

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2019/01

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

Dix ans de réflexions sur l'habitat : résumé des principaux rapports et synthèse : tome 2. — Nancy : Laboratoire logement, 1986. — 2 v.

AP–KC: LAPA 71-LFRLABO-1986

Greatest hits / [comp., zanger] Ivan Rebroff. — 1compact disc(s). — WMCD5692

AP–KC: UM–ZL–ANONI-ivanreb-1

Het levende Limburgse volkslied / [compil.] Lucy Gelber. — Sint-Martens-Latem : Aurelia, 1990. — 1 partituur (95 p.) : ill.

AP–KC: UM–ZLV–GELBE-levende-1

Meerjarenprogramma stadsvernieuwing : 1989–1992. — 's-Gravenhage : Gemeente 's-Gravenhage, 1988. — 2 v.

AP–KC: LAPA 71-LNLGEME-1988

Mélodie françaises / [sopraan] Pranger Jannie ; [piano] Tomoko Mukaiyama ; [comp.] Henriette Bosmans. — 1compact disc(s). — 92107

AP–KC: UM–ZL–BOSMA-melodie-1

Récit de l'émeraude / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (L'étranger : action musicale en 2 actes: morceaux extraits ; 5). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Vois cette pierre de miracle. — D. & F. 6596

AP–KC: UM–ZL–DINDY-recitde-1

Récit de l'étranger / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (L'étranger : action musicale en 2 actes: morceaux extraits ; 4). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Je suis celui qui rêve. Je suis celui qui aime. — D. & F. 6132

AP–KC: UM–ZL–DINDY-recitde-1

Recital / [bariton] Hermann Prey ; [comp.] C. Gounod. — 1compact disc(s). — GD69019

AP–KC: UM–ZL–GOUNO-hermann-1

Zonder udc

Convoluut : six romances & nocturnes

AP–KC: MM–ZL–MASI-sixroma-1

Convoluut

Plaatwerken

Avignon: 40 ans de festival / Laure Adler ; Alain Veinstein. — Paris : Hachette, 1987. — 227 p. : ill.

AP–KC: UT–TG–FRANK-avignon-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP–KC: UT–TG–ALGEM-haeusse-1

Haagse Comedie 40 jaar / André Rutten. — 's-Gravenhage : 1987. — 148 p. : ill. — 90–72287–01–0

AP–KC: UT–TG–NEDER-rutten-1

Filosofie

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. — (Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978–0–259–03198–7

AP–KC: UM–TH–ALGEM-gevaert-1

Albert Camus / M. Pinnoy. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 44 p. — (Ontmoetingen ; 29)

AP–KC: UT–TBG–CAMUS-pinnoy-1

Friedrich Schiller / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1975. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6852) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6853)

AP–KC: UT–TBG–SCHIL-rischbi-1/2

1–2

Staatkunde. Politiek

Paul Claudel / Lucien Dendooven. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 45 p. — (Ontmoetingen ; 35)

AP–KC: ML–LE–ONTMO-claudel-35

AP–KC: UT–TBG–CLAUD-dendoov-1

Communicatie

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP–KC: UT–TBG–CLAUS-dedecke-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90–429–0769–X

AP–KC: UT–TBG–CLAUS-wildeme-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90–264–3105–8

AP–KC: ML–LE–ONTMO-claus-106

AP–KC: UT–TBG–CLAUS-kooijma-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevile, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90–236–6359–4

AP–KC: ML–LE–WILDE-hugocla-1

AP–KC: UT–TBG–CLAUS-wildeme-1

Kunst

20 Lieder-4 Piano pieces / [comp.] Emmerich Kálmán ; [sopraan] Korondi Anna ; [bariton] István Kovács ; [piano] Peter Stamm. — 1compact disc(s). — 777059-2
AP-KC: UM-ZL-KALMA-lied20-1

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — Ill.
AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Avignon: 40 ans de festival / Laure Adler ; Alain Veinstein. — Paris : Hachette, 1987. — 227 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-FRANK-avignon-1

Agrippina : dramma per musica in tre atti / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Vincenzo Grimani ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 144 p.
AP-KC: UM-BG-HANDE-agrippi-1

Openluchttheaters in Nederland : vermaak onder heldere hemel / Eric Alexander ; Nico van der Krogt. — Zutphen : Walburg Pers, 2011. — 152 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-NEDER-openluc-1

Crowell's handbook of contemporary drama / Michael Anderson ; Jacques Guicharnaud ; Kristin Morrison ; Jack D. Zipes. — New York : Thomas Y. Crowell Company, 1971. — 505 p. — 0-690-22643-8
AP-KC: UT-TG-TWINT-anderso-1

Ausgewählte Lieder / [comp.] Robert Franz ; [mezzosopraan] Mistsuko Shirai ; [piano] Hartmut Höll. — 1compact disc(s). — 8748
AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

European drama of the Early Middle Ages / Richard Axton. — London : Hutchinson University Library, 1974. — 227 p. — 0-09-119251-X
AP-KC: UT-TG-MIDDE-axton-1

Interpreting Mozart : the performance of his piano pieces and other compositions / Paul Badura-Skoda ; Eva Badura-Skoda. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 474 p. — Met 1 compact disc(s). — 978-0-415-97751-7
AP-KC: UM-BG-MOZAR-badura-1/2
1-2

Modernism on stage : the ballets Russes and the Parisian Avant-Garde / Juliet Bellow. — London : Routledge, 2016. — 280 p. — 978-1-138-24736-9
AP-KC: UD-DG-TWINT-bellow-1
AP-KC: LD-DG-TWINT-bellow-1

Treacherous bonds and laughing fire : politics and religion in Wagner's Ring / Mark Berry. — London : Routledge, 2016. — 287 p. — 978-1-138-24860-1
AP-KC: UM-BG-WAGNE-berry-1

Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje / Wiesje Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf. — 88 p. — Titel varieert: Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje
AP-KC: MT-TBG-BOUWM-louisbo-1
AP-KC: ML-LE-BOUWM-liefste-1

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee
AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1
AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Twintig jaar raamtheater : een zoektocht naar de geschiedenis van een theater (1978-1998) / Gertie Brouwers. — Gent : Universiteit Gent, 1999. — 249 p. : ill.
AP-KC: UT-TG-VLAAN-twintig-1

Classical & romantic performance practice 1750-1900 / Clive Brown ; [edit.] Roger Norrington. — Oxford : University Press, 2002. — 662 p. — 978-0-19-516665-1
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-brown-1

Liber amicorum Prof. Dr. Jaak van Schoor : meester in vele kunsten / Stijn Bussels ; Mark Hermans ; Roger Renneberg ; Christel Stalpaert ; Bram Van Oostveldt. — Gent : Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunstwetenschappen, 2003. — 344 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 5). — 90-76645-04-3
AP-KC: UT-TBG-VANSCHO-bussels-1

Féeries d'opéra : décors, machines et costumes en France, 1645-1765 / Jérôme de La Gorce ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites [Paris]. — Paris : Editions du patrimoine, 1997. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Chambord [Loir-et-Cher]. 1997/07/05-1997/11/30. — 2-85822-176-6
AP-KC: UT-TG-FRANK-delagor-1

Group theatre / Brian Clark. — London : Pitman, 1971. — 120 p. — 0-273-31588-9
AP-KC: UT-TA-CLARK-groupth-1

Cours supérieur de solfège : contenant 30 leçons: extraites d'oeuvres d'auteurs anciens et transcrites en clefs: de sol, de do 1ère ligne, de fa 4ème ligne: édition sans accompagnement / [comp.] Léon Soubre. — Bruxelles : Georges Oertel. — 2 v. — (Cours complet de solfège ; 5). — G.O. 209
AP-KC: MM-SO-SOUBR-courssu-1/2
1

Deutsches Theater seit 1945: Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz / Hans Daiber. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1976. — 428 p. : ill. — 3-15-010259-6
AP-KC: UT-TG-DUITS-daiber-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Dichterliebe / [comp.] Robert Schumann ; [cello] Jan Vogler ; [piano] Hélène Grimaud ; [cello] Christian Poltéra ; [piano] Juho Pohjonen ; [piano] Martina Filjak ; [hoorn] Johannes Dengler. — -1 compact disc(s). — 886-978925824

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Douze chants : avec acct. de piano: voix graves / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (54 p.). — D.& F. 6688

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-douzech-1

Paul Steenbergen: profiel van een acteur / Pierre H. Dubois. — Den Haag : Haagse Comedie, 1982. — 54 p.

AP-KC: UT-TBG-STEEN-dubois-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Theatre outside London / John Elsom. — London : Macmillan, 1971. — 232 p. : ill. — 0-333-11066-8

AP-KC: UT-TG-ENGEL-elsom-1

Das Theater des Absurden / Martin Esslin. — Reinbek : Rowohlt, 1965. — 370 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 234- 236)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Falstaff : lyrische komedie in drie bedrijven / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 185 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-falstaf-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Franssen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 152 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 48)

AP-KC: UT-TG-RENAL-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-spanisc-1

Neue Instrumenten-Lehre / François Auguste Gevaert ; [vert.] Hugo [Dr.] Riemann. — Plaats van uitgave niet gekend : Nabu. — 345 p. — Facsimile: 1887: Leipzig. — 978-1-142-28985-0

AP-KC: UM-TEK-ALGEM-gevaert-1

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. —

(Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978-0-259-03198-7

AP-KC: UM-TH-ALGEM-gevaert-1

Der Ursprung des römischen Kirchengesanges : Musikgeschichtliche Studie / François Auguste Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Hansebooks. — 87 p. — Facsimile: 1891: Leipzig. — 978-3-7433-5795-2

AP-KC: UM-MG-RELIG-gevaert-1

Gids kunst in Vlaanderen: actuele ontwikkelingen. — Antwerpen : Kluwer, 1989-2000. — losbladig. — Supplement van: Gids kunst in Vlaanderen

AP-KC: LM-WO-VLAAN-gidskun-1/2/3/4

1-4

Een onderzoek naar het worden en het wezen der theaterkunst / C. Godelaine. — Antwerpen : Oogst, 1934. — 48 p.

AP-KC: MT-TG-GODEL-onderzo-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

Theatre and anti-theatre: new movements since Beckett / Ronald Hayman. — London : 1979. — 272 p. — 0-436-19130-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-hayman-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

Herderskout : (1854): tweespel voor klarinet en klavier / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan L. Delafosse

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-herders-2

AP-KC: MM-BC-BENOI-herders-2

1-2

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07-1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Regie in het theater : de regisseur in het Nederlandse theater van de twintigste eeuw / Karel Hupperetz. — Groningen : Passage, 2003. — 128 p. — 90-5452-109-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-huppere-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven. — 2032-5371

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

Témoignages sur le théâtre / Louis Jouvet. — Paris : Flammarion, 1952. — 249 p. — (Bibliothèque d'esthétique: notes d'artistes ; 1952: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-temoign-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-temoign-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Tadeusz Kantor en het circus van de dood: teksten over onafhankelijk theater / [compil.] Johan de Boose. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 188 p. : ill. — 90-6403-280-7

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

AP-KC: UT-TN-BOOSE-tadeusz-1

Keyboard music before 1700 / [edit.] Alexander Silbiger. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 409 p. — (Routledge Studies in musical genres ; [1]). — 978-0-415-96891-1

AP-KC: UM-MG-KLAVIE-silbige-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

Das Wunder der Heliane : opera in drie bedrijven / Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Hans Müller ; [libr.] Hans Kaltneker. — Mainz : Schott Music, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-KORNG-cahn-1

Nieuwe bijdragen tot de geschiedenis van het Nederlandsche tooneel in de 17e en 18e eeuw / Ernest F. Kossmann. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1915. — 172 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KOSSM-nieuweb-1

De Bouwmeesters: kroniek van een theaterfamilie / Simon Koster. — Assen : Van Gorcum, 1973. — 420 p. : ill. — 90-232-1065-4

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-kroniek-1

The eating of the gods: an interpretation of Greek tragedy / Jan Kott. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1987. — 334 p. — 0-8101-0745-7

AP-KC: UT-TA-KOTT-eatingo-1

Kunstenaars werken voor KNS / KNS [Antwerpen]. — Antwerpen : Public Relations Dienst BP Belgium n.v., 1979. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: BP Building - Ontvangsthal [Antwerpen]. 1979/01/06 - 1979/01/28

AP-KC: UT-TG-VLAAM-koningk-1

AP-KC: MT-TG-KONIN-kunsten-1

Esther de Boer-van Rijk : Hollands populairste actrice / Joosje Lakmaker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2014. — 303 p. — 978-90-284-2551-4

AP-KC: UT-TBG-DEBOER-lakmake-1

Who's who and what's what in Wagner / Jonathan Lewsey. — London : Routledge, 2016. — 350 p. — 978-1-85928-285-4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lewsey-1

Liebrecht Vanbeckevoort / [piano] Liebrecht Vanbeckevoort ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Franz Liszt. — -1compact disc(s). — DEX01

AP-KC: UM-TP-BEETH-liebrech-1

Lieder / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Yves Saelens ; [piano] Jan Vermeulen. — -1compact disc(s). — KTC1260

AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

Lieder OP.1-4 / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Hans Jörg Mammel ; [piano] Ludwig Holtmeier. — -1compact disc(s). — AM1312-2

AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

London's theatreland / [edit.] J.C. Trewin. — London : Perfecta Publications, 1971. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-trewin-1

Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Günter W. Lorenz. — Hamburg : Rowohlt, 1963. — 180 p. — (Rowohlts Monographien ; 82)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-lorenz-1

Maart : toneeltijdschrift. — Den Haag : Hans Bobkova, 1988

AP-KC: MT-TY-MAART

1988-1989; Onvolledig

Robert Schumann and the piano concerto / Claudia Macdonald. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 365 p. — 978-1-138-99739-4

AP-KC: UM-BG-SCHUM-macдона-1

The Chinese theatre in modern times : from 1840 to the present day / Colin Mackerras. — London : Thames and Hudson, 1975. — 256 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-CHINA-chinese-1

AP-KC: LT-TG-CHINA-mackerr-1

Le théâtre soviétique / Irina Makarévitch. — Moscou : Editions de la Agence de presse Novosti, 1981. — 101 p.

AP-KC: MT-TG-MAKAR-theatre-1

Geschichte des politischen Theaters / Siegfried Melchinger. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 439 p.

AP-KC: UT-TA-MELCH-geschic-1

Expanding Steve Larson's theory of musical forces : Wim Henderickx's Raga I and Raga II / RJ Meyer. — Bophirima : North West University, 2018. — 709 p. — Eindwerk: Thesis submitted in fulfilment of the degree Philosophiae Doctor in Music at North-West University ; promotor Prof. DJ Taljaard

AP-KC: LM-BG-HENDE-meyer-1

Federico García Lorca / Rolf Michaelis. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1969. — 178 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 60)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-michael-1

AP-KC: MT-TG-MICH-federic-1

Uit het Vlaamsch tooneelven te Antwerpen (19e en begin 20e eeuw) / Lode Monteyne. — Turnhout : J. Van Mierlo-Proost, 1942. — 52 p. — Titel varieert: *Uit het Vlaamsch tooneelven te Antwerpen (XIXe en begin XXe eeuw)*

AP-KC: MT-TG-MONTE-uitthetv-1

Rethinking dance history : issues and methodologies / Geraldine Morris ; Lorraine Nicholas. — 2 ed. — London : Routledge, 2018. — 258 p. — 978-1-138-68291-7

AP-KC: UD-DG-ALGEM-morris-1

AP-KC: LD-DG-ALGEM-morris-1

La Clemenza di Tito : opera seria in twee bedrijven / Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Caterino Mazzola ; [libr.] Pietro Metastasio. — Kassel : Bärenreiter, 2017-2018. — 121 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cahn-1

Nu ben ik alleen: 101 monologen uit de toneelliteratuur / [compil.] Hanna Oberman ; e.a. — 5 ed. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 304 p. — 90-6403-176-2

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

Herman Teirlinck / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1

Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen

Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

Ornamenten van het vergeten / [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] Chiel Kattenbelt ; [edit.] Christel Stalpaert ; e.a. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 158 p. : ill. — (Theater topics ; 2007: 1). — 978-90-5356-408-0

<http://www.oapen.org/search?identifier=340058>

AP-KC: UT-TA-VANHE-ornamen-1

Freie Volksbühne Berlin / Walther G. Oschilewski. — Berlin : Stapp Verlag, 1965. — 63 p. — (Berlin Gestalt und Geist : eine Sachbuchreihe ; 6)

AP-KC: UT-TG-DUITS-oschile-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

Ihr Auftritt, bitte : Theater in Wien / Barbara Pflaum ; [inl.] Heinz Fischer-Karwin. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1967. — 25 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-OOSTE-pflaum-1

Piano : an encyclopedia / [edit.] Robert Palmieri ; [edit.] Margaret W. Palmieri. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 534 p. — (Encyclopedia of keyboard instruments ; [1]). — 978-1-138-79144-2

AP-KC: LM-SP-PIANO-palmier-1

Johannes Brahms: a research and information guide / Heather Platt. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 549 p. — 978-1-138-21334-0

AP-KC: LM-BG-BRAHM-platt-1

The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4

AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1

The production and reading of music sources : mise-en-page in manuscripts and printed books containing polyphonic music, 1480-1530 / [edit.] Thomas Schmidt ; [edit.] Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2018. — 541 p. : ill. — 978-2-503-57961-0

AP-KC: LM-MG-RENAI-schmid-1

De speler : opera in vier bedrijven / Sergej Prokofjev. — London : Edition Russe de Musique, Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-PROKO-cahn-1

August Strindberg : zijn leven en werken / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1922. — 305 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-august-1

Psalmen Davids / [comp.] Heinrich Schütz ; [dirigent] Benoît Haller ; [sopraan] Aurore Bucher ; [sopraan] Andrea Brown ; [contratenor] Rolf Ehlers ; [contratenor] Beat Duddeck ; [tenor] Michael Feyfar ; [tenor] Nils Gibelhausen ; [bariton] Ekkehard Abele ; [bariton] Benoît Arnould. — -1compact disc(s). — K617237

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalmen-1

Ralph Vaughan Williams / [edit.] Meinhard Saremba ; [edit.] Florian Csizmadia ; [edit.] Annika Forkert. — München : text + kritik, 2018. — 218 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2018: 12). — 978-3-86916-712-1

AP-KC: UM-BG-VAUGH-saremba-1

Rare songs / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [tenor] William Matteuzzi ; [piano] Paola Molinari. — -1compact disc(s). — CDS109

AP-KC: UM-ZL-TOSTI-lied-1

Reference / [comp.] Claudio Monteverdi ; [mezzosopraan] Cathy Berberian ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — -1compact disc(s). — 843635ZS

AP-KC: UM-ZL-MONTE-cathbe-1

Composing the modern subject : four string quartets by Dmitri Shostakovich / Sarah Reichardt. — London : Routledge, 2008. — 129 p. — 978-1-138-26538-7

AP-KC: UM-BG-SJOST-reichha-1

Carlo Goldoni / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1

AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1

London theatre from the Globe to the National / James Roose-Evans. — Oxford : Phaidon, 1977. — 160 p. : ill. — 0-7148-1766-X

AP-KC: UT-TG-ENGEL-rooseev-1

Jean Vilar : ponts de vue critiques - témoignages - chronologie - bibliographie - illustrations / Claude Roy. — Paris : Seghers, 1968. — 191 p.

AP-KC: UT-TBG-VILAR-roy-1

Theater und Revolution: von Gorki bis Brecht / Jürgen Rühle. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 207 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 145)

AP-KC: UT-TG-TWINT-ruhle-1

AP-KC: UT-TG-RUHLE-theater-1

Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)

AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkor-1

Haagse Comedie 40 jaar / André Rutten. — 's-Gravenhage : 1987. — 148 p. : ill. — 90-72287-01-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-rutten-1

Théâtre et combat: regards sur le théâtre actuel: essai / Gilles Sandier. — Paris : Stock, 1970. — 368 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-sandier-1

AP-KC: UT-TA-SANDI-theatre-1

In memoriam Willem Benoy / Jan De Schuyter. — Brecht : Drukkerij Braeckmans, 1941. — 12 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENOY-deschuy-1

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Strindberg on drama and theatre : a source book / [edit.] Egil Törnqvist ; [edit.] Brigitta Steene. — Amsterdam : University Press, 2007. — 206 p. — 978-90-5356-020-4

AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1

Theorie des modernen Dramas / Peter Szondi. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1959. — 144 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-szondi-1

Brecht en Pologne = Brecht in Poland / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: Le théâtre en Pologne

AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1

Théâtre: modes d'approche / [edit.] André Helbo ; e.a. — Bruxelles : 1987. — 270 p. : ill. — 2-8040-0252-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-helbo-1

Theatre profiles: the performing arts in Flanders = Portraits d'ensembles: les arts de la scène en Flandre / Vlaams Theater Instituut. — Plaats van uitgave niet gekend : 1994. — Losbl.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-theatre-1

Tooneelspeelsters lief en leed. — Amsterdam : De Spieghel. — III.

AP-KC: MT-TG-ANONIE-tooneel-1

Strindberg's 'The Ghost Sonata' from text to performance / Egil Törnqvist. — Amsterdam : University Press, 2000. — 269 p. — 90-5356-435-7

AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1

Irishes Theater II : Sean O'Casey / Klaus Völker. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert: Irishes Theater 2 : Sean O'Casey

AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1

AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1

Lohengrin : romantische opera in drie bedrijven / Wilhelm Richard Wagner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2018-2019. — 176 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2018-2019, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-WAGNE-cahn-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevill, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90-236-6359-4

AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Winterreise op.89, D911... In einer Bearbeitung für Singstimme und Streichquartett / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Peter Schreier. — -Icompact disc(s). — PH14051

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

Een plek om liefde hebben : geschiedenis van carré / Mariëtte Wolf. — Amsterdam : Boom, 2012. — 472 p. — 978-94-6105-285-8

AP-KC: UT-TG-NEDER-wolf-1

ZINK. — Plaats van uitgave niet gekend : ZINK vzw., 2017

AP-KC: LT-TY-ZINK

03-05(2018)-

Film. Toneel

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Avignon: 40 ans de festival / Laure Adler ; Alain Veinstein. — Paris : Hachette, 1987. — 227 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-FRANK-avignon-1

Openluchttheaters in Nederland : vermaak onder heldere hemel / Eric Alexander ; Nico van der Krogt. — Zutphen : Walburg Pers, 2011. — 152 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-openluc-1

Crowell's handbook of contemporary drama / Michael Anderson ; Jacques Guicharnaud ; Kristin Morrison ; Jack D. Zipes. — New York : Thomas Y. Crowell Company, 1971. — 505 p. — 0-690-22643-8

AP-KC: UT-TG-TWINT-anderso-1

European drama of the Early Middle Ages / Richard Axton. — London : Hutchinson University Library, 1974. — 227 p. — 0-09-119251-X

AP-KC: UT-TG-MIDDE-axton-1

Modernism on stage : the ballets Russes and the Parisian Avant-Garde / Juliet Bellow. — London : Routledge, 2016. — 280 p. — 978-1-138-24736-9

AP-KC: UD-DG-TWINT-bellow-1

AP-KC: LD-DG-TWINT-bellow-1

Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje / Wiesje Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf. — 88 p. — Titel varieert: Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje

AP-KC: MT-TBG-BOUWM-louisbo-1

AP-KC: ML-LE-BOUWM-liefste-1

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Twintig jaar raamtheater : een zoektocht naar de geschiedenis van een theater (1978-1998) / Gertie Brouwers. — Gent : Universiteit Gent, 1999. — 249 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-twintig-1

Liber amicorum Prof. Dr. Jaak van Schoor : meester in vele kunsten / Stijn Bussels ; Mark Hermans ; Roger Rennenberg ; Christel Stalpaert ; Bram Van Oostveldt. — Gent : Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunstwetenschappen, 2003. — 344 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 5). — 90-76645-04-3

AP-KC: UT-TBG-VANSCHO-bussels-1

Féeries d'opéra : décors, machines et costumes en France, 1645-1765 / Jérôme de La Gorce ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites [Paris]. — Paris : Editions du patrimoine, 1997. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Chambord [Loir-et-Cher].

1997/07/05-1997/11/30. — 2-85822-176-6

AP-KC: UT-TG-FRANK-delagor-1

Group theatre / Brian Clark. — London : Pitman, 1971. — 120 p. — 0-273-31588-9

AP-KC: UT-TA-CLARK-groupth-1

Deutsches Theater seit 1945: Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz / Hans Daiber. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1976. — 428 p. : ill. — 3-15-010259-6

AP-KC: UT-TG-DUIITS-daiber-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Paul Steenbergen: profiel van een acteur / Pierre H. Dubois. — Den Haag : Haagse Comedie, 1982. — 54 p.

AP-KC: UT-TBG-STEEN-dubois-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Theatre outside London / John Elsom. — London : Macmillan, 1971. — 232 p. : ill. — 0-333-11066-8

AP-KC: UT-TG-ENGEL-elsom-1

Das Theater des Absurden / Martin Esslin. — Reinbek : Rowohlt, 1965. — 370 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 234-236)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Franssen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 152 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 48)

AP-KC: UT-TG-RENAI-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-spanisc-1

Een onderzoek naar het worden en het wezen der theaterkunst / C. Godelaine. — Antwerpen : Oogst, 1934. — 48 p.

AP-KC: MT-TG-GODEL-onderzo-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-hauesse-1

Theatre and anti-theatre: new movements since Beckett / Ronald Hayman. — London : 1979. — 272 p. — 0-436-19130-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-hayman-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07-1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Regie in het theater : de regisseur in het Nederlandse theater van de twintigste eeuw / Karel Hupperetz. — Groningen : Passage, 2003. — 128 p. — 90-5452-109-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-huppere-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Témoignages sur le théâtre / Louis Jouvet. — Paris : Flammarion, 1952. — 249 p. — (Bibliothèque d'esthétique: notes d'artistes ; 1952: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-temoign-1

AP-KC: MT-TG-JOUVE-temoign-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Tadeusz Kantor en het circus van de dood: teksten over onafhankelijk theater / [compil.] Johan de Boose. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 188 p. : ill. — 90-6403-280-7

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

AP-KC: UT-TN-BOOSE-tadeusz-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

Nieuwe bijdragen tot de geschiedenis van het Nederlandsche tooneel in de 17e en 18e eeuw / Ernest F. Kossmann. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1915. — 172 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-KOSSM-nieuweb-1

De Bouwmeesters: kroniek van een theaterfamilie / Simon Koster. — Assen : Van Gorcum, 1973. — 420 p. : ill. — 90-232-1065-4

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-kroniek-1

The eating of the gods: an interpretation of Greek tragedy / Jan Kott. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1987. — 334 p. — 0-8101-0745-7

AP-KC: UT-TA-KOTT-eatingo-1

Kunstenars werken voor KNS / KNS [Antwerpen]. — Antwerpen : Public Relations Dienst BP Belgium n.v., 1979. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: BP Building - Ontvangsthal [Antwerpen]. 1979/01/06 - 1979/01/28

AP-KC: UT-TG-VLAAM-konink-1

AP-KC: MT-TG-KONIN-kunsten-1

Esther de Boer-van Rijk : Hollands populairste actrice / Joosje Lakmaker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2014. — 303 p. — 978-90-284-2551-4

AP-KC: UT-TBG-DEBOER-lakmake-1

London's theatreland / [edit.] J.C. Trewin. — London : Perfecta Publications, 1971. — 24 p.

AP-KC: UT-TG-ENGEL-trewin-1

Maart : toneel tijdschrift. — Den Haag : Hans Bobkova, 1988

AP-KC: MT-TY-MAART

1988-1989; Onvolledig

The Chinese theatre in modern times : from 1840 to the present day / Colin Mackerras. — London : Thames and Hudson, 1975. — 256 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-CHINA-chinese-1

AP-KC: LT-TG-CHINA-mackerr-1

Le théâtre soviétique / Irina Makarévitch. — Moscou : Editions de la l'Agence de presse Novosti, 1981. — 101 p.

AP-KC: MT-TG-MAKAR-theatre-1

Geschichte des politischen Theaters / Siegfried Melchinger. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 439 p.

AP-KC: UT-TA-MELCH-geschic-1

Uit het Vlaamsch tooneelven te Antwerpen (19e en begin 20e eeuw) / Lode Monteyne. — Turnhout : J. Van Mierlo-Proost, 1942. — 52 p. — Titel varieert: *Uit het Vlaamsch tooneelven te Antwerpen (XIXe en begin XXe eeuw)*

AP-KC: MT-TG-MONTE-uithetv-1

Rethinking dance history : issues and methodologies / Geraldine Morris ; Lorraine Nicholas. — 2 ed. — London : Routledge, 2018. — 258 p. — 978-1-138-68291-7

AP-KC: UD-DG-ALGEM-morris-1

AP-KC: LD-DG-ALGEM-morris-1

Nu ben ik alleen: 101 monologen uit de toneelliteratuur / [compil.] Hanna Oberman ; e.a. — 5 ed. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 304 p. — 90-6403-176-2

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

Herman Teirlinck / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1

Ornamenten van het vergeten / [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] Chiel Kattenbelt ; [edit.] Christel Stalpaert ; e.a. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 158 p. : ill. — (Theater topics ; 2007: 1). — 978-90-5356-408-0

<http://www.oapen.org/search?identifier=340058>

AP-KC: UT-TA-VANHE-ornamen-1

Freie Volksbühne Berlin / Walther G. Oschilewski. — Berlin : Stapp Verlag, 1965. — 63 p. — (Berlin Gestalt und Geist : eine Sachbuchreihe ; 6)

AP-KC: UT-TG-DUITS-oschile-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

Ihr Auftritt, bitte : Theater in Wien / Barbara Pflaum ; [inl.] Heinz Fischer-Karwin. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1967. — 25 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-OOSTE-pflaum-1

The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4

AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1

Carlo Goldoni / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1

AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1

London theatre from the Globe to the National / James Roose-Evans. — Oxford : Phaidon, 1977. — 160 p. : ill. — 0-7148-1766-X

AP-KC: UT-TG-ENGEL-rooseev-1

Jean Vilar : ponts de vue critiques - témoignages - chronologie - bibliographie - illustrations / Claude Roy. — Paris : Seghers, 1968. — 191 p.

AP-KC: UT-TBG-VILAR-roy-1

Theater und Revolution: von Gorki bis Brecht / Jürgen Rühle. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 207 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 145)

AP-KC: UT-TG-TWINT-ruhle-1

AP-KC: UT-TG-RUHLE-theater-1

Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)

AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkor-1

Haagse Comedie 40 jaar / André Rutten. — 's-Gravenhage : 1987. — 148 p. : ill. — 90-72287-01-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-rutten-1

Théâtre et combat: regards sur le théâtre actuel: essai / Gilles Sandier. — Paris : Stock, 1970. — 368 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-sandier-1

AP-KC: UT-TA-SANDI-theatre-1

In memoriam Willem Benoy / Jan De Schuyter. — Brecht : Drukkerij Braeckmans, 1941. — 12 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENOY-deschuy-1

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Theorie des modernen Dramas / Peter Szondi. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1959. — 144 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-szondi-1

Brecht en Pologne = Brecht in Poland / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: *Le théâtre en Pologne*

AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1

Théâtre: modes d'approche / [edit.] André Helbo ; e.a. —
Bruxelles : 1987. — 270 p. : ill. — 2-8040-0252-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-helbo-1

*Theatre profiles: the performing arts in Flanders. = Portraits
d'ensembles: les arts de la scène en Flandre* / Vlaams Theater
Instituut. — Plaats van uitgave niet gekend : 1994. — Losbl.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-theatre-1

Tooneelspeelsters lief en leed. — Amsterdam : De Spieghele. —
III.

AP-KC: MT-TG-ANONIE-tooneel-1

Irisches Theater II : Sean O'Casey / Klaus Völker. — Velber bei
Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. —

(Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert:

Irisches Theater 2 : Sean O'Casey

AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1

AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges
Wildemeersch. — Brugge : Sonnevill, 1973. — 323 p. —

(Triagnose van een mythe ; 2). — 90-236-6359-4

AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Een plek om lief te hebben : geschiedenis van carré / Mariëtte
Wolf. — Amsterdam : Boom, 2012. — 472 p. —

978-94-6105-285-8

AP-KC: UT-TG-NEDER-wolf-1

ZINK. — Plaats van uitgave niet gekend : ZINK vzw., 2017

AP-KC: LT-TY-ZINK

03-05(2018)-

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Liber amicorum Prof. Dr. Jaak van Schoor : meester in vele
kunsten* / Stijn Bussels ; Mark Hermans ; Roger Rennenberg ;
Christel Stalpaert ; Bram Van Oostveldt. — Gent : Universiteit

Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep
Kunstwetenschappen, 2003. — 344 p. : ill. — (Studies in
performing arts and film ; 5). — 90-76645-04-3

AP-KC: UT-TBG-VANSCHO-bussels-1

The eating of the gods: an interpretation of Greek tragedy / Jan
Kott. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press,
1987. — 334 p. — 0-8101-0745-7

AP-KC: UT-TA-KOTT-eatingo-1

Grieks-Latijnse taalkunde

The eating of the gods: an interpretation of Greek tragedy / Jan
Kott. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press,
1987. — 334 p. — 0-8101-0745-7

AP-KC: UT-TA-KOTT-eatingo-1

Indo-Europese taalkunde

The eating of the gods: an interpretation of Greek tragedy / Jan
Kott. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press,
1987. — 334 p. — 0-8101-0745-7

AP-KC: UT-TA-KOTT-eatingo-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent /
[edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel,
1990. — III.

AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Luigi Pirandello, of: Literatuur als psychogram / J.E. van
Ackere. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1968. — 63 p. —
(Ontmoetingen ; 76)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-pirande-76

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-vanacke-1

Blauwdruk van de opera Reconstructie: een moraliteit / Louis
Andriessen ; Hugo Claus ; Reinbert de Leeuw ; e.a. —
Amsterdam : Bezige Bij, 1969. — 130 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-ANDRI-blauwdr-1

La sauvage, suivi de : L'invitation au Château / Jean
Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1960. — 432 p. — (Le
livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-sauvage-1

Le voyageur sans bagage. Le bal des voleurs / Jean Anouilh. —
Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1958. — 219
p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-voyageu-1

Arne Sierens / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams
Theater Instituut, 1997. — 22 p. — (Portrait : playwrights in
Flanders ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-marcoen-1

Théâtre / Fernando Arrabal. — Paris : Julliard, 1958. — 216 p.

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

Mercadet : comédie en trois actes et en prose / Honoré de
Balzac. — Amsterdam : Meulenhoff, 1909. — 109 p. — (Les
meilleurs auteurs français ; 4)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-mercade-1

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber
and Faber, 1972. — 48 p. — 0-571-09795-2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje /
Wiesje Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema &
Warendorf. — 88 p. — Titel varieert: Louis Bouwmeester : de
liefste vader en mijn beste vriendje

AP-KC: MT-TBG-BOUWM-louisbo-1

AP-KC: ML-LE-BOUWM-liefste-1

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3-7705-4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

AP-KC: UT-TBG-PRIES-brown-1

Shakespearean comedy / H.B. Charlton. — London : Methuen, 1966. — 303 p. — (University paperbacks ; 156)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-shakesp-1

L'Annonce faite à Marie : mystère en quatre actes et un prologue / Paul Claudel ; [edit.] G.G. Ellerbroek ; [edit.] J.J. Soons. — 5 ed. — Groningen : P. Noordhoff, 1963. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

Le cid : tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 185 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1970: 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck. — Paris : Emile-Paul, 1931. — 254 p.

AP-KC: MT-TF-CROMM-cocumag-1

Deutsches Theater seit 1945: Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz / Hans Daiber. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1976. — 428 p. : ill. — 3-15-010259-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-daiber-1

Gerhart Hauptmann oder der letzte Klassiker / Hans Daiber. — Wien : Fritz Molden, 1971. — 336 p.

AP-KC: UT-TBG-HAUPT-daiber-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Paul Claudel / Lucien Dendooven. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 45 p. — (Ontmoetingen ; 35)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claudel-35

AP-KC: UT-TBG-CLAUD-dendoov-1

Paul Steenbergen: profiel van een acteur / Pierre H. Dubois. — Den Haag : Haagse Comedie, 1982. — 54 p.

AP-KC: UT-TBG-STEEN-dubois-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Amsterdamse rederijkersspelen in de zestiende eeuw / E. Ellerbroek-Fortuin. — Groningen : Wolters, 1937. — 216 p.

AP-KC: MT-TG-ELLER-amsterd-1

Das Theater des Absurden / Martin Esslin. — Reinbek : Rowohlt, 1965. — 370 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 234- 236)

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Electra / Euripides ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 72 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 35)

AP-KC: UT-TN-EURIP-electra-1

Medeia / Euripides ; [edit.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1949. — 63 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 51)

AP-KC: UT-TN-EURIP-medeia-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Franssen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 152 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 48)

AP-KC: UT-TG-RENAI-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-spanisc-1

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. — (Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978-0-259-03198-7

AP-KC: UM-TH-ALGEM-gevaert-1

Gids kunst in Vlaanderen: actuele ontwikkelingen. — Antwerpen : Kluwer, 1989-2000. — losbladig. — Supplement van: Gids kunst in Vlaanderen

AP-KC: LM-WO-VLAAN-gidskun-1/2/3/4

1-4

Opérette : théâtre / Witold Gombrowicz ; [vert.] Constantin Jelenski ; [vert.] Geneviève Serreau. — Paris : Denoël, 1969. — 143 p.

AP-KC: MT-TF-GOMBO-operett-1

De wetten van het treurspel: over ernstig toneel in Nederland, 1700-1772 / Anna de Haas. — Hilversum : Verloren, 1998. — 350 p. : ill. — 90-6550-604-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07–1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

John Webster : a critical anthology / [edit.] G.K. Hunter ; [edit.] S.K. Hunter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1969. — 328 p. — (Penguin critical anthologies ; 1969: 1)

AP-KC: UT-TBG-WEBST-hunter-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Volpone / Ben Jonson ; [edit.] Philip Brockbank. — London : Ernst Benn, 1968. — 170 p. — (The new mermaids ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-JONSO-brockba-1

Tadeusz Kantor en het circus van de dood: teksten over onafhankelijk theater / [compil.] Johan de Boose. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 188 p. : ill. — 90-6403-280-7

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

AP-KC: UT-TN-BOOSE-tadeusz-1

A reader's guide to Samuel Beckett / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1

De zaak J.Robert Oppenheimer / Heinar Kipphardt ; [vert.] Jean A. Schalekamp. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1979. — 174 p. — (Auteurs van de tweede eeuwheft ; 1965: 2)

AP-KC: UT-TN-KIPPH-zaakopp-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

De Bouwmeesters: kroniek van een theaterfamilie / Simon Koster. — Assen : Van Gorcum, 1973. — 420 p. : ill. — 90-232-1065-4

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-kroniek-1

Le voyage de monsieur Perrichon / Eugène Labiche ; Edouard Martin ; [edit.] A.H.E. Verhaegh. — 10 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink. — 78 p. — (Lectures classiques ; 16)

AP-KC: MT-TF-LABIC-voyaged-1

Het treurspel spant de kroon: de tragedie bij Vondel: opstellen / Kåre Langvik-Johannessen. — Wommelgem : Gulden Engel, 1987. — 291 p. — 90-5035-148-4

AP-KC: UT-TBG-VONDE-langvik-1

AP-KC: UT-TG-LANGV-treursp-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-leeming-1

Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Günter W. Lorenz. — Hamburg : Rowohlt, 1963. — 180 p. — (Rowohlts Monographien ; 82)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-lorenz-1

De blauwe vogel / M. Maeterlinck ; [vert.] G.M. van der Wissel-Herderschee. — Amsterdam : Naaml. Venn. Drukkerij Jacob van Campen, 1921. — 237 p. — Oorspronkelijke titel: L'oiseau bleu

<https://www.dbnl.org/tekst/maet001blau01.01>

AP-KC: UT-TN-MAETE-blauwev-1

La double inconstance: comédie / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Bernard Marquet. — Paris : Librairie Larousse, 1975. — 111 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1975: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-double-1

Sophokles / Siegfried Melchinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1974. — 143 p. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6812)

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-melchin-1

Samuel Beckett / Pierre Mélése. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)

AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1

Federico García Lorca / Rolf Michaelis. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1969. — 178 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 60)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-michael-1

AP-KC: MT-TG-MICH-federic-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1971. — 141 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1971: 5)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

- Le bourgeois gentilhomme : comédie-ballet* / Molière ; [edit.] Yves Hucher. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 134 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 3)
AP-KC: MT-TF-MOLIE-bourgeo-1
- Le misanthrope* / Molière ; [edit.] G. Sablayrolles. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 126 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 3)
AP-KC: MT-TF-MOLIE-misanth-1
- Shakespeare in his own age* / Allardyce Nicoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — 276 p.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-nicoll-1
- Luigi Pirandello* / Max Nord. — 2 ed. — Zutphen : De Walburg Pers, 1977. — 108 p. : ill. — 90-6011-173-7
AP-KC: UT-TBG-PIRAN-nord-1
- Nu ben ik alleen: 101 monologen uit de toneelliteratuur* / [compil.] Hanna Oberman ; e.a. — 5 ed. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 304 p. — 90-6403-176-2
AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1
- Herman Teirlinck* / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1
AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1
- Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1
- Les marchands de gloire : pièce en cinq actes* / Marcel Pagnol. — Paris : Presses Pocket, 1964. — 216 p. — (Presses pocket ; 1297). — 2-266-00432-8
AP-KC: MT-TF-PAGNO-marchan-1
- Paul Pourveur* / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 14 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 3)
AP-KC: UT-TBG-POURV-marcour-1
- Nederland en Shakespeare: achttiende eeuw en vroege romantiek* / Renetta Pennink. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1936. — 306 p.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-pennink-1
- Peter De Graef* / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)
AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1
- Albert Camus* / M. Pinnoy. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 44 p. — (Ontmoetingen ; 29)
AP-KC: UT-TBG-CAMUS-pinnoy-1
- Old times* / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1971. — 75 p. — 0-416-18650-5
AP-KC: UT-TE-PINTE-oldtime-1
- Is Shakespeare ook onder de profeten ? : theologische meditaties bij zeven stukken van Shakespeare* / Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2008. — 204 p. — 978-90-239-2330-5
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-plaisie-1
- The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick* / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4
AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1
- August Strindberg : zijn leven en werken* / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1922. — 305 p.
AP-KC: MT-TBG-PROOS-august-1
- The Pinter problem* / Austin E. Quigley. — Princeton, N.J. : University Press, 1975. — 294 p. — 0-691-06281-1
AP-KC: UT-TBG-PINTE-quigley-1
- Andromaque: tragédie* / Jean Racine ; [edit.] Félix Guirand. — 24 ed. — Paris : Librairie Larousse, 1933. — 88 p. : ill. — (Classiques Larousse ; 1937: 2)
AP-KC: MT-TF-RACIN-androma-1
- Athalie: tragédie* / Jean Racine ; [medewerker] René Vaubourdolle. — Paris : Librairie Hachette, 1935. — 94 p. : ill. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 55)
AP-KC: MT-TF-RACIN-athalie-1
- Esther : tragédie tirée de l'écriture sainte* / Jean Racine. — 11 ed. — Paris : Ancienne Librairie Poussielgue, 1910. — p. 435-508
AP-KC: MT-TF-RACIN-esther-1
- Rederijkersspelen naar een handschrift ter bibliotheek van het Leidsche Gemeentearchief* / [edit.] N. van der Laan. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1932. — 140 p.
AP-KC: MT-TG-VANDE-rederij-1
- Carlo Goldoni* / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni
AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1
AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1
- Friedrich Schiller* / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1975. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6852) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6853)
AP-KC: UT-TBG-SCHIL-rischbi-1/2
1-2
- Jean Vilar : ponts de vue critiques - témoignages - chronologie - bibliographie - illustrations* / Claude Roy. — Paris : Seghers, 1968. — 191 p.
AP-KC: UT-TBG-VILAR-roy-1

Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)

AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkor-1

Samuel Beckett: a collection of critical essays / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1

Le diable et le bon dieu : trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — S.l. : Gallimard, 1951. — 241 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-diable-1

Les mains sales : pièce en sept tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1948. — 245 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-mainssa-1

Arthur Schnitzler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hartmut Scheible. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1976. — 156 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 235). — 3-499-50235-6

AP-KC: UT-TBG-SCHNI-scheibl-1

Knut Hamsun / Piet Schepens. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 47 p. — (Ontmoetingen ; 54)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-hamsun-54

AP-KC: UT-TBG-HAMSU-schepen-1

The Shakespeare book / [edit.] Levi Fox. — Norwich : Jarrod and Sons Limited. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Harold F. Brooks. — London : Methuen, 1979. — 164 p. — 0-416-17940-1

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-midsumm-1

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Strindberg on drama and theatre : a source book / [edit.] Egil Törnqvist ; [edit.] Brigitta Steene. — Amsterdam : University Press, 2007. — 206 p. — 978-90-5356-020-4

AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1

Brecht en Pologne = Brecht in Poland / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: Le théâtre en Pologne

AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

AP-KC: UT-TBG-PINTE-taylor-1

Samuel Beckett / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640

AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1

Strindberg's 'The Ghost Sonata' from text to performance / Egil Törnqvist. — Amsterdam : University Press, 2000. — 269 p. — 90-5356-435-7

AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

AP-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Voir des étoiles: le théâtre de Victor Hugo mis en scène, Maison de Victor Hugo, 12 avril - 28 juillet 2002. — Paris : Musées, 2002. — 400 p. : ill. — 2-87900-600-7

AP-KC: UT-TBG-HUGO-voirdes-1

Irishes Theater II : Sean O'Casey / Klaus Völker. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert: Irishes Theater 2 : Sean O'Casey

AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1

AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1

Shakespeare / Pierre Waleffe ; [vert.] Adel Negro ; [inl.] Joseph Majault. — Genève : Minerva, 1969. — 109 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-waleffe-1

Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters : Soziologie - Dramaturgie - Gestaltung / Robert Weimann. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1975. — 551 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-weimann-1

Heiner Müller / Georg Wiegghaus. — München : C.H. Beck, 1981. — 136 p. — (Autorenbücher ; 25). — 3-406-07885-0

AP-KC: UT-TBG-MULLE-wiegghau-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevle, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90-236-6359-4

AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Willy Thomas / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 19 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 4)

AP-KC: UT-TBG-THOMA-marcoen-1

Sophocles: an interpretation / R.P. Winnington-Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 346 p. — 0-521-22672-4

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-winning-1

ZINK. — Plaats van uitgave niet gekend : ZINK vzw., 2017

AP-KC: LT-TY-ZINK

03-05(2018)-

Tekstuitgave

Agrippina : dramma per musica in tre atti / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Vincenzo Grimani ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 144 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-agrippi-1

Blauwdruk van de opera Reconstructie: een moraliteit / Louis Andriessen ; Hugo Claus ; Reinbert de Leeuw ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 1969. — 130 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-ANDRI-blauwdr-1

La sauvage, suivi de : L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-sauvage-1

Le voyageur sans bagage. Le bal des voleurs / Jean Anouilh. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1958. — 219 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-voyageu-1

Théâtre / Fernando Arrabal. — Paris : Julliard, 1958. — 216 p.

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

Mercadet : comédie en trois actes et en prose / Honoré de Balzac. — Amsterdam : Meulenhoff, 1909. — 109 p. — (Les meilleurs auteurs français ; 4)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-mercade-1

L'Annonce faite à Marie : mystère en quatre actes et un prologue / Paul Claudel ; [edit.] G.G. Ellerbroek ; [edit.] J.J. Soons. — 5 ed. — Groningen : P. Noordhoff, 1963. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

Le cid : tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 185 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1970: 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck. — Paris : Emile-Paul, 1931. — 254 p.

AP-KC: MT-TF-CROMM-cocumag-1

Electra / Euripides ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 72 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 35)

AP-KC: UT-TN-EURIP-electra-1

Medeia / Euripides ; [edit.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1949. — 63 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 51)

AP-KC: UT-TN-EURIP-medeia-1

Falstaff : lyrische komedie in drie bedrijven / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 185 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-falstaf-1

The servant of two masters / Carlo Goldoni ; [edit.] David Turner ; [edit.] Paul Lapworth. — London : Samuel French, 1973. — 119 p. — 0-573-11412-9

AP-KC: UT-TE-GOLDO-servant-1

Opérette : théâtre / Witold Gombrowicz ; [vert.] Constantin Jelenski ; [vert.] Geneviève Serreau. — Paris : Denoël, 1969. — 143 p.

AP-KC: MT-TF-GOMBO-operett-1

Tadeusz Kantor en het circus van de dood: teksten over onafhankelijk theater / [compil.] Johan de Boose. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 188 p. : ill. — 90-6403-280-7

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

AP-KC: UT-TN-BOOSE-tadeusz-1

De zaak J.Robert Oppenheimer / Heinar Kipphardt ; [vert.] Jean A. Schalekamp. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1979. — 174 p. — (Auteurs van de tweede eeuwheft ; 1965: 2)

AP-KC: UT-TN-KIPPH-zaakopp-1

Le voyage de monsieur Perrichon / Eugène Labiche ; Edouard Martin ; [edit.] A.H.E. Verhaegh. — 10 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink. — 78 p. — (Lectures classiques ; 16)

AP-KC: MT-TF-LABIC-voyaged-1

De blauwe vogel / M. Maeterlinck ; [vert.] G.M. van der Wissel-Herderschee. — Amsterdam : Naaml. Venn. Drukkerij Jacob van Campen, 1921. — 237 p. — Oorspronkelijke titel: *L'oiseau bleu*

<https://www.dbnl.org/tekst/maet001blau01-01>

AP-KC: UT-TN-MAETE-blauwev-1

La double inconstance: comédie / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Bernard Marquet. — Paris : Librairie Larousse, 1975. — 111 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1975: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-double-1

L'avare : comédie / Moliere ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1971. — 141 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1971: 5)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

Le bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; [edit.] Yves Hucher. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 134 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-bourgeo-1

Le misanthrope / Molière ; [edit.] G. Sablayrolles. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 126 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-misanth-1

Nu ben ik alleen: 101 monologen uit de toneelliteratuur / [compil.] Hanna Oberman ; e.a. — 5 ed. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 304 p. — 90-6403-176-2

AP-KC: UT-TN-OBERM-nubenik-1

Germaanse letterkunde

Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

Les marchands de gloire : pièce en cinq actes / Marcel Pagnol. — Paris : Presses Pocket, 1964. — 216 p. — (Presses pocket ; 1297). — 2-266-00432-8

AP-KC: MT-TF-PAGNO-marchan-1

Old times / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1971. — 75 p. — 0-416-18650-5

AP-KC: UT-TE-PINTE-oldtime-1

Der Zauberer : ein Singspiel in zween Aufzügen / [comp.] Henri Croes ; Poinset. — Regensburg : Breitfeldischen Schriften, 1781. — 56 p. — losbladig

AP-KC: MM-LZ-DECRO-zaubere-1

Xerocopie

Andromaque: tragédie / Jean Racine ; [edit.] Félix Guirand. — 24 ed. — Paris : Librairie Larousse, 1933. — 88 p. : ill. — (Classiques Larousse ; 1937: 2)

AP-KC: MT-TF-RACIN-androma-1

Athalie: tragédie / Jean Racine ; [medewerker] René Vaubourdolle. — Paris : Librairie Hachette, 1935. — 94 p. : ill. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 55)

AP-KC: MT-TF-RACIN-athalie-1

Esther : tragédie tirée de l'écriture sainte / Jean Racine. — 11 ed. — Paris : Ancienne Librairie Poussielgue, 1910. — p. 435-508

AP-KC: MT-TF-RACIN-esther-1

Rederijkersspelen naar een handschrift ter bibliotheek van het Leidsche Gemeentearchief / [edit.] N. van der Laan. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1932. — 140 p.

AP-KC: MT-TG-VANDE-rederij-1

Le diable et le bon dieu : trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — S.l. : Gallimard, 1951. — 241 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-diable-1

Les mains sales : pièce en sept tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1948. — 245 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-mainssa-1

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Harold F. Brooks. — London : Methuen, 1979. — 164 p. — 0-416-17940-1

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-midsumm-1

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Blauwdruk van de opera Reconstructie: een moraliteit / Louis Andriessen ; Hugo Claus ; Reinbert de Leeuw ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 1969. — 130 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-ANDRI-blauwdr-1

Arne Sierens / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 22 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-marcoen-1

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1972. — 48 p. — 0-571-09795-2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3-7705-4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

AP-KC: UT-TBG-PRIES-brown-1

Shakespearean comedy / H.B. Charlton. — London : Methuen, 1966. — 303 p. — (University paperbacks ; 156)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-shakesp-1

Deutsches Theater seit 1945: Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz / Hans Daiber. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1976. — 428 p. : ill. — 3-15-010259-6

AP-KC: UT-TG-DUITS-daiber-1

Gerhart Hauptmann oder der letzte Klassiker / Hans Daiber. — Wien : Fritz Molden, 1971. — 336 p.

AP-KC: UT-TBG-HAUPT-daiber-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Amsterdamse rederijkersspelen in de zestiende eeuw / E. Ellerbroek-Fortuin. — Groningen : Wolters, 1937. — 216 p.

AP-KC: MT-TG-ELLER-amsterd-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Franssen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

Gids kunst in Vlaanderen: actuele ontwikkelingen. — Antwerpen : Kluwer, 1989-2000. — losbladig. — Supplement van: Gids kunst in Vlaanderen

AP-KC: LM-WO-VLAAN-gidskun-1/2/3/4

1-4

De wetten van het treurspel: over ernstig toneel in Nederland, 1700-1772 / Anna de Haas. — Hilversum : Verloren, 1998. — 350 p. : ill. — 90-6550-604-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Hausserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haessse-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07-1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

John Webster : a critical anthology / [edit.] G.K. Hunter ; [edit.] S.K. Hunter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1969. — 328 p. — (Penguin critical anthologies ; 1969: 1)

AP-KC: UT-TBG-WEBST-hunter-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Volpone / Ben Jonson ; [edit.] Philip Brockbank. — London : Ernst Benn, 1968. — 170 p. — (The new mermaids ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-JONSO-brockba-1

A reader's guide to Samuel Beckett / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1

De zaak J. Robert Oppenheimer / Heinar Kipphardt ; [vert.] Jean A. Schalekamp. — Nijmegen : Socialistische Uitgeverij, 1979. — 174 p. — (Auteurs van de tweede eeuwheft ; 1965: 2)

AP-KC: UT-TN-KIPPH-zaakopp-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

Het treurspel spant de kroon: de tragiek bij Vondel: opstellen / Kåre Langvik-Johannessen. — Wommelgem : Gulden Engel, 1987. — 291 p. — 90-5035-148-4

AP-KC: UT-TBG-VONDE-langvik-1

AP-KC: UT-TG-LANGV-treursp-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-leeming-1

Samuel Beckett / Pierre Mélése. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)

AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1

Shakespeare in his own age / Allardyce Nicoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — 276 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-nicoll-1

Herman Teirlinck / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1

Paul Pourveur / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 14 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 3)

AP-KC: UT-TBG-POURV-marcour-1

Nederland en Shakespeare: achttiende eeuw en vroege romantiek / Renetta Pennink. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1936. — 306 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-pennink-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

Old times / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1971. — 75 p. — 0-416-18650-5

AP-KC: UT-TE-PINTE-oldtime-1

- Is Shakespeare ook onder de profeten ? : theologische meditaties bij zeven stukken van Shakespeare* / Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2008. — 204 p. — 978-90-239-2330-5
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-plaisie-1
- The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick* / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4
AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1
- August Strindberg : zijn leven en werken* / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1922. — 305 p.
AP-KC: MT-TBG-PROOS-august-1
- The Pinter problem* / Austin E. Quigley. — Princeton, N.J. : University Press, 1975. — 294 p. — 0-691-06281-1
AP-KC: UT-TBG-PINTE-quigley-1
- Rederijkersspelen naar een handschrift ter bibliotheek van het Leidsche Gemeentearchief* / [edit.] N. van der Laan. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1932. — 140 p.
AP-KC: MT-TG-VANDE-rederij-1
- Friedrich Schiller* / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1975. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6852) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6853)
AP-KC: UT-TBG-SCHIL-rischbi-1/2
1-2
- Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)
AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkor-1
- Samuel Beckett: a collection of critical essays* / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1
- Arthur Schnitzler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hartmut Scheible. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1976. — 156 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 235). — 3-499-50235-6
AP-KC: UT-TBG-SCHNI-scheibl-1
- Knut Hamsun* / Piet Schepens. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 47 p. — (Ontmoetingen ; 54)
AP-KC: ML-LE-ONTMO-hamsun-54
AP-KC: UT-TBG-HAMSU-schepen-1
- The Shakespeare book* / [edit.] Levi Fox. — Norwich : Jarrold and Sons Limited. — III.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1
- A midsummer night's dream* / William Shakespeare ; [edit.] Harold F. Brooks. — London : Methuen, 1979. — 164 p. — 0-416-17940-1
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-midsumm-1
- Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud* / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1
- Strindberg on drama and theatre : a source book* / [edit.] Egil Törnqvist ; [edit.] Brigitta Steene. — Amsterdam : University Press, 2007. — 206 p. — 978-90-5356-020-4
AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1
- Brecht en Pologne = Brecht in Poland* / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: Le théâtre en Pologne
AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1
- Harold Pinter* / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)
AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1
AP-KC: UT-TBG-PINTE-taylor-1
- Samuel Beckett* / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640
AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1
- Strindberg's 'The Ghost Sonata' from text to performance* / Egil Törnqvist. — Amsterdam : University Press, 2000. — 269 p. — 90-5356-435-7
AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1
- John Osborne* / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)
AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1
AP-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1
- Irishes Theater II : Sean O'Casey* / Klaus Völker. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert: Irishes Theater 2 : Sean O'Casey
AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1
AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1
- Shakespeare* / Pierre Waleffe ; [vert.] Adel Negro ; [inl.] Joseph Majault. — Genève : Minerva, 1969. — 109 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-waleffe-1
- Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters : Soziologie - Dramaturgie - Gestaltung* / Robert Weimann. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1975. — 551 p.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-weimann-1
- Heiner Müller* / Georg Wiegand. — München : C.H. Beck, 1981. — 136 p. — (Autorenbücher ; 25). — 3-406-07885-0
AP-KC: UT-TBG-MULLE-wiegand-1
- Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs* / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevle, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90-236-6359-4
AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Willy Thomas / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 19 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 4)

AP-KC: UT-TBG-THOMA-marcoen-1

ZINK. — Plaats van uitgave niet gekend : ZINK vzw., 2017

AP-KC: LT-TY-ZINK

03-05(2018)-

Engelse letterkunde

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1972. — 48 p. — 0-571-09795-2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3-7705-4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

AP-KC: UT-TBG-PRIES-brown-1

Shakespearean comedy / H.B. Charlton. — London : Methuen, 1966. — 303 p. — (University paperbacks ; 156)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-shakesp-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

John Webster : a critical anthology / [edit.] G.K. Hunter ; [edit.] S.K. Hunter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1969. — 328 p. — (Penguin critical anthologies ; 1969: 1)

AP-KC: UT-TBG-WEBST-hunter-1

Volpone / Ben Jonson ; [edit.] Philip Brockbank. — London : Ernst Benn, 1968. — 170 p. — (The new mermaids ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-JONSO-brockba-1

A reader's guide to Samuel Beckett / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-leeming-1

Samuel Beckett / Pierre Mèlèse. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)

AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1

Shakespeare in his own age / Allardyce Nicoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — 276 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-nicoll-1

Nederland en Shakespeare: achttiende eeuw en vroege romantiek / Renetta Pennink. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1936. — 306 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-pennink-1

Old times / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1971. — 75 p. — 0-416-18650-5

AP-KC: UT-TE-PINTE-oldtime-1

Is Shakespeare ook onder de profeten ? : theologische meditatie bij zeven stukken van Shakespeare / Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2008. — 204 p. — 978-90-239-2330-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-plaisie-1

The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4

AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1

The Pinter problem / Austin E. Quigley. — Princeton, N.J. : University Press, 1975. — 294 p. — 0-691-06281-1

AP-KC: UT-TBG-PINTE-quigley-1

Samuel Beckett: a collection of critical essays / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1

The Shakespeare book / [edit.] Levi Fox. — Norwich : Jarrold and Sons Limited. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [edit.] Harold F. Brooks. — London : Methuen, 1979. — 164 p. — 0-416-17940-1

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-midsumm-1

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

AP-KC: UT-TBG-PINTE-taylor-1

Samuel Beckett / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640

AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

AP-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Irisches Theater II : Sean O'Casey / Klaus Völker. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. —

(Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert: *Irisches Theater 2 : Sean O'Casey*

AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1

AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1

Shakespeare / Pierre Waleffe ; [vert.] Adel Negro ; [inl.] Joseph Majault. — Genève : Minerva, 1969. — 109 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-waleffe-1

Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters : Soziologie - Dramaturgie - Gestaltung / Robert Weimann. — 2 ed. —

Berlin : Henschelverlag, 1975. — 551 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-weimann-1

Amerikaanse letterkunde

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Duitse letterkunde

Deutsches Theater seit 1945: Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz / Hans Daiber. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1976. — 428 p. : ill. — 3-15-010259-6

AP-KC: UT-TG-DUIITS-daiber-1

Gerhart Hauptmann oder der letzte Klassiker / Hans Daiber. — Wien : Fritz Molden, 1971. — 336 p.

AP-KC: UT-TBG-HAUPT-daiber-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Franssen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusslerman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

De zaak J.Robert Oppenheimer / Heinar Kipphardt ; [vert.] Jean A. Schalekamp. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1979. — 174 p. — (Auteurs van de tweede eeuwheft ; 1965: 2)

AP-KC: UT-TN-KIPPH-zaakopp-1

Friedrich Schiller / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1975. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6852) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6853)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-rischbi-1/2

Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)

AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkor-1

Arthur Schnitzler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hartmut Scheible. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1976. — 156 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 235). — 3-499-50235-6

AP-KC: UT-TBG-SCHNI-scheibl-1

Brecht en Pologne = Brecht in Poland / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: *Le théâtre en Pologne*

AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1

Heiner Müller / Georg Wieghaus. — München : C.H. Beck, 1981. — 136 p. — (Autorenbücher ; 25). — 3-406-07885-0

AP-KC: UT-TBG-MULLE-wieghau-1

Nederlandse letterkunde

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Blauwdruk van de opera Reconstructie: een moraliteit / Louis Andriessen ; Hugo Claus ; Reinbert de Leeuw ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 1969. — 130 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-ANDRI-blauwdr-1

Arne Sierens / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 22 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-marcoen-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Alois de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Amsterdamse rederijkersspelen in de zestiende eeuw / E. Ellerbroek-Fortuin. — Groningen : Wolters, 1937. — 216 p.

AP-KC: MT-TG-ELLER-amsterd-1

Gids kunst in Vlaanderen: actuele ontwikkelingen. — Antwerpen : Kluwer, 1989-2000. — losbladig. — Supplement van: *Gids kunst in Vlaanderen*

AP-KC: LM-WO-VLAAN-gidskun-1/2/3/4

De wetten van het treurspel: over ernstig toneel in Nederland, 1700–1772 / Anna de Haas. — Hilversum : Verloren, 1998. — 350 p. : ill. — 90–6550–604–7

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07–1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90–429–0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tielt : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978–94–014–1844–7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90–264–3105–8

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

Het treurspel spant de kroon: de tragedie bij Vondel: opstellen / Kåre Langvik-Johannessen. — Wommelgem : Gulden Engel, 1987. — 291 p. — 90–5035–148–4

AP-KC: UT-TBG-VONDE-langvik-1

AP-KC: UT-TG-LANGV-treursp-1

Herman Teirlinck / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1

Paul Pourveur / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 14 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 3)

AP-KC: UT-TBG-POURV-marcour-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

Rederijersspelen naar een handschrift ter bibliotheek van het Leidsche Gemeentearchief / [edit.] N. van der Laan. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1932. — 140 p.

AP-KC: MT-TG-VANDE-rederij-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevle, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90–236–6359–4

AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Willy Thomas / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 19 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 4)

AP-KC: UT-TBG-THOMA-marcoen-1

ZINK. — Plaats van uitgave niet gekend : ZINK vzw., 2017

AP-KC: LT-TY-ZINK

03–05(2018)–

Romaanse letterkunde

Luigi Pirandello, of: Literatuur als psychogram / J.E. van Ackere. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1968. — 63 p. — (Ontmoetingen ; 76)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-pirande-76

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-vanacke-1

La sauvage, suivi de : L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-sauvage-1

Le voyageur sans bagage. Le bal des voleurs / Jean Anouilh. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1958. — 219 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-voyageu-1

Théâtre / Fernando Arrabal. — Paris : Julliard, 1958. — 216 p.

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

Mercadet : comédie en trois actes et en prose / Honoré de Balzac. — Amsterdam : Meulenhoff, 1909. — 109 p. — (Les meilleurs auteurs français ; 4)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-mercade-1

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1972. — 48 p. — 0–571–09795–2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3–7705–4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

L'Annonce faite à Marie : mystère en quatre actes et un prologue / Paul Claudel ; [edit.] G.G. Ellerbroek ; [edit.] J.J. Soons. — 5 ed. — Groningen : P. Noordhoff, 1963. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

Le cid : tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 185 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1970: 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck. — Paris : Emile-Paul, 1931. — 254 p.

AP-KC: MT-TF-CROMM-cocumag-1

Paul Claudel / Lucien Dendooven. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 45 p. — (Ontmoetingen ; 35)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claudel-35

AP-KC: UT-TBG-CLAUD-dendoov-1

Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 152 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 48)

AP-KC: UT-TG-RENAI-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-spanisc-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

A reader's guide to Samuel Beckett / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1

Le voyage de monsieur Perrichon / Eugène Labiche ; Edouard Martin ; [edit.] A.H.E. Verhaegh. — 10 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink. — 78 p. — (Lectures classiques ; 16)

AP-KC: MT-TF-LABIC-voyaged-1

Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Günter W. Lorenz. — Hamburg : Rowohlt, 1963. — 180 p. — (Rowohlts Monographien ; 82)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-lorenz-1

De blauwe vogel / M. Maeterlinck ; [vert.] G.M. van der Wissel-Herderschee. — Amsterdam : Naaml. Venn. Drukkerij Jacob van Campen, 1921. — 237 p. — Oorspronkelijke titel: L'oiseau bleu

https://www.dbnl.org/tekst/maet001blau01_01

AP-KC: UT-TN-MAETE-blauwev-1

La double inconstance: comédie / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Bernard Marquet. — Paris : Librairie Larousse, 1975. — 111 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1975: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-double-1

Samuel Beckett / Pierre Mélése. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)

AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1

Federico García Lorca / Rolf Michaelis. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1969. — 178 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 60)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-michael-1

AP-KC: MT-TG-MICH-federic-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1971. — 141 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1971: 5)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

Le bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; [edit.] Yves Hucher. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 134 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-bourgeo-1

Le misanthrope / Molière ; [edit.] G. Sablayrolles. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 126 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-misanth-1

Luigi Pirandello / Max Nord. — 2 ed. — Zutphen : De Walburg Pers, 1977. — 108 p. : ill. — 90-6011-173-7

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-nord-1

Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

Les marchands de gloire : pièce en cinq actes / Marcel Pagnol. — Paris : Presses Pocket, 1964. — 216 p. — (Presses pocket ; 1297). — 2-266-00432-8

AP-KC: MT-TF-PAGNO-marchan-1

Albert Camus / M. Pinnoy. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 44 p. — (Ontmoetingen ; 29)

AP-KC: UT-TBG-CAMUS-pinnoy-1

Andromaque: tragédie / Jean Racine ; [edit.] Félix Guirand. — 24 ed. — Paris : Librairie Larousse, 1933. — 88 p. : ill. — (Classiques Larousse ; 1937: 2)

AP-KC: MT-TF-RACIN-androma-1

Athalie: tragédie / Jean Racine ; [medewerker] René Vaubourdolle. — Paris : Librairie Hachette, 1935. — 94 p. : ill. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 55)

AP-KC: MT-TF-RACIN-athalie-1

Esther : tragédie tirée de l'écriture sainte / Jean Racine. — 11 ed. — Paris : Ancienne Librairie Poussielgue, 1910. — p. 435-508

AP-KC: MT-TF-RACIN-esther-1

Carlo Goldoni / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1

AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1

Samuel Beckett: a collection of critical essays / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1

Le diable et le bon dieu : trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — S.l. : Gallimard, 1951. — 241 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-diable-1

Les mains sales : pièce en sept tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1948. — 245 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-mainssa-1

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Samuel Beckett / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640

AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1

Voir des étoiles: le théâtre de Victor Hugo mis en scène, Maison de Victor Hugo, 12 avril - 28 juillet 2002. — Paris : Musées, 2002. — 400 p. : ill. — 2-87900-600-7

AP-KC: UT-TBG-HUGO-voirdes-1

Frans letterkunde

La sauvage, suivi de : L'invitation au Château / Jean Anouilh. — Paris : La Table Ronde, 1960. — 432 p. — (Le livre de poche ; 748- 749)

AP-KC: MT-TF-ANOU-sauvage-1

Le voyageur sans bagage. Le bal des voleurs / Jean Anouilh. — Plaats van uitgave niet gekend : La Table Ronde, 1958. — 219 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-voyageu-1

Théâtre / Fernando Arrabal. — Paris : Julliard, 1958. — 216 p.

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

Mercadet : comédie en trois actes et en prose / Honoré de Balzac. — Amsterdam : Meulenhoff, 1909. — 109 p. — (Les meilleurs auteurs français ; 4)

AP-KC: MT-TF-DEBAL-mercade-1

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1972. — 48 p. — 0-571-09795-2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3-7705-4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

L'Annonce faite à Marie : mystère en quatre actes et un prologue / Paul Claudel ; [edit.] G.G. Ellerbroek ; [edit.] J.J. Soons. — 5 ed. — Groningen : P. Noordhoff, 1963. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-CLAUD-annonce-1

Le cid : tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 185 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1970: 5)

AP-KC: MT-TF-CORNE-cid-1

Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck. — Paris : Emile-Paul, 1931. — 254 p.

AP-KC: MT-TF-CROMM-cocumag-1

Paul Claudel / Lucien Dendooven. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 45 p. — (Ontmoetingen ; 35)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claudel-35

AP-KC: UT-TBG-CLAUD-dendoov-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

A reader's guide to Samuel Beckett / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1

Le voyage de monsieur Perrichon / Eugène Labiche ; Edouard Martin ; [edit.] A.H.E. Verhaegh. — 10 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink. — 78 p. — (Lectures classiques ; 16)

AP-KC: MT-TF-LABIC-voyaged-1

De blauwe vogel / M. Maeterlinck ; [vert.] G.M. van der Wissel-Herderschee. — Amsterdam : Naaml. Venn. Drukkerij Jacob van Campen, 1921. — 237 p. — Oorspronkelijke titel: L'oiseau bleu

<https://www.dbnl.org/tekst/maet001blau01.01>

AP-KC: UT-TN-MAETE-blauwev-1

La double inconstance: comédie / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Bernard Marquet. — Paris : Librairie Larousse, 1975. — 111 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1975: 1)

AP-KC: MT-TF-MARIV-double-1

Samuel Beckett / Pierre Mélése. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)

AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1

L'avare : comédie / Molière ; [edit.] Léon Lejealle. — Paris : Librairie Larousse, 1971. — 141 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1971: 5)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-avare-1

Le bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; [edit.] Yves Hucher. — Paris : Librairie Larousse, 1963. — 134 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1963: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-bourgeo-1

Le misanthrope / Molière ; [edit.] G. Sablayrolles. — Paris : Librairie Larousse, 1965. — 126 p. : ill. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1965: 3)

AP-KC: MT-TF-MOLIE-misanth-1

Les marchands de gloire : pièce en cinq actes / Marcel Pagnol. — Paris : Presses Pocket, 1964. — 216 p. — (Presses pocket ; 1297). — 2-266-00432-8

AP-KC: MT-TF-PAGNO-marchan-1

Albert Camus / M. Pinnoy. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 44 p. — (Ontmoetingen ; 29)

AP-KC: UT-TBG-CAMUS-pinnoy-1

Andromaque: tragédie / Jean Racine ; [edit.] Félix Guirand. — 24 ed. — Paris : Librairie Larousse, 1933. — 88 p. : ill. — (Classiques Larousse ; 1937: 2)

AP-KC: MT-TF-RACIN-androma-1

Athalie: tragédie / Jean Racine ; [medewerker] René Vaubourdolle. — Paris : Librairie Hachette, 1935. — 94 p. : ill. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 55)

AP-KC: MT-TF-RACIN-athalie-1

Esther : tragédie tirée de l'écriture sainte / Jean Racine. — 11 ed. — Paris : Ancienne Librairie Poussielgue, 1910. — p. 435-508

AP-KC: MT-TF-RACIN-esther-1

Samuel Beckett: a collection of critical essays / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1

Le diable et le bon dieu : trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — S.l. : Gallimard, 1951. — 241 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-diable-1

Les mains sales : pièce en sept tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1948. — 245 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-mainssa-1

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Samuel Beckett / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640

AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1

Voir des étoiles: le théâtre de Victor Hugo mis en scène, Maison de Victor Hugo, 12 avril - 28 juillet 2002. — Paris : Musées, 2002. — 400 p. : ill. — 2-87900-600-7

AP-KC: UT-TBG-HUGO-voirdes-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck. — Paris : Emile-Paul, 1931. — 254 p.

AP-KC: MT-TF-CROMM-cocumag-1

De blauwe vogel / M. Maeterlinck ; [vert.] G.M. van der Wissel-Herderschee. — Amsterdam : Naaml. Venn. Drukkerij Jacob van Campen, 1921. — 237 p. — Oorspronkelijke titel: *L'oiseau bleu*

https://www.dbnl.org/tekst/maet001blau01_01

AP-KC: UT-TN-MAETE-blauwev-1

Italiaanse letterkunde

Luigi Pirandello, of: Literatuur als psychogram / J.E. van Ackere. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1968. — 63 p. — (Ontmoetingen ; 76)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-pirande-76

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-vanacke-1

Luigi Pirandello / Max Nord. — 2 ed. — Zutphen : De Walburg Pers, 1977. — 108 p. : ill. — 90-6011-173-7

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-nord-1

Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

Carlo Goldoni / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1

AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1

Spaanse letterkunde

Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 152 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 48)

AP-KC: UT-TG-RENAI-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-spanisc-1

Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Günter W. Lorenz. — Hamburg : Rowohlt, 1963. — 180 p. — (Rowohlts Monographien ; 82)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-lorenz-1

Federico García Lorca / Rolf Michaelis. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1969. — 178 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 60)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-michael-1

AP-KC: MT-TG-MICH-federic-1

Latijnse letterkunde

Electra / Euripides ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 72 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 35)

AP-KC: UT-TN-EURIP-electra-1

Medeia / Euripides ; [edit.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1949. — 63 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 51)

AP-KC: UT-TN-EURIP-medeia-1

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. — (Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978-0-259-03198-7

AP-KC: UM-TH-ALGEM-gevaert-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusslerman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

Sophokles / Siegfried Melchinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1974. — 143 p. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6812)

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-melchin-1

Sophocles: an interpretation / R.P. Winnington-Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 346 p. — 0-521-22672-4

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-winning-1

Klassieke Griekse letterkunde

Electra / Euripides ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 72 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 35)

AP-KC: UT-TN-EURIP-electra-1

Medeia / Euripides ; [edit.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1949. — 63 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 51)

AP-KC: UT-TN-EURIP-medeia-1

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. — (Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978-0-259-03198-7

AP-KC: UM-TH-ALGEM-gevaert-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusslerman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

Sophokles / Siegfried Melchinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1974. — 143 p. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6812)

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-melchin-1

Sophocles: an interpretation / R.P. Winnington-Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 346 p. — 0-521-22672-4

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-winning-1

Slavische en Baltische letterkunde

Opérette : théâtre / Witold Gombrowicz ; [vert.] Constantin Jelenski ; [vert.] Geneviève Serreau. — Paris : Denoël, 1969. — 143 p.

AP-KC: MT-TF-GOMBO-operett-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ire suite / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (17 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 1). — Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — J.B.K. 2690

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes1-1

AP-KC

Convluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

AP-KC

Convluut ; Met aantekeningen

AP-KC: UM-TP-BENOI-conte1-1

Ire suite / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (17 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 1). — Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — S.F. 6756

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes1-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

2e suite / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (22 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 2). — Opgedragen aan Alphonse Mailly. — J.B.K. 2691

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes2-1

AP-KC

Convluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-conte2-1

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-contes-1

2e berceuse : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 20 / [comp.] Felix Renard. — 6 ed. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan son élève et ami Mr. Armand Preud'Homme

AP-KC: MM-SC-RENAR-berce2-3

2e concert voor vijf, op. 5 / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 8 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conc2-9

3e suite / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Ysaye. — 1 partituur (21 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 3). — Opgedragen aan mademoiselle Pauline De Smet. — A.Y. 2692

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes3-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

- 4e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (20 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 4). — Opgedragen aan Etienne Pradeau. — S.F. 6759
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes4-1
- 5e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (23 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 5). — S.F. 6760
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes5-1
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1
- 5 ter Walzer-Divertissement* / [comp.] Henri Cramer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Les élégantes : divertissements pour le piano ; 14). — Titel varieert: 5me divertissement de vales. — (222)
AP-KC: MM-TP-CRAME-walzer5-1
- 5e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (21 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 5). — J.B.K. 3127
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes5-1
AP-KC
Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1
- 5 bagatellen : voor alt-saxofoon & piano* / [comp.] Aug. Delhay. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: UM-BSAX-DELHA-bagat5-1
- 6 Duette : für 2 Klarinetten* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] Wolfgang Suppan. — Wolfenbüttel : Mösel, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 141)
AP-KC: UM-BC-PLEYE-duo6-1
- 20 Lieder-4 Piano pieces* / [comp.] Emmerich Kálmán ; [sopraan] Korondi Anna ; [bariton] István Kovács ; [piano] Peter Stamm. — -1compact disc(s). — 777059-2
AP-KC: UM-ZL-KALMA-lied20-1
- 24 caprices : for violin solo* / [comp.] N. Paganini ; [edit.] I. Yampolsky. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (90 p.). — c3711k
AP-KC: UM-SV-PAGAN-capri24-1
- 50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent* / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — III.
AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1
- Luigi Pirandello, of: Literatuur als psychogram* / J.E. van Ackere. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1968. — 63 p. — (Ontmoetingen ; 76)
AP-KC: ML-LE-ONTMO-pirande-76
AP-KC: UT-TBG-PIRAN-vanacke-1
- Aeneas : ballet en un acte avec chœurs, op. 54* / [comp.] Albert Roussel. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 990). — Facsimile ; jaar van compositie: 1935
AP-KC: UM-OO-ROUSS-aeneas-1
- Afro-Cuban fresco* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.). — losbladig
AP-KC: UM-OH-MATTH-afrocub-1
Xerocopie
- Agrippina : dramma per musica in tre atti* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Vincenzo Grimani ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 144 p.
AP-KC: UM-BG-HANDE-agrippi-1
- Amarilli mia bella* / [comp.] Caccini ; [comp.] Frescobaldi ; [comp.] Monteverdi ; [bariton] Max van Egmond ; [klavecimbel] Chris Farr. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 1988. — 1 compact disc(s). — 105-6
AP-KC: UM-ZL-CACCI-amarill-1
- Crowell's handbook of contemporary drama* / Michael Anderson ; Jacques Guicharnaud ; Kristin Morrison ; Jack D. Zipes. — New York : Thomas Y. Crowell Company, 1971. — 505 p. — 0-690-22643-8
AP-KC: UT-TG-TWINT-anderso-1
- Rosemonde : poème* / [comp.] Francis Poulenc ; Guillaume Apollinaire. — Paris : Max Eschig, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan la Comtesse Pastré ; tekst incipit: Longtemps au pied du perron de la maison. — M.E. 6775
AP-KC: UM-ZL-POULE-rosemon-1
- Arne Sierens* / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 22 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 1)
AP-KC: UT-TBG-SIERE-marcoen-1
- Au jardin de mon coeur* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott Frères, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (Nouvelles mélodies : pour chant et piano ; 10). — Opgedragen aan Mr. Léon Ponzio ; tekst incipit: Au jardin de mon coeur où ton amour fleurit. — S.F. 5542
AP-KC: MM-ZL-DELLA-aujardi-1
- Ausgewählte Lieder* / [comp.] Robert Franz ; [mezzosopraan] Mistsuko Shirai ; [piano] Hartmut Höll. — -1compact disc(s). — 8748
AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1
- European drama of the Early Middle Ages* / Richard Axton. — London : Hutchinson University Library, 1974. — 227 p. — 0-09-119251-X
AP-KC: UT-TG-MIDDE-axton-1
- Interpreting Mozart : the performance of his piano pieces and other compositions* / Paul Badura-Skoda ; Eva Badura-Skoda. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 474 p. — Met 1 compact disc(s). — 978-0-415-97751-7
AP-KC: UM-BG-MOZAR-badura-1/2
1-2

Ballade / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 2: 3). — J.B.K. 2691 (3)

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-conte23-1

Ballade / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 2: 1). — Titel varieert: Ballade : het smidje ; titel varieert: Ballade : le forgeron. — S.F. 6757

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-conte21-1

Le clavecin : mélodie pour chant et piano / [comp.] E. dell'Acqua ; de Baye [Baronne]. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 27). — Tekst incipit: A votre clavecin, asseyez-vous ; Opgedragen aan Lily Bouillon. — S.F.4908

AP-KC: MM-ZL-DELLA-claveci-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1972. — 48 p. — 0-571-09795-2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Modernism on stage : the ballets Russes and the Parisian Avant-Garde / Juliet Bellow. — London : Routledge, 2016. — 280 p. — 978-1-138-24736-9

AP-KC: UD-DG-TWINT-bellow-1

AP-KC: LD-DG-TWINT-bellow-1

Le bengali au réveil : bluette en forme d'étude pour piano / [comp.] Léon Pascal Gerville. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Christian de Rosambo

AP-KC: MM-TP-GERVI-bengali-1

Berceuse / [comp.] F. Renard. — Liège : Brahy. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur Morhange. — M.B.18

AP-KC: UM-SC-RENAR-berce-2

Treacherous bonds and laughing fire : politics and religion in Wagner's Ring / Mark Berry. — London : Routledge, 2016. — 287 p. — 978-1-138-24860-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-berry-1

Blauw vier / [comp.] Flor Verschueren. — 1 partituur. — losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VERSC-blauwvi-1

Madrigal : dans le style ancien, op. 4 / [comp.] Vincent d'Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 33 partijen. — (3 mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano ; 2). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Que jamais fut de plus charmant visage. — J.2600.2.H.

AP-KC: UM-ZL-DINDY-madri4-1

Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje / Wiesje Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf. — 88 p. — Titel varieert: Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje

AP-KC: MT-TBG-BOUWM-louisbo-1

AP-KC: ML-LE-BOUWM-liefste-1

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3-7705-4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

Mirages : chant et piano, op. 113 / [comp.] Gabriel Fauré ; Rénée de Brimont [Baronne]. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Madame Gabriel Hanotaux. — D.&F.9809

AP-KC: UM-ZL-FAURE-mirages-1

Classical & romantic performance practice 1750-1900 / Clive Brown ; [edit.] Roger Norrington. — Oxford : University Press, 2002. — 662 p. — 978-0-19-516665-1

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-brown-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

AP-KC: UT-TBG-PRIES-brown-1

Mijn kleine droomwereld : 9 liederen voor de jeugd / [comp.] Theo van Doren ; P.G. Buckinx ; Maria de Lannoy. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (15 p.). — E.M./D. 47

AP-KC: UM-ZKI-VANDO-mijnkle-1

Liber amicorum Prof. Dr. Jaak van Schoor : meester in vele kunsten / Stijn Bussels ; Mark Hermans ; Roger Rennenberg ; Christel Stalpaert ; Bram Van Oostveldt. — Gent : Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunstwetenschappen, 2003. — 344 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 5). — 90-76645-04-3

AP-KC: UT-TBG-VANSCHO-bussels-1

Les soirées de Pétrograde / [comp.] Darius Milhaud ; René Chalupt. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; Opgedragen aan Gross Valentine. — D. & F. 9834

AP-KC: UM-ZL-MILHA-soirees-1

AP-KC: MM-LEPP-MILHA-soirees-1

Chants populaires Hébraïques / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-ZL-MILHA-lied-1

Shakespearean comedy / H.B. Charlton. — London : Methuen, 1966. — 303 p. — (University paperbacks ; 156)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-shakesp-1

Tsjizj : 5 songs on texts of Daniil Charms: for soprano, flute/piccolo, clarinet/bass clarinet, piano, percussion, violin and cello / [comp.] Petra Vermote ; Daniil Charms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. —

Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999–2000 ; losbladig

AP-KC: UM-ZL-VERMO-tsjizj-1
groot formaat; Xerocopie

Féeries d'opéra : décors, machines et costumes en France, 1645–1765 / Jérôme de La Gorce ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites [Paris]. — Paris : Editions du patrimoine, 1997. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Chambord [Loir-et-Cher]. 1997/07/05–1997/11/30. — 2–85822–176–6

AP-KC: UT-TG-FRANK-delagor-1

Le chemin de la croix / [comp.] Marcel Dupré ; [orgel] Jacques van Den Dool. — Plaats van uitgave niet gekend : Sabam. — 1 compact disc(s). — CDAK062002

AP-KC: UM-TO-DUPRE-chemind-1

Clarinet concerto : for clarinet and piano / [comp.] I. Pleyel. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — M.R.1164

AP-KC: UM-BC-PLEYE-conc-2

Quatre poèmes de Paul Claudel / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Quatre poèmes de Paul Claudel : pour baryton ; jaar van compositie: 1915–1917. — D. & F. 9836.

AP-KC: UM-ZL-MILHA-quatrep-1

La dame de Monte-Carlo : monologue pour soprano et orchestre / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Ricordi, 1961. — 1 partituur (14 p.) : ill. — Opgedragen aan Denise Duval ; jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 6'30". — R. 2160

AP-KC: MM-ZL-POULE-damedem-1

AP-KC: UM-ZL-POULE-damedem-1

Concert voor vijf, op. 3 / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conc1-5

Concerto per clarinetto / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur, 52 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 14'30" à 15' ; jaar van compositie: 1983 ; Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conckl-53

Concerto per oboe e orchestra / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur, 52 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Jan De Maeyer

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-concho-53

Concerto : per orchestra / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 56 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conc-57

Concerto per pianoforte ed orchestra = Concerto voor piano en orkest / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (95 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Jozef De Beenhouwer

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-concpl-1

Xerocopie

Concerto voor klarinettenkwartet en kamerorkest / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur, 27 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Eddy

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-conckl4-28

Concerto voor piano en orkest / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur, 52 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Jozef De Beenhouwer

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-concpl-53

Conte / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 2: 2). — J.B.K 2691 (2)

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-conte22-1

Deutsches Theater seit 1945: Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz / Hans Daiber. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1976. — 428 p. : ill. — 3–15–010259–6

AP-KC: UT-TG-DUITS-daiber-1

Gerhart Hauptmann oder der letzte Klassiker / Hans Daiber. — Wien : Fritz Molden, 1971. — 336 p.

AP-KC: UT-TBG-HAUPT-daiber-1

Avril / [comp.] F. de la Tombelle ; Alphonse Daudet. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Avril, l'honneur et de bois, et des mois. — 19357.R.

AP-KC: UM-ZVR-TOMBE-avril-2

Deux Choeurs. Petits enfants. Nr. 2 / [comp.] F. de la Tombelle ; Alphonse Daudet. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Enfants d'un jour, ô nouveaux-nés. — 193585.R

AP-KC: UM-ZVR-TOMBE-petitse-2

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Paul Claudel / Lucien Dendooven. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 45 p. — (Ontmoetingen ; 35)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claudel-35

AP-KC: UT-TBG-CLAUD-dendoov-1

Diagrammen : voor kamerorkest / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (103 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-diagram-1

Xerocopie

Dichterliebe / [comp.] Robert Schumann ; [cello] Jan Vogler ; [piano] Hélène Grimaud ; [cello] Christian Poltéra ; [piano] Juho Pohjonen ; [piano] Martina Filjak ; [hoorn] Johannes Dengler. — 1 compact disc(s). — 886-978925824

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Don Quichot / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-donquic-5

Douze chants : avec acct. de piano: voix graves / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (54 p.). — D.& F. 6688

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-douzech-1

Drie Konzertstücke für Jazzorchester. = Tre pezzi da concerto per orchestra die jazz. = Trois morceaux pour jazz. = Three concert pieces for jazz orchestra / [comp.] Ernst Fischer. — Berlin : Boccaccio-Verlag, 1939. — 18 partijen. — (Boccaccio ; 1275). — R.B.3179

AP-KC: MM-JAZZLM-FISCH-concert-18

Paul Steenbergen: profiel van een acteur / Pierre H. Dubois. — Den Haag : Haagse Comedie, 1982. — 54 p.

AP-KC: UT-TBG-STEEN-dubois-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Elfendans / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-aladine-1

Amsterdamse rederijkersspelen in de zestiende eeuw / E. Ellerbroek-Fortuin. — Groningen : Wolters, 1937. — 216 p.

AP-KC: MT-TG-ELLER-amsterd-1

Ce doux petit visage / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Salabert, 1941. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Raymonde Linossier ; jaar van compositie: 1939. — R.L.12.064 & Cie

AP-KC: UM-ZL-POULE-douxpet-1

Main dominée par le coeur. . . / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Marie-Blanche ; tekst incipit: Main dominée par le coeur coeur dominé par le lion. — H.L.12291 & Cie

AP-KC: UM-ZL-POULE-maindom-1

L'étude des gammes, tierces et arpèges : pour la clarinette. = De studie van toonladders, tertsen en harpslagen : voor klarinet / [comp.] G. De Brauw. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (24 p.). — S.F. 9233

AP-KC: UM-BC-DEBRA-studi-1

L'étude des timbales. = Studie van de pauken / [comp.] Théo Coutelier ; [vert.] Jan Raichich. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (60 p.). — Opgedragen aan maître Jean Absil. — E.M./M 4548

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

Etude no. 2 : for organ and mechanical organ Qt / [comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; losbladig

AP-KC: UM-TO-DEBAE-studi2-1

Etudes de genre et de mecanisme / [comp.] H. Klosé ; [edit.] P.R. Jeanjean. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (28 p.). — (Etudes pour saxophones ; 4). — A.L.17863

AP-KC: UM-BSAX-KLOSE-studi-1

Falstaff : lyrische komedie in drie bedrijven / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 185 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-falstaf-1

Fervaal : introduction du 1er acte / [comp.] Vincent d'Indy. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (6 p.). — (Repertoire Explorer ; 995). — Facsimile ; jaar van compositie: 1889-1893

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

La fiancée de la mer : drame lyrique en trois actes. = De bruid der zee / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Parijs : Heugel & Cie., 1902. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1901. — H. & Cie. 21124

AP-KC: MM-ZP-BLOCK-bruidde-1

Five for one : per chitarra / [comp.] Franco Balliana ; [edit.] M. Delle Cese. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Massimo Delle Cese. — E. 3075 B.

AP-KC: UM-TGI-BALLI-fivefor-1

Flanders folklore : suite for windband / [comp.] Marcel Mattheessens. — 1 partituur. — losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-MATH-flander-1

Xerocopie

Flis : Ouverture / [comp.] Stanislaw Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1242) ; (Fünf Ouvertüren ; [2]). — Facsimile ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: LM-VU-STANI-ouver-2

AP-KC: UM-OO-MONIU-flis-1

Trois poèmes : extrait de 'Complaints et dits' / [comp.] A. Honegger ; Paul Fort. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Bonnard. — E.M.S.4752.

AP-KC: UM-ZL-HONEG-troispo-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Franssen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

From dixie to swing / [edit.] Carl E. Gardner. — New York, N.Y. : MMO Music Group, 1996. — 1 partituur (15 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5011)

AP-KC: UM-SL-JOHNS-fromdix-2

Fünf gesänge, op. 137 / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (9 p.). — (Repertoire Explorer ; 1324). — Facsimile ; jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-ZM-SCHUM-lied137-1

Galop / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano ; 5). — S.F.1265(5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galop-1

Galop, op. 78 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Oiseaux de paradis : à 2 mains, op. 78 ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galop-1

Galoppaden-divertissement / [comp.] Henri Cramer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Les élégantes : divertissements pour le piano ; 9). — Titel varieert: 1er divertissement de Galopades. — (56)

AP-KC: MM-TP-CRAME-galoppa-1

Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 152 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 48)

AP-KC: UT-TG-RENAI-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-spanisc-1

Neue Instrumenten-Lehre / François Auguste Gevaert ; [vert.] Hugo [Dr.] Riemann. — Plaats van uitgave niet gekend : Nabu. — 345 p. — Facsimile: 1887: Leipzig. — 978-1-142-28985-0

AP-KC: UM-TEK-ALGEM-gevaert-1

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. — (Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978-0-259-03198-7

AP-KC: UM-TH-ALGEM-gevaert-1

Der Ursprung des römischen Kirchengesanges : Musikgeschichtliche Studie / François Auguste Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Hansebooks. — 87 p. — Facsimile: 1891: Leipzig. — 978-3-7433-5795-2

AP-KC: UM-MG-RELIG-gevaert-1

Alissa / [comp.] Darius Milhaud ; André Gide. — 1 partituur (63 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-ZL-MILHA-alissa-1

Goldnes Melodienbuch für die Jugend : Sammlung von ausgewählten Volks-, Opern- und Tanz-Melodien: pour le piano / [comp.] François Burgmüller. — Plaats van uitgave niet gekend : La Haye. — 1 partituur (7 p.). — (561)

AP-KC: MM-TP-BURGM-goldnes-1

Le grande bestiaire : pour voix de femmes a cappella / [comp.] Paul Uy. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 11'20"ca. — D/1989/0565/1

AP-KC: UM-ZVR-UY-grandbe-1

Gruppi di quattro : per orchestra da camera / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 16 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-grupp-17

Guillaume Tell, op. 87 nr. 12 / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Rossini. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs italiennes : 12 amusements pour le piano sur des motifs favoris des opéras de Rossini, Bellini, Donizetti et Verdi, op. 87 ; 12). — 8882.12

AP-KC: MM-TP-BEYER-guillau-1

De wetten van het treurspel: over ernstig toneel in Nederland, 1700-1772 / Anna de Haas. — Hilversum : Verloren, 1998. — 350 p. : ill. — 90-6550-604-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

Halka : Ouverture / [comp.] Stanislaw Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1243) ; (Fünf Ouvertüren ; [3]). — Facsimile ; jaar van compositie: 1846/47

AP-KC: LM-VU-STANI-ouver-3

AP-KC: UM-OO-MONIU-halka-1

Hard rock. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1988. — 1 partituur (46 p.). — (Hal Leonard drum play-along ; 3). — Met compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-LEONA-hardroc-2

Cäcilie : für tiefe Stimme, op. 27 nr. 2 = Cecily : for a low voice / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5442c). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Wenn du es wüßtest, was träumen heißt. — U.E.5442c.5466c

AP-KC: MM-ZL-STRAU-cacilie-1

Theatre and anti-theatre: new movements since Beckett / Ronald Hayman. — London : 1979. — 272 p. — 0-436-19130-X

AP-KC: UT-TG-TWINT-hayman-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

Herderskout : (1854): tweespel voor klarinet en klavier / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan L. Delafosse

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-herders-2

AP-KC: MM-BC-BENOI-herders-2

1-2

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07-1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Heski holki : polka, op. 80 / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — (Polkas : pour piano ; [2]). — M.608.

AP-KC: MM-TP-STRAU-heskiho-1

Strophes pour la victoire / [comp.] J. Ryelandt ; H. Hoornaert. — Bruges : Beyaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Flottez, drapeau de la libre Belgique

AP-KC: MM-ZL-RYELA-strophe-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Husitská : dramatische Ouverture für grosses Orchester, op. 67. = Husitská : dramatická ouvertura pro velký Orkestr, op. 67 / [comp.] Anton Dvořák. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 984). — Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-husitsk-1

De ingebeelde zieke / [comp.] A. Verbesselt. — 1 partituur, 6 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-ingebee-7

Cinq poèmes : pour chant et piano / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — Paris : Rouart, Lerolle, 1932. — 1 partituur (18 p.). — R.L.11834 & Cie

AP-KC: UM-ZL-POULE-cinqpoe-1

Japanese songs. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1995. — 1 compact disc(s). — WVH166

AP-KC: UM-ZL-NARIT-lied-1

Jawnuta : Ouverture / [comp.] Stanislaw Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1244) ; (Fünf Ouvertüren ; [4]). — Facsimile ; jaar van compositie: 1860 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: LM-VU-STANI-ouwer-4

AP-KC: UM-OO-MONIU-jawnuta-1

Keepsake : pour chant et piano / [comp.] G. Francesco Malipiero ; G. Jean-Aubry. — London : J. & W. Chester, 1919. — 1 partituur (10 p.). — (Chester series ; 67). — Tekst incipit: Des larmes ont coulé d'un coeur secret et tendre ; jaar van compositie: 1918 ; Opgedragen aan Madame Alvar. — J. & W.C.3809

AP-KC: UM-ZL-MALIP-keepsak-1

Jenny Lind-polka : édition facile / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — (Polkas : pour piano ; [1]). — Titel varieert: Jenny Lind. — M.395.

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

John Webster : a critical anthology / [edit.] G.K. Hunter ; [edit.] S.K. Hunter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1969. — 328 p. — (Penguin critical anthologies ; 1969: 1)

AP-KC: UT-TBG-WEBST-hunter-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Volpone / Ben Jonson ; [edit.] Philip Brockbank. — London : Ernst Benn, 1968. — 170 p. — (The new mermaids ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-JONSO-brockba-1

Kamerconcerto : voor basklarinet en strijkorkest / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 9 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-concklb-9

Kamerconcerto : voor basklarinet (si b) en strijkorkest / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM. — 24 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-concklb-24

Kamerconcerto : voor basklarinet (si b) en strijkorkest / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur, 9 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Jan Guns en Dirk Vermeulen's kamerorkest 'Sinfonia'

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-concklb-10

Tadeusz Kantor en het circus van de dood: teksten over onafhankelijk theater / [compil.] Johan de Boose. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 188 p. : ill. — 90-6403-280-7

AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1

AP-KC: UT-TN-BOOSE-tadeusz-1

Karlová : (chant de bohême): pour violon et piano (ou orchestra) / [comp.] M. Brusselmans. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire de la S.A.C.E.M. ; 1495). — Opgedragen aan Walter Feron ; duur van compositie: 4'
AP-KC: UM-SV-BRUSS-karlova-5

A reader's guide to Samuel Beckett / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1

Koning David / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 10 partijen, 1 libretto. — Titel varieert: Koning David : een Bijbels drama ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950
AP-KC: MM-CEBED-VERBE-koningd-12

Koning David : voor kamerorkest.= Le roi David : pour orchestre de chambre / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 14 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950
AP-KC: MM-CEBED-VERBE-koningd-15

Konzert für Klarinette und Orchester / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Olivér Nagy. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 721). — GM 721 ; Z. 7952
AP-KC: UM-BC-PLYEYE-conc-2

Konzert : für Klavier und Orchester: mit begleitung eines Zweiten Klaviers / [comp.] Beethoven ; [edit.] Max Pauer. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Peters ; 2894a). — Titel varieert: Klavierkonzert Nr. 1 : C dur ; jaar van compositie: 1789. — 8325
AP-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8
AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

Das Wunder der Heliane : opera in drie bedrijven / Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Hans Müller ; [libr.] Hans Kaltneker. — Mainz : Schott Music, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn
AP-KC: UM-BG-KORNG-cahn-1

Nieuwe bijdragen tot de geschiedenis van het Nederlandsche tooneel in de 17e en 18e eeuw / Ernest F. Kossmann. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1915. — 172 p. : ill.
AP-KC: MT-TG-KOSSM-nieuweb-1

De Bouwmeesters: kroniek van een theaterfamilie / Simon Koster. — Assen : Van Gorcum, 1973. — 420 p. : ill. — 90-232-1065-4
AP-KC: UT-TBG-BOUWM-kroniek-1

Esther de Boer-van Rijk : Hollands populairste actrice / Joosje Lakmaker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2014. — 303 p. — 978-90-284-2551-4
AP-KC: UT-TBG-DEBOER-lakmake-1

Trois poèmes : de Louise Lalanne: pour chant et piano / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, 1931. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Comtesse Jean de Polignac ; jaar van compositie: 1931. — R.L.11783(1) & Cie.
AP-KC: UM-ZL-POULE-troispo-1

Het treurspel spant de kroon: de tragiek bij Vondel: opstellen / Kåre Langvik-Johannessen. — Wommelgem : Gulden Engel, 1987. — 291 p. — 90-5035-148-4
AP-KC: UT-TBG-VONDE-langvik-1
AP-KC: UT-TG-LANGV-treursp-1

Poème : extrait du journal intime de Léo Latil / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur. — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 4). — Opgedragen aan Madame Olérine d'Alheim ; tekst incipit: Qu'ils sont beaux ces enfants des hommes avec la tristesse ; jaar van compositie: 1921
AP-KC: UM-ZL-MILHA-poeme-1
AP-KC: MM-ZL-MILHA-poème-1

Das Lautenbuch von Lyon.= The Lyons lute-book.= A lyoni lantkönyv / [comp.] Valentinus Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [bew.] Daniel Benko. — Budapest : Musica, 1976. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1553. — Z. 7031
AP-KC: UM-TGI-BAKFA-lautenb-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)
AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1
AP-KC: UT-TBG-ARDEN-leeming-1

Legend : from the 'Concertstück', op. 14 / [comp.] S. Coleridge-Taylor ; [edit.] William Henley. — London : Augener, 1897. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 7353). — Opgedragen aan Miss Marie Motto. — 11011
AP-KC: MM-SV-COLER-legend-2

Legenda o mrtvých vítězích : tryzna pro velký orchestr, op. 35b / [comp.] Josef Suk. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 982). — Facsimile ; jaar van compositie: 1919-1920
AP-KC: UM-OOZ-SUK-legenda-1

Lente : concertstuk voor klavier: getrokken uit de monodie 'Liefdedrama aan zee' / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens, 1907. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1872. — 9
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-lente-1
AP-KC: MM-TP-BENOI-liefded-1
AP-KC: UM-TP-BENOI-lente-1
AP-KC
Convolut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong
AP-KC
Met aantekeningen ; Convolut

L'étude des gammes, tierces et arpèges : pour la clarinette = *De studie van toonladders, tertsen en harpslagen : voor klarinet* / [comp.] G. De Brauwier. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: De studie van toonladders, tertsen en grondakkoorden : voor de klarinet. — S.F. 9233

AP-KC: UM-BC-DEBRA-studi-1

Who's who and what's what in Wagner / Jonathan Lewsey. — London : Routledge, 2016. — 350 p. — 978-1-85928-285-4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lewsey-1

Liebrecht Vanbeckevoort / [piano] Liebrecht Vanbeckevoort ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Franz Liszt. — 1 compact disc(s). — DEX01

AP-KC: UM-TP-BEETH-liebre-1

Lied Maritime, op. 43 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Badoux. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride. — E.C. et Cie.306.

AP-KC: UM-ZL-DINDY-lied43-1

Lied Maritime : pour chant et orchestre, op. 43 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Badoux. — 1 partituur, 33 partijen. — Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride. — E.B. et Cie 384

AP-KC: MM-ZL-DINDY-lied43-34

Lied Maritime : voix élevées, op. 43 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride. — A.R.5346.L.& Cie

AP-KC: UM-ZL-DINDY-lied43-1

Lied Maritime : voix graves, op. 43 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan X... ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Au loin, dans la mer, s'éteint le soleil, et la mer est calme et sans ride. — A.R. & Cie 5306

AP-KC: UM-ZL-DINDY-lied43-1

Lieder / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Yves Saelens ; [piano] Jan Vermeulen. — 1 compact disc(s). — KTC1260

AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

Lieder : für Mezzosopran oder Alt oder Bariton / [comp.] Hans Pfitzner. — Leipzig : Max Brockhaus. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-PFITZ-lied-1/2

1-2

Lieder OP.1-4 / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Hans Jörg Mammel ; [piano] Ludwig Holtmeier. — 1 compact disc(s). — AM1312-2

AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Günter W. Lorenz. — Hamburg : Rowohlt, 1963. — 180 p. — (Rowohlts Monographien ; 82)

AP-KC: UT-TBG-LORCA-lorenz-1

Robert Schumann and the piano concerto / Claudia Macdonald. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 365 p. — 978-1-138-99739-4

AP-KC: UM-BG-SCHUM-macdon-1

Heimliche Aufforderung, op. 27 nr. 3 = *The lovers' pledge* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 5443b). — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schale empor zum Mund ; jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Up, lift now the sparkling gold cup to the lip, and drink! — U.E.5443b

AP-KC: UM-ZL-STRAU-heimlic-1

The Chinese theatre in modern times : from 1840 to the present day / Colin Mackerras. — London : Thames and Hudson, 1975. — 256 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-CHINA-chinese-1

AP-KC: LT-TG-CHINA-mackerr-1

Madrigale : für fünf Stimmen / [comp.] Gesualdo di Venosa. — München : MPH, 2013. — 6 v. — (Repertoire Explorer ; 1260). — Facsimile ; jaar van compositie: 1860 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: LM-VU-GESUA-madri-1/2/3/4/5/6

Deux petits airs / [comp.] Darius Milhaud ; Stéphane Mallarmé. — Paris : Nouvelle Revue Française, 1920. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 3). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-ZL-MILHA-aria51-1

Manipulaties : rond een thema van Heinrich Schütz: voor 4 hoorns, 4 trompetten, 4 bazuinen, 1 bastuba en slagwerk / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 14 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-manipul-15

Marche de Zouaves, op. 30 / [comp.] Charles John. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Marche de Zouaves : à deux mains ; Opgedragen aan le comte Th. de Chabrilan. — 13669.

AP-KC: MM-TP-JOHN-mars30-1

Maria Magdalena : symphonischer Prolog zu Hebbels gleichnamigem Drama: für grosses Orchester, op. 44 / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 980). — Facsimile ; jaar van compositie: 1905 ; Opgedragen aan Wilhelm Berger

AP-KC: UM-OOZ-KAUN-mariama-1

Zegelied / [comp.] J. Ryelandt ; De Meester. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij vochten ons vrij! ; Handschrift ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-RYELA-zegelie-1

Zegelied / [comp.] J. Ryelandt ; De Meester [E. Heer]. — Bruges : Beyaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij vochten ons vrij ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZL-RYELA-zegelie-1

AP-KC: MM-VERP-RYELA-zegelie-1

- Geschiede des politischen Theaters* / Siegfried Melchinger. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 439 p.
AP-KC: UT-TA-MELCH-geschie-1
- Sophokles* / Siegfried Melchinger. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1974. — 143 p. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6812)
AP-KC: UT-TBG-SOPHO-melchin-1
- Samuel Beckett* / Pierre Mélése. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)
AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1
- Expanding Steve Larson's theory of musical forces : Wim Henderickx's Raga I and Raga II* / RJ Meyer. — Bophirima : North West University, 2018. — 709 p. — Eindwerk: Thesis submitted in fulfilment of the degree Philosophiae Doctor in Music at North-West University ; promotor Prof. DJ Taljaard
AP-KC: LM-BG-HENDE-meyer-1
- Federico García Lorca* / Rolf Michaelis. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1969. — 178 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 60)
AP-KC: UT-TBG-LORCA-michael-1
AP-KC: MT-TG-MICH-federic-1
- Uit het Vlaamsch tooneelven te Antwerpen (19e en begin 20e eeuw)* / Lode Monteyne. — Turnhout : J. Van Mierlo-Proost, 1942. — 52 p. — Titel varieert: Uit het Vlaamsch tooneelven te Antwerpen (XIXe en begin XXe eeuw)
AP-KC: MT-TG-MONTE-uitthetv-1
- Rethinking dance history : issues and methodologies* / Geraldine Morris ; Lorraine Nicholas. — 2 ed. — London : Routledge, 2018. — 258 p. — 978-1-138-68291-7
AP-KC: UD-DG-ALGEM-morris-1
AP-KC: LD-DG-ALGEM-morris-1
- Motetti ed aria a basso solo* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [comp.] Giacomo Carissimi ; [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [comp.] Giovanni Bastia Brevi ; [comp.] Marcello ; [comp.] Maurizio Cazzati ; [comp.] Francesca Caccini ; [bas] Max van Egmond ; [orkest] Ricercar Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1988. — 1 compact disc(s). — 054-032
AP-KC: UM-ZL-MONTE-motet-1
- La Clemenza di Tito : opera seria in twee bedrijven* / Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Caterino Mazzola ; [libr.] Pietro Metastasio. — Kassel : Bärenreiter, 2017-2018. — 121 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn
AP-KC: UM-BG-MOZAR-cahn-1
- Music for 14 players* / [comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; losbladig
AP-KC: UM-OO-DEBAE-musicfo-1
- Nenuasop : voor dwarsfluitsolo en computer* / [comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; losbladig
AP-KC: UM-BF-DEBAE-nenuaso-1
- Shakespeare in his own age* / Allardyce Nicoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — 276 p.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-nicoll-1
- Luigi Pirandello* / Max Nord. — 2 ed. — Zutphen : De Walburg Pers, 1977. — 108 p. : ill. — 90-6011-173-7
AP-KC: UT-TBG-PIRAN-nord-1
- Herman Teirlinck* / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1
AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1
- Ol' Man river : Broadway's greatst hits* / [zanger] Simon Estes ; [dirigent] Willie Anthony Waters ; [orkest] Munich Radio Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 1 compact disc(s). — 426 058-2
AP-KC: UM-JAZZLM-KERN-olmanri-1
- Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1
- Freie Volksbuhne Berlin* / Walther G. Oschilewski. — Berlin : Stapp Verlag, 1965. — 63 p. — (Berlin Gestalt und Geist : eine Sachbuchreihe ; 6)
AP-KC: UT-TG-DUITS-oschile-1
- Ouverture zu Schillers 'Die Braut von Messina', op. 100* / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 989). — Facsimile ; jaar van compositie: 1850-1851
AP-KC: UM-OO-SCHUMAN-brautvo-1
- Ouverture zu Shakespeares 'Richard III', op. 68* / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 988). — Facsimile ; jaar van compositie: 1870
AP-KC: UM-OOZ-VOLKM-richard-1
- Paria : Ouverture* / [comp.] Stanislaw Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1241) ; (Fünf Ouvertüren ; [1]). — Facsimile ; jaar van compositie: 1859/69 ; duur van compositie: 10'
AP-KC: LM-VU-STANI-ouver-1
AP-KC: UM-OO-MONIU-paria-1
- Paul Pourveur* / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 14 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 3)
AP-KC: UT-TBG-POURV-marcour-1

Pax : voor kamerorkest (36 instrumentisten) / [comp.] August Verbesselt. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur, 28 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-pax-29

Nederland en Shakespeare: achttiende eeuw en vroege romantiek / Renetta Pennink. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1936. — 306 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-pennink-1

Percussion all-in : mallets / [comp.] Henk Mennens. — Houten : Da Capo Music, 1990. — 1 partituur (128 p.)

AP-KC: UM-SL-MENNE-allin-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

Ihr Auftritt, bitte : Theater in Wien / Barbara Pflaum ; [inl.] Heinz Fischer-Karwin. — Wien : Verlag für Jugend und Volk, 1967. — 25 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-OOSTE-pflaum-1

Pianokwintet : voor hobo-klarinet-fagot-hoorn-piano / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Amadea kwintet

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-kwint-6

Xerocopie

Pièce romantique : pour clarinette et piano / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 20.747

AP-KC: UM-BC-BITSC-stuk-2

Pièce romantique : pour clarinette et piano / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — A.L.20.747

AP-KC: UM-BC-BITSC-stuk-2

Pièce sur des airs populaires flamands : pour orgue / [comp.] Nadia Boulanger. — Paris : Ricordi, 2012. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Lili. — RP 544

AP-KC: UM-TO-BOULA-stuk-1

Albert Camus / M. Pinnoy. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 44 p. — (Ontmoetingen ; 29)

AP-KC: UT-TBG-CAMUS-pinnoy-1

Is Shakespeare ook onder de profeten ? : theologische meditaties bij zeven stukken van Shakespeare / Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2008. — 204 p. — 978-90-239-2330-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-plaisie-1

Johannes Brahms: a research and information guide / Heather Platt. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 549 p. — 978-1-138-21334-0

AP-KC: LM-BG-BRAHM-platt-1

Poèmes Juifs / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Max Eschig, 1920. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZL-MILHA-poemesj-1

Poetische Tagebuch : the Schulze settings and other favourite songs / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Christoph Prégardien ; [piano] Julius Drake. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 2015. — 1 compact disc(s). — CC72670

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-poetisc-1

Der Zauberer : ein Singspiel in zween Aufzügen / [comp.] Henri Croes ; Poinsinet. — Regensburg : Breitfeldischen Schriften, 1781. — 56 p. — losbladig

AP-KC: MM-LZ-DECRO-zaubere-1

Xerocopie

Polka favorite de Jenny Lind / [comp.] A. Wallerstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Jenny Lind. — (599)

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

Polka favorite de Jenny Lind / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise ; 19). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4

AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1

Prière du soir / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1927: novembre). — Tekst incipit: Béni soit le seigneur, notre dieu, roi de l'univers ; jaar van compositie: 1927. — H.29,781

AP-KC: UM-ZL-MILHA-priered-1

Progressive studies for the snare drum / [comp.] Carl E. Gardner. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1925-1927. — 5 v. — (Vic Firth for percussion ; O 1409) ; (Vic Firth for percussion ; O 1460) ; (Vic Firth for percussion ; O 1520). — 0-8258-2569-5 ; 23628-27 ; 23836-23 ; 24204-27 ; 0-8258-2452-4 ; 0-8258-3348-5

AP-KC: UM-SL-GARDN-studi-1/2/3/4/5

1-3

De speler : opera in vier bedrijven / Sergej Prokofjev. — London : Edition Russe de Musique, Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-PROKO-cahn-1

- Promotiespot : C.C. De Warande* / [comp.] Flor Verschueren. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BSAX-VERSC-promoti-1
Xerocopie
- August Strindberg : zijn leven en werken* / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1922. — 305 p.
AP-KC: MT-TBG-PROOS-august-1
- Psalmen Davids* / [comp.] Heinrich Schütz ; [dirigent] Benoît Haller ; [sopraan] Aurore Bucher ; [sopraan] Andrea Brown ; [contratenor] Rolf Ehlers ; [contratenor] Beat Duddeck ; [tenor] Michael Feyfar ; [tenor] Nils Gibelhausen ; [bariton] Ekkehard Abele ; [bariton] Benoît Arnould. — -1compact disc(s). — K617237
AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalmen-1
- Quatre mélodies brèves* / [comp.] Renier van der Velden. — Anvers : Prop. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-ZL-VANDERV-quatrem-1
AP-KC: MM-ZL-VANDERV-quatrem-1
- Quatuor : pour harpe, celesta, flûte et saxophone alto mi bémol avec voix féminines* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur, 5 partijen. — M.E.2774
AP-KC: UM-ZVR-VILLA-kwart-6
- The Pinter problem* / Austin E. Quigley. — Princeton, N.J. : University Press, 1975. — 294 p. — 0-691-06281-1
AP-KC: UT-TBG-PINTE-quigley-1
- Ralph Vaughan Williams* / [edit.] Meinhard Saremba ; [edit.] Florian Csizmadia ; [edit.] Annika Forkert. — München : text + kritik, 2018. — 218 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2018: 12). — 978-3-86916-712-1
AP-KC: UM-BG-VAUGH-saremba-1
- Rare songs* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [tenor] William Matteuzzi ; [piano] Paola Molinari. — -1compact disc(s). — CDS109
AP-KC: UM-ZL-TOSTI-lied-1
- Reference* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [mezzosopraan] Cathy Berberian ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — -1compact disc(s). — 843635ZS
AP-KC: UM-ZL-MONTE-cathbe-1
- Composing the modern subject : four string quartets by Dmitri Shostakovich* / Sarah Reichardt. — London : Routledge, 2008. — 129 p. — 978-1-138-26538-7
AP-KC: UM-BG-SJOST-reichha-1
- Rhythm section method : for bass and drums* / [edit.] Craig Lauritsen ; [edit.] Stephan Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : Gary Turner, 1994. — 1 partituur (52 p.). — Met compact disc(s)
AP-KC: UM-SL-LAURI-rhythms-2
- Carlo Goldoni* / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni
AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1
AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1
- Friedrich Schiller* / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1975. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6852) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6853)
AP-KC: UT-TBG-SCHIL-rischbi-1/2
1-2
- Robert Schumann* / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Liebrecht Vanbeckevoort. — Plaats van uitgave niet gekend : Skarster Music investment, 2009. — 1 compact disc(s). — 871-7-7755-5047-1
AP-KC: UM-TP-SCHUM-schuman-1
- Romance : for clarinet and piano, op. 8* / [comp.] František Domažlický. — Hilversum : Harmonia, 1969. — 1 partituur (8 p.). — H.U.2242
AP-KC: UM-BC-DOMAZ-roman8-1
- Romance : for clarinet and piano, op. 8* / [comp.] František Domažlický. — Hilversum : Harmonia, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — H.U. 2242
AP-KC: UM-BC-DOMAZ-roman8-2
- Romantisch concertino : voor viool en orkest, op. 11 = Concertino romantique : pour violon et orchestre, op. 11* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'30". — E.M.4280
AP-KC: UM-SV-VANDO-concert-2
- Romanze* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [tenor] Ernesto Palacio ; [piano] Marco Rapattoni ; [viool] Hans Liviabella ; [fluit] Gaia Scabia ; [gitaar] Bruno Guiffredi ; [harp] Cristiana Passerini ; [cello] Marco Decimo. — Plaats van uitgave niet gekend : Agora Musica, 1996. — 1 compact disc(s). — AG 051.1
AP-KC: UM-ZL-TOSTI-roman-1
- Romanze, canzoni, chansons, songs* / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [sopraan] Donata d' Annunzio Lombardi ; [piano] Isabella Crisante. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 1988. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZL-TOSTI-romanze-1
- Ronde Wallonne n° 1* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand. — 1 partituur, 34 partijen. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan ma soeur Marie
AP-KC: MM-OO-JONGE-rondew1-35
Xerocopie
- Chansons de Ronsard : for voice and orchestra* / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Henry Pleasants. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan Lily Pons ; jaar van compositie: 1940. — B. & H. 16690
AP-KC: UM-ZL-MILHA-lied223-1

Rossini - Meyerbeer / [comp.] Rossini ; [comp.] Meyerbeer ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1992. — 1 compact disc(s). — CDC7 544362

AP-KC: UM-ZL-MEYER-rossini-1

Jean Vilar : ponts de vue critiques - témoignages - chronologie - bibliographie - illustrations / Claude Roy. — Paris : Seghers, 1968. — 191 p.

AP-KC: UT-TBG-VILAR-roy-1

Theater und Revolution: von Gorki bis Brecht / Jürgen Rühle. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 207 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 145)

AP-KC: UT-TG-TWINT-ruhle-1

AP-KC: UT-TG-RUHLE-theater-1

Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)

AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkorf-1

Haagse Comedie 40 jaar / André Rutten. — 's-Gravenhage : 1987. — 148 p. : ill. — 90-72287-01-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-rutten-1

El somni i la rosada / [comp.] Daniel Antolí i Plaza ; Joan Salvat-Papasseit. — Barcelona : Federació Catalana d'Entitats Corals, 2002. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quin desvetllarme el seu cos tot nu ; jaar van compositie: 2002. — FCEC-180

AP-KC: UM-ZG-ANTOL-somniil-1

Samuel Beckett: a collection of critical essays / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1

Théâtre et combat: regards sur le théâtre actuel: essai / Gilles Sandier. — Paris : Stock, 1970. — 368 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-sandier-1

AP-KC: UT-TA-SANDI-theatre-1

Hafisa / [comp.] Gerrit A.A. Wagner ; [vert.] Friedrich Bodenstedt ; Mirza Schaffy. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Mirza Schaffy's liefdelied 'Hafisa' ; Autograaf ; Opedragen aan Karel Berckmans ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Neig, schone Knosp, dich zu mir ; tekst incipit: Neig, lieflik knappen u tot mij

AP-KC: MM-MS-WAGNE-hafisa-2

Arthur Schnitzler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hartmut Scheible. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1976. — 156 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 235). — 3-499-50235-6

AP-KC: UT-TBG-SCHNI-scheibl-1

Knut Hamsun / Piet Schepens. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 47 p. — (Ontmoetingen ; 54)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-hamsun-54

AP-KC: UT-TBG-HAMSU-schepen-1

In memoriam Willem Benoy / Jan De Schuyter. — Brecht : Drukkerij Braeckmans, 1941. — 12 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENOY-deschuy-1

Scotts J. / [comp.] Flor Verschueren. — 1 partituur. — losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-VERSC-scottsj-1

Xerocopie

Sei sinfonie a quattro stromenti : due violini, alto viola, e basso, op. 3 / [comp.] Guillaume Gomma Kennis. — Paris : Le Clerc. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-KENNI-symf3-4

La sémillante : polka / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — Opedragen aan Melle. Valerie Thémon. — M.675.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-semilla-1

The Shakespeare book / [edit.] Levi Fox. — Norwich : Jarrold and Sons Limited. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1

Twee edellieden van Verona / [comp.] August Verbesselt ; William Shakespeare. — 1 partituur, 13 partijen, 1 libretto. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-tweede-15

Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3

AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1

Sinfonia I / [comp.] Pietro van Maldere. — 1 partituur, 11 partijen. — Titel varieert: Sinfonia 1 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANMA-symf1-12

Sixteen modern etudes : for clarinet, op. 14 / [comp.] František Zitek ; [edit.] H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1966. — 1 partituur (35 p.). — (Rubank educational library ; 128). — 2499-32-PL

AP-KC: UM-BC-ZITEK-studi14-1

Sonata : für Violine und bezifferten Bass: (Violine und Klavier, Cembalo oder Orgel): aus den 'Trattenimenti Armonici per Camera divisi in dodici Sonate' Opera sesta no. 6 / [comp.] Tommaso Albinoni ; [pass. aut.] Johann Sebastian Bach ; [pass. aut.] Heinrich Nicolaus Gerber ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — Zürich : Hug & Co, 1951. — 1 partituur (11 p.). — G.H.9668

AP-KC: UM-SV-ALBIN-sonat-1

Strindberg on drama and theatre : a source book / [edit.] Egil Törnqvist ; [edit.] Brigitta Steene. — Amsterdam : University Press, 2007. — 206 p. — 978-90-5356-020-4

AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1

Suite for small orchestra : arranged from the Suite for string quartet / [comp.] George Sainton Kaye Butterworth ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1251) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 11)

AP-KC: UM-OO-BUTTE-suite-1

Trois poèmes de Jules Supervielle : pour chant et piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1947. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; Opgedragen aan Madeleine Grey. — H.31164

AP-KC: UM-ZL-MILHA-troispo-1

Theorie des modernen Dramas / Peter Szondi. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1959. — 144 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-szondi-1

Brecht en Pologne = Brecht in Poland / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: Le théâtre en Pologne

AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

AP-KC: UT-TBG-PINTE-taylor-1

Te Deum B-Dur (cannons), HWV 281 = Te Deum in B-flat major (cannons), HWV 281 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Graydon Beeks. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 1 partituur (110 p.). — (Kirchenmusik ; 7). — BA 10708-01 ; 979-0-006-55027-2

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-3.7

Te Deum in B-flat major (cannons), HWV 281 = Te Deum B-Dur (cannons), HWV 281 / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (101 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2018: 3). — Jaar van compositie: 1714. — BA 10708-90 ; 979-0-006-56450-7

AP-KC: UM-KM-HANDE-tedeum-1

Théâtre: modes d'approche / [edit.] André Helbo ; e.a. — Bruxelles : 1987. — 270 p. : ill. — 2-8040-0252-7

AP-KC: UT-TG-TWINT-helbo-1

Three soundtracks / [comp.] Marcel Mattheessens. — Diksmuide : Musigrafica. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-OH-MATTH-threeso-1

Samuel Beckett / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640

AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1

Strindberg's 'The Ghost Sonata' from text to performance / Egil Törnqvist. — Amsterdam : University Press, 2000. — 269 p. — 90-5356-435-7

AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1

Trio / [comp.] Flor Verschueren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; losbladig

AP-KC: MM-KMTP-VERSC-trio97-1

Xerocopie

Triptiek : voor orkest / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 53 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-triptie-54

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

AP-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Universum / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (86 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 18' ; losbladig

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-univers-1

Xerocopie

Universum / [comp.] August Verbesselt. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CEBED-VERBE-univers-2

Xerocopie

Vaillance : polka militaire / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Opgedragen aan Mr. Thibault. — 11554.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-vaillan-1

AP-KC: TP ; Magazijn

Valse : (Boston): Louis XV, op; 445 / [comp.] Giuseppe Galimberti. — Leipzig : Carisch & Jänichen. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Titel varieert: Valse : (Boston): Louis 15 ; titel varieert: Valse Louis XV : (valse Boston): per pianoforte. — C. 6 J.

AP-KC: MM-TP-GALIM-wals445-1

Variations : sur le chant de berceau javanais: 'Nina, nonna nina' / [comp.] L.F. Revius. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (1159)

AP-KC: MM-TP-REVIU-varia-1

Venis : terzettino ou choeur: à 3 voix égales avec accompagnement de piano / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan mesdemoiselles Lap ; tekst incipit: Le vent est frais la mer est belle et la lune au disque d'argent

AP-KC: UM-ZVR-STAUf-venise-1

Verbum Nobile : Ouverture / [comp.] Stanislaw Moniuszko. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1245) ; (Fünf Ouvertüren ; [5]). — Facsimile ; jaar van compositie: 1860 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: LM-VU-STANI-ouver-5

AP-KC: UM-OO-MONIU-verbumn-1

Vieille prière bouddhique : prière quotidienne pour tout l'univers: pour ténor, chœurs et orchestre / [comp.] Lili Boulanger. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 987). — Facsimile ; jaar van compositie: 1914–1917

AP-KC: UM-ZCA-BOULA-vieille-1

Villon : symphonic poem no. 6 for orchestra / [comp.] William Wallace. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 981). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-WALLA-villon-1

Aux officiers de la garde blanche / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Durand, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Officiers de la garde Blanche ; Opgedragen aan Marie-Blanche de Polignac ; jaar van compositie: 1937. — D. & F. 12,861

AP-KC: UM-ZL-POULE-troispo-1

Voir des étoiles: le théâtre de Victor Hugo mis en scène, Maison de Victor Hugo, 12 avril - 28 juillet 2002. — Paris : Musées, 2002. — 400 p. : ill. — 2–87900–600–7

AP-KC: UT-TBG-HUGO-voirdes-1

La volage / [comp.] Louis Verellen. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VEREL-volage-1

Irishes Theater II : Sean O'Casey / Klaus Völker. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert: Irishes Theater 2 : Sean O'Casey

AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1

AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1

Lohengrin : romantische opera in drie bedrijven / Wilhelm Richard Wagner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2018–2019. — 176 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2018–2019, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-WAGNE-cahn-1

Shakespeare / Pierre Waleffe ; [vert.] Adel Negro ; [inl.] Joseph Majault. — Genève : Minerva, 1969. — 109 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-waleffe-1

Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters : Soziologie - Dramaturgie - Gestaltung / Robert Weimann. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1975. — 551 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-weimann-1

Heiner Müller / Georg Wieghaus. — München : C.H. Beck, 1981. — 136 p. — (Autorenbücher ; 25). — 3–406–07885–0

AP-KC: UT-TBG-MULLE-wieghau-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevill, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90–236–6359–4

AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Willem de Zwijger / [comp.] Peter Benoit. — 86 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-pacific-86

Willem de Zwijger : tooneelmuziek van het drama / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 62 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-pacific-63

Willy Thomas / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 19 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 4)

AP-KC: UT-TBG-THOMA-marcoen-1

Sophocles: an interpretation / R.P. Winnington-Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 346 p. — 0–521–22672–4

AP-KC: UT-TBG-SOPHO-winning-1

Winterreise op.89, D911...In einer Bearbeitung für Singstimme und Streichquartett / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Peter Schreier. — -1compact disc(s). — PH14051

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

Ik heb geen honger / [comp.] Flor Verschuere ; Erik Wouters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb geen honger het is te vroeg ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-VERSC-ikhebe-1

Xerocopie

Les yeux bleus : grande valse brillante: edition facile / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Les yeux bleus ; grande valse brillante: sur la romance d'Etienne Arnaud ; Opgedragen aan Mme. Sabatier. — 8185.

AP-KC: MM-TP-BURGM-yeuxble-1

Geschiedenis van Europa

20 Lieder-4 Piano pieces / [comp.] Emmerich Kálmán ; [sopraan] Korondi Anna ; [bariton] István Kovács ; [piano] Peter Stamm. — -1compact disc(s). — 777059–2

AP-KC: UM-ZL-KALMA-lied20-1

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — III.

AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Luigi Pirandello, of: Literatuur als psychogram / J.E. van Ackere. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1968. — 63 p. — (Ontmoetingen ; 76)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-pirande-76

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-vanacke-1

Agrippina : dramma per musica in tre atti / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Vincenzo Grimani ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 144 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-agrippi-1

Arne Sierens / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 22 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-marcoen-1

Ausgewählte Lieder / [comp.] Robert Franz ; [mezzosopraan] Mistsuko Shirai ; [piano] Hartmut Höll. — -1compact disc(s). — 8748

AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

Interpreting Mozart : the performance of his piano pieces and other compositions / Paul Badura-Skoda ; Eva Badura-Skoda. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 474 p. — Met 1 compact disc(s). — 978-0-415-97751-7

AP-KC: UM-BG-MOZAR-badura-1/2

1-2

Breath, and other shorts / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1972. — 48 p. — 0-571-09795-2

AP-KC: UT-TBG-BECKE-beckett-1

Treacherous bonds and laughing fire : politics and religion in Wagner's Ring / Mark Berry. — London : Routledge, 2016. — 287 p. — 978-1-138-24860-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-berry-1

Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje / Wiesje Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf. — 88 p. — Titel varieert: Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje

AP-KC: MT-TBG-BOUWM-louisbo-1

AP-KC: ML-LE-BOUWM-liefste-1

Samuel Beckett : eine Einführung / Rolf Breuer. — München : Wilhelm Fink Verlag, 2005. — 202 p. — 3-7705-4210-X

AP-KC: UT-TBG-BECKE-breuer-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

AP-KC: UT-TBG-PRIES-brown-1

Liber amicorum Prof. Dr. Jaak van Schoor : meester in vele kunsten / Stijn Bussels ; Mark Hermans ; Roger Rennenberg ; Christel Stalpaert ; Bram Van Oostveldt. — Gent : Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunstwetenschappen, 2003. — 344 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 5). — 90-76645-04-3

AP-KC: UT-TBG-VANSCHO-bussels-1

Shakespearean comedy / H.B. Charlton. — London : Methuen, 1966. — 303 p. — (University paperbacks ; 156)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-shakesp-1

Gerhart Hauptmann oder der letzte Klassiker / Hans Daiber. — Wien : Fritz Molden, 1971. — 336 p.

AP-KC: UT-TBG-HAUPT-daiber-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Paul Claudel / Lucien Dendooven. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 45 p. — (Ontmoetingen ; 35)

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claudel-35

AP-KC: UT-TBG-CLAUD-dendoov-1

Dichterliebe / [comp.] Robert Schumann ; [cello] Jan Vogler ; [piano] Hélène Grimaud ; [cello] Christian Poltéra ; [piano] Juho Pohjonen ; [piano] Martina Filjak ; [hoorn] Johannes Dengler. — -1compact disc(s). — 886-978925824

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-dichter-1

Paul Steenbergen: profiel van een acteur / Pierre H. Dubois. — Den Haag : Haagse Comedie, 1982. — 54 p.

AP-KC: UT-TBG-STEEN-dubois-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Falstaff : lyrische komedie in drie bedrijven / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 185 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-falstaf-1

Jongeren spelen Brecht : pedagogisch dossier - Brecht Collectief 96-98 / Lieve Fransen. — Deurne : Brecht Collectief, 1998. — 37 p.

AP-KC: MT-TG-FRANS-jongere-1

Les problèmes musicaux d'Aristote : texte grec avec traduction française, notes philologiques, commentaire musical et appendice / François Auguste Gevaert ; J.C. Vollgraff. — Plaats van uitgave niet gekend : Forgotten Books, 2018. — 421 p. — (Classic reprint series ; 2018: 1). — Facsimile: 1903: Gand. — 978-0-259-03198-7

AP-KC: UM-TH-ALGEM-gevaert-1

Von Sophokles bis Grass : zehn Jahre Burgtheater / Ernst Haeusserman. — Wien : Europa Verlag, 1968. — 247 p.

AP-KC: UT-TG-ALGEM-haeusse-1

Samuel Beckett / Georg Hensel. — 2 ed. — Velber : Friedrich Verlag, 1970. — 130 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 62). — Titel varieert: Beckett

AP-KC: UT-TBG-BECKE-hensel-1

AP-KC: MT-TG-HENS-samuel-1

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

- Herman Teirlinck in Brussel* / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07–1979/12/31
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1
AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1
- Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten* / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1
- John Webster : a critical anthology* / [edit.] G.K. Hunter ; [edit.] S.K. Hunter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1969. — 328 p. — (Penguin critical anthologies ; 1969: 1)
AP-KC: UT-TBG-WEBST-hunter-1
- Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus* / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7
AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1
- Volpone* / Ben Jonson ; [edit.] Philip Brockbank. — London : Ernst Benn, 1968. — 170 p. — (The new mermaids ; 1968: 1)
AP-KC: UT-TBG-JONSO-brockba-1
- Tadeusz Kantor en het circus van de dood: teksten over onafhankelijk theater* / [compil.] Johan de Boose. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 188 p. : ill. — 90-6403-280-7
AP-KC: UT-TBG-KANTO-deboose-1
AP-KC: UT-TN-BOOSE-tadeusz-1
- A reader's guide to Samuel Beckett* / Hugh Kenner. — London : Thames and Hudson, 1973. — 208 p. — 0-500-14018-9 ; 0-500-15013-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-kenner-1
- Hugo Claus* / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8
AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1
- Das Wunder der Heliane : opera in drie bedrijven* / Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Hans Müller ; [libr.] Hans Kaltneker. — Mainz : Schott Music, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn
AP-KC: UM-BG-KORNG-cahn-1
- De Bouwmeesters: kroniek van een theaterfamilie* / Simon Koster. — Assen : Van Gorcum, 1973. — 420 p. : ill. — 90-232-1065-4
AP-KC: UT-TBG-BOUWM-kroniek-1
- Esther de Boer-van Rijk : Hollands populairste actrice* / Joesje Lakmaker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2014. — 303 p. — 978-90-284-2551-4
AP-KC: UT-TBG-DEBOER-lakmake-1
- Het treurspel spant de kroon: de tragiek bij Vondel: opstellen* / Kåre Langvik-Johannessen. — Wommelgem : Gulden Engel, 1987. — 291 p. — 90-5035-148-4
AP-KC: UT-TBG-VONDE-langvik-1
AP-KC: UT-TG-LANGV-treursp-1
- John Arden* / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)
AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1
AP-KC: UT-TBG-ARDEN-leeming-1
- Who's who and what's what in Wagner* / Jonathan Lewsey. — London : Routledge, 2016. — 350 p. — 978-1-85928-285-4
AP-KC: UM-BG-WAGNE-lewsey-1
- Liebrecht Vanbeckevoort* / [piano] Liebrecht Vanbeckevoort ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Franz Liszt. — -1compact disc(s). — DEX01
AP-KC: UM-TP-BEETH-liebrech-1
- Lieder* / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Yves Saelens ; [piano] Jan Vermeulen. — -1compact disc(s). — KTC1260
AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1
- Lieder OP.1-4* / [comp.] Robert Franz ; [tenor] Hans Jörg Mammel ; [piano] Ludwig Holtmeier. — -1compact disc(s). — AM1312-2
AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1
- Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Günter W. Lorenz. — Hamburg : Rowohlt, 1963. — 180 p. — (Rowohlts Monographien ; 82)
AP-KC: UT-TBG-LORCA-lorenz-1
- Robert Schumann and the piano concerto* / Claudia Macdonald. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 365 p. — 978-1-138-99739-4
AP-KC: UM-BG-SCHUM-macдона-1
- Samuel Beckett* / Pierre Mèlèse. — Paris : Seghers, 1966. — 192 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 2)
AP-KC: UT-TBG-BECKE-melese-1
- Expanding Steve Larson's theory of musical forces : Wim Henderickx's Raga I and Raga II* / RJ Meyer. — Bophirima : North West University, 2018. — 709 p. — Eindwerk: Thesis submitted in fulfilment of the degree Philosophiae Doctor in Music at North-West University ; promotor Prof. DJ Taljaard
AP-KC: LM-BG-HENDE-meyer-1
- Federico García Lorca* / Rolf Michaelis. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1969. — 178 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 60)
AP-KC: UT-TBG-LORCA-michael-1
AP-KC: MT-TG-MICH-federic-1

La Clemenza di Tito : opera seria in twee bedrijven / Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Caterino Mazzola ; [libr.] Pietro Metastasio. — Kassel : Bärenreiter, 2017-2018. — 121 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cahn-1

Shakespeare in his own age / Allardyce Nicoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 1976. — 276 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-nicoll-1

Luigi Pirandello / Max Nord. — 2 ed. — Zutphen : De Walburg Pers, 1977. — 108 p. : ill. — 90-6011-173-7

AP-KC: UT-TBG-PIRAN-nord-1

Herman Teirlinck / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1

Simon Boccanegra : melodramma in drie bedrijven en een proloog / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave ; Arrigo Boito ; [pass. aut.] Antonio Gutiérrez ; Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent. — Antwerpen : Opera Vlaanderen, 2017. — 136 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

Paul Pourveur / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 14 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 3)

AP-KC: UT-TBG-POURV-marcour-1

Nederland en Shakespeare: achttiende eeuw en vroege romantiek / Renetta Pennink. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1936. — 306 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-pennink-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

Albert Camus / M. Pinnoy. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1961. — 44 p. — (Ontmoetingen ; 29)

AP-KC: UT-TBG-CAMUS-pinnoy-1

Is Shakespeare ook onder de profeten ? : theologische meditatie bij zeven stukken van Shakespeare / Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2008. — 204 p. — 978-90-239-2330-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-plaisie-1

Johannes Brahms: a research and information guide / Heather Platt. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 549 p. — 978-1-138-21334-0

AP-KC: LM-BG-BRAHM-platt-1

The birth of modern theatre : rivalry, riots and romance in the age of Garrick / Norman S. Poser. — London : Routledge, 2019. — 184 p. — 978-1-138-33360-4

AP-KC: UT-TG-ENGEL-poser-1

De speler : opera in vier bedrijven / Sergej Prokofjev. — London : Edition Russe de Musique, Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-PROKO-cahn-1

August Strindberg : zijn leven en werken / Karel Frederik Proost. — Zeist : J. Ploegsma, 1922. — 305 p.

AP-KC: MT-TBG-PROOS-august-1

Psalmen Davids / [comp.] Heinrich Schütz ; [dirigent] Benoît Haller ; [sopraan] Aurore Bucher ; [sopraan] Andrea Brown ; [contratenor] Rolf Ehlers ; [contratenor] Beat Duddeck ; [tenor] Michael Feyfar ; [tenor] Nils Gibelhausen ; [bariton] Ekkehard Abele ; [bariton] Benoît Arnould. — -1compact disc(s). — K617237

AP-KC: UM-KM-SCHUT-psalmen-1

The Pinter problem / Austin E. Quigley. — Princeton, N.J. : University Press, 1975. — 294 p. — 0-691-06281-1

AP-KC: UT-TBG-PINTE-quigley-1

Ralph Vaughan Williams / [edit.] Meinhard Saremba ; [edit.] Florian Csizmadia ; [edit.] Annika Forkert. — München : text + kritik, 2018. — 218 p. — (Musik-Konzepte : die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2018: 12). — 978-3-86916-712-1

AP-KC: UM-BG-VAUGH-saremba-1

Rare songs / [comp.] Francesco Paolo Tosti ; [tenor] William Matteuzzi ; [piano] Paola Molinari. — -1compact disc(s). — CDS109

AP-KC: UM-ZL-TOSTI-lied-1

Reference / [comp.] Claudio Monteverdi ; [mezzosopraan] Cathy Berberian ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — -1compact disc(s). — 843635ZS

AP-KC: UM-ZL-MONTE-cathbe-1

Composing the modern subject : four string quartets by Dmitri Shostakovich / Sarah Reichardt. — London : Routledge, 2008. — 129 p. — 978-1-138-26538-7

AP-KC: UM-BG-SJOST-reichha-1

Carlo Goldoni / Heinz Riedt. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 123 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 24). — Titel varieert: Goldoni

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-riedt-1

AP-KC: MT-TG-RIED-carlo-1

Friedrich Schiller / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1975. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6852) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6853)

AP-KC: UT-TBG-SCHIL-rischbi-1/2

- Jean Vilar : ponts de vue critiques - témoignages - chronologie - bibliographie - illustrations* / Claude Roy. — Paris : Seghers, 1968. — 191 p.
AP-KC: UT-TBG-VILAR-roy-1
- Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Peter Rühmkorf. — Hamburg : Rowohlt, 1961. — 176 p. — (Rowohlts Monographien ; 58)
AP-KC: UT-TBG-BORCH-ruhmkor-1
- Samuel Beckett: a collection of critical essays* / [edit.] Martin Esslin. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 182 p. — 0-13-072983-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-esslin-1
- Arthur Schnitzler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hartmut Scheible. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1976. — 156 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 235). — 3-499-50235-6
AP-KC: UT-TBG-SCHNI-scheibl-1
- Knut Hamsun* / Piet Schepens. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 47 p. — (Ontmoetingen ; 54)
AP-KC: ML-LE-ONTMO-hamsun-54
AP-KC: UT-TBG-HAMSU-schepen-1
- In memoriam Willem Benoy* / Jan De Schuyter. — Brecht : Drukkerij Braeckmans, 1941. — 12 p. : ill.
AP-KC: MT-TBG-BENOY-deschuy-1
- The Shakespeare book* / [edit.] Levi Fox. — Norwich : Jarrold and Sons Limited. — Ill.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1
- Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud* / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — 90-75697-33-3
AP-KC: UT-TBG-BECKE-siccama-1
- Strindberg on drama and theatre : a source book* / [edit.] Egil Törnqvist ; [edit.] Brigitta Steene. — Amsterdam : University Press, 2007. — 206 p. — 978-90-5356-020-4
AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1
- Brecht en Pologne = Brecht in Poland* / Roman Szydlowski. — Varsovie : Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre, 1969. — 57 p. : ill. — Supplement van: Le théâtre en Pologne
AP-KC: UT-TBG-BRECH-szydlow-1
- Harold Pinter* / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)
AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1
AP-KC: UT-TBG-PINTE-taylor-1
- Samuel Beckett* / William York Tindall. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 4). — 64-22640
AP-KC: UT-TBG-BECKE-tindall-1
- Strindberg's 'The Ghost Sonata' from text to performance* / Egil Törnqvist. — Amsterdam : University Press, 2000. — 269 p. — 90-5356-435-7
AP-KC: UT-TBG-STRIN-tornqvi-1
- John Osborne* / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)
AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1
AP-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1
- Voir des étoiles: le théâtre de Victor Hugo mis en scène, Maison de Victor Hugo, 12 avril - 28 juillet 2002.* — Paris : Musées, 2002. — 400 p. : ill. — 2-87900-600-7
AP-KC: UT-TBG-HUGO-voirdes-1
- Irishes Theater II : Sean O'Casey* / Klaus Völker. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 126 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 55). — Titel varieert: Irishes Theater 2 : Sean O'Casey
AP-KC: UT-TBG-OCASE-volker-1
AP-KC: MT-TG-VÖLK-irische-1
- Lohengrin : romantische opera in drie bedrijven* / Wilhelm Richard Wagner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2018-2019. — 176 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2018-2019, artistiek directeur Aviel Cahn
AP-KC: UM-BG-WAGNE-cahn-1
- Shakespeare* / Pierre Waleffe ; [vert.] Adel Negro ; [inl.] Joseph Majault. — Genève : Minerva, 1969. — 109 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-waleffe-1
- Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters : Soziologie - Dramaturgie - Gestaltung* / Robert Weimann. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1975. — 551 p.
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-weimann-1
- Heiner Müller* / Georg Wieghaus. — München : C.H. Beck, 1981. — 136 p. — (Autorenbücher ; 25). — 3-406-07885-0
AP-KC: UT-TBG-MULLE-wieghau-1
- Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs* / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevill, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90-236-6359-4
AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1
AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1
- Willy Thomas* / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 19 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 4)
AP-KC: UT-TBG-THOMA-marcoen-1
- Winterreise op.89, D911...In einer Bearbeitung für Singstimme und Streichquartett* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Peter Schreier. — 1compact disc(s). — PH14051
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

Geschiedenis van de Nederlanden

50 jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent / [edit.] Rik Lanckrock. — Gent : Het Gents Volkstoneel, 1990. — Ill.

AP-KC: UT-TBG-DECON-lanckro-1

Arne Sierens / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 22 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-marcoen-1

Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje / Wiesje Bouwmeester. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf. — 88 p. — Titel varieert: Louis Bouwmeester : de liefste vader en mijn beste vriendje

AP-KC: MT-TBG-BOUWM-louisbo-1

AP-KC: ML-LE-BOUWM-liefste-1

Liber amicorum Prof. Dr. Jaak van Schoor : meester in vele kunsten / Stijn Bussels ; Mark Hermans ; Roger Rennenberg ; Christel Stalpaert ; Bram Van Oostveldt. — Gent : Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunstwetenschappen, 2003. — 344 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 5). — 90-76645-04-3

AP-KC: UT-TBG-VANSCHO-bussels-1

Over Claus' toneel / Jacques de Decker. — Antwerpen : De Galge, 1971. — 149 p. — (Galgeboekje ; 52)

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-dedecke-1

Paul Steenbergen: profiel van een akteur / Pierre H. Dubois. — Den Haag : Haagse Comedie, 1982. — 54 p.

AP-KC: UT-TBG-STEEN-dubois-1

Anton van de Velde / K. Elebaers ; Aloïs de Maeyer ; Rob. Roemans. — Diest : Pro Arte, 1944. — 328 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-ELEBA-antonva-1

Herman Teirlinck anders bekeken / [medewerker] Ronald Boon. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 1997. — 71 p.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-boon-1

Herman Teirlinck in Brussel / [pass. aut.] Herman Teirlinck. — Brussel : uitgever niet gekend, 1979. — 180 p. — Tentoonstelling: Tentoonstelling Herman Teirlinck, een noodzaak in ons klimaat. Galerij ASLK [Brussel]. 1979/12/07-1979/12/31

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-teirlin-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-herman-1

Hugo Claus : wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht : vijftig jaar beschouwing in citaten, tekeningen en overzichten / [edit.] Georges Wildemeersch ; [edit.] Gwennie Debergh. — Leuven : Peeters, 1999. — 158 p. : ill. — 90-429-0769-X

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Jozef van den Berg : van poppenspeler tot acteur van Christus / Francis Jonckheere. — Tiel : Lannoo, 2014. — 271 p. : ill. — 978-94-014-1844-7

AP-KC: UT-TBG-VANDENB-jonckhe-1

Hugo Claus / Bert Kooijman. — Brugge : Orion, 1973. — 69 p. — (Ontmoetingen ; 106). — 90-264-3105-8

AP-KC: ML-LE-ONTMO-claus-106

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-kooijma-1

De Bouwmeesters: kroniek van een theaterfamilie / Simon Koster. — Assen : Van Gorcum, 1973. — 420 p. : ill. — 90-232-1065-4

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-kroniek-1

Esther de Boer-van Rijk : Hollands populairste actrice / Joosje Lakmaker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2014. — 303 p. — 978-90-284-2551-4

AP-KC: UT-TBG-DEBOER-lakmake-1

Het treurspel spant de kroon: de tragiek bij Vondel: opstellen / Kåre Langvik-Johannessen. — Wommelgem : Gulden Engel, 1987. — 291 p. — 90-5035-148-4

AP-KC: UT-TBG-VONDE-langvik-1

AP-KC: UT-TG-LANGV-treursp-1

Expanding Steve Larson's theory of musical forces : Wim Henderickx's Raga I and Raga II / RJ Meyer. — Bophirima : North West University, 2018. — 709 p. — Eindwerk: Thesis submitted in fulfilment of the degree Philosophiae Doctor in Music at North-West University ; promotor Prof. DJ Taljaard

AP-KC: LM-BG-HENDE-meyer-1

Herman Teirlinck / Th. Oegema van der Wal. — Brussel : Manteau, 1965. — 243 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-oegema-1

AP-KC: UL-LBG-TEIRL-oegema-1

Paul Pourveur / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 14 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 3)

AP-KC: UT-TBG-POURV-marcour-1

Peter De Graef / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 9 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 2)

AP-KC: UT-TBG-DEGRA-marcoen-1

In memoriam Willem Benoy / Jan De Schuyter. — Brecht : Drukkerij Braeckmans, 1941. — 12 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENOY-deschuy-1

Hugo Claus, of: Oedipus in het paradijs / Georges Wildemeersch. — Brugge : Sonnevill, 1973. — 323 p. — (Triagnose van een mythe ; 2). — 90-236-6359-4

AP-KC: ML-LE-WILDE-hugocla-1

AP-KC: UT-TBG-CLAUS-wildeme-1

Willy Thomas / [edit.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 19 p. — (Portrait : playwrights in Flanders ; 1997: 4)

AP-KC: UT-TBG-THOMA-marcoen-1

Geschiedenis overige werelddelen

Edward Albee / Helmut M. Braem. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1968. — 157 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 63). — Titel varieert: Albee

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-braem-1

AP-KC: MT-TG-BRAE-edward-1

Das Wunder der Heliane : opera in drie bedrijven / Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Hans Müller ; [libr.] Hans Kaltneker. — Mainz : Schott Music, 2017-2018. — 144 p. — Opera Vlaanderen - Gent, seizoen 2017-2018, artistiek directeur Aviel Cahn

AP-KC: UM-BG-KORNG-cahn-1