

# Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2018/11

[1]Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA bmq

## Bibliotheconomie

*A guide to teaching information literacy : 101 practical tips* / Helen Blanchett ; Chris Powis ; Jo Webb. — London : Facet Publishing, 2012. — 262 p. — 978-1-85604-659-6 ; 978-1-85604-876-7

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=558451&site=ehost>

UA-CST: IBW 025.5 G-BLAN 2012

UA: UA

*The discovery tool cookbook : recipes for successful lesson plans* / [edit.] Nancy Fawley ; [edit.] Nikki Krysak. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2016. — 137 p. — (ACRL cookbook series ; 2016: 1). — 978-0-8389-8891-6

UA-CST: IBW 025.5 G-AWL 2016

*MOOCs* / Jonathan Haber. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2014. — 227 p. — (The MIT Press essential knowledge series ; 2014: 5). — 978-0-262-52691-3

UA-CST: IBW 029.7 G-HABE 2014

*Information and innovation : a natural combination for health sciences libraries* / [edit.] Jean P. Shipman ; [edit.] Barbara A. Ulmer. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2017. — 194 p. : ill. — (Medical Library Association books ; 2017: 3). — 978-1-4422-7142-5 ; 978-1-4422-7140-1

UA-CST: IBW 02 G-SHIP 2017

*Algorithms of oppression : how search engines reinforce racism* / Safiya Umoja Noble. — New York, N.Y. : New York University Press, 2018. — 229 p. — 978-1-4798-3724-3 ; 978-1-4798-4994-9

UA-CST: T&L 800.13 G-NOBL 2018

*Race and ethnicity in library and information science : an update* / [edit.] Nicole A. Cooke. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2018. — 181 p. — (Library trends ; 67: 1)

UA-CST: IBW 02 F-LT:67,1

*The efficiency paradox : what big data can't do* / Edward Tenner. — New York, N.Y. : Albert A. Knopf, 2018. — 282 p. — 978-1-4000-4139-8 ; 978-0-525-52030-6

UA-CST: FILO 130 G-TENN 2018

*The googlization of everything : (and why we should worry)* / Siva Vaidhyanathan. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 265 p. — 978-0-520-27289-7

UA-CST: IBW 025.5 G-VAID 2012

*Mobile search behaviors : an in-depth analysis based on contexts, APPs, and devices* / Dan Wu ; Shaobo Liang. — San Rafael, Calif. : Morgan & Claypool Publishers, 2018. — 159 p. — (Synthesis lectures on information concepts, retrieval, and services ; 63). — 978-1-68173-299-2 ; 978-1-68173-300-5 ;

978-1-68173-301-2 ;

doi 10.2200/S00831ED1V01Y201802ICR063

UA-CST: IBW 025.5 G-WU 2018

## Perswezen

*Literatura y prensa periódica mexicana, siglos XIX y XX : afinidades, simpatías, complicidades* / [edit.] Marco Antonio Chavarrín González ; [edit.] Yliana Rodríguez González. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 356 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 3). — Titel varieert: *Literatura y prensa periódica mexicana, siglos 19 y 20 : afinidades, simpatías, complicidades*. — 978-607-8500-23-9 ; 978-607-02-9125-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36400

*Meneer de opsteller : de Antwerpse journalisten in de negentiende eeuw* / Aad van Maanen. — Brussel : UPA, 2017. — 526 p. — 978-90-5718-610-3

UA-CST: PSW 07 L-B-MAAN 2017

## Bibliologie. Bibliofile

*Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade* / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

*Wat is een boek? Een kleine geschiedenis* / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5

UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

*Les éditions musicales de la renaissance Lyonnaise* / Laurent Guillo. — Paris : Klincksieck, 1991. — 494 p. — (Domaine musicologique ; 9). — 2-252-02762-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36402

*Early modern media and the news in Europe : perspectives from the Dutch angle* / Joop W. Koopmans. — Leiden : Brill, 2018. — 361 p. : ill. — (The handpress world ; 54) ; (Library of the written word ; 70). — 978-90-04-37930-5 ; 978-90-04-37932-9

UA-CST: PREC 09 G-KOOP 2018

UA-CST: IBW 09 G-KOOP 2018

*Le manuscrit unique : une singularité plurielle* / [edit.] Élodie Burle-Errecade ; [edit.] Valérie Gontero-Lauze. — Paris : PUPS, 2018. — 148 p. — (Cultures et civilisations médiévales ; 70). — 979-1-02-310518-6

UA-CST: GES 09 G-BURL 2018

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

UA-CST: MAG-OW-C 26178

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4  
UA-CST: GES 09 G-SZEP 2018

*La table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique* / [edit.] Georges Mathieu ; [medewerker] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 525 p. : ill. — (Série Théorie littéraire ; 7) ; (Rencontres ; 303). — 978-2-406-06264-6 ; 978-2-406-06265-3  
UA-CST: GES 09 G-MATH 2017

*Theory of type design* / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3  
UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

## **Drukkerij. Uitgeverij**

*Wat is een boek? Een kleine geschiedenis* / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5  
UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9  
UA-CST: MAG-OW-C 26178

*Theory of type design* / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3  
UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018