

## Aanwinsten van RUB — Periode 2018/11

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### Zonder udc

*Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400–1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres: London, Warburg Institute, November 2014. — 978–1–5261–1704–5

RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — (Itinéraires parcourus ; 3). — 978–2–7084–0999–6

RUB: 1 H 1 / 2015 / b / 1

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyn Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachbronnen verweven met verhalen. — 978–94–6258–280–4

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978–90–04–34992–6 ; 978–90–04–36743–2

RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978–0–85785–170–3 ; 978–0–85785–171–0 ; 978–0–85785–172–7 ; 978–0–85785–173–4

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2018 / a / 1

### Semiotiek

*Conversation pieces : the world of Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978–94–92677–69–3

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Entfesselte Natur : das Bild der Katastrophe seit 1600* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Jörg Trempler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 384 p. : ill. — 978–3–7319–0705–3

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2018 / a / 1

## Congresverslagen

*I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento : stile, iconografia, contesi* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Francesco Lofano. — Roma : Artemide, 2017. — 412 p. : ill. — Congres: Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017. — 978–88–7575–281–1

RUB: 1 D 5 / 2017 / aa / 1

*Image, imagination, and cognition : medieval and early modern theory and practice* / [edit.] Christoph Lüthy ; [edit.] Claudia Swan ; [edit.] Paul Bakker ; [edit.] Claus Zittel ; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences [Wassenaar]. — Leiden : Brill, 2018. — 323 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 55). — Congres: Wassenaar, November 2012. — 978–90–04–36573–5 ; 978–90–04–36574–2

RUB: 1 D 5 / 2018 / i / 1

*Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400–1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres: London, Warburg Institute, November 2014. — 978–1–5261–1704–5

RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1

*Il mito di Diana nella cultura delle corti : arte, letteratura, musica* / [edit.] Giovanni Barberi Squarotti ; [edit.] Annarita Colturato ; [edit.] Clara Gorla. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018. — 456 p. : ill. — (La civiltà delle corti ; 2). — Congres: Venaria Reale, 2010, 2012. — 978–88–222–6535–7

RUB: 1 D 5 / 2018 / j / 1

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615–1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 gennaio 2009. — 978–88–88168–60–9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Shoes, slippers and sandals : feet and footwear in classical antiquity* / [edit.] Sadie Pickup ; [edit.] Sally Waite. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 337 p. : ill. — Congres: Newcastle upon Tyne, Newcastle University and the Great North Museum, 29 June–1 July 2015. — 978–1–4724–8876–3 ; 978–0–429–48769–9

RUB: 1 D 5 / 2019 / b / 1

### Filosofie

*I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento : stile, iconografia, contesi* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Francesco Lofano. — Roma : Artemide, 2017. — 412 p. : ill. — Congres: Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017. — 978–88–7575–281–1

RUB: 1 D 5 / 2017 / aa / 1

*Image, imagination, and cognition : medieval and early modern theory and practice* / [edit.] Christoph Lüthy ; [edit.] Claudia Swan ; [edit.] Paul Bakker ; [edit.] Claus Zittel ; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences [Wassenaar]. — Leiden : Brill, 2018. — 323 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 55). — Congres: Wassenaar, November 2012. — 978-90-04-36573-5 ; 978-90-04-36574-2

RUB: 1 D 5 / 2018 / i / 1

## Godsdienstwetenschap

*The Magdalene in the Reformation* / Margaret Arnold. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 300 p. — 978-0-674-97999-4

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2018 / a / 1

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566-1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566-1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-829168-0-5

RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

## Kerkgeschiedenis

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566-1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566-1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-829168-0-5

RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

## Geneeskunde

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978-0-85785-170-3 ; 978-0-85785-171-0 ; 978-0-85785-172-7 ; 978-0-85785-173-4

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2018 / a / 1

## Kunst

*Il colore dei marmi : tecniche, lavorazioni e costi dei materiali lapidei tra Barocco e Grand Tour* / Adriano Amendola. — Roma : Campisano editore, 2011. — 91 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 2011: 1). — 978-88-88168-78-4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2011 / b / 1

*Conversation pieces : the world of Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-69-3

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Rembrandt : painter as printmaker* / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978-0-300-23429-9

RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*Vasari's words : the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance* / Douglas Biow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 237 p. : ill. — 978-1-108-47205-0

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / a / 1

*Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. XVIII* / Maria Vittoria Brugnoli ; [edit.] Enzo Borsellino. — 2 ed. — Roma : Campisano editore, 2017. — 270 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 8). — Titel varieert: Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. 18. — 978-88-88168-56-2

RUB: 1 Q 1 / 2017 / h / 1

*Making magnificence : architects, stuccatori and the eighteenth-century interior* / Christine Casey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978-0-300-22577-8

RUB: 1 N 21 / 2017 / a / 1

*Caterina e Maria de' Medici : donne al potere: Firenze celebra il mito di due regine di Francia* / [edit.] Clarice Innocenti. — Firenze : Mandragora, 2008. — 187 p. : ill. — 978-88-7461-122-5

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2008 / c / 1

*The last painting : final works of the great masters: from Giotto to Twombly* / Bernard Chambaz. — Woodbridge : ACC Art Books, 2018. — 238 p. : ill. — 978-1-85149-912-0

RUB: 1 J 1 / 2018 / a / 1

*Entfesselte Natur : das Bild der Katastrophe seit 1600* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Jörg Trempler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 384 p. : ill. — 978-3-7319-0705-3

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2018 / a / 1

*Adriaen van Stalbemt, 1580-1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik* / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbemt. — 978-3-923641-61-1

RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

*Fare e disfare : studi sulla dispersione delle opere d'arte in Italia tra XVI e XIX secolo* / [edit.] Loredana Loriccio ; [inl.] Mario Alberto Pavone. — Roma : Campisano editore, 2011. — 169 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 2011: 2). — Titel varieert: Fare e disfare : studi sulla dispersione delle opere d'arte in Italia tra 16 e 19 secolo. — 978-88-88168-86-9

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2011 / a / 1

*I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento : stile, iconografia, contesi* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Francesco Lofano. — Roma : Artemide, 2017. — 412 p. : ill. — Congres:

Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017. — 978-88-7575-281-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / aa / 1

*Lo specchio della corte : il maestro di casa: gentiluomini al servizio del collezionismo a Roma nel Seicento* / Natalia Gozzana. — Roma : Campisano editore, 2015. — 299 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 33). — 978-88-98229-35-2

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*De grote Rubens atlas* / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 189 p. : ill. — 978-94-014-4590-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*Image, imagination, and cognition : medieval and early modern theory and practice* / [edit.] Christoph Lüthy ; [edit.] Claudia Swan ; [edit.] Paul Bakker ; [edit.] Claus Zittel ; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences [Wassenaar]. — Leiden : Brill, 2018. — 323 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 55). — Congres: Wassenaar, November 2012. — 978-90-04-36573-5 ; 978-90-04-36574-2

RUB: 1 D 5 / 2018 / i / 1

*Reproduktion als Übersetzung : eine Metapher und ihre Folgen - vom Salonbericht bis zur frühen Fotokritik* / Ulrike Keuper. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2018. — 247 p. : ill. — Dissertation HfG Karlsruhe 2016. — 978-3-7705-6311-1

RUB: 1 L 1 / 2018 / c / 1

*World master of classical art : Peter Paul Rubens* / Deping Kong. — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House, 2015. — 249 p. : ill. — 978-7-5410-6328-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1

*Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400-1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres: London, Warburg Institute, November 2014. — 978-1-5261-1704-5

RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — (Itinéraires percorsi ; 3). — 978-2-7084-0999-6

RUB: 1 H 1 / 2015 / b / 1

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri* / [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978-88-88168-32-6

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

*Il mito di Diana nella cultura delle corti : arte, letteratura, musica* / [edit.] Giovanni Barberi Squarotti ; [edit.] Annarita Colturato ; [edit.] Clara Goria. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018. — 456 p. : ill. — (La civiltà delle corti ; 2). — Congres: Venaria Reale, 2010, 2012. — 978-88-222-6535-7

RUB: 1 D 5 / 2018 / j / 1

*Une maison de collectionneur = Het huis van een kunstverzamelaar* / Godeleine Valdelièvre. — Dunkerque : Imprimerie Pacaud, 2016. — 102 p. : ill. — 978-2-7466-9852-9

RUB: 1 Q 2 / BEL 5.1 / 2016 / a / 1

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

*Paintings for the Planet King : Philip IV and the Buen Retiro Palace* / [edit.] Andrés Úbeda de los Cobos. — London : Holberton, 2005. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2005/07/06 - 2005/11/27. — 1-903470-43-9 ; 1-903470-42-0 ; 84-8480-082-2 ; 84-8480-084-9

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2005 / a / 1

*Fasto e rigore: la natura morta nell'Italia settentrionale dal XVI al XVIII secolo* / Giovanni Godi ; Anna Orlando ; Alberto Cottino ; Alessandro Morandotti ; Daniele Benati ; Alberto Crispo ; Franco Paliaga ; Reggio di Colorno. — Milano : Skira, 2000. — 261 p. — 88-8118-752-3

RUB: 1 R 2 / COL 7 / 2000 / a / 1

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen* / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7319-0488-5

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1

*Frans Hals portraits : a family reunion* / Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-7774-3007-2

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*Rubens and the birth of the baroque* / [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978-4-906908-24-3

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615-1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12-13 gennaio 2009. — 978-88-88168-60-9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978-3-7774-3146-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

*Georg Petel (1601/02–1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen* / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — 978–3–95976–080–5

RUB: DB 17 / Petel, Georg / 2017 / a / 1

*Shoes, slippers and sandals : feet and footwear in classical antiquity* / [edit.] Sadie Pickup ; [edit.] Sally Waite. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 337 p. : ill. — Congres: Newcastle upon Tyne, Newcastle University and the Great North Museum, 29 June–1 July 2015. — 978–1–4724–8876–3 ; 978–0–429–48769–9

RUB: 1 D 5 / 2019 / b / 1

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978–90–04–34992–6 ; 978–90–04–36743–2

RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

*Mantegna & Bellini* / Caroline Campbell ; Dagmar Korbacher ; Neville Rowley ; Sarah Vowles ; [medewerker] Andrea De Marchi ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Babette Hartweg ; [medewerker] Katharina Weick-Joch. — London : National Gallery Company, 2018. — 303 p. : ill. — 978–1–85709–634–7 ; 978–1–85709–635–4

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / d / 1

*Tra pittura e bordello : la vera vita di Agostino Tassi* / Maurizia Tazartes. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 101 p. : ill. — (Storie del mondo ; 31). — 978–88–564–0367–1

RUB: 1 G 2 / TAS 7 / 2017 / a / 1

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts* / Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978–0–9575459–7–7

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1

*Théodore van Loon* / [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582–1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978–94–6230–238–9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978–0–300–23040–6 ; 978–0–89468–412–8

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*Vasari's words : the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance* / Douglas Biow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 237 p. : ill. — 978–1–108–47205–0

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / a / 1

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri* / [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978–88–88168–32–6

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri* / [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978–88–88168–32–6

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

*Il mito di Diana nella cultura delle corti : arte, letteratura, musica* / [edit.] Giovanni Barberi Squarotti ; [edit.] Annarita Colturato ; [edit.] Clara Gorla. — Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018. — 456 p. : ill. — (La civiltà delle corti ; 2). — Congres: Venaria Reale, 2010, 2012. — 978–88–222–6535–7

RUB: 1 D 5 / 2018 / j / 1

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615–1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 gennaio 2009. — 978–88–88168–60–9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978–3–7774–3146–8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978–90–04–34992–6 ; 978–90–04–36743–2

RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

## Romaanse letterkunde

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615–1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 gennaio 2009. — 978–88–88168–60–9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978–3–7774–3146–8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

## Italiaanse letterkunde

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615–1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 gennaio 2009. — 978–88–88168–60–9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978–3–7774–3146–8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Il colore dei marmi : tecniche, lavorazioni e costi dei materiali lapidei tra Barocco e Grand Tour* / Adriano Amendola. — Roma : Campisano editore, 2011. — 91 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 2011: 1). — 978–88–88168–78–4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2011 / b / 1

*The Magdalene in the Reformation* / Margaret Arnold. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 300 p. — 978–0–674–97999–4

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2018 / a / 1

*Conversation pieces : the world of Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978–94–92677–69–3

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Rembrandt : painter as printmaker* / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978–0–300–23429–9

RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*Vasari's words : the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance* / Douglas Biow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 237 p. : ill. — 978–1–108–47205–0

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / a / 1

*Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. XVIII* / Maria Vittoria Brugnoli ; [edit.] Enzo Borsellino. — 2 ed. — Roma : Campisano editore, 2017. — 270 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 8). — Titel varieert: Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. 18. — 978–88–88168–56–2

RUB: 1 Q 1 / 2017 / h / 1

*Making magnificence : architects, stuccatori and the eighteenth-century interior* / Christine Casey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978–0–300–22577–8

*Caterina e Maria de' Medici : donne al potere: Firenze celebra il mito di due regine di Francia* / [edit.] Clarice Innocenti. — Firenze : Mandragora, 2008. — 187 p. : ill. — 978–88–7461–122–5

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2008 / c / 1

*Adriaen van Stalbemt, 1580–1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik* / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbemt. — 978–3–923641–61–1

RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

*Fare e disfare : studi sulla dispersione delle opere d'arte in Italia tra XVI e XIX secolo* / [edit.] Loredana Loricchio ; [inl.] Mario Alberto Pavone. — Roma : Campisano editore, 2011. — 169 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 2011: 2). — Titel varieert: Fare e disfare : studi sulla dispersione delle opere d'arte in Italia tra 16 e 19 secolo. — 978–88–88168–86–9

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2011 / a / 1

*I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento : stile, iconografia, contesi* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Francesco Lofano. — Roma : Artemide, 2017. — 412 p. : ill. — Congres: Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017. — 978–88–7575–281–1

RUB: 1 D 5 / 2017 / aa / 1

*Lo specchio della corte : il maestro di casa: gentiluomini al servizio del collezionismo a Roma nel Seicento* / Natalia Gozzana. — Roma : Campisano editore, 2015. — 299 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 33). — 978–88–98229–35–2

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566–1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566–1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978–90–829168–0–5

RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

*De grote Rubens atlas* / Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2018. — 189 p. : ill. — 978–94–014–4590–0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*Image, imagination, and cognition : medieval and early modern theory and practice* / [edit.] Christoph Lüthy ; [edit.] Claudia Swan ; [edit.] Paul Bakker ; [edit.] Claus Zittel ; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences [Wassenaar]. — Leiden : Brill, 2018. — 323 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 55). — Congres: Wassenaar, November 2012. — 978–90–04–36573–5 ; 978–90–04–36574–2

RUB: 1 D 5 / 2018 / i / 1

*World master of classical art : Peter Paul Rubens* / Deping Kong. — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House, 2015. — 249 p. : ill. — 978–7–5410–6328–2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1

*Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400–1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres: London, Warburg Institute, November 2014. — 978–1–5261–1704–5

RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — (Itinéraires parcourus ; 3). — 978–2–7084–0999–6

RUB: 1 H 1 / 2015 / b / 1

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri* / [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978–88–88168–32–6

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen. — 978–94–6258–280–4

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

*Paintings for the Planet King : Philip IV and the Buen Retiro Palace* / [edit.] Andrés Úbeda de los Cobos. — London : Holberton, 2005. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2005/07/06 - 2005/11/27. — 1–903470–43–9 ; 1–903470–42–0 ; 84–8480–082–2 ; 84–8480–084–9

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2005 / a / 1

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen* / [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978–3–7319–0488–5

RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1

*Frans Hals portraits : a family reunion* / Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978–3–7774–3007–2

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*Rubens and the birth of the baroque* / [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978–4–906908–24–3

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615–1673* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 gennaio 2009. — 978–88–88168–60–9

RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978–3–7774–3146–8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

*Georg Petel (1601/02–1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen* / Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — 978–3–95976–080–5

RUB: DB 17 / Petel, Georg / 2017 / a / 1

*Shoes, slippers and sandals : feet and footwear in classical antiquity* / [edit.] Sadie Pickup ; [edit.] Sally Waite. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 337 p. : ill. — Congres: Newcastle upon Tyne, Newcastle University and the Great North Museum, 29 June–1 July 2015. — 978–1–4724–8876–3 ; 978–0–429–48769–9

RUB: 1 D 5 / 2019 / b / 1

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978–90–04–34992–6 ; 978–90–04–36743–2

RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

*Mantegna & Bellini* / Caroline Campbell ; Dagmar Korbacher ; Neville Rowley ; Sarah Vowles ; [medewerker] Andrea De Marchi ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Babette Hartweg ; [medewerker] Katharina Weick-Joch. — London : National Gallery Company, 2018. — 303 p. : ill. — 978–1–85709–634–7 ; 978–1–85709–635–4

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / d / 1

*Tra pittura e bordello : la vera vita di Agostino Tassi* / Maurizia Tazartes. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 101 p. : ill. — (Storie del mondo ; 31). — 978–88–564–0367–1

RUB: 1 G 2 / TAS 7 / 2017 / a / 1

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts* / Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978–0–9575459–7–7

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1

*Théodore van Loon* / [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582–1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978–94–6230–238–9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice* / [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978–0–300–23040–6 ; 978–0–89468–412–8

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978-0-85785-170-3 ; 978-0-85785-171-0 ; 978-0-85785-172-7 ; 978-0-85785-173-4  
RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2018 / a / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Local antiquities, local identities : art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400-1700* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Bianca de Divitiis. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — 331 p. : ill. — Congres: London, Warburg Institute, November 2014. — 978-1-5261-1704-5  
RUB: 1 D 5 / 2019 / a / 1

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — (Itinéraires parcourus ; 3). — 978-2-7084-0999-6  
RUB: 1 H 1 / 2015 / b / 1

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4  
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

*Solitudo : spaces, places, and times of solitude in late medieval and early modern cultures* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2018. — 568 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 56). — 978-90-04-34992-6 ; 978-90-04-36743-2  
RUB: 1 O 42 / EEN 9 / 2018 / a / 1

*Hair : an illustrated history* / Susan J. Vincent. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 250 p. : ill. — 978-0-85785-170-3 ; 978-0-85785-171-0 ; 978-0-85785-172-7 ; 978-0-85785-173-4  
RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2018 / a / 1

## Oude geschiedenis

*Shoes, slippers and sandals : feet and footwear in classical antiquity* / [edit.] Sadie Pickup ; [edit.] Sally Waite. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 337 p. : ill. — Congres: Newcastle upon Tyne, Newcastle University and the Great North Museum, 29 June-1 July 2015. — 978-1-4724-8876-3 ; 978-0-429-48769-9  
RUB: 1 D 5 / 2019 / b / 1

## Geschiedenis van Europa

*The Magdalene in the Reformation* / Margaret Arnold. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 300 p. — 978-0-674-97999-4  
RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2018 / a / 1

*Conversation pieces : the world of Bruegel* / Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-69-3  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Rembrandt : painter as printmaker* / Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978-0-300-23429-9  
RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*Vasari's words : the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance* / Douglas Biow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 237 p. : ill. — 978-1-108-47205-0  
RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 2018 / a / 1

*Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. XVIII* / Maria Vittoria Brugnoli ; [edit.] Enzo Borsellino. — 2 ed. — Roma : Campisano editore, 2017. — 270 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 8). — Titel varieert: Dal privato al pubblico : note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al sec. 18. — 978-88-88168-56-2  
RUB: 1 Q 1 / 2017 / h / 1

*Caterina e Maria de' Medici : donne al potere: Firenze celebra il mito di due regine di Francia* / [edit.] Clarice Innocenti. — Firenze : Mandragora, 2008. — 187 p. : ill. — 978-88-7461-122-5  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2008 / c / 1

*Adriaen van Stalbemt, 1580-1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik* / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbemt. — 978-3-923641-61-1  
RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

*Lo specchio della corte : il maestro di casa: gentiluomini al servizio del collezionismo a Roma nel Seicento* / Natalia Gozzana. — Roma : Campisano editore, 2015. — 299 p. : ill. — (Saggi di storia dell'arte ; 33). — 978-88-98229-35-2  
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*450 jaar Lutherse kerk in Antwerpen, 1566-1585 en daarna = 450 years Lutheran church in Antwerp, 1566-1585 and beyond* / Gijsbertus van Hattem. — Antwerpen : Evangelisch-Lutherse Kerk, 2018. — 78 p. : ill. — 978-90-829168-0-5  
RUB: 2 E 1 / 2018 / a / 1

*De grote Rubens atlas* / Gunter Hauspie. — Tiel : Lannoo, 2018. — 189 p. : ill. — 978-94-014-4590-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*World master of classical art : Peter Paul Rubens / Deping Kong.* — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House, 2015. — 249 p. : ill. — 978-7-5410-6328-2  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1

*La Medusa di Gian Lorenzo Bernini: studi e restauri /* [edit.] Elena Bianca di Gioia. — Roma : Campisano, 2007. — 374 p. : ill. — 978-88-88168-32-6  
RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2007 / a / 1

*Paintings for the Planet King : Philip IV and the Buen Retiro Palace /* [edit.] Andrés Úbeda de los Cobos. — London : Holberton, 2005. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2005/07/06 - 2005/11/27. — 1-903470-43-9 ; 1-903470-42-0 ; 84-8480-082-2 ; 84-8480-084-9  
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2005 / a / 1

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen /* [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7319-0488-5  
RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1

*Frans Hals portraits : a family reunion /* Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-7774-3007-2  
RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*Rubens and the birth of the baroque /* [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978-4-906908-24-3  
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Salvator Rosa e il suo tempo, 1615-1673 /* [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Helen Langdon ; [edit.] Caterina Volpi ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom] ; Sapienza università di Roma. Facoltà di lettere e filosofia. — 444 p. : ill. — Congres: Roma, 12-13 gennaio 2009. — 978-88-88168-60-9  
RUB: 1 D 5 / 2010 / i / 1

*Schatten der Zeit : Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle /* [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Claudia Kryza-Gersch. — München : Hirmer, 2018. — 262 p. : ill. — 978-3-7774-3146-8  
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / b / 1

*Georg Petel (1601/02-1634) : Skulpturen in Augsburger Kirchen /* Michael Andreas Schmid. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2017. — 24 p. : ill. — 978-3-95976-080-5  
RUB: DB 17 / Petel, Georg / 2017 / a / 1

*Mantegna & Bellini /* Caroline Campbell ; Dagmar Korbacher ; Neville Rowley ; Sarah Vowles ; [medewerker] Andrea De Marchi ; [medewerker] Jill Dunkerton ; [medewerker] Babette Hartweg ; [medewerker] Katharina Weick-Joch. — London : National Gallery Company, 2018. — 303 p. : ill. — 978-1-85709-634-7 ; 978-1-85709-635-4  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / d / 1

*Tra pittura e bordello : la vera vita di Agostino Tassi /* Maurizia Tazartes. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 101 p. : ill. — (Storie del mondo ; 31). — 978-88-564-0367-1  
RUB: 1 G 2 / TAS 7 / 2017 / a / 1

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts /* Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978-0-9575459-7-7  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1

*Théodore van Loon /* [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582-1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978-94-6230-238-9  
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1

*Tintoretto : artist of Renaissance Venice /* [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-0-300-23040-6 ; 978-0-89468-412-8  
RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2018 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Conversation pieces : the world of Bruegel /* Abdelkader Benali ; Alexandra van Dongen ; Katrien Lichtert ; Sabine Pénot ; Lucinda Timmermans ; [inl.] Manfred Sellink. — Veurne : Hannibal, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-92677-69-3  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / b / 1

*Rembrandt : painter as printmaker /* Jaco Rutgers ; Timothy J. Standring. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 183 p. : ill. — 978-0-300-23429-9  
RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2018 / a / 1

*Adriaen van Stalbemt, 1580-1662 : kritischer Katalog der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik /* Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca Verlag, 2018. — 415 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 11). — Titel varieert: Adriaen van Stalbemt. — 978-3-923641-61-1  
RUB: 1 G 1 / STA 5 / 2018 / a / 1

*De grote Rubens atlas /* Gunter Hauspie. — Tielt : Lannoo, 2018. — 189 p. : ill. — 978-94-014-4590-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / f / 1

*World master of classical art : Peter Paul Rubens /* Deping Kong. — Chengdu : Sichuan Fine Arts Publishing House, 2015. — 249 p. : ill. — 978-7-5410-6328-2  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / g / 1

*Rembrandt : von der Macht und Ohnmacht des Leibes: 100 Radierungen /* [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jan-David Mentzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7319-0488-5  
RUB: 1 R 2 / FRE 4 / 2017 / a / 1



*Frans Hals portraits : a family reunion* / Liesbeth De Belie ; Pieter Biesboer. — Munich : Hirmer, 2018. — 111 p. : ill. — 978-3-7774-3007-2

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2018 / a / 1

*Rubens and the birth of the baroque* / [edit.] Anna Lo Bianco ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 291 p. : ill. — 978-4-906908-24-3

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / c / 1

*Jacques Jordaens : Homer, Hesiod & Aesop: myth, fable & basic instincts* / Gregory Martin ; Patrick Matthiesen ; Jeanne Teston. — London : Matthiesen Ltd., 2018. — 75 p. : ill. — (Exhibition catalogues ; 2018: 1). — 978-0-9575459-7-7

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / c / 1

*Théodore van Loon* / [edit.] Sabine van Sprang. — Bruxelles : Bozar Books, 2018. — 236 p. : ill. — Titel varieert: Théodore van Loon (vers 1582-1649) : un caravagesque entre Rome et Bruxelles. — 978-94-6230-238-9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2018 / c / 1