru cor mixt: melodii populare culese din com maguri-cluj / [comp.] S. Toduță. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig
AP-KC: MM-ZG-TODUT-doinasi-1
Xerocopie

Correspondance de Dom Afonso, roi du Congo, 1506-1543 / [edit.] Louis Jadin ; [edit.] Mireille Dicorato. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1974. — 245 p. — (Verhandelingen in-8° ; 41: 3)
EHC: 842633 [C5-111 bb]

Jorge Ibarqüengoitia : la transgresión por la ironía / Ana Rosa Domenella. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Iztapalapa, 1989. — 183 p. — (Cuadernos universitarios ; 45). — 968-840-597-3
UA-CST: MAG-OW-BB 40869

Edelen, leenmannen en vorstelijke ambtenaren van Vlaanderen, 1515-1542-1552 / Pieter Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2019. — 390 p. : ill.
EHC: 842387 [C5-111 bb]

- Elckerlyc : symfonisch gedicht voor orkest* / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Pieter Dorlant. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf
AP-KC: MM-MS-RO TSA-elckerl-1
- Een situering van Exu in de Afro-Braziliaanse godsdiensten* / Victor van Dorsselaer. — 2 ed. — Leuven : 1975. — 142 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit der Godgeleerdheid
EHC: 842439 [C5-120 ab]
- Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français, XVe-XVIe siècles* / Estelle Doudet. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 690 p. — (Études sur le théâtre et les arts de la scène ; 13). — Titel varieert: *Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français, 15e-16e siècles.* — 978-2-406-07495-3 ; 978-2-406-07496-0
UA-CST: T&L 840 H 2 DOUD 2018
- Catalonia since the Spanish Civil War : reconstructing the nation* / Andrew Dowling. — Brighton : Sussex Academic Press, 2014. — 213 p. — (Sussex studies in Spanish history ; 2014: 1). — 978-1-84519-664-6 ; 978-1-84519-530-4
UA-CST: PSW 323 L-E-DOWL 2014
- Draff. = Résidu* / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 1)
<https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml>
UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019
UA: UA
- De familie Dreesen 160 jaar in Lanklaar en het leven van meester Jozef Dreesen, 1849-2009... De Meester Dreesenstraat* / Gunner Dreesen ; Mark Dreesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 125 p. : ill.
EHC: 842399 [C5-120 ab]
- Drei Canzonen : für 3 Gitarren* / [comp.] Thomas Christian David. — Wien : Doblinger, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 94). — Opgedragen aan Karl Scheit ; jaar van compositie: 1966. — D.12.749
AP-KC: UM-TGI-DAVID-canzo3-4
- Drei Psalmen : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella* / [comp.] Manfred Weiss. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 1 partituur (21 p.). — DVfM 7630
AP-KC: UM-KM-WEISS-psalm3-1
- De drie Koningen* / [comp.] Henri Thiébaud. — Brussel : E. Franssens. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1 : 10). — Tekst incipit: Laatst waren er drie Koningen wijs, zij reisden al over het sneeuw wit ijs
AP-KC: UM-ZL-THIEB-driekon-1
- Drie liederen : met klavierbegeleiding* / [comp.] Ildefons [Br.]. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — 7512
AP-KC: UM-ZL-RO TSA-lied3-1
AP-KC: MM-ZL-RO TSA-lied3-1
- Jules Frère : dichter en folklorist* / J. Droogmans. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek, 1956. — 101 p.
UA-CST: MAG-Coll 546.2.2
EHC: 842569
Luxe-exemplaar op geveergeerd antiek papier.
EHC: E 185602 [M-203 b]
LH: D 824j
- Napoléon* / Augustin Drouet ; [ill.] Daniel Picard ; [edit.] Alain Plessis. — Plaats van uitgave niet gekend : Hachette éducation, 1990. — 35 p. : ill. — (Histoire juniors ; 1990: 2). — 2-01-015722-2
EHC: 842262 [C5-111 ba]
- Drums* / [comp.] Henk Mennens ; [edit.] Ron Coolen. — Heythuysen : DutchMusicPartners. — 2 v. — (Percussion All-in ; 4)
AP-KC: UM-SL-MENNE-drums-1/2
1
- Drumstick : finger systems and techniques* / [comp.] Mat Marucci. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (47 p.). — MB 98717 ; 0-7866-5704-9
AP-KC: UM-SL-MARUC-drumsti-1
- Le prince Philippe de Belgique, comte de Flandre (1837-1905)* / Albert Duchesne. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1972. — 33 p. — (Verhandelingen in-8° ; 42: 2)
EHC: 842631
- Philosophie des pornographes : les ambitions philosophiques du roman libertin* / Colas Dufflo. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 300 p. — (L'ordre philosophique ; 2019: 1). — 978-2-02-140417-3
UA-CST: T&L 82.093 H 3 DUFL 2019
- Ribera : art of violence* / Edward Payne ; Xavier Bray. — Lewes : D Giles Limited, 2018. — 156 p. : ill. — 978-1-911282-32-7
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / f / 1
KMSKA: TENT-TB 9664
- Papouasie : histoire de la mission (1885-1935)* / André Dupeyrat ; [inl.] de Boismenu [Mgr] ; [naw.] Georges Goyau. — Paris : Editions Dillen, 1935. — 539 p. : ill.
EHC: 842315 [C5-111 ba]
- Alice Nahon, 16 août 1896 - 21 mai 1933* / Sophia Dupray. — Antwerp : uitgever niet gekend, 1958. — 139 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 38003
EHC: A 179431:ex.2 [M-164 b]
EHC: 842346
EHC: 577229 [C0-071 b]
EHC: A 179431:ex.1 [M-164 b]
LH: 173.324
SESA-Mechelen: M.7530 (a)
- Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs* / Alfred Dürr. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 173 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 26). — mit Anmerkungen

und Nachträgen versehener Nachdruck aus Bach-Jahrbuch
1957. — 3-7618-0544-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-durr-1

AP-KC: LM-CA-BACHJS-dürr-1

Religion, animaux et quotidien au Moyen Age : études offertes à Alain Dierkens à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire / Jean-Marie Duvosquel ; Jean Marie Sansterre ; Nicolas Schroeder ; Michel De Waha ; Alexis Wilkin. — Brussel : Le Livre Timperman, 2019. — 2 v. : ill. — (Revue belge de philologie et d'histoire ; 96: 1 (=v. 1)) ; (Revue belge de philologie et d'histoire ; 96: 2 (=v. 2)). — 978-94-6136-068-7

DB: ARCH 330 DUVO

Early Rubens : a pictorial. — San Francisco, Calif. : Fine Arts Museums of San Francisco, 2019. — 39 p. : ill. — (Pictorial series ; 2019: 1). — 978-0-88401-160-6

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2019 / a / 1

L'échelle de la beauté : concerto pour violon et orchestre de chambre / [comp.] Anthony Girard. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4158). — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-SV-GIRAR-conc-1

Een bladzijde geschiedenis van Antwerpen, 7-9 oktober 1914 (van onzen E. d. B. correspondent). — Antwerpen : Jos. Van Loo, Uitgever, 1915. — 15 p. — Overdruk uit Nieuwe Rotterdamsche Courant. - 31 januari(1915)

UA-HB: CST-LET-HUMB

DB: DB 955 BOM

Xerocopie

LH: 40.664

LH: B 708bl

UA-CST: MAG-B 26928

UA-CST

EHC: 842248

EHC: 731234 [C0-469 C]

EHC: KPfl 605:25,5

SA: 105#2330

Edward Krasiński / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Stephanie Straine. — Liverpool : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-492-6

MID: Krasiński 2019/279

Eerste kommunieliedje / [comp.] Ildefons [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Kom, o Jezus in mijn hartje Kom u Jezus

AP-KC: MM-MS-RO TSA-eerstek-1

Concordia-lied / [comp.] Ildefons [Br.] ; Efrem [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kanaries speelt maar trouw en taaie uw spel van hard en gauw ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-RO TSA-concord-1

Einfache Singsätze : zum Zusammenbauen aus selbständigen Stimmen für gleiche oder gemischte Stimmen, auch mit Instrumenten ad lib., für Schule, Haus, Singkreis, gesellige Gelegenheiten und Offene Singen: sing- und Spielpartitur /

[comp.] Jens Rohwer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZG-ROHWE-einfach-1

Het kerstwonder : (idyllische cantate), op. 9 / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Léon Elaut. — 1 partituur (127 p.). — Tekst incipit: Als 't wintert daarbuiten en sneeuwt ; 1933 ; Autograaf ; Opgedragen aan mijn ouders

AP-KC: MM-MS-RO TSA-kerstwo-1

The Elgar companion to John Maynard Keynes / [edit.] Robert W. Dimand ; [edit.] Harald Hagemann. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2019. — 648 p. — 978-1-84720-008-2 ; 978-1-78811-856-9 ; doi 10.4337/9781788118569

UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-DIMA 2019

Jacob Frank's 'Book of the words of the Lord' : mystical automythography, religious nihilism and the Messianic vision of freedom as a realization of myth and metaphor / Rachel Elior. — Leuven : Peeters, 2018. — 112 p. — (Studies in spirituality : supplement ; 31). — 978-90-429-3650-8

UA-CST: RG 2155 B 19

Elke Krystufek : nobody has to know / [edit.] Angelika Nollert. — Frankfurt am Main : Portikus, 2000. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus Frankfurt am Main [Frankfurt]. 2000/07/01 - 2000/08/20 ; tentoonstelling: Galerie Georg Kargl [Wien]. 2000/09/07 - 2000/10/25. — 3-928071-49-1

MID: Krystufek 2015/395

KdG-SLA: 709 KRYS

Antoine de Lonhy / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

MMB: sk-LONH

Embellished opera arias / [edit.] Austin B. Caswell ; [comp.] Vincenzo Bellini ; [comp.] François-Adrien Boieldieu ; [comp.] Nicolas Isouard ; [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Gioachino Rossini. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1989. — 1 partituur (219 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 7 + 8). — 0-89579-240-0

AP-KC: UM-ZL-CASWE-embelli-1

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblemantik: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblemantik. — 978-1-4438-5184-8 ; 978-1-4438-5186-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I-II / 1

1-2

Emergence and expansion of preclassical mechanics / [edit.] Rivka Feldhay ; [edit.] Jürgen Renn ; [edit.] Matthias Schemmel ; [edit.] Matteo Valleriani. — Cham : Springer, 2018. — 327 p. : ill. — (Boston studies in the philosophy of

science ; 333). — 978-3-319-90343-9 ; 978-3-319-90345-3 ;
doi 10.1007/978-3-319-90345-3

UA-CST: FILO 167 G-FELD 2018

*The emergence of film culture : knowledge production,
institution building and the fate of the avant-garde in Europe,
1919-1945* / [edit.] Malte Hagener. — New York, N.Y. :

Berghahn, 2017. — 380 p. — (Film Europa : German cinema in
an international context ; 16) ; (Berghahn on film ; 2017: 1). —
978-1-78533-354-5 ; 978-1-78238-423-6 ;
978-1-78238-424-3

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HAGE 2017

*Emigranci : 30 sylwetek wybitnych polskich emigrantów = The
emigrants : 30 figures of outstanding Polish emigrants* /
[edit.] Piotr Sitkiewicz ; [ill.] Anita Wasik ; Muzeum Emigracji
[Gdynia]. — Gdynia : Agencja Rozwoju Gdyni, 2011. — 63 p.
: ill.

RSL: Polen-migratie

*Enclosed gardens of Mechelen : late medieval paradise gardens
revealed* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Hannah Iterbeke. —
Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 287 p. :
ill. — Congres: 20th Symposium for the Study of
Underdrawing and Technology in Painting, Mechelen, 11
January 2017. — 978-94-6372-072-4

RUB: 1 Q 2 / MEC 4.1 / 2018 / a / 1

Rodenbachvendel / [comp.] Ildefons [Br.] ; Engelbert [Br.]. — 1
partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Komt, knapen
van 't Rodenbachvendel: vooraan ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-RO TSA-rodenda-1

March 1917 : on the brink of war and revolution / Will
Englund. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company,
2017. — 387 p. — 978-0-393-29208-4

UA-CST: MAG-OW-BB 40732

*Die Entdeckung einer neuen Welt : die Schenkung der Werke
der Neuen Sachlichkeit Hannover durch die Sparkasse
Hannover* / [edit.] Susanne Meyer-Büser ; [edit.] Norbert
Nobis. — Hannover : Sprengel Museum, 2006. — 122 p. :
ill. — 3-89169-197-1 ; 978-3-89169-197-7

AP-CMU: CMU 700.4 SPRE 2006

KMSKA: BEST-M 153 IV 13

Erika Verzutti / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Laure
Chauvelot. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2019. —
159 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris].
2019/02/20 - 2019/04/15. — 978-2-84426-838-9

AP-CMU: CMU 700.8 VERZ 2019

Julio Torri : voyerista desencantado / Beatriz Espejo. —
México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México,
1986. — 135 p. — (Letras del siglo 20 ; 1986: 1). —
968-837-730-9

UA-CST: MAG-OW-BB 40866

*Estado actual de los principales edificios arqueológicos de
México : contribución de México al XXIII Congreso de
Americanistas*. — México : Secretaría de Educación Pública,
1928. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Estado actual de los
principales edificios arqueológicos de México : contribución de
México al 23 Congreso de Americanistas

UA-CST: MAG-OW-D 1750

Ga hand in hand = Walk hand in hand / Esterella ;
[comp.] Johnny Cromwell ; [vert.] Erik Franssen ; [vert.] van
Aleda. — Brussels : Southern Music, 1956. — 1 partituur. —
Tekst incipit: Ga hand in hand met mij

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-gahandi-1

Ik sta aan de wal = Hands across the sea / Esterella ;
[comp.] Ira Kosloff ; Irving Reid ; Fred Jay ; [vert.] Ke Riema ;
[vert.] van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1
partituur. — Tekst incipit: Ik sta aan de wal

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-ikstaan-1

In Portofino = A San Christina = Love in Portofino / Esterella ;
[comp.] Fred Buscaglione ; L. Chiosso ; [vert.] Jan Remo ;
[vert.] van Aleda. — Brussels : Italmusic, 1958. — 1
partituur. — Ik vond een hart in Portofino. — S/368/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-inporto-1

Karnaval in Madrid = L'arlequin de Toleda / Esterella ;
[comp.] Hubert Giraud ; Jean Drejac ; [vert.] Melle Weersma. —
Brussels : Southern Music, 1960. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Als 't in Madrid karnaval is. — S/530/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-karnava-1

La Santa venuta = May the saints go with you / Esterella ;
[comp.] Sunny Skylar ; Danny Di minno ; [vert.] Ke Riema ;
[vert.] van Aleda. — Brussels : Southern Music, 1958. — 1
partituur. — Tekst incipit: La santa venuta betekent: 'Kom
veilig naar huis.'

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-santave-1

Het liedje zonder woorden / Esterella ; [comp.] Jef Trappeniers ;
Gaston Durnez. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1
partituur. — tra la la la la

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-liedjez-1

Mandolino / Esterella ; [comp.] Paul Les ; Fred Ebb ; [vert.] Jan
Remo ; [vert.] van Aleda. — Brussels : World Music Co.,
1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh, ik geniet bij je
vrolijke lied

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-mandoli-1

Plaisir d'amour / Esterella ; [pass. aut.] Martini ; [bew.] Jan
Stevens ; Erik Franssen. — Brussels : World Music Co.,
1959. — 1 partituur. — De liefdesvreugd, zij duurt zo kort. —
S/372/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-plaisir-1

Rozen vallen uit den hemel / Esterella ; [comp.] Ke Riema ;
Hans Flower ; [comp.] Arnold Frank. — Brussels : World
Music Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Engelen plukken
sterren aan het hemelschrijn

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-rozenva-1

Steeds denk ik aan jou (berceuse van Brahms) / Esterella ; [pass. aut.] Brahms ; [bew.] Jan Stevens ; Erik Franssen. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: S'Teeds denk ik aan jou. — S/361/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-steedsd-1

Vaarwel, Jimmy, vaarwel ! = Goodbye, Jimmy, goodbye = Adieu Jimmy ! / Esterella ; [comp.] Jack Vaughn ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] van Aleda ; [vert.] Max François. — Brussels : Southern Music, 1959. — 1 partituur. — Vaarwel, Jimmy, vaarwel !

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-vaarwel-1

Verlatenheid / Esterella ; [pass. aut.] Chopin ; [bew.] Jan Stevens ; [vert.] Daan Hooykaas. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-verlate-1

Wieg mij en 'k zeg 'mama' = Shake me, I Rattle / Esterella ; [comp.] Hal Hackady ; [comp.] Charles Naylor ; [vert.] W. Ferdinande ; [vert.] van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur. — Ik liep gist'ren langs een winkel

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-wiegmij-1

Zeg de waarheid = La verita / Esterella ; [comp.] Taccani ; [comp.] Di Paola ; U. Bertini ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] van Aleda. — Brussels : Italmusic, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeg me oprecht, hou je van mij? — S/486/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-LAEST-zegdewa-1

The 'European Network on Official Authorities in Charge of the Secret-Police Files' : a reader on their legal foundations, structures and activities / [edit.] Reiner Schiller-Dickhut ; [edit.] Bert Rosenthal. — Berlin : Die Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik, 2009. — 82 p. : ill.

RSL: Polen-migratie

European old master drawings from the Bruges print room / [edit.] Virginie D' Haene. — Tielt : Lannoo, 2019. — 239 p. : ill. — 978-94-014-5934-1

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / a / 1

AP-CMU: CMU 740 BRUG 2019

European preventive archaeology : papers of the EPAC meeting, Vilnius 2004 / [edit.] Katalin Bozóki-Ernýey. — Budapest : National Office of Cultural Heritage Hungary, 2007. — 220 p. : ill. — 978-963-7474-17-0

DB: ARCH 041 BOZO

Everyday life and the sacred : re/configuring gender studies in religion / [edit.] Angela Berlis ; [edit.] Anne-Marie Korte ; [edit.] Kune Biezeveld. — Leiden : Brill, 2017. — 391 p. — (Studies in theology and religion ; 23). — 978-90-04-25460-2 ; 978-90-04-35379-4

UA-CST: RG 2155 B 18

Ex situ : tijdschrift voor Vlaamse archeologie / Forum Vlaamse Archeologie [Deinze]. — Deinze : Forum Vlaamse Archeologie, 2012. — 2034-9351

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

EHC: 761895 [C2-342 d]/[C2-382]

1:1(2012)-

laatste nummer : LZ-II d

UA-CST: ONTW 72 E-EXSI/1 j.

:8(2015)-

Oude jr. MAG 4404/2

The EY exhibition : Van Gogh and Britain / [edit.] Carol Jacobi ; [medewerker] Martin Bailey ; [medewerker] Anna Gruetzner Robins ; [medewerker] Ben Okri ; [medewerker] Hattie Spires ; [medewerker] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-601-2 ; 978-1-84976-602-9

KMSKA: TENT-TC 12896

Fantaisie / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Bart Picqueur. — Kontich : Beriato, 2007. — 1 partituur, 66 partijen. — Duur van compositie: 2'07". — BMP 0701.1.365

AP-KC: UM-OH-BENOI-fanta3-67

Fantaisie / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Bart Picqueur. — Kontich : Beriato, 2007. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 2'07"

AP-KC: UM-OH-BENOI-fanta3-1

Fantaisie Es-dur / [bew.] Jan Valach ; [pass. aut.] Jan Krtitel Kuchar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-VALAC-fanta-1

Xerocopie

Leonardo da Vinci's Paragone : a critical interpretation with a new edition of the text in the Codex Urbinas / Claire J. Fargo ; Leonardo da Vinci. — Leiden : E.J. Brill, 1992. — 472 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 25). — 978-90-04-09415-4

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 1992 / a / 1

Walter Leblanc / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittcox. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2017

MID: Leblanc 2017/197

EHC: 819488 [C5-309 e]

KMSKA: MONO-BC 8024

KdG-SLA: 709 LEBL

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978-94-6161-520-6

KMSKA: TENT-TC 12887

Débats et combats : fils de riches ou nouveaux riches? ... Les origines du patriciat urbain : Henri Pirenne s'est-il trompé? / Lucien Febvre ; Lestocquoy [Abbé] ; Georges Espinas. — Paris : uitgever niet gekend, 1946. — p. 140–153. — Overdruk uit Annales : économies, sociétés, civilisations. - 2(1946)

EHC: 842134:14 [C5–108 db]

Convoluut

Vlaminck / Florent Fels. — Paris : Marcel Seheur, éditeur, 1928. — 205 p. : ill. — (L'art et la vie ; 8)

EHC: 842184

KMSKA: MONO–BB 10892

Fêtes et kermesses au temps des Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2019. — 287 p. : ill. — 978–94–6161–541–1

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2019 / a / 1

La bourgeoisie lilloise au Moyen Âge... Au sujet de la taille / Feuchère [Dr] ; B. Berthet. — Paris : Librairie Armand Colin. — p. 422–432. — Overdruk uit Annales : économies, sociétés, civilisations. - (s.a.)

EHC: 842134:26 [C5–108 db]

Convoluut

La question de l'Aria monastario et les origines d'Aire sur la Lys / P. Feuchère. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1950. — p. 1068–1077. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 28(1950)3–4

EHC: 842590:7 [C5–108 da]

Convoluut

A business approach to transatlantic migration : the introduction of steam-shipping on the North Atlantic and its impact on the European exodus, 1840–1914 / Torsten Feys. — Florence : 2008. — 484 p. in 3 band(en). — Thesis. European University Institute, Department of History and Civilization

RSL: Passagiersvaart

Fijn liefje / [comp.] J.P.J. Wierds. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn liefje is zoo oolijk, mijn liefje is zoo fijn ; Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WIERT-fijnlie-1

The Red Star Line and International Mercantile Marine Company / Vernon E.W. Finch. — Antwerpen : De Branding, 1988. — 151 p. : ill. — 90–72543–01–7

AHB: LZ–M 04.07.03 FINCH 1988

RSL: RSL–algemeen

SA: 105#3765

EHC: 528880 [S4–137 e]

Five little preludes and fugues : for organ, op. 77 /

[comp.] K.B. Jiráček. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–TO–JIRAK-prelu77–1

Xerocopie

Simon de Mirabello, banquier et homme politique du XIVe siècle / L. Flam. — Woluwe-St-Pierre : La Revue de la banque, 1943. — Titel varieert: Simon de Mirabello, banquier et homme politique du 14e siècle ; overdruk uit La revue de la banque. - 7:3(1943)

EHC: 842134:19 [C5–108 db]

Convoluut

Voltaire à Ferney : adresse à la postérité moderne (1758–2015) / Richard Flamein. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 409 p. — (L'Europe des Lumières ; 60). — 978–2–406–06873–0 ; 978–2–406–06874–7

UA–CST: T&L 840 N–VOLT–FLAM 2019

Flanders in a European perspective : manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad: proceedings of the international colloquium, Leuven, 7–10 September 1993 / [edit.] Maurits Smeyers ; [edit.] Bert Cardon. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1995. — 799 p. : ill. — (Corpus van verlichte handschriften uit de Nederlanden ; 8). — 90–6831–670–2

RUB: 1 M 1 / 1995 / a / 1

MPM: BM 33796

KMSKA: MONO–BC 281

UA–CST: MAG–C 10177

UA–CST: RG 1058 B 17

EHC: 584218 [C0–090 a]

C0

MMB: sk–Min 1995

Flemish paintings in America : a survey of early Netherlandish and Flemish paintings in the public collections of North America / [edit.] Guy C. Bauman ; [edit.] Walter A. Liedtke. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992. — 383 p. : ill. — (Flandria extra muros ; 1992: 2). — 90–6153–231–0

RUB: 1 Q 1 / VSA / 1992 / a / 1

KMSKA: MONO–BC 2739

La floretoj de S. Francisko : klasika itala verko de la XIII jarcento / [vert.] F. Pizzi ; [inl.] Modesto Carolfi. — S. Vito al Tagliamento : Esperanta Eldonejo A. Paolet, 1926. — 174 p. — Titel varieert: La floretoj de S. Francisko : klasika itala verko de la 13-a jarcento

EHC: 842532 [C5–085 ec]

Mijn Streuvelsboek / Joos Florquin. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V.Desclée De Brouwer, 1971. — 189 p. : ill. — 90–264–0316–X

UA–CST: MAG 42 B 51

UA–CST: RG 4053 B 6

UA–CST: T&L 839.3 N–STRE–FLOR 71

EHC: 842668

EHC: A 232539:[2] [M–411 e]

La peinture anglaise : 1830–1900: de Turner à Whistler / William Hauptman ; [medewerker] Corinne Currat ; [inl.] Sylvie Wuhrmann. — Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2019. — 152 p. : ill. — 978–2–88453–221–1

KMSKA: TENT–TC 12900

Wiegeliëd = Berceuse / [comp.] Jos. de Maeght ; Ad. Fordeyn. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan den Heer en Mevrouw P. Tuypens-Delemarre ; tekst incipit: Kleine kleine kapoen. — 7678

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-berce-1

The forest : symphonic fantasy, op. 19 = La forêt, op. 19 / [comp.] Alexander Glazunov. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4132). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OO-GLAZO-forest-1

Formes de la relation à Dieu aux XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Catherine Déglise ; [edit.] Anne-Sophie Germain-De Franceschi ; 'Je' sous le regard de Dieu ; Université de Picardie Jules Verne. Centre d'études sur le Moyen Age et la Renaissance. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 291 p. — (Serie Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 101) ; (Rencontres ; 382). — Titel varieert:

Formes de la relation à Dieu aux 16e et 17e siècles ; congrès: 5 et 6 mai 2009. — 978-2-406-07337-6 ; 978-2-406-07338-3

UA-CST: MAG-OW-BB 41128

La France : ballade française / [comp.] Francis Casadesus ; Paul Fort. — Paris : Deiss & Crépin, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (3 Ballades françaises ; 3). — Tekst incipit: Ah! quelle vie, quelle fraîcheur, quelle gaité. — D.& C. 5817

AP-KC: UM-ZL-CASAD-france-1

Si le bon Dieu l'avait voulu : ballade française / [comp.] Francis Casadesus ; Paul Fort. — Paris : Deiss & Crépin, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (3 Ballades françaises ; 1). — Tekst incipit: Si le bon Dieu l'avait voulu. — D. & C. 5818

AP-KC: UM-ZL-CASAD-silebon-1

Fat : a cultural history of the stuff of life / Christopher E. Forth. — London : Reaktion Books, 2019. — 358 p. : ill. — 978-1-78914-062-0

UA-CST: GES 93 H 73 FORT 2019

Meizang / Victor van Frachen ; Angèle de Bremaeker. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.) ; 27 cm

AP-KC: UM-ZL-VANFR-meizang-1

AP-KC: ZL

Lumen fidei : encyclic van paus Franciscus / Franciscus [Paus]. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2013. — 126 p. — Titel varieert: Het licht van het geloof. — 978-90-820606-1-4

EHC: 842008 [C5-082 f]

The official history of the Falklands campaign / Lawrence Freedman. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — 2 v. — (Whitehall histories : government official history series ; 2007: 1). — 978-0-415-41912-3 ; 978-0-415-41911-6

UA-CST: PSW 355 G-FREE 2007

1-2

Winterroosje / [comp.] Louis Lavoye ; Jules Frère. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De winter had mijn bloemenhof beroofd van al zijn weelde

AP-KC: MM-ZL-LAVOY-winterr-1

AP-KC: UM-ZL-LAVOY-winterr-1

Fridrich Zöld. — Gent : uitgever niet gekend, 1992. — 11 p. : ill.

EHC: 842171

From conservation to interpretation : studies of religious art (c. 1100-c.1800) in Northern and Central Europe in honour of Peter Tångeberg / [edit.] Justin Kroesen ; [edit.] Ebbe Nyborg ; [edit.] Marie Louise Sauerberg. — Leuven : Peeters, 2017. — 366 p. : ill. — (Art & religion ; 7). — 978-90-429-3466-5

RUB: 1 D 4 / TAN 4 / 2017 / a / 1

UA-CST: RG 2154 C 32

Fünf Arbeiten - Beat Consoni / [inl.] Heinz Wirz. — Luzern : Quart Verlag, 2003. — 70 p. : ill. — (De aedibus ; 4). — 3-907631-21-8

UHasselt: 72 CHBC 2003

A toi: idylle / [comp.] Paul Lebrun ; Charles Fuster. — Paris : Durand & Schœnewerk Editeurs. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O toi, que je n'ose nommer. — D.S.3969

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-atoi-1

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 d]

:1(2010)-

Gabriel Orozco : orbita nocturna / [edit.] Sarah Stephenson. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2017. — 299 p. : ill. — 978-0-934324-77-9

MID: Orozco 2019/306

Les maisons en Marbrite et Cimorne en Wallonie / Lucia Gaiardo ; Claire Billen ; [medewerker] Anya Diekmann ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier. — Namur : Ministère de la région wallonne, Direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine, 1999. — 48 p. : ill. — (Carnets du patrimoine ; 27). — 2-87401-080-4

DB: ARCH 224 GAIA

We need to talk about Putin : why the West gets him wrong / Mark Galeotti. — London : Ebury Press, 2019. — 143 p. — 978-1-5291-0359-5

UA-CST: PSW 323 L-SU-GALE 2019

Xavier Tricot : grisailles. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 1997. — 24 p. : ill. — 90-5325-063-8

EHC: 842096

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. —

199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978-2-7572-1305-6

MID: Vrouwen PANC

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes / Pierre-Yves Gallard. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 447 p. — (Investigations stylistiques ; 11). — 978-2-406-07871-5 ; 978-2-406-07872-2

UA-CST: T&L 840 H 4 GALL 2019

Xavier Tricot : grisailles. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 1999. — 23 p. : ill. — 90-5325-187-1

EHC: 842102

(Re)lire Les incas de Jean-François Marmontel / Pierino Gallo. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019. — 279 p. — (Révolutions et romantismes ; 23). — 978-2-84516-825-1 ; 978-2-84516-826-8

UA-CST: T&L 840 N-MARM-GALL 2019

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Brugge als wereldhaven / F.L. Ganshof. — Antwerpen : Boekdrukkerij Van Uffelen & Delagarde, 1939. — p. 241-254. — De Vlaamsche gids. - maart(1939)

EHC: 842134:23 [C5-108 db]

Convolut

Le droit urbain en Flandre au début de la première phase de son histoire (1127) / F.L. Ganshof. — Bruxelles : J.B. Wolters' Uitgeversmaatschappij N.V., 1951. — p. 389-416. — (Tijdschrift voor rechtsgeschiedenis ; 19). — Overdruk uit Revue d'histoire du droit. - 19(1951)

UA-CST: MAG-OW-B 27518

EHC: 842590:15 [C5-108 da]

Convolut

Les transformations de l'organisation judiciaire dans le comté de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne / F.L. Ganshof. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1939. — p. 43-61. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 18:1(1939)

EHC: 842590:14 [C5-108 da]

Convolut

Le roi de France en Flandre en 1127 et 1128 / François-L. Ganshof. — Paris : Librairie du Recueil Sirey, 1949. — p. 204-228. — Overdruk uit Revue historique de droit français et étranger. - (1949)

EHC: 842590:10 [C5-108 da]

Convolut

Revolutionary passage : from Soviet to post-Soviet Russia, 1985-2000 / Marc Garcelon. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2005. — 312 p. — (Politics, history, and social change ; 2005: 1). — 1-59213-361-4 ; 1-59213-362-2
UA-CST: PSW 323 L-SU-GARC 2005

Bach : music in the castle of heaven / John Eliot Gardiner. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2013. — 628 p. — 978-1-4000-3143-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-gardine-1

De eerste oorlogsmaanden in en om Mortsel / Bruno Gastmans ; [inl.] Goedele Vermeiren. — Mortsel : Mortsele Heemkundige Kring, 2014. — 122 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 26911

EHC: 791402 [C5-063 ab]

The city is born : modernism in Gdynia between the wars / [edit.] Jacek Friedrich ; Andrzej Szczerski. — Gdynia : Gdynia City Museum, 2014. — Ill. — 978-83-937119-8-7

RSL: Polen-migratie

Gedeelde smart is halve smart...Liefdewoorden...Overal...Jungle rock...Lach er mee...Elke zaterdag...Heb ik jou iets misdaan? / [comp.] Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-gedeeld-1

Leven in een doodgeboren droom : de wereld van Joost Zwagerman / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 311 p. — 978-90-446-3480-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ZWAG-GEME 2018

EHC: 835203 [C5-085 ea]

Geen zomer zonder jou = La rage au coeur / [comp.] Will Tura ; Frank Gerald ; [vert.] Nelly Byl ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geen zomer zonder jou Want er is geen zonneshijn. — T/1836/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-geenzom-1

Rose des neiges = Mijn winterroosje / [comp.] Will Tura ; Frank Gerald ; [vert.] Nelly Byl ; [vert.] Van Aleda. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn winterroosje verlaat me niet meer keer nooit van je leven. — T/1854/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-rosedes-1

Zorg voor m'n hart = Mal m'en a pris t'aimer / [comp.] Will Tura ; [vert.] Nelly Byl ; Frank Gerald. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zorg voor m'n hart want ik heb er maar één ; tekst incipit: Mal m'en a pris de 'aimer mon amour. — T/1900/4/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zorgvoo-1

Gesänge für Männerchor, op. 83 = Songs for male chorus, op. 83 / [comp.] Max Reger ; [dirigent] Reza Agamir. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard classics, 1994. — 1 compact disc(s). — 99049

AP-KC: UM-ZM-REGER-gesange-1

Geschiede der Hamburg-Amerikanischen Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft, zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens / [edit.] R. Landerer. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1897. — 98 p. : ill.

RSL: Rederijen-Hamburg Amerika Lijn

Geschiedenis der uitvindingen in woord en beeld : van ploeg tot polaris / [edit.] Umberto Eco ; e.a. — Brussel : Belgisch Agentschap van Grote Encyclopedieën, 1965. — 359 p.

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 640.5 ECO

AP-CMU: CMU 000 GES 1965

EHC: 547500 [S4-215 d]

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiaal : maandblad voor geschiedenis en archeologie. — 1872-0625

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: K 221137 [C2-198 g]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

UA-CST: RG-T 566

41(2006)-

Geschiedenis van het persoonlijk leven / [edit.] Philippe Ariès ; [edit.] Georges Duby. — Parijs : Agon, 1987-1993. — 10 v. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906

UHasselt: 930.85 DUBY 1993

EHC: 571513 [C0-056 b]

UA-CST: GES 94 H 70 ARIE 87

Geschiedenis : van prehistorie tot atoombijperk / [compil.] C.M. MacInnes ; [edit.] G.H.M. Bosteels ; [edit.] J.A.J. Van den Broeck ; [edit.] F.M. De Schrijver ; [edit.] V.A. Vandenvan ; [edit.] S.A. Bosteels ; [edit.] M.R.E. Naessen ; [edit.] W. Winkelmann ; [edit.] H.G.M. Peeters. — Antwerpen : Orbis Boekhandel, N.V., 1975. — 256 p. : ill. — (Orbis systematische encyclopedie in kleur ; 4)

EHC: 842351:4 [C5-120 ab]

The long nineteenth century, 1750-1914 : crucible of modernity / Trevor R. Getz. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 253 p. — (The making of the modern world ; 2018: 1). — 978-1-4742-7052-6 ; 978-1-4742-7053-3 ; 978-1-4742-7055-7 ; 978-1-4742-7054-0

UA-CST: GES 93 H 70 GETZ 2018

Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières / Françoise Gevrey ; [inl.] Jean-Louis Haquette. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 444 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 205). — 978-2-7453-4960-6 ; 978-2-7453-4961-3

UA-CST: T&L 840 H 3 GEVR 2019

De smaak van thuis : erfgoed en voeding in Vlaanderen tussen 1945 en 2000 / Anneke Geyzen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 185 p. : ill. — 978-94-6270-127-4 ; 978-94-6166-247-7

UA-CST: MAG-OW-BB 41069

EHC: 840620 [C5-106 cb]

Ik wil mij gans u geven nu : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Remakel Luts ; Guido Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik wil mij gans U geven nu, o liefste Jesu zoet. — S. 19659

AP-KC: MM-ZL-LUTS-ikwilmi-1

Opgedragen aan Flor Peeters

Vier schilderijtjes voor klavier en eene zangstem / [comp.] Henri van den Bogaert ; Guido Gezelle ; A. Sledens ; Albrecht Rodenbach ; Frederik van Eeden. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: O! 't ruischen van het ranke riet! ; Met opdracht van de auteur aan Lea Gamar. — 5641

AP-KC: UM-ZL-VANDE-viersch-1

Duizend namen : het beeld van Maria in de Europese literatuur / Rita Ghesquière. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2018. — 187 p. — 978-2-8081-0110-3

UA-CST: T&L 82.091 H 6 GHES 2018

TPC: LZ 169/571

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2

MID: Giacometti 2019/252

Crépuscule : pour voix moyenne / [comp.] Georges Lauweryns ; Valère Gille. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: C'est l'heure exquise ; Opgedragen aan Madame Croiza ; jaar van compositie: 1943. — F.660 L.

AP-KC: UM-ZL-LAUWE-crepusc-1

AP-KC: MM-DUBP-LAUWE-crepusc-1

Giuseppe Penone : 22 opere à Versailles / [edit.] Laurent Busine. — Versailles : Château de Versailles, 2013. — III. — Titel varieert: Penone Versailles

KMSKA: TENT-TB 9692

Apaisement : mélodie pour contalto / [comp.] Paul Lebrun ; Léon Goemans. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan mon ami Léon Goemans ; tekst incipit: Plus lents, les chœurs d'oiseaux. — P. 849 S.

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-apaisem-1

Le ciel au repentir! / [comp.] Étienne Merle ; E. Gola. — Anvers : Possoz Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne crains pas mon approche. — P.F.19

AP-KC: MM-ZL-MERLE-cielaur-1

The gold rush / [comp.] Charlie [jr.] Chaplin ; [dirigent] Leonard van Goudoever. — Plaats van uitgave niet gekend : Basta. — 1 compact disc(s). — 3090502

AP-KC: UM-BG-CHAPL-goldrus-1

Sex, religion and the making of modern madness : the Eberbach Asylum and German society, 1815-1849 / Ann Goldberg. — New York, N.Y. : Oxford University press, 2001. — 236 p. — 0-19-514052-4 ; 0-19-512581-9

Goldberg variations / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Irina Berkovich. — Plaats van uitgave niet gekend : Vivace, 1998. — 1 compact disc(s). — VIV20013

AP-KC: UM-TP-BACHJS-goldber-1

Goldberg variations / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [piano] Mia Chung. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel classics, 1999. — 1 compact disc(s). — CCS12798

AP-KC: UM-TP-BACHJS-goldber-1

Paul Graupe (1881–1953) : ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil / Patrick Golenia ; Kristina Kratz-Kessemeier ; Isabelle le Masne de Chermont ; [inl.] Bénédicte Savoy. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 303 p. : ill. — 978-3-412-22515-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2016 / a / 1

Geografía humana de la represión franquista : del golpe a la guerra de ocupación (1936–1941) / Gutmaro Gómez Bravo. — Madrid : Cátedra, 2017. — 311 p. — 978-84-376-3745-7

UA-CST: GES 946.0 H 71 GOME 2017

El mexicano / [comp.] Jean Rolle ; Manuel de Gomez ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Galopando, galopando con su portro alegre. — S/673/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-mexican-1

What are you looking at? 150 years of modern art in the blink of an eye / Will Gompertz. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin Books, 2016. — 435 p. : ill. — Includes index. ; First published by Viking 2012. — 978-0-241-96599-3

AP-CMU: CMU 705.8 GOMP 2016

Gott sei mir gnädig : Kantate zum XE. Sonntag nach Trinitatis / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Traugott Fedtke. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (29 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 186). — Tekst incipit: Gott sei mir gnädig nach deiner Güte ; jaar van compositie: 1720. — H.3786 H.

AP-KC: UM-KM-TELEM-gottsei-1

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAE-GOVA 2017

Socialism across the iron curtain : socialist parties in East and West and the reconstruction of Europe after 1945 / Jan de Graaf. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 320 p. — (New studies in European history ; 2019: 1). — doi 10.1017/9781108639781 ; 978-1-108-42508-7 ; 978-1-108-44117-9

UA-CST: GES 94 H 71 GRAA 2019

Dan Graham : rock/music writings. — New York, N.Y. : Primary Information, 2009. — 219 p. — 0-9788697-3-7

AP-CMU: CMU 700.8 GRAH 2009

MID: Graham 2011/625

Asceticism of the mind : forms of attention and self-transformation in late antique monasticism / Inbar Graiver. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. — 237 p. — (Studies and texts ; 213). — Titel varieert: Forms of attention and self-transformation in late antique monasticism. — 978-0-88844-213-0 ; 978-1-77110-394-7

UA-CST: RG 2155 B 20

Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018. — 978-2-35906-245-8 ; 978-2-35031-637-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2018 / b / 1

The great migration : crossing the Atlantic under sail / Basil Greenhill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1976. — 32 p. : ill. — 0-11-881392-7

RSL: Passagiersvaart

Per mailboot naar Amerika : vijftig jaar Noordatlantische passagiersvaart onder Nederlandse vlag / Edward P. de Groot. — Bussum : Uniekboek B.V., 1980. — 143 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1980: 1). — 90-228-1831-4

RSL: Passagiersvaart

Groot psalmenboek : psalmen voor gemengd koor naar de melodieën van het Geneefse psalter in zettingen van oude meesters / [edit.] Kees Deenik. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1970. — 3 v. — H.U.2276

AP-KC: UM-KM-DEENI-psalmen-1/2/3

1-2

A journey in languages and cultures : the life of a bicultural bilingual / François Grosjean. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 197 p. — 978-0-19-875494-7

UA-CST: T&L 800.15 G-GROS 2019

Moedertaal / [comp.] J. van der Meulen ; Richard Grün. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Eerste woord dat 't wichtje kavelt, als het hupp'lend om ons speelt

AP-KC: UM-ZL-VANDE-moedert-1

Met handtekening van Jef Vandermeulen

A century of sculpture : the Nasher collection / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Steven A. Nash ; Michael Brenson. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 1996. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim [New York, N.Y.]. 2000/02/19 - 2000/04/19 ; tentoonstelling: Fine Arts Museum [San Francisco, CA.]. 2000/10/19 - 2000/01/19. — 0-8109-6898-3 ; 0-89207-178-8

AP-CMU: CMU 725.8 NASH 1996

MID: NASHER 97/614

Hilma af Klint : paintings for the future / Tracey Bashkoff ; David Horowitz. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2018. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2019/10/12 - 2019/02/03. — 978-0-89207-543-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2018

De Romeinse kustverdediging in 'Belgica secunda' volgens de Notitia Dignitatum / M. Gysseling. — Leuven : Instituut voor Vlaamse Toponymie, 1944. — p. 287–301. — Overdruk uit Feestbundel H.J. Van de Wijer. - 2(1944)

EHC: 842134:1 [C5–108 db]

Convoluut; Omslag overbonden door halflederen gemarmerde band

Over het gewoonterecht van hooger en lager personeel in een middeleeuwse benedictijnerabdij / Maurits Gysseling. — Gent : Ad. Hoste N.V., 1945. — p. 47–62. — Overdruk uit Oostvlaamse zanten. - 21:3–4(1946)

EHC: 842134:13 [C5–108 db]

Convoluut

Mayflower / Noel C.L. Hackney. — London : Patrick Stephens, 1970. — 80 p. : ill. — (Classic ships : their history and how to model them ; 2). — 0–85059–058–2

RSL: Passagiersvaart

Afrikaans denken: ontmoeting, dialoog en frictie: een filosofisch onderzoek: academisch proefschrift / Hendrik Jan Haenen. — Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, 2006. — 288 p.

EHC: 842476 [C5–111 bb]

Ellis Island : the official souvenir guide / B. Colin Hamblin. — Plaats van uitgave niet gekend : Aramark Sports and Entertainment Services, Inc., 2003. — 36 p. : ill. — Samen met Ellis Island Immigration Museum. — 0–944197–17–5

RSL: New York-haven

Ellis Island : the official souvenir guide / Colin Hamblin. — Plaats van uitgave niet gekend : Terrell Creative, 2006. — 48 p. : ill. — 978–1–56944–405–4 ; 1–56944–405–6

RSL: New York-haven

Die Hamburg-Amerika-Linie, 1847–1937: gestern und heute, innen und außen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gustav Petermann, 1937. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Neunzig Jahre Hamburg-Amerika-Linie, 1847–1937

RSL: Rederijen-Hamburg Amerika Lijn

EHC: 620554 [C0–164 a]

C0

Barbara Hepworth / A.M. Hammacher. — New York, N.Y. : Universe Books, Inc., 1959. — Ill. — (Universe sculpture series)

MID: Hepworth 2019/258

Beeldhouwkunst van deze eeuw en een schets van haar ontwikkeling in de negentiende eeuw / A.M. Hammacher ; [ill.] Hans Sibbelee. — Amsterdam : Contact, 1955. — 87 p. : ill. — (De schoonheid van ons land ; 14)

AP-CMU: 7602

In archief: 5 G

MID: 20ste-eeuw-Nederland HAMM

EHC: H 136789:14 [S1–661 a]

KMSKA: MONO–BD 366

KdG–SLA: 727.7 HAMM

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978–1–942130–15–4

UA–CST: T&L 820.73 N–DYLA–HAMP 2019

Handboek oosters christendom / [edit.] Herman Teule ; [edit.] Alfons Brüning ; [medewerker] Leo Van Leijssen. — Leuven : Peeters, 2018. — 993 p. : ill. — 978–90–429–3474–0

UA–CST: RG 2155 A 1

Handzeichnungen von Goethe / [edit.] Hans Wahl. — Leipzig : Insel-Verlag, 1940. — Ill.

EHC: 842204

Hans Burgkmair : neue Forschungen / [edit.] Wolfgang Augustyn ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2018. — 470 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 44). — 978–3–86328–142–7

RUB: 1 G 2 / BUR 4 / 2018 / a / 1

UA–CST: ONTW 75 G–AUGU 2018

Birkas skepp / Jim Hansson ; Dick Harrison ; Charlotte Hedenstierna-Jonson ; Klas Helmersson ; Jens Lindström ; Thomas Magnusson ; Amica Sundström. — Stockholm : Medströms Bokförlag, 2018. — 207 p. : ill. — (Sjöhistorisk årsbok ; 2018/ 2019). — Titel varieert: Birkas skepp : Vikingatid på Östersjön. — 978–91–7329–131–6

MAS: HB 656.6

From mangle to microwave : the mechanization of household work / Christina Hardymont. — Cambridge : Polity Press, 1990. — 220 p. — 0–7456–0207–X ; 0–7456–0206–1

UA–CST: GES 93 H 72 HARD 90

In Senghor's shadow : art, politics, and the avant-garde in Senegal, 1960–1995 / Elizabeth Harney. — Durham : Duke University Press, 2004. — 316 p. — 978–0–8223–3395–1

KdG–SLA: 707.8 HARN

Een spoor van vernieling : het Noord-Nederlandse katholieke kerkinterieur voor, tijdens en na de Beeldenstorm / Elizabeth den Hartog. — Hilversum : Verloren, 2019. — 104 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 39). — 978–90–8704–773–3

RUB: 1 O 21 / 2019 / b / 1

UA–CST: RG 2153 F 12

Nationalism in modern Europe : politics, identity and belonging since the French Revolution / Derek Hastings. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2019. — 345 p. : ill. — 978–1–4742–1338–7 ; 978–1–4742–1339–4 ; 978–1–4742–1340–0 ; 978–1–4742–1341–7

UA–CST: GES 94 H 71 HAST 2019

Josef Matthias Hauer : über das Zwölfertonspiel / [edit.] Victor Sokolowski. — Wien : Victor Sokolowski. — 1 losse bijl.

AP–KC: UM–BG–HAUER-josefma-2

Roman et secret : essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) / Guiomar Hautcœur. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 436 p. — (Série Classique/moderne ; 5) ; (Perspectives comparatistes ; 60). — Titel varieert: Roman et secret : essai sur la lecture à l'époque moderne (16e-18e siècles). — 978-2-406-06826-6 ; 978-2-406-06827-3
UA-CST: T&L 82.095 H 3 HAUT 2019

Heer, U loven wij : Nederlands Te Deum voor koor en volkszang / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Utrecht : Wed. J.R. Van Rossum, 1963. — partituur (19 p.). — Tekst incipit: Heer, U loven en prijzen wij. — 506
AP-KC: UM-KM-DEVOC-heerulo-1
AP-KC: MM-KM-DEVOC-heerulo-3

Vier Hefte I und II (schwarze Hefte, 1947-1950) / Martin Heidegger ; [edit.] Peter Trawny. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2019. — 189 p. — (Hinweise und Aufzeichnungen ; 99). — Titel varieert: Vier Hefte 1 und 2 (schwarze Hefte, 1947-1950). — 978-3-465-00762-3 ; 978-3-465-00776-0
UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 75:99
TPC: LZ 64/86/99

Rik Wouters in Amsterdam / Jan Frederik Heijbroek. — Amsterdam : De Buitenkant, 2018. — 83 p. : ill. — 978-94-90913-89-2
KMSKA: MONO-BB 11962

Ivories and narwhal tusks at Rosenborg Castle : catalogue of carved and turned ivories and narwhal tusks in the Royal Danish Collection, 1600-1875 / Jørgen Hein. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2018. — 2 v. : ill. — 978-87-635-4593-8
RUB: 1 Q 2 / KOP 3.3 / 2018 / a / I-II / 1
1-2

Charlotte Lybeer : epidermis II / Inge Henneman ; Dirk de Wachter ; Thomas Crombez ; Tom Nys. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — III. — (APE ; 62). — Titel varieert: Charlotte Lybeer : epidermis 2. — 978-94-90800-40-6
UA-CST: ONTW 70 G-HENN 2015
AP-CMU: CMU 700.8 LYBE 2015
EHC: 807572 [C5-093 aa]
MID: Lybeer 2016/63

El hospital militar español de Malines en los siglos 16 y 17 : recopilado y precedido de una narración sucinta de la hospitalización en España / Miguel, Parrilla Hermida. — Madrid : Servatio Geográfico del Ejército, 1964. — 253 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.7622 (a)

Josef Svoboda : Bühnenbilder und Szenographien / Herta Elisabeth Killy. — Prag : Theaterinstitut. — III. — Tentoonstelling: Theaterinstitutes und der Akademie der Künste [Prag]. 1969/09/06 - 1969/10/12 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Nürnberg]. 1969/11/14 - 1970/01/06
AP-KC: UT-TBG-SVOBO-hertlin-1

From Bosch's stable : Hieronymus Bosch and the Adoration of the Magi / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Ron Spronk ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [fotograaf] Rik Klein Gotink. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Uit de stal van Bosch : Jheronimus Bosch en de Aanbidding van de Koningen. — 978-94-6258-307-8
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2018 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 12885

Belgische koopvaardij, 1830-1980 / Sarah Heynssens ; Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 29 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 43). — 978-90-5746-946-6
RSL: Passagiersvaart
SA: 2261#11
EHC: 819716 [C3-151 a / ds 306 b]

La marine marchande belge, 1830-1980 / Sarah Heynssens ; Bart Willems. — Bruxelles : Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les Provinces, 2017. — 29 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 44)
RSL: Passagiersvaart

Within the walls : the developing town c AD 750-1325, Canterbury Whitefriars excavations 1999-2004 / Alison Hicks ; Mark Houlston. — Canterbury : Canterbury Archaeological Trust LTD, 2018. — 300 p. : ill. — (The archaeology of Canterbury : new series ; 8). — 978-1-870545-37-2
DB: ARCH 222 HICK

Ik zucht alleen / [comp.] Alfred Tilman ; E. Hiel. — Gent : Willems-Fonds, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1873 : 10). — Tekst incipit: Ik zou ter zee wel willen varen. — WF-10
AP-KC: UM-ZL-TILMA-ikzucht-1

Lautare, zít! cor mixt / [comp.] M. Chiriac ; Gr. Hilita. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig ; tekst incipit: Foaie verde de cicoare. — ca.71
AP-KC: MM-ZG-CHIRI-lautare-1
Xerocopie

Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978-3-7319-0641-4
RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2019 / a / 1
EHC: 842087 [C5-128 aa]

Verlangen : lied voor tenor / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Juul Hindyrickx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Landeken landeken landeken
AP-KC: MM-MS-RO TSA-verlang-1

Lois Dodd / Faye Hirsch. — London : Lund Humphries, 2017. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2017: 2). — 978-1-84822-237-3
AP-CMU: CMU 700.8 DODD 2017

Linguistic turns, 1890–1950 : writing on language as social theory / Ken Hirschkop. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 323 p. — 978–0–19–874577–8

UA-CST: T&L 800.13 G-HIRS 2019

Historia / [edit.] Frans De Wever ; [edit.] Willy Dupon ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Paul Van Damme ; [edit.] Hugo Van de Voorde ; [edit.] Paul Vandepitte. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2006-2009. — 6 v. : ill. — (Historia: een reeks leerboeken voor het ASO en TSO ; 2006: 1). — Met Werkboek; Handleiding met cd-rom en dvd. — 978–90–289–4491–6 ; 978–90–289–4782–5 ; 978–90–289–4830–3

RSL: Publiekswerking-algemeen

5–6

Historia T / [edit.] Frans De Wever ; [edit.] Willy Dupon ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Paul Van Damme ; [edit.] Hugo Van de Voorde ; [edit.] Paul Vandepitte. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2006-2009. — 6 v. : ill. — (Historia: een reeks leerboeken voor het ASO en TSO ; 2006: 2). — Met Werkboek; Handleiding met cd-rom en dvd. — 978–90–289–4495–4 ; 978–90–289–4831–0 ; 978–90–289–4832–7

RSL: Publiekswerking-algemeen

5–6

History of technology. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 1976. — 0307–5451 ; 2514–7838

UA-CST: GES 93 E-HTEC

1(1976)–

Hockney - Van Gogh : the joy of nature / [edit.] Edwin Becker ; [edit.] Louis Van Tilborgh. — Tweede druk maart 2019. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2019/03/01 - 2019/05/26. — 978–94–90880–20–0 ; 978–94–93070–04–2

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2019

The last voyage of the Lusitania / A.A. Hoehling ; Mary Hoehling. — London : Longmans, Green and Co, 1957. — 184 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Pen uit! Vuur! De laatste reis van de Lusitania / A.A. Hoehling ; Mary Hoehling. — Antwerpen : Uitgeverij De Branding N.V., 1958. — 247 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978–94–6230–190–0

MID: Geers 2019/236

Holland-Amerika Lijn 125 jaar. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1998. — losbladig

RSL: Rederijen-Holland Amerika Lijn

Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism / Richard Hollis. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill. — 978–0–9954730–5–8

KMSKA: MONO-BB 11965

The holy city : trombone (or baritone) Solo or duet (treble or bass clef) and piano / [comp.] Stephen Adams ; [bew.] H.W. Glenn. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1892. — H. 15524

AP-KC: UM-BB-ADAMS-holycit-3

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978–94–91843–73–0

MID: Bourouissa 2019/244

Huldeboek Antoon Vander Plaetse: 60 jaar / Algemeen Westvlaams Toneel ; Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond ; Davidsfonds. West-Vlaanderen. — Tielt : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1964. — 94 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18881

UA-CST: RG 2107 D 21

EHC: 842336

EHC: 551399 [C0-005 d]

LH: 173.326

100 jaar Arme Klaren in Eeklo (1893–1993) : jubileumboek n.a.v. een eeuw klarissenleven in Eeklo en het achtste eeuwfeest van de H. Klara: een leven achter kloostermuren / Marc van Hulle. — Eeklo : Uitgeverij Taptoe, 1993. — 157 p. : ill.

UA-CST: RG 2119 A 32

EHC: 842400 [C5-120 ab]

Colonial women : race and culture in Stuart drama / Heidi Hutner. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 141 p. — Print-on-demand van editie 2001. — 0–19–514188–1

UA-CST: T&L 820 H 2 HUTN 2001

Une notice du cartulaire de l'abbaye de Saint-Nicolas-des-Prés (Ribemont) concernant deux bergeries dans le comté de Flandre (1087–1088) / Nicolas Huyghebaert. — Bruxelles : Palais des académies, 1951. — p. 123–152. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 116(1951)

EHC: 842590:4 [C5-108 da]

Convolut

Impossible desire and the limits of knowledge in Renaissance poetry / Wendy Beth Hyman. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 201 p. — 978–0–19–883751–0

UA-CST: T&L 820 H 1 HYMA 2019

Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en 4 cahiers / [comp.] J. Albeniz. — Paris : Mutuelle, 1906. — 4 v. — Opgedragen aan Madame Ernest Chausson ; Opgedragen aan Blanche Selva. — E.3038.M. ; E.3084.M.

AP-KC: UM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

Ik ben van nergens en overal / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Koor & stem, 2013. — 1 partituur (1 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 5). — Samen met Wandellied ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal
AP-KC: MM-ZG-NEES-ikbenva-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-ikbenva-1

Ik ga voyageeren door Amerika: de Amerikaanse concertreis (1893-1894) van Julius J.B. Schrey / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Vanclooster ; [edit.] Edward Vanhoutte. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2003. — 95 p. : ill. — (CTB-cahiers ; 1). — 90-72474-50-3
RSL: RSL-algemeen
RSL: Egodocumenten
UA-CST: ONTW 78 G-DEWI 2003
SA: 105#3116
EHC: 658048 [C0-252 b]
LH: 188.629

The image of Elizabeth I in early modern Spain / [edit.] Eduardo Olid Guerrero ; [edit.] Esther Fernández ; [inl.] Susan Doran. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2019. — 391 p. — (New hispanisms ; 2019: 1). — 978-1-4962-0844-6 ; 978-1-4962-1380-8 ; 978-1-4962-1381-5 ; 978-1-4962-1382-2
UA-CST: GES 946.0 H 73 OLID 2019

Imagery, spirituality and ideology in baroque Spain and Latin America / [edit.] Jeremy Roe ; [edit.] Marta Bustillo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 150 p. : ill. — 978-1-4438-1913-8
RUB: 1 O 21 / 2010 / c / 1

Imagination und Repräsentation : zwei Bildsphären der Frühen Neuzeit / [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Christiane Kruse ; [edit.] Pablo Schneider ; Imagination, Repräsentation und das Neue. Zur Imaginations- und Technikgeschichte Frühneuzeitlicher Bilder. — München : Wilhelm Fink, 2010. — 363 p. : ill. — (Kulturtechnik ; 2010: 1). — Congres: Berlin, Humboldt-Universität, 2007. — 978-3-7705-4591-9
RUB: 1 D 5 / 2010 / j / 1

Immagine poetica, immaginazione : Dante e la cultura medioevale: atti dell'incontro di studi, Firenze, Società dantesca italiana, Palagio dell'arte della lana, 3-4 aprile 2017 / Società dantesca italiana [Firenze]. — Pisa : Fabrizio Serra Editore, 2018. — 200 p. — (Letteratura & arte : rivista annuale ; 16). — 978-88-3315-076-5
UA-CST: T&L 80 E-LEAR
Themanummer 16(2018) bij Letteratura & arte

Impressionism in the age of industry / [edit.] Caroline Shields. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2019. — 243 p. : ill. — Titel varieert: Impressionism in the age of industry : Monet, Pissarro and more. — 978-3-7913-5845-1 ; 978-3-9887880-9-8
KMSKA: TENT-TC 12895

In-A-Gadda-Da-Vida. — London : Tate Publishing, 2004. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Britain Linbury Galleries [London]. 2004/03/03 - 2004/05/31. — 1-85437-496-6
AP-CMU: CMU 725.9 INAG 2004
MID: orangerie-beneden

In de zoo / [comp.] Erika Budai. — Antwerpen : Koor & Stem, 2004. — 1 partituur. — (Koorpagina ; KJ 5: 1). — Tekst incipit: du du du... Ik heb een pluchen olifant op bed gezet. ; Opgedragen aan Kristel Verpoten ; jaar van compositie: 2000
AP-KC: UM-ZKI-BUDAI-indezoo-1

L'incident diplomatique (XVIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Lucien Bély ; [edit.] Géraud Poumarède. — Paris : Editions A. Pedone, 2010. — 460 p. — (Histoire de la diplomatie et des relations internationales ; 2010: 1). — Titel varieert: L'incident diplomatique (16e-18e siècle). — 978-2-233-00592-2
UA-CST: GES 93 H 71 BELY 2010

Het Industriemuseum in Gent. — Gent : OKV, 2019. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 57: 1)
EHC: H 210892:2019,1 [C2-193 b]
MMB: tt-OKV

The figurative sculpture of Magdalena Abakanowicz : bodies, environments and myths / Joanna Inglot. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2004. — 154 p. : ill. — 0-520-23125-2
AP-CMU: CMU 700.8 ABAK 2004
MID: Oranjerie-balustrade

Czechoslovakia : the short goodbye / Abby Innes. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 334 p. — 0-300-09063-3
UA-CST: PSW 323 G-INNE 2001

with an (in)human face?! 1938-1989 / [edit.] Jan Šícha ; [medewerker] Daniela Kramerová ; Marcel Fišer ; Martin Tichý ; Zuzana Lednická ; Nationale Galerie in Praag ; Institute for the Study of Totalitarian Regimes [Prague]. — Prague : NGP, 2018. — 255 p. : ill. — 978-80-7035-707-1 ; 978-80-88292-20-3
MID: Politiek WITH

Introduction to the history of China : a concise reader / Chinese Academy of Social Sciences. Institute of History [Beijing]. — Plaats van uitgave niet gekend : Paths International Ltd, 2019. — 2 v. — 978-1-84464-548-0 ; 978-1-84464-549-7 ; 978-1-84464-550-3 ; 978-1-84464-551-0
UA-CST: GES 950 H 70 INTR 2019
1-2

Invocatio : symfoniska improvisationer för orkester med orgel = 4. Symphonie 'Invocatio' / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4166). — Facsimile ; jaar van compositie: 1936
AP-KC: UM-OO-RANGS-symf4-1

Irish carol : 2-st vrouwen- of kinderkoor & piano / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Irish carol : voor tweestemmig vrouwenkoor of kinderkoor met piano ; jaar van compositie: 1987. — DMP 10027

AP-KC: UM-ZVR-VALAC-irishca-10

David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus : ein Gespräch (1787)...Jacobi an Fichte (1799) / Friedrich Heinrich Jacobi ; [edit.] Walter Jaeschke ; [edit.] Irmgard-Maria Piske ; [edit.] Oliver Koch. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2019. — 245 p. — (Philosophische Bibliothek ; 719). — 978-3-7873-3590-9 ; 978-3-7873-3591-6

UA-CST: FILO 19.7 P-JACO 2019

Two songs : with pianoforte accompaniment / [comp.] Oskar Merikanto ; Huugo Jalkanen ; [vert.] Elizabeth M. Lockwood ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (5 p.). — J. & W.C. 3764 a/b

AP-KC: UM-ZL-MERIK-twosong-1

Jan Van Munster : in motion: 1970–2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978-90-825344-5-0

MID: van-Munster 2019/267

E lieke / [comp.] Lode Maes ; Jan Jans. — Brussel : De Standaard, 1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1928). — Tekst incipit: Marieke, mijn bieke, zeg vrijde gij niet?

AP-KC: UM-ZL-MAES-elieke-1

Jason Moran / [edit.] Adrienne Edwards ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Okwui Enwezor ; [medewerker] Alicia Hall Moran ; [medewerker] Danielle A. Jackson ; [medewerker] George E. Lewis ; [medewerker] Glenn Ligon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2018. — 279 p. : ill. — 978-1-935963-17-2

MID: Moran 2019/295

Jean Dubuffet : les dernières années / [edit.] Alfred Pacquement ; [edit.] Françoise Bonnefoy. — Paris : Éditions du Jeu de Paume, 1991. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie nationale du jeu de paume [Paris]. 1991/06/20 - 1991/09/22. — 2-908901-00-5

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 1991

KMSKA: TENT-TC 7663

Jesse Jones : tremble tremble.=Jesse Jones : tremate tremate / [edit.] Tessa Giblin. — Milan : Mousse Publishing. — 109 p. : ill. — Keerdruk. — 978-88-6749-268-8

MID: Jones 2019/286

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1 ; 978-94-91539-55-8 ; 978-94-91539-56-5 ; 978-94-91539-57-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 12XII,1-5 / 1

1-5

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-5

Johannes passion 1534 / [edit.] Pierre Attaignant ; [edit.] Hans Schmidt. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Die Junge Kantorei ; 2, 21). — Opgedragen aan Pfarrer Horst Weigt

AP-KC: UM-ZCA-ATTAL-johanne-1

Over de Heilige Maagd Maria in het leven van de pelgrimerende Kerk : encycliek Redemptoris Mater / Johannes Paulus II [Paus]. — Brussel : Licap, 1987. — 67 p. — (Wereldkerkdocumenten ; 16). — Titel varieert: Redemptoris Mater

UA-CST: MAG-OW-B 11286:16

UA-CST: RG 2017 C 7:16

TPC: LZ 224/20/16

EHC: 842020 [C5-107 db]

Creating Pátzcuaro, creating Mexico : art, tourism, and nation building under Lázaro Cárdenas / Jennifer Jolly. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2018. — 340 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin American and Latino art and culture ; 2018: 1). — 978-1-4773-1419-7 ; 978-1-4773-1420-3 ; 978-1-4773-1421-0 ; 978-1-4773-1422-7 ; doi 10.7560/314197

UA-CST: MAG-OW-BB 41402

Journal of war and culture studies. — Bristol : Intellect, 2008. — Titel varieert: Journal of war & culture studies. — 1752-6272 ; 1752-6280

<http://www.tandfonline.com/>-

openurl?genre=journal&issn=1752-6272

UA-CST: T&L 80 E-JWC

1-9(2008-2016)

UA: UA

Jozef Linnig (1815–1891). — Antwerpen : Fine Art Conversation bvba. — 6 plaat/platen : ill.

DB: DB 955 LINN

Juan Gris. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-527-3

KMSKA: MONO-BA 4171

Fragile empire : how Russia fell in and out of love with Vladimir Putin / Ben Judah. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 379 p. : ill. — 978-0-300-18121-0 ; 978-0-300-20522-0

UA-CST: PSW 323 L-SU-JUDA 2014

Georges de La Tour and the enigma of the visible / Dalia Judovitz. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2018. — 158 p. : ill. — 978-0-8232-7744-5 ; 978-0-8232-7743-8

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11617

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Karl Polanyi's vision of a socialist transformation / [edit.] Michael Brie ; [edit.] Claus Thomasberger. — Montreal, Que. : Black Rose Books, 2018. — 324 p. — 978-1-55164-635-0 ; 978-1-55164-637-4 ; 978-1-55164-639-8

UA-CST: DEV 141.7 G-BRIE 2018

Art as 'night' : an art-theological treatise / Gavin Keeney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 228 p. — 978-1-4438-2401-9

RUB: 1 C 1 / 2010 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 11432

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 38754

MAS: HB 069

MPM: BM 35955

KMSKA: MONO-BA 4168

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : un débat «disruptif»? / Catherine Kerbrat-Orecchioni ; [medewerker] Domitille Caillat ; [medewerker] Constantine de Chanay. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 313 p. — (Du sens ; 2019: 1). — 978-2-343-16473-1

UA-CST: T&L 804.0 H 8 KERB 2019

Kerstcantate : sta op, word verlicht / [comp.] Tim van der Weide. — Loosdrecht : Harmonia, 2002. — 1 partituur (11 p.). — H.U.4212

AP-KC: UM-KM-VANDERW-kerstca-1

Jules Chevalier : een levensbeeld / P.C. Keulers. — Tilburg : Het Nederlandsche Boekhuis, 1924. — 127 p.

EHC: 842583 [C5-108 cb]

Authorship and appropriation : writing for the stage in England, 1660-1710 / Paulina Kewes. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 304 p. — (Oxford English monographs ; 2004: 3). — 0-19-818468-9

UA-CST: T&L 820 H 2 KEWE 2004

Keyboard percussion : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstein / [edit.] Vic Firth ; [edit.] Sandy Feldstein. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 7). — Titel varieert: A comprehensive musical method for individual of group instruction and performance. — 0-8258-4479-7

AP-KC: UM-SL-FELDS-keyboard-1

Les premiers sultans mérinides (1269-1331) : histoire politique et sociale / Ahmed Khaneboubi ; [inl.] Bernard Guillemain. — Paris : Editions L'Harmattan, 1987. — 245 p. — (Histoire et perspectives méditerranéennes ; 1987: 1). — 2-85802-773-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41257

Kimmo Kaivanto / [edit.] Anna Hjorth-Röntynen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 183 p. : ill. — (Sara Hildénin Kunstmuseum Publikation ; 99). — 978-951-609-877-0

MID: Kaivanto 2019/273

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978-3-89445-549-1

MID: Tontoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

Zoet als honing = Blue jean cinderella / [comp.] Julius Dixon ; Neil Kinsey ; [vert.] Et. Lams ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Honey zit de bank naast mij in de avondschoon, en ik kijk verliefd opzij

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zoetals-1

De Red Star Line : Antwerpens vergane glorie! / André Kint ; Robert Vervoort. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1990. — 136 p. : ill. — 90-6174-722-8

RSL: RSL-algemeen

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 656.61

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 KINT 90

EHC: 543559 [S4-199 b]

HZS: VIII B 210

SA: 1219#4

Das Kirchenportal im Mittelalter / [edit.] Stephan Albrecht ; [edit.] Stefan Breitling ; [edit.] Rainer Drewello ; Portale als Orte der Transformation. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 280 p. : ill. — Congres: Bamberg, Februar 2018. — 978-3-7319-0599-8

RUB: 1 D 5 / 2019 / c / 1

Kiyoji Otsuji Photography Archive : film collection 3, studio visits / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2019. — 97 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2019

Die Klage des Künstlers : Krise und Umbruch von der Reformation bis um 1800 / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; Schwabenakademie Irsee. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 198 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 2). — Congres: Irsee, Schwabenakademie, 11-13 April 2014. — 978-3-7319-0204-1

RUB: 1 D 5 / 2015 / q / 1

Klaviersonaten / [comp.] Haydn ; [piano] Ivo Pogorelich. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1992. — 1 compact disc(s). — 4356182

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat46-1

Kleine geistliche Konzerte : für eine bis fünf Singstimmen und Generalbaß / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — Kassel : Bärenreiter. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1701(=v. 1)) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1702(=v. 2)). — 1702 ; 1701

AP-KC: UM-KM-SCHUT-kleineg-1

1

AP-KC: UM-KM-SCHUT-kleineg-2

1-2

AP-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

2

Kleine schwarze Passion : nacht geistlichen Negerliedern für gemischten Chor a cappella. = Little negro passion : lyrics from negro spirituals for mixed voices, unaccompanied / [comp.] Ernst Koster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4858). — Tekst incipit: O, o! Du Sünder, du armer, o Sünder, o Sünder ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-ZG-KOSTE-kleines-1

AP-KC: UM-ZG-KOSTE-kleines-1

AP-KC: UM-KM-KOSTE-kleines-1

De kleine wever Johannes : muziek voor klavier: liederen met klavierbegeleiding: bekroond tooneelstukje voor grootere kinderen in 2 bedrijven / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; [libr.] Yvonne Waegemans. — 1 partituur, 1 libretto. — Titel varieert: De kleine wever Johannes : symbolisch sprookjesspel in 2 bedrijven: muziek voor klavier en liederen met klavierbegeleiding ; tekst incipit: Ik ben Riri Ik ben Riri een vroolijk lachebekje ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-RO TSA-klenew-2

De kleine wever Johannes : symbolisch sprookjesspel in 2 bedrijven voor grote jongens / [comp.] Ildefons [Broeder] ; [libr.] Yvonne Waegemans ; [ill.] Anthony Van. — 4 ed. — Antwerpen : P. Vink. — 62 p. : ill.

AP-KC: MM-LZ-RO TSA-klenew-1

De kleine wever Johannes : symbolisch sprookjesspel in 2 bedrijven voor grote jongens / [comp.] Ildefons [Broeder] ; [libr.] Yvonne Waegemans ; [ill.] Anthony Van. — 3 ed. — Antwerpen : P. Vink. — 62 p. : ill.

AP-KC: MM-LZ-RO TSA-klenew-1

De kleine wever Johannes : symbolisch sprookjesspel in twee bedrijven voor grote jongens / [comp.] Ildefons [Broeder] ; [libr.] Yvonne Waegemans. — Antwerpen : Tooneelfonds Palmer Putman, 1938. — 75 p.

AP-KC: MM-LZ-RO TSA-klenew-1

Asie. = Asia / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor ; [vert.] Hermann Klein. — Paris : Durand, 1911-1912. — 1 partituur (15 p.). — (Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre (ou piano) ; 1). — 1903 ; Opedragen aan Mademoiselle Jeane Hatto ; tekst incipit: Vieux pays

merveilleux des contes de nourrice ; tekst incipit: Land of wonderful tales renowned in ancientlore. — D. & F.7993(1)

AP-KC: UM-ZL-RAVEL-shehera-1

La flamme impérissable : pour chant et piano, opus 56 / [comp.] Raymond Lebrun ; Tristan Klingsor. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (9 p.). — Opedragen aan Madeleine Grey ; tekst incipit: Avec ton jeune et fol amour. — E.M.S. 7006

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-flammei-1

Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — Paris : Durand & Cie, 1911. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1903. — D.& F. 7993

AP-KC: UM-ZL-RAVEL-shehera-1

AP-KC: MM-ZL-RAVEL-shehera-1

AP-KC: MM-LEPP-RAVEL-shehera-1

Eine Ära geht zu Ende, 1930 bis 1990 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1990. — 243 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 5) ; (Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums ; 22). — 3-8225-0041-0

RSL: Passagiersvaart

Expansion auf allen Meeren, 1890 bis 1900 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1987. — 240 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 2) ; (Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums ; 19). — 3-8225-0038-0

RSL: Passagiersvaart

Die Pionierjahre von 1850 bis 1890 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1986. — 231 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 1) ; (Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums ; 18). — 3-8225-0037-2

RSL: Passagiersvaart

Sprunghaftes Wachstum, 1900 bis 1914 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1988. — 239 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 3) ; (Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums ; 20). — 3-8225-0039-9

RSL: Passagiersvaart

Vernichtung und Wiedergeburt, 1914 bis 1930 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1989. — 244 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 4) ; (Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums ; 21). — 3-8225-0047-X

RSL: Passagiersvaart

Knapenkreet C.F.X. / [comp.] Ildefons [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Klare kijkers harten met vaste vuisten vechtend greed

AP-KC: MM-MS-RO TSA-knapenk-1

Karel Van Belle : kunstschilder / Gaston de Knibber. — Ninove : N.V. Drukkerij Anneessens, 1939. — 49 p. : ill. — Titel varieert: Kunstschilder Karel Van Belle ; titel varieert: Karel Van Belle : de subtiële bezieler en de aristocratische belichamer van teedere fantasieën

EHC: 842177

EHC: 775520 [c5-041 ab]

KMSKA: MONO-BB 3699

Een onderzoek naar de gedragingen van een lagen rechterlijken ambtenaar in het graafschap Vlaanderen (1305) / A. Koch. — Bruxelles : Palais des académies, 1948. — p. 127–140. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 112(1947)

EHC: 842134:17 [C5–108 db]

Convoluut

De ouderdom van de stad Brugge / A.C.F. Koch. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1949. — p. 145–150. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'Emulation' te Brugge. - 86(1949)

EHC: 842590:12 [C5–108 da]

Convoluut

Le territoire des Menapiens / A.C.F. Koch. — Groningen : J.B. Wolters' Uitgeversmaatschappij N.V., 1950. — p. 19–35. — Overdruk uit Revue d'histoire du droit. - 18:1(1950)

EHC: 842590:18 [C5–108 da]

Convoluut

Wanneer kwam het vorstendom Vlaanderen tot stand? / A.C.F. Koch. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 131–141. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent: nieuwe reeks - 3:2(1948)

EHC: 508042 [C3–122 d / ds 19 d]

EHC: 842590:8 [C5–108 da]

Convoluut

De Bosteel, een instelling in het graafschap Vlaanderen / Anton Koch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 76–83. — Overdruk uit Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden. - 1(1946)

EHC: 842590:17 [C5–108 da]

Convoluut

De overlijdensdatum van graaf Arnulf van Valenciennes / G. Koch-De Meyer. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1951. — p. 139–142. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 29(1951)1

EHC: 842590:9 [C5–108 da]

Convoluut

Venantius Fortunatus : seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches / Richard Koebner. — Leipzig : Druck und Verlag B.G. Teubner, 1915. — 149 p. — (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 22)

UA–CST: RG–S 136 :22

EHC: 842199

Koleda : směs z nejoblíbenějších vánočních písní pro 2 hlasy s průvodem varhan (harmonia nebo klavíru) / [comp.] Karel Stecker ; [edit.] Boh. Fidler. — Praha : Urbank a synové. — 1 partituur, 1 partij. — U. 1280

AP–KC: UM–ZD–STECK-koleda-2

Kommunielied / [comp.] Ildefons [Broeder]. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP–KC: MM–MS–RO TSA-kommuni-1

Album gewijd aan Henri de Braekeleer en zijn werk, ter gelegenheid van de tentoonstelling ingericht door het bestuur van de stad Antwerpen in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten / Gilberte Gepts-Buysaert ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Patrimonium, 1956. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1956/03/24 - 1956/06/03

AP–CMU: 7770

in archief: 2 E

RUB: 1 G 1 / BRA 3 / 1956 / a / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / d / 1

MPM: PK–A 6779

8d

KMSKA: EP–KC 243

KMSKA: EP–KC 60

KMSKA: EP–KC 129

UA–CST: MAG–UIA–C 4404

UA–CST: MAG 146 F 10

EHC: 842283

EHC: H 168935:ex.1. [M-98 b]

EHC: H 168935:ex.2 [M-98 b]

LH: 189.620

LH: 53.573

SA: 105#8072

Konzert : für Gitarre und Kammerorchester / [comp.] Thomas Christian David. — München : Doblinger, 1969. — 1 partituur, 8 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 58). — Opgedragen aan Karl Scheit ; jaar van compositie: 1963. — D.11.092

AP–KC: UM–TGI–DAVID-conc-9

Grondleggers : het verhaal van de Nederlandse baggeraars / Joke Korteweg. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 335 p. : ill. — 978–94–6003–928–7

UA–CST: GES 949.2 H 70 KORT 2018

A cenografia Thecoslovaca 1914–1959 = La scenographie Thécoslavaque 1914–1959 = The Czechoslovak stage 1914–1959 / Jiří Kotalík ; Jaroslav Pokorný. — Praga : Instituto do Teatro, 1959. — Ill. — Ite Bienal do Teatro no Museu de Arte Moderna em São Paulo

AP–KC: UT–TG–TSJEC-kotalik-1

Le Japon à Paris : japonais et japonisants de l'ère Meiji aux années 1930 / Brigitte Koyama-Richard. — Lyon : Nouvelles Editions Scala, 2018. — 175 p. : ill. — 978–2–35988–205–6

KMSKA: MONO–BC 8293

Bremer Kogge, 1962–2017 : found & reconstructed: Ausstellung / Stefan Kruecken ; [fotograaf] Axel Martens. — Bremerhaven : Deutsches Schifffahrtsmuseum, Leibniz-Institut für deutsche Schifffahrtsgeschichte, 2017. — 23 p. : ill. — (Ausstellungs-Booklet ; 01). — 978–3–947235–00–1

MAS: HB 656.6

Napoleonic warfare : the operational art of the great campaigns / John T. Kuehn. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2015. — 249 p. : ill. — 978-1-4408-3307-6 ; 978-1-4408-3308-3

UA-CST: PSW 355 L-F-KUEH 2015

Interieurs van herrijzend Nederland : binnenruimten van een opkomende welvaartsstaat, 1940-65 / Marieke Kuipers. — Zwolle : WBooks, 2019. — 308 p. : ill. — 978-94-6258-217-0

UA-CST: ONTW 72 G-KUIP 2019

Kullervo : symphonic poem, op. 15 / [comp.] Leevi Madetoja. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4066). — Facsimile ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-MADET-kullerv-1

Kunst voor Das Reich : het wedervaren van schilderijen in onze musea. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55: 1)

EHC: H 210892:2017,1 [C2-193 b]

MMB: tt-OKV

Claire Vanden Abbeele : de kleur van de herinnering / J. Baert. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838236 [C3-169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9689

Iris Van der Kerken : deze kleine wereld: schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838238 [C3-169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9691

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12891

Emile Bernard : am Puls der Moderne / [edit.] Dorothee Hansen ; Anne Buschhoff ; Hans Henrike ; Fred Leeman ; Rodolphe Rapetti ; Valérie Sueur-Hermel ; Marie-Paule Vial. — Köln : Wienand, 2015. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-243-9

KMSKA: TENT-TC 12886

Bruegel : the hand of the master / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harmoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: PREC 70 G-OBER 2018

KMSKA: TENT-TC 12879

MMB: ex 2018

Kunstmärkte zwischen Stadt und Hof : Prozesse der Preisbildung in der europäischen Vormoderne / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Christof Jeggle ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Michael Wenzel ; Price Formation in Late Medieval and Early Modern Art Markets ; Price(s) beyond Borders. The Art Market at European Courts of the Early Modern Period. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2017: 2). — Congres: Irsee, Schwabenakademie, 30. März-1. April 2012; Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 2.-4. April 2014. — 978-3-7319-0393-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / ad / 1

Monoloog in de bergen : over Rutger Kopland / Wiel Kusters. — Maastricht : Gerards & Schreurs, 1988. — 46 p. — (Fragmenten ; 9). — 90-70850-17-6

UA-CST: T&L 839.3 N-KOPL-KUST 88

EHC: 842124 [C5-100 eb]

Les Pays-Bas et la guerre, 1940-1945 / J. de Laet. — Bruxelles : Ad. Goemaere, 1952. — 39 p. — Overdruk uit Revue générale belge. - (1952)

EHC: 842147

Nieuwe opgravingen op de Steenberg te Hofstade / S.J. de Laet. — Gent : uitgever niet gekend, 1950. — 5 p. — Overdruk uit Cultureel jaarboek voor de provincie Oostvlaanderen. - 2:5(1949) p. 322-326

EHC: 842134:2 [C5-108 db]

Convolut

Guerre des mots, ou: Comment contrer les discours des conservateurs / George Lakoff. — Paris : Les Petits Matins, 2015. — 173 p. — (Médias, politique & communication ; 2015: 1). — 978-2-36383-182-8

UA-CST: T&L 802.0 H 8 LAKO 2015

De vroolijke smid / [comp.] Henry Weyts ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 47). — Tekst incipit: Eer de hanen 's morgens kraaien

AP-KC: UM-ZL-WEYTS-vroolij-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-WEYTS-vroolij-1

Landholding and commercial agriculture in the Middle East / [edit.] Çağlar Keyder ; [edit.] Faruk Tabak. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1991. — 260 p. — 0-7914-0550-8 ; 0-7914-0551-6

UA-CST: MAG-OW-BB 40733

Languages in the Lutheran Reformation : textual networks and the spread of ideas / [edit.] Mikko Kauko ; [edit.] Miika Norro ; [edit.] Kirsi-Maria Nummilla ; [edit.] Tanja Toropainen ; [edit.] Tuomo Fonsén. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 307 p. — (Crossing boundaries : Turku medieval and early modern studies ; 10). — 978-94-6298-155-3 ; 978-90-485-3121-9 ; doi 10.5117/9789462981553

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-KAUK 2019

Latifa Echakhch: le jardin mécanique / [edit.] Isabella Zamboni ; [edit.] Antonio Scoccimarro. — Milan : Mousse, 2018. — 383 p. : ill. — 978-88-6749-357-9 ; 978-2-9560210-4-9

MID: Echakhch 2019/285

Zalig- en heiligverklaringen : Damiaan en anderen, historiek, spiritualiteit en procedure / Bart Lauvrijs. — Brugge : Uitgeverij Tabor, 1995. — 157 p. — 90-6597-087-8

UA-CST: RG 2138 E 7

TPC: LZ 227/164

EHC: 842046 [C5-107 db]

Amoureuus liedekijn / Louis Lavoye ; Jules Frère. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 8). — Tekst incipit: Moest ic lancs der dornebaen. — 3858/6

AP-KC: UM-ZL-LAVOY-amoureu-1

AP-KC: MM-VERP-LAVOY-amoureu-1

Picturing the proletariat : artists and labor in revolutionary Mexico, 1908-1940 / John Lear. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2017. — 366 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin American and Latino art and culture ; 2017: 1) ; (Latin American studies : history, art and visual studies ; 2017: 1). — 978-1-4773-1124-0 ; 978-1-4773-1150-9 ; 978-1-4773-1125-7 ; 978-1-4773-1126-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41400

Klein moederke : wiegeliedje / Paul Lebrun ; René De Clercq. — Gent : Gezusters Roels, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 5). — Titel varieert: Klein moederken ; Opgedragen aan mijn dochterke Martha ; tekst incipit: Moeder zit te drieggen. — 162

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-kleinmo-1

AP-KC

Lectures et lecteurs de Stendhal / [edit.] Marie-Rose Corredor ; [edit.] Beatrice Didier ; [edit.] Hélène de Jacquolot. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 343 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 157). — 978-2-7453-4958-3 ; 978-2-7453-4959-0

UA-CST: T&L 840 N-STEN-CORR 2019

Islamitische filosofie: een geschiedenis / Michiel Leezenberg. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bulaaq, 2008. — 399 p. — 978-90-5460-148-7

UA-CST: FILO 141.3 G-LEEZ 2008

EHC: 723341 [C0-452 e]

KdG-SLA: 158.4 LEEZ

Culture and revolution : violence, memory, and the making of modern Mexico / Horacio Legrás. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2017. — 236 p. — (Border Hispanisms ; 2017: 1). — 978-1-4773-1074-8 ; 978-1-4773-1075-5 ; 978-1-4773-1172-1 ; 978-1-4773-1173-8 ; doi 10.7560/310748

UA-CST: MAG-OW-BB 41401

Quantitative methods in the humanities : an introduction / Claire Lemerrier ; Claire Zalc. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2019. — 177 p. — 978-0-8139-4268-1 ; 978-0-8139-4269-8 ; 978-0-8139-4270-4

UA-CST: GES 930.1 G-LEME 2019

The lent lily : a George Butterworth sequence for baritone, narrator and small orchestra, op. 60 / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (186 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4150). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-ZL-BROOK-lentlil-1

De lenteklokjes luiden. = Les cloches chantent le printemps / [comp.] Henri Vandergeten ; L. Leopold ; A. Vander Veken. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: De lenteklokjes luiden zoo fijn ; Met opdracht van de auteur aan A. Vannieuwenhove. — 540

AP-KC: UM-ZL-VANDE-lentekl-1

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7

AP-CMU: CMU 700.8 KOKO 2018

KMSKA: TENT-TC 12814

Acting Chekhov in translation : 4 plays, 100 ways / Robin Beth Levenson. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 309 p. — 978-1-4331-5253-5 ; 978-1-4331-5266-5 ; 978-1-4331-5267-2 ; 978-1-4331-5268-9 ; 978-1-4331-5269-6 ; doi 10.3726/B14362

UA-CST: T&L 82.03 N-CHEK-LEVE 2019

Crosstraining : a method for applying rhythms and techniques to drum set, hand percussion and mallet instruments / Rob Lewis. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2003. — 1 partituur (80 p.). — Met 2 compact disc(s). — MB99651BCD ; 0-7866-6094-5

AP-KC: UM-SL-LEWIS-crosstr-1

't Libertijntje / ROSSEM-Beweging. — Antwerpen : Rossem, 1992-1992

EHC: 842655

:1(1992)

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)-

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-138 h]
6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-
Laatste nummer : LZ-I e
EHC: B 48216 [C4-233 d]
4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.
1-18(1979-1996)

Lieder / [comp.] Johannes Brahms ; [alt] Nathalie Stutzmann ;
[piano] Inger Södergren. — Plaats van uitgave niet gekend :
BMG classics, 1997. — 1 compact disc(s). — 09026686602
AP-KC: UM-ZL-BRAHM-lied-1

Lieder deutscher Opernkomponisten / [comp.] Corodin
Kreutzer ; [comp.] Otto Nicolai ; [comp.] Hermann Goetz ;
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [comp.] Heinrich August
Marschner ; [bariton] Olaf Bär ; [piano] Helmut Deutsch. — 1
compact disc(s). — 5553932
AP-KC: UM-ZL-BAR-lied-1

*Lieder die Zarah Leander singt : 12 ihrer bekanntesten Lieder
aus Tonfilmen mit 12 ganzseitigen Portraits.* — Berlin : Ufaton
Verlags G.M.B.H., 1938. — 1 partituur (37 p.) : ill. — Ufaton
2636
AP-KC: UM-ZL-LEAND-lieder-1

Lieder-Recital / [comp.] Wolf ; [sopraan] Elisabeth
Schwarzkopf ; [piano] Gerald Moore. — Plaats van uitgave niet
gekend : EMI Classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 764905
AP-KC: UM-ZL-WOLF-lied-1

Lieder. — Plaats van uitgave niet gekend : Belgischen
Boerenbond, 1930. — 51 p.
AP-KC: MM-LI-ANONI-liedere-1
EHC: 842211

*Liedjes met klavierbegeleiding : (voor Shakespeare's blijspel
'Elck wat wils')* / [comp.] Ildefons [Broeder]. — 1 partituur. —
Autograaf
AP-KC: MM-MS-RO TSA-liedjes-1

Lina Bo Bardi : tupí or not tupí: Brasil, 1946-1992 /
[edit.] Mara Sánchez Llorens ; [edit.] Manuel Fontán del Junco ;
[edit.] Maria Toledo Gutiérrez. — Madrid : Fundación Juan
March, 2018. — 569 p. : ill. — 978-84-7075-655-9
KMSKA: TENT-TC 12881

Liturgische Bücher in der Kulturgeschichte Europas /
[edit.] Hanns Peter Neuheuser. — Wiesbaden : Harrassowitz
Verlag, 2018. — 213 p. : ill. — (Bibliothek und Wissenschaft ;
51). — 978-3-447-11010-5
UA-CST: RG 2155 B 24
EHC: B 217043:2018,51 [C2-196 h]

De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen / Bart Van
Loo. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 607 p. : ill. —
978-94-031-3900-5
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / a / 1
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 VANL
UA-CST: GES 949.1 H 71 LOO 2019
MMB: x
Achtste druk

The migrant / Anaïs Lopez. — Plaats van uitgave niet gekend :
Anaïs Lopez. — Ill. — 978-90-820761-2-7
KdG-SLA: 761.2 LOPE

Lorenzo Lotto : portraits / [edit.] Enrico Maria Dal Pozzolo ;
[edit.] Miguel Falomir ; [medewerker] Matthias Wivel ; Museo
Nacional del Prado [Madrid]. — London : Thames & Hudson,
2018. — 369 p. : ill. — 978-0-500-97093-5
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / e / 1
KMSKA: TENT-TC 12815

Lubaina Himid : workshop manual / [inl.] Lisa Panting ;
[inl.] Malin Stahl ; Badischer Kunstverein [Karlsruhe] ; Modern
Art Oxford ; Spike Island [Bristol] ; Nottingham
Contemporary. — London : Koenig Books, 2018. — 311 p. :
ill. — 978-3-96098-472-6
AP-CMU: CMU 700.8 HIMI 2018
KdG-SLA: 709 HIMI

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ;
[edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus
[Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent :
Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ;
26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be
famous. — 978-94-91262-26-5
MID: Nys 2019/311

Lucas Cranach der Jüngere und die Reformation der Bilder /
[edit.] Elke A. Werner ; [edit.] Anne Eusterschulte ;
[edit.] Gunnar Heydenreich. — München : Hirmer, 2015. —
335 p. : ill. — Congres: Lutherstadt Wittenberg, 20. bis 22.
März 2014. — 978-3-7774-2368-5
RUB: 1 D 5 / 2015 / p / 1
KMSKA: MONO-BC 7508

*The immigrant threat : the integration of old and new migrants
in Western Europe since 1850* / Leo Lucassen. — Urbana, Ill. :
University of Illinois Press, 2005. — 277 p. — (Studies of
world migrations ; 2005: 1). — 978-0-252-03046-8 ;
978-0-252-07294-9
UA-CST: PSW 301.183 L-EUR-LUCA 2005

*The United States and Western Europe since 1945 : from
'empire' by invitation to transatlantic drift* / Geir Lundestad. —
Oxford : Oxford University Press, 2009. — 331 p. —
978-0-19-928397-2
UA-CST: PSW 327 G-LUND 2009

H.H. Johnston et H.M. Stanley sur le Congo / Marcel Luwel. —
Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer,
1978. — 105 p. : ill. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 3)
EHC: 842626 [C5-111 ba]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,3

Postgeschiedenis van Antwerpen tot 30 juni 1849 / Albert
Luyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke
Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis,
2002. — 71 p. : ill.
EHC: 842389 [C5-120 ab]

Walter De Maria : meaningless work / Jane McFadden. — London : Reaktion Books, 2016. — 235 p. : ill. — 978-1-78023-667-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2016

MID: De-Maria 2017/1

A chronology and calendar of documents relating to the London book trade, 1641-1700 / D.F. McKenzie ; Maureen Bell. — Oxford : Oxford University Press, 2008-2009. — 3 v. — 978-0-19-818410-2 ; 978-0-19-928558-7

UA-CST: IBW 09 G-MCKE 2008

1; 3

In the shadow a shadow : the work of Joan Jonas / Johanna Burton ; Barbara Clausen ; Douglas Crimp ; Susan Rothenberg ; Richard Serra. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 555 p. : ill. — Tentoonstelling: HangarBicocca [Milaan]. 2014/10/02 - 2015/2/01 ; tentoonstelling: Malmö Konsthall. 2015/09/26 - 2016/01/10. — 978-3-7757-3961-0

AP-CMU: CMU 700.8 JONA 2015

MID: Jonas 2016/94

KdG-SLA: 709 JONA

Manifestation d'hommage : prof. E. Mertens de Wilmars, Louvain, 21 mai 1955 = Huldebetoon : prof. E. Mertens de Wilmars, Leuven, 21 mei 1955. — Leuven : De Vlaamse Drukkerij, 1955. — 70 p. : ill.

EHC: 842043 [C5-111 ba]

Kroniek van Hasselt / Joannes Mantelius ; Guido Caluwaerts. — Hasselt : Stedelijke Culturele Dienst Hasselt, 1997. — 373 p.

UHasselt: 949.3 MANT 1997

Manufactories of caring space-time / [edit.] Lucie Chevalier ; [edit.] Helena Elshout ; [edit.] Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Catherine de Zegher. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 155 p. : ill. — 978-90-827035-0-4

EHC: 842118 [C5-111 bb]

KMSKA: TENT-TB 9511

Femmes de Versailles / Alexandre Maral. — Paris : Perrin, 2019. — 494 p. — (Tempus ; 754). — 978-2-262-07885-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46853

Marcel Duchamp : 100 Fragen, 100 Antworten / [edit.] Suzanne M.I. Kaufmann. — München : Prestel, 2018. — 302 p. : ill. — Titel varieert: Duchamp : 100 Fragen, 100 Antworten. — 978-3-7913-6907-5 ; 978-3-7913-5843-7

KMSKA: TENT-TC 12883

Le départ de Bruges des marchands étrangers (XVe et XVIe siècle) / J. Marechal. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1951. — p. 27-74. — Titel varieert: Le départ de Bruges des marchands étrangers (15e et 16e siècle) ; overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'Emulation' te Brugge. - 88(1951)

UA-CST: MAG-B 11163

EHC: 842134:25 [C5-108 db]

Convoluut

Inventer l'acteur : émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières / Laurence Marie. — Paris : Sorbonne Université Presses, 2019. — 477 p. — (Theatrum mundi ; 2019: 1). — 979-1-02-310555-1

UA-CST: T&L 792 L-EUR-MARI 2019

Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika

RSL: Passagiersvaart

Lodewijk-Vincent Donche Societatis Iesu (1769-1857) stichter van de Zusters der Christelijke Scholen van den Heiligen Jozef Calasanz te Vorselaar / A. Marlier. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1948. — 427 p.

UA-CST: MAG 300.2.24

UA-CST: RG 2084 B 23

TPC: LZ 394/32

EHC: 842703

EHC: K 134920 [S1-655 c]

Jules César / Jacques Marseille ; [ill.] Jean-Charles Kraehn ; [edit.] Alain Plessis. — Plaats van uitgave niet gekend : Hachette éducation, 1990. — 35 p. : ill. — (Histoire juniors ; 1990: 1). — 2-01-015720-6

EHC: 842259 [C5-111 ba]

Emile Othon Friesz : l'œuvre peint / Robert Martin ; Odile Aittouarès. — Paris : Edition Aittouarès, 1995. — 285 p. : ill. — 2-9509113-0-7

KMSKA: MONO-BC 8292

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978-2-87317-511-5

MID: Natuur-Ecologie MASS

Les noms juifs / Georges Massoutié. — Seconde édition. — Paris : Pierre Téqui, 1925. — 19 p.

EHC: 842207

The master of french song : singers to remember / [comp.] Fauré ; [comp.] Duparc ; [comp.] Schumann ; [bariton] Charles Panzera ; [piano] Alfred Cortot. — Plaats van uitgave niet gekend : Duton, 1994. — 1 compact disc(s). — CDBP9726

AP-KC: UM-ZL-PANZE-mastero-1

Matteo Pugliese / [medewerker] Angelo Crespi ; [medewerker] Philippe Daverio. — Lugano : IMAGO Art Gallery, 2017. — 196 p. : ill. — Titel varieert: Matteo Pugliese : vortici. — 978-88-8341-662-0

MID: Pugliese 2019/260

Matteo Pugliese : portfolio. — Plaats van uitgave niet gekend : Matteo Pugliese, 2019. — III.

MID: Pugliese 2019/263

Slow food : Hollandse en Vlaamse maaltijdstillevens, 1600–1640 / Quentin Buvelot ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Zoran Kwak ; [medewerker] Anne Lenders ; [medewerker] Fred G. Meijer ; [medewerker] Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 213 p. : ill. — 978–94–6262–116–9

EHC: 821092 [C5–097 ab]
KMSKA: TENT-TC 12446
MMB: ic-Stillevens

De Kastiliaanse-Boergondische wandtapijten uit de verzamelingen van Margareta van Oostenrijk / Heinrich May ; [bew.] Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 67–75 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA–Mechelen: M.7617 (a)

Un crimen en Durango en el siglo XIX : doña Nepomucena Alcalde y el terrible asesinato de su marido / Leticia Mayer Celis. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 132 p. — (Colección La aventura de la vida cotidiana : historia-investigación ; 5). — Titel varieert: Un crimen en Durango en el siglo 19 : doña Nepomucena Alcalde y el terrible asesinato de su marido. — 978–607–628–255–7

UA–CST: MAG–OW–AA 46811

Mazurek : violino e piano, op. 49 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4. 1. 2). — Jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Pablo de Sarasate. — H 1550

AP–KC: LM–VU–DVORA-souborn-4.1.2

Les Méditations métaphysiques, objections et réponses de Descartes : un commentaire / [edit.] Dan Arbib. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019. — 432 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2019: 1). — 978–2–7116–2863–6

UA–CST: FILO 19.7 N–DESC–ARBI 2019

Medytacje : na sopran, organy i perkusje. = Meditations : for soprano, organ and percussion. = Nachdenken : für Sopran, Orgel und Schlagzeug / [comp.] Augustyn Bloch. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1961. — PWM-5069

AP–KC: MM–ZL–BLOCH-medytac-1

Medytacjee. = Meditations. = Nachdenken / [comp.] Augustyn Bloch. — uitgever niet gekend : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1961

AP–KC: UM–ZL–BLOCH-medytac-1

Meerstemmige religieuze koorzettingen S.A.T.B. / [comp.] Ludo Claesen. — Gentbrugge : Musicerende jeugd vzw., 1993. — 1 partituur (10 p.). — D/3750/1983/5

AP–KC: UM–KM–CLAES-meerste-1

Remigio Cantagallina : een Florentijns kunstenaar in Brussel in het begin van de 17de eeuw: wandelgids / Marc Meganck ; Ann Degraeve ; Stéphane Demeter ; Sylvianne Modrie ; Philippe Sosnowska. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel Stedenbouw en Erfgoed, Directie Monumenten en Landschappen, 2017. — 64 p. : ill. — D/2017/6860/014

RUB: I 17 / Cantagallina, Remigio / 2017 / a / 1
DB: ARCH 251 MEGA

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978–90–04–34167–8 ; 978–90–04–34248–4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1
UA–CST: MAG–OW–C 25206
MPM: BM 35842
EHC: 824650 [C5–095 ba]
KMSKA: MONO–BB 11967

't Geluk uit eigen keus : Jacques Perk en zijn zuster Dora / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1975. — 98 p. — (Perk-studiën ; 1)

UA–CST: MAG 40 C 65
EHC: 842468 [C5–120 ab]

Manipulaties met de Mathilde / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1977–1979. — 3 v. — (Perk-studiën ; 4–6)

UA–CST: MAG 42 F 31
1–3
EHC: 842470 [C5–120 ab]
1–3

The onlie begetter : Jacques Perk in de poëzie van Willem Kloos, 1881–1888 / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1975. — 110 p. — (Perk-studiën ; 2)

UA–CST: MAG 42 F 31
EHC: 842471 [C5–120 ab]

De schim van P.C. Hooft : Jacques Perks alternatieve terzinen, 17 maart 1881 / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1981. — 96 p. — (Perk-studiën ; 7)

UA–CST: MAG 42 F 31
EHC: 842473 [C5–120 ab]

Wees gegroet, Maria! / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; C. Melloy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Lieve moeder van den Heer, wij beminnen u zoo teer

AP–KC: MM–KM–RO TSA-weesgeg-1

Wees gegroet, Maria! / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; C. Melloy. — Averbode : Plaats van uitgave niet gekend, 1937. — 1 partituur. — (Zonneland ; vol. 18, 1937, nr. 43, p. 672–673). — Tekst incipit: Lieve moeder van den Heer wij beminnen U zoo teer

AP–KC: MM–ZL–RO TSA-weesgeg-1

Wees gegroet / [comp.] Ildefons [Br.] ; Cam. Melloy. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Lieve moeder van den Heer, wij beminnen u zo teer

AP-KC: MM-MS-RO TSA-weesgeg-2

Wees gegroet Maria / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Cam. Melloy. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Lieve moeder van den Heer wij beminnen u zo teer ; Opgedragen aan P. François

AP-KC: MM-MS-RO TSA-weesgeg-1

Melodie voor maart / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Die in den adel der bescheiden land zo blij verborgen waart

AP-KC: MM-MS-RO TSA-melodie-1

Mémoires retrouvées / [comp.] Reynaldo Hahn ; [sopraan] Catherine Dune ; [bariton] Didier Henry ; [piano] Stéphane Petitjean. — Plaats van uitgave niet gekend : Maguelone, 1998. — 1 compact disc(s). — MAG111108

AP-KC: UM-ZL-HAHN-melodie-1

Melsen Marten, 1870–1947. — Berchem : Campo & Campo, 2017. — Ill. — Xerocopie

KMSKA: TENT-TC 12882

Smakken, Kuffen, Galioten : drei fast vergessene Schiffstypen des 18. und 19. Jahrhunderts / Horst Menzel. — Hamburg : Kabel, 1997. — 144 p. : ill. — (Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums ; 47). — 98137696 ; 3-8225-0413-0

RSL: Passagiersvaart

Messe : Liturgische Gesänge: Dreistimmig gemischter Chor & Orgelpositiv (Klavier, Cembalo) / [comp.] Martin Haselböck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1983. — D.16 891

AP-KC: UM-KM-HASEL-mis-1

French paintings in the Metropolitan Museum of Art from the early eighteenth century through the Revolution / Katharine Baetjer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 407 p. : ill. — 978-1-58839-661-7

KMSKA: BEST-M 258 II 73

Prinsenslied : hoe jong Hendrik uit vrijen ging / [comp.] J.P.J. Wierts ; H.W. van der Mey ; M.J. Hofland. — Den Haag : uitgever niet gekend, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche Werken van J.P.J. Wierts : bekroond op de Muziektentoonstelling te Maastricht 1910 ; 24). — Titel varieert: Hoe jong Hendrik uit vrijen ging : uit 'De varende zanger' ; tekst incipit: Jong Hendrik die ging er op uit om een bruid

AP-KC: UM-ZL-WIERT-prinsen-1

Michał Budny : Żywica / [edit.] Roland Mönig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 133 p. : ill. — 978-3-86335-841-9 ; 978-3-932036-74-3

MID: Budny 2019/256

Le roman et la nouvelle / Aug. Michot. — Gand : Mandon d'édition I. Vanderpoorten, 1913. — 27 p. — Overdruk uit Revue internationale L'école moderne

EHC: 842383

A Midsummernight's dream / [comp.] Benjamin Britten ; [contratenor] James Bowman ; [sopraan] Lillian Watson ; [acteur] Dexter Fletcher ; [bas-bariton] Norman Bailey ; [alt] Penelope Walker ; [tenor] John Graham Hall ; [bas] Henry Herford ; [mezzosopraan] Della Jones ; [orkest] Gabrieli Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Virgin classics, 1993. — 2 compact disc(s). — 75930528

AP-KC: UM-ZP-BRITT-midsumm-2

Mijn Brabant / [comp.] Lode Maes. — Antwerpen : Standaard Boekhandel, 1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931 : 8). — Tekst incipit: Gij zijt in ons landje, mijn Brabant, als 't edel gesteent in den ring

AP-KC: UM-ZL-MAES-mijnbra-1

Mijn ziele zingt / [comp.] Ildefons [Broeder]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn ziele zingt een liefdelied voor U, o zoete Vrouwe

AP-KC: MM-MS-RO TSA-mijnzie-1

Mijn ziele zingt / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn ziele zingt een liefdelied voor U, o zoete Vrouwe

AP-KC: MM-MS-RO TSA-mijnzie-1

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis : dromen van Litouwen = Mikalojus Konstantinas Čiurlionis : dreaming of Lithuania / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Moniek Nagels ; [medewerker] Nijolė Adomavičienė ; [medewerker] Rasa Andriušytė-Žukienė ; [medewerker] Osvaldas Daugelis ; [medewerker] Francis Maes ; [medewerker] Luc Vanackere. — Heule : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 190 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6161-126-0

EHC: 842095 [C5-314 f]

Basiswerk; CD

KMSKA: BEST-M 523 I 2

WWI crusaders : a band of Yanks in German-occupied Belgium help save millions from starvation as civilians resist the harsh German rule, August 1914 to May 1917 / Jeffrey B. Miller. — Denver, Colo. : Milbrow Press, 2018. — 708 p. : ill. — Titel varieert: WWI crusaders : a band of Yanks in German-occupied Belgium help save millions from starvation as civilians resist the harsh German rule, August 1914 to May 1917. — 978-0-9906893-8-6 ; 978-0-9906893-5-5 ; 2018906957

EHC: 842079 [C5-108 cb]

Missa : ad 2 voces inaequales comitante organo / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 2 partituren. — Autograaf ; Opgedragen aan Z. Eerw. Br. Ambrosius, Generaal Overste C.F.X. ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-RO TSA-mis-2

Missa brevis in d : für vierstimmigen Chor und Continuo / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Hans Heinrich Eggebert. — Hilversum : Harmonia uitgave, 1962. — 1 partituur (20 p.). — H.U.1601

AP-KC: UM-KM-PACHE-missabr-1

Missa brevis : S.S.A.A.T.T.B.B. organ in Gloria only / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1966. — 1 partituur (19 p.). — (oxford church services ; S 577). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-KM-WALTO-missabr-1

Missa festiva : à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue, op. 154: 'Messe couronnée' / [comp.] A. Gretchaninoff. — Paris : Edition musicale de la schola cantorum, 1954. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1937. — P. 4755 M.

AP-KC: UM-KM-GRETC-mis154-1

Missa Sti. Bernandi von Offida : 'Heiligmesse' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Heinz Moehn. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (125 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4651a). — Duur van compositie: 52' ; jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-mis10-1

AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis10-1

Mitten in Deutschland - Mitten im 20 Jahrhundert : die Zonengrenze. — 4 ed. — Bonn : Bundesministerium für Gesamtdeutsche Fragen, 1959. — Ill.

UA-CST: MAG-OFF 162.4.8.4

UA-CST: MAG-OFF 162.1.19

EHC: 842542 [C5-108 da]

1 losse bijl.

Hannah Ryggen : weaving the world = Hannah Ryggen : verden i veven / [edit.] Øystein Ustvedt ; [edit.] Marianne Yvenes ; [edit.] Nils Ohlsen. — London : Koenig Books, 2015. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum [Oslo]. 2015/06/12 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: Moderna Museet [Malmö]. 2015/10/31 - 2016/03/06. — 978-82-8154-105-4 ; 978-3-86335-773-3

AP-CMU: CMU 700.8 RYGG 2015

Le Mont César, 1899-1949. — Louvain : L'abbaye du Mont-César, 1949. — 64 p. : ill.

EHC: 842643 [C5-082 fj]

De zomer naakt, op. 21 / [comp.] Paul Lebrun ; Pol de Mont. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Emiel De Petter ; tekst incipit: Nu is het overal aan gang ; jaar van compositie: 1900. — P. 847 S.

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-zomerna-1

Morocco : 5000 years of culture / [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Mohamed Saadouni. — Amsterdam : KIT Publishers, 2005. — 207 p. : ill. — 0-85331-916-2 ; 2004115533

MAS: HB 39

Mechelen in de reisherinneringen van buitenlanders, 1438-1838 / P. Morren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Overdruk uit Handelingen van

den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA-Mechelen: M.7610 (a)

Dirk Stallaert : Merho / Patrick Mortier ; Sofie Messeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 50 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 4)

EHC: 824707:4 [C3-908 a]

Merho : Kiekeboe / Patrick Mortier ; Sofie Messeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 58 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 1)

EHC: 824707:1

met 1 losse bijl.

Mosa nostra : de Maasvallei van Verdun tot Maastricht in de Merovingische periode, 5de-8ste eeuw / [edit.] Jean Plumier ; [edit.] Sophie Plumier-Torfs ; [edit.] Maude Regnard ; [edit.] Wim Dijkman. — Namur : Ministère de la région wallonne, Direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine, 1999. — 64 p. : ill. — (Carnets du patrimoine ; 28). — 2-87401-082-0

DB: ARCH 331 PLUM

Franciscus van Assisi ontmoet de sultan : vredesmissie in oorlogstijd / Paul Moses. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 301 p. : ill. — 978-90-8972-325-3 ; 978-90-8972-326-0

TPC: LZ 106/6/542

9 Motetta brevia : nr. IV: 'Excurge Domine' voor sopraan, alt, tenor & bas, violino I & II, viola & B.C. (fagot) met alt-solo / [comp.] Marcus Teller ; [bew.] Hans Schouwman. — Amsterdam : edition Heuwekemeijer, 1959. — 1 partituur (10 p.). — (Serie Vocale muziek ; 2). — insurreaerunt in nos inimici nostri. — E.H. 555

AP-KC: UM-KM-TELLE-excurge-1

Valse avec une étoile : pour chant et piano / [comp.] Jean de Mideleer ; Paul Mourousy. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: J'ai tant voulu danser avec un astre mort

AP-KC: UM-ZL-DEMID-valseav-1

Plaies vives : quatre mélodies pour chant et piano = Open wonden : vier melodieën voor zang en klavier / [comp.] Jean de Mideleer ; Marie Elisabeth de Moussac ; [vert.] Valeer Dann. — St-Cilles-Bruxelles : S.N.>. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEMID-plaiesv-1

Sonaten für Pianoforte solo von W.A. Mozart / [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (296 p.)

EHC: 842587

Mozart's 'Haffner' and 'Linz' symphonies / [bew.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Mark Kroll. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2000. — 3 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 29)

AP-KC: MM-KAM-HUMME-mozarts-3

Hippolyte Daeye / Jozef Muls. — Hasselt : Heidelberg, 1947. — 40 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 G 44
EHC: 842284
EHC: H 124929 [S0-354 a]
KMSKA: MONO-BC 2830

Lodewijk de Vocht en de Chorale Cæcilia in het muziekleven van Antwerpen / Jozef Muls. — Leuven : Davidsfonds, 1958. — 169 p. : ill. — (Keurreeks ; 71)

AP-KC: UM-BG-DEVOC-muls-1
AP-KC: MM-BG-MULS-lodewij-1
AP-KC: LM-BG-DEVOC-muls-1
TPC: LZ 5/26/71
UA-CST: MAG-Coll 634.1.71
EHC: 842684
EHC: A 61459:71 [S2-1040 b]
Anet: ANET
SA: 105#3026

Memling : de laat-gothische droom / Jozef Muls. — Derde en vermeerderde druk. — Diest : Kunstuitgeverij 'Pro Arte', 1941. — 108 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 A 62
AP-CMU: 4504
in archief: 1 G
EHC: 842181
EHC: H 137898 [S1-671 c]
KMSKA: MONO-BB 2735

Savoirs précaires : pour une autre histoire des idées à l'époque moderne / Martin Mulsow. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2018. — 429 p. : ill. — (Bibliothèque allemande ; 2018: 1). — 978-2-7351-2430-5

UA-CST: GES 94 H 73 MULS 2018

Omega's eyes : Marlene Dumas on Edvard Munch, guest star René Daniëls / Trine Otte Bak Nielsen. — Oslo : Munch Museum, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Munch Museum [Oslo]. 2018/09/29 - 2019/01/13. — 978-82-93560-22-7

AP-CMU: CMU 700.8 DUMA 2018

Rejsen til Amerika : med Thingvalla liniens udvandrerskibe før 1898 / Holger Munchaus Petersen ; Jens Lorentzen. — København : Høst & Søn, 1977. — 96 p. : ill. — 87-14-27768-9 ; 78369417

RSL: Passagiersvaart

Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue: discours / [edit.] Eva Badura-Triska. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue ; tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. 2014/02/21 - 2014/03/18. — 978-3-86355-578-4

MID: Museologie MUSÉ
KMSKA: MONO-BB 11964

Frederic Matys Thursz. — Saint-Etienne : Editions Musée d'art moderne Saint-Etienne, 1989. — 74 p. : ill. — 2-907571-06-0

AP-CMU: CMU 700.8 THUR 1989

Rebel rebel : art + rock / Denis Gielen ; [inl.] Jeff Rian. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2016. — 301 p. : ill. — 978-94-6230-149-8

AP-CMU: CMU 780 GIEL 2016
MID: Na-1960 GIEL

Rubens : schilder van schetsen / Friso Lammertse ; Alejandro Vergara. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 241 p. : ill. — 978-90-6918-304-6 ; 978-84-8480-472-7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / c / 1
AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2018
EHC: 840757 [C5-117 ab]
KMSKA: TENT-TC 12884
MPM: BM 42297

Carolee Schneemann : kinetic painting / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck. — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5

AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015
KdG-SLA: 709 SCHN

Kim Sooja : conditions of humanity.=Kim Sooja : conditions d'humanité / [edit.] Laurence Barbier ; [edit.] Annie van Assche ; [edit.] Dieter Scholz ; [edit.] Isabel Kauenhoven ; Nicolas Bourriaud ; Julian Zugazagoitia. — Milan : 5 Continents Editions, 2003. — 105 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain [Lyon]. 2003/02/05 - 2003/04/20 ; tentoonstelling: museum kunst palast [Düsseldorf]. 2004/02/14 - 2004/05/23. — 3-9808208-7-4

AP-CMU: CMU 700.8 SOOJ 2003
MID: Sooja 2004/681

Museum Ludwig : Kunst 20./21. Jahrhundert: Sammlung: Malerei, Skulptur, Neue Medien.=Museum Ludwig : art 20th/21st centuries: collection painting, sculpture, new media / [edit.] Yilmaz Dziewior ; [compil.] Anna Czerlitzki. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 639 p. : ill. — 978-3-96098-120-6

MID: 20ste-eeuw-Keulen LUDW

Goya : order & disorder / [edit.] Stephanie Loeb Stepanek ; [edit.] Frederick Ilchman ; Janis A. Tomlinson ; [medewerker] Clifford S. Ackley ; [medewerker] Jane E. Braun ; [medewerker] Manuela B. Mena Marqués ; [medewerker] Gudrun Maurer ; [medewerker] Elisabetta Polidori ; [medewerker] Sue Welsh Reed ; [medewerker] Benjamin Weiss ; [medewerker] Juliet Wilson-Bareau. — Boston, Mass. : MFA, 2014. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Goya : order and disorder. — 978-0-87846-808-9

AP-CMU: CMU 700.8 GOYA 2014
KMSKA: TENT-TC 11370

Simryn Gill : de (hemi)cyclus van bladeren en papier.=_Simryn Gill : l'(hemi)cycle de feuilles et papier.=_Simryn Gill : the (hemi)cycle of leaves and paper / Catherine de Zegher. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2016. — 100 p. : ill. — 978-90-811808-9-4

EHC: 842121 [C5-111 bb]
KMSKA: TENT-TB 9513

Fred Bervoets / Johan Pas ; [inl.] Willy Van den Bussche. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 1992. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Ostend Museum of Modern Art. 1992/03/28 - 1992/06/05 ; met Bijlage voor de medewerkers : 'Elf zelfportretten'

UA-CST: MAG-MP-C 298

Basiswerk; Bijlage 'elf zelfportretten'

MID: orangerie - balustrade
KMSKA: TENT-TC 11879

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet : gids / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p. : ill. — (Museumbox : Nederlandse editie ; 2009: 1). — 978-90-8586-505-6 ; D/2009/5751/10

RSL: RSL-algemeen

MPM: BM 35551

DB: DB 040 RYNC

AP-MEI: LZ 037 MUSE

EHC: 737686:5 [C0-478 d]

Johannes Bosboom (1817-1891) : schilder van licht, schaduw en kleur / C.H. Dinkelaar ; D.L. Kaatman ; Museum Rijswijk. — Laren : Rokin Art Press B.V., 1999. — 280 p. : ill. — 90-73931-08-8

EHC: 842080 [C5-128 aa]

KMSKA: MONO-BC 694

Julia Margaret Cameron, 1815-2015 / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionnière de la photographie. — 978-94-6161-231-1

AP-CMU: CMU 700.8 CAME 2015

EHC: 842094 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 11512

KdG-SLA: 709 CAME

Dossier Jan Janssens / Bruno Fornari. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2009. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Dossiერთoonstelling Jan Janssens (1590-na 1650)

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2009 / aa / 1 / afd.dozen

RUB: V 17 / Janssens, Jan / 2009 / a / 1

EHC: 842097

KMSKA: TENT-TC 12340

Dossier Jean Delvin / Johan De Smet ; Moniek Nagels ; Monique Tahon-Vanroose. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2010. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Jean Delvin

EHC: 842099

KMSKA: BEST-M 136 III 39

Dossier Théo Van Rysselberghe / Johan De Smet ; Cathérine Verleysen. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2012. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Dossiერთoonstelling Théo Van Rysselberghe verzameld ; titel varieert: Théo Van Rysselberghe verzameld

EHC: 842101

KMSKA: BEST-M 136 III 36

Ford Madox Brown / Julian Treuherz ; [edit.] Aggie Langedijk. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Ford Madox Brown, pionier van de prerafaëlieten. — 978-90-6153-627-7

AP-CMU: CMU 700.8 BROW 2012

EHC: 842100 [C5-119 ab]

KMSKA: TENT-TC 10284

Maria Magdalena : zondares van de middeleeuwen tot vandaag / Barbara Baert. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2002. — 91 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-806722-2-X

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2002 / a / 1

EHC: 842123 [C5-119 ab]

KMSKA: TENT-TC 7515

MMB: ex 2002

MMB: ic-Heiligen

Max Beckmann : grafisch werk uit het Von der Heydt-Museum Wuppertal / Helke Lauwaert. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2009. — 79 p. : ill. — (Cahier ; 7). — 978-90-811808-5-6

EHC: 842098 [C5-119 ab]

KMSKA: BEST-M 376 I 29

Wormholes / Simryn Gill. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2016. — Ill. — Titel varieert: The (hemi)cycle of leaves and paper. — 978-94-92321-37-4

EHC: 842122 [C5-111 bb]

KMSKA: TENT-TC 12501

Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen.=_Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Ooggetuigen : Francisco Goya & Farideh Lashai ; titel varieert: Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai. — 978-90-804607-9-9

AP-CMU: CMU 700.8 GOYA 2017

EHC: 822184 [C5-310 f]

KMSKA: TENT-TC 12218

Sheila Hicks : Minimes / Konstantina Hlaváčková ; Museum voor toegepaste kunst [Praag]. — Prague : Museum of Decorative arts, 2011. — losbladig : ill. — 978-80-7101-105-7

MID: Hicks 2019/310

Alfred Haberpointner : konkrete Verwandlungen / Carl Aigner ; Sonja Klee ; C. Sylvia Weber. — Künzelsau : Swiridoff, 2004. — 129 p. : ill. — 978-3-89929-017-2

AP-CMU: CMU 700.8 HABE 2004

KMSKA: TENT-TC 10615

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12880

A short history and fleet list of the Canadian Pacific ocean steamships, 1891-1961 / George Musk. — London : Canadian Pacific Railway. — 40 p. : ill.

RSL: Passagiersvaart

Musset, auteur 'tout nu' / [edit.] Gilles Castagnès ; [edit.] Christian Chelebourg. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019. — 181 p. — (Écritures XIX ; 7). — 978-2-406-09224-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,1

Muziek! / [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 4: 3). — Tekst incipit: In de bioscoop of in de kerk

AP-KC: UM-ZG-COECK-muziek-1

AP-KC: UM-ZKI-COECK-muziek-1

De naamlooze vennootschap Armement Deppe in de twee wereldoorlogen. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1946. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Memoriaal

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG-AH-B 2.103

SA: 105#9345

EHC: K 124397 [S0-330 a]

EHC: 741132 [C3-915 a]

Drie liederen / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — Berchem-Antwerpen : Leo Van Den Broeck. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ik hou van ogen, door weemoed gewijd

AP-KC: UM-ZL-VANDE-drielielie-1

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-7913-5646-4

MID: Baghramian 2019/293

Die Ausbildung von Künstlern und Dilettanti : das ABC des Zeichnens / Nino Nanobashvili. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 207 p. : ill. — 978-3-7319-0612-4

RUB: 1 C 1 / 2018 / c / 1

Tacita Dean : selected writing and complete works & filmography. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/05/19 - 2018/08/12 ; tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28 ; tentoonstelling: National Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28. — 978-1-910350-88-1

AP-CMU: CMU 700.8 DEAN 2018

De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Brugge : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal

[Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8

AP-CMU: CMU 705.5 MENA 2019

One foot in America : the Jewish emigrants of the Red Star Line and Eugene Van Mieghem / Mandy Nauwelaerts ; Erwin Joos ; Torsten Feys. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2009. — 160 p. : ill. — 978-90-8586-529-2

RSL: RSL-algemeen

De Antwerpse patriciërsfamilie De Moelnere en haar aanverwanten tijdens de eerste helft van de vijftiende eeuw : de mogelijkheden van de Antwerpse schepenregisters voor een onderzoek naar de individuele socio-economische situatie / Evita Neefs. — Leuven : 1977. — 177 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren

UA-CST: RG 2022 E 28

Nero en Co / [compil.] Yves Kerremans ; [compil.] Marc de Lint ; [compil.] Ivan Thoma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 200 p. : ill. — (Marc Sleen gids ; 2)

EHC: 842535:2

Nerval écrivain : hommage à Jacques Bony / [edit.] Gabrielle Chamarat ; [edit.] Sylvain Ledda. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2019. — 283 p. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 15). — 978-2-87037-918-9

UA-CST: T&L 840 N-NERV-BONY 2019

Chipka / Christophe Van Gerrewey ; James Burt ; Yoann van Parys ; Pierre de Gelder. — Aalst : Netwerk/Center for Contemporary Art, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Centre for Contemporary Art [Aalst]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — 978-90-810800-4-0

AP-KC: LA-BELG-GERRE-chipka-1

AP-CMU: CMU 720.4 CHIP 2010

EHC: 802384 [C5-079 ab]

MID: Orangerie-beneden

Goshka Macuga : intellectual co-operation / [edit.] Eva Kraus ; [edit.] Anja Skowronski ; Daniel Hess ; Sophia Petri. — London : Koenig Books, 2018. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Neues Museum [Nu`rnberg]. 2018/07/13 - 2018/09/16. — 978-3-96098-455-9

AP-CMU: CMU 700.8 MACU 2018

Neurath reconsidered : new sources and perspectives / [edit.] Jordi Cat ; [edit.] Adam Tamas Tuboly. — Cham : Springer, 2019. — 706 p. : ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 336). — 978-3-030-02127-6 ; 978-3-030-02128-3 ; doi 10.1007/978-3-030-02128-3

UA-CST: FILO 167 G-CAT 2019

Seeing America : the arc of abstraction / Tricia Laughlin Bloom ; Donald Kuspit ; [medewerker] William L. Coleman ; [medewerker] Gabriel Dawe ; [medewerker] Tarin Fuller ; [medewerker] Jalena Jampolsky ; [medewerker] Souleo ; [medewerker] Kay Walkingstick ; [medewerker] Marela

Zacarias. — Newark, N.J. : Newark Museum, 2019. — 161 p. : ill. — 978-0-932828-29-3

KMSKA: BEST-M 706 I 3

De buurtspoorwegen in de provincie Oost-Vlaanderen, 1885-1968 / Jos Neyens. — Lier : Druk. Van In, 1978. — 112 p. : ill.

EHC: 842002 [C5-107 cb]

Scherven brachten ons geluk / [comp.] Will Tura ; Yan Nick. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Scherven brachten ons geluk Scherven van een gebroken droom. — A./498

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-scherve-1

The nineteenth-century piano ballade : an anthology / [edit.] James Parakilas ; [comp.] Ignaz Moscheles ; [comp.] Henry Cramer ; [comp.] Theodor Kullak ; [comp.] Hans von Bülow ; [comp.] Carl Tausig ; [comp.] Sigismund Thalberg ; [comp.] Joachim Raff ; [comp.] Józef Wieniawski ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Vítězslav Novák. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1990. — 1 partituur (92 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 9). — Opgedragen aan Frand and Ruth Glazer. — 0-89579-249-4

AP-KC: UM-TP-PARAK-ninetee-1

Otobong Nkanga : luster and lucre / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirote ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2017

MID: Nkanga 2018/88

KdG-SLA: 709 NKAN

Representing women / Linda Nochlin. — London : Thames and Hudson, 2019. — 272 p. : ill. — 978-0-500-29475-8

KMSKA: MONO-BB 11966

The northern seas politics, economics and culture : eight essays / [edit.] Walter Minchinton ; Association for the History of the Northern Seas. — Pontefract : Lofthouse Publications, 1989. — 112 p. : ill. — 1-85517-000-0

RSL: Passagiersvaart

Jacob Van Maerlant, klerk van de heren van Roden te Snellegem / J. Noterdaeme. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1951. — 25 p. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 88(1951)

UA-CST: RG-Br 32 :12

EHC: 842134:18 [C5-108 db]

Convoluut

EHC: A 147060 [S0-193 a / ds d 303]

O goddelijke Jezus : kommunieliedje / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Goddelijke Jezus uw lichaam en uw bloed ; losbladig

AP-KC: MM-MS-RO TSA-ogoddel-1

O lieve dag : eerste kommunieliedje / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O lieve dag, o blijde dag, o schoonste aller dagen

AP-KC: MM-MS-RO TSA-olieved-1

O Maria mater gratiae : for SATTB with keyboard continuo / [comp.] Giovanni Battista Crivelli ; [edit.] Jerome Roche. — London : Faber Music Ltd., 1968. — 1 partituur (8 p.). — (Faber baroque choral series ; 1968). — F0060

AP-KC: UM-KM-CRIVE-omariam-1

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman ; [inl.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — 978-2-600-01466-3

RUB: 3 B 5 / 2011 / a / 1

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2019

Odilon Redon : literatuur en muziek / [edit.] Cornelia Homburg. — Rotterdam : Nai010, 2018. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Odilon Redon : la littérature et la musique. — 978-94-6208-421-6

KMSKA: TENT-TC 12894

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Oeroud Amsterdam : een zoektocht naar de vroegste geschiedenis van de stad / [edit.] Jan Boomgaard ; [edit.] Clé Lesger ; [edit.] Kees Zansvliet. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 2018. — 176 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 2017). — 978-90-5937-514-7

DB: ARCH 251 BOOM

Oeuvres catholiques d'assistance en Belgique et aux missions = Katholieke werken voor bijstand in België en de missies / [inl.] Honoré van Waeyenbergh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG 110.7.15

UA-CST: RG 2037 A 17

TPC: LZ 295/94/1-2

EHC: 841952 [C5-310 d]

1-2

Of consuming interests : the style of life in the eighteenth century / [edit.] Cary Carson ; [edit.] Ronald Hoffman ; [edit.] Peter J. Albert. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1994. — 721 p. — (Perspectives on the American revolution ; 1994: 1). — 0-8139-1413-2 ; 0-8139-1473-6

UA-CST: GES 970 H 72 CARS 94

De martelaar van 't Duivelseiland : klaaglied / [comp.] Jozef Vandermeulen ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : 1899. — 1 partituur. — Met opdracht van de auteur aan mevrouw Alfred Dreyfus ; tekst incipit: 'k Zit hier, onteerd, voor 't leven opgesloten

AP-KC: UM-ZL-VANDE-martela-1

Postcolonial modernism : art and decolonization in twentieth-century Nigeria / Chika Okeke-Agulu. — Durham : Duke University Press, 2015. — 357 p. : ill. — 978-0-8223-5732-2

KdG-SLA: 707.8 OKEK

Socrates en Orunmilá : wat we van Afrikaanse filosofie kunnen leren / Sophie Bósèdé Oluwolé ; [edit.] Saskia van der Werff. — Utrecht : Ten Have, 2017. — 173 p. — 978-90-259-0586-6

UA-CST: FILO 19 G-OLUW 2017

KdG-SLA: 150 OLUW

On the road to global labour history : a festschrift for Marcel van der Linden / [edit.] Karl Heinz Roth. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2018. — 433 p. — (Historical materialism book series ; 2018: 5). — 978-1-60846-012-0

UA-CST: GES 930.1 G-LIND 2018

The one woman group exhibition : Karen Pontoppidan / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Ellen Maurer Zilioli ; Museum Villa Stuck [München] ; RIAN designmuseum [Falkenberg]. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2019. — 153 p. : ill. — 978-3-95476-279-8

KdG-SLA: 777.49 PONT

De oorsprong van het heiligdom Gaverland / [compil.] Guido Van Nieuwenhove. — Melsele : Guido Van Nieuwenhove, 2012. — 169 p. : ill.

EHC: 842358 [C5-111 bb]

Op de dood van mijn zusje / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; Opgedragen aan A. Provoost ; tekst incipit: Het zonnetje blonk zoo fel het klokje klonk zoo hel

AP-KC: MM-MS-RO TSA-opdedoo-2

Zingeving in economie : een utopie? / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Ludo Abicht. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 167 p. — 978-94-6337-023-3

UA-CST: TEW 330.342 G-OPDE 2016

TPC: LZ 30/442

EHC: 819072 [C5-085 ca]

Oude helden : blijvende glorie / [compil.] Yves Kerremans ; [compil.] Marc de Lint ; [compil.] Ivan Thoma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 71 p. : ill. — (Marc Sleen gids ; 1)

EHC: 842535:1

Ouvertures / [comp.] Offenbach ; [dirigent] Bruno Weil ; [orkest] Wiener Symphoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1993. — 1 compact disc(s). — SK53288

AP-KC: UM-OO-OFFEN-ouvertu-1

Shomre Hadas, 1818-2018 : 200 jaar Israelitische gemeente van Antwerpen / Adriaan Overbeeke ; [inl.] Laurent Trau. — Antwerpen : Shomre Hadas, 2018. — 46 p. : ill. — Titel varieert: Shomre Hadas : celebrating 200 years

EHC: 842446 [C5-120 ab]

Het lied der klaroeners / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Van Overbeke [Eerw. Heer]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Klaroeners, werkt ten nieuwen strijd

AP-KC: MM-MS-RO TSA-klaroen-1

The Oxford handbook of Descartes and Cartesianism / [edit.] Steven Nadler ; [edit.] Tad M. Schmaltz ; [edit.] Delphine Antoine-Mahut. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 828 p. — 978-0-19-879690-9

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-NADL 2019

American nationalisms : imagining union in the age of revolutions, 1783-1833 / Benjamin E. Park. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 248 p. — 978-1-108-41420-3 ; 978-1-108-42037-2 ; doi 10.1017/9781108333290

UA-CST: GES 970 H 71 PARK 2019

Aveux : pour mezzo-soprano / [comp.] Paul Lebrun ; Ch. Parmentier. — Gand : Mme G. Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; 2). — Opgedragen aan ma sœur Elisa ; tekst incipit: Toi dont la bouche adoré. — Mme G.B.G.201

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-aveux-1

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2

TPC: LZ 191/1303

EHC: 718240 [C0-584 b]

MID: Pas,A. 2019/259

Poètes et pédagogues de la Réforme catholique / Agnès Passot-Mannoorettonil. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 656 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 21). — 978-2-406-07276-8 ; 978-2-406-07277-5

UA-CST: T&L 840 H 1 PASS 2019

Pater en Papoea : ontmoeting van de Missionarissen van het Heilig Hart met de cultuur der Papoea's van Nederlands Zuid-Nieuw-Guinea (1905-1963): een wetenschappelijke proeve op het gebied van de godgeleerdheid. — Kampen : Uitgeversmaatschappij J.H. Kok, 1988. — 256 p. — (Kerk en theologie in context ; 1). — 90-242-3225-2

EHC: 842317 [C5-111 bb]

Pater Joris Spanhove m.s.c. : feestbundel, hem aangeboden ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag. — Asse : Drukkerij Van Geertruyen, 1988. — 168 p. : ill. — (Ascania : driemaandelijks tijdschrift over Asse, zijn streek en zijn mensen ; 31: 1-4) ; (Ascania-bibliotheek ; 46)

EHC: 842484 [C5-111 bb]

Pater noster / [comp.] Ildefons [Broeder]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelia

AP-KC: MM-KM-RO TSA-paterno-1

Le patrimoine de la Belgique vu par l'occupant : un héritage photographique de la Grande Guerre / [edit.] Christina Kott ; [edit.] Marie-Christine Claes ; KIK-IRPA [Brussel]. — Bruxelles : CFC Editions, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-87572-031-3 ; 2018483361

MMB: misc-KOTT

Patru colinde : suită corală / [comp.] Achim Stoia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-ZG-STOIA-lied-1

Xerocopie

Paul Robeson live at Carnegie Hall / [zanger] Paul Robeson ; [piano] Alan Booth. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard Records, 1987. — 1 compact disc(s). — VCD-72020

AP-KC: UM-ZL-ROBES-liveatc-1

Morgenstond : gezongen wals met inleiding, voor 2 stemmen.=L'aube : valse chantée, à 2 voix, avec introduction / [comp.] Henri Vandergeten ; Jef J. Pauwels ; A. Vander Veken. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Hoe stil, hoe stil is de natuur

AP-KC: UM-ZL-VANDE-morgens-1

Gardens of love and the limits of morality in early Netherlandish art / Andrea Pearson. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 37) ; (Brill's studies in intellectual history ; 296). — 978-90-04-39295-3 ; 978-90-04-39310-3

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-PEAR 2019

Barok Antwerpen / Natacha Van de Peer. — Schoten : Natacha Van de Peer, 2018. — 74 p. : ill. — 978-90-827317-2-9

EHC: 842281 [C5-082 f]

Zoals die zomer van tien om te zien / [comp.] Will Tura ; D. Peirs. — Brussel : Jean Kluger, 1991. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoals die zomer van tien om te zien. Wolken zo grauw en grijs

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zoalsdi-1

Moa ven toh / [comp.] Will Tura ; Dennis Peirs. — Brussel : Jean Kluger, 1992. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't midden van de stroate een stif's stif groate stroate

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-moavent-1

Niemand, niemand / [comp.] Will Tura ; Dennis Peirs. — Brussels : Jean Kluger, 1993. — 1 partituur. — Tekst incipit: Niemand, niemand, niemand, niemand kan voelen wat ik voor je voel!

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-niemand-1

Fürst werden : Rangerhöhungen im 14. Jahrhundert - das römisch-deutsche Reich und England im Vergleich / Jörg Peltzer. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2019. — 150 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 75). — 978-3-11-063902-5 ; 978-3-11-064298-8 ; 978-3-11-063940-7

UA-CST: GES 943 H 71 PELT 2019

Picasso / Roland Penrose. — Amsterdam : Allert De Lange, 1961. — Ill. — (Europese beeldhouwkunst)

MID: Picasso 1962/494

La serenata del marinaio : serenata.=Die Serenade des Seemans.=Le chant du marinier / [comp.] Merkadante ; C. Pepoli. — Mayence et Anvers : les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Soirées italiennes : collection de huit ariettes et quatre duos ; 5). — Tekst incipit: L'es trema volta è questa ; tekst incipit: Vernimm des Seemanns Klage zum letzten ; tekst incipit: Adieu beauté sévère ; jaar van compositie: 1836 ; Opgedragen aan Mr. Chollet. — 4622.5

AP-KC: MM-ZL-MERKA-serenat-1

El cultivo de las élites : grupos económicos y políticos en Yucatán en los siglos XIX y XX / Marisa Pérez de Sarmiento ; Franco Savarino Roggero ; [naw.] Luis Alfonso Ramírez Carrillo. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 261 p. — (Regiones ; 2001: 4). — Titel varieert: El cultivo de las élites : grupos económicos y políticos en Yucatán en los siglos 19 y 20. — 978-970-18-5419-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40592

Avondzang / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Jacques Perk. — Middelburg : A. A. Noske, 1885. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 2). — Met opdracht van de auteur aan Johanna Jongkindt ; tekst incipit: Het zuidewindje suist door zwarte twijgen. — A. A. N. 146

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-avondza-1

Zy sluimert / [comp.] A. Diepenbrock ; Jacques Perk. — 's-Gravenhage : A. A. Noske, 1900. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; 4). — Tekst incipit: Zij rust in't malsche mos en houdt gebogen den arm ; Met opdracht van de auteur aan Willem Mengelberg. — A. A. N. 148

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-zijslui-1

La galerie des sculptures du Petit Palais / Cécilie Champy-Vinas ; [inl.] Anne Pingeot. — Paris : Paris Musées, 2018. — 173 p. : ill. — 978-2-7596-0405-0

KMSKA: BEST-M 279 X 12

Nederlandse zeilschepen in de 19e eeuw / E.W. Petrejus. — Bussum : Unieboek b.v., 1974. — 175 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1974: 2). — 90-228-1909-4

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 107 F 30

Het schip vaart uit : onze zeilvaart in de negentiende eeuw / E.W. Petrejus. — Bussum : Unieboek b.v., 1975. — 159 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1975: 1). — 90-228-1926-4

RSL: Passagiersvaart

A short history of Western ideology : a critical account / Rolf Petri. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 243 p. — 978-1-350-02609-4 ; 978-1-350-02610-0 ; 978-1-350-02607-0 ; 978-1-350-02608-7

UA-CST: GES 93 H 71 PETR 2018

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitee Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018

KdG-SLA: 709 VAND
KMSKA: TENT-TC 12798

Piano Sonatas Op. 2, Nos. 1, 2 and 3 / [comp.] Beethoven ; [piano] Murray Perahia. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1995. — 1 compact disc(s). — SK64397
AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat2-1

Piano works / [comp.] Nicolay Karlovich Medtner ; [comp.] Alexander Scriabin ; [piano] Dmitri Klimov. — Den Haag : Ottavo, 1996. — 1 compact disc(s). — OTRC79552
AP-KC: UM-TP-SCRIA-pianowo-1

Pie Jesu : voix & orgue / [comp.] André Caplet. — Paris : Durand & Cie, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pie Jesu Domine. — D.& F. 9752
AP-KC: UM-ZL-CAPLE-piejesu-1

1 + 1 = 3 : Alberto Giacometti: dialectique et fétichisme / Raphaël Pirenne. — Bruxelles : (SIC), 2018. — 163 p. : ill. — (Collection Vase). — 978-2-930667-17-1
MID: Giacometti 2019/250

Blauwe kimono = Blue kimona / [comp.] Boudleaux Bryant ; Jan Pliet ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kijk elke avond door een lokkend winkelraam, naar een glanzende kimono ; tekst incipit: Pretty blue kimona in a big department store, just like the blue kimona
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-blauwek-1

Poink! / [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 3: 4). — Tekst incipit: Poink poink poink poink over het zebrapad
AP-KC: UM-ZKI-COECK-poinkpo-1

Das polnische Plakat von 1892 bis Heute : aus dem Sammlungen des Plakatumuseums Wilanów. — Berlin : Hochschule der Künste, 1980. — 192 p. : ill. — 3-87868-129-1
UA-CST: MAG-OW-C 17791
AP-CMU: CMU 753 POLN 1980

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5
UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

Porgy and Bess / [comp.] Gershwin ; [tenor] Simon Estes ; [sopraan] Roberta Alexander ; [mezzosopraan] Diane Curry ; [piano] Siegfried Stöckigt ; [dirigent] Leonard Slatkin ; [koor] Rundfunkchor Berlin. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1984. — 1 compact disc(s). — 4127202
AP-KC: UM-ZP-GERSH-porgyan-1

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin

Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

AHB: LZ-M 05.01.01 MAS 2015

MAS: HB 069

AP-KC: LA-RUIM-TABAN-portcit-1

MPM: PK-A 6856

7d

LH: x

KMSKA: TENT-TC 11746

EHC: 805271 [C5-089 aa]

SA: 1683#41

KdG-SLA: 700.4 TABA

John Coltrane : his life and music / Lewis Porter. — Ann Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 2017. — 409 p. : ill. — 978-0-472-10161-0 ; 978-0-472-08643-6

UA-CST: ONTW 78 G-PORT 2017

Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 529 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 430). — 978-90-04-38459-0 ; 978-90-04-38460-6

UA-CST: T&L 840 H 6 HERS 2019

L'internationale / [comp.] Degeyter ; Pottier ; [bew.] Julien Porret. — Paris : Le chant du monde, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Debout les damnés de la terre. — C.109M

AP-KC: MM-ZL-DEGEY-interna-1

Albertanus of Brescia : the pursuit of happiness in the early thirteenth century / James M. Powell. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1992. — 147 p. — (The Middle Ages series ; 1992: 4). — 0-8122-3138-4 ; 91029777
EHC: 842077 [C5-107 cb]

Prayer and the transformation of the self in early Christian mystagogy / [edit.] Hans Van Loon ; [edit.] Giselle de Nie ; [edit.] Michiel Op de Coul ; [edit.] Peter van Egmond ; [inl.] Brouria Bitton-Ashkelony. — Leuven : Peeters, 2018. — 482 p. — (The mystagogy of the church fathers ; 5) ; (Late antique history and religion ; 18). — 978-90-429-3611-9 ; 90-429-3611-8 ; 978-90-429-3777-2

UA-CST: RG 2155 A 2

Pregnancy and childbirth in the premodern world : European and Middle Eastern cultures, from late Antiquity to the Renaissance / [edit.] Costanza Gislon Dopfel ; [edit.] Alessandra Foscati ; [edit.] Charles Burnett. — Turnhout : Brepols, 2019. — 357 p. : ill. — (Cursor mundi ; 36). — 978-2-503-58055-5

EHC: 842140 [C5-111 bb]

Onvergetelijk = *Personality* / [comp.] Harold Logan ; Lloyd Prince ; [vert.] Van Aleda ; [vert.] Et. Lams ; Will Tura. — Brussels : Belgo-Mondial, 1959. — 1 partituur. — Titel varieert: De spijkerbroek ; tekst incipit: Duizend en éénmaal ga ik wat je hartje wou ; tekst incipit: Over and over, I tried to prove my love to you. — S/362/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-onverge-1

Proceedings of the 8th ICOM Group on Wet Organic Archaeological Materials conference, Stockholm, 2001 / [edit.] Per Hoffmann ; [edit.] James A. Spriggs ; [edit.] Tara Grant ; [edit.] Clifford Cook ; [edit.] Andrea Recht. — Bremerhaven : International Council of Museums, 2002. — 624 p. : ill. — 3-933885-11-6

MAS: HB 656.6

Proceedings of the 9th ICOM Group on Wet Organic Archaeological Materials conference, Copenhagen, 2004 / [edit.] Per Hoffmann ; [edit.] Kristiane Strætkvern ; [edit.] James A. Spriggs ; [edit.] David Gregory. — Bremerhaven : International Council of Museums, 2005. — 708 p. : ill. — 3-89757-308-3

MAS: HB 656.6

Johan Tahon te gast bij Constant Permeke = *Johan Tahon visiting Constant Permeke* / Willy Van den Bussche. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2002. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Constant Permeke [Jabbeke]. 2002/06/22 - 2002/09/29. — 90-5856-082-1

EHC: 674247 [C0-322 a]

KMSKA: TENT-TC 7940

KMSKA: TENT-TC 8125

KdG-SLA: 709 TAHO

Marialied en sporenslokkor / [comp.] Ildefons [Br.] ; Willem Putman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: O Maria, heilige Maagd, dank omdat het U behaagt

AP-KC: MM-ZG-ROTTA-sporenz-4

Marialied : uit 'De sporenzege' / [comp.] Ildefons [Br.] ; Willem Putman. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O Maria, heilige Maagd, dank omdat het U behaagt

AP-KC: MM-MS-ROTTA-sporenz-1

Sporenkamlid / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Willem Putman. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-ROTTA-sporenz-1

Sporenkamlid : uit het oratorium 'De sporenzege' / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Willem Putman ; [ill.] John Debbaut. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren : ill. — Tekst incipit: Er leeft een volk in kalme rust, maar van zijn eigen aard bewust

AP-KC: MM-ZL-ROTTA-sporenz-2

Sporenkamlid : uit het oratorium 'De sporenzege' / [comp.] Julien Rotsaert ; Willem Putman ; [ill.] John Debbaut. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er leeft een volk in kalme rust, maar van zijn eigen aard bewust ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-ROTTA-sporenz-1

De sporenzege : oratorium / Willem Putman ; [comp.] Julien Rotsaert. — Kortrijk : Jos. Vermaut. — 51 p. — Opgedragen aan stad Kortrijk

AP-KC: MM-LZ-ROTTA-sporenz-1

De sporenzege : oratorium in 3 deelen / Willem Putman ; [comp.] Julien Rotsaert ; [ill.] J. Noreille. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 11 partijen : ill. — Autograaf: 1 partituur + 1 van 11 partijen

AP-KC: MM-MS-ROTTA-sporenz-12

De sporenzege : oratorium in drie deelen / Willem Putman ; [comp.] Julien Rotsaert ; [ill.] Joz. Noreille. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 15 p. — Opgedragen aan stad Kortrijk

AP-KC: MM-LZ-ROTTA-sporenz-1

Quatre mélodies / [comp.] Albert Laurent. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-ZL-LAURE-quatrem-1

Quatuor / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Pierre Boulez. — Paris : Centre documentation Claude Debussy, 2018. — 1 partituur. — (Collection de fac-similés de manuscrits de Claude Debussy ; 2018: 1). — Titel varieert: 1er quatuor, op. 10 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1892-1893. — 979-0-707063-04-3 ; 978-2-7177-2788-3

AP-KC: LM-SI-DEBUS-kwart1-1

Kom stappen in ons rangen : strijdlid voor K.A. : zang met klavierbegeleiding / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; X. R. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Kom vlaamsche broer, kom stappen in ons rangen

AP-KC: MM-MS-ROTTA-strijdl-1

Los diezmos de San Luis de la Paz : economía en una región del Bajío en el siglo XVIII / Cecilia Andrea Rabell Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. — 238 p. — Titel varieert: Los diezmos de San Luis de la Paz : economía en una región del Bajío en el siglo 18. — 968-837-528-4

UA-CST: MAG-OW-BB 40865

North Atlantic panorama, 1900-1976 / P Ransome-Wallis. — London : Ian Allan Ltd, 1977. — 192 p. : ill. — 0-7110-0626-1

RSL: Passagiersvaart

Strijdlid voor K.A. : zang met klavierbegeleiding / [comp.] Ildefons [Br.] ; Xaveer Rau. — 1 partituur. — Titel varieert: A.V.V.K. ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Kom vlaamsche broer, kom stappen in ons rangen

AP-KC: MM-MS-ROTTA-strijdl-1

L'Administration et le Sacré : discours religieux et parcours politiques en Afrique centrale (1921-1957) / Paul Raymaekers ; Henri Desroche. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1983. — 399 p. — (Verhandelingen in-8° ; 47: 1)

EHC: 842607 [C5-111 bb]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1983:47,1

Reality check : wild cube and ground control /
[medewerker] Lois Weinberger ; [medewerker] Heath Bunting ;
[medewerker] Ladislav Zajac ; NGBK [Berlin]. — Berlijn :
nGbK RealismusStudio, 2017. — Ill.

MID: Wienberger 2019/281

Recuerdos de trabajo : homenaje a Andrés Lira / [edit.] Claudia
Ferreira Ascencio ; [edit.] María José Rhi Sausi Garavito. —
Ciudad de México : El Colegio de México, 2017. — 397 p. —
978-607-628-239-7

UA-CST: MAG-OW-BB 40748

Norman Dilworth : time & tide / Serge Lemoine. — London :
The Redfern Gallery, 2017. — 56 p. : ill. —
978-0-948460-66-1

MID: Dilworth 2019/278

Ellis Island : gateway to the American dream / Pamela
Reeves. — New York, N.Y. : Crescent Books, 1991. — 144 p. :
ill. — 0-517-05905-3 ; 91168447

RSL: New York-haven

*Regina coeli : für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester,
KV 276 (321b), Pu. /* [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] J.G.
Scheel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (16
p.). — (Edition Breitkopf ; 5222). — Jaar van compositie:
1779. — 31137

AP-KC: UM-KM-MOZAR-reginac-1

Relics @ the lab : an analytical approach to the study of relics /
[edit.] Mark Van Strydonck ; [edit.] Jeroen Reyniers ;
[edit.] Fanny Van Clevén. — Leuven : Peeters, 2018. — 353 p. :
ill. — (Interdisciplinary studies in ancient culture and religion ;
20). — 978-90-429-3667-6

DB: ARCH 100 STRY

Remembering Ellis Island : everyman's monument. —
Mariposa, Calif. : Panorama International Productions, Inc. — 1
dvd-video('s)

RSL: New York-haven

*Remigio Cantagallina (Borgo San Sepolcro 1575 - Florence
1656) : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin
dans les Pays-Bas méridionaux /* [edit.] Dominique Vautier ;
[edit.] Pierre Loze ; [medewerker] Audrey Boulanger ;
[medewerker] Serena Focaccia ; [medewerker] David
Houbrechts ; [medewerker] Roland de Lathuy ;
[medewerker] Stefano Rinaldi. — Gent : Snoeck, 2017. — 256
p. : ill. — Titel varieert: Remigio Cantagallina : il viaggio nelle
Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas
méridionaux ; titel varieert: Remigio Cantagallina : un voyageur
italien aux Pays-Bas méridionaux. — 978-94-6161-373-8

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2017 / a / 1

EHC: 829889 [C5-103 ab]

KMSKA: TENT-TC 12890

Amapola / [comp.] Lacalle ; Jan Remo ; Van Aleda ; Sauvat ;
Champfleury ; Will Tura. — Brussels : World Music Co.,
1933. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ja, daar waar de
cocospalmen groeien, en waar wilde orchideën bloeien ; tekst
incipit: D'où vient le pouvoir que tu possèdes, ton charme

impérieux qui m'obsède ; tekst incipit: Mi amor en los hierros
de tu reja, de amor escuché la triste queja

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-amapola-1

Hoela bruid = Hula love / [comp.] Buddy Knox ; Jan Remo ;
Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1957. —
1 partituur. — Tekst incipit: Op Hawaï lief een Hoelameisjes in
het zand, daar aan de waterkant ; On the isle of Fillalilla out
Hawaii way

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-hoelabr-1

*Niemand, niemand, niemand = Keiner, keiner, keiner = Closer,
closer, closer /* [comp.] Art Harris ; Jan Remo ; Fred Jay ; Van
Aleda ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1
partituur (3 p.). — S/564/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-niemand-1

Het verleden is weer dichtbij / [comp.] Art Harris ; Jan Remo ;
Van Aleda ; Fred Jay ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed.
Jean Kluger, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik had
gedacht dat ik je spoedig zou vergeten. — T/1667/5/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-verlede-1

Het waar geluk = Alabama : I'm happy that you're happy /
[comp.] Art Harris ; Jan Remo ; Van Aleda ; Fred Jay ; Will
Tura. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. —
Tekst incipit: Het waar geluk, dat heb je nu gevonden ; tekst
incipit: Ich träum bei Tag und Nacht von Alabama. — S/624/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-waargel-1

La renovación de la clase política en México, 1940-1977 /
Armando Rendón Corona. — México, D.F. : Universidad
Autónoma Metropolitana/Iztapalapa, 1990. — 320 p. —
(Cuadernos universitarios ; 59). — 968-840-763-1

UA-CST: MAG-OW-BB 40868

René Daniëls : works from 2006 to 2017 / [edit.] Ulrich
Loock. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 79 p. :
ill. — (Roma publications ; 320). — 978-94-92811-20-2

EHC: 842270 [C5-128 aa]

Sinte Rita-lied / [comp.] Jef Van Hoof ; Reninca. — Deurne :
Drukkerij Ceulemans. — 1 partituur : ill. — Jaar van
compositie: 1948 ; Opgedragen aan E.P. Aloysius op 't Eynde ;
tekst incipit: 't Mag nood en pijn

AP-KC: UM-KM-VANHO-sinteri-1

AP-KC: MM-ZL-VANHO-sinteri-1

Requiem : voor soli, koor en orkest / [comp.] Ildefons [Br.
C.F.X.]. — 1 partituur, 32 partijen. — Autograaf: 1 partituur +
28 van 32 partijen

AP-KC: MM-MS-RO TSA-requiem-33

Retrospectieve tentoonstelling Ignace Kennis. — Mechelen :
Stadsbestuur, 1964. — Ill. — Tentoonstelling: Cultureel
Centrum [Mechelen]. - 1964/10/31 - 1964/11/23

SESA-Mechelen: M.7632 (a)

Ricardo on money and finance : a bicentenary reappraisal / [edit.] Yuji Sato ; [edit.] Susumu Takenaga. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — 220 p. — 978-0-415-81467-6 ; 978-0-203-79731-0
UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-SATO 2013

Ernst Dombrowski : Holzschnitte / Hans Riehl. — Graz : Verlag Ulrich Moser, 1949. — 159 p. : ill.
EHC: 842286

Angelina / [comp.] Jean Kluger ; Ke Riema ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zou niet kunnen zeggen hoe groot m'n liefde is. — T/1913/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-angelin-1

Eenzaam zonder jou / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben zo eenzaam zonder jou. Niets kan mij binden bij mijn vrienden. — T/1441/4/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-eezaam-1

De fanfare / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussel : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: De fanfare van m'n dorp was de trots van heel het dorp. — T/1787/3/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-fanfare-1

Een huisje bij de zee / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik droom van een huisje daar bij de zee. — T/1809/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-huisjeb-1

Ik wacht op jou / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij nemen afscheid die dag, Jij zei 'adieu' met een lach. — T/1443/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ikwacht-1

Een leven zonder dromen / [comp.] Jean Kluger ; Ke Riema ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een leven zonder dromen is een geest zonder wijn. — A./493
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-levenzo-1

Rond de kerstboom / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rond de kerstboom vind ik ieder jaar, telkens al mijn beste vrienden weer. — T/1618/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ronddek-1
Anet: ANET

Waarom zeg jij altijd 'mañana'? / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waarom zeg jij altijd: 'Manana' als ik je 's avonds 'n zoentje vraag? — T/1571/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-waaromz-1

Van zichzelf bevrijd : Levinas over transcendentie en nabijheid / Renée van Riessen. — Amsterdam : Sijbolet, 2019. — 224 p. — Titel varieert: Van zichzelf bevrijd : Levinas over transcendentie & nabijheid. — 978-94-91110-33-7
UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-RIES 2019

The right to be forgotten vs the right to remember : data protection and archiving in the public interest / [edit.] Karin Van Honacker ; [inl.] Karel Velle. — Brussel : VUB Press, 2018. — 158 p. — 978-90-5718-790-2
SA: 2613#15

Middeleeuwse tuinen : aardse paradijzen in oost en west, 1200-1600 / Annemarieke Willemsen. — Leiden : Rijksmuseum van Oudheden, 2019. — 96 p. : ill. — 978-90-71201-40-0
MMB: ex 2019

Ich lebe mein Leben : for mixed choir and solo (Ms of baritone) / [comp.] Johan Duijck ; Rainer Maria Rilke. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Josep Prats
AP-KC: UM-KM-DUIJC-ichlebe-1

Beminnen / [comp.] Paul Lebrun ; S. Rippe. — Gent : J. Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 11: 4). — Tekst incipit: Zoo groen was het veld en de luch zoo blauw ; Opgedragen aan den Heer Julius Vuysteke. — J.V.17
AP-KC: MM-ZL-LEBRU-beminne-1

Churchill : walking with destiny / Andrew Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2018. — 1105 p. : ill. — 978-1-101-98099-6 ; 978-1-101-98101-6
UA-CST: GES 942 N-CHUR-ROBE 2018

Lost languages : the enigma of the world's undeciphered scripts / Andrew Robinson. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-28816-0
UA-CST: T&L 800 H 7 ROBI 2009

The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / c / 1
KMSKA: MONO-BB 11779

200 jaar post in Klein-Brabant / Roger Van Rode. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging voor Heemkunde in Klein-Brabant, 2002. — 96 p. : ill. — Samen met 50 jaar postzegelkring Filatelia Bornem
EHC: 842388 [C5-120 ab]

De Vlaamsche psalm : voor tenor solist, gemengd koor en symfonisch orkest / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Albrecht Rodenbach. — 2 partituren. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: God, onze Heer. Gij zijt de Heer der Heeren ; Opgedragen aan tenor Juliaan Casier
AP-KC: MM-MS-RO TSA-vlaamsc-2

Ives Maes : Recyclable Refugee Camp / Dieter Roelstraete ; Philippe Van Cauteren ; Monika Szweczyk ; [edit.] Joris Kritis ; [edit.] Julie Peeters. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2008. — 144 p. : ill. — 978-90-76979-59-5

AP-CMU: CMU 700.8 MAES 2008
MID: Maes 2008/882

Italianen te Gent in de XIVe eeuw : een merkwaardig Florentijnsch hostellers- en makelaarsgeslacht: de Gualterotti / P. Rogghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 197-226. — Titel varieert: Italianen te Gent in de 14e eeuw ; overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis der Nederlanden. - 1:3-4

EHC: 842134:20 [C5-108 db]
Convoluut

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8

UA-CST: RG 2153 F 11

Beethovens Meisterjahre : von der Eroica bis zur Appassionata / Romain Rolland. — Leipzig : Insel-Verlag, 1930. — 269 p. : ill.

EHC: 842664

De gedichtenverzameling van Jacobus de Moor / Lode Roose. — Heverlee : uitgever niet gekend, 1965. — p. 241-267. — Overdruk uit Spiegel der Letteren. - 8

SESA-Mechelen: M.7731 (a)

Uit Vondels huis en Vondels buurt / Lode Roose. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 53-63

SESA-Mechelen: M.7730 (a)

Bibliografie over de Mongo / A. De Rop. — Brussel : Koninklijke Academie voor Koloniale Wetenschappen, 1956. — 101 p. — (Verhandelingen in-8° ; 8: 2)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.8.2
EHC: 842556 [C5-111 ba]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1956: 8,2

Bibliographie analytique de G. Hulstaert m.s.c. / A. De Rop. — Borgerhout : Missionnaires du Sacré-Cœur, 1972. — 43 p.

UA-CST: MAG 215 A 42
EHC: 842075

A l'occasion du 70e anniversaire de G. Hulstaert, M.S.C. / Albert De Rop. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 6 p. : ill. — Overdruk uit Africa-Tervuren. - 16:3-4(1970)

EHC: 842771

De decadaire, resp. maandelijks rapporten van de commissarissen van het Directoire exécutif in het departement van de Nedermaas, 1797-1800 / L. Roppe ; G.W.A. Panhuysen ; Elis.M. Nuyens. — Hasselt : HeideLand, 1956. — 252 p : ill. — (Werken uitgegeven door de Bestendige Deputatie van de Provincie Limburg ; 1). — Titel varieert: Rapporten van de commissarissen in het departement van de Nedermaas, 1797-1800

UA-CST: MAG-Coll 546.1.1
UA-CST: RG-S 18 :1
EHC: 842701
EHC: 572997 [C0-053 a]
C0
EHC: K 170540:1 [M-299 a]
EHC: K 172291 [M-122 b]

The letters of Salvator Rosa : an Italian transcription, English translation and critical edition / Salvator Rosa ; Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 2 v. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 2). — Titel varieert: The letters of Salvator Rosa. — 978-1-905375-88-2 ; 978-1-912554-16-4 ; 978-1-912554-17-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / b / I-II / 1
1-2

Rosamunde : ouverture, op. 26 nr. 1 / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 772a). — A.J.B.2861

AP-KC: MM-TP-SCHUB-rosamun-1

Testimonios sobre Elena Garro : biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro / Patricia Rosas Lopátegui. — Monterrey, Nuevo Leon : Ediciones Castillo, 2002. — 507 p. — 970-20-0285-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40593

Een onderzoek : de stad Antwerpen en haar erfgoed / Annemie Rossenbacker ; Jef Vrelust ; Liene Conard ; Lieve Willekens ; Sofie De Ruysser ; Vera De Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 50 p. : ill.

RSL: Publiekswerking-algemeen
DB: DB 756 ROSS
AP-MEI: OK 905.1 ROSS 2012
UA-CST: MAG-BR-C 1671
SA: 105#3442
MMB: mm-Algemeen

Domenico Cimarosa : his life and his operas / Nick Rossi ; Talmage Fauntleroy. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 225 p.

AP-KC: UM-BG-CIMAR-rossi-1

Roux! L'obsession de la rousseur : de Jean-Jacques Henner à Sonia Rykiel / [edit.] Claire Bessède. — Paris : Seuil, 2019. — 191 p. : ill. — 978-2-02-139565-5

KMSKA: TENT-TB 9693

Rubens / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Uitgeverij Cascade, 2018. — 120 p. : ill. — (Eos : actueel maandblad over wetenschap en technologie ; 2018:special,[3])

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2018

Rubens blijft inspireren : notaboek voor uw ideeën / [inl.] Nabilla Ait Daoud ; Antwerpen Barok 2018. Cultureel stadsfestival ; Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — Ill. — D/2019/0306/15

EHC: 842429 [C5-100 eb]

Masterpieces of Haitian art : seven decades of unique visual heritage / Candice Russel. — Atglen, Pa : Schiffer, 2013. — 255 p. : ill. — 978-0-7643-4426-8

KdG-SLA: 707.8 RUSS

Henry Moore / John Russell. — Published with revisions. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 274 p. : ill. — (Pelican books). — 0-14-021622-7

MID: Moore 2019/254

Ruth Asawa : life's work / [edit.] Tamara h. Schenkenberg ; [medewerker] Aruna D' Souza ; [medewerker] Helen Molesworth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-300-24269-0

AP-CMU: CMU 700.8 ASAW 2019

MID: Asawa 2019/231

Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 300 p. — 978-90-223-3520-8

UA-CST: GES 949.3 H 72 RYNC 2018

MAS: HB 949.3

SA: 2498#28

Property, production, and family in Neckarhausen, 1700-1870 / David Warren Sabean. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 511 p. — (Cambridge studies in social and cultural anthropology ; 73). — 978-0-521-38538-1 ; 978-0-521-38692-0

UA-CST: GES 943 H 70 SABE 2008

Le voyage de Van Kerckhoven aux Stanley Falls et au camp de Yambuya (1888) / Pierre Salmon. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1978. — 93 p. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 2)

EHC: 842602 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,2

Chanson d'été / [comp.] Léon Jongen ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poèmes ; 2). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Madame Octave Maus ; tekst incipit: Le soleil brûlant. — D.& F.7088

AP-KC: UM-ZL-JONGE-chanson-1

Bouguereau & America / [edit.] Tanya Paul ; [edit.] Stanton Thomas ; Eric Zafran ; Martha Hoppin ; Abigail Solomon-Godeau ; Catherine Sawinski. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Bouguereau and America. — 978-0-300-24135-8

KMSKA: TENT-TC 12897

Sancta Maria, Mater dei : motette zu Marienfesten für Chor, 2 Violinen, Viola, Kontrabass und Orgel / [comp.] Wolfg. Amad. Mozart. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-KM-MOZAR-sanctam-1

Esments d'orfebreria litúrgica en la documentació catalana (segles IX-XIV) : recull provisional / Lourdes de Sanjosé i Llongueras ; [inl.] Ramon Ordeig i Mata. — 2 ed. — Vic :

L'Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, 2019. — 197 p. — (Estudis d'orfebreria ; 1). — 978-84-697-7097-9 ; 2018376780

MMB: toegk-Metaal 2019

Anj Smith : sea lily, feather star / [edit.] Sarianne Soikkonen ; Jo Applin ; Leena Krohn. — Tampere : The City of Tampere / Sara Hildén Art Museum, 2018. — 119 p. : ill. — Tontoonstelling: Sara Hildén Art Museum [Tampere]. 2018/09/22 - 2019/01/20. — 978-951-609-930-2

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

Vieilles usines, nouvelles vies / Jean-Michel Sarlet. — Namur : Ministère de la région wallonne, Direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine, 2001. — 56 p. : ill. — (Carnets du patrimoine ; 32). — 2-87401-105-3

DB: ARCH 055 SARL

Verlockungen : Haare in der Kunst der Frühen Neuzeit / Julia Saviello. — Emsdetten : Edition Imorde, 2017. — 291 p. : ill. — (Zephir ; 7). — 978-3-942810-38-8

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2017 / a / 1

Brug naar de zeven zeeën : Holland Amerika Lijn honderd jaar / Dick Schaap. — Amsterdam : P.N. van Kampen & Zoon b.v., 1973. — 119 p. : ill. — 90-6091-135-0

RSL: Rederijen-Holland Amerika Lijn

Tag der deutschen Sprache und Kultur : Bach / Michael Scheck ; Wouter Brandt ; Ria Geijssen ; Heinrich Wagener. — Antwerpen : UIA-RUCA : Centrum voor Beroepsvervolmaking Leraren, 2000. — 79 p. — Titel varieert: Bach für Anfänger

AP-KC: UM-BG-BACHJS-scheck-1

De avant-gardisten : de Russische Revolutie in de kunst, 1917-1935 / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 586 p. : ill. — 978-90-351-4004-2

UA-CST: ONTW 703 G-SCHE 2019

EHC: 841918 [C5-107 cb]

KdG-SLA: 707.8 SCHE

Schelde vrij, 1863-1963 =_Escaut libre, 1863-1963 / Nationaal Comité voor Zeevaartpropaganda [Brussel] ; Comité national de propagande maritime [Bruxelles]. — Antwerpen : Publitra, 1963. — 144 p. : ill.

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 317.1.65

MAS: HB 949.32

EHC: E 208222 [M-319 a]

SA: 105#3748

Time regained : a Warburg atlas for early music / Björn Schmelzer ; Margarida Garcia ; [edit.] Katrijn Degans ; [fotograaf] Laura Castro Caldas. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2018. — 2 v. : ill. — 978-94-93045-00-2

RUB: 3 L 1 / 2018 / a / I-II / a / 1

1-2

EHC: 837244 [C5-112 ab]

1-2

MMB: misc-SCHM

1-2

Teleurgang van een literaire nalatenschap : waarschuwing in de vorm van een zakelijk verslag uitgebracht op woensdag 22 april 1959 / Ger Schmook. — Gent : Secretarie van de Academie, 1959. — 37 p.

EHC: 842260

EHC: A 195254 [M-261 a]

LH: 189.586

LH: S 395t

Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome : de dagboeken van aartsbisschop Petrus Codde en zijn metgezellen Jacob Krijns en Benedict de Waal over hun reis naar en hun verblijf in Rome, 1700–1703 / Dick Schoon ; Petrus Codde ; Jacob Krijns ; Benedict de Waal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 888 p. : ill. — 978-90-8704-776-4

UA-CST: RG 2155 A 4

Schoonheidslied : uit 'De kleine wever Johannes' / [comp.] Ildefons [Br.]. — 1 partituur, 11 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Ik droom mijn leven schoon en rein

AP-KC: MM-MS-RO TSA-klenew-12

Schwanengesand, D 957...Herbst, D 945 / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Maarten Koningsberger ; [piano] Kelvin Grout. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting kamermuziek Amsterdam. — 2 compact disc(s). — KAMCD9205

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-schwane-1

The child in Shakespeare / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 172 p. — 978-0-19-882855-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2018

In the war at sea : a record of Rotterdam's largest merchant fleet and its gallant crews from 1940 to 1945 / William C. Seabrook. — The Hague : Mouton & Co, 1950. — 63 p. : ill.

RSL: Rederijen-Holland Amerika Lijn

Second edition

Seaport : New York's history magazine / South Street Seaport Museum [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : South Street Seaport Museum, 1978. — Voortzetting van South street reporter = 0038-3538. — 0743-6246

RSL: New York-haven

38:2-3(2003); 39:2(2004); 40:1(2005)

Sechs Sonaten : für Flöte und Klavier (BWV 1030–1035) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] W. Barge. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 2427)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

1

Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte oder Violine / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 234 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 235 (=v. 2)). — 7790 ; 7791

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

1-2

Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte oder Violine / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — 234 4553

AP-KC: MM-BF-BACHJS-sonat6-2

Superb craftsmanship in Antwerp : baroque goldsmiths' work in competition with the visual arts / Lorenz Seelig

RUB: In: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / a / 1

RUB: 1 N 31 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

MPM: PK-A 7001

9h

DB: ARCH 740 SEEL

Serenade / [tenor] Mario Lanza ; [comp.] Tosti ; [comp.] E. di Capua ; [comp.] Andrea Bixio. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony music, 2009. — 1 compact disc(s). — 88697573892

AP-KC: UM-ZL-LANZA-serenad-1

Serenade : für Orchester / [comp.] Clemens von Franckenstein. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4160). — Opgedragen aan Penelope Dudley Ward ; Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-VONFR-seren-1

Pionier / Kimberly Serlet ; Marleen Boon ; Rita Goethals ; Maarten Smeulders ; Ingrid De leus ; Wouter Van Der Spiegel ; Rogier Paeps ; Claude Duhamel. — Antwerpen : De Boeck, 2009-2013. — Met Handleiding; Leerboek; Leerwerkboek; Werkboek; Luister-CD; DVD

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

EHC: 781623 [C5-038 f]

Leerboek 5

Pionier / Kimberly Serlet ; Dries De Saveur ; Marleen Boon ; Tom Vuchelen ; Marino Van Moortel ; Lydia Vrijns ; Els Vinckx ; Tim Puttevils ; Birgit Reusens ; Anne-Marie Valckeneers. — Antwerpen : De Boeck, 2014. — Leerwerkboek; Leerboek; Handleiding; Luister- en beeldmateriaal

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3, 4; Handleiding 2, 3, 4; Luister- en beeldmateriaal 2, 3, 4; Leerboek 5, 6;

Šest preludií pro varhany / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Hana Séquardtová. — Praha : Supraphon, 1977. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1846. — H 5966

AP-KC: UM-TO-SMETA-prelu6-1

Zwerftochten met ontmoet- en ontdekkingen, van een Oud Filosoof / Lodewijk Severeijns. — Schaarbeek : L. Severeijns, 1955. — 165 p. : ill.

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-SEVE

EHC: A 174149 [M-130 d]

EHC: 842638

Minnewater : lied voor tenor of altstem met klavierbegeleiding / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Jan Van Severen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In de zachte lentemorgen ligt het minnewater stil ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-RO TSA-minnewa-1

Minnewaterlied / [comp.] Ildefons [Broeder] ; Jan Van Severen. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: In de zachte lentemorgen ligt het minnewater stil

AP-KC: MM-MS-RO TSA-minnewa-22

Prairie peddlers : the Syrian-Lebanese in North Dakota / William C. Sherman ; Paul L. Whitney ; John Guerrero. — Bismarck, N.D. : University of Mary Press, 2002. — 404 p. : ill. — 0-9652880-0-5

UA-CST: GES 970 H 72 SHER 2002

Shifts : with explanatory texts by Zsolt Petrányi, curator of the permanent exhibition of Hungarian art after 1945 at the Hungarian National Gallery, Budapest / [edit.] Zsolt Petrányi ; [edit.] Judith Borus. — Budapest : Museum of Fine Arts, Hungarian National Gallery, 2017. — 83 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2017/ 3). — Titel varieert: Shifts : permanent exhibition of Hungarian art after 1945 at the Hungarian National Gallery, Budapest ; titel varieert: Shifts. — 978-963-9964-09-9

KMSKA: BEST-M 62 II 5

Siah Armajani : follow this line / [edit.] Clare Davies ; [edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ; [medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric Crosby ; [medewerker] Sam Durant ; [medewerker] Barbad Golshiri ; [medewerker] David Hodge ; [medewerker] Valérie Mavridorakis ; [medewerker] Slavs and Tatars ; [medewerker] Hamed Yousefi. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 445 p. : ill. — 978-1-935963-19-6

MID: Armajani 2019/294

Sieben geistliche Volkslieder : für gemischten Chor / [bew.] Max Reger. — S.l. : Universal edition. — 1 partituur (8 p.). — (Universal-Edition ; 1475/ 77). — Opgedragen aan Dem evangelischen Kirchenchor zu Essen und seinem hochverdienten dirigenten herrn G.Beckmann. — U.E.1475

AP-KC: UM-KM-REGER-geistli-1

'Sieben Kisten mit jüdischem Material' : von Raub und Wiederentdeckung 1938 bis heute / [edit.] Kerstin Dembsky. — Leipzig : Hentrich & Hentrich, 2018. — 319 p. : ill. — 978-3-95565-276-0

KMSKA: TENT-TC 12893

Siècles noirs : James Ensor & Alexander Kluge = Dark centuries : James Ensor & Alexander Kluge / [edit.] Julia Marchand ; [edit.] Alice Neurohr. — Arles : Fondation Vincent Van Gogh, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: James Ensor & Alexander Kluge : siècles noirs ; titel varieert: James Ensor & Alexander Kluge : dark centuries. — 979-1-09-496618-1

KMSKA: TENT-TB 9688

Vuurwerk / [comp.] Jos Maes ; Jan Simoen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (5 p.). — (Koorpagina ; KJ 8: 8). — Tekst incipit: Pieoew (waauw) Vuurwerk, vuurwerk, vuurwerk heel hoog in de lucht ; Opgedragen aan Inge

AP-KC: UM-ZKI-MAES-vuurwer-1

Lusitania / Colin Simpson. — Paris : Editions France-Empire, 1973. — 334 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Sing, Spiel und Generalbaß-Übungen / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bariton] KLaus Mertens ; [klavecimbel] Ludger Rémy. — Plaats van uitgave niet gekend : CPO, 2005. — 1 compact disc(s). — 7770452

AP-KC: UM-ZL-TELEM-singesp-1

The single life in the Roman and later Roman world / [edit.] Sabine R. Huebner ; [edit.] Christian Laes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 425 p. — 978-1-108-47017-9 ; doi 10.1017/9781108556279

UA-CST: GES 931 H 72 LAES 2019

Sinjorentrots / [comp.] Karel Boeyen. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1911. — 1 partituur. — Met opdracht van de auteur aan Frans Gittens ; tekst incipit: Wij zijn op onzen naam Sinjoren hoovaardig want die naam is schoon

AP-KC: UM-ZL-BOEYE-sinjore-1

Sites of mediation : connected histories of places, processes, and objects in Europe and beyond, 1450-1650 / [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2016. — 410 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 47). — 978-90-04-22956-3 ; 978-90-04-32576-0

RUB: 1 F 1 / 2016 / c / 1

UA-CST: GES 94 H 70 BURG 2016

EHC: 838436 [C5-107 ba]

Six sonatas : for flute and piano / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jean Albert de la Tournerie ; [edit.] John Wummer. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — B-433

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-2

Six string quartets, opus posthumous = Sechs Streichquartette, opus posthum / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4153)

AP-KC: UM-KMKS-MYSLI-kwart6-1

Six string quartets, opus posthumous = Sechs Streichquartette, opus posthum / [comp.] Josef Mysliveček. — München : MPH, 2019. — 24 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4153b)

AP-KC: UM-KMKS-MYSLI-kwart6-24

Skladby : pro varhany / [comp.] Miloš Sokola. — Praha : Panton, 1958. — 1 partituur (58 p.). — P 2440

AP-KC: UM-TO-SOKOL-werk-1

Reeks zeeschepen naar Pieter Bruegel d.O., door het College van Burgemeester en Schepenen der Stad Antwerpen vriendelijk aangeboden / [inl.] L. Voet ; Frans Smekens. — Antwerpen : Drukkerij Buschmann. — losbladig : ill.

DB: DB 732 VOET

EHC: 712769 [C0-590 b]

My country : mixed choir / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Jan Valach ; Samuel Fr. Smith. — Antwerpen : Digital Music Print, 1999. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: My country 't is of thee. — DMP 9907

AP-KC: UM-ZG-DVORA-mycount-1

Snaredrum / [comp.] Henk Mennens. — Heythuysen : DutchMusicPartners. — 4 v. — (Percussion All-in ; 1)

AP-KC: UM-SL-MENNE-snaredr-1/2/3/4

1

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4

AP-CMU: CMU 700.7 SOIL 2015

MID: Natuur-Ecologie SOIL

Sonata for two pianos in f minor, op. 34b...Souvenir de la Russie / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Valery Afabassuev ; [piano] Vadim Suchanov. — Plaats van uitgave niet gekend : Denon, 1995. — 1 compact disc(s). — CO78976

AP-KC: UM-TPT-BRAHM-sonat-1

Sonata laetitiae : pro varhany / [comp.] Zdeněk Pololáník. — Praha : Panton, 1971. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1962. — P 1032

AP-KC: MM-TO-POLOL-sonat-1

Sonata, op. 1 nr. 4...Sonata, op. 1 nr. 6 / [comp.] Benedetto Marcello ; [comp.] Hendrik Focking ; [edit.] Jaap Wisse ; [edit.] Hans Brandt Buys. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel. — 1 partituur (17 p.). — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 66)

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonata-2

Sonata pro varhany / [comp.] Zdeněk Pololáník. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig

AP-KC: MM-TO-POLOL-sonat-1

Xerocopie

Sonáta : pro varhany, op. 11 / [comp.] Josef Blatný. — Praha : Český hudební fond, 1972. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan mijn vader ; jaar van compositie: 1937. — CHF 3876

AP-KC: UM-TO-BLATN-sonat11-1

Sonate : für Flöte, Bratsche und Gitarre, op. 26 / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1941. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1940. — 31101

AP-KC: UM-TGI-DAVID-sonat26-3

Sonate g-moll : für Flöte und obligates Cembalo, BWV 1020.=Sonata in g minor : for flute and cembalo obbligato / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Leo Balet. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 77)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-son1020-3

Sonaten for cello & piano/klavier.=3 sonatas / [comp.] Bach ; [cello] Pablo Casals ; [piano] Paul Baumgartner. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS records, 1950-1990. — 1 compact disc(s). — MRK46445

AP-KC: UM-SC-BACHJS-sonat-1

Sonaten : für Flöte oder Violine und basso continuo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Kurt Soldan ; [edit.] Waldemar Woehl. — New York, N.Y. : Peters, 1939. — 2 v. — (Edition Peters ; 4461b (=v. 2))

AP-KC: MM-BF-BACHJS-sonat-1/2

2

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-1/2

2

Sonatina : per violino e pianoforte, op. 11 / [comp.] Eugen Suchoň. — Praha : Supraphon, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-SUCHO-sona11-2

Geschiedenis van de grote watermolens van Ninove (voor 1372-1882) : aangevuld met allerlei nieuws uit de stad Ninove / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2019. — III

EHC: 842138 [C5-119 ab]

Molenocrooien (1715-1794) : Oostenrijkse Nederlanden / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2019

EHC: 842137 [C5-119 ab]

The sound of pop, rock, blues : mallets: volume 1 / [comp.] Michiel Merkies. — Heerenveen : de haske, 1999. — 1 partituur (23 p.). — (The sound of pop, rock & blues ; 7. 1). — Met 1 compact disc(s). — 90-431-0519-8

AP-KC: UM-SL-MERKI-soundof-2

The sound of pop, rock, blues : mallets: volume 2 / [comp.] Michiel Merkies. — Heerenveen : de haske, 1999. — 1 partituur (24 p.). — (The sound of pop, rock & blues ; 7. 2). — Met 1 compact disc(s). — 90-431-0520-1

AP-KC: UM-SL-MERKI-soundof-2

Comment Rubens devint paysagiste, ou: Le vrai 'Steen' du maître / Georges Soyer. — Anvers : Imprimerie anversoise pour le commerce et l'industrie, 1939. — 64 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1939 / i / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1939 / i / 2

DAN: mon-A 443

EHC: H 101043:ex.1 [S0-266 b]

EHC: H 101043:ex.2 [S0-266 b]

EHC: 842291

Een bericht over Rumst uit 1224 : het oudste document in het gasthuis van Asse / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 63–66. — Overdruk uit Noordgouw : cultureel tijdschrift van de provincie Antwerpen. - 11:1–2(1971)

EHC: 842716

E.H. Petrus Jozef Triest, deservant van Asse in 1791 / J. Spanhove. — Asse : uitgever niet gekend, 1963. — 20 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 9). — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 46:7–8(1963)

UA-CST: RG-Br 154 :18

EHC: 842735

Emiel Van Mulders, Martha Walschap / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant, 2004. — p. 271–298 : ill. — Overdruk uit Eigen Schoon & De Brabander. - 87:2(2004)

EHC: 842409

De Gasthuiszusters van Hulst-Asse te Sint Niklaas in 1646–1647 / J. Spanhove. — Asse : Ascania, 1966. — 32 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 21)

UA-CST: RG 2029 F 8:21

EHC: 842416

Rond de stichting van de priesterconferenties te Asse in 1622 / J. Spanhove. — Leuven : Drukkerij E. Warny, 1960. — 16 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - (1960)

EHC: 842690

Sprokkels uit Sint-Ulriks-Kapelle / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant, 1998. — p. 13–20. — Overdruk uit Eigen Schoon & De Brabander. - 81(1998)

EHC: 842408

De betekenis van Asse in de vroegste geschiedenis van ons land / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — p. 7–11 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 21(1967)

EHC: 842720

De dood van pater Alfons Walschap / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — p. 439–444 : ill. — Overdruk uit Eigen schoon & De Brabander. - 82(1999)

EHC: 842741

Feestspijzen in het gasthuis van Asse rond 1550 / Joris Spanhove. — Sint-Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 84–89. — Ons heem. - 2–3(1973)

EHC: 842729

Gasthuisleven te Asse in 1647, vóór de komst der Zusters / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 153–159 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 4(1966)

EHC: 842725

Jansenistische strubbelingen in Asse rond 1650–1660 / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 16 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. 45(1962)

EHC: 842734

De kapelanie van het H. Kruis / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 167–181 : ill. — Overdruk uit 650 jaar H. Kruis te Asse. - J. Ockeley. - Asse : 1987

EHC: 842770

Een onderpastoor van Asse op postzegel : E.H. Petrus Jozef Triest / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Ascania. - 2(1962)

EHC: 842774

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de auteur. — Ill.

MID: Ledene 2019/290

Berufsgeheimnisse und Binsenwahrheiten : aus den Erfahrungen eines Verlegers / Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1938. — 159 p.

EHC: 842314

Spiegel van 'Van Nu en Straks' / [compil.] F.V. Toussaint van Boelaere. — Brussel : Uitgeverij A. Manteau, 1943. — 247 p. — (Museion: Nederlandsche reeks ; 2)

UA-CST: MAG-OW-B 23102

UA-CST: MAG-DAM-B 71

EHC: 842227

EHC: C 111261:2 [S0-340 e]

Libera me / George E. Spittaël. — Eeklo : George E. Spittaël, 1989. — 446 p. : ill.

EHC: 842217 [C5-119 ab]

Handbook of the collections illustrating merchant steamers and motor-ships / H.P. Spratt. — London : His Majesty's Stationary Office, 1949. — 2 v. : ill. — (Science Museum reprint series ; 1949: 1(=v. 2))

RSL: Passagiersvaart

2

EHC: 586016 [C0-094 b]

2

C0

The origin of transatlantic steam navigation, 1819–1833 / H.P. Spratt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 131–143 : ill. — Overdruk uit Transactions of the Newcomen Society. - 26(1947–1949)

RSL: Passagiersvaart

Outline history of transatlantic steam navigation / H.P. Spratt. — London : His Majesty's Stationary Office, 1950. — 60 p. : ill.

RSL: Passagiersvaart
UA-CST: MAG-OFF 86.5.11

Gülsün Karamustafa : Chronographia / [edit.] Julia Stoff ; [edit.] Melanie Roumiguière ; [edit.] Övül Ö. Durmuşoğlu. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 352 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart [Berlin], 2016/06/10 - 2016/10/23. — 978-3-903131-17-0

AP-CMU: CMU 700.8 KARA 2016

Vergil 2000 Jahre : Rezeption in Literatur, Musik und Kunst / Werner Taegert. — Bamberg : Universitätsbibliothek Bamberg, 1982. — 91 p. : ill. — 3-923507-00-3 ; 83200052

EHC: 842151 [C5-108 cb]

Stabat Mater...Gloria / [comp.] Poulenc ; [dirigent] Richard Hickox. — Plaats van uitgave niet gekend : Virgin classics, 1993. — 1 compact disc(s). — 077775928624

AP-KC: UM-KM-POULE-gloria-1

Stabat mater : for SATB chorus and orchestra: vocal score = Stabat mater : für SATB Chor und Orchester: Klavierauszug / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Brian Newbould. — S.l. : Faber Music Ltd, 1989. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1815 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KM-SCHUB-stabatm-1

Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goedaert collectie / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6258-264-4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1
MMB: sk-Algemeen 2018

The transatlantic mail / Frank Staff. — London : Adlard Coles Ltd., 1956. — 191 p. : ill.

RSL: Passagiersvaart

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

Ste Caeciliamis : voor twee stemmen = Messe en l'honneur de Ste Cécile : à deux voix / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Ildefons. — 5 partituren, 12 partijen. — Autograaf: 12 partijen ; tekst incipit: O sanctissima trinitas O verheven drievuldigheid. — S.17088b ; S.17088b

AP-KC: MM-MS-RO TSA-mis-17

Debating the industrial revolution / Peter N. Stearns. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 147 p. — (Debates in world history ; 2015: 1). — 978-1-4725-8936-1 ; 978-1-4725-8935-4 ; 978-1-4725-8937-8 ; 978-1-4725-8938-5

UA-CST: GES 93 H 72 STEA 2015

Stedelijk Museum Amsterdam : collectiegids / [compil.] Sophie Tates. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 2017. — 415 p. : ill. — 978-90-5006-198-8

MID: AMSTERDAM STEDELIJK_MUSEUM 2019/288

Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage / Willem Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum ['s-Hertogenbosch], 2013/11/09 - 2014/02/02. — 978-90-79372-14-0

MID: PUCKEY 2014/165

MID: PUCKEY 2019/267

Henri Jacobs : parcours de tocht. — Nuth : Drukkerij Rosbeek, 1997. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss], 1997/10/19 - 1997/12/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam], 1997/11/29 - 1998/01/11. — 978-90-70940-23-2

AP-CMU: CMU 700.8 JACO 1997

Stefan Rinck. — Leipzig : Lubok, 2016. — Ill. — 978-3-945111-25-3

MID: Rinck 2019/262

Archäologische Denkmale und Funde im Landkreis und Oldenburg / Heino-Gerd Steffens. — Hildesheim : Verlag August Lax, 1980. — 101 p. : ill. — (Wegweiser zur Vor- und Frühgeschichte Niedersachsens ; 11). — 3-7848-1911-7

DB: ARCH 443 STEF

Maria zwischen den Konfessionen : verehrt. Geliebt. Vergessen. / Katja Schneider. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 285 p. : ill. — 978-3-7319-0823-4

RUB: 1 R 2 / WIT 9 / 2019 / a / 1

'Stille wie die Nacht' : Altdeutscher Liebesreim: für hohe Singstimme mit Klavier, op. 326 nr. 27 = 'Comme la nuit' : ancienne chanson d'amour: pour voix élevée avec accompagnement de piano = 'Still as the night' : ancient love-song: for high voice with piano accompaniment / [comp.] Carl Bohm. — Leipzig : Simrock, 1913. — 1 partituur (7 p.). — 9983 13416

AP-KC: UM-ZL-BOHM-stillwi-1

La mutinerie militaire au Kasai en 1895 : introduction / Marcel Storme. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1970. — 162 p. : ill. — (Verhandelingen in-8° ; 38: 4)

EHC: 842614 [C5-111 bb]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1970 : 38,4

Jules Cousin, pionnier, chef d'entreprise et homme de bien (1884-1965) / Edgar van der Straeten. — Brussel : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1969. — 38 p. — (Verhandelingen in-8° ; 38: 2)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.38.2

EHC: 842599 [C5-111 ba]

Strahovská improvizace / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Norberta Lehmann ; [bew.] Jiří Ropek. — Praha : Český hudební fond, 1938. — 1 partituur (11 p.). — CHF 7886

AP-KC: MM-TO-MOZAR-strahov-1

Středověké reminiscence : organo = Mittelalterliche Reminiszenzen : organo / [comp.] Jitka Snížková. — Praha : Supraphon, 1977. — 1 partituur (16 p.). — H 6069

AP-KC: UM-TO-SNIZK-stredov-1

Stringquartets : the seven last words from the cross, op. 51 = Streichquartette : die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze, op. 51 = Quatuors à cordes : les sept paroles du Christ, op. 51 / [comp.] Haydn ; [viool] Gidon Kremer ; [viool] Kathrin Rabus ; [altviool] Gerard Caussé ; [cello] Ko Iwasaki. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1981. — 1 compact disc(s). — 4128782

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart51-1

Stripfeest in Temse met Piet Pienter & Bert Bibber en viering Pom / [compil.] Luc De Ryck. — Temse : Culturele Vereniging Spirit, 1998. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Stripfeest te Temse : viering van Pom, tekenaar van Piet Pienter en Bert Bibber, zondag 20 september 1998

EHC: 842058

De oorkonden uit het Vlaamsche gravelijke archief op het S. Donaesfonds te Brugge / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukkerij Eloi Vercryse-Vanhove, 1934. — p. 96-112. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'Emulation'. - 77(1934)

EHC: 842590:5 [C5-108 da]

Convoluut

Een twaalfdeeuwsche lijst van vrijgewijden uit West-Vlaanderen / Eg. I. Strubbe. — Brugge : Drukkerij Eloi Vercryse-Vanhove, 1934. — p. 137-146. — Overdruk uit Annales de la Société d'Emulation de Bruges. - 76(1933)

EHC: 842590:6 [C5-108 da]

Convoluut

The struggle for sovereignty : Palestine and Israel, 1993-2005 / [edit.] Joel Beinin ; [edit.] Rebecca L. Stein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2006. — 401 p. : ill. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2006: 1). — 0-8047-5364-4 ; 0-8047-5365-2

UA-CST: PSW 355 G-BEIN 2006

Studentenbond C.F.X. / [comp.] Ildefons [Broeder]. — 1 partituur. — Samen met Het lied der klaroeners ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-RO TSA-student-1

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978-94-6310-084-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

EHC: 826409 [C5-092 cb]

KMSKA: MONO-BB 11730

LH: x

Suita : pro varhany / [comp.] Miloš Sokola. — Praha : Český hudební fond, 1987. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 15'. — CHF 9133

AP-KC: UM-TO-SOKOL-suite-1

Suite pour grand orchestre : tirée du ballet 'Le pavillon d'Armide', op. 29 / [comp.] N. Tschérépnine. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4148). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile ; Opgedragen aan Anatole Liadom

AP-KC: UM-OO-TSCHE-pavillo-1

Sverige och första världskriget : maritima perspektiv / [edit.] Mirja Arnshav ; [edit.] Andreas Linderoth. — Lund : Historiska Media, 2017. — 287 p. : ill. — (Sjöhistorisk årsbok ; 2016/ 2017). — 978-91-7545-514-3

MAS: HB 656.6

Leg je hand op mijn hart / [comp.] Lionel Blomme ; Hélène Swarth. — Gent : Willems-Fonds, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 40 : 1). — Leg je hand op mijn hart, leg die andre op mijn hoofd

AP-KC: UM-ZL-BLOMM-legjeha-1

Lied / [comp.] Paul Lebrun ; Hélène Swarth. — Gent : J. Vuylsteke, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22: 2). — Opgedragen aan mijn broeder Albrecht ; tekst incipit: Mijn hart is een beker. — 29

AP-KC: UM-ZL-LEBRU-lied-1

AP-KC

De wereld heeft geen tijd voor verdriet / [comp.] Will Tura ; Marc Swido. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als een kleine grijze muis loopt ze angstig en op gejaagd. — A./496

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-wereldh-1

Symphonie n° 5 in e moll 'Aus der neuen Welt' = Symphonie n° 5 en mi mineur 'Du nouveau monde' = Symphony n° 5 in e minor 'From the new world' = Symfonie čís. 5. e moll 'Z nového světa' / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Paul Juon. — London : Simrock. — 1 partituur (35 p.). — (Elite Edition ; 1002). — Jaar van compositie: 1893. — 11392

AP-KC: UM-TP-DVORA-symf9-1

Symphony no. 1 / [comp.] John Corigliano ; [piano] Stephen Hough ; [cello] John Sharp ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 1 compact disc(s). — 2292456012

AP-KC: UM-OO-CORIG-symf1-1

Symphony no. 5 / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA. — 1 compact disc(s). — 56052RC

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

The golden age of Flemish painting / P. Van Calster ; Arnout Balis ; Willy Laureyssens ; Hans Vlieghe. — Taichung : Taiwan Museum of Art, 1988. — 237 p. : ill. — Met bijlage :

'Tapestry', [6] p. (vouwblad) ; tentoonstelling: Taiwan Museum of Art [Taichung], 1988/06/26 - 1988/09/23

RUB: 1 R 2 / TAI 2 / 1988 / a / 1
AP-CMU: CMU 736.2 CALS 1988
EHC: 528246 [S4-135 a]
KMSKA: TENT-TC 3830

In memoriam Dr. Isidoor Leyskens, 1896-1964 / Rafaël Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 19-22 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7710 (a)

Governing global-city Singapore : legacies and futures after Lee Kuan Yew / Kenneth Paul Tan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 193 p. — (Politics in Asia series ; 2018: 1). — 978-1-138-65489-1 ; 978-1-138-34415-0

UA-CST: PSW 35 L-SGP-TAN 2018

Team 10, 1953-81 : in search of a Utopia of the present / [edit.] Dirk van den Heuvel ; [edit.] Max Risselada. — Rotterdam : NAI, 2005. — 370 p. : ill. — 978-90-5671-262-4 ; 90-5662-471-7

UA-CST: ONTW 72 G-HEUV
UHasselt: 72 VAND 2005

Tea for two / Mieke Teirlinck ; Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 2013. — 40 p. : ill. — 978-90-79881-24-6

EHC: 842089

Tentoonstelling ter gelegenheid van de 125ste geboortedag van pater Petrus Vertenten MSC / Davidsfonds Hamme ; Heemkundige Kring Osschaert [Hamme] ; Filatelieclub [Hamme]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — III.

EHC: 842401

Slauerhoff : herinneringen en brieven / F.C. Terborgh. — Tweede druk. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1974. — 68 p. — (BBLiterair ; 1974: 20)

UA-CST: MAG-OW-A 20998
EHC: 842449 [C5-100 eb]

Mijn leven : autobiografie / Teresia van Avila ; [inl.] Carlos Noyen. — Gent : Carmelitana, 1984. — 502 p. — 90-70092-29-8

EHC: 842353 [C5-100 eb]

Maria de Heilige Maagd : leven, verschijningen, legenden, mirakelen / Pieter Terpstra. — Leeuwarden : Uitgeverij M.A. van Seijen, 1980. — 450 p.

UA-CST: RG 2022 D 12
TPC: LZ 169/453
EHC: 842366 [C5-128 aa]

Trade in the ancient Mediterranean : private order and public institutions / Taco Terpstra. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 275 p. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2019: 4). — 978-0-691-17208-8

UA-CST: GES 931 H 72 TERP 2019

UA-CST: MAG-OW-BB 41514

Terugblikkende Prosper De Troyer = Retrospective Prosper De Troyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — III. — Tentoonstelling: Galerie Campo [n]. - 1966/02/12 - 1966/02/21

SESA-Mechelen: M.7728 (a)

Teseo / [comp.] Handel ; [mezzosopraan] Eirian James ; [mezzosopraan] Della Jones ; [sopraan] Julia Gooding ; [alt] Derek Lee Ragin ; [sopraan] Catherine Napoli ; [contratenor] Jeffrey Gall ; [bas] François Bazola. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 2 compact disc(s). — WE815ZA

AP-KC: UM-ZP-HANDE-teseo-2

Veronese in Murano : two Venetian Renaissance masterpieces restored / Xavier F. Salomon ; Maichol Clemente ; Claudia Vittori ; The Frick Collection [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Veronese in Murano. — 978-0-912114-70-5

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / h / 1

Ellis Island / John S. Berman ; The Museum of the City of New York. — New York, N.Y. : Barnes and Noble Books, 2003. — 128 p. : ill. — (Portraits of America ; 2003: 1). — Titel varieert: The Museum of the City of New York : Ellis Island. — 2002038477 ; 0-7607-3888-2

RSL: New York-haven

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — III. — 978-3-86828-824-7

EHC: 827834 [C5-094 da]
MID: Videokunst CAMP

Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne / [edit.] Beya Dhraïef ; [edit.] Éric Négrel ; [edit.] Jennifer Ruimi ; [naw.] Jean-Paul Sermain. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018. — 386 p. — (Régistres : collection des études théâtrales ; 2018: 1). — 978-2-87854-996-6

UA-CST: T&L 792 L-EUR-DHRA 2018

Theodoor van Loon / [edit.] Sabine van Sprang. — Brussel : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Theodoor van Loon : een caravaggist tussen Rome en Brussel ; titel varieert: Theodoor van Loon (ca. 1582-1649) : een caravaggist tussen Rome en Brussel. — 978-94-6230-237-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / b / 1
EHC: 840854 [C5-310 d]
KMSKA: TENT-TC 12888

Thomas Houseago : almost human / [edit.] Hélène Studievic. — Paris : Editions Paris Musées, 2019. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la ville de Paris. 2019/03/15 - 2019/07/14. — 978-2-7596-0413-5

AP-CMU: CMU 700.8 HOUS 2019

Crises of empire : decolonization and Europe's imperial states / Martin Thomas ; Bob Moore ; L.J. Butler. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 455 p. — 978-1-4725-2642-7 ; 978-1-4725-3025-7 ; 978-1-4725-3018-9 ; 978-1-4725-3121-6

UA-CST: GES 93 H 71 THOM 2015

The medieval hall : the basis of secular domestic life, 600-1600 AD / Michael Thompson. — Aldershot : Scholar Press, 1995. — 212 p. : ill. — 1-85928-081-1

UA-CST: GES 94 H 70 THOM 95

KMSKA: MONO-BB 56

Three negro spirituals / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.). — O.R.-102A-N

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

This is : 50 jaar migratie / [inl.] Joke Schauvliege ; Stichting Lezen [Antwerpen]. — Brussel : FARO, 2013. — 46 p. : ill. — 978-90-8992-012-6

RSL: Publiekswerking-algemeen

EHC: 781601 [C3-163 d / ds 1023 e]

Ben Sledsens / Manfred Sellink ; Karen Van Godtsenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 154 p. : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens : two trees. — 978-94-92677-65-5

EHC: 840308 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 12758

KdG-SLA: 709 SLED

Tintins museum / [edit.] Ole Steen Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Carlsen if, 1982. — 45 p. : ill. — 87-562-2143-6

EHC: 842625

4 losse bijl.

Tintoretto e la scuola della Trinità / [edit.] Andrea Donati ; [edit.] Silvia Marchiori. — Roma : Etgraphiae, 2018. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Adamo ed Eva. — 978-88-99680-12-1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12901

Kapucijnen Herentals 100 jaar / Guido Tireliren. — Antwerpen : Vlaamse Kapucijnen, 1997. — 199 p.

TPC: LZ 297/406

EHC: 842365 [C5-120 ab]

Urban matters / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

MID: Tirtiaux 2019/73

KdG-SLA: 709 TIRT

Titian and the renaissance in Venice / [edit.] Bastian Eclercy ; [edit.] Hans Aurenhammer. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-5813-0

KMSKA: TENT-TC 12889

Tlatelolco a través de los tiempos / [edit.] Andrés Lira González ; [inl.] Eduardo Matos Moctezuma. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 924 p. : ill. — 978-607-628-324-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40811

To the soul : Thomas Hampson sings the poetry of Walt Whitman / [comp.] Vaughan Williams ; [comp.] Kurt Weil ; [comp.] Bernstein ; [comp.] Charles Ives ; [piano] Craig Rutenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics. — 1 compact disc(s). — 358239

AP-KC: UM-ZL-WHITM-totheso-1

James Ensor, occasional modernist : Ensor's artistic and social ideas and the interpretation of his art / Herwig Todts. — Turnhout : Brepols, 2018. — 440 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 1). — 978-2-503-57030-3

EHC: 842514

KMSKA: MONO-BC 8271

Les hommes fossiles en Wallonie : de Philippe-Charles Schmerling à Julien Fraipont, l'émergence de la paléanthropologie / Michel Toussaint. — Namur : Ministère de la région wallonne, Direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine, 2001. — 60 p. : ill. — (Carnets du patrimoine ; 33). — 2-87401-116-9

DB: ARCH 110 TOUS

Litterair scheepsjournaal / F.V. Toussaint van Boelaere. — Brussel : 'Onze Tijd', 1938-1946. — 3 v.

UA-CST: T&L 839.3 P-TOUS 38

1-3

EHC: 842209

1-2

EHC: 576650 [C0-069 e]

1-3

EHC: C 90098:3 [S0-242 d]

1-3

3 dln

A history of modern Lebanon / Fawwaz Traboulsi. — Second edition. — London : Pluto Press, 2012. — 308 p. — 978-0-7453-3274-1

UA-CST: GES 950 H 71 TRAB 2012

Tragische Ouverture : Ouverture zur Oper Estrella de Soria: für grosses Orchester / [comp.] Franz Berwald. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 4103). — Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OO-BERWA-estrell-1

Traits divins : le dessin à Port-Royal: dessins français du musée d'Orléans, XVIIe siècle / [edit.] Corentin Dury. — Gand : Snoeck, 2018. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Traits divins : le dessin à Port-Royal: dessins français du musée d'Orléans, 17e siècle. — 978-94-6161-442-1

RUB: 1 R 2 / MAG 6 / 2018 / a / 1

Philippe de Gueldre (1467–1547) : 'Royne de Sicile' et 'povre ver de terre' / Ghislain Tranié. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 636 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 13). — 978–2–406–08216–3 ; 978–2–406–08217–0

UA-CST: MAG-OW-BB 41142

Trauer-Kantate 'Du aber, Daniel, gehe hin' : für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor, Flöte, Oboe, Violine, zwei Violoncelli und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (47 p.). — Tekst incipit: Du aber, Daniel, du aber, Daniel, gehe hin, bis das Ende. — BA 3583

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-duaberd-1

James Ensor : sa vie, son œuvre: catalogue raisonné des peintures / Xavier Tricot. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2009. — 480 p. : ill. — 978–90–6153–883–7

EHC: 842084 [C5–310 c]

Xavier Tricot : oil paintings. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 2012-2013. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Xavier Tricot : paintings. — 978–90–79881–17–8 ; 978–90–79881–23–9

EHC: 842092

[1]-[2]

Woman, native, other: writing postcoloniality and feminism / Thi Minh-Ha Trinh. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1989. — 173 p. : ill. — (Midland books ; 503). — 0–253–20503–4

UA-CST: T&L 82 H 6 TRIN 89

KdG-SLA: 315.1 TRIN

The promise and peril of credit : what a forgotten legend about Jews and finance tells us about the making of European commercial society / Francesca Trivellato. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 405 p. — (Histories of economic life ; 2019: 1). — 978–0–691–17859–2

UA-CST: GES 94 H 72 TRIV 2019

Trois petites liturgies de la présence divine : pour piano solo, ondes martenot solo, célesta, vibraphone, batterie, chœur de voix de femmes à l'unisson, et orchestre à cordes / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand & Cie, 1952. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1943–1944 ; tekst incipit: Mon Jésus, mon silence, restez en moi. — D. & F. 13,62

AP-KC: UM-ZCA-MESSI-troispe-1

A tune a day : for drums / [edit.] C. Paul Herfurth. — Boston, Mass. : Boston Music, 1951. — 2 v. — (A tune a day ; 1951: 1). — B.M.Co. 11345

AP-KC: UM-SL-HERFU-tuneada-1/2

1

A tune a day : for trombone or euphonium treble clef / [edit.] C. Paul Herfurth. — London : Boston Music, 1944. — 3 v. — (A tune a day ; 1944: 1). — 0–86359–162–0 ; 43899

AP-KC: UM-BTUBA-HERFU-atunead-1/2/3

1

20 minuten geduld = 25 minutes to go / [comp.] S. Silverstein ; [vert.] Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weldra hang ik aan de galg als een ledenpop. — T/1856/1/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-twintig-1

El bandido = The great el tigre / [comp.] Cy Coben ; [vert.] Nelly Byl ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zou hij daar El Bandido kunnen zijn? ; tekst incipit: Can that be the great el tigre sitting there? — T/1787/1/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-bandido-1

Dat was verkeerd / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Earl Gary ; [comp.] Van Aleda ; [vert.] Ke Riema ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met de liefde heb ik rondgespeeld: dat was verkeerd. — T/1411/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-datwasv-1

I love your ponytail = Oh! Paardenstaart! / [comp.] Chip Fisher ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: I remember how we met, I remember what we said

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-iloveyo-1

Ik zet jou buiten = I'm gonna slip you offa my mind / [comp.] Felice Bryant ; [comp.] Boudleaux Bryant ; [vert.] Hugo Vianen ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura. — Brussels : Acuff Rose Music Benelux, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik jaag jou weg uit mijn gedachten met een gloednieuw avontuur. — T/1358/1/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ikzetjo-1

Je huilt meisjelief = Don't cry little girl / [comp.] Mary John Wilkin ; [comp.] Wayne Walker ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura ; [vert.] Ke Riema. — Brussels : Southern Music, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je huilt meisje lief je huilt. Je eerste droom van liefd'is voorbij. — T/1443/4/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-jehuilt-1

Het lied van verlangen = The garden of Eden / [comp.] Dennis Norwood ; Will Tura ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is het lied van verlangen dat mijn hart zo doet beven ; tekst incipit: When you walk in the garden, in The garden of Eden

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-liedvan-1

M'n nieuwe kostuum = A white sport coat / [comp.] Marty Robbins ; Will Tura ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: M'n nieuw kostuum en m'n nieuwe schoenen, ik ben gekleed voor het bal

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-mnnieuw-1

Moederogen = Les châteaux de sable / [comp.] Leo Caerts ; Will Tura ; Nelly Byl. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik de plannen had om uit te gaan. — A./495

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-moedero-1

Tel de blaadjes : (van 'n madeliefje) = Pickin' petals / [comp.] Syd Cordell ; [comp.] Stan Butcher ; Will Tura ; [vert.] Ernst van Altena ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tel de blaadjes van een madeliefje ; tekst incipit: Pickin' petals, petals off a daisy. — S/487/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-teldebl-1

Telephone a 32.20.03 = Draai 79.7204 = Lonesome 7.7203 / [comp.] Justin Tubb ; [vert.] Frank Gerald ; [vert.] Van Aleda ; [vert.] Nelly Byl ; Will Tura. — Brussels : Southern Music, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Depuis que tu m'as quitté je ne veux voir personne ; tekst incipit: 'k Heb m'n nummer doen verand'ren, sinds je mij verliet. — T/1611/3/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-telepho-1

Wat je diep treft : (vergeet je niet) / Will Tura ; [comp.] Jean Kluger ; Nelly Byl. — Bruxelles : Jean Kluger & Belmusic, 1972. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat je diep treft doet eeuwig pijn 't mag nog zolang geleden zijn

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-watjedi-1

Zwart, geel, rood = Green and white / [comp.] Van Strickland ; [vert.] Van Aleda ; Will Tura ; [vert.] Et. Lams. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwart, geel rood, zijn in mijn hart. Zwart, geel, rood in vreugd' en smart ; Green and white are in my heart. Green and white make teardrops start. — S/607/W.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-zwartge-1

Tussen stadspaleizen en luchtkastelen : Hans Vredeman de Vries en de renaissance / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Barbara Uppenkamp ; [medewerker] Ben van Beneden. — Gent : Ludion, 2002. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2002/05/26 - 2002/08/25 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/09/14 - 2002/12/08. — 90-5544-431-6 ; 90-5544-419-7

AP-CMU: CMU 700.8 VRED 2002

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / b / 1

MPM: PK-A 6064

31g

DB: DB 955 BORG

KMSKA: EP-KC 200

KMSKA: TENT-TC 7162

UA-CST: ALG 72 G-BORG 2002

EHC: 650184 [C0-279 c]

UHasselt: 72 BORG 2002

Twee 'Natal's' uit Portugal : solo or choir & piano / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993. — DMP 9843

AP-KC: UM-ZL-VALAC-natals-2

The crusades : a very short introduction / Christopher Tyerman. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 167 p. — (Very short introductions ; 140). — 978-0-19-280655-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46809

The unfinished chamber music / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Klaus Henning Oelmann. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2002. — 4 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 34)

AP-KC: MM-KAM-GRIEG-unfinis-4

L'Université de Louvain : coup d'oeil sur son histoire et ses institutions, 1425-1900. — Bruxelles : Imprimerie scientifique, Charles Bulens, 1900. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 12291

UA-CST: MAG-UIA-B 9404

EHC: 842009 [C5-111 ba]

Zonder bijlage

Historia y arte de la Baja California / María Teresa Uriarte. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. — 201 p. : ill. — 978-607-02-6622-5 ; 978-607-9314-60-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41270

El reloj del púlpito : Nueva España, en el contexto de la monarquía, según sermones de la época (1621-1759) / Bernarda Urrejola Davanzo. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2017. — 487 p. — 978-607-628-163-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40753

Zes oorlogsliederen / [comp.] Victor Boddaert ; Maurits Uylterts. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Tot aan de kust de Vlaamsche zee sloeg hen de felle rampe. — 3309

AP-KC: UM-ZL-BODDA-vlaamsc-1

V národním tónu : vyšší hlas a klavír, op. 73 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955. — 1 partituur (15 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 6: 2: 4). — Jaar van compositie: 1886. — H 1757

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-6.2.4

Genaro Estrada y los intelectuales del exilio español : datos nuevos sobre los orígenes de La Casa de España en México / James Valender. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 176 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 14). — 978-607-628-290-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40765

Vanaf morgen verschijnt... : alle Nero-aankondigingen uit 'De Nieuwe Gids' en 'Het Volk'. — St. Michiels : Bonte, 1987. — 81 p. : ill.

EHC: 842469

Stijve, marmeren linnen band met illustratie

EHC: 842497

Zachte, blauwe band met illustratie

La sélection des candidats aux élections par les partis politiques : l'exemple du scrutin du 25 mai 2014 / Audrey Vandeleene. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 38 p. — (Courrier hebdomadaire ; 2398). — 978-2-87075-204-3

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2398

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6
UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Utopia's doom : the graal as paradise of lust, the sect of the free spirit and Jheronimus Bosch's so-called Garden of Delights / Paul Vandenbroeck ; [edit.] Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2017. — 343 p. : ill. — (Art & religion ; 8). — 978-90-429-3468-9
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2017 / a / 1
UA-CST: RG 2153 A 27
KMSKA: MONO-BB 11837

Historische atlas van Veurne-Ambacht / Paul I.C. Vandewalle. — Veurne : Paul Vandewalle, 2018-2019. — 2 v.
EHC: 842133 [C5-119 ab]
1-2

Werken met de roos van Leary / Sjaak Vane. — Tweede druk. — Amsterdam : Boom uitgevers, 2016. — 47 p. : ill. — 978-90-5931-978-3
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 321.3 VANE

Hugo Verriest-marsch / [comp.] R. Vandekerckhove ; D. Vanhaute. — Antwerpen : Het muziekfonds, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heil, gezegende der dagen. — H. M. F. 38
AP-KC: UM-ZL-VANDE-hugover-1

Histoire du Ministère des Colonies / Julien Vanhove. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1968. — 168 p. — (Verhandeligen in-8° ; 35: 3)
UA-CST: MAG-Coll 123.7.35
EHC: 842600 [C5-111 ba]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1968: 35,3

Geschiedenis van de wetenschap / Hans Vanlanduyt. — 3 ed. — Gent : Academia Press, 2016. — 133 p. — 978-90-382-2583-8
KdG-Zuid: 4 STEM STEM 002 VANL
EHC: 818289 [C5-083 ca]

Maggie was mijn schuilnaam : het ware verhaal van een Olmense partizanenkoerierster in het gewapende verzet in Noord-Limburg / Tom Vanleeuwen. — Balen : Erfgoed Balen vzw, 2010. — 160 p. : ill. — Titel varieert: 'Maggie' was mijn schuilnaam : een boek over de Olmense partizanenkoerierster
EHC: 842132 [C5-111 bb]

Les quatre saisons : romance / [comp.] E. [fils] Lauweryns ; Victor Vanneck. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Mademoiselle Elise Mahieu ; tekst incipit: Quand le printemps à l'haleine embaumée. — R.B. 1135
AP-KC: UM-ZL-LAUWE-quatre-2
1-2

Dostojewski / Dirk Vansina. — Gooreind : De Zilverberk, 1966. — 211 p.
EHC: 842296
LH: 167.793

Varhanní fugy českého baroka a klasiky : nově nalezené a přepsané skladby českých autorů 18. století = Fughe per organo dei periodi barocco e classico boemo / [edit.] Jaroslav Smolka [Doc. dr.] ; [edit.] Jiří Reinberger [Dr.]. — Praha : Panton, 1975. — 1 partituur (105 p.). — P 1369
AP-KC: UM-TO-SMOLK-varhann-1

Varhanní skladby / [comp.] Bohumil Černohorský. — Praha : Hudební nakladatelství orbis, 1949. — 1 partituur (35 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 3). — E.O.5
AP-KC: MM-TO-CERNO-werk-1

Varhanní skladby starých českých mistrů = Orgelkompositionen alter Böhmischer Meister / [comp.] F.X. Brixi ; [comp.] J.K. Vaňhal ; [comp.] J.K. Kuchar ; [comp.] K.F. Pitsch ; [edit.] Bohumil Geist ; [edit.] Miroslav Kampelsheimer. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (51 p.). — (Musica viva historica ; 21). — H 4506
AP-KC: MM-TO-BRIXI-varhann-1

Varhanní skladby starých českých mistrů = Orgelkompositionen alter Böhmischer Meister / [comp.] F.X. Brixi ; [comp.] J.K. Vaňhal ; [comp.] J.K. Kuchar ; [comp.] K.F. Pitsch ; [edit.] Bohumil Geist ; [edit.] Miroslav Kampelsheimer. — Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (51 p.). — (Musica viva historica ; 21). — H 4506
AP-KC: UM-TO-BRIXI-varhann-1

Variationen über ein eigenes Thema : für Flöte und Gitarre / [comp.] Johann Nepomuk David ; [bew.] Karl Scheit. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8205). — Wb.1628
AP-KC: UM-TGI-DAVID-varia-2

De drievoudige smaad aan de schoonheid / Henry Van de Velde ; [vert.] Frank van den Wyngaert. — Antwerpen : Bibliofielenvereniging Tijn, 1931. — (Bibliofielenvereniging Tijn ; 1931: 1)

EHC: C 89818:[2] [S0-166 b]

EHC: H 158288 [C3-895 bis d]

EHC: 842320

Eerste van de 10 eksemplaren voor den schrijver getrokken, op Pannekoek.

Venitian Vespers / [comp.] Monteverdi ; [dirigent] Paul McCreech ; [comp.] Alessandro Grandi ; [comp.] Adriano Banchieri ; [comp.] Giacomo Finetti ; [orkest] Gabrieli Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1993. — 1 compact disc(s). — 4375522
AP-KC: UM-KM-MONTE-vespers-2

Emigratie uit Mechelen / J. Verbeemen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 67(1963)
SESA-Mechelen: M.7611 (a)

De Brugse effectieven in de slag bij Kortrijk (11 juli 1302) : kritische nota / J.F. Verbruggen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 241–247. — Overdruk uit *Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden.* - 2:3–4(1948)

EHC: 842134:8 [C5–108 db]

Convolut

De Gentse minderbroeder der Annales Gandenses en de krijgskunst in de periode 1302–1304 / J.F. Verbruggen. — Gent : uitgever niet gekend, 1949. — p. 4–19. — Overdruk uit *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent.* - N.R. 4:1(1949)

UA–CST: MAG–BR–B 400

EHC: 842134:9 [C5–108 db]

Convolut

De organisatie van de milite te Brugge in de XIVe eeuw / J.F. Verbruggen. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1950. — p. 163–170. — Overdruk uit *Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation' te Brugge.* - 87(1950)

EHC: 842134:24 [C5–108 db]

Convolut

Le problème des effectifs et de la tactique à la bataille de Bouvines (1214) / J.F. Verbruggen. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1949. — p. 181–193. — Overdruk uit *Revue du Nord.* - 31:124(1949)

EHC: 842134:7 [C5–108 db]

Convolut

Velthem, Villani, de chronographia regum Francorum en hun verhaal van de slag bij Kortrijk (11 juli 1302) / J.F. Verbruggen. — Gent : uitgever niet gekend, 1949. — p.52–57. — Overdruk uit *Handelingen van het 18e Vlaamse filologencongres.* - april(1949)

EHC: 842134:10 [C5–108 db]

Convolut

La prose flamande de 1830 à 1930 / René Verdeyen. — Liège : Georges Thone, éditeur, 1932. — 37 p.

EHC: A 76204 [S0–160 c]

EHC: 842506

Landstormlied / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Balthazar Verhagen. — Amsterdam : S. L. Van Looij, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Waak op Nederland, ken uwe krachten, heerlijk land van de vrijheid en vreê.

AP–KC: UM–ZL–DIEPE-landsto-1

Verlaten hart, gebroken hart.=_One lonely heart / [comp.] Will Tura ; [comp.] Van Aleda ; [comp.] Earl Gary ; [vert.] Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verlaten hart, gebroken hart, Je bent zoals voorheen. Weer heel alleen. ; One lonely heart, one lonely heart, so heavy with desmay 'cos you're away. — T/1531/W

AP–KC: MM–JAZZLM–TURA-verlate-1

Vermaan van sterven, doet zonden derven / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Volkslectuur. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Jezus, Maria, Jozef ; Opgedragen aan Pater Jaak Wassenberg

AP–KC: MM–ZL–VANHO-vermaan-1

AP–KC: UM–KM–VANHO-vermaan-1

Hulde aan alle verdrukten / [comp.] Ildefons Rotsaert [Br.] ; Gust. Vermeille. — 1 partituur, 25 partijen. — Autograaf: 1 partituur + 2 van 25 partijen ; Handschrift: 19 van 25 partijen

AP–KC: MM–MS–RO TSA-huldeaa-26

Het Christendom grondslag van leven en eenheid van de westerse middeleeuwen / W. Verrelst. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 40 p. : ill. — (Historische units ; ME:G). — Met Handleiding. — 90–289–9803–9

KdG–Zuid: 4 M&M GES 485.6 HIST

EHC: 690559 [C0–367 b]

Leerboek; Handleiding

Aan Hugo Verriest, met onuitgegeven werk van Guido Gezelle en Hugo Verriest. — Berchem : Vlaamsche Arbeid, 1913. — 60 p.

UA–CST: MAG 42 C 7

EHC: 842316

LH: 59.291

LH: 72.096

Sinte Ursula : oratorium in drie tafereelen met een inleiding / [comp.] Ildefons [Br.] ; Cyriel Verschaeve. — 2 partituren. — Autograaf: 1 van 2 partituren ; tekst incipit: Wij vergaan, wee, wij vergaan ; Handschrift: 1 van 2 partituren

AP–KC: MM–MS–RO TSA-sinteur-2

De eerste populist : Leo Frenssen, Antwerps non-conformist / Pieter Jan Verstraete. — Hofstade : Doorbraak, 2019. — 119 p. : ill. — 978–94–92639–26–4

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 71 VERS 2019

SA: 2613#14

Hubert Borremans : voor God en Vlaanderen naar het Oostfront / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2019. — 112 p. : ill. — (Oostfrontersreeks ; 10). — 978–90–79497–07–2

EHC: 842375 [C5–100 eb]

Het proces Mulier / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2019. — 46 p. : ill. — (Altringerreeks ; 9)

EHC: 842385

Robert Granjon, letter-cutter, 1513–1590 : an oeuvre-catalogue / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2018. — 199 p. : ill. — 978–1–58456–376–1

UA–CST: IBW 09 G–VERV 2018

UA–CST: PREC 09 G–VERV 2018

MPM: BM 35968

MPM: BL H 5

EHC: 842445 [C5–111 ba]

Antwerp=America : Red Star Line, carrier of hope / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 175 p. : ill. — 90-5325-265-7
RSL: RSL-algemeen
EHC: 782925 [C5-045 ab]
KMSKA: MONO-BC 2455

Antwerpen=Amerika : Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p. : ill. — 90-5325-264-9
RSL: RSL-algemeen
SA: 105#2888
DB: DB 955 ANTW
EHC: 692315 [C0-574 c]

Red Star Line Antwerpen, 1873-1934 / [compil.] Bram Beelaert ; [inl.] Philip Heylen ; Robert Vervoort ; Torsten Feys ; Richard Southwick ; Kate Lemos McHale ; Lien Vloeberghs ; Linda De Vroey ; Eric Rinckhout ; Joris Wauters ; Nadia Babazia ; Andreas Stynen ; Marie-Charlotte Le Bailly ; Gur Alroey ; Anna Chiara Cimoli ; Barry Moreno ; Eric Vanhaute ; [fotograaf] Bart Huysmans. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2013. — 237 p. : ill. — 978-90-6306-644-4
RSL: RSL-algemeen
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 BEEL 2013
MAS: HB 656
DB: DB 040 BEEL
EHC: 778357 [C5-303 e]
EHC: 785194 [LZ-69 c]

Lang was de dag / [comp.] Will Tura ; Hugo Vianen ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu en dan blijf je graag in je kamer alleen. — T/1411/2/W
AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-langwas-1

Vic Nées : 1936-2013: in dankbare herinnering aan Vic Nées. — 1 partituur (10 p.). — (Stemband ; 2018: 15)
AP-KC: UM-ZG-NEES-vicnees-1

Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAmsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.
EHC: K 87556 [S0-219 e]
EHC: 842349
LH: 190.268
LH: 190.685

Violin concerto...Concertino for piano...Sinfonietta / [comp.] Alexander Arutiunian ; [viool] Ilya Grubert ; [piano] Narine Arutiunian ; [dirigent] Constantine Orbelian. — Plaats van uitgave niet gekend : Chandos Records Ltd, 1997. — 1 compact disc(s). — 9566
AP-KC: UM-BG-ARUTI-conc-1

Violino solo III / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 2 partituren. — (Amethyst edition ; 2019: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4156). — Titel varieert: Violino solo 3 ; jaar van compositie: 2013
AP-KC: UM-SV-HVOSL-violi3-1

Virtus : jaarboek voor adelsgeschiedenis / Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis [Zwolle]. — Zwolle. — Voortzetting van Virtus: bulletin van de Werkgroep Adelsgeschiedenis
UA-CST: MAG-OW-B 55315
15(2008)
EHC: 799329 [C2-346 d]
10(2003)-

Als liebloesem / [comp.] Ildefons [Br.] ; Vitaal [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O Heer, uw bloempje bloeien blijde ; jaar van compositie: 1957
AP-KC: MM-MS-RO TSA-alsleli-1

Arbeid adelt / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Vitaal [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoort de wekroep door de landen
AP-KC: MM-MS-RO TSA-arbeida-1

Arbeid adelt / [comp.] Ildefons [Br.] ; Vitaal [Br.]. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Wekroep ; Autograaf ; losbladig ; tekst incipit: Hoort de wekroep door de landen
AP-KC: MM-MS-RO TSA-arbeida-1

't Kruis is een bloem / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Vitaal [Br.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Makkers, als mannen, als leeuwen te weet
AP-KC: MM-MS-RO TSA-kruisis-1

't Kruis is een bloem / [comp.] Ildefons [Br.] ; Vitaal [Br.]. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; losbladig ; tekst incipit: Makkers, als mannen, als leeuwen te weer
AP-KC: MM-MS-RO TSA-kruisis-1

Jong knapenlied / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Vitaal [Br. C.F.X.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Met een liedje op de lippen, met een lachje op 't gezicht
AP-KC: MM-MS-RO TSA-jongkna-1

Xaverianenfeestlied / [comp.] Ildefons [Br.] ; Vitaal [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er stroomt 'n vreugd in ons van rijpe bloemen
AP-KC: MM-ZL-RO TSA-xaveria-1

Vlaanderen : lyrisch gedicht: voor 4-stemmig gemengd koor met volledig orkest en soli, op. 10 / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Vitalis [Br.]. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 4 partijen ; tekst incipit: Vlaanderen, donker rijzen uwe dagen
AP-KC: MM-MS-RO TSA-vlaande-5
Xerocopie: 4 partijen

Het 'beertje' van Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842674

De gemeenteschool te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842673

De Audenaardemolen te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1982. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1982)

EHC: 842687

Beernem : staet ofte denombrement van 1748 / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1983. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1983)

EHC: 842688

Beernemaars in Argentinië / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1976. — p. 132–137 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1976)

EHC: 842670

Broeder Pieter van Gent : apostel van Mexico, vader der indianen / J. Vlamynck. — Assche : Missieseminarie, 1948. — 41 p.

UA-CST: RG 2075 C 13

EHC: 842432

Het eeuwfeest van de Zusters van Maria te Sint-Joris / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1973. — p. 24–27 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1973)

EHC: 842660

Hertsberge / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1985. — p. 114–125 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1985)

EHC: 842665

De Lijstermolen van Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1983. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1983)

EHC: 842686

De molen aan de Molenweg te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1981. — p. 101–107 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1981)

EHC: 842656

De volkstelling van 1814 te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1985. — p. 68–80 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1985)

EHC: 842663

De Walmolen te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1984. — p. 63–70 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1984)

EHC: 842685

De Depré-molen aan de Dorpsstraat te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1980. — p. 111–120 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1980)

EHC: 842682

Gevaarlijk klokkengelui te Beernem : uit de Eerste Wereldoorlog / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1975. — p. 137. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1974–1975)

EHC: 842667

Godsdienstige genootschappen te Beernem in de 18e en 19e eeuw / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1975. — p. 47–56. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1974–1975)

EHC: 842666

De Halfzotmolen te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1979. — p. 50–57 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1979)

EHC: 842683

Cogghen, kleene cogghen en schuten : de dertiende tot zestiende eeuwse Nederlandse en Vlaamse archeologische vondsten uit de scheepsbouwtraditie van de (Hanze)kogge in een breder perspectief / Karel Vlierman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 73 p. : ill. — Titel varieert: Cogs, small cogs and boats

MAS: HB 656.6

Een orchidee tussen de aardappels : Louis Couperus bespot in woord en beeld / H.T.M. van Vliet. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2019. — 2 v. : ill.

EHC: 842057

1–2

Bibliofoel exemplaar gebonden in perkament

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 293 p. : ill. — 978–90–446–3758–8

UA-CST: MAG-OW-BB 41276

Reeks zeeschepen naar Pieter Brueghel de Oude, door het College van Burgemeester en Schepenen der Stad Antwerpen vriendelijk aangeboden / Leon Voet. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 11 plaat/platen : ill.

MPM: PK-A 6511

Volksmis / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Glorie aan God in den hemel, en vrede op aard aan alle mensen die van goeden wille zijn ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MS-RO TSA-volksmi-2

Volksmis / [comp.] Ildefons [Br.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Glorie aan God in den hemel, en vrede op aard aan alle mensen die van goeden wille zijn ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-KM-RO TSA-volksmi-1

Volksmis : bijvoegsel 'De opvoeder' / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Glorie aan God in den hemel, en vrede op aard aan alle mensen die van goeden wille zijn ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MS-RO TSA-volksmi-1

Von kurzer Dauer? Fallbeispiele zu temporären Kunstzentren der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag GmbH, 2016. — 184 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 3). — 978-3-7319-0351-2 ; 2016419484

RUB: 1 Q 1 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7737

De voorspelling van den koekoek : melodie voor zang en klavier. = La prédiction du coucou : mélodie pour chant et piano / [comp.] J. van der Meulen. — Brussel : Joris Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Verkondig, koekoek in het hout, na hoeveel jaar mijn broeder trouwt

AP-KC: UM-ZL-VANDE-voorspe-1

Jubileumboek Sint-Christoffelkerk Evergem (1786-1986) / Achiël de Vos. — Evergem : Sint-Christoffelconfrerie, 1986. — 119 p. : ill.

EHC: 842363 [C5-120 ab]

The price of bread : regulating the market in the Dutch Republic / Jan de Vries. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 515 p. — (Cambridge studies in economic history ; 2019: 1). — 978-1-108-47638-6 ; doi 10.1017/9781108639590

UA-CST: GES 949.2 H 72 VRIE 2019

Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie, XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Andrea Carlino ; [edit.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2009. — 352 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 89). — Titel varieert: Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie, 16e et 17e siècles. — 978-2-600-01263-8

UA-CST: T&L 82.093 H 4 CARL 2009

Requiem : voor soli, koor en orkest / [comp.] Ildefons [Br.] ; Y. Waegemans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Lief vrouwke ons leven is ach zoo droef

AP-KC: MM-MS-RO TSA-kinderg-1

Klaagliedeke / [comp.] Ildefons [Broeder] ; Yv. Waegemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dees avond heeft zijn net gespreid en houdt mijn ziel gevangen

AP-KC: MM-ZL-RO TSA-klaagli-1

Klaagliedeke / [comp.] Ildefons [Br.] ; Yv. Waegemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-RO TSA-klaagli-1

Knapenkoorlied : C.F.X. Brugge / [comp.] Ildefons [Br. C.F.X.] ; Yv. Waegemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Tekst incipit: Hier is het koor, het knapenkoor der jonge Xaveriaantjes ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZKI-RO TSA-knapenk-2

Vredesverlangen / [comp.] Ildefons [Br.] ; Yv. Waegemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer, een brand is opgelaaid, en de dood is moegemaaid

AP-KC: MM-KM-RO TSA-vredesv-1

Klaagliedeke / [comp.] Ildefons [Broeder] ; Yvonne Waegemans. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Dees avond heeft zijn net gespreid en houdt mijn ziel gevangen

AP-KC: MM-MS-RO TSA-klaagli-2

Oud moederke zong / [comp.] Ildefons [Broeder] ; Yvonne Waegemans. — 1 partituur, 19 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Oud moederke zong het magnificat met een stem

AP-KC: MM-MS-RO TSA-oudmoed-20

De gouden tijd van de oceaanstomers / Robert Wall. — Amsterdam : Elsevier, 1978. — 255 p. : ill. — 90-10-02129-7

RSL: Passagiersvaart

EHC: 689397 [C0-363 a]

De Romaanse Boudewijnstoren te Oudenaarde (samenvatting van een deel uit de studie)...De Karolingische muntvondst te Zelzate / A.L.J. van de Walle. — Gent : uitgever niet gekend, 1950. — III. — Overdruk uit Cultureel jaarboek voor de provincie Oostvlaanderen. - 2:4(1949) p. 87-100 ; overdruk uit Cultureel jaarboek voor de provincie Oostvlaanderen. - 2:4(1949) p. 346-347

EHC: 842134:3 [C5-108 db]

Convolut

War and diplomacy : the Russo-Turkish war of 1877-1878 and the Treaty of Berlin / [edit.] Hakan Yavuz ; [edit.] Peter Sluglett. — Salt Lake City, Utah : The University of Utah Press, 2011. — 610 p. — (Utah series in Middle East studies ; 2011: 1). — 978-1-60781-150-3 ; 978-1-60781-185-5

UA-CST: GES 946 H 71 YAVU 2011

UHasselt: 947 YAVU 2011

HH-EVA: AZ/B.1204

EHC: 842134:22 [C5-108 db]

Convoluut

The invention of sustainability : nature and destiny, c. 1500-1870 / Paul Warde. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 407 p. — doi 10.1017/9781316584767 ; 978-1-107-15114-7

UA-CST: GES 93 H 70 WARD 2018

De warmte van je hart / [comp.] Koen Dejonghe. — Antwerpen : Koor en Stem, 2014. — 1 partituur (7 p.). — (Koorpagina ; KJ 14: 2). — Tekst incipit: Ook al is de wereld hard blijf door liefde doorgedreven

AP-KC: UM-ZKI-DEJON-warmtev-1

We connect stories : Emigration Museum in Gdynia / [edit.] Łukasz Kierznikiewicz ; [edit.] Joanna Wojdyło. — Gdynia : Emigration Museum in Gdynia, 2014. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Emigration Museum in Gdynia : we connect stories ; titel varieert: We connect stories. — 978-83-937241-2-3

RSL: Polen-migratie

We shall overcome / [bew.] Zilphia Horton ; [bew.] Frank Hamilton ; [bew.] Guy Carawan ; [bew.] Pete Seeger. — New York, N.Y. : Ludlow Music, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: We shall overcome some day

AP-KC: MM-ZL-HORTO-weshall-1

The holy city / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Last night I lay a sleeping, there came a dream so fair. — H.657.

AP-KC: MM-ZL-ADAMS-holycit-1

Die Erneuerung des Domes zu Freising, 1621-1630 : mit Untersuchungen der goldenen-Schnitt-Konstruktionen Hans Krumpfers und zum Hochaltarbild des Peter Paul Rubens / Leo Weber. — München : Don Bosco-Verlag, 1985. — 381 p. : ill. — 3-7698-0541-0

RUB: 1 P 4 / FRE 5.1 / 1985 / a / 1

Wees welkom Jezus : eerste kommunieliedje / [comp.] Ildelfons [Br. C.F.X.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wees welkom Jezus, lieve Heer, die troont nu in mijn hartje ; losbladig

AP-KC: MM-MS-RO TSA-weeswel-1

Taste of modernity : Sufism, Salafiyya, and Arabism in late Ottoman Damascus / Itzhak Weismann. — 2nd unrevised edition. — Leiden : Brill, 2004. — 343 p. — (Islamic history and civilization : studies and texts ; 34). — 90-04-11908-6

UA-CST: GES 950 H 70 WEIS 2004

L'espagnol de ma rue : pour chant et piano / [comp.] Jean de Middleleer ; Josée Wellens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aussi longtemps je vivrai de ton silence ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZL-DEMID-espagno-1

De Gentse vleeshouwers onder het Oud Regime : demografische studie over een gesloten en erfelijk ambachtsgild / H. van Werveke. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 3-32. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent, nieuwe reeks. - 3:1(1948)

Het bevolkingscijfer van de stad Gent in de veertiende eeuw / Hans van Werveke. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions universitaires, 1947. — p. 345-354. — Overdruk uit Miscellanea L. Van der Essen. - (1947)

EHC: 842134:21 [C5-108 db]

Convoluut

Habuba Kabira, eine Stadt vor 5000 Jahren : Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft am Euphrat in Habuba Kabira, Syrien / Eva Strommenger ; Westfälisches Museum für Archäologie [Münster]. — Mainz am Rhein : Verlag Philipp von Zabern, 1980. — 86 p. : ill. — Tentoonstelling: Westfälisches Museum für Archäologie [Münster]. 1981/02/01 - 1981/05/31. — 3-8053-0449-8

DB: ARCH 451 STRO

Poppentheater Hopla : Jef und Louis Contryn, Mechelen, Belgien / Eugène Weykmans. — Bochum : Deutsches Institut für Puppenspiel. — Ill. — (Meister des Puppenspiels : hervorragende deutsche und ausländische Puppentheater der Gegenwart ; 17). — Titel varieert: Hopla, een Vlaams dynamisch poppentheater

SESA-Mechelen: M.7684 (a)

Carmen Herrera : lines of sight / Dana Miller ; [medewerker] Gerardo Mosquera ; [medewerker] Edward J. Sullivan ; [medewerker] Serge Lemoine ; [medewerker] Mónica Espinel. — New Haven : Yale University Press, 2016. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York]. 2016/09/16 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus]. 2017/02/04 - 2017/04/16. — 978-0-300-22186-2

AP-CMU: CMU 700.8 HERR 2016

KdG-SLA: 709 HERR

Die cierlycke : roman van Anton van Dijck / Ludo van de Wijngaert. — Berchem : Uitgeverij De Burcht, 1949. — 334 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 5

AP-CMU: 5455

In archief: 8 F

EHC: 842206

EHC: C 136351 [S1-665 h]

Lied van mijn land / [comp.] Ignace De Sutter ; A. van Wilderode ; [bew.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Huize Peter Benoit. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Lied van mijn land 'k zal u altijd horen ; Opgedragen aan Jef Sterck

AP-KC: MM-ZL-DESUT-liedvan-1

AP-KC: MM-VERP-DESUT-liedvan-1

Preludio e narrazione : per soprano ed orchestra, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (55 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2572). — Opgedragen aan mijn vader en moeder ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-ZL-CELIS-prelu18-1

AP-KC: LM-VU-REPER-celis-1

Will Tura album / [comp.] Will Tura. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1968. — 4 v.

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-willtur-1/2/3/4

4

Willem Mengelberg : herdenkingstentoonstelling (1871–1951) / [edit.] A.F. Bax ; [edit.] R. Beins ; [edit.] K.A. Burgmeijer ; [edit.] C.C.J. von Gleich. — Den Haag : Druk. Ando. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum [Den Haag]. 1971/03/20 - 1971/05/09. — 90–6114–003-X

AP-KC: UM-BG-MENGE-bax-1

De odyssee van majoor Czeslaw Kajpus en de bevrijding van Beveren : een hommage aan de 1ste Poolse Pantserdivisie van generaal Maczek / Richard Willems. — Beveren : AXIS-Vredesgenootschap, 2014. — 171 p. : ill. — 978–90–9028513–9

RSL: Polen-migratie

EHC: 790564 [C5–062 ab]

The Wyvern collection : medieval and renaissance sculpture and metalwork / Paul Williamson. — London : Thames & Hudson, 2018. — 384 p. : ill. — 978–0–500–02177–4 ; 2017959377

RUB: 1 Q 3 / WYV 3 / 2018 / a / 1

MMB: bhk-Algemeen 2018

Lotharingia : a personal history of Europe's lost country / Simon Winder. — London : Picador, 2019. — 504 p. : ill. — 978–1–5098–0325–5

UA-CST: MAG-OW-BB 41049

Ruusbroec's mystical vision in 'Die gheestelike Brulocht' seen in the light of 'Minne' / James A. Wiseman. — Leuven : Peeters, 2018. — 163 p. — (Fiery arrow ; 12). — 978–90–429–3752–9 ; 978–90–429–3753–6

UA-CST: RG 2155 B 22

Kostuumgeschiedenis / Marja Woldringh. — Groningen : Wolters, 1972. — 154 p. : ill. — 90–01–95975-X

AP-CMU: CMU 907 WOLD 1972

Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe' / Willïette Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978–90–6216–956–6

AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019

De Nederlandsche vrouw in de tweede helft der 18e eeuw / S.I. von Wolzogen Kühr. — Leiden : E.J. Brill, 1920. — 207 p.

UA-CST: RG 2050 D 19 : 2

EHC: 842456 [C5–108 da]

Woodwind quintet no. 1 in F major / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] L. Jonathan Saylor. — Madison, Wis. : A–R Editions, 2004. — 5 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 39)

AP-KC: MM-BKA-LACHN-kwint1–5

Woodwind quintet no. 2 in E-flat major / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] L. Jonathan Saylor. — Madison, Wis. : A–R Editions, 2004. — 5 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 39)

AP-KC: MM-BKA-LACHN-kwint2–5

WORD! WORD? WORD! : Issa Samb and the undecipherable form = PAROLE! PAROLE? PAROLE! : Issa Samb et la forme indéchiffrable / [edit.] Koyo Kouoh ; Office for Contemporary Art Norway [Oslo] ; Raw Material Company [Dakar]. — Oslo : Office for Contemporary Art Norway, 2013. — 352 p. : ill. — 978–3–95679–027–0

KdG-SLA: 709 SAMB

World histories from below : disruption and dissent, 1750 to the present / [edit.] Antoinette Burton ; [edit.] Tony Ballantyne. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 241 p. : ill. — 978–1–4725–8764–0 ; 978–1–4725–8763–3 ; 978–1–4725–8765–7 ; 978–1–4725–8766–4

UA-CST: GES 93 H 70 BURT 2016

Les corporations flamandes et l'origine des communautés de métiers / C. Wyffels. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 193–205. — Overdruk uit Revue du Nord : revue historique trimestrielle - 128(1951)

EHC: 842134:15 [C5–108 db]

Convolut

Yayoi Kusama : inventing the singular / Midori Yamamura. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2015. — 238 p. : ill. — 978–0–262–02947–6

MID: Kusama 2016/197

KdG-SLA: 709 KUSA

Yinka Shonibare : Double Dutch / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Gabriele Mackert ; [edit.] Barbera van Kooij. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2004. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans van Beuningen [Rotterdam]. 2004/02/21 - 2004/09/05 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2004/05/15 - 2004/09/05. — 90–5662–367–2

AP-CMU: CMU 700.8 SHON 2004

MID: Shonibare 2004/362

Young choristers, 650–1700 / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Eric Rice. — Woodbridge : The Boydell Press, 2008. — 265 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 7). — 978–1–84383–413–7

UA-CST: RG 2155 A 5

Familiewapens : 'n oude traditie herleeft / Jan Zeeman. — Alkmaar : Uitgeverij De Alk bv, 1987. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Familiewapens, een traditie herleeft. — 90–6013–962–3

EHC: 842045 [C5–128 aa]

An Ottoman century : the district of Jerusalem in the 1600s / Dror Ze'evi. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1996. — 258 p. — (SUNY series in medieval Middle East history ; 1996: 1). — 0–7914–2915–6 ; 0–7914–2916–4

Zeven kinderliedjes : pianobegeleiding / [comp.] Jan Van Damme. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Piraten zijn lekker, in deze tijd van 't jaar. — 9623

AP-KC: UM-ZL-VANDA-zevenki-1

Maria schone vrouwe / [bew.] Jan van Landeghem ; [comp.] Gaston Feremans ; B. Van Zevenen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-KM-VANLA-mariasc-1

Magie der Steine / Erika Zwierlein-Diehl ; [medewerker] Alfred Bernhard-Walcher ; [medewerker] Paulus Rainer. — Wien : Christian Brandstätter Verlag, 2008. — 359 p. : ill. — 978-3-85033-275-0

MAS: HB 745

EHC: 842076 [C5-128 aa]

Cultuurgeschiedenis

De 100 wereldwonderen. — Brussel : De Lombard Uitgaven. — 28 p. : ill. — met ingekleefde chromoprenten

EHC: 842392 [C5-314 f]

Les 100 merveilles du monde. — Bruxelles : Les éditions du Lombard. — 28 p. : ill. — met ingekleefde chromoprenten

EHC: 842393 [C5-314 f]

Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914 / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

RUB: 1 Q 1 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

KMSKA: MONO-BB 11972

Anet: ANET

Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne I [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Anja Wolkenhauer ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Stefanie Gropper ; Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne - Formen, Typen, Topoi ; Evangelisches Stift [Tübingen]. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 500 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 88). — Congres: 9-11 Marz 2016 im Evangelischen Stift in Tübingen. — 978-3-8253-6805-0

UA-CST: ONTW 701 G-GERO 2019

Christiaen Van Lom / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 175-179. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1963)

SESA-Mechelen: M.7645 (a)

Insect artifice : nature and art in the Dutch Revolt / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 297 p. : ill. — 978-0-691-17715-1

RUB: 1 G 1 / HOE 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27057

MPM: BM 42312

Leeuwenmuilen en pantoffelbloemen : Vlaanderen door de laatste jaren heen / Rijkaard Lod. Bauer. — Brussel : Uitgeverij de Lage Landen N.V., 1942. — 147 p.

UA-CST: MAG 99 E 38

UA-CST: MAG-OW-B 33678

EHC: 842641

EHC: E 107139 [S0-307 f]

LH: R 924251

Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

Bibliografische nota's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA-Mechelen: M.7618 (a)

Bibliografische nota's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — Ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7708 (a)

Bibliotheca Kemperiana, sive catalogus librorum qui studiis in servierunt ... Joannis Melchioris Kemper ... quorum publica fiet distractio in aedibus defuncti (W. IV. N° 95.) die x sqq. octobris MDCCCXXV. — Lugduni Batavorum : S. et J. Luchtmans, 1825 ; Lugduni Batavorum : per ... H.W. Hazenberg juniorem, 1825. — 376, 31 p. ; 8°. — Samen met Catalogus van plaatwerken en prenten, benevens een zeer fraaije kunst- of plaatkast, nagelaten door ... J.M. Kemper ; aantal loten 303, 1338, 3186, 62; 467

EHC: 842636

Met aantekeningen: prijzen, kopers

Boekenbeurs Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Melaan [Mechelen]. 1965/03/20 - 1965/03/28

SESA-Mechelen: M.7661 (a)

Prosper Verheyden / Emmanuel de Bom. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 13 p. — Overdruk uit Prosper Verheyden gehuldigd. - (1943), p. 9–21

EHC: 842251

EHC: A 114058 [S0–181 a / ds d 220]

LH: 189.370

Bruxelles et le livre (XVIe-XXe s.)...La médiatisation des révoltes en Europe (XVe-XVIIIe s.)...Etudes d'histoire du livre. — Genève : Droz, 2018. — 408 p. — (Histoire et civilisation du livre : revue internationale ; 14). — Titiel varieert: Bruxelles et le livre (16e-20e s.) ; titel varieert: La médiatisation des révoltes en Europe (15e-18e s.). — 978–2–600–05918–3

UA–CST: IBW 09 G–BRUX 2018

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

UA–CST: GES 93 E–HCL

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

From courtesy to civility : changing codes of conduct in early modern England / Anna Bryson. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 311 p. — Print-on-demand. — 0–19–821765-X

UA–CST: GES 942 H 73 BRY 2004

Saving shame : martyrs, saints, and other abject subjects / Virginia Burrus. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 193 p. — (Divinations : rereading late ancient religion ; 2008: 2). — 978–0–8122–4044–3

UA–CST: MAG–OW–BB 40734

Boeren, heren handelaars en stedelingen in de nieuwe tijd / R. Camerlinckx. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1972. — 40 p. : ill. — (Historische units ; NT:E)

KdG–Zuid: 4 M&M GES 485.6 HIST

Simone Verovio : music printing, intabulations and basso continuo in Rome around 1600 / Augusta Campagne. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 395 p. : ill. — (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 13). — 978–3–205–20506–7

MPM: BM 35971

Catalogue of an exhibition of four and a half centuries of printing, showing a book for every year from 1472 to 1927 from the private collection of Thomas A Gilbert . . . / [inl.] J.W. Davies ; [inl.] Richard W. Mould. — Southwark : Southwark Public Libraries and Museum Committee, 1927. — Titiel varieert: Four and a half centuries of printing

EHC: B 69402 []

Malleable anatomies : models, makers, and material culture in eighteenth-century Italy / Lucia Dacome. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 306 p. : ill. — 978–0–19–873618–9

UA–CST: GES 946.1 H 73 DACO 2017

Dare ga Nero to Patorasshu o korosu no ka : nihonjin ga shiranai Furandāsu no inu / [edit.] An van. Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tokyo : Iwanami Shoten, 2015. — 200 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen. — 978–4–00–061085–8

MAS: HB 398.1

EHC: 810539 [C5–053 ec]

A l'ombre de l'Ambrosienne : les débuts de la bibliothèque publique d'Anvers en 1608 et 1609 / Pierre Delsaerdt. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 23 p. : ill. — Overdruk uit Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance. - (2015) ; losbladig

EHC: 842321

Xerocopie

A dog of Flanders: een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 270 p. : ill. — 978–90–209–8858–1

UA–CST: GES 949.01 VLAANDEREN–H 73 DIEN 2010

IL: SECU–DIEN

MAS: HB 398.1

AP–MEI: OK 798.14 DIEN

EHC: 737385 [C0–491 a]

Religion, animaux et quotidien au Moyen Age : études offertes à Alain Dierkens à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire / Jean-Marie Duvoquel ; Jean Marie Sansterre ; Nicolas Schroeder ; Michel De Waha ; Alexis Wilkin. — Brussel : Le Livre Timperman, 2019. — 2 v. : ill. — (Revue belge de philologie et d'histoire ; 96: 1 (=v. 1)) ; (Revue belge de philologie et d'histoire ; 96: 2 (=v. 2)). — 978–94–6136–068–7

DB: ARCH 330 DUVO

Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis: selected proceedings of the 10th international conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / [edit.] Ingrid Hoepel ; [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 2 v. : ill. — Titiel varieert: Emblems and impact : von Zentrum und Peripherie der Emblematis. — 978–1–4438–5184–8 ; 978–1–4438–5186–2

RUB: 1 D 5 / 2017 / af / I–II / 1

1–2

Flanders in a European perspective : manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad: proceedings of the international colloquium, Leuven, 7–10 September 1993 / [edit.] Maurits Smeyers ; [edit.] Bert Cardon. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1995. — 799 p. : ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 8). — 90–6831–670–2

RUB: 1 M 1 / 1995 / a / 1

MPM: BM 33796

KMSKA: MONO–BC 281

UA–CST: MAG–C 10177

UA–CST: RG 1058 B 17

EHC: 584218 [C0–090 a]

C0

MMB: sk–Min 1995

Fat : a cultural history of the stuff of life / Christopher E. Forth. — London : Reaktion Books, 2019. — 358 p. : ill. — 978–1–78914–062–0

UA–CST: GES 93 H 73 FORT 2019

UA: UA

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300–1700 ; 1). — 978–94–6372–811–9 ; 978–90–485–4484–4 ; doi 10.5117/9789463728119

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1
UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Geschiedenis der uitvindingen in woord en beeld : van ploeg tot polaris / [edit.] Umberto Eco ; e.a. — Brussel : Belgisch Agentschap van Grote Encyclopedieën, 1965. — 359 p.

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 640.5 ECO
AP-CMU: CMU 000 GESC 1965
EHC: 547500 [S4–215 d]

Geschiedenis van het persoonlijk leven / [edit.] Philippe Ariès ; [edit.] Georges Duby. — Parijs : Agon, 1987-1993. — 10 v. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906
UHasselt: 930.85 DUBY 1993
EHC: 571513 [C0–056 b]
UA-CST: GES 94 H 70 ARIE 87

De smaak van thuis : erfgoed en voeding in Vlaanderen tussen 1945 en 2000 / Anneke Geyzen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 185 p. : ill. — 978–94–6270–127–4 ; 978–94–6166–247–7

UA-CST: MAG-OW-BB 41069
EHC: 840620 [C5–106 cb]

In Senghor's shadow : art, politics, and the avant-garde in Senegal, 1960–1995 / Elizabeth Harney. — Durham : Duke University Press, 2004. — 316 p. — 978–0–8223–3395–1

KdG-SLA: 707.8 HARN

El hospital militar español de Malines en los siglos 16 y 17 : recopilado y precedido de una narración sucinta de la hospitalización en España / Miguel, Parrilla Hermida. — Madrid : Servatio Geográfico del Ejército, 1964. — 253 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.7622 (a)

History of technology. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 1976. — 0307–5451 ; 2514–7838

UA-CST: GES 93 E-HTEC
1(1976)–

The image of Elizabeth I in early modern Spain / [edit.] Eduardo Olid Guerrero ; [edit.] Esther Fernández ; [inl.] Susan Doran. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2019. — 391 p. — (New hispanisms ; 2019: 1). — 978–1–4962–0844–6 ; 978–1–4962–1380–8 ; 978–1–4962–1381–5 ; 978–1–4962–1382–2

UA-CST: GES 946.0 H 73 OLID 2019

Journal of war and culture studies. — Bristol : Intellect, 2008. — Titel varieert: Journal of war & culture studies. — 1752–6272 ; 1752–6280

<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1752-6272>
UA-CST: T&L 80 E-JWCS
1–9(2008–2016)

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024–2160 ; 1744–8581

<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26–33(1971–1978); 6e R. 1–14(1979–1992); 7e R. 9–14(2008–2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)–

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2–138 h]

6e R. 19–21(1997–1999); 7e R. 1(2000)–

Laatste nummer : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4–233 d]

4e R. 1–26(1920–1945); 5e R. 1–33(1946–1978); 6e R. 1–18(1979–1996)

Liturgische Bücher in der Kulturgeschichte Europas / [edit.] Hanns Peter Neuheuser. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 213 p. : ill. — (Bibliothek und Wissenschaft ; 51). — 978–3–447–11010–5

UA-CST: RG 2155 B 24

EHC: B 217043:2018,51 [C2–196 h]

A chronology and calendar of documents relating to the London book trade, 1641–1700 / D.F. McKenzie ; Maureen Bell. — Oxford : Oxford University Press, 2008-2009. — 3 v. — 978–0–19–818410–2 ; 978–0–19–928558–7

UA-CST: IBW 09 G-MCKE 2008

1; 3

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978–90–04–34167–8 ; 978–90–04–34248–4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25206

MPM: BM 35842

EHC: 824650 [C5–095 ba]

KMSKA: MONO-BB 11967

Savoirs précaires : pour une autre histoire des idées à l'époque moderne / Martin Mulsow. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2018. — 429 p. : ill. — (Bibliothèque allemande ; 2018: 1). — 978–2–7351–2430–5

UA-CST: GES 94 H 73 MULS 2018

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet : gids / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p. : ill. — (Museumbox : Nederlandse editie ; 2009: 1). — 978–90–8586–505–6 ; D/2009/5751/10

RSL: RSL-algemeen

MPM: BM 35551

DB: DB 040 RYNC

AP-MEI: LZ 037 MUSE

EHC: 737686:5 [C0–478 d]

Die Jagd : ein Schatz an Motiven / [edit.] Marcell Perse ; [edit.] Karlheinz Wiegmann ; Guido von Büren ; Stephanie Decker ; Romina Westphal. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0777-0

RUB: 1 R 2 / MOE 6 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12880

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman ; [inl.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — 978-2-600-01466-3

RUB: 3 B 5 / 2011 / a / 1

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2019

Of consuming interests : the style of life in the eighteenth century / [edit.] Cary Carson ; [edit.] Ronald Hoffman ; [edit.] Peter J. Albert. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1994. — 721 p. — (Perspectives on the American revolution ; 1994: 1). — 0-8139-1413-2 ; 0-8139-1473-6

UA-CST: GES 970 H 72 CARS 94

Postcolonial modernism : art and decolonization in twentieth-century Nigeria / Chika Okeke-Agulu. — Durham : Duke University Press, 2015. — 357 p. : ill. — 978-0-8223-5732-2

KdG-SLA: 707.8 OKEK

The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 11779

Bibliografie over de Mongo / A. De Rop. — Brussel : Koninklijke Academie voor Koloniale Wetenschappen, 1956. — 101 p. — (Verhandelingen in-8° ; 8: 2)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.8.2

EHC: 842556 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1956: 8,2

Een onderzoek : de stad Antwerpen en haar erfgoed / Annemie Rossenbacker ; Jef Vrelust ; Liene Conard ; Lieve Willekens ; Sofie De Ruysser ; Vera De Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 50 p. : ill.

RSL: Publiekswerking-algemeen

DB: DB 756 ROSS

AP-MEI: OK 905.1 ROSS 2012

UA-CST: MAG-BR-C 1671

SA: 105#3442

MMB: mm-Algemeen

Masterpieces of Haitian art : seven decades of unique visual heritage / Candice Russel. — Atglen, Pa : Schiffer, 2013. — 255 p. : ill. — 978-0-7643-4426-8

KdG-SLA: 707.8 RUSS

Sites of mediation : connected histories of places, processes, and objects in Europe and beyond, 1450-1650 / [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2016. — 410 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 47). — 978-90-04-22956-3 ; 978-90-04-32576-0

RUB: 1 F 1 / 2016 / c / 1

UA-CST: GES 94 H 70 BURG 2016

EHC: 838436 [C5-107 ba]

Berufsgeheimnisse und Binsenwahrheiten : aus den Erfahrungen eines Verlegers / Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1938. — 159 p.

EHC: 842314

Vergil 2000 Jahre : Rezeption in Literatur, Musik und Kunst / Werner Taegert. — Bamberg : Universitätsbibliothek Bamberg, 1982. — 91 p. : ill. — 3-923507-00-3 ; 83200052

EHC: 842151 [C5-108 cb]

Slauerhoff : herinneringen en brieven / F.C. Terborgh. — Tweede druk. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1974. — 68 p. — (BBLiterair ; 1974: 20)

UA-CST: MAG-OW-A 20998

EHC: 842449 [C5-100 eb]

Litterair scheepsjournaal / F.V. Toussaint van Boelaere. — Brussel : 'Onze Tijd', 1938-1946. — 3 v.

UA-CST: T&L 839.3 P-TOUS 38

1-3

EHC: 842209

1-2

EHC: 576650 [C0-069 c]

1-3

EHC: C 90098:3 [S0-242 d]

1-3

3 dln

Historia y arte de la Baja California / María Teresa Uriarte. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. — 201 p. : ill. — 978-607-02-6622-5 ; 978-607-9314-60-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41270

Geschiedenis van de wetenschap / Hans Vanlanduyt. — 3 ed. — Gent : Academia Press, 2016. — 133 p. — 978-90-382-2583-8

KdG-Zuid: 4 STEM STEM 002 VANL

EHC: 818289 [C5-083 ca]

De drievoudige smaad aan de schoonheid / Henry Van de Velde ; [vert.] Frank van den Wyngaert. — Antwerpen : Bibliofoelenvereniging Tijn, 1931. — (Bibliofoelenvereniging Tyl ; 1931: 1)

EHC: C 89818:[2] [S0-166 b]

EHC: H 158288 [C3-895 bis d]

EHC: 842320

Eerste van de 10 eksemplaren voor den schrijver getrokken, op Pannekoek.

Robert Granjon, letter-cutter, 1513–1590 : an oeuvre-catalogue / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-58456-376-1
UA-CST: IBW 09 G-VERV 2018
UA-CST: PREC 09 G-VERV 2018
MPM: BM 35968
MPM: BL H 5
EHC: 842445 [C5-111 ba]

Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAMsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.
EHC: K 87556 [S0-219 e]
EHC: 842349
LH: 190.268
LH: 190.685

Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie, XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Andrea Carlino ; [edit.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2009. — 352 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 89). — Titel varieert: *Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie, 16e et 17e siècles*. — 978-2-600-01263-8
UA-CST: T&L 82.093 H 4 CARL 2009

Kostuumgeschiedenis / Marja Woldringh. — Groningen : Wolters, 1972. — 154 p. : ill. — 90-01-95975-X
AP-CMU: CMU 907 WOLD 1972

De Nederlandsche vrouw in de tweede helft der 18e eeuw / S.I. von Wolzogen Kühr. — Leiden : E.J. Brill, 1920. — 207 p.
UA-CST: RG 2050 D 19 :2
EHC: 842456 [C5-108 da]

Young choristers, 650–1700 / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Eric Rice. — Woodbridge : The Boydell Press, 2008. — 265 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 7). — 978-1-84383-413-7
UA-CST: RG 2155 A 5

Oude geschiedenis

La céramique romaine en Gaule du Nord : dictionnaire des céramiques : la vaisselle à large diffusion / Raymond Brulet ; Fabienne Vilvorder ; Richard Delage ; [medewerker] Dominique Laduron. — Turnhout : Brepols, 2010. — 462 p. : ill. — 978-2-503-53509-8
DB: ARCH 521 BRUL
EHC: 748185 [C0- 515 A]

De Romeinse kustverdediging in 'Belgica secunda' volgens de Notitia Dignitatum / M. Gysseling. — Leuven : Instituut voor Vlaamse Toponymie, 1944. — p. 287-301. — Overdruk uit Feestbundel H.J. Van de Wijer. - 2(1944)
EHC: 842134:1 [C5-108 db]

Convoluut; Omslag overbonden door halflederen gemarmerde band

Le territoire des Menapiens / A.C.F. Koch. — Groningen : J.B. Wolters' Uitgeversmaatschappij N.V., 1950. — p. 19-35. — Overdruk uit *Revue d'histoire du droit*. - 18:1(1950)
EHC: 842590:18 [C5-108 da]
Convoluut

The single life in the Roman and later Roman world / [edit.] Sabine R. Huebner ; [edit.] Christian Laes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 425 p. — 978-1-108-47017-9 ; doi 10.1017/9781108556279
UA-CST: GES 931 H 72 LAES 2019

Trade in the ancient Mediterranean : private order and public institutions / Taco Terpstra. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 275 p. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2019: 4). — 978-0-691-17208-8
UA-CST: GES 931 H 72 TERP 2019
UA-CST: MAG-OW-BB 41514

Geschiedenis van Europa

100 artists' manifestos / [edit.] Alex Danchev. — London : Penguin, 2011. — 453 p. — (Penguin modern classics ; 2011: 1). — Titel varieert: *100 artists' manifestos : from the futurists to the stuckists*. — 978-0-14-119179-9
MID: Kunstenaars-over-kunst ARTI
KdG-SLA: 705.8 DANC

Un acte de mécénat d'Aubert Le Mire (1573–1640) en faveur des dominicains de Bruxelles / Renaud Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 5 p. : ill. — Overdruk uit *Cercle d'histoire de Bruxelles*. - mars(2003)
EHC: 842507

El resurgir del pasado en España : fosas de víctimas y confesiones de verdugos / Paloma Aguilar Fernández ; Leigh A. Payne. — Madrid : Taurus, 2018. — 198 p. — (Taurus historia ; 2018: 1). — 978-84-306-1929-0
UA-CST: GES 946.0 H 70 AGUI 2018

From empire to republic : Turkish nationalism and the Armenian genocide / Taner Akçam. — London : Zed Books, 2004. — 273 p. — 1-84277-526-X ; 1-84277-527-8
UA-CST: PSW 946 L-TR-AKCA 2004

Wassily Leontief et la science économique / Amanar Akhabbar. — Lyon : ENS Éditions, 2019. — 257 p. — (Feuilletts : économie politique moderne ; 2019: 1). — Samen met Les mathématiques dans la science économique. — 979-103620885
UA-CST: TEW 330.8 N-LEON-AKHA 2018

Alberto Giacometti, Annette Messager : nos chambres / [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Page Éditions, 2018. — 175 p. : ill. — 978-2-84975-548-8
MID: Giacometti 2019/248

Alberto Giacometti : een modern avontuur. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2019. — 231 p. : ill. — 978-94-6230-100-9

KMSKA: TENT-TC 12892

Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : saisir l'invisible — *Alberto Giacometti/Peter Lindbergh : seizing the invisible* / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2019. — 110 p. : ill. — 978-2-84975-552-5

MID: Giacometti 2019/249

Alberto Giacometti : portrait d'un héros: hommage à Rol-Tanguy / [edit.] Alice Massé ; [edit.] Michèle Kiefer. — Lille : Editions inventit, 2018. — 133 p. : ill. — (Collection art et politique de la Piscine ; 2018: 1). — 978-2-37680-025-5

MID: Giacometti 2019/251

KMSKA: TENT-TB 9657

Alexis Stoelen : sweep! Schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838237 [C3-169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9690

Amateur : Wendelien van Oldenborgh / [edit.] Emily Pethick ; [edit.] David Morris. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 395 p. : ill. — Produced in association with the Dr. A.H. Heinekenprijs de Kunst 2014. — 978-3-95679-191-8

AP-CMU: CMU 700.8 OLDE 2015

Amsterdam ceramics : a city's history and an archaeological ceramics catalogue, 1175-2011 / [edit.] Jerzy Gawronski. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2012. — 334 p. : ill. — 978-90-5937-267-2

DB: ARCH 520 GAWR

EHC: 758625 [C5-017 bb]

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

P.C. Hooft's 'Achilles en Polyxena' : proefschrift / Thomas Hendrik d' Angremond. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1943. — 177 p. — Titel varieert: Achillis en Polysenas : treur-spel ; promotor A.A. Verdenius

UA-CST: MAG-OW-B 38740

EHC: 842452 [C5-111 ba]

Anthony Caro : seven decades / [inl.] Dieter Schwarz. — London : Annely Juda Fine Art, 2019. — Ill. — ISBN-13 978-1-904621-88-0, vermeld in colofon, wordt niet erkend.

MID: Caro 2019/266

Art and ecology now / [edit.] Andrew Brown. — London : Thames & Hudson, 2014. — 255 p. : ill. — 978-0-500-23916-2

AP-CMU: CMU 700.7 BROW 2014

MID: Natuur-Ecologie BROW

Herbert Egger / Peter Assmann ; Martin Hochleitner. — Thalheim/Wels : ar.te Verlag, 2001. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Herbert Egger : Skulptur. — 3-902040-08-4

MID: Egger 2019/274

Berkeley / Margaret Atherton. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2020. — 220 p. — (Blackwell great minds ; 16). — 978-1-119-53205-7 ; 978-1-119-53207-1 ; 978-1-4051-4916-7 ; 978-1-4051-4917-4

UA-CST: FILO 19.7 N-BERK-ATHE 2020

Christiaan Van Lom / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 175-179. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1963)

SESA-Mechelen: M.7645 (a)

Une aventure moderne : union des artistes modernes / [edit.] Olivier Cinqualbre ; [edit.] Frédéric Migayrou ; [edit.] Anne-Marie Zucchelli ; Centre Pompidou. Galerie 1 [Paris]. — Paris : Centre Pompidou, 2018. — 263 p. : ill. — 978-2-84426-822-8

KdG-SLA: 700.49 CINQ

In front of nature : the European landscapes of Thomas Fearnley / [edit.] Ann Sumner ; [edit.] Greg Smith ; Ernst Haverkamp ; David Jackson ; Kate Lowry. — London : GILES, 2012. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: The Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham. 2012/10/19 - 2013/01/27. — 978-1-907804-10-6

AP-CMU: CMU 700.8 FEAR 2012

Barry Flanagan : Plastik und Zeichnung = Barry Flanagan : sculpture and drawing / [edit.] Ferdinand Ullrich ; [edit.] Hans-Jürgen Schwalm. — Bielefeld : Kerber, 2002. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Recklinghausen. 2002/05/04 - 2002/07/14. — 3-933040-85-X

AP-CMU: CMU 700.8 FLAN 2002

KdG-SLA: 709 FLAN

Karl Barth : Bilder und Dokumente aus seinem Leben / [edit.] Peter Zocher. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2018. — 291 p. : ill. — (Gesamtausgabe ; 54). — 978-3-290-18199-4

TPC: LZ 269/82/54

Insect artifice : nature and art in the Dutch Revolt / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 297 p. : ill. — 978-0-691-17715-1

RUB: 1 G 1 / HOE 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27057

MPM: BM 42312

Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien / René van Bastelaer. — Bruxelles : G. Van Oest & Co, 1908. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien

AP-CMU: 2092

In archief: 7 K

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1908 / a / 1

MPM: PK-B 579

CK5f

MPM: PK-D 74

KMSKA: MONO-BC 6202
 UA-CST: MAG-OW-C 18136
 UA-CST: RG 2161 E 13
 EHC: H 23436:ex1 [S2-832 b]
 EHC: H 23436:ex2 [S2-832 b]
 MMB: hb-BAST-depot

Leeuwenmuilen en pantoffelbloemen : Vlaanderen door de laatste jaren heen / Rijkaard Lod. Bauer. — Brussel : Uitgeverij de Lage Landen N.V., 1942. — 147 p.

UA-CST: MAG 99 E 38
 UA-CST: MAG-OW-B 33678
 EHC: 842641
 EHC: E 107139 [S0-307 f]
 LH: R 924251

Uit Gezelle's leven en werk / Frank Baur. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 208 p. : ill. — (Davidsfonds ; 232)

UA-CST: MAG-UIA-A 945
 UA-CST: MAG-Coll 634.3.232
 UA-CST: RG 4055 E 2
 UA-CST: T&L 839.3 N-GEZE-BAUR 30
 TPC: LZ 370/24
 EHC: 842261
 EHC: 531124 [S4-153 c]
 LH: 190.086
 LH: B 296u

Henry Luyten (1859-1945) / Jozef de Beenhouwer. — Antwerpen : Uitgeverij MIM, 1995. — 176 p. : ill. — 90-341-0857-0

EHC: 842304 [C5-119 ab]

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.
 MID: D'Haese,B. 2019/257

Belgische Kunst in ballingschap. — Amersfoort : De Zonnehof Amersfoort, 1965. — 20 p. — Tentoonstelling: Zonnehof [Amersfoort]. 1965/06/03 - 1965/07/25

SESA-Mechelen: M.7680 (a)

Belgische transatlantische postpakketboten / [compil.] Jozef Symens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — Ill.

RSL: Passagiersvaart

Afbeeldingen van de ontwerpen voor het Pantheon der menschheid / H.P. [Nz] Berlage ; [medewerker] Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij, 1915. — 26 p. : ill. — Titel varieert: Het pantheon der menschheid : afbeeldingen der ontwerpen

UA-CST: MAG 149 BR 6.1
 EHC: 842173
 EHC: H 31236 [C2-516 f]

Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978-94-6298-649-7 ; 978-90-485-3777-8

RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1

Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1
 KMSKA: MONO-BB 11973

Between regulation and freedom : work and manufactures in European cities, 14th-18th centuries / [edit.] Andrea Caracausi ; [edit.] Matthew Davies ; [edit.] Luca Mocarelli. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 146 p. — 978-1-5275-0638-1

UA-CST: GES 94 H 72 CARA 2018

Bibliotheca Kemperiana, sive catalogus librorum qui studiis in servierunt ... Joannis Melchioris Kemper ... quorum publica fiet distractio in aedibus defuncti (W. IV. N°.95.) die x sqq. octobris MDCCCXXV. — Lugduni Batavorum : S. et J. Luchtmans, 1825 ; Lugduni Batavorum : per ... H.W. Hazenberg juniorem, 1825. — 376, 31 p. ; 8°. — Samen met Catalogus van plaatwerken en prenten, benevens een zeer fraaije kunst- of plaatkast, nagelaten door ... J.M. Kemper ; aantal loten 303, 1338, 3186, 62; 467

EHC: 842636

Met aantekeningen: prijzen, kopers

Léon Spilliaert : de verzameling van de Koninklijke Bibliotheek van België = Léon Spilliaert : la collection de la Bibliothèque royale de Belgique / Anne Adriaens-Pannier ; Alain Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-5325-447-9

EHC: 840860 [C5-311 e]

KMSKA: BEST-M 61 III 23

De bisschopswijding van Zijne Excellentie Mgr. Van Waeyenbergh, titelvoerend bisschop van Gilba, hulpbisschop van Mechelen, rector magnificus van de Katholieke Universiteit : Leuven, 28 oktober 1954. — Leuven : Universitaire Uitgaven, 1955. — 53 p. : ill.

EHC: 842040 [C5-111 ba]

Philippe de Mézières et l'Europe : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages / Joël Blanchard. — Genève : Droz, 2017. — 327 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 140). — 978-2-600-00562-3 ; 978-2-600-15785-8 ; 978-2-600-35785-2

UA-CST: MAG-OW-BB 41285

Kiliche / Fons De Bleser ; [edit.] Nicolas Poncelet ; [inl.] Paul Dejonghe. — Ohain-Lasne : Uitgeverij Art in Belgium, 2004. — 95 p. : ill. — 2-930338-31-8

EHC: 842306 [C5-119 ab]

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

De bestraffing van den opstand van Brugge en Westelijk-Vlaanderen in 1328 / Frans Blockmans. — St-Niklaas : Scheerders-Van Kerckhove, 1942. — 7 p. — Overdruk uit Beknopte handelingen van het 15e Vlaams Philologencongres. - maart(1940)

EHC: 842134:11 [C5-108 db]

Convolut

EHC: K 109519 [S0-179 a / ds d 208]

Onderdrukt door de verlosser : een zoektocht naar Stalins erfenis in het Rusland van nu / Hester den Boer. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2019. — 270 p. : ill. — 978-90-450-3345-7

UA-CST: MAG-OW-BB 41369

Van mensen die geen enge grenzen erkennen : Dostojevski leren lezen / Hans Boland. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2019. — 123 p. — 978-90-6143-450-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41165

Prosper Verheyden / Emmanuel de Bom. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 13 p. — Overdruk uit Prosper Verheyden gehuldigd. - (1943), p. 9-21

EHC: 842251

EHC: A 114058 [S0-181 a / ds d 220]

LH: 189.370

Beelden van een paviljoen : Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p. : ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)

UA-CST: ONTW 72 G-BRAE 2005

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-beelden-1

DB: DB 738 BRAE

Bijlage ontbreekt

KMSKA: M BE 129

Galileo's thinking hand : mannerism, anti-mannerism, and the virtue of drawing in the foundation of early modern science / Horst Bredekamp. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 366 p. : ill. — 978-3-11-052006-4 ; 978-3-11-053921-9 ; 978-3-11-053830-4

RUB: 1 C 2 / GAL 4 / 2019 / a / 1

Luxusliner Bremen brennt! Letzte Fahrt Bremen-New York, Flucht nach Murmansk, bereit für Unternehmen Seelöwe, Brandstiftung am 16. März 1941 / Jochen Brennecke. — Herford : Koehlers Verlagsgesellschaft mbH, 1973. — 120 p. : ill. — (Koehlers kleine Seebücherei ; 14). — 3-7822-0094-2

RSL: Passagiersvaart

Political reform in the Ottoman and Russian Empires : a comparative approach / Adrian Brisku. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 266 p. — (Europe's legacy in the modern world ; 2019: 1). — 978-1-350-10556-0 ; 978-1-4742-3856-4 ; 978-1-4742-3854-0 ; 978-1-4742-3853-3

UA-CST: GES 946 H 71 BRIS 2019

Dendermonde, Sint-Gillis Buiten : 75 jaar parochie, 70 jaar kerk / Jozef de Brouwer. — Dendermonde : uitgever niet gekend, 1977. — 74 p. : ill.

UA-CST: RG 2044 F 15

EHC: 842411 [C5-120 ab]

Mr. Rhijnvis Feith : een bijdrage tot de kennis van zijn werken en persoonlijkheid: academisch proefschrift / Hendrik Gerrit ten Bruggencate. — Wageningen : H. Veenman, 1911. — 253 p. — Promotor Prof. Kalff

EHC: 842463 [C5-111 ba]

La céramique romaine en Gaule du Nord : dictionnaire des céramiques : la vaisselle à large diffusion / Raymond Brulet ; Fabienne Vilvorder ; Richard Delage ; [medewerker] Dominique Laduron. — Turnhout : Brepols, 2010. — 462 p. : ill. — 978-2-503-53509-8

DB: ARCH 521 BRUL

EHC: 748185 [C0- 515 A]

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafras De Bruyn. — Tielt : Lannoo, 2018. — III. — 978-94-014-5016-4

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

IL: PRVL-BRUY

KdG-SLA: 745.45 BRUY

MMB: sk-BRUE 2018

From courtesy to civility : changing codes of conduct in early modern England / Anna Bryson. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 311 p. — Print-on-demand. — 0-19-821765-X

UA-CST: GES 942 H 73 BRYS 2004

De XIVe-eeuwse kanselarijregisters van het graafschap Vlaanderen / J. Buntinx. — Brussel : Paleis der Academiën, 1948. — p. 205-221. — Titel varieert: De 14e-eeuwse kanselarijregisters van het graafschap Vlaanderen ; overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 113(1948)

EHC: 842134:16 [C5-108 db]

Convolut

Une anthologie de la marine belge / Albert de Burbure de Wesembeek ; [inl.] Henry de Vos. — Anvers : Editions Lloyd Anversois, 1963. — 418 p.

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 349.3.39

EHC: E 203795 [M-294 b]

Welkom / Patrick van Caeckenbergh ; Natacha Pugnet ; Lieven Van Den Abeele ; Tom Van Imschoot ; Cathérine Verleysen ; Paul Vermeulen ; [compil.] Marie Van Caeckenbergh. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2018. — 286 p. : ill. — Titel varieert: Het sigarenkistje/The cigar box ; Houten sigarenkistje

met geplastificeerd boek, foto en openklapbaar grondplan. —
978-90-829371-0-7
EHC: 842292

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne :
Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3
UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

*Center for Information on the Victims of World War II, of the
Institute of National Remembrance, Commission for the
Prosecution of Crimes against the Polish Nation* / [edit.] Iwona
Gałeczowska. — Warsaw : Institute of National Remembrance,
Commission for the Prosecution of Crimes against the Polish
Nation, 2014. — 19 p. : ill. — 978-83-7629-632-6
RSL: Polen-migratie

César : la rétrospective / [edit.] Bernard Blistène ;
[edit.] Bénédicte Ajac. — Paris : Editions du Centre Pompidou,
2017. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou,
Galerie 1 [Paris]. 2017/12/13 - 2018/03/26. —
978-2-84426-796-2
AP-CMU: CMU 700.8 CESA 2017
KdG-SLA: 709 CESA

Endlösung : het lot van de Joden, 1933-1949 / David
Cesarani. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. —
1056 p. — 978-90-450-3490-4
UA-CST: GES 943 H 71 CESA 2018

Les ondes de choc : paysage intérieur de Saint-Simon / Frédéric
Charbonneau. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 146 p. —
(Série Le grand siècle ; 10) ; (Correspondances et mémoires ;
31). — 978-2-406-07819-7 ; 978-2-406-07820-3
UA-CST: T&L 840 P-SSIM 2019

Charlotte Lybeer : Linus' blanket / [edit.] Johan Pas ;
[edit.] Stefan Vanthuyne. — Antwerp : Royal Academy of Fine
Arts, 2019. — 80 p. : ill. — (Track report ; TR 19/ 05). —
978-94-90521-44-8
AP-CMU: CMU 700.8 LYBE 2019
Track Report: in glazen kast leeszaal

Charlotte Posenenske 1930 - 1985 / Burkhard Brunn ; Renate
Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 215 p. : ill. —
978-3-7757-2363-3
MID: Posenenske 2009/613
KdG-SLA: 709 POSE

Louise Bourgeois : suspension / Robert Pincus-Witten. —
Milano : Skira, 2014. — III. — Tentoonstelling: Cheim & Read
[New York, N.Y.]. 2014/10/30 - 2015/01/10. —
978-88-572-2589-0 ; 978-88-572-2588-3
AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2014

Chronic : handmade nightmares in red, yellow and blue. —
Amsterdam : Black Cat Publishing, 2007. — 64 p. : ill. —
978-90-810418-3-6
MID: de-Jong 2007/210
KdG-SLA: 700.49 CHRO

Die sonnevanger / Frans Claerhout ; [edit.] Leon Strydom ;
[inl.] Erich Auerbach. — Kaapstad : Tafelberg, 1983. — 22 p. :
ill. — 0-624-02292-7
EHC: 842301 [C5-108 db]

Paule Nolens / Theo Claes ; [vert.] M. Maes. — Geel :
Vanhout/Kunstgalerij Dessers/Paule Nolens, 1994. — 197 p. :
ill.
EHC: 842305 [C5-311 e]

Abaelard : ein mittelalterliches Leben / Michael T. Clanchy. —
Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. — 498
p. — (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance ; 2000: 1)
UA-CST: RG 4074 C 29

Claudia Comte / [edit.] Fanni Fetzer. — Zurich : JRP|Ringier,
2017. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-491-1
MID: Comte 2019/275

[Over Pierre Kemp] / Hugo Claus. — Terhorst : Ser J.L. Prop,
2004. — (Oktoberbladen ; 14). — Fragment uit 'Lezing over
poëzie' (Beschouwingen voor de BRT)
EHC: 842271

Bob Bossche : schilderijen, aquarel en tekeningen / Remi de
Cnodder. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij
Adfrytising. — 81 p. : ill.
EHC: 842307 [C5-317 j]

Le timbre voyage avec... Tintin / Michel Coblence ;
[inl.] Michel Serres. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions
Moulinsart, 2007. — 85 p. : ill. — (Le timbre voyage avec... ;
2007: 1). — 978-2-87424-144-4
EHC: 842612 [C2-525 f]

*Passage to America : a history of emigrants from Great Britain
and Ireland to America in the mid-nineteenth century* / Terry
Coleman. — London : Hutchinson, 1972. — 317 p. : ill. —
0-09-110400-9 ; 72186439
RSL: Passagiersvaart

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ;
[edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books,
2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ;
978-91-984176-1-6
MID: Latijns-Amerika CONC

*In memoriam Zijne Excellentie Mgr. Honoré Van Waeyenbergh
(25 november 1891 - 19 juli 1971)* / J. Coppens. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p.379-406 :
ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Koninklijke Vlaamse Academie
voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. -
(1971)
EHC: 842041
LH: C 3528in

Courbet : les dessins / [edit.] Niklaus Manuel Güdel ;
[medewerker] Anne-Sophie Poirot ; [medewerker] Philippe
Clerc ; [inl.] Louis-Antoine Prat. — Paris : Les Cahiers
Dessinés, 2019. — 373 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée
Gustave Courbet [Ornans]. 2019/02/14 - 2019/04/29 ;

tentoonstelling: Musée Jenisch [Vevey]. 2019/11/01 - 2020/02/02. — 979-1-09-087583-8

AP-CMU: CMU 700.8 COUR 2019

Courtauld impressionists : from Manet to Cézanne / Anne Robbins ; Caroline Campbell ; [medewerker] Christophe Riopelle ; [medewerker] Sarah Herrin ; [medewerker] Rosalind McKeever ; [medewerker] Julien Domercq. — London : National Gallery Company, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-85709-638-5

KMSKA: BEST-M 208 IV 34

Manuscript matters : reading John Donne's poetry and prose in early modern England / Lara M. Crowley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — 978-0-19-882186-1

UA-CST: T&L 820 N-DONN-CROW 2018

Priester-dichter August Cuppens, het legendarisch pastoorke van Loksbergen / Bernard Cuppens. — Eindhoven : Gijssenberg, 1966. — 347 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 9245

EHC: 842495

Curious creatures : Frans Post & Brazil / [edit.] Niamh MacNally. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2018. — 59 p. : ill. — 978-1-904288-71-8

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2018 / a / 1

Malleable anatomies : models, makers, and material culture in eighteenth-century Italy / Lucia Dacome. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 306 p. : ill. — 978-0-19-873618-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 DACO 2017

Thérèse : parole de vie... Pâques 1996 / Godfried Danneels. — Mechelen : Service de Presse de l'Archevêché, 1996. — 48 p. : ill. — (Paroles de vie ; 30)

EHC: 842106 [C5-107 da]

Dare ga Nero to Patorasshu o korosu no ka : nihonjin ga shiranai Furandāsu no inu / [edit.] An van. Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tokyo : Iwanami Shoten, 2015. — 200 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen. — 978-4-00-061085-8

MAS: HB 398.1

EHC: 810539 [C5-053 ec]

De Ledoux à Le Corbusier : origines de l'architecture moderne / [edit.] J.M. Aubert. — Arc-et-Senans : Edition Fondation C.N. Ledoux, 1987. — 100 p. : ill.

UHasselt: 72 AUBE 1987

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : SilvanaEditoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978-88-366-2614-4

MID: AIXENPROVENCE

Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

Kroongeheimen : waarheid en leugens over het Belgisch koningshuis / Thierry Debels. — Antwerpen : Manteau, 2013. — 368 p. — 978-90-223-2824-8

EHC: 842709 [C5-108 cb]

Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum bv, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40589

Beurs voor Diamanthatel : honderd briljante jaren, 1904-2004, in Antwerpen, de wereld diamanthoofdstad = Beurs voor Diamanthatel : a hundred brilliant years, 1904-2004, in Antwerp, the diamond capital of the world / [edit.] Jan Walgrave ; [edit.] Herbert Binneweg ; Sabine Denissen ; [inl.] Camille Paulus. — Antwerpen : Beurs voor Diamanthatel, 2004. — 123 p. : ill.

EHC: 842085 [C5-128 aa]

Denken over poëzie en vertalen : de dichter Cees Nooteboom in vertaling / [edit.] Désirée Schyns ; [edit.] Philippe Noble. — Gent : Academia Press, 2018. — 168 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 9). — 978-94-014-6081-1 ; 978-94-014-5245-8

<http://www.oapen.org/search?identificator=1000507>

UA-CST: T&L 839.3 N-NOOT-SCHY 2018

Anet: ANET

Of grammatology / Jacques Derrida ; [vert.] Gayatri Chakravorty Spivak ; [inl.] Judith Butler. — Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2016. — 441 p. — 978-1-4214-1995-4

KdG-SLA: 152 DERR

Speech and phenomena and other essays on Husserl's theory of signs / Jacques Derrida ; [edit.] David B. Allison ; [inl.] Newton Garver. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1973. — 166 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1973: 3). — 0-8101-0397-4 ; 0-8101-0590-X

UA-CST: MAG-OW-BB 41256

Het analogon van een proletarische architectuur : notities voor een artikel over Aldo Rossi / Geert Bekaert. — Mechelen : Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedebouw, 1986. — 18 p. — (Vlees en beton ; 6). — Tentoonstelling: Singel [Antwerpen]. 1986/04/00 - 1986/04/00

UA-CST: MAG 4391/4

AP-KC: LA-ARCH-ROSSI-bekaert-1

EHC: 702866 [C0-394 a]

UHasselt: 72 ITAR 1986

De Forestiers van Vlaanderen / J. Dhondt. — Brussel : Paleis der Academiën, 1940. — p. 282-305. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 105(1940)

EHC: 842590:13 [C5-108 da]

Convolut

La trouvaille de monnaies carolingiennes de Zelzate / J. Dhondt ; A. van de Walle. — Oudenaarde : Drukkerij Sanderus, 1950. — 21 p. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - 4:2(1950)

EHC: 811937 [C3-159 b / ds 443 d]

EHC: 842134:4 [C5-108 db]

Convolut

The surviving image : phantoms of time and time of phantoms: Aby Warburg's history of art / Georges Didi-Huberman ; [vert.] Harvey Mendelsohn. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 414 p. : ill.

UHasselt: 130 DIDI 2017

Diep en binnensmonds : over 'Hercules', 'Richelieu' en 'Nostradamus' van Paul Snoek / [edit.] Carl De Strycker ; [edit.] Yves T'Sjoen. — Gent : PoëzieCentrum, 2019. — 155 p. — 978-90-5655-137-7

EHC: 842440 [C5-100 eb]

Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019

KMSKA: MONO-BB 11968

Die deutsche Handelsflotte, 1939-1945 : unter besonderer Berücksichtigung der Blockadebrecher / Ludwig Dinklage. — Göttingen : Musterschmidt, 1971. — 2 v. : ill. — (Studien und Dokumente zur Geschichte des Zweiten Weltkrieges ; 5:A (=v. 1)). — 3-7881-1406-1

RSL: Passagiersvaart

1

Room of wonder I : Axel Vervoordt / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; Sven Dupré ; Paul Huvenne ; Miki Tatsuro. — Ghent : MER, 2018. — 86 p. : ill. — (Issue ; 02). — 978-94-93045-04-0

MAS: HB 069

Wonderkamer I : Axel Vervoordt / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; Sven Dupré ; Paul Huvenne ; Miki Tatsuro. — Gent : MER, 2018. — 86 p. : ill. — (Issue ; 02). — 978-94-93045-03-3

MAS: HB 069

MPM: PK-A 7021

9h

KMSKA: TENT-TB 9652

HH-EVA: AL/B.0874

A dog of Flanders: een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 270 p. : ill. — 978-90-209-8858-1

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 73 DIEN 2010

IL: SECU-DIEN

MAS: HB 398.1

AP-MEI: OK 798.14 DIEN

EHC: 737385 [C0-491 a]

Edelen, leenmannen en vorstelijke ambtenaren van Vlaanderen, 1515-1542-1552 / Pieter Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2019. — 390 p. : ill.

EHC: 842387 [C5-111 bb]

Draff = Résidu / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 1)

[https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-](https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml)

[sbt.31.issue-1.xml](https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019

UA: UA

Jules Frère : dichter en folklorist / J. Droogmans. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek, 1956. — 101 p.

UA-CST: MAG-Coll 546.2.2

EHC: 842569

Luxe-exemplaar op geveergeerd antiek papier.

EHC: E 185602 [M-203 b]

LH: D 824j

Napoléon / Augustin Drouet ; [ill.] Daniel Picard ; [edit.] Alain Plessis. — Plaats van uitgave niet gekend : Hachette éducation, 1990. — 35 p. : ill. — (Histoire juniors ; 1990: 2). — 2-01-015722-2

EHC: 842262 [C5-111 ba]

Le prince Philippe de Belgique, comte de Flandre (1837-1905) / Albert Duchesne. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1972. — 33 p. — (Verhandelingen in-8° ; 42: 2)

EHC: 842631

Ribera : art of violence / Edward Payne ; Xavier Bray. — Lewes : D Giles Limited, 2018. — 156 p. : ill. — 978-1-911282-32-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / f / 1

KMSKA: TENT-TB 9664

Alice Nahon, 16 août 1896 - 21 mai 1933 / Sophia Dupray. — Antwerp : uitgever niet gekend, 1958. — 139 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 38003

EHC: A 179431:ex.2 [M-164 b]

EHC: 842346

EHC: 577229 [C0-071 b]

EHC: A 179431:ex.1 [M-164 b]

LH: 173.324

SESA-Mechelen: M.7530 (a)

Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs / Alfred Dürr. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 173 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 26). — mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus Bach-Jahrbuch 1957. — 3-7618-0544-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-durr-1

AP-KC: LM-CA-BACHJS-durr-1

Early Rubens : a pictorial. — San Francisco, Calif. : Fine Arts Museums of San Francisco, 2019. — 39 p. : ill. — (Pictorial series ; 2019: 1). — 978-0-88401-160-6

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2019 / a / 1

Een bladzijde geschiedenis van Antwerpen, 7-9 oktober 1914 (van onzen E. d. B. correspondent). — Antwerpen : Jos. Van Loo, Uitgever, 1915. — 15 p. — Overdruk uit Nieuwe Rotterdamse Courant. - 31 januari(1915)

UA-HB: CST-LET-HUMB

DB: DB 955 BOM

Xerocopie

LH: 40.664

LH: B 708bl

UA-CST: MAG-B 26928

UA-CST

EHC: 842248

EHC: 731234 [C0-469 C]

EHC: KPi 605:25,5

SA: 105#2330

Edward Krasiński / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Stephanie Straine. — Liverpool : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-492-6

MID: Krasiński 2019/279

The Elgar companion to John Maynard Keynes / [edit.] Robert W. Dimand ; [edit.] Harald Hagemann. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2019. — 648 p. — 978-1-84720-008-2 ; 978-1-78811-856-9 ; doi 10.4337/9781788118569

UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-DIMA 2019

Jacob Frank's 'Book of the words of the Lord': mystical automythography, religious nihilism and the Messianic vision of freedom as a realization of myth and metaphor / Rachel Elior. — Leuven : Peeters, 2018. — 112 p. — (Studies in spirituality : supplement ; 31). — 978-90-429-3650-8

UA-CST: RG 2155 B 19

Elke Krystufek : nobody has to know / [edit.] Angelika Nollert. — Frankfurt am Main : Portikus, 2000. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus Frankfurt am Main [Frankfurt]. 2000/07/01 - 2000/08/20 ; tentoonstelling: Galerie Georg Kargl [Wien]. 2000/09/07 - 2000/10/25. — 3-928071-49-1

MID: Krystufek 2015/395

KdG-SLA: 709 KRYS

Antoine de Lonhy / Frédéric Elsig. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3869-7 ; 2018446310

KMSKA: MONO-BC 8297

MMB: sk-LONH

Emigranci : 30 sylwetek wybitnych polskich emigrantów. = The emigrants : 30 figures of outstanding Polish emigrants / [edit.] Piotr Sitkiewicz ; [ill.] Anita Wasik ; Muzeum Emigracji [Gdynia]. — Gdynia : Agencja Rozwoju Gdyni, 2011. — 63 p. : ill.

RSL: Polen-migratie

March 1917 : on the brink of war and revolution / Will England. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 387 p. — 978-0-393-29208-4

UA-CST: MAG-OW-BB 40732

The 'European Network on Official Authorities in Charge of the Secret-Police Files': a reader on their legal foundations, structures and activities / [edit.] Reiner Schiller-Dickhut ; [edit.] Bert Rosenthal. — Berlin : Die Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik, 2009. — 82 p. : ill.

RSL: Polen-migratie

The EY exhibition : Van Gogh and Britain / [edit.] Carol Jacobi ; [medewerker] Martin Bailey ; [medewerker] Anna Gruetznier Robins ; [medewerker] Ben Okri ; [medewerker] Hattie Spires ; [medewerker] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-601-2 ; 978-1-84976-602-9

KMSKA: TENT-TC 12896

Leonardo da Vinci's Paragone : a critical interpretation with a new edition of the text in the Codex Urbinas / Claire J. Fargo ; Leonardo da Vinci. — Leiden : E.J. Brill, 1992. — 472 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 25). — 978-90-04-09415-4

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 1992 / a / 1

Walter Leblanc / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2017

MID: Leblanc 2017/197

EHC: 819488 [C5-309 e]

KMSKA: MONO-BC 8024

KdG-SLA: 709 LEBL

Feast of fools : Bruegel herontdekt. = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978-94-6161-520-6

KMSKA: TENT-TC 12887

Vlaminck / Florent Fels. — Paris : Marcel Seheur, éditeur, 1928. — 205 p. : ill. — (L'art et la vie ; 8)

EHC: 842184

KMSKA: MONO-BB 10892

La bourgeoisie lilloise au Moyen Âge... Au sujet de la taille / Feuchère [Dr] ; B. Berthet. — Paris : Librairie Armand Colin. — p. 422-432. — Overdruk uit Annales : économies, sociétés, civilisations. - (s.a.)

EHC: 842134:26 [C5-108 db]

Convolut

A business approach to transatlantic migration : the introduction of steam-shipping on the North Atlantic and its impact on the European exodus, 1840-1914 / Torsten Feys. — Florence : 2008. — 484 p. in 3 band(en). — Thesis. European University Institute, Department of History and Civilization

RSL: Passagiersvaart

The Red Star Line and International Mercantile Marine Company / Vernon E.W. Finch. — Antwerpen : De Branding, 1988. — 151 p. : ill. — 90-72543-01-7

AHB: LZ-M 04.07.03 FINCH 1988

RSL: RSL-algemeen

SA: 105#3765

EHC: 528880 [S4-137 e]

MID: Vrouwen PANC

Simon de Mirabello, banquier et homme politique du XIVe siècle / L. Flam. — Woluwe-St-Pierre : La Revue de la banque, 1943. — Titel varieert: Simon de Mirabello, banquier et homme politique du 14e siècle ; overdruk uit La revue de la banque. - 7:3(1943)

EHC: 842134:19 [C5-108 db]

Convoluut

Voltaire à Ferney : adresse à la postérité moderne (1758-2015) / Richard Flamein. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 409 p. — (L'Europe des Lumières ; 60). — 978-2-406-06873-0 ; 978-2-406-06874-7

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-FLAM 2019

Flemish paintings in America : a survey of early Netherlandish and Flemish paintings in the public collections of North America / [edit.] Guy C. Bauman ; [edit.] Walter A. Liedtke. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992. — 383 p. : ill. — (Flandria extra muros ; 1992: 2). — 90-6153-231-0

RUB: 1 Q 1 / VSA / 1992 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 2739

La floretoj de S. Francisko : klasika itala verko de la XIII jarcento / [vert.] F. Pizzi ; [inl.] Modesto Carolfi. — S. Vito al Tagliamento : Esperanta Eldonejo A. Paolet, 1926. — 174 p. — Titel varieert: La floretoj de S. Francisko : klasika itala verko de la 13-a jarcento

EHC: 842532 [C5-085 ec]

Mijn Streuvelsboek / Joos Florquin. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V.Desclée De Brouwer, 1971. — 189 p. : ill. — 90-264-0316-X

UA-CST: MAG 42 B 51

UA-CST: RG 4053 B 6

UA-CST: T&L 839.3 N-STRE-FLOR 71

EHC: 842668

EHC: A 232539:[2] [M-411 e]

Fridrich Zöld. — Gent : uitgever niet gekend, 1992. — 11 p. : ill.

EHC: 842171

Fünf Arbeiten - Beat Consoni / [inl.] Heinz Wirz. — Luzern : Quart Verlag, 2003. — 70 p. : ill. — (De aedibus ; 4). — 3-907631-21-8

UHasselt: 72 CHBC 2003

We need to talk about Putin : why the West gets him wrong / Mark Galeotti. — London : Ebury Press, 2019. — 143 p. — 978-1-5291-0359-5

UA-CST: PSW 323 L-SU-GALE 2019

Xavier Tricot : grisailles. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 1997. — 24 p. : ill. — 90-5325-063-8

EHC: 842096

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978-2-7572-1305-6

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes / Pierre-Yves Gallard. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 447 p. — (Investigations stylistiques ; 11). — 978-2-406-07871-5 ; 978-2-406-07872-2

UA-CST: T&L 840 H 4 GALL 2019

Xavier Tricot : grisailles. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 1999. — 23 p. : ill. — 90-5325-187-1

EHC: 842102

(Re)lire Les incas de Jean-François Marmontel / Pierino Gallo. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019. — 279 p. — (Révolutions et romantismes ; 23). — 978-2-84516-825-1 ; 978-2-84516-826-8

UA-CST: T&L 840 N-MARM-GALL 2019

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Brugge als wereldhaven / F.L. Ganshof. — Antwerpen : Boekdrukkerij Van Uffelen & Delagarde, 1939. — p. 241-254. — De Vlaamsche gids. - maart(1939)

EHC: 842134:23 [C5-108 db]

Convoluut

Le roi de France en Flandre en 1127 et 1128 / François-L. Ganshof. — Paris : Librairie du Recueil Sirey, 1949. — p. 204-228. — Overdruk uit Revue historique de droit français et étranger. - (1949)

EHC: 842590:10 [C5-108 da]

Convoluut

Bach : music in the castle of heaven / John Eliot Gardiner. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2013. — 628 p. — 978-1-4000-3143-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-gardine-1

De eerste oorlogsmaanden in en om Mortsel / Bruno Gastmans ; [inl.] Goedele Vermeiren. — Mortsel : Mortselse Heemkundige Kring, 2014. — 122 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 26911

EHC: 791402 [C5-063 ab]

The city is born : modernism in Gdynia between the wars / [edit.] Jacek Friedrich ; Andrzej Szczerski. — Gdynia : Gdynia City Museum, 2014. — Ill. — 978-83-937119-8-7

RSL: Polen-migratie

Leven in een doodgeboren droom : de wereld van Joost Zwagerman / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 311 p. — 978-90-446-3480-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ZWAG-GEME 2018
EHC: 835203 [C5-085 ea]

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie. — 1872-0625
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften
EHC: K 221137 [C2-198 g]
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)
Laatste nummer : LZ-II c
UA-CST: GES 93 E-GEMA
41(2006)-
UA-CST: RG-T 566
41(2006)-

Giacometti/Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet / [edit.] Serena Bucalo-Mussely ; [edit.] Christian Alandete ; [edit.] Gilles Fage ; [edit.] Émilie Simon ; [edit.] Philippe Grand. — Lyon : Fage Éditions, 2018. — 109 p. : ill. — 978-2-84975-537-2
MID: Giacometti 2019/252

Giuseppe Penone : 22 opere à Versailles / [edit.] Laurent Busine. — Versailles : Château de Versailles, 2013. — Ill. — Titel varieert: Penone Versailles
KMSKA: TENT-TB 9692

Sex, religion and the making of modern madness : the Eberbach Asylum and German society, 1815-1849 / Ann Goldberg. — New York, N.Y. : Oxford University press, 2001. — 236 p. — 0-19-514052-4 ; 0-19-512581-9
UA-CST: RG 2155 B 26

Paul Graupe (1881-1953) : ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil / Patrick Golenia ; Kristina Kratz-Kessemeier ; Isabelle le Masne de Chermont ; [inl.] Bénédicte Savoy. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 303 p. : ill. — 978-3-412-22515-5
RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2016 / a / 1

Geografía humana de la represión franquista : del golpe a la guerra de ocupación (1936-1941) / Gutmaro Gómez Bravo. — Madrid : Cátedra, 2017. — 311 p. — 978-84-376-3745-7
UA-CST: GES 946.0 H 71 GOME 2017

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0
UA-CST: T&L 839.3 N-CLAE-GOVA 2017

Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018. — 978-2-35906-245-8 ; 978-2-35031-637-6
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2018 / b / 1

Per mailboot naar Amerika : vijftig jaar Noordatlantische passagiersvaart onder Nederlandse vlag / Edward P. de Groot. — Bussum : Uniekboek B.V., 1980. — 143 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1980: 1). — 90-228-1831-4
RSL: Passagiersvaart

A journey in languages and cultures : the life of a bicultural bilingual / François Grosjean. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 197 p. — 978-0-19-875494-7
UA-CST: T&L 800.15 G-GROS 2019

A century of sculpture : the Nasher collection / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Steven A. Nash ; Michael Brenson. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 1996. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim [New York, N.Y.]. 2000/02/19 - 2000/04/19 ; tentoonstelling: Fine Arts Museum [San Francisco, CA.]. 2000/10/19 - 2000/01/19. — 0-8109-6898-3 ; 0-89207-178-8
AP-CMU: CMU 725.8 NASH 1996
MID: NASHER 97/614

Hilma af Klint : paintings for the future / Tracey Bashkoff ; David Horowitz. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2018. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2019/10/12 - 2019/02/03. — 978-0-89207-543-0
AP-CMU: CMU 700.8 KLIN 2018

Afrikaans denken: ontmoeting, dialoog en frictie: een filosofisch onderzoek: academisch proefschrift / Hendrik Jan Haenen. — Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, 2006. — 288 p.
EHC: 842476 [C5-111 bb]

Barbara Hepworth / A.M. Hammacher. — New York, N.Y. : Universe Books, Inc., 1959. — Ill. — (Universe sculpture series)
MID: Hepworth 2019/258

Beeldhouwkunst van deze eeuw en een schets van haar ontwikkeling in de negentiende eeuw / A.M. Hammacher ; [ill.] Hans Sibbelee. — Amsterdam : Contact, 1955. — 87 p. : ill. — (De schoonheid van ons land ; 14)
AP-CMU: 7602
In archief: 5 G
MID: 20ste-eeuw-Nederland HAMM
EHC: H 136789:14 [S1-661 a]
KMSKA: MONO-BD 366
KdG-SLA: 727.7 HAMM

Handzeichnungen von Goethe / [edit.] Hans Wahl. — Leipzig : Insel-Verlag, 1940. — Ill.
EHC: 842204

Hans Burgkmair : neue Forschungen / [edit.] Wolfgang Augustyn ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2018. — 470 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 44). — 978-3-86328-142-7
RUB: 1 G 2 / BUR 4 / 2018 / a / 1
UA-CST: ONTW 75 G-AUGU 2018

Birkas skepp / Jim Hansson ; Dick Harrison ; Charlotte Hedenstierna-Jonson ; Klas Helmersson ; Jens Lindström ; Thomas Magnusson ; Amica Sundström. — Stockholm : Medströms Bokförlag, 2018. — 207 p. : ill. — (Sjöhistorisk årsbok ; 2018/ 2019). — Titel varieert: Birkas skepp : Vikingatid på Östersjön. — 978-91-7329-131-6

MAS: HB 656.6

Nationalism in modern Europe : politics, identity and belonging since the French Revolution / Derek Hastings. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2019. — 345 p. : ill. — 978-1-4742-1338-7 ; 978-1-4742-1339-4 ; 978-1-4742-1340-0 ; 978-1-4742-1341-7

UA-CST: GES 94 H 71 HAST 2019

Josef Matthias Hauer : über das Zwölftonspiel / [edit.] Victor Sokolowski. — Wien : Victor Sokolowski. — 1 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-HAUER-josefma-2

Rik Wouters in Amsterdam / Jan Frederik Heijbroek. — Amsterdam : De Buitenkant, 2018. — 83 p. : ill. — 978-94-90913-89-2

KMSKA: MONO-BB 11962

Charlotte Lybeer : epidermis II / Inge Henneman ; Dirk de Wachter ; Thomas Crombez ; Tom Nys. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 62). — Titel varieert: Charlotte Lybeer : epidermis 2. — 978-94-90800-40-6

UA-CST: ONTW 70 G-HENN 2015

AP-CMU: CMU 700.8 LYBE 2015

EHC: 807572 [C5-093 aa]

MID: Lybeer 2016/63

Josef Svoboda : Bühnenbilder und Szenographien / Herta Elisabeth Killy. — Prag : Theaterinstitut. — Ill. — Tentoonstelling: Theaterinstitutes und der Akademie der Künste [Prag]. 1969/09/06 - 1969/10/12 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Nürnberg]. 1969/11/14 - 1970/01/06

AP-KC: UT-TBG-SVOBO-hertlin-1

From Bosch's stable : Hieronymus Bosch and the Adoration of the Magi / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Ron Spronk ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [fotograaf] Rik Klein Gotink. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Uit de stal van Bosch : Jheronimus Bosch en de Aanbidding van de Koningen. — 978-94-6258-307-8

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12885

Belgische koopvaardij, 1830-1980 / Sarah Heynssens ; Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 29 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 43). — 978-90-5746-946-6

RSL: Passagiersvaart

SA: 2261#11

EHC: 819716 [C3-151 a / ds 306 b]

La marine marchande belge, 1830-1980 / Sarah Heynssens ; Bart Willems. — Bruxelles : Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les Provinces, 2017. — 29 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 44)

RSL: Passagiersvaart

The house of Baring in American trade and finance : English merchant bankers at work, 1763-1861 / Ralph W. Hidy. — Plaats van uitgave niet gekend : Harvard University Press, 2013. — 631 p. — (Harvard studies in business history ; 14). — Herdruk van uitgave 1949: Cambridge, Mass. — 978-0-674-33462-5

UA-CST: TEW 336.7 G-HIDY 2013

Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978-3-7319-0641-4

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2019 / a / 1

EHC: 842087 [C5-128 aa]

Hockney - Van Gogh : the joy of nature / [edit.] Edwin Becker ; [edit.] Louis Van Tilborgh. — Tweede druk maart 2019. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2019/03/01 - 2019/05/26. — 978-94-90880-20-0 ; 978-94-93070-04-2

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2019

The last voyage of the Lusitania / A.A. Hoehling ; Mary Hoehling. — London : Longmans, Green and Co, 1957. — 184 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Pen uit! Vuur! De laatste reis van de Lusitania / A.A. Hoehling ; Mary Hoehling. — Antwerpen : Uitgeverij De Branding N.V., 1958. — 247 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0

MID: Geers 2019/236

Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism / Richard Holls. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill. — 978-0-9954730-5-8

KMSKA: MONO-BB 11965

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978-94-91843-73-0

MID: Bourouissa 2019/244

Huldeboek Antoon Vander Plaetse: 60 jaar / Algemeen Westvlaams Toneel ; Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond ; Davidsfonds. West-Vlaanderen. — Tiel : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1964. — 94 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18881
UA-CST: RG 2107 D 21
EHC: 842336
EHC: 551399 [C0-005 d]
LH: 173.326

100 jaar Arme Klaren in Eeklo (1893-1993) : jubileumboek n.a.v. een eeuw klarissenleven in Eeklo en het achtste eeuwfeest van de H. Klara: een leven achter kloostermuren / Marc van Hulle. — Eeklo : Uitgeverij Taptoe, 1993. — 157 p. : ill.

UA-CST: RG 2119 A 32
EHC: 842400 [C5-120 ab]

Messrs Hoare bankers : a history of the Hoare banking dynasty / Victoria Hutchings. — London : Constable, 2005. — 240 p. : ill. — 1-84119-965-6

UA-CST: TEW 336.7 G-HUTC 2005

Ik ga voyageeren door Amerika: de Amerikaanse concertreis (1893-1894) van Julius J.B. Schrey / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Vanclooster ; [edit.] Edward Vanhoutte. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2003. — 95 p. : ill. — (CTB-cahiers ; 1). — 90-72474-50-3

RSL: RSL-algemeen
RSL: Egodocumenten
UA-CST: ONTW 78 G-DEWI 2003
SA: 105#3116
EHC: 658048 [C0-252 b]
LH: 188.629

The image of Elizabeth I in early modern Spain / [edit.] Eduardo Olid Guerrero ; [edit.] Esther Fernández ; [inl.] Susan Doran. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2019. — 391 p. — (New hispanisms ; 2019: 1). — 978-1-4962-0844-6 ; 978-1-4962-1380-8 ; 978-1-4962-1381-5 ; 978-1-4962-1382-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 OLID 2019

Immagine poetica, immaginazione : Dante e la cultura medioevale: atti dell'incontro di studi, Firenze, Società dantesca italiana, Palagio dell'arte della lana, 3-4 aprile 2017 / Società dantesca italiana [Firenze]. — Pisa : Fabrizio Serra Editore, 2018. — 200 p. — (Letteratura & arte : rivista annuale ; 16). — 978-88-3315-076-5

UA-CST: T&L 80 E-LEAR
Themanummer 16(2018) bij Letteratura & arte

In-A-Gadda-Da-Vida. — London : Tate Publishing, 2004. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Britain Linbury Galleries [London]. 2004/03/03 - 2004/05/31. — 1-85437-496-6

AP-CMU: CMU 725.9 INAG 2004
MID: orangerie-beneden

Het Industriemuseum in Gent. — Gent : OKV, 2019. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 57: 1)

EHC: H 210892:2019,1 [C2-193 b]
MMB: tt-OKV

The figurative sculpture of Magdalena Abakanowicz : bodies, environments and myths / Joanna Inglot. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2004. — 154 p. : ill. — 0-520-23125-2

AP-CMU: CMU 700.8 ABAK 2004
MID: Orangerie-balustrade

David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus : ein Gespräch (1787)...Jacobi an Fichte (1799) / Friedrich Heinrich Jacobi ; [edit.] Walter Jaeschke ; [edit.] Irmgard-Maria Piske ; [edit.] Oliver Koch. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2019. — 245 p. — (Philosophische Bibliothek ; 719). — 978-3-7873-3590-9 ; 978-3-7873-3591-6

UA-CST: FILO 19.7 P-JACO 2019

Jan Van Munster : in motion: 1970-2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978-90-825344-5-0

MID: van-Munster 2019/267

Jean Dubuffet : les dernières années / [edit.] Alfred Pacquement ; [edit.] Françoise Bonnefoy. — Paris : Éditions du Jeu de Paume, 1991. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie nationale du jeu de paume [Paris]. 1991/06/20 - 1991/09/22. — 2-908901-00-5

AP-CMU: CMU 700.8 DUBU 1991
KMSKA: TENT-TC 7663

Jesse Jones : tremble tremble = Jesse Jones : tremate tremate / [edit.] Tessa Giblin. — Milan : Mousse Publishing. — 109 p. : ill. — Keerdruk. — 978-88-6749-268-8

MID: Jones 2019/286

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1 ; 978-94-91539-55-8 ; 978-94-91539-56-5 ; 978-94-91539-57-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 12XII,1-5 / 1
1-5
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE
1-5

Jozef Linnig (1815-1891). — Antwerpen : Fine Art Conversation bvba. — 6 plaat/platen : ill.

DB: DB 955 LINN

Juan Gris. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-527-3

KMSKA: MONO-BA 4171

Fragile empire : how Russia fell in and out of love with Vladimir Putin / Ben Judah. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 379 p. : ill. — 978-0-300-18121-0 ; 978-0-300-20522-0

UA-CST: PSW 323 L-SU-JUDA 2014

Georges de La Tour and the enigma of the visible / Dalia Judovitz. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2018. — 158 p. : ill. — 978-0-8232-7744-5 ; 978-0-8232-7743-8

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11617

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Karl Polanyi's vision of a socialist transformation / [edit.] Michael Brie ; [edit.] Claus Thomasberger. — Montreal, Que. : Black Rose Books, 2018. — 324 p. — 978-1-55164-635-0 ; 978-1-55164-637-4 ; 978-1-55164-639-8

UA-CST: DEV 141.7 G-BRIE 2018

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 38754

MAS: HB 069

MPM: BM 35955

KMSKA: MONO-BA 4168

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : un débat «disruptif»? / Catherine Kerbrat-Orecchioni ; [medewerker] Domitille Caillat ; [medewerker] Constantine de Chanay. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 313 p. — (Du sens ; 2019: 1). — 978-2-343-16473-1

UA-CST: T&L 804.0 H 8 KERB 2019

Jules Chevalier : een levensbeeld / P.C. Keulers. — Tilburg : Het Nederlandsche Boekhuis, 1924. — 127 p.

EHC: 842583 [C5-108 cb]

Kimmo Kaivanto / [edit.] Anna Hjorth-Röntynen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 183 p. : ill. — (Sara Hildénin Kunstmuseum Publikation ; 99). — 978-951-609-877-0

MID: Kaivanto 2019/273

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978-3-89445-549-1

MID: Tentoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

De Red Star Line : Antwerpens vergane glorie! / André Kint ; Robert Vervoort. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1990. — 136 p. : ill. — 90-6174-722-8

RSL: RSL-algemeen

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 656.61

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 KINT 90

EHC: 543559 [S4-199 b]

HZS: VIII B 210

SA: 1219#4

Die Klage des Künstlers : Krise und Umbruch von der Reformation bis um 1800 / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker ; Schwabenakademie Irsee. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 198 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 2). — Congres: Irsee, Schwabenakademie, 11-13 April 2014. — 978-3-7319-0204-1

RUB: 1 D 5 / 2015 / q / 1

Eine Ära geht zu Ende, 1930 bis 1990 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1990. — 243 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 5) ; (Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums ; 22). — 3-8225-0041-0

RSL: Passagiersvaart

Expansion auf allen Meeren, 1890 bis 1900 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1987. — 240 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 2) ; (Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums ; 19). — 3-8225-0038-0

RSL: Passagiersvaart

Die Pionierjahre von 1850 bis 1890 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1986. — 231 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 1) ; (Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums ; 18). — 3-8225-0037-2

RSL: Passagiersvaart

Sprunghaftes Wachstum, 1900 bis 1914 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1988. — 239 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 3) ; (Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums ; 20). — 3-8225-0039-9

RSL: Passagiersvaart

Vernichtung und Wiedergeburt, 1914 bis 1930 / Arnold Kludas. — Hamburg : Ernst Kabel Verlag, 1989. — 244 p. : ill. — (Die Geschichte der deutschen Passagierschiffahrt ; 4) ; (Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums ; 21). — 3-8225-0047-X

RSL: Passagiersvaart

Karel Van Belle : kunstschilder / Gaston de Knibber. — Ninove : N.V. Drukkerij Anneessens, 1939. — 49 p. : ill. — Titel varieert: Kunstschilder Karel Van Belle ; titel varieert: Karel Van Belle : de subtiële bezieler en de aristocratische belichamer van teedere fantasieën

EHC: 842177

EHC: 775520 [c5-041 ab]

KMSKA: MONO-BB 3699

De ouderdom van de stad Brugge / A.C.F. Koch. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1949. — p. 145-150. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'Emulation' te Brugge. - 86(1949)

EHC: 842590:12 [C5-108 da]

Convolut

Wanneer kwam het vorstendom Vlaanderen tot stand? / A.C.F. Koch. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 131–141. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent: nieuwe reeks - 3:2(1948)

EHC: 508042 [C3–122 d / ds 19 d]

EHC: 842590:8 [C5–108 da]

Convolut

De overlijdensdatum van graaf Arnulf van Valenciennes / G. Koch-De Meyer. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1951. — p. 139–142. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 29(1951)1

EHC: 842590:9 [C5–108 da]

Convolut

Album gewijd aan Henri de Braekeleer en zijn werk, ter gelegenheid van de tentoonstelling ingericht door het bestuur van de stad Antwerpen in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten / Gilberte Gepts-Buysaert ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Patrimonium, 1956. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1956/03/24 - 1956/06/03

AP-CMU: 7770

in archief: 2 E

RUB: 1 G 1 / BRA 3 / 1956 / a / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / d / 1

MPM: PK-A 6779

8d

KMSKA: EP-KC 243

KMSKA: EP-KC 60

KMSKA: EP-KC 129

UA-CST: MAG-UIA-C 4404

UA-CST: MAG 146 F 10

EHC: 842283

EHC: H 168935:ex.1. [M-98 b]

EHC: H 168935:ex.2 [M-98 b]

LH: 189.620

LH: 53.573

SA: 105#8072

Grondleggers : het verhaal van de Nederlandse baggeraars / Joke Korteweg. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 335 p. : ill. — 978–94–6003–928–7

UA-CST: GES 949.2 H 70 KORT 2018

Napoleonic warfare : the operational art of the great campaigns / John T. Kuehn. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2015. — 249 p. : ill. — 978–1–4408–3307–6 ; 978–1–4408–3308–3

UA-CST: PSW 355 L-F-KUEH 2015

Kunst voor Das Reich : het wedervaren van schilderijen in onze musea. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55: 1)

EHC: H 210892:2017,1 [C2–193 b]

MMB: tt-OKV

Claire Vanden Abbeele : de kleur van de herinnering / J. Baert. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838236 [C3–169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9689

Iris Van der Kerken : deze kleine wereld: schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838238 [C3–169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9691

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978–90–6109–536–1

RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12891

Emile Bernard : am Puls der Moderne / [edit.] Dorothee Hansen ; Anne Buschhoff ; Hans Henrike ; Fred Leeman ; Rodolphe Rapetti ; Valérie Sueur-Hermel ; Marie-Paule Vial. — Köln : Wienand, 2015. — 255 p. : ill. — 978–3–86832–243–9

KMSKA: TENT-TC 12886

Bruegel : the hand of the master / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Hannoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978–3–99020–175–6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: PREC 70 G-OBBER 2018

KMSKA: TENT-TC 12879

MMB: ex 2018

Monoloog in de bergen : over Rutger Kopland / Wiel Kusters. — Maastricht : Gerards & Schreurs, 1988. — 46 p. — (Fragmenten ; 9). — 90–70850–17–6

UA-CST: T&L 839.3 N-KOPL-KUST 88

EHC: 842124 [C5–100 eb]

Les Pays-Bas et la guerre, 1940–1945 / J. de Laet. — Bruxelles : Ad. Goemaere, 1952. — 39 p. — Overdruk uit Revue générale belge. - (1952)

EHC: 842147

Languages in the Lutheran Reformation : textual networks and the spread of ideas / [edit.] Mikko Kauko ; [edit.] Miika Norro ; [edit.] Kirsi-Maria Nummilla ; [edit.] Tanja Toropainen ; [edit.] Tuomo Fonsén. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 307 p. — (Crossing boundaries : Turku medieval and early modern studies ; 10). — 978–94–6298–155–3 ; 978–90–485–3121–9 ; doi 10.5117/9789462981553

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-KAUK 2019

Lectures et lecteurs de Stendhal / [edit.] Marie-Rose Corredor ; [edit.] Beatrice Didier ; [edit.] Hélène de Jacquelot. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 343 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 157). — 978–2–7453–4958–3 ; 978–2–7453–4959–0

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7

AP-CMU: CMU 700.8 KOKO 2018

KMSKA: TENT-TC 12814

Acting Chekhov in translation : 4 plays, 100 ways / Robin Beth Levenson. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 309 p. — 978-1-4331-5253-5 ; 978-1-4331-5266-5 ; 978-1-4331-5267-2 ; 978-1-4331-5268-9 ; 978-1-4331-5269-6 ; doi 10.3726/B14362

UA-CST: T&L 82.03 N-CHEK-LEVE 2019

't Libertijntje / ROSSEM-Beweging. — Antwerpen : Rossem, 1992-1992

EHC: 842655

:1(1992)

Lina Bo Bardi : tupí or not tupí: Brasil, 1946-1992 / [edit.] Mara Sánchez Llorens ; [edit.] Manuel Fontán del Junco ; [edit.] Maria Toledo Gutiérrez. — Madrid : Fundación Juan March, 2018. — 569 p. : ill. — 978-84-7075-655-9

KMSKA: TENT-TC 12881

Liturgische Bücher in der Kulturgeschichte Europas / [edit.] Hanns Peter Neuheuser. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 213 p. : ill. — (Bibliothek und Wissenschaft ; 51). — 978-3-447-11010-5

UA-CST: RG 2155 B 24

EHC: B 217043:2018,51 [C2-196 h]

De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen / Bart Van Loo. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 607 p. : ill. — 978-94-031-3900-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / a / 1

KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 VANL

UA-CST: GES 949.1 H 71 LOO 2019

MMB: x

Achtste druk

The migrant / Anaïs Lopez. — Plaats van uitgave niet gekend : Anaïs Lopez. — Ill. — 978-90-820761-2-7

KdG-SLA: 761.2 LOPE

Lorenzo Lotto : portraits / [edit.] Enrico Maria Dal Pozzolo ; [edit.] Miguel Falomir ; [medewerker] Matthias Wivel ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — London : Thames & Hudson, 2018. — 369 p. : ill. — 978-0-500-97093-5

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / e / 1

KMSKA: TENT-TC 12815

Lubaina Himid : workshop manual / [inl.] Lisa Panting ; [inl.] Malin Stahl ; Badischer Kunstverein [Karlsruhe] ; Modern Art Oxford ; Spike Island [Bristol] ; Nottingham Contemporary. — London : Koenig Books, 2018. — 311 p. : ill. — 978-3-96098-472-6

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ; [edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus [Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent : Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be famous. — 978-94-91262-26-5

MID: Nys 2019/311

Lucas Cranach der Jüngere und die Reformation der Bilder / [edit.] Elke A. Werner ; [edit.] Anne Eusterschulte ; [edit.] Gunnar Heydenreich. — München : Hirmer, 2015. — 335 p. : ill. — Congres: Lutherstadt Wittenberg, 20. bis 22. März 2014. — 978-3-7774-2368-5

RUB: 1 D 5 / 2015 / p / 1

KMSKA: MONO-BC 7508

H.H. Johnston et H.M. Stanley sur le Congo / Marcel Luwel. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1978. — 105 p. : ill. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 3)

EHC: 842626 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,3

Postgeschiedenis van Antwerpen tot 30 juni 1849 / Albert Luyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis, 2002. — 71 p. : ill.

EHC: 842389 [C5-120 ab]

Manifestation d'hommage : prof. E. Mertens de Wilmars, Louvain, 21 mai 1955 = Huldebetoon : prof. E. Mertens de Wilmars, Leuven, 21 mei 1955. — Leuven : De Vlaamse Drukkerij, 1955. — 70 p. : ill.

EHC: 842043 [C5-111 ba]

Kroniek van Hasselt / Joannes Mantelius ; Guido Caluwaerts. — Hasselt : Stedelijke Culturele Dienst Hasselt, 1997. — 373 p.

UHasselt: 949.3 MANT 1997

Femmes de Versailles / Alexandre Maral. — Paris : Perrin, 2019. — 494 p. — (Tempus ; 754). — 978-2-262-07885-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46853

Marcel Duchamp : 100 Fragen, 100 Antworten / [edit.] Suzanne M.I. Kaufmann. — München : Prestel, 2018. — 302 p. : ill. — Titel varieert: Duchamp : 100 Fragen, 100 Antworten. — 978-3-7913-6907-5 ; 978-3-7913-5843-7

KMSKA: TENT-TC 12883

Le départ de Bruges des marchands étrangers (XVe et XVIe siècle) / J. Marechal. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1951. — p. 27-74. — Titel varieert: Le départ de Bruges des marchands étrangers (15e et 16e siècle) ; overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'Emulation' te Brugge. - 88(1951)

UA-CST: MAG-B 11163

EHC: 842134:25 [C5-108 db]

Convolut

Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika
RSL: Passagiersvaart

Lodewijk-Vincent Donche Societatis Iesu (1769–1857) stichter van de Zusters der Christelijke Scholen van den Heiligen Jozef Calasanz te Vorselaar / A. Marlier. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1948. — 427 p.
UA-CST: MAG 300.2.24
UA-CST: RG 2084 B 23
TPC: LZ 394/32
EHC: 842703
EHC: K 134920 [S1-655 c]

Emile Othon Friesz : l'œuvre peint / Robert Martin ; Odile Aittouarès. — Paris : Edition Aittouarès, 1995. — 285 p. : ill. — 2-9509113-0-7
KMSKA: MONO-BC 8292

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978-2-87317-511-5
MID: Natuur-Ecologie MASS

Matteo Pugliese / [medewerker] Angelo Crespi ; [medewerker] Philippe Daverio. — Lugano : IMAGO Art Gallery, 2017. — 196 p. : ill. — Titel varieert: Matteo Pugliese : vortici. — 978-88-8341-662-0
MID: Pugliese 2019/260

Matteo Pugliese : portfolio. — Plaats van uitgave niet gekend : Matteo Pugliese, 2019. — III.
MID: Pugliese 2019/263

De Kastiliaanse-Boergondische wandtapijten uit de verzamelingen van Margareta van Oostenrijk / Heinrich May ; [bew.] Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 67-75 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 67(1963)
SESA-Mechelen: M.7617 (a)

Les Méditations métaphysiques, objections et réponses de Descartes : un commentaire / [edit.] Dan Arbib. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019. — 432 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2019: 1). — 978-2-7116-2863-6
UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-ARBI 2019

Remigio Cantagallina : een Florentijns kunstenaar in Brussel in het begin van de 17de eeuw: wandelgids / Marc Meganck ; Ann Degraeve ; Stéphane Demeter ; Sylvianne Modrie ; Philippe Sosnowska. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel Stedenbouw en Erfgoed, Directie Monumenten en Landschappen, 2017. — 64 p. : ill. — D/2017/6860/014
RUB: I 17 / Cantagallina, Remigio / 2017 / a / 1
DB: ARCH 251 MEGA

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4
RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25206
MPM: BM 35842
EHC: 824650 [C5-095 ba]
KMSKA: MONO-BB 11967

't Geluk uit eigen keus : Jacques Perk en zijn zuster Dora / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1975. — 98 p. — (Perk-studiën ; 1)
UA-CST: MAG 40 C 65
EHC: 842468 [C5-120 ab]

Manipulaties met de Mathilde / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1977-1979. — 3 v. — (Perk-studiën ; 4- 6)
UA-CST: MAG 42 F 31
1-3
EHC: 842470 [C5-120 ab]
1-3

The onlie begetter : Jacques Perk in de poëzie van Willem Kloos, 1881–1888 / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1975. — 110 p. — (Perk-studiën ; 2)
UA-CST: MAG 42 F 31
EHC: 842471 [C5-120 ab]

De schim van P.C. Hooft : Jacques Perks alternatieve terzinen, 17 maart 1881 / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1981. — 96 p. — (Perk-studiën ; 7)
UA-CST: MAG 42 F 31
EHC: 842473 [C5-120 ab]

Melsen Marten, 1870–1947. — Berchem : Campo & Campo, 2017. — III. — Xerocopie
KMSKA: TENT-TC 12882

Michał Budny : Żywica / [edit.] Roland Mönig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 133 p. : ill. — 978-3-86335-841-9 ; 978-3-932036-74-3
MID: Budny 2019/256

Le roman et la nouvelle / Aug. Michot. — Gand : Maidon d'édition I. Vanderpoorten, 1913. — 27 p. — Overdruk uit Revue internationale L'école moderne
EHC: 842383

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis : dromen van Litouwen = *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis : dreaming of Lithuania* / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Moniek Nagels ; [medewerker] Nijolė Adomavičienė ; [medewerker] Rasa Andriūšytė-Žukienė ; [medewerker] Osvaldas Daugelis ; [medewerker] Francis Maes ; [medewerker] Luc Vanackere. — Heule : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 190 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6161-126-0
EHC: 842095 [C5-314 f]
Basiswerk; CD
KMSKA: BEST-M 523 I 2

WWI crusaders : a band of Yanks in German-occupied Belgium help save millions from starvation as civilians resist the harsh German rule, August 1914 to May 1917 / Jeffrey B. Miller. — Denver, Colo. : Milbrow Press, 2018. — 708 p. : ill. — Titel varieert: WW1 crusaders : a band of Yanks in German-occupied Belgium help save millions from starvation as civilians resist the harsh German rule, August 1914 to May 1917. — 978-0-9906893-8-6 ; 978-0-9906893-5-5 ; 2018906957
EHC: 842079 [C5-108 cb]

Hannah Ryggen : weaving the world = Hannah Ryggen : verden i veven / [edit.] Øystein Ustvedt ; [edit.] Marianne Yvenes ; [edit.] Nils Ohlsen. — London : Koenig Books, 2015. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum [Oslo]. 2015/06/12 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: Moderna Museet [Malmö]. 2015/10/31 - 2016/03/06. — 978-82-8154-105-4 ; 978-3-86335-773-3
AP-CMU: CMU 700.8 RYGG 2015

Le Mont César, 1899-1949. — Louvain : L'abbaye du Mont-César, 1949. — 64 p. : ill.
EHC: 842643 [C5-082 f]

Dirk Stallaert : Merho / Patrick Mortier ; Sofie Messeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 50 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 4)
EHC: 824707:4 [C3-908 a]

Merho : Kiekeboe / Patrick Mortier ; Sofie Messeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 58 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 1)
EHC: 824707:1
met 1 losse bijl.

Franciscus van Assisi ontmoet de sultan : vredesmissie in oorlogstijd / Paul Moses. — Heeswijk : Berne Media, 2019. — 301 p. : ill. — 978-90-8972-325-3 ; 978-90-8972-326-0
TPC: LZ 106/6/542

Hippolyte Daeye / Jozef Muls. — Hasselt : Heidelberg, 1947. — 40 p. : ill.
UA-CST: MAG 145 G 44
EHC: 842284
EHC: H 124929 [S0-354 a]
KMSKA: MONO-BC 2830

Lodewijk de Vocht en de Chorale Cæcilia in het muziekleven van Antwerpen / Jozef Muls. — Leuven : Davidsfonds, 1958. — 169 p. : ill. — (Keurreeks ; 71)
AP-KC: UM-BG-DEVOC-muls-1
AP-KC: MM-BG-MULS-lodewij-1
AP-KC: LM-BG-DEVOC-muls-1
TPC: LZ 5/26/71
UA-CST: MAG-Coll 634.1.71
EHC: 842684
EHC: A 61459:71 [S2-1040 b]
Anet: ANET
SA: 105#3026

Memling : de laat-gothische droom / Jozef Muls. — Derde en vermeerderde druk. — Diest : Kunstuitgeverij 'Pro Arte', 1941. — 108 p. : ill.
UA-CST: MAG 145 A 62
AP-CMU: 4504
in archief: 1 G
EHC: 842181
EHC: H 137898 [S1-671 c]
KMSKA: MONO-BB 2735

Omega's eyes : Marlene Dumas on Edvard Munch, guest star René Daniëls / Trine Otte Bak Nielsen. — Oslo : Munch Museum, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Munch Museum [Oslo]. 2018/09/29 - 2019/01/13. — 978-82-93560-22-7
AP-CMU: CMU 700.8 DUMA 2018

Rejsen til Amerika : med Thingvalla liniens udvandrerskibe før 1898 / Holger Munchaus Petersen ; Jens Lorentzen. — København : Høst & Søn, 1977. — 96 p. : ill. — 87-14-27768-9 ; 78369417
RSL: Passagiersvaart

Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue: discours / [edit.] Eva Badura-Triska. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue ; tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. 2014/02/21 - 2014/03/18. — 978-3-86355-578-4
MID: Museologie MUSÉ
KMSKA: MONO-BB 11964

Rubens : schilder van schetsen / Friso Lammertse ; Alejandro Vergara. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 241 p. : ill. — 978-90-6918-304-6 ; 978-84-8480-472-7
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / c / 1
AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2018
EHC: 840757 [C5-117 ab]
KMSKA: TENT-TC 12884
MPM: BM 42297

Goya : order & disorder / [edit.] Stephanie Loeb Stepanek ; [edit.] Frederick Ilchman ; Janis A. Tomlinson ; [medewerker] Clifford S. Ackley ; [medewerker] Jane E. Braun ; [medewerker] Manuela B. Mena Marqués ; [medewerker] Gudrun Maurer ; [medewerker] Elisabetta Polidori ; [medewerker] Sue Welsh Reed ; [medewerker] Benjamin Weiss ; [medewerker] Juliet Wilson-Bareau. — Boston, Mass. : MFA, 2014. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Goya : order and disorder. — 978-0-87846-808-9
AP-CMU: CMU 700.8 GOYA 2014
KMSKA: TENT-TC 11370

Fred Bervoets / Johan Pas ; [inl.] Willy Van den Bussche. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 1992. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Ostend Museum of Modern Art. 1992/03/28 - 1992/06/05 ; met Bijlage voor de medewerkers : 'Elf zelfportretten'

UA-CST: MAG-MP-C 298

Basiswerk; Bijlage 'elf zelfportretten'

MID: orangerie - balustrade

KMSKA: TENT-TC 11879

Johannes Bosboom (1817–1891) : schilder van licht, schaduw en kleur / C.H. Dinkelaar ; D.L. Kaatman ; Museum Rijswijk. — Laren : Rokin Art Press B.V., 1999. — 280 p. : ill. — 90-73931-08-8

EHC: 842080 [C5-128 aa]

KMSKA: MONO-BC 694

Julia Margaret Cameron, 1815–2015 / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815–1879) : pioneer of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815–1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815–1879) : pionnière de la photographie. — 978-94-6161-231-1

AP-CMU: CMU 700.8 CAME 2015

EHC: 842094 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 11512

KdG-SLA: 709 CAME

Dossier Jan Janssens / Bruno Fornari. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2009. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Dossiertentoonstelling Jan Janssens (1590-na 1650)

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2009 / aa / 1 / afd.dozen

RUB: V 17 / Janssens, Jan / 2009 / a / 1

EHC: 842097

KMSKA: TENT-TC 12340

Dossier Jean Delvin / Johan De Smet ; Moniek Nagels ; Monique Tahon-Vanroose. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2010. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Jean Delvin

EHC: 842099

KMSKA: BEST-M 136 III 39

Dossier Théo Van Rysselberghe / Johan De Smet ; Cathérine Verleysen. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2012. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Dossiertentoonstelling Théo Van Rysselberghe verzameld ; titel varieert: Théo Van Rysselberghe verzameld

EHC: 842101

KMSKA: BEST-M 136 III 36

Ford Madox Brown / Julian Treuherz ; [edit.] Aggie Langedijk. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Ford Madox Brown, pionier van de prerafaëlieten. — 978-90-6153-627-7

AP-CMU: CMU 700.8 BROW 2012

EHC: 842100 [C5-119 ab]

KMSKA: TENT-TC 10284

Max Beckmann : grafisch werk uit het Von der Heydt-Museum Wuppertal / Helke Lauwaert. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2009. — 79 p. : ill. — (Cahier ; 7). — 978-90-811808-5-6

EHC: 842098 [C5-119 ab]

KMSKA: BEST-M 376 I 29

Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen = Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Ooggetuigen : Francisco Goya & Farideh Lashai ; titel varieert: Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai. — 978-90-804607-9-9

AP-CMU: CMU 700.8 GOYA 2017

EHC: 822184 [C5-310 f]

KMSKA: TENT-TC 12218

Alfred Haberpointner : konkrete Verwandlungen / Carl Aigner ; Sonja Klee ; C. Sylvia Weber. — Künzelsau : Swiridoff, 2004. — 129 p. : ill. — 978-3-89929-017-2

AP-CMU: CMU 700.8 HABE 2004

KMSKA: TENT-TC 10615

Musset, auteur 'tout nu' / [edit.] Gilles Castagnès ; [edit.] Christian Chelebourg. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019. — 181 p. — (Écritures XIX ; 7). — 978-2-406-09224-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,1

De naamlooze vennootschap Armement Deppe in de twee wereldoorlogen. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1946. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Memoriaal

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG-AH-B 2.103

SA: 105#9345

EHC: K 124397 [S0-330 a]

EHC: 741132 [C3-915 a]

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-7913-5646-4

MID: Baghramian 2019/293

Tacita Dean : selected writing and complete works & filmography. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/05/19 - 2018/08/12 ; tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28 ; tentoonstelling: National Gallery [London]. 2018/03/15 - 2018/05/28. — 978-1-910350-88-1

AP-CMU: CMU 700.8 DEAN 2018

De Mena, Murillo, Zurbarán : masters of the Spanish baroque / Ruud Priem ; Sibylla Goegebuer ; Malgorzata Nowara ; Gilles Zeimet ; Noël Geirnaert. — Brugge : Van de Wiele Publishing, 2019. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2019/03/08 - 2019/10/06 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA). 2020/01/24 - 2020/06/07. — 978-90-76297-79-8

AP-CMU: CMU 705.5 MENA 2019

One foot in America : the Jewish emigrants of the Red Star Line and Eugeen Van Mieghem / Mandy Nauwelaerts ; Erwin Joos ; Torsten Feys. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2009. — 160 p. : ill. — 978-90-8586-529-2

RSL: RSL-algemeen

De Antwerpse patriciërsfamilie De Moelnere en haar aanverwanten tijdens de eerste helft van de vijftiende eeuw : de mogelijkheden van de Antwerpse schepenregisters voor een onderzoek naar de individuele socio-economische situatie / Evita Neefs. — Leuven : 1977. — 177 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren

UA-CST: RG 2022 E 28

Nero en Co / [compil.] Yves Kerremans ; [compil.] Marc de Lint ; [compil.] Ivan Thoma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 200 p. : ill. — (Marc Sleen gids ; 2)

EHC: 842535:2

Nerval écrivain : hommage à Jacques Bony / [edit.] Gabrielle Chamarat ; [edit.] Sylvain Ledda. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2019. — 283 p. — (Études nervaliennes et romantiques ; 15). — 978-2-87037-918-9

UA-CST: T&L 840 N-NERV-BONY 2019

Chipka / Christophe Van Gerrewey ; James Burt ; Yoann van Parys ; Pierre de Gelder. — Aalst : Netwerk/Center for Contemporary Art, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Centre for Contemporary Art [Aalst]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — 978-90-810800-4-0

AP-KC: LA-BELG-GERRE-chipka-1

AP-CMU: CMU 720.4 CHIP 2010

EHC: 802384 [C5-079 ab]

MID: Orangerie-beneden

Goshka Macuga : intellectual co-operation / [edit.] Eva Kraus ; [edit.] Anja Skowronski ; Daniel Hess ; Sophia Petri. — London : Koenig Books, 2018. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Neues Museum [Nu^{rn}berg]. 2018/07/13 - 2018/09/16. — 978-3-96098-455-9

AP-CMU: CMU 700.8 MACU 2018

Neurath reconsidered : new sources and perspectives / [edit.] Jordi Cat ; [edit.] Adam Tamas Tuboly. — Cham : Springer, 2019. — 706 p. : ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 336). — 978-3-030-02127-6 ; 978-3-030-02128-3 ; doi 10.1007/978-3-030-02128-3

UA-CST: FILO 167 G-CAT 2019

De buurtspoorwegen in de provincie Oost-Vlaanderen, 1885-1968 / Jos Neyens. — Lier : Druk. Van In, 1978. — 112 p. : ill.

EHC: 842002 [C5-107 cb]

The northern seas politics, economics and culture : eight essays / [edit.] Walter Minchinton ; Association for the History of the Northern Seas. — Pontefract : Lofthouse Publications, 1989. — 112 p. : ill. — 1-85517-000-0

RSL: Passagiersvaart

Jacob Van Maerlant, klerk van de heren van Roden te Snellegem / J. Noterdaeme. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1951. — 25 p. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 88(1951)

UA-CST: RG-Br 32 :12

EHC: 842134:18 [C5-108 db]

Convoluut

EHC: A 147060 [S0-193 a / ds d 303]

Odilon Redon : literatuur en muziek / [edit.] Cornelia Homburg. — Rotterdam : Nai010, 2018. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Odilon Redon : la littérature et la musique. — 978-94-6208-421-6

KMSKA: TENT-TC 12894

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Oeroud Amsterdam : een zoektocht naar de vroegste geschiedenis van de stad / [edit.] Jan Boomgaard ; [edit.] Clé Lesger ; [edit.] Kees Zansvliet. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 2018. — 176 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 2017). — 978-90-5937-514-7

DB: ARCH 251 BOOM

The one woman group exhibition : Karen Pontoppidan / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Ellen Maurer Zilioli ; Museum Villa Stuck [München] ; RIAN designmuseum [Falkenberg]. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2019. — 153 p. : ill. — 978-3-95476-279-8

KdG-SLA: 777.49 PONT

De oorsprong van het heiligdom Gaverland / [compil.] Guido Van Nieuwenhove. — Melsele : Guido Van Nieuwenhove, 2012. — 169 p. : ill.

EHC: 842358 [C5-111 bb]

Zingeving in economie : een utopie? / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Ludo Abicht. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 167 p. — 978-94-6337-023-3

UA-CST: TEW 330.342 G-OPDE 2016

TPC: LZ 30/442

EHC: 819072 [C5-085 ca]

Oude helden : blijvende glorie / [compil.] Yves Kerremans ; [compil.] Marc de Lint ; [compil.] Ivan Thoma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 71 p. : ill. — (Marc Sleen gids ; 1)

EHC: 842535:1

Shomre Hadas, 1818-2018 : 200 jaar Israelitische gemeente van Antwerpen / Adriaan Overbeeke ; [inl.] Laurent Trau. — Antwerpen : Shomre Hadas, 2018. — 46 p. : ill. — Titel varieert: Shomre Hadas : celebrating 200 years

EHC: 842446 [C5-120 ab]

The Oxford handbook of Descartes and Cartesianism / [edit.] Steven Nadler ; [edit.] Tad M. Schmaltz ; [edit.] Delphine Antoine-Mahut. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 828 p. — 978-0-19-879690-9

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-NADL 2019

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2
TPC: LZ 191/1303
EHC: 718240 [C0-584 b]
MID: Pas,A. 2019/259

Le patrimoine de la Belgique vu par l'occupant : un héritage photographique de la Grande Guerre / [edit.] Christina Kott ; [edit.] Marie-Christine Claes ; KIK-IRPA [Brussel]. — Bruxelles : CFC Editions, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-87572-031-3 ; 2018483361
MMB: misc-KOTT

Fürst werden : Rangerhöhungen im 14. Jahrhundert - das römisch-deutsche Reich und England im Vergleich / Jörg Peltzer. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2019. — 150 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 75). — 978-3-11-063902-5 ; 978-3-11-064298-8 ; 978-3-11-063940-7
UA-CST: GES 943 H 71 PELT 2019

Picasso / Roland Penrose. — Amsterdam : Allert De Lange, 1961. — Ill. — (Europese beeldhouwkunst)
MID: Picasso 1962/494

Nederlandse zeilschepen in de 19e eeuw / E.W. Petrejus. — Bussum : Unieboek b.v., 1974. — 175 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1974: 2). — 90-228-1909-4
RSL: Passagiersvaart
UA-CST: MAG 107 F 30

Het schip vaart uit : onze zeilvaart in de negentiende eeuw / E.W. Petrejus. — Bussum : Unieboek b.v., 1975. — 159 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1975: 1). — 90-228-1926-4
RSL: Passagiersvaart

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitee Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7
AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018
KdG-SLA: 709 VAND
KMSKA: TENT-TC 12798

1 + 1 = 3 : Alberto Giacometti: dialectique et fétichisme / Raphaël Pirenne. — Bruxelles : (SIC), 2018. — 163 p. : ill. — (Collection Vase). — 978-2-930667-17-1
MID: Giacometti 2019/250

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Güümüğ ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling:

Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2
AHB: LZ-M 05.01.01 MAS 2015
MAS: HB 069
AP-KC: LA-RUIM-TABAN-portcit-1
MPM: PK-A 6856
7d
LH: x
KMSKA: TENT-TC 11746
EHC: 805271 [C5-089 aa]
SA: 1683#41
KdG-SLA: 700.4 TABA

Pregnancy and childbirth in the premodern world : European and Middle Eastern cultures, from late Antiquity to the Renaissance / [edit.] Costanza Gislon Dopfel ; [edit.] Alessandra Foscati ; [edit.] Charles Burnett. — Turnhout : Brepols, 2019. — 357 p. : ill. — (Cursor mundi ; 36). — 978-2-503-58055-5
EHC: 842140 [C5-111 bb]

Johan Tahon te gast bij Constant Permeke = Johan Tahon visiting Constant Permeke / Willy Van den Bussche. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2002. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Constant Permeke [Jabbeke]. 2002/06/22 - 2002/09/29. — 90-5856-082-1
EHC: 674247 [C0-322 a]
KMSKA: TENT-TC 7940
KMSKA: TENT-TC 8125
KdG-SLA: 709 TAHO

Reality check : wild cube and ground control / [medewerker] Lois Weinberger ; [medewerker] Heath Bunting ; [medewerker] Ladislav Zajac ; NGBK [Berlin]. — Berlijn : nGbK RealismusStudio, 2017. — Ill.
MID: Wienberger 2019/281

Norman Dilworth : time & tide / Serge Lemoine. — London : The Redfern Gallery, 2017. — 56 p. : ill. — 978-0-948460-66-1
MID: Dilworth 2019/278

Remigio Cantagallina (Borgo San Sepolcro 1575 - Florence 1656) : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Dominique Vautier ; [edit.] Pierre Loze ; [medewerker] Audrey Boulanger ; [medewerker] Serena Focaccia ; [medewerker] David Houbrechts ; [medewerker] Roland de Lathuy ; [medewerker] Stefano Rinaldi. — Gent : Snoeck, 2017. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Remigio Cantagallina : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux ; titel varieert: Remigio Cantagallina : un voyageur italien aux Pays-Bas méridionaux. — 978-94-6161-373-8
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2017 / a / 1
EHC: 829889 [C5-103 ab]
KMSKA: TENT-TC 12890

René Daniëls : works from 2006 to 2017 / [edit.] Ulrich Loock. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 79 p. : ill. — (Roma publications ; 320). — 978-94-92811-20-2
EHC: 842270 [C5-128 aa]

Retrospectieve tentoonstelling Ignace Kennis. — Mechelen : Stadsbestuur, 1964. — Ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. - 1964/10/31 - 1964/11/23
SESA-Mechelen: M.7632 (a)

Ricardo on money and finance : a bicentenary reappraisal / [edit.] Yuji Sato ; [edit.] Susumu Takenaga. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — 220 p. — 978-0-415-81467-6 ; 978-0-203-79731-0
UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-SATO 2013

Ernst Dombrowski : Holzschnitte / Hans Riehl. — Graz : Verlag Ulrich Moser, 1949. — 159 p. : ill.
EHC: 842286

Van zichzelf bevrijd : Levinas over transcendentie en nabijheid / Renée van Riessen. — Amsterdam : Sjoboet, 2019. — 224 p. — Titel varieert: Van zichzelf bevrijd : Levinas over transcendentie & nabijheid. — 978-94-91110-33-7
UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-RIES 2019

Churchill : walking with destiny / Andrew Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2018. — 1105 p. : ill. — 978-1-101-98099-6 ; 978-1-101-98101-6
UA-CST: GES 942 N-CHUR-ROBE 2018

The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / c / 1
KMSKA: MONO-BB 11779

200 jaar post in Klein-Brabant / Roger Van Rode. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging voor Heemkunde in Klein-Brabant, 2002. — 96 p. : ill. — Samen met 50 jaar postzegelkring Filatelia Bornem
EHC: 842388 [C5-120 ab]

Ives Maes : Recyclable Refugee Camp / Dieter Roelstraete ; Philippe Van Cauteren ; Monika Szewczyk ; [edit.] Joris Kritis ; [edit.] Julie Peeters. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2008. — 144 p. : ill. — 978-90-76979-59-5
AP-CMU: CMU 700.8 MAES 2008
MID: Maes 2008/882

Italianen te Gent in de XIVe eeuw : een merkwaardig Florentijnsch hostellers- en makelaarsgeslacht: de Gualterotti / P. Rogghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 197-226. — Titel varieert: Italianen te Gent in de 14e eeuw ; overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis der Nederlanden. - 1:3-4
EHC: 842134:20 [C5-108 db]
Convoluut

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8
UA-CST: RG 2153 F 11

Beethovens Meisterjahre : von der Eroica bis zur Appassionata / Romain Rolland. — Leipzig : Insel-Verlag, 1930. — 269 p. : ill.
EHC: 842664

De gedichtenverzameling van Jacobus de Moor / Lode Roose. — Heverlee : uitgever niet gekend, 1965. — p. 241-267. — Overdruk uit Spiegel der Letteren. - 8
SESA-Mechelen: M.7731 (a)

Uit Vondels huis en Vondels buurt / Lode Roose. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 53-63
SESA-Mechelen: M.7730 (a)

Bibliographie analytique de G. Hulstaert m.s.c. / A. De Rop. — Borgerhout : Missionnaires du Sacré-Cœur, 1972. — 43 p.
UA-CST: MAG 215 A 42
EHC: 842075

A l'occasion du 70e anniversaire de G. Hulstaert, M.S.C. / Albert De Rop. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 6 p. : ill. — Overdruk uit Africa-Tervuren. - 16:3-4(1970)
EHC: 842771

De decadaire, resp. maandelijksse rapporten van de commissarissen van het Directoire exécutif in het departement van de Nedermaas, 1797-1800 / L. Roppe ; G.W.A. Panhuysen ; Elis.M. Nuyens. — Hasselt : HeideLand, 1956. — 252 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Bestendige Deputatie van de Provincie Limburg ; 1). — Titel varieert: Rapporten van de commissarissen in het departement van de Nedermaas, 1797-1800
UA-CST: MAG-Coll 546.1.1
UA-CST: RG-S 18 :1
EHC: 842701
EHC: 572997 [C0-053 a]
C0
EHC: K 170540:1 [M-299 a]
EHC: K 172291 [M-122 b]

The letters of Salvator Rosa : an Italian transcription, English translation and critical edition / Salvator Rosa ; Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 2 v. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 2). — Titel varieert: The letters of Salvator Rosa. — 978-1-905375-88-2 ; 978-1-912554-16-4 ; 978-1-912554-17-1
RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / b / I-II / 1
1-2

Domenico Cimarosa : his life and his operas / Nick Rossi ; Talmage Fauntleroy. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 225 p.
AP-KC: UM-BG-CIMAR-rossi-1

Roux! L'obsession de la rousseur : de Jean-Jacques Henner à Sonia Rykiel / [edit.] Claire Bessède. — Paris : Seuil, 2019. — 191 p. : ill. — 978-2-02-139565-5
KMSKA: TENT-TB 9693

Rubens / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Uitgeverij Cascade, 2018. — 120 p. : ill. — (Eos : actueel maandblad over wetenschap en technologie ; 2018:special,[3])

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2018

Rubens blijft inspireren : notaboek voor uw ideeën / [incl.] Nabilla Ait Daoud ; Antwerpen Barok 2018. Cultureel stadsfestival ; Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — III. — D/2019/0306/15

EHC: 842429 [C5-100 eb]

Henry Moore / John Russell. — Published with revisions. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 274 p. : ill. — (Pelican books). — 0-14-021622-7

MID: Moore 2019/254

Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 300 p. — 978-90-223-3520-8

UA-CST: GES 949.3 H 72 RYNC 2018

MAS: HB 949.3

SA: 2498#28

Property, production, and family in Neckarhausen, 1700-1870 /

David Warren Sabean. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 511 p. — (Cambridge studies in social and cultural anthropology ; 73). — 978-0-521-38538-1 ; 978-0-521-38692-0

UA-CST: GES 943 H 70 SABE 2008

Le voyage de Van Kerckhoven aux Stanley Falls et au camp de Yambuya (1888) / Pierre Salmon. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1978. — 93 p. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 2)

EHC: 842602 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,2

Bouguereau & America / [edit.] Tanya Paul ; [edit.] Stanton Thomas ; Eric Zafran ; Martha Hoppin ; Abigail Solomon-Godeau ; Catherine Sawinski. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Bouguereau and America. — 978-0-300-24135-8

KMSKA: TENT-TC 12897

Anj Smith : sea lily, feather star / [edit.] Sarianne Soikkonen ; Jo Applin ; Leena Krohn. — Tampere : The City of Tampere / Sara Hildén Art Museum, 2018. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Sara Hildén Art Museum [Tampere]. 2018/09/22 - 2019/01/20. — 978-951-609-930-2

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

Tag der deutschen Sprache und Kultur : Bach / Michael Scheck ; Wouter Brandt ; Ria Geijssen ; Heinrich Wagener. — Antwerpen : UIA-RUCA : Centrum voor Beroepsvervolmaking Leraren, 2000. — 79 p. — Titel varieert: Bach für Anfänger

AP-KC: UM-BG-BACHJS-scheck-1

De avant-gardisten : de Russische Revolutie in de kunst, 1917-1935 / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 586 p. : ill. — 978-90-351-4004-2

UA-CST: ONTW 703 G-SCHE 2019

EHC: 841918 [C5-107 cb]

KdG-SLA: 707.8 SCHE

Schelde vrij, 1863-1963 = Escaut libre, 1863-1963 / Nationaal Comité voor Zeevaartpropaganda [Brussel] ; Comité national de propagande maritime [Bruxelles]. — Antwerpen : Publitra, 1963. — 144 p. : ill.

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 317.1.65

MAS: HB 949.32

EHC: E 208222 [M-319 a]

SA: 105#3748

Time regained : a Warburg atlas for early music / Björn Schmelzer ; Margarida Garcia ; [edit.] Katrijn Degans ; [fotograaf] Laura Castro Caldas. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2018. — 2 v. : ill. — 978-94-93045-00-2

RUB: 3 L 1 / 2018 / a / I-II / a / 1

1-2

EHC: 837244 [C5-112 ab]

1-2

MMB: misc-SCHM

1-2

Teleurgang van een literaire nalatenschap : waarschuwing in de vorm van een zakelijk verslag uitgebracht op woensdag 22 april 1959 / Ger Schmook. — Gent : Secretarie van de Academie, 1959. — 37 p.

EHC: 842260

EHC: A 195254 [M-261 a]

LH: 189.586

LH: S 395t

Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome : de dagboeken van aartsbisschop Petrus Codde en zijn metgezellen Jacob Krijs en Benedict de Waal over hun reis naar en hun verblijf in Rome, 1700-1703 / Dick Schoon ; Petrus Codde ; Jacob Krijs ; Benedict de Waal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 888 p. : ill. — 978-90-8704-776-4

UA-CST: RG 2155 A 4

The child in Shakespeare / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 172 p. — 978-0-19-882855-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2018

In the war at sea : a record of Rotterdam's largest merchant fleet and its gallant crews from 1940 to 1945 / William C. Seabrook. — The Hague : Mouton & Co, 1950. — 63 p. : ill.

RSL: Rederijen-Holland Amerika Lijn

Second edition

Superb craftsmanship in Antwerp : baroque goldsmiths' work in competition with the visual arts / Lorenz Seelig

RUB: In: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / a / 1

RUB: 1 N 31 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

MPM: PK-A 7001

9h

DB: ARCH 740 SEEL

Zwerflichten met ontmoet- en ontdekkingen, van een Oud Filosoof / Lodewijk Severijns. — Schaarbeek : L. Severijns, 1955. — 165 p. : ill.

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-SEVE

EHC: A 174149 [M-130 d]

EHC: 842638

Siècles noirs : James Ensor & Alexander Kluge. = *Dark centuries : James Ensor & Alexander Kluge* / [edit.] Julia Marchand ; [edit.] Alice Neurohr. — Arles : Fondation Vincent Van Gogh, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: James Ensor & Alexander Kluge : siècles noirs ; titel varieert: James Ensor & Alexander Kluge : dark centuries. — 979-1-09-496618-1

KMSKA: TENT-TB 9688

Lusitania / Colin Simpson. — Paris : Editions France-Empire, 1973. — 334 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Sites of mediation : connected histories of places, processes, and objects in Europe and beyond, 1450-1650 / [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2016. — 410 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 47). — 978-90-04-22956-3 ; 978-90-04-32576-0

RUB: 1 F 1 / 2016 / c / 1

UA-CST: GES 94 H 70 BURG 2016

EHC: 838436 [C5-107 ba]

Reeks zeeschepen naar Pieter Bruegel d.O., door het College van Burgemeester en Schepenen der Stad Antwerpen vriendelijk aangeboden / [inl.] L. Voet ; Frans Smekens. — Antwerpen : Drukkerij Buschmann. — losbladig : ill.

DB: DB 732 VOET

EHC: 712769 [C0-590 b]

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4

AP-CMU: CMU 700.7 SOIL 2015

MID: Natuur-Ecologie SOIL

Geschiedenis van de grote watermolens van Ninove (voor 1372-1882) : aangevuld met allerlei nieuws uit de stad Ninove / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2019. — III

EHC: 842138 [C5-119 ab]

Molenoctrooiën (1715-1794) : Oostenrijkse Nederlanden / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2019

EHC: 842137 [C5-119 ab]

Comment Rubens devint paysagiste, ou: Le vrai 'Steen' du maître / Georges Soyer. — Anvers : Imprimerie anversoise pour le commerce et l'industrie, 1939. — 64 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1939 / i / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1939 / i / 2

DAN: mon-A 443

EHC: H 101043:ex.1 [S0-266 b]

EHC: H 101043:ex.2 [S0-266 b]

EHC: 842291

Een bericht over Rumst uit 1224 : het oudste document in het gasthuis van Asse / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 63-66. — Overdruk uit Noordgouw : cultureel tijdschrift van de provincie Antwerpen. - 11:1-2(1971)

EHC: 842716

E.H. Petrus Jozef Triest, deservant van Asse in 1791 / J. Spanhove. — Asse : uitgever niet gekend, 1963. — 20 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 9). — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 46:7-8(1963)

UA-CST: RG-Br 154 :18

EHC: 842735

Emiel Van Mulders, Martha Walschap / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant, 2004. — p. 271-298 : ill. — Overdruk uit Eigen Schoon & De Brabander. - 87:2(2004)

EHC: 842409

Rond de stichting van de priesterconferenties te Asse in 1622 / J. Spanhove. — Leuven : Drukkerij E. Warny, 1960. — 16 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - (1960)

EHC: 842690

Sprokkels uit Sint-Ulriks-Kapelle / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant, 1998. — p. 13-20. — Overdruk uit Eigen Schoon & De Brabander. - 81(1998)

EHC: 842408

De betekenis van Asse in de vroegste geschiedenis van ons land / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — p. 7-11 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 21(1967)

EHC: 842720

De dood van pater Alfons Walschap / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — p. 439-444 : ill. — Overdruk uit Eigen schoon & De Brabander. - 82(1999)

EHC: 842741

Feestspijzen in het gasthuis van Asse rond 1550 / Joris Spanhove. — Sint-Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 84-89. — Ons heem. - 2-3(1973)

EHC: 842729

Gasthuisleven te Asse in 1647, vóór de komst der Zusters / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 153–159 : ill. — Overdruk uit *Ons heem*. - 4(1966)

EHC: 842725

Jansenistische strubbelingen in Asse rond 1650–1660 / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 16 p. — Overdruk uit *Eigen schoon en De Brabander*. 45(1962)

EHC: 842734

Een onderpastoor van Asse op postzegel : E.H. Petrus Jozef Triest / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 28 p. : ill. — Overdruk uit *Ascania*. - 2(1962)

EHC: 842774

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de auteur. — III.

MID: Ledene 2019/290

Berufsgeheimnisse und Binsenwahrheiten : aus den Erfahrungen eines Verlegers / Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1938. — 159 p.

EHC: 842314

Libera me / George E. Spittaël. — Eeklo : George E. Spittaël, 1989. — 446 p. : ill.

EHC: 842217 [C5–119 ab]

Handbook of the collections illustrating merchant steamers and motor-ships / H.P. Spratt. — London : His Majesty's Stationary Office, 1949. — 2 v. : ill. — (Science Museum reprint series ; 1949: 1(=v. 2))

RSL: Passagiersvaart

2

EHC: 586016 [C0–094 b]

2

C0

Gülsün Karamustafa : Chronographia / [edit.] Julia Stoff ; [edit.] Melanie Roumiguière ; [edit.] Övül Ö. Durmuşoğlu. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 352 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart [Berlin]. 2016/06/10 - 2016/10/23. — 978–3–903131–17–0

AP-CMU: CMU 700.8 KARA 2016

Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goedaert collectie / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw*. — 978–94–6258–264–4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1

MMB: sk-Algemeen 2018

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978–94–6270–179–3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN

Thom Puckey : 11 easy pieces : love & self damage / Willem Elias ; Thom Puckey ; [edit.] Margriet Kemper ; Melanie Bonajo ; Ksenia Galiaeva ; Stine Sampers ; Elisabet Stienstra. — 's-Hertogenbosch : Pels & Kemper, 2013. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum ['s-Hertogenbosch]. 2013/11/09 - 2014/02/02. — 978–90–79372–14–0

MID: PUCKEY 2014/165

MID: PUCKEY 2019/267

Henri Jacobs : parcours de tocht. — Nuth : Drukkerij Rosbeek, 1997. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss]. 1997/10/19 - 1997/12/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1997/11/29 - 1998/01/11. — 978–90–70940–23–2

AP-CMU: CMU 700.8 JACO 1997

Stefan Rinck. — Leipzig : Lubok, 2016. — III. — 978–3–945111–25–3

MID: Rinck 2019/262

Maria zwischen den Konfessionen : verehrt. Geliebt. Vergessen. / Katja Schneider. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 285 p. : ill. — 978–3–7319–0823–4

RUB: 1 R 2 / WIT 9 / 2019 / a / 1

Jules Cousin, pionnier, chef d'entreprise et homme de bien (1884–1965) / Edgar van der Straeten. — Brussel : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1969. — 38 p. — (Verhandelingen in-8° ; 38: 2)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.38.2

EHC: 842599 [C5–111 ba]

Stripfeest in Temse met Piet Pienter & Bert Bibber en viering Pom / [compil.] Luc De Ryck. — Temse : Culturele Vereniging Spirit, 1998. — 20 p. : ill. — Titel varieert: *Stripfeest te Temse : viering van Pom, tekenaar van Piet Pienter en Bert Bibber, zondag 20 september 1998*

EHC: 842058

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978–94–6310–084–7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

EHC: 826409 [C5–092 cb]

KMSKA: MONO-BB 11730

LH: x

Sverige och första världskriget : maritima perspektiv / [edit.] Mirja Arnshav ; [edit.] Andreas Linderoth. — Lund : Historiska Media, 2017. — 287 p. : ill. — (Sjöhistorisk årsbok ; 2016/ 2017). — 978–91–7545–514–3

MAS: HB 656.6

In memoriam Dr. Isidoor Leyssens, 1896–1964 / Rafaël Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 19–22 : ill. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7710 (a)

Tea for two / Mieke Teirlinck ; Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 2013. — 40 p. : ill. — 978-90-79881-24-6

EHC: 842089

Tentoonstelling ter gelegenheid van de 125ste geboortedag van pater Petrus Vertenten MSC / Davidsfonds Hamme ; Heemkundige Kring Osschaert [Hamme] ; Filatelieclub [Hamme]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — Ill.

EHC: 842401

Slauerhoff : herinneringen en brieven / F.C. Terborgh. — Tweede druk. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1974. — 68 p. — (BBLiterair ; 1974: 20)

UA-CST: MAG-OW-A 20998

EHC: 842449 [C5-100 eb]

Mijn leven : autobiografie / Teresia van Avila ; [inl.] Carlos Noyen. — Gent : Carmelitana, 1984. — 502 p. — 90-70092-29-8

EHC: 842353 [C5-100 eb]

Terugblikkende Prosper De Troyer = Retrospective Prosper De Troyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Campo [n]. - 1966/02/12 - 1966/02/21

SESA-Mechelen: M.7728 (a)

Veronese in Murano : two Venetian Renaissance masterpieces restored / Xavier F. Salomon ; Maichol Clemente ; Claudia Vittori ; The Frick Collection [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2017. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Veronese in Murano. — 978-0-912114-70-5

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / h / 1

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

EHC: 827834 [C5-094 da]

MID: Videokunst CAMP

Theodoor van Loon / [edit.] Sabine van Sprang. — Brussel : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Theodoor van Loon : een caravaggist tussen Rome en Brussel ; titel varieert: Theodoor van Loon (ca. 1582-1649) : een caravaggist tussen Rome en Brussel. — 978-94-6230-237-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / b / 1

EHC: 840854 [C5-310 dj]

KMSKA: TENT-TC 12888

Thomas Houseago : almost human / [edit.] Hélène Studievic. — Paris : Editions Paris Musées, 2019. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la ville de Paris. 2019/03/15 - 2019/07/14. — 978-2-7596-0413-5

AP-CMU: CMU 700.8 HOUS 2019

The medieval hall : the basis of secular domestic life, 600-1600 AD / Michael Thompson. — Aldershot : Scholar Press, 1995. — 212 p. : ill. — 1-85928-081-1

UA-CST: GES 94 H 70 THOM 95

KMSKA: MONO-BB 56

Thuis : 50 jaar migratie / [inl.] Joke Schauvliege ; Stichting Lezen [Antwerpen]. — Brussel : FARO, 2013. — 46 p. : ill. — 978-90-8992-012-6

RSL: Publiekswerking-algemeen

EHC: 781601 [C3-163 d / ds 1023 e]

Ben Sledsens / Manfred Sellink ; Karen Van Godtsenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 154 p. : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens : two trees. — 978-94-92677-65-5

EHC: 840308 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 12758

KdG-SLA: 709 SLED

Tintins museum / [edit.] Ole Steen Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Carlsen if, 1982. — 45 p. : ill. — 87-562-2143-6

EHC: 842625

4 losse bijl.

Tintoretto e la scuola della Trinità / [edit.] Andrea Donati ; [edit.] Silvia Marchiori. — Roma : Etgraphiae, 2018. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Adamo ed Eva. — 978-88-99680-12-1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12901

Urban matters / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

MID: Tirtiaux 2019/73

KdG-SLA: 709 TIRT

Titian and the renaissance in Venice / [edit.] Bastian Eclercy ; [edit.] Hans Aurenhammer. — Munich : Prestel, 2019. — 271 p. : ill. — 978-3-7913-5813-0

KMSKA: TENT-TC 12889

James Ensor, occasional modernist : Ensor's artistic and social ideas and the interpretation of his art / Herwig Todts. — Turnhout : Brepols, 2018. — 440 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 1). — 978-2-503-57030-3

EHC: 842514

KMSKA: MONO-BC 8271

Philippe de Gueldre (1467-1547) : 'Royne de Sicile' et 'povre ver de terre' / Ghislain Tranié. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 636 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 13). — 978-2-406-08216-3 ; 978-2-406-08217-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41142

James Ensor : sa vie, son œuvre: catalogue raisonné des peintures / Xavier Tricot. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2009. — 480 p. : ill. — 978-90-6153-883-7

EHC: 842084 [C5-310 c]

Xavier Tricot : oil paintings. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 2012-2013. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Xavier Tricot : paintings. — 978-90-79881-17-8 ; 978-90-79881-23-9

EHC: 842092

[1]-[2]

The promise and peril of credit : what a forgotten legend about Jews and finance tells us about the making of European commercial society / Francesca Trivellato. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 405 p. — (Histories of economic life ; 2019: 1). — 978-0-691-17859-2

UA-CST: GES 94 H 72 TRIV 2019

Tussen stadspaleizen en luchtkastelen : Hans Vredeman de Vries en de renaissance / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Barbara Uppenkamp ; [medewerker] Ben van Beneden. — Gent : Ludion, 2002. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2002/05/26 - 2002/08/25 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/09/14 - 2002/12/08. — 90-5544-431-6 ; 90-5544-419-7

AP-CMU: CMU 700.8 VRED 2002

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / b / 1

MPM: PK-A 6064

31g

DB: DB 955 BORG

KMSKA: EP-KC 200

KMSKA: TENT-TC 7162

UA-CST: ALG 72 G-BORG 2002

EHC: 650184 [C0-279 c]

UHasselt: 72 BORG 2002

The crusades : a very short introduction / Christopher Tyerman. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 167 p. — (Very short introductions ; 140). — 978-0-19-280655-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46809

L'Université de Louvain : coup d'oeil sur son histoire et ses institutions, 1425-1900. — Bruxelles : Imprimerie scientifique, Charles Bulens, 1900. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 12291

UA-CST: MAG-UIA-B 9404

EHC: 842009 [C5-111 ba]

Zonder bijlage

Vanaf morgen verschijnt... : alle Nero-aankondigingen uit 'De Nieuwe Gids' en 'Het Volk'. — St. Michiels : Bonte, 1987. — 81 p. : ill.

EHC: 842469

Stijve, marmeren linnen band met illustratie

EHC: 842497

Zachte, blauwe band met illustratie

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Utopia's doom : the graal as paradise of lust, the sect of the free spirit and Jheronimus Bosch's so-called Garden of Delights / Paul Vandenbroeck ; [edit.] Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2017. — 343 p. : ill. — (Art & religion ; 8). — 978-90-429-3468-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: RG 2153 A 27

KMSKA: MONO-BB 11837

Historische atlas van Veurne-Ambacht / Paul I.C. Vandewalle. — Veurne : Paul Vandewalle, 2018-2019. — 2 v.

EHC: 842133 [C5-119 ab]

1-2

Histoire du Ministère des Colonies / Julien Vanhove. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1968. — 168 p. — (Verhandelingen in-8° ; 35: 3)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.35

EHC: 842600 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1968: 35,3

Maggie was mijn schuilnaam : het ware verhaal van een Olmense partizanenkoerierster in het gewapende verzet in Noord-Limburg / Tom Vanleeuwen. — Balen : Erfgoed Balen vzw, 2010. — 160 p. : ill. — Titel varieert: 'Maggie' was mijn schuilnaam : een boek over de Olmense partizanenkoerierster

EHC: 842132 [C5-111 bb]

Dostojewski / Dirk Vansina. — Gooreind : De Zilverberk, 1966. — 211 p.

EHC: 842296

LH: 167.793

De Brugse effectieven in de slag bij Kortrijk (11 juli 1302) : kritische nota / J.F. Verbruggen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 241-247. — Overdruk uit Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden. - 2:3-4(1948)

EHC: 842134:8 [C5-108 db]

Convolut

De Gentse minderbroeder der Annales Gandenses en de krijgskunst in de periode 1302-1304 / J.F. Verbruggen. — Gent : uitgever niet gekend, 1949. — p. 4-19. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 4:1(1949)

UA-CST: MAG-BR-B 400

EHC: 842134:9 [C5-108 db]

Convolut

De organisatie van de militie te Brugge in de XIVe eeuw / J.F. Verbruggen. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1950. — p. 163-170. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 87(1950)

EHC: 842134:24 [C5-108 db]

Convolut

Le problème des effectifs et de la tactique à la bataille de Bouvines (1214) / J.F. Verbruggen. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1949. — p. 181-193. — Overdruk uit Revue du Nord. - 31:124(1949)

EHC: 842134:7 [C5-108 db]
Convoluut

Velthem, Villani, de chronographia regum Francorum en hun verhaal van de slag bij Kortrijk (11 juli 1302) / J.F. Verbruggen. — Gent : uitgever niet gekend, 1949. — p.52-57. — Overdruk uit Handelingen van het 18e Vlaamse filologencongres. - april(1949)

EHC: 842134:10 [C5-108 db]
Convoluut

Aan Hugo Verriest, met onuitgegeven werk van Guido Gezelle en Hugo Verriest. — Berchem : Vlaamsche Arbeid, 1913. — 60 p.

UA-CST: MAG 42 C 7
EHC: 842316
LH: 59.291
LH: 72.096

Twintig Vlaamsche koppen / Hugo Verriest. — Rousselare : Jules De Meester, 1901. — 2 v. : ill.

UA-CST: GG 03 B-VERR 01
2 v. in 1
EHC: 842567
2
EHC: C 22895 [S3-985 f]
1-2
2 v. in 1 band(en)

De eerste populist : Leo Frenssen, Antwerps non-conformist / Pieter Jan Verstraete. — Hofstade : Doorbraak, 2019. — 119 p. : ill. — 978-94-92639-26-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 VERS 2019
SA: 2613#14

Hubert Borremans : voor God en Vlaanderen naar het Oostfront / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2019. — 112 p. : ill. — (Oostfrontersreeks ; 10). — 978-90-79497-07-2

EHC: 842375 [C5-100 eb]

Het proces Mulier / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2019. — 46 p. : ill. — (Altringerreeks ; 9)

EHC: 842385

Robert Granjon, letter-cutter, 1513-1590 : an oeuvre-catalogue / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-58456-376-1

UA-CST: IBW 09 G-VERV 2018
UA-CST: PREC 09 G-VERV 2018
MPM: BM 35968
MPM: BL H 5
EHC: 842445 [C5-111 ba]

Antwerp=America : Red Star Line, carrier of hope / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 175 p. : ill. — 90-5325-265-7

RSL: RSL-algemeen
EHC: 782925 [C5-045 ab]
KMSKA: MONO-BC 2455

Antwerpen=America : Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p. : ill. — 90-5325-264-9

RSL: RSL-algemeen
SA: 105#2888
DB: DB 955 ANTW
EHC: 692315 [C0-574 c]

Vic Nees : 1936-2013: in dankbare herinnering aan Vic Nees. — 1 partituur (10 p.). — (Stemband ; 2018: 15)

AP-KC: UM-ZG-NEES-vicnees-1

Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAmsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.

EHC: K 87556 [S0-219 e]
EHC: 842349
LH: 190.268
LH: 190.685

Het 'beertje' van Beernem / Joris Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842674

De gemeenteschool te Beernem / Joris Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842673

De Audenaardemolen te Beernem / J. Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1982. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1982)

EHC: 842687

Beernem : staet ofte denombrement van 1748 / J. Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1983. — III. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1983)

EHC: 842688

Beernemaars in Argentinië / J. Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1976. — p. 132-137 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1976)

EHC: 842670

Het eeuwfeest van de Zusters van Maria te Sint-Joris / J. Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1973. — p. 24-27 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1973)

EHC: 842660

Hertsberge / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1985. — p. 114–125 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1985)
EHC: 842665

De Lijstermolen van Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1983. — Ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1983)
EHC: 842686

De molen aan de Molenweg te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1981. — p. 101–107 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1981)
EHC: 842656

De volkstelling van 1814 te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1985. — p. 68–80 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1985)
EHC: 842663

De Walmolen te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1984. — p. 63–70 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1984)
EHC: 842685

De Depré-molen aan de Dorpsstraat te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1980. — p. 111–120 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1980)
EHC: 842682

Gevaarlijk klokkengelui te Beernem : uit de Eerste Wereldoorlog / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1975. — p. 137. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1974–1975)
EHC: 842667

Godsdienstige genootschappen te Beernem in de 18e en 19e eeuw / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1975. — p. 47–56. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1974–1975)
EHC: 842666

De Halfzotmolen te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1979. — p. 50–57 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1979)
EHC: 842683

Een orchidee tussen de aardappels : Louis Couperus bespot in woord en beeld / H.T.M. van Vliet. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2019. — 2 v. : ill.
EHC: 842057
1–2
Bibliofiel exemplaar gebonden in perkament

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlucht. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 293 p. : ill. — 978–90–446–3758–8
UA-CST: MAG-OW-BB 41276

Reeks zeeschepen naar Pieter Brueghel de Oude, door het College van Burgemeester en Schepenen der Stad Antwerpen vriendelijk aangeboden / Leon Voet. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 11 plaat/platen : ill.
MPM: PK-A 6511
3g
DB: DB 732 VOET

Jubileumboek Sint-Christoffelkerk Evergem (1786–1986) / Achiel de Vos. — Evergem : Sint-Christoffelconfrerie, 1986. — 119 p. : ill.
EHC: 842363 [C5–120 ab]

The price of bread : regulating the market in the Dutch Republic / Jan de Vries. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 515 p. — (Cambridge studies in economic history ; 2019: 1). — 978–1–108–47638–6 ; doi 10.1017/9781108639590
UA-CST: GES 949.2 H 72 VRIE 2019

War and diplomacy : the Russo-Turkish war of 1877–1878 and the Treaty of Berlin / [edit.] Hakan Yavuz ; [edit.] Peter Sluglett. — Salt Lake City, Utah : The University of Utah Press, 2011. — 610 p. — (Utah series in Middle East studies ; 2011: 1). — 978–1–60781–150–3 ; 978–1–60781–185–5
UA-CST: GES 946 H 71 YAVU 2011
UHasselt: 947 YAVU 2011
HH-EVA: AZ/B.1204

We connect stories : Emigration Museum in Gdynia / [edit.] Łukasz Kierznikiewicz ; [edit.] Joanna Wojdyło. — Gdynia : Emigration Museum in Gdynia, 2014. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Emigration Museum in Gdynia : we connect stories ; titel varieert: We connect stories. — 978–83–937241–2–3
RSL: Polen-migratie

Die Erneuerung des Domes zu Freising, 1621–1630 : mit Untersuchungen der goldenen-Schnitt-Konstruktionen Hans Krumpfers und zum Hochaltarbild des Peter Paul Rubens / Leo Weber. — München : Don Bosco-Verlag, 1985. — 381 p. : ill. — 3–7698–0541–0
RUB: 1 P 4 / FRE 5.1 / 1985 / a / 1

De Gentse vleeshouwers onder het Oud Regime : demografische studie over een gesloten en erfelijk ambachtsgild / H. van Werveke. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 3–32. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent, nieuwe reeks. - 3:1(1948)
EHC: 842134:22 [C5–108 db]
Convolut

Het bevolkingscijfer van de stad Gent in de veertiende eeuw / Hans van Werveke. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions universitaires, 1947. — p. 345–354. — Overdruk uit Miscellanea L. Van der Essen. - (1947)
EHC: 842134:21 [C5–108 db]

Poppentheater Hopla : Jef und Louis Contryn, Mechelen, Belgien / Eugène Weykmans. — Bochum : Deutsches Institut für Puppenspiel. — Ill. — (Meister des Puppenspiels : hervorragende deutsche und ausländische Puppentheater der Gegenwart ; 17). — Titel varieert: Hopla, een Vlaams dynamisch poppentheater

SESA-Mechelen: M.7684 (a)

Die cierlycke : roman van Anton van Dijck / Ludo van de Wijngaert. — Berchem : Uitgeverij De Burcht, 1949. — 334 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 5

AP-CMU: 5455

In archief: 8 F

EHC: 842206

EHC: C 136351 [S1-665 h]

Willem Mengelberg : herdenkingstentoonstelling (1871-1951) / [edit.] A.F. Bax ; [edit.] R. Beins ; [edit.] K.A. Burgmeijer ; [edit.] C.C.J. von Gleich. — Den Haag : Druk. Ando. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum [Den Haag]. 1971/03/20 - 1971/05/09. — 90-6114-003-X

AP-KC: UM-BG-MENGE-bax-1

De odyssee van majoor Czeslaw Kajpus en de bevrijding van Beveren : een hommage aan de 1ste Poolse Pantserdivisie van generaal Maczek / Richard Willems. — Beveren : AXIS-Vredesgenootschap, 2014. — 171 p. : ill. — 978-90-9028513-9

RSL: Polen-migratie

EHC: 790564 [C5-062 ab]

Lotharingia : a personal history of Europe's lost country / Simon Winder. — London : Picador, 2019. — 504 p. : ill. — 978-1-5098-0325-5

UA-CST: MAG-OW-BB 41049

Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe' / Williëtte Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978-90-6216-956-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019

De Nederlandsche vrouw in de tweede helft der 18e eeuw / S.I. von Wolzogen Kühr. — Leiden : E.J. Brill, 1920. — 207 p.

UA-CST: RG 2050 D 19 :2

EHC: 842456 [C5-108 da]

Les corporations flamandes et l'origine des communautés de métiers / C. Wyffels. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 193-205. — Overdruk uit Revue du Nord : revue historique trimestrielle - 128(1951)

EHC: 842134:15 [C5-108 db]

Convolut

Yinka Shonibare : Double Dutch / [edit.] Jaap Guldemond ; [edit.] Gabriele Mackert ; [edit.] Barbera van Kooij. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2004. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans van Beuningen [Rotterdam]. 2004/02/21 - 2004/09/05 ; tentoonstelling:

Kunsthalle Wien [Vienna]. 2004/05/15 - 2004/09/05. — 90-5662-367-2

AP-CMU: CMU 700.8 SHON 2004

MID: Shonibare 2004/362

The sixth great power : a history of one of the greatest of all banking families, the House of Barings, 1762-1929 / Philip Ziegler. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1988. — 430 p. : ill. — (Borzoi book ; 1988: 1). — 0-394-57325-0

UA-CST: TEW 336.7 G-ZIEG 88

Geschiedenis van de Nederlanden

100 artists' manifestos / [edit.] Alex Danchev. — London : Penguin, 2011. — 453 p. — (Penguin modern classics ; 2011: 1). — Titel varieert: 100 artists' manifestos : from the futurists to the stuckists. — 978-0-14-119179-9

MID: Kunstenaars-over-kunst ARTI

KdG-SLA: 705.8 DANC

Un acte de mécénat d'Aubert Le Mire (1573-1640) en faveur des dominicains de Bruxelles / Renaud Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 5 p. : ill. — Overdruk uit Cercle d'histoire de Bruxelles. - mars(2003)

EHC: 842507

Alexis Stoelen : sweep! Schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.

EHC: 838237 [C3-169 F / DS 1268 E]

KMSKA: TENT-TB 9690

Amateur : Wendelien van Oldenborgh / [edit.] Emily Pethick ; [edit.] David Morris. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 395 p. : ill. — Produced in association with the Dr. A.H. Heinekenprijs de Kunst 2014. — 978-3-95679-191-8

AP-CMU: CMU 700.8 OLDE 2015

Amsterdam ceramics : a city's history and an archaeological ceramics catalogue, 1175-2011 / [edit.] Jerzy Gawronski. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2012. — 334 p. : ill. — 978-90-5937-267-2

DB: ARCH 520 GAWR

EHC: 758625 [C5-017 bb]

P.C. Hoofst's 'Achilles en Polyxena' : proefschrift / Thomas Hendrik d' Angremond. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1943. — 177 p. — Titel varieert: Achillis en Polysenas : treur-spel ; promotor A.A. Verdenius

UA-CST: MAG-OW-B 38740

EHC: 842452 [C5-111 ba]

Art and ecology now / [edit.] Andrew Brown. — London : Thames & Hudson, 2014. — 255 p. : ill. — 978-0-500-23916-2

AP-CMU: CMU 700.7 BROW 2014

MID: Natuur-Ecologie BROW

Christiaan Van Lom / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 175–179. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1963)

SESA-Mechelen: M.7645 (a)

Insect artifice : nature and art in the Dutch Revolt / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 297 p. : ill. — 978–0–691–17715–1

RUB: 1 G 1 / HOE 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 27057

MPM: BM 42312

Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien / René van Bastelaer. — Bruxelles : G. Van Oest & Co, 1908. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien

AP-CMU: 2092

In archief: 7 K

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1908 / a / 1

MPM: PK-B 579

CK5f

MPM: PK-D 74

6 rek j

KMSKA: MONO-BC 6202

UA-CST: MAG-OW-C 18136

UA-CST: RG 2161 E 13

EHC: H 23436:ex1 [S2-832 b]

EHC: H 23436:ex2 [S2-832 b]

MMB: hb-BAST-depot

Leeuwenmuilen en pantoffelbloemen : Vlaanderen door de laatste jaren heen / Rijkaard Lod. Bauer. — Brussel : Uitgeverij de Lage Landen N.V., 1942. — 147 p.

UA-CST: MAG 99 E 38

UA-CST: MAG-OW-B 33678

EHC: 842641

EHC: E 107139 [S0-307 f]

LH: R 924251

Uit Gezelle's leven en werk / Frank Baur. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 208 p. : ill. — (Davidsfonds ; 232)

UA-CST: MAG-UIA-A 945

UA-CST: MAG-Coll 634.3.232

UA-CST: RG 4055 E 2

UA-CST: T&L 839.3 N-GEZE-BAUR 30

TPC: LZ 370/24

EHC: 842261

EHC: 531124 [S4-153 c]

LH: 190.086

LH: B 296u

Henry Luyten (1859–1945) / Jozef de Beenhouwer. — Antwerpen : Uitgeverij MIM, 1995. — 176 p. : ill. — 90–341–0857–0

EHC: 842304 [C5-119 ab]

Begga D'Haese. — Sint-Idesbalt : Begga D'Haese. — Ill.

MID: D'Haese,B. 2019/257

Belgische Kunst in ballingschap. — Amersfoort : De Zonnehof Amersfoort, 1965. — 20 p. — Tentoonstelling: Zonnehof [Amersfoort]. 1965/06/03 - 1965/07/25

SESA-Mechelen: M.7680 (a)

Belgische transatlantische postpakketboten / [compil.] Jozef Symens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — Ill.

RSL: Passagiersvaart

Afbeeldingen van de ontwerpen voor het Pantheon der menscheid / H.P. [Nz] Berlage ; [medewerker] Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij, 1915. — 26 p. : ill. — Titel varieert: Het pantheon der menscheid : afbeeldingen der ontwerpen

UA-CST: MAG 149 BR 6.1

EHC: 842173

EHC: H 31236 [C2-516 f]

Painted alchemists : early modern artistry and experiment in the work of Thomas Wijck / Elisabeth Berry Drago. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 281 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2019: 1). — 978–94–6298–649–7 ; 978–90–485–3777–8

RUB: 1 G 1 / WIJ 2 / 2019 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11970

Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978–3–947449–13–2 ; 978–3–947449–12–5 ; 978–3–947449–29–3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

Bibliotheca Kemperiana, sive catalogus librorum qui studiis in servierunt ... Joannis Melchioris Kemper ... quorum publica fiet distractio in aedibus defuncti (W. IV. N°.95.) die x sqq. octobris MDCCCXXV. — Lugduni Batavorum : S. et J. Luchtmans, 1825 ; Lugduni Batavorum : per ... H.W. Hazenberg juniorem, 1825. — 376, 31 p. ; 8°. — Samen met Catalogus van plaatwerken en prenten, benevens een zeer fraaije kunst- of plaatkast, nagelaten door ... J.M. Kemper ; aantal loten 303, 1338, 3186, 62; 467

EHC: 842636

Met aantekeningen: prijzen, kopers

Léon Spilliaert : de verzameling van de Koninklijke Bibliotheek van België = Léon Spilliaert : la collection de la Bibliothèque royale de Belgique / Anne Adriaens-Pannier ; Alain Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 143 p. : ill. — 978–90–5325–447–9

EHC: 840860 [C5-311 e]

KMSKA: BEST-M 61 III 23

De bisschopswijding van Zijne Excellentie Mgr. Van Waeyenbergh, titelvoerend bisschop van Gilba, hulpbisschop van Mechelen, rector magnificus van de Katholieke Universiteit : Leuven, 28 oktober 1954. — Leuven : Universitaire Uitgaven, 1955. — 53 p. : ill.

EHC: 842040 [C5-111 ba]

Kiliche / Fons De Bleser ; [edit.] Nicolas Poncelet ; [inl.] Paul Dejonghe. — Ohain-Lasne : Uitgeverij Art in Belgium, 2004. — 95 p. : ill. — 2-930338-31-8

EHC: 842306 [C5-119 ab]

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

De bestraffing van den opstand van Brugge en Westelijk-Vlaanderen in 1328 / Frans Blockmans. — St-Niklaas : Scheeders-Van Kerckhove, 1942. — 7 p. — Overdruk uit Beknopte handelingen van het 15e Vlaams Philologencongres. - maart(1940)

EHC: 842134:11 [C5-108 db]

Convoluut

EHC: K 109519 [S0-179 a / ds d 208]

Prosper Verheyden / Emmanuel de Bom. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 13 p. — Overdruk uit Prosper Verheyden gehuldigd. - (1943), p. 9-21

EHC: 842251

EHC: A 114058 [S0-181 a / ds d 220]

LH: 189.370

Beelden van een paviljoen : Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p. : ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)

UA-CST: ONTW 72 G-BRAE 2005

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-beelden-1

DB: DB 738 BRAE

Bijlage ontbreekt

KMSKA: M BE 129

Dendermonde, Sint-Gillis Buiten : 75 jaar parochie, 70 jaar kerk / Jozef de Brouwer. — Dendermonde : uitgever niet gekend, 1977. — 74 p. : ill.

UA-CST: RG 2044 F 15

EHC: 842411 [C5-120 ab]

Mr. Rhijnvis Feith : een bijdrage tot de kennis van zijn werken en persoonlijkheid: academisch proefschrift / Hendrik Gerrit ten Brugencate. — Wageningen : H. Veenman, 1911. — 253 p. — Promotor Prof. Kalff

EHC: 842463 [C5-111 ba]

La céramique romaine en Gaule du Nord : dictionnaire des céramiques : la vaisselle à large diffusion / Raymond Brulet ; Fabienne Vilvorder ; Richard Delage ; [medewerker] Dominique Laduron. — Turnhout : Brepols, 2010. — 462 p. : ill. — 978-2-503-53509-8

DB: ARCH 521 BRUL

EHC: 748185 [C0- 515 A]

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafras De Bruyn. — Tielt : Lannoo, 2018. — III. — 978-94-014-5016-4

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

IL: PRVL-BRUY

KdG-SLA: 745.45 BRUY

MMB: sk-BRUE 2018

De XIVe-eeuwse kanselarijregisters van het graafschap Vlaanderen / J. Buntinx. — Brussel : Paleis der Academiën, 1948. — p. 205-221. — Titel varieert: De 14e-eeuwse kanselarijregisters van het graafschap Vlaanderen ; overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 113(1948)

EHC: 842134:16 [C5-108 db]

Convoluut

Une anthologie de la marine belge / Albert de Burbure de Wesembeek ; [inl.] Henry de Vos. — Anvers : Editions Lloyd Anversois, 1963. — 418 p.

RSL: Passagiersvaart

UA-CST: MAG 349.3.39

EHC: E 203795 [M-294 b]

Welkom / Patrick van Caeckenbergh ; Natacha Pugnet ; Lieven Van Den Abeele ; Tom Van Imschoot ; Cathérine Verleysen ; Paul Vermeulen ; [compil.] Marie Van Caeckenbergh. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2018. — 286 p. : ill. — Titel varieert: Het sigarenkistje/The cigar box ; Houten sigarenkistje met geplastificeerd boek, foto en openklapbaar grondplan. — 978-90-829371-0-7

EHC: 842292

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

Charlotte Lybeer : Linus' blanket / [edit.] Johan Pas ; [edit.] Stefan Vanthuyne. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2019. — 80 p. : ill. — (Track report ; TR 19/ 05). — 978-94-90521-44-8

AP-CMU: CMU 700.8 LYBE 2019

Track Report: in glazen kast leeszaal

Chronic : handmade nightmares in red, yellow and blue. — Amsterdam : Black Cat Publishing, 2007. — 64 p. : ill. — 978-90-810418-3-6

MID: de-Jong 2007/210

KdG-SLA: 700.49 CHRO

Die sonnevanger / Frans Claerhout ; [edit.] Leon Strydom ; [inl.] Erich Auerbach. — Kaapstad : Tafelberg, 1983. — 22 p. : ill. — 0-624-02292-7

EHC: 842301 [C5-108 db]

Paule Nolens / Theo Claes ; [vert.] M. Maes. — Geel : Vanhout/Kunstgalerij Dessers/Paule Nolens, 1994. — 197 p. : ill.

EHC: 842305 [C5-311 e]

[Over Pierre Kemp] / Hugo Claus. — Terhorst : Ser J.L. Prop, 2004. — (Oktoberbladen ; 14). — Fragment uit 'Lezing over poëzie' (Beschouwingen voor de BRT)

EHC: 842271

Bob Bossche : schilderijen, aquarel en tekeningen / Remi de Cnodder. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Adfrytising. — 81 p. : ill.

EHC: 842307 [C5-317 j]

Le timbre voyage avec... Tintin / Michel Coblenç ; [inl.] Michel Serres. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 2007. — 85 p. : ill. — (Le timbre voyage avec... ; 2007: 1). — 978-2-87424-144-4

EHC: 842612 [C2-525 f]

In memoriam Zijne Excellentie Mgr. Honoré Van Waeyenberg (25 november 1891 - 19 juli 1971) / J. Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p.379-406 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. - (1971)

EHC: 842041

LH: C 3528in

Priester-dichter August Cuppens, het legendarisch pastoorke van Loksbergen / Bernard Cuppens. — Eindhoven : Gijssenberg, 1966. — 347 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 9245

EHC: 842495

Curious creatures : Frans Post & Brazil / [edit.] Niamh MacNally. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2018. — 59 p. : ill. — 978-1-904288-71-8

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2018 / a / 1

Kroongeheimen : waarheid en leugens over het Belgisch koningshuis / Thierry Debels. — Antwerpen : Manteau, 2013. — 368 p. — 978-90-223-2824-8

EHC: 842709 [C5-108 cb]

Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum bv, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40589

Beurs voor Diamanthatel : honderd brillante jaren, 1904-2004, in Antwerpen, de wereld diamanthoofdstad. = Beurs voor Diamanthatel : a hundred brilliant years, 1904-2004, in Antwerp, the diamond capital of the world / [edit.] Jan Walgrave ; [edit.] Herbert Binneweg ; Sabine Denissen ; [inl.] Camille Paulus. — Antwerpen : Beurs voor Diamanthatel, 2004. — 123 p. : ill.

EHC: 842085 [C5-128 aa]

Denken over poëzie en vertalen : de dichter Cees Nooteboom in vertaling / [edit.] Désirée Schyns ; [edit.] Philippe Noble. — Gent : Academia Press, 2018. — 168 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 9). — 978-94-014-6081-1 ; 978-94-014-5245-8

<http://www.oapen.org/search?identifier=1000507>

UA-CST: T&L 839.3 N-NOOT-SCHY 2018

Anet: ANET

De Forestiers van Vlaanderen / J. Dhondt. — Brussel : Paleis der Academiën, 1940. — p. 282-305. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 105(1940)

EHC: 842590:13 [C5-108 da]

Convolut

Diep en binnensmonds : over 'Hercules', 'Richelieu' en 'Nostradamus' van Paul Snoek / [edit.] Carl De Strycker ; [edit.] Yves T'Sjoen. — Gent : PoëzieCentrum, 2019. — 155 p. — 978-90-5655-137-7

EHC: 842440 [C5-100 eb]

Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

RUB: 1 G 1 / HEE 6 / 2019 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019

KMSKA: MONO-BB 11968

Room of wonder I : Axel Vervoordt / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; Sven Dupré ; Paul Huvenne ; Miki Tatsuro. — Ghent : MER, 2018. — 86 p. : ill. — (Issue ; 02). — 978-94-93045-04-0

MAS: HB 069

Wonderkamer I : Axel Vervoordt / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; Sven Dupré ; Paul Huvenne ; Miki Tatsuro. — Gent : MER, 2018. — 86 p. : ill. — (Issue ; 02). — 978-94-93045-03-3

MAS: HB 069

MPM: PK-A 7021

9h

KMSKA: TENT-TB 9652

HH-EVA: AL/B.0874

Edelen, leenmannen en vorstelijke ambtenaren van Vlaanderen, 1515-1542-1552 / Pieter Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2019. — 390 p. : ill.

EHC: 842387 [C5-111 bb]

Jules Frère : dichter en folklorist / J. Droogmans. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek, 1956. — 101 p.

UA-CST: MAG-Coll 546.2.2

EHC: 842569

Luxe-exemplaar op geveergeerd antiek papier.

EHC: E 185602 [M-203 b]

LH: D 824j

Le prince Philippe de Belgique, comte de Flandre (1837–1905) / Albert Duchesne. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1972. — 33 p. — (Verhandelingen in-8° ; 42: 2)

EHC: 842631

Alice Nahon, 16 août 1896 - 21 mai 1933 / Sophia Dupray. — Antwerp : uitgever niet gekend, 1958. — 139 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 38003
EHC: A 179431:ex.2 [M-164 b]
EHC: 842346
EHC: 577229 [C0-071 b]
EHC: A 179431:ex.1 [M-164 b]
LH: 173.324
SESA-Mechelen: M.7530 (a)

Early Rubens : a pictorial. — San Francisco, Calif. : Fine Arts Museums of San Francisco, 2019. — 39 p. : ill. — (Pictorial series ; 2019: 1). — 978-0-88401-160-6

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2019 / a / 1

Een bladzijde geschiedenis van Antwerpen, 7-9 oktober 1914 (van onzen E. d. B. correspondent). — Antwerpen : Jos. Van Loo, Uitgever, 1915. — 15 p. — Overdruk uit Nieuwe Rotterdamse Courant. - 31 januari(1915)

UA-HB: CST-LET-HUMB
DB: DB 955 BOM
Xerocopie
LH: 40.664
LH: B 708bl
UA-CST: MAG-B 26928
UA-CST
EHC: 842248
EHC: 731234 [C0-469 C]
EHC: KPfl 605:25,5
SA: 105#2330

The EY exhibition : Van Gogh and Britain / [edit.] Carol Jacobi ; [medewerker] Martin Bailey ; [medewerker] Anna Gruetzner Robins ; [medewerker] Ben Okri ; [medewerker] Hattie Spire ; [medewerker] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2019. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-601-2 ; 978-1-84976-602-9

KMSKA: TENT-TC 12896

Walter Leblanc / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2017
MID: Leblanc 2017/197
EHC: 819488 [C5-309 e]
KMSKA: MONO-BC 8024
KdG-SLA: 709 LEBL

Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert. — 978-94-6161-520-6

KMSKA: TENT-TC 12887

The Red Star Line and International Mercantile Marine Company / Vernon E.W. Finch. — Antwerpen : De Branding, 1988. — 151 p. : ill. — 90-72543-01-7

AHB: LZ-M 04.07.03 FINCH 1988
RSL: RSL-algemeen
SA: 105#3765
EHC: 528880 [S4-137 e]

Simon de Mirabello, banquier et homme politique du XIVE siècle / L. Flam. — Woluwe-St-Pierre : La Revue de la banque, 1943. — Titel varieert: Simon de Mirabello, banquier et homme politique du 14e siècle ; overdruk uit La revue de la banque. - 7:3(1943)

EHC: 842134:19 [C5-108 db]
Convoluut

Flemish paintings in America : a survey of early Netherlandish and Flemish paintings in the public collections of North America / [edit.] Guy C. Bauman ; [edit.] Walter A. Liedtke. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992. — 383 p. : ill. — (Flandria extra muros ; 1992: 2). — 90-6153-231-0

RUB: 1 Q 1 / VSA / 1992 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 2739

Mijn Streuvelsboek / Joos Florquin. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V.Desclée De Brouwer, 1971. — 189 p. : ill. — 90-264-0316-X

UA-CST: MAG 42 B 51
UA-CST: RG 4053 B 6
UA-CST: T&L 839.3 N-STRE-FLOR 71
EHC: 842668
EHC: A 232539:[2] [M-411 e]

Xavier Tricot : grisailles. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 1997. — 24 p. : ill. — 90-5325-063-8

EHC: 842096

About bricks & flowers / Clémence Van Lunen ; [medewerker] Bernard Utudjian. — Paris : Galerie Polaris, 2016. — 28 p. : ill.

MID: Van-Lunen 2019/277

Xavier Tricot : grisailles. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 1999. — 23 p. : ill. — 90-5325-187-1

EHC: 842102

Brugge als wereldhaven / F.L. Ganshof. — Antwerpen : Boekdrukkerij Van Uffelen & Delagarde, 1939. — p. 241-254. — De Vlaamsche gids. - maart(1939)

EHC: 842134:23 [C5-108 db]
Convoluut

Le roi de France en Flandre en 1127 et 1128 / François-L. Ganshof. — Paris : Librairie du Recueil Sirey, 1949. — p. 204-228. — Overdruk uit Revue historique de droit français et étranger. - (1949)

EHC: 842590:10 [C5-108 da]
Convoluut

De eerste oorlogsmaanden in en om Mortsel / Bruno Gastmans ; [inl.] Goedele Vermeiren. — Mortsel : Mortselse Heemkundige Kring, 2014. — 122 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 26911

EHC: 791402 [C5-063 ab]

Leven in een doodgeboren droom : de wereld van Joost Zwagerman / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 311 p. — 978-90-446-3480-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ZWAG-GEME 2018

EHC: 835203 [C5-085 ea]

Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie. — 1872-0625

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: K 221137 [C2-198 g]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

UA-CST: RG-T 566

41(2006)-

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAE-GOVA 2017

Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens / [edit.] Séverine Lepape. — Paris : Lienart, 2018. — 978-2-35906-245-8 ; 978-2-35031-637-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2018 / b / 1

Per mailboot naar Amerika : vijftig jaar Noordatlantische passagiersvaart onder Nederlandse vlag / Edward P. de Groot. — Bussum : Uniekboek B.V., 1980. — 143 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1980: 1). — 90-228-1831-4

RSL: Passagiersvaart

A century of sculpture : the Nasher collection / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Steven A. Nash ; Michael Brenson. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 1996. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim [New York, N.Y.]. 2000/02/19 - 2000/04/19 ; tentoonstelling: Fine Arts Museum [San Francisco, CA.]. 2000/10/19 - 2000/01/19. — 0-8109-6898-3 ; 0-89207-178-8

AP-CMU: CMU 725.8 NASH 1996

MID: NASHER 97/614

Afrikaans denken: ontmoeting, dialoog en frictie: een filosofisch onderzoek: academisch proefschrift / Hendrik Jan Haenen. — Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, 2006. — 288 p.

EHC: 842476 [C5-111 bb]

Beeldhouwkunst van deze eeuw en een schets van haar ontwikkeling in de negentiende eeuw / A.M. Hammacher ; [ill.] Hans Sibbelee. — Amsterdam : Contact, 1955. — 87 p. : ill. — (De schoonheid van ons land ; 14)

AP-CMU: 7602

In archief: 5 G

MID: 20ste-eeuw-Nederland HAMM

EHC: H 136789:14 [S1-661 a]

KMSKA: MONO-BD 366

KdG-SLA: 727.7 HAMM

Rik Wouters in Amsterdam / Jan Frederik Heijbroek. — Amsterdam : De Buitenkant, 2018. — 83 p. : ill. — 978-94-90913-89-2

KMSKA: MONO-BB 11962

Charlotte Lybeer : epidermis II / Inge Henneman ; Dirk de Wachter ; Thomas Crombez ; Tom Nys. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 62). — Titel varieert: Charlotte Lybeer : epidermis 2. — 978-94-90800-40-6

UA-CST: ONTW 70 G-HENN 2015

AP-CMU: CMU 700.8 LYBE 2015

EHC: 807572 [C5-093 aa]

MID: Lybeer 2016/63

From Bosch's stable : Hieronymus Bosch and the Adoration of the Magi / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewey ; Ron Spronk ; [medewerker] Luuk Hoogstede ; [fotograaf] Rik Klein Gotink. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Uit de stal van Bosch : Jheronimus Bosch en de Aanbidding van de Koningen. — 978-94-6258-307-8

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12885

Belgische koopvaardij, 1830-1980 / Sarah Heynssens ; Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 29 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 43). — 978-90-5746-946-6

RSL: Passagiersvaart

SA: 2261#11

EHC: 819716 [C3-151 a / ds 306 b]

La marine marchande belge, 1830-1980 / Sarah Heynssens ; Bart Willems. — Bruxelles : Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les Provinces, 2017. — 29 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 44)

RSL: Passagiersvaart

Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978-3-7319-0641-4

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2019 / a / 1

EHC: 842087 [C5-128 aa]

Hockney - Van Gogh : the joy of nature / [edit.] Edwin Becker ; [edit.] Louis Van Tilborgh. — Tweede druk maart 2019. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2019. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2019/03/01 - 2019/05/26. — 978-94-90880-20-0 ; 978-94-93070-04-2

AP-CMU: CMU 700.8 HOCK 2019

Kendell Geers : animystikaktivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0
MID: Geers 2019/236

Henry van de Velde : the artist as designer: from art nouveau to modernism / Richard Hollis. — Plaats van uitgave niet gekend : Occasional Papers, 2019. — 264 p. : ill. — 978-0-9954730-5-8
KMSKA: MONO-BB 11965

Huldeboek Antoon Vander Plaetse: 60 jaar / Algemeen Westvlaams Toneel ; Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond ; Davidsfonds. West-Vlaanderen. — Tiel : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1964. — 94 p. : ill.
UA-CST: MAG-UIA-B 18881
UA-CST: RG 2107 D 21
EHC: 842336
EHC: 551399 [C0-005 d]
LH: 173.326

Ik ga voyageeren door Amerika: de Amerikaanse concertreis (1893-1894) van Julius J.B. Schrey / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Stijn Vanclooster ; [edit.] Edward Vanhoutte. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2003. — 95 p. : ill. — (CTB-cahiers ; 1). — 90-72474-50-3
RSL: RSL-algemeen
RSL: Egodocumenten
UA-CST: ONTW 78 G-DEWI 2003
SA: 105#3116
EHC: 658048 [C0-252 b]
LH: 188.629

Het Industriemuseum in Gent. — Gent : OKV, 2019. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 57: 1)
EHC: H 210892:2019,1 [C2-193 b]
MMB: tt-OKV

Jan Van Munster : in motion: 1970-2020: werken uit de collectie van het Kröller-Müller Museum en uit het atelier. — Oost-Souburg : Stichting IK, 2019. — 71 p. : ill. — 978-90-825344-5-0
MID: van-Munster 2019/267

Jozef Linnig (1815-1891). — Antwerpen : Fine Art Conversation bvba. — 6 plaat/platen : ill.
DB: DB 955 LINN

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7
RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1
RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 38754
MAS: HB 069
MPM: BM 35955
KMSKA: MONO-BA 4168

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5
MID: PW 2019/296

De Red Star Line : Antwerpens vergane glorie! / André Kint ; Robert Vervoort. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1990. — 136 p. : ill. — 90-6174-722-8
RSL: RSL-algemeen
RSL: RSL-algemeen
MAS: HB 656.61
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 KINT 90
EHC: 543559 [S4-199 b]
HZS: VIII B 210
SA: 1219#4

Karel Van Belle : kunstschilder / Gaston de Knibber. — Ninove : N.V. Drukkerij Anneessens, 1939. — 49 p. : ill. — Titel varieert: Kunstschilder Karel Van Belle ; titel varieert: Karel Van Belle : de subtiele bezieler en de aristocratische belichamer van teedere fantasieën
EHC: 842177
EHC: 775520 [c5-041 ab]
KMSKA: MONO-BB 3699

De ouderdom van de stad Brugge / A.C.F. Koch. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1949. — p. 145-150. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'Emulation' te Brugge. - 86(1949)
EHC: 842590:12 [C5-108 da]
Convolut

Wanneer kwam het vorstendom Vlaanderen tot stand? / A.C.F. Koch. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 131-141. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent: nieuwe reeks - 3:2(1948)
EHC: 508042 [C3-122 d / ds 19 d]
EHC: 842590:8 [C5-108 da]
Convolut

De overlijdensdatum van graaf Arnulf van Valenciennes / G. Koch-De Meyer. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1951. — p. 139-142. — Overdruk uit Revue belge de philologie et d'histoire. - 29(1951)1
EHC: 842590:9 [C5-108 da]
Convolut

Album gewijd aan Henri de Braekeleer en zijn werk, ter gelegenheid van de tentoonstelling ingericht door het bestuur van de stad Antwerpen in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten / Gilberte Gepts-Buysaert ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Patrimonium, 1956. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1956/03/24 - 1956/06/03
AP-CMU: 7770
in archief: 2 E
RUB: 1 G 1 / BRA 3 / 1956 / a / 1
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / d / 1
MPM: PK-A 6779
8d
KMSKA: EP-KC 243

KMSKA: EP-KC 60
KMSKA: EP-KC 129
UA-CST: MAG-UIA-C 4404
UA-CST: MAG 146 F 10
EHC: 842283
EHC: H 168935:ex.1. [M-98 b]
EHC: H 168935:ex.2 [M-98 b]
LH: 189.620
LH: 53.573
SA: 105#8072

Grondleggers : het verhaal van de Nederlandse baggeraars / Joke Korteweg. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-6003-928-7
UA-CST: GES 949.2 H 70 KORT 2018

Kunst voor Das Reich : het wedervaren van schilderijen in onze musea. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55: 1)
EHC: H 210892:2017,1 [C2-193 b]
MMB: tt-OKV

Claire Vanden Abbeele : de kleur van de herinnering / J. Baert. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.
EHC: 838236 [C3-169 F / DS 1268 E]
KMSKA: TENT-TB 9689

Iris Van der Kerken : deze kleine wereld: schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2017. — folder : ill.
EHC: 838238 [C3-169 F / DS 1268 E]
KMSKA: TENT-TB 9691

Maestro Van Wittel : Hollandse meester van het Italiaanse stadsgezicht / [edit.] Robbert Roos ; [edit.] Onno Maurer ; [edit.] Jettie Rozemond ; Charles Beddington ; Albert Boersma ; Rozemarijn Landsman ; Miriam Kolk ; Eddy Schavemaker. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2019. — 187 p. : ill. — 978-90-6109-536-1
RUB: 1 R 2 / AME 7 / 2019 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 12891

Bruegel : the hand of the master / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1
UA-CST: PREC 70 G-OBER 2018
KMSKA: TENT-TC 12879
MMB: ex 2018

Monoloog in de bergen : over Rutger Kopland / Wiel Kusters. — Maastricht : Gerards & Schreurs, 1988. — 46 p. — (Fragmenten ; 9). — 90-70850-17-6
UA-CST: T&L 839.3 N-KOPL-KUST 88
EHC: 842124 [C5-100 eb]

Les Pays-Bas et la guerre, 1940-1945 / J. de Laet. — Bruxelles : Ad. Goemaere, 1952. — 39 p. — Overdruk uit Revue générale belge. - (1952)
EHC: 842147

't Libertijntje / ROSSEM-Beweging. — Antwerpen : Rossem, 1992-1992
EHC: 842655
:1(1992)

De Bourgondiërs : aartsvaders van de Lage Landen / Bart Van Loo. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 607 p. : ill. — 978-94-031-3900-5
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / a / 1
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.3 VAN
UA-CST: GES 949.1 H 71 LOO 2019
MMB: x
Achtste druk

The migrant / Anaïs Lopez. — Plaats van uitgave niet gekend : Anaïs Lopez. — Ill. — 978-90-820761-2-7
KdG-SLA: 761.2 LOPE

Not to be fed, but to be famous : Sophie Nys / Sarah Demeuse ; [edit.] Dirk Verbiest ; deSingel: Internationale Kunstcampus [Antwerpen] ; LUCA School of Arts [Gent]. — Ghent : Posture-editions, 2017. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 26). — Titel varieert: Sophie Nys : not to be fed, but to be famous. — 978-94-91262-26-5
MID: Nys 2019/311

Postgeschiedenis van Antwerpen tot 30 juni 1849 / Albert Luyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis, 2002. — 71 p. : ill.
EHC: 842389 [C5-120 ab]

Manifestation d'hommage : prof. E. Mertens de Wilmars, Louvain, 21 mai 1955.=Huldebetoon : prof. E. Mertens de Wilmars, Leuven, 21 mei 1955. — Leuven : De Vlaamse Drukkerij, 1955. — 70 p. : ill.
EHC: 842043 [C5-111 ba]

Kroniek van Hasselt / Joannes Mantelius ; Guido Caluwaerts. — Hasselt : Stedelijke Culturele Dienst Hasselt, 1997. — 373 p.
UHasselt: 949.3 MANT 1997

Le départ de Bruges des marchands étrangers (XVe et XVIe siècle) / J. Marechal. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1951. — p. 27-74. — Titel varieert: Le départ de Bruges des marchands étrangers (15e et 16e siècle) ; overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'Emulation' te Brugge. - 88(1951)
UA-CST: MAG-B 11163
EHC: 842134:25 [C5-108 db]
Convolut

Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika
RSL: Passagiersvaart

Lodewijk-Vincent Donche Societatis Iesu (1769–1857) stichter van de Zusters der Christelijke Scholen van den Heiligen Jozef Calasanz te Vorselaar / A. Marlier. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1948. — 427 p.

UA-CST: MAG 300.2.24
UA-CST: RG 2084 B 23
TPC: LZ 394/32
EHC: 842703
EHC: K 134920 [S1–655 c]

Archives du futur : pour une culture nucléaire / Cécile Massart. — Bruxelles : La Lettre Volée, 2018. — 125 p. : ill. — 978–2–87317–511–5

MID: Natuur-Ecologie MASS

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978–90–04–34167–8 ; 978–90–04–34248–4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25206
MPM: BM 35842
EHC: 824650 [C5–095 ba]
KMSKA: MONO-BB 11967

't Geluk uit eigen keus : Jacques Perk en zijn zuster Dora / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1975. — 98 p. — (Perk-studiën ; 1)

UA-CST: MAG 40 C 65
EHC: 842468 [C5–120 ab]

Manipulaties met de Mathilde / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1977–1979. — 3 v. — (Perk-studiën ; 4– 6)

UA-CST: MAG 42 F 31
1–3
EHC: 842470 [C5–120 ab]
1–3

The onlie begetter : Jacques Perk in de poëzie van Willem Kloos, 1881–1888 / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1975. — 110 p. — (Perk-studiën ; 2)

UA-CST: MAG 42 F 31
EHC: 842471 [C5–120 ab]

De schim van P.C. Hooft : Jacques Perks alternatieve terzinen, 17 maart 1881 / Jaap Meijer. — Heemstede : Jaap Meijer, 1981. — 96 p. — (Perk-studiën ; 7)

UA-CST: MAG 42 F 31
EHC: 842473 [C5–120 ab]

Melsen Marten, 1870–1947. — Berchem : Campo & Campo, 2017. — Ill. — Xerocopie

KMSKA: TENT-TC 12882

Le roman et la nouvelle / Aug. Michot. — Gand : Mandon d'édition I. Vanderpoorten, 1913. — 27 p. — Overdruk uit Revue internationale L'école moderne

EHC: 842383

WWI crusaders : a band of Yanks in German-occupied Belgium help save millions from starvation as civilians resist the harsh German rule, August 1914 to May 1917 / Jeffrey B. Miller. — Denver, Colo. : Milbrow Press, 2018. — 708 p. : ill. — Titel varieert: WWI crusaders : a band of Yanks in German-occupied Belgium help save millions from starvation as civilians resist the harsh German rule, August 1914 to May 1917. — 978–0–9906893–8–6 ; 978–0–9906893–5–5 ; 2018906957

EHC: 842079 [C5–108 cb]

Le Mont César, 1899–1949. — Louvain : L'abbaye du Mont-César, 1949. — 64 p. : ill.

EHC: 842643 [C5–082 f]

Dirk Stallaert : Merho / Patrick Mortier ; Sofie Messeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 50 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 4)

EHC: 824707:4 [C3–908 a]

Merho : Kiekeboe / Patrick Mortier ; Sofie Messeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Comic! Events, 1995. — 58 p. : ill. — (De grote Vlaamse tekenaars ; 1)

EHC: 824707:1
met 1 losse bijl.

Hippolyte Daeye / Jozef Muls. — Hasselt : HeideLand, 1947. — 40 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 G 44
EHC: 842284
EHC: H 124929 [S0–354 a]
KMSKA: MONO-BC 2830

Lodewijk de Vocht en de Chorale Cæcilia in het muziekleven van Antwerpen / Jozef Muls. — Leuven : Davidsfonds, 1958. — 169 p. : ill. — (Keurreeks ; 71)

AP-KC: UM-BG-DEVOC-muls-1
AP-KC: MM-BG-MULS-lodewij-1
AP-KC: LM-BG-DEVOC-muls-1
TPC: LZ 5/26/71
UA-CST: MAG-Coll 634.1.71
EHC: 842684
EHC: A 61459:71 [S2–1040 b]
Anet: ANET
SA: 105#3026

Memling : de laat-gothische droom / Jozef Muls. — Derde en vermeerderde druk. — Diest : Kunstuitgeverij 'Pro Arte', 1941. — 108 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 A 62
AP-CMU: 4504
in archief: 1 G
EHC: 842181
EHC: H 137898 [S1–671 c]
KMSKA: MONO-BB 2735

Omega's eyes : Marlene Dumas on Edvard Munch, guest star René Daniëls / Trine Otte Bak Nielsen. — Oslo : Munch Museum, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Munch Museum [Oslo]. 2018/09/29 - 2019/01/13. — 978–82–93560–22–7

AP-CMU: CMU 700.8 DUMA 2018

Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue: discours / [edit.] Eva Badura-Triska. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue ; tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. 2014/02/21 - 2014/03/18. — 978-3-86355-578-4

MID: Museologie MUSÉ
KMSKA: MONO-BB 11964

Rubens : schilder van schetsen / Friso Lammertse ; Alejandro Vergara. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 241 p. : ill. — 978-90-6918-304-6 ; 978-84-8480-472-7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / c / 1
AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2018
EHC: 840757 [C5-117 ab]
KMSKA: TENT-TC 12884
MPM: BM 42297

Fred Bervoets / Johan Pas ; [inl.] Willy Van den Bussche. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 1992. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Ostend Museum of Modern Art. 1992/03/28 - 1992/06/05 ; met Bijlage voor de medewerkers : 'Elf zelfportretten'

UA-CST: MAG-MP-C 298
Basiswerk; Bijlage 'elf zelfportretten'
MID: orangerie - balustrade
KMSKA: TENT-TC 11879

Johannes Bosboom (1817-1891) : schilder van licht, schaduw en kleur / C.H. Dinkelaar ; D.L. Kaatman ; Museum Rijswijk. — Laren : Rokin Art Press B.V., 1999. — 280 p. : ill. — 90-73931-08-8

EHC: 842080 [C5-128 aa]
KMSKA: MONO-BC 694

Dossier Jan Janssens / Bruno Fornari. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2009. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Dossiertentoonstelling Jan Janssens (1590-na 1650)

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2009 / aa / 1 / afd.dozen
RUB: V 17 / Janssens, Jan / 2009 / a / 1
EHC: 842097
KMSKA: TENT-TC 12340

Dossier Jean Delvin / Johan De Smet ; Moniek Nagels ; Monique Tahon-Vanroose. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2010. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Jean Delvin

EHC: 842099
KMSKA: BEST-M 136 III 39

Dossier Théo Van Rysselberghe / Johan De Smet ; Cathérine Verleysen. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2012. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Dossiertentoonstelling Théo Van Rysselberghe verzameld ; titel varieert: Théo Van Rysselberghe verzameld

EHC: 842101
KMSKA: BEST-M 136 III 36

De naamlooze vennootschap Armement Deppe in de twee wereldoorlogen. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1946. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Memoriaal

RSL: Passagiersvaart
UA-CST: MAG-AH-B 2.103
SA: 105#9345
EHC: K 124397 [S0-330 a]
EHC: 741132 [C3-915 a]

One foot in America : the Jewish emigrants of the Red Star Line and Eugeen Van Mieghem / Mandy Nauwelaerts ; Erwin Joos ; Torsten Feys. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2009. — 160 p. : ill. — 978-90-8586-529-2

RSL: RSL-algemeen

De Antwerpse patriciërsfamilie De Moelnere en haar aanverwanten tijdens de eerste helft van de vijftiende eeuw : de mogelijkheden van de Antwerpse schepenregisters voor een onderzoek naar de individuele socio-economische situatie / Evita Neefs. — Leuven : 1977. — 177 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren

UA-CST: RG 2022 E 28

Nero en Co / [compil.] Yves Kerremans ; [compil.] Marc de Lint ; [compil.] Ivan Thoma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 200 p. : ill. — (Marc Sleen gids ; 2)

EHC: 842535:2

Chipka / Christophe Van Gerrewey ; James Burt ; Yoann van Parys ; Pierre de Gelder. — Aalst : Netwerk/Center for Contemporary Art, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Centre for Contemporary Art [Aalst]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — 978-90-810800-4-0

AP-KC: LA-BELG-GERRE-chipka-1
AP-CMU: CMU 720.4 CHIP 2010
EHC: 802384 [C5-079 ab]
MID: Orangerie-beneden

De buurtspoorwegen in de provincie Oost-Vlaanderen, 1885-1968 / Jos Neyens. — Lier : Druk. Van In, 1978. — 112 p. : ill.

EHC: 842002 [C5-107 cb]

Jacob Van Maerlant, klerk van de heren van Roden te Snellegem / J. Noterdaeme. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1951. — 25 p. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 88(1951)

UA-CST: RG-Br 32 :12
EHC: 842134:18 [C5-108 db]
Convolut
EHC: A 147060 [S0-193 a / ds d 303]

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Oeroud Amsterdam : een zoektocht naar de vroegste geschiedenis van de stad / [edit.] Jan Boomgaard ; [edit.] Clé Lesger ; [edit.] Kees Zansvliet. — Amsterdam : Bas Lubberhuizen, 2018. — 176 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 2017). — 978-90-5937-514-7
DB: ARCH 251 BOOM

De oorsprong van het heiligdom Gaverland / [compil.] Guido Van Nieuwenhove. — Melsele : Guido Van Nieuwenhove, 2012. — 169 p. : ill.
EHC: 842358 [C5-111 bb]

Oude helden : blijvende glorie / [compil.] Yves Kerremans ; [compil.] Marc de Lint ; [compil.] Ivan Thoma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 71 p. : ill. — (Marc Sleen gids ; 1)
EHC: 842535:1

Shomre Hadas, 1818-2018 : 200 jaar Israelitische gemeente van Antwerpen / Adriaan Overbeeke ; [inl.] Laurent Trau. — Antwerpen : Shomre Hadas, 2018. — 46 p. : ill. — Titel varieert: Shomre Hadas : celebrating 200 years
EHC: 842446 [C5-120 ab]

Ruimte voor mysterie / Agnes Pas. — Antwerpen : Halewijn, 2005. — 60 p. : ill. — 90-8528-036-2
TPC: LZ 191/1303
EHC: 718240 [C0-584 b]
MID: Pas,A. 2019/259

Le patrimoine de la Belgique vu par l'occupant : un héritage photographique de la Grande Guerre / [edit.] Christina Kott ; [edit.] Marie-Christine Claes ; KIK-IRPA [Brussel]. — Bruxelles : CFC Editions, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-87572-031-3 ; 2018483361
MMB: misc-KOTT

Nederlandse zeilschepen in de 19e eeuw / E.W. Petrejus. — Bussum : Unieboek b.v., 1974. — 175 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1974: 2). — 90-228-1909-4
RSL: Passagiersvaart
UA-CST: MAG 107 F 30

Het schip vaart uit : onze zeilvaart in de negentiende eeuw / E.W. Petrejus. — Bussum : Unieboek b.v., 1975. — 159 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1975: 1). — 90-228-1926-4
RSL: Passagiersvaart

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitee Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7
AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018
KdG-SLA: 709 VAND
KMSKA: TENT-TC 12798

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak

Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

AHB: LZ-M 05.01.01 MAS 2015
MAS: HB 069
AP-KC: LA-RUIM-TABAN-portcit-1
MPM: PK-A 6856
7d
LH: x
KMSKA: TENT-TC 11746
EHC: 805271 [C5-089 aa]
SA: 1683#41
KdG-SLA: 700.4 TABA

Johan Tahon te gast bij Constant Permeke = Johan Tahon visiting Constant Permeke / Willy Van den Bussche. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2002. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Constant Permeke [Jabbeke]. 2002/06/22 - 2002/09/29. — 90-5856-082-1
EHC: 674247 [C0-322 a]
KMSKA: TENT-TC 7940
KMSKA: TENT-TC 8125
KdG-SLA: 709 TAHO

René Daniëls : works from 2006 to 2017 / [edit.] Ulrich Loock. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 79 p. : ill. — (Roma publications ; 320). — 978-94-92811-20-2
EHC: 842270 [C5-128 aa]

Retrospectieve tentoonstelling Ignace Kennis. — Mechelen : Stadsbestuur, 1964. — Ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Mechelen]. - 1964/10/31 - 1964/11/23
SESA-Mechelen: M.7632 (a)

200 jaar post in Klein-Brabant / Roger Van Rode. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging voor Heemkunde in Klein-Brabant, 2002. — 96 p. : ill. — Samen met 50 jaar postzegelkring Filatelia Bornem
EHC: 842388 [C5-120 ab]

Ives Maes : Recyclable Refugee Camp / Dieter Roelstraete ; Philippe Van Cauteren ; Monika Szewczyk ; [edit.] Joris Kritis ; [edit.] Julie Peeters. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2008. — 144 p. : ill. — 978-90-76979-59-5
AP-CMU: CMU 700.8 MAES 2008
MID: Maes 2008/882

Italianen te Gent in de XIVe eeuw : een merkwaardig Florentijnsch hostellers- en makelaarsgeslacht: de Gualterotti / P. Rogghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 197-226. — Titel varieert: Italianen te Gent in de 14e eeuw ; overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis der Nederlanden. - 1:3-4
EHC: 842134:20 [C5-108 db]
Convolut

De gedichtenverzameling van Jacobus de Moor / Lode Roose. — Heverlee : uitgever niet gekend, 1965. — p. 241–267. — Overdruk uit Spiegel der Letteren. - 8
SESA–Mechelen: M.7731 (a)

Uit Vondels huis en Vondels buurt / Lode Roose. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 53–63
SESA–Mechelen: M.7730 (a)

Bibliographie analytique de G. Hulstaert m.s.c. / A. De Rop. — Borgerhout : Missionnaires du Sacré-Cœur, 1972. — 43 p.
UA–CST: MAG 215 A 42
EHC: 842075

A l'occasion du 70e anniversaire de G. Hulstaert, M.S.C. / Albert De Rop. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 6 p. : ill. — Overdruk uit Africa-Tervuren. - 16:3–4(1970)
EHC: 842771

De decadaire, resp. maandelijksse rapporten van de commissarissen van het Directoire exécutif in het departement van de Nedermaas, 1797–1800 / L. Roppe ; G.W.A. Panhuysen ; Elis.M. Nuyens. — Hasselt : Heideland, 1956. — 252 p : ill. — (Werken uitgegeven door de Bestendige Deputatie van de Provincie Limburg ; 1). — Titel varieert: Rapporten van de commissarissen in het departement van de Nedermaas, 1797–1800
UA–CST: MAG–Coll 546.1.1
UA–CST: RG–S 18 :1
EHC: 842701
EHC: 572997 [C0–053 a]
C0
EHC: K 170540:1 [M–299 a]
EHC: K 172291 [M–122 b]

Rubens / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Uitgeverij Cascade, 2018. — 120 p. : ill. — (Eos : actueel maandblad over wetenschap en technologie ; 2018:special,[3])
AP–CMU: CMU 700.8 RUBE 2018

Rubens blijft inspireren : notaboek voor uw ideeën / [inl.] Nabilla Ait Daoud ; Antwerpen Barok 2018. Cultureel stadsfestival ; Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2019. — III. — D/2019/0306/15
EHC: 842429 [C5–100 eb]

Vroeger was alles anders : het dagelijks leven in België vlak voor de golden sixties / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 300 p. — 978–90–223–3520–8
UA–CST: GES 949.3 H 72 RYNC 2018
MAS: HB 949.3
SA: 2498#28

Le voyage de Van Kerckhoven aux Stanley Falls et au camp de Yambuya (1888) / Pierre Salmon. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1978. — 93 p. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 2)
EHC: 842602 [C5–111 ba]
HH–EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,2

Schelde vrij, 1863–1963.=Escaut libre, 1863–1963 / Nationaal Comité voor Zeevaartpropaganda [Brussel] ; Comité national de propagande maritime [Bruxelles]. — Antwerpen : Publitra, 1963. — 144 p. : ill.
RSL: Passagiersvaart
UA–CST: MAG 317.1.65
MAS: HB 949.32
EHC: E 208222 [M–319 a]
SA: 105#3748

Teleurgang van een literaire nalatenschap : waarschuwing in de vorm van een zakelijk verslag uitgebracht op woensdag 22 april 1959 / Ger Schmook. — Gent : Secretarie van de Academie, 1959. — 37 p.
EHC: 842260
EHC: A 195254 [M–261 a]
LH: 189.586
LH: S 395t

Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome : de dagboeken van aartsbisschop Petrus Codde en zijn metgezellen Jacob Krijs en Benedict de Waal over hun reis naar en hun verblijf in Rome, 1700–1703 / Dick Schoon ; Petrus Codde ; Jacob Krijs ; Benedict de Waal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 888 p. : ill. — 978–90–8704–776–4
UA–CST: RG 2155 A 4

In the war at sea : a record of Rotterdam's largest merchant fleet and its gallant crews from 1940 to 1945 / William C. Seabrook. — The Hague : Mouton & Co, 1950. — 63 p. : ill.
RSL: Rederijen-Holland Amerika Lijn
Second edition

Superb craftsmanship in Antwerp : baroque goldsmiths' work in competition with the visual arts / Lorenz Seelig
RUB: In: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / a / 1
RUB: 1 N 31 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen
MPM: PK–A 7001
9h
DB: ARCH 740 SEEL

Zwerftochten met ontmoet- en ontdekkingen, van een Oud Filosoof / Lodewijk Severijns. — Schaarbeek : L. Severijns, 1955. — 165 p. : ill.
UA–CST: GG 839.3 N–GEZG–SEVE
EHC: A 174149 [M–130 d]
EHC: 842638

Siècles noirs : James Ensor & Alexander Kluge.=Dark centuries : James Ensor & Alexander Kluge / [edit.] Julia Marchand ; [edit.] Alice Neurohr. — Arles : Fondation Vincent Van Gogh, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: James Ensor & Alexander Kluge : siècles noirs ; titel varieert: James Ensor & Alexander Kluge : dark centuries. — 979–1–09–496618–1
KMSKA: TENT–TB 9688

Reeks zeeschepen naar Pieter Bruegel d.O., door het College van Burgemeester en Schepenen der Stad Antwerpen vriendelijk aangeboden / [inl.] L. Voet ; Frans Smekens. — Antwerpen : Drukkerij Buschmann. — losbladig : ill.
DB: DB 732 VOET

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4

AP-CMU: CMU 700.7 SOIL 2015

MID: Natuur-Ecologie SOIL

Geschiedenis van de grote watermolens van Ninove (voor 1372-1882) : aangevuld met allerlei nieuws uit de stad Ninove / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2019. — III

EHC: 842138 [C5-119 ab]

Molenoctrooien (1715-1794) : Oostenrijkse Nederlanden / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Georges L. Souffreau, 2019

EHC: 842137 [C5-119 ab]

Comment Rubens devint paysagiste, ou: Le vrai 'Steen' du maître / Georges Soyier. — Anvers : Imprimerie anversoise pour le commerce et l'industrie, 1939. — 64 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1939 / i / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1939 / i / 2

DAN: mon-A 443

EHC: H 101043:ex.1 [S0-266 b]

EHC: H 101043:ex.2 [S0-266 b]

EHC: 842291

Een bericht over Rumst uit 1224 : het oudste document in het gasthuis van Asse / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 63-66. — Overdruk uit Noordgouw : cultureel tijdschrift van de provincie Antwerpen. - 11:1-2(1971)

EHC: 842716

E.H. Petrus Jozef Triest, deservant van Asse in 1791 / J. Spanhove. — Asse : uitgever niet gekend, 1963. — 20 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 9). — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. - 46:7-8(1963)

UA-CST: RG-Br 154 :18

EHC: 842735

Emiel Van Mulders, Martha Walschap / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant, 2004. — p. 271-298 : ill. — Overdruk uit Eigen Schoon & De Brabander. - 87:2(2004)

EHC: 842409

Rond de stichting van de priesterconferenties te Asse in 1622 / J. Spanhove. — Leuven : Drukkerij E. Warny, 1960. — 16 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - (1960)

EHC: 842690

Sprokkels uit Sint-Ulriks-Kapelle / J. Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant, 1998. — p. 13-20. — Overdruk uit Eigen Schoon & De Brabander. - 81(1998)

EHC: 842408

De betekenis van Asse in de vroegste geschiedenis van ons land / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1967. — p. 7-11 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 21(1967)

EHC: 842720

De dood van pater Alfons Walschap / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — p. 439-444 : ill. — Overdruk uit Eigen schoon & De Brabander. - 82(1999)

EHC: 842741

Feestspijzen in het gasthuis van Asse rond 1550 / Joris Spanhove. — Sint-Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde, 1973. — p. 84-89. — Ons heem. - 2-3(1973)

EHC: 842729

Gasthuisleven te Asse in 1647, vóór de komst der Zusters / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 153-159 : ill. — Overdruk uit Ons heem. - 4(1966)

EHC: 842725

Jansenistische strubbelingen in Asse rond 1650-1660 / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 16 p. — Overdruk uit Eigen schoon en De Brabander. 45(1962)

EHC: 842734

Een onderpastoor van Asse op postzegel : E.H. Petrus Jozef Triest / Joris Spanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Ascania. - 2(1962)

EHC: 842774

Luc Ledene / Hedwig Speliers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, Met handtekening van de auteur. — III.

MID: Ledene 2019/290

Libera me / George E. Spittaël. — Eeklo : George E. Spittaël, 1989. — 446 p. : ill.

EHC: 842217 [C5-119 ab]

Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw : een selectie uit de Goedaert collectie / Katie Heyning. — Zwolle : WBooks, 2018. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6258-264-4

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2018 / a / 1

MMB: sk-Algemeen 2018

The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3

Henri Jacobs : parcours de tocht. — Nuth : Drukkerij Rosbeek, 1997. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss]. 1997/10/19 - 1997/12/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1997/11/29 - 1998/01/11. — 978-90-70940-23-2

AP-CMU: CMU 700.8 JACO 1997

Jules Cousin, pionnier, chef d'entreprise et homme de bien (1884-1965) / Edgar van der Straeten. — Brussel : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1969. — 38 p. — (Verhandelingen in-8° ; 38: 2)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.38.2

EHC: 842599 [C5-111 ba]

Stripfeest in Temse met Piet Pienter & Bert Bibber en viering Pom / [compil.] Luc De Ryck. — Temse : Culturele Vereniging Spirit, 1998. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Stripfeest te Temse : viering van Pom, tekenaar van Piet Pienter en Bert Bibber, zondag 20 september 1998

EHC: 842058

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978-94-6310-084-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

EHC: 826409 [C5-092 cb]

KMSKA: MONO-BB 11730

LH: x

In memoriam Dr. Isidoor Leysens, 1896-1964 / Rafaël Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 19-22 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7710 (a)

Tea for two / Mieke Teirlinck ; Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 2013. — 40 p. : ill. — 978-90-79881-24-6

EHC: 842089

Tentoonstelling ter gelegenheid van de 125ste geboortedag van pater Petrus Vertenten MSC / Davidsfonds Hamme ; Heemkundige Kring Osschaert [Hamme] ; Filatelieclub [Hamme]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — Ill.

EHC: 842401

Slauerhoff : herinneringen en brieven / F.C. Terborgh. — Tweede druk. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1974. — 68 p. — (BBLiterair ; 1974: 20)

UA-CST: MAG-OW-A 20998

EHC: 842449 [C5-100 eb]

Terugblikkende Prosper De Troyer = Retrospective Prosper De Troyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Campo [n]. - 1966/02/12 - 1966/02/21

SESA-Mechelen: M.7728 (a)

The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — Ill. — 978-3-86828-824-7

EHC: 827834 [C5-094 da]

MID: Videokunst CAMP

Theodoor van Loon / [edit.] Sabine van Sprang. — Brussel : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Theodoor van Loon : een caravaggist tussen Rome en Brussel ; titel varieert: Theodoor van Loon (ca. 1582-1649) : een caravaggist tussen Rome en Brussel. — 978-94-6230-237-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / b / 1

EHC: 840854 [C5-310 dj]

KMSKA: TENT-TC 12888

Thuis : 50 jaar migratie / [inl.] Joke Schauvliege ; Stichting Lezen [Antwerpen]. — Brussel : FARO, 2013. — 46 p. : ill. — 978-90-8992-012-6

RSL: Publiekswerking-algemeen

EHC: 781601 [C3-163 d / ds 1023 e]

Ben Sledsens / Manfred Sellink ; Karen Van Godtsenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 154 p. : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens : two trees. — 978-94-92677-65-5

EHC: 840308 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 12758

KdG-SLA: 709 SLED

Tintins museum / [edit.] Ole Steen Hansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Carlsen if, 1982. — 45 p. : ill. — 87-562-2143-6

EHC: 842625

4 losse bijl.

Urban matters / Adrien Tirtiaux ; Sara Weyns. — Vienna : Mark Pezinger Verlag, 2018. — 61 p. : ill. — (Adrien Tirtiaux ; 4). — 978-3-9504525-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 TIRT 2018

MID: Tirtiaux 2019/73

KdG-SLA: 709 TIRT

James Ensor, occasional modernist : Ensor's artistic and social ideas and the interpretation of his art / Herwig Todts. — Turnhout : Brepols, 2018. — 440 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 1). — 978-2-503-57030-3

EHC: 842514

KMSKA: MONO-BC 8271

Philippe de Gueldre (1467-1547) : 'Royne de Sicile' et 'povre ver de terre' / Ghislain Tranié. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 636 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 13). — 978-2-406-08216-3 ; 978-2-406-08217-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41142

James Ensor : sa vie, son œuvre: catalogue raisonné des peintures / Xavier Tricot. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2009. — 480 p. : ill. — 978-90-6153-883-7

EHC: 842084 [C5-310 c]

Xavier Tricot : oil paintings. — Plaats van uitgave niet gekend : Vision Publishers, 2012-2013. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Xavier Tricot : paintings. — 978-90-79881-17-8 ; 978-90-79881-23-9

EHC: 842092

[1]-[2]

Tussen stadspaleizen en luchtkastelen : Hans Vredeman de Vries en de renaissance / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Barbara Uppenkamp ; [medewerker] Ben van Beneden. — Gent : Ludion, 2002. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2002/05/26 - 2002/08/25 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/09/14 - 2002/12/08. — 90-5544-431-6 ; 90-5544-419-7

AP-CMU: CMU 700.8 VRED 2002

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / b / 1

MPM: PK-A 6064

31g

DB: DB 955 BORG

KMSKA: EP-KC 200

KMSKA: TENT-TC 7162

UA-CST: ALG 72 G-BORG 2002

EHC: 650184 [C0-279 c]

UHasselt: 72 BORG 2002

L'Université de Louvain : coup d'oeil sur son histoire et ses institutions, 1425-1900. — Bruxelles : Imprimerie scientifique, Charles Bulens, 1900. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 12291

UA-CST: MAG-UIA-B 9404

EHC: 842009 [C5-111 ba]

Zonder bijlage

Vanaf morgen verschijnt... : alle Nero-aankondigingen uit 'De Nieuwe Gids' en 'Het Volk'. — St. Michiels : Bonte, 1987. — 81 p. : ill.

EHC: 842469

Stijve, marmere linnen band met illustratie

EHC: 842497

Zachte, blauwe band met illustratie

Utopia's doom : the graal as paradise of lust, the sect of the free spirit and Jheronimus Bosch's so-called Garden of Delights / Paul Vandenbroeck ; [edit.] Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2017. — 343 p. : ill. — (Art & religion ; 8). — 978-90-429-3468-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: RG 2153 A 27

KMSKA: MONO-BB 11837

Historische atlas van Veurne-Ambacht / Paul I.C. Vandewalle. — Veurne : Paul Vandewalle, 2018-2019. — 2 v.

EHC: 842133 [C5-119 ab]

1-2

Histoire du Ministère des Colonies / Julien Vanhove. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1968. — 168 p. — (Verhandelingen in-8° ; 35: 3)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.35

EHC: 842600 [C5-111 ba]

Maggie was mijn schuilnaam : het ware verhaal van een Olmense partizanenkoerierster in het gewapende verzet in Noord-Limburg / Tom Vanleeuwen. — Balen : Erfgoed Balen vzw, 2010. — 160 p. : ill. — Titel varieert: 'Maggie' was mijn schuilnaam : een boek over de Olmense partizanenkoerierster

EHC: 842132 [C5-111 bb]

De Brugse effectieven in de slag bij Kortrijk (11 juli 1302) : kritische nota / J.F. Verbruggen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 241-247. — Overdruk uit Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden. - 2:3-4(1948)

EHC: 842134:8 [C5-108 db]

Convoluut

De Gentse minderbroeder der Annales Gandenses en de krijgskunst in de periode 1302-1304 / J.F. Verbruggen. — Gent : uitgever niet gekend, 1949. — p. 4-19. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 4:1(1949)

UA-CST: MAG-BR-B 400

EHC: 842134:9 [C5-108 db]

Convoluut

De organisatie van de militie te Brugge in de XIVe eeuw / J.F. Verbruggen. — Brugge : Drukkerij Graphica, 1950. — p. 163-170. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 87(1950)

EHC: 842134:24 [C5-108 db]

Convoluut

Le problème des effectifs et de la tactique à la bataille de Bouvines (1214) / J.F. Verbruggen. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1949. — p. 181-193. — Overdruk uit Revue du Nord. - 31:124(1949)

EHC: 842134:7 [C5-108 db]

Convoluut

Velthem, Villani, de chronographia regum Francorum en hun verhaal van de slag bij Kortrijk (11 juli 1302) / J.F. Verbruggen. — Gent : uitgever niet gekend, 1949. — p.52-57. — Overdruk uit Handelingen van het 18e Vlaamse filologencongres. - april(1949)

EHC: 842134:10 [C5-108 db]

Convoluut

Aan Hugo Verriest, met onuitgegeven werk van Guido Gezelle en Hugo Verriest. — Berchem : Vlaamsche Arbeid, 1913. — 60 p.

UA-CST: MAG 42 C 7

EHC: 842316

LH: 59.291

LH: 72.096

Twintig Vlaamsche koppen / Hugo Verriest. — Rousselare : Jules De Meester, 1901. — 2 v. : ill.

UA-CST: GG 03 B-VERR 01

2 v. in 1

EHC: 842567

2

EHC: C 22895 [S3-985 f]

1-2

2 v. in 1 band(en)

De eerste populist : Leo Frenssen, Antwerps non-conformist / Pieter Jan Verstraete. — Hofstade : Doorbraak, 2019. — 119 p. : ill. — 978-94-92639-26-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 VERS 2019

SA: 2613#14

Hubert Borremans : voor God en Vlaanderen naar het Oostfront / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2019. — 112 p. : ill. — (Oostfrontersreeks ; 10). — 978-90-79497-07-2

EHC: 842375 [C5-100 eb]

Het proces Mulier / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2019. — 46 p. : ill. — (Altringerreeks ; 9)

EHC: 842385

Antwerp=America : Red Star Line, carrier of hope / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 175 p. : ill. — 90-5325-265-7

RSL: RSL-algemeen

EHC: 782925 [C5-045 ab]

KMSKA: MONO-BC 2455

Antwerpen=Amerika : Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p. : ill. — 90-5325-264-9

RSL: RSL-algemeen

SA: 105#2888

DB: DB 955 ANTW

EHC: 692315 [C0-574 c]

Vic Nees : 1936-2013: in dankbare herinnering aan Vic Nees. — 1 partituur (10 p.). — (Stemband ; 2018: 15)

AP-KC: UM-ZG-NEES-vicnees-1

Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAMsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.

EHC: K 87556 [S0-219 e]

EHC: 842349

LH: 190.268

LH: 190.685

Het 'beertje' van Beernem / Joris Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — Ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842674

De gemeenteschool te Beernem / Joris Vlaminck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1971. — Ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1971)

EHC: 842673

De Audenaardemolen te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1982. — Ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1982)

EHC: 842687

Beernem : staet ofte denombrement van 1748 / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1983. — Ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1983)

EHC: 842688

Beernemaars in Argentinië / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1976. — p. 132-137 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1976)

EHC: 842670

Het eeuwfeest van de Zusters van Maria te Sint-Joris / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1973. — p. 24-27 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1973)

EHC: 842660

Hertsberge / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1985. — p. 114-125 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1985)

EHC: 842665

De Lijsternmolen van Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1983. — Ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1983)

EHC: 842686

De molen aan de Molenweg te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1981. — p. 101-107 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1981)

EHC: 842656

De volkstelling van 1814 te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1985. — p. 68-80 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1985)

EHC: 842663

De Walmolen te Beernem / J. Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1984. — p. 63-70 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1984)

EHC: 842685

De Depré-molen aan de Dorpsstraat te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1980. — p. 111-120 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1980)

EHC: 842682

Gevaarlijk klokkengelui te Beernem : uit de Eerste Wereldoorlog / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1975. — p. 137. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1974-1975)

EHC: 842667

Godsdienstige genootschappen te Beernem in de 18e en 19e eeuw / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1975. — p. 47-56. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1974-1975)

EHC: 842666

De Halfzotmolen te Beernem / Joris Vlamynck. — Oedelem : Heemkundige Kring Bos en Beverveld, 1979. — p. 50-57 : ill. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkundige Kring Bos en Beverveld. - (1979)

EHC: 842683

Een orchidee tussen de aardappels : Louis Couperus bespot in woord en beeld / H.T.M. van Vliet. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2019. — 2 v. : ill.

EHC: 842057

1-2

Bibliofiel exemplaar gebonden in perkament

Wij zijn de Bickers! / Simone van der Vlucht. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 293 p. : ill. — 978-90-446-3758-8

UA-CST: MAG-OW-BB 41276

Reeks zeeschepen naar Pieter Brueghel de Oude, door het College van Burgemeester en Schepenen der Stad Antwerpen vriendelijk aangeboden / Leon Voet. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 11 plaat/platen : ill.

MPM: PK-A 6511

3g

DB: DB 732 VOET

Jubileumboek Sint-Christoffelkerk Evergem (1786-1986) / Achiel de Vos. — Evergem : Sint-Christoffelconfrerie, 1986. — 119 p. : ill.

EHC: 842363 [C5-120 ab]

The price of bread : regulating the market in the Dutch Republic / Jan de Vries. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 515 p. — (Cambridge studies in economic history ; 2019: 1). — 978-1-108-47638-6 ; doi 10.1017/9781108639590

UA-CST: GES 949.2 H 72 VRIE 2019

Die Erneuerung des Domes zu Freising, 1621-1630 : mit Untersuchungen der goldenen-Schnitt-Konstruktionen Hans Krumpfers und zum Hochaltarbild des Peter Paul Rubens / Leo Weber. — München : Don Bosco-Verlag, 1985. — 381 p. : ill. — 3-7698-0541-0

RUB: 1 P 4 / FRE 5.1 / 1985 / a / 1

De Gentse vleeshouwers onder het Oud Regime : demografische studie over een gesloten en erfelijk ambachtsgild / H. van Werveke. — Gent : uitgever niet gekend, 1948. — p. 3-32. —

Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent, nieuwe reeks. - 3:1(1948)

EHC: 842134:22 [C5-108 db]

Convoluut

Het bevolkingscijfer van de stad Gent in de veertiende eeuw / Hans van Werveke. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions universitaires, 1947. — p. 345-354. — Overdruk uit Miscellanea L. Van der Essen. - (1947)

EHC: 842134:21 [C5-108 db]

Convoluut

Poppentheater Hopla : Jef und Louis Contryn, Mechelen, Belgien / Eugène Weykmans. — Bochum : Deutsches Institut für Puppenspiel. — Ill. — (Meister des Puppenspiels : hervorragende deutsche und ausländische Puppentheater der Gegenwart ; 17). — Titel varieert: Hopla, een Vlaams dynamisch poppentheater

SESA-Mechelen: M.7684 (a)

Die cierlycke : roman van Anton van Dijck / Ludo van de Wijngaert. — Berchem : Uitgeverij De Burcht, 1949. — 334 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 5

AP-CMU: 5455

In archief: 8 F

EHC: 842206

EHC: C 136351 [S1-665 h]

Willem Mengelberg : herdenkingstentoonstelling (1871-1951) / [edit.] A.F. Bax ; [edit.] R. Beins ; [edit.] K.A. Burgmeijer ; [edit.] C.C.J. von Gleich. — Den Haag : Druk. Ando. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum [Den Haag]. 1971/03/20 - 1971/05/09. — 90-6114-003-X

AP-KC: UM-BG-MENGE-bax-1

De odyssee van majoor Czeslaw Kajpus en de bevrijding van Beveren : een hommage aan de 1ste Poolse Pantserdivisie van generaal Maczek / Richard Willems. — Beveren : AXIS-Vredesgenootschap, 2014. — 171 p. : ill. — 978-90-9028513-9

RSL: Polen-migratie

EHC: 790564 [C5-062 ab]

Arthur Briët : 'Rembrandt van de Veluwe' / Williëtte Wolters-Groeneveld ; [edit.] Margot Jongedijk. — Venlo : Van Spijk Art Books, 2019. — 132 p. : ill. — 978-90-6216-956-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRIE 2019

De Nederlandsche vrouw in de tweede helft der 18e eeuw / S.I. von Wolzogen Kühr. — Leiden : E.J. Brill, 1920. — 207 p.

UA-CST: RG 2050 D 19 :2

EHC: 842456 [C5-108 da]

Les corporations flamandes et l'origine des communautés de métiers / C. Wyffels. — Lille : Imprimerie A. Taffin-Lefort, 1951. — p. 193-205. — Overdruk uit Revue du Nord : revue historique trimestrielle - 128(1951)

EHC: 842134:15 [C5-108 db]

Convoluut

Geschiedenis overige werelddelen

100 artists' manifestos / [edit.] Alex Danchev. — London : Penguin, 2011. — 453 p. — (Penguin modern classics ; 2011: 1). — Titel varieert: 100 artists' manifestos : from the futurists to the stuckists. — 978-0-14-119179-9

MID: Kunstenaars-over-kunst ARTI
KdG-SLA: 705.8 DANC

Wassily Leontief et la science économique / Amanar Akhabbar. — Lyon : ENS Éditions, 2019. — 257 p. — (Feuilles : économie politique moderne ; 2019: 1). — Samen met Les mathématiques dans la science économique. — 979-103620885

UA-CST: TEW 330.8 N-LEON-AKHA 2018

Allen Ruppersberg : intellectual property, 1968-2018 / [edit.] Siri Engberg ; [medewerker] Thomas Crow ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 351 p. : ill. — 978-1-935963-16-5

MID: Ruppersberg 2019/292

Alma Thomas / [edit.] Ian Berry ; [edit.] Lauren Haynes. — Munich : Prestel, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-7913-5571-9

KdG-SLA: 709 THOM

Angelica Mesiti : « quand faire c'est dire » / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-084-1

MID: Mesiti 2019/241

El Teatro Nacional de la ciudad de México, 1841-1901 : tesis / María Eugenia Aragón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Investigación y Documentación Teatral Rodolfo Usigli, 1995. — 140 p. : ill. — Samen met Nacida para la gloria : Virginia Fábregas, una vida dedicada al teatro. — 968-29-8257-X

UA-CST: MAG-OW-BB 40662

Justo Sierra Méndez : sus cuentos románticos y la influencia francesa / Candelaria Arceo de Konrad. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. — 131 p. — (Letras del siglo 19 ; 1985: 1). — 968-837-599-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40867

Art and ecology now / [edit.] Andrew Brown. — London : Thames & Hudson, 2014. — 255 p. : ill. — 978-0-500-23916-2

AP-CMU: CMU 700.7 BROW 2014
MID: Natuur-Ecologie BROW

Invisible man : Gordon Parks and Ralph Ellison in Harlem / Michal Raz-Russo ; [medewerker] Douglas Druick ; [medewerker] Peter W. Kunhardt ; [medewerker] Matthew S. Witkovsky ; [medewerker] John F. Callahan ; [medewerker] Jean-Christophe Cloutier ; Art Institute of Chicago. — Göttingen : Steidl, 2017. — 161 p. : ill. — 978-3-95829-109-6

KdG-SLA: 761.2 PARK

Another Mayflower? / William A. Baker. — Cambridge, Mass. : Francis Russell Hart Nautical Museum, 1965. — p. 218-224. — (Occasional publications ; 65: 1). — Overdruk uit The American Neptune. - 25:3(1965)

RSL: Passagiersvaart

Blickachsen 9 : Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain: 26. Mai-6. Oktober 2013 / [inl.] Oliver Kaepelin ; [edit.] Christian K. Scheffel ; Stiftung Blickachsen [Bad Homburg vor der Höhe] ; Fondation Marguerite et Aimé Maeght [Saint-Paul de Vence]. — Köln : Wienand, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-86832-279-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen-9 2019/271

The autos sacramentales of sor Juana Inés de la Cruz : natural philosophy and sacramental theology / Alice Brooke. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 180 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2018: 1). — 978-0-19-881682-9

UA-CST: T&L 860.8 N-CRUZ-BROO 2018

The Cambridge companion to Mario Vargas Llosa / [edit.] Efraín Kristal ; [edit.] John King. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 233 p. — (Cambridge companions to literature ; 2012: 5). — 978-0-521-68285-5 ; 978-0-521-86424-4

UA-CST: T&L 860.8 N-VARG-KRIS 2012

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

La question arabe et le Congo 1883-1892 / P. Ceulemans. — Bruxelles : Académie royale des Sciences coloniales, 1959. — 396 p. — (Verhandelingen in-8° ; 22: 1)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.22.1

EHC: 842322 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1959: 22,1

Louise Bourgeois : suspension / Robert Pincus-Witten. — Milano : Skira, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Cheim & Read [New York, N.Y.]. 2014/10/30 - 2015/01/10. — 978-88-572-2589-0 ; 978-88-572-2588-3

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2014

China, hemel en aarde : 5000 jaar uitvindingen en ontdekkingen / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. — Brussel : Vlaamse Gemeenschap, 1989. — 439 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1988/09/16 - 1989/01/16

EHC: 842347 [C5-120 ab]

HH-EVA: AZ/C.0383

Chronic : handmade nightmares in red, yellow and blue. — Amsterdam : Black Cat Publishing, 2007. — 64 p. : ill. — 978-90-810418-3-6

MID: de-Jong 2007/210

KdG-SLA: 700.49 CHRO

Ellis Island interviews : immigrants tell their stories in their own words / Peter Morton Coan. — New York, N.Y. : Fall River Press, 2004. — 432 p. : ill. — 0-7607-5309-1 ; 978-0-7607-5309-5

RSL: New York-haven

Passage to America : a history of emigrants from Great Britain and Ireland to America in the mid-nineteenth century / Terry Coleman. — London : Hutchinson, 1972. — 317 p. : ill. — 0-09-110400-9 ; 72186439

RSL: Passagiersvaart

Concrete matters / [edit.] Matilda Olof-Ors ; [edit.] Maria Amalia Garcia. — London : Koenig Books, 2018. — 171 p. : ill. — 978-3-96098-319-4 ; 978-91-984176-1-6

MID: Latijns-Amerika CONC

A social history of American technology / Ruth Schwartz Cowan ; Matthew H. Hersch. — Second edition. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 368 p. — 978-0-19-538726-1

UA-CST: GES 970 H 72 COWA 2018

Documents sur une mission française au Kakongo, 1766-1776 / J. Cuvelier. — Bruxelles : Institut royal colonial belge, 1953. — 132 p. — (Verhandelingen: verzameling in -8° ; 30: 1)

UA-CST: MAG-Coll 123.4.30.1

TPC: MAG 293/480

EHC: 842624 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1953 : 30,1

De nieuwe keizer : Xi Jinping, de machtigste man van China / Ties Dams. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 230 p. : ill. — 978-90-446-3668-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41048

Danh Vo / [fotograaf] Nick Ash. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 68 p. : ill. — 978-2-87721-244-1

MID: Vo 2019/265

De main en main : sculptures / [edit.] Jean-Roch Bouiller. — Milan : SilvanaEditoriale, 2013. — 95 p. : ill. — 978-88-366-2614-4

MID: AIXENPROVENCE

Galerie-d'art-du-Conseil-général-des-Bouches-du-Rhône 2016/706

De roos van Leary : interactiekunde voor professionals / Bert van Dijk ; Anne-Lies Hustings. — Zaltbommel : Thema, 2019. — 167 p. : ill. — 978-94-6272-197-5

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 321.3 DIJK

Correspondance de Dom Afonso, roi du Congo, 1506-1543 / [edit.] Louis Jadin ; [edit.] Mireille Dicorato. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1974. — 245 p. — (Verhandelingen in-8° ; 41: 3)

EHC: 842633 [C5-111 bb]

Jorge Ibarguengoitia : la transgresión por la ironía / Ana Rosa Domenella. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Iztapalapa, 1989. — 183 p. — (Cuadernos universitarios ; 45). — 968-840-597-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40869

Een situering van Exu in de Afro-Braziliaanse godsdiensten / Victor van Dorsselaer. — 2 ed. — Leuven : 1975. — 142 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit der Godgeleerdheid

EHC: 842439 [C5-120 ab]

Papouasie : histoire de la mission (1885-1935) / André Dupeyrat ; [inl.] de Boismenu [Mgr] ; [naw.] Georges Goyau. — Paris : Editions Dillen, 1935. — 539 p. : ill.

EHC: 842315 [C5-111 ba]

March 1917 : on the brink of war and revolution / Will Englund. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 387 p. — 978-0-393-29208-4

UA-CST: MAG-OW-BB 40732

Erika Verzutti / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Laure Chauvelot. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2019. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2019/02/20 - 2019/04/15. — 978-2-84426-838-9

AP-CMU: CMU 700.8 VERZ 2019

Julio Torri : voyerista desencantado / Beatriz Espejo. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. — 135 p. — (Letras del siglo 20 ; 1986: 1). — 968-837-730-9

UA-CST: MAG-OW-BB 40866

Lumen fidei : encycliek van paus Franciscus / Franciscus [Paus]. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2013. — 126 p. — Titel varieert: Het licht van het geloof. — 978-90-820606-1-4

EHC: 842008 [C5-082 f]

Gabriel Orozco : orbita nocturna / [edit.] Sarah Stephenson. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2017. — 299 p. : ill. — 978-0-934324-77-9

MID: Orozco 2019/306

We need to talk about Putin : why the West gets him wrong / Mark Galeotti. — London : Ebury Press, 2019. — 143 p. — 978-1-5291-0359-5

UA-CST: PSW 323 L-SU-GALE 2019

Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / [fotograaf] Catherine Panchout ; Élisabeth Védrenne ; Valérie de Maulmin. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du 20e siècle. — 978-2-7572-1305-6

MID: Vrouwen PANC

Dan Graham : rock/music writings. — New York, N.Y. : Primary Information, 2009. — 219 p. — 0-9788697-3-7

AP-CMU: CMU 700.8 GRAH 2009

MID: Graham 2011/625

The great migration : crossing the Atlantic under sail / Basil Greenhill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1976. — 32 p. : ill. — 0-11-881392-7

RSL: Passagiersvaart

A journey in languages and cultures : the life of a bicultural bilingual / François Grosjean. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 197 p. — 978-0-19-875494-7

UA-CST: T&L 800.15 G-GROS 2019

A century of sculpture : the Nasher collection / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Steven A. Nash ; Michael Brenson. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 1996. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim [New York, N.Y.]. 2000/02/19 - 2000/04/19 ; tentoonstelling: Fine Arts Museum [San Francisco, CA.]. 2000/10/19 - 2000/01/19. — 0-8109-6898-3 ; 0-89207-178-8

AP-CMU: CMU 725.8 NASH 1996

MID: NASHER 97/614

Afrikaans denken: ontmoeting, dialoog en frictie: een filosofisch onderzoek: academisch proefschrift / Hendrik Jan Haenen. — Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, 2006. — 288 p.

EHC: 842476 [C5-111 bb]

Ellis Island : the official souvenir guide / B. Colin Hamblin. — Plaats van uitgave niet gekend : Aramark Sports and Entertainment Services, Inc., 2003. — 36 p. : ill. — Samen met Ellis Island Immigration Museum. — 0-944197-17-5

RSL: New York-haven

Ellis Island : the official souvenir guide / Colin Hamblin. — Plaats van uitgave niet gekend : Terrell Creative, 2006. — 48 p. : ill. — 978-1-56944-405-4 ; 1-56944-405-6

RSL: New York-haven

Beeldhouwkunst van deze eeuw en een schets van haar ontwikkeling in de negentiende eeuw / A.M. Hammacher ; [ill.] Hans Sibbelee. — Amsterdam : Contact, 1955. — 87 p. : ill. — (De schoonheid van ons land ; 14)

AP-CMU: 7602

In archief: 5 G

MID: 20ste-eeuw-Nederland HAMM

EHC: H 136789:14 [S1-661 a]

KMSKA: MONO-BD 366

KdG-SLA: 727.7 HAMM

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978-1-942130-15-4

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-HAMP 2019

Lois Dodd / Faye Hirsch. — London : Lund Humphries, 2017. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2017: 2). — 978-1-84822-237-3

AP-CMU: CMU 700.8 DODD 2017

The last voyage of the Lusitania / A.A. Hoehling ; Mary Hoehling. — London : Longmans, Green and Co, 1957. — 184 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Pen uit! Vuur! De laatste reis van de Lusitania / A.A. Hoehling ; Mary Hoehling. — Antwerpen : Uitgeverij De Branding N.V., 1958. — 247 p. : ill.

RSL: Rederijen-Cunard Line

Kendell Geers : animistiekactivist: between traditional and the contemporary in African art / Jens Hoffmann ; Zoë Sara Strother. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 125 p. : ill. — 978-94-6230-190-0

MID: Geers 2019/236

Horseday / [edit.] Manique Hendricks ; [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser ; [edit.] Françoise Vogt. — Amsterdam : Roma publications, 2016. — Ill. — Titel varieert: Mohammed Bourouissa : horseday. — 978-94-91843-73-0

MID: Bourouissa 2019/244

Introduction to the history of China : a concise reader / Chinese Academy of Social Sciences. Institute of History [Beijing]. — Plaats van uitgave niet gekend : Paths International Ltd, 2019. — 2 v. — 978-1-84464-548-0 ; 978-1-84464-549-7 ; 978-1-84464-550-3 ; 978-1-84464-551-0

UA-CST: GES 950 H 70 INTR 2019

1-2

Jason Moran / [edit.] Adrienne Edwards ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Okwui Enwezor ; [medewerker] Alicia Hall Moran ; [medewerker] Danielle A. Jackson ; [medewerker] George E. Lewis ; [medewerker] Glenn Ligon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2018. — 279 p. : ill. — 978-1-935963-17-2

MID: Moran 2019/295

Fragile empire : how Russia fell in and out of love with Vladimir Putin / Ben Judah. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 379 p. : ill. — 978-0-300-18121-0 ; 978-0-300-20522-0

UA-CST: PSW 323 L-SU-JUDA 2014

Kaleidoscope : colour and sequence in 1960s British art. — London : Hayward Publishing, 2017. — 65 p. : ill. — 978-1-85332-351-5

MID: Na-1960-Groot-Britannië KALE

Les premiers sultans mérinides (1269-1331) : histoire politique et sociale / Ahmed Khaneboubi ; [inl.] Bernard Guillemain. — Paris : Editions L'Harmattan, 1987. — 245 p. — (Histoire et perspectives méditerranéennes ; 1987: 1). — 2-85802-773-0

UA-CST: MAG-OW-BB 41257

Documenta persönlich : weitere Erinnerungen an die Weltkunstausstellungen / Harald Kimpel. — Weimar : Jonas Verlag, 2018. — 144 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 29). — 978-3-89445-549-1

MID: Tentoonstellingen KIMP 2019/302

Random beelden / Henriette Kindt ; Jaap Ekhart. — Groningen : Centrum Beeldende Kunst, 1994. — 54 p. : ill. — 90-72324-14-5

MID: PW 2019/296

Kiyoji Otsuji Photography Archive : film collection 3, studio visits / [edit.] Kinichi Obinata ; [edit.] Takefumi Murai. — Tokyo : Musashino Art University Museum & Library, 2019. — 97 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OTSU 2019

Landholding and commercial agriculture in the Middle East / [edit.] Çağlar Keyder ; [edit.] Faruk Tabak. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1991. — 260 p. — 0-7914-0550-8 ; 0-7914-0551-6

UA-CST: MAG-OW-BB 40733

Latifa Echakhch: le jardin mécanique / [edit.] Isabella Zamboni ; [edit.] Antonio Scoccimarro. — Milan : Mousse, 2018. — 383 p. : ill. — 978-88-6749-357-9 ; 978-2-9560210-4-9

MID: Echakhch 2019/285

Picturing the proletariat : artists and labor in revolutionary Mexico, 1908-1940 / John Lear. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2017. — 366 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin American and Latino art and culture ; 2017: 1) ; (Latin American studies : history, art and visual studies ; 2017: 1). — 978-1-4773-1124-0 ; 978-1-4773-1150-9 ; 978-1-4773-1125-7 ; 978-1-4773-1126-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41400

Culture and revolution : violence, memory, and the making of modern Mexico / Horacio Legrás. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2017. — 236 p. — (Border Hispanisms ; 2017: 1). — 978-1-4773-1074-8 ; 978-1-4773-1075-5 ; 978-1-4773-1172-1 ; 978-1-4773-1173-8 ; doi 10.7560/310748

UA-CST: MAG-OW-BB 41401

Lubaina Himid : workshop manual / [inl.] Lisa Panting ; [inl.] Malin Stahl ; Badischer Kunstverein [Karlsruhe] ; Modern Art Oxford ; Spike Island [Bristol] ; Nottingham Contemporary. — London : Koenig Books, 2018. — 311 p. : ill. — 978-3-96098-472-6

AP-CMU: CMU 700.8 HIMI 2018

KdG-SLA: 709 HIMI

H.H. Johnston et H.M. Stanley sur le Congo / Marcel Luwel. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1978. — 105 p. : ill. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 3)

EHC: 842626 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,3

Walter De Maria : meaningless work / Jane McFadden. — London : Reaktion Books, 2016. — 235 p. : ill. — 978-1-78023-667-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARI 2016

MID: De-Maria 2017/1

In the shadow a shadow : the work of Joan Jonas / Johanna Burton ; Barbara Clausen ; Douglas Crimp ; Susan Rothenberg ; Richard Serra. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 555 p. : ill. — Tentoonstelling: HangarBicocca [Milaan]. 2014/10/02 - 2015/2/01 ; tentoonstelling: Malmö Konsthall. 2015/09/26 - 2016/01/10. — 978-3-7757-3961-0

AP-CMU: CMU 700.8 JONA 2015

MID: Jonas 2016/94

KdG-SLA: 709 JONA

Marcel Duchamp : 100 Fragen, 100 Antworten / [edit.] Suzanne M.I. Kaufmann. — München : Prestel, 2018. — 302 p. : ill. — Titel varieert: Duchamp : 100 Fragen, 100 Antworten. — 978-3-7913-6907-5 ; 978-3-7913-5843-7

KMSKA: TENT-TC 12883

Geschiedenis der stoomvaart van Rotterdam op Noord-Amerika / [inl.] J.B. van Overeem ; B.C.W. Lap. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1964. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Koers Amerika

RSL: Passagiersvaart

Morocco : 5000 years of culture / [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Mohamed Saadouni. — Amsterdam : KIT Publishers, 2005. — 207 p. : ill. — 0-85331-916-2 ; 2004115533

MAS: HB 39

Omega's eyes : Marlene Dumas on Edvard Munch, guest star René Daniëls / Trine Otte Bak Nielsen. — Oslo : Munch Museum, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Munch Museum [Oslo]. 2018/09/29 - 2019/01/13. — 978-82-93560-22-7

AP-CMU: CMU 700.8 DUMA 2018

Rejsen til Amerika : med Thingvalla liniens udvandrerskibe før 1898 / Holger Munchaus Petersen ; Jens Lorentzen. — København : Høst & Søn, 1977. — 96 p. : ill. — 87-14-27768-9 ; 78369417

RSL: Passagiersvaart

Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue: discours / [edit.] Eva Badura-Triska. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Musée à vendre pour cause de faillite : works and documents from the Herbert Foundation and mumok in dialogue ; tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. 2014/02/21 - 2014/03/18. — 978-3-86355-578-4

MID: Museologie MUSÉ

KMSKA: MONO-BB 11964

Frederic Matys Thursz. — Saint-Etienne : Editions Musée d'art moderne Saint-Etienne, 1989. — 74 p. : ill. — 2-907571-06-0

AP-CMU: CMU 700.8 THUR 1989

Carolee Schneemann : kinetic painting / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck. — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5

AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015

KdG-SLA: 709 SCHN

Kim Sooja : conditions of humanity.=_Kim Sooja : conditions d'humanité / [edit.] Laurence Barbier ; [edit.] Annie van Assche ; [edit.] Dieter Scholz ; [edit.] Isabel Kauenhoven ; Nicolas Bourriaud ; Julian Zugazagoitia. — Milan : 5 Continents Editions, 2003. — 105 p. : ill. — Tootoonstelling: Musée d'art contemporain [Lyon]. 2003/02/05 - 2003/04/20 ; tootoonstelling: museum kunst palast [Düsseldorf]. 2004/02/14 - 2004/05/23. — 3-9808208-7-4

AP-CMU: CMU 700.8 SOOJ 2003

MID: Sooja 2004/681

Simryn Gill : de (hemi)cyclus van bladeren en papier.=_Simryn Gill : l'(hemi)cycle de feuilles et papier.=_Simryn Gill : the (hemi)cycle of leaves and paper / Catherine de Zegher. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2016. — 100 p. : ill. — 978-90-811808-9-4

EHC: 842121 [C5-111 bb]

KMSKA: TENT-TB 9513

Wormholes / Simryn Gill. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2016. — Ill. — Titel varieert: The (hemi)cycle of leaves and paper. — 978-94-92321-37-4

EHC: 842122 [C5-111 bb]

KMSKA: TENT-TC 12501

Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen.=_Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Ooggetuigen : Francisco Goya & Farideh Lashai ; titel varieert: Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai. — 978-90-804607-9-9

AP-CMU: CMU 700.8 GOYA 2017

EHC: 822184 [C5-310 f]

KMSKA: TENT-TC 12218

Sheila Hicks : Minimes / Konstantina Hlaváčková ; Museum voor toegepaste kunst [Praag]. — Prague : Museum of Decorative arts, 2011. — losbladig : ill. — 978-80-7101-105-7

MID: Hicks 2019/310

A short history and fleet list of the Canadian Pacific ocean steamships, 1891-1961 / George Musk. — London : Canadian Pacific Railway. — 40 p. : ill.

RSL: Passagiersvaart

Nairy Baghramian : déformation professionnelle / [edit.] Martin Germann ; [edit.] Vincenzo De Bellis. — Munich : Prestel, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-7913-5646-4

MID: Baghramian 2019/293

Otobong Nkanga : luster and lucre / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirote ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2017

MID: Nkanga 2018/88

KdG-SLA: 709 NKAN

Representing women / Linda Nochlin. — London : Thames and Hudson, 2019. — 272 p. : ill. — 978-0-500-29475-8

KMSKA: MONO-BB 11966

The northern seas politics, economics and culture : eight essays / [edit.] Walter Minchinton ; Association for the History of the Northern Seas. — Pontefract : Lofthouse Publications, 1989. — 112 p. : ill. — 1-85517-000-0

RSL: Passagiersvaart

Odradek : Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon, Franz Erhard Walther / [edit.] François Piron. — Malmö : Malmö Konsthall, 2018. — 50 p. : ill. — 978-91-7704-144-3

MID: MALMÖ Konsthall 2019/289

Of consuming interests : the style of life in the eighteenth century / [edit.] Cary Carson ; [edit.] Ronald Hoffman ; [edit.] Peter J. Albert. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1994. — 721 p. — (Perspectives on the American revolution ; 1994: 1). — 0-8139-1413-2 ; 0-8139-1473-6

UA-CST: GES 970 H 72 CARS 94

American nationalisms : imagining union in the age of revolutions, 1783-1833 / Benjamin E. Park. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 248 p. — 978-1-108-41420-3 ; 978-1-108-42037-2 ; doi 10.1017/9781108333290

UA-CST: GES 970 H 71 PARK 2019

Pater en Papoea : ontmoeting van de Missionarissen van het Heilig Hart met de cultuur der Papoea's van Nederlands Zuid-Nieuw-Guinea (1905-1963): een wetenschappelijke proeve op het gebied van de godgeleerdheid. — Kampen : Uitgeversmaatschappij J.H. Kok, 1988. — 256 p. — (Kerk en theologie in context ; 1). — 90-242-3225-2

EHC: 842317 [C5-111 bb]

El cultivo de las élites : grupos económicos y políticos en Yucatán en los siglos XIX y XX / Marisa Pérez de Sarmiento ; Franco Savarino Roggero ; [naw.] Luis Alfonso Ramírez Carrillo. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 261 p. — (Regiones ; 2001: 4). — Titel varieert: El cultivo de las élites : grupos económicos y políticos en Yucatán en los siglos 19 y 20. — 978-970-18-5419-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40592

John Coltrane : his life and music / Lewis Porter. — Ann Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 2017. — 409 p. : ill. — 978-0-472-10161-0 ; 978-0-472-08643-6

UA-CST: ONTW 78 G-PORT 2017

Pregnancy and childbirth in the premodern world : European and Middle Eastern cultures, from late Antiquity to the Renaissance / [edit.] Costanza Gislon Dopfel ; [edit.] Alessandra Foscati ; [edit.] Charles Burnett. — Turnhout : Brepols, 2019. — 357 p. : ill. — (Cursor mundi ; 36). — 978-2-503-58055-5

EHC: 842140 [C5-111 bb]

- Los diezmos de San Luis de la Paz : economía en una región del Bajío en el siglo XVIII* / Cecilia Andrea Rabell Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. — 238 p. — Titel varieert: Los diezmos de San Luis de la Paz : economía en una región del Bajío en el siglo 18. — 968-837-528-4
UA-CST: MAG-OW-BB 40865
- L'Administration et le Sacré : discours religieux et parcours politiques en Afrique centrale (1921-1957)* / Paul Raymaekers ; Henri Desroche. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1983. — 399 p. — (Verhandelingen in-8° ; 47: 1)
EHC: 842607 [C5-111 bb]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1983:47,1
- Recuerdos de trabajo : homenaje a Andrés Lira* / [edit.] Claudia Ferreira Ascencio ; [edit.] María José Rhi Sausi Garavito. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2017. — 397 p. — 978-607-628-239-7
UA-CST: MAG-OW-BB 40748
- Ellis Island : gateway to the American dream* / Pamela Reeves. — New York, N.Y. : Crescent Books, 1991. — 144 p. : ill. — 0-517-05905-3 ; 91168447
RSL: New York-haven
- Remembering Ellis Island : everyman's monument.* — Mariposa, Calif. : Panorama International Productions, Inc. — 1 dvd-video(s)
RSL: New York-haven
- Testimonios sobre Elena Garro : biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro* / Patricia Rosas Lopátegui. — Monterrey, Nuevo Leon : Ediciones Castillo, 2002. — 507 p. — 970-20-0285-0
UA-CST: MAG-OW-BB 40593
- Ruth Asawa : life's work* / [edit.] Tamara h. Schenkenberg ; [medewerker] Aruna D' Souza ; [medewerker] Helen Molesworth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-300-24269-0
AP-CMU: CMU 700.8 ASAW 2019
MID: Asawa 2019/231
- Le voyage de Van Kerckhoven aux Stanley Falls et au camp de Yambuya (1888)* / Pierre Salmon. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1978. — 93 p. — (Verhandelingen in-8° ; 46: 2)
EHC: 842602 [C5-111 ba]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1978 : 46,2
- Seaport : New York's history magazine* / South Street Seaport Museum [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : South Street Seaport Museum, 1978. — Voortzetting van South street reporter = 0038-3538. — 0743-6246
RSL: New York-haven
38:2-3(2003); 39:2(2004); 40:1(2005)
- Prairie peddlers : the Syrian-Lebanese in North Dakota* / William C. Sherman ; Paul L. Whitney ; John Guerrero. — Bismarck, N.D. : University of Mary Press, 2002. — 404 p. : ill. — 0-9652880-0-5
UA-CST: GES 970 H 72 SHER 2002
- Siah Armajani : follow this line* / [edit.] Clare Davies ; [edit.] Victoria Sung ; [medewerker] Nazgol Ansarinia ; [medewerker] Jadine Collingwood ; [medewerker] Eric Crosby ; [medewerker] Sam Durant ; [medewerker] Barbad Golshiri ; [medewerker] David Hodge ; [medewerker] Valérie Mavridorakis ; [medewerker] Slavs and Tatars ; [medewerker] Hamed Yousefi. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Centre, 2018. — 445 p. : ill. — 978-1-935963-19-6
MID: Armajani 2019/294
- Lusitania* / Colin Simpson. — Paris : Editions France-Empire, 1973. — 334 p. : ill.
RSL: Rederijen-Cunard Line
- Soil culture : bringing the arts down to earth* / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4
AP-CMU: CMU 700.7 SOIL 2015
MID: Natuur-Ecologie SOIL
- The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium* / Matthew G Stanard. — Leuven : Leuven University Press, 2019. — 338 p. : ill. — 978-94-6270-179-3
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN
- La mutinerie militaire au Kasai en 1895 : introduction* / Marcel Storme. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1970. — 162 p. : ill. — (Verhandelingen in-8° ; 38: 4)
EHC: 842614 [C5-111 bb]
HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1970 : 38,4
- Ellis Island* / John S. Berman ; The Museum of the City of New York. — New York, N.Y. : Barnes and Noble Books, 2003. — 128 p. : ill. — (Portraits of America ; 2003: 1). — Titel varieert: The Museum of the City of New York : Ellis Island. — 2002038477 ; 0-7607-3888-2
RSL: New York-haven
- The still point of the turning world : an A-to-Z: between film and photography = Op het roerloze punt van de wentelende wereld : een A tot Z* / [edit.] David Company ; [edit.] Joachim Naudts ; [naw.] Elviera Velghe. — Heidelberg : Kehrer, 2017. — III. — 978-3-86828-824-7
EHC: 827834 [C5-094 da]
MID: Videokunst CAMP

KdG-SLA: 709 HERR

Tlatelolco a través de los tiempos / [edit.] Andrés Lira González ; [inl.] Eduardo Matos Moctezuma. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 924 p. : ill. — 978-607-628-324-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40811

A history of modern Lebanon / Fawwaz Traboulsi. — Second edition. — London : Pluto Press, 2012. — 308 p. — 978-0-7453-3274-1

UA-CST: GES 950 H 71 TRAB 2012

The crusades : a very short introduction / Christopher Tyerman. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 167 p. — (Very short introductions ; 140). — 978-0-19-280655-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46809

El relox del púlpito : Nueva España, en el contexto de la monarquía, según sermones de la época (1621-1759) / Bernarda Urrejola Davanzo. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2017. — 487 p. — 978-607-628-163-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40753

Genaro Estrada y los intelectuales del exilio español : datos nuevos sobre los orígenes de La Casa de España en México / James Valender. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 176 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 14). — 978-607-628-290-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40765

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Werken met de roos van Leary / Sjaak Vane. — Tweede druk. — Amsterdam : Boom uitgevers, 2016. — 47 p. : ill. — 978-90-5931-978-3

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 321.3 VANE

Histoire du Ministère des Colonies / Julien Vanhove. — Bruxelles : Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 1968. — 168 p. — (Verhandelingen in-8° ; 35: 3)

UA-CST: MAG-Coll 123.7.35

EHC: 842600 [C5-111 ba]

HH-EVA: TJ/VERH 2.5/1968: 35,3

Taste of modernity : Sufism, Salafiyya, and Arabism in late Ottoman Damascus / Itzhak Weismann. — 2nd unrevised edition. — Leiden : Brill, 2004. — 343 p. — (Islamic history and civilization : studies and texts ; 34). — 90-04-11908-6

UA-CST: GES 950 H 70 WEIS 2004

Carmen Herrera : lines of sight / Dana Miller ; [medewerker] Gerardo Mosquera ; [medewerker] Edward J. Sullivan ; [medewerker] Serge Lemoine ; [medewerker] Mónica Espinel. — New Haven : Yale University Press, 2016. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York]. 2016/09/16 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus]. 2017/02/04 - 2017/04/16. — 978-0-300-22186-2

AP-CMU: CMU 700.8 HERR 2016

WORD! WORD? WORD! : Issa Samb and the undecipherable form = PAROLE! PAROLE? PAROLE! : Issa Samb et la forme indéchiffrable / [edit.] Koyo Kouoh ; Office for Contemporary Art Norway [Oslo] ; Raw Material Company [Dakar]. — Oslo : Office for Contemporary Art Norway, 2013. — 352 p. : ill. — 978-3-95679-027-0

KdG-SLA: 709 SAMB

Yayoi Kusama : inventing the singular / Midori Yamamura. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2015. — 238 p. : ill. — 978-0-262-02947-6

MID: Kusama 2016/197

KdG-SLA: 709 KUSA

An Ottoman century : the district of Jerusalem in the 1600s / Dror Ze'evi. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1996. — 258 p. — (SUNY series in medieval Middle East history ; 1996: 1). — 0-7914-2915-6 ; 0-7914-2916-4

UA-CST: MAG-OW-BB 40587