

Aanwinsten van RUB — Periode 2019/04

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien : Ikonographie und Kontext / Julia Carrasco. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 304 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 163). — 978-3-7319-0640-7

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / a / 1

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Gender, space and experience at the Renaissance court : performance and practice at the Palazzo Te / Maria F. Maurer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 241 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 9). — 978-94-6298-553-7 ; 978-90-485-3668-9

RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2019 / a / 1

Merchants and marvels : commerce, science, and art in early modern Europe / [edit.] Pamela H. Smith ; [edit.] Paula Findlen. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 437 p. : ill. — 0-415-92815-X ; 0-415-92816-3

RUB: 1 E 6 / 2002 / f / 1

Perspectieven van de stad : over bronnen, populariteit en functie van het zeventiende-eeuwse stadsgezicht / Leonore Stapel. — Hilversum : Verloren, 2000. — 85 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 18). — 90-6550-170-3

RUB: 1 O 84 / 2000 / b / 1

Semiotiek

The parrot in art : from Dürer to Elizabeth Butterworth / Richard Verdi. — London : Scala, 2007. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2007/01/26 - 2007/04/29. — 978-1-85759-476-8

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2007 / a / 1

Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien : Ikonographie und Kontext / Julia Carrasco. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 304 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 163). — 978-3-7319-0640-7

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / a / 1

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Die Geste : Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit: Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 247 p. : ill. — 978-3-7356-0506-1

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2018 / a / 1

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

L'arbre dans la peinture / Zenon Mezinski. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. — 202 p. : ill. — 978-2-85088-771-0

RUB: 1 O 42 / BOO 6 / 2018 / b / 1

L'uomo e il cane nelle collezioni dei Musei Vaticani = Man and dog in the collections of the Vatican Museums / Marco Iuffrida. — Città del Vaticano : Edizioni musei Vaticani, 2018. — 318 p. : ill. — 978-88-8271-384-3

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / VAT 4 / 2018 / a / 1

Congresverslagen

Arte dal naturale / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Magali Théron ; [edit.] Mickaël Szanto ; Académie de France [Rome] ; TELEMME [Aix-en-Provence] ; Bibliotheca Hertziana: Max Planck Institute for Art History [Rome] ; Centre André Chastel [Parijs] ; L'arte dal naturale da Alberti a Pietro da Cortona ; L'art d'après nature de Nicolas Poussin à Lessing. — Roma : Campisano editore, 2018. — 319 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 2). — Roma, 12 e 13 giugno 2014; Marsiglia, 9 e 10 ottobre 2014. — 978-88-85795-13-6

RUB: 1 D 5 / 2018 / y / 1

Künstlerhäuser im Mittelalter und der Frühen Neuzeit = Artists' homes in the Middle Ages and the early modern era /

[edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Danica Brenner ; '... Live like Kings or Gods' - Artists' Homes in the Middle Ages and the Early Modern Era. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 315 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 2). — Congres: Nürnberg, 11-14 Juni 2015. — 978-3-7319-0394-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / x / 1

Filosofie

Arte dal naturale / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Magali Théron ; [edit.] Mickaël Szanto ; Académie de France [Rome] ; TELEMME [Aix-en-Provence] ; Bibliotheca Hertziana: Max Planck Institute for Art History [Rome] ; Centre André Chastel [Parijs] ; L'arte dal naturale da Alberti a Pietro da Cortona ; L'art d'après nature de Nicolas Poussin à Lessing. — Roma : Campisano editore, 2018. — 319 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 2). — Roma, 12 e 13 giugno 2014; Marsiglia, 9 e 10 ottobre 2014. — 978-88-85795-13-6

Godsdienstwetenschap

Bernard Van Orley : le Triptyque de Notre-Dame des Sept-Douleurs / [edit.] Yohan Rimaux ; [edit.] Nicolas Surlapierre. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 117 p. : ill. — (Tremesis : revue des musées du Centre, Besançon ; 2018: 1). — 978-88-366-4003-4

RUB: 1 G 1 / ORL 3 / 2018 / a / 1

Flagellant confraternities and Italian art, 1260-1610 : ritual and experience / Andrew H. Chen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 234 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 5). — 978-94-6298-468-4 ; 978-90-485-3545-3 ; doi 10.5117/9789462984684

RUB: 1 O 245 / 2018 / a / 1

Dangerous women / Mary D. Garrard ; Kimberly L. Dennis. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2018. — 78 p. : ill. — 978-1-78551-119-6

RUB: 1 R 2 / MIA 6 / 2018 / a / 1

Gardens of love and the limits of morality in early Netherlandish art / Andrea Pearson. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 37) ; (Brill's studies in intellectual history ; 296). — 978-90-04-39295-3 ; 978-90-04-39310-3

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Kerkgeschiedenis

Bernard Van Orley : le Triptyque de Notre-Dame des Sept-Douleurs / [edit.] Yohan Rimaux ; [edit.] Nicolas Surlapierre. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 117 p. : ill. — (Tremesis : revue des musées du Centre, Besançon ; 2018: 1). — 978-88-366-4003-4

RUB: 1 G 1 / ORL 3 / 2018 / a / 1

Flagellant confraternities and Italian art, 1260-1610 : ritual and experience / Andrew H. Chen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 234 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 5). — 978-94-6298-468-4 ; 978-90-485-3545-3 ; doi 10.5117/9789462984684

RUB: 1 O 245 / 2018 / a / 1

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Staatkunde. Politiek

The king's assassin : the fatal affair of George Villiers and James I / Benjamin Woolley. — London : Pan Books, 2017. — 342 p. : ill. — 978-1-5098-3708-3

RUB: 2 F 1 / BUC 5 / 2017 / a / 1

Opvoeding. Onderwijs

De arte gymnastica / Girolamo Mercuriale ; [edit.] Concetta Pennuto. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 1135 p. : ill. — 978-88-222-5804-5

RUB: 3 D 1 / MER 2 / 2008 / a / 1

Didactiek

De arte gymnastica / Girolamo Mercuriale ; [edit.] Concetta Pennuto. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 1135 p. : ill. — 978-88-222-5804-5

RUB: 3 D 1 / MER 2 / 2008 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

The parrot in art : from Dürer to Elizabeth Butterworth / Richard Verdi. — London : Scala, 2007. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2007/01/26 - 2007/04/29. — 978-1-85759-476-8

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2007 / a / 1

Dierkunde

The parrot in art : from Dürer to Elizabeth Butterworth / Richard Verdi. — London : Scala, 2007. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2007/01/26 - 2007/04/29. — 978-1-85759-476-8

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2007 / a / 1

Ingenieurswetenschappen

Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Pietro C. Marani ; [medewerker] Andrea Bernardoni ; [medewerker] Edoardo Villata ; [medewerker] Gary M. Radke ; [medewerker] Philippe Sénéchal ; [medewerker] Kelley Helmstutler di Dio ; [medewerker] Miriam Szöcs ; [medewerker] Alison Luchs ; [medewerker] Katherine May ; [medewerker] Shelley Sturmman ; [medewerker] Eszter Sz. Bakony ; [medewerker] Zoltán Kis ; [medewerker] Eszter Nagy. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2018. — 228 p. : ill. — 978-615-5304-82-8

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2018 / b / 1

Kunst

The Alte Pinakothek Munich. — Munich : C.H.Beck, 2002. — 128 p. : ill. — 978-3-406-47452-1

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 2002 / b / 1

Gli animali nell'arte : dal Rinascimento a Ceruti / [edit.] Davide Dotti. — Milano : Silvana editoriale, 2019. — 247 p. : ill. — 978-88-366-4201-4

RUB: 1 R 2 / BRE 7 / 2019 / a / 1

Antonello da Messina / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / a / 1

Arte dal naturale / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Magali Théron ; [edit.] Mickaël Szanto ; Académie de France [Rome] ; TELEMMe [Aix-en-Provence] ; Bibliotheca Hertziana: Max Planck Institute for Art History [Rome] ; Centre André Chastel [Parijs] ; L'arte dal naturale da Alberti a Pietro da Cortona ; L'art d'après nature de Nicolas Poussin à Lessing. — Roma : Campisano editore, 2018. — 319 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 2). — Roma, 12 e 13 giugno 2014; Marsiglia, 9 e 10 ottobre 2014. — 978-88-85795-13-6

RUB: 1 D 5 / 2018 / y / 1

L'arte di vivere l'arte : scritti in onore di Claudio Strinati / [edit.] Pietro di Loreto. — Roma : Etgraphix, 2018. — 479 p. : ill. — 978-88-99680-09-1

RUB: 1 D 4 / STR 4 / 2018 / a / 1

The Barber Institute of Fine Arts / Richard Verdi ; [medewerker] Sara Beattie ; [medewerker] Jonathan Jarrett ; [medewerker] Nicola Kalinsky ; [medewerker] Robert Wenley. — London : Scala, 2017. — 120 p. : ill. — 978-1-78551-040-3

RUB: 1 Q 2 / BIR 6.2 / 2017 / a / 1

The parrot in art : from Dürer to Elizabeth Butterworth / Richard Verdi. — London : Scala, 2007. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2007/01/26 - 2007/04/29. — 978-1-85759-476-8

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2007 / a / 1

Bernard Van Orley : le Triptyque de Notre-Dame des Sept-Douleurs / [edit.] Yohan Rimaux ; [edit.] Nicolas Surlapierre. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 117 p. : ill. — (Tremesis : revue des musées du Centre, Besançon ; 2018: 1). — 978-88-366-4003-4

RUB: 1 G 1 / ORL 3 / 2018 / a / 1

Bartholomeus Breenberg (1598-1657) : Joseph distributing corn in Egypt / Richard Verdi. — Birmingham : 2004. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2004/10/29 - 2005/01/23 ; tentoonstelling: Bredius Museum [The Hague]. 2005/02/12 - 2005/05/01. — 0-7044-2476-2

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2004 / a / 1

Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien : Ikonographie und Kontext / Julia Carrasco. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 304 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 163). — 978-3-7319-0640-7

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / a / 1

Flagellant confraternities and Italian art, 1260-1610 : ritual and experience / Andrew H. Chen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 234 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 5). — 978-94-6298-468-4 ; 978-90-485-3545-3 ; doi 10.5117/9789462984684

RUB: 1 O 245 / 2018 / a / 1

La copia pittorica a Napoli tra '500 e '600 : produzione, collezionismo, esportazione / [edit.] David García Cueto ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : Artemide, 2018. — 198 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 3). — 978-88-7575-312-2

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Foundations of a collection : the Barber Institute of Fine Arts / [edit.] Robert Wenley. — London : Scala, 2012. — 160 p. : ill. — 978-1-85759-814-8

RUB: 1 Q 2 / BIR 6.2 / 2012 / a / 1

Artus Quellinus l'Ancien et Erasmus le Jeune : un échange artistique / Wendy Frère. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2018. — p. 111-136 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 40(2018)

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2018 / a / 1

RUB: 1 S 1 / ANN 2 / 2018 / 40

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Die Geste : Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit: Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 247 p. : ill. — 978-3-7356-0506-1

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2018 / a / 1

De collectie Nederland is niet af / Peter Hecht. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2018. — 79 p. : ill. — 978-90-828048-1-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / c / 1

Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978-3-7319-0641-4

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2019 / a / 1

Im Glanze des Himmels : Putten-Motive im Werk Albrecht Dürers / Rainer Hoffmann. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 281 p. : ill. — 978-3-412-50041-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2019 / a / 1

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1 ; 978-94-91539-55-8 ; 978-94-91539-56-5 ; 978-94-91539-57-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 12XII,1-5 / 1

1-5

Dangerous women / Mary D. Garrard ; Kimberly L. Dennis. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2018. — 78 p. : ill. — 978-1-78551-119-6

RUB: 1 R 2 / MIA 6 / 2018 / a / 1

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

Künstlerhäuser im Mittelalter und der Frühen Neuzeit = Artists' homes in the Middle Ages and the early modern era / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Danica Brenner ; '... Live like Kings or Gods' - Artists' Homes in the Middle Ages and the Early Modern Era. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 315 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 2). — Congres: Nürnberg, 11-14 Juni 2015. — 978-3-7319-0394-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / x / 1

Gender, space and experience at the Renaissance court : performance and practice at the Palazzo Te / Maria F. Maurer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 241 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 9). — 978-94-6298-553-7 ; 978-90-485-3668-9

RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2019 / a / 1

Merchants and marvels : commerce, science, and art in early modern Europe / [edit.] Pamela H. Smith ; [edit.] Paula Findlen. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 437 p. : ill. — 0-415-92815-X ; 0-415-92816-8

RUB: 1 E 6 / 2002 / f / 1

L'arbre dans la peinture / Zenon Meziński. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. — 202 p. : ill. — 978-2-85088-771-0

RUB: 1 O 42 / BOO 6 / 2018 / b / 1

Tra Fiandre e Italia : Rubens 1600-1608: regesto biografico-critico / Raffaella Morselli. — Roma : Viella, 2018. — 356 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2018: 1). — 978-88-3313-115-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / k / 1

Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Pietro C. Marani ; [medewerker] Andrea Bernardoni ; [medewerker] Edoardo Villata ; [medewerker] Gary M. Radke ; [medewerker] Philippe Sénéchal ; [medewerker] Kelley Helmstutler di Dio ; [medewerker] Miriam Szőcs ; [medewerker] Alison Luchs ; [medewerker] Katherine May ; [medewerker] Shelley Sturmann ; [medewerker] Eszter Sz. Bakonyi ; [medewerker] Zoltán Kis ; [medewerker] Eszter Nagy. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2018. — 228 p. : ill. — 978-615-5304-82-8

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2018 / b / 1

Elizabethan treasures : miniatures by Hilliard and Oliver / Catharine MacLeod ; Rab MacGibbon ; Victoria Button ; Katherine Coombs ; Alan Derbyshire. — London : National Portrait Gallery, 2019. — 231 p. : ill. — 978-1-85514-702-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / a / 1

Gardens of love and the limits of morality in early Netherlandish art / Andrea Pearson. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 37) ; (Brill's studies in intellectual history ; 296). — 978-90-04-39295-3 ; 978-90-04-39310-3

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

Pierre Subleyras e l'abate miniatore Felice Ramelli : un ritratto per i Musei reali di Torino / [edit.] Alessandro Morandotti ; [edit.] Gelsomina Spione. — Milano : Officina libraria, 2018. — 53 p. : ill. — 978-88-3367-027-0

RUB: 1 G 2 / SUB 5 / 2018 / a / 1

Pittura e scultura / [edit.] Jacques Thuillier ; [edit.] Elena Cattarini Léger. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2014. — 298 p. : ill. — (Atlante del Barocco mondiale ; 1). — 978-88-913-0869-6 ; 978-88-913-0867-2

RUB: 1 E 6 / 2014 / e / 1 / 1

The plains of Mars : European war prints, 1500-1825, from the collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation / James Clifton ; Leslie M. Scattone ; [medewerker] Emine Fetvacı ; [medewerker] Ira D. Gruber ; [medewerker] Larry Silver. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2009/02/07 - 2009/05/10. — 978-0-300-13722-4 ; 978-0-89090-167-0

RUB: 1 R 2 / HOU 7 / 2009 / a / 1

Portrait miniatures in the Frits Lugt collection / Karen Schaffers-Bodenhausen. — Paris : Fondation Custodia, 2018. — 2 v. : ill. — 978-1-912168-10-1

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.14 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Jenseits des disegno : die Entstehung selbstständiger Zeichnungen in Deutschland und Italien im 15. und 16. Jh. / [edit.] Daniela Bohde ; [edit.] Alessandro Nova ; Anna Christina Schütz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — 978-3-7319-0459-5

RUB: 1 K 1 / 2018 / a / 1

Perspectieven van de stad : over bronnen, populariteit en functie van het zeventiende-eeuwse stadsgezicht / Leonore Stapel. — Hilversum : Verloren, 2000. — 85 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 18). — 90-6550-170-3

RUB: 1 O 84 / 2000 / b / 1

Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk / Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978-90-816858-5-6

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2018 / a / 1

Moroni : the riches of Renaissance portraiture / Aimee Ng ; Simone Facchinetti ; Arturo Galansino. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2019. — 244 p. : ill. — 978-1-78551-184-4 ; 978-0-912114-75-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / a / 1

The Frick Pittsburgh : a guide to the collection / [edit.] Eugenia Bell ; Robin Nicholson ; Sarah Hall ; Dawn Reid Brean. — Pittsburgh, Pa. : Frick Art & Historical Center, 2016. — 119 p. : ill. — 978-1-78551-071-7

RUB: 1 Q 2 / PIT 8.2 / 2016 / a / 1

Redefining eclecticism in early modern Bolognese painting : ideology, practice, and criticism / Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 231 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 8). — 978-94-6298-601-5 ; 978-90-485-3725-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

L'uomo e il cane nelle collezioni dei Musei Vaticani = Man and dog in the collections of the Vatican Museums / Marco Iuffrida. — Città del Vaticano : Edizioni musei Vaticani, 2018. — 318 p. : ill. — 978-88-8271-384-3

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / VAT 4 / 2018 / a / 1

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Jacomo Tentor F. : Myzelien II zur Tintoretto-Forschung: Rückblicke, Einblicke, Exkurse, Exkursionen / Erasmus Weddigen. — München : Scaneg Verlag, 2018. — 431 p. : ill. — (Concetto ; 7). — Illustraties op USB-stick. — 978-3-89235-807-7

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2018 / a / 1

The king's assassin : the fatal affair of George Villiers and James I / Benjamin Woolley. — London : Pan Books, 2017. — 342 p. : ill. — 978-1-5098-3708-3

RUB: 2 F 1 / BUC 5 / 2017 / a / 1

Frame work : honour and ornament in Italian Renaissance art / Alison Wright. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 252 p. : ill. — 978-0-300-23884-6

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Sport. Ontspanning

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

De arte gymnastica / Girolamo Mercuriale ; [edit.] Concetta Pennuto. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 1135 p. : ill. — 978-88-222-5804-5

RUB: 3 D 1 / MER 2 / 2008 / a / 1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

De arte gymnastica / Girolamo Mercuriale ; [edit.] Concetta Pennuto. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 1135 p. : ill. — 978-88-222-5804-5

RUB: 3 D 1 / MER 2 / 2008 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Romaanse letterkunde

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Italiaanse letterkunde

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Gli animali nell'arte : dal Rinascimento a Ceruti /
[edit.] Davide Dotti. — Milano : Silvana editoriale, 2019. — 247 p. : ill. — 978-88-366-4201-4

RUB: 1 R 2 / BRE 7 / 2019 / a / 1

Antonello da Messina / [edit.] Caterina Cardona ;
[edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira,
2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / a / 1

Arte dal naturale / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ;
[edit.] Annick Lemoine ; [edit.] Magali Théron ; [edit.] Mickaël Szanto ; Académie de France [Rome] ; TELEMME [Aix-en-Provence] ; Bibliotheca Hertziana: Max Planck Institute for Art History [Rome] ; Centre André Chastel [Parijs] ; L'arte dal naturale da Alberti a Pietro da Cortona ; L'art d'après nature de Nicolas Poussin à Lessing. — Roma : Campisano editore, 2018. — 319 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 2). — Roma, 12 e 13 giugno 2014; Marsiglia, 9 e 10 ottobre 2014. — 978-88-85795-13-6

RUB: 1 D 5 / 2018 / y / 1

L'arte di vivere l'arte : scritti in onore di Claudio Strinati /
[edit.] Pietro di Loreto. — Roma : Etgraphiæ, 2018. — 479 p. : ill. — 978-88-99680-09-1

RUB: 1 D 4 / STR 4 / 2018 / a / 1

Bernard Van Orley : le Triptyque de Notre-Dame des Sept-Douleurs / [edit.] Yohan Rimaux ; [edit.] Nicolas Surlapierre. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 117 p. : ill. — (Tremesis : revue des musées du Centre, Besançon ; 2018: 1). — 978-88-366-4003-4

RUB: 1 G 1 / ORL 3 / 2018 / a / 1

Metzler Kunsthistoriker Lexikon : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / Peter Betthausen ; Peter H. Feist ; Christiane Fork ; [medewerker] Karin Rührdanz ; [medewerker] Jürgen Zimmer. — 2 ed. — Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2007. — 558 p. — 978-3-476-02183-0

RUB: 1 D 2 / 2007 / b / 1

Bartholomeus Breenberg (1598-1657) : Joseph distributing corn in Egypt / Richard Verdi. — Birmingham : 2004. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2004/10/29 - 2005/01/23 ; tentoonstelling: Bredius Museum [The Hague]. 2005/02/12 - 2005/05/01. — 0-7044-2476-2

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2004 / a / 1

Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien : Ikonographie und Kontext / Julia Carrasco. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 304 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 163). — 978-3-7319-0640-7

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / a / 1

Flagellant confraternities and Italian art, 1260-1610 : ritual and experience / Andrew H. Chen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 234 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 5). — 978-94-6298-468-4 ; 978-90-485-3545-3 ; doi 10.5117/9789462984684

RUB: 1 O 245 / 2018 / a / 1

La copia pittorica a Napoli tra '500 e '600 : produzione, collezionismo, esportazione / [edit.] David García Cueto ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : Artemide, 2018. — 198 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 3). — 978-88-7575-312-2

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Artus Quellinus l'Ancien et Erasmus le Jeune : un échange artistique / Wendy Frère. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2018. — p. 111-136 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 40(2018)

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2018 / a / 1

RUB: 1 S 1 / ANN 2 / 2018 / 40

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Die Geste : Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit: Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 247 p. : ill. — 978-3-7356-0506-1

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2018 / a / 1

Jan van Eyck's früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978-3-7319-0641-4

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2019 / a / 1

Im Glanze des Himmels : Putten-Motive im Werk Albrecht Dürers / Rainer Hoffmann. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 281 p. : ill. — 978-3-412-50041-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2019 / a / 1

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1 ; 978-94-91539-55-8 ; 978-94-91539-56-5 ; 978-94-91539-57-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 12XII,1-5 / 1

1-5

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

Künstlerhäuser im Mittelalter und der Frühen Neuzeit = Artists' homes in the Middle Ages and the early modern era / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Danica Brenner ; '... Live like Kings or Gods' - Artists' Homes in the Middle Ages and the Early Modern Era. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 315 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 2). — Congress: Nürnberg, 11–14 Juni 2015. — 978–3–7319–0394–9
RUB: 1 D 5 / 2018 / x / 1

Venice as the polity of mercy : guilds, confraternities, and the social order, c. 1250-c. 1650 / Richard Mackenney. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 471 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2019: 1). — 978–1–4426–4968–2
RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Gender, space and experience at the Renaissance court : performance and practice at the Palazzo Te / Maria F. Maurer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 241 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 9). — 978–94–6298–553–7 ; 978–90–485–3668–9
RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2019 / a / 1

Merchants and marvels : commerce, science, and art in early modern Europe / [edit.] Pamela H. Smith ; [edit.] Paula Findlen. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 437 p. : ill. — 0–415–92815–X ; 0–415–92816–8
RUB: 1 E 6 / 2002 / f / 1

De arte gymnastica / Girolamo Mercuriale ; [edit.] Concetta Pennuto. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 1135 p. : ill. — 978–88–222–5804–5
RUB: 3 D 1 / MER 2 / 2008 / a / 1

Tra Fiandre e Italia : Rubens 1600–1608: regesto biografico-critico / Raffaella Morselli. — Roma : Viella, 2018. — 356 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2018: 1). — 978–88–3313–115–3
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / k / 1

Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Pietro C. Marani ; [medewerker] Andrea Bernardoni ; [medewerker] Edoardo Villata ; [medewerker] Gary M. Radke ; [medewerker] Philippe Sénéchal ; [medewerker] Kelley Helmstutler di Dio ; [medewerker] Miriam Szócs ; [medewerker] Alison Luchs ; [medewerker] Katherine May ; [medewerker] Shelley Sturmann ; [medewerker] Eszter Sz. Bakony ; [medewerker] Zoltán Kis ; [medewerker] Eszter Nagy. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2018. — 228 p. : ill. — 978–615–5304–82–8
RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2018 / b / 1

Elizabethan treasures : miniatures by Hilliard and Oliver / Catharine MacLeod ; Rab MacGibbon ; Victoria Button ; Katherine Coombs ; Alan Derbyshire. — London : National Portrait Gallery, 2019. — 231 p. : ill. — 978–1–85514–702–7
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / a / 1

Gardens of love and the limits of morality in early Netherlandish art / Andrea Pearson. — Leiden : Brill, 2019. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 37) ; (Brill's studies in intellectual history ; 296). — 978–90–04–39295–3 ; 978–90–04–39310–3
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2019 / a / 1

Pierre Subleyras e l'abate miniatore Felice Ramelli : un ritratto per i Musei reali di Torino / [edit.] Alessandro Morandotti ; [edit.] Gelsomina Spione. — Milano : Officina libraria, 2018. — 53 p. : ill. — 978–88–3367–027–0
RUB: 1 G 2 / SUB 5 / 2018 / a / 1

Pittura e scultura / [edit.] Jacques Thuillier ; [edit.] Elena Cattarini Léger. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2014. — 298 p. : ill. — (Atlante del Barocco mondiale ; 1). — 978–88–913–0869–6 ; 978–88–913–0867–2
RUB: 1 E 6 / 2014 / e / 1 / 1

The plains of Mars : European war prints, 1500–1825, from the collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation / James Clifton ; Leslie M. Scattone ; [medewerker] Emine Fetvaci ; [medewerker] Ira D. Gruber ; [medewerker] Larry Silver. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2009/02/07 - 2009/05/10. — 978–0–300–13722–4 ; 978–0–89090–167–0
RUB: 1 R 2 / HOU 7 / 2009 / a / 1

Jenseits des disegno : die Entstehung selbstständiger Zeichnungen in Deutschland und Italien im 15. und 16. Jh. / [edit.] Daniela Bohde ; [edit.] Alessandro Nova ; Anna Christina Schütz. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 360 p. : ill. — 978–3–7319–0459–5
RUB: 1 K 1 / 2018 / a / 1

Perspectieven van de stad : over bronnen, populariteit en functie van het zeventiende-eeuwse stadsgezicht / Leonore Stapel. — Hilversum : Verloren, 2000. — 85 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 18). — 90–6550–170–3
RUB: 1 O 84 / 2000 / b / 1

Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk / Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978–90–816858–5–6
RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2018 / a / 1

Moroni : the riches of Renaissance portraiture / Aimee Ng ; Simone Facchinetti ; Arturo Galansino. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2019. — 244 p. : ill. — 978–1–78551–184–4 ; 978–0–912114–75–0
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / a / 1

Redefining eclecticism in early modern Bolognese painting : ideology, practice, and criticism / Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 231 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 8). — 978–94–6298–601–5 ; 978–90–485–3725–9
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Jacomo Tentor F. : Myzelien II zur Tintoretto-Forschung: Rückblicke, Einblicke, Exkurse, Exkursionen / Erasmus Weddigen. — München : Scaneg Verlag, 2018. — 431 p. : ill. — (Concetto ; 7). — Illustraties op USB-stick. — 978-3-89235-807-7

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2018 / a / 1

The king's assassin : the fatal affair of George Villiers and James I / Benjamin Woolley. — London : Pan Books, 2017. — 342 p. : ill. — 978-1-5098-3708-3

RUB: 2 F 1 / BUC 5 / 2017 / a / 1

Frame work : honour and ornament in Italian Renaissance art / Alison Wright. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 252 p. : ill. — 978-0-300-23884-6

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien : Ikonographie und Kontext / Julia Carrasco. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 304 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 163). — 978-3-7319-0640-7

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / a / 1

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Gender, space and experience at the Renaissance court : performance and practice at the Palazzo Te / Maria F. Maurer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 241 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 9). — 978-94-6298-553-7 ; 978-90-485-3668-9

RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2019 / a / 1

Merchants and marvels : commerce, science, and art in early modern Europe / [edit.] Pamela H. Smith ; [edit.] Paula Findlen. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 437 p. : ill. — 0-415-92815-X ; 0-415-92816-8

RUB: 1 E 6 / 2002 / f / 1

Perspectieven van de stad : over bronnen, populariteit en functie van het zeventiende-eeuwse stadsgezicht / Leonore Stapel. — Hilversum : Verloren, 2000. — 85 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 18). — 90-6550-170-3

RUB: 1 O 84 / 2000 / b / 1

Geschiedenis van Europa

Antonello da Messina / [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2019. — 299 p. : ill. — 978-88-572-3898-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2019 / a / 1

Bernard Van Orley : le Triptyque de Notre-Dame des Sept-Douleurs / [edit.] Yohan Rimaux ; [edit.] Nicolas Surlapierre. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 117 p. : ill. — (Tremesis : revue des musées du Centre, Besançon ; 2018: 1). — 978-88-366-4003-4

RUB: 1 G 1 / ORL 3 / 2018 / a / 1

Bartholomeus Breenberg (1598-1657) : Joseph distributing corn in Egypt / Richard Verdi. — Birmingham : 2004. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2004/10/29 - 2005/01/23 ; tentoonstelling: Bredius Museum [The Hague]. 2005/02/12 - 2005/05/01. — 0-7044-2476-2

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2004 / a / 1

Der Sündenfall im Werk von Hans Baldung Grien : Ikonographie und Kontext / Julia Carrasco. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 304 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 163). — 978-3-7319-0640-7

RUB: 1 G 2 / BAL 3 / 2019 / a / 1

La copia pittorica a Napoli tra '500 e '600 : produzione, collezionismo, esportazione / [edit.] David García Cueto ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : Artemide, 2018. — 198 p. : ill. — (Pensieri ad arte ; 3). — 978-88-7575-312-2

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2018 / b / 1

Artus Quellinus l'Ancien et Erasmus le Jeune : un échange artistique / Wendy Frère. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2018. — p. 111-136 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 40(2018)

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2018 / a / 1

RUB: 1 S 1 / ANN 2 / 2018 / 40

Games and game playing in European art and literature, 16th-17th centuries / [edit.] Robin O'Bryan. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 284 p. : ill. — (Cultures of play, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6372-811-9 ; 978-90-485-4484-4

RUB: 1 O 63 / SPE 5 / 2019 / a / 1

Die Geste : Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit: Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 247 p. : ill. — 978-3-7356-0506-1

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2018 / a / 1

Jan van Eyck's früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978-3-7319-0641-4

Im Glanze des Himmels : Putten-Motive im Werk Albrecht Dürers / Rainer Hoffmann. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 281 p. : ill. — 978-3-412-50041-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2019 / a / 1

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1 ; 978-94-91539-55-8 ; 978-94-91539-56-5 ; 978-94-91539-57-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 12XII,1-5 / 1
1-5

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592-1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978-90-828290-3-7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1
RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

Venice as the polity of mercy : guilds, confraternities, and the social order, c. 1250-c. 1650 / Richard Mackenney. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — 471 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2019: 1). — 978-1-4426-4968-2

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2019 / a / 1

Gender, space and experience at the Renaissance court : performance and practice at the Palazzo Te / Maria F. Maurer. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2019. — 241 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 9). — 978-94-6298-553-7 ; 978-90-485-3668-9

RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2019 / a / 1

De arte gymnastica / Girolamo Mercuriale ; [edit.] Concetta Pennuto. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 1135 p. : ill. — 978-88-222-5804-5

RUB: 3 D 1 / MER 2 / 2008 / a / 1

Tra Fiandre e Italia : Rubens 1600-1608: regesto biografico-critico / Raffaella Morselli. — Roma : Viella, 2018. — 356 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2018: 1). — 978-88-3313-115-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / k / 1

Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Pietro C. Marani ; [medewerker] Andrea Bernardoni ; [medewerker] Edoardo Villata ; [medewerker] Gary M. Radke ; [medewerker] Philippe Sénéchal ; [medewerker] Kelley Helmstutler di Dio ; [medewerker] Miriam Szócs ; [medewerker] Alison Luchs ; [medewerker] Katherine May ; [medewerker] Shelley Sturmann ; [medewerker] Eszter Sz. Bakony ; [medewerker] Zoltán Kis ; [medewerker] Eszter Nagy. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2018. — 228 p. : ill. — 978-615-5304-82-8

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2018 / b / 1

Elizabethan treasures : miniatures by Hilliard and Oliver / Catharine MacLeod ; Rab MacGibbon ; Victoria Button ; Katherine Coombs ; Alan Derbyshire. — London : National Portrait Gallery, 2019. — 231 p. : ill. — 978-1-85514-702-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2019 / a / 1

Pierre Subleyras e l'abate miniatore Felice Ramelli : un ritratto per i Musei reali di Torino / [edit.] Alessandro Morandotti ; [edit.] Gelsomina Spione. — Milano : Officina libraria, 2018. — 53 p. : ill. — 978-88-3367-027-0

RUB: 1 G 2 / SUB 5 / 2018 / a / 1

Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk / Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978-90-816858-5-6

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2018 / a / 1

Moroni : the riches of Renaissance portraiture / Aimee Ng ; Simone Facchinetti ; Arturo Galansino. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2019. — 244 p. : ill. — 978-1-78551-184-4 ; 978-0-912114-75-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2019 / a / 1

Vesperbild : alle origini delle Pietà di Michelangelo / [edit.] Antonio Mazzotta ; [edit.] Claudio Salsi ; [medewerker] Agostino Allegri ; [medewerker] Giovanna Mori. — Milano : Officina libraria, 2018. — 142 p. : ill. — 978-88-3367-008-9

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2018 / a / 1

Jacomo Tentor F. : Myzelien II zur Tintoretto-Forschung: Rückblicke, Einblicke, Exkurse, Exkursionen / Erasmus Weddigen. — München : Scaneg Verlag, 2018. — 431 p. : ill. — (Concetto ; 7). — Illustraties op USB-stick. — 978-3-89235-807-7

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2018 / a / 1

The king's assassin : the fatal affair of George Villiers and James I / Benjamin Woolley. — London : Pan Books, 2017. — 342 p. : ill. — 978-1-5098-3708-3

RUB: 2 F 1 / BUC 5 / 2017 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Bernard Van Orley : le Triptyque de Notre-Dame des Sept-Douleurs / [edit.] Yohan Rimaux ; [edit.] Nicolas Surlapierre. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 117 p. : ill. — (Tremesis : revue des musées du Centre, Besançon ; 2018: 1). — 978-88-366-4003-4

RUB: 1 G 1 / ORL 3 / 2018 / a / 1

Bartholomeus Breenberg (1598-1657) : Joseph distributing corn in Egypt / Richard Verdi. — Birmingham : 2004. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Barber Institute of Fine Arts [Birmingham]. 2004/10/29 - 2005/01/23 ; tentoonstelling: Bredius Museum [The Hague]. 2005/02/12 - 2005/05/01. — 0-7044-2476-2

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2004 / a / 1

Artus Quellinus l'Ancien et Erasmus le Jeune : un échange artistique / Wendy Frère. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2018. — p. 111–136 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 40(2018)

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2018 / a / 1

RUB: 1 S 1 / ANN 2 / 2018 / 40

Jan van Eycks früher Ruhm und die niederländische 'Renaissance' : der 'vlaemsche Apelles' / Sandra Hindriks. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. — 349 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 164). — 978–3–7319–0641–4

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2019 / a / 1

Overval op reizigers : Peter Snayers (1592–1667) en de kunst van het oorlog voeren / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2019. — 96 p. : ill. — (Phoebus focus ; 7). — 978–90–828290–3–7

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2019 / a / 1

RUB: V 17 / Snayers, Pieter / 2019 / a / 1

Tra Fiandre e Italia : Rubens 1600–1608: regesto biografico-critico / Raffaella Morselli. — Roma : Viella, 2018. — 356 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2018: 1). — 978–88–3313–115–3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / k / 1

Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk / Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978–90–816858–5–6

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2018 / a / 1