

Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2019/01

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

0

ERCOLA, 1968–2018 : 50 jaar kunstcollectief Antwerpen / Bart De Baere ; Birgit Cleppe ; Johan Pas ; Piet Teigeler ; Josse de Pauw ; Karel Vingerhoets ; Jan Declair ; Brechtje Louwaard ; Tristan Versteven ; Reinilde Declair ; Patricia Beysens ; Ellen Verryt ; Monique Nagielkopf. — Tiel : Lannoo Uitgeverij, 2018. — 317 p. : ill. — Titel varieert: ERCOLA, 1968–2018 : Experimental Research Center of Liberal Arts ; tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2018/09/15 - 2019/01/06. — 978-94-014-5307-3

AP-CMU: CMU 706.8 ERCO 2018

The conditions of being art : Pat Hearn Gallery & American Fine arts, Co. / [edit.] Jeannine Tang ; [edit.] Ann E. Butler ; [edit.] Lia Gangitano. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2018. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessel Museum of Art [Annandale-On-Hudson, N.Y.]. 2018/06/23 - 2018/12/14. — 978-0-9986326-6-7

AP-CMU: CMU 700.4 HEAR 2018

Forms of devotion : the spiritual in Indian art / [edit.] Sushma K. Bahl. — Durbuy : Museum of Sacred Art, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: China Art Museum [Shanghai]. 2015/11/06 - 2016/02/21

AP-CMU: CMU 708 BAHL 2015

James Richards : requests and antisongs / [edit.] Mason Leaver-Yap. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2016/02/26 - 2016/04/03 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Arts [London]. 2016/09/21 - 2016/11/13 ; tentoonstelling: Kestner Gesellschaft [Hanover]. 2016/12/03 - 2017/02/05. — 978-3-95679-286-1

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2016

Outliers and American Vanguard Art / Lynne Cooke. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 396 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/01/28 - 2018/05/13 ; tentoonstelling: High Museum of Art [Atlanta, Ga]. 2018/06/24 - 2018/09/30 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2018/11/18 - 2019/03/18. — 978-0-226-52227-2 ; 978-0-89468-410-4

AP-CMU: CMU 707.8 COOK 2018

The new constructivism of Fletcher Benton / George Neubert ; Gerhard Kolberg ; Peter Selz ; Phyllis Tuchman. — Lausanne : Acatos, 2001. — 330 p. : ill. — 2-940033-67-6

AP-CMU: CMU 700.8 BENT 2001

Color is power : Robert Walker, fotograaf = Color is power : Robert Walker, photographer / Max Kozloff ; Jan Andriess. — Amsterdam : Ludion, 2002. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss]. 2002/11/03 - 2003/01/27. — 90-76588-27-9

AP-CMU: CMU 700.8 WALK 2002

Zonder udc

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Semiotiek

Philippe Vandenberg, Berlinde De Bruyckere : innocence is precisely: never to avoid the worst / Brett Littman. — Milano : Skira, 2012. — 136 p. : ill. — 978-88-572-1414-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2012

Aksharayoga : sacred calligraphy by Jayant Silva / [edit.] Rogier Vrieling. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum of Sacred Art, 2018. — 67 p. : ill. — 978-2-930740-06-5

AP-CMU: CMU 746 SILV 2018

Schrift en letter

Aksharayoga : sacred calligraphy by Jayant Silva / [edit.] Rogier Vrieling. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum of Sacred Art, 2018. — 67 p. : ill. — 978-2-930740-06-5

AP-CMU: CMU 746 SILV 2018

Plaatwerken

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — 978-94-92321-40-4

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Bibliologie. Bibliofile

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Filosofie

Scenes of projection : recasting the enlightenment subject /
Jill H. Casid. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 324 p. : ill. — 978-0-8166-4669-2 ; 978-0-8166-4670-8

AP-CMU: CMU 903 CASI 2015

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978-90-828942-1-9

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

Art as experience / John Dewey. — Perigree trade paperback edition. — New York, N.Y. : Perigree/Penguin Group, 2005. — 371 p. — 978-0-399-53197-2

AP-CMU: CMU 700.6 DEWE 2005

Psychologie

Scenes of projection : recasting the enlightenment subject /
Jill H. Casid. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 324 p. : ill. — 978-0-8166-4669-2 ; 978-0-8166-4670-8

AP-CMU: CMU 903 CASI 2015

Ontwikkelingspsychologie / Robert S. Feldman. — 7 ed. — Amsterdam : Pearson, 2016. — 591 p. : ill. — 978-90-430-3372-5

AP-CMU: CMU 416 FELD 2016

Ontwikkelingspsychologie 2 : levensloop vanaf de jongvolwassenheid / Robert S. Feldman. — Amsterdam : Pearson Education, 2011. — 250 p. : ill. — 978-90-430-2031-2

AP-CMU: CMU 416 FELD 2011

Psychologie : de essentie / Philip G. Zimbardo ; Robert L. Johnson ; Vivian McCann. — 2 ed. — Amsterdam : Pearson, 2011. — 370 p. : ill. — 978-90-430-1982-8

AP-CMU: CMU 410 ZIMB 2011

Sociologie

Adjusted margin : xerography, art, and activism in the late twentieth century / Kate Eichhorn. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 201 p. : ill. — 978-0-262-03396-1

AP-CMU: CMU 700.7 EICH 2016

Staatkunde. Politiek

Sowing empire : landscape and colonization / Jill H. Casid. — Minneapolis : University of Minnesota Press, 2005. — 281 p. : ill. — Portions of chapter 4 were originally published in *Eighteenth-Century Studies* 30, no. 3 (spring 1997). — 0-8166-4095-5 ; 0-8166-4096-3

AP-CMU: CMU 903 CASI 2005

Opvoeding. Onderwijs

Scenes of projection : recasting the enlightenment subject /
Jill H. Casid. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 324 p. : ill. — 978-0-8166-4669-2 ; 978-0-8166-4670-8

AP-CMU: CMU 903 CASI 2015

Papier maken / Henk Raaff. — Amsterdam : Bakker, 1980. — 96 p. : ill. — 90-6019-741-0

AP-CMU: CMU 778 RAAF 1980

Samen tot aan de meet : alternatieven voor zittenblijven /
[edit.] Goedroen Juchtmans ; [edit.] Barbara Belfi ; [edit.] Bieke De Fraine ; [edit.] Mieke Goos ; [edit.] Heidi Knipprath ; [edit.] Anneloes Vandenbroucke ; [edit.] Bengt Verbeeck. — Antwerpen : Garant, 2011. — 200 p. — 978-90-441-2743-0

AP-CMU: CMU 450 JUCH 2011

Geschiedenis van de pedagogiek

Scenes of projection : recasting the enlightenment subject /
Jill H. Casid. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 324 p. : ill. — 978-0-8166-4669-2 ; 978-0-8166-4670-8

AP-CMU: CMU 903 CASI 2015

Didactiek

Scenes of projection : recasting the enlightenment subject /
Jill H. Casid. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 324 p. : ill. — 978-0-8166-4669-2 ; 978-0-8166-4670-8

AP-CMU: CMU 903 CASI 2015

Papier maken / Henk Raaff. — Amsterdam : Bakker, 1980. — 96 p. : ill. — 90-6019-741-0

AP-CMU: CMU 778 RAAF 1980

Natuurkunde

Cantecleer kleurengids 2 / [compil.] Ikuyoshi Shibukawa ; [compil.] Yumi Takahashi ; [inl.] James Stockton. — De Bilt : Cantecleer bv, 1988. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Cantecleer kleuren gids 2. — 90-213-0406-6

AP-CMU: CMU 536.5 SHIB 1988

Cantecleer kleurengids / [compil.] Ikuyoshi Shibukawa ; [compil.] Yumi Takahashi ; James Stockton. — De Bilt : Cantecleer bv, 1985. — 136 p. : ill. — Titel varieert: Cantecleer kleuren gids. — 90-213-0048-6

AP-CMU: CMU 536.5 SHIB 1985

Ingenieurswetenschappen

Not to be modern : collection fall-winter 88–89, men-women / Dries van Noten. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1988. — Ill. — Kartonnen frame met inlegboekje

AP-CMU: CMU 700.8 NOTE 1988

in kast P 2 leeszaal: bevragen aan balie

Papier maken / Henk Raaff. — Amsterdam : Bakker, 1980. — 96 p. : ill. — 90–6019–741–0

AP-CMU: CMU 778 RAAF 1980

Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij

Sowing empire : landscape and colonization / Jill H. Casid. — Minneapolis : University of Minnesota Press, 2005. — 281 p. : ill. — Portions of chapter 4 were originally published in *Eighteenth-Century Studies* 30, no. 3 (spring 1997). — 0–8166–4095–5 ; 0–8166–4096–3

AP-CMU: CMU 903 CASI 2005

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978–1–85177–732–7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

‘The beauty of life’ : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0–500–28434–2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Drukkerij. Uitgeverij

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978–1–85177–732–7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

‘The beauty of life’ : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0–500–28434–2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Mechanische technologie

Not to be modern : collection fall-winter 88–89, men-women / Dries van Noten. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1988. — Ill. — Kartonnen frame met inlegboekje

AP-CMU: CMU 700.8 NOTE 1988

in kast P 2 leeszaal: bevragen aan balie

Papier maken / Henk Raaff. — Amsterdam : Bakker, 1980. — 96 p. : ill. — 90–6019–741–0

AP-CMU: CMU 778 RAAF 1980

Kunst

Lidschlag : how it looks / Silvia Bächli ; Beate Söntgen. — Baden : Lars Müller Publishers, 2004. — Ill. — 3–03778–013–4

AP-CMU: CMU 700.8 BACH 2004

Judith Scott : bound & unbound / [edit.] Catherine Morris ; [edit.] Matthew Higgs. — Munich : DelMonico Books, 2014. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art [Brooklyn, N.Y.]. 2014/10/24 - 2015/03/29. — 978–3–7913–5384–5 ; 978–0–87273–176–9

AP-CMU: CMU 700.8 SCOT 2014

Cantecleer kleurengids 2 / [compil.] Ikuyoshi Shibukawa ; [compil.] Yumi Takahashi ; [inl.] James Stockton. — De Bilt : Cantecleer bv, 1988. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Cantecleer kleuren gids 2. — 90–213–0406–6

AP-CMU: CMU 536.5 SHIB 1988

Wat er gebeurde na de moord op de kunst : een inleiding tot de hedendaagse kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2018. — 271 p. — 978–90–828942–1–9

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2018

Art as experience / John Dewey. — Perigree trade paperback edition. — New York, N.Y. : Perigree/Penguin Group, 2005. — 371 p. — 978–0–399–53197–2

AP-CMU: CMU 700.6 DEWE 2005

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthal, 2016. — 135 p. : ill. — 978–94–92321–40–4

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broeck ; Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979–1–195–03894–7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978–94–92677–00–6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Marisa Merz : the sky is a great space / [edit.] Connie Butler ; Ian Altveer ; Carolyn Christov-Bakargiev ; Leslie Cozzi ; Teresa Kittler ; Cloé Perrone ; Lucia Re ; Tommaso Trini. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2017. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2017/01/24 - 2017/05/07 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2017/06/04 - 2017/08/20. — 978–3–7913–5567–2

AP-CMU: CMU 700.8 MERZ 2017

Henry Darger, 1892–1973 / [edit.] Nathalie Bec ; [edit.] Thomas Ménétreay. — Paris : Éditions Paris Musées, 2015. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 2015/05/29 - 2015/10/11. — 978-2-7596-0294-0

AP-CMU: CMU 700.8 DARG 2015

Philippe Vandenberg : Red Hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — Ill. — 978-3-9524057-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Where art belongs / Chris Kraus. — South Pasadena, Calif. : Semiotext(e), 2011. — 173 p. — (Intervention series ; 8). — 2011283545 ; 978-1-58435-098-9

AP-CMU: CMU 700.6 KRAU 2011

Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30. = *Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : Strassenfotografien aus dem jüdisches Viertel von Lublin in den 1930er Jahren* = *Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : street photographs of the Jewish quarter of Lublin in the 1930s* / [edit.] Ulrike Grossarth. — Leipzig : Spector Books, 2011. — 145 p. : ill. — Supplement van: Ulrike Grossarth : Bławatne z Lublina ; tentoonstelling: Kunsthau Dresden. 2010/06/11 - 2010/09/19. — 2012356042 ; 978-3-940064-15-8 ; 3-940064-15-7

AP-CMU: CMU 700.8 KIEL 2011

Philippe Vandenberg, Berline De Bruyckere : innocence is precisely: never to avoid the worst / Brett Littman. — Milano : Skira, 2012. — 136 p. : ill. — 978-88-572-1414-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2012

De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw = *Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle* / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2

AP-CMU: CMU 735.5 BEIR 2018

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000–2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2006

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art, New York' ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

Philippe Vandenberg : Visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Musuem van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2008

The music of color : Sam Gilliam, 1967–1973 / [edit.] Jonathan P. Binstock. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2018/06/09 - 2018/09/30. — 978-3-96098-340-8

AP-CMU: CMU 700.8 GILL 2018

New media installation : technology in public art / [edit.] Wang Shaoqiang. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978-1-58423-718-1

AP-CMU: CMU 725.9 SHAO 2018

Onbekende meesterwerken uit zwart Afrika. — Tielt : Lannoo, 1987. — 319 p. : ill. — 90-209-1485-5

AP-CMU: CMU 722.3 AFRI 1987

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitee Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018

Marcia Hafif : a place apart / Nidhi Gandhi ; Rebecca McGrew. — Claremont, Calif. : Pomona College Museum of Art, 2018. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Pomona College Museum of Art [Claremont, Calif.]. 2018/09/04 - 2018/12/22. — 978-0-9979306-1-0

AP-CMU: CMU 700.8 HAFI 2018

Minouk Lim : united paradox / [edit.] Fabian Schöneich ; Sunghoon Han ; Hyunsuk Seo. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 129 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus [Frankfurt/Main]. 2015/05/14 - 2015/07/05 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2015/11/07 - 2016/02/07. — 978-3-95679-304-2

AP-CMU: CMU 700.8 LIM 2017

Papier maken / Henk Raaff. — Amsterdam : Bakker, 1980. — 96 p. : ill. — 90-6019-741-0

AP-CMU: CMU 778 RAAF 1980

Aksharayoga : sacred calligraphy by Jayant Silva / [edit.] Rogier Vrieling. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum of Sacred Art, 2018. — 67 p. : ill. — 978-2-930740-06-5

AP-CMU: CMU 746 SILV 2018

Cantecleer kleurengids / [compil.] Ikuyoshi Shibukawa ; [compil.] Yumi Takahashi ; James Stockton. — De Bilt : Cantecleer bv, 1985. — 136 p. : ill. — Titel varieert: Cantecleer kleuren gids. — 90-213-0048-6

AP-CMU: CMU 536.5 SHIB 1985

Ulrike Grossarth : Blawatne z Lublina.=Ulrike Grossarth : Stoffe aus Lublin.=Ulrike Grossarth : Fabrics from Lublin. — Leipzig : Spector Books, 2011. — 160 p. : ill. — Met Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30. ; tentoonstelling: Kunsthaus Dresden. 2010/06/11 - 2010/09/19. — 978-3-940064-16-5

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2011

Ulrike Grossarth : Wäre Ich von Stoff, Ich Würde Mich Färben.=Ulrike Grossarth : were I made of matter, I would color / [edit.] Sabine Folie ; [edit.] Ilse Lafer. — Berlin : Sternberg Press, 2014. — 352 p. : ill. — 978-3-901107-66-5 ; 978-3-95679-068-3

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2014

Vincent van Gogh : the complete life of the artist Vincent van Gogh.=Vincent van Gogh : het schildersleven van Vincent van Gogh.=Vincent van Gogh : la vie de peinture de Vincent van Gogh complète. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Brothers, 2005. — 127 min ; 1 dvd-video(s)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2005

Drawing and painting : materials and techniques for contemporary artists / Kate Wilson. — London : Thames & Hudson, 2017. — 288 p. : ill. — 978-0-500-29316-4

AP-CMU: CMU 730.3 WILS 2017

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Spontaneous particulars : the telepathy of archives / Susan Howe. — New York, N.Y. : Christine Burgin Books, 2014. — 79 p. : ill. — 978-0-8112-2375-1

AP-CMU: CMU 800 HOWE 2014

After Kathy Acker : a biography / Chris Kraus. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 345 p. — 978-0-241-31805-8

AP-CMU: CMU 800 ACKE 2017

I love Dick / Chris Kraus. — London : Serpent's Tail, 2016. — 261 p. — First published: Los Angeles, CA : Semiotext(e), 1997. — 978-1-78125-648-0

AP-CMU: CMU 800 KRAU 2016

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art, New

York' ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Tekstuitgave

I love Dick / Chris Kraus. — London : Serpent's Tail, 2016. — 261 p. — First published: Los Angeles, CA : Semiotext(e), 1997. — 978-1-78125-648-0

AP-CMU: CMU 800 KRAU 2016

Germaanse letterkunde

Spontaneous particulars : the telepathy of archives / Susan Howe. — New York, N.Y. : Christine Burgin Books, 2014. — 79 p. : ill. — 978-0-8112-2375-1

AP-CMU: CMU 800 HOWE 2014

After Kathy Acker : a biography / Chris Kraus. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 345 p. — 978-0-241-31805-8

AP-CMU: CMU 800 ACKE 2017

I love Dick / Chris Kraus. — London : Serpent's Tail, 2016. — 261 p. — First published: Los Angeles, CA : Semiotext(e), 1997. — 978-1-78125-648-0

AP-CMU: CMU 800 KRAU 2016

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art, New York' ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center

for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Engelse letterkunde

Spontaneous particulars : the telepathy of archives / Susan Howe. — New York, N.Y. : Christine Burgin Books, 2014. — 79 p. : ill. — 978-0-8112-2375-1

AP-CMU: CMU 800 HOWE 2014

After Kathy Acker : a biography / Chris Kraus. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 345 p. — 978-0-241-31805-8

AP-CMU: CMU 800 ACKE 2017

I love Dick / Chris Kraus. — London : Serpent's Tail, 2016. — 261 p. — First published: Los Angeles, CA : Semiotext(e), 1997. — 978-1-78125-648-0

AP-CMU: CMU 800 KRAU 2016

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art, New York' ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Amerikaanse letterkunde

Spontaneous particulars : the telepathy of archives / Susan Howe. — New York, N.Y. : Christine Burgin Books, 2014. — 79 p. : ill. — 978-0-8112-2375-1

AP-CMU: CMU 800 HOWE 2014

After Kathy Acker : a biography / Chris Kraus. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 345 p. — 978-0-241-31805-8

AP-CMU: CMU 800 ACKE 2017

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art, New

York' ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Lidschlag : how it looks / Silvia Bächli ; Beate Söntgen. — Baden : Lars Müller Publishers, 2004. — Ill. — 3-03778-013-4

AP-CMU: CMU 700.8 BACH 2004

Judith Scott : bound & unbound / [edit.] Catherine Morris ; [edit.] Matthew Higgs. — Munich : DelMonico Books, 2014. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art [Brooklyn, N.Y.]. 2014/10/24 - 2015/03/29. — 978-3-7913-5384-5 ; 978-0-87273-176-9

AP-CMU: CMU 700.8 SCOT 2014

Scenes of projection : recasting the enlightenment subject / Jill H. Casid. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 324 p. : ill. — 978-0-8166-4669-2 ; 978-0-8166-4670-8

AP-CMU: CMU 903 CASI 2015

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — 978-94-92321-40-4

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Adjusted margin : xerography, art, and activism in the late twentieth century / Kate Eichhorn. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 201 p. : ill. — 978-0-262-03396-1

AP-CMU: CMU 700.7 EICH 2016

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broeck ; Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Marisa Merz : the sky is a great space / [edit.] Connie Butler ; Ian Altveer ; Carolyn Christov-Bakargiev ; Leslie Cozzi ; Teresa Kittler ; Cloé Perrone ; Lucia Re ; Tommaso Trini. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2017. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2017/01/24 - 2017/05/07 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2017/06/04 - 2017/08/20. — 978-3-7913-5567-2

AP-CMU: CMU 700.8 MERZ 2017

Henry Darger, 1892-1973 / [edit.] Nathalie Bec ; [edit.] Thomas Ménétreay. — Paris : Éditions Paris Musées, 2015. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 2015/05/29 - 2015/10/11. — 978-2-7596-0294-0

AP-CMU: CMU 700.8 DARG 2015

Spontaneous particulars : the telepathy of archives / Susan Howe. — New York, N.Y. : Christine Burgin Books, 2014. — 79 p. : ill. — 978-0-8112-2375-1

AP-CMU: CMU 800 HOWE 2014

Philippe Vandenberg : Red Hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — Ill. — 978-3-9524057-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

After Kathy Acker : a biography / Chris Kraus. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 345 p. — 978-0-241-31805-8

AP-CMU: CMU 800 ACKE 2017

Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30. = *Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : Strassenfotografien aus dem jüdisches Viertel von Lublin in den 1930er Jahren.* = *Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : street photographs of the Jewish quarter of Lublin in the 1930s* / [edit.] Ulrike Grossarth. — Leipzig : Spector Books, 2011. — 145 p. : ill. — Supplement van: Ulrike Grossarth : Bławatne z Lublina ; tentoonstelling: Kunsthaus Dresden. 2010/06/11 - 2010/09/19. — 2012356042 ; 978-3-940064-15-8 ; 3-940064-15-7

AP-CMU: CMU 700.8 KIEL 2011

Philippe Vandenberg, Berline De Bruyckere : innocence is precisely: never to avoid the worst / Brett Littman. — Milano : Skira, 2012. — 136 p. : ill. — 978-88-572-1414-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2012

De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw. = *Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle* / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2

AP-CMU: CMU 735.5 BEIR 2018

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000-2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2006

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

Philippe Vandenberg : Visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Musuem van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2008

The music of color : Sam Gilliam, 1967-1973 / [edit.] Jonathan P. Binstock. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2018/06/09 - 2018/09/30. — 978-3-96098-340-8

AP-CMU: CMU 700.8 GILL 2018

Not to be modern : collection fall-winter 88-89, men-women / Dries van Noten. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1988. — Ill. — Kartonnen frame met inlegboekje

AP-CMU: CMU 700.8 NOTE 1988

in kast P 2 leeszaal: bevragen aan balie

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitee Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018

Marcia Hafif : a place apart / Nidhi Gandhi ; Rebecca McGrew. — Claremont, Calif. : Pomona College Museum of Art, 2018. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Pomona College Museum of Art [Claremont, Calif.]. 2018/09/04 - 2018/12/22. — 978-0-9979306-1-0

AP-CMU: CMU 700.8 HAFI 2018

Minouk Lim : united paradox / [edit.] Fabian Schöneich ; Sunghoon Han ; Hyunsuk Seo. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 129 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus [Frankfurt/Main]. 2015/05/14 - 2015/07/05 ; tentoonstelling: Kunsthalle Wien [Vienna]. 2015/11/07 - 2016/02/07. — 978-3-95679-304-2

AP-CMU: CMU 700.8 LIM 2017

Aksharayoga : sacred calligraphy by Jayant Silva / [edit.] Rogier Vrieling. — Plaats van uitgave niet gekend : Museum of Sacred Art, 2018. — 67 p. : ill. — 978-2-930740-06-5

AP-CMU: CMU 746 SILV 2018

Ulrike Grossarth : Bławatne z Lublina. = *Ulrike Grossarth : Stoffe aus Lublin.* = *Ulrike Grossarth : Fabrics from Lublin.* — Leipzig : Spector Books, 2011. — 160 p. : ill. — Met Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30. ; tentoonstelling: Kunsthaus Dresden. 2010/06/11 - 2010/09/19. — 978-3-940064-16-5

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2011

Ulrike Grossarth : Wäre Ich von Stoff, Ich Würde Mich Färben. = *Ulrike Grossarth : were I made of matter, I would color* / [edit.] Sabine Folie ; [edit.] Ilse Lafer. — Berlin :

Sternberg Press, 2014. — 352 p. : ill. — 978-3-901107-66-5 ; 978-3-95679-068-3

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2014

Vincent van Gogh : the complete life of the artist Vincent van Gogh. = *Vincent van Gogh : het schildersleven van Vincent van Gogh*. = *Vincent van Gogh : la vie de peinture de Vincent van Gogh complète*. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Brothers, 2005. — 127 min ; 1 dvd-video('s)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2005

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Cultuurgeschiedenis

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Geschiedenis van Europa

Lidschlag : how it looks / Silvia Bächli ; Beate Söntgen. — Baden : Lars Müller Publishers, 2004. — Ill. — 3-03778-013-4

AP-CMU: CMU 700.8 BACH 2004

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — 978-94-92321-40-4

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broeck ; Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Marisa Merz : the sky is a great space / [edit.] Connie Butler ; Ian Altveer ; Carolyn Christov-Bakargiev ; Leslie Cozzi ; Teresa Kittler ; Cloé Perrone ; Lucia Re ; Tommaso Trini. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2017. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2017/01/24 - 2017/05/07 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2017/06/04 - 2017/08/20. — 978-3-7913-5567-2

AP-CMU: CMU 700.8 MERZ 2017

Philippe Vandenberg : Red Hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — Ill. — 978-3-9524057-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30. = *Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : Strassenfotografien aus dem jüdisches Viertel von Lublin in den 1930er Jahren*. = *Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : street photographs of the Jewish quarter of Lublin in the 1930s* / [edit.] Ulrike Grossarth. — Leipzig : Spector Books, 2011. — 145 p. : ill. — Supplement van: Ulrike Grossarth : Bławatne z Lublina ; tentoonstelling: Kunsthaus Dresden. 2010/06/11 - 2010/09/19. — 2012356042 ; 978-3-940064-15-8 ; 3-940064-15-7

AP-CMU: CMU 700.8 KIEL 2011

Philippe Vandenberg, Berlinde De Bruyckere : innocence is precisely: never to avoid the worst / Brett Littman. — Milano : Skira, 2012. — 136 p. : ill. — 978-88-572-1414-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2012

De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw. = *Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle* / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2

AP-CMU: CMU 735.5 BEIR 2018

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000-2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2006

Philippe Vandenberg : Visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Musuem van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2008

William Morris : textiles / Linda Parry. — London : V&A Publishing, 2013. — 304 p. : ill. — 978-1-85177-732-7

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2013

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitte Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018

Ulrike Grossarth : Bławatne z Lublina.=Ulrike Grossarth : Stoffe aus Lublin.=Ulrike Grossarth : Fabrics from Lublin. — Leipzig : Spector Books, 2011. — 160 p. : ill. — Met Stefan Kielsznia, Ulica Nowa 3 : zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30. ; tentoonstelling: Kunsthaus Dresden. 2010/06/11 - 2010/09/19. — 978-3-940064-16-5

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2011

Ulrike Grossarth : Wäre Ich von Stoff, Ich Würde Mich Färben.=Ulrike Grossarth : were I made of matter, I would color / [edit.] Sabine Folie ; [edit.] Ilse Lafer. — Berlin : Sternberg Press, 2014. — 352 p. : ill. — 978-3-901107-66-5 ; 978-3-95679-068-3

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2014

Vincent van Gogh : the complete life of the artist Vincent van Gogh.=Vincent van Gogh : het schildersleven van Vincent van Gogh.=Vincent van Gogh : la vie de peinture de Vincent van Gogh complète. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Brothers, 2005. — 127 min ; 1 dvd-video(s)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2005

'The beauty of life' : William Morris & the art of design / [edit.] Diane Waggoner. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2014. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens [San Marino, Calif.]. 2003/11/08 - 2004/04/04 ; tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2004/10/14 - 2005/01/02. — 0-500-28434-2

AP-CMU: CMU 700.8 MORR 2014

Geschiedenis van de Nederlanden

Philippe Vandenberg : crossing the circle / Jo Applin ; Mary Doyle. — [Ghent] : MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 135 p. : ill. — 978-94-92321-40-4

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg : abstract works / [edit.] Koen van den Broeck ; Jesse van Winden. — Seoul : Gallery Baton, 2016. — 83 p. : ill. — 979-1-195-03894-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2016

Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Philippe Vandenberg : Red Hours / Tom Hunt ; Caoimhín Mac Giolla Léith. — Ermatingen : Wolfsberg, 2017. — Ill. — 978-3-9524057-6-5

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Philippe Vandenberg, Berlinde De Bruyckere : innocence is precisely: never to avoid the worst / Brett Littman. — Milano : Skira, 2012. — 136 p. : ill. — 978-88-572-1414-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2012

'L'important c'est le kamikaze' : œuvre, 2000-2006 / Philippe Vandenberg. — Ghent : On Line, 2006. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Arthur Rimbaud [Charleville-Mézières]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 90-78547-01-4 ; 978-90-78547-01-3

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2006

Philippe Vandenberg : Visite / [edit.] Anja de Lannoy. — Plaats van uitgave niet gekend : Philippe Vandenberg, 2008. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Musuem van Schone Kunsten [Gent]. 2008/04/12 - 2008/08/17. — 978-90-813191-1-9

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2008

Philippe Vandenberg : Kamikaze / [edit.] Brigitte Kölle ; [edit.] Felicity Lunn. — Veurne : Hannibal, 2018. — 268 p. : ill. — 978-94-92677-75-4 ; 978-3-96098-491-7

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2018

Vincent van Gogh : the complete life of the artist Vincent van Gogh.=Vincent van Gogh : het schildersleven van Vincent van Gogh.=Vincent van Gogh : la vie de peinture de Vincent van Gogh complète. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Brothers, 2005. — 127 min ; 1 dvd-video(s)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2005

Geschiedenis overige werelddelen

Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

AP-CMU: CMU 700.8 VAND 2017

Henry Darger, 1892-1973 / [edit.] Nathalie Bec ; [edit.] Thomas Ménétreay. — Paris : Éditions Paris Musées, 2015. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 2015/05/29 - 2015/10/11. — 978-2-7596-0294-0

AP-CMU: CMU 700.8 DARG 2015

Spontaneous particulars : the telepathy of archives / Susan Howe. — New York, N.Y. : Christine Burgin Books, 2014. — 79 p. : ill. — 978-0-8112-2375-1

AP-CMU: CMU 800 HOWE 2014

After Kathy Acker : a biography / Chris Kraus. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 345 p. — 978-0-241-31805-8

AP-CMU: CMU 800 ACKE 2017

Carmen Winant : my birth. — Plaats van uitgave niet gekend : SPBH Editions, 2018. — Ill. — 'First edition published in March 2018 by SPBH Editions and ITI Press to coincide with the artist's commissioned installation of My Birth for On Being: New Photography 2018, at the Museum of Modern Art, New

York' ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/00/00 - 2018/00/00. — 978-1-9998144-4-1
AP-CMU: CMU 700.8 WINA 2018

The music of color : Sam Gilliam, 1967-1973 /
[edit.] Jonathan P. Binstock. — Köln : Verlag der Buchhandlung
Walther König, 2018. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling:
Kunstmuseum [Basel]. 2018/06/09 - 2018/09/30. —
978-3-96098-340-8
AP-CMU: CMU 700.8 GILL 2018

Marcia Hafif : a place apart / Nidhi Gandhi ; Rebecca
McGrew. — Claremont, Calif. : Pomona College Museum of
Art, 2018. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Pomona College
Museum of Art [Claremont, Calif.]. 2018/09/04 -
2018/12/22. — 978-0-9979306-1-0
AP-CMU: CMU 700.8 HAFI 2018

Minouk Lim : united paradox / [edit.] Fabian Schöneich ;
Sunghoon Han ; Hyunsuk Seo. — Berlin : Sternberg Press,
2017. — 129 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus
[Frankfurt/Main]. 2015/05/14 - 2015/07/05 ; tentoonstelling:
Kunsthalle Wien [Vienna]. 2015/11/07 - 2016/02/07. —
978-3-95679-304-2
AP-CMU: CMU 700.8 LIM 2017