

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2019/01

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

### Algemeen en varia

*The drama of social life* / Jeffrey C. Alexander. — Cambridge : Polity, 2017. — 189 p. — 978-1-5095-1812-8 ; 978-1-5095-1813-5

UA-CST: PSW 301.173 G-ALEX 2017

*The fifteenth-century printing practices of Johann Zainer, Ulm, 1473-1478* / Claire M. Bolton. — Oxford : The Oxford Bibliographical Society, 2016. — 289 p. : ill. — (Publications ; 3: 8) ; (Publications ; 18). — 978-0-901420-59-6

UA-CST: GES 09 G-BOLT 2016

*The craft of research* / Wayne C. Booth ; Gregory G. Colomb ; Joseph M. Williams ; Joseph Bizup ; William T. FitzGerald. — 4 ed. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 316 p. — (Chicago guides to writing, editing, and publishing ; 2016: 1). — 978-0-226-23956-9 ; 978-0-226-23973-6 ; 978-0-226-23987-3 ; doi 10.7208/chicago/9780226239873.001.0001

UA-CST: PSW 001 G-BOOT 2016

*The pilgrim and the bee : reading rituals and book culture in early New England* / Matthew P. Brown. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2007. — 265 p. — (Material texts ; 2007: 3). — 978-0-8122-4015-3

UA-CST: T&L 82.093 L-USA-BROW 2007

*Roots of our renewal : ethnobotany and Cherokee environmental governance* / Clint Carroll. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 251 p. — (First peoples : new directions in indigenous studies ; 2015: 1). — 978-0-8166-9089-3 ; 978-0-8166-9090-9

UA-CST: DEV 628 G-CARR 2015

*Reshaping Poland's community after communism : ordinary celebrations* / Helena Chmielewska-Szlajfer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 191 p. — 978-3-319-78735-0 ; doi 10.1007/978-3-319-78735-0 ; 978-3-319-78734-3

UA-CST: PSW 301.173 L-PL-CHMI 2019

*Lady Gaga and the sociology of fame : the rise of a pop star in an age of celebrity* / Mathieu Deflem. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 245 p. — 978-1-137-58467-0 ; 978-1-137-58468-7 ; doi 10.1057/978-1-137-58468-7

UA-CST: PSW 301.173 G-DEFL 2017

*Deconstruction, feminism, film* / Sarah Dillon. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 167 p. : ill. — 978-1-4744-3419-5 ; 978-1-4744-3420-1 ; 978-1-4744-3421-8

UA-CST: PSW 791.4 G-DILL 2018

*Schilderkunst : materiaal en techniek* / Max Doerner. — Amerongen : Gaade, 1977. — 455 p. — Oorspronkelijke titel: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. — 90-6017-712-6

UA-CST: ONTW 75 G-DOER 77

*Histoire de l'édition en Belgique, XVe-XXIe siècles* / Pascal Durand ; Tanguy Habrand ; [naw.] Yves Winkin. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. — 565 p. — Titel varieert: Histoire de l'édition en Belgique, 15e-21e siècles. — 978-2-87449-584-7

UA-CST: GES 09 G-DURA 2018

*Thuis : het drama van een sentimentele samenleving* / Jan Willem Duyvendak. — Amsterdam : AUP, 2017. — 183 p. — 978-94-6298-765-4 ; 978-90-485-3935-2 ; 978-90-485-3936-9

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: MAG-OW-BB 37472

*Empires of knowledge : scientific networks in the early modern world* / [edit.] Paula Findlen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 394 p. : ill. — 978-1-138-20712-7 ; 978-1-138-20713-4 ; 978-0-429-46184-2

UA-CST: GES 93 H 73 FIND 2019

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enekel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

UA-CST: T&L 82.093 J 16 ENEN 2019

*A feast for the senses : art and experience in medieval Europe* / [edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Walters Art Museum [Baltimore, Md]. 2016/10/16 - 2017/01/08 ; tentoonstelling: The John and Mable Ringling Museum of Art [Sarasota, Fla]. 2017/02/04 - 2017/04/30. — 978-0-300-22295-1

UA-CST: GES 94 H 73 BAGN 2014

*L'édition Kehl de Voltaire : une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières* / Linda Gil ; [inl.] Christiane Mervaud. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 2 v. — (Les dix-huitièmes siècles ; 204). — 978-2-7453-4864-7 ; 978-2-7453-4865-4

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-GIL 2018

1-2

*War tourism : Second World War France from defeat and occupation to the creation of heritage* / Bertram M. Gordon. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2018. — 307 p. — 978-1-5017-1588-4 ; 978-1-5017-1589-1 ; 978-1-5017-1587-7

UA-CST: GES 944 H 70 GORD 2018

*Gotik* / [edit.] Christine Beier. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2016-2018. — 2 v. : ill. — (Geschichte der Buchkultur ; 5). — 978-3-201-02011-4 ; 978-3-201-02025-1

UA-CST: IBW 02 F-MAZA:5

*Ways of writing : the practice and politics of text-making in seventeenth-century New England* / David D. Hall. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 233 p. — (Material texts ; 2008: 4). — 978-0-8122-4102-0  
UA-CST: GES 09 G-HALL 2008

*The logic of life : the rational economics of an irrational world* / Tim Harford. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2009. — 255 p. — 978-0-8129-7787-5  
UA-CST: FILO 130 G-HARF 2009

*Goth : identity, style and subculture* / Paul Hodkinson. — Oxford : Berg, 2002. — 219 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2002: 1). — 1-85973-600-9 ; 1-85973-605-X  
UA-CST: PSW 301.173 G-HODK 2002

*De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum* / Jan Klinckaert ; Kristien Suenens ; Stefan Van Lani. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)  
UA-CST: MAG 3356/1  
Themanummer 46:6(2008) bij Openbaar kunstbezit in Vlaanderen

*Birdman of Assisi : art and the apocalyptic in the colonial Andes* / Jaime Lara. — Tempe, Ariz. : ACMRS (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies), 2016. — 353 p. : ill. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 476). — 978-0-86698-529-1  
UA-CST: RG 2121 A 13

*The English Renaissance and the Far East : cross-cultural encounters* / Adele Lee. — Vancouver, B.C. : Fairleigh Dickinson University Press, 2018. — 185 p. — 978-1-61147-515-9 ; 978-1-61147-516-6  
UA-CST: GES 93 H 73 LEE 2018

*Leuvens palet : aangeboden aan de Heer P.V. Maes, ereconservator van het O.C.M.W.-Leuven, naar aanleiding van zijn 65ste verjaardag* / [edit.] Maurits Smeyers. — Leuven : De Vrienden van de Leuvense Stedelijke Musea, 1990. — 306 p. : ill. — (Arca Lovaniensis : artes atque historiae reserans documenta ; 18)  
UA-HB: CST-ONTW-CAENJ  
UA-CST: MAG-T 333:18  
UA-CST: RG-T 509:1989

*Publishers, readers, and digital engagement* / Marianne Martens. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 226 p. : ill. — (New directions in book history ; 2016: 1). — 978-1-137-51446-2 ; doi 10.1057/978-1-137-51446-2 ; 978-1-137-51445-5  
<https://doi.org/10.1057/978-1-137-51446-2>  
UA-CST: IBW 655 G-MART 2016

*Memorandum 2019-2024* / België. Vlaamse Overheid. Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media [Brussel]. — Brussel : SARC, 2014. — 67 p. — D/2018/3241/221  
UA-CST: MAG-OW-BB 37463

*De kracht van wetenschap : een geschiedenis van het onderzoeksbeleid aan de KU Leuven* / Liesbet Nys. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 288 p. — 978-94-6270-166-3 ; 978-94-6166-267-5  
UA-CST: PSW 001 G-NYS 2018  
UA-CST: MAG-OW-BB 37473

*La pensée sérielle, du Moyen Age aux Lumières* / [edit.] Anne-Marie De Gendt ; [edit.] Alicia C. Montoya. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (CRIN ; 65). — 978-90-04-38599-3 ; 978-90-04-38600-6  
UA-CST: T&L 82.095 G-GEND 2019

*Performance and participation : practices, audiences, politics* / [edit.] Anna Harpin ; [edit.] Helen Nicholson. — London : MacMillan Education, 2017. — 244 p. — 978-1-137-39316-6 ; 978-1-137-39317-3  
UA-CST: T&L 792 G-HARP 2017

*Reading in the Byzantine empire and beyond* / [edit.] Teresa Shawcross ; [edit.] Ida Toth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 720 p. : ill. — 978-1-108-41841-6 ; doi 10.1017/9781108289993  
UA-CST: IBW 09 G-SHAW 2018

*Social acceleration : a new theory of modernity* / Hartmut Rosa. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 470 p. — (New directions for critical theory ; 2015: 1). — 978-0-231-14835-1 ; 978-0-231-14834-4 ; 978-0-231-51988-5  
UA-CST: GES 930.1 G-ROSA 2015

*Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : regards croisés sur le manuscrit Montecassino, archivio dell'Abbazia 318* / [edit.] Laura Albiero ; [edit.] Isabelle Draelants. — Turnhout : Brepols, 2018. — 494 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 51). — 978-2-503-57828-6  
UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2018

*Secreten, spionage en stiekem gedoe.* — Hilversum : Verloren, 2018. — 119 p. : ill. — (Jaarboek De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief ; 2018). — 978-90-8704-754-2  
UA-CST: GES 93 E-JDZE/1 j.  
Themanummer (2018) bij Jaarboek De zeventiende eeuw

*Social constructions of nationalism in the Middle East* / [edit.] Fatma Müge Göçek. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2002. — 279 p. — (SUNY series in Middle Eastern studies ; 2002: 1). — 0-7914-5197-6 ; 0-7914-5198-4  
UA-CST: GES 950 H 70 GOCE 2002

*Stardom and celebrity : a reader* / [edit.] Sean Redmond ; [edit.] Su Holmes. — Los Angeles, Calif. : Sage Publications, 2007. — 375 p. — 978-1-4129-2320-0 ; 978-1-4129-2321-7  
UA-CST: PSW 301.173 G-REDM 2007

*A scientific approach to ethics : developing greater respect for ethics in business and society* / Maxim Storchevoy. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 147 p. — (Palgrave pivot ; 2018:

12). — 978-3-319-69112-1 ; 978-3-319-69113-8 ;  
doi 10.1007/978-3-319-69113-8  
UA-CST: FILO 170 G-STOR 2018

*In pursuit of civility : manners and civilization in early modern England* / Keith Thomas. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 457 p. : ill. — 978-0-300-23577-7  
UA-CST: GES 942 H 73 THOM 2018

*The Venetian Qur'an : a renaissance companion to Islam* / Pier Mattia Tommasino. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 297 p. — (Material texts ; 2018: 1). — 978-0-8122-5012-1  
UA-CST: GES 09 G-TOMM 2018

*iGen : why today's super-connected kids are growing up less rebellious, more tolerant, less happy - and completely unprepared for adulthood: and what that means for the rest of us* / Jean M. Twenge. — New York, N.Y. : Atria Paperback, 2018. — 342 p. — 978-1-5011-5201-6 ; 978-1-5011-5198-9 ; 978-1-5011-5202-3  
UA-CST: FILO 130 G-TWEN 2018

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978-0-85785-170-3 ; 978-0-85785-171-0 ; 978-0-85785-172-7 ; 978-0-85785-173-4  
UA-CST: GES 93 H 73 VINC 2018

*A theater of diplomacy : international relations and the performing arts in early modern France* / Ellen R. Welch. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 302 p. — (Haney Foundation series ; 2017: 1). — 978-0-8122-4900-2  
UA-CST: GES 944 H 73 WELC 2017

*Making the archives talk : new and selected essays in bibliography, editing, and book history* / James L.W. West III. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2011. — 150 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2011: 2). — 978-0-271-05067-6  
UA-CST: T&L 820.73 H 0 WEST 2011

*Writing in the age of William IV* / [edit.] Maureen McCue ; [edit.] Rebecca Butler ; [edit.] Anne-Marie Millim. — Cambridge : Modern Humanities Research Association, 2018. — 236 p. : ill. — (The yearbook of English studies ; 48). — 978-1-78188-294-8  
UA-CST: T&L 80 E-YES  
Themanummer 48(2018) bij The yearbook of English studies

## Wetenschapsbeleid

*De kracht van wetenschap : een geschiedenis van het onderzoeksbeleid aan de KU Leuven* / Liesbet Nys. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 288 p. — 978-94-6270-166-3 ; 978-94-6166-267-5  
UA-CST: PSW 001 G-NYS 2018  
UA-CST: MAG-OW-BB 37473

## Volkskunde. Folklore

*Birdman of Assisi : art and the apocalyptic in the colonial Andes* / Jaime Lara. — Tempe, Ariz. : ACMRS (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies), 2016. — 353 p. : ill. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 476). — 978-0-86698-529-1  
UA-CST: RG 2121 A 13

## Kunst

*Prefabricated housing* / Jutta Albus ; Philipp Meuser ; [medewerker] Anatoly Belov ; [medewerker] Sergey Kuznetsov. — Berlin : Dom Publishers, 2018. — 2 v. : ill. — (Construction and design manual ; 2018: 1). — 978-3-86922-427-5  
UA-CST: ONTW 691 G-ALBU 2018  
1-2

*Algen, mossen en korstmossen* / Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Amersfoort : RACM, 2008. — 7 p. : ill. — (Brochure techniek ; 2008: 16)  
UA-CST: MAG 4391/6  
Themanummer 16(2008) bij Brochure techniek

*Ambacht en restauratie : een inventaris van opleidingen in Vlaanderen* / Koning Boudewijnstichting. Bouwkundig Erfgoed [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1992. — 43 p. — 90-5130-103-0  
UA-HB: CST-ONTW-CAENJ  
UA-CST: MAG-C 13841

*Anto-Cardé : rétrospective (1886-1954)* / [edit.] Geneviève François-Masquelin. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1996. — 193 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Mons]. 1995/09/21 - 1995/11/26 ; tentoonstelling: Centre Wallonie-Bruxelles [Paris]. 1996/06/13 - 1996/09/01  
UA-CST: ONTW 75 G-FRAN 96

*Elemental* / Alejandro Aravena ; Gonzalo Arteaga ; Juan Cerda ; Víctor Oddó ; Diego Torres. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 255 p. : ill. — 978-0-7148-7803-4  
UA-CST: ONTW 72 G-ARAV 2018

*Critical approaches to TV and film set design* / Geraint D'Arcy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 224 p. : ill. — (Focal Press books ; 2019: 1). — 978-1-138-63656-9 ; 978-1-138-63650-7 ; 978-1-315-20593-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-ARCY 2019

*El Distrito Federal y la Ciudad de México a los ojos de nueve autores porfirianos (1887-1913)* / María Eugenia Arias Gómez. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2016. — 162 p. — (Historia urbana y regional ; 2016: 1). — 978-607-9475-44-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 37591

*Marc Kennes : Bright absent: selected paintings, 2013–2015 /* Peter Benoy ; [medewerker] Wim Apers ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Kennes, 2015. — 64 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 37470

*Silver-stained roundels and unipartite panels before the French Revolution : Flanders /* C.J. Berserik ; J.M.A. Caen. — Turnhout : Brepols, 2007. — 4 v. : ill. — (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 1) ; (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 2) ; (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 3) ; (Corpus vitrearum : Belgium : 'Checklist' series ; 4). — Titel varieert: Flanders, checklist. — 978-1-905375-25-7 ; 978-1-905375-31-8 ; 978-90-79528-24-0 ; 978-2-503-58023-4

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

1-4 Ontbreekt; 2

UA-CST: ONTW 704 G-BERS 2007

1-4

UA-CST: GES 704 G-BERS 2007

1-2

*Bilder aus Licht und Farbe : Meisterwerke spätgotischer Glasmalerei 'Straßburger Fenster' in Ulm und ihr Künstlerisches Umfeld /* [edit.] Brigitte Reinhardt ; [edit.] Michael Roth ; [edit.] Rüdiger Becksmann ; [edit.] Hartmut Scholz ; [edit.] Fridericke Kitschen ; Ulmer Museum. — Ulm : Ulmer Museum, 1995. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Ulmer Museum [Ulm]. 1995/02/05 - 1995/03/26. — 3-88294-210-X ; 3-928738-06-2

UA-CST: ONTW 745 G-REIN 95

*Bouwglas /* Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Amersfoort : RACM, 2006. — 7 p. : ill. — (Brochure techniek ; 2006: 46)

UA-CST: MAG 4391/6

Themanummer 46(2006) bij Brochure techniek

*Glasfenster : 1000 Jahre europäische Glasmalerei /* Catherine Brisac. — Freiburg : Herder, 1985. — 200 p. : ill. — 3-451-20487-8

UA-CST: ONTW 745 G-BRIS 85

*Independent stardom : freelance women in the Hollywood studio system /* Emily Carman. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2016. — 220 p. : ill. — (Texas film and media studies series ; 2016: 1). — 978-1-4773-0731-1 ; 978-1-4773-0781-6 ; 978-1-4773-0732-8 ; 978-1-4773-0733-5 ; doi 10.7560/307328

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CARM 2016

*Challenging the boxes : interfaces in landscape and land use /* [edit.] Valerie Dewaelheyns ; [edit.] Hans Leinfelder ; [edit.] Hubert Gulinck. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 280 p. : ill. — 978-94-6371-045-9

UA-CST: PSW 301.185.2 G-DEWA 2018

*Commonism : a new aesthetics of the real /* [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25). — 978-94-92095-47-3

UA-CST: T&L 301.173 G-DOCK 2018

*Rose windows /* Painton Cowen. — London : Thames and Hudson, 1979. — 144 p. : ill. — (Art and imagination ; 1979: 2). — 0-500-81021-4

UA-CST: ONTW 726 G-COWE 79

*Jacques-François Blondel, architecte des Lumières /* Aurélien Davrius ; [inl.] Antoine Picon. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 955 p. : ill. — (Histoire des temps modernes ; 5). — 978-2-406-07285-0 ; 978-2-406-07284-3

UA-CST: GES 944 N-BLON-DAVR 2018

*Lady Gaga and the sociology of fame : the rise of a pop star in an age of celebrity /* Mathieu Deflem. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 245 p. — 978-1-137-58467-0 ; 978-1-137-58468-7 ; doi 10.1057/978-1-137-58468-7

UA-CST: PSW 301.173 G-DEFL 2017

*Les vitraux légendaires de Chartres : des récits en images /* Jean-Paul Deremble ; Colette Manhes ; [inl.] Michel Pastoureau. — Paris : Desclée de Brouwer, 1988. — 191 p. : ill. — 2-220-02725-2

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-C 8807

*Diethnēs ēmerida : 'Ē syntērēsē Archaioētōn kai ergōn technēs stēn Eurōpē tou 2000' =International meeting : 'The conservation of Antiquities and works of Art: Europe 2000' /* Technologiko Ekpaideutiko Idryma. Tmēma Syntērēsēs Archaioētō kai Ergōn Technēs [Athēnas] ; Technological Educational Institute of Athens. Department of Conservation Antiquities and Works of Art. — Athēna : uitgever niet gekend, 1998. — 189 p.

UA-CST: ONTW 702.5 G-DIET 98

*Deconstruction, feminism, film /* Sarah Dillon. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 167 p. : ill. — 978-1-4744-3419-5 ; 978-1-4744-3420-1 ; 978-1-4744-3421-8

UA-CST: PSW 791.4 G-DILL 2018

*Schilderkunst : materiaal en techniek /* Max Doerner. — Amerongen : Gaade, 1977. — 455 p. — Oorspronkelijke titel: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. — 90-6017-712-6

UA-CST: ONTW 75 G-DOER 77

*Vincent Van Duysen : works 2009–2018 /* [fotograaf] Héléne Binet ; [inl.] Julianne Moore ; [inl.] Nicola di Battista ; [fotograaf] François Halard ; Marc Dubois. — Tielt : Lannoo, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-014-5578-7

UA-CST: ONTW 72 G-BINE 2018

*Bollywood's India : Hindi cinema as a guide to contemporary India /* Rachel Dwyer. — London : Reaktion Books, 2014. — 295 p. : ill. — 978-1-78023-263-8

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DWYE 2014

*Economische en fiscale aspecten van de monumentenzorg /*  
Koning Boudewijnstichting [Brussel]. — Brussel : Koning  
Boudewijnstichting, 1990. — 106 p. — (Monumenten dossier ;  
2). — 90-5130-030-1

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-B 46256

UA-CST: RECH 351.72 L-B-ECON 90

*European preventive conservation strategy project : a project  
report /* [edit.] Neal Putt ; [edit.] Heikki Häyhä. — Vantaa :  
EVTEK Institute of Art and Design, 2001. — 238 p. —  
951-647-004-1

UA-CST: ONTW 702.5 G-PUTT 2001

*A feast for the senses : art and experience in medieval Europe /*  
[edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University  
Press, 2016. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Walters Art  
Museum [Baltimore, Md]. 2016/10/16 - 2017/01/08 ;  
tentoonstelling: The John and Mable Ringling Museum of Art  
[Sarasota, Fla]. 2017/02/04 - 2017/04/30. —  
978-0-300-22295-1

UA-CST: GES 94 H 73 BAGN 2014

*Glasmalerei in Brandenburg : vom Mittelalter bis ins 20.  
Jahrhundert /* Marina Flügge. — Worms : Wernersche  
Verlagsgesellschaft, 1998. — 240 p. : ill. — (Forschungen und  
Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg ; 1998:  
1). — 3-88462-200-5

UA-CST: ONTW 745 G-FLUG 98

*Glasbilder aus Gotischer Zeit /* Ursula Frenzel. — München :  
Berghaus Verlag, 1960. — 68 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-OW-A 19234

*Magie du verre /* Ivo Bakelants ; Yvette Vanden Bemden ;  
Guido Jan Bral ; Armand Calders ; Jean van Cleven ; Lieven  
Daenens ; Pierre de Hénau ; Antoine de Schryver ; Jean-Marie  
Geron ; Lode Lambrechts ; Johan Valcke ; Carl van de Velde. —  
Bruxelles : R. Reyms, 1986. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling:  
Galerie CEGR [Bruxelles]. 1986/05/15 - 1986/07/13

UA-CST: ONTW 745 G-BAKE 86

*James Ensor : fragmenten en echo's : tekeningen, 1873-1885 /*  
Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke-Zoute :  
Ronny Van de Velde, 2017. — 174 p. : ill. — Titel varieert:  
James Ensor : fragmenten en echo's ; tentoonstelling: Galerie  
Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2017/11/26 - 2018/01/25

UA-CST: MAG-OW-C 26393

*Dirty words & filthy pictures : film and the First Amendment /*  
Jeremy Geltzer ; [inl.] Alex Kozinski. — Austin, Tex. :  
University of Texas Press, 2016. — 370 p. : ill. — Titel varieert:  
Dirty words and filthy pictures : film and the First  
Amendment. — 978-1-4773-0740-3 ; 978-1-4773-0743-4 ;  
978-1-4773-0741-0 ; 978-1-4773-0742-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GELT 2016

*Ecce homo : behold the man.=Ecce homo : zie de mens /* Eric  
Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. —  
978-94-92677-14-3

UA-CST: MAG-OW-C 26392

*City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of  
rhetoric and rule in the sixteenth century /* Ryan E. Gregg. —  
Leiden : Brill, 2019. — 418 p. — (Brill's studies on art, art  
history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in  
intellectual history ; 294). — 978-90-04-35720-4 ;  
978-90-04-38616-7

UA-CST: ONTW 704 G-GREG 2019

*Hans Burgkmair : neue Forschungen /* [edit.] Wolfgang  
Augustyn ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Passau : Dietmar  
Klinger Verlag, 2018. — 470 p. : ill. — (Veröffentlichungen des  
Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 44). —  
978-3-86328-142-7

UA-CST: ONTW 75 G-AUGU 2018

*Bouwkundige termen : verklarend woordenboek van de westerse  
architectuur- en bouwhistorie /* E.J. Haslinghuis ; H. Janse. — 3  
ed. — Leiden : Primavera Pers, 1997. — 644 p. : ill. —  
90-74310-33-8

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: TEW 69 A-HASL 97

*Health : something of value, 1964-2014 /* [edit.] Jo De Cock ;  
[inl.] Laurette Onkelinx. — Bruxelles : RIZIV - INAMI,  
2014. — 206 p. : ill. — Dit boek wordt uitgegeven naar  
aanleiding van 50 jaar RIZIV. — 978-90-9028068-4

UA-CST: MAG-OW-C 26394

*De oude glasramen van de Collegiale Sinte-Goedele te Brussel /*  
J. Helbig. — Antwerpen : De Sikkel, 1942. — 48 p. : ill. —  
(Maerlantbibliotheek ; 5)

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG 145 C 28

UA-CST: RG 4115 B 10:5

*Uit de stal van Bosch : Jheronimus Bosch en de aanbidding van  
de Koningen /* Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Ron Spronk ;  
[medewerker] Luuk Hoogstede ; [medewerker] Rik Klein  
Gotink ; Het Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. —  
Zwolle : WBOOKS, 2018. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling:  
Het Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2018/12/01 -  
2019/03/10. — 978-94-6258-287-3

UA-CST: ONTW 75 G-ILSI 2018

*Performing proximity : curious intimacies /* Leslie Hill ; Helen  
Paris. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 223 p. :  
ill. — 978-1-137-32828-1 ; 978-1-137-32830-4 ;  
doi 10.1007/978-1-137-32830-4

UA-CST: T&L 792 G-HILL 2014

*Horror after 9/11 : world of fear, cinema of terror /* [edit.] Aviva  
Briefel ; [edit.] Sam J. Miller. — Austin, Tex. : University of  
Texas Press, 2012. — 263 p. : ill. — 978-0-292-74758-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BRIE 2012

*Image, imagination, and cognition : medieval and early modern theory and practice* / [edit.] Christoph Lüthy ; [edit.] Claudia Swan ; [edit.] Paul Bakker ; [edit.] Claus Zittel ; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences [Wassenaar]. — Leiden : Brill, 2018. — 323 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 55). — Congres: Wassenaar, November 2012. — 978-90-04-36573-5 ; 978-90-04-36574-2

UA-CST: T&L 003 G-LUTH 2018

*Interpreting Tyler Perry : perspectives on race, class, gender, and sexuality* / [edit.] Jamel Santa Cruz Bell ; [edit.] Ronald L. Jackson II. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 328 p. — (Routledge transformations in race and media ; 1). — 978-0-415-85793-2 ; 978-1-138-06715-8

UA-CST: PSW 301.183 G-BELL 2018

*Writing and the modern stage : theater beyond drama* / Julia Jarcho. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 267 p. — 978-1-107-13235-1 ; doi 10.1017/9781316450888

UA-CST: T&L 792 G-JARC 2017

*Jos Hendrickx (Antwerpen, 1906-1971) : grafiek en tekeningen* / [edit.] F. de Nave ; [edit.] M. Hellemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1995. — 92 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 31). — Tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1995/04/08 - 1995/06/30

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-C 10178

*Sermo corporeus : die Erzählung der mittelalterlichen Glasfenster* / Wolfgang Kemp. — München : Schirmer, 1987. — 325 p. : ill. — 3-88814-239-3

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: GES 94 H 73 KEMP 87

*De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum* / Jan Klinckaert ; Kristien Suenens ; Stefan Van Lani. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer 46:6(2008) bij Openbaar kunstbezit in Vlaanderen

*Rethinking Brechtian film theory and cinema* / Angelos Koutsourakis. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2018. — 262 p. : ill. — 978-1-4744-1892-8 ; 978-1-4744-1891-1 ; 978-1-4744-1890-4

UA-CST: PSW 791.4 G-KOUT 2018

*Birdman of Assisi : art and the apocalyptic in the colonial Andes* / Jaime Lara. — Tempe, Ariz. : ACMRS (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies), 2016. — 353 p. : ill. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 476). — 978-0-86698-529-1

UA-CST: RG 2121 A 13

*Walk, hands, eyes (a city)* / Myriam Lefkowitz. — Aubervilliers : Les Laboratoires d'Aubervilliers, 2015. — 127 p. — Keedruid. — 978-2-84056-473-7

UA-CST: T&L 792 G-LEFK 2015

*Leuven palet : aangeboden aan de Heer P.V. Maes, ereconservator van het O.C.M.W.-Leuven, naar aanleiding van zijn 65ste verjaardag* / [edit.] Maurits Smeyers. — Leuven : De Vrienden van de Leuvense Stedelijke Musea, 1990. — 306 p. : ill. — (Arca Lovaniensis : artes atque historiae reserans documenta ; 18)

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-T 333:18

UA-CST: RG-T 509:1989

*Immersive theatres : intimacy and immediacy in contemporary performance* / Josephine Machon. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 324 p. — 978-1-137-01983-7 ; 978-1-137-01985-1 ; doi 10.1007/978-1-137-01985-1

UA-CST: T&L 792 G-MACH 2013

*Italienische Glasmalerei* / Giuseppe Marchini. — München : Hirmer Verlag, 1955. — 186 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-MARC 55

*Berühmte Glasmalereien* / E. Merten. — Ramerding : Berghaus Verlag, 1974. — 102 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-OW-D 202

*Uit licht geboren: Gust Ladon (1863-1942) : hoogtepunt van neogotische glasschilderkunst* / Theo Mertens. — Lommel : VZW Lommel 1000, 1990. — 157 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-OW-C 6367

UA-CST: RG 2128 B 11

*Sicherung, Konservierung und Restaurierung historischer Glasmalereien* / Wolfgang Müller ; Manfred Torge ; Detlef Kruschke ; Karin Adam. — Bremerhaven : Wirtschaftsverlag NW, 1997. — 127 p. : ill. — (Forschungsbericht ; 1997: 1). — 3-89429-775-1

UA-CST: MAG-OW-C 26450

Themanummer 217(1997) bij Forschungsbericht

*A mind map* / Ronny Delrue ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Gent : Museum Dr. Guislain, 2005. — 193 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2005/03/25 - 2005/09/04. — 90-76745-06-4

UA-CST: MAG-OW-BB 37471

*Nordic genre film : small nation film cultures in the global marketplace* / [edit.] Tommy Gustafsson ; [edit.] Pietari Kääpä. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 273 p. : ill. — (Traditions in world cinema ; 2015: 1). — 978-0-7486-9318-4 ; 978-0-7486-9319-1 ; 978-0-7486-9320-7

UA-CST: PSW 791.4 G-GUST 2015

*Christ ist erstanden* / Gerhard Ruf [Priester] ; OFM. — Freiburg : Herder, 1983. — 45 p. : ill. — 3-451-19720-0

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: ONTW 745 G-RUF 83

*Christ ist geboren / Gerhard Ruf [Priester] ; OFM. — Freiburg : Herder, 1983. — 45 p. : ill. — 3-451-19719-7*

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ  
UA-CST: ONTW 745 G-RUF 83

*Omtrent de abdij van Villers-la-Ville / [edit.] Marie-Laure Roggemans ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1990. — 45 p. : ill. — (Monumenten 'be'leven ; 1990: 2). — 90-5130-053-0*

UA-CST: ONTW 726 G-ROGG 90  
UA-CST: RG 4053 A 18

*Participation is risky : approaches to joint creative processes / [edit.] Liesbeth Huybrechts ; [medewerker] Katrien Dreesen ; [medewerker] Denny K.L. Ho ; [medewerker] Yanki Lee ; [medewerker] Selina Schepers ; [medewerker] Jessica Schoffelen ; [medewerker] Cristiano Storni. — Amsterdam : Valiz, 2014. — 343 p. : ill. — (Antennae ; 10). — 978-90-78088-77-6*

<http://hdl.handle.net/1942/18529>  
UA-CST: T&L 301.173 G-HUYB 2014

*Performance and participation : practices, audiences, politics / [edit.] Anna Harpin ; [edit.] Helen Nicholson. — London : MacMillan Education, 2017. — 244 p. — 978-1-137-39316-6 ; 978-1-137-39317-3*

UA-CST: T&L 792 G-HARP 2017

*Hoogtepunten van romaanse glasschilderkunst / Jan Hendrik Peters. — Leiden : SMD Educatieve uitgevers, 1997. — 225 p. : ill. — 90-803517-1-7*

UA-CST: ONTW 726 G-PETE 97

*Planning ideas that matter : livability, territoriality, governance, and reflective practice / [edit.] Bishwapriya Sanyal ; [edit.] Lawrence J. Vale ; [edit.] Christina D. Rosan. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2012. — 422 p. — 978-0-262-51768-3 ; 978-0-262-01760-2*

UA-HB: CST-ONTW-COPPT  
UA-CST: PSW 301.185.2 G-SANY 2012

*Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch / [edit.] Pierre-Gilles Girault ; [edit.] Magali Briat-Philippe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Monastère Royal de Brou [Bourg-en-Besse]. 2018/05/08 - 2018/08/16. — 978-2-7535-7441-0*

UA-CST: ONTW 70 G-GIRA 2018

*La première querelle de la musique italienne, 1702-1706 / François Raguenet ; Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville ; [edit.] Laura Naudeix. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 930 p. — (Série Musique et littérature ; 1) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 30). — 978-2-406-06465-7 ; 978-2-406-06466-4*

UA-CST: GES 94 H 73 RAGU 2018

*Latino images in film : stereotypes, subversion, & resistance / Charles Ramírez Berg. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2002. — 314 p. : ill. — (Texas film and media studies series ; 2002: 1). — Titel varieert: Latino images in film :*

*stereotypes, subversion, resistance ; titel varieert: Latino images in film : stereotypes, subversion, and resistance. — 978-0-292-70907-2 ; doi 10.7560/709065*

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BERG 2002

*Reframing immersive theatre : the politics and pragmatics of participatory performance / [edit.] James Frieze. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 345 p. — 978-1-137-36603-0 ; 978-1-137-36604-7 ; doi 10.1057/978-1-137-36604-7*

UA-CST: T&L 792 G-FRIE 2016

*Gespiegeld in kerkeglas : Hollands leed en vreugd in de glasschilderingen van de St.Janskerk te Gouda / A.A.J. Rijkssen. — Lochem : Uitgeversmaatschappij De Tijdstroom, 1947. — 337 p. : ill.*

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ  
UA-CST: MAG-OW-C 12210

*A monster with a thousand hands : the discursive spectator in early modern England / Amy J. Rodgers. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 231 p. — 978-0-8122-5032-9*

UA-CST: T&L 792 L-GB-RODG 2018

*Theory and practice in eighteenth-century dance : the German-French connection / Tilden Russell. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2018. — 219 p. : ill. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2018: 1). — 978-1-61149-661-1 ; 978-1-61149-662-8*

UA-CST: T&L 792 J 18 RUSS 2018

*Scenography expanded : an introduction to contemporary performance design / [edit.] Joslin McKinney ; [edit.] Scott Palmer. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 216 p. : ill. — (Performance + design ; 2018: 2). — 978-1-4742-4438-1 ; 978-1-4742-4439-8 ; 978-1-4742-4441-1 ; 978-1-4742-4440-4*

UA-CST: T&L 792.021 G-MCKI 2018

*Waterfront Manhattan : from Henry Hudson to the high line / Kurt C. Schlichting. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2018. — 240 p. — 978-1-4214-2523-8 ; 978-1-4214-2524-5*

UA-CST: GES 970 H 70 SCHL 2018

*Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jacob in Straubing / Hartmut Scholz. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2005. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. - 59(2005)*

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

*Le savoir artisan : l'efficacité de la mètis / Didier Schwint ; Annie Guédez. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 256 p. — (Logiques sociales ; 2002: 3). — 2-7475-2590-2*

UA-CST: ONTW 745 G-SCHW 2002

*Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : regards croisés sur le manuscrit Montecassino, archivo dell'Abbazia 318* / [edit.] Laura Albiero ; [edit.] Isabelle Draelants. — Turnhout : Brepols, 2018. — 494 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 51). — 978-2-503-57828-6

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2018

*Moderne architectuurgids : Brussel en omgeving, 1890-1990* / Jacques Aron ; Patrick Burniat ; Pierre Puttemans ; Sepia. — Brussel : Didier Hatier, 1990. — 158 p. : ill. — 2-87088-714-0

UA-CST: ONTW 72 G-ARON 90

*Generation multiplex : the image of youth in American cinema since 1980* / Timothy Shary ; [inl.] Stephen Tropiano ; [naw.] Catherine Driscoll. — 2 ed. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 414 p. : ill. — 978-0-292-75662-5 ; doi 10.7560/756625

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SHAR 2014

*Spectacle and the city : Chinese urbanities in art and popular culture* / [edit.] Jeroen de Kloet ; [edit.] Lena Scheen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 261 p. : ill. — (Cities and cultures ; 2013: 1). — 978-90-8964-445-9 ; 978-90-485-1702-2 ; 978-90-485-1703-9

UA-CST: PSW 301.185.2 L-CV-KLOE 2013

*Stage mothers : women, work, and the theater, 1660-1830* / [edit.] Laura Engel ; [edit.] Elaine M. McGirr. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2014. — 274 p. — (Transits : literature, thought & culture ; 2014: 2). — 978-1-61148-605-6 ; 978-1-61148-603-2 ; 978-1-61148-604-9

UA-CST: T&L 792 L-GB-ENGE 2014

*Play and participation in contemporary arts practices* / Tim Stott. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 156 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 12). — 978-1-138-06723-3 ; 978-1-138-85028-6

UA-CST: T&L 301.173 G-STOT 2017

*El muralismo mexicano : mito y esclarecimiento* / Eduardo Subirats. — Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica, 2018. — 160 p. : ill. — (Historia del arte mexicano ; 2018: 1). — 978-607-16-5446-5

UA-CST: MAG-OW-BB 37476

*Techniques du vitrail au XIXe siècle : forum pour la conservation et la restauration des vitraux: Namur, 14-16 juin 2007* / [edit.] Isabelle Lecocq ; [edit.] Jacques Barlet ; Institut du patrimoine wallon [Namur] ; Comité international du Corpus Vitrearum pour la conservation des vitraux ; Comité wallon pour le vitrail associé au Corpus Vitrearum Belgique. — Namur : Institut du patrimoine wallon, 2007. — 287 p. : ill. — (Les dossiers de l'IPW ; 3). — Titel varieert: Techniques du vitrail au 19e siècle : forum pour la conservation et la restauration des vitraux: Namur, 14-16 juin 2007. — 978-2-930466-08-8

UA-CST: ONTW 745 G-LECO 2007

*Drawing architecture* / Helen Thomas. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 319 p. : ill. — 978-0-7148-7715-0

UA-CST: ONTW 72 G-THOM 2018

*Een toekomst voor het ambacht? /* [edit.] Guido Knops. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1992. — 24 p. : ill. — (Ambacht en restauratie ; 1). — 90-5130-102-2

UA-HB: CST-ONTW-CAENJ

UA-CST: MAG-BR-C 33

*A theater of diplomacy : international relations and the performing arts in early modern France* / Ellen R. Welch. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 302 p. — (Haney Foundation series ; 2017: 1). — 978-0-8122-4900-2

UA-CST: GES 944 H 73 WELC 2017

*Wittgenstein and the philosophy of mind* / [edit.] Jonathan Ellis ; [edit.] Daniel Guevara ; University of California [Santa Cruz] ; Wittgenstein and the Philosophy of Mind. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 309 p. — Congres: UC Santa Cruz, June 2007. — 978-0-19-973766-6

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-ELLI 2012

*Wittgenstein's early philosophy* / José L. Zalabardo. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 274 p. — 978-0-19-969152-4

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-ZALA 2012

*Gerrit Rietveld : weelde van de eenvoud = Gerrit Rietveld : wealth of sobriety* / [fotograaf] Arjan Bronkhorst ; Willemijn Zwikstra ; Marc van den Eerenbeemt ; [inl.] Ida van Zijl ; [medewerker] Wim Rietveld ; [medewerker] Martine Eskes. — Amsterdam : Lectura Cultura, 2018. — 528 p. : ill. — 978-90-821354-6-6

UA-CST: ONTW 72 G-BRON 2018

## Sport. Ontspanning

*Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos : historia de la gimnasia en la ciudad de México, 1824-1876* / María José Garrido Asperó. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2016. — 231 p. : ill. — (Historia social y cultura ; 2016: 1). — 978-607-9475-37-6

UA-CST: MAG-OW-BB 37447

*Jeremy Lin* / Grace Wu. — 2 ed. — Boston, Mass. : Cheng & Tsui, 2016. — 79 p. — (Chinese biographies ; 2016: 1). — Pinyin annotated edition. — 978-1-62291-111-0 ; 978-1-62291-112-7

UA-CST: T&L 809.51 G-WU 2016

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Qatar : rise to power and influence* / Allen J. Fromherz. — 2 ed. — London : I.B. Tauris, 2017. — 208 p. — 978-1-78076-781-9 ; 978-1-78672-977-4 ; 978-0-85772-142-6



UA-CST: DEV 32 L-QAT-FROM 2017

*Birdman of Assisi : art and the apocalyptic in the colonial Andes* / Jaime Lara. — Tempe, Ariz. : ACMRS (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies), 2016. — 353 p. : ill. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 476). — 978-0-86698-529-1

UA-CST: RG 2121 A 13

*Cholula* / Patricia Plunket Nagoda ; Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara. — Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica, 2018. — 279 p. : ill. — (Sección de obras de historia: serie Ciudades ; 2018: 1). — 978-607-16-5562-2 ; 978-607-628-246-5

UA-CST: MAG-OW-BB 37474

*'Hablo de la ciudad' : los principios del siglo XX desde la Ciudad de México* / Mauricio Tenorio Trillo. — Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica, 2017. — 598 p. — (Sección de obras de historia ; 2017: 2). — Titel varieert: 'Hablo de la ciudad' : los principios del siglo 20 desde la Ciudad de México. — 978-607-16-5189-1

UA-CST: MAG-OW-BB 37539