

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2019/04

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

Anthologia pro organo : oeuvres choisies de la musique d'orgue du 13^{me} au 18^{me} siècle = *Anthologia pro organo : selected pieces of the organ music from 13th to 18th century* = *Anthologia pro organo : ausgewählte Werke der Orgelmusik des 13. bis 18. Jahrhunderts* / [edit.] Flor Peeters. — Bruxelles : Schott Frères, 1949-1959. — 4 v. — S.F.9088 ; S.F.9089 ; S.F.8839 ; S.F.8836

AP–KC: MM–TO–PEETE-antholo-1/2/3/4

1–2

AP–KC

Plaats in convoluut: 1 en 2 / 2

AP–KC

Plaats in convoluut: 1 en 2 / 2

AP–KC: UM–TO–PEETE-antholo-1/2/3/4

1–4

Dancing Times. — 0011–605X

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&jid=%22YSY%22&scope=site>

AP–KC: MD–TY–DANCI

1971–1974; 1999

Lintje en Trientje : Oud-Nederlands lied / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Lintje en Trientje en Bellotje en Martintje, lieve Katotje en Sara, ze dronken te gare brandewijntje

AP–KC: UM–ZL–DEROO-lintjee-1

Heb uw moeder lief / [comp.] Maurits Deroo ; G.W. Lovendaal. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn jongen, heb uw moeder lief, zij is uw grootste schat ; Handschrift

AP–KC: UM–ZL–DEROO-hebuwmo-1

Pastýř a pastýřka : ženský sbor. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZVR–ANONI-pastyra-1

Prelude et fugue sur B.A.C.H. : (in memoriam II): pour orgue, op. 23 / [comp.] Claude-R. Roland. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Prelude et fugue sur B.A.C.H. : (in memoriam 2): pour orgue, op. 23 ; jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 8' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–TO–ROLAN-prelu23-1

Saltus Hungaricus : per flauto (oboe) o violino e pianoforte / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Z.6744

AP–KC: UM–BF–KOCSA-saltush-4

Tanz der Dinge : für Tanz und Kultur...TDD. — Zürich : Tandzing-Verlag. — 1424–9413

AP–KC: MD–TY–TDD-

Jg.3–5 (1991–1993); Jg.8–14 (1996–2003); Onvolledig

Türkische Volkslieder / [compil.] Eduard Zuckmayer. — Kassel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (Pro Musica Blätter : Sing- und Spielblätter in verschiedener Besetzung mit alten und neuen Instrumenten ; 1010). — PMB 1010

AP–KC: MM–ZL–ZUCKM-lied-1

Wat sollen ons patriotjens eten : Oud-Nederlands volkslied / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wat sollen ons patriotjens eten als sei in 't laeger sein?

AP–KC: UM–ZL–DEROO-watsoll-1

De winter is verganhen : Oud-Nederlands lied / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Die winter is verganhen, sie des meien schijn

AP–KC: UM–LZ–DEROO-winteri-1

Plaatwerken

Cats : the book of the musical / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — London : Faber & Faber, 1981. — 110 p. — based on Old Possum's book of practical cats, by T.S. Eliot. — 0–571–11862–3 ; 0–571–11863–1

AP–KC: UM–MSC–LLOYD-cats-1

Psychologie

Toetsrevolutie : naar een feedbackcultuur in het hoger onderwijs / [edit.] Dominique Sluijsmans ; [edit.] Mien Segers. — [Culemborg] : Phronese, 2018. — 239 p. : ill. — 978–94–90120–28–3

AP–KC: UM–PED–ALGEM-sluijsm-1

Opvoeding. Onderwijs

On the art of singing / Richard Miller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1996. — 318 p. — 978–0–19–509825–9

AP–KC: UM–TEK–ZANG-miller-1

The naked voice : a wholistic approach to singing / W. Stephen Smith ; [medewerker] Michael Chipman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — 208 p.

AP–KC: UM–TEK–ZANG-smith-1

Toetsrevolutie : naar een feedbackcultuur in het hoger onderwijs / [edit.] Dominique Sluijsmans ; [edit.] Mien Segers. — [Culemborg] : Phronese, 2018. — 239 p. : ill. — 978–94–90120–28–3

AP–KC: UM–PED–ALGEM-sluijsm-1

Didactiek

On the art of singing / Richard Miller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1996. — 318 p. — 978-0-19-509825-9

AP-KC: UM-TEK-ZANG-miller-1

The naked voice : a wholistic approach to singing / W. Stephen Smith ; [medewerker] Michael Chipman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — 208 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-smith-1

Toetsrevolutie : naar een feedbackcultuur in het hoger onderwijs / [edit.] Dominique Sluijsmans ; [edit.] Mien Segers. — [Culemborg] : Phronese, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-90120-28-3

AP-KC: UM-PED-ALGEM-sluijsm-1

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Toetsrevolutie : naar een feedbackcultuur in het hoger onderwijs / [edit.] Dominique Sluijsmans ; [edit.] Mien Segers. — [Culemborg] : Phronese, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-90120-28-3

AP-KC: UM-PED-ALGEM-sluijsm-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Het volksleven in het straatlied : meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

AP-KC: UM-ZLV-VANKE-volksle-1

AP-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1

AP-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

Volkskunde. Folklore

Het volksleven in het straatlied : meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

AP-KC: UM-ZLV-VANKE-volksle-1

AP-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1

AP-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

Kunst

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei aufzügen / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 2937). — 3-15-002937-6

AP-KC: UM-LZ-ROSSI-barbier-1

Der Bettelstudent : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Carl Millöcker ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 95 p. — (Universal-Bibliothek ; 7750). — 3-15-007750-8

AP-KC: UM-LZ-MILLO-bettels-1

Boccaccio : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 107 p. — (Universal-Bibliothek ; 6739)

AP-KC: UM-LZ-VONSU-boccacc-1

Cats : the book of the musical / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — London : Faber & Faber, 1981. — 110 p. — based on Old Possum's book of practical cats, by T.S. Eliot. — 0-571-11862-3 ; 0-571-11863-1

AP-KC: UM-MSL-LLOYD-cats-1

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline / Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ravel ontrafeld : leven en werk van Maurice Ravel / Jan Christiaens. — Leuven : Lipsius, 2015. — 130 p. — 978-94-6270-038-3

AP-KC: UM-BG-RAVEL-christi-1

Choreographing problems : expressive concepts in European contemporary dance and performance / Bojana Cvejić. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 262 p. — (Performance philosophy ; 2015: 2). — 978-1-349-55610-6

AP-KC: UD-DA-CVEJI-choreog-1

Der Diener zweier Herren : Lustspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Carlo Goldoni. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1974. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 463). — 3-15-000463-2

AP-KC: UM-LZ-GOLDO-dienerz-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Eugen Onegin : lyrische szenen in drei Aufzügen (7 Bildern) / [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski ; [libr.] Alexander S. Poesjkien ; [vert.] August Bernhard. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 53 p. — (Universal-Bibliothek ; 8497)

AP-KC: UM-LZ-TSJA-eugenon-1

Euryanthe : Oper in drei Akten... Abu Hassan : komische Oper in einem Akt / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [libr.] Helmina von Chézys. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1961. — 62 p. — (Universal-Bibliothek ; 2677)

AP-KC: UM-LZ-VONWEBE-euryant-1

Johannes Brahms - Anton Bruckner / Wilhelm Furtwängler ;
[edit.] W. Riezler. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1952. —
63 p. — (Universal-Bibliothek ; 7515). — 3-15-007515-7
AP-KC: UM-BG-BRAHM-furtwan-1

Gilbert Amy, le temps du souffle : textes et essais sur sa
musique / [edit.] Pierre Michel. — Lyon : Symétrie, 2015. —
184 p. — Met 1 DVD. — 978-2-36485-032-3
AP-KC: UM-BG-AMY-michel-1

Five centuries of keyboard music : an historical survey of music
for harpsichord and piano / John Gillespie. — New York, N.Y. :
Dover Publications, Inc., 1972. — 463 p. : ill. — (Dover books
on music ; 1972: 1). — 0-486-22855-X
AP-KC: UM-MG-KLAVI-gillesp-1

Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 49 p. —
(Universal-Bibliothek ; 7749). — 3-15-007749-4
AP-KC: UM-LZ-HUMPE-hansel-1

Historical dictionary of the American music industry / Keith
Hatschek ; Veronica A. Wells. — Lanham, Md : Rowman &
Littlefield, 2018. — 361 p. — (Historical dictionaries of
professions and industries ; 2018: 1). — 978-1-5381-1143-7
AP-KC: LM-MG-VSA-hatsche-1

Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Aufzügen mit einem
Vor- und einem Nachspiel / [comp.] Jacques Offenbach ;
[libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Stuttgart : Philipp
Reclam jun., 1974. — 68 p. — (Universal-Bibliothek ;
7751). — 3-15-007751-6
AP-KC: UM-LZ-OFFEN-hoffman-1

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre /
Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film
Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4
AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1
AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre /
Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd
edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje,
norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88-88215-00-X
AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

't Liedeke van den schilder / Emiel Hullebroeck ; Herman
Broeckaert. — Plaats van uitgave niet gekend : s.n. — 1
partituur. — (De stem uit België ; 1917 : S). — Tekst incipit: Ik
weet, ik weet een huizeke
AP-KC: MM-ZL-HULLE-liedeke-1

Janus. — Antwerpen. — 1374-4844
AP-KC: MT-TY-JANUS
2000-2003; 2005; Onvolledig

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk
Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk
Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin
AP-KC: LM-TY-KALEN

Music in ancient Greece and Rome / John G. Landels. —
London : Routledge, 2000. — 296 p. — 978-0-415-24843-3
AP-KC: UM-MG-LOUDHE-landels-1

Laudate dominum : voor discant(jongens)koor of gemengd koor
met orgel- of pianobegeleiding / [comp.] Willem Vogel. —
Voorschoten : Koninklijk Christelijke Zangersbond, 2001. — 1
partituur (11 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van
compositie: 2001 ; Met opdracht van Stichting Samenwerkende
Nederlandse Korenorganisatie aan Koninklijke Christelijke
Zangersbond
AP-KC: UM-KM-VOGEL-laudate-1

Het volksleven in het straatlied : meer dan 300 Gentsche
straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot
bundels gevlochten met pianobegeleiding / Adhemar Lepage ;
Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.
AP-KC: UM-ZLV-VANKE-volksle-1
AP-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1
AP-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

Don Giovanni = Don Juan : Oper in zwei Aufzügen /
[comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ;
[libr.] Lorenzo da Ponte ; Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm
Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1952. — 63 p. —
(Universal-Bibliothek ; 2646)
AP-KC: UM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Lied-symphony : for organ, op. 66 / [comp.] Flor Peeters. —
New York, N.Y. : Peters, 1950. — 3 v. — (Edition Peters ;
6002a (=v. 3)) ; (Peters Edition ; 6002b (=v. 1)) ; (Edition
Peters ; 6002c (=v. 2)). — Opgedragen aan Antoinette van
Boxmeer ; Opgedragen aan Alexander McCurdy. — 6002
AP-KC: UM-TO-PEETE-liedsym-3
1-3

Lucia von Lammermoor : Opera in drei Akten /
[comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 48 p. —
(Universal-Bibliothek ; 3795). — 3-15-003795-6
AP-KC: UM-LZ-DONIZ-luciavo-1

Lukas-Passion : für Vorsänger und driestimmigen gemischten
Chor / [comp.] Otto Spar. — Berlin : Verlag Merseburger,
1964. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Merseburger ; 470)
AP-KC: UM-ZCA-SPAR-lukaspa-1

Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse
Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover
Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). —
0-486-26695-8
AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1
AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1

Die Macht des Schicksals : Oper in vier Aufzügen /
[comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ;
[libr.] Antonio Ghislanzoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1975. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 7297). —
3-15-007297-2
AP-KC: UM-LZ-VERDI-machtde-1

Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (422 p.). — (Repertoire Explorer ; 2088) ; (Opera Explorer ; 2088). — Jaar van compositie: 1883–1884 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-manon-1

Martha, oder : Der Markt zu Richmond : romantisch-komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ; [edit.] Wilhelm Zentner

AP-KC: UM-LZ-VONFL-martha-1

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ; [vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236). — 3–15–004236–4

AP-KC: UM-LZ-VERDI-maskenb-1

Carmen : Oper in vierr Aufzügen / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; Prosper Mérimée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 79 p. — (Universal-Bibliothek ; 8258). — 3–15–008258–7

AP-KC: UM-LZ-BIZET-carmen-1

De zanger / [comp.] Albrecht Rodenbach ; A. Mervillie. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 12). — Tekst incipit: De vedel aan de zijde. Het lied in ziel en mond.

AP-KC: UM-ZL-MERVI-zanger-1

AP-KC: MM-ZL-RODEN-zanger-1

AP-KC

On the art of singing / Richard Miller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1996. — 318 p. — 978-0-19-509825-9

AP-KC: UM-TEK-ZANG-miller-1

Antwerpse orgelwandelingen / Jan Van Mol. — 3 ed. — Antwerpen : Calcant Editions, 2018. — 192 p. : ill. — 978-90-827358-0-2

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanmol-1

Mouvement : revue indisciplinaire. — Paris : SARL. — 1252–6967

AP-KC: MT-TY-MOUVE

2000; 2010; Onvolledig

Orpheus in der Unterwelt : Buffo-Oper in zwei Aufzügen und vier Bildern / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 6639). — 3–15–006639–5

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-orpheus-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / [comp.] Henrik Ibsen ; [vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1953. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309/ 10). — 3–15–002309–2

AP-KC: UM-LZ-IBSEN-peergynt-1

Die Hochzeit des Figaro = Le Nozze de Figaro : komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; Lorenzo da Ponte ; [vert.] Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1954. — 72 p. — (Universal-Bibliothek ; 2655)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-hochzei-1

Pour la danse, chaussons et petits rats. — Montpellier : Chaussons et petits rats, 1972. — Titel varieert: Pour la danse. — 0183–3189

AP-KC: MD-TY-POURL

1977–1979; 1983; 1985–1989; Onvolledig

Der Revisor : Komödie in 8 aufzügen / [comp.] Nikolaj V. Gogol ; [vert.] Johannes von Guenther. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 837). — 3–15–000837–9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

Structural hearing : tonal coherence in music / Felix Salzer ; [inl.] Leopold Mannes. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1982. — 2 v. in 1 band(en). — (Dover books on music ; 1982: 1)

AP-KC: UM-TH-ANALY-salzer-1

Stil, gezellig : voor zang en klavier / [comp.] Jozef Huybrechts ; Arnold Sauwen. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 7). — Tekst incipit: Stil, gezellig is 't vertrekje 'tderuken toe, de luiken dicht. — A.& L. B. 6

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-stilgez-1

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-stil-1

AP-KC

Die Schöpfung... Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 6415). — 3–15–006415–5

AP-KC: UM-LZ-HAYDN-schopfu-1

Sechs Nocturnos : für zwei Soprane und Bass mit Begleitung von drei Melodieinstrumenten (2 Violinen, Violoncello) oder Klavier / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Paul Horn. — Frankfurt : C.F.Peters, 1970. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZG-MOZAR-noctur6-1

Die lustigen Weiber von Windsor : komisch-phantastische Oper in drei Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel / [comp.] Otto Nicolai ; William Shakespeare ; Hermann S. Mösenenthal. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 70 p. — (Universal-Bibliothek ; 4982). — 3–15–004982–2

AP-KC: UM-LZ-NICOL-lustige-1

Goudschijn : (voor tenor of sopraan) / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211). — Tekst incipit: De weerschijn van een sterre op't spiegland vijvervlak. — 6350

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-goudsch-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 45/52

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-goudsch-1

The naked voice : a wholistic approach to singing / W. Stephen Smith ; [medewerker] Michael Chipman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — 208 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-smith-1

Tanz international. — Köln : Rolf Garske Verlag. — 0937-8286

AP-KC: MD-TY-TANZI

1990-1993; Onvolledig

Theodoor van Rijswijcks cantate / [comp.] Peter Benoit. — 46 partijen. — Jaar van compositie: 1884 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-theodoo-46

orkestpartijen

Twentieth-century music. — Cambridge. — 1478-5722

[http://journals.cambridge.org/action-](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM)

[displayBackIssues?jid=TCM](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM)

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

Undine : romantische Zauberoper in vier Aufzügen /

[comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Gustav Albert

Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 2626). — 3-15-002626-1

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-undine-1

Die verkaufte Braut : komische Oper in drei Akten /

[comp.] Friedrich Smetana ; [libr.] Karel Sabina ; [edit.] Kurt

Honolka. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1958. — 47 p. — (Universal-Bibliothek ; 8584). — 3-15-008584-5

AP-KC: UM-LZ-SMETA-verkauf-1

Neerpelter ordinarium : für gemischten Mittelstimmen a cappella / [comp.] Josef Wolfgang Ziegler. — Wien : Adolf Robitschek. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1980. — AR 8459

AP-KC: UM-ZG-ZIEGL-neerpel-1

Der Waffenschmied : komische Oper in drei Aufzügen /

[comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. —

Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 76 p. — (Universal-Bibliothek ; 2569)

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-waffens-1

Der Wildschütz : komische Oper in drei Aufzügen /

[comp.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 94 p. — (Universal-Bibliothek ; 2760). — 3-15-002760-8

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-wildsch-1

Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen /

[comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. —

Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 80 p. — (Universal-Bibliothek ; 2549). — 3-15-002549-4

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-zarundz-1

Film. Toneel

Choreographing problems : expressive concepts in European contemporary dance and performance / Bojana Cvejić. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 262 p. — (Performance philosophy ; 2015: 2). — 978-1-349-55610-6

AP-KC: UD-DA-CVEJI-choreog-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk

Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (422 p.). — (Repertoire Explorer ; 2088) ; (Opera Explorer ; 2088). — Jaar van compositie: 1883-1884 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-manon-1

Mouvement : revue indisciplinaire. — Paris : SARL. — 1252-6967

AP-KC: MT-TY-MOUE

2000; 2010; Onvolledig

Pour la danse, chaussons et petits rats. — Montpellier : Chaussons et petits rats, 1972. — Titel varieert: Pour la danse. — 0183-3189

AP-KC: MD-TY-POURL

1977-1979; 1983; 1985-1989; Onvolledig

Tanz international. — Köln : Rolf Garske Verlag. — 0937-8286

AP-KC: MD-TY-TANZI

1990-1993; Onvolledig

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei aufzügen /

[comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 2937). — 3-15-002937-6

AP-KC: UM-LZ-ROSSI-barbier-1

Der Bettelstudent : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Carl

Millöcker ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 95 p. — (Universal-Bibliothek ; 7750). — 3-15-007750-8

AP-KC: UM-LZ-MILLO-bettels-1

Boccaccio : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Franz von

Suppé ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 107 p. — (Universal-Bibliothek ; 6739)

AP-KC: UM-LZ-VONSU-boccacc-1

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline /

Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Der Diener zweier Herren : Lustspiel in zwei Aufzügen /
[comp.] Carlo Goldoni. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1974. —
55 p. — (Universal-Bibliothek ; 463). — 3-15-000463-2

AP-KC: UM-LZ-GOLDO-dienerz-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van
den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot,
2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Eugen Onegin : lyrische szenen in drei Aufzügen (7 Bildern) /
[comp.] Pjotr I. Tsjaikowski ; [libr.] Alexander S. Poesjkien ;
[vert.] August Bernhard. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1970. — 53 p. — (Universal-Bibliothek ; 8497)

AP-KC: UM-LZ-TSJAI-eugenon-1

*Euryanthe : Oper in drei Akten...Abu Hassan : komische Oper
in einem Akt /* [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ;
[libr.] Helmina von Chézys. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1961. — 62 p. — (Universal-Bibliothek ; 2677)

AP-KC: UM-LZ-VONWEBE-euryant-1

Fidelio : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Ludwig van
Beethoven ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [edit.] J.
Sonnleithner ; [edit.] Friedrich Treitschke. — Stuttgart : Philipp
Reclam jun., 1970. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ;
2555). — 3-15-002555-9

AP-KC: UM-LZ-VANBE-fidelio-1

Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 49 p. —
(Universal-Bibliothek ; 7749). — 3-15-007749-4

AP-KC: UM-LZ-HUMPE-hansel-1

*Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Aufzügen mit einem
Vor- und einem Nachspiel /* [comp.] Jacques Offenbach ;
[libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Stuttgart : Philipp
Reclam jun., 1974. — 68 p. — (Universal-Bibliothek ;
7751). — 3-15-007751-6

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-hoffman-1

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre /
Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film
Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre /
Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd
edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje,
norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88-88215-00-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Lucia von Lammermoor : Opera in drei Akten /
[comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 48 p. —
(Universal-Bibliothek ; 3795). — 3-15-003795-6

AP-KC: UM-LZ-DONIZ-luciavo-1

Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse
Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover
Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). —
0-486-26695-8

AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1

AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1

Die Macht des Schicksals : Oper in vier Aufzügen /
[comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ;
[libr.] Antonio Ghislanzoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1975. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 7297). —
3-15-007297-2

AP-KC: UM-LZ-VERDI-machtde-1

*Martha, oder : Der Markt zu Richmond : romantisch-komische
Oper in vier Aufzügen /* [comp.] Friedrich von Flotow ;
[edit.] Wilhelm Zentner

AP-KC: UM-LZ-VONFL-martha-1

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe
Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ;
[vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1975. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236). —
3-15-004236-4

AP-KC: UM-LZ-VERDI-maskenb-1

Carmen : Oper in vierr Aufzügen / [comp.] Georges Bizet ;
[libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; Prosper
Mérimée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 79 p. —
(Universal-Bibliothek ; 8258). — 3-15-008258-7

AP-KC: UM-LZ-BIZET-carmen-1

*Orpheus in der Unterwelt : Buffo-Oper in zwei Aufzügen und
vier Bildern /* [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector
Crémieux. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 63 p. —
(Universal-Bibliothek ; 6639). — 3-15-006639-5

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-orpheus-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / [comp.] Henrik Ibsen ;
[vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1953. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309/ 10). —
3-15-002309-2

AP-KC: UM-LZ-IBSEN-peergyn-1

Der Revisor : Komödie in 8 aufzügen / [comp.] Nikolaj V.
Gogol ; [vert.] Johannes von Guenther. — Stuttgart : Philipp
Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ;
837). — 3-15-000837-9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

Die Schöpfung...Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ;
[edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1971. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 6415). —
3-15-006415-5

AP-KC: UM-LZ-HAYDN-schopfu-1

*Die lustigen Weiber von Windsor : komisch-phantastische Oper
in drei Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel /*
[comp.] Otto Nicolai ; William Shakespeare ; Hermann S.
Möenthal. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 70 p. —
(Universal-Bibliothek ; 4982). — 3-15-004982-2

Undine : romantische Zauberoper in vier Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 2626). — 3-15-002626-1

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-undine-1

Die verkaufte Braut : komische Oper in drei Akten / [comp.] Friedrich Smetana ; [libr.] Karel Sabina ; [edit.] Kurt Honolka. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1958. — 47 p. — (Universal-Bibliothek ; 8584). — 3-15-008584-5

AP-KC: UM-LZ-SMETA-verkauf-1

Der Waffenschmied : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 76 p. — (Universal-Bibliothek ; 2569)

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-waffens-1

Der Wildschütz : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 94 p. — (Universal-Bibliothek ; 2760). — 3-15-002760-8

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-wildsch-1

Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 80 p. — (Universal-Bibliothek ; 2549). — 3-15-002549-4

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-zarundz-1

Tekstuitgave

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei aufzügen / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 2937). — 3-15-002937-6

AP-KC: UM-LZ-ROSSI-barbier-1

Der Bettelstudent : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Carl Millöcker ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 95 p. — (Universal-Bibliothek ; 7750). — 3-15-007750-8

AP-KC: UM-LZ-MILLO-bettels-1

Boccaccio : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 107 p. — (Universal-Bibliothek ; 6739)

AP-KC: UM-LZ-VONSU-boccacc-1

Der Diener zweier Herren : Lustspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Carlo Goldoni. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1974. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 463). — 3-15-000463-2

AP-KC: UM-LZ-GOLDO-dienerz-1

Eugen Onegin : lyrische szenen in drei Aufzügen (7 Bildern) / [comp.] Pjotr I. Tsjaikowski ; [libr.] Alexander S. Poesjkien ; [vert.] August Bernhard. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 53 p. — (Universal-Bibliothek ; 8497)

AP-KC: UM-LZ-TSJAIE-eugenon-1

Euryanthe : Oper in drei Akten... Abu Hassan : komische Oper in einem Akt / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [libr.] Helmina von Chézys. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1961. — 62 p. — (Universal-Bibliothek ; 2677)

AP-KC: UM-LZ-VONWEBE-euryant-1

Fidelio : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [edit.] J. Sonnleithner ; [edit.] Friedrich Treitschke. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 2555). — 3-15-002555-9

AP-KC: UM-LZ-VANBE-fidelio-1

Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 49 p. — (Universal-Bibliothek ; 7749). — 3-15-007749-4

AP-KC: UM-LZ-HUMPE-hansel-1

Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Aufzügen mit einem Vor- und einem Nachspiel / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 68 p. — (Universal-Bibliothek ; 7751). — 3-15-007751-6

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-hoffman-1

Don Giovanni = Don Juan : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1952. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 2646)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Lucia von Lammermoor : Opera in drei Akten / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 3795). — 3-15-003795-6

AP-KC: UM-LZ-DONIZ-luciavo-1

Die Macht des Schicksals : Oper in vier Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 7297). — 3-15-007297-2

AP-KC: UM-LZ-VERDI-machtde-1

Martha, oder : Der Markt zu Richmond : romantisch-komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ; [edit.] Wilhelm Zentner

AP-KC: UM-LZ-VONFL-martha-1

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ; [vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,

1975. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236). — 3-15-004236-4

AP-KC: UM-LZ-VERDI-maskenb-1

Carmen : Oper in vierr Aufzügen / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; Prosper Mérimée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 79 p. — (Universal-Bibliothek ; 8258). — 3-15-008258-7

AP-KC: UM-LZ-BIZET-carmen-1

Orpheus in der Unterwelt : Buffo-Oper in zwei Aufzügen und vier Bildern / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 6639). — 3-15-006639-5

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-orpheus-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / [comp.] Henrik Ibsen ; [vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1953. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309/ 10). — 3-15-002309-2

AP-KC: UM-LZ-IBSEN-peergyn-1

Die Hochzeit des Figaro = Le Nozze de Figaro : komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; Lorenzo da Ponte ; [vert.] Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1954. — 72 p. — (Universal-Bibliothek ; 2655)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-hochzei-1

Der Revisor : Komödie in 8 aufzügen / [comp.] Nikolaj V. Gogol ; [vert.] Johannes von Guenther. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 837). — 3-15-000837-9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

Die Schöpfung... Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 6415). — 3-15-006415-5

AP-KC: UM-LZ-HAYDN-schopfu-1

Die lustigen Weiber von Windsor : komisch-phantastische Oper in drei Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel / [comp.] Otto Nicolai ; William Shakespeare ; Hermann S. Mösenenthal. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 70 p. — (Universal-Bibliothek ; 4982). — 3-15-004982-2

AP-KC: UM-LZ-NICOL-lustige-1

Undine : romantische Zauberoper in vier Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 2626). — 3-15-002626-1

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-undine-1

Die verkaufte Braut : komische Oper in drei Akten / [comp.] Friedrich Smetana ; [libr.] Karel Sabina ; [edit.] Kurt Honolka. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1958. — 47 p. — (Universal-Bibliothek ; 8584). — 3-15-008584-5

AP-KC: UM-LZ-SMETA-verkauf-1

Der Waffenschmied : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 76 p. — (Universal-Bibliothek ; 2569)

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-waffens-1

Der Wildschütz : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 94 p. — (Universal-Bibliothek ; 2760). — 3-15-002760-8

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-wildsch-1

Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 80 p. — (Universal-Bibliothek ; 2549). — 3-15-002549-4

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-zarundz-1

Germaanse letterkunde

Der Bettelstudent : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Carl Millöcker ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 95 p. — (Universal-Bibliothek ; 7750). — 3-15-007750-8

AP-KC: UM-LZ-MILLO-bettels-1

Boccaccio : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 107 p. — (Universal-Bibliothek ; 6739)

AP-KC: UM-LZ-VONSU-boccacc-1

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline / Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Euryanthe : Oper in drei Akten... Abu Hassan : komische Oper in einem Akt / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [libr.] Helmina von Chézys. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1961. — 62 p. — (Universal-Bibliothek ; 2677)

AP-KC: UM-LZ-VONWEBE-euryant-1

Fidelio : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [edit.] J. Sonnleithner ; [edit.] Friedrich Treitschke. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 2555). — 3-15-002555-9

AP-KC: UM-LZ-VANBE-fidelio-1

Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 49 p. —
(Universal-Bibliothek ; 7749). — 3–15–007749–4
AP-KC: UM-LZ-HUMPE-hansel-1

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre /
Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film
Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90–6403–368–4
AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1
AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre /
Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd
edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje,
norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88–88215–00-X
AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

*Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse
Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover
Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). —
0–486–26695–8
AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1
AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1*

*Martha, oder : Der Markt zu Richmond : romantisch-komische
Oper in vier Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ;
[edit.] Wilhelm Zentner
AP-KC: UM-LZ-VONFL-martha-1*

*Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / [comp.] Henrik Ibsen ;
[vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1953. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309/ 10). —
3–15–002309–2
AP-KC: UM-LZ-IBSEN-peergyn-1*

*Die Schöpfung...Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ;
[edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1971. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 6415). —
3–15–006415–5
AP-KC: UM-LZ-HAYDN-schopfu-1*

*Die lustigen Weiber von Windsor : komisch-phantastische Oper
in drei Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel /
[comp.] Otto Nicolai ; William Shakespeare ; Hermann S.
Mösenthal. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 70 p. —
(Universal-Bibliothek ; 4982). — 3–15–004982–2
AP-KC: UM-LZ-NICOL-lustige-1*

*Undine : romantische Zauberoper in vier Aufzügen /
[comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Gustav Albert
Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 77 p. —
(Universal-Bibliothek ; 2626). — 3–15–002626–1
AP-KC: UM-LZ-LORTZ-undine-1*

*Der Waffenschmied : komische Oper in drei Aufzügen /
[comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 76 p. —
(Universal-Bibliothek ; 2569)
AP-KC: UM-LZ-LORTZ-waffens-1*

*Der Wildschütz : komische Oper in drei Aufzügen /
[comp.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam
jun., 1973. — 94 p. — (Universal-Bibliothek ; 2760). —
3–15–002760–8
AP-KC: UM-LZ-LORTZ-wildsch-1*

*Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen /
[comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 80 p. —
(Universal-Bibliothek ; 2549). — 3–15–002549–4
AP-KC: UM-LZ-LORTZ-zarundz-1*

Duitse letterkunde

*Der Bettelstudent : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Carl
Millöcker ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 95 p. —
(Universal-Bibliothek ; 7750). — 3–15–007750–8
AP-KC: UM-LZ-MILLO-bettels-1*

*Boccaccio : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Franz von
Suppé ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 107 p. —
(Universal-Bibliothek ; 6739)
AP-KC: UM-LZ-VONSU-boccacc-1*

*Euryanthe : Oper in drei Akten...Abu Hassan : komische Oper
in einem Akt / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ;
[libr.] Helmina von Chézys. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1961. — 62 p. — (Universal-Bibliothek ; 2677)
AP-KC: UM-LZ-VONWEBE-euryant-1*

*Fidelio : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Ludwig van
Beethoven ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [edit.] J.
Sonnleithner ; [edit.] Friedrich Treitschke. — Stuttgart : Philipp
Reclam jun., 1970. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ;
2555). — 3–15–002555–9
AP-KC: UM-LZ-VANBE-fidelio-1*

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. —
Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 49 p. —
(Universal-Bibliothek ; 7749). — 3–15–007749–4
AP-KC: UM-LZ-HUMPE-hansel-1*

*Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse
Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover
Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). —
0–486–26695–8
AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1
AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1*

*Martha, oder : Der Markt zu Richmond : romantisch-komische
Oper in vier Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ;
[edit.] Wilhelm Zentner
AP-KC: UM-LZ-VONFL-martha-1*

Die Schöpfung... Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 6415). — 3-15-006415-5

AP-KC: UM-LZ-HAYDN-schopfu-1

Die lustigen Weiber von Windsor : komisch-phantastische Oper in drei Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel / [comp.] Otto Nicolai ; William Shakespeare ; Hermann S. Mösenenthal. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 70 p. — (Universal-Bibliothek ; 4982). — 3-15-004982-2

AP-KC: UM-LZ-NICOL-lustige-1

Undine : romantische Zauberoper in vier Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 2626). — 3-15-002626-1

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-undine-1

Der Waffenschmied : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 76 p. — (Universal-Bibliothek ; 2569)

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-waffensch-1

Der Wildschütz : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 94 p. — (Universal-Bibliothek ; 2760). — 3-15-002760-8

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-wildsch-1

Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 80 p. — (Universal-Bibliothek ; 2549). — 3-15-002549-4

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-zarundz-1

Nederlandse letterkunde

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline / Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre / Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje, norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88-88215-00-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Romaanse letterkunde

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei aufzügen / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 2937). — 3-15-002937-6

AP-KC: UM-LZ-ROSSI-barbier-1

Der Diener zweier Herren : Lustspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Carlo Goldoni. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1974. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 463). — 3-15-000463-2

AP-KC: UM-LZ-GOLDO-dienerz-1

Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Aufzügen mit einem Vor- und einem Nachspiel / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 68 p. — (Universal-Bibliothek ; 7751). — 3-15-007751-6

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-hoffman-1

Lucia von Lammermoor : Opera in drei Akten / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 3795). — 3-15-003795-6

AP-KC: UM-LZ-DONIZ-luciao-1

Die Macht des Schicksals : Oper in vier Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 7297). — 3-15-007297-2

AP-KC: UM-LZ-VERDI-machtde-1

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ; [vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236). — 3-15-004236-4

AP-KC: UM-LZ-VERDI-maskenb-1

Carmen : Oper in vierr Aufzügen / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; Prosper Mérimée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 79 p. — (Universal-Bibliothek ; 8258). — 3-15-008258-7

AP-KC: UM-LZ-BIZET-carmen-1

Orpheus in der Unterwelt : Buffo-Oper in zwei Aufzügen und vier Bildern / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 6639). — 3-15-006639-5

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-orpheus-1

Franse letterkunde

Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Aufzügen mit einem Vor- und einem Nachspiel / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 68 p. — (Universal-Bibliothek ; 7751). — 3-15-007751-6

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-hoffman-1

Carmen : Oper in vierr Aufzügen / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; Prosper Mérimée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 79 p. — (Universal-Bibliothek ; 8258). — 3-15-008258-7

AP-KC: UM-LZ-BIZET-carmen-1

Orpheus in der Unterwelt : Buffo-Oper in zwei Aufzügen und vier Bildern / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 6639). — 3-15-006639-5

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-orpheus-1

Italiaanse letterkunde

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei aufzügen / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 2937). — 3-15-002937-6

AP-KC: UM-LZ-ROSSI-barbier-1

Der Diener zweier Herren : Lustspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Carlo Goldoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 463). — 3-15-000463-2

AP-KC: UM-LZ-GOLDO-dienerz-1

Lucia von Lammermoor : Opera in drei Akten / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 3795). — 3-15-003795-6

AP-KC: UM-LZ-DONIZ-luciavo-1

Die Macht des Schicksals : Oper in vier Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 7297). — 3-15-007297-2

AP-KC: UM-LZ-VERDI-machtde-1

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ; [vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236). — 3-15-004236-4

AP-KC: UM-LZ-VERDI-maskenb-1

Slavische en Baltische letterkunde

Eugen Onegin : lyrische szenen in drei Aufzügen (7 Bildern) / [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski ; [libr.] Alexander S. Poesjkien ; [vert.] August Bernhard. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 53 p. — (Universal-Bibliothek ; 8497)

AP-KC: UM-LZ-TSIAI-eugenon-1

Der Revisor : Komödie in 8 aufzügen / [comp.] Nikolaj V. Gogol ; [vert.] Johannes von Guenther. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 837). — 3-15-000837-9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

Die verkaufte Braut : komische Oper in drei Akten / [comp.] Friedrich Smetana ; [libr.] Karel Sabina ; [edit.] Kurt Honolka. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1958. — 47 p. — (Universal-Bibliothek ; 8584). — 3-15-008584-5

AP-KC: UM-LZ-SMETA-verkauf-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Het volksleven in het straatlied : meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

AP-KC: UM-ZLV-VANKE-volksle-1

AP-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1

AP-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

Antwerpse orgelwandelingen / Jan Van Mol. — 3 ed. — Antwerpen : Calcant Editions, 2018. — 192 p. : ill. — 978-90-827358-0-2

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanmol-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3me symphonie, op. 36 = Symphonie Nr. 3, op. 36 / [comp.] A. Taneiev. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 4113). — Jaar van compositie: 1907-1908 ; Opgedragen aan Mili Balakirew ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-TANEY-symf3-1

15 tableaux : pour marimba ou vibraphone avec play-back / [comp.] Bruno Lescarret. — Paris : Editions Combres, 2008. — 15 v.

AP-KC: UM-SL-LESCA-table15-2

30 short preludes on well-known hymns : for organ, op. 95 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1960. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 6195). — Titel varieert: Thirty short preludes on well-known hymns : for organ, op. 95 ; Opgedragen aan Walter Hinrichsen ; duur van compositie: 40' ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa95-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa95-1

35 miniature : per organo, op. 55 / [comp.] Flor Peeters. — Amsterdam : Heuwerkemeijer, 1947. — 2 v. — (Edition Heuwerkemeijer ; 391 (=v. 1)) ; (Edition Heuwerkemeijer ; 392 (=v. 2)). — Opgedragen aan mijn vriend Theodore N. Marier ; jaar van compositie: 1945. — E.H.391 ; E.H.392

AP-KC: UM-TO-PEETE-miniatur-1/2

AP-KC: MM-DUBP-PEETE-miniatur-1

Acclamations pascales : oeuvre écrite à la demande de J. Baily / [pass. aut.] Jean Baily. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan mon ami Jean Defeche ; jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-TO-ANONI-acclama-1

Xerocopie

Acht Toccaten und Fugen : für die Orgel / [comp.] Joseph Seegr. — Amsterdam : Heuwerkemeijer. — 1 partituur (31 p.). — E.H.91

AP-KC: MM-TO-SEGER-achtttoc-1

Advent...Christmas...Circumcision and name of Jesus...Epiphany / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (19 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 1) ; (Edition Peters ; 6401). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Edward Klammer

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-1

Album valčíků a písní : pro piano v snadném slohu / [bew.] Josef Žemla. — Prague : Chadim, 1924. — 1 partituur (47 p.). — (Vyzvání k tanci ; 2). — F.Ch.284

AP-KC: UM-TP-ZEMLA-albumva-1

Alexander's feast...Concerto grosso F-Dur, op. 3 nr. 4 b / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [sopraan] Felicity Palmer ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [bas] Stephen Roberts ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1984. — 2 compact disc(s). — 8356712426412

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-2

All saints' and memorial day...Apostles and evangelists...Holy innocents...Martyrs' days / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (21 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 5) ; (Edition Peters ; 6405). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan J. Keeler

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-5

Allegro moderato : de la deuxième symphonie en si mineur / [comp.] A. Borodine. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (19 p.). — A.L.8688.

AP-KC: MM-TPT-BOROD-allegro-1

Alleluia, looft de heer / [comp.] Ludo Claesen. — Heverlee : Euprint Editions, 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Alleluia, alleluia

AP-KC: UM-KM-CLAES-allelui-1

Alleluia pascal : grand chœur: pour orgue / [comp.] Bernardin [P.] d' Hooghe. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan mon cher confrère le R.P. Didace Van Geysseghem. — B.700.

AP-KC: MM-TO-DHOOG-allelui-1

Alles was ihr tut : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella: episternotette zum 5. Sonntag nach Epiphania (Kol.3,17) / [comp.] Willem Vogel. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (8 p.). — (Musica sacra nova ; 1965: 2) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5408). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-KM-VOGEL-alleswa-1

Als korporaal naar 't regiment: komische coupletten / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 175). — kan ook gezongen worden op de wijze van : 'La petite tonkinoise' ; tekst incipit: 'k Vraag beleefd u, vrienden, heeft u vijf minuten nog geduld

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-alskorp-1

Alte Orgelmusik aus England und Frankreich.=Vieille musique anglaise et française pour orgue.=Early English and French organ music / [edit.] Flor Peeters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 4785)

AP-KC: MM-TO-PEETE-alteorg-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-alteorg-1

Altniederländische Meister : für Orgel oder Harmonium.=Maîtres anciens néerlandais / [edit.] Flor Peeters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 4784)

AP-KC: MM-TO-PEETE-altnied-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-altnied-1

America's .N.A.R.D. drum solos : a collection of 150 solos from the former National Association of Rudimental Drummers. — Chicago, Ill. : Ludwig Masters Publications, 1934. — 10300111 ; 978-1-57891-978-9

AP-KC: UM-SL-NARD-america-1

Les amours de Ragonde / [comp.] Jean-Joseph Mouret ; [bariton] Michel Verschaeve ; [tenor] Jean-Paul Fouchécourt ; [sopraan] Sophie Marin-Degor ; [bas] Jean-Louis Bindi ; [sopraan] Noémi Rime ; [tenor] Gilles Ragon ; [bas-bariton] Jean-Louis Serre ; [dirigent] Marc Minkowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 1 compact disc(s). — 2292458232

AP-KC: UM-ZP-MOURE-amoursd-1

Andante / [comp.] Edgar de Laet. — Tongerlo : De praestant, 1962. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TO-DELAEE-andante-1

Andante : de la deuxième symphonie en si mineur / [comp.] A. Borodine. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.). — A.L.8688.

AP-KC: MM-TPT-BOROD-andante-1

Devotelyc ghebedt : voor lage stem en klavier / [comp.] Maurits Deroo ; Fried Anse. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ghebenedyde maghet, die in dijn handen draghet ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-DEROO-devotel-1

Aria : voor orgel, op. 51 / [comp.] Flor Peeters. — Amsterdam : Heuwerkemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwerkemeijer ; 265). — Opgedragen aan Berten De Keyser ; jaar van compositie: 1945. — E.H.265.

AP-KC: MM-TO-PEETE-air51-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-air51-1

Arioso : (from concerto for organ and piano), op. 74a / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1968. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 949). — Jaar van compositie: 1951. — St.Cec.949-(5)

AP-KC: UM-TO-PEETE-arioso-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-arioso-1

Ars organi : theoretische en practische orgelmethode in drie delen, bevattende een groot aantal oefeningen en een uitgebreide keuze van stukken uit alle stijlperiodes.=Ars organi : méthode complète, théorique et pratique du jeu de l'orgue en trois parties, contenant de nombreux exercices et un grand choix de pièces de différentes styles et époques.=Ars organi : complete theoretical and practical method for organ-playing, in three parts, including plenty of exercises and numerous pieces of different styles and times.=Ars organi : theoretische und praktische Orgelschule in drei Teilen enthaltend sehr zahlreiche Uebungen und eine grosse Auswahl Stücke der verschiedensten Stil-Epochen / [comp.] Flor Peeters. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v. — S.F. 8976 ; S.F. 8977 ; S.F. 8978

AP-KC: MM-TO-PEETE-arsorga-1/2/3

1-3

AP-KC: UM-TO-PEETE-arsorga-1/2/3

1-3

Ascensiontide...Pentecost...The holy trinity / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (21 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 3) ; (Edition Peters ; 6403). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Kathleen Thomerson-Armstrong

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpres-3

Aspiration religieuse : pour piano / [comp.] J. Lemmens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2570). — Opgedragen aan Madame la Baronne De Man de Lennick ; facsimile: 1856: Bruxelles

AP-KC: LM-VU-REPER-lemmens-1

AP-KC: UM-TP-LEMME-aspirat-1

Auferstehungshistorie / [comp.] Schütz ; [tenor] Peter Schreier ; [tenor] Hans-Jürgen Wachsmuth ; [tenor] Eberhard Büchner ; [tenor] Armin Ude ; [sopraan] Olaf Bär ; [bariton] Günter Leib ; [tenor] Wolf Reinhold ; [bariton] Gothalt Stier ; [sopraan] Martin Schüler ; [sopraan] Achim Zimmermann ; [sopraan] Egbert Junghanns ; [dirigent] Martin Flämig. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 1996. — 1

compact disc(s). — Titel varieert: Historia der Auferstehung Jesu Christi, SWV 50. — 0092052BC

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-histori-1

Ausgewählte Kirchenmusik / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1964. — 1 partituur (89 p.). — (Das Chorwerk alter Meister ; 4: 6)

AP-KC: UM-KM-HAMME-ausgewa-1

B-A-C-H : portraits of a lifetime, string ensemble / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2013. — 5 partijen. — DMP 113075

AP-KC: UM-OS-VALAC-bach-5

In 't woud / [comp.] Aloys Desmet ; Herman Baccaert. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 5 : 1). — Tekst incipit: Tsmorgens ben ic dat wout inghegaen als tsonneken rees in den Oosten

AP-KC: MM-ZL-DESME-intwout-1

Vier witte eendjes / [comp.] Jos Lerinckx ; J. Baeten ; J. Aerts. — Antwerpen : Koor & Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 5: 2). — Tekst incipit: Vier witte eendjes in een wei

AP-KC: UM-ZKI-LERIN-vierwit-1

Ballade : pour guitare et orchestre à cordes / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alexandre Lagoya ; jaar van compositie: 1974. — E.M.T. 1352 bis

AP-KC: UM-TGI-DAMAS-balla-2

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei aufzügen / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 2937). — 3-15-002937-6

AP-KC: UM-LZ-ROSSI-barbier-1

Parfum exotique, op. 29 / [comp.] Joseph Jongen ; Pierre-Charles Baudelaire. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (5 p.). — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4421). — Opgedragen aan Madame Jane Y. Englebert ; tekst incipit: Quand, les deux yeux fermés en un soir chaud. — M.S. & Cie 4017.M.

AP-KC: UM-ZL-JONGE-parfume-1

Papa, das Mädi ist so müd... : Lied und Shimmy / [comp.] Oskar Jascha ; Friedrich Beda ; Lunzer. — Leipzig : W. Karczag, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Revanche : Operette in 3 Akten, für Gesang und Klavier ; 2). — Tekst incipit: Wenn ich wüsst'webb ich eins nur wüsst, was das heute ist. — W.K.1694

AP-KC: MM-ZL-JASCH-papadas-1

Wie schön ist heut' meine Frau : Walzerlied für Gesang und Klavier / [comp.] Oskar Jascha ; Friedrich Beda ; Lunzer. — Leipzig : W. Karczag, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Revanche : Operette in 3 Akten, für Gesang und Klavier ; 1). — Tekst incipit: Wie schön ist heut' meine Frau, dieser Gang, dieser Bau! — W.K.1693

AP-KC: MM-ZL-JASCH-wiescho-1

Beiaardlied / [comp.] Peter Benoit. — 39 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-beiaard-39

orkestpartijen

Het Belgisch volkslied : orgelbewerking / [bew.] Flor Peeters. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TO-PEETE-lied-1

Bernardo Pisano and Marco da Gagliano : music for holy week / [edit.] Frank A. d' Accone. — Middleton, Wis. : American Institute of Musicology, 2018. — 1 partituur (158 p.). — (Music of the Florentine renaissance ; 14). — 978-1-59551-520-9

http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm_samples/-cmm032-14spgs.pdf

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-32.14

Der Bettelstudent : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Carl Millöcker ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 95 p. — (Universal-Bibliothek ; 7750). — 3-15-007750-8

AP-KC: UM-LZ-MILLO-bettels-1

Bettina polka = Bettinas polka / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] J. Kàan. — Praha : Supraphon, 1943. — 1 partituur (4 p.). — H 1383 ; 80-7058-065-8

AP-KC: UM-TP-SMETA-polka-1

La guerre / [comp.] Ferdinand Dejudin ; Melina Bidost. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Entendez vous au loin cette femme en furie alarmant nos cités. — J.B.K.846

AP-KC: MM-ZL-DEJAR-guerre-1

Pauvre petite / [comp.] Ferdinand Dejudin ; Melina Bidost. — Bruxelles : J.B. Katto, 1855. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme. Héloïse Perrot ; tekst incipit: Dans sa modes te parure, Marguerite en son printemps. — J.B.K.841

AP-KC: MM-ZL-DEJAR-pauvrep-1

Fleurs de janvier : basse chantante out contralto / [comp.] Henry Kaiser ; Jacques Bize. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 4). — Tekst incipit: La neige avait couvert sa tombe je desirais offrir. — E.M.S. 6183

AP-KC: UM-ZL-KAISE-fleursd-1

Boccaccio : Operette in drei Aufzügen / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] Friedrich Zell ; [libr.] Richard Genée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 107 p. — (Universal-Bibliothek ; 6739)

AP-KC: UM-LZ-VONSU-boccacc-1

Bolero a dúo : dos guitarras / [comp.] Fernando Sor ; [edit.] Javier Suarez-Pajares. — Madrid : Opera tres, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — 84-7893-014-0

AP-KC: UM-TGI-SOR-boler-3

Saugefleurie : légende pour orchestre, op. 21 / [comp.] Vincent d' Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Charles Lamoureux. — J.2323 H.

AP-KC: MM-TPT-DINDY-saugefl-1

De koningsdochter en de page : verhalend liedje / [comp.] Jozef Huybrechts ; Leo Boucherij. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een koning uit het noorden de schoonste dochter had. — 46

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-konings-1

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-konings-1

Aubade : mélodie pour voix de ténor / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ah! dors en paix mon adorée. — J.B.K.2022

AP-KC: MM-ZL-DEVIG-aubade-1

Mes chers petits oiseaux : mélodie pour voix de mezzo soprano / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Depuis bien des années mes chers petits oiseaux. — J.B.K.2132

AP-KC: UM-ZL-DEVIG-mescher-2

1-2

La religieuse : mélodie pour voix de soprano / [comp.] Ach. Devigne ; J.P. Bral. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Pour en dormir, les chagrins de mon âme. — J.B.K.2020

AP-KC: MM-ZL-DEVIG-religie-1

Brandenburg concertos / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]. — Plaats van uitgave niet gekend : L'oiseau lyre, 1985. — 2 compact disc(s). — 414187

AP-KC: UM-OO-BACHJS-branden-2

Canticum canticorum Salomonis : het hooglied van Salomon / [comp.] Gaston Nuyts. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2003. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: Trahe me: post te curremus in adorum unguentorum tuorum ; tekst incipit: Trek mij tot u, wij volgen u zonder dralen

AP-KC: UM-ZCA-NUYTS-canticu-1

AP-KC: UM-KM-NUYTS-canticu-1

Canticum noctis, op. 18 / [comp.] Christian Ad. Wauters. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Stefaan Dombrecht

AP-KC: MM-TO-WAUTE-canticu-1

AP-KC: UM-TO-WAUTE-canticu-1

Cantilène : pour grand orgue / [comp.] Camille Jacquemin. — Bruxelles : Ledent. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Jean-Michel et Claudy Hartmann-dommel. — 8164

AP-KC: MM-TO-JACQU-canti-1

Carmina Flori : een suite samengesteld uit composities van Flor Peeters: bewerkt voor kamerorgel en klavecimbel / [bew.] Raymond Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : NS>. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan meester Flor Peeters bij zijn 80ste verjaardag ; jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift

Carmina Flori : een suite samengesteld uit composities van Flor Peeters: bewerkt voor kamerorgel en klavecimbel / [bew.] Raymond Schroyens. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan meester Flor Peeters bij zijn 80ste verjaardag ; jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-SCHRO-carmina-1

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline / Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Česká polyfonní tvorba : výběr vícehlasých děl českého původu z XVI. a XVII. století = Musica polyphonica bohemiae / [compil.] Jitka Snížková. — Praha : Statní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1963. — 1 partituur (107 p.). — Titel varieert: Česká polyfonní tvorba : výběr vícehlasých děl českého původu z 16. a 17. století. — H 2476

AP-KC: UM-ZG-SNIZK-ceskapo-1

Chant de may : organ, op. 53 nr. 1 / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester Music, 1917. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1917. — J.& W.C.3015

AP-KC: UM-TO-JONGE-chantde-1

Choral : 'Ertödt uns durch dein Güte': (22e cantate) = Choral : 'Mortife-nous par ta bonté': (22e cantate) / [bew.] Flor Peeters ; [pass. aut.] J.S. Bach. — Paris : Henry Lemoine, 1939. — 1 partituur (5 p.). — 30050 H.L. & Cie

AP-KC: MM-TO-PEETE-koral-1

Chorale fantasie : on 'Stuttgart': for organ op. 81 nr. 1 / [comp.] Flor Peeters. — London : Novello, 1956. — 1 partituur (5 p.). — (Original compositions for the organ ; 272). — Opgedragen aan my dear friend and esteemed colleague, Alan Harveson ; jaar van compositie: 1955. — 18337

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa81-1

Ravel ontrafeld : leven en werk van Maurice Ravel / Jan Christiaens. — Leuven : Lipsius, 2015. — 130 p. — 978-94-6270-038-3

AP-KC: UM-BG-RAVEL-christi-1

Christian stewardship and service / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (26 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 17) ; (Edition Peters ; 6417). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Palle Asfelt

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-17

The church...The holy ministry and ordination...Installation and commissioning / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (28 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 10) ; (Edition Peters ; 6410). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Marjorie Jackson

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-10

Ciaconna...Allein Gott in der Höh sei Ehr...Nun freut euch, lieben Christen gmein...Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ...Erbarm dich mein, o Herre Gott / [comp.] Johann Bernhard Bach ; [comp.] Johann Michael Bach ; [comp.] Johann Heinrich Buttstedt ; [comp.] Johann Gottfried Walther ; [edit.] Ewald Kooiman. — Hilversum : Harmonia, 1978. — 1 partituur (19 p.). — (Incognita organo ; 1). — H.U.3063

AP-KC: UM-TO-BACHJB-ciaconn-1

City and nation...The world...Doxology / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (37 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 24) ; (Edition Peters ; 6424). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Catharine Crozier

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-24

Mijn kleen kleen dochterke / [comp.] René De Clercq ; René De Clercq. — Bussum : De blauwvoet. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik, gelijk een kwartelke van kwik ; Opgedragen aan gansch het Dietsche volk. — 3907

AP-KC: UM-ZL-DECLE-mijnkle-1

Cloches dans le ciel / [comp.] Ermend Bonnal. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (17 p.). — (Paysages euskariens : pour grand orgue ; 3). — Jaar van compositie: 1930-1931 ; Opgedragen aan André Fleury. — D.& F. 12.093 (3)

AP-KC: UM-TO-BONNA-cloches-1

AP-KC: MM-TO-BONNA-cloches-1

Coeli enarrant, op. 42 / [comp.] Charles Camille Saint-Saens. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 4134). — Jaar van compositie: 1865 ; Facsimile

AP-KC: UM-KM-SAINT-coelien-1

Complete methode voor pop- & rockdrummers: playing drums serious fun / [comp.] Paul Reijenga. — Heerenveen : De Haske Publications, 2009. — 1 partituur (111 p.). — 978-90-431-3156-8

AP-KC: UM-SL-REIJE-complet-2

Componistenlink : gemengde stemmen / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2005. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZG-KOORE-componi-1

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-componi-1

AP-KC: UM-ZG-KOORE-componi-1

Concert piece, op. 52a / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1955. — 1 partituur (16 p.). — (Peters Edition ; 6077). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-TO-PEETE-conc52a-1

Concert : pour clavecin et petit orchestre, H. 246 / [comp.] Bohuslav Martinu. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4116). — Jaar van compositie: 1935 ; Facsimile

AP-KC: UM-TC-MARTI-conc246-1

Concertino : positive organ and harpsichord, op. 122 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1975. — 2 partituren. — (Edition Peters ; 66551). — Opgedragen aan my friends Kamiel D'Hooghe and Raymond Schroyens ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-TO-PEETE-conc122-2

Concerto en mi mineur : pour orgue: avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 31 / [comp.] Marcel Dupré. — Paris : Bornemann, 1943. — 1 partituur (54 p.). — Opgedragen aan ma femme. — S.B.5334

AP-KC: UM-TO-DUPRE-conc31-1

AP-KC: MM-TO-DUPRE-concert-1

Concerto : for organ an orchestre, op. 52 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1958. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 6001)

AP-KC: UM-TO-PEETE-conc52-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-conc52-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-conc-1

Concerto : for organ and orchestra / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 5388). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-TO-HINDE-conc-1

Concerto : for organ and piano, op. 74 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1958. — 1 partituur (58 p.). — Opgedragen aan my daughter Lieva ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-TO-PEETE-conc74-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-conc74-1

Concerto in F : per l'organo, due violini e basso / [comp.] J.B. Vanhal ; [edit.] Franz Haselböck. — Wien : Doblinger, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 562). — D.14 238

AP-KC: UM-TO-VANHA-conc-1

Concerto in Fa magg. : per organo e orchestra / [comp.] Dominik Josef Škroup ; [edit.] E. Hradecký. — Praha : Český Hubení Fond, 1957. — 1 partituur (85 p.). — CHF-195

AP-KC: UM-TO-SKROU-conc-1

groot formaat

Concerto : per organo ed orchestra / [comp.] Petr Eben. — Praha : Panton, 1961. — 1 partituur (138 p.). — (Klavírní výtahy ; 12). — Duur van compositie: ca. 48'. — P 126

AP-KC: UM-TO-EBEN-conc-1

Concerto voor groot orgel, trompet, hoorn & trombone / [comp.] Arthur Meulemans. — Utrecht : J.R. Van Rossum, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — 505

AP-KC: MM-BKA-MEULE-conc-4

AP-KC: UM-TO-MEULE-conc-4

AP-KC: MM-TO-MEULE-conc-4

AP-KC: UM-BKA-MEULE-conc-4

Concierto Antillano : para guitarra y orquesta / [comp.] Ernesto Cordero ; [edit.] Manuel Barrueco. — Padova : Zanibon, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983. — G. 6200 Z.

AP-KC: UM-TGI-CORDE-conc-2

Confirmation...Christian education / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (30 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 15) ; (Edition Peters ; 6415). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Joan Johnson

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-15

Ange, à qui rêvez vous? / [comp.] C. Huyts ; Ch. de Coninck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand votre jeune tête blonde se penche

AP-KC: MM-ZL-HUYTS-angeaqu-1

Contemplation...The inner life...Comfort...Trust / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (28 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 18) ; (Edition Peters ; 6418). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Gerard Gillen

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-18

Contemplative canzone, op. 116 nr. 3 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 939). — Opgedragen aan Jeanneke Nuyens ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-TO-PEETE-contemp-1

Le corbeau et le renard : fable de Jean de la Fontaine / [comp.] Léon Jongen. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux fables de Jean de la Fontaine ; 1). — Tekst incipit: Le corbeau et le renard, le corbeau e le renard ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-ZL-JONGE-corbeau-2

Schoner. . . / [comp.] Maurits Deroo ; Basiel de Craene. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het is wel schoon wanneer de koude zon het kunstwerk van de vorst, de bloemen op de ruit doet bloeien ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-ZL-DEROO-schoner-1

Choreographing problems : expressive concepts in European contemporary dance and performance / Bojana Cvejić. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 262 p. — (Performance philosophy ; 2015: 2). — 978-1-349-55610-6

AP-KC: UD-DA-CVEJI-choreog-1

Daar houd ik nu eenmaal niet van! / [edit.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 309). — Tekst incipit: 'k Behoor tot Holland's humoristen, zing naarne een oorspronkelijk lied

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-daarhou-1

Dat lijkt iets vrees'lijks! : komische coupletten / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 116). — Titel varieert: Dat lijkt iets vreeselijks! : komische coupletten ; tekst incipit: Een

zeer oud spreekwoord zegt on reeds : alle begin is uiterst moeilijk!

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-datlijk-1

Dàt zijn de vrouwen! : humoristische coupletten /

[comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 186). — Tekst incipit: Als der lente zoetste geur, der bloemen fraaiste kleur

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-datzijn-1

De profundis clamavi : pour chœur mixte à 4 voix, soli, orgue et petit orchestre ad libitum / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1923. — 1 partituur (4 p.). — A.C.16329

AP-KC: MM-KM-DETAE-deprofu-1

Minnelied / [comp.] J. de Clerck ; De Weerdt. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ja thans voor goed, gevoel ik aan mijn harte wat zoete kracht, haar liefde heeft op mij

AP-KC: UM-ZL-DECLÉ-minneli-1

Death...Life verlating...Commemoration / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (39 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 21) ; (Edition Peters ; 6421). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan David Craighead

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-21

Que dans les cieux : pour chant et piano, op. 45 nr. 2 / [comp.] Jos. Jongen ; Jules Delacre. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que dans les cieux, plus purs que la neige ou les pleurs. — A.B. 369

AP-KC: MM-ZL-JONGE-quedans-1

AP-KC: UM-ZL-JONGE-quedans-1

Der widerspenstigen Zähmung : ouverture / [comp.] Hermann Goetz. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 01081/ 2)

AP-KC: MM-TPT-GOETZ-widersp-1

Désilluſie : indische tragédie / [comp.] Lucien. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Cabaret repertoire van Luciën ; 1). — Titel varieert: Désilluſie : indische schets ; tekst incipit: 't Was zijn illuſie steeds geweest O! hoe hij van verlangen brandde!

AP-KC: UM-ZL-LUCIE-desillu-1

Deuil / [comp.] Sylvain Dupuis. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — (Pièces : pour grand-orgue ; 1) ; (Répertoire de l'organiste ; 81). — 201-4

AP-KC: MM-TO-DUPUI-deuil-1

Deutsches Magnificat : Meine Seele erhebt den Herren : zu acht Stimmen auf zwei Chören 1671, BWV 494 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2155)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-meinese-1

Les deux amis : per due chitarre, op. 41 / [comp.] Ferdinand Sor ; [edit.] Giorgio Oltremari ; [edit.] Fabio Spruzzola. — Padova : Zanibon, 1981. — 2 partijen. — G.5823 Z.

AP-KC: UM-TGI-SOR-deuxami-2

Deux preludes : pour orgue, op. 15 / [comp.] Richard de Guide. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: ca. 1956 ; Opgedragen aan mon ami Edouard Chambon ; losbladig

AP-KC: MM-TO-DEGUI-prelu15-1

Onvolledig: 2e prelude ontbreekt

Het schuitje van Petrus / [comp.] C. Huyts ; Th. Diaz. — Gent : Van Gysel, 1900. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mij dunkt ik zie de zee met hare golven

AP-KC: MM-ZL-HUYTS-schuitj-1

Der Diener zweier Herren : Lustspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Carlo Goldoni. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1974. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 463). — 3-15-000463-2

AP-KC: UM-LZ-GOLDO-dienerz-1

Flores por todas partes.=Bloemen overal.=Des fleurs partour.=Blumen überall.=Flowers everywhere.=Fiori dappertutto.=Florj cie / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Karel Distelmans, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat is er mooier dan bloemenpracht

AP-KC: UM-ZL-DISTE-floresp-1

Flores por todas partes.=Bloemen overal.=Des fleurs partour.=Blumen überall.=Flowers everywhere.=Fiori dappertutto.=Florj cie / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Karel Distelmans, 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat is er mooier dan bloemenpracht

AP-KC: UM-ZL-DISTE-floresp-1

Met opdracht van de auteur aan Marie-Thérèse Buysens

Heil de meester Jef Denijn : lied in de volkskrant : ter ere van de honderste verjaardag van zijn geboorte 19-3-1862 / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heil de meester die zowel schiep het kunstig klokkenspel ; Opgedragen aan de familie Jef Denijn

AP-KC: UM-ZL-DISTE-heildem-1

Komt met ons! =Joignez nous! =Come to us! =Vieni con noi! =Venid con nosotros! / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Karel Distelmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tijdgenoten sluit de band, streeft nu samen hand in hand

AP-KC: UM-ZL-DISTE-komtmte-1

De stem der klokken.=Die Stimme der Glocken.=La voix des cloches.=The voice of the bells / [comp.] Karel Distelmans ; Karel Distelmans. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liefste hoor de stem der klokken feest'lijk klinken t' allen kant ; Met opdracht van de auteur aan John Gebreurs

AP-KC: UM-ZL-DISTE-stemder-1

Divertimento elegiaco : för stråkorkester.=Divertimenti, strijkorkest.=Divertimento elegiaco : for strings / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4129). — Jaar van compositie: 1918 ; Facsimile

AP-KC: UM-OS-RANGS-diver-1

Divertimento : per oboe, clarinetto e fagotto / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — Z.4436

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-diver-4

Don Giovanni / [comp.] Mozart ; [bariton] Ferruccio Furlanetto ; [bas] Matti Salminen ; [sopraan] Lella Cuberli ; [tenor] Uwe Heilmann ; [sopraan] Waltraud Meier ; [bas] John Tomlinson ; [bas] Michele Pertusi ; [sopraan] Joan Rodgers ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [koor] Rias Kammerchor ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 3 compact disc(s). — 2292455882

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-3

Weemoed / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-VANGH-weemoed-1

Weemoed / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — Gent : Willems-fonds, 1873. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen. — WF-9

AP-KC: UM-ZL-VANGH-weemoed-1

Weemoed / [comp.] L. van Gheluwe ; D. Dorbeck. — Gent : Willems-fonds, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4 : 9). — Tekst incipit: In de zoete maand van Mei bloeien alle rozen. — 216

AP-KC: UM-ZL-VANGH-weemoed-1

Double concertino : for positiv-organ and harpsichord, op. 122 / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan my friends Kamiel D'Hooghe and Raymond Schroyens ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TO-PEETE-conc122-1

Kermesse / [comp.] Léon Delcroix ; Géo Drains. — Bruxelles : L'art belge, 1914. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Clopinant, boitillant, clopinant, boitillant ; Opgedragen aan Raymonde Ponzio-Fauvenier. — 117

AP-KC: UM-ZL-DELCR-kermess-1

Drei Präludien und Fugen : für Orgel, op. 72 / [comp.] Flor Peeters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 4334). — Opgedragen aan meinem Sohn Guido ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-TO-PEETE-prelu72-1

Drei slowakische Volkslieder : für Männerchor / [comp.] Eugen Suchoň. — Kassel : Nagels Verlag, 1966. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Nagel ; 1702)

AP-KC: MM-ZM-SUCHO-lied3-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Drum lessons for kids of all ages / [comp.] Rob Silverman ; [comp.] Mike Silverman. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2001. — 1 partituur (112 p.). — Met 1 compact disc(s). — MB96753BCD ; 978-0-7866-3007-3

AP-KC: UM-SL-SILVE-drumles-2

Drums 1 : songbook 1. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1999. — 1 partituur (30 p.). — (Fast Track Music Instruction ; 1999: 1). — Met 1 compact disc(s). — 978-0-7935-7416-2

AP-KC: UM-SL-LEONA-drums1s-1/2

Drums 2 : songbook 1. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1997. — 1 partituur (24 p.). — (Fast Track Music Instruction ; 1997: 1). — 978-0-7935-7551-0

AP-KC: UM-SL-LEONA-drums2s-1/2

1

Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten : Choralkantate für Chor, orgel und Melodieinstrument / [comp.] Bernhard Henking. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 207). — Tekst incipit: Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten, du bist des Licht und bist sein Quell

AP-KC: UM-ZCA-HENKI-duglanz-1

Due cacce quattrocentesche : per voce e chitarra / [comp.] Ettore Desderi. — Modena : Bèrben, 1957. — 1 partituur (7 p.). — 360-1447-504/505

AP-KC: UM-ZL-DESDE-caccequ-1

Due concerti per organo / [comp.] František Xaver Brixi. — Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (58 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 75). — H 4923

AP-KC: UM-TO-BRIXI-conc2-1

Due concerti per organo / [comp.] František Xaver Brixi. — Praha : Supraphon, 1980. — 1 partituur (58 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 75). — H 4923

AP-KC: UM-TO-BRIXI-conc2-1

Duo for flutes and cromorne, op. 116 nr. 2 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 938). — Opgedragen aan Denise Hersée ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-TO-PEETE-duo-1

Duo pour flûte et guitare / [comp.] Vincenzo Colla. — London : Tecla, 1985. — 2 partijen. — Facsimile: 1812: Milan. — TE 202

AP-KC: UM-TGI-COLLA-duo-2

Dvě skladby : pro varhany.=Zwei kompositionen : für Orgel.=Two compositions : for organ / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Jan Trojan. — Praha : Supraphon, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1875. — H 5782

AP-KC: UM-TO-JANAC-skladby-1

Ecce, quomodo moritur justus : responsorium / [comp.] J. Händl. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Sacra, 1912-1923. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1912- 1913: 11- 12). — Samen met Ecce, quomodo moritur justus : responsorium ; [1] ; samen met Choral : Herr Jesu, dich zo uns wend ; [2] ; samen met Choral : Nun ruhen alle Wälder ; [3] ; tekst incipit: Ecce quomodo moritur justus

AP-KC: UM-KM-GALLU-eccequo-1

Eiketreet : for harmonica and strings / [comp.] Kenneth Sivertsen. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4147). — Jaar van compositie: 1994 ; Facsimile

AP-KC: UM-VARIA-SIVER-eiketree-6

Élégie : pour orgue, op. 38 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Henry Lemoine, 1936. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan matris meae perdilectae. — 22,856.HL.

AP-KC: MM-TO-PEETE-elegi38-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-elegi38-1

Elevazioni : per organo da concerto, op. 39 / [comp.] Dezider Kardoš. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1968. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Ferdinandovi Klindovi. — SHF-KH 277

AP-KC: MM-TO-KARDO-elevazi-1

AP-KC: UM-TO-KARDO-elevazi-1

Entre le boeuf et l'âne gris : petites variations / [comp.] René [Fr.] Hermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Edouard Senny

AP-KC: MM-TO-HERMA-entrele-1

L'esilio dell'eroe : cinque espressioni sinfoniche / [comp.] G. Francesco Malipiero. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 4121). — Jaar van compositie: 1926 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-MALIP-esiliod-1

Essai / [comp.] B. Defeche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-DEFEC-essai-1

Xerocopie

Eugen Onegin : lyrische szenen in drei Aufzügen (7 Bildern) / [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski ; [libr.] Alexander S. Poesjkien ; [vert.] August Bernhard. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 53 p. — (Universal-Bibliothek ; 8497)

AP-KC: UM-LZ-TSJAI-eugenon-1

Euryanthe : Oper in drei Akten...Abu Hassan : komische Oper in einem Akt / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [libr.] Helmina von Chézys. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1961. — 62 p. — (Universal-Bibliothek ; 2677)

AP-KC: UM-LZ-VONWEBE-euryant-1

Fantasie : n° 5 d-moll: für die Orgel, op. 176 / [comp.] Gustav Merkel. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Herrn Heinrich Molk. — 1308

AP-KC: MM-TO-MERKE-fanta5-1

Festpräludium : zu dem Choral 'Ein' feste Burg ist unser Gott': für die Orgel, op. 38 / [comp.] L. Baumert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 1 partituur (9 p.). — 382

AP-KC: MM-TO-BAUME-festpra-1

Fidelio : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [edit.] J. Sonnleithner ; [edit.] Friedrich Treitschke. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1970. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 2555). — 3-15-002555-9

AP-KC: UM-LZ-VANBE-fidelio-1

Final, op. 71 nr. 4 / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1950. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan my friend and colleague Gabriel Verschraegen. — M.& R.Co.1718-10

AP-KC: MM-TO-PEETE-final-1

Five songs for Lefkas : for string orchestra, op. 27 / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (14 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2731). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OS-GOURZ-fiveson-1

The flower's longing for the moon / [comp.] Mariko Kabe. — Tokyo : Japan Federation of composers, 1981. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ZL-KABE-flowers-1

We would have been safe / [comp.] Pieter Vanderghinste ; Jonathan safran Foer. — S.l. : Decrock Liesbeth, 2018. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2017 ; Hello? Hello? Hello? It's dad, Thomas Schell it's Thomas Schell

AP-KC: UM-ZG-DECRO-wewould-1

Fortitudo mea : motet for SSAATB / [comp.] Leif Thybo. — Egtved : Musikhojskolens Forlag, 1965. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Fortitudo mea, fortitudo mea

AP-KC: UM-KM-THYBO-fortitu-1

Four choral preludes : low mass suite: on well-known hymn tunes: from the 'Little organ book' / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1953. — M.& R.Co.2331-8 (5091)

AP-KC: UM-TO-PEETE-littleo-1

Four improvisations : on gregorian melodies: for organ, op. 6 / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan mon cher ami,

Michel Van Dessel ; jaar van compositie: 1923. —
M.&R.Co.1487-9

AP-KC: UM-TO-PEETE-improvi-1

Four improvisations : on gregorian melodies, op. 6 /
[comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly,
1946. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan mon cher ami,
Michel Van Dessel ; jaar van compositie: 1923. —
M.&R.Co.1487-9

AP-KC: UM-TO-PEETE-improvi-1

*De Fransche liederen uit de Pathodia sacra et profana
occupati /* [comp.] Constantijn Huygens ; [bew.] Piet
Möhringer. — Zwolle : La Rivière & Voorhoeve, 1946. — 1
partituur (12 p.). — Opgedragen aan Jo Bos-Vincent

AP-KC: MM-ZL-HUYGE-fransch-1

AP-KC: UM-ZL-HUYGE-fransch-1

‘Fröhlich soll mein Herze springen’ : klein Partita /
[comp.] Emil Peeters. — Köln : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel,
1969. — 1 partituur (19 p.). — (Werk des 20. Jahrhunderts ;
21). — Duur van compositie: 11' à 12' ; Opgedragen aan
Siegfried Reda, dem Freunde. — 30428

AP-KC: UM-TO-PEETE-frohlic-1

Chansons / [comp.] Charles Mélant ; Jean Froment. —
Bruxelles : Impr. Nationale de Musique. — 1 partituur (20
p.). — Opgedragen aan Madame Aline Mélant-Picard. — 542

AP-KC: UM-ZL-MELAN-chanson-1

Johannes Brahms - Anton Bruckner / Wilhelm Furtwängler ;
[edit.] W. Riezler. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1952. —
63 p. — (Universal-Bibliothek ; 7515). — 3-15-007515-7

AP-KC: UM-BG-BRAHM-furtwan-1

Gavotte antique, op. 59 nr. 4 / [comp.] Flor Peeters. — New
York, N.Y. : The H.W. Gray, 1947. — 1 partituur (4 p.). —
(Saint Cecilia series: organ compositions ; 730). — Opgedragen
aan Claire Coci ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TO-PEETE-gavot59-1

*Zigeunerleben : für kleinen Chor (triangel und Tambourin ad
lib.) mit Klavierbegleitung, op. 29 nr. 3 /* [comp.] Robert
Schumann ; Emanuel Geibel ; [edit.] Clara Schumann. —
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — 1 partituur (15 p.). —
(Edition Breitkopf ; 6660). — Tekst incipit: Im Schatten des
Waldes, im Buchengezweig

AP-KC: UM-ZG-SCHUM-zigeune-1

*Gekwetst ben ik van binnen : Oud-Nederlands lied
(souterliedekens 1540) /* [comp.] M. Deroo. — Brugge :
Nova. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van
binnen, doorwond mijn hert zoo zeer ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-DEROO-gekwets-1

*La messe des morts à Is, op. 71: cantate pour choeur mixte à 4
voix a capella /* [comp.] Norbert Rosseau ; George-Day. —
Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van
compositie: 1959 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KM-ROSSE-messe-1

Aanroeping = Invocation / [comp.] A. Mervillie ; Guido
Gezelle ; [vert.] D. Destanberg. — Gand : G. Beyer. — 1
partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bloemkens lieve bloemkens
zoet ; tekst incipit: Fleur, fleurettes du matin. — 376

AP-KC: UM-ZL-MERVI-aanroep-1

't Was in de blijde mei! / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido
Gezelle. — Brussel : De Standaard, 1916. — 1 partituur. —
(Het Vlaamsche lied ; 16 : 12). — Jaar van compositie: 1916 ;
Opgedragen aan mijn vrouwtje ; tekst incipit: 't Was in de blijde
mei, ei ei ei ei. — 5026

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-wasinde-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-wasinde-1

De wagen des tijds = Le char du temps / [comp.] A. Mervillie ;
[vert.] D. Destanberg ; Guido Gezelle. — Gand : G. Beyer. — 1
partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Daar kwam een wagen vol
nachten en dagen ; tekst incipit: Un char resplendissant d'or et
de diamants. — 312

AP-KC: MM-ZL-MERVI-wagende-1

Mocht gij / [comp.] Theo van Doren ; Willem Gijssels. — 1
partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van
compositie: 1939 ; Opgedragen aan Ernest van Houtte ; tekst
incipit: Mocht gij uw lokken kronen met de bloemen mijner lief

AP-KC: UM-ZL-VANDO-mochtgi-2

*Gilbert Amy, le temps du souffle : textes et essais sur sa
musique /* [edit.] Pierre Michel. — Lyon : Symétrie, 2015. —
184 p. — Met 1 DVD. — 978-2-36485-032-3

AP-KC: UM-BG-AMY-michel-1

Les adieux a la vie : baryton ou basse chantante /
[comp.] Henry Kaiser ; N.J. Gilbert. — Paris : Maurice
Senart. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 6). —
Opgedragen aan Monsieur Gresse ; tekst incipit: J'ai révélé mon
cœur au Dieu de l'innocence. — E.M.S. 6185

AP-KC: UM-ZL-KAISE-adiieux-1

Elle est' évoïe : romance wallone / [comp.] E. Dethier ;
Goffart. — Gand : V. & Ch. Gevaert et Fils. — 1 partituur. —
Tekst incipit: J'aveus t'in ange avoumi, chal, so'l terre ;
Opgedragen aan Louis Legrain

AP-KC: MM-ZL-DETHI-elleest-1

Wiegenlied : Schlafe, mein Prinzchen / [twijfel. aut.] W.A.
Mozart ; Friedrich Wilhelm Gotter ; [comp.] Bernhard Flies. —
Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ;
01228). — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen. — 01228

AP-KC: UM-ZL-MOZAR-berc350-1

Les Saintes du Paradis / [comp.] Jean Déré ; Remy de
Gourmont. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (16
p.). — Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Préval. —
E.M.S.6840

AP-KC: UM-ZL-DERE-saintes-1

Graded music for snare drum / [comp.] Ian Wright. — London :
The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1990. —
4 v. — 978-1-85472-445-8 ; AB 2072

AP-KC: UM-SL-WRIGH-grademu-1/2/3/4

Graded music for timpani / [comp.] Ian Wright. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1990. — 4 v. — AB 2141 ; 1-85472-507-6 ; AB 2142 ; 1-85472-508-4 ; AB 2144 ; 1-85472-510-6

AP-KC: UM-SL-WRIGH-grademu-1/2/3/4

1-2;4

Grave, op. 116 nr. 1 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 937). — Opgedragen aan Frans and Ida van Isacker ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-TO-PEETE-grave-1

Mai / [comp.] Fd. Deroo ; Al. Guérin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — (L'aurore musicale ; 1: 17). — Tekst incipit: Mai déployant ses ailes parfumés. — J.B.K. 1381

AP-KC: MM-ZL-DEROO-mai-2

Juillet : basse chantante ou contralto / [comp.] Henry Kaiser ; Edouard Guinand. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 5). — Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Borel ; tekst incipit: Le soleil sans nuage illumine la plaine où la moisson mûret. — E.M.S. 6184

AP-KC: UM-ZL-KAISE-juillet-1

Hakon Jarl : Symphonische Dichtung / [comp.] Friedrich Smetana. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur (27 p.). — (Symphonische Dichtungen : Clavierauszug zu vier Händen ; 3). — 10696

AP-KC: MM-TPT-SMETA-hakonja-1

Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 49 p. — (Universal-Bibliothek ; 7749). — 3-15-007749-4

AP-KC: UM-LZ-HUMPE-hansel-1

Harvest and Thanksgiving / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (27 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 22) ; (Edition Peters ; 6422). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Walter E. Buszin

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-22

Brume du soir / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Melodies ; 3). — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux ; Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Paquot

AP-KC: UM-ZL-LUNSS-brumedu-1

Melodies / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-LUNSS-melodie-1

AP-KC: MM-ZL-LUNSS-melodie-1

Pour un seul mot / [comp.] Martin Lunssens ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Melodies ; 4). — Tekst incipit: Si tu veux, belle enfant, tous les biens de la terre ; Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Paquot

AP-KC: UM-ZL-LUNSS-pouruns-1

Heeft het roosje milde geuren / [comp.] Peter Benoit. — 9 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-heefthe-9

orkestpartijen

Paix : pour chant et piano / [comp.] Joseph Jongen ; Franz Hellens. — Brussels : L'art Belge, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Laissez vous doucement glisser dans le bonheur. — A.B. 336

AP-KC: UM-ZL-JONGE-paix-1

Herderswijze : voor Engelse hoorn en strijkkwintet / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt Music Editions. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Herderswijze : voor Engelsche hoorn en quatuor ; Opgedragen aan John Faes ; jaar van compositie: 1908 ; losbladig

AP-KC: MM-BO-DEVOC-herders-11

Het vendel : Oud-Nederlands volkslied / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Het vendel moet marchereeren want Vlaand'ren is in nood ; jaar van compositie: 1560

AP-KC: UM-ZL-DEROO-vendel-1

Hoffmanns Erzählungen : Oper in drei Aufzügen mit einem Vor- und einem Nachspiel / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 68 p. — (Universal-Bibliothek ; 7751). — 3-15-007751-6

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-hoffman-1

Holy baptism...Holy communion / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (28 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 9) ; (Edition Peters ; 6409). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Frieda Murphy

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-9

The holy scriptures...The propagation of the word / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (28 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 8) ; (Edition Peters ; 6408). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Ruth L. Olson

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-8

The house of God...Dedication and anniversary / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (25 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 11) ; (Edition Peters ; 6411). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Rune Engstö

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-11

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre / Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje, norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88-88215-00-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Offrande / [comp.] Martin Lunssens ; Victor Marie Hugo. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies : pour chant & piano ; 4). — Mademoiselle Fernande Ramaekers ; tekst incipit: Puisqu'ici-bas toute âme. Donne à quelqu'un sa musique, sa flamme. — M.L. 19

AP-KC: UM-ZL-LUNSS-offrand-1

AP-KC: MM-ZL-LUNSS-offrand-1

Huit feuillets d'album : mis en musique, pour piano et chant / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Imp. Nationale de Musique. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-ZL-MELAN-feuille-1

Huit mélodies : pour chant avec accompt de piano / [comp.] Daniel Jeisler. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (28 p.). — E.M.S.4174

AP-KC: UM-ZL-JEISL-melodie-1

't Liedeke van den schilder / Emiel Hullebroeck ; Herman Broeckaert. — Plaats van uitgave niet gekend : s.n. — 1 partituur. — (De stem uit België ; 1917 : S). — Tekst incipit: Ik weet, ik weet een huizeke

AP-KC: MM-ZL-HULLE-liedeke-1

Humoreske : voor saxofoon alto: (met klavierbegeleiding) / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Georges De Smet

AP-KC: MM-BSAX-VERSC-humor-2

AP-KC: UM-BSAX-VERSC-humor-2

Husitská : dramatische Ouverture für grosses Orchester, op. 67 / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (35 p.). — 8447

AP-KC: MM-TPT-DVORA-husitsk-1

Een liedje van Goethe / Jozef Huybrechts ; H. Tollens. — Antwerpen : Faes-Cuppens. — 1 partituur. — Opgedragen aan Henri Fontaine ; tekst incipit: Een blauw viooltje bleoide in't gras

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-liedjev-1

AP-KC

Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en quatre cahiers: transcriptions à quatre mains / [comp.] J. Albeniz ; [bew.] Abel Decaux. — Paris : Mutuelle, 1906. — 4 v. — Opgedragen aan Madame Ernest Chausson. — E.3090.M.

AP-KC: MM-TPT-ALBEN-iberia-1/2/3/4

Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en quatre cahiers / [comp.] J. Albeniz. — Madrid : Union Musical Espanola, 1907. — 4 v. — Opgedragen aan Madame Ernest Chausson ; Opgedragen aan Blanche Selva ; Opgedragen aan Marguerite Hasselmans ; Opgedragen aan Madame Pierre Lalo. — E.3083.M. ; E.3084.M. ; E.3085.M. ; E.3086.M.

AP-KC: MM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

2

AP-KC: UM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

1-2

Ik zie die morgensterne, op. 32, nr. 2 / [comp.] Herman Roelstraete. — Tongerlo : De Praesant, 1962. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-TO-ROELS-icsiedi-1

AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-32

Lentegebed, op. 107 / [comp.] Maurice Deroo ; Jaak van den Iepe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Eentonig luidt de klok ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ZL-DEROO-lentege-1

In Ireland : four impressions for the organ / [comp.] Antoine Toulemonde ; [ill.] J. Dumont. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1930. — 1 partituur (19 p.) : ill. — Opgedragen aan my friend Sean Cullen. — L.M.308

AP-KC: MM-TO-TOULE-inirela-1

Xerocopie

In te speravi : Psalm XXX, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum / [comp.] Lod. de Vocht. — Utrecht : Van Rossum, 1955. — 2 partituren. — Titel varieert: In te speravi : Psalm 30, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum ; tekst incipit: In te speravi Domine. — 393

AP-KC: UM-KM-DEVOC-intespe-2

In te speravi : Psalm XXX, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum / [comp.] Lod. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt Music Editions, 2018. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: In te speravi : Psalm 30, 15: ad unam vel duas voces: ad quattuor voces inaequales ad libitum ; tekst incipit: In te speravi Domine ; losbladig. — LME 2018-01-036

AP-KC: MM-KM-DEVOC-intespe-1

L'infedeltà delusa : burletta per musica / [comp.] Joseph Haydn ; [sopraan] Nancy Argenta ; [sopraan] Lena Lootens ; [tenor] Christoph Prégardien ; [tenor] Markus Schäfer ; [bas] Stephen Varcoe ; [klavecimbel] Pierre Hantaï ; [cello] Richte van der Meer ; [dirigent] Sigiswald Kuijken. — Freiburg : Deutsche Harmonia Mundi, 1992. — 2 compact disc(s). — RD77099

AP-KC: UM-ZP-HAYDN-infedel-2

Introduktion und Passacaglia : für orgel / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 2198). — Titel varieert: Introduktion und Passacaglia : d moll - d minor - ré mineur: orgel. — 23139 ; E.B. 2198

AP-KC: MM-TO-REGER-introdu-1

Introduzione, fugato con corale sopra 'Pro civitate', op. 126 / [comp.] Flor Peeters. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-TO-PEETE-introdu-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-introdu-1

Invocation, op. 116 nr. 4 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 940). — Opgedragen aan Frans Nuyens ; jaar van compositie: 1966. — St.Cec.940-(5)

AP-KC: UM-TO-PEETE-invocat-1

Release : pour chant et piano / [comp.] Joseph Jongen ; Gabriel Jean-Aubry. — Brussels : l'Art Belge, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: À rompre de son col la glace que la nuit. — A.B. 194

AP-KC: UM-ZL-JONGE-release-1

Johannes Passion, BWV 245 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor, dirigent] Peter Schreier ; [bas] Robert Holl ; [sopraan] Roberta Alexander ; [alt] Marjana Lipovsek ; [bariton] Olaf Bär ; [bariton] Egbert Junghanns ; [bariton] Andreas Scheibner ; [tenor] Ekkehard Wagner ; [sopraan] Andrea Ihle ; [koor] Rundfunkchor Leipzig ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 2 compact disc(s). — 422088

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-johanne-2

Jonah : for soloists (SATB), double chorus, strings and continuo with optional oboes and bassoon / [comp.] Giacomo Carissimi ; [edit.] Jack Pilgrim. — London : Oxford university press, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-ZCA-CARIS-jonas-1

Kak, kak, à l'ouh! Noël Wallon / [comp.] René [Fr.] Hermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Antoine Toulmonder ; losbladig

AP-KC: MM-TO-HERMA-kakkaka-1

Kaleidoskop : (intermezzá) / [comp.] Eugen Suchoň. — Plaats van uitgave niet gekend : Notova priloha slovenskeho Hudobneho Fundo. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SUCHO-kaleido-1

Kiebordmusieke, op. 18 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan Marianne Versteegen

AP-KC: MM-TP-BIESE-kiebord-1

Xerocopie

The lovers, op. 43...Prayers of Kierkegaard, op. 30 / [comp.] Samuel Barber ; [bariton] Dale Duesing ; [sopraan] Sarah Reese ; [dirigent] Andrew Schenck ; Søren Kierkegaard ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch International classics, 1991. — 1 compact disc(s). — 371252H1

AP-KC: UM-ZCA-BARBE-lovers-1

The kingdom of God...Missions / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (33 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 14) ; (Edition Peters ; 6414). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Leon Rittweger

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-14

Koncert : B dur č. 5: pro harfu a orchestr / [comp.] Jan Kř. Krumpholz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift. — CHF 010

AP-KC: MM-THA-KRUMP-conc7-1

Koraalfantasie : over 'Nu syt wellecome' / [comp.] Chris Dubois. — Tongerlo : De praestant, 1972. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Herman Roelstraete

AP-KC: UM-TO-DUBOI-koraa-1

Die Kunst de Fuge : für zwei Klaviere gesetzt / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Erich Schwabach ; [edit.] Wolfgang Graeser. — Wolfenbüttel : Mössler Verlag, 1952. — 1 partituur (121 p.). — Opgedragen aan Felix Petyrek und Walter Ruhberg

AP-KC: UM-TPT-BACHJS-kunstde-1

La paix de blanc vêtue / [comp.] André Messager ; L. Lahovary. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame R. de St. Marceaux ; tekst incipit: La paix de blanc vêtue erre au gré des chemins. — E.M.S. 4867

AP-KC: UM-ZL-MESSA-paixdeb-1

AP-KC: MM-ZL-MESSA-paixdeb-1

Apocalyptisch / [comp.] Maurits Deroo ; Fernand Lambrecht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Apocalyptisch zijn je dromen kind

AP-KC: UM-ZL-DEROO-apocaly-1

Bij de poppenwieg : voor mezzo-sopraan / [comp.] Maurits Deroo ; Lambrecht Lambrechts. — Brussel : Standaard Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 8). — Tekst incipit: Zoo mijn popje nu slapen wou, dan zou ik voor morgen haar kleedje verzorgen

AP-KC: UM-ZL-DEROO-bijdepo-1

De eerste sneeuw : kinderlied - rondedans / [comp.] Maurits Deroo ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Standaard boekhandel, 1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 31 : 11). — Tekst incipit: Dartelt neer, gezwinde vlokjes, zaait uw vlekken op ons rokjes!

AP-KC: UM-ZL-DEROO-eerstes-1

Landelijk trio voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; losbladig

AP-KC: MM-BKA-DEVOC-trio-4

De boeien af!! Los van Frankrijk / [comp.] Mau. Buvé ; Wies Langelet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Harop! Wat Dietsch is in ons land, schudt krachtig en met forsche hand! — 7518

AP-KC: UM-ZL-BUVE-boeiena-1

Largo, op. 71 nr. 2 / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1950. — 1 partituur (3 p.). — (Hinrichsen edition ; 616). — Jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan my friend Nico Zeyen

AP-KC: UM-TO-PEETE-largo-1

Lasset eure lenden umgürtet sein : Motette für vierstimmigen Chor a cappella / [comp.] Hans Studer. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1965. — 1 partituur (12 p.). — (Musica sacra nova ; 1965: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5403). — Jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Wächter, nimm das Horn, rufe vond der Mauer!

AP-KC: UM-KM-STUDE-lassete-1

Laudate Pueri : psalm 112: voor 4-stemmig gemengd koor (SATB), 4-stemmig gelijk koor (SSAA), 2 piano's, op. 71 / [comp.] Johan Duijck. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KM-DUIJC-laudate-1

Laudes : pro varhany / [comp.] Petr Eben. — Praha : Panton, 1975. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1964. — P 1549

AP-KC: UM-TO-EBEN-laudes-1

Leander Schlegel / [comp.] Leander Schlegel ; [sopraan] Bep Pierik ; [sopraan] Turid Karlsen ; [mezzosopraan] Anja van Wijk ; [tenor] Nico van der Meel ; [piano] Frans van Ruth. — Plaats van uitgave niet gekend : Attacca, 1988. — 1 compact disc(s). — 89514

AP-KC: UM-ZL-SCHLE-lied-1

Legende, op. 59 nr. 2 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1949. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 886). — Opgedragen aan E. Power Biggs ; jaar van compositie: 1945. — ST.Cec.886-(5)

AP-KC: UM-TO-PEETE-legende-1

Lent...Easter / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (21 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 2) ; (Edition Peters ; 6402). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Paul Manz

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-2

Don Giovanni = Don Juan : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1952. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 2646)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Lied-symphony : for organ, op. 66 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1950. — 3 v. — (Edition Peters ; 6002a (=v. 3)) ; (Peters Edition ; 6002b (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 6002c (=v. 2)). — Opgedragen aan Antoinette van Boxmeer ; Opgedragen aan Alexander McCurdy. — 6002

AP-KC: UM-TO-PEETE-liedsym-3

1-3

Little chorale suite : for organ, op. 130 / [comp.] Flor Peeters. — London : Cramer, 1981. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan my dear friend Dr. Bryan Hesford ; jaar van compositie: 1977. — J.B.C. 16388

AP-KC: UM-TO-PEETE-suit130-1

Little chorale suite : (low mass): for organ, op. 130 / [comp.] Flor Peeters. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TO-PEETE-suit130-1

Lobe den Herren! : Liedkantaten für vierstimmigen gemischten Chor und 4 Bläser (2 Trompeten in B, 2 Posaunen) oder mit obligater Orgel / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Altötting : Musikverlag Alfred Coppenrath. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Lobe den herren, den mächtigen König der Ehren

AP-KC: UM-KM-DOPPE-lobeden-1

The lord's day : beginning and close of worship / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (27 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 12) ; (Edition Peters ; 6412). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Parley Belnap

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-12

Louisina polka = Louisens polka / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Supraphon, 1955. — 1 partituur (5 p.). — H 1385 ; 80-7058-064-X

AP-KC: UM-TP-SMETA-polka-1

Lucia von Lammermoor : Opera in drei Akten / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 48 p. — (Universal-Bibliothek ; 3795). — 3-15-003795-6

AP-KC: UM-LZ-DONIZ-luciavo-1

Lukas-Passion / [comp.] Schütz ; [tenor] Peter Schreier ; [bas] Theo Adam ; [bas] Siegfried Vogel ; [tenor] Hans-Joachim Rotzsch ; [tenor] Rolf Apreck ; [bariton] Günter Leib ; [dirigent] Rudolf Mauersberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 1996. — 1 compact disc(s). — 0092072BC

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-lukaspa-1

Lukas-Passion : für Vorsänger und driestimmigen gemischten Chor / [comp.] Otto Spar. — Berlin : Verlag Merseburger, 1964. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Merseburger ; 470)

AP-KC: UM-ZCA-SPAR-lukaspa-1

Lyrical canticle, op. 116 nr. 5 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (3 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 941). — Opgedragen aan Dr. Sylvain Bellens, Mechelen ; jaar van compositie: 1966. — St.Cec.941-(3)

AP-KC: UM-TO-PEETE-lyrical-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-lyrical-1

Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). — 0-486-26695-8

AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1

AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1

Die Macht des Schicksals : Oper in vier Aufzügen /
[comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ;
[libr.] Antonio Ghislanzoni. — Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
1975. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 7297). —
3-15-007297-2

AP-KC: UM-LZ-VERDI-machtde-1

Madrigali Gurrieri et amorosi : 8e livre Altri canti di marte: a 6 voci con doi violini / [comp.] Claudio Monteverdi ;
[edit.] Jacques Grimbert ; [edit.] Jean Auger. — Paris : Heugel & Cie, 1973. — 1 partituur (47 p.). — (Les cahiers de plein jeu ; CPJ 15). — H.32295

AP-KC: UM-ZG-MONTE-madrig8-1

Een raadselke... / [comp.] Jef Janszeune ; Alfons van de Maele. — Gent : Druk. De Vestel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar staat een raadselke voor mij, niet op papier gedrukt

AP-KC: UM-ZL-JANSZEU-raadsel-1

Magnificat : für Solostimmen (Hauptchor) vierstimmigen gemischten Chor (cappella) Orchester und Orgel, SWV 468 /
[comp.] Heinrich Schütz ; [bew.] Heinrich Spitta. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1989. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 5422). — 31769

AP-KC: UM-KM-SCHUT-magnifi-1

Magnificat : für vierstimmigen gemischten Chor und Basso continuo = Magnificat : for a chorus of four mixed voices and basso continuo / [comp.] Johann Pachelbel ;
[edit.] Hans Heinrich Eggebert. — Bâsel : Bärenreiter-Verlag, 1963. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2877)

AP-KC: UM-KM-PACHE-magnifi-1

Le maladroït : il hésite, il trébuche, il aurait bien besoin de la canne de Charlot! : pour marimba et piano / [comp.] Bruno Lescarret. — Paris : Editions Combre, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — (15 tableaux : pour marimba ou vibraphone avec play-back ; 1). — Titel varieert: Le maladroït : pour marimba et piano (avec éléments d'analyse). — C06639 ; M-2303-6639-78

AP-KC: UM-SL-LESCA-maladro-2

Manon / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (422 p.). — (Repertoire Explorer ; 2088) ; (Opera Explorer ; 2088). — Jaar van compositie: 1883-1884 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASSE-manon-1

March : upon Handel's 'Lift up your heads', op. 15 /
[comp.] Alexandre Guilmant ; [edit.] J. Bonnet ; [edit.] A.E. Hull. — London : Schott, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Alexandre Guilmant : selected popular compositions for organ ; 2). — Opgedragen aan Thalberg. — 29768 B

AP-KC: UM-TO-GUILM-mars15-1

Marche des suffragettes : marche pour piano / [comp.] Olga Clysters. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-CLYST-marched-1

Marche triomphale = Triumph-marsch / [comp.] J. Lemmens. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — 19009

AP-KC: MM-TO-LEMME-mars-1

AP-KC: UM-TO-LEMME-mars-1

Ballade van de wind / [comp.] Lode van Doren ; Leen Van Marcke. — Gent : Willems-fonds, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 54 : 1). — Tekst incipit: Oe oe oe oe oe oe! Stil, wind, stil, wind. — R G. 17726

AP-KC: UM-ZL-VANDO-ballade-1

Chanson à boire : pour basse et piano / [comp.] Léon Jongen ; François Maret. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Quand Noé, le Saint patriarche vit enfin, du déluge ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-ZL-JONGE-chanson-1

Lenteliedje / [comp.] Theo van Doren ; Maria-Jozefa [Zr.]. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: De weide schiet wakker met bloemen in 't haar ; jaar van compositie: 1939. — 4444

AP-KC: MM-ZL-VANDO-lenteli-1

Opgedragen aan Meester Lod. de Vocht

AP-KC: UM-ZL-VANDO-lenteli-1

Marriage...The home and the family / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (36 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 23) ; (Edition Peters ; 6423). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Leopold Sluys

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-23

Martha, oder : Der Markt zu Richmond : romantisch-komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ; [edit.] Wilhelm Zentner

AP-KC: UM-LZ-VONFL-martha-1

Ein Maskenball : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [edit.] Antonio Somma ; [vert.] J. Chr. Grünbaum. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 4236). — 3-15-004236-4

AP-KC: UM-LZ-VERDI-maskenb-1

Matins...Lauds...Sext...None...Vespers...Compline /
[comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (26 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 7) ; (Edition Peters ; 6407). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Mary Nelson

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-7

Matthäus Passion, BWV 244 / [comp.] J.S. Bach ; [tenor] Christoph Prégardien ; [bas] Max van Egmond ; [contratenor] René Jacobs ; [tenor] Markus Schäfer ; [bas] Klaus Mertens ; [contratenor] David Cordier ; [tenor] John Elwes ; [bas] Peter Lika ; [dirigent] Gustav Leonhardt ; [koor] Tölzer Knabenchor. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 1990. — 3 compact disc(s). — RD77848

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-matthau-3

Matthäus passion : für Soliloquenten und Chor zu vier und sechs Stimmen / [comp.] Melchior Vulpus. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur (26 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 695). — Jaar van compositie: 1613 ; tekst incipit: Das Leiden und Sterben unsers herrn Jesu Christi nach dem heiligen Matthaeo. — WM 2602 SM

AP-KC: UM-KM-VULPI-matthau-1

Meizondag : melodie / [comp.] Jozef Huybrechts ; [edit.] Arnold Sauwen. — Antwerpen : Gust Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: In der groene velden stilte, zacht omruischt van halmgezang. — G.F. 18

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-meizond-1

Rêverie : soprano / [comp.] Henry Kaiser ; Elisa Mercœur. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (4 p.). — (Six mélodies ; 1). — Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Daubigny ; tekst incipit: Qu'importe qu'en un jour on dépense une vie si l'on doit. — E.M. 6179

AP-KC: UM-ZL-KAISE-reverie-1

Carmen : Oper in vierr Aufzügen / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; Prosper Mérimée. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 79 p. — (Universal-Bibliothek ; 8258). — 3-15-008258-7

AP-KC: UM-LZ-BIZET-carmen-1

De zanger / [comp.] Albrecht Rodenbach ; A. Mervillie. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuysse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 12). — Tekst incipit: De vedel aan de zijde. Het lied in ziel en mond.

AP-KC: UM-ZL-MERVI-zanger-1

AP-KC: MM-ZL-RODEN-zanger-1

AP-KC

Méthode pratique pour l'accompagnement du chant grégorien = *A practical method of plain-chant accompaniment* / [comp.] Flor Peeters. — Malines : Dessain. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-TO-PEETE-metho-1

Metodo per strumenti a membrana (tamburo, grancassa, tamburello, tumbas, bongos, tomtom) / [comp.] Leonida Torrebruno. — 1 partituur (58 p.). — E.R.2708

AP-KC: UM-SL-TORRE-metodop-1

Moeder / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Leo Michielsen. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 8). — Tekst incipit: Van al de namen die er zijn Is geen zoo mild als zonneschijn ; Opgedragen aan mijner goede moeder. — 5326

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-moeder-1

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-moeder-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-moeder-1

Moeder / [comp.] Frans d' Haeyer ; Leo Michielsen. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van al de namen die er zijn is geen zoo mild als zonneschijn ; ded> mijner goede moeder

AP-KC: UM-ZL-DHAYE-moeder-1

Mijn liefste keetje : komische coupletten / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.'s muzikale voordrachten-bibliotheek ; 20). — Tekst incipit: Pardon, wanneer'k u soms heb gederangeerd, dames en heeren

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-mijnlie-1

Minor festivals : the transfiguration - presentation of Jesus and purification of Mary - annunciation visitation - St. Michael and all angels - the reformation - humiliation and prayer / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (19 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 4) ; (Edition Peters ; 6404). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Raymond Boese

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnp-4

Missa in honorem Spiritus Sancti : ad quattuor voces inaequales, op. 82 / [comp.] Norbert Rosseau. — S.l. : De vrienden van Norbert Rosseau vzw. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-KM-ROSSE-missain-1

Missa : pro 4 vocibus inaequalibus sine organo, op. 72 / [comp.] Jos. Ryelandt. — S.l.> : s.n.>. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-KM-RYELA-missa72-1

Missa : voor gemengd koor a capella = *Missa : mixed voices* / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Cantate Maasmechelen en dirigente Marie-Rose Van Gerven iov. Koor en Stem Limburg voor het 50-jarig jubileum

AP-KC: UM-ZG-STEEG-missa-1

Modale suite : voor orgel, op. 43 = *Suite modale : pour orgue, op. 43* / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Henry Lemoine, 1939. — 1 partituur (25 p.). — 300.54 H.L. & Cie

AP-KC: MM-TO-PEETE-suite43-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-suite43-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1631

Modern organ music : five pieces by contemporary composers / [comp.] Douglas Mews ; [comp.] Robert Sherlaw Johnson ; [comp.] James Brown ; [comp.] Alun Hoddinott ; [comp.] Sebastian Forbes. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur (24 p.). — (Modern organ music ; 3)

AP-KC: UM-TO-MEWS-moderno-3

Moments live in my memory : for guitar ... *Games : for guitar* / [comp.] Maurizio Colonna. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift. — E. 3044 B.

AP-KC: UM-TGI-COLON-moments-1

Morning hymn, op. 59 nr. 1 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Rev. F. Philemon Raes ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TO-PEETE-morning-1

Motet : pour messe de mariage = *Motet : voor huwelijk mis* / [comp.] F. Verhaeren. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deux abraham Isaac et deus Jacob conjugat vos

AP-KC: MM-KM-VERHA-motet-4

Moto ostinato : pour orgue, op. 9 = *Moto ostinato : voor orgel, op. 9* / [comp.] François Glorieux. — Bruxelles : Maurer. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Jean Rothier

AP-KC: UM-TO-GLORI-motoost-1

AP-KC: MM-TO-GLORI-motoost-1

Chanson : bonjour Suzon / [comp.] Martin Lunssens ; Louis Charles Alfred de Musset. — Evere : J. De Vleeschouwer. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Bonjour, Suzon, ma fleur des bois. — 7002

AP-KC: UM-ZL-LUNSS-bonjour-1

Mystieke avond : voor orgel = *Soir mystique : pour orgue* / [comp.] Flor. Peeters. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Jean Collot ; jaar van compositie: 1926. — 7618

AP-KC: UM-TO-PEETE-mystiek-1

Nedělní hudba : pro varhany = *Sonntagsmusik : organo* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Supraphon, 1976. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1958. — H 3761

AP-KC: UM-TO-EBEN-nedelni-1

I canti dell'isola : canto e pianoforte / [comp.] Adriano Lualdi ; Ada Negri. — Milano : G. Ricordi & Co., 1929. — 1 partituur (14 p.). — 120958

AP-KC: UM-ZL-LUALD-cantide-1

Night visions, op. 23... *3 Fantasiestücke, op. 111* / [comp.] Schumann. — London : Augener, 1913. — 1 partituur (31 p.). — (Augener's edition ; 8422). — Opgedragen aan Herrn Bergschreiber F.A. Becker

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Nuove composizioni per organo. — Praha : Panton, 1966. — 6 v. — P 304 ; P 771

AP-KC: UM-TO-NUOVE-nuoveco-1/2/3/4/5/6

2-3

Od ragtimu po dnešek : průřez stylů 20. století: 8 skladeb pro akordeon nebo piano = *From the ragtime till our time : the survey of the 20th century styles* / [comp.] Bohumil Bláha. — Praha : Blaha, 1991. — 1 partituur (21 p.). — 80-901063-2-3

AP-KC: UM-ACC-BLAHA-ragtimu-1

L'oeuvre pour piano seul = *Complete works for solo piano* / [comp.] Ravel ; [piano] Jean-Yves Thibaudet. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 2 compact disc(s). — 4335152

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oeuvrep-2

Vlaams magnificat : voor 4 gemengde stemmen a cappella / [comp.] Chris Dubois ; Huub Oosterhuis. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Ignace De Sutter ; tekst incipit: Ik zing van ganser harte voor de Heer. — D/3750/1987/1

AP-KC: UM-ZG-DUBOI-vlaamsm-1

Op d'omnibus! : komische coupletten / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 108). — Tekst incipit: Ik stapte laatst te Rotterdam op d'omnibus, 't was wijl ik haast had

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-opdomni-1

Opus musicum I : Missa I / [comp.] Samuel Capricornus ; [edit.] Richard Rybaric [Dr.]. — Bratislava : Opus, 1977. — 1 partituur (118 p.). — (Stará hudba na slovensky ; 1). — Titel varieert: Opus musicum 1 : Missa 1 ; jaar van compositie: 1655

AP-KC: UM-KM-CAPRI-opusmus-1

Organ partita on 'Almighty God of majesty', op. 109 / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Willy Climan ; jaar van compositie: 1962. — M. & R.-Co. 2443-10

AP-KC: UM-TO-PEETE-part109-1

Organové solo : z 'Glagolské mše' = *Orgelsolo : aus der 'Festlichen Messe'* / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 12653). — Jaar van compositie: 1926-1927. — UE 12653

AP-KC: UM-TO-JANAC-msaglag-1

Orgelkompositionen / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Karl Straube. — Leipzig : Peters. — 2 v. — 8920

AP-KC: MM-TO-LISZT-orgelko-1/2

1

Orgelkompositionen / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Karl Straube. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3628a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3628b (=v. 2)). — Titel varieert: Orgelwerke : Bearbeitungen. — 8920 ; 9989

AP-KC: MM-TO-LISZT-orgelko-1/2

2

AP-KC: UM-TO-LISZT-orgelko-1/2

Orgelpartita : 'Media vita in morte sumus' / [comp.] Oskar Sigmund. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-SIGMU-parti-1

Xerocopie

Orgelwerke = *Works for organ* = *Oeuvres pour l'orgue* / [comp.] Joseph Rheinberger ; [edit.] Martin Weyer. — Bad Godesberg : Rob. Forberg. — 2 v.

AP-KC: UM-TO-RHEIN-werk-1/2

1

Orgelwerke der Familie Bach : zwanzig Ausgewählte Kompositionen / [comp.] Heinrich Bach ; [comp.] Johann Christoph Bach ; [comp.] Johann Michael Bach ; [comp.] Johann Bernhard Bach ; [comp.] Joh. Lorenz Bach ; [comp.] Wilh. Friedemann Bach ; [comp.] C. Ph. Emanuel Bach ; [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [comp.] Joh. Christian Bach ; [comp.] Joh. Ernst Bach ; [edit.] Diethard Hellmann. — Leipzig : Peters, 1967. — 1 partituur (95 p.). — (Edition Peters ; 9071). — E.P. 12333

AP-KC: UM-TO-BACH-werk-1

Orgelwerke : Suite für eine mechanische Orgel... 2 Präludien für Orgel, op. 39 : durch die Dur-Tonarten... Orgel fuge in D = Organ works : suite for a mechanical organ = Two preludes through the major keys for organ, op. 39 = Organ fugue in D major / [comp.] Beethoven. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur (28 p.). — (Hinrichsen edition ; 1438)

AP-KC: MM-TO-BEETH-orgelwe-1

Orpheus in der Unterwelt : Buffo-Oper in zwei Aufzügen und vier Bildern / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 6639). — 3-15-006639-5

AP-KC: UM-LZ-OFFEN-orpheus-1

Osterpsalm : für gemischten chor / [comp.] von Ernst-Ulrich Kameke. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (8 p.). — (Musica sacra nova ; 1973) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5423). — Jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Halleluja, Halleluja, Halleluja

AP-KC: UM-KM-VONKA-osterps-1

Ouverture : zur Oper Semiramis / [comp.] Rossini. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (11 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 2482- 2483). — A.K.V.B.2482-83

AP-KC: MM-TP-ROSSI-semiram-1

Partita on 'Puer Nobis nascitur' : for organ, op. 127 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 66746). — Opgedragen aan my dear friend, Bryan Hesford ; duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TO-PEETE-part127-1

Partitas, BWV 825-830 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Christophe Rousset. — Plaats van uitgave niet gekend : L'Oiseau-Lyre, 1993. — 2 compact disc(s). — 4402172

AP-KC: UM-TC-BACHJS-partita-2

Partiten und Stücke : für Klavier (Cembalo, Orgel) = Partites et pièces : pour piano (clavecin, orgue) = Partitas and pieces : for piano (harpsichord, organ) / [comp.] Gottlieb Muffat ; [edit.] Walter Georgii. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2827) ; (Werkreihe für Klavier ; [1]). — 2827

AP-KC: UM-TP-MUFFA-parti-1

Passacaglia e Fuga : für Orgel / [comp.] Flor Peeters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 3727). — Opgedragen aan Hendrik Andriessen ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1938. — B.S.S 35815

AP-KC: MM-TO-PEETE-passaca-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-passaca-1

Passacaglia quasi toccata : na téma Bach / [comp.] Miloš Sokola. — Praha : Panton, 1970. — 1 partituur (15 p.). — P 1199

AP-KC: MM-TO-SOKOL-passa-1

Passacaglia und Finale : B-A-C-H, op. 39 / [comp.] Georg Schumann. — Leipzig : Leuckart, 1905. — 1 partituur (19 p.). — F.E.C.L.5920

AP-KC: MM-TO-SCHUM-passa39-1

Xerocopie

Pater noster : für 4-8 stimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Józef Świder. — Köln : Edition Dohr, 1994. — 1 partituur (11 p.). — E.D.94105

AP-KC: UM-KM-SWIDE-paterno-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / [comp.] Henrik Ibsen ; [vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1953. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309/ 10). — 3-15-002309-2

AP-KC: UM-LZ-IBSEN-peergyn-1

Little organ book : for beginners in organ playing: includes graded exercises on well-known hymn tunes / Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1957. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1953. — 5091

AP-KC: UM-TO-PEETE-littleo-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-littleo-1

Pelléas et Mélisande / [comp.] Debussy ; [bas] Xavier Depraz ; [mezzosopraan] Rita Gorr ; [bariton] Camille Maurane ; [bariton] Michel Roux ; [sopraan] Janine Micheau ; [sopraan] Annik Simon ; [tenor] Marcel Vigneron ; [orkest] Orchestre des Concerts Lamoureux. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1992. — 2 compact disc(s). — 4347832

AP-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-2

Percussion all-in / [comp.] Henk Mennens. — Houten : Da Capo Music, 1990. — 6 v.

AP-KC: UM-SL-MENNE-allin-1

Phoenix : voor sinfonisch orgel, op. 35 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig ; Opgedragen aan mijn vrienden Jan Valach & Bianka Havlinova ; Opgedragen aan mijn jeugdige vriend Alec Lybeer/Gonzalez/Garcia ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'20"

AP-KC: MM-TO-BIESE-phoenix-1

Xerocopie

Pièces pour deux guitares da 'La Guitarre Royale' / [comp.] Francesco Corbetta. — Firenze : Studio per edizioni Scelte, 1983. — 2 partijen. — Facsimile: 1674: Paris

AP-KC: UM-SI-CORBE-guitarr-2

Pieseň vlasti / [comp.] Marián Groma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: V síry svet líví sta na pozdrav ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-GROMA-lied-1

Piesne o láske : pre vysoký hlas a klavír / [comp.] Dezider Kardoš. — Turčianskom sv. Martine : Vydala matica slovenská, 1938. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-ZL-KARDO-lied-1

Pilgrimage... Conflict and victory / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (26 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 20) ; (Edition Peters ; 6420). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Fritz Oberdoerffer

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-20

La giara : commedia coreografica in un atto (dalla novella omonima di Luigi Pirandello)=Der grosse Krug : choreographische Komödie in einem Akt (nach der gleichnamigen Novelle von Luigi Pirandello)=La jarre : ballet en un acte d'après une nouvelle de Luigi Pirandello / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 4117). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-giara-1

Píseň lásky, op. 7 no. 1=Chanson d'amour, op. 7 no. 1 / [comp.] Josef Suk ; [bew.] Petr Blažez. — Praha : Supraphon, 1960. — 1 partituur (7 p.). — H 2424

AP-KC: MM-TP-SUK-lied7-1

Die Hochzeit des Figaro=Le Nozze de Figaro : komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; Lorenzo da Ponte ; [vert.] Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1954. — 72 p. — (Universal-Bibliothek ; 2655)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-hochzei-1

Portréty : pre organ=Porträte : für Orgel / [comp.] Andrej Očenáš. — Bratislava : Panton, 1970. — 1 partituur (30 p.). — PB-100

AP-KC: UM-TO-OCENA-portret-1

Postlude : pour orgue, op. 16 / [comp.] René Barreau. — Plaats van uitgave niet gekend : Barreau. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan monsieur l'Abbé Decibieux. — P

AP-KC: MM-TO-BARRE-postlud-1

Praeludiale : 16 einfache Praeludien: für Orgel ohne Pedal, op. 113 / [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann, 1966. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Adelaide Van Reeth ; jaar van compositie: 1964. — SI 2297

AP-KC: MM-TO-PEETE-praelud-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-praelud-1

Praeludium in C-dur...Fantasia in g-moll...Trio in C-dur...Jesu meine Zuversicht / [comp.] Johann Christoph Kellner ; [edit.] Ewald Kooiman. — Hilversum : Harmonia, 1981. — 1 partituur (16 p.). — (Incognita organo ; 18). — H.U. 3345

AP-KC: MM-TO-KELLN-praelud-1

Prayer, intercession and supplication / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (30 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 19) ; (Edition Peters ; 6419). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Robert Noehren

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-19

Prélude : a l'exposition internationale de port-au-prince / [comp.] Lotte Lyra. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Prélude : pour grand orgue ; Opgedragen aan son excellence Demarsais Estimé, président de la République d'Haïti. — S.18202

AP-KC: MM-TO-LYRA-prelu-1

Prelude en fuga : voor orgel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1917. — D/1989/0565/16

AP-KC: UM-TO-DEVOC-prelude-1

Preludium, canzona e ciacona : for organ, op. 83 / [comp.] Flor Peeters. — London : Novello, 1956. — 1 partituur (14 p.). — (Novello's organ music club ; 5). — Jaar van compositie: 1955 ; Opgedragen aan my dear friend and esteemed colleague, Ralph Downes. — 18283

AP-KC: UM-TO-PEETE-preludi-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-preludi-1

Première sonate : pour grand orgue, op. 44 / [comp.] A. Clausmann. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan mon cher maître monsieur Gustave Lefèvre. — 19942.HL.

AP-KC: MM-TO-CLAUS-sonat1-1

Prière, op. 37 no. 3 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 3). — Opgedragen aan Anna Boch ; jaar van compositie: 1910. — D.& F.8141

AP-KC: UM-TO-JONGE-priere-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-priere-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-priere-1

Provinciales : pour chant et piano / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: circa 17 à 18' ; tekst incipit: Une vielle fille à l'oeil torve

AP-KC: UM-ZL-JONGE-provinc-1

Psalm 7 : Domine deus meus / [comp.] Kurt Bikkembergs. — S.l. : Centrum voor vocale muziek, 1987. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan het Sint-Joriskoor uit Alken ; tekst incipit: Domine deus meus, in te speravi

AP-KC: UM-KM-BIKKE-psalm7-1

Psalm 115 : voor trompet, gemeente, gemengd koor en orgel / [comp.] Tera de Marez Oyens. — Amsterdam : Annie Bank, 1965. — 1 partituur (17 p.). — (centrum voor de protestantse kerkzang ; 115). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 11'30" ; Met opdracht van prof. Dr. G. van der Leeuwstichting

AP-KC: UM-KM-DEMAR-psal115-1

Psalmus 112 'Laudate, servi Domini' : ad quatri voci inaequalibus cum organo / [comp.] Ludo Claesen. — Heverlee : Euprint Editions, 1993. — 1 partituur (54 p.). — Opgedragen aan koor Cantabile uit Dilsen (B). — D/1993/6045/007

AP-KC: UM-KM-CLAES-psal112-1

Punto y canto para cuatro angeles / [comp.] Ernesto Cordero. — Québec : Les Editions Doberman-Yppan, 1999. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Los Angeles Guitar Quartet. — 2-89503-037-5 ; DO 265

AP-KC: UM-TGI-CORDE-puntoyc-5

Quartett : für vier Gitarren, op. 15 / [comp.] Ferdinand Sor ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt : Zimmerman, 1958. — 4 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 16). — Z.10784

AP-KC: UM-TGI-SOR-kwart15-4

Quatre mélodies / [comp.] Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1926. — 1 partituur (23 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1926: mai)

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-melodi4-1

Quatre mélodies : pour chant & piano: 2me recueil / [comp.] Martin Lunssens. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (14 p.). — M.L. 16 - M.L. 19

AP-KC: UM-ZL-LUNSS-quatrem-1

Quintetto per fiati no. 1 / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Z.6593

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-kwint1-6

V marci / [comp.] Eugen Suchoň ; Slová Mária Rázusová-Martáková. — Praha-Bratistava : Editio Supraphon, 1967. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: 5 marci

AP-KC: UM-ZVR-SUCHO-marci-1

AP-KC: MM-VERP-SUCHO-marci-1

Repentance...Faith and redemption / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (31 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 13) ; (Edition Peters ; 6413). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Alec Wyton

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-13

Responsoria III : à 4 voci / [comp.] A. Valotti. — 4 partijen. — Titel varieert: Responsoria 3 : à 4 voci ; Handschrift

AP-KC: MM-KM-VALOT-respo3-4

Der Revisor : Komödie in 8 aufzügen / [comp.] Nikolaj V. Gogol ; [vert.] Johannes von Guenther. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1954. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 837). — 3-15-000837-9

AP-KC: UM-LZ-GOGOL-revisor-1

Rhapsody in blue / [comp.] George Gershwin. — München : Warner Bros, 1924. — 1 partituur (42 p.). — Titel varieert: Rhapsody in blue : zwei Klaviere - vierhändig ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Paul Whiteman. — PS 0165

AP-KC: UM-TPT-GERSH-rhapsod-1

Ricercare : organ / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1982. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 66321). — Opgedragen aan Marieke ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-TO-PEETE-rice134-1

Richard III : Symphonische Dichtung / [comp.] Friedrich Smetana. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur (25 p.). — (Symphonische Dichtungen : Clavierauszug zu vier Händen ; 2). — Titel varieert: Richard 3 : Symphonische Dichtung. — 10594 ; 29

AP-KC: MM-TPT-SMETA-richard-1

Nieuwjaarsgroet / [comp.] L. van Gheluwe ; A. Rodenbach. — Rousselare : De Meester - Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 14). — Tekst incipit: O broeders van heel vlaanderland

AP-KC: UM-ZL-VANGH-nieuwja-1

Rondeau : pour orgue, op. 65 / [comp.] Claude-R. Roland. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-ROLAN-rondo65-1

Rondo spiritoso : voor gitaartrio / [comp.] Ludo Claesen. — Brussel : Maurer, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-CLAES-rondo-3

Rorate caeli : for organ / [comp.] Chris Dubois. — Gent : Antares, 1986. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jos en Antoinette Decoene - Reynaert. — an 10103

AP-KC: UM-TO-DUBOI-roratec-1

Le royaume enchanté (d'après un conte populaire russe) : esquisse pour orchestre, op. 39 / [comp.] N. Tschérépnine. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 4125). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; Facsimile ; Opgedragen aan Frédéric Groes

AP-KC: UM-OO-TSJER-royaume-1

Ruské písně : pro dva ženské hlasy s průvodem klavíru / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Zdeněk Knittl. — Praha : Orbis, 1951. — 1 partituur (23 p.). — EO 441

AP-KC: UM-ZD-DVORA-ruskepi-1

Paul en Virginie : cavatina voor tenor / [comp.] Leo van Gheluwe ; M. Sabbe. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 28 : 6). — Tekst incipit: Ik bleef u zoo lang hier verbeiden. — 197

AP-KC: UM-ZL-VANGH-paulenv-1

Lentevooizeken / [comp.] Maurice Deroo ; Remy Saen. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 135). — Jaar van compositie: 1927 ; tekst incipit: Hebt gij 't gezien wat natuur komt biën. — 5239-1

AP-KC: MM-ZL-DEROO-lentevo-1

AP-KC: UM-ZL-DEROO-lentevo-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 37/52

Structural hearing : tonal coherence in music / Felix Salzer ; [inl.] Leopold Mannes. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1982. — 2 v. in 1 band(en). — (Dover books on music ; 1982: 1)

AP-KC: UM-TH-ANALY-salzer-1

Sämtliche Bagatellen / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle, 1978. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-bagat-1

Sancta Maria : pour choeur mixte à 4 voix, soli, orgue et petit orchestre ad libitum / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1928. — 1 partituur (7 p.). — A.C.16327

AP-KC: MM-KM-DETAE-sanctam-1

Sanctification and the christian life / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (29 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 16) ; (Edition Peters ; 6416). — Jaar van compositie: 1959–1964 ; Opgedragen aan Guenther Fischinger

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-16

The art of partimento : history, theory, and practice / Giorgio Sanguinetti. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2012. — 385 p. : ill. — 2011015907 ; 978-0-19-539420-7

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-sanguin-1

AP-KC: UM-TH-BASSO-sanguin-1

Ouverture des Piccolomini : (d'après la tragédie de Schiller) / [comp.] V. d' Indy. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan monsieur J. Pasdeloup. — D.S.et Cie.1715

AP-KC: MM-TPT-DINDY-piccolo-1

Juffrouw Boggemog / [comp.] Erika Budai ; Annie M.G. Schmidt. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 3: 2). — Tekst incipit: Die gekke juffrouw Boggemog!

AP-KC: UM-ZKI-BUDAI-juffrou-1

Die Schöpfung...Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1971. — 55 p. — (Universal-Bibliothek ; 6415). — 3-15-006415-5

AP-KC: UM-LZ-HAYDN-schopfu-1

Sechs Fugen : über den Namen Bach: für Orgel oder Pedalflügel, op. 60 / [comp.] Rob. Schumann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2382)

AP-KC: MM-TO-SCHUM-fuga60-1

Sechs Nocturnos : für zwei Soprane und Bass mit Begleitung von drei Melodieinstrumenten (2 Violinen, Violoncello) oder Klavier / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Paul Horn. — Frankfurt : C.F.Peters, 1970. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZG-MOZAR-noctur6-1

Sehet euch vor vor den falschen Propheten : für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella: Evangelienmotette zum 8. Sonntag nach Trinitas (Matth. 7. 15–21) / [comp.] Eberhard Wenzel. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Musica sacra nova ; 1965: 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5401). — Jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Die in Schafsfleiden zu euch kommen, Sehet euch vor

AP-KC: UM-KM-WENZE-seheteu-1

Sei pezzi : per organo / [comp.] Arthur Meulemans. — Utrecht : Wed. J.R. Van Rossum, 1970. — 1 partituur (22 p.). — 466

AP-KC: MM-TO-MEULE-stuk6-1

Sestetto d'ottoni / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1972. — Z.6848

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-sexte-7

Die lustigen Weiber von Windsor : komisch-phantastische Oper in drei Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel / [comp.] Otto Nicolai ; William Shakespeare ; Hermann S. Möenthal. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 70 p. — (Universal-Bibliothek ; 4982). — 3-15-004982-2

AP-KC: UM-LZ-NICOL-lustige-1

Quand ton sourire me surprit... : mélodie pour mezzo soprano / [comp.] Joseph Jongen ; Armand Silvestre. — Paris : Maurice Senart & Cie, 1913. — 1 partituur. — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4420). — Opgedragen aan Mademoiselle Valentine Ziane ; tekst incipit: Quand ton sourire me surprit je sentis frémir ; jaar van compositie: 1907. — M.S. & Cie. 4017 M.C.

AP-KC: UM-ZL-JONGE-quando-1

Goudschijn : (voor tenor of sopraan) / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211). — Tekst incipit: De weerschijn van een sterre op't spieglend vijvervlak. — 6350

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-goudsch-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 45/52

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-goudsch-1

Maartsche buien / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 276). — Tekst incipit: Onervaren mussen paren veel te vroeg. — 7135

AP-KC

Plaats in convoluut: 46/52

AP-KC: UM-ZL-VANDE-maartsc-1

AP-KC: MM-LEPP-VANDESS-maartsc-1

Meizon : lied voor tenor of sopraan / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Jozef Simons. — Gent : Willems-fonds, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 56 : 2). — Tekst incipit: Hoe welig straalt de milde Meise morgenzon! — 18618

AP-KC: UM-ZL-DHAHEY-meizon-1

Sinfonia breve : für Orchester, op. 96 / [comp.] Paul Graener. — München : MPH, 1919. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4105). — Jaar van compositie: 1932 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-sinfo96-1

Sinfonia : per organo, op. 48 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Lemoine, 1944. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan mijn vrouw ; duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-TO-PEETE-symf48-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-sinfoni-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1633

AP-KC: UM-TO-PEETE-symf48-1

Sinfonia : per organo, op. 48 / [comp.] Flor Peeters. — 2 ed. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan mijn vrouw ; duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TO-PEETE-symf48-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-symf48-1

Sire Halewyn : canzone romanesca per canto e orchestra da camera, riduzione per canto e pianoforte / [comp.] Adriano Lualdi. — Milano : G. Ricordi & C., 1930. — 1 partituur (29 p.). — 121631

AP-KC: UM-ZL-LUALD-sirehal-1

Six lyrical pieces, op. 116 / [comp.] Flor Peeters. — Melville, N.Y. : H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1966. — GB 636

AP-KC: UM-TO-PEETE-stuk116-1

Six mélodies, pour mezzo-soprano / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-MELAN-melodie-1

Skymning : sång för en röst vid piano = Dämmerung : Lied für eine Singstimme mit piano / [comp.] Armas Järnefelt ; [vert.] F. Tilgmann. — Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: När engång solen har sjunkit ned bak dunkelt ; tekst incipit: Wenn hinterm dunkeln Gebirg' erlischt der Sonne strahlende Pracht. — H.N.M.122

AP-KC: UM-ZL-JARNE-skymnin-1

Slag & stoot 1 : methode voor trommel en drumset / [comp.] Walter Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Goldenrivermusic. — 1 partituur (97 p.). — Met 1 compact disc(s). — 979-0-3655-1929-3

AP-KC: UM-SL-MERTE-slagens-2

Zie dat meisje... : voor zang en piano / [comp.] Maurits Deroo ; Ary Sleeks. — Brugge : Nova, 1963. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zie dat meisje hoe het gaat, trip, trap, trippend ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-ZL-DEROO-ziedatm-1

Šola hry na klavír : pro střední pedagogické školy / [edit.] Eliška Kleinová ; [edit.] Věra Laudová. — Praha : Supraphon, 1986. — 4 v. in 1 band(en). — H 7179

AP-KC: MM-TP-KLEIN-skolahr-4

Solowerken voor snaredrum en drumset met piano / [comp.] Walter Mertens. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij. — 1 partituur, 1 partij. — BE M14-015

AP-KC: UM-SL-MERTE-solower-2

Sonata da chiesa : voor orgel / [comp.] Gabriel Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan mijn leermeester Flor Peeters

AP-KC: UM-TO-VERSC-sonat-1

AP-KC: MM-TO-VERSC-sonat-1

Sonata da chiesa : voor orgel / [comp.] Gabriel Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan mijn leermeester Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-VERSC-sonat-1

AP-KC: UM-TO-VERSC-sonat-1

Sonata no. 9 : in B flat minor: organ, op. 142 / [comp.] Josef Rheinberger ; [edit.] Harvey Grace. — London : Novello. — 1 partituur (23 p.). — (Original compositions for the organ ; 9). — Opgedragen aan Alexander Guilmant. — 15770

AP-KC: UM-TO-RHEIN-sonat9-1

Sonata : per due pianoforte, op. 25 / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2571). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: ca. 14' ; Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-2

AP-KC: UM-TPT-CORYN-sonat25-2

Sonata quasi una fantasia : per organo, op. 129 / [comp.] Flor Peeters. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan my dear friend Dr. John Hofmann ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 12'. — ED 6777

AP-KC: UM-TO-PEETE-sona129-1

Sonata rustica : z cyklu obrázky zo Slovenska: piano sólo / [comp.] Eugen Suchoň. — Bratislava : Slovenské vydateľstvo Krásnej Literatúry. — 1 partituur (36 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-SUCHO-sonat-1

Sonate E moll : für Orgel, op. 19 / [comp.] Aug. Gottfr. Ritter. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Breitkopf & Härtel's Orgel-Bibliothek ; 8222). — 8222

AP-KC: MM-TO-RITTE-sonat19-1

Sonate : n° 7 f moll: für Orgel, op. 127 / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Herrn Carl Greith. — 5863

AP-KC: MM-TO-RHEIN-sonat7-1

Sonate : n° IV a moll: für Orgel, op. 98 / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Rob. Forberg. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Sonate : n° 4 a moll: für Orgel, op. 98 ; Opgedragen aan Seymour Egerton. — 2160.

AP-KC: MM-TO-RHEIN-sonat4-1

Sonate nr. 4 : F-dur: (mit der Fuge Puber 'Lobe den Herren'), op. 67 / [comp.] Camillo Schumann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1994. — 1 partituur (35 p.). — (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 24). — M 19.224

AP-KC: MM-TO-SCHUM-sonat4-1

Sonate : nr. 5 (in g moll): für Orgel, op. 40 / [comp.] Camillo Schumann. — Leipzig : Leuckart, 1910. — 1 partituur (23 p.). — F.E.C.L. 6529

AP-KC: MM-TO-SCHUM-sonat5-1

Sonate, op. 132 = Huitième sonate pour l'orgue : en mi min. = 8th sonata for organ : e min / [comp.] Jos. Rheinberger. — Leipzig : Rob. Forberg, 1901. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: Sonate n° 8 in e-moll : für Orgel, op. 132. — 3001.

AP-KC: MM-TO-RHEIN-sonat8-1

Sonatina semplice : pro housle (flétu) a klavír / [comp.] Petr Eben ; [edit.] Bohuslav Purger ; [edit.] Václav Zilka. — Praha : Supraphon, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonatina semplice : violino (flauto) e piano ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 12' ; Opgedragen aan Venováno tatínkovi. — H 2414

AP-KC: UM-SV-EBEN-sona-3

AP-KC: UM-BF-EBEN-sona-3

Sonatine : für flöte und gitarre / [comp.] Fridolin Dallinger. — München : Doblinger, 1978. — 2 partituren. — (Gitarre-Kammermusik ; 114). — Jaar van compositie: 1973. — D.15.551

AP-KC: UM-TGI-DALLI-sona-2

Sonnet d'Arvers, pour mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Giovanni Lucantoni. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Mon âme a son secret, ma vie a son mystère ; Opgedragen aan Madame la Comtesse de Villeneuve-Albuquerque. — A.C. 7400

AP-KC: UM-ZL-LUCAN-sonnet-1

The sound of music / [comp.] Richard Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein II ; [edit.] Howard Lindsay ; [edit.] Russel Crouse ; [bew.] Trude Rittman ; [edit.] Albert Sirmay. — London : Williamson Music Ltd., 1959. — 206 p. — Jaar van compositie: 1959. — 1081-202

AP-KC: UM-MSR-RODGE-soundof-1

Venezia : aria voor contralto / [comp.] L. van Gheluwe ; Ad. van Soust de Borkenfeldt ; [vert.] Julius Sabbe. — Gent : Vuylsteke, 1891. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12 : 2). — Tekst incipit: Verhef uw ziel in donkere tijden. — J.V.27

AP-KC: UM-ZL-VANGH-venezia-1

Bruges : pour voix moyenne et orchestre ou piano = Bruges : for medium voice and orchestra or piano / [comp.] Maurice Deroo ; Paul Spaak ; [vert.] J. Cools. — Bruges : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madeleine Borrey ; tekst incipit: Est ce l'image en deuil

AP-KC: MM-ZL-DEROO-bruges-1

AP-KC: UM-ZL-DEROO-bruges-1

Spaanse dans : klavierbegeleiding - saxofoon alto / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Spaanse dans : klavierbegeleiding - saxofoon alto ; Opgedragen aan Georges De Smet

AP-KC: MM-BSAX-VERSC-dans-2

AP-KC: UM-BSAX-VERSC-dans-2

Spaanse dans : klavierbegeleiding voor Engelse hoorn / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Herve Moens

AP-KC: MM-BO-VERSC-dans-2

AP-KC: UM-BO-VERSC-dans-2

Stabat mater / [comp.] P. Franz Uyttenhove ; [vert.] C. De Bruijn. — Gent : Gezusters Roels. — 1 partituur (10 p.). — 3

AP-KC: MM-KM-UYTTE-stabtm-1

Koraal : gemengd koor & piano / [comp.] Jan Valach ; J. Stroobants ; [vert.] J. Kraus. — Antwerpen : Digital Music Print, 2001. — 1 partituur (7 p.). — (Educational series : intermediate ; 10113). — Titel varieert: Koraal uit het oratorium 'De Klepper/De Klok' : gemengd koor en piano ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Stem van overal en nergens. — DMP 10113

AP-KC: UM-ZG-VALAC-koraal-1

Intermezzo : de Prediker, gemengd koor, kinderkoor & piano = Prediger = Praedictor / [comp.] Jan Valach ; Jos Stroobants ; [vert.] Jaroslav Kraus. — Antwerpen : Digital Music Print, 2001. — 1 partituur (16 p.). — (Educational series : intermediate ; 10112). — Jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Dag na dag, op deze aarde. — DMP 10112

AP-KC: UM-ZG-VALAC-interme-1

Studio session : 25 partitions progressives pour batterie avec CD d'accompagnement: de débutant à fin de premier cycle / [comp.] Philippe Khoury ; [comp.] Loïc Pontieux ; [comp.] Jo Hammer ; [comp.] Claude Gastaldin ; [comp.] Jacky Bourbasquet. — Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc. — 1 partituur (30 p.). — Met 1 compact disc(s). — AL 29139

AP-KC: UM-SL-KHOUR-studios-2

Štyri motetá : na latinské texty, op. 58 / [comp.] Ján Zimmer. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1967. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1967. — SHF-SB 69

AP-KC: MM-ZG-ZIMME-motet58-1

Suite : pour orgue: prélude - sicilienne - toccata, op. 5 / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (37 p.). — Opgedragen aan Paul Dukas. — D.& F. 12350

AP-KC: UM-TO-DURUF-suite5-1

AP-KC: MM-TO-DURUF-suitepo-1

Symfonická fantázia na Vach : pre organ, slačikový orchester a bicie nástroje = Sinfonische Phantasie über BACH : für Orgel, Streichorchester und Schlagzeug / [comp.] Eugen Suchoň. — Bratislava : Opus, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-TO-SUCHO-fanta-2

groot formaat

Symfonická fantázia na Vach : pre organ, slačikový orchester a bicie nástroje = Sinfonische Phantasie über BACH : für Orgel, Streichorchester und Schlagzeug / [comp.] Eugen Suchoň. — Bratislava : Opus, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-TO-SUCHO-fanta-2
groot formaat

Symfonische fantasia : op een gregoriaansch motief, op. 13 = *Fantaisie symphonique : sur une mélodie grégorienne, op. 13* / [comp.] Flor Peeters. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Simfonische fantasia : voor orgel, op. 13 ; Opgedragen aan Oscar Depuydt ; jaar van compositie: 1925. — 6682

AP-KC: UM-TO-PEETE-fanta13-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-fanta13-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-symfoni-1

Symphonic fantasia : for orchestra, op. 46 / [comp.] Henry Hadley. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4119). — Jaar van compositie: 1904 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-HADLE-fanta46-1

Symphonic fantasy : (based on an Easter Plainsong), op. 13 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Oscar Depuydt ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TO-PEETE-fanta13-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-fanta13-1

Symphonie : (E dur): für grosses Orchester, op. 14 / [comp.] Jos. Suk ; [bew.] Wilhelm Zemanek. — Berlin : Simrock, 1900. — 1 partituur (77 p.). — 11477

AP-KC: MM-TPT-SUK-symf14-1

Symphonie : pour orchestre / [comp.] César Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan mon ami Henri Duparc. — J. 4558 H.

AP-KC: MM-TP-FRANC-symf-1

Symphony in d minor : organ version / [comp.] César-Auguste Franck ; [bew.] Jan Valach. — Lokeren : Music Electronics, 1987. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-TO-FRANC-symf-1

AP-KC: UM-TO-FRANC-symf-1

Wiegelied : voor zang en piano / [comp.] Jan Decadt ; Paul Tamborijn. — Bruxelles : CeBeDem, 1979. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Wiegende wiegske douwderiedouw. — D/1979/0565/1

AP-KC: UM-ZL-DECAD-wiegeli

Te Deum : for mixed voices (SATB) soprano solo and wind quintet / [comp.] Michael Bojesen. — Kobenhavn : Edition Wilhelm Hansen AS, 2010. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; Special version made for It's oh so choir ; tekst incipit: Te deum. Te deum laudamus

AP-KC: UM-ZG-BOJES-tedeum-1

Te deum laudamus : in d for St. Cecilia's day, 1694: for 2 soprano, 2 alto, tenor & bass soli, SSATB & instruments / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] J.F. Bridge ; [vert.] R.R. Terry. — Borough Green : Novello, 1902. — 1 partituur (26 p.). — 11415 ; Cat.No. 07 0247 01

AP-KC: UM-KM-PURCE-tedeuml-1

Te deum ('Prager' Te Deum) : 2 vierstimmig gemischte Chöre, Soli (S.A.T.B.), Orchester und Orgel / [comp.] Antonio Caldara ; [edit.] Ludwig Kümmerlin. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Te deum laudamus, te dominum confitemur. — WM 2602 SM

AP-KC: UM-KM-CALDA-tedeum-1

Te deum : voor vier tot zes gemengde stemmen met groot orgel / [comp.] Chris Dubois. — Gelrode : Buon Mercato Press, 2015. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Miranda De Schepper

AP-KC: UM-ZG-DUBOI-tedeum-1

Ten chorale preludes : for organ, op. 68 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1950. — 1 partituur (38 p.). — (30 chorale preludes on well-known hymn tunes : for organ ; 1) ; (Peters Edition ; 6023). — Opgedragen aan my pupil and dear friend Arden Whitacre ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa68-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa68-1

Ten chorale preludes : for organ, op. 69 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1950. — 1 partituur (38 p.). — (30 chorale preludes on well-known hymn tunes : for organ ; 2) ; (Peters Edition ; 6024). — Opgedragen aan my dear friend Walter E. Buszin ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa69-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa69-1

Ten chorale preludes : on Gregorian hymns: for organ, op. 75 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1954. — 1 partituur (38 p.). — (30 chorale preludes : on gregorian hymns: for organ ; 1) ; (Edition Peters ; 6088). — Titel varieert: Ten chorale preludes, op. 75 ; Opgedragen aan my daughter Frieda ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa75-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa75-1

Ten chorale preludes : on gregorian hymns: for organ, op. 76 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (30 chorale preludes : on gregorian hymns: for organ ; 2) ; (Edition Peters ; 6089). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa76-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa76-1

Ten chorale preludes : on gregorian hymns, op. 77 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1956. — 1 partituur (47 p.). — (30 chorale preludes : on gregorian hymns: for organ ; 3) ; (Edition Peters ; 6090). — Opgedragen aan my dear friend Pierre Segond ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa77-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa77-1

Ten chorale preludes : on gregorian hymns, op. 77 = *10 Choralvorspiele* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1956. — 1 partituur (47 p.). — (30 chorale preludes : on gregorian hymns: for organ ; 3) ; (Edition Peters ; 6090). — Opgedragen aan my dear friend Pierre Segond ; jaar van compositie: 1954

Ten chorale preludes, op. 68 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1950. — 1 partituur (37 p.). — (30 chorale preludes on well-known hymn tunes : for organ ; 1) ; (Edition Peters ; 6023). — Titel varieert: 10 Choral Vorspiele, op. 68 ; Opgedragen aan my dear friend Evelyn Hinrichsen ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa68-1

Ten chorale preludes : (seasonal), op. 70 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1950. — 1 partituur (37 p.). — (30 chorale preludes on well-known hymn tunes : for organ ; 3) ; (Edition Peters ; 6025). — Titel varieert: 10 chorale preludes, op. 70 ; titel varieert: 10 Choral Vorspiele, op. 70 ; Opgedragen aan my dear friend Evelyn Hinrichsen ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa70-1

Ten chorale preludes : (seasonal), op. 70 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1950. — 1 partituur (37 p.). — (30 chorale preludes on well-known hymn tunes : for organ ; 3) ; (Peters Edition ; 6025). — Titel varieert: Ten chorale preludes : for organ, op. 70 ; Opgedragen aan my dear friend Evelyn Hinrichsen ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TO-PEETE-koraa70-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-koraa70-1

Ten organ chorales : for organ, op. 39 / [comp.] Flor Peeters. — London : Schott, 1937. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Schott ; 132105). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-TO-PEETE-koral39-1

Theme et variations : pour orgue, op. 139 / [comp.] Joseph Ryelandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Monsieur J. Cornelis ; duur van compositie: ca. 13 ; jaar van compositie: 1937 ; losbladig

AP-KC: MM-TO-RYELA-themeet-1

Xerocopie

Theodoor van Rijswijcks cantate / [comp.] Peter Benoit. — 46 partijen. — Jaar van compositie: 1884 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFP-P-BENOI-theodoo-46

orkestpartijen

Brunette : ténor / [comp.] Henry Kaiser ; André Theuriet. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 3). — Tekst incipit: Voici qu'avril est de retour, mais le soleil n'est pas le même. — E.M.S.6181

AP-KC: UM-ZL-KAISE-brunett-1

Thirty-five miniatures : for organ, op. 55 / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1947. — 1 partituur (47 p.). — Opgedragen aan my dear friend Theodore N. Marier ; jaar van compositie: 1945. — M. & R.Co. 1508-45

AP-KC: UM-TO-PEETE-miniatur-1

Three contrasted pieces / [comp.] Flor Peeters. — London : Cramer, 1983. — 1 partituur (16 p.). — J.B.C.&Co Ltd. 2068

AP-KC: UM-TO-PEETE-stuk3-1

Toccata, fugue et hymne : sur Ave maris stella: pour orgue, op. 28 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Henry Lemoine, 1935. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Charles Tournemire. — 22,784.HL.

AP-KC: UM-TO-PEETE-toccata-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-toccata-1

Toccata, fugue et hymne : sur Ave maris stella: pour orgue, op. 28 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Henry Lemoine, 1946. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Charles Tournemire. — 22,784.HL.

AP-KC: UM-TO-PEETE-toccata-1

Toccata : in h klein: voor orgel / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan mijn zoon Dirk

AP-KC: MM-TO-VERSC-tocca-1

AP-KC: UM-TO-VERSC-tocca-1

Toccata : pro varhany / [comp.] Emil Hába. — Uherské Hradiste : Okresni osvetovy dum, 1968. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TO-HABA-tocca-1

Toccata : sur un theme inspiré du grégorien / [comp.] B. Defeche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-DEFEC-tocca-1

Xerocopie

Toccata : Te Deum: voor orgel = *Toccata : Te Deum: pour orgue* / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Oostende : Andel. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TO-VERSC-tocca-1

AP-KC: UM-TO-VERSC-tocca-1

Toccata und Fuge : für Orgel / [comp.] Oskar Sigmund. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-SIGMU-toccata-1

Xerocopie

Todten-Feyer : soli, mixed choir and organ / [comp.] Christian Heinrich Rinck. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Ruh'n in Frieden alle Seelen. — H.U. 3765

AP-KC: UM-ZG-RINCK-todtenf-1

AP-KC: UM-KM-RINCK-todtenf-1

Een liedje van Goethe / [comp.] Jozef Huybrechts ; H. Tollens. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Henri Fontaine ; tekst incipit: Een blauw viooltje bloeide in't gras. — G.F.71

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-liedjev-1

Le tombeau de Gonzalez / [comp.] Alex. Cellier. — Paris : Les éditions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique. — 1 partituur (28 p.). — (Orgue et liturgie ; 38). — S. 5595 P.

AP-KC: UM-TO-CELLI-tombeau-1

Quatre chants arabes : poèmes extraits du 'Jardin des Caresses' / [comp.] Jean Déré ; Franz Toussaint. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (15 p.). — E.M.S.4541

AP-KC: UM-ZL-DERE-lied4-1

De triumph der twintigste-eeuw-kultuur / [comp.] Lucien. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Titel varieert: De triumph onzer twintigste-eeuw-kultuur!! : satirisch lied ; tekst incipit: Daar, wijl het volk met al z'n machten z'n zedelijk peil immer verhoogd

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-triomphe-1

Trois chorals : pour grand orgue / [comp.] César Franck ; [bew.] Jacques Durand. — Paris : Durand. — 3 v. — D. & F. 5610

AP-KC: MM-TPT-FRANC-koral3-1/2/3

1

Trois mélodies : pour voix graves / [comp.] Rose Derouette. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur 16 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-DEROU-lied3-1

Trois nocturnes : pour violon et guitare, op. 7 / [comp.] Jean Comoglio. — London : Tecla, 1985. — 2 partijen. — Facsimile: 1810: Pasta & Pavia

AP-KC: UM-SI-COMOG-noctu7-2

Trois oeuvres pour orgue de Franz Liszt / [edit.] Marcel Dupré. — Paris : Bornemann, 1941. — 1 partituur (90 p.). — S.B. 5292 (1)

AP-KC: MM-TO-LISZT-werk3-1

AP-KC: UM-TO-LISZT-werk3-1

Trois pièces pour Noël / [comp.] P. Chassang. — Paris : Procure générale de musique religieuse, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (Les feuillets de l'organiste ; 86). — Titel varieert: Trois pièces pour la fête de Noël. — P. 4398 G.

AP-KC: UM-TO-CHASS-stuk3-1

Trumpet tune, op. 116 nr. 6 / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1967. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 942). — Opgedragen aan Dr. Frederick Tulan ; jaar van compositie: 1966. — St. Cec. 942-(5)

AP-KC: UM-TO-PEETE-trumpet-1

Twentieth-century music. — Cambridge. — 1478-5722

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

La forêt enchantée : légende symphonique / [comp.] Vincent d'Indy ; Uhland ; [bew.] E. Alder. — Paris : Heugel & Cie, 1900. — 1 partituur (35 p.). — H. & Cie.20259.

AP-KC: MM-TPT-DINDY-foreten-1

Undine : romantische Zauberoper in vier Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1975. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 2626). — 3-15-002626-1

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-undine-1

The unfinished Mozart : 28 unfinished works of Mozart / [comp.] Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : Emergo classics, 1992. — 2 compact disc(s). — EC39922

AP-KC: UM-VARIA-MOZAR-twentye-2

Les uns : pour 3 percussions = for 3 percussions / [comp.] Philippe Leroux. — Paris : Gérard Billaudot, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection les percussionnistes ; 2001: 1). — Opgedragen aan Jean Geoffroy ; duur van compositie: 8'15". — G 7154 B ; M-043-07154-9

AP-KC: UM-SL-LEROU-uns-4

Va chercher quelques fleurs : pour chant et piano / [comp.] André Messager. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Andrée Vally ; tekst incipit: Va chercher quelques fleurs pour parer notre couche. — E.M.S. 4866

AP-KC: UM-ZL-MESSA-vacherc-1

AP-KC: MM-ZL-MESSA-vacherc-1

Rouge : pour soprano et piano, op. 85 / [comp.] Joseph Jongen ; Valbar. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Rouges sont tes lèvres, dont le fruit délicieux

AP-KC: UM-ZL-JONGE-rouge-1

Valčíky = Valses / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] Vilém Kurz [Prof.]. — Praha : Melantrich. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-wals-1

La vallée du Béhorléguy au matin / [comp.] Ermend Bonnal. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (Paysages euskariens : pour grand orgue ; 1). — Opgedragen aan Christian d'Elbée ; jaar van compositie: 1930-1931. — D.& F. 12093 (1)

AP-KC: UM-TO-BONNA-valleed-1

AP-KC: MM-TO-BONNA-valleed-1

Lied voor een kleine danseres / [comp.] Maurits Deroo ; Paul Vanderschraege. — Brugge : Nova, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Haar blanke lijfje spreidde een zilveren vijver welbehagen ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ZL-DEROO-liedvoo-1

Varhanní skladby / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Miloslav Buček. — Praha : Panton, 1976. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1875. — P 1654

AP-KC: UM-TO-JANAC-varhann-1

Variaties voor orgel : op een oud vlaams volkslied /
[comp.] Chris Dubois. — Gent : Antares. — 1 partituur. — an 10109

AP-KC: UM-TO-DUBOI-varia-1

Variationen und Finale : für Orgel über ein altflämisches Lied, op. 20 / [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Herrn Professor Marcel Dupré. — 1579

AP-KC: UM-TO-PEETE-varia20-1

Variationen und Finale : über ein altflämisches Lied: für Orgel, op. 20 / [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann, 1947. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1929. — SI 1579

AP-KC: UM-TO-PEETE-varia20-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-variati-1

Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Ad. Hiller : für Orchester, op. 100 / [comp.] Max Reger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (202 p.). — (Repertoire Explorer ; 4145). — Jaar van compositie: 1907 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-REGER-variati-1

Variations and finale on an old flemish song, op. 20 / [comp.] Flor Peeters. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel, 1946. — 1 partituur (27 p.). — (Compositions for organ ; [1]). — Opgedragen aan Marcel Dupré

AP-KC: UM-TO-PEETE-varia20-1

Variations concertantes : sur un thème d'Alex. Guilmant / [comp.] P.-J.B. De Fall. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (17 p.). — (Le grand orgue : nouvelle collection de pièces religieuses, des meilleurs organistes de tous les pays ; 8). — Opgedragen aan Monsieur Léandre Vilain. — H.430.D.

AP-KC: MM-TO-DEFAL-varia-1

Variations on a original theme, op. 58 / [comp.] Flor Peeters. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel, 1947. — 1 partituur (13 p.). — (Compositions for organ ; [2]). — Opgedragen aan Josef Tönnies

AP-KC: UM-TO-PEETE-varia58-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-varia58-1

Variazioni : per quintetto di fiati / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 5 partijen. — Opgedragen aan Magyar Fúvósötösnek. — Z.6161

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-varia-5

Večerní písně : na slova vítězslava hálka: pro vyšší hlas s průvodem klavíru / [comp.] Bedřich Smetana. — Praze : Barvitiova, 1947. — 1 partituur (15 p.). — K.B.ml.4184

AP-KC: UM-ZL-SMETA-vecerni-1

Dors mon enfant! = Schlaf, liebes Kindelein / [comp.] Arth. van Dooren ; Véday. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dors, mon enfant chéri, dans ton inconscience. — 1132

AP-KC: UM-ZL-VANDO-dorsmon-1

Wanneer mijn hart. . . : soprano, baritone & organ /
[comp.] Jan Valach ; J. Verbruggen - Franck. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wanneer mijn hart zijn zoektocht. — DMP 9839

AP-KC: MM-ZD-VALAC-wanneer-2

AP-KC: UM-ZD-VALAC-wanneer-2

Die verkaufte Braut : komische Oper in drei Akten /
[comp.] Friedrich Smetana ; [libr.] Karel Sabina ; [edit.] Kurt Honolka. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1958. — 47 p. — (Universal-Bibliothek ; 8584). — 3-15-008584-5

AP-KC: UM-LZ-SMETA-verkauf-1

Spaanse dans : voor Engelse hoorn en klavier / Gabriel Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BO-VERSC-dans-2

Xerocopie

AP-KC: MM-BO-VERSC-dans-2

Xerocopie

Vier improvisaties : op gregoriaansche melodieën, op. 6.= Quatre improvisations : sur des mélodies grégoriennes, op. 6 / [comp.] Flor Peeters. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan den goeden vriend Michel Van Dessel ; jaar van compositie: 1923. — L.M. 386

AP-KC: MM-TO-PEETE-improvi-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-improvi-1

Neerpelter ordinarium : für gemischten Mittelstimmen a cappella / [comp.] Josef Wolfgang Ziegler. — Wien : Adolf Robitschek. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1980. — AR 8459

AP-KC: UM-ZG-ZIEGL-neerpel-1

Viola concerto in g minor.= Konzert für Bratsche in g-moll /
[comp.] Cecil Forsyth ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (128 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4128). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

AP-KC: UM-SA-FORSY-conc-1

Vitrail : pour Jeanne D'Arc: suite d'orgue / [comp.] Edouard Senny. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-TO-SENNY-vitrail-1

Xerocopie

Viviane : poème symphonique pour orchestre, op. 5 /
[comp.] Ernest Chausson ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Bornemann. — 1 partituur (23 p.). — O.B.3978.

AP-KC: MM-TPT-CHAUS-viviane-1

Don Quisjot tot Dulcinea : voor zang en piano / [comp.] M. Deroo ; Urbain van de Voorde. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Geef mij gloed voor mijn blik, geef me een schild voor mijn trouw ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-ZL-DEROO-donquic-1

Maria-Magdalena tot Jezus : voor zang en piano / [comp.] Maurits Deroo ; Urbain van de Voorde. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar is geen gloed, alleen maar straal, daar is geen drang ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-ZL-DEROO-mariama-1

De kleine bronnen / [comp.] L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (7 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 6). — Tekst incipit: De kleine bronnen, die hier en daar den bodem ontspringen. — G-1299

AP-KC: UM-ZL-VANGH-kleineb-1

Veteraansweemoed : aria voor baryton-stem / [comp.] L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (7 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 5). — Tekst incipit: Neen, neen, ze is nog niet voorbij, mijn jeugd! — G-1298

AP-KC: UM-ZL-VANGH-veteraa-1

Vrijheidslied / [comp.] L. van Gheluwe ; J. Vuylsteke. — Gent : Willems-fonds, 1888. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8 : 5). — Tekst incipit: Vrijheidszucht! Gij onzer vaadren macht!

AP-KC: UM-ZL-VANGH-vrijhei-1

's Avonds / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur. — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 1870 : 2). — Tekst incipit: Soms nog als de avond is gevallen. — G-1294

AP-KC: UM-ZL-VANGH-savonds-1

Bemoediging / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (5 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 1870 : 1). — Tekst incipit: Hoe stil hoe doodstil is nu de aard waar 't woeligst volk eens leefde! — G-1293

AP-KC: MM-ZL-VANGH-bemoedi-1

De boom en de zon / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1 : 11). — Tekst incipit: De boom is op de zon verliefd. — 217

AP-KC: UM-ZL-VANGH-boomend-1

De boom en de zon : melodie voor tenorstem / [comp.] L. van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : W. Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1 : 11). — Tekst incipit: De boom is op de zon verliefd

AP-KC: UM-ZL-VANGH-boomend-1

De liefde is louter gevoelen : lied voor een baryton-stem / [comp.] L. van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur (5 p.). — (Zes melodieën: met begeleiding van piano ; 4). — Tekst incipit: De liefde, de liefde is louter gevoelen. — G-1297

AP-KC: UM-ZL-VANGH-liefdei-1

Wandel-indruk / [comp.] Leo van Gheluwe ; Julius Vuylsteke. — Gent : Gevaert, 1870. — 1 partituur. — Tekst incipit: 's Morgens in het stille bosch is het wandlen zoet. — G-1295

AP-KC: UM-ZL-VANGH-wandeli-1

Waarom ik u liefheb? : coupletten / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 111). — Tekst incipit: Op een dag in mei, heerlijk lent'getij

AP-KC: MM-ZL-LUCIE-waaromi-1

Der Waffenschmied : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1969. — 76 p. — (Universal-Bibliothek ; 2569)

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-waffens-1

De liefde en is geen roos : huwelijkslied / [comp.] Aloys Desmet ; Aloys Walgrave. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 4 : 8). — Tekst incipit: De liefde en is geen roos; maar langs haar blijde wegen. — F.V.9

AP-KC: UM-ZL-DESME-liefdee-1

The walk : a choral drama: for mixed voices and organ, piano, snare drum and timpani with optional guitar, harp, trumpets and small percussion / [comp.] Noël Goemanne. — Champaign, Ill. : Mark foster music company, 1978. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan George Bragg, Founder of the Texas Boys Choir

AP-KC: UM-ZP-GOEMA-walk-1

Wallenstein's Lager : Symphonische Dichtung für grosses Orchester. = Valdstýnův tábor / [comp.] Friedrich Smetana ; [bew.] J. Klicka. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur (31 p.). — 10565

AP-KC: MM-TPT-SMETA-valdsty-1

Walvis / [comp.] Jan Van Damme. — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 9: 7). — Tekst incipit: Ik ben een walvis, en ik ben een reusachtig beest

AP-KC: UM-ZKI-VANDA-walvis-1

De warmte van je hart / [comp.] Koen Dejonghe. — Antwerpen : Koor en Stem, 2014. — 1 partituur (7 p.). — (Koorpagina ; KJ 14: 2). — Tekst incipit: Ook al is de wereld hard blijf door liefde doorgedreven

AP-KC: UM-ZKI-DEJON-warmtev-1

Wat'n dubbeltje al niet kan doen : komische coupletten / [comp.] Lucien. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 153). — Tekst incipit: Een heer kocht laatst 'de Telegraaf' en liet een dubbeltje vallen

AP-KC: UM-ZL-LUCIE-watndub-1

Heures tristes / [comp.] Charles Mélant ; Ivan Werther. — Laeken : Imprimerie Nationale de musique. — 1 partituur (12 p.). — 623

AP-KC: UM-ZL-MELAN-heurest-1

Why not : mallets (marimba, vibes) & piano / [comp.] Walter Mertens. — Maasbree : Beurskens. — 1 partituur, 1 partij. — BE M14-021

AP-KC: UM-SL-MERTE-whynot-2

Der Wildschütz : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1973. — 94 p. — (Universal-Bibliothek ; 2760). — 3-15-002760-8

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-wildsch-1

Hier zijn wij weer! Vastenavondlied voor 1906 / [comp.] Eug. Dierckx ; N. Winkeler. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij, 1906. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toe heisa! Toe hopsa! Weer lustig vooruit!

AP-KC: MM-ZL-DIERC-hierzij-1

Elizabeth : for voice and piano / [comp.] Sylvie Derdeyn ; Lizette Woodworth Reese. — New York, N.Y. : Mercury Music Corporation, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Elizabeth, alack, Elizabeth! Your lovely lillies blow

AP-KC: UM-ZL-DERDE-elizabe-1

Worship...Adoration...Praise / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 1 partituur (38 p.). — (Hymn preludes for the liturgical year : for organ, op. 100 ; 6) ; (Edition Peters ; 6406). — Jaar van compositie: 1959-1964 ; Opgedragen aan Frank Cunkle

AP-KC: UM-TO-PEETE-hymnpre-6

Zápisník zmizelého : pro tenor, alt, tři ženské hlasy a klavír = Journal d'un disparu : pour ténor, alto et trois voix de femme et piano = The diary of one who vanished : for tenor, alto, three female voices and piano = Tagebuch eines Verschollenen : für Tenor, Alt, drei Frauenstimmen und Klavier / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bohumír Štědroň ; [vert.] Max Brod ; [vert.] Bernard Keffe ; [vert.] Hanus Jelinek. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1917-1919 ; tekst incipit: Potkal jsem mladou cigánku ; tekst incipit: Ich traf eune junge Zigeunerin. — H 935

AP-KC: UM-ZL-JANAC-zapisni-1

Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Gustav Albert Lortzing ; [libr.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1974. — 80 p. — (Universal-Bibliothek ; 2549). — 3-15-002549-4

AP-KC: UM-LZ-LORTZ-zarundz-1

Die Zauberflöte : ouverture = The enchanted flute = La flûte enchantée / [comp.] W.A. Mozart. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 895). — A.J.B.3153

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-zauberf-1

Zehn Orgelchoräle, op. 39 = Tien koralen voor orgel, op. 39 = Dix chorals pour grand orgue, op. 39 / [comp.] Flor Peeters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Schott ; 2553). — B.S.S 34990

AP-KC: MM-TO-PEETE-koral39-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-koral39-1

Ein Märchen : suite für grosses Orchester: nach Motiven der Musik zu Zeyers's dramatischen Märchen 'Radúz und Mahulena', op. 16 = Pohádka / [comp.] Josef Suk ; [bew.] Oscar Nedbal. — Berlin : Simrock, 1901. — 1 partituur (47 p.). — Opgedragen aan Zdenec Hlávkoé ; jaar van compositie: 1897-1898. — 11636

AP-KC: MM-TPT-SUK-pohadka-1

Zur Friedensfeier, op. 196 / [comp.] Jos. Rheinberger. — Leipzig : Rob. Forberg, 1901. — 1 partituur (29 p.). — 5527

AP-KC: MM-TO-RHEIN-zurfrie-1

Zwei Stücke zur Passion : für gemischten Chor und sieben Instrumenten / [comp.] Peter Planyavsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1980. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1972. — D.15.540

AP-KC: UM-ZG-PLANY-stucke2-1

Zwölf Stücke : für die Orgel, op. 59 / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Peter. — 2 v. — (Edition Peters ; 3008a (=v. 1)). — Titel varieert: Orgelstücke : Praeludium, Pastorale, Intermezzo, Canon, Toccata, Fuge. — 8757

AP-KC: MM-TO-REGER-stuk59-1/2

1

Zwölf Stücke : für die Orgel, op. 59 = Pièces d'orgue = Organ pieces / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Peter. — 2 v. — (Edition Peters ; 3008a (=v. 1)). — Titel varieert: Orgelstücke. — 8757

AP-KC: MM-TO-REGER-stuk59-1/2

1

Geschiedenis van Europa

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline / Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ravel ontrafeld : leven en werk van Maurice Ravel / Jan Christiaens. — Leuven : Lipsius, 2015. — 130 p. — 978-94-6270-038-3

AP-KC: UM-BG-RAVEL-christi-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Johannes Brahms - Anton Bruckner / Wilhelm Furtwängler ; [edit.] W. Riezler. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1952. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 7515). — 3-15-007515-7

AP-KC: UM-BG-BRAHM-furtwan-1

Gilbert Amy, le temps du souffle : textes et essais sur sa musique / [edit.] Pierre Michel. — Lyon : Symétrie, 2015. — 184 p. — Met 1 DVD. — 978-2-36485-032-3

AP-KC: UM-BG-AMY-michel-1

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre / Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje, norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88-88215-00-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Don Giovanni.=Don Juan : Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1952. — 63 p. — (Universal-Bibliothek ; 2646)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). — 0-486-26695-8

AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1

AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1

Die Hochzeit des Figaro.=Le Nozze de Figaro : komische Oper in vier Aufzügen / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; Lorenzo da Ponte ; [vert.] Hermann Levi ; [edit.] Wilhelm Zentner. — Stuttgart : Reclam-Verlag, 1954. — 72 p. — (Universal-Bibliothek ; 2655)

AP-KC: UM-LZ-MOZAR-hochzei-1

Structural hearing : tonal coherence in music / Felix Salzer ; [inl.] Leopold Mannes. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1982. — 2 v. in 1 band(en). — (Dover books on music ; 1982: 1)

AP-KC: UM-TH-ANALY-salzer-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Jan Fabre: la discipline du chaos, le chaos de la discipline / Emil Hrvatin ; [vert.] Moika Zbona ; Centre international de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques. — Paris : Armand Colin, 1994. — 174 p. : ill. — (Arts chorégraphiques: l'auteur dans l'oeuvre ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Corpus Jan Fabre : observaties van een creatieproces / Luk Van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p. : ill. — 90-77362-31-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-vandend-1

Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

AP-KC: LT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Ripetizione, follia, disciplina : l'opera teatrale di Jan Fabre / Emil Hrvatin ; [vert.] Albert de Groot. — Torino : infinito Ltd edizioni, 2001. — 190 p. — Oorspronkelijke titel: Ponavljanje, norost, disciplina : celostna umetnina Fabre. — 88-88215-00-X

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). — 0-486-26695-8

AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1

AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1

Geschiedenis overige werelddelen

Great contemporary pianists speak for themselves / Elyse Mach ; [inl.] Georg Solti. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1980-1988. — 2 v. in 1 band(en). — 0-486-26695-8

AP-KC: UM-MG-KLAVI-mach-1

AP-KC: UM-SP-PIANO-mach-1