

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2018/11

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

### Algemeen en varia

*Machine learning : the new AI* / Ethem Alpaydin. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 206 p. — (The MIT Press essential knowledge series ; 2016: 2). — 978-0-262-52951-8

UA-CST: FILO 130.1 G-ALPA 2016

*L'altérité et l'identité à l'épreuve de la fluidité* / [edit.] Lenita Perrier ; [medewerker] Oscar Quintero ; [medewerker] Marion Bottero ; Frontières identitaires et représentations de l'altérité. — Paris : L'Harmattan, 2018<. — 236 p. — (Collection logiques sociales: série études culturelles ; 2018: 1). — Congres: 17 et 18 novembre 2014 à l'IMAF-Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris. — 978-2-343-14539-6

UA-CST: T&L 301.173 G-PERR 2018

*Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514 : humanism and antiquarian culture in Renaissance southern Italy* / [edit.] Bianca de Divitiis ; [edit.] Fulvio Lenzo ; [edit.] Lorenzo Miletti. — Leiden : Brill, 2018. — 256 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 284). — 978-90-04-37577-2 ; 978-90-04-37578-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36160

*Design of experiments for engineers and scientists* / Jiju Antony. — 2 ed. — Amsterdam : Elsevier, 2014. — 208 p. : ill. — (Elsevier insights ; 2014: 1). — 978-0-08-099417-8

UA-CST: ONTW 62 G-ANTO 2014

UA-CGB: TWET 519.2 G-ANTO 2014

*In gods we trust : the evolutionary landscape of religion* / Scott Atran. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 348 p. — (Oxford series in evolution and cognition ; 2004: 1). — 978-0-19-517803-6

UA-CST: T&L 39 G-ATRA 2004

*The world in a grain : the story of sand and how it transformed civilization* / Vince Beiser. — New York, N.Y. : Riverhead Books, 2018. — 294 p. — 978-0-399-57642-3 ; 978-0-399-57643-0

UA-CST: ALG 008 G-BEIS 2018

*Fraud and misconduct in research : detection, investigation, and organizational response* / Nachman Ben-Yehuda ; Amalya Oliver-Lumerman. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2017. — 266 p. — 978-0-472-13055-9 ; 978-0-472-12323-0

UA-CST: FILO 171 G-BENY 2017

*Hierarchy in the forest : the evolution of egalitarian behavior* / Christopher Boehm. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2001. — 292 p. — 0-674-00691-7 ; 0-674-39031-8

UA-CST: FILO 130 G-BOEH 2001

*Artificial unintelligence : how computers misunderstand the world* / Meredith Broussard. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 237 p. — 978-0-262-03800-3

UA-CST: FILO 130 G-BROU 2018

*Building theories : heuristics and hypotheses in sciences* / [edit.] David Danks ; [edit.] Emiliano Ippoliti. — Cham : Springer, 2018. — 284 p. — (Studies in applied philosophy, epistemology and rational ethics ; 41). — 978-3-319-72786-8 ; 978-3-319-72787-5 ; doi 10.1007/9783319727875

UA-CST: FILO 167.1 G-DANK 2018

*The Cambridge encyclopedia of historical performance in music* / [edit.] Colin Lawson ; [edit.] Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 739 p. — 978-1-107-10808-0 ; 978-1-107-51847-6 ; doi 10.1017/9781316257678

UA-CST: GES 93 A-LAWS 2018

*The seven deadly sins of psychology : a manifesto for reforming the culture of scientific practice* / Chris Chambers. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 274 p. — Titel varieert: The 7 deadly sins of psychology : a manifesto for reforming the culture of scientific practice. — 978-0-691-15890-7

UA-CST: PSW 167 G-CHAM 2017

*Plague and music in the Renaissance* / Remi Chiu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 284 p. — 978-1-107-10925-4 ; doi 10.1017/9781316271476

UA-CST: GES 94 H 73 CHIU 2017

*Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade* / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

*A companion to the Spanish renaissance* / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2019. — 676 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 11). — 978-90-04-33093-1 ; 978-90-04-36037-2

UA-CST: GES 946.0 H 73 KALL 2019

*Comparing Muslim societies : knowledge and the state in a world civilization* / [edit.] Juan Cole. — Ann Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 1995. — 328 p. — (Comparative studies in society and history book series ; 1995: 1). — 0-472-09449-1 ; 0-472-06449-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36154

*America's musical life : a history* / Richard Crawford. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2005. — 976 p. — 0-393-32726-4 ; 0-393-04810-1

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-CRAW 2005

*A cultural history of the senses in Antiquity* / [edit.] Jerry Toner. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 266 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 1). — 978-1-350-07784-3 ; 978-1-350-07784-3 ; 978-1-4742-3298-2 ; 978-1-4742-3304-0

*A cultural history of the senses in the Renaissance* / [edit.] Herman Roodenburg. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 273 p. : ill. — (A cultural history of the senses ; 3). — 978-1-350-07790-4 ; 978-0-85785-341-7 ; 978-1-4742-3319-4 ; 978-1-4742-3320-0

UA-CST: GES 94 H 73 CLAS 2019

*Human + machine : reimagining work in the age of AI* / Paul R. Daugherty ; H. James Wilson. — Boston, Mass. : Harvard Business Review Press, 2018. — 249 p. — 978-1-63369-386-9 ; 978-1-63369-387-6

UA-CST: FILO 130 G-DAUG 2018

*Wat is een boek? Een kleine geschiedenis* / Paul Dijstelberge. — Amsterdam : AUP, 2018. — 212 p. : ill. — 978-94-6298-508-7 ; 978-90-485-3608-5

UA-CST: GES 09 G-DIJS 2018

*The discovery tool cookbook : recipes for successful lesson plans* / [edit.] Nancy Fawley ; [edit.] Nikki Krysak. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, 2016. — 137 p. — (ACRL cookbook series ; 2016: 1). — 978-0-8389-8891-6

UA-CST: IBW 025.5 G-FAWL 2016

*On accident : episodes in architecture and landscape* / Edward Eigen ; [edit.] Chelsea Spencer ; [inl.] Reinhold Martin. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 373 p. : ill. — (Writing architecture series ; 2018: 1). — 978-0-262-53484-0

UA-CST: ONTW 930.85 G-EIGE 2018

*Empresarios, sociedad y cultura, siglos XVI a XVIII : de la Europa del Renacimiento al México nacional* / [edit.] María Cristina Torales Pacheco. — Mexico, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2017. — 157 p. — Titel varieert: Empresarios, sociedad y cultura, siglos 16 a 18 : de la Europa del Renacimiento al México nacional. — 978-607-417-448-9 ; 978-607-8500-24-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36398

*Entre nature et histoire : mœurs et coutumes dans la philosophie moderne* / [edit.] Francesco Toto ; [edit.] Laetitia Simonetta ; [edit.] Giorgio Bottini ; École normale supérieure de Lyon. Colloque. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 366 p. — (Constitution de la modernité ; 9). — Congres: 10 et 11 juin 2015 à l'Ecole normale supérieure de Lyon. — 978-2-406-07162-4 ; 978-2-406-07163-1

UA-CST: FILO 17 G-TOTO 2017

*Fashion in multiple Chinas : Chinese styles in the transglobal landscape* / [edit.] Wessie Ling ; [edit.] Simone Segre Reinach. — London : I.B. Tauris, 2018. — 270 p. : ill. — (Dress cultures ; 2018: 1). — 978-1-78453-864-4 ; 978-1-78672-436-6 ; 978-1-78673-436-5

UA-CST: T&L 301.173 L-CV-LING 2018

*Digitalis : hoe we onze wereld kunnen heruitvinden* / Thierry Geerts. — Tielt : Lannoo, 2018. — 271 p. — 978-94-014-5084-3

UA-HB: CGB-WSIF-LATRS

UA-CST: TEW 681.35 G-GEER 2018

*Les éditions musicales de la renaissance Lyonnaise* / Laurent Guillo. — Paris : Klincksieck, 1991. — 494 p. — (Domaine musicologique ; 9). — 2-252-02762-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36402

*Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture* / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. — (Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36422

*Penser les mathématiques au XVIe siècle* / Shin Higashi. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 489 p. — (Histoire et philosophie des sciences ; 17). — Titel varieert: Penser les mathématiques au 16e siècle. — 978-2-406-06895-2 ; 978-2-406-06896-9

UA-CST: FILO 167.22 G-HIGA 2018

*The Venetian discovery of America : geographic imagination and print culture in the age of encounters* / Elizabeth Horodowich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 327 p. : ill. — 978-1-107-15087-4 ; doi 10.1017/9781316596692

UA-CST: GES 946.1 H 73 HORO 2018

*Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle* / [edit.] Gil Bartholeyns ; [edit.] Monique Bourin ; [edit.] Pierre-Olivier Dittmar ; Images de soi dans l'univers domestiques, XIIIe-XVIe siècle ; RCPMP. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 245 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — Titel varieert: Images de soi dans l'univers domestique, 13e-16e siècle ; congres: Université Paul Valéry [Montpellier]. 00/00/2013. — 978-2-7535-7480-9

UA-CST: GES 93 H 73 BART 2018

*Vreemd vertrouwd : de middeleeuwse mens en zijn ideeënwereld* / Jozef Janssens. — Amsterdam : AUP, 2018. — 222 p. : ill. — 978-94-6298-966-5

UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2018

*Blues people : negro music in white America* / LeRoi Jones. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2002. — 244 p. — 0-688-18474-X

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-JONE 2002

*Feminist, queer, crip* / Alison Kafer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2013. — 258 p. — 978-0-253-00922-7 ; 978-0-253-00934-0 ; 978-0-253-00941-8

UA-HB: CST-FIL-HENSK

*Fashion-ology : an introduction to fashion studies* / Yuniya Kawamura. — 2 ed. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 148 p. — (Dress, body, culture ; 2018: 1). — 978-1-4742-7848-5 ; 978-1-4742-7847-8 ; 978-1-4742-7849-2 ; 978-1-4742-7850-8

UA-CST: PSW 301.173 G-KAWA 2018

*How to fix the future* / Andrew Keen. — New York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 2018. — 330 p. — 978-0-8021-2664-1 ; 978-0-8021-8912-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36894

*Code/space : software and everyday life* / Rob Kitchin ; Martin Dodge. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2011. — 290 p. : ill. — (Software studies ; 2011: 1). — 978-0-262-04248-2

UA-CST: PSW 301.173 G-KITC 2011

*The power of theater : actors and spectators in ancient Rome* / Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. — 436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 11). — 978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ; 978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ; doi 10.3726/978-3-653-06853-5

UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018

*Early modern media and the news in Europe : perspectives from the Dutch angle* / Joop W. Koopmans. — Leiden : Brill, 2018. — 361 p. : ill. — (The handpress world ; 54) ; (Library of the written word ; 70). — 978-90-04-37930-5 ; 978-90-04-37932-9

UA-CST: PREC 09 G-KOOP 2018

UA-CST: IBW 09 G-KOOP 2018

*Fashion in steel : the landsknecht armour of Wilhelm von Rogendorf* / Stefan Krause ; [medewerker] Andreas Zajic ; [inl.] Sabine Haag. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 125 p. : ill. — 978-0-300-23086-4

UA-CST: MAG-OW-C 26177

*Books before print : exploring medieval manuscript culture* / Erik Kwakkel. — Leeds : ARC Humanities Press, 2018. — 282 p. : ill. — (Medieval media cultures ; 2018: 1). — 978-1-942401-62-9 ; 978-1-942401-61-2 ; 978-1-942401-63-6

UA-CST: GES 930.27 G-KWAK 2018

*Abraham's luggage : a social life of things in the medieval Indian ocean world* / Elizabeth A. Lambourn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. — (Asian connections ; 2018: 1). — doi 10.1017/9781316795453 ; 978-1-107-17388-0

UA-CST: GES 950 H 73 LAMB 2018

*Libertine Enlightenment : sex liberty and licence in the eighteenth century* / [edit.] Peter Cryle ; [edit.] Lisa O'Connell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 256 p. — 978-1-4039-1763-8

UA-CST: GES 94 H 73 CRYL 2008

*Tudor fashion* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4

UA-CST: MAG-OW-C 26219

*Le manuscrit unique : une singularité plurielle* / [edit.] Élodie Burle-Errecade ; [edit.] Valérie Gontero-Lauze. — Paris : PUPS, 2018. — 148 p. — (Cultures et civilisations médiévales ; 70). — 979-1-02-310518-6

UA-CST: GES 09 G-BURL 2018

*Martin Luther in context* / [edit.] David M. Whitford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. — 978-1-107-15088-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36539

*Waarom Belgen gelijk hebben en Nederlanders gelijk krijgen : belevenissen van burens over de grens* / Mick Matthys. — Amsterdam : AUP, 2018. — 251 p. — 978-94-6298-345-8 ; 978-90-485-3343-5 ; 978-90-485-3344-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36403

*A nation of empire : the Ottoman legacy of Turkish modernity* / Michael E. Meeker. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 420 p. — 0-520-22526-0 ; 0-520-23482-0

UA-CST: GES 946.1 H 70 MEEK 2002

*The Saudi enigma : a history* / Pascal Ménoret. — London : Zed Books, 2005. — 257 p. — 1-84277-604-5 ; 1-84277-605-3 ; 9953-14-070-7

UA-CST: GES 950 H 70 MENO 2005

*The calligraphic state : textual domination and history in a Muslim society* / Brinkley Messick. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. — 341 p. — (Comparative studies on Muslim societies ; 16). — 0-520-20515-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36558

*Mijlpalen in internationale wetenschappelijke samenwerking* / [pass. aut.] Jean-Pierre Henriët. — Brussel : KVAB Press, 2017. — 42 p. — (Standpunten van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunst ; 55:S). — Supplement van: Deelname van Vlaanderen aan grote internationale onderzoeksinfrastructuren : uitdagingen en aanbevelingen. — 978-90-6569-180-4

UA-CST: MAG-T 415:55:S

*The paradoxal compass : Drake's dilemma* / Horatio Morpurgo. — Honiton : Notting Hill Editions, 2017. — 179 p. — 978-1-910749-51-7

UA-CST: MAG-OW-AA 46421

*The digital literary sphere : reading, writing, and selling books in the internet era* / Simone Murray. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2018. — 235 p. — 978-1-4214-2609-9 ; 978-1-4214-2610-5

UA-CST: PSW 301.173 G-MURR 2018

*Reading Iraq : culture and power in conflict* / Mushin J. al-Musawi. — London : I.B. Tauris, 2006. — 198 p. — (Library of modern Middle East studies ; 51). — 978-1-84511-070-3

UA-CST: GES 950 H 71 MUSA 2006

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyn Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4

UA-CST: RG 2154 F 14

*Consuming power : a social history of American energies* / David E. Nye. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2001. — 331 p. — 978-0-262-64038-1 ; 978-0-262-14063-8

UA-CST: GES 970 H 72 NYE 2001

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

UA-CST: MAG-OW-C 26178

*Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural, siglo XIX* / [edit.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014. — 490 p. : ill. — (Historia social y cultura ; 2014: 1). — Titel varieert: Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural siglo 19. — 978-607-9294-45-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36540

*The modern Middle East : a social and cultural history* / Ilan Pappé. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 384 p. — 978-0-415-82950-2 ; 978-0-415-82951-9 ; 978-1-315-85834-0

UA-CST: GES 950 H 70 PAPP 2014

*Technolingualism : the mind and the machine* / James Pfrehm. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 292 p. : ill. — 978-1-4725-7833-4 ; 978-1-4725-7835-8 ; 978-1-4725-7836-5 ; 978-1-4725-7834-1

UA-CST: FILO 800.1 G-PFRE 2018

*The politics of public memory in Turkey* / [edit.] Esra Özyürek. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2007. — 225 p. — (Modern intellectual and political history of the Middle East ; 2007: 1). — 978-0-8156-3131-6

UA-CST: GES 946 H 70 OZYU 2007

*The allure of empire : art in the service of French imperialism, 1798-1836* / Todd Porterfield. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 244 p. : ill. — 0-691-05959-4

UA-CST: MAG-OW-C 26267

*Idealization and the aims of science* / Angela Potochnik. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 252 p. — 978-0-226-50705-7 ; 978-0-226-50719-4 ; doi 10.7208/chicago/9780226507194-001.0001

UA-CST: FILO 167.1 G-POTO 2017

*Les protestants à l'époque moderne : une approche anthropologique* / [edit.] Olivier Christin ; [edit.] Yves Krumenacker. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 610 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 10). — 978-2-7535-5465-8

UA-CST: GES 27 H 73 CHRI 2017

*Contesting the Saudi state : Islamic voices from a new generation* / Madawi Al-Rasheed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 308 p. — (Cambridge Middle East studies ; 25). — 978-0-521-85836-6

UA-CST: GES 950 H 70 RASH 2007

*Religion, ethnicity and contested nationhood in the former Ottoman space* / [edit.] Jørgen Nielsen. — Leiden : Brill, 2012. — 293 p. — 978-90-04-21133-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 NIEL 2012

*The world upside down in 16th-century French literature and visual culture* / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018

*The Routledge handbook of material culture in early modern Europe* / [edit.] Catherine Richardson ; [edit.] Tara Hamling ; [edit.] David Gaimster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 485 p. : ill. — (The Routledge history handbooks ; 2017: 3) ; (Routledge handbooks ; 2017: 5). — 978-1-4094-6269-9 ; 978-1-315-61316-1

UA-CST: GES 94 H 73 RICH 2017

*Soundtracking Germany : popular music and national identity* / Melanie Schiller. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 277 p. — (Popular musics matter : social, political and cultural interventions ; 2018: 1). — 978-1-78660-622-8

UA-CST: PSW 301.173 L-D-SCHI 2018

*Size matters! (De)growth of the 21st century art museum : 2017 Verbier Art Summit* / [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] John Slyce ; Verbier Art Summit [Verbier]. — London : Koenig Books Ltd, 2017. — 221 p. — (Verbier Art Summit ; 1) ; (Catalogus ; 940). — Congres: 2017 Verbier Art Summit, 19 to 21 January 2017. — 978-3-96098-261-6

UA-CST: ONTW 069 G-RUF 2017

*Statecraft in the Middle East : oil, historical memory, and popular culture* / [edit.] Eric Davis ; [edit.] Nicolas Gavrielides. — Miami, Fla : Florida International University Press, 1991. — 274 p. — 0-8130-1046-2 ; 0-8130-1058-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36875

*Women and music in sixteenth-century Ferrara* / Laurie Stras. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 391 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2018: 1). — 978-1-107-15407-0

UA-CST: GES 946.1 H 73 STRA 2018

*La Syrie au présent : reflets d'une société* / [edit.] Baudouin Dupret ; [edit.] Zouhair Ghazzal ; [edit.] Youssef Courbage ; [edit.] Mohammed al-Dbiyat. — Arles : Sindbad, 2007. — 878 p. — (La bibliothèque arabe : hommes et sociétés ; 2007: 2). — 978-2-7427-6852-3

UA-CST: GES 950 H 70 DUPR 2007

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

UA-CST: GES 09 G-SZEP 2018

*La table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique* / [edit.] Georges Mathieu ; [medewerker] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 525 p. : ill. — (Série Théorie littéraire ; 7) ; (Rencontres ; 303). — 978-2-406-06264-6 ; 978-2-406-06265-3

UA-CST: GES 09 G-MATH 2017

*Skin in the game : hidden asymmetries in daily life* / Nassim Nicholas Taleb. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2018. — 279 p. — 978-0-241-24747-1 ; 978-0-241-30065-7

UA-CST: DEV 10 G-TALE 2018

*The efficiency paradox : what big data can't do* / Edward Tenner. — New York, N.Y. : Albert A. Knopf, 2018. — 282 p. — 978-1-4000-4139-8 ; 978-0-525-52030-6

UA-CST: FILO 130 G-TENN 2018

*Travel and the British country house : cultures, critiques and consumption in the long eighteenth century* / [edit.] Jon Stobart. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-5261-1032-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-STOB 2017

*Understanding early civilizations : a comparative study* / Bruce G. Trigger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 757 p. : ill. — 978-0-521-70545-5

UA-CST: T&L 39 G-TRIG 2007

*Theory of type design* / Gerard Unger. — Rotterdam : nai010, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6208-440-7 ; 978-94-6208-451-3

UA-CST: ONTW 655 G-UNGE 2018

*L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle* / [edit.] Florence Bourrillon ; [edit.] Nathalie Gorochoff ; [edit.] Boris Noguès ; [edit.] Loïc Vadelorge. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 305 p. — (Collection Histoire ; 2018: 5). — Titel varieert: L'université et la ville : les espaces universitaires

et leurs usages en Europe du 13e au 21e siècle. — 978-2-7535-7438-0

UA-CST: GES 94 H 73 BOUR 2018

*The googlization of everything : (and why we should worry)* / Siva Vaidhyanathan. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 265 p. — 978-0-520-27289-7

UA-CST: IBW 025.5 G-VAID 2012

*Deelname van Vlaanderen aan grote internationale onderzoeksinfrastructuren : uitdagingen en aanbevelingen* / Christoffel Waelkens ; Conny Aerts ; Yvan Bruynseraede ; Reinhart Ceulemans ; Martine De Mazière ; Kristiaan Heyde ; Dirk inzé ; Alexander Sevrin ; Dirk Thys van den Audenaerde ; Walter Van Doninck ; Paul Van Houtte ; Irina Veretennicoff. — Brussel : KVAB Press, 2017. — 39 p. — (Standpunten van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunst ; 55). — Met Mijlpalen in internationale wetenschappelijke samenwerking. — 978-90-6569-179-8

UA-CST: MAG-T 415:55

*Developing research questions* / Patrick White. — 2 ed. — London : Macmillan Education, 2017. — 151 p. — 978-1-137-49047-6

UA-CST: PSW 001 G-WHIT 2017

*Why so serious : on philosophy and comedy* / [edit.] Russell Ford. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 157 p. — 978-1-138-55954-7

UA-CST: FILO 18.82 G-FORD 2018

*Pietro Bembo on Etna : the ascent of a Venetian humanist* / Gareth D. Williams. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 416 p. : ill. — 978-0-19-027229-6

UA-CST: FILO 130 N-BEMB-WILL 2017

*The world through Roman eyes : anthropological approaches to ancient culture* / [edit.] Maurizio Bettini ; [edit.] William Michael Short. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 471 p. — doi 10.1017/9781316662168 ; 978-1-107-15761-3

UA-CST: GES 931 H 73 BETT 2018

*Zeitschrift für Kulturphilosophie*. — Hamburg : 2007. — Voortzetting van Dialektik : Zeitschrift für Kulturphilosophie. — 1867-1845 ; 2366-0759

<http://www.ingentaconnect.com/content/meiner/zkph>

UA-CST: FILO 10 E-DZK/5 j.

(2007)–

Oude jr. MAG 3947/7

UA: UA

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Wonen in een monumentaal huis : 1875-1945, toen en nu* / [edit.] Barbara Laan ; [edit.] Eloy Koldeweij ; [edit.] Coert Peter Krabbe ; [medewerker] Frans van Burkom ; [medewerker] Wilfred van Leeuwen ; [medewerker] Erik Mattie ; [medewerker] Huibert Schijf ; [medewerker] Ronald Stenvert ; [medewerker] Jouke van der Werf ;

[medewerker] Alexander Westra. — Amsterdam : SUN, 2012. — 366 p. : ill. — 978-94-6105-724-2  
UA-CST: ONTW 728 G-LAAN 2012

## Kunst

*Underground spaces unveiled : planning and creating the cities of the future* / Han Admiraal ; Antonia Cornaro. — London : ICE Publishing, 2018. — 210 p. — 978-0-7277-6145-3  
UA-HB: CST-ONTW-ACKEM  
UA-CST: ONTW 71 G-ADMI 2018

*Radical : 50 Latin American architectures* / Miquel Adrià ; Andrea Griborio. — México, D.F. : Arquine, 2016. — 123 p. : ill. — 978-607-9489-10-6  
UA-CST: ONTW 72 G-ADRI 2016

*Timeless : classic American architecture for contemporary living* / Patrick Ahearn. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro, 2018. — 315 p. : ill. — 978-1-939621-93-1  
UA-CST: ONTW 728 G-AHEA 2018

*The architect's studio companion : rules of thumb for preliminary design* / Edward Allen ; Joseph Iano. — 6 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2017. — 495 p. : ill. — 978-1-119-09241-4 ; 978-1-119-09265-0 ; 978-1-119-09264-3  
UA-CST: ONTW 690 G-ALLE 2017

*Amsterdamse School* / [fotograaf] Walter Herfst ; [ill.] Ricky Rijkenberg. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2017. — 176 p. : ill. — Titel varieert: The Amsterdam School. — 978-94-6140-056-7  
UA-CST: ONTW 72 G-HERF 2017

*Antwerp, city of harpsichords : two centuries of exceptional musical instruments from the Museum Vleeshuis/Sound of the City* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerp : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp, city of harpsichords. — 978-90-8586-765-4  
UA-CST: MAG-OW-C 26180

*Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — 978-90-8586-764-7  
UA-CST: ONTW 78 G-PAEP 2018

*Architect, patron and craftsman in Tudor and early Stuart England : essays for Malcolm Airs* / [edit.] P.S. Barnwell ; [edit.] Paula Henderson. — Donington : Shaun Tyas, 2017. — 202 p. : ill. — (Rewley House studies in the historic environment ; 6). — 978-1-907730-62-7  
UA-CST: GES 942 H 70 BARN 2017

*Michel Sittow : Estonian painter at the courts of Renaissance Europe* / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/01/28 - 2018/05/13 ; tentoonstelling: Art Museum of Estonia [Tallinn]. 2018/06/8 - 2018/09/16. — 978-0-300-23286-8  
UA-CST: MAG-OW-C 26174

*English farmsteads, 1750-1914* / P.S. Barnwell ; Colum Giles ; [ill.] A.T. Adams. — Swindon : Royal Commission on the Historical Monuments of England, 1997. — 175 p. : ill. — 1-873592-30-2  
UA-CST: GES 942 H 72 BARN 97

*New architecture New York* / Pavel Bendov. — Munich : Prestel, 2017. — 219 p. : ill. — 978-3-7913-8368-2  
UA-CST: ONTW 72 G-BEND 2017

*Between matter and method : encounters in anthropology and art* / [edit.] Gretchen Bakke ; [edit.] Marina Peterson. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 226 p. : ill. — 978-1-4742-8923-8 ; 978-1-4742-8920-7 ; 978-1-4742-8922-1 ; 978-1-4742-8921-4  
UA-CST: ONTW 70 G-BAKK 2018

*Boutique homes : handpicked vacation rentals* / [edit.] Heinz Legler ; [edit.] Veronique Lievre ; [edit.] Martin Nicholas Kunz. — Stuttgart : avedition, 2018. — 304 p. : ill. — (Cool escapes ; 2018: 1). — 978-3-89986-274-4  
UA-CST: ONTW 728 G-LEGL 2018

*The iconic house : architectural masterworks since 1900* / Dominic Bradbury ; [fotograaf] Richard Powers. — London : Thames & Hudson, 2018. — 375 p. : ill. — 978-0-500-29394-2  
UA-CST: ONTW 728 G-BRAD 2018

*Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio* / Toon Brouwers. — Brussel : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0  
UA-CST: T&L 792 N-TEIR-BROU 2017

*The Italian Renaissance nude* / Jill Burke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978-0-300-20156-7  
UA-CST: MAG-OW-C 26179

*The Cambridge encyclopedia of historical performance in music* / [edit.] Colin Lawson ; [edit.] Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 739 p. — 978-1-107-10808-0 ; 978-1-107-51847-6 ; doi 10.1017/9781316257678

UA-CST: GES 93 A-LAWS 2018

*The Cambridge history of American music* / [edit.] David Nicholls. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 637 p. — 0-521-45429-8 ; 0-521-54554-4

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-NICH 2004

*The Cambridge history of the graphic novel* / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Hugo Frey ; [edit.] Stephen E. Tabachnick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 677 p. : ill. — 978-1-107-17141-1 ; doi 10.1017/9781316759981

UA-CST: MAG-OW-BB 36124

*CARTHA on making Heimat* / [medewerker] Saskia Sassen ; [medewerker] Giovanna Borasi ; [medewerker] Alfredo Brillembourg ; [medewerker] Hubert Klumpner ; [medewerker] Alexis Kalagas ; [medewerker] David Harvey ; [medewerker] Iverna McGowan ; [medewerker] Guillem Pujol Borràs ; [medewerker] Júlia Trias Jurado ; [medewerker] Anna Terrón ; [medewerker] Irena Ghidikova ; [medewerker] Thomas Jezequel ; [medewerker] Loren B. Landau ; [medewerker] Brandlhuber+ [Berlin] ; [medewerker] Parasite 2.0 [Milan] ; [medewerker] After Belonging Agency ; Biennale di Venezia. International Architecture Exhibition ; Venice Biennale. German Pavilion. — Zurich : Park Books, 2017. — 123 p. — Congres: 15th International Architecture Exhibition: La Biennale di Venezia as a contribution to the German Pavilion, August 28–31, 2016. — 978-3-03860-053-4

UA-CST: ONTW 71 G-SASS 2017

*Chabadabada : des hommes et des femmes dans la chanson française contemporaine: représentation et enjeux* / [edit.] Stéphane Chaudier. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. — 332 p. — (Chants sons ; 2018: 1). — 979-1-03-200154-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36144

*Eternal architect : the life and art of Jože Plečnik, modernist mystic* / Noah Charney ; [inl.] Peter Krečič. — Ljubljana : Museum and Galleries of Ljubljana, 2017. — 254 p. : ill. — 978-961-94115-9-9

UA-CST: ONTW 72 G-CHAR 2017

*Plague and music in the Renaissance* / Remi Chiu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 284 p. — 978-1-107-10925-4 ; doi 10.1017/9781316271476

UA-CST: GES 94 H 73 CHIU 2017

*Christopher Marlowe, theatrical commerce, and the book trade* / [edit.] Kirk Melnikoff ; [edit.] Roslyn L. Knutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 313 p. — 978-1-107-12620-6 ; doi 10.1017/9781316422120

UA-CST: T&L 820 N-MARL-MELN 2018

*America's musical life : a history* / Richard Crawford. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2005. — 976 p. — 0-393-32726-4 ; 0-393-04810-1

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-CRAW 2005

*Cubity : energy-plus and modular future student living* / [edit.] Anett-Maud Joppien ; [edit.] Manfred Hegger. — Berlin : Jovis, 2017. — 176 p. : ill. — 978-3-86859-425-6

UA-CST: ONTW 728 G-JOPP 2017

*Hands on : Locati Architects* / Seabrings Davis ; [ill.] Rob Petrie ; [inl.] Jonathan Foote ; [inl.] Jerry Locati. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro Editions, 2018. — 290 p. : ill. — 978-1-935935-99-5

UA-CST: ONTW 72 G-DAVI 2018

*Tactus, mensuration and rhythm in Renaissance music* / Ruth I. DeFord. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 504 p. — 978-1-107-63702-3 ; 978-1-107-06472-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36634

*Desafíos urbanos y metropolitanos en México y el mundo* / [edit.] Isela Orihuela ; [edit.] Claudia Tello ; [edit.] Héctor Solano ; [edit.] Luisa Rodríguez ; [edit.] Citlalli Becerril. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2017. — 325 p. — (Contemporánea : estudios regionales ; 2017: 1). — 978-607-9475-58-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36897

*Design solutions for nZEB retrofit buildings* / [edit.] Elzbieta Rynska ; [edit.] Urszula Kozminska ; [edit.] Kinga Zinowiec-Cieplik ; [edit.] Joanna Rucinska ; [edit.] Barbara Szybinska-Matusiak. — Hershey, Pa : IGI Global, Disseminator of Knowledge, 2018. — 362 p. : ill. — (Advances in civil and industrial engineering ; 2018: 1). — 978-1-5225-4105-9 ; 978-1-5225-4106-6

UA-CST: ONTW 62 G-RYNS 2018

*Een kunstwerk van baksteen : betekenis en restauratie van Het Schip, Amsterdam: icoon van sociale woningbouw en architectuur, 1919-1921* / Petra van Diemen ; Ton Heijdra ; Niko Koers ; Cisca van der Leeden ; Ramon Pater ; Richelle Wansing. — Amsterdam : Amsterdamse School Museum Het Schip, 2018. — 320 p. : ill. — 978-90-814397-6-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-DIEM 2018

*On accident : episodes in architecture and landscape* / Edward Eigen ; [edit.] Chelsea Spencer ; [inl.] Reinhold Martin. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 373 p. : ill. — (Writing architecture series ; 2018: 1). — 978-0-262-53484-0

UA-CST: ONTW 930.85 G-EIGE 2018

*Embodied energy and design : making architecture between metrics and narratives* / [edit.] David Benjamin. — New York, N.Y. : Columbia University Press GSAPP, 2017. — 231 p. : ill. — 978-3-03778-525-6

UA-CST: ONTW 691 G-BENJ 2017

*Embodied light : the Bahá'í Temple of South America* / Hariri Pontarini Architects [Toronto, Ont.]. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 259 p. : ill. — 978-3-0356-0847-2 ; 978-3-0356-0722-2

UA-CST: ONTW 726 G-EMBO 2018

*Esposito Javet* / [edit.] Heinz Wirz. — Luzern : Quart Verlag, 2017. — 97 p. : ill. — (De aedibus ; 67). — 978-3-03761-165-4

UA-CST: ONTW 72 G-WIRZ 2017

*Buildings of New York* / Roger FitzGerald. — London : Artifice Books on Architecture, 2017. — 71 p. : ill. — 978-1-908967-96-1

UA-CST: ONTW 72 G-FITZ 2017

*Formal methods in architecture and urbanism* / [edit.] David Leite Viana ; [edit.] Franklim Morais ; [edit.] Jorge Vieira Vaz. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 397 p. : ill. — 978-1-5275-0762-3

UA-CST: ONTW 71 G-VIAN 2018

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 4). — 978-94-6298-711-1 ; 978-90-485-3863-8 ; doi 10.5117/9789462987111

UA-CST: ONTW 70 N-SCHA-FRAN 2018

*Maria Austria : fotografie* / Martien Frijns. — Enschede : AFdH Uitgevers, 2018. — 767 p. — 978-90-72603-89-0

UA-CST: ONTW 77 G-FRIJ 2018

*De glans van Vondels Lucifer : opvoeren, vertalen, herinneren* / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Marco Prandoni ; [edit.] Rita Schlusemann. — Amsterdam : AUP, 2018. — 233 p. — 978-94-6372-111-0 ; 978-90-485-4413-4

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MEIJ 2018

*Going green with vertical landscapes* / [edit.] Vo Trong Nghia ; [edit.] Takashi Niwa. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 239 p. : ill. — 978-1-86470-755-7

UA-CST: ONTW 72 G-NGHI 2017

*Aldo Van Eyck : orphanage Amsterdam, building and playgrounds* / Christoph Grafe ; Walter Herfst ; Suzanne Fischer ; Jaime Álvarez Santana ; Laurens Otto ; Janno Martens. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 159 p. : ill. — 978-94-6140-056-7

UA-CST: ONTW 72 G-GRAF 2018

*Exotic animals in the art and culture of the Medici court in Florence* / Angelica Groom. — Leiden : Brill, 2019. — 340 p. : ill. — (Rulers & elites ; 16). — 978-90-04-36898-9 ; 978-90-04-37113-2

UA-CST: GES 946.1 H 73 GROO 2019

*Last train to Memphis : the rise of Elvis Presley* / Peter Guralnick. — New York, N.Y. : Back Bay Books, 1994. — 560 p. : ill. — 978-0-316-33225-5 ; 978-0-316-33220-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36363

*Handbook of research on form and morphogenesis in modern architectural contexts* / [edit.] Domenico D' Uva. — Hershey, Pa : IGI Global, Disseminator of Knowledge, 2018. — 493 p. : ill. — (Advances in media, entertainment and the arts (AMEA) book series ; 2018: 1). — 978-1-5225-3993-3 ; 978-1-5225-3994-0

UA-CST: ONTW 72 G-UVA 2018

*Hariri & Hariri Architecture* / [edit.] Gina Tsarouhas. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 256 p. : ill. — (Leading architects ; 2017: 3). — 978-1-86470-735-9

UA-CST: ONTW 72 G-TSAR 2017

*Niederländische Maler in Italien : Künstlerreisen und Kunstrezeption im 16. Jahrhundert* / Maria Harnack. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 332 p. : ill. — (Reflexe der immateriellen und materiellen Kultur ; 6). — 978-3-11-055742-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36151

*English aristocratic women and the fabric of piety, 1450-1550* / Barbara Harris. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 266 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2018: 3). — 978-94-6298-598-8 ; 978-90-485-3722-8 ; doi 10.5117/9789462985988

UA-CST: GES 942 H 73 HARR 2018

*Life at the top : New York's most exceptional apartment buildings* / Kirk Henckels ; Anne Walker ; [fotograaf] Michel Arnaud. — New York, N.Y. : Vendome, 2017. — 319 p. : ill. — 978-0-86565-340-5

UA-CST: ONTW 728 G-HENC 2017

*Embryos in wax : models from the Ziegler studio: with a reprint of 'Embryological wax models' by Friedrich Ziegler* / Nick Hopwood. — 2 ed. — Cambridge : Whipple Museum of the History of Science, University of Cambridge/Institute of the History of Medicine, University of Bern, 2013. — 206 p. : ill. — 0-906271-18-5

UA-CST: PREC 02 G-HOPW 2013

*Hotel and resort design : Habita Architects* / [edit.] Gina Tsarouhas. — Mulgrave : Images Publishing, 2018. — 255 p. : ill. — 978-1-86470-747-2

UA-CST: ONTW 725 G-TSAR 2018

*House is a house is a house is a house is a house : architectures and collaborations of Johnston Marklee* / [edit.] Reto Geiser. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 271 p. : ill. — 978-3-0356-1485-5

UA-CST: ONTW 72 G-GEIS 2018

*Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle* / [edit.] Gil Bartholeyns ; [edit.] Monique Bourin ; [edit.] Pierre-Olivier Dittmar ; Images de soi dans l'univers domestiques, XIIIe-XVIe siècle ; RCPPM. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 245 p. : ill. — (Art &



société ; 2018: 1). — Titel varieert: Images de soi dans l'univers domestique, 13e-16e siècle ; congres: Université Paul Valéry [Montpellier]. 00/00/2013. — 978-2-7535-7480-9

UA-CST: GES 93 H 73 BART 2018

*(Im)permanence* / [inl.] Mimi Hoang ; [inl.] Anne Rieselbach ; [medewerker] Billie Tsien. — New York, N.Y. : The Architectural League of New York, 2018. — 176 p. : ill. — (Young Architects series ; 18). — 978-0-9910263-9-5

UA-CST: ONTW 72 G-HOAN 2018

*Pierre Koenig, 1925-2004 : living with steel* / Neil Jackson. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 4). — Titel varieert: Koenig. — 978-3-8365-4437-5

UA-CST: ONTW 72 G-JACK 2017

*Blues people : negro music in white America* / LeRoi Jones. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2002. — 244 p. — 0-688-18474-X

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-JONE 2002

*Mass timber : design and research* / Susan Jones. — Novato, Calif. : Oro Editions, 2017. — 189 p. : ill. — 978-1-939621-95-5

UA-CST: ONTW 691 G-JONE 2017

*Socialist architecture : the reappearing act* / Srdjan Jovanovic Weiss ; [fotograaf] Armin Linke. — Berlin : The Green Box, 2017. — 68 p. : ill. — 978-3-941644-92-2

UA-CST: ONTW 72 G-JOVA 2017

*Nature by design : the practice of biophilic design* / Stephen R. Kellert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 214 p. : ill. — 978-0-300-21453-6

UA-CST: ONTW 72 G-KELL 2018

*Tehran : life within walls: a city, its territory, and forms of dwelling* / Hamed Khosravi ; Amir Djalali ; Francesco Marullo. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 220 p. : ill. — 978-3-7757-4143-9

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-KHOS 2017

*The power of theater : actors and spectators in ancient Rome* / Mirosław Kocur. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2018. — 436 p. : ill. — (Interdisciplinary studies in performance : historical narratives, theater, public life ; 11). — 978-3-631-67272-3 ; 978-3-653-06853-5 ; 978-3-631-70957-3 ; 978-3-631-70958-0 ; doi 10.3726/978-3-653-06853-5

UA-CST: T&L 792 G-KOCU 2018

*Jean-Francois Koenig, architect* / Jean-Francois Koenig. — Kempen : teNeues, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-96171-075-1

UA-CST: ONTW 72 G-KOEN 2018

*Huizen in Nederland : de negentiende en twintigste eeuw: architectuurhistorische verkenningen aan de hand van het bezit van Vereniging Hendrick de Keyser* / Coert Peter Krabbe ; Dolf Broekhuizen ; Niek Smit ; [medewerker] Wouter van Elburg ; [fotograaf] Arjan Bronkhorst ; [ill.] Jan Jehee. — Zwolle :

Waanders Uitgevers, 2018. — 455 p. : ill. — 978-94-6262-174-9

UA-CST: ONTW 728 G-KRAB 2018

*Fashion in steel : the landsknecht armour of Wilhelm von Rogendorf* / Stefan Krause ; [medewerker] Andreas Zajic ; [inl.] Sabine Haag. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 125 p. : ill. — 978-0-300-23086-4

UA-CST: MAG-OW-C 26177

*Late gothic painting in the crown of Aragon and the Hispanic kingdoms* / [edit.] Alberto Velasco ; [edit.] Francesc Fité. — Leiden : Brill, 2018. — 647 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 11). — 978-90-04-36335-9 ; 978-90-04-36384-7

UA-CST: GES 94 H 73 VELA 2018

*In de schaduw van Roger Raveel* / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 N-RAVE-LEVR 2017

*Historic capital : preservation, race, and real estate in Washington, D.C.* / Cameron Logan. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-0-8166-9234-7 ; 978-0-8166-9232-3

UA-CST: ONTW 71 G-LOGA 2017

*Herzog & De Meuron : das Gesamtwerk = Herzog & De Meuron : the complete works* / Gerhard Mack. — Basel : Birkhäuser, 2005-2018. — 6 v. : ill. — 978-3-7643-5616-3 ; 978-3-7643-7365-8 ; 978-3-7643-7112-8 ; 978-3-7643-8639-9 ; 978-3-0356-1003-1

UA-CST: MAG-OW-D 1564

1-6; Ontbreekt: 5

*Entre dos mundos : artesanos y artesanías en Guerrero* / Alba Guadalupe Mastache Flores ; Elia Nora Morett Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 263 p. — (Colección científica : serie Antropología social ; 359). — 968-29-9488-8

UA-CST: MAG-OW-C 26300

*Islamic architecture of Deccan India* / George Michell ; Helen Philon ; [fotograaf] Antonio Martinelli. — Woodbridge : ACC Art Books, 2018. — 416 p. : ill. — 978-1-85149-861-1

UA-CST: ONTW 726 G-MICH 2018

*The art of the city* / Raffaele Milani. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 184 p. : ill. — 978-0-7735-5133-6 ; 978-0-7735-5235-7 ; 978-0-7735-5236-4

UA-CST: ONTW 71 G-MILA 2017

*De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill. — 978-94-031-1850-5

UA-CST: MAG-OW-BB 36216

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyn Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken - krachtbronnen verweven met verhalen. — 978-94-6258-280-4

UA-CST: RG 2154 F 14

*Toward a concrete utopia : architecture in Yugoslavia, 1948-1980* / Martino Stierli ; Vladimir Kulić ; [fotograaf] Valentin Jeck ; [medewerker] Tamara Bjažić Klarin ; [medewerker] Vladimir Deskov ; [medewerker] Ana Ivanovska Deskova ; [medewerker] Jovan Ivanovski ; [medewerker] Andrew Herscher ; [medewerker] Sanja Horvatinčić ; [medewerker] Theodossis Issaias ; [medewerker] Anna Kats ; [medewerker] Jelica Jovanović ; [medewerker] Juliet Kinchin ; [medewerker] Martina Malešić ; [medewerker] Maroje Mrduljaš ; [medewerker] Arber Sadiki ; [medewerker] Luka Skansi ; [medewerker] Łukasz Stanek ; [medewerker] Matthew Worsnick ; [medewerker] Mejrema Zatrić ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Museum Of Modern Art, 2018. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/07/15 - 2019/01/13. — 978-1-63345-051-6

UA-CST: ONTW 72 G-STIE 2018

*Bio design : nature, science, creativity* / William Myers ; [inl.] Paola Antonelli. — 2 ed. — London : Thames & Hudson, 2018. — 304 p. : ill. — 978-0-500-29439-0

UA-CST: ONTW 62 G-MYER 2018

*Mughal occidentalism : artistic encounters between Europe and Asia at the courts of India, 1580-1630* / Mika Natif. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. — (Studies in Persian cultural history ; 15). — 978-90-04-37109-5 ; 978-90-04-37499-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36385

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stepe (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

UA-CST: MAG-OW-C 26279

*Art and violence in early Renaissance Florence* / Scott Nethersole. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 320 p. : ill. — 978-0-300-23351-3

UA-CST: MAG-OW-C 26176

*Het landschap van de polyfonisten : de wereld van de Franco-Flamands* / Paul van Nevel ; [fotograaf] Luk Van Eeckhout. — Tiel : Lannoo, 2018. — 287 p. : ill. — Samen met Hoogtepunten in de kunst van de Franco-Flamands. — 978-94-014-5399-8

UA-CST: ONTW 78 G-NEVE 2018

Basiswerk; compact disc(s)

*The riddle of the real city, or: The dark knowledge of urbanism : genealogy, prophecy and epistemology* / Wim Nijenhuis. — Amsterdam : Uitgeverij Duizend & Een, 2017. — 192 p. : ill. — 978-90-71346-46-0 ; 978-90-71346-47-7

<http://networkcultures.org/blog/publication/-the-riddle-of-the-real-city-or-the-dark-knowledge-of-urbanism>

the-riddle-of-the-real-city-or-the-dark-knowledge-of-urbanism

UA-CST: ONTW 71 G-NIJE 2017

*Nomadic homes : architecture on the move = Nomadic homes : Architektur in Bewegung = Nomadic homes : l'architecture mobile* / [edit.] Philip Jodidio. — Cologne : Taschen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-8365-6233-1

UA-CST: ONTW 728 G-JODI 2017

*The small landscape prints in early modern Netherlands* / Alexandra Onuf. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 239 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 4). — 978-1-4724-8894-7 ; 978-1-351-25154-9

UA-CST: MAG-OW-C 26178

*Towards openness* / Li Hu ; Huang Wenjing ; OPEN [Beijing]. — Plaats van uitgave niet gekend : Applied Research + Design, 2017. — 287 p. : ill. — 978-1-940743-22-6

UA-CST: ONTW 71 G-HU 2017

*Ornament and identity* / Neutelings Riedijk Architects [Rotterdam]. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2018. — 351 p. : ill. — 978-3-7757-4215-3

UA-CST: ONTW 72 G-ORNA 2018

*Deep blues* / Robert Palmer. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1997. — 310 p. — Herdruk van uitgave van 1982. Zeker na 1997 gepubliceerd, want de sterfdatum van de auteur staat vermeld in het voorwoord. — 978-0-14-006223-6

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-PALM 97

*Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural, siglo XIX* / [edit.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014. — 490 p. : ill. — (Historia social y cultura ; 2014: 1). — Titel varieert: Los papeles para Euterpe : la música en la ciudad de México desde la historia cultural siglo 19. — 978-607-9294-45-8

UA-CST: MAG-OW-BB 36540

*Perform : designing for the performing arts: PCPA, Pelli Clarke Pelli Architects* / [edit.] Ted Whitten. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 308 p. : ill. — 978-1-86470-555-3

UA-CST: ONTW 725 G-WHIT 2017

*Performing architectures : projects, practices, pedagogies* / [edit.] Andrew Filmer ; [edit.] Juliet Rufford. — London : Methuen Drama, 2018. — 235 p. : ill. — (Methuen drama ; 2018: 1). — 978-1-4742-4798-6 ; 978-1-4742-4800-6 ; 978-1-4742-4799-3

UA-CST: ONTW 792.021 G-FILM 2018

*La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)* / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Jelle Koopmans ; [edit.] Karel Lavéant ; Universiteit van Amsterdam ; Les Conflits de juridiction. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 356 p. — (Série Civilisation médiévale ; 24) ; (Rencontres ; 283). — Titel varieert: La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (14e-17e siècle) ; congres: 26 et 27 novembre 2009 et 29 et 30 mars 2012 à l'Université d'Amsterdam. — 978-2-406-06382-7 ; 978-2-406-06383-4

UA-CST: T&L 792 L-EUR-BOUH 2017

*Polyphonic minds : music of the hemispheres* / Peter Pesic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 330 p. : ill. — 978-0-262-03691-7

UA-CST: FILO 18.78 G-PESI 2017

*Shaping remembrance from Shakespeare to Milton* / Patricia Phillippy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — 978-1-108-42298-7 ; doi 10.1017/9781108394697

UA-CST: T&L 820 H 6 PHIL 2018

*Brutal London* / Simon Phipps. — Plaats van uitgave niet gekend : September Publishing, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-910463-63-5

UA-CST: ONTW 72 G-PHIP 2016

*Pintura virreinal en Michoacán* / [edit.] Nelly Sigaut. — Zamora, Mich. : Colegio de Michoacán, 2011-2018. — 2 v. : ill. — 978-607-7764-98-4 ; 978-607-544-014-9

UA-CST: MAG-OW-C 26299

1-2

*Guillaume Du Fay : the life and works* / Alejandro Enrique Planchart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 2 v. — 978-1-107-16615-8 ; 978-1-107-16600-4 ; 978-1-107-16604-2 ; doi 10.1017/9781316694299

UA-CST: GES 944 N-GUID-PLAN 2018

1-2

*Posthuman* / [edit.] Mariano Gomez-Luque ; [edit.] Gazal Jafari. — Cambridge, Mass. : Harvard University Graduate School of Design, 2017. — 207 p. : ill. — (New geographies ; 9). — 978-1-945150-72-2

UA-CST: ONTW 72 E-NG/1 j.

Themanummer 9(2017) bij New geographies

*Seth Stein Architects* / Kenneth Powell. — London : Lund Humphries, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-84822-239-7

UA-CST: ONTW 72 G-POWE 2017

*Building green : environmental architects and the struggle for sustainability in Mumbai* / Anne Rademacher. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2018. — 203 p. : ill. — 978-0-520-29600-8 ; 978-0-520-96872-1

<https://www.luminosoa.org/site/books/10.1525/-luminos.42/>

UA-CST: ONTW 911.3 G-RADE 2018

*Architecture and theology : the art of place* / Murray A. Rae. — Waco, Tex. : Baylor University Press, 2017. — 288 p. : ill. — 978-1-4813-0763-5 ; 978-1-4813-0764-2 ; 978-1-4813-0765-9 ; 978-1-4813-0766-6 ; 978-1-4813-0767-3

UA-CST: ONTW 72 G-RAE 2017

*Rethinking genre in contemporary global cinema* / [edit.] Silvia Dibeltulo ; [edit.] Ciara Barrett. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 242 p. — 978-3-319-90133-6 ; 978-3-319-90134-3 ; doi 10.1007/978-3-319-90134-3

UA-CST: PSW 791.4 G-DIBE 2018

*The world upside down in 16th-century French literature and visual culture* / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ROBE 2018

*How to read European armor* / Donald J. La Rocca. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2017. — 160 p. : ill. — (How to read ; 7). — 978-1-58839-629-7

UA-CST: MAG-OW-C 26172

*Where strangers become neighbours : integrating immigrants in Vancouver, Canada* / Leonie Sandercock ; Giovanni Attili ; [medewerker] Val Cavers ; [medewerker] Paula Carr. — Dordrecht : Springer, 2009. — 303 p. : ill. — (Urban and landscape Perspectives ; 4). — 978-1-4020-9035-6 ; 978-94-017-7689-9 ; doi 10.1007/978-1-4020-9035-6

<https://doi.org/10.1007/978-1-4020-9035-6>

UA-CST: ONTW 911.3 G-SAND 2009

*Imagining Shakespeare's wife : the afterlife of Anne Hathaway* / Katherine West Scheil. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-108-40406-8 ; 978-1-108-41669-6

UA-CST: T&L 82 H 6 SCHE 2018

*Soundtracking Germany : popular music and national identity* / Melanie Schiller. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 277 p. — (Popular musics matter : social, political and cultural interventions ; 2018: 1). — 978-1-78660-622-8

UA-CST: PSW 301.173 L-D-SCHI 2018

*Emilio Ambasz : emerging nature: precursor of architecture and design* / [medewerker] Barry Bergdoll ; [medewerker] Peter Buchanan ; [medewerker] Kenneth Frampton ; [medewerker] Peter Hall ; [medewerker] Fulvio Irace ; [medewerker] Dean MacCannell ; Lauren Sedofsky ; Hans Ulrich Obrist ; Michael Sorkin ; James Wines. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-03778-526-3

UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2017

*Size matters! (De)growth of the 21st century art museum : 2017 Verbier Art Summit* / [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] John Slyce ; Verbier Art Summit [Verbier]. — London : Koenig Books Ltd, 2017. — 221 p. — (Verbier Art Summit ; 1) ; (Catalogus ; 940). — Congres: 2017 Verbier Art Summit, 19 to 21 January 2017. — 978-3-96098-261-6

*Small + smart interiors* / [edit.] David Andreu Bach. — Barcelona : booq Publishing, S.L., 2016. — 335 p. : ill. — Titel varieert: *Small and smart interiors*. — 978-84-945662-4-0  
UA-CST: ONTW 728 G-BACH 2016

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2017: 1). — 978-1-138-09772-8 ; 978-1-4724-3802-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 36365

*The social imperative : architecture and the city in China* / [edit.] H. Koon Wee. — New York, N.Y. : Actar, 2017. — 360 p. : ill. — (AA Asia monograph ; 12/ 13). — 978-0-9893317-9-1  
UA-CST: ONTW 911.3 G-WEE 2017

*What goes up : the right and wrongs to the city* / Michael Sorkin. — London : Verso, 2018. — 362 p. — Titel varieert: *What goes up : the rights and wrongs to the city*. — 978-1-78663-515-0 ; 978-1-78663-513-6 ; 978-1-78663-514-3  
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SORK 2018

*Metropolitane landschapsarchitectuur : stedelijke parken en landschappen* / Clemens Steenbergen ; Wouter Reh. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2011. — 446 p. : ill. — 978-90-6868-575-6  
UA-CST: ONTW 71 G-STEE 2011

*Architectural intelligence : how designers and architects created the digital landscape* / Molly Wright Steenson. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 312 p. : ill. — 978-0-262-03706-8  
UA-CST: ONTW 681.3 G-STEE 2017

*Women and music in sixteenth-century Ferrara* / Laurie Stras. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 391 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2018: 1). — 978-1-107-15407-0  
UA-CST: GES 946.1 H 73 STRA 2018

*A symphony of trees : wereldcreatie naar aanleiding van de herdenking van de Derde Slag bij Ieper* / Piet Swerts ; Piet Chielens ; Lucien Posman. — Brussel : KVAB Press, 2017. — 35 p. — (Standpunten van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunst ; 56). — 978-90-6569-178-1  
<http://kvab.be/sites/default/rest/blobs/1637/-kk-symphonyoftrees.pdf>  
UA-CST: MAG-T 415:56

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4  
UA-CST: GES 09 G-SZEP 2018

*La construcción de las haciendas de Tlaxcala* / José Antonio Terán Bonilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 396 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 311). — 968-29-5224-7  
UA-CST: MAG-OW-C 26248

*Théâtre et peuple : de Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier* / [edit.] Olivier Bara. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 599 p. — (Série Études théâtrales ; 3) ; (Rencontres ; 332). — 978-2-406-06864-8 ; 978-2-406-06865-5  
UA-CST: T&L 82.093 H 2 BARA 2017

*Travel and the British country house : cultures, critiques and consumption in the long eighteenth century* / [edit.] Jon Stobart. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-5261-1032-9  
UA-CST: ONTW 930.85 G-STOB 2017

*Eros visible : art, sexuality and antiquity in Renaissance Italy* / James Grantham Turner. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 464 p. : ill. — 978-0-300-21995-1  
UA-CST: MAG-OW-C 26173

*Urban landscape planning* / [edit.] Li Aihong ; [edit.] Song Jia. — Hong Kong : Artpower, 2016. — 257 p. : ill. — 978-988-13541-1-2  
UA-CST: ONTW 71 G-AIHO 2016

*Visitors to Versailles : from Louis XIV to the French Revolution* / [edit.] Daniëlle Kisluk-Grosheide ; [edit.] Bertrand Rondot ; Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2018. — 369 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropopolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2018/04/16 - 2018/07/29. — 978-1-58839-622-8  
UA-CST: MAG-OW-C 26171

*Walkable cities in high density China : livable, healthy, and sustainable* / Lan Wang ; Maria Chiara Tosi ; Mirna Zordan ; Caterina Villani ; Silvia Maroso ; Alex Pellizer ; Aldo Aymonino ; Gianni Talamini. — Shangai : Tongji University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-7-5608-7215-5  
UA-CST: ONTW 71 G-WANG 2017

*Tales from the big house : Temple Newsam: the Hampton Court of the North, 1,000 years of its history and people* / Steve Ward. — Barnsley : Pen & Sword History, 2017. — 168 p. : ill. — 978-1-4738-9335-1  
UA-CST: ONTW 930.85 G-WARD 2017

*Where is adaptation? Mapping cultures, texts and contexts* / [edit.] Casie Hermansson ; [edit.] Janet Zepernick. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 431 p. : ill. — (FILLM studies in languages and literatures ; 9). — 978-90-272-0149-2 ; 978-90-272-6349-0 ; doi 10.1075/fillm.9  
UA-CST: T&L 82 G-HERM 2018

*Wonen in een monumentaal huis : 1875-1945, toen en nu* / [edit.] Barbara Laan ; [edit.] Eloy Koldewey ; [edit.] Coert Peter Krabbe ; [medewerker] Frans van Burkom ; [medewerker] Wilfred van Leeuwen ; [medewerker] Erik

Mattie ; [medewerker] Huibert Schijf ; [medewerker] Ronald Stenvert ; [medewerker] Jouke van der Werf ; [medewerker] Alexander Westra. — Amsterdam : SUN, 2012. — 366 p. : ill. — 978-94-6105-724-2  
UA-CST: ONTW 728 G-LAAN 2012

*Open concept houses* / Francesc Zamora Mola. — New York, N.Y. : Harper Design, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2018. — 479 p. : ill. — 978-0-06-269414-0  
UA-CST: ONTW 728 G-ZAMO 2018

*Frans Hals : Malle Babbe* / Jutta v. Zitzewitz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2001. — 32 p. : ill. — (Der Berliner Kunstbrief ; 2001: 2). — 3-7861-2383-7  
UA-CST: MAG-BR-B 4449

## Sport. Ontspanning

*Barbarian days : a surfing life* / William Finnegan. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2015. — 447 p. : ill. — 978-1-59420-347-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 36126

*Sponsoringcontracten : juridische analyse* / Joost Vynckier. — Antwerpen : Intersentia, 2018. — 974 p. — 978-94-000-0866-3

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789400008663/-index.html>

UA-CST: RECH 347.4 G-VYNC 2018

UA: UA

*Papeles nortños* / [edit.] Beatriz Braniff. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 191 p. — (Colección científica : serie Antropología social ; 363). — 970-18-0667-0  
UA-CST: MAG-OW-C 26269

*The modern Middle East : a social and cultural history* / Ilan Pappé. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 384 p. — 978-0-415-82950-2 ; 978-0-415-82951-9 ; 978-1-315-85834-0  
UA-CST: GES 950 H 70 PAPP 2014

*Las plazas mayores mexicanas : de la plaza colonial a la plaza de la república* / [edit.] Eulalia Ribera Carbó. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014. — 436 p. : ill. — (Historia urbana y regional ; 2014: 1). — 978-607-9294-58-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 36424

*La construcción de las haciendas de Tlaxcala* / José Antonio Terán Bonilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 396 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 311). — 968-29-5224-7  
UA-CST: MAG-OW-C 26248

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*The history of the new world : Girolamo Benzoni's Historia del mondo nuovo* / Girolamo Benzoni ; [edit.] Robert C. Schwaller ; [edit.] Jana Byars. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 113 p. : ill. — (Latin American originals ; 11). — 978-0-271-07757-4  
UA-CST: GES 980 H 50 BENZ 2017

*Huatulco : espacio y tiempo* / [edit.] Edgar Talledos Sánchez. — San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017. — 232 p. — (Colección Investigaciones ; 2017: 2). — 978-607-8500-31-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 36399

*Magume, ou: Les ombres du sentier : recueil de nouvelles* / Sébastien Katihabwa. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 154 p.  
UA-CST: MAG-OW-B 12415

*La France de toujours : civilisation* / Nelly Mauchamp. — 2 ed. — Paris : Clé international, 2004. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4  
UA-CST: OW 372.880.4 Y-FRAN 2004