

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2019/05

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqq

Semiotiek

Early modern English literature and the poetics of cartographic anxiety / Chris Barrett. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 227 p. — (Early modern literary geographies ; 2018: 1). — 978-0-19-881687-4

UA-CST: T&L 820 H 6 BARR 2018

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Visual culture / Richard Howells ; Joaquim Negreiros. — Third edition. — Cambridge : Polity, 2019. — 372 p. : ill. — 978-1-5095-1881-4 ; 978-1-5095-1877-7 ; 978-1-5095-1878-4

UA-CST: PSW 659.3 G-HOWE 2019

A theory of the aphorism : from Confucius to twitter / Andrew Hui. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-691-18895-9

UA-CST: T&L 82.003 H 0 HUI 2019

Concepts in the brain : the view from cross-linguistic diversity / David Kemmerer. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 354 p. : ill. — 978-0-19-068262-0

UA-CST: T&L 800.15 H 3 KEMM 2019

Serial selves : identity and representation in autobiographical comics / Frederik Byrn Kølbert. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2019. — 231 p. : ill. — 978-0-8135-9225-1 ; 978-0-8135-9229-9

UA-CST: PSW 003 G-KOHL 2019

Signs in the dust : a theory of natural culture and cultural nature / Nathan Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094126-0

UA-CST: FILO 20.3 G-LYON 2019

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

Lost languages : the enigma of the world's undeciphered scripts / Andrew Robinson. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-28816-0

UA-CST: T&L 800 H 7 ROBI 2009

Les sciences du langage et la question de l'interprétation (aujourd'hui) : actes du colloque 2017 de l'Association des sciences du langage / [edit.] Guy Achard-Bayle ; [edit.] Maximilien Guérin ; [edit.] Georges Kleiber ;

[edit.] Marina Krylyshin. — Limoges : Lambert-Lucas, 2018. — 258 p. — 978-2-35935-269-6

UA-CST: FILO 800.1 G-ACHA 2018

Translating across sensory and linguistic borders : intersemiotic journeys between media / [edit.] Madeleine Campbell ; [edit.] Ricarda Vidal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 433 p. : ill. — 978-3-319-97243-5 ; 978-3-319-97244-2 ; doi 10.1007/978-3-319-97244-2

UA-CST: T&L 800.3 G-CAMP 2019

Translating Chinese art and modern literature / [edit.] Yifeng Sun ; [edit.] Chris Song. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 215 p. : ill. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2019: 2). — 978-1-138-54920-3 ; 978-1-138-54921-0 ; 978-1-351-00124-3 ; 978-1-351-00123-6 ; 978-1-351-00121-2 ; 978-1-351-00122-9

UA-CST: T&L 82.03 G-SUN 2019

Didactiek

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

A humanizing dual language immersion education / Yvette V. Lapayese. — Leiden : Brill, 2019. — 96 p. — 978-90-04-38970-0 ; 978-90-04-38971-7 ; 978-90-04-38972-4

UA-CST: T&L 800.13 G-LAPA 2019

Rapport annuel : commissaire aux langues officielles = Annual report : commissioner of official languages. — Ottawa : Commissioner of official languages, 1971. — 0382-1161 ; 1495-9968

UA-CST: MAGDS 77/3

3(1972-1973); 5-6(1975-1976); 8(1978)

Sprachwissenschaft und Fremdsprachendidaktik : zum Verhältnis von sprachlichen Mitteln und Kompetenzentwicklung / [edit.] Christoph Bürgel ; [edit.] Dirk Siepmann. — Baltmannsweiler : Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2016. — 263 p. — (Thema Sprache-Wissenschaft für den Unterricht ; 21). — 978-3-8340-1602-7

UA-CST: T&L 803.0 G-BURG 2016

Film. Toneel

El Teatro Nacional de la ciudad de México, 1841-1901 : tesis / María Eugenia Aragón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Investigación y Documentación Teatral Rodolfo Usigli, 1995. — 140 p. : ill. — Samen met Nacida para la gloria : Virginia Fábregas, una vida dedicada al teatro. — 968-29-8257-X

UA-CST: MAG-OW-BB 40662

Lure of the big screen : cinema in rural Australia and the United Kingdom / Karina Aveyard. — Bristol : Intellect, 2015. — 182 p. : ill. — 978-1-78320-382-6 ; 978-1-78320-383-3 ; 978-1-78320-384-0

UA-CST: PSW 791.4 G-AVEY 2015

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973 ; met Une danse des bouffons : soundtrack : a film by Marcel Dzama. — 1543-6101

<https://believermag.com/issues/>

UA-CST: MAG-MMNL 90

audiocassette(s): 10:6(2012); grammofoonpla(a)t(en): 12:6(2014)

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)–

cd-rom: :3(2012); dvd-video('s): 12:3(2014)

Non-cinema : global digital film-making and the multitude / William Brown. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — 296 p. — (Thinking cinema ; 6). — 978-1-5013-2729-2 ; 978-1-5013-2726-1 ; 978-1-5013-2727-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2018

Subjective realist cinema : from expressionism to inception / Matthew Campora. — New York, N.Y. : Berghahn, 2014. — 150 p. — 978-1-78238-278-2 ; 978-1-78238-279-9

UA-CST: PSW 791.4 G-CAMP 2014

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

China / [edit.] Gary Bettinson. — Bristol : Intellect, 2012. — 232 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 12). — 978-1-84150-558-9 ; 978-1-84150-597-8

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BETT 2012

China2 / [edit.] Gary Bettinson. — Bristol : Intellect, 2015. — 339 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 26). — Titel varieert: China 2. — 978-1-78320-400-7 ; 978-1-78320-401-4

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BETT 2015

Cult media : re-packaged, re-released and restored / [edit.] Jonathan Wroot ; [edit.] Andrew Willis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 227 p. — 978-3-319-63679-5 ; 978-3-319-87612-2 ; doi 10.1007/978-3-319-63679-5

UA-CST: PSW 791.4 G-WROO 2017

The emergence of film culture : knowledge production, institution building and the fate of the avant-garde in Europe, 1919-1945 / [edit.] Malte Hagener. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 380 p. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 16) ; (Berghahn on film ; 2017: 1). — 978-1-78533-354-5 ; 978-1-78238-423-6 ; 978-1-78238-424-3

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HAGE 2017

Europe and love in cinema / [edit.] Luisa Passerini ; [edit.] Jo Labanyi ; [edit.] Karen Diehl. — Bristol : Intellect, 2012. — 281 p. : ill. — Titel varieert: Europe & love in cinema. — 978-1-84150-379-0

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-PASS 2012

Fan phenomena : Doctor Who / [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978-1-78320-020-7 ; 978-1-78320-104-4 ; 978-1-78320-103-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BOOT 2013

Fan phenomena : The big Lebowski / [edit.] Zachary Ingle. — Bristol : Intellect Books, 2014. — 124 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2014: 1). — 978-1-78320-202-7 ; 978-1-78320-247-8 ; 978-1-78320-246-1

UA-CST: PSW 301.173 G-INGL 2014

Real objects in unreal situations : modern art in fiction films / Susan Felleman. — Bristol : Intellect, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-78320-250-8 ; 978-1-78320-248-5 ; 978-1-78320-249-2

UA-CST: PSW 791.4 G-FELL 2014

Framing film : cinema and the visual arts / [edit.] Steven Allen ; [edit.] Laura Hubner. — Bristol : Intellect, 2012. — 273 p. : ill. — 978-1-84150-507-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ALLE 2012

Cinema, trance and cybernetics / Ute Holl. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 326 p. — (Recursions : theories of media, materiality, and cultural techniques ; 2017: 1). — Titel varieert: Cinema, trance & cybernetics. — 978-90-8964-668-2 ; 978-90-485-2348-1 ; doi 10.5117/9789089646682

<http://www.oapen.org/search?identifier=631164>

UA-CST: PSW 791.4 G-HOLL 2017

India / [edit.] Adam Bingham. — Bristol : Intellect, 2015. — 189 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 28). — 978-1-84150-622-7 ; 978-1-78320-509-7

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-BING 2015

Indian cinema beyond Bollywood : the new independent cinema revolution / [edit.] Ashvin Immanuel Devasundaram. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 290 p. — (Routledge advances in film studies ; 2019: 1). — 978-0-8153-6860-1 ; 978-1-351-25426-7

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DEVA 2019

Japan2 / [edit.] John Berra. — Bristol : Intellect, 2012. — 375 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 11). — Titel varieert: Japan 2. — 978-1-84150-551-0 ; 978-1-84150-598-5

UA-CST: PSW 791.4 L-J-BERR 2012

Positioning art cinema : film and cultural value / Geoff King. — London : I.B. Tauris, 2019. — 330 p. — 978-1-78672-556-1 ; 978-1-78673-556-0 ; 978-1-78831-018-5

UA-CST: PSW 791.4 G-KING 2019

The appreciation of film : the postwar film society movement and film culture in Britain / Richard Lowell MacDonald. — Exeter : University of Exeter Press, 2016. — 235 p. — (Exeter studies in film history ; 2016: 2). — 978-0-85989-888-1
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-MCDO 2016

Dying in full detail : mortality and digital documentary / Jennifer Malkowski. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — 254 p. : ill. — 978-0-8223-6300-2 ; 978-0-8223-6315-6 ; 978-0-8223-7341-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MALK 2017

Inventer l'acteur : émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières / Laurence Marie. — Paris : Sorbonne Universités Presses, 2019. — 477 p. — (Theatrum mundi ; 2019: 1). — 979-1-02-310555-1
UA-CST: T&L 792 L-EUR-MARI 2019

Introduction to documentary / Bill Nichols. — Third edition. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 258 p. — 978-0-253-02634-7 ; 978-0-253-02685-9 ; 978-0-253-02690-3
UA-CST: PSW 791.4 G-NICH 2017

Spike, Mike, slackers & dykes : a guided tour across a decade of American independent cinema / John Pierson ; [medewerker] Kevin Smith. — New York, N.Y. : Hyperion, 1997. — 379 p. : ill. — Titel varieert: Spike, Mike, slackers and dykes : guided tour across a decade of American independent cinema. — 0-7868-8222-0
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PIER 97

Transnational cinema : an introduction / Steven Rawle. — London : Macmillan International Higher Education, 2018. — 257 p. : ill. — 978-1-137-53012-7 ; 978-1-137-53013-4
UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 2018

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Denver, Colo. — Titel varieert: RECTR. — 0034-5822
UA-CST: T&L 80 E-RECT
24(2009)-

Spain / [edit.] Lorenzo J. Torres Hortelano. — Bristol : Intellect, 2011. — 287 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 7). — 978-1-84150-463-6 ; 978-1-84150-577-0
UA-CST: PSW 791.4 L-E-TORR 2011

Alternative empires : European modernist cinemas and the cultures of imperialism / Martin Stollery. — Exeter : University of Exeter Press, 2016. — 266 p. — (Exeter studies in film history ; 2016: 1). — 978-0-85989-604-7
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-STOL 2016

Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne / [edit.] Beya Dhraïef ; [edit.] Éric Négrel ; [edit.] Jennifer Ruimi ; [naw.] Jean-Paul Sermain. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018. — 386 p. — (Régistres : collection des études théâtrales ; 2018: 1). — 978-2-87854-996-6
UA-CST: T&L 792 L-EUR-DHRA 2018

The translation of films, 1900-1950 / [edit.] Carol O'Sullivan ; [edit.] Jean-François Cornu. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 321 p. : ill. — (Proceedings of the British Academy ; 218). — 978-0-19-726643-4
UA-CST: T&L 800.35 G-OSUL 2019

Transnational ecocinema : film culture in an era of ecological transformation / [edit.] Pietari Kääpä ; [edit.] Tommy Gustafsson. — Bristol : Intellect, 2013. — 228 p. — 978-1-84150-729-3
UA-CST: PSW 791.4 G-GUST 2013

Turkey / [edit.] Eylem Atakav. — Bristol : Intellect, 2013. — 215 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 18). — 978-1-84150-620-3 ; 978-1-78320-121-1 ; 978-1-78320-122-8
UA-CST: PSW 791.4 L-TR-ATAK 2013

Hollywood's dirtiest secret : the hidden environmental costs of the movies / Hunter Vaughan. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — 243 p. — (Film and culture ; 2019: 1). — Titel varieert: Hollywood's dirtiest secret : the hidden environmental costs of our screen culture. — 978-0-231-18240-9 ; 978-0-231-18241-6 ; 978-0-231-54415-3
UA-CST: PSW 791.4 G-VAUG 2019

Spectacular digital effects : CGI and contemporary cinema / Kristen Whissel. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 213 p. : ill. — 978-0-8223-5574-8 ; 978-0-8223-5588-5
UA-CST: PSW 791.4 G-WHIS 2014

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

The Arabic-English translator as photographer : a linguistic account / Ali Almannā ; Khaled Al-Shehari. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 145 p. : ill. — 978-1-138-06825-4 ; 978-1-138-06828-5 ; 978-1-315-15810-5
UA-CST: T&L 800.3 G-ALMA 2019

The art of Bible translation / Robert Alter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 127 p. — 978-0-691-18149-3
UA-CST: T&L 82.03 G-ALTE 2019

Translation problems from A to Z / Richard C. Blight. — Revised edition. — Dallas, Tex. : Summer Institute of Linguistics, 2019. — 87 p. — Print-on-demand van editie van 1999. — 978-1-55671-441-2
UA-CST: T&L 800.3 A-BLIG 2019

Chinese propaganda seducing the world / Jeanne Boden. — Brussels : PUNCT, 2019. — 292 p. : ill. — 978-90-823364-4-3
UA-CST: PSW 659.3 L-CV-BODE 2019

The morphology of Dutch / Geert Booij. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 278 p. — (Oxford linguistics ; 2019: 1). — 978-0-19-883885-2

UA-CST: T&L 803.9 H 5 BOOI 2019

Bridging languages and cultures : linguistics, translation studies and intercultural communication / [edit.] Guntars Dreijers ; [edit.] Agnese Dubova ; [edit.] Jānis Veckrācis. — Berlin : Frank & Timme Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2019. — 328 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 104). — 978-3-7329-0429-7 ; 978-3-7329-9573-8

UA-CST: T&L 800.3 G-DREI 2019

The art of political framing : how politicians convince us that they are right / Hans de Bruijn. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 143 p. — 978-94-6372-112-7 ; 978-90-485-5008-1 ; doi 10.5117/9789463721127

UA-CST: PSW 301.188.2 G-BRUI 2019

'Ce qui parle en moi' : l'étrangeté de la voix / [edit.] Stéphanie Genand ; [edit.] Françoise Simonet-Tenant. — Villeneuve-d'Ascq : Septentrion, 2019. — 227 p. — (Revue des sciences humaines ; 333). — 978-2-913761-80-3

UA-CST: T&L 840 F-RSH:333

Challenging boundaries : new approaches to specialized communication / [edit.] Heike Elisabeth Jüngst ; [edit.] Lisa Link ; [edit.] Klaus Schubert ; [edit.] Christiane Zehrer. — Berlin : Frank & Timme, Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2019. — 219 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 101). — 978-3-7329-0524-9 ; 978-3-7329-9475-5

UA-CST: T&L 800.3 G-JUNG 2019

Translating film subtitles into Chinese : a multimodal study / Yuping Chen. — Singapore : Springer, 2019. — 166 p. — 978-981-13-6107-4 ; 978-981-13-6108-1 ; doi 10.1007/978-981-13-6108-1

UA-CST: T&L 800.351 G-CHEN 2019

Chinese translation studies in the 21st century : current trends and emerging perspectives / [edit.] Roberto A. Valdeón. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 343 p. — 978-1-138-71496-0

UA-CST: T&L 800.3 G-VALD 2017

Communication and discourse theory : collected works of the Brussels Discourse Theory Group / [edit.] Leen Van Brussel ; [edit.] Nico Carpentier ; [edit.] Benjamin De Cleen. — Bristol : Intellect, 2019. — 312 p. — 978-1-78938-056-9 ; 978-1-78938-054-5 ; 978-1-78938-055-2

UA-CST: PSW 659.3 G-BRUS 2019

Constructicography : constructicon development across languages / [edit.] Benjamin Lyngfelt ; [edit.] Lars Borin ; [edit.] Kyoko Ohara ; [edit.] Tiago Timponi Torrent. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 313 p. — (Constructional approaches to language ; 22). — 978-90-272-0100-3 ; 978-90-272-6386-5 ; doi 10.1075/CAL.22

Constructing families of constructions : analytical perspectives and theoretical challenges / [edit.] Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez ; [edit.] Alba Luzondo Oyón ; [edit.] Paula Pérez Sobrino. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 342 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 58). — 978-90-272-4674-5 ; 978-90-272-6565-4 ; doi 10.1075/HCP.58

UA-CST: T&L 800 H 5 RUIZ 2017

The culture of translation in Romania. = Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien / [edit.] Maria Sass ; [edit.] Ștefan Baghiu ; [edit.] Vlad Pojoga. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 326 p. — 978-3-631-76642-2 ; 978-3-631-77204-1 ; 978-3-631-77205-8 ; 978-3-631-77206-5 ; doi 10.3726/B15015

UA-CST: T&L 82.03 G-SASS 2018

Current approaches to syntax : a comparative handbook / [edit.] András Kertész ; [edit.] Edith Moravcsik ; [edit.] Csilla Rákosi. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 600 p. — (Comparative handbooks of Linguistics ; 3) ; (De Gruyter reference ; 2019: 1). — 978-3-11-053821-2 ; 978-3-11-054025-3 ; 978-3-11-053837-3

UA-CST: T&L 800 H 5 KERT 2019

A grammar of Khatso / Chris Donlay. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 606 p. — (Mouton grammar library ; 77). — 978-3-11-057693-1

UA-CST: MAG-OW-BB 41403

La contradiction en discours : une mise en scène énonciative singulière / Griselda Drouet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 518 p. — (Série Formes discursives ; 5) ; (Domaines linguistiques ; 14). — 978-2-406-06558-6 ; 978-2-406-06559-3

UA-CST: T&L 800 H 8 DROU 2019

Babel : adventures in translation / Dennis Duncan ; Stephen Harrison ; Katrin Kohl ; Matthew Reynolds. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2019. — 176 p. : ill. — 978-1-85124-509-3

UA-CST: T&L 800.3 G-DUNC 2019

Enciclopedia de lingüística hispánica / [edit.] Javier Gutiérrez-Rexach. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 2 v. — 978-0-415-84086-6 ; 978-1-138-94142-7 ; 978-1-138-94138-0 ; 978-1-315-71344-1

UA-CST: T&L 806.0 G-GUTI 2016

Engagement in professional genres / [edit.] Carmen Sancho Guinda. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 373 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 301). — 978-90-272-0218-5 ; 978-90-272-6294-3 ; doi 10.1075/PBNS.301

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,301

Enonciation et marques d'oralité dans l'évolution du français / [edit.] Amalia Rodríguez Somolinos. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017. — 214 p. — (Linx ; 73). — 978-2-84016-254-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 73(2016) bij Linx

Equivalences : revue de l'Institut supérieur de traducteurs et d'interprètes de Bruxelles. — Bruxelles : Institut supérieur de traducteurs et d'interprètes de Bruxelles, 1970. — 0779-5599 ; 0751-9532

<http://www.persee.fr/collection/equiv>

UA-CST: MAGS-M-TS 380

3-26:1(1972-1996); 27:2-28:1(1999/2000); 29:1/2(2001/2002)

UA-CST: T&L 80 E-EQUI/5 j.

30:1-2(2003)-

Laatste 5 jrg. in leeszaal; plaats een documentaanvraag voor oudere jrg. in magazijn(MAG 3841/1); Themanummers: zie deeltitels

Categoriality in language change : the case of the English gerund / Lauren Fonteyn. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 216 p. — (Oxford studies in the history of English ; 2019: 1). — 978-0-19-091757-9 ; 978-0-19-091758-6 ; 978-0-19-091759-3 ; 978-0-19-091760-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 FONT 2019

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique ? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes / Pierre-Yves Gallard. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 447 p. — (Investigations stylistiques ; 11). — 978-2-406-07871-5 ; 978-2-406-07872-2

UA-CST: T&L 840 H 4 GALL 2019

Consecutive interpreting : a short course / Andrew Gillies. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 259 p. — (Translation practices explained ; 2019: 1). — 978-1-138-12323-6 ; 978-1-138-12324-3 ; 978-1-315-64897-2

UA-CST: T&L 800.3 G-GILL 2019

¿Cómo se traducen los culturemas del ámbito turístico? Análisis de estrategias de traducción (español-inglés) / Diana María González-Pastor. — Albolote : Editorial Comares, 2018. — 132 p. — (Interlingua ; 195). — 978-84-9045-531-9

UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2018

A journey in languages and cultures : the life of a bicultural bilingual / François Grosjean. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 197 p. — 978-0-19-875494-7

UA-CST: T&L 800.15 G-GROS 2019

English as a lingua franca in migrants' trauma narratives / Maria Grazia Guido. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — 228 p. — 978-1-137-58299-7 ; 978-1-137-58300-0 ; doi 10.1057/978-1-137-58300-0

UA-CST: T&L 802.0 H 8 GUID 2018

A grammar of Qaqet / Birgit Hellwig. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 484 p. — (Mouton grammar library ; 79). — 978-3-11-061334-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41254

Handbuch der deutschen Grammatik / Elke Hentschel ; Harald Weydt. — 4., vollständig überarbeitete Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 472 p. — (De Gruyter Studium ; 2013: 1). — 978-3-11-028669-4 ; 978-3-11-031297-3

UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2013

Linguistic turns, 1890-1950 : writing on language as social theory / Ken Hirschkop. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 323 p. — 978-0-19-874577-8

UA-CST: T&L 800.13 G-HIRS 2019

English comparative correlatives : diachronic and synchronic variation at the lexicon-syntax interface / Thomas Hoffmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 259 p. — (Studies in English language ; 2019: 1). — 978-1-108-47721-5 ; doi 10.1017/9781108569859

UA-CST: T&L 802.0 H 5 HOFF 2019

Impliciter, expliciter : l'intervention du traducteur / [edit.] Valérie Bada ; [edit.] Céline Letawe ; [edit.] Christine Pagnoulle ; [edit.] Patricia Willson. — Liège : Presses Universitaires de Liège, 2018. — 273 p. — (Collection Truchements ; 1). — 978-2-87562-168-9

UA-CST: T&L 800.3 G-BADA 2018

Indirect translation : theoretical, methodological and terminological issues / [edit.] Alexandra Assis Rosa ; [edit.] Hanna Pieta ; [edit.] Rita Bueno Maia. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 109 p. — 978-0-367-19946-3

UA-CST: T&L 800.3 G-ASSI 2019

Language contact and language policies across borders : construction and deconstruction of transnational and transcultural spaces / Barbara Alicja Jańczak. — Berlin : Logos, 2018. — 139 p. — (Thematicon : wissenschaftliche Reihe des Collegium Polonicum ; 31). — 978-3-8325-4644-1

UA-CST: T&L 800.13 H 0 JANC 2018

Translation and the sustainable development goals : cultural contexts in China and Japan / Meng Ji ; Chris G. Pope. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 120 p. — (Routledge focus on public governance in Asia ; 2019: 1). — 978-0-367-20072-5 ; 978-0-429-25947-0

UA-CST: T&L 800.3 G-JI 2019

Journalism and translation in the era of convergence / [edit.] Lucile Davier ; [edit.] Kyle Conway. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 211 p. —

(Benjamins translation library ; 146). — 978-90-272-0315-1 ; 978-90-272-6255-4 ; doi 10.1075/BTL.146

UA-CST: T&L 800.3 F-BTL:146

Questions of syntax / Richard S. Kayne. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 431 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 2019: 1). — 978-0-19-086359-3 ; 978-0-19-086360-9 ; 978-0-19-086361-6 ; 978-0-19-086358-6

UA-CST: T&L 800 H 5 KAYN 2019

Concepts in the brain : the view from cross-linguistic diversity / David Kemmerer. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 354 p. : ill. — 978-0-19-068262-0

UA-CST: T&L 800.15 H 3 KEMM 2019

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : un débat «disruptif»? / Catherine Kerbrat-Orecchioni ; [medewerker] Domitille Caillat ; [medewerker] Constantine de Chanay. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 313 p. — (Du sens ; 2019: 1). — 978-2-343-16473-1

UA-CST: T&L 804.0 H 8 KERB 2019

Übersetzen von Videospieltexten : Nekrotexte lesen und übersetzen / Changgun Kim. — Berlin : Frank & Timme Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2019. — 152 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 103). — 978-3-7329-0379-5 ; 978-3-7329-9640-7

UA-CST: T&L 800.3 G-KIM 2019

Genderlinguistik : eine Einführung in Sprache, Gespräch und Geschlecht / Helga Kotthoff ; Damaris Nübling ; [medewerker] Claudia Schmidt. — Tübingen : Narr Francke Attempto, 2018. — 393 p. — (Narr Studienbücher ; 2018: 1). — 978-3-8233-6913-4

UA-CST: T&L 800.13 G-KOTT 2018

Guerre des mots, ou: Comment contrer les discours des conservateurs / George Lakoff. — Paris : Les Petits Matins, 2015. — 173 p. — (Médias, politique & communication ; 2015: 1). — 978-2-36383-182-8

UA-CST: T&L 802.0 H 8 LAKO 2015

Ten lectures on cognitive linguistics / George Lakoff. — Leiden : Brill, 2018. — 229 p. — (Distinguished lectures in cognitive linguistics ; 2018: 7). — 978-90-04-32530-2 ; 978-90-04-33137-2

<https://brill.com/view/title/33673>

UA-CST: T&L 800.13 G-LAKO 2018

UA: UA

Languages in the Lutheran Reformation : textual networks and the spread of ideas / [edit.] Mikko Kauko ; [edit.] Miika Norro ; [edit.] Kirsi-Maria Nummala ; [edit.] Tanja Toropainen ; [edit.] Tuomo Fonsén. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 307 p. — (Crossing boundaries : Turku medieval and early modern studies ; 10). — 978-94-6298-155-3 ; 978-90-485-3121-9 ; doi 10.5117/9789462981553

UA-CST: T&L 800.13 L-EUR-KAUK 2019

Langues imaginaires et imaginaire de la langue / [edit.] Olivier Pot. — Genève : Droz, 2018. — 840 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 148). — 978-2-600-05851-3 ; 978-2-600-15851-0 ; 978-2-600-35851-4

UA-CST: T&L 800.89 G-POT 2018

A humanizing dual language immersion education / Yvette V. Lapayese. — Leiden : Brill, 2019. — 96 p. — 978-90-04-38970-0 ; 978-90-04-38971-7 ; 978-90-04-38972-4

UA-CST: T&L 800.13 G-LAPA 2019

News framing effects / Sophie Lecheler ; Claes H. de Vreese. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 127 p. — 978-1-138-63268-4 ; 978-1-138-63270-7 ; 978-1-315-20807-7

UA-HB: CST-SW-PAULS

UA-CST: T&L 659.3 G-LECH 2019

Legal translation : current issues and challenges in research, methods and applications / [edit.] Ingrid Simonnæs ; [edit.] Marita Kristiansen. — Berlin : Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2019. — 403 p. — (Forum für Fachsprachen-Forschung ; 149). — 978-3-7329-0366-5 ; 978-3-7329-9662-9

UA-CST: T&L 800.3 G-SIMO 2019

Lexique transversal et formules discursives des sciences humaines / [edit.] Marie-Paule Jacques ; [edit.] Agnès tutin. — London : Iste Editions, 2018. — 306 p. — (Collection Sciences cognitives ; 2018: 1). — 978-1-78405-485-4 ; 978-1-78406-485-3

UA-CST: T&L 800 H 3 JACQ 2018

La langue des rois au Moyen Age : le français en France et en Angleterre / Serge Lusignan. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 304 p. — (Le nœud gordien ; 2004: 1). — 2-13-054392-8

UA-CST: T&L 804.09 H 0 LUSI 2004

What is means to write : creativity and metaphor / Adrian McKerracher. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2019. — 212 p. — 978-0-7735-5633-1 ; 978-0-7735-5721-5 ; 978-0-7735-5722-2

UA-CST: T&L 800.15 H 3 MCKE 2019

Thinking sociolinguistically : how to plan, conduct, and present your research project / Paul McPherron ; Trudy Smoke. — London : Red Globe Press, 2019. — 244 p. — 978-1-137-60597-9

UA-CST: T&L 800.13 G-MCPH 2019

Gender in literary translation : a corpus based study of the English translations of Chenzhong De Chibang / Lingzi Meng. — Singapore : Springer, 2019. — 162 p. — (Corpora and intercultural studies ; 3). — 978-981-13-3719-2 ; 978-981-13-3720-8 ; doi 10.1007/978-987-13-3720-8

UA-CST: T&L 82.03 G-MENG 2019

The Oxford gothic grammar / D. Gary Miller. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 692 p. — 978-0-19-881359-0

UA-CST: T&L 802 H 5 MILL 2019

New perspectives on assessment in translator education / [edit.] Elsa Huertas Barros ; [edit.] Juliet Vine. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 112 p. — 978-0-367-19361-4

UA-CST: T&L 800.3 G-HUER 2019

Banned emotions : how metaphors can shape what people feel / Laura Otis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 186 p. — 978-0-19-069890-4

UA-CST: T&L 800.15 H 3 OTIS 2019

The Oxford handbook of experimental semantics and pragmatics / [edit.] Cummins Chris ; [edit.] Napoleon Katsos. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 661 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2019: 3). — 978-0-19-879176-8

UA-CST: T&L 800 G-CUMM 2019

The Oxford handbook of neurolinguistics / [edit.] Greig I. de Zubizaray ; [edit.] Niels O. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 969 p. — 978-0-19-067202-7 ; 978-0-19-067203-4 ; 978-0-19-067204-1 ; 978-0-19-091486-8

UA-CST: T&L 800.15 G-ZUBI 2019

The Oxford handbook of reference / [edit.] Jeanette Gundel ; [edit.] Barbara Abbott. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 575 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2019: 2). — 978-0-19-968730-5

UA-CST: T&L 800.15 G-GUND 2019

Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications / [edit.] Irene Doval ; [edit.] M. Teresa Sánchez Nieto. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 301 p. — (Studies in corpus linguistics ; 90). — 978-90-272-0234-5 ; 978-90-272-6284-4 ; doi 10.1075/SCL.90

UA-CST: T&L 800.3 H 8 DOVA 2019

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

Populist discourse : critical approaches to contemporary politics / [edit.] Encarnación Hidalgo-Tenorio ; [edit.] Miguel-Ángel Benítez-Castro ; [edit.] Francesca De Cesare. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 314 p. — 978-1-138-54135-1 ; 978-1-138-54148-1 ; 978-0-429-02675-1

UA-CST: T&L 800.13 H 8 HIDA 2019

Pragmatics, truth and underspecification : towards an atlas of meaning / [edit.] Ken Turner ; [edit.] Laurence Horn. — Leiden : Brill, 2018. — 402 p. — (Current research in the

semantics/pragmatics interface ; 34). — 978-90-04-34199-9 ; 978-90-04-36544-5

UA-CST: T&L 800 H 8 TURN 2018

Pragmatische und rhetorische Determinanten des Translationsprozesses / [edit.] Beate Sommerfeld ; [edit.] Karolina Kesicka ; [edit.] Małgorzata Korycińska-Wegner ; [edit.] Anna Fimiak-Chwiłkowksa. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 163 p. — (Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur ; 19). — 978-3-631-76855-6 ; 978-3-631-77506-6 ; 978-3-631-77507-3 ; 978-3-631-77508-0 ; doi 10.3726/14940

UA-CST: T&L 800.3 G-SOMM 2018

Women suicide bombers : narratives of violence / V.G. Julie Rajan. — Abingdon : Routledge, 2012. — 384 p. — (Contemporary terrorism studies ; 2012: 1). — 978-0-415-53246-4 ; 978-0-415-55225-7 ; 978-0-203-82183-1

UA-CST: PSW 355 G-RAJA 2012

Rapport annuel : commissaire aux langues officielles = Annual report : commissioner of official languages. — Ottawa : Commissioner of official languages, 1971. — 0382-1161 ; 1495-9968

UA-CST: MAGDS 77/3

3(1972-1973); 5-6(1975-1976); 8(1978)

Representing translation : the representation of translation and translators in contemporary media / [edit.] Dror Abend-David. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — 229 p. — 978-1-5013-3387-3 ; 978-1-5013-3389-7 ; 978-1-5013-3388-0

UA-CST: T&L 800.3 G-ABEN 2019

Restructuring translation education : implications from China for the rest of the world / [edit.] Feng Yue ; [edit.] Youlan Tao ; [edit.] Huashu Wang ; [edit.] Qiliang Cui ; [edit.] Bin Xu. — Singapore : Springer, 2019. — 164 p. — 978-981-13-3166-4 ; 978-981-13-3167-1 ; doi 10.1007/978-981-13-3167-1

UA-CST: T&L 800.3 G-YUE 2019

Lost languages : the enigma of the world's undeciphered scripts / Andrew Robinson. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-28816-0

UA-CST: T&L 800 H 7 ROBI 2009

Transgender, translation, translingual address / Douglas Robinson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — 248 p. — (Literatures, cultures, translation ; 2019: 1). — 978-1-5013-4554-8 ; 978-1-5013-4556-2 ; 978-1-5013-4555-5

UA-CST: T&L 800.3 G-ROBI 2019

Frühe Sprachentwicklung / Katharina Rohlfing. — Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2019. — 363 p. — (Uni-Taschenbücher ; 4783). — 978-3-8252-4783-6

UA-CST: T&L 800.15 G-ROHL 2019

Les sciences du langage et la question de l'interprétation (aujourd'hui) : actes du colloque 2017 de l'Association des sciences du langage / [edit.] Guy Achard-Bayle ; [edit.] Maximilien Guérin ; [edit.] Georges Kleiber ; [edit.] Marina Krylyshin. — Limoges : Lambert-Lucas, 2018. — 258 p. — 978-2-35935-269-6

UA-CST: FILO 800.1 G-ACHA 2018

Legal translation outsourced / Juliette R. Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 216 p. — (Oxford studies in language and law ; 2019: 1). — 978-0-19-090001-4 ; 978-0-19-090000-7

UA-CST: T&L 800.3 G-SCOT 2019

Dyslexia : a very short introduction / Margaret J. Snowling. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 147 p. — (Very short introductions ; 603). — 978-0-19-881830-4

UA-CST: T&L 800.15 G-SNOW 2019

Sprachwissenschaft und Fremdsprachendidaktik : zum Verhältnis von sprachlichen Mitteln und Kompetenzentwicklung / [edit.] Christoph Bürgel ; [edit.] Dirk Siepmann. — Baltmannsweiler : Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2016. — 263 p. — (Thema Sprache-Wissenschaft für den Unterricht ; 21). — 978-3-8340-1602-7

UA-CST: T&L 803.0 G-BURG 2016

Translation and tourism : strategies for effective cross-cultural promotion / M. Zain Sulaiman ; Rita Wilson. — Singapore : Springer, 2019. — 223 p. — 978-981-13-6342-9 ; 978-981-13-6343-6 ; doi 10.1007/978-981-13-6343-6

UA-CST: T&L 800.3 G-SULA 2019

Translating across sensory and linguistic borders : intersemiotic journeys between media / [edit.] Madeleine Campbell ; [edit.] Ricarda Vidal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 433 p. : ill. — 978-3-319-97243-5 ; 978-3-319-97244-2 ; doi 10.1007/978-3-319-97244-2

UA-CST: T&L 800.3 G-CAMP 2019

Translating Chinese art and modern literature / [edit.] Yifeng Sun ; [edit.] Chris Song. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 215 p. : ill. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2019: 2). — 978-1-138-54920-3 ; 978-1-138-54921-0 ; 978-1-351-00124-3 ; 978-1-351-00123-6 ; 978-1-351-00121-2 ; 978-1-351-00122-9

UA-CST: T&L 82.03 G-SUN 2019

The translation of films, 1900-1950 / [edit.] Carol O'Sullivan ; [edit.] Jean-François Cornu. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 321 p. : ill. — (Proceedings of the British Academy ; 218). — 978-0-19-726643-4

UA-CST: T&L 800.35 G-OSUL 2019

Translation studies across the boundaries / [edit.] Lucyna Harmon ; [edit.] Dorota Osuchowska. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 222 p. — (Studies in linguistics, anglophone literatures and cultures ; 12). — 978-3-631-74684-4 ; 978-3-631-75906-6 ; 978-3-631-75907-3 ; 978-3-631-75908-0 ; doi 10.3726/B14263

Understanding translator education / [edit.] Łukasz Bogucki ; [edit.] Paulina Pietrzak ; [edit.] Michał Kornacki. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 215 p. — (Łódź studies in language ; 60). — 978-3-631-77088-7 ; 978-3-631-77229-4 ; 978-3-631-77230-0 ; 978-3-631-77231-7 ; doi 10.3726/B15038

UA-CST: T&L 800.3 G-BOGU 2018

La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique / Corinne Wecksteen-Quinio ; Mickaël Mariaule ; Cindy Lefebvre-Scodeller. — Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2019. — 252 p. — (Traducto ; 2015: 1). — 978-2-8041-8917-4

UA-CST: T&L 800.3 G-WECK 2019

Das WIE des Übersetzens : Beiträge zur historischen Übersetzerforschung / [edit.] Aleksey Tashinskiy ; [edit.] Julija Boguna. — Berlin : Frank & Timme Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2019. — 236 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 100). — 978-3-7329-0536-2 ; 978-3-7329-9463-2

UA-CST: T&L 800.3 G-TASH 2019

Sensory linguistics : language, perception and metaphor / Bodo Winter. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2019. — 289 p. — (Converging evidence in language and communication research ; 20). — 978-90-272-0310-6 ; 978-90-272-6262-2 ; doi 10.1075/CELCR.20

UA-CST: T&L 800.15 H 3 WINT 2019

A discourse analysis of news translation in China / Liang Xia. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 225 p. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2019: 1). — Titel varieert: News translation in Cankao xiaoxi in China. — 978-1-138-49650-7 ; 978-1-351-02146-3 ; 978-1-351-02145-6 ; 978-1-351-02144-9 ; 978-1-351-02143-2

UA-CST: T&L 800.3 H 8 XIA 2019

Germaanse taalkunde

The Arabic-English translator as photographer : a linguistic account / Ali Almanna ; Khaled Al-Shehari. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 145 p. : ill. — 978-1-138-06825-4 ; 978-1-138-06828-5 ; 978-1-315-15810-5

UA-CST: T&L 800.3 G-ALMA 2019

The art of Bible translation / Robert Alter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 127 p. — 978-0-691-18149-3

UA-CST: T&L 82.03 G-ALTE 2019

The morphology of Dutch / Geert Booij. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 278 p. — (Oxford linguistics ; 2019: 1). — 978-0-19-883885-2

UA-CST: T&L 803.9 H 5 BOOI 2019

Categoriality in language change : the case of the English gerund / Lauren Fonteyn. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 216 p. — (Oxford studies in the history of English ; 2019: 1). — 978-0-19-091757-9 ; 978-0-19-091758-6 ; 978-0-19-091759-3 ; 978-0-19-091760-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 FONT 2019

¿Cómo se traducen los culturemas del ámbito turístico? Análisis de estrategias de traducción (español-inglés) / Diana María González-Pastor. — Albolote : Editorial Comares, 2018. — 132 p. — (Interlingua ; 195). — 978-84-9045-531-9

UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2018

English as a lingua franca in migrants' trauma narratives / Maria Grazia Guido. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — 228 p. — 978-1-137-58299-7 ; 978-1-137-58300-0 ; doi 10.1057/978-1-137-58300-0

UA-CST: T&L 802.0 H 8 GUID 2018

Handbuch der deutschen Grammatik / Elke Hentschel ; Harald Weydt. — 4., vollständig überarbeitete Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 472 p. — (De Gruyter Studium ; 2013: 1). — 978-3-11-028669-4 ; 978-3-11-031297-3

UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2013

English comparative correlatives : diachronic and synchronic variation at the lexicon-syntax interface / Thomas Hoffmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 259 p. — (Studies in English language ; 2019: 1). — 978-1-108-47721-5 ; doi 10.1017/9781108569859

UA-CST: T&L 802.0 H 5 HOFF 2019

The Oxford gothic grammar / D. Gary Miller. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 692 p. — 978-0-19-881359-0

UA-CST: T&L 802 H 5 MILL 2019

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique / Corinne Wecksteen-Quinio ; Mickaël Mariaule ; Cindy Lefebvre-Scodeller. — Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2019. — 252 p. — (Traducto ; 2015: 1). — 978-2-8041-8917-4

UA-CST: T&L 800.3 G-WECK 2019

Engelse taalkunde

The Arabic-English translator as photographer : a linguistic account / Ali Almannā ; Khaled Al-Shehari. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 145 p. : ill. — 978-1-138-06825-4 ; 978-1-138-06828-5 ; 978-1-315-15810-5

UA-CST: T&L 800.3 G-ALMA 2019

The art of Bible translation / Robert Alter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 127 p. — 978-0-691-18149-3

UA-CST: T&L 82.03 G-ALTE 2019

Categoriality in language change : the case of the English gerund / Lauren Fonteyn. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 216 p. — (Oxford studies in the history of English ; 2019: 1). — 978-0-19-091757-9 ; 978-0-19-091758-6 ; 978-0-19-091759-3 ; 978-0-19-091760-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 FONT 2019

¿Cómo se traducen los culturemas del ámbito turístico? Análisis de estrategias de traducción (español-inglés) / Diana María González-Pastor. — Albolote : Editorial Comares, 2018. — 132 p. — (Interlingua ; 195). — 978-84-9045-531-9

UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2018

English as a lingua franca in migrants' trauma narratives / Maria Grazia Guido. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — 228 p. — 978-1-137-58299-7 ; 978-1-137-58300-0 ; doi 10.1057/978-1-137-58300-0

UA-CST: T&L 802.0 H 8 GUID 2018

English comparative correlatives : diachronic and synchronic variation at the lexicon-syntax interface / Thomas Hoffmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 259 p. — (Studies in English language ; 2019: 1). — 978-1-108-47721-5 ; doi 10.1017/9781108569859

UA-CST: T&L 802.0 H 5 HOFF 2019

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique / Corinne Wecksteen-Quinio ; Mickaël Mariaule ; Cindy Lefebvre-Scodeller. — Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2019. — 252 p. — (Traducto ; 2015: 1). — 978-2-8041-8917-4

UA-CST: T&L 800.3 G-WECK 2019

Duitse taalkunde

Handbuch der deutschen Grammatik / Elke Hentschel ; Harald Weydt. — 4., vollständig überarbeitete Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 472 p. — (De Gruyter Studium ; 2013: 1). — 978-3-11-028669-4 ; 978-3-11-031297-3

UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2013

Nederlandse taalkunde

The morphology of Dutch / Geert Booij. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 278 p. — (Oxford linguistics ; 2019: 1). — 978-0-19-883885-2

UA-CST: T&L 803.9 H 5 BOOI 2019

Romaanse taalkunde

Enciclopedia de lingüística hispánica / [edit.] Javier Gutiérrez-Rexach. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 2 v. — 978-0-415-84086-6 ; 978-1-138-94142-7 ; 978-1-138-94138-0 ; 978-1-315-71344-1

UA-CST: T&L 806.0 G-GUTI 2016

Enonciation et marques d'oralité dans l'évolution du français / [edit.] Amalia Rodríguez Somolinos. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017. — 214 p. — (Linx ; 73). — 978-2-84016-254-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 73(2016) bij Linx

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

¿Cómo se traducen los culturemas del ámbito turístico? Análisis de estrategias de traducción (español-inglés) / Diana María González-Pastor. — Albolote : Editorial Comares, 2018. — 132 p. — (Interlingua ; 195). — 978-84-9045-531-9

UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2018

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : un débat «disruptif»? / Catherine Kerbrat-Orecchioni ; [medewerker] Domitille Caillat ; [medewerker] Constantine de Chanay. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 313 p. — (Du sens ; 2019: 1). — 978-2-343-16473-1

UA-CST: T&L 804.0 H 8 KERB 2019

La langue des rois au Moyen Age : le français en France et en Angleterre / Serge Lusignan. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 304 p. — (Le nœud gordien ; 2004: 1). — 2-13-054392-8

UA-CST: T&L 804.09 H 0 LUSI 2004

La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique / Corinne Wecksteen-Quinio ; Mickaël Mariaule ; Cindy Lefebvre-Scodeller. — Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2019. — 252 p. — (Traducto ; 2015: 1). — 978-2-8041-8917-4

UA-CST: T&L 800.3 G-WECK 2019

Franse taalkunde

Enonciation et marques d'oralité dans l'évolution du français / [edit.] Amalia Rodríguez Somolinos. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017. — 214 p. — (Linx ; 73). — 978-2-84016-254-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 73(2016) bij Linx

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : un débat «disruptif»? / Catherine Kerbrat-Orecchioni ; [medewerker] Domitille Caillat ; [medewerker] Constantine de Chanay. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 313 p. — (Du sens ; 2019: 1). — 978-2-343-16473-1

UA-CST: T&L 804.0 H 8 KERB 2019

La langue des rois au Moyen Age : le français en France et en Angleterre / Serge Lusignan. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 304 p. — (Le nœud gordien ; 2004: 1). — 2-13-054392-8

UA-CST: T&L 804.09 H 0 LUSI 2004

La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique / Corinne Wecksteen-Quinio ; Mickaël Mariaule ; Cindy Lefebvre-Scodeller. — Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2019. — 252 p. — (Traducto ; 2015: 1). — 978-2-8041-8917-4

UA-CST: T&L 800.3 G-WECK 2019

Spaanse taalkunde

Enciclopedia de lingüística hispánica / [edit.] Javier Gutiérrez-Rexach. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 2 v. — 978-0-415-84086-6 ; 978-1-138-94142-7 ; 978-1-138-94138-0 ; 978-1-315-71344-1

UA-CST: T&L 806.0 G-GUTI 2016

¿Cómo se traducen los culturemas del ámbito turístico? Análisis de estrategias de traducción (español-inglés) / Diana María González-Pastor. — Albolote : Editorial Comares, 2018. — 132 p. — (Interlingua ; 195). — 978-84-9045-531-9

UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2018

Indo-Europese taalkunde

The Arabic-English translator as photographer : a linguistic account / Ali Almannan ; Khaled Al-Shehri. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 145 p. : ill. — 978-1-138-06825-4 ; 978-1-138-06828-5 ; 978-1-315-15810-5

UA-CST: T&L 800.3 G-ALMA 2019

The art of Bible translation / Robert Alter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 127 p. — 978-0-691-18149-3

UA-CST: T&L 82.03 G-ALTE 2019

The morphology of Dutch / Geert Booij. — Second edition. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 278 p. — (Oxford linguistics ; 2019: 1). — 978-0-19-883885-2

UA-CST: T&L 803.9 H 5 BOOI 2019

Enciclopedia de lingüística hispánica / [edit.] Javier Gutiérrez-Rexach. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 2 v. — 978-0-415-84086-6 ; 978-1-138-94142-7 ; 978-1-138-94138-0 ; 978-1-315-71344-1

UA-CST: T&L 806.0 G-GUTI 2016

Enonciation et marques d'oralité dans l'évolution du français / [edit.] Amalia Rodríguez Somolinos. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017. — 214 p. — (Linx ; 73). — 978-2-84016-254-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 73(2016) bij Linx

Categoriality in language change : the case of the English gerund / Lauren Fonteyn. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 216 p. — (Oxford studies in the history of English ; 2019: 1). — 978-0-19-091757-9 ; 978-0-19-091758-6 ; 978-0-19-091759-3 ; 978-0-19-091760-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 FONT 2019

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

¿Cómo se traducen los culturemas del ámbito turístico? Análisis de estrategias de traducción (español-inglés) / Diana María González-Pastor. — Albolote : Editorial Comares, 2018. — 132 p. — (Interlingua ; 195). — 978-84-9045-531-9

UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2018

English as a lingua franca in migrants' trauma narratives / Maria Grazia Guido. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — 228 p. — 978-1-137-58299-7 ; 978-1-137-58300-0 ; doi 10.1057/978-1-137-58300-0

UA-CST: T&L 802.0 H 8 GUID 2018

Handbuch der deutschen Grammatik / Elke Hentschel ; Harald Weydt. — 4., vollständig überarbeitete Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 472 p. — (De Gruyter Studium ; 2013: 1). — 978-3-11-028669-4 ; 978-3-11-031297-3

UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2013

English comparative correlatives : diachronic and synchronic variation at the lexicon-syntax interface / Thomas Hoffmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — 259 p. — (Studies in English language ; 2019: 1). — 978-1-108-47721-5 ; doi 10.1017/9781108569859

UA-CST: T&L 802.0 H 5 HOFF 2019

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : un débat «disruptif»? / Catherine Kerbrat-Orecchioni ; [medewerker] Domitille Caillat ; [medewerker] Constantine de Chanay. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 313 p. — (Du sens ; 2019: 1). — 978-2-343-16473-1

UA-CST: T&L 804.0 H 8 KERB 2019

La langue des rois au Moyen Age : le français en France et en Angleterre / Serge Lusignan. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 304 p. — (Le nœud gordien ; 2004: 1). — 2-13-054392-8

UA-CST: T&L 804.09 H 0 LUSI 2004

The Oxford gothic grammar / D. Gary Miller. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 692 p. — 978-0-19-881359-0

UA-CST: T&L 802 H 5 MILL 2019

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique / Corinne Wecksteen-Quinio ; Mickaël Mariaule ; Cindy Lefebvre-Scodeller. — Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2019. — 252 p. — (Traducto ; 2015: 1). — 978-2-8041-8917-4

UA-CST: T&L 800.3 G-WECK 2019

Overige taalkunde

The Arabic-English translator as photographer : a linguistic account / Ali Almannā ; Khaled Al-Shehari. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 145 p. : ill. — 978-1-138-06825-4 ; 978-1-138-06828-5 ; 978-1-315-15810-5

UA-CST: T&L 800.3 G-ALMA 2019

The art of Bible translation / Robert Alter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 127 p. — 978-0-691-18149-3

UA-CST: T&L 82.03 G-ALTE 2019

Translating film subtitles into Chinese : a multimodal study / Yuping Chen. — Singapore : Springer, 2019. — 166 p. — 978-981-13-6107-4 ; 978-981-13-6108-1 ; doi 10.1007/978-981-13-6108-1

UA-CST: T&L 800.351 G-CHEN 2019

Chinese translation studies in the 21st century : current trends and emerging perspectives / [edit.] Roberto A. Valdeón. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 343 p. — 978-1-138-71496-0

UA-CST: T&L 800.3 G-VALD 2017

A grammar of Khatso / Chris Donlay. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 606 p. — (Mouton grammar library ; 77). — 978-3-11-057693-1

UA-CST: MAG-OW-BB 41403

A grammar of Qaqet / Birgit Hellwig. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2019. — 484 p. — (Mouton grammar library ; 79). — 978-3-11-061334-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41254

English translation of classical Chinese calligraphy masterpieces / K.S. Vincent Poon ; Kwok Kin Poon. — Toronto, Ont. : The Senseis, 2019. — 132 p. — 978-1-7753221-1-5

UA-CST: T&L 800.3 G-POON 2019

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

The art of Bible translation / Robert Alter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 127 p. — 978-0-691-18149-3

UA-CST: T&L 82.03 G-ALTE 2019

Justo Sierra Méndez : sus cuentos románticos y la influencia francesa / Candelaria Arceo de Konrad. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. — 131 p. — (Letras del siglo 19 ; 1985: 1). — 968-837-599-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40867

Le nègre blanc : comédie en un acte et en prose / Louis-François Archambault dit Dorvigny ; [medewerker] Sylvie Chalaye ; [edit.] Vanessa Boulaire. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 63 p. — (Collection Autrement mêmes ; 2019: 1). — 978-2-343-16669-8

UA-CST: T&L 840 P-DORV 2019

The handmaid's tale / Margaret Atwood. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2017. — 311 p. — 978-0-385-49081-8 ; 978-0-525-43500-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ATW 2017

Early modern English literature and the poetics of cartographic anxiety / Chris Barrett. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 227 p. — (Early modern literary geographies ; 2018: 1). — 978-0-19-881687-4

UA-CST: T&L 820 H 6 BARR 2018

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973 ; met Une danse des bouffons : soundtrack : a film by Marcel Dzama. — 1543-6101

<https://believermag.com/issues/>

UA-CST: MAG-MMNL 90

audiocassette(s): 10:6(2012); grammofoonplaat(en): 12:6(2014)

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); dvd-video('s): 12:3(2014)

The Roman de Troie / Benoît de Sainte-Maure ; [vert.] Glyn S. Burgess ; [vert.] Douglas Kelly. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — 475 p. — (Gallica ; 41). — 978-1-84384-469-3

UA-CST: T&L 840.85 P-BENS 2017

Philippe de Mézières et l'Europe : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages / Joël Blanchard. — Genève : Droz, 2017. — 327 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 140). — 978-2-600-00562-3 ; 978-2-600-15785-8 ; 978-2-600-35785-2

UA-CST: MAG-OW-BB 41285

Van mensen die geen enge grenzen erkennen : Dostojevski leren lezen / Hans Boland. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2019. — 123 p. — 978-90-6143-450-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41165

Antwerp / Roberto Bolaño ; [vert.] Natasha Wimmer. — London : Picador, 2012. — 78 p. — Oorspronkelijke titel: Ambers. — 978-0-330-51059-2

UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2012

Last evenings on Earth / Roberto Bolaño ; [vert.] Chris Andrews. — London : Vintage Books, 2008. — 277 p. — 978-0-09-946942-1

UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2008

Moordende hoeren : verhalen / Roberto Bolaño ; [vert.] Arie van der Wal. — Amsterdam : Meulenhoff, 2011. — 239 p. — Oorspronkelijke titel: Putas asesinas. — 978-90-290-8807-7

UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2011

De wilde detectives / Roberto Bolaño ; [vert.] Aline Glastra van Loon. — Amsterdam : Meulenhoff, 2010. — 511 p. — (Paper trails ; 2010: 1). — Oorspronkelijke titel: Los detectives salvajes. — 978-90-209-9559-6

UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2010

Archétypologie postmoderne : d'Édipe à Umberto Eco / Corin Braga. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 444 p. — (Convergences (Antiquité - XXIe siècle) ; 4). — 978-2-7453-5133-3 ; 978-2-7453-5134-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 BRAG 2019

Roman par lettres : usages poétiques de la première personne dans la littérature française / Bernard Bray ; [edit.] Odile Richard-Pauchet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 524 p. — (Rencontres ; 388). — 978-2-406-07402-1 ; 978-2-406-07403-8

UA-CST: T&L 840 H 3 BRAY 2019

The autos sacramentales of sor Juana Inés de la Cruz : natural philosophy and sacramental theology / Alice Brooke. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 180 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2018: 1). — 978-0-19-881682-9

UA-CST: T&L 860.8 N-CRUZ-BROO 2018

Biblical readings and literary writings in early modern England, 1558-1625 / Victoria Brownlee. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 256 p. — 978-0-19-881248-7

UA-CST: T&L 820 H 6 BROW 2018

Myths and tragedies in their ancient Greek contexts / Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 280 p. — 978-0-19-881457-3 ; 978-0-19-955761-5
UA-CST: T&L 871 H 6 BUXT 2018

The Cambridge companion to Latin American poetry / [edit.] Stephen M. Hart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 305 p. — (Cambridge companions to literature ; 2018: 2). — 978-1-107-19769-5 ; 978-1-316-64785-1 ; doi 10.1017/9781108178648
UA-CST: T&L 860.8 H 1 HART 2018

The Cambridge companion to Mario Vargas Llosa / [edit.] Efraín Kristal ; [edit.] John King. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 233 p. — (Cambridge companions to literature ; 2012: 5). — 978-0-521-68285-5 ; 978-0-521-86424-4
UA-CST: T&L 860.8 N-VARG-KRIS 2012

Al pie de la letra / Rosario Castellanos. — Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. — 105 p. — (Ficción ; 6)
UA-CST: MAG-OW-AA 46801

Ensueños y armonías y otros poemas / Pedro Castera ; [edit.] Dulce María Adame González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. — 543 p. — (Al siglo XIX : ida y regreso ; 2015: 1). — 978-607-02-7053-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41228

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3
UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XVe-XVIIe siècles) / [edit.] Nathalie Dauvois ; [edit.] Michel Jourde ; [edit.] Jean-Charles Monferran ; Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 330 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 5). — Titel varieert: Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (15e-17e siècles) ; congres: 11 et 12 juin 2015 à l'Université Sorbonne-Nouvelle/Paris. — 978-2-7453-4942-2 ; 978-2-7453-4943-9
UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAUV 2019

Les ondes de choc : paysage intérieur de Saint-Simon / Frédéric Charbonneau. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 146 p. — (Série Le grand siècle ; 10) ; (Correspondances et mémoires ; 31). — 978-2-406-07819-7 ; 978-2-406-07820-3
UA-CST: T&L 840 P-SSIM 2019

La isla de los amores infinitos / Daína Chaviano. — Barcelona : Grijalbo, 2006. — 381 p. — 978-84-253-4025-3
UA-CST: T&L 860.8 P-CHAV 2006

Abaelard : ein mittelalterliches Leben / Michael T. Clanchy. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. — 498 p. — (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance ; 2000: 1)
UA-CST: RG 4074 C 29

Cognitive approaches to early modern Spanish literature / [edit.] Isabel Jaén ; [edit.] Julien Jacques Simon. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 240 p. — (Cognition and poetics ; 2016: 1). — 978-0-19-025655-5 ; 978-0-19-025656-2 ; 978-0-19-025657-9
UA-CST: T&L 860 H 0 JAEN 2016

O coração das trevas / Joseph Conrad ; [vert.] Aníbal Fernandes. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 143 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 8). — Oorspronkelijke titel: Heart of darkness. — 978-989-8851-41-3
UA-CST: MAG-OW-AA 46817

Contemporary authors: permanent series. — Detroit, Mich. : Gale Research Company, 1975-1978. — 0360-1536
UA-CST: MAGDS 78/2
1(1975)
UA-CST: GES 920 WERELD-A-COAU
1-2(1975-1976)

Mediatrice : women, politics, and literary production in early modern England / Julie Crawford. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 257 p. — 978-0-19-871261-9
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CRAW 2014

Manuscript matters : reading John Donne's poetry and prose in early modern England / Lara M. Crowley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — 978-0-19-882186-1
UA-CST: T&L 820 N-DONN-CROW 2018

The culture of translation in Romania = Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien / [edit.] Maria Sass ; [edit.] Ștefan Baghiu ; [edit.] Vlad Pojoga. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 326 p. — 978-3-631-76642-2 ; 978-3-631-77204-1 ; 978-3-631-77205-8 ; 978-3-631-77206-5 ; doi 10.3726/B15015
UA-CST: T&L 82.03 G-SASS 2018

Denken over poëzie en vertalen : de dichter Cees Nooteboom in vertaling / [edit.] Désirée Schyns ; [edit.] Philippe Noble. — Gent : Academia Press, 2018. — 168 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 9). — 978-94-014-6081-1 ; 978-94-014-5245-8
<http://www.oapen.org/search?identifier=1000507>
UA-CST: T&L 839.3 N-NOOT-SCHY 2018

Desde la isla : joven narrativa cubana / [compil.] Caridad Tamayo Fernández. — México, D.F. : Cal y Arena, 2016. — 166 p. — Titel varieert: Desde la isla : antología del cuento cubano. — 978-607-9357-83-2
UA-CST: T&L 860.8 P-ANT 2016

Deus summe cognoscibilis : the current theological relevance of Saint-Bonaventure: international congress, Rome, November 15-17, 2017 / [edit.] Amaury Begasse de Dhaem ; [edit.] Enzo Galli ; [edit.] Maurizio Malaguti ; [edit.] Rafael Pascual ; [edit.] Carlos Salto Solá. — Leuven : Peeters, 2018. — 716 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 298). — 978-90-429-3692-8 ; 978-90-429-3693-5
UA-CST: RG 2155 A 3

Do androids dream of electric sheep? / Philip K. Dick. — New York, N.Y. : Del Rey, 2017. — 224 p. — 978-0-345-40447-3 ; 978-0-345-50855-3

UA-CST: T&L 820 P-DICK 2017

Jorge Ibarraengoitia : la transgresión por la ironía / Ana Rosa Domenella. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Iztapalapa, 1989. — 183 p. — (Cuadernos universitarios ; 45). — 968-840-597-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40869

Misdaad en straf / F.M. Dostojevski ; [vert.] Hans Boland. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2019. — 634 p. — (Verzamelde werken ; 5). — 978-90-282-8222-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46852

Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français, XVe-XVIIe siècles / Estelle Doudet. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 690 p. — (Études sur le théâtre et les arts de la scène ; 13). — Titel varieert: Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français, 15e-16e siècles. — 978-2-406-07495-3 ; 978-2-406-07496-0

UA-CST: T&L 840 H 2 DOUD 2018

Draff. = Résidu / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 1)

<https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml>

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019

UA: UA

Philosophie des pornographes : les ambitions philosophiques du roman libertin / Colas Duflo. — Paris : Editions du Seuil, 2019. — 300 p. — (L'ordre philosophique ; 2019: 1). — 978-2-02-140417-3

UA-CST: T&L 82.093 H 3 DUFL 2019

Mikis de ezeljongen / Bibi Dumon Tak ; [ill.] Philip Hopman. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2012. — 89 p. : ill. — 978-90-451-1186-5

UA-CST: T&L 839.3 P-HOPM 2012

Babel : adventures in translation / Dennis Duncan ; Stephen Harrison ; Katrin Kohl ; Matthew Reynolds. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2019. — 176 p. : ill. — 978-1-85124-509-3

UA-CST: T&L 800.3 G-DUNC 2019

Equivalences : revue de l'Institut supérieur de traducteurs et d'interprètes de Bruxelles. — Bruxelles : Institut supérieur de traducteurs et d'interprètes de Bruxelles, 1970. — 0779-5599 ; 0751-9532

<http://www.persee.fr/collection/equiv>

UA-CST: MAGS-M-TS 380

3-26:1(1972-1996); 27:2-28:1(1999/2000); 29:1/2(2001/2002)

UA-CST: T&L 80 E-EQUI/5 j.

30:1-2(2003)-

Laatste 5 jrg. in leeszaal; plaats een documentaanvraag voor oudere jrg. in magazijn(MAG 3841/1); Themanummers: zie deeltitels

Julio Torri : voyerista desencantado / Beatriz Espejo. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. — 135 p. — (Letras del siglo 20 ; 1986: 1). — 968-837-730-9

UA-CST: MAG-OW-BB 40866

The fan fiction studies reader / [edit.] Karen Hellekson ; [edit.] Kristina Busse. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2014. — 265 p. — 978-1-60938-227-8 ; 978-1-60938-250-6

UA-CST: PSW 301.173 G-HELL 2014

Fan phenomena : James Bond / [edit.] Claire Hines. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 151 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 1). — 978-1-78320-517-2 ; 978-1-78320-518-9

UA-CST: PSW 301.173 G-HINE 2015

Reading Oprah : how Oprah's Book Club changed the way America reads / Cecilia Konchar Farr. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2005. — 164 p. — 0-7914-6257-9 ; 0-7914-6258-7

UA-CST: PSW 301.54 L-USA-FARR 2005

Voltaire à Ferney : adresse à la postérité moderne (1758-2015) / Richard Flamein. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 409 p. — (L'Europe des Lumières ; 60). — 978-2-406-06873-0 ; 978-2-406-06874-7

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-FLAM 2019

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur: 'Qu'est-ce qu'un auteur?': texte, présentation et commentaire / [edit.] Dinah Ribard. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 110 p. — (Textes critiques français ; 2). — 978-2-7453-4832-6 ; 978-2-7453-4833-3

UA-CST: T&L 82.095 G-FOUC 2019

Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes / Pierre-Yves Gallard. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 447 p. — (Investigations stylistiques ; 11). — 978-2-406-07871-5 ; 978-2-406-07872-2

UA-CST: T&L 840 H 4 GALL 2019

(Re)lire Les incas de Jean-François Marmontel / Pierino Gallo. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019. — 279 p. — (Révolutions et romantismes ; 23). — 978-2-84516-825-1 ; 978-2-84516-826-8

UA-CST: T&L 840 N-MARM-GALL 2019

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Leven in een doodgeboren droom : de wereld van Joost Zwagerman / Rémon van Gemenen. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 311 p. — 978-90-446-3480-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ZWAG-GEME 2018

Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières / Françoise Gevrey ; [inl.] Jean-Louis Haquette. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 444 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 205). — 978-2-7453-4960-6 ; 978-2-7453-4961-3
UA-CST: T&L 840 H 3 GEVR 2019

Duizend namen : het beeld van Maria in de Europese literatuur / Rita Ghesquière. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2018. — 187 p. — 978-2-8081-0110-3
UA-CST: T&L 82.091 H 6 GHES 2018

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0
UA-CST: T&L 839.3 N-CLAE-GOVA 2017

Les chants / Hadewijch d'Anvers ; [inl.] Jacques Darras ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Paris : Albin Michel, 2019. — 411 p. — Met 1 CD. — 978-2-226-44107-2
UA-CST: RG 2155 B 23
Basiswerk ; 1 CD

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978-1-942130-15-4
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-HAMP 2019

Roman et secret : essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) / Guiomar Hautcœur. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 436 p. — (Série Classique/moderne ; 5) ; (Perspectives comparatistes ; 60). — Titel varieert: Roman et secret : essai sur la lecture à l'époque moderne (16e-18e siècles). — 978-2-406-06826-6 ; 978-2-406-06827-3
UA-CST: T&L 82.095 H 3 HAUT 2019

Mijn broer, de nieuwe en ik / Martha Heesen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2009. — 101 p. — 978-90-451-0983-1
UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2009

Mijn opa en ik en het varken Oma / Marjolijn Hof ; [ill.] Judith Ten Bosch. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2011. — 101 p. : ill. — 978-90-451-1188-9
UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2011

Moeder nummer nul / Marjolijn Hof. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2008. — 127 p. — Selectie Jeugdboekenweek 2010: Recht op boeken! Vierde en vijfde leerjaar. — 978-90-451-0725-7
UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2008

Oversteken / Marjolijn Hof. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2007. — 125 p. — 978-90-451-0420-1
UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2007

A theory of the aphorism : from Confucius to twitter / Andrew Hui. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 261 p. : ill. — 978-0-691-18895-9
UA-CST: T&L 82.003 H 0 HUI 2019

Colonial women : race and culture in Stuart drama / Heidi Hutner. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 141 p. — Print-on-demand van editie 2001. — 0-19-514188-1
UA-CST: T&L 820 H 2 HUTN 2001

Impossible desire and the limits of knowledge in Renaissance poetry / Wendy Beth Hyman. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 201 p. — 978-0-19-883751-0
UA-CST: T&L 820 H 1 HYMA 2019

Immagine poetica, immaginazione : Dante e la cultura medioevale: atti dell'incontro di studi, Firenze, Società dantesca italiana, Palagio dell'arte della lana, 3-4 aprile 2017 / Società dantesca italiana [Firenze]. — Pisa : Fabrizio Serra Editore, 2018. — 200 p. — (Letteratura & arte : rivista annuale ; 16). — 978-88-3315-076-5
UA-CST: T&L 80 E-LEAR
Themanummer 16(2018) bij Letteratura & arte

Indirect translation : theoretical, methodological and terminological issues / [edit.] Alexandra Assis Rosa ; [edit.] Hanna Pieta ; [edit.] Rita Bueno Maia. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 109 p. — 978-0-367-19946-3
UA-CST: T&L 800.3 G-ASSI 2019

Ben Jonson : play commentary...Masque commentary / [edit.] C.H. Herford ; [edit.] Percy Simpson ; [edit.] Evelyn Simpson. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 710 p. — (Ben Jonson ; 10). — 978-0-19-811361-4
UA-CST: T&L 820 P-JONS 2012

Adulthood in children's literature / Vanessa Joosen. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 243 p. — (Bloomsbury perspectives on children's literature ; 2018: 1). — 978-1-350-04978-9 ; 978-1-350-04979-6 ; 978-1-350-04980-2
UA-CST: T&L 82 H 7 JOOS 2018

Journal of postcolonial writing. — Abingdon : Routledge, 2005. — Voortzetting van World literature written in English. — 1744-9855 ; 1744-9863 ; 1744-9863
<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1744-9855>
UA-CST: T&L 80 E-POST
44-52(2008-2016)
UA: UA

A metamorfose / Franz Kafka ; [vert.] João Barrento. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 78 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 4). — Oorspronkelijke titel: Die Verwandlung. — 978-989-8851-13-0

Authorship and appropriation : writing for the stage in England, 1660-1710 / Paulina Kewes. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 304 p. — (Oxford English monographs ; 2004: 3). — 0-19-818468-9

UA-CST: T&L 820 H 2 KEWE 2004

Eend voor eend / Guus Kuijer ; [ill.] Thé Tjong-Khing. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2011. — 111 p. : ill. — 978-90-451-1189-6

UA-CST: T&L 839.3 P-KUIJ 2011

De zwarte stenen / Guus Kuijer ; [ill.] The Tjong Khing. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 1995. — 237 p. : ill. — (Jeugdsalamander ; 1995: 1). — 90-214-3243-9

UA-CST: T&L 839.3 P-KUIJ 95

A humanizing dual language immersion education / Yvette V. Lapayese. — Leiden : Brill, 2019. — 96 p. — 978-90-04-38970-0 ; 978-90-04-38971-7 ; 978-90-04-38972-4

UA-CST: T&L 800.13 G-LAPA 2019

Lectures et lecteurs de Stendhal / [edit.] Marie-Rose Corredor ; [edit.] Beatrice Didier ; [edit.] Hélène de Jaquetot. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 343 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 157). — 978-2-7453-4958-3 ; 978-2-7453-4959-0

UA-CST: T&L 840 N-STEN-CORR 2019

Acting Chekhov in translation : 4 plays, 100 ways / Robin Beth Levenson. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 309 p. — 978-1-4331-5253-5 ; 978-1-4331-5266-5 ; 978-1-4331-5267-2 ; 978-1-4331-5268-9 ; 978-1-4331-5269-6 ; doi 10.3726/B14362

UA-CST: T&L 82.03 N-CHEK-LEVE 2019

O alienista / Machado de Assis. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 85 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 6). — 978-989-8851-15-4

UA-CST: MAG-OW-AA 46818

What is means to write : creativity and metaphor / Adrian McKerracher. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2019. — 212 p. — 978-0-7735-5633-1 ; 978-0-7735-5721-5 ; 978-0-7735-5722-2

UA-CST: T&L 800.15 H 3 MCKE 2019

Le Roland furieux...L'Athénaïs...La Sidonie / Jean Mairet ; [edit.] Anne Surgers ; [edit.] Marianne Béthery ; [edit.] Hélène Baby. — Paris : Champion, 2019. — 645 p. — (Théâtre complet ; 4). — 978-2-7453-5113-5 ; 978-2-7453-5114-2

UA-CST: MAG-OW-B 72576:4

Gender in literary translation : a corpus based study of the English translations of Chenzhong De Chibang / Lingzi Meng. — Singapore : Springer, 2019. — 162 p. — (Corpora and intercultural studies ; 3). — 978-981-13-3719-2 ; 978-981-13-3720-8 ; doi 10.1007/978-987-13-3720-8

UA-CST: T&L 82.03 G-MENG 2019

De gans en zijn broer / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. — 147 p. : ill. — 978-90-451-1723-2

UA-CST: T&L 839.3 P-MOEY 2014

Moral upbringing through the arts and literature / [edit.] Paweł Kaźmierczak ; [edit.] Jolanta Rzegocka. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 278 p. — 978-1-5275-0810-1

UA-CST: FILO 170 G-KAZM 2018

Musset, auteur 'tout nu' / [edit.] Gilles Castagnès ; [edit.] Christian Chelebourg. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019. — 181 p. — (Écritures XIX ; 7). — 978-2-406-09224-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,1

Nerval écrivain : hommage à Jacques Bony / [edit.] Gabrielle Chamarat ; [edit.] Sylvain Ledda. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2019. — 283 p. — (Études nervaliennes et romantiques ; 15). — 978-2-87037-918-9

UA-CST: T&L 840 N-NERV-BONY 2019

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman ; [inl.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — 978-2-600-01466-3

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2019

Zingeving in economie : een utopie? / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Ludo Abicht. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 167 p. — 978-94-6337-023-3

UA-CST: TEW 330.342 G-OPDE 2016

Banned emotions : how metaphors can shape what people feel / Laura Otis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 186 p. — 978-0-19-069890-4

UA-CST: T&L 800.15 H 3 OTIS 2019

Onder vrienden / Amos Oz ; [vert.] Hilde Pach. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 204 p. — Oorspronkelijke titel: Been chaveriem. — 978-90-234-7346-6

UA-CST: MAG-OW-BB 40916

Poètes et pédagogues de la Réforme catholique / Agnès Passot-Mannooretonil. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 656 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 21). — 978-2-406-07276-8 ; 978-2-406-07277-5

UA-CST: T&L 840 H 1 PASS 2019

Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 529 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 430). — 978-90-04-38459-0 ; 978-90-04-38460-6

UA-CST: T&L 840 H 6 HERS 2019

Pragmatische und rhetorische Determinanten des Translationsprozesses / [edit.] Beate Sommerfeld ; [edit.] Karolina Kesicka ; [edit.] Małgorzata Korycińska-Wegner ; [edit.] Anna Fimiak-Chwilkowska. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 163 p. — (Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur ; 19). — 978-3-631-76855-6 ; 978-3-631-77506-6 ; 978-3-631-77507-3 ; 978-3-631-77508-0 ; doi 10.3726/14940

UA-CST: T&L 800.3 G-SOMM 2018

Quand la mort n'est pas un fin... : young adult et fantômes / [edit.] Isabelle Rachel Casta. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019. — 189 p. — (Écritures jeunesse ; 2). — 978-2-406-09116-5

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,2

Rapport annuel : commissaire aux langues officielles. = Annual report : commissioner of official languages. — Ottawa : Commissioner of official languages, 1971. — 0382-1161 ; 1495-9968

UA-CST: MAGDS 77/3

3(1972-1973); 5-6(1975-1976); 8(1978)

Recueil général de moralités d'expression française / [edit.] Jonathan Beck ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Alan Hindley. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — (Bibliothèque du théâtre français ; 21 (=v. 3)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 53 (=v. 2)). — 978-2-406-07302-4 ; 978-2-406-07303-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6823

2-3

The sonnet / Stephen Regan. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 433 p. — 978-0-19-289307-9 ; 978-0-19-883886-9

UA-CST: T&L 820 H 1 REGA 2019

De Noordenwindheks / Daan Remmerts de Vries. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2005. — 62 p. — Keerdruk. — 90-451-0144-0

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2005

Tinka mag trakteren / Daan Remmerts de Vries. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2013. — Ill. — 978-90-451-1483-5

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2013

Wie is Libby Skibner? / Daan Remmerts de Vries. — Groningen : Noordhoff Uitgevers BV, 2014. — 102 p. — (Jonge lijsters ; 2014: 1). — 978-90-01-83935-2

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2014

Churchill : walking with destiny / Andrew Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2018. — 1105 p. : ill. — 978-1-101-98099-6 ; 978-1-101-98101-6

UA-CST: GES 942 N-CHUR-ROBE 2018

Transgender, translation, translingual address / Douglas Robinson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — 248 p. — (Literatures, cultures, translation ; 2019: 1). — 978-1-5013-4554-8 ; 978-1-5013-4556-2 ; 978-1-5013-4555-5

UA-CST: T&L 800.3 G-ROBI 2019

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8

UA-CST: RG 2153 F 11

Testimonios sobre Elena Garro : biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro / Patricia Rosas Lopátegui. — Monterrey, Nuevo Leon : Ediciones Castillo, 2002. — 507 p. — 970-20-0285-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40593

Les sciences du langage et la question de l'interprétation (aujourd'hui) : actes du colloque 2017 de l'Association des sciences du langage / [edit.] Guy Achard-Bayle ; [edit.] Maximilien Guérin ; [edit.] Georges Kleiber ; [edit.] Marina Krylyshin. — Limoges : Lambert-Lucas, 2018. — 258 p. — 978-2-35935-269-6

UA-CST: FILO 800.1 G-ACHA 2018

The child in Shakespeare / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 172 p. — 978-0-19-882855-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2018

Sprachwissenschaft und Fremdsprachendidaktik : zum Verhältnis von sprachlichen Mitteln und Kompetenzentwicklung / [edit.] Christoph Bürgel ; [edit.] Dirk Siepmann. — Baltmannsweiler : Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2016. — 263 p. — (Thema Sprache-Wissenschaft für den Unterricht ; 21). — 978-3-8340-1602-7

UA-CST: T&L 803.0 G-BURG 2016

Voorbij het geheugen : een familiegeschiedenis / Maria Stepanova ; [vert.] Jan Robert Braat. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 458 p. — 978-94-031-5030-7

UA-CST: MAG-OW-BB 41274

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978-94-6310-084-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne / [edit.] Beya Dhraïef ; [edit.] Éric Négrel ; [edit.] Jennifer Ruimi ; [naw.] Jean-Paul Sermain. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018. — 386 p. — (Régistres : collection des études théâtrales ; 2018: 1). — 978-2-87854-996-6

UA-CST: T&L 792 L-EUR-DHRA 2018

Théories poétiques néo-latines / [edit.] Virginie Leroux ; [edit.] Emilie Sérís ; [medewerker] Laurence Boulègue ; [medewerker] Anne Bouscharain ; [medewerker] Sophie Conte ; [medewerker] Laure Hermand-Schebat ; [medewerker] Sylvie Laigneau-Fontaine ; [medewerker] Anne-Pascale

Pouey-Mounou. — Genève : Droz, 2018. — 1166 p. — (Texte courant ; 6). — 978-2-600-05829-2 ; 978-2-600-35829-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46846

Œuvres complètes / Charles-François Tiphaigne de la Roche ; [edit.] Jacques Marx ; [edit.] Guilhem Armand ; [edit.] Sarah Benharrech ; [edit.] Yves Citton ; [edit.] Marianne Dubacq ; [edit.] Carmen Ramirez ; [edit.] Emmanuelle Sempère ; [edit.] Philippe Vincent ; [edit.] Florence Boulerie ; [edit.] Isabelle Cogitore ; [edit.] Mert Ertunga. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 2 v. — (Textes de philosophie ; 13 (=v. 1)) ; (Textes de philosophie ; 14 (=v. 2)). — 978-2-406-07887-6 ; 978-2-406-07888-3 ; 978-2-406-07890-6 ; 978-2-406-07891-3

UA-CST: T&L 840 P-TIPH 2019

1-2

Drive your plow over the bones of the dead / Olga Tokarczuk ; [vert.] Antonia Lloyd-Jones. — London : Fitzcarraldo Editions, 2019. — 269 p. — Oorspronkelijke titel: Prowadź swój pług przez kości umarłych. — 978-1-910695-71-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40595

Le fait divers et ses fictions / Frédérique Toudoire-Surlapierre. — Paris : Les éditions de Minuit, 2019. — 184 p. — (Paradoxe ; 2019: 4). — 978-2-7073-4544-8

UA-CST: FILO 18.82 G-TOUD 2019

The remainder / Alia Trabucco Zerán ; [vert.] Sophie Hughes. — Sheffield : And Other Stories, 2019. — 193 p. — Oorspronkelijke titel: La resta. — 978-1-911508-32-8 ; 978-1-911508-35-9

UA-CST: T&L 860.8 P-TRAB 2019

Translating Chinese art and modern literature / [edit.] Yifeng Sun ; [edit.] Chris Song. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 215 p. : ill. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2019: 2). — 978-1-138-54920-3 ; 978-1-138-54921-0 ; 978-1-351-00124-3 ; 978-1-351-00123-6 ; 978-1-351-00121-2 ; 978-1-351-00122-9

UA-CST: T&L 82.03 G-SUN 2019

Tussen twee stoelen, tussen twee vuren : Nederlandse literatuur op weg naar de buitenlandse lezer / [edit.] Lut Missinne ; [edit.] Jaap Grave. — Gent : Academia Press, 2018. — 218 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 10). — 978-94-014-5211-3

<http://www.oapen.org/search?identifier=1000509>

UA-CST: T&L 839.3 G-GRAV 2018

Genaro Estrada y los intelectuales del exilio español : datos nuevos sobre los orígenes de La Casa de España en México / James Valender. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 176 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 14). — 978-607-628-290-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40765

Sacred realism : religion and the imagination in modern Spanish narrative / Noël Valis. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 356 p. — 978-0-300-15234-0

UA-CST: T&L 860 H 6 VALI 2010

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie, XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Andrea Carlino ; [edit.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2009. — 352 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 89). — Titel varieert: Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie, 16e et 17e siècles. — 978-2-600-01263-8

UA-CST: T&L 82.093 H 4 CARL 2009

Das WIE des Übersetzens : Beiträge zur historischen Übersetzerforschung / [edit.] Aleksey Tashinskiy ; [edit.] Julija Boguna. — Berlin : Frank & Timme Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2019. — 236 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 100). — 978-3-7329-0536-2 ; 978-3-7329-9463-2

UA-CST: T&L 800.3 G-TASH 2019

Ruusbroec's mystical vision in 'Die gheestelike Brulocht' seen in the light of 'Minne' / James A. Wiseman. — Leuven : Peeters, 2018. — 163 p. — (Fiery arrow ; 12). — 978-90-429-3752-9 ; 978-90-429-3753-6

UA-CST: RG 2155 B 22

Al filo del agua : novela / Agustín Yáñez ; [ill.] Julio Prieto. — México, D.F. : Editorial Porrúa, 1997. — 400 p. : ill. — Facsimile: 1947: México. — 968-432-230-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40594

Germaanse letterkunde

The handmaid's tale / Margaret Atwood. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2017. — 311 p. — 978-0-385-49081-8 ; 978-0-525-43500-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ATW 2017

Early modern English literature and the poetics of cartographic anxiety / Chris Barrett. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 227 p. — (Early modern literary geographies ; 2018: 1). — 978-0-19-881687-4

UA-CST: T&L 820 H 6 BARR 2018

Biblical readings and literary writings in early modern England, 1558-1625 / Victoria Brownlee. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 256 p. — 978-0-19-881248-7

UA-CST: T&L 820 H 6 BROW 2018

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

O coração das trevas / Joseph Conrad ; [vert.] Aníbal Fernandes. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 143 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 8). — Oorspronkelijke titel: Heart of darkness. — 978-989-8851-41-3
UA-CST: MAG-OW-AA 46817

Mediatrice : women, politics, and literary production in early modern England / Julie Crawford. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 257 p. — 978-0-19-871261-9
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CRAW 2014

Manuscript matters : reading John Donne's poetry and prose in early modern England / Lara M. Crowley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — 978-0-19-882186-1
UA-CST: T&L 820 N-DONN-CROW 2018

Denken over poëzie en vertalen : de dichter Cees Nooteboom in vertaling / [edit.] Désirée Schyns ; [edit.] Philippe Noble. — Gent : Academia Press, 2018. — 168 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 9). — 978-94-014-6081-1 ; 978-94-014-5245-8
<http://www.oapen.org/search?identifier=1000507>
UA-CST: T&L 839.3 N-NOOT-SCHY 2018

Do androids dream of electric sheep? / Philip K. Dick. — New York, N.Y. : Del Rey, 2017. — 224 p. — 978-0-345-40447-3 ; 978-0-345-50855-3
UA-CST: T&L 820 P-DICK 2017

Draff. = Résidu / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 1)
<https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml>
UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019
UA: UA

Mikis de ezeljongen / Bibi Dumon Tak ; [ill.] Philip Hopman. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2012. — 89 p. : ill. — 978-90-451-1186-5
UA-CST: T&L 839.3 P-HOPM 2012

Leven in een doodgeboren droom : de wereld van Joost Zwagerman / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 311 p. — 978-90-446-3480-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ZWAG-GEME 2018

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0
UA-CST: T&L 839.3 N-CLAE-GOVA 2017

Les chants / Hadewijch d'Anvers ; [inl.] Jacques Darras ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Paris : Albin Michel, 2019. — 411 p. — Met 1 CD. — 978-2-226-44107-2
UA-CST: RG 2155 B 23
Basiswerk ; 1 CD

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978-1-942130-15-4
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-HAMP 2019

Mijn broer, de nieuwe en ik / Martha Heesen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2009. — 101 p. — 978-90-451-0983-1
UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2009

Mijn opa en ik en het varken Oma / Marjolijn Hof ; [ill.] Judith Ten Bosch. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2011. — 101 p. : ill. — 978-90-451-1188-9
UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2011

Moeder nummer nul / Marjolijn Hof. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2008. — 127 p. — Selectie Jeugdboekenweek 2010: Recht op boeken! Vierde en vijfde leerjaar. — 978-90-451-0725-7
UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2008

Oversteken / Marjolijn Hof. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2007. — 125 p. — 978-90-451-0420-1
UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2007

Colonial women : race and culture in Stuart drama / Heidi Hutner. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 141 p. — Print-on-demand van editie 2001. — 0-19-514188-1
UA-CST: T&L 820 H 2 HUTN 2001

Impossible desire and the limits of knowledge in Renaissance poetry / Wendy Beth Hyman. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 201 p. — 978-0-19-883751-0
UA-CST: T&L 820 H 1 HYMA 2019

Ben Jonson : play commentary... Masque commentary / [edit.] C.H. Herford ; [edit.] Percy Simpson ; [edit.] Evelyn Simpson. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 710 p. — (Ben Jonson ; 10). — 978-0-19-811361-4
UA-CST: T&L 820 P-JONS 2012

Journal of postcolonial writing. — Abingdon : Routledge, 2005. — Voortzetting van World literature written in English. — 1744-9855 ; 1744-9863 ; 1744-9863
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1744-9855>
UA-CST: T&L 80 E-POST
44-52(2008-2016)
UA: UA

A metamorfose / Franz Kafka ; [vert.] João Barrento. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 78 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 4). — Oorspronkelijke titel: Die Verwandlung. — 978-989-8851-13-0
UA-CST: MAG-OW-AA 46816

Authorship and appropriation : writing for the stage in England, 1660-1710 / Paulina Kewes. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 304 p. — (Oxford English monographs ; 2004: 3). — 0-19-818468-9
UA-CST: T&L 820 H 2 KEWE 2004

Eend voor eend / Guus Kuijer ; [ill.] Thé Tjong-Khing. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2011. — 111 p. : ill. — 978-90-451-1189-6

UA-CST: T&L 839.3 P-KUIJ 2011

De zwarte stenen / Guus Kuijer ; [ill.] The Tjong Khing. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 1995. — 237 p. : ill. — (Jeugdsalamander ; 1995: 1). — 90-214-3243-9

UA-CST: T&L 839.3 P-KUIJ 95

Gender in literary translation : a corpus based study of the English translations of Chenzhong De Chibang / Lingzi Meng. — Singapore : Springer, 2019. — 162 p. — (Corpora and intercultural studies ; 3). — 978-981-13-3719-2 ; 978-981-13-3720-8 ; doi 10.1007/978-987-13-3720-8

UA-CST: T&L 82.03 G-MENG 2019

De gans en zijn broer / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. — 147 p. : ill. — 978-90-451-1723-2

UA-CST: T&L 839.3 P-MOEY 2014

The sonnet / Stephen Regan. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 433 p. — 978-0-19-289307-9 ; 978-0-19-883886-9

UA-CST: T&L 820 H 1 REGA 2019

De Noordenwindheks / Daan Remmerts de Vries. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2005. — 62 p. — Keerdruk. — 90-451-0144-0

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2005

Tinka mag trakteren / Daan Remmerts de Vries. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2013. — Ill. — 978-90-451-1483-5

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2013

Wie is Libby Skibner? / Daan Remmerts de Vries. — Groningen : Noordhoff Uitgevers BV, 2014. — 102 p. — (Jonge lijsters ; 2014: 1). — 978-90-01-83935-2

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2014

Churchill : walking with destiny / Andrew Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2018. — 1105 p. : ill. — 978-1-101-98099-6 ; 978-1-101-98101-6

UA-CST: GES 942 N-CHUR-ROBE 2018

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8

UA-CST: RG 2153 F 11

The child in Shakespeare / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 172 p. — 978-0-19-882855-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2018

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978-94-6310-084-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

Tussen twee stoelen, tussen twee vuren : Nederlandse literatuur op weg naar de buitenlandse lezer / [edit.] Lut Missinne ; [edit.] Jaap Grave. — Gent : Academia Press, 2018. — 218 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 10). — 978-94-014-5211-3

<http://www.oapen.org/search?identifier=1000509>

UA-CST: T&L 839.3 G-GRAV 2018

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Ruusbroec's mystical vision in 'Die gheestelike Brulocht' seen in the light of 'Minne' / James A. Wiseman. — Leuven : Peeters, 2018. — 163 p. — (Fiery arrow ; 12). — 978-90-429-3752-9 ; 978-90-429-3753-6

UA-CST: RG 2155 B 22

Engelse letterkunde

The handmaid's tale / Margaret Atwood. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2017. — 311 p. — 978-0-385-49081-8 ; 978-0-525-43500-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ATW 2017

Early modern English literature and the poetics of cartographic anxiety / Chris Barrett. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 227 p. — (Early modern literary geographies ; 2018: 1). — 978-0-19-881687-4

UA-CST: T&L 820 H 6 BARR 2018

Biblical readings and literary writings in early modern England, 1558-1625 / Victoria Brownlee. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 256 p. — 978-0-19-881248-7

UA-CST: T&L 820 H 6 BROW 2018

O coração das trevas / Joseph Conrad ; [vert.] Aníbal Fernandes. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 143 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 8). — Oorspronkelijke titel: Heart of darkness. — 978-989-8851-41-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46817

Mediatix : women, politics, and literary production in early modern England / Julie Crawford. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 257 p. — 978-0-19-871261-9

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-CRAW 2014

Manuscript matters : reading John Donne's poetry and prose in early modern England / Lara M. Crowley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — 978-0-19-882186-1

UA-CST: T&L 820 N-DONN-CROW 2018

Do androids dream of electric sheep? / Philip K. Dick. — New York, N.Y. : Del Rey, 2017. — 224 p. — 978-0-345-40447-3 ; 978-0-345-50855-3

UA-CST: T&L 820 P-DICK 2017

Draff = Résidu / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 1)

<https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml>

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019

UA: UA

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978-1-942130-15-4

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-HAMP 2019

Colonial women : race and culture in Stuart drama / Heidi Hutner. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 141 p. — Print-on-demand van editie 2001. — 0-19-514188-1

UA-CST: T&L 820 H 2 HUTN 2001

Impossible desire and the limits of knowledge in Renaissance poetry / Wendy Beth Hyman. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 201 p. — 978-0-19-883751-0

UA-CST: T&L 820 H 1 HYMA 2019

Ben Jonson : play commentary... Masque commentary / [edit.] C.H. Herford ; [edit.] Percy Simpson ; [edit.] Evelyn Simpson. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 710 p. — (Ben Jonson ; 10). — 978-0-19-811361-4

UA-CST: T&L 820 P-JONS 2012

Journal of postcolonial writing. — Abingdon : Routledge, 2005. — Voortzetting van World literature written in English. — 1744-9855 ; 1744-9863 ; 1744-9863

<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1744-9855>

UA-CST: T&L 80 E-POST

44-52(2008-2016)

UA: UA

Authorship and appropriation : writing for the stage in England, 1660-1710 / Paulina Kewes. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 304 p. — (Oxford English monographs ; 2004: 3). — 0-19-818468-9

UA-CST: T&L 820 H 2 KEWE 2004

Gender in literary translation : a corpus based study of the English translations of Chenzhong De Chibang / Lingzi Meng. — Singapore : Springer, 2019. — 162 p. — (Corpora and intercultural studies ; 3). — 978-981-13-3719-2 ; 978-981-13-3720-8 ; doi 10.1007/978-981-13-3720-8

UA-CST: T&L 82.03 G-MENG 2019

The sonnet / Stephen Regan. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 433 p. — 978-0-19-289307-9 ; 978-0-19-883886-9

UA-CST: T&L 820 H 1 REGA 2019

Churchill : walking with destiny / Andrew Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2018. — 1105 p. : ill. — 978-1-101-98099-6 ; 978-1-101-98101-6

UA-CST: GES 942 N-CHUR-ROBE 2018

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8

UA-CST: RG 2153 F 11

The child in Shakespeare / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 172 p. — 978-0-19-882855-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2018

Amerikaanse letterkunde

The handmaid's tale / Margaret Atwood. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2017. — 311 p. — 978-0-385-49081-8 ; 978-0-525-43500-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ATW 2017

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978-1-942130-15-4

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-HAMP 2019

Middeleeuwse Engelse letterkunde

An explorer's guide to Julian of Norwich / Veronica Mary Rolf. — Downers Grove, Ill. : IVP Academic, an Imprint of InterVarsity Press, 2018. — 220 p. — 978-0-8308-5088-4 ; 978-0-8308-8737-8

UA-CST: RG 2153 F 11

Duitse letterkunde

A metamorfose / Franz Kafka ; [vert.] João Barrento. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 78 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 4). — Oorspronkelijke titel: Die Verwandlung. — 978-989-8851-13-0

UA-CST: MAG-OW-AA 46816

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Nederlandse letterkunde

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

Denken over poëzie en vertalen : de dichter Cees Nooteboom in vertaling / [edit.] Désirée Schyns ; [edit.] Philippe Noble. — Gent : Academia Press, 2018. — 168 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 9). — 978-94-014-6081-1 ; 978-94-014-5245-8

<http://www.oapen.org/search?identificier=1000507>

UA-CST: T&L 839.3 N-NOOT-SCHY 2018

Mikis de ezeljongen / Bibi Dumon Tak ; [ill.] Philip Hopman. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2012. — 89 p. : ill. — 978-90-451-1186-5

UA-CST: T&L 839.3 P-HOPM 2012

Leven in een doodgeboren droom : de wereld van Joost Zwagerman / Rémon van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 311 p. — 978-90-446-3480-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ZWAG-GEME 2018

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAE-GOVA 2017

Les chants / Hadewijch d'Anvers ; [inl.] Jacques Darras ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Paris : Albin Michel, 2019. — 411 p. — Met 1 CD. — 978-2-226-44107-2

UA-CST: RG 2155 B 23

Basiswerk ; 1 CD

Mijn broer, de nieuwe en ik / Martha Heesen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2009. — 101 p. — 978-90-451-0983-1

UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2009

Mijn opa en ik en het varken Oma / Marjolijn Hof ; [ill.] Judith Ten Bosch. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2011. — 101 p. : ill. — 978-90-451-1188-9

UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2011

Moeder nummer nul / Marjolijn Hof. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2008. — 127 p. — Selectie Jeugdboekenweek 2010: Recht op boeken! Vierde en vijfde leerjaar. — 978-90-451-0725-7

UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2008

Oversteken / Marjolijn Hof. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2007. — 125 p. — 978-90-451-0420-1

UA-CST: T&L 839.3 P-HOF 2007

Eend voor eend / Guus Kuijer ; [ill.] Thé Tjong-Khing. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2011. — 111 p. : ill. — 978-90-451-1189-6

UA-CST: T&L 839.3 P-KUIJ 2011

De zwarte stenen / Guus Kuijer ; [ill.] The Tjong Khing. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 1995. — 237 p. : ill. — (Jeugdsalamander ; 1995: 1). — 90-214-3243-9

UA-CST: T&L 839.3 P-KUIJ 95

De gans en zijn broer / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. — 147 p. : ill. — 978-90-451-1723-2

UA-CST: T&L 839.3 P-MOEY 2014

De Noordenwindheks / Daan Remmerts de Vries. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2005. — 62 p. — Keerdruk. — 90-451-0144-0

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2005

Tinka mag trakteren / Daan Remmerts de Vries. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2013. — Ill. — 978-90-451-1483-5

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2013

Wie is Libby Skibner? / Daan Remmerts de Vries. — Groningen : Noordhoff Uitgevers BV, 2014. — 102 p. — (Jonge lijsters ; 2014: 1). — 978-90-01-83935-2

UA-CST: T&L 839.3 P-REMM 2014

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978-94-6310-084-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

Tussen twee stoelen, tussen twee vuren : Nederlandse literatuur op weg naar de buitenlandse lezer / [edit.] Lut Missinne ; [edit.] Jaap Grave. — Gent : Academia Press, 2018. — 218 p. : ill. — (Lage Landen studies ; 10). — 978-94-014-5211-3

<http://www.oapen.org/search?identificier=1000509>

UA-CST: T&L 839.3 G-GRAV 2018

Ruusbroec's mystical vision in 'Die gheestelike Brulocht' seen in the light of 'Minne' / James A. Wiseman. — Leuven : Peeters, 2018. — 163 p. — (Fiery arrow ; 12). — 978-90-429-3752-9 ; 978-90-429-3753-6

UA-CST: RG 2155 B 22

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Les chants / Hadewijch d'Anvers ; [inl.] Jacques Darras ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Paris : Albin Michel, 2019. — 411 p. — Met 1 CD. — 978-2-226-44107-2

UA-CST: RG 2155 B 23

Basiswerk ; 1 CD

Ruusbroec's mystical vision in 'Die gheestelike Brulocht' seen in the light of 'Minne' / James A. Wiseman. — Leuven : Peeters, 2018. — 163 p. — (Fiery arrow ; 12). — 978-90-429-3752-9 ; 978-90-429-3753-6

UA-CST: RG 2155 B 22

Romaanse letterkunde

Justo Sierra Méndez : sus cuentos románticos y la influencia francesa / Candelaria Arceo de Konrad. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. — 131 p. — (Letras del siglo 19 ; 1985: 1). — 968-837-599-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40867

Le nègre blanc : comédie en un acte et en prose /
Louis-François Archambault dit Dorvigny ;
[medewerker] Sylvie Chalaye ; [edit.] Vanessa Boulaire. —
Paris : L'Harmattan, 2019. — 63 p. — (Collection Autrement
mêmes ; 2019: 1). — 978-2-343-16669-8
UA-CST: T&L 840 P-DORV 2019

The Roman de Troie / Benoît de Sainte-Maure ; [vert.] Glyn S.
Burgess ; [vert.] Douglas Kelly. — Cambridge : D.S. Brewer,
2017. — 475 p. — (Gallica ; 41). — 978-1-84384-469-3
UA-CST: T&L 840.85 P-BENS 2017

*Philippe de Mézières et l'Europe : nouvelle histoire, nouveaux
espaces, nouveaux langages /* Joël Blanchard. — Genève :
Droz, 2017. — 327 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ;
140). — 978-2-600-00562-3 ; 978-2-600-15785-8 ;
978-2-600-35785-2
UA-CST: MAG-OW-BB 41285

Antwerp / Roberto Bolaño ; [vert.] Natasha Wimmer. —
London : Picador, 2012. — 78 p. — Oorspronkelijke titel:
Amberes. — 978-0-330-51059-2
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2012

Last evenings on Earth / Roberto Bolaño ; [vert.] Chris
Andrews. — London : Vintage Books, 2008. — 277 p. —
978-0-09-946942-1
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2008

Moordende hoeren : verhalen / Roberto Bolaño ; [vert.] Arie
van der Wal. — Amsterdam : Meulenhoff, 2011. — 239 p. —
Oorspronkelijke titel: Putas asesinas. — 978-90-290-8807-7
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2011

De wilde detectives / Roberto Bolaño ; [vert.] Aline Glastra van
Loon. — Amsterdam : Meulenhoff, 2010. — 511 p. — (Paper
trails ; 2010: 1). — Oorspronkelijke titel: Los detectives
salvajes. — 978-90-209-9559-6
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2010

*Roman par lettres : usages poétiques de la première personne
dans la littérature française /* Bernard Bray ; [edit.] Odile
Richard-Pauchet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 524
p. — (Rencontres ; 388). — 978-2-406-07402-1 ;
978-2-406-07403-8
UA-CST: T&L 840 H 3 BRAY 2019

*The autos sacramentales of sor Juana Inés de la Cruz : natural
philosophy and sacramental theology /* Alice Brooke. —
Oxford : Oxford University Press, 2018. — 180 p. — (Oxford
modern languages and literature monographs ; 2018: 1). —
978-0-19-881682-9
UA-CST: T&L 860.8 N-CRUZ-BROO 2018

The Cambridge companion to Latin American poetry /
[edit.] Stephen M. Hart. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2018. — 305 p. — (Cambridge companions to literature ;
2018: 2). — 978-1-107-19769-5 ; 978-1-316-64785-1 ;
doi 10.1017/9781108178648
UA-CST: T&L 860.8 H 1 HART 2018

The Cambridge companion to Mario Vargas Llosa /
[edit.] Efraín Kristal ; [edit.] John King. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2012. — 233 p. — (Cambridge
companions to literature ; 2012: 5). — 978-0-521-68285-5 ;
978-0-521-86424-4
UA-CST: T&L 860.8 N-VARG-KRIS 2012

Al pie de la letra / Rosario Castellanos. — Xalapa : Universidad
Veracruzana, 1959. — 105 p. — (Ficción ; 6)
UA-CST: MAG-OW-AA 46801

Ensueños y armonías y otros poemas / Pedro Castera ;
[edit.] Dulce María Adame González. — México, D.F. :
Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. — 543 p. —
(Al siglo XIX : ida y regreso ; 2015: 1). — 978-607-02-7053-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41228

Les ondes de choc : paysage intérieur de Saint-Simon / Frédéric
Charbonneau. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 146 p. —
(Série Le grand siècle ; 10) ; (Correspondances et mémoires ;
31). — 978-2-406-07819-7 ; 978-2-406-07820-3
UA-CST: T&L 840 P-SSIM 2019

La isla de los amores infinitos / Daína Chaviano. — Barcelona :
Grijalbo, 2006. — 381 p. — 978-84-253-4025-3
UA-CST: T&L 860.8 P-CHAV 2006

Cognitive approaches to early modern Spanish literature /
[edit.] Isabel Jaén ; [edit.] Julien Jacques Simon. — New York,
N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 240 p. — (Cognition
and poetics ; 2016: 1). — 978-0-19-025655-5 ;
978-0-19-025656-2 ; 978-0-19-025657-9
UA-CST: T&L 860 H 0 JAEN 2016

Desde la isla : joven narrativa cubana / [compil.] Caridad
Tamayo Fernández. — México, D.F. : Cal y Arena, 2016. —
166 p. — Titel varieert: Desde la isla : antología del cuento
cubano. — 978-607-9357-83-2
UA-CST: T&L 860.8 P-ANT 2016

Jorge Ibargüengoitia : la transgresión por la ironía / Ana Rosa
Domenella. — México, D.F. : Universidad Autónoma
Metropolitana/Iztapalapa, 1989. — 183 p. — (Cuadernos
universitarios ; 45). — 968-840-597-3
UA-CST: MAG-OW-BB 40869

*Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français,
XVe-XVIe siècles /* Estelle Doudet. — Paris : Classiques
Garnier, 2018. — 690 p. — (Études sur le théâtre et les arts de
la scène ; 13). — Titel varieert: Moralités et jeux moraux : le
théâtre allégorique en français, 15e-16e siècles. —
978-2-406-07495-3 ; 978-2-406-07496-0
UA-CST: T&L 840 H 2 DOUD 2018

Draff = Résidu / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina
Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. —
Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an
annual bilingual review ; 31: 1)
<https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml>
UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019

Julio Torri : voyerista desencantado / Beatriz Espejo. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. — 135 p. — (Letras del siglo 20 ; 1986: 1). — 968-837-730-9

UA-CST: MAG-OW-BB 40866

Voltaire à Ferney : adresse à la postérité moderne (1758-2015) / Richard Flamein. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 409 p. — (L'Europe des Lumières ; 60). — 978-2-406-06873-0 ; 978-2-406-06874-7

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-FLAM 2019

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique ? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes / Pierre-Yves Gallard. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 447 p. — (Investigations stylistiques ; 11). — 978-2-406-07871-5 ; 978-2-406-07872-2

UA-CST: T&L 840 H 4 GALL 2019

(Re)lire Les incas de Jean-François Marmontel / Pierino Gallo. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019. — 279 p. — (Révolutions et romantismes ; 23). — 978-2-84516-825-1 ; 978-2-84516-826-8

UA-CST: T&L 840 N-MARM-GALL 2019

Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières / Françoise Gevrey ; [inl.] Jean-Louis Haquette. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 444 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 205). — 978-2-7453-4960-6 ; 978-2-7453-4961-3

UA-CST: T&L 840 H 3 GEVR 2019

Immagine poetica, immaginazione : Dante e la cultura medioevale: atti dell'incontro di studi, Firenze, Società dantesca italiana, Palagio dell'arte della lana, 3-4 aprile 2017 / Società dantesca italiana [Firenze]. — Pisa : Fabrizio Serra Editore, 2018. — 200 p. — (Letteratura & arte : rivista annuale ; 16). — 978-88-3315-076-5

UA-CST: T&L 80 E-LEAR

Themanummer 16(2018) bij Letteratura & arte

Lectures et lecteurs de Stendhal / [edit.] Marie-Rose Corredor ; [edit.] Beatrice Didier ; [edit.] Hélène de Jacquolot. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 343 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 157). — 978-2-7453-4958-3 ; 978-2-7453-4959-0

UA-CST: T&L 840 N-STEN-CORR 2019

O alienista / Machado de Assis. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 85 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 6). — 978-989-8851-15-4

UA-CST: MAG-OW-AA 46818

Le Roland furieux... L'Athénaïs... La Sidonie / Jean Mairet ; [edit.] Anne Surgers ; [edit.] Marianne Béthery ; [edit.] Hélène Baby. — Paris : Champion, 2019. — 645 p. — (Théâtre complet ; 4). — 978-2-7453-5113-5 ; 978-2-7453-5114-2

UA-CST: MAG-OW-B 72576:4

Musset, auteur 'tout nu' / [edit.] Gilles Castagnès ; [edit.] Christian Chelebourg. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019. — 181 p. — (Écritures XIX ; 7). — 978-2-406-09224-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,1

Nerval écrivain : hommage à Jacques Bony / [edit.] Gabrielle Chamarat ; [edit.] Sylvain Ledda. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2019. — 283 p. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 15). — 978-2-87037-918-9

UA-CST: T&L 840 N-NERV-BONY 2019

Poètes et pédagogues de la Réforme catholique / Agnès Passot-Mannooretonil. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 656 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 21). — 978-2-406-07276-8 ; 978-2-406-07277-5

UA-CST: T&L 840 H 1 PASS 2019

Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 529 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 430). — 978-90-04-38459-0 ; 978-90-04-38460-6

UA-CST: T&L 840 H 6 HERS 2019

Recueil général de moralités d'expression française / [edit.] Jonathan Beck ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Alan Hindley. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — (Bibliothèque du théâtre français ; 21 (=v. 3)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 53 (=v. 2)). — 978-2-406-07302-4 ; 978-2-406-07303-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6823

2-3

Testimonios sobre Elena Garro : biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro / Patricia Rosas Lopátegüi. — Monterrey, Nuevo Leon : Ediciones Castillo, 2002. — 507 p. — 970-20-0285-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40593

Œuvres complètes / Charles-François Tiphaigne de la Roche ; [edit.] Jacques Marx ; [edit.] Guilhem Armand ; [edit.] Sarah Benharrech ; [edit.] Yves Citton ; [edit.] Marianne Dubacq ; [edit.] Carmen Ramirez ; [edit.] Emmanuelle Sempère ; [edit.] Philippe Vincent ; [edit.] Florence Boulerie ; [edit.] Isabelle Cogitore ; [edit.] Mert Ertunga. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 2 v. — (Textes de philosophie ; 13 (=v. 1)) ; (Textes de philosophie ; 14 (=v. 2)). — 978-2-406-07887-6 ; 978-2-406-07888-3 ; 978-2-406-07890-6 ; 978-2-406-07891-3

UA-CST: T&L 840 P-TIPH 2019

1-2

The remainder / Alia Trabucco Zerán ; [vert.] Sophie Hughes. — Sheffield : And Other Stories, 2019. — 193 p. — Oorspronkelijke titel: La resta. — 978-1-911508-32-8 ; 978-1-911508-35-9

UA-CST: T&L 860.8 P-TRAB 2019

Genaro Estrada y los intelectuales del exilio español : datos nuevos sobre los orígenes de La Casa de España en México / James Valender. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 176 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 14). — 978-607-628-290-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40765

Sacred realism : religion and the imagination in modern Spanish narrative / Noël Valis. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 356 p. — 978-0-300-15234-0

UA-CST: T&L 860 H 6 VALI 2010

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Al filo del agua : novela / Agustín Yáñez ; [ill.] Julio Prieto. — México, D.F. : Editorial Porrúa, 1997. — 400 p. : ill. — Facsimile: 1947: México. — 968-432-230-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40594

Franse letterkunde

Le nègre blanc : comédie en un acte et en prose / Louis-François Archambault dit Dorvigny ; [medewerker] Sylvie Chalaye ; [edit.] Vanessa Boulaire. — Paris : L'Harmattan, 2019. — 63 p. — (Collection Autrement mêmes ; 2019: 1). — 978-2-343-16669-8

UA-CST: T&L 840 P-DORV 2019

The Roman de Troie / Benoît de Sainte-Maure ; [vert.] Glyn S. Burgess ; [vert.] Douglas Kelly. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — 475 p. — (Gallica ; 41). — 978-1-84384-469-3

UA-CST: T&L 840.85 P-BENS 2017

Philippe de Mézières et l'Europe : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages / Joël Blanchard. — Genève : Droz, 2017. — 327 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 140). — 978-2-600-00562-3 ; 978-2-600-15785-8 ; 978-2-600-35785-2

UA-CST: MAG-OW-BB 41285

Roman par lettres : usages poétiques de la première personne dans la littérature française / Bernard Bray ; [edit.] Odile Richard-Pauchet. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 524 p. — (Rencontres ; 388). — 978-2-406-07402-1 ; 978-2-406-07403-8

UA-CST: T&L 840 H 3 BRAY 2019

Les ondes de choc : paysage intérieur de Saint-Simon / Frédéric Charbonneau. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 146 p. — (Série Le grand siècle ; 10) ; (Correspondances et mémoires ; 31). — 978-2-406-07819-7 ; 978-2-406-07820-3

Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français, XVe-XVIe siècles / Estelle Doudet. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 690 p. — (Études sur le théâtre et les arts de la scène ; 13). — Titel varieert: Moralités et jeux moraux : le théâtre allégorique en français, 15e-16e siècles. — 978-2-406-07495-3 ; 978-2-406-07496-0

UA-CST: T&L 840 H 2 DOUD 2018

Draff = Résidu / [edit.] James Little ; [edit.] Georgina Nugent-Folan ; [edit.] Emilie Morin ; [edit.] Mark Nixon. — Leiden : Brill, 2019. — 181 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 31: 1)

<https://brill.com/view/journals/sbt/31/1/-sbt.31.issue-1.xml>

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LITT 2019

UA: UA

Voltaire à Ferney : adresse à la postérité moderne (1758-2015) / Richard Flamein. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 409 p. — (L'Europe des Lumières ; 60). — 978-2-406-06873-0 ; 978-2-406-06874-7

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-FLAM 2019

Former à l'écrit universitaire, un terrain pour la linguistique? / [edit.] Sylvie Garnier ; [edit.] Fanny Rinck ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Sarah de Vogüé. — Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016. — 236 p. — (Linx ; 72). — 978-2-84016-238-4

UA-CST: T&L 80 E-LINX

Themanummer 72(2016) bij Linx

Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes / Pierre-Yves Gallard. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 447 p. — (Investigations stylistiques ; 11). — 978-2-406-07871-5 ; 978-2-406-07872-2

UA-CST: T&L 840 H 4 GALL 2019

(Re)lire Les incas de Jean-François Marmontel / Pierino Gallo. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019. — 279 p. — (Révolutions et romantismes ; 23). — 978-2-84516-825-1 ; 978-2-84516-826-8

UA-CST: T&L 840 N-MARM-GALL 2019

Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières / Françoise Gevrey ; [inl.] Jean-Louis Haquette. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 444 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 205). — 978-2-7453-4960-6 ; 978-2-7453-4961-3

UA-CST: T&L 840 H 3 GEVR 2019

Lectures et lecteurs de Stendhal / [edit.] Marie-Rose Corredor ; [edit.] Beatrice Didier ; [edit.] Hélène de Jacquelot. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 343 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 157). — 978-2-7453-4958-3 ; 978-2-7453-4959-0

UA-CST: T&L 840 N-STEN-CORR 2019

Le Roland furieux...L'Athénais...La Sidonie / Jean Mairet ; [edit.] Anne Surgers ; [edit.] Marianne Béthery ; [edit.] Hélène Baby. — Paris : Champion, 2019. — 645 p. — (Théâtre complet ; 4). — 978-2-7453-5113-5 ; 978-2-7453-5114-2
UA-CST: MAG-OW-B 72576:4

Musset, auteur 'tout nu' / [edit.] Gilles Castagnès ; [edit.] Christian Chelebourg. — Paris : Lettres modernes Minard, 2019. — 181 p. — (Écritures XIX ; 7). — 978-2-406-09224-7
UA-CST: T&L 840 F-RLM:2019,1

Nerval écrivain : hommage à Jacques Bony / [edit.] Gabrielle Chamarat ; [edit.] Sylvain Ledda. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2019. — 283 p. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 15). — 978-2-87037-918-9
UA-CST: T&L 840 N-NERV-BONY 2019

Poètes et pédagogues de la Réforme catholique / Agnès Passot-Mannoorettonil. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 656 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 21). — 978-2-406-07276-8 ; 978-2-406-07277-5
UA-CST: T&L 840 H 1 PASS 2019

Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill Rodopi, 2019. — 529 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 430). — 978-90-04-38459-0 ; 978-90-04-38460-6
UA-CST: T&L 840 H 6 HERS 2019

Recueil général de moralités d'expression française / [edit.] Jonathan Beck ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Alan Hindley. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — (Bibliothèque du théâtre français ; 21 (=v. 3)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 53 (=v. 2)). — 978-2-406-07302-4 ; 978-2-406-07303-1
UA-CST: MAG-OW-BB 6823
2-3

Œuvres complètes / Charles-François Tiphaigne de la Roche ; [edit.] Jacques Marx ; [edit.] Guilhem Armand ; [edit.] Sarah Benharrech ; [edit.] Yves Citton ; [edit.] Marianne Dubacq ; [edit.] Carmen Ramirez ; [edit.] Emmanuelle Sempère ; [edit.] Philippe Vincent ; [edit.] Florence Boulerie ; [edit.] Isabelle Cogitore ; [edit.] Mert Ertunga. — Paris : Classiques Garnier, 2019. — 2 v. — (Textes de philosophie ; 13 (=v. 1)) ; (Textes de philosophie ; 14 (=v. 2)). — 978-2-406-07887-6 ; 978-2-406-07888-3 ; 978-2-406-07890-6 ; 978-2-406-07891-3
UA-CST: T&L 840 P-TIPH 2019
1-2

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6
UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Middeleeuwse Franse letterkunde

The Roman de Troie / Benoît de Sainte-Maure ; [vert.] Glyn S. Burgess ; [vert.] Douglas Kelly. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — 475 p. — (Gallica ; 41). — 978-1-84384-469-3
UA-CST: T&L 840.85 P-BENS 2017

Philippe de Mézières et l'Europe : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages / Joël Blanchard. — Genève : Droz, 2017. — 327 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 140). — 978-2-600-00562-3 ; 978-2-600-15785-8 ; 978-2-600-35785-2
UA-CST: MAG-OW-BB 41285

Italiaanse letterkunde

Immagine poetica, immaginazione : Dante e la cultura medioevale: atti dell'incontro di studi, Firenze, Società dantesca italiana, Palagio dell'arte della lana, 3-4 aprile 2017 / Società dantesca italiana [Firenze]. — Pisa : Fabrizio Serra Editore, 2018. — 200 p. — (Letteratura & arte : rivista annuale ; 16). — 978-88-3315-076-5
UA-CST: T&L 80 E-LEAR
Themanummer 16(2018) bij Letteratura & arte

Spaanse letterkunde

Justo Sierra Méndez : sus cuentos románticos y la influencia francesa / Candelaria Arceo de Konrad. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1985. — 131 p. — (Letras del siglo 19 ; 1985: 1). — 968-837-599-3
UA-CST: MAG-OW-BB 40867

Antwerp / Roberto Bolaño ; [vert.] Natasha Wimmer. — London : Picador, 2012. — 78 p. — Oorspronkelijke titel: Ambers. — 978-0-330-51059-2
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2012

Last evenings on Earth / Roberto Bolaño ; [vert.] Chris Andrews. — London : Vintage Books, 2008. — 277 p. — 978-0-09-946942-1
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2008

Moordende hoeren : verhalen / Roberto Bolaño ; [vert.] Arie van der Wal. — Amsterdam : Meulenhoff, 2011. — 239 p. — Oorspronkelijke titel: Putas asesinas. — 978-90-290-8807-7
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2011

De wilde detectives / Roberto Bolaño ; [vert.] Aline Glastra van Loon. — Amsterdam : Meulenhoff, 2010. — 511 p. — (Paper trails ; 2010: 1). — Oorspronkelijke titel: Los detectives salvajes. — 978-90-209-9559-6
UA-CST: T&L 860.8 P-BOLA 2010

The autos sacramentales of sor Juana Inés de la Cruz : natural philosophy and sacramental theology / Alice Brooke. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 180 p. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2018: 1). — 978-0-19-881682-9

The Cambridge companion to Latin American poetry / [edit.] Stephen M. Hart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 305 p. — (Cambridge companions to literature ; 2018: 2). — 978-1-107-19769-5 ; 978-1-316-64785-1 ; doi 10.1017/9781108178648

UA-CST: T&L 860.8 H 1 HART 2018

The Cambridge companion to Mario Vargas Llosa / [edit.] Efraín Kristal ; [edit.] John King. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 233 p. — (Cambridge companions to literature ; 2012: 5). — 978-0-521-68285-5 ; 978-0-521-86424-4

UA-CST: T&L 860.8 N-VARG-KRIS 2012

Al pie de la letra / Rosario Castellanos. — Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. — 105 p. — (Ficción ; 6)

UA-CST: MAG-OW-AA 46801

Ensueños y armonías y otros poemas / Pedro Castera ; [edit.] Dulce María Adame González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. — 543 p. — (Al siglo XIX : ida y regreso ; 2015: 1). — 978-607-02-7053-6

UA-CST: MAG-OW-BB 41228

La isla de los amores infinitos / Daína Chaviano. — Barcelona : Grijalbo, 2006. — 381 p. — 978-84-253-4025-3

UA-CST: T&L 860.8 P-CHAV 2006

Cognitive approaches to early modern Spanish literature / [edit.] Isabel Jaén ; [edit.] Julien Jacques Simon. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 240 p. — (Cognition and poetics ; 2016: 1). — 978-0-19-025655-5 ; 978-0-19-025656-2 ; 978-0-19-025657-9

UA-CST: T&L 860 H 0 JAEN 2016

Desde la isla : joven narrativa cubana / [compil.] Caridad Tamayo Fernández. — México, D.F. : Cal y Arena, 2016. — 166 p. — Titel varieert: Desde la isla : antología del cuento cubano. — 978-607-9357-83-2

UA-CST: T&L 860.8 P-ANT 2016

Jorge Ibarguengoitia : la transgresión por la ironía / Ana Rosa Domenella. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Iztapalapa, 1989. — 183 p. — (Cuadernos universitarios ; 45). — 968-840-597-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40869

Julio Torri : voyerista desencantado / Beatriz Espejo. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1986. — 135 p. — (Letras del siglo 20 ; 1986: 1). — 968-837-730-9

UA-CST: MAG-OW-BB 40866

Testimonios sobre Elena Garro : biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro / Patricia Rosas Lopátegui. — Monterrey, Nuevo Leon : Ediciones Castillo, 2002. — 507 p. — 970-20-0285-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40593

The remainder / Alia Trabucco Zerán ; [vert.] Sophie Hughes. — Sheffield : And Other Stories, 2019. — 193 p. — Oorspronkelijke titel: La resta. — 978-1-911508-32-8 ; 978-1-911508-35-9

UA-CST: T&L 860.8 P-TRAB 2019

Genaro Estrada y los intelectuales del exilio español : datos nuevos sobre los orígenes de La Casa de España en México / James Valender. — Ciudad de México : El Colegio de México, 2018. — 176 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 14). — 978-607-628-290-8

UA-CST: MAG-OW-BB 40765

Sacred realism : religion and the imagination in modern Spanish narrative / Noël Valis. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 356 p. — 978-0-300-15234-0

UA-CST: T&L 860 H 6 VALI 2010

Al filo del agua : novela / Agustín Yáñez ; [ill.] Julio Prieto. — México, D.F. : Editorial Porrúa, 1997. — 400 p. : ill. — Facsimile: 1947: México. — 968-432-230-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40594

Portugese letterkunde

O alienista / Machado de Assis. — Matosinhos : Cardume Editores, LDA, 2017. — 85 p. — (Visão : ler, faz, bem ; 6). — 978-989-8851-15-4

UA-CST: MAG-OW-AA 46818

Latijnse letterkunde

Myths and tragedies in their ancient Greek contexts / Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 280 p. — 978-0-19-881457-3 ; 978-0-19-955761-5

UA-CST: T&L 871 H 6 BUXT 2018

Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XVe-XVIIe siècles) / [edit.] Nathalie Dauvois ; [edit.] Michel Jourde ; [edit.] Jean-Charles Monferran ; Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 330 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 5). — Titel varieert: Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (15e-17e siècles) ; congres: 11 et 12 juin 2015 à l'Université Sorbonne-Nouvelle/Paris. — 978-2-7453-4942-2 ; 978-2-7453-4943-9

UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAUV 2019

Abaelard : ein mittelalterliches Leben / Michael T. Clanchy. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. — 498 p. — (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance ; 2000: 1)

UA-CST: RG 4074 C 29

Deus summe cognoscibilis : the current theological relevance of Saint-Bonaventure: international congress, Rome, November 15-17, 2017 / [edit.] Amaury Begasse de Dhaem ; [edit.] Enzo Galli ; [edit.] Maurizio Malaguti ; [edit.] Rafael Pascual ; [edit.] Carlos Salto Solá. — Leuven : Peeters, 2018. — 716

p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 298). — 978-90-429-3692-8 ; 978-90-429-3693-5
UA-CST: RG 2155 A 3

Zingeving in economie : een utopie? / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Ludo Abicht. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 167 p. — 978-94-6337-023-3
UA-CST: TEW 330.342 G-OPDE 2016

Théories poétiques néo-latines / [edit.] Virginie Leroux ; [edit.] Emilie Séris ; [medewerker] Laurence Boulègue ; [medewerker] Anne Bouscharain ; [medewerker] Sophie Conte ; [medewerker] Laure Hermand-Schebat ; [medewerker] Sylvie Laigneau-Fontaine ; [medewerker] Anne-Pascale Pouey-Mounou. — Genève : Droz, 2018. — 1166 p. — (Texte courant ; 6). — 978-2-600-05829-2 ; 978-2-600-35829-3
UA-CST: MAG-OW-AA 46846

Klassieke Griekse letterkunde

Myths and tragedies in their ancient Greek contexts / Richard Buxton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 280 p. — 978-0-19-881457-3 ; 978-0-19-955761-5
UA-CST: T&L 871 H 6 BUXT 2018

Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XVe-XVIIe siècles) / [edit.] Nathalie Dauvois ; [edit.] Michel Jourde ; [edit.] Jean-Charles Monferran ; Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle. — Paris : Honoré Champion, 2019. — 330 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 5). — Titel varieert: Chacun son Horace : appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (15e-17e siècles) ; congres: 11 et 12 juin 2015 à l'Université Sorbonne-Nouvelle/Paris. — 978-2-7453-4942-2 ; 978-2-7453-4943-9
UA-CST: T&L 82.091 H 1 DAUV 2019

Abaelard : ein mittelalterliches Leben / Michael T. Clanchy. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. — 498 p. — (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance ; 2000: 1)
UA-CST: RG 4074 C 29

Deus summe cognoscibilis : the current theological relevance of Saint-Bonaventure: international congress, Rome, November 15-17, 2017 / [edit.] Amaury Begasse de Dhaem ; [edit.] Enzo Galli ; [edit.] Maurizio Malaguti ; [edit.] Rafael Pascual ; [edit.] Carlos Salto Solá. — Leuven : Peeters, 2018. — 716 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 298). — 978-90-429-3692-8 ; 978-90-429-3693-5
UA-CST: RG 2155 A 3

Zingeving in economie : een utopie? / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Ludo Abicht. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 167 p. — 978-94-6337-023-3
UA-CST: TEW 330.342 G-OPDE 2016

Théories poétiques néo-latines / [edit.] Virginie Leroux ; [edit.] Emilie Séris ; [medewerker] Laurence Boulègue ; [medewerker] Anne Bouscharain ; [medewerker] Sophie Conte ; [medewerker] Laure Hermand-Schebat ; [medewerker] Sylvie Laigneau-Fontaine ; [medewerker] Anne-Pascale

Pouey-Mounou. — Genève : Droz, 2018. — 1166 p. — (Texte courant ; 6). — 978-2-600-05829-2 ; 978-2-600-35829-3
UA-CST: MAG-OW-AA 46846

Slavische en Baltische letterkunde

Van mensen die geen enge grenzen erkennen : Dostojevski leren lezen / Hans Boland. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2019. — 123 p. — 978-90-6143-450-4
UA-CST: MAG-OW-BB 41165

Misdaad en straf / F.M. Dostojevski ; [vert.] Hans Boland. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2019. — 634 p. — (Verzamelde werken ; 5). — 978-90-282-8222-3
UA-CST: MAG-OW-AA 46852

Acting Chekhov in translation : 4 plays, 100 ways / Robin Beth Levenson. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2019. — 309 p. — 978-1-4331-5253-5 ; 978-1-4331-5266-5 ; 978-1-4331-5267-2 ; 978-1-4331-5268-9 ; 978-1-4331-5269-6 ; doi 10.3726/B14362
UA-CST: T&L 82.03 N-CHEK-LEVE 2019

Voorbij het geheugen : een familiegeschiedenis / Maria Stepanova ; [vert.] Jan Robert Braat. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 458 p. — 978-94-031-5030-7
UA-CST: MAG-OW-BB 41274

Drive your plow over the bones of the dead / Olga Tokarczuk ; [vert.] Antonia Lloyd-Jones. — London : Fitzcarraldo Editions, 2019. — 269 p. — Oorspronkelijke titel: Prowadź swój pług przez kości umarłych. — 978-1-910695-71-5
UA-CST: MAG-OW-BB 40595

Overige letterkunde

Gender in literary translation : a corpus based study of the English translations of Chenzhong De Chibang / Lingzi Meng. — Singapore : Springer, 2019. — 162 p. — (Corpora and intercultural studies ; 3). — 978-981-13-3719-2 ; 978-981-13-3720-8 ; doi 10.1007/978-987-13-3720-8
UA-CST: T&L 82.03 G-MENG 2019

Onder vrienden / Amos Oz ; [vert.] Hilde Pach. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 204 p. — Oorspronkelijke titel: Been chaveriem. — 978-90-234-7346-6
UA-CST: MAG-OW-BB 40916

Translating Chinese art and modern literature / [edit.] Yifeng Sun ; [edit.] Chris Song. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 215 p. : ill. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2019: 2). — 978-1-138-54920-3 ; 978-1-138-54921-0 ; 978-1-351-00124-3 ; 978-1-351-00123-6 ; 978-1-351-00121-2 ; 978-1-351-00122-9
UA-CST: T&L 82.03 G-SUN 2019