

# Aanwinsten van RUB — Periode 2019/01

[1]Aanwinsten van RUB bmp

## Zonder udc

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

RUB: 1 O 715 / 2017 / a / 1

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

RUB: 1 O 43 / 2019 / a / 1

*Saints, miracles and the image : healing saints and miraculous images in the Renaissance* / [edit.] Sandra Cardarelli ; [edit.] Laura Fenelli. — Turnhout : Brepols, 2017. — 318 p. : ill. — 978-2-503-56818-8

RUB: 1 O 261 / 2017 / a / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

## Semiotiek

*City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of rhetoric and rule in the sixteenth century* / Ryan E. Gregg. — Leiden : Brill, 2019. — 418 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in intellectual history ; 294). — 978-90-04-35720-4 ; 978-90-04-38616-7

RUB: 1 O 84 / 2019 / a / 1

*Exotic animals in the art and culture of the Medici court in Florence* / Angelica Groom. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (Rulers & elites ; 16). — 978-90-04-36898-9 ; 978-90-04-37113-2

RUB: 1 O 715 / 2019 / a / 1

## Congresverslagen

*Artisti e committenti lucchesi del Seicento a Roma* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Michele Nicolaci ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Pittori lucchesi del Seicento a Roma. — Milano : Officina libraria, 2018. — 286 p. : ill. — Congres: Roma, Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck, 25 maggio 2016. — 978-88-3367-000-3

RUB: 1 D 5 / 2018 / q / 1

*Rire en images à la Renaissance* / [edit.] Francesca Alberti ; [edit.] Diane H. Bodart. — Turnhout : Brepols, 2018. — 542 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 2). — Congres: Paris, 7-10 mars 2012. — 978-2-503-54946-0

RUB: 1 D 5 / 2018 / r / 1

## Plaatwerken

*België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875* / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tiel : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2017 / a / 1 / groot formaat

## Bibliologie. Bibliofile

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

RUB: 1 O 43 / 2019 / a / 1

## Filosofie

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

RUB: 1 O 43 / 2019 / a / 1

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

RUB: 1 O 43 / 2019 / a / 1

## Godsdienstwetenschap

*Christ, Mary, and the saints : reading religious subjects in medieval and Renaissance Spain* / [edit.] Andrew M. Beresford ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2018. — 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 66). — 978-90-04-37245-0 ; 978-90-04-38012-7

RUB: 1 O 21 / 2018 / e / 1

*Ein vergessenes Meisterwerk : das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2016. — 98 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2016: 1). — 978-3-00-052267-3

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2016 / b / 1

## Kerkgeschiedenis

*Christ, Mary, and the saints : reading religious subjects in medieval and Renaissance Spain* / [edit.] Andrew M. Beresford ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2018. — 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 66). — 978-90-04-37245-0 ; 978-90-04-38012-7

RUB: 1 O 21 / 2018 / e / 1

*Ein vergessenes Meisterwerk : das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2016. — 98 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2016: 1). — 978-3-00-052267-3

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2016 / b / 1

## Staatkunde. Politiek

*Aufbruch in neue Welten : Johann Moritz von Nassau-Siegen (1604-1679), der Brasilianer* / [edit.] Gerhard Brunn ; [edit.] Wolfgang Degenhardt ; [edit.] Katja Happe ; [edit.] Cornelius Neutsch. — Siegen : Johann Moritz Gesellschaft, 2004. — 176 p. : ill. — 3-9805760-9-4

RUB: 1 R 2 / SIE 4 / 2004 / a / 1

*Diplomatenporträts der Frühen Neuzeit : Botschafter und Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved* / Lydia Rosía Dorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 261 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 193). — 978-3-422-07421-7

RUB: 1 O 51 / 2017 / a / 1

## Wiskunde

*Trading territories : mapping the early modern world* / Jerry Brotton. — London : Reaktion Books, 2018. — 285 p. : ill. — New edition. — 978-1-78023-929-3

RUB: 2 B 7 / 2018 / a / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

## Sterrenkunde

*Trading territories : mapping the early modern world* / Jerry Brotton. — London : Reaktion Books, 2018. — 285 p. : ill. — New edition. — 978-1-78023-929-3

RUB: 2 B 7 / 2018 / a / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

## Kunst

*Artemisia Gentileschi : the story of a passion* / [edit.] Roberto Contini ; [edit.] Francesco Solinas. — Pero : 24 ORE cultura, 2011. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo reale [Milan]. 2011/09/22 - 2012/01/29. — 978-88-7179-668-0

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2011 / c / 1

*Artisti e committenti lucchesi del Seicento a Roma* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Michele Nicolaci ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Pittori lucchesi del Seicento a Roma. — Milano : Officina libraria, 2018. — 286 p. : ill. — Congres: Roma, Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck, 25 maggio 2016. — 978-88-3367-000-3

RUB: 1 D 5 / 2018 / q / 1

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tielt : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

RUB: 1 O 715 / 2017 / a / 1

*De vrouwen van Rubens* / Rosine De Dijn. — Kalmthout : Polis, 2018. — 292 p. : ill. — 978-94-6310-379-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / h / 1

*Diplomatenporträts der Frühen Neuzeit : Botschafter und Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved* / Lydia Rosía Dorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 261 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 193). — 978-3-422-07421-7

RUB: 1 O 51 / 2017 / a / 1

*City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of rhetoric and rule in the sixteenth century* / Ryan E. Gregg. — Leiden : Brill, 2019. — 418 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in intellectual history ; 294). — 978-90-04-35720-4 ; 978-90-04-38616-7

RUB: 1 O 84 / 2019 / a / 1

*Exotic animals in the art and culture of the Medici court in Florence* / Angelica Groom. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (Rulers & elites ; 16). — 978-90-04-36898-9 ; 978-90-04-37113-2

RUB: 1 O 715 / 2019 / a / 1

*Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy* / Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 521 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 1). — 978-1-912554-04-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / a / 1

*Bruegel : die Hand des Meisters* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Stuttgart : Belser, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-7630-2807-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / a / 1

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1

*De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw. = Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle* / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2018 / a / 1

*Rire en images à la Renaissance* / [edit.] Francesca Alberti ; [edit.] Diane H. Bodart. — Turnhout : Brepols, 2018. — 542 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 2). — Congres: Paris, 7-10 mars 2012. — 978-2-503-54946-0

RUB: 1 D 5 / 2018 / r / 1

*Lives of Rembrandt* / Joachim von Sandrart ; Filippo Baldinucci ; Arnold Houbraken ; [inl.] Charles Ford. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 111 p. : ill. — 978-1-60606-562-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / f / 1

*Michelangelo's sculpture : selected essays* / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 226 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2018: 1). — 978-0-226-48257-6 ; 978-0-226-48260-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / a / 1

*Utrecht, Caravaggio and Europe* / [edit.] Bernd Ebert ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Marten Jan Bok ; [medewerker] Susanne Hoppe ; [medewerker] Helen Langdon ; [medewerker] Volker Manuth ; [medewerker] Ashok Roy ; Alte Pinakothek [Munich]. — Munich : Hirmer, 2018. — 304 p. — 978-3-7774-3133-8

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / c / 1

*The life of Raphael* / Giorgio Vasari ; [inl.] Jill Burke. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 127 p. : ill. — 978-1-60606-563-1

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / b / 1

*Ein vergessenes Meisterwerk : das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2016. — 98 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2016: 1). — 978-3-00-052267-3

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2016 / b / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Christ, Mary, and the saints : reading religious subjects in medieval and Renaissance Spain* / [edit.] Andrew M.

Beresford ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2018. — 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 66). — 978-90-04-37245-0 ; 978-90-04-38012-7

RUB: 1 O 21 / 2018 / e / 1

*Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy* / Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 521 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 1). — 978-1-912554-04-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / a / 1

*Michelangelo's sculpture : selected essays* / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 226 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2018: 1). — 978-0-226-48257-6 ; 978-0-226-48260-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / a / 1

## Romaanse letterkunde

*Christ, Mary, and the saints : reading religious subjects in medieval and Renaissance Spain* / [edit.] Andrew M. Beresford ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2018. — 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 66). — 978-90-04-37245-0 ; 978-90-04-38012-7

RUB: 1 O 21 / 2018 / e / 1

*Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy* / Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 521 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 1). — 978-1-912554-04-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / a / 1

*Michelangelo's sculpture : selected essays* / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 226 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2018: 1). — 978-0-226-48257-6 ; 978-0-226-48260-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / a / 1

## Italiaanse letterkunde

*Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy* / Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 521 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 1). — 978-1-912554-04-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / a / 1

*Michelangelo's sculpture : selected essays* / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 226 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2018: 1). — 978-0-226-48257-6 ; 978-0-226-48260-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / a / 1

## Spaanse letterkunde

*Christ, Mary, and the saints : reading religious subjects in medieval and Renaissance Spain* / [edit.] Andrew M. Beresford ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2018. — 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 66). — 978-90-04-37245-0 ; 978-90-04-38012-7

RUB: 1 O 21 / 2018 / e / 1

## Aardrijkskunde

*Trading territories : mapping the early modern world* / Jerry Brotton. — London : Reaktion Books, 2018. — 285 p. : ill. — New edition. — 978-1-78023-929-3

RUB: 2 B 7 / 2018 / a / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Artemisia Gentileschi : the story of a passion* / [edit.] Roberto Contini ; [edit.] Francesco Solinas. — Pero : 24 ORE cultura, 2011. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo reale [Milan]. 2011/09/22 - 2012/01/29. — 978-88-7179-668-0

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2011 / c / 1

*Artisti e committenti lucchesi del Seicento a Roma* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Michele Nicolaci ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Pittori lucchesi del Seicento a Roma. — Milano : Officina libraria, 2018. — 286 p. : ill. — Congres: Roma, Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck, 25 maggio 2016. — 978-88-3367-000-3

RUB: 1 D 5 / 2018 / q / 1

*Aufbruch in neue Welten : Johann Moritz von Nassau-Siegen (1604-1679), der Brasilianer* / [edit.] Gerhard Brunn ; [edit.] Wolfgang Degenhardt ; [edit.] Katja Happe ; [edit.] Cornelius Neusch. — Siegen : Johann Moritz Gesellschaft, 2004. — 176 p. : ill. — 3-9805760-9-4

RUB: 1 R 2 / SIE 4 / 2004 / a / 1

*België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875* / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tiel : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2017 / a / 1 / groot formaat

*Trading territories : mapping the early modern world* / Jerry Brotton. — London : Reaktion Books, 2018. — 285 p. : ill. — New edition. — 978-1-78023-929-3

RUB: 2 B 7 / 2018 / a / 1

*Christ, Mary, and the saints : reading religious subjects in medieval and Renaissance Spain* / [edit.] Andrew M. Beresford ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2018. — 352 p. : ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 66). — 978-90-04-37245-0 ; 978-90-04-38012-7

RUB: 1 O 21 / 2018 / e / 1

*Anna van Saksen : verstoten bruid van Willem van Oranje* / Femke Deen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 416 p. — 978-90-450-2472-1

RUB: 2 F 1 / ANN 2 / 2018 / a / 1

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

RUB: 1 O 715 / 2017 / a / 1

*De vrouwen van Rubens* / Rosine De Dijn. — Kalmthout : Polis, 2018. — 292 p. : ill. — 978-94-6310-379-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / h / 1

*Diplomatenporträts der Frühen Neuzeit : Botschafter und Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved* / Lydia Rosía Dorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 261 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 193). — 978-3-422-07421-7

RUB: 1 O 51 / 2017 / a / 1

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

RUB: 1 O 43 / 2019 / a / 1

*City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of rhetoric and rule in the sixteenth century* / Ryan E. Gregg. — Leiden : Brill, 2019. — 418 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in intellectual history ; 294). — 978-90-04-35720-4 ; 978-90-04-38616-7

RUB: 1 O 84 / 2019 / a / 1

*Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy* / Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 521 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 1). — 978-1-912554-04-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / a / 1

*Bruegel : die Hand des Meisters* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Stuttgart : Belser, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-7630-2807-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / a / 1

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1

*De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw.* = *Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle* / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2018 / a / 1

*Rire en images à la Renaissance* / [edit.] Francesca Alberti ; [edit.] Diane H. Bodart. — Turnhout : Brepols, 2018. — 542 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 2). — Congres: Paris, 7-10 mars 2012. — 978-2-503-54946-0

RUB: 1 D 5 / 2018 / r / 1

*Saints, miracles and the image : healing saints and miraculous images in the Renaissance* / [edit.] Sandra Cardarelli ; [edit.] Laura Fenelli. — Turnhout : Brepols, 2017. — 318 p. : ill. — 978-2-503-56818-8

RUB: 1 O 261 / 2017 / a / 1

*Lives of Rembrandt* / Joachim von Sandrart ; Filippo Baldinucci ; Arnold Houbraken ; [inl.] Charles Ford. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 111 p. : ill. — 978-1-60606-562-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / f / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

*Michelangelo's sculpture : selected essays* / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 226 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2018: 1). — 978-0-226-48257-6 ; 978-0-226-48260-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / a / 1

*Utrecht, Caravaggio and Europe* / [edit.] Bernd Ebert ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Marten Jan Bok ; [medewerker] Susanne Hoppe ; [medewerker] Helen Langdon ; [medewerker] Volker Manuth ; [medewerker] Ashok Roy ; Alte Pinakothek [Munich]. — Munich : Hirmer, 2018. — 304 p. — 978-3-7774-3133-8

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / c / 1

*The life of Raphael* / Giorgio Vasari ; [inl.] Jill Burke. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 127 p. : ill. — 978-1-60606-563-1

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / b / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

*The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610* / Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2019. — 463 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 36) ; (Brill's studies in intellectual history ; 295). — 978-90-04-35525-5 ; 978-90-04-38725-6

RUB: 1 O 43 / 2019 / a / 1

*Saints, miracles and the image : healing saints and miraculous images in the Renaissance* / [edit.] Sandra Cardarelli ; [edit.] Laura Fenelli. — Turnhout : Brepols, 2017. — 318 p. : ill. — 978-2-503-56818-8

RUB: 1 O 261 / 2017 / a / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

## Geschiedenis van Europa

*Artemisia Gentileschi : the story of a passion* / [edit.] Roberto Contini ; [edit.] Francesco Solinas. — Pero : 24 ORE cultura, 2011. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo reale [Milan]. 2011/09/22 - 2012/01/29. — 978-88-7179-668-0

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2011 / c / 1

*Aufbruch in neue Welten : Johann Moritz von Nassau-Siegen (1604-1679), der Brasilianer* / [edit.] Gerhard Brunn ; [edit.] Wolfgang Degenhardt ; [edit.] Katja Happe ; [edit.] Cornelius Neutsch. — Siegen : Johann Moritz Gesellschaft, 2004. — 176 p. : ill. — 3-9805760-9-4

RUB: 1 R 2 / SIE 4 / 2004 / a / 1

*België in oude prenten, 1525-1875* = *La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875* / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tiel : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2017 / a / 1 / groot formaat

*Anna van Saksen : verstoten bruid van Willem van Oranje* / Femke Deen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 416 p. — 978-90-450-2472-1

RUB: 2 F 1 / ANN 2 / 2018 / a / 1

*De vrouwen van Rubens* / Rosine De Dijn. — Kalmthout : Polis, 2018. — 292 p. : ill. — 978-94-6310-379-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / h / 1

*City views in the Habsburg and Medici courts : depictions of rhetoric and rule in the sixteenth century* / Ryan E. Gregg. — Leiden : Brill, 2019. — 418 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 35) ; (Brill's studies in intellectual history ; 294). — 978-90-04-35720-4 ; 978-90-04-38616-7

RUB: 1 O 84 / 2019 / a / 1

*Exotic animals in the art and culture of the Medici court in Florence* / Angelica Groom. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (Rulers & elites ; 16). — 978-90-04-36898-9 ; 978-90-04-37113-2

RUB: 1 O 715 / 2019 / a / 1

*Salvator Rosa, friendship and the free artist in seventeenth-century Italy* / Alexandra Hoare. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 521 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2018: 1). — 978-1-912554-04-1

RUB: 1 G 2 / ROS 2 / 2018 / a / 1

*Bruegel : die Hand des Meisters* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Stuttgart : Belser, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-7630-2807-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / a / 1

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1

*De dames van de barok : vrouwelijke schilders in het Italië van de 16de en 17de eeuw. = Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du XVIe et XVIIe siècle* / [edit.] Valentine De Beir ; [edit.] Francesco Solinas ; [edit.] Alain Tapié ; Adriana Capriotti ; Roberto Contini ; Consuelo Lollobrigida ; Adelina Modesti ; Giada Policicchio. — Gent : Snoeck, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Les dames du baroque : femmes peintres dans l'Italie du 16e et 17e siècle. — 978-94-6161-502-2

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2018 / a / 1

*Lives of Rembrandt* / Joachim von Sandrart ; Filippo Baldinucci ; Arnold Houbraken ; [inl.] Charles Ford. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 111 p. : ill. — 978-1-60606-562-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / f / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

*Michelangelo's sculpture : selected essays* / Leo Steinberg ; [edit.] Sheila Schwartz. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 226 p. : ill. — (Essays by Leo Steinberg ; 2018: 1). — 978-0-226-48257-6 ; 978-0-226-48260-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2018 / a / 1

*Utrecht, Caravaggio and Europe* / [edit.] Bernd Ebert ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Marten Jan Bok ; [medewerker] Susanne Hoppe ; [medewerker] Helen Langdon ; [medewerker] Volker Manuth ; [medewerker] Ashok Roy ; Alte Pinakothek [Munich]. — Munich : Hirmer, 2018. — 304 p. — 978-3-7774-3133-8

*The life of Raphael* / Giorgio Vasari ; [inl.] Jill Burke. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 127 p. : ill. — 978-1-60606-563-1

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / b / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Aufbruch in neue Welten : Johann Moritz von Nassau-Siegen (1604-1679), der Brasilianer* / [edit.] Gerhard Brunn ; [edit.] Wolfgang Degenhardt ; [edit.] Katja Happe ; [edit.] Cornelius Neusch. — Siegen : Johann Moritz Gesellschaft, 2004. — 176 p. : ill. — 3-9805760-9-4

RUB: 1 R 2 / SIE 4 / 2004 / a / 1

*België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875* / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tiel : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2017 / a / 1 / groot formaat

*Anna van Saksen : verstoten bruid van Willem van Oranje* / Femke Deen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 416 p. — 978-90-450-2472-1

RUB: 2 F 1 / ANN 2 / 2018 / a / 1

*De vrouwen van Rubens* / Rosine De Dijn. — Kalmthout : Polis, 2018. — 292 p. : ill. — 978-94-6310-379-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / h / 1

*Bruegel : die Hand des Meisters* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Stuttgart : Belser, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-7630-2807-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / a / 1

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2018 / b / 1

*Lives of Rembrandt* / Joachim von Sandrart ; Filippo Baldinucci ; Arnold Houbraken ; [inl.] Charles Ford. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 111 p. : ill. — 978-1-60606-562-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / f / 1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

RUB: 2 B 7 / 2018 / b / 1 / groot formaat

*Utrecht, Caravaggio and Europe* / [edit.] Bernd Ebert ;  
[edit.] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Marten Jan Bok ;  
[medewerker] Susanne Hoppe ; [medewerker] Helen Langdon ;  
[medewerker] Volker Manuth ; [medewerker] Ashok Roy ; Alte  
Pinakothek [Munich]. — Munich : Hirmer, 2018. — 304 p. —  
978-3-7774-3133-8

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / c / 1