

## Aanwinsten van RUB — Periode 2019/03

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### Zonder udc

*Viva Roma! Artists and the trip to Rome* / [edit.] Vincent Pomarède ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Alain Delaunois ; [medewerker] Anne Esnault ; [medewerker] Patrick Florizoone ; [medewerker] Aline François-Colin ; [medewerker] Isabelle Julia ; [medewerker] Régine Rémon ; [medewerker] Geoffrey Schoefs ; [medewerker] Laila Skjøthaug. — Paris : Louvre, 2018. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-458-2

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2018 / a / 1

### Semiotiek

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

### Filosofie

*Kunst is om te huilen : heftige emoties bij het kijken naar kunst* / Antoon Erfmeijer. — Eindhoven : Lecturis, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-6226-264-5

RUB: 1 A 1 / 2018 / b / 1

*Theorie en praktijk : teksten over schilderkunst in de Gouden Eeuw van de Noordelijke Nederlanden* / Hessel Miedema. — Hilversum : Verloren, 2017. — 259 p. — 978-90-8704-679-8

RUB: 1 C 1 / 2017 / a / 1

### Psychologie

*Kunst is om te huilen : heftige emoties bij het kijken naar kunst* / Antoon Erfmeijer. — Eindhoven : Lecturis, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-6226-264-5

RUB: 1 A 1 / 2018 / b / 1

### Godsdienstwetenschap

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

### Staatkunde. Politiek

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Löhr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / d / 1

*Marketing Maximilian: the visual ideology of a Holy Roman Emperor* / Larry Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 303 p. : ill. — 978-0-691-13019-4

RUB: 1 O 331 / 2008 / a / 1

### Strafrecht

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Löhr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / d / 1

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / b / 1

*Plundering beauty : a history of art crime during war* / Arthur Tompkins. — London : Lund Humphries, 2018. — 192 p. : ill. — 978-1-84822-219-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / c / 1

### Polemologie

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Löhr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / d / 1

*Plundering beauty : a history of art crime during war* / Arthur Tompkins. — London : Lund Humphries, 2018. — 192 p. : ill. — 978-1-84822-219-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / c / 1

## Kunst

*Alte Meister, 1300–1800, im Städel Museum* / [edit.] Jochen Sander ; [edit.] Philipp Demandt. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 276 p. : ill. — 978-3-7757-4496-6 ; 978-3-941399-87-7

RUB: 1 Q 2 / FRA 6.2 / 2018 / a / 1

*Rembrandt : biography of a rebel* / Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 213 p. : ill. — This book was published on the occasion of the year of Rembrandt 2019. — 978-94-6208-475-9

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / a / 1

*Pieter Bruegel D.Ä.* / Nils Büttner. — München : Verlag C.H. Beck, 2018. — 126 p. : ill. — 978-3-406-72529-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / d / 1

*Chambre privée : Meisterwerke aus dem Wohnzimmer eines Sammlers* / [edit.] Sarvenaz Ayooghi. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 128 p. : ill. — 978-3-7319-0754-1

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2018 / b / 1

*Kunst is om te huilen : heftige emoties bij het kijken naar kunst* / Antoon Erfemeijer. — Eindhoven : Lecturis, 2018. — 207 p. : ill. — 978-94-6226-264-5

RUB: 1 A 1 / 2018 / b / 1

*Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen* / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7630-2810-8 ; 978-3-7630-2814-6

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2018 / a / 1

*Nicholas Hilliard : life of an artist* / Elizabeth Goldring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 337 p. : ill. — 978-0-300-24142-6

RUB: 1 G 2 / HIL 5 / 2019 / a / 1

*Imagery and ingenuity in early modern Europe : essays in honor of Jeffrey Chipps Smith* / [edit.] Catharine Ingersoll ; [edit.] Alisa McCusker ; [edit.] Jessica Weiss. — Turnhout : Brepols, 2018. — 267 p. : ill. — 978-2-503-56860-7

RUB: 1 D 4 / CHI 7 / 2018 / a / 1

*Adellijk wonen : het kasteel in Heverlee van Croÿ tot Arenberg* / Krista De Jonge ; Sanne Maekelberg. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2018. — 62 p. : ill. — 978-90-806947-6-7

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

*Kunstmuseum Winterthur : Katalog der Gemälde und Skulpturen* / [edit.] Dieter Schwarz. — Düsseldorf : Richter, 2005-2017. — 5 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WIN 7.1 / 2005 / a / I-V / 1

1-5

*Lage Landen* / [inl.] Gerard de Kleijn. — Amersfoort : Stichting De Vijf Samenwerkende Musea in Nederland, 2018. — 73 p. : ill. — 978-90-72660-11-4

RUB: 1 R 2 / ZUT 7 / 2018 / a / 1

*Late eighteenth-century music and visual culture* / [edit.] Cliff Eisen ; [edit.] Alan Davison. — Turnhout : Brepols, 2017. — 231 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 1). — 978-2-503-54629-2

RUB: 1 E 7 / 2017 / b / 1

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Lühr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / d / 1

*Theorie en praktijk : teksten over schilderkunst in de Gouden Eeuw van de Noordelijke Nederlanden* / Hessel Miedema. — Hilversum : Verloren, 2017. — 259 p. — 978-90-8704-679-8

RUB: 1 C 1 / 2017 / a / 1

*The culture of bronze : making and meaning in Italian Renaissance sculpture* / Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2019. — 287 p. : ill. — 978-1-85177-965-9

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

*Ovid : Amor fou : zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

*Dutch ship tiles : Amsterdam - Utrecht - Harlingen - Makkum, 1660-1980* / Jan Pluis. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 96 p. : ill. — 978-90-5997-262-9

RUB: 1 N 7 / 2018 / a / 1

*Le Musée Pouchkine : cinq cents ans de dessins de maîtres* / Oleg Antonov ; Galina Kislykh ; Marina Maiskaya ; Nataliya Markova ; Vitaly Mishin. — Paris : Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, 2019. — 479 p. : ill. — 978-90-78655-31-2

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / a / 1

*Van heiligen tot amoeben : honderdvijftig jaar monumentale glasschilderkunst in Nederland* / Zsuzsanna Van Ruyven-Zeman. — Leiden : Primavera Pers, 2014. — 144 p. : ill. — 978-90-5997-161-5

RUB: 1 N 42 / 2014 / a / 1

*Artistic training and print culture in the time of Rubens* / Victoria Sancho Lobis. — Ann Arbor, Mich. : Proquest LLC, 2010. — 312 p. : ill. — Dissertation. Columbia University, Graduate School of Arts and Sciences

RUB: 1 E 6 / 2010 / e / 1

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / b / 1

*Pieter Snayers, 1592-1667 : battle painter of the 17th century* / Roland Sennewald ; [medewerker] Pavel Hrnčířík. — Berlin : Zeughaus Verlag GmbH, 2018. — 424 p. : ill. — 978-3-96360-001-2

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2018 / a / 1

*Marketing Maximilian: the visual ideology of a Holy Roman Emperor* / Larry Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 303 p. : ill. — 978-0-691-13019-4

RUB: 1 O 331 / 2008 / a / 1

*Théodore van Loon (vers 1582–1649)* / Sabine van Sprang ; Leen Huet ; Mark Vanvaeck ; Simon Laevers. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 9)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / ab / 1 / afd. dozen

*The Spanish manner : drawings from Ribera to Goya* / Jonathan Brown ; Lisa A. Banner ; Andrew Schulz ; Reva Wolf ; [medewerker] Susan Grace Galassi ; [medewerker] Pablo Pérez d'Ors ; [medewerker] Joanna Sheers. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2010. — 208 p. : ill. — 978-1-85759-651-9 ; 978-0-912114-50-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2010 / d / 1

*Plundering beauty : a history of art crime during war* / Arthur Tompkins. — London : Lund Humphries, 2018. — 192 p. : ill. — 978-1-84822-219-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / c / 1

*Tudor & Jacobean portraits* / [edit.] Amelia Collins. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-766-9

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NPG / 2018 / a / 1

*Van Dyck : pittore di corte* / [edit.] Anna Maria Bava ; [edit.] Maria Grazia Bernardini. — Roma : Arthemisia Books, 2018. — 255 p. : ill. — 978-88-85773-36-3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2018 / a / 1

*Viva Roma! Artists and the trip to Rome* / [edit.] Vincent Pomarède ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Alain Delaunois ; [medewerker] Anne Esnault ; [medewerker] Patrick Florizoone ; [medewerker] Aline François-Colin ; [medewerker] Isabelle Julia ; [medewerker] Régine Rémon ; [medewerker] Geoffrey Schoefs ; [medewerker] Laila Skjøthaug. — Paris : Louvre, 2018. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-458-2

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2018 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

## Latijnse letterkunde

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Alte Meister, 1300–1800, im Städel Museum* / [edit.] Jochen Sander ; [edit.] Philipp Demandt. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 276 p. : ill. — 978-3-7757-4496-6 ; 978-3-941399-87-7

RUB: 1 Q 2 / FRA 6.2 / 2018 / a / 1

*Rembrandt : biography of a rebel* / Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 213 p. : ill. — This book was published on the occasion of the year of Rembrandt 2019. — 978-94-6208-475-9

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / a / 1

*Pieter Bruegel D.Ä.* / Nils Büttner. — München : Verlag C.H. Beck, 2018. — 126 p. : ill. — 978-3-406-72529-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / d / 1

*Chambre privée : Meisterwerke aus dem Wohnzimmer eines Sammlers* / [edit.] Sarvenaz Ayooghi. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 128 p. : ill. — 978-3-7319-0754-1

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2018 / b / 1

*Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen* / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7630-2810-8 ; 978-3-7630-2814-6

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2018 / a / 1

*Nicholas Hilliard : life of an artist* / Elizabeth Goldring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 337 p. : ill. — 978-0-300-24142-6

RUB: 1 G 2 / HIL 5 / 2019 / a / 1

*Imagery and ingenuity in early modern Europe : essays in honor of Jeffrey Chipps Smith* / [edit.] Catharine Ingersoll ; [edit.] Alisa McCusker ; [edit.] Jessica Weiss. — Turnhout : Brepols, 2018. — 267 p. : ill. — 978-2-503-56860-7

RUB: 1 D 4 / CHI 7 / 2018 / a / 1

*Adellijk wonen : het kasteel in Heverlee van Croÿ tot Arenberg* / Krista De Jonge ; Sanne Maekelberg. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2018. — 62 p. : ill. — 978-90-806947-6-7

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

*Late eighteenth-century music and visual culture* / [edit.] Cliff Eisen ; [edit.] Alan Davison. — Turnhout : Brepols, 2017. — 231 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 1). — 978-2-503-54629-2

RUB: 1 E 7 / 2017 / b / 1

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Lühr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / d / 1

*Theorie en praktijk : teksten over schilderkunst in de Gouden Eeuw van de Noordelijke Nederlanden* / Hessel Miedema. — Hilversum : Verloren, 2017. — 259 p. — 978-90-8704-679-8

RUB: 1 C 1 / 2017 / a / 1

*The culture of bronze : making and meaning in Italian Renaissance sculpture* / Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2019. — 287 p. : ill. — 978-1-85177-965-9

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2019 / a / 1

*Ovid : Amor fou: zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit* / [edit.] Jochen Griesbach ; [edit.] Daniela Roberts. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07460-6

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2018 / a / 1

*Dutch ship tiles : Amsterdam - Utrecht - Harlingen - Makkum, 1660-1980* / Jan Pluis. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 96 p. : ill. — 978-90-5997-262-9

RUB: 1 N 7 / 2018 / a / 1

*Le Musée Pouchkine : cinq cents ans de dessins de maîtres* / Oleg Antonov ; Galina Kislykh ; Marina Maiskaya ; Nataliya Markova ; Vitaly Mishin. — Paris : Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, 2019. — 479 p. : ill. — 978-90-78655-31-2

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2019 / a / 1

*Van heiligen tot amoeben : honderdvijftig jaar monumentale glasschilderkunst in Nederland* / Zsuzsanna Van Ruyven-Zeman. — Leiden : Primavera Pers, 2014. — 144 p. : ill. — 978-90-5997-161-5

RUB: 1 N 42 / 2014 / a / 1

*Artistic training and print culture in the time of Rubens* / Victoria Sancho Lobis. — Ann Arbor, Mich. : Proquest LLC, 2010. — 312 p. : ill. — Dissertation. Columbia University, Graduate School of Arts and Sciences

RUB: 1 E 6 / 2010 / e / 1

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / b / 1

*Pieter Snayers, 1592-1667 : battle painter of the 17th century* / Roland Sennewald ; [medewerker] Pavel Hrnčířík. — Berlin : Zeughaus Verlag GmbH, 2018. — 424 p. : ill. — 978-3-96360-001-2

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2018 / a / 1

*Marketing Maximilian: the visual ideology of a Holy Roman Emperor* / Larry Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 303 p. : ill. — 978-0-691-13019-4

RUB: 1 O 331 / 2008 / a / 1

*Théodore van Loon (vers 1582-1649)* / Sabine van Sprang ; Leen Huet ; Mark Vanvaeck ; Simon Laevers. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 9)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / ab / 1 / afd. dozen

*The Spanish manner : drawings from Ribera to Goya* / Jonathan Brown ; Lisa A. Banner ; Andrew Schulz ; Reva Wolf ; [medewerker] Susan Grace Galassi ; [medewerker] Pablo Pérez d'Ors ; [medewerker] Joanna Sheers. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2010. — 208 p. : ill. — 978-1-85759-651-9 ; 978-0-912114-50-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2010 / d / 1

*Tudor & Jacobean portraits* / [edit.] Amelia Collins. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-766-9

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NPG / 2018 / a / 1

*Van Dyck : pittore di corte* / [edit.] Anna Maria Bava ; [edit.] Maria Grazia Bernardini. — Roma : Arthemisia Books, 2018. — 255 p. : ill. — 978-88-85773-36-3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2018 / a / 1

*Viva Roma! Artists and the trip to Rome* / [edit.] Vincent Pomarède ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Alain Delaunois ; [medewerker] Anne Esnault ; [medewerker] Patrick Florizoone ; [medewerker] Aline François-Colin ; [medewerker] Isabelle Julia ; [medewerker] Régine Rémon ; [medewerker] Geoffrey Schoefs ; [medewerker] Laila Skjøthaug. — Paris : Louvre, 2018. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-458-2

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2018 / a / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Viva Roma! Artists and the trip to Rome* / [edit.] Vincent Pomarède ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Alain Delaunois ; [medewerker] Anne Esnault ; [medewerker] Patrick Florizoone ; [medewerker] Aline François-Colin ; [medewerker] Isabelle Julia ; [medewerker] Régine Rémon ; [medewerker] Geoffrey Schoefs ; [medewerker] Laila Skjøthaug. — Paris : Louvre, 2018. — 237 p. : ill. — 978-94-6161-458-2

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2018 / a / 1

## Geschiedenis van Europa

*Rembrandt : biography of a rebel* / Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 213 p. : ill. — This book was published on the occasion of the year of Rembrandt 2019. — 978-94-6208-475-9

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / a / 1

*Pieter Bruegel D.Ä.* / Nils Büttner. — München : Verlag C.H. Beck, 2018. — 126 p. : ill. — 978-3-406-72529-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / d / 1

*Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen* / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7630-2810-8 ; 978-3-7630-2814-6

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2018 / a / 1

*Nicholas Hilliard : life of an artist* / Elizabeth Goldring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 337 p. : ill. — 978-0-300-24142-6

RUB: 1 G 2 / HIL 5 / 2019 / a / 1

*Imagery and ingenuity in early modern Europe : essays in honor of Jeffrey Chipps Smith* / [edit.] Catharine Ingersoll ; [edit.] Alisa McCusker ; [edit.] Jessica Weiss. — Turnhout : Brepols, 2018. — 267 p. : ill. — 978-2-503-56860-7

RUB: 1 D 4 / CHI 7 / 2018 / a / 1

*Adellijk wonen : het kasteel in Heverlee van Croÿ tot Arenberg* / Krista De Jonge ; Sanne Maekelberg. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2018. — 62 p. : ill. — 978-90-806947-6-7

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Löhr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / d / 1

*Artistic training and print culture in the time of Rubens* / Victoria Sancho Lobis. — Ann Arbor, Mich. : Proquest LLC, 2010. — 312 p. : ill. — Dissertation. Columbia University, Graduate School of Arts and Sciences

RUB: 1 E 6 / 2010 / e / 1

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / b / 1

*Pieter Snayers, 1592-1667 : battle painter of the 17th century* / Roland Sennewald ; [medewerker] Pavel Hrnčířík. — Berlin : Zeughaus Verlag GmbH, 2018. — 424 p. : ill. — 978-3-96360-001-2

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2018 / a / 1

*Marketing Maximilian: the visual ideology of a Holy Roman Emperor* / Larry Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 303 p. : ill. — 978-0-691-13019-4

RUB: 1 O 331 / 2008 / a / 1

*Théodore van Loon (vers 1582-1649)* / Sabine van Sprang ; Leen Huet ; Mark Vanvaeck ; Simon Laevers. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 9)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / ab / 1 / afd. dozen

*Tudor & Jacobean portraits* / [edit.] Amelia Collins. — London : National Portrait Gallery, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-766-9

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NPG / 2018 / a / 1

*Van Dyck : pittore di corte* / [edit.] Anna Maria Bava ; [edit.] Maria Grazia Bernardini. — Roma : Arthemisia Books, 2018. — 255 p. : ill. — 978-88-85773-36-3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2018 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Rembrandt : biography of a rebel* / Jonathan Bikker. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2019. — 213 p. : ill. — This book was published on the occasion of the year of Rembrandt 2019. — 978-94-6208-475-9

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2019 / a / 1

*Pieter Bruegel D.Ä.* / Nils Büttner. — München : Verlag C.H. Beck, 2018. — 126 p. : ill. — 978-3-406-72529-6

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / d / 1

*Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen* / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7630-2810-8 ; 978-3-7630-2814-6

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2018 / a / 1

*Adellijk wonen : het kasteel in Heverlee van Croÿ tot Arenberg* / Krista De Jonge ; Sanne Maekelberg. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2018. — 62 p. : ill. — 978-90-806947-6-7

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

*Artistic training and print culture in the time of Rubens* / Victoria Sancho Lobis. — Ann Arbor, Mich. : Proquest LLC, 2010. — 312 p. : ill. — Dissertation. Columbia University, Graduate School of Arts and Sciences

RUB: 1 E 6 / 2010 / e / 1

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / b / 1

*Pieter Snayers, 1592-1667 : battle painter of the 17th century* / Roland Sennewald ; [medewerker] Pavel Hrnčířík. — Berlin : Zeughaus Verlag GmbH, 2018. — 424 p. : ill. — 978-3-96360-001-2

RUB: 1 G 1 / SNA 9 / 2018 / a / 1

*Théodore van Loon (vers 1582–1649)* / Sabine van Sprang ;  
Leen Huet ; Mark Vanvaeck ; Simon Laevers. — Gent : OKV,  
2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ;  
56:extra 9)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / ab / 1 / afd. dozen

*Van Dyck : pittore di corte* / [edit.] Anna Maria Bava ;  
[edit.] Maria Grazia Bernardini. — Roma : Artemisia Books,  
2018. — 255 p. : ill. — 978-88-85773-36-3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2018 / a / 1