

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2019/02

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

### 0

*Amsterdam heeft het Concertgebouw* / [inl.] M. de Jong. — Amsterdam : Het Parool, 1985. — 92 p.

AP-KC: UM-MG-NEDER-amsterd-1

*Da Capo-Album des cornettisten: Band III: 12 Stücke* / [bew.] Hermann Necke. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (10 p.). — (Da Capo-album : klassieke und moderne Vortrags-Stücke inleichter Bearbeitung: Ausgabe für Cornet à Pistons allein ; 3). — C.4642 R.

AP-KC: MM-BT-NECKE-dacapo-3

*Four songs to french poems : for baritone and piano.=\_Vier liederen voor bariton en piano (Daniély, Rameau, de Puymaly)* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] Paul Op de Coul ; [edit.] Dinant Krouwel. — Amsterdam : Donemus/Alphons Diepenbrock Fonds, 1999. — 1 partituur (42 p.). — (Complete songs : for solo voice and piano ; 13)

AP-KC: UM-ZL-DIEPE-lied4-1

*Koninklijke Nederlandsche schouwburg : tooneeljaar 1946-1947* / V. De Ruyter ; Nationaal Tooneel van België. — Antwerpen : Koninklijke Nederlandsche Schouwburg, 1946

AP-KC: MT-TG-NATIO-koningk-1

*Verboden te fluiten : muziekspel voor 4 sopraanblokfluiters en een BBBB* / [comp.] Gilius van Bergeijk ; Martijn Reesen. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BBF-VANBE-verbode-1

*Russische Spielstücke : für 3 Gitarren: Volkstänze und Lieder* / [bew.] C.A. Scherber. — Hamburg : Trekel, 1966. — 3 v.

AP-KC: UM-TGI-SCHER-stuk-1/2/3.1/3.2/3.3  
3.1-3.3

*De Gentse Toneelacademie, een aanzet?* / Jaak van Schoor. — Overdruk uit Jaarboek 1987-1988 (tweede reeks, 29-30). - Gent:Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica 'De Fontaine'

AP-KC: MT-TG-VANSCHO-gentset-1

*Muzikaal, kleurrijk en vol taal : fragmenten uit het leven van de katholieke leergangen* / Theo Schouw. — Tilburg : Fontys Hogescholen, 1997. — 302 p : ill. — 90-5355-001-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-schouw-1

*Serenade : for cello (or violin) & guitar, op. 99* / [comp.] Leonhard de Call. — London : Grancino, 1983. — 1 partituur, 3 partijen. — (Early cello series ; 18). — 8218

AP-KC: UM-SC-VONCA-seren99-4

*Theater froe froe : 1998-2004.* — Antwerpen : Theater Froe Froe, 2004

AP-KC: MT-TG-THEAT-theater-1

*De Vogels : een flamboyante theaterfamilie* / Caroline de Westenholz. — Hilversum : Lias, 2014. — 286 p. — 978-90-8803-049-9

AP-KC: UT-TBG-VOGEL-deweste-1

### Zonder udc

*Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire.=\_Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire* / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Meconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

AP-KC: LM-MG-RENAI-burn-1

*Die Volksbühne : Theater und Politik in der deutschen Volksbühnenbewegung* / Heinrich Braulich. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1976. — 345 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-braulic-1

### Convoluut

AP-KC: MM-TP-MOZAR-zauberf-1

Convoluut

### Convoluut

AP-KC: UM-ZLV-SCHRE-dagen-1

Convoluut

*Nippon : eine chorsuite für Weibliche Stimmen* / [comp.] Erwin Lendvai ; Paul Enderling. — Berlin : N. Simrock G.m.b.H., 1912. — 1 partituur (23 p.). — 13129

AP-KC: UM-ZVR-LENDV-nippon-1

*Origin and nature of cognitive and systematic musicology : an introduction* / Marc Leman ; Albrecht Schneider. — p. 13-29

AP-KC: UM-MG-ALGEM-leman-1

*Repertoire revisited : het debat, de cijfers, de praktijk.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 88 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 88)

AP-KC: MT-TY-COURA

*Vorbij de beslissingen : het podiumlandschap na 2010.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2010. — 80 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 91)

AP-KC: MT-TY-COURA

### Congresverslagen

*Colloquium Dr. J.O. de Gruyter (1885-1929).* — Gent : 1979. — 67 p.

AP-KC: UT-TBG-DEGRU-degruyt-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-colloqu-1

## Plaatwerken

*Album Armand Preud'homme.* — Antwerpen : L. De Clercq. — 24 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PREUD-preudho-1

*Levende schrijvers* / [fotograaf] Andy Huysmans ; Fernand Auwera ; J.M.H. Berckmans ; Diane Broeckhoven ; Geert Buelens ; Hugo Claus ; Bernard Dewulf ; Jan Fabre ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Luc Huybrechts ; Gerrit Janssens ; Tom Lanoye ; Joke van Leeuwen ; Dimitri Leue ; Marcel van Maele ; Paul Mennes ; Bart Moeyaert ; Ramsey Nasr ; Leonard Nolens ; Jeroen Olyslaegers ; Anne Provoost ; André Sollie ; Margot Vanderstraeten ; Paul Verrept ; Vitaliski ; Erik Vlamincx. — Antwerpen : Antwerpen Wereldboekenstad 2004, 2004. — 63 p. : ill. — 90-77362-08-8

AP-KC: UL-LP-HUYSM-levende-1

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5

AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Das Mahler Album* / Gilbert Kaplan ; [edit.] Barbara Sternthal. — 2 ed. — New York, N.Y. : Kaplan Foundation, 2011. — 335 p. : ill. — 978-3-85033-501-0

AP-KC: LM-BG-MAHLE-kaplan-1

*Lorenzaccio, En attendant Godot : deux mises en scène* / Otomar Krejča ; Alfred de Musset ; Samuel Beckett. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre, 1989. — 284 p. : ill. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 41)

AP-KC: UT-TG-TWINT-krejca-1

*René Heyvaert* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-KC: LA-ARCH-HEYVA-mast-1

*Circus Ronaldo* / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans & Biblo, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-ronaldo-1

## Bibliologie. Bibliofilie

*Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire* / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

AP-KC: LM-MG-RENAI-burn-1

## Filosofie

*Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Friedrich Burschell. — Hamburg : Rowohlt, 1966. — 181 p. — (Rowohlts Monographien ; 14)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-bursche-1

*Shakespeare : ook nog filosoof? Een inleiding in zijn denken* / Alfons Van Impe. — Leuven : Garant, 1999. — 136 p. — (Literatuur in veelvoud ; 14). — 90-5350-907-0

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-vanimpe-1

## Psychologie

*Stempedagogiek : informatie over optimaal spreekgedrag* / Paul Sas ; Carry de Clercq. — 4 ed. — Leuven : Garant, 1991. — 63 p. — (Als je veel moet praten ; 1). — 90-5350-066-9

AP-KC: UT-TDID-SAS-alsjeve-1

## Godsdienstwetenschap

*Martin Luther : die Lieder* / [edit.] Jürgen Heidrich ; [edit.] Johannes Schilling. — Stuttgart : Reclam - Carus Verlag, 2017. — 203 p. — 978-3-15-011096-6 ; 978-3-89948-287-4

AP-KC: UM-BG-LUTHE-heidric-1

## Kerkgeschiedenis

*Martin Luther : die Lieder* / [edit.] Jürgen Heidrich ; [edit.] Johannes Schilling. — Stuttgart : Reclam - Carus Verlag, 2017. — 203 p. — 978-3-15-011096-6 ; 978-3-89948-287-4

AP-KC: UM-BG-LUTHE-heidric-1

## Sociologie

*Die Volksbühne : Theater und Politik in der deutschen Volksbühnenbewegung* / Heinrich Braulich. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1976. — 345 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-braulic-1

*Repertoire revisited : het debat, de cijfers, de praktijk.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 88 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 88)

AP-KC: MT-TY-COURA

*Voorbij de beslissingen : het podiumlandschap na 2010.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2010. — 80 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 91)

AP-KC: MT-TY-COURA

## Opvoeding. Onderwijs

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.

AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1

AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Dramatiek, ten gebruike van de klassieke humaniora* / L. Brouwers. — Antwerpen : Standaard, 1950. — 127 p.

AP-KC: MT-TA-BROUW-dramati-1

AP-KC: MT-TG-BROUW-dramati-1

*Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.

AP-KC: MT-TG-GORIS-over-1

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)

AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

*Mantle of the expert : drama als leermiddel in het lager onderwijs : een handleiding voor beginners* / Bob Selderslaghs ; Tim Taylor. — Antwerpen : Garant, 2018. — 311 p. : ill. — 978-90-441-3614-2

AP-KC: UT-TKJT-SELDE-mantleo-1

AP-KC: UT-TDID-SELDE-mantleo-1

## Didactiek

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.

AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1

AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.

AP-KC: MT-TG-GORIS-over-1

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)

AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

*Mantle of the expert : drama als leermiddel in het lager onderwijs : een handleiding voor beginners* / Bob Selderslaghs ; Tim Taylor. — Antwerpen : Garant, 2018. — 311 p. : ill. — 978-90-441-3614-2

AP-KC: UT-TKJT-SELDE-mantleo-1

AP-KC: UT-TDID-SELDE-mantleo-1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Noch klachten noch kluchten* / Roland Desnerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 583 p. : ill. — (Muzikaal erfgoed van Oostende : oude liederen van 1600 tot 1945 ; 1). — 978-90-809042-0-0

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desnerck-1

*Circus Ronaldo* / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans & Biblo, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-ronaldo-1

*Komt vrienden, luistert naar mijn lied : aspecten van de marktzanger in Vlaanderen (1750-1950)* / Stefaan Top ; Marlies Matthys ; Fernanda Pelgrims ; Dominique Vanpee. — Tielt : Lannoo, 1985. — 191 p. : ill. — 90-209-1251-8

AP-KC: UM-MG-VLAAN-top-1

## Volkskunde. Folklore

*Noch klachten noch kluchten* / Roland Desnerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 583 p. : ill. — (Muzikaal erfgoed van Oostende : oude liederen van 1600 tot 1945 ; 1). — 978-90-809042-0-0

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desnerck-1

*Circus Ronaldo* / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans & Biblo, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-ronaldo-1

*Komt vrienden, luistert naar mijn lied : aspecten van de marktzanger in Vlaanderen (1750-1950)* / Stefaan Top ; Marlies Matthys ; Fernanda Pelgrims ; Dominique Vanpee. — Tielt : Lannoo, 1985. — 191 p. : ill. — 90-209-1251-8

AP-KC: UM-MG-VLAAN-top-1

## Geneeskunde

*Stempedagogiek : informatie over optimaal spreekgedrag* / Paul Sas ; Carry de Clercq. — 4 ed. — Leuven : Garant, 1991. — 63 p. — (Als je veel moet praten ; 1). — 90-5350-066-9

AP-KC: UT-TDID-SAS-alsjeve-1

## Pathologie

*Stempedagogiek : informatie over optimaal spreekgedrag* / Paul Sas ; Carry de Clercq. — 4 ed. — Leuven : Garant, 1991. — 63 p. — (Als je veel moet praten ; 1). — 90-5350-066-9

AP-KC: UT-TDID-SAS-alsjeve-1

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*100 stemmen : publiek-private samenwerking* / Vlaams Kenniscentrum PPS [Brussel] ; Vlaamse Investeringsmaatschappij PMV [Brussel]. — Brussel : Vlaams Kenniscentrum PPS/PMV/Team Vlaams Bouwmeester, 2014. — III. — Titel varieert: PPS. — 978-90-403-0354-8

AP-KC: LA-ARCH-VLBM-pps-1

## Bedrijfseconomie

*100 stemmen : publiek-private samenwerking* / Vlaams Kenniscentrum PPS [Brussel] ; Vlaamse Investeringsmaatschappij PMV [Brussel]. — Brussel : Vlaams Kenniscentrum PPS/PMV/Team Vlaams Bouwmeester, 2014. — III. — Titel varieert: PPS. — 978-90-403-0354-8

AP-KC: LA-ARCH-VLBM-pps-1

## Communicatie

*'Mes souvenirs' sur le théâtre-libre* / Antoine. — Paris : Fayard, 1921. — 324 p.

AP-KC: MT-TBG-ANTOI-messouv-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides* / [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5

AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

## Kunst

*25 jaar Fakkels: omzien in verwondering* / [edit.] Walter Groener ; e.a. — Antwerpen : ASLK, 1981. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-groener-1

*100 stemmen : publiek-private samenwerking* / Vlaams Kenniscentrum PPS [Brussel] ; Vlaamse Investeringsmaatschappij PMV [Brussel]. — Brussel : Vlaams Kenniscentrum PPS/PMV/Team Vlaams Bouwmeester, 2014. — III. — Titel varieert: PPS. — 978-90-403-0354-8

AP-KC: LA-ARCH-VLBM-pps-1

*Acting : a handbook of the Stanislavski Method* / [edit.] Toby Cole ; [edit.] Lee Strasberg. — New York, N.Y. : Crown, 1983. — 223 p. — 0-517-05035-8

AP-KC: MT-TTEK-COLE-acting-1

AP-KC: UT-TTEK-COLE-acting-1

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*Album Armand Preud'homme*. — Antwerpen : L. De Clercq. — 24 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PREUD-preudho-1

*'Mes souvenirs' sur le théâtre-libre* / Antoine. — Paris : Fayard, 1921. — 324 p.

AP-KC: MT-TBG-ANTOI-messouv-1

*The arts entwined : music and painting in the nineteenth century* / [edit.] Marsha L. Morton ; [edit.] Peter L. Schmunk. — London : Routledge, 2000. — 239 p. — (Critical and cultural musicology ; 2) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2099). — 978-1-138-98757-9

AP-KC: UM-MG-NEGEN-morton-1

*August Strindberg : nichts als Dichter* / [compil.] Angelika Gundlach. — Frankfurt am Main : Insel, 1980. — 91 p. — (Insel-Almanach ; 1980). — 3-458-04912-6

AP-KC: UT-TBG-STRIN-gundlac-1

*The craft of modal counterpoint : a practical approach* / Thomas Benjamin. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 190 p. — 0-415-97172-1

AP-KC: UM-TH-CONTR-benjami-1

*The craft of tonal counterpoint* / Thomas Benjamin. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 404 p. — 0-415-94391-4

AP-KC: UM-TH-CONTR-benjami-1

*RVT-Theater Zuidpool, 1945-1994* / Peter Benoy ; Eddie Vaes ; [edit.] Gerd van Limbergen. — Antwerpen : Theater Zuidpool-RVT, 1994. — 127 p. : ill. — 90-800353-2-7

AP-KC: UT-TG-VLAAN-benoy-1

AP-KC: MT-TG-ZUIDPOO-theater-

AP-KC: UT-TG-BENO-rvt-1

*Catalogue du motet imprimé en France (1647–1789) /*  
Berton-Blivet. — Paris : Société française de musicologie,  
2011. — 1269 p. — 2–85357–030–4 ; 978–2–85357–030–5  
AP–KC: LM–MG–FRANK–berton-1

*Best of.* — Brussel : ICASD VZW, 2018. — 95 p. : ill. — (A+ :  
architectuur, stede­bouw, design ; 275)  
AP–KC: LA–TY–APLUS

*Bij open doek: liber amicorum Carlos Tindemans /* [edit.] Luk  
Van den Dries ; [edit.] Frank Peeters. — Kapellen : Pelckmans,  
1995. — 304 p. — 90–289–2170–2  
AP–KC: UT–TBG–TINDE–bijopen-1

*Mozart /* Eric Blom. — München : Verlagshaus Bong & co. —  
358 p.  
AP–KC: UM–BG–MOZAR–blom-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri /* [libr.] Giuseppe  
Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ;  
[compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ;  
Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. —  
64 p. : ill.  
AP–KC: UM–BG–PUCCI–boheme-1

*Louis Paul Boon.* — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar,  
1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)  
AP–KC: UL–LE–BOON–louispa-1

*Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier  
van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven  
masterpieces from the workshop of Petrus Alamire /*  
[edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice  
Fitch ; Honey Meconi ; Emily Thelen. — Leuven :  
Davidfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. —  
978–90–5908–681–4  
AP–KC: LM–MG–RENAI–burn-1

*Aspects de l'opéra français de Meyerbeer à Honegger /*  
Jean-Christophe Branger ; Vincent Giroud. — Lyon : Symétrie,  
2009. — 259 p. — 978–2–914373–46–3  
AP–KC: UM–MG–FRANK–branger-1

*Die Volksbühne : Theater und Politik in der deutschen  
Volksbühnenbewegung /* Heinrich Braulich. — Berlin :  
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1976. — 345 p.  
AP–KC: UT–TG–DUITS–braulich-1

*Le mouvement scholiste de Paris à Lyon : un exemple de  
décentralisation musicale avec Georges Martin Witkowski /*  
Isabelle Bretaudeau ; [edit.] Kurt Lueders. — Lyon : Symétrie,  
2003. — 384 p. — 2–914373–07–4  
AP–KC: UM–MG–FRANK–bretaud-1

*George Butterworth : words, deeds & memory : an  
unconventional biography /* Phillip Brookes. — Munich :  
Musikproduktion Höflich, 2018. — 321 p. —  
978–3–00–061424–8  
AP–KC: UM–BG–BUTTE–brookes-1

*Dramatiek, ten ge­bruike van de klassieke humaniora /* L.  
Brouwers. — Antwerpen : Standaard, 1950. — 127 p.  
AP–KC: MT–TA–BROUW–dramati-1  
AP–KC: MT–TG–BROUW–dramati-1

*Willem Breuker /* Jean Buzelin ; Françoise Buzelin. — Paris :  
Éditions du Limon, 1992. — 262 p. — (Mood Indigo  
(Collection) ; 1992: 1). — 2–907224–24–7  
AP–KC: UM–JAZZBG–BREUK–buzelin-1

*The Cambridge Companion to Grand Opera /* [edit.] David  
Charlton. — Cambridge : University Press, 2003. — 496 p. —  
978–0–521–64683–3  
AP–KC: UM–MG–OPERA–charlto-1

*Musique, art et religion dans l'entre-deux-guerres /* Sylvain  
Caron ; Michel Duchesneau. — Lyon : Symétrie, 2009. — 505  
p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 3). —  
978–2–914373–50–0  
AP–KC: UM–MG–TWINT–caron-1

*Cendrillon : conte de fée in vier akten /* [libr.] Henri Cain ;  
[comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse  
Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. :  
ill.  
AP–KC: UM–BG–MASSE–cendril-1

*Geschiedenis van drama en theater in Europa /* J.W. van  
Cittert. — Amsterdam : Opbouw, 1943. — 164 p. : ill. —  
(Theater-reeks ; 6- 7)  
AP–KC: MT–TG–VANCITT–geschie-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de  
Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides /*  
[edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.  
AP–KC: UT–TBG–CLAUS–orestes-1

*Colloquium Dr. J.O. de Gruyter (1885–1929).* — Gent :  
1979. — 67 p.  
AP–KC: UT–TBG–DEGRU–degruyt-1  
AP–KC: UT–TG–DEGR–colloqu-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso  
in due atti /* [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang  
Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Breemt ; [compil.] Luc  
Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. —  
Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — Ill. — Keer­druk  
AP–KC: UM–BG–MOZAR–cosifan-1

*En scène pour demain, ou: Soixante ans de théâtre belge /* Serge  
Creuz. — Bruxelles : Libres Images sprl, 1988. — 203 p.  
AP–KC: UT–TG–BELGI–creuz-1

*Cultuur en ontwikkeling.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut,  
2009. — 80 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams  
Theater Instituut ; 90)  
AP–KC: MT–TY–COURA

*Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor de periode 1945–1996* / Leopold Decloedt ; [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90–70892–47–2

AP-KC: UT-TBG-BRECH-decloed-1

*Le théâtre et le temps qui passe : mémoires singulières* / Roger Deldime. — Carnières : Lansman, 1995. — 178 p. — (Théâtre événements ; 1995: 1). — 2–87282–099-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-deldime-1

*Noch klachten noch kluchten* / Roland Desnerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 583 p. : ill. — (Muzikaal erfgoed van Oostende : oude liederen van 1600 tot 1945 ; 1). — 978–90–809042–0–0

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desnerc-1

*Dictionary of the theatre* / [edit.] David Pickering. — London : Sphere, 1988. — 556 p. — 0–7474–0019–9

AP-KC: UT-TWO-PICKE-diction-1

*Das moderne Drama: Strömungen - Gestalten - Motive* / Margret Dietrich. — 3 ed. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1974. — 936 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 220). — 3–520–22003–2

AP-KC: UT-TG-TWINT-dietric-1

*De Griekse komedie* / Hein L. van Dolen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1999. — 171 p. : ill. — (Baskerville cursief serie ; 1999: 1). — 90–253–0869–4

AP-KC: UT-TG-GRIEK-vandole-1

*Le théâtre français au XXe siècle* / Bernard Dort. — Plaats van uitgave niet gekend : Acco, 1980. — 143 p. — (Cahiers théâtre Louvain ; 43). — Titel varieert: Le théâtre français au 20e siècle

AP-KC: MT-TG-FRANK-dort-1

*Avant-garde en traditie in het moderne toneel* / F.F.J. Drijkoningen ; E. van der Starre ; H.I. Schvey ; e.a. — Muiderberg : Coutinho, 1978. — 140 p. — 90–6283–526–0

AP-KC: UT-TG-TWINT-drijkon-1

*Letters of Hans von Bülow to Richard Wagner, Cosima Wagner, his daughter Daniela, Luise von Bülow, Karl Klindworth, Carl Bechstein* / Richard [Count] Du Moulin Eckart. — New York, N.Y. : Vienna House, 1972. — 434 p. — 0–8443–0051–9

AP-KC: UM-BG-VONBU-dumouli-1

*Henri Duparc : lettres à Jean Cras 'le fils de mon âme'* / [edit.] Stéphane Topakian ; [edit.] Guy Sacré. — Lyon : Symétrie, 2009. — 181 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 2). — 978–2–914373–59–3

AP-KC: UM-BG-DUPAR-topakia-1

*Komödien* / Friedrich Dürrenmatt. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1968. — 299 p.

AP-KC: MT-TD-DURRE-komodie-1

*Eighteenth-century keyboard music* / [edit.] Robert L. Marshall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 443 p. — (Routledge Studies in musical genres ; [ 2]). — 978–0–415–96642–9

AP-KC: UM-MG-KLAVI-marshal-1

*Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht / Hans Eisler*. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 433 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräc-1

*A chord in time : the evolution of the augmented sixth from Monteverdi to Mahler* / Mark Ellis. — London : Routledge, 2016. — 249 p. — 978–1–138–25093–2

AP-KC: UM-TH-HARMO-ellis-1

*The piano in nineteenth-century British culture : instruments, performers and repertoire* / Therese Ellsworth. — London : Routledge, 2017. — 270 p. — (Music in 19th-century Britain ; 2017: 1). — 978–1–138–27612–3

AP-KC: UM-MG-ENGEL-ellswor-1

AP-KC: UM-MG-GROOT-ellswor-1

*Histoire du théâtre russe* / Nicolaj Nikolaevič Evreinov ; [vert.] G. Welter. — Paris : Editions du chène, 1947. — 453 p.

AP-KC: MT-TG-EVREI-histoir-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [edit.] Lorna Sanders ; [edit.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 2011. — 375 p. — 978–0–415–38082–9

AP-KC: LD-DWO-BREMS-fifty-1

*Auf den Spuren der Schubert-Lieder : Werden-Wesen-Wirkung* / Dietrich Fischer-Dieskau. — 4 ed. — München : Deutsche Taschenbuch Verlag, 1985. — 370 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 10424). — 3–423–10424–4

AP-KC: UM-BG-SCHUB-fischer-1

*Charles François Gounod : a research and information guide* / Timothy S. Flynn. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 266 p. — (Routledge music bibliographies ; 2016: 1). — 978–1–138–97019–9

AP-KC: UM-BG-GOUNO-flynn-1

*Music, sexuality and the enlightenment in Mozart's Figaro, Don Giovanni and Così fan tutte* / Charles Ford. — London : Routledge, 2016. — 336 p. — 978–1–138–24840–3

AP-KC: UM-BG-MOZAR-ford-1

*Formen des modernen Dramas : von der Illusionsbühne zum Antitheater* / Erich Franzen. — 2 ed. — München : C.H. Beck, 1970. — 182 p. — (Beck'sche schwarze Reihe ; 16). — 3–406–02416–5

AP-KC: UT-TG-TWINT-franzen-1

*Old english instruments of music : their history and character* / Francis W. Galpin. — 4 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 254 p. — 978–1–138–55576–1

AP-KC: UM-MG-ENGEL-galpin-1

*Julien Schoenaerts / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5*  
AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Der Geigenmacher von Cremona : Oper in 2 Acten = Le luthier de Crémone : opéra en 2 actes / [comp.] Jenö Hubay ; [libr.] F. Coppée ; [libr.] H. Beauclair. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2086) ; (Opera Explorer ; 2086). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile*  
AP-KC: UM-ZP-HUBAY-geigenm-1

*Gender, sexuality, and early music / [edit.] Todd M. Borgerding. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 297 p. — (Criticism and analysis of early music ; 2002: 1). — 978-1-138-87034-5*  
AP-KC: UM-MG-ALGEM-borgerd-1

*Rubens-marsch : op motiven der Rubens-cantate / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.)*  
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rubensm-1  
AP-KC: UM-TP-BENOI-rubensm-1

*Giasone : dramma musicale met proloog en in drie bedrijven / [comp.] Francesco Cavalli ; [libr.] Giacinto Andrea Cicognini ; [pass. aut.] Appolonios van Rhodos ; [bew.] Frederico Maria Sardelli ; [bew.] Mariame Clément ; De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 108 p.*  
AP-KC: UM-BG-CAVAL-giasone-1

*Erwin Piscator in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Heinrich Goertz. — Hamburg : Rowohlt, 1974. — 153 p. — (Rowohlts Monographien ; 221). — 3-499-50221-6*  
AP-KC: UT-TBG-PISCA-goertz-1

*Over de opleiding van de tonelist / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.*  
AP-KC: MT-TG-GORIS-over-1

*Art du conteur - art de l'acteur / Youssef Rachid Haddad. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1982. — 147 p. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 47)*  
AP-KC: UT-TBG-HADDA-haddad-1

*Beitrag zur Kenntnis der Musikinstrumente aus Belgisch Kongo und Ruanda-Urundi / Ferdinand J. de Hen. — Köln : Universität Köln, Philosophische Fakultät, 1960. — 259 p.*  
AP-KC: UM-MG-AFRIK-dehen-1

*A directory of composers for organ / John Henderson. — third revised and enlarged edition. — Swindon : John Henderson Publishing, 2005. — 986 p. — 0-9528050-2-2 ; 0-9528050-1-4 ; 0-9528050-0-6*  
AP-KC: LM-SP-ORGEL-henders-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : Briefstil eines Musikgenies, mit vier bildnissen und einem Faksimilierten Briefe Mozarts / Irma Hoesli. — Zürich : Artemis-Verlag, 1948. — 147 p.*  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-hoesli-1

*Bakchos en bakchanten : Euripides' Bakchai / Charles Hupperts ; Elly Jans. — Leeuwarden : Eisma, 1999. — 3 v.*  
AP-KC: MT-TG-HUPPE-bakchos-1  
1-3

*Die Schaubühne am Halleschen Ufer, 1970-1979 / Peter Iden. — München : Hanser Verlag, 1979. — 280 p. : ill. — (Theaterbuch ; 3). — 3-446-12852-2*  
AP-KC: UT-TG-DUITS-iden-1  
AP-KC: MT-TG-IDEN-schaubu-1

*Cantiques spirituels / Charles de Courbes ; [edit.] Marc Desmet ; Institut Claude Longeon Renaissance - Age Classique [Saint-Etienne]. — Lyon : Symétrie, 2005. — 359 p. — 2-914373-14-7*  
AP-KC: UM-KM-DECOU-cantiqu-1

*ITI Canadian Newsletter : the newsletter of the International Theatre Institute of Canada. — Ontario : Canadian Centre of the International Theatre Institute*  
AP-KC: MT-TY-ITICA  
1990-1991; 1996; Onvolledig

*Joachim Ferdinand Von Schidehofen, ein Freund der Mozarts : die Tagebücher des Salzburger Hofrats / [edit.] Hannelore Angermüller ; [edit.] Rudolph Angermüller ; [edit.] Günther G. Bauer. — Bad Honnef : K.H. Bock, 2006. — 357 p. — (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde ; 24). — 3-87066-971-3*  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-angermu-1

*Journal : École Nationale de Théâtre du Canada = Journal : National Theatre School of Canada. — Québec : National Theatre School. — 1201-9402*  
AP-KC: MT-TY-CANAD  
1991; 2002-2005; Onvolledig

*Mauricio Kagel : das filmische Werk I, 1965-1985 / Mauricio Kagel ; [edit.] Werner Klüppelholz ; [edit.] Lothar Prox. — Köln : DuMont Buchverlag, 1985. — 175 p. — Tentoonstelling: Deutsches Filmmuseum [Frankfurt]. 1985/09/01 - 1985/09/10 ; tentoonstelling: Kino Arsenal [Berlin]. 1985/09/10 - 1985/09/19 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1985/09/29 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Filmhaus Köln [Köln]. 1985/10/17 - 1985/10/20. — 3-7701-1865-0*  
AP-KC: UM-BG-KAGEL-kluppel-1

*Drama und Klassenkampf: Beziehungen zwischen Epochenproblematik und dramatischem Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik / Klaus Kändler. — 2 ed. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1970. — 465 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschen sozialistischen Literatur im 20. Jahrhundert ; 4)*  
AP-KC: UT-TG-DUITS-kandler-1

*Das Mahler Album / Gilbert Kaplan ; [edit.] Barbara Sternthal. — 2 ed. — New York, N.Y. : Kaplan Foundation, 2011. — 335 p. : ill. — 978-3-85033-501-0*  
AP-KC: LM-BG-MAHLE-kaplan-1

*Die Musik bei den Augsburger Reichstagen im 16. Jahrhundert* / Moritz Kelber. — München : Allitera Verlag, 2018. — 449 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 79). — 978-3-96233-095-8

AP-KC: UM-MG-DUITS-kelber-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : sein Lebensgang nach den neuesten Quellen geschildert* / Otto Keller. — Berlin : Gebrüder Paetel, 1926. — 274 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-keller-1

*Het Londensche tooneel in oorlogstijd* / H.A. Keuls. — Amsterdam : Republiek der Letteren, 1945. — 96 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KEULS-londens-1

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — 90-6403-667-5

AP-KC: UT-TWO-KLINK-drieklu-1

*Peter Oosthoek, theatermaker* / Xandra Knebel. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2001. — 147 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 5). — 90-5860-080-7

AP-KC: UT-TBG-OOSTH-knebel-1

*Mozart: mit vierzehn Bildtafeln und zwei Faksimiles von Mozartschen Handschriften* / Annette Kolb. — Erlangen-Zürich : Eugen Rentsch Verlag, 1947. — 318 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-kolb-1

*De Koninklijke Nederlandse Schouwburg jubileert, 1853-1953* / [compil.] Prosper Arents ; e.a. — Antwerpen : Van Dieren, 1953. — Ill. ; (Oblong). — Titel varieert: KNS, 1853-1953 ; samen met Geschriften over de KNS, 1853-1953

AP-KC: MT-TG-ARENT-koninkl-1

*Materials and techniques of post-tonal music* / Stefan Kostka ; Matthew Santa. — 5 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 337 p. — 978-1-138-71419-9

AP-KC: UM-TH-HARMO-kostka-1

*Lorenzaccio, En attendant Godot : deux mises en scène* / Otomar Krejča ; Alfred de Musset ; Samuel Beckett. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre, 1989. — 284 p. : ill. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 41)

AP-KC: UT-TG-TWINT-krejca-1

*Het Chineesch tooneel* / Maxim Kröjer. — Antwerpen : Standaard, 1946. — 43 p. : ill. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 388)

AP-KC: MT-TG-KROJE-chinees-1

AP-KC: UT-TG-CHINA-kroje-1

*Gesprekken onder de schemerlamp* / Maxim Kröjer. — Hasselt : Uitgeverij Heidelberg, 1964. — 164 p. — (Vlaamse pockets ; 122)

AP-KC: UT-TG-ALGEM-krojer-1

AP-KC: MT-TG-KROJE-gesprek-1

*La voix des blés : chœur à trois voix et solo* / [comp.] François Riga ; Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; [ 11]). — Opgedragen aan a mon ami Charles Watelle ; tekst incipit: Jour radieux et pur de joie et d'espérance! — S.F.4121

AP-KC: UM-ZVR-RIGA-voixdes-1

*M.A.J. Hoste, pionier van de mime in Vlaanderen* / Rik Lanckrock. — (Ons erfdeel ; 1971 : 3)

AP-KC: MT-TBG-LANCK-majhost-1

*The companion to 20th-century music* / Norman Lebrecht. — London : Simon & Schuster Ltd, 1992. — 418 p. — Titel varieert: The companion to twentieth-century music. — 0-671-71019-2

AP-KC: UM-MG-TWINT-lebrech-1

*The performing style of Alexander Scriabin* / Anatole Leikin. — London : Routledge, 2011. — 294 p. — 978-1-138-26541-7

AP-KC: UM-BG-SKRJA-perform-1

*Music, gestalt, and computing : studies in cognitive and systematic musicology* / Marc Leman ; A. Camurri ; Marc Leman ; J. Louhivuori ; R. Parncutt ; A. Schneider. — Berlin : Springer, 1997. — 524 p. — Met bibliografie. — 978-3-540-63526-0

AP-KC: UM-MG-ALGEM-leman-1

*Meyerbeer's Les Huguenots : an evangel of religion and love* / Robert Ignatius Letellier. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 284 p. — 978-1-4438-5666-9

AP-KC: UM-BG-MEYER-letelli-1

*Leben und Sterben des Wolfgang Amadé Mozart* / Michael Levey ; [vert.] Christian Spiel. — München : C. Bertelsmann Verlag, 1971. — 351 p. — 3-570-06165-5

AP-KC: UM-BG-MOZAR-levey-1

*L'Enseignement de l'art dramatique : éléments d'art dramatique* / Frank Lucas. — Antwerpen : de Sikkel. — 136 p.

AP-KC: UT-TDID-LUCAS-enseign-1

*Lulu : opera in drie akten* / [comp.] Alban Berg ; [pass. aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ; [compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*Open doekjes : Luc Lutz doet een boekje open over het toneel en zijn toeschouwers.* — Den Haag : Daamen, 1955. — 160 p. — (Ooievaar ; 23)

AP-KC: UT-TA-LUTZ-opendoe-1

AP-KC: MT-TG-LUTZ-opendoe-1

*Perspectives on the performance of french piano music* / Scott McCarrey ; Lesley A. Wright. — London : Routledge, 2016. — 210 p. — 978-1-138-26969-9

AP-KC: UM-MG-FRANK-mccarre-1



*Madama Butterfly : Japanse tragedie: opera in twee aktes /* [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] Daan Esch. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*Mijn jeugd en tooneelherinneringen /* Theo Mann-Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1916. — 146 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-MANNB-mijnjeu-1

AP-KC: MT-TG-MANN-mijn-1

*A concise encyclopedia of the theatre /* Robin May. — Reading : Osprey, 1974. — 212 p. — 0-540-07005-X

AP-KC: UT-TWO-MAY-concise-1

AP-KC: LT-TWO-MAY-concise-1

*Theatremania /* Robin May. — Wimbledon : Vernon & Yates, 1967. — 135 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAY-may-1

*Mechels Miniatuur Theater : 1956-1998 /* [edit.] Hilde Neven ; [edit.] Lest Mattered ; [edit.] Hendrik Van Vossem ; MMT. — Mechelen : MMT, 1998. — 343 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-neven-1

AP-KC: MT-TG-VLAAN-neven-1

*Panorama du théâtre au XXe siècle /* Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

*Contemporary orchestration : a practical guide to instruments, ensembles, and musicians /* RJ Miller. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 461 p. — 978-0-415-74191-0

AP-KC: UM-TEK-ORKES-miller-1

*Missa in honorem Sanctae Lutgardis : ad duas voces aequales comitante organo /* [comp.] Flor Peeters. — Brugis : Desclée de Brouwer, 1930. — 1 partituur (31 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 516) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1930: 1). — Opgedragen aan J. Van Nuffel

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis15-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1370

*The modern American theater: a collection of critical essays /* [edit.] Alvin B. Kernan. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ; 69). — 67-25930

AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1

*KNS-profielen /* Lode Monteyne ; Willy de Schutter. — Antwerpen : De Gruyter, 1979. — 64 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-MONTE-knsprof-1

*De Koninklijke Nederlandsche Schouwburg van Antwerpen /* Lode Monteyne. — 2 ed. — Antwerpen : Brabo, 1942. — 80 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-MONTE-koninkl-1

*Music in Canada : a research and information guide /* Carl Morey. — London : Routledge, 2013. — 283 p. — (Music research and information guides ; [ 7]). — 978-1-138-97660-3

AP-KC: LM-MG-CANAD-morey-1

*Liszt : virtuose subversif /* Bruno Moysan ; [edit.] Bernard Stirn. — Lyon : Symétrie, 2009. — 296 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 1). — 978-2-914373-41-8

AP-KC: UM-BG-LISZT-moysan-1

*Mozart's Briefe /* [edit.] Wilhelm A. Bauer ; [edit.] Otto Erich Deutsch. — Frankfurt am Main : Fischer bücherei, 1960. — 182 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-bauer-1

*Damnation! : Hector Berlioz et l'Allemagne /* Chantal Spillemaecker ; Musée Hector-Berlioz [Isère]. — Lyon : Lieux Dits, 2006. — 79 p. — 2-914528-27-2

AP-KC: UM-BG-BERLI-spillem-1

*50 Jahre Salzburger Festspiele /* Franz Narobe. — Salzburg : R. Kiesel, 1970. — 190 p. — Tentoonstelling: Residenzgalerie [Salzburg]. 1970/06/06 - 1970/09/30

AP-KC: UM-MG-OOSTE-narobe-1

AP-KC: MM-MG-NAROB-jahresa-1

*Das Dramatische und das Drama /* Athanas Natew. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 171 p.

AP-KC: UT-TA-NATEW-dramati-1

*The National Theatre : some facts and figures, 1963/67.* — London : The National Theatre, 1967

AP-KC: MT-TG-NATIO-nationa-1

*Eeuwen spelen : de geschiedenis van het toneel in Nederland /* Lou Hoefnagels. — Amsterdam : Nederlands Theater Instituut, 1981. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Nederlands Theater Instituut [Amsterdam]. 1981/03/00 - 1981/08/00

AP-KC: UT-TG-NEDER-hoefnag-1

*Biographie W.A. Mozart's : nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen neuen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Facsimile /* Georg Nikolaus von Nissen. — Hildesheim : Georg Olms Verlagshandlung, 1964. — 220 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-vonniss-1

*Notate : informations- und Mitteilungsblatt des Brecht-Zentrums der DDR.* — Berlin : Brecht-Zentrum der DDR. — 0863-1255

AP-KC: MT-TY-NOTAT

*Over 'spelen' en 'maken'.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2010. — 92 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 92)

AP-KC: MT-TY-COURA

*String quartets : a research and information guide /* Mara E. Parker. — London : Routledge, 2011. — 497 p. — (Routledge music bibliographies ; 2011: 1). — 978-1-138-87042-0

AP-KC: UM-MG-KAMER-parker-1

*Twentieth-century music theory and practice* / Edward Pearsall. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 299 p. — 978-0-415-88896-7

AP-KC: UM-TH-HARMO-pearsal-1

*Performativity and performance in Baroque Rome* / [edit.] Peter Gillgren ; [edit.] Mårten Snickare. — Farnham : Ashgate, 2012. — 257 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 5). — 978-1-4094-2099-6

AP-KC: UM-MG-ITALI-gillgre-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : Leben und Werk* / Richard Petzoldt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1948. — 115 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-petzold-1

*Huldeboek Armand Preud'homme* / Flor Pirar ; [ill.] Fik Buys. — Ekeren : Vlaamse Culturele Producties, 1974. — 117 p.

AP-KC: UM-BG-PREUD-pirar-1

AP-KC: MM-ES-PIRAR-huldebo-1

*Het kruizen en mollen dogma en de natuurlijke basis van ons toonstelsel* / C. Pot. — Slikkerveer : Instituut Klavarskribo, 1933. — 36 p.

AP-KC: MM-TH-POT-kruizen-1

*René Heyvaert* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-KC: LA-ARCH-HEYVA-mast-1

*Repertoire revisited : het debat, de cijfers, de praktijk.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 88 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 88)

AP-KC: MT-TY-COURA

*Spanning en ontspanning in de muziek : een semiotische benadering van de omgang met muziek* / Mark Reybrouck. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1995. — 3 v. — Promotor Prof. Dr. G. Persoons

AP-KC: MM-MG-REYBR-spannin-1/2/3

1-3

*The use of the flutes in the works of J. S. Bach* / Albert Riemenschneider. — Washington, D.C. : The Library of Congress, 1950. — 23 p.

AP-KC: MM-BG-RIEME-useofth-1

*Das Teatro Olimpico in Vicenza* / Fernando Rigon. — Milano : Electa, 1989. — 86 p.

AP-KC: UT-TG-ITALI-rigon-1

*Circus Ronaldo* / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans & Biblo, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-ronaldo-1

*Rozengracht 81 : Grand-Guignol in Amsterdam* / [edit.] Erica Bilder ; [edit.] Jord de Hollander. — Amsterdam : Barbar Events, 1983. — 46 p. : ill. — 90-70899-02-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-bilder-1

*Die Komposition mit zwölf Tönen* / Josef Rufer. — Berlin : Hesse, 1952. — 190 p.

AP-KC: UM-TH-COMPO-rufer-1

AP-KC: MM-BG-RUFER-komposi-1

*Twee planken en een hartstocht : het ruimte geworden podium* / André Rutten. — Tilburg : Schouwburg, 1986. — 111 p. — 90-70508-02-8

AP-KC: UT-TG-ALGEM-rutten-1

*Franz Liszt : a research and information guide* / Michael Saffle. — 3 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 520 p. — (Routledge music bibliographies ; 2009: 1). — 978-0-415-86153-3

AP-KC: LM-BG-LISZT-saffle-1

AP-KC: UM-BG-LISZT-saffle-1

*The music of Franz Liszt : stylistic development and cultural synthesis* / Michael Saffle. — London : Routledge, 2018. — 302 p. — 978-1-4094-1173-4

AP-KC: UM-BG-LISZT-saffle-1

*Jean-Claude Malgoire : 50 ans de musiques et d'aventure* / Virginie Schaefer-Kasriel. — Lyon : Symétrie, 2005. — 284 p. — 2-914373-18-X

AP-KC: UM-BG-MALGO-schaefe-1

*Na afloop: dramatische kronieken* / Jeanne van Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. — (Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

*Uit de stalles: reacties op toneel* / Jeanne van Schaik-Willing. — Amsterdam : Moussault, 1966. — 216 p.

AP-KC: UT-TA-VANSCHA-uitdest-1

AP-KC: MT-TG-VANS-uit-1

*Toneel en maatschappij in Afrika* / Mineke Schipper-De Leeuw. — Assen : Van Corcum, 1977. — 123 p. — (Terreinverkenningen in de culturele antropologie ; 8). — 90-232-1506-0

AP-KC: UT-TG-AFRIK-schippe-1

*Ein schwäbisches Mozart Buch* / Ernst Fritz Schmid. — Württemberg-Stuttgart : Alfons-Bürger-Verlag, 1948. — 500 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmid-1

*Développement et structure du théâtre en République fédérale d'Allemagne* / Werner Schulze-Reimpell. — 2 ed. — Bonn : Inter Nationes, 1979. — 44 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-SCHUL-develop-1

- Achter de schermen : belangrijke merkwaardigheden en herinneringen* / Jos J. Schürmann ; [vert.] J.H. v.d. Hoeven. — Amsterdam : Meulenhoff & Co., 1915. — 192 p.  
AP-KC: MT-TG-SCHUR-achterd-1
- Realpolitiek* / Umberto Simonetta ; [vert.] Toon Brouwers ; [regie] Arturo Corso. — Plaats van uitgave niet gekend : sn>, 1980. — 46 p. — Oorspronkelijke titel: Realpolitik ; Première in Raamtheater (Hoogstraat) Antwerpen : 27.09.1980  
AP-KC: UT-TN-BROUW-realpol-1
- Das Ständetheater : ein Führer durch das Gebäude* / [edit.] Otokar Roubínek ; [edit.] Jindrich Cerný. — Prag : Nationaltheater, 1994. — 119 p. — 80-901074-2-7  
AP-KC: UT-TG-TSJEJ-roubine-1
- Aspects de la mélodie française : Concours international de musique de chambre, Lyon 2006* / Gérard Streletski ; [edit.] David Pastor. — Lyon : Symétrie, 2008. — 296 p. — 978-2-914373-26-5  
AP-KC: UM-MG-FRANK-strelet-1
- Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater* / Ingeborg Strudthoff. — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. — 151 p. — (Theater und Drama ; 19)  
AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1
- Theater Zuidpool, 1991-2001* / [edit.] Roger Arteel ; [edit.] Peter Benoy ; [edit.] Ingrid van Kogelenberg ; e.a. — Antwerpen : Theater Zuidpool-RVT, 2001. — 172 p. : ill. — 90-800353-02-1  
AP-KC: MT-TG-ZUIDPOO-theater-
- Theatertheorie szenisch : reflexion eines theaterprojekts* / [edit.] Hartwin Gromes ; [edit.] Hajo Kurzenberger. — Hildesheim : Universität, 2000. — 171 p. — (M.U.Th ; 8). — 3-934134-06-8  
AP-KC: UT-TA-GROME-theater-1
- Theaterzeitschrift : Beiträge zu Theater, Medien, Kulturpolitik.* — Berlin : Wochenschau Verlag, -1993. — 0723-1172  
AP-KC: MT-TY-ZEITS  
1989; Onvolledig
- Op 't hoogh toneel* / Frithjof W.S. van Thienen. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1969. — 51 p. : ill.  
AP-KC: MT-TG-VANTHIE-opthoog-1
- Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992-1993. — 33 p.  
AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1
- Twintig jaar Het Gevolg* / [edit.] Bram Verschueren. — Turnhout : Het Gevolg, 2005. — 94 p.  
AP-KC: UT-TG-VLAAN-hetgevo-1
- Urban sprawl.* — Antwerpen : VRP, 2018. — 90 p. : ill. — (Ruimte : vakblad van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning ; 40)  
AP-KC: LA-TY-RUIMT
- L'étranger qui danse: album de l'Odin Teatret, 1972-77* / Tony d' Urso ; Ferdinando Taviani. — Rennes : Maison de la culture de Rennes, 1977. — 240 p. : ill.  
AP-KC: UT-TG-TWINT-urso-1
- Van Koninklijke Partikuliere Muziekkapel tot Groot Harmonie Orkest van de Gidsen, 1832-1982* / [edit.] Victor Legley ; [edit.] Y. Ducène. — Brussel : Drukkerij van de Krijgsmacht, 1982. — 167 p.  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-legley-1
- Het poppenspel in de Nederlanden* / J. Vandembroucke. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1946. — 136 p. : ill.  
AP-KC: MT-TG-VANDENB-poppens-1
- Sophokles... Koning Oidipoes : met inleiding, commentaar en woordenlijst* / Ant. Verboven. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1967. — 136 p.  
AP-KC: UT-TG-VERBO-sophokl-1
- Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.  
AP-KC: UT-TBG-ARTAU-irmaux-1
- Voor het voetlicht: portretten van toneelspelers en -speelsters* / [medewerker] Gerard Zalsman ; [medewerker] e.a. — Apeldoorn : Semper Agendo, 1968. — 76 p. — (Silhouetreeks ; 3)  
AP-KC: MT-TG-ZALSM-voorhet-1
- Voorbij de beslissingen : het podiumlandschap na 2010.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2010. — 80 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 91)  
AP-KC: MT-TY-COURA
- In de arena: toneelherinneringen* / Erik Vos. — Amsterdam : Bezige Bij, 1999. — 416 p. : ill. — 90-234-3876-1  
AP-KC: UT-TBG-VOS-vos-1
- Waarom? - Daarom! : bij de première van Elckerlyc en De gecroonde leersse... Elckerlyc... De gecroonde leersse* / [edit.] Firmin Mortier ; KNS [Antwerpen]. — Antwerpen : KNS, 1954-1955  
AP-KC: MT-TPROG-MORTI-elckerl-1
- Ons hedendaagsch tooneel* / J.L. Walch. — Leiden : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1922. — 140 p. : ill. — (Nederlandsche kunst: een reeks artistieke handboeken ; 9)  
AP-KC: MT-TG-WALCH-onshede-1
- Western popular theatre* / [edit.] David Mayer ; [edit.] Kenneth Richards. — London : Methuen, 1977. — 277 p. : ill. — 0-416-73150-3  
AP-KC: UT-TA-ALGEM-mayer-1

*Who's who in the theatre : a biographical record of the contemporary stage* / [compil.] John Parker. — 15 ed. — Bath : Pitman, 1972. — 1752 p. — 0-273-31528-5

AP-KC: MT-TG-PARKE-whoswho-1

AP-KC: LT-TWO-PARKE-who-1

*Richard Strauss : an intimate portrait* / Kurt Wilhelm ; [vert.] Mary Whittall. — London : Thames and Hudson, 1989. — 312 p. — 978-0-500-01459-2

AP-KC: UM-BG-STRAU-wilhelm-1

*Begijnhof* / [comp.] Karel Albert ; Karel de Winter. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hier is het goed na dorre dag, te wand'len en te dromen. — E.M. 4216

AP-KC: UM-ZL-ALBER-begijnh-1

*Alle ogen gericht op... : omgaan met plankenkoorts* / P. Wippoo ; Citroen-Warners. — Amsterdam : Boom, 2002. — 111 p. — (Zorgen voor jezelf ; 2002: 2)

AP-KC: UT-TDID-WIPPO-allege-1

*Eduard Verkade en het toneel* / Johan van der Woude. — 's-Gravenhage : Blauwe Distel, 1962. — 200 p. : ill. — (De blauwe distel ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TBG-VERKA-vanderw-1

AP-KC: UT-TG-VANDERW-eduard-1

## Ruimtelijke ordening

*René Heyvaert* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-KC: LA-ARCH-HEYVA-mast-1

*Urban sprawl*. — Antwerpen : VRP, 2018. — 90 p. : ill. — (Ruimte : vakblad van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning ; 40)

AP-KC: LA-TY-RUIMT

## Film. Toneel

*25 jaar Fakkell: omzien in verwondering* / [edit.] Walter Groener ; e.a. — Antwerpen : ASLK, 1981. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-groener-1

*Acting : a handbook of the Stanislavski Method* / [edit.] Toby Cole ; [edit.] Lee Strasberg. — New York, N.Y. : Crown, 1983. — 223 p. — 0-517-05035-8

AP-KC: MT-TTEK-COLE-acting-1

AP-KC: UT-TTEK-COLE-acting-1

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*'Mes souvenirs' sur le théâtre-libre* / Antoine. — Paris : Fayard, 1921. — 324 p.

AP-KC: MT-TBG-ANTOI-messouv-1

*RVT-Theater Zuidpool, 1945-1994* / Peter Benoy ; Eddie Vaes ; [edit.] Gerd van Limbergen. — Antwerpen : Theater Zuidpool-RVT, 1994. — 127 p : ill. — 90-800353-2-7

AP-KC: UT-TG-VLAAN-benoy-1

AP-KC: MT-TG-ZUIDPOO-theater-

AP-KC: UT-TG-BENO-rvt-1

*Bij open doek: liber amicorum Carlos Tindemans* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Frank Peeters. — Kapellen : Pelckmans, 1995. — 304 p. — 90-289-2170-2

AP-KC: UT-TBG-TINDE-bijopen-1

*Die Volksbühne : Theater und Politik in der deutschen Volksbühnenbewegung* / Heinrich Braulich. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1976. — 345 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-braulic-1

*Dramatiek, ten gebuik van de klassieke humaniora* / L. Brouwers. — Antwerpen : Standaard, 1950. — 127 p.

AP-KC: MT-TA-BROUW-dramati-1

AP-KC: MT-TG-BROUW-dramati-1

*Geschiedenis van drama en theater in Europa* / J.W. van Cittert. — Amsterdam : Opbouw, 1943. — 164 p. : ill. — (Theater-reeks ; 6-7)

AP-KC: MT-TG-VANCITT-geschie-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides* / [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Colloquium Dr. J.O. de Gruyter (1885-1929)*. — Gent : 1979. — 67 p.

AP-KC: UT-TBG-DEGRU-degruyt-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-colloqu-1

*En scène pour demain, ou: Soixante ans de théâtre belge* / Serge Creuz. — Bruxelles : Libres Images sprl, 1988. — 203 p.

AP-KC: UT-TG-BELGI-creuz-1

*Cultuur en ontwikkeling*. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 80 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 90)

AP-KC: MT-TY-COURA

*Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor de periode 1945-1996* / Leopold Decloedt ; [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90-70892-47-2

AP-KC: UT-TBG-BRECH-decloedt-1

*Le théâtre et le temps qui passe : mémoires singulières* / Roger Deldime. — Carnières : Lansman, 1995. — 178 p. — (Théâtre événements ; 1995: 1). — 2-87282-099-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-deldime-1

*Dictionary of the theatre* / [edit.] David Pickering. — London : Sphere, 1988. — 556 p. — 0-7474-0019-9

AP-KC: UT-TWO-PICKE-diction-1

*Das moderne Drama: Strömungen - Gestalten - Motive* / Margret Dietrich. — 3 ed. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1974. — 936 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 220). — 3-520-22003-2

AP-KC: UT-TG-TWINT-dietric-1

*De Griekse komedie* / Hein L. van Dolen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1999. — 171 p. : ill. — (Baskerville cursief serie ; 1999: 1). — 90-253-0869-4

AP-KC: UT-TG-GRIEK-vandole-1

*Le théâtre français au XXe siècle* / Bernard Dort. — Plaats van uitgave niet gekend : Acco, 1980. — 143 p. — (Cahiers théâtre Louvain ; 43). — Titel varieert: Le théâtre français au 20e siècle

AP-KC: MT-TG-FRANK-dort-1

*Avant-garde en traditie in het moderne toneel* / F.F.J. Drijkoningen ; E. van der Starre ; H.I. Schvey ; e.a. — Muiderberg : Coutinho, 1978. — 140 p. — 90-6283-526-0

AP-KC: UT-TG-TWINT-drijkon-1

*Komödien* / Friedrich Dürrenmatt. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1968. — 299 p.

AP-KC: MT-TD-DURRE-komodie-1

*Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht* / Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 433 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräc-1

*Histoire du théâtre russe* / Nicolaj Nikolaevič Evreinov ; [vert.] G. Welter. — Paris : Editions du chêne, 1947. — 453 p.

AP-KC: MT-TG-EVREI-histori-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [edit.] Lorna Sanders ; [edit.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 2011. — 375 p. — 978-0-415-38082-9

AP-KC: LD-DWO-BREMS-fifty-1

*Formen des modernen Dramas : von der Illusionsbühne zum Anti-theater* / Erich Franzen. — 2 ed. — München : C.H. Beck, 1970. — 182 p. — (Beck'sche schwarze Reihe ; 16). — 3-406-02416-5

AP-KC: UT-TG-TWINT-franzen-1

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5

AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Der Geigenmacher von Cremona : Oper in 2 Acten* = *Le luthier de Crémone : opéra en 2 actes* / [comp.] Jenö Hubay ; [libr.] F. Coppée ; [libr.] H. Beauclair. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2086) ; (Opera Explorer ; 2086). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HUBAY-geigenm-1

*Erwin Piscator in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Heinrich Goertz. — Hamburg : Rowohlt, 1974. — 153 p. — (Rowohlts Monographien ; 221). — 3-499-50221-6

AP-KC: UT-TBG-PISCA-goertz-1

*Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.

AP-KC: MT-TG-GORIS-over-1

*Art du conteur - art de l'acteur* / Youssef Rachid Haddad. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1982. — 147 p. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 47)

AP-KC: UT-TBG-HADDA-haddad-1

*Bakchos en bakchanten : Euripides' Bakchai* / Charles Hupperts ; Elly Jans. — Leeuwarden : Eisma, 1999. — 3 v.

AP-KC: MT-TG-HUPPE-bakchos-1

1-3

*Die Schaubühne am Halleschen Ufer, 1970-1979* / Peter Iden. — München : Hanser Verlag, 1979. — 280 p. : ill. — (Theaterbuch ; 3). — 3-446-12852-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-iden-1

AP-KC: MT-TG-IDEN-schaubu-1

*ITI Canadian Newsletter : the newsletter of the International Theatre Institute of Canada*. — Ontario : Canadian Centre of the International Theatre Institute

AP-KC: MT-TY-ITICA

1990-1991; 1996; Onvolledig

*Journal : École Nationale de Théâtre du Canada* = *Journal : National Theatre School of Canada*. — Québec : National Theatre School. — 1201-9402

AP-KC: MT-TY-CANAD

1991; 2002-2005; Onvolledig

*Drama und Klassenkampf: Beziehungen zwischen Epochenproblematik und dramatischem Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik* / Klaus Kändler. — 2 ed. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1970. — 465 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschen sozialistischen Literatur im 20. Jahrhundert ; 4)

AP-KC: UT-TG-DUITS-kandler-1

*Het Londensche tooneel in oorlogstijd* / H.A. Keuls. — Amsterdam : Republiek der Letteren, 1945. — 96 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KEULS-londens-1

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — 90-6403-667-5

AP-KC: UT-TWO-KLINK-drieklu-1

- Peter Oosthoek, theatermaker* / Xandra Knebel. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2001. — 147 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 5). — 90-5860-080-7  
AP-KC: UT-TBG-OOSTH-knebel-1
- De Koninklijke Nederlandse Schouwburg jubileert, 1853-1953* / [compil.] Prosper Arents ; e.a. — Antwerpen : Van Dieren, 1953. — Ill. ; (Oblong). — Titel varieert: KNS, 1853-1953 ; samen met Geschriften over de KNS, 1853-1953  
AP-KC: MT-TG-ARENT-koninkl-1
- Lorenzaccio, En attendant Godot : deux mises en scène* / Otomar Krejča ; Alfred de Musset ; Samuel Beckett. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre, 1989. — 284 p. : ill. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 41)  
AP-KC: UT-TG-TWINT-krejca-1
- Het Chineesch tooneel* / Maxim Kröjer. — Antwerpen : Standaard, 1946. — 43 p. : ill. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 388)  
AP-KC: MT-TG-KROJE-chinees-1  
AP-KC: UT-TG-CHINA-kroje-1
- Gesprekken onder de schemerlamp* / Maxim Kröjer. — Hasselt : Uitgeverij Heideland, 1964. — 164 p. — (Vlaamse pockets ; 122)  
AP-KC: UT-TG-ALGEM-krojer-1  
AP-KC: MT-TG-KROJE-gesprek-1
- M.A.J. Hoste, pionier van de mime in Vlaanderen* / Rik Lanckrock. — (Ons erfdeel ; 1971 : 3)  
AP-KC: MT-TBG-LANCK-majhost-1
- L'Enseignement de l'art dramatique : éléments d'art dramatique* / Frank Lucas. — Antwerpen : de Sikkel. — 136 p.  
AP-KC: UT-TDID-LUCAS-enseign-1
- Open boekjes : Luc Lutz doet een boekje open over het toneel en zijn toeschouwers.* — Den Haag : Daamen, 1955. — 160 p. — (Ooievaar ; 23)  
AP-KC: UT-TA-LUTZ-opendoe-1  
AP-KC: MT-TG-LUTZ-opendoe-1
- Mijn jeugd en tooneelherinneringen* / Theo Mann-Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1916. — 146 p. : ill.  
AP-KC: MT-TBG-MANNB-mijnjeu-1  
AP-KC: MT-TG-MANN-mijn-1
- A concise encyclopedia of the theatre* / Robin May. — Reading : Osprey, 1974. — 212 p. — 0-540-07005-X  
AP-KC: UT-TWO-MAY-concise-1  
AP-KC: LT-TWO-MAY-concise-1
- Theatremania* / Robin May. — Wimbledon : Vernon & Yates, 1967. — 135 p. : ill.  
AP-KC: UT-TBG-MAY-may-1
- Mechels Miniatuur Theater : 1956-1998* / [edit.] Hilde Neven ; [edit.] Lest Mattered ; [edit.] Hendrik Van Vosse ; MMT. — Mechelen : MMT, 1998. — 343 p. : ill.  
AP-KC: UT-TG-VLAAN-neven-1  
AP-KC: MT-TG-VLAAN-neven-1
- Panorama du théâtre au XXe siècle* / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle  
AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1
- The modern American theater: a collection of critical essays* / [edit.] Alvin B. Kernan. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ; 69). — 67-25930  
AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1
- KNS-profielen* / Lode Monteyne ; Willy de Schutter. — Antwerpen : De Gruyter, 1979. — 64 p. : ill.  
AP-KC: MT-TG-MONTE-knsprof-1
- De Koninklijke Nederlandsche Schouwburg van Antwerpen* / Lode Monteyne. — 2 ed. — Antwerpen : Brabo, 1942. — 80 p. : ill.  
AP-KC: MT-TG-MONTE-koninkl-1
- Das Dramatische und das Drama* / Athanas Natew. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 171 p.  
AP-KC: UT-TA-NATEW-dramati-1
- The National Theatre : some facts and figures, 1963/67.* — London : The National Theatre, 1967  
AP-KC: MT-TG-NATIO-nationa-1
- Eeuwen spelen : de geschiedenis van het toneel in Nederland* / Lou Hoefnagels. — Amsterdam : Nederlands Theater Instituut, 1981. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Nederlands Theater Instituut [Amsterdam]. 1981/03/00 - 1981/08/00  
AP-KC: UT-TG-NEDER-hoefnag-1
- Notate : informations- und Mitteilungsblatt des Brecht-Zentrums der DDR.* — Berlin : Brecht-Zentrum der DDR. — 0863-1255  
AP-KC: MT-TY-NOTAT
- Over 'spelen' en 'maken'.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2010. — 92 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 92)  
AP-KC: MT-TY-COURA
- Performativity and performance in Baroque Rome* / [edit.] Peter Gillgren ; [edit.] Mårten Snickare. — Farnham : Ashgate, 2012. — 257 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 5). — 978-1-4094-2099-6  
AP-KC: UM-MG-ITALI-gillgre-1
- Repertoire revisited : het debat, de cijfers, de praktijk.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 88 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 88)  
AP-KC: MT-TY-COURA

*Das Teatro Olimpico in Vicenza* / Fernando Rigon. — Milano : Electa, 1989. — 86 p.

AP-KC: UT-TG-ITALI-rigon-1

*Circus Ronaldo* / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans & Biblio, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-ronaldo-1

*Rozenkracht 81 : Grand-Guignol in Amsterdam* / [edit.] Erica Bilder ; [edit.] Jord de Hollander. — Amsterdam : Barbar Events, 1983. — 46 p. : ill. — 90-70899-02-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-bilder-1

*Twee planken en een hartstocht : het ruimte geworden podium* / André Rutten. — Tilburg : Schouwburg, 1986. — 111 p. — 90-70508-02-8

AP-KC: UT-TG-ALGEM-rutten-1

*Na afloop: dramatische kronieken* / Jeanne van Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. — (Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

*Uit de stalletjes: reacties op toneel* / Jeanne van Schaik-Willing. — Amsterdam : Moussault, 1966. — 216 p.

AP-KC: UT-TA-VANSCHA-uitdest-1

AP-KC: MT-TG-VANS-uit-1

*Toneel en maatschappij in Afrika* / Mineke Schipper-De Leeuw. — Assen : Van Corcum, 1977. — 123 p. — (Terreinverkenningen in de culturele antropologie ; 8). — 90-232-1506-0

AP-KC: UT-TG-AFRIK-schippe-1

*Développement et structure du théâtre en République fédérale d'Allemagne* / Werner Schulze-Reimpell. — 2 ed. — Bonn : Inter Nationes, 1979. — 44 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-SCHUL-develop-1

*Achter de schermen : belangrijke merkwaardigheden en herinneringen* / Jos J. Schürmann ; [vert.] J.H. v.d. Hoeven. — Amsterdam : Meulenhoff & Co., 1915. — 192 p.

AP-KC: MT-TG-SCHUR-achterd-1

*Realpolitiek* / Umberto Simonetta ; [vert.] Toon Brouwers ; [regie] Arturo Corso. — Plaats van uitgave niet gekend : sn>, 1980. — 46 p. — Oorspronkelijke titel: Realpolitiek ; Première in Raamtheater (Hoogstraat) Antwerpen : 27.09.1980

AP-KC: UT-TN-BROUW-realpol-1

*Das Ständetheater : ein Führer durch das Gebäude* / [edit.] Otokar Roubínek ; [edit.] Jindrich Cerný. — Prag : Nationaltheater, 1994. — 119 p. — 80-901074-2-7

AP-KC: UT-TG-TSIEC-roubine-1

*Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater* / Ingeborg Strudthoff. — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. — 151 p. — (Theater und Drama ; 19)

AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1

*Theater Zuidpool, 1991-2001* / [edit.] Roger Arteel ; [edit.] Peter Benoy ; [edit.] Ingrid van Kogelenberg ; e.a. — Antwerpen : Theater Zuidpool-RVT, 2001. — 172 p. : ill. — 90-800353-02-1

AP-KC: MT-TG-ZUIDPOO-theater-

*Theatertheorie szenisch : reflexion eines theaterprojekts* / [edit.] Hartwin Gromes ; [edit.] Hajo Kurzenberger. — Hildesheim : Universität, 2000. — 171 p. — (M.U.Th ; 8). — 3-934134-06-8

AP-KC: UT-TA-GROME-theater-1

*Theaterzeitschrift : Beiträge zu Theater, Medien, Kulturpolitik.* — Berlin : Wochenschau Verlag, -1993. — 0723-1172

AP-KC: MT-TY-ZEITS

1989; Onvolledig

*Op 't hoog toneel* / Frithjof W.S. van Thienen. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1969. — 51 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANTHIE-ophoog-1

*Twintig jaar Het Gevolg* / [edit.] Bram Verschueren. — Turnhout : Het Gevolg, 2005. — 94 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hetgevo-1

*L'étranger qui danse: album de l'Odin Teatret, 1972-77* / Tony d' Urso ; Ferdinando Taviani. — Rennes : Maison de la culture de Rennes, 1977. — 240 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-urso-1

*Het poppenspel in de Nederlanden* / J. Vandenbroucke. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1946. — 136 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANDENB-poppens-1

*Sophokles...Koning Oidipoes : met inleiding, commentaar en woordenlijst* / Ant. Verboven. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1967. — 136 p.

AP-KC: UT-TG-VERBO-sophokl-1

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-irmaux-1

*Voor het voetlicht: portretten van toneelspelers en -speelsters* / [medewerker] Gerard Zalsman ; [medewerker] e.a. — Apeldoorn : Semper Agendo, 1968. — 76 p. — (Silhouetreeks ; 3)

AP-KC: MT-TG-ZALSM-voorhet-1

*Voorbij de beslissingen : het podiumlandschap na 2010.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2010. — 80 p. : ill. — (Courant : berichtenblad van het Vlaams Theater Instituut ; 91)

AP-KC: MT-TY-COURA

*In de arena: toneelherinneringen* / Erik Vos. — Amsterdam : Bezige Bij, 1999. — 416 p. : ill. — 90-234-3876-1  
AP-KC: UT-TBG-VOS-vos-1

*Waarom? - Daarom!* : bij de première van *Elckerlyc* en *De gecroonde leersse...Elckerlyc...De gecroonde leersse* / [edit.] Firmin Mortier ; KNS [Antwerpen]. — Antwerpen : KNS, 1954-1955  
AP-KC: MT-TPROG-MORTI-elckerl-1

*Ons hedendaagsch tooneel* / J.L. Walch. — Leiden : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1922. — 140 p. : ill. — (Nederlandsche kunst: een reeks artistieke handboeken ; 9)  
AP-KC: MT-TG-WALCH-onshede-1

*Western popular theatre* / [edit.] David Mayer ; [edit.] Kenneth Richards. — London : Methuen, 1977. — 277 p. : ill. — 0-416-73150-3  
AP-KC: UT-TA-ALGEM-mayer-1

*Who's who in the theatre : a biographical record of the contemporary stage* / [compil.] John Parker. — 15 ed. — Bath : Pitman, 1972. — 1752 p. — 0-273-31528-5  
AP-KC: MT-TG-PARKE-whoswho-1  
AP-KC: LT-TWO-PARKE-who-1

*Alle ogen gericht op... : omgaan met plankenkoorts* / P. Wipoo ; Citroen-Warners. — Amsterdam : Boom, 2002. — 111 p. — (Zorgen voor jezelf ; 2002: 2)  
AP-KC: UT-TDID-WIPPO-alleoge-1

*Eduard Verkade en het toneel* / Johan van der Woude. — 's-Gravenhage : Blauwe Distel, 1962. — 200 p. : ill. — (De blauwe distel ; 1962: 2)  
AP-KC: UT-TBG-VERKA-vanderw-1  
AP-KC: UT-TG-VANDERW-eduard-1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.  
AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1  
AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Fonetiek en fonologie* / R. Collier ; Flip G. Droste. — Leuven : Acco, 1973. — 59 p.  
AP-KC: UT-TDID-COLLI-fonetie-1

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)  
AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — 90-6403-667-5  
AP-KC: UT-TWO-KLINK-drieklu-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7  
AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7  
AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

*Stempedagogiek : informatie over optimaal spreekgedrag* / Paul Sas ; Carry de Clercq. — 4 ed. — Leuven : Garant, 1991. — 63 p. — (Als je veel moet praten ; 1). — 90-5350-066-9  
AP-KC: UT-TDID-SAS-alsjeve-1

## Germaanse taalkunde

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.  
AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1  
AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)  
AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — 90-6403-667-5  
AP-KC: UT-TWO-KLINK-drieklu-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7  
AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

## Duitse taalkunde

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.  
AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1  
AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

## Nederlandse taalkunde

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)  
AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — 90-6403-667-5  
AP-KC: UT-TWO-KLINK-drieklu-1



*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

## Romaanse taalkunde

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

## Franse taalkunde

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

## Indo-Europese taalkunde

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.

AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1

AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)

AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — 90-6403-667-5

AP-KC: UT-TWO-KLINK-drieklu-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Acting : a handbook of the Stanislavski Method* / [edit.] Toby Cole ; [edit.] Lee Strasberg. — New York, N.Y. : Crown, 1983. — 223 p. — 0-517-05035-8

AP-KC: MT-TTEK-COLE-acting-1

AP-KC: UT-TTEK-COLE-acting-1

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden* / Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag, 1963. — 323 p.

AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1

AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Die Orestie des Aischylos*. — Berlin : Schaubühne am Halleschen Ufer, 1980. — 80 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestie-1

*Aischylos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*'Mes souvenirs' sur le théâtre-libre* / Antoine. — Paris : Fayard, 1921. — 324 p.

AP-KC: MT-TBG-ANTOI-messouv-1

*August Strindberg : nichts als Dichter* / [compil.] Angelika Gundlach. — Frankfurt am Main : Insel, 1980. — 91 p. — (Insel-Almanach ; 1980). — 3-458-04912-6

AP-KC: UT-TBG-STRIN-gundlac-1

*Levende schrijvers* / [fotograaf] Andy Huysmans ; Fernand Auwera ; J.M.H. Berckmans ; Diane Broeckhoven ; Geert Buelens ; Hugo Claus ; Bernard Dewulf ; Jan Fabre ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Luc Huybrechts ; Gerrit Janssens ; Tom Lanoye ; Joke van Leeuwen ; Dimitri Leue ; Marcel van Maele ; Paul Mennes ; Bart Moeyaert ; Ramsey Nasr ; Leonard Nolens ; Jeroen Olyslaegers ; Anne Provoost ; André Sollie ; Margot Vanderstraeten ; Paul Verrept ; Vitaliski ; Erik Vlaminck. — Antwerpen : Antwerpen Wereldboekenstad 2004, 2004. — 63 p. : ill. — 90-77362-08-8

AP-KC: UL-LP-HUYSM-levende-1

*Le mariage de Figaro* / Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; [edit.] Louis Forestier. — Sorbonne : Libraire Larousse. — 134 p. : ill.

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri* / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Louis Paul Boon*. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispa-1

*Draussen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen* / Wolfgang Borchert. — Hamburg : Rowohlt, 1962. — 137 p. — (Rororo Taschenbücher ; 170)

AP-KC: MT-TD-BORCH-drausse-1

*Dramatiek, ten gebruike van de klassieke humaniora* / L. Brouwers. — Antwerpen : Standaard, 1950. — 127 p.

AP-KC: MT-TA-BROUW-dramati-1

AP-KC: MT-TG-BROUW-dramati-1

*George Bernard Shaw* / G.E. Brown. — London : Evans Brothers Limited, 1970. — 158 p. — (Literature in perspective ; 1970: 2). — 0-237-44402-X ; 0-237-44345-7

AP-KC: UT-TBG-SHAW-brown-1

*Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Friedrich Burschell. — Hamburg : Rowohlt, 1966. — 181 p. — (Rowohlts Monographien ; 14)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-bursche-1

*Das grosse Welttheater* / Pedro Calderón de la Barca ; [edit.] Joseph von Eichendorff. — Berlin : Staatlichen Schauspielbühnen, 1988. — 141 p.

AP-KC: MT-TD-CALDE-grossew-1

*Cendrillon : conte de fée in vier akten* / [libr.] Henri Cain ; [comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MASSE-cendril-1

*Geschiedenis van drama en theater in Europa* / J.W. van Cittert. — Amsterdam : Opbouw, 1943. — 164 p. : ill. — (Theater-reeks ; 6- 7)

AP-KC: MT-TG-VANCITT-geschie-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides* / [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Taschentheater* / Jean Cocteau. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 141 p. : ill. — (Rororo ; 772)

AP-KC: MT-TD-COCTE-taschen-1

*Contemporary Theatre*. — London : Edward Arnold (Publishers) Ltd, 1968. — 208 p. — (Stratford-upon-Avon studies ; 4). — 0-7131-5025-4

AP-KC: UT-TG-TWINT-brown-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso in due atti* / [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Breemt ; [compil.] Luc Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — Ill. — Keerdruk

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor de periode 1945-1996* / Leopold Decloedt ; [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90-70892-47-2

AP-KC: UT-TBG-BRECH-decloedt-1

*Levens' vier seizoenen* / Frans Delbeke ; Gerard Walschap. — Leuven : Vlaamsche Boekenhal, 1924. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELBE-levensv-1

*Dictionary of the theatre* / [edit.] David Pickering. — London : Sphere, 1988. — 556 p. — 0-7474-0019-9

AP-KC: UT-TWO-PICKE-diction-1

*Deutsche Dramaturgie von Gryphius bis Brecht* / Margret Dietrich ; Paul Stefanek. — München : List Verlag, 1965. — 170 p. — (List Taschenbücher ; 287)

AP-KC: UT-TG-DUITS-dietric-1

*Das moderne Drama: Strömungen - Gestalten - Motive* / Margret Dietrich. — 3 ed. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1974. — 936 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 220). — 3-520-22003-2

AP-KC: UT-TG-TWINT-dietric-1

*De Griekse komedie* / Hein L. van Dolen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1999. — 171 p. : ill. — (Baskerville cursief serie ; 1999: 1). — 90-253-0869-4

AP-KC: UT-TG-GRIEK-vandole-1

*Drie kluchten uit de zestiende eeuw: Een esbatement vande Schuyfman. Een esbatement van Hanneken Leckertant. Een batement vanden katmaecker* / [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : Thieme, 1932. — 212 p.

AP-KC: MT-TV-STOET-drieklu-1

*Komödien* / Friedrich Dürrenmatt. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1968. — 299 p.

AP-KC: MT-TD-DURRE-komodie-1

*Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht* / Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 433 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräc-1

*George Bernard Shaw* / Fernand Etienne. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 51 p. — (Ontmoetingen ; 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAW-etienne-1

*Everyman* / [edit.] A.C. Cawley. — 2 ed. — Manchester : University Press, 1963. — 47 p.

AP-KC: UT-TE-CAWLE-everyma-1

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5

AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Erwin Piscator in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Heinrich Goertz. — Hamburg : Rowohlt, 1974. — 153 p. — (Rowohlts Monographien ; 221). — 3-499-50221-6

AP-KC: UT-TBG-PISCA-goertz-1

*Noordsche letteren: ... als vervolg op Reisbrieven uit Dietschland en Denemark* / Constant Jacob Hansen. — Gent : I.S. van Doosselaere, 1860. — 259 p.

AP-KC: ML-LE-HANSE-noordsc-1

*Harold Pinter / Ronald Hayman.* — 2 ed. — London : Heinemann, 1970. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1970: 1). — 0-435-18429-6 ; 0-435-18429-6

AP-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

*Tom Stoppard / Ronald Hayman.* — 3 ed. — London : Heinemann, 1978. — 160 p. — (Contemporary playwrights ; 1978: 1). — 0-435-18443-1

AP-KC: UT-TBG-STOPP-hayman-1

*Fonetiek en fonologie / H.M. Hermkens.* — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)

AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Bakchos en bakchanten : Euripides' Bakchai / Charles Hupperts ; Elly Jans.* — Leeuwarden : Eisma, 1999. — 3 v.

AP-KC: MT-TG-HUPPE-bakchos-1

1-3

*Mededingers naar de kroon / Henrik Ibsen ; [vert.] Marg. Meyboom.* — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1910. — 152 p. — (Wereldbibliotheek ; 119)

AP-KC: MT-TV-IBSEN-mededin-1

*De steunpilaren der maatschappij / Henrik Ibsen ; [vert.] F. Kapteijn ; [medewerker] Leo Simons.* — 3 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1905. — 115 p. — (Wereldbibliotheek ; 4)

AP-KC: MT-TV-IBSEN-steunpi-1

*Shakespeare : ook nog filosoof? Een inleiding in zijn denken / Alfons Van Impe.* — Leuven : Garant, 1999. — 136 p. — (Literatuur in veelvoud ; 14). — 90-5350-907-0

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-vanimpe-1

*Karel ende Elegast / [edit.] J. Bergsma.* — 5 ed. — Zutphen : Thieme, 1933. — 100 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 1933: 1)

AP-KC: MT-TV-BERGS-karelen-1

*Dramaturgy in performance : an Erasmus exchange and six workshops based on Büchner's Lenz / Torunn Kjolner.* — Arhus : Institut for Dramaturgi, 1994. — 223 p. — (Aktuelle teaterproblemer ; 30). — 87-87906-38-4

AP-KC: UM-BG-BUCHN-kjolner-1

*De prins van Homburg / Heinrich von Kleist ; [vert.] Willem Hoffmann ; [bew.] Rik Jabobs.* — Antwerpen : Die Poorte, 1958. — 56 p. — (RVT-podium ; 1958: 1)

AP-KC: UT-TN-VONKLEI-prinsva-1

*Peter Oosthoek, theatermaker / Xandra Knebel.* — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2001. — 147 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 5). — 90-5860-080-7

AP-KC: UT-TBG-OOSTH-knebel-1

*Lectures de Paul Willems / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen.* — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Une vie d'écrivain / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont.* — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemonni-1

*Lulu : opera in drie akten / [comp.] Alban Berg ; [pass. aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ; [compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; Vlaamse Opera.* — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*Madama Butterfly : Japanse tragedie: opera in twee aktes / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] Daan Esch.* — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*Handleiding bij de uitspraakleer / Geert van Maele.* — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*Mijn jeugd en tooneelherinneringen / Theo Mann-Bouwmeester.* — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1916. — 146 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-MANNB-mijnjeu-1

AP-KC: MT-TG-MANN-mijn-1

*Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon.* — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

*The theater essays of Arthur Miller / [edit.] Robert A. Martin.* — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401 p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1

*The modern American theater: a collection of critical essays / [edit.] Alvin B. Kernan.* — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ; 69). — 67-25930

AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1

*L'avare / Molière ; [edit.] D. de Baere.* — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

*Stichtelyck ende vermakelyck proces tusschen dry edellieden, den eersten eenen dronckaert, den tweeden eenen hoereerder, ende den derden eenen speelder (1658) / Jan Mommaert ; [inl.] Maurits Sabbe.* — Antwerpen : Sikkell, 1926. — 109 p.

AP-KC: MT-TV-SABBE-stichte-1

AP-KC: ML-LE-MOMMA-stichte-1

'Österreich selbst ist nichts als eine Bühnen' : Thomas Bernhard und das Theater / [edit.] Manfred Mittermayer ; [edit.] Martin Huber. — Wien : Christian Brandstätter Verlag, 2009. — 192 p. — 978-3-85033-324-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-mitterm-1

Ibsen-essays / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1919. — 97 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-ibsen-1

Drei mal leben / Yasmina Reza. — Wenen : Burgtheater, 2000. — 54 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-REZA-dreimal-1

Na afloop: dramatische kronieken / Jeanne van Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. — (Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

Uit de stalles: reacties op toneel / Jeanne van Schaik-Willing. — Amsterdam : Moussault, 1966. — 216 p.

AP-KC: UT-TA-VANSCHA-uitdest-1

AP-KC: MT-TG-VANS-uit-1

Peter Handke / Uwe Schultz. — Velber : Friedrich Verlag, 1974. — 135 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 67)

AP-KC: UT-TBG-HANDK-schultz-1

Mantle of the expert : drama als leermiddel in het lager onderwijs : een handleiding voor beginners / Bob Selderslaghs ; Tim Taylor. — Antwerpen : Garant, 2018. — 311 p. : ill. — 978-90-441-3614-2

AP-KC: UT-TKJT-SELDE-mantleo-1

AP-KC: UT-TDID-SELDE-mantleo-1

Molière par lui-même / Alfred Simon. — [Paris] : Éditions du Seuil, 1967. — 191 p. — (Ecrivains de toujours ; 40)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-simon-1

Aspects de le mélodie française : Concours international de musique de chambre, Lyon 2006 / Gérard Streletski ; [edit.] David Pastor. — Lyon : Symétrie, 2008. — 296 p. — 978-2-914373-26-5

AP-KC: UM-MG-FRANK-strelet-1

Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater / Ingeborg Strudthoff. — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. — 151 p. — (Theater und Drama ; 19)

AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1

Op 't hoog toneel / Frithjof W.S. van Thienen. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1969. — 51 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANTHIE-opthoog-1

Moederhart : drama in vier bedrijven / Nestor De Tière. — Antwerpen : Janssens, 1901. — 87 p. — (Tooneelwerken ; 1910: 2)

AP-KC: MT-TV-DETIE-moederh-1

Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992-1993. — 33 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1

Venus and Adonis : tragic opera in a prologue and three acts...Dido and Aeneas: tragic opera in three acts / [comp.] John Blow ; [comp.] Henry Purcell ; [pass. aut.] Nahum Tate ; [pass. aut.] Publius Vergilius Maro ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 100 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-didoand-1

Sophokles...Koning Oidipoes : met inleiding, commentaar en woordenlijst / Ant. Verboven. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1967. — 136 p.

AP-KC: UT-TG-VERBO-sophokl-1

Verzamelde gedichten / Jan Veulemans. — Westerlo : Kramat, 1999. — 318 p. — 90-75212-19-4

AP-KC: UL-LP-VEULE-verzame-1

Antonin Artaud et le théâtre / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-virmaux-1

Ons hedendaagsch tooneel / J.L. Walch. — Leiden : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1922. — 140 p. : ill. — (Nederlandsche kunst: een reeks artistieke handboeken ; 9)

AP-KC: MT-TG-WALCH-onshede-1

Moderne Dramaturgie : Bond und Genet, Beckett und Heiner Müller, Ionesco und Handke, Pinter und Kroetz, Weiss und Gatti / Ernst Wendt. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1974. — 143 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 149)

AP-KC: UT-TG-TWINT-wendt-1

Modern tragedy / Raymond Williams. — 2 ed. — London : Chatto and Windus, 1969. — 288 p. — 0-7011-1217-4

AP-KC: UT-TG-TWINT-william-1

Eduard Verkade en het toneel / Johan van der Woude. — 's-Gravenhage : Blauwe Distel, 1962. — 200 p. : ill. — (De blauwe distel ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TBG-VERKA-vanderw-1

AP-KC: UT-TG-VANDERW-eduard-1

## Tekstuitgave

Die Orestie des Aischylos. — Berlin : Schaubühne am Halleschen Ufer, 1980. — 80 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestie-1

Aischylos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*Levende schrijvers* / [fotograaf] Andy Huysmans ; Fernand Auwera ; J.M.H. Berckmans ; Diane Broeckhoven ; Geert Buelens ; Hugo Claus ; Bernard Dewulf ; Jan Fabre ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Luc Huybrechts ; Gerrit Janssens ; Tom Lanoye ; Joke van Leeuwen ; Dimitri Leue ; Marcel van Maele ; Paul Mennes ; Bart Moeyaert ; Ramsey Nasr ; Leonard Nolens ; Jeroen Olyslaegers ; Anne Provoost ; André Sollie ; Margot Vanderstraeten ; Paul Verrept ; Vitalski ; Erik Vlaminc. — Antwerpen : Antwerpen Wereldboekenstad 2004, 2004. — 63 p. : ill. — 90-77362-08-8

AP-KC: UL-LP-HUYSM-levende-1

*Le mariage de Figaro* / Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; [edit.] Louis Forestier. — Sorbonne : Libraire Larousse. — 134 p. : ill.

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri* / [libr.] Giuseppe Giacomini ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Louis Paul Boon*. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispa-1

*Draussen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen* / Wolfgang Borchert. — Hamburg : Rowohlt, 1962. — 137 p. — (Rororo Taschenbücher ; 170)

AP-KC: MT-TD-BORCH-drausse-1

*Das grosse Welttheater* / Pedro Calderón de la Barca ; [edit.] Joseph von Eichendorff. — Berlin : Staatlichen Schauspielbühnen, 1988. — 141 p.

AP-KC: MT-TD-CALDE-grossew-1

*Cendrillon : conte de fée in vier akten* / [libr.] Henri Cain ; [comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MASSE-cendril-1

*Taschentheater* / Jean Cocteau. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 141 p. : ill. — (Rororo ; 772)

AP-KC: MT-TD-COCTE-taschen-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso in due atti* / [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Breemt ; [compil.] Luc Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — Ill. — Keerdruck

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Levens' vier seizoenen* / Frans Delbeke ; Gerard Walschap. — Leuven : Vlaamsche Boekenhal, 1924. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELBE-levensv-1

*Drie kluchten uit de zestiende eeuw: Een esbatement vande Schuyfman. Een esbatement van Hanneken Leckertant. Een batement vanden katmaecker* / [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : Thieme, 1932. — 212 p.

AP-KC: MT-TV-STOET-drieclu-1

*Komödien* / Friedrich Dürrenmatt. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1968. — 299 p.

AP-KC: MT-TD-DURRE-komodie-1

*Everyman* / [edit.] A.C. Cawley. — 2 ed. — Manchester : University Press, 1963. — 47 p.

AP-KC: UT-TE-CAWLE-everyma-1

*Giasone : dramma musicale met proloog en in drie bedrijven* / [comp.] Francesco Cavalli ; [libr.] Giacinto Andrea Cicognini ; [pass. aut.] Appolonios van Rhodos ; [bew.] Frederico Maria Sardelli ; [bew.] Mariame Clément ; De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 108 p.

AP-KC: UM-BG-CAVAL-giasone-1

*Mededingers naar de kroon* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marg. Meyboom. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1910. — 152 p. — (Wereldbibliotheek ; 119)

AP-KC: MT-TV-IBSEN-mededin-1

*De steunpilaren der maatschappij* / Henrik Ibsen ; [vert.] F. Kapteijn ; [medewerker] Leo Simons. — 3 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1905. — 115 p. — (Wereldbibliotheek ; 4)

AP-KC: MT-TV-IBSEN-steunpi-1

*Karel ende Elegast* / [edit.] J. Bergsma. — 5 ed. — Zutphen : Thieme, 1933. — 100 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 1933: 1)

AP-KC: MT-TV-BERGS-karelen-1

*De prins van Homburg* / Heinrich von Kleist ; [vert.] Willem Hoffmann ; [bew.] Rik Jabobs. — Antwerpen : Die Poorte, 1958. — 56 p. — (RVT-podium ; 1958: 1)

AP-KC: UT-TN-VONKLEI-prinsva-1

*Lorenzaccio, En attendant Godot : deux mises en scène* / Otomar Krejča ; Alfred de Musset ; Samuel Beckett. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre, 1989. — 284 p. : ill. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 41)

AP-KC: UT-TG-TWINT-krejca-1

*Une vie d'écrivain* / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemonni-1

*Lulu : opera in drie akten* / [comp.] Alban Berg ; [pass. aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ; [compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*Madama Butterfly : Japanse tragedie: opera in twee aktes /*  
[comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe  
Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David  
Belasco ; [edit.] Daan Esch. — Antwerpen : Vlaamse Opera,  
1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*The theater essays of Arthur Miller /* [edit.] Robert A.  
Martin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401  
p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1

*Los molinos cantan... opereta holandesa en tres actos /*  
[comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Franz Fonson ; [libr.] Fernand  
Wicheler ; [vert.] Ramón Asensio Mas ; [vert.] José Juan  
Cadenas. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 68 p. —  
Facsimile: 1912: Madrid

AP-KC: MM-LZ-VANOO-zingend-1

*Stichtelyck ende vermakelyck proces tusschen dry edellieden,  
den eersten eenen dronckaert, den tweeden eenen hoereerder,  
ende den derden eenen speelder (1658) /* Jan Mommaert ;  
[inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Sikkel, 1926. — 109 p.

AP-KC: MT-TV-SABBE-stichte-1

AP-KC: ML-LE-MOMMA-stichte-1

*Le pied de mouton, ou : les aventures suprenantes de Dom  
Niaiso-Sottinze-Jobardi-Gadichas de Nigaudinos: grand  
ballet-phantomime-féerie-comique: en six petits actes /*  
[comp.] Charles-Louis Hanssens ; [chor.] Victor Claude  
Bartholomin. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 39 p. —  
Facsimile: 1830: Bruxelles

AP-KC: MM-LZ-HANSS-pieddem-1

*Ibsen-essays /* Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma,  
1919. — 97 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-ibsen-1

*Drei mal leben /* Yasmina Reza. — Wenen : Burgtheater,  
2000. — 54 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-REZA-dreimal-1

*Na afloop: dramatische kronieken /* Jeanne van  
Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. —  
(Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

*Realpolitiek /* Umberto Simonetta ; [vert.] Toon Brouwers ;  
[regie] Arturo Corso. — Plaats van uitgave niet gekend : sn>,  
1980. — 46 p. — Oorspronkelijke titel: Realpolitik ; Première  
in Raamtheater (Hoogstraat) Antwerpen : 27.09.1980

AP-KC: UT-TN-BROUW-realpol-1

*Moederhart : drama in vier bedrijven /* Nestor De Tière. —  
Antwerpen : Janssens, 1901. — 87 p. — (Tooneelwerken ;  
1910: 2)

AP-KC: MT-TV-DETIE-moederh-1

*Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri /*  
[comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ;  
[libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse  
Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992-1993. — 33 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1

*Venus and Adonis : tragic opera in a prologue and three  
acts...Dido and Aeneas: tragic opera in three acts /*  
[comp.] John Blow ; [comp.] Henry Purcell ; [pass. aut.] Nahum  
Tate ; [pass. aut.] Publius Vergilius Maro ; [compil.] Anne-Mie  
Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera,  
1996-1997. — 100 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-didoand-1

*Verzamelde gedichten /* Jan Veulemans. — Westerlo : Kramat,  
1999. — 318 p. — 90-75212-19-4

AP-KC: UL-LP-VEULE-verzame-1

## Germaanse letterkunde

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und  
Methoden /* Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag,  
1963. — 323 p.

AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1

AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen /*  
Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van  
uitgave niet gekend. — 42 p. — Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*August Strindberg : nichts als Dichter /* [compil.] Angelika  
Gundlach. — Frankfurt am Main : Insel, 1980. — 91 p. —  
(Insel-Almanach ; 1980). — 3-458-04912-6

AP-KC: UT-TBG-STRIN-gundlac-1

*Levende schrijvers /* [fotograaf] Andy Huysmans ; Fernand  
Auwera ; J.M.H. Berckmans ; Diane Broeckhoven ; Geert  
Buelens ; Hugo Claus ; Bernard Dewulf ; Jan Fabre ; Kristien  
Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Luc Huybrechts ;  
Gerrit Janssens ; Tom Lanoye ; Joke van Leeuwen ; Dimitri  
Leue ; Marcel van Maele ; Paul Mennes ; Bart Moeyaert ;  
Ramsey Nasr ; Leonard Nolens ; Jeroen Olyslaegers ; Anne  
Provoost ; André Sollie ; Margot Vanderstraeten ; Paul Verrept ;  
Vitalski ; Erik Vlaminck. — Antwerpen : Antwerpen  
Wereldboekenstad 2004, 2004. — 63 p. : ill. — 90-77362-08-8

AP-KC: UL-LP-HUYSM-levende-1

*Louis Paul Boon.* — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar,  
1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispa-1

*Draussen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen /* Wolfgang  
Borchert. — Hamburg : Rowohlt, 1962. — 137 p. — (Rororo  
Taschenbücher ; 170)

AP-KC: MT-TD-BORCH-drausse-1

*George Bernard Shaw* / G.E. Brown. — London : Evans Brothers Limited, 1970. — 158 p. — (Literature in perspective ; 1970: 2). — 0-237-44402-X ; 0-237-44345-7

AP-KC: UT-TBG-SHAW-brown-1

*Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Friedrich Burschell. — Hamburg : Rowohlt, 1966. — 181 p. — (Rowohlts Monographien ; 14)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-bursche-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides* / [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Contemporary Theatre*. — London : Edward Arnold (Publishers) Ltd, 1968. — 208 p. — (Stratford-upon-Avon studies ; 4). — 0-7131-5025-4

AP-KC: UT-TG-TWINT-brown-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso in due atti* / [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Breemt ; [compil.] Luc Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — Ill. — Keerdruk

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor de periode 1945-1996* / Leopold Decloedt ; [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90-70892-47-2

AP-KC: UT-TBG-BRECH-decloed-1

*Levens' vier seizoenen* / Frans Delbeke ; Gerard Walschap. — Leuven : Vlaamsche Boekenhal, 1924. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELBE-levensv-1

*Deutsche Dramaturgie von Gryphius bis Brecht* / Margret Dietrich ; Paul Stefanek. — München : List Verlag, 1965. — 170 p. — (List Taschenbücher ; 287)

AP-KC: UT-TG-DUIST-dietric-1

*Drie kluchten uit de zestiende eeuw: Een esbatement vande Schuyfman. Een esbatement van Hanneken Leckertant. Een batement vanden katmaecker* / [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : Thieme, 1932. — 212 p.

AP-KC: MT-TV-STOET-drieklu-1

*Komödien* / Friedrich Dürrenmatt. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1968. — 299 p.

AP-KC: MT-TD-DURRE-komodie-1

*Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht* / Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 433 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräc-1

*George Bernard Shaw* / Fernand Etienne. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 51 p. — (Ontmoetingen ; 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAW-etienne-1

*Everyman* / [edit.] A.C. Cawley. — 2 ed. — Manchester : University Press, 1963. — 47 p.

AP-KC: UT-TE-CAWLE-everyma-1

*Noordsche letteren: ... als vervolg op Reisbrieven uit Dietschland en Denemark* / Constant Jacob Hansen. — Gent : I.S. van Doosselaere, 1860. — 259 p.

AP-KC: ML-LE-HANSE-noordsc-1

*Harold Pinter* / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1970. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1970: 1). — 0-435-18429-6 ; 0-435-18429-6

AP-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

*Tom Stoppard* / Ronald Hayman. — 3 ed. — London : Heinemann, 1978. — 160 p. — (Contemporary playwrights ; 1978: 1). — 0-435-18443-1

AP-KC: UT-TBG-STOPP-hayman-1

*Fonetiek en fonologie* / H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)

AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Mededingers naar de kroon* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marg. Meyboom. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1910. — 152 p. — (Wereldbibliotheek ; 119)

AP-KC: MT-TV-IBSEN-mededin-1

*De steunpilaren der maatschappij* / Henrik Ibsen ; [vert.] F. Kapteijn ; [medewerker] Leo Simons. — 3 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1905. — 115 p. — (Wereldbibliotheek ; 4)

AP-KC: MT-TV-IBSEN-steunpi-1

*Shakespeare : ook nog filosoof? Een inleiding in zijn denken* / Alfons Van Impe. — Leuven : Garant, 1999. — 136 p. — (Literatuur in veelvoud ; 14). — 90-5350-907-0

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-vanimpe-1

*Karel ende Elegast* / [edit.] J. Bergsma. — 5 ed. — Zutphen : Thieme, 1933. — 100 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 1933: 1)

AP-KC: MT-TV-BERGS-karelen-1

*Dramaturgy in performance : an Erasmus exchange and six workshops based on Büchner's Lenz* / Torunn Kjolner. — Arhus : Institut for Dramaturgi, 1994. — 223 p. — (Aktuelle teaterproblemer ; 30). — 87-87906-38-4

AP-KC: UM-BG-BUCHN-kjolner-1

*De prins van Homburg* / Heinrich von Kleist ; [vert.] Willem Hoffmann ; [bew.] Rik Jabobs. — Antwerpen : Die Poorte, 1958. — 56 p. — (RVT-podium ; 1958: 1)

AP-KC: UT-TN-VONKLEI-prinsva-1

*Lectures de Paul Willems* / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Lulu : opera in drie akten* / [comp.] Alban Berg ; [pass. aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ; [compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*The theater essays of Arthur Miller* / [edit.] Robert A. Martin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401 p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1

*The modern American theater: a collection of critical essays* / [edit.] Alvin B. Kernan. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ; 69). — 67-25930

AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1

*Stichtelyck ende vermakelyck proces tusschen dry edellieden, den eersten eenen dronckaert, den tweeden eenen hoereerder, ende den derden eenen speelder (1658)* / Jan Mommaert ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Sikkell, 1926. — 109 p.

AP-KC: MT-TV-SABBE-stichte-1

AP-KC: ML-LE-MOMMA-stichte-1

*‘Österreich selbst ist nichts als eine Bühnen’ : Thomas Bernhard und das Theater* / [edit.] Manfred Mittermayer ; [edit.] Martin Huber. — Wien : Christian Brandstätter Verlag, 2009. — 192 p. — 978-3-85033-324-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-mitterm-1

*Ibsen-essays* / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1919. — 97 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-ibsen-1

*Drei mal leben* / Yasmina Reza. — Wenen : Burgtheater, 2000. — 54 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-REZA-dreimal-1

*Na afloop: dramatische kronieken* / Jeanne van Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. — (Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

*Peter Handke* / Uwe Schultz. — Velber : Friedrich Verlag, 1974. — 135 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 67)

AP-KC: UT-TBG-HANDK-schultz-1

*Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater* / Ingeborg Strudthoff. — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. — 151 p. — (Theater und Drama ; 19)

AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1

*Op 't hoogh toneel* / Frithjof W.S. van Thienen. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1969. — 51 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANTHIE-opthoog-1

*Moederhart : drama in vier bedrijven* / Nestor De Tière. — Antwerpen : Janssens, 1901. — 87 p. — (Tooneelwerken ; 1910: 2)

AP-KC: MT-TV-DETIE-moederh-1

*Venus and Adonis : tragic opera in a prologue and three acts... Dido and Aeneas: tragic opera in three acts* / [comp.] John Blow ; [comp.] Henry Purcell ; [pass. aut.] Nahum Tate ; [pass. aut.] Publius Vergilius Maro ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 100 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-didoand-1

*Verzamelde gedichten* / Jan Veulemans. — Westerlo : Kramat, 1999. — 318 p. — 90-75212-19-4

AP-KC: UL-LP-VEULE-verzame-1

*Ons hedendaagsch tooneel* / J.L. Walch. — Leiden : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1922. — 140 p. : ill. — (Nederlandsche kunst: een reeks artistieke handboeken ; 9)

AP-KC: MT-TG-WALCH-onshede-1

## Engelse letterkunde

*George Bernard Shaw* / G.E. Brown. — London : Evans Brothers Limited, 1970. — 158 p. — (Literature in perspective ; 1970: 2). — 0-237-44402-X ; 0-237-44345-7

AP-KC: UT-TBG-SHAW-brown-1

*Contemporary Theatre*. — London : Edward Arnold (Publishers) Ltd, 1968. — 208 p. — (Stratford-upon-Avon studies ; 4). — 0-7131-5025-4

AP-KC: UT-TG-TWINT-brown-1

*George Bernard Shaw* / Fernand Etienne. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 51 p. — (Ontmoetingen ; 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAW-etienne-1

*Harold Pinter* / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1970. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1970: 1). — 0-435-18429-6 ; 0-435-18429-6

AP-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

*Tom Stoppard* / Ronald Hayman. — 3 ed. — London : Heinemann, 1978. — 160 p. — (Contemporary playwrights ; 1978: 1). — 0-435-18443-1

AP-KC: UT-TBG-STOPP-hayman-1



AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Shakespeare : ook nog filosoof? Een inleiding in zijn denken /*  
Alfons Van Impe. — Leuven : Garant, 1999. — 136 p. —  
(Literatuur in veelvoud ; 14). — 90-5350-907-0

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-vanimpe-1

*The theater essays of Arthur Miller /* [edit.] Robert A.  
Martin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401  
p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1

*The modern American theater: a collection of critical essays /*  
[edit.] Alvin B. Kernan. — Englewood Cliffs, N.J. :  
Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ;  
69). — 67-25930

AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1

*Venus and Adonis : tragic opera in a prologue and three  
acts... Dido and Aeneas: tragic opera in three acts /*  
[comp.] John Blow ; [comp.] Henry Purcell ; [pass. aut.] Nahum  
Tate ; [pass. aut.] Publius Vergilius Maro ; [compil.] Anne-Mie  
Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera,  
1996-1997. — 100 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-didoand-1

## Amerikaanse letterkunde

*The theater essays of Arthur Miller /* [edit.] Robert A.  
Martin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401  
p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1

*The modern American theater: a collection of critical essays /*  
[edit.] Alvin B. Kernan. — Englewood Cliffs, N.J. :  
Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ;  
69). — 67-25930

AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1

## Duitse letterkunde

*Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und  
Methoden /* Egon Aderhold. — Berlin : Henschelverlag,  
1963. — 323 p.

AP-KC: UT-TDID-ADERH-spreche-1

AP-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

*Draussen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen /* Wolfgang  
Borchert. — Hamburg : Rowohlt, 1962. — 137 p. — (Rororo  
Taschenbücher ; 170)

AP-KC: MT-TD-BORCH-drausse-1

*Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /*  
Friedrich Burschell. — Hamburg : Rowohlt, 1966. — 181 p. —  
(Rowohlts Monographien ; 14)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-bursche-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso  
in due atti /* [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang  
Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Breemt ; [compil.] Luc  
Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. —  
Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — Ill. — Keerdruk

*Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland  
en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor  
de periode 1945-1996 /* Leopold Declloedt ; [edit.] Edmund  
Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater  
Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90-70892-47-2

AP-KC: UT-TBG-BRECH-declloed-1

*Deutsche Dramaturgie von Gryphius bis Brecht /* Margret  
Dietrich ; Paul Stefanek. — München : List Verlag, 1965. —  
170 p. — (List Taschenbücher ; 287)

AP-KC: UT-TG-DUITS-dietric-1

*Komödien /* Friedrich Dürrenmatt. — Berlin : Deutsche  
Buch-Gemeinschaft, 1968. — 299 p.

AP-KC: MT-TD-DURRE-komodie-1

*Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht /*  
Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik,  
1975. — 433 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräc-1

*Dramaturgy in performance : an Erasmus exchange and six  
workshops based on Büchner's Lenz /* Torunn Kjolner. —  
Arhus : Institut for Dramaturgi, 1994. — 223 p. — (Aktuelle  
teaterproblemer ; 30). — 87-87906-38-4

AP-KC: UM-BG-BUCHN-kjolner-1

*De prins van Homburg /* Heinrich von Kleist ; [vert.] Willem  
Hoffmann ; [bew.] Rik Jacobs. — Antwerpen : Die Poorte,  
1958. — 56 p. — (RVT-podium ; 1958: 1)

AP-KC: UT-TN-VONKLEI-prinsva-1

*Lulu : opera in drie akten /* [comp.] Alban Berg ; [pass.  
aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ;  
[compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ;  
Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170  
p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*'Österreich selbst ist nichts als eine Bühnen' : Thomas Bernhard  
und das Theater /* [edit.] Manfred Mittermayer ; [edit.] Martin  
Huber. — Wien : Christian Brandstätter Verlag, 2009. — 192  
p. — 978-3-85033-324-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-mitterm-1

*Drei mal leben /* Yasmina Reza. — Wenen : Burgtheater,  
2000. — 54 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-REZA-dreimal-1

*Peter Handke /* Uwe Schultz. — Velber : Friedrich Verlag,  
1974. — 135 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 67)

AP-KC: UT-TBG-HANDK-schultz-1

*Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater /*  
Ingeborg Strudthoff. — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. —  
151 p. — (Theater und Drama ; 19)

AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1

## Nederlandse letterkunde

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen /* Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*Levende schrijvers /* [fotograaf] Andy Huysmans ; Fernand Auwera ; J.M.H. Berckmans ; Diane Broeckhoven ; Geert Buelens ; Hugo Claus ; Bernard Dewulf ; Jan Fabre ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Luc Huybrechts ; Gerrit Janssens ; Tom Lanoye ; Joke van Leeuwen ; Dimitri Leue ; Marcel van Maele ; Paul Mennes ; Bart Moeyaert ; Ramsey Nasr ; Leonard Nolens ; Jeroen Olyslaegers ; Anne Provoost ; André Sollie ; Margot Vanderstraeten ; Paul Verrept ; Vitali ; Erik Vlaminck. — Antwerpen : Antwerpen Wereldboekenstad 2004, 2004. — 63 p. : ill. — 90-77362-08-8

AP-KC: UL-LP-HUYSM-levende-1

*Louis Paul Boon.* — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispa-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides /* [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Levens' vier seizoenen /* Frans Delbeke ; Gerard Walschap. — Leuven : Vlaamsche Boekenhal, 1924. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELBE-levensv-1

*Drie kluchten uit de zestiende eeuw: Een esbatement vande Schuyfman. Een esbatement van Hanneken Leckertant. Een batement vanden katmaecker /* [edit.] F.A. Stoett. — Zutphen : Thieme, 1932. — 212 p.

AP-KC: MT-TV-STOET-drieklu-1

*Everyman /* [edit.] A.C. Cawley. — 2 ed. — Manchester : University Press, 1963. — 47 p.

AP-KC: UT-TE-CAWLE-everyma-1

*Fonetiek en fonologie /* H.M. Hermkens. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1969. — 116 p. : ill. — (Handleidingen bij de studie van de Nederlandse taalkunde ; 2)

AP-KC: UT-TDID-HERMK-fonetie-1

*Karel ende Elegast /* [edit.] J. Bergsma. — 5 ed. — Zutphen : Thieme, 1933. — 100 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 1933: 1)

AP-KC: MT-TV-BERGS-karelen-1

*Lectures de Paul Willems /* [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Handleiding bij de uitspraakleer /* Geert van Maele. — 3 ed. — Lier : Van In, 1984. — 212 p. : ill. — 90-306-1296-7

AP-KC: UT-TDID-VANMA-handlei-1

*Stichtelyck ende vermakelyck proces tusschen dry edellieden, den eersten eenen dronckaert, den tweeden eenen hoereerder, ende den derden eenen speelder (1658) /* Jan Mommaert ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Sikkell, 1926. — 109 p.

AP-KC: MT-TV-SABBE-stichte-1

AP-KC: ML-LE-MOMMA-stichte-1

*Na afloop: dramatische kronieken /* Jeanne van Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. — (Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

*Op 't hoog toneel /* Frithjof W.S. van Thienen. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1969. — 51 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANTHIE-opthoog-1

*Moederhart : drama in vier bedrijven /* Nestor De Tière. — Antwerpen : Janssens, 1901. — 87 p. — (Tooneelwerken ; 1910: 2)

AP-KC: MT-TV-DETIE-moederh-1

*Verzamelde gedichten /* Jan Veulemans. — Westerlo : Kramat, 1999. — 318 p. — 90-75212-19-4

AP-KC: UL-LP-VEULE-verzame-1

*Ons hedendaagsch tooneel /* J.L. Walch. — Leiden : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1922. — 140 p. : ill. — (Nederlandsche kunst: een reeks artistieke handboeken ; 9)

AP-KC: MT-TG-WALCH-onshede-1

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Everyman /* [edit.] A.C. Cawley. — 2 ed. — Manchester : University Press, 1963. — 47 p.

AP-KC: UT-TE-CAWLE-everyma-1

*Karel ende Elegast /* [edit.] J. Bergsma. — 5 ed. — Zutphen : Thieme, 1933. — 100 p. — (Klassiek letterkundig pantheon ; 1933: 1)

AP-KC: MT-TV-BERGS-karelen-1

## Romaanse letterkunde

*Le mariage de Figaro /* Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; [edit.] Louis Forestier. — Sorbonne : Librairie Larousse. — 134 p. : ill.

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri /* [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Das grosse Welttheater* / Pedro Calderón de la Barca ; [edit.] Joseph von Eichendorff. — Berlin : Staatlichen Schauspielbühnen, 1988. — 141 p.

AP-KC: MT-TD-CALDE-grossew-1

*Cendrillon : conte de fée in vier akten* / [libr.] Henri Cain ; [comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MASSE-cendrill-1

*Taschentheater* / Jean Cocteau. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 141 p. : ill. — (Rororo ; 772)

AP-KC: MT-TD-COCTE-taschen-1

*Lectures de Paul Willems* / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Une vie d'écrivain* / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemmoni-1

*Madama Butterfly : Japanse tragedie: opera in twee aktes* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] Daan Esch. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

*Molière par lui-même* / Alfred Simon. — [Paris] : Éditions du Seuil, 1967. — 191 p. — (Ecrivains de toujours ; 40)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-simon-1

*Aspects de la mélodie française : Concours international de musique de chambre, Lyon 2006* / Gérard Streletski ; [edit.] David Pastor. — Lyon : Symétrie, 2008. — 296 p. — 978-2-914373-26-5

AP-KC: UM-MG-FRANK-strelet-1

*Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992-1993. — 33 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-virmaux-1

## Franses letterkunde

*Le mariage de Figaro* / Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; [edit.] Louis Forestier. — Sorbonne : Librairie Larousse. — 134 p. : ill.

AP-KC: MT-TF-BEAUM-mariage-1

*Cendrillon : conte de fée in vier akten* / [libr.] Henri Cain ; [comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MASSE-cendrill-1

*Taschentheater* / Jean Cocteau. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. — 141 p. : ill. — (Rororo ; 772)

AP-KC: MT-TD-COCTE-taschen-1

*Lectures de Paul Willems* / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Une vie d'écrivain* / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemmoni-1

*L'avare* / Molière ; [edit.] D. de Baere. — Lier : Van In, 1994. — 119 p. — (Éventail lectures ; 1994: 5). — Met Tests de compréhension. — 90-306-2206-7

AP-KC: MT-TF-MOLIE-lavare-1

*Molière par lui-même* / Alfred Simon. — [Paris] : Éditions du Seuil, 1967. — 191 p. — (Ecrivains de toujours ; 40)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-simon-1

*Aspects de la mélodie française : Concours international de musique de chambre, Lyon 2006* / Gérard Streletski ; [edit.] David Pastor. — Lyon : Symétrie, 2008. — 296 p. — 978-2-914373-26-5

AP-KC: UM-MG-FRANK-strelet-1

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-virmaux-1

## Buitenlandse Franses letterkunde

*Lectures de Paul Willems* / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Une vie d'écrivain* / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemmoni-1

## Italiaanse letterkunde

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri* / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestaël ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Madama Butterfly : Japanse tragedie: opera in twee aktes* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] Daan Esch. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992-1993. — 33 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1

## Spaanse letterkunde

*Das grosse Welttheater* / Pedro Calderón de la Barca ; [edit.] Joseph von Eichendorff. — Berlin : Staatlichen Schauspielbühnen, 1988. — 141 p.

AP-KC: MT-TD-CALDE-grossew-1

## Latijnse letterkunde

*Die Orestie des Aischylos.* — Berlin : Schaubühne am Halleschen Ufer, 1980. — 80 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestie-1

*Aischylos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*De Griekse komedie* / Hein L. van Dolen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1999. — 171 p. : ill. — (Baskerville cursief serie ; 1999: 1). — 90-253-0869-4

AP-KC: UT-TG-GRIEK-vandole-1

*Bakchos en bakchanten : Euripides' Bakchai* / Charles Hupperts ; Elly Jans. — Leeuwarden : Eisma, 1999. — 3 v.

AP-KC: MT-TG-HUPPE-bakchos-1

1-3

*Uit de stallet: reacties op toneel* / Jeanne van Schaik-Willing. — Amsterdam : Moussault, 1966. — 216 p.

AP-KC: UT-TA-VANSCHA-uitdest-1

AP-KC: MT-TG-VANS-uit-1

*Sophokles...Koning Oidipoes : met inleiding, commentaar en woordenlijst* / Ant. Verboven. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1967. — 136 p.

AP-KC: UT-TG-VERBO-sophokl-1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Die Orestie des Aischylos.* — Berlin : Schaubühne am Halleschen Ufer, 1980. — 80 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestie-1

*Aischylos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*De Griekse komedie* / Hein L. van Dolen. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1999. — 171 p. : ill. — (Baskerville cursief serie ; 1999: 1). — 90-253-0869-4

AP-KC: UT-TG-GRIEK-vandole-1

*Bakchos en bakchanten : Euripides' Bakchai* / Charles Hupperts ; Elly Jans. — Leeuwarden : Eisma, 1999. — 3 v.

AP-KC: MT-TG-HUPPE-bakchos-1

1-3

*Uit de stallet: reacties op toneel* / Jeanne van Schaik-Willing. — Amsterdam : Moussault, 1966. — 216 p.

AP-KC: UT-TA-VANSCHA-uitdest-1

AP-KC: MT-TG-VANS-uit-1

*Sophokles...Koning Oidipoes : met inleiding, commentaar en woordenlijst* / Ant. Verboven. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1967. — 136 p.

AP-KC: UT-TG-VERBO-sophokl-1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Noch klachten noch kluchten* / Roland Desnerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 583 p. : ill. — (Muzikaal erfgoed van Oostende : oude liederen van 1600 tot 1945 ; 1). — 978-90-809042-0-0

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desnerck-1

*Reisbrieven uit Dietschland en Denemark* / C.J. Hansen. — Gent : I.S. Van Doosselaere, 1860. — 351 p.

AP-KC: ML-LE-HANSE-reisbri-1

*Circus Ronaldo* / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans & Biblo, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-ronaldo-1

*Komt vrienden, luistert naar mijn lied : aspecten van de marktanger in Vlaanderen (1750–1950)* / Stefaan Top ; Marlies Matthys ; Fernanda Pelgrims ; Dominique Vanpee. — Tielt : Lannoo, 1985. — 191 p. : ill. — 90–209–1251–8

AP-KC: UM-MG-VLAAN-top-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1er quintette* / [comp.] L. Boccherini. — Paris : Heugel, 1975. — 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint1–5

*2e quintette* / [comp.] L. Boccherini. — Paris : Heugel, 1975. — 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint2–5

*2a sinfonia in do minore : a grande orchestra, op.*

*12 = Symfonie Nr. 2, op. 12* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (222 p.). — (Repertoire Explorer ; 4124). — Jaar van compositie: 1908–1910 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-symf2–1

*3e quintette à vent : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson = 3de blazerskwintet : voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1961. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint3–5

*3e quintette* / [comp.] L. Boccherini. — Paris : Heugel, 1975. — 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint3–5

*4e quintette* / [comp.] L. Boccherini. — Paris : Heugel, 1975. — 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint4–5

*4 mélodies, op. 4* / [comp.] N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaïeff. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1866. — 1072

AP-KC: MM-ZL-RIMSK-melodi4–1

*5e quintette* / [comp.] L. Boccherini. — Paris : Heugel, 1975. — 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint5–5

*6e quintette* / [comp.] L. Boccherini. — Paris : Heugel, 1975. — 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint6–5

*7 exercices journaliers : pour la flûte, op. 5* / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan ces élèves. — 20623

AP-KC: MM-BF-REICH-oefen5–1

*12 études* / [comp.] Debussy ; [piano] Mitsuko Uchida. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips Classics Productions, 1990. — 1 compact disc(s). — 4224122

AP-KC: UM-TP-DEBUS-studi12–1

*12 études : pour piano, op. 8* / [comp.] A. Scriabine. — Leipzig : Belaïeff, 1895. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TP-SKRJA-studi8–1

*12 petits duos : pour deux violons, op. 38* / [comp.] F. Mazas ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1955a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 1955b (=v. 2)). — Titel varieert: Kleine Duette, op. 38 ; Opgedragen aan ses élèves. — 6336 ; 6335

AP-KC: UM-SV-MAZAS-duo38–1.1/1.2/2.1/2.2  
1–2

*12 petits duos : pour deux violons, op. 38* / [comp.] F. Mazas ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1955a (=v. 1)). — Titel varieert: Petits duos ; Opgedragen aan ses élèves. — 6335

AP-KC: UM-SV-MAZAS-duo38–1.1/1.2/2  
1

*12 petits duos : pour deux violons, op. 38 = Petits duos, op. 38 = Small duets, op. 38* / [comp.] F. Mazas ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1955a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 1955b (=v. 2)). — Titel varieert: Kleine Duette, op. 38 ; Opgedragen aan ses élèves. — 6336 ; 6335

AP-KC: UM-SV-MAZAS-duo38–1.1/1.2/2.1/2.2  
1–2

*12 petits duos pour deux violons, op. 38 = 12 short duos for two violins* / [comp.] F. Mazas ; [edit.] Alfred Lebrun. — Paris : Enoch. — 2 v. — (Collection Orphée ; 127 (=v. 1)). — C.O. 127

AP-KC: UM-SV-MAZAS-duo38–1.1/1.2/2  
1

*25 jaar Fakkel: omzien in verwondering* / [edit.] Walter Groener ; e.a. — Antwerpen : ASLK, 1981. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-groener-1

*A lonesome road* / [comp.] Paul Robeson. — Plaats van uitgave niet gekend : CHappell Music Ltd. — 1 compact disc(s). — CDAJA5027R

AP-KC: UM-JAZZLM-KERN-lonesom-1

*Aab raa gel nakonym : for soprano and harpsichord = Let's not soil the water : for soprano and harpsichord* / [comp.] Reza Nakisa. — Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, 2018. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2017 ; Opgedragen aan Liselotte Sels ; duur van compositie: 7'30". — D 17542

AP-KC: UM-ZL-NAKIS-aabraag-1

*Abendstille, op. 229 = Calme du soir = Meditation* / [comp.] Gustav Lange. — Amsterdam : Smit & Co. — 1 partituur. — B.J.S. & Co.

AP-KC: UM-TP-LANGE-abendst-1

*Acting : a handbook of the Stanislavski Method* / [edit.] Toby Cole ; [edit.] Lee Strasberg. — New York, N.Y. : Crown, 1983. — 223 p. — 0–517–05035–8

AP-KC: MT-TTEK-COLE-acting-1

AP-KC: UT-TTEK-COLE-acting-1

*Adles : per chitarra* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1977. — S. 8403 Z.

AP-KC: UM-TGI-BARTO-adles-1

*Advanced funk studies : creative patterns for the advanced drummer in the styles of today's leading funk drummers* / [comp.] Rick Latham. — Los Angeles, Calif. : Rick Latham Publishing Company, 1980. — 1 partituur (48 p.). — Met compact disc(s). — 0-8258-2553-9 ; 978-0-8258-2553-8

AP-KC: UM-SL-LATHA-advance-3

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*Album Armand Preud'homme*. — Antwerpen : L. De Clercq. — 24 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PREUD-preudho-1

*Andante : for three guitars* / [comp.] Holmer Becker. — Northampton : Hampton, 1983. — 1 partituur. — (Hampton facsimile guitar editions ; HF 038). — 038

AP-KC: UM-TGI-BECKE-andante-1

*De nachtegaal : voor verteller en 7 instrumenten. = Die Nachtigall : für Erzähler und 7 Instrumente* / [comp.] Theo Loevendie ; Hans Christian Andersen ; [vert.] Siegfried Mrotzek. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur (104 p.). — Duur van compositie: ca. 35' ; jaar van compositie: 1974-1979. — Don 0086

AP-KC: UM-DM-LOEVE-nachteg-1

*Vers l'avenir : l'expansion Belge: chant national pour voix d'homme avec accompagnement (à volonté) d'un chœur d'hommes* / [comp.] F.A. Gevaert ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Opgedragen aan S.M. Léopold II, roi des Belges ; tekst incipit: Le siècle marche et pose ses jalons ; tekst incipit: De tijd spoedt heen en bakent reeds de laan. — A.C. 41290 ; 1418

AP-KC: MM-ZL-GEVAE-verslav-1

*'Mes souvenirs' sur le théâtre-libre* / Antoine. — Paris : Fayard, 1921. — 324 p.

AP-KC: MT-TBG-ANTOI-messouv-1

*Arpeggio music : for 2 guitars* / [comp.] Jim ten Boske. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-TGI-TENBO-arpeggi-2

*The arts entwined : music and painting in the nineteenth century* / [edit.] Marsha L. Morton ; [edit.] Peter L. Schmunk. — London : Routledge, 2000. — 239 p. — (Critical and cultural musicology ; 2) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2099). — 978-1-138-98757-9

AP-KC: UM-MG-NEGEN-morton-1

*Minutes of lives : for soprano and clarinet quartet* / [comp.] Jacques Bank ; John Aubrey. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 35' ; Opgedragen aan Djoke Winkler Prins and the Nederlands klarinetkwartet

AP-KC: UM-ZL-BANK-minutes-1

groot formaat

*August Strindberg : nichts als Dichter* / [compil.] Angelika Gundlach. — Frankfurt am Main : Insel, 1980. — 91 p. — (Insel-Almanach ; 1980). — 3-458-04912-6

AP-KC: UT-TBG-STRIN-gundlac-1

*Auser : per oboe e chitarra* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 2 partituren. — Opgedragen aan Silvio Loffredo ; duur van compositie: 9'5". — S. 7657 Z.

AP-KC: UM-TGI-BARTO-auser-2

*Ave Maria* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; losbladig ; duur van compositie: 1'25"

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-avemari-1

*Barbarossa : symphonische Dichtung in drei Sätzen für grosses Orchester* / [comp.] Siegmund von Hausegger. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 4096). — Jaar van compositie: 1900 ; Facsimile ; Opgedragen aan Alfred Goedel

AP-KC: UM-OO-VONHA-barbaro-1

*Batterie volume 1* / [edit.] Roux Denis ; [edit.] Silvio Biello. — Groslay : Éditions coup de pouce, 1995. — 1 partituur (52 p.). — (Coup de pouce : batterie ; 1). — Titel varieert: Débutant batterie : plus de 50 rythmes utilisables en : rock, hard, grunge, blues, funk ; met 2 compact disc(s). — M-707006-09-2

AP-KC: UM-SL-ROUX-batter1-3

*Batterie volume 2* / [edit.] Roux Denis ; [edit.] Silvio Biello. — 2 ed. — Groslay : Éditions coup de pouce, 1998. — 1 partituur (64 p.). — (Coup de pouce : batterie ; 2). — Titel varieert: Débutant batterie : jouez à la manière de: AC/DC, Metallica, Deep Purple, Rage Against The Machine, Red Hot Chili Peppers, Bob Marley, Nirvana, etc. . . ; met 1 compact disc(s). — M-707006-16-0

AP-KC: UM-SL-ROUX-batter2-2

*La douce nuit : for 6-part mixed choir (SSATBB) and bells* / [comp.] Bo Holten ; Charles Baudelaire. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1977. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 11' ; tekst incipit: Entends, ma chère. — 29440

AP-KC: UM-ZG-HOLTE-doucenu-1

*Béatrice et Bénédict* / [comp.] Berlioz ; [mezzosopraan] Susan Graham ; [tenor] Jean-Luc Viala ; [sopraan] Sylvia McNair ; [mezzosopraan] Catherine Robbin ; [bas-bariton] Gilles Cachemaille ; [bariton] Gabriel Bacquier ; [bariton] Vincent Le texier ; [bas] Philippe Magnant ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Lyon. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 2 compact disc(s). — 2292457732

*RVT-Theater Zuidpool, 1945-1994* / Peter Benoy ; Eddie Vaes ; [edit.] Gerd van Limbergen. — Antwerpen : Theater Zuidpool-RVT, 1994. — 127 p : ill. — 90-800353-2-7

AP-KC: UT-TG-VLAAN-benoy-1

AP-KC: MT-TG-ZUIDPOO-theater-

AP-KC: UT-TG-BENO-rvt-1

*Berceuse flamande : pour chant et piano ou violoncelle et piano* = *Vlaamsche wiegelied : voor zang en klavier of cello en klavier* = *Flemish lullaby : voice and piano, or cello solo and piano* / [comp.] Armand Crabbé. — 2 ed. — Brussel : Studio Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 7 partijen. — Opgedragen aan mon père. — 7212 ; 7213

AP-KC: MM-ZL-CRABB-berce-8

*Catalogue du motet imprimé en France (1647-1789)* / Berton-Blivet. — Paris : Société française de musicologie, 2011. — 1269 p. — 2-85357-030-4 ; 978-2-85357-030-5

AP-KC: LM-MG-FRANK-ber-ton-1

*The clod and the pebble : for two choruses (each SATB), three clarinets and percussion* / [comp.] Bo Holten ; William Blake. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1983. — 1 partituur (55 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4416). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 15' ; tekst incipit: Love seeketh not itself to please. — 29700

AP-KC: UM-ZG-HOLTE-clodand-1

*A tribute to William Blake : song cycle for mixed choir and bass-bariton solo, op. 74* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; Opgedragen aan Lucien Posman ; duur van compositie: ca. 30' ; losbladig

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-tribute-1

*Vrolijk zijn* / [comp.] P.F. Storms ; J. Blockhuys. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Is 't somber weer of zonneshijn, is 't lente of winter tijd

AP-KC: MM-ZL-STORM-vrolijkz-1

*De weeze* / [comp.] P.F. Storms ; J. Blockhuys. — Antwerpen : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Leed en smart zijn hier beneden door het lot mij togedacht

AP-KC: MM-ZL-STORM-weeze-1

*Mozart* / Eric Blom. — München : Verlagshaus Bong & co. — 358 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-blom-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri* / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Louis Paul Boon*. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispa-1

*Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire* = *Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire* / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

AP-KC: LM-MG-RENAI-burn-1

*Boula matari, op. 22* / [comp.] Roland Clymans ; [ill.] John Michaux. — Anvers : Editions Folkloriques de Belgique, 1934. — 1 partituur (14 p.) : ill. — Opgedragen aan Heer Tschoffen. — 7272

AP-KC: MM-TP-CLYMA-boulama-1

*Brake : for piano* / [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 4' ; jaar van compositie: 1974. — Don 0062

AP-KC: UM-TP-JANSS-brake-1

*Aspects de l'opéra français de Meyerbeer à Honegger* / Jean-Christophe Branger ; Vincent Giroud. — Lyon : Symétrie, 2009. — 259 p. — 978-2-914373-46-3

AP-KC: UM-MG-FRANK-branger-1

*Heimwee* = *Nostalgie* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Alfons Brants ; [vert.] Léa Billen. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Pyck. — 2 partituren, 2 partijen. — Tekst incipit: Wat zijn de dagen lang en eenzaam. — PYCK 19

AP-KC: UM-ZL-NEIRI-heimwee-4

*Die Volksbühne : Theater und Politik in der deutschen Volksbühnenbewegung* / Heinrich Braulich. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1976. — 345 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-braulic-1

*Avondbloemen* / [comp.] Francis de Bourguignon ; Angèle de Bremaeker. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: De bloemen geuren in de weide. — E.M. 4412

AP-KC: UM-ZL-DEBOU-avondbl-1

*Le mouvement scholiste de Paris à Lyon : un exemple de décentralisation musicale avec Georges Martin Witkowski* / Isabelle Breteau ; [edit.] Kurt Lueders. — Lyon : Symétrie, 2003. — 384 p. — 2-914373-07-4

AP-KC: UM-MG-FRANK-bretau-1

*Brevet til Loise* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4127). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZVR-SIVER-brevett-5

*George Butterworth : words, deeds & memory : an unconventional biography* / Phillip Brookes. — Munich : Musikproduktion Höflich, 2018. — 321 p. — 978-3-00-061424-8

*George Bernard Shaw / G.E. Brown.* — London : Evans Brothers Limited, 1970. — 158 p. — (Literature in perspective ; 1970: 2). — 0-237-44402-X ; 0-237-44345-7

AP-KC: UT-TBG-SHAW-brown-1

*Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Friedrich Burschell.* — Hamburg : Rowohlt, 1966. — 181 p. — (Rowohlts Monographien ; 14)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-bursche-1

*Willem Breuker / Jean Buzelin ; Françoise Buzelin.* — Paris : Éditions du Limon, 1992. — 262 p. — (Mood Indigo (Collection) ; 1992: 1). — 2-907224-24-7

AP-KC: UM-JAZZBG-BREUK-buzelin-1

*Caccia : for orchestra / [comp.] Bo Holten.* — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1981. — 1 partituur (50 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4391). — Opgedragen aan Anne Kirstine ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 20'. — 29.631

AP-KC: UM-OO-HOLTE-caccia-1

groot formaat

*Les jeunes années : choeur à 2 voix égales et piano, op. 47, arr. / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Carême.* — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZVR-LEDUC-jeunesa-1

*Musique, art et religion dans l'entre-deux-guerres / Sylvain Caron ; Michel Duchesneau.* — Lyon : Symétrie, 2009. — 505 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 3). — 978-2-914373-50-0

AP-KC: UM-MG-TWINT-caron-1

*Cendrillon : conte de fée in vier akten / [libr.] Henri Cain ; [comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse Opera.* — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MASSE-cendril-1

*Chérubin / [comp.] Massenet ; [mezzosopraan] Frederica von Stade ; [bas] Samuel Ramey ; [sopraan] June Anderson ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [dirigent] Pinchas Steinberg ; [orkest] Münchner Rundfunkorchester.* — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 1992. — 2 compact disc(s). — 09026605932

AP-KC: UM-ZP-MASSE-cherubi-2

*Chordasei : concerto per chitarra e orchestra / [comp.] Giacomo Bellucci.* — Ancona : Bèrben, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Pietro Antinori. — E. 2745 B.

AP-KC: UM-TGI-BELLU-chordas-2

*Cinq berceuses populaires : pour flûte et guitare / [comp.] Daniele Zanettovich.* — Paris : Alphonse Leduc, 1978. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 9'35". — A.L.25424

AP-KC: UM-TGI-ZANET-berce5-2

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides / [edit.] Walter Tillemans.* — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Cléopâtre / [comp.] Massenet ; [sopraan] Kathryn Harries ; [sopraan] Danielle Streiff ; [mezzosopraan] Martine Olmeda ; [bariton] Didier Henry ; [tenor] Jean-Luc Maurette ; [bariton] Mario Hacquard ; [tenor] Claude Massoz ; [bas] Philippe Georges ; [dirigent] Patrick Fournillier.* — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1992. — 2 compact disc(s). — 310322

AP-KC: UM-ZP-MASSE-cleopat-2

*Codex XV323A : 'il lit Moïse comme échillon' / [comp.] Dušan Bogdanović.* — Saint-Nicolas : Les Editions Doberman-Yppan, 1999. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Angelo Favis. — 2-89503-054-5 ; DO 263

AP-KC: UM-TGI-BOGDA-codexxv-5

*Colloquium Dr. J.O. de Gruyter (1885-1929).* — Gent : 1979. — 67 p.

AP-KC: UT-TBG-DEGRU-degruyt-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-colloqu-1

*Composition no. 108 : for any instrumentation / [comp.] Anthony Braxton ; [edit.] Carl Testa.* — Brooklyn, N.Y. : The Tri-Centric Foundation, 2018. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Composition no. 108 : four pulse track structures ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-VARIA-BRAXT-comp108-1

*Composition no. 131 : for four instruments / [comp.] Anthony Braxton ; [edit.] Carl Testa.* — Brooklyn, N.Y. : The Tri-Centric Foundation, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-VARIA-BRAXT-comp131-5

*Composition no. 193 : for any instrumentation / [comp.] Anthony Braxton ; [edit.] Carl Testa.* — Brooklyn, N.Y. : The Tri-Centric Foundation, 2018. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Composition no. 193 : first species ghost trance music ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-VARIA-BRAXT-comp193-1

*Composition no. 245 : for any instrumentation / [comp.] Anthony Braxton ; [edit.] Carl Testa.* — Brooklyn, N.Y. : The Tri-Centric Foundation, 2018. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Composition no. 245 : second species ghost trance music ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-VARIA-BRAXT-comp245-1

*Composition no. 304 : for two instruments / [comp.] Anthony Braxton ; [edit.] Carl Testa.* — Brooklyn, N.Y. : The Tri-Centric Foundation, 2017. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-VARIA-BRAXT-comp304-1



*Composition no. 305 : for two instruments* / [comp.] Anthony Braxton ; [edit.] Carl Testa. — Brooklyn, N.Y. : The Tri-Centric Foundation, 2017. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-VARIA-BRAXT-comp305-1

*Con buen ayre : Duplum für zwei Gitarren* / [comp.] Günther Becker. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1979. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1978 ; Opgedragen aan Siegfried Behrend und Martin Krüger. — ZM 2161

AP-KC: UM-TGI-BECKE-conbuen-2

*Le concert dans le feuillage : blquette pour piano, op. 33* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott, 1900. — 1 partituur (6 p.). — S.F. 1548

AP-KC: MM-TP-GOBBA-concert-1

AP-KC: MM-DUBP-GOBBA-concert-1

*Concertante : pour deux guitares, op. 22* / [comp.] Marco Aurelio Zani de Ferranti ; [edit.] Simon Wynberg ; [edit.] Matthias Henke ; [edit.] Johannes Jansen. — Heidelberg : Chanterelle, 1989. — 1 partituur, 2 partijen. — (Guitar works ; 12). — 912 ; 3-89044-076-2

AP-KC: UM-TGI-ZANID-werk-12

*Concertino da camera : pour guitare et quatuor à cordes* / [comp.] Eugène Bozza ; [bew.] Konrad Ragossnig. — Paris : Transatlantiques, 1969. — 5 partijen. — E.M.T. 1070 bis

AP-KC: UM-TGI-BOZZA-conce-5

*Concertino : for clarinet* / [comp.] Ch. L. Hanssens ; [scribent] H. Vogel. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Handschrift. — 8888007214710

AP-KC: UM-BC-HANSS-conce-1

*Concerto con fuoco : pour guitare et orchestre à cordes* / [comp.] Jacques Bondon. — Paris : Max Eschig, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 23'. — M.E.8516

AP-KC: UM-TGI-BONDO-conc-2

*Concerto de mars : pour guitare et orchestre* / [comp.] Jacques Bondon ; [edit.] Konrad Ragossnig. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Robert J. Vidal. — M.E. 7717

AP-KC: UM-TGI-BONDO-conc-2

*Concerto : for classic guitar and jazz piano: part 7: finale* / [comp.] Claude Bolling. — Miami, Fla : Silhouette, 1978. — 4 partijen : ill. — 46892

AP-KC: UM-TGI-BOLLI-conc-4

*Concerto II in B, op. 10 nr. 2* / [comp.] Willem de Fesch. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Concerto 2 in B, op. 10 nr. 2 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEFES-conc2-6

*Concerto : pour guitare et orchestre, op. 98* = *Concerto : for guitar and orchestra, op. 98* = *Concerto : voor gitaar en orkest, op. 98* = *Concerto : für Gitarre und Orchester, op. 98* / [comp.] René Barbier. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1

partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Nicolas Alfonso ; duur van compositie: 14'. — E.M.4589

AP-KC: UM-TGI-BARBI-conc98-2

*Concerto voor piano en orkest in C : piano reduction* = *Concerto pour piano : reduction pour deux pianos* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde ; [bew.] Jozef De Beenhouwer. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2565b). — Jaar van compositie: 1926-1929

AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-2

AP-KC: UM-TPT-DEBOE-conc-2

*Concerto voor viool en orkest* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-conc38-1

groot formaat

*Contemporary Theatre*. — London : Edward Arnold (Publishers) Ltd, 1968. — 208 p. — (Stratford-upon-Avon studies ; 4). — 0-7131-5025-4

AP-KC: UT-TG-TWINT-brown-1

*De moeder* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Pieter Cornelis. — Schaarbeek : Neirinckx. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De moeder is geen schat; zij is de schatten allen saam. — 3548

AP-KC: UM-ZL-NEIRI-moeder-1

AP-KC: MM-ZL-NEIRI-moeder-1

AP-KC: MM-VERP-NEIRI-moeder-1

*Régina : liederencyclus voor middenstem* / [comp.] Roland Coryn ; Jacques Coryn. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-regina-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso in due atti* / [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Bemt ; [compil.] Luc Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — III. — Keerdruk

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*En scène pour demain, ou: Soixante ans de théâtre belge* / Serge Creuz. — Bruxelles : Libres Images sprl, 1988. — 203 p.

AP-KC: UT-TG-BELGI-creuz-1

*Dances from Terpsichore (1612)...Motets from Musae sioniae and other collections* / [comp.] Michael Praetorius ; [dirigent] David Munrow. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1974-1985. — 1 compact disc(s). — CDM7690242

AP-KC: UM-ZL-PRAET-dans-1

*Danse roumaine, opus 8a, no 1* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Jean-Christophe Marie. — Québec : Doberman-Yppan, 1999. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1909-1910. — 2-89503-068-5 ; DO 288

AP-KC: UM-TGI-BARTO-dans8a-5

*De profundis : for large wind orchestra* / [comp.] Klaas de Vries. — Amsterdam : Donemus, 1992. — 1 partituur (61 p.). — Opgedragen aan Amsterdams Blazers collectief ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OH-DEVRI-deprofu-1

groot formaat

*De St-Malo à bourges par Bouffémont* / [comp.] Michel Longtin. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Longtin, 1981. — 1 partituur (82 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LONGT-destmal-1

groot formaat

*Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor de periode 1945–1996* / Leopold Decloedt ; [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90–70892–47–2

AP-KC: UT-TBG-BRECH-declloed-1

*Beiaardlied : uit 'Vlaanderens kunstroom' (Rubenscantate)* / [comp.] Peter Benoit ; Julius Degeyter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen ; jaar van compositie: 1877 ; Opgedragen aan mevrouw Léopold De Wael

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-beiaard-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-beiaard-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-beiaard-1

*Le théâtre et le temps qui passe : mémoires singulières* / Roger Deldime. — Carnières : Lansman, 1995. — 178 p. — (Théâtre événements ; 1995: 1). — 2–87282–099-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-deldime-1

*Lettre au pays* / [comp.] Ed. Delhaes ; Noël Desaux. — Bruxelles : Bru. — 1 partituur. — Opgedragen aan mon bon interprète Alb. Defourny ; tekst incipit: Dans une douce rêverie Je me reporte près de vous. — 2248

AP-KC: MM-ZL-DELHA-lettrea-1

*Noch klachten noch kluchten* / Roland Desnerck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2018. — 583 p. : ill. — (Muzikaal erfgoed van Oostende : oude liederen van 1600 tot 1945 ; 1). — 978–90–809042–0–0

AP-KC: UM-MG-VLAAN-desnerck-1

*Deuxième symphonie concertante : pour guitare, clavecin (ou piano) et orchestre à cordes* / [comp.] Louis Noël Belaubre ; [edit.] Turibio Santons. — Paris : Max Eschig, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 25'. — M.E.8123 ; M.E.8125

AP-KC: UM-TGI-BELAU-symf2-2

*Dialogue : for clarinet and piano* / [comp.] Jan van Vlijmen. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966. — Don 0034

AP-KC: UM-BC-VANVL-dialogo-2

*Dichtersliefde = Dichterliebe* / [comp.] Schumann ; [bariton] Ernst-Daniël Smid ; [piano] Roger Braun ; [vert.] Jan Rot. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics, 2004. — 1 compact disc(s). — 92326

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

*A letter to the world : 5 liederen voor 4-stemmig gemengd koor op gedichten van Emily Dickinson, op. 51* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; losbladig

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-lettert-1

*Pain* / [comp.] Roland Coryn ; Emily Dickinson. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; losbladig ; duur van compositie: 1'15" ; tekst incipit: Pain had an element of blank

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-pain-1

*De tolbeamte* / [comp.] Peter Benoit ; J. Diels. — 1 partituur. — Opgedragen aan Karel Liebrechts ; tekst incipit: Hij had aan d'uitgang van de heide ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-tolbeam-1

*Deutsche Dramaturgie von Gryphius bis Brecht* / Margret Dietrich ; Paul Stefanek. — München : List Verlag, 1965. — 170 p. — (List Taschenbücher ; 287)

AP-KC: UT-TG-DUITS-dietric-1

*Das moderne Drama: Strömungen - Gestalten - Motive* / Margret Dietrich. — 3 ed. — Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 1974. — 936 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 220). — 3–520–22003–2

AP-KC: UT-TG-TWINT-dietric-1

*Un dimanche à pontoise, ou les farces et les tribulations du célèbre mayeroux: ballet comique* / [comp.] Charles-Louis Hanssens ; [chor.] Victor Bartholomin. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (1019 p.). — Jaar van compositie: 1833 ; facsimile: Handschrift. — 8888007217773

AP-KC: MM-OO-HANSS-dimanch-1

*Divertimento : voor klarinet (si b) en piano* / [comp.] Roland Coryn. — Harelbeke : Coryn, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-diver13-2

AP-KC: UM-BC-CORYN-diver13-2

*Le théâtre français au XXe siècle* / Bernard Dort. — Plaats van uitgave niet gekend : Acco, 1980. — 143 p. — (Cahiers théâtre Louvain ; 43). — Titel varieert: Le théâtre français au 20e siècle

AP-KC: MT-TG-FRANK-dort-1

*Douze petits duos : pour deux violons, op. 38* / [comp.] F. Mazas ; [bew.] Max Scultze ; [edit.] Ad. Grünwald. — Braunschweig : Litolf. — 2 v. — (Collection Litolf ; 1822). — Opgedragen aan ses élèves. — 12290

AP-KC: UM-SV-MAZAS-duo38–1/2.1/2.2/2.3

*Drei leichte Duos, op. 55* / [comp.] Fernando Sor. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1956. — 2 partijen. — (Duette : für zwei Gitarren ; 3). — Z. 10625

AP-KC: UM-TGI-SOR-duo55-2

*Drei Stücke* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Rita Maria Fleres ; [edit.] Mario Sicca. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre und Pianoforte ; 2003). — ZM 2003

AP-KC: UM-TGI-DIABE-stuk3-2

*Drie eenstemmige kinderliederen : voor kinderkoor en orkest* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; losbladig

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-lied3-1

*Drie eenstemmige kinderliederen : voor kinderkoor en orkest* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; losbladig

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-lied3-1

*Drie orgelwerken* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-werk3-1

*Avant-garde en traditie in het moderne toneel* / F.F.J. Drijkoningen ; E. van der Starre ; H.I. Schvey ; e.a. — Muiderberg : Coutinho, 1978. — 140 p. — 90-6283-526-0

AP-KC: UT-TG-TWINT-drijkon-1

*Drittes Quintet in e-moll : für zwei Violinen, Bratsche Cello und Gitarre* / [comp.] Luigi Boccherini. — Frankfurt : Zimmerman, 1925. — 5 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 21). — Z. 11207

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint3-5

*Drummen voor beginners* / [comp.] Dave Zubraski. — London : Wise Publications, 2010. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: Drummen voor beginners : leer snel drummen dankzij duidelijke foto's ; met 1 compact disc(s). — 978-1-84938-013-3

AP-KC: UM-SL-ZUBRA-drummen-2

*Drums 1* / [edit.] Blake Neely ; [edit.] Rick Mattingly. — Milwaukee : Hal Leonard Corporation, 1997. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Drums 1 : What are you waiting for? Open the book and learn: beats & fills, over 75 songs & examples, rock, blues & funk stules, music notation, improvisation ; met 1 compact disc(s). — 0-7935-7409-9

AP-KC: UM-SL-NEELY-drums1-2

*Letters of Hans von Bülow to Richard Wagner, Cosima Wagner, his daughter Daniela, Luise von Bülow, Karl Klindworth, Carl Bechstein* / Richard [Count] Du Moulin Eckart. — New York, N.Y. : Vienna House, 1972. — 434 p. — 0-8443-0051-9

AP-KC: UM-BG-VONBU-dumouli-1

*Due contrasti : per stromenti di metallo: 4 trombe, 4 corni, 4 tromboni ed una tuba-bassa* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'15"

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-duecont-14

*Due improvvisi : per chitarra* / [comp.] Nilo Peraldo Bert ; [edit.] Angelo Gilardino. — Ancona : Bèrben, 1970. — 1 partituur (7 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1970: 11). — Jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Angelo Gilardino. — E. 1472 B.

AP-KC: UM-TGI-BERT-dueimpr-1

*Due pitture : per orchestra, op. 40* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-pitture-1

groot formaat

*Belgique et Congo : chant patriotique* / [comp.] Fedor Reynaert ; Ovide Dulieu. — Laeken : Nationale de musique. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Opgedragen aan sa majesté Léopold II Roi des Belges ; tekst incipit: Le Congo, qu'enchaînait l'antique barbarie

AP-KC: MM-ZL-REYNA-belgiqu-1

*Duo : für zwei Gitarren, op. 34 = Duo : for two guitars = Duo : pour deux guitares = Duetti : per due chitarre* / [comp.] Fernando Sor ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Universal Edition, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Gitarre ; 14446). — UE 14446

AP-KC: UM-TGI-SOR-duo34-2

*Henri Duparc : lettres à Jean Cras 'le fils de mon âme'* / [edit.] Stéphane Topakian ; [edit.] Guy Sacré. — Lyon : Symétrie, 2009. — 181 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 2). — 978-2-914373-59-3

AP-KC: UM-BG-DUPAR-topakia-1

*Ei Ukhnem! = The song of the volga boatmen: for bass or baritone = Chant des bateliers du volga = Lieder der Wolgaschiffer* / [bew.] F. Chaliapine ; [bew.] Koeneman ; [edit.] Chas. J. Gaisberg ; [vert.] H.M. Buck ; [vert.] Pierre d' Amor ; [vert.] Martin Friedland. — London : Chester, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Yo Heave-oh! Yo heave-oh! — J.W.C.3884

AP-KC: UM-ZL-CHALI-eiukhne-1

*Eight bagatelles : for cello and guitar* / [comp.] Gilbert Biberian. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1974-1975 ; Opgedragen aan my wife Marianne and for Pieter van der Steak and his wife. — ENs 217

AP-KC: UM-TGI-BIBER-bagat8-2

*Eighteenth-century keyboard music* / [edit.] Robert L. Marshall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 443 p. — (Routledge Studies in musical genres ; [ 2]). — 978-0-415-96642-9

AP-KC: UM-MG-KLAVI-marshal-1

*Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht / Hans Eisler.* — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 433 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräc-1

*El nido.=Le nid / [comp.] Alfonso Broqua ; [edit.] Emilio Pujol.* — Paris : Max Eschig, 1970. — 2 partijen. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1509). — M.E. 7699

AP-KC: UM-TGI-BROQU-elnido-1

*El tango / [comp.] Alfonso Broqua ; [bew.] Emilio Pujol.* — Paris : Max Eschig, 1970. — 2 partijen. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1509b). — M.E.7701

AP-KC: UM-TGI-BROQU-eltango-2

*Elementary / [comp.] Firth.* — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Snare drum method ; 1) ; (Vic Firth for percussion ; 04653). — 04653 ; 0-8258-0939-8

AP-KC: UM-SL-FIRTH-element-1

*A chord in time : the evolution of the augmented sixth from Monteverdi to Mahler / Mark Ellis.* — London : Routledge, 2016. — 249 p. — 978-1-138-25093-2

AP-KC: UM-TH-HARMO-ellis-1

*The piano in nineteenth-century British culture : instruments, performers and repertoire / Therese Ellsworth.* — London : Routledge, 2017. — 270 p. — (Music in 19th-century Britain ; 2017: 1). — 978-1-138-27612-3

AP-KC: UM-MG-ENGEL-ellswor-1

AP-KC: UM-MG-GROOT-ellswor-1

*Villanelle : édition pour chant et piano / [comp.] E. dell'Acqua ; Frédéric van der Elst.* — 2 ed. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 3b). — Opgedragen aan Mademoiselle Dyna Beumer ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle. — S.F. 4031

AP-KC: MM-ZL-DELLA-villane-1

AP-KC: UM-ZL-DELLA-villane-1

*L'encouragement, op. 34.=Aufschwung / [comp.] Fernando Sor.* — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1956. — 2 partijen. — (Duette für zwei Gitarren ; 1). — ZM 1143

AP-KC: UM-TGI-SOR-encoura-2

*Enfantines / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] A. Bernhard.* — St. Petersburg : Bessel, 1908. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOESS-detskay-1

*Enfantines.=Detskaya.=Songs of the nursery / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] M. Delines ; [vert.] M.C.H. Collet ; [edit.] Rimsky-Korsakov.* — London : Chester, 1917. — 1 partituur (32 p.). — (Chester series ; 29). — Jaar van compositie: 1972. — J.W.C.3755

AP-KC: UM-ZL-MOESS-detskay-1

*Enfantines (mezzo-soprano) / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [edit.] Rimsky-Korsakov.* — Petrograd : Bessel, 1921. — 1 partituur (32 p.). — (Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano ; 2)

AP-KC: UM-ZL-MOESS-detskay-1

*Die Entführung aus dem Serail / [comp.] Mozart ; [acteur] Hans-Peter Minetti ; [tenor] Stanford Olsen ; [sopraan] Luba Orgonasova ; [sopraan] Cyndia Sieden ; [acteur] Uwe Peper ; [bas] Cornelius Hauptmann ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [orkest] English Baroque Soloists [Londen] ; [koor] Monteverdi Choir [London].* — Plaats van uitgave niet gekend : Archiv Produktion, 1992. — 2 compact disc(s). — 435857

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-entfuhr-2

*Erstes Quintett in D-dur : für zwei Violinen, Bratsche, Cello und Gitarre / [comp.] L. Boccherini.* — Frankfurt/Main : Zimmerman. — 5 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800-1840) ; 17). — Z. 11039

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint1-5

*Estudio : für 3 Gitarren / [comp.] Siegfried Behrend.* — Berlin : Ries & Erler, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Gitarrentrio Leipzig. — R.11.106a E.

AP-KC: UM-TGI-BEHRE-studi-4

*George Bernard Shaw / Fernand Etienne.* — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 51 p. — (Ontmoetingen ; 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAW-etienne-1

*Chant de l'institut Saint-Amand / [comp.] R. Herberigs ; F.M. — Gand : Vercauteren.* — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Comme les flots de nos plages lointaines

AP-KC: MM-ZL-HERBE-chantde-1

*F. Sor : 10 studies / [comp.] Abel Carlevaro ; [vert.] Bartolomé Díaz.* — Heidelberg : Chanterelle, 1985. — 2 partituren. — (Abel Carlevaro guitar masterclass ; 1). — Opgedragen aan Alfredo Escande. — 711 ; 3-89044-023-1

AP-KC: UM-TGI-CARLE-abelcar-1

*Fête congolaise : morceau caractéristique pour piano, op. 60 / [comp.] L. La Rose.* — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — S.F.6404

AP-KC: MM-TP-LAROS-fetecon-1

*La finta giardiniera / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [tenor] Thomas Moser ; [sopraan] Edita Gruberova ; [tenor] Uwe Heilmann ; [sopraan] Charlotte Margiono ; [mezzosopraan] Monica Bacelli ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [bas-bariton] Anton Scharinger ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien.* — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 3 compact disc(s). — 903172392

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-jintagi-3

*Auf den Spuren der Schubert-Lieder : Werden-Wesen-Wirkung / Dietrich Fischer-Dieskau.* — 4 ed. — München : Deutsche Taschenbuch Verlag, 1985. — 370 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 10424). — 3-423-10424-4

AP-KC: UM-BG-SCHUB-fischer-1

*Charles François Gounod : a research and information guide* / Timothy S. Flynn. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 266 p. — (Routledge music bibliographies ; 2016: 1). — 978-1-138-97019-9

AP-KC: UM-BG-GOUNO-flynn-1

*Music, sexuality and the enlightenment in Mozart's Figaro, Don Giovanni and Così fan tutte* / Charles Ford. — London : Routledge, 2016. — 336 p. — 978-1-138-24840-3

AP-KC: UM-BG-MOZAR-ford-1

*Four guitars* / [comp.] Geoffrey Burgon. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1978. — JWC 55605

AP-KC: UM-TGI-BURGO-fourgui-5

*Formen des modernen Dramas : von der Illusionsbühne zum Antitheater* / Erich Franzen. — 2 ed. — München : C.H. Beck, 1970. — 182 p. — (Beck'sche schwarze Reihe ; 16). — 3-406-02416-5

AP-KC: UT-TG-TWINT-franzen-1

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5

AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Gedichte zu Prometheus : for orchestra, op. 28* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (41 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2727). — Jaar van compositie: 2005-2006

AP-KC: UM-OO-GOURZ-gedicht-1  
groot formaat

*Der Geigenmacher von Cremona : Oper in 2 Acten = Le luthier de Crémone : opéra en 2 actes* / [comp.] Jenö Hubay ; [libr.] F. Coppée ; [libr.] H. Beauclair. — München : MPH, 2019. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2086) ; (Opera Explorer ; 2086). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HUBAY-geigenm-1

*Gender, sexuality, and early music* / [edit.] Todd M. Borgerding. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 297 p. — (Criticism and analysis of early music ; 2002: 1). — 978-1-138-87034-5

AP-KC: UM-MG-ALGEM-borgerd-1

*Rubens-marsch : op motiven der Rubens-cantate* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rubensm-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-rubensm-1

*Fiat lux = Het worde licht* / [comp.] Lieven Duvosel ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: 't Smoort, het smuikt, het smokkelwedert

AP-KC: MM-ZM-DUVOS-fiatlux-4

*Fiat lux* / [comp.] Lieven Duvosel ; Guido Gezelle. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: 't Smoort, het smuikt, het smokkelwedert ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-DUVOS-fiatlux-4

*Fiat lux : voor mannenkoor* / [comp.] Lieven Duvosel ; Guido Gezelle. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Koninklijk Haarlems Mannenkoor 'Caecilia' en zijn eminenten dirigent den heer Nico Hoogerwerf ; tekst incipit: 't Smoort, het smuikt, het smokkelwedert

AP-KC: MM-MS-DUVOS-fiatlux-1

*Fiat lux : voor mannenkoor* / [comp.] Lieven Duvosel ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: 't Smoort, het smuikt, het smokkelwedert

AP-KC: MM-MS-DUVOS-fiatlux-1

*Giasone : dramma musicale met proloog en in drie bedrijven* / [comp.] Francesco Cavalli ; [libr.] Giacinto Andrea Cicognini ; [pass. aut.] Appolonios van Rhodos ; [bew.] Frederico Maria Sardelli ; [bew.] Mariame Clément ; De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 108 p.

AP-KC: UM-BG-CAVAL-giasone-1

*8 bekroonde schoolliederen* / [comp.] Leo van der Haegen ; [comp.] Arthur Meulemans ; W. Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : Karel Boury-fonds. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: 8 bekroonde kunst- en schoolliederen. — 4044

AP-KC: MM-ZLV-VANDERH-bekroon-1

*Karel van Gelderland* / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelva-1

*Karel van Gelderland* / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelva-1

*Glenz : for violin solo and string orchestra* / [comp.] Willem Jeths. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Peter Brunt, Lev Markis and the Nieuw Sinfonietta Amsterdam ; ca. 22'

AP-KC: UM-SV-JETHS-glenz-1

groot formaat

*Erwin Piscator in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Heinrich Goertz. — Hamburg : Rowohlt, 1974. — 153 p. — (Rowohlts Monographien ; 221). — 3-499-50221-6

AP-KC: UT-TBG-PISCA-goertz-1

*Ballad = Ballade = Ballade* / [comp.] M. Moussorgsky ; Golenichtchev-Koutouzov ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] August Scholz ; [vert.] Raoul d'Harcourt. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Gutheil ; [ 1]). — Opgedragen aan Mr. W.W. Werechtchaguine ; tekst incipit: His death he met in foreign land

AP-KC: UM-ZL-MOESS-balla-1

*Chants et danses de la mort* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Marc Semenov ; [vert.] Suzanne d' Astoria. — Petrograd : Bessel, 1908. — 1 partituur (29 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano ; 3)

AP-KC: MM-ZL-MOESS-pesni-1

AP-KC: UM-ZL-MOESS-pesni-1

*Le chef d'armée. = Il condottiero* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Chants et danses de la mort ; 8). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; tekst incipit: La pugna infuria ; jaar van compositie: 1877. — W.6909B.

AP-KC: UM-ZL-MOESS-pesni4-1

AP-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

*Le chef d'armée. = Der Feldherr* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] A. Bernhard. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Chants et danses de la mort ; 8). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; tekst incipit: Kanonendonner, Hörnerblasen ; jaar van compositie: 1877. — 6909

AP-KC: UM-ZL-MOESS-pesni4-1

*Sans soleil : (baryton ou mezzo-soprano)* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov [Comte] ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — Petrograd : Bessel, 1921. — 1 partituur (26 p.). — (Scènes lyriques : à une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-ZL-MOESS-bezsoln-1

*Après la bataille : ballade* / [comp.] M. Moussorgsky ; Golenitchev-Koutousov ; [vert.] Pierre d'Alheim. — Bruxelles : Joseph Milot. — 1 partituur (5 p.). — (Chants populaires ; 1). — Tekst incipit: Il a trouvé la mort là-bas. — J.M.68

AP-KC: UM-ZL-MOESS-apresla-1

*Grande fantaisie : pour le piano à quatre-mains sur des motifs espagnols* / [comp.] F.A. Gevaert. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: 1869: Bruxelles

AP-KC: UM-TPT-GEVAE-fanta-1

*Grande Sonate brillante : für Gitarre und Klavier, op. 102* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Berlin : Bote & Bock, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-bibliothek ; 4: 28). — B & B 21846 (865)

AP-KC: UM-TGI-DIABE-sona102-2

*Aristotle's musical problems : a new edition with philological notes... and a musical commentary: a paper read before the America Antiquarian Society* / James Green ; [edit.] J.C. Vollgraff [Dr.] ; [edit.] F.A. Gevaert [Prof.]. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 8 p. — Facsimile: 1903: Worcester, Mass.

AP-KC: MM-MG-GREEN-aristot-1

*I think : song: in Db* / [comp.] Guy d' Hardelot ; Walter E. Grogan. — London : Chapell, 1905. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZL-DHARD-ithink-1

*Guitar concerto, op. 88* / [comp.] Lennox Berkeley ; [edit.] Julian Bream. — London : Chester, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Julian Bream. — JWC 55289

AP-KC: UM-TGI-BERKE-conc88-2

*Art du conteur - art de l'acteur* / Youssef Rachid Haddad. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1982. — 147 p. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 47)

AP-KC: UT-TBG-HADDA-haddad-1

*Hänsel und Gretel* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [bariton] Franz Grundheber ; [sopraan] Gwyneth Jones ; [sopraan] Ann Murray ; [sopraan] Edita Grubernova ; [mezzosopraan] Christa Ludwig ; [sopraan] Barbara Bonney ; [sopraan] Christiane Oelze ; [dirigent] Colin Davis ; [sopraan] Caroline Trevor ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips Classics Productions, 1993. — 2 compact disc(s). — 4380132

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-2

*Reisbrieven uit Dietschland en Denemark* / C.J. Hansen. — Gent : I.S. Van Doosselaere, 1860. — 351 p.

AP-KC: ML-LE-HANSE-reisbri-1

*Patrie radieuse : pour chant (soprani) et piano* / [comp.] C. Lecail ; André Van Hasselt. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur, 8 partijen. — Terre enchantée ô sol béni. — J.B.K.3076

AP-KC: UM-ZVR-LECAI-patrier-9

*Harold Pinter* / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1970. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1970: 1). — 0-435-18429-6 ; 0-435-18429-6

AP-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

*Tom Stoppard* / Ronald Hayman. — 3 ed. — London : Heinemann, 1978. — 160 p. — (Contemporary playwrights ; 1978: 1). — 0-435-18443-1

AP-KC: UT-TBG-STOPP-hayman-1

*De hemel : twaalf symphonische variaties, op. 37. = Heaven : twelve symphonic variations, op. 37* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1989-1990 ; duur van compositie: ca. 48' ; Opgedragen aan martelaren van de democratie op het plein van de Hemelse Vrede ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-SCHAT-hemel-1

groot formaat

*Herinnering-wals* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (50 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-herinne-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : Briefstil eines Musikgenies, mit vier bildnissen und einem Faksimilierten Briefe Mozarts* / Irma Hoesli. — Zürich : Artemis-Verlag, 1948. — 147 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hoesli-1

*Homenaje a Juan Ramon Jimenez : concierto para guitarra y orquesta* / [comp.] Amando Blanquer. — Valencia : Blanquer Ponsoda, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TGI-BLANQ-homenaj-2

*Four Indian love lyrics : from 'The book of poems' entitled 'The garden of Kama': for contralto or baritone* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — London : Boosey & Co, 1930. — 1 partituur (19 p.). — H. 3817

AP-KC: MM-ZL-WOODF-indianl-1

AP-KC: UM-ZL-WOODF-indianl-1

*Four Indian love lyrics : from 'The book of poems' entitled 'The garden of Kama': for soprano or tenor* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — London : Boosey & Co, 1930. — 1 partituur (19 p.). — H. 3821

AP-KC: UM-ZL-WOODF-indianl-1

*Quatre chants indous : soprano ou ténor* / [comp.] Amy Woodforde-Finden ; Laurence Hope. — Paris : Francis-Day, 1905. — 1 partituur (23 p.). — P.F.D. 1154 (2)

AP-KC: UM-ZL-WOODF-indianl-1

*Hunyadi László : nyitány* / [comp.] Ferenc Erkel. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4118). — Jaar van compositie: 1844 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-FEREN-hunyadi-1

*Bakchos en bakchanten : Euripides' Bakchai* / Charles Hupperts ; Elly Jans. — Leeuwarden : Eisma, 1999. — 3 v.

AP-KC: MT-TG-HUPPE-bakchos-1

1-3

*Hypothema : for recorders, op. 20* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Frans Brüggén ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BBF-SCHAT-hypothe-2

*Ideale : songs* / [comp.] Paolo Tosti ; [tenor] Ben Heppner ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 2003. — 1 compact disc(s). — 4715572

AP-KC: UM-ZL-TOSTI-ideale-1

*Die Schaubühne am Halleschen Ufer, 1970-1979* / Peter Iden. — München : Hanser Verlag, 1979. — 280 p. : ill. — (Theaterbuch ; 3). — 3-446-12852-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-iden-1

AP-KC: MT-TG-IDEN-schaubu-1

*Idomeneo* / [comp.] Mozart ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [sopraan] Sylvia McNair ; [sopraan] Hillevi Martinpelto ; [tenor] Nigel Robson ; [tenor] Glenn Winslade ; [bas] Cornelius Hauptmann ; [sopraan] Angela Kazimierczuk ; [contratenor] Jonathan Peter Kenny ; [tenor] Philip Salmon ; [bariton] Stephen Charlesworth ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [orkest] English Baroque Soloists [Londen] ; [koor] Monteverdi Choir [Londen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Archiv Produktion, 1991. — 3 compact disc(s). — 4316742

*Ile duo* / [comp.] Frédéric Duvernoy. — Paris : Melles Erard. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trois duos concertants : pour piano cor ou violon et basse ad libitum ; 2). — Titel varieert: 2e duo

AP-KC: MM-BH-DUVER-duo2-3

*Shakespeare : ook nog filosoof? Een inleiding in zijn denken* / Alfons Van Impe. — Leuven : Garant, 1999. — 136 p. — (Literatuur in veelvoud ; 14). — 90-5350-907-0

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-vanimpe-1

*In un tempo : per tuba tenore solo* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-inuntem-1

*Intermediate* / [comp.] Firth. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Snare drum method ; 2) ; (Vic Firth for percussion ; 04654). — Opgedragen aan Robert E. Ramsdell. — 04654 ; 0-8258-0912-6

AP-KC: UM-SL-FIRTH-interme-1

*Intervals II : (music on war and peace): for mezzo soprano solo, mixed choir and instruments* / [comp.] Joep Straesser. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Intervals 2 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 14' ; Opgedragen aan Kerrt Woodward and the Nederlands kamerkoor

AP-KC: UM-ZL-STRAE-interva-1

*Intrada I : voor drie trompetten, twee trombones en tuba of basbazuin... Intrada II : voor 2 trompetten en trombone* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur. — Titel varieert: Intrada 1 ; titel varieert: Intrada 2 ; jaar van compositie: 1972 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-intrada-1

*Introduktion und Allegro : für Gitarre und Violine (oder Violoncello, Kontrabaß, Fagott)* / [comp.] Herbert Baumann. — Berlin : Bote & Bock, 1983. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TGI-BAUMA-introdu-2

*Inventies voor strijkenensemble* / [comp.] Roland Coryn. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-inven36-14

*Ittrospezione III : fragment voor twee piano's en tenorsaxofoon ad libitum* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 3 partijen. — Titel varieert: Ittrospezione 3 ; jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-ANDRI-ittrosp-3

*Jeux : sonatine pour flûte et piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Fleury

AP-KC: UM-BF-IBERT-jeux-2

AP-KC: MM-BF-IBERT-jeux-2

*Joachim Ferdinand Von Schidehofen, ein Freund der Mozarts : die Tagebücher des Salzburger Hofrats* / [edit.] Hannelore Angermüller ; [edit.] Rudolph Angermüller ; [edit.] Günther G. Bauer. — Bad Honnef : K.H. Bock, 2006. — 357 p. — (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde ; 24). — 3-87066-971-3

AP-KC: UM-BG-MOZAR-angermu-1

*Jota aragonaise : chant et piano pour voix moyenne*. = *Jota uit Aragon : zang en piano voor middenstem*. = *Jota aragonés*. = *Jota from Aragon* / [comp.] A. Skiki. — Uccle : Editions Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: I love you Frasquita I love you ; tekst incipit: Je t'aime Frasquita je t'aime ; tekst incipit: Ik min U Frasquita ik min U. — R.G.16376

AP-KC: MM-ZL-SKIKI-jotaara-2

*Mauricio Kagel : das filmische Werk I, 1965-1985* / Mauricio Kagel ; [edit.] Werner Klüppelholz ; [edit.] Lothar Prox. — Köln : DuMont Buchverlag, 1985. — 175 p. — Tentoonstelling: Deutsches Filmmuseum [Frankfurt]. 1985/09/01 - 1985/09/10 ; tentoonstelling: Kino Arsenal [Berlin]. 1985/09/10 - 1985/09/19 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1985/09/29 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Filmhaus Köln [Köln]. 1985/10/17 - 1985/10/20. — 3-7701-1865-0

AP-KC: UM-BG-KAGEL-kluppel-1

*Drama und Klassenkampf: Beziehungen zwischen Epochenproblematik und dramatischem Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik* / Klaus Kändler. — 2 ed. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1970. — 465 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschen sozialistischen Literatur im 20. Jahrhundert ; 4)

AP-KC: UT-TG-DUITS-kandler-1

*Das Mahler Album* / Gilbert Kaplan ; [edit.] Barbara Sternthal. — 2 ed. — New York, N.Y. : Kaplan Foundation, 2011. — 335 p. : ill. — 978-3-85033-501-0

AP-KC: LM-BG-MAHLE-kaplan-1

*Die Musik bei den Augsburger Reichstagen im 16. Jahrhundert* / Moritz Kelber. — München : Allitera Verlag, 2018. — 449 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 79). — 978-3-96233-095-8

AP-KC: UM-MG-DUITS-kelber-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : sein Lebensgang nach den neuesten Quellen geschildert* / Otto Keller. — Berlin : Gebrüder Paetel, 1926. — 274 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-keller-1

*Kerstavond : oude en nieuwe kerstliederen uit te voeren tijdens de voordracht met lichtbeelden* / [comp.] E.P. Meeus. — Mechelen : Sekretariaat voor de bonden van het H. Hart. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZL-MEEUS-kerstav-1

*Het Londensche tooneel in oorlogstijd* / H.A. Keuls. — Amsterdam : Republiek der Letteren, 1945. — 96 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KEULS-londens-1

*Kid's rock drum method* / [comp.] Dawn Richardson. — Pacific : Mel Bay Publications, 2011. — 1 partituur (56 p.). — Met compact disc(s). — 978-0-7866-8297-3

AP-KC: UM-SL-RICHA-kidsroc-2

*Dramaturgy in performance : an Erasmus exchange and six workshops based on Büchner's Lenz* / Torunn Kjolner. — Arhus : Institut for Dramaturgi, 1994. — 223 p. — (Aktuelle teaterproblemer ; 30). — 87-87906-38-4

AP-KC: UM-BG-BUCHN-kjolner-1

*Kleine Symphonie, op. 58* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4108). — Jaar van compositie: 1928 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-KRENE-symf58-1

*Peter Oosthoek, theatermaker* / Xandra Knebel. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2001. — 147 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 5). — 90-5860-080-7

AP-KC: UT-TBG-OOSTH-knebel-1

*Mozart: mit vierzehn Bildtafeln und zwei Faksimiles von Mozartschen Handschriften* / Annette Kolb. — Erlenbach-Zürich : Eugen Rentsch Verlag, 1947. — 318 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-kolb-1

*De Koninklijke Nederlandse Schouwburg jubileert, 1853-1953* / [compil.] Prosper Arents ; e.a. — Antwerpen : Van Dieren, 1953. — Ill. ; (Oblong). — Titel varieert: KNS, 1853-1953 ; samen met Geschriften over de KNS, 1853-1953

AP-KC: MT-TG-ARENT-koninkl-1

*Konzert : für Flöte mit Begleitung des Orchesters, op. 283* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2870). — Opgedragen aan Herrn Maximilian Schwedler. — V.A. 2870

AP-KC: UM-BF-REINE-conc283-2

*Konzert : in E-Dur : für Gitarre und Orchester: nach dem Cellokonzert* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Gaspar Cassadó. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarren-Archiv ; 223). — Duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-conc-2

*Kwartetbeweging voor 4 tuba's*. = *Movement for 4 tubas : (3 tenortubas and 1 bastuba)* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-kwartet-1

*La voix des blés : chœur à trois voix et solo* / [comp.] François Riga ; Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; [ 11]). — Opgedragen aan a mon ami Charles Watelle ; tekst incipit: Jour radieux et pur de joie et d'espérance! — S.F.4121

AP-KC: UM-ZVR-RIGA-voixdes-1



*Drie volksliederen* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Maurits Laska. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-NEIRI-drievol-1

AP-KC: MM-VERP-NEIRI-drievol-1

*chœurs a 2 voix égales : avec accompagnement de piano* / [comp.] P. Lacomme ; J. de Lau-Lusignan. — Paris : Enoch & Costallat. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Venez petites abeilles butiner dans mon jardin

AP-KC: UM-ZVR-LACOM-ruche-1

*Le roi Arthur : poème symphonique d'après le cycle de la Table ronde* / [comp.] Templeton-Strong. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 4092). — Jaar van compositie: 1915–1916 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-TEMPL-roiarth-1

*The companion to 20th-century music* / Norman Lebrecht. — London : Simon & Schuster Ltd, 1992. — 418 p. — Titel varieert: The companion to twentieth-century music. — 0-671-71019-2

AP-KC: UM-MG-TWINT-lebrech-1

*Lectures de Paul Willems* / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Legnaniana : Konzert für Flöte und Gitarre mit Streichorchester* / [comp.] Siegfried Behrend. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1961. — 2 partijen. — Opgedragen aan Naoko und Norio Oshima. — Z. 11926a

AP-KC: UM-TGI-BEHRE-legnani-2

*Leichtes Trio : für drei Gitarren, op. 26* / [comp.] Leonhard de Call. — Frankfurt : Zimmerman. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800–1840) ; 12). — Z. 10712

AP-KC: UM-TGI-VONCA-trio26-3

*The performing style of Alexander Scriabin* / Anatole Leikin. — London : Routledge, 2011. — 294 p. — 978-1-138-26541-7

AP-KC: UM-BG-SKRJA-perform-1

*Une vie d'écrivain* / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemonni-1

*Die Nixe : für Frauenchor und Alt-Solo mit Begleitung des Orchesters od. Pianoforte, op. 63* / [comp.] Anton Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Robert Sprato. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4030). — Jaar van compositie: 1861 ; Facsimile ; Opgedragen aan Nadinev Zubinsky

AP-KC: UM-ZL-RUBIN-nixe-1

*Meyerbeer's Les Huguenots : an evangel of religion and love* / Robert Ignatius Letellier. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 284 p. — 978-1-4438-5666-9

AP-KC: UM-BG-MEYER-letelli-1

*Lettre d'Etienne à Jacques* / [comp.] Michel Longtin. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Longtin, 1983. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-LONGT-lettre-1

*Levensschets : voor groot orgel* / [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Flor PEeters ; jaar van compositie: 1937 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-levenss-1

*Levensschets : voor orkest en orgel* / [comp.] Lieven Duvosel. — 2 partituren, 104 partijen. — Autograaf: 2 partituren ; Handschrift: 104 partijen

AP-KC: MM-MS-DUVOS-levenss-106

*Leben und Sterben des Wolfgang Amadé Mozart* / Michael Levey ; [vert.] Christian Spiel. — München : C. Bertelsmann Verlag, 1971. — 351 p. — 3-570-06165-5

AP-KC: UM-BG-MOZAR-levey-1

*Outre-ciel* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — Bruxelles : Comptoir Musical, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949. — S.18143

AP-KC: UM-ZL-NEIRI-outreci-1

AP-KC: MM-VERP-NEIRI-outreci-1

AP-KC: MM-ZL-NEIRI-outreci-1

AP-KC: MM-DUBP-NEIRI-outreci-1

*Het lied der Vlamingen* / [comp.] Peter Benoit. — 28 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPB-BENOI-liedder-28

*Lieder* / [comp.] Charles E. Ives ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Armen Guzelimian ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Charles T. Griffes. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1991. — 1 compact disc(s). — LC3706

AP-KC: UM-ZL-IVES-lied-1

*Lieder* / [comp.] Beethoven ; [bariton] Robert Holl ; [piano] David Lutz ; [comp.] Mozart ; [comp.] Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 1998. — 1 compact disc(s). — 72054

AP-KC: UM-ZL-BEETH-lied-1

*Lieder : completer recording* / [comp.] Bruno Walter ; [sopraan] Susanne Winter ; [bariton] Christian Hiltz ; [piano] Katia Bouscarrut. — Plaats van uitgave niet gekend : BR Klassik, 2009. — 1 compact disc(s). — LC09421

AP-KC: UM-ZL-WALTE-lied-1

*Liederkreis, op. 39...Songs of travel* / [comp.] Schumann ; [comp.] Vaughan Williams ; [bariton] Hans Zomer ; [klarinet] Nicholas Shipman ; [piano] Stefan Hofkes. — Plaats van uitgave niet gekend : MCPS, 2011. — 1 compact disc(s). — 801-082048429

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-lied39-1

*Litanies à la vierge noire : notre-dame de Roc-amadour : pour chœur de femmes ou d'enfants à 3 parties avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Durand, 1937. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Seigneur, ayez pitié de nous, Jésus-Christ. — D. & F. 12,695

AP-KC: UM-ZVR-POULE-litanie-1

AP-KC: S-ZVR-POULE-litanie-1

*Lulu : opera in drie akten* / [comp.] Alban Berg ; [pass. aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ; [compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*Madama Butterfly : Japonse tragedie: opera in twee aktes* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] Daan Esch. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*Madrigali erotici e spirituali* / [comp.] Claudio Monteverde ; [koor] Consort of Musicke. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Oscura. — 1 compact disc(s). — 070995

AP-KC: UM-ZG-MONTE-madriga-1

*Magyar zene gitárra : a XIX. század első feléből. = Ungarische Musik für Gitarre : aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. = Hungarian music for guitar : from the first half of the 19th century* / [edit.] Ferenc Brodsky. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (55 p.). — Titel varieert: Magyar zene gitárra : a 19. század első feléből. — Z. 2985

AP-KC: UM-TGI-BRODS-magyarz-1

*Das Mailüfterl : Fantasie* / [bew.] W. Finsterbusch ; [pass. aut.] Kreipl. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur, 1 partij. — (Le cornet au salon : transcriptions, fantaisies etc. pour cornet à pistons avec piano ; 1). — B. 3846

AP-KC: MM-BT-FINST-mailuft-2

*Mijn jeugd en tooneelherinneringen* / Theo Mann-Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1916. — 146 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-MANNB-mijnjeu-1

AP-KC: MT-TG-MANN-mijn-1

*Marche Congolaise* / [comp.] Antoine Gilis. — Bruxelles : Schott Frères, 1905. — 1 partituur (6 p.) : ill. — S.F.5201

AP-KC: MM-TP-GILIS-mars-1

*Marche Congolaise* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères, 1905. — 1 partituur (6 p.) : ill. — S.F.6539

AP-KC: MM-TPT-GILIS-mars-1

*Marche du diable : sur des motifs de l'opérette 'Le diable sur terre'* / [bew.] L. Streabbog ; [pass. aut.] François de Suppé. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — S.F.2,941.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-marched-1

*Marche pour les troupes coloniales Belges, op. 322* / [comp.] Jacques Martin ; [ill.] Armand Massonet. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur : ill. — Opgedragen aan Vainqueurs de Tabora. — L.M. 286

AP-KC: MM-TP-MARTI-mars322-1

*Tout vient à point qui peut attendre* / [comp.] Guy Ropartz ; Clément Marot. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jouissance vous donneray. — D.& F.10,141

AP-KC: UM-ZVR-ROPAR-toutvie-1

*Martin Luther : die Lieder* / [edit.] Jürgen Heidrich ; [edit.] Johannes Schilling. — Stuttgart : Reclam - Carus Verlag, 2017. — 203 p. — 978-3-15-011096-6 ; 978-3-89948-287-4

AP-KC: UM-BG-LUTHE-heidric-1

*Mass : for unison choir und organ, op. 112* / [comp.] Flor Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KM-PEETE-mis112-1

Xerocopie

*Mass in honor of St. Joseph* / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughin & Reilly, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — M. & R. Co. 2167

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis21-1

*Mass in honor of St. Joseph* / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughin & Reilly, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — M. & R. Co. 2167

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis21-2

*Mass in honor of St. Joseph : three equal voices and organ, op. 21* / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughin & Reilly, 1948. — 1 partituur (23 p.). — M. & R. Co. 1561

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis21-1

*Mass in honor Saint Joseph : four mixed voices and organ, op. 21* / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly Company, 1948. — 1 partituur (32 p.). — M. & R. Co.1562

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis21-1

*Massala! grande polka des congolais: pour piano* / [comp.] Camille Delroy. — Anvers : Van de Kerckhove. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-DELRO-massala-1

*Theatremania* / Robin May. — Wimbledon : Vernon & Yates, 1967. — 135 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAY-may-1

*Mazurka polonaise, op. 326 nr. 4* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : Forberg, 1896. — 1 partituur (6 p.). — (Prima vista : six petits morceaux pour la piano, op. 326 ; 4). — 4949

AP-KC: MM-TP-GOBBA-mazu326-1

*Meidans.=Maientanz* / [comp.] Lieven Duvosel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 39 partijen. — Handschrift : 39 partijen ; tekst incipit: Een kring van blonde meiskens reide een meidans. — D.L.-V.5499

AP-KC: MM-MS-DUVOS-meidans-40

*Avond* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; J. Mellaerts. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 6). — Tekst incipit: Traag zonk de roode avondzon ; Opedragen aan mijn vrouw

AP-KC: UM-ZL-NEIRI-avond-1

AP-KC: MM-VERP-NEIRI-avond-1

*De nachtegaal* / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Jos. Mellaerts. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 10). — Tekst incipit: De boomen droomen in hun avondrust

AP-KC: UM-ZL-NEIRI-nachteg-1

AP-KC: MM-VERP-NEIRI-nachteg-1

*Memento : für Gitarre und Streichquartett* / [comp.] Herbert Baumann ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmerman, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Opedragen aan Romolo Ferrari. — Z 11946

AP-KC: UM-TGI-BAUMA-memento-5

*Menuet, op. 56* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1985. — 1 partituur (23 p.). — H.U. 3639

AP-KC: UM-OO-SAINT-menuet56-1

*Humbles novices : choeur à 2 voix égales* / [comp.] L. Streabbog ; Clément Michaëls. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Humbles novices sous nos cilices. — 36111

AP-KC: MM-ZD-GOBBA-humbles-1

*Panorama du théâtre au XXe siècle* / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

*The theater essays of Arthur Miller* / [edit.] Robert A. Martin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401 p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1

*Missa festiva* / [comp.] A. Gretchaninoff ; [bew.] Gust Persoons. — 1 partituur, 25 partijen. — Facsimile: Handschrift: 1 partituur ; Handschrift: 25 partijen ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-KM-GRETC-mis154-26

Xerocopie: partituur

*Missa in honorem Sanctae Lutgardis : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Flor Peeters. — Brugis : Desclée de Brouwer, 1930. — 1 partituur (31 p.). — (Novus Catalogus periodicus Musica sacra ; 516) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1930: 1). — Opedragen aan J. Van Nuffel

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis15-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1370

*Missa in honorem Sancti Josephi : ad tres voces aequales comitante organo, op. 21* / [comp.] Flor Peeters. — Bruxelles : Lebrun. — 1 partituur (23 p.). — L.M. 381

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis21-1

*Missa in honorem Sancti Josephi, op. 21* / [comp.] Flor Peeters. — Etterbeek : Ledent-Malay. — 1 partituur (23 p.). — L.M. 381

AP-KC: UM-KM-PEETE-mis21-1

*Missa pro defunctis.=Seelenmesse.=Requiem* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (178 p.). — Titel varieert: Oeuvres de Mozart : Messe de Requiem ; tekst incipit: Requiem aeternam, dona eis ; tekst incipit: Friede den Entschlafnen, segne du sie

AP-KC: MM-KM-MOZART-requiem-1

*Missa solemnis* / [comp.] Beethoven ; [sopraan] Tina Kiberg ; [mezzosopraan] Weltraud Meier ; [tenor] John Aler ; [bariton] Robert Holl ; [viool] Samuel Magad ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1994. — 1 compact disc(s). — 4509917312

AP-KC: UM-KM-BEETH-mis123-2

*The modern American theater: a collection of critical essays* / [edit.] Alvin B. Kernan. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1967. — 183 p. — (Twentieth century views ; 69). — 67-25930

AP-KC: UT-TG-AMERI-kernan-1

*The modern snare drummer* / [comp.] Ron Spagnardi. — Cedar Grove, N.J. : Modern drummer Publications, 1999. — 1 partituur (81 p.). — Titel varieert: The modern snare drummer : 38 solos for the intermediate to advanced snare drummer. — 0-634-00171-X

AP-KC: UM-SL-SPAGN-moderns-1

*Modern times : original graded contemporary works for guitar* / [edit.] Robert Brightmore. — Heidelberg : Chanterelle, 1990. — 5 v. — Chanterelle 751 ; 3-89044-051-7 ; Chanterelle 752 ; 3-89044-052-5 ; Chanterelle 753 ; 3-89044-053-3 ; Chanterelle 754 ; 3-89044-054-1 ; Chanterelle 755 ; 3-89044-055-X

AP-KC: UM-TGI-BRIGH-modern-1/2/3/4/5

1-5

*Los molinos cantan... opereta holandesa en tres actos* / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Franz Fonson ; [libr.] Fernand Wicheler ; [vert.] Ramón Asensio Mas ; [vert.] José Juan Cadenas. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 68 p. — Facsimile: 1912: Madrid

AP-KC: MM-LZ-VANOO-zingend-1

*Mon doux espoir : mélodie pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] N. Cleempoel. — Bruxelles : Lauweryns Fils. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan Mlle Constance Moeremans ; tekst incipit: Je ne suis quoi de poétique

AP-KC: MM-ZL-CLEEMP-douxesp-1

*KNS-profielen* / Lode Monteyne ; Willy de Schutter. — Antwerpen : De Gruyter, 1979. — 64 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-MONTE-knsprof-1

*Liszt : virtuose subversif* / Bruno Moysan ; [edit.] Bernard Stirn. — Lyon : Symétrie, 2009. — 296 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 1). — 978-2-914373-41-8

AP-KC: UM-BG-LISZT-moysan-1

*Mozart's Briefe* / [edit.] Wilhelm A. Bauer ; [edit.] Otto Erich Deutsch. — Frankfurt am Main : Fischer bücherei, 1960. — 182 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-bauer-1

*Münchener Gitarrentrio : vier Sätze für drei Gitarren, einfach oder chorisch* / [comp.] Alfred von Beckerath. — Hamburg : Trekel, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Das Gitarren-Magazin : Werkreihe für das Zusammenspiel mit Gitarren und Anderen Instrumenten ; TGM 8). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TGI-VONBE-munchen-4

*Damnation! : Hector Berlioz et l'Allemagne* / Chantal Spillemaecker ; Musée Hector-Berlioz [Isère]. — Lyon : Lieux Dits, 2006. — 79 p. — 2-914528-27-2

AP-KC: UM-BG-BERLI-spillem-1

*Music for a thousand autumns* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1983. — 1 partituur (42 p.). — 1985 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OO-LOUIE-musicfo-1  
groot formaat

*Music for three guitars* / [comp.] Smith Reginald Brindle ; [edit.] A. Borghese ; [edit.] R. Frosali ; [edit.] V. Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1977. — 3 partituren. — Opgedragen aan Trio chitarristico italiano. — S. 8012 Z.

AP-KC: UM-TGI-BRIND-musicfo-3

*Enfantines : 'La chambre d'enfants' : sept petites scènes enfantines: pour une voix avec accompagnement de piano (mezzo-soprano)=Detskaya* / [comp.] Modeste Moussorgsky ; Musorgskago ; [vert.] M. Delines ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] A. Bernhard ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel, 1952. — 1 partituur (31 p.). — W.5956 B.

AP-KC: UM-ZL-MOESS-detskay-1

*Muziek voor slagwerk en orkest* / [comp.] Jan Boerman. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 1 partituur (107 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; Opgedragen aan Slagwerkgroep Den Haag en het Residentie Orkest ; jaar van compositie: 1990-1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-BOERM-muziekv-1  
groot formaat

*Ik hou van oogen* / [comp.] Jos van der Smissen ; Alice Nahon. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Ik hou van oogen door weemoed gewijd

AP-KC: UM-ZL-VANDERS-ikhouva-1

*50 Jahre Salzburger Festspiele* / Franz Narobe. — Salzburg : R. Kiesel, 1970. — 190 p. — Tentoonstelling: Residentzgalerie [Salzburg]. 1970/06/06 - 1970/09/30

AP-KC: UM-MG-OOSTE-narobe-1

AP-KC: MM-MG-NAROB-jahresa-1

*La niña con el sombrero, op. 29* / [comp.] Janpieter Biesemans ; [edit.] Raphaëlla Smits. — Ieper : Imprimus, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Raphaëlla Smits. — IMP034

AP-KC: UM-TGI-BIESE-ninacon-1

*Biographie W.A. Mozart's : nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen neuen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Facsimile* / Georg Nikolaus von Nissen. — Hildesheim : Georg Olms Verlagshandlung, 1964. — 220 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-vonniss-1

*Nocturne n.º 1* / [comp.] Jacques Bondon. — Paris : Max Eschig, 1972. — 1 partituur (4 p.). — (Trois nocturnes : pour guitare ; 1). — Duur van compositie: 4'30". — M.E. 8006

AP-KC: UM-TGI-BONDO-noctu1-1

*Nocturne n.º 2* / [comp.] Jacques Bondon. — Paris : Max Eschig, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Trois nocturnes : pour guitare ; 2). — Duur van compositie: 3'. — M.E. 8007

AP-KC: UM-TGI-BONDO-noctu2-1

*Notturmo : für Flöte (Geige), Bratsche und Gitarre (Laute), op. 85* / [comp.] Leonhard de Call ; [edit.] Hans Schmid-Kayser. — Berlin : Vieweg. — 1 partituur, 2 partijen. — (Alte Haus- und Kammermusik mit Laute ; [ 2]). — V. 1769.

AP-KC: UM-TGI-VONCA-noctu85-3

*Notturmo : für Flöte (Violine), Viola und Gitarre (Laute), op. 93* / [comp.] Leonhard von Call ; [edit.] Hans Schmid-Kayser. — Berlin : Vieweg. — 1 partituur, 2 partijen. — (Alte Haus- und Kammermusik mit Laute ; [ 3]). — V. 1565

AP-KC: UM-TGI-VONCA-noctu93-3

*La nuit : soprano solo, chœur de femmes et orchestre, op. 114* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs, 1900. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; Opgedragen aan Edouard Colonne ; tekst incipit: C'est un mystère que la nuit. — D.&F. 5742

AP-KC: MM-ZVR-SAINT-nuit-1

AP-KC: UM-ZVR-SAINT-nuit-1

*O magnum mysterium : in memoriam Glenn Gould: for 44 strings* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1982. — 1 partituur (35 p.). — 1984 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OS-LOUIE-omagnum-1

groot formaat

*Octet, op. 4 /* [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan Kees van Baeren ; jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BKA-SCHAT-octet4-9

*Oralleluants /* [comp.] Gilles Tremblay. — Paris : Salabert, 1981. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 20 à 23' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Robert Aitken, John Wyre et musiciens des 'New Music Concerts' de Toronto et John Roberts. — E.A.S. 17517

AP-KC: UM-ZL-TREMB-orallel-1

*Orfeo ed Euridice /* [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [mezzosopraan] Giulietta Simionato ; [sopraan] Sena Jurinac ; [sopraan] Graziella Sciutti ; [dirigent] Herbert von Karajan ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1993. — 2 compact disc(s). — 4391012

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orfeoed-2

*Les Fourriers d'esté sont venuz /* [comp.] Guy Ropartz ; Charles d'Orléans. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les fourriers d'esté sont venuz. — D.& F.10,142

AP-KC: UM-ZVR-ROPAR-fourrie-1

*'Österreich selbst ist nichts als eine Bühnen' : Thomas Bernhard und das Theater /* [edit.] Manfred Mittermayer ; [edit.] Martin Huber. — Wien : Christian Brandstätter Verlag, 2009. — 192 p. — 978-3-85033-324-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-mitterm-1

*Othello overture : for symphony orchestra, op. 96 /* [comp.] Henry K. Hadley. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 4088). — Jaar van compositie: 1919 ; Facsimile ; Opgedragen aan Leopold Stokowski

AP-KC: UM-OO-HADLE-othello-1

*Palestrina /* [comp.] Hans Pfitzner ; [bas] Karl Ridderbusch ; [bariton] Bernd Weikl ; [tenor] Heribert Steinbach ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [bariton] Hermann Prey ; [tenor] Nicolai Gedda ; [sopraan] Helen Donath ; [mezzosopraan] Birgitte Fassbaender ; [dirigent] Rafaël Kubelik ; [koor] Tölzer Knabenchor. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 1973. — 3 compact disc(s). — 4274172

AP-KC: UM-ZP-PFITZ-palestr-3

*Das Paradies und die Peri /* [comp.] Schumann ; [sopraan] Edith Wiens ; [mezzosopraan] Sylvia Herman ; [contra-alt] Ann Gjevang ; [tenor] Robert Gambill ; [tenor] Christoph Prégardien ; [bas] Hans-Peter Scheidegger ; [dirigent] Armin Jordan ; [orkest] Orchestre de la Suisse Romande. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 2 compact disc(s). — 2292454562

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-2

*Passacaglia en fuga : voor groot orgel /* [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Heer en Mevrouw H. De Hovre-Walraet en hun geëerde en lieve familie ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-DUVOS-passaca-1

*Passacaglia en fuga : voor groot orgel /* [comp.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Heer en mevrouw H. De Hovre-Walraet en familie ; jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DUVOS-passaca-1

*Pavane : extraite de 'Gladys' /* [comp.] Fred. Barlow ; [bew.] Roger Cotte ; [edit.] Jean-Pierre Cotte. — Paris : Henry Lemoine, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Pavane : pour flûte ou violon et guitare: (extraite de 'Gladys'). — 24024 HL

AP-KC: UM-TGI-BARLO-gladys-2

*Pavane-fantasia : on a pavane by Orlando gibbons for 6-part mixed choir a capella /* [comp.] Bo Holten. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1976. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 15'. — 29355

AP-KC: UM-ZG-HOLTE-pavanef-1

*Pavane : for flute and guitar /* [comp.] Ina Bottelier. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Yvonne Schwerzel

AP-KC: UM-TGI-BOTTE-pavan-2

*La pavane Marie-José /* [comp.] Sylviane [Madame]. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Pavane Marie-José de Belgique ; Opgedragen aan Dynastie Belge ; tekst incipit: Petite princesse dans vox beaux atours. — 279

AP-KC: MM-ZL-SYLVI-pavanem-1

*Twentieth-century music theory and practice /* Edward Pearsall. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 299 p. — 978-0-415-88896-7

AP-KC: UM-TH-HARMO-pearsal-1

*Pelléas et Mélisande /* [comp.] Claude Debussy ; [sopraan] Maria Ewing ; [bariton] François Le roux ; [bas-bariton] José van Dam ; [bas] Jean-Philippe Courtis ; [mezzosopraan] Christa Ludwig ; [sopraan] Patrizia Pace ; [bas] Rudolf Mazzola ; [dirigent] Claudio Abbado ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramophon, 1992. — 2 compact disc(s). — 4353442

AP-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-2

*Performativity and performance in Baroque Rome /* [edit.] Peter Gillgren ; [edit.] Mårten Snickare. — Farnham : Ashgate, 2012. — 257 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 5). — 978-1-4094-2099-6

AP-KC: UM-MG-ITALI-gillgre-1

*Peter Grimes* / [comp.] Britten ; [tenor] Philip Langridge ; [sopraan] Janice Watson ; [bariton] Alan Opie ; [contra-alt] Ameral Gunson ; [sopraan] Yvonne Barclay ; [sopraan] Pamela Helen stephen ; [tenor] John Graham Hall ; [bas] John Conell ; [mezzosopraan] Anne Collins ; [tenor] John Fryatt ; [bariton] Roderick William ; [bas] Matthew Best ; [dirigent] Richard Hickox ; [koor] London Symphony Chorus. — Plaats van uitgave niet gekend : Chandos Records LTD, 1996. — 2 compact disc(s). — 94478

AP-KC: UM-ZP-BRITT-petergr-2

*Petite serenade-impromptu : pour deux guitares* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 2'16"

AP-KC: UM-TGI-BERTO-petites-2

*Petite suite : pour deux guitares, op. 110* / [comp.] René Barbier. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: ca. 14' ; Opgedragen aan Ilse et Nicolas Alfonso

AP-KC: UM-TGI-BARBI-suit110-2

*Des Seemanns Los : Fantasie für Pianoforte* / [comp.] Carl Heins ; H.W. Petrie-Martell. — Offenbach a. Main : Johann André, 1914. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Opgedragen aan Frau Marie Schumann. — André 16736

AP-KC: MM-TP-HEINS-seemann-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : Leben und Werk* / Richard Petzoldt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1948. — 115 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-petzold-1

*Le pied de mouton, ou : les aventures suprenantes de Dom Niais-Sottinze-Jobardi-Gadichas de Nigaudinos: grand ballet-pantomime-féerie-comique : en six petits actes* / [comp.] Charles-Louis Hanssens ; [chor.] Victor Claude Bartholomin. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 39 p. — Facsimile: 1830: Bruxelles

AP-KC: MM-LZ-HANSS-pieddem-1

*Pierrot : for two guitars* / [comp.] Gilbert Biberian. — London : Chester, 1982. — 1 partituur, 2 partijen : ill. — Opgedragen aan Michael and Andrea Chartes ; jaar van compositie: 1977. — JWC 55158

AP-KC: UM-TGI-BIBER-pierrot-3

*Pinch quartet : per quartetto d'archi e chitarra* / [comp.] Giacomo Bellucci ; [edit.] Giovanni Grano. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Heitor Villa-Lobos. — E. 3046 B.

AP-KC: UM-TGI-BELLU-pinchqu-6

*Huldeboek Armand Preud'homme* / Flor Pirar ; [ill.] Fik Buys. — Ekeren : Vlaamse Culturele Producties, 1974. — 117 p.

AP-KC: UM-BG-PREUD-pirar-1

AP-KC: MM-ES-PIRAR-huldebo-1

*Play rock drums* / [comp.] Rothman. — New York, N.Y. : Amsco Publications, 1999. — 1 partituur (44 p.). — (Step one ; 1999: 1). — Titel varieert: Play rock drums : everything you need to know to play rock drums like a pro. No previous knowledge of drums necessary. Packed with solid instruction and useful photos to help you every step of the way. ; met 1 compact disc(s). — 0-8256-1669-7 ; 0-7119-6960-4

AP-KC: UM-SL-ROTHM-playroc-2

*Triste est le steppe.=\_Vor mir die Steppe* / [comp.] A. Gretschaninow ; Pleschtschejew ; [vert.] M.-D. Calvocoressi ; [vert.] J. von Lagin. — Leipzig : Belaïeff, 1912. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Triste est le steppe où s'en vont mes pas ; Opgedragen aan Melle Marie Prgébiletzky ; tekst incipit: Vor mir die Steppe in Schweigen heut. — 980

AP-KC: MM-ZL-GRETC-tristee-1

*Pohjatuuli : hommage à Sibelius* / [comp.] Michel Longtin. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Longtin, 1983. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Anne ; Opgedragen aan Jean Sibelius

AP-KC: UM-OO-LONGT-pohjatu-1

*Potpourri aus Beethovens beliebtesten Werken : eingerichtet für Violine oder Flöte und Gitarre =\_Potpourri from Beethoven's most popular works, arranged for violin or flute and guitar* / [comp.] Anton Diabelli ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Andreas Schroth. — Berlin : Schroth, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: 1817

AP-KC: UM-TGI-DIABE-potpour-2

*Prelude, danse et postlude : pour guitare solo* / [comp.] Charles Becker. — Oostende : Anel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TGI-BECKE-prelude-1

*Prélude : en do dièze mineur* / [comp.] Igor Butkiewicz. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BUTKI-prelu-1

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

*Prélude en fa# majeur* / [comp.] Igor Butkiewicz. — Anvers : Butkiewicz, 1954. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan R. Boeren

AP-KC: MM-TP-BUTKI-prelu-1

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

*Prinzess Gretl : operette in 3 akten* / [comp.] Heinrich Reinhardt ; [libr.] A.M. Willner [Dr.] ; [libr.] Robert Bodanzky ; [ill.] G. Ferenchich. — Leipzig : Karczag, 1913. — 1 partituur (77 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1913. — W.K.501.

AP-KC: MM-ZP-REINH-prinzes-1

*Progressive steps to syncopation : for the modern drummer* / [comp.] Ted Reed. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Publishing. — 1 partituur (64 p.). — 0-88284-795-3

AP-KC: UM-SL-REED-syncopa-1

*Prolog und Rondo : für drei Gitarren* / [comp.] Carver William [jr.] Blanchard ; [edit.] Siegfried Behrend. — Berlin : Ries & Erler, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — R.E. 11.287 E.

AP-KC: UM-TGI-BLANC-prologu-4

1, 4

Onvolledig: Ontbreekt 2 partijen

*Prometheus* / [comp.] P. Benoit. — 37 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-prometh-37

*Ibsen-essays* / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1919. — 97 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-ibsen-1

*Quatre mélodies : pour chant et piano, op. 20. = Vier Lieder, op. 20* / [comp.] A. Gretschaninow. — Leipzig : Belaïeff, 1912. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1898–1899 ; Opgedragen aan J.A. Melnikoff. — 1966

AP-KC: MM-ZL-GRETC-lied20-1

*Quatre pièces intimes : pour guitare et violoncelle* / [comp.] Dušan Bogdanović. — Québec : Doberman-Yppan, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Valter Despalj ; jaar van compositie: 1997. — 2-89503-014-6 ; DO 231

AP-KC: UM-TGI-BOGDA-stuk4-3

*Quattro movimenti : voor symfonisch orkest* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-movimen-1

*Quatuor voor 2 violen, altviool en vioolcel, op. 10* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1858 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-kwart10-1

*Quentin-Durward : opéra de Gevaert: fantaisie pour le violon avec accompagnement de piano, op. 61* / [comp.] Jean-Baptiste Singelee. — Delhi : Facsimile publisher, 2018. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: 1858: Paris

AP-KC: UM-SV-SINGE-quentin-1

*Quintetto I in re minore, G. 445* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sei quintetti : per quartetto d'archi e chitarra ; 1). — S. 7409 Z.

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint1-6

Onvolledig: partituur (1) + gitaarpartij (6) Ontbreekt

*Quintetto II in Mi maggiore, G. 446* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sei quintetti : per quartetto d'archi e chitarra ; 2). — Titel varieert: Quintetto 2 in Mi maggiore, G. 446. — S. 7500 Z.

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint2-6

*Quintetto III in si bemolle maggiore, G. 447* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sei quintetti : per quartetto d'archi e chitarra ; 3). — Titel varieert: Quintetto 3 in si bemolle maggiore, G. 447. — S. 7502 Z.

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint3-6

*Quintetto IV in re maggiore, G. 448* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sei quintetti : per quartetto d'archi e chitarra ; 4). — Titel varieert: Quintetto 4 in re maggiore, G. 448. — S. 7505 Z.

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint4-6

*Quintetto V in re maggiore, G. 449* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sei quintetti : per quartetto d'archi e chitarra ; 5). — Titel varieert: Quintetto 5 in re maggiore, G. 449. — S. 7506 Z.

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint5-6

*Quintetto VI in sol maggiore, G. 450* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — (Sei quintetti : per quartetto d'archi e chitarra ; 6). — Titel varieert: Quintetto 6 in sol maggiore, G. 450. — S. 7508 Z.

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint6-6

*Platero y yo : para narrador y guitarra, op. 190* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; Juan Ramón Jiménez ; [vert.] Eloise Roach. — Milano : Bèrben, 1972-1973. — 4 v. — (Collezione di musiche per chitarra ; 1972: 3 (=v. 1)) ; (Collezione di musiche per chitarra ; 1972: 4 (=v. 3)) ; (Collezione di musiche per chitarra ; 1972: 5 (=v. 4)). — Jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Aldo Bruzzichelli. — E. 1701 B. ; E. 1703 B. ; E. 1704 B.

AP-KC: UM-TGI-CASTE-platero-1/2/3/4

1 ; 3-4

*Reislied* / [comp.] Peter Benoit. — 11 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-reislie-11

*René Heyvaert* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-KC: LA-ARCH-HEYVA-mast-1

*Requiem* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [sopraan] Rachel Yakar ; [alt] Ortrun Wenkel ; [tenor] Kurt Equiluz ; [bas] Robert Holl ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [koor] Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1982-1983. — 1 compact disc(s). — 8427562429112

AP-KC: UM-KM-MOZAR-requiem-1

*Retour de Boma : marche militaire* / [comp.] J. Cammaert ; [ill.] Valéry. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.) : ill. — 5445

AP-KC: MM-TP-CAMMA-retourd-1

*Retour de Matadi : marche militaire, op. 61* / [comp.] Eugène Minet ; [ill.] Peter de Greef. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.) : ill. — 5276

AP-KC: MM-TP-MINET-retourd-1

*Revue indienne : pour piano, op. 79 = Indische parade* / [comp.] H. Alberti. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — 36001

AP-KC: MM-TP-POPP-revuein-1

*De zangers in het woud : koor voor kinderstemmen = Les chanteurs dans la forêt : cantate pour voix d'enfants* / [comp.] Aug. De Boeck ; E. de Ridder ; [vert.] H. d' Hollander ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Door het wachtend lenteland, zoo zee als zand ; tekst incipit: Sous le ciel d'un bleu d'azur, joyeux et pur

AP-KC: MM-ZKI-DEBOE-zangers-1

*Zes liederen* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Borgerhout : Roeland uitgaven. — 1 partituur (15 p.). — (Onze kleinen zingen ; 1). — Opgedragen aan Lieven en Beatrix De Meyer. — P.C. 1597.54

AP-KC: UM-ZKI-KLEIN-zingen-1

*Rossini & Meyerbeer* / [comp.] Rossini ; [comp.] Meyerbeer ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — 1 compact disc(s). — CDC7544362

AP-KC: UM-ZL-ROSSI-lied-1

*Rozengracht 81 : Grand-Guignol in Amsterdam* / [edit.] Erica Bilder ; [edit.] Jord de Hollander. — Amsterdam : Barbar Events, 1983. — 46 p. : ill. — 90-70899-02-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-bilder-1

*The Russian songs books : a selection of songs from the works of Russian composers: songs for a bass voice* / [edit.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester. — 2 v. — (Chester series ; 87 (=v. 1)) ; (Chester series ; 88 (=v. 2)). — J.W.C.3860 ; J.W.C.3859

AP-KC: UM-ZLV-NEWMA-russian-1/2

1-2

*The Russian songs books : a selection of songs from the works of Russian composers: songs for a soprano voice* / [edit.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester. — 2 v. — (Chester series ; 26 (=v. 1)) ; (Chester series ; 27 (=v. 2)). — J. & W.C.3745 ; J. & W.C.3746

AP-KC: UM-ZLV-NEWMA-russian-1/2

1-2

*Mon jardin de roses : célèbre mélodie anglaise = Love's garden of roses* / [comp.] Haydn Wood ; Ruth Rutherford ; [vert.] Fernand Beissier. — Paris : Chapell, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Viens avec moi, viens ô douce amie ; tekst incipit: Come, dearest heart, 'mid the flow'rs of June ; jaar van compositie: 1915. — C.S.A.532

AP-KC: UM-ZL-WOOD-lovesga-1

*Twee planken en een hartstocht : het ruimte geworden podium* / André Rutten. — Tilburg : Schouwburg, 1986. — 111 p. — 90-70508-02-8

AP-KC: UT-TG-ALGEM-rutten-1

*Franz Liszt : a research and information guide* / Michael Saffle. — 3 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 520 p. — (Routledge music bibliographies ; 2009: 1). — 978-0-415-86153-3

AP-KC: LM-BG-LISZT-saffle-1

AP-KC: UM-BG-LISZT-saffle-1

*The music of Franz Liszt : stylistic development and cultural synthesis* / Michael Saffle. — London : Routledge, 2018. — 302 p. — 978-1-4094-1173-4

AP-KC: UM-BG-LISZT-saffle-1

*Salon Album : für Cornet à Pistons mit Pianoforte-Begleitung: 30 unserer schönsten, klassischen und modernen Lieder = Album de salon : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano: 30 de nos plus belles mélodies classiques et modernes* / [comp.] Heinrich Wahls. — Markneukirchen : Paul Pfretzschner. — 1 partituur (31 p.). — P. 54 P.

AP-KC: MM-BT-WAHLs-salonal-1

*Sarabande e fandango : per chitarra, cembalo o pianoforte* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-ZAGWI-saraban-2

*Jean-Claude Malgoire : 50 ans de musiques et d'aventure* / Virginie Schaefer-Kasriel. — Lyon : Symétrie, 2005. — 284 p. — 2-914373-18-X

AP-KC: UM-BG-MALGO-schaeffe-1

*Na afloop: dramatische kronieken* / Jeanne van Schaik-Willing. — Den Haag : Bert Bakker, 1957. — 192 p. — (Ooievaar ; 64)

AP-KC: UT-TG-TWINT-vanscha-1

AP-KC: MT-TG-VANSCHA-naafloo-1

*Ein schwäbisches Mozart Buch* / Ernst Fritz Schmid. — Württemberg-Stuttgart : Alfons-Bürger-Verlag, 1948. — 500 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmid-1

*Schubert im Freundeskreis* / [comp.] Schubert ; [bariton] Robert Holl ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard classics, 1998. — 1 compact disc(s). — 99168

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-freunde-1

*Peter Handke* / Uwe Schultz. — Velber : Friedrich Verlag, 1974. — 135 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 67)

AP-KC: UT-TBG-HANDK-schultz-1

*Sechs kleine Duette : für zwei Gitarren, op. 34* / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Walter Götze. — Mainz : Schott, 1929. — 2 v. — (Gitarren-Archiv ; 65 (=v. 1))

AP-KC: UM-TGI-CARUL-duo34-1/2



*Sechs Varianten eines Tanzstückes : für Blockflöten trio und Gitarren trio oder Gitarrenchor, Schlaginstrumente ad lib. /* [comp.] Alfred von Beckerath. — Hamburg : Trekel, 1974. — 1 partituur, 7 partijen. — (Das Gitarren-Magazin : Werkreihe für das Zusammenspiel mit Gitarren und Anderen Instrumenten ; TGM 10). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TGI-VONBE-variant-8

*Sehr leichte Stücke : für Gitarre und Klavier = Morceaux très faciles = Very easy pieces /* [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Georg Meier. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 8 v. — (Gitarren-Archiv ; 22 (=v. 1)) ; (Gitarren-Archiv ; 23 (=v. 2)) ; (Gitarren-Archiv ; 24 (=v. 3)) ; (Gitarren-Archiv ; 25 (=v. 4))

AP-KC: UM-TGI-DIABE-stuk-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2  
1.1-4.2

*Serenade : für Flöte und Gitarre, op. 99 = Serenade : for flute and guitar, op. 99 /* [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Alfred Glockner. — München : Karthause. — 1 partituur, 1 partij. — K 31

AP-KC: UM-TGI-DIABE-seren99-2

*Serenade : für Flöte und Gitarre, op. 99 = Serenade : for flute and guitar, op. 99 /* [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Willy Domandl. — London : Simrock, 1960. — 2 partijen. — (Elite Edition ; 3069)

AP-KC: UM-TGI-DIABE-seren99-2

*Serenade : für Gitarre und Klavier, op. 76 = Serenade : for guitar and piano /* [comp.] Leonhard von Call ; [edit.] Dieter Kreidler. — Mainz : Schott, 1981. — 2 partijen. — (Gitarren-Archiv ; 475)

AP-KC: UM-TGI-VONCA-seren76-1

*Serenade, op. 8 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Wenceslaus Matiegka ; [edit.] Matanya Opee. — Boston, Mass. : Orphée, 1981. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1796-1797. — EICM-1

AP-KC: UM-TGI-BEETH-seren8-4

*Serenata concertante : per flauto, viola e chitarra, op. 105 /* [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — S. 8492 Z.

AP-KC: UM-TGI-DIABE-sere105-4

*Sfinx /* [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-sfinx-1

Xerocopie

*Molière par lui-même /* Alfred Simon. — [Paris] : Éditions du Seuil, 1967. — 191 p. — (Ecrivains de toujours ; 40)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-simon-1

*Meilied : voor kinderen in koor /* [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 9). — Tekst incipit: Het vinkje wipt met timsel in den appelboom. — 2784

AP-KC: UM-ZKI-VERHO-meilied-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-meilied-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-meilied-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-meilied-1

*Sinfonia piccola /* [comp.] Alexandre Tansman. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4114). — Jaar van compositie: 1951-1952 ; Facsimile ; Opgedragen aan Jean-Louis Lortat-Jacob

AP-KC: UM-OO-TANSM-sinfo-1

*Six duos : pour deux violons, op. 39 = Duos = Duets /* [comp.] F. Mazas ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1956a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 1956b (=v. 2)). — Titel varieert: Duette : für 2 Violinen, op. 39. — 6337 ; 6338

AP-KC: UM-SV-MAZAS-duo39-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

*Škola hry na Kytaru : pro samouky i pokročilé s dodatkem o hře na havajskou kytaru = Schule für Gitarre : mit Anhang für Hawaiigitarre /* [comp.] Antonín Bartoš. — Praha : Statni Hudebni Vydavatelství, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — H 2618

AP-KC: UM-TGI-BARTO-skolahr-2

*De slangenbezweerder : karakterdansen voor fluit en gitaar = Le charmeur de serpents /* [comp.] Leo van den Broeck. — Brussel : Maurer, 1968. — 2 partijen. — Opgedragen aan Duo François Ramsdonck, Victor van Puijtenbroeck ; facsimile: Handschrift. — doi .34842

AP-KC: UM-TGI-VANDENB-slangen-2

*An introduction to Bellini La sonnambula /* Thomson Smillie ; [verteller] David Timson. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2008. — 1 compact disc(s). — (Opera explained ; 2008: 1). — 85581575 ; 978-1-84379-102-7

AP-KC: UM-ZP-BELLI-sonnamb-1

*Snare drum : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstein /* [comp.] Feldstein ; [comp.] Firth. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 6). — Titel varieert: Snare drum : a comprehensive musical method for individual or group instruction and performance. — 0-8258-4483-5

AP-KC: UM-SL-FELDS-snaredr-1

*Solo pour cor à clefs /* [comp.] Petrus Benoit. — 1 partituur. — Samen met Polka : solo pour cor à clefs ; samen met Het uur der verlossing ; Autograaf ; tekst incipit: Reeds wakker op het water, het boodje die ons wacht

AP-KC: MM-MS-BENOI-solo-1

*Some more intervals : for 2 guitars /* [comp.] Jim ten Boske. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TGI-TENBO-somemor-2

*Ein Sommernachtstraum /* [comp.] Felix Mendelssohn-Batholdy ; [sopraan] Edith Wiens ; [mezzosopraan] Christianne Oertel ; [acteur] Friedhelm Eberle ; [dirigent] Kurt Masur ; [koor] Rundfunkchor Leipzig. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 1 compact disc(s). — 2292463232

AP-KC: UM-OO-MENDE-midsumm-1

*Sonata : für Laute (Gitarre) und Flöte* / [comp.] Ernst Gottlieb Baron ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — E.M./14695

AP-KC: UM-TGI-BARON-sonat-2

*Sonata : per tuba bassa solo* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sonat29-1

*Sonate 1956 : voor fluit en piano* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; Opgedragen aan Lucas v. Regteren Altena

AP-KC: UM-BF-ANDRI-sonat-2

*Sonate 1970 : voor althobo, piano, ringmodulator & luidsprekers* / [comp.] Gilius van Bergeijk. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Michael von Biel

AP-KC: UM-KAM-VANBE-sonat-2

*Sonate : per viola e pianoforte* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sonat32-2

*Sonate : per viola e pianoforte* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sonat32-2

groot formaat

*Sonatine voor 2 klarinetten in Bes* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2568). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-2

AP-KC: UM-BC-CORYN-sona-2

*Sonatine : voor viool en piano* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonate : voor viool en piano ; jaar van compositie: 1981 ; Autograaf ; duur van compositie: 8'56"

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-sona21-1

*Songs of paradise : for orchestra* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1983. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-LOUIE-songs-1

groot formaat

*Sous la feuillée : ouverture de concours, op. 131* / [comp.] Jules Em. Strauwen. — Laeken : Carillon. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-OH-STRAU-souslaf-1

*Sprezzatura : for bass clarinet* / [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1985. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Harry Sparnaay

AP-KC: UM-BC-JANSS-sprezza-1

*De staat* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (122 p.). — Duur van compositie: ca. 40' ; jaar van compositie: 1972-1976. — Don 0043

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-staat-1

*Stabat mater : pour deux soprani, tenor et basse: et choeur à quatre ou cinq voix: avec accompagnement de piano ou d'orgue* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] T. Labarre ; [vert.] Gustave Louis Oppelt. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Emmannel Fernandez Varela ; tekst incipit: Le ciel se couvre de ténébres ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa. — L.1200

AP-KC: MM-KM-ROSSI-stabatm-1

*Stråkkvartett : un notturno nella maniera di E. Th. A. Hoffmann = String quartet = Ein Nachtstück in E.T.A. Hoffmanns Manier* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4111). — Jaar van compositie: 1909 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-RANGS-kwart-5

*Streepjes : strijkkwartet n° 2* / [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1981. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Mondriaan String Quartet

AP-KC: UM-KMKS-JANSS-streepj-1

*Aspects de le mélodie française : Concours international de musique de chambre, Lyon 2006* / Gérard Streletski ; [edit.] David Pastor. — Lyon : Symétrie, 2008. — 296 p. — 978-2-914373-26-5

AP-KC: UM-MG-FRANK-strelet-1

*Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater / Ingeborg Strudthoff.* — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. — 151 p. — (Theater und Drama ; 19)

AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1

*Suites for violoncello solo* / [comp.] J.S. Bach ; [cello] Anner Bylsma. — 2 CD. — S2K48047

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite-2

*Symphonie 'Les Soli' : für Streichorchester, Harfe und Schlagwerk, op. 33* / [comp.] László Lajtha. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4115). — Jaar van compositie: 1941 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-LAJTH-symf33-1

*Symphonie No. 3 : für grosses Orchester, op. 50* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 3051). — Jaar van compositie: 1910 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-RUDOR-symf3-1

*Symphonie no 9* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 1992. — 2 compact disc(s). — 4353792

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf9-2

*Symphony no 6...Tragic* / [comp.] Mahler ; [dirigent] Georg Szell ; [orkest] Cleveland Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1996. — 1 CD. — SBK47654

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf6-1

*Symphony no. 15* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [dirigent] Mstislav Rostropovitch ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1991. — 1 compact disc(s). — 9031745602

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

*Szenen aus Goethes Faust* / [comp.] Robert Schumann ; [bariton] William Dazeley ; [sopraan] Camilla Nylund ; [bas] Kristinn Sigmundsson ; [sopraan] Simone Nold ; [alt] Ingeborg Danz ; [alt] Louise Mott ; [tenor] Hans-Peter Blochwitz ; [tenor] Christian Voigt ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] la Chapelle royale [Parijs] ; [koor] Rias-Kammerchor. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia mundi, 1998. — 2 compact disc(s). — HMC90166162

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-szenena-2

*Tallis variations : for mixed choir (SSAATTBB) and nine solo strings* / [comp.] Bo Holten. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1977. — 1 partituur (41 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4322). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 11'. — WH 29424

AP-KC: UM-ZG-HOLTE-tallisv-1

*The taste of autumn : for harpsichord* / [comp.] Reza Nakisa. — Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, 2018. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2017 ; Opgedragen aan Liselotte Sels ; duur van compositie: 6'20". — D 17353

AP-KC: UM-TC-NAKIS-tasteof-1

*Tema con variazioni : für zwei Gitarren* / [comp.] Franz Burkhart ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Doblinger, 1988. — 2 partituren. — (Gitarre-Kammermusik ; 79). — D.16.569

AP-KC: UM-TGI-BURKH-temacon-2

*Kerstvrede* / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn ; Hilarion Thans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Opgedragen aan Frans Frankaerts ; tekst incipit: zoet fluitend op hun veldschalmei

AP-KC: MM-ZL-DEPUY-kerstvr-1

*The eternal earth : for large orchestra* / [comp.] Alexina Louie. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexina Louie, 1982. — 1 partituur (86 p.). — 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LOUIE-eternal-1

groot formaat

*Theater Zuidpool, 1991–2001* / [edit.] Roger Arteel ; [edit.] Peter Benoy ; [edit.] Ingrid van Kogelenberg ; e.a. — Antwerpen : Theater Zuidpool-RVT, 2001. — 172 p. : ill. — 90–800353–02–1

AP-KC: MT-TG-ZUIDPOO-theater-

*Timpani : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstein* / [comp.] Feldstein ; [comp.] Firth. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime

Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 8). — Titel varieert: Timpani : a comprehensive musical method for individual or group instruction and performance. — 0–8258–4483–5

AP-KC: UM-SL-FIRTH-timpani-1

*Toccata : für zwei Gitarren* / [comp.] Franz Burkhart ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Doblinger, 1958. — 2 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 14). — Opgedragen aan Else Gerstl ; jaar van compositie: 1946. — D.9753

AP-KC: UM-TGI-BURKH-tocca-2

*Komt vrienden, luistert naar mijn lied : aspecten van de marktzanger in Vlaanderen (1750–1950)* / Stefaan Top ; Marlies Matthys ; Fernanda Pelgrims ; Dominique Vanpee. — Tielt : Lannoo, 1985. — 191 p. : ill. — 90–209–1251–8

AP-KC: UM-MG-VLAAN-top-1

*Trio : für Geige (oder Flöte), Bratsche und Gitarre, op. 134* / [comp.] Leonhard de Call. — Frankfurt : Zimmerman. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800–1840) ; 10). — Z. 10711

AP-KC: UM-TGI-VONCA-trio134-3

*Trio in fa maggiore : per tre chitarre, op. 62* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] A. Company ; [edit.] A. Borghese ; [edit.] R. Frosali ; [edit.] V. Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Trio chitarristico Italiano. — S. 7896 Z.

AP-KC: UM-TGI-DIABE-trio62-5

*Trio : per tre chitarre, op. 26* / [comp.] Leonhard de Call ; [edit.] A. Borghese ; [edit.] R. Frosali ; [edit.] V. Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — S. 7668 Z.

AP-KC: UM-TGI-VONCA-trio26-4

*Trios : für Pianoforte und 2 Violinen oder Pianoforte, Flöte und Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 237). — Titel varieert: Sonaten : Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte u. Violine. — 8160

AP-KC: UM-KMTP-BACHJS-sonat-1

*Trois histoires pour enfants : pour chant et piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz ; [vert.] Rosa Newmarch. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Chester ; 155). — Jaar van compositie: 1915–1917. — J.W.C.3830

AP-KC: UM-ZL-STRAV-detskiy-1

*Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992–1993. — 33 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1

*Twee stukken, op. 7* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-SCHAT-stuk7-5

*Two worlds : for string orchestra* / [comp.] Maarten van Norden. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1994  
AP-KC: MM-OS-VANNO-twoworl-1  
groot formaat

*My heart and I* / [comp.] Richard Tauber ; Fred S. Tysh. — London : The Lawrence Wright Music, 1942. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Old Chelsea ; tekst incipit: We are in love with you My heart and I, and we are always true. — L.W.M.Co.Ltd.2630  
AP-KC: MM-ZL-TAUBE-myheart-1

*Undine* / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [bariton] Roland Hermann ; [bas] Hans Franzen ; [mezzosopraan] Elisabeth Glauser ; [sopraan] Krisztina Laki ; [bariton] Heikki Orama ; [bas] Karl Ridderbusch ; [tenor] Ulrich Röss ; [mezzosopraan] Dora Koschak ; [sopraan] Mani Mekler ; [orkest] Radio-Symphonie-Orchester Berlin. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1993. — 3 compact disc(s). — 310922  
AP-KC: UM-ZP-HOFMAN-undine-3

*Uneven grooves.=Onregelmatige maatsoorten om zelf mee te drummen* / [comp.] Jeroen Elfferich. — Heerenveen : De Haske, 2004. — 1 partituur (35 p.). — Met compact disc(s). — 90-431-2116-9  
AP-KC: UM-SL-ELFFE-uneveng-2

*L'étranger qui danse: album de l'Odin Teatret, 1972-77* / Tony d' Urso ; Ferdinando Taviani. — Rennes : Maison de la culture de Rennes, 1977. — 240 p. : ill.  
AP-KC: UT-TG-TWINT-urso-1

*Variationen : für Mandoline und Gitarre, op. 25 = Variations : for mandolin and guitar* / [comp.] Leonhard von Call ; [edit.] Marga Wilden-Hüsgen. — Mainz : Schott, 1982. — 2 partijen. — (Gitarren-Archiv ; 481)  
AP-KC: UM-TGI-VONCA-varia25-2

*Variazioni : per chitarra e pianoforte, op. 169* / [comp.] L. v. Beethoven ; [bew.] F. Carulli ; [edit.] Mario Sicca ; [edit.] Rita Maria Fleres. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — S. 8181 Z.  
AP-KC: UM-TGI-BEETH-vari16-2

*Variazioni : per flauto e chitarra* / [comp.] Leonhard de Call ; [edit.] Vincenzo Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 2 partituren. — S. 8478 Z.  
AP-KC: UM-TGI-VONCA-varia-2

*Venetiansk rapsodi : for 14 instrumenter i tre grupper* / [comp.] Bo Holten. — Kobenhavn : Samfundet til Udgivelse af Dansk Musil, 1980. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1974  
AP-KC: UM-OO-HOLTE-rapso-1

*Veni creator spiritus* / [twijfel. aut.] P. Benoit. — 1 partituur. — Handschrift  
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-venicre-1

*Sophokles...Koning Oidipoes : met inleiding, commentaar en woordenlijst* / Ant. Verboven. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1967. — 136 p.  
AP-KC: UT-TG-VERBO-sophokl-1

*Stil weent het in mijn hart.=Il pleure dans mon coeur* / [comp.] Theo van Doren ; P. Verlaine ; [vert.] Willem Gyssels. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift  
AP-KC: MM-MS-VANDO-stilwee-1

*Vidalita* / [comp.] Alfonso Broqua ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1970. — 2 partijen. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1509a). — M.E. 7700  
AP-KC: UM-TGI-BROQU-vidalit-2

*Vier ernstige liederen voor gemengd koor, op. 44* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; losbladig  
AP-KC: MM-CEBED-CORYN-lied44-1

*Vier liederen voor de jeugd* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (9 p.). — (De Ring ; 32). — 3183  
AP-KC: UM-ZKI-VERHO-lied4-1  
AP-KC: MM-ZL-VERHO-lied4-1

*La fille de Jephté : poème lyrique pour soli, chœur de femmes et orchestre, op. 120* / [comp.] Ch. Lefebvre ; Alfred de Vigny. — Paris : Ancienne Maison Mackar et Noël. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan la Concordia de Mulhouse ; tekst incipit: Voilà ce qu'ont chanté les filles d'Israël. — A.5437 N.  
AP-KC: UM-ZVR-LEFEB-fullede-1

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.  
AP-KC: UT-TBG-ARTAU-irmaux-1

*La voix humaine...Le bel indifférent* / [comp.] Francis Poulenc ; [sopraan] Denise Duval ; [dirigent] Georges Prêtre ; [zanger] Edith Piaf. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1959-1988. — 1 compact disc(s). — CDM5651562  
AP-KC: UM-ZL-PULE-voixhum-1

*In de arena: toneelherinneringen* / Erik Vos. — Amsterdam : Bezige Bij, 1999. — 416 p. : ill. — 90-234-3876-1  
AP-KC: UT-TBG-VOS-vos-1

*Waarom? - Daarom! : bij de première van Elckerlyc en De gecroonde leersse...Elckerlyc...De gecroonde leersse* / [edit.] Firmin Mortier ; KNS [Antwerpen]. — Antwerpen : KNS, 1954-1955  
AP-KC: MT-TPROG-MORTI-elckerl-1

*Ons hedendaagsch tooneel* / J.L. Walch. — Leiden : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1922. — 140 p. : ill. — (Nederlandsche kunst: een reeks artistieke handboeken ; 9)  
AP-KC: MT-TG-WALCH-onshede-1

*Waterkens* / [comp.] Victor Bogaerts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Opgedragen aan Juliane Gabriels ; tekst incipit: Waterkens grillige waterkens. — 2587

AP-KC: UM-ZL-BOGAE-waterke-1

AP-KC: MM-VERP-BOGAE-waterke-1

AP-KC: MM-ZL-BOGAE-waterke-1

*Wij reizen om te leeren* / [comp.] P. Benoit. — 12 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-reislie-12

*Richard Strauss : an intimate portrait* / Kurt Wilhelm ; [vert.] Mary Whittall. — London : Thames and Hudson, 1989. — 312 p. — 978-0-500-01459-2

AP-KC: UM-BG-STRAU-wilhelm-1

*Modern tragedy* / Raymond Williams. — 2 ed. — London : Chatto and Windus, 1969. — 288 p. — 0-7011-1217-4

AP-KC: UT-TG-TWINT-william-1

*Begijnhof* / [comp.] Karel Albert ; Karel de Winter. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hier is het goed na dorre dag, te wand'len en te dromen. — E.M. 4216

AP-KC: UM-ZL-ALBER-begijnh-1

*Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Hermann Prey ; [piano] Karl Engel. — Keulen : EMI, 1962. — 1 compact disc(s). — CDM7691062

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

*Drei Mosellieder : aus 'Der Landsknecht von Cochem'* / [comp.] Renaat Veremans ; Julius Wolff [Prof.]. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan meinem Freunde Nic. Nicolay. — E.M. 4414

AP-KC: UM-ZL-VEREM-lied3-1

*Eduard Verkade en het toneel* / Johan van der Woude. — 's-Gravenhage : Blauwe Distel, 1962. — 200 p. : ill. — (De blauwe distel ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TBG-VERKA-vanderw-1

AP-KC: UT-TG-VANDERW-eduard-1

*You can teach yourself drums* / [comp.] James Morton. — Pacific : Mel Bay Publications, 1990. — 1 partituur (89 p.). — Met compact disc(s). — 978-0-7866-3967-0

AP-KC: UM-SL-MORTO-youcant-3

*Die Zauberflöte* / [comp.] Mozart ; [libr.] Emanuel von Schikaneder ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [sopraan] Nancy Argenta ; [sopraan] Eirian James ; [sopraan] Catherine Denley ; [bariton] Andreas Schmidt ; [sopraan] Beverly Hoch ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Cornelius Hauptmann ; [bariton] Olaf Bär ; [sopraan] Catherine Pierard ; [sopraan] Tessa Bonner ; [sopraan] Evelyn Tubb ; [sopraan] Caroline Trevor. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1991. — 2 compact disc(s). — CDS7542872

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-zauberf-2

*Zweites Quintett in C-dur : (La Ritirata di Madrid): für zwei Violinen, Bratsche, Cello und Gitarre* / [comp.] Luigi Boccherini. — Frankfurt/Main : Zimmerman. — 5 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800-1840) ; 20). — Z. 11206

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-kwint2-5

## Cultuurgeschiedenis

*Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire* / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Meconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

AP-KC: LM-MG-RENAI-burn-1

## Geschiedenis van Europa

*Acting : a handbook of the Stanislavski Method* / [edit.] Toby Cole ; [edit.] Lee Strasberg. — New York, N.Y. : Crownm, 1983. — 223 p. — 0-517-05035-8

AP-KC: MT-TTEK-COLE-acting-1

AP-KC: UT-TTEK-COLE-acting-1

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*Album Armand Preud'homme*. — Antwerpen : L. De Clercq. — 24 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PREUD-preudho-1

*'Mes souvenirs' sur le théâtre-libre* / Antoine. — Paris : Fayard, 1921. — 324 p.

AP-KC: MT-TBG-ANTOI-messouv-1

*August Strindberg : nichts als Dichter* / [compil.] Angelika Gundlach. — Frankfurt am Main : Insel, 1980. — 91 p. — (Insel-Almanach ; 1980). — 3-458-04912-6

AP-KC: UT-TBG-STRIN-gundlac-1

*Mozart* / Eric Blom. — München : Verlagshaus Bong & co. — 358 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-blom-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri* / [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [comp.] Giacomo Puccini ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; [pass. aut.] Henry Murger ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*Louis Paul Boon*. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispa-1

- Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire* = *Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire* / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4  
AP-KC: LM-MG-RENAI-burn-1
- Aspects de l'opéra français de Meyerbeer à Honegger* / Jean-Christophe Branger ; Vincent Giroud. — Lyon : Symétrie, 2009. — 259 p. — 978-2-914373-46-3  
AP-KC: UM-MG-FRANK-branger-1
- Le mouvement scholiste de Paris à Lyon : un exemple de décentralisation musicale avec Georges Martin Witkowski* / Isabelle Bretaudeau ; [edit.] Kurt Lueders. — Lyon : Symétrie, 2003. — 384 p. — 2-914373-07-4  
AP-KC: UM-MG-FRANK-bretaud-1
- George Butterworth : words, deeds & memory : an unconventional biography* / Phillip Brookes. — Munich : Musikproduktion Höflich, 2018. — 321 p. — 978-3-00-061424-8  
AP-KC: UM-BG-BUTTE-brookes-1
- George Bernard Shaw* / G.E. Brown. — London : Evans Brothers Limited, 1970. — 158 p. — (Literature in perspective ; 1970: 2). — 0-237-44402-X ; 0-237-44345-7  
AP-KC: UT-TBG-SHAW-brown-1
- Friedrich Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Friedrich Burschell. — Hamburg : Rowohlt, 1966. — 181 p. — (Rowohlts Monographien ; 14)  
AP-KC: UT-TBG-SCHIL-bursche-1
- Willem Breuker* / Jean Buzelin ; Françoise Buzelin. — Paris : Éditions du Limon, 1992. — 262 p. — (Mood Indigo (Collection) ; 1992: 1). — 2-907224-24-7  
AP-KC: UM-JAZZBG-BREUK-buzelin-1
- Cendrillon : conte de fée in vier akten* / [libr.] Henri Cain ; [comp.] Jules Massenet ; [compil.] Cybille Wijffels ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1997-1998. — 71 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-MASSE-cendrill-1
- Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides* / [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.  
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1
- Colloquium Dr. J.O. de Gruyter (1885-1929)*. — Gent : 1979. — 67 p.  
AP-KC: UT-TBG-DEGRU-degruyt-1  
AP-KC: UT-TG-DEGR-colloqu-1
- Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti: dramma giocoso in due atti* / [libr.] Lorenzo da Ponte ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Stefaan van den Breemt ; [compil.] Luc Joosten ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1996-1997. — Ill. — Keerderuk  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1
- Helemaal goed komt het nooit : Bertol(d)t Brecht in Nederland en Vlaanderen : een bescheiden aanzet tot een bibliografie voor de periode 1945-1996* / Leopold Decloedt ; [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 40 p. — 90-70892-47-2  
AP-KC: UT-TBG-BRECH-decloed-1
- Letters of Hans von Bülow to Richard Wagner, Cosima Wagner, his daughter Daniela, Luise von Bülow, Karl Klindworth, Carl Bechstein* / Richard [Count] Du Moulin Eckart. — New York, N.Y. : Vienna House, 1972. — 434 p. — 0-8443-0051-9  
AP-KC: UM-BG-VONBU-dumouli-1
- Henri Duparc : lettres à Jean Cras 'le fils de mon âme'* / [edit.] Stéphane Topakian ; [edit.] Guy Sacré. — Lyon : Symétrie, 2009. — 181 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 2). — 978-2-914373-59-3  
AP-KC: UM-BG-DUPAR-topakia-1
- Gespräche mit Hans Bunge : fragen Sie mehr über Brecht* / Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 433 p.  
AP-KC: UT-TBG-BRECH-gespräch-1
- A chord in time : the evolution of the augmented sixth from Monteverdi to Mahler* / Mark Ellis. — London : Routledge, 2016. — 249 p. — 978-1-138-25093-2  
AP-KC: UM-TH-HARMO-ellis-1
- George Bernard Shaw* / Fernand Etienne. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 51 p. — (Ontmoetingen ; 3)  
AP-KC: UT-TBG-SHAW-etienne-1
- Auf den Spuren der Schubert-Lieder : Werden-Wesen-Wirkung* / Dietrich Fischer-Dieskau. — 4 ed. — München : Deutsche Taschenbuch Verlag, 1985. — 370 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 10424). — 3-423-10424-4  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-fischer-1
- Charles François Gounod : a research and information guide* / Timothy S. Flynn. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 266 p. — (Routledge music bibliographies ; 2016: 1). — 978-1-138-97019-9  
AP-KC: UM-BG-GOUNO-flynn-1
- Music, sexuality and the enlightenment in Mozart's Figaro, Don Giovanni and Così fan tutte* / Charles Ford. — London : Routledge, 2016. — 336 p. — 978-1-138-24840-3  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-ford-1
- Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslags. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5  
AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Giasone : dramma musicale met proloog en in drie bedrijven /* [comp.] Francesco Cavalli ; [libr.] Giacinto Andrea Cicognini ; [pass. aut.] Appolonios van Rhodos ; [bew.] Frederico Maria Sardelli ; [bew.] Mariame Clément ; De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 108 p.

AP-KC: UM-BG-CAVAL-giasone-1

*Erwin Piscator in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /* Heinrich Goertz. — Hamburg : Rowohlt, 1974. — 153 p. — (Rowohlts Monographien ; 221). — 3-499-50221-6

AP-KC: UT-TBG-PISCA-goertz-1

*Harold Pinter /* Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1970. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1970: 1). — 0-435-18429-6 ; 0-435-18429-6

AP-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

*Tom Stoppard /* Ronald Hayman. — 3 ed. — London : Heinemann, 1978. — 160 p. — (Contemporary playwrights ; 1978: 1). — 0-435-18443-1

AP-KC: UT-TBG-STOPP-hayman-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : Briefstil eines Musikgenies, mit vier bildnissen und einem Faksimilierten Briefe Mozarts /* Irma Hoesli. — Zürich : Artemis-Verlag, 1948. — 147 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hoesli-1

*Shakespeare : ook nog filosoof? Een inleiding in zijn denken /* Alfons Van Impe. — Leuven : Garant, 1999. — 136 p. — (Literatuur in veelvoud ; 14). — 90-5350-907-0

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-vanimpe-1

*Joachim Ferdinand Von Schidehofen, ein Freund der Mozarts : die Tagebücher des Salzburger Hofrats /* [edit.] Hannelore Angermüller ; [edit.] Rudolph Angermüller ; [edit.] Günther G. Bauer. — Bad Honnef : K.H. Bock, 2006. — 357 p. — (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde ; 24). — 3-87066-971-3

AP-KC: UM-BG-MOZAR-angermu-1

*Das Mahler Album /* Gilbert Kaplan ; [edit.] Barbara Sternthal. — 2 ed. — New York, N.Y. : Kaplan Foundation, 2011. — 335 p. : ill. — 978-3-85033-501-0

AP-KC: LM-BG-MAHLE-kaplan-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : sein Lebensgang nach den neuesten Quellen geschildert /* Otto Keller. — Berlin : Gebrüder Paetel, 1926. — 274 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-keller-1

*Dramaturgy in performance : an Erasmus exchange and six workshops based on Büchner's Lenz /* Torunn Kjolner. — Arhus : Institut for Dramaturgi, 1994. — 223 p. — (Aktuelle teaterproblemer ; 30). — 87-87906-38-4

AP-KC: UM-BG-BUCHN-kjolner-1

*Peter Oosthoek, theatermaker /* Xandra Knebel. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2001. — 147 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 5). — 90-5860-080-7

AP-KC: UT-TBG-OOSTH-knebel-1

*Mozart: mit vierzehn Bildtafeln und zwei Faksimiles von Mozartschen Handschriften /* Annette Kolb. — Erlenbach-Zürich : Eugen Rentsch Verlag, 1947. — 318 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-kolb-1

*Lectures de Paul Willems /* [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen. — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*The performing style of Alexander Scriabin /* Anatole Leikin. — London : Routledge, 2011. — 294 p. — 978-1-138-26541-7

AP-KC: UM-BG-SKRJA-perform-1

*Une vie d'écrivain /* Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemonni-1

*Meyerbeer's Les Huguenots : an evangel of religion and love /* Robert Ignatius Letellier. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 284 p. — 978-1-4438-5666-9

AP-KC: UM-BG-MEYER-letelli-1

*Leben und Sterben des Wolfgang Amadé Mozart /* Michael Levey ; [vert.] Christian Spiel. — München : C. Bertelsmann Verlag, 1971. — 351 p. — 3-570-06165-5

AP-KC: UM-BG-MOZAR-levey-1

*Lulu : opera in drie akten /* [comp.] Alban Berg ; [pass. aut.] Frank Wedekind ; [medewerker] Friedrich Cerha ; [compil.] Piet de Volder ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1999. — 170 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-lulu-1

*Madama Butterfly : Japanse tragedie: opera in twee aktes /* [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] John Luther Long ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] Daan Esch. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 123 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*Mijn jeugd en tooneelherinneringen /* Theo Mann-Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1916. — 146 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-MANNB-mijnjeu-1

AP-KC: MT-TG-MANN-mijn-1

*Martin Luther : die Lieder /* [edit.] Jürgen Heidrich ; [edit.] Johannes Schilling. — Stuttgart : Reclam - Carus Verlag, 2017. — 203 p. — 978-3-15-011096-6 ; 978-3-89948-287-4

AP-KC: UM-BG-LUTHE-heidric-1

*Liszt : virtuose subversif /* Bruno Moysan ; [edit.] Bernard Stirn. — Lyon : Symétrie, 2009. — 296 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2009: 1). — 978-2-914373-41-8

AP-KC: UM-BG-LISZT-moysan-1

*Mozart's Briefe* / [edit.] Wilhelm A. Bauer ; [edit.] Otto Erich Deutsch. — Frankfurt am Main : Fischer bücherei, 1960. — 182 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-bauer-1

*Damnation! : Hector Berlioz et l'Allemagne* / Chantal Spillemaecker ; Musée Hector-Berlioz [Isère]. — Lyon : Lieux Dits, 2006. — 79 p. — 2-914528-27-2

AP-KC: UM-BG-BERLI-spillem-1

*Biographie W.A. Mozart's : nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen neuen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Facsimile* / Georg Nikolaus von Nissen. — Hildesheim : Georg Olms Verlagshandlung, 1964. — 220 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-vonniss-1

*'Österreich selbst ist nichts als eine Bühnen'* : Thomas Bernhard und das Theater / [edit.] Manfred Mittermayer ; [edit.] Martin Huber. — Wien : Christian Brandstätter Verlag, 2009. — 192 p. — 978-3-85033-324-5

AP-KC: UT-TBG-BERNH-mitterm-1

*Wolfgang Amadeus Mozart : Leben und Werk* / Richard Petzoldt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1948. — 115 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-petzold-1

*Huldeboek Armand Preud'homme* / Flor Pirar ; [ill.] Fik Buys. — Ekeren : Vlaamse Culturele Producties, 1974. — 117 p.

AP-KC: UM-BG-PREUD-pirar-1

AP-KC: MM-ES-PIRAR-huldebo-1

*Ibsen-essays* / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1919. — 97 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-ibsen-1

*René Heyvaert* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-KC: LA-ARCH-HEYVA-mast-1

*Franz Liszt : a research and information guide* / Michael Saffle. — 3 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 520 p. — (Routledge music bibliographies ; 2009: 1). — 978-0-415-86153-3

AP-KC: LM-BG-LISZT-saffle-1

AP-KC: UM-BG-LISZT-saffle-1

*The music of Franz Liszt : stylistic development and cultural synthesis* / Michael Saffle. — London : Routledge, 2018. — 302 p. — 978-1-4094-1173-4

AP-KC: UM-BG-LISZT-saffle-1

*Jean-Claude Malgoire : 50 ans de musiques et d'aventure* / Virginie Schaefer-Kasriel. — Lyon : Symétrie, 2005. — 284 p. — 2-914373-18-X

AP-KC: UM-BG-MALGO-schaefer-1

*Ein schwäbisches Mozart Buch* / Ernst Fritz Schmid. — Württemberg-Stuttgart : Alfons-Bürger-Verlag, 1948. — 500 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmid-1

*Peter Handke* / Uwe Schultz. — Velber : Friedrich Verlag, 1974. — 135 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 67)

AP-KC: UT-TBG-HANDK-schultz-1

*Molière par lui-même* / Alfred Simon. — [Paris] : Éditions du Seuil, 1967. — 191 p. — (Ecrivains de toujours ; 40)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-simon-1

*Aspects de le mélodie française : Concours international de musique de chambre, Lyon 2006* / Gérard Streletski ; [edit.] David Pastor. — Lyon : Symétrie, 2008. — 296 p. — 978-2-914373-26-5

AP-KC: UM-MG-FRANK-strelet-1

*Die Rezeption Georg Büchners durch das deutsche Theater* / Ingeborg Strudthoff. — Berlin : Colloquium Verlag, 1957. — 151 p. — (Theater und Drama ; 19)

AP-KC: UT-TG-DUITS-strudth-1

*Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Renato Simoni ; [pass. aut.] Carlo Gozzi ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1992-1993. — 33 p.

AP-KC: UM-BG-PURCE-turando-1

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 351 p.

AP-KC: UT-TBG-ARTAU-irmaux-1

*Richard Strauss : an intimate portrait* / Kurt Wilhelm ; [vert.] Mary Whittall. — London : Thames and Hudson, 1989. — 312 p. — 978-0-500-01459-2

AP-KC: UM-BG-STRAU-wilhelm-1

*Eduard Verkade en het toneel* / Johan van der Woude. — 's-Gravenhage : Blauwe Distel, 1962. — 200 p. : ill. — (De blauwe distel ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TBG-VERKA-vanderw-1

AP-KC: UT-TG-VANDERW-eduard-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Aischulos' Oresteia : treurspel der overmaat in twee delen* / Aeschylus Eleusinus ; [edit.] Herman Teirlinck. — Plaats van uitgave niet gekend. — 42 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TV-AESCH-orestei-1

*Album Armand Preud'homme*. — Antwerpen : L. De Clercq. — 24 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-PREUD-preudho-1

*Louis Paul Boon*. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1965. — 120 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 11)

AP-KC: UL-LE-BOON-louispaa-1



*Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire* = *Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire* / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Meconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

AP-KC: LM-MG-RENAI-burn-1

*Willem Breuker / Jean Buzelin ; Françoise Buzelin.* — Paris : Éditions du Limon, 1992. — 262 p. — (Mood Indigo (Collection) ; 1992: 1). — 2-907224-24-7

AP-KC: UM-JAZZBG-BREUK-buzelin-1

*Creatie van Orestes : een stuk geschreven in opdracht van de Stichting Theater en Cultuur door Hugo Claus naar Euripides* / [edit.] Walter Tillemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Theater en Cultuur, 1976. — 41 p.

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-orestes-1

*Colloquium Dr. J.O. de Gruyter (1885-1929).* — Gent : 1979. — 67 p.

AP-KC: UT-TBG-DEGRU-degruyt-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-colloqu-1

*Julien Schoenaerts / Wim van Gansbeke ; [ill.] Herman Selleslachs.* — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2003. — 73 p. : ill. — (Cahier ; 4). — 90-6445-322-5

AP-KC: UT-TBG-GANSB-juliens-1

*Peter Oosthoek, theatermaker / Xandra Knebel.* — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2001. — 147 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 5). — 90-5860-080-7

AP-KC: UT-TBG-OOSTH-knebel-1

*Lectures de Paul Willems / [edit.] Michel Otten ; [edit.] Pierre Halen.* — Bruxelles : 1988. — 230 p. — (Textyles : revue des lettres belges de langue française ; 5)

AP-KC: UT-TBG-WILLE-otten-1

*Une vie d'écrivain / Camille Lemonnier ; [edit.] Georges-H. Dumont.* — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994. — 298 p. — (Collection Histoire littéraire ; 1994: 1). — 2-8032-0008-2

AP-KC: UT-TBG-LEMON-lemonni-1

*Mijn jeugd en tooneelherinneringen / Theo Mann-Bouwmeester.* — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1916. — 146 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-MANNB-mijnjeu-1

AP-KC: MT-TG-MANN-mijn-1

*Huldeboek Armand Preud'homme / Flor Pirar ; [ill.] Fik Buys.* — Ekeren : Vlaamse Culturele Producties, 1974. — 117 p.

AP-KC: UM-BG-PREUD-pirar-1

AP-KC: MM-ES-PIRAR-huldebo-1

*René Heyvaert / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast.* — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-KC: LA-ARCH-HEYVA-mast-1

*Eduard Verkade en het toneel / Johan van der Woude.* — 's-Gravenhage : Blauwe Distel, 1962. — 200 p. : ill. — (De blauwe distel ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TBG-VERKA-vanderw-1

AP-KC: UT-TG-VANDERW-eduard-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Art du conteur - art de l'acteur / Youssef Rachid Haddad.* — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1982. — 147 p. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 47)

AP-KC: UT-TBG-HADDA-haddad-1

*Mauricio Kagel : das filmische Werk I, 1965-1985 / Mauricio Kagel ; [edit.] Werner Klüppelholz ; [edit.] Lothar Prox.* — Köln : DuMont Buchverlag, 1985. — 175 p. — Tentoonstelling: Deutsches Filmmuseum [Frankfurt]. 1985/09/01 - 1985/09/10 ; tentoonstelling: Kino Arsenal [Berlin]. 1985/09/10 - 1985/09/19 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1985/09/29 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Filmhaus Köln [Köln]. 1985/10/17 - 1985/10/20. — 3-7701-1865-0

AP-KC: UM-BG-KAGEL-kluppel-1

*The theater essays of Arthur Miller / [edit.] Robert A. Martin.* — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 401 p. — 0-14-004903-7

AP-KC: UT-TBG-MILLE-martin-1