

Aanwinsten van MID — Periode 2019/01

[1]Aanwinsten van MID bmp

Zonder udc

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle. — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order': treatise.=_Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique': traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Congresverslagen

Preventive conservation : the state of the art: contributions to the Turin Congress, 10-14 September 2018 / [edit.] Austin Nevin ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Matija Strlič ; [edit.] Nigel Blades ; [edit.] David Thickett ; [edit.] Jo Kirby Atkinson. — London : The International Institute for Conservation, 2018. — 456 p. : ill. — (Studies in conservation ; 2018: 63,S 1)

MID: Conservatie-Restauratie PREV

Filosofie

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

Godsdienstwetenschap

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Kerkgeschiedenis

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Opvoeding. Onderwijs

Het bosboek / Sarah Devos. — Antwerpen : MBooks/Standaard Uitgeverij, 2017. — 167 p. : ill. — 978-90-223-3385-3

MID: PW 2019/26

Duurzaamheid en kunst : lessen voor de basisschool / [edit.] Karel Moons. — Antwerpen : Garant, 2015. — 177 p. : ill. — (De Veerman-bibliotheek ; 8). — 978-90-441-3285-4

MID: PW 2019/24

Het grote bomenboek / [ill.] Piotr Socha ; Wojciech Grajkowski. — Tiel : Lannoo, 2018. — 34 p. : ill. — 978-94-014-5252-6

MID: PW 2019/27

Buitenkunst / Teresa Heapy. — Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, 2016. — 24 p. : ill. — (In de roos ; 17). — 978-94-6175-441-7

MID: PW 2019/23

Woudapen : natuurdoeboek / Leen Raats ; [ill.] Tinne Van den Bossche. — S.l. : Leen Raats, 2016. — 120 p. : ill. — 979-0-8258-3600-7

MID: PW 2019/26

Didactiek

Het bosboek / Sarah Devos. — Antwerpen : MBooks/Standaard Uitgeverij, 2017. — 167 p. : ill. — 978-90-223-3385-3

MID: PW 2019/26

Duurzaamheid en kunst : lessen voor de basisschool / [edit.] Karel Moons. — Antwerpen : Garant, 2015. — 177 p. : ill. — (De Veerman-bibliotheek ; 8). — 978-90-441-3285-4

MID: PW 2019/24

Het grote bomenboek / [ill.] Piotr Socha ; Wojciech Grajkowski. — Tiel : Lannoo, 2018. — 34 p. : ill. — 978-94-014-5252-6

MID: PW 2019/27

Buitenkunst / Teresa Heapy. — Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, 2016. — 24 p. : ill. — (In de roos ; 17). — 978-94-6175-441-7

MID: PW 2019/23

Woudapen : natuurdoeboek / Leen Raats ; [ill.] Tinne Van den Bossche. — S.l. : Leen Raats, 2016. — 120 p. : ill. — 979-0-8258-3600-7

MID: PW 2019/26

Volkenkunde. Culturele antropologie

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0
MID: Latijns-Amerika GEOM

Biologie. Biochemie. Biofysica

Het bosboek / Sarah Devos. — Antwerpen : MBooks/Standaard Uitgeverij, 2017. — 167 p. : ill. — 978-90-223-3385-3
MID: PW 2019/26

Het grote bomenboek / [ill.] Piotr Socha ; Wojciech Grajkowski. — Tiel : Lannoo, 2018. — 34 p. : ill. — 978-94-014-5252-6
MID: PW 2019/27

Woudapen : natuurdoeboek / Leen Raats ; [ill.] Tinne Van den Bossche. — S.l. : Leen Raats, 2016. — 120 p. : ill. — 979-0-8258-3600-7
MID: PW 2019/26

Het verborgen leven van bomen : wat ze voelen, hoe ze communiceren- ontdekkingen uit een onbekende wereld / Peter Wohlleben. — Amsterdam : Lev, 2018. — 222 p. — 978-94-005-0732-6
MID: PW 2019/25

Plantkunde

Het verborgen leven van bomen : wat ze voelen, hoe ze communiceren- ontdekkingen uit een onbekende wereld / Peter Wohlleben. — Amsterdam : Lev, 2018. — 222 p. — 978-94-005-0732-6
MID: PW 2019/25

Communicatie

The concrete body : Yvonne Rainer, Carolee Schneemann, Vito Acconci / Elise Archias. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-300-21797-1
MID: Performance ARCH

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise.=Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6
MID: Museologie PROJ

Der Wert der Freiheit.=The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0
MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Kunst

1928 Hans Steinbrenner 2008 Skulpturengarten 2018 / [medewerker] Andreas Maier ; [medewerker] Gerald Domenig ; [edit.] Hans Steinbrenner Skulpturengarten [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : KANN-Verlag, 2018. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Hans Steinbrenner Skulpturengarten. — 978-3-943619-56-0

MID: Steinbrenner 2019/31

Dominic from Luton / Dominic Allan. — London : Sunridge Avenue Projects, 2017. — 116 p. : ill. — 978-0-9957629-0-9
MID: Allan 2019/13

The concrete body : Yvonne Rainer, Carolee Schneemann, Vito Acconci / Elise Archias. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-300-21797-1
MID: Performance ARCH

Arthub 2008-2018 : from China to a global network / [edit.] Davide Quadrio ; [edit.] Francesca Girelli ; [edit.] Isabella Zamboni ; Defne Ayas. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 109 p. : ill. — 978-88-6749-338-8
MID: China ARTH

Berlinde De Bruyckere : aaneen-gegroeid / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Leo Delfgaauw. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2001. — Ill. — Titel varieert: Gebroed : Peter Buggenhout & Berlinde De Bruyckere
MID: Rariora 1325

Hétérochronies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 233 p. — (Formes et trajets ; 1) ; (Documents : document sur l'art ; 10). — 978-2-84066-626-4
MID: Kunsttheorie BOUR I

Topologies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 331 p. — (Formes et trajets ; 2) ; (Documents : document sur l'art ; 11). — 978-2-84066-762-9
MID: Kunsttheorie BOUR II

Rayyane Tabet : Bruchstücke.=Rayyane Tabet : fragments / [edit.] Bettina Steinbrügge ; [edit.] Bettina Klein. — Beirut : Kaph Books, 2018. — 312 p. : ill. — 978-614-8035-03-6
MID: 2019/20 Tabet

Dejan Kaludjerović : conversations. — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 137 p. : ill. — 978-3-903228-61-0
MID: 2019/19 Kaludjerović

Duurzaamheid en kunst : lessen voor de basisschool / [edit.] Karel Moons. — Antwerpen : Garant, 2015. — 177 p. : ill. — (De Veerman-bibliotheek ; 8). — 978-90-441-3285-4
MID: PW 2019/24

Fabian Knecht : antikörper.=Fabian Knecht : antibody / [edit.] Alexander Levy ; [edit.] Isabelle Meiffert. — Bielefeld : Kerber, 2018. — 201 p. : ill. — 978-3-7356-0507-8
MID: Knecht 2019/34

Sanguine : Luc Tuymans on baroque / Lucia Simonato ; Ken Pratt ; Eric Suchère. — Milan : Fondazione Prada, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-87029-74-1

MID: Kunststromingen TUYM

Free energy workshop as part of experience traps / [compil.] Monster Chetwynd. — Antwerp : Middelheim Sculpture Park, 2018. — III.

MID: Chetwynd 2019/30

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

Glenn Ligon : debris field/notes for a poem on the third world/soleil nègre / [edit.] Laura Turcan. — Paris : Galerie Chantal Crousel, 2018. — 95 p. : ill. — 979-1-09-754403-4

MID: Ligon 2019/9

Buitenkunst / Teresa Heapy. — Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, 2016. — 24 p. : ill. — (In de roos ; 17). — 978-94-6175-441-7

MID: PW 2019/23

I have longed to move away : Lawrence Carroll: opere, 1985-2017.=I have longed to move away : Lawrence Carroll: works, 1985-2017 / [edit.] Gianna A. Mina. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — 205 p. : ill. — 978-88-7439-772-3 ; 978-3-9522701-4-1

MID: Carroll 2019/5

Iris Andraschek, Hubert Lobnig : empfindliches Gleichgewicht / [edit.] Christine Wetzlinger-Grundnig. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 231 p. : ill. — 978-3-903269-28-6

MID: Andraschek 2019/1

Per Kirkeby / [edit.] Florian Steininger ; [medewerker] Robert Fleck. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-903269-04-0 ; 978-3-901261-76-3

MID: Kirkeby 2019/6

Anna Barriball / [medewerker] Margaret Iversen ; [edit.] Felicity Lunn. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 155 p. : ill. — 978-3-903228-76-4

MID: 2019/32 Barriball

Lee Mingwei : 9 stories.=Lee Mingwei : 9 histoires / [edit.] Nicolas Garait ; [edit.] Daphne Chu. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 255 p. : ill. — 978-2-37896-030-8

MID: Mingwei 2019/10

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle. — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Godai : bamboo art.=Godai : art du bambou / Tanabe IV Chikuunsai ; [fotograaf] Tadayuki Minamoto. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — III. — 978-88-7439-781-5

MID: Chikuunsai 2019/4

Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R : the men who fell from earth / Roberto Ohrt. — Wien : Harpune Verlag, 2017. — III. — 978-3-902835-48-2 ; 978-87-88275-33-9

MID: MEESE 2018/461

Preventive conservation : the state of the art: contributions to the Turin Congress, 10-14 September 2018 / [edit.] Austin Nevin ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Matija Strlič ; [edit.] Nigel Blades ; [edit.] David Thickett ; [edit.] Jo Kirby Atkinson. — London : The International Institute for Conservation, 2018. — 456 p. : ill. — (Studies in conservation ; 2018: 63,S 1)

MID: Conservatie-Restauratie PREV

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise.=Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Robot love : can we learn from robots about love? / [edit.] Ine Gevers. — Houten : Terra, 2018. — 240 p. : ill. — 978-90-8989-776-3

MID: Thema's-in-de-kunst ROBO

Richard Serra, Hal Foster : conversations about sculpture. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 266 p. : ill. — 978-0-300-23596-8

MID: Serra 2019/3

Space shifters / [medewerker] Cliff Lauson ; [medewerker] Dawna Schuld ; [medewerker] Lynn Zelevansky ; [medewerker] Lucy Biddle ; [medewerker] Katie Guggenheim ; [medewerker] Hettie Judah ; [medewerker] Tarini Malik ; [medewerker] Sophie Oxenbridge ; [medewerker] Thomas Sutton. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 215 p. : ill. — 978-1-85332-357-7

MID: Na-1960 SPAC

This is a reference companion to all mentionable works by Böhler & Orendt that appeared on the face of this very beautiful planet betwixt February 2008 and February 2018 against all the cares of the world / [edit.] Böhler & Orendt. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 227 p. : ill. — Titel varieert: Böhler & Orendt : against all the cares of the world: a reference companion. — 978-3-903228-54-2

Thomas Demand : the complete papers / [edit.] Christy Lange. — London : Mack, 2018. — 502 p. : ill. — 978-1-910164-90-7

MID: Demand 2019/7

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Zsolt Tibor : mankind / [edit.] Fiona Liewehr. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 251 p. : ill. — 978-3-903269-23-1

MID: 2019/22 Tibor

Ruimtelijke ordening

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle. — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise = Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse 'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Film. Toneel

The concrete body : Yvonne Rainer, Carolee Schneemann, Vito Acconci / Elise Archias. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-300-21797-1

MID: Performance ARCH

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise = Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse 'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Germaanse letterkunde

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Engelse letterkunde

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Amerikaanse letterkunde

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Duitse letterkunde

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Aardrijkskunde

Woudapen : natuurdoeboek / Leen Raats ; [ill.] Tinne Van den Bossche. — S.l. : Leen Raats, 2016. — 120 p. : ill. — 979-0-8258-3600-7

MID: PW 2019/26

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1928 Hans Steinbrenner 2008 Skulpturengarten 2018 / [medewerker] Andreas Maier ; [medewerker] Gerald Domenig ; [edit.] Hans Steinbrenner Skulpturengarten [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : KANN-Verlag, 2018. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Hans Steinbrenner Skulpturengarten. — 978-3-943619-56-0

MID: Steinbrenner 2019/31

Dominic from Luton / Dominic Allan. — London : Sunridge Avenue Projects, 2017. — 116 p. : ill. — 978-0-9957629-0-9

MID: Allan 2019/13

The concrete body : Yvonne Rainer, Carolee Schneemann, Vito Acconci / Elise Archias. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-300-21797-1

MID: Performance ARCH

Berlinde De Bruyckere : aaneen-gegroeid / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Leo Delfgaauw. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2001. — Ill. — Titel varieert: Gebroed : Peter Buggenhout & Berlinde De Bruyckere

MID: Rariora 1325

Hétérochronies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 233 p. — (Formes et trajets ; 1) ; (Documents : document sur l'art ; 10). — 978-2-84066-626-4

MID: Kunsttheorie BOUR I

Topologies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 331 p. — (Formes et trajets ; 2) ; (Documents : document sur l'art ; 11). — 978-2-84066-762-9

MID: Kunsttheorie BOUR II

Rayyane Tabet : Bruchstücke = Rayyane Tabet : fragments / [edit.] Bettina Steinbrügge ; [edit.] Bettina Klein. — Beirut : Kaph Books, 2018. — 312 p. : ill. — 978-614-8035-03-6

MID: 2019/20 Tabet

Fabian Knecht : antikörper = Fabian Knecht : antibody / [edit.] Alexander Levy ; [edit.] Isabelle Meiffert. — Bielefeld : Kerber, 2018. — 201 p. : ill. — 978-3-7356-0507-8

MID: Knecht 2019/34

Sanguine : Luc Tuymans on baroque / Lucia Simonato ; Ken Pratt ; Eric Suchère. — Milan : Fondazione Prada, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-87029-74-1

MID: Kunststromingen TUYM

Free energy workshop as part of experience traps / [compil.] Monster Chetwynd. — Antwerp : Middelheim Sculpture Park, 2018. — Ill.

MID: Chetwynd 2019/30

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

Glenn Ligon : debris field/notes for a poem on the third world/soleil nègre / [edit.] Laura Turcan. — Paris : Galerie Chantal Crousel, 2018. — 95 p. : ill. — 979-1-09-754403-4

MID: Ligon 2019/9

I have longed to move away : Lawrence Carroll: opere, 1985-2017 = I have longed to move away : Lawrence Carroll: works, 1985-2017 / [edit.] Gianna A. Mina. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — 205 p. : ill. — 978-88-7439-772-3 ; 978-3-9522701-4-1

MID: Carroll 2019/5

Iris Andraschek, Hubert Lobnig : empfindliches Gleichgewicht / [edit.] Christine Wetzlinger-Grundnig. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 231 p. : ill. — 978-3-903269-28-6

MID: Andraschek 2019/1

Per Kirkeby / [edit.] Florian Steininger ; [medewerker] Robert Fleck. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-903269-04-0 ; 978-3-901261-76-3

MID: Kirkeby 2019/6

Anna Barriball / [medewerker] Margaret Iversen ; [edit.] Felicity Lunn. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 155 p. : ill. — 978-3-903228-76-4

MID: 2019/32 Barriball

Lee Mingwei : 9 stories = Lee Mingwei : 9 histoires / [edit.] Nicolas Garait ; [edit.] Daphne Chu. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 255 p. : ill. — 978-2-37896-030-8

MID: Mingwei 2019/10

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle. — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Godai : bamboo art = Godai : art du bambou / Tanabe IV Chikuunsai ; [fotograaf] Tadayuki Minamoto. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — Ill. — 978-88-7439-781-5

MID: Chikuunsai 2019/4

Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R : the men who fell from earth / Roberto Ohrt. — Wien : Harpune Verlag, 2017. — Ill. — 978-3-902835-48-2 ; 978-87-88275-33-9

MID: MEESE 2018/461

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise = Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Richard Serra, Hal Foster : conversations about sculpture. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 266 p. : ill. — 978-0-300-23596-8

MID: Serra 2019/3

Space shifters / [medewerker] Cliff Lauson ; [medewerker] Dawna Schuld ; [medewerker] Lynn Zelevansky ; [medewerker] Lucy Biddle ; [medewerker] Katie Guggenheim ; [medewerker] Hettie Judah ; [medewerker] Tarini Malik ; [medewerker] Sophie Oxenbridge ; [medewerker] Thomas Sutton. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 215 p. : ill. — 978-1-85332-357-7

MID: Na-1960 SPAC

Thomas Demand : the complete papers / [edit.] Christy Lange. — London : Mack, 2018. — 502 p. : ill. — 978-1-910164-90-7

MID: Demand 2019/7

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Zsolt Tibor : mankind / [edit.] Fiona Liewehr. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 251 p. : ill. — 978-3-903269-23-1

MID: 2019/22 Tibor

Geschiedenis van Europa

1928 Hans Steinbrenner 2008 Skulpturengarten 2018 / [medewerker] Andreas Maier ; [medewerker] Gerald Domenig ; [edit.] Hans Steinbrenner Skulpturengarten [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : KANN-Verlag, 2018. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Hans Steinbrenner Skulpturengarten. — 978-3-943619-56-0

MID: Steinbrenner 2019/31

Dominic from Luton / Dominic Allan. — London : Sunridge Avenue Projects, 2017. — 116 p. : ill. — 978-0-9957629-0-9

MID: Allan 2019/13

Berlinde De Bruyckere : aaneen-gegroeid / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Leo Delfgaauw. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2001. — Ill. — Titel varieert: Gebroed : Peter Buggenhout & Berlinde De Bruyckere

MID: Rariora 1325

Hétérochronies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 233 p. — (Formes et trajets ; 1) ; (Documents : document sur l'art ; 10). — 978-2-84066-626-4

MID: Kunsttheorie BOUR I

Topologies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 331 p. — (Formes et trajets ; 2) ; (Documents : document sur l'art ; 11). — 978-2-84066-762-9

MID: Kunsttheorie BOUR II

Dejan Kaludjerović : conversations. — Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 137 p. : ill. — 978-3-903228-61-0

MID: 2019/19 Kaludjerović

Fabian Knecht : antikörper = Fabian Knecht : antibody / [edit.] Alexander Levy ; [edit.] Isabelle Meiffert. — Bielefeld : Kerber, 2018. — 201 p. : ill. — 978-3-7356-0507-8

MID: Knecht 2019/34

Free energy workshop as part of experience traps / [compil.] Monster Chetwynd. — Antwerp : Middelheim Sculpture Park, 2018. — Ill.

MID: Chetwynd 2019/30

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

I have longed to move away : Lawrence Carroll: opere, 1985-2017 = I have longed to move away : Lawrence Carroll: works, 1985-2017 / [edit.] Gianna A. Mina. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — 205 p. : ill. — 978-88-7439-772-3 ; 978-3-9522701-4-1

MID: Carroll 2019/5

Iris Andraschek, Hubert Lobnig : empfindliches Gleichgewicht / [edit.] Christine Wetzlinger-Grundnig. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 231 p. : ill. — 978-3-903269-28-6

MID: Andraschek 2019/1

Per Kirkeby / [edit.] Florian Steininger ; [medewerker] Robert Fleck. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-903269-04-0 ; 978-3-901261-76-3

MID: Kirkeby 2019/6

Anna Barriball / [medewerker] Margaret Iversen ; [edit.] Felicity Lunn. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 155 p. : ill. — 978-3-903228-76-4

MID: 2019/32 Barriball

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: *Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle.* — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R : the men who fell from earth / Roberto Ohrt. — Wien : Harpune Verlag, 2017. — Ill. — 978-3-902835-48-2 ; 978-87-88275-33-9

MID: MEESE 2018/461

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise =_Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Space shifters / [medewerker] Cliff Lauson ; [medewerker] Dawna Schuld ; [medewerker] Lynn Zelevansky ; [medewerker] Lucy Biddle ; [medewerker] Katie Guggenheim ; [medewerker] Hettie Judah ; [medewerker] Tarini Malik ; [medewerker] Sophie Oxenbridge ; [medewerker] Thomas Sutton. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 215 p. : ill. — 978-1-85332-357-7

MID: Na-1960 SPAC

This is a reference companion to all mentionable works by Böhler & Orendt that appeared on the face of this very beautiful planet betwixt February 2008 and February 2018 against all the cares of the world / [edit.] Böhler & Orendt. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 227 p. : ill. — Titel varieert: *Böhler & Orendt : against all the cares of the world: a reference companion.* — 978-3-903228-54-2

MID: Böhler&Orendt 2019/33

Thomas Demand : the complete papers / [edit.] Christy Lange. — London : Mack, 2018. — 502 p. : ill. — 978-1-910164-90-7

MID: Demand 2019/7

Der Wert der Freiheit =_The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Zsolt Tibor : mankind / [edit.] Fiona Liewehr. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 251 p. : ill. — 978-3-903269-23-1

MID: 2019/22 Tibor

Geschiedenis van de Nederlanden

Berlinde De Bruyckere : aaneen-gegroeid / [edit.] Els Stubbe ; [medewerker] Leo Delfgaauw. — Amsterdam : De Brakke Grond*Vlaams Cultuurhuis, 2001. — Ill. — Titel varieert: *Gebroed : Peter Buggenhout & Berlinde De Bruyckere*

MID: Rariora 1325

Topologies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 331 p. — (Formes et trajets ; 2) ; (Documents : document sur l'art ; 11). — 978-2-84066-762-9

MID: Kunsttheorie BOUR II

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: *Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle.* — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise =_Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Space shifters / [medewerker] Cliff Lauson ; [medewerker] Dawna Schuld ; [medewerker] Lynn Zelevansky ; [medewerker] Lucy Biddle ; [medewerker] Katie Guggenheim ; [medewerker] Hettie Judah ; [medewerker] Tarini Malik ; [medewerker] Sophie Oxenbridge ; [medewerker] Thomas Sutton. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 215 p. : ill. — 978-1-85332-357-7

MID: Na-1960 SPAC

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT

Geschiedenis overige werelddelen

The concrete body : Yvonne Rainer, Carolee Schneemann, Vito Acconci / Elise Archias. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-300-21797-1

MID: Performance ARCH

Hétérochronies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 233 p. — (Formes et trajets ; 1) ; (Documents : document sur l'art ; 10). — 978-2-84066-626-4

MID: Kunsttheorie BOUR I

Topologies / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 331 p. — (Formes et trajets ; 2) ; (Documents : document sur l'art ; 11). — 978-2-84066-762-9

MID: Kunsttheorie BOUR II

Rayyane Tabet : Bruchstücke = Rayyane Tabet : fragments / [edit.] Bettina Steinbrügge ; [edit.] Bettina Klein. — Beirut : Kaph Books, 2018. — 312 p. : ill. — 978-614-8035-03-6

MID: 2019/20 Tabet

Géométries sud : du Mexique à la Terre de Feu / [edit.] Pierre-Edouard Couton. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. — 325 p. : ill. — 978-2-86925-141-0

MID: Latijns-Amerika GEOM

Glenn Ligon : debris field/notes for a poem on the third world/soleil nègre / [edit.] Laura Turcan. — Paris : Galerie Chantal Crousel, 2018. — 95 p. : ill. — 979-1-09-754403-4

MID: Ligon 2019/9

I have longed to move away : Lawrence Carroll: opere, 1985-2017 = I have longed to move away : Lawrence Carroll: works, 1985-2017 / [edit.] Gianna A. Mina. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — 205 p. : ill. — 978-88-7439-772-3 ; 978-3-9522701-4-1

MID: Carroll 2019/5

Lee Mingwei : 9 stories = Lee Mingwei : 9 histoires / [edit.] Nicolas Garait ; [edit.] Daphne Chu. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 255 p. : ill. — 978-2-37896-030-8

MID: Mingwei 2019/10

Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du XXe siècle / Nathalie Leleu. — Bruxelles : La Lettre volée, 2018. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Bis repetita : répliques, copies et reconstitutions dans le musée du 20e siècle. — 978-2-87317-508-5

MID: Conservatie-Restauratie LELE

Middle Gate II : het verhaal van Dimpna / Bart De Baere ; Leen De Backer ; Hans Willemse ; Vincent Van Meenen ; Lenny Peeters. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 214 p. : ill. — 978-90-72828-60-6

MID: GEEL Middle-Gate-II 2019/12

Godai : bamboo art = Godai : art du bambou / Tanabe IV Chikuunsai ; [fotograaf] Tadayuki Minamoto. — Milan : 5 Continents Editions, 2017. — Ill. — 978-88-7439-781-5

MID: Chikuunsai 2019/4

Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R : the men who fell from earth / Roberto Ohrt. — Wien : Harpune Verlag, 2017. — Ill. — 978-3-902835-48-2 ; 978-87-88275-33-9

MID: MEESE 2018/461

Project Phalanstère at Cac Brétigny, or: 'Of museum orgy or mixed omnigamy in composite and harmonic order' : treatise = Projet Phalanstère au Cac Brétigny, ou: 'De l'orgie de muse'e ou omnigamie mixte en ordre composé et harmonique' : traité / [edit.] Pierre Bal-Blanc ; [edit.] Émile Ouroumov ; [edit.] CAC Brétigny ; [edit.] VIER5 [Parijs]. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-95679-319-6

MID: Museologie PROJ

Richard Serra, Hal Foster : conversations about sculpture. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 266 p. : ill. — 978-0-300-23596-8

MID: Serra 2019/3

Space shifters / [medewerker] Cliff Lauson ; [medewerker] Dawna Schuld ; [medewerker] Lynn Zelevansky ; [medewerker] Lucy Biddle ; [medewerker] Katie Guggenheim ; [medewerker] Hettie Judah ; [medewerker] Tarini Malik ; [medewerker] Sophie Oxenbridge ; [medewerker] Thomas Sutton. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 215 p. : ill. — 978-1-85332-357-7

MID: Na-1960 SPAC

Der Wert der Freiheit = The value of freedom / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Severin Dünser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2018. — 159 p. : ill. — 978-3-903269-10-1 ; 978-3-903114-63-0

MID: Kunst-en-maatschappij WERT