

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2018/11

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

Beeld/taal : theorie van de visuele communicatie / Marc Bekaert. — Brussel : University Press Antwerp, 2018. — 465 p. : ill. — 978-90-5718-800-8

UA-CST: T&L 003 G-BEKA 2018

Naissance des divinités, naissance de l'agriculture / Jacques Cauvin. — Paris : CNRS Éditions, 2013. — 310 p. : ill. — (Biblis ; 45). — 978-2-271-07500-0

UA-CST: T&L 39 G-CAUV 2013

Exotic animals in the art and culture of the Medici court in Florence / Angelica Groom. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (Rulers & elites ; 16). — 978-90-04-36898-9 ; 978-90-04-37113-2

UA-CST: GES 946.1 H 73 GROO 2019

Here or there : research on interpreting via Video Link / [edit.] Jemina Napier ; [edit.] Robert Skinner ; [edit.] Sabine Braun. — Washington, D.C. : Gallaudet University Press, 2018. — 338 p. — (Studies in interpretation ; 16). — 978-1-944838-22-5

UA-CST: ONTW 003 G-NAPI 2018

Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle / [edit.] Gil Bartholeyns ; [edit.] Monique Bourin ; [edit.] Pierre-Olivier Dittmar ; Images de soi dans l'univers domestiques, XIIIe-XVIe siècle ; RCPM. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 245 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — Titel varieert: Images de soi dans l'univers domestique, 13e-16e siècle ; congres: Université Paul Valéry [Montpellier]. 00/00/2013. — 978-2-7535-7480-9

UA-CST: GES 93 H 73 BART 2018

Mughal occidentalism : artistic encounters between Europe and Asia at the courts of India, 1580-1630 / Mika Natif. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. — (Studies in Persian cultural history ; 15). — 978-90-04-37109-5 ; 978-90-04-37499-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36385

L'Œuvre et ses miniatures : les objets autoréflexifs dans la littérature européenne / [edit.] Luc Fraisse ; [edit.] Eric Wessler. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 905 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 29) ; (Rencontres ; 307). — 978-2-406-06359-9 ; 978-2-406-06360-5

UA-CST: T&L 82.095 H 5 FRAI 2018

Shaping remembrance from Shakespeare to Milton / Patricia Phillippy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — 978-1-108-42298-7 ; doi 10.1017/9781108394697
UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2018

Event structure metaphors through the body : translation from English to American Sign Language / Daniel R. Roush. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 224 p. — (Figurative thought and language ; 4). — 978-90-272-0070-9 ; 978-90-272-6409-1 ; doi 10.1075/ftl.4
UA-CST: T&L 003 G-ROUS 2018

Imagining Shakespeare's wife : the afterlife of Anne Hathaway / Katherine West Scheil. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-108-40406-8 ; 978-1-108-41669-6

UA-CST: T&L 82 H 6 SCHE 2018

The visual narrative reader / [edit.] Neil Cohn. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 350 p. : ill. — 978-1-4725-8559-2 ; 978-1-4725-7790-0 ; 978-1-4725-7791-7 ; 978-1-4725-7792-4

UA-CST: T&L 003 G-COHN 2016

Theorie und Typologie narrativer Unzuverlässigkeit am Beispiel englischsprachiger Erzählliteratur / Robert Vogt. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 365 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 63). — 978-3-11-054852-5 ; 978-3-11-055761-9 ; 978-3-11-055679-7

UA-CST: T&L 820 H 3 VOGT 2018

Where is adaptation? Mapping cultures, texts and contexts / [edit.] Casie Hermansson ; [edit.] Janet Zepernick. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 431 p. : ill. — (FILLM studies in languages and literatures ; 9). — 978-90-272-0149-2 ; 978-90-272-6349-0 ; doi 10.1075/fillm.9

UA-CST: T&L 82 G-HERM 2018

Didactiek

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé international, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

Film. Toneel

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018

The power of theater : actors and spectators in ancient Rome / Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. — 436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 11). — 978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ; 978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ; doi 10.3726/978-3-653-06853-5

UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018

Performing architectures : projects, practices, pedagogies / [edit.] Andrew Filmer ; [edit.] Juliet Rufford. — London : Methuen Drama, 2018. — 235 p. : ill. — (Methuen drama ; 2018: 1). — 978-1-4742-4798-6 ; 978-1-4742-4800-6 ; 978-1-4742-4799-3

UA-CST: ONTW 792.021 G-FILM 2018

La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle) / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Jelle Koopmans ; [edit.] Karell Lavéant ; Universiteit van Amsterdam ; Les Conflits de juridiction. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 356 p. — (Série Civilisation médiévale ; 24) ; (Rencontres ; 283). — Titel varieert: La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (14e-17e siècle) ; congres: 26 et 27 novembre 2009 et 29 et 30 mars 2012 à l'Université d'Amsterdam. — 978-2-406-06382-7 ; 978-2-406-06383-4

UA-CST: T&L 792 L-EUR-BOUH 2017

Rethinking genre in contemporary global cinema / [edit.] Silvia Dibeltulo ; [edit.] Ciara Barrett. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 242 p. — 978-3-319-90133-6 ; 978-3-319-90134-3 ; doi 10.1007/978-3-319-90134-3

UA-CST: PSW 791.4 G-DIBE 2018

Théâtre et peuple : de Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier / [edit.] Olivier Bara. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 599 p. — (Série Études théâtrales ; 3) ; (Rencontres ; 332). — 978-2-406-06864-8 ; 978-2-406-06865-5

UA-CST: T&L 82.093 H 2 BARA 2017

Where is adaptation? Mapping cultures, texts and contexts / [edit.] Casie Hermansson ; [edit.] Janet Zepernick. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 431 p. : ill. — (FILLM studies in languages and literatures ; 9). — 978-90-272-0149-2 ; 978-90-272-6349-0 ; doi 10.1075/fillm.9

UA-CST: T&L 82 G-HERM 2018

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Serial verbs / Alexandra Y. Aikhenvald. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 304 p. — (Oxford studies in typology and linguistic theory ; 2018: 1). — 978-0-19-879126-3

UA-CST: T&L 800 H 5 AIKH 2018

L'altérité et l'identité à l'épreuve de la fluidité / [edit.] Lenita Perrier ; [medewerker] Oscar Quintero ; [medewerker] Marion Bottero ; Frontières identitaires et représentations de l'altérité. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 236 p. — (Collection logiques sociales: série études culturelles ; 2018: 1). — Congres: 17 et 18 novembre 2014 à l'IMAF-Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris. — 978-2-343-14539-6

UA-CST: T&L 301.173 G-PERR 2018

Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : humanism and antiquarian culture in Renaissance southern Italy / [edit.] Bianca de Divitiis ; [edit.] Fulvio Lenzo ; [edit.] Lorenzo Miletto. — Leiden : Brill, 2018. — 256 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 284). — 978-90-04-37577-2 ; 978-90-04-37578-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36160

Arabic in contact / [edit.] Stefano Manfredi ; [edit.] Mauro Tosco. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 372 p. — (Studies in Arabic linguistics ; 6). — 978-90-272-0135-5 ; 978-90-272-6362-9 ; doi 10.1075/sal.6

UA-CST: T&L 809.27 G-MANF 2018

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

The age of translation : a commentary on Walter Benjamin's 'The task of the translator' = L'âge de la traduction : 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin, un commentaire / Antoine Berman ; Isabelle Berman ; Valentina Sommella ; [medewerker] Chantal Wright. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 216 p. — 978-1-138-88630-8 ; 978-1-138-88631-5 ; 978-1-315-71493-6

UA-CST: T&L 800.3 G-BERM 2018

Exploring linguistic science : language use, complexity and interaction / Allison Burkette ; William A. Kretzschmar [jr]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 240 p. — 978-1-108-44095-0 ; 978-1-108-42480-6 ; doi 10.1017/9781108344326

UA-CST: T&L 800 G BURK 2018

How strange the change : language, temporality, and narrative form in peripheral modernisms / Marc Caplan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 342 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2011: 2). — 978-0-8047-7476-5

UA-CST: T&L 82.091 G-CAPL 2011

Data collection in sociolinguistics : methods and applications / [edit.] Christine Mallinson ; [edit.] Becky Childs ; [edit.] Gerard Van Herk. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 325 p. — 978-1-138-69137-7 ; 978-1-138-69136-0 ; 978-1-315-53525-8

UA-CST: T&L 800.13 G-MALL 2018

Die Stimmen der Überlebenden, aber wessen Worte? Audiovisuelle Interviews mit NS-Überlebenden und ihre Übersetzung / Sylvia Degen. — Wien : LIT, 2018. — 262 p. — (Repräsentation - Transformation : translating across cultures and societies ; 13). — 978-3-643-50885-0 ; 978-3-643-65885-2

UA-CST: T&L 800.35 G-DEGE 2018

Eye tracking and multidisciplinary studies on translation / [edit.] Callum Walker ; [edit.] Federico M. Federici. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 295 p. — (Benjamins translation library ; 143). — 978-90-272-0169-0 ; 978-90-272-6332-2 ; doi 10.1075/btl.143

UA-CST: T&L 800.3 F-BTL:143

Grammaticalization from a typological perspective / [edit.] Heiko Narrog ; [edit.] Bernd Heine. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 468 p. — (Oxford studies in diachronic and historical linguistics ; 31). — 978-0-19-879584-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 NARR 2018

Talk on the wild side : the untameable nature of language / Lane Greene. — London : The Economist Books, 2018. — 232 p. — 978-1-78125-806-4 ; 978-1-78283-338-3

UA-CST: T&L 800 G-GREE 2018

Handbuch Diskurs / [edit.] Ingo H. Warnke. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 567 p. — (Handbücher Sprachwissen ; 6). — 978-3-11-029573-3 ; 978-3-11-029607-5 ; 978-3-11-039518-1

UA-CST: T&L 800 H 8 WARN 2018

Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. —

(Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36422

Here or there : research on interpreting via Video Link / [edit.] Jemina Napier ; [edit.] Robert Skinner ; [edit.] Sabine Braun. — Washington, D.C. : Gallaudet University Press, 2018. — 338 p. — (Studies in interpretation ; 16). — 978-1-944838-22-5

UA-CST: ONTW 003 G-NAPI 2018

Last things : essays on ends and endings / Gavin Hopps ; [edit.] Stella Neumann ; [edit.] Sven Strasen ; [edit.] Peter Wenzel. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2015. — 234 p. — (Aachen British and American studies ; 19). — 978-3-631-65246-6 ; 978-3-653-04320-4 ; doi 10.3726/978-3-653-04320-4

UA-CST: T&L 82 H 6 HOPP 2015

Tiempo, población y sociedad : homenaje al maestro Arturo Romano Pacheco / María Teresa Jaén Esquivel ; [edit.] Sergio López Alonso ; [edit.] Lourdes Márquez Morfín ; [edit.] Patricia O. Hernández E. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 798 p. : ill. — (Colección científica ; 365). — 970-18-0674-3

UA-CST: MAG-OW-C 26304

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

Linguistic issues and quality assessment of English-Arabic audiovisual translation / Ahmad Khuddro. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 205 p. — 978-1-5275-1318-1

UA-CST: T&L 800.35 G-KHUD 2018

The languages and linguistics of Africa / [edit.] Tom Güldemann. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2018. — 1009 p. — (The world of linguistics ; 11). — 978-3-11-042606-9 ; 978-3-11-042166-8 ; 978-3-11-042175-0

UA-CST: T&L 809.6 G-GULD 2018

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé internationale, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Moving boundaries in translation studies / [edit.] Helle V. Dam ; [edit.] Matilde Nisbeth Brøgger ; [edit.] Karen Korning Zethsen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 237 p. — 978-1-138-56366-7 ; 978-1-138-56365-0 ; 978-1-315-12187-1

UA-CST: T&L 800.3 G-DAM 2019

Algorithms of oppression : how search engines reinforce racism / Safiya Umoja Noble. — New York, N.Y. : New York University Press, 2018. — 229 p. — 978-1-4798-3724-3 ; 978-1-4798-4994-9

UA-CST: T&L 800.13 G-NOBL 2018

Experimental pragmatics : the making of a cognitive science / Ira Noveck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 252 p. — 978-1-107-08490-2 ; doi 10.1017/9781316027073

UA-CST: T&L 800 H 8 NOVE 2018

Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media : estudios de lexicografía latina medieval hispana / [edit.] Estrella Pérez Rodríguez. — Turnhout : Brepols Publishers, 2018. — 423 p. — (Corpus christianorum : lingua Patrum ; 11). — 978-2-503-58097-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36165

Technolinguism : the mind and the machine / James Pfrehm. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 292 p. : ill. — 978-1-4725-7833-4 ; 978-1-4725-7835-8 ; 978-1-4725-7836-5 ; 978-1-4725-7834-1

UA-CST: FILO 800.1 G-PFRE 2018

Quality assurance and assessment practices in translation and interpreting / [edit.] Elsa Huertas-Barros ; [edit.] Sonia Vandepitte ; [edit.] Emilia Iglesias-Fernández. — Hershey, Pa : IGI Global, 2019. — 406 p. — (Advances in linguistics and communication studies (ALCS) book series ; 201: 1). — 978-1-5225-5225-3 ; 978-1-5225-5226-0

UA-CST: T&L 800.3 G-HUER 2019

The history of Spanish : a student's introduction / Diana L. Ranson ; Margaret Lubbers Quesada. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 429 p. — 978-1-316-50794-0 ; 978-1-107-14472-9 ; doi 10.1017/9781316534793

UA-CST: T&L 806.0 H 7 RANS 2018

Research methods in language variation and change / [edit.] Manfred Krug ; [edit.] Julia Schlüter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 511 p. — 978-0-521-18186-0 ; 978-1-107-00490-0

UA-CST: T&L 800.51 G-KRUG 2013

UA-CST: MAG-OW-BB 36162

Event structure metaphors through the body : translation from English to American Sign Language / Daniel R. Roush. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 224 p. — (Figurative thought and language ; 4). — 978-90-272-0070-9 ; 978-90-272-6409-1 ; doi 10.1075/ftl.4

UA-CST: T&L 003 G-ROUS 2018

Lexical meaning as a testable hypothesis : the case of English look, see, seem and appear / Nadav Sabar. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 144 p. — (Studies in functional and structural linguistics ; 75). — 978-90-272-0042-6 ; 978-90-272-6434-3 ; doi 10.1075/sfsl.75

Schrijven! Leer de knepen van het vak / [edit.] Astrid Houhuys ; [edit.] Ludo Permentier. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 248 p. — 978-90-5908-801-6

UA-CST: T&L 803.9 H 2 HOUT 2016

Met zoveel woorden : gids voor trefzeker taalgebruik / Rik Schutz ; Ludo Permentier. — Amsterdam : AUP, 2016. — 603 p. : ill. — Titel varieert: A-Z : met zoveel woorden: gids voor trefzeker taalgebruik. — 978-90-5908-809-2 ; 978-94-6298-180-5 ; 978-90-485-3155-4

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 957

Translation, brains and the computer : a neurolinguistic solution to ambiguity and complexity in machine translation / Bernard Scott. — Cham : Springer, 2018. — 241 p. — (Machine translation : technologies and applications ; 2). — 978-3-319-76628-7 ; 978-3-319-76629-4 ; doi 10.1007/978-3-319-76629-4

UA-CST: T&L 800.3 G-SCOT 2018

The social origins of language / Robert M. Seyfarth ; Dorothy L. Cheney ; [edit.] Michael L. Platt. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 167 p. — 978-0-691-17723-6

UA-CST: T&L 800.13 G-SEYF 2018

Sprache, Reformation, Konfessionalisierung / [edit.] Mechthild Habermann ; Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 306 p. — (Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte ; 9). — Congress: Erlangen, 28. bis 30. September 2017

UA-CST: T&L 80 E-JGS

Themanummer 9(2018) bij Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

Kognitive Semantik und kognitive Anthropologie : eine Einführung / Martin Thiering. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 358 p. — (De Gruyter Studium ; 2018: 1). — 978-3-11-044515-2 ; 978-3-11-044516-9 ; 978-3-11-043738-6

UA-CST: T&L 800.15 H 3 THIE 2018

Translation and global spaces of power / [edit.] Stefan Baumgarten ; [edit.] Jordi Cornellà-Detrell. — Bristol : Multilingual Matters, 2018. — 236 p. — (Translation, interpreting and social justice in a globalised world ; 3). — 978-1-78892-180-0 ; 978-1-78892-181-7

UA-CST: T&L 800.3 G-BAUM 2018

Translation or transcreation? Discourses, texts and visuals / [edit.] Cinzia Spinzi ; [edit.] Alessandra Rizzo ; [edit.] Marianna Lya Zummo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 183 p. — 978-1-5275-1160-6

UA-CST: T&L 800.3 H 8 SPIN 2018

The translator's invisibility : a history of translation / Lawrence Venuti. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 319 p. — (Routledge translation guides ; 2018: 1). — 978-1-138-29828-6 ; 978-1-138-09316-4 ; 978-1-315-09874-6

UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2018

The visual narrative reader / [edit.] Neil Cohn. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 350 p. : ill. — 978-1-4725-8559-2 ; 978-1-4725-7790-0 ; 978-1-4725-7791-7 ; 978-1-4725-7792-4

UA-CST: T&L 003 G-cohn 2016

Deutsch diachron : eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen / Klaus-Peter Wegera ; Sandra Waldenberger ; Ilka Lemke. — 2 ed. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2018. — 341 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 52). — 978-3-503-18186-5 ; 978-3-503-18187-2

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WEGE 2018

Germaanse taalkunde

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

Linguistic issues and quality assessment of English-Arabic audiovisual translation / Ahmad Khuddro. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 205 p. — 978-1-5275-1318-1

UA-CST: T&L 800.35 G-KHUD 2018

Event structure metaphors through the body : translation from English to American Sign Language / Daniel R. Roush. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 224 p. — (Figurative thought and language ; 4). — 978-90-272-0070-9 ; 978-90-272-6409-1 ; doi 10.1075/ftl.4

UA-CST: T&L 003 G-ROUS 2018

Lexical meaning as a testable hypothesis : the case of English look, see, seem and appear / Nadav Sabar. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 144 p. — (Studies in functional and structural linguistics ; 75). — 978-90-272-0042-6 ; 978-90-272-6434-3 ; doi 10.1075/sfsl.75

UA-CST: T&L 802.0 H 3 SABA 2018

Schrijven! Leer de knepen van het vak / [edit.] Astrid Houthuys ; [edit.] Ludo Permentier. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 248 p. — 978-90-5908-801-6

UA-CST: T&L 803.9 H 2 HOUT 2016

Met zoveel woorden : gids voor trefzeker taalgebruik / Rik Schütz ; Ludo Permentier. — Amsterdam : AUP, 2016. — 603 p. : ill. — Titel varieert: A-Z : met zoveel woorden: gids voor trefzeker taalgebruik. — 978-90-5908-809-2 ; 978-94-6298-180-5 ; 978-90-485-3155-4

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 957

Sprache, Reformation, Konfessionalisierung / [edit.] Mechthild Habermann ; Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 306 p. — (Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte ; 9). — Congres: Erlangen, 28. bis 30. September 2017

UA-CST: T&L 80 E-JGS

Themanummer 9(2018) bij Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

The translator's invisibility : a history of translation / Lawrence Venuti. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 319 p. — (Routledge translation guides ; 2018: 1). — 978-1-138-29828-6 ; 978-1-138-09316-4 ; 978-1-315-09874-6

UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2018

Deutsch diachron : eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen / Klaus-Peter Wegera ; Sandra Waldenberger ; Ilka Lemke. — 2 ed. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2018. — 341 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 52). — 978-3-503-18186-5 ; 978-3-503-18187-2

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WEGE 2018

Engelse taalkunde

Linguistic issues and quality assessment of English-Arabic audiovisual translation / Ahmad Khuddro. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 205 p. — 978-1-5275-1318-1

UA-CST: T&L 800.35 G-KHUD 2018

Event structure metaphors through the body : translation from English to American Sign Language / Daniel R. Roush. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 224 p. — (Figurative thought and language ; 4). — 978-90-272-0070-9 ; 978-90-272-6409-1 ; doi 10.1075/ftl.4

UA-CST: T&L 003 G-ROUS 2018

Lexical meaning as a testable hypothesis : the case of English look, see, seem and appear / Nadav Sabar. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 144 p. — (Studies in functional and structural linguistics ; 75). —

978-90-272-0042-6 ; 978-90-272-6434-3 ;
doi 10.1075/sfsl.75

UA-CST: T&L 802.0 H 3 SABA 2018

The translator's invisibility : a history of translation / Lawrence Venuti. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 319 p. — (Routledge translation guides ; 2018: 1). — 978-1-138-29828-6 ; 978-1-138-09316-4 ; 978-1-315-09874-6

UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2018

Duitse taalkunde

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

Sprache, Reformation, Konfessionalisierung / [edit.] Mechthild Habermann ; Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 306 p. — (Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte ; 9). — Congress: Erlangen, 28. bis 30. September 2017

UA-CST: T&L 80 E-JGS

Themanummer 9(2018) bij Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

Deutsch diachron : eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen / Klaus-Peter Wegera ; Sandra Waldenberger ; Ilka Lemke. — 2 ed. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2018. — 341 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 52). — 978-3-503-18186-5 ; 978-3-503-18187-2

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WEGE 2018

Nederlandse taalkunde

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

Schrijven! Leer de knepen van het vak / [edit.] Astrid Houthuys ; [edit.] Ludo Permentier. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 248 p. — 978-90-5908-801-6

UA-CST: T&L 803.9 H 2 HOUT 2016

Met zoveel woorden : gids voor trefzeker taalgebruik / Rik Schutz ; Ludo Permentier. — Amsterdam : AUP, 2016. — 603 p. : ill. — Titel varieert: A-Z : met zoveel woorden: gids voor trefzeker taalgebruik. — 978-90-5908-809-2 ; 978-94-6298-180-5 ; 978-90-485-3155-4

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 957

Romaanse taalkunde

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé internationale, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media : estudios de lexicografía latina medieval hispana / [edit.] Estrella Pérez Rodríguez. — Turnhout : Brepols Publishers, 2018. — 423 p. — (Corpus christianorum : lingua Patrum ; 11). — 978-2-503-58097-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36165

The history of Spanish : a student's introduction / Diana L. Ranson ; Margaret Lubbers Quesada. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 429 p. — 978-1-316-50794-0 ; 978-1-107-14472-9 ; doi 10.1017/9781316534793

UA-CST: T&L 806.0 H 7 RANS 2018

Franse taalkunde

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé internationale, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Spaanse taalkunde

The history of Spanish : a student's introduction / Diana L. Ranson ; Margaret Lubbers Quesada. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 429 p. —

978-1-316-50794-0 ; 978-1-107-14472-9 ;
doi 10.1017/9781316534793

UA-CST: T&L 806.0 H 7 RANS 2018

Grieks-Latijnse taalkunde

Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. — (Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36422

Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media : estudios de lexicografía latina medieval hispana / [edit.] Estrella Pérez Rodríguez. — Turnhout : Brepols Publishers, 2018. — 423 p. — (Corpus christianorum : lingua Patrum ; 11). — 978-2-503-58097-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36165

Slavische en Baltische taalkunde

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

Indo-Europese taalkunde

Aspectuality across languages : event construal in speech and gesture / [edit.] Alan Cienki ; [edit.] Olga K. Iriskhanova. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 221 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 62). — 978-90-272-0124-9 ; 978-90-272-6369-8 ; doi 10.175/hcp.62

UA-CST: T&L 800.15 H 8 CIEN 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 36597

Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. — (Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36422

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

Linguistic issues and quality assessment of English-Arabic audiovisual translation / Ahmad Khuddro. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 205 p. — 978-1-5275-1318-1

UA-CST: T&L 800.35 G-KHUD 2018

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé international, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media : estudios de lexicografía latina medieval hispana / [edit.] Estrella Pérez Rodríguez. — Turnhout : Brepols Publishers, 2018. — 423 p. — (Corpus christianorum : lingua Patrum ; 11). — 978-2-503-58097-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36165

The history of Spanish : a student's introduction / Diana L. Ranson ; Margaret Lubbers Quesada. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 429 p. — 978-1-316-50794-0 ; 978-1-107-14472-9 ; doi 10.1017/9781316534793

UA-CST: T&L 806.0 H 7 RANS 2018

Event structure metaphors through the body : translation from English to American Sign Language / Daniel R. Roush. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 224 p. — (Figurative thought and language ; 4). — 978-90-272-0070-9 ; 978-90-272-6409-1 ; doi 10.1075/ftl.4

UA-CST: T&L 003 G-ROUS 2018

Lexical meaning as a testable hypothesis : the case of English look, see, seem and appear / Nadav Sabar. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 144 p. — (Studies in functional and structural linguistics ; 75). — 978-90-272-0042-6 ; 978-90-272-6434-3 ; doi 10.1075/sfsl.75

UA-CST: T&L 802.0 H 3 SABA 2018

Schrijven! Leer de knepen van het vak / [edit.] Astrid Houthuys ; [edit.] Ludo Permentier. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 248 p. — 978-90-5908-801-6

UA-CST: T&L 803.9 H 2 HOUT 2016

Met zoveel woorden : gids voor trefzeker taalgebruik / Rik Schut ; Ludo Permentier. — Amsterdam : AUP, 2016. — 603 p. : ill. — Titel varieert: A-Z : met zoveel woorden: gids voor trefzeker taalgebruik. — 978-90-5908-809-2 ; 978-94-6298-180-5 ; 978-90-485-3155-4

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 957

Sprache, Reformation, Konfessionalisierung / [edit.] Mechthild Habermann ; Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 306 p. — (Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte ; 9). — Congrès: Erlangen, 28. bis 30. September 2017

UA-CST: T&L 80 E-JGS

Themanummer 9(2018) bij Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

The translator's invisibility : a history of translation / Lawrence Venuti. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 319 p. — (Routledge translation guides ; 2018: 1). — 978-1-138-29828-6 ; 978-1-138-09316-4 ; 978-1-315-09874-6

UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2018

Deutsch diachron : eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen / Klaus-Peter Wegera ; Sandra Waldenberger ; Ilka Lemke. — 2 ed. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2018. — 341 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 52). — 978-3-503-18186-5 ; 978-3-503-18187-2

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WEGA 2018

Overige taalkunde

Arabic in contact / [edit.] Stefano Manfredi ; [edit.] Mauro Tosco. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 372 p. — (Studies in Arabic linguistics ; 6). — 978-90-272-0135-5 ; 978-90-272-6362-9 ; doi 10.1075/sal.6

UA-CST: T&L 809.27 G-MANF 2018

How strange the change : language, temporality, and narrative form in peripheral modernisms / Marc Caplan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 342 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2011: 2). — 978-0-8047-7476-5

UA-CST: T&L 82.091 G-CAPL 2011

Linguistic issues and quality assessment of English-Arabic audiovisual translation / Ahmad Khuddro. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 205 p. — 978-1-5275-1318-1

UA-CST: T&L 800.35 G-KHUD 2018

The languages and linguistics of Africa / [edit.] Tom Güldemann. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2018. — 1009 p. — (The world of linguistics ; 11). — 978-3-11-042606-9 ; 978-3-11-042166-8 ; 978-3-11-042175-0

UA-CST: T&L 809.6 G-GULD 2018

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Female playwrights and eighteenth-century comedy : negotiating marriage on the London stage / Misty G. Anderson. — New York, N.Y. : Palgrave, 2009. — 262 p. — 978-1-349-38693-2 ; 978-0-312-29275-1 ; doi 10.1057/9780312292751

UA-CST: T&L 820 H 2 ANDE 2009

Año catorce : nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento / [edit.] Yliana Rodríguez González ; [edit.] Marco Antonio Chavarrín González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 304 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 4). — 978-607-8500-30-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36401

Bestiarium / Juan José Arreola ; [vert.] Guy Posson ; [inl.] Annelies Verbeke ; [ill.] Héctor Xavier. — Zaandam : Uitgeverij Oevers, 2018. — 130 p. : ill. — 978-94-92068-23-1

UA-CST: MAG-OW-AA 46387

Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congrès: Séminaire-atelier 'Assia Djébar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

Augustine our contemporary : examining the self in past and present / [edit.] Willemien Otten ; [edit.] Susan E. Schreiner. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2018. — 402 p. — 978-0-268-10345-3 ; 978-0-268-10347-7 ; 978-0-268-10348-4

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-OTTE 2018

Théâtre complet / Michel Baron ; [edit.] Ioana Galleron ; [edit.] Barbara Sommovigo. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 28(=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 45(=v. 2)). — 978-2-8124-3453-2 ; 978-2-8124-3454-9 ; 978-2-406-05674-4 ; 978-2-406-05675-1

UA-CST: MAG-OW-BB 9640

1-2

Le couple machiavélique / Caroline Belot Gondaud. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 383 p. — (Modernités et avant-gardes ; 8) ; (Perspectives comparatistes ; 57). — 978-2-406-06672-9 ; 978-2-406-06673-6

UA-CST: T&L 82.091 H 3 BELO 2017

The age of translation : a commentary on Walter Benjamin's 'The task of the translator' = L'âge de la traduction : 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin, un commentaire / Antoine Berman ; Isabelle Berman ; Valentina Sommella ; [medewerker] Chantal Wright. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 216 p. — 978-1-138-88630-8 ; 978-1-138-88631-5 ; 978-1-315-71493-6

UA-CST: T&L 800.3 G-BERM 2018

La polygraphie critique selon Guillaume Colletet : une œuvre en mouvement (1616-1658) / Sabine Biedma. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 644 p. — (Série Voix poétiques ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 44). — 978-2-406-06311-7 ; 978-2-406-06312-4

UA-CST: T&L 840 N-COLL-BIED 2018

Les biographies littéraires : théories, pratiques et perspectives nouvelles / [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Daniel Desormeaux ; University of Chicago. Center in Paris. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 329 p. — (Rencontres ; 345). — Congrès: 16 et 17 décembre 2015. — 978-2-406-07422-9 ; 978-2-406-07423-6

UA-CST: T&L 82 H 4 DESA 2018

Secrets of Pinar's game : court ladies and courtly verse in fifteenth-century Spain / Roger Boase. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 17). — 978-90-04-33835-7 ; 978-90-04-34732-8 ; 978-90-04-34731-1 ; 978-90-04-33836-4

UA-CST: T&L 860 H 1 BOAS 2018

1-2

Le métis, une identité hybride? / Alexandra Bourse. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 635 p. — (Modernités et avant-gardes ; 9) ; (Perspectives comparatistes ; 62). — 978-2-406-06730-6 ; 978-2-406-06731-3

UA-CST: T&L 82.095 H 6 BOUR 2017

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill. — 978-94-019-1389-8 ; 978-94-019-1390-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36397

Milkman / Anna Burns. — London : Faber & Faber, 2018. — 348 p. — 978-0-571-33875-7

UA-CST: T&L 820 P-BURN 2018

El rapto de la interioridad / Tomás Calvillo Unna ; [inl.] Guillermo Zermeño. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis/Editorial Mival, 2018. — 155 p. — (Colección Divulgación ; 2018: 1). — 978-607-8500-48-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36379

The Cambridge history of the graphic novel / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Hugo Frey ; [edit.] Stephen E. Tabachnick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 677 p. : ill. — 978-1-107-17141-1 ; doi 10.1017/9781316759981

UA-CST: MAG-OW-BB 36124

How strange the change : language, temporality, and narrative form in peripheral modernisms / Marc Caplan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 342 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2011: 2). — 978-0-8047-7476-5

UA-CST: T&L 82.091 G-CAPL 2011

Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660) / Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 434 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 34). — Herdruk van uitgave 1996: Paris. — 978-2-406-08349-8 ; 978-2-8124-5691-6

UA-CST: T&L 840 H 1 CLEM 2018

A history of European literature : the West and the world from Antiquity to the present / Walter Cohen. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 612 p. — 978-0-19-873267-9

UA-CST: T&L 82 L-EUR-COHE 2017

Curzio Malaparte / [edit.] Maria Pia De Paulis. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 334 p. : ill. — (L'Herne ; 123). — Titel varieert: Malaparte. — 978-2-85197-191-3

UA-CST: T&L 850 N-MALA-PAUL 2018

Cynismes littéraires / [edit.] Pierre Glaudes ; [edit.] Jean-François Louette ; Cynismes et littérature en France, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours ; Université de Paris 4-Paris-Sorbonne. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 316 p. — (Confluences littéraires ; 1) ; (Rencontres ; 341). — Congrès: 12 au 14 mars 2015 à l'Université Paris-Sorbonne. — 978-2-406-07730-5 ; 978-2-406-07731-2

UA-CST: T&L 840 H 6 GLAU 2018

Debating gender in early modern England, 1500-1700 / [edit.] Cristina Malcolmson ; [edit.] Mihoko Suzuki. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 265 p. — (Early modern cultural studies ; 2016: 1). — 978-1-349-38777-9 ; 978-0-230-10754-0 ; doi 10.1057/9780230107540

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-MALC 2016

Les derniers mois de Robert Desnos : récit / Eddy Devolder ; [ill.] Jean-Marie Mahieu. — 2 ed. — Noville-sur-Mehaigne : Esperluète Editions, 1997. — Ill. — (Collection Hh istoires ; 2). — 2-930223-01-4

UA-CST: MAG-MP-B 332

Afgrond zonder vangnet : liefde en geweld in het werk van Arnon Grunberg / Yra van Dijk. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. — 489 p. — 978-90-388-0482-8

UA-CST: T&L 839.3 N-GRUN-DIJK 2018

Rhétorique nègre au XVIIIe siècle : des récits de voyage à la littérature abolitionniste / David Diop. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 403 p. — (L'Europe des Lumières ; 51). — Titel varieert: Rhétorique nègre au 18e siècle : des récits de voyage à la littérature abolitionniste. — 978-2-406-06291-2 ; 978-2-406-06292-9

UA-CST: T&L 82.091 H 6 DIOP 2018

Counternarrative possibilities : virgin land, homeland, and Cormac McCarthy's Westerns / James Dorson. — Frankfurt : Campus Verlag, 2016. — 308 p. — (North American studies ; 36). — 978-3-593-50554-1 ; 978-3-593-43383-7

UA-CST: T&L 820.73 N-MCCA-DORS 2016

Du temps que les bestes parloient : mélanges offerts au professeur Roger Bellon / [edit.] Valérie Méot-Bourquin ; [edit.] Aurélie Barre. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 515 p. — (Série Civilisation médiévale ; 30) ; (Rencontres ; 339). — 978-2-406-06798-6 ; 978-2-406-06799-3

UA-CST: T&L 840.85 H 6 BELL 2018

Washington Black : a novel / Esi Edugyan. — London : Serpent's Tail, 2018. — 419 p. — 978-1-78125-897-2 ; 978-1-84668-959-8 ; 978-1-84765-997-2

UA-CST: T&L 820.73 P-EDUG 2018

Eulenspiegel trifft Melusine : der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden : Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008 / [edit.] Catherine Drittenbass ; [edit.] André Schnyder ; [medewerker] Alexander Schwarz ; University of Lausanne. Faculty of Arts. Section d'allemand. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 613 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 42). — 978-90-420-3059-6 ; 978-90-420-3060-2

UA-CST: T&L 830 H 3 DRIT 2010

L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, I / [edit.] Marc Deramaix ; [edit.] Giuseppe Germano ; Université de Rouen. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 488 p. — (Lectures de la Renaissance latine ; 11) ; (Rencontres ; 348). — Titel varieert: L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, 1 ; congres: 3 au 5 juin 2013. — 978-2-406-07313-0 ; 978-2-406-07314-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36132

Fay ce que voudras : mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone / [edit.] Michela Del Savio ; [edit.] Piero Andrea Martina ; [edit.] Graziella Pastore ; [edit.] Matteo Rivoira. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 841 p. — (Série Civilisation médiévale ; 29) ; (Rencontres ; 333). — 978-2-406-07797-8 ; 978-2-406-07798-5

UA-CST: T&L 82 H 0 VITA 2018

Femmes des Lumières : recherches en arborescences / [edit.] Huguette Krief ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; [edit.] Michèle Crogiez Labarthe ; [edit.] Edith Flamarion. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 398 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 22) ; (Rencontres ; 309). — 978-2-406-06388-9 ; 978-2-406-06389-6

UA-CST: T&L 82.093 J 18 KRIE 2018

Fictional characters, real problems : the search for ethical content in literature / [edit.] Garry L. Hagberg. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 389 p. — 978-0-19-871571-9

UA-CST: FILO 18.82 G-HAGB 2016

Telling it like it wasn't : the counterfactual imagination in history and fiction / Catherine Gallagher. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2018. — 359 p. — 978-0-226-51241-9 ; 978-0-226-51238-9 ; 978-0-226-51255-6 ; doi 10.7208/chicago/[9780226512556].001.0001

UA-CST: T&L 82.095 H 3 GALL 2018

Le chat pète le feu / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 48 p. : ill. — 978-2-203-16540-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

Entrechats / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34018-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

L'excellent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34012-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le meilleur du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2017. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34009-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2017

Le succulent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34016-9

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le top du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2009. — 47 p. : ill. — 978-2-203-02244-7

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2009

Le défi de l'équivoque : fiction et curiosité chez Aphra Behn / Edith Girval. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 347 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 7) ; (Lire le dix-septième siècle ; 47). — 978-2-406-06688-0 ; 978-2-406-06689-7

UA-CST: T&L 820 N-BEHN-GIRV 2018

De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4
UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018

The diasporan self : unbreaking the circle in Western Black novels / J. Lee Greene. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2008. — 257 p. — 978-0-8139-2740-4 ; 978-0-8139-2739-8
UA-CST: T&L 820.73 H 6 GREE 2008

Les Metamorphoses d'Hermès : tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646) / Frank Greiner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 663 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 42). — 978-2-406-06891-4 ; 978-2-8124-5400-4
UA-CST: T&L 840 H 6 GREI 2018

Mixed faith and shared feeling : theater in post-Reformation London / Musa Gurnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 257 p. — 978-0-8122-5025-1
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-GURN 2018

Last things : essays on ends and endings / Gavin Hopps ; [edit.] Stella Neumann ; [edit.] Sven Strasen ; [edit.] Peter Wenzel. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2015. — 234 p. — (Aachen British and American studies ; 19). — 978-3-631-65246-6 ; 978-3-653-04320-4 ; doi 10.3726/978-3-653-04320-4
UA-CST: T&L 82 H 6 HOPP 2015

Comparative literature : a very short introduction / Ben Hutchinson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 139 p. — (Very short introductions ; 556). — 978-0-19-880727-8
UA-CST: T&L 82.091 G-HUTC 2018

Circumstantial Shakespeare / Lorna Hutson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-881639-3 ; 978-0-19-965710-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUTS 2018

Everything under / Daisy Johnson. — London : Jonathan Cape, 2018. — 263 p. — 978-1-910702-34-5
UA-CST: T&L 820 P-JOHN 2018

Minor characters : a beat memoir / Joyce Johnson. — York : Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7
UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012

Travel and drama in Early Modern England : the journeying play / Claire Jowitt ; [edit.] David McInnis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 271 p. — 978-1-108-47118-3 ; doi 10.1017/9781108557771
UA-CST: T&L 820 H 2 JOWI 2018

Nederlandisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3
UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

NS-Literaturpolitik : die literarische Produktion von 1933 bis 1945 und Exilliteratur / Antje Karger. — Plaats van uitgave niet gekend : GRIN Verlag, 2012. — 37 p. — (Dokument ; 353033). — 978-3-668-39164-2
UA-CST: T&L 82.093 L-D-KARG 2012

De afwezigen : roman / Lieke Kézér. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2017. — 254 p. — 978-90-295-0563-5
UA-CST: T&L 839.3 P-KEZE 2017

The power of theater : actors and spectators in ancient Rome / Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. — 436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 11). — 978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ; 978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ; doi 10.3726/978-3-653-06853-5
UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018

The Mars room / Rachel Kushner. — London : Jonathan Cape, 2018. — 340 p. — 978-1-910702-67-3 ; 978-1-910702-68-0
UA-CST: T&L 820.73 P-KUSH 2018

Literary transnationalism(s) / [edit.] Dagmar Vandebosch ; [edit.] Theo D'haen. — Leiden : Brill, 2019. — 263 p. — (Textet : studies in comparative literature ; 89). — 978-90-04-37085-2 ; 978-90-04-37086-9
UA-CST: T&L 82.093 H 0 VAND 2019

Literatura y prensa periódica mexicana, siglos XIX y XX : afinidades, simpatías, complicidades / [edit.] Marco Antonio Chavarín González ; [edit.] Yliana Rodríguez González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 356 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 3). — Titel varieert: Literatura y prensa periódica mexicana, siglos 19 y 20 : afinidades, simpatías, complicidades. — 978-607-8500-23-9 ; 978-607-02-9125-8
UA-CST: MAG-OW-BB 36400

La littérature au risque des médias / [edit.] Nathalie Piégay ; [edit.] Marie-Laure Rossi. — Lille : Septentrion, 2018. — 171 p. — (Revue des sciences humaines ; 331). — 978-2-913761-78-0
UA-CST: T&L 840 F-RSH:331

Priapées / François Mainard ; [edit.] Guillaume Peureux. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 157 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 4) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 26). — 978-2-406-06267-7 ; 978-2-406-06268-4
UA-CST: T&L 840 P-MAYN 2018

Demonic possession, vulnerability, and performance in medieval French drama / Andreea Marculescu. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2018. — 146 p. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 4). — 978-1-4331-3077-9 ; 978-1-4331-5063-0 ; 978-1-4331-5064-7 ; 978-1-4331-5065-4
UA-CST: T&L 840.85 H 6 MARC 2018

Correspondance (1569–1614) / Marguerite de Valois ; [edit.] Eliane Viennot. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 674 p. — (Textes de la Renaissance ; 23). — 978-2-406-08183-8 ; 978-2-8124-5756-2
UA-CST: T&L 840 P-MARG 2018

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé internationale, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4
UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Shakespeare's early readers : a cultural history from 1590 to 1800 / Jean-Christophe Mayer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 259 p. — 978-1-107-13833-9 ; doi 10.1017/9781316481349
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MAYE 2018

La mémoire des révoltes en Europe à l'époque moderne / [edit.] Alexandra Merle ; [edit.] Stéphane Jettot ; [edit.] Manuel Herrero Sánchez. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 462 p. — (Constitution de la modernité ; 14). — 978-2-406-08252-1 ; 978-2-406-08253-8
UA-CST: GES 930.1 G-MERL 2018

Le tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans / Dominique Millet-Gérard. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 455 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 76). — 978-2-406-07093-1 ; 978-2-406-07094-8
UA-CST: T&L 840 N-BLOY-MILL 2017

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8
UA-CST: RG 2154 F 16

Les formes brèves / Alain Montandon. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 239 p. — (Théorie de la littérature ; 18). — 978-2-406-07766-4 ; 978-2-406-07767-1
UA-CST: T&L 82 H 0 MONT 2018

Correspondance / Montesquieu ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Catherine Volpilhac-Augier ; [edit.] Caroline Verdier ; [edit.] Cecil Patrick Courtney ; [medewerker] François Cadilhon ; [medewerker] Jens Häselser ; [medewerker] Nadezda Plavinskaia. — Lyon : ENS Editions, 2014. — (Œuvres complètes ; 19 (=v. 2)). — 978-2-84788-397-8 ; 978-2-8124-1719-1
UA-CST: T&L 840 P-MONT 2014

2

Embellir, bâtir, demeurer : l'architecture dans la littérature des Lumières / Fabrice Moulin. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 490 p. — (L'Europe des Lumières ; 54). — 978-2-406-06989-8 ; 978-2-406-06990-4
UA-CST: T&L 840 H 6 MOUL 2017

Natural history in early modern France : the poetics of an epistemic genre / [edit.] Raphaële Garrod ; [edit.] Paul J. Smith. — Leiden : Brill, 2018. — 294 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 58). — 978-90-04-37569-7 ; 978-90-04-37570-3
UA-CST: T&L 82.093 L-F-GARR 2018

The Nietzschean mind / [edit.] Paul Katsafanas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 475 p. — (The Routledge philosophical minds ; 2018: 1). — 978-1-138-85168-9 ; 978-1-315-14631-7
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KATS 2018

De gecroonde landsdrucker : landsjuweel of rederijkersspel gespeeld in de Haagsche kamer op donderdag 16 junij 1983 / Jan Nijland. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1983. — 31 p. : ill.
UA-CST: MAG-MP-B 331

L'Œuvre et ses miniatures : les objets autoréflexifs dans la littérature européenne / [edit.] Luc Fraisse ; [edit.] Eric Wessler. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 905 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 29) ; (Rencontres ; 307). — 978-2-406-06359-9 ; 978-2-406-06360-5
UA-CST: T&L 82.095 H 5 FRAI 2018

Een verhaal van liefde en duisternis / Amos Oz. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 645 p. — 978-90-234-2820-6
UA-CST: MAG-OW-BB 36163

Dochter / Lenny Peeters. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 222 p. — 978-90-446-3389-4
UA-CST: T&L 839.3 P-PEET 2018

Shaping remembrance from Shakespeare to Milton / Patricia Phillippy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — 978-1-108-42298-7 ; doi 10.1017/9781108394697
UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2018

The overstory : a novel / Richard Powers. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2018. — 502 p. — 978-0-393-63552-2
UA-CST: T&L 820.73 P-POWE 2018

Prayer and performance in early modern English literature : gesture, word, and devotion / [edit.] Joseph William Sterrett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 275 p. — 978-1-108-42972-6 ; doi 10.1017/9781108555135
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-STER 2018

Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au XVIe siècle / Michel Pretalli. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 456 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 18). — Titel varieert: Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au 16e siècle. — 978-2-406-06162-5 ; 978-2-406-06163-2
UA-CST: T&L 850 H 5 PRET 2017

Raconter la douleur : la souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles) / [edit.] Marilina Gianico ; [medewerker] Michel Faure ; Raconter la douleur? Récits et interprétations de la souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles) ; Université de Haute-Alsace. Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes [Mulhouse]. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 257 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 26) ; (Rencontres ; 347). — Titel varieert: Raconter la douleur : la souffrance en Europe (17e-18e siècles) ; congres: 19 au 21 novembre 2014 à Mulhouse. — 978-2-406-07036-8 ; 978-2-406-07037-5

UA-CST: T&L 82 H 6 GIAN 2018

Snow on the cane fields : women's writing and Creole subjectivity / Judith L. Raiskin. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2018. — 305 p. — (Minnesota archive editions ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1996: Minneapolis, Minn. — 978-0-8166-2301-3 ; 0-8166-2300-7

UA-CST: T&L 82.093 G-RAIS 2018

Re-creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 71). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-47083-4 ; doi 10.1017/9781108557177

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 71(2018) bij Shakespeare survey

Inheriting Walter Benjamin / Gerhard Richter. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 170 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2016: 1). — 978-1-4742-5124-2 ; 978-1-4742-5123-5 ; 978-1-4742-5125-9 ; 978-1-4742-5126-6

UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2016,1

On ethics, politics and psychology in the twenty-first century, with an interview with Bishop Austin Redivivus orchestrated by Anna Rist / John Rist ; Austin Redivivus [Bishop] ; [compil.] Anna Rist. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 177 p. — (Reading Augustine ; 2018: 1). — 978-1-5013-0749-2 ; 978-1-5013-0748-5 ; 978-1-5013-0750-8 ; 978-1-5013-0751-5

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-RIST 2018

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018

The long take, or: A way to lose more slowly / Robin Robertson. — London : Picador, 2018. — 236 p. — 978-1-5098-4688-7

UA-CST: T&L 820 P-ROBE 2018

Exit ghost / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 292 p. — 978-0-09-951608-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Why write? Collected nonfiction, 1960-2013 / Philip Roth. — New York, N.Y. : The Library of America, 2017. — 452 p. — (The Library of America series ; 300). — 978-1-59853-540-2
UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2017

Shakespeare and London / Duncan Salkeld. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 200 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 1). — Titel varieert: Shakespeare & London. — 978-0-19-870995-4 ; 978-0-19-870994-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SALK 2018

Les savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages : lectures de l'autre aux XVIIIe et XIXe siècles / [edit.] Françoise Le Borgne ; [edit.] Odile Parsis-Barubé ; [edit.] Nathalie Vuillemin. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 329 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 25) ; (Rencontres ; 343). — Titel varieert: Les savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages : lectures de l'autre aux 18e et 19e siècles. — 978-2-406-07939-2 ; 978-2-406-07940-8

UA-CST: T&L 82 H 6 BORG 2018

Imagining Shakespeare's wife : the afterlife of Anne Hathaway / Katherine West Scheil. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-108-40406-8 ; 978-1-108-41669-6

UA-CST: T&L 82 H 6 SCHE 2018

The work of literary translation / Clive Scott. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 285 p. — 978-1-108-42682-4 ; doi 10.1017/9781108678162

UA-CST: T&L 82.03 G-SCOT 2018

Food and literature / Gitanjali G. Shahani. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 371 p. — (Cambridge critical concepts ; 2018: 2). — 978-1-108-42632-9 ; doi 10.1017/9781108661492

UA-CST: T&L 82 H 6 SHAH 2018

Zlateh la chèvre et autres contes / Isaac Bashevis Singer ; [vert.] Giselle Bernier ; [edit.] Marie-Pierre Bay ; [ill.] Maurice Sendak. — Paris : Stock, 1987. — 117 p. : ill. — (Le livre de poche jeunesse ; 4). — Oorspronkelijke titel: Zlateh the goat and other stories. — 2-253-02335-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46408

Zlateh the goat and other stories / Isaac Bashevis Singer ; [ill.] Maurice Sendak ; [vert.] Elizabeth Shub. — New York, N.Y. : HarperCollins Publishers, 1994. — 90 p. : ill. — (A Newbery Honor book ; 1994: 1). — 978-0-06-440147-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36380

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2017: 1). — 978-1-138-09772-8 ; 978-1-4724-3802-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36365

Commentaire aux poèmes homériques / Jean de Sponde ; [edit.] Christiane Deloince-Louette ; [medewerker] Martine Furno. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 3 v. — (Textes de la Renaissance ; 209 (=v. 1)) ; (Textes de la Renaissance ; 210 (=v. 2)) ; (Textes de la Renaissance ; 211 (=v. 3)). — 978-2-406-06423-7 ; 978-2-406-06424-4 ; 978-2-406-06425-1 ; 978-2-406-06426-8 ; 978-2-406-06427-5 ; 978-2-406-06428-2

UA-CST: T&L 875 N-HOME-SPON 2018

1-3

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

Keizers van Rome / Suetonius ; [vert.] D. den Hangst. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2018. — 547 p. — Oorspronkelijke titel: De vita Caesarum. — 978-90-253-0963-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46380

La table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique / [edit.] Georges Mathieu ; [medewerker] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 525 p. : ill. — (Série Théorie littéraire ; 7) ; (Rencontres ; 303). — 978-2-406-06264-6 ; 978-2-406-06265-3

UA-CST: GES 09 G-MATH 2017

Picture-book professors : academia and children's literature / Melissa M. Terras. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 211 p. : ill. — (Elements in publishing and book culture ; 2018: 1). — 978-1-108-43845-2 ; doi 10.1017/9781108529501

<https://doi.org/10.1017/9781108529501>

UA-CST: MAG-OW-AA 46379

Terrorism and literature / [edit.] Peter C. Herman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 527 p. — (Cambridge critical concepts ; 2018: 1). — 978-1-108-49824-1 ; doi 10.1017/9781316987292

UA-CST: T&L 82 H 6 HERM 2018

Théâtre et peuple : de Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier / [edit.] Olivier Bara. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 599 p. — (Série Études théâtrales ; 3) ; (Rencontres ; 332). — 978-2-406-06864-8 ; 978-2-406-06865-5

UA-CST: T&L 82.093 H 2 BARA 2017

Translation and world literature / [edit.] Susan Bassnett. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 202 p. — (New perspectives in translation and interpreting studies ; 2019: 1). — 978-1-138-64175-4 ; 978-1-138-64173-0 ; 978-1-315-63029-8

UA-CST: T&L 82.03 G-BASS 2019

Translation or transcreation? Discourses, texts and visuals / [edit.] Cinzia Spinzi ; [edit.] Alessandra Rizzo ; [edit.] Marianna Lya Zummo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 183 p. — 978-1-5275-1160-6

UA-CST: T&L 800.3 H 8 SPIN 2018

Les fantômes du roman épistolaire de l'Ancien Régime : l'interlocuteur absent dans la fiction monophonique / Isabelle Tremblay. — Leiden : Brill, 2018. — 185 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 421). — 978-90-04-36891-0 ; 978-90-04-36892-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35651

UA-CST: T&L 840 H 3 TREM 2018

Chivalry, reading, and women's culture in early modern Spain : from Amadís de Gaula to Don Quixote / Stacey Triplette. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 214 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 2). — 978-94-6298-549-0 ; 978-90-485-3664-1 ; doi 10.5117/9789462985490

UA-CST: T&L 82.093 L-E-TRIP 2018

Ecritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand / Patrizio Tucci. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 296 p. — (Série Lire Chateaubriand ; 7) ; (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 80). — 978-2-406-06214-1 ; 978-2-406-06215-8

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-TUCC 2018

The translator's invisibility : a history of translation / Lawrence Venuti. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 319 p. — (Routledge translation guides ; 2018: 1). — 978-1-138-29828-6 ; 978-1-138-09316-4 ; 978-1-315-09874-6

UA-CST: T&L 800.3 G-venu 2018

Ovidius : het verhaal van een dichter / Michiel Verweij. — Amsterdam : AUP, 2018. — 259 p. : ill. — 978-94-6298-782-1

UA-CST: T&L 871 N-OVID-VERW 2018

The visual narrative reader / [edit.] Neil Cohn. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 350 p. : ill. — 978-1-4725-8559-2 ; 978-1-4725-7790-0 ; 978-1-4725-7791-7 ; 978-1-4725-7792-4

UA-CST: T&L 003 G-COHN 2016

Theorie und Typologie narrativer Unzuverlässigkeit am Beispiel englischsprachiger Erzählliteratur / Robert Vogt. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 365 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 63). — 978-3-11-054852-5 ; 978-3-11-055761-9 ; 978-3-11-055679-7

UA-CST: T&L 820 H 3 VOGT 2018

Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War II / Auriol Weigold. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 210 p. — (Routledge studies in modern history ; 5). — Titel varieert: Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War 2. — 978-0-415-99002-8 ; 978-0-203-89450-7 ; 978-0-415-54107-7

Where is adaptation? Mapping cultures, texts and contexts / [edit.] Casie Hermansson ; [edit.] Janet Zepernick. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 431 p. : ill. — (FILLM studies in languages and literatures ; 9). — 978-90-272-0149-2 ; 978-90-272-6349-0 ; doi 10.1075/fillm.9

UA-CST: T&L 82 G-HERM 2018

Why so serious : on philosophy and comedy / [edit.] Russell Ford. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 157 p. — 978-1-138-55954-7

UA-CST: FILO 18.82 G-FORD 2018

Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6

UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

Yeats's legacies / [edit.] Warwick Gould. — Cambridge : OpenBook Publishers, 2018. — 609 p. : ill. — (Yeats annual ; 21). — 978-1-78374-454-1 ; 978-1-78374-455-8 ; 978-1-78374-456-5 ; 978-1-78374-457-2 ; 978-1-78374-458-9 ; doi 10.11647/OBP.0135

<https://www.openbookpublishers.com/reader/724#page/1/mode/2up>

UA-CST: T&L 80 E-YEAA

Themanummer 21(2018) bij Yeats annual

Germaanse letterkunde

Female playwrights and eighteenth-century comedy : negotiating marriage on the London stage / Misty G. Anderson. — New York, N.Y. : Palgrave, 2009. — 262 p. — 978-1-349-38693-2 ; 978-0-312-29275-1 ; doi 10.1057/9780312292751

UA-CST: T&L 820 H 2 ANDE 2009

The age of translation : a commentary on Walter Benjamin's 'The task of the translator' = L'âge de la traduction : 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin, un commentaire / Antoine Berman ; Isabelle Berman ; Valentina Sommella ; [medewerker] Chantal Wright. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 216 p. — 978-1-138-88630-8 ; 978-1-138-88631-5 ; 978-1-315-71493-6

UA-CST: T&L 800.3 G-BERM 2018

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

Milkman / Anna Burns. — London : Faber & Faber, 2018. — 348 p. — 978-0-571-33875-7

UA-CST: T&L 820 P-BURN 2018

How strange the change : language, temporality, and narrative form in peripheral modernisms / Marc Caplan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 342 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2011: 2). — 978-0-8047-7476-5

UA-CST: T&L 82.091 G-CAPL 2011

Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

Debating gender in early modern England, 1500-1700 / [edit.] Cristina Malcolmson ; [edit.] Mihoko Suzuki. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 265 p. — (Early modern cultural studies ; 2016: 1). — 978-1-349-38777-9 ; 978-0-230-10754-0 ; doi 10.1057/9780230107540

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-MALC 2016

Afgrond zonder vangnet : liefde en geweld in het werk van Arnon Grunberg / Yra van Dijk. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. — 489 p. — 978-90-388-0482-8

UA-CST: T&L 839.3 N-GRUN-DIJK 2018

Counternarrative possibilities : virgin land, homeland, and Cormac McCarthy's Westerns / James Dorson. — Frankfurt : Campus Verlag, 2016. — 308 p. — (North American studies ; 36). — 978-3-593-50554-1 ; 978-3-593-43383-7

UA-CST: T&L 820.73 N-MCCA-DORS 2016

Washington Black : a novel / Esi Edugyan. — London : Serpent's Tail, 2018. — 419 p. — 978-1-78125-897-2 ; 978-1-84668-959-8 ; 978-1-84765-997-2

UA-CST: T&L 820.73 P-EDUG 2018

Eulenspiegel trifft Melusine : der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden : Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008 / [edit.] Catherine Drittenbass ; [edit.] André Schnyder ; [medewerker] Alexander Schwarz ; University of Lausanne. Faculty of Arts. Section d'allemand. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 613 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 42). — 978-90-420-3059-6 ; 978-90-420-3060-2

UA-CST: T&L 830 H 3 DRIT 2010

Le défi de l'équivoque : fiction et curiosité chez Aphra Behn / Edith Girval. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 347 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 7) ; (Lire le dix-septième siècle ; 47). — 978-2-406-06688-0 ; 978-2-406-06689-7

UA-CST: T&L 820 N-BEHN-GIRV 2018

De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018

The diasporan self : unbreaking the circle in Western Black novels / J. Lee Greene. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2008. — 257 p. — 978-0-8139-2740-4 ; 978-0-8139-2739-8

UA-CST: T&L 820.73 H 6 GREE 2008

Mixed faith and shared feeling : theater in post-Reformation London / Musa Gurnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 257 p. — 978-0-8122-5025-1

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-GURN 2018

Circumstantial Shakespeare / Lorna Hutson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-881639-3 ; 978-0-19-965710-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUTS 2018

Everything under / Daisy Johnson. — London : Jonathan Cape, 2018. — 263 p. — 978-1-910702-34-5

UA-CST: T&L 820 P-JOHN 2018

Minor characters : a beat memoir / Joyce Johnson. — York : Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7

UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012

Travel and drama in Early Modern England : the journeying play / Claire Jowitt ; [edit.] David McInnis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 271 p. — 978-1-108-47118-3 ; doi 10.1017/9781108557771

UA-CST: T&L 820 H 2 JOWI 2018

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

De afwezigen : roman / Lieke Kézér. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2017. — 254 p. — 978-90-295-0563-5

UA-CST: T&L 839.3 P-KEZE 2017

The Mars room / Rachel Kushner. — London : Jonathan Cape, 2018. — 340 p. — 978-1-910702-67-3 ; 978-1-910702-68-0

UA-CST: T&L 820.73 P-KUSH 2018

Shakespeare's early readers : a cultural history from 1590 to 1800 / Jean-Christophe Mayer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 259 p. — 978-1-107-13833-9 ; doi 10.1017/9781316481349

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MAYE 2018

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

The Nietzschean mind / [edit.] Paul Katsafanas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 475 p. — (The Routledge philosophical minds ; 2018: 1). — 978-1-138-85168-9 ; 978-1-315-14631-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KATS 2018

De gecroonde landsdrucker : landsjuweel of rederijkersspel gespeeld in de Haagsche kamer op donderdag 16 junij 1983 / Jan Nijland. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1983. — 31 p. : ill.

UA-CST: MAG-MP-B 331

Dochter / Lenny Peeters. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 222 p. — 978-90-446-3389-4

UA-CST: T&L 839.3 P-PEET 2018

Shaping remembrance from Shakespeare to Milton / Patricia Phillippy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — 978-1-108-42298-7 ; doi 10.1017/9781108394697

UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2018

The overstory : a novel / Richard Powers. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2018. — 502 p. — 978-0-393-63552-2

UA-CST: T&L 820.73 P-POWE 2018

Prayer and performance in early modern English literature : gesture, word, and devotion / [edit.] Joseph William Sterrett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 275 p. — 978-1-108-42972-6 ; doi 10.1017/9781108555135

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-STER 2018

Snow on the cane fields : women's writing and Creole subjectivity / Judith L. Raitskin. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2018. — 305 p. — (Minnesota archive editions ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1996: Minneapolis, Minn. — 978-0-8166-2301-3 ; 0-8166-2300-7

UA-CST: T&L 82.093 G-RAIS 2018

Re-creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 71). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-47083-4 ; doi 10.1017/9781108557177

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 71(2018) bij Shakespeare survey

Inheriting Walter Benjamin / Gerhard Richter. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 170 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2016: 1). — 978-1-4742-5124-2 ; 978-1-4742-5123-5 ; 978-1-4742-5125-9 ; 978-1-4742-5126-6

UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2016,1

The long take, or: A way to lose more slowly / Robin Robertson. — London : Picador, 2018. — 236 p. — 978-1-5098-4688-7

UA-CST: T&L 820 P-ROBE 2018

Exit ghost / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 292 p. — 978-0-09-951608-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Why write? Collected nonfiction, 1960-2013 / Philip Roth. — New York, N.Y. : The Library of America, 2017. — 452 p. — (The Library of America series ; 300). — 978-1-59853-540-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2017

Shakespeare and London / Duncan Salkeld. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 200 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 1). — Titel varieert: Shakespeare & London. — 978-0-19-870995-4 ; 978-0-19-870994-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SALK 2018

Zlateh la chèvre et autres contes / Isaac Bashevis Singer ; [vert.] Giselle Bernier ; [edit.] Marie-Pierre Bay ; [ill.] Maurice Sendak. — Paris : Stock, 1987. — 117 p. : ill. — (Le livre de poche jeunesse ; 4). — Oorspronkelijke titel: Zlateh the goat and other stories. — 2-253-02335-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46408

Zlateh the goat and other stories / Isaac Bashevis Singer ; [ill.] Maurice Sendak ; [vert.] Elizabeth Shub. — New York, N.Y. : HarperCollins Publishers, 1994. — 90 p. : ill. — (A Newbery Honor book ; 1994: 1). — 978-0-06-440147-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36380

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

UA-CST: T&L 800.13 L-D-MORA 2018

Theorie und Typologie narrativer Unzuverlässigkeit am Beispiel englischsprachiger Erzählliteratur / Robert Vogt. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 365 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 63). — 978-3-11-054852-5 ; 978-3-11-055761-9 ; 978-3-11-055679-7

UA-CST: T&L 820 H 3 VOGT 2018

Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War II / Auriol Weigold. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 210 p. — (Routledge studies in modern history ; 5). — Titel varieert: Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War 2. — 978-0-415-99002-8 ; 978-0-203-89450-7 ; 978-0-415-54107-7

UA-CST: PSW 93 G-WEIG 2012

Yeats's legacies / [edit.] Warwick Gould. — Cambridge : OpenBook Publishers, 2018. — 609 p. : ill. — (Yeats annual ; 21). — 978-1-78374-454-1 ; 978-1-78374-455-8 ; 978-1-78374-456-5 ; 978-1-78374-457-2 ; 978-1-78374-458-9 ; doi 10.11647/OBP.0135

<https://www.openbookpublishers.com/reader/724#page/1/mode/2up>

UA-CST: T&L 80 E-YEAA

Themanummer 21(2018) bij Yeats annual

Engelse letterkunde

Female playwrights and eighteenth-century comedy : negotiating marriage on the London stage / Misty G. Anderson. — New York, N.Y. : Palgrave, 2009. — 262 p. — 978-1-349-38693-2 ; 978-0-312-29275-1 ; doi 10.1057/9780312292751

UA-CST: T&L 820 H 2 ANDE 2009

Milkman / Anna Burns. — London : Faber & Faber, 2018. — 348 p. — 978-0-571-33875-7

UA-CST: T&L 820 P-BURN 2018

Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

Debating gender in early modern England, 1500-1700 / [edit.] Cristina Malcolmson ; [edit.] Mihoko Suzuki. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 265 p. — (Early modern cultural studies ; 2016: 1). — 978-1-349-38777-9 ; 978-0-230-10754-0 ; doi 10.1057/9780230107540

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-MALC 2016

Counternarrative possibilities : virgin land, homeland, and Cormac McCarthy's Westerns / James Dorson. — Frankfurt : Campus Verlag, 2016. — 308 p. — (North American studies ; 36). — 978-3-593-50554-1 ; 978-3-593-43383-7

UA-CST: T&L 820.73 N-MCCA-DORS 2016

Washington Black : a novel / Esi Edugyan. — London : Serpent's Tail, 2018. — 419 p. — 978-1-78125-897-2 ; 978-1-84668-959-8 ; 978-1-84765-997-2

UA-CST: T&L 820.73 P-EDUG 2018

Le défi de l'équivoque : fiction et curiosité chez Aphra Behn / Edith Girval. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 347 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 7) ; (Lire le dix-septième siècle ; 47). — 978-2-406-06688-0 ; 978-2-406-06689-7

UA-CST: T&L 820 N-BEHN-GIRV 2018

The diasporan self : unbreaking the circle in Western Black novels / J. Lee Greene. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2008. — 257 p. — 978-0-8139-2740-4 ; 978-0-8139-2739-8

UA-CST: T&L 820.73 H 6 GREE 2008

Mixed faith and shared feeling : theater in post-Reformation London / Musa Gurnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2018. — 257 p. — 978-0-8122-5025-1

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-GURN 2018

Circumstantial Shakespeare / Lorna Hutson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-881639-3 ; 978-0-19-965710-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUTS 2018

Everything under / Daisy Johnson. — London : Jonathan Cape, 2018. — 263 p. — 978-1-910702-34-5

UA-CST: T&L 820 P-JOHN 2018

Minor characters : a beat memoir / Joyce Johnson. — York : Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7

UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012

Travel and drama in Early Modern England : the journeying play / Claire Jowitt ; [edit.] David McInnis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 271 p. — 978-1-108-47118-3 ; doi 10.1017/9781108557771

UA-CST: T&L 820 H 2 JOWI 2018

The Mars room / Rachel Kushner. — London : Jonathan Cape, 2018. — 340 p. — 978-1-910702-67-3 ; 978-1-910702-68-0

UA-CST: T&L 820.73 P-KUSH 2018

Shakespeare's early readers : a cultural history from 1590 to 1800 / Jean-Christophe Mayer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 259 p. — 978-1-107-13833-9 ; doi 10.1017/9781316481349

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MAYE 2018

Shaping remembrance from Shakespeare to Milton / Patricia Phillippy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — 978-1-108-42298-7 ; doi 10.1017/9781108394697

UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2018

The overstory : a novel / Richard Powers. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2018. — 502 p. — 978-0-393-63552-2

UA-CST: T&L 820.73 P-POWE 2018

Prayer and performance in early modern English literature : gesture, word, and devotion / [edit.] Joseph William Sterrett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 275 p. — 978-1-108-42972-6 ; doi 10.1017/9781108555135

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-STER 2018

Snow on the cane fields : women's writing and Creole subjectivity / Judith L. Raiskin. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2018. — 305 p. — (Minnesota archive editions ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1996: Minneapolis, Minn. — 978-0-8166-2301-3 ; 0-8166-2300-7

UA-CST: T&L 82.093 G-RAIS 2018

Re-creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 71). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-47083-4 ; doi 10.1017/9781108557177

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 71(2018) bij Shakespeare survey

The long take, or: A way to lose more slowly / Robin Robertson. — London : Picador, 2018. — 236 p. — 978-1-5098-4688-7

UA-CST: T&L 820 P-ROBE 2018

Exit ghost / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 292 p. — 978-0-09-951608-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Why write? Collected nonfiction, 1960-2013 / Philip Roth. — New York, N.Y. : The Library of America, 2017. — 452 p. — (The Library of America series ; 300). — 978-1-59853-540-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2017

Shakespeare and London / Duncan Salkeld. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 200 p. — (Oxford Shakespeare topics ; 2018: 1). — Titel varieert: Shakespeare & London. — 978-0-19-870995-4 ; 978-0-19-870994-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SALK 2018

Theorie und Typologie narrativer Unzuverlässigkeit am Beispiel englischsprachiger Erzählliteratur / Robert Vogt. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 365 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 63). — 978-3-11-054852-5 ; 978-3-11-055761-9 ; 978-3-11-055679-7

UA-CST: T&L 820 H 3 VOGT 2018

Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War II / Auriol Weigold. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 210 p. — (Routledge studies in modern history ; 5). — Titel varieert: Churchill, Roosevelt and India : propaganda during World War 2. — 978-0-415-99002-8 ; 978-0-203-89450-7 ; 978-0-415-54107-7

UA-CST: PSW 93 G-WEIG 2012

Yeats's legacies / [edit.] Warwick Gould. — Cambridge : OpenBook Publishers, 2018. — 609 p. : ill. — (Yeats annual ; 21). — 978-1-78374-454-1 ; 978-1-78374-455-8 ; 978-1-78374-456-5 ; 978-1-78374-457-2 ; 978-1-78374-458-9 ; doi 10.11647/OBP.0135

<https://www.openbookpublishers.com/reader/724#page/1/mode/2up>

UA-CST: T&L 80 E-YEAA

Themanummer 21(2018) bij Yeats annual

Amerikaanse letterkunde

Counternarrative possibilities : virgin land, homeland, and Cormac Mccarthy's Westerns / James Dorson. — Frankfurt : Campus Verlag, 2016. — 308 p. — (North American studies ; 36). — 978-3-593-50554-1 ; 978-3-593-43383-7

UA-CST: T&L 820.73 N-MCCA-DORS 2016

Washington Black : a novel / Esi Edugyan. — London : Serpent's Tail, 2018. — 419 p. — 978-1-78125-897-2 ; 978-1-84668-959-8 ; 978-1-84765-997-2

UA-CST: T&L 820.73 P-EDUG 2018

The diasporan self : unbreaking the circle in Western Black novels / J. Lee Greene. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2008. — 257 p. — 978-0-8139-2740-4 ; 978-0-8139-2739-8

UA-CST: T&L 820.73 H 6 GREE 2008

Minor characters : a beat memoir / Joyce Johnson. — York : Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7

UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012

The Mars room / Rachel Kushner. — London : Jonathan Cape, 2018. — 340 p. — 978-1-910702-67-3 ; 978-1-910702-68-0

UA-CST: T&L 820.73 P-KUSH 2018

The overstory : a novel / Richard Powers. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2018. — 502 p. — 978-0-393-63552-2

UA-CST: T&L 820.73 P-POWE 2018

Exit ghost / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 292 p. — 978-0-09-951608-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Why write? Collected nonfiction, 1960-2013 / Philip Roth. — New York, N.Y. : The Library of America, 2017. — 452 p. — (The Library of America series ; 300). — 978-1-59853-540-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2017

Duitse letterkunde

The age of translation : a commentary on Walter Benjamin's 'The task of the translator' = L'âge de la traduction : 'La tâche du traducteur' de Walter Benjamin, un commentaire / Antoine Berman ; Isabelle Berman ; Valentina Sommella ; [medewerker] Chantal Wright. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 216 p. — 978-1-138-88630-8 ; 978-1-138-88631-5 ; 978-1-315-71493-6

UA-CST: T&L 800.3 G-BERM 2018

Eulenspiegel trifft Melusine : der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden : Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008 / [edit.] Catherine Drittenbass ; [edit.] André Schnyder ; [medewerker] Alexander Schwarz ; University of Lausanne. Faculty of Arts. Section d'allemand. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 613 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 42). — 978-90-420-3059-6 ; 978-90-420-3060-2

UA-CST: T&L 830 H 3 DRIT 2010

The Nietzschean mind / [edit.] Paul Katsafanas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 475 p. — (The Routledge philosophical minds ; 2018: 1). — 978-1-138-85168-9 ; 978-1-315-14631-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KATS 2018

Inheriting Walter Benjamin / Gerhard Richter. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 170 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2016: 1). — 978-1-4742-5124-2 ; 978-1-4742-5123-5 ; 978-1-4742-5125-9 ; 978-1-4742-5126-6

UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2016,1

Sprachwandel : Perspektiven für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache / [edit.] Sandro M. Moraldo. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. — 205 p. — (Sprache, Literatur und Geschichte ; 49). — 978-3-8253-6863-0

Nederlandse letterkunde

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

Afgrond zonder vangnet : liefde en geweld in het werk van Arnon Grunberg / Yra van Dijk. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. — 489 p. — 978-90-388-0482-8

UA-CST: T&L 839.3 N-GRUN-DIJK 2018

De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018

Niederländisch fürs Selbststudium = Nederlands voor zelfstudie / Hinke van Kampen ; Ruud Stumpel. — Houten : Prisma, 2011. — 312 p. — (Prisma taaltraining ; 2011: 1). — Met 2 compact disc(s). — 978-90-00-30366-3

UA-CST: OW 372.880.39 G-KAMP 2011

Basiswerk

De afwezigen : roman / Lieke Kézér. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2017. — 254 p. — 978-90-295-0563-5

UA-CST: T&L 839.3 P-KEZE 2017

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

De gecroonde landsdrucker : landsjuweel of rederijkersspel gespeeld in de Haagsche kamer op donderdag 16 junij 1983 / Jan Nijland. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1983. — 31 p. : ill.

UA-CST: MAG-MP-B 331

Dochter / Lenny Peeters. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 222 p. — 978-90-446-3389-4

UA-CST: T&L 839.3 P-PEET 2018

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

Romaanse letterkunde

Año catorce : nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento / [edit.] Yliana Rodríguez González ; [edit.] Marco Antonio Chavarín González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 304 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 4). — 978-607-8500-30-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36401

Bestiarium / Juan José Arreola ; [vert.] Guy Posson ; [inl.] Annelies Verbeke ; [ill.] Héctor Xavier. — Zaandam : Uitgeverij Oevers, 2018. — 130 p. : ill. — 978-94-92068-23-1

UA-CST: MAG-OW-AA 46387

Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congrès: Séminaire-atelier 'Assia Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

Théâtre complet / Michel Baron ; [edit.] Ioana Galleron ; [edit.] Barbara Sommovigo. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 28(=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 45(=v. 2)). — 978-2-8124-3453-2 ; 978-2-8124-3454-9 ; 978-2-406-05674-4 ; 978-2-406-05675-1

UA-CST: MAG-OW-BB 9640

1-2

La polygraphie critique selon Guillaume Colletet : une œuvre en mouvement (1616-1658) / Sabine Biedma. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 644 p. — (Série Voix poétiques ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 44). — 978-2-406-06311-7 ; 978-2-406-06312-4

UA-CST: T&L 840 N-COLL-BIED 2018

Secrets of Pinar's game : court ladies and courtly verse in fifteenth-century Spain / Roger Boase. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 17). — 978-90-04-33835-7 ; 978-90-04-34732-8 ; 978-90-04-34731-1 ; 978-90-04-33836-4

UA-CST: T&L 860 H 1 BOAS 2018

1-2

El rapto de la interioridad / Tomás Calvillo Unna ; [inl.] Guillermo Zermeño. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis/Editorial Mival, 2018. — 155 p. — (Colección Divulgación ; 2018: 1). — 978-607-8500-48-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36379

Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660) / Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 434 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 34). — Herdruk van uitgave 1996: Paris. — 978-2-406-08349-8 ; 978-2-8124-5691-6

UA-CST: T&L 840 H 1 CLEM 2018

Curzio Malaparte / [edit.] Maria Pia De Paulis. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 334 p. : ill. — (L'Herne ; 123). — Titel varieert: Malaparte. — 978-2-85197-191-3

UA-CST: T&L 850 N-MALA-PAUL 2018

Cynismes littéraires / [edit.] Pierre Glaudes ; [edit.] Jean-François Louette ; Cynismes et littérature en France, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours ; Université de Paris 4-Paris-Sorbonne. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 316 p. — (Confluences littéraires ; 1) ; (Rencontres ; 341). — Congrès: 12 au 14 mars 2015 à l'Université Paris-Sorbonne. — 978-2-406-07730-5 ; 978-2-406-07731-2

UA-CST: T&L 840 H 6 GLAU 2018

Les derniers mois de Robert Desnos : récit / Eddy Devolder ; [ill.] Jean-Marie Mahieu. — 2 ed. — Noville-sur-Mehaigne : Esperluète Editions, 1997. — Ill. — (Collection Hh istoires ; 2). — 2-930223-01-4

UA-CST: MAG-MP-B 332

Du temps que les bestes parloient : mélanges offerts au professeur Roger Bellon / [edit.] Valérie Méot-Bourquin ; [edit.] Aurélie Barre. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 515 p. — (Série Civilisation médiévale ; 30) ; (Rencontres ; 339). — 978-2-406-06798-6 ; 978-2-406-06799-3

UA-CST: T&L 840.85 H 6 BELL 2018

Le chat pète le feu / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 48 p. : ill. — 978-2-203-16540-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

Entrechats / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34018-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

L'excellent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34012-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le meilleur du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2017. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34009-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2017

Le succulent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34016-9

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le top du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2009. — 47 p. : ill. — 978-2-203-02244-7

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2009

Les Metamorphoses d'Hermès : tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646) / Frank Greiner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 663 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 42). — 978-2-406-06891-4 ; 978-2-8124-5400-4

UA-CST: T&L 840 H 6 GREI 2018

Literatura y prensa periódica mexicana, siglos XIX y XX : afinidades, simpatías, complicidades / [edit.] Marco Antonio Chavarín González ; [edit.] Yliana Rodríguez González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 356 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 3). — Titel varieert: *Literatura y prensa periódica mexicana, siglos 19 y 20 : afinidades, simpatías, complicidades*. — 978-607-8500-23-9 ; 978-607-02-9125-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36400

Priapées / François Mainard ; [edit.] Guillaume Peureux. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 157 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 4) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 26). — 978-2-406-06267-7 ; 978-2-406-06268-4

UA-CST: T&L 840 P-MAYN 2018

Demonic possession, vulnerability, and performance in medieval French drama / Andreea Marculescu. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2018. — 146 p. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 4). — 978-1-4331-3077-9 ; 978-1-4331-5063-0 ; 978-1-4331-5064-7 ; 978-1-4331-5065-4

UA-CST: T&L 840.85 H 6 MARC 2018

Correspondance (1569-1614) / Marguerite de Valois ; [edit.] Eliane Viennot. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 674 p. — (Textes de la Renaissance ; 23). — 978-2-406-08183-8 ; 978-2-8124-5756-2

UA-CST: T&L 840 P-MARG 2018

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé international, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Le tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans / Dominique Millet-Gérard. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 455 p. — (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 76). — 978-2-406-07093-1 ; 978-2-406-07094-8

UA-CST: T&L 840 N-BLOY-MILL 2017

Correspondance / Montesquieu ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Catherine Volpilhac-Auger ; [edit.] Caroline Verdier ; [edit.] Cecil Patrick Courtney ; [medewerker] François Cadilhon ; [medewerker] Jens Häselser ; [medewerker] Nadezda Plavinskaia. — Lyon : ENS Editions, 2014. — (Œuvres complètes ; 19 (=v. 2)). — 978-2-84788-397-8 ; 978-2-8124-1719-1

Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au XVIe siècle / Michel Pretalli. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 456 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 18). — Titel varieert: *Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au 16e siècle*. — 978-2-406-06162-5 ; 978-2-406-06163-2

UA-CST: T&L 850 H 5 PRET 2017

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2017: 1). — 978-1-138-09772-8 ; 978-1-4724-3802-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36365

Théâtre et peuple : de Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier / [edit.] Olivier Bara. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 599 p. — (Série Études théâtrales ; 3) ; (Rencontres ; 332). — 978-2-406-06864-8 ; 978-2-406-06865-5

UA-CST: T&L 82.093 H 2 BARA 2017

Les fantômes du roman épistolaire de l'Ancien Régime : l'interlocuteur absent dans la fiction monophonique / Isabelle Tremblay. — Leiden : Brill, 2018. — 185 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 421). — 978-90-04-36891-0 ; 978-90-04-36892-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35651

UA-CST: T&L 840 H 3 TREM 2018

Chivalry, reading, and women's culture in early modern Spain : from Amadís de Gaula to Don Quixote / Stacey Triplette. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 214 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 2). — 978-94-6298-549-0 ; 978-90-485-3664-1 ; doi 10.5117/9789462985490

UA-CST: T&L 82.093 L-E-TRIP 2018

Écritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand / Patrizio Tucci. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 296 p. — (Série Lire Chateaubriand ; 7) ; (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 80). — 978-2-406-06214-1 ; 978-2-406-06215-8

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-TUCC 2018

Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6

UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

Franse letterkunde

Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congrès: Séminaire-atelier 'Assia Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

Théâtre complet / Michel Baron ; [edit.] Ioana Galleron ; [edit.] Barbara Sommovigo. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 28(=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 45(=v. 2)). — 978-2-8124-3453-2 ; 978-2-8124-3454-9 ; 978-2-406-05674-4 ; 978-2-406-05675-1

UA-CST: MAG-OW-BB 9640

1-2

La polygraphie critique selon Guillaume Colletet : une œuvre en mouvement (1616-1658) / Sabine Biedma. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 644 p. — (Série Voix poétiques ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 44). — 978-2-406-06311-7 ; 978-2-406-06312-4

UA-CST: T&L 840 N-COLL-BIED 2018

Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660) / Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 434 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 34). — Herdruk van uitgave 1996: Paris. — 978-2-406-08349-8 ; 978-2-8124-5691-6

UA-CST: T&L 840 H 1 CLEM 2018

Cynismes littéraires / [edit.] Pierre Glaudes ; [edit.] Jean-François Louette ; Cynismes et littérature en France, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours ; Université de Paris 4-Paris-Sorbonne. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 316 p. — (Confluences littéraires ; 1) ; (Rencontres ; 341). — Congrès: 12 au 14 mars 2015 à l'Université Paris-Sorbonne. — 978-2-406-07730-5 ; 978-2-406-07731-2

UA-CST: T&L 840 H 6 GLAU 2018

Les derniers mois de Robert Desnos : récit / Eddy Devolder ; [ill.] Jean-Marie Mahieu. — 2 ed. — Noville-sur-Mehaigne : Esperluète Editions, 1997. — Ill. — (Collection Hh istoires ; 2). — 2-930223-01-4

UA-CST: MAG-MP-B 332

Du temps que les bestes parloient : mélanges offerts au professeur Roger Bellon / [edit.] Valérie Méot-Bourquin ; [edit.] Aurélie Barre. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 515 p. — (Série Civilisation médiévale ; 30) ; (Rencontres ; 339). — 978-2-406-06798-6 ; 978-2-406-06799-3

UA-CST: T&L 840.85 H 6 BELL 2018

Le chat pète le feu / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 48 p. : ill. — 978-2-203-16540-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

Entrechats / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34018-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

L'excellent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34012-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le meilleur du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2017. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34009-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2017

Le succulent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34016-9

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le top du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2009. — 47 p. : ill. — 978-2-203-02244-7

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2009

Les Metamorphoses d'Hermès : tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646) / Frank Greiner. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 663 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 42). — 978-2-406-06891-4 ; 978-2-8124-5400-4

UA-CST: T&L 840 H 6 GREI 2018

Priapées / François Mainard ; [edit.] Guillaume Peureux. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 157 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 4) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 26). — 978-2-406-06267-7 ; 978-2-406-06268-4

UA-CST: T&L 840 P-MAYN 2018

Demonic possession, vulnerability, and performance in medieval French drama / Andreea Marculescu. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2018. — 146 p. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 4). — 978-1-4331-3077-9 ; 978-1-4331-5063-0 ; 978-1-4331-5064-7 ; 978-1-4331-5065-4

UA-CST: T&L 840.85 H 6 MARC 2018

Correspondance (1569-1614) / Marguerite de Valois ; [edit.] Eliane Viennot. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 674 p. — (Textes de la Renaissance ; 23). — 978-2-406-08183-8 ; 978-2-8124-5756-2

UA-CST: T&L 840 P-MARG 2018

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé international, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4

UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004

Le tigre et le chat gris : vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans / Dominique Millet-Gérard. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 455 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 76). — 978-2-406-07093-1 ; 978-2-406-07094-8

UA-CST: T&L 840 N-BLOY-MILL 2017

Correspondance / Montesquieu ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Catherine Volpilhac-Augier ; [edit.] Caroline Verdier ; [edit.] Cecil Patrick Courtney ; [medewerker] François Cadilhon ; [medewerker] Jens Häselser ; [medewerker] Nadezda Plavinskaia. — Lyon : ENS Editions, 2014. — (Œuvres complètes ; 19 (=v. 2)). — 978-2-84788-397-8 ; 978-2-8124-1719-1

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2014

2

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2017: 1). — 978-1-138-09772-8 ; 978-1-4724-3802-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36365

Théâtre et peuple : de Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier / [edit.] Olivier Bara. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 599 p. — (Série Études théâtrales ; 3) ; (Rencontres ; 332). — 978-2-406-06864-8 ; 978-2-406-06865-5

UA-CST: T&L 82.093 H 2 BARA 2017

Les fantômes du roman épistolaire de l'Ancien Régime : l'interlocuteur absent dans la fiction monophonique / Isabelle Tremblay. — Leiden : Brill, 2018. — 185 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 421). — 978-90-04-36891-0 ; 978-90-04-36892-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35651

UA-CST: T&L 840 H 3 TREM 2018

Ecritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand / Patrizio Tucci. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 296 p. — (Série Lire Chateaubriand ; 7) ; (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 80). — 978-2-406-06214-1 ; 978-2-406-06215-8

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-TUCC 2018

Buitenlandse Franse letterkunde

Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congres: Séminaire-atelier 'Assia

Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

Le chat pète le feu / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 48 p. : ill. — 978-2-203-16540-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

Entrechats / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34018-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

L'excellent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34012-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le meilleur du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2017. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34009-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2017

Le succulent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34016-9

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le top du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2009. — 47 p. : ill. — 978-2-203-02244-7

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2009

Middeleeuwse Franse letterkunde

Du temps que les bestes parloient : mélanges offerts au professeur Roger Bellon / [edit.] Valérie Méot-Bourquin ; [edit.] Aurélie Barre. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 515 p. — (Série Civilisation médiévale ; 30) ; (Rencontres ; 339). — 978-2-406-06798-6 ; 978-2-406-06799-3

UA-CST: T&L 840.85 H 6 BELL 2018

Demonic possession, vulnerability, and performance in medieval French drama / Andreea Marculescu. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2018. — 146 p. — (Medieval interventions : new light on traditional thinking ; 4). — 978-1-4331-3077-9 ; 978-1-4331-5063-0 ; 978-1-4331-5064-7 ; 978-1-4331-5065-4

UA-CST: T&L 840.85 H 6 MARC 2018

Italiaanse letterkunde

Curzio Malaparte / [edit.] Maria Pia De Paulis. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 334 p. : ill. — (L'Herne ; 123). — Titel varieert: Malaparte. — 978-2-85197-191-3

UA-CST: T&L 850 N-MALA-PAUL 2018

Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au XVIe siècle / Michel Pretalli. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 456 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 18). — Titel varieert: *Du champ de bataille à la bibliothèque : le dialogue militaire italien au 16e siècle*. — 978-2-406-06162-5 ; 978-2-406-06163-2

UA-CST: T&L 850 H 5 PRET 2017

Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6

UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

Spaanse letterkunde

Año catorce : nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento / [edit.] Yliana Rodríguez González ; [edit.] Marco Antonio Chavarín González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 304 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 4). — 978-607-8500-30-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36401

Bestiarium / Juan José Arreola ; [vert.] Guy Posson ; [inl.] Annelies Verbeke ; [ill.] Héctor Xavier. — Zaandam : Uitgeverij Oevers, 2018. — 130 p. : ill. — 978-94-92068-23-1

UA-CST: MAG-OW-AA 46387

Secrets of Pinar's game : court ladies and courtly verse in fifteenth-century Spain / Roger Boase. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 17). — 978-90-04-33835-7 ; 978-90-04-34732-8 ; 978-90-04-34731-1 ; 978-90-04-33836-4

UA-CST: T&L 860 H 1 BOAS 2018

1-2

El rapto de la interioridad / Tomás Calvillo Unna ; [inl.] Guillermo Zermeño. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis/Editorial Mival, 2018. — 155 p. — (Colección Divulgación ; 2018: 1). — 978-607-8500-48-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36379

Literatura y prensa periódica mexicana, siglos XIX y XX : afinidades, simpatías, complicidades / [edit.] Marco Antonio Chavarín González ; [edit.] Yliana Rodríguez González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 356 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 3). — Titel varieert: *Literatura y prensa periódica mexicana, siglos 19 y 20 : afinidades, simpatías, complicidades*. — 978-607-8500-23-9 ; 978-607-02-9125-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36400

Chivalry, reading, and women's culture in early modern Spain : from Amadís de Gaula to Don Quixote / Stacey Triplette. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 214 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 2). — 978-94-6298-549-0 ; 978-90-485-3664-1 ; doi 10.5117/9789462985490

UA-CST: T&L 82.093 L-E-TRIP 2018

Latijnse letterkunde

Augustine our contemporary : examining the self in past and present / [edit.] Willemien Otten ; [edit.] Susan E. Schreiner. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2018. — 402 p. — 978-0-268-10345-3 ; 978-0-268-10347-7 ; 978-0-268-10348-4

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-OTTE 2018

Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill. — 978-94-019-1389-8 ; 978-94-019-1390-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36397

L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, I / [edit.] Marc Deramaix ; [edit.] Giuseppe Germano ; Université de Rouen. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 488 p. — (Lectures de la Renaissance latine ; 11) ; (Rencontres ; 348). — Titel varieert: *L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, 1* ; congres: 3 au 5 juin 2013. — 978-2-406-07313-0 ; 978-2-406-07314-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36132

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8

UA-CST: RG 2154 F 16

On ethics, politics and psychology in the twenty-first century, with an interview with Bishop Austin Redivivus orchestrated by Anna Rist / John Rist ; Austin Redivivus [Bishop] ; [compil.] Anna Rist. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 177 p. — (Reading Augustine ; 2018: 1). — 978-1-5013-0749-2 ; 978-1-5013-0748-5 ; 978-1-5013-0750-8 ; 978-1-5013-0751-5

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-RIST 2018

Commentaire aux poèmes homériques / Jean de Sponde ; [edit.] Christiane Deloince-Louette ; [medewerker] Martine Furno. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 3 v. — (Textes de la Renaissance ; 209 (=v. 1)) ; (Textes de la Renaissance ; 210 (=v. 2)) ; (Textes de la Renaissance ; 211 (=v. 3)). — 978-2-406-06423-7 ; 978-2-406-06424-4 ; 978-2-406-06425-1 ; 978-2-406-06426-8 ; 978-2-406-06427-5 ; 978-2-406-06428-2

UA-CST: T&L 875 N-HOME-SPON 2018

1-3

Keizers van Rome / Suetonius ; [vert.] D. den Hangst. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2018. — 547 p. — Oorspronkelijke titel: *De vita Caesarum*. — 978-90-253-0963-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46380

Ovidius : het verhaal van een dichter / Michiel Verweij. — Amsterdam : AUP, 2018. — 259 p. : ill. — 978-94-6298-782-1
UA-CST: T&L 871 N-OVID-VERW 2018

Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6
UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

Klassieke Griekse letterkunde

Augustine our contemporary : examining the self in past and present / [edit.] Willemien Otten ; [edit.] Susan E. Schreiner. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2018. — 402 p. — 978-0-268-10345-3 ; 978-0-268-10347-7 ; 978-0-268-10348-4
UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-OTTE 2018

Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas / Tom Buijtendorp. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2018. — 384 p. : ill. — 978-94-019-1389-8 ; 978-94-019-1390-4
UA-CST: MAG-OW-BB 36397

L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, I / [edit.] Marc Deramaix ; [edit.] Giuseppe Germano ; Université de Rouen. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 488 p. — (Lectures de la Renaissance latine ; 11) ; (Rencontres ; 348). — Titel varieert: *L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, 1* ; congres: 3 au 5 juin 2013. — 978-2-406-07313-0 ; 978-2-406-07314-7
UA-CST: MAG-OW-BB 36132

De moderne devotie : spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen / [edit.] Erik de Boer ; [edit.] Anna Dlabáčová ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Wendy Litjens ; [edit.] Clemens Hogenstijn ; [edit.] Ewout van der Horst. — Zwolle : Wbooks, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6258-295-8
UA-CST: RG 2154 F 16

On ethics, politics and psychology in the twenty-first century, with an interview with Bishop Austin Redivivus orchestrated by Anna Rist / John Rist ; Austin Redivivus [Bishop] ; [compil.] Anna Rist. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2018. — 177 p. — (Reading Augustine ; 2018: 1). — 978-1-5013-0749-2 ; 978-1-5013-0748-5 ; 978-1-5013-0750-8 ; 978-1-5013-0751-5
UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-RIST 2018

Commentaire aux poèmes homériques / Jean de Sponde ; [edit.] Christiane Deloince-Louette ; [medewerker] Martine Furno. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 3 v. — (Textes de la Renaissance ; 209 (=v. 1)) ; (Textes de la Renaissance ; 210 (=v. 2)) ; (Textes de la Renaissance ; 211 (=v. 3)). — 978-2-406-06423-7 ; 978-2-406-06424-4 ; 978-2-406-06425-1 ; 978-2-406-06426-8 ; 978-2-406-06427-5 ; 978-2-406-06428-2
UA-CST: T&L 875 N-HOME-SPON 2018

Keizers van Rome / Suetonius ; [vert.] D. den Hangst. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2018. — 547 p. — Oorspronkelijke titel: *De vita Caesarum*. — 978-90-253-0963-3
UA-CST: MAG-OW-AA 46380

Ovidius : het verhaal van een dichter / Michiel Verweij. — Amsterdam : AUP, 2018. — 259 p. : ill. — 978-94-6298-782-1
UA-CST: T&L 871 N-OVID-VERW 2018

Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6
UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

Overige letterkunde

Een verhaal van liefde en duisternis / Amos Oz. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 645 p. — 978-90-234-2820-6
UA-CST: MAG-OW-BB 36163