

# Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2018/10

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

## 0

*Haishoku jiten : taishō shōwa no shikisai nōto = A dictionary of color combinations* / Sanzo Wada. — Plaats van uitgave niet gekend : Seigensha, 2018. — 281 p. : ill. —

978-4-86152-247-5 ; 4-86152-247-1

AP-CMU: CMU 536.5 WADA 2018

## Zonder udc

*Classic furniture* / [edit.] Francisco Asensio Cerver. — Barcelona : Ediciones Atrium, 1992. — 2 v. : ill. — 84-7741-100-X

AP-CMU: CMU 774 ASEN 1992

*Cultural studies : een inleiding* / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Ginette Verstraete. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 189 p. — 90-75697-66-X

AP-CMU: CMU 905 BAET 2002

*Livres d'artistes et éditions bibliophiles en Belgique (1950-2015) : un retour sur les développements récents = Kunstenaarsboeken en bibliofiele uitgaven in België (1950-2015) : terugblik op recente ontwikkelingen = Artists' books and bibliophile editions in Belgium (1950-2015) : looking back on recent developments* / [edit.] Rika Colpaert ; Johan Pas ; Nico Dockx. — Bruxelles : 2017. — 219 p. : ill. — (Le livre et l'estampe ; 187)

AP-CMU: CMU 700 COLP 2017

*Manifest van een cultuurpopulist : over de media, het middenveld en de cultuur van het volk* / Gust de Meyer. — Leuven : Acco, 2003. — 131 p. — 90-334-5362-2

AP-CMU: CMU 700.7 MEYE 2003

*An introduction to visual culture* / Nicholas Mirzoeff. — London : Routledge, 1999. — 274 p. : ill. — 0-415-15876-1

AP-CMU: CMU 905 MIRZ 1999

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Fifties source book* / Christopher Pearce. — London : Virgin, 1990. — 192 p. : ill. — 1-85227-150-7

AP-CMU: CMU 929 PEAR 1990

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Hiding* / Mark C. Taylor ; [inl.] Jack Miles. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1997. — 354 p. : ill. — (Religion and postmodernism ; 1997: 1). — 0-226-79159-9

AP-CMU: CMU 905 TAYL 1997

*Muzenschemering : kunstwerken in een tijd van nostalgie en restauratie* / Jacques De Visscher. — Klement : Kampen, 2003. — 136 p. — 90-77070-45-1 ; 90-289-3359-X

AP-CMU: CMU 700.6 VISS 2003

*Vlaanderen en Latijns-Amerika : 500 jaar confrontatie en métissage* / [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Rudi Bleys. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 401 p. : ill. — 90-6153-288-4

AP-CMU: CMU 920 STOL 1993

## Semiotiek

*Bloemen, natuur en beeld = Fleurs, la nature et l'image* / [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [inl.] Jo Gérard. — Brussel : Jean de Broux, 1979. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1979/06/01 - 1979/06/24

AP-CMU: CMU 738.3 FLEU 1979

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

*La peinture florale du 16e au 20e siècle* / Hans Devisscher ; André Lawalrée ; Sam Segal ; Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Anvers]. — Bruxelles : 1996. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie du Crédit communal [Bruxelles]. 1996/09/25 - 1996/11/03. — 2-87193-247-6

AP-CMU: CMU 738.3 DEVI 1996

*Verbeeld land : de provincie Antwerpen in tekeningen, 1600-1900* / Bob Daems ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Cultureel Erfgoed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Departement Cultuur, 2006. — 131 p. : ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2006/06/16 - 2006/09/03. — 90-6625-094-1

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 2006

*Merklapmotieven en hun symboliek* / Albarta Meulenbelt-Nieuwburg. — 11 ed. — Haarlem : Becht, 1996. — 220 p. : ill. — 90-230-0908-8

AP-CMU: CMU 625 MEUL 1996

## Perswezen

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

## Plaatwerken

*Eileen Gray / Caroline Constant.* — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905

AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000

*David Bailey : birth of the cool, 1957-1969* / [edit.] Martin Harrison. — New York, N.Y. : Viking Studio, 1999. — 273 p. : ill. — Originally published: David Bailey: archive, 1957-1969, London : Thames & Hudson, 1999. — 0-670-88818-4

AP-CMU: CMU 700.8 BAIL 1999

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*Ellen Von Unwerth : snaps.* — Altadena : Twin Palms Publishers, 1994. — 124 p. : ill. — 0-944092-29-2

AP-CMU: CMU 700.8 UNWE 1994

*Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect* / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0

AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

*Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures* / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

AP-CMU: 700.8 MINN 1930

In archief: C12

*Karin Hanssen : the borrowed gaze* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

*Paris + Klein.* — Paris : Marval, 2002. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Paris et Klein. — 2-86234-324-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2002

*Snog* / Rankin. — London : Vision On Publishing, 2000. — Ill. — 0-9537479-5-6

AP-CMU: CMU 761.3 RANK 2000

*Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art* / Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1-85490-385-3

AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

## Bibliologie. Bibliofile

*Livres d'artistes et éditions bibliophiles en Belgique (1950-2015) : un retour sur les développements récents = Kunstenaarsboeken en bibliofiele uitgaven in België (1950-2015) : terugblik op recente ontwikkelingen = Artists' books and bibliophile editions in Belgium (1950-2015) : looking back on recent developments* / [edit.] Rika Colpaert ; Johan Pas ; Nico Dockx. — Bruxelles : 2017. — 219 p. : ill. — (Le livre et l'estampe ; 187)

AP-CMU: CMU 700 COLP 2017

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

## Filosofie

*General knowledge* / Stephen Paul Bayley. — London : Booth-Clibborn, 2000. — 284 p. — 1-86154-068-X

AP-CMU: CMU 700.6 BAYL 2000

*Commonism : a new aesthetics of the real* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25). — 978-94-92095-47-3

AP-CMU: CMU 700.7 DOCK 2018

*Cultural studies : een inleiding* / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Ginette Verstraete. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 189 p. — 90-75697-66-X

AP-CMU: CMU 905 BAET 2002

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Het fenomeen kleur : de nieuwe kleurenleer gebaseerd op wetmatigheden van kleurperceptie* / Frans Gerritsen. — De Bilt : Canteleer, 1983. — 179 p. : ill. — 90-213-0055-9

AP-CMU: CMU 536.5 GERR 1983

*Hiding* / Mark C. Taylor ; [inl.] Jack Miles. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1997. — 354 p. : ill. — (Religion and postmodernism ; 1997: 1). — 0-226-79159-9

AP-CMU: CMU 905 TAYL 1997

*Muzenschemering : kunstwerken in een tijd van nostalgie en restauratie* / Jacques De Visscher. — Klement : Kampen, 2003. — 136 p. — 90-77070-45-1 ; 90-289-3359-X

AP-CMU: CMU 700.6 VISS 2003

## Politieke en sociale filosofie

*Commonism : a new aesthetics of the real* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25). — 978-94-92095-47-3

AP-CMU: CMU 700.7 DOCK 2018

## Psychologie

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Cultural studies : een inleiding* / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Ginette Verstraete. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 189 p. — 90-75697-66-X

AP-CMU: CMU 905 BAET 2002

*Hiding* / Mark C. Taylor ; [inl.] Jack Miles. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1997. — 354 p. : ill. — (Religion and postmodernism ; 1997: 1). — 0-226-79159-9

AP-CMU: CMU 905 TAYL 1997

*Muzenschemering : kunstwerken in een tijd van nostalgie en restauratie* / Jacques De Visscher. — Klement : Kampen, 2003. — 136 p. — 90-77070-45-1 ; 90-289-3359-X

AP-CMU: CMU 700.6 VISS 2003

## Sociologie

*Werken aan een inclusieve samenleving : goede praktijken* / Anouk Bolsenbroek ; Douwe van Houten. — Amsterdam : Uitgeverij Nelissen, 2010. — 174 p. — (De PM-reeks ; 2010: 1). — 978-90-244-1863-3

AP-CMU: CMU 313 BOLS 2010

*Commonism : a new aesthetics of the real* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25). — 978-94-92095-47-3

AP-CMU: CMU 700.7 DOCK 2018

*Cultural studies : een inleiding* / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Ginette Verstraete. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 189 p. — 90-75697-66-X

AP-CMU: CMU 905 BAET 2002

*Manifest van een cultuurpopulist : over de media, het middenveld en de cultuur van het volk* / Gust de Meyer. — Leuven : Acco, 2003. — 131 p. — 90-334-5362-2

AP-CMU: CMU 700.7 MEYE 2003

*An introduction to visual culture* / Nicholas Mirzoeff. — London : Routledge, 1999. — 274 p. : ill. — 0-415-15876-1

AP-CMU: CMU 905 MIRZ 1999

*Solidariteit in superdiversiteit : handvatten voor concrete actie* / [edit.] Nick Schuermans ; [edit.] Joke Vandenabeele ; [edit.] Stijn Oosterlynck ; [edit.] Marc Jans ; [edit.] Dirk Holemans. — Leuven : Acco, 2017. — 164 p. — 978-94-6292-985-2

*Hiding* / Mark C. Taylor ; [inl.] Jack Miles. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1997. — 354 p. : ill. — (Religion and postmodernism ; 1997: 1). — 0-226-79159-9

AP-CMU: CMU 905 TAYL 1997

*Radical gestures : feminism and performance art in North America* / Jayne Wark. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2006. — 285 p. : ill. — 978-0-7735-2956-4 ; 978-0-7735-3066-9

AP-CMU: CMU 792.5 WARK 2006

## Staatkunde. Politiek

*Werken aan een inclusieve samenleving : goede praktijken* / Anouk Bolsenbroek ; Douwe van Houten. — Amsterdam : Uitgeverij Nelissen, 2010. — 174 p. — (De PM-reeks ; 2010: 1). — 978-90-244-1863-3

AP-CMU: CMU 313 BOLS 2010

*Commonism : a new aesthetics of the real* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25). — 978-94-92095-47-3

AP-CMU: CMU 700.7 DOCK 2018

*Solidariteit in superdiversiteit : handvatten voor concrete actie* / [edit.] Nick Schuermans ; [edit.] Joke Vandenabeele ; [edit.] Stijn Oosterlynck ; [edit.] Marc Jans ; [edit.] Dirk Holemans. — Leuven : Acco, 2017. — 164 p. — 978-94-6292-985-2

AP-CMU: CMU 313 SCHU 2017

## Economie

*Werken aan een inclusieve samenleving : goede praktijken* / Anouk Bolsenbroek ; Douwe van Houten. — Amsterdam : Uitgeverij Nelissen, 2010. — 174 p. — (De PM-reeks ; 2010: 1). — 978-90-244-1863-3

AP-CMU: CMU 313 BOLS 2010

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

## Arbeid

*Werken aan een inclusieve samenleving : goede praktijken* / Anouk Bolsenbroek ; Douwe van Houten. — Amsterdam : Uitgeverij Nelissen, 2010. — 174 p. — (De PM-reeks ; 2010: 1). — 978-90-244-1863-3

AP-CMU: CMU 313 BOLS 2010

## Opvoeding. Onderwijs

*Werken aan een inclusieve samenleving : goede praktijken /* Anouk Bolsenbroek ; Douwe van Houten. — Amsterdam : Uitgeverij Nelissen, 2010. — 174 p. — (De PM-reeks ; 2010: 1). — 978-90-244-1863-3

AP-CMU: CMU 313 BOLS 2010

*Activerende werkvormen voor bètadocenten : praktische voorbeelden /* Martin Bruggink. — Antwerpen : Garant, 2017. — 100 p. : ill. — 978-90-441-3559-6

AP-CMU: CMU 454 BRUG 2017

*Het fenomeen kleur : de nieuwe kleurenleer gebaseerd op wetmatigheden van kleurperceptie /* Frans Gerritsen. — De Bilt : Cantecleer, 1983. — 179 p. : ill. — 90-213-0055-9

AP-CMU: CMU 536.5 GERR 1983

*Coöperatieve leerstrategieën : research, principes en de praktische uitwerking : beknopte uitgave /* Spencer Kagan. — Rotterdam : Bazalt, 2015. — 78 p. — 978-94-6118-190-9

AP-CMU: CMU 454 KAGA 2015

*UDL : Universal Design for Learning in de praktijk : lessen ontwerpen voor iedereen /* Loui Lord Nelson. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2016. — 192 p. — 978-94-6337-020-2

AP-CMU: CMU 454 NELS 2016

*Hervormen van binnenuit : praktijkvoorbeelden van sterk onderwijs /* Wouter Smets ; Luc De Man ; [naw.] Georges Monard. — Leuven : Acco, 2017. — 279 p. — 978-94-6344-222-0

AP-CMU: CMU 450 SMET 2017

## Didactiek

*Het fenomeen kleur : de nieuwe kleurenleer gebaseerd op wetmatigheden van kleurperceptie /* Frans Gerritsen. — De Bilt : Cantecleer, 1983. — 179 p. : ill. — 90-213-0055-9

AP-CMU: CMU 536.5 GERR 1983

*Coöperatieve leerstrategieën : research, principes en de praktische uitwerking : beknopte uitgave /* Spencer Kagan. — Rotterdam : Bazalt, 2015. — 78 p. — 978-94-6118-190-9

AP-CMU: CMU 454 KAGA 2015

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*De mode in Rubens' tijd /* Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*La peinture florale du 16e au 20e siècle /* Hans Devisscher ; André Lawalrée ; Sam Segal ; Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Anvers]. — Bruxelles : 1996. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie du Crédit communal [Bruxelles]. 1996/09/25 - 1996/11/03. — 2-87193-247-6

AP-CMU: CMU 738.3 DEVI 1996

## Plantkunde

*La peinture florale du 16e au 20e siècle /* Hans Devisscher ; André Lawalrée ; Sam Segal ; Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Anvers]. — Bruxelles : 1996. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie du Crédit communal [Bruxelles]. 1996/09/25 - 1996/11/03. — 2-87193-247-6

AP-CMU: CMU 738.3 DEVI 1996

## Geneeskunde

*De anatomische mens : studies van het menselijk lichaam met tekeningen van Leonardo da Vinci, John Flaxman, Henry Gray en anderen /* Ian Simpson. — Lisse : Rebo Productions, 1993. — 144 p. : ill. — 90-366-0830-9

AP-CMU: CMU 743 SIMP 1993

## Ingenieurswetenschappen

*Vier eeuwen behang : de geschiedenis van de wandbespanning in Nederland /* J.H.P. Heesters. — Delft : Delftse Universitaire Pers, 1988. — 188 p. : ill. — (Monografieën van de Werkgroep Restauratie ; 3). — 90-6275-245-4

AP-CMU: CMU 774 HEES 1988

*Merklapmotieven en hun symboliek /* Albarta Meulenbelt-Nieuwburg. — 11 ed. — Haarlem : Becht, 1996. — 220 p. : ill. — 90-230-0908-8

AP-CMU: CMU 625 MEUL 1996

*De mode in Rubens' tijd /* Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Fabulous fifties : designs for modern living /* Shelia Steinberg ; Kate Dooner. — Atglen, Pa. : Schiffer Publishing, 1993. — 224 p. : ill. — 0-88740-468-5

AP-CMU: CMU 770 STEI 1993

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Het fenomeen kleur : de nieuwe kleurenleer gebaseerd op wetmatigheden van kleurperceptie* / Frans Gerritsen. — De Bilt : Cantecleer, 1983. — 179 p. : ill. — 90-213-0055-9  
AP-CMU: CMU 536.5 GERR 1983

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6  
AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Geometry of design : studies in proportion and composition* / Kimberly Elam. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2001. — 107 p. : ill. — (Design briefs : essential texts on design ; 2001: 1). — 1-56898-249-6  
AP-CMU: CMU 770 ELAM 2001

*Les boutiques à Paris : vitrines d'architectures* / François Fauconnet ; Brigitte Fitoussi ; Karin Leopold. — Paris : Picard Éditeur, 1997. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Pavillon de l'Arsenal [Paris]. 1997/06/05 - 1997/09/07. — 2-907513-45-1 ; 2-7084-0524-1  
AP-CMU: CMU 718 FAUC 1997

*Visual art and store design = Schauffenstergestaltung und Ladenbau* / [edit.] Karin Schulz. — Küsnacht-Zürich : Inspiration, 1993. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 718 SCHU 1993

## Drukkerij. Uitgeverij

*Geometry of design : studies in proportion and composition* / Kimberly Elam. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2001. — 107 p. : ill. — (Design briefs : essential texts on design ; 2001: 1). — 1-56898-249-6  
AP-CMU: CMU 770 ELAM 2001

## Verkeersorganisatie. Post

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6  
AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

## Bedrijfseconomie

*Les boutiques à Paris : vitrines d'architectures* / François Fauconnet ; Brigitte Fitoussi ; Karin Leopold. — Paris : Picard Éditeur, 1997. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Pavillon de l'Arsenal [Paris]. 1997/06/05 - 1997/09/07. — 2-907513-45-1 ; 2-7084-0524-1  
AP-CMU: CMU 718 FAUC 1997

*Visual art and store design = Schauffenstergestaltung und Ladenbau* / [edit.] Karin Schulz. — Küsnacht-Zürich : Inspiration, 1993. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 718 SCHU 1993

## Marketing

*Les boutiques à Paris : vitrines d'architectures* / François Fauconnet ; Brigitte Fitoussi ; Karin Leopold. — Paris : Picard Éditeur, 1997. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Pavillon de l'Arsenal [Paris]. 1997/06/05 - 1997/09/07. — 2-907513-45-1 ; 2-7084-0524-1  
AP-CMU: CMU 718 FAUC 1997

*Visual art and store design = Schauffenstergestaltung und Ladenbau* / [edit.] Karin Schulz. — Küsnacht-Zürich : Inspiration, 1993. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 718 SCHU 1993

## Communicatie

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6  
AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Manifest van een cultuurpopulist : over de media, het middenveld en de cultuur van het volk* / Gust de Meyer. — Leuven : Acco, 2003. — 131 p. — 90-334-5362-2  
AP-CMU: CMU 700.7 MEYE 2003

## Mechanische technologie

*Vier eeuwen behang : de geschiedenis van de wandbespanning in Nederland* / J.H.P. Heesters. — Delft : Delftse Universitaire Pers, 1988. — 188 p. : ill. — (Monografieën van de Werkgroep Restauratie ; 3). — 90-6275-245-4  
AP-CMU: CMU 774 HEES 1988

*Merklapmotieven en hun symboliek* / Albarta Meulenbelt-Nieuwburg. — 11 ed. — Haarlem : Becht, 1996. — 220 p. : ill. — 90-230-0908-8  
AP-CMU: CMU 625 MEUL 1996

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Fabulous fifties : designs for modern living* / Shelia Steinberg ; Kate Dooner. — Atglen, Pa. : Schiffer Publishing, 1993. — 224 p. : ill. — 0-88740-468-5  
AP-CMU: CMU 770 STEI 1993

## Kunst

*Anita Rée : retrospective* / [edit.] Karin Schick. — Munich : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2017/10/06 - 2018/02/04. — 978-3-7913-5711-9 ; 978-3-7913-6802-3

AP-CMU: CMU 700.8 REE 2017

*Le Corbusier & the architecture of reinvention* / Tim Benton. — London : Architectural Association, 2003. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Le Corbusier and the architecture of reinvention ; 'Documents the proceedings of a conference held at the Architectural Association on 10 March 2001'. — 1-902902-29-7

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 2003

*Het avant-gardemeubel in de 20ste eeuw* / [edit.] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2000. — 60 p. : ill. — 90-5856-030-9

AP-CMU: CMU 774 BUCQ 2000

*Franck Mortelmans* / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator-Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90-6216-980-5

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1983

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Sam Taylor-Wood : still lives.* — Göttingen : Steidl, 2006. — 159 p. : ill. — Met Sam Taylor-Wood : Jesus is coming ; tentoonstelling: BALTIC Centre for Contemporary Art [Gateshead]. 2006/05/17 - 2006/09/03. — 978-3-86521-323-5

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

*General knowledge* / Stephen Paul Bayley. — London : Booth-Clibborn, 2000. — 284 p. — 1-86154-068-X

AP-CMU: CMU 700.6 BAYL 2000

*Frank P. Wartenberg : colorpoints* / Wolfgang Behnken ; Enno Kaufhold. — Zürich : Edition Stemmler, 1999. — 143 p. : ill. — 3-908161-71-1

AP-CMU: CMU 700.8 WART 1999

*Bettina Rheims : modern lovers.* — Paris : Paris Audiovisuel, 1990. — Ill. — Tentoonstelling: Maison Européenne de la Photographie [Paris]. 1990/00/00 - 1990/00/00. — 2-904732-37-8

AP-CMU: CMU 700.8 RHEI 1990

*Notes on book design* / Derek Birdsall. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 236 p. : ill. — 0-300-10347-6  
AP-CMU: CMU 684 BIRD 2004

*Fashion & graphics* / Tamsin Blanchard. — London : Laurence King Publishing, 2004. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Fashion and graphics. — 1-85669-338-4

AP-CMU: CMU 369 BLAN 2004

*Bloemen, natuur en beeld = Fleurs, la nature et l'image* / [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [inl.] Jo Gérard. — Brussel : Jean de Broux, 1979. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1979/06/01 - 1979/06/24

AP-CMU: CMU 738.3 FLEU 1979

*Le Corbusier's formative years : Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds* / H. Allen Brooks. — Chicago : University of Chicago Press, 1997. — 514 p. : ill. — 0-226-07579-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 1997

*Brusselse wandtapijten in Rubens' eeuw uit het Kunsthistorisches Museum, Wenen en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel* / [edit.] Rotraud Bauer ; [edit.] Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1977. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1977/07/01 - 1977/09/07

AP-CMU: CMU 779 BAUE 1977

*Ways of being : advice for artists by artists* / James Cahill. — London : Laurence King Publishing, 2018. — 167 p. — 978-1-78627-307-9

AP-CMU: CMU 700 CAHI 2018

*The art of India* / Nigel Cawthorne. — London : Hamlyn, 1997. — 92 p. : ill. — 0-600-59236-7

AP-CMU: CMU 707 CAWT 1997

*The practical guide to marbling paper* / Anne Chambers. — New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1986. — 88 p. : ill. — 0-500-27421-5

AP-CMU: CMU 744 CHAM 1986

*Classic furniture* / [edit.] Francisco Asensio Cerver. — Barcelona : Ediciones Atrium, 1992. — 2 v. : ill. — 84-7741-100-X

AP-CMU: CMU 774 ASEN 1992

*Zadkine* / Raymond Cogniat. — Paris : Editions Hautefeuille, 1958. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ZADK 1958

*Commonism : a new aesthetics of the real* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 447 p. : ill. — (Antennae ; 25). — 978-94-92095-47-3

AP-CMU: CMU 700.7 DOCK 2018

- Eileen Gray / Caroline Constant.* — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905  
AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000
- David Bailey : birth of the cool, 1957-1969* / [edit.] Martin Harrison. — New York, N.Y. : Viking Studio, 1999. — 273 p. : ill. — Originally published: David Bailey: archive, 1957-1969, London : Thames & Hudson, 1999. — 0-670-88818-4  
AP-CMU: CMU 700.8 BAIL 1999
- Desire change : contemporary feminist art in Canada* / [edit.] Heather Davis. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978-0-7735-4937-1 ; 978-0-7735-5077-3  
AP-CMU: CMU 707.9 DAVI 2017
- Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967* / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2  
AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003
- Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8  
AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018
- De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6  
AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986
- Geometry of design : studies in proportion and composition* / Kimberly Elam. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2001. — 107 p. : ill. — (Design briefs : essential texts on design ; 2001: 1). — 1-56898-249-6  
AP-CMU: CMU 770 ELAM 2001
- Ellen Von Unwerth : snaps.* — Altadena : Twin Palms Publishers, 1994. — 124 p. : ill. — 0-944092-29-2  
AP-CMU: CMU 700.8 UNWE 1994
- Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1  
AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009
- A feast of astonishments : Charlotte Moorman and the avant-garde, 1960s-1980s* / [edit.] Lisa Graziose Corrin ; [edit.] Corinne Granof. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2016. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Block Museum of Art [Northwestern University, Evanston, Ill.]. 2016/01/16 - 2017/07/17 ; tentoonstelling: Grey Art Gallery [New York University, N.Y.]. 2016/09/08 - 2016/12/10 ; tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2017/03/04 - 2017/06/04. — 978-0-8101-3327-3  
AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2016
- Inez Van Lamsweerde : photographs* / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6  
AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999
- Pierre Bonnard : painting arcadia* / Guy Cogeval ; Isabelle Cahn. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 336 p. : ill. — 978-3-7913-5524-5 ; 978-3-7913-6664-7  
AP-CMU: CMU 700.8 BONN 2016
- Construire avec la nature : vingt architectures dans le paysage = Building with the nature* / Édouard François ; Duncan Lewis. — Aix-en-Provence : Edisud, 1999. — 111 p. : ill. — 2-85744-992-5  
AP-CMU: CMU 717 FRAN 1999
- La peinture florale du 16e au 20e siècle* / Hans Devisscher ; André Lawalrée ; Sam Segal ; Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Anvers]. — Bruxelles : 1996. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie du Crédit communal [Bruxelles]. 1996/09/25 - 1996/11/03. — 2-87193-247-6  
AP-CMU: CMU 738.3 DEVI 1996
- George Minne en de kunst rond 1900* / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05  
AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982
- Het fenomeen kleur : de nieuwe kleurenleer gebaseerd op wetmatigheden van kleurperceptie* / Frans Gerritsen. — De Bilt : Cantecler, 1983. — 179 p. : ill. — 90-213-0055-9  
AP-CMU: CMU 536.5 GERR 1983
- Performance now* / RoseLee Goldberg. — London : Thames & Hudson, 2018. — 271 p. : ill. — 978-0-500-02125-5  
AP-CMU: CMU 792.5 GOLD 2018
- Guimard.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 451 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1992/04/13 - 1992/07/26 ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs et des tissus [Lyon]. 1992/09/25 - 1993/01/03. — 2-7118-2329-6  
AP-CMU: CMU 700.8 GUIM 1992
- Gustav Klimt : the complete paintings* / [edit.] Tobias G. Natter. — Cologne : Taschen, 2017. — 603 p. : ill. — 978-3-8365-6661-2  
AP-CMU: CMU 700.8 KLIM 2017
- Paul Thek : diver, a retrospective* / Elisabeth Sussman ; Lynn Zelevansky. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2010/10/21 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa.]. 2011/02/05 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/22 - 2011/09/04. — 978-0-300-16595-1  
AP-CMU: CMU 700.8 THEK 2010

*Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective* / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Tell them I said no* / Martin Herbert. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-95679-200-7

AP-CMU: CMU 700.7 HERB 2016

*Le Musée national du moyen âge, Thermes de Cluny* / Viviane Huchard ; Elisabeth Antoine ; Sophie Lagabriele ; Pierre-Yves Le Pogam. — Paris : Fondation Paribas, 1996. — 126 p. : ill. — (Musées et monuments de France ; 1996: 1). — 2-7118-3414-X

AP-CMU: CMU 705.1 CLUN 1996

*Joseph Beuys im Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer* / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Lothar Schirmer ; [medewerker] Joseph Beuys. — München : Schirmer/Mosel, 2013. — 151 p. : ill. — 978-3-8296-0629-5

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2013

*Kader Attia : repair* / [edit.] Léa Gauthier. — Paris : Blackjack, 2014. — 499 p. : ill. — 978-2-918063-36-0

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2014

*Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre* / Jeannine Onzia ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

*Kerstin Brätsch : innovation = BRÄTSCH: /* [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Kirsten Storz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/05/25 - 2017/09/17. — 978-3-96098-128-2

AP-CMU: CMU 700.8 BRAT 2017

*Verbeeld land : de provincie Antwerpen in tekeningen, 1600-1900* / Bob Daems ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Cultureel Erfgoed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Departement Cultuur, 2006. — 131 p. : ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2006/06/16 - 2006/09/03. — 90-6625-094-1

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 2006

*Jos Hendrickx* / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

AP-CMU: CMU 700.8 HEND 1978

*De beeldhouwkunst in de eeuw van Rubens in de Zuidelijke Nederlanden en het prinsbisdom Luik* / [inl.] R. De Roo ; [inl.] Ph. Roberts-Jones ; Elisabeth Dhanens ; H.M.J. Nieuwdorp ; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel] ; Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. — Brussel : Museum voor Oude Kunst, 1977. — 387 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Oude Kunst [Brussel]. 1977/07/15 - 1977/10/02

AP-CMU: CMU 926 RUBE 1977

*Antoni Gaudí : architecture, idéologie et politique* / Juan-José Lahuerta. — Paris : Gallimard, 1992. — 346 p. : ill. — 2-07-011241-1

AP-CMU: CMU 700.8 GAUD 1992

*Schoonheid in hout : het meubel in de geschiedenis* / André Lammens. — Roeselare : Roularta Books, 1995. — 176 p. : ill. — 90-5466-181-X

AP-CMU: CMU 774 LAMM 1995

*Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect* / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0

AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

*Panoramafotografie* / Nick Meers. — Kerkdriel : Librero, 2003. — 144 p. : ill. — 90-5764-312-X

AP-CMU: CMU 766 MEER 2003

*Genealogie van de ruimte : kleurwetenswaardigheden = The genealogy of space : things worth knowing about colour* / Clim Meyer. — Venlo : Uitgeverij en Drukkerij Van Spijk. — 82 p. : ill.

AP-CMU: CMU 536.5 MEYE

*Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures* / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

AP-CMU: 700.8 MINN 1930

In archief: C12

*An introduction to visual culture* / Nicholas Mirzoeff. — London : Routledge, 1999. — 274 p. : ill. — 0-415-15876-1

AP-CMU: CMU 905 MIRZ 1999

*Karin Hanssen : the borrowed gaze* / Charlotte Mullins. — Tielt : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

*Antoine Mortier : het naakte teken* / Thomas Neirynck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée



d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90–6153–452–6

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

*Bijoux d'artistes, de Calder à Koons : la collection idéale de Diane Venet* / Karine Lacquemant. — Paris : Flammarion, 2018. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 2018/03/07 - 2018/07/08. — 978–2–08–142707–5

AP-CMU: CMU 777 LACQ 2018

*Histoire secrète des chefs-d'oeuvre : enquête au Centre de recherche et de restauration des musées de France, Palais du Louvre* / Didier Durbana. — Paris : Éditions SPE-Barthélémy, 2001. — 241 p. : ill. — 2–912838–19–3

AP-CMU: CMU 700.3 DUBR 2001

*Mythische sporen in de hedendaagse kunst* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Francisca Vandepitte. — Gent : Academia Press, 1996. — 200 p. : ill. — Congres: Hedendaagse Kunst en Mythe: symposium [Gent]. 1994/11/8 - 1994/11/10. — 90–382–0086–2

AP-CMU: CMU 705.8 DAMM 1996

*Corot : women* / Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978–0–300–23673–6

AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018

*Horta : het huis Solvay* / Yolande A. Oostens-Wittamer ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers, 1996. — 181 p. : ill. — 2–903656–19–3

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel* / Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90–5066–171–8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Paris + Klein.* — Paris : Marval, 2002. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Paris et Klein. — 2–86234–324–2

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2002

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948–1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69–97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Les boutiques à Paris : vitrines d'architectures* / François Fauconnet ; Brigitte Fitoussi ; Karin Leopold. — Paris : Picard Éditeur, 1997. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Pavillon de l'Arsenal [Paris]. 1997/06/05 - 1997/09/07. — 2–907513–45–1 ; 2–7084–0524–1

AP-CMU: CMU 718 FAUC 1997

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90–5325–213–4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*Nature and architecture* / Paolo Portoghesi. — Milano : Skira, 2000. — 528 p. : ill. — 88–8118–658–6

AP-CMU: CMU 710 PORT 2000

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Patty Chang : the wandering lake.* — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2017/09/17 - 2018/02/18. — 978–0–9986326–3–6

AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2017

*Snog* / Rankin. — London : Vision On Publishing, 2000. — Ill. — 0–9537479–5–6

AP-CMU: CMU 761.3 RANK 2000

*Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978–0–9954730–4–1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*Tekeningen van P.P. Rubens* / L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90–6303–531–4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*Sam Taylor-Wood : Jesus is coming.* — Göttingen : Steidl, 2006. — Ill. — Supplement van: Sam Taylor-Wood : still lives

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

*Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head?* / [fotograaf] Paul Koeleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978–90–825267–1–4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

*Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art* / Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1–85490–385–3

AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

*A selection from a decade : two thousand eight, two thousand eighteen* / [edit., inl.] Tony Cederteg. — Stockholm : Libraryman, 2018. — 153 p. : ill. — 978-91-88113-17-7  
AP-CMU: CMU 760.4 CEDE 2018

*Henry van de Velde* / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3  
AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

*Bauhaus weaving theory : from feminine craft to mode of design* / T'ai Smith. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2014. — 229 p. : ill. — 978-0-8166-8723-7 ; 978-0-8166-8724-4  
AP-CMU: CMU 705.8 SMIT 2014

*Fabulous fifties : designs for modern living* / Shelia Steinberg ; Kate Dooner. — Atglen, Pa. : Schiffer Publishing, 1993. — 224 p. : ill. — 0-88740-468-5  
AP-CMU: CMU 770 STEI 1993

*Fotografie* / Johan Swinnen. — Antwerpen : Luster, 2012. — 71 p. — 978-94-6058-088-8  
AP-CMU: CMU 760 SWIN 2012

*Henry van de Velde* / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)  
AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4  
AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

*La thématique religieuse dans l'art belge, 1875-1985* / [edit.] Raymond Pouillart ; [edit.] Lydia Schoonbaert ; [edit.] Eugène Van Itterbeek ; [edit.] Koen Vervaeke ; [edit.] Johan Zagers. — Bruxelles : 1986. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie CGER [Bruxelles]. 1986/01/16 - 1986/03/23. — D/1986/0387/02  
AP-CMU: CMU 706 POUI 1986

*Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh* / Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0  
AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

*Walter Osborne* / Jeanne Sheehy. — Dublin : National Gallery of Ireland, 1983. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 1983/11/16 - 1983/12/31 ; tentoonstelling: The Ulster Museum [Belfast]. 1984/01/20 - 1984/02/29. — 0-903162-09-1  
AP-CMU: CMU 700.8 OSBO 1983

*Bertha Saveniers* / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991

*Visual art and store design = Schauffenstergestaltung und Ladenbau* / [edit.] Karin Schulz. — Küsnacht-Zürich : Inspiration, 1993. — 2 v. : ill.  
AP-CMU: CMU 718 SCHU 1993

*Vlaanderen en Latijns-Amerika : 500 jaar confrontatie en métissage* / [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Rudi Bleys. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 401 p. : ill. — 90-6153-288-4  
AP-CMU: CMU 920 STOL 1993

*Paperwork : the potential of paper in graphic design* / Nancy Williams. — London : Phaidon, 1997. — 160 p. : ill. — 0-7148-3461-0 ; 0-7148-2802-5  
AP-CMU: CMU 778 WILL 1997

*Piranesi as architect and designer* / John Wilton-Ely. — New York, N.Y. : Pierpont Morgan Library, 1993. — 186 p. : ill. — 0-87598-099-6  
AP-CMU: CMU 700.8 PIRA 1993

## Ruimtelijke ordening

*Le Corbusier & the architecture of reinvention* / Tim Benton. — London : Architectural Association, 2003. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Le Corbusier and the architecture of reinvention ; 'Documents the proceedings of a conference held at the Architectural Association on 10 March 2001'. — 1-902902-29-7  
AP-CMU: CMU 700.8 CORB 2003

*Le Corbusier's formative years : Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds* / H. Allen Brooks. — Chicago : University of Chicago Press, 1997. — 514 p. : ill. — 0-226-07579-6  
AP-CMU: CMU 700.8 CORB 1997

*Eileen Gray* / Caroline Constant. — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905  
AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6  
AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Guimard*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 451 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1992/04/13 - 1992/07/26 ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs et des tissus [Lyon]. 1992/09/25 - 1993/01/03. — 2-7118-2329-6  
AP-CMU: CMU 700.8 GUIM 1992

*Antoni Gaudi : architecture, idéologie et politique* / Juan-José Lahuerta. — Paris : Gallimard, 1992. — 346 p. : ill. — 2-07-011241-1  
AP-CMU: CMU 700.8 GAUD 1992

*Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect* / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0

AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

*Horta : het huis Solvay* / Yolande A. Oostens-Wittamer ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers, 1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel* / Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90-5066-171-8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art* / Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1-85490-385-3

AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

*Henry van de Velde* / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

*Henry van de Velde* / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

*Piranesi as architect and designer* / John Wilton-Ely. — New York, N.Y. : Pierpont Morgan Library, 1993. — 186 p. : ill. — 0-87598-099-6

AP-CMU: CMU 700.8 PIRA 1993

## Film. Toneel

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ;

Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Zadkine* / Raymond Cogniat. — Paris : Editions Hautefeuille, 1958. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ZADK 1958

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

*Tell them I said no* / Martin Herbert. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-95679-200-7

AP-CMU: CMU 700.7 HERB 2016

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

## Tekstuitgave

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

## Germaanse letterkunde

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

## Nederlandse letterkunde

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

## Romaanse letterkunde

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

## Franse letterkunde

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

## Spaanse letterkunde

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Anita Rée : retrospective* / [edit.] Karin Schick. — Munich : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2017/10/06 - 2018/02/04. — 978-3-7913-5711-9 ; 978-3-7913-6802-3

AP-CMU: CMU 700.8 REE 2017

*Le Corbusier & the architecture of reinvention* / Tim Benton. — London : Architectural Association, 2003. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Le Corbusier and the architecture of reinvention ; 'Documents the proceedings of a conference held at the Architectural Association on 10 March 2001'. — 1-902902-29-7

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 2003

*Het avant-gardemeubel in de 20ste eeuw* / [edit.] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2000. — 60 p. : ill. — 90-5856-030-9

AP-CMU: CMU 774 BUCQ 2000

*Franck Mortelmans* / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator-Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90-6216-980-5

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1983

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Sam Taylor-Wood : still lives.* — Göttingen : Steidl, 2006. — 159 p. : ill. — Met Sam Taylor-Wood : Jesus is coming ; tentoonstelling: BALTIC Centre for Contemporary Art [Gateshead]. 2006/05/17 - 2006/09/03. — 978-3-86521-323-5

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

*General knowledge* / Stephen Paul Bayley. — London : Booth-Clibborn, 2000. — 284 p. — 1-86154-068-X

AP-CMU: CMU 700.6 BAYL 2000

*Frank P. Wartenberg : colorpoints* / Wolfgang Behnken ; Enno Kaufhold. — Zürich : Edition Stemmler, 1999. — 143 p. : ill. — 3-908161-71-1

AP-CMU: CMU 700.8 WART 1999

*Bettina Rheims : modern lovers.* — Paris : Paris Audiovisuel, 1990. — Ill. — Tentoonstelling: Maison Européenne de la Photographie [Paris]. 1990/00/00 - 1990/00/00. — 2-904732-37-8

AP-CMU: CMU 700.8 RHEI 1990

*Notes on book design* / Derek Birdsall. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 236 p. : ill. — 0-300-10347-6

AP-CMU: CMU 684 BIRD 2004

*Le Corbusier's formative years : Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds* / H. Allen Brooks. — Chicago : University of Chicago Press, 1997. — 514 p. : ill. — 0-226-07579-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 1997

*Brusselse wandtapijten in Rubens' eeuw uit het Kunsthistorisches Museum, Wenen en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel* / [edit.] Rotraud Bauer ; [edit.] Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1977. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1977/07/01 - 1977/09/07

AP-CMU: CMU 779 BAUE 1977

*Classic furniture* / [edit.] Francisco Asensio Cerver. — Barcelona : Ediciones Atrium, 1992. — 2 v. : ill. — 84-7741-100-X

AP-CMU: CMU 774 ASEN 1992

*Zadkine* / Raymond Cogniat. — Paris : Editions Hautefeuille, 1958. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ZADK 1958

*Eileen Gray* / Caroline Constant. — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905

AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000

*David Bailey : birth of the cool, 1957-1969* / [edit.] Martin Harrison. — New York, N.Y. : Viking Studio, 1999. — 273 p. : ill. — Originally published: David Bailey: archive, 1957-1969, London : Thames & Hudson, 1999. — 0-670-88818-4

AP-CMU: CMU 700.8 BAIL 1999

*Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967* / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Geometry of design : studies in proportion and composition* / Kimberly Elam. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2001. — 107 p. : ill. — (Design briefs : essential texts on design ; 2001: 1). — 1-56898-249-6

AP-CMU: CMU 770 ELAM 2001

*Ellen Von Unwerth : snaps.* — Altadena : Twin Palms Publishers, 1994. — 124 p. : ill. — 0-944092-29-2

AP-CMU: CMU 700.8 UNWE 1994

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

*A feast of astonishments : Charlotte Moorman and the avant-garde, 1960s-1980s* / [edit.] Lisa Graziose Corrin ; [edit.] Corinne Granof. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2016. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Block Museum of Art [Northwestern University, Evanston, Ill.]. 2016/01/16 - 2017/07/17 ; tentoonstelling: Grey Art Gallery [New York University, N.Y.]. 2016/09/08 - 2016/12/10 ;

tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2017/03/04 - 2017/06/04. — 978-0-8101-3327-3

AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2016

*Inez Van Lamsweerde : photographs* / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6

AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999

*Pierre Bonnard : painting arcadia* / Guy Cogeval ; Isabelle Cahn. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 336 p. : ill. — 978-3-7913-5524-5 ; 978-3-7913-6664-7

AP-CMU: CMU 700.8 BONN 2016

*La peinture florale du 16e au 20e siècle* / Hans Devisscher ; André Lawalrée ; Sam Segal ; Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Anvers]. — Bruxelles : 1996. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie du Crédit communal [Bruxelles]. 1996/09/25 - 1996/11/03. — 2-87193-247-6

AP-CMU: CMU 738.3 DEVI 1996

*George Minne en de kunst rond 1900* / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05

AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982

*Performance now* / RoseLee Goldberg. — London : Thames & Hudson, 2018. — 271 p. : ill. — 978-0-500-02125-5

AP-CMU: CMU 792.5 GOLD 2018

*Guimard*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 451 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1992/04/13 - 1992/07/26 ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs et des tissus [Lyon]. 1992/09/25 - 1993/01/03. — 2-7118-2329-6

AP-CMU: CMU 700.8 GUIM 1992

*Gustav Klimt : the complete paintings* / [edit.] Tobias G. Natter. — Cologne : Taschen, 2017. — 603 p. : ill. — 978-3-8365-6661-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLIM 2017

*Paul Thek : diver, a retrospective* / Elisabeth Sussman ; Lynn Zelevansky. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2010/10/21 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa.]. 2011/02/05 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/22 - 2011/09/04. — 978-0-300-16595-1

AP-CMU: CMU 700.8 THEK 2010

*Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective* / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Vier eeuwen behang : de geschiedenis van de wandbespanning in Nederland* / J.H.P. Heesters. — Delft : Delftse Universitaire Pers, 1988. — 188 p. : ill. — (Monografieën van de Werkgroep Restauratie ; 3). — 90-6275-245-4

AP-CMU: CMU 774 HEES 1988

*Le Musée national du moyen âge, Thermes de Cluny* / Viviane Huchard ; Elisabeth Antoine ; Sophie Lagabrielle ; Pierre-Yves Le Pogam. — Paris : Fondation Paribas, 1996. — 126 p. : ill. — (Musées et monuments de France ; 1996: 1). — 2-7118-3414-X

AP-CMU: CMU 705.1 CLUN 1996

*Joseph Beuys im Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer* / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Lothar Schirmer ; [medewerker] Joseph Beuys. — München : Schirmer/Mosel, 2013. — 151 p. : ill. — 978-3-8296-0629-5

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2013

*Kader Attia : repair* / [edit.] Léa Gauthier. — Paris : Blackjack, 2014. — 499 p. : ill. — 978-2-918063-36-0

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2014

*Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre* / Jeannine Onzia ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

*Kerstin Brätsch : innovation = BRÄTSCH :* / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Kirsten Storz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/05/25 - 2017/09/17. — 978-3-96098-128-2

AP-CMU: CMU 700.8 BRAT 2017

*Verbeeld land : de provincie Antwerpen in tekeningen, 1600-1900* / Bob Daems ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Cultureel Erfgoed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Departement Cultuur, 2006. — 131 p. : ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2006/06/16 - 2006/09/03. — 90-6625-094-1

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 2006

*Livres d'artistes et éditions bibliophiles en Belgique (1950-2015) : un retour sur les développements récents = Kunstenaarsboeken en bibliofiele uitgaven in België (1950-2015) : terugblik op recente ontwikkelingen = Artists' books and bibliophile editions in Belgium (1950-2015) : looking back on recent developments* / [edit.] Rika Colpaert ; Johan Pas ; Nico Dockx. — Bruxelles : 2017. — 219 p. : ill. — (Le livre et l'estampe ; 187)

AP-CMU: CMU 700 COLP 2017

*Jos Hendrickx / Lotti van Looveren.* — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13  
AP-CMU: CMU 700.8 HEND 1978

*De beeldhouwkunst in de eeuw van Rubens in de Zuidelijke Nederlanden en het prinsbisdom Luik /* [inl.] R. De Roo ; [inl.] Ph. Roberts-Jones ; Elisabeth Dhanens ; H.M.J. Nieuwdorp ; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel] ; Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. — Brussel : Museum voor Oude Kunst, 1977. — 387 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Oude Kunst [Brussel]. 1977/07/15 - 1977/10/02  
AP-CMU: CMU 926 RUBE 1977

*Albert Watson : cyclops /* Jeff Koons ; [edit.] Laurie Kratochvil. — 1st ed. — Boston : Little, Brown and Company, 1994. — Ill. — 0-8212-2141-8  
AP-CMU: CMU 700.8 WATS 1994

*Antoni Gaudi : architecture, idéologie et politique /* Juan-José Lahuerta. — Paris : Gallimard, 1992. — 346 p. : ill. — 2-07-011241-1  
AP-CMU: CMU 700.8 GAUD 1992

*Schoonheid in hout : het meubel in de geschiedenis /* André Lammens. — Roeselare : Roularta Books, 1995. — 176 p. : ill. — 90-5466-181-X  
AP-CMU: CMU 774 LAMM 1995

*Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect /* François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0  
AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

*Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures /* Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.  
AP-CMU: 700.8 MINN 1930  
In archief: C12

*Karin Hanssen : the borrowed gaze /* Charlotte Mullins. — Tielt : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6  
AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst /* Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill  
AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

*Antoine Mortier : het naakte teken /* Thomas Neiryneck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90-6153-452-6  
AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

*Mythische sporen in de hedendaagse kunst /* [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Francisca Vandepitte. — Gent : Academia Press, 1996. — 200 p. : ill. — Congres: Hedendaagse Kunst en Mythe: symposium [Gent]. 1994/11/8 - 1994/11/10. — 90-382-0086-2  
AP-CMU: CMU 705.8 DAMM 1996

*Corot : women /* Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978-0-300-23673-6  
AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018

*Horta : het huis Solvay /* Yolande A. Oostens-Wittamer ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers, 1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3  
AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel /* Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90-5066-171-8  
AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Paris + Klein.* — Paris : Marval, 2002. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Paris et Klein. — 2-86234-324-2  
AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2002

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968 /* Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.  
AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Fifties source book /* Christopher Pearce. — London : Virgin, 1990. — 192 p. : ill. — 1-85227-150-7  
AP-CMU: CMU 929 PEAR 1990

*Het testament van Augustine /* Bert Popelier ; [ill.] Eugène van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4  
AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*De mode in Rubens' tijd /* Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Patty Chang : the wandering lake.* — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2017/09/17 - 2018/02/18. — 978-0-9986326-3-6  
AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2017

*Snog / Rankin.* — London : Vision On Publishing, 2000. — Ill. — 0-9537479-5-6

AP-CMU: CMU 761.3 RANK 2000

*Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph /* [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*Tekeningen van P.P. Rubens /* L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak /* Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*Sam Taylor-Wood : Jesus is coming.* — Göttingen : Steidl, 2006. — Ill. — Supplement van: Sam Taylor-Wood : still lives

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

*Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head? /* [fotograaf] Paul Koeleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978-90-825267-1-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

*Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art /* Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1-85490-385-3

AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

*Henry van de Velde /* Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

*Fabulous fifties : designs for modern living /* Shelia Steinberg ; Kate Dooner. — Atglen, Pa. : Schiffer Publishing, 1993. — 224 p. : ill. — 0-88740-468-5

AP-CMU: CMU 770 STEI 1993

*Henry van de Velde /* Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

*De brief van Wouters /* Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

*Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh /* Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0

AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

*Walter Osborne /* Jeanne Sheehy. — Dublin : National Gallery of Ireland, 1983. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 1983/11/16 - 1983/12/31 ; tentoonstelling: The Ulster Museum [Belfast]. 1984/01/20 - 1984/02/29. — 0-903162-09-1

AP-CMU: CMU 700.8 OSBO 1983

*Bertha Saveniers /* Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991

*Vlaanderen en Latijns-Amerika : 500 jaar confrontatie en métissage /* [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Rudi Bleys. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 401 p. : ill. — 90-6153-288-4

AP-CMU: CMU 920 STOL 1993

*Piranesi as architect and designer /* John Wilton-Ely. — New York, N.Y. : Pierpont Morgan Library, 1993. — 186 p. : ill. — 0-87598-099-6

AP-CMU: CMU 700.8 PIRA 1993

## Cultuurgeschiedenis

*Classic furniture /* [edit.] Francisco Asensio Cerver. — Barcelona : Ediciones Atrium, 1992. — 2 v. : ill. — 84-7741-100-X

AP-CMU: CMU 774 ASEN 1992

*Livres d'artistes et éditions bibliophiles en Belgique (1950-2015) : un retour sur les développements récents = Kunstenaarsboeken en bibliofiele uitgaven in België (1950-2015) : terugblik op recente ontwikkelingen = Artists' books and bibliophile editions in Belgium (1950-2015) : looking back on recent developments /* [edit.] Rika Colpaert ; Johan Pas ; Nico Dockx. — Bruxelles : 2017. — 219 p. : ill. — (Le livre et l'estampe ; 187)

AP-CMU: CMU 700 COLP 2017

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968 /* Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Fifties source book /* Christopher Pearce. — London : Virgin, 1990. — 192 p. : ill. — 1-85227-150-7

AP-CMU: CMU 929 PEAR 1990

*De mode in Rubens' tijd /* Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Vlaanderen en Latijns-Amerika : 500 jaar confrontatie en métissage /* [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Rudi Bleys. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 401 p. : ill. — 90-6153-288-4

AP-CMU: CMU 920 STOL 1993



## Geschiedenis van Europa

*Anita Rée : retrospective* / [edit.] Karin Schick. — Munich : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2017/10/06 - 2018/02/04. — 978-3-7913-5711-9 ; 978-3-7913-6802-3

AP-CMU: CMU 700.8 REE 2017

*Le Corbusier & the architecture of reinvention* / Tim Benton. — London : Architectural Association, 2003. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Le Corbusier and the architecture of reinvention ; 'Documents the proceedings of a conference held at the Architectural Association on 10 March 2001'. — 1-902902-29-7

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 2003

*Franck Mortelmans* / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator-Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90-6216-980-5

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1983

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Sam Taylor-Wood : still lives.* — Göttingen : Steidl, 2006. — 159 p. : ill. — Met Sam Taylor-Wood : Jesus is coming ; tentoonstelling: BALTIC Centre for Contemporary Art [Gateshead]. 2006/05/17 - 2006/09/03. — 978-3-86521-323-5

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

*General knowledge* / Stephen Paul Bayley. — London : Booth-Clibborn, 2000. — 284 p. — 1-86154-068-X

AP-CMU: CMU 700.6 BAYL 2000

*Frank P. Wartenberg : colorpoints* / Wolfgang Behnken ; Enno Kaufhold. — Zürich : Edition Stemmler, 1999. — 143 p. : ill. — 3-908161-71-1

AP-CMU: CMU 700.8 WART 1999

*Bettina Rheims : modern lovers.* — Paris : Paris Audiovisuel, 1990. — Ill. — Tentoonstelling: Maison Européenne de la Photographie [Paris]. 1990/00/00 - 1990/00/00. — 2-904732-37-8

AP-CMU: CMU 700.8 RHEI 1990

*Notes on book design* / Derek Birdsall. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 236 p. : ill. — 0-300-10347-6

AP-CMU: CMU 684 BIRD 2004

*Le Corbusier's formative years : Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds* / H. Allen Brooks. — Chicago : University of Chicago Press, 1997. — 514 p. : ill. — 0-226-07579-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 1997

*Zadkine* / Raymond Cogniat. — Paris : Editions Hautefeuille, 1958. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ZADK 1958

*Eileen Gray* / Caroline Constant. — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905

AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000

*David Bailey : birth of the cool, 1957-1969* / [edit.] Martin Harrison. — New York, N.Y. : Viking Studio, 1999. — 273 p. : ill. — Originally published: David Bailey: archive, 1957-1969, London : Thames & Hudson, 1999. — 0-670-88818-4

AP-CMU: CMU 700.8 BAIL 1999

*Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967* / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Ellen Von Unwerth : snaps.* — Altadena : Twin Palms Publishers, 1994. — 124 p. : ill. — 0-944092-29-2

AP-CMU: CMU 700.8 UNWE 1994

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

*Inez Van Lamsweerde : photographs* / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6

AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999

*Pierre Bonnard : painting arcadia* / Guy Cogeval ; Isabelle Cahn. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 336 p. : ill. — 978-3-7913-5524-5 ; 978-3-7913-6664-7

AP-CMU: CMU 700.8 BONN 2016

*George Minne en de kunst rond 1900* / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05

AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982

*Guimard.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 451 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1992/04/13 - 1992/07/26 ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs et des tissus [Lyon]. 1992/09/25 - 1993/01/03. — 2-7118-2329-6

AP-CMU: CMU 700.8 GUIM 1992

*Gustav Klimt : the complete paintings* / [edit.] Tobias G. Natter. — Cologne : Taschen, 2017. — 603 p. : ill. — 978-3-8365-6661-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLIM 2017

*Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective* / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Joseph Beuys im Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer* / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Lothar Schirmer ; [medewerker] Joseph Beuys. — München : Schirmer/Mosel, 2013. — 151 p. : ill. — 978-3-8296-0629-5

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2013

*Kader Attia : repair* / [edit.] Léa Gauthier. — Paris : Blackjack, 2014. — 499 p. : ill. — 978-2-918063-36-0

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2014

*Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre* / Jeannine Onzia ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

*Kerstin Brätsch : innovation = BRÄTSCH: /* [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Kirsten Storz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/05/25 - 2017/09/17. — 978-3-96098-128-2

AP-CMU: CMU 700.8 BRAT 2017

*Jos Hendrickx* / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

AP-CMU: CMU 700.8 HEND 1978

*Antoni Gaudí : architecture, idéologie et politique* / Juan-José Lahuerta. — Paris : Gallimard, 1992. — 346 p. : ill. — 2-07-011241-1

AP-CMU: CMU 700.8 GAUD 1992

*Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect* / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0

AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

*Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures* / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

AP-CMU: 700.8 MINN 1930

In archief: C12

*Karin Hanssen : the borrowed gaze* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

*Antoine Mortier : het naakte teken* / Thomas Neirynck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90-6153-452-6

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

*Corot : women* / Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978-0-300-23673-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018

*Horta : het huis Solvay* / Yolande A. Oostens-Wittamer ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers, 1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel* / Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90-5066-171-8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Snog* / Rankin. — London : Vision On Publishing, 2000. — Ill. — 0-9537479-5-6

AP-CMU: CMU 761.3 RANK 2000

*Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*Tekeningen van P.P. Rubens* / L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956

*Het fossiele licht, of: Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*Sam Taylor-Wood : Jesus is coming.* — Göttingen : Steidl, 2006. — Ill. — Supplement van: Sam Taylor-Wood : still lives

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

*Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head? / [fotograaf] Paul Koeleman.* — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978-90-825267-1-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

*Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art* / Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1-85490-385-3

AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

*Henry van de Velde* / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

*Henry van de Velde* / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

*Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh* / Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0

AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

*Walter Osborne* / Jeanne Sheehy. — Dublin : National Gallery of Ireland, 1983. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 1983/11/16 - 1983/12/31 ; tentoonstelling: The Ulster Museum [Belfast]. 1984/01/20 - 1984/02/29. — 0-903162-09-1

AP-CMU: CMU 700.8 OSBO 1983

*Bertha Saveniers* / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991

*Piranesi as architect and designer* / John Wilton-Ely. — New York, N.Y. : Pierpont Morgan Library, 1993. — 186 p. : ill. — 0-87598-099-6

AP-CMU: CMU 700.8 PIRA 1993

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Franck Mortelmans* / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator-Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90-6216-980-5

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1983

*Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967* / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931* / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

*Inez Van Lamsweerde : photographs* / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6

AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999

*George Minne en de kunst rond 1900* / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05

AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982

*Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre* / Jeannine Onzia ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

*Jos Hendrickx* / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

AP-CMU: CMU 700.8 HEND 1978

*Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect* / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0

AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

*Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures* / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

AP-CMU: 700.8 MINN 1930

In archief: C12

*Karin Hanssen : the borrowed gaze* / Charlotte Mullins. — Tielt : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

*Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst* / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

*Antoine Mortier : het naakte teken* / Thomas Neiryneck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90-6153-452-6

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

*Horta : het huis Solvay* / Yolande A. Oostens-Wittamer ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers, 1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel* / Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor

Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90-5066-171-8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Het testament van Augustine* / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

*Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*Tekeningen van P.P. Rubens* / L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956

*Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak* / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

*Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head? / [fotograaf] Paul Koeleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978-90-825267-1-4*

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

*Henry van de Velde* / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

*Henry van de Velde* / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

*De brief van Wouters* / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

*Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh* / Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0  
AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

*Bertha Saveniers* / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991

## Geschiedenis overige werelddelen

*Generations & geographies in the visual arts : feminist readings* / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3  
AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1  
AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

*A feast of astonishments : Charlotte Moorman and the avant-garde, 1960s-1980s* / [edit.] Lisa Graziose Corrin ; [edit.] Corinne Granof. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2016. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Block Museum of Art [Northwestern University, Evanston, Ill.]. 2016/01/16 - 2017/07/17 ; tentoonstelling: Grey Art Gallery [New York University, N.Y.]. 2016/09/08 - 2016/12/10 ; tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2017/03/04 - 2017/06/04. — 978-0-8101-3327-3  
AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2016

*Paul Thek : diver, a retrospective* / Elisabeth Sussman ; Lynn Zelevansky. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2010/10/21 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa.]. 2011/02/05 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/22 - 2011/09/04. — 978-0-300-16595-1  
AP-CMU: CMU 700.8 THEK 2010

*Paris + Klein.* — Paris : Marval, 2002. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Paris et Klein. — 2-86234-324-2  
AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2002

*Patty Chang : the wandering lake.* — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2017/09/17 - 2018/02/18. — 978-0-9986326-3-6  
AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2017