

Aanwinsten van MID — Periode 2019/04

[1]Aanwinsten van MID bmp

Plaatwerken

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Crossing the circle : Philippe Vandenberg. — 978-94-92321-40-4

MID: Vandenberg 2019/188

Occupation and hospitality...Parallel projections...Practice : a way of practicing: something to do with architecture: the importance of a door / [ill.] Michiel De Cleene ; Tom Van Imschoot ; Prem Krishnamurthy ; Jan De Vylder ; [edit.] Smoke & Dust [Gent]. — Ghent : Art Paper Editions, 2018. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 117). — 978-94-90800-92-5

MID: Smoke&Dust 2019/158

Sabotage and complicity : an essay / Tom van Imschoot. — Sint-Amansberg : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 69). — 978-94-90800-49-9

MID: Smoke&Dust 2019/157

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

De gulden snede : de goddelijke verhouding in kunst, natuur en wetenschap / Gary B. Meisner. — Kerkdriel : Librero, 2019. — 224 p. : ill. — 978-94-6359-142-3

MID: Kunst-en-vorm MEIS

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Occupation and hospitality...Parallel projections...Practice : a way of practicing: something to do with architecture: the importance of a door / [ill.] Michiel De Cleene ; Tom Van Imschoot ; Prem Krishnamurthy ; Jan De Vylder ; [edit.] Smoke & Dust [Gent]. — Ghent : Art Paper Editions, 2018. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 117). — 978-94-90800-92-5

MID: Smoke&Dust 2019/158

Sabotage and complicity : an essay / Tom van Imschoot. — Sint-Amansberg : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 69). — 978-94-90800-49-9

MID: Smoke&Dust 2019/157

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Reclame

Occupation and hospitality...Parallel projections...Practice : a way of practicing: something to do with architecture: the importance of a door / [ill.] Michiel De Cleene ; Tom Van Imschoot ; Prem Krishnamurthy ; Jan De Vylder ; [edit.] Smoke & Dust [Gent]. — Ghent : Art Paper Editions, 2018. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 117). — 978-94-90800-92-5

MID: Smoke&Dust 2019/158

Sabotage and complicity : an essay / Tom van Imschoot. — Sint-Amansberg : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 69). — 978-94-90800-49-9

MID: Smoke&Dust 2019/157

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Communicatie

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt = A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Cornelia Parker : transitional object (psychobarn) / [medewerker] Sheena Wagstaff ; [medewerker] Sheena Iversen. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Academy of Arts, 2018. — 80 p. : ill. — 978-1-912520-07-7

MID: Parker 2019/228

Kunst

Mauro Staccioli / Tommaso Trini. — Milano : A arte Studio Invernizzi, 1995. — Ill.

MID: Staccioli 2019/188

Abbas Akhavan / [edit.] Amy Zion. — Milano : Skira, 2018. — 158 p. : ill. — 978-88-572-3368-0

MID: Akhavan 2019/227

Aerocene. — Milano : Skira, 2017. — 149 p. : ill. — Titel varieert: Aerocene : Tomás Saraceno. — 978-88-572-3473-1

MID: Saraceno 2019/235

Alberto Giacometti : une aventure moderne. — Paris : Gallimard, 2019. — 231 p. : ill. — 978-2-07-283980-1

MID: Giacometti 2019/210

Robert Indiana : a sculpture retrospective / Douglas Dreishpoon ; Robert Hobbs ; Joe Lin-Hill ; Aaron Ott ; Simon Salama-Caro. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 231 p. : ill. — 978-3-7356-0441-5

MID: Indiana 2019/208

Alicja Kwade : in aporie / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

MID: Kwade 2019/167

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijk, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978-94-90521-39-4

MID: Technieken-Materialen HUID

Beehave / [edit.] Ines Goldbach ; [edit.] Ines Tondar. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-903269-02-6

MID: Natuur-Ecologie BEEH

Bill Viola|Michelangelo : life, death, rebirth / [edit.] Martin Clayton ; [edit.] Kira Perov. — London : Royal Academy of Arts, 2019. — 157 p. : ill. — 978-1-910350-99-7

MID: Viola 2019/162

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt.=A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Cultural agency in the Americas / [edit.] Doris Sommer. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2006. — 385 p. : ill. — 978-0-8223-3499-6

MID: Kunst-en-maatschappij CULT

Documenta 14 / [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Adam Szymczyk ; Documenta. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015-2017. — 4 v. : ill. — (South as a state of mind ; 6 (= v. 1)) ; (South as a state of mind ; 7 (= v. 2)) ; (South as a state of mind ; 8 (= v. 3)) ; (South as a state of mind ; 9 (= v. 4)). — Titel varieert: Documenta 14 journal ; titel varieert: D14 South as a state of mind

MID: KASSEL Documenta 14
1-2, 4

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Crossing the circle : Philippe Vandenberg. — 978-94-92321-40-4

MID: Vandenberg 2019/188

Eduardo Chillida : Architekt der Leere.=Eduardo Chillida : architect of the void / [edit.] Alexander Klar. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 197 p. : ill. — 978-3-96098-464-1

MID: Chillida 2019/223

Fade Insel / [edit.] Anne-Katrin Rossberg ; [edit.] Gelitin. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013. — Ill. — Titel varieert: Fade Insel : Gelitin Kinderbuch. — 978-3-86335-296-7

MID: Gelitin 2019/213

Encountering the spiritual in contemporary art / Leesa K. Fanning ; [medewerker] Ladan Akbaria ; [medewerker] Stephen Gilchrist ; [medewerker] Eleanor Heartney ; [medewerker] Mary Jane Jacob ; [medewerker] Karen Kramer ; [medewerker] Karen E. Milbourne ; [edit.] Nelson-Atkins Museum of Art [Kansas City, Mo.]. — New haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 311 p. : ill. — 978-0-300-23365-0

MID: Spiritualiteit-Religie ENCO

Panamarenko : la grande exposition des soucoupes volantes / Michel Onfray ; Bedrich La Framboise ; Nicolas Bourriaud. — Arles : Actes Sud, 1998. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 1998/04/11 - 1998/05/31. — 978-2-7427-1803-0

MID: Panamarenko 2019/183

Françoise Schein : le grand banquet / [edit.] Brussel musea tentoonstellingen. — Brussel : v.z.w. Brussel-Musea-Tentoonstellingen, 2016. — Ill. — 978-90-825994-0-4

MID: Schein 2019/199

Gianfranco Foschino : hidden stories / [edit.] Andrea Jahn. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 96 p. : ill. — 978-3-7356-0470-5

MID: Foschino 2019/179

Giuseppe Penone : a tree in the wood. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2018. — 132 p. : ill. — 978-1-908432-39-1

MID: Penone 2019/169

Giuseppe Penone : prospettiva vegetale / [edit.] Arabella Natalini ; [edit.] Sergio Risaliti. — Firenze : Forma, 2014. — 143 p. : ill. — 978-88-96780-67-1

MID: Penone 2019/164

Giuseppe Penone : the inner life of forms / [edit.] Carlos Basualdo. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2018. — 13 v. : ill. — 978-0-8478-6403-4

MID: Penone 2019/140
1-13

Haegue Yang : chronotopic traverses.=Haegue Yang : traversée chronotopique / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Imi Knoebel / [edit.] Sabine Schaschl. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 163 p. : ill. — 978-3-7757-4486-7

MID: Knoebel 2019/218

Occupation and hospitality...Parallel projections...Practice : a way of practicing: something to do with architecture: the importance of a door / [ill.] Michiel De Cleene ; Tom Van Imschoot ; Prem Krishnamurthy ; Jan De Vylder ; [edit.] Smoke & Dust [Gent]. — Ghent : Art Paper Editions, 2018. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 117). — 978-94-90800-92-5

MID: Smoke&Dust 2019/158

Sabotage and complicity : an essay / Tom van Imschoot. — Sint-Amansberg : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (S&D#24 : classified advertisements) ; (APE ; 69). — 978-94-90800-49-9

MID: Smoke&Dust 2019/157

Huma Bhabha : they live / [edit.] Eva Respini ; [medewerker] Carter E. Foster ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] Jessica Hong ; [medewerker] Shanay Jhaveri ; [compil.] Sterling Ruby. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 207 p. : ill. — 978-0-300-24476-2

MID: Bhabha 2019/212

Irrespektiv : Kendell Geers. — Barcelona : Bom Publishers, 2007. — 293 p. : ill. — 978-84-934879-6-6

MID: Geers 2019/181

Jean-Luc Vilmouth / [edit.] Dominique Gonzalez-Foerster ; [edit.] Ange Leccia ; [edit.] Centre national des arts plastiques [Parijs]. — Paris : Flammarion, 2017. — 237 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-141656-7

MID: Vilmouth 2019/155

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

Julien Creuzet : les lumières affaiblies des étoiles lointaines les lumières à LED des gyrophares se complaisent, lampadaire braise brûle les ailes, sacrifice fou du papillon de lumière, fantôme crépusculaire d'avant la naissance du monde c'est l'étrange, j'ai dû partir trop longtemps le lointain, mon chez moi est dans mes rêves-noirs c'est l'étrange, des mots é'tranglés dans la noyade, j'ai hurlé seul dans l'eau, ma fièvre (...)=Julien Creuzet : dim lights of distant stars LEDs of warning lights indulge, lamp post embers that burn wings, mad sacrifice of the light butterfly, twilight phantom from before the birth of the world it's the uncanny, I must have been gone too long that place far away, home is in my black-dreams it's the uncanny, strangled words while drowning, I howled alone underwater, my fever (...) / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-083-4 ; 978-2-84711-107-1

MID: Creuzet 2019/242

Kader Attia : the museum of emotion / [compil.] Ralph Rugoff. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-85332-359-1

MID: Attia 2019/170

KoMASK Award : Masters Salon Painting 2018 / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Gabina De Paepe. — Antwerpen : KoMASK, 2018. — 243 p. : ill. — Titel varieert: European Masters Salon Painting 2018 : the Academies of Antwerp, Bergen, Brussels, Copenhagen, Ghent, Helsinki, Liège, London, Madrid, Munich, Porto, Rome, The Hague ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2018/10/25 - 2018/10/31. — D/2018/13.471/2

MID: ANTWERPEN Koninklijke-Academie-voor-Schone-Kunsten 2019/161

Narcisse Tordoir & Fendry Ekel / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Dragnet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2). — 978-90-8931-969-2

MID: Tordoir 2019/196

Lawrence Lek : Nøtel (The Hague) / [medewerker] Steve Goodman ; [medewerker] Lua Vollaard ; [medewerker] Mirthe Berentsen ; [medewerker] Joanna Walsh. — The Hague : Stroom Den Haag, 2018. — 42 p. : ill.

MID: Lek 2019/202

Lena von Goedeke : faces. — Bielefeld : Kerber, 2018. — 167 p. : ill. — 978-3-7356-0500-9

MID: von-Gödeke 2019/209

Bruce Nauman : spatial encounters / Constance M. Lewallen ; Dore Bowen ; [medewerker] Ted Mann. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 150 p. : ill. — 978-0-520-29605-3

MID: Nauman 2019/211

Louise Bourgeois : spiral / [edit.] Ellen Robinson. — Bologna : Damiani editore, 2018. — 80 p. : ill. — 978-88-6208-644-8

MID: Bourgeois 2019/217

Louise Lawler : selected and related / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Philipp Kaiser. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 135 p. : ill. — 978-3-96098-451-1

MID: Lawler 2019/238

Lucio Fontana : ambienti.=Lucio Fontana : environments / [edit.] Marina Pugliese ; [edit.] Barbara Ferriani ; [edit.] Vicente Tolodí. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 227 p. : ill. — 978-88-6749-291-6

MID: Fontana 2019/219

La Maison Forestière Wilfred Owen : une œuvre de Simon Patterson / [edit.] Patricia Bickers ; [edit.] Amanda Crabtree ; [edit.] Bruno Dupont. — Lille : artconnexion, 2011. — 63 p. : ill. — 978-2-9536142-1-3

MID: Patterson 2019/183

Marguerite Humeau : FOXP2 / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2016. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-896-1

MID: Humeau 2019/165

Marler Medienkunstpreise 2018 : Klangkunst, Videokunst / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2019. — 115 p. : ill. — 978-3-86832-513-3

MID: Mediakunst MARL

De gulden snede : de goddelijke verhouding in kunst, natuur en wetenschap / Gary B. Meisner. — Kerckdriel : Librero, 2019. — 224 p. : ill. — 978-94-6359-142-3

MID: Kunst-en-vorm MEIS

Metahaven : PSYOP: an anthology / [edit.] Karen Archey. — London : Koenig Books, 2018. — 158 p. : ill. — 978-3-96098-362-0

MID: Metahaven 2019/178

Cultuurhuizen : van AB tot Unie der Zorgelozen / [fotograaf] Stijn Bollaert ; [edit.] Joeri De Bruyn ; Louis De Mey ; Jozefien Van Beek. — Mechelen : Public Space, 2018. — 285 p. : ill. — 978-94-91789-18-2 ; 94-91789-18-X

MID: Musea CULT

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000-2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Philippe Vandenberg : œuvre, 2000-2006 ; tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

MID: Vandenberg 2019/186

« Inland voyages in an inland voyage » : Mira Sanders. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2019. — 168 p. : ill. — 978-94-93045-02-6

MID: Sanders 2019/177

Evgeny Antufiev : when art became part of the landscape: chapter I / Marina Dacci ; Francesca Spatafora. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 82 p. : ill. — 978-88-366-4175-8

MID: Antufiev 2019/229

Zilia Sánchez : soy isla / Vesela Sretenović ; [medewerker] Carla Acevedo-Yates ; [medewerker] Mercedes Cortázar ; [medewerker] Ingrid W. Elliot ; [medewerker] Abigail McEwen ; [medewerker] Alyson Cluck. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 187 p. : ill. — 978-0-300-23390-2

MID: Sánchez 2019/216

Giacometti-Chadwick : facing fear / Michael Bird ; Ralph Keuning. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-196-1

MID: Giacometti 2019/240

Otobong Nkanga : to dig a hole that collapses again / Omar Kholeif. — Munich : Prestel, 2018. — 135 p. : ill. — (MCA Monographs). — 978-3-7913-5800-0

MID: Nkanga 2019/173

Philippe Vandenberg : visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Artist in residence : Philippe Vandenberg;

visite ; tentoonstelling: Museum van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

MID: Vandenberg 2019/185

Nishiko : repairing earthquake project / [medewerker] Roel Arkesteijn. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Repairing earthquake project : Nishiko

MID: Nishiko 2019/198

Zarba Lonsa, o_o_o, Mesonya / : Katinka Bock / [medewerker] Alexandra Baudelot ; [medewerker] Clara Schulmann ; [medewerker] Georgina Jackson ; [medewerker] Aisha Sasha John ; [medewerker] Lauren A. Wright ; [medewerker] Kathy Noble. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 79 p. : ill. — 978-94-92321-70-1

MID: Bock 2019/220

Outhouse by the church : Jaanus Samma / [edit.] Martin Rünk. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 88 p. : ill. — 978-88-6749-354-8

MID: Samma 2019/215

The time-travelling circus : the dossier concerning Pablo Fanque and the electrolier / Katrina Palmer ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2017. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 78). — 978-1-905462-58-2

MID: Palmer 2019/224

Cornelia Parker : transitional object (psychobarn) / [medewerker] Sheena Wagstaff ; [medewerker] Sheena Iversen. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Academy of Arts, 2018. — 80 p. : ill. — 978-1-912520-07-7

MID: Parker 2019/228

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broek ; [medewerker] Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

MID: Vandenberg 2019/172

Philippe Vandenberg : kamikaze / [edit.] Brigitte Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Publishing, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

MID: Vandenberg 2019/187

Półprawda : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom.= Half-truth : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 37 p. : ill. — 978-83-7100-415-5

MID: Na-1980-Oost-Europa POLP

Rachel Poignant : generations / [edit.] Alicja Latkowska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2017. — 23 p. : ill. — 978-83-7100-423-0

MID: Poignant 2019/193

Marino Marini : horses, horsemen and female nudes / Barbara Cinelli ; Flavio Fergonzi ; Philip Rylands. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 150 p. : ill. — 978-88-366-4150-5

MID: Marini 2019/232

Rodin/Dunikowski : kobieta w polu widzenia. = *Rodin/Dunikowski : visions of women* / [edit.] Ewa Ziemińska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 205 p. : ill. — 978-83-7100-973-0 ; 978-83-7581-211-4

MID: Dunikowski 2019/192

Rodin, Dunikowski : visions of women / [edit.] Jennifer Moore-Tymowska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Rodin, Dunikowski : visions of women: exhibition guidebook. — 978-83-7100-830-6

MID: Dunikowski 2019/189

Quand l'art épouse le lieu : intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments de la Région wallonne / Pierre-Olivier Rollin. — Namur : Ministère Wallon de l'équipement et des transports, 2000. — 128 p. : ill. — (Profils ; 6). — 2-930148-38-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ROLL

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Ruth Asawa / [edit.] Anne Wehr. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-941701-68-3

MID: Asawa 2019/166

Ruth Asawa : life's work / [edit.] Tamara h. Schenkenberg ; [medewerker] Aruna D' Souza ; [medewerker] Helen Molesworth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-300-24269-0

MID: Asawa 2019/231

Sarah Sze : centrifuge / [edit.] Okwui Enwezor. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2018. — 128 p. : ill. — (Der Öffentlichkeit - von den Freunden Haus der Kunst ; 5). — 978-3-96098-348-4

MID: Sze 2019/230

Shirin Sabahi : pocket folklore / [edit.] Edit Molnár ; [edit.] Marcel Schwierin. — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 192 p. : ill. — (Roma publications ; 349). — 978-94-92811-45-5

MID: Sabahi 2019/226

Documenta : a brief history of an exhibition and its contexts / Klaus Siebenhaar. — Berlin : B&S Siebenhaar Verlag, 2017. — 173 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 28). — 978-3-943132-64-9

MID: Tentoonstellingen SIEB

Artists respond : American art and the Vietnam war, 1965-1975 / [edit.] Melissa Ho ; Thomas Crow ; Erica Levin ; Katherine Markoski ; Mignon Nixon ; Martha Rosler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 396 p. : ill. — 978-0-691-19118-8

MID: Oorlog-Terreur ARTI

Sophie Whettnall (at) work / [edit.] Emiliano Battista. — Brussel : Mercatorfonds, 2019. — 90 p. : ill. — 978-94-6230-105-4

MID: Whettnall 2019/233

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978-94-93146-04-4

MID: Desmet 2019/221

Takako Saito : dreams to do / [edit.] Alice Motard ; [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Johannes Stahl. — Köln : Snoeck, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86442-260-7

MID: Saito 2019/174

Thomas Bayrle : one day on success street / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — London : Koenig Books, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-96098-234-0

MID: Bayrle 2019/237

Thomas Bayrle : playtime / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Helga Christoffersen. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 244 p. : ill. — 978-0-7148-7635-1

MID: Bayrle 2019/222

Thomas Wrede : sceneries. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 127 p. : ill. — 978-3-86828-868-1

MID: Wrede 2019/163

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Wanda Czełkowska : retrospection / [edit.] Ewa Opałka. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 141 p. : ill. — 978-83-7100-405-6

MID: Czełkowska 2019/191

Keep walking intently : the ambulatory art of the surrealists, the situationist international, and Fluxus / Lori Waxman. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 285 p. : ill. — 978-3-95679-279-3

MID: Reizen-Wandelen WAXM

Philippe Vandenberg : red hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — 65 p. : ill. — (Script ; 14). — 978-3-9524057-6-5

MID: Vandenberg 2019/184

Wyatt Kahn. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 100 p. : ill. — 978-3-03764-511-6

MID: Kahn 2019/195

Ruimtelijke ordening

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt.=A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Françoise Schein : le grand banquet / [edit.] Brussel musea tentoonstellingen. — Brussel : v.z.w. Brussel-Musea-Tentoonstellingen, 2016. — Ill. — 978-90-825994-0-4

MID: Schein 2019/199

Giacometti-Chadwick : facing fear / Michael Bird ; Ralph Keuning. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-196-1

MID: Giacometti 2019/240

Sport. Ontspanning

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Film. Toneel

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt.=A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Cornelia Parker : transitional object (psychobarn) / [medewerker] Sheena Wagstaff ; [medewerker] Sheena Iversen. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Academy of Arts, 2018. — 80 p. : ill. — 978-1-912520-07-7

MID: Parker 2019/228

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijck, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978-94-90521-39-4

MID: Technieken-Materialen HUID

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt.=A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Haegue Yang : chronotopic traverses.=Haegue Yang : traversée chronotopique / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

La Maison Forestière Wilfred Owen : une œuvre de Simon Patterson / [edit.] Patricia Bickers ; [edit.] Amanda Crabtree ; [edit.] Bruno Dupont. — Lille : artconnexion, 2011. — 63 p. : ill. — 978-2-9536142-1-3

MID: Patterson 2019/183

Półprawda : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom.=Half-truth : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 37 p. : ill. — 978-83-7100-415-5

MID: Na-1980-Oost-Europa POLP

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Germaanse letterkunde

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijck, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978-94-90521-39-4

MID: Technieken-Materialen HUID

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt.=A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

La Maison Forestière Wilfred Owen : une œuvre de Simon Patterson / [edit.] Patricia Bickers ; [edit.] Amanda Crabtree ; [edit.] Bruno Dupont. — Lille : artconnexion, 2011. — 63 p. : ill. — 978-2-9536142-1-3

MID: Patterson 2019/183

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Engelse letterkunde

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijk, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978-94-90521-39-4

MID: Technieken-Materialen HUID

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

La Maison Forestière Wilfred Owen : une œuvre de Simon Patterson / [edit.] Patricia Bickers ; [edit.] Amanda Crabtree ; [edit.] Bruno Dupont. — Lille : artconnexion, 2011. — 63 p. : ill. — 978-2-9536142-1-3

MID: Patterson 2019/183

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Amerikaanse letterkunde

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

Duitse letterkunde

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt = *A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city* / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Romaanse letterkunde

Haegue Yang : chronotopic traverses = *Haegue Yang : traversée chronotopique* / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Franse letterkunde

Haegue Yang : chronotopic traverses = *Haegue Yang : traversée chronotopique* / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Slavische en Baltische letterkunde

Półprawda : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom = *Half-truth : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom.* — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 37 p. : ill. — 978-83-7100-415-5

MID: Na-1980-Oost-Europa POLP

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Mauro Staccioli / Tommaso Trini. — Milano : A arte Studio Invernizzi, 1995. — Ill.

MID: Staccioli 2019/188

Abbas Akhavan / [edit.] Amy Zion. — Milano : Skira, 2018. — 158 p. : ill. — 978-88-572-3368-0

MID: Akhavan 2019/227

Aerocene. — Milano : Skira, 2017. — 149 p. : ill. — Titel varieert: Aerocene : Tomás Saraceno. — 978-88-572-3473-1

MID: Saraceno 2019/235

Alberto Giacometti : une aventure moderne. — Paris : Gallimard, 2019. — 231 p. : ill. — 978-2-07-283980-1

MID: Giacometti 2019/210

Robert Indiana : a sculpture retrospective / Douglas Dreishpoon ; Robert Hobbs ; Joe Lin-Hill ; Aaron Ott ; Simon Salama-Caro. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 231 p. : ill. — 978-3-7356-0441-5

MID: Indiana 2019/208

Alicja Kwade : in aporie / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978-3-7757-4544-4

MID: Kwade 2019/167

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijk, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978-94-90521-39-4

MID: Technieken-Materialen HUID

Beehave / [edit.] Ines Goldbach ; [edit.] Ines Tondar. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-903269-02-6

MID: Natuur-Ecologie BEEH

Bill Viola|Michelangelo : life, death, rebirth / [edit.] Martin Clayton ; [edit.] Kira Perov. — London : Royal Academy of Arts, 2019. — 157 p. : ill. — 978-1-910350-99-7

MID: Viola 2019/162

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt.= A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Crossing the circle : Philippe Vandenberg. — 978-94-92321-40-4

MID: Vandenberg 2019/188

Eduardo Chillida : Architect der Leere.= Eduardo Chillida : architect of the void / [edit.] Alexander Klar. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 197 p. : ill. — 978-3-96098-464-1

MID: Chillida 2019/223

Panamarenko : la grande exposition des soucoupes volantes / Michel Onfray ; Bedrich La Framboise ; Nicolas Bourriaud. — Arles : Actes Sud, 1998. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 1998/04/11 - 1998/05/31. — 978-2-7427-1803-0

MID: Panamarenko 2019/183

Françoise Schein : le grand banquet / [edit.] Brussel musea tentoonstellingen. — Brussel : v.z.w. Brussel-Musea-Tentoonstellingen, 2016. — Ill. — 978-90-825994-0-4

MID: Schein 2019/199

Gianfranco Foschino : hidden stories / [edit.] Andrea Jahn. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 96 p. : ill. — 978-3-7356-0470-5

MID: Foschino 2019/179

Giuseppe Penone : a tree in the wood. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2018. — 132 p. : ill. — 978-1-908432-39-1

MID: Penone 2019/169

Giuseppe Penone : prospettiva vegetale / [edit.] Arabella Natalini ; [edit.] Sergio Risaliti. — Firenze : Forma, 2014. — 143 p. : ill. — 978-88-96780-67-1

MID: Penone 2019/164

Giuseppe Penone : the inner life of forms / [edit.] Carlos Basualdo. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2018. — 13 v. : ill. — 978-0-8478-6403-4

MID: Penone 2019/140

1-13

Haegue Yang : chronotopic traverses.= Haegue Yang : traversée chronotopique / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Imi Knoebel / [edit.] Sabine Schaschl. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 163 p. : ill. — 978-3-7757-4486-7

MID: Knoebel 2019/218

Huma Bhabha : they live / [edit.] Eva Respini ; [medewerker] Carter E. Foster ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] Jessica Hong ; [medewerker] Shanay Jhaveri ; [compil.] Sterling Ruby. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 207 p. : ill. — 978-0-300-24476-2

MID: Bhabha 2019/212

Irrespektiv : Kendell Geers. — Barcelona : Bom Publishers, 2007. — 293 p. : ill. — 978-84-934879-6-6

MID: Geers 2019/181

Jean-Luc Vilmouth / [edit.] Dominique Gonzalez-Foerster ; [edit.] Ange Leccia ; [edit.] Centre national des arts plastiques [Parijs]. — Paris : Flammarion, 2017. — 237 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-141656-7

MID: Vilmouth 2019/155

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

Julien Creuzet : les lumières affaiblies des étoiles lointaines les lumières à LED des gyrophares se complaisent, lampadaire braise brûle les ailes, sacrifice fou du papillon de lumière, fantôme crépusculaire d'avant la naissance du monde c'est l'étrange, j'ai dû partir trop longtemps le lointain, mon chez moi est dans mes rêves-noirs c'est l'étrange, des mots é'tranglés dans la noyade, j'ai hurlé seul dans l'eau, ma fièvre (...).= Julien Creuzet : dim lights of distant stars LEDs of

warning lights indulge, lamp post embers that burn wings, mad sacrifice of the light butterfly, twilight phantom from before the birth of the world it's the uncanny, I must have been gone too long that place far away, home is in my black-dreams it's the uncanny, strangled words while drowning, I howled alone underwater, my fever (...) / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-083-4 ; 978-2-84711-107-1

MID: Creuzet 2019/242

Kader Attia : the museum of emotion / [compil.] Ralph Rugoff. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-85332-359-1

MID: Attia 2019/170

KoMASK Award : Masters Salon Painting 2018 / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Gabina De Paepe. — Antwerpen : KoMASK, 2018. — 243 p. : ill. — Titel varieert: European Masters Salon Painting 2018 : the Academies of Antwerp, Bergen, Brussels, Copenhagen, Ghent, Helsinki, Liège, London, Madrid, Munich, Porto, Rome, The Hague ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2018/10/25 - 2018/10/31. — D/2018/13.471/2

MID: ANTWERPEN Koninklijke-Academie-voor-Schone-Kunsten 2019/161

Narcisse Tordoir & Fendry Ekel / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2). — 978-90-8931-969-2

MID: Tordoir 2019/196

Lawrence Lek : Nøtel (The Hague) / [medewerker] Steve Goodman ; [medewerker] Lua Vollaard ; [medewerker] Mirthe Berentsen ; [medewerker] Joanna Walsh. — The Hague : Stroom Den Haag, 2018. — 42 p. : ill.

MID: Lek 2019/202

Lena von Goedeke : faces. — Bielefeld : Kerber, 2018. — 167 p. : ill. — 978-3-7356-0500-9

MID: von-Gödeke 2019/209

Bruce Nauman : spatial encounters / Constance M. Lewallen ; Dore Bowen ; [medewerker] Ted Mann. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 150 p. : ill. — 978-0-520-29605-3

MID: Nauman 2019/211

Louise Bourgeois : spiral / [edit.] Ellen Robinson. — Bologna : Damiani editore, 2018. — 80 p. : ill. — 978-88-6208-644-8

MID: Bourgeois 2019/217

Louise Lawler : selected and related / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Philipp Kaiser. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 135 p. : ill. — 978-3-96098-451-1

MID: Lawler 2019/238

Lucio Fontana : ambienti.= Lucio Fontana : environments / [edit.] Marina Pugliese ; [edit.] Barbara Ferriani ; [edit.] Vicente Tolodí. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 227 p. : ill. — 978-88-6749-291-6

MID: Fontana 2019/219

La Maison Forestière Wilfred Owen : une œuvre de Simon Patterson / [edit.] Patricia Bickers ; [edit.] Amanda Crabtree ; [edit.] Bruno Dupont. — Lille : artconnexion, 2011. — 63 p. : ill. — 978-2-9536142-1-3

MID: Patterson 2019/183

Marguerite Humeau : FOXP2 / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2016. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-896-1

MID: Humeau 2019/165

Marler Medienkunstpreise 2018 : Klangkunst, Videokunst / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2019. — 115 p. : ill. — 978-3-86832-513-3

MID: Mediakunst MARL

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000–2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Philippe Vandenberg : œuvre, 2000–2006 ; tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

MID: Vandenberg 2019/186

« Inland voyages in an inland voyage » : Mira Sanders. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2019. — 168 p. : ill. — 978-94-93045-02-6

MID: Sanders 2019/177

Evgeny Antufiev : when art became part of the landscape: chapter I / Marina Dacci ; Francesca Spatafora. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 82 p. : ill. — 978-88-366-4175-8

MID: Antufiev 2019/229

Zilia Sánchez : soy isla / Vesela Sretenović ; [medewerker] Carla Acevedo-Yates ; [medewerker] Mercedes Cortázar ; [medewerker] Ingrid W. Elliot ; [medewerker] Abigail McEwen ; [medewerker] Alyson Cluck. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 187 p. : ill. — 978-0-300-23390-2

MID: Sánchez 2019/216

Giacometti-Chadwick : facing fear / Michael Bird ; Ralph Keuning. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-196-1

MID: Giacometti 2019/240

Otobong Nkanga : to dig a hole that collapses again / Omar Kholeif. — Munich : Prestel, 2018. — 135 p. : ill. — (MCA Monographs). — 978-3-7913-5800-0

MID: Nkanga 2019/173

Philippe Vandenberg : visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Artist in residence : Philippe Vandenberg: visite ; tentoonstelling: Museum van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

MID: Vandenberg 2019/185

Nishiko : repairing earthquake project / [medewerker] Roel Arkesteijn. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Repairing earthquake project : Nishiko

MID: Nishiko 2019/198

Zarba Lonsa, o_o_o, Mesonya/ : Katinka Bock / [medewerker] Alexandra Baudelot ; [medewerker] Clara Schulmann ; [medewerker] Georgina Jackson ; [medewerker] Aisha Sasha John ; [medewerker] Lauren A. Wright ; [medewerker] Kathy Noble. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 79 p. : ill. — 978-94-92321-70-1

MID: Bock 2019/220

Outhouse by the church : Jaanus Samma / [edit.] Martin Rünk. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 88 p. : ill. — 978-88-6749-354-8

MID: Samma 2019/215

The time-travelling circus : the dossier concerning Pablo Fanque and the electrolier / Katrina Palmer ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2017. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 78). — 978-1-905462-58-2

MID: Palmer 2019/224

Cornelia Parker : transitional object (psychobarn) / [medewerker] Sheena Wagstaff ; [medewerker] Sheena Iversen. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Academy of Arts, 2018. — 80 p. : ill. — 978-1-912520-07-7

MID: Parker 2019/228

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broek ; [medewerker] Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Batou, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

MID: Vandenberg 2019/172

Philippe Vandenberg : kamikaze / [edit.] Brigitte Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Publishing, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

MID: Vandenberg 2019/187

Półprawda : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom = Half-truth : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 37 p. : ill. — 978-83-7100-415-5

MID: Na-1980-Oost-Europa POLP

Rachel Poignant : generations / [edit.] Alicja Latkowska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2017. — 23 p. : ill. — 978-83-7100-423-0

MID: Poignant 2019/193

Marino Marini : horses, horsemen and female nudes / Barbara Cinelli ; Flavio Fergonzi ; Philip Rylands. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 150 p. : ill. — 978-88-366-4150-5

MID: Marini 2019/232

Rodin/Dunikowski : kobieta w polu widzenia = Rodin/Dunikowski : visions of women / [edit.] Ewa Ziemińska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 205 p. : ill. — 978-83-7100-973-0 ; 978-83-7581-211-4

MID: Dunikowski 2019/192

Rodin, Dunikowski : visions of women / [edit.] Jennifer Moore-Tymowska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Rodin, Dunikowski : visions of women: exhibition guidebook. — 978-83-7100-830-6

MID: Dunikowski 2019/189

Quand l'art épouse le lieu : intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments de la Région wallonne / Pierre-Olivier Rollin. — Namur : Ministère Wallon de l'équipement et des transports, 2000. — 128 p. : ill. — (Profils ; 6). — 2-930148-38-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ROLL

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Ruth Asawa / [edit.] Anne Wehr. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-941701-68-3

MID: Asawa 2019/166

Ruth Asawa : life's work / [edit.] Tamara h. Schenkenberg ; [medewerker] Aruna D' Souza ; [medewerker] Helen Molesworth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-300-24269-0

MID: Asawa 2019/231

Sarah Sze : centrifuge / [edit.] Okwui Enwezor. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2018. — 128 p. : ill. — (Der Öffentlichkeit - von den Freunden Haus der Kunst ; 5). — 978-3-96098-348-4

MID: Sze 2019/230

Shirin Sabahi : pocket folklore / [edit.] Edit Molnár ; [edit.] Marcel Schwierin. — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 192 p. : ill. — (Roma publications ; 349). — 978-94-92811-45-5

MID: Sabahi 2019/226

Documenta : a brief history of an exhibition and its contexts / Klaus Siebenhaar. — Berlin : B&S Siebenhaar Verlag, 2017. — 173 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 28). — 978-3-943132-64-9

MID: Tentoonstellingen SIEB

Artists respond : American art and the Vietnam war, 1965–1975 / [edit.] Melissa Ho ; Thomas Crow ; Erica Levin ; Katherine Markoski ; Mignon Nixon ; Martha Rosler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 396 p. : ill. — 978–0–691–19118–8

MID: Oorlog-Terreur ARTI

Sophie Whettnall (at) work / [edit.] Emiliano Battista. — Brussel : Mercatorfonds, 2019. — 90 p. : ill. — 978–94–6230–105–4

MID: Whettnall 2019/233

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978–3–86335–732–0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978–94–93146–04–4

MID: Desmet 2019/221

Takako Saito : dreams to do / [edit.] Alice Motard ; [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Johannes Stahl. — Köln : Snoeck, 2018. — 317 p. : ill. — 978–3–86442–260–7

MID: Saito 2019/174

Thomas Bayrle : one day on success street / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — London : Koenig Books, 2018. — 208 p. : ill. — 978–3–96098–234–0

MID: Bayrle 2019/237

Thomas Bayrle : playtime / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Helga Christoffersen. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 244 p. : ill. — 978–0–7148–7635–1

MID: Bayrle 2019/222

Thomas Wrede : sceneries. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 127 p. : ill. — 978–3–86828–868–1

MID: Wrede 2019/163

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978–90–827145–5–5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Wanda Czelkowska : retrospection / [edit.] Ewa Opałka. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 141 p. : ill. — 978–83–7100–405–6

MID: Czelkowska 2019/191

Philippe Vandenberg : red hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — 65 p. : ill. — (Script ; 14). — 978–3–9524057–6–5

MID: Vandenberg 2019/184

Wyatt Kahn. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 100 p. : ill. — 978–3–03764–511–6

MID: Kahn 2019/195

Geschiedenis van Europa

Mauro Staccioli / Tommaso Trini. — Milano : A arte Studio Invernizzi, 1995. — Ill.

MID: Staccioli 2019/188

Alberto Giacometti : une aventure moderne. — Paris : Gallimard, 2019. — 231 p. : ill. — 978–2–07–283980–1

MID: Giacometti 2019/210

Alicja Kwade : in aporie / [edit.] Marie Nipper. — Berlin : Hatje Cantz, 2019. — 367 p. : ill. — 978–3–7757–4544–4

MID: Kwade 2019/167

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijck, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978–94–90521–39–4

MID: Technieken-Materialen HUID

Beehave / [edit.] Ines Goldbach ; [edit.] Ines Tondar. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978–3–903269–02–6

MID: Natuur-Ecologie BEEH

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt = A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978–2–940524–82–2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Crossing the circle : Philippe Vandenberg. — 978–94–92321–40–4

MID: Vandenberg 2019/188

Eduardo Chillida : Architect der Leere = Eduardo Chillida : architect of the void / [edit.] Alexander Klar. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 197 p. : ill. — 978–3–96098–464–1

MID: Chillida 2019/223

Panamarenko : la grande exposition des soucoupes volantes / Michel Onfray ; Bedrich La Framboise ; Nicolas Bourriaud. — Arles : Actes Sud, 1998. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 1998/04/11 - 1998/05/31. — 978–2–7427–1803–0

MID: Panamarenko 2019/183

Françoise Schein : le grand banquet / [edit.] Brussel musea tentoonstellingen. — Brussel : v.z.w. Brussel-Musea-Tentoonstellingen, 2016. — Ill. — 978–90–825994–0–4

Giuseppe Penone : a tree in the wood. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2018. — 132 p. : ill. — 978-1-908432-39-1

MID: Penone 2019/169

Giuseppe Penone : prospettiva vegetale / [edit.] Arabella Natalini ; [edit.] Sergio Risaliti. — Firenze : Forma, 2014. — 143 p. : ill. — 978-88-96780-67-1

MID: Penone 2019/164

Giuseppe Penone : the inner life of forms / [edit.] Carlos Basualdo. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2018. — 13 v. : ill. — 978-0-8478-6403-4

MID: Penone 2019/140

1-13

Haegue Yang : chronotopic traverses. = *Haegue Yang : traversée chronotopique* / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Imi Knoebel / [edit.] Sabine Schaschl. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 163 p. : ill. — 978-3-7757-4486-7

MID: Knoebel 2019/218

Irrespektiv : Kendell Geers. — Barcelona : Bom Publishers, 2007. — 293 p. : ill. — 978-84-934879-6-6

MID: Geers 2019/181

Jean-Luc Vilmouth / [edit.] Dominique Gonzalez-Foerster ; [edit.] Ange Leccia ; [edit.] Centre national des arts plastiques [Paris]. — Paris : Flammarion, 2017. — 237 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-141656-7

MID: Vilmouth 2019/155

Julien Creuzet : les lumières affaiblies des étoiles lointaines les lumières à LED des gyrophares se complaisent, lampadaire braise brûle les ailes, sacrifice fou du papillon de lumière, fantôme crépusculaire d'avant la naissance du monde c'est l'étrange, j'ai dû partir trop longtemps le lointain, mon chez moi est dans mes rêves-noirs c'est l'étrange, des mots é'tranglés dans la noyade, j'ai hurlé seul dans l'eau, ma fièvre (...). = *Julien Creuzet : dim lights of distant stars LEDs of warning lights indulge, lamp post embers that burn wings, mad sacrifice of the light butterfly, twilight phantom from before the birth of the world it's the uncanny, I must have been gone too long that place far away, home is in my black-dreams it's the uncanny, strangled words while drowning, I howled alone underwater, my fever (...)* / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2019. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-083-4 ; 978-2-84711-107-1

MID: Creuzet 2019/242

Kader Attia : the museum of emotion / [compil.] Ralph Rugoff. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 175 p. : ill. — 978-1-85332-359-1

MID: Attia 2019/170

Narcisse Tordoir & Fendry Ekel / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2). — 978-90-8931-969-2

MID: Tordoir 2019/196

Lawrence Lek : Nøtel (The Hague) / [medewerker] Steve Goodman ; [medewerker] Lua Vollaard ; [medewerker] Mirthe Berentsen ; [medewerker] Joanna Walsh. — The Hague : Stroom Den Haag, 2018. — 42 p. : ill.

MID: Lek 2019/202

Lena von Goedeke : faces. — Bielefeld : Kerber, 2018. — 167 p. : ill. — 978-3-7356-0500-9

MID: von-Gödeke 2019/209

Louise Bourgeois : spiral / [edit.] Ellen Robinson. — Bologna : Damiani editore, 2018. — 80 p. : ill. — 978-88-6208-644-8

MID: Bourgeois 2019/217

Lucio Fontana : ambienti. = *Lucio Fontana : environments* / [edit.] Marina Pugliese ; [edit.] Barbara Ferriani ; [edit.] Vicente Tolodí. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 227 p. : ill. — 978-88-6749-291-6

MID: Fontana 2019/219

La Maison Forestière Wilfred Owen : une œuvre de Simon Patterson / [edit.] Patricia Bickers ; [edit.] Amanda Crabtree ; [edit.] Bruno Dupont. — Lille : artconnexion, 2011. — 63 p. : ill. — 978-2-9536142-1-3

MID: Patterson 2019/183

Marguerite Humeau : FOXP2 / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2016. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-896-1

MID: Humeau 2019/165

Marler Medienkunstpreise 2018 : Klangkunst, Videokunst / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2019. — 115 p. : ill. — 978-3-86832-513-3

MID: Mediakunst MARL

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000-2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Philippe Vandenberg : œuvre, 2000-2006 ; tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

MID: Vandenberg 2019/186

« Inland voyages in an inland voyage » : Mira Sanders. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2019. — 168 p. : ill. — 978-94-93045-02-6

MID: Sanders 2019/177

Evgeny Antufiev : when art became part of the landscape: chapter I / Marina Dacci ; Francesca Spatafora. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 82 p. : ill. — 978-88-366-4175-8

MID: Antufiev 2019/229

Giacometti-Chadwick : facing fear / Michael Bird ; Ralph Keuning. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-196-1

MID: Giacometti 2019/240

Philippe Vandenberg : visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Artist in residence : Philippe Vandenberg: visite ; tentoonstelling: Museum van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

MID: Vandenberg 2019/185

Nishiko : repairing earthquake project / [medewerker] Roel Arkesteijn. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Repairing earthquake project : Nishiko

MID: Nishiko 2019/198

Zarba Lonsa, o_o_o, Mesonya/ : Katinka Bock / [medewerker] Alexandra Baudelot ; [medewerker] Clara Schulmann ; [medewerker] Georgina Jackson ; [medewerker] Aisha Sasha John ; [medewerker] Lauren A. Wright ; [medewerker] Kathy Noble. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 79 p. : ill. — 978-94-92321-70-1

MID: Bock 2019/220

Outhouse by the church : Jaanus Samma / [edit.] Martin Rünk. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 88 p. : ill. — 978-88-6749-354-8

MID: Samma 2019/215

The time-travelling circus : the dossier concerning Pablo Fanque and the electrolier / Katrina Palmer ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2017. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 78). — 978-1-905462-58-2

MID: Palmer 2019/224

Cornelia Parker : transitional object (psychobarn) / [medewerker] Sheena Wagstaff ; [medewerker] Sheena Iversen. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Academy of Arts, 2018. — 80 p. : ill. — 978-1-912520-07-7

MID: Parker 2019/228

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broek ; [medewerker] Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

MID: Vandenberg 2019/172

Philippe Vandenberg : kamikaze / [edit.] Brigitte Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Publishing, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

MID: Vandenberg 2019/187

Półprawda : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom.=Half-truth : works by Central and Eastern European contemporary artists from Art Collection Telekom. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 37 p. : ill. — 978-83-7100-415-5

MID: Na-1980-Oost-Europa POLP

Rachel Poignant : generations / [edit.] Alicja Latkowska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2017. — 23 p. : ill. — 978-83-7100-423-0

MID: Poignant 2019/193

Marino Marini : horses, horsemen and female nudes / Barbara Cinelli ; Flavio Fergonzi ; Philip Rylands. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 150 p. : ill. — 978-88-366-4150-5

MID: Marini 2019/232

Rodin/Dunikowski : kobieta w polu widzenia.=Rodin/Dunikowski : visions of women / [edit.] Ewa Ziemińska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 205 p. : ill. — 978-83-7100-973-0 ; 978-83-7581-211-4

MID: Dunikowski 2019/192

Rodin, Dunikowski : visions of women / [edit.] Jennifer Moore-Tymowska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Rodin, Dunikowski : visions of women: exhibition guidebook. — 978-83-7100-830-6

MID: Dunikowski 2019/189

Quand l'art épouse le lieu : intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments de la Région wallonne / Pierre-Olivier Rollin. — Namur : Ministère Wallon de l'équipement et des transports, 2000. — 128 p. : ill. — (Profils ; 6). — 2-930148-38-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ROLL

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Documenta : a brief history of an exhibition and its contexts / Klaus Siebenhaar. — Berlin : B&S Siebenhaar Verlag, 2017. — 173 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 28). — 978-3-943132-64-9

MID: Tentoonstellingen SIEB

Sophie Whettnall (at) work / [edit.] Emiliano Battista. — Brussel : Mercatorfonds, 2019. — 90 p. : ill. — 978-94-6230-105-4

MID: Whettnall 2019/233

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978-94-93146-04-4

MID: Desmet 2019/221

Takako Saito : dreams to do / [edit.] Alice Motard ; [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Johannes Stahl. — Köln : Snoeck, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86442-260-7

MID: Saito 2019/174

Thomas Bayrle : one day on success street / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — London : Koenig Books, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-96098-234-0

MID: Bayrle 2019/237

Thomas Bayrle : playtime / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Helga Christoffersen. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 244 p. : ill. — 978-0-7148-7635-1

MID: Bayrle 2019/222

Thomas Wrede : sceneries. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 127 p. : ill. — 978-3-86828-868-1

MID: Wrede 2019/163

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Wanda Czelkowska : retrospection / [edit.] Ewa Opalka. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2017. — 141 p. : ill. — 978-83-7100-405-6

MID: Czelkowska 2019/191

Philippe Vandenberg : red hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — 65 p. : ill. — (Script ; 14). — 978-3-9524057-6-5

MID: Vandenberg 2019/184

Geschiedenis van de Nederlanden

De huid van de sculptuur : Anton Cotteleer in gesprek met Bart Van Dijck, Fia Cielen, Folkert de Jong, Nick Ervinck, Peter Buggenhout, Peter Rogiers, Tim Breukers & Anton Cotteleer. — Antwerp : Antwerp Academy Art Press, 2018. — 93 p. : ill. — (Track report ; TR 18/ 03). — 978-94-90521-39-4

MID: Technieken-Materialen HUID

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt = A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Crossing the circle : Philippe Vandenberg. — 978-94-92321-40-4

MID: Vandenberg 2019/188

Panamarenko : la grande exposition des soucoupes volantes / Michel Onfray ; Bedrich La Framboise ; Nicolas Bourriaud. — Arles : Actes Sud, 1998. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 1998/04/11 - 1998/05/31. — 978-2-7427-1803-0

MID: Panamarenko 2019/183

Françoise Schein : le grand banquet / [edit.] Brussel musea tentoonstellingen. — Brussel : v.z.w. Brussel-Musea-Tentoonstellingen, 2016. — Ill. — 978-90-825994-0-4

MID: Schein 2019/199

Irrespektiv : Kendell Geers. — Barcelona : Bom Publishers, 2007. — 293 p. : ill. — 978-84-934879-6-6

MID: Geers 2019/181

Narcisse Tordoir & Fendry Ekel / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2). — 978-90-8931-969-2

MID: Tordoir 2019/196

Marler Medienkunstpreise 2018 : Klangkunst, Videokunst / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2019. — 115 p. : ill. — 978-3-86832-513-3

MID: Mediakunst MARL

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000–2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Philippe Vandenberg : œuvre, 2000–2006 ; tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

MID: Vandenberg 2019/186

« Inland voyages in an inland voyage » : Mira Sanders. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2019. — 168 p. : ill. — 978-94-93045-02-6

MID: Sanders 2019/177

Philippe Vandenberg : visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Artist in residence : Philippe Vandenberg: visite ; tentoonstelling: Museum van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

MID: Vandenberg 2019/185

Nishiko : repairing earthquake project / [medewerker] Roel Arkesteijn. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Repairing earthquake project : Nishiko

MID: Nishiko 2019/198

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broek ; [medewerker] Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

MID: Vandenberg 2019/172

MID: Indiana 2019/208

Philippe Vandenberg : kamikaze / [edit.] Brigitte Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Publishing, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

MID: Vandenberg 2019/187

Quand l'art épouse le lieu : intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments de la Région wallonne / Pierre-Olivier Rollin. — Namur : Ministère Wallon de l'équipement et des transports, 2000. — 128 p. : ill. — (Profils ; 6). — 2-930148-38-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ROLL

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Sophie Whettnall (at) work / [edit.] Emiliano Battista. — Brussel : Mercatorfonds, 2019. — 90 p. : ill. — 978-94-6230-105-4

MID: Whettnall 2019/233

Speculations on anonymous materials : nature after nature : inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Stief Desmet : 'Paradise, prototypes & other deconstructions' / [medewerker] Patrick Ronse ; [medewerker] Christophe Vekeman ; [edit.] Mia Verstraete. — Gent : Art Paper Editions, 2019. — Ill. — 978-94-93146-04-4

MID: Desmet 2019/221

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Philippe Vandenberg : red hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — 65 p. : ill. — (Script ; 14). — 978-3-9524057-6-5

MID: Vandenberg 2019/184

Geschiedenis overige werelddelen

Abbas Akhavan / [edit.] Amy Zion. — Milano : Skira, 2018. — 158 p. : ill. — 978-88-572-3368-0

MID: Akhavan 2019/227

Aerocene. — Milano : Skira, 2017. — 149 p. : ill. — Titel varieert: *Aerocene* : Tomás Saraceno. — 978-88-572-3473-1

MID: Saraceno 2019/235

Robert Indiana : a sculpture retrospective / Douglas Dreishpoon ; Robert Hobbs ; Joe Lin-Hill ; Aaron Ott ; Simon Salama-Caro. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 231 p. : ill. — 978-3-7356-0441-5

Beehave / [edit.] Ines Goldbach ; [edit.] Ines Tondar. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-903269-02-6

MID: Natuur-Ecologie BEEH

Bill Viola|Michelangelo : life, death, rebirth / [edit.] Martin Clayton ; [edit.] Kira Perov. — London : Royal Academy of Arts, 2019. — 157 p. : ill. — 978-1-910350-99-7

MID: Viola 2019/162

A city curating reader : public art Munich 2018: performative Kunst in der Stadt = A city curating reader : public art Munich 2018: performative art in the city / [edit.] Joanna Warsza ; [edit.] Patricia Reed. — Genève : Motto Books, 2018. — 570 p. : ill. — 978-2-940524-82-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CITY

Gianfranco Foschino : hidden stories / [edit.] Andrea Jahn. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 96 p. : ill. — 978-3-7356-0470-5

MID: Foschino 2019/179

Haegue Yang : chronotopic traverses = Haegue Yang : traversée chronotopique / [edit.] Nicolas Bourriaud. — Berlin : Bom dia boa tarde boa noite, 2018. — 76 p. : ill. — 978-3-96436-009-0

MID: Yang 2019/225

Huma Bhabha : they live / [edit.] Eva Respini ; [medewerker] Carter E. Foster ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] Jessica Hong ; [medewerker] Shanay Jhaveri ; [compil.] Sterling Ruby. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 207 p. : ill. — 978-0-300-24476-2

MID: Bhabha 2019/212

Irrespektiv : Kendell Geers. — Barcelona : Bom Publishers, 2007. — 293 p. : ill. — 978-84-934879-6-6

MID: Geers 2019/181

Judy Chicago : a reckoning / [edit.] Alex Gartenfeld ; [edit.] Stephanie Seidel. — Munich : Prestel, 2018. — 190 p. : ill. — 978-3-7913-5853-6

MID: Chicago 2019/176

Narcisse Tordoir & Fendry Ekel / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2). — 978-90-8931-969-2

MID: Tordoir 2019/196

Bruce Nauman : spatial encounters / Constance M. Lewallen ; Dore Bowen ; [medewerker] Ted Mann. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 150 p. : ill. — 978-0-520-29605-3

MID: Nauman 2019/211

Louise Bourgeois : spiral / [edit.] Ellen Robinson. — Bologna : Damiani editore, 2018. — 80 p. : ill. — 978-88-6208-644-8

MID: Bourgeois 2019/217

Louise Lawler : selected and related / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Philipp Kaiser. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 135 p. : ill. — 978-3-96098-451-1

MID: Lawler 2019/238

Lucio Fontana : ambienti = Lucio Fontana : environments / [edit.] Marina Pugliese ; [edit.] Barbara Ferriani ; [edit.] Vicente Tolodí. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 227 p. : ill. — 978-88-6749-291-6

MID: Fontana 2019/219

Marler Medienkunstpreise 2018 : Klangkunst, Videokunst / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2019. — 115 p. : ill. — 978-3-86832-513-3

MID: Mediakunst MARL

Zilia Sánchez : soy isla / Vesela Sretenović ; [medewerker] Carla Acevedo-Yates ; [medewerker] Mercedes Cortázar ; [medewerker] Ingrid W. Elliot ; [medewerker] Abigail McEwen ; [medewerker] Alyson Cluck. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 187 p. : ill. — 978-0-300-23390-2

MID: Sánchez 2019/216

Otobong Nkanga : to dig a hole that collapses again / Omar Kholeif. — Munich : Prestel, 2018. — 135 p. : ill. — (MCA Monographs). — 978-3-7913-5800-0

MID: Nkanga 2019/173

Nishiko : repairing earthquake project / [medewerker] Roel Arkesteijn. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Repairing earthquake project : Nishiko

MID: Nishiko 2019/198

Beyond the collaboration : Sterling Ruby, Raf Simons / [compil.] Jessica Morgan ; [edit.] Harvard University. Graduate School of Design [Cambridge, Mass.]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 65 p. — (The incidents ; 7). — 978-3-95679-433-9

MID: Ruby 2019/214

Ruth Asawa / [edit.] Anne Wehr. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-941701-68-3

MID: Asawa 2019/166

Ruth Asawa : life's work / [edit.] Tamara h. Schenkenberg ; [medewerker] Aruna D' Souza ; [medewerker] Helen Molesworth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 158 p. : ill. — 978-0-300-24269-0

MID: Asawa 2019/231

Sarah Sze : centrifuge / [edit.] Okwui Enwezor. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2018. — 128 p. : ill. — (Der Öffentlichkeit - von den Freunden Haus der Kunst ; 5). — 978-3-96098-348-4

MID: Sze 2019/230

Shirin Sabahi : pocket folklore / [edit.] Edit Molnár ; [edit.] Marcel Schwierin. — Amsterdam : Roma Publications, 2019. — 192 p. : ill. — (Roma publications ; 349). — 978-94-92811-45-5

MID: Sabahi 2019/226

Speculations on anonymous materials : nature after nature: inhuman / [edit.] Susanne Pfeffer ; Museum Fridericianum [Kassel]. — London : Koenig Books, 2018. — 502 p. : ill. — 978-3-86335-732-0

MID: KASSEL Museum Fridericianum 2019/159

Takako Saito : dreams to do / [edit.] Alice Motard ; [edit.] Eva Schmidt ; [edit.] Johannes Stahl. — Köln : Snoeck, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86442-260-7

MID: Saito 2019/174

The last waltz (for Leon) / Tim Van Laere ; Tim Van Laere Gallery [Antwerpen]. — Antwerp : Tim Van Laere Books. — Ill. — 978-90-827145-5-5

MID: ANTWERPEN Tim-Van-Laere-gallery 2019/182

Wyatt Kahn. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 100 p. : ill. — 978-3-03764-511-6

MID: Kahn 2019/195