

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2019/05

UA-CST: PSW 659.3 G-COOK 2018

[1]Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet bmq

### Schrift en letter

*English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces* / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

*Lost languages : the enigma of the world's undeciphered scripts* / Andrew Robinson. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-28816-0

UA-CST: T&L 800 H 7 ROBI 2009

### Bibliotheconomie

*Data profiling* / Ziawasch Abedjan ; Lukasz Golab ; Felix Naumann ; Thorsten Papenbrock. — San Rafael, Calif. : Morgan & Claypool Publishers, 2019. — 136 p. — (Synthesis lectures on data management ; 2019: 1). — 978-1-68173-446-0 ; 978-1-68173-447-7 ; 978-1-68173-448-4 ;

doi 10.2200/S00878ED1V01Y201810DTM052

UA-CST: IBW 025.5 G-ABED 2019

*Un acte de mécénat d'Aubert Le Mire (1573-1640) en faveur des dominicains de Bruxelles* / Renaud Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 5 p. : ill. — Overdruk uit Cercle d'histoire de Bruxelles. - mars(2003)

EHC: 842507

*The changing academic library : operations, culture, environments* / John M. Budd. — 3 ed. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2018. — 473 p. — (ACRL publications in librarianship ; 74). — 978-0-8389-8997-5

UA-CST: IBW 025.1 G-BUDD 2018

*Van schatten op zolder naar bronnen van kennis...Wie zoekt die vindt meer... in de bib* / Marika Ceunen ; Danie De Sadeleer. — Leuven : Stadsarchief, 2015. — Titel varieert: Tweebronnen ; Keerdruk ; Mini-boekje in het kader van 15 jaar Tweebronnen, 150 jaar stedelijke bibliotheek Leuven en 175 jaar archiefwerking in Leuven

EHC: 842287 [C3-905 d / ds F 5]

*The complete guide to RFPs for libraries* / [edit.] Frances C. Wilkinson ; [edit.] Sever Bordeianu ; [inl.] Katina Strauch. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2018. — 299 p. — 978-1-4408-5939-7 ; 978-1-4408-5940-3

UA-CST: IBW 025.2 G-WILK 2018

*Fake news and alternative facts : information literacy in a post-truth era* / Nicole A. Cooke. — Chicago, Ill. : ALA Editions, 2018. — 48 p. — (ALA Editions special reports ; 2018: 1). — 978-0-8389-1636-0 ; 978-0-8389-1750-3 ; 978-0-8389-1751-0 ; 978-0-8389-1752-7

*Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience : gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p. : ill. — (Museumbox : Nederlandse editie ; 2010: 3). — 978-90-8586-515-5

RSL: RSL-algemeen

DB: DB 020 ERFG

AP-MEI: LZ 037 MUSE

EHC: 737391 [C1-147 c / kds]

EHC: 737392 [C3-150 b / ds 296 d]

EHC: 737686:1 [C0-478 d]

*From codex to hypertext : reading at the turn of the twenty-first century* / [edit.] Anouk Lang. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2012. — 262 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2012: 1). — 978-1-55849-953-9 ; 978-1-55849-952-2

UA-CST: IBW 025.6 G-LANG 2018

*Letterenhuis : gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p. : ill. — (Museumbox : Nederlandse editie ; 2010: 2). — 978-90-8586-511-7 ; D/2010/5751/12

RSL: RSL-algemeen

DB: DB 030 RYNC

AP-MEI: LZ 037 MUSE

EHC: 737686:2 [C0-478 d]

*LGBTQ+ librarianship in the 21st century : emerging directions of advocacy and community engagement in diverse information environments* / [edit.] Bharat Mehra. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — 305 p. — (Advances in librarianship ; 45). — 978-1-78756-474-9 ; 978-1-78756-473-2 ; 978-1-78756-475-6

UA-CST: IBW 02 E-AL

Themanummer 45(2019) bij Advances in librarianship

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R.

9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)-

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-138 h]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.

1-18(1979-1996)

*Predicting information retrieval performance* / Robert M. Losee. — San Rafael, Calif. : Morgan & Claypool Publishers, 2019. — 59 p. — (Synthesis lectures on information concepts, retrieval, and services ; 65). — 978-1-68173-472-9 ; 978-1-68173-473-6 ; 978-1-68173-474-3 ; doi 10.2200/S00887ED1V01Y201811ICR065

*Toward a critical-inclusive assessment practice for library instruction* / Lyda Fontes McCartin ; Rachel Dineen. — Sacramento, Calif. : Library Juice Press, 2018. — 149 p. — 978-1-63400-035-2

UA-CST: IBW 025.6 G-MCCA 2018

*Od : maandblad van de Vereniging voor Documentaire Informatievoorziening en Administratieve Organisatie.* — 's-Gravenhage : Vereniging van Nederlandse Gemeenten, 1989. — Titel varieert: Overheidsdocumentatie ; voortzetting van Overheidsdocumentatie. — 0923-6600 ; 2543-2826

UA-CST: IBW 02 E-OD

72(2018)-

SA: 2132#1-

70: 3 - 4 (2016)

*The indispensable academic librarian : teaching and collaborating for change* / Michelle Reale. — Chicago, Ill. : ALA Editions, 2018. — 128 p. — 978-0-8389-1638-4 ; 978-0-8389-1710-7 ; 978-0-8389-1709-1 ; 978-0-8389-1711-4

UA-CST: IBW 025.1 G-REAL 2018

*Teleurgang van een literaire nalatenschap : waarschuwing in de vorm van een zakelijk verslag uitgebracht op woensdag 22 april 1959* / Ger Schmook. — Gent : Secretarie van de Academie, 1959. — 37 p.

EHC: 842260

EHC: A 195254 [M-261 a]

LH: 189.586

LH: S 395t

*Schrijven voor Wikipedia : de handleiding* / Lodewijk Gelauff ; Wikimedia Nederland. — Culemborg : Van Duuren Media, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6356-079-5

UA-CST: IBW 02 G-GELA 2018

UA-CST: RG 2154 D 32

## Perswezen

*Ethical reporting of sensitive topics* / [edit.] Ann Luce. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 294 p. — 978-0-8153-4865-8 ; 978-0-8153-4866-5 ; 978-1-351-16632-4

UA-CST: PSW 07 G-LUCE 2019

*Data journalism and the regeneration of news* / Alfred Hermida ; Mary Lynn Young. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 117 p. — (Disruptions : studies in digital journalism ; 2019: 2) ; (Routledge focus ; 2019: 8). — 978-1-138-05893-4 ; 978-1-315-16389-5

UA-CST: PSW 07 G-HERM 2019

*Journalism and translation in the era of convergence* / [edit.] Lucile Davier ; [edit.] Kyle Conway. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 211 p. — (Benjamins translation library ; 146). — 978-90-272-0315-1 ; 978-90-272-6255-4 ; doi 10.1075/BTL.146

UA-CST: T&L 800.3 F-BTL:146

*News framing effects* / Sophie Lecheler ; Claes H. de Vreese. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 127 p. — 978-1-138-63268-4 ; 978-1-138-63270-7 ; 978-1-315-20807-7

UA-HB: CST-SW-PAULS

UA-CST: T&L 659.3 G-LECH 2019

*Raad voor de Journalistiek : jaarverslag.* — Brussel : IPC, 2017

AP-MEI: OK 307/210 RAAD 2018

EHC: 835636 [C2-355 c]

(2017-2018)

*Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros* / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAmsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.

EHC: K 87556 [S0-219 e]

EHC: 842349

LH: 190.268

LH: 190.685

*Paper emperors : the rise of Australia's newspaper empires* / Sally Young. — Sydney : UNSW Press, 2019. — 654 p. — 978-1-74223-498-4 ; 978-1-74224-447-1 ; 978-1-74224-893-6

UA-CST: PSW 07 L-AUS-YOUN 2019

## Bibliologie. Bibliofile

*Christiaen Van Lom* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 175-179. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1963)

SESA-Mechelen: M.7645 (a)

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 67(1963)

SESA-Mechelen: M.7618 (a)

*Bibliografische nota's.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — III. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

SESA-Mechelen: M.7708 (a)

*Bibliotheca Kemperiana, sive catalogus librorum qui studiis in servierunt . . . Joannis Melchioris Kemper . . . quorum publica fiet distractio in aedibus defuncti (W. IV. N<sup>o</sup>. 95.) die x sqq. octobris MDCCCXXV.* — Lugduni Batavorum : S. et J. Luchtmans, 1825 ; Lugduni Batavorum : per . . . H.W. Hazenberg juniorem, 1825. — 376, 31 p. ; 8<sup>o</sup>. — Samen met Catalogus van plaatwerken en prenten, benevens een zeer fraaije kunst- of plaatkast, nagelaten door . . . J.M. Kemper ; aantal loten 303, 1338, 3186, 62; 467

EHC: 842636

Met aantekeningen: prijzen, copiers

*Boekenbeurs Mechelen.* — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 1965. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Melaan [Mechelen]. 1965/03/20 - 1965/03/28

SESA-Mechelen: M.7661 (a)

*Prosper Verheyden / Emmanuel de Bom.* — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 13 p. — Overdruk uit Prosper Verheyden gehuldigd. - (1943), p. 9–21

EHC: 842251

EHC: A 114058 [S0-181 a / ds d 220]

LH: 189.370

*Bruxelles et le livre (XVIe-XXe s.)...La médiatisation des révoltes en Europe (XVe-XVIIIe s.)...Etudes d'histoire du livre.* — Genève : Droz, 2018. — 408 p. — (Histoire et civilisation du livre : revue internationale ; 14). — Titiel varieert: Bruxelles et le livre (16e-20e s.) ; titel varieert: La médiatisation des révoltes en Europe (15e-18e s.). — 978-2-600-05918-3

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2018

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

UA-CST: GES 93 E-HCL

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

*Simone Verovio : music printing, intabulations and basso continuo in Rome around 1600 / Augusta Campagne.* — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 395 p. : ill. — (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 13). — 978-3-205-20506-7

MPM: BM 35971

*Catalogue of an exhibition of four and a half centuries of printing, showing a book for every year from 1472 to 1927 from the private collection of Thomas A Gilbert . . . / [inl.] J.W. Davies ; [inl.] Richard W. Mould.* — Southwark : Southwark Public Libraries and Museum Committee, 1927. — Titiel varieert: Four and a half centuries of printing

EHC: B 69402 []

*A l'ombre de l'Ambrosienne : les débuts de la bibliothèque publique d'Anvers en 1608 et 1609 / Pierre Delsaerdt.* — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 23 p. : ill. — Overdruk uit Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance. - (2015) ; losbladig

EHC: 842321

Xerocopie

*Flanders in a European perspective : manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad: proceedings of the international colloquium, Leuven, 7-10 September 1993 / [edit.] Maurits Smeyers ; [edit.] Bert Cardon.* — Leuven : Uitgeverij Peeters, 1995. — 799 p. : ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 8). — 90-6831-670-2

RUB: 1 M 1 / 1995 / a / 1

MPM: BM 33796

KMSKA: MONO-BC 281

UA-CST: MAG-C 10177

UA-CST: RG 1058 B 17

EHC: 584218 [C0-090 a]

C0

MMB: sk-Min 1995

*The library / Bibliographical Society [London].* — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)-

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-138 h]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.

1-18(1979-1996)

*Liturgische Bücher in der Kulturgeschichte Europas / [edit.] Hanns Peter Neuheuser.* — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 213 p. : ill. — (Bibliothek und Wissenschaft ; 51). — 978-3-447-11010-5

UA-CST: RG 2155 B 24

EHC: B 217043:2018,51 [C2-196 h]

*A chronology and calendar of documents relating to the London book trade, 1641-1700 / D.F. McKenzie ; Maureen Bell.* — Oxford : Oxford University Press, 2008-2009. — 3 v. — 978-0-19-818410-2 ; 978-0-19-928558-7

UA-CST: IBW 09 G-MCKE 2008

1; 3

*Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet : gids / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen].* — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p. : ill. — (Museumbox : Nederlandse editie ; 2009: 1). — 978-90-8586-505-6 ; D/2009/5751/10

RSL: RSL-algemeen

MPM: BM 35551

DB: DB 040 RYNC

AP-MEI: LZ 037 MUSE

EHC: 737686:5 [C0-478 d]

*Berufsgeheimnisse und Binsenwahrheiten : aus den Erfahrungen eines Verlegers* / Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1938. — 159 p.

EHC: 842314

*De drievoudige smaad aan de schoonheid* / Henry Van de Velde ; [vert.] Frank van den Wyngaert. — Antwerpen : Bibliofielenvereniging Tijn, 1931. — (Bibliofielenvereniging Tijn ; 1931: 1)

EHC: C 89818:[2] [S0-166 b]

EHC: H 158288 [C3-895 bis d]

EHC: 842320

Eerste van de 10 eksemplaren voor den schrijver getrokken, op Pannekoek.

*Robert Granjon, letter-cutter, 1513-1590 : an oeuvre-catalogue* / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-58456-376-1

UA-CST: IBW 09 G-VERV 2018

UA-CST: PREC 09 G-VERV 2018

MPM: BM 35968

MPM: BL H 5

EHC: 842445 [C5-111 ba]

*Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros* / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAMsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.

EHC: K 87556 [S0-219 e]

EHC: 842349

LH: 190.268

LH: 190.685

## Drukkerij. Uitgeverij

*Christiaan Van Lom* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — p. 175-179. — Overdruk uit 't Land van Rijen. - (1963)

SESA-Mechelen: M.7645 (a)

*Peter Paul Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century* / Gitta Bertram. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2018. — 285 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 1). — Titel varieert: Rubens as a designer of title pages : title page production and design in the beginning of the seventeenth century ; Dissertation, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2018. — 978-3-947449-13-2 ; 978-3-947449-12-5 ; 978-3-947449-29-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / 1 / 1

KMSKA: MONO-BB 11973

*Prosper Verheyden* / Emmanuel de Bom. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 13 p. — Overdruk uit Prosper Verheyden gehuldigd. - (1943), p. 9-21

EHC: 842251

EHC: A 114058 [S0-181 a / ds d 220]

LH: 189.370

*Berufsgeheimnisse und Binsenwahrheiten : aus den Erfahrungen eines Verlegers* / Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf., 1938. — 159 p.

EHC: 842314

*Robert Granjon, letter-cutter, 1513-1590 : an oeuvre-catalogue* / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-58456-376-1

UA-CST: IBW 09 G-VERV 2018

UA-CST: PREC 09 G-VERV 2018

MPM: BM 35968

MPM: BL H 5

EHC: 842445 [C5-111 ba]

*Uit mijn dagboek : met Miss Mary op Port-Cros* / Geo de la Violette. — Amsterdam : BAMsterdamsche oek en Steendrukkerij v/h Ellerman, Harms & Co., 1928. — 95 p.

EHC: K 87556 [S0-219 e]

EHC: 842349

LH: 190.268

LH: 190.685