

## Algemeen (incl. Kunst en varia).

### Aanwinsten van UA — Periode 2018/10

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

#### Algemeen en varia

*Initiation à la méthodologie en sciences sociales* / Jean-Pierre Adigran ; [inl.] Antoine Lago Gouhere. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 169 p. — 978-2-343-14423-8

UA-CST: PSW 001 G-ADIG 2018

*Touring and publicizing England's country houses in the long eighteenth century* / Jocelyn Anderson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 236 p. : ill. — 978-1-5013-3497-9 ; 978-1-5013-3498-6 ; 978-1-5013-3499-3

UA-CST: ONTW 930.85 G-ANDE 2018

*Annotation in eighteenth-century poetry* / [edit.] Michael Edson. — Bethlehem, Penn. : Lehigh University Press, 2017. — 241 p. — (Studies in text and print culture ; 2017: 1). — 978-1-61146-252-4 ; 978-1-61146-253-1

UA-CST: T&L 82 H 1 EDSO 2017

*Reading Palestine : printing and literacy, 1900-1948* / Ami Ayalon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 207 p. — 0-292-70579-4 ; 0-292-70593-X

UA-CST: GES 950 H 73 AYAL 2004

*The book in the Islamic world : the written word and communication in the Middle East* / [edit.] George N. Atiyeh. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1995. — 305 p. : ill. — 0-7914-2473-1 ; 0-7914-2474-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36141

*If... then : algorithmic power and politics* / Taina Bucher. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 200 p. — (Oxford studies in digital politics ; 2018: 3). — 978-0-19-049303-5 ; 978-0-19-049302-8 ; 978-0-19-049304-2 ; 978-0-19-049305-9

UA-CST: PSW 301.188.2 G-BUCH 2018

*Struggle and survival in the modern Middle East* / Edmund Burke ; David N. Yaghoubian. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2006. — 426 p. — 978-0-520-24661-4

UA-CST: V-CB

*Houghton library at 75 : a celebration of its collections* / Heather Cole ; John Overholt. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 115 p. : ill. — (Houghton Library studies ; 2017: 1). — 978-0-674-98008-2

UA-CST: IBW 09 G-COLE 2017

*The culture of science : how the public relates to science across the globe* / [edit.] Martin W. Bauer ; [edit.] Rajesh Shukla ; [edit.] Nick Allum. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — 472 p. — (Routledge studies in science, technology and society ; 15). — 978-0-415-87369-7 ; 978-0-415-85102-2

UA-CST: PSW 301.188.3 G-BAUE 2013

*Getting science wrong : why the philosophy of science matters* / Paul Dicken. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 202 p. — 978-1-350-00727-7 ; 978-1-350-00728-4 ; 978-1-350-00730-7 ; 978-1-350-00729-1

UA-CST: FILO 167.1 G-DICK 2018

*Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch overheidsbeleid (1870-1940)* / Lyvia Diser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. : ill. — 978-94-6270-068-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36039

*Das Geschäft mit Nachrichten : ein barocker Markt für soziale Ressourcen* / Heiko Droste. — Bremen : Edition lumière, 2018. — 321 p. — (Presse und Geschichte ; 122). — 978-3-943245-89-9

UA-CST: GES 94 H 73 DROS 2018

*Religion vs. science : what religious people really think* / Elaine Howard Ecklund ; Christopher P. Scheitle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 224 p. — Titel varieert: Religion versus science : what religious people really think. — 978-0-19-065062-9

UA-CST: FILO 20.3 G-ECKL 2018

*Explanation and integration in mind and brain science* / [edit.] David M. Kaplan. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 258 p. — 978-0-19-968550-9

UA-CST: FILO 165.73 G-KAPL 2017

*The wedding complex : forms of belonging in modern American culture* / Elizabeth Freeman. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 288 p. — (Series Q ; 2002: 1). — 0-8223-2953-0 ; 0-8223-2989-1

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-FREE 2002

*A new interpretation of Irish round towers : their secular origin and function in the tenth to twelfth centuries* / Barbara Freitag ; [inl.] Michael Cronin. — Lewiston, N.Y. : The Edwin Mellen Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-4955-0637-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-FREI 2018

*Niets om het hoofd op neer te leggen* / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

*Kant on reality, cause, and force : from the early modern tradition to the critical philosophy* / Tal Glezer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 225 p. — 978-1-108-42069-3 ; 978-1-108-43077-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GLEZ 2018

*Das Grabmal des Günstlings : Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten* / [edit.] Arne Karsten ; Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Kunst- und Bildgeschichte. Tagung. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2011. — 352 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 15). — Congres: 8. und 9. Mai 2009. — 978-3-7861-2644-7

UA-CST: GES 94 H 73 KARS 2011

*Greek manuscript cataloguing : past, present, and future* / [edit.] Paola Degni ; [edit.] Paolo Eleuteri ; [edit.] Marilena Maniaci ; PRIN. — Turnhout : Brepols, 2018. — 312 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 48). — Congres: Venice, 18-19 January 2016. — 978-2-503-57824-8

UA-CST: IBW 09 G-DEGN 2018

*Towards the world culture society : Florian Znaniecki's culturalism* / Elżbieta Hałas. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010. — 258 p. — (Studies in sociology : symbols, theory and society ; 6). — 978-3-631-59946-4

UA-CST: PSW 301.173 G-HALA 2010

*Het Hof van Nederland* / Jan Alleblas ; Teun de Bruijn ; Niels van Driel ; Herman A. van Duinen ; Marianne Eekhout ; Iris Knapen ; [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : WBooks, 2015. — 144 p. : ill. — 978-94-6258-083-1

UA-CST: MAG-OW-C 26149

*Herfsttij der middeleeuwen : studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden* / Johan Huizinga ; [edit.] Anton van der Lem. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2018. — 583 p. : ill. — 978-90-8728-312-4

UA-CST: GES 949.1 H 73 HUIZ 2018

*Hypotheses and perspectives in the history and philosophy of science : homage to Alexandre Koyré, 1892-1964* / [edit.] Raffaele Pisano ; [edit.] Joseph Agassi ; [edit.] Daria Drozdova. — Cham : Springer, 2018. — 482 p. — 978-3-319-61710-7 ; 978-3-319-61712-1 ; doi 10.1007/978-3-319-61712-1

UA-CST: FILO 167 G-PISA 2018

*Identities through fashion : a multidisciplinary approach* / [edit.] Ana Marta González ; [edit.] Laura Bovone. — London : Bloomsbury, 2014. — 206 p. — 978-0-85785-058-4 ; 978-0-85785-057-7 ; 978-0-85785-118-5 ; 978-0-85785-119-2

UA-CST: PSW 301.173 G-GONZ 2014

*Islamic fashion and anti-fashion : new perspectives from Europe and North America* / [edit.] Emma Tarlo ; [edit.] Annelies Moors. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2014. — 294 p. : ill. — 978-0-85785-335-6 ; 978-0-85785-334-9 ; 978-0-85785-336-3 ; 978-0-85785-337-0

UA-CST: PSW 301.173 G-TARL 2014

*Inventing the opera house : theater architecture in Renaissance and baroque Italy* / Eugene J. Johnson ; [fotograaf] Ralph Lieberman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 330 p. : ill. — 978-1-108-42174-4 ; doi 10.1017/9781108377669

UA-CST: ONTW 930.85 G-JOHN 2018

*Spaces of global cultures : architecture urbanism identity* / Anthony D. King. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 256 p. : ill. — (The architext series ; 2005: 1). — 0-415-19619-1 ; 0-415-19620-5

UA-CST: ONTW 301.173 G-KING 2005

*Material religion and popular culture* / E. Frances King. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 182 p. : ill. — (Routledge studies in religion ; 13). — 978-0-415-99902-1 ; 978-1-138-00877-9

UA-CST: PSW 301.188.4 G-KING 2014

*'A pearl of powerful learning' : the University of Cracow in the fifteenth century* / Paul W. Knoll. — Leiden : Brill, 2016. — 789 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 52). — 978-90-04-31239-5 ; 978-90-04-32601-9

UA-CST: GES 947 H 73 KNOL 2016

*Hume's science of human nature : scientific realism, reason, and substantial explanation* / David Landy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. — (Routledge studies in eighteenth century philosophy ; 15). — 978-1-138-50313-7 ; 978-1-315-14524-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-LAND 2018

*Laughter, humor, and the (un)making of gender : historical and cultural perspectives* / [edit.] Anna Foka ; [edit.] Jonas Liliequist. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-137-47330-1

UA-CST: RG 2154 F 10

*The medieval clothier* / John S. Lee. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 365 p. : ill. — (Working in the Middle Ages ; 2018: 1). — 978-1-78327-317-1

UA-CST: GES 942 H 72 LEE 2018

*Flinstone modernism, or: The crisis in postwar American culture* / Jeffrey Lieber. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-262-03749-5

UA-CST: ONTW 72 G-LIEB 2018

*Magic in the modern world : strategies of repression and legitimization* / [edit.] Edward Bever ; [edit.] Randall Styers. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 208 p. — (Magic in history ; 2017: 1). — 978-0-271-07777-2 ; 978-0-271-07778-9

UA-CST: GES 93 H 73 BEVE 2017

*Making sense of the world : new essays on the philosophy of understanding* / [edit.] Stephen R. Grimm. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 262 p. — 978-0-19-046986-3

UA-CST: FILO 165.75 G-GRIM 2018

*Turks, Moors, and Englishmen in the age of discovery* / Nabil Matar. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1999. — 268 p. — 978-0-231-11014-3 ; 978-0-231-11015-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 36030

*Self-governance in science : community-based strategies for managing dangerous knowledge* / Stephen M. Maurer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 299 p. — 978-1-107-17180-0 ; 978-1-316-62294-0 ; doi 10.1017/9781316771044  
UA-CST: FILO 167.1 G-MAUR 2017

*A mirror for magistrates in context : literature, history, and politics in early modern England* / [edit.] Harriet Archer ; [edit.] Andrew Hadfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-10435-8 ; 978-1-107-50582-7  
UA-CST: GES 942 H 73 ARCH 2016

*Images polémiques, images dissidentes : art et réforme à Strasbourg (1520 - vers 1550)* / Frank Muller. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2017. — 368 p. : ill. — (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 366). — 978-3-87320-366-2  
UA-CST: GES 944 H 73 MULL 2017

*Wij nemen het heft in handen* / Yasmien Naciri. — Kalmthout : Polis, 2018. — 142 p. — 978-94-6310-346-6  
UA-CST: MAG-OW-AA 46293

*Neo-Aristotelian perspectives on contemporary science* / [edit.] William M.R. Simpson ; [edit.] Robert C. Koons ; [edit.] Nicholas J. Teh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 337 p. — (Routledge studies in the philosophy of science ; 17). — 978-0-415-79256-1 ; 978-1-315-21162-6  
UA-CST: FILO 167.1 G-SIMP 2018

*Het Oostblokboek : een reis langs de sporen van het communistische verleden* / [edit.] Hellen Kooijman ; [edit.] Guido van Eijck. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-468-1760-5  
UA-CST: ONTW 930.85 G-KOOI 2016

*Perkament in stukken. Teruggevonden middeleeuwse handschriftfragmenten* / [edit.] Bart Jaski ; [edit.] Marco Mostert ; [edit.] Kaj van Vliet. — Hilversum : Verloren, 2018. — 280 p. : ill. — 978-90-8704-742-9  
UA-CST: RG 2153 A 28

*Science and hypothesis : the complete text* / Henri Poincaré ; [edit.] Mélanie Frappier ; [edit.] David J. Stump. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 171 p. — (Key works in the history and philosophy of logic, mathematics, and science ; 2018: 1). — 978-1-350-02677-3 ; 978-1-350-02675-9 ; 978-1-350-02676-6  
UA-CST: FILO 167.22 G-POIN 2018

*Fire* / Stephen J. Pyne. — London : Reaktion Books, 2012. — 207 p. : ill. — (Earth series ; 2012: 1). — Titel varieert: *Fire : nature and culture*. — 978-1-78023-046-7  
UA-CST: GES 93 H 70 PYNE 2012

*Mosaici funerari tardoantichi in Italia : repertorio e analisi* / Luigi Quattrocchi. — Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2018. — 113 p. : ill. — 978-1-78491-799-9 ; 978-1-78491-800-2  
UA-CST: ONTW 930.85 G-QUAT 2018

*What is the history of the book?* / James Raven. — Cambridge : Polity, 2017. — 191 p. — (What is history? ; 2018: 2). — 978-0-7456-4161-4 ; 978-0-7456-4162-1 ; 978-1-5095-2320-7 ; 978-1-5095-2321-4  
UA-CST: GES 09 G-RAVE 2018

*The public financiers : Ricardo, George, Clark, Ramsey, Mirrlees, Vickrey, Wicksell, Musgrave, Buchanan, Tiebout, and Stiglitz* / Colin Read. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 244 p. — (Great Minds in Finance ; 2016: 1). — 978-1-137-34134-1 ; doi 10.1057/9781137341341 ; 978-1-349-57772-9  
<https://doi.org/10.1057/9781137341341>  
UA-CST: TEW 330.8 G-READ 2016

*Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours* / [edit.] Thierry Favier ; [edit.] Sophie Hache. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 348 p. — (Hors série ; 2018: 2). — 978-2-7535-5481-8  
UA-CST: GES 944 H 73 FAVI 2018

*Phenomenology, naturalism, and science : a hybrid and heretical proposal* / Jack Reynolds. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 220 p. — (Routledge research in phenomenology ; 8). — 978-1-138-92438-3 ; 978-1-315-68441-3  
UA-CST: FILO 165 G-REYN 2018

*Factfulness : ten reasons we're wrong about the world - and why things are better than you think* / Hans Rosling ; [medewerker] Ola Rosling ; [medewerker] Anna Rosling Rönnlund. — London : Sceptre, 2018. — 342 p. — 978-1-4736-3746-7 ; 978-1-4736-3748-1  
UA-HB: CST-TEW-VDBRJ  
UA-CST: MAG-OW-BB 35681

*Routledge handbook of leisure studies* / [edit.] Tony Blackshaw. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 610 p. — (Routledge handbooks ; 2015: 4). — 978-1-138-92461-1 ; 978-0-415-69717-0 ; 978-0-203-14050-5  
UA-CST: PSW 301.173 G-BLAC 2015

*The Routledge handbook of scientific realism* / [edit.] Juha Saatsi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 456 p. — (Routledge handbooks in philosophy ; 2018: 3). — 978-1-138-88885-2 ; 978-0-203-71249-8  
UA-CST: FILO 167 G-SAAT 2018

*The saint between manuscript and print : Italy 1400–1600* / [edit.] Alison K. Frazier. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2015. — 495 p. — (Essays and studies ; 37). — 978-0-7727-2181-5 ; 978-0-7727-2182-2

UA-CST: GES 09 G-FRAZ 2015

*The Fonte Gaia from Renaissance to modern times : a history of construction, preservation, and reconstruction in Siena* / Chiara E. Scappini ; David Boffa. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-94-6298-459-2 ; 978-90-485-3527-9 ; doi 10.5117/9789462984592

UA-CST: GES 946.1 H 73 SCAP 2017

*Vom dolmetschen im Mittelalter : sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen* / Reinhard Schneider. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 194 p. — (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 72). — 978-3-412-20967-4

UA-CST: T&L 800.31 G-SCHN 2012

*The deep learning revolution* / Terrence J. Sejnowski. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 342 p. : ill. — 978-0-262-03803-4

UA-CST: FILO 130 G-SEJN 2018

*Textuality and knowledge : essays* / Peter L. Shillingsburg. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 222 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2017: 1). — 978-0-271-08107-6 ; 978-0-271-07850-2

UA-CST: T&L 82 H 0 SHIL 2017

*On the Arab-Jew, Palestine, and other displacements : selected writings* / Ella Shohat. — London : Pluto Press, 2017. — 464 p. : ill. — 978-0-7453-9949-2 ; 978-0-7453-9950-8 ; 978-1-78680-047-3 ; 978-1-78680-049-7 ; 978-1-78680-048-0

UA-CST: T&L 301.173 G-SHOH 2017

*Exceptional technologies : a continental philosophy of technology* / Dominic Smith. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 169 p. : ill. — 978-1-350-01561-6 ; 978-1-350-01560-9 ; 978-1-350-01559-3 ; 978-1-350-01562-3

UA-CST: FILO 130.1 G-SMIT 2018

*Spoken word and social practice : orality in Europe (1400–1700)* / [edit.] Thomas V. Cohen ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2015. — 499 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 14). — 978-90-04-28868-3 ; 978-90-04-29182-9

UA-CST: T&L 800 H 7 COHE 2015

*Architecture, sculpture, and painting of the first Goetheanum : nine lectures given in various cities between April 10, 1915 and June 12, 1920* / Rudolf Steiner ; [edit.] Frederick Amrine ; [inl.] Douglas J. Cardinal ; [inl.] David J. Adams. — Great Barrington, Mass. : SteinerBooks, 2017. — 168 p. : ill. — (Collected works ; 288). — 978-1-62148-204-8 ; 978-1-62148-205-5

UA-CST: ONTW 725 G-STEI 2017

*Visions of England* / Roy Strong. — London : The Bodley Head, 2011. — 229 p. : ill. — 978-1-84792-160-4

UA-CST: T&L 301.173 L-GB-STRO 2011

*Loden letters, digitale dartels* / Els Stronks. — Utrecht : Universiteit Utrecht, Faculteit Geesteswetenschappen, 2011. — 44 p. : ill. — Oratie 10 januari 2012. — 978-94-6103-020-7

<https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/220363>

UA-CST: GES 09 G-STRO 2011

*La table de la Renaissance : le mythe italien* / [edit.] Pascal Briost ; [edit.] Florent Quellier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 258 p. — (Tables des hommes ; 2018: 1). — 978-2-7535-7406-9 ; 978-2-86906-666-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35678

*El archivo y el repertorio : el cuerpo y la memoria cultural en las Américas* / Diana Taylor. — Santiago de Chile : Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015. — 415 p. : ill. — (Colección Antropología ; 2015: 1). — 978-956-9320-82-8 ; 978-956-9320-83-5

UA-CST: T&L 792 L-AMZ-TAYL 2015

*Teaching medicine and medical ethics using popular culture* / [edit.] Evie Kendal ; [edit.] Basia Diug. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 171 p. — (Palgrave studies in science and popular culture ; 2017: 1). — 978-3-319-65450-8 ; 978-3-319-65451-5 ; doi 10.1007/978-3-319-65451-5

UA-CST: FILO 177 G-KEND 2017

*Italian academies and their networks, 1525–1700 : from local to global* / Simone Testa. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 286 p. — (Italian and Italian American studies ; 2015: 1). — 978-1-137-43840-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 TEST 2015

*All talked out : naturalism and the future of philosophy* / J.D. Trout. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 165 p. — (The Romanell lectures ; 2018: 1). — 978-0-19-068680-2

UA-CST: FILO 167.21 G-TROU 2018

*Verlegerische Geschäftskorrespondenz im 18. Jahrhundert : das Kommunikationsfeld zwischen Autor, Herausgeber und Verleger in der deutschsprachigen Aufklärung* / [edit.] Thomas Bremer ; [edit.] Christine Haug ; [medewerker] Helga Meise ; Verleger und Ihre Briefe in der Deutschsprachigen Aufklärung: Das Kommunikationsfeld Autor - Verleger - Herausgeber ; Leucorea: Stiftung des öffentlichen Rechts an der Martin-Luther-Universität [Halle-Wittenberg]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 311 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 96). — Congres: 1. bis 3. Oktober 2015. — 978-3-447-11011-2

UA-CST: GES 09 G-BREM 2018

*Verschränkte Ungleichheit : Praktiken der Intersektionalität in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Matthias Bähr ; [edit.] Florian Kühnel. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 372 p. — (Zeitschrift für historische Forschung : Beiheft ; 56). — Congres: Alfried Krupp-Wissenschaftskolleg, Greifswald,

09.03.2016–10.03.2016. — 978–3–428–15483–8 ;  
978–3–428–55483–6 ; 978–3–428–85483–7

UA–CST: MAG–T 276:56

*Private lives made public : the invention of biography in early modern England* / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978–0–8207–0482–1

UA–CST: GES 942 H 73 WALK 2016

*Architects and intellectual culture in post-restoration England* / Matthew Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 227 p. : ill. — 978–0–19–874635–5

UA–CST: ONTW 930.85 G–WALK 2017

*Religion and charity : the social life of goodness in Chinese societies* / Robert P. Weller ; C. Julia Huang ; Keping Wu ; [medewerker] Lizhu Fan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 238 p. — 978–1–108–41867–6

UA–CST: FILO 20.3 G–WELL 2018

*Vermeer in Bosnia : selected writings* / Lawrence Weschler. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House, Inc., 2005. — 412 p. — 0–679–77740–7

UA–CST: MAG–OW–BB 36034

*Tischbrunnen : Forschungen zur europäischen Tafelkultur* / Hildegard Wiewelhoeve. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2002. — 224 p. : ill. — 3–87157–114–8

UA–CST: MAG–OW–C 26145

*Digitale geletterdheid : dataverwerking in de geesteswetenschappen* / Tom Willaert ; Dirk Speelman ; Fred Truyen. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 303 p. — 978–94–6270–150–2

UA–CST: T&L 009 G–WILL 2018

*Wittgenstein and scientism* / [edit.] Jonathan Beale ; [edit.] Ian James Kidd. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 231 p. — 978–1–138–82939–8 ; 978–1–315–27619–9

UA–CST: FILO 19.8 N–WITT–BEAL 2017

*Evolution and Victorian musical culture* / Bennett Zon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 365 p. : ill. — 978–1–107–02044–3

UA–CST: FILO 18.78 G–ZON 2017

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*International New York Times* / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune

UA–CST: ALG–KR

(15.10.2013)–

Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

## Volkskunde. Folklore

*Mélusine et Barbe-Bleue : essai de sociopoétique* / Alain Montandon. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 339 p. — 978–2–7453–4794–7 ; 978–2–7453–4795–4

UA–CST: T&L 82.093 G–MONT 2018

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Interior design illustrated* / Francis D.K. Ching ; Corky Binggeli. — 4 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2018. — 394 p. : ill. — 978–1–119–37720–7 ; 978–1–119–46857–8

UA–CST: ONTW 72 G–CHIN 2018

*Intermittent and nonstationary drying technologies : principles and applications* / [edit.] M. Azharul Karim ; [edit.] Chung-Lim Law. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2017. — 244 p. — (Advances in drying science and technology ; 2017: 1). — 978–1–138–74629–9 ; 978–1–4987–8409–2

UA–CGB: TWET 62 G–KARI 2017

*Natural and artificial flavoring agents and food dyes* / [edit.] Alexandru Mihai Grumezescu ; [edit.] Alina Maria Holban. — London : Academic Press, an imprint of Elsevier, 2018. — 542 p. : ill. — (Handbook of food bioengineering ; 7). — 978–0–12–811518–3

UA–CGB: TWET 664 G–GRUM 2018

## Kunst

*1951 exhibition of architecture : guide to the exhibition of architecture, town planning and building research* / [edit.] Harding McGregor Dunnett ; [inl.] Alan Powers. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 100 p. : ill. — (Studies in international planning history ; 2018: 1). — Herdruk van uitgave 1951: London. — 978–1–138–77598–5 ; 978–1–315–14268–5

UA–CST: ONTW 72 G–DUNN 2018

*Adaptive architecture : changing parameters and practice* / [edit.] Wolfgang F.E. Preiser ; [edit.] Andrea E. Hardy ; [edit.] Jacob J. Wilhelm. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 265 p. : ill. — 978–1–138–64726–8 ; 978–1–138–64727–5 ; 978–1–315–62711–3

UA–CST: ONTW 72 G–PREI 2018

*Prefab housing and the future of building : product to process* / Mathew Aitchison ; Toktam Bashirzadeh Tabrizi ; Anne Beim ; Rachel Couper ; Robert Doe ; Dan Engström ; Ivana Kuzmanovska ; Helena Lidelöw ; Duncan Maxwell ; John Macarthur ; Jonathan Nelson ; Masa Noguchi ; Marc Norman ; Martin Rudberg ; Ivan Rupnik ; Ryan Smith ; Lars Stehn ; Jose Torero Cullen. — London : Lund Humphries, 2018. — 167 p. : ill. — 978–1–84822–218–2

UA–CST: ONTW 691 G–AITC 2018

*Open architecture : migration, citizenship, and the urban renewal of Berlin-Kreuzberg* by IBA-1984/87 / Esra Akcan. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 405 p. : ill. — 978-3-0356-1374-2 ; 978-3-0356-1377-3  
UA-CST: ONTW 911.3 G-AKCA 2018

*Ando : architect and architecture* / Tadao Ando ; Kazukiyo Matsuba. — Tokyo : Kajima Institute Publishing Co., Ltd., 2017. — 481 p. : ill. — 978-4-306-04656-6  
UA-CST: ONTW 72 G-ANDO 2017

*Architecture and feminisms : ecologies, economies, technologies* / [edit.] Hélène Frichot ; [edit.] Catharina Gabriellsson ; [edit.] Helen Runting. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 309 p. : ill. — (AHRA critiques : critical studies in architectural humanities ; 13). — 978-1-138-30487-1 ; 978-1-138-30488-8 ; 978-0-203-72971-7  
UA-CST: ONTW 72 G-FRIC 2018

*Authentic reconstruction : authenticity, architecture and the built heritage* / [edit.] John Bold ; [edit.] Peter Larkham ; [edit.] Robert Pickard. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 331 p. : ill. — 978-1-4742-8406-6 ; 978-1-4742-8404-2 ; 978-1-4742-8405-9  
UA-CST: ONTW 702.5 G-BOLD 2018

*Emblems in Scotland : motifs and meanings* / Michael Bath. — Leiden : Brill, 2018. — 346 p. : ill. — (Scottish cultural review of language and literature ; 28). — 978-90-04-36405-9 ; 978-90-04-36406-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 35658

*New Islamist architecture and urbanism : negotiating nation and Islam through built environment in Turkey* / Bülent Batuman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 214 p. : ill. — (The architext series ; 2018: 1). — 978-1-138-95328-4 ; 978-1-138-95329-1 ; 978-1-315-66740-9  
UA-CST: ONTW 911.4 G-BATU 2018

*Bestehend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius* / [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8  
UA-CST: MAG-OW-C 26141

*Adventures in conceptualism* / [compil.] Kristoffer L. Weiss ; Aaron Betsky ; Bjarke Ingels ; Dan Stubbergaard ; Farshid Moussavi ; François Blanciak ; Kamiel Klaasse ; Kim Herforth Nielsen ; Kjetil Trædal Thorsen ; Peer Teglgaard Jeppesen ; Boris Brorman Jensen. — Stockholm : Arvinius + Orfeus, 2017. — 232 p. : ill. — 978-91-87543-40-1  
UA-CST: ONTW 10 G-WEIS 2017

*Das Bild des Feindes : Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege: Ostmitteleuropa, Italien und Osmanisches Reich* / [edit.] Eckhard Leuschner ; [edit.] Thomas Wunsch ; [medewerker] Daniel Lalić ; Feindbilder im Zeitalter der Türkenkriege. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2013. — 512 p. : ill. — Congres: Universität

Passau ; congres: Bibliotheca Hertziana. — 978-3-7861-2684-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 36060

*Hans Hollein and postmodernism : art and architecture in Austria, 1958-1985* / Eva Branscome. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 243 p. : ill. — 978-1-4724-5994-7 ; 978-1-315-58616-8  
UA-CST: ONTW 72 G-BRAN 2018

*The model as performance : staging space in theatre and architecture* / Thea Brejzek ; Lawrence Wallen. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 188 p. : ill. — (Performance + design ; 2018: 1). — 978-1-4742-7138-7 ; 978-1-4742-7140-0 ; 978-1-4742-7139-4  
UA-CST: ONTW 792.021 G-BREJ 2018

*The black skyscraper : architecture and the perception of race* / Adrienne Brown. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-4214-2383-8 ; 978-1-4214-2384-5  
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-BROW 2017

*The finest building in America : the New York Crystal Palace, 1853-1858* / Edwin G. Burrows. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 248 p. : ill. — 978-0-19-068121-0  
UA-CST: ONTW 725 G-BURR 2018

*Multi-unit housing in urban cities : from 1800 to present day* / Katy Chey. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 347 p. : ill. — 978-1-138-18994-2 ; 978-1-138-18995-9 ; 978-1-315-64135-5  
UA-CST: ONTW 728 G-CHEY 2018

*Interior design illustrated* / Francis D.K. Ching ; Corky Binggeli. — 4 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2018. — 394 p. : ill. — 978-1-119-37720-7 ; 978-1-119-46857-8  
UA-CST: ONTW 72 G-CHIN 2018

*Homes in Japan : Tadao Ando, Shigeru Ban, CUBO Design Architect, Shuhei Endo, Terunobu Fujimori, Sou Fujimoto, Go Hasegawa, Jun Igarashi, Junya Ishigami, Arata Isozaki, Toyo Ito, Keisuke Kawaguchi, Katsufumi Kubota, Kengo Kuma, Ryue Nishizawa, Shinichi Ogawa, Satoshi Okada, Kazuyo Sejima, TNA Architects, UID Architects* / Francesca Chiorino. — 2 ed. — Milano : Electa Architecture, 2017. — 221 p. : ill. — 978-88-918-1232-2  
UA-CST: ONTW 728 G-CHIO 2017

*Etudes for architects* / Joseph Choma. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 269 p. : ill. — 978-1-138-63223-3 ; 978-1-138-63224-0 ; 978-1-315-20837-4  
UA-CST: ONTW 72 G-CHOM 2018

*Renzo Piano before Renzo Piano : masters and beginnings* / Lorenzo Ciccarelli. — Macerata : Quodlibet, 2017. — 313 p. : ill. — (Habitat ; 14). — 978-88-229-0131-6  
UA-CST: ONTW 72 G-CICC 2017

*Cognitive theory and documentary film* / [edit.] Catalin Brylla ; [edit.] Mette Kramer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 343 p. — 978-3-319-90331-6 ; 978-3-319-90332-3 ; doi 10.1007/978-3-319-90332-3

UA-CST: PSW 791.4 G-BRYL 2018

*Life inside the cloister : understanding monastic architecture: tradition, reformation, adaptive reuse* / Thomas Coomans. — Leuven : Leuven University Press, 2018. — 175 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 21). — 978-94-6270-143-4

UA-CST: RG 2154 B 34

UA-CST: ONTW 726 G-COOM 2018

*Gloriae : figurabilité du divin, esthétique de la lumière et dématérialisation de l'œuvre d'art à l'âge baroque* / Frédéric Cousinié. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 547 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — 978-2-7535-7436-6

UA-CST: ONTW 704 G-COUS 2018

*Small practice and the sole practitioner* / Marianne Davys. — Newcastle upon Tyne : Riba Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-85946-725-1

UA-CST: ONTW 72 G-DAVY 2017

*De Stijl in the Netherlands* / [edit.] Paul Groenendijk ; [edit.] Piet Vollaard ; [edit.] Peter de Winter ; [fotograaf] Ossip van Duivenbode. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De Stijl in the Netherlands : the 100 best places to visit. — 978-94-6208-309-7

UA-CST: ONTW 72 G-GROE 2017

*The design-build studio : crafting meaningful work in architecture education* / [edit.] Tolya Stonorov. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 269 p. : ill. — 978-1-138-12179-9 ; 978-1-138-12180-5 ; 978-1-315-65074-6

UA-CST: ONTW 72 G-STON 2018

*Disability, space, architecture : a reader* / [edit.] Jos Boys. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 317 p. : ill. — 978-1-138-67642-8 ; 978-1-138-67643-5 ; 978-1-315-56007-6

UA-CST: ONTW 72 G-BOYS 2017

*ZEDlife : how to build a low-carbon society today* / Bill Dunster. — London : Riba Publishing, 2018. — 208 p. : ill. — 978-1-85946-999-6 ; 978-1-85946-876-0

UA-CST: ONTW 628 G-DUNS 2018

*Japanese creativity : contemplations on Japanese architecture* / Yuichiro Edagawa. — Berlin : Jovis, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-86859-508-6

UA-CST: ONTW 72 G-EDAG 2018

*Eileen Gray* / [edit.] Cloé Pitiot ; Centre Pompidou [Paris] ; Irish Museum of Modern Art [Dublin]. — Paris : Centre Pompidou, 2013. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2013/02/20 - 2013/05/20 ; tentoonstelling:

Irish Museum of Modern Art [Dublin]. 2013/10/11 - 2014/01/19. — 978-2-84426-595-1

UA-CST: ONTW 745 G-PITI 2013

*Greek sanctuaries and temple architecture : an introduction* / Mary Emerson. — 2 ed. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Greek sanctuaries & temple architecture : an introduction. — 978-1-4725-7528-9 ; 978-1-4725-7530-2 ; 978-1-4725-7529-6

UA-CST: ONTW 726 G-EMER 2018

*Engaging conservation : collaboration across disciplines* / [edit.] Nina Owczarek ; [edit.] Molly Gleeson ; [edit.] Lynn A. Grant. — London : Archetype Publications, 2017. — 291 p. : ill. — Congres: International symposium, Penn Museum, 2016/10/06 - 2016/10/08. — 978-1-909492-55-4

UA-CST: ONTW 702.5 G-OWCZ 2017

*Women architects in the modern movement* / Carmen Espegel ; [inl.] Kenneth Frampton. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. : ill. — 978-1-138-73100-4 ; 978-1-138-73102-8 ; 978-1-315-18915-4

UA-CST: ONTW 72 G-ESPE 2018

*Modern playhouses : an architectural history of Britain's new theatres, 1945-1985* / Alistair Fair. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 295 p. : ill. — 978-0-19-880747-6

UA-CST: ONTW 725 G-FAIR 2018

*Living for the elderly : a design manual* / Eckhard Feddersen ; Insa Lüdtkke ; [medewerker] Helmut Braun ; [medewerker] Stefan Dreßke ; [medewerker] Maria B. Dwight ; [medewerker] Dietmar Eberle ; [medewerker] Angelika Hausenbiegl ; [medewerker] Bernhard Heimig ; [medewerker] Matthias Hürlimann ; [medewerker] Katharina Hürlimann-Siebke ; [medewerker] Marie-Therese Krings-Heckemeier ; [medewerker] Yasmine Mahmoudieh ; [medewerker] Johanna Myllymäki-Neuhoff ; [medewerker] Beth Tauke ; [medewerker] Nikolaos Tavridis ; [medewerker] Rudolf Welter ; [medewerker] Harms Wulf ; [medewerker] Evmarie Zell. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 239 p. : ill. — 978-3-0356-0980-6 ; 978-3-0356-0844-1 ; 978-3-0356-0976-9

UA-CST: ONTW 725 G-FEDD 2018

*Conservation* / Hugh Feilden. — Newcastle upon Tyne : Riba Publishing, 2017. — 170 p. — (RIBA Plan of Work 2013 guide ; 2017: 1). — 978-1-85946-590-5

UA-CST: ONTW 702.5 G-FEIL 2017

*Velotopia : the production of cyclespace in our minds and our cities* / Steven Fleming. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 240 p. : ill. — 978-94-6208-352-3 ; 978-94-6208-368-4

UA-HB: CST-ONTW-ACKEM

UA-CST: ONTW 71 G-FLEM 2017

*Architectures of sound : acoustic concepts and parameters for architectural design* / Michael Fowler. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 202 p. : ill. — 978-3-0356-1322-3 ; 978-3-0356-1329-2

UA-CST: ONTW 501 G-FOWL 2017

*The wedding complex : forms of belonging in modern American culture* / Elizabeth Freeman. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 288 p. — (Series Q ; 2002: 1). — 0-8223-2953-0 ; 0-8223-2989-1

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-FREE 2002

*A new interpretation of Irish round towers : their secular origin and function in the tenth to twelfth centuries* / Barbara Freitag ; [inl.] Michael Cronin. — Lewiston, N.Y. : The Edwin Mellen Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-4955-0637-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-FREI 2018

*Smart homes and communities : fostering sustainable architecture* / Avi Friedman. — Mulgrave : Images Publishing, 2018. — 251 p. : ill. — 978-1-86470-716-8

UA-CST: ONTW 71 G-FRIE 2018

*Pucci de Rossi* / [inl.] Nancy Huston ; Jean-Louis Gaillemain ; Tommaso Tuppini ; Ronan Bouroullec ; Laure Vernière ; Lauren J. Fishbein ; Olivier Urman. — Paris : Editions Norma, 2017. — 351 p. : ill. — 978-2-915542-93-6

UA-CST: ONTW 745 G-HUST 2017

*Handbook of methods for architecture and urban design* / Andri Gerber ; Stefan Kurath ; Holger Schurk ; Roland Züger ; [inl.] Oya Atalay Franck. — 2 ed. — Zurich : Triest, 2018. — 175 p. : ill. — 978-3-03863-031-9

UA-CST: ONTW 71 G-GERB 2018

*Going green : implementing sustainable strategies in libraries around the world: buildings, management, programmes and services* / [edit.] Petra Hauke ; [edit.] Madeleine Charney ; [edit.] Harri Sahavirta. — Berlin : De Gruyter Saur, 2018. — 234 p. : ill. — (IFLA publications ; 177). — 978-3-11-060584-6 ; 978-3-11-060887-8 ; 978-3-11-060599-0

<http://www.degruyter.com/view/product/506055>

UA-CST: IBW 025.1 G-HAUK 2018

UA: UA

*Building from tradition : local materials and methods in contemporary architecture* / Elizabeth M. Golden. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 229 p. : ill. — 978-1-138-90991-5 ; 978-1-138-90992-2 ; 978-1-315-69370-5

UA-CST: ONTW 72 G-GOLD 2018

*Resource salvation : the architecture of reuse* / Mark Gorgolewski. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2018. — 280 p. : ill. — 978-1-118-92877-6 ; 978-1-118-92878-3 ; 978-1-118-92879-0

UA-CST: ONTW 691 G-GORG 2018

*Das Grabmal des Günstlings : Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten* / [edit.] Arne Karsten ; Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Kunst- und Bildgeschichte. Tagung. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2011. — 352 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 15). — Congres: 8. und 9. Mai 2009. — 978-3-7861-2644-7

UA-CST: GES 94 H 73 KARS 2011

*Integrating building performance with design : an architecture student's guidebook* / Eliabeth J. Grant. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 219 p. : ill. — 978-1-138-93092-6 ; 978-1-138-93093-3 ; 978-1-315-68007-1

UA-CST: ONTW 690 G-GRAN 2018

*Site planning : international practice* / Gary Hack. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 754 p. : ill. — 978-0-262-03738-9 ; 978-0-262-53485-7

UA-CST: ONTW 71 G-HACK 2018

*The psychology of musical development* / David Hargreaves ; Alexandra Lamont. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 344 p. — 978-1-107-05296-3 ; 978-1-107-68639-7 ; doi 10.1017/9781107281868

UA-CST: FILO 15 G-HARG 2017

*Reimagining industrial sites : changing histories and landscapes* / Catherine Heatherington. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 194 p. : ill. — (Routledge research in landscape and environmental design ; 2018: 1). — 978-1-138-22820-7 ; 978-1-315-39318-6

UA-CST: ONTW 71 G-HEAT 2018

*Key modern architects : 50 short histories of modern architecture* / Andrew Higgott. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 297 p. : ill. — 978-1-4742-6504-1 ; 978-1-4742-6503-4 ; 978-1-4742-6505-8 ; 978-1-4742-6506-5

UA-CST: ONTW 72 G-HIGG 2018

*Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past* / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

*Historical versus modern : identity through imitation? /* [edit.] Barbara Engel ; [medewerker] Johannes Blechschmidt ; [medewerker] Max Mütsch ; [medewerker] Philine Schneider. — Berlin : Jovis, 2018. — 219 p. : ill. — 978-3-86859-498-0

UA-CST: ONTW 71 G-ENGE 2018

*Het Hof van Nederland* / Jan Alleblas ; Teun de Bruijn ; Niels van Driel ; Herman A. van Duinen ; Marianne Eekhout ; Iris Knapen ; [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : WBooks, 2015. — 144 p. : ill. — 978-94-6258-083-1

UA-CST: MAG-OW-C 26149



*Architecture and the mimetic self : a psychoanalytic study of how buildings make and break our lives* / Lucy Huskinson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 251 p. : ill. — 978-0-415-69303-5 ; 978-0-415-69304-2 ; 978-1-351-24732-0

UA-CST: ONTW 15 G-HUSK 2018

*Israel lessons : industrial arcadia* / [edit.] Harry Gugger ; [edit.] Bárbara Mações Costa ; [edit.] Salomé Gutscher ; [edit.] Stefan Hörner ; [edit.] Charlotte Truwant. — Zurich : Park Books, 2017. — 195 p. : ill. — (Lessons : teaching and research in architecture ; 9). — 978-3-03860-087-9

UA-CST: ONTW 911.3 G-GUGG 2017

*Italian architects and builders in the Ottoman Empire and modern Turkey : design across borders* / [edit.] Paolo Girardelli ; [edit.] Ezio Godoli. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 285 p. : ill. — Congres: International Conference, March 8-9, 2013, Istanbul. — 978-1-4438-5194-7

UA-CST: ONTW 930.85 G-GIRA 2017

*Modernism as memory : building identity in the Federal Republic of Germany* / Kathleen James-Chakraborty. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2018. — 308 p. : ill. — 978-1-5179-0291-9 ; 978-1-5179-0290-2

UA-CST: ONTW 72 G-JAME 2018

*Inventing the opera house : theater architecture in Renaissance and baroque Italy* / Eugene J. Johnson ; [fotograaf] Ralph Lieberman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 330 p. : ill. — 978-1-108-42174-4 ; doi 10.1017/9781108377669

UA-CST: ONTW 930.85 G-JOHN 2018

*A history of architectural conservation* / Jukka Jokilehto. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 494 p. : ill. — 978-1-138-63998-0 ; 978-1-138-63999-7 ; 978-1-315-63693-1

UA-CST: ONTW 702.5 G-JOKI 2018

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

*Automatic architecture : motivating form after modernism* / Sean Keller. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 179 p. : ill. — 978-0-226-49649-8 ; 978-0-226-49652-8 ; doi 10.7208/chicago/9780226496528.001.0001

UA-CST: ONTW 72 G-KELL 2017

*Spaces of global cultures : architecture urbanism identity* / Anthony D. King. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 256 p. : ill. — (The architext series ; 2005: 1). — 0-415-19619-1 ; 0-415-19620-5

UA-CST: ONTW 301.173 G-KING 2005

*Geometric computation : foundations for design* / Joy Ko ; Kyle Steinfeld. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 447 p. : ill. — 978-0-415-81196-5 ; 978-0-415-81197-2 ; 978-1-315-76598-3

UA-CST: ONTW 681.3 G-KO 2018

*Architecture in abjection : bodies, spaces and their relations* / Zuzana Kovar. — London : I.B. Tauris, 2018. — 262 p. — (International library of architecture ; 2). — 978-1-78453-793-7 ; 978-1-78672-287-4 ; 978-1-78673-287-3

UA-CST: ONTW 18 G-KOVA 2018

*Design and living* / Jan Krebs. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 72 p. : ill. — (Design ; 2018: 2). — Titel varieert: Basics design and living. — 978-3-0356-1663-7 ; 978-3-0356-1241-7

UA-CST: ONTW 728 G-KREB 2018

*The ghosts of Berlin : confronting German history in the urban landscape* / Brian Ladd. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1998. — 271 p. : ill. — 978-0-226-46762-7

UA-CST: ONTW 71 G-LADD 98

*Gold Coast : city and architecture* / Andrew Leach. — London : Lund Humphries, 2018. — 159 p. : ill. — 978-1-84822-229-8

UA-CST: ONTW 71 G-LEAC 2018

*Beauty's rigor : patterns of production in the work of Pier Luigi Nervi* / Thomas Leslie. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — 210 p. : ill. — 978-0-252-04112-9 ; 978-0-252-09968-7

UA-CST: ONTW 72 G-LESL 2017

*Flinstone modernism, or: The crisis in postwar American culture* / Jeffrey Lieber. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-262-03749-5

UA-CST: ONTW 72 G-LIEB 2018

*Eugenics in the garden : transatlantic architecture and the crafting of modernity* / Fabiola López-Durán. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2018. — 296 p. : ill. — (Lateral exchanges : architecture, urban development, and transnational practices ; 2018: 1). — 978-1-4773-1495-1 ; 978-1-4773-1496-8 ; 978-1-4773-1497-5 ; 978-1-4773-1498-2

UA-CST: ONTW 71 G-LOPE 2018

*Building reputations : architecture and the artisan, 1750-1830* / Conor Lucey. — Manchester : Manchester University Press, 2018. — 244 p. : ill. — (Studies in design & material culture ; 2018: 1). — 978-1-5261-1994-0

UA-CST: ONTW 728 G-LUCE 2018

*Making LA modern : Craig Ellwood: myth|man|designer* / [edit.] Michael Boyd ; [edit.] Erin Ellwood ; [fotograaf] Richard Powers. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-8478-6153-8

UA-CST: ONTW 72 G-BOYD 2018

*Eco-generative design for early stages of architecture* / Xavier Marsault. — London : ISTE, 2018. — 185 p. : ill. — (Architecture and computer science set ; 1). — 978-1-78630-180-2

UA-CST: ONTW 681.3 G-MARS 2018

*Pathos in late-medieval religious drama and art : a communicative strategy* / Gabriella Mazzon. — Leiden : Brill, 2018. — 318 p. : ill. — (Ludus : medieval and early renaissance theatre and drama ; 15). — 978-90-04-35556-9 ; 978-90-04-35558-3

UA-CST: T&L 82.091 H 2 MAZZ 2018

*Meet you at the cafe : beautiful coffee brands & shops.* — Hong Kong : Sendpoints, 2017. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Meet you at the cafe : beautiful coffee brands and shops. — 978-988-77572-2-1

UA-CST: ONTW 725 G-MEET 2017

*La mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Isabelle Ligier-Degauque ; [edit.] Anne Teulade ; Université de Nantes. Colloque ; TU-Nantes. Colloque. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 303 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2018: 1). — Titel varieert: La mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au 21<sup>e</sup> siècle ; congres: Nantes, les 18 et 20 novembre 2015. — 978-2-7535-6461-9

UA-CST: T&L 792 G-LIGI 2018

*Managing quality in architecture : integrating BIM, risk & design process* / Charles Nelson ; [inl.] Gordon Nuttall. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 361 p. : ill. — Titel varieert: Managing quality in architecture : integrating BIM, risk and design process. — 978-1-138-28017-5 ; 978-1-138-28019-9 ; 978-1-315-27238-2

UA-CST: ONTW 690 G-NELS 2017

*Neuer Deutscher Film* / [edit.] Norbert Grob ; [edit.] Hans Helmut Prinzler ; [edit.] Eric Rentschler. — Stuttgart : Reclam, 2012. — 349 p. : ill. — (Universal-Bibliothek ; 19016) ; (Stilepochen des Films ; 6). — 978-3-15-019016-6

UA-CST: ALG 791.4 L-D-GROB 2012

*OfficeUS manual* / [edit.] Eva Franch ; [edit.] Ana Miljački ; [edit.] Carlos Mínguez Carrasco ; [edit.] Jacob Reidel ; [edit.] Ashley Schafer ; Storefront for Art and Architecture [New York, N.Y.]. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2017. — 286 p. : ill. — 978-3-03778-439-6

UA-CST: ONTW 72 G-FRAN 2017

*Art Nouveau and the social vision of modern living : Belgian artists in a European context* / Amy F. Ogata. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 239 p. : ill. — (Modern architecture and cultural identity ; 2001: 1). — 0-521-64328-7

UA-CST: ONTW 72 G-OGAT 2001

*On-a emotion-architecture : works & projects* / [edit.] Jordi Fernández ; [edit.] Eduardo Gutiérrez ; [medewerker] Nicolás Millan. — Shenzhen : Artpower, 2018. — 455 p. : ill. — Titel varieert: On-a emotion-architecture : works and projects. — 978-988-18769-6-6

UA-CST: ONTW 72 G-FERN 2018

*Modernism's visible hand : architecture and regulation in America* / Michael Osman. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2018. — 248 p. : ill. — (Buell Center books in the history and theory of American architecture ; 2018: 1). — 978-1-5179-0097-7 ; 978-1-5179-0098-4

UA-CST: ONTW 697 G-OSMA 2018

*A commercial client's guide to engaging an architect* / Nigel Ostime. — Newcastle upon Tyne : Riba Publishing, 2017. — 61 p. : ill. — 978-1-85946-805-0

UA-CST: ONTW 72 G-OSTI 2017

*A domestic client's guide to engaging an architect* / Nigel Ostime. — Newcastle upon Tyne : Riba Publishing, 2017. — 59 p. : ill. — 978-1-85946-765-7

UA-CST: ONTW 72 G-OSTI 2017

*Verdwenen parels van Antwerpen* / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2014. — 185 p. : ill. — ('t Stad van vroeger ; 1). — 978-94-6058-129-8

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 OTTO 2014

*De Oude Kerk van Amsterdam* / [edit.] Gert Eijkelboom ; [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Pauline Mischeels ; [edit.] Leonoor van Oosterzee ; [edit.] Bert van de Roemer ; [edit.] Erik Schmitz ; [edit.] Kees Verkerk ; [edit.] Gerrit Vermeer ; [edit.] Marjan Vrolijk ; [medewerker] Marianna van der Zwaag. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Virtumedia BV, 2018. — 238 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 110). — 978-90-829322-0-1

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 110(2018) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

*DFW deco : modernistic architecture of north Texas* / Jim Parsons ; David Bush. — Fort Worth, Tex. : TCU Press, 2017. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Dallas-Fort Worth deco. — 978-0-87565-635-9

UA-CST: ONTW 72 G-PARS 2017

*Harrie T. Lindeberg and the American country house* / Peter Pennoyer ; Anne Walker ; [inl.] Robert A.M. Stern ; [fotograaf] Jonathan Wallen. — New York, N.Y. : The Monacelli Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-58093-449-7

UA-CST: ONTW 728 G-PENN 2017

*City of play : an architectural and urban history of recreation and leisure* / Rodrigo Pérez de Arce. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 275 p. : ill. — 978-1-350-03217-0 ; 978-1-350-03216-3 ; 978-1-350-03214-9 ; 978-1-350-03215-6

UA-CST: ONTW 71 G-PERE 2018

*Computing the environment : digital design tools for simulation and visualisation of sustainable architecture* / Brady Peters ; Terri Peters. — Chichester : Wiley, 2018. — 241 p. : ill. — (AD smart ; 6). — 978-1-119-09789-1 ; 978-1-119-09790-7 ; 978-1-119-09791-4 ; 978-1-119-09792-1

UA-CST: ONTW 681.3 G-PETE 2018

*Pieter Bruegel the Elder and religion* / [edit.] Bertram Kaschek ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill, 2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ; 280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9

UA-CST: GES 27 H 73 KASC 2018

*Building a passive house : the architect's logbook* / Stefano Piraccini ; Kristian Fabbri. — Cham : Springer, 2018. — 322 p. : ill. — (Green energy and technology ; 2018: 1). — 978-3-319-69937-0 ; 978-3-319-69938-7 ; doi 10.1007/978-3-319-69938-7

UA-CST: ONTW 691 G-PIRA 2018

*Public spaces : what for? Wozu? Pourquoi?* / [edit.] Kamel Louafi. — Berlin : Jovis, 2016. — 176 p. : ill. — 978-3-86859-446-1

UA-CST: ONTW 71 G-LOUA 2016

*Queering the interior* / [edit.] Andrew Gorman-Murray ; [edit.] Matt Cook. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 233 p. : ill. — (Home ; 2018: 1). — 978-1-4742-6220-0 ; 978-1-4742-6222-4 ; 978-1-4742-6221-7

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-GORM 2018

*Pastiche, fashion, and galanterie in Chardin's genre subjects : looking smart* / Paula Radisich. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2014. — 192 p. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2014: 1). — 978-1-61149-424-2 ; 978-1-61149-425-9

UA-CST: ONTW 70 N-CHAR-RADI 2014

*Reading architecture : literary imagination and architectural experience* / [edit.] Angeliki Sioli ; [edit.] Yoonchun Jung. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 209 p. : ill. — 978-1-138-22426-1 ; 978-1-138-22427-8 ; 978-1-315-40290-1

UA-CST: ONTW 72 G-SIOL 2018

*Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours* / [edit.] Thierry Favier ; [edit.] Sophie Hache. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 348 p. — (Hors série ; 2018: 2). — 978-2-7535-5481-8

UA-CST: GES 944 H 73 FAVI 2018

*René Daniëls : fragmenten uit een onvoltooide roman* / [kunstenaar] René Daniëls ; [edit.] Devrim Bayar ; [medewerker] Angela M. Bartholomew ; [medewerker] Paul Bernard ; [medewerker] Jordan Kantor ; Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 254 p.

: ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2018/09/07 - 2019/01/06 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain de Genève. 2019/02/27 - 2019/05/05. — 978-94-6230-225-9

UA-CST: MAG-OW-C 26148

*Retail design international* / [edit.] Jons Messedat. — Stuttgart : avedition, 2018. — 3 v : ill. — 978-3-89986-275-1

UA-CST: ONTW 725 G-MESS 2018

3

*Biography of an industrial landscape : Carlsberg's urban spaces retold* / Svava Riesto. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 201 p. : ill. — (Landscape & heritage series ; 2018: 1). — 978-90-8964-735-1 ; 978-90-485-2489-1 ; doi 10.5117/9789089647351

UA-CST: ONTW 71 G-RIES 2018

*A cinema of choice : film style in 1950s CinemaScope: thesis* / Sam Roggen. — Antwerpen : 2018. — 298 p. : ill. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 22). — Promotor Meers, Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1534610151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1163

UA-CST: MAG-OW-BB 35810

*The Routledge companion to architecture and social engagement* / [edit.] Farhan Karim. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 461 p. : ill. — 978-1-138-88969-9 ; 978-1-315-71269-7

UA-CST: ONTW 72 G-KARI 2018

*The Routledge companion to modernity, space and gender* / [edit.] Alexandra Staub. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 399 p. : ill. — 978-1-138-74641-1 ; 978-1-315-18047-2

UA-CST: ONTW 301.175 G-STAU 2018

*Rückkehr nach Montauk = Return to Montauk* / [regie] Volker Schlöndorff ; [scen.] Colm Tóibín. — Berlin : Wild Bunch Germany, 2017. — 1 dvd-video(s) (102 min.). — 889-854804497

UA-CST: MAG-MMNL 592

*Why architects matter : evidencing and communicating the value of architects* / Flora Samuel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 252 p. : ill. — 978-1-138-78392-8 ; 978-1-138-78393-5 ; 978-1-315-76837-3

UA-CST: ONTW 72 G-SAMU 2018

*The Fonte Gaia from Renaissance to modern times : a history of construction, preservation, and reconstruction in Siena* / Chiara E. Scappini ; David Boffa. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-94-6298-459-2 ; 978-90-485-3527-9 ; doi 10.5117/9789462984592

UA-CST: GES 946.1 H 73 SCAP 2017

*Luxury and modernism : architecture and the object in Germany, 1900–1933* / Robin Schuldenfrei. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17512-6

UA-CST: ONTW 703 G-SCHU 2018

*Das schweigende Klassenzimmer* / [regie] Lars Kraume. — Plaats van uitgave niet gekend : Arthaus, 2018. — 1 dvd-video('s) (107 min.). — Met audiodescriptie. — 400-6680084626

UA-CST: MAG-MMNL 593

*Seaside building design: principles and practice : buildings in maritime zones* / [edit.] Ali Sayigh. — Cham : Springer, 2018. — 242 p. : ill. — (Innovative renewable energy ; 2018: 1). — 978-3-319-67948-8 ; 978-3-319-67949-5 ; doi 10.1007/9783319679495

UA-CST: ONTW 620.9 G-SAYI 2018

*Self-build homes : social discourse, experiences and directions* / [edit.] Michaela Benson ; [edit.] Iqbal Hamiduddin. — London : UCL Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978-1-911576-89-1 ; 978-1-911576-88-4 ; 978-1-911576-87-7 ; 978-1-911576-90-7 ; 978-1-911576-91-4 ; 978-1-911576-92-1 ; doi 10.14324/111.9781911576877

<http://discovery.ucl.ac.uk/10038399/1/->

Self-Build-Homes.pdf

UA-CST: ONTW 728 G-BENS 2017

*Capsules : typology of other architecture* / Peter Šenk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 195 p. : ill. — 978-1-138-28034-2 ; 978-1-138-28035-9 ; 978-1-315-27217-7

UA-CST: ONTW 728 G-SENK 2018

*Julius Shulman : modernism rediscovered = Julius Shulman : die wiederentdeckte Moderne = Julius Shulman : la redécouverte d'un modernisme* / [fotograaf] Julius Shulman ; Pierluigi Serraino. — Köln : Taschen, 2017. — 625 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2017: 2). — 978-3-8365-6180-8

UA-CST: ONTW 77 G-SHUL 2017

*Sexuality and gender at home : experience, politics, transgression* / [edit.] Brent Pilkey ; [edit.] Rachael M. Scicluna ; [edit.] Ben Campkin ; [edit.] Barbara Penner. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 259 p. : ill. — (Home ; 2017: 2). — 978-1-4742-3962-2 ; 978-1-4742-3963-9 ; 978-1-4742-3964-6

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-PILK 2017

*Contemporary architecture and urbanism in Iran : tradition, modernity, and the production of 'space-in-between'* / M. Reza Shirazi. — Cham : Springer, 2018. — 193 p. : ill. — (The urban book series ; 2018: 2). — 978-3-319-72184-2 ; 978-3-319-72185-9 ; doi 10.1007/978-3-319-72185-9

UA-CST: ONTW 911.3 G-SHIR 2018

*Een barokke parel als hedendaagse concertzaal = A baroque marvel as a contemporary concert hall* / [edit.] Bart Demuyt ; Elise Simoens ; Paul Huvenne ; Joris Scheers ; Ben van Beneden ; [fotograaf] Koen van Damme. — Antwerpen : Amuz/Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 270 p. : ill. — 978-90-5908-941-9

UA-CST: ONTW 725 G-DEMU 2018

*Bare architecture : a schizoanalysis* / Chris L. Smith. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 206 p. : ill. — 978-1-350-01581-4 ; 978-1-350-01579-1 ; 978-1-350-01580-7

UA-CST: ONTW 10 G-SMIT 2017

*New design for old buildings* / Roger Hunt ; Iain Boyd ; [inl.] Kevin McCloud ; Society for the Protection of Ancient Buildings [London]. — Newcastle upon Tyne : RIBA Publishing, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-85946-612-4

UA-CST: ONTW 72 G-HUNT 2017

*Spatial expeditions* / [edit.] Irmgard Frank ; [edit.] Franziska Hederer ; [edit.] Claudia Gerhäuser. — Berlin : Jovis, 2017. — 295 p. : ill. — (Graz Architektur Magazine ; 13). — 978-3-86859-853-7 ; 978-3-86859-914-5

UA-CST: ONTW 72 G-FRAN 2017

*Standards in architectural paint research* / [edit.] Lisa Nilsen ; [edit.] Kathrin Hinrichs Degerblad ; Innovation Through Baseline Proficiencies ; Swedish National Heritage Board [Stockholm]. — London : Archetype Publications, 2014. — 186 p. : ill. — Congres: Stockholm. 2014/03/12 - 2014/03/15. — 978-1-909492-17-2

UA-CST: ONTW 620 G-NILS 2014

*Why are most buildings rectangular? And other essays on geometry and architecture* / Philip Steadman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 270 p. : ill. — 978-1-138-22654-8 ; 978-1-138-22655-5

UA-CST: ONTW 72 G-STEAL 2018

*Architecture, sculpture, and painting of the first Goetheanum : nine lectures given in various cities between April 10, 1915 and June 12, 1920* / Rudolf Steiner ; [edit.] Frederick Amrine ; [inl.] Douglas J. Cardinal ; [inl.] David J. Adams. — Great Barrington, Mass. : SteinerBooks, 2017. — 168 p. : ill. — (Collected works ; 288). — 978-1-62148-204-8 ; 978-1-62148-205-5

UA-CST: ONTW 725 G-STEI 2017

*Visions of England* / Roy Strong. — London : The Bodley Head, 2011. — 229 p. : ill. — 978-1-84792-160-4

UA-CST: T&L 301.173 L-GB-STRO 2011

*Sustainable cities and communities design handbook : green engineering, architecture, and technology* / [edit.] Woodrow W. Clark. — 2 ed. — Oxford : Butterworth-Heinemann, an imprint of Elsevier, 2018. — 608 p. : ill. — 978-0-12-813964-6

UA-CST: ONTW 628 G-CLAR 2018

*Tall buildings : a strategic design guide* / [edit.] Nigel Clark ; [edit.] Bill Price. — 2 ed. — Newcastle upon Tyne : Riba Publishing, 2016. — 147 p. : ill. — 978-1-85946-618-6 ; 978-1-85946-723-7

UA-CST: ONTW 72 G-CLAR 2016

*El archivo y el repertorio : el cuerpo y la memoria cultural en las Américas* / Diana Taylor. — Santiago de Chile : Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015. — 415 p. : ill. — (Colección Antropología ; 2015: 1). — 978-956-9320-82-8 ; 978-956-9320-83-5

UA-CST: T&L 792 L-AMZ-TAYL 2015

*Thinking home : interdisciplinary dialogues* / [edit.] Sanja Bahun ; [edit.] Bojana Petrić. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 226 p. : ill. — (Home ; 2018: 2). — 978-1-350-06237-5 ; 978-1-350-06234-4 ; 978-1-350-06235-1

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-BAHU 2018

*Learning architectures in higher education : beyond communities of practice* / Jonathan Tummons. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 171 p. — 978-1-4742-6169-2 ; 978-1-4742-6170-8 ; 978-1-4742-6171-5

UA-CST: ONTW 72 G-TUMM 2018

*Aalto, Utzon, Fehn : three paradigms of phenomenological architecture* / Roger Tyrrell. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 219 p. : ill. — 978-1-138-96099-2 ; 978-1-138-96100-5 ; 978-1-315-66005-9

UA-CST: ONTW 72 G-TYRR 2018

*Urban public spaces : from planned policies to everyday politics (illustrated with Brazilian case studies)* / [edit.] Lucia Capanema Alvarez ; [edit.] Jorge Luiz Barbosa. — Cham : Springer, 2018. — 160 p. : ill. — (The urban book series ; 2018: 3). — 978-3-319-74252-6 ; 978-3-319-74253-3 ; doi 10.1007/978-3-319-74253-3

UA-CST: ONTW 911.3 G-CAPA 2018

*Architecture and the forest aesthetic : a new look at design and resilient urbanism* / Jana Vandergoot ; [inl.] Elizabeth Meyer. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 276 p. : ill. — 978-1-138-83773-7 ; 978-1-138-83774-4 ; 978-1-315-73511-5

UA-CST: ONTW 71 G-VAND 2018

*Detail drawing* / Björn Vierhaus. — Basel : Birkhäuser, 2018. — 79 p. — (Fundamentals of presentation ; 2018: 1). — Titel varieert: Basics detail drawing. — 978-3-0356-1379-7 ; 978-3-0356-1392-6

UA-CST: ONTW 744 G-VIER 2018

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

*Architects and intellectual culture in post-restoration England* / Matthew Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 227 p. : ill. — 978-0-19-874635-5

UA-CST: ONTW 930.85 G-WALK 2017

*Sun path house and other cosmic architectures* / Christian Wassmann. — London : Koenig Books, 2017. — 135 p. : ill. — 978-3-96098-227-2

UA-CST: ONTW 72 G-WASS 2017

*Waterfront promenade design : urban revival strategies* / [edit.] Thorbjörn Andersson. — Mulgrave : Images Publishing, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-86470-744-1

UA-CST: ONTW 71 G-ANDE 2017

*Vermeer in Bosnia : selected writings* / Lawrence Weschler. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House, Inc., 2005. — 412 p. — 0-679-77740-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36034

*Wittgenstein and Davidson on language, thought, and action* / [edit.] Claudine Verheggen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 253 p. — 978-1-107-09376-8 ; doi 10.1017/9781316145364

UA-CST: FILO 800.1 G-VERH 2017

*Wittgenstein and scientism* / [edit.] Jonathan Beale ; [edit.] Ian James Kidd. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 231 p. — 978-1-138-82939-8 ; 978-1-315-27619-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-BEAL 2017

*Wittgenstein's moral thought* / [edit.] Reshef Agam-Segal ; [edit.] Edmund Dain. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 286 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 40). — 978-1-138-74506-3 ; 978-1-315-18076-2

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-AGAM 2018

*Evolution and Victorian musical culture* / Bennett Zon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 365 p. : ill. — 978-1-107-02044-3

UA-CST: FILO 18.78 G-ZON 2017

*A feeling of history* / Peter Zumthor ; Mari Lending ; [fotograaf] Hélène Binet. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2018. — 79 p. : ill. — 978-3-85881-805-8

UA-CST: ONTW 72 G-ZUMT 2018

*Zwei Herren im Anzug* / [regie] Joseph Bierbichler ; [prod.] Stephen Arndt ; [prod.] Uwe Schott. — Plaats van uitgave niet gekend : X Filme Creative Pool Entertainment GmbH, 2018. — 1 dvd-video(s) (133 min.). — (X Edition ; 2018: 1). — Met audiobeschrijving. — 505-1-890313-89-8

UA-CST: MAG-MMNL 594

## Sport. Ontspanning

*City of play : an architectural and urban history of recreation and leisure* / Rodrigo Pérez de Arce. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. — 275 p. : ill. — 978-1-350-03217-0 ; 978-1-350-03216-3 ; 978-1-350-03214-9 ; 978-1-350-03215-6

UA-CST: ONTW 71 G-PERE 2018

*Routledge handbook of leisure studies* / [edit.] Tony Blackshaw. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 610 p. — (Routledge handbooks ; 2015: 4). — 978-1-138-92461-1 ; 978-0-415-69717-0 ; 978-0-203-14050-5

UA-CST: PSW 301.173 G-BLAC 2015

*Sport* / [edit.] Ulrike Burrmann ; [edit.] Tim Bindel ; [edit.] Cathleen Grunert ; [edit.] Michael Mutz ; [edit.] Ludwig Stecher. — Seelze : Friedrich Verlag GmbH, 2018. — 121 p. : ill. — (Schüler : wissen für Lehrer ; 2018)

UA-CST: T&L 80 E-SCHU

Themanummer (2018) bij Schüler

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Indo-Persian travels in the age of discoveries, 1400-1800* / Muzaffar Alam ; Sanjay Subrahmanyam. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 399 p. — 978-0-521-78041-4 ; 978-0-521-12955-8

UA-CST: GES 950 H 70 ALAM 2009

*De Stijl in the Netherlands* / [edit.] Paul Groenendijk ; [edit.] Piet Vollaard ; [edit.] Peter de Winter ; [fotograaf] Ossip van Duivenbode. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De Stijl in the Netherlands : the 100 best places to visit. — 978-94-6208-309-7

UA-CST: ONTW 72 G-GROE 2017

*Mélusine et Barbe-Bleue : essai de sociopoétique* / Alain Montandon. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 339 p. — 978-2-7453-4794-7 ; 978-2-7453-4795-4

UA-CST: T&L 82.093 G-MONT 2018

*Arm Wallonië : een reis door het beloofde land* / Pascal Verbeken. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2014. — 315 p. — 978-90-8542-555-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35607