

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2019/01

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

Zonder udc

La exposición como recolonización : exposiciones de arte latinoamericano en el Estado español (1989–2010) / Francisco Godoy Vega. — Cuacos de Yuste : Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2018. — 461 p. : ill. — (Colección Tesis doctorales ; 2). — 978–84–948078–4–8

KMSKA: MONO–BB 11907

Managing people and projects in museums : strategies that work / Martha Morris. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 207 p. — (American Association for State and Local History book series ; 2018: 1). — 978–1–4422–7366–5 ; 978–1–4422–7365–8 ; 978–1–4422–7367–2

KMSKA: MONO–BB 11906

Exhibit labels : an interpretive approach / Beverly Serrell. — 2 ed. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 363 p. : ill. — 978–1–4422–4902–8 ; 978–1–4422–4903–5 ; 978–1–4422–4904–2

KMSKA: MONO–BB 11905

Digitale geletterdheid : dataverwerking in de geesteswetenschappen / Tom Willaert ; Dirk Speelman ; Fred Truyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 303 p. — 978–94–6270–150–2

KMSKA: MONO–BB 11909

Humane wetenschappen (algemeen)

Digitale geletterdheid : dataverwerking in de geesteswetenschappen / Tom Willaert ; Dirk Speelman ; Fred Truyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 303 p. — 978–94–6270–150–2

KMSKA: MONO–BB 11909

Congresverslagen

Travelling objects : Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich / [edit.] Gernot Mayer ; [edit.] Silvia Tammaro. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 241 p. : ill. — (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom ; 3). — Congres: Rom, Mai 2017. — 978–3–205–20770–2

KMSKA: MONO–BB 11899

Plaatwerken

Les Indes orientales et occidentales et autres lieux / Romeyn de Hooghe. — Amsterdam : Van Hoeve, 1979. — Ill. — Facsimile: 1710: Leiden ; met Supplement(en). — 90–222–0252–6

KMSKA: MONO–BC 8251

Filosofie

Reading room : Re-Lektüren des Innenraums / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Peter J. Schneemann ; [edit.] Birgitt Borkopp-Restle ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Peter W. Marx ; [edit.] Bernd Nicolai. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 302 p. : ill. — 978–3–11–059125–5 ; 978–3–11–059246–7 ; 978–3–11–059130–9

KMSKA: MONO–BB 11900

Godsdienstwetenschap

Judaica in the collection of the National Museum in Krakow : handicrafts, prints and manuscripts, coins and medals, varia / Stanisława Odrzywolska ; Monika Paś. — Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 589 p. : ill. — 978–83–7581–276–3

KMSKA: BEST–M 185 I 45

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Judaica in the collection of the National Museum in Krakow : handicrafts, prints and manuscripts, coins and medals, varia / Stanisława Odrzywolska ; Monika Paś. — Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 589 p. : ill. — 978–83–7581–276–3

KMSKA: BEST–M 185 I 45

Sociologie

Zonder beeld, met titel : over taal en ervaring van blinde bezoekers in kunstmusea: verhandeling voorgelegd voor het behalen van de graad van Doctor in de Pedagogische Wetenschappen, richting Sociale en Culturele Agogiek / Karin De Coster. — Brussel : 2006. — 2 v. — Promotor: Prof. Dr. W. Elias ; Instelling: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit voor Psychologie en Educatiewetenschappen

KMSKA: MONO–BB 11903

Van Ensor tot Delvaux : museumboekje voor kleuters en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [compil.] Ingrid Brock ; [compil.] Danielle Gemmel ; [compil.] Iris Bruneel ; [compil.] Anne-Marie Devisser ; [compil.] Marie-Anne Vercruyssen ; PMMK: Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1996. — 83 p : ill. — Tentoonstelling: Werkmap naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van het 10-jarig jubileum van het P.M.M.K., Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05–1997/02/02

KMSKA: MONO–BC 8249

Staatkunde. Politiek

Zonder beeld, met titel : over taal en ervaring van blinde bezoekers in kunstmusea: verhandeling voorgelegd voor het behalen van de graad van Doctor in de Pedagogische Wetenschappen, richting Sociale en Culturele Agogiek / Karin

De Coster. — Brussel : 2006. — 2 v. — Promotor: Prof. Dr. W. Elias ; Instelling: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit voor Psychologie en Educatiewetenschappen

KMSKA: MONO-BB 11903

Travelling objects : Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich / [edit.] Gernot Mayer ; [edit.] Silvia Tamaro. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 241 p. : ill. — (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom ; 3). — Congres: Rom, Mai 2017. — 978-3-205-20770-2

KMSKA: MONO-BB 11899

Economie

De beroepsopleiding in de kunstambachten te Gent tijdens de 14e en 15e eeuw / Marcel Daem. — Gent : 1957. — 17 p. — Uittreksel uit Feestbrochure 'Jubelviering van het vijftigjarig bestaan van het leercontract'

KMSKA: MONO-BC 8252

Travelling objects : Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich / [edit.] Gernot Mayer ; [edit.] Silvia Tamaro. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 241 p. : ill. — (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom ; 3). — Congres: Rom, Mai 2017. — 978-3-205-20770-2

KMSKA: MONO-BB 11899

Arbeid

De beroepsopleiding in de kunstambachten te Gent tijdens de 14e en 15e eeuw / Marcel Daem. — Gent : 1957. — 17 p. — Uittreksel uit Feestbrochure 'Jubelviering van het vijftigjarig bestaan van het leercontract'

KMSKA: MONO-BC 8252

Economische betrekkingen. Handel

Travelling objects : Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich / [edit.] Gernot Mayer ; [edit.] Silvia Tamaro. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 241 p. : ill. — (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom ; 3). — Congres: Rom, Mai 2017. — 978-3-205-20770-2

KMSKA: MONO-BB 11899

Recht

L'art et son marché / Anne-Sophie Radermecker ; Sybille du Roy de Blicquy. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 153 p. — (Dossiers du CRISP ; 89). — 978-2-87075-187-9

KMSKA: MONO-BB 11895

Handelsrecht. Economisch recht. Financieel recht. Venootschapsrecht

L'art et son marché / Anne-Sophie Radermecker ; Sybille du Roy de Blicquy. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 153 p. — (Dossiers du CRISP ; 89). — 978-2-87075-187-9

KMSKA: MONO-BB 11895

Opvoeding. Onderwijs

Zonder beeld, met titel : over taal en ervaring van blinde bezoekers in kunstmusea: verhandeling voorgelegd voor het behalen van de graad van Doctor in de Pedagogische Wetenschappen, richting Sociale en Culturele Agogiek / Karin De Coster. — Brussel : 2006. — 2 v. — Promotor: Prof. Dr. W. Elias ; Instelling: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit voor Psychologie en Educatiewetenschappen

KMSKA: MONO-BB 11903

Van Ensor tot Delvaux : museumboekje voor kleuters en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [compil.] Ingrid Brock ; [compil.] Danielle Gemmel ; [compil.] Iris Bruneel ; [compil.] Anne-Marie Devisser ; [compil.] Marie-Anne Vercruyssen ; PMMK: Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1996. — 83 p : ill. — Tentoonstelling: Werkmap naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van het 10-jarig jubileum van het P.M.M.K., Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05-1997/02/02

KMSKA: MONO-BC 8249

Didactiek

Zonder beeld, met titel : over taal en ervaring van blinde bezoekers in kunstmusea: verhandeling voorgelegd voor het behalen van de graad van Doctor in de Pedagogische Wetenschappen, richting Sociale en Culturele Agogiek / Karin De Coster. — Brussel : 2006. — 2 v. — Promotor: Prof. Dr. W. Elias ; Instelling: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit voor Psychologie en Educatiewetenschappen

KMSKA: MONO-BB 11903

Van Ensor tot Delvaux : museumboekje voor kleuters en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [compil.] Ingrid Brock ; [compil.] Danielle Gemmel ; [compil.] Iris Bruneel ; [compil.] Anne-Marie Devisser ; [compil.] Marie-Anne Vercruyssen ; PMMK: Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1996. — 83 p : ill. — Tentoonstelling: Werkmap naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van het 10-jarig jubileum van het P.M.M.K., Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05-1997/02/02

KMSKA: MONO-BC 8249

Ingenieurswetenschappen

The content, cut, construction and context of bodies, stays, hoops and rumps c.1595-1795 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Luca Costigliolo ; [medewerker] Sébastien Passot ; [medewerker] Armelle Lucas ; [medewerker] Johannes

Pietsch. — London : The School of Historical Dress, 2018. — 160 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 5). — 978-0-9931744-2-1
KMSKA: MONO-BC 8248

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Managing people and projects in museums : strategies that work / Martha Morris. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 207 p. — (American Association for State and Local History book series ; 2018: 1). — 978-1-4422-7366-5 ; 978-1-4422-7365-8 ; 978-1-4422-7367-2
KMSKA: MONO-BB 11906

Bedrijfseconomie

Managing people and projects in museums : strategies that work / Martha Morris. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 207 p. — (American Association for State and Local History book series ; 2018: 1). — 978-1-4422-7366-5 ; 978-1-4422-7365-8 ; 978-1-4422-7367-2
KMSKA: MONO-BB 11906

Mechanische technologie

The content, cut, construction and context of bodies, stays, hoops and rumps c.1595-1795 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Luca Costigliolo ; [medewerker] Sébastien Passot ; [medewerker] Armelle Lucas ; [medewerker] Johannes Pietsch. — London : The School of Historical Dress, 2018. — 160 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 5). — 978-0-9931744-2-1
KMSKA: MONO-BC 8248

Computer. Informatica

Digitale geletterdheid : dataverwerking in de geesteswetenschappen / Tom Willaert ; Dirk Speelman ; Fred Truyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 303 p. — 978-94-6270-150-2
KMSKA: MONO-BB 11909

Kunst

The content, cut, construction and context of bodies, stays, hoops and rumps c.1595-1795 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Luca Costigliolo ; [medewerker] Sébastien Passot ; [medewerker] Armelle Lucas ; [medewerker] Johannes Pietsch. — London : The School of Historical Dress, 2018. — 160 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 5). — 978-0-9931744-2-1
KMSKA: MONO-BC 8248

Biodeterioration and preservation in art, archaeology and architecture / [edit.] Ralph Mitchell ; [edit.] Jennifer Clifford. — London : Archetype Publications, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-909492-64-6
KMSKA: MONO-BB 11902

Pittura a Roma, 1534-1621 : da Paolo III Farnese a Paolo V Borghese / Adriano Cera. — Roma : Etgraphia, 2018. — 459 p. : ill. — 978-88-99680-11-4
KMSKA: MONO-BC 8254

Congressen voor Nederlandsche kunstgeschiedenis, Mechelen, 4-7 september 1927. — Mechelen : Dierickx-Beke, 1927. — 31 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 11904

Conversations with the collection : a Terra Foundation collection handbook / [edit.] Katherine M. Bourguignon ; [edit.] Peter John Brownlee. — Chicago, Ill. : Terra Foundation for American Art, 2018. — 307 p. : ill. — 978-0-932171-65-8 ; 978-0-932171-66-5
KMSKA: BEST-M 77 III 1

La correspondance de Courbet : 20 ans après / [edit.] Yves Sarfati ; [edit.] Thomas Schlessler ; [edit.] Bertrand Tillier. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2018. — 316 p. : ill. — (Collection Fama ; 2018: 1). — 978-2-37896-031-5
KMSKA: MONO-BA 4155

Zonder beeld, met titel : over taal en ervaring van blinde bezoekers in kunstmusea: verhandeling voorgelegd voor het behalen van de graad van Doctor in de Pedagogische Wetenschappen, richting Sociale en Culturele Agogiek / Karin De Coster. — Brussel : 2006. — 2 v. — Promotor: Prof. Dr. W. Elias ; Instelling: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit voor Psychologie en Educatiewetenschappen
KMSKA: MONO-BB 11903

De beroepsopleiding in de kunstambachten te Gent tijdens de 14e en 15e eeuw / Marcel Daem. — Gent : 1957. — 17 p. — Uittreksel uit Feestbrochure 'Jubelviering van het vijftigjarig bestaan van het leercontract'
KMSKA: MONO-BC 8252

Eblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle / [edit.] Catherine Loisel. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Eblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au 18e siècle. — 978-2-7118-7071-4
KMSKA: TENT-TC 12813

Emile van Doren, Maclot, W.A.E. Minders. — Genk : 1982. — 309 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8255

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medewerker] Jean-Christophe Saladin ; [medewerker] Yona Pinson. — Paris : Diane de Selliers, 2018. — 349 p. : ill. — (La petite collection ; 2018: 1). — 978-2-36437-092-0
KMSKA: MONO-BB 11901

Adriaen van Stalbeem, 1580-1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. —

(Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). —
Titel varieert: Adriaen van Stalbeemt. — 978-3-923641-61-1
KMSKA: MONO-BC 8257

Johann Boeckhorst : Gemälde und Zeichnungen / Maria Galen. — Hamburg : Baar, 2012. — 531 p. : ill. —
978-3-935536-31-8
KMSKA: MONO-BC 8256

Galerie des peintres des écoles flamande et hollandaise, dédiée au roi : livraison. — Bruxelles : Auguste Wahlen, imprimeur de la Cour, 1826. — III.
KMSKA: PREC-PD 202

Les galeries d'Europe : tableaux célèbres. — Paris : H. Laurens, 1912. — 11 v. : ill.
KMSKA: MONO-BD 720
:1-5(1912), :7-12(1912)

Les galeries d'Europe : tableaux célèbres. — Paris : H. Laurens, 1913. — 12 v. : ill.
KMSKA: MONO-BD 721

Les galeries d'Europe : tableaux célèbres. — Paris : H. Laurens, 1914. — 6 v. : ill.
KMSKA: MONO-BD 722

La exposición como recolonización : exposiciones de arte latinoamericano en el Estado español (1989-2010) / Francisco Godoy Vega. — Cuacos de Yuste : Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2018. — 461 p. : ill. — (Colección Tesis doctorales ; 2). — 978-84-948078-4-8
KMSKA: MONO-BB 11907

Heinrich Reinhold : der Landschaft auf der Spur / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Hermann Mildenerger ; Helmut Börsch-Supan ; Nadine Brüggebors ; Werner Busch ; Svenja Gerndt ; Peter Prange ; Hinrich Sieveking ; Andreas Stolzenburg ; Reinhard Wegner. — München : Hirmer, 2018. — 276 p. : ill. —
978-3-7774-3213-7
KMSKA: TENT-TC 12812

Les Indes orientales et occidentales et autres lieux / Romeyn de Hooghe. — Amsterdam : Van Hoeve, 1979. — III. — Facsimile: 1710: Leiden ; met Supplement(en). — 90-222-0252-6
KMSKA: MONO-BC 8251

A művészet forradalma : orosz avantgárd az 1910-1920-as években: a Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd gyűjteménye = A revolution in art : Russian avant-garde in the 1910s and 1920s: avant-garde works from the collection of the Ekaterinburg Museum of Fine Arts / [edit.] Mariann Gergely ; Olga Gornung. — Budapest : Magyar Nemzeti Galéria, 2016. — 193 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 1). — 978-615-5304-52-1
KMSKA: BEST-M 275 1 1

Within frames : art of the sixties in Hungary (1958-1968) / [edit.] Judith Borus ; [edit.] Eszter Kardos ; Kinga Bódi ; David Fehér ; Sándor Hornyik ; Zsolt Petrányi ; Gábor Rieder ; Éva Standeisky ; Eszter Szönyeg-Szegvári. — Budapest : Museum of Fine Arts. Hungarian National Gallery, 2017. — 405 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2017/ 1). — 978-963-9964-11-2
KMSKA: TENT-TB 9653

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE
1-2

Reproduktion als Übersetzung : eine Metapher und ihre Folgen - vom Salonbericht bis zur frühen Fotokritik / Ulrike Keuper. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2018. — 247 p. : ill. — Dissertation HfG Karlsruhe 2016. — 978-3-7705-6311-1
KMSKA: MONO-BB 11897

The new Berlin, 1912-1932 / [inl.] Michel Draguet ; [edit.] Inga Rossi-Schrimpf ; Herbert Kiesel ; Burcu Dogramaci ; Janina Nentwig ; Matthias Schirren ; Anne Söll ; Sabine T. Kriebel ; Nicholas Baer. — Tiel : Lannoo, 2018. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Berlijn, 1912-1932. — 978-94-014-5756-9
KMSKA: TENT-TC 12817

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lampson ; [inl.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). —
978-2-600-05874-2
KMSKA: MONO-BB 11896

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrler, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7
KMSKA: TENT-TC 12814

Lorenzo Lotto : portraits / [edit.] Enrico Maria Dal Pozzolo ; [edit.] Miguel Falomir ; [medewerker] Matthias Wivel ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — London : Thames & Hudson, 2018. — 369 p. : ill. — 978-0-500-97093-5
KMSKA: TENT-TC 12815

De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw = Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2
KMSKA: TENT-TB 9654

Von allen Seiten anders : die akademische Aktstudie, 1650–1850 / Susanne Müller-Bechtel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 504 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 194). — 978–3–422–07422–4
KMSKA: MONO-BC 8245

The art of iron : objects from the Musée Le Secq des Tournelles, Rouen, Normandy / Kathleen M. Morris ; Alexandra Bosc ; Anne-Charlotte Cathelineau. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 111 p. : ill. — 978–0–300–23704–7
KMSKA: BEST-M 305 II 1

Incólume : bodegones del siglo de oro / Antoni Mari ; Francesc Quilez Corella ; Juan Yeguas Gasó. — Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2015. — 139 p. : ill. — 978–84–8043–281–8
KMSKA: TENT-TC 12810

A summary catalogue of Italian, French, Spanish and Greek paintings / [edit.] Vilmos Tátrai ; Ágnes Szigethi ; Éva Nyerges ; István Barkóczy ; György Ruzsa ; Julia Ágoston. — London : Visual Art Publishing, 1991. — 145 p. : ill. — (Old Masters' Gallery: summary catalogue ; 1). — Titel varieert: Museum of Fine Arts, Budapest : old masters' gallery: a summary catalogue of Italian, French, Spanish and Greek paintings. — 0–9514166–3–4
KMSKA: BEST-M 62 IV 81

Judaica in the collection of the National Museum in Krakow : handicrafts, prints and manuscripts, coins and medals, varia / Stanisława Odrzywolska ; Monika Paś. — Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 589 p. : ill. — 978–83–7581–276–3
KMSKA: BEST-M 185 I 45

Die Neue Galerie Graz in 99 Werken / [edit.] Peter Peer ; Walter Titz ; [medewerker] Olga Flor ; [medewerker] Valerie Fritsch ; [medewerker] Andreas Unterweger. — Wien : Brandstätter, 2018. — 271 p. : ill. — 978–3–7106–0211–5
KMSKA: BEST-M 143 V 1

The Orléans collection / Vanessa I. Schmid ; Julia I. Armstrong-Totten ; Jean-François Bédard ; Kelsey Brosnan ; Alexandre Dupilet ; Nicole Garnier-Pelle ; Françoise Mardrus ; Rachel McGarry ; Xavier S. Salomon. — Lewes : Giles, 2018. — 288 p. : ill. — 978–1–911282–28–0 ; 978–0–89494–127–6
KMSKA: TENT-TC 12811

L'art et son marché / Anne-Sophie Radermecker ; Sybille du Roy de Blicquy. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 153 p. — (Dossiers du CRISP ; 89). — 978–2–87075–187–9
KMSKA: MONO-BB 11895

Reading room : Re-Lektüren des Innenraums / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Peter J. Schneemann ; [edit.] Birgitt Borkopp-Restle ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Peter W. Marx ; [edit.] Bernd Nicolai. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 302 p. : ill. — 978–3–11–059125–5 ; 978–3–11–059246–7 ; 978–3–11–059130–9
KMSKA: MONO-BB 11900

Regards sur les primitifs : mélanges en l'honneur de Dominique Thiébaud. — Paris : Hazan, 2018. — 185 p. : ill. — 978–2–7541–1471–4 ; 978–2–35031–629–1
KMSKA: MONO-BC 8253

A buyer's guide to prints / Helen Rosslyn. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 80 p. : ill. — 978–1–912520–08–4
KMSKA: MONO-BB 11898

Joaquín Torres-García / Margit Rowell. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2009. — 95 p. : ill. — (Maestros modernos ; 6). — 978–84–343–1232–6
KMSKA: MONO-BC 8246

La fortuna de Murillo (1682–1900) / María de los Santos García Felguera. — 2 ed. — Sevilla : Diputación de Sevilla, 2017. — 298 p. : ill. — (Colección Año Murillo ; 3) ; (Sección arte : serie 1a ; 24)
KMSKA: MONO-BB 11908

Schatten van het RKD / [edit.] Yvonne Bleyerveld ; [edit.] Chris Stolwijk. — Den Haag : RKD. Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2018. — 158 p. : ill. — Vervangt nr. 2/2018 van RKD Bulletin M NL 63 ; Uitgave ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Stichting Cornelis Hofstede de Groot/Vrienden van het RKD. — 978–90–829388–0–7
KMSKA: BEST-M 148 X 1

Travelling objects : Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich / [edit.] Gernot Mayer ; [edit.] Silvia Tammaro. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 241 p. : ill. — (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom ; 3). — Congres: Rom, Mai 2017. — 978–3–205–20770–2
KMSKA: MONO-BB 11899

Van Ensor tot Delvaux : museumboekje voor kleuters en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [compil.] Ingrid Brock ; [compil.] Danielle Gemmel ; [compil.] Iris Bruneel ; [compil.] Anne-Marie Devisser ; [compil.] Marie-Anne Vercruyssen ; PMMK: Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1996. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: Werkmap naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van het 10-jarig jubileum van het P.M.M.K., Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05–1997/02/02
KMSKA: MONO-BC 8249

The eighteenth century French paintings / Humphrey Wine. — London : National Gallery Company, 2018. — 624 p. : ill. — (The National Gallery catalogues ; 2018: 1). — 978–1–85709–338–4
KMSKA: BEST-M 208 IX 128

Cut in alabaster : a material of sculpture and its European traditions, 1330–1530 / Kim Woods. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 418 p. : ill. — (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 3). — 978–1–909400–26–9
KMSKA: MONO-BC 8247

Zadkine aan zee = *Zadkine by the sea* / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2

KMSKA: TENT-TC 12816

Ruimtelijke ordening

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lampson ; [inl.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — 978-2-600-05874-2

KMSKA: MONO-BB 11896

Film. Toneel

Reading room : Re-Lektüren des Innenraums / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Peter J. Schneemann ; [edit.] Birgitt Borkopp-Restle ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Peter W. Marx ; [edit.] Bernd Nicolai. — Berlin : De Gruyter, 2019. — 302 p. : ill. — 978-3-11-059125-5 ; 978-3-11-059246-7 ; 978-3-11-059130-9

KMSKA: MONO-BB 11900

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medewerker] Jean-Christophe Saladin ; [medewerker] Yona Pinson. — Paris : Diane de Selliers, 2018. — 349 p. : ill. — (La petite collection ; 2018: 1). — 978-2-36437-092-0

KMSKA: MONO-BB 11901

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7

KMSKA: TENT-TC 12814

Tekstuitgave

La correspondance de Courbet : 20 ans après / [edit.] Yves Sarfati ; [edit.] Thomas Schlessler ; [edit.] Bertrand Tillier. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2018. — 316 p. : ill. — (Collection Fama ; 2018: 1). — 978-2-37896-031-5

KMSKA: MONO-BA 4155

Germaanse letterkunde

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7

KMSKA: TENT-TC 12814

Duitse letterkunde

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7

KMSKA: TENT-TC 12814

Nederlandse letterkunde

The Orléans collection / Vanessa I. Schmid ; Julia I. Armstrong-Totten ; Jean-François Bédard ; Kelsey Brosnan ; Alexandre Dupilet ; Nicole Garnier-Pelle ; Françoise Mardrus ; Rachel McGarry ; Xavier S. Salomon. — Lewes : Giles, 2018. — 288 p. : ill. — 978-1-911282-28-0 ; 978-0-89494-127-6

KMSKA: TENT-TC 12811

Latijnse letterkunde

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medewerker] Jean-Christophe Saladin ; [medewerker] Yona Pinson. — Paris : Diane de Selliers, 2018. — 349 p. : ill. — (La petite collection ; 2018: 1). — 978-2-36437-092-0

KMSKA: MONO-BB 11901

Klassieke Griekse letterkunde

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medewerker] Jean-Christophe Saladin ; [medewerker] Yona Pinson. — Paris : Diane de Selliers, 2018. — 349 p. : ill. — (La petite collection ; 2018: 1). — 978-2-36437-092-0

KMSKA: MONO-BB 11901

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

The content, cut, construction and context of bodies, stays, hoops and rumps c.1595–1795 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Luca Costigliolo ; [medewerker] Sébastien Passot ; [medewerker] Armelle Lucas ; [medewerker] Johannes Pietsch. — London : The School of Historical Dress, 2018. — 160 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 5). — 978-0-9931744-2-1
KMSKA: MONO-BC 8248

Biodeterioration and preservation in art, archaeology and architecture / [edit.] Ralph Mitchell ; [edit.] Jennifer Clifford. — London : Archetype Publications, 2018. — 199 p. : ill. — 978-1-909492-64-6
KMSKA: MONO-BB 11902

A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry / [edit.] Elizabeth Morrison ; Wim Blockmans ; Rosalind Brown-Grant ; Tobias Capwell ; Alexandra Kaczynski ; Anne-Marie Legaré ; Margaret Scott ; Zrinka Stahuljak ; Hanno Wijsman. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 179 p. : ill. — 978-1-60606-575-4
KMSKA: MONO-BC 8250

Pittura a Roma, 1534–1621 : da Paolo III Farnese a Paolo V Borghese / Adriano Cera. — Roma : Etgraphia, 2018. — 459 p. : ill. — 978-88-99680-11-4
KMSKA: MONO-BC 8254

La correspondance de Courbet : 20 ans après / [edit.] Yves Sarfati ; [edit.] Thomas Schlessler ; [edit.] Bertrand Tillier. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2018. — 316 p. : ill. — (Collection Fama ; 2018: 1). — 978-2-37896-031-5
KMSKA: MONO-BA 4155

De beroepsopleiding in de kunstambachten te Gent tijdens de 14e en 15e eeuw / Marcel Daem. — Gent : 1957. — 17 p. — Uittreksel uit Feestbrochure 'Jubelviering van het vijftigjarig bestaan van het leercontract'
KMSKA: MONO-BC 8252

Eblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle / [edit.] Catherine Loisel. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Eblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au 18e siècle. — 978-2-7118-7071-4
KMSKA: TENT-TC 12813

Emile van Doren, Maclot, W.A.E. Minders. — Genk : 1982. — 309 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8255

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medewerker] Jean-Christophe Saladin ; [medewerker] Yona Pinson. — Paris : Diane de Selliers, 2018. — 349 p. : ill. — (La petite collection ; 2018: 1). — 978-2-36437-092-0
KMSKA: MONO-BB 11901

Adriaen van Stalbeem, 1580–1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbeem. — 978-3-923641-61-1
KMSKA: MONO-BC 8257

Johann Boeckhorst : Gemälde und Zeichnungen / Maria Galen. — Hamburg : Baar, 2012. — 531 p. : ill. — 978-3-935536-31-8
KMSKA: MONO-BC 8256

Galerie des peintres des écoles flamande et hollandaise, dédiée au roi : livraison. — Bruxelles : Auguste Wahlen, imprimeur de la Cour, 1826. — Ill.
KMSKA: PREC-PD 202

La exposición como recolonización : exposiciones de arte latinoamericano en el Estado español (1989–2010) / Francisco Godoy Vega. — Cuacos de Yuste : Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2018. — 461 p. : ill. — (Colección Tesis doctorales ; 2). — 978-84-948078-4-8
KMSKA: MONO-BB 11907

Heinrich Reinhold : der Landschaft auf der Spur / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Hermann Mildenerberger ; Helmut Börsch-Supan ; Nadine Brüggelors ; Werner Busch ; Svenja Gerndt ; Peter Prange ; Hinrich Sieveking ; Andreas Stolzenburg ; Reinhard Wegner. — München : Hirmer, 2018. — 276 p. : ill. — 978-3-7774-3213-7
KMSKA: TENT-TC 12812

A művészet forradalma : orosz avantgárd az 1910–1920-as években : a Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum avantgárd gyűjteménye = A revolution in art : Russian avant-garde in the 1910s and 1920s : avant-garde works from the collection of the Ekaterinburg Museum of Fine Arts / [edit.] Mariann Gergely ; Olga Gornung. — Budapest : Magyar Nemzeti Galéria, 2016. — 193 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 1). — 978-615-5304-52-1
KMSKA: BEST-M 275 I 1

Within frames : art of the sixties in Hungary (1958–1968) / [edit.] Judith Borus ; [edit.] Eszter Kardos ; Kinga Bódi ; David Fehér ; Sándor Hornyik ; Zsolt Petrányi ; Gábor Rieder ; Éva Standeisky ; Eszter Szönyeg-Szegvári. — Budapest : Museum of Fine Arts. Hungarian National Gallery, 2017. — 405 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2017/ 1). — 978-963-9964-11-2
KMSKA: TENT-TB 9653

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

The new Berlin, 1912–1932 / [inl.] Michel Draguet ; [edit.] Inga Rossi-Schrimpf ; Herbert Kiesel ; Burcu Dogramaci ; Janina Nentwig ; Matthias Schirren ; Anne Söll ; Sabine T. Kriebel ; Nicholas Baer. — Tiel : Lannoo, 2018. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Berlijn, 1912–1932. — 978–94–014–5756–9

KMSKA: TENT-TC 12817

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lampson ; [inl.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — 978–2–600–05874–2

KMSKA: MONO-BB 11896

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978–3–86828–898–8 ; 978–3–86828–907–7

KMSKA: TENT-TC 12814

Lorenzo Lotto : portraits / [edit.] Enrico Maria Dal Pozzolo ; [edit.] Miguel Falomir ; [medewerker] Matthias Wivel ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — London : Thames & Hudson, 2018. — 369 p. : ill. — 978–0–500–97093–5

KMSKA: TENT-TC 12815

De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw. = Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978–94–6161–502–2

KMSKA: TENT-TB 9654

Von allen Seiten anders : die akademische Aktstudie, 1650–1850 / Susanne Müller-Bechtel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 504 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 194). — 978–3–422–07422–4

KMSKA: MONO-BC 8245

Incólume : bodegones del siglo de oro / Antoni Mari ; Francesc Quilez Corella ; Juan Yeguas Gasó. — Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2015. — 139 p. : ill. — 978–84–8043–281–8

KMSKA: TENT-TC 12810

Judaica in the collection of the National Museum in Krakow : handicrafts, prints and manuscripts, coins and medals, varia / Stanisława Odrzywolska ; Monika Paś. — Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 589 p. : ill. — 978–83–7581–276–3

KMSKA: BEST-M 185 I 45

The Orléans collection / Vanessa I. Schmid ; Julia I. Armstrong-Totten ; Jean-François Bédard ; Kelsey Brosnan ; Alexandre Dupilet ; Nicole Garnier-Pelle ; Françoise Mardrus ; Rachel McGarry ; Xavier S. Salomon. — Lewes : Giles,

2018. — 288 p. : ill. — 978–1–911282–28–0 ; 978–0–89494–127–6

KMSKA: TENT-TC 12811

Regards sur les primitifs : mélanges en l'honneur de Dominique Thiébaud. — Paris : Hazan, 2018. — 185 p. : ill. — 978–2–7541–1471–4 ; 978–2–35031–629–1

KMSKA: MONO-BC 8253

Joaquín Torres-García / Margit Rowell. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2009. — 95 p. : ill. — (Maestros modernos ; 6). — 978–84–343–1232–6

KMSKA: MONO-BC 8246

La fortuna de Murillo (1682–1900) / María de los Santos García Felguera. — 2 ed. — Sevilla : Diputación de Sevilla, 2017. — 298 p. : ill. — (Colección Año Murillo ; 3) ; (Sección arte : serie 1a ; 24)

KMSKA: MONO-BB 11908

Travelling objects : Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich / [edit.] Gernot Mayer ; [edit.] Silvia Tammaro. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 241 p. : ill. — (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom ; 3). — Congres: Rom, Mai 2017. — 978–3–205–20770–2

KMSKA: MONO-BB 11899

The eighteenth century French paintings / Humphrey Wine. — London : National Gallery Company, 2018. — 624 p. : ill. — (The National Gallery catalogues ; 2018: 1). — 978–1–85709–338–4

KMSKA: BEST-M 208 IX 128

Cut in alabaster : a material of sculpture and its European traditions, 1330–1530 / Kim Woods. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 418 p. : ill. — (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 3). — 978–1–909400–26–9

KMSKA: MONO-BC 8247

Zadkine aan zee. = Zadkine by the sea / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978–94–6262–199–2

KMSKA: TENT-TC 12816

Geschiedenis van Europa

A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry / [edit.] Elizabeth Morrison ; Wim Blockmans ; Rosalind Brown-Grant ; Tobias Capwell ; Alexandra Kaczynski ; Anne-Marie Legaré ; Margaret Scott ; Zrinka Stahuljak ; Hanno Wijsman. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 179 p. : ill. — 978–1–60606–575–4

KMSKA: MONO-BC 8250

La correspondance de Courbet : 20 ans après / [edit.] Yves Sarfati ; [edit.] Thomas Schlessler ; [edit.] Bertrand Tillier. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2018. — 316 p. : ill. — (Collection Fama ; 2018: 1). — 978-2-37896-031-5
KMSKA: MONO-BA 4155

Emile van Doren, Maclot, W.A.E. Minders. — Genk : 1982. — 309 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 8255

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medewerker] Jean-Christophe Saladin ; [medewerker] Yona Pinson. — Paris : Diane de Selliers, 2018. — 349 p. : ill. — (La petite collection ; 2018: 1). — 978-2-36437-092-0
KMSKA: MONO-BB 11901

Adriaen van Stalbeem, 1580–1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbeem. — 978-3-923641-61-1
KMSKA: MONO-BC 8257

Johann Boeckhorst : Gemälde und Zeichnungen / Maria Galen. — Hamburg : Baar, 2012. — 531 p. : ill. — 978-3-935536-31-8
KMSKA: MONO-BC 8256

Heinrich Reinhold : der Landschaft auf der Spur / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Hermann Mildenerger ; Helmut Börsch-Supan ; Nadine Brüggebors ; Werner Busch ; Svenja Gerndt ; Peter Prange ; Hinrich Sieveking ; Andreas Stolzenburg ; Reinhard Wegner. — München : Hirmer, 2018. — 276 p. : ill. — 978-3-7774-3213-7
KMSKA: TENT-TC 12812

Johann Ulrich Kraus / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-53-4 ; 978-94-91539-54-1
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE
1-2

The new Berlin, 1912–1932 / [inl.] Michel Draguet ; [edit.] Inga Rossi-Schrimpf ; Herbert Kiesel ; Burcu Dogramaci ; Janina Nentwig ; Matthias Schirren ; Anne Söll ; Sabine T. Kriebel ; Nicholas Baer. — Tiel : Lannoo, 2018. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Berlijn, 1912–1932. — 978-94-014-5756-9
KMSKA: TENT-TC 12817

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lampson ; [inl.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — 978-2-600-05874-2
KMSKA: MONO-BB 11896

Oskar Kokoschka : Expressionist, Migrant, Europäer: eine Retrospektive / [edit.] Cathérine Hug ; [edit.] Heike Eipeldauer ; Régine Bonnefoit ; Iris Bruderer-Oswald ; Martina Ciardelli ; Birgit Dalbajewa ; Katharina Erling ; Aglaja Kempf ; Alexandra Matzner ; Raimund Meyer ; Bernadette Reinhold ; Heinz Spielmann ; Patrick Werkner. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-86828-898-8 ; 978-3-86828-907-7
KMSKA: TENT-TC 12814

Lorenzo Lotto : portraits / [edit.] Enrico Maria Dal Pozzolo ; [edit.] Miguel Falomir ; [medewerker] Matthias Wivel ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — London : Thames & Hudson, 2018. — 369 p. : ill. — 978-0-500-97093-5
KMSKA: TENT-TC 12815

De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw = Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2
KMSKA: TENT-TB 9654

The Orléans collection / Vanessa I. Schmid ; Julia I. Armstrong-Totten ; Jean-François Bédard ; Kelsey Brosnan ; Alexandre Dupilet ; Nicole Garnier-Pelle ; Françoise Mardrus ; Rachel McGarry ; Xavier S. Salomon. — Lewes : Giles, 2018. — 288 p. : ill. — 978-1-911282-28-0 ; 978-0-89494-127-6
KMSKA: TENT-TC 12811

La fortuna de Murillo (1682–1900) / María de los Santos García Felguera. — 2 ed. — Sevilla : Diputación de Sevilla, 2017. — 298 p. : ill. — (Colección Año Murillo ; 3) ; (Sección arte : serie 1a ; 24)
KMSKA: MONO-BB 11908

Zadkine aan zee = Zadkine by the sea / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2
KMSKA: TENT-TC 12816

Geschiedenis van de Nederlanden

A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry / [edit.] Elizabeth Morrison ; Wim Blockmans ; Rosalind Brown-Grant ; Tobias Capwell ; Alexandra Kaczynski ; Anne-Marie Legaré ; Margaret Scott ; Zrinka Stahuljak ; Hanno Wijsman. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 179 p. : ill. — 978-1-60606-575-4
KMSKA: MONO-BC 8250

Emile van Doren, Maclot, W.A.E. Minders. — Genk : 1982. — 309 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8255

Adriaen van Stalbeem, 1580–1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbeem. — 978-3-923641-61-1

KMSKA: MONO-BC 8257

The new Berlin, 1912–1932 / [inl.] Michel Draguet ; [edit.] Inga Rossi-Schrimpf ; Herbert Kiesel ; Burcu Dogramaci ; Janina Nentwig ; Matthias Schirren ; Anne Söll ; Sabine T. Kriebel ; Nicholas Baer. — Tiel : Lannoo, 2018. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Berlijn, 1912–1932. — 978-94-014-5756-9

KMSKA: TENT-TC 12817

Vie de Lambert Lombard (1565) / Dominique Lampson ; [inl.] Colette Nativel. — Genève : Droz, 2018. — 144 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 152). — 978-2-600-05874-2

KMSKA: MONO-BB 11896

Geschiedenis overige werelddelen

Joaquín Torres-García / Margit Rowell. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2009. — 95 p. : ill. — (Maestros modernos ; 6). — 978-84-343-1232-6

KMSKA: MONO-BC 8246