

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2018/11

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

## Kerkgeschiedenis

*Archivum historicum Societatis Iesu.* — Bruxelles. — 0037-8887

<http://www.sjweb.info/arsi/publicazioni/ahsi/>

UA-CST: RG-T 135

1(1932)-

Cumulatief register: v. 1-50(1932-1981); jaargang 2014 onvolledig : enkel nr. 2

MPM: BP 212

1(1932)-6(1937); 35(1966)-2008; 2014-

EHC: K 195937 [C2-190 h]

87(2018)-

EHC: K 195937 [C3-295 f]

8:15-34:68(1939-1965)

Anet: ANET

*Augustine our contemporary : examining the self in past and present* / [edit.] Willemien Otten ; [edit.] Susan E. Schreiner. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2018. — 402 p. — 978-0-268-10345-3 ; 978-0-268-10347-7 ; 978-0-268-10348-4

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-OTTE 2018

*La république en chaire protestante : XVIIIe-XIXe siècles* / Céline Borello ; [inl.] Patrick Cabanal. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 328 p. — (Collection Histoire ; 2017: 9). — Titel varieert: La république en chaire protestante : 18e-19e siècles. — 978-2-7535-5905-9

UA-CST: GES 944 H 70 BORE 2017

*Genie of misgeboorte : zeven veroordelen over de apostel Paulus* / Patrick Chatelion Counet. — 's-Hertogenbosch : KBS, 2009. — 247 p. — 978-90-6173-138-2

TPC: LZ 131/490

EHC: 837163 [C5-105 da]

*Deutschland und die Britischen Inseln im Reformationsgeschehen : Vergleich, Transfer, Verflechtungen* / [edit.] Frank-Lothar Kroll ; [edit.] Glyn Redworth ; [edit.] Dieter J. Weiß ; Prinz-Albert-Gesellschaft. Konferenz. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 350 p. — (Prince Albert studies ; 34) ; (Arbeiten zur Kirchengeschichte Bayerns ; 97). — Congres: 35. Jahrestagung vom 1. bis 3. September 2016. — 978-3-428-15409-8 ; 978-3-428-55409-6 ; 978-3-428-85409-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36561

*Die VIII. decembris. Missa in festo immaculatae conceptionis beatae Mariae virginis. Pro aliquibus locis.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1800. — [1] folio('s) ; 2°

EHC: 837385:2

Convoluut: ingebonden na p. 408

*Negotiating violence : papal pardons and everyday life in East Central Europe (1450-1550)* / Gabriella Erdélyi. — Leiden : Brill, 2018. — 247 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 213). — 978-90-04-36115-7 ; 978-90-04-36126-3

UA-CST: GES 27 H 71 ERDE 2018

*Kloostermensen : interviews met de generatie van nu, over hun idealen en hun dagelijks leven: jong en oud, actief en contemplatief, abten en abdisen, novicen en postulanten* / Leo Fijen ; Thomas Quartier ; [medewerker] Maria van Mierlo. — Baarn : Adveniat, 2018. — 207 p. — 978-94-92093-40-0

EHC: 837512

*Wat is een trappist? / Firminus* [Fr., O.C.R.]. — Westvleteren : Sint Sixtus' Abdij, 1950. — 44 p.

UA-CST: RG 2032 B 43

EHC: 837175

*Notice sur la collection des manuscrits de Granvelle, conservée à la bibliothèque de Besançon* / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1835. — p. 97-111

SESA-Mechelen: M.7128 (a)

*Dix attitudes intérieures : la spiritualité de Thérèse de Lisieux* / Jacques Gauthier. — Montréal, Qué. : Novalis/Cerf, 2013. — 180 p. — 978-2-89646-571-2 ; 978-2-204-10093-9

TPC: LZ 200/692

*Patrons of the old faith : the Catholic nobility in Utrecht and Guelders, c.1580-1702* / Jaap Geraerts. — Leiden : Brill, 2019. — 325 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2019: 1). — 978-90-04-33753-4 ; 978-90-04-33754-1

UA-CST: GES 27 H 72 GERA 2019

*Kronijk van St Janskerk te Mechelen* / Govaerts [Pastoor] ; [edit.] Kempeneer [Kan.]. — Eekeren-Donk : Drukkerij Wed. L. Van Hoeydonck. — 44 p. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude Hertogdom Brabant

SESA-Mechelen: M.7092 (a)

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566-1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566-1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-829168-0-5

RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

EHC: 837662

*De kruisheren in Congo* / Roger Janssen. — St-Agatha-Cuijk : uitgever niet gekend, 2017-2018. — 4 v. : ill. — 978-90-814437-3-6 ; 978-90-814437-8-4 ; 978-94-92770-01-1 ; 978-94-92770-04-2

EHC: 822451 [C5-094 bb]

1-4

HH-EVA: AF/B.1205

*Het Capittel van Sint-Joris te Amersfoort : een geschiedenis van 'Eerwaardige wijze ende seer beminde heeren'* / Fred van Kan. — Verloren : Hilversum, 2018. — 232 p. : ill. — 978-90-8704-743-6

UA-CST: RG 2154 F 15

*Ierse meditaties : naar een nieuw pantheïsme* / Ulrich Libbrecht. — Antwerpen : Garant, 2017. — 126 p. : ill. — 978-90-441-3533-6

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 230.9 LIBB

EHC: 837561

*Martin Luther in context* / [edit.] David M. Whitford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. — 978-1-107-15088-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36539

*Met nieuwe ogen en een nieuw hart : religieuze dienstbaarheid in beweging* / [edit.] Anton Milh ; [edit.] Stephan Van Erp. — Antwerpen : Halewijn, 2017. — 112 p. — 978-90-8528-468-0

EHC: 837511

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

*Le Maître de la Madone Clemens et son atelier : nouveau regard sur la peinture dans quelques ateliers anversoïses au premier tiers du XVIe siècle* / Hélène Mund. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 41-71 : ill. — Titel varieert: *Le Maître de la Madone Clemens et son atelier : nouveau regard sur la peinture dans quelques ateliers anversoïses au premier tiers du 16e siècle* ; *overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. - 78(2017)*

MMB: sk-MAÏT

*Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen* / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catherijneconvent [Utrecht]. 2014/09/13 - 2015/03/01. — 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

MAS: HB 23

TPC: LZ 273/154

EHC: 794019 [C5-065 ba]

KMSKA: TENT-TB 8741

*Die liturgischen Gewänder, 11. bis 19. Jahrhundert : Bestandskatalog* / Gudrun Sporbeck. — Köln : Museum Schnütgen, 2001. — 487 p. : ill. — (Sammlungen des Museum Schnütgen ; 4). — 3-932800-05-2

EHC: 670496 [C0-313 a]

MMB: mus-KÖLN

*Vrouwen en vroomheid : de boetvaardige zusters van het Sint-Ursula-klooster in Purmerend (1392-1572)* / Vincent Nijenhuis ; Koen Goudriaan ; [medewerker] Johan Arp ; [medewerker] Willem van Bentum ; [medewerker] John Besseling ; [medewerker] Joost C.M. Cox ; [medewerker] Jaap Haag ; [medewerker] Els Mak ; [medewerker] Ton Mooyer ;

[medewerker] Jan-Willem Oudhof ; [medewerker] Loek Zoon. — Hilversum : Verloren, 2017. — 254 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 166). —

978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 E 12

UA-CST: MAG-OW-BB 30803

EHC: 837379 [C5-106 ba]

*Paulus : dienaar en getuige* / J.A. Nuyens. — Leuven : Davidsfonds, 1949. — 274 p. — (Keurreeks ; 41)

UA-CST: MAG-Coll 634.1.41

UA-CST: RG 2015 H 25

MAS: HB 23

TPC: LZ 5/26/41

EHC: A 61459:41 [S2-1040 b]

*Luther, conflict, and Christendom : Reformation Europe and Christianity in the West* / Christopher Ocker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 526 p. — 978-1-107-19768-8 ; doi 10.1017/9781108178624

UA-CST: GES 27 H 71 OCKE 2018

*Les protestants à l'époque moderne : une approche anthropologique* / [edit.] Olivier Christin ; [edit.] Yves Krumenacker. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 610 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 10). — 978-2-7535-5465-8

UA-CST: GES 27 H 73 CHRI 2017

*Spirituele verkenning van de christenen in het Midden-Oosten : veraf of dichtbij?* / Gabriël Quicke. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 108 p. — 978-94-6371-013-8

TPC: LZ 299/245

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staaldune. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

EHC: 837305 [C5-112 ab]

*Reformation in Kirche und Staat von den Anfängen bis zur Gegenwart* / [edit.] Uwe Niedersen. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 405 p. — 978-3-428-15529-3 ; 978-3-428-55529-1 ; 978-3-428-85529-2

UA-CST: GES 27 H 71 NIED 2018

*On ethics, politics and psychology in the twenty-first century, with an interview with Bishop Austin Redivivus orchestrated by Anna Rist* / John Rist ; Austin Redivivus [Bishop] ; [compil.] Anna Rist. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 177 p. — (Reading Augustine ; 2018: 1). — 978-1-5013-0749-2 ; 978-1-5013-0748-5 ; 978-1-5013-0750-8 ; 978-1-5013-0751-5

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-RIST 2018

*Sint-Gummarusfeesten*. — Lier : Stad Lier. — Titel varieert: Programma Sint-Gummarusfeesten

EHC: 837068 [C3-154 A / DS 334 B]

(1990)

## Rechtsgeschiedenis

*Sofie Muller : black-out / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003*  
MID: Muller 2018/380  
KMSKA: TENT-TB 9623

*En el nombre de Dios : religión y democracia en México / Rodolfo Soriano Núñez. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana, 1999. — 348 p. — 968-6839-30-5*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36542

*L'érection de la chaire de philosophie thomiste à l'Université de Louvain (1880-1882) / Rafaël Tambuyser. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur de philosophie, 1958. — p. 479-509. — Overdruk uit Revue philosophique de Louvain*  
SESA-Mechelen: M.7095 (a)

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9*  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1  
KMSKA: TENT-TC 12788

*Topographies of tolerance and intolerance : responses to religious pluralism in Reformation Europe / [edit.] Marjorie Elizabeth Plummer ; [edit.] Victoria Christman. — Leiden : Brill, 2018. — (Studies in Central European histories ; 64). — 978-90-04-36765-4 ; 978-90-04-37130-9*  
UA-CST: GES 27 H 73 PLUM 2018

*Jan Luyken (1649-1712) : leven en werk in woord en beeld / H. van 't Veld. — Apeldoorn : Uitgeverij De Banier, 2017. — 176 p. : ill. — 978-94-029-0511-3*  
EHC: 837143 [C5-088 eb]

*Vijftig jaar jong : Heilig-Kruiskerk Lier, 1941-1991 / [compil.] Jef de Backer ; [compil.] Frank Hautman ; [compil.] Erik van Campenhout ; [compil.] Jan Verheyen. — Lier : Drukk. Steylaerts, 1991. — 71 p. : ill.*  
TPC: LZ 296/4/71  
EHC: 837093 [C5-110 ab]

*Wallrafs Erbe : ein Bürger rettet Köln / [edit.] Thomas Ketelsen ; [edit.] Janine Breidenbend ; [edit.] Heike Tekampe. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2018. — 258 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2018: 1). — 978-3-9819709-0-6*  
KMSKA: TENT-TB 9647

*Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6*  
UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

*Islamic law in Palestine and Israel : a history of the survival of Tazimat and Sharia in the British Mandate and the Jewish state / Robert Eisenman. — Nashville, Tenn. : Grave Distractions Publications, 2015. — 363 p. — Titel varieert: Islamic law in Palestine and Israel : a history of the survival of Tanzimat and Sharia in the British Mandate and the Jewish state. — 978-0-9908685-5-2*  
UA-CST: GES 950 H 70 EISE 2015

*Een beknopte geschiedenis van het sociaal, het economisch en het fiscaal recht in België / Dirk Heirbaut. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 172 p. — 978-90-382-2233-2*  
UA-CST: PSW 351.83 L-B-HEIR 2013  
EHC: 785426 [C5-054 ba]

*H.L.A. Hart : the nature of law / Matthew H. Kramer. — Cambridge : Polity, 2018. — 238 p. — 978-1-5095-2072-5 ; 978-1-5095-2073-2 ; 978-1-5095-2076-3*  
UA-CST: FILO 141.7 N-HART-KRAM 2018

*New perspectives on property and land in the Middle East / [edit.] Roger Owen ; [medewerker] Martin Bunton ; [medewerker] Huri Islamoglu ; [medewerker] Denise Jorgens ; [medewerker] Martha Mundy ; [medewerker] Abdul-Karim Rafeq ; [medewerker] Birgit Schaebler ; [medewerker] Amy Singer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 341 p. — (Harvard Middle Eastern monographs ; 34). — 0-932885-26-8*  
UA-CST: GES 950 H 72 OWEN 2000

*The Oxford handbook of the history of crime and criminal justice / [edit.] Paul Knepper ; [edit.] Anja Johansen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 707 p. — (The Oxford handbooks in criminology and criminal justice ; 2016: 1). — 978-0-19-935233-3*  
UA-CST: GES 34.09 H 71 KNEP 2016

*La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle) / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Jelle Koopmans ; [edit.] Karell Lavéant ; Universiteit van Amsterdam ; Les Conflits de juridiction. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 356 p. — (Série Civilisation médiévale ; 24) ; (Rencontres ; 283). — Titel varieert: La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (14e-17e siècle) ; congres: 26 et 27 novembre 2009 et 29 et 30 mars 2012 à l'Université d'Amsterdam. — 978-2-406-06382-7 ; 978-2-406-06383-4*  
UA-CST: T&L 792 L-EUR-BOUH 2017

*Property, social structure, and law in the modern Middle East / [edit.] Ann Elizabeth Mayer. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1985. — 274 p. : ill. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 1985: 1). — 0-87395-988-4 ; 0-87395-987-6*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36916

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill. — 978-94-92639-17-2*  
ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018  
EHC: 837263 [C5-106 bb]

*Romanus ius moliti sumus : de mooiste droom van de rechtsfaculteiten* / Laurent Waelkens. — Antwerpen : Intersentia, 2018. — 38 p. — (Acta falconis ; 22). — 978-94-000-1005-5

UA-CST: SR 34.093 G-WAEL 2018  
RBL: RECH 34.093 G-WAEL 2018

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Pursuit of genius : Flexner, Einstein, and the early faculty at the Institute for Advanced Study* / Steve Batterson. — Wellesley, Mass. : A K Peters, Ltd., 2006. — 301 p. — 978-1-56881-259-5

UA-CST: TEW 51 G-BATT 2006

*Carmina Burana . Seen within a square* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Carl Orff ; [chor.] Danny Rosseel ; [chor.] Mauricio Wainrot ; Koninklijk Ballet van Vlaanderen. — Antwerpen : Jan Vanderschoot, 1998. — Première op 8 oktober 1998 in theater 't Eilandje te Antwerpen

AP-KC: MD-DPROG-KONIN-carmina-1

*Madame Anna Glasell-Andersson : une amie de la Belgique* / F.M. Jacobs-Pauwels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — 11 p.

EHC: 837462

Document overbonden door halffinnen bruine gemarmerde band

*Een beeld van een kind : de ontwikkeling en opvoeding van het kind in historisch perspectief* / Willem Koops. — Amsterdam : Boom, 2016. — 424 p. : ill. — 978-90-5875-581-0

EHC: 837394 [C5-106 bb]

*French Jews, Turkish Jews : the Alliance israélite universelle and the politics of Jewish schooling in Turkey, 1860-1925* / Aron Rodrigue. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1990. — 234 p. — (The modern Jewish experience ; 1990: 1). — 0-253-35021-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36644

*Sint-Ursula-instituut 100 jaar* / [compil.] Loes De Paepe ; [inl.] Karel Van den Eynde. — Lier : Sint-Ursula-instituut, 1999. — 96 p. : ill.

EHC: 837114 [C5-110 ab]

*L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle* / [edit.] Florence Bourillon ; [edit.] Nathalie Gorochov ; [edit.] Boris Noguès ; [edit.] Loïc Vadelorge. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 305 p. — (Collection Histoire ; 2018: 5). — Titel varieert: L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du 13e au 21e siècle. — 978-2-7535-7438-0

UA-CST: GES 94 H 73 BOUR 2018

*De staat van het kind, het kind van de staat : naar een pedagogiek van de voorschoolse voorzieningen* / Michel Vandenbroeck. — Oud Turnhout : Gompel&Svacina bvba, 2018. — 461 p. : ill. — 978-94-6371-077-0

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 322.4 VAND

## Didactiek

*Atlas van de algemene en Belgische geschiedenis* / Franz Hayt ; J. Grommen ; R. Janssen ; A. Manet ; X. Adams ; W. Moreau ; L. Van den Broeck. — Wommelgem : Van In, 2015. — 192 p. : ill. — 978-90-306-7544-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.6

*Historisch denken over bronnen : aan de slag in het geschiedenisonderwijs* / Karel Van Nieuwenhuysse ; Hanne Roose ; Fien Depaepe ; Griet Frère ; Koen Vandevenne ; Els Verlinden ; Lieven Verschaffel ; Kaat Wils. — Leuven : Acco, 2016. — 146 p. : ill. — 978-94-6292-574-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6

AP-NOO: OT 372.893 NIEU 2016

EHC: 837449 [C5-106 bb]

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*2de symfonie in Sib* / [comp.] Renaat Veremans. — 43 partijen. — Titel varieert: Symfonie nr. 2 ; Handschrift ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-symf2-43

*2 concertos pour hautbois . Sonate pour hautbois & basse continue* / [comp.] C.P.E. Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [hobo] Ku Ebbinghe ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s). — 2292-45430-2 ; 022-924543029

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-conc-1

*3e symfonie in g = 3e symphonie : orchestre* / [comp.] Renaat Veremans. — 49 partijen. — Titel varieert: Symfonie nr. 3 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-symf3-49

*3 stukken voor hobo en piano* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (16 p.). — losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-HOUWE-stuk3-1

groot formaat; Xerocopie

*3 vertellingen : voor basklarinet en piano* / [comp.] Marc Van Hoorick. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'05'' ; losbladig

AP-KC: MM-BC-VANHOOR-vertell-2

*3 circusnummers : suite voor 3 marimbaspelers & body-percussie* / [comp.] Chris Carlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Triatu ; losbladig

AP-KC: MM-SL-CARLI-circusn-1

*8 miniaturen : klarinet (bes) - piano* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur. — losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-HOUWE-miniatu-1

groot formaat; Xerocopie

8. *Internationales Tanzfestival NRW : Gesichter des Tanzes, 5.6.-20.6.1998 = 8. International dance festival NRW : faces of dance, june 5-20 1998* / [edit.] Marc Jonkers. — Köln : NRW Landesbüro Tanz, 1998. — 66 p.

AP-KC: MD-DPROG-NRW-jonkers-1

*14/18, rupture or continuity : Belgian art around World War I* / [edit.] Inga Rossi-Schrimpf ; [medewerker] Laura Kollwelter. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 381 p. : ill. — Congres: Royal Museum of Fine Arts of Belgium [Brussels], Bozar [Brussels], November 25/26, 2016. — 978-94-6270-136-6

KMSKA: TENT-TB 9642

*21 per XXI : nuove chiese italiane* / [edit.] Francesco Dal Co. — Milano : Arnoldo Mondadori Editore SpA, 2013. — 87 p. : ill. — (Casabella : rivista internazionale di architettura ; special 2013)

UHasselt: 726 DELC 2013

*36 hours : Jutland 1916: the battle that won the war* / [edit.] Matthew Sheldon. — Portsmouth : National Museum of the Royal Navy, 2016. — 206 p. : ill. — 978-0-9526377-0-7 ; 0-9526377-0-7

MAS: HB 94

*50 jaar Studiekring H. Hart-Lier : jubileumboek, 1945-1995* / [inl.] Nelly Franck-Huysmans ; [inl.] L. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 137 p. : ill.

EHC: 837085 [C5-110 ab]

*110 in the shade* / [comp.] Harvey Schmidt ; [libr.] Tom Jones. — New York, N.Y. : Chappell & co., 1964. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1963. — 5566-192

AP-KC: UM-MS-C-SCHMI-inthesh-1

*175 jaar Koninklijke Schouwburg, 1804-1979* / [compil.] C.H. Slechte ; [compil.] e.a. — 's-Gravenhage : Koninklijke Schouwburg, 1979. — 159 p. : ill. — 90-233-0397-0

UA-CST: MAG-UIA-B 18528

AP-KC: UT-TN-SLECH-jaarikon-1

LH: 173.211

*'Dit is mijn boek' : Joodse exlibriscultuur in Nederland* / Jan Aarts ; Chris Kooyman ; [medewerker] F.J. Hoogewoud. — Amsterdam : De Buitenkant, 2017. — 1492 p. : ill. — 978-94-90913-73-1

EHC: 837489

*Un exercice de diplomatie chez l'ennemi : l'ambassade de France à Berlin, 1871-1933* / Marion Aballéa. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2017. — 422 p. — (Histoire et civilisations ; 1767). — 978-2-7574-1801-7

UA-CST: GES 944 H 71 ABAL 2017

*De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Noordelijke Nederlanden van het Museum voor Schone Kunsten Gent* / Lieven Van Den Abeele. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53:extra 4)

MMB: tt-OKV

*Luc Claus / Lieven Van Den Abeele* ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p. : ill. — 978-90-5544-826-5

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2009

EHC: 740779 [CO-548 C]

KMSKA: MONO-BC 5134

MPM: PK-A 6356

3d

*Norman Foster, 1964-1987* / Chris Abel ; Chris Seddon. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 308 p. : ill. — (A + U special issue ; 1988: 3). — 4-900211-23-0

UA-CST: ONTW 72 G-ABEL 88

AP-KC: LA-ARCH-FOSTE-normanf-1

UHasselt: 72 GBNF 1988

*Parks, streets, and vehicles* / Vito Acconci. — New York, N.Y. : Grand Street Publications. — p. 23-33 : ill. — Overdruk uit Grand Street. - 54(1995)

MID: Acconci 2018/339

*The Barbizon School & the origins of impressionism* / Steven Adams. — London : Phaidon, 1994. — 240 p. : ill. — 0-7148-2919-6

AP-CMU: CMU 737.6 ADAM 1994

KMSKA: MONO-BC 4370

*Mater dolorosa : oratorium* / [comp.] Willy Franssen ; Adeleyd. — Plaats van uitgave niet gekend : Willy Franssen, 1997. — 1 partituur (232 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan O.L.Vrouw van VII weeën ; duur van compositie: ca. 99'

AP-KC: UM-ZCA-FRANS-materdo-1

groot formaat; Xerocopie

*Adelslandschaften : Kooperationen, Kommunikation und Konsens in Mittelalter, Früher Neuzeit und Moderne* / [edit.] Wolfgang Wüst. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 285 p. — 978-3-631-75758-1 ; 978-3-631-75759-8 ; 978-3-631-75760-4 ; 978-3-631-75761-1 ; doi 10.3726/b14201

UA-CST: GES 943 H 71 WUST 2018

*Beroepen, ambachten en instellingen aan de haven van Antwerpen* / Mathieu Adriaens. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1947. — 83 p.

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 656.615

AP-KC: LAPA 725.3-ADRI-1947

DB: DB 656.6 ADRI

LH: 159.190

UA-CST: MAG 338.7.41

EHC: G 126644 [S0-363 a]

SA: 105#7736

SA: 105#2832

*Adriana Lecouvreur : opera in quattro atti* / [comp.] Francesco Cilea ; [inl.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (496 p.). — (Repertoire Explorer ; 2084) ; (Opera Explorer ; 2084). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZP-CILEA-adriana-1

UA-CST: ONTW 930.266 G-ALFR 2003

*Ik fiets focus* / Wout van Aert ; Nico Dick. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2017. — 169 p. : ill. — 978-90-8931-780-3 ; 2017497487

EHC: 837452 [C5-106 ca]

*Die Afrikaanse volkslied* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Een ider nasie het sijn land

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-afrikaa-1

Xerocopie

*The rise of global powers : international politics in the era of the world wars* / Anthony D' Agostino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 559 p. — 978-0-521-15424-6 ; 978-0-521-19586-7

UA-CST: PSW 327 G-AGOS 2012

*Estampas ferrocarrileras : fotografía y grabado 1860-1890* / Fernando Aguayo. — México, D.F. : Instituto Mora, 2003. — 165 p. : ill. — (Historia social y cultura ; 2003: 1). — 970-684-083-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36421

*Timeless : classic American architecture for contemporary living* / Patrick Ahearn. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro, 2018. — 315 p. : ill. — 978-1-939621-93-1

UA-CST: ONTW 728 G-AHEA 2018

*Air d'Alessandro : pour trompette sib avec acctp de quatuor* / [pass. aut.] Galuppi ; [bew.] A. Courtain. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-BT-GALUP-airdale-6

*Invisible agents : women and espionage in seventeenth-century Britain* / Nadine Akkerman. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 264 p. : ill. — 978-0-19-882301-8

UA-CST: GES 942 H 71 AKKE 2018

*Alba : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Schoten : Alexis Blumberg, 2000. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-suitede-1

*Album-souvenir de la 20e Exposition internationale d'horticulture, organisée à l'occasion du 125e anniversaire de la fondation de la Société.* — Ledenberg : Imprimerie J. De Vreese, 1933. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Florales gantoises : album-souvenir 125e anniversaire de la fondation de la S.R.A.B., 1808-1933

EHC: 837461

*Alexander Calder : radical inventor* / [edit.] Elizabeth Hutton Turner ; [edit.] Anne Grace. — Milan : 5 Continents editions, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-7439-828-7

MID: Calder 2018/373

*The industrial heritage : managing resources and uses* / Judith Alfrey ; Tim Putnam. — London : Routledge, 2003. — 327 p. : ill. — (The heritage : care, preservation, management ; 2003: 2). — 0-415-04068-X ; 0-415-07043-0

RSL: RSL-ANT-haven

*Alina Szapocznikow : human landscapes = Alina Szapocznikow : menschliche Landschaften* / [edit.] Andrew Bonacina ; [edit.] Marta Dziewańska ; [edit.] Luisa Heese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 212 p. : ill. — 978-3-96098-417-7

MID: Szapocznikow 2018/327

*Alla breve : for guitar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-sonatai-1

*Allegro moderato : for guitar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-sonatai-1

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas / Alejandro Alonso Díaz.* — [Gent] : Posture Editions, 2017. — 191 p. : ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8

EHC: 837268 [C5-112 ab]

KdG-SLA: 709 LAMA

MID: Lamas 2017/614

*Alvaro Siza 1954-1988* / [edit.] Toshio Nakamura. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1989. — 244 p. : ill. — (A + U ; 1989: 6). — 4-900211-27-3

AP-KC: LA-ARCH-SIZA-nakamur-1

UHasselt: 72 POAS 1989

*Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : humanism and antiquarian culture in Renaissance southern Italy* / [edit.] Bianca de Divitiis ; [edit.] Fulvio Lenzo ; [edit.] Lorenzo Miletto. — Leiden : Brill, 2018. — 256 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 284). — 978-90-04-37577-2 ; 978-90-04-37578-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36160

*Il colore dei marmi : tecniche, lavorazioni e costi dei materiali lapidei tra Barocco e Grand Tour* / Adriano Amendola. — Roma : Campisano editore, 2011. — 91 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 2011: 1). — 978-88-88168-78-4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2011 / b / 1

*Francesco Clemente : bestiarium* / Jean-Christophe Ammann. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 57 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 4). — Duitse en Engelse tekst. — 3-88270-456-X

KdG-SLA: 709 CLEM

KMSKA: ICC 15607

MID: Clemente 2018/337

*Andante : for guitar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-sonatai-1

*Female playwrights and eighteenth-century comedy : negotiating marriage on the London stage* / Misty G. Anderson. — New York, N.Y. : Palgrave, 2009. — 262 p. — 978-1-349-38693-2 ; 978-0-312-29275-1 ; doi 10.1057/9780312292751

UA-CST: T&L 820 H 2 ANDE 2009

*Andrea Galvani* / [edit.] Maya Simone. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 447 p. : ill. — 978-88-6749-302-9

MID: Galvani 2018/350

*Anne Marie, Marie Katrien* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 'k Zou zo geren een koeike

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-annemar-1

Xerocopie

*Anne-Marieke : oud lied - bew. voor koor en orkest* / [bew.] Renaat Veremans. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Anne Marieke waer gaet gij naer toe?

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-annemar-2

*Wijzangen : bij het avondmaal, op. 105* / [comp.] Herman Roelstraete ; Karel Anneessens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Alle vrienden uit het koninklijk Mannenkoor 'De Kerels' uit Emelgem-Izegem

AP-KC: MM-ZM-ROELS-wijzang-1

Xerocopie

*Nigel Hall : here and now, there and then* / Mark Hudson. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — Ill. — 978-1-904621-76-8

MID: Hall 2018/335

*Año catorce : nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento* / [edit.] Yliana Rodríguez González ; [edit.] Marco Antonio Chavarín González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 304 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 4). — 978-607-8500-30-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36401

*Ante Topić Mimara : donatorstvo kao sudbina:izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rodenja = Ante Topić Mimara : donation as destiny:exhibition marking the 120th anniversary of the donor's birth* / [edit.] Lada Ratković Bukovčan. — Zagreb : Muzej Mimara, 2018. — 126 p. : ill. — 978-953-248-078-8

KMSKA: BEST-M 370 VI 8

*Antwerp, city of harpsichords : two centuries of exceptional musical instruments from the Museum Vleeshuis/Sound of the City* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerp : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp, city of harpsichords. — 978-90-8586-765-4

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26180

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

EHC: 834446 [C5-108 ab]

*Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — 978-90-8586-764-7

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 78 G-PAEP 2018

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

EHC: 834447 [C5-108 ab]

EHC: 834477 [LZ-68 b]

KMSKA: MONO-BC 8168

*De Antwerpsche padvindders* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Opgedragen aan de padvindders van Sint Stanislas, 8. Antwerpen met hun scouters, die goeie vrienden ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Te Antwerpen stappen steeds vooraan

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-antwerp-1

*Antwerpse retabels, 15de-16de eeuw* / [edit.] Hans Nieuwdorp. — Antwerpen : Museum voor Religieuze Kunst, 1993. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Kathedraal [Antwerpen]. 1993/05/26 - 1993/10/03

AP-CMU: CMU 708 NIEU 1993

Volume 1

KMSKA: TENT-TC 5210

1

UA-CST: MAG-C 8814

1-2

UA-CST: RG 2092 E 27

1-2

UA-CST: RG 4080 E 18

EHC: 562681 [C0-033 a]

1-2

KdG-Zuid: 3 MUVO 726.3 NIEU

1

SA: 105#3698-3699

1-2

MMB: bhk-Algemeen 1993

1-2

*Applo e Daphne . Ino* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [comp.] Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [zanger] Roberta Alexander ; [bariton] Thomas Hampson ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s). — 2292-44633-2

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-ino-1

*La renaissance maniériste* / Daniel Arasse ; Andreas Tönnemann. — Paris : Gallimard, 1997. — 489 p. : ill. — (L'univers des formes ; 42). — 2-07-011278-0

UA-CST: ONTW 70 F-UNIV:97,1  
AP-CMU: CMU 705.4 ARAS 1997  
KdG-SLA: 705.4 ARAS  
KMSKA: MONO-BC 3415

*Archéologie des lacs et des rivières : histoire, technique et apports en Belgique, France et Suisse* / [edit.] Michaël Horevoets. — Treignes : Éditions du Cedarc, 2017. — 264 p. : ill. — (Guides archéologiques du Malgré-tout ; 2017: 1). — 2-87149-083-X

MAS: HB 930.26

*Norway outside the European Union : Norway and European integration from 1994 to 2004* / Clive Archer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 228 p. — (Europe and the nation state ; 5). — 0-415-28279-9

UA-CST: PSW 327 L-N-ARCH 2005

*Architect, patron and craftsman in Tudor and early Stuart England : essays for Malcolm Airs* / [edit.] P.S. Barnwell ; [edit.] Paula Henderson. — Donington : Shaun Tyas, 2017. — 202 p. : ill. — (Rewley House studies in the historic environment ; 6). — 978-1-907730-62-7

UA-CST: GES 942 H 70 BARN 2017

*Ardnamurchan : highland rhapsody* / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 7'20" ; Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-MS-VANDERR-ardnamu-1  
Xerocopie

*Aria amoroso* / [comp.] Nicola Matteis ; [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg. — 1 partituur. — losbladig

AP-KC: MM-TGI-MATTE-ariaamo-1

*Aria : for solo trumpet and band* / [comp.] Flor Peeters ; [bew.] Bryan Goff. — New York, N.Y. : Peters, 1977. — 44 partijen. — (Edition Peters ; 66646). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-aria51-44

*Arie italiane per basso* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bas] Ildebrando D'Arcangele ; [dirigent] Federico Maria Sardelli. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2009. — 1 compact disc(s). — 00289 477 8361

AP-KC: UM-ZL-HANDE-aria-1

*Arkansas* / [comp.] John Gilbert Colman. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-SD-COLMA-arkansa-1  
groot formaat; Xerocopie

*The Magdalene in the Reformation* / Margaret Arnold. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 300 p. — 978-0-674-97999-4

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2018 / a / 1

*L'art brut* / [inl.] Michel Thévoz ; [edit.] Martine Lusardy. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. — 572 p. : ill. — 978-2-85088-762-8

EHC: 837442  
In foedraal

*From art brut to art without boundaries* / Carine Fol ; art&(marges musée [Bruxelles]. — Milano : Skira, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: From art brut to art without boundaries : a century of fascination through the eyes of Hans Prinzhorn, Jean Dubuffet, Harald Szeemann. — 978-88-572-2748-1 ; 88-572-2748-0 ; 2016417311

MAS: HB 70

*Michel Sittow : Estonian painter at the courts of Renaissance Europe* / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/01/28 - 2018/05/13 ; tentoonstelling: Art Museum of Estonia [Tallinn]. 2018/06/8 - 2018/09/16. — 978-0-300-23286-8

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2017 / b / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 26174  
KMSKA: TENT-TC 12527

*Art now vol 2 : the new directory to 81 international contemporary artists* / [edit.] Uta Grosenick. — Köln : Taschen, 2008. — 349 p. : ill. — Titel varieert: Der neue Wegweiser zu 81 internationalen zeitgenössischen Künstlern ; titel varieert: Le nouveau panorama de l'art contemporain à travers 81 artistes internationaux. — 978-3-8365-0324-2

AP-CMU: CMU 705.9 ART 2008

*L'arte del violine* / [comp.] Pietro A. Locatelli ; [viool] Jaap van Zweden ; [orkest] Combattimento Consort Amsterdam. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics. — 1 compact disc(s). — 99144

AP-KC: UM-SV-LOCAT-artedel-1

*Artes minores : miniature masterpieces in ivory, enamel and wood (1200-1700) = Artes minores : miniatuur-meesterwerken in ivoor, email en hout (1200-1700)* / [inl.] Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2018. — 77 p. : ill. — (Catalogue ; 18)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2018 / a / 1  
KMSKA: HAND-H-Antwerp-BernardDescheemaeker-C8  
MMB: tt-DESC

*Das Stundenbuch der Katharina von Kleve* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Saskia van Bergen ; Claudine A. Chavannes-Mazel ; Kathryn M. Rudy. — Stuttgart : Belser Verlag, 2009. — 159 p. : ill. — 978-3-7630-2542-8

EHC: 837054 [C5-110 ab]

*Anvers, un présent de l'Escaut : le port d'Anvers à travers les siècles* / G. Asaert ; H. Belmans ; L. Hancké ; A. Himler ; R. Jalon ; H. Meersman ; T. Oost ; F. Suykens ; E. Van de Voorde ; J. Van Roey ; L. Voet ; [edit.] F. de Nave. — Plaats van uitgave niet gekend : Crédit communal, 1993. — 99 p. : ill. —



Overdruk uit Bulletin du Crédit communal. - 185(1993). — 2-87193-182-8

AHB: LZ-M 05.01.01 GEMKRE 1993

MAS: HB 656.615

*A journey with Charlotte : the world of multidisciplinary artist Charlotte De Cock* / Stefan Ashkenazy ; Leon Lemahieu ; Patrick Kreydt. — Tielt : Lannoo, 2018. — 190 p. : ill. — 978-94-014-4943-4

EHC: 837301 [C5-112 ab]

*Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles* / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congrès: Séminaire-atelier 'Assia Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

*Asturias - leyenda* / [comp.] Isaac Albéniz ; [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2003. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Prélude ; losbladig ; Opedragen aan mon cher ami Louis E. Pujol

AP-KC: MM-TGI-ALBEN-asturia-1

*Aubade : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg ; [ill.] Alphonse Mucha. — Schoten : Alexis Blumberg, 1999. — 1 partituur : ill. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-aubade-1

*Augustine our contemporary : examining the self in past and present* / [edit.] Willemien Otten ; [edit.] Susan E. Schreiner. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2018. — 402 p. — 978-0-268-10345-3 ; 978-0-268-10347-7 ; 978-0-268-10348-4

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-OTTE 2018

*Avondlied : voor klavier = Chant du soir : pour piano* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928. — H.M.F.61

AP-KC: UM-TP-MORTE-avondli-1

*Avondwandeling* / [comp.] G.E. Van Brussel. — Plaats van uitgave niet gekend : Navea, 1941. — 1 partituur. — Titel varieert: Impromptu : avondwandeling: voor het piano-forte ; jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANBR-avondwa-1

*De wapenschilden in S.-Romboutskerk te Mechelen* / B. M. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — p. 89-98 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 62(1958)

SESA-Mechelen: M.7153 (a)

*Geuzengeschiedenis* / J. Baeten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1875-1878. — 2 v. — Overdruk uit Mechelse Courant

SESA-Mechelen: M.7190 (a)

*Starry night : Van Gogh at the asylum* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-0-7112-3920-3

KMSKA: MONO-BB 11867

*Banda azufaifo* / [comp.] Dick van der Harst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-VANDERH-bandaaz-1

*Aldo Rossi and 21 works* / Micha Bandini ; Toshio Nakamura ; [ill.] Giacinta Manfredi ; e.a. — Tokyo : A&U, 1982. — 232 p. : ill. — (A + U ; 1982: extra edition)

UA-CST: MAG 4369/1

Themanummer November:extra edition(1982) bij a+u

UA-CST: ONTW 72 G-BAND 82

UHasselt: 72 ITAR 1982

*Deleuze and becoming* / Samantha Bankston. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 220 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2017: 1). — 978-1-4742-3356-9 ; 978-1-4742-3355-2 ; 978-1-4742-3358-3

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BANK 2017

*Anglo-American securities regulation : cultural and political roots, 1690-1860* / Stuart Banner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 318 p. — 0-521-62231-X ; 0-521-52113-0

UA-CST: TEW 336.76 G-BANN 2002

*L'enclume : choeur : a quatre voix d'hommes avec solos de tenor et de basse* / [comp.] Charles Gounod ; Emile Barateau. — Paris : Le Beau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pan Pan Pan Pan Pan Pan Sur cette lourde enclume D'où l'étincelle sort

AP-KC: MM-ZM-GOUNO-enclume-1

*Dossier : 100 kaarsjes voor Het Zwanemeer : het ballet dat begon als flop en eindigde als het beroemdste uit het hele repertoire* / Rina Barbier. — S.l.

AP-KC: MD-DG-BARBI-dossier-1

*Je ziet mij nooit meer terug* / Sonja Barend. — 3 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 283 p. — 978-90-234-4978-2

EHC: 837541

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.

MID: Rariora 1322

*English farmsteads, 1750-1914* / P.S. Barnwell ; Colum Giles ; [ill.] A.T. Adams. — Swindon : Royal Commission on the Historical Monuments of England, 1997. — 175 p. : ill. — 1-873592-30-2

UA-CST: GES 942 H 72 BARN 97

*Baroque music of Bologna* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [comp.] Petronio Franceschini ; [comp.] Giuseppe Maria Jacchini ; [comp.] Giuseppe Torelli ; [dirigent] Ivor Bolton ; [orkest] St. James's Baroque Players. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 1 compact disc(s). — 6019 ; 450-9911922

AP-KC: UM-MG-BAROK-frances-1

*Barth. Verschaeren : schilderijen, linos.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1933. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1933/03/26 - 1933/04/10

SESA-Mechelen: M.7167 (a)

*Sie war die reichste in der Ort* / [comp.] Renaat Veremans ; G.J. Bastiaensen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Sie grusste mich stets lächlend

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-sieward-1

Xerocopie

*Pursuit of genius : Flexner, Einstein, and the early faculty at the Institute for Advanced Study* / Steve Batterson. — Wellesley, Mass. : A K Peters, Ltd., 2006. — 301 p. — 978-1-56881-259-5

UA-CST: TEW 51 G-BATT 2006

*Das belgische Buch* / Fernand Baudin. — Ravensburg : Otto Maier Verlag. — p. 159-195 : ill. — Overdruk uit Internationale Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. - (s.a.)

EHC: 837056

*BBC History Magazine.* — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)

<http://www.historyextra.com/>

*The Vatican Secret Archives* / Luca Becchetti ; Luca Carboni ; Giovanni Castaldo. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : VdH Books, 2009. — 249 p. : ill. — 978-90-8881-007-7

EHC: 837140 [C5-313 f]

*The loss of the 'Titanic'* / Lawrence Beesley. — 2 ed. — London : Philip Allan & Co. Ltd., 1929. — 222 p. — (The Nautilus library : the standard library of books about the sea and ships ; 12)

RSL: Rederijen-WSL

EHC: 507709 [S4-39 f]

*Martin Schongauer* / Pantxika Béguerie-De Paepe ; Magalie Haas. — Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018. — 127 p. : ill. — 978-2-7118-7375-3

RUB: 1 G 2 / SCH 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11864

*The world in a grain : the story of sand and how it transformed civilization* / Vince Beiser. — New York, N.Y. : Riverhead Books, 2018. — 294 p. — 978-0-399-57642-3 ; 978-0-399-57643-0

UA-CST: ALG 008 G-BEIS 2018

*Hedendaagse architectuur in België* / Geert Bekaert ; [fotograaf] Christine Bastin ; [fotograaf] Jacques Evrard. — Tielt : Lannoo, 1995. — 240 p. : ill. — (Architectuur in België ; 1995: 1). — 90-209-2663-2

AP-KC: LA-BELG-BEKAE-hedenda-1

RUB: 1 H 1 / 1996 / c / 1

DB: GB-SW-M 738 BEKA

MID: Rariora 1009

UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 95

EHC: 587863 [C0-270 d]

KdG-Zuid: 3 MUVO 716.8 BEKA

KdG-SLA: 716.87 BEKA

UHasselt: 72 BEKA 1995

*Beknopte gids der stad Mechelen . Malines à vol d'oiseau.* — Mechelen : Dienst voor Toerisme, 1958

SESA-Mechelen: M.7165 (a)

*België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875* / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tielt : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

UA-CST: MAG-OW-D 1692

EHC: 830674 [C5-316 i]

*Belgische prijs voor architectuur & energie 2011.* — Brussel : Leen Gysen, 2012. — 156 p. : ill. — (A+ : architectuur, stedebouw, design ; 232)

AP-KC: LA-TY-APLUS

*Belgische prijs voor architectuur & energie 2013.* — Brussel : Leen Gysen, 2013-2014. — 152 p. : ill. — (A+ : architectuur, stedebouw, design ; 245)

AP-KC: LA-TY-APLUS

*Conversation pieces : the world of Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-69-3

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6

KMSKA: MONO-BB 11863

*The history of the new world : Girolamo Benzoni's Historia del mondo nuovo* / Girolamo Benzoni ; [edit.] Robert C. Schwaller ; [edit.] Jana Byars. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 113 p. : ill. — (Latin American originals ; 11). — 978-0-271-07757-4

UA-CST: GES 980 H 50 BENZ 2017

*Berchem, de vuurlijn : strijkrabbels rondom de roof der lieve-vrouwe-beelden te Berchem, september 1935* / [ill.] Kallist Fimmers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — losbladig : ill. — 7 platen

EHC: 837425

*The age of translation : a commentary on Walter Benjamin's 'The task of the translator' = L'âge de la traduction : 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin, un commentaire / Antoine Berman ; Isabelle Berman ; Valentina Sommella ; [medewerker] Chantal Wright. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 216 p. — 978-1-138-88630-8 ; 978-1-138-88631-5 ; 978-1-315-71493-6*  
UA-CST: T&L 800.3 G-BERM 2018

*Berthold-Schriften / H. Berthold. — Berlin-West : H. Berthold AG. — 313 p. — (Hauptprobe ; 428)*  
EHC: 837090 [C5-110 ab]

*What is art? : conversation with Joseph Beuys / [edit.] Volker Harlan. — Forest Row : Clairview Books, 2010. — 112 p. : ill. — 978-1-905570-07-2*  
AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2010

*Bibliografische nota's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1959. — p. 184-194 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letterkunde en kunst van Mechelen. - 62(1958)*  
SESA-Mechelen: M.7156 (a)

*Rembrandt : painter as printmaker / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978-0-300-23429-9*  
RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*La polygraphie critique selon Guillaume Colletet : une œuvre en mouvement (1616-1658) / Sabine Biedma. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 644 p. — (Série Voix poétiques ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 44). — 978-2-406-06311-7 ; 978-2-406-06312-4*  
UA-CST: T&L 840 N-COLL-BIED 2018

*Het big history boek : een geschiedenis van alles / [edit.] Helen Fewster ; [edit.] Peter Frances ; [edit.] Rob Houston. — Tiel : Lannoo, 2017. — 375 p. : ill. — 978-94-014-4702-7*  
KdG-Zuid: 4 STEM 504 FEWS  
EHC: 837057 [C5-313 f]

*Vasari's words : the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance / Douglas Biow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 237 p. : ill. — 978-1-108-47205-0*  
RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / a / 1

*Ferdinand II, Counter-Reformation emperor, 1578-1637 / Robert Bireley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. — 978-1-107-06715-8 ; 978-1-107-67440-0*  
UA-CST: GES 943 N-FERD-BIRE 2017

*Bitter sweet : an operette in three acts / [comp.] Noël Coward. — London : Chappell & Co., 1929. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1928. — 30127*  
AP-KC: UM-MS-COWAR-bitters-1

*Titanic : behind the legend / William Blair. — Plaats van uitgave niet gekend : National Museums Northern Ireland, 2012. — 123 p. : ill. — 978-0-900761-55-3 ; 2016435581*  
RSL: Rederijen-WSL

*Last days : hoe de wereld afscheid neemt / Lieve Blancquaert ; [edit.] Jan Haeverans ; [edit.] Hadewych Van den Bossche. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-92677-58-7*  
TPC: LZ 218/787  
KdG-SLA: 761.2 BLAN

*Bless the bride : a musical show / [comp.] Vivian Ellis ; [libr.] A.P. Herbert. — London : Chappell & Co., 1921. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1947. — 38663*  
AP-KC: UM-MS-ELLIS-blessth-1

*Blue for two : voor 2 piano's / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994-1995 ; Opgedragen aan Frans & Christine ; duur van compositie: ca. 7' à 10'*  
AP-KC: MM-TPT-VANDEGI-bluefor-1  
groot formaat; Xero copie

*Secrets of Pinar's game : court ladies and courtly verse in fifteenth-century Spain / Roger Boase. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 17). — 978-90-04-33835-7 ; 978-90-04-34732-8 ; 978-90-04-34731-1 ; 978-90-04-33836-4*  
UA-CST: T&L 860 H 1 BOAS 2018  
1-2

*Danny Vanhamel : memoires van een ex-gangster / Peter Boeckx. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2018. — 127 p. : ill. — 978-90-8931-841-1 ; 2018376595*  
EHC: 837256 [C5-105 da]

*Trouw : 75 jaar tegen de stroom in / Peter Bootsma. — Amsterdam : Boom, 2018. — 336 p. : ill. — 978-90-8953-689-1 ; 90-8953-689-2 ; 2018381450*  
EHC: 837329 [C5-093 ea]

*Meesterwerk : Pieter Bruegel de Oude = Masterpiece : Pieter Bruegel the Elder / Till-Holger Borchert. — Tiel : Lannoo, 2017. — 56 p. : ill. — Een bloemlezing uit: Meesterwerk : van Van Eyck tot Rubens in detail. — 978-94-014-4800-0*  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2017 / a / 1  
MMB: sk-BRUE 2018

*La république en chaire protestante : XVIIIe-XIXe siècles / Céline Borello ; [inl.] Patrick Cabanal. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 328 p. — (Collection Histoire ; 2017: 9). — Titel varieert: La république en chaire protestante : 18e-19e siècles. — 978-2-7535-5905-9*  
UA-CST: GES 944 H 70 BORE 2017

*Lotusbloemen / [comp.] Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1943 ; Autograaf ; tekst incipit: O zie! Hoe lotusbloemen luistren*  
AP-KC: MM-MS-AERTS-lotusbl-1

*Acht liederen : voor den huiskring* / [comp.] Joris de Meutter ; Karel Borgmans. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan mijn liefste vrouw en kinderen ; jaar van compositie: 1942–1943. — 7877

AP-KC: UM-ZKI-DEMEU-lied8-1

AP-KC: MM-ZKI-DEMEU-lied8-1

*Passietijd in polyfonie* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 66 p. : ill. — (Luistergids ; 5). — 90-6152-991-3

AP-KC: UM-MG-RENAI-bossuyt-1

AP-KC: UM-MG-RELIG-bossuyt-1

EHC: 600315 [C0-132 e]

C0

*Pour tes dents de nacre : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre ; Opgedragen aan Claire Friché ; Welke wondren wil je van mij, mijn hart voor je tanden van paarlemoer? — G.O. 303

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1

*De republiek der letteren : de Europese intellectuele wereld, 1500-1760* / Hans Bots. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6004-372-7

UA-CST: GES 94 H 73 BOTS 2018

EHC: 837369

*The boy friend: a new musical comedy of the 1920's* / [comp., libr.] Alexander Galbraith Wilson. — London : Chappell & Co., 1940. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1953. — 44762

AP-KC: UM-MS-C-WILSO-boyfrie-1

*What is Gilbert & George?* / Michael Bracewell. — London : HENI Publishing, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-912122-02-8

KdG-SLA: 709 GILB

*100 huizen 100 iconen : architectonische meesterwerken vanaf 1900* / Dominic Bradbury. — Bussum : Thoth, 2009. — 351 p. : ill. — 978-90-77699-08-9

UA-CST: ONTW 72 G-BRAD 2009

UHasselt: 72 BRAD 2009

*The iconic house : architectural masterworks since 1900* / Dominic Bradbury ; [fotograaf] Richard Powers. — London : Thames & Hudson, 2018. — 375 p. : ill. — 978-0-500-29394-2

UA-CST: ONTW 728 G-BRAD 2018

*Humanitarian aid, genocide and mass killings : Médecins Sans Frontières: the Rwandan experience, 1982-97* / Jean-Hervé Bradol ; Marc Le Pape. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 146 p. — (Humanitarianism : key debates and new approaches ; 2017: 1). — 978-1-78499-305-4 ; 978-1-5261-1551-5

UA-CST: DEV 339.91 L-RWA-BRAD 2017

*B.Last* / Gino Braet ; Camille Brasseur ; Phillip Van den Bossche ; David Vermeiren ; Els Wuyts. — Antwerpen : Pandora, 2016. — 130 p. : ill. — Titel varieert: B.Last : de naschok van het abstracte = B.Last : le contrecoup de l'art abstrait. — 978-90-5325-416-5

EHC: 817727 [C5-094 ab]

MID: Abstracte-kunst BLAS

*Brandenburgische Konzerte = Concertos Brandenbourgeois = Brandenburg concertos* / [comp.] Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1985. — 2 compact disc(s). — 4509-91935-2

AP-KC: UM-OO-BACHJS-branden-2

*Morales, Guanajuato y la tradición Chupícuaro* / Beatriz Braniff C. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 134 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 373). — 970-18-1205-0

UA-CST: MAG-OW-C 26250

*Avondlied, op. 12 nr. 2* / [comp.] Joris De Saffel ; Marc. Roméo Breyne. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 5). — Titel varieert: Avondliedeken ; tekst incipit: Een verre verre vedel deunt ; Opgedragen aan Arth. Wilford. — 3858 2

AP-KC: UM-ZL-DESAF-avondli-1

*Dull Margaret* / Jim Broadbent ; Dix. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2018. — 128 p. : ill. — 978-1-68396-098-0 ; 2017956972

MMB: sk-BRUE 2018

*Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print* / [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2017. — 527 p. : ill. — (The handpress world ; 45) ; (Library of the written word ; 60). — 978-90-04-34030-5 ; 978-90-04-34031-2

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30529

MPM: BM 35876

EHC: 837129 [C5-106 bb]

*Het liedje van de beiaardier* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; Herman Broeckart. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Als 't vaantje wappert beiaardier

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-liedjev-1

Xerocopie

*Notice sur Gabriel d'Ayala, docteur en médecine, médecin pensionnaire de la ville de Bruxelles* / C. Broeckx. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1853. — 23 p.

UA-CST

SA

MPM

Plaats in convoluut: 3/18

EHC: 837469

Omslag overbonden door gemarmerde kartonnen band

*Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0*

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

EHC: 818136 [C5-062 eb]

*Peasant politics in modern Egypt : the struggle against the state / Nathan J. Brown. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1990. — 280 p. — 0-300-04538-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 36835

*BRUD/Aditya Mandayam : the ooze. — Amsterdam : Roma publications, 2018. — 143 p. : ill. — (The companion series ; 329). — 978-94-92811-28-8*

MID: Mandayam 2018/351

*Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. XVIII / Maria Vittoria Brugnoli ; [edit.] Enzo Borsellino. — 2 ed. — Roma : Campisano editore, 2017. — 270 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 8). — Titel varieert: Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. 18. — 978-88-88168-56-2*

RUB: 1 Q 1 / 2017 / h / 1

*Brugse feestklanken / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'45" ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Emiel Decloedt*

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-brugsef-1

Xerocopie

*Bruisend Lier : het Liers verenigingsleven voor de eeuwwisseling / [edit.] Nicky Claus ; [fotograaf] Luc Peeters. — Lier : Gilde Heren van Lier v.z.w., 1999. — 234 p. : ill. — Titel varieert: 'Bruisend Lier' : het Lierse verenigingsleven voor de eeuwwisseling*

EHC: 837077 [C5-110 ab]

*Rietveld's design factory renewed / Toon Lauwen ; Bruns [Bergeijk]. — Tiel : Aerial Media Company, 2017. — Ill. — 978-94-026-0255-5*

MAS: HB 70

EHC: 825815 [C5-100 ab]

*Bramante / Arnaldo Bruschi ; [inl.] Peter Murray. — London : Thames and Hudson, 1977. — 208 p. : ill. — 0-500-34065-X*

RUB: 1 G 2 / BRA 6 / 1977 / a / 1

UHasselt: 72 BRUS 1977

*Achiel Pauwels / Hugo Brutin ; [fotograaf] Phile Deprez. — Tiel : Lannoo, 1997. — 111 p. : ill. — 90-209-3258-6*

AP-CMU: CMU 700.8 PAUW 1997

EHC: 602086 [C0-134 a]

C0

*Bucolique : pour orchestre / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Les grands concerts symphoniques ; 1300)*

AP-KC: MM-OO-VANNI-bucoliq-1

*Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas / Tom Buijtenorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill. — 978-94-019-1389-8 ; 978-94-019-1390-4*

UA-CST: MAG-OW-BB 36397

*War and storm : treasures from the sea around Sicily / D. W. P. Burgersdijk ; Richard Calis ; Jorrit M Kelder ; David Abulafia ; Wim Aerts ; Floriana Agneto. — Zwolle : WBOOKS, 2017. — 204 p. : ill. — 978-94-6258-202-6*

MAS: HB 930.26

*The Italian Renaissance nude / Jill Burke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978-0-300-20156-7*

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26179

*Debating new approaches to history / [edit.] Marek Tamm ; Peter Burke. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 371 p. — 978-1-4742-8191-1 ; 978-1-4742-8192-8 ; 978-1-4742-8194-2 ; 978-1-4742-8193-5*

UA-CST: GES 930.1 G-TAMM 2019

*Oh, lay thy loof in mine / [bew.] Peter Aerts ; [pass. aut.] René De Clercq ; Robert Burns. — 1 partituur. — Tekst incipit: A slave to love 's unbounded sway ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-MS-AERTS-olaythy-1

Xerocopie

*De schilders van Tachtig : Nederlandse schilderkunst, 1880-1895 / [edit.] Richard Bionda ; [edit.] Carel Blotkamp ; Rieta Bergsma ; Enno Endt ; Jenny Reynaerts ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1991. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Vincent van Gogh [Amsterdam]. 1991/03/01 - 1991/05/26 ; tentoonstelling: Burrell Collection [Glasgow]. 1990/11/10 - 1991/02/10. — 90-6630-165-1 ; 90-6630-101-5*

AP-CMU: CMU 737.7 TACH 1991

EHC: 553106 [C0-006 a]

KMSKA: TENT-TC 4470

*Danielle van Zadelhoff / Neri Oxman ; Ruud Priem ; Fernando Francés. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2017. — Ill. — Titel varieert: Soul stories. — 978-90-77207-36-9*

AP-CMU: CMU 700.8 ZADE 2017

EHC: 837146 [C5-110 ab]

KMSKA: TENT-TC 12460

KdG-SLA: 761.2 ZADE

*Het Eilandje : snijpunt van stad en haven: een studie naar het urbanisatieproces en de sociaal-economische betekenis van de Antwerpse havenwijk, 1830-1914 / Sofie de Caigny. — Leuven : 2000. — 295 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis*

RSL: RSL-ANT-haven

*The Cambridge encyclopedia of historical performance in music* / [edit.] Colin Lawson ; [edit.] Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 739 p. — 978-1-107-10808-0 ; 978-1-107-51847-6 ; doi 10.1017/9781316257678  
UA-CST: GES 93 A-LAWS 2018

*A new history of Italian Renaissance art* / Stephen J. Campbell ; Michael W. Cole. — 2 ed. — London : Thames & Hudson, 2017. — 710 p. : ill. — 978-0-500-23975-9  
KMSKA: MONO-BC 8227

*Koen Fillet : The trail* / Eric Rinckhout ; Yves Desmet ; [fotograaf] Stefaan Temmerman. — Plaats van uitgave niet gekend : CAPS/Cypres, 2017. — Ill.  
EHC: 837154 [C5-313 f]

*Bonté* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.2. — (Du Coq à l'Ane : sept choeurs a cappella pour 3 voix égales ; 2). — Tekst incipit: Il faut plus d'une pomme pour remplir un panier. — R.L.12454 & Ci  
AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa2-1

*Renouveau* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — 1 partituur (3 p.). — (Du Coq à l'Ane : sept choeurs a cappella pour 3 voix égales ; 1). — Tekst incipit: Saviez-vous que la pâquerette ouvre en riant. — R.L.12453 & Cie  
AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa1-1

*Carmina Burana . Seen within a square* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Carl Orff ; [chor.] Danny Rosseel ; [chor.] Mauricio Wainrot ; Koninklijk Ballet van Vlaanderen. — Antwerpen : Jan Vanderschoot, 1998. — Première op 8 oktober 1998 in theater 't Eilandje te Antwerpen  
AP-KC: MD-DPROG-KONIN-carmina-1

*Making magnificence : architects, stuccatori and the eighteenth-century interior* / Christine Casey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978-0-300-22577-8  
RUB: 1 N 21 / 2017 / a / 1  
UA-CST: ONTW 72 G-CASE 2017

*The libretti of Mozart's complete opera's : with international phonetic alphabet transcriptions, word for word translations, including a guide to the I.P.A. and notes on the Italian and German transcriptions* / Nico Castel ; [edit.] Julius Rudel ; [ill.] Eugene Green. — Webster, N.Y. : Leyerle Publications, 1997-1998. — 2 v. — 1-878617-21-4 ; 1-878617-22-2  
AP-KC: LM-LZ-LEYER-mozart-1/2  
1-2  
rek 13

*Harald Szeemann : Museum der Obsessionen* / [edit.] Glenn Phillips ; [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Doris Chon ; [edit.] Pietro Rigolo ; [medewerker] Beatrice von Bismarck ; [medewerker] Carolyn Christov-Bakargiev ; [medewerker] Megan R. Luke ; [medewerker] Mariana Roquette Teixeira ; Tobia Bezzola ; Tania Bruguera ; Christo ; Klaus Honnef ; Anda Rottenberg ;

Gilberto Zorio. — Zürich : Scheidegger & Spies, 2018. — 406 p. : ill. — 978-3-85881-592-7  
KMSKA: TENT-TC 12790

*Caterina e Maria de' Medici : donne al potere: Firenze celebra il mito di due regine di Francia* / [edit.] Clarice Innocenti. — Firenze : Mandragora, 2008. — 187 p. : ill. — 978-88-7461-122-5  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2008 / c / 1

*Catherine Diverrès : Centre Choréographique National de Rennes et de Bretagne* / Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 1997  
AP-KC: MD-DPROG-DESIN-catheri-1

*Naissance des divinités, naissance de l'agriculture* / Jacques Cauvin. — Paris : CNRS Éditions, 2013. — 310 p. : ill. — (Biblis ; 45). — 978-2-271-07500-0  
UA-CST: T&L 39 G-CAUV 2013

*Nos beaux objets armoriés : une reliure aux armes van Hove et van der Goes (Anvers 1546)* / Aagje Van Cauwelaert-De Wyels. — Bruxelles : 2018. — p. 493-500 : ill. — Overdruk uit Le parchemin. - 437(septembre - octobre 2018)  
MPM: BM 35929

*Antwerpen : de haven* / George van Cauwenbergh. — 3 ed. — Antwerpen : Uitgeverij S.V. Ontwikkeling, 1971. — 215 p. : ill.  
RSL: RSL-ANT-haven  
UA-CST: MAG-AH-C 1380  
AP-NOO: OT 949.32 CAUW 1971  
AP-KC: LAPA 725.3-CAUW-1971

*Die van den basseng : de mens in de haven van Antwerpen* / George van Cauwenbergh. — 2 ed. — Deurne : MIM, 1991. — 176 p. : ill. — 90-341-0469-9  
AHB: LZ-M 05.01.03 CAUWEN 1991  
RSL: RSL-ANT-haven  
DB: DB 656.6 CAUW  
UA-CST: MAG-B 17902  
EHC: 542488 [S4-195 b]  
SA: 1293#2

*Yearning for beauty : the Wiener Werkstätte and the Stoclet house* / [edit.] Peter Noever ; Etienne Davignon ; Paul Dujardin ; Anne Mommens. — Vienna : MAK, 2006. — 452 p. : ill. — Tontoonstelling: Centre of Fine Arts [Brussels]. 2006/02/17 - 2006/05/28 ; met 2 bijlagen. — 3-7757-1778-1  
UHasselt: 72 NOEV 2006  
AP-CMU: CMU 770.4 YEAR 2006  
EHC: 695704 [C0-575 b]  
KdG-SLA: BALIE 772.3 OOSTENRIJK YEAR  
MPM: O-A-III 296

*Sur l'eau : chœur à quatre voix d'hommes* / [comp.] F.A. Gevaert ; A. Ceuterick. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Quand le soleil vers l'horizon décline ; Opgedragen aan la société royale des choeurs de Gand  
AP-KC: MM-ZM-GEVAE-surleau-1

*The changing patterns of the Middle East* / [edit.] Pierre Rondot. — London : Chatto & Windus, 1961. — 221 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 36672

*Changing the world : the politics of Austro-Marxism* / [edit.] Mark E. Blum ; [edit.] William Smaldone. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2018. — 855 p. — (Austro-Marxism : the ideology of unity ; 2) ; (Historical materialism book series ; 2018: 1). — 978-1-60846-993-2

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BLUM 2018

*Le Mucem et l'exposition Connectivités : cités de la Méditerranée du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours* / Jean-Michel Charbonnier ; Jean-François Lasnier. — Paris : SFPA, 2017. — 50 p. : ill. — (Connaissance des arts : hors série ; 792). — Titel varieert: Le Mucem et l'exposition Connectivités : cités de la Méditerranée du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours. — 978-2-7580-0799-9

MAS: HB 94

*Chardin* / [edit.] Anne de Margerie ; [edit.] Béatrice Foulon ; [edit.] Bernadette Caille. — Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 355 p. : ill. — Tentoonstelling: Galeries Nationales du Grand Palais [Paris]. 1999/09/07 - 1999/11/22 ; tentoonstelling: Kunstmuseum im Ehrenhof [Düsseldorf]. 1999/12/05 - 2000/02/20 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2000/03/11 - 2000/05/29 ; tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2000/06/27 - 2000/09/03. — 0-300-08348-3 ; 0-900946-83-0

AP-CMU: CMU 700.8 CHAR 2000

*Charlotte Corday : openingstuk (ouverture): Charlotte's beelden en de revolutie* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Ernest van der Ven ; [pass. aut.] Karel Frenzel. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (64 p.). — (Charlotte Corday : historisch drama : uittreksels der partituur, byzonder geschikt voor concerten en uitvoeringen ; 1). — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan den wel edelen heere mynheer Leopold de Wael

AP-KC: MM-OO-BENOI-charlot-1

*Charlotte Corday : valse: piano 4m & quatuor* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Valse de la scène de bal du drame 'Charlotte corday' : pour piano ; Handschrift: 3 partijen ; Opgedragen aan Mademoiselle Gabriella Michiels. — S.F. 2,273.

AP-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-4

*Eternal architect : the life and art of Jože Plečnik, modernist mystic* / Noah Charney ; [inl.] Peter Krečič. — Ljubljana : Museum and Galleries of Ljubljana, 2017. — 254 p. : ill. — 978-961-94115-9-9

UA-CST: ONTW 72 G-CHAR 2017

*Genie of misgeboorte : zeven vooroordelen over de apostel Paulus* / Patrick Chatelion Counet. — 's-Hertogenbosch : KBS, 2009. — 247 p. — 978-90-6173-138-2

TPC: LZ 131/490

EHC: 837163 [C5-105 da]

*Oh, what a lovely war : a selection of songs* / Charles Chilton ; [edit.] Joan Littlewood. — London : Essex Music Ltd., 1963. — 17 p. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-MS-CHILT-ohwhata-1

*China and the world : shipwrecks and export porcelain on the maritime Silk Road.* — Beijing : Wenwu, 2017. — 471 p. : ill. — 978-7-5010-5419-0

MAS: HB 656.6

*Plague and music in the Renaissance* / Remi Chiu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 284 p. — 978-1-107-10925-4 ; doi 10.1017/9781316271476

UA-CST: GES 94 H 73 CHIU 2017

*Chrétiens d'Orient : 2000 ans d'histoire* / [edit.] Raphaëlle Ziadé. — Paris : Gallimard, 2017. — 207 p. : ill. — 978-2-07-274017-6 ; 2017438791

MAS: HB 23

*Ik wist niet* / [bew.] P. Aerts ; [pass. aut.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; tekst incipit: Ik wist niet, dat 'k zo lief u had

AP-KC: MM-MS-AERTS-ikwistn-1

*Ik wist niet* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-ikwistn-1

Xerocopie

*Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade* / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

*Ciudad de México : la política como voluntad y representación, 1800-2012* / [edit.] María Eugenia Terrones López. — Ciudad de México : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2017. — 223 p. — (Historia política ; 2017: 1). — 978-607-9475-59-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36896

*Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660)* / Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 434 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 34). — Herdruk van uitgave 1996: Paris. — 978-2-406-08349-8 ; 978-2-8124-5691-6

UA-CST: T&L 840 H 1 CLEM 2018

*De loovren die vol droppen hingen* / [comp.] Peter Aerts ; R. De Clercq. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1944 ; 1948 ; tekst incipit: De loovren die vol droppen hingen

AP-KC: MM-MS-AERTS-loovren-1

*Ik huiverde op uw adem* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik huiverde op uw adem en de zoetheid van de nacht

AP-KC: MM-MS-AERTS-ikhuive-1

*Mijn kleen, kleen dochterke* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; Autograaf ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik, gelijk een kwartelke van kwik

AP-KC: MM-MS-AERTS-mijnkle-1

*Moederke alleen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; René De Clercq. — 1 partituur. — Facsimile: Xerocopie ; tekst incipit: Wie zal er ons kindeke douwen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-moederk-1

Xerocopie

*Nieuwe mei* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Een mei gaat open uit mijn hart

AP-KC: MM-MS-AERTS-nieuwem-1

*Vaak bij dage schuift een droom* / [comp.] Peter Aerts ; René De Clercq. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; Autograaf ; tekst incipit: Vaak bij dage schuift een droom

AP-KC: MM-MS-AERTS-vaakbij-1

*Voor 't kantkussen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; René De Clercq. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Losjes, losjes, losjes

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-voortka-1

Xerocopie

*De opgraving van de abdij van Nazareth : brochure bij de tentoonstelling* / Luc Coenen ; Clara Lauwers-Hombroux ; Marc Mees ; Geert Vermeiren. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 1987. — 53 p. : ill. — Titel varieert: Opgraving abdij van Nazareth

DB: ARCH 427 LAUW

EHC: 837112

*The origins and evolution of the Arab-Zionist conflict* / Michael J. Cohen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1987. — 183 p. — 0-520-06598-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36153

*British policy in Mesopotamia, 1903-1914* / Stuart A. Cohen. — Reading : Ithaca Press, 2008. — 265 p. — Herdruk van uitgave 1976. — 978-0-86372-325-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36155

*Colonialism and revolution in the Middle East : social and cultural origins of Egypt's 'Urabi movement* / Juan Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 341 p. — (Princeton studies on the Near East ; 1993: 1). — 0-691-05683-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36158

*Collecting, organizing and transmitting knowledge : miscellanies in late medieval Europe* / [edit.] Sabrina Corbellini ; [edit.] Giovanna Murano ; [edit.] Giacomo Signore ; Late Medieval Manuscript Miscellanies ; Royal Netherlands Academy of Science ; KNAW. Colloquium. — Turnhout : Brepols, 2018. — 262 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 49). — Congres: Royal

Netherlands Academy of Science, 1-3 october 2014. — 978-2-503-56970-3

UA-CST: IBW 09 G-CORB 2018

MPM: BM 42282

*Collection Taevernier : choix d'estampes* / [medewerker] Louis Lebeer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministère de l'Instruction publique, 1959. — 20 p. : ill. — (Les grandes collection belges ; 1959: 1)

SESA-Mechelen: M.7178 (a)

*Collections privées : un voyage des impressionnistes aux fauves = Private collections : a journey from the impressionists to the fauves* / [edit.] Marianne Mathieu ; [edit.] Claire Durand-Ruel Snollaerts. — Vanves : Editions Hazan, 2018. — 181 p. : ill. — 978-2-7541-1481-3

KMSKA: TENT-TC 12792

*Dynamics of international business : comparative perspectives of firms, markets and entrepreneurship* / Andrea Colli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 208 p. — 978-0-415-55916-4 ; 978-0-415-55917-1 ; 978-1-315-84839-6

UA-CST: GES 93 H 72 COLL 2016

*Charité : mélodie : avec accompagnement de violon ad lib.* / [comp.] Juliette Folville ; Paul Collin. — Liège : Muraille, 1884. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Ecoutez-moi, vous dont la destinée. — J - 5A - F

AP-KC: MM-ZL-FOLVI-charite-2

*Il combattimento . Lamento della ninfa . Madrigali* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1984. — 1 compact disc(s). — 450-9921812

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-combatt-1

*Le Corbusier te Antwerpen* / Ronald Commers ; Piet Lombaerde. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk Stad Antwerpen, 1987. — 2v.

EHC: 790746:1 [LZ-68 c]

1

EHC: 527853 [S4-2 bis d]

1-2

UHasselt: 72 FRLC 1978

*The Wahhabi mission and Saudi Arabia* / David Commins. — London : I.B. Tauris, 2013. — 276 p. — 978-1-84885-014-9

UA-CST: GES 297 H 70 COMM 2013

*A companion to the Spanish renaissance* / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2019. — 676 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 11). — 978-90-04-33093-1 ; 978-90-04-36037-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 KALL 2019

*The complete melodies* / [comp.] Henri Duparc ; [bariton] Ludovic De San ; [sopraan] Marie-Noëlle de Callataj ; [piano] Noël Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno. — 1 compact disc(s). — AAOC-94372

AP-KC: UM-ZL-DUPARC-complet-1



AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-1

*Compositie voor blokfluitenkwartet, percussie en jongleur /*  
[comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend :  
uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie:  
2000 ; losbladig

AP-KC: MM-BBF-SCHUE-composi-1

*The English secretary : Peggy Flexman in Turkey and Greece,  
1909-1917 /* Lyndon Comstock. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Lyndon Comstock, 2014. — 101 p. : ill. —  
978-1-5023-3843-3

UA-CST: GES 942 N-FLEX-COMS 2014

*Concerti grossi opus 3 /* [comp.] Handel ; [viool] Alina  
Ibragimova ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du  
Louvre [Grenoble]. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato,  
1994. — 1 compact disc(s). — 450-9943542

AP-KC: UM-OO-HANDE-conc3-1

*Concertino for tenor saxophone, strings & winds /* [comp.] Bob  
Mintzer. — Plaats van uitgave niet gekend : Advance music,  
1995. — 1 partituur. — 40000

AP-KC: UM-BSAX-MINTZ-concert-1

*Concertino : für Klavier und Orchester, op. 15 = Concertino :  
pour piano et orchestre = Concertino : for piano and orchestra /*  
[comp.] Leo Weiner ; [bew.] Elaine Keillor. — München :  
MPH, 2018. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ;  
4060). — Opgedragen aan Ignaz Friedman ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-WEINE-conce15-1

*Concerto : per organo e piano, op. 74 /* [comp.] Flor Peeters. —  
1 partituur (70 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 20' ;  
Opgedragen aan mijn dochter Lieva

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-conc74-1

*Concerto : per piano e orchestra, op. 74 /* [comp.] Flor  
Peeters. — 51 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-conc74-51

*Concerto : per piano e orchestra, op. 74 /* [comp.] Flor  
Peeters. — 1 partituur (70 p.). — Handschrift ; duur van  
compositie: 20' ; Opgedragen aan mijn dochter Lieva

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-conc74-1

*Concerto : per piano e orchestra, op. 74 /* [comp.] Flor  
Peeters. — 1 partituur (109 p.). — Handschrift ; duur van  
compositie: 20'

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-conc74-1

*Concerto : pour guitare, orchestre à cordes et timbales, op. 30 /*  
[comp.] Mauro Giuliani ; [bew.] Fernand Oubradous. — Paris :  
Editions Musicales Transatlantiques, 1975. — 1 partituur, 1  
partij. — E.M.T. 1289

AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc30-2

*Concerto : pour piano et orchestre /* [comp.] August De Boeck ;  
[bew.] Jozef De Beenhouwer ; [edit.] Jan Dewilde. —  
München : MPH, 2018. — 1 partituur (146 p.). — (The Flemish  
Music Collection ; 2018: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2565). —  
Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-DEBOE-conc-1

*Concerto pour violon : avec accompagnement de piano ou  
d'orchestre, op. 86 /* [comp.] Francis de Bourguignon. —  
Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — 6033

AP-KC: MM-SV-DEBOU-conc86-2

AP-KC: UM-SV-DEBOU-conc86-2

*Concerto voor fluit en kamerorkest /* [comp.] Renaat  
Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van  
compositie: 6'30"ca. ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-concfl-1

Xerocopie

*Concerto voor fluit en kamerorkest /* [comp.] Renaat  
Veremans. — 1 partij (11 p.). — Opgedragen aan Dr. Jozef  
Remouchamps ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie:  
20'40"ca.

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-concfl-1

fluitpartij

*Concerto voor fluit en kamerorkest /* [comp.] Renaat  
Veremans. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 41 partijen. —  
Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6'30"ca. ; jaar van  
compositie: 1962

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-concfl-41

*Concerto voor hobo en klein orkest /* [comp.] Renaat  
Veremans. — 27 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie:  
1964

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-concho-27

*Concerto voor trompet /* [comp.] Renaat Veremans. — 17  
partijen. — Titel varieert: Concerto voor trompet en orkest ;  
Handschrift ; Xerocopie : trompetpartij ; duur van compositie:  
13'00"ca. ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-concpt-17

*Contemplation and philosophy : scholastic and mystical modes  
of medieval philosophical thought : a tribute to Kent Emery, Jr. /*  
[pass. aut.] Kent Emery ; [edit.] Roberto Hofmeister Pich ;  
[edit.] Andreas Speer. — Leiden : Brill, 2018. — 799 p. —  
(Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters ;  
125). — 978-90-04-37929-9 ; 978-90-04-37628-1

UA-CST: RG 2154 F 17

*Contemporary dramatists /* [edit.] James Vinson. — London :  
St. James Press, 1973. — 926 p. — (Contemporary writers of  
the English language ; 3). — 0-900997-17-6

UA-CST: MAG-OW-B 56521

UA-CST: MAG-UIA-B 17647

AP-KC: LT-TWO-VINSO-contemp-1

*Le Corbusier : early works by Charles-Edouard  
Jeanneret-Gris /* [medewerker] Geoffrey Baker ;  
[medewerker] Jacques Gubler. — London : Academy, 1987. —  
136 p. : ill. — (Architectural monographs ; 12). —  
0-85670-804-6

EHC: 560895 [C0-029 d]

UHasselt: 72 FRLC 1987

*Lichtbericht voor mensen : voor gemengd koor a capella* / [comp.] Herman Roelstraete ; Jacques Coryn. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: Bleek wicht en zacht en teer ; losbladig ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-ROELS-lichtbe-1  
Xerocopie

*VII<sup>me</sup> Olympiade, Anvers, 1920 : discours prononcé à la séance d'ouverture de la XVIII<sup>me</sup> session plénière du Comité International Olympique tenue à l'Hôtel de Ville d'Anvers en présence de S.M. le Roi des Belges le mardi 17 août 1920* / Pierre de Coubertin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — Titel varieert: 7<sup>me</sup> Olympiade, Anvers, 1920 : discours prononcé à la séance d'ouverture de la 18<sup>me</sup> session plénière ...

EHC: 837285 [C5-112 ab]  
Omslag overbonden door halfinnen band

*Courante de la reine d'Angleterre en 1634* / [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2003. — 1 partituur

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-courant-1

*Lucien de Roeck* / Daniel Couvreur ; Michel Olyff ; Karl Scheerlinck ; [medewerker] Pierre Alechinsky ; [medewerker] Jean-Michel Folon. — Gent : Borgerhoff Lamberigts, 2008. — 158 p. : ill. — 978-2-507-00436-1

AP-CMU: CMU 700.8 ROEC 2008  
EHC: 724619 [C0-455 a]  
KdG-SLA: 709 DERO  
LH: x

*The writing of history in nineteenth-century Egypt : a study in national transformation* / Jack A. Crabbs [jr.]. — Cairo : The American University in Cairo Press, 1984. — 227 p. — 0-8143-1761-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36848

*Un cráneo y un caracol de estilo Mixteca-Puebla : patrimonio recuperado* / [edit.] Pedro Francisco Sánchez Nava ; [edit.] Ángel Iván Rivera Guzmán ; [edit.] María Teresa Castillo Mangas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 141 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2011: 2). — 978-607-484-170-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36544

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*The roots of modern Egypt : a study of the regimes of 'Ali Bey al-Kabir and Muhammad Bey Abu al-Dhahab, 1760-1775* / Daniel Creelius. — Minneapolis, Minn. : Bibliotheca Islamica, 1981. — 201 p. — (Studies in Middle Eastern history ; 6). — 0-88297-029-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36850

*Philomele : mélodie à deux voix* / [comp.] J. Strauss ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Philomele nous appelle, retour nons vite aux champs. — P.N.1268.

AP-KC: MM-ZL-STRAU-philome-1

*Young William James thinking* / Paul J. Croce. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2018. — 368 p. : ill. — 978-1-4214-2365-4 ; 978-1-4214-2366-1

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-CROC 2018

*Restoration : the fall of Napoleon in the course of European art, 1812-1820* / Thomas Crow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 200 p. : ill. — (Bollingen series ; 35) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 64). — 978-0-691-18164-6

KMSKA: MONO-BB 11861

*A cultural history of the senses in Antiquity* / [edit.] Jerry Toner. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 266 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 1). — 978-1-350-07784-3 ; 978-1-350-07784-3 ; 978-1-4742-3298-2 ; 978-1-4742-3304-0

UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*A cultural history of the senses in the Renaissance* / [edit.] Herman Roodenburg. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 273 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 3). — 978-1-350-07790-4 ; 978-0-85785-341-7 ; 978-1-4742-3319-4 ; 978-1-4742-3320-0

UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*Cum : Eva & Adele* / [edit.] Annette Kulenkampff. — Ostfildern : Cantz Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 1997/06/01 - 1997/08/24. — 3-89169-118-1 ; 3-89322-325-8

AP-CMU: CMU 700.8 EVA 1997  
MID: Depot 2310

*The Pasha's peasants : land, society, and economy in Lower Egypt, 1740-1858* / Kenneth M. Cuno. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 277 p. — (Cambridge Middle East library ; 27) ; (ACLS humanities e-book ; 1992: 1). — 978-1-59740-949-0 ; 0-521-40478-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36691

*Curzio Malaparte* / [edit.] Maria Pia De Paulis. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 334 p. : ill. — (L'Herne ; 123). — Titel varieert: Malaparte. — 978-2-85197-191-3

UA-CST: T&L 850 N-MALA-PAUL 2018

*Als 't zomert over Vlaanderen* / [comp.] Renaat Veremans ; J. Custers. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Als 't zomert over Vlaanderen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-alszom-1  
Xerocopie

*De avond doet ons luisteren* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] A. Preud'homme ; Jan Custers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De avond doet ons luisteren

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-avonddo-1

Xerocopie

*M'n hemel, m'n huis* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Emiel Hullebroeck ; Jan Custers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; We zijn er omringd door het kindergespeel

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-mnhemel-1

Xerocopie

*Cynismes littéraires* / [edit.] Pierre Glaudes ; [edit.] Jean-François Louette ; Cynismes et littérature en France, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours ; Université de Paris 4-Paris-Sorbonne. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 316 p. — (Confluences littéraires ; 1) ; (Rencontres ; 341). — Congrès: 12 au 14 mars 2015 à l'Université Paris-Sorbonne. — 978-2-406-07730-5 ; 978-2-406-07731-2

UA-CST: T&L 840 H 6 GLAU 2018

*Daar was een sneeuw wit vogeltje* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'00"ca. ; tekst incipit: Daar was een sneeuw wit vogeltje

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-daarwas-1

Xerocopie

*Poppemieke slaapt* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; R. Van Daele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik heb mijn liefste poppemie

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-poppemi-1

Xerocopie

*Dagbericht van Moermans, 1773-1792*. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 47 p. — Xerocopie

EHC: 837089 [C5-106 ca]

*The limits of détente : the United States, the Soviet Union, and the Arab-Israeli conflict, 1969-1973* / Craig Daigle. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 423 p. — 978-0-300-16713-9

UA-CST: GES 950 H 71 CRAI 2012

*Damien Hirst : beautiful inside my head forever*. — London : Sotheby's, 2008. — 5 v. : ill. — Aantal loten 287

AP-CMU: CMU 700.8 HIRS 2008

*Propaganda in België (1934-1951)* / Paul Van Damme. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 303 p. : ill. — 978-90-5908-920-4

EHC: 837312 [C5-313 f]

*Dans* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-dans-1

*Danza : concertstuk voor harmonie-orkest* / [comp.] Peter Pieters. — 1 partituur (73 p.). — Facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-OH-PIETE-danza-1

groot formaat

*Danza del somnábulo : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Schoten : Alexis Blumberg, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-suitede-1

*Challenging colonialism : Bank Misr and Egyptian industrialization, 1920-1941* / Eric Davis. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 232 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 28). — Herdruk van uitgave 1983: Princeton, N.J. — 978-0-691-61359-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36547

*Memories of state : politics, history, and collective identity in modern Iraq* / Eric Davis. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2005. — 385 p. — 0-520-23545-2 ; 0-520-23546-0

UA-CST: GES 950 H 71 DAVI 2005

*Aleppo and Devonshire Square : English traders in the Levant in the eighteenth century* / Ralph Davis. — London : Palgrave Macmillan, 2015. — 258 p. — Herdruk van uitgave 1967: London. — 978-1-349-00559-8 ; 978-1-349-00557-4 ; doi 10.1007/978-1-349-00557-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36557

*Essays in Ottoman and Turkish History, 1774-1923 : the impact of the West* / Roderic H. Davison. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 279 p. — (Modern Middle East series ; 16). — 978-0-292-72957-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36576

*Reform in the Ottoman Empire, 1856-1876* / Roderic H. Davison. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 479 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 10). — Herdruk van uitgave 1963: Princeton, N.J. — 978-0-691-62515-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36546

*Arab nationalism in the twentieth century : from triumph to despair* / Adeed Dawisha. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 359 p. — 978-0-691-16915-6

UA-CST: GES 950 H 71 DAWI 2016

*From Ottomanism to Arabism : essays on the origins of Arab nationalism* / C. Ernest Dawn. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 1973. — 212 p. — 0-252-00202-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36675

*Art deco and modernist carpets* / Susan Day ; [inl.] Yves Mikaeloff. — London : Thames & Hudson, 2002. — 224 p. : ill. — 0-500-51081-4

AP-CMU: CMU 779 DAY 2002

EHC: 652338 [C0-281 b]

*Louis De Cordier* / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90-9018796-0

MID: De-Cordier 2018/333

*De middelaar tussen de genealogische navorsers = L'intermédiaire des généalogistes.* — Bruxelles. — Voortzetting van L'intermédiaire des généalogistes. — 0020–5621

UA-CST: MAG 3503/5

13:73–62(1958–2007)

Cumulatieve index: (1971–1990)

SA: 228#1637–1652

1964(1); 1964(6); 1965 (1–4); 1966(1); 1967(3–4); 1978(6);

1980(5); 1981(2)(4); 1982(1–3)

EHC: K 128700 [C2–158 f]

52:307(1997)–

EHC: K 128700 [C4–395 g]

:73–306(1958–1996)

Cumulatieve index:1–180(1946–1975)

MMB: misc-INTE

34:4(1979)

*Kindje* / [comp.] Renaat Veremans ; Herman De Schutter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Kindje, lach me nog eens tegen ; Opgedragen aan mijn Karin

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kindje-1

Xerocopie

*Mijn Antwerpen* / [comp.] Renaat Veremans ; Herman De Schutter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Maria Bossers ; tekst incipit: Wat is het toch, mijn Antwerpen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-mijnant-1

*Zoet zijn* / [comp.] Renaat Veremans ; Herman De Schutter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'00" ; jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Kleintje kleintje waar weeral naartoe? ; Opgedragen aan mijn rakkertje Mark

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-zoetzij-1

Xerocopie

*De Vlaamse leeuw* / [bew.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-vlaamse-1

*Debating gender in early modern England, 1500–1700* / [edit.] Cristina Malcolmson ; [edit.] Mihoko Suzuki. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 265 p. — (Early modern cultural studies ; 2016: 1). — 978-1-349-38777-9 ; 978-0-230-10754-0 ; doi 10.1057/9780230107540

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-MALC 2016

*Avondlied* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; Steven Debroy. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De dag heeft weer zijn taak volbracht

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-avondli-1

Xerocopie

*Decennium serie : de jaren 40–70.* — Utrecht : Oosthoek's Uitgeversmij bv, 1982-1983. — 4 v. : ill. — (Grote Nederlandse Larousse encyclopedie ; 1982: 1). — Met Cumulatieve index; Sonobox; Gebruiksaanwijzing. — 90-291-1041-4 ; 90-291-1045-7 ; 90-291-1044-9 ; 90-291-1043-0 ; 90-291-1042-2

UA-CST: ALG 03 A-GRON 82

1–4 ; Cumulatieve index

EHC: 837234 [C5–111 ab]

1–4 ; Cumulatieve index; Sonobox; Gebruiksaanwijzing

*Deck the halls* / [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg. — 1 partituur (2 p.). — losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-deckthe-1

*Kortom* / Bert Decorte. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer, 1971. — 188 p. : ill. — 90-264-2010-2

UA-CST: MAG 42 B 54

UA-CST: T&L 839.3 N-DECO-DECO 71

AP-KC: UL-LP-DECOR-kortom-1

EHC: 546595 [S4–218 c]

EHC: A 219251:[10] [M-368 e]

*Over oude wegen : een reis door de geschiedenis van Europa* / Mathijs Deen. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. — 978-94-004-0515-8

UA-CST: MAG-OW-BB 33574

EHC: 837391 [C5–094 ea]

*Tactus, mensuration and rhythm in Renaissance music* / Ruth I. DeFord. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 504 p. — 978-1-107-63702-3 ; 978-1-107-06472-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36634

*Die Stimmen der Überlebenden, aber wessen Worte? Audiovisuelle Interviews mit NS-Überlebenden und ihre Übersetzung* / Sylvia Degen. — Wien : LIT, 2018. — 262 p. — (Repräsentation - Transformation : translating across cultures and societies ; 13). — 978-3-643-50885-0 ; 978-3-643-65885-2

UA-CST: T&L 800.35 G-DEGE 2018

*Joan Miró : Zeichnungen und Skulpturen, 1945–1983 : Werke aus der Fundació Joan Miró, Barcelona* / [edit.] Zdenek Felix ; Doris von Drathen ; Hubertus Gassner ; William Jeffett. — Ostfildern-Ruit : Verlag Gerd Hatje, 1996. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1996/09/27 - 1997/01/05. — 3-7757-0624-0

AP-CMU: CMU 700.8 MIRO 1996

MID: Miró 2015/338

*Penser la technique à l'Académie royale des sciences (1699–1750)* / Bernard Delaunay ; [inl.] Anne-Françoise Garçon. — Paris : Honoré Champion Editeur, 2018. — 456 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 20). — 978-2-7453-4790-9 ; 978-2-7453-4791-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36908

*Beelden zonder weerga : de elektronenmicroscop van Ernst Ruska tot Ben Feringa* / Dirk van Delft ; Ton van Helvoort. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 343 p. : ill. — 978-90-446-3359-7 ; 90-446-3359-7 ; 2018390112

EHC: 837242 [C5–093 ea]

*Stroomversnelling : de Antwerpse haven tussen 1880 en nu* / [inl.] Eric Antonis ; Delwaide [Baron] ; [compil.] Werner Van Hoof ; [edit.] Jan Blomme ; [edit.] Greta Devos ; [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Kathelijne Verlinden ; Lode Hancké ; Frank Seberechts ; Sofie de Caigny ; Katrien Boeckx ; Reginald Loyen ; Sabine Janssens ; Hilde Meersman ; Eddy Van de Voorde ; Jan Lampo ; Patrick Viaene ; Stephan Vanfraechem ; Ivan Wijnens. — Antwerpen : Uitgeverij Pandora, 2002. — 231 p. : ill. ; 1 losse plaat. — 90-5325-191-X

AHB: LZ-M 05.04.01 ANTW 2002

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: KH 6

MAS: HB 656.615

AP-KC: LAPA 725.3-HOOF-2002

DB: DB 955 HOOF

KMSKA: MONO-BC 2186

EHC: 837508 [C5-112 ab]

EHC: 643952 [LZ-68 b]

SA: 105#3061

UA-HB: CST-SW-OOSTS

MMB: ex 2002

*Soldatenbruidje* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme ; J. Demets. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mijn jongen, als aan 't vallen van de nacht

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-soldate-1

Xerocopie

*Avondgeluk* / [comp.] Peter Aerts ; Edg. Denhaene ; [vert.] Helmut Schwabe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: Komt daar avond lijze d'huizen ingetreên

AP-KC: MM-MS-AERTS-avondge-1

*O kom nu* / [comp.] Peter Aerts ; Edg. Denhaene. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; 1947 ; tekst incipit: O kom nu, kom nu tijd: die ogen moegeschreid

AP-KC: MM-MS-AERTS-okomnu-1

*Wat zal de beiaard spelen ?* / J. Denyn. — Mechelen : Godenne, 1922. — p. 11-30. — Overdruk uit Handelingen van het 1ste Congres voor beiaardkunst. - (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

EHC: 837314 [C5-112 ab]

Omslag overbonden door halfinnen band

SESA-Mechelen: M.11909 (b)

*Feest* / [comp.] Jan Hendrik Van Damme ; Dieter Depraetere. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Verjaardag ; [ 1 ] ; samen met Lekkeraderij ; [ 2 ] ; samen met Pannenkoek ; [ 3 ] ; samen met De hoelakaboela ; [ 4 ] ; samen met Droom ; [ 5 ] ; samen met Gedaan ; [ 6 ] ; samen met Uitsmijter ; [ 7 ] ; facsimile: Handschrift ; Jasje, dasje 'k maak me klaar nette scheiding in m'n haar ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-ZKI-VANDA-feest-1

Xerocopie

*Boeddha, zijn leer en zijn gemeenschap : een inleiding tot geschiedenis, filosofie en kloosterleven* / Bart Dessein ; Ann Heirman. — 3 ed. — Gent : Academia Press, 2011. — 373 p. — 978-90-382-1709-3

EHC: 753161 [C5-007 ba]

HH-EVA: AZ/B.1202

*Louis Massignon : le 'cheikh admirable'* / Christian Destremau ; Jean Moncelon. — 2 ed. — Lectoure : Editions Le Capucin, 2005. — 519 p. — Titel varieert: Louis Massignon : le 'cheikh admirable': biographie. — 2-913493-62-9

UA-CST: GES 944 N-MASS-DEST 2005

*Deutsches Elsaß, deutsches Lothringen : ein Querschnitt aus Geschichte, Volkstum und Kultur* / [edit.] Otto Meißner. — Berlin : Verlagsanstalt Otto Stollberg, 1941. — 184 p. : ill.

EHC: 837417 [C5-094 ea]

*Deutschland und die Britischen Inseln im Reformationsgeschehen : Vergleich, Transfer, Verflechtungen* / [edit.] Frank-Lothar Kroll ; [edit.] Glyn Redworth ; [edit.] Dieter J. Weiß ; Prinz-Albert-Gesellschaft. Konferenz. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 350 p. — (Prince Albert studies ; 34) ; (Arbeiten zur Kirchengeschichte Bayerns ; 97). — Congres: 35. Jahrestagung vom 1. bis 3. September 2016. — 978-3-428-15409-8 ; 978-3-428-55409-6 ; 978-3-428-85409-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36561

*Deux rondeaux : pour piano et guitare, op. 68* / [comp.] Mauro Giuliani. — Monte Carlo : Chanterelle, 1980. — 2 partijen. — Facsimile. — 662.R.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-rondo68-2

*The first Ottoman constitutional period : a study of the Midhat constitution and parliament* / Robert Devereux. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins Press, 1963. — 310 p. — (The Johns Hopkins University studies in historical and political science ; 81: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 36852

*Les derniers mois de Robert Desnos : récit* / Eddy Devolder ; [ill.] Jean-Marie Mahieu. — 2 ed. — Noville-sur-Mehaigne : Esperluète Editions, 1997. — Ill. — (Collection Hh istoires ; 2). — 2-930223-01-4

UA-CST: MAG-MP-B 332

*Gatekeepers of the Arab past : historians and history writing in twentieth-century Egypt* / Yoav Di-Capua. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — 389 p. — 978-0-520-25732-0 ; 978-0-520-25733-7

UA-CST: GES 960 H 70 DICA 2009

*Voor eer & glorie : Napoleon en de juwelen van het keizerrijk* / [edit.] Lesja Vandensande ; Hassan Ben Toutouh ; Pierre Branda ; Karine Huguenaud ; Claudette Joannis ; Thierry Lentz ; Ronald Pawly ; Diana Scarisbrick ; [medewerker] Jan Walgrave. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 205 p. : ill. — 978-90-6153-960-5

MAS: HB 745

AP-CMU: 34587

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse  
EHC: 745023 [CO-592 d]  
SA: 105#2665

*Die auferweckung Lazarus = La résurrection de Lazare = The resurrection of Lazarus* / [comp.] J.C.F. Bach ; [dirigent] Jean-François Paillard ; [orkest] Orchestre de chambre Jean-François Paillard. — Paris : Erato, 1980. — 1 compact disc(s). — 0630-11224-2

AP-KC: UM-ZCA-BACHJCF-auferwe-1

*Die VIII. decembris. Missa in festo immaculatae conceptionis beatae Mariae virginis. Pro aliquibus locis.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1800. — [1] folio(s) ; 2°

EHC: 837385:2

Convoluut: ingebonden na p. 408

*Een kunstwerk van baksteen : betekenis en restauratie van Het Schip, Amsterdam: icoon van sociale woningbouw en architectuur, 1919-1921* / Petra van Diemen ; Ton Heijdra ; Niko Koers ; Cisca van der Leeden ; Ramon Pater ; Richelle Wansing. — Amsterdam : Amsterdamse School Museum Het Schip, 2018. — 320 p. : ill. — 978-90-814397-6-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-DIEM 2018

*Digital archives : management, use and access* / [edit.] Milena Dobrev. — London : Facet publishing, 2018. — 183 p. — (Facet books for archivists and records managers ; 2017: 2). — 978-1-85604-934-4 ; 978-1-78330-114-0 ; 978-1-78330-240-6

UA-CST: IBW 930.25 G-DOBR 2018

*Hannelore Van Dijk : the lasting one, that didn't last, that still lasts* / Hannelore Van Dijk ; Laura Stamps ; Christophe Van Gerrewey ; Michael Newman. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2017. — 153 p. : ill. — (APE ; 95). — 978-94-90800-74-1

EHC: 837079 [C5-110 ab]

KdG-SLA: 709 DIJK

*Afgrond zonder vangnet : liefde en geweld in het werk van Arnon Grunberg* / Yra van Dijk. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. — 489 p. — 978-90-388-0482-8

UA-CST: T&L 839.3 N-GRUN-DIJK 2018

*De eurocrisis : het verhaal van binnenuit* / Jeroen Dijsselbloem. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 294 p. : ill. — 978-90-446-3643-7

UA-CST: MAG-OW-AA 46412

*Wat is een boek? Een kleine geschiedenis* / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5

UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

EHC: 837401 [C5-094 ea]

*From warfare to wealth : the military origins of urban prosperity in Europe* / Mark Dincecco ; Massimiliano Gaetano Onorato. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2018. — 196 p. — (Political economy of institutions and

decisions ; 2018: 1). — doi 10.1017/9781316677131 ; 978-1-107-16235-8 ; 978-1-316-61259-0

UA-CST: GES 94 H 72 DINC 2018

*Rhétorique nègre au XVIIIe siècle : des récits de voyage à la littérature abolitionniste* / David Diop. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 403 p. — (L'Europe des Lumières ; 51). — Titel varieert: Rhétorique nègre au 18e siècle : des récits de voyage à la littérature abolitionniste. — 978-2-406-06291-2 ; 978-2-406-06292-9

UA-CST: T&L 82.091 H 6 DIOP 2018

*Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* / [edit.] Marco Santoro ; [edit.] Rosa Marisa Borraccini ; [edit.] Giuseppe Lipari ; [edit.] Carmela Reale ; [edit.] Giancarlo Volpato. — Pisa : Fabrizio Serra, 2013. — 3 v. — 978-88-6227-648-1 ; 978-88-6227-649-8

UA-CST: IBW 09 G SANT 2013

1-3

MPM: BM 35922

1-3

*Docks & dockers : les ports maritimes belges, 1900-1970 = Docks & dockers: de Belgische zeehavens, 1900-1970 = Docks & dockers: the Belgian seaports, 1900-1970* / [edit.] Erik Martens. — Brussels : Royal Belgian Film Archive. — 1dvd-video(s), 101 min. — Met Boek

RSL: RSL-ANT-haven

1 dvd-video(s) ; Boek

KdG-HB: DVD 2011 02

Boek; DVD

MAS: HB 656.61

EHC: 724321 [C0-442 f]

1 dvd-video(s) ; Boek

SA: 105#91-92

met cd/dvd

*Inventing Iraq : the failure of nation-building and a history denied* / Toby Dodge. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2003. — 260 p. — 0-231-13166-6

UA-CST: GES 950 H 71 DODG 2003

*'En gij zorgt voor de heropbouw' : de bewogen geschiedenis van vernietiging en heropbouw van de Hoogstraatse Sint-Katharinakerk en -toren* / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Grafilux Printing, 2017. — 459 p. : ill. — Titel varieert: 'En gij zorgt voor de heropbouw' : de bewogen geschiedenis van de vernieling en de wederopbouw van de Hoogstraatse Sint-Katharinakerk en -toren. — 978-90-9030446-5

AP-KC: LAPA 726-LBEDOMS-2017

EHC: 837284 [C5-112 ab]

*Theatermaken : een beschouwing over het werk van Anton van Geffen* / Janny Donker. — Asch : Theaterwerkplaats Consigne 8, 1982. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-VANGEFF-donker-1

*Pan-Arabism before Nasser : Egyptian power politics and the Palestine Question* / Michael Doran. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2002. — 230 p. — (Studies in Middle Eastern history ; 2002: 4). — 0-19-512361-1 ; 0-19-516008-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36799

*Counternarrative possibilities : virgin land, homeland, and Cormac Mccarthy's Westerns* / James Dorson. — Frankfurt : Campus Verlag, 2016. — 308 p. — (North American studies ; 36). — 978-3-593-50554-1 ; 978-3-593-43383-7  
UA-CST: T&L 820.73 N-MCCA-DORS 2016

*Rediscovering Palestine : merchants and peasants in Jabal Nablus, 1700-1900* / Beshara Doumani. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1995. — 340 p. — 0-520-08895-6 ; 0-520-20370-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36800

*Getting God's ear : women, Islam, and healing in Saudi Arabia and the Gulf* / Eleanor Abdella Doumato. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2000. — 312 p. — 978-0-231-11666-4 ; 978-0-231-11667-1  
UA-CST: GES 297 H 72 DOUM 2000

*Kindje* / [comp.] Peter Aerts ; Ria Draak-Groenveld. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; Autograaf ; tekst incipit: Kindje met je blauwe ogen, met je mondje o zo klein  
AP-KC: MM-MS-AERTS-kindje-1

*Drie gemengde koren* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-gemengd-1  
Xerocopie

*Droom = Rêve* / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Francis Salabert. — Bruxelles : Francis Salabert, 1930. — 16 partijen. — E.A.S.5781  
AP-KC: MM-OO-DEBOE-droom-16

*Architect Gaston Eysselinck : zijn werk te Oostende, 1945-1953 : de fatale ontgoocheling* / Marc Dubois. — Gent : Snoeck, 1986. — 96 p. : ill.  
AP-KC: LA-ARCH-EYSSE-dubois-1  
UHasselt: 72 BEGE 1986

*Gaston Eysselinck, 1930-1931: woning Gent = Gaston Eysselinck, 1930-1931: house Ghent* / Marc Dubois. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 47p. : ill. — 90-5856-123-2  
AP-KC: LA-ARCH-EYSS-dubois-1  
EHC: 669633 [C0-312 c]  
UHasselt: 72 BEGE 2003

*Due movimenti : per orchestra* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OO-HOUWE-duemovi-1  
groot formaat; Xerocopie

*Duetto facile : für Flöte (oder Violine) und Gitarre, op. 77 = Duetto : for flute (or violin) and guitar, op. 77* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Allan Hill. — London : Simrock, 1977. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-duettin-2

*Duetto : per flauto o violino e chitarra, op. 77* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Vincenzo Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 2 partituren. — S. 8479 Z.  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-duettin-2

*Duetto : per violino (o flauto) e chitarra, op. 54 bis* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Bruno Tonazzi. — Padova : Zanibon, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 19'. — G. 5895 Z.  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-duo54-3

*De Duitse negatieven (1917-1918) : het Belgisch artistiek erfgoed door de lens van de bezetter.* — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55: 3)  
EHC: H 210892:2017,3 [C2-193 b]  
MMB: tt-OKV

*De Kempen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; V.J. Dumoulin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wat zij gij schoon, o Kempenland  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kempen-1  
Xerocopie

*The Düsseldorf Art Academy : making history since 1945* / [edit.] Kunstakademie [Düsseldorf]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 478 p. : ill. — 978-3-422-07311-1  
AP-CMU: CMU 431 DUSS 2015

*Maker of patterns : an autobiography through letters* / Freeman Dyson. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Company, a division of W.W. Norton & Company, 2018. — 400 p. — 978-0-87140-386-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 36152

*The Kurdish Republic of 1946* / William Eagleton [jr]. — London : Oxford University Press, 1963. — 142 p. — (Middle Eastern monographs ; 5)  
UA-CST: MAG-OW-BB 36156

*Early modern shipping and trade : novel approaches using Sound Toll Registers Online* / [edit.] Jan Willem Veluwenkamp ; [edit.] Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2018. — 243 p. — (Brill's studies in maritime history ; 5). — 978-90-04-37177-4 ; 978-90-04-37178-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 36384

*Echte leesboeken : publieksliteratuur in de twintigste eeuw* / [edit.] Erica van Boven ; [edit.] Mathijs Sanders ; [edit.] Pieter Verstraeten. — Hilversum : Verloren, 2017. — 332 p. — 978-90-8704-676-7  
EHC: 837383 [C5-106 ca]

*Economies, public finances, and the impact of institutional changes in interregional perspective : the Low Countries and neighbouring German territories (14th-17th centuries) /* [edit.] Remi van Schaik. — Turnhout : Brepols, 2015. — 172 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 36). — 978–2–503–54785–5 ; 978–2–503–54823–4

UA–CST: GES 949.1 H 72 SCHA 2015

EHC: 837117 [C5–106 ba]

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750–1950 : uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750–1950 : from the Jacoba de Jonge collection. —* Tielt : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978–94–014–0026–8

AP–CMU: CMU 907 MOMU 2012

EHC: 759561 [C5–016 aa]

KMSKA: BEST–M 1 XXVIII 1

*Eeuwfeest herdenking der geboorte van Peter Benoit, 1834–1934 /* Mechelen, Stad. — Antwerpen : Tilborg & Kenens, 1934

SESA–Mechelen: M.7168 (a)

*A history of the Muslim world since 1260 : the making of a global community /* Vernon O. Egger. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 578 p. — 978–1–138–74246–8 ; 978–1–138–74248–2 ; 978–1–315–18229–2

UA–CST: GES 93 H 70 EGGE 2018

*On accident : episodes in architecture and landscape /* Edward Eigen ; [edit.] Chelsea Spencer ; [inl.] Reinhold Martin. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 373 p. : ill. — (Writing architecture series ; 2018: 1). — 978–0–262–53484–0

UA–CST: ONTW 930.85 G–EIGE 2018

*Het tijdperk van de tovenaars : het grote decennium van de filosofie, 1919–1929 /* Wolfram Eilenberger ; [vert.] W. Hansen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 413 p. : ill. — 978–94–031–2010–2

UA–HB: CST–FIL–EEKEG

UA–CST: FILO 19.8 G–EILE 2018

EHC: 837539

*Islamic law in Palestine and Israel : a history of the survival of Tazimat and Sharia in the British Mandate and the Jewish state /* Robert Eisenman. — Nashville, Tenn. : Grave Distractions Publications, 2015. — 363 p. — Titel varieert: Islamic law in Palestine and Israel : a history of the survival of Tanzimat and Sharia in the British Mandate and the Jewish state. — 978–0–9908685–5–2

UA–CST: GES 950 H 70 EISE 2015

*Drinklied /* [comp.] Peter Aerts ; Eitemal. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Nog 'n skuine grappie ; Opgedragen aan Alex Welleman

AP–KC: MM–MS–AERTS–drinkli-1

*Ek sal jou krij /* [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Samen met O Nooi van die Velde ; 2 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hier 's ek weer met mij roirok

AP–KC: MM–CEBED–VEREM–eksaljo-1

Xerocopie

*Elegie /* [comp.] Jef van Durme ; [scribent] H. Calluy. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift

AP–KC: MM–MS–VANDU–elegi-1

*Elegie : voor gitaar /* [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; losbladig

AP–KC: MM–TGI–BLUMB–elegi-1

*Toen de donder sprak : een muzikaal gedicht op tekst van T.S. Eliot voor 7 instrumenten, tape en 2 recitanten = What the thunder said /* [comp.] St. Vande Ginste. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: After the torchlight red on sweaty faces

AP–KC: MM–ZCA–VANDEGI–whatthe-1

Xerocopie

*What the thunder said = Toen de donder sprak /* [comp.] St. Vande Ginste ; T.S. Eliot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: After the torchlight red on sweaty faces

AP–KC: MM–ZCA–VANDEGI–whatthe-1

*Oil, power, and principle : Iran's oil nationalization and its aftermath /* Mostafa Elm. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 1994. — 413 p. — (Contemporary issues in the Middle East ; 1994: 1). — 978–0–8156–2642–8

UA–CST: MAG–OW–BB 36602

*Empresarios, sociedad y cultura, siglos XVI a XVIII : de la Europa del Renacimiento al México nacional /* [edit.] María Cristina Torales Pacheco. — Mexico, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2017. — 157 p. — Titel varieert: Empresarios, sociedad y cultura, siglos 16 a 18 : de la Europa del Renacimiento al México nacional. — 978–607–417–448–9 ; 978–607–8500–24–6

UA–CST: MAG–OW–BB 36398

*En vacances : marche légère /* [comp.] Eug. Lanini ; [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 9 partijen. — Opgedragen aan Monsieur A.-L. Egbers. — 1702

AP–KC: MM–OO–LANIN–envacan-9

*Enchanted veil : voor gitaar /* [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2003. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; losbladig

AP–KC: MM–TGI–BLUMB–enchant-1

*Encountering China : Michael Sandel and Chinese philosophy /* [edit.] Michael J. Sandel ; [edit.] Paul J. D' Ambrosio. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 296 p. — 978–0–674–97614–6



*Encountering crises of the mind : madness, culture and society, 1200s-1900s* / [edit.] Tuomas Laine-Frigren ; [edit.] Jari Eilola ; [edit.] Markku Hokkanen. — Leiden : Brill, 2019. — 304 p. — (History of science and medicine library ; 57). — 978-90-04-30852-7 ; 978-90-04-30853-4

UA-CST: GES 93 H 73 LAIN 2019

*Die Geschichte der Korruption : von der Frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert* / Jens Ivo Engels. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2014. — 432 p. — (S. Fischer Geschichte ; 2014: 1). — 978-3-10-002225-7

UA-CST: GES 94 H 72 ENGE 2014

*Epithalamium (music-poem no. 2), op. 10 / [comp.] John Herbert Foulds ; [inl.] Christoph Schlären.* — München : MPH, 2018. — 1 partituur (60 p.). — (John Foulds edition ; 2018: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4087). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-FOULD-epithal-1

*Er is een kindetje geboren* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; duur van compositie: 1'45" ; Er is een kindetje geboren op d'aard

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-eriseen-1

Xerocopie

*Negotiating violence : papal pardons and everyday life in East Central Europe (1450-1550)* / Gabriella Erdélyi. — Leiden : Brill, 2018. — 247 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 213). — 978-90-04-36115-7 ; 978-90-04-36126-3

UA-CST: GES 27 H 71 ERDE 2018

*Ernest de Bavière (1554-1612) et son temps : l'automne flamboyant de la renaissance entre Meuse et Rhin* / [edit.] Geneviève Xhayet ; [edit.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — 978-2-503-54345-1

UHasselt: 949.3 XHAY 2011

*Ernest van der Hallen, 1898-1948* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 44 p. : ill. — Titel varieert: Plechtige eucharistieviering, voorgegaan door Michel van Bostraeten, vicaris-generaal van de bisschop van Antwerpen, in de kerk van het H. Hart te Lier, ter herdenking van de 50ste sterfdag van Ernest van der Hallen op zaterdag 28 februari 1998

EHC: 837122

*Ernst Barlach : Denkzeichen* / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.

MID: Barlach 2018/355

*Erró : political painting* / [edit.] Hans Joachim Neyer. — Ostfildern : Verlag Gerd Hatje, 1996. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Orangerie Herrenhausen [Hannover]. 1996/09/20 - 1996/11/03. — 3-7757-0623-2

AP-CMU: CMU 700.8 ERRO 1996

*Adriaen van Stalbeem, 1580-1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik* / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbeem. — 978-3-923641-61-1

RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

EHC: 837611

*Est-ce bien ça? voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2009. — 1 partituur

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-estcebi-1

*L'eterno e il tempo : tra Michelangelo e Caravaggio* / [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Paola Refice ; [edit.] Ulisse Tramonti. — Milano : Silvana editoriale, 2018. — 463 p. : ill. — 978-88-366-3895-6

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12777

*Ethics and self-cultivation : historical and contemporary perspectives* / [edit.] Matthew Dennis ; [edit.] Sander Werkhoven. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 234 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 45). — 978-1-138-10437-2 ; 978-1-315-10226-9

UA-CST: FILO 17.1 G-DENN 2018

*Eulenspiegel trifft Melusine : der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden : Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008* / [edit.] Catherine Drittenbass ; [edit.] André Schnyder ; [medewerker] Alexander Schwarz ; University of Lausanne. Faculty of Arts. Section d'allemand. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 613 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 42). — 978-90-420-3059-6 ; 978-90-420-3060-2

UA-CST: T&L 830 H 3 DRIT 2010

*L'Europe des revues* / [edit.] Evanhélia Stead ; [edit.] Hélène Védérine. — Paris : Pups, 2008-2018. — 2 v. : ill. — (Histoire de l'imprimé : références ; 2008: 1 (=v. 1)) ; (Histoire de l'imprimé : références ; 2018: 1 (=v. 2)). — 978-2-84050-592-1 ; 979-1-02-310556-8

EHC: 725459 [C0-457 b]

1-2

*Ex pace ubertas : art in times of abundance (1585-1700)* / [edit.] Bernard Descheemaeker ; [edit.] Rudy Jos Beerens. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2017. — 79 p. : ill. — (Catalogue ; 16). — Titel varieert: Ex pace ubertas : kunst in tijden van overvloed (1585-1700)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2017 / a / 1

MMB: tt-DESC

*L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, I* / [edit.] Marc Deramaix ; [edit.] Giuseppe Germano ; Université de Rouen. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 488 p. — (Lectures de la Renaissance latine ; 11) ; (Rencontres ; 348). — Titel varieert: L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la

Renaissance : Itinera Parthenopea, 1 ; congres: 3 au 5 juin 2013. — 978-2-406-07313-0 ; 978-2-406-07314-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36132

*Exposition organisée par la ville de Bourg-en-Bresse en hommage à Marguerite d'Autriche, fondatrice de Brou (1480-1550)* / [edit.] Françoise Baudson. — Brou : Musée de l'Ain, 1958. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Ain, Salle Capitulaire [Brou]. 1958/06/01 - 1958/07/15  
SESA-Mechelen: M.7114 (a)

*Das Expressive in der Kunst, 1500-1550 : Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen* / [edit.] Jiří Fajt ; [edit.] Susanne Jaeger ; Expressionismus um 1500. Die Kunst der sog. Donauschule im Europäischen Kontext [Leipzig]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 431 p. : ill. — Congres: Expressionismus um 1500. Die Kunst der sog. Donauschule im Europäischen Kontext. Internationale wissenschaftliche Konferenz zur Vorbereitung der Ausstellung 'Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500'. Leipzig, 25.-27. September 2013. — 978-3-422-07303-6  
MMB: kg-FAJT

*The disenchantment of the Orient : expertise in Arab affairs and the Israeli state* / Gil Eyal. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2006. — 320 p. — 0-8047-5403-9 ; 0-8047-6101-9  
UA-CST: GES 950 H 71 EYAL 2006

*Eucharistisch strijdlid* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. Eykans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: Aan 't huis van ons geslacht  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-euchari-1

*Eucharistisch strijdlid* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. Eykans. — Brussel : Dolgibert N.V. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: Aan 't huis van ons geslacht. — 8964  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-euchari-1

*Zonnige jeugd : kindercantate* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. Eykans. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 9'35" ; tekst incipit: Laat de klokken lustig luiden  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-zonnige-1  
Xerocopie

*Lenteliedje (kinderlied)* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. [Pr.] Eykans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'30"ca. ; tekst incipit: De boze vrieze vriezeman  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-lenteli-1  
Xerocopie

*Lied van Sinte Cecilia : voor sopraan en vrouwenkoor* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. [Pr.] Eykans. — 1 partituur. — Autograaf ; Opedragen aan Juffrouw M. Jacobs ; jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 6'15" ; tekst incipit: Gelijk het orgel zingt in onze kerken  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-liedvan-1  
Xerocopie

*Rozenkranslied* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. [Pr.] Eykans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opedragen aan Juffrouw M. Jacobs ; duur van compositie: 3'00"ca. ; tekst incipit: Rozengarven gaan wij garen  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-rozenkr-1  
Xerocopie

*Vreugdelied* / [comp.] Renaat Veremans ; Fr. [Pr.] Eykans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opedragen aan Juffrouw M. Jacobs ; jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 2'15"  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-vreugde-1  
Xerocopie

*Relationis historicae continuatio. Zuwissen, was wunderbärlliche, gedenckhwerdige, seltzame Sachen oder Geschichte, sich zugetragen, und (die negsten sechs monat hero) biß auf den 19. tag Septemb. 1589. So wol, in Franckreich und Engellandt, als im Niderlandt, Ertzstift Cölln . . . und durch gantz Europa, noch weiter verlauffen* / Michael Eyzinger. — Cölln : bey Godtfridt von Kempen, 1589. — [8], 118 p. ; 4°. — Bibliografische referentie VD16 E 4794  
MPM: 4 282

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2  
RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:3  
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Mehmed Ali : from Ottoman governor to ruler of Egypt* / Khaled Fahmy. — London : Oneworld Academic, 2018. — 135 p. — (Makers of the Muslim world ; 2018: 1). — 978-1-85168-570-7 ; 978-1-78074-211-3  
UA-CST: GES 960 N-MEHM-FAHM 2018

*Bruegel* / Reindert Falkenburg ; Michel Weemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2018. — 279 p. : ill. — 978-2-7541-1447-9  
MMB: sk-BRUE 2018

*Fanfare inaugurale : pour orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 916). — Opedragen aan monsieur de Burlet ; jaar van compositie: 1887. — Part.B.916.  
AP-KC: MM-OO-GILSO-fanfare-1

*Fantaisie dur deux thèmes populaires flamands = Fantasia op twee Vlaamsche volkswijzen* / [comp.] Auguste De Boeck. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-fanta-5  
Xerocopie

*Fantasia per orchestra* / [comp.] Mario Peragallo ; [inl.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4082). — Facsimile ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-OO-PERAG-fanta-1

*Fare e disfare : studi sulla dispersione delle opere d'arte in Italia tra XVI e XIX secolo* / [edit.] Loredana Lorizzo ; [inl.] Mario Alberto Pavone. — Roma : Campisano editore, 2011. — 169 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 2011: 2). — Titel varieert: Fare e disfare : studi sulla dispersione delle opere d'arte in Italia tra 16 e 19 secolo. — 978-88-88168-86-9

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2011 / a / 1

*Approaching Ottoman history : an introduction to the sources* / Suraiya Faruqi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 262 p. — 978-0-521-66168-3 ; 978-0-521-66648-0

UA-CST: GES 946 H 50 FARO 2008

*Pilgrims & sultans : the Hajj under the Ottomans* / Suraiya Faruqi. — London : I.B. Tauris, 2014. — 244 p. — Titel varieert: Pilgrims and sultans : the Hajj under the Ottomans. — 978-1-78076-771-0

UA-CST: GES 297 H 73 FARO 2014

*Palestine and the Palestinians : a social and political history* / Samih K. Farsoun ; Naseer H. Aruri. — 2 ed. — Boulder, Colo. : Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 2006. — 467 p. — 978-0-8133-4336-5

UA-CST: GES 950 H 71 FARS 2006

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

HH-EVA: AL/C.0452

Mireille Holsbeke

*Fashion game changers : reinventing the 20th-century silhouette* / [edit.] Karen van Godtsenhoven ; [edit.] Miren Arzalluz ; [edit.] Kaat Debo. — London : Bloomsbury, 2016. — 292 p. : ill. — 978-1-4742-7904-8 ; 978-1-4742-8008-2 ; 978-1-4742-8035-8

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2016

*Satanic feminism : lucifer as the liberator of woman in nineteenth-century culture* / Per Faxneld. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 566 p. : ill. — (Oxford studies in Western esotericism). — 978-0-19-066447-3

ROSA: FII m/800

*Fay ce que voudras : mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone* / [edit.] Michela Del Savio ; [edit.] Piero Andrea Martina ; [edit.] Graziella Pastore ; [edit.] Matteo Rivoira. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 841 p. — (Série Civilisation médiévale ; 29) ; (Rencontres ; 333). — 978-2-406-07797-8 ; 978-2-406-07798-5

UA-CST: T&L 82 H 0 VITA 2018

*Jews in an Arab Land : Libya, 1835-1970* / Renzo De Felice. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 406 p. — 978-1-4773-0408-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36575

*Filip Francis en het retinale gebaar = Filip Francis et le geste rétinien = Filip Francis and the retinal gesture* / Stefan Wouters. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2018. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2018/05/27 - 2018/09/13. — 2032-3611

AP-CMU: CMU 700.8 FRAN 2018

*Femmes des Lumières : recherches en arborescences* / [edit.] Huguette Krief ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; [edit.] Michèle Crogiez Labarthe ; [edit.] Edith Flamarion. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 398 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 22) ; (Rencontres ; 309). — 978-2-406-06388-9 ; 978-2-406-06389-6

UA-CST: T&L 82.093 J 18 KRIE 2018

*Nasser's gamble : how intervention in Yemen caused the Six-Day War and the decline of Egyptian power* / Jesse Ferris. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 342 p. — 978-0-691-15514-2

UA-CST: GES 960 H 71 FERR 2013

*New directions in German architecture* / Günther Feuerstein. — New York, N.Y. : Braziller, 1968. — 128 p. : ill. — (New directions in architecture ; 1968: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-FEUE 69

UHasselt: 72 FEUE 1968

*L'église paysanne = Het kerkske van te lande* / [comp.] Auguste De Boeck ; Paul Fierens. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-eglisep-5

Xerocopie

*Filips de Schone en Johanna van Castilië in de kunst van hun tijd.* — Lier : Comité 1496 v.z.w., 1996. — 16 p.

EHC: 837071

KMSKA: TENT-TC 5684

*Filips Willem : Prins van Oranje, heer van Diest, 1554-1618* / [edit.] Michel Van der Eycken ; [medewerker] Miet Adriaens ; [medewerker] Ziggy Adriaensens ; [medewerker] Hans Cools ; [medewerker] Gustaaf Janssens ; [medewerker] Johan Van der Eycken ; [medewerker] Petra Vanhoutte ; [medewerker] Elise Verhaegen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-6298-853-8 ; 978-90-485-4072-3

UA-CST: GES 949.2 N-FILI-EYCK 2018

MAS: HB 949.1

*I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento : stile, iconografia, contesi* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Francesco Lofano. — Roma : Artemide, 2017. — 412 p. : ill. — Congres: Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017. — 978-88-7575-281-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / aa / 1

KMSKA: MONO-BC 8185

*Bureaucratic reform in the Ottoman Empire : the sublime porte, 1789–1922* / Carter V. Findley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1980. — 455 p. — (Princeton studies on the Near East ; 1980: 1). — 0–691–05288–3

UA-CST: MAG-OW-BB 36851

*Ottoman civil officialdom : a social history* / Carter Vaughn Findley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 399 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 29). — Herdruk van uitgave 1989: Princeton, N.J. — 978–0–691–60194–6

UA-CST: MAG-OW-BB 36600

*Shifting lines in the sand : Kuwait's elusive frontier with Iraq* / David H. Finnie. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1992. — 221 p. — 0–674–80639–5

UA-CST: MAG-OW-BB 36907

*Jewish property claims against Arab countries* / Michael R. Fischbach. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 355 p. — 978–0–231–13538–2 ; 978–0–231–51781–2

UA-CST: GES 950 H 72 FISC 2008

*Records of dispossession : Palestinian refugee property and the Arab-Israeli conflict* / Michael R. Fischbach. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2003. — 467 p. — (The Institute for Palestine Studies series ; 2003: 1). — 0–231–12978–5

UA-CST: GES 950 H 72 FISC 2003

*La société fluide : une histoire des mobilités sociales (XVIIe-XIXe siècle)* / Richard Flamein ; [inl.] Michel Biard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes. Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018. — 353 p. — (Collection Histoire ; 2018: 6). — Titel varieert: La société fluide : une histoire des mobilités sociales (17e-19e siècle). — 978–2–7535–7451–9

UA-CST: GES 944 H 72 FLAM 2018

*James Ensor : de baden van Oostende* / Patrick Florizoone. — Brussel : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1996. — 207 p. : ill. ; 1 losse reproductie. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 3). — 90–5066–161–0

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1996

EHC: 592047 [C0–268 e]

KMSKA: TENT-TC 5597

MPM: BM 41228

MPM: PK-A 4727

*De wereld van Breugel, c.1525–1569* / Timothy Foote. — 7 ed. — Amsterdam : Time-Life Boeken, 1990. — 191 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1990: 1). — 90–6182–035–9

EHC: 551133 [C0–261 d]

MMB: sk-BRUE 1990

*Four pieces : for clarinet (Bb) and string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-HENDE-stuk4-1

groot formaat; Xerocopie

*Fra den bedste side : portræt og følsomhed i guldalderen = Keeping up appearances : portraits and emotions in the Golden Age* / [edit.] Gertrud Oelsner ; [edit.] Anna Schram Vejlbj. — København : Den Hirschsprungske Samling, 2017. — 131 p. : ill. — 978–87–90597–26–9

MMB: ic-Portret

*Hans Hollein* / Kenneth Frampton ; Joseph Rykwert. — Tokyo : A + U, 1985. — 260 p. : ill. — (A + U ; 1985 : 2)

UA-CST: ONTW 72 G-FRAM 85

UHasselt: 72 ATHH 1985

*Moderne architectuur : een kritische geschiedenis* / Kenneth Frampton. — Nijmegen : SUN, 1988. — 444 p. : ill. — 90–6303–206–4

UA-CST: ONTW 72 G-FRAM 88

EHC: 527412 [S4–132 b]

UHasselt: 72 FRAM 1988

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 4). — 978–94–6298–711–1 ; 978–90–485–3863–8 ; doi 10.5117/9789462987111

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-SCHA-FRAN 2018

*Frank Avray Wilson : abstract expressionist paintings, 1953–1963* / [inl.] An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2018. — 46 p. : ill. — 978–1–9996593–1–8

KMSKA: TENT-TC 12787

*Franz West* / [edit.] Mark Godfrey ; [edit.] Christine Macel. — London : Tate Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978–1–84976–613–5

MID: West 2018/383

*Simba : allure op het water... sinds 1938* / Veronica Frenks. — Vlissingen : Ma Plume, 2018. — 102 p. : ill. — 978–90–825010–1–8

MAS: HB 656.6

*Max J. Friedländer, 1867–1958 : Aphorismen aus Krieg- und Nachkriegszeit: zum 150. Geburtstag* / Max J. Friedländer ; [compil.] Suzanne Laemers. — Den Haag : RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2017. — 87 p. — 978–90–71929–07–6

RUB: 1 D 4 / FRI 3 / 2017 / a / 1

MMB: misc-FRIE

*Maria Austria : fotografe* / Martien Frijns. — Enschede : AFdH Uitgevers, 2018. — 767 p. — 978–90–72603–89–0

UA-CST: ONTW 77 G-FRIJ 2018

*From the flood to new life : restoration of the Last Supper by Giorgio Vasari: Santa Croce fifty years after (1966–2016)* / [edit.] Roberto Bellucci ; [edit.] Marco Ciatti ; [edit.] Cecilia Frosinini. — Firenze : Edifir: edizione Firenze. — 198 p. : ill. — (Problemi di conservazione e restauro ; 51). — 978–88–7970–886–9

KMSKA: MONO-BC 8232

*Fruits of migration : heterodox Italian migrants and Central European culture, 1550–1620* / [edit.] Cornel Zwierlein ; [edit.] Vincenzo Lavenia. — Leiden : Brill, 2018. — 402 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 57). — 978–90–04–34566–9 ; 978–90–04–37112–5  
UA–CST: GES 94 H 72 ZWIE 2018

*G-geschiedenis.* — Baarn

KdG–Zuid: 4 M&M  
laatste 5 jaargangen  
EHC: 741619 [C2–337 d]  
:1(2010)–

*Notice sur la collection des manuscrits de Granvelle, conservée à la bibliothèque de Besançon* / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1835. — p. 97–111  
SESA–Mechelen: M.7128 (a)

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978–3–903131–27–9

MID: Menselijk-lichaam MAPP  
MMB: ic Algemeen

*Auke de Vries* / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.

MID: De-Vries 2018/366

*De diepte van het beeld : experimentele fotografie in België = La chair de l'image : photographie expérimentale en Belgique* / Xavier Canonne. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2018. — 302 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12785

*Chechnya : a small victorious war* / Carlotta Gall ; Thomas de Waal. — London : Pan Books, 1997. — 416 p. : ill. — (A Pan original ; 1997: 1). — 0–330–35075–7

UA–CST: MAG–OW–AA 46410

*Telling it like it wasn't : the counterfactual imagination in history and fiction* / Catherine Gallagher. — Chicago, Ill. :

University of Chicago Press, 2018. — 359 p. — 978–0–226–51241–9 ; 978–0–226–51238–9 ; 978–0–226–51255–6 ;  
doi 10.7208/chicago/[9780226512556].001.0001

UA–CST: T&L 82.095 H 3 GALL 2018

*Mackintosh* / Jean-Claude Garcias. — Paris : Hazan, 1989. — 139 p. : ill. — (Collection architecture ; 1989: 3). — 2–85025–182–8

EHC: 593814 [C0–115 b]  
C0  
UHasselt: 72 GBCM 1989

*Gaston Eysselinck architect en meubeldesigner (1907–1953)* / [inl.] R. Vandewege. — Gent : Museum voor Sierkunst, 1978. — 68 p. : ill.

AP–KC: LA–ARCH–EYSSE-museum-1  
AP–CMU: CMU 700.8 EYSS 1978  
KMSKA: ICSAC–A 93  
UHasselt: 72 BEGE 1978

*Dix attitudes intérieures : la spiritualité de Thérèse de Lisieux* / Jacques Gauthier. — Montréal, Qué. : Novalis/Cerf, 2013. — 180 p. — 978–2–89646–571–2 ; 978–2–204–10093–9

TPC: LZ 200/692

*Gebed voor moeder* / [comp.] Renaat Veremans. — 20 partijen. — Handschrift

AP–KC: MM–CEBED–VEREM-gebedvo-20  
orkestpartijen

*De geest waait waar hij wil* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Lier : Davidsfonds, 1997. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Plechtige eucharistieviering, voorgegaan door Mgr. Paul van den Berghe, bisschop van Antwerpen, in de Begijnhofkerk te Lier, ter herdenking van de 50ste sterfdag van Felix Timmermans, op zaterdag 25 januari 1997

EHC: 837026

*Das Geisterschiff : Ballade für grosses Orchester* / [comp.] Ödön Mihalovich ; [inl.] Ákos Windhager ; [pass. aut.] Strachwitz. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4077). — Facsimile ; jaar van compositie: 1871 ; Oppedragen aan Franz Liszt

AP–KC: UM–OO–MIHAL-geister-1

*'t Groot volk van Lier. . . : onze reuzen* / Wim Van Gelder. — Zandhoven : Genootschap voor Volkskunde 'De Zilveren Lier', 1994. — 107 p. : ill.

EHC: 837045 [C5–092 ea]

*Gemälde 15. - 19. Jh. = Paintings 15th - 19th c.* / Lempertz [Keulen]. — Köln : Lempertz, 2017. — 96 p. : ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 2017: 8). — Aantal loten 186

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2017–09–20 / a / 1  
MMB: auc-LEMP 2017

*Patrons of the old faith : the Catholic nobility in Utrecht and Guelders, c.1580–1702* / Jaap Geraerts. — Leiden : Brill, 2019. — 325 p. — (Catholic Christendom, 1300–1700 ; 2019: 1). — 978–90–04–33753–4 ; 978–90–04–33754–1

UA–CST: GES 27 H 72 GERA 2019

*20th century architecture : drawings, models, furniture* / Heinrich Klotz. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 348 p. : ill. — Tentoonstelling: German Architecture Museum [Frankfurt am Main]. 1989/03/03 - 1989/05/14. — 0–8478–1085–2 ; 0–85670–999–9

UA–CST: MAG–OW–C 25729  
UHasselt: 72 KLOT 1989

- Het Utrechtse draakje en zijn entourage : vijftien penwerkstijlen in Utrechtse handschriften en gedrukte boeken uit de tweede helft van de vijftiende eeuw* / Gisela Gerritsen-Geywitz. — Hilversum : Verloren, 2017. — 154 p. : ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 168). — 978-90-8704-675-0  
UA-CST: RG 2154 C 12  
EHC: 837326 [C5-106 ca]
- Die Geste : Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit: Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein* / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 247 p. : ill. — 978-3-7356-0506-1  
KMSKA: TENT-TC 12781
- Artists and their books : books and their artists* / Marcia Reed ; Glenn Phillips. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 212 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Center [Los Angeles]. 2018/06/26 - 2018/10/28. — 978-1-60606-573-0  
AP-CMU: CMU 700 REED 2018
- De wereld in! Kindercantate = In die Welt hinein!* / [comp.] Pierre Benoit ; Julius de Geyter ; [vert.] Johanna Uhlmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 66 partijen. — Jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Thuis in bloemenpotjes lei moeder zaadjes in den mei. — 10  
AP-KC: MM-PBPPP-BENOI-waereld-66  
koorpartijen
- O Maria, lofweerde maagd* / [comp.] Peter Aerts ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf ; tekst incipit: O Maria, lofweerde maagd, geen een zo schone  
AP-KC: MM-MS-AERTS-omarial-1
- Gigue : uit 'Französische Suite V': voor twee gitaren, BWV 816* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — losbladig  
AP-KC: MM-TGI-BACHJS-gigue-1
- Winterhulplied* / [comp.] Renaat Veremans ; Blanca Gijsselen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Gij eert uw volk  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-winterh-1  
Xerocopie
- Zelfportret, gevleid, natuurlijk* / Marnix Gijssen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 109 p. : ill.  
UA-CST: MAG 41 B 81  
AP-KC: UL-LP-GIJSE-zelfpor-1  
EHC: A 219251:[1] [M-368 e]
- Elisa (wals) : uit de toonfilm 'De Witte'* / [comp.] Renaat Veremans ; W. Gijssels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Aan u mij hart, Elisa  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-elisa-1  
Xerocopie
- Drie meisjes* / [comp.] P. Aerts ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1941 ; Autograaf ; tekst incipit: Roze, roze, reie! Er kwamen hand in hand, drie meisjes in de Meie  
AP-KC: MM-MS-AERTS-driemei-1
- Heilzang* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Stijgt op in zegezang  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-heilzan-2  
Xerocopie
- Kinderdeuntje* / [comp.] Karel Lamy ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Suja, laat uw traantjes daar, Moeder is aan 't koken  
AP-KC: MM-ZKI-MARTE-kinderd-1
- The meal : a conversation with Gilbert & George* / [edit.] Charlotte Birnbaum. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 62 p. : ill. — (On the table ; 6). — 978-3-95679-417-9  
MID: Gilbert-George 2018/346
- Architectura Belgica 1986* / Yves Gilbert ; Louis van den driessche ; Amadeus J. Droschke ; Patrick Burniat. — Bruxelles : Vokaer, 1986. — 128 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-GILB 86  
UHasselt: 72 GILB 1986
- Le défi de l'équivoque : fiction et curiosité chez Aphra Behn* / Edith Girval. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 347 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 7) ; (Lire le dix-septième siècle ; 47). — 978-2-406-06688-0 ; 978-2-406-06689-7  
UA-CST: T&L 820 N-BEHN-GIRV 2018
- De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren* / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4  
UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018
- Graphic design* / Milton Glaser ; [inl.] Jean-Michel Folon. — New York, N.Y. : Overlook. — 238 p. : ill. — 978-0-87951-188-3  
KdG-SLA: 745.3 GLAS
- Milton Glaser : posters : 427 examples from 1965 to 2017* / Milton Glaser. — New York, N.Y. : Abrams, 2018. — 703 p. : ill. — 978-1-4197-2993-5  
KdG-SLA: 745.71 GLAS
- Si les pommes avaient des dents* / Milton Glaser ; Shirley Glaser ; [pass. aut.] Didier da Silva. — Paris : Hélicium, 2017. — III. — 978-2-330-07688-7  
KdG-SLA: 745.45 GLAS
- Gluck & Monteverdi Opera libretti : International Phonetic Alphabet Transcription, word for word translations, notes on the french and italian transcriptions* / Nico Castel ; [edit.] Marcie

Stapp ; [ill.] Eugene Green ; [edit.] James Conlon. — Genesco, N.Y. : Leyerle Publications, 2008. — 459 p. — 1-878617-76-1

AP-KC: LM-LZ-LEYER-gluck-1

rek 13

*Exil : pour chant et piano, op. 60* / [comp.] Armand Lonque ; Marie-Jo Gobron. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Les voiliers du souvenir passaient sur la mer ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LONQU-exil-1

*Préliminaires à l'inventaire général des statuettes d'origine malinoise présumées des 15e et 16e siècles* / Willy Godenne. — Bruxelles : ACL, 1958-1963. — 5 v. : ill. — Overdruk uit Bulletin du cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines

SESA-Mechelen: M.7109 (a)

SESA-Mechelen: M.11967 (a)

*Het godstrauma : Lacan, religie & moderniteit* / [edit.] Ruud Welten ; [edit.] Marc De Kesel. — Amsterdam : Sijbbolet, 2018. — 182 p. — Titel varieert: Het godstrauma : Lacan, religie en moderniteit. — 978-94-91110-35-1

UA-CST: FILO 20.3 G-WELT 2018

UA-CST: RG 2153 F 2

TPC: LZ 218/784

*De goede kameraad* / [comp.] F. Silcher. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ik had een braven kameraad die alles voor mij was

AP-KC: MM-PBFPP-SILCH-gutekam-1

*Goethe Lieder* / [comp.] Schubert ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [piano] Charles Spencer. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA Victor red seal, 1995. — 1 compact disc(s). — 0316

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-goethe-1

*Clavigo: een treurspel* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Eindhoven : Globe, 1986. — 57 p. ; 1 losse bijl. — 90-71824-01-2

AP-KC: MT-TV-GOETH-clavigo-1

*Wanderers Nachtlied* / [comp.] Peter Aerts ; W. Goethe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; Autograaf ; tekst incipit: Über allen Gipfeln ist Ruh

AP-KC: MM-MS-AERTS-wandere-1

*Antwerpen voor de lens : een greep uit de fotoverzameling van het MAS* / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen [plaats]], 2005/11/26 - 2005/11/26. — 90-5325-271-1

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: KH 6

MAS: HB 069

DB: ARCH 251 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 693592 [C0-574 d]

HH-EVA: AL/C.0479

*Goldbergvariations . 5 pieces from the clavierbüchlein for Anna Magdalena Bach* / [comp.] Bach ; [piano] Andrea Bacchetti. — Sacile : Dynamic, 2010. — 1 compact disc(s). — CDS659

AP-KC: UM-TP-BACHJS-golber-1

*Gondellied : voor vrouwen-of kinderkoor* / [comp.] C.M.V. Weber. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 30 partijen (1 p.). — Samen met Heimwee : voor vrouwen-of kinderkoor ; tekst incipit: Hoe zacht glijdt ons boodje over 't spiegelend meer

AP-KC: UM-ZVR-WEBER-gondell-30

*Aan Antwerpen (solo en gemengd koor)* / [comp.] Renaat Veremans ; Jules Gondry. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Daar fonkelt aan Vlaanderens krone

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-aanantw-1

Xerocopie

*Kronijk van St Janskerk te Mechelen* / Govaerts [Pastoor] ; [edit.] Kempeneer [Kan.]. — Ekeren-Donk : Drukkerij Wed. L. Van Hoeydonck. — 44 p. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude Hertogdom Brabant

SESA-Mechelen: M.7092 (a)

*Lo specchio della corte : il maestro di casa: gentiluomini al servizio del collezionismo a Roma nel Seicento* / Natalia Gozzana. — Roma : Campisano editore, 2015. — 299 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 33). — 978-88-98229-35-2

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*Aldo Van Eyck : orphanage Amsterdam, building and playgrounds* / Christoph Grafe ; Walter Herfst ; Suzanne Fischer ; Jaime Álvarez Santana ; Laurens Otto ; Janno Martens. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 159 p. : ill. — 978-94-6140-056-7

UA-CST: ONTW 72 G-GRAF 2018

*Grand concerto : pour la guitarre: avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle, op. 36* / [comp.] Mauro Giuliani. — London : Breitkopf & Härtel, 1972. — 5 partijen. — Facsimile. — 2251

AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc36-5

*Grand quintetto : arrangé en duo pour guitare et piano, op. 65* / [comp.] Mauro Giuliani. — Monte Carlo : Chanterelle, 1980. — 2 partijen. — Facsimile. — 1862.R.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-kwint65-2

*The rise and fall of Adam and Eve* / Stephen Greenblatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 419 p. : ill. — 978-0-393-24080-1 ; 2017014743

EHC: 837238 [C5-106 ca]

*Les Métamorphoses d'Hermès : tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646)* / Frank Greiner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 663 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 42). — 978-2-406-06891-4 ; 978-2-8124-5400-4

UA-CST: T&L 840 H 6 GREI 2018

- Mirjam's Siegesgesang : Sopran-Solo und Chor mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [bew.] Franz Lachner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4049). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten ; Facsimile  
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-mirjams-1
- Große Serenade : für Flöte (oder Violine) und Gitarre, op. 82* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Frank Nagel ; [edit.] Philippe Meunier. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6672). — Wb. 1292  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-seren82-2
- 75 jaar Titanic* / Edward P. de Groot. — Alkmaar : Uitgeverij De Alk B.V., 1987. — 160 p. : ill. — 90-6013-959-3  
RSL: Rederijen-WSL  
EHC: 616952 [C0-159 a]  
C0
- De geest uit de fles : hoe de moderne mens werd wie hij is : met illustraties uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur, muziek, opera, toneel en film* / Ger Groot. — Rotterdam : Lemniscaat, 2017. — 360 p. : ill. — 978-90-477-0943-5  
EHC: 827876 [C5-101 ab]  
KdG-SLA: 700.6 GROO
- The dead march : a history of the Mexican-American War* / Peter Guardino. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 502 p. — 978-0-674-97234-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36270
- Les éditions musicales de la renaissance Lyonnaise* / Laurent Guillo. — Paris : Klincksieck, 1991. — 494 p. — (Domaine musicologique ; 9). — 2-252-02762-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 36402  
MPM: BM 33353
- Last train to Memphis : the rise of Elvis Presley* / Peter Guralnick. — New York, N.Y. : Back Bay Books, 1994. — 560 p. : ill. — 978-0-316-33225-5 ; 978-0-316-33220-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36363
- Mixed faith and shared feeling : theater in post-Reformation London* / Musa Gurnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 257 p. — 978-0-8122-5025-1  
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-GURN 2018
- De kerbinders van het Hessenhuis en de Hessenatie : bijdrage tot de geschiedenis van een Antwerpse natie* / Albert Haeck. — Antwerpen : De Vlijt, 1960. — 319 p. : ill.  
AHB: LZ-M 05.01.01 HAECK 1960  
RSL: ANT-haven  
In foedraal  
AP-KC: LAPA 725.3-HAEC-1960  
UA-CST: MAG 190 D 5  
EHC: E 192272 [M-244 a]  
SA: 105#8255
- Fiktion und Praxis : eine Wissensgeschichte der Utopie, 1500-1800* / Michael Dominik Hagel. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 410 p. : ill. — 2016592551 ; 978-3-8353-1946-2  
MPM: BM 35926
- Polders in kaart : Noord-West Brabant, 1565-1590* / Willem van Ham ; Karel Leenders. — Zwolle : WBOOKS, 2018. — 128 p. : ill. — 978-94-6258-257-6  
EHC: 837157 [C5-310 c]
- Hamburg symphonies . Concerti* / [comp.] C.P.E. Bach ; [klavecimbel] Andreas Staier ; [hobo] Hans-Peter Westermann ; [dirigent] Thomas Hengelbrock. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutche harmonia mundi, 1990. — 1 compact disc(s). — 0761  
AP-KC: UM-OO-BACHCPE-hamburg-1
- A day at home in early modern England : material culture and domestic life, 1500-1700* / Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978-0-300-19501-9  
UA-CST: GES 942 H 72 HAML 2017
- Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit* / Theodor Hampe. — 2 ed. — Jena : Eugen Diederichs, 1924. — 127 p. : ill. — (Die deutschen Stände in Einzeldarstellungen ; 10)  
EHC: 837088 [C5-110 ab]
- Atatürk : an intellectual biography* / M. Şükrü Hanioglu. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 273 p. : ill. — 978-0-691-17582-9  
UA-CST: PSW 323 L-TR-HANI 2017
- De Boeddha van de badkamer* / Tom Hannes. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2014. — 111 p. — 978-94-90382-99-5  
EHC: 795112 [C5-051 ca]  
HH-EVA: AZ/B.1204
- Happy end : Komödie mit Musik in 3 Akten* / [comp.] Kurt Weill ; [libr.] Bertold Brecht. — Wien : Universal edition, 1958. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1929. — U.E. 11685  
AP-KC: UM-MSW-WEILL-happyen-1
- 21 lessen voor de 21ste eeuw* / Yuval Noah Harari. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Rap, 2018. — 447 p. — 978-94-004-0785-5  
EHC: 837551  
UHasselt: 130 HARA 2018
- Associative political culture in the Holy Roman empire : Upper Germany, 1346-1521* / Duncan Hardy. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 302 p. — (Oxford historical monographs ; 2018: 1). — 978-0-19-882725-2  
UA-CST: GES 943 H 71 HARD 2018
- La chose et le geste : phénoménologie du mouvement chez Husserl* / Jean-Sébastien Hardy. — Paris : PUF, 2018. — 338 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2018: 2). — 978-2-13-073695-0



*Hariri & Hariri Architecture* / [edit.] Gina Tsarouhas. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 256 p. : ill. — (Leading architects ; 2017: 3). — 978-1-86470-735-9

UA-CST: ONTW 72 G-TSAR 2017

*Adam en Eva en BB de Beer : twee dansvoorstellingen* / Herman van Veen ; [chor.] Muriel Janssens ; [comp.] Nard Reijnders ; Harlekijn Danstheater [Soest]. — S.l. — Ill.

AP-KC: MD-DGEZ-HARLE-adamene-1

*Niederländische Maler in Italien : Künstlerreisen und Kunstrezeption im 16. Jahrhundert* / Maria Harnack. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 332 p. : ill. — (Reflexe der immateriellen und materiellen Kultur ; 6). — 978-3-11-055742-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 36151

KMSKA: MONO-BB 11775

*English aristocratic women and the fabric of piety, 1450-1550* / Barbara Harris. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 266 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 3). — 978-94-6298-598-8 ; 978-90-485-3722-8 ; doi 10.5117/9789462985988

UA-CST: GES 942 H 73 HARR 2018

*Le départ : chanson hongroise = Afscheid* / [comp.] Paul Gilson ; A. Van Hasselt ; [vert.] Jef Van Hoof ; [scribent] Peter Aerts. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: L'églantier s'effeuille aux rafales du vent ; D'eglantier verbloeit bij 't gegier van de wind

AP-KC: MM-MS-GILSO-depart-1

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566-1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566-1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-829168-0-5

RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

EHC: 837662

*Imi Knoebel : works, 1968-1996* / Carmen Knoebel ; Marja Bloem ; Hubertus Gassner. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 1996. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 1996/08/23 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1996/11/16 - 1997/01/19. — 90-5006-114-1

AP-CMU: CMU 700.8 KNOE 1996

*De grote Rubens atlas* / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 189 p. : ill. — 978-94-014-4590-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*Atlas van de algemene en Belgische geschiedenis* / Franz Hayt ; J. Grommen ; R. Janssen ; A. Manet ; X. Adams ; W. Moreau ; L. Van den Broeck. — Wommelgem : Van In, 2015. — 192 p. : ill. — 978-90-306-7544-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.6

*Northmen : the Viking saga, AD 793-1241* / John Haywood. — New York, N.Y. : Thomas Dunne Books, St.Martin's Press, 2016. — 382 p. — 978-1-250-10614-8 ; 978-1-250-10615-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36692

*De sixties : Seks! Drugs! Rock-'n-roll! Revolutie!* / Rudolf Hecke. — Berchem : Uitgeverij EPO, 2018. — 207 p. — 978-94-6267-133-1

EHC: 837374 [C5-093 ea]

*Hegel and ancient philosophy : a re-examination* / [edit.] Glenn Alexander Magee. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 207 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 16). — 978-1-138-09497-0 ; 978-1-315-10586-4

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MAGE 2018

*Hegel's metaphysics and the philosophy of politics* / [edit.] Michael J. Thompson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 333 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 17). — 978-1-138-28851-5 ; 978-1-315-26783-8

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-THOM 2018

*Heidi Bucher* / [edit.] Ziba Ardan. — London : Parasol unit, 2018. — 88 p. : ill. — 978-0-9935195-6-7

MID: Bucher 2018/386

*50 ausgewählte Lieder nach Texten von Heinrich Heine* / [comp.] Robert Franz ; [bariton] Markus Köhler ; [piano] Horst Göbel. — Plaats van uitgave niet gekend : Thorofon, 1992. — 1 compact disc(s). — CTH2131

AP-KC: UM-ZL-FRANZ-lied-1

*Am Theetisch* / [comp.] Peter Aerts ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; tekst incipit: Sie saß und tranken am Theetisch

AP-KC: MM-MS-AERTS-amtheet-1

*Das Herz ist mir bedrückt* / [comp.] Peter Aerts ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Das Herz ist mir bedrückt, und sehnlich Gedenke ich der alten Zeit

AP-KC: MM-MS-AERTS-herzist-1

Xerocopie

*Mit deinen blauen Augen* / [comp.] Peter Aerts ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Renate Hahn ; tekst incipit: Mit deinen blauen Augen

AP-KC: MM-MS-AERTS-mitdein-1

*Sommerabend* / [comp.] Peter Aerts ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; tekst incipit: Dämmernd liegt der Sommerabend

AP-KC: MM-MS-AERTS-sommerra-1

*Een beknopte geschiedenis van het sociaal, het economisch en het fiscaal recht in België* / Dirk Heirbaut. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 172 p. — 978-90-382-2233-2

UA-CST: PSW 351.83 L-B-HEIR 2013

*Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture* / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. — (Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36422

*Hemel en aarde : religie in Vlaanderen sinds 1750* / [edit.] Roeland Hermans ; [edit.] Luc Vints. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 141 p. : ill. — 978-94-6270-129-8

UA-HB: CD-ADM-IDPG

MAS: HB 23

TPC: LZ 294/263

UA-CST: ALG 248.1 G-HERM 2017

UA-CST: RG 2154 B 16

EHC: 837490

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 248.2 HERM

*De ziens : toekomstvisioenen uit een verloren Europa* / Guido van Hengel. — Amsterdam : Ambo, 2018. — 311 p. : ill. — 978-90-263-3210-4 ; 90-263-3210-6 ; 2018357138

EHC: 837247 [C5-093 ea]

*Herders Musiklexikon : Oper, Operette, Musical* / [edit.] Gerhard Hellwig. — Freiburg : Herder, 1972. — 372 p. — 3-451-16357-8

AP-KC: UM-MG-OPERA-herders-1

*The Antwerp emigration index* / Charles M. Hall ; Heritage International [Salt Lake City, Utah]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

RSL: RSL-ANT-haven

*Herman Hertzberger : Projekte 1990-1995: das Unerwartete überdacht = Projects 1990-1995 : accomodating the unexpected* / [edit.] Marieke van Vlijmen. — Rotterdam : 010, 1995. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturgalerie [München]. 1995/01/19 - 1995/03/15. — 90-6450-231-5

UA-CST: ONTW 72 G-VLIJ 95

UHasselt: 72 NLHH 1995

*De dodenwagen is gekomen (voor kinderstemmen)* / [comp.] Renaat Veremans ; Ward Hermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: De dodenwagen is gekomen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-dodenwa-1

Xerocopie

*De dodenwagen is gekomen (voor kinderstemmen)* / [comp.] Renaat Veremans ; Ward Hermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: De dodenwagen is gekomen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-dodenwa-1

Xerocopie

*Hessisches Staatstheater Wiesbaden : balletchoreografie Ben van Cauwenbergh* / [edit.] Willy Winkelmanns. — Antwerpen : VZW Vrienden van het KJT, 1995. — 37 p.

AP-KC: MD-DPROG-HESSI-winkelmann-1

*De sociale zekerheid van zelfstandigen in België, 1937-2017 : solidariteit en verantwoordelijkheid* / Peter Heyrman ; Joris Colla ; Noortje Lambrichts ; [naw.] Jan Steverlynck. — Brussel : Zenito/KADOC-KULeuven, 2017. — 309 p. : ill. — 978-90-78192-34-3

RBL: RECH 351.84 G-HEYR 2017

EHC: 829158 [C5-103 ab]

*Penser les mathématiques au XVIe siècle* / Shin Higashi. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 489 p. — (Histoire et philosophie des sciences ; 17). — Titel varieert: Penser les mathématiques au 16e siècle. — 978-2-406-06895-2 ; 978-2-406-06896-9

UA-CST: FILO 167.22 G-HIGA 2018

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schönthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1

MID: Beeldenparken HIMM

*De witte stad : het verhaal van Lissabon* / Jule Hinrichs. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 287 p. — 978-94-6003-882-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36164

*L'histoire en questions : mélanges en l'honneur de Mario Turchetti* / [pass. aut.] Mario Turchetti ; [edit.] Silvia Arlettaz. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 283 p. — (Rencontres ; 338). — 978-2-406-07245-4 ; 978-2-406-07246-1

UA-CST: GES 930.1 G-TURC 2018

*Historians in Cairo : essays in honor of George Scanlon* / [edit.] Jill Edwards. — Cairo : The American University in Cairo Press, 2002. — 286 p. — 977-424-701-9

UA-CST: GES 960 H 70 SCAN 2002

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017)

AP-KC: LAPA 949.32-HIST-

2013; 2015–2017; Onvolledig

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

DB: DB 955 HIST

(2016)–

KMSKA: M BE 165

1(2013)–

UA-CST: RG-T 800

1(2013)–

EHC: 782597 [C2–345 b]

1(2013)–

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1–2 (2013–2014)

SA: 1425#1-

1-

*Marx worldwide : on the development of the international discourse on Marx since 1965* / Jan Hoff. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 389 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 5). — 978–1–60846–832–4

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HOFF 2017

*Mein Garten* / [comp.] Peter Aerts ; Hoffmann von Fallersleben. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Veilchen, Rosmarin, Albimosen, Engel süß und immer grün

AP-KC: MM-MS-AERTS-meingar-1

*Handgeschreven wereld : Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen* / Dini Hogenelst ; Frits van Oostrom. — 2 ed. — Amsterdam : Prometheus, 1995. — 330 p. : ill. — Geüpdatete druk. — 90–5333–238–3

EHC: 837254

*Rituele depots : erfgoed en afval* / Gerard Rooijackers ; Historisch Centrum [Overijssel]. — Molenhoek : Uitgeverij Veerhuis, 2016. — 127 p. : ill. — Publicatie kwam tot stand in het kader van een gastarchivariaat aan het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle. — 978–90–8730–041–8

RUB: 1 T 4 / 2016 / a / 1

EHC: 827830 [C5–097 bb]

MMB: mm-PW ROOI

*A history of mind and body in late antiquity* / [edit.] Anna Marmodoro ; [edit.] Sophie Cartwright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 428 p. — 978–1–107–18121–2 ; doi 10.1017/9781316848531

UA-CST: FILO 148.2 G-MARM 2018

*Architecture : dix-neuvième et vingtième siècles* / Henry-Russell Hitchcock. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 710 p. : ill. — 2–87009–139–7

UA-CST: ONTW 72 G-HITC 81

AP-KC: LA-INTER-INTER-hitchco-1

UHasselt: 72 HITC 1981

*Mijn strijd* / Adolf Hitler ; [edit.] Willem Melching ; [vert.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 853 p. — 978–90–446–3586–7

UA-CST: MAG-OW-BB 36543

*HMS Victory* / [compil.] Matthew Sheldon ; [medewerker] Andrew Baines ; [medewerker] Michael Lobb ; The National Museum of the Royal Navy [Portsmouth]. — Stroud : Pitkin Publishing, 2017. — 48 p. : ill. — 978–1–84165–347–1

MAS: HB 656.6

*Gedeeld verleden : Ekeren en Andernach tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Staf Schoeters. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2017. — 135 p. : ill. — 978–90–5325–440–0

MAS: HB 949.32

EHC: 836325 [C5–105 ca]

*The Holocaust and North Africa* / [edit.] Aomar Boum ; [edit.] Sarah Abrevaya Stein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 349 p. — 978–1–5036–0705–7 ; 978–1–5036–0543–5 ; 978–1–5036–0706–4

UA-CST: GES 960 H 71 BOUM 2019

*Die Holzskulpturen des Mittelalters* / [edit.] Ulrike Bergmann ; [bew.] Reinhard Karrenbrock ; [medewerker] Patricia Langen ; [fotograaf] Wolfgang E. Meier. — Köln : Museum Schnütgen, 1989–2001. — 2 v. in 3 band(en) : ill. — (Sammlungen des Museum Schnütgen ; 5 (=v. 2, 1)). — 3–932800–04–4 ; 94100629

UA-CST: MAG-OW-C 6131

1

EHC: 595443 [C0–117 a]

[1]

MMB: bhk-Algemeen 1989

[1]

MMB: mus-KÖLN

2,1

*Homenaje a la Seguidilla : concierto para guitarra con acompañamiento de orquesta* / [comp.] Federico Moreno Torroba. — Madrid : Ediciones Musicales, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Narciso Yepes. — M. 13.420–1961

AP-KC: UM-TGI-MOREN-homenaj-2

*Homenaje al profesor César A. Sáenz* / [edit.] Ángel García Cook ; [edit.] Alba Guadalupe Mastache ; [edit.] Leonor Merino ; [edit.] Sonia Rivero Torres. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 501 p. — (Antologías: serie Arqueología ; 351). — 968–29–9478–0

UA-CST: MAG-OW-C 26253

*Hommage au capitaine-commandant honoraire baron Robert Gendebien, président, 1934–1954*. — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1956. — 31 p.

EHC: 837465

*Antwerpen, internationaal havenicoon : een visie op de identiteit van Antwerpen als havenstad* / Eric Van Hooydonk ; [inl.] Marc van Peel. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2008. — 431 p. : ill. — 978-90-5617-860-4

AHB: LZ-M 05.04.01 HOOYDO 2008

KdG-HB: 367.2

MAS: HB 656.615

HH-EVA: AL/B.0731

DB: DB 656.6 HOOY

RSL: RSL-ANT-haven

UA-CST: TEW 656.61 G-HOOY 2008

UA-CST: ONTW 71 G-HOOY 2008

EHC: 718445 [C0-442 c]

ADVO-A: LZA-COM 3.2 HOOY 2008

SA: 105#65

*Embryos in wax : models from the Ziegler studio: with a reprint of 'Embryological wax models' by Friedrich Ziegler* / Nick Hopwood. — 2 ed. — Cambridge : Whipple Museum of the History of Science, University of Cambridge/Institute of the History of Medicine, University of Bern, 2013. — 206 p. : ill. — 0-906271-18-5

UA-CST: PREC 02 G-HOPW 2013

*The Venetian discovery of America : geographic imagination and print culture in the age of encounters* / Elizabeth Horodowich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 327 p. : ill. — 978-1-107-15087-4 ; doi 10.1017/9781316596692

UA-CST: GES 946.1 H 73 HORO 2018

*Horta and after : 25 masters of modern architecture in Belgium* / [edit.] Mil de Kooning ; [medewerker] Geert Bekaert. — Gent : Department of Architecture and Urban Planning, University of Ghent, 1999. — 340 p. : ill. — (Vlees en beton ; 39- 49). — 90-76714-01-0

UA-CST: ONTW 72 G-KOON 99

EHC: 702843 [C0-397 b]

UHasselt: 72 DEKO 1999

*Hosannah* / [comp.] P. Benoit. — 29 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-dramach-29

*House is a house is a house is a house : architectures and collaborations of Johnston Marklee* / [edit.] Reto Geiser. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 271 p. : ill. — 978-3-0356-1485-5

UA-CST: ONTW 72 G-GEIS 2018

*Housing and dwelling : perspectives on modern domestic architecture* / [edit.] Barbara Miller Lane. — London : Routledge, 2007. — 467 p. : ill. — 978-0-415-34655-9 ; 978-0-415-34656-6 ; 978-0-203-79967-3

UA-CST: ONTW 728 G-LANE 2007

UHasselt: 720 MILL 2007

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8

MID: Popart HOW

*De ziel : een cultuurgeschiedenis* / Ole Martin Høystad ; [vert.] Wouter De Jong. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2018. — 525 p. — 978-90-253-0750-9

EHC: 837241 [C5-093 ea]

*W.A. Mackintosh : the life of a Canadian economist* / Grant Hugh. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2015. — 545 p. : ill. — (Carleton library series ; 233). — 978-0-7735-4638-7 ; 978-0-7735-4643-1 ; 978-0-7735-9762-4 ; 978-0-7735-9763-1

UA-CST: TEW 330.8 N-MACK-GRAN 2015

*Willy De Sauter : untitled works* / Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute : Ronny Van de Velde, 2018. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAUT 2018

KMSKA: TENT-TC 12738

*Humoresca : humoristische jubelgroet = Humoresca : salut confraternal humoristique* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1932. — 1 partituur (8 p.). — H.M.F.79

AP-KC: MM-OH-BENOI-humores-1

*Arnaldo Pomodoro* / Sam Hunter. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1982. — 228 p. : ill. — 0-89659-227-8

MID: Pomodoro 2018/387

*Circumstantial Shakespeare* / Lorna Hutson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-881639-3 ; 978-0-19-965710-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUTS 2018

*Marcel Breuer, architect : the career and the buildings* / Isabelle Hyman. — New York, N.Y. : Abrams, 2001. — 395 p. : ill. — 0-8109-4265-8

UA-CST: ONTW 72 G-HYMA 2001

UHasselt: 72 USMB 2001

*If you face it* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-KAM-VANEY-ifyoufa-1

Xerocopie

*Image, imagination, and cognition : medieval and early modern theory and practice* / [edit.] Christoph Lüthy ; [edit.] Claudia Swan ; [edit.] Paul Bakker ; [edit.] Claus Zittel ; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences [Wassenaar]. — Leiden : Brill, 2018. — 323 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 55). — Congres: Wassenaar, November 2012. — 978-90-04-36573-5 ; 978-90-04-36574-2

RUB: 1 D 5 / 2018 / i / 1

*Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle* / [edit.] Gil Bartholeyns ; [edit.] Monique Bourin ; [edit.] Pierre-Olivier Dittmar ; Images de soi dans l'univers domestiques, XIIIe-XVIe siècle ; RCPPM. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 245 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — Titel varieert: Images de soi dans l'univers domestique, 13e-16e siècle ; congres: Université Paul Valéry [Montpellier]. 00/00/2013. — 978-2-7535-7480-9

UA-CST: GES 93 H 73 BART 2018  
KMSKA: MONO-BC 8235

*Impromptu* / [comp.] Jef van Durme. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDU-impro-1

*Impromptu : d-moll: voor het piano-forte* / [comp.] G.E. Van Brussel. — Plaats van uitgave niet gekend : Navea, 1940. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Handschrift ; Opedragen aan Meer en mevrouw J.A. Callaerts

AP-KC: MM-TP-VANBR-impro-1

*Impromptu : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Schoten : Alexis Blumberg, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-impro-1

*In a dream : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 1997. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-inadrea-1

*In Antwerpen : 50 jaar migratie uit Marokko en Turkije* / [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Cathy Pelgrims ; [edit.] Dries Van Cauwenberghe. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2014/03/28 - 2014/12/31. — D/2014/0306/34

MAS: HB 069

EHC: 787099 [C3-165 d / ds 1050 e]

*In paradisum* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opedragen aan Jozef Claesen ; jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 1'45" ; tekst incipit: In paradisum deducant

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-inparad-1

Xerocopie

*De Liersche reus en zijn gevolg : geschiedkundige aantekeningen* / Julius van In ; [fotograaf] Bern. Janssens. — Lier : Drukkerij Hubert Meirsman, 1928. — 40 p. : ill.

EHC: 837027 [C5-092 ea]

Onvolledig : afbeeldingen ontbreken

*Contact* / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9

EHC: 836816 [C5-106 ca]

MID: Inghels 2018/356

*Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video(s) ; 25'

MID: Conservatie-Restauratie INST

*Le Maroc de Matisse* / Eric de Chassey. — Paris : Publications Artistiques Françaises, 1999. — Ill. — (Les tableaux d'une exposition : le journal des arts, hors série ; 1999: 1). — Tentoonstelling: Institut du Monde arabe [Paris]. 1999/10/19 - 2000/01/30. — 0029-862X

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1999

KdG-SLA: 709 MATI

*Introducción a la visita del capitán don Félix Calleja a las fronteras de Colotlán y el archivo Guadalajara 393 : un análisis retrospectivo* / [edit.] Arturo Gutiérrez del Ángel. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2017. — 131 p. — (Colección Documentos ; 2017: 1). — 978-607-8500-34-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36382

*Inviolata : voor mezzo-sopraan en orkest* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'30" ; Opedragen aan Nelly Roose ; tekst incipit: Inviolata, integra et casta es

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-inviola-1

Xerocopie

*Inviolata : voor mezzo-sopraan en orkest* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'30" ; Opedragen aan Nelly Roose ; tekst incipit: Inviolata, integra et casta es

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-inviola-1

Xerocopie

*The Iranian revolution and the Muslim world* / [edit.] David Menashri. — Boulder, Colo. : Westview Press, 1990. — 282 p. — (Westview special studies on the Middle East ; 1990: 1). — 0-8133-7751-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36801

*Afscheid van de havenarbeider, 1944-1966* / Karel van Isacker. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1967. — 222 p. : ill. — (Mens & tijd ; 1967: 2)

AHB: LZ-M 05.01.03 ISACKE 1967

RSL: RSL-ANT-haven

TPC: LZ 387/10

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 ISAC 67

UA-CST: MAG-OW-B 83429

EHC: A 222824:[2] [M-401 a]

R.

SA: 105#8486

*Islam : dit is ook onze geschiedenis! Europa en zijn islamitische erfenis: expo* / [inl.] Antoinette Spaak. — Vottem : Drukkerij Snel, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-9600658-9-3

MAS: HB 297

*Italian recorder sonatas* / [comp.] Correlli ; [comp.] Francesco Barsanti ; [comp.] Veracini ; [comp.] Bigaglia ; [comp.] Vivaldi ; [comp.] Marcello ; [blokfluit] Frans Brüggeren ; [cello] Anner Bylsma ; [klavecimbel] Gustav Leonhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1994. — 1 compact disc(s). — 4509-93669-2

AP-KC: UM-BBF-COREL-italian-1

*Italienisches Liederbuch* / [comp.] Hugo Wolf ; [sopraan] Felicity Lott ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Graham Johnson ; [vert.] Paul Heyse. — London : Hyperion, 1994. — 1 compact disc(s). — CDA66760

AP-KC: UM-ZL-WOLF-italien-1

- J. Clerens et quelques-unes de ses œuvres = J. Clerens en eenige zijner werken.* — Antwerpen : Drukkerij J.-E. Buschmann, 1913. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin des métiers d'art. - janvier-février (1913)  
EHC: H 226492 [C3-095 b / ds 45]  
EHC: 837092  
Omslag overbonden door halffinnen band
- Fashion in the Middle Ages* / Margaret Scott. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/31 - 2011/08/14. — 978-1-60606-585-3  
AP-CMU: CMU 907 SCOT 2018
- Jaaroverzicht architectuur Nederland 2007* / [edit.] Harm Tilman. — Den Haag : Sdu Uitgevers. — 74 p. : ill. — (De architect ; extra 2007)  
UHasselt: 72 TILM 2007
- Pierre Koenig, 1925–2004 : living with steel* / Neil Jackson. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 4). — Titel varieert: Koenig. — 978-3-8365-4437-5  
UA-CST: ONTW 72 G-JACK 2017
- Madame Anna Glasell-Andersson : une amie de la Belgique* / F.M. Jacobs-Pauwels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — 11 p.  
EHC: 837462  
Document overbonden door halffinnen bruine gemarmerde band
- Works in architecture : Paul Robbrecht & Hilde Daem* / Steven Jacobs ; [medewerker] Juan Muñoz ; e.a. — Gent : Ludion, 1998. — 159 p. : ill. — (Architecture monographs ; 1). — Titel varieert: Works in architecture : Paul Robbrecht and Hilde Daem. — 90-5544-098-1  
AP-KC: LA-ARCH-ROBBR-jacobs-1  
EHC: 727665 [C0-589 b]  
UHasselt: 72 BERD 1998
- Tiempo, población y sociedad : homenaje al maestro Arturo Romano Pacheco* / María Teresa Jaén Esquivel ; [edit.] Sergio López Alonso ; [edit.] Lourdes Márquez Morfín ; [edit.] Patricia O. Hernández E. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 798 p. : ill. — (Colección científica ; 365). — 970-18-0674-3  
UA-CST: MAG-OW-C 26304
- Ou Karoland* / [bew.] Renaat Veremans ; Th. W. Jandrell. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 2'15" ; tekst incipit: Ek hou van jou  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-oukarol-1  
Xerocopie
- De kruisherer in Congo* / Roger Janssen. — St-Agatha-Cuijk : uitgever niet gekend, 2017-2018. — 4 v. : ill. — 978-90-814437-3-6 ; 978-90-814437-8-4 ; 978-94-92770-01-1 ; 978-94-92770-04-2  
EHC: 822451 [C5-094 bb]  
1-4  
HH-EVA: AF/B.1205
- Vreemd vertrouwd : de middeleeuwse mens en zijn ideeënwereld* / Jozef Janssens. — Amsterdam : AUP, 2018. — 222 p. : ill. — 978-94-6298-966-5  
UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2018
- Japan through the eyes of Blomhoff : the Blomhoff collection at the National Museum of Ethnology, Leiden* / [edit.] Yoko Matsui ; [edit.] Matthi Forrer. — Kyoto : Rinsen Book Co., 2016. — 290 p. — 978-4-653-04126-9 ; 2018390530  
HH-EVA: AZ/C.1076
- Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du IVe acte* / [comp.] A. Dupuis. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (11 p.). — (Les grands concerts symphoniques ; 1301). — Titel varieert: Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du 4e acte  
AP-KC: MM-OO-DUPUI-jeanmic-1
- Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du IVe acte* / [comp.] A. Dupuis. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 20 partijen. — (Les grands concerts symphoniques ; 1301). — Titel varieert: Jean-Michel : drame Lyrique en 4 actes: prélude du 4e acte  
AP-KC: UM-OO-DUPUI-jeanmic-21
- Jean Nouvel : 25 projets* / [edit.] Jean-François Devron. — Paris : Groupe Moniteur, 2001. — 136 p. : ill. — (AMC : hors-série ; 2001)  
UHasselt: 72 FRJN 2001
- Jekyll & Hyde : dé musical-thriller* / [comp.] Frank Wildhorn ; [libr.] Leslie Bricusse ; [regie] Frank van Laecke ; Koninklijk Ballet van Vlaanderen. — Antwerpen : Koninklijk Ballet van Vlaanderen, 1997  
AP-KC: MD-DGEZ-WILDH-jekyll-1
- Current architecture* / Charles Jencks ; [medewerker] William Chaitkin. — London : Academy Editions, 1982. — 359 p. : ill. — 0-85670-760-0  
EHC: 667902 [C0-291 bis II b]  
UHasselt: 72 JENC 1982
- Post-modernism: the new classicism in art and architecture* / Charles Jencks. — London : Academy Editions, 1987. — 360 p. : ill. — 0-85670-867-4  
UA-CST: ONTW 703 G-JENC 87  
AP-CMU: 27955  
in leeszaal, vak B2  
EHC: 526741 [S4-72 d]  
UHasselt: 72 JENC 1987
- Business, shipping and culture : Danish-Norwegian shipping in China for 300 years* / Mikkel Leth Jespersen ; Poul Duedahl ; Erik Gøbel ; Bjørn Tore Rosendahl ; Paul A. Van Dyke ; Jørgen Mikkelsen. — Shanghai : uitgever niet gekend, 2017. — 172 p. : ill. — (National maritime research ; 18). — 978-7-5325-8534-2  
MAS: HB 656.6

*Jesu redemptor omnium : hymnus ad vespervas in festo nativitatis domini* / [comp.] Frans J. Krafft. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Jesu redemptor omnium, quem lucis  
AP-KC: UM-KM-KRAFF-jesured-1

*From court Jews to the Rothschilds : art, patronage, and power, 1600–1800* / [edit.] Vivian B. Mann ; [edit.] Richard I. Cohen ; Fritz Backhaus ; Ralf Busch ; Nathalie Zemon Davis ; Michael Graetz ; Deborah Hertz ; Yosef Kaplan. — Munich : Prestel, 1996. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Jewish Museum [New York, N.Y.]. 1996/09/08–1997/01/17. — 3–7913–1624–9  
EHC: 594913 [C0–113 a]  
C0  
KMSKA: TENT-TC 12782

*Jingle* / [comp.] Mauro Pawlowski ; [bew.] Daniel Capelletti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.)  
AP-KC: UM-OO-PAWLO-jingle-1  
groot formaat

*Job : symfonisch gedicht* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Autograaf ; losbladig  
AP-KC: MM-SV-HOUWE-job-1  
groot formaat; Xerocopie

*John Akomfrah : signs of empire* / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978-0-915557-18-9  
MID: Akomfrah 2018/361

*Minor characters : a beat memoir* / Joyce Johnson. — York : Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7  
UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012

*Nicholas William Johnson : inns of molten blue* / Tamara Beheydt ; Nina Lyon. — Antwerpen : PLUS-ONE Gallery, 2017. — 81 p. : ill. — Tentoonstelling: PLUS-ONE Gallery [Antwerp]. 2017/10/26 - 2017/12/02  
AP-CMU: CMU 700.8 JOHN 2017

*De jongen van zee : saxofoonkwartet* / [comp.] Bert Appermont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig. — AMP 2003  
AP-KC: MM-BSAX-APPER-jongenv-1  
Xerocopie

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920–1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6  
UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018  
KMSKA: MONO-BB 11866

*Dans les cieux : chanson interprétée par Mayol* / [comp.] Jean Péheu ; [comp.] A. Alteirac ; Léon Joreb. — Paris : Jean Péheu. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Opgedragen aan aviateur Olivérès ; tekst incipit: Un jeune enfant qui n'avait plus de mère  
AP-KC: MM-ZL-PEHEU-dansles-2

*The Journal of Commerce report of the 'Titanic' inquiry.* — London : Offices of The Journal of Commerce, 1912. — 272 p.  
RSL: Rederijen-WSL  
UA-CST: MAG 78.6.36

*Socialist architecture : the reappearing act* / Srdjan Jovanovic Weiss ; [fotograaf] Armin Linke. — Berlin : The Green Box, 2017. — 68 p. : ill. — 978-3-941644-92-2  
UA-CST: ONTW 72 G-JOVA 2017

*Travel and drama in Early Modern England : the journeying play* / Claire Jowitt ; [edit.] David McInnis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 271 p. — 978-1-108-47118-3 ; doi 10.1017/9781108557771  
UA-CST: T&L 820 H 2 JOWI 2018

*Jubileumboek Lyra 75 jaar* / [medewerker] Godelieve Claes-Nagels ; [medewerker] Mark Maes ; [medewerker] Paul Torfs ; [medewerker] Pierre Dyck ; [medewerker] Miriam Daems-Baeten ; [medewerker] Dirk Verschaeren ; [medewerker] Jos Verstockt ; [medewerker] Louis Weckx ; [medewerker] Jos de Swert ; [medewerker] Herman Torfs ; [compil.] Walter Persijn. — Lier : Drukkerij Steylaerts, 1984. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Lyra 75  
EHC: 837050 [C5–110 ab]

*Kaloem : voor blazerskwintet* / [comp.] Gilbert Huybens. — Brussel : Maurer, 1980. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan het Belgisch blazertskwintet  
AP-KC: UM-BKA-HUYBE-kaloem-6

*Het Capittel van Sint-Joris te Amersfoort : een geschiedenis van 'Eerweerdige wijze ende seer beminde heeren'* / Fred van Kan. — Verloren : Hilversum, 2018. — 232 p. : ill. — 978-90-8704-743-6  
UA-CST: RG 2154 F 15

*Artefactos líticos de Yaxchilán* / Akira Kaneko. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 271 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 455). — 970-35-0217-2  
UA-CST: MAG-OW-C 26301

*NS-Literaturpolitik : die literarische Produktion von 1933 bis 1945 und Exilliteratur* / Antje Karger. — Plaats van uitgave niet gekend : GRIN Verlag, 2012. — 37 p. — (Dokument ; 353033). — 978-3-668-39164-2  
UA-CST: T&L 82.093 L-D-KARG 2012

*Slape zacht* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; Karel Kasteels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Slape zacht mijn lieveke lief  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-slapeza-1  
Xerocopie

*Keerlentrots* / [comp.] Renaat Veremans. — 49 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 3'40"ca.  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-keerlen-49  
orkestpartijen

*Ek hou van blou* / [comp.] Peter Aerts ; A.D. Keet. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Elza De Clerq ; tekst incipit: O vra mij nie mij liefde

AP-KC: MM-MS-AERTS-ekhouva-1

*Kerlingaland* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'40" ; tekst incipit: Wij zijn van 't land der keerlen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kerling-1

Xerocopie

*Kerlinneke liep door het Kempenland* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Kerlinneke liep door het Kempenland

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kerlinn-1

*Kerstmijmering* / [comp.] Kristiaan van Ingelgem. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Het dorp is verkild, het dorp sluit zijn hart ; losbladig

AP-KC: MM-MS-INGEL-kerstmi-1

*Kerstverlangen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Lieven Duvosel. — 1 partituur, 21 partijen. — Tekst incipit: Kerstnacht, kerstnacht, vredige nacht ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kerstve-22

*Khatt : Egypt's calligraphic landscape* / [fotograaf] Noha Zayed ; [edit.] Basma Hamdy. — London : Saqi Books, 2018. — 160 p. : ill. — 978-0-86356-901-2

KdG-SLA: 746.1 NOHA

*Nasri Khattar : a modernist Typotect* / Yara Khoury Nammour. — Amsterdam : Khatt Books, 2014. — 170 p. : ill. — (Arabic design library ; 2). — 978-94-90939-06-9

KdG-SLA: 746.1 KHOU

*Kijken door een andere bril* / MAS [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — Ill. — Uitgave ter gelegenheid van de Luc Tuymans-tentoonstelling 'Glasses'. — D/2016/0306/53

MAS: HB 069

EHC: 811336 [C3-168 c / ds 1139 e]

*Beïnvloeiingen* / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978-94-92321-81-7

MID: Velter 2018/381

*Een kint gheboren in Bethlehem (oud lied XV eeuw)* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Een kint gheboren in Bethlehem

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kintghe-1

Xerocopie

*Kisho Kurokawa* / [edit.] Cesare M. Casati. — Milano : l'Arca Edizione, 1998. — 96 p. : ill. — (L'arca plus : monografie di architettura ; 16)

UHasselt: 72 JPKK 1998

*Käthe Kollwitz* / Ilse Kleberger. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1994. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks). — 978-90-6038-317-9

MID: Kollwitz 2018/330

*Art Deco : ontstaan, ontwikkeling en opleving van deze decoratieve stijl* / Dan Klein ; Nancy A. McClelland ; Malcolm Haslam. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 288 p. : ill. — 90-6113-263-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 705.8 KLEI

UHasselt: 72 KLEI 1986

EHC: 529246 [S4-137 e]

KdG-SLA: 705.8 KLEI

UA-CST: MAG-OW-C 4727

*Klein klein kleuterken* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Klein klein kleuterken

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kleinkl-1

Xerocopie

*Kleine fantasie : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-fanta-1

*Kleine fantasie : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Schoten : Alexis Blumberg, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-fanta-1

*Kleine wals : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2002. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-wals-1

*Rome : a history in seven sackings* / Matthew Kneale. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2018. — 417 p. : ill. — 978-1-5011-9109-1 ; 978-1-5011-9110-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36364

*A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry* / [edit.] Elizabeth Morrison. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 179 p. : ill.

MPM: BM 42279

*The power of theater : actors and spectators in ancient Rome* / Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. — 436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 11). — 978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ; 978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ; doi 10.3726/978-3-653-06853-5

UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018



*Jean-Francois Koenig, architect / Jean-Francois Koenig.* —  
Kempen : teNeues, 2018. — 317 p. : ill. —  
978-3-96171-075-1  
UA-CST: ONTW 72 G-KOEN 2018

*KoMASK Award : Masters Salon Painting 2018 / [edit.] Bart'd  
Eyckermans ; [edit.] Gabina De Paepe.* — Antwerpen :  
KoMASK, 2018. — 243 p. : ill. — Titel varieert: European  
Masters Salon Painting 2018 : the Academies of Antwerp,  
Bergen, Brussels, Copenhagen, Ghent, Helsinki, Liège, London,  
Madrid, Munich, Porto, Rome, The Hague ; tentoonstelling:  
Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen].  
2018/10/25 - 2018/10/31. — D/2018/13.471/2  
AP-CMU: CMU 730.4 KOMA 2018

*World master of classical art : Peter Paul Rubens / Deping  
Kong.* — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House,  
2015. — 249 p. : ill. — 978-7-5410-6328-2  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1

*Portraits / [edit.] Erik Martens ; Patrick Verhoeven ; European  
Sea Ports Organisation ; Koninklijk Belgisch Filmarchief.* —  
Plaats van uitgave niet gekend : ESPO, 2008. — 1  
dvd-video(s), 152 min. — Met Boek  
RSL: RSL-ANT-haven  
1 dvd-video(s); Boek

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700 / Edwin  
Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytéma ;  
[medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie  
Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud  
Lanckerster.* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2017/09/09 -  
2018/01/14. — 978-94-6262-144-2  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25651  
EHC: 829072 [C5-103 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12396  
KMSKA: EP-KC 16  
KMSKA: EP-KC 17  
MMB: ic-Portret

*Koninklijke Lyra : huldiging ter gelegenheid van haar 50-jarig  
bestaan, 1909-1959 / [inl.] P. Mingels.* — Lier : N.V. Jozef Van  
In & Co, 1959. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumboek  
van de Koninklijke Lyra, 1909-1959  
EHC: 837052

*Portretten van Frans Hals : een familiereünie / Laurence  
Nichols ; Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer.* — Brussel :  
Mercatorfonds, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Frans  
Hals : een familiereünie. — 978-94-6230-244-0 ;  
978-90-77013-19-9  
KMSKA: TENT-TB 9641

*De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België : twee  
eeuwen geschiedenis.* — Tielt : Lannoo, 2003. — 2 v. : ill. —  
90-209-5184-X ; 90-5066-216-1  
MPM: PK-A 5824  
31e  
MPM: PK-A 5825

31e  
AP-CMU: CMU 700.4 KMSK 2003  
1-2  
EHC: 675264 [C0-291 ter III b]  
1-2  
KMSKA: MONO-BC 4423  
LH: 190.141  
1-2  
LH: 190.737  
1-2

*Konzertante Variationen : für zwei Gitarren: Faksimiledruck  
der Erstaussgabe von 1812, op. 35 = Variations concertantes :  
for two guitars: facsimile of the first edition of 1812, op. 35 /  
[comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Andreas Schroth.* — London :  
Breitkopf & Härtel, 1978. — 2 partijen. — Facsimile. — 2233  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia35-2

*Early modern media and the news in Europe : perspectives from  
the Dutch angle / Joop W. Koopmans.* — Leiden : Brill,  
2018. — 361 p. : ill. — (The handpress world ; 54) ; (Library of  
the written word ; 70). — 978-90-04-37930-5 ;  
978-90-04-37932-9  
UA-CST: PREC 09 G-KOOP 2018  
UA-CST: IBW 09 G-KOOP 2018

*Een beeld van een kind : de ontwikkeling en opvoeding van het  
kind in historisch perspectief / Willem Koops.* — Amsterdam :  
Boom, 2016. — 424 p. : ill. — 978-90-5875-581-0  
EHC: 837394 [C5-106 bb]

*Huizen in Nederland : de negentiende en twintigste eeuw:  
architectuurhistorische verkenningen aan de hand van het bezit  
van Vereniging Hendrick de Keyser / Coert Peter Krabbe ; Dolf  
Broekhuizen ; Niek Smit ; [medewerker] Wouter van Elburg ;  
[fotograaf] Arjan Bronkhorst ; [ill.] Jan Jehee.* — Zwolle :  
Waanders Uitgevers, 2018. — 455 p. : ill. —  
978-94-6262-174-9  
UA-CST: ONTW 728 G-KRAB 2018

*H.L.A. Hart : the nature of law / Matthew H. Kramer.* —  
Cambridge : Polity, 2018. — 238 p. — 978-1-5095-2072-5 ;  
978-1-5095-2073-2 ; 978-1-5095-2076-3  
UA-CST: FILO 141.7 N-HART-KRAM 2018

*'t Kranske 100 jaar, 1886-1986 / [edit.] Fr. Breugelmans ;  
[edit.] A. Teysmans ; [edit.] K. Lens ; [edit.] H. Heylen ;  
[edit.] Clara Peeters ; [edit.] H. Belmans.* — Lier : Steylaerts  
Offset, 1986. — 160 p. : ill.  
EHC: 837040 [C5-106 ca]

*Fashion in steel : the landsknecht armour of Wilhelm von  
Rogendorf / Stefan Krause ; [medewerker] Andreas Zajic ;  
[inl.] Sabine Haag.* — New Haven, Conn. : Yale University  
Press, 2017. — 125 p. : ill. — 978-0-300-23086-4  
UA-CST: MAG-OW-C 26177

*Kunst in opdracht, 1999-2005 : kunstopdrachten begeleid door  
de kunstcel van de Vlaamse Bouwmeester / [compil.] Katrien  
Laenen.* — Brussel : Kunstcel van de Vlaams Bouwmeester,  
2006. — 323 p. : ill. — 90-403-0256-1 ; D/2006/3241/219  
AP-KC: LA-ARCH-VLAAM-laenen-1

DB: DB 700 LAEN  
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS  
AP-CMU: CMU 700.7 KUNS 2006  
EHC: 778899 [c5-044 ba]  
KdG-SLA: 706.87 KUNS  
UHasselt: 72 LAEN 2006

*Kunst tijdens de oorlogsjaren : Marten Melsen en de Grootte Oorlog* / [edit.] Jan H. Melsen. — Hoevenen : Koninklijke Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder v.z.w., 2018. — 184 p. : ill.

EHC: 837457 [C5-112 ab]

*Kunst- und Künstlerlandschaft Hegau* / [edit.] Wolfgang Kramer ; [edit.] Franz Hofmann. — Singen : Hegau-Geschichtsverein e.V., 2016. — 320 p. : ill. — (Hegau : Zeitschrift für Geschichte, Volkskunde und Naturgeschichte des Gebietes zwischen Rhein, Donau und Bodensee ; 73). — 978-3-933356-88-8

MMB: kg-KRAM

*Actie-reactie : 100 jaar kinetische kunst* / [edit.] Charlotte Van Lingen ; Marianne Le Pommeré ; Emily Ansenk ; Serge Lemoine ; Pauline Mari ; Domitille d' Orgeval ; Alexandre Quoi. — Tielt : Lannoo, 2018. — 214 p. : ill. — 978-94-014-5623-4

MID: Kinetische-kunst ACTI

*Bruegel : the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; [medewerker] Alice Hoppe-Harmoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2018. — 303 p. : ill. — 978-0-500-23984-1

KMSKA: TENT-TC 12778

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harmoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

MMB: ex 2018

*Hodler : Parallelismus* / Oskar Bätschmann ; Claudia Blümle ; Laurence Madeline ; Paul Müller. — Zürich : Scheidegger & Spies, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-85881-591-0

KMSKA: TENT-TC 12791

*Kus* / [comp.] Jan Hendrik Van Damme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opedragen aan het zilveren jubileum van Scaldis Cantat ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-ZVR-VANDA-kus-1

*Books before print : exploring medieval manuscript culture* / Erik Kwakkel. — Leeds : ARC Humanities Press, 2018. — 282 p. : ill. — (Medieval media cultures ; 2018: 1). — 978-1-942401-62-9 ; 978-1-942401-61-2 ; 978-1-942401-63-6

UA-CST: GES 930.27 G-KWAK 2018

*A club no more, 1945-2000* / David Kynaston. — London : Pimlico, 2002. — 886 p. : ill. — (The city of London ; 4) ; (Pimlico ; 510). — 978-0-7126-6735-7

UA-CST: TEW 336.76 G-KYNA 2002

*Illusions of gold, 1914-1945* / David Kynaston. — London : Pimlico, 2000. — 581 p. : ill. — (The city of London ; 3) ; (Pimlico ; 407). — 978-0-7126-6276-5

UA-CST: TEW 336.76 G-KYNA 2000

*A world of its own, 1815-1890* / David Kynaston. — London : Pimlico, 1995. — 497 p. : ill. — (The city of London ; 1) ; (Pimlico ; 159). — 978-0-7126-6200-0

UA-CST: TEW 336.76 G-KYNA 95

*John Cockerill : 200 years of future* / Christian Sonon. — Plaats van uitgave niet gekend : Picking Graphic, 2017. — 80 p. : ill.

MAS: HB 94

*LA magazine* / Liberaal Archief [Gent]. — Gent : Liberaal Archief, 2016

SA: 2305#1-

20(2017)-

EHC: 809897 [C2-349 f]

1(2016)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

*Sculpting Belgium* / Constantin Chariot ; Camille Brasseur. — Bruxelles : Editons de la Patinoire royale, 2017. — 243 p. : ill. — 978-2-930737-16-4

KMSKA: TENT-TB 9645

*Nevan Lahart : Vic Sims of the Hollow Gram* / [edit.] Stijn Maes ; Sebastián Gonzalez de Gortari. — Hasselt : KRIEG, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-826897-2-3

AP-CMU: CMU 700.8 LAHA 2017

*Abraham's luggage : a social life of things in the medieval Indian ocean world* / Elizabeth A. Lambourn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. — (Asian connections ; 2018: 1). — doi 10.1017/9781316795453 ; 978-1-107-17388-0

UA-CST: GES 950 H 73 LAMB 2018

*Gelukkige stad : de gouden jaren van Antwerpen (1485-1585)* / Jan Lampo. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 273 p. : ill. — 978-94-6298-735-7 ; 978-90-485-3895-9

MAS: HB 949.32

MPM: PK-A 6962

9h

KMSKA: MONO-BB 11736

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LAMP 2017

EHC: 827721 [C5-097 bb]

EHC: 834991 [LZ-68 f]

MMB: antw-LAMP

*Langs de dijken* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] A. Preud'homme. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wat ga j'een zondag achternoen ?

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-langsde-1  
Xerocopie

*The history of the maghrib : an interpretive essay* / Abdallah Laroui. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1977. — 431 p. — (ACLS humanities e-book ; 1977: 1) ; (Princeton studies on the Near East ; 1977: 1). — 978-1-59740-469-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36687

*Late gothic painting in the crown of Aragon and the Hispanic kingdoms* / [edit.] Alberto Velasco ; [edit.] Francesc Fité. — Leiden : Brill, 2018. — 647 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 11). — 978-90-04-36335-9 ; 978-90-04-36384-7

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2018 / a / 1  
UA-CST: GES 94 H 73 VELA 2018  
KMSKA: MONO-BB 11803

*Hugo Häring : Schriften, Entwürfe, Bauten* / Heinrich Lauterbach ; Jürgen Joedicke. — Stuttgart : Krämer, 1965. — 172 p. : ill. — (Dokumente der modernen Architektur ; 4)

UA-CST: MAG-OW-C 21497  
UHasselt: 72 DEHH 1965

*Antwerpen, een terugblik : 't is beter hier dan hiernaast* / Frans Lauwers. — Ljubljana : His Story, 2000. — 96 p. : ill. — 961-223-074-9

AHB: LZ-M 05.01.01 LAUWER 2000  
RSL: RSL-ANT-haven  
MAS: HB 91.155  
DB: DB 955 LAUW  
UA-CST: MAG-C 15113  
EHC: 628976 [C0-274 bis c]  
SA: 105#3447  
SA: 105#3318

*Le Corbusier : une encyclopédie.* — Paris : Centre Georges Pompidou, 1987. — 497 p. : ill. — 2-85850-398-2

EHC: 524633 [S4-64 d]  
UHasselt: 72 FRLC 1987

*Leçons théoriques & pratiques de solfège : édition sans accompagnement* / [comp.] Etienne Soubre. — Liège : Soubre. — 3 v.

AP-KC: MM-SO-SOUBR-leconst-1/2/3  
3

*From third world to first : Singapore and the Asian economic boom* / Kuan Yew [sr.] Lee. — New York, N.Y. : Harper Business, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2011. — 729 p. : ill. — 978-0-06-095751-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36439

*Légende : pour clarinette Sib avec accompt de piano* / [comp.] J.G. Pennequin. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — E.&S.867

AP-KC: UM-BC-PENNE-legende-2

*Ensor, naargeestig en charmant : een andere Ensor* / Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Catherine Fache. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 282 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 2). — 90-6153-297-3

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1993  
KMSKA: MONO-BC 4684

*Die lustige Witwe = The merry widow* / Franz Lehár ; [edit.] Nico Castel. — Genesco, N.Y. : Leyerle Publications, 2006. — 72 p. — (Viennese operetta libretti, with International Phonetic Alphabet Transcriptions, word by word english translations, including a guide to the german IPA and notes on the german transcriptions ; 2). — 1-878617-71-0

AP-KC: LM-LZ-LEYER-lehar-1  
rek 13

*Op my ou ramkietjie* / [comp.] Peter Aerts ; C.L. Leipoldt. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan Prof. Dr. Rob. Antonissen ; tekst incipit: Op my ou ramkietjie met nog net een snaar

AP-KC: MM-MS-AERTS-opmyour-1

*Siembamba* / [comp.] Peter Aerts ; C.L. Leipoldt. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan Anna Neethling-Pohl ; tekst incipit: Siembamba, siembamba mame se kindje

AP-KC: MM-MS-AERTS-siembam-1

*Studentenknapzak* / [comp.] Renaat Veremans ; J. Lesage. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Nu de boeken zijn geborgen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-student-1  
Xerocopie

*Renaissance utopias and the problem of history* / Marina Leslie. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1998. — 200 p. : ill. — 98017865 ; 0-8014-3400-9

MPM: BM 35927

*Letter plus Linie : Berthold-Schriften und Messing-Erzeugnisse in der typographischen Gestaltung.* — Berlin : H.B. — 16 p. : ill. — (Probe ; 454)

EHC: 837516

*Uit onbetrouwbare bron : de veldgids om leugens, manipulaties en misvattingen te doorzien* / Daniel Levitin. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 256 p. — 978-90-470-0906-1

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 300.6 LEVI  
UA-CST: FILO 159.95 G-LEVI 2016

*In de schaduw van Roger Raveel* / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-RAVE-LEVR 2017  
EHC: 823141 [C5-088 da]  
KMSKA: MONO-BB 11498

- Ierse meditaties : naar een nieuw pantheïsme* / Ulrich Libbrecht. — Antwerpen : Garant, 2017. — 126 p. : ill. — 978-90-441-3533-6  
KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 230.9 LIBB  
EHC: 837561
- Libertas* / [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2003. — 1 partituur (2 p.). — losbladig  
AP-KC: MM-TGI-BLUMB-liberta-1
- Libertine Enlightenment : sex liberty and licence in the eighteenth century* / [edit.] Peter Cryle ; [edit.] Lisa O'Connell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 256 p. — 978-1-4039-1763-8  
UA-CST: GES 94 H 73 CRYL 2008
- Daniel Libeskind : countersign* / Daniel Libeskind ; [edit.] Andreas Papadakis. — London : Academy editions, 1991. — 139 p. : ill. — (Architectural monographs ; 16). — 1-85490-094-3 ; 1-85490-097-8  
AP-KC: LA-ARCH-LIBES-libeski-1  
UHasselt: 72 USDL 1991
- Daniel Libeskind : radix-matrix, Architekturen und Schriften* / Daniel Libeskind ; Aloïs Martin Müller. — München : Prestel, 1994. — 192 p. : ill. — 3-7913-1341-X  
UHasselt: 72 USDL 1994
- Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata* / [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46). — 978-2-503-57572-8  
UA-CST: RG 2153 A 20  
UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018  
MPM: BM 42281
- 4 kerstliederen* / [comp.] Daniël Clement ; [bew.] Luc Goosen ; Lode Lichte. — Vichte : Musica Flandrorum, 1992. — 1 partituur (13 p.)  
AP-KC: UM-ZG-CLEME-kerstli-1  
AP-KC: MM-ZG-CLEME-kerstli-1
- Lieder* / [comp.] Jean Sibelius ; [bariton] Jorma Hynninen ; [piano] Ralf Gothoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia records, 1986. — 1 compact disc(s). — FACD202S  
AP-KC: UM-ZL-SIBEL-lied-1
- Lieder* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [tenor] Peter Schreier ; [piano] Norman Shetler. — Plaats van uitgave niet gekend : Saphir, 1988. — 1 compact disc(s). — INT830851  
AP-KC: UM-ZL-BEETH-lied-1
- Lieder* / [comp.] Brahms ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge classics, 1998. — 1 compact disc(s). — 72011 ; 608-917201123  
AP-KC: UM-ZL-BRAHM-lied-1
- Lieder* / [comp.] Hermann Reutter ; [bariton] André Morsch ; [piano] Eildert Beeftink. — Plaats van uitgave niet gekend : Audio.max, 2010. — 1 compact disc(s). — 703 1609-2  
AP-KC: UM-ZL-REUTT-lieder-1
- Liederen voor gemengd koor* / [bew.] Jozef Valcke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur  
AP-KC: MM-ZG-VALCK-lied-1
- Hendrik Vermeulen : Et Dieu créa l'ascenseur* / Inge Braeckman. — Tiel : Lannoo, 2017. — 127 p. : ill. — 978-94-014-4764-5  
EHC: 837304 [C5-317 j]
- Liersch dagbericht uit den sansculottentijd, 1792-1800* / [edit.] Julius van In ; [edit.] S. Nuffel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 108 p. — Overdruk uit *Gazet van Lier*. - jan-mei(1907) ; Xerocopie  
EHC: 837126 [C5-092 ea]
- Lierse volkstypen : 20 jaar bloedkollekten*. — Lier : Belgische Rodekruisafdeling Lier, 1979. — losbladig : ill.  
EHC: 837108
- Lieve mensen* / [comp.] Pawlowski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.)  
AP-KC: UM-ZG-PAWLO-lieveme-1  
groot formaat
- Lieve Vrouw der Lage Landen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck. — 23 partijen. — Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-lievr-23  
orkestpartijen
- Russland : Architektur für eine Weltrevolution* / Eliezer Lissitzky. — Berlin : Ullstein, 1965. — 207 p. : ill.  
EHC: H 220473:14 [M-382 e]  
UHasselt: 72 LISS 1965
- Literatura y prensa periódica mexicana, siglos XIX y XX : afinidades, simpatías, complicidades* / [edit.] Marco Antonio Chavarín González ; [edit.] Yliana Rodríguez González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 356 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 3). — Titel varieert: *Literatura y prensa periódica mexicana, siglos 19 y 20 : afinidades, simpatías, complicidades*. — 978-607-8500-23-9 ; 978-607-02-9125-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36400
- Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400-1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres: London, Warburg Institute, November 2014. — 978-1-5261-1704-5  
RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1
- Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Lühr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

*A night to remember* / Walter Lord. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 232 p. : ill. — 0-14-004757-3  
RSL: Rederijen-WSL

*Cobh Queenstown Titanic Memorial, April 1912-July 1998* / Paul Loudon-Brown. — Herne Bay : The Titanic Historical Society, Inc., 1998. — Ill. — 1-892719-00-2  
RSL: Rederijen-WSL

*Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander* / [compil.] Cor Dommelschhuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.  
UA-CST: MAG-UIA-C 5338  
AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1  
AP-KC: MT-TBG-DOMME-louisbo-1  
AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1  
EHC: H 208138 [M-318 a]

*Maria* / [comp.] Peter Aerts ; W.E.G. Louw. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan Ria Bollen ; tekst incipit: Deur daar die tuintjes het sy stil gegaan  
AP-KC: MM-MS-AERTS-maria-1

*Heb uw moeder lief, op. 52 nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; G.W. Lovendaal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn jongen, heb uw moeder lief, zij is uw grootste schat ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944  
AP-KC: MM-ZL-DEROO-hebuwmo-1

*Natuurconcert : polka* / [comp.] Edward Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan mijnen kunstvriend Mr. René Vermandere ; tekst incipit: Het nachtegaaltje tiereliereliert, in wonder zuivren toon  
AP-KC: MM-ZG-DRUYT-natuurc-1

*Crossroads : reizen door de middeleeuwen, 300-1000 n.Chr.* / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezania ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Crossroads : reizen door de middeleeuwen. — 978-94-6258-223-1  
MAS: HB 94

*Lynn Chadwick at Cliveden* / [edit.] Jess Fletcher. — London : Blain|Southern, 2018. — 108 p. : ill. — 978-0-9954909-7-0  
MID: Chadwick 2018/369

*Tudor fashion* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4  
RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 26219

*Fred Eerdekens : the Retina Diamond* / Florent Bex ; Terry R. Myers. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2002. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 2002/06/01 - 2002/09/01  
AP-CMU: CMU 700.8 EERD 2002  
MID: Rariora 778

*Meneer de opsteller : de Antwerpse journalisten in de negentiende eeuw* / Aad van Maanen. — Brussel : UPA, 2017. — 526 p. — 978-90-5718-610-3  
UA-CST: PSW 07 L-B-MAAN 2017  
SA: 2261#9  
EHC: 817959 [LZ-69 e]  
EHC: 818662 [C5-084 ca]

*Andreas Hofer : this island Earth* / Caoimhín Mac Giolla Léith. — Zürich : Hauser & Wirth, 2006. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Hauser & Wirth [London]. 2006/03/31 - 2006/05/06. — 3-86521-318-9  
AP-CMU: CMU 700.8 HOFE 2006  
MID: Depot 1780

*Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works* / Gerhard Mack. — Basel : Birkhäuser, 2005-2018. — 6 v. : ill. — 978-3-7643-5616-3 ; 978-3-7643-7365-8 ; 978-3-7643-7112-8 ; 978-3-7643-8639-9 ; 978-3-0356-1003-1  
UA-CST: MAG-OW-D 1564  
1-6; Ontbreekt: 5

*The crystallization of the Arab state system, 1945-1954* / Bruce Maddy-Weitzman. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 1993. — 253 p. — 0-8156-2575-8 ; 0-8156-2580-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36917

*An American genocide : the United States and the California Indian catastrophe, 1846-1873* / Benjamin Madley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 692 p. — (The Lamar series in western history ; 2016: 1). — 978-0-300-18136-4  
UA-CST: GES 970 H 70 MADL 2016

*Madrigali* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [dirigent] Jürgen Jürgens ; [koor] Monteverdi-Chor [Hamburg] ; [orkest] Leonhardt-Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-ZCA-MONTE-madriga-1

*Het lied van Nele* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; Johan de Maegt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Ik zie er dat Vlaandren zo geren!  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-liedvan-1

*Magnificat, op. 108* / [comp.] Flor Peeters. — 11 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PEETE-magnifi-11

*Magyar melody : a musical romance* / [comp.] George Posford. — London : Chappell & Co., 1950. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1939. — 40456

AP-KC: UM-MS-POSFO-magyarm-1

*Ein Märchen : Charakterskizze, op. 62 = Conte d'autrefois : esquisse caractéristique* / [comp.] Eduard de Hartog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Hofkapellmeister Ed. Lassen. — S.F. 3988

AP-KC: MM-OO-DEHAR-mahrche-1

*In the long run we are all dead : Keynesianism, political economy, and revolution* / Geoff Mann. — London : Verso, 2017. — 416 p. — 978-1-78478-599-4 ; 978-1-78478-602-1 ; 978-1-78478-601-4

UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-MANN 2017

*Der Mannheimer Künstler : Carl Kuntz* / [edit.] Ulrike Lorenz ; [edit.] Thomas Köllhofer. — Mannheim : Kunsthalle Mannheim, 2017. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Carl Kuntz : zwischen Idylle und Realismus ; titel varieert: Zwischen Idylle und Realismus : der Mannheimer Künstler und Hofmaler Carl Kuntz. — 978-3-89165-231-2

KMSKA: TENT-TB 9644

*Manufacturing in the Ottoman Empire and Turkey, 1500-1950* / [edit.] Donald Quataert. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1994. — 175 p. — (SUNY series in the social and economic history of the Middle East ; 1994: 2). — 0-7914-2015-9 ; 0-7914-2016-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36854

*Le manuscrit unique : une singularité plurielle* / [edit.] Élodie Burle-Errecade ; [edit.] Valérie Gontero-Lauze. — Paris : PUPS, 2018. — 148 p. — (Cultures et civilisations médiévales ; 70). — 979-1-02-310518-6

UA-CST: GES 09 G-BURL 2018

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — (Itinéraires parcourus ; 3). — 978-2-7084-0999-6

RUB: 1 H 1 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7579

*Marc Kennes : Territorium* / [inl.] Ernest Van Buynder ; [fotograaf] Wim Van Eesbeek. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2018. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Kennes 2018

EHC: 837421

Met 2 ingekleurde etsen

*Marche pour la cérémonie des turcs : (Les bourgeois gentilhomme): pour violon, deux guitares et contrebasse* / [comp.] J.B. Lully ; [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg. — 1 partituur, 1 partij. — losbladig

AP-KC: MM-TGI-LULLY-mars-2

*Demonic possession, vulnerability, and performance in medieval French drama* / Andreea Marculescu. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2018. — 146 p. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 4). — 978-1-4331-3077-9 ; 978-1-4331-5063-0 ; 978-1-4331-5064-7 ; 978-1-4331-5065-4

UA-CST: T&L 840.85 H 6 MARC 2018

*Religion and social change in modern Turkey : the case of Bediüzzaman Said Nursi* / Şerif Mardin. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1989. — 267 p. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 1989: 1). — 0-88706-996-7 ; 0-88706-997-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36853

*Mario Botta* / [edit.] Toshio Nakamura. — Tokyo : A+U Publishing Co., 1986. — 268 p. : ill. — (A + U special issue ; september 1986)

UHasselt: 72 ITMB 1986

*Napoleon for dummies* / J. David Markham. — Indianapolis, Ind. : Wiley Publishing, Inc., 2005. — 364 p. : ill. — (For dummies ; 2005: 3). — 978-0-7645-9798-5 ; 0-7645-9798-1 ; 2005927632

MAS: HB 94

*Ans Markus : in de ban van Medea* / Alice Oppenheim ; Yolande Michon ; [inl.] Wim van der Beek ; [medewerker] Ton Lutz. — Baarn : Tirion Uitgevers, 1999. — 96 p. : ill. — 90-439-0073-7

UA-CST: ONTW 75 G-MARK 99

AP-CMU: CMU 700.8 MARK 1999

*Martin Luther in context* / [edit.] David M. Whitford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. — 978-1-107-15088-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36539

*Anne-Mie van Kerckhoven : inzichten en vergezichten = Anne-Mie van Kerckhoven : insights and panoramic views* / Marc Ruyters ; Marc Holthof. — Schoten : BAI, 2011. — 63 p. : ill. — (MAS books ; 2011: 9). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. 2011/05/15 - 2011/08/28 ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2011/05/00 - 2012/12/00. — 978-90-8586-583-4

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2011

MPM: BM 35367

MID: VanKerckhoven 2015/92

KMSKA: TENT-TC 10733

EHC: 750130 [C5-001 aa]

*Exodus : Belgen op de vlucht, 1914-1918* / Michaël Amara. — Gent : Tijdsbeeld & Piece Montée, 2014. — 207 p. : ill. — Geheel herwerkte uitgave van 'Vluchten voor de oorlog : Belgische vluchtelingen, 1914', Davidsfonds, Leuven, 2004. — 978-94-90880-07-1

MAS: HB 069

EHC: 786897 [C5-056 BA]

*Spoon river* / [comp.] Chris Carlier ; Edgar Lee Masters ; [vert.] Elvis Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : Braakland/Zhebuilding, 2007. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-CHARL-spoonri-1

*Slow food : Dutch and Flemish meal still lifes, 1600-1640* / Quentin Buvelot ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Zoran Kwak ; [medewerker] Anne Lenders ; [medewerker] Fred G. Meijer ; [medewerker] Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Publishers, 2017. — 213 p. : ill. — 978-94-6262-117-6

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / a / 1

MMB: ic-Stilleven

*Shakespeare's early readers : a cultural history from 1590 to 1800* / Jean-Christophe Mayer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 259 p. — 978-1-107-13833-9 ; doi 10.1017/9781316481349

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-MAYE 2018

*The changing past : Egyptian historiography of the Urabi revolt, 1882-1983* / Thomas Mayer. — Gainesville, Fla : University Presses of Florida, 1988. — 103 p. — (University of Florida social sciences monographs ; 73). — 0-8130-0889-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36832

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri* / [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978-88-88168-32-6

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 3614

*A nation of empire : the Ottoman legacy of Turkish modernity* / Michael E. Meeker. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 420 p. — 0-520-22526-0 ; 0-520-23482-0

UA-CST: GES 946.1 H 70 MEEK 2002

*Meester Alfres Ost (1884-1945)*. — Brussel : Drukkerij Willy Godenne, 1959. — Tentoonstelling: BENELUXHuis [s-Gravenhage]. 1959/12/12 - 1960/01/09

SESA-Mechelen: M.7193 (a)

*Richard Meier: Smith House, Darien, Connecticut, 1967. House in Old Westbury, Long Island, New York, 1971* / Richard Meier. — Tokyo : A.D.A. Edita, 1976. — 59 p. : ill. — (GA detail ; 22)

UHasselt: 72 USRM 1976

*The quest for modernity : secular liberal and left-wing political thought in Egypt, 1945-1958* / Roel Meijer. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2002. — 278 p. — 978-1-138-86987-5 ; 978-0-7007-1247-2

*Mein erstes Haus : recent werk van jonge Vlamingen.* / [edit.] Marc Dubois ; [edit.] Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1994. — 161 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1994/01/26 - 1994/03/06. — D/1994/5497/11

UHasselt: 72 DUBO 1994

UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 94

AP-KC: LA-BELG-DUBOI-meiners-1

EHC: 792292 [C5-064 ab]

MID: orangerie, beneden/Antwerpen

*Kurdistan : in the shadow of history* / Susan Meiselas ; [naw.] Martin van Bruinessen. — 2 ed. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — 429 p. : ill. — 978-0-226-51927-2 ; 978-0-226-51928-9

UA-CST: GES 950 H 70 MEIS 2008

*Kofi Annan : a man of peace in a world of war* / Stanley Meisler. — Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, Inc., 2007. — 372 p. — 978-0-470-28169-7 ; 978-0-471-78744-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36678

*Het paartje van Drumpt : Hannus en Trien* / [comp.] G. de Leur ; Jacq. W. Melkert. — Rotterdam : T. De Leeuw & Zn. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: Het paartje van Drumpt : Hannus en Trien: komisch duet voor heer en dame of twee heeren ; tekst incipit: Goeien avond, daomes, hèeren, Hier is Hannuske en ook z'n Trien!

AP-KC: MM-ZD-DELEU-paartje-2

*Melodies* / [comp.] Francis Poulenc ; [bas-bariton] Werner Van Mechelen ; [piano] Eric Schneider. — Nieuwegein : Vanguard classics, 1995. — 1 compact disc(s). — 99125 ; 335-1-4709-9125-9

AP-KC: UM-ZL-POULE-melodie-1

*La mémoire des révoltes en Europe à l'époque moderne* / [edit.] Alexandra Merle ; [edit.] Stéphane Jettot ; [edit.] Manuel Herrero Sánchez. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 462 p. — (Constitution de la modernité ; 14). — 978-2-406-08252-1 ; 978-2-406-08253-8

UA-CST: GES 930.1 G-MERL 2018

*La memoria de los castillos : homenaje a Federico Moreno Torroba: voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2001. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-memoria-1

*La memoria de los castillos : homenaje a Federico Moreno Torroba* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-memoria-1

*Memories of love* / [comp.] Stanley Glasser. — Plaats van uitgave niet gekend : Woza music, 1983. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Liz ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-GLASS-memorie-1

groot formaat

*The Saudi enigma : a history* / Pascal Ménolet. — London : Zed Books, 2005. — 257 p. — 1-84277-604-5 ; 1-84277-605-3 ; 9953-14-070-7

UA-CST: GES 950 H 70 MENO 2005

*Merce Cunningham Dance Company* / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

AP-KC: MD-DGEZ-CUNNI-merce-1

16-17-18-19-20 september 1987

AP-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

*Rubens : the Henri IV series* / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,2

MPM: PK-A 6998

9h

EHC: H 226690:14,2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Bij Maria's geboorte* / [comp.] Renaat Veremans ; Bart Mesotten. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan A. Van den Bulck ; jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 1'30"ca. ; tekst incipit: Nu de kleine Maria geboren

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-bijmari-1

Xerocopie

*Messe de requiem* / [comp.] André Campra ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [orkest] la Chapelle royale [Parijs]. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia mundi, 1987. — 1 compact disc(s). — HMC 901251

AP-KC: UM-KM-CAMPR-requiem-1

*The calligraphic state : textual domination and history in a Muslim society* / Brinkley Messick. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. — 341 p. — (Comparative studies on Muslim societies ; 16). — 0-520-20515-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36558

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

(2012)-

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)- ; Ontbreekt: 9(2017)

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

94:(2018)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1-4,6-9(2017);

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

EHC: B 62471 [C2-142 e]

87(2011)-

Laatste nummer : LZ-I e

AHB: T 003

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

AP: AP

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

Alleen laatste 2 jrg.

ROSA: Tijdschriften

(2011)-; Onvolledig

SA: 834#1-

2011; 2012; 2015-

poster: 1(2018)

UHasselt: 02

87(2011)-

UA: UA

IL: TS-META

87(2011)-

*The divided economy of mandatory Palestine* / Jacob Metzger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 275 p. — (Cambridge Middle East studies ; 11). — 0-521-46550-8 ; 0-521-89438-7

UA-CST: GES 950 H 72 METZ 2002

*The Public Art Center* / Wesley Meuris ; Pierre Bazantay ; Thierry Dufrêne ; Jérôme Poggi ; Dominique Poulot ; Ida Soulard. — Plaats van uitgave niet gekend : SOCIETIES, 2018. — 175 p. : ill. — Titel varieert: The Public Art Center, 2013-2018. — 978-2-37896-014-8

MAS: HB 069



*Havenkwartier : het dagelijkse leven aan de waterkant* / Vicky van der Meynsbrugge ; Liesbet de Wit. — Antwerpen : Pandora, 2002. — 125 p. : ill. — 90-5325-190-6

RSL: RSL-ANT-haven

EHC: 837507

*Flora : valse chantée, op. 15* / [comp.] L. Gobbaerts ; Clément Michaëls. — Paris : Rosenberg. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Croquet ; tekst incipit: Flora, reine des roses, Je ris a toutes choses. — 1096

AP-KC: MM-ZL-GOBBA-flora-1

*Etienne Gilson : une biographie intellectuelle et politique* / Florian Michel. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 457 p. — 978-2-7116-2807-0

UA-CST: FILO 19.8 N-GILS-MICH 2018

*Michele Castagnetti : some works.* — Plaats van uitgave niet gekend : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. — Ill. — 978-1-5301-2553-1

MID: Castagnetti 2018/329

*1968 : biografie van een mythisch jaar* / Karel Michiels. — Tielt : Lannoo, 2017. — 282 p. — 978-94-014-4400-2

EHC: 837445 [C5-094 ea]

*Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets* / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill. — 978-3-943365-93-1

MID: Laderman-Ukeles 2015/370

*Palestinian society and politics* / Joel S. Migdal ; [medewerker] Gabriel Baer ; [medewerker] Donna Robinson Divine ; [medewerker] Mark Heller ; [medewerker] Ylana N. Miller ; [medewerker] Shaul Mishal ; [medewerker] Shimon Shamir ; [medewerker] Kenneth W. Stein ; [medewerker] Rachelle Taquu. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 290 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 27). — Herdruk van uitgave 1980: Princeton, N.J. — 978-0-691-61637-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36378

*Government and society in rural Palestine, 1920 -1948* / Ylana N. Miller. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1985. — 218 p. — (Modern Middle East series ; 9). — 978-0-292-76914-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36545

*Le tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans* / Dominique Millet-Gérard. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 455 p. — (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 76). — 978-2-406-07093-1 ; 978-2-406-07094-8

UA-CST: T&L 840 N-BLOY-MILL 2017

*The Palestinian Hamas : vision, violence, and coexistence* / Shaul Mishal ; Avraham Sela. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2006. — 244 p. — 0-231-14006-1 ; 0-231-14007-X

UA-CST: GES 950 H 71 MISH 2006

*Missa : in honorem beatae Mariae virginis de Lourdes, op. 41* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partij. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Part.B.895

AP-KC: UM-KM-TINEL-mis41-1

*Missa Solemnis* / [comp.] Beethoven ; [sopraan] Eva Mei ; [alt] Marjana Lipovsek ; [tenor] Antony Rolfe Johnson ; [bas-bariton] Robert Holl ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [orkest] Chamber Orchestra of Europe. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 2 compact disc(s). — 9031-74884-2

AP-KC: UM-KM-BEETH-mis-2

*Carbon democracy : political power in the age of oil* / Timothy Mitchell. — London : Verso, 2013. — 292 p. — 978-1-78168-116-9

UA-CST: GES 93 H 71 MITC 2013

*Colonising Egypt* / Timothy Mitchell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1991. — 218 p. — 978-0-520-07568-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36603

*Rule of experts : Egypt, techno-politics, modernity* / Timothy Mitchell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 413 p. — 0-520-23261-5 ; 0-520-23262-3

UA-CST: GES 960 H 71 MITC 2002

*Das Mittelalter in 111 Meisterwerken aus dem Museum Schnütgen Köln* / [edit.] Hiltrud Westermann-Angerhausen ; [edit.] Dagmar Täube. — Köln : Greven Verlag, 2003. — 175 p. : ill. — 3-7743-0341-X

MMB: mus-KÖLN

*Mixed gril(l) con vari-canzonares* / [comp.] Dirk de Nef. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Marcato ; losbladig

AP-KC: MM-KMKP-DENEF-mixedgr-1

Xerocopie

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

MPM: BM 35920

*Olivier Theyskens : she walks in beauty* / [inl.] Kaat Debo ; Lydia Kamitsis ; Karen Van Godtsenhoven ; Dan Thawley ; Vanessa Friedman ; Wim Mertens ; Elisa De Wyngaert. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 265 p. : ill. — 978-0-8478-6246-7

EHC: 837098 [C5-110 ab]

*Isabel la Católica : la magnificencia de un reinado: quinto centenario de Isabel la Católica, 1504-2004* / Fernando Checa Cremades. — Plaats van uitgave niet gekend : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Junta de Castilla y León,

2004. — 542 p. : ill. — Titel varieert: Los lenguajes del triunfo ; titel varieert: Caballería y devoción en la Castilla de Isabel la Católica ; titel varieert: La vida palaciega ; tentoonstelling: Monasterio de Nuestra Señora de Prado [Valladolid]. 2004/02/26 - 2004/05/31 ; tentoonstelling: Colegiata de San Antolín [Medina del Campo]. 2004/04/01 - 2004/06/30 ; tentoonstelling: Monasterio de Nuestra Señora de Gracia [Madrigal de las Altas Torres]. 2004/04/01 - 2004/06/30. — 84-95486-81-4 ; 84-9718-249-9 ; 978-84-95486-81-3  
RUB: 1 R 2 / VAL 45 / 2004 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12783  
MMB: ex 2004
- Claude Monet par lui-même : tableaux, dessins, pastels, correspondance* / [edit.] Richard Kendall. — Paris : Atlas, 1989. — 328 p. : ill. — 2-7312-0783-3  
AP-CMU: CMU 700.8 MONE 1989
- An aesthetic occupation : the immediacy of architecture and the Palestine conflict* / Daniel Bertrand Monk. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 244 p. — 0-8223-2803-8 ; 0-8223-2814-3  
UA-CST: GES 950 H 70 MONK 2002
- Deurken, mijn deurken* / [comp.] Peter Aerts ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; Autograaf ; tekst incipit: Deurken, mijn deurken reeds nu op een kier! weet gij wie komt vandaag?  
AP-KC: MM-MS-AERTS-deurken-1
- De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill. — 978-94-031-1850-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 36216
- Onze gemeente moderniseert! Heist-op-den-Berg en zijn ruimtelijk beleid, 1945-1976* / Lydia Moons. — Itegem : Lydia Moons, 2018. — 255 p. : ill. — 978-90-9031056-5  
EHC: 837459 [C5-106 ca]
- Spankenstein* / Spank Moons ; [medewerker] Johan Swinnen. — Antwerpen : Stockmans, 2006. — Ill. — 90-77207-13-9  
AP-CMU: CMU 700.8 MOON 2006  
EHC: 837148
- Endeavour : the ship and the attitude that changed the world* / Peter Moore. — London : Chatto & Windus, 2018. — 420 p. : ill. — 978-1-78474-090-0 ; 978-1-78474-091-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36680
- Women, property, and Islam : Palestinian experiences, 1920-1990* / Annelies Moors. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 274 p. — (Cambridge Middle East studies ; 3). — 0-521-47497-3 ; 0-521-48355-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36903
- Morgendschemer* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10'00"ca. ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-morgend-1  
Xerocopie
- Morgendschemer* / [comp.] Renaat Veremans. — 46 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-morgend-46
- Voor de tijd van het jaar : vervaardiging, organisatie en gebruikscontext van Middelnederlandse devote liedverzamelingen (ca. 1470-1588)* / Cécile de Morrée. — Hilversum : Verloren, 2017. — 407 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 165). — 978-90-8704-659-0  
UA-CST: RG 2153 E 31  
EHC: 837335 [C5-313 f]
- 1948 and after : Israel and the Palestinians* / Benny Morris. — 2 ed. — Oxford : Clarendon Press, 2003. — 366 p. — 0-19-827929-9  
UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2003
- The birth of the Palestinian refugee problem revisited* / Benny Morris. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 640 p. — (Cambridge Middle East studies ; 18). — 978-0-521-81120-0 ; 978-0-521-00967-6  
UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2012
- Israel's border wars, 1949-1956 : Arab infiltration, Israeli retaliation, and the countdown to the Suez War* / Benny Morris. — 2 ed. — Oxford : Clarendon Press, 2005. — 469 p. — 0-19-829262-7  
UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2005
- The road to Jerusalem : Glubb Pasha, Palestine and the Jews* / Benny Morris. — London : I.B. Tauris Publishers, 2002. — 297 p. — (The library of Middle East history ; 1). — 1-86064-812-6  
UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2002
- Embellir, bâtir, demeurer : l'architecture dans la littérature des Lumières* / Fabrice Moulin. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 490 p. — (L'Europe des Lumières ; 54). — 978-2-406-06989-8 ; 978-2-406-06990-4  
UA-CST: T&L 840 H 6 MOUL 2017
- Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1  
RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1  
UA-CST: GES 943 H 73 MARC 2014  
MPM: BM 35659  
EHC: 837116 [C5-106 ba]  
KMSKA: MONO-BB 10460
- Gaudi* / David Mower. — London : Oresko Books, 1977. — 96 p. : ill. — 0-905368-09-6  
UA-CST: ONTW 72 G-MOWE 77  
UHasselt: 72 ESAG 1977
- Le Moyen-Orient (fin XIXe-XXe siècle)* / [edit.] Leyla Dakhli. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Seuil, 2016. — 461 p. — (Collection Points: série histoire ; 519). — Titel varieert: Le Moyen-Orient (fin 19e-20e siècle). — 978-2-7578-6197-4

*Aventuriers des mers, VIIe-XVIIe siècle : de Sindbad à Marco Polo: Méditerranée - océan Indien* / Nala Aloudat ; Agnès Carayon ; Vincent Giovannoni ; Anne Joyard. — Vanves : Hazan, 2016. — 223 p. : ill. — Titel varieert: *Aventuriers des mers, 7e-17e siècle : de Sindbad à Marco Polo: Méditerranée - océan Indien*. — 978-2-7541-0961-1 ; 2-7541-0961-7 ; 2016519770

MAS: HB 656.6

*Pieter Bruegel : the complete works* / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. : ill. — Titel varieert: *Bruegel : the complete works*. — 978-3-8365-5689-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat

MMB: sk-BRUE 2018

*Winterreise, D 911* / [comp.] Schubert ; Wilhelm Müller ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Konrad Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : Preiser records, 1989. — 1 compact disc(s). — 93317

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

*Le Maître de la Madone Clemens et son atelier : nouveau regard sur la peinture dans quelques ateliers anversoïis au premier tiers du XVIe siècle* / Hélène Mund. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 41-71 : ill. — Titel varieert: *Le Maître de la Madone Clemens et son atelier : nouveau regard sur la peinture dans quelques ateliers anversoïis au premier tiers du 16e siècle* ; *overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. - 78(2017)*

MMB: sk-MAÏT

*El mundo rural mexicano en la transición del siglo XIX al siglo XX* / [edit.] Antonio Escobar Ohmstede ; [edit.] Zulema Trejo Contreras ; [edit.] José Alfredo Rangel Silva. — 2017 ed. — Mexico, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2017. — 403 p. — (Publicaciones de la Casa Chata ; 2017: 1). — Titel varieert: *El mundo rural mexicano en la transición del siglo 19 al siglo 20*. — 978-607-486-413-7 ; 978-607-8500-26-0 ; 978-2-7099-2416-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36356

*Governing property, making the modern state : law, administration and production in Ottoman Syria* / Martha Mundy ; Richard Saumarez Smith. — London : I.B. Tauris, 2007. — 306 p. — (Library of Ottoman studies ; 9). — 978-1-84511-291-2

UA-CST: GES 950 H 72 MUND 2007

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-5856-273-9

AP-KC: LAPA 749-MUS-2008

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

MID: Praet 2018/353

*Reading Iraq : culture and power in conflict* / Mushin J. al-Musawi. — London : I.B. Tauris, 2006. — 198 p. — (Library of modern Middle East studies ; 51). — 978-1-84511-070-3

UA-CST: GES 950 H 71 MUSA 2006

*Naissance de la sculpture gothique : Saint-Denis, Paris, Chartres: 1135-1150* / [edit.] Damien Berné ; [edit.] Philippe Plagnieux ; Fabienne Audebrand ; Élise Bailleul ; Charlotte Denoël ; Léa D' Hommée-Kchouk ; Pauline Ducom ; Bénédicte Fillion-Braguet ; Irène Jourd'heuil ; Clémentine Mathurin ; Jacques Moulin ; Éliane Vergnolle ; Michaël Wyss. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2018. — 271 p. : ill. — 978-2-7118-7077-6

MMB: ex 2018

*Een romantische reis : meesterwerken uit de Rademakers collectie = A romantic journey : masterpieces from the Rademakers Collection* / Jef Rademakers ; Guido de Werd ; [vert.] Jo Gates. — Eindhoven : Lecturis, 2014. — 209 p. : ill. — 978-94-6226-065-8 ; 94-6226-065-6 ; 2015489266

MAS: HB 75

*Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen* / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: *Museum Catherijneconvent [Utrecht]. 2014/09/13 - 2015/03/01*. — 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

MAS: HB 23

TPC: LZ 273/154

EHC: 794019 [C5-065 ba]

KMSKA: TENT-TB 8741

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: *Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen*. — 978-94-6258-280-4

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: RG 2154 F 14

*Die Hanse : Lebenswirklichkeit und Mythos : eine Ausstellung des Museums für Hamburgische Geschichte in Verbindung mit der Vereins- und Westbank* / [edit.] Jörgen Bracker ; [edit.] Christian Hirte ; Andreas Gückel. — Hamburg : Museum für Hamburgische Geschichte, 1989. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: *Museum für Hamburgische Geschichte [Hamburg]. 1989/00/00 - 1989/00/00*

RSL: RSL-ANT-haven

1-2

MAS: HB-Ges 04

1-2

MAS: HB 339

1-2

MPM: BM 40864

SA: 105#8961-8962

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MAS: HB 75

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

MMB: ex 2017

*Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider* / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Pietro C. Marani ; [medewerker] Andrea Bernardoni ; [medewerker] Edoardo Villata ; [medewerker] Gary M. Radke ; [medewerker] Philippe Sénéchal ; [medewerker] Kelley Helmstutler di Dio ; [medewerker] Miriam Szócs ; [medewerker] Alison Luchs ; [medewerker] Katherine May ; [medewerker] Shelley Sturmman ; [medewerker] Eszter Sz. Bakony ; [medewerker] Zoltán Kis ; [medewerker] Eszter Nagy. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2018. — 228 p. : ill. — 978-615-5304-82-8

KMSKA: TENT-TC 12793

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262

*Die liturgischen Gewänder, 11. bis 19. Jahrhundert : Bestandskatalog* / Gudrun Sporbeck. — Köln : Museum Schnütgen, 2001. — 487 p. : ill. — (Sammlungen des Museum Schnütgen ; 4). — 3-932800-05-2

EHC: 670496 [C0-313 a]

MMB: mus-KÖLN

*Edgard Tytgat houtsnijder* / Els Desmedt ; [edit.] Monique Tahon-Vanroose. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1995. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1995/10/28 - 1996/01/28. — 90-5325-040-9

AP-CMU: CMU 700.8 TYTG 1995

EHC: 587815 [C0-267 e]

KMSKA: TENT-TB 5798

MPM: PK-A 4599

8c

*Musiciens grévistes : marche* / [comp.] Aug. Egerickx. — Bruxelles : Lyra. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Opgedragen aan Monsieur Jean Preckher

AP-KC: MM-TP-EENHA-musicie-1

*De Vlamingen op de Titanic* / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2000. — 224 p. : ill. — 90-209-3924-6

RSL: Rederijen-WSL

Eerste druk

RSL: Rederijen-WSL

Tweede herziene druk

SA: 105#3467

EHC: 629709 [C0-186 c]

*Mutations* / Rem Koolhaas ; Stefano Boeri ; Sanford Kwinter ; Sanford Kwinter ; Hans Ulrich Obrist. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p. : ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en rève centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — 84-95273-51-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15199

DB: DB 915 BOER

KdG-SLA: 719 MUTA

UHasselt: 71 KOOL 2001

*De ooievaar* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck ; H. Muyldermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ze zitten saam bij 't wiegskén

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-ooievaa-1

Xerocopie

*Abdulkader Arnaout : designing as visual poetry : a pioneer of graphic design in Syria* / Yasmine Nachabe Taan. — Amsterdam : Khatt Books, 2017. — 168 p. : ill. — (Arabic design library ; 3). — 978-94-90939-11-3

KdG-SLA: 745.3 NACH

*Hilmi Al-Tuni : evoking popular Arab culture* / Yasmine Nachabe Taan. — Amsterdam : Khatt Books, 2014. — 170 p. : ill. — (Arabic design library ; 1). — 978-94-90939-05-2

KdG-SLA: 745.4 NACH

*Hit refresh : the quest to rediscover Microsoft's soul and imagine a better future for everyone* / Satya Nadella ; [medewerker] Greg Shaw ; [medewerker] Jill Tracie Nichols ; [inl.] Bill Gates. — New York, N.Y. : Harper Business, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2017. — 272 p. — 978-0-06-265250-8 ; 978-0-06-274035-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36148

*Willem Royaards: de tooneelkunstenaar in zijn tijd* / Top Naeff. — 's-Gravenhage : D.A. Daamen, 1947. — 368 p.

UA-CST: T&L 792 N-ROYA-NAEF 47

AP-KC: MT-TBG-NAEFF-willemr-1

EHC: H 127090 [S0-399 b]

*Naer Oostland* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Naer Oostland willen wij rijden

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-naarros-1

Xerocopie

*Arabism, Islamism and the Palestine question, 1908-1941 : a political history* / Basheer M. Nafi. — Reading : Ithaca Press, 1998. — 459 p. — 0-86372-235-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36612

*Le blanc est arrivé, le roi est parti : une facette de l'histoire du Rwanda contemporain, 1894–1931* / Ferdinand Nahimana. — Kigali : Presses de la Printer Set, 1987. — 190 p.

UA-CST: MAG-OW-C 5082

*Onder uw handen* / [comp.] Peter Aerts ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Onder uw handen die veilig ogieve wordt ik weer de stille

AP-KC: MM-MS-AERTS-onderuw-1

*The Shi'is of Iraq* / Yitzhak Nakash. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2003. — 312 p. — 0-691-11575-3

UA-CST: GES 950 H 70 NAKA 2003

*Kandinsky, the enigma of the first abstract painting* / Andréi Nakov. — Kraków : IRSA, 2015. — 231 p. : ill. — 978-83-89831-25-5

KMSKA: MONO-BB 11873

*Jerusalem's other voice : Ragheb Nashashibi and moderation in Palestinian politics, 1920–1948* / Nasser Eddin Nashashibi. — Exeter : Ithaca Press, 1990. — 273 p. — 0-86372-117-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36654

*Mawdudi and the making of Islamic revivalism* / Seyyed Vali Reza Nasr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1996. — 222 p. — 0-19-509695-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36611

*Mughal occidentalism : artistic encounters between Europe and Asia at the courts of India, 1580–1630* / Mika Natif. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. — (Studies in Persian cultural history ; 15). — 978-90-04-37109-5 ; 978-90-04-37499-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36385

*Corot : women* / Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978-0-300-23673-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018

KMSKA: TENT-TC 12786

*The wreck of the Titanic* / Gillian Hutchinson. — Tonbridge : Addax Publishing Ltd., 1994. — 48 p. : ill. — 0-948065-23-0

RSL: Rederijen-WSL

*František Skála : jízďárna = František Skála : riding school* / [edit.] Tomáš Pospiszył. — Praze : Národní galerie, 2017. — 225 p. : ill. — 978-80-7035-643-2

MID: Skála 2018/328

*Natural history in early modern France : the poetics of an epistemic genre* / [edit.] Raphaële Garrod ; [edit.] Paul J. Smith. — Leiden : Brill, 2018. — 294 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 58). — 978-90-04-37569-7 ; 978-90-04-37570-3

UA-CST: T&L 82.093 L-F-GARR 2018

*Le naufrage du 'Titanic' : pour les veuves et les orphelins.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1912. — 32 p. : ill.

RSL: Rederijen-WSL

Losse bijlage ontbreekt.

RSL: Rederijen-WSL

Losse bijlage ontbreekt. In farde.

*Le naufrage du 'Titanic' : pour les veuves et les orphelins.* — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1998. — 34 p. : ill. — (Le soir ; 1998: 1)

RSL: Rederijen-WSL

*Vissen in het verleden : 500 jaar Vlaamse zeevisserij* / Ann-Katrien Lescrauwaet ; Jan Parmentier ; Ruth Pirlet. — Veurne : Hannibal, 2018. — 237 p. : ill. — 978-94-92677-46-4

MAS: HB 656.6

EHC: 835731 [C5-104 ba]

*Arusha : le mensonge au prétoire* / Elie Ndayambaje ; [inl.] Stefaan Marysse. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 691 p. — 978-2-343-15459-6

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-NDAY 2018

*Nederlando koncize* / [compil.] M.J.M. van Hezik ; [compil.] L. Verheijen ; [medewerker] F.E. Smeele. — 's Gravenhage : Ministerio de Eksterlandaj Aferoj, 1981. — 47 p. : ill.

EHC: 837008

*Negro rhapsody* / [comp.] Henry Gilbert ; [inl.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4076). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912; 1915

AP-KC: UM-OO-GILBE-rapso-1

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stepe (1918–2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26279

MPM: BM 42273

KMSKA: MONO-BC 8181

*Art and violence in early Renaissance Florence* / Scott Nethersole. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 320 p. : ill. — 978-0-300-23351-3

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26176

*Josef Hoffmann: interiors, 1902–1913* / [edit.] Christian Witt-Döring ; Michael Huey ; Paul Jandl ; Janis Staggs ; Laurie Stein. — Munich : Prestel, 2006. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [New York, N.Y.]. 2006/11/02 - 2007/02/26. — 978-3-7913-3710-4 ; 3-7913-3710-6

EHC: 707412 [C0-416 a]

*Diasporalia : Koen Theys / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tielt : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7*

MID: Theys 2018/359

KdG-SLA: 709 THEY

*Middernacht : voor basstem en piano, op. 22 nr. 1 / [comp.] Maurits Deroo ; Flore della Neve. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4 p.). — 't Is nacht, 't is nacht; de stilte viert in 't ronde ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: UM-ZL-DEROO-middern-1

*King Abdallah and Palestine : a territorial ambition / Joseph Nevo. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 1996. — 259 p. — 978-0-333-67408-6 ; 978-0-312-16223-8*

UA-CST: MAG-OW-BB 36906

*New perspectives on property and land in the Middle East / [edit.] Roger Owen ; [medewerker] Martin Bunton ; [medewerker] Huri Islamoglu ; [medewerker] Denise Jorgens ; [medewerker] Martha Mundy ; [medewerker] Abdul-Karim Rafeq ; [medewerker] Birgit Schaebler ; [medewerker] Amy Singer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 341 p. — (Harvard Middle Eastern monographs ; 34). — 0-932885-26-8*

UA-CST: GES 950 H 72 OWEN 2000

*Utopia : the search for the ideal society in the western world / Roland Schaer ; Gregory Claeys ; Lyman Tower Sargent. — New York : Oxford University Press, 2000. — 386 p. : ill. — Tentoonstelling: New York Public Library. Humanities and Social Sciences Library. 2000/10/14 - 2001/01/27. — 00042781 ; 0-19-514110-5*

MPM: BM 42289

*In restitutam regi valetudinem, gravissimo morbo in medio victoriarum cursu tentatam. Carmen. / Franciscus-Ludovicus Nicole. — Parijs : ex typographiâ Thiboust, 1744. — 8 p. ; 4° ; Asup>4/sup>*

UA-CST: MAG-P 13.1877

*Niemeyer / Oscar Niemeyer ; [vert.] André Delcourt. — Belmont-sur-Lausanne : Alphabet, 1977. — 507 p. : ill. — 2-8281-0001-4*

UA-CST: ONTW 72 G-NIEM 77

UHasselt: 72 NIEM 1977

*The Nietzschean mind / [edit.] Paul Katsafanas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 475 p. — (The Routledge philosophical minds ; 2018: 1). — 978-1-138-85168-9 ; 978-1-315-14631-7*

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KATS 2018

*Historisch denken over bronnen : aan de slag in het geschiedenisonderwijs / Karel Van Nieuwenhuyse ; Hanne Roose ; Fien Depaeppe ; Griet Frère ; Koen Vandevenne ; Els Verlinden ; Lieven Verschaffel ; Kaat Wils. — Leuven : Acco, 2016. — 146 p. : ill. — 978-94-6292-574-8*

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6

AP-NOO: OT 372.893 NIEU 2016

*Vrouwen en vroomheid : de boetvaardige zusters van het Sint-Ursula-klooster in Purmerend (1392-1572) / Vincent Nijenhuis ; Koen Goudriaan ; [medewerker] Johan Arp ; [medewerker] Willem van Bentum ; [medewerker] John Besseling ; [medewerker] Joost C.M. Cox ; [medewerker] Jaap Haag ; [medewerker] Els Mak ; [medewerker] Ton Mooyer ; [medewerker] Jan-Willem Oudhof ; [medewerker] Loek Zoon. — Hilversum : Verloren, 2017. — 254 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 166). — 978-90-8704-654-5*

UA-CST: RG 2153 E 12

UA-CST: MAG-OW-BB 30803

EHC: 837379 [C5-106 ba]

*Nocturne : für kleines Orchester / [comp.] Willem Landré. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Willem Mengelberg. — F.E.C.L.8157*

AP-KC: MM-OO-LANDR-noctu-1

*Nocturne : voor viool en orkest / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Handschrift ; 1938*

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-noctu-1

Xerocopie

*Nocturno : voor gitaar / [comp.] Alexis Blumberg. — Schoten : Alexis Blumberg, 1998. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; losbladig*

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-suitede-1

*Laatste opdracht : voor gitaar en spreker / [comp.] Alexis Blumberg ; Leonard Nolens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Wat ik je zei is niet meer van mij is hopeloos voorbij*

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-laatste-1

*Laatste opdracht : voor gitaar en zangstem / [comp.] Alexis Blumberg ; Leonard Nolens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Wat ik je zei is niet meer van mij is hopeloos voorbij ; losbladig*

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-laatste-1

*Nordland-Rhapsodie / [comp.] Joseph Marx ; [inl.] Uta Swora. — München : MPH, 2018. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4054). — Facsimile ; jaar van compositie: 1929*

AP-KC: UM-OO-MARX-nordlan-1/2

*Noumena I / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994*

AP-KC: MM-SC-VERST-noumen1-1

groot formaat

*Nunc dimittis : nu laat gij, Heer, uw dienaar gaan... voor gemengd a cappellakoor / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Michael Scheck en het Antwerps Bachkoor*

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-nuncdim-1

*The ideas of Arab nationalism* / Hazem Zaki Nuseibeh. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1959. — 227 p. — Print on demand van editie van 1959. — 978-1-258-58343-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36918

*Paulus : dienaar en getuige* / J.A. Nuyens. — Leuven : Davidsfonds, 1949. — 274 p. — (Keurreeks ; 41)

UA-CST: MAG-Coll 634.1.41

UA-CST: RG 2015 H 25

MAS: HB 23

TPC: LZ 5/26/41

EHC: A 61459:41 [S2-1040 b]

*Consuming power : a social history of American energies* /

David E. Nye. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2001. — 331 p. — 978-0-262-64038-1 ; 978-0-262-14063-8

UA-CST: GES 970 H 72 NYE 2001

*La sculpture gothique à Tournai : splendeur, ruine, vestiges* /

Ludovic Nys ; Louis-Donat Casterman ; [medewerker] Pierre Decourcelle. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 350 p. : ill. — 978-94-6230-215-0

KMSKA: MONO-BC 8229

*O ja... : herinneringen aan zes Schmidt/Bannink musicals* /

[comp.] Harry Bannink ; [libr.] Annie M.G. Schmidt. — Weesp : Van Holkema & Warendorf, 1983. — 158 p. : ill. — 90-269-4748-8

AP-KC: UM-LZ-SCHMI-oja-1

*O marry me! : a new musical, bases on Oliver Goldsmith's 'She stoops the conquer'* / [comp.] Robert Kessler ; [libr.] Lola Pergament. — London : Chappell & Co., 1965. — 1 partituur (127 p.). — 47091

AP-KC: UM-MS-KESSL-omarrym-1

*O Tannenbaum* / [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg. — 1 partituur (2 p.). — losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-otannen-1

*Der Canaletto blick* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Markus Fellingner ; Monika Grubbauer ; Katharina Lovecky ; Werner Telesko. — Wien : Belvedere, 2018. — 136 p. : ill. — 978-3-903114-65-4

KMSKA: TENT-TB 9643

*The Hijaz Railroad* / William Ochsenwald. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1980. — 169 p. — 0-8139-0825-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36648

*Luther, conflict, and Christendom : Reformation Europe and Christianity in the West* / Christopher Ocker. — Cambridge :

Cambridge University Press, 2018. — 526 p. — 978-1-107-19768-8 ; doi 10.1017/9781108178624

UA-CST: GES 27 H 71 OCKE 2018

*Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj Galeriji Starih Majstora Hazu : izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rodenja = Selected works from the donation of Ante Topić Mimara to the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Science and Arts : exhibition marking the 120th anniversary of the donor's birth* / [edit.] Ljerka Dulibić ; [edit.] Ivan Ferenčak ; [edit.] Iva Firm ; [edit.] Iva Pasini Tržec. — Zagreb : Muzej Mimara, 2018. — 198 p. : ill. — 978-953-248-079-5

KMSKA: TENT-TB 9646

*Œuvres du peintre Ignace M. Kennis : exposition.* — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1928. — Tentoonstelling: Salle des Fêtes [Malines]. 1928/18/10 - 1928/11/01

SESA-Mechelen: M.7166 (a)

*Oklahoma! : a musical play* / [comp.] Richard Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein II. — London : Williamson Music Ltd., 1943. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1943. — 7006

AP-KC: UM-MS-RODGE-oklahom-1

*Oliver !* / [comp., libr.] Lionel Bart. — London : Lakeview Music Co., 1960. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-MS-BART-oliver-1

*On cloud nine : voor gitaar* / [comp.] Alexis Blumberg ; [ill.] Juan de Juanes. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2002. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TGI-BLUMB-oncloud-1

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 10de gewijzigde editie / 2018. — Amsterdam : Pearson, 2018. — 227 p. — 978-90-430-3640-5

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Blijde verwachting* / [comp.] Peter Aerts ; Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Er vingertokkelt door de lucht

AP-KC: MM-MS-AERTS-blijdev-1

*Weemoed* / [comp.] Peter Aerts ; Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zo droef mijn hart is zonder klagen

AP-KC: MM-MS-AERTS-weemoed-1

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

RUB: 1 L 1 / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26178

MPM: PK-A 6952

*Ooggetuigen van de Tachtigjarige Oorlog* / [compil.] Luc Panhuysen ; [compil.] René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 335 p. — Titel varieert: *Ooggetuigen van de Tachtigjarige Oorlog : van de eerste ruzie tot het laatste kanonschot.* — 978-90-214-1538-3

UA-CST: GES 94 H 71 PANH 2018

*Requiem : cantate voor gemengd koor + orgel* / [comp.] P. Pieters ; H. Oosterhuis. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Doe mij binnengaan in het oord van rust en vrede ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-ZCA-PIETE-requiem-1  
groot formaat; Xerocopie

*Claus : 'deze geboren koning': de overdenking van Huub Oosterhuis tijdens de uitvaartdienst voor prins Claus op dinsdag 15 oktober 2002 in de Nieuwe Kerk in Delft.* — Amsterdam : de Prom, 2002. — 15 p. — 90-6801-808-6

EHC: 837005

*Towards openness* / Li Hu ; Huang Wenjing ; OPEN [Beijing]. — Plaats van uitgave niet gekend : Applied Research + Design, 2017. — 287 p. : ill. — 978-1-940743-22-6

UA-CST: ONTW 71 G-HU 2017

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/344

*Experience traps* / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2

MAS: HB 70

EHC: 837624

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus* / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4

MID: Tyfus 2018/341

*Origins of the second Arab-Israel War : Egypt, Israel, and the great powers, 1952-56* / Michael B. Oren. — Abingdon : Frank Cass, 2005. — 199 p. — 0-7146-3430-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36159

*Six days of war : June 1967 and the making of the modern Middle East* / Michael B. Oren. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 446 p. : ill. — 0-19-515174-7

UA-CST: GES 950 H 71 OREN 2002

*Organ sonatas* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [orgel] Herbert Tachezi. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1979. — 1 compact disc(s). — 063-0174312

AP-KC: UM-TO-BACHCPE-sonat-1

*Silver and glass : Cornelia Parker and photography* / [medewerker] David Company ; [medewerker] Antonia Shaw. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 97 p. : ill. — 978-1-85332-361-4

MID: Parker 2018/345

*Orientalismo in viaggio dall'Egitto a Costantinopoli* / [edit.] Enzo Savoia ; [edit.] Francesco Luigi Maspes. — Milano : GAM Manzoni, 2017. — 103 p. : ill. — 978-88-909227-6-3

KMSKA: TENT-TC 12780

*Originale-schottisch = Original-schottisch* / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 16 partijen. — Opgedragen aan mon élève Melle Herlinda Hendrix. — 1704

AP-KC: MM-OO-CLUYT-origina-16

*1918 : het eindoffensief en de bevrijding van Vichte en omstreken* / Pol Ostyn ; John Demeyer. — Vichte : NSB-11 Novembercomité Vichte, 2018. — 31 p. : ill. — (Een klein dorp in de 'Groote Oorlog' : belevenissen van soldaten en burgers uit Vichte en omgeving tijdens de Eerste Wereldoorlog ; 5)

EHC: 807018:5 [C5-307 c]

*Oud-Pitzemburg.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1959. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Kon. Atheneum Pitzemburg [Mechelen]. 1959/05/09 - 1959/05/10

SESA-Mechelen: M.7130 (a)

*Our Miss Gibbs : a musical play in two* / [comp.] Ivan Caryll ; [comp.] Lionel Monckton ; [libr.] P. Greenbank ; [libr.] Adrian Ross. — London : Chappell & Co., 1909. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1909. — 23905

AP-KC: UM-MS-CARYL-ourmiss-1

*The Middle East in the world economy, 1800-1914* / Roger Owen. — 2 ed. — London : I.B. Tauris, 2004. — 378 p. — 978-1-85043-658-4

UA-CST: GES 950 H 72 OWEN 2004

*The Oxford handbook of the history of crime and criminal justice* / [edit.] Paul Knepper ; [edit.] Anja Johansen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 707 p. — (The Oxford handbooks in criminology and criminal justice ; 2016: 1). — 978-0-19-935233-3

UA-CST: GES 34.09 H 71 KNEP 2016

*Een verhaal van liefde en duisternis* / Amos Oz. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 645 p. — 978-90-234-2820-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36163



*The Ottoman army, 1914–1918 : disease & death on the battlefield* / Hikmet Özdemir. — Salt Lake City, Utah : The University of Utah Press, 2008. — 274 p. — (Utah series in Turkish and Islamic studies ; 2008: 1). — Titel varieert: *The Ottoman army, 1914–1918 : disease and death on the battlefield*. — 978-0-87480-923-7

UA-CST: GES 946 H 71 OZDE 2008

*From the abode of Islam to the Turkish vatan : the making of a national homeland in Turkey* / Behlül Özkan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 272 p. — 978-0-300-17201-0

UA-CST: GES 946 H 71 OZKA 2012

*From caliphate to secular state : power struggle in the early Turkish republic* / Hakan Özoğlu. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, 2011. — 218 p. — 978-0-313-37956-7 ; 978-0-313-37957-4

UA-CST: GES 946 H 70 OZOG 2011

*Pacificatie van Gent : cantate* / [comp.] H. Waelput. — 1 partituur (66 p.). — Tekst incipit: En of de sneeuw de straten dekt ; jaar van compositie: 1876 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-WAELP-pacific-1

Xerocopie

*Paint your wagon : a musical play* / [comp.] Frederick Loewe ; [libr.] Alan Jay Lerner. — London : Chappell & Co, 1951. — 260 p. — 1969. — 49017

AP-KC: UM-MS-LOEWE-paintyo-1

*Paint your wagon : vocal selection* / [comp.] Frederick Loewe ; [comp.] André Previn ; [libr.] Alan Jay Lerner. — New York, N.Y. : Chappell & Co., 1951. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1951. — 48756

AP-KC: UM-MS-LOEWE-paintyo-1

*Paintings for the Planet King : Philip IV and the Buen Retiro Palace* / [edit.] Andrés Úbeda de los Cobos. — London : Holberton, 2005. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid], 2005/07/06 - 2005/11/27. — 1-903470-43-9 ; 1-903470-42-0 ; 84-8480-082-2 ; 84-8480-084-9

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2005 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 8397

*The pajama game : a musical comedy* / [comp., libr.] Richard Adler ; [comp., libr.] Jerry Ross. — London : Frank Music company Ltd., 1955. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1954. — F 141-145

AP-KC: UM-MS-ADLER-pajamag-1

*Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media : estudios de lexicografía latina medieval hispana* / [edit.] Estrella Pérez Rodríguez. — Turnhout : Brepols Publishers, 2018. — 423 p. — (Corpus christianorum : lingua Patrum ; 11). — 978-2-503-58097-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36165

*Giuseppe negli arazzi di Pontormo e Bronzino : viaggio tra i tesori del Quirinale* / [edit.] Louis Godart ; Loretta Dolcini ; [medewerker] Maria Teresa Scajola ; [medewerker] Chiara Nepi ; [medewerker] Maria Adele Signorini. — Roma : Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, 2010. — 319 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12784

*Hugo Claus, con amore* / [edit.] Marc Didden ; Remco Campert ; Kurt de Boodt ; Bernard Dewulf ; Paul Dujardin ; Suzanne Holtzer ; Tjitske Jansen ; Caroline Lamarche ; [edit.] Gunther De Wit ; [inl.] Sven Gatz. — Tiel : Lannoo, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-014-5089-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-DIDD 2018

EHC: 837059 [C5-106 ba]

*Banque, négoce et politique : les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie* / Agnès Pallini-Martin. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 239 p. — (Bibliothèque d'histoire médiévale ; 19). — 978-2-406-07079-5 ; 978-2-406-07080-1

UA-CST: GES 944 H 72 PALL 2018

*Eclecticisme : over moderne architectuur in de negentiende eeuw* / Geert Palmaerts. — Rotterdam : 010, 2005. — 319 p. : ill. — (Architectuur in Nederland in de negentiende eeuw ; 2005: 1). — 90-6450-544-6

UA-CST: GES 949.3 H 73 PALM 2005

DB: DB 738 PALM

UHasselt: 72 PALM 2005

*Industrial archaeology: principles and practice* / Marilyn Palmer ; Peter Neaverson. — London : Routledge, 1998. — 180 p. : ill. — 0-415-16769-8

UA-CST: ONTW 930.266 G-PALM 98

UHasselt: 930.266 PALM 1998

*The Palestinian catastrophe : the 1948 expulsion of a people from their homeland* / Michael Palumbo. — London : Faber and Faber, 1987. — 233 p. — 0-571-14864-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36877

*Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural, siglo XIX* / [edit.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014. — 490 p. : ill. — (Historia social y cultura ; 2014: 1). — Titel varieert: *Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural siglo 19*. — 978-607-9294-45-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36540

*The Papermance performance, or: The artist as an artwork* / [inl.] Marc van Impe. — Plaats van uitgave niet gekend : Plaizier/Albert Pepermans. — Ill.

EHC: 837436 [C5-079 f]

*The splendor of Roman wall painting* / Umberto Pappalardo ; [fotograaf] Luciano Romano. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 240 p. : ill. — Abridged ed. of: *Domus : wall painting in the Roman house*. — 978-0-89236-958-4

AP-CMU: CMU 734 PAPP 2009

*The modern Middle East : a social and cultural history* / Ilan Pappé. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 384 p. — 978-0-415-82950-2 ; 978-0-415-82951-9 ; 978-1-315-85834-0

UA-CST: GES 950 H 70 PAPP 2014

*The rise and fall of a Palestinian dynasty : the Husaynis, 1700-1948* / Ilan Pappé. — London : Saqi, 2017. — 400 p. — 978-0-86356-453-6 ; 978-0-86356-801-5

UA-CST: GES 950 H 71 PAPP 2017

*Parafraza psalmu XLIII* / [edit.] Feliks Raszkowski. — Krakow : PWM. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Parafraza psalmu 43. — PWM 3956

AP-KC: UM-TO-ANONI-parafr-1

*Making the desert modern : Americans, Arabs, and oil on the Saudi frontier, 1933-1973* / Chad H. Parker. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 161 p. — (Culture, politics, and the Cold War ; 2015: 1). — 978-1-62534-157-0 ; 978-1-62534-156-3

UA-CST: GES 950 H 70 PARK 2015

*Old mistresses : women, art and ideology* / Rozsika Parker ; Griselda Pollock. — London : I.B. Tauris, 2013. — 184 p. : ill. — 978-1-78076-404-7

AP-CMU: CMU 701 PARK 2013

ROSA: GIV2 m/185

*Patience, or : Bunthorne's Bride* / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1881. — 172-18

AP-KC: UM-MS-C-SULLI-patienc-1

*Kunsthall : art & heritage in Flanders* / Chantal Pattyn ; [inl.] Joke Schauvliege. — Veurne : Hannibal, 2012. — 201 p. : ill. — 978-94-91376-11-5

AP-KC: LA-BELG-PATTY-kunsth-1

MID: Na-1980-België KUNS

KdG-SLA: 706 PATT

*L'armature géométrique de l'écriture* / Cl. Paulier. — Bruxelles : Paulier, 1927. — 111 p.

EHC: 837082 [C5-310 d]

Omslag overbonden door imitatielederen band

*Payottenland* / [comp.] Renaat Veremans ; [comp.] H. van Herreweghen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zoals de zee die wild aan 't stormen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-payotte-1

Xerocopie

*Paysage Wallons : grande suite d'orchestre, op. 11* / [comp.] Alex de Taeye. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Monsieur Fernand Lambou

AP-KC: MM-TP-DETAE-paysage-1

*De landsknechttrommen dreunen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De trommel dreunt

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-landskn-1

Xerocopie

*Lieve Vrouwe der Gulden sporen* / [comp.] Renaat Veremans ; Bert Peleman. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Lieve Vrouw der Lage Landen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-lievr-12

Xerocopie

*Titanic* / George Pendle. — London : 1998. — 38 p. : ill. — (The times ; 1998: 1)

RSL: Rederijen-WSL

*Pensée de minuit : méditation d'après une poésie de Lamartine, op. 52* / [comp.] Eduard de Hartog. — Leipzig : Leuckart. — 1 partituur (47 p.). — Opgedragen aan Grandduc de Saxe Charles Alexandre. — F.E.C.L. 3737

AP-KC: MM-OO-DEHAR-penseed-1

AP-KC: MM-DUBP-DEHAR-pensee-1

*Zionism and technocracy : the engineering of Jewish settlement in Palestine, 1870-1918* / Derek J. Penslar. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1991. — 210 p. — (The modern Jewish experience ; 1991: 1). — 0-253-34290-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36636

*Contribution à l'histoire du livre : un maître de l'estampe: Jacques Harrewyn* / Frédéric Pény. — Plaats van uitgave niet gekend : Société des Bibliophiles liégeois, 1942. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois. - 26(1942)

EHC: 837035 [C3-908 b]

*Perchance to dream : a musical play* / [comp., libr.] Ivor Novello. — London : Chappell & Co., 1945. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1945. — 37893

AP-KC: UM-MS-C-NOVEL-perchan-1

*Perform : designing for the performing arts: PCPA, Pelli Clarke Pelli Architects* / [edit.] Ted Whitten. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 308 p. : ill. — 978-1-86470-555-3

UA-CST: ONTW 725 G-WHIT 2017

*La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)* / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Jelle Koopmans ; [edit.] Karell Lavéant ; Universiteit van Amsterdam ; Les Conflits de juridiction. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 356 p. — (Série Civilisation médiévale ; 24) ; (Rencontres ; 283). — Titel varieert: La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (14e-17e siècle) ; congres: 26 et 27 novembre 2009 et 29 et 30 mars 2012 à l'Université d'Amsterdam. — 978-2-406-06382-7 ; 978-2-406-06383-4

UA-CST: T&L 792 L-EUR-BOUH 2017

*Bouwwerken van de gebroeders Adam* / Sergio Perosa. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1989. — 75 p. : ill. — (Atrium cultuurgidsen ; 1989: 18). — 90-6113-368-8

EHC: 556589 [C0-018 b]

UHasselt: 72 PERO 1989

*Landscape of hope and despair : Palestinian refugee camps* / Julie Marie Peteet. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2005. — 260 p. — (The ethnography of political violence ; 2005: 1). — 978-0-8122-2070-4 ; 0-8122-3893-1

UA-CST: GES 950 H 70 PETE 2005

*Petite suite : dans le style XVIIIe siècle: pour orchestre* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Les grands concerts symphoniques ; 1299). — Titel varieert: *Petite suite : dans le style 18e siècle: pour orchestre* ; *Opgedragen aan mon cher ami Jean Kumps*

AP-KC: MM-OO-GOEYE-suite-1

*Petite suite rustique : (Atta troll - H. Heine)* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 18 partijen. — (Odeon ; 849) ; (Salonorchester ; 1027). — C.42460 C.45980

AP-KC: MM-OO-GILSO-suite-19

*Philippe Parreno : Gropius Bau Sommer 2018* / [edit.] Thomas Oberender ; [edit.] Angela Rosenberg ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Esther Leslie ; [medewerker] Zoe Stillpass. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 72 p. : ill. — 978-3-96098-390-3

MID: Parreno 2018/374

*Biography of an empire : governing Ottomans in an age of revolution* / Christine M. Philliou. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 286 p. — 978-0-520-26633-9 ; 978-0-520-26635-3

UA-CST: GES 946 N-BOGO-PHIL 2011

*Shaping remembrance from Shakespeare to Milton* / Patricia Phillipy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — 978-1-108-42298-7 ; doi 10.1017/9781108394697

UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2018

*Philosophy and the historical perspective* / [edit.] Marcel van Ackeren ; [edit.] Lee Klein. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 253 p. — (Proceedings of the British Academy ; 214). — 978-0-19-726629-8

UA-CST: FILO 19 G-ACKE 2018

*Drawing in Tintoretto's Venice* / John Marciari. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Holberton Publishing, 2018. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2018/10/12 - 2019/01/27 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [New York, N.Y.]. 2019/03/03 - 2019/05/26. — 978-0-87598-189-5

AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018

*Pintura virreinal en Michoacán* / [edit.] Nelly Sigaut. — Zamora, Mich. : Colegio de Michoacán, 2011-2018. — 2 v. : ill. — 978-607-7764-98-4 ; 978-607-544-014-9

UA-CST: MAG-OW-C 26299

*An Ottoman tragedy : history and historiography at play* / Gabriel Piterberg. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2003. — 256 p. — (Studies on the history of society and culture ; 50). — 0-520-23836-2

UA-CST: GES 946 H 70 PITE 2003

*The returns of Zionism : myths, politics and scholarship in Israel* / Gabriel Piterberg. — London : Verso, 2008. — 298 p. — 978-1-84467-260-8 ; 978-1-84467-259-2

UA-CST: GES 950 H 71 PITE 2008

*Plain and fancy* / [comp.] Albert Hague ; [libr.] Arnold B. Horwitt. — London : Chappell & Co., 1956. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1955. — 43326

AP-KC: UM-MSG-HAGUE-plainan-1

*Le plaisir dans l'antiquité et à la renaissance* / [edit.] Perrine Galand-Hallyn ; [edit.] Carlos Lévy ; [edit.] Wim Verbaal. — Turnhout : Brepols Publishers, 2008. — 452 p. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les siècles ; 1). — 978-2-503-52863-2

UA-CST: MAG-OW-B 46093

EHC: 837107 [C5-106 bb]

*Guillaume Du Fay : the life and works* / Alejandro Enrique Planchart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 2 v. — 978-1-107-16615-8 ; 978-1-107-16600-4 ; 978-1-107-16604-2 ; doi 10.1017/9781316694299

UA-CST: GES 944 N-GUID-PLAN 2018

1-2

*Gedenkboek 125 jaar Willemsfonds Lier, 1873-1998 . 100 jaar monument voor Anton Bergmann, 1898-1998* / Ulrik Van den Plas ; Leo Ponteur ; Etienne Rooms ; Luc Coenen ; Marleen Vanderpoorten ; Ludo Stynen ; [medewerker] Albert Soudan. — Lier : Willemsfonds, 1999. — 121 p. : ill. — Titel varieert: *125 jaar Willemsfonds : afdeling Lier, 1873-1998: gedenkboek*

EHC: 837028 [C5-087 eb]

*From the great transformation to the great financialization : on Karl Polanyi and other essays* / Kari Polanyi Levitt. — Halifax, N.S. : Fernwood Publishing, 2013. — 286 p. — 978-1-55266-545-9 ; 978-1-78032-649-8 ; 978-1-78032-648-1

UA-CST: DEV 33 G-POLA 2013

*Feudalism in Egypt, Syria, Palestine, and the Lebanon, 1250-1900* / A.N. Poliak. — 2 ed. — Philadelphia, Pa : Porcupine Press, 1977. — 81 p. — (Studies in Islamic history ; 13). — 0-87991-462-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36845

*The politics of public memory in Turkey* / [edit.] Esra Özyürek. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2007. — 225 p. — (Modern intellectual and political history of the Middle East ; 2007: 1). — 978-0-8156-3131-6

UA-CST: GES 946 H 70 OZYU 2007

*The opening of South Lebanon, 1788–1840 : a study of the impact of the West on the Middle East* / William R. Polk. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1963. — 299 p. — 978–1–258–26030–9  
UA-CST: MAG-OW-BB 36613

*Nurturing the nation : the family politics of modernizing, colonizing and liberating Egypt, 1805–1923* / Lisa Pollard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2005. — 287 p. — 0–520–24022–7 ; 0–520–24023–5  
UA-CST: GES 960 H 72 POLL 2005

*Michelangelo, 1475–1564 : the graphic work* / [medewerker] Christof Thoenes ; Thomas Pöpper. — 2 ed. — Köln : Taschen, 2017. — 725 p. : ill. — 978–3–8365–3719–3  
AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*The emergence of the Palestinian-Arab national movement, 1918–1929* / Y. Porath. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 406 p. — (Routledge library editions : Israel and Palestine ; 2). — Herdruk van uitgave 1974: London. — 978–1–138–90417–0 ; 978–1–138–90416–3  
UA-CST: MAG-OW-BB 36890

*The Palestinian Arab national movement : from riots to rebellion, 1929–1939* / Y. Porath. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 414 p. — (Routledge library editions : Israel and Palestine ; 10). — 978–1–138–90736–2 ; 978–1–138–90639–6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36892

*In search of Arab unity, 1930–1945* / Yehoshua Porath. — London : Frank Cass, 1986. — 376 p. — 0–7146–3264–3 ; 0–7146–4051–4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36635

*Porgy and Bess* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Debose Heyward. — London : Chappell & Co., 1935. — 1 partituur (559 p.). — Jaar van compositie: 1935. — 44785  
AP-KC: UM-MSG-GERSH-porgyan-1

*Port city talks : Istanbul - Antwerp: visitors' guide for the white route* / [edit.] Murat Tabanlıoğlu. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 35 p.  
MAS: HB 069

*Le port d'Anvers : image actuelle d'un grand port de mer* / Anvers, Ville. Port. Service économique. — Anvers : Ville d'Anvers, 1950. — 70 p. : ill.  
RSL: RSL-ANT-haven  
UA-CST: MAG-Coll 265.1:1950,2  
UA-CST: MAG-OW-C 13366  
EHC: 801317 [C3-147 a / ds 270 b]

*The allure of empire : art in the service of French imperialism, 1798–1836* / Todd Porterfield. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 244 p. : ill. — 0–691–05959–4  
UA-CST: MAG-OW-C 26267  
KMSKA: MONO-BB 682

*Pour un drame... ouverture symphonique* / [comp.] Sylvain Dupuis. — Paris : Buyst. — 1 partituur (40 p.). — (Les grands concerts symphoniques ; [ 2])  
AP-KC: MM-OO-DUPUI-pourund-1

*Charles IV: emperor by the grace of God: culture and art in the reign of the last of the Luxembourgs, 1347–1437: catalogue of the exhibition* / Jiří Fajt ; [medewerker] Jana Knejřlová. — Bamberg : Arthis, 2006. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Prague Castle. 2006/02/16 - 2006/05/21. — 978–3–00–018253–2  
KMSKA: TENT-TB 6741  
MMB: kg-FAJT

*Prayer and performance in early modern English literature : gesture, word, and devotion* / [edit.] Joseph William Sterrett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 275 p. — 978–1–108–42972–6 ; doi 10.1017/9781108555135  
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-STER 2018

*Prélude* / [comp.] L. Gérin. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift  
AP-KC: MM-BT-GERIN-prelu-6

*Prelude & litanie : voor vibrafoon, marimba en synthesizer* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Concorde trio  
AP-KC: MM-SL-BYLOO-prelude-1  
Xerocopie

*Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au XVIe siècle* / Michel Pretalli. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 456 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 18). — Titel varieert: Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au 16e siècle. — 978–2–406–06162–5 ; 978–2–406–06163–2  
UA-CST: T&L 850 H 5 PRET 2017

*Pri la problemo de Stalin : dua komento pri la malferma letero de la centra komitato de KPSU.* — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1963. — 23 p. — (Komentoj pri la malferma letero de la centra komitato de KPSU ; 2)  
EHC: 837316

*Russia and the Arabs : behind the scenes in the Middle East from the Cold War to the present* / Yevgeny Primakov. — New York, N.Y. : Basic Books, a member of the Perseus Books Group, 2009. — 418 p. — 978–0–465–00475–1  
UA-CST: GES 947 H 71 PRIM 2009

*Primo concerto : in La maggiore per chitarra e archi, op. 30* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1983. — 4 partijen. — S. 8857 Z.  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc1-4

*Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis* / Floris Prims. — Antwerpen : 1928-1954  
TPC: LZ 387/25/3-16  
enkel deel 3 tot en met 16  
MPM: BM 35921

1(1927)–24(1953)  
DB: DB 955 PRIM  
8(1935); 22(1952)  
KMSKA: LZ 93 BE  
1–24  
UA–CST: MAG–OW–BB 36358  
1–24  
UA–CST: RG 2030 C 2  
1–24  
EHC: 516345 [LZ-68 e]  
1–24  
EHC: 518898 [S4–91 f]  
1–24  
EHC: K 59431 [S2–1039 b]  
1–24  
SA: 105#4221–4244  
1 - 24

*Princess Ida, or : Castle Adamant* / [comp.] W.S. Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1884. — 17181  
AP–KC: UM–MSC–GILBE–princes-1

*The profane arts : norms and transgressions: proceedings of colloquium VIII (Paris 2008) and colloquium IX (Nijmegen 2010)* / [edit.] Naomi Reed Kline ; [edit.] Paul Hardwick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 224 p. : ill. — (The profane arts of the Middle Ages ; 2016: 1). — 978–2–503–56923–9  
KMSKA: MONO–BB 11860

*Programme des fêtes qui auront lieu à l'occasion de la kermesse et de la visite de la famille royale* / Malines, Ville. — Malines : Imp. de J.F. Olbrechts, 1854. — 4 p.  
SESA–Mechelen: M.7164 (a)

*Property, social structure, and law in the modern Middle East* / [edit.] Ann Elizabeth Mayer. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1985. — 274 p. : ill. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 1985: 1). — 0–87395–988–4 ; 0–87395–987–6  
UA–CST: MAG–OW–BB 36916

*Les protestants à l'époque moderne : une approche anthropologique* / [edit.] Olivier Christin ; [edit.] Yves Krumenacker. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 610 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 10). — 978–2–7535–5465–8  
UA–CST: GES 27 H 73 CHRI 2017

*The great Syrian revolt and the rise of Arab nationalism* / Michael Provence. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 209 p. — (Modern Middle East series ; 22). — 0–292–70635–9 ; 0–292–70680–4  
UA–CST: GES 950 H 71 PROV 2005

*Psalms 99 : jubilate Deo omnis terra, op. 40* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur, 45 partijen. — Handschrift: 45 partijen ; facsimile: Handschrift: 1 partituur  
AP–KC: MM–CEBED–PEETE–psalm99–46

*The complete Puccini libretti : with International Phonetic Transcriptions, word for word translations, including a guide to the IPA and notes on the Italian transcriptions* / Nico Castel ; [edit.] Sherrill Milnes ; [ill.] Eugene Green ; [edit.] Marcie Stapp. — 2 ed. — Webster, N.Y. : Leyerle Publications, 2002–2004. — 2 v. — 1–878617–46–X ; 1–878617–53–2  
AP–KC: LM–LZ–LEYER–puccini-1/2  
1–2  
rek 13

*25 Etudes : pour guitare, op. 60 = 25 Studiën : voor gitaar, op. 60 = 25 Studie : for guitar, op. 60* / [comp.] Matteo Carcassi ; Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (38 p.). — E.M./4694  
AP–KC: UM–TGI–CARCA–etud60–1

*France and the Levant : from the Bourbon Restoration to the Peace of Kutiah* / Vernon John Puryear ; [inl.] Henri Hauser. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1941. — 252 p. — Print on demand van uitgave van 1941. — 978–1–258–24405–7  
UA–CST: MAG–OW–BB 36912

*Migratie en de metropool, 1964–2013* / Nicolas Van Puymbroeck. — Leuven : Acco, 2014. — 312 p. : ill. — (Sociale InZichten ; 27). — 978–90–334–9809–1  
RSL: RSL–ANT–stad  
UA–HB: CD–ADM–ADCOM  
UA–HB: CST–SW–HERTE  
MAS: HB 949.32  
UA–CST: PSW 301.183 L–B–PUYM 2014  
EHC: 794182 [C5–065 ba]  
KdG–Zuid: 2 SOCIAAL 328.7 PUYM

*Fire : a brief history* / Stephen J. Pyne ; [inl.] William Cronon. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2001. — 204 p. — (Cycle of fire ; 2001: 1) ; (Weyerhaeuser environmental books ; 2001: 1). — 0–295–98144–X  
UA–CST: GES 93 H 70 PYNE 2001

*The Quaker girl : a new musical play in three acts* / [comp.] Lionel Monckton ; [libr.] Adrian Ross ; [libr.] P. Greenbank. — London : Chappell & Co., 1956. — 1 partituur (197 p.). — Jaar van compositie: 1910. — 24314  
AP–KC: UM–MSC–MONCK–quakerg-1

*'Qual mesto gemito' : per flauto o violino e chitarra: quintetto dalla 'Semiramide' di Rossini* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Vincenzo Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 2 partituren. — S. 8480 Z.  
AP–KC: UM–TGI–GIULI–qualmes-2

*Peace process : American diplomacy and the Arab-Israeli conflict since 1967* / William B. Quandt. — 3 ed. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2005. — 535 p. — 0–520–22374–8 ; 0–520–22515–5  
UA–CST: GES 970 H 71 QUAN 2005  
UA–CST: PSW 327 L–USA–QUAN 2005

*Miners and the state in the Ottoman Empire : the Zonguldak coalfield, 1822–1920* / Donald Quataert. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2006. — 257 p. — (International studies in social history ; 7). — 1–84545–133–3 ; 1–84545–134–1  
UA–CST: GES 946 H 72 QUAT 2006

*Social disintegration and popular resistance in the Ottoman Empire, 1881–1908 : reactions to European economic penetration* / Donald Quataert. — New York, N.Y. : New York University Press, 1983. — 205 p. — (New York University studies in Near Eastern civilization ; 9). — 0–8147–6950–0  
UA–CST: MAG–OW–BB 36855

*Spirituele verkenning van de christenen in het Midden-Oosten : veraf of dichtbij?* / Gabriël Quicke. — Oud-Turnhout : Gompel & Svacina, 2018. — 108 p. — 978–94–6371–013–8  
TPC: LZ 299/245

*Quintette à vent* / [comp.] Albert Huybrechts ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4086). — Jaar van compositie: 1936  
AP–KC: UM–KAM–HUYBR–kwint-5

*Quintilien : ancien et moderne* / [edit.] Perrine Galand ; [edit.] Fernand Halryn ; [edit.] Carlos Lévy ; [edit.] Wim Verbaal. — Turnhout : Brepols Publishers, 2010. — 576 p. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les siècles ; 3). — 978–2–503–52865–6  
UA–CST: MAG–OW–B 75506  
EHC: 837110 [C5–106 bb]

*Economía, obras públicas y trabajadores urbanos : Ciudad de México: 1687–1807* / Enriqueta Quiroz. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2016. — 271 p. — (Historia económica ; 2016: 1). — 978–607–9475–32–1  
UA–CST: MAG–OW–BB 36423

*Syria under the Ba'ath, 1963–66 : the army-party symbiosis* / Itamar Rabinovich. — Jerusalem : Israel Universities Press, 1972. — 276 p. — (Monograph series ; 1972: 1). — 0–7065–1266–9  
UA–CST: MAG–OW–BB 36803

*Raconter la douleur : la souffrance en Europe (XVIIe–XVIIIe siècles)* / [edit.] Marilina Gianico ; [medewerker] Michel Faure ; Raconter la douleur? Récits et interprétations de la souffrance en Europe (XVIIe–XVIIIe siècles) ; Université de Haute-Alsace. Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes [Mulhouse]. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 257 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 26) ; (Rencontres ; 347). — Titel varieert: Raconter la douleur : la souffrance en Europe (17e–18e siècles) ; congres: 19 au 21 novembre 2014 à Mulhouse. — 978–2–406–07036–8 ; 978–2–406–07037–5  
UA–CST: T&L 82 H 6 GIAN 2018

*The province of Damascus, 1723–1783* / Abdul-Karim Rafeq. — Beirut : Khayats, 1966. — 370 p. — (ACLS humanities e-book ; 1966: 1). — 978–1–59740–473–0  
UA–CST: MAG–OW–BB 36381

*Raga III : for viola and orchestra* / [compil.] Kathleen Snyers. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (88 p.). — Titel varieert: Raga 3 : for viola and orchestra ; titel varieert: Het Oosten in de composities van Wim Henderickx : verhandeling ingediend tot het behalen van de academische graad van licentiaat in de kunstwetenschappen: bijlage 3: academiejaar 2000–2001 ; jaar van compositie: 1995  
AP–KC: UM–SA–HENDE–raga3–1  
groot formaat; Xerocopie

*The foreign policy of Iran : a developing nation in world affairs, 1500–1941* / Rouhollah K. Ramazani. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1966. — 330 p. — (The American Association for Middle East Studies series ; 1966: 1)  
UA–CST: MAG–OW–BB 36653

*The Young Turks : prelude to the revolution of 1908* / Ernest Edmondson Ramsaur [jr.]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1957. — 180 p. — Print on demand van uitgave van 1957. — 978–1–258–33692–9  
UA–CST: MAG–OW–BB 36802

*Rapsodie dahoméenne* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 57 partijen. — Facsimile. — A.D.&Cie.1  
AP–KC: MM–CEBED–DEBOE–rapso-57  
Xerocopie

*Rapsodie dahoméenne* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 56 partijen. — Facsimile  
AP–KC: MM–CEBED–DEBOE–rapso-56  
Xerocopie

*Rapsodie hawaïenne : sur une danse Canaque et l'hymne royal de Kalakoa = Hawaïaansche rapsodie : op eene Canaqueesche danswijze en de koninklijke hymne van Kalakowa = Hawaiian rhapsody : on a Canakian dance and the royal anthem of Kalakowa* / [comp.] Paul Gilson. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1924. — 1 partituur (8 p.)  
AP–KC: MM–OH–GILSO–rapso-1

*Body, femininity and nationalism : girls in the German youth movement, 1900–1934* / Marion E.P. de Ras. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 243 p. : ill. — (Routledge research in gender and society ; 6). — 978–0–415–18255–3 ; 978–0–415–54096–4  
UA–CST: PSW 943 L–D–RAS 2012

*A history of Saudi Arabia* / Madawi Al-Rasheed. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 317 p. — 978–0–521–76128–4 ; 978–0–521–74754–7  
UA–CST: GES 950 H 71 RASH 2014

*Secret war in the Middle East : the covert struggle for Syria, 1949–1961* / Andrew Rathmell. — London : I.B. Tauris, 2014. — 246 p. — 978–1–78076–495–5  
UA–CST: GES 950 H 71 RATH 2014

*Grandes villes arabes à l'époque ottomane* / André Raymond. — Paris : Sindbad, 1985. — 389 p. : ill. — (La bibliothèque arabe ; 1985: 1). — 2-7274-0107-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36556

*Re-creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016* / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 71). — Congrès: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-47083-4 ; doi 10.1017/9781108557177

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 71(2018) bij Shakespeare survey

EHC: B 228108:2018,71 [C2-201 h]

*In je witte klee* / [comp.] Peter Aerts ; Johannes Reddingius. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf ; tekst incipit: In je witte klee, in de schemering

AP-KC: MM-MS-AERTS-injewit-1

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

UA-CST: MAG-OW-C 25262

MID: Kunst-kijken REED

KMSKA: MONO-BB 11539

*The Rothschilds : the financial rulers of nations* / John Reeves. — Plaats van uitgave niet gekend : Andesite Press, 2018. — 381 p. — (Scholar select ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1887: Chicago, Ill. — 978-1-375-98004-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36217

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

EHC: 837305 [C5-112 ab]

*Reformation in Kirche und Staat von den Anfängen bis zur Gegenwart* / [edit.] Uwe Niedersen. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 405 p. — 978-3-428-15529-3 ; 978-3-428-55529-1 ; 978-3-428-85529-2

UA-CST: GES 27 H 71 NIED 2018

*Die Wunderseltzame Landcharten Utopiae : ein Hauptwerk der barocken Lachkultur* / Franz Reitinger. — Salzburg : Reitinger Franz, 2003. — 73 p. : ill.

MPM: BM 42290

*Israel in search of identity : reading the formative years* / Nissim Rejwan. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 1999. — 188 p. — 0-8130-1664-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36642

*Religion, ethnicity and contested nationhood in the former Ottoman space* / [edit.] Jørgen Nielsen. — Leiden : Brill, 2012. — 293 p. — 978-90-04-21133-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 NIEL 2012

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen* / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7319-0488-5

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1

KMSKA: BEST-M 82 I 12

*Renzo Piano : building workshop : 1964-1988* / [edit.] Toshio Nakamura. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1989. — 287 p. : ill. — (A + U ; 1989: 3). — 4-900211-26-5

AP-KC: LA-ARCH-PIANO-nakamur-1

UHasselt: 72 ITRP 1989

*La Organera-Xochipala : un sitio del Epiclásico en la región Mezcala de Guerrero* / Rosa María Reyna Robles. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 414 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 453). — 970-35-0333-0

UA-CST: MAG-OW-C 26302

*Mon, schipper tijdens W.O. 1 : opgetekend naar de memoires van Edmond Reyniers, schipper-eigenaar van de Thérèse.* — Rupelmonde : Ruimschoots, 2017. — 88 p. : ill. — Titel varieert: De belevenissen van Mon, schipper tijdens W.O. 1

MAS: HB 656.62

EHC: 822199 [C5-093 ba]

*The world as it is : inside the Obama White House* / Ben Rhodes. — London : The Bodley Head, 2018. — 450 p. : ill. — 978-1-84792-517-6 ; 978-1-84792-518-3

UA-CST: PSW 327 L-USA-RHOD 2018

*Diplomatie et espionnage : les ambassadeurs du roi de France auprès de Philippe II: du traité du Cateau-Cambrésis (1559) à la mort de Henri III (1589)* / Jean-Michel Ribera ; [inl.] Jean-Pierre Amalric. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 733 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 68). — 978-2-406-08182-1 ; 978-2-8124-5613-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36137

*Richard Tuttle : I don't know : the weave of textile language* / [edit.] Magnus af Petersens ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-84976-319-6

MID: Tuttle 2018/360

*Inheriting Walter Benjamin* / Gerhard Richter. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 170 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2016: 1). — 978-1-4742-5124-2 ; 978-1-4742-5123-5 ; 978-1-4742-5125-9 ; 978-1-4742-5126-6

UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2016,1

*Ik dank u Heer* / [bew.] Renaat Veremans ; Clem de Ridder. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 1' ; tekst incipit: Ik dank u, Heer

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-ikdanku-1

Xerocopie

*Vlaamse moeders* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] E. Hullebroeck ; Clem. de Ridder. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Ge hebt me, o Moeder ; Opgedragen aan al de zingende moeders van ons volk

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-vlaamse-1

*De slag om 't Gravensteen* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] A. Preud'homme ; Eugene de Ridder. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Te Gent de oude stede

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-slagomt-1

Xerocopie

*80 jaar oorlog* / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

MAS: HB 949.1

KMSKA: TENT-TA 7818

*Lairesse's nacht* / Nelleke Noordervliet. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 2016. — 23 p. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-90-72250-43-8

KMSKA: TENT-TB 9147

MMB: ex 2016

*Jan van Rijswijk : keus uit zijn redevoeringen* / Max Rooses. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1924. — 94 p.

AP-KC: MM-ES-ROOSE-janvanr-1

EHC: 837173 [C5-088 eb]

*On ethics, politics and psychology in the twenty-first century, with an interview with Bishop Austin Redivivus orchestrated by Anna Rist* / John Rist ; Austin Redivivus [Bishop] ; [compil.] Anna Rist. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 177 p. — (Reading Augustine ; 2018: 1). — 978-1-5013-0749-2 ; 978-1-5013-0748-5 ; 978-1-5013-0750-8 ; 978-1-5013-0751-5

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-RIST 2018

*De atheïstische moslim : een weg van geloof naar rede* / Ali Rizvi. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2018. — 285 p. — 978-90-468-2274-6

UA-CST: T&L 820.73 P-RIZV 2018

EHC: 837518

Derde druk

*The world upside down in 16th-century French literature and visual culture* / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018

KMSKA: MONO-BB 11856

*Roberta : a musical comedy in two acts* / [comp.] Jerome Kern ; [libr.] Otto Harbach. — London : Chappell & Co., 1950. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1933. — 40433

AP-KC: UM-MSC-KERN-roberta-1

*Rodenbach's wekroep* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Lod. de Vocht ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wijl rondom u woelt de bonte wereld

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-rodenba-1

Xerocopie

*French Jews, Turkish Jews : the Alliance israélite universelle and the politics of Jewish schooling in Turkey, 1860-1925* / Aron Rodrigue. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1990. — 234 p. — (The modern Jewish experience ; 1990: 1). — 0-253-35021-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36644

*Richard Rogers, 1978-1988* / Richard Rogers ; Michèle Champenois ; e.a. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 312 p. : ill. — (A + U ; 1988: 12)

UA-CST: ONTW 72 G-RODG 88

UHasselt: 72 GBRR 1988

*De beeldhouwer Jan Mone : zijn werk en zijn invloed* / Domien Roggen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Titel varieert: Jan Mone, beeldhouwer ; overdruk uit ?

EHC: 837086

*Roman Signer : works, 1971-2000* / [edit.] Paula van den Bosch. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 17 p. : ill.

MID: Signer 2018/331

*De tentoonstelling 'Margareta van Oostenrijk en haar hof' (26 juli - 15 september 1958)* / René de Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — Ill. — Overdruk uit Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 62(1958)

SESA-Mechelen: M.7149 (a)

*Mijn hart... wees stil : concertaria voor hooge stemmen met begeleiding van klavier = Apaise-toi... mon cœur : air de concert pour voix élevées avec accompagnement de piano* / [comp.] Alph. Cluytens ; G. Roose. — Antwerpen : Prop, 1936. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Mijn hart... wees stil ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-CLUYT-mijnhar-1

AP-KC: UM-ZL-CLUYT-mijnhar-1

*Rose Marie : a romance of the canadian rockies* / [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; [libr.] Otto Harbach ; [libr.] Oscar 2nd Hammerstein. — London : Chappell & Co., 1924. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1924. — 28618

AP-KC: UM-MSC-FRIML-rosemar-1

*Rosemarie Trockel* / [edit.] Hubert Beck ; [edit.] Karl-Burkhard Haus. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1997. — 79 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main). — 3-88270-477-2

MID: Trockel 2018/336



UHasselt: 72 RYAN 2001

*The Routledge handbook of material culture in early modern Europe* / [edit.] Catherine Richardson ; [edit.] Tara Hamling ; [edit.] David Gaimster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 485 p. : ill. — (The Routledge history handbooks ; 2017: 3) ; (Routledge handbooks ; 2017: 5). — 978-1-4094-6269-9 ; 978-1-315-61316-1

UA-CST: GES 94 H 73 RICH 2017

*Modern urban housing in China, 1840-2000* / [edit.] Jü Junhua ; Peter G. Rowe ; Zhang Jie. — Munich : Prestel, 2001. — 303 p. : ill. — 3-7913-2507-8

UA-CST: ONTW 72 G-ROWE 2001

UHasselt: 72 JUNH 2001

*Royal and elite households in medieval and early modern Europe : more than just a castle* / [edit.] Theresa Earenfight. — Leiden : Brill, 2018. — 416 p. — (Explorations in medieval culture ; 6). — 978-90-04-31432-0 ; 978-90-04-36076-1

UA-CST: GES 94 H 72 EARE 2018

*Frans Hals portraits : a family reunion* / Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-7774-3007-2

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*HMS Alliance* / Bob Mealing ; Royal Navy Submarine Museum [Gosport]. — Stroud : Pitkin Publishing, 2015. — 32 p. : ill. — 978-1-84165-547-5

MAS: HB 656.6

*Rubens and the birth of the baroque* / [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978-4-906908-24-3

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Rubens inspireert in Museum Plantin-Moretus : baroque book design, special days, cursussen*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — Ill. — D/2018/0306/122

EHC: 837053

*Rudigore, or : The witch's curse* / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (141 p.). — Jaar van compositie: 1887. — 18311

AP-KC: UM-MS-C-SULLI-rudigor-1

*Greyhound nation : a coevolutionary history of England, 1200-1900* / Edmund Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 202 p. — (Studies in environment and history ; 2018: 1). — 978-0-521-74505-5 ; 978-0-521-76209-0 ; doi 10.1017/9781139049269

UA-CST: MAG-OW-BB 36150

*Cantate gezongen ter gelegenheid van het bezoek van Z.M. den koning Leopold II te Mechelen, 28 juni 1875* / Jan Ruytjens ; [comp.] Gustaaf van Hoey. — Mechelen : De Peoene, 1875

SESA-Mechelen: M.7170 (a)

*Cool construction* / Raymund Ryan. — London : Thames&Hudson, 2001. — 128 p. : ill. — (4X4 ; 2001: 1). — 0-500-28267-6

UA-CST: ONTW 72 G-RYAN 2001

*Vredelied* / [comp.] Jozef d' Hooghe ; Theophiel De Rycke. — Brussel : Vander Ghinste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dreigend stijgen oorlogskreten uit het nest van 't wild gebroed

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-vredeli-1

*The first moderns : the architects of the eighteenth century* / Joseph Rykwert. — Cambridge : MIT, 1980. — 585 p. : ill. — 0-262-18090-1

UA-CST: ONTW 72 G-RYKW 80

UHasselt: 72 RYKW 1980

*German Art Now* / Cornelia Homburg ; [medewerker] Sean Rainbird ; [medewerker] Robin Clark ; [medewerker] Catharina Manchanda. — Londen : Merrell Publishers, 2003. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2003/10/18 - 2004/01/11. — 1-85894-235-7

AP-CMU: CMU 707.8 HOMB 2003

MID: Orangerie-beneden

*Shakespeare and London* / Duncan Salkeld. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 200 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 1). — Titel varieert: Shakespeare & London. — 978-0-19-870995-4 ; 978-0-19-870994-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SALK 2018

*Marc Chagall : sources et visions* / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer. — Munich : Prestel, 1998. — 231 p. : ill. — Met Marc Chagall : oorsprong en wegen ; 1 ; tentoonstelling: Stadthalle [Balingen]. 1998/06/13 - 1998/09/13 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain. Salle Saint-Georges [Liège]. 1998/09/25 - 1998/12/20

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998

EHC: 667740 [C0-291 bis 1 b]

*Sally : a new musical play in three acts* / [comp.] Jerome Kern ; [libr.] Guy Bolton ; [libr.] Clifford Grey. — London : Chappell & Co., 1921. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1920. — 27487

AP-KC: UM-MS-C-KERN-sally-1

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615-1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12-13 gennaio 2009. — 978-88-88168-60-9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Salve Regina . Laudate pueri . Si nocte tenebrosa* / [comp.] Johann Christian Bach ; [zanger] Markus Schäfer ; [zanger] Emma Kirkby ; [orkest] L'Orfeo Barockorchester [Linz]. — Plaats van uitgave niet gekend : CPO, 2001. — 1 compact disc(s). — 999718-2

AP-KC: UM-KM-BACHJC-salvere-1

*Sämtliche Lieder* / [comp.] Clara Wieck-Schumann ; [sopraan] Isabel Lippitz ; [piano] Deborah Richards. — Plaats van uitgave niet gekend : Bayrn records. — 1 compact disc(s). — 100 206

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-lied-1

*Sanghay Shanghai : parallel diversities between East and West* / [edit.] Györgyi Fajcsák ; [edit.] Béla Kelényi. — Budapest : Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017. — 342 p. : ill. — 978-963-89585-6-3 ; 963-89585-6-1 ; 2018375690

HH-EVA: AZ/C.1086

*Sarah Lucas : au naturel* / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7710-5

MID: Lucas 2018/379

*Les savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages : lectures de l'autre aux XVIIIe et XIXe siècles* / [edit.] Françoise Le Borgne ; [edit.] Odile Parsis-Barubé ; [edit.] Nathalie Vuillemin. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 329 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 25) ; (Rencontres ; 343). — Titel varieert: Les savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages : lectures de l'autre aux 18e et 19e siècles. — 978-2-406-07939-2 ; 978-2-406-07940-8

UA-CST: T&L 82 H 6 BORG 2018

*Schachtenliefde* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 't Was toen het jaar te meie ging

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-schacht-1

Xerocopie

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978-3-7774-3146-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

*Imagining Shakespeare's wife : the afterlife of Anne Hathaway* / Katherine West Scheil. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-108-40406-8 ; 978-1-108-41669-6

UA-CST: T&L 82 H 6 SCHE 2018

*Time regained : a Warburg atlas for early music* / Björn Schmelzer ; Margarida Garcia ; [edit.] Katrijn Degans ; [fotograaf] Laura Castro Caldas. — Ghent : MER Paper Kunsthalles, 2018. — 2 v. : ill. — 978-94-93045-00-2

EHC: 837244 [C5-112 ab]

*Georg Petel (1601/02-1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen* / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — 978-3-95976-080-5

RUB: DB 17 / Petel, Georg / 2017 / a / 1

*Titanic . De verrijzenis van de Titanic* / Wolf Schneider. — Antwerpen : Panorama, 1986. — 2 v. : ill. — (Panorama ; 1986: 1)

RSL: Rederijen-WSL

*Handschriften und Einzelblätter des Schnütgen-Museums Köln : Bestandskatalog* / Anton von Euw. — Köln : Schnütgen-Museum, 1997. — 99 p. : ill. — 3-932800-00-1

MMB: mus-KÖLN

*Die schöne Müllerin* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Fritz Wunderlich ; [piano] Hubert Giesen. — Plaats van uitgave niet gekend : Verona, 1965. — 1 compact disc(s). — 2701

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-schonem-1

*1918 : het jaar van de dageraad* / Daniel Schönplflug ; [vert.] W. Hansen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 319 p. : ill. — 978-90-234-4949-2 ; 90-234-4949-5

EHC: 837503

*Schoon lieveken* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Schoon lieveken waarde gij

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-schoonl-1

Xerocopie

*Consumer expenditure in interwar Belgium : the reconstruction of a database* / Chris Schroeven ; [inl.] Herman Van der Wee. — Leuven : Leuven University Press, 1994. — 284 p. — (Studies in social and economic history ; 26). — Titel varieert: An economic history of consumer expenditure in interwar Belgium, 1920-1939

EHC: 837159 [C5-106 ca]

*Secondo concerto : in La maggiore per chitarra e archi, op. 36* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — S. 7424 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc2-2

*Secondo concerto : in La maggiore per chitarra e archi, op. 36* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 7 partijen. — S. 7423 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc2-7

*Emilio Ambasz : emerging nature: precursor of architecture and design* / [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Peter Buchanan ; [medewerker] Kenneth Frampton ; [medewerker] Peter Hall ; [medewerker] Fulvio Irace ; [medewerker] Dean MacCannell ; Lauren Sedofsky ; Hans Ulrich Obrist ; Michael Sorkin ; James Wines. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-03778-526-3

UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2017

*East London photo stories : one neighbourhood, 14 photographers* / Rachel Segal Hamilton. — Plaats van uitgave niet gekend : Hoxton Mini Press, 2018. — 299 p. : ill. — 978-1-910566-42-8

KdG-SLA: 766.6 HOXT

*Josef Hoffmann : das architektonische Werk* / Eduard F. Sekler. — Salzburg : Residenz, 1982. — 539 p. : ill. — 3-7017-0306-X

UA-CST: ONTW 72 G-SEKL 82

UHasselt: 72 SEKL 1982

*Bruegel, het volledige werk : schilderijen, tekeningen, prenten* / Manfred Sellink. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2011. — 304 p. : ill. — 978-94-6130-010-2

MAS: HB 75

EHC: 757196 [C5-301 c]

KMSKA: MONO-BC 8226

*Sensibilität der Gegenwart : Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte* / [edit.] Burkhard Liebsch. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 435 p. — (Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft : Sonderhefte ; 17). — 978-3-7873-3544-2

UA-CST: FILO 18 G-LIEB 2018

*Sérénade : pour violoncelle et piano: extrait du ballet pantomime 'Milenka'* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift: 1 vioolpartij ; Opedragen aan mon ami Monsieur Jos. Hollman. — S.F. 3981

AP-KC: MM-SC-BLOCK-milenka-2

*Serenata : per chitarra, violino e violoncello, op. 19* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 3 partijen. — S. 7725 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-sereni19-3

*Serenata : per flauto o violino e chitarra, op. 127* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Vincenzo Saldarelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — S. 8481 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-sere127-2

*The art of encounter : Lee Ufan* / [edit.] Rute Ventura ; [edit.] Lucy Wilkinson ; [edit.] Amira Gad ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [inl.] Yana Peel. — 2 ed. — London : Lisson Gallery, 2018. — 301 p. : ill. — (Lisson Gallery publication ; 87). — 978-0-947830-65-6

MID: Ufan 2018/352

*Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba, 1958-2018* / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne : Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978-3-8365-7345-0

MID: Christo 2018/261

KdG-SLA: 709 CHRI

*Difference and disease : medicine, race, and the eighteenth-century British empire* / Suman Seth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 324 p. — (Global health histories ; 2018: 1). — 978-1-108-41830-0 ; doi 10.1017/9781108289726

UA-CST: GES 942 H 73 SET 2018

*Excursies in de tijd : episodes uit de geschiedenis van onze beschaving* / Pieter A.M. Seuren. — Beilen : Pharos, 2016. — 276 p. : ill. — 978-90-79399-86-4

EHC: 837552

*The great social laboratory : subjects of knowledge in colonial and postcolonial Egypt* / Omnia El Shakry. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2007. — 328 p. — 978-0-8047-9331-5 ; 978-0-8047-5567-2 ; 978-0-8047-8192-3

UA-CST: GES 960 H 70 SHAK 2007

*Shoes, slippers and sandals : feet and footwear in classical antiquity* / [edit.] Sadie Pickup ; [edit.] Sally Waite. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 337 p. : ill. — Congres: Newcastle upon Tyne, Newcastle University and the Great North Museum, 29 June-1 July 2015. — 978-1-4724-8876-3 ; 978-0-429-48769-9

RUB: 1 D 5 / 2019 / b / 1

*Show boat : a musical play* / [comp.] Jerome Kern ; [libr.] Oscar Hammerstein II. — London : Chappell & Co., 1928. — 1 partituur (229 p.). — Jaar van compositie: 1927. — 29678

AP-KC: UM-MSK-KERN-showboa-1

*Sir Thomas Gresham and his vision for Gresham College* / Valerie Shrimplin. — Plaats van uitgave niet gekend : Pitkin Publishing, 2017. — 111 p. : ill. — 978-1-84165-773-8

MAS: HB 94

*Sieh mich, Heil'ger, wie ich bin* / [comp.] Othmar Schoeck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1947. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911-1916. — 28513

AP-KC: MM-ZL-SCHOE-erwinun-1

Xerocopie

*La silve : histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIIIe siècle* / [edit.] Perrine Galand ; [edit.] Sylvie Laigneau. — Turnhout : Brepols Publishers, 2013. — 731 p. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les siècles ; 5). — Titel varieert: La silve : histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au 18e siècle. — 978-2-503-52992-9

UA-CST: MAG-OW-B 98533

EHC: 837115 [C5-106 bb]

*The silver curlew : a fairy tale with music* / [comp.] Clifton Parker. — London : Chappell & Co., 1950. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1953. — 40441

AP-KC: UM-MSK-PARKE-silverc-1

*Chanson persane* / [comp.] Paul Gilson ; Armand Silvestre ; [vert.] Prosper Verheyden. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Sous le ciel clair j'ai mis matente

AP-KC: MM-MS-GILSO-chanson-1

*De heide bloeit* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu is 't de tijd

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-heidebl-1

*Klein wiegelied* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme ; J. Simons. — 1 partituur

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kleinwi-1

*Voor outer en heerd* / [bew.] Jozef Simons ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Geen roekeloze wagers  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-voorout-1

*De wind* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme ; J. Simons. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wij steken zo gaarne de vaan op  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-wind-1

*Daar reed een maagdelijn over 't land* / [comp.] Renaat Veremans ; Jozef Simons. — 1 partituur, 23 partijen. — Facsimile: Autograaf: partituur ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: Daar reed een maagdelijn ; duur van compositie: 3'30"  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-daarree-1

*Sinfonia no. 2, op. 35 = Symphonie Nr. 2 Es-Dur, op. 35* / [comp.] Leevi Madetoja ; [inl.] Christopher Little. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 4084). — Facsimile  
AP-KC: UM-OO-MADET-symf2-1

*Sinfonia Va* / [comp.] P. Vanmaldere. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Sinfonia 5a ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-OS-VANMA-symf5a-1  
Xerocopie

*Sinfonie im Klassischen Stil* / [comp.] Theo Dejoncker. — Leipzig : Musikwissenschaftlicher Verlag. — 1 partituur (44 p.).  
AP-KC: MM-OO-DEJON-symf-1

*Sinfonie Nr. 2 : für Orchester, op. 93* / [comp.] Jenö Hubay ; [inl.] Gombos László. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (154 p.). — (VII. Symphonie, op. 24 ; 4079). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; Facsimile  
AP-KC: UM-OO-HUBAY-symf2-1

*Sinfonietta (D Dur) : für Orchester, op. 80* / [comp.] Theodor Gouvy ; [inl.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 4072). — Facsimile ; jaar van compositie: 1885  
AP-KC: UM-OO-GOUVY-sinfo80-1

*Sint-Gummarusfeesten*. — Lier : Stad Lier. — Titel varieert: Programma Sint-Gummarusfeesten  
EHC: 837068 [C3-154 A / DS 334 B]  
(1990)

*Sint-Ursula-instituut 100 jaar* / [compil.] Loes De Paepe ; [inl.] Karel Van den Eynde. — Lier : Sint-Ursula-instituut, 1999. — 96 p. : ill.  
EHC: 837114 [C5-110 ab]

*Six quintets, op. 11 . Trio* / [comp.] J.C. Bach ; [fluit] Jean-Pierre Rampal ; [hobo] Pierre Pierlot ; [viool] Gérard Jarry ; [altviool] Serge Collot ; [cello] Michel Tournus ; [fluit] Aurèle Nicolet ; [cello] Eberhard Finke ; [klavecimbel] Edith Picht-Axenfeld ; [comp.] C.P.E. Bach. — Paris : Erato, 1965-1967. — 1 compact disc(s). — 0630-12977-2  
AP-KC: UM-KAM-BACHJC-kwint11-1

*Skoob works : John Latham* / [edit.] Ossian Ward ; [edit.] Andreas Leventis. — New York, N.Y. : Lisson Gallery, 2018. — 63 p. : ill. — (Lisson Gallery catalogue ; 91). — Titel varieert: John Latham : skoob works. — 978-0-947830-69-4  
MID: Latham 2018/368

*Slagkracht : muziek voor radiospot van het bedrijf SAP* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — losbladig  
AP-KC: MM-JAZZLM-BLUMB-slagkra-1

*Zie dat meisje... voor zang en piano, op. 92 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Ary Sleeks. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zie dat meisje hoe het gaat, trip, trip, trippend ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-ZL-DEROO-ziedatm-1

*Wat gebeurde er in de twintigste eeuw?* / Peter Sloterdijk ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Boom, 2018. — 235 p. — Titel varieert: Wat gebeurde er in de 20e eeuw? — 978-90-5875-554-4  
UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2018  
EHC: 837324 [C5-093 ea]

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2017: 1). — 978-1-138-09772-8 ; 978-1-4724-3802-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36365

*Mechelen : een stad vertelt: Jan Smets in gesprek*. — Mechelen : Uitgeverij ElenA, 2016-2018. — 2 v. : ill. — 978-90-824160-1-5 ; 978-90-824160-7-7  
EHC: 828508 [C5-098 ba]  
1-2  
SESA-Mechelen: M.11960 (b)

*Energy and civilization : a history* / Vaclav Smil. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 552 p. : ill. — Titel varieert: Energy in world history. — 978-0-262-03577-4  
UA-CST: GES 93 H 70 SMIL 2017

*Arabic typography: a comprehensive sourcebook* / Huda Smitshuijzen AbiFares. — London : Saqi Books, 2001. — 264 p. — 0-86356-347-3  
EHC: 642538 [C0-216 b]  
KdG-SLA: 746.1 ABIF

*Snarenkwartet* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur (losbladig). — Titel varieert: Quartet ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-kwart-1  
Xerocopie

*Frans Snijders & Tony Le Duc : cokeryen* / Jozef Schildermans ; Hilde Sels ; Hildegard Van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Minestrone Media, 2018. — 37 p. : ill. — (Magirus : portfolio-magazine ; 2018: 1 (= v. # 0)). — Met Poster; Gerechtenboekje; Kortingsbon. — 978-94-90028-88-6  
EHC: 837047 [C3-922 o]

*So dark the sun : pianokwintet* / [comp.] Pim Moorer. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 2004–2005 ; Opgedragen aan Rubio kwartet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-MOORE-sodarkt-1  
groot formaat

*La société des amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste* / [edit.] Perrine Galand-Hallyn ; [edit.] Sylvie Laigneau ; [edit.] Carlos Lévy ; [edit.] Wim Verbaal. — Turnhout : Brepols Publishers, 2008. — 418 p. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les siècles ; 2). — 978-2-503-52864-9

UA-CST: MAG-OW-B 52242  
EHC: 837109 [C5-106 bb]

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380  
KMSKA: TENT-TB 9623

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978-90-04-34992-6 ; 978-90-04-36743-2

RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

*Sonata for guitar* / [comp.] A. Blumberg. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-sonat-1  
Xerocopie

*Song of Norway : an operetta based on the life and music of Edvard Grieg* / [comp., libr.] Robert Wright. — London : Chappell & Co., 1951. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1944. — 40549

AP-KC: UM-MS-C-GRIEG-songofn-1

*Le songe d'un matin : mélodie nocturne* / [comp.] J.B. Denys. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan son élève Melle. Emma Bollinckx. — J.B.K.1990.

AP-KC: MM-TP-DENYS-songedu-1

*Songs* / [comp.] Schumann ; [comp.] Pfitzner ; [comp.] Brahms ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Roger Vignoles. — London : Wigmore hall, 2007. — 1 compact disc(s). — 14458

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-lied-1

*En el nombre de Dios : religión y democracia en México* / Rodolfo Soriano Núñez. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana, 1999. — 348 p. — 968-6839-30-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36542

*Tapisserie contemporaine en Belgique = Hedendaagse wandtapijten in België = Contemporary tapestries in Belgium = Zeitgenössische Bild-Teppichkunst in Belgien* / Léon-Louis Sosset. — Liège : Perron, 1989. — 292 p. : ill. — 2-87114-035-9

MAS: HB 745  
AP-CMU: CMU 779.3 SOSS 1989  
EHC: 538181 [S4-78 d]  
HH-EVA: AL/D.0083

*Sous le signe de Rubens : Anvers baroque.* — Dijon : Éditions Faton, 2018. — 82 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 260)

UA-CST: MAG-T 224:260  
MMB: tt-DOSS

*South pacific* / [comp.] Richard Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein. — London : Williamson Music Ltd., 1949. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1949. — 757

AP-KC: UM-MS-C-RODGE-southpa-1

*Criminal ornamentation : Yinka Shonibare MBE* / [medewerker] Pennina Barnett ; [medewerker] Tanya Harrod ; [medewerker] Beth Hughes ; [medewerker] Michelle Kuo. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 79 p. : ill. — 978-1-85332-360-7

MID: Shonibare 2018/349

*Souvenir de Spa : fantaisie pour le violoncelle avec accompt de deux violons, alto et basse ou piano, op. 2* / [comp.] F. Servais. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partij. — Opgedragen aan Madame la Duchesse de Looz Corsvarem. — 7739.

AP-KC: MM-SC-SERVA-souveni-1

*Commentaire aux poèmes homériques* / Jean de Sponde ; [edit.] Christiane Deloince-Louette ; [medewerker] Martine Furno. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 3 v. — (Textes de la Renaissance ; 209 (=v. 1)) ; (Textes de la Renaissance ; 210 (=v. 2)) ; (Textes de la Renaissance ; 211 (=v. 3)). — 978-2-406-06423-7 ; 978-2-406-06424-4 ; 978-2-406-06425-1 ; 978-2-406-06426-8 ; 978-2-406-06427-5 ; 978-2-406-06428-2

UA-CST: T&L 875 N-HOME-SPON 2018  
1-3

*Die grande Kur : Prinz Friedrich Christian von Sachsen auf der Suche nach Heilung und Kultur in Italien, 1738–1740 = The grand cure : a disabled Saxon prince and his tour of Italy, 1738–1740* / Maureen Cassidy-Geiger ; [edit.] Dirk Weber ; [edit.] Claudia Brink. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen, 2018. — Ill. — 978-3-00-059681-0

KMSKA: TENT-TA 7819

*Mantegna & Bellini* / Caroline Campbell ; Dagmar Korbacher ; Neville Rowley ; Sarah Vowles ; [medewerker] Andrea De Marchi ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Babette Hartweg ; [medewerker] Katharina Weick-Joch. — London : National Gallery Company, 2018. — 303 p. : ill. — 978-1-85709-634-7 ; 978-1-85709-635-4

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / d / 1

*Stabat mater* / [comp.] Arvo Pärt ; [comp.] Palestrina ; [comp.] John Browne ; [dirigent] Andrew Parrott. — Plaats van uitgave niet gekend : Virgin classics, 1997. — 1 compact disc(s). — 724-3545-2722

AP-KC: UM-KM-PALES-stabatm-1

*Een stad te ver : Maarten van Rossem en de Gelderse aanval op Antwerpen 475 jaar na dato: symposium, zaterdag 18 november 2017 / Een Stad te Ver. Symposium [Zaltbommel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 72 p. : ill.*

EHC: 837637

MMB: antw-STAD

*A star is born / [comp.] Harold Arlen ; [libr.] Ira Gershwin. — London : Harwin Music Corp., 1954. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1954. — 2560*

AP-KC: UM-MS-ARLEN-starisb-1

*A star is born / [comp., libr.] Paul Williams ; [comp., libr.] Kenneth Lee Ascher ; [zanger] Streisand Barbra ; [zanger] Kris Kristofferson. — S.l. : First Artists Music Co., 1976. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1976*

AP-KC: UM-MS-WILLI-starisb-1

*Hidden treasures revealed : impressionist masterpieces and other important French paintings preserved by the State Hermitage Museum, St. Petersburg / Albert Kostenevich. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1995. — 292 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage Museum [St. Petersburg]. 1995/00/00 - 1995/00/00. — 0-8109-3432-9*

AP-CMU: CMU 730.4 KOST 1995

KdG-SLA: 737.7 FRANKRIJK

KMSKA: BEST-M 329 I 69

*Maurice Langskens, 1884-1946 / Jan Dewilde ; Karolien Cool ; Judith Ogonovszky ; Annick Vandembilcke. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Snoeck, 2003. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2003/10/18 - 2004/04/18 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Ieper]. 2003/10/18 - 2004/04/18. — 90-5349-480-4*

AP-CMU: CMU 700.8 LANG 2003

EHC: 664926 [C0-286 c]

KMSKA: TENT-TC 7759

LH: 189.033

*Christian Kieckens : zoeken, denken, bouwen / Peter Swinnen ; Marc Dubois ; Raymond Balau ; Koen Van Syngel ; William Mann ; Katrien Vandermarliere. — Gent : Ludion, 2001. — 147 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 6). — Tentoonstelling: Aalst, Stedelijk Museum Oud-Hospitaal, 30 september - 16 december 2001. — 90-5544-368-9*

AP-KC: LA-ARCH-KIECK-swinnen-1

DB: DB 738 SWIN

KMSKA: TENT-TC 11539

UA-CST: ONTW 72 G-SWIN 2001

AP-CMU: CMU 700.8 KIEC 2001

EHC: 640993 [C0-277 bis c]

UHasselt: 72 BECK 2001

*Meesterlijke middeleeuwen : miniaturen van Karel de Grote tot Karel de Stoute, 800-1475 / Adelaide Bennett ; Walter Cahn ; Bert Cardon ; Karen de Coene ; Brigitte Dekeyzer ; Christopher de Hamel ; Samuel IJsseling ; Lawrence Nees ; William Noel ; Herman Pleij ; Dominique Vanwijnsberghe. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 343 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens [Leuven]. 2002/09/21 - 2002/12/08. — 90-5826-179-4 ; 90-400-8736-9*

AP-CMU: CMU 738 BENN 2002

MPM: BM 41556

MPM: BM 41565

MPM: O-A-III 259

KMSKA: TENT-TC 7359

UA-CST: ALG 75 G-BENN 2002

UA-CST: RG 2141 A 19

EHC: 652337 [C0-281 b]

MMB: ex 2002

*Die stem van Suid-Afrika / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Uit die blou van onse hemel*

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-stemvan-1

Xerocopie

*Between Iran and Zion : Jewish histories of twentieth-century Iran / Lior B. Sternfeld. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 185 p. — 978-1-5036-0717-0 ; 978-1-5036-0614-2*

UA-CST: GES 950 H 70 STER 2019

*Stille nacht / [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995*

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-stillen-1

*Stille Nacht / [comp.] Franz Xaver Gruber ; [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg. — 1 partituur (2 p.). — losbladig*

AP-KC: MM-TGI-GRUBE-stillen-1

*Jessica Stockholder / [compil.] Lynne Tillman ; Barry Schwabsky ; Lynne Cooke ; Germano Celant. — 2 ed. — London : Phaidon Press, 2018. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7207-0*

MID: Stockholder 2018/338

*Stoere knapen van het Waasland / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck. — 1 partituur*

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-stoerek-1

Xerocopie

*In het woud = Dans la forêt / [comp.] A. De Boeck ; P. Van Straaten ; [vert.] La Baronne de B. [Mme]. — 21 partijen. — Facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-inhetwo-21

Xerocopie

*Women and music in sixteenth-century Ferrara / Laurie Stras. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 391 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2018: 1). — 978-1-107-15407-0*

UA-CST: GES 946.1 H 73 STRA 2018

*Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux XVe et XVIe siècles (textes et images): tradition et innovations / [edit.] Edith Karagiannis-Mazeaud. — Turnhout : Brepols, 2017. — 220 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 44). — Titel varieert: Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux 15e et 16e siècles (textes et images): tradition et innovations. — 978-2-503-57047-1*

UA-CST: IBW 09 G-KARA 2017

MPM: BM 42280  
EHC: 836677 [C5-109 ab]

EHC: 576929 [C0-071 g]  
EHC: C 184830:29 [M-190 d]

*Die Fledermaus = The bat* / Johann [jr.] Strauss ; [edit.] Nico Castel. — Genesco, N.Y. : Leyerle Publications, 2006. — 90 p. — (Viennese operetta libretti, with International Phonetic Alphabet Transcriptions, word by word english translations, including a guide to the german IPA and notes on the german transcriptions ; 1). — 1-878617-70-2

AP-KC: LM-LZ-LEYER-strauss-1  
rek 13

*Toward natural right and history : lectures and essays by Leo Strauss, 1937-1946* / Leo Strauss ; [edit.] J.A. Colen ; [edit.] Svetozar Minkov. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 305 p. — 978-0-226-51210-5 ; 978-0-226-51224-2 ;

doi 10.7208/Chicago/9780226512242.001.0001

UA-CST: FILO 19.8 P-STRA 2018

*Een leven aan de Antwerpse haven* / Beer Struyf ; [compil.] Peter Timmermans ; [ill.] Zsuzsa Szikra. — Ljubljana : Van Geyt, 1996. — 91 p.

RSL: RSL-ANT-haven  
SA: 105#9095  
EHC: 597378 [C0-125 e]

*Student zijn* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Arm. Preud'homme. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een student is een vent

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-student-1  
Xerocopie

*Studie : voor sopraan of tenor - mezzo-sopraan of tenor = Etude : pour soprano ou tenor - mezzo-soprano ou tenor = Study : for soprano or tenor - mezzo-soprano or tenor* / [comp.] Arnold Brand. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur. — E.M./4681

AP-KC: UM-ZOE-BRAND-studi-1

*Studien für Gitarre : 4 Abteilungen in 2 Bänden, op. 1a = Etudes pour la guitare : 4 séries en 2 volumes* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Hans Ritter. — Paris : B. Schott's Söhne, 1926. — 2 v. — (Gitarre-Archiv ; 30 (=v. 1)) ; (Gitarre-Archiv ; 31 (=v. 2)). — 30918 ; 30917

AP-KC: UM-TGI-GIULI-studi1a-1/2  
1-2

*Studies in the economic history of the Middle East : from the rise of Islam to the present day* / [edit.] M.A. Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 526 p. — Herdruk van uitgave 1970: Oxford. — 978-0-19-713561-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36910

*Uren zuid : drie dozijn ontmoetingen over de grens* / Garnt Stuiveling. — Hasselt : Heidelberg, 1960. — 158 p. — (Vlaamse pockets ; 29)

UA-CST: MAG-R 23.29  
UA-CST: T&L 839.3 J 20 STUI 60  
UA-CST: MAG-UIA-A 851  
AP-KC: UL-LP-STUIV-urenzui-1  
EHC: 531166 [S4-143 e]

*Suite : pour 11 instrumentistes et choeur mixte* / [comp.] Mauro Pawlowski ; [bew.] Daniel Capelletti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-ZG-PAWLO-suite-1  
groot formaat

*The Swedish presence in Afghanistan : security and defence transformation* / [edit.] Arita Holmberg ; [edit.] Jan Hallenberg. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 201 p. — (Military strategy and operational art ; 2017: 2). — 978-1-4724-7409-4 ; 978-1-315-55241-5

UA-CST: PSW 355 L-S-HOLM 2017

*Sweeney Todd : the demon barber of fleet street : a musical thriller* / [comp., libr.] Stephen Sondheim. — New York, N.Y. : Revelation Music Publishing Corp., 1981. — 389 p. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-MS-SONDH-sweeney-1

*Haspengouw* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] A. Preud'homme ; Lambert Swerts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-haspeng-1  
Xerocopie

*A symphony of trees : wereldcreatie naar aanleiding van de herdenking van de Derde Slag bij Ieper* / Piet Swerts ; Piet Chielens ; Lucien Posman. — Brussel : KVAB Press, 2017. — 35 p. — (Standpunten van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunst ; 56). — 978-90-6569-178-1

[http://kvab.be/sites/default/rest/blobs/1637/-kk\\_symphonyoftrees.pdf](http://kvab.be/sites/default/rest/blobs/1637/-kk_symphonyoftrees.pdf)

UA-CST: MAG-T 415:56

KMSKA: M BE 328

EHC: 837631

Anet: ANET

*Symfonie : in A* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur (237 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OO-VANHO-symf1-1

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

*Symfonie in Cis* / [comp.] Renaat Veremans. — 26 partijen. — Titel varieert: Symfonie nr. 1 ; Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-CEBED-VERAM-symf1-26

*Symphonie* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (181 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-symf-1

Xerocopie

*Symphonie* / [comp.] Aug. De Boeck. — 58 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-symf-58

Xerocopie

*Systems* / [edit.] Edward A. Shanken. — London : Whitechapel Gallery Ventures Limited, 2015. — 239 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2015: 1). — 978-0-85488-234-2 ; 978-0-262-52719-4

UA-CST: FILO 18 G-SHAN 2015  
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2015  
MID: Kunsttheorie SYST  
KdG-SLA: 705.8 WHIT 2015 (1)

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

UA-CST: GES 09 G-SZEP 2018  
KMSKA: MONO-BC 8165

*La table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique* / [edit.] Georges Mathieu ; [medewerker] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 525 p. : ill. — (Série Théorie littéraire ; 7) ; (Rencontres ; 303). — 978-2-406-06264-6 ; 978-2-406-06265-3

UA-CST: GES 09 G-MATH 2017

*Tam sublimibus : competitively priced works of art from the Middle Ages and the Renaissance = Tam sublimibus : voordelig geprijsde kunstvoorwerpen uit de middeleeuwen en de renaissance* / [inl.] Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2017. — 55 p. : ill. — (Catalogue ; 17)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2017 / b / 1  
KMSKA: HAND-H-Antwerp-BernardDescheemaeker-C7  
MMB: tt-DESC

*L'érection de la chaire de philosophie thomiste à l'Université de Louvain (1880-1882)* / Rafaël Tambuyser. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur de philosophie, 1958. — p. 479-509. — Overdruk uit Revue philosophique de Louvain  
SESA-Mechelen: M.7095 (a)

*Willem de Kooning : paintings, National Gallery of Art, Washington* / David Sylvester ; Richard Shiff ; Marla Prather. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1994. — 231 p. : ill. — 0-300-06011-4

AP-CMU: CMU 700.8 KOON 1994  
EHC: 580263 [C0-267 c]

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2

MID: Taylor 2018/348

*Tra pittura e bordello : la vera vita di Agostino Tassi* / Maurizia Tazartes. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 101 p. : ill. — (Storie del mondo ; 31). — 978-88-564-0367-1

RUB: 1 G 2 / TAS 7 / 2017 / a / 1

*Joel Shapiro : sculpture and drawings* / Hendel Teicher ; [inl.] Michael Brenson. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1998. — 223 p. : ill. — 0-8109-4178-3

AP-CMU: CMU 700.8 SHAP 1998

KdG-SLA: 709 SHAP  
UHasselt: 73 TEIC 1998

*Tejas : what does the sound of the universe look like? for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2009. — 1 partituur (103 p.). — Opgedragen aan my wife Bea Steylaerts and my musical assistent Diederik Glorieux ; jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: ca. 33'

AP-KC: UM-OO-HENDE-tejas-1  
groot formaat

*Terpsichore* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-VANLA-terpsic-1  
groot formaat; Xerocopie

*Terzo concerto in Fa maggiore : per chitarra e orchestra, op. 70* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa ; [edit.] Anton Diabelli. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — S. 7427 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc3-2

*Exporting Caravaggio : the crucifixion of Saint Andrew* / Erin E. Benay. — London : D Giles Limited, 2017. — 170 p. : ill. — (Cleveland masterwork series ; 4). — 978-1-911282-24-2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2017 / c / 1  
KMSKA: MONO-BB 11874

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1  
KMSKA: TENT-TC 12788

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts* / Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978-0-9575459-7-7

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1  
MMB: sk-Algemeen JORD

*Theater der Welt : programm 12.-27.6-1993* / [edit.] Renate Klett. — München : Stelzl Druck, 1993. — 41 p.

AP-KC: MT-TPROG-KLETT-theater-1

*'Thema met variaties' : per violino e pianoforte* / [comp.] Dirk de Nef. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; losbladig

AP-KC: MM-SV-DENEF-themame-1

*Théodore van Loon* / [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582-1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978-94-6230-238-9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1



*Trappen des ouderdoms* / Jo Thijssen. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2012. — 44 p. : ill. — (Uitgelezen boeken: katern voor boekverkopers en boekenkopers ; 15: 1). — 978-94-90913-16-8

MAS: HB 39

EHC: 516854:2012,1 [C2-241 h]

*Rudolf Schwarz and the monumental order of things* / [edit.] Adam Caruso ; Helen Thomas. — Zurich : gta Verlag, 2016. — 334 p. : ill. — 978-6856763626

UA-CST: ONTW 72 G-CARU 2017

UHasselt: 726 CARU 2016

*Kant's transition project and late philosophy : connecting the Opus postumum and Metaphysics of morals* / Oliver Thorndike. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 258 p. — 978-1-350-05030-3 ; 978-1-350-05031-0 ; 978-1-350-05029-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-THOR 2018

*The three musketeers : a romantic musical play* / [comp.] Rudolf Friml ; [libr.] Clifford Grey. — S.l. : First Artists Music Co., 1976. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1938. — 31210

AP-KC: UM-MS-CFRIML-threemu-1

*Land art travelling* / Gilles A. Tiberghien. — 2 ed. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 195 p. : ill. — (Collection particulière). — 978-2-84975-491-7

MID: Landart TIBE

*Van 't spinnewiel (lied voor altstem)* / [comp.] Renaat Veremans ; Hendrik van Tichelen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 7' ; tekst incipit: Achter mijn groen vergronde

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-vantspi-1

Xerocopie

*The intersection between science and policy : the case of the development of Belgian drug policy between 1996 and 2003* / Julie Tieberghien. — Ghent : 2015. — 358 p. — Thesis. Ghent University, Department Criminology, Penal Law and Social Law

UA-CST: MAG-OW-C 22456

RBL: RECH 343.9 G-TIEB 2015

*De tiende penninck : helpt nu u zelfs* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Helpt nu u zelfs

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-tiendep-1

*Gloria flori* / [comp.] Aug. De Boeck ; Nestor De Tière ; [vert.] Herman Baccaert. — Bruxelles : Pléтинckx. — 1 partituur (15 p.). — P.P.347

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-gloriaf-1

*Gloria flori : cantate voor kinderstemmen = Gloria flori : cantate pour voix d'enfants* / [comp.] Auguste De Boeck ; Nestor De Tière ; [vert.] Herman Baccaert. — 31 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-gloriaf-31

Xerocopie

*Time frames : conservation policies for twentieth-century architectural heritage* / [edit.] Ugo Carughi ; [edit.] Massimo Visone. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 501 p. : ill. — 978-1-4724-8929-6 ; 978-1-315-26986-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-CARU 2017

UHasselt: 72 CARU 2017

*Opsomer* / Felix Timmermans ; [ill.] Isidoor Opsomer. — Lier : Steylaerts, 1978. — losbladig : ill.

EHC: 837069 [C5-309 b]

*Zes liederen uit 'Adagio' van F. Timmermans* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Zes adagioliedereren : altstem en orkest ; titel varieert: zes liederen voor altstem ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-lied6-6

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12789

*Titanic, 14th-15th April 1912 : the official story.* — losbladig: 18 documenten : ill. — 1-873162-37-5

RSL: Rederijen-WSL

*'Titanic' disaster number . The true meaning of the 'Titanic' disaster, and the question of the boats . The authentic pictures of the 'Titanic' disaster.* — London : Publishing Office, 1912. — 3 v. : ill. — (The illustrated London news ; 3809) ; (The illustrated London news ; 3810) ; (The illustrated London news ; 3811)

RSL: Rederijen-WSL

*Tiziano vanitas : il poeta dell'immagine e l'ombra della bellezza = Titian vanitas : the poet of the image and the shade of beauty* / [edit.] Lionello Puppi ; [edit.] Serena Baccaglioni. — Milano : Silvana editoriale, 2016. — 191 p. : ill. — 978-88-366-3318-0

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2016 / b / 1

AP-CMU: CMU 700.8 TITI 2016

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

EHC: 825715 [C5-096 ca]

MID: Kunsttheorie TO

*Toad of toad hall* / [comp.] Harold Fraser-Simson. — London : Chappell & Co., 1930. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1929. — 30293

AP-KC: UM-MS-CFRASE-toadoft-1

*Tom Jones : a comic opera in three acts* / [comp.] German Edward Jones ; [libr.] Charles H. Taylor. — London : Chappell & Co., 1908. — 1 partituur (256 p.). — Jaar van compositie: 1907. — 23063

AP-KC: UM-MS-CGERMA-tomjone-1

*Tomma Abts* / [edit.] James Rondeau ; [edit.] Lekha Hileman Waitoller. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2018. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Serpentine Galleries [London]. 2018/06/06 - 2018/09/09 ; tentoonstelling: The Art Institute of Chicago. 2018/10/18 - 2019/02/17. — 978-0-300-23387-2

AP-CMU: CMU 700.8 ABTS 2018

*Tommy* / [comp.] Robert Stigwood ; [regie] Ken Russell. — London : Fabulous Music Ltd, 1975. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-MS-C-STIGW-tommy-1

*Tommy's dance : intermezzo* / [comp.] Carl. Desforges. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Opgedragen aan bon camarade G. Jadot

AP-KC: MM-TP-DESFO-tommysd-1

*Tony Cragg : a rare category of objects.* — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-908432-25-4

MID: Cragg 2018/321

*Topographies of tolerance and intolerance : responses to religious pluralism in Reformation Europe I*

[edit.] Marjorie Elizabeth Plummer ; [edit.] Victoria Christman. — Leiden : Brill, 2018. — (Studies in Central European histories ; 64). — 978-90-04-36765-4 ; 978-90-04-37130-9

UA-CST: GES 27 H 73 PLUM 2018

*The Toreador : an entirely new and original musical play in two acts* / [comp.] Ivan Caryl ; [comp.] Lionel Monckton ; [libr.] Adrian Ross ; [libr.] P. Greenbank. — London : Chappell & Co., 1903. — 1 partituur (250 p.). — Jaar van compositie: 1901. — 21326

AP-KC: UM-MS-C-CARYL-toreado-1

*Torso : for trumpet and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-BT-HENDE-torso-1  
groot formaat; Xerocopie

*Desarrollo arquitectónico del sitio arqueológico de Tlalpizahuac* / Alejandro Tovalín Ahumada. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 203 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 348). — 970-18-1216-6

UA-CST: MAG-OW-C 26303

*Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du nord (XIVe-XVIIe siècles)* / [edit.] Perrine Galand ; [edit.] Gino Ruoizzi ; [edit.] Sabine Verhulst ; [edit.] Jean Vignes. — Turnhout : Brepols Publishers, 2011. — 322 p. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les siècles ; 4). — Titel varieert: Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du nord (14e-17e siècles). — 978-2-503-54120-4

UA-CST: MAG-OW-B 79591  
EHC: 837104 [C5-106 bb]

*Travel and the British country house : cultures, critiques and consumption in the long eighteenth century* / [edit.] Jon Stobart. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-5261-1032-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-STOB 2017

*Les fantômes du roman épistolaire de l'Ancien Régime : l'interlocuteur absent dans la fiction monophonique* / Isabelle Tremblay. — Leiden : Brill, 2018. — 185 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 421). — 978-90-04-36891-0 ; 978-90-04-36892-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35651

UA-CST: T&L 840 H 3 TREM 2018

*Trial by jury* / [comp.] W.S. Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1875. — 17453

AP-KC: UM-MS-C-GILBE-trialby-1

*Understanding early civilizations : a comparative study* / Bruce G. Trigger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 757 p. : ill. — 978-0-521-70545-5

UA-CST: T&L 39 G-TRIG 2007

*Chivalry, reading, and women's culture in early modern Spain : from Amadís de Gaula to Don Quixote* / Stacey Triplette. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 214 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 2). — 978-94-6298-549-0 ; 978-90-485-3664-1 ; doi 10.5117/9789462985490

UA-CST: T&L 82.093 L-E-TRIP 2018

*Écritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand* / Patrizio Tucci. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 296 p. — (Série Lire Chateaubriand ; 7) ; (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 80). — 978-2-406-06214-1 ; 978-2-406-06215-8

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-TUCC 2018

*Nicolaes Cleynaerts : christenhond tusssen moslims* / Joris Tulkens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 265 p. — 978-90-5908-942-6

EHC: 837482

*Eros visible : art, sexuality and antiquity in Renaissance Italy* / James Grantham Turner. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 464 p. : ill. — 978-0-300-21995-1

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26173

KMSKA: MONO-BC 8067

*The image revisited : Luc Tuymans in conversation with Gottfried Boehm, T.J. Clark & Hans M. De Wolf.* — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 279 p. : ill. — 978-94-91819-79-7

KdG-SLA: 700.6 TUYM

KMSKA: MONO-BB 11850

*Two pieces for two marimba's* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Opgedragen aan Ludwig Albert ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-SL-VANLA-stuk2-2

*Typographorum emblemata : the printer's mark in the context of early modern culture* / [edit.] Anja Wolkenhauer ; [edit.] Bernard F. Scholz. — Berlin : De Gruyter Saur, 2018. — 429 p. : ill. — (Schriftmedien : Kommunikations- und buchwissenschaftliche Perspektiven ; 4). — 978-3-11-043919-9 ; 978-3-11-043027-1 ; 978-3-11-043036-3 ; 978-3-11-043028-8

UA-CST: IBW 09 G-WOLK 2018

MPM: BM 35919

*Theory of type design* / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3

UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

*L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle* / [edit.] Florence Bourillon ; [edit.] Nathalie Gorochov ; [edit.] Boris Noguès ; [edit.] Loïc Vadelorge. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 305 p. — (Collection Histoire ; 2018: 5). — Titel varieert: L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du 13e au 21e siècle. — 978-2-7535-7438-0

UA-CST: GES 94 H 73 BOUR 2018

*Western Arabia in the Leiden collections : traces of a colourful past* / Luitgard Mols ; Arnoud Vrolijk. — Leiden : Leiden Publications, 2016. — 192 p. : ill. — 978-90-8728-259-2 ; 90-8728-259-1 ; 2016489077 ; 978-94-006-0255-7

MAS: HB 297

*Urbain Muyldermans-viering ter gelegenheid van zijn 50 jaren dienstbetoon in het Mechels en het algemeen Vlaams toneelwezen* / Provinciaal Toneelverbond Antwerpen ; Mechels Toneelverbond ; Koninklijk Verbond der Vlaamse Toneelverenigingen. — Mechelen : De Eendracht, 1952

SESA-Mechelen: M.7163 (a)

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5

MID: Orlow 2018/347

*Utopia Limited, of : The flowers of progress* / [comp.] W.S. Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1875. — 19540

AP-KC: UM-MSG-GILBE-utopia-1

*Utopia : voor strijkorkest* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Collegium Instrumentale Brugense ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-OS-BYLOO-utopia-1

Xerocopie

*Moederken alleen = Berce encore* / P. Franz Uyttenhove ; R. De Clercq ; [vert.] Mme C. Van Herrewege-Taelman. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; Opgedragen aan Mr en mevr. Camille Van Herrewege-Taelman. — 3294

AP-KC: UM-ZL-UYTTE-moederk-1

AP-KC

Met handtekening van Herman Sabbe, 1926

*O Nederlandt let op uw saeck* / [comp.] Renaat Veremans ; A. Valerius. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 4'00"ca.

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-onederl-1

Xerocopie

*Valses poéticos* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alexis Blumberg, 2002. — 1 partituur (7 p.). — losbladig ; Opgedragen aan mi amigo Joaquin Malats

AP-KC: MM-TGI-GRANA-wals-1

*'t Zal!* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Emiel Hullebroeck ; Renaat Vandaele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Kloek, doch enigzins somber

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-tzal-1

Xerocopie

*De staat van het kind, het kind van de staat : naar een pedagogiek van de voorschoolse voorzieningen* / Michel Vandebroeck. — Oud Turnhout : Gompel&Svacina bvba, 2018. — 461 p. : ill. — 978-94-6371-077-0

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 322.4 VAND

DB: DB 313 VAND

*Mon seul désir* / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — [Gent] : Posture Editions, 2017. — 69 p. : ill. — (Posture editions ; 24). — Tentoonstelling: Rivoli Building, Galerie Zwart Huis [Brussel]. 2017/09/07 - 2017/10/28. — 978-94-91262-24-1

EHC: 837453 [C5-112 ab]

KdG-SLA: 709 VAND

*Var. barok* / [comp.] A. Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; losbladig

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-variati-1

*Variatie x* / [comp.] A. Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-TGI-BLUMB-variati-1

*Variaties* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (20 p.). — losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SA-HOUWE-varia-1

groot formaat; Xerocopie

*Variations : for orchestra* / [comp.] W. Henderickx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-OO-HENDE-varia-1

groot formaat; Xerocopie

*Jan Luyken (1649–1712) : leven en werk in woord en beeld* / H. van 't Veld. — Apeldoorn : Uitgeverij De Banier, 2017. — 176 p. : ill. — 978–94–029–0511–3

EHC: 837143 [C5–088 eb]

*Projectmatig werken in de erfgoedsector : handleiding tot het vermijden van uitschuivers* / Geert de Vent. — Berchem : Culturele Biografie Vlaanderen, 2005. — 44 p.

[http://www.faronet.be/files/pdf/pagina/-projectmatig\\_werken\\_in\\_de\\_erfgoedsector.pdf](http://www.faronet.be/files/pdf/pagina/-projectmatig_werken_in_de_erfgoedsector.pdf)

MAS: HB 658

DB: DB 333.5 VENT

EHC: 709211 [C0–420 a]

Anet: ANET

MMB: mm-Algemeen VENT

*Boerenkrijgpad J.B. Caeymaex : wandelpad ingehuldigd op 12 september 1998* / René Verbeylen ; [fotograaf] Frans Verbinnen ; [fotograaf] Toine De Sutter. — Berlaar : Gemeente Berlaar, 1998. — 38 p. : ill.

EHC: 837180

*The Complete Verdi libretti : with International Phonetic Alphabet Transcriptions, word for word translations, including a guide to the I.P.A. and notes on the Italian transcriptions* / Nico Castel ; [edit.] Sherill Milnes ; [ill.] Eugene Green. — Webster, N.Y. : Leyerle Publications, 1995-1996. — 4 v. — 1–878617–11–7 ; 1–878617–13–3

AP–KC: LM–LZ–LEYER-verdi-

2; 4

rek 13

*Verhaerentriepiek : voor altviool en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12' ; Opgedragen aan Jenny Spanoghe NATHALIE Franssen, Prof. David Gullentops en Voorzitter Peleman

AP–KC: MM–SA–VANLA-verhaer-2

*Winteravond* / [comp.] Peter Aerts ; Raf. Verhulst. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; tekst incipit: 'k Geloof in God als ik bemin dan krijgt het onbegrepen leven doen en zin

AP–KC: MM–MS–AERTS-wintera-1

*Quinten Massijs : zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massijs : opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe* / [comp.] Emile Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP–KC: MM–ZP–WAMB-quinten-1

AP–KC: MM–DUBP–WAMBA-quinten-1

EHC: H 80299 [S0–124 b]

MMB: hb-WAMB depot

Met opdracht van Emiel Wambach aan Madame Mayer van den Bergh

*De 'Groote Oorlog', 1914–1918 in de Antwerpse Polder* / Hugo Vermeiren. — Hoevenen : Koninklijke Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder v.z.w., 2018. — 141 p. : ill.

EHC: 837456 [C5–112 ab]

*Avond-bloemen : voor hoge stem en piano, op. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; S. Versele-Madeleyn. — Brugge : Nova. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Zie, hoe stil in't schemerlicht mijn bloemen staan te dromen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1957

AP–KC: MM–ZL–DEROO-avondbl-1

*Vocalise : voor hoge stem en piano, op. 95 nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; S. Versele-Madeleyn. — Brugge : Nova. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan mijn kleinnichtje Katrien Bogaerts ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP–KC: MM–ZOE–DEROO-vocal95–1

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897–1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill. — 978–94–92639–17–2

ADVO–A: LZA–PRO 2 VERS 2018

EHC: 837263 [C5–106 bb]

*Vertrek naar Island (oud lied)* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Alle die willen naar Island

AP–KC: MM–CEBED–VEREM-vertrek-1

Xerocopie

*De os en de ezel van Bethlehem* / [comp.] Renaat Veremans ; A. Vervaet. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De os draaide z'n kop naar

AP–KC: MM–CEBED–VEREM-osendee-1

Xerocopie

*Ovidius : het verhaal van een dichter* / Michiel Verweij. — Amsterdam : AUP, 2018. — 259 p. : ill. — 978–94–6298–782–1

RUB: 3 D 1 / OVI 3 / 2018 / a / 1

UA–CST: T&L 871 N–OVID–VERW 2018

*Vespres à la Vierge = Vespers of the blessed Virgin* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [dirigent] Hervé Niquet ; [orkest] Le Concert Spirituel [Parijs]. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1995. — 1 compact disc(s). — 8553174 ; 730–099417426

AP–KC: UM–KM–CHARP-vespres-1

*Vespro della beata vergine* / [comp.] Monteverdi ; [dirigent] michel Corboz. — Paris : Erato, 1965. — 1 compact disc(s). — 0630–170907–2

AP–KC: UM–KM–MONTE-vesprod-1

*Viaggio nella pittura del Seicento : quaranta capolavori da Palazzo Abatellis* / [edit.] Vincenzo Abbate ; [medewerker] Valeria Sola. — Caltanissetta : Paruzzo editore, 2001. — 86 p. : ill.

KMSKA: BEST–M 568 III 1

*Vier weverkens* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Autograaf ; Vier weverkens zag men ter

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-vierwev-1

Xerocopie

*VII. Symphonie, op. 24 = Symphony no. 7, op. 24* / [comp.] N. Mjaskowsky ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4085). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MIASK-symf7-1

*Vijftig jaar jong : Heilig-Kruiskerk Lier, 1941–1991* / [compil.] Jef de Backer ; [compil.] Frank Hautman ; [compil.] Erik van Campenhout ; [compil.] Jan Verheyen. — Lier : Drukk. Steylaerts, 1991. — 71 p. : ill.

TPC: LZ 296/4/71

EHC: 837093 [C5-110 ab]

*Indigenous elites and creole identity in colonial Mexico, 1500–1800* / Peter B. Villeda. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 346 p. — (Cambridge Latin American studies ; 101). — 978-1-107-12903-0 ; 978-1-107-56961-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36268

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978-0-85785-170-3 ; 978-0-85785-171-0 ; 978-0-85785-172-7 ; 978-0-85785-173-4

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2018 / a / 1

*Before mestizaje : the frontiers of race and caste in Colonial Mexico* / Ben III Vinson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2018. — 284 p. : ill. — (Cambridge Latin American studies ; 105). — 978-1-107-02643-8 ; 978-1-107-67081-5 ; doi 10.1017/9781139207744

UA-CST: MAG-OW-BB 36269

*Violin concertos . Orchestral suite no 3 . Chaconne from partita no 2* / [comp.] J.S. Bach ; [viool] Alina Ibragimova ; [dirigent] Nicholas Kraemer ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s). — (BBC music magazine ; 16: 1). — BBC MM284

AP-KC: UM-SV-BACHJS-violinc-1

*Violconcerto* / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur (102 p.)

AP-KC: MM-SV-HUS-conc-1

groot formaat; Xerocopie

*Visitors to Versailles : from Louis XIV to the French Revolution* / [edit.] Daniëlle Kisluk-Grosheide ; [edit.] Bertrand Rondot ; Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2018. — 369 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2018/04/16 - 2018/07/29. — 978-1-58839-622-8

UA-CST: MAG-OW-C 26171

*Speldewerksterslied* / [bew.] Renaat Veremans ; C. de Visschere ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het zonneken rijst. Het klokje slaat vijf

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-speldew-1

Xerocopie

*Zuid Afrikaans studentenlied* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Emiel Hullebroeck ; C.E. Visser. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Die studente jare gaan voorbij

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-zuidaftr-1

Xerocopie

*Het vlot : kunst is (niet) eenzaam* / [medewerker] Jan Fabre ; [medewerker] Joanna De Vos ; [edit.] Dagmar Dirckx ; [edit.] Mirthe Demaerel ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sarah Theerlynck. — Tiel : Lannoo, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-014-4860-4

EHC: 837299 [C5-112 ab]

KMSKA: TENT-TC 12628

MID: Thema's-in-de-kunst VLOT

*Schets van de geschiedenis der Nederlandsche letteren, van de dertiende tot de negentiende eeuw* / J. van Vloten. — Tiel : H.C.A. Campagne, 1871. — 127 p.

EHC: A 134063

Boekbindersetiket Alfons Smets

*Voici la neige* / [comp.] Jules Deglimes ; [ill.] Bertrand. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voici la neige! Adieu belle campagne. — H.1640.

AP-KC: MM-ZL-DEGLI-voicila-1

*Voorpsel : Daar zat een sneeuw wit vogeltje* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-daarzat-1

Xerocopie

*Voorspel : Cecilia* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-cecilia-1

Xerocopie

*Voorspel : Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaapt* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-schoonl-1

Xerocopie

*De Vlaamse Primitieven : de meesterwerken* / Dirk de Vos. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2002. — 216 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — Titel varieert: Robert Campin (Meester van Flémalle), Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Petrus Christus, Dieric Bouts, Hugo van der Goes, Hans Memling, Gerard David ; met 1 dvd-video(s): De visione Dei = The Ghent Altarpiece = Het Lam Gods = L'agneau mystique. — 90-6153-518-2 ; 90-5356-567-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2002 / d / 1

UA-CST: ALG 75 G-VOS 2002

Basiswerk; 1 DVD

UA-CST: RG 2121 B 11  
Basiswerk; 1 DVD  
AP-CMU: CMU 736.2 VOS 2002  
EHC: 649952 [C0-279 b]  
Basiswerk; DVD  
KMSKA: MONO-BD 83

*Havenstad : een wandelgids* / [edit.] Henri Sloomans ; Jef Vrelust. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 40 p. : ill.  
RSL: RSL-ANT-haven  
MAS: HB 949.32

*Le virtuose des buissons : cavatine* / [comp.] Luigi Bordèse ; W.H. ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Mai déroule sa bannière et sous l'herbe printanière. — S.F. 567  
AP-KC: MM-ZL-BORDE-virtuos-2

*Waar is de tijd : Antwerpen : 1200 jaar Antwerpenaren... /* [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1996-2000. — 41 v. in 2 bdn. : ill. — Titel varieert: Waar is de tijd : Antwerpen in de 20ste eeuw  
UA-HB: CST-IOIW-CORT  
11  
MAS: HB 949.32  
1-2  
DB: DB 955 WAAR  
AP-NOO: OT 949.32 WAAR 1996  
3-4  
UA-CST: MAG-C 11452  
1:1; 1:11; 2:31  
UA-CST: RG 2121 D 6  
1:1-20  
EHC: 793378 [LZ-69 b]  
1-20  
EHC: 799753 [C3-903 b]  
1-2  
EHC: 599262 [C0-268 a]  
41 v. in 2 bdn  
SA: 105#4094-4095  
1-41 in 2 bdn  
Leeszaal  
SA: 105#770-771  
v. 1-41 in 2 bdn  
SA: 105#2801-2802  
1-2  
KdG-SLA: 987.2 WAAR  
MMB: antw-WAAR  
1-5,7-20

*Waar toe is Nederland op aarde? Nadenken over verleden, heden en toekomst van ons land* / [edit.] Gabriël van den Brink. — Amsterdam : Boom, 2018. — 350 p. : ill. — 978-90-244-2205-0 ; 90-244-2205-1 ; 2017453796  
EHC: 837313 [C5-093 ea]

*Romanus ius moliti sumus : de mooiste droom van de rechtsfaculteiten* / Laurent Waelkens. — Antwerpen : Intersentia, 2018. — 38 p. — (Acta falconis ; 22). — 978-94-000-1005-5  
UA-CST: SR 34.093 G-WAEL 2018  
RBL: RECH 34.093 G-WAEL 2018

*Wallrafs Erbe : ein Bürger rettet Köln* / [edit.] Thomas Ketelsen ; [edit.] Janine Breidenbend ; [edit.] Heike Tekampe. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2018. — 258 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2018: 1). — 978-3-9819709-0-6  
KMSKA: TENT-TB 9647

*Colonial violence : European empires and the use of force* / Dierk Walter. — London : Hurst & Company, 2017. — 441 p. — 978-1-84904-807-1  
UA-CST: GES 93 H 71 WALT 2017

*Waltz for Noemi* / [comp.] Alexis Blumberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — losbladig. — LP 9601  
AP-KC: MM-TGI-BLUMB-wals-1  
Xerocopie

*War and diplomacy : the Russo-Turkish war of 1877-1878 and the Treaty of Berlin* / [edit.] Hakan Yavuz ; [edit.] Peter Sluglett. — Salt Lake City, Utah : The University of Utah Press, 2011. — 610 p. — (Utah series in Middle East studies ; 2011: 1). — 978-1-60781-150-3 ; 978-1-60781-185-5  
UHasselt: 947 YAVU 2011  
HH-EVA: AZ/B.1204

*Tales from the big house : Temple Newsam: the Hampton Court of the North, 1,000 years of its history and people* / Steve Ward. — Barnsley : Pen & Sword History, 2017. — 168 p. : ill. — 978-1-4738-9335-1  
UA-CST: ONTW 930.85 G-WARD 2017

*Het waren twee conincs kinderen* / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het waren twee conincs kinderen  
AP-KC: MM-CEBED-VEREM-warentw-1  
Xerocopie

*Watererfgoed in Antwerpen : ambities dromen, visies en plannen: verslag studiedag 25 mei 2009* / [edit.] Patrick Viaene ; [medewerker] Dominique Zenner ; Stichting Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed [Leuven]. — Leuven : Steunpunt voor Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed vzw, 2009. — 56 p. : ill. — (SIWE-magazine ; 39/40)  
AHB: LZ-M 05.01.01 SIWE 2009  
RSL: RSL-ANT-haven

*Roman Signer : Wasserinstallation 1999* / Paula van den Bosch. — Meerssen : NV Waterleiding Maatschappij Limburg, 1999. — III.  
MID: Signer 2018/332

*Watermusic : voor vierhandig piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; losbladig  
AP-KC: MM-TPT-BYLOO-watermu-1  
Xerocopie

*A hundred years of publishing : being the story of Chapman & Hall, Ltd.* / Arthur Waugh. — London : Chapman & Hall, 1930. — 325 p. : ill.

EHC: 837281 [C5-093 ea]

*Een oven vol van menig hoofd en zotten bol : cultuurhistorische analyse van de oven als instrument voor de maakbaarheid van de mens binnen de schijnoperaties in de vroegmoderne beeldcultuur* / Wendy Wauters. — Leuven : 2017. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

MAS: HB 930.85

*Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War II* / Auriol Weigold. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 210 p. — (Routledge studies in modern history ; 5). — Titel varieert: Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War 2. — 978-0-415-99002-8 ; 978-0-203-89450-7 ; 978-0-415-54107-7

UA-CST: PSW 93 G-WEIG 2012

*Welcome to Jerusalem* / [edit.] Margret Kampmeyer ; [edit.] Cilly Kugelmann. — Cologne : Wienand, 2017. — 263 p. : ill. — 978-3-86832-409-9 ; 3-86832-409-7 ; 2018394868 ; 978-3-86832-409-9

MAS: HB 20

*Cultural mobility in the interwar avant-garde art network : Poland, Belgium and the Netherlands* / Michał Wenderski. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 167 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2019: 2). — 978-1-138-49354-4 ; 978-1-351-02790-8

KMSKA: MONO-BB 11871

*Het werk van Ploos van Amstel.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 46 tekeningen

MMB: hb-PLOO depot

Ex-libris van Equitis Mayer van den Bergh

*Werken van kunstschilder Ignace Kennis : catalogus = Oeuvres de l'artiste peintre Ignace Kennis : catalogue* / Mechelen, Stad. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1958. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1958/11/01 - 1958/11/07

SESA-Mechelen: M.7096 (a)

*West side story* / [comp.] Leonard Bernstein ; [libr.] Stephen Sondheim. — London : Chappell & Co., 1959. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1957. — 44415

AP-KC: UM-MSB-BERNS-westsid-1

*What the Eagle fan says* / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; losbladig ; Opgedragen aan Canzonetta ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-ZG-SLANG-whatthe-1

Xerocopie

*Where's Charley? : a musical comedy in two acts* / [comp., libr.] Frank Loesser. — London : Edwin H. Morris & Co., 1964. — 1 partituur (135 p.). — Jaar van compositie: 1948. — 2979

AP-KC: UM-MSB-LOESS-wheresc-1

*Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible* / Eric Marshall White. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9

UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

MPM: BM 42291

EHC: 837132 [C5-110 ab]

*De wiegende mijnwerker* / [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Uw vader lief kindje

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-wiegend-1

Xerocopie

*Wiel Arets: architect* / [edit.] Anthony Vidler ; [ill.] Kim Zwarts ; Stichting Rotterdam-Maaskant Foundation. — Rotterdam : 010 Publishers, 1989. — 59 p. : ill. — 90-6450-090-8

UA-CST: ONTW 72 G-VIDL 89

UA-CST: MAG-C 12072

EHC: 538064 [S4-4 bis c]

UHasselt: 72 NLWA 1989

*Wieland Förster : Plastik, Graphik.* — Dessau : Staatliches Museum Schloss Mosigkau, 1974. — Ill.

MID: Förster 2018/354

*Lied van mijn land* / [bew.] Renaat Veremans ; A. van Wilderode ; [pass. aut.] Ignace De Sutter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lied van mijn land ik ga u altijd horen

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-liedvan-1

Xerocopie

*Orange und das Haus Nassau-Oranien im 17. Jahrhundert : ein Fürstentum zwischen Souveränität und Abhängigkeit* / Andreas Wilhelm. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 198 p. — 978-3-631-75672-0 ; 978-3-631-75673-7 ; 978-3-631-75674-4 ; 978-3-631-75675-1 ; doi 10.3726/b14146

UA-CST: GES 944 H 71 WILH 2018

*Walter Gropius Industriearchitekt* / Karin Wilhelm. — Braunschweig : Friedr. Vieweg und Sohn, 1983. — 314 p. : ill. — 3-528-08690-4

UA-CST: ONTW 72 G-WILH 83

UHasselt: 72 USWG 1983

*De loteling : volkslied* / [comp.] Ev. van Maldeghem ; S.C.A. Willems. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 6]). — Tekst incipit: Nu, in 't schoonste van mijn leven moet ik zonder zucht of traan

AP-KC: MM-ZL-VANMA-lotelin-2

*William Degouve de Nuncques : maître du mystère* / [edit.] Laurent Germeau ; [edit.] Jérôme Duquène. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Province de Namur]. 2012/01/28 - 2012/05/06 ; tentoonstelling: Kröller-Müller museum [Otterlo]. 2012/05/26 - 2012/09/02. — 978-90-6153-599-7

AP-CMU: CMU 700.8 DEGO 2012

*Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist /* Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6

UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

*Wilt heden nu treden : uit Valerius' 'Gedenck-clanck' /* [bew.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Lieven Duvosel ; [pass. aut.] Eduard Flipse. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wilt heden nu treden

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-wilthed-1

Xerocopie

*Wim Delvoeye at the Louvre = Wim Delvoeye au Louvre. —* Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2012/05/31 - 2012/09/17. — 978-90-6153-061-9

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2012

EHC: 764410 [C5-302 d]

KMSKA: TENT-TC 10638

*Winterreise /* [comp.] Schubert ; [bas-bariton] Robert Holl ; [piano] Naum Grubert. — Nieuwegein : Vanguard classics, 1995. — 1 compact disc(s). — 99076 ; 335-1-4709-9076-4

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

*Idea and image : studies in the Italian renaissance /* Rudolf Wittkower. — London : Thames and Hudson, 1978. — 255 p. : ill. — Reeks The collected essays of Rudolf Wittkower

RUB: 1 E 6 / 1978 / a / 1

UHasselt: 72 WITT 1978

*Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. —* Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)-

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

*The women composers /* [comp.] Clara Schumann ; [comp.] Fanny Mendelssohn ; [comp.] Alma Mahler ; [sopraan] Claudie Verhaeghe ; [piano] Jean Micault. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno, 1994. — 1 compact disc(s). — AAOC-93292

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-womenco-1

*Wonen in een monumentaal huis : 1875-1945, toen en nu /* [edit.] Barbara Laan ; [edit.] Eloy Koldeweij ; [edit.] Coert Peter Krabbe ; [medewerker] Frans van Burkom ; [medewerker] Wilfred van Leeuwen ; [medewerker] Erik Mattie ; [medewerker] Huibert Schijf ; [medewerker] Ronald Stenvert ; [medewerker] Jouke van der Werf ; [medewerker] Alexander Westra. — Amsterdam : SUN, 2012. — 366 p. : ill. — 978-94-6105-724-2

UA-CST: ONTW 728 G-LAAN 2012

UHasselt: 64 LAAN 2012

*The world through Roman eyes : anthropological approaches to ancient culture /* [edit.] Maurizio Bettini ;

[edit.] William Michael Short. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 471 p. —

doi 10.1017/9781316662168 ; 978-1-107-15761-3

UA-CST: GES 931 H 73 BETT 2018

*Geschiedenis van den Amsterdamschen Schouwburg, 1496-1772 /* Jacob Adolf Worp ; [edit.] J.F.M. Sterck. — Amsterdam : S.L. Van Looy, 1920. — 296 p. : ill.

UA-CST: MAG 42 C 33

UA-CST: Ren Dra

UA-CST: MAG-UIA-B 18646

AP-KC: MT-TG-WORP-geschie-1

EHC: H 47489 [S1-615 c]

*950 jaar Keerbergen /* Rik Wouters. — Herenthout : Drukkerij Bulckens bvba, 2018. — 202 p. : ill.

EHC: 837264 [C5-127 aa]

*Andrea Palladio, 1508-1580: architect tussen Renaissance en Barok /* Manfred Wundram ; Thomas Pape. — Keulen : Taschen, 1988. — 248 p. : ill. — 3-8228-0128-3

UA-CST: ONTW 72 G-WUND 88

UHasselt: 72 WUND 1988

*Yeats's legacies /* [edit.] Warwick Gould. — Cambridge : OpenBook Publishers, 2018. — 609 p. : ill. — (Yeats annual ; 21). — 978-1-78374-454-1 ; 978-1-78374-455-8 ; 978-1-78374-456-5 ; 978-1-78374-457-2 ; 978-1-78374-458-9 ; doi 10.11647/OBP.0135

<https://www.openbookpublishers.com/reader/-724#page/1/mode/2up>

UA-CST: T&L 80 E-YEAA

Themanummer 21(2018) bij Yeats annual

Anet: ANET

*The Yeomen of the Guard, or : The merryman and his maid /* [comp.] W.S. Gilbert ; [libr.] Arthur Sullivan. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1888. — 18577

AP-KC: UM-MSG-GILBE-yeomeno-1

*Zadkine aan zee = Zadkine by the sea /* [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2

MID: Zadkine 2018/375

*De Wendische Oorlog : Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw /* Ad van der Zee. — Hilversum : Verloren, 2018. — 255 p. : ill. — (Middellevse studies en bronnen ; 169). — 978-90-8704-713-9

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZEE 2018

*Frans Hals : Malle Babbe /* Jutta v. Zitzewitz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2001. — 32 p. : ill. — (Der Berliner Kunstbrief ; 2001: 2). — 3-7861-2383-7

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2001 / a / 1



UA-CST: MAG-BR-B 4449  
KMSKA: MONO-BA 1816

*Michelangelo : complete works* / Frank Zöllner ; Christof Thoenes ; Thomas Pöpper ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2017. — 736 p. : ill. — 978-3-8365-3935-7

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*Zuid Afrikaans wiegeliedje* / [comp.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Em. Hullebroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lamtietie damtietie

AP-KC: MM-CEBED-VEREM-zuidaf-1  
Xerocopie

## Cultuurgeschiedenis

*'Dit is mijn boek' : Joodse exlibriscultuur in Nederland* / Jan Aarts ; Chris Kooyman ; [medewerker] F.J. Hoogewoud. — Amsterdam : De Buitenkant, 2017. — 1492 p. : ill. — 978-94-90913-73-1

EHC: 837489

*Album-souvenir de la 20e Exposition internationale d'horticulture, organisée à l'occasion du 125e anniversaire de la fondation de la Société.* — Ledenberg : Imprimerie J. De Vreese, 1933. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Floralties gantoises : album-souvenir 125e anniversaire de la fondation de la S.R.A.B., 1808-1933

EHC: 837461

*Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : humanism and antiquarian culture in Renaissance southern Italy* / [edit.] Bianca de Divitiis ; [edit.] Fulvio Lenzo ; [edit.] Lorenzo Miletti. — Leiden : Brill, 2018. — 256 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 284). — 978-90-04-37577-2 ; 978-90-04-37578-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36160

*From art brut to art without boundaries* / Carine Fol ; art&(marges musée [Bruxelles]. — Milano : Skira, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: From art brut to art without boundaries : a century of fascination through the eyes of Hans Prinzhorn, Jean Dubuffet, Harald Szeemann. — 978-88-572-2748-1 ; 88-572-2748-0 ; 2016417311

MAS: HB 70

*Das Stundenbuch der Katharina von Kleve* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Saskia van Bergen ; Claudine A. Chavannes-Mazel ; Kathryn M. Rudy. — Stuttgart : Belser Verlag, 2009. — 159 p. : ill. — 978-3-7630-2542-8

EHC: 837054 [C5-110 ab]

*Das belgische Buch* / Fernand Baudin. — Ravensburg : Otto Maier Verlag. — p. 159-195 : ill. — Overdruk uit Internationale Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. - (s.a.)

EHC: 837056

*The Vatican Secret Archives* / Luca Becchetti ; Luca Carboni ; Giovanni Castaldo. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : VdH Books, 2009. — 249 p. : ill. — 978-90-8881-007-7

EHC: 837140 [C5-313 f]

*De republiek der letteren : de Europese intellectuele wereld, 1500-1760* / Hans Bots. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6004-372-7

UA-CST: GES 94 H 73 BOTS 2018

EHC: 837369

*Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print* / [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2017. — 527 p. : ill. — (The handpress world ; 45) ; (Library of the written word ; 60). — 978-90-04-34030-5 ; 978-90-04-34031-2

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30529

MPM: BM 35876

EHC: 837129 [C5-106 bb]

*Notice sur Gabriel d'Ayala, docteur en médecine, médecin pensionnaire de la ville de Bruxelles* / C. Broeckx. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1853. — 23 p.

UA-CST

SA

MPM

Plaats in convoluut: 3/18

EHC: 837469

Omslag overbonden door gemarmerde kartonnen band

*The Cambridge encyclopedia of historical performance in music* / [edit.] Colin Lawson ; [edit.] Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 739 p. — 978-1-107-10808-0 ; 978-1-107-51847-6 ; doi 10.1017/97811316257678

UA-CST: GES 93 A-LAWS 2018

*Nos beaux objets armoriés : une reliure aux armes van Hove et van der Goes (Anvers 1546)* / Aagje Van Cauwelaert-De Wyels. — Bruxelles : 2018. — p. 493-500 : ill. — Overdruk uit Le parchemin. - 437(septembre - octobre 2018)

MPM: BM 35929

*Plague and music in the Renaissance* / Remi Chiu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 284 p. — 978-1-107-10925-4 ; doi 10.1017/97811316271476

UA-CST: GES 94 H 73 CHIU 2017

*Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade* / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/97811316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

*A companion to the Spanish renaissance* / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2019. — 676 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 11). — 978-90-04-33093-1 ; 978-90-04-36037-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 KALL 2019

*A cultural history of the senses in Antiquity* / [edit.] Jerry Toner. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 266 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 1). — 978-1-350-07784-3 ; 978-1-350-07784-3 ; 978-1-4742-3298-2 ; 978-1-4742-3304-0  
UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*A cultural history of the senses in the Renaissance* / [edit.] Herman Roodenburg. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 273 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 3). — 978-1-350-07790-4 ; 978-0-85785-341-7 ; 978-1-4742-3319-4 ; 978-1-4742-3320-0  
UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*Wat is een boek? Een kleine geschiedenis* / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5  
UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018  
EHC: 837401 [C5-094 ea]

*Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* / [edit.] Marco Santoro ; [edit.] Rosa Marisa Borraccini ; [edit.] Giuseppe Lipari ; [edit.] Carmela Reale ; [edit.] Giancarlo Volpato. — Pisa : Fabrizio Serra, 2013. — 3 v. — 978-88-6227-648-1 ; 978-88-6227-649-8  
UA-CST: IBW 09 G SANT 2013  
1-3  
MPM: BM 35922  
1-3

*The Düsseldorf Art Academy : making history since 1945* / [edit.] Kunstakademie [Düsseldorf]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 478 p. : ill. — 978-3-422-07311-1  
AP-CMU: CMU 431 DUSS 2015

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950 : uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950 : from the Jacoba de Jonge collection.* — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978-94-014-0026-8  
AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012  
EHC: 759561 [C5-016 aa]  
KMSKA: BEST-M 1 XXVIII 1

*On accident : episodes in architecture and landscape* / Edward Eigen ; [edit.] Chelsea Spencer ; [inl.] Reinhold Martin. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 373 p. : ill. — (Writing architecture series ; 2018: 1). — 978-0-262-53484-0  
UA-CST: ONTW 930.85 G-EIGE 2018

*Empresarios, sociedad y cultura, siglos XVI a XVIII : de la Europa del Renacimiento al México nacional* / [edit.] María Cristina Torales Pacheco. — Mexico, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2017. — 157 p. — Titel varieert: Empresarios, sociedad y cultura, siglos 16 a 18 : de la Europa del Renacimiento al México nacional. — 978-607-417-448-9 ; 978-607-8500-24-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36398

*Encountering crises of the mind : madness, culture and society, 1200s-1900s* / [edit.] Tuomas Laine-Frigren ; [edit.] Jari Eilola ; [edit.] Markku Hokkanen. — Leiden : Brill, 2019. — 304 p. — (History of science and medicine library ; 57). — 978-90-04-30852-7 ; 978-90-04-30853-4  
UA-CST: GES 93 H 73 LAIN 2019

*L'Europe des revues* / [edit.] Evanghélia Stead ; [edit.] Hélène Védrine. — Paris : Pups, 2008-2018. — 2 v. : ill. — (Histoire de l'imprimé : références ; 2008: 1 (=v. 1)) ; (Histoire de l'imprimé : références ; 2018: 1 (=v. 2)). — 978-2-84050-592-1 ; 979-1-02-310556-8  
EHC: 725459 [C0-457 b]  
1-2

*Fashion game changers : reinventing the 20th-century silhouette* / [edit.] Karen van Godtsenhoven ; [edit.] Miren Arzalluz ; [edit.] Kaat Debo. — London : Bloomsbury, 2016. — 292 p. : ill. — 978-1-4742-7904-8 ; 978-1-4742-8008-2 ; 978-1-4742-8035-8  
AP-CMU: CMU 907 MOMU 2016

*Het Utrechtse draakje en zijn entourage : vijftien penwerkstijlen in Utrechtse handschriften en gedrukte boeken uit de tweede helft van de vijftiende eeuw* / Gisela Gerritsen-Geywitz. — Hilversum : Verloren, 2017. — 154 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 168). — 978-90-8704-675-0  
UA-CST: RG 2154 C 12  
EHC: 837326 [C5-106 ca]

*Artists and their books : books and their artists* / Marcia Reed ; Glenn Phillips. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 212 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Center [Los Angeles]. 2018/06/26 - 2018/10/28. — 978-1-60606-573-0  
AP-CMU: CMU 700 REED 2018

*The rise and fall of Adam and Eve* / Stephen Greenblatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 419 p. : ill. — 978-0-393-24080-1 ; 2017014743  
EHC: 837238 [C5-106 ca]

*Les éditions musicales de la renaissance Lyonnaise* / Laurent Guillo. — Paris : Klincksieck, 1991. — 494 p. — (Domaine musicologique ; 9). — 2-252-02762-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 36402  
MPM: BM 33353

*Fiktion und Praxis : eine Wissensgeschichte der Utopie, 1500-1800* / Michael Dominik Hagel. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 410 p. : ill. — 2016592551 ; 978-3-8353-1946-2  
MPM: BM 35926

*Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit* / Theodor Hampe. — 2 ed. — Jena : Eugen Diederichs, 1924. — 127 p. : ill. — (Die deutschen Stände in Einzeldarstellungen ; 10)  
EHC: 837088 [C5-110 ab]

- 21 lessen voor de 21ste eeuw* / Yuval Noah Harari. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Rap, 2018. — 447 p. — 978-94-004-0785-5  
EHC: 837551  
UHasselt: 130 HARA 2018
- De sixties : Seks! Drugs! Rock-'n-roll! Revolutie!* / Rudolf Hecke. — Berchem : Uitgeverij EPO, 2018. — 207 p. — 978-94-6267-133-1  
EHC: 837374 [C5-093 ea]
- Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture* / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. — (Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 36422
- De zieners : toekomstvisioenen uit een verloren Europa* / Guido van Hengel. — Amsterdam : Ambo, 2018. — 311 p. : ill. — 978-90-263-3210-4 ; 90-263-3210-6 ; 2018357138  
EHC: 837247 [C5-093 ea]
- Handgeschreven wereld : Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen* / Dini Hogenelst ; Frits van Oostrom. — 2 ed. — Amsterdam : Prometheus, 1995. — 330 p. : ill. — Geüpdatete druk. — 90-5333-238-3  
EHC: 837254
- The Venetian discovery of America : geographic imagination and print culture in the age of encounters* / Elizabeth Horodowich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 327 p. : ill. — 978-1-107-15087-4 ; doi 10.1017/9781316596692  
UA-CST: GES 946.1 H 73 HORO 2018
- De ziel : een cultuurgeschiedenis* / Ole Martin Høystad ; [vert.] Wouter De Jong. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2018. — 525 p. — 978-90-253-0750-9  
EHC: 837241 [C5-093 ea]
- Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle* / [edit.] Gil Bartholeyns ; [edit.] Monique Bourin ; [edit.] Pierre-Olivier Dittmar ; Images de soi dans l'univers domestiques, XIIIe-XVIe siècle ; RCPPM. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 245 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — Titel varieert: Images de soi dans l'univers domestique, 13e-16e siècle ; congres: Université Paul Valéry [Montpellier]. 00/00/2013. — 978-2-7535-7480-9  
UA-CST: GES 93 H 73 BART 2018  
KMSKA: MONO-BC 8235
- Vreemd vertrouwd : de middeleeuwse mens en zijn ideeënwereld* / Jozef Janssens. — Amsterdam : AUP, 2018. — 222 p. : ill. — 978-94-6298-966-5  
UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2018
- The power of theater : actors and spectators in ancient Rome* / Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. — 436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 11). — 978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ; 978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ; doi 10.3726/978-3-653-06853-5  
UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018
- Early modern media and the news in Europe : perspectives from the Dutch angle* / Joop W. Koopmans. — Leiden : Brill, 2018. — 361 p. : ill. — (The handpress world ; 54) ; (Library of the written word ; 70). — 978-90-04-37930-5 ; 978-90-04-37932-9  
UA-CST: PREC 09 G-KOOP 2018  
UA-CST: IBW 09 G-KOOP 2018
- Fashion in steel : the landsknecht armour of Wilhelm von Rogendorf* / Stefan Krause ; [medewerker] Andreas Zajic ; [inl.] Sabine Haag. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 125 p. : ill. — 978-0-300-23086-4  
UA-CST: MAG-OW-C 26177
- Books before print : exploring medieval manuscript culture* / Erik Kwakkel. — Leeds : ARC Humanities Press, 2018. — 282 p. : ill. — (Medieval media cultures ; 2018: 1). — 978-1-942401-62-9 ; 978-1-942401-61-2 ; 978-1-942401-63-6  
UA-CST: GES 930.27 G-KWAK 2018
- Abraham's luggage : a social life of things in the medieval Indian ocean world* / Elizabeth A. Lambourn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. — (Asian connections ; 2018: 1). — doi 10.1017/9781316795453 ; 978-1-107-17388-0  
UA-CST: GES 950 H 73 LAMB 2018
- Renaissance utopias and the problem of history* / Marina Leslie. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1998. — 200 p. : ill. — 98017865 ; 0-8014-3400-9  
MPM: BM 35927
- Libertine Enlightenment : sex liberty and licence in the eighteenth century* / [edit.] Peter Cryle ; [edit.] Lisa O'Connell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 256 p. — 978-1-4039-1763-8  
UA-CST: GES 94 H 73 CRYL 2008
- Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata* / [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46). — 978-2-503-57572-8  
UA-CST: RG 2153 A 20  
UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018  
MPM: BM 42281
- Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400-1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres:

London, Warburg Institute, November 2014. —  
978-1-5261-1704-5

RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1

*Crossroads : reizen door de middeleeuwen, 300-1000 n.Chr. /* [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezania ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Crossroads : reizen door de middeleeuwen. —

978-94-6258-223-1

MAS: HB 94

*Tudor fashion /* Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26219

*Le manuscrit unique : une singularité plurielle /* [edit.] Élodie Burle-Errecade ; [edit.] Valérie Gontero-Lauze. — Paris : PUPS, 2018. — 148 p. — (Cultures et civilisations médiévales ; 70). — 979-1-02-310518-6

UA-CST: GES 09 G-BURL 2018

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation /* [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — (Itinéraires percorsi ; 3). — 978-2-7084-0999-6

RUB: 1 H 1 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7579

*Martin Luther in context /* [edit.] David M. Whitford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. — 978-1-107-15088-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36539

*A nation of empire : the Ottoman legacy of Turkish modernity /* Michael E. Meeker. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 420 p. — 0-520-22526-0 ; 0-520-23482-0

UA-CST: GES 946.1 H 70 MEEK 2002

*The calligraphic state : textual domination and history in a Muslim society /* Brinkley Messick. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. — 341 p. — (Comparative studies on Muslim societies ; 16). — 0-520-20515-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36558

*1968 : biografie van een mythisch jaar /* Karel Michiels. — Tiel : Lannoo, 2017. — 282 p. — 978-94-014-4400-2

EHC: 837445 [C5-094 ea]

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries /* [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

UA-CST: GES 943 H 73 MARC 2014

MPM: BM 35659

EHC: 837116 [C5-106 ba]

KMSKA: MONO-BB 10460

*Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen /* [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catherijneconvent [Utrecht]. 2014/09/13 - 2015/03/01. — 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

MAS: HB 23

TPC: LZ 273/154

EHC: 794019 [C5-065 ba]

KMSKA: TENT-TB 8741

*Relieken /* Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: RG 2154 F 14

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven /* Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5-112 ab]

EHC: 837262

*Utopia : the search for the ideal society in the western world /* Roland Schaer ; Gregory Claeys ; Lyman Tower Sargent. — New York : Oxford University Press, 2000. — 386 p. : ill. — Tentoonstelling: New York Public Library. Humanities and Social Sciences Library. 2000/10/14 - 2001/01/27. — 00042781 ; 0-19-514110-5

MPM: BM 42289

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy /* Annelies Onderwaater. — 10de gewijzigde editie / 2018. — Amsterdam : Pearson, 2018. — 227 p. — 978-90-430-3640-5

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

RUB: 1 L 1 / 2018 / b / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 26178  
MPM: PK-A 6952  
31a

*Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural, siglo XIX* / [edit.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014. — 490 p. : ill. — (Historia social y cultura ; 2014: 1). — Titel varieert: Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural siglo 19. — 978-607-9294-45-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36540

*Old mistresses : women, art and ideology* / Rozsika Parker ; Griselda Pollock. — London : I.B. Tauris, 2013. — 184 p. : ill. — 978-1-78076-404-7

AP-CMU: CMU 701 PARK 2013  
ROSA: GIV2 m/185

*Contribution à l'histoire du livre : un maître de l'estampe: Jacques Harrewyn* / Frédéric Pény. — Plaats van uitgave niet gekend : Société des Bibliophiles liégeois, 1942. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois. - 26(1942)

EHC: 837035 [C3-908 b]

*The allure of empire : art in the service of French imperialism, 1798-1836* / Todd Porterfield. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 244 p. : ill. — 0-691-05959-4

UA-CST: MAG-OW-C 26267  
KMSKA: MONO-BB 682

*Charles IV: emperor by the grace of God: culture and art in the reign of the last of the Luxembourgs, 1347-1437: catalogue of the exhibition* / Jiří Fajt ; [medewerker] Jana Kneřlová. — Bamberg : Arthis, 2006. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Prague Castle. 2006/02/16 - 2006/05/21. — 978-3-00-018253-2

KMSKA: TENT-TB 6741  
MMB: kg-FAJT

*Les protestants à l'époque moderne : une approche anthropologique* / [edit.] Olivier Christin ; [edit.] Yves Krumenacker. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 610 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 10). — 978-2-7535-5465-8

UA-CST: GES 27 H 73 CHRI 2017

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7  
EHC: 837305 [C5-112 ab]

*De atheïstische moslim : een weg van geloof naar rede* / Ali Rizvi. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2018. — 285 p. — 978-90-468-2274-6

UA-CST: T&L 820.73 P-RIZV 2018  
EHC: 837518  
Derde druk

*The world upside down in 16th-century French literature and visual culture* / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018  
KMSKA: MONO-BB 11856

*The Routledge handbook of material culture in early modern Europe* / [edit.] Catherine Richardson ; [edit.] Tara Hamling ; [edit.] David Gaimster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 485 p. : ill. — (The Routledge history handbooks ; 2017: 3) ; (Routledge handbooks ; 2017: 5). — 978-1-4094-6269-9 ; 978-1-315-61316-1

UA-CST: GES 94 H 73 RICH 2017

*Sanghay Shanghai : parallel diversities between East and West* / [edit.] Györgyi Fajcsák ; [edit.] Béla Kelényi. — Budapest : Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017. — 342 p. : ill. — 978-963-89585-6-3 ; 963-89585-6-1 ; 2018375690

HH-EVA: AZ/C.1086

*1918 : het jaar van de dageraad* / Daniel Schönplflug ; [vert.] W. Hansen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 319 p. : ill. — 978-90-234-4949-2 ; 90-234-4949-5

EHC: 837503

*Difference and disease : medicine, race, and the eighteenth-century British empire* / Suman Seth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 324 p. — (Global health histories ; 2018: 1). — 978-1-108-41830-0 ; doi 10.1017/9781108289726

UA-CST: GES 942 H 73 SET 2018

*Wat gebeurde er in de twintigste eeuw?* / Peter Sloterdijk ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Boom, 2018. — 235 p. — Titel varieert: Wat gebeurde er in de 20e eeuw? — 978-90-5875-554-4

UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2018  
EHC: 837324 [C5-093 ea]

*Arabic typography: a comprehensive sourcebook* / Huda Smitshuijzen AbiFares. — London : Saqi Books, 2001. — 264 p. — 0-86356-347-3

EHC: 642538 [C0-216 b]  
KdG-SLA: 746.1 ABIF

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978-90-04-34992-6 ; 978-90-04-36743-2

RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

*Sous le signe de Rubens : Anvers baroque.* — Dijon : Éditions Faton, 2018. — 82 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 260)

UA-CST: MAG-T 224:260

MMB: tt-DOSS

*Women and music in sixteenth-century Ferrara* / Laurie Stras. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 391 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2018: 1). — 978-1-107-15407-0

UA-CST: GES 946.1 H 73 STRA 2018

*Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux XVe et XVIe siècles (textes et images): tradition et innovations* / [edit.] Edith Karagiannis-Mazeaud. — Turnhout : Brepols, 2017. — 220 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 44). — Titel varieert: Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux 15e et 16e siècles (textes et images): tradition et innovations. — 978-2-503-57047-1

UA-CST: IBW 09 G-KARA 2017

MPM: BM 42280

EHC: 836677 [C5-109 ab]

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

UA-CST: GES 09 G-SZEP 2018

KMSKA: MONO-BC 8165

*La table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique* / [edit.] Georges Mathieu ; [medewerker] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 525 p. : ill. — (Série Théorie littéraire ; 7) ; (Rencontres ; 303). — 978-2-406-06264-6 ; 978-2-406-06265-3

UA-CST: GES 09 G-MATH 2017

*Trappen des ouderdoms* / Jo Thijssen. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2012. — 44 p. : ill. — (Uitgelezen boeken: katern voor boekverkopers en boekenkopers ; 15: 1). — 978-94-90913-16-8

MAS: HB 39

EHC: 516854:2012,1 [C2-241 h]

*Time frames : conservation policies for twentieth-century architectural heritage* / [edit.] Ugo Carughi ; [edit.] Massimo Visone. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 501 p. : ill. — 978-1-4724-8929-6 ; 978-1-315-26986-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-CARU 2017

UHasselt: 72 CARU 2017

*Travel and the British country house : cultures, critiques and consumption in the long eighteenth century* / [edit.] Jon Stobart. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-5261-1032-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-STOB 2017

*Understanding early civilizations : a comparative study* / Bruce G. Trigger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 757 p. : ill. — 978-0-521-70545-5

UA-CST: T&L 39 G-TRIG 2007

*Typographorum emblemata : the printer's mark in the context of early modern culture* / [edit.] Anja Wolkenhauer ; [edit.] Bernard F. Scholz. — Berlin : De Gruyter Saur, 2018. — 429 p. : ill. — (Schriftmedien : Kommunikations- und buchwissenschaftliche Perspektiven ; 4). — 978-3-11-043919-9 ; 978-3-11-043027-1 ; 978-3-11-043036-3 ; 978-3-11-043028-8

UA-CST: IBW 09 G-WOLK 2018

MPM: BM 35919

*Theory of type design* / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3

UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

*L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle* / [edit.] Florence Bourillon ; [edit.] Nathalie Gorochov ; [edit.] Boris Noguès ; [edit.] Loïc Vadelorge. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 305 p. — (Collection Histoire ; 2018: 5). — Titel varieert: L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du 13e au 21e siècle. — 978-2-7535-7438-0

UA-CST: GES 94 H 73 BOUR 2018

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978-0-85785-170-3 ; 978-0-85785-171-0 ; 978-0-85785-172-7 ; 978-0-85785-173-4

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2018 / a / 1

*Waartoe is Nederland op aarde? Nadenken over verleden, heden en toekomst van ons land* / [edit.] Gabriël van den Brink. — Amsterdam : Boom, 2018. — 350 p. : ill. — 978-90-244-2205-0 ; 90-244-2205-1 ; 2017453796

EHC: 837313 [C5-093 ea]

*A hundred years of publishing : being the story of Chapman & Hall, Ltd.* / Arthur Waugh. — London : Chapman & Hall, 1930. — 325 p. : ill.

EHC: 837281 [C5-093 ea]

*Een oven vol van menig hoofd en zotten bol : cultuurhistorische analyse van de oven als instrument voor de maakbaarheid van de mens binnen de schijnoperaties in de vroegmoderne beeldcultuur* / Wendy Wauters. — Leuven : 2017. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

MAS: HB 930.85

*Het werk van Ploos van Amstel.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 46 tekeningen

MMB: hb-PLOO depot

Ex-libris van Equitis Mayer van den Bergh

*Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible /*

Eric Marshall White. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9

UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

MPM: BM 42291

EHC: 837132 [C5-110 ab]

*Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte.* — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)-

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

*The world through Roman eyes : anthropological approaches to ancient culture /* [edit.] Maurizio Bettini ;

[edit.] William Michael Short. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 471 p. —

doi 10.1017/9781316662168 ; 978-1-107-15761-3

UA-CST: GES 931 H 73 BETT 2018

## Oude geschiedenis

*Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas /* Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill. — 978-94-019-1389-8 ;

978-94-019-1390-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36397

*A cultural history of the senses in Antiquity /* [edit.] Jerry

Toner. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 266 p. :

ill. — (A cultural history of the senses ; 1). —

978-1-350-07784-3 ; 978-1-350-07784-3 ;

978-1-4742-3298-2 ; 978-1-4742-3304-0

UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*The power of theater : actors and spectators in ancient Rome /* Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. —

436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance :

historical narratives, theater, public life ; 11). —

978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ;

978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ;

doi 10.3726/978-3-653-06853-5

UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018

*The splendor of Roman wall painting /* Umberto Pappalardo ;

[fotograaf] Luciano Romano. — Los Angeles, Calif. : J. Paul

Getty Museum, 2009. — 240 p. : ill. — Abridged ed. of:

Domus : wall painting in the Roman house. —

978-0-89236-958-4

AP-CMU: CMU 734 PAPP 2009

*Shoes, slippers and sandals : feet and footwear in classical*

*antiquity /* [edit.] Sadie Pickup ; [edit.] Sally Waite. — London :

Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 337 p. : ill. —

Congres: Newcastle upon Tyne, Newcastle University and the

Great North Museum, 29 June-1 July 2015. —

978-1-4724-8876-3 ; 978-0-429-48769-9

RUB: 1 D 5 / 2019 / b / 1

*The world through Roman eyes : anthropological approaches to ancient culture /* [edit.] Maurizio Bettini ;

[edit.] William Michael Short. — Cambridge : Cambridge

University Press, 2018. — 471 p. —

doi 10.1017/9781316662168 ; 978-1-107-15761-3

UA-CST: GES 931 H 73 BETT 2018

## Geschiedenis van Europa

*Un exercice de diplomatie chez l'ennemi : l'ambassade de*

*France à Berlin, 1871-1933 /* Marion Aballéa. — Villeneuve

d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2017. — 422

p. — (Histoire et civilisations ; 1767). — 978-2-7574-1801-7

UA-CST: GES 944 H 71 ABAL 2017

*Luc Claus /* Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. —

Gent : Ludion, 2009. — 205 p. : ill. — 978-90-5544-826-5

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2009

EHC: 740779 [CO-548 C]

KMSKA: MONO-BC 5134

MPM: PK-A 6356

3d

*Norman Foster, 1964-1987 /* Chris Abel ; Chris Seddon. —

Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 308 p. : ill. — (A + U

special issue ; 1988: 3). — 4-900211-23-0

UA-CST: ONTW 72 G-ABEL 88

AP-KC: LA-ARCH-FOSTE-normanf-1

UHasselt: 72 GBNF 1988

*Adelslandschaften : Kooperationen, Kommunikation und*

*Konsens in Mittelalter, Früher Neuzeit und Moderne /*

[edit.] Wolfgang Wüst. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 285

p. — 978-3-631-75758-1 ; 978-3-631-75759-8 ;

978-3-631-75760-4 ; 978-3-631-75761-1 ;

doi 10.3726/b14201

UA-CST: GES 943 H 71 WUST 2018

*Beroepen, ambachten en instellingen aan de haven van*

*Antwerpen /* Mathieu Adriaens. — Antwerpen :

Gemeentebestuur, 1947. — 83 p.

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 656.615

AP-KC: LAPA 725.3-ADRI-1947

DB: DB 656.6 ADRI

LH: 159.190

UA-CST: MAG 338.7.41

EHC: G 126644 [S0-363 a]

SA: 105#7736

SA: 105#2832

*Ik fiets focus /* Wout van Aert ; Nico Dick. — Gent : Borgerhoff

& Lamberigts, 2017. — 169 p. : ill. — 978-90-8931-780-3 ;

2017497487

EHC: 837452 [C5-106 ca]

*Invisible agents : women and espionage in seventeenth-century Britain* / Nadine Akkerman. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 264 p. : ill. — 978-0-19-882301-8

UA-CST: GES 942 H 71 AKKE 2018

*Alina Szapocznikow : human landscapes = Alina Szapocznikow : menschliche Landschaften* / [edit.] Andrew Bonacina ; [edit.] Marta Dziewańska ; [edit.] Luisa Heese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 212 p. : ill. — 978-3-96098-417-7

MID: Szapocznikow 2018/327

*Alvaro Siza 1954-1988* / [edit.] Toshio Nakamura. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1989. — 244 p. : ill. — (A + U ; 1989: 6). — 4-900211-27-3

AP-KC: LA-ARCH-SIZA-nakamur-1

UHasselt: 72 POAS 1989

*Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : humanism and antiquarian culture in Renaissance southern Italy* / [edit.] Bianca de Divitiis ; [edit.] Fulvio Lenzo ; [edit.] Lorenzo Miletto. — Leiden : Brill, 2018. — 256 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 284). — 978-90-04-37577-2 ; 978-90-04-37578-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36160

*Francesco Clemente : bestiary* / Jean-Christophe Ammann. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 57 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 4). — Duitse en Engelse tekst. — 3-88270-456-X

KdG-SLA: 709 CLEM

KMSKA: ICC 15607

MID: Clemente 2018/337

*Andrea Galvani* / [edit.] Maya Simone. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 447 p. : ill. — 978-88-6749-302-9

MID: Galvani 2018/350

*Nigel Hall : here and now, there and then* / Mark Hudson. — London : Annelly Juda Fine Art, 2016. — Ill. — 978-1-904621-76-8

MID: Hall 2018/335

*Ante Topić Mimara : donatorstvo kao sudbina: izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja = Ante Topić Mimara : donation as destiny: exhibition marking the 120th anniversary of the donor's birth* / [edit.] Lada Ratković Bukovčan. — Zagreb : Muzej Mimara, 2018. — 126 p. : ill. — 978-953-248-078-8

KMSKA: BEST-M 370 VI 8

*Architect, patron and craftsman in Tudor and early Stuart England : essays for Malcolm Airs* / [edit.] P.S. Barnwell ; [edit.] Paula Henderson. — Donington : Shaun Tyas, 2017. — 202 p. : ill. — (Rewley House studies in the historic environment ; 6). — 978-1-907730-62-7

UA-CST: GES 942 H 70 BARN 2017

*The Magdalene in the Reformation* / Margaret Arnold. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 300 p. — 978-0-674-97999-4

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2018 / a / 1

*From art brut to art without boundaries* / Carine Fol ; art&(marges musée [Bruxelles]. — Milano : Skira, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: From art brut to art without boundaries : a century of fascination through the eyes of Hans Prinzhorn, Jean Dubuffet, Harald Szeemann. — 978-88-572-2748-1 ; 88-572-2748-0 ; 2016417311

MAS: HB 70

*Michel Sittow : Estonian painter at the courts of Renaissance Europe* / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/01/28 - 2018/05/13 ; tentoonstelling: Art Museum of Estonia [Tallinn]. 2018/06/8 - 2018/09/16. — 978-0-300-23286-8

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26174

KMSKA: TENT-TC 12527

*Das Stundenbuch der Katharina von Kleve* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Saskia van Bergen ; Claudine A. Chavannes-Mazel ; Kathryn M. Rudy. — Stuttgart : Belser Verlag, 2009. — 159 p. : ill. — 978-3-7630-2542-8

EHC: 837054 [C5-110 ab]

*Anvers, un présent de l'Escaut : le port d'Anvers à travers les siècles* / G. Asaert ; H. Belmans ; L. Hancké ; A. Himler ; R. Jalon ; H. Meersman ; T. Oost ; F. Suykens ; E. Van de Voorde ; J. Van Roey ; L. Voet ; [edit.] F. de Nave. — Plaats van uitgave niet gekend : Crédit communal, 1993. — 99 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Crédit communal. - 185(1993). — 2-87193-182-8

AHB: LZ-M 05.01.01 GEMKRE 1993

MAS: HB 656.615

*A journey with Charlotte : the world of multidisciplinary artist Charlotte De Cock* / Stefan Ashkenazy ; Leon Lemahieu ; Patrick Kreydt. — Tiel : Lannoo, 2018. — 190 p. : ill. — 978-94-014-4943-4

EHC: 837301 [C5-112 ab]

*Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles* / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congres: Séminaire-atelier 'Assia Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017



*Geuzengeschiedenis* / J. Baeten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1875-1878. — 2 v. — Overdruk uit Mechelse Courant

SESA-Mechelen: M.7190 (a)

*Starry night : Van Gogh at the asylum* / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-0-7112-3920-3

KMSKA: MONO-BB 11867

*Aldo Rossi and 21 works* / Micha Bandini ; Toshio Nakamura ; [ill.] Giacinta Manfredi ; e.a. — Tokyo : A&U, 1982. — 232 p. : ill. — (A + U ; 1982: extra edition)

UA-CST: MAG 4369/1

Themanummer November:extra edition(1982) bij a+u

UA-CST: ONTW 72 G-BAND 82

UHasselt: 72 ITAR 1982

*Deleuze and becoming* / Samantha Bankston. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 220 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2017: 1). — 978-1-4742-3356-9 ; 978-1-4742-3355-2 ; 978-1-4742-3358-3

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-BANK 2017

*Dossier : 100 kaarsjes voor Het Zwanemeer : het ballet dat begon als flop en eindigde als het beroemdste uit het hele repertoire* / Rina Barbier. — S.l.

AP-KC: MD-DG-BARBI-dossier-1

*Je ziet mij nooit meer terug* / Sonja Barend. — 3 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 283 p. — 978-90-234-4978-2

EHC: 837541

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.

MID: Rariora 1322

*English farmsteads, 1750-1914* / P.S. Barnwell ; Colum Giles ; [ill.] A.T. Adams. — Swindon : Royal Commission on the Historical Monuments of England, 1997. — 175 p. : ill. — 1-873592-30-2

UA-CST: GES 942 H 72 BARN 97

*Barth. Verschaeren : schilderijen, lino's*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1933. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1933/03/26 - 1933/04/10

SESA-Mechelen: M.7167 (a)

*Pursuit of genius : Flexner, Einstein, and the early faculty at the Institute for Advanced Study* / Steve Batterson. — Wellesley, Mass. : A K Peters, Ltd., 2006. — 301 p. — 978-1-56881-259-5

UA-CST: TEW 51 G-BATT 2006

*Martin Schongauer* / Pantxika Béguerie-De Paepe ; Magalie Haas. — Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018. — 127 p. : ill. — 978-2-7118-7375-3

RUB: 1 G 2 / SCH 7 / 2018 / a / 1

*Hedendaagse architectuur in België* / Geert Bekaert ; [fotograaf] Christine Bastin ; [fotograaf] Jacques Evrard. — Tielt : Lannoo, 1995. — 240 p. : ill. — (Architectuur in België ; 1995: 1). — 90-209-2663-2

AP-KC: LA-BELG-BEKAE-hedenda-1

RUB: 1 H 1 / 1996 / c / 1

DB: GB-SW-M 738 BEKA

MID: Rariora 1009

UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 95

EHC: 587863 [C0-270 d]

KdG-Zuid: 3 MUVO 716.8 BEKA

KdG-SLA: 716.87 BEKA

UHasselt: 72 BEKA 1995

*België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875* / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tielt : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

UA-CST: MAG-OW-D 1692

EHC: 830674 [C5-316 i]

*Conversation pieces : the world of Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-69-3

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6

KMSKA: MONO-BB 11863

*Berchem, de vuurlijn : strijkrabbels rondom de roof der lieve-vrouwe-beelden te Berchem, september 1935* / [ill.] Kallist Fimmers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — losbladig : ill. — 7 platen

EHC: 837425

*The age of translation : a commentary on Walter Benjamin's 'The task of the translator' = L'âge de la traduction : 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin, un commentaire* / Antoine Berman ; Isabelle Berman ; Valentina Sommella ; [medewerker] Chantal Wright. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 216 p. — 978-1-138-88630-8 ; 978-1-138-88631-5 ; 978-1-315-71493-6

UA-CST: T&L 800.3 G-BERM 2018

*What is art? : conversation with Joseph Beuys* / [edit.] Volker Harlan. — Forest Row : Clairview Books, 2010. — 112 p. : ill. — 978-1-905570-07-2

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2010

*Rembrandt : painter as printmaker* / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978-0-300-23429-9

RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*La polygraphie critique selon Guillaume Colletet : une œuvre en mouvement (1616–1658) / Sabine Biedma. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 644 p. — (Série Voix poétiques ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 44). — 978–2–406–06311–7 ; 978–2–406–06312–4*

UA-CST: T&L 840 N-COLL-BIED 2018

*Vasari's words : the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance / Douglas Biow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 237 p. : ill. — 978–1–108–47205–0*

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / a / 1

*Ferdinand II, Counter-Reformation emperor, 1578–1637 / Robert Bireley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. — 978–1–107–06715–8 ; 978–1–107–67440–0*

UA-CST: GES 943 N-FERD-BIRE 2017

*Last days : hoe de wereld afscheid neemt / Lieve Blancquaert ; [edit.] Jan Haeverans ; [edit.] Hadewych Van den Bossche. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 255 p. : ill. — 978–94–92677–58–7*

TPC: LZ 218/787

KdG-SLA: 761.2 BLAN

*Danny Vanhamel : memoires van een ex-gangster / Peter Boeckx. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2018. — 127 p. : ill. — 978–90–8931–841–1 ; 2018376595*

EHC: 837256 [C5–105 da]

*Meesterwerk : Pieter Bruegel de Oude = Masterpiece : Pieter Bruegel the Elder / Till-Holger Borchert. — Tiel : Lannoo, 2017. — 56 p. : ill. — Een bloemlezing uit: Meesterwerk : van Van Eyck tot Rubens in detail. — 978–94–014–4800–0*

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2017 / a / 1

MMB: sk-BRUE 2018

*La république en chaire protestante : XVIIIe-XIXe siècles / Céline Borello ; [inl.] Patrick Cabanal. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 328 p. — (Collection Histoire ; 2017: 9). — Titel varieert: La république en chaire protestante : 18e-19e siècles. — 978–2–7535–5905–9*

UA-CST: GES 944 H 70 BORE 2017

*De republiek der letteren : de Europese intellectuele wereld, 1500–1760 / Hans Bots. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 223 p. : ill. — 978–94–6004–372–7*

UA-CST: GES 94 H 73 BOTS 2018

EHC: 837369

*What is Gilbert & George? / Michael Bracewell. — London : HENI Publishing, 2017. — 162 p. : ill. — 978–1–912122–02–8*

KdG-SLA: 709 GILB

*Dull Margaret / Jim Broadbent ; Dix. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2018. — 128 p. : ill. — 978–1–68396–098–0 ; 2017956972*

MMB: sk-BRUE 2018

*Notice sur Gabriel d'Ayala, docteur en médecine, médecin pensionnaire de la ville de Bruxelles / C. Broeckx. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1853. — 23 p.*

UA-CST

SA

MPM

Plaats in convoluut: 3/18

EHC: 837469

Omslag overbonden door gemarmerde kartonnen band

*Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978–90–5718–611–0*

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

EHC: 818136 [C5–062 eb]

*Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. XVIII / Maria Vittoria Brugnoli ; [edit.] Enzo Borsellino. — 2 ed. — Roma : Campisano editore, 2017. — 270 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 8). — Titel varieert: Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. 18. — 978–88–88168–56–2*

RUB: 1 Q 1 / 2017 / h / 1

*Rietveld's design factory renewed / Toon Lauwen ; Bruns [Bergeijk]. — Tiel : Aerial Media Company, 2017. — Ill. — 978–94–026–0255–5*

MAS: HB 70

EHC: 825815 [C5–100 ab]

*Bramante / Arnaldo Bruschi ; [inl.] Peter Murray. — London : Thames and Hudson, 1977. — 208 p. : ill. — 0–500–34065–X*

RUB: 1 G 2 / BRA 6 / 1977 / a / 1

UHasselt: 72 BRUS 1977

*Achiel Pauwels / Hugo Brutin ; [fotograaf] Phile Deprez. — Tiel : Lannoo, 1997. — 111 p. : ill. — 90–209–3258–6*

AP-CMU: CMU 700.8 PAUW 1997

EHC: 602086 [C0–134 a]

C0

*The Italian Renaissance nude / Jill Burke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978–0–300–20156–7*

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26179

*De schilders van Tachtig : Nederlandse schilderkunst, 1880–1895 / [edit.] Richard Bionda ; [edit.] Carel Blotkamp ; Rieta Bergsma ; Enno Endt ; Jenny Reynaerts ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1991. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Vincent van Gogh [Amsterdam]. 1991/03/01 - 1991/05/26 ; tentoonstelling: Burrell Collection [Glasgow]. 1990/11/10 - 1991/02/10. — 90–6630–165–1 ; 90–6630–101–5*

AP-CMU: CMU 737.7 TACH 1991

EHC: 553106 [C0–006 a]

KMSKA: TENT-TC 4470

*Danielle van Zadelhoff / Neri Oxman ; Ruud Priem ; Fernando Francés. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2017. — Ill. — Titel varieert: Soul stories. — 978-90-77207-36-9*

AP-CMU: CMU 700.8 ZADE 2017  
EHC: 837146 [C5-110 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12460  
KdG-SLA: 761.2 ZADE

*Het Eilandje : snijpunt van stad en haven: een studie naar het urbanisatieproces en de sociaal-economische betekenis van de Antwerpse havenwijk, 1830-1914 / Sofie de Caigny. — Leuven : 2000. — 295 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis*

RSL: RSL-ANT-haven

*Koen Fillet : The trail / Eric Rinckhout ; Yves Desmet ; [fotograaf] Stefaan Temmerman. — Plaats van uitgave niet gekend : CAPS/Cypres, 2017. — Ill.*

EHC: 837154 [C5-313 f]

*Carmina Burana . Seen within a square / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Carl Orff ; [chor.] Danny Rosseel ; [chor.] Mauricio Wainrot ; Koninklijk Ballet van Vlaanderen. — Antwerpen : Jan Vanderschoot, 1998. — Première op 8 oktober 1998 in theater 't Eilandje te Antwerpen*

AP-KC: MD-DPROG-KONIN-carmina-1

*The libretti of Mozart's complete opera's : with international phonetic alphabet transcriptions, word for word translations, including a guide to the I.P.A. and notes on the Italian and German transcriptions / Nico Castel ; [edit.] Julius Rudel ; [ill.] Eugene Green. — Webster, N.Y. : Leyerle Publications, 1997-1998. — 2 v. — 1-878617-21-4 ; 1-878617-22-2*

AP-KC: LM-LZ-LEYER-mozart-1/2  
1-2  
rek 13

*Harald Szeemann : Museum der Obsessionen / [edit.] Glenn Phillips ; [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Doris Chon ; [edit.] Pietro Rigolo ; [medewerker] Beatrice von Bismarck ; [medewerker] Carolyn Christov-Bakargiev ; [medewerker] Megan R. Luke ; [medewerker] Mariana Roquette Teixeira ; Tobia Bezzola ; Tania Bruguera ; Christo ; Klaus Honnef ; Anda Rottenberg ; Gilberto Zorio. — Zürich : Scheidegger & Spies, 2018. — 406 p. : ill. — 978-3-85881-592-7*

KMSKA: TENT-TC 12790

*Caterina e Maria de' Medici : donne al potere: Firenze celebra il mito di due regine di Francia / [edit.] Clarice Innocenti. — Firenze : Mandragora, 2008. — 187 p. : ill. — 978-88-7461-122-5*

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2008 / c / 1

*Antwerpen : de haven / George van Cauwenbergh. — 3 ed. — Antwerpen : Uitgeverij S.V. Ontwikkeling, 1971. — 215 p. : ill.*

RSL: RSL-ANT-haven  
UA-CST: MAG-AH-C 1380  
AP-NOO: OT 949.32 CAUW 1971  
AP-KC: LAPA 725.3-CAUW-1971

*Die van den basseng : de mens in de haven van Antwerpen / George van Cauwenbergh. — 2 ed. — Deurne : MIM, 1991. — 176 p. : ill. — 90-341-0469-9*

AHB: LZ-M 05.01.03 CAUWEN 1991  
RSL: RSL-ANT-haven  
DB: DB 656.6 CAUW  
UA-CST: MAG-B 17902  
EHC: 542488 [S4-195 b]  
SA: 1293#2

*Yearning for beauty : the Wiener Werkstätte and the Stoclet house / [edit.] Peter Noever ; Etienne Davignon ; Paul Dujardin ; Anne Mommens. — Vienna : MAK, 2006. — 452 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre of Fine Arts [Brussels]. 2006/02/17 - 2006/05/28 ; met 2 bijlagen. — 3-7757-1778-1*

UHasselt: 72 NOEV 2006  
AP-CMU: CMU 770.4 YEAR 2006  
EHC: 695704 [C0-575 b]  
KdG-SLA: BALIE 772.3 OOSTENRIJK YEAR  
MPM: O-A-III 296

*Changing the world : the politics of Austro-Marxism / [edit.] Mark E. Blum ; [edit.] William Smaldone. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2018. — 855 p. — (Austro-Marxism : the ideology of unity ; 2) ; (Historical materialism book series ; 2018: 1). — 978-1-60846-993-2*

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BLUM 2018

*Chardin / [edit.] Anne de Margerie ; [edit.] Béatrice Foulon ; [edit.] Bernadette Caille. — Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 355 p. : ill. — Tentoonstelling: Galeries Nationales du Grand Palais [Paris]. 1999/09/07 - 1999/11/22 ; tentoonstelling: Kunstmuseum im Ehrenhof [Düsseldorf]. 1999/12/05 - 2000/02/20 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2000/03/11 - 2000/05/29 ; tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2000/06/27 - 2000/09/03. — 0-300-08348-3 ; 0-900946-83-0*

AP-CMU: CMU 700.8 CHAR 2000

*Eternal architect : the life and art of Jože Plečnik, modernist mystic / Noah Charney ; [inl.] Peter Krečič. — Ljubljana : Museum and Galleries of Ljubljana, 2017. — 254 p. : ill. — 978-961-94115-9-9*

UA-CST: ONTW 72 G-CHAR 2017

*Plague and music in the Renaissance / Remi Chiu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 284 p. — 978-1-107-10925-4 ; doi 10.1017/9781316271476*

UA-CST: GES 94 H 73 CHIU 2017

*Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120*

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

*British policy in Mesopotamia, 1903–1914* / Stuart A. Cohen. — Reading : Ithaca Press, 2008. — 265 p. — Herdruk van uitgave 1976. — 978–0–86372–325–4  
UA–CST: MAG–OW–BB 36155

*Collection Taevernier : choix d'estampes* / [medewerker] Louis Lebeer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministère de l'Instruction publique, 1959. — 20 p. : ill. — (Les grandes collection belges ; 1959: 1)  
SESA–Mechelen: M.7178 (a)

*Le Corbusier te Antwerpen* / Ronald Commers ; Piet Lombaerde. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk Stad Antwerpen, 1987. — 2v.  
EHC: 790746:1 [LZ-68 c]  
1  
EHC: 527853 [S4–2 bis d]  
1–2  
UHasselt: 72 FRLC 1978

*A companion to the Spanish renaissance* / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2019. — 676 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 11). — 978–90–04–33093–1 ; 978–90–04–36037–2  
UA–CST: GES 946.0 H 73 KALL 2019

*The English secretary : Peggy Flexman in Turkey and Greece, 1909–1917* / Lyndon Comstock. — Plaats van uitgave niet gekend : Lyndon Comstock, 2014. — 101 p. : ill. — 978–1–5023–3843–3  
UA–CST: GES 942 N–FLEX–COMS 2014

*Le Corbusier : early works by Charles-Edouard Jeanneret-Gris* / [medewerker] Geoffrey Baker ; [medewerker] Jacques Gubler. — London : Academy, 1987. — 136 p. : ill. — (Architectural monographs ; 12). — 0–85670–804–6  
EHC: 560895 [C0–029 d]  
UHasselt: 72 FRLC 1987

*Lucien de Roeck* / Daniel Couvreur ; Michel Olyff ; Karl Scheerlinck ; [medewerker] Pierre Alechinsky ; [medewerker] Jean-Michel Folon. — Gent : Borgerhoff Lamberigts, 2008. — 158 p. : ill. — 978–2–507–00436–1  
AP–CMU: CMU 700.8 ROEC 2008  
EHC: 724619 [C0–455 a]  
KdG–SLA: 709 DERO  
LH: x

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978–0–9931563–1–1  
MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Restoration : the fall of Napoleon in the course of European art, 1812–1820* / Thomas Crow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 200 p. : ill. — (Bollingen series ; 35) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 64). — 978–0–691–18164–6  
KMSKA: MONO–BB 11861

*A cultural history of the senses in the Renaissance* / [edit.] Herman Roodenburg. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 273 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 3). — 978–1–350–07790–4 ; 978–0–85785–341–7 ; 978–1–4742–3319–4 ; 978–1–4742–3320–0  
UA–CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*Curzio Malaparte* / [edit.] Maria Pia De Paulis. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 334 p. : ill. — (L'Herne ; 123). — Titel varieert: Malaparte. — 978–2–85197–191–3  
UA–CST: T&L 850 N–MALA–PAUL 2018

*Dagbericht van Moermans, 1773–1792*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 47 p. — Xerocopie  
EHC: 837089 [C5–106 ca]

*Damien Hirst : beautiful inside my head forever*. — London : Sotheby's, 2008. — 5 v. : ill. — Aantal loten 287  
AP–CMU: CMU 700.8 HIRS 2008

*Aleppo and Devonshire Square : English traders in the Levant in the eighteenth century* / Ralph Davis. — London : Palgrave Macmillan, 2015. — 258 p. — Herdruk van uitgave 1967: London. — 978–1–349–00559–8 ; 978–1–349–00557–4 ; doi 10.1007/978–1–349–00557–4  
UA–CST: MAG–OW–BB 36557

*Essays in Ottoman and Turkish History, 1774–1923 : the impact of the West* / Roderic H. Davison. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 279 p. — (Modern Middle East series ; 16). — 978–0–292–72957–5  
UA–CST: MAG–OW–BB 36576

*Reform in the Ottoman Empire, 1856–1876* / Roderic H. Davison. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 479 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 10). — Herdruk van uitgave 1963: Princeton, N.J. — 978–0–691–62515–7  
UA–CST: MAG–OW–BB 36546

*Louis De Cordier* / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90–9018796–0  
MID: De-Cordier 2018/333

*Kortom* / Bert Decorte. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer, 1971. — 188 p. : ill. — 90–264–2010–2  
UA–CST: MAG 42 B 54  
UA–CST: T&L 839.3 N–DECO–DECO 71  
AP–KC: UL–LP–DECOR–kortom-1  
EHC: 546595 [S4–218 c]  
EHC: A 219251:[10] [M-368 e]

*Over oude wegen : een reis door de geschiedenis van Europa* / Mathijs Deen. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. — 978–94–004–0515–8  
UA–CST: MAG–OW–BB 33574  
EHC: 837391 [C5–094 ea]

*Joan Miró : Zeichnungen und Skulpturen, 1945–1983 : Werke aus der Fundació Joan Miró, Barcelona* / [edit.] Zdenek Felix ; Doris von Drathen ; Hubertus Gassner ; William Jeffett. — Ostfildern-Ruit : Verlag Gerd Hatje, 1996. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1996/09/27 - 1997/01/05. — 3-7757-0624-0

AP-CMU: CMU 700.8 MIRO 1996

MID: Miró 2015/338

*Beelden zonder weerga : de elektronenmicroscop van Ernst Ruska tot Ben Feringa* / Dirk van Delft ; Ton van Helvoort. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 343 p. : ill. — 978-90-446-3359-7 ; 90-446-3359-7 ; 2018390112

EHC: 837242 [C5-093 ea]

*Wat zal de beiaard spelen ?* / J. Denyn. — Mechelen : Godenne, 1922. — p. 11-30. — Overdruk uit Handelingen van het 1ste Congres voor beiaardkunst. - (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

EHC: 837314 [C5-112 ab]

Omslag overbonden door halfinnen band

SESA-Mechelen: M.11909 (b)

*Louis Massignon : le 'cheikh admirable'* / Christian Destremau ; Jean Moncelon. — 2 ed. — Lectoure : Editions Le Capucin, 2005. — 519 p. — Titel varieert: Louis Massignon : le 'cheikh admirable': biographie. — 2-913493-62-9

UA-CST: GES 944 N-MASS-DEST 2005

*Deutsches Elsaß, deutsches Lothringen : ein Querschnitt aus Geschichte, Volkstum und Kultur* / [edit.] Otto Meißner. — Berlin : Verlagsanstalt Otto Stollberg, 1941. — 184 p. : ill.

EHC: 837417 [C5-094 ea]

*Deutschland und die Britischen Inseln im Reformationsgeschehen : Vergleich, Transfer, Verflechtungen* / [edit.] Frank-Lothar Kroll ; [edit.] Glyn Redworth ; [edit.] Dieter J. Weiß ; Prinz-Albert-Gesellschaft. Konferenz. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 350 p. — (Prince Albert studies ; 34) ; (Arbeiten zur Kirchengeschichte Bayerns ; 97). — Congres: 35. Jahrestagung vom 1. bis 3. September 2016. — 978-3-428-15409-8 ; 978-3-428-55409-6 ; 978-3-428-85409-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36561

*The first Ottoman constitutional period : a study of the Midhat constitution and parliament* / Robert Devereux. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins Press, 1963. — 310 p. — (The Johns Hopkins University studies in historical and political science ; 81: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 36852

*Les derniers mois de Robert Desnos : récit* / Eddy Devolder ; [ill.] Jean-Marie Mahieu. — 2 ed. — Noville-sur-Mehaigne : Esperluète Editions, 1997. — Ill. — (Collection Hh istoires ; 2). — 2-930223-01-4

UA-CST: MAG-MP-B 332

*Voor eer & glorie : Napoleon en de juwelen van het keizerrijk* / [edit.] Lesja Vandensande ; Hassan Ben Toutouh ; Pierre Branda ; Karine Huguenaud ; Claudette Joannis ; Thierry Lentz ; Ronald Pawly ; Diana Scarisbrick ; [medewerker] Jan Walgrave. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 205 p. : ill. — 978-90-6153-960-5

MAS: HB 745

AP-CMU: 34587

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

EHC: 745023 [CO-592 d]

SA: 105#2665

*Een kunstwerk van baksteen : betekenis en restauratie van Het Schip, Amsterdam: icoon van sociale woningbouw en architectuur, 1919-1921* / Petra van Diemen ; Ton Heijdra ; Niko Koers ; Cisca van der Leeden ; Ramon Pater ; Richelle Wansing. — Amsterdam : Amsterdamse School Museum Het Schip, 2018. — 320 p. : ill. — 978-90-814397-6-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-DIEM 2018

*Hannelore Van Dijk : the lasting one, that didn't last, that still lasts* / Hannelore Van Dijk ; Laura Stamps ; Christophe Van Gerrewey ; Michael Newman. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2017. — 153 p. : ill. — (APE ; 95). — 978-94-90800-74-1

EHC: 837079 [C5-110 ab]

KdG-SLA: 709 DIJC

*Afgrond zonder vangnet : liefde en geweld in het werk van Arnon Grunberg* / Yra van Dijk. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. — 489 p. — 978-90-388-0482-8

UA-CST: T&L 839.3 N-GRUN-DIJK 2018

*From warfare to wealth : the military origins of urban prosperity in Europe* / Mark Dincecco ; Massimiliano Gaetano Onorato. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2018. — 196 p. — (Political economy of institutions and decisions ; 2018: 1). — doi 10.1017/9781316677131 ; 978-1-107-16235-8 ; 978-1-316-61259-0

UA-CST: GES 94 H 72 DINC 2018

*'En gij zorgt voor de heropbouw' : de bewogen geschiedenis van vernietiging en heropbouw van de Hoogstraatse Sint-Katharinakerk en -toren* / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Grafilux Printing, 2017. — 459 p. : ill. — Titel varieert: 'En gij zorgt voor de heropbouw' : de bewogen geschiedenis van de vernieling en de wederopbouw van de Hoogstraatse Sint-Katharinakerk en -toren. — 978-90-9030446-5

AP-KC: LAPA 726-LBEDOMS-2017

EHC: 837284 [C5-112 ab]

*Theatermaken : een beschouwing over het werk van Anton van Geffen* / Janny Donker. — Asch : Theaterwerkplaats Consigne 8, 1982. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-VANGEFF-donker-1

*Architect Gaston Eysselinck : zijn werk te Oostende, 1945-1953 : de fatale ontgoocheling* / Marc Dubois. — Gent : Snoeck, 1986. — 96 p. : ill.

AP-KC: LA-ARCH-EYSSE-dubois-1

*Gaston Eysselinck, 1930–1931: woning Gent = Gaston Eysselinck, 1930–1931: house Ghent* / Marc Dubois. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 47p. : ill. — 90–5856–123–2

AP–KC: LA–ARCH–EYSS–dubois–1

EHC: 669633 [C0–312 c]

UHasselt: 72 BEGE 2003

*Early modern shipping and trade : novel approaches using Sound Toll Registers Online* / [edit.] Jan Willem Veluweekamp ; [edit.] Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2018. — 243 p. — (Brill's studies in maritime history ; 5). — 978–90–04–37177–4 ; 978–90–04–37178–1

UA–CST: MAG–OW–BB 36384

*Economies, public finances, and the impact of institutional changes in interregional perspective : the Low Countries and neighbouring German territories (14th–17th centuries)* / [edit.] Remi van Schaik. — Turnhout : Brepols, 2015. — 172 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 36). — 978–2–503–54785–5 ; 978–2–503–54823–4

UA–CST: GES 949.1 H 72 SCHA 2015

EHC: 837117 [C5–106 ba]

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750–1950 : uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750–1950 : from the Jacoba de Jonge collection.* — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978–94–014–0026–8

AP–CMU: CMU 907 MOMU 2012

EHC: 759561 [C5–016 aa]

KMSKA: BEST–M 1 XXVIII 1

*Eeuwfeest herdenking der geboorte van Peter Benoit, 1834–1934* / Mechelen, Stad. — Antwerpen : Tilborg & Kenens, 1934

SESA–Mechelen: M.7168 (a)

*Het tijdperk van de tovenaars : het grote decennium van de filosofie, 1919–1929* / Wolfram Eilenberger ; [vert.] W. Hansen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 413 p. : ill. — 978–94–031–2010–2

UA–HB: CST–FIL–EEKEG

UA–CST: FILO 19.8 G–EILE 2018

EHC: 837539

*Die Geschichte der Korruption : von der Frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert* / Jens Ivo Engels. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2014. — 432 p. — (S. Fischer Geschichte ; 2014: 1). — 978–3–10–002225–7

UA–CST: GES 94 H 72 ENGE 2014

*Negotiating violence : papal pardons and everyday life in East Central Europe (1450–1550)* / Gabriella Erdélyi. — Leiden : Brill, 2018. — 247 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 213). — 978–90–04–36115–7 ; 978–90–04–36126–3

UA–CST: GES 27 H 71 ERDE 2018

*Ernest de Bavière (1554–1612) et son temps : l'automne flamboyant de la renaissance entre Meuse et Rhin* / [edit.] Geneviève Xhayet ; [edit.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — 978–2–503–54345–1

UHasselt: 949.3 XHAY 2011

*Ernest van der Hallen, 1898–1948* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 44 p. : ill. — Titel varieert: Plechtige eucharistieviering, voorgegaan door Michel van Bostraeten, vicaris-generaal van de bisschop van Antwerpen, in de kerk van het H. Hart te Lier, ter herdenking van de 50ste sterfdag van Ernest van der Hallen op zaterdag 28 februari 1998

EHC: 837122

*Ernst Barlach : Denkzeichen* / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.

MID: Barlach 2018/355

*Erró : political painting* / [edit.] Hans Joachim Neyer. — Ostfildern : Verlag Gerd Hatje, 1996. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Orangerie Herrenhausen [Hannover]. 1996/09/20 - 1996/11/03. — 3–7757–0623–2

AP–CMU: CMU 700.8 ERRO 1996

*Adriaen van Stalbeem, 1580–1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik* / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbeem. — 978–3–923641–61–1

RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

EHC: 837611

*L'eterno e il tempo : tra Michelangelo e Caravaggio* / [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Paola Refice ; [edit.] Ulisse Tramonti. — Milano : Silvana editoriale, 2018. — 463 p. : ill. — 978–88–366–3895–6

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 12777

*Exposition organisée par la ville de Bourg-en-Bresse en hommage à Marguerite d'Autriche, fondatrice de Brou (1480–1550)* / [edit.] Françoise Baudson. — Brou : Musée de l'Ain, 1958. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Ain, Salle Capitulaire [Brou]. 1958/06/01 - 1958/07/15

SESA–Mechelen: M.7114 (a)

*Das Expressive in der Kunst, 1500–1550 : Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen* / [edit.] Jiří Fajt ; [edit.] Susanne Jaeger ; Expressionismus um 1500. Die Kunst der sog. Donaueschule im Europäischen Kontext [Leipzig]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 431 p. : ill. — Congres: Expressionismus um 1500. Die Kunst der sog. Donaueschule im Europäischen Kontext. Internationale wissenschaftliche Konferenz zur Vorbereitung der Ausstellung 'Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500'. Leipzig, 25.–27. September 2013. — 978–3–422–07303–6

MMB: kg–FAJT

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:3

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Bruegel* / Reindert Falkenburg ; Michel Weemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2018. — 279 p. : ill. — 978-2-7541-1447-9

MMB: sk-BRUE 2018

*Approaching Ottoman history : an introduction to the sources* / Suraiya Faroqhi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 262 p. — 978-0-521-66168-3 ; 978-0-521-66648-0

UA-CST: GES 946 H 50 FARO 2008

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

HH-EVA: AL/C.0452

Mireille Holsbeke

*Satanic feminism : lucifer as the liberator of woman in nineteenth-century culture* / Per Faxneld. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 566 p. : ill. — (Oxford studies in Western esotericism). — 978-0-19-066447-3

ROSA: FII m/800

*Filip Francis en het retinale gebaar = Filip Francis et le geste rétinien = Filip Francis and the retinal gesture* / Stefan Wouters. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2018. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2018/05/27 - 2018/09/13. — 2032-3611

AP-CMU: CMU 700.8 FRAN 2018

*Filips de Schone en Johanna van Castilië in de kunst van hun tijd*. — Lier : Comité 1496 v.z.w., 1996. — 16 p.

EHC: 837071

KMSKA: TENT-TC 5684

*Filips Willem : Prins van Oranje, heer van Diest, 1554-1618* / [edit.] Michel Van der Eycken ; [medewerker] Miet Adriaens ; [medewerker] Ziggy Adriaenssens ; [medewerker] Hans Cools ; [medewerker] Gustaaf Janssens ; [medewerker] Johan Van der Eycken ; [medewerker] Petra Vanhoutte ; [medewerker] Elise Verhaegen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-6298-853-8 ; 978-90-485-4072-3

UA-CST: GES 949.2 N-FILI-EYCK 2018

MAS: HB 949.1

*Bureaucratic reform in the Ottoman Empire : the sublime porte, 1789-1922* / Carter V. Findley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1980. — 455 p. — (Princeton studies on the Near East ; 1980: 1). — 0-691-05288-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36851

*Ottoman civil officialdom : a social history* / Carter Vaughn Findley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 399 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 29). — Herdruk van uitgave 1989: Princeton, N.J. — 978-0-691-60194-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36600

*La société fluide : une histoire des mobilités sociales (XVIIe-XIXe siècle)* / Richard Flamein ; [inl.] Michel Biard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes. Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018. — 353 p. — (Collection Histoire ; 2018: 6). — Titel varieert: La société fluide : une histoire des mobilités sociales (17e-19e siècle). — 978-2-7535-7451-9

UA-CST: GES 944 H 72 FLAM 2018

*James Ensor : de baden van Oostende* / Patrick Florizoone. — Brussel : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1996. — 207 p. : ill. ; 1 losse reproductie. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 3). — 90-5066-161-0

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1996

EHC: 592047 [C0-268 e]

KMSKA: TENT-TC 5597

MPM: BM 41228

MPM: PK-A 4727

*De wereld van Breugel, c.1525-1569* / Timothy Foote. — 7 ed. — Amsterdam : Time-Life Boeken, 1990. — 191 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1990: 1). — 90-6182-035-9

EHC: 551133 [C0-261 d]

MMB: sk-BRUE 1990

*Hans Hollein* / Kenneth Frampton ; Joseph Rykwert. — Tokyo : A + U, 1985. — 260 p. : ill. — (A + U ; 1985 : 2)

UA-CST: ONTW 72 G-FRAM 85

UHasselt: 72 ATHH 1985

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 4). — 978-94-6298-711-1 ; 978-90-485-3863-8 ; doi 10.5117/9789462987111

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-SCHA-FRAN 2018

*Frank Avray Wilson : abstract expressionist paintings, 1953-1963* / [inl.] An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2018. — 46 p. : ill. — 978-1-9996593-1-8

KMSKA: TENT-TC 12787

*Franz West* / [edit.] Mark Godfrey ; [edit.] Christine Macel. — London : Tate Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-1-84976-613-5

MID: West 2018/383

*Max J. Friedländer, 1867–1958 : Aphorismen aus Krieg- und Nachkriegszeit: zum 150. Geburtstag / Max J. Friedländer ; [compil.] Suzanne Laemers. — Den Haag : RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2017. — 87 p. — 978–90–71929–07–6*

RUB: 1 D 4 / FRI 3 / 2017 / a / 1

MMB: misc-FRIE

*Maria Austria : fotografie / Martien Frijns. — Enschede : AFDH Uitgevers, 2018. — 767 p. — 978–90–72603–89–0*

UA–CST: ONTW 77 G–FRIJ 2018

*From the flood to new life : restoration of the Last Supper by Giorgio Vasari: Santa Croce fifty years after (1966–2016) / [edit.] Roberto Bellucci ; [edit.] Marco Ciatti ; [edit.] Cecilia Frosinini. — Firenze : Edifir: edizione Firenze. — 198 p. : ill. — (Problemi di conservazione e restauro ; 51). — 978–88–7970–886–9*

KMSKA: MONO–BC 8232

*Fruits of migration : heterodox Italian migrants and Central European culture, 1550–1620 / [edit.] Cornel Zwierlein ; [edit.] Vincenzo Lavenia. — Leiden : Brill, 2018. — 402 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 57). — 978–90–04–34566–9 ; 978–90–04–37112–5*

UA–CST: GES 94 H 72 ZWIE 2018

*Notice sur la collection des manuscrits de Granvelle, conservée à la bibliothèque de Besançon / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1835. — p. 97–111*

SESA–Mechelen: M.7128 (a)

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978–3–903131–27–9*

MID: Menselijk-lichaam MAPP

MMB: ic Algemeen

*Auke de Vries / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.*

MID: De-Vries 2018/366

*Mackintosh / Jean-Claude Garcias. — Paris : Hazan, 1989. — 139 p. : ill. — (Collection architecture ; 1989: 3). — 2–85025–182–8*

EHC: 593814 [C0–115 b]

C0

UHasselt: 72 GBCM 1989

*Gaston Eysselinck architect en meubeldesigner (1907–1953) / [inl.] R. Vandewege. — Gent : Museum voor Sierkunst, 1978. — 68 p. : ill.*

AP–KC: LA–ARCH–EYSSE-museum-1

AP–CMU: CMU 700.8 EYSS 1978

KMSKA: ICSAC–A 93

UHasselt: 72 BEGE 1978

*Dix attitudes intérieures : la spiritualité de Thérèse de Lisieux / Jacques Gauthier. — Montréal, Qué. : Novalis/Cerf, 2013. — 180 p. — 978–2–89646–571–2 ; 978–2–204–10093–9*

TPC: LZ 200/692

*De geest waait waar hij wil / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Lier : Davidsfonds, 1997. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Plechtige eucharistieviering, voorgegaan door Mgr. Paul van den Berghe, bisschop van Antwerpen, in de Begijnhofkerk te Lier, ter herdenking van de 50ste sterfdag van Felix Timmermans, op zaterdag 25 januari 1997*

EHC: 837026

*Die Geste : Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit: Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 247 p. : ill. — 978–3–7356–0506–1*

KMSKA: TENT–TC 12781

*Zelfportret, gevleid, natuurlijk / Marnix Gijsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 109 p. : ill.*

UA–CST: MAG 41 B 81

AP–KC: UL–LP–GIJSE-zelfpor-1

EHC: A 219251:[1] [M-368 e]

*The meal : a conversation with Gilbert & George / [edit.] Charlotte Birnbaum. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 62 p. : ill. — (On the table ; 6). — 978–3–95679–417–9*

MID: Gilbert-George 2018/346

*Le défi de l'équivoque : fiction et curiosité chez Aphra Behn / Edith Girval. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 347 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 7) ; (Lire le dix-septième siècle ; 47). — 978–2–406–06688–0 ; 978–2–406–06689–7*

UA–CST: T&L 820 N–BEHN–GIRV 2018

*De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978–94–6372–111–0 ; 978–90–485–4413–4*

UA–CST: T&L 839.3 N–VOND–MEIJ 2018

*Gluck & Monteverdi Opera libretti : International Phonetic Alphabet Transcription, word for word translations, notes on the french and italian transcriptions / Nico Castel ; [edit.] Marcie Stapp ; [ill.] Eugene Green ; [edit.] James Conlon. — Genesco, N.Y. : Leyerle Publications, 2008. — 459 p. — 1–878617–76–1*

AP–KC: LM–LZ–LEYER-gluck-1

rek 13

*Het godstrauma : Lacan, religie & moderniteit / [edit.] Ruud Welten ; [edit.] Marc De Kesel. — Amsterdam : Sjabbolet, 2018. — 182 p. — Titel varieert: Het godstrauma : Lacan, religie en moderniteit. — 978–94–91110–35–1*

UA–CST: FILO 20.3 G–WELT 2018

UA–CST: RG 2153 F 2

TPC: LZ 218/784



*Clavigo: een treurspel* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Eindhoven : Globe, 1986. — 57 p. ; 1 losse bijl. — 90-71824-01-2

AP-KC: MT-TV-GOETH-clavigo-1

*Antwerpen voor de lens : een greep uit de fotoverzameling van het MAS* / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen [plaats]], 2005/11/26 - 2005/11/26. — 90-5325-271-1

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: KH 6

MAS: HB 069

DB: ARCH 251 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 693592 [C0-574 d]

HH-EVA: AL/C.0479

*Lo specchio della corte : il maestro di casa: gentiluomini al servizio del collezionismo a Roma nel Seicento* / Natalia Gozzana. — Roma : Campisano editore, 2015. — 299 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 33). — 978-88-98229-35-2

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*Aldo Van Eyck : orphanage Amsterdam, building and playgrounds* / Christoph Grafe ; Walter Herfst ; Suzanne Fischer ; Jaime Álvarez Santana ; Laurens Otto ; Janno Martens. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 159 p. : ill. — 978-94-6140-056-7

UA-CST: ONTW 72 G-GRAF 2018

*Exotic animals in the art and culture of the Medici court in Florence* / Angelica Groom. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (Rulers & elites ; 16). — 978-90-04-36898-9 ; 978-90-04-37113-2

UA-CST: GES 946.1 H 73 GROO 2019

*De kerbinders van het Hessenhuis en de Hessenatie : bijdrage tot de geschiedenis van een Antwerpse natie* / Albert Haeck. — Antwerpen : De Vlijt, 1960. — 319 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.01.01 HAECK 1960

RSL: ANT-haven

In foedraal

AP-KC: LAPA 725.3-HAEC-1960

UA-CST: MAG 190 D 5

EHC: E 192272 [M-244 a]

SA: 105#8255

*A day at home in early modern England : material culture and domestic life, 1500-1700* / Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978-0-300-19501-9

UA-CST: GES 942 H 72 HAML 2017

*Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit* / Theodor Hampe. — 2 ed. — Jena : Eugen Diederichs, 1924. — 127 p. : ill. — (Die deutschen Stände in Einzeldarstellungen ; 10)

EHC: 837088 [C5-110 ab]

*Atatürk : an intellectual biography* / M. Şükrü Hanioglu. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 273 p. : ill. — 978-0-691-17582-9

UA-CST: PSW 323 L-TR-HANI 2017

*De Boeddha van de badkamer* / Tom Hannes. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2014. — 111 p. — 978-94-90382-99-5

EHC: 795112 [C5-051 ca]

HH-EVA: AZ/B.1204

*Associative political culture in the Holy Roman empire : Upper Germany, 1346-1521* / Duncan Hardy. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 302 p. — (Oxford historical monographs ; 2018: 1). — 978-0-19-882725-2

UA-CST: GES 943 H 71 HARD 2018

*La chose et le geste : phénoménologie du mouvement chez Husserl* / Jean-Sébastien Hardy. — Paris : PUF, 2018. — 338 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2018: 2). — 978-2-13-073695-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-HARD 2018

*Adam en Eva en BB de Beer : twee dansvoorstellingen* / Herman van Veen ; [chor.] Muriel Janssens ; [comp.] Nard Reijnders ; Harlekijn Danstheater [Soest]. — S.l. — Ill.

AP-KC: MD-DGEZ-HARLE-adamene-1

*English aristocratic women and the fabric of piety, 1450-1550* / Barbara Harris. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 266 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 3). — 978-94-6298-598-8 ; 978-90-485-3722-8 ; doi 10.5117/9789462985988

UA-CST: GES 942 H 73 HARR 2018

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566-1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566-1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-829168-0-5

RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

EHC: 837662

*Imi Knoebel : works, 1968-1996* / Carmen Knoebel ; Marja Bloem ; Hubertus Gassner. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 1996. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 1996/08/23 - 1996/10/20 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1996/11/16 - 1997/01/19. — 90-5006-114-1

AP-CMU: CMU 700.8 KNOE 1996

*De grote Rubens atlas* / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 189 p. : ill. — 978-94-014-4590-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*Northmen : the Viking saga, AD 793-1241* / John Haywood. — New York, N.Y. : Thomas Dunne Books, St.Martin's Press, 2016. — 382 p. — 978-1-250-10614-8 ; 978-1-250-10615-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36692

*Hegel and ancient philosophy : a re-examination* / [edit.] Glenn Alexander Magee. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 207 p. — (Routledge studies

in nineteenth-century philosophy ; 16). —  
978-1-138-09497-0 ; 978-1-315-10586-4  
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MAGE 2018

*Hegel's metaphysics and the philosophy of politics /*  
[edit.] Michael J. Thompson. — New York, N.Y. : Routledge,  
Taylor & Francis Group, 2018. — 333 p. — (Routledge studies  
in nineteenth-century philosophy ; 17). —  
978-1-138-28851-5 ; 978-1-315-26783-8  
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-THOM 2018

*Heidi Bucher /* [edit.] Ziba Ardan. — London : Parasol unit,  
2018. — 88 p. : ill. — 978-0-9935195-6-7  
MID: Bucher 2018/386

*Hemel en aarde : religie in Vlaanderen sinds 1750 /*  
[edit.] Roeland Hermans ; [edit.] Luc Vints. — Leuven :  
Universitaire Pers Leuven, 2017. — 141 p. : ill. —  
978-94-6270-129-8  
UA-HB: CD-ADM-IDPG  
MAS: HB 23  
TPC: LZ 294/263  
UA-CST: ALG 248.1 G-HERM 2017  
UA-CST: RG 2154 B 16  
EHC: 837490  
KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 248.2 HERM

*De zieners : toekomstvisioenen uit een verloren Europa /* Guido  
van Hengel. — Amsterdam : Ambo, 2018. — 311 p. : ill. —  
978-90-263-3210-4 ; 90-263-3210-6 ; 2018357138  
EHC: 837247 [C5-093 ea]

*Herders Musiklexikon : Oper, Operette, Musical /*  
[edit.] Gerhard Hellwig. — Freiburg : Herder, 1972. — 372  
p. — 3-451-16357-8  
AP-KC: UM-MG-OPERA-herders-1

*Herman Hertzberger : Projekte 1990-1995: das Unerwartete  
überdacht = Projects 1990-1995 : accomodating the  
unexpected /* [edit.] Marieke van Vlijmen. — Rotterdam : 010,  
1995. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturgalerie  
[München]. 1995/01/19 - 1995/03/15. — 90-6450-231-5  
UA-CST: ONTW 72 G-VLIJ 95  
UHasselt: 72 NLHH 1995

*Hessisches Staatstheater Wiesbaden : balletchoreografie Ben  
van Cauwenbergh /* [edit.] Willy Winkelmans. — Antwerpen :  
VZW Vrienden van het KJT, 1995. — 37 p.  
AP-KC: MD-DPROG-HESSI-winkelm-1

*De sociale zekerheid van zelfstandigen in België, 1937-2017 :  
solidariteit en verantwoordelijkheid /* Peter Heyrman ; Joris  
Colla ; Noortje Lambrichts ; [naw.] Jan Steverlyncx. —  
Brussel : Zenito/KADOC-KULeuven, 2017. — 309 p. : ill. —  
978-90-78192-34-3  
RBL: RECH 351.84 G-HEYR 2017  
EHC: 829158 [C5-103 ab]

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schönthal als Gesamtwerk,  
vorgestellt von John Schmid /* [medewerker] René Salathé ;  
[medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund  
Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich :  
Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. —  
978-3-85881-370-1  
MID: Beeldenparken HMM

*De witte stad : het verhaal van Lissabon /* Jule Hinrichs. —  
Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 287 p. —  
978-94-6003-882-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 36164

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis /*  
Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent :  
Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor  
Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen :  
Garant, 2016-

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2013/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/)

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2014/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/)

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2015/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/)

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2016/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/)

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017)

AP-KC: LAPA 949.32-HIST-

2013; 2015-2017; Onvolledig

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

DB: DB 955 HIST

(2016)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

*Mijn strijd /* Adolf Hitler ; [edit.] Willem Melching ;  
[vert.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Prometheus, 2018. —  
853 p. — 978-90-446-3586-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36543

*HMS Victory /* [compil.] Matthew Sheldon ;  
[medewerker] Andrew Baines ; [medewerker] Michael Lobb ;  
The National Museum of the Royal Navy [Portsmouth]. —  
Stroud : Pitkin Publishing, 2017. — 48 p. : ill. —  
978-1-84165-347-1  
MAS: HB 656.6

*Gedeeld verleden : Ekeren en Andernach tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Staf Schoeters. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2017. — 135 p. : ill. — 978-90-5325-440-0

MAS: HB 949.32

EHC: 836325 [C5-105 ca]

*Marx worldwide : on the development of the international discourse on Marx since 1965* / Jan Hoff. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 389 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 5). — 978-1-60846-832-4

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HOFF 2017

*The Holocaust and North Africa* / [edit.] Aomar Boum ; [edit.] Sarah Abrevaya Stein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 349 p. — 978-1-5036-0705-7 ; 978-1-5036-0543-5 ; 978-1-5036-0706-4

UA-CST: GES 960 H 71 BOUM 2019

*Hommage au capitaine-commandant honoraire baron Robert Gendebien, président, 1934-1954.* — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1956. — 31 p.

EHC: 837465

*Embryos in wax : models from the Ziegler studio: with a reprint of 'Embryological wax models' by Friedrich Ziegler* / Nick Hopwood. — 2 ed. — Cambridge : Whipple Museum of the History of Science, University of Cambridge/Institute of the History of Medicine, University of Bern, 2013. — 206 p. : ill. — 0-906271-18-5

UA-CST: PREC 02 G-HOPW 2013

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8

MID: Popart HOW

*Willy De Sauter : untitled works* / Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute : Ronny Van de Velde, 2018. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAUT 2018

KMSKA: TENT-TC 12738

*Arnaldo Pomodoro* / Sam Hunter. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1982. — 228 p. : ill. — 0-89659-227-8

MID: Pomodoro 2018/387

*Circumstantial Shakespeare* / Lorna Hutson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-881639-3 ; 978-0-19-965710-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUTS 2018

*Marcel Breuer, architect : the career and the buildings* / Isabelle Hyman. — New York, N.Y. : Abrams, 2001. — 395 p. : ill. — 0-8109-4265-8

UA-CST: ONTW 72 G-HYMA 2001

UHasselt: 72 USMB 2001

*In Antwerpen : 50 jaar migratie uit Marokko en Turkije* / [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Cathy Pelgrims ; [edit.] Dries Van Cauwenberghe. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2014/03/28 - 2014/12/31. — D/2014/0306/34

MAS: HB 069

EHC: 787099 [C3-165 d / ds 1050 e]

*De Liersche reus en zijn gevolg : geschiedkundige aanteekeningen* / Julius van In ; [fotograaf] Bern. Janssens. — Lier : Drukkerij Hubert Meirsmen, 1928. — 40 p. : ill.

EHC: 837027 [C5-092 ea]

Onvolledig : afbeeldingen ontbreken

*Contact* / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9

EHC: 836816 [C5-106 ca]

MID: Inghels 2018/356

*Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video(s) ; 25'

MID: Conservatie-Restauratie INST

*Le Maroc de Matisse* / Eric de Chassey. — Paris : Publications Artistiques Françaises, 1999. — III. — (Les tableaux d'une exposition : le journal des arts, hors série ; 1999: 1). — Tentoonstelling: Institut du Monde arabe [Paris]. 1999/10/19 - 2000/01/30. — 0029-862X

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 1999

KdG-SLA: 709 MATI

*Afscheid van de havenarbeider, 1944-1966* / Karel van Isacker. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1967. — 222 p. : ill. — (Mens & tijd ; 1967: 2)

AHB: LZ-M 05.01.03 ISACKE 1967

RSL: RSL-ANT-haven

TPC: LZ 387/10

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 ISAC 67

UA-CST: MAG-OW-B 83429

EHC: A 222824:[2] [M-401 a]

R.

SA: 105#8486

*Islam : dit is ook onze geschiedenis! Europa en zijn islamitische erfenis: expo* / [inl.] Antoinette Spaak. — Vottem : Drukkerij Snel, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-9600658-9-3

MAS: HB 297

*J. Clerens et quelques-unes de ses œuvres = J. Clerens en eenige zijner werken.* — Antwerpen : Drukkerij J.-E. Buschmann, 1913. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin des métiers d'art. - janvier-février (1913)

EHC: H 226492 [C3-095 b / ds 45]

EHC: 837092

Omslag overbonden door halffinnen band

*Madame Anna Glasell-Andersson : une amie de la Belgique* / F.M. Jacobs-Pauwels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — 11 p.

EHC: 837462

Document overbonden door halffinnen bruine gemarmerde band

- Works in architecture : Paul Robbrecht & Hilde Daem / Steven Jacobs ; [medewerker] Juan Muñoz ; e.a. — Gent : Ludion, 1998. — 159 p. : ill. — (Architecture monographs ; 1). — Titel varieert: Works in architecture : Paul Robbrecht and Hilde Daem. — 90–5544–098–1*  
 AP-KC: LA-ARCH-ROBBR-jacobs-1  
 EHC: 727665 [C0–589 b]  
 UHasselt: 72 BERD 1998
- Japan through the eyes of Blomhoff : the Blomhoff collection at the National Museum of Ethnology, Leiden / [edit.] Yoko Matsui ; [edit.] Matthi Forrer. — Kyoto : Rinsen Book Co., 2016. — 290 p. — 978–4–653–04126–9 ; 2018390530*  
 HH-EVA: AZ/C.1076
- Jean Nouvel : 25 projets / [edit.] Jean-François Devron. — Paris : Groupe Moniteur, 2001. — 136 p. : ill. — (AMC : hors-série ; 2001)*  
 UHasselt: 72 FRJN 2001
- Business, shipping and culture : Danish-Norwegian shipping in China for 300 years / Mikkel Leth Jespersen ; Poul Duedahl ; Erik Gøbel ; Bjørn Tore Rosendahl ; Paul A. Van Dyke ; Jørgen Mikkelsen. — Shanghai : uitgever niet gekend, 2017. — 172 p. : ill. — (National maritime research ; 18). — 978–7–5325–8534–2*  
 MAS: HB 656.6
- From court Jews to the Rothschilds : art, patronage, and power, 1600–1800 / [edit.] Vivian B. Mann ; [edit.] Richard I. Cohen ; Fritz Backhaus ; Ralf Busch ; Nathalie Zemon Davis ; Michael Graetz ; Deborah Hertz ; Yosef Kaplan. — Munich : Prestel, 1996. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Jewish Museum [New York, N.Y.]. 1996/09/08–1997/01/17. — 3–7913–1624–9*  
 EHC: 594913 [C0–113 a]  
 C0  
 KMSKA: TENT-TC 12782
- John Akomfrah : signs of empire / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978–0–915557–18–9*  
 MID: Akomfrah 2018/361
- De verdeelde mens : Jan Walravens (1920–1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978–94–6004–395–6*  
 UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018  
 KMSKA: MONO-BB 11866
- Socialist architecture : the reappearing act / Srdjan Jovanovic Weiss ; [fotograaf] Armin Linke. — Berlin : The Green Box, 2017. — 68 p. : ill. — 978–3–941644–92–2*  
 UA-CST: ONTW 72 G-JOVA 2017
- Kijken door een andere bril / MAS [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — Ill. — Uitgave ter gelegenheid van de Luc Tuymans-tentoonstelling 'Glasses'. — D/2016/0306/53*  
 MAS: HB 069  
 EHC: 811336 [C3–168 c / ds 1139 e]
- Beïnvloeiingen / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978–94–92321–81–7*  
 MID: Velter 2018/381
- Käthe Kollwitz / Ilse Kleberger. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1994. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks). — 978–90–6038–317–9*  
 MID: Kollwitz 2018/330
- Rome : a history in seven sackings / Matthew Kneale. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2018. — 417 p. : ill. — 978–1–5011–9109–1 ; 978–1–5011–9110–7*  
 UA-CST: MAG-OW-BB 36364
- A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry / [edit.] Elizabeth Morrison. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 179 p. : ill.*  
 MPM: BM 42279
- World master of classical art : Peter Paul Rubens / Deping Kong. — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House, 2015. — 249 p. : ill. — 978–7–5410–6328–2*  
 RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1
- Portraits / [edit.] Erik Martens ; Patrick Verhoeven ; European Sea Ports Organisation ; Koninklijk Belgisch Filmarchief. — Plaats van uitgave niet gekend : ESPO, 2008. — 1 dvd-video(s), 152 min. — Met Boek*  
 RSL: RSL-ANT-haven  
 1 dvd-video(s) ; Boek
- Portretten van Frans Hals : een familiereünie / Laurence Nichols ; Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Frans Hals : een familiereünie. — 978–94–6230–244–0 ; 978–90–77013–19–9*  
 KMSKA: TENT-TB 9641
- H.L.A. Hart : the nature of law / Matthew H. Kramer. — Cambridge : Polity, 2018. — 238 p. — 978–1–5095–2072–5 ; 978–1–5095–2073–2 ; 978–1–5095–2076–3*  
 UA-CST: FILO 141.7 N-HART-KRAM 2018
- Fashion in steel : the landsknecht armour of Wilhelm von Rogendorf / Stefan Krause ; [medewerker] Andreas Zajic ; [inl.] Sabine Haag. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 125 p. : ill. — 978–0–300–23086–4*  
 UA-CST: MAG-OW-C 26177
- Kunst tijdens de oorlogsjaren : Marten Melsen en de Groote Oorlog / [edit.] Jan H. Melsen. — Hoevenen : Koninklijke Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder v.z.w., 2018. — 184 p. : ill.*  
 EHC: 837457 [C5–112 ab]
- Kunst- und Künstlerlandschaft Hegau / [edit.] Wolfgang Kramer ; [edit.] Franz Hofmann. — Singen : Hegau-Geschichtsverein e.V., 2016. — 320 p. : ill. — (Hegau : Zeitschrift für Geschichte, Volkskunde und Naturgeschichte des*

Gebietes zwischen Rhein, Donau und Bodensee ; 73). —  
978-3-933356-88-8  
MMB: kg-KRAM

*Bruegel : the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; [medewerker] Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2018. — 303 p. : ill. —  
978-0-500-23984-1  
KMSKA: TENT-TC 12778

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harnoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. —  
978-3-99020-175-6  
MMB: ex 2018

*Hodler : Parallelismus* / Oskar Bätschmann ; Claudia Blümle ; Laurence Madeline ; Paul Müller. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-85881-591-0  
KMSKA: TENT-TC 12791

*John Cockerill : 200 years of future* / Christian Sonon. — Plaats van uitgave niet gekend : Picking Graphic, 2017. — 80 p. : ill.  
MAS: HB 94

*Nevan Lahart : Vic Sims of the Hollow Gram* / [edit.] Stijn Maes ; Sebastián Gonzalez de Gortari. — Hasselt : KRIEG, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-826897-2-3  
AP-CMU: CMU 700.8 LAHA 2017

*Gelukkige stad : de gouden jaren van Antwerpen (1485-1585)* / Jan Lampo. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 273 p. : ill. — 978-94-6298-735-7 ;  
978-90-485-3895-9  
MAS: HB 949.32  
MPM: PK-A 6962  
9h  
KMSKA: MONO-BB 11736  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LAMP 2017  
EHC: 827721 [C5-097 bb]  
EHC: 834991 [LZ-68 f]  
MMB: antw-LAMP

*Hugo Häring : Schriften, Entwürfe, Bauten* / Heinrich Lauterbach ; Jürgen Joedicke. — Stuttgart : Krämer, 1965. — 172 p. : ill. — (Dokumente der modernen Architektur ; 4)  
UA-CST: MAG-OW-C 21497  
UHasselt: 72 DEHH 1965

*Antwerpen, een terugblik : 't is beter hier dan hiernaast* / Frans Lauwers. — Ljubljana : His Story, 2000. — 96 p. : ill. —  
961-223-074-9  
AHB: LZ-M 05.01.01 LAUWER 2000  
RSL: RSL-ANT-haven  
MAS: HB 91.155  
DB: DB 955 LAUW  
UA-CST: MAG-C 15113  
EHC: 628976 [C0-274 bis c]  
SA: 105#3447  
SA: 105#3318

*Le Corbusier : une encyclopédie.* — Paris : Centre Georges Pompidou, 1987. — 497 p. : ill. — 2-85850-398-2  
EHC: 524633 [S4-64 d]  
UHasselt: 72 FRLC 1987

*Ensor, naargeestig en charmant : een andere Ensor* / Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Catherine Fache. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 282 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 2). —  
90-6153-297-3  
AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1993  
KMSKA: MONO-BC 4684

*Die lustige Witwe = The merry widow* / Franz Lehár ; [edit.] Nico Castel. — Genesco, N.Y. : Leyerle Publications, 2006. — 72 p. — (Viennese operetta libretti, with International Phonetic Alphabet Transcriptions, word by word english translations, including a guide to the german IPA and notes on the german transcriptions ; 2). — 1-878617-71-0  
AP-KC: LM-LZ-LEYER-lehar-1  
rek 13

*In de schaduw van Roger Raveel* / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 70 N-RAVE-LEVR 2017  
EHC: 823141 [C5-088 da]  
KMSKA: MONO-BB 11498

*Ierse meditaties : naar een nieuw pantheïsme* / Ulrich Libbrecht. — Antwerpen : Garant, 2017. — 126 p. : ill. —  
978-90-441-3533-6  
KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 230.9 LIBB  
EHC: 837561

*Libertine Enlightenment : sex liberty and licence in the eighteenth century* / [edit.] Peter Cryle ; [edit.] Lisa O'Connell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 256 p. — 978-1-4039-1763-8  
UA-CST: GES 94 H 73 CRYL 2008

*Daniel Libeskind : countersign* / Daniel Libeskind ; [edit.] Andreas Papadakis. — London : Academy editions, 1991. — 139 p. : ill. — (Architectural monographs ; 16). —  
1-85490-094-3 ; 1-85490-097-8  
AP-KC: LA-ARCH-LIBES-libeski-1  
UHasselt: 72 USDL 1991

*Daniel Libeskind : radix-matrix, Architekturen und Schriften* / Daniel Libeskind ; Aloïs Martin Müller. — München : Prestel, 1994. — 192 p. : ill. — 3-7913-1341-X  
UHasselt: 72 USDL 1994

*Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata* / [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46). — 978-2-503-57572-8  
UA-CST: RG 2153 A 20  
UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018  
MPM: BM 42281

MID: Rariora 778

*Hendrik Vermeulen : Et Dieu créa l'ascenseur* / Inge Braeckman. — Tielt : Lannoo, 2017. — 127 p. : ill. — 978-94-014-4764-5

EHC: 837304 [C5-317 j]

*Liersch dagbericht uit den sansculottentijd, 1792-1800* / [edit.] Julius van In ; [edit.] S. Nuffel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 108 p. — Overdruk uit *Gazet van Lier*. - jan-mei(1907) ; Xerocopie

EHC: 837126 [C5-092 ea]

*Lierse volkstypen : 20 jaar bloedkollekten*. — Lier : Belgische Rodekruisafdeling Lier, 1979. — losbladig : ill.

EHC: 837108

*Kunst als Waffe : der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im 'Dritten Reich'* / Hanns Christian Löhr. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-7861-2806-9

KMSKA: MONO-BC 8231

*Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander* / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

UA-CST: MAG-UIA-C 5338

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TBG-DOMME-louisbo-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

EHC: H 208138 [M-318 a]

*Crossroads : reizen door de middeleeuwen, 300-1000 n. Chr.* / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezania ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: *Crossroads : reizen door de middeleeuwen*. — 978-94-6258-223-1

MAS: HB 94

*Lynn Chadwick at Cliveden* / [edit.] Jess Fletcher. — London : Blain|Southern, 2018. — 108 p. : ill. — 978-0-9954909-7-0

MID: Chadwick 2018/369

*Tudor fashion* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26219

*Fred Eerdekens : the Retina Diamond* / Florent Bex ; Terry R. Myers. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2002. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 2002/06/01 - 2002/09/01

AP-CMU: CMU 700.8 EERD 2002

*Meneer de opsteller : de Antwerpse journalisten in de negentiende eeuw* / Aad van Maanen. — Brussel : UPA, 2017. — 526 p. — 978-90-5718-610-3

UA-CST: PSW 07 L-B-MAAN 2017

SA: 2261#9

EHC: 817959 [LZ-69 e]

EHC: 818662 [C5-084 ca]

*Andreas Hofer : this island Earth* / Caoimhín Mac Giolla Léith. — Zürich : Hauser & Wirth, 2006. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Hauser & Wirth [London]. 2006/03/31 - 2006/05/06. — 3-86521-318-9

AP-CMU: CMU 700.8 HOFE 2006

MID: Depot 1780

*Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works* / Gerhard Mack. — Basel : Birkhäuser, 2005-2018. — 6 v. : ill. — 978-3-7643-5616-3 ; 978-3-7643-7365-8 ; 978-3-7643-7112-8 ; 978-3-7643-8639-9 ; 978-3-0356-1003-1

UA-CST: MAG-OW-D 1564

1-6; Ontbreekt: 5

*In the long run we are all dead : Keynesianism, political economy, and revolution* / Geoff Mann. — London : Verso, 2017. — 416 p. — 978-1-78478-599-4 ; 978-1-78478-602-1 ; 978-1-78478-601-4

UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-MANN 2017

*Der Mannheimer Künstler : Carl Kuntz* / [edit.] Ulrike Lorenz ; [edit.] Thomas Köllhofer. — Mannheim : Kunsthalle Mannheim, 2017. — 63 p. : ill. — Titel varieert: *Carl Kuntz : zwischen Idylle und Realismus* ; titel varieert: *Zwischen Idylle und Realismus : der Mannheimer Künstler und Hofmaler Carl Kuntz*. — 978-3-89165-231-2

KMSKA: TENT-TB 9644

*Manufacturing in the Ottoman Empire and Turkey, 1500-1950* / [edit.] Donald Quataert. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1994. — 175 p. — (SUNY series in the social and economic history of the Middle East ; 1994: 2). — 0-7914-2015-9 ; 0-7914-2016-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36854

*Marc Kennes : Territorium* / [inl.] Ernest Van Buynder ; [fotograaf] Wim Van Eesbeek. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2018. — 60 p. : ill. — Titel varieert: *Kennes 2018*

EHC: 837421

Met 2 ingekleurde etsen

*Religion and social change in modern Turkey : the case of Bediüzzaman Said Nursi* / Şerif Mardin. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1989. — 267 p. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 1989: 1). — 0-88706-996-7 ; 0-88706-997-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36853

*Mario Botta* / [edit.] Toshio Nakamura. — Tokyo : A+U Publishing Co., 1986. — 268 p. : ill. — (A + U special issue ; september 1986)

UHasselt: 72 ITMB 1986

*Napoleon for dummies* / J. David Markham. — Indianapolis, Ind. : Wiley Publishing, Inc., 2005. — 364 p. : ill. — (For dummies ; 2005: 3). — 978-0-7645-9798-5 ; 0-7645-9798-1 ; 2005927632

MAS: HB 94

*Ans Markus : in de ban van Medea* / Alice Oppenheim ; Yolande Michon ; [inl.] Wim van der Beek ; [medewerker] Ton Lutz. — Baarn : Tirion Uitgevers, 1999. — 96 p. : ill. — 90-439-0073-7

UA-CST: ONTW 75 G-MARK 99

AP-CMU: CMU 700.8 MARK 1999

*Martin Luther in context* / [edit.] David M. Whitford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. — 978-1-107-15088-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36539

*Anne-Mie van Kerckhoven : inzichten en vergezichten = Anne-Mie van Kerckhoven : insights and panoramic views* / Marc Ruyters ; Marc Holthof. — Schoten : BAI, 2011. — 63 p. : ill. — (MAS books ; 2011: 9). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. 2011/05/15 - 2011/08/28 ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2011/05/00 - 2012/12/00. — 978-90-8586-583-4

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2011

MPM: BM 35367

MID: VanKerckhoven 2015/92

KMSKA: TENT-TC 10733

EHC: 750130 [C5-001 aa]

*Exodus : Belgen op de vlucht, 1914-1918* / Michaël Amara. — Gent : Tijdsbeeld & Piece Montée, 2014. — 207 p. : ill. — Geheel herwerkte uitgave van 'Vluchten voor de oorlog : Belgische vluchtelingen, 1914', Davidsfonds, Leuven, 2004. — 978-94-90880-07-1

MAS: HB 069

EHC: 786897 [C5-056 BA]

*Shakespeare's early readers : a cultural history from 1590 to 1800* / Jean-Christophe Mayer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 259 p. — 978-1-107-13833-9 ; doi 10.1017/9781316481349

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MAYE 2018

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri* / [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978-88-88168-32-6

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 3614

*A nation of empire : the Ottoman legacy of Turkish modernity* / Michael E. Meeker. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 420 p. — 0-520-22526-0 ; 0-520-23482-0

*Meester Alfres Ost (1884-1945)*. — Brussel : Drukkerij Willy Godenne, 1959. — Tentoonstelling: BENELUXHuis [s-Gravenhage]. 1959/12/12 - 1960/01/09

SESA-Mechelen: M.7193 (a)

*Mein erstes Haus : recent werk van jonge Vlamingen.* / [edit.] Marc Dubois ; [edit.] Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1994. — 161 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1994/01/26 - 1994/03/06. — D/1994/5497/11

UHasselt: 72 DUBO 1994

UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 94

AP-KC: LA-BELG-DUBOI-meiners-1

EHC: 792292 [C5-064 ab]

MID: orangerie, beneden/Antwerpen

*Rubens : the Henri IV series* / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,2

MPM: PK-A 6998

9h

EHC: H 226690:14,2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*The Public Art Center* / Wesley Meuris ; Pierre Bazantay ; Thierry Dufrêne ; Jérôme Poggi ; Dominique Poulot ; Ida Soulard. — Plaats van uitgave niet gekend : SOCIETIES, 2018. — 175 p. : ill. — Titel varieert: The Public Art Center, 2013-2018. — 978-2-37896-014-8

MAS: HB 069

*Havenkwartier : het dagelijkse leven aan de waterkant* / Vicky van der Meynsbrugge ; Liesbet de Wit. — Antwerpen : Pandora, 2002. — 125 p. : ill. — 90-5325-190-6

RSL: RSL-ANT-haven

EHC: 837507

*Etienne Gilson : une biographie intellectuelle et politique* / Florian Michel. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 457 p. — 978-2-7116-2807-0

UA-CST: FILO 19.8 N-GILS-MICH 2018

*Michele Castagnetti : some works*. — Plaats van uitgave niet gekend : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. — III. — 978-1-5301-2553-1

MID: Castagnetti 2018/329

*Le tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans* / Dominique Millet-Gérard. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 455 p. — (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 76). — 978-2-406-07093-1 ; 978-2-406-07094-8

UA-CST: T&L 840 N-BLOY-MILL 2017

*Colonising Egypt* / Timothy Mitchell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1991. — 218 p. — 978-0-520-07568-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 36603

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8  
UA-CST: RG 2154 F 16  
MPM: BM 35920

*Olivier Theyskens : she walks in beauty* / [inl.] Kaat Debo ; Lydia Kamitsis ; Karen Van Godtsenhoven ; Dan Thawley ; Vanessa Friedman ; Wim Mertens ; Elisa De Wyngaert. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 265 p. : ill. — 978-0-8478-6246-7  
EHC: 837098 [C5-110 ab]

*Monaco dances dances forum : Grimaldi Forum, press kit* / [edit.] Valérie Samuel ; [edit.] Patricia Gangloff ; [edit.] Amanda Raybaud. — Paris : Opus 64, 2000. — 41 p. — from wednesday 13 through friday 17 december 2000  
AP-KC: MD-DPROG-GRIMA-monacod-1

*Isabel la Católica : la magnificencia de un reinado: quinto centenario de Isabel la Católica, 1504-2004* / Fernando Checa Cremades. — Plaats van uitgave niet gekend : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Junta de Castilla y León, 2004. — 542 p. : ill. — Titel varieert: Los lenguajes del triunfo ; titel varieert: Caballería y devoción en la Castilla de Isabel la Católica ; titel varieert: La vida palaciega ; tentoonstelling: Monasterio de Nuestra Señora de Prado [Valladolid]. 2004/02/26 - 2004/05/31 ; tentoonstelling: Colegiata de San Antolín [Medina del Campo]. 2004/04/01 - 2004/06/30 ; tentoonstelling: Monasterio de Nuestra Señora de Gracia [Madrigal de las Altas Torres]. 2004/04/01 - 2004/06/30. — 84-95486-81-4 ; 84-9718-249-9 ; 978-84-95486-81-3  
RUB: 1 R 2 / VAL 45 / 2004 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12783  
MMB: ex 2004

*Claude Monet par lui-même : tableaux, dessins, pastels, correspondance* / [edit.] Richard Kendall. — Paris : Atlas, 1989. — 328 p. : ill. — 2-7312-0783-3  
AP-CMU: CMU 700.8 MONE 1989

*De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill. — 978-94-031-1850-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 36216

*Onze gemeente moderniseert! Heist-op-den-Berg en zijn ruimtelijk beleid, 1945-1976* / Lydia Moons. — Itegem : Lydia Moons, 2018. — 255 p. : ill. — 978-90-9031056-5  
EHC: 837459 [C5-106 ca]

*Spankenstein / Spank Moons* ; [medewerker] Johan Swinnen. — Antwerpen : Stockmans, 2006. — Ill. — 90-77207-13-9  
AP-CMU: CMU 700.8 MOON 2006  
EHC: 837148

*Endeavour : the ship and the attitude that changed the world* / Peter Moore. — London : Chatto & Windus, 2018. — 420 p. : ill. — 978-1-78474-090-0 ; 978-1-78474-091-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36680

*The road to Jerusalem : Glubb Pasha, Palestine and the Jews* / Benny Morris. — London : I.B. Tauris Publishers, 2002. — 297 p. — (The library of Middle East history ; 1). — 1-86064-812-6  
UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2002

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1  
RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1  
UA-CST: GES 943 H 73 MARC 2014  
MPM: BM 35659  
EHC: 837116 [C5-106 ba]  
KMSKA: MONO-BB 10460

*Gaudi* / David Mower. — London : Oresko Books, 1977. — 96 p. : ill. — 0-905368-09-6  
UA-CST: ONTW 72 G-MOWE 77  
UHasselt: 72 ESAG 1977

*Pieter Bruegel : the complete works* / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the complete works. — 978-3-8365-5689-7  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat  
MMB: sk-BRUE 2018

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-5856-273-9  
AP-KC: LAPA 749-MUS-2008  
AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008  
MID: Praet 2018/353

*Een romantische reis : meesterwerken uit de Rademakers collectie = A romantic journey : masterpieces from the Rademakers Collection* / Jef Rademakers ; Guido de Werd ; [vert.] Jo Gates. — Eindhoven : Lecturis, 2014. — 209 p. : ill. — 978-94-6226-065-8 ; 94-6226-065-6 ; 2015489266  
MAS: HB 75

*Die Hanse : Lebenswirklichkeit und Mythos : eine Ausstellung des Museums für Hamburgische Geschichte in Verbindung mit der Vereins- und Westbank* / [edit.] Jörgen Bracker ; [edit.] Christian Hirte ; Andreas Gückel. — Hamburg : Museum für Hamburgische Geschichte, 1989. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Hamburgische Geschichte [Hamburg]. 1989/00/00 - 1989/00/00  
RSL: RSL-ANT-haven



1-2  
MAS: HB-Ges 04  
1-2  
MAS: HB 339  
1-2  
MPM: BM 40864  
SA: 105#8961-8962

SA: 105#3467  
EHC: 629709 [C0-186 c]

*Mutations / Rem Koolhaas ; Stefano Boeri ; Sanford Kwinter ; Sanford Kwinter ; Hans Ulrich Obrist. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p. : ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — 84-95273-51-9*

UA-CST: MAG-OW-BB 15199  
DB: DB 915 BOER  
KdG-SLA: 719 MUTA  
UHasselt: 71 KOOL 2001

*Willem Royaards: de tooneelkunstenaar in zijn tijd / Top Naeff. — 's-Gravenhage : D.A. Daamen, 1947. — 368 p.*

UA-CST: T&L 792 N-ROYA-NAEF 47  
AP-KC: MT-TBG-NAEFF-willemr-1  
EHC: H 127090 [S0-399 b]

*Kandinsky, the enigma of the first abstract painting / Andréi Nakov. — Kraków : IRSA, 2015. — 231 p. : ill. — 978-83-89831-25-5*

KMSKA: MONO-BB 11873

*Corot : women / Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978-0-300-23673-6*

AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018  
KMSKA: TENT-TC 12786

*František Skála : jízárna = František Skála : riding school / [edit.] Tomáš Pospiszyl. — Praze : Národní galerie, 2017. — 225 p. : ill. — 978-80-7035-643-2*

MID: Skála 2018/328

*Vissen in het verleden : 500 jaar Vlaamse zeevisserij / Ann-Katrien Lescauwae ; Jan Parmentier ; Ruth Pirlet. — Veurne : Hannibal, 2018. — 237 p. : ill. — 978-94-92677-46-4*

MAS: HB 656.6  
EHC: 835731 [C5-104 ba]

*Nederlando koncize / [compil.] M.J.M. van Hezik ; [compil.] L. Verheijen ; [medewerker] F.E. Smeele. — 's Gravenhage : Ministerio de Eksterlandaj Aferoj, 1981. — 47 p. : ill.*

EHC: 837008

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5*

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 26279  
MPM: BM 42273  
KMSKA: MONO-BC 8181

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1*

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1  
MAS: HB 75  
MPM: PK-A 6951  
9g  
MPM: BM 42261  
KMSKA: TENT-TC 12598  
MMB: ex 2017

*Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider / Zoltán Kárpáti ; [medewerker] Pietro C. Marani ; [medewerker] Andrea Bernardoni ; [medewerker] Edoardo Villata ; [medewerker] Gary M. Radke ; [medewerker] Philippe Sénéchal ; [medewerker] Kelley Helmstutler di Dio ; [medewerker] Miriam Szócs ; [medewerker] Alison Luchs ; [medewerker] Katherine May ; [medewerker] Shelley Sturmman ; [medewerker] Eszter Sz. Bakony ; [medewerker] Zoltán Kis ; [medewerker] Eszter Nagy. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2018. — 228 p. : ill. — 978-615-5304-82-8*

KMSKA: TENT-TC 12793

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2*

MPM: BL B 115  
strong>Leeszaal MPM  
EHC: 837261 [C5-112 ab]  
EHC: 837262

*Edgard Tytgat houtsnijder / Els Desmedt ; [edit.] Monique Tahon-Vanroose. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1995. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1995/10/28 - 1996/01/28. — 90-5325-040-9*

AP-CMU: CMU 700.8 TYTG 1995  
EHC: 587815 [C0-267 e]  
KMSKA: TENT-TB 5798  
MPM: PK-A 4599  
8c

*De Vlamingen op de Titanic / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2000. — 224 p. : ill. — 90-209-3924-6*

RSL: Rederijen-WSL  
Eerste druk  
RSL: Rederijen-WSL  
Tweede herziene druk

*Art and violence in early Renaissance Florence* / Scott Nethersole. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 320 p. : ill. — 978-0-300-23351-3

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26176

*Josef Hoffmann: interiors, 1902-1913* / [edit.] Christian Witt-Döring ; Michael Huey ; Paul Jandl ; Janis Staggs ; Laurie Stein. — Munich : Prestel, 2006. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [New York, N.Y.]. 2006/11/02 - 2007/02/26. — 978-3-7913-3710-4 ; 3-7913-3710-6

EHC: 707412 [C0-416 a]

UHasselt: 72 WITT 2006

*Diasporalia : Koen Theys* / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tielt : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7

MID: Theys 2018/359

KdG-SLA: 709 THEY

*In restitutam regi valetudinem, gravissimo morbo in medio victoriarum cursu tentatam. Carmen.* / Franciscus-Ludovicus Nicole. — Parijs : ex typographiâ Thiboust, 1744. — 8 p. ; 4° ; Asup>4/sup>

UA-CST: MAG-P 13.1877

*The Nietzschean mind* / [edit.] Paul Katsafanas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 475 p. — (The Routledge philosophical minds ; 2018: 1). — 978-1-138-85168-9 ; 978-1-315-14631-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KATS 2018

*O ja... : herinneringen aan zes Schmidt/Bannink musicals* / [comp.] Harry Bannink ; [libr.] Annie M.G. Schmidt. — Weesp : Van Holkema & Warendorf, 1983. — 158 p. : ill. — 90-269-4748-8

AP-KC: UM-LZ-SCHMI-oja-1

*Der Canaletto blick* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Markus Fellinger ; Monika Grubbauer ; Katharina Lovecky ; Werner Telesko. — Wien : Belvedere, 2018. — 136 p. : ill. — 978-3-903114-65-4

KMSKA: TENT-TB 9643

*Luther, conflict, and Christendom : Reformation Europe and Christianity in the West* / Christopher Ocker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 526 p. — 978-1-107-19768-8 ; doi 10.1017/9781108178624

UA-CST: GES 27 H 71 OCKE 2018

*Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj Galeriji Starih Majstora Hazu : izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rodenja = Selected works from the donation of Ante Topić Mimara to the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Science and Arts : exhibition marking the 120th anniversary of the donor's birth* / [edit.] Ljerka Dulibić ; [edit.] Ivan Ferencák ; [edit.] Iva Firm ; [edit.] Iva Pasini Tržec. — Zagreb : Muzej Mimara, 2018. — 198 p. : ill. — 978-953-248-079-5

KMSKA: TENT-TB 9646

*Œuvres du peintre Ignace M. Kennis : exposition.* — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1928. — Tentoonstelling: Salle des Fêtes [Malines]. 1928/18/10 - 1928/11/01

SESA-Mechelen: M.7166 (a)

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 10de gewijzigde editie / 2018. — Amsterdam : Pearson, 2018. — 227 p. — 978-90-430-3640-5

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

RUB: 1 L 1 / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26178

MPM: PK-A 6952

31a

*Ooggetuigen van de Tachtigjarige Oorlog* / [compil.] Luc Panhuysen ; [compil.] René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 335 p. — Titel varieert: Ooggetuigen van de Tachtigjarige Oorlog : van de eerste ruzie tot het laatste kanonschot. — 978-90-214-1538-3

UA-CST: GES 94 H 71 PANH 2018

*Claus : 'deze geboren koning': de overdenking van Huub Oosterhuis tijdens de uitvaartdienst voor prins Claus op dinsdag 15 oktober 2002 in de Nieuwe Kerk in Delft.* — Amsterdam : de Prom, 2002. — 15 p. — 90-6801-808-6

EHC: 837005

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/344

*Experience traps* / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2

MAS: HB 70

EHC: 837624

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus* / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4

MID: Tyfus 2018/341

*Silver and glass : Cornelia Parker and photography I* [medewerker] David Company ; [medewerker] Antonia Shaw. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 97 p. : ill. — 978-1-85332-361-4

MID: Parker 2018/345

*1918 : het eindoffensief en de bevrijding van Vichte en omstreken* / Pol Ostyn ; John Demeyer. — Vichte : NSB-11 Novembercomité Vichte, 2018. — 31 p. : ill. — (Een klein dorp in de 'Groote Oorlog' : belevenissen van soldaten en burgers uit Vichte en omgeving tijdens de Eerste Wereldoorlog ; 5)

EHC: 807018:5 [C5-307 c]

*Oud-Pitzemburg*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1959. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Kon. Atheneum Pitzemburg [Mechelen]. 1959/05/09 - 1959/05/10

SESA-Mechelen: M.7130 (a)

*The Ottoman army, 1914-1918 : disease & death on the battlefield* / Hikmet Özdemir. — Salt Lake City, Utah : The University of Utah Press, 2008. — 274 p. — (Utah series in Turkish and Islamic studies ; 2008: 1). — Titel varieert: *The Ottoman army, 1914-1918 : disease and death on the battlefield*. — 978-0-87480-923-7

UA-CST: GES 946 H 71 OZDE 2008

*From the abode of Islam to the Turkish vatan : the making of a national homeland in Turkey* / Behlül Özkan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 272 p. — 978-0-300-17201-0

UA-CST: GES 946 H 71 OZKA 2012

*From caliphate to secular state : power struggle in the early Turkish republic* / Hakan Özoğlu. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, 2011. — 218 p. — 978-0-313-37956-7 ; 978-0-313-37957-4

UA-CST: GES 946 H 70 OZOG 2011

*Paintings for the Planet King : Philip IV and the Buen Retiro Palace* / [edit.] Andrés Úbeda de los Cobos. — London : Holberton, 2005. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2005/07/06 - 2005/11/27. — 1-903470-43-9 ; 1-903470-42-0 ; 84-8480-082-2 ; 84-8480-084-9

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2005 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 8397

*Giuseppe negli arazzi di Pontormo e Bronzino : viaggio tra i tesori del Quirinale* / [edit.] Louis Godart ; Loretta Dolcini ; [medewerker] Maria Teresa Scajola ; [medewerker] Chiara Nepi ; [medewerker] Maria Adele Signorini. — Roma : Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, 2010. — 319 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12784

*Hugo Claus, con amore* / [edit.] Marc Didden ; Remco Campert ; Kurt de Boodt ; Bernard Dewulf ; Paul Dujardin ; Suzanne Holtzer ; Tjitske Jansen ; Caroline Lamarche ; [edit.] Gunther De Wit ; [inl.] Sven Gatz. — Tiel : Lannoo, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-014-5089-8

UA-CST: T&amp;L 839.3 N-CLAU-DIDD 2018

*Banque, négoce et politique : les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie* / Agnès Pallini-Martin. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 239 p. — (Bibliothèque d'histoire médiévale ; 19). — 978-2-406-07079-5 ; 978-2-406-07080-1

UA-CST: GES 944 H 72 PALL 2018

*The Papermance performance, or: The artist as an artwork* / [inl.] Marc van Impe. — Plaats van uitgave niet gekend : Plaizier/Albert Pepermans. — Ill.

EHC: 837436 [C5-079 f]

*Contribution à l'histoire du livre : un maître de l'estampe: Jacques Harrewyn* / Frédéric Pény. — Plaats van uitgave niet gekend : Société des Bibliophiles liégeois, 1942. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois. - 26(1942)

EHC: 837035 [C3-908 b]

*Bouwwerken van de gebroeders Adam* / Sergio Perosa. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1989. — 75 p. : ill. — (Atrium cultuurgidsen ; 1989: 18). — 90-6113-368-8

EHC: 556589 [C0-018 b]

UHasselt: 72 PERO 1989

*Philippe Parreno : Gropius Bau Sommer 2018* / [edit.] Thomas Oberender ; [edit.] Angela Rosenberg ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Esther Leslie ; [medewerker] Zoe Stillpass. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 72 p. : ill. — 978-3-96098-390-3

MID: Parreno 2018/374

*Biography of an empire : governing Ottomans in an age of revolution* / Christine M. Philliou. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 286 p. — 978-0-520-26633-9 ; 978-0-520-26635-3

UA-CST: GES 946 N-BOGO-PHIL 2011

*Drawing in Tintoretto's Venice* / John Marciari. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Holberton Publishing, 2018. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2018/10/12 - 2019/01/27 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [New York, N.Y.]. 2019/03/03 - 2019/05/26. — 978-0-87598-189-5

AP-CMU: CMU 700.8 TINT 2018

*An Ottoman tragedy : history and historiography at play* / Gabriel Piterberg. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2003. — 256 p. — (Studies on the history of society and culture ; 50). — 0-520-23836-2

UA-CST: GES 946 H 70 PITE 2003

*Guillaume Du Fay : the life and works* / Alejandro Enrique Planchart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 2 v. — 978-1-107-16615-8 ; 978-1-107-16600-4 ; 978-1-107-16604-2 ; doi 10.1017/9781316694299

UA-CST: GES 944 N-GUID-PLAN 2018

*Gedenkboek 125 jaar Willemsfonds Lier, 1873–1998 . 100 jaar monument voor Anton Bergmann, 1898–1998 /* Ulrik Van den Plas ; Leo Ponteur ; Etienne Rooms ; Luc Coenen ; Marleen Vanderpoorten ; Ludo Stynen ; [medewerker] Albert Soudan. — Lier : Willemsfonds, 1999. — 121 p. : ill. — Titel varieert: 125 jaar Willemsfonds : afdeling Lier, 1873–1998: gedenkboek  
EHC: 837028 [C5–087 eb]

*From the great transformation to the great financialization : on Karl Polanyi and other essays /* Kari Polanyi Levitt. — Halifax, N.S. : Fernwood Publishing, 2013. — 286 p. — 978–1–55266–545–9 ; 978–1–78032–649–8 ; 978–1–78032–648–1  
UA–CST: DEV 33 G–POLA 2013

*Michelangelo, 1475–1564 : the graphic work /* [medewerker] Christof Thoenes ; Thomas Pöpper. — 2 ed. — Köln : Taschen, 2017. — 725 p. : ill. — 978–3–8365–3719–3  
AP–CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*Port city talks : Istanbul - Antwerp: visitors' guide for the white route /* [edit.] Murat Tabanlıoğlu. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 35 p.  
MAS: HB 069

*Le port d'Anvers : image actuelle d'un grand port de mer /* Anvers, Ville. Port. Service économique. — Anvers : Ville d'Anvers, 1950. — 70 p. : ill.  
RSL: RSL–ANT–haven  
UA–CST: MAG–Coll 265.1:1950,2  
UA–CST: MAG–OW–C 13366  
EHC: 801317 [C3–147 a / ds 270 b]

*The allure of empire : art in the service of French imperialism, 1798–1836 /* Todd Porterfield. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 244 p. : ill. — 0–691–05959–4  
UA–CST: MAG–OW–C 26267  
KMSKA: MONO–BB 682

*Charles IV: emperor by the grace of God: culture and art in the reign of the last of the Luxembourgs, 1347–1437: catalogue of the exhibition /* Jiří Fajt ; [medewerker] Jana Knejřlová. — Bamberg : Arthis, 2006. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Prague Castle. 2006/02/16 - 2006/05/21. — 978–3–00–018253–2  
KMSKA: TENT–TB 6741  
MMB: kg–FAJT

*Pri la problemo de Stalin : dua komento pri la malferma letero de la centra komitato de KPSU. —* Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1963. — 23 p. — (Komentoj pri la malferma letero de la centra komitato de KPSU ; 2)  
EHC: 837316

*Russia and the Arabs : behind the scenes in the Middle East from the Cold War to the present /* Yevgeny Primakov. — New York, N.Y. : Basic Books, a member of the Perseus Books Group, 2009. — 418 p. — 978–0–465–00475–1  
UA–CST: GES 947 H 71 PRIM 2009

*Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis /* Floris Prims. — Antwerpen : 1928–1954  
TPC: LZ 387/25/3–16  
enkel deel 3 tot en met 16

MPM: BM 35921  
1(1927)–24(1953)  
DB: DB 955 PRIM  
8(1935); 22(1952)  
KMSKA: LZ 93 BE  
1–24  
UA–CST: MAG–OW–BB 36358  
1–24  
UA–CST: RG 2030 C 2  
1–24  
EHC: 516345 [LZ–68 e]  
1–24  
EHC: 518898 [S4–91 f]  
1–24  
EHC: K 59431 [S2–1039 b]  
1–24  
SA: 105#4221–4244  
1 - 24

*The great Syrian revolt and the rise of Arab nationalism /* Michael Provence. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 209 p. — (Modern Middle East series ; 22). — 0–292–70635–9 ; 0–292–70680–4  
UA–CST: GES 950 H 71 PROV 2005

*The complete Puccini libretti : with International Phonetic Transcriptions, word for word translations, including a guide to the IPA and notes on the Italian transcriptions /* Nico Castel ; [edit.] Sherrill Milnes ; [ill.] Eugene Green ; [edit.] Marcie Stapp. — 2 ed. — Webster, N.Y. : Leyerle Publications, 2002–2004. — 2 v. — 1–878617–46–X ; 1–878617–53–2  
AP–KC: LM–LZ–LEYER–puccini–1/2  
1–2  
rek 13

*France and the Levant : from the Bourbon Restoration to the Peace of Kutiah /* Vernon John Puryear ; [inl.] Henri Hauser. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1941. — 252 p. — Print on demand van uitgave van 1941. — 978–1–258–24405–7  
UA–CST: MAG–OW–BB 36912

*Miners and the state in the Ottoman Empire : the Zonguldak coalfield, 1822–1920 /* Donald Quataert. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2006. — 257 p. — (International studies in social history ; 7). — 1–84545–133–3 ; 1–84545–134–1  
UA–CST: GES 946 H 72 QUAT 2006

*Social disintegration and popular resistance in the Ottoman Empire, 1881–1908 : reactions to European economic penetration /* Donald Quataert. — New York, N.Y. : New York University Press, 1983. — 205 p. — (New York University studies in Near Eastern civilization ; 9). — 0–8147–6950–0  
UA–CST: MAG–OW–BB 36855

*The Young Turks : prelude to the revolution of 1908 / Ernest Edmondson Ramsaur [jr.]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1957. — 180 p. — Print on demand van uitgave van 1957. — 978-1-258-33692-9*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36802

*Body, femininity and nationalism : girls in the German youth movement, 1900-1934 / Marion E.P. de Ras. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 243 p. : ill. — (Routledge research in gender and society ; 6). — 978-0-415-18255-3 ; 978-0-415-54096-4*  
UA-CST: PSW 943 L-D-RAS 2012

*Grandes villes arabes à l'époque ottomane / André Raymond. — Paris : Sindbad, 1985. — 389 p. : ill. — (La bibliothèque arabe ; 1985: 1). — 2-7274-0107-8*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36556

*Re-creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 71). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-47083-4 ; doi 10.1017/9781108557177*  
UA-CST: T&L 80 E-SS  
Themanummer 71(2018) bij Shakespeare survey  
EHC: B 228108:2018,71 [C2-201 h]

*The Rothschilds : the financial rulers of nations / John Reeves. — Plaats van uitgave niet gekend : Andesite Press, 2018. — 381 p. — (Scholar select ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1887: Chicago, Ill. — 978-1-375-98004-3*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36217

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1*  
UA-CST: RG 2153 A 7  
EHC: 837305 [C5-112 ab]

*Reformation in Kirche und Staat von den Anfängen bis zur Gegenwart / [edit.] Uwe Niedersen. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 405 p. — 978-3-428-15529-3 ; 978-3-428-55529-1 ; 978-3-428-85529-2*  
UA-CST: GES 27 H 71 NIED 2018

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7319-0488-5*  
RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1  
KMSKA: BEST-M 82 I 12

*Renzo Piano : building workshop : 1964-1988 / [edit.] Toshio Nakamura. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1989. — 287 p. : ill. — (A + U ; 1989: 3). — 4-900211-26-5*  
AP-KC: LA-ARCH-PIANO-nakamur-1  
UHasselt: 72 ITRP 1989

*Mon, schipper tijdens W.O. I : opgetekend naar de memoires van Edmond Reyniers, schipper-eigenaar van de Thérèse. — Rupelmonde : Ruimschoots, 2017. — 88 p. : ill. — Titel varieert: De belevenissen van Mon, schipper tijdens W.O. I*  
MAS: HB 656.62  
EHC: 822199 [C5-093 ba]

*Diplomatie et espionnage : les ambassadeurs du roi de France auprès de Philippe II: du traité du Cateau-Cambrésis (1559) à la mort de Henri III (1589) / Jean-Michel Ribera ; [inl.] Jean-Pierre Amalric. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 733 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 68). — 978-2-406-08182-1 ; 978-2-8124-5613-8*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36137

*Inheriting Walter Benjamin / Gerhard Richter. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 170 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2016: 1). — 978-1-4742-5124-2 ; 978-1-4742-5123-5 ; 978-1-4742-5125-9 ; 978-1-4742-5126-6*  
UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2016,1

*80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0*  
UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018  
MAS: HB 949.1  
KMSKA: TENT-TA 7818

*Lairesse's nacht / Nelleke Noordervliet. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 2016. — 23 p. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-90-72250-43-8*  
KMSKA: TENT-TB 9147  
MMB: ex 2016

*Jan van Rijswijk : keus uit zijn redevoeringen / Max Rooses. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1924. — 94 p.*  
AP-KC: MM-ES-ROOSE-janvanr-1  
EHC: 837173 [C5-088 eb]

*French Jews, Turkish Jews : the Alliance israélite universelle and the politics of Jewish schooling in Turkey, 1860-1925 / Aron Rodrigue. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1990. — 234 p. — (The modern Jewish experience ; 1990: 1). — 0-253-35021-2*  
UA-CST: MAG-OW-BB 36644

*Richard Rogers, 1978-1988 / Richard Rogers ; Michèle Champenois ; e.a. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 312 p. : ill. — (A + U ; 1988: 12)*  
UA-CST: ONTW 72 G-RODG 88  
UHasselt: 72 GBRR 1988

*De beeldhouwer Jan Mone : zijn werk en zijn invloed / Domien Roggen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Titel varieert: Jan Mone, beeldhouwer ; overdruk uit ?*  
EHC: 837086

*Roman Signer : works, 1971–2000* / [edit.] Paula van den Bosch. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 17 p. : ill.

MID: Signer 2018/331

*De tentoonstelling 'Margareta van Oostenrijk en haar hof' (26 juli - 15 september 1958)* / René de Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — Ill. — Overdruk uit Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 62(1958)

SESA-Mechelen: M.7149 (a)

*Rosemarie Trockel* / [edit.] Hubert Beck ; [edit.] Karl-Burkhard Haus. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1997. — 79 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main). — 3-88270-477-2

MID: Trockel 2018/336

*The Routledge handbook of material culture in early modern Europe* / [edit.] Catherine Richardson ; [edit.] Tara Hamling ; [edit.] David Gaimster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 485 p. : ill. — (The Routledge history handbooks ; 2017: 3) ; (Routledge handbooks ; 2017: 5). — 978-1-4094-6269-9 ; 978-1-315-61316-1

UA-CST: GES 94 H 73 RICH 2017

*Royal and elite households in medieval and early modern Europe : more than just a castle* / [edit.] Theresa Earenfight. — Leiden : Brill, 2018. — 416 p. — (Explorations in medieval culture ; 6). — 978-90-04-31432-0 ; 978-90-04-36076-1

UA-CST: GES 94 H 72 EARE 2018

*Frans Hals portraits : a family reunion* / Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-7774-3007-2

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*Rubens and the birth of the baroque* / [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978-4-906908-24-3

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Rubens inspireert in Museum Plantin-Moretus : baroque book design, special days, cursussen.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — Ill. — D/2018/0306/122

EHC: 837053

*Greyhound nation : a coevolutionary history of England, 1200–1900* / Edmund Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 202 p. — (Studies in environment and history ; 2018: 1). — 978-0-521-74505-5 ; 978-0-521-76209-0 ; doi 10.1017/9781139049269

UA-CST: MAG-OW-BB 36150

*Cantate gezongen ter gelegenheid van het bezoek van Z.M. den koning Leopold II te Mechelen, 28 juni 1875* / Jan Ruytjens ; [comp.] Gustaaf van Hoey. — Mechelen : De Peoene, 1875

SESA-Mechelen: M.7170 (a)

*German Art Now* / Cornelia Homburg ; [medewerker] Sean Rainbird ; [medewerker] Robin Clark ; [medewerker] Catharina Manchanda. — Londen : Merrell Publishers, 2003. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2003/10/18 - 2004/01/11. — 1-85894-235-7

AP-CMU: CMU 707.8 HOMB 2003

MID: Orangerie-beneden

*Shakespeare and London* / Duncan Salkeld. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 200 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 1). — Titel varieert: Shakespeare & London. — 978-0-19-870995-4 ; 978-0-19-870994-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SALK 2018

*Marc Chagall : sources et visions* / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer. — Munich : Prestel, 1998. — 231 p. : ill. — Met Marc Chagall : oorsprong en wegen ; 1 ; tentoonstelling: Stadhalle [Balingen]. 1998/06/13 - 1998/09/13 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain. Salle Saint-Georges [Liège]. 1998/09/25 - 1998/12/20

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998

EHC: 667740 [C0-291 bis I b]

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615–1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 gennaio 2009. — 978-88-88168-60-9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Sanghay Shanghai : parallel diversities between East and West* / [edit.] Györgyi Fajcsák ; [edit.] Béla Kelényi. — Budapest : Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017. — 342 p. : ill. — 978-963-89585-6-3 ; 963-89585-6-1 ; 2018375690

HH-EVA: AZ/C.1086

*Sarah Lucas : au naturel* / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7710-5

MID: Lucas 2018/379

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978-3-7774-3146-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

*Imagining Shakespeare's wife : the afterlife of Anne Hathaway* / Katherine West Scheil. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-108-40406-8 ; 978-1-108-41669-6

UA-CST: T&L 82 H 6 SCHE 2018

*Time regained : a Warburg atlas for early music* / Björn Schmelzer ; Margarida Garcia ; [edit.] Katrijn Degans ; [fotograaf] Laura Castro Caldas. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2018. — 2 v. : ill. — 978-94-93045-00-2

EHC: 837244 [C5-112 ab]

MID: Latham 2018/368

*Georg Petel (1601/02–1634) : Skulpturen in Augsburgs Kirchen* / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — 978–3–95976–080–5

RUB: DB 17 / Petel, Georg / 2017 / a / 1

*1918 : het jaar van de dageraad* / Daniel Schönpflug ; [vert.] W. Hansen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 319 p. : ill. — 978–90–234–4949–2 ; 90–234–4949–5

EHC: 837503

*Consumer expenditure in interwar Belgium : the reconstruction of a database* / Chris Schroeven ; [inl.] Herman Van der Wee. — Leuven : Leuven University Press, 1994. — 284 p. — (Studies in social and economic history ; 26). — Titel varieert: An economic history of consumer expenditure in interwar Belgium, 1920–1939

EHC: 837159 [C5–106 ca]

*East London photo stories : one neighbourhood, 14 photographers* / Rachel Segal Hamilton. — Plaats van uitgave niet gekend : Hoxton Mini Press, 2018. — 299 p. : ill. — 978–1–910566–42–8

KdG–SLA: 766.6 HOXT

*Josef Hoffmann : das architektonische Werk* / Eduard F. Sekler. — Salzburg : Residenz, 1982. — 539 p. : ill. — 3–7017–0306–X

UA–CST: ONTW 72 G–SEKL 82

UHasselt: 72 SEKL 1982

*Bruegel, het volledige werk : schilderijen, tekeningen, prenten* / Manfred Sellink. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2011. — 304 p. : ill. — 978–94–6130–010–2

MAS: HB 75

EHC: 757196 [C5–301 c]

KMSKA: MONO–BC 8226

*Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba, 1958–2018* / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne : Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978–3–8365–7345–0

MID: Christo 2018/261

KdG–SLA: 709 CHRI

*Difference and disease : medicine, race, and the eighteenth-century British empire* / Suman Seth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 324 p. — (Global health histories ; 2018: 1). — 978–1–108–41830–0 ; doi 10.1017/9781108289726

UA–CST: GES 942 H 73 SET 2018

*Sir Thomas Gresham and his vision for Gresham College* / Valerie Shrimplin. — Plaats van uitgave niet gekend : Pitkin Publishing, 2017. — 111 p. : ill. — 978–1–84165–773–8

MAS: HB 94

*Skoob works : John Latham* / [edit.] Ossian Ward ; [edit.] Andreas Leventis. — New York, N.Y. : Lisson Gallery, 2018. — 63 p. : ill. — (Lisson Gallery catalogue ; 91). — Titel varieert: John Latham : skoob works. — 978–0–947830–69–4

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2017: 1). — 978–1–138–09772–8 ; 978–1–4724–3802–7

UA–CST: MAG–OW–BB 36365

*Frans Snijders & Tony Le Duc : cokeryen* / Jozef Schildermans ; Hilde Sels ; Hildegard Van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Minestrone Media, 2018. — 37 p. : ill. — (Magirus : portfolio-magazine ; 2018: 1 (= v. # 0)). — Met Poster; Gerechtenboekje; Kortingsbon. — 978–94–90028–88–6

EHC: 837047 [C3–922 o]

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380

KMSKA: TENT–TB 9623

*Criminal ornamentation : Yinka Shonibare MBE* / [medewerker] Pennina Barnett ; [medewerker] Tanya Harrod ; [medewerker] Beth Hughes ; [medewerker] Michelle Kuo. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 79 p. : ill. — 978–1–85332–360–7

MID: Shonibare 2018/349

*The art of Pamela Kay* / Michael Spender. — Newton Abbot, Devon : David & Charles, 1993. — 128 p. : ill. — 0–7153–0032–6

AP–CMU: CMU 700.8 KAY 1993

*Die grande Kur : Prinz Friedrich Christian von Sachsen auf der Suche nach Heilung und Kultur in Italien, 1738–1740 = The grand cure : a disabled Saxon prince and his tour of Italy, 1738–1740* / Maureen Cassidy-Geiger ; [edit.] Dirk Weber ; [edit.] Claudia Brink. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen, 2018. — Ill. — 978–3–00–059681–0

KMSKA: TENT–TA 7819

*Mantegna & Bellini* / Caroline Campbell ; Dagmar Korbacher ; Neville Rowley ; Sarah Vowles ; [medewerker] Andrea De Marchi ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Babette Hartweg ; [medewerker] Katharina Weick-Joch. — London : National Gallery Company, 2018. — 303 p. : ill. — 978–1–85709–634–7 ; 978–1–85709–635–4

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / d / 1

*Een stad te ver : Maarten van Rossem en de Gelderse aanval op Antwerpen 475 jaar na dato: symposium, zaterdag 18 november 2017* / Een Stad te Ver. Symposium [Zaltbommel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 72 p. : ill.

EHC: 837637

MMB: antw-STAD

*Maurice Langaskens, 1884–1946* / Jan Dewilde ; Karolien Cool ; Judith Ogonovszky ; Annick Vandenbilcke. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Snoeck, 2003. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2003/10/18 - 2004/04/18 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Ieper]. 2003/10/18 - 2004/04/18. — 90–5349–480–4

AP-CMU: CMU 700.8 LANG 2003  
EHC: 664926 [C0-286 c]  
KMSKA: TENT-TC 7759  
LH: 189.033

*Christian Kieckens : zoeken, denken, bouwen* / Peter Swinnen ; Marc Dubois ; Raymond Balau ; Koen Van Synghe ; William Mann ; Katrien Vandermarliere. — Gent : Ludion, 2001. — 147 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 6). — Tentoonstelling: Aalst, Stedelijk Museum Oud-Hospitaal, 30 september - 16 december 2001. — 90-5544-368-9

AP-KC: LA-ARCH-KIECK-swinnen-1  
DB: DB 738 SWIN  
KMSKA: TENT-TC 11539  
UA-CST: ONTW 72 G-SWIN 2001  
AP-CMU: CMU 700.8 KIEC 2001  
EHC: 640993 [C0-277 bis c]  
UHasselt: 72 BECK 2001

*Women and music in sixteenth-century Ferrara* / Laurie Stras. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 391 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2018: 1). — 978-1-107-15407-0

UA-CST: GES 946.1 H 73 STRA 2018

*Die Fledermaus = The bat* / Johann [jr.] Strauss ; [edit.] Nico Castel. — Genesco, N.Y. : Leyerle Publications, 2006. — 90 p. — (Viennese operetta libretti, with International Phonetic Alphabet Transcriptions, word by word english translations, including a guide to the german IPA and notes on the german transcriptions ; 1). — 1-878617-70-2

AP-KC: LM-LZ-LEYER-strauss-1  
rek 13

*Toward natural right and history : lectures and essays by Leo Strauss, 1937-1946* / Leo Strauss ; [edit.] J.A. Colen ; [edit.] Svetozar Minkov. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 305 p. — 978-0-226-51210-5 ; 978-0-226-51224-2 ;  
doi 10.7208/Chicago/9780226512242.001.0001

UA-CST: FILO 19.8 P-STRA 2018

*Een leven aan de Antwerpse haven* / Beer Struyf ; [compil.] Peter Timmermans ; [ill.] Zsuzsa Szikra. — Ljubljana : Van Geyt, 1996. — 91 p.

RSL: RSL-ANT-haven  
SA: 105#9095  
EHC: 597378 [C0-125 e]

*Willem de Kooning : paintings, National Gallery of Art, Washington* / David Sylvester ; Richard Schiff ; Marla Prather. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1994. — 231 p. : ill. — 0-300-06011-4

AP-CMU: CMU 700.8 KOON 1994  
EHC: 580263 [C0-267 c]

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2

MID: Taylor 2018/348

*Tra pittura e bordello : la vera vita di Agostino Tassi* / Maurizia Tazartes. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 101 p. : ill. — (Storie del mondo ; 31). — 978-88-564-0367-1

RUB: 1 G 2 / TAS 7 / 2017 / a / 1

*Exporting Caravaggio : the crucifixion of Saint Andrew* / Erin E. Benay. — London : D Giles Limited, 2017. — 170 p. : ill. — (Cleveland masterwork series ; 4). — 978-1-911282-24-2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2017 / c / 1  
KMSKA: MONO-BB 11874

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1  
KMSKA: TENT-TC 12788

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts* / Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978-0-9575459-7-7

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1  
MMB: sk-Algemeen JORD

*Théodore van Loon* / [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582-1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978-94-6230-238-9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1

*Rudolf Schwarz and the monumental order of things* / [edit.] Adam Caruso ; Helen Thomas. — Zurich : gta Verlag, 2016. — 334 p. : ill. — 978-6856763626

UA-CST: ONTW 72 G-CARU 2017  
UHasselt: 726 CARU 2016

*Kant's transition project and late philosophy : connecting the Opus postumum and Metaphysics of morals* / Oliver Thorndike. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 258 p. — 978-1-350-05030-3 ; 978-1-350-05031-0 ; 978-1-350-05029-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-THOR 2018

*Opsomer* / Felix Timmermans ; [ill.] Isidoor Opsomer. — Lier : Steylaerts, 1978. — losbladig : ill.

EHC: 837069 [C5-309 b]

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12789

*Tiziano vanitas : il poeta dell'immagine e l'ombra della bellezza = Titian vanitas : the poet of the image and the shade of beauty* / [edit.] Lionello Puppi ; [edit.] Serena Baccaglini. — Milano : Silvana editoriale, 2016. — 191 p. : ill. — 978-88-366-3318-0

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2016 / b / 1



*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

EHC: 825715 [C5-096 ca]

MID: Kunsttheorie TO

*Tommaso Abts* / [edit.] James Rondeau ; [edit.] Lekha Hileman Waitoller. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2018. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Serpentine Galleries [London]. 2018/06/06 - 2018/09/09 ; tentoonstelling: The Art Institute of Chicago. 2018/10/18 - 2019/02/17. — 978-0-300-23387-2

AP-CMU: CMU 700.8 ABTS 2018

*Tony Cragg : a rare category of objects.* — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-908432-25-4

MID: Cragg 2018/321

*Topographies of tolerance and intolerance : responses to religious pluralism in Reformation Europe* / [edit.] Marjorie Elizabeth Plummer ; [edit.] Victoria Christman. — Leiden : Brill, 2018. — (Studies in Central European histories ; 64). — 978-90-04-36765-4 ; 978-90-04-37130-9

UA-CST: GES 27 H 73 PLUM 2018

*Chivalry, reading, and women's culture in early modern Spain : from Amadís de Gaula to Don Quixote* / Stacey Triplette. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 214 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 2). — 978-94-6298-549-0 ; 978-90-485-3664-1 ; doi 10.5117/9789462985490

UA-CST: T&amp;L 82.093 L-E-TRIP 2018

*Ecritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand* / Patrizio Tucci. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 296 p. — (Série Lire Chateaubriand ; 7) ; (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 80). — 978-2-406-06214-1 ; 978-2-406-06215-8

UA-CST: T&amp;L 840 N-CHAT-TUCC 2018

*Nicolaes Cleynaerts : christenhond tusssen moslims* / Joris Tulkens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 265 p. — 978-90-5908-942-6

EHC: 837482

*The image revisited : Luc Tuymans in conversation with Gottfried Boehm, T.J. Clark & Hans M. De Wolf.* — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 279 p. : ill. — 978-94-91819-79-7

KdG-SLA: 700.6 TUYM

KMSKA: MONO-BB 11850

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5

MID: Orlow 2018/347

*Mon seul désir* / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — [Gent] : Posture Editions, 2017. — 69 p. : ill. — (Posture editions ; 24). — Tentoonstelling: Rivoli Building. Galerie Zwart Huis [Brussel]. 2017/09/07 - 2017/10/28. — 978-94-91262-24-1

EHC: 837453 [C5-112 ab]

KdG-SLA: 709 VAND

*Jan Luyken (1649-1712) : leven en werk in woord en beeld* / H. van 't Veld. — Apeldoorn : Uitgeverij De Banier, 2017. — 176 p. : ill. — 978-94-029-0511-3

EHC: 837143 [C5-088 eb]

*Boerenkrijgpad J.B. Caeymaex : wandelpad ingehuldigd op 12 september 1998* / René Verbeylen ; [fotograaf] Frans Verbinnen ; [fotograaf] Toine De Sutter. — Berlaar : Gemeente Berlaar, 1998. — 38 p. : ill.

EHC: 837180

*The Complete Verdi libretti : with International Phonetic Alphabet Transcriptions, word for word translations, including a guide to the I.P.A. and notes on the Italian transcriptions* / Nico Castel ; [edit.] Sherill Milnes ; [ill.] Eugene Green. — Webster, N.Y. : Leyerle Publications, 1995-1996. — 4 v. — 1-878617-11-7 ; 1-878617-13-3

AP-KC: LM-LZ-LEYER-verdi-

2; 4

rek 13

*Quinten Massijs : zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massijs : opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe* / [comp.] Emile Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

AP-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1

EHC: H 80299 [S0-124 b]

MMB: hb-WAMB depot

Met opdracht van Emiel Wambach aan Madame Mayer van den Bergh

*De 'Groote Oorlog', 1914-1918 in de Antwerpse Polder* / Hugo Vermeiren. — Hoevenen : Koninklijke Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder v.z.w., 2018. — 141 p. : ill.

EHC: 837456 [C5-112 ab]

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill. — 978-94-92639-17-2

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018

EHC: 837263 [C5-106 bb]

*Het vlot : kunst is (niet) eenzaam* / [medewerker] Jan Fabre ; [medewerker] Joanna De Vos ; [edit.] Dagmar Dirckx ; [edit.] Mirthe Demaerel ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sarah Theerlynck. — Tiel : Lannoo, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-014-4860-4

EHC: 837299 [C5-112 ab]

KMSKA: TENT-TC 12628

MID: Thema's-in-de-kunst VLOT

*De Vlaamse Primitieven : de meesterwerken /* Dirk de Vos. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2002. — 216 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — Titel varieert: Robert Campin (Meester van Flémalle), Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Petrus Christus, Dieric Bouts, Hugo van der Goes, Hans Memling, Gerard David ; met 1 dvd-video(s): De visione Dei = The Ghent Altarpiece = Het Lam Gods = L'agneau mystique. — 90-6153-518-2 ; 90-5356-567-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2002 / d / 1

UA-CST: ALG 75 G-VOS 2002

Basiswerk; 1 DVD

UA-CST: RG 2121 B 11

Basiswerk; 1 DVD

AP-CMU: CMU 736.2 VOS 2002

EHC: 649952 [C0-279 b]

Basiswerk; DVD

KMSKA: MONO-BD 83

*Havenstad : een wandelgids /* [edit.] Henri Sloomans ; Jef Vrelust. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 40 p. : ill.

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 949.32

*Waar is de tijd : Antwerpen : 1200 jaar Antwerpenaren. . . /* [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1996-2000. — 41 v. in 2 bdn. : ill. — Titel varieert: Waar is de tijd : Antwerpen in de 20ste eeuw

UA-HB: CST-IOIW-CORT

11

MAS: HB 949.32

1-2

DB: DB 955 WAAR

AP-NOO: OT 949.32 WAAR 1996

3-4

UA-CST: MAG-C 11452

1:1; 1:11; 2:31

UA-CST: RG 2121 D 6

1:1-20

EHC: 793378 [LZ-69 b]

1-20

EHC: 799753 [C3-903 b]

1-2

EHC: 599262 [C0-268 a]

41 v. in 2 bdn

SA: 105#4094-4095

1-41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770-771

v. 1-41 in 2 bdn

SA: 105#2801-2802

1-2

KdG-SLA: 987.2 WAAR

MMB: antw-WAAR

1-5,7-20

*Wallrafs Erbe : ein Bürger rettet Köln /* [edit.] Thomas Ketelsen ; [edit.] Janine Breidenbend ; [edit.] Heike Tekampe. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2018. — 258 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2018: 1). — 978-3-9819709-0-6

*War and diplomacy : the Russo-Turkish war of 1877-1878 and the Treaty of Berlin /* [edit.] Hakan Yavuz ; [edit.] Peter Sluglett. — Salt Lake City, Utah : The University of Utah Press, 2011. — 610 p. — (Utah series in Middle East studies ; 2011: 1). — 978-1-60781-150-3 ; 978-1-60781-185-5

UHasselt: 947 YAVU 2011

HH-EVA: AZ/B.1204

*Tales from the big house : Temple Newsam: the Hampton Court of the North, 1,000 years of its history and people /* Steve Ward. — Barnsley : Pen & Sword History, 2017. — 168 p. : ill. — 978-1-4738-9335-1

UA-CST: ONTW 930.85 G-WARD 2017

*Watererfgoed in Antwerpen : ambities dromen, visies en plannen: verslag studiedag 25 mei 2009 /* [edit.] Patrick Viaene ; [medewerker] Dominique Zenner ; Stichting Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed [Leuven]. — Leuven : Steunpunt voor Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed vzw, 2009. — 56 p. : ill. — (SIWE-magazine ; 39/ 40)

AHB: LZ-M 05.01.01 SIWE 2009

RSL: RSL-ANT-haven

*Roman Signer : Wasserinstallation 1999 /* Paula van den Bosch. — Meerssen : NV Waterleiding Maatschappij Limburg, 1999. — III.

MID: Signer 2018/332

*Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War II /* Auriol Weigold. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 210 p. — (Routledge studies in modern history ; 5). — Titel varieert: Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War 2. — 978-0-415-99002-8 ; 978-0-203-89450-7 ; 978-0-415-54107-7

UA-CST: PSW 93 G-WEIG 2012

*Het werk van Ploos van Amstel.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 46 tekeningen

MMB: hb-PLOO depot

Ex-libris van Equitis Mayer van den Bergh

*Werken van kunstschilder Ignace Kennis : catalogus = Oeuvres de l'artiste peintre Ignace Kennis : catalogue /* Mechelen, Stad. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1958. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1958/11/01 - 1958/11/07

SESA-Mechelen: M.7096 (a)

*Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible /* Eric Marshall White. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9

UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

MPM: BM 42291

EHC: 837132 [C5-110 ab]

*Wiel Arets: architect /* [edit.] Anthony Vidler ; [ill.] Kim Zwarts ; Stichting Rotterdam-Maaskant Foundation. — Rotterdam : 010 Publishers, 1989. — 59 p. : ill. — 90-6450-090-8

UA-CST: ONTW 72 G-VIDL 89

UA-CST: MAG-C 12072  
EHC: 538064 [S4-4 bis c]  
UHasselt: 72 NLWA 1989

Themanummer 21(2018) bij Yeats annual  
Anet: ANET

*Wieland Förster : Plastik, Graphik.* — Dessau : Staatliches Museum Schloss Mosigkau, 1974. — Ill.  
MID: Förster 2018/354

*Orange und das Haus Nassau-Oranien im 17. Jahrhundert : ein Fürstentum zwischen Souveränität und Abhängigkeit* / Andreas Wilhelm. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 198 p. —  
978-3-631-75672-0 ; 978-3-631-75673-7 ;  
978-3-631-75674-4 ; 978-3-631-75675-1 ;  
doi 10.3726/b14146  
UA-CST: GES 944 H 71 WILH 2018

*Walter Gropius Industriearchitekt* / Karin Wilhelm. — Braunschweig : Friedr. Vieweg und Sohn, 1983. — 314 p. : ill. — 3-528-08690-4  
UA-CST: ONTW 72 G-WILH 83  
UHasselt: 72 USWG 1983

*William Degouve de Nuncques : maître du mystère* / [edit.] Laurent Germeau ; [edit.] Jérôme Duquène. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. — 143 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Province de Namur]. 2012/01/28 - 2012/05/06 ; tentoonstelling: Kröller-Müller museum [Otterlo]. 2012/05/26 - 2012/09/02. —  
978-90-6153-599-7  
AP-CMU: CMU 700.8 DEGO 2012

*Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist* / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6  
UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

*Wim Delvoye at the Louvre = Wim Delvoye au Louvre.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. — 79 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2012/05/31 - 2012/09/17. — 978-90-6153-061-9  
AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2012  
EHC: 764410 [C5-302 d]  
KMSKA: TENT-TC 10638

*950 jaar Keerbergen* / Rik Wouters. — Herenthout : Drukkerij Bulckens bvba, 2018. — 202 p. : ill.  
EHC: 837264 [C5-127 aa]

*Andrea Palladio, 1508-1580: architect tussen Renaissance en Barok* / Manfred Wundram ; Thomas Pape. — Keulen : Taschen, 1988. — 248 p. : ill. — 3-8228-0128-3  
UA-CST: ONTW 72 G-WUND 88  
UHasselt: 72 WUND 1988

*Yeats's legacies* / [edit.] Warwick Gould. — Cambridge : OpenBook Publishers, 2018. — 609 p. : ill. — (Yeats annual ; 21). — 978-1-78374-454-1 ; 978-1-78374-455-8 ;  
978-1-78374-456-5 ; 978-1-78374-457-2 ;  
978-1-78374-458-9 ; doi 10.11647/OBP.0135  
<https://www.openbookpublishers.com/reader/724#page/1/mode/2up>  
UA-CST: T&L 80 E-YEAA

*Zadkine aan zee = Zadkine by the sea* / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2  
MID: Zadkine 2018/375

*De Wendische Oorlog : Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw* / Ad van der Zee. — Hilversum : Verloren, 2018. — 255 p. : ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 169). — 978-90-8704-713-9  
UA-CST: GES 949.1 H 71 ZEE 2018

*Frans Hals : Malle Babbe* / Jutta v. Zitzewitz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2001. — 32 p. : ill. — (Der Berliner Kunstbrief ; 2001: 2). — 3-7861-2383-7  
RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2001 / a / 1  
UA-CST: MAG-BR-B 4449  
KMSKA: MONO-BA 1816

*Michelangelo : complete works* / Frank Zöllner ; Christof Thoenes ; Thomas Pöpper ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2017. — 736 p. : ill. — 978-3-8365-3935-7  
AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Luc Claus* / Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p. : ill. — 978-90-5544-826-5  
AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2009  
EHC: 740779 [CO-548 C]  
KMSKA: MONO-BC 5134  
MPM: PK-A 6356  
3d

*Beroepen, ambachten en instellingen aan de haven van Antwerpen* / Mathieu Adriaens. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1947. — 83 p.  
RSL: RSL-ANT-haven  
MAS: HB 656.615  
AP-KC: LAPA 725.3-ADRI-1947  
DB: DB 656.6 ADRI  
LH: 159.190  
UA-CST: MAG 338.7.41  
EHC: G 126644 [S0-363 a]  
SA: 105#7736  
SA: 105#2832

*Ik fiets focus* / Wout van Aert ; Nico Dick. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 169 p. : ill. — 978-90-8931-780-3 ; 2017497487  
EHC: 837452 [C5-106 ca]

EHC: 830674 [C5-316 i]

*Das Stundenbuch der Katharina von Kleve / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Saskia van Bergen ; Claudine A. Chavannes-Mazel ; Kathryn M. Rudy. — Stuttgart : Belsler Verlag, 2009. — 159 p. : ill. — 978-3-7630-2542-8*  
EHC: 837054 [C5-110 ab]

*Anvers, un présent de l'Escaut : le port d'Anvers à travers les siècles / G. Asaert ; H. Belmans ; L. Hancké ; A. Himler ; R. Jalon ; H. Meersman ; T. Oost ; F. Suykens ; E. Van de Voorde ; J. Van Roey ; L. Voet ; [edit.] F. de Nave. — Plaats van uitgave niet gekend : Crédit communal, 1993. — 99 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Crédit communal. - 185(1993). — 2-87193-182-8*  
AHB: LZ-M 05.01.01 GEMKRE 1993  
MAS: HB 656.615

*A journey with Charlotte : the world of multidisciplinary artist Charlotte De Cock / Stefan Ashkenazy ; Leon Lemahieu ; Patrick Kreydt. — Tielt : Lannoo, 2018. — 190 p. : ill. — 978-94-014-4943-4*  
EHC: 837301 [C5-112 ab]

*Geuzengeschiedenis / J. Baeten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1875-1878. — 2 v. — Overdruk uit Mechelse Courant*  
SESA-Mechelen: M.7190 (a)

*Starry night : Van Gogh at the asylum / Martin Bailey. — London : White Lion Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-0-7112-3920-3*  
KMSKA: MONO-BB 11867

*Je ziet mij nooit meer terug / Sonja Barend. — 3 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 283 p. — 978-90-234-4978-2*  
EHC: 837541

*Barth. Verschaeren : schilderijen, lino's. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1933. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1933/03/26 - 1933/04/10*  
SESA-Mechelen: M.7167 (a)

*Hedendaagse architectuur in België / Geert Bekaert ; [fotograaf] Christine Bastin ; [fotograaf] Jacques Evrard. — Tielt : Lannoo, 1995. — 240 p. : ill. — (Architectuur in België ; 1995: 1). — 90-209-2663-2*  
AP-KC: LA-BELG-BEKAE-hedenda-1  
RUB: 1 H 1 / 1996 / c / 1  
DB: GB-SW-M 738 BEKA  
MID: Rariora 1009  
UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 95  
EHC: 587863 [C0-270 d]  
KdG-Zuid: 3 MUVO 716.8 BEKA  
KdG-SLA: 716.87 BEKA  
UHasselt: 72 BEKA 1995

*België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875 / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tielt : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8*  
UA-CST: MAG-OW-D 1692

*Conversation pieces : the world of Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-69-3*  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Voorwerp van gesprek : de wereld van Bruegel / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-68-6*  
KMSKA: MONO-BB 11863

*Berchem, de vuurlijn : strijdrabbels rondom de roof der lieve-vrouwe-beelden te Berchem, september 1935 / [ill.] Kallist Fimmers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — losbladig : ill. — 7 platen*  
EHC: 837425

*Rembrandt : painter as printmaker / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978-0-300-23429-9*  
RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*Last days : hoe de wereld afscheid neemt / Lieve Blancquaert ; [edit.] Jan Haeverans ; [edit.] Hadewych Van den Bossche. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-92677-58-7*  
TPC: LZ 218/787  
KdG-SLA: 761.2 BLAN

*Danny Vanhamel : memoires van een ex-gangster / Peter Boeckx. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2018. — 127 p. : ill. — 978-90-8931-841-1 ; 2018376595*  
EHC: 837256 [C5-105 da]

*Meesterwerk : Pieter Bruegel de Oude = Masterpiece : Pieter Bruegel the Elder / Till-Holger Borchert. — Tielt : Lannoo, 2017. — 56 p. : ill. — Een bloemlezing uit: Meesterwerk : van Van Eyck tot Rubens in detail. — 978-94-014-4800-0*  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2017 / a / 1  
MMB: sk-BRUE 2018

*Dull Margaret / Jim Broadbent ; Dix. — Seattle, Wash. : Fantagraphics Books, 2018. — 128 p. : ill. — 978-1-68396-098-0 ; 2017956972*  
MMB: sk-BRUE 2018

*Notice sur Gabriel d'Ayala, docteur en médecine, médecin pensionnaire de la ville de Bruxelles / C. Broeckx. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1853. — 23 p.*  
UA-CST  
SA  
MPM  
Plaats in convoluit: 3/18  
EHC: 837469  
Omslag overbonden door gemarmerde kartonnen band

*Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0*

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017  
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1  
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1  
AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1  
EHC: 818136 [C5-062 eb]

*Rietveld's design factory renewed / Toon Lauwen ; Bruns [Bergeijk]. — Tiel : Aerial Media Company, 2017. — Ill. — 978-94-026-0255-5*

MAS: HB 70  
EHC: 825815 [C5-100 ab]

*Achiel Pauwels / Hugo Brutin ; [fotograaf] Phile Deprez. — Tiel : Lannoo, 1997. — 111 p. : ill. — 90-209-3258-6*

AP-CMU: CMU 700.8 PAUW 1997  
EHC: 602086 [C0-134 a]  
CO

*De schilders van Tachtig : Nederlandse schilderkunst, 1880-1895 / [edit.] Richard Bionda ; [edit.] Carel Blotkamp ; Rieta Bergsma ; Enno Endt ; Jenny Reynaerts ; e.a. — Zwolle : Waanders, 1991. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Vincent van Gogh [Amsterdam]. 1991/03/01 - 1991/05/26 ; tentoonstelling: Burrell Collection [Glasgow]. 1990/11/10 - 1991/02/10. — 90-6630-165-1 ; 90-6630-101-5*

AP-CMU: CMU 737.7 TACH 1991  
EHC: 553106 [C0-006 a]  
KMSKA: TENT-TC 4470

*Danielle van Zadelhoff / Neri Oxman ; Ruud Priem ; Fernando Francés. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2017. — Ill. — Titel varieert: Soul stories. — 978-90-77207-36-9*

AP-CMU: CMU 700.8 ZADE 2017  
EHC: 837146 [C5-110 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12460  
KdG-SLA: 761.2 ZADE

*Het Eilandje : snijpunt van stad en haven: een studie naar het urbanisatieproces en de sociaal-economische betekenis van de Antwerpse havenwijk, 1830-1914 / Sofie de Caigny. — Leuven : 2000. — 295 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis*

RSL: RSL-ANT-haven

*Koen Fillet : The trail / Eric Rinckhout ; Yves Desmet ; [fotograaf] Stefaan Temmerman. — Plaats van uitgave niet gekend : CAPS/Cypres, 2017. — Ill.*

EHC: 837154 [C5-313 f]

*Antwerpen : de haven / George van Cauwenbergh. — 3 ed. — Antwerpen : Uitgeverij S.V. Ontwikkeling, 1971. — 215 p. : ill.*

RSL: RSL-ANT-haven  
UA-CST: MAG-AH-C 1380  
AP-NOO: OT 949.32 CAUW 1971  
AP-KC: LAPA 725.3-CAUW-1971

*Die van den basseng : de mens in de haven van Antwerpen / George van Cauwenbergh. — 2 ed. — Deurne : MIM, 1991. — 176 p. : ill. — 90-341-0469-9*

AHB: LZ-M 05.01.03 CAUWEN 1991  
RSL: RSL-ANT-haven  
DB: DB 656.6 CAUW  
UA-CST: MAG-B 17902  
EHC: 542488 [S4-195 b]  
SA: 1293#2

*Yearning for beauty : the Wiener Werkstätte and the Stoclet house / [edit.] Peter Noever ; Etienne Davignon ; Paul Dujardin ; Anne Mommens. — Vienna : MAK, 2006. — 452 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre of Fine Arts [Brussels]. 2006/02/17 - 2006/05/28 ; met 2 bijlagen. — 3-7757-1778-1*

UHasselt: 72 NOEV 2006  
AP-CMU: CMU 770.4 YEAR 2006  
EHC: 695704 [C0-575 b]  
KdG-SLA: BALIE 772.3 OOSTENRIJK YEAR  
MPM: O-A-III 296

*Collection Taevernier : choix d'estampes / [medewerker] Louis Lebeer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministère de l'Instruction publique, 1959. — 20 p. : ill. — (Les grandes collection belges ; 1959: 1)*

SESA-Mechelen: M.7178 (a)

*Lucien de Roeck / Daniel Couvreur ; Michel Olyff ; Karl Scheerlinck ; [medewerker] Pierre Alechinsky ; [medewerker] Jean-Michel Folon. — Gent : Borgerhoff Lambrigts, 2008. — 158 p. : ill. — 978-2-507-00436-1*

AP-CMU: CMU 700.8 ROEC 2008  
EHC: 724619 [C0-455 a]  
KdG-SLA: 709 DERO  
LH: x

*The creative stance / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1*

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Dagbericht van Moermans, 1773-1792. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 47 p. — Xero copie*

EHC: 837089 [C5-106 ca]

*Louis De Cordier / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90-9018796-0*

MID: De-Cordier 2018/333

*Kortom / Bert Decorte. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer, 1971. — 188 p. : ill. — 90-264-2010-2*

UA-CST: MAG 42 B 54  
UA-CST: T&L 839.3 N-DECO-DECO 71  
AP-KC: UL-LP-DECOR-kortom-1  
EHC: 546595 [S4-218 c]  
EHC: A 219251:[10] [M-368 e]

*Wat zal de beiaard spelen ? / J. Denyn. — Mechelen : Godenne, 1922. — p. 11-30. — Overdruk uit Handelingen van het 1ste Congres voor beiaardkunst. - (1922)*

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

EHC: 837314 [C5-112 ab]

Omslag overbonden door halffinnen band

SESA-Mechelen: M.11909 (b)

*Een kunstwerk van baksteen : betekenis en restauratie van Het Schip, Amsterdam: icoon van sociale woningbouw en architectuur, 1919-1921* / Petra van Diemen ; Ton Heijdra ; Niko Koers ; Cisca van der Leeden ; Ramon Pater ; Richelle Wansing. — Amsterdam : Amsterdamse School Museum Het Schip, 2018. — 320 p. : ill. — 978-90-814397-6-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-DIEM 2018

*Hannelore Van Dijk : the lasting one, that didn't last, that still lasts* / Hannelore Van Dijk ; Laura Stamps ; Christophe Van Gerrewey ; Michael Newman. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2017. — 153 p. : ill. — (APE ; 95). — 978-94-90800-74-1

EHC: 837079 [C5-110 ab]

KdG-SLA: 709 DIIC

*Afgrond zonder vangnet : liefde en geweld in het werk van Arnon Grunberg* / Yra van Dijk. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. — 489 p. — 978-90-388-0482-8

UA-CST: T&L 839.3 N-GRUN-DIJK 2018

*'En gij zorgt voor de heropbouw' : de bewogen geschiedenis van vernietiging en heropbouw van de Hoogstraatse Sint-Katharinakerk en -toren* / Nand Doms ; Johan Ooms. — Turnhout : Grafilux Printing, 2017. — 459 p. : ill. — Titel varieert: 'En gij zorgt voor de heropbouw' : de bewogen geschiedenis van de vernieling en de wederopbouw van de Hoogstraatse Sint-Katharinakerk en -toren. — 978-90-9030446-5

AP-KC: LAPA 726-LBEDOMS-2017

EHC: 837284 [C5-112 ab]

*Theatermaken : een beschouwing over het werk van Anton van Geffen* / Janny Donker. — Asch : Theaterwerkplaats Consigne 8, 1982. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-VANGEFF-donker-1

*Architect Gaston Eysselinck : zijn werk te Oostende, 1945-1953 : de fatale ontgoocheling* / Marc Dubois. — Gent : Snoeck, 1986. — 96 p. : ill.

AP-KC: LA-ARCH-EYSSE-dubois-1

UHasselt: 72 BEGE 1986

*Gaston Eysselinck, 1930-1931: woning Gent = Gaston Eysselinck, 1930-1931: house Ghent* / Marc Dubois. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 47p. : ill. — 90-5856-123-2

AP-KC: LA-ARCH-EYSS-dubois-1

EHC: 669633 [C0-312 c]

UHasselt: 72 BEGE 2003

*Economies, public finances, and the impact of institutional changes in interregional perspective : the Low Countries and neighbouring German territories (14th-17th centuries)* / [edit.] Remi van Schaik. — Turnhout : Brepols, 2015. — 172 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 36). — 978-2-503-54785-5 ; 978-2-503-54823-4

UA-CST: GES 949.1 H 72 SCHA 2015

EHC: 837117 [C5-106 ba]

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950 : uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950 : from the Jacoba de Jonge collection.* — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978-94-014-0026-8

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2012

EHC: 759561 [C5-016 aa]

KMSKA: BEST-M 1 XXVIII 1

*Eeuwfeest herdenking der geboorte van Peter Benoit, 1834-1934* / Mechelen, Stad. — Antwerpen : Tilborg & Kenens, 1934

SESA-Mechelen: M.7168 (a)

*Ernest de Bavière (1554-1612) et son temps : l'automne flamboyant de la renaissance entre Meuse et Rhin* / [edit.] Geneviève Xhayet ; [edit.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — 978-2-503-54345-1

UHasselt: 949.3 XHAY 2011

*Ernest van der Hallen, 1898-1948* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 44 p. : ill. — Titel varieert: Plechtige eucharistieviering, voorgedaan door Michel van Bostraeten, vicaris-generaal van de bisschop van Antwerpen, in de kerk van het H. Hart te Lier, ter herdenking van de 50ste sterfdag van Ernest van der Hallen op zaterdag 28 februari 1998

EHC: 837122

*Adriaen van Stalbeem, 1580-1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik* / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbeem. — 978-3-923641-61-1

RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

EHC: 837611

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:3

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Bruegel* / Reindert Falkenburg ; Michel Weemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2018. — 279 p. : ill. — 978-2-7541-1447-9

MMB: sk-BRUE 2018

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

HH-EVA: AL/C.0452

*Filip Francis en het retinale gebaar = Filip Francis et le geste rétinien = Filip Francis and the retinal gesture* / Stefan Wouters. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2018. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2018/05/27 - 2018/09/13. — 2032-3611

AP-CMU: CMU 700.8 FRAN 2018

*Filips Willem : Prins van Oranje, heer van Diest, 1554-1618* / [edit.] Michel Van der Eycken ; [medewerker] Miet Adriaens ; [medewerker] Ziggy Adriaensens ; [medewerker] Hans Cools ; [medewerker] Gustaaf Janssens ; [medewerker] Johan Van der Eycken ; [medewerker] Petra Vanhoutte ; [medewerker] Elise Verhaegen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 196 p. : ill. — 978-94-6298-853-8 ; 978-90-485-4072-3

UA-CST: GES 949.2 N-FILI-EYCK 2018

MAS: HB 949.1

*James Ensor : de baden van Oostende* / Patrick Florizoone. — Brussel : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1996. — 207 p. : ill. ; 1 losse reproductie. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 3). — 90-5066-161-0

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1996

EHC: 592047 [C0-268 e]

KMSKA: TENT-TC 5597

MPM: BM 41228

MPM: PK-A 4727

*De wereld van Breugel, c.1525-1569* / Timothy Foote. — 7 ed. — Amsterdam : Time-Life Boeken, 1990. — 191 p. : ill. — (Time-Life bibliotheek der kunsten ; 1990: 1). — 90-6182-035-9

EHC: 551133 [C0-261 d]

MMB: sk-BRUE 1990

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 4). — 978-94-6298-711-1 ; 978-90-485-3863-8 ; doi 10.5117/9789462987111

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-SCHA-FRAN 2018

*Max J. Friedländer, 1867-1958 : Aphorismen aus Krieg- und Nachkriegszeit: zum 150. Geburtstag* / Max J. Friedländer ; [compil.] Suzanne Laemers. — Den Haag : RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2017. — 87 p. — 978-90-71929-07-6

RUB: 1 D 4 / FRI 3 / 2017 / a / 1

MMB: misc-FRIE

*Maria Austria : fotografe* / Martien Frijns. — Enschede : AFdH Uitgevers, 2018. — 767 p. — 978-90-72603-89-0

UA-CST: ONTW 77 G-FRIJ 2018

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. —

Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

MMB: ic Algemeen

*Auke de Vries* / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.

MID: De-Vries 2018/366

*Gaston Eysseleinck architect en meubeldesigner (1907-1953)* / [inl.] R. Vandewege. — Gent : Museum voor Sierkunst, 1978. — 68 p. : ill.

AP-KC: LA-ARCH-EYSSE-museum-1

AP-CMU: CMU 700.8 EYSS 1978

KMSKA: ICSAC-A 93

UHasselt: 72 BEGE 1978

*De geest waait waar hij wil* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Lier : Davidsfonds, 1997. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Plechtige eucharistieviering, voorgegaan door Mgr. Paul van den Berghe, bisschop van Antwerpen, in de Begijnhofkerk te Lier, ter herdenking van de 50ste sterfdag van Felix Timmermans, op zaterdag 25 januari 1997

EHC: 837026

*Zelfportret, gevleid, natuurlijk* / Marnix Gijsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1965. — 109 p. : ill.

UA-CST: MAG 41 B 81

AP-KC: UL-LP-GIJSE-zelfpor-1

EHC: A 219251:[1] [M-368 e]

*De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren* / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018

*Antwerpen voor de lens : een greep uit de fotoverzameling van het MAS* / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen [plaats]], 2005/11/26 - 2005/11/26. — 90-5325-271-1

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: KH 6

MAS: HB 069

DB: ARCH 251 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 693592 [C0-574 d]

HH-EVA: AL/C.0479

*Aldo Van Eyck : orphanage Amsterdam, building and playgrounds* / Christoph Grafe ; Walter Herfst ; Suzanne Fischer ; Jaime Álvarez Santana ; Laurens Otto ; Janno Martens. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 159 p. : ill. — 978-94-6140-056-7

UA-CST: ONTW 72 G-GRAF 2018

*De kerbinders van het Hessenhuis en de Hessenatie : bijdrage tot de geschiedenis van een Antwerpse natie* / Albert Haeck. — Antwerpen : De Vlijt, 1960. — 319 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.01.01 HAECK 1960

RSL: ANT-haven

In foedraal

AP-KC: LAPA 725.3-HAEC-1960  
UA-CST: MAG 190 D 5  
EHC: E 192272 [M-244 a]  
SA: 105#8255

*Adam en Eva en BB de Beer : twee dansvoorstellingen /*  
Herman van Veen ; [chor.] Muriel Janssens ; [comp.] Nard  
Reijnders ; Harlekijn Danstheater [Soest]. — S.l. — Ill.

AP-KC: MD-DGEZ-HARLE-adamene-1

*De grote Rubens atlas /* Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo,  
2018. — 189 p. : ill. — 978-94-014-4590-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*Hemel en aarde : religie in Vlaanderen sinds 1750 /*  
[edit.] Roeland Hermans ; [edit.] Luc Vints. — Leuven :  
Universitaire Pers Leuven, 2017. — 141 p. : ill. —  
978-94-6270-129-8

UA-HB: CD-ADM-IDPG

MAS: HB 23

TPC: LZ 294/263

UA-CST: ALG 248.1 G-HERM 2017

UA-CST: RG 2154 B 16

EHC: 837490

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 248.2 HERM

*De zieners : toekomstvisioenen uit een verloren Europa /* Guido  
van Hengel. — Amsterdam : Ambo, 2018. — 311 p. : ill. —  
978-90-263-3210-4 ; 90-263-3210-6 ; 2018357138

EHC: 837247 [C5-093 ea]

*Herman Hertzberger : Projekte 1990-1995: das Unerwartete  
überdacht = Projects 1990-1995 : accomodating the  
unexpected /* [edit.] Marieke van Vlijmen. — Rotterdam : 010,  
1995. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturgalerie  
[München]. 1995/01/19 - 1995/03/15. — 90-6450-231-5

UA-CST: ONTW 72 G-VLIJ 95

UHasselt: 72 NLHH 1995

*Hessisches Staatstheater Wiesbaden : balletchoreografie Ben  
van Cauwenbergh /* [edit.] Willy Winkelmans. — Antwerpen :  
VZW Vrienden van het KJT, 1995. — 37 p.

AP-KC: MD-DPROG-HESSI-winkelm-1

*De sociale zekerheid van zelfstandigen in België, 1937-2017 :  
solidariteit en verantwoordelijkheid /* Peter Heyrman ; Joris  
Colla ; Noortje Lambrichts ; [naw.] Jan Steverlynck. —  
Brussel : Zenito/KADOC-KULeuven, 2017. — 309 p. : ill. —  
978-90-78192-34-3

RBL: RECH 351.84 G-HEYR 2017

EHC: 829158 [C5-103 ab]

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis /*  
Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent :  
Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor  
Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen :  
Garant, 2016-

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2013/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/)

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2014/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/)

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2015/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/)

[http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-  
historiant-2016/](http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/)

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017)

AP-KC: LAPA 949.32-HIST-

2013; 2015-2017; Onvolledig

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

DB: DB 955 HIST

(2016)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

*Gedeeld verleden : Ekeren en Andernach tijdens de Eerste  
Wereldoorlog /* Staf Schoeters. — Amsterdam : Pandora  
Publishers, 2017. — 135 p. : ill. — 978-90-5325-440-0

MAS: HB 949.32

EHC: 836325 [C5-105 ca]

*Hommage au capitaine-commandant honoraire baron Robert  
Gendebien, président, 1934-1954.* — Anvers : Imprimerie J.-E.  
Buschmann, 1956. — 31 p.

EHC: 837465

*Willy De Sauter : untitled works /* Jan Ceuleers. —  
Knokke-Zoute : Ronny Van de Velde, 2018. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAUT 2018

KMSKA: TENT-TC 12738

*In Antwerpen : 50 jaar migratie uit Marokko en Turkije /*  
[edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Cathy  
Pelgrims ; [edit.] Dries Van Cauwenberghe. — Antwerpen :  
Stad Antwerpen, 2014. — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen].  
2014/03/28 - 2014/12/31. — D/2014/0306/34

MAS: HB 069

EHC: 787099 [C3-165 d / ds 1050 e]

*De Liersche reus en zijn gevolg : geschiedkundige  
aanteekeningen /* Julius van In ; [fotograaf] Bern. Janssens. —  
Lier : Drukkerij Hubert Meirsmann, 1928. — 40 p. : ill.

EHC: 837027 [C5-092 ea]

Onvolledig : afbeeldingen ontbreken

*Contact /* Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. —  
Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. —  
978-90-234-5477-9

EHC: 836816 [C5-106 ca]

MID: Inghels 2018/356



*Afscheid van de havenarbeider, 1944–1966* / Karel van Isacker. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1967. — 222 p. : ill. — (Mens & tijd ; 1967: 2)

AHB: LZ-M 05.01.03 ISACKE 1967

RSL: RSL-ANT-haven

TPC: LZ 387/10

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 ISAC 67

UA-CST: MAG-OW-B 83429

EHC: A 222824:[2] [M-401 a]

R.

SA: 105#8486

*J. Clerens et quelques-unes de ses œuvres = J. Clerens en eenige zijner werken.* — Antwerpen : Drukkerij J.-E. Buschmann, 1913. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin des métiers d'art. - janvier-février (1913)

EHC: H 226492 [C3-095 b / ds 45]

EHC: 837092

Omslag overbonden door halfinnen band

*Works in architecture : Paul Robbrecht & Hilde Daem* / Steven Jacobs ; [medewerker] Juan Muñoz ; e.a. — Gent : Ludion, 1998. — 159 p. : ill. — (Architecture monographs ; 1). — Titel varieert: Works in architecture : Paul Robbrecht and Hilde Daem. — 90-5544-098-1

AP-KC: LA-ARCH-ROBBR-jacobs-1

EHC: 727665 [C0-589 b]

UHasselt: 72 BERD 1998

*Japan through the eyes of Blomhoff : the Blomhoff collection at the National Museum of Ethnology, Leiden* / [edit.] Yoko Matsui ; [edit.] Matthi Forrer. — Kyoto : Rinsen Book Co., 2016. — 290 p. — 978-4-653-04126-9 ; 2018390530

HH-EVA: AZ/C.1076

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920–1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

KMSKA: MONO-BB 11866

*Kijken door een andere bril* / MAS [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — Ill. — Uitgave ter gelegenheid van de Luc Tuymans-tentoonstelling 'Glasses'. — D/2016/0306/53

MAS: HB 069

EHC: 811336 [C3-168 c / ds 1139 e]

*Beïnvloeiingen* / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978-94-92321-81-7

MID: Velter 2018/381

*A knight for the ages : Jacques de Lalaing and the art of chivalry* / [edit.] Elizabeth Morrison. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 179 p. : ill.

MPM: BM 42279

*World master of classical art : Peter Paul Rubens* / Deping Kong. — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House, 2015. — 249 p. : ill. — 978-7-5410-6328-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1

*Portretten van Frans Hals : een familiereünie* / Laurence Nichols ; Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Frans Hals : een familiereünie. — 978-94-6230-244-0 ; 978-90-77013-19-9

KMSKA: TENT-TB 9641

*Kunst tijdens de oorlogsjaren : Marten Melsen en de Groote Oorlog* / [edit.] Jan H. Melsen. — Hoevenen : Koninklijke Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder v.z.w., 2018. — 184 p. : ill.

EHC: 837457 [C5-112 ab]

*Bruegel : the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; [medewerker] Alice Hoppe-Harmoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2018. — 303 p. : ill. — 978-0-500-23984-1

KMSKA: TENT-TC 12778

*Bruegel : the hand of the master* / Elke Oberthaler ; Sabine Pénot ; Manfred Sellink ; Ron Spronk ; Alice Hoppe-Harmoncourt ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2018. — 303 p. : ill. — 978-3-99020-175-6

MMB: ex 2018

*John Cockerill : 200 years of future* / Christian Sonon. — Plaats van uitgave niet gekend : Picking Graphic, 2017. — 80 p. : ill.

MAS: HB 94

*Gelukkige stad : de gouden jaren van Antwerpen (1485–1585)* / Jan Lampo. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 273 p. : ill. — 978-94-6298-735-7 ; 978-90-485-3895-9

MAS: HB 949.32

MPM: PK-A 6962

9h

KMSKA: MONO-BB 11736

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LAMP 2017

EHC: 827721 [C5-097 bb]

EHC: 834991 [LZ-68 f]

MMB: antw-LAMP

*Antwerpen, een terugblik : 't is beter hier dan hiernaast* / Frans Lauwers. — Ljubljana : His Story, 2000. — 96 p. : ill. — 961-223-074-9

AHB: LZ-M 05.01.01 LAUWER 2000

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 91.155

DB: DB 955 LAUW

UA-CST: MAG-C 15113

EHC: 628976 [C0-274 bis e]

SA: 105#3447

SA: 105#3318

EHC: 818662 [C5-084 ca]

*Ensor, naargeestig en charmant : een andere Ensor /* Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Catherine Fache. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 282 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 2). — 90-6153-297-3

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1993

KMSKA: MONO-BC 4684

*In de schaduw van Roger Raveel /* Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-RAVE-LEVR 2017

EHC: 823141 [C5-088 da]

KMSKA: MONO-BB 11498

*Librorum studiosus : miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata /* [edit.] Lucien Reynhout ; [edit.] Benjamin Victor. — Turnhout : Brepols, 2018. — 394 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 46). — 978-2-503-57572-8

UA-CST: RG 2153 A 20

UA-CST: IBW 09 G-REYN 2018

MPM: BM 42281

*Hendrik Vermeulen : Et Dieu créa l'ascenseur /* Inge Braeckman. — Tielt : Lannoo, 2017. — 127 p. : ill. — 978-94-014-4764-5

EHC: 837304 [C5-317 j]

*Liersch dagbericht uit den sansculottentijd, 1792-1800 /* [edit.] Julius van In ; [edit.] S. Nuffel. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 108 p. — Overdruk uit *Gazet van Lier*. - jan-mei(1907) ; Xerocopie

EHC: 837126 [C5-092 ea]

*Lierse volkstypen : 20 jaar bloedkollekten.* — Lier : Belgische Rodekruisafdeling Lier, 1979. — losbladig : ill.

EHC: 837108

*Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander /* [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

UA-CST: MAG-UIA-C 5338

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TBG-DOMME-louisbo-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

EHC: H 208138 [M-318 a]

*Fred Eerdekens : the Retina Diamond /* Florent Bex ; Terry R. Myers. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2002. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 2002/06/01 - 2002/09/01

AP-CMU: CMU 700.8 EERD 2002

MID: Rariora 778

*Meneer de opsteller : de Antwerpse journalisten in de negentiende eeuw /* Aad van Maanen. — Brussel : UPA, 2017. — 526 p. — 978-90-5718-610-3

UA-CST: PSW 07 L-B-MAAN 2017

SA: 2261#9

EHC: 817959 [LZ-69 e]

*Marc Kennes : Territorium /* [inl.] Ernest Van Buynder ; [fotograaf] Wim Van Eesbeek. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2018. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Kennes 2018

EHC: 837421

Met 2 ingekleurde etsen

*Ans Markus : in de ban van Medea /* Alice Oppenheim ; Yolande Michon ; [inl.] Wim van der Beek ; [medewerker] Ton Lutz. — Baarn : Tirion Uitgevers, 1999. — 96 p. : ill. — 90-439-0073-7

UA-CST: ONTW 75 G-MARK 99

AP-CMU: CMU 700.8 MARK 1999

*Anne-Mie van Kerckhoven : inzichten en vergezichten = Anne-Mie van Kerckhoven : insights and panoramic views /* Marc Ruyters ; Marc Holthof. — Schoten : BAI, 2011. — 63 p. : ill. — (MAS books ; 2011: 9). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. 2011/05/15 - 2011/08/28 ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2011/05/00 - 2012/12/00. — 978-90-8586-583-4

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2011

MPM: BM 35367

MID: VanKerckhoven 2015/92

KMSKA: TENT-TC 10733

EHC: 750130 [C5-001 aa]

*Exodus : Belgen op de vlucht, 1914-1918 /* Michaël Amara. — Gent : Tijdsbeeld & Piece Montée, 2014. — 207 p. : ill. — Geheel herwerkte uitgave van 'Vluchten voor de oorlog : Belgische vluchtelingen, 1914', Davidsfonds, Leuven, 2004. — 978-94-90880-07-1

MAS: HB 069

EHC: 786897 [C5-056 BA]

*Meester Alfres Ost (1884-1945).* — Brussel : Drukkerij Willy Godenne, 1959. — Tentoonstelling: BENELUXHuis [s-Gravenhage]. 1959/12/12 - 1960/01/09

SESA-Mechelen: M.7193 (a)

*Mein erstes Haus : recent werk van jonge Vlamingen. /* [edit.] Marc Dubois ; [edit.] Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1994. — 161 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1994/01/26 - 1994/03/06. — D/1994/5497/11

UHasselt: 72 DUBO 1994

UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 94

AP-KC: LA-BELG-DUBOI-meiners-1

EHC: 792292 [C5-064 ab]

MID: orangerie, beneden/Antwerpen

*Rubens : the Henri IV series /* Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,2

MPM: PK-A 6998  
9h  
EHC: H 226690:14.2  
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*The Public Art Center* / Wesley Meuris ; Pierre Bazantay ; Thierry Dufrière ; Jérôme Poggi ; Dominique Poulot ; Ida Soulard. — Plaats van uitgave niet gekend : SOCIETIES, 2018. — 175 p. : ill. — Titel varieert: The Public Art Center, 2013–2018. — 978–2–37896–014–8  
MAS: HB 069

*Havenkwartier : het dagelijkse leven aan de waterkant* / Vicky van der Meynsbrugge ; Liesbet de Wit. — Antwerpen : Pandora, 2002. — 125 p. : ill. — 90–5325–190–6  
RSL: RSL-ANT-haven  
EHC: 837507

*De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen* / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978–94–6258–295–8  
UA-CST: RG 2154 F 16  
MPM: BM 35920

*Olivier Theyskens : she walks in beauty* / [inl.] Kaat Debo ; Lydia Kamitsis ; Karen Van Godtsenhoven ; Dan Thawley ; Vanessa Friedman ; Wim Mertens ; Elisa De Wyngaert. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 265 p. : ill. — 978–0–8478–6246–7  
EHC: 837098 [C5–110 ab]

*De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill. — 978–94–031–1850–5  
UA-CST: MAG-OW-BB 36216

*Onze gemeente moderniseert! Heist-op-den-Berg en zijn ruimtelijk beleid, 1945–1976* / Lydia Moons. — Itegem : Lydia Moons, 2018. — 255 p. : ill. — 978–90–9031056–5  
EHC: 837459 [C5–106 ca]

*Spankenstein* / Spank Moons ; [medewerker] Johan Swinnen. — Antwerpen : Stockmans, 2006. — Ill. — 90–77207–13–9  
AP-CMU: CMU 700.8 MOON 2006  
EHC: 837148

*Pieter Bruegel : the complete works* / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the complete works. — 978–3–8365–5689–7  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat  
MMB: sk-BRUE 2018

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978–90–5856–273–9  
AP-KC: LAPA 749-MUS-2008  
AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008  
MID: Praet 2018/353

*Een romantische reis : meesterwerken uit de Rademakers collectie = A romantic journey : masterpieces from the Rademakers Collection* / Jef Rademakers ; Guido de Werd ; [vert.] Jo Gates. — Eindhoven : Lecturis, 2014. — 209 p. : ill. — 978–94–6226–065–8 ; 94–6226–065–6 ; 2015489266  
MAS: HB 75

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978–90–72660–12–1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MAS: HB 75

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

MMB: ex 2017

*Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven* / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978–90–8586–769–2

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

EHC: 837261 [C5–112 ab]

EHC: 837262

*Edgard Tytgat houtsnijder* / Els Desmedt ; [edit.] Monique Tahon-Vanroose. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1995. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1995/10/28 - 1996/01/28. — 90–5325–040–9

AP-CMU: CMU 700.8 TYTG 1995

EHC: 587815 [C0–267 e]

KMSKA: TENT-TB 5798

MPM: PK-A 4599

8c

*De Vlamingen op de Titanic* / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2000. — 224 p. : ill. — 90–209–3924–6

RSL: Rederijen-WSL

Eerste druk

RSL: Rederijen-WSL

Tweede herziene druk

SA: 105#3467

EHC: 629709 [C0–186 c]

*Mutations* / Rem Koolhaas ; Stefano Boeri ; Sanford Kwinter ; Sanford Kwinter ; Hans Ulrich Obrist. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p. : ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — 84–95273–51–9

UA-CST: MAG-OW-BB 15199

DB: DB 915 BOER

KdG-SLA: 719 MUTA

UHasselt: 71 KOOL 2001

*Willem Royaards: de tooneelkunstenaar in zijn tijd* / Top Naeff. — 's-Gravenhage : D.A. Daamen, 1947. — 368 p.

UA-CST: T&L 792 N-ROYA-NAEF 47

AP-KC: MT-TBG-NAEFF-willemr-1

EHC: H 127090 [S0-399 b]

*Vissen in het verleden : 500 jaar Vlaamse zeevisserij* / Ann-Katrien Lescrauwaet ; Jan Parmentier ; Ruth Pirlet. — Veurne : Hannibal, 2018. — 237 p. : ill. —

978-94-92677-46-4

MAS: HB 656.6

EHC: 835731 [C5-104 ba]

*Nederlando koncize* / [compil.] M.J.M. van Hezik ; [compil.] L. Verheijen ; [medewerker] F.E. Smeele. — 's Gravenhage : Ministerio de Eksterlandaj Aferoj, 1981. — 47 p. : ill.

EHC: 837008

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stegge (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: *Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain* ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26279

MPM: BM 42273

KMSKA: MONO-BC 8181

*Diasporalia : Koen Theys* / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tielt : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7

MID: Theys 2018/359

KdG-SLA: 709 THEY

*O ja... : herinneringen aan zes Schmidt/Bannink musicals* / [comp.] Harry Bannink ; [libr.] Annie M.G. Schmidt. — Weesp : Van Holkema & Warendorf, 1983. — 158 p. : ill. — 90-269-4748-8

AP-KC: UM-LZ-SCHMI-oja-1

*Œuvres du peintre Ignace M. Kennis : exposition.* — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1928. — Tentoonstelling: Salle des Fêtes [Malines]. 1928/18/10 - 1928/11/01

SESA-Mechelen: M.7166 (a)

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

RUB: 1 L 1 / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26178

MPM: PK-A 6952

31a

*Claus : 'deze geboren koning': de overdenking van Huub Oosterhuis tijdens de uitvaartdienst voor prins Claus op dinsdag 15 oktober 2002 in de Nieuwe Kerk in Delft.* — Amsterdam : de Prom, 2002. — 15 p. — 90-6801-808-6

EHC: 837005

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/344

*Experience traps* / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2

MAS: HB 70

EHC: 837624

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus* / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4

MID: Tyfus 2018/341

*1918 : het eindoffensief en de bevrijding van Vichte en omstreken* / Pol Ostyn ; John Demeyer. — Vichte : NSB-11 Novembercomité Vichte, 2018. — 31 p. : ill. — (Een klein dorp in de 'Groote Oorlog' : belevenissen van soldaten en burgers uit Vichte en omgeving tijdens de Eerste Wereldoorlog ; 5)

EHC: 807018:5 [C5-307 c]

*Oud-Pitzemburg.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1959. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Kon. Atheneum Pitzemburg [Mechelen]. 1959/05/09 - 1959/05/10

SESA-Mechelen: M.7130 (a)

*Hugo Claus, con amore* / [edit.] Marc Didden ; Remco Campert ; Kurt de Boodt ; Bernard Dewulf ; Paul Dujardin ; Suzanne Holtzer ; Tjitske Jansen ; Caroline Lamarche ; [edit.] Gunther De Wit ; [inl.] Sven Gatz. — Tielt : Lannoo, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-014-5089-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-DIDD 2018

EHC: 837059 [C5-106 ba]

*The Papermance performance, or: The artist as an artwork* / [inl.] Marc van Impe. — Plaats van uitgave niet gekend : Plaizier/Albert Pepermans. — Ill.

EHC: 837436 [C5-079 f]

*Contribution à l'histoire du livre : un maître de l'estampe: Jacques Harrewyn / Frédéric Pény.* — Plaats van uitgave niet gekend : Société des Bibliophiles liégeois, 1942. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois. - 26(1942)

EHC: 837035 [C3-908 b]

*Gedenkboek 125 jaar Willemsfonds Lier, 1873-1998 . 100 jaar monument voor Anton Bergmann, 1898-1998 / Ulrik Van den Plas ; Leo Ponteur ; Etienne Rooms ; Luc Coenen ; Marleen Vanderpoorten ; Ludo Stynen ; [medewerker] Albert Soudan.* — Lier : Willemsfonds, 1999. — 121 p. : ill. — Titel varieert: 125 jaar Willemsfonds : afdeling Lier, 1873-1998: gedenkboek

EHC: 837028 [C5-087 eb]

*Port city talks : Istanbul - Antwerp: visitors' guide for the white route / [edit.] Murat Tabanlıoğlu.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 35 p.

MAS: HB 069

*Le port d'Anvers : image actuelle d'un grand port de mer / Anvers, Ville. Port. Service économique.* — Anvers : Ville d'Anvers, 1950. — 70 p. : ill.

RSL: RSL-ANT-haven

UA-CST: MAG-Coll 265.1:1950,2

UA-CST: MAG-OW-C 13366

EHC: 801317 [C3-147 a / ds 270 b]

*Charles IV: emperor by the grace of God: culture and art in the reign of the last of the Luxembourgs, 1347-1437: catalogue of the exhibition / Jiří Fajt ; [medewerker] Jana Knejšlová.* — Bamberg : Arthis, 2006. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Prague Castle. 2006/02/16 - 2006/05/21. — 978-3-00-018253-2

KMSKA: TENT-TB 6741

MMB: kg-FAJT

*Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis / Floris Prims.* — Antwerpen : 1928-1954

TPC: LZ 387/25/3-16

enkel deel 3 tot en met 16

MPM: BM 35921

1(1927)- 24(1953)

DB: DB 955 PRIM

8(1935); 22(1952)

KMSKA: LZ 93 BE

1-24

UA-CST: MAG-OW-BB 36358

1-24

UA-CST: RG 2030 C 2

1-24

EHC: 516345 [LZ-68 e]

1-24

EHC: 518898 [S4-91 f]

1-24

EHC: K 59431 [S2-1039 b]

1-24

SA: 105#4221-4244

1 - 24

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7319-0488-5

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1

KMSKA: BEST-M 82 I 12

*Mon, schipper tijdens W.O. I : opgetekend naar de memoires van Edmond Reyniers, schipper-eigenaar van de Thérèse.* — Rupelmonde : Ruimschoots, 2017. — 88 p. : ill. — Titel varieert: De belevenissen van Mon, schipper tijdens W.O. I

MAS: HB 656.62

EHC: 822199 [C5-093 ba]

*80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel.* — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAM 2018

MAS: HB 949.1

KMSKA: TENT-TA 7818

*Lairesse's nacht / Nelleke Noordervliet.* — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 2016. — 23 p. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-90-72250-43-8

KMSKA: TENT-TB 9147

MMB: ex 2016

*Jan van Rijswijck : keus uit zijn redevoeringen / Max Rooses.* — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1924. — 94 p.

AP-KC: MM-ES-ROOSE-janvanr-1

EHC: 837173 [C5-088 eb]

*De beeldhouwer Jan Mone : zijn werk en zijn invloed / Domien Roggen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Titel varieert: Jan Mone, beeldhouwer ; overdruk uit ?

EHC: 837086

*Frans Hals portraits : a family reunion / Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer.* — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-7774-3007-2

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*Rubens and the birth of the baroque / [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe.* — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978-4-906908-24-3

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Rubens inspireert in Museum Plantin-Moretus : baroque book design, special days, cursussen.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — Ill. — D/2018/0306/122

EHC: 837053

*Cantate gezongen ter gelegenheid van het bezoek van Z.M. den koning Leopold II te Mechelen, 28 juni 1875 / Jan Ruytjens ; [comp.] Gustaaf van Hoey.* — Mechelen : De Peoene, 1875

SESA-Mechelen: M.7170 (a)

*Consumer expenditure in interwar Belgium : the reconstruction of a database* / Chris Schroeven ; [inl.] Herman Van der Wee. — Leuven : Leuven University Press, 1994. — 284 p. — (Studies in social and economic history ; 26). — Titel varieert: An economic history of consumer expenditure in interwar Belgium, 1920–1939

EHC: 837159 [C5–106 ca]

*Bruegel, het volledige werk : schilderijen, tekeningen, prenten* / Manfred Sellink. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2011. — 304 p. : ill. — 978–94–6130–010–2

MAS: HB 75

EHC: 757196 [C5–301 c]

KMSKA: MONO–BC 8226

*Sir Thomas Gresham and his vision for Gresham College* / Valerie Shrimplin. — Plaats van uitgave niet gekend : Pitkin Publishing, 2017. — 111 p. : ill. — 978–1–84165–773–8

MAS: HB 94

*Frans Snijders & Tony Le Duc : cokeryen* / Jozef Schildermans ; Hilde Sels ; Hildegard Van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Minestrone Media, 2018. — 37 p. : ill. — (Magirus : portfolio-magazine ; 2018: 1 (= v. # 0)). — Met Poster; Gerechtenboekje; Kortingsbon. — 978–94–90028–88–6

EHC: 837047 [C3–922 o]

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380

KMSKA: TENT–TB 9623

*Een stad te ver : Maarten van Rossem en de Gelderse aanval op Antwerpen 475 jaar na dato: symposium, zaterdag 18 november 2017* / Een Stad te Ver. Symposium [Zaltbommel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 72 p. : ill.

EHC: 837637

MMB: antw–STAD

*Maurice Langaskens, 1884–1946* / Jan Dewilde ; Karolien Cool ; Judith Ogonovszky ; Annick Vandenbilcke. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Snoeck, 2003. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2003/10/18 - 2004/04/18 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Ieper]. 2003/10/18 - 2004/04/18. — 90–5349–480–4

AP–CMU: CMU 700.8 LANG 2003

EHC: 664926 [C0–286 c]

KMSKA: TENT–TC 7759

LH: 189.033

*Christian Kieckens : zoeken, denken, bouwen* / Peter Swinnen ; Marc Dubois ; Raymond Balau ; Koen Van Syngel ; William Mann ; Katrien Vandermarliere. — Gent : Ludion, 2001. — 147 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 6). — Tentoonstelling: Aalst, Stedelijk Museum Oud-Hospitaal, 30 september - 16 december 2001. — 90–5544–368–9

AP–KC: LA–ARCH–KIECK–swinnen-1

DB: DB 738 SWIN

KMSKA: TENT–TC 11539

UA–CST: ONTW 72 G–SWIN 2001

AP–CMU: CMU 700.8 KIEC 2001

EHC: 640993 [C0–277 bis c]

UHasselt: 72 BECK 2001

*Een leven aan de Antwerpse haven* / Beer Struyf ; [compil.] Peter Timmermans ; [ill.] Zsuzsa Szikra. — Ljubljana : Van Geyt, 1996. — 91 p.

RSL: RSL–ANT–haven

SA: 105#9095

EHC: 597378 [C0–125 e]

*Willem de Kooning : paintings, National Gallery of Art, Washington* / David Sylvester ; Richard Shiff ; Marla Prather. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1994. — 231 p. : ill. — 0–300–06011–4

AP–CMU: CMU 700.8 KOON 1994

EHC: 580263 [C0–267 c]

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978–88–6749–327–2

MID: Taylor 2018/348

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978–1–911282–19–8 ; 978–0–912114–72–9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

KMSKA: TENT–TC 12788

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts* / Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978–0–9575459–7–7

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1

MMB: sk–Algemeen JORD

*Théodore van Loon* / [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582–1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978–94–6230–238–9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1

*Opsomer* / Felix Timmermans ; [ill.] Isidoor Opsomer. — Lier : Steylaerts, 1978. — losbladig : ill.

EHC: 837069 [C5–309 b]

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978–90–818302–6–3

EHC: 825715 [C5–096 ca]

MID: Kunsttheorie TO

*Nicolaes Cleynaerts : christenhond tusssen moslims* / Joris Tulkens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 265 p. — 978–90–5908–942–6

EHC: 837482

*The image revisited : Luc Tuymans in conversation with Gottfried Boehm, T.J. Clark & Hans M. De Wolf*. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 279 p. : ill. — 978–94–91819–79–7

KdG–SLA: 700.6 TUYM

KMSKA: MONO-BB 11850

*Mon seul désir* / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — [Gent] : Posture Editions, 2017. — 69 p. : ill. — (Posture editions ; 24). — Tentoonstelling: Rivoli Building. Galerie Zwart Huis [Brussel]. 2017/09/07 - 2017/10/28. — 978-94-91262-24-1

EHC: 837453 [C5-112 ab]

KdG-SLA: 709 VAND

*Jan Luyken (1649-1712) : leven en werk in woord en beeld* / H. van 't Veld. — Apeldoorn : Uitgeverij De Banier, 2017. — 176 p. : ill. — 978-94-029-0511-3

EHC: 837143 [C5-088 eb]

*Boerenkrijgpad J.B. Caeymaex : wandelpad ingehuldigd op 12 september 1998* / René Verbeylen ; [fotograaf] Frans Verbinen ; [fotograaf] Toine De Sutter. — Berlaar : Gemeente Berlaar, 1998. — 38 p. : ill.

EHC: 837180

*Quinten Massijs : zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massijs : opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe* / [comp.] Emile Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

AP-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1

EHC: H 80299 [S0-124 b]

MMB: hb-WAMB depot

Met opdracht van Emiel Wambach aan Madame Mayer van den Bergh

*De 'Groote Oorlog', 1914-1918 in de Antwerpse Polder* / Hugo Vermeiren. — Hoevenen : Koninklijke Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder v.z.w., 2018. — 141 p. : ill.

EHC: 837456 [C5-112 ab]

*René Victor : strijder voor het Vlaamse rechtsleven, 1897-1984: biografie* / Jan Verstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 822 p. : ill. — 978-94-92639-17-2

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2018

EHC: 837263 [C5-106 bb]

*Het vlot : kunst is (niet) eenzaam* / [medewerker] Jan Fabre ; [medewerker] Joanna De Vos ; [edit.] Dagmar Dirx ; [edit.] Mirthe Demaerel ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sarah Theerlynck. — Tielt : Lannoo, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-014-4860-4

EHC: 837299 [C5-112 ab]

KMSKA: TENT-TC 12628

MID: Thema's-in-de-kunst VLOT

*De Vlaamse Primitieven : de meesterwerken* / Dirk de Vos. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2002. — 216 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — Titel varieert: Robert Campin (Meester van Flémalle), Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Petrus Christus, Dieric Bouts, Hugo van der Goes, Hans Memling, Gerard David ; met 1 dvd-video(s): De visione Dei = The Ghent Altarpiece = Het

Lam Gods = L'agneau mystique. — 90-6153-518-2 ; 90-5356-567-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2002 / d / 1

UA-CST: ALG 75 G-VOS 2002

Basiswerk; 1 DVD

UA-CST: RG 2121 B 11

Basiswerk; 1 DVD

AP-CMU: CMU 736.2 VOS 2002

EHC: 649952 [C0-279 b]

Basiswerk; DVD

KMSKA: MONO-BD 83

*Havenstad : een wandelgids* / [edit.] Henri Sloomans ; Jef Vrelust. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 40 p. : ill.

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 949.32

*Waar is de tijd : Antwerpen : 1200 jaar Antwerpenaren... / [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1996-2000. — 41 v. in 2 bdn. : ill. — Titel varieert: Waar is de tijd : Antwerpen in de 20ste eeuw*

UA-HB: CST-IOIW-CORT

11

MAS: HB 949.32

1-2

DB: DB 955 WAAR

AP-NOO: OT 949.32 WAAR 1996

3-4

UA-CST: MAG-C 11452

1:1; 1:11; 2:31

UA-CST: RG 2121 D 6

1:1-20

EHC: 793378 [LZ-69 b]

1-20

EHC: 799753 [C3-903 b]

1-2

EHC: 599262 [C0-268 a]

41 v. in 2 bdn

SA: 105#4094-4095

1-41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770-771

v. 1-41 in 2 bdn

SA: 105#2801-2802

1-2

KdG-SLA: 987.2 WAAR

MMB: antw-WAAR

1-5,7-20

*Watererfgoed in Antwerpen : ambities dromen, visies en plannen: verslag studiedag 25 mei 2009* / [edit.] Patrick Viaene ; [medewerker] Dominique Zenner ; Stichting Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed [Leuven]. — Leuven : Steunpunt voor Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed vzw, 2009. — 56 p. : ill. — (SIWE-magazine ; 39/ 40)

AHB: LZ-M 05.01.01 SIWE 2009

RSL: RSL-ANT-haven

*Het werk van Ploos van Amstel.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 46 tekeningen

MMB: hb-PLOO depot

Ex-libris van Equitis Mayer van den Bergh

*Werken van kunstschilder Ignace Kennis : catalogus = Oeuvres de l'artiste peintre Ignace Kennis : catalogue* / Mechelen, Stad. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1958. —

Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1958/11/01 - 1958/11/07

SESA-Mechelen: M.7096 (a)

*Wiel Arets: architect* / [edit.] Anthony Vidler ; [ill.] Kim Zwartz ; Stichting Rotterdam-Maaskant Foundation. — Rotterdam : 010 Publishers, 1989. — 59 p. : ill. — 90-6450-090-8

UA-CST: ONTW 72 G-VIDL 89

UA-CST: MAG-C 12072

EHC: 538064 [S4-4 bis c]

UHasselt: 72 NLWA 1989

*Orange und das Haus Nassau-Oranien im 17. Jahrhundert : ein Fürstentum zwischen Souveränität und Abhängigkeit* / Andreas Wilhelm. — Berlin : Peter Lang, 2018. — 198 p. — 978-3-631-75672-0 ; 978-3-631-75673-7 ; 978-3-631-75674-4 ; 978-3-631-75675-1 ; doi 10.3726/b14146

UA-CST: GES 944 H 71 WILH 2018

*William Degouve de Nuncques : maître du mystère* / [edit.] Laurent Germeau ; [edit.] Jérôme Duquène. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Province de Namur]. 2012/01/28 - 2012/05/06 ; tentoonstelling: Kröller-Müller museum [Otterlo]. 2012/05/26 - 2012/09/02. — 978-90-6153-599-7

AP-CMU: CMU 700.8 DEGO 2012

*Wim Delvoye at the Louvre = Wim Delvoye au Louvre.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2012/05/31 - 2012/09/17. — 978-90-6153-061-9

AP-CMU: CMU 700.8 DELV 2012

EHC: 764410 [C5-302 d]

KMSKA: TENT-TC 10638

*950 jaar Keerbergen* / Rik Wouters. — Herenthout : Drukkerij Bulckens bvba, 2018. — 202 p. : ill.

EHC: 837264 [C5-127 aa]

*De Wendische Oorlog : Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw* / Ad van der Zee. — Hilversum : Verloren, 2018. — 255 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 169). — 978-90-8704-713-9

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZEE 2018

*Frans Hals : Malle Babbe* / Jutta v. Zitzewitz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2001. — 32 p. : ill. — (Der Berliner Kunstbrief ; 2001: 2). — 3-7861-2383-7

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2001 / a / 1

UA-CST: MAG-BR-B 4449

## Geschiedenis overige werelddelen

*Parks, streets, and vehicles* / Vito Acconci. — New York, N.Y. : Grand Street Publications. — p. 23-33 : ill. — Overdruk uit Grand Street. - 54(1995)

MID: Acconci 2018/339

*Timeless : classic American architecture for contemporary living* / Patrick Ahearn. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro, 2018. — 315 p. : ill. — 978-1-939621-93-1

UA-CST: ONTW 728 G-AHEA 2018

*Alexander Calder : radical inventor* / [edit.] Elizabeth Hutton Turner ; [edit.] Anne Grace. — Milan : 5 Continents editions, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-7439-828-7

MID: Calder 2018/373

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas / Alejandro Alonso Díaz.* — [Gent] : Posture Editions, 2017. — 191 p. : ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8

EHC: 837268 [C5-112 ab]

KdG-SLA: 709 LAMA

MID: Lamas 2017/614

*Año catorce : nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento* / [edit.] Yliana Rodríguez González ; [edit.] Marco Antonio Chavarín González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 304 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 4). — 978-607-8500-30-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36401

*Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles* / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congres: Séminaire-atelier 'Assia Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.

MID: Rariora 1322

*Pursuit of genius : Flexner, Einstein, and the early faculty at the Institute for Advanced Study* / Steve Batterson. — Wellesley, Mass. : A K Peters, Ltd., 2006. — 301 p. — 978-1-56881-259-5

UA-CST: TEW 51 G-BATT 2006



- Peasant politics in modern Egypt : the struggle against the state* / Nathan J. Brown. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1990. — 280 p. — 0-300-04538-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36835
- BRUD/Aditya Mandayam : the ooze.* — Amsterdam : Roma publications, 2018. — 143 p. : ill. — (The companion series ; 329). — 978-94-92811-28-8  
MID: Mandayam 2018/351
- The changing patterns of the Middle East* / [edit.] Pierre Rondot. — London : Chatto & Windus, 1961. — 221 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 36672
- China and the world : shipwrecks and export porcelain on the maritime Silk Road.* — Beijing : Wenwu, 2017. — 471 p. : ill. — 978-7-5010-5419-0  
MAS: HB 656.6
- Chrétiens d'Orient : 2000 ans d'histoire* / [edit.] Raphaëlle Ziadé. — Paris : Gallimard, 2017. — 207 p. : ill. — 978-2-07-274017-6 ; 2017438791  
MAS: HB 23
- The origins and evolution of the Arab-Zionist conflict* / Michael J. Cohen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1987. — 183 p. — 0-520-06598-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 36153
- British policy in Mesopotamia, 1903-1914* / Stuart A. Cohen. — Reading : Ithaca Press, 2008. — 265 p. — Herdruk van uitgave 1976. — 978-0-86372-325-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36155
- Colonialism and revolution in the Middle East : social and cultural origins of Egypt's 'Urabi movement* / Juan Cole. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 341 p. — (Princeton studies on the Near East ; 1993: 1). — 0-691-05683-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36158
- The writing of history in nineteenth-century Egypt : a study in national transformation* / Jack A. Crabbs [jr.]. — Cairo : The American University in Cairo Press, 1984. — 227 p. — 0-8143-1761-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36848
- The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1  
MID: Kunstenaars-over-kunst CREA
- The roots of modern Egypt : a study of the regimes of 'Ali Bey al-Kabir and Muhammad Bey Abu al-Dhahab, 1760-1775* / Daniel Crecelius. — Minneapolis, Minn. : Bibliotheca Islamica, 1981. — 201 p. — (Studies in Middle Eastern history ; 6). — 0-88297-029-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 36850
- Young William James thinking* / Paul J. Croce. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2018. — 368 p. : ill. — 978-1-4214-2365-4 ; 978-1-4214-2366-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-CROC 2018
- The Pasha's peasants : land, society, and economy in Lower Egypt, 1740-1858* / Kenneth M. Cuno. — Cambridge : Cambridge University Press, 1992. — 277 p. — (Cambridge Middle East library ; 27) ; (ACLS humanities e-book ; 1992: 1). — 978-1-59740-949-0 ; 0-521-40478-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 36691
- Challenging colonialism : Bank Misr and Egyptian industrialization, 1920-1941* / Eric Davis. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 232 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 28). — Herdruk van uitgave 1983: Princeton, N.J. — 978-0-691-61359-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36547
- Aleppo and Devonshire Square : English traders in the Levant in the eighteenth century* / Ralph Davis. — London : Palgrave Macmillan, 2015. — 258 p. — Herdruk van uitgave 1967: London. — 978-1-349-00559-8 ; 978-1-349-00557-4 ; doi 10.1007/978-1-349-00557-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36557
- Essays in Ottoman and Turkish History, 1774-1923 : the impact of the West* / Roderic H. Davison. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 279 p. — (Modern Middle East series ; 16). — 978-0-292-72957-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 36576
- From Ottomanism to Arabism : essays on the origins of Arab nationalism* / C. Ernest Dawn. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 1973. — 212 p. — 0-252-00202-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36675
- Boeddha, zijn leer en zijn gemeenschap : een inleiding tot geschiedenis, filosofie en kloosterleven* / Bart Dessein ; Ann Heirman. — 3 ed. — Gent : Academia Press, 2011. — 373 p. — 978-90-382-1709-3  
EHC: 753161 [C5-007 ba]  
HH-EVA: AZ/B.1202
- Gatekeepers of the Arab past : historians and history writing in twentieth-century Egypt* / Yoav Di-Capua. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — 389 p. — 978-0-520-25732-0 ; 978-0-520-25733-7  
UA-CST: GES 960 H 70 DICA 2009
- Counternarrative possibilities : virgin land, homeland, and Cormac Mccarthy's Westerns* / James Dorson. — Frankfurt : Campus Verlag, 2016. — 308 p. — (North American studies ; 36). — 978-3-593-50554-1 ; 978-3-593-43383-7  
UA-CST: T&L 820.73 N-MCCA-DORS 2016
- Rediscovering Palestine : merchants and peasants in Jabal Nablus, 1700-1900* / Beshara Doumani. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1995. — 340 p. — 0-520-08895-6 ; 0-520-20370-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36800

*Maker of patterns : an autobiography through letters* / Freeman Dyson. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Company, a division of W.W. Norton & Company, 2018. — 400 p. — 978-0-87140-386-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36152

*The Kurdish Republic of 1946* / William Eagleton [jr]. — London : Oxford University Press, 1963. — 142 p. — (Middle Eastern monographs ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 36156

*Islamic law in Palestine and Israel : a history of the survival of Tazimat and Sharia in the British Mandate and the Jewish state* / Robert Eisenman. — Nashville, Tenn. : Grave Distractions Publications, 2015. — 363 p. — Titel varieert: Islamic law in Palestine and Israel : a history of the survival of Tanzimat and Sharia in the British Mandate and the Jewish state. — 978-0-9908685-5-2

UA-CST: GES 950 H 70 EISE 2015

*Encountering China : Michael Sandel and Chinese philosophy* / [edit.] Michael J. Sandel ; [edit.] Paul J. D' Ambrosio. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 296 p. — 978-0-674-97614-6

UA-CST: FILO 175 G-SAND 2018

*Mehmed Ali : from Ottoman governor to ruler of Egypt* / Khaled Fahmy. — London : Oneworld Academic, 2018. — 135 p. — (Makers of the Muslim world ; 2018: 1). — 978-1-85168-570-7 ; 978-1-78074-211-3

UA-CST: GES 960 N-MEHM-FAHM 2018

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

HH-EVA: AL/C.0452

Mireille Holsbeke

*Satanic feminism : lucifer as the liberator of woman in nineteenth-century culture* / Per Faxneld. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 566 p. : ill. — (Oxford studies in Western esotericism). — 978-0-19-066447-3

ROSA: FII m/800

*Jews in an Arab Land : Libya, 1835-1970* / Renzo De Felice. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 406 p. — 978-1-4773-0408-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36575

*Nasser's gamble : how intervention in Yemen caused the Six-Day War and the decline of Egyptian power* / Jesse Ferris. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 342 p. — 978-0-691-15514-2

UA-CST: GES 960 H 71 FERR 2013

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck], 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

MMB: ic Algemeen

*Graphic design* / Milton Glaser ; [inl.] Jean-Michel Folon. — New York, N.Y. : Overlook. — 238 p. : ill. — 978-0-87951-188-3

KdG-SLA: 745.3 GLAS

*Milton Glaser : posters : 427 examples from 1965 to 2017* / Milton Glaser. — New York, N.Y. : Abrams, 2018. — 703 p. : ill. — 978-1-4197-2993-5

KdG-SLA: 745.71 GLAS

*Si les pommes avaient des dents* / Milton Glaser ; Shirley Glaser ; [pass. aut.] Didier da Silva. — Paris : Hélicium, 2017. — Ill. — 978-2-330-07688-7

KdG-SLA: 745.45 GLAS

*The dead march : a history of the Mexican-American War* / Peter Guardino. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 502 p. — 978-0-674-97234-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36270

*Last train to Memphis : the rise of Elvis Presley* / Peter Guralnick. — New York, N.Y. : Back Bay Books, 1994. — 560 p. : ill. — 978-0-316-33225-5 ; 978-0-316-33220-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36363

*De Boeddha van de badkamer* / Tom Hannes. — Antwerpen : Witsand Uitgevers, 2014. — 111 p. — 978-94-90382-99-5

EHC: 795112 [C5-051 ca]

HH-EVA: AZ/B.1204

*Hariri & Hariri Architecture* / [edit.] Gina Tsarouhas. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 256 p. : ill. — (Leading architects ; 2017: 3). — 978-1-86470-735-9

UA-CST: ONTW 72 G-TSAR 2017

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schönthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1

MID: Beeldenparken HIMM

*Historians in Cairo : essays in honor of George Scanlon* / [edit.] Jill Edwards. — Cairo : The American University in Cairo Press, 2002. — 286 p. — 977-424-701-9

UA-CST: GES 960 H 70 SCAN 2002

- The Holocaust and North Africa* / [edit.] Aomar Boum ; [edit.] Sarah Abrevaya Stein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2019. — 349 p. — 978-1-5036-0705-7 ; 978-1-5036-0543-5 ; 978-1-5036-0706-4  
UA-CST: GES 960 H 71 BOUM 2019
- Homenaje al profesor César A. Sáenz* / [edit.] Ángel García Cook ; [edit.] Alba Guadalupe Mastache ; [edit.] Leonor Merino ; [edit.] Sonia Rivero Torres. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 501 p. — (Antologías: serie Arqueología ; 351). — 968-29-9478-0  
UA-CST: MAG-OW-C 26253
- House is a house is a house is a house is a house : architectures and collaborations of Johnston Marklee* / [edit.] Reto Geiser. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 271 p. : ill. — 978-3-0356-1485-5  
UA-CST: ONTW 72 G-GEIS 2018
- How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8  
MID: Popart HOW
- W.A. Mackintosh : the life of a Canadian economist* / Grant Hugh. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2015. — 545 p. : ill. — (Carleton library series ; 233). — 978-0-7735-4638-7 ; 978-0-7735-4643-1 ; 978-0-7735-9762-4 ; 978-0-7735-9763-1  
UA-CST: TEW 330.8 N-MACK-GRAN 2015
- Marcel Breuer, architect : the career and the buildings* / Isabelle Hyman. — New York, N.Y. : Abrams, 2001. — 395 p. : ill. — 0-8109-4265-8  
UA-CST: ONTW 72 G-HYMA 2001  
UHasselt: 72 USMB 2001
- Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video('s) ; 25'  
MID: Conservatie-Restauratie INST
- Introducción a la visita del capitán don Félix Calleja a las fronteras de Colotlán y el archivo Guadalajara 393 : un análisis retrospectivo* / [edit.] Arturo Gutiérrez del Ángel. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2017. — 131 p. — (Colección Documentos ; 2017: 1). — 978-607-8500-34-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 36382
- Pierre Koenig, 1925-2004 : living with steel* / Neil Jackson. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 4). — Titel varieert: Koenig. — 978-3-8365-4437-5  
UA-CST: ONTW 72 G-JACK 2017
- De kruisheren in Congo* / Roger Janssen. — St-Agatha-Cuijk : uitgever niet gekend, 2017-2018. — 4 v. : ill. — 978-90-814437-3-6 ; 978-90-814437-8-4 ; 978-94-92770-01-1 ; 978-94-92770-04-2  
EHC: 822451 [C5-094 bb]  
1-4  
HH-EVA: AF/B.1205
- Jekyll & Hyde : dé musical-thriller* / [comp.] Frank Wildhorn ; [libr.] Leslie Bricusse ; [regie] Frank van Laecke ; Koninklijk Ballet van Vlaanderen. — Antwerpen : Koninklijk Ballet van Vlaanderen, 1997  
AP-KC: MD-DGEZ-WILDH-jekyll-1
- John Akomfrah : signs of empire* / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978-0-915557-18-9  
MID: Akomfrah 2018/361
- Minor characters : a beat memoir* / Joyce Johnson. — York : Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7  
UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012
- Nasri Khattar : a modernist Typotect* / Yara Khoury Nammour. — Amsterdam : Khatt Books, 2014. — 170 p. : ill. — (Arabic design library ; 2). — 978-94-90939-06-9  
KdG-SLA: 746.1 KHOU
- Kisho Kurokawa* / [edit.] Cesare M. Casati. — Milano : l'Arca Edizione, 1998. — 96 p. : ill. — (L'arca plus : monografie di architettura ; 16)  
UHasselt: 72 JPKK 1998
- Jean-Francois Koenig, architect* / Jean-Francois Koenig. — Kempen : teNeues, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-96171-075-1  
UA-CST: ONTW 72 G-KOEN 2018
- Abraham's luggage : a social life of things in the medieval Indian ocean world* / Elizabeth A. Lambourn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. — (Asian connections ; 2018: 1). — doi 10.1017/9781316795453 ; 978-1-107-17388-0  
UA-CST: GES 950 H 73 LAMB 2018
- The history of the maghrib : an interpretive essay* / Abdallah Laroui. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1977. — 431 p. — (ACLS humanities e-book ; 1977: 1) ; (Princeton studies on the Near East ; 1977: 1). — 978-1-59740-469-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 36687
- From third world to first : Singapore and the Asian economic boom* / Kuan Yew [sr.] Lee. — New York, N.Y. : Harper Business, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2011. — 729 p. : ill. — 978-0-06-095751-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 36439
- Daniel Libeskind : countersign* / Daniel Libeskind ; [edit.] Andreas Papadakis. — London : Academy editions, 1991. — 139 p. : ill. — (Architectural monographs ; 16). — 1-85490-094-3 ; 1-85490-097-8  
AP-KC: LA-ARCH-LIBES-libeski-1  
UHasselt: 72 USDL 1991
- Daniel Libeskind : radix-matrix, Architekturen und Schriften* / Daniel Libeskind ; Alois Martin Müller. — München : Prestel, 1994. — 192 p. : ill. — 3-7913-1341-X  
UHasselt: 72 USDL 1994

*An American genocide : the United States and the California Indian catastrophe, 1846-1873* / Benjamin Madley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 692 p. — (The Lamar series in western history ; 2016: 1). — 978-0-300-18136-4

UA-CST: GES 970 H 70 MADL 2016

*The changing past : Egyptian historiography of the Urabi revolt, 1882-1983* / Thomas Mayer. — Gainesville, Fla : University Presses of Florida, 1988. — 103 p. — (University of Florida social sciences monographs ; 73). — 0-8130-0889-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36832

*Richard Meier: Smith House, Darien, Connecticut, 1967. House in Old Westbury, Long Island, New York, 1971* / Richard Meier. — Tokyo : A.D.A. Edita, 1976. — 59 p. : ill. — (GA detail ; 22)

UHasselt: 72 USRM 1976

*Kurdistan : in the shadow of history* / Susan Meiselas ; [naw.] Martin van Bruinessen. — 2 ed. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — 429 p. : ill. — 978-0-226-51927-2 ; 978-0-226-51928-9

UA-CST: GES 950 H 70 MEIS 2008

*Kofi Annan : a man of peace in a world of war* / Stanley Meisler. — Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, Inc., 2007. — 372 p. — 978-0-470-28169-7 ; 978-0-471-78744-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36678

*Merce Cunningham Dance Company* / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

AP-KC: MD-DGEZ-CUNNI-merce-1

16-17-18-19-20 september 1987

AP-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

*The divided economy of mandatory Palestine* / Jacob Metzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 275 p. — (Cambridge Middle East studies ; 11). — 0-521-46550-8 ; 0-521-89438-7

UA-CST: GES 950 H 72 METZ 2002

*Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets* / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill. — 978-3-943365-93-1

MID: Laderman-Ukeles 2015/370

*Government and society in rural Palestine, 1920-1948* / Ylana N. Miller. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1985. — 218 p. — (Modern Middle East series ; 9). — 978-0-292-76914-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36545

*Colonising Egypt* / Timothy Mitchell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1991. — 218 p. — 978-0-520-07568-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36603

*Rule of experts : Egypt, techno-politics, modernity* / Timothy Mitchell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 413 p. — 0-520-23261-5 ; 0-520-23262-3

UA-CST: GES 960 H 71 MITC 2002

*An aesthetic occupation : the immediacy of architecture and the Palestine conflict* / Daniel Bertrand Monk. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 244 p. — 0-8223-2803-8 ; 0-8223-2814-3

UA-CST: GES 950 H 70 MONK 2002

*The road to Jerusalem : Glubb Pasha, Palestine and the Jews* / Benny Morris. — London : I.B. Tauris Publishers, 2002. — 297 p. — (The library of Middle East history ; 1). — 1-86064-812-6

UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2002

*Le Moyen-Orient (fin XIXe-XXe siècle)* / [edit.] Leyla Dakhli. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Seuil, 2016. — 461 p. — (Collection Points: série histoire ; 519). — Titel varieert: Le Moyen-Orient (fin 19e-20e siècle). — 978-2-7578-6197-4

UA-CST: GES 950 H 71 DAKH 2016

*Governing property, making the modern state : law, administration and production in Ottoman Syria* / Martha Mundy ; Richard Saumarez Smith. — London : I.B. Tauris, 2007. — 306 p. — (Library of Ottoman studies ; 9). — 978-1-84511-291-2

UA-CST: GES 950 H 72 MUND 2007

*Abdulkader Arnaout : designing as visual poetry : a pioneer of graphic design in Syria* / Yasmine Nachabe Taan. — Amsterdam : Khatt Books, 2017. — 168 p. : ill. — (Arabic design library ; 3). — 978-94-90939-11-3

KdG-SLA: 745.3 NACH

*Hilmi Al-Tuni : evoking popular Arab culture* / Yasmine Nachabe Taan. — Amsterdam : Khatt Books, 2014. — 170 p. : ill. — (Arabic design library ; 1). — 978-94-90939-05-2

KdG-SLA: 745.4 NACH

*Hit refresh : the quest to rediscover Microsoft's soul and imagine a better future for everyone* / Satya Nadella ; [medewerker] Greg Shaw ; [medewerker] Jill Tracie Nichols ; [inl.] Bill Gates. — New York, N.Y. : Harper Business, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2017. — 272 p. — 978-0-06-265250-8 ; 978-0-06-274035-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36148

*Arabism, Islamism and the Palestine question, 1908-1941 : a political history* / Basheer M. Nafi. — Reading : Ithaca Press, 1998. — 459 p. — 0-86372-235-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36612

*Le blanc est arrivé, le roi est parti : une facette de l'histoire du Rwanda contemporain, 1894-1931* / Ferdinand Nahimana. — Kigali : Presses de la Printer Set, 1987. — 190 p.

UA-CST: MAG-OW-C 5082

- Jerusalem's other voice : Ragheb Nashashibi and moderation in Palestinian politics, 1920-1948* / Nasser Eddin Nashashibi. — Exeter : Ithaca Press, 1990. — 273 p. — 0-86372-117-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36654
- Mawdudi and the making of Islamic revivalism* / Seyyed Vali Reza Nasr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1996. — 222 p. — 0-19-509695-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 36611
- Arusha : le mensonge au prétoire* / Elie Ndayambaje ; [inl.] Stefaan Marysse. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 691 p. — 978-2-343-15459-6  
UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-NDAY 2018
- King Abdallah and Palestine : a territorial ambition* / Joseph Nevo. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 1996. — 259 p. — 978-0-333-67408-6 ; 978-0-312-16223-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36906
- New perspectives on property and land in the Middle East* / [edit.] Roger Owen ; [medewerker] Martin Bunton ; [medewerker] Huri Islamoglu ; [medewerker] Denise Jorgens ; [medewerker] Martha Mundy ; [medewerker] Abdul-Karim Rafeq ; [medewerker] Birgit Schaebler ; [medewerker] Amy Singer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 341 p. — (Harvard Middle Eastern monographs ; 34). — 0-932885-26-8  
UA-CST: GES 950 H 72 OWEN 2000
- Niemeyer* / Oscar Niemeyer ; [vert.] André Delcourt. — Belmont-sur-Lausanne : Alphabet, 1977. — 507 p. : ill. — 2-8281-0001-4  
UA-CST: ONTW 72 G-NIEM 77  
UHasselt: 72 NIEM 1977
- The Hijaz Railroad* / William Ochsenwald. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1980. — 169 p. — 0-8139-0825-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36648
- De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 10de gewijzigde editie / 2018. — Amsterdam : Pearson, 2018. — 227 p. — 978-90-430-3640-5  
KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE
- Towards openness* / Li Hu ; Huang Wenjing ; OPEN [Beijing]. — Plaats van uitgave niet gekend : Applied Research + Design, 2017. — 287 p. : ill. — 978-1-940743-22-6  
UA-CST: ONTW 71 G-HU 2017
- Experience traps* / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2  
MAS: HB 70  
EHC: 837624  
MID: Kunststromingen EXPE  
MID: Middelheim EXPE
- The Middle East in the world economy, 1800-1914* / Roger Owen. — 2 ed. — London : I.B. Tauris, 2004. — 378 p. — 978-1-85043-658-4  
UA-CST: GES 950 H 72 OWEN 2004
- Een verhaal van liefde en duisternis* / Amos Oz. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 645 p. — 978-90-234-2820-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36163
- The rise and fall of a Palestinian dynasty : the Husaynis, 1700-1948* / Ilan Pappé. — London : Saqi, 2017. — 400 p. — 978-0-86356-453-6 ; 978-0-86356-801-5  
UA-CST: GES 950 H 71 PAPP 2017
- Making the desert modern : Americans, Arabs, and oil on the Saudi frontier, 1933-1973* / Chad H. Parker. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 161 p. — (Culture, politics, and the Cold War ; 2015: 1). — 978-1-62534-157-0 ; 978-1-62534-156-3  
UA-CST: GES 950 H 70 PARK 2015
- Zionism and technocracy : the engineering of Jewish settlement in Palestine, 1870-1918* / Derek J. Penslar. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1991. — 210 p. — (The modern Jewish experience ; 1991: 1). — 0-253-34290-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 36636
- Perform : designing for the performing arts: PCPA, Pelli Clarke Pelli Architects* / [edit.] Ted Whitten. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 308 p. : ill. — 978-1-86470-555-3  
UA-CST: ONTW 725 G-WHIT 2017
- Feudalism in Egypt, Syria, Palestine, and the Lebanon, 1250-1900* / A.N. Poliak. — 2 ed. — Philadelphia, Pa : Porcupine Press, 1977. — 81 p. — (Studies in Islamic history ; 13). — 0-87991-462-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 36845
- The opening of South Lebanon, 1788-1840 : a study of the impact of the West on the Middle East* / William R. Polk. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1963. — 299 p. — 978-1-258-26030-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 36613
- Nurturing the nation : the family politics of modernizing, colonizing and liberating Egypt, 1805-1923* / Lisa Pollard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2005. — 287 p. — 0-520-24022-7 ; 0-520-24023-5  
UA-CST: GES 960 H 72 POLL 2005
- The emergence of the Palestinian-Arab national movement, 1918-1929* / Y. Porath. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 406 p. — (Routledge library editions : Israel and Palestine ; 2). — Herdruk van uitgave 1974: London. — 978-1-138-90417-0 ; 978-1-138-90416-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 36890
- The Palestinian Arab national movement : from riots to rebellion, 1929-1939* / Y. Porath. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 414 p. — (Routledge

library editions : Israel and Palestine ; 10). —  
978-1-138-90736-2 ; 978-1-138-90639-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36892

*In search of Arab unity, 1930-1945* / Yehoshua Porath. —  
London : Frank Cass, 1986. — 376 p. — 0-7146-3264-3 ;  
0-7146-4051-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36635

*Property, social structure, and law in the modern Middle East* /  
[edit.] Ann Elizabeth Mayer. — Albany, N.Y. : State University  
of New York Press, 1985. — 274 p. : ill. — (SUNY series in  
Near Eastern studies ; 1985: 1). — 0-87395-988-4 ;  
0-87395-987-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 36916

*The great Syrian revolt and the rise of Arab nationalism* /  
Michael Provence. — Austin, Tex. : University of Texas Press,  
2005. — 209 p. — (Modern Middle East series ; 22). —  
0-292-70635-9 ; 0-292-70680-4  
UA-CST: GES 950 H 71 PROV 2005

*France and the Levant : from the Bourbon Restoration to the  
Peace of Kutiah* / Vernon John Puryear ; [inl.] Henri Hauser. —  
Berkeley, Calif. : University of California Press, 1941. — 252  
p. — Print on demand van uitgave van 1941. —  
978-1-258-24405-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36912

*Quay Brothers : the black drawings, Philadelphia Pennsylvania,  
1974-1977* / [edit.] Edwin Carels. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Tommy Simoens/Ludion, 2018. — 120 p. : ill. —  
978-94-91819-80-3  
EHC: 837269 [C5-310 c]

*The province of Damascus, 1723-1783* / Abdul-Karim  
Rafeq. — Beirut : Khayats, 1966. — 370 p. — (ACLS  
humanities e-book ; 1966: 1). — 978-1-59740-473-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 36381

*The foreign policy of Iran : a developing nation in world affairs,  
1500-1941* / Rouhollah K. Ramazani. — Charlottesville, Va :  
University Press of Virginia, 1966. — 330 p. — (The American  
Association for Middle East Studies series ; 1966: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 36653

*A history of Saudi Arabia* / Madawi Al- Rasheed. — 2 ed. —  
Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 317 p. —  
978-0-521-76128-4 ; 978-0-521-74754-7  
UA-CST: GES 950 H 71 RASH 2014

*Grandes villes arabes à l'époque ottomane* / André  
Raymond. — Paris : Sindbad, 1985. — 389 p. : ill. — (La  
bibliothèque arabe ; 1985: 1). — 2-7274-0107-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36556

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James  
Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of  
California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7  
UA-CST: MAG-OW-C 25262  
MID: Kunst-kijken REED  
KMSKA: MONO-BB 11539

*The world as it is : inside the Obama White House* / Ben  
Rhodes. — London : The Bodley Head, 2018. — 450 p. : ill. —  
978-1-84792-517-6 ; 978-1-84792-518-3  
UA-CST: PSW 327 L-USA-RHOD 2018

*Richard Tuttle : I don't know : the weave of textile language* /  
[edit.] Magnus af Petersens ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. —  
London : Tate Publishing, 2014. — 203 p. : ill. —  
978-1-84976-319-6  
MID: Tuttle 2018/360

*De atheïstische moslim : een weg van geloof naar rede* / Ali  
Rizvi. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2018. — 285 p. —  
978-90-468-2274-6  
UA-CST: T&L 820.73 P-RIZV 2018  
EHC: 837518  
Derde druk

*Sanghay Shanghai : parallel diversities between East and West* /  
[edit.] Gyögyi Fajcsák ; [edit.] Béla Kelényi. — Budapest :  
Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017. — 342 p. : ill. —  
978-963-89585-6-3 ; 963-89585-6-1 ; 2018375690  
HH-EVA: AZ/C.1086

*Emilio Ambasz : emerging nature: precursor of architecture  
and design* / [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Peter  
Buchanan ; [medewerker] Kenneth Frampton ;  
[medewerker] Peter Hall ; [medewerker] Fulvio Irace ;  
[medewerker] Dean MacCannell ; Lauren Sedofsky ; Hans  
Ulrich Obrist ; Michael Sorkin ; James Wines. — Zürich : Lars  
Müller Publishers, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-03778-526-3  
UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2017

*East London photo stories : one neighbourhood, 14  
photographers* / Rachel Segal Hamilton. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Hoxton Mini Press, 2018. — 299 p. : ill. —  
978-1-910566-42-8  
KdG-SLA: 766.6 HOXT

*The art of encounter : Lee Ufan* / [edit.] Rute Ventura ;  
[edit.] Lucy Wilkinson ; [edit.] Amira Gad ; [medewerker] Hans  
Ulrich Obrist ; [inl.] Yana Peel. — 2 ed. — London : Lisson  
Gallery, 2018. — 301 p. : ill. — (Lisson Gallery publication ;  
87). — 978-0-947830-65-6  
MID: Ufan 2018/352

*Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba,  
1958-2018* / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich  
Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne :  
Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978-3-8365-7345-0  
MID: Christo 2018/261  
KdG-SLA: 709 CHRI

*The great social laboratory : subjects of knowledge in colonial  
and postcolonial Egypt* / Omnia El Shakry. — Stanford, Calif. :  
Stanford University Press, 2007. — 328 p. —  
978-0-8047-9331-5 ; 978-0-8047-5567-2 ;  
978-0-8047-8192-3  
UA-CST: GES 960 H 70 SHAK 2007

*Jessica Stockholder* / [compil.] Lynne Tillman ; Barry Schwabsky ; Lynne Cooke ; Germano Celant. — 2 ed. — London : Phaidon Press, 2018. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7207-0  
MID: Stockholder 2018/338

*Studies in the economic history of the Middle East : from the rise of Islam to the present day* / [edit.] M.A. Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 526 p. — Herdruk van uitgave 1970: Oxford. — 978-0-19-713561-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36910

*Willem de Kooning : paintings, National Gallery of Art, Washington* / David Sylvester ; Richard Shiff ; Marla Prather. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1994. — 231 p. : ill. — 0-300-06011-4  
AP-CMU: CMU 700.8 KOON 1994  
EHC: 580263 [C0-267 c]

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2  
MID: Taylor 2018/348

*Joel Shapiro : sculpture and drawings* / Hendel Teicher ; [inl.] Michael Brenson. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1998. — 223 p. : ill. — 0-8109-4178-3  
AP-CMU: CMU 700.8 SHAP 1998  
KdG-SLA: 709 SHAP  
UHasselt: 73 TEIC 1998

*Land art travelling* / Gilles A. Tiberghien. — 2 ed. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 195 p. : ill. — (Collection particulière). — 978-2-84975-491-7  
MID: Landart TIBE

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3  
EHC: 825715 [C5-096 ca]  
MID: Kunsttheorie TO

*Western Arabia in the Leiden collections : traces of a colourful past* / Luitgard Mols ; Arnoud Vrolijk. — Leiden : Leiden Publications, 2016. — 192 p. : ill. — 978-90-8728-259-2 ; 90-8728-259-1 ; 2016489077 ; 978-94-006-0255-7  
MAS: HB 297

*Indigenous elites and creole identity in colonial Mexico, 1500-1800* / Peter B. Villella. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 346 p. — (Cambridge Latin American studies ; 101). — 978-1-107-12903-0 ; 978-1-107-56961-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36268

*Before mestizaje : the frontiers of race and caste in Colonial Mexico* / Ben III Vinson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2018. — 284 p. : ill. — (Cambridge Latin American studies ; 105). — 978-1-107-02643-8 ; 978-1-107-67081-5 ; doi 10.1017/9781139207744  
UA-CST: MAG-OW-BB 36269

*Het vlot : kunst is (niet) eenzaam* / [medewerker] Jan Fabre ; [medewerker] Joanna De Vos ; [edit.] Dagmar Dirckx ; [edit.] Mirthe Demaerel ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Sarah Theerlynck. — Tiel : Lannoo, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-014-4860-4  
EHC: 837299 [C5-112 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12628  
MID: Thema's-in-de-kunst VLOT

*Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War II* / Auriol Weigold. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 210 p. — (Routledge studies in modern history ; 5). — Titel varieert: Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War 2. — 978-0-415-99002-8 ; 978-0-203-89450-7 ; 978-0-415-54107-7  
UA-CST: PSW 93 G-WEIG 2012

*Welcome to Jerusalem* / [edit.] Margret Kampmeyer ; [edit.] Cilly Kugelmann. — Cologne : Wienand, 2017. — 263 p. : ill. — 978-3-86832-409-9 ; 3-86832-409-7 ; 2018394868 ; 978-3-86832-409-9  
MAS: HB 20

*Walter Gropius Industriearchitekt* / Karin Wilhelm. — Braunschweig : Friedr. Vieweg und Sohn, 1983. — 314 p. : ill. — 3-528-08690-4  
UA-CST: ONTW 72 G-WILH 83  
UHasselt: 72 USWG 1983