

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2019/05

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

The next billion users : digital life beyond the West / Payal Arora. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2019. — 269 p. — 978-0-674-98378-6

UA-CST: PSW 659.3 G-AROR 2019

Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914 / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Anja Wolkenhauer ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Stefanie Gropper ; Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne - Formen, Typen, Topoi ; Evangelisches Stift [Tübingen]. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 500 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 88). — Congres: 9-11 Marz 2016 im Evangelischen Stift in Tübingen. — 978-3-8253-6805-0

UA-CST: ONTW 701 G-GERO 2019

Een kleine geschiedenis van de waarheid : troost in tijden van nepnieuws / Julian Baggini. — Utrecht : Klement, 2018. — 103 p. — 978-90-8687-174-2 ; 978-90-8687-187-2

UA-CST: PSW 167 G-BAGG 2018

Beyond the sea : navigating Bioshock / [edit.] Felan Parker ; [edit.] Jessica Aldred. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2018. — 449 p. — 978-0-7735-5498-6 ; 978-0-7735-5497-9 ; 978-0-7735-5555-6 ; 978-0-7735-5556-3

UA-CST: PSW 301.173 G-PARK 2018

Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat / Maarten Boudry. — Kalmthout : Polis, 2019. — 343 p. — 978-94-6310-309-1

UA-CST: PSW 167 G-BOUD 2019

Non-cinema : global digital film-making and the multitude / William Brown. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — 296 p. — (Thinking cinema ; 6). — 978-1-5013-2729-2 ; 978-1-5013-2726-1 ; 978-1-5013-2727-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2018

Bruxelles et le livre (XVIe-XXe s.)...La médiatisation des révoltes en Europe (XVe-XVIIIe s.)...Etudes d'histoire du livre. — Genève : Droz, 2018. — 408 p. — (Histoire et civilisation du livre : revue internationale ; 14). — Titel varieert: Bruxelles et le livre (16e-20e s.) ; titel varieert: La médiatisation des révoltes en Europe (15e-18e s.). — 978-2-600-05918-3

UA-CST: IBW 09 G-BRUX 2018

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

UA-CST: GES 93 E-HCL

Themanummer 14(2018) van Histoire et civilisation du livre : revue internationale

From courtesy to civility : changing codes of conduct in early modern England / Anna Bryson. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 311 p. — Print-on-demand. — 0-19-821765-X

UA-CST: GES 942 H 73 BRYB 2004

Saving shame : martyrs, saints, and other abject subjects / Virginia Burrus. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 193 p. — (Divinations : rereading late ancient religion ; 2008: 2). — 978-0-8122-4044-3

UA-CST: MAG-OW-BB 40734

Consumer culture theory / [edit.] Domen Bajde ; [edit.] Dannie Kjeldgaard ; [edit.] Russel W. Belk. — Bingley : Emerald Publishing, 2019. — 204 p. — (Research in consumer behavior ; 20). — 978-1-78754-286-0 ; 978-1-78754-285-3 ; 978-1-78754-287-7

UA-CST: PSW 301 E-COBE

Themanummer 20(2019) bij Research in consumer behavior

Fake news and alternative facts : information literacy in a post-truth era / Nicole A. Cooke. — Chicago, Ill. : ALA Editions, 2018. — 48 p. — (ALA Editions special reports ; 2018: 1). — 978-0-8389-1636-0 ; 978-0-8389-1750-3 ; 978-0-8389-1751-0 ; 978-0-8389-1752-7

UA-CST: PSW 659.3 G-COOK 2018

Cult media : re-packaged, re-released and restored / [edit.] Jonathan Wroot ; [edit.] Andrew Willis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 227 p. — 978-3-319-63679-5 ; 978-3-319-87612-2 ; doi 10.1007/978-3-319-63679-5

UA-CST: PSW 791.4 G-WROO 2017

Malleable anatomies : models, makers, and material culture in eighteenth-century Italy / Lucia Dacome. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 306 p. : ill. — 978-0-19-873618-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 DACO 2017

Waanwijze lasterbende : de geboorte van de wetenschap in acht ruzies / Geertje Dekkers. — Houten : Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum bv, 2018. — 208 p. : ill. — 978-90-00-35746-8 ; 978-90-00-35747-5

UA-CST: MAG-OW-BB 40589

Social research and policy in the development arena : critical encounters / Martin Doornbos. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 230 p. — (EADI global development series ; 2015: 3). — 978-1-137-54851-1

UA-CST: DEV 001 G-DOOR 2015

The gang paradox : inequalities and miracles on the U.S.-Mexico border / Robert J. Durán. — New York : Columbia University Press, 2018. — 299 p. — (Studies in transgression ; 2018: 1). — 978-0-231-18106-8 ; 978-0-231-18107-5 ; 978-0-231-54343-9

UA-CST: MAG-OW-BB 40568

Emergence and expansion of preclassical mechanics / [edit.] Rivka Feldhay ; [edit.] Jürgen Renn ; [edit.] Matthias Schemmel ; [edit.] Matteo Valleriani. — Cham : Springer, 2018. — 327 p. : ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 333). — 978-3-319-90343-9 ; 978-3-319-90345-3 ; doi 10.1007/978-3-319-90345-3

UA-CST: FILO 167 G-FELD 2018

The fan fiction studies reader / [edit.] Karen Hellekson ; [edit.] Kristina Busse. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2014. — 265 p. — 978-1-60938-227-8 ; 978-1-60938-250-6

UA-CST: PSW 301.173 G-HELL 2014

Fan phenomena : Doctor Who / [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978-1-78320-020-7 ; 978-1-78320-104-4 ; 978-1-78320-103-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BOOT 2013

Fan phenomena : James Bond / [edit.] Claire Hines. — Bristol : Intellect Books, 2015. — 151 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2015: 1). — 978-1-78320-517-2 ; 978-1-78320-518-9

UA-CST: PSW 301.173 G-HINE 2015

Fan phenomena : The big Lebowski / [edit.] Zachary Ingle. — Bristol : Intellect Books, 2014. — 124 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2014: 1). — 978-1-78320-202-7 ; 978-1-78320-247-8 ; 978-1-78320-246-1

UA-CST: PSW 301.173 G-INGL 2014

Reading Oprah : how Oprah's Book Club changed the way America reads / Cecilia Konchar Farr. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2005. — 164 p. — 0-7914-6257-9 ; 0-7914-6258-7

UA-CST: PSW 301.54 L-USA-FARR 2005

Fat : a cultural history of the stuff of life / Christopher E. Forth. — London : Reaktion Books, 2019. — 358 p. : ill. — 978-1-78914-062-0

UA-CST: GES 93 H 73 FORT 2019

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

De smaak van thuis : erfgoed en voeding in Vlaanderen tussen 1945 en 2000 / Anneke Geyzen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 185 p. : ill. — 978-94-6270-127-4 ; 978-94-6166-247-7

UA-CST: MAG-OW-BB 41069

The Chinese question : ethnicity, nation, and region in and beyond the Philippines / Caroline S. Hau. — Singapore : NUS Press, 2014. — 379 p. : ill. — (Kyoto CSEAS series on Asian studies ; 12). — 978-9971-69-792-1 ; 978-4-87698-360-5

UA-CST: T&L 301.173 L-PI-HAU 2014

History of technology. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 1976. — 0307-5451 ; 2514-7838

UA-CST: GES 93 E-HTEC

1(1976)-

Identiteitspolitiek / [edit.] Jan Overwijk ; [edit.] Merel Talbi. — Utrecht : Veen Media, 2019. — 48 p. — (Wijsgerig perspectief ; 59: 1)

UA-CST: FILO 10 F-WPMW:59,1

The image of Elizabeth I in early modern Spain / [edit.] Eduardo Olid Guerrero ; [edit.] Esther Fernández ; [inl.] Susan Doran. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2019. — 391 p. — (New hispanisms ; 2019: 1). — 978-1-4962-0844-6 ; 978-1-4962-1380-8 ; 978-1-4962-1381-5 ; 978-1-4962-1382-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 OLID 2019

David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus : ein Gespräch (1787)...Jacobi an Fichte (1799) / Friedrich Heinrich Jacobi ; [edit.] Walter Jaeschke ; [edit.] Irmgard-Maria Piske ; [edit.] Oliver Koch. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2019. — 245 p. — (Philosophische Bibliothek ; 719). — 978-3-7873-3590-9 ; 978-3-7873-3591-6

UA-CST: FILO 19.7 P-JACO 2019

The cultural production of intellectual property rights : law, labor, and the persistence of primitive accumulation / Sean Johnson Andrews. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2019. — 258 p. — 978-1-4399-1429-8

UA-CST: PSW 301.173 G-JOHN 2019

Journal of war and culture studies. — Bristol : Intellect, 2008. — Titel varieert: Journal of war & culture studies. — 1752-6272 ; 1752-6280

[http://www.tandfonline.com/-](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1752-6272)

[openurl?genre=journal&issn=1752-6272](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1752-6272)

UA-CST: T&L 80 E-JWCS

1-9(2008-2016)

UA: UA

Het einde van de waarheid : over leugens in het tijdperk van Trump / Michiko Kakutani. — Houten : Spectrum, 2018. — 223 p. — 978-90-00-36460-2 ; 978-90-00-36461-9

UA-CST: PSW 167 G-KAKU 2018

Liturgische Bücher in der Kulturgeschichte Europas / [edit.] Hanns Peter Neuheuser. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 213 p. : ill. — (Bibliothek und Wissenschaft ; 51). — 978-3-447-11010-5

UA-CST: RG 2155 B 24

Signs in the dust : a theory of natural culture and cultural nature / Nathan Lyons. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — 252 p. — 978-0-19-094126-0

UA-CST: FILO 20.3 G-LYON 2019

The appreciation of film : the postwar film society movement and film culture in Britain / Richard Lowell MacDonald. — Exeter : University of Exeter Press, 2016. — 235 p. — (Exeter studies in film history ; 2016: 2). — 978-0-85989-888-1
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-MCDO 2016

A chronology and calendar of documents relating to the London book trade, 1641-1700 / D.F. McKenzie ; Maureen Bell. — Oxford : Oxford University Press, 2008-2009. — 3 v. — 978-0-19-818410-2 ; 978-0-19-928558-7
UA-CST: IBW 09 G-MCKE 2008
1; 3

Dying in full detail : mortality and digital documentary / Jennifer Malkowski. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — 254 p. : ill. — 978-0-8223-6300-2 ; 978-0-8223-6315-6 ; 978-0-8223-7341-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MALK 2017

The metric society : on the quantification of the social / Steffen Mau. — Cambridge : Polity, 2019. — 205 p. — 978-1-5095-3041-0 ; 978-1-5095-3043-4 ; 978-1-5095-3040-3
UA-CST: PSW 301.173 G-MAU 2019

Melodrama after the tears : new perspectives on the politics of victimhood / [edit.] Scott Loren ; [edit.] Jörg Metelmann. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 330 p. — (Film culture in transition ; 2016: 1). — 978-90-8964-673-6 ; 978-90-485-2357-3 ; doi 10.5117/9789089646736
UA-CST: PSW 301.173 G-LORE 2016

Migración y cultura / [edit.] Nuria Sanz ; [edit.] José Manuel Valenzuela Arce. — Ciudad de México : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2016. — 219 p. : ill. — 978-92-3-300054-4 ; 978-607-479-235-5
UA-CST: MAG-OW-BB 41367

Savoirs précaires : pour une autre histoire des idées à l'époque moderne / Martin Mulsow. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2018. — 429 p. : ill. — (Bibliothèque allemande ; 2018: 1). — 978-2-7351-2430-5
UA-CST: GES 94 H 73 MULS 2018

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman ; [inl.] Michel Jeanneret. — Genève : Librairie Droz S.A., 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — 978-2-600-01466-3
UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2019

Of consuming interests : the style of life in the eighteenth century / [edit.] Cary Carson ; [edit.] Ronald Hoffman ; [edit.] Peter J. Albert. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1994. — 721 p. — (Perspectives on the American revolution ; 1994: 1). — 0-8139-1413-2 ; 0-8139-1473-6
UA-CST: GES 970 H 72 CARS 94

Unreflective action : a philosophical contribution to integrative neuroscience : proefschrift / Erik Rietveld. — Amsterdam : 2008. — 299 p. — (ILLC dissertation series ; 2008: 1). — Promotor Stokhof, M.J.B. ; Ridderinkhof, K.R. ; Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam. — 978-90-9023148-8
UA-CST: MAG-OW-BB 41253

Millennial fandom : television audiences in the transmedia age / Louisa Ellen Stein. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2015. — 217 p. — 978-1-60938-355-8 ; 978-1-60938-356-5
UA-CST: PSW 301.173 G-STEI 2015

Critical environmental communication : how does critique respond to the urgency of climate change? / Murdoch Stephens. — Lanham, Md : Lexington Books, 2018. — 227 p. — (Environmental communication and nature : conflict and ecoculture in the Anthropocene ; 2018: 1). — 978-1-4985-7087-9 ; 978-1-4985-7088-6
UA-CST: PSW 628 G-STEP 2018

Historia y arte de la Baja California / María Teresa Uriarte. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. — 201 p. : ill. — 978-607-02-6622-5 ; 978-607-9314-60-6
UA-CST: MAG-OW-BB 41270

An invitation to cultural psychology / Jaan Valsiner. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2014. — 290 p. — 978-1-4462-4877-5 ; 978-1-4462-4878-2
UA-CST: FILO 130 G-VALS 2014

The Oxford handbook of culture and psychology / Jaan Valsiner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2012. — 1130 p. — (Oxford library of psychology ; 2012: 4). — 978-0-19-539643-0
UA-CST: FILO 130 G-VALS 2012

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6
UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Robert Granjon, letter-cutter, 1513-1590 : an oeuvre-catalogue / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-58456-376-1
UA-CST: IBW 09 G-VERV 2018
UA-CST: PREC 09 G-VERV 2018

Young choristers, 650-1700 / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Eric Rice. — Woodbridge : The Boydell Press, 2008. — 265 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 7). — 978-1-84383-413-7
UA-CST: RG 2155 A 5

Huishoudtechniek. Hotelwezen

De smaak van thuis : erfgoed en voeding in Vlaanderen tussen 1945 en 2000 / Anneke Geyzen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 185 p. : ill. — 978-94-6270-127-4 ; 978-94-6166-247-7

UA-CST: MAG-OW-BB 41069

From mangle to microwave : the mechanization of household work / Christina Hardyment. — Cambridge : Polity Press, 1990. — 220 p. — 0-7456-0207-X ; 0-7456-0206-1

UA-CST: GES 93 H 72 HARD 90

México : país ganadero / [edit.] Alva Margarita Cervera Lavat ; [fotograaf] Michael Calderwood. — México : Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, 1994. — 192 p. : ill. — 968-800-337-9

UA-CST: MAG-OW-C 26923

Kunst

El Teatro Nacional de la ciudad de México, 1841-1901 : tesis / María Eugenia Aragón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Investigación y Documentación Teatral Rodolfo Usigli, 1995. — 140 p. : ill. — Samen met Nacida para la gloria : Virginia Fábregas, una vida dedicada al teatro. — 968-29-8257-X

UA-CST: MAG-OW-BB 40662

Art crossing borders : the internationalisation of the art market in the age of nation states, 1750-1914 / [edit.] Jan Dirk Baetens ; [edit.] Dries Lyna. — Leiden : Brill, 2019. — 351 p. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 6). — 978-90-04-29198-0 ; 978-90-04-29199-7

<https://brill.com/view/title/31631>

UA-CST: ONTW 70 G-BAET 2019

Apuntes para una colección del siglo XXI : nuevas adquisiciones de obras de arte / Agustín Arteaga ; [inl.] Rosario Green. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, 1999. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Apuntes para una colección del siglo 20 : nuevas adquisiciones de obras de arte. — 968-5059-16-0

UA-CST: MAG-OW-C 26895

Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Anja Wolkenhauer ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Stefanie Gropper ; Ästhetische Reflexionsfiguren in der Vormoderne - Formen, Typen, Topoi ; Evangelisches Stift [Tübingen]. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. — 500 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 88). — Congres: 9-11 Marz 2016 im Evangelischen Stift in Tübingen. — 978-3-8253-6805-0

UA-CST: ONTW 701 G-GERO 2019

Lure of the big screen : cinema in rural Australia and the United Kingdom / Karina Aveyard. — Bristol : Intellect, 2015. — 182 p. : ill. — 978-1-78320-382-6 ; 978-1-78320-383-3 ; 978-1-78320-384-0

UA-CST: PSW 791.4 G-AVEY 2015

Sistema Nacional de Fototecas del INAH : normas catalográficas / Paula Alicia Barra Moulain. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 55 p. : ill. — 968-03-0125-7

UA-CST: MAG-OW-BB 41371

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973 ; met Une danse des bouffons : soundtrack : a film by Marcel Dzama. — 1543-6101

<https://believermag.com/issues/>

UA-CST: MAG-MMNL 90

audiocassette(s): 10:6(2012); grammofoonplaat(en): 12:6(2014)

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); dvd-video(s): 12:3(2014)

The Australian ugliness / Robin Boyd ; [inl.] Christos Tsiolkas. — Melbourne : Text Publishing, 2018. — 286 p. — (Text classics ; 2018: 1). — 978-1-921922-44-2 ; 978-1-921921-99-5

UA-CST: ONTW 72 G-BOYD 2018

Antwerpen : de getekende stad / Bart Broeders ; Maurice Dingena ; Martijn Elverding ; Daan van der Heijden ; Bas Hoedemakers ; Jan Konings ; Mostafa Lafta ; Rami Lafta ; Floris Mooij ; Ulaş Temel ; Jasper van Uiter. — Eindhoven : Technische Universiteit Eindhoven. Departement of the Built Environment, 2016. — 420 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BROE 2016

Non-cinema : global digital film-making and the multitude / William Brown. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2018. — 296 p. — (Thinking cinema ; 6). — 978-1-5013-2729-2 ; 978-1-5013-2726-1 ; 978-1-5013-2727-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2018

Subjective realist cinema : from expressionism to inception / Matthew Campora. — New York, N.Y. : Berghahn, 2014. — 150 p. — 978-1-78238-278-2 ; 978-1-78238-279-9

UA-CST: PSW 791.4 G-CAMP 2014

Técnica de la pintura de Nueva España / Abelardo Carrillo y Gariel. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1983. — 203 p. : ill. — 968-5807-00-0

UA-CST: MAG-OW-BB 40575

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

China / [edit.] Gary Bettinson. — Bristol : Intellect, 2012. — 232 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 12). — 978-1-84150-558-9 ; 978-1-84150-597-8

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BETT 2012

China2 / [edit.] Gary Bettinson. — Bristol : Intellect, 2015. — 339 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 26). — Titel varieert: China 2. — 978-1-78320-400-7 ; 978-1-78320-401-4

Cult media : re-packaged, re-released and restored / [edit.] Jonathan Wroot ; [edit.] Andrew Willis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 227 p. — 978-3-319-63679-5 ; 978-3-319-87612-2 ; doi 10.1007/978-3-319-63679-5

UA-CST: PSW 791.4 G-WROO 2017

Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins / Arthur J. DiFuria. — Leiden : Brill, 2019. — 523 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 31) ; (Brill's studies in intellectual history ; 287). — 978-90-04-38046-2 ; 978-90-04-38082-0

UA-CST: ONTW 70 N-HEEM-DIFU 2019

The emergence of film culture : knowledge production, institution building and the fate of the avant-garde in Europe, 1919-1945 / [edit.] Malte Hagener. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 380 p. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 16) ; (Berghahn on film ; 2017: 1). — 978-1-78533-354-5 ; 978-1-78238-423-6 ; 978-1-78238-424-3

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HAGE 2017

Europe and love in cinema / [edit.] Luisa Passerini ; [edit.] Jo Labanyi ; [edit.] Karen Diehl. — Bristol : Intellect, 2012. — 281 p. : ill. — Titel varieert: Europe & love in cinema. — 978-1-84150-379-0

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-PASS 2012

Fan phenomena : Doctor Who / [edit.] Paul Booth. — Bristol : Intellect Books, 2013. — 164 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2013: 1). — 978-1-78320-020-7 ; 978-1-78320-104-4 ; 978-1-78320-103-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BOOT 2013

Fan phenomena : The big Lebowski / [edit.] Zachary Ingle. — Bristol : Intellect Books, 2014. — 124 p. : ill. — (Fan phenomena ; 2014: 1). — 978-1-78320-202-7 ; 978-1-78320-247-8 ; 978-1-78320-246-1

UA-CST: PSW 301.173 G-INGL 2014

Real objects in unreal situations : modern art in fiction films / Susan Felleman. — Bristol : Intellect, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-78320-250-8 ; 978-1-78320-248-5 ; 978-1-78320-249-2

UA-CST: PSW 791.4 G-FELL 2014

Framing film : cinema and the visual arts / [edit.] Steven Allen ; [edit.] Laura Hubner. — Bristol : Intellect, 2012. — 273 p. : ill. — 978-1-84150-507-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ALLE 2012

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Thuis in muziek : een oefening in menselijkheid / Alicja Gescinska. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 125 p. — 978-94-031-3850-3

UA-CST: FILO 18.78 G-GESC 2018

Bob Dylan's poetics : how the songs work / Timothy Hampton. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 285 p. — 978-1-942130-15-4

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-HAMP 2019

Cinema, trance and cybernetics / Ute Holl. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 326 p. — (Recursions : theories of media, materiality, and cultural techniques ; 2017: 1). — Titel varieert: Cinema, trance & cybernetics. — 978-90-8964-668-2 ; 978-90-485-2348-1 ; doi 10.5117/9789089646682

<http://www.oapen.org/search?identifier=631164>

UA-CST: PSW 791.4 G-HOLL 2017

India / [edit.] Adam Bingham. — Bristol : Intellect, 2015. — 189 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 28). — 978-1-84150-622-7 ; 978-1-78320-509-7

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-BING 2015

Indian cinema beyond Bollywood : the new independent cinema revolution / [edit.] Ashvin Immanuel Devasundaram. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 290 p. — (Routledge advances in film studies ; 2019: 1). — 978-0-8153-6860-1 ; 978-1-351-25426-7

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DEVA 2019

Japan2 / [edit.] John Berra. — Bristol : Intellect, 2012. — 375 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 11). — Titel varieert: Japan 2. — 978-1-84150-551-0 ; 978-1-84150-598-5

UA-CST: PSW 791.4 L-J-BERR 2012

Kapellen en kapelletjes in Lokeren : een foto-inventaris van klein religieus erfgoed in het straatbeeld. — Sint-Niklaas : Bibliotheek Wasiana, 2019. — 135 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 26997

Positioning art cinema : film and cultural value / Geoff King. — London : I.B. Tauris, 2019. — 330 p. — 978-1-78672-556-1 ; 978-1-78673-556-0 ; 978-1-78831-018-5

UA-CST: PSW 791.4 G-KING 2019

Interieurs van herrijzend Nederland : binnenruimten van een opkomende welvaartsstaat, 1940-65 / Marieke Kuipers. — Zwolle : WBooks, 2019. — 308 p. : ill. — 978-94-6258-217-0

UA-CST: ONTW 72 G-KUIP 2019

Picturing the proletariat : artists and labor in revolutionary Mexico, 1908-1940 / John Lear. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2017. — 366 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin American and Latino art and culture ; 2017: 1) ; (Latin American studies : history, art and visual studies ; 2017: 1). — 978-1-4773-1124-0 ; 978-1-4773-1150-9 ; 978-1-4773-1125-7 ; 978-1-4773-1126-4

UA-CST: MAG-OW-BB 41400

El libro que contiene onze obras para órgano de registros partidos del Dr. Dn. Joseph de Torres / [comp.] Joseph de Torres ; [edit.] Felipe Ramírez Ramírez. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. — 74 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 1755

Migrant housing : architecture, dwelling, migration / Mirjana Lozanovska. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 242 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2019: 7). — 978-1-138-57409-0 ; 978-0-203-70130-0

UA-CST: ONTW 911.3 G-LOZA 2019

The appreciation of film : the postwar film society movement and film culture in Britain / Richard Lowell MacDonald. — Exeter : University of Exeter Press, 2016. — 235 p. — (Exeter studies in film history ; 2016: 2). — 978-0-85989-888-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-MCDO 2016

Dying in full detail : mortality and digital documentary / Jennifer Malkowski. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — 254 p. : ill. — 978-0-8223-6300-2 ; 978-0-8223-6315-6 ; 978-0-8223-7341-4

UA-CST: PSW 791.4 G-MALK 2017

Inventer l'acteur : émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières / Laurence Marie. — Paris : Sorbonne Universités Presses, 2019. — 477 p. — (Theatrum mundi ; 2019: 1). — 979-1-02-310555-1

UA-CST: T&L 792 L-EUR-MARI 2019

Moral upbringing through the arts and literature / [edit.] Paweł Kaźmierczak ; [edit.] Jolanta Rzegocka. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 278 p. — 978-1-5275-0810-1

UA-CST: FILO 170 G-KAZM 2018

Fred Bervoets / Johan Pas ; [inl.] Willy Van den Bussche. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 1992. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Ostend Museum of Modern Art. 1992/03/28 - 1992/06/05 ; met Bijlage voor de medewerkers : 'Elf zelfportretten'

UA-CST: MAG-MP-C 298

Basiswerk; Bijlage 'elf zelfportretten'

Introduction to documentary / Bill Nichols. — Third edition. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 258 p. — 978-0-253-02634-7 ; 978-0-253-02685-9 ; 978-0-253-02690-3

UA-CST: PSW 791.4 G-NICH 2017

Wasteland : a history / Vittoria Di Palma. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 265 p. : ill. — 978-0-300-19779-2

UA-CST: ONTW 701 G-PALM 2014

Gardens of love and the limits of morality in early Netherlandish art / Andrea Pearson. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 37) ; (Brill's studies in intellectual history ; 296). — 978-90-04-39295-3 ; 978-90-04-39310-3

Spike, Mike, slackers & dykes : a guided tour across a decade of American independent cinema / John Pierson ; [medewerker] Kevin Smith. — New York, N.Y. : Hyperion, 1997. — 379 p. : ill. — Titel varieert: Spike, Mike, slackers and dykes : a guided tour across a decade of American independent cinema. — 0-7868-8222-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PIER 97

John Coltrane : his life and music / Lewis Porter. — Ann Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 2017. — 409 p. : ill. — 978-0-472-10161-0 ; 978-0-472-08643-6

UA-CST: ONTW 78 G-PORT 2017

La mujer mexicana en la música : hasta la tercera década del siglo XX / Esperanza Pulido. — México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1958. — 126 p. : ill. — (Ediciones de la revista bellas artes ; 7). — Titel varieert: La mujer mexicana en la música : hasta la tercera década del siglo 20

UA-CST: MAG-OW-AA 46796

Traditional domestic architecture of the Arab region / Friedrich Ragette. — Stuttgart : Edition Axel Menges, 2012. — 295 p. : ill. — 978-3-932565-30-4

UA-CST: ONTW 72 G-RAGE 2012

Transnational cinema : an introduction / Steven Rawle. — London : Macmillan International Higher Education, 2018. — 257 p. : ill. — 978-1-137-53012-7 ; 978-1-137-53013-4

UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 2018

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Denver, Colo. — Titel varieert: RECTR. — 0034-5822

UA-CST: T&L 80 E-RECT

24(2009)-

De avant-gardisten : de Russische Revolutie in de kunst, 1917-1935 / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 586 p. : ill. — 978-90-351-4004-2

UA-CST: ONTW 703 G-SCHE 2019

Spain / [edit.] Lorenzo J. Torres Hortelano. — Bristol : Intellect, 2011. — 287 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 7). — 978-1-84150-463-6 ; 978-1-84150-577-0

UA-CST: PSW 791.4 L-E-TORR 2011

Alternative empires : European modernist cinemas and the cultures of imperialism / Martin Stollery. — Exeter : University of Exeter Press, 2016. — 266 p. — (Exeter studies in film history ; 2016: 1). — 978-0-85989-604-7

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-STOL 2016

Pol de Mont : een tragisch schrijversleven / Ludo Stynen. — Kalmthout : Polis, 2017. — 511 p. — 978-94-6310-084-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MONT-STYN 2017

Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne / [edit.] Beya Dhraïef ; [edit.] Éric Négrel ; [edit.] Jennifer Ruimi ; [naw.] Jean-Paul Sermain. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018. — 386 p. — (Régistres : collection des études théâtrales ; 2018: 1). — 978-2-87854-996-6

The medieval hall : the basis of secular domestic life, 600–1600 AD / Michael Thompson. — Aldershot : Scolar Press, 1995. — 212 p. : ill. — 1-85928-081-1

UA-CST: GES 94 H 70 THOM 95

Translating Chinese art and modern literature / [edit.] Yifeng Sun ; [edit.] Chris Song. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 215 p. : ill. — (Routledge studies in Chinese translation ; 2019: 2). — 978-1-138-54920-3 ; 978-1-138-54921-0 ; 978-1-351-00124-3 ; 978-1-351-00123-6 ; 978-1-351-00121-2 ; 978-1-351-00122-9

UA-CST: T&L 82.03 G-SUN 2019

The translation of films, 1900–1950 / [edit.] Carol O'Sullivan ; [edit.] Jean-François Cornu. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — 321 p. : ill. — (Proceedings of the British Academy ; 218). — 978-0-19-726643-4

UA-CST: T&L 800.35 G-OSUL 2019

Transnational ecocinema : film culture in an era of ecological transformation / [edit.] Pietari Kääpä ; [edit.] Tommy Gustafsson. — Bristol : Intellect, 2013. — 228 p. — 978-1-84150-729-3

UA-CST: PSW 791.4 G-GUST 2013

Turkey / [edit.] Eylem Atakav. — Bristol : Intellect, 2013. — 215 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 18). — 978-1-84150-620-3 ; 978-1-78320-121-1 ; 978-1-78320-122-8

UA-CST: PSW 791.4 L-TR-ATAK 2013

Últimas variaciones / [comp.] Mariano Elízaga ; [edit.] Ricardo Miranda. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. — 49 p. — Titel varieert: Últimas variaciones para teclado ; herdruk van uitgave c.1825–1830 ; Facsimile. — 968-29-5315-4

UA-CST: MAG-OW-D 1754

Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p. — 978-94-6337-022-6

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

Hollywood's dirtiest secret : the hidden environmental costs of the movies / Hunter Vaughan. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2019. — 243 p. — (Film and culture ; 2019: 1). — Titel varieert: Hollywood's dirtiest secret : the hidden environmental costs of our screen culture. — 978-0-231-18240-9 ; 978-0-231-18241-6 ; 978-0-231-54415-3

UA-CST: PSW 791.4 G-VAUG 2019

Spectacular digital effects : CGI and contemporary cinema / Kristen Whissel. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 213 p. : ill. — 978-0-8223-5574-8 ; 978-0-8223-5588-5

UA-CST: PSW 791.4 G-WHIS 2014

Young choristers, 650–1700 / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Eric Rice. — Woodbridge : The Boydell Press, 2008. — 265 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 7). — 978-1-84383-413-7

UA-CST: RG 2155 A 5

Sport. Ontspanning

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2018. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

UA-CST: ONTW 70 G-CAUT 2018

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300–1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4 ; doi 10.5117/9789463728119

UA-CST: T&L 82 H 6 OBRY 2019

Übersetzen von Videospieltexten : Nekrotexte lesen und übersetzen / Changgun Kim. — Berlin : Frank & Timme Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2019. — 152 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 103). — 978-3-7329-0379-5 ; 978-3-7329-9640-7

UA-CST: T&L 800.3 G-KIM 2019

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

La crónica como antídoto : la calle como espacio de intercambios / [edit.] Eunice Hernández. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. — 118 p. — (Colección Heterodoxos ; 2016: 1). — 978-607-02-8358-1

UA-CST: MAG-OW-BB 41277

La crónica como antídoto : si las piedras hablaran / [edit.] Eunice Hernández. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2017. — 96 p. — (Colección Heterodoxos ; 2017: 1). — 978-607-02-9622-2

UA-CST: MAG-OW-BB 41272

Hidalgo : la huella de los dioses / [edit.] María de la Luz Solís Macal. — México : Gobierno del Estado de Hidalgo, 2005. — 280 p. : ill. — 968-5523-04-6

UA-CST: MAG-OW-C 26920

Creating Pátzcuaro, creating Mexico : art, tourism, and nation building under Lázaro Cárdenas / Jennifer Jolly. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2018. — 340 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin American and Latino art and culture ; 2018: 1). — 978-1-4773-1419-7 ; 978-1-4773-1420-3 ; 978-1-4773-1421-0 ; 978-1-4773-1422-7 ; doi 10.7560/314197

UA-CST: MAG-OW-BB 41402

Postales de Hidalgo. — México : Gobierno del Estado de Hidalgo, 2006. — 167 p. : ill. — 968-5464-25-1

UA-CST: MAG-OW-C 26931