

Type publicatie. Aanwinsten van UA — Periode 2018/11

[1]Type publicatie. Aanwinsten van UA bmqw

Congresverslagen

L'altérité et l'identité à l'épreuve de la fluidité / [edit.] Lenita Perrier ; [medewerker] Oscar Quintero ; [medewerker] Marion Bottero ; Frontières identitaires et représentations de l'altérité. — Paris : L'Harmattan, 2018<. — 236 p. — (Collection logiques sociales: série études culturelles ; 2018: 1). — Congres: 17 et 18 novembre 2014 à l'IMAf-Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris. — 978-2-343-14539-6

UA-CST: T&L 301.173 G-PERR 2018

Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles / [edit.] Wolfgang Asholt ; [edit.] Lise Gauvin ; International Comparative Literature Association. Congress ; La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 198 p. — (Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 30) ; (Rencontres ; 326). — Congres: Séminaire-atelier 'Assia Djebar' dans le cadre du XXI congrès 'La Littérature comparée : multiples langues, multiples langages' organisé par l'Association internationale de littérature comparée à l'Université de Vienne en Autriche, du 21 au 27 juillet 2016. — 978-2-406-07383-3 ; 978-2-406-07384-0

UA-CST: T&L 840.8 N-DJEB-ASHO 2017

Les biographies littéraires : théories, pratiques et perspectives nouvelles / [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Daniel Desormeaux ; University of Chicago. Center in Paris. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 329 p. — (Rencontres ; 345). — Congres: 16 et 17 décembre 2015. — 978-2-406-07422-9 ; 978-2-406-07423-6

UA-CST: T&L 82 H 4 DESA 2018

Deutschland und die Britischen Inseln im Reformationsgeschehen : Vergleich, Transfer, Verflechtungen / [edit.] Frank-Lothar Kroll ; [edit.] Glyn Redworth ; [edit.] Dieter J. Weiß ; Prinz-Albert-Gesellschaft. Konferenz. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 350 p. — (Prince Albert studies ; 34) ; (Arbeiten zur Kirchengeschichte Bayerns ; 97). — Congres: 35. Jahrestagung vom 1. bis 3. September 2016. — 978-3-428-15409-8 ; 978-3-428-55409-6 ; 978-3-428-85409-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36561

Entre nature et histoire : mœurs et coutumes dans la philosophie moderne / [edit.] Francesco Toto ; [edit.] Laetitia Simonetta ; [edit.] Giorgio Bottini ; École normale supérieure de Lyon. Colloque. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 366 p. — (Constitution de la modernité ; 9). — Congres: 10 et 11 juin 2015 à l'Ecole normale supérieure de Lyon. — 978-2-406-07162-4 ; 978-2-406-07163-1

UA-CST: FILO 17 G-TOTO 2017

Eulenspiegel trifft Melusine : der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden : Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008 / [edit.] Catherine Drittenbass ; [edit.] André Schnyder ; [medewerker] Alexander Schwarz ; University of Lausanne. Faculty of Arts. Section d'allemand. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 613 p. : ill. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 42). — 978-90-420-3059-6 ; 978-90-420-3060-2

UA-CST: T&L 830 H 3 DRIT 2010

L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, I / [edit.] Marc Deramaix ; [edit.] Giuseppe Germano ; Université de Rouen. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 488 p. — (Lectures de la Renaissance latine ; 11) ; (Rencontres ; 348). — Titel varieert: L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera Parthenopea, 1 ; congres: 3 au 5 juin 2013. — 978-2-406-07313-0 ; 978-2-406-07314-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36132

Hellenostephanos : humanist Greek in early modern Europe: learned communities between Antiquity and contemporary culture / [edit.] Janika Päll ; [edit.] Ivo Volt ; Morgenstern Society [Tartu] ; Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 468 p. — (Morgensterni Seltsi toimetised ; 6- 7). — Congres: University Library of Tartu, May 2014. — 978-9949-77-758-7 ; 978-9949-77-823-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36422

Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle / [edit.] Gil Bartholeyns ; [edit.] Monique Bourin ; [edit.] Pierre-Olivier Dittmar ; Images de soi dans l'univers domestiques, XIIIe-XVIe siècle ; RCPMP. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 245 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — Titel varieert: Images de soi dans l'univers domestique, 13e-16e siècle ; congres: Université Paul Valéry [Montpellier]. 00/00/2013. — 978-2-7535-7480-9

UA-CST: GES 93 H 73 BART 2018

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

UA-CST: MAG-OW-C 26279

La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle) / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Jelle Koopmans ; [edit.] Karell Lavéant ; Universiteit van Amsterdam ; Les Conflits de juridiction. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 356 p. — (Série Civilisation médiévale ; 24) ; (Rencontres ; 283). — Titel varieert: La permission et la sanction : théories légales et pratiques du théâtre (14e-17e siècle) ; congres: 26 et 27 novembre 2009 et 29 et 30 mars 2012 à l'Université d'Amsterdam. — 978-2-406-06382-7 ; 978-2-406-06383-4

UA-CST: T&L 792 L-EUR-BOUH 2017

Raconter la douleur : la souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles) / [edit.] Marilina Gianico ; [medewerker] Michel Faure ; Raconter la douleur? Récits et interprétations de la souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles) ; Université de Haute-Alsace. Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes [Mulhouse]. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 257 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 26) ; (Rencontres ; 347). — Titel varieert: Raconter la douleur : la souffrance en Europe (17e-18e siècles) ; congres: 19 au 21 novembre 2014 à Mulhouse. — 978-2-406-07036-8 ; 978-2-406-07037-5

UA-CST: T&L 82 H 6 GIAN 2018

Re-creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 425 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 71). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-47083-4 ; doi 10.1017/9781108557177

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 71(2018) bij Shakespeare survey

Simposio internacional de investigación de Huexotzinco / [edit.] Eréndira de la Lama ; [edit.] María Elena Landa. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 211 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 360). — 970-18-0663-8

UA-CST: MAG-OW-C 26274

Size matters! (De)growth of the 21st century art museum : 2017 Verbier Art Summit / [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] John Slyce ; Verbier Art Summit [Verbier]. — London : Koenig Books Ltd, 2017. — 221 p. — (Verbier Art Summit ; 1) ; (Catalogus ; 940). — Congres: 2017 Verbier Art Summit, 19 to 21 January 2017. — 978-3-96098-261-6

UA-CST: ONTW 069 G-RUF 2017

Sprache, Reformation, Konfessionalisierung / [edit.] Mechthild Habermann ; Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte. Jahrestagung. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 306 p. — (Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte ; 9). — Congres: Erlangen, 28. bis 30. September 2017

UA-CST: T&L 80 E-JGS

Themanummer 9(2018) bij Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte

L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIIIe au XXIe siècle / [edit.] Florence Bourillon ; [edit.] Nathalie Gorochoff ; [edit.] Boris Noguès ; [edit.] Loïc Vadelorge. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 305 p. — (Collection Histoire ; 2018: 5). — Titel varieert: L'université et la ville : les espaces universitaires et leurs usages en Europe du 13e au 21e siècle. — 978-2-7535-7438-0

UA-CST: GES 94 H 73 BOUR 2018

Plaatwerken

Timeless : classic American architecture for contemporary living / Patrick Ahearn. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro, 2018. — 315 p. : ill. — 978-1-939621-93-1

Amsterdamse School / [fotograaf] Walter Herfst ; [ill.] Ricky Rijkenberg. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2017. — 176 p. : ill. — Titel varieert: The Amsterdam School. — 978-94-6140-056-7

UA-CST: ONTW 72 G-HERF 2017

België in oude prenten, 1525-1875 = La Belgique en estampes anciennes, 1525-1875 / [edit.] Joris Van Grieken ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Michiel Verweij. — Tiel : Lannoo, 2017. — 439 p. : ill. — 978-94-014-4734-8

UA-CST: MAG-OW-D 1692

New architecture New York / Pavel Bendov. — Munich : Prestel, 2017. — 219 p. : ill. — 978-3-7913-8368-2

UA-CST: ONTW 72 G-BEND 2017

Boutique homes : handpicked vacation rentals / [edit.] Heinz Legler ; [edit.] Veronique Lievre ; [edit.] Martin Nicholas Kunz. — Stuttgart : avedition, 2018. — 304 p. : ill. — (Cool escapes ; 2018: 1). — 978-3-89986-274-4

UA-CST: ONTW 728 G-LEGL 2018

The iconic house : architectural masterworks since 1900 / Dominic Bradbury ; [fotograaf] Richard Powers. — London : Thames & Hudson, 2018. — 375 p. : ill. — 978-0-500-29394-2

UA-CST: ONTW 728 G-BRAD 2018

Hands on : Locati Architects / Seabrings Davis ; [ill.] Rob Petrie ; [inl.] Jonathan Foote ; [inl.] Jerry Locati. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro Editions, 2018. — 290 p. : ill. — 978-1-935935-99-5

UA-CST: ONTW 72 G-DAVI 2018

Embodied light : the Bahá'í Temple of South America / Hariri Pontarini Architects [Toronto, Ont.]. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 259 p. : ill. — 978-3-0356-0847-2 ; 978-3-0356-0722-2

UA-CST: ONTW 726 G-EMBO 2018

Maria Austria : fotografe / Martien Frijns. — Enschede : AFdH Uitgevers, 2018. — 767 p. — 978-90-72603-89-0

UA-CST: ONTW 77 G-FRIJ 2018

Going green with vertical landscapes / [edit.] Vo Trong Nghia ; [edit.] Takashi Niwa. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 239 p. : ill. — 978-1-86470-755-7

UA-CST: ONTW 72 G-NGHI 2017

Hariri & Hariri Architecture / [edit.] Gina Tsarouhas. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 256 p. : ill. — (Leading architects ; 2017: 3). — 978-1-86470-735-9

UA-CST: ONTW 72 G-TSAR 2017

Life at the top : New York's most exceptional apartment buildings / Kirk Henckels ; Anne Walker ; [fotograaf] Michel Arnaud. — New York, N.Y. : Vendome, 2017. — 319 p. : ill. — 978-0-86565-340-5

UA-CST: ONTW 728 G-HENC 2017

Hotel and resort design : Habita Architects / [edit.] Gina Tsarouhas. — Mulgrave : Images Publishing, 2018. — 255 p. : ill. — 978-1-86470-747-2

UA-CST: ONTW 725 G-TSAR 2018

Jean-Francois Koenig, architect / Jean-Francois Koenig. — Kempen : teNeues, 2018. — 317 p. : ill. — 978-3-96171-075-1

UA-CST: ONTW 72 G-KOEN 2018

Islamic architecture of Deccan India / George Michell ; Helen Philon ; [fotograaf] Antonio Martinelli. — Woodbridge : ACC Art Books, 2018. — 416 p. : ill. — 978-1-85149-861-1

UA-CST: ONTW 726 G-MICH 2018

Nomadic homes : architecture on the move = Nomadic homes : Architektur in Bewegung = Nomadic homes : l'architecture mobile / [edit.] Philip Jodidio. — Cologne : Taschen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-8365-6233-1

UA-CST: ONTW 728 G-JODI 2017

Ornament and identity / Neutelings Riedijk Architects [Rotterdam]. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2018. — 351 p. : ill. — 978-3-7757-4215-3

UA-CST: ONTW 72 G-ORNA 2018

Perform : designing for the performing arts: PCPA, Pelli Clarke Pelli Architects / [edit.] Ted Whitten. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 308 p. : ill. — 978-1-86470-555-3

UA-CST: ONTW 725 G-WHIT 2017

Brutal London / Simon Phipps. — Plaats van uitgave niet gekend : September Publishing, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-910463-63-5

UA-CST: ONTW 72 G-PHIP 2016

Urban landscape planning / [edit.] Li Aihong ; [edit.] Song Jia. — Hong Kong : Artpower, 2016. — 257 p. : ill. — 978-988-13541-1-2

UA-CST: ONTW 71 G-AIHO 2016

Open concept houses / Francesc Zamora Mola. — New York, N.Y. : Harper Design, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2018. — 479 p. : ill. — 978-0-06-269414-0

UA-CST: ONTW 728 G-ZAMO 2018

Beeldverhaal

Le chat pète le feu / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 48 p. : ill. — 978-2-203-16540-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

Entrechats / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2018. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34018-3

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2018

L'excellent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34012-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le meilleur du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2017. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34009-1

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2017

Le succulent du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2010. — 47 p. : ill. — 978-2-203-34016-9

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2010

Le top du chat / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2009. — 47 p. : ill. — 978-2-203-02244-7

UA-CST: T&L 840.8 P-GELU 2009

Tekstuitgave

Bestiarium / Juan José Arreola ; [vert.] Guy Posson ; [inl.] Annelies Verbeke ; [ill.] Héctor Xavier. — Zaandam : Uitgeverij Oevers, 2018. — 130 p. : ill. — 978-94-92068-23-1

UA-CST: MAG-OW-AA 46387

Théâtre complet / Michel Baron ; [edit.] Ioana Galleron ; [edit.] Barbara Sommovigo. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 28(=v. 1)) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 45(=v. 2)). — 978-2-8124-3453-2 ; 978-2-8124-3454-9 ; 978-2-406-05674-4 ; 978-2-406-05675-1

UA-CST: MAG-OW-BB 9640

1-2

Milkman / Anna Burns. — London : Faber & Faber, 2018. — 348 p. — 978-0-571-33875-7

UA-CST: T&L 820 P-BURN 2018

El rapto de la interioridad / Tomás Calvillo Unna ; [inl.] Guillermo Zermeño. — San Luis Potosi, S.L.P. : El Colegio de San Luis/Editorial Mival, 2018. — 155 p. — (Colección Divulgación ; 2018: 1). — 978-607-8500-48-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36379

Washington Black : a novel / Esi Edugyan. — London : Serpent's Tail, 2018. — 419 p. — 978-1-78125-897-2 ; 978-1-84668-959-8 ; 978-1-84765-997-2

UA-CST: T&L 820.73 P-EDUG 2018

Ecclesia parisiensis catalaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule querentem. Elegia / Julien Placide Hervieu. — [4] p. ; 4° ; χsup>2/sup>. — Bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] voor gegevens auteur

UA-CST: MAG-P 13.1869

Mijn strijd / Adolf Hitler ; [edit.] Willem Melching ;
[vert.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Prometheus, 2018. —
853 p. — 978-90-446-3586-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36543

Everything under / Daisy Johnson. — London : Jonathan Cape,
2018. — 263 p. — 978-1-910702-34-5

UA-CST: T&L 820 P-JOHN 2018

Minor characters : a beat memoir / Joyce Johnson. — York :
Methuen, 2012. — 262 p. — 978-0-413-77715-7

UA-CST: T&L 820.73 P-JOHN 2012

*Ad V.C. Petrum Lengletum, poetam emeritum, ut novum
parisiensi ecclesiae pastorem gratulari debito carmine
properet* / Josephus de Jouancy. — 8 p. ; 4° ; Asup>4/sup>

UA-CST: MAG-P 13.1868

De afwezigen : roman / Lieke Kézér. — Amsterdam : Uitgeverij
De Arbeiderspers, 2017. — 254 p. — 978-90-295-0563-5

UA-CST: T&L 839.3 P-KEZE 2017

The Mars room / Rachel Kushner. — London : Jonathan Cape,
2018. — 340 p. — 978-1-910702-67-3 ; 978-1-910702-68-0

UA-CST: T&L 820.73 P-KUSH 2018

*From third world to first : Singapore and the Asian economic
boom* / Kuan Yew [sr.] Lee. — New York, N.Y. : Harper
Business, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2011. — 729
p. : ill. — 978-0-06-095751-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36439

Priapées / François Mainard ; [edit.] Guillaume Peureux. —
Paris : Classiques Garnier, 2018. — 157 p. — (Série Littérature,
libertinage et spiritualité ; 4) ; (Bibliothèque du XVIIe siècle ;
26). — 978-2-406-06267-7 ; 978-2-406-06268-4

UA-CST: T&L 840 P-MAYN 2018

Correspondance (1569-1614) / Marguerite de Valois ;
[edit.] Eliane Viennot. — Paris : Classiques Garnier, 2018. —
674 p. — (Textes de la Renaissance ; 23). —
978-2-406-08183-8 ; 978-2-8124-5756-2

UA-CST: T&L 840 P-MARG 2018

Correspondance / Montesquieu ; [edit.] Philip Stewart ;
[edit.] Catherine Volpilhac-Augier ; [edit.] Caroline Verdier ;
[edit.] Cecil Patrick Courtney ; [medewerker] François
Cadilhon ; [medewerker] Jens Häsel ; [medewerker] Nadezda
Plavinskaia. — Lyon : ENS Editions, 2014. — (Œuvres
complètes ; 19 (=v. 2)). — 978-2-84788-397-8 ;
978-2-8124-1719-1

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2014

2

*In restitutam regi valetudinem, gravissimo morbo in medio
victoriarum cursu tentatam. Carmen.* / Franciscus-Ludovicus
Nicole. — Parijs : ex typographiâ Thiboust, 1744. — 8 p. ; 4° ;
Asup>4/sup>

UA-CST: MAG-P 13.1877

*De gecroonde landsdrucker : landsjuweel of rederijersspel
gespeeld in de Haagsche kamer op donderdag 16 junij 1983* /
Jan Nijland. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1983. — 31 p.
: ill.

UA-CST: MAG-MP-B 331

Een verhaal van liefde en duisternis / Amos Oz. — Amsterdam :
De Bezige Bij, 2016. — 645 p. — 978-90-234-2820-6

UA-CST: MAG-OW-BB 36163

Dochter / Lenny Peeters. — Amsterdam : Prometheus, 2018. —
222 p. — 978-90-446-3389-4

UA-CST: T&L 839.3 P-PEET 2018

The overstory : a novel / Richard Powers. — New York, N.Y. :
W.W. Norton & Company, 2018. — 502 p. —
978-0-393-63552-2

UA-CST: T&L 820.73 P-POWE 2018

Mons Melianus expugnatus / Alexander de Prepetit de
Grammont. — Paris : ex typographia Francisci le Cointe,
1692. — 4 p. ; 4° ; Asup>4/sup>. — Bibliografische referentie
Plaats van impressum afgeleid van drukkersactiviteiten van
uitgever

UA-CST: MAG-P 13.1870

The long take, or: A way to lose more slowly / Robin
Robertson. — London : Picador, 2018. — 236 p. —
978-1-5098-4688-7

UA-CST: T&L 820 P-ROBE 2018

Exit ghost / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 292
p. — 978-0-09-951608-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Why write? Collected nonfiction, 1960-2013 / Philip Roth. —
New York, N.Y. : The Library of America, 2017. — 452 p. —
(The Library of America series ; 300). — 978-1-59853-540-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2017

Zlateh la chèvre et autres contes / Isaac Bashevis Singer ;
[vert.] Giselle Bernier ; [edit.] Marie-Pierre Bay ; [ill.] Maurice
Sendak. — Paris : Stock, 1987. — 117 p. : ill. — (Le livre de
poche jeunesse ; 4). — Oorspronkelijke titel: Zlateh the goat
and other stories. — 2-253-02335-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46408

Zlateh the goat and other stories / Isaac Bashevis Singer ;
[ill.] Maurice Sendak ; [vert.] Elizabeth Shub. — New York,
N.Y. : HarperCollins Publishers, 1994. — 90 p. : ill. — (A
Newbery Honor book ; 1994: 1). — 978-0-06-440147-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36380

Commentaire aux poèmes homériques / Jean de Sponde ;
[edit.] Christiane Deloince-Louette ; [medewerker] Martine
Furno. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 3 v. — (Textes de
la Renaissance ; 209 (=v. 1)) ; (Textes de la Renaissance ; 210
(=v. 2)) ; (Textes de la Renaissance ; 211 (=v. 3)). —
978-2-406-06423-7 ; 978-2-406-06424-4 ;
978-2-406-06425-1 ; 978-2-406-06426-8 ;
978-2-406-06427-5 ; 978-2-406-06428-2

UA-CST: T&L 875 N-HOME-SPON 2018

1-3

Keizers van Rome / Suetonius ; [vert.] D. den Hangst. —
Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2018. — 547
p. — Oorspronkelijke titel: De vita Caesarum. —
978-90-253-0963-3

UA-CST: MAG-OW-AA 46380