

## Aanwinsten van MID — Periode 2018/11

[1]Aanwinsten van MID bmp

### Zonder udc

*Kunstogen : samen met kinderen beeldende kunst beleven* / Gerd Dierckx. — Antwerpen : Rasa, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-827659-1-5

MID: PW 2018/371

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

MID: Kunsttheorie TO

### Plaatwerken

*Kunsthall : art & heritage in Flanders* / Chantal Pattyn ; [inl.] Joke Schauvliege. — Veurne : Hannibal, 2012. — 201 p. : ill. — 978-94-91376-11-5

MID: Na-1980-België KUNS

### Filosofie

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

### Ethiek

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

### Godsdienstwetenschap

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380

## Kerkgeschiedenis

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380

## Sociologie

*Kunstogen : samen met kinderen beeldende kunst beleven* / Gerd Dierckx. — Antwerpen : Rasa, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-827659-1-5

MID: PW 2018/371

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

MID: Kunsttheorie TO

## Economie

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

## Arbeid

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

## Opvoeding. Onderwijs

*Kunstogen : samen met kinderen beeldende kunst beleven* / Gerd Dierckx. — Antwerpen : Rasa, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-827659-1-5

MID: PW 2018/371

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

MID: Kunst-kijken REED

## Didactiek

*Kunstogen : samen met kinderen beeldende kunst beleven* / Gerd Dierckx. — Antwerpen : Rasa, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-827659-1-5

MID: PW 2018/371

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

MID: Kunst-kijken REED

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5

MID: Orlow 2018/347

## Plantkunde

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5

MID: Orlow 2018/347

## Communicatie

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schöenthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1

MID: Beeldenparken HIMM

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8

MID: Popart HOW

## Kunst

*Parks, streets, and vehicles* / Vito Acconci. — New York, N.Y. : Grand Street Publications. — p. 23-33 : ill. — Overdruk uit Grand Street. - 54(1995)

MID: Acconci 2018/339

*Alexander Calder : radical inventor* / [edit.] Elizabeth Hutton Turner ; [edit.] Anne Grace. — Milan : 5 Continents editions, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-7439-828-7

MID: Calder 2018/373

*Alina Szapocznikow : human landscapes = Alina Szapocznikow : menschliche Landschaften* / [edit.] Andrew Bonacina ; [edit.] Marta Dziewańska ; [edit.] Luisa Heese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 212 p. : ill. — 978-3-96098-417-7

MID: Szapocznikow 2018/327

*Francesco Clemente : bestiary* / Jean-Christophe Ammann. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 57 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 4). — Duitse en Engelse tekst. — 3-88270-456-X

MID: Clemente 2018/337

*Andrea Galvani* / [edit.] Maya Simone. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 447 p. : ill. — 978-88-6749-302-9

MID: Galvani 2018/350

*Nigel Hall : here and now, there and then* / Mark Hudson. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — Ill. — 978-1-904621-76-8

MID: Hall 2018/335

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.

MID: Rariora 1322

*B.Last* / Gino Braet ; Camille Brasseur ; Phillip Van den Bossche ; David Vermeiren ; Els Wuyts. — Antwerpen : Pandora, 2016. — 130 p. : ill. — Titel varieert: B.Last : de naschok van het abstracte = B.Last : le contrecoup de l'art abstrait. — 978-90-5325-416-5

MID: Abstracte-kunst BLAS

*BRUD/Aditya Mandayam : the ooze*. — Amsterdam : Roma publications, 2018. — 143 p. : ill. — (The companion series ; 329). — 978-94-92811-28-8

MID: Mandayam 2018/351

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Louis De Cordier* / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90-9018796-0

MID: De-Cordier 2018/333

*Kunstogen : samen met kinderen beeldende kunst beleven* / Gerd Dierckx. — Antwerpen : Rasa, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-827659-1-5

MID: PW 2018/371

*Ernst Barlach : Denkzeichen* / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.

MID: Barlach 2018/355

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

*Franz West* / [edit.] Mark Godfrey ; [edit.] Christine Macel. — London : Tate Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-1-84976-613-5

MID: West 2018/383

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Auke de Vries* / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.

MID: De-Vries 2018/366

*The meal : a conversation with Gilbert & George* / [edit.] Charlotte Birnbaum. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 62 p. : ill. — (On the table ; 6). — 978-3-95679-417-9

MID: Gilbert-George 2018/346

*Heidi Bucher* / [edit.] Ziba Ardan. — London : Parasol unit, 2018. — 88 p. : ill. — 978-0-9935195-6-7

MID: Bucher 2018/386

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schöenthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1

MID: Beeldenparken HIMM

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8

MID: Popart HOW

*Arnaldo Pomodoro* / Sam Hunter. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1982. — 228 p. : ill. — 0-89659-227-8

MID: Pomodoro 2018/387

*Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video(s) ; 25'

MID: Conservatie-Restauratie INST

*John Akomfrah : signs of empire* / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978-0-915557-18-9

MID: Akomfrah 2018/361

*Beïnvloeiingen* / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978-94-92321-81-7

MID: Velter 2018/381

*Käthe Kollwitz* / Ilse Kleberger. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1994. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks). — 978-90-6038-317-9

MID: Kollwitz 2018/330

*Actie-reactie : 100 jaar kinetische kunst* / [edit.] Charlotte Van Lingen ; Marianne Le Pommeré ; Emily Ansenk ; Serge Lemoine ; Pauline Mari ; Domitille d' Orgeval ; Alexandre Quoi. — Tiel : Lannoo, 2018. — 214 p. : ill. — 978-94-014-5623-4

MID: Kinetische-kunst ACTI

*Lynn Chadwick at Cliveden* / [edit.] Jess Fletcher. — London : Blain|Southern, 2018. — 108 p. : ill. — 978-0-9954909-7-0

MID: Chadwick 2018/369

*Marler Medienkunstpreise 2016 : Klangkunst, Videokunst* / [edit.] Georg Elben. — Marl : Skulpturenmuseum Glaskasten, 2016. — 112 p. : ill. — 978-3-924790-94-3

MID: Geluid MARL

*Michele Castagnetti : some works.* — Plaats van uitgave niet gekend : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. — Ill. — 978-1-5301-2553-1

MID: Castagnetti 2018/329

*Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets* / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill. — 978-3-943365-93-1

MID: Laderman-Ukeles 2015/370

*Mobile autonomy : exercises in artists' self-organization* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2015. — 249 p. : ill. — (Antennae ; 17). — 978-94-92095-10-7

MID: Kunstenaars MOBI

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-5856-273-9

MID: Praet 2018/353

*František Skála : jízárna = František Skála : riding school* / [edit.] Tomáš Pospiszl. — Praze : Národní galerie, 2017. — 225 p. : ill. — 978-80-7035-643-2

MID: Skála 2018/328

*Diasporalia : Koen Theys / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tielt : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7*

MID: Theys 2018/359

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.*

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.*

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.*

MID: Tyfus 2018/344

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4*

MID: Tyfus 2018/341

*Silver and glass : Cornelia Parker and photography / [medewerker] David Company ; [medewerker] Antonia Shaw. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 97 p. : ill. — 978-1-85332-361-4*

MID: Parker 2018/345

*Kunsthall : art & heritage in Flanders / Chantal Pattyn ; [inl.] Joke Schauvliege. — Veurne : Hannibal, 2012. — 201 p. : ill. — 978-94-91376-11-5*

MID: Na-1980-België KUNS

*Philippe Parreno : Gropius Bau Sommer 2018 / [edit.] Thomas Oberender ; [edit.] Angela Rosenberg ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Esther Leslie ; [medewerker] Zoe Stillpass. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 72 p. : ill. — 978-3-96098-390-3*

MID: Parreno 2018/374

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7*

MID: Kunst-kijken REED

*Richard Tuttle : I don't know : the weave of textile language / [edit.] Magnus af Petersens ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-84976-319-6*

MID: Tuttle 2018/360

*Roman Signer : works, 1971-2000 / [edit.] Paula van den Bosch. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 17 p. : ill.*

MID: Signer 2018/331

*Rosemarie Trockel / [edit.] Hubert Beck ; [edit.] Karl-Burkhard Haus. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1997. — 79 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main). — 3-88270-477-2*

MID: Trockel 2018/336

*Sarah Lucas : au naturel / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7710-5*

MID: Lucas 2018/379

*The art of encounter : Lee Ufan / [edit.] Rute Ventura ; [edit.] Lucy Wilkinson ; [edit.] Amira Gad ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [inl.] Yana Peel. — 2 ed. — London : Lisson Gallery, 2018. — 301 p. : ill. — (Lisson Gallery publication ; 87). — 978-0-947830-65-6*

MID: Ufan 2018/352

*Skoob works : John Latham / [edit.] Ossian Ward ; [edit.] Andreas Leventis. — New York, N.Y. : Lisson Gallery, 2018. — 63 p. : ill. — (Lisson Gallery catalogue ; 91). — Titel varieert: John Latham : skoob works. — 978-0-947830-69-4*

MID: Latham 2018/368

*Sofie Muller : black-out / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003*

MID: Muller 2018/380

*Criminal ornamentation : Yinka Shonibare MBE / [medewerker] Pennina Barnett ; [medewerker] Tanya Harrod ; [medewerker] Beth Hughes ; [medewerker] Michelle Kuo. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 79 p. : ill. — 978-1-85332-360-7*

MID: Shonibare 2018/349

*Jessica Stockholder / [compil.] Lynne Tillman ; Barry Schwabsky ; Lynne Cooke ; Germano Celant. — 2 ed. — London : Phaidon Press, 2018. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7207-0*

MID: Stockholder 2018/338

*Zin Taylor : lavender glass / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2*

MID: Taylor 2018/348

*Land art travelling / Gilles A. Tiberghien. — 2 ed. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 195 p. : ill. — (Collection particulière). — 978-2-84975-491-7*

MID: Landart TIBE

*To seminar / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3*

MID: Kunsttheorie TO

*Tony Cragg : a rare category of objects. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-908432-25-4*

MID: Cragg 2018/321

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5  
MID: Orlow 2018/347

*Roman Signer : Wasserinstallation 1999* / Paula van den Bosch. — Meerssen : NV Waterleiding Maatschappij Limburg, 1999. — Ill.  
MID: Signer 2018/332

*Wieland Förster : Plastik, Graphik.* — Dessau : Staatliches Museum Schloss Mosigkau, 1974. — Ill.  
MID: Förster 2018/354

*Zadkine aan zee = Zadkine by the sea* / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2  
MID: Zadkine 2018/375

## Ruimtelijke ordening

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21  
MID: Na-1945-België FASC

*Arnaldo Pomodoro* / Sam Hunter. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1982. — 228 p. : ill. — 0-89659-227-8  
MID: Pomodoro 2018/387

*Lynn Chadwick at Cliveden* / [edit.] Jess Fletcher. — London : Blain|Southern, 2018. — 108 p. : ill. — 978-0-9954909-7-0  
MID: Chadwick 2018/369

*Land art travelling* / Gilles A. Tiberghien. — 2 ed. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 195 p. : ill. — (Collection particulière). — 978-2-84975-491-7  
MID: Landart TIBE

## Sport. Ontspanning

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1  
MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9  
MID: Menselijk-lichaam MAPP

## Film. Toneel

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21  
MID: Na-1945-België FASC

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9  
MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schönthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1  
MID: Beeldenparken HIMM

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8  
MID: Popart HOW

*Kunsthall : art & heritage in Flanders* / Chantal Pattyn ; [inl.] Joke Schauvliege. — Veurne : Hannibal, 2012. — 201 p. : ill. — 978-94-91376-11-5  
MID: Na-1980-België KUNS

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1  
MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Kunstogen : samen met kinderen beeldende kunst beleven* / Gerd Dierckx. — Antwerpen : Rasa, 2018. — 143 p. : ill. — 978-90-827659-1-5  
MID: PW 2018/371

*Ernst Barlach : Denkzeichen* / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.  
MID: Barlach 2018/355

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21  
MID: Na-1945-België FASC

*Contact / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9*

MID: Inghels 2018/356

## Tekstuitgave

*Contact / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9*

MID: Inghels 2018/356

## Germaanse letterkunde

*The creative stance / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1*

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Ernst Barlach : Denkzeichen / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.*

MID: Barlach 2018/355

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21*

MID: Na-1945-België FASC

*Contact / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9*

MID: Inghels 2018/356

## Engelse letterkunde

*The creative stance / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1*

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

## Duitse letterkunde

*Ernst Barlach : Denkzeichen / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.*

MID: Barlach 2018/355

## Nederlandse letterkunde

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21*

MID: Na-1945-België FASC

*Contact / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9*

MID: Inghels 2018/356

## Romaanse letterkunde

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21*

MID: Na-1945-België FASC

## Franse letterkunde

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21*

MID: Na-1945-België FASC

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21*

MID: Na-1945-België FASC

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Parks, streets, and vehicles / Vito Acconci. — New York, N.Y. : Grand Street Publications. — p. 23-33 : ill. — Overdruk uit Grand Street. - 54(1995)*

MID: Acconci 2018/339

*Alexander Calder : radical inventor / [edit.] Elizabeth Hutton Turner ; [edit.] Anne Grace. — Milan : 5 Continents editions, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-7439-828-7*

MID: Calder 2018/373

*Alina Szapocznikow : human landscapes = Alina Szapocznikow : menschliche Landschaften / [edit.] Andrew Bonacina ; [edit.] Marta Dziwńska ; [edit.] Luisa Heese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 212 p. : ill. — 978-3-96098-417-7*

MID: Szapocznikow 2018/327

*Francesco Clemente : bestiarium / Jean-Christophe Ammann. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 57 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 4). — Duitse en Engelse tekst. — 3-88270-456-X*

MID: Clemente 2018/337

*Andrea Galvani* / [edit.] Maya Simone. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 447 p. : ill. — 978-88-6749-302-9

MID: Galvani 2018/350

*Nigel Hall : here and now, there and then* / Mark Hudson. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — Ill. — 978-1-904621-76-8

MID: Hall 2018/335

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.

MID: Rariora 1322

*B.Last* / Gino Braet ; Camille Brasseur ; Phillip Van den Bossche ; David Vermeiren ; Els Wuyts. — Antwerpen : Pandora, 2016. — 130 p. : ill. — Titel varieert: B.Last : de naschok van het abstracte = B.Last : le contrecoup de l'art abstrait. — 978-90-5325-416-5

MID: Abstracte-kunst BLAS

*BRUD/Aditya Mandayam : the ooze*. — Amsterdam : Roma publications, 2018. — 143 p. : ill. — (The companion series ; 329). — 978-94-92811-28-8

MID: Mandayam 2018/351

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Louis De Cordier* / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90-9018796-0

MID: De-Cordier 2018/333

*Ernst Barlach : Denkzeichen* / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.

MID: Barlach 2018/355

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

*Franz West* / [edit.] Mark Godfrey ; [edit.] Christine Macel. — London : Tate Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-1-84976-613-5

MID: West 2018/383

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Auke de Vries* / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.

MID: De-Vries 2018/366

*The meal : a conversation with Gilbert & George* / [edit.] Charlotte Birnbaum. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 62 p. : ill. — (On the table ; 6). — 978-3-95679-417-9

MID: Gilbert-George 2018/346

*Heidi Bucher* / [edit.] Ziba Ardan. — London : Parasol unit, 2018. — 88 p. : ill. — 978-0-9935195-6-7

MID: Bucher 2018/386

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schönthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1

MID: Beeldenparken HIMM

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8

MID: Popart HOW

*Arnaldo Pomodoro* / Sam Hunter. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1982. — 228 p. : ill. — 0-89659-227-8

MID: Pomodoro 2018/387

*Contact* / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9

MID: Inghels 2018/356

*Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video('s) ; 25'

MID: Conservatie-Restauratie INST

*John Akomfrah : signs of empire* / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978-0-915557-18-9

MID: Akomfrah 2018/361

*Beïnvloeiingen* / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978-94-92321-81-7

MID: Velter 2018/381

*Käthe Kollwitz* / Ilse Kleberger. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1994. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks). — 978-90-6038-317-9

MID: Kollwitz 2018/330

*Actie-reactie : 100 jaar kinetische kunst* / [edit.] Charlotte Van Lingen ; Marianne Le Pommeré ; Emily Ansenk ; Serge Lemoine ; Pauline Mari ; Domitille d'Orgeval ; Alexandre Quoi. — Tiel : Lannoo, 2018. — 214 p. : ill. — 978-94-014-5623-4

*Lynn Chadwick at Cliveden* / [edit.] Jess Fletcher. — London : Blain|Southern, 2018. — 108 p. : ill. — 978-0-9954909-7-0

MID: Chadwick 2018/369

*Michele Castagnetti : some works.* — Plaats van uitgave niet gekend : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. — Ill. — 978-1-5301-2553-1

MID: Castagnetti 2018/329

*Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets* / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill. — 978-3-943365-93-1

MID: Laderman-Ukeles 2015/370

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-5856-273-9

MID: Praet 2018/353

*František Skála : jízárna = František Skála : riding school* / [edit.] Tomáš Pospiszl. — Praze : Národní galerie, 2017. — 225 p. : ill. — 978-80-7035-643-2

MID: Skála 2018/328

*Diasporalia : Koen Theys* / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tielt : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7

MID: Theys 2018/359

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/344

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus* / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4

MID: Tyfus 2018/341

*Silver and glass : Cornelia Parker and photography* / [medewerker] David Company ; [medewerker] Antonia Shaw. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 97 p. : ill. — 978-1-85332-361-4

MID: Parker 2018/345

*Kunsthall : art & heritage in Flanders* / Chantal Pattyn ; [inl.] Joke Schauvliege. — Veurne : Hannibal, 2012. — 201 p. : ill. — 978-94-91376-11-5

MID: Na-1980-België KUNS

*Philippe Parreno : Gropius Bau Sommer 2018* / [edit.] Thomas Oberender ; [edit.] Angela Rosenberg ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Esther Leslie ; [medewerker] Zoe Stillpass. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 72 p. : ill. — 978-3-96098-390-3

MID: Parreno 2018/374

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

MID: Kunst-kijken REED

*Richard Tuttle : I don't know : the weave of textile language* / [edit.] Magnus af Petersens ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-84976-319-6

MID: Tuttle 2018/360

*Roman Signer : works, 1971-2000* / [edit.] Paula van den Bosch. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 17 p. : ill.

MID: Signer 2018/331

*Rosemarie Trockel* / [edit.] Hubert Beck ; [edit.] Karl-Burkhard Haus. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1997. — 79 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main). — 3-88270-477-2

MID: Trockel 2018/336

*Sarah Lucas : au naturel* / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7710-5

MID: Lucas 2018/379

*The art of encounter : Lee Ufan* / [edit.] Rute Ventura ; [edit.] Lucy Wilkinson ; [edit.] Amira Gad ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [inl.] Yana Peel. — 2 ed. — London : Lisson Gallery, 2018. — 301 p. : ill. — (Lisson Gallery publication ; 87). — 978-0-947830-65-6

MID: Ufan 2018/352

*Skoob works : John Latham* / [edit.] Ossian Ward ; [edit.] Andreas Leventis. — New York, N.Y. : Lisson Gallery, 2018. — 63 p. : ill. — (Lisson Gallery catalogue ; 91). — Titel varieert: John Latham : skoob works. — 978-0-947830-69-4

MID: Latham 2018/368

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380

*Criminal ornamentation : Yinka Shonibare MBE* / [medewerker] Pennina Barnett ; [medewerker] Tanya Harrod ; [medewerker] Beth Hughes ; [medewerker] Michelle Kuo. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 79 p. : ill. — 978-1-85332-360-7



MID: Shonibare 2018/349

*Jessica Stockholder* / [compil.] Lynne Tillman ; Barry Schwabsky ; Lynne Cooke ; Germano Celant. — 2 ed. — London : Phaidon Press, 2018. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7207-0

MID: Stockholder 2018/338

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2

MID: Taylor 2018/348

*Land art travelling* / Gilles A. Tiberghien. — 2 ed. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 195 p. : ill. — (Collection particulière). — 978-2-84975-491-7

MID: Landart TIBE

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

MID: Kunsttheorie TO

*Tony Cragg : a rare category of objects.* — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-908432-25-4

MID: Cragg 2018/321

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5

MID: Orlow 2018/347

*Roman Signer : Wasserinstallation 1999* / Paula van den Bosch. — Meerssen : NV Waterleiding Maatschappij Limburg, 1999. — Ill.

MID: Signer 2018/332

*Wieland Förster : Plastik, Graphik.* — Dessau : Staatliches Museum Schloss Mosigkau, 1974. — Ill.

MID: Förster 2018/354

*Zadkine aan zee = Zadkine by the sea* / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2

MID: Zadkine 2018/375

## Geschiedenis van Europa

*Alina Szapocznikow : human landscapes = Alina Szapocznikow : menschliche Landschaften* / [edit.] Andrew Bonacina ; [edit.] Marta Dziewańska ; [edit.] Luisa Heese. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 212 p. : ill. — 978-3-96098-417-7

MID: Szapocznikow 2018/327

*Francesco Clemente : bestiarium* / Jean-Christophe Ammann. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 57 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 4). — Duitse en Engelse tekst. — 3-88270-456-X

MID: Clemente 2018/337

*Andrea Galvani* / [edit.] Maya Simone. — Milan : Mousse Publishing, 2018. — 447 p. : ill. — 978-88-6749-302-9

MID: Galvani 2018/350

*Nigel Hall : here and now, there and then* / Mark Hudson. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — Ill. — 978-1-904621-76-8

MID: Hall 2018/335

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.

MID: Rariora 1322

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Louis De Cordier* / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90-9018796-0

MID: De-Cordier 2018/333

*Ernst Barlach : Denkzeichen* / [edit.] Ilona Schulz. — Berlin : Akademie der Künste der DDR, 1988. — 203 p. : ill.

MID: Barlach 2018/355

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

*Franz West* / [edit.] Mark Godfrey ; [edit.] Christine Macel. — London : Tate Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-1-84976-613-5

MID: West 2018/383

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Auke de Vries* / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.

MID: De-Vries 2018/366

*The meal : a conversation with Gilbert & George* / [edit.] Charlotte Birnbaum. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 62 p. : ill. — (On the table ; 6). — 978-3-95679-417-9

MID: Gilbert-George 2018/346

*Heidi Bucher* / [edit.] Ziba Ardalán. — London : Parasol unit, 2018. — 88 p. : ill. — 978-0-9935195-6-7

MID: Bucher 2018/386

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schöenthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1

MID: Beeldenparken HMM

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8

MID: Popart HOW

*Arnaldo Pomodoro* / Sam Hunter. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1982. — 228 p. : ill. — 0-89659-227-8

MID: Pomodoro 2018/387

*Contact* / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9

MID: Inghels 2018/356

*Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video('s) ; 25'

MID: Conservatie-Restauratie INST

*John Akomfrah : signs of empire* / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978-0-915557-18-9

MID: Akomfrah 2018/361

*Beïnvloeiingen* / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978-94-92321-81-7

MID: Velter 2018/381

*Käthe Kollwitz* / Ilse Kleberger. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1994. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks). — 978-90-6038-317-9

MID: Kollwitz 2018/330

*Lynn Chadwick at Cliveden* / [edit.] Jess Fletcher. — London : Blain|Southern, 2018. — 108 p. : ill. — 978-0-9954909-7-0

MID: Chadwick 2018/369

*Michele Castagnetti : some works*. — Plaats van uitgave niet gekend : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. — Ill. — 978-1-5301-2553-1

MID: Castagnetti 2018/329

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-5856-273-9

MID: Praet 2018/353

*František Skála : jízárna = František Skála : riding school* / [edit.] Tomáš Pospisyl. — Praze : Národní galerie, 2017. — 225 p. : ill. — 978-80-7035-643-2

MID: Skála 2018/328

*Diasporalia : Koen Theys* / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tiel : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7

MID: Theys 2018/359

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/344

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus* / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4

MID: Tyfus 2018/341

*Silver and glass : Cornelia Parker and photography* / [medewerker] David Company ; [medewerker] Antonia Shaw. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 97 p. : ill. — 978-1-85332-361-4

MID: Parker 2018/345

*Philippe Parreno : Gropius Bau Sommer 2018* / [edit.] Thomas Oberender ; [edit.] Angela Rosenberg ; [medewerker] Emanuele Coccia ; [medewerker] Esther Leslie ; [medewerker] Zoe Stillpass. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 72 p. : ill. — 978-3-96098-390-3

MID: Parreno 2018/374

*Roman Signer : works, 1971-2000* / [edit.] Paula van den Bosch. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 17 p. : ill.

MID: Signer 2018/331

*Rosemarie Trockel* / [edit.] Hubert Beck ; [edit.] Karl-Burkhard Haus. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1997. — 79 p. : ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main). — 3-88270-477-2

MID: Trockel 2018/336

*Sarah Lucas : au naturel* / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon Press Limited, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7710-5

MID: Lucas 2018/379

*Skoob works : John Latham* / [edit.] Ossian Ward ; [edit.] Andreas Leventis. — New York, N.Y. : Lisson Gallery, 2018. — 63 p. : ill. — (Lisson Gallery catalogue ; 91). — Titel varieert: John Latham : skoob works. — 978-0-947830-69-4

MID: Latham 2018/368

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

MID: Muller 2018/380

*Criminal ornamentation : Yinka Shonibare MBE* / [medewerker] Pennina Barnett ; [medewerker] Tanya Harrod ; [medewerker] Beth Hughes ; [medewerker] Michelle Kuo. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 79 p. : ill. — 978-1-85332-360-7

MID: Shonibare 2018/349

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2

MID: Taylor 2018/348

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

MID: Kunsttheorie TO

*Tony Cragg : a rare category of objects*. — West Bretton : Yorkshire Sculpture Park, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-908432-25-4

MID: Cragg 2018/321

*Uriel Orlow : theatrum botanicum* / [edit.] Shela Sheikh ; Kunsthalle [St. Gallen]. — 371 p. : ill. — 978-3-95679-415-5

MID: Orlow 2018/347

*Roman Signer : Wasserinstallation 1999* / Paula van den Bosch. — Meerssen : NV Waterleiding Maatschappij Limburg, 1999. — Ill.

MID: Signer 2018/332

*Wieland Förster : Plastik, Graphik*. — Dessau : Staatliches Museum Schloss Mosigkau, 1974. — Ill.

MID: Förster 2018/354

*Zadkine aan zee = Zadkine by the sea* / [medewerker] Flip Bool ; [medewerker] Noëlle Chabert ; [medewerker] Cathy Corbett ; [medewerker] Véronique Gautherin ; [medewerker] Feico Hoekstra ; [medewerker] Jan Teeuwisse ; [medewerker] Siebe Thissen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 199 p. : ill. — 978-94-6262-199-2

MID: Zadkine 2018/375

## Geschiedenis van de Nederlanden

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1

MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Louis De Cordier* / [medewerker] Charlotte Bonduel. — Ronse : Marcus, 2004. — Ill. — 90-9018796-0

MID: De-Cordier 2018/333

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21

MID: Na-1945-België FASC

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9

MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Auke de Vries* / Janna Oltmanns. — Berlin : Galerie Michael Haas, 2018. — 79 p. : ill.

MID: De-Vries 2018/366

*Contact* / Maarten Inghels ; [fotograaf] Dries Segers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 334 p. : ill. — 978-90-234-5477-9

MID: Inghels 2018/356

*Beïnvloeiingen* / [compil.] Luc Derycke ; Mark Kinet ; Mieke Mels ; [edit.] Aurelie Daems. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Yves Velter : beïnvloeiingen. — 978-94-92321-81-7

MID: Velter 2018/381

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-5856-273-9

MID: Praet 2018/353

*Diasporalia : Koen Theys* / Kathy de Nève ; Bart Paepen ; Philippe Van Cauteren ; Dimitri Verhulst. — Tielt : Lannoo, 2018. — 96 p. : ill. — 978-94-014-5536-7

MID: Theys 2018/359

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/342

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.

MID: Tyfus 2018/343

*Dennis Tyfus : my niece's pierced knees* / Sis Matthé. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2018. — 20 p.  
MID: Tyfus 2018/344

*I know this sounds quite ridiculous, but i just follow the line : Nico Dockx talks with Dennis Tyfus* / [medewerker] Pieter Boons ; [medewerker] Byron Coley ; [medewerker] Caroline Dumalin ; [medewerker] Stella Lohaus ; [medewerker] Johnny R. Spykes ; [medewerker] Jozefien Van Beek ; [medewerker] Sara Weyns. — Duffel : Stockmans, 2018. — 868 p. : ill. — 978-90-77207-57-4  
MID: Tyfus 2018/341

*Sofie Muller : black-out* / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003  
MID: Muller 2018/380

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2  
MID: Taylor 2018/348

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3  
MID: Kunsttheorie TO

## Geschiedenis overige werelddelen

*Parks, streets, and vehicles* / Vito Acconci. — New York, N.Y. : Grand Street Publications. — p. 23-33 : ill. — Overdruk uit Grand Street. - 54(1995)  
MID: Acconci 2018/339

*Alexander Calder : radical inventor* / [edit.] Elizabeth Hutton Turner ; [edit.] Anne Grace. — Milan : 5 Continents editions, 2018. — 239 p. : ill. — 978-88-7439-828-7  
MID: Calder 2018/373

*Portraits with backgrounds* / Catherine Barjansky ; [medewerker] Elinore Denniston. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1947. — 223 p.  
MID: Rariora 1322

*BRUD/Aditya Mandayam : the ooze*. — Amsterdam : Roma publications, 2018. — 143 p. : ill. — (The companion series ; 329). — 978-94-92811-28-8  
MID: Mandayam 2018/351

*The creative stance* / [edit.] Nadine Monem ; [edit.] Faye Robson. — London : Common-editions, 2016. — 207 p. : ill. — (Common-editions ; 8). — 978-0-9931563-1-1  
MID: Kunstenaars-over-kunst CREA

*Fascinerende facetten van Vlaanderen, 58/98 : twee uur breed of twee uur lang* / [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Barbara Vanderlinden ; [edit.] Anne Judong. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural de Belém [Lissabon [plaats]], 1998/06/20 - 1999/02/21  
MID: Na-1945-België FASC

*Mapping the body : der Körper in der heutigen Lebenswelt = Mapping the body : the body in contemporary life* / Julia Brennacher ; Verena Gstir ; Christina Nägele ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Jürgen Tabor ; Christian Teckert. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2016/06/11 - 2016/08/28. — 978-3-903131-27-9  
MID: Menselijk-lichaam MAPP

*Himmel, Erde, Kunst : das Kloster Schöenthal als Gesamtwerk, vorgestellt von John Schmid* / [medewerker] René Salathé ; [medewerker] Guido Magnaguagno ; [medewerker] Raimund Rodewald ; [medewerker] Dieter Bachmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 187 p. : ill. — 978-3-85881-370-1  
MID: Beeldenparken HIMM

*How Evil Is Pop Art? New European realism, 1959-1966* / [edit.] Tobia Bezzola. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — 140 p. : ill. — 978-88-6749-341-8  
MID: Popart HOW

*Installation art : who cares?* / [regie] Maarten Tromp. — 's Hertogenbosch : SBMK, 2011. — 1 dvd-video(s) ; 25'  
MID: Conservatie-Restauratie INST

*John Akomfrah : signs of empire* / [edit.] Thea Ballard ; [edit.] Dana Kopel. — New York, N.Y. : New Museum, 2018. — 125 p. : ill. — 978-0-915557-18-9  
MID: Akomfrah 2018/361

*Mierle Laderman Ukeles : seven work ballets* / [edit.] Kari Conte. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 230 p. : ill. — 978-3-943365-93-1  
MID: Laderman-Ukeles 2015/370

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7  
MID: Kunst-kijken REED

*Richard Tuttle : I don't know : the weave of textile language* / [edit.] Magnus af Petersens ; [edit.] Achim Borchardt-Hume. — London : Tate Publishing, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-84976-319-6  
MID: Tuttle 2018/360

*The art of encounter : Lee Ufan* / [edit.] Rute Ventura ; [edit.] Lucy Wilkinson ; [edit.] Amira Gad ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; [inl.] Yana Peel. — 2 ed. — London : Lisson Gallery, 2018. — 301 p. : ill. — (Lisson Gallery publication ; 87). — 978-0-947830-65-6  
MID: Ufan 2018/352

*Jessica Stockholder* / [compil.] Lynne Tillman ; Barry Schwabsky ; Lynne Cooke ; Germano Celant. — 2 ed. — London : Phaidon Press, 2018. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7207-0  
MID: Stockholder 2018/338

*Zin Taylor : lavender glass* / [medewerker] Dieter Roelstraete. — Milano : Mousse Publishing, 2018. — Ill. — 978-88-6749-327-2

MID: Taylor 2018/348

*Land art travelling* / Gilles A. Tiberghien. — 2 ed. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 195 p. : ill. — (Collection particulière). — 978-2-84975-491-7

MID: Landart TIBE

*To seminar* / [inl.] Maria Hlavajova ; [edit.] Henk Slager. — Utrecht : Metropolis M Books, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-6-3

MID: Kunsttheorie TO