

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2018/10

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqq

## Semiotiek

*Das Bild des Feindes : Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege: Ostmitteleuropa, Italien und Osmanisches Reich* / [edit.] Eckhard Leuschner ; [edit.] Thomas Wunsch ; [medewerker] Daniel Lalić ; Feindbilder im Zeitalter der Türkenkriege. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2013. — 512 p. : ill. — Congres: Universität Passau ; congres: Bibliotheca Hertziana. — 978-3-7861-2684-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36060

*Das Grabmal des Günstlings : Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten* / [edit.] Arne Karsten ; Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Kunst- und Bildgeschichte. Tagung. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2011. — 352 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 15). — Congres: 8. und 9. Mai 2009. — 978-3-7861-2644-7

UA-CST: GES 94 H 73 KARS 2011

*Designing disability : symbols, space, and society* / Elizabeth Guffey. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 223 p. : ill. — 978-1-350-00428-3 ; 978-1-350-00427-6 ; 978-1-350-00425-2 ; 978-1-350-00426-9

UA-CST: ONTW 130 G-GUFF 2018

*Pastiche, fashion, and galanterie in Chardin's genre subjects : looking smart* / Paula Radisich. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2014. — 192 p. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2014: 1). — 978-1-61149-424-2 ; 978-1-61149-425-9

UA-CST: ONTW 70 N-CHAR-RADI 2014

*Reading architecture : literary imagination and architectural experience* / [edit.] Angeliki Sioli ; [edit.] Yoonchun Jung. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 209 p. : ill. — 978-1-138-22426-1 ; 978-1-138-22427-8 ; 978-1-315-40290-1

UA-CST: ONTW 72 G-SIOL 2018

*Visions of England* / Roy Strong. — London : The Bodley Head, 2011. — 229 p. : ill. — 978-1-84792-160-4

UA-CST: T&L 301.173 L-GB-STRO 2011

*El archivo y el repertorio : el cuerpo y la memoria cultural en las Américas* / Diana Taylor. — Santiago de Chile : Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015. — 415 p. : ill. — (Colección Antropología ; 2015: 1). — 978-956-9320-82-8 ; 978-956-9320-83-5

UA-CST: T&L 792 L-AMZ-TAYL 2015

## Didactiek

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR

Basiswerk; 1 CD

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

## Film. Toneel

*The model as performance : staging space in theatre and architecture* / Thea Brejzek ; Lawrence Wallen. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 188 p. : ill. — (Performance + design ; 2018: 1). — 978-1-4742-7138-7 ; 978-1-4742-7140-0 ; 978-1-4742-7139-4

UA-CST: ONTW 792.021 G-BREJ 2018

*Cognitive theory and documentary film* / [edit.] Catalin Brylla ; [edit.] Mette Kramer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 343 p. — 978-3-319-90331-6 ; 978-3-319-90332-3 ; doi 10.1007/978-3-319-90332-3

UA-CST: PSW 791.4 G-BRYL 2018

*The wedding complex : forms of belonging in modern American culture* / Elizabeth Freeman. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 288 p. — (Series Q ; 2002: 1). — 0-8223-2953-0 ; 0-8223-2989-1

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-FREE 2002

*Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past* / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

*La mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXIe siècle* / [edit.] Isabelle Ligier-Degauque ; [edit.] Anne Teulade ; Université de Nantes. Colloque ; TU-Nantes. Colloque. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 303 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2018: 1). — Titel varieert: La mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au 21e siècle ; congres: Nantes, les 18 et 20 novembre 2015. — 978-2-7535-6461-9

*Neuer Deutscher Film* / [edit.] Norbert Grob ; [edit.] Hans Helmut Prinzler ; [edit.] Eric Rentschler. — Stuttgart : Reclam, 2012. — 349 p. : ill. — (Universal-Bibliothek ; 19016) ; (Stilepochen des Films ; 6). — 978-3-15-019016-6

UA-CST: ALG 791.4 L-D-GROB 2012

*A cinema of choice : film style in 1950s CinemaScope: thesis* / Sam Roggen. — Antwerpen : 2018. — 298 p. : ill. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 22). — Promotor Meers, Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1534610151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1163

UA-CST: MAG-OW-BB 35810

*Rückkehr nach Montauk = Return to Montauk* / [regie] Volker Schlöndorff ; [scen.] Colm Tóibín. — Berlin : Wild Bunch Germany, 2017. — 1 dvd-video(s) (102 min.). — 889-854804497

UA-CST: MAG-MMNL 592

*Das schweigende Klassenzimmer* / [regie] Lars Kraume. — Plaats van uitgave niet gekend : Arthaus, 2018. — 1 dvd-video(s) (107 min.). — Met audiodescriptie. — 400-6680084626

UA-CST: MAG-MMNL 593

*El archivo y el repertorio : el cuerpo y la memoria cultural en las Américas* / Diana Taylor. — Santiago de Chile : Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015. — 415 p. : ill. — (Colección Antropología ; 2015: 1). — 978-956-9320-82-8 ; 978-956-9320-83-5

UA-CST: T&L 792 L-AMZ-TAYL 2015

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

*Zwei Herren im Anzug* / [regie] Joseph Bierbichler ; [prod.] Stephen Arndt ; [prod.] Uwe Schott. — Plaats van uitgave niet gekend : X Filme Creative Pool Entertainment GmbH, 2018. — 1 dvd-video(s) (133 min.). — (X Edition ; 2018: 1). — Met audiobeschrijving. — 505-1-890313-89-8

UA-CST: MAG-MMNL 594

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*The Arabs and the Holocaust : the Arab-Israeli war of narratives* / Gilbert Achcar. — New York, N.Y. : Metropolitan Books, 2010. — 386 p. — 978-0-312-56920-4

UA-CST: PSW 93 G-ACHC 2010

*Dolmetschen im medizinischen Bereich : Diplomarbeit* / Marja Barkowski. — Berlin : BDÜ Fachverlag, 2007. — 181 p. — (Ratgeber zur Berufspraxis ; 2007: 1). — 978-3-938430-19-4  
UA-CST: T&L 800.31 G-BARK 2007

*Modern selfhood in translation : a study of progressive translation practices in China (1890s-1920s)* / Limin Chi. — Singapore : Springer, 2019. — 220 p. — (New frontiers in translation studies ; 2019: 1). — 978-981-13-1155-0 ; 978-981-13-1156-7 ; doi 10.1007/978-981-13-1156-7

UA-CST: T&L 800.3 F-NFT:2019,1

*Attention to metaphor : from neurons to representations* / Valentina Cuccio ; [medewerker] Gerard Steen. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 167 p. — (Metaphor in language, cognition, and communication ; 7). — 978-90-272-0211-6 ; 978-90-272-6335-3 ; doi 10.1075/milcc.7

UA-CST: T&L 800.15 H 3 CUCC 2018

*Arbeitsbuch zur Gerichts- und Behördenterminologie* / Ulrich Daum ; Ramón Hansmeyer. — Berlin : BDÜ Fachverlag, 2013. — 137 p. — (Fachkommunikation ; 2013: 1). — 978-3-938430-39-2

UA-CST: T&L 803.0 G-DAUM 2013

*La traduction raisonnée : manuel d'initiation à la traduction professionnelle de l'anglais vers le français* / Jean Delisle ; Marco A. Fiola ; [medewerker] Georges L. Bastin ; [medewerker] Georges Farid ; [medewerker] Aline Francœur ; [medewerker] Noëlle Guilloton ; [medewerker] André Guyon ; [medewerker] Charles le Blanc ; [medewerker] Elizabeth Marschman. — 3 ed. — Ottawa, Ont. : Presses de l'Université d'Ottawa, 2013. — 716 p. — (Collection Pédagogie de la traduction ; 2013: 1). — 978-2-7603-0806-0 ; 978-2-7603-2099-4 ; 978-2-7603-2117-5

UA-CST: T&L 800.3 G-DELI 2013

*Richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben* / Gabriele Diewald ; Anja Steinhauer. — Berlin : Dudenverlag, 2017. — 128 p. — Titel varieert: Duden, richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben. — 978-3-411-74357-5 ; 978-3-411-91250-6

UA-CST: T&L 803.0 H 1 DIEW 2017

*English text construction*. — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR

Basiswerk; 1 CD

*Greek manuscript cataloguing : past, present, and future* / [edit.] Paola Degni ; [edit.] Paolo Eleuteri ; [edit.] Marilena Maniaci ; PRIN. — Turnhout : Brepols, 2018. — 312 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 48). — Congres: Venice, 18-19 January 2016. — 978-2-503-57824-8

*Implicación emocional y oralidad en la traducción literaria* / [edit.] Montserrat Cunillera ; [edit.] Hildegard Resinger. — Berlin : Frank & Timme : Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2011. — 223 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 36). — 978-3-86596-339-0

UA-CST: T&L 82.03 G-CUNI 2011

*Institutional translation for international governance : enhancing quality in multilingual legal communication* / [edit.] Fernando Prieto Ramos. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 228 p. — (Bloomsbury advances in translation ; 2018: 1). — 978-1-4742-9229-0 ; 978-1-4742-9230-6 ; 978-1-4742-9231-3

UA-CST: T&L 800.3 F-BAT:2018,1

*Sprachsystemtechnik : Einführung in die Satzanalyse für Romanisten* / Reinhard Kiesler. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 262 p. — 978-3-8253-6409-0

UA-CST: T&L 804 H 5 KIES 2015

*The social organization of disease : emotions and civic action* / Jochen Kleres. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 219 p. — (Routledge advances in sociology ; 224). — 978-1-138-89804-2 ; 978-1-315-70881-2

UA-CST: PSW 301.56 G-KLER 2018

*Bakhtin and translation studies : theoretical extensions and connotations* / Amith Kumar P.V. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 162 p. — 978-1-4438-7188-4

UA-CST: T&L 800 N-BAKH-KUMA 2015

*Conceptual semantics : a micro-modular approach* / Urpo Nikanne. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 281 p. — (Constructional approaches to language ; 23). — 978-90-272-0117-1 ; 978-90-272-6375-9 ; doi 10.1075/cal.23

UA-CST: T&L 800 H 3 NIKA 2018

*Legal style markers and their translation : in written pleadings before the European Court of Human Rights* / Jekaterina Nikitina. — Beau Bassin : Edizioni accademiche italiane, 2018. — 470 p. — 978-620-2-08338-6

UA-CST: T&L 800.3 G-NIKI 2018

*Translating popular fiction : embracing otherness in Japanese translations* / Kayoko Nohara. — Oxford : Peter Lang, 2018. — 232 p. — (New trends in translation studies ; 22). — 978-3-0343-1963-8 ; 978-1-78874-026-5 ; 978-1-78874-027-2 ; 978-1-78874-028-9

UA-CST: T&L 82.03 G-NOHA 2018

*Fertigkeit übersetzen : ein Kurs zum Übersetzenlehren und -lernen* / Christiane Nord. — Berlin : BDÜ Fachverlag, 2010. — 246 p. — (Lernen und lehren ; 2010: 1). — 978-3-938430-32-3

UA-CST: T&L 800.3 G-NORD 2010

*The Oxford handbook of 4E cognition* / [edit.] Albert Newen ; [edit.] Leon de Bruin ; [edit.] Shaun Gallagher. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 940 p. — (Oxford handbooks ; 2018: 4). — 978-0-19-873541-0

UA-CST: FILO 159.95 G-NEWE 2018

*The Oxford handbook of endangered languages* / [edit.] Kenneth L. Rehg ; [edit.] Lyle Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 946 p. — 978-0-19-061002-9 ; 978-0-19-061003-6 ; 978-0-19-061004-3 ; 978-0-19-087704-0

UA-CST: T&L 800.13 G-REHG 2018

*Patterns of change in 18th-century English : a sociolinguistic approach* / [edit.] Terttu Nevalainen ; [edit.] Minna Palander-Collin ; [edit.] Tanja Säily. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 311 p. — (Advances in historical sociolinguistics ; 8). — 978-90-272-0103-4 ; 978-90-272-6383-4 ; doi 10.1075/ahs.8

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2018

*The Routledge handbook of audiovisual translation* / Luis Pérez-González. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 553 p. — (Routledge handbooks in translation and interpreting studies ; 2019: 1). — 978-1-138-85952-4 ; 978-1-315-71716-6

UA-CST: T&L 800.35 G-PERE 2019

*Kasussynekretismus im Alemannischen : zum Zusammenfall von Nominativ und Akkusativ in der Schweiz und in den angrenzenden Dialektregionen* / Gabriela Perrig. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018. — 309 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 172). — 978-3-515-12184-2 ; 978-3-515-12185-9

UA-CST: T&L 803.0 H 0 PERR 2018

*Pragmatics and its interfaces* / [edit.] Cornelia Ilie ; [edit.] Neal R. Norrick. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 313 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 294). — 978-90-272-0116-4 ; 978-90-272-6376-6 ; doi 10.1075/pbns.294

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,294

*Vom dolmetschen im Mittelalter : sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen* / Reinhard Schneider. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 194 p. — (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 72). — 978-3-412-20967-4

UA-CST: T&L 800.31 G-SCHN 2012

*Language in mind : an introduction to psycholinguistics* / Julie Sedivy. — Sunderland, Mass. : Sinauer Associates, Inc., 2018. — 558 p. — 978-0-87893-598-7

UA-CST: T&L 800.15 G-SEDI 2018

*Gender talk : feminism, discourse and conversation analysis* / Susan A. Speer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 236 p. — (Women and psychology ; 2005: 2). — 0-415-24644-X ; 0-415-24643-1

UA-CST: PSW 301.185 G-SPEE 2005

UA-CST: T&L 803.0 H 1 DIEW 2017

*Spoken word and social practice : orality in Europe (1400-1700)* / [edit.] Thomas V. Cohen ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2015. — 499 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 14). — 978-90-04-28868-3 ; 978-90-04-29182-9

UA-CST: T&L 800 H 7 COHE 2015

*Time in embodied interaction : synchronicity and sequentiality of multimodal resources* / [edit.] Arnulf Deppermann ; [edit.] Jürgen Streeck. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 354 p. : ill. — (Pragmatics and beyond : new series ; 293). — 978-90-272-0115-7 ; 978-90-272-6377-3 ; doi 10.1075/pbns.293

UA-CST: T&L 800 H 8 DEPP 2018

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,293

*Translation quality assessment : from principles to practice* / [edit.] Joss Moorkens ; [edit.] Sheila Castilho ; [edit.] Federico Gaspari ; [edit.] Stephen Doherty. — Cham : Springer, 2018. — 287 p. — (Machine translation : technologies and applications ; 1). — 978-3-319-91240-0 ; 978-3-319-91241-7 ; doi 10.1007/9783319912417

UA-CST: T&L 800.3 G-MOOR 2018

*Agreement and verb movement : the rich agreement hypothesis from a typological perspective* / Seid Tvica. — Utrecht : LOT, 2017. — 291 p. — (International series ; 446). — Proefschrift. Universiteit van Amsterdam. — 978-94-6093-228-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 TVIC 2017

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

*Wittgenstein and Davidson on language, thought, and action* / [edit.] Claudine Verheggen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 253 p. — 978-1-107-09376-8 ; doi 10.1017/9781316145364

UA-CST: FILO 800.1 G-VERH 2017

*A grammar of Kakataibo* / Roberto Zariquiey. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2018. — 668 p. — (Mouton grammar library ; 75). — 978-3-11-041635-0

UA-CST: T&L 809.7 H 5 ZARI 2018

## Germaanse taalkunde

*Arbeitsbuch zur Gerichts- und Behördenterminologie* / Ulrich Daum ; Ramón Hansmeyer. — Berlin : BDÜ Fachverlag, 2013. — 137 p. — (Fachkommunikation ; 2013: 1). — 978-3-938430-39-2

UA-CST: T&L 803.0 G-DAUM 2013

*Richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben* / Gabriele Diewald ; Anja Steinhauer. — Berlin : Dudenverlag, 2017. — 128 p. — Titel varieert: Duden, richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben. — 978-3-411-74357-5 ; 978-3-411-91250-6

*English text construction.* — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR

Basiswerk; 1 CD

*Translating popular fiction : embracing otherness in Japanese translations* / Kayoko Nohara. — Oxford : Peter Lang, 2018. — 232 p. — (New trends in translation studies ; 22). — 978-3-0343-1963-8 ; 978-1-78874-026-5 ; 978-1-78874-027-2 ; 978-1-78874-028-9

UA-CST: T&L 82.03 G-NOHA 2018

*Patterns of change in 18th-century English : a sociolinguistic approach* / [edit.] Terttu Nevalainen ; [edit.] Minna Palander-Collin ; [edit.] Tanja Säily. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 311 p. — (Advances in historical sociolinguistics ; 8). — 978-90-272-0103-4 ; 978-90-272-6383-4 ; doi 10.1075/ahs.8

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2018

*Kasussynekretismus im Alemannischen : zum Zusammenfall von Nominativ und Akkusativ in der Schweiz und in den angrenzenden Dialektregionen* / Gabriela Perrig. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018. — 309 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 172). — 978-3-515-12184-2 ; 978-3-515-12185-9

UA-CST: T&L 803.0 H 0 PERR 2018

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

## Engelse taalkunde

*English text construction.* — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR

Basiswerk; 1 CD

*Translating popular fiction : embracing otherness in Japanese translations* / Kayoko Nohara. — Oxford : Peter Lang, 2018. — 232 p. — (New trends in translation studies ; 22). — 978-3-0343-1963-8 ; 978-1-78874-026-5 ; 978-1-78874-027-2 ; 978-1-78874-028-9

*Patterns of change in 18th-century English : a sociolinguistic approach* / [edit.] Terttu Nevalainen ; [edit.] Minna Palander-Collin ; [edit.] Tanja Säily. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 311 p. — (Advances in historical sociolinguistics ; 8). — 978-90-272-0103-4 ; 978-90-272-6383-4 ; doi 10.1075/ahs.8

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2018

## Duitse taalkunde

*Arbeitsbuch zur Gerichts- und Behördenterminologie* / Ulrich Daum ; Ramón Hansmeyer. — Berlin : BDÜ Fachverlag, 2013. — 137 p. — (Fachkommunikation ; 2013: 1). — 978-3-938430-39-2

UA-CST: T&L 803.0 G-DAUM 2013

*Richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben* / Gabriele Diewald ; Anja Steinhauer. — Berlin : Dudenverlag, 2017. — 128 p. — Titel varieert: Duden, richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben. — 978-3-411-74357-5 ; 978-3-411-91250-6

UA-CST: T&L 803.0 H 1 DIEW 2017

*Kasussynkretismus im Alemannischen : zum Zusammenfall von Nominativ und Akkusativ in der Schweiz und in den angrenzenden Dialektregionen* / Gabriela Perrig. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018. — 309 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 172). — 978-3-515-12184-2 ; 978-3-515-12185-9

UA-CST: T&L 803.0 H 0 PERR 2018

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

## Romaanse taalkunde

*Sprachsystemtechnik : Einführung in die Satzanalyse für Romanisten* / Reinhard Kiesler. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 262 p. — 978-3-8253-6409-0

UA-CST: T&L 804 H 5 KIES 2015

## Grieks-Latijnse taalkunde

*Greek manuscript cataloguing : past, present, and future* / [edit.] Paola Degni ; [edit.] Paolo Eleuteri ; [edit.] Marilena Maniaci ; PRIN. — Turnhout : Brepols, 2018. — 312 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 48). — Congres: Venice, 18-19 January 2016. — 978-2-503-57824-8

UA-CST: IBW 09 G-DEGN 2018

## Indo-Europese taalkunde

*Arbeitsbuch zur Gerichts- und Behördenterminologie* / Ulrich Daum ; Ramón Hansmeyer. — Berlin : BDÜ Fachverlag, 2013. — 137 p. — (Fachkommunikation ; 2013: 1). — 978-3-938430-39-2

UA-CST: T&L 803.0 G-DAUM 2013

*Richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben* / Gabriele Diewald ; Anja Steinhauer. — Berlin : Dudenverlag, 2017. — 128 p. — Titel varieert: Duden, richtig gendern : wie Sie angemessen und verständlich schreiben. — 978-3-411-74357-5 ; 978-3-411-91250-6

UA-CST: T&L 803.0 H 1 DIEW 2017

*English text construction.* — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR

Basiswerk; 1 CD

*Greek manuscript cataloguing : past, present, and future* / [edit.] Paola Degni ; [edit.] Paolo Eleuteri ; [edit.] Marilena Maniaci ; PRIN. — Turnhout : Brepols, 2018. — 312 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 48). — Congres: Venice, 18-19 January 2016. — 978-2-503-57824-8

UA-CST: IBW 09 G-DEGN 2018

*Sprachsystemtechnik : Einführung in die Satzanalyse für Romanisten* / Reinhard Kiesler. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 262 p. — 978-3-8253-6409-0

UA-CST: T&L 804 H 5 KIES 2015

*Translating popular fiction : embracing otherness in Japanese translations* / Kayoko Nohara. — Oxford : Peter Lang, 2018. — 232 p. — (New trends in translation studies ; 22). — 978-3-0343-1963-8 ; 978-1-78874-026-5 ; 978-1-78874-027-2 ; 978-1-78874-028-9

UA-CST: T&L 82.03 G-NOHA 2018

*Patterns of change in 18th-century English : a sociolinguistic approach* / [edit.] Terttu Nevalainen ; [edit.] Minna Palander-Collin ; [edit.] Tanja Säily. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 311 p. — (Advances in historical sociolinguistics ; 8). — 978-90-272-0103-4 ; 978-90-272-6383-4 ; doi 10.1075/ahs.8

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2018

*Kasussynkretismus im Alemannischen : zum Zusammenfall von Nominativ und Akkusativ in der Schweiz und in den angrenzenden Dialektregionen* / Gabriela Perrig. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018. — 309 p. : ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 172). — 978-3-515-12184-2 ; 978-3-515-12185-9

*Agreement and verb movement : the rich agreement hypothesis from a typological perspective* / Seid Tvica. — Utrecht : LOT, 2017. — 291 p. — (International series ; 446). — Proefschrift. Universiteit van Amsterdam. — 978-94-6093-228-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 TVIC 2017

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

## Overige taalkunde

*Translating popular fiction : embracing otherness in Japanese translations* / Kayoko Nohara. — Oxford : Peter Lang, 2018. — 232 p. — (New trends in translation studies ; 22). — 978-3-0343-1963-8 ; 978-1-78874-026-5 ; 978-1-78874-027-2 ; 978-1-78874-028-9

UA-CST: T&L 82.03 G-NOHA 2018

*A grammar of Kakataibo* / Roberto Zariquiey. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2018. — 668 p. — (Mouton grammar library ; 75). — 978-3-11-041635-0

UA-CST: T&L 809.7 H 5 ZARI 2018

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Adivinanzas mayas yucatecas : Na'at le ba'ala paalen : 'Adivina esta cosa ninio'* / [compil.] Fidencio Briceño Chel ; [ill.] Marcelo Jiménez Santos ; [edit.] José Antonio Flores Farfán. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 2006-2007. — 48 p. : ill. — (Libros del alba ; 2006- 2007: 1). — 970-683-072-3 ; 970-683-179-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35604

*Indo-Persian travels in the age of discoveries, 1400-1800* / Muzaffar Alam ; Sanjay Subrahmanyam. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 399 p. — 978-0-521-78041-4 ; 978-0-521-12955-8

UA-CST: GES 950 H 70 ALAM 2009

*Postcolonial Paris : fictions of intimacy in the city of light* / Laila Amine. — Madison, Wis. : The University of Wisconsin Press, 2018. — 241 p. — (Africa and the diaspora : history, politics, culture ; 2018: 1). — 978-0-299-31580-1

UA-CST: T&L 82.093 L-F-AMIN 2018

*Los gestos inútiles* / Rey Andújar. — Santo Domingo : Cielonaranja, 2016. — 188 p. — 978-9945-08-678-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35667

*Annotation in eighteenth-century poetry* / [edit.] Michael Edson. — Bethlehem, Penn. : Lehigh University Press, 2017. — 241 p. — (Studies in text and print culture ; 2017: 1). — 978-1-61146-252-4 ; 978-1-61146-253-1

UA-CST: T&L 82 H 1 EDSO 2017

*De onfatsoenlijken : een reis door populistisch Europa* / Jan Antonissen. — Kalmthout : Polis, 2018. — 189 p. — 978-94-6310-304-6

UA-CST: MAG-OW-AA 46327

*Paroles de lecteurs* / Marie-France Boireau ; Maria de Jesus Cabral ; Christine Chollier ; Charlene Deharbe ; Françoise Gevrey ; Marie-Madeleine Gladieu ; Jean-Michel Pottier ; Nathalie Roelens ; Céline Rolland ; Franc Schuerewegen ; Alain Trouvé ; Isabelle Turcan. — Reims : Epure, 2018. — 274 p. — (Approches interdisciplinaires de la lecture ; 12). — 978-2-37496-063-0

UA-CST: T&L 82.095 G-BOIR 2018

*Aristotle on emotion in law and politics* / [edit.] Liesbeth Hupperts-Cluysenaer ; [edit.] Nuno M.M.S. Coelho. — Cham : Springer, 2018. — 473 p. — (Law and philosophy library ; 121). — 978-3-319-66702-7 ; 978-3-319-66703-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66703-4

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-HUPP 2018

*L'autotraduction littéraire : perspectives théoriques* / [edit.] Alessandra Ferraro ; [edit.] Rainier Grutman. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 260 p. — (Série Théorie littéraire ; 5) ; (Rencontres ; 154). — 978-2-8124-3881-3 ; 978-2-8124-3882-0

UA-CST: T&L 82.03 G-FERR 2016

*Desocupado lector : lectura y comentario de textos en la escuela secundaria* / Margarita Ávila Aldrete ; Elizabeth Hernández Alvédez ; Gilda Rocha Romero. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 2001. — 64 p. — (Colección Cuadernos de actualización ; 1). — 968-18-6182-5 ; 978-968-18-6182-7

UA-CST: MAG-OW-BB 35610

*Play it fuckin' loud : Frans Kellendonklezing 2018* / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Frans Kellendonklezing ; 25). — 978-94-6004-383-3

UA-CST: MAG-BR-B 4446

*L'angoisse de l'influence* / Harold Bloom ; [vert.] Aurélie Thiria-Meulemans ; [vert.] Maxime Shelledy ; [vert.] Souad Degachi. — Paris : Les éditions Aux forges de Vulcain, 2013. — 213 p. — (Collection Sciences ; 4). — 978-2-919176-23-6

UA-CST: T&L 82 H 1 BLOO 2013

*Lettres de loin en loin : une correspondance haïtienne* / Sophie Boutaud de la Combe ; Lyonel Trouillot. — Arles : Actes sud, 2008. — 120 p. — (Domaine français ; 2008: 1). — 978-2-7427-7526-2

UA-CST: T&L 840.8 P-TROU 2008

*Betrayal of Palestine : the story of George Antonius /*  
Susan Silsby Boyle. — Boulder, Colo. : Westview Press, a  
member of the Perseus Books Group, 2001. — 347 p. —  
0-8133-3759-3

UA-CST: V-CB

*Bundels van het nieuwe millennium : Nederlandse en Vlaamse  
poëzie in de 21e eeuw /* [edit.] Jeroen Dera ; [edit.] Carl De  
Strycker. — Nijmegen : Vantilt/PoëzieCentrum, 2018. — 302  
p. — 978-90-5655-397-5

UA-CST: T&L 839.3 H 1 DERA 2018

*The Landmark Julius Caesar : the complete works: Gallic War,  
Civil War, Alexandrian War, African War, and Spanish War /*  
[vert.] Kurt A. Raaflaub. — New York, N.Y. : Pantheon Books,  
2017. — 793 p. : ill. — (Landmark ; 2017: 1). —  
978-0-307-37786-9

UA-CST: T&L 871 P-CAES 2017

*Cahiers Mérimée /* Société Mérimée [Paris]. — Paris :  
Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

*Composition /* Michel Charles. — Paris : Editions du Seuil,  
2018. — 470 p. — (Collection Poétique ; 2018: 1). —  
978-2-02-133211-7

UA-CST: T&L 840 H 3 CHAR 2018

*Epithalame pour Zacharie (Or. V) . Epithalame pour Procope,  
Jean et Elie (Or. VI) /* Choricios de Gaza ; [edit.] Chiara  
Telesca ; [vert.] Nadine Sauterel. — Paris : Les Belles Lettres,  
2018. — 146 p. — (Discours publics ; 2018: 1). — Pages 1-7  
en 55-66 zijn dubbel genummerd, met de Griekse en de Franse  
tekst naast elkaar. — 978-2-251-00626-0

UA-CST: T&L 875 P-GAZA 2018

*Creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare  
Congress, 2016 /* [edit.] Peter Holland ; International  
Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge  
University Press, 2017. — 403 p. : ill. — (Shakespeare survey ;  
70). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August  
2016. — 978-1-108-41744-0 ; doi 10.1017/9781108277648

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 70(2017) bij Shakespeare survey

*Theory of the lyric /* Jonathan Culler. — Cambridge, Mass. :  
Harvard University Press, 2015. — 391 p. —  
978-0-674-74426-4

UA-CST: T&L 82 H 1 CULL 2015

*Jack of Newbury /* Thomas Deloney ; [edit.] Peter C.  
Herman. — Peterborough, Ont. : Broadview Press, 2015. —  
174 p. — (Broadview anthology of British literature ; 2015:  
1). — 978-1-55481-210-3

UA-CST: T&L 820 P-DELO 2015

*The man in the high castle /* Philip K. Dick. — Boston, Mass. :  
Mariner Books, Houghton Mifflin Harcourt, 2011. — 274 p. —  
978-0-547-57248-2

UA-CST: T&L 820.73 P-DICK 2011

*Differences : rereading Beauvoir and Irigaray /*  
[edit.] Emily Anne Parker ; [edit.] Anne van Leeuwen. — New  
York, N.Y. : Oxford University press, 2018. — 264 p. —  
(Studies in feminist philosophy ; 2018: 1). —  
978-0-19-027560-0 ; 978-0-19-027562-4 ;  
978-0-19-027561-7 ; 978-0-19-066894-5 ;  
978-0-19-027559-4

UA-CST: FILO 141.728 G-PARK 2018

*Logicomix /* Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou ;  
[ill.] Alecos Papadatos. — New York, N.Y. : Bloomsbury,  
2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search  
for truth. — 978-1-59691-452-0

UA-CST: FILO 164 G-DOXI 2009

*Dynamiques actuelles des littératures africaines :  
panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme /*  
[edit.] Guillaume Bridet ; [edit.] Virginie Brinker ; [edit.] Sarah  
Burnautzki ; [edit.] Xavier Garnier. — Paris : Editions Karthala,  
2018. — 293 p. — (Lettres du Sud ; 2018: 1). —  
978-2-8111-1982-9

UA-CST: T&L 82.093 L-AFR-BRID 2018

*Días de entrenamiento /* Ahmel Echevarría. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Ediciones La Palma, 2016. — 245 p. —  
(Colección G. ; 2). — 978-84-944679-7-4

UA-CST: MAG-OW-AA 46291

*Écrire, traduire et représenter la fête : VIII Coloquio de la  
Asociación de Profesores de Filología Francesa de la  
Universidad Española /* [edit.] Elena Real ; [edit.] Dolores  
Jiménez ; [edit.] Domingo Pujante ; [edit.] Adela Cortijo. —  
Valencia : Universitat de Valencia. Facultat de Filologia.  
Departament de Filologia Francesa i Italiana, 2002. — 833 p. —  
Titel varieert: Écrire, traduire et représenter la fête : 8 Coloquio  
de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la  
Universidad Española ; congres: Valencia, 21, 22 y 23 de abril  
de 1999. — 84-370-5141-X

UA-CST: T&L 82.03 H 6 REAL 2001

*What is the what : the autobiography of Valentino Achak Deng:  
a novel /* Dave Eggers. — London : Penguin Books, 2008. —  
538 p. — 978-0-14-101574-3

UA-CST: T&L 820.73 P-EGGE 2008

*Critical editions of four works on counsel : The doctrinal of  
princes, Pasquill the Playne, Of that knowlage whiche maketh a  
wise man, and The defence of good women /* Thomas Elyot ;  
[edit.] Robert Sullivan ; [edit.] Arthur E. Walzer. — Leiden :  
Brill, 2018. — 412 p. — (International studies in the history of  
rhetoric ; 9). — 978-90-04-36510-0 ; 978-90-04-36516-2

UA-CST: T&L 820 P-ELYO 2018

*English text construction.* — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Études biographiques : la biographie au carrefour des humanités* / [edit.] Joanny Moulin ; [edit.] Yannick Gouchan ; [edit.] Phuong Ngoc Nguyen. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 247 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 153). — 978-2-7453-4872-2 ; 978-2-7453-4873-9

UA-CST: T&L 82 H 4 MOUL 2018

*Evil in Aristotle* / [edit.] Pavlos Kontos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 277 p. — 978-1-107-16197-9 ; doi 10.1017/9781316676813

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-KONT 2018

*Wolf unter Wölfen : Roman* / Hans Fallada. — 2 ed. — Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2013. — 1243 p. — (Aufbau Taschenbuch ; 2743). — 978-3-7466-2743-4

UA-CST: T&L 830 P-FALL 2013

*Nouveaux dialogues des morts* / Fontenelle ; [edit.] Jean Dagen. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 380 p. — (Œuvres complètes ; 2). — 978-2-7453-4758-9 ; 978-2-7453-4759-6

UA-CST: T&L 840 P-FONT 2018

*The wedding complex : forms of belonging in modern American culture* / Elizabeth Freeman. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 288 p. — (Series Q ; 2002: 1). — 0-8223-2953-0 ; 0-8223-2989-1

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-FREE 2002

*Niets om het hoofd op neer te leggen* / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR  
Basiswerk; 1 CD

*De kat beter dan best!* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1999. — 47 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Entrechats. — 90-303-2819-3

UA-CST: MAG-BR-C 2701

*De kat op z'n best* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1998. — 47 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Le succulant du chat. — 90-303-2818-5

UA-CST: MAG-BR-C 2702

*La disparition de Josef Mengele : roman* / Olivier Guez. — Paris : Bernard Grasset, 2018. — 236 p. — 978-2-246-85587-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35570

*The Bible in Shakespeare* / Hannibal Hamlin. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 378 p. — 978-0-19-881741-3 ; 978-0-19-967761-0  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2018

*English mythography in its European context, 1500-1650* / Anna-Maria Hartmann. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 283 p. — (Classical presences ; 2018: 1). — 978-0-19-880770-4

UA-CST: T&L 820 G-HART 2018

*Aquinas's Summa theologiae : a critical guide* / Jeffrey Hause. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — (Cambridge critical guides ; 2018: 1). — 978-1-107-10926-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-HAUS 2018

*Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past* / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

*Implicación emocional y oralidad en la traducción literaria* / [edit.] Montserrat Cunillera ; [edit.] Hildegard Resinger. — Berlin : Frank & Timme : Verlag für Wissenschaftliche Literatur, 2011. — 223 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 36). — 978-3-86596-339-0

UA-CST: T&L 82.03 G-CUNI 2011

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

*Notabene 45 : ein Tagebuch* / Erich Kästner. — Zürich : Atrium Verlag, 2018. — 245 p. — 978-3-03882-019-2

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2018

*Über das Verbrennen von Büchern* / Erich Kästner. — Zürich : Atrium Verlag, 2018. — 51 p. — 978-3-85535-389-7

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2018

*Ka'yu ta kutu'a kun Nuu Savi = Adivinanzas en mixteco : la lengua de la lluvia* / [compil.] Alejandra Cruz Ortiz ; [edit.] José Antonio Flores Farfán ; [ill.] Octavio Moctezuma Vega ; [vert.] Jovito Santos Reyes ; [vert.] Jaime García Leyva ; [vert.] Josep Cru ; [vert.] Michelle Suderman. — México, D.F. : Artes de México, 2005. — Ill. — (Libros del alba ; 2005: 1). — 970-683-124-X

UA-CST: MAG-OW-BB 35605

*Sartre on sin : between being and nothingness* / Kate Kirkpatrick. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 262 p. — (Oxford theology and religion monographs ; 2017: 1). — 978-0-19-881173-2

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-KIRK 2017



*Bakhtin and translation studies : theoretical extensions and connotations* / Amith Kumar P.V. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 162 p. — 978-1-4438-7188-4

UA-CST: T&L 800 N-BAKH-KUMA 2015

*Translating literature : practice and theory in a comparative literature context* / André Lefevere. — New York, N.Y. : The Modern Language Association of America, 2016. — 165 p. — 978-0-87352-393-6 ; 978-0-87352-394-3

UA-CST: T&L 82.03 G-LEFE 2016

*Was man von hier aus sehen kann : Roman* / Mariana Leky. — Köln : DuMont, 2018. — 314 p. — 978-3-8321-9839-8

UA-CST: T&L 830 P-LEKY 2018

*It can't happen here* / Sinclair Lewis ; [inl.] Michael Meyer ; [naw.] Gary Scharnhorst. — New York, N.Y. : Signet Classics, 2014. — 397 p. — (Signet classics ; 2014: 1). — 978-0-451-46564-1

UA-CST: T&L 820.73 P-LEWI 2014

*Making homes in the West/Indies : constructions of subjectivity in the writings of Michelle Cliff and Jamaica Kincaid* / Antonia Macdonald-Smythe. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2016: 1). — 978-1-138-98022-8 ; 978-0-8153-4037-9

UA-CST: T&L 82.095 G-MCDO 2016

*Pathos in late-medieval religious drama and art : a communicative strategy* / Gabriella Mazzon. — Leiden : Brill, 2018. — 318 p. : ill. — (Ludus : medieval and early renaissance theatre and drama ; 15). — 978-90-04-35556-9 ; 978-90-04-35558-3

UA-CST: T&L 82.091 H 2 MAZZ 2018

*Penser à vif : de la colonisation à la laïcité (1941-2002)* / Albert Memmi ; [edit.] Hervé Sanson. — Paris : Non Lieu, 2017. — 358 p. — 978-2-35270-247-4

UA-CST: T&L 840.8 P-MEMM 2017

*La mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Isabelle Ligier-Degauque ; [edit.] Anne Teulade ; Université de Nantes. Colloque ; TU-Nantes. Colloque. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 303 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2018: 1). — Titel varieert: La mémoire de la blessure au théâtre : mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au 21<sup>e</sup> siècle ; congres: Nantes, les 18 et 20 novembre 2015. — 978-2-7535-6461-9

UA-CST: T&L 792 G-LIGI 2018

*Metaphor and diaspora in contemporary writing* / [edit.] Jonathan P.A. Sell. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 226 p. — 978-0-230-31422-1

UA-CST: T&L 82.093 G-SELL 2012

*Nietzsche and Montaigne* / Robert Miner. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 294 p. — 978-3-319-66744-7 ; 978-3-319-66745-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66745-4

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 19 G-MINE 2017

*A mirror for magistrates in context : literature, history, and politics in early modern England* / [edit.] Harriet Archer ; [edit.] Andrew Hadfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-10435-8 ; 978-1-107-50582-7

UA-CST: GES 942 H 73 ARCH 2016

*Modernités des troubadours* / [edit.] Elodie Burle-Errecade ; [edit.] Michèle Gally ; [edit.] Francesca Manzari. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. — 194 p. — (Sénéfiance ; 65). — 979-1-03-200171-4

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:65

*Mélusine et Barbe-Bleue : essai de sociopoétique* / Alain Montandon. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 339 p. — 978-2-7453-4794-7 ; 978-2-7453-4795-4

UA-CST: T&L 82.093 G-MONT 2018

*Mi monstruo Mandarin* / Verónica Munguía. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — 38 p. : ill. — (Colección Alas y raíces ; 2007: 1). — 978-970-683-042-5 ; 978-970-35-1294-2 ; 978-970-683-284-9 ; 978-970-35-1295-9

UA-CST: MAG-OW-BB 35606

*Nietzsche on consciousness and the embodied mind* / [edit.] Manuel Dries. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 351 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 70). — 978-3-11-024652-0 ; 978-3-11-024653-7 ; 978-3-11-039165-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DRIE 2018

*Translating popular fiction : embracing otherness in Japanese translations* / Kayoko Nohara. — Oxford : Peter Lang, 2018. — 232 p. — (New trends in translation studies ; 22). — 978-3-0343-1963-8 ; 978-1-78874-026-5 ; 978-1-78874-027-2 ; 978-1-78874-028-9

UA-CST: T&L 82.03 G-NOHA 2018

*Aquello estaba deseando ocurrir* / Leonardo Padura. — 3 ed. — Barcelona : Tusquets Editores, 2015. — 260 p. — (Colección Andanzas ; 849). — 978-84-9066-038-6

UA-CST: MAG-OW-BB 35608

*Involuntary confessions of the flesh in early modern France* / Nora Martin Peterson. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2016. — 159 p. — (The early modern exchange ; 2016: 1). — 978-1-61149-625-3 ; 978-1-61149-626-0

UA-CST: T&L 840 H 6 PETE 2016

*Vielleicht Esther : Geschichten* / Katja Petrowskaja. — Berlin : Suhrkamp, 2017. — 348 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 4826). — 978-3-518-46826-5

UA-CST: T&L 830 P-PETR 2017

*Plays by women : an international anthology.* — New York, N.Y. : UBU Repertory Theater Publications, 1996. — (Ubu repertory theater publications ; 1996: 1 (=v. 3)). — 0-913745-46-4

UA-CST: T&L 82 P-ANT 96

3

*Het schrijven van een roman : levensechte personages, overtuigende decors en beeldend taalgebruik* / Arie Storm ; Querido Academie [Amsterdam]. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. — 128 p. — (Querido academie ; 2014: 1). — 978-90-214-5695-9

UA-CST: T&L 82 H 3 STOR 2014

*Reading architecture : literary imagination and architectural experience* / [edit.] Angeliki Sioli ; [edit.] Yoonchun Jung. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 209 p. : ill. — 978-1-138-22426-1 ; 978-1-138-22427-8 ; 978-1-315-40290-1

UA-CST: ONTW 72 G-SIOL 2018

*Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé* / Anneliese Pollock Renck. — Turnhout : Brepols, 2018. — 251 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 13). — 978-2-503-56921-5 ; 978-2-503-56922-2

UA-CST: RG 2154 E 24

*¿Qué y cómo leer?* / Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 236 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 1). — 978-956-00-0800-8

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:1

*Quince ensayos críticos* / Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 300 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 2). — 978-956-00-0801-5

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:2

*The breast* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 74 p. — 978-0-09-947751-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Deception* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 204 p. — 978-0-09-980190-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The dying animal* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 156 p. — 978-0-09-942269-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Everyman* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 182 p. — 978-0-09-950146-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The facts : a novelist's autobiography* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 195 p. — 978-0-09-952096-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Indignation* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 233 p. — 978-0-09-952342-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Nemesis* / Philip Roth ; [vert.] Babet Mossel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 263 p. — 978-90-234-6663-5

UA-CST: MAG-OW-BB 35652

*Operation Shylock : a confession* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 398 p. — 978-0-09-930791-4

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Patrimony : a true story* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 170 p. — 978-0-09-991430-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The Prague orgy* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 86 p. — 978-0-09-947651-1

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*En la piel de las mujeres : reescrituras de la dictadura trujillista en la ficción dominicana de los años 90* / Giulia de Sarlo. — Sevilla : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016. — 366 p. — (Nuestra América ; 38) ; (Colección Americana ; 55). — 978-84-472-1649-9 ; 978-84-00-10093-3 ; 978-84-7798-385-9

UA-CST: MAG-OW-BB 35612

*Le vestiaire de Chateaubriand* / Franc Schuerewegen. — Paris : Hermann, 2018. — 245 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2018: 1). — 978-2-7056-9725-9

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-SCHU 2018

*Shakespeare as German author : reception, translation theory, and cultural transfer* / [edit.] John A. McCarthy. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 245 p. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 90). — 978-90-04-36158-4 ; 978-90-04-36159-1

UA-CST: T&L 80 E-ABNG

Themanummer 90(2018) bij Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik

*Textuality and knowledge : essays* / Peter L. Shillingsburg. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 222 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2017: 1). — 978-0-271-08107-6 ; 978-0-271-07850-2

UA-CST: T&L 82 H 0 SHIL 2017

*The Oxford history of life-writing* / [edit.] Zachary Leader ; Alan Stewart. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 7 v. — 978-0-19-968407-6

UA-CST: T&L 82 H 4 LEAD 2018

2

*De hartenjager : leven, werk en roem van Gerbrandt Adriaensz. Bredero* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 359 p. : ill. — 978-90-214-0952-8

UA-CST: T&L 839.3 N-BRED-STIP 2018

*Subjekt und Wahrheit : Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenspraxis* / [edit.] Martina Roesner. — Leuven : Peeters, 2018. — 224 p. — (Eckhart : texts and studies ; 8). — 978-90-429-3550-1 ; 978-90-429-3717-8

UA-CST: RG 2154 F 6

*Ikarien : Roman* / Uwe Timm. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. — 505 p. — 978-3-462-05048-6

UA-CST: T&L 830 P-TIMM 2017

*Elements of surprise : our mental limits and the satisfactions of plot* / Vera Tobin. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 332 p. — 978-0-674-98020-4

UA-CST: T&L 82.095 H 3 TOBI 2018

*Doce fábulas* / Lluís Maria Todó. — Barcelona : Egales Editorial, 2007. — 129 p. — (Salir del armario ; 118). — 978-84-88052-36-0

UA-CST: MAG-OW-BB 35609

*Translation quality assessment : from principles to practice* / [edit.] Joss Moorkens ; [edit.] Sheila Castilho ; [edit.] Federico Gaspari ; [edit.] Stephen Doherty. — Cham : Springer, 2018. — 287 p. — (Machine translation : technologies and applications ; 1). — 978-3-319-91240-0 ; 978-3-319-91241-7 ; doi 10.1007/9783319912417

UA-CST: T&L 800.3 G-MOOR 2018

*Verschieden - im Einssein : eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit* / [edit.] Christine Büchner. — Leuven : Peeters, 2018. — 454 p. — (Eckhart : texts and studies ; 7). — 978-90-429-3481-8 ; 978-90-429-3685-0

UA-CST: RG 2154 F 5

*La nebulosa beur : scrittori di seconda generazione tra spazio francese e letteratura-mondo* / Ilaria Vitali. — Bologna : I libri di Emil, 2014. — 297 p. — 978-88-6680-090-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35666

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

*Private lives made public : the invention of biography in early modern England* / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978-0-8207-0482-1

UA-CST: GES 942 H 73 WALK 2016

*Vergeten fragmenten van Limbrugse liefdesromans uit omstreeks 1200 : een drieluik over Floyris ende Blantsefluor, Aiol en Mirabel en Tristant en Ysolt* / Johan H. Winkelman. — Leiden : WiWi, 2013. — 210 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 35659

*Language mysticism : the negative way of language in Eliot, Beckett, and Celan* / Shira Wolosky. — Stanford, Calif : Stanford University Press, 1995. — 318 p. — 0-8047-2387-7

UA-CST: RG 2154 F 9

*Women and romance : a reader* / [edit.] Susan Ostrov Weisser. — New York, N.Y. : New York University Press, 2001. — 477 p. — 0-8147-9354-1 ; 0-8147-9355-X

UA-CST: PSW 301.185 G-WEIS 2001

*Locating Guyane* / Sarah Wood ; Catriona MacLeod. — Liverpool : Liverpool University Press, 2018. — 238 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 53). — 978-1-78694-111-4

UA-CST: T&L 82.093 L-FG-WOOD 2018

## Germaanse letterkunde

*De onfatsoenlijken : een reis door populistisch Europa* / Jan Antonissen. — Kalmthout : Polis, 2018. — 189 p. — 978-94-6310-304-6

UA-CST: MAG-OW-AA 46327

*Play it fuckin' loud : Frans Kellendonklezing 2018* / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Frans Kellendonklezing ; 25). — 978-94-6004-383-3

UA-CST: MAG-BR-B 4446

*Bundels van het nieuwe millennium : Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw* / [edit.] Jeroen Dera ; [edit.] Carl De Strycker. — Nijmegen : Vantilt/PoëzieCentrum, 2018. — 302 p. — 978-90-5655-397-5

UA-CST: T&L 839.3 H 1 DERA 2018

*Creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016* / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 403 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 70). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-41744-0 ; doi 10.1017/9781108277648

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 70(2017) bij Shakespeare survey

*Jack of Newbury* / Thomas Deloney ; [edit.] Peter C. Herman. — Peterborough, Ont. : Broadview Press, 2015. — 174 p. — (Broadview anthology of British literature ; 2015: 1). — 978-1-55481-210-3

UA-CST: T&L 820 P-DELO 2015

*The man in the high castle* / Philip K. Dick. — Boston, Mass. : Mariner Books, Houghton Mifflin Harcourt, 2011. — 274 p. — 978-0-547-57248-2

UA-CST: T&L 820.73 P-DICK 2011

*Logicomix* / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou ; [ill.] Alecos Papadatos. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0

UA-CST: FILO 164 G-DOXI 2009

*What is the what : the autobiography of Valentino Achak Deng: a novel* / Dave Eggers. — London : Penguin Books, 2008. — 538 p. — 978-0-14-101574-3

UA-CST: T&L 820.73 P-EGGE 2008

*Critical editions of four works on counsel : The doctrinal of princes, Pasquill the Playne, Of that knowlage whiche maketh a wise man, and The defence of good women* / Thomas Elyot ; [edit.] Robert Sullivan ; [edit.] Arthur E. Walzer. — Leiden : Brill, 2018. — 412 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 9). — 978-90-04-36510-0 ; 978-90-04-36516-2

UA-CST: T&L 820 P-ELYO 2018

*English text construction.* — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Wolf unter Wölfen : Roman* / Hans Fallada. — 2 ed. — Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2013. — 1243 p. — (Aufbau Taschenbuch ; 2743). — 978-3-7466-2743-4

UA-CST: T&L 830 P-FALL 2013

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR

Basiswerk ; 1 CD

*English mythography in its European context, 1500-1650* / Anna-Maria Hartmann. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 283 p. — (Classical presences ; 2018: 1). — 978-0-19-880770-4

UA-CST: T&L 820 G-HART 2018

*Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past* / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

*Notabene 45 : ein Tagebuch* / Erich Kästner. — Zürich : Atrium Verlag, 2018. — 245 p. — 978-3-03882-019-2

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2018

*Über das Verbrennen von Büchern* / Erich Kästner. — Zürich : Atrium Verlag, 2018. — 51 p. — 978-3-85535-389-7

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2018

*Was man von hier aus sehen kann : Roman* / Mariana Leky. — Köln : DuMont, 2018. — 314 p. — 978-3-8321-9839-8

UA-CST: T&L 830 P-LEKY 2018

*It can't happen here* / Sinclair Lewis ; [inl.] Michael Meyer ; [naw.] Gary Scharnhorst. — New York, N.Y. : Signet Classics, 2014. — 397 p. — (Signet classics ; 2014: 1). — 978-0-451-46564-1

UA-CST: T&L 820.73 P-LEWI 2014

*Making homes in the West/Indies : constructions of subjectivity in the writings of Michelle Cliff and Jamaica Kincaid* / Antonia Macdonald-Smythe. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2016: 1). — 978-1-138-98022-8 ; 978-0-8153-4037-9

UA-CST: T&L 82.095 G-MCDO 2016

*Nietzsche and Montaigne* / Robert Miner. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 294 p. — 978-3-319-66744-7 ; 978-3-319-66745-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66745-4

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 19 G-MINE 2017

*A mirror for magistrates in context : literature, history, and politics in early modern England* / [edit.] Harriet Archer ; [edit.] Andrew Hadfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-10435-8 ; 978-1-107-50582-7

UA-CST: GES 942 H 73 ARCH 2016

*Nietzsche on consciousness and the embodied mind* / [edit.] Manuel Dries. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 351 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 70). — 978-3-11-024652-0 ; 978-3-11-024653-7 ; 978-3-11-039165-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DRIE 2018

*Vielleicht Esther : Geschichten* / Katja Petrowskaja. — Berlin : Suhrkamp, 2017. — 348 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 4826). — 978-3-518-46826-5

UA-CST: T&L 830 P-PETR 2017

*The breast* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 74 p. — 978-0-09-947751-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Deception* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 204 p. — 978-0-09-980190-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The dying animal* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 156 p. — 978-0-09-942269-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Everyman* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 182 p. — 978-0-09-950146-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The facts : a novelist's autobiography* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 195 p. — 978-0-09-952096-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Indignation* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 233 p. — 978-0-09-952342-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Nemesis* / Philip Roth ; [vert.] Babet Mossel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 263 p. — 978-90-234-6663-5

UA-CST: MAG-OW-BB 35652

*Operation Shylock : a confession* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 398 p. — 978-0-09-930791-4

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Patrimony : a true story* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 170 p. — 978-0-09-991430-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The Prague orgy* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 86 p. — 978-0-09-947651-1

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Shakespeare as German author : reception, translation theory, and cultural transfer* / [edit.] John A. McCarthy. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 245 p. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 90). — 978-90-04-36158-4 ; 978-90-04-36159-1

UA-CST: T&L 80 E-ABNG

Themanummer 90(2018) bij Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik

*De hartenjager : leven, werk en roem van Gerbrandt Adriaensz. Bredero* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 359 p. : ill. — 978-90-214-0952-8

UA-CST: T&L 839.3 N-BRED-STIP 2018

*Subjekt und Wahrheit : Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenpraxis* / [edit.] Martina Roesner. — Leuven : Peeters, 2018. — 224 p. — (Eckhart : texts and studies ; 8). — 978-90-429-3550-1 ; 978-90-429-3717-8

UA-CST: RG 2154 F 6

*Ikarien : Roman* / Uwe Timm. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. — 505 p. — 978-3-462-05048-6

UA-CST: T&L 830 P-TIMM 2017

*Verschieden - im Einssein : eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit* / [edit.] Christine Büchner. — Leuven : Peeters, 2018. — 454 p. — (Eckhart : texts and studies ; 7). — 978-90-429-3481-8 ; 978-90-429-3685-0

UA-CST: RG 2154 F 5

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

*Private lives made public : the invention of biography in early modern England* / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978-0-8207-0482-1

UA-CST: GES 942 H 73 WALK 2016

*Vergeten fragmenten van Limbrugse liefdesromans uit omstreeks 1200 : een drieluik over Floyris ende Blantsefluor, Aiol en Mirabel en Tristant en Ysolt* / Johan H. Winkelman. — Leiden : WiWi, 2013. — 210 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 35659

## Engelse letterkunde

*Creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016* / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 403 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 70). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-41744-0 ; doi 10.1017/9781108277648

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 70(2017) bij Shakespeare survey

*Jack of Newbury* / Thomas Deloney ; [edit.] Peter C. Herman. — Peterborough, Ont. : Broadview Press, 2015. — 174 p. — (Broadview anthology of British literature ; 2015: 1). — 978-1-55481-210-3

UA-CST: T&L 820 P-DELO 2015

*The man in the high castle* / Philip K. Dick. — Boston, Mass. : Mariner Books, Houghton Mifflin Harcourt, 2011. — 274 p. — 978-0-547-57248-2

UA-CST: T&L 820.73 P-DICK 2011

*Logicomix* / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou ; [ill.] Alecos Papadatos. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0

UA-CST: FILO 164 G-DOXI 2009

*What is the what : the autobiography of Valentino Achak Deng: a novel* / Dave Eggers. — London : Penguin Books, 2008. — 538 p. — 978-0-14-101574-3

UA-CST: T&L 820.73 P-EGGE 2008

*Critical editions of four works on counsel : The doctrinal of princes, Pasquill the Playne, Of that knowlage whiche maketh a wise man, and The defence of good women* / Thomas Elyot ; [edit.] Robert Sullivan ; [edit.] Arthur E. Walzer. — Leiden : Brill, 2018. — 412 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 9). — 978-90-04-36510-0 ; 978-90-04-36516-2

UA-CST: T&L 820 P-ELYO 2018

*English text construction.* — Amsterdam. — 1874-8775

UA-CST: T&L 80 E-ENTC

1(2008)-

*Oxford word skills* / Ruth Gairns ; Stuart Redman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 3 v. — Met CD-ROM. — 978-0-19-462011-6 ; 978-0-19-462003-1 ; 978-0-19-462007-9

UA-CST: OW 372.880.20 Y-GAIR  
Basiswerk; 1 CD

*English mythography in its European context, 1500–1650* / Anna-Maria Hartmann. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 283 p. — (Classical presences ; 2018: 1). — 978-0-19-880770-4

UA-CST: T&L 820 G-HART 2018

*Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past* / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

*It can't happen here* / Sinclair Lewis ; [inl.] Michael Meyer ; [naw.] Gary Scharnhorst. — New York, N.Y. : Signet Classics, 2014. — 397 p. — (Signet classics ; 2014: 1). — 978-0-451-46564-1

UA-CST: T&L 820.73 P-LEWI 2014

*Making homes in the West/Indies : constructions of subjectivity in the writings of Michelle Cliff and Jamaica Kincaid* / Antonia Macdonald-Smythe. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2016: 1). — 978-1-138-98022-8 ; 978-0-8153-4037-9

UA-CST: T&L 82.095 G-MCDO 2016

*A mirror for magistrates in context : literature, history, and politics in early modern England* / [edit.] Harriet Archer ; [edit.] Andrew Hadfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-10435-8 ; 978-1-107-50582-7

UA-CST: GES 942 H 73 ARCH 2016

*The breast* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 74 p. — 978-0-09-947751-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Deception* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 204 p. — 978-0-09-980190-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The dying animal* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 156 p. — 978-0-09-942269-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Everyman* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 182 p. — 978-0-09-950146-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The facts : a novelist's autobiography* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 195 p. — 978-0-09-952096-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Indignation* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 233 p. — 978-0-09-952342-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Nemesis* / Philip Roth ; [vert.] Babet Mossel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 263 p. — 978-90-234-6663-5

UA-CST: MAG-OW-BB 35652

*Operation Shylock : a confession* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 398 p. — 978-0-09-930791-4

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Patrimony : a true story* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 170 p. — 978-0-09-991430-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The Prague orgy* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 86 p. — 978-0-09-947651-1

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Shakespeare as German author : reception, translation theory, and cultural transfer* / [edit.] John A. McCarthy. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 245 p. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 90). — 978-90-04-36158-4 ; 978-90-04-36159-1

UA-CST: T&L 80 E-ABNG

Themanummer 90(2018) bij Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik

*Private lives made public : the invention of biography in early modern England* / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978-0-8207-0482-1

UA-CST: GES 942 H 73 WALK 2016

## Amerikaanse letterkunde

*The man in the high castle* / Philip K. Dick. — Boston, Mass. : Mariner Books, Houghton Mifflin Harcourt, 2011. — 274 p. — 978-0-547-57248-2

UA-CST: T&L 820.73 P-DICK 2011

*Logicomix* / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou ; [ill.] Alecos Papadatos. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0

UA-CST: FILO 164 G-DOXI 2009

*What is the what : the autobiography of Valentino Achak Deng: a novel* / Dave Eggers. — London : Penguin Books, 2008. — 538 p. — 978-0-14-101574-3

UA-CST: T&L 820.73 P-EGGE 2008

*Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past* / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

## Duitse letterkunde

*It can't happen here* / Sinclair Lewis ; [inl.] Michael Meyer ; [naw.] Gary Scharnhorst. — New York, N.Y. : Signet Classics, 2014. — 397 p. — (Signet classics ; 2014: 1). — 978-0-451-46564-1

UA-CST: T&L 820.73 P-LEWI 2014

*Making homes in the West/Indies : constructions of subjectivity in the writings of Michelle Cliff and Jamaica Kincaid* / Antonia Macdonald-Smythe. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2016: 1). — 978-1-138-98022-8 ; 978-0-8153-4037-9

UA-CST: T&L 82.095 G-MCDO 2016

*The breast* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 74 p. — 978-0-09-947751-8

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Deception* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 204 p. — 978-0-09-980190-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The dying animal* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 156 p. — 978-0-09-942269-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Everyman* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 182 p. — 978-0-09-950146-6

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The facts : a novelist's autobiography* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 195 p. — 978-0-09-952096-2

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Indignation* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 233 p. — 978-0-09-952342-0

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Nemesis* / Philip Roth ; [vert.] Babet Mossel. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 263 p. — 978-90-234-6663-5

UA-CST: MAG-OW-BB 35652

*Operation Shylock : a confession* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 398 p. — 978-0-09-930791-4

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Patrimony : a true story* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 170 p. — 978-0-09-991430-3

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*The Prague orgy* / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 86 p. — 978-0-09-947651-1

UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

*Wolf unter Wölfen : Roman* / Hans Fallada. — 2 ed. — Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2013. — 1243 p. — (Aufbau Taschenbuch ; 2743). — 978-3-7466-2743-4

UA-CST: T&L 830 P-FALL 2013

*Notabene 45 : ein Tagebuch* / Erich Kästner. — Zürich : Atrium Verlag, 2018. — 245 p. — 978-3-03882-019-2

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2018

*Über das Verbrennen von Büchern* / Erich Kästner. — Zürich : Atrium Verlag, 2018. — 51 p. — 978-3-85535-389-7

UA-CST: T&L 830 P-KAST 2018

*Was man von hier aus sehen kann : Roman* / Mariana Leky. — Köln : DuMont, 2018. — 314 p. — 978-3-8321-9839-8

UA-CST: T&L 830 P-LEKY 2018

*Nietzsche and Montaigne* / Robert Miner. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 294 p. — 978-3-319-66744-7 ; 978-3-319-66745-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66745-4

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 19 G-MINE 2017

*Nietzsche on consciousness and the embodied mind* / [edit.] Manuel Dries. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 351 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 70). — 978-3-11-024652-0 ; 978-3-11-024653-7 ; 978-3-11-039165-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DRIE 2018

*Vielleicht Esther : Geschichten* / Katja Petrowskaja. — Berlin : Suhrkamp, 2017. — 348 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 4826). — 978-3-518-46826-5

UA-CST: T&L 830 P-PETR 2017

*Subjekt und Wahrheit : Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenspraxis* / [edit.] Martina Roesner. — Leuven : Peeters, 2018. — 224 p. — (Eckhart : texts and studies ; 8). — 978-90-429-3550-1 ; 978-90-429-3717-8

UA-CST: RG 2154 F 6

*Ikarien : Roman* / Uwe Timm. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. — 505 p. — 978-3-462-05048-6

UA-CST: T&L 830 P-TIMM 2017

*Verschieden - im Einssein : eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit* / [edit.] Christine Büchner. — Leuven : Peeters, 2018. — 454 p. — (Eckhart : texts and studies ; 7). — 978-90-429-3481-8 ; 978-90-429-3685-0

UA-CST: RG 2154 F 5

*Filmanalyse im Unterricht : zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen* / Stefan Volk ; [edit.] Johannes Diekhans. — Paderborn : Schöningh, 2018. — 348 p. — (Einfach Deutsch : Unterrichtsmodell ; 2018: 1). — 978-3-14-022264-8

UA-CST: OW 372.880.30 G-VOLK 2018

## Nederlandse letterkunde

*De onfatsoenlijken : een reis door populistisch Europa* / Jan Antonissen. — Kalmthout : Polis, 2018. — 189 p. — 978-94-6310-304-6

UA-CST: MAG-OW-AA 46327

*Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk-lezing 2018* / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Frans Kellendonk-lezing ; 25). — 978-94-6004-383-3

UA-CST: MAG-BR-B 4446

*Bundels van het nieuwe millennium : Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw* / [edit.] Jeroen Dera ; [edit.] Carl De Strycker. — Nijmegen : Vantilt/PoëzieCentrum, 2018. — 302 p. — 978-90-5655-397-5

UA-CST: T&L 839.3 H 1 DERA 2018

*De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist* / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

*De hartenjager : leven, werk en roem van Gerbrandt Adriaensz. Bredero* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 359 p. : ill. — 978-90-214-0952-8

UA-CST: T&L 839.3 N-BRED-STIP 2018

*Vergeten fragmenten van Limbrugse liefdesromans uit omstreeks 1200 : een drieluik over Floyris ende Blantsefluor, Aiol en Mirabel en Tristant en Ysolt* / Johan H. Winkelman. — Leiden : WiWi, 2013. — 210 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 35659

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Vergeten fragmenten van Limbrugse liefdesromans uit omstreeks 1200 : een drieluik over Floyris ende Blantsefluor, Aiol en Mirabel en Tristant en Ysolt* / Johan H. Winkelman. — Leiden : WiWi, 2013. — 210 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 35659

## Romaanse letterkunde

*Los gestos inútiles* / Rey Andújar. — Santo Domingo : Cielonaranja, 2016. — 188 p. — 978-9945-08-678-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35667

*Lettres de loin en loin : une correspondance haïtienne* / Sophie Boutaud de la Combe ; Lyonel Trouillot. — Arles : Actes sud, 2008. — 120 p. — (Domaine français ; 2008: 1). — 978-2-7427-7526-2

UA-CST: T&L 840.8 P-TROU 2008

*Cahiers Mérimée* / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

*Composition* / Michel Charles. — Paris : Editions du Seuil, 2018. — 470 p. — (Collection Poétique ; 2018: 1). — 978-2-02-133211-7

UA-CST: T&L 840 H 3 CHAR 2018

*Differences : rereading Beauvoir and Irigaray* / [edit.] Emily Anne Parker ; [edit.] Anne van Leeuwen. — New York, N.Y. : Oxford University press, 2018. — 264 p. — (Studies in feminist philosophy ; 2018: 1). — 978-0-19-027560-0 ; 978-0-19-027562-4 ; 978-0-19-027561-7 ; 978-0-19-066894-5 ; 978-0-19-027559-4

UA-CST: FILO 141.728 G-PARK 2018

*Dynamiques actuelles des littératures africaines : panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme* / [edit.] Guillaume Bridet ; [edit.] Virginie Brinker ; [edit.] Sarah Burnautzki ; [edit.] Xavier Garnier. — Paris : Editions Karthala, 2018. — 293 p. — (Lettres du Sud ; 2018: 1). — 978-2-8111-1982-9

UA-CST: T&L 82.093 L-AFR-BRID 2018

*Días de entrenamiento* / Ahmel Echevarría. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones La Palma, 2016. — 245 p. — (Colección G. ; 2). — 978-84-944679-7-4

UA-CST: MAG-OW-AA 46291

*Nouveaux dialogues des morts* / Fontenelle ; [edit.] Jean Dagen. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 380 p. — (Œuvres complètes ; 2). — 978-2-7453-4758-9 ; 978-2-7453-4759-6

UA-CST: T&L 840 P-FONT 2018

*Niets om het hoofd op neer te leggen* / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

*De kat beter dan best!* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1999. — 47 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Entrechats. — 90-303-2819-3

UA-CST: MAG-BR-C 2701

*De kat op z'n best* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1998. — 47 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Le succulant du chat. — 90-303-2818-5

UA-CST: MAG-BR-C 2702

*La disparition de Josef Mengele : roman* / Olivier Guez. — Paris : Bernard Grasset, 2018. — 236 p. — 978-2-246-85587-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35570

*The Bible in Shakespeare* / Hannibal Hamlin. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 378 p. — 978-0-19-881741-3 ; 978-0-19-967761-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2018



*Sartre on sin : between being and nothingness* / Kate Kirkpatrick. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 262 p. — (Oxford theology and religion monographs ; 2017: 1). — 978-0-19-881173-2

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-KIRK 2017

*Penser à vif : de la colonisation à la laïcité (1941-2002)* / Albert Memmi ; [edit.] Hervé Sanson. — Paris : Non Lieu, 2017. — 358 p. — 978-2-35270-247-4

UA-CST: T&L 840.8 P-MEMM 2017

*Nietzsche and Montaigne* / Robert Miner. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 294 p. — 978-3-319-66744-7 ; 978-3-319-66745-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66745-4

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 19 G-MINE 2017

*Modernités des troubadours* / [edit.] Elodie Burle-Errecade ; [edit.] Michèle Gally ; [edit.] Francesca Manzari. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. — 194 p. — (Sénéfiance ; 65). — 979-1-03-200171-4

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:65

*Mi monstruo Mandarin* / Verónica Munguía. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — 38 p. : ill. — (Colección Alas y raíces ; 2007: 1). — 978-970-683-042-5 ; 978-970-35-1294-2 ; 978-970-683-284-9 ; 978-970-35-1295-9

UA-CST: MAG-OW-BB 35606

*Aquello estaba deseando ocurrir* / Leonardo Padura. — 3 ed. — Barcelona : Tusquets Editores, 2015. — 260 p. — (Colección Andanzas ; 849). — 978-84-9066-038-6

UA-CST: MAG-OW-BB 35608

*Involuntary confessions of the flesh in early modern France* / Nora Martin Peterson. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2016. — 159 p. — (The early modern exchange ; 2016: 1). — 978-1-61149-625-3 ; 978-1-61149-626-0

UA-CST: T&L 840 H 6 PETE 2016

*Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé* / Anneliese Pollock Renck. — Turnhout : Brepols, 2018. — 251 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 13). — 978-2-503-56921-5 ; 978-2-503-56922-2

UA-CST: RG 2154 E 24

*¿Qué y cómo leer?* / Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 236 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 1). — 978-956-00-0800-8

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:1

*Quince ensayos críticos* / Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 300 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 2). — 978-956-00-0801-5

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:2

*Le vestiaire de Chateaubriand* / Franc Schuerewegen. — Paris : Hermann, 2018. — 245 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2018: 1). — 978-2-7056-9725-9

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-SCHU 2018

*Doce fábulas* / Lluís Maria Todó. — Barcelona : Egales Editorial, 2007. — 129 p. — (Salir del armario ; 118). — 978-84-88052-36-0

UA-CST: MAG-OW-BB 35609

*La nebulosa beur : scrittori di seconda generazione tra spazio francese e letteratura-mondo* / Ilaria Vitali. — Bologna : I libri di Emil, 2014. — 297 p. — 978-88-6680-090-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35666

## Franses letterkunde

*Lettres de loin en loin : une correspondance haïtienne* / Sophie Boutaud de la Combe ; Lyonel Trouillot. — Arles : Actes sud, 2008. — 120 p. — (Domaine français ; 2008: 1). — 978-2-7427-7526-2

UA-CST: T&L 840.8 P-TROU 2008

*Cahiers Mérimée* / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

*Composition* / Michel Charles. — Paris : Editions du Seuil, 2018. — 470 p. — (Collection Poétique ; 2018: 1). — 978-2-02-133211-7

UA-CST: T&L 840 H 3 CHAR 2018

*Differences : rereading Beauvoir and Irigaray* / [edit.] Emily Anne Parker ; [edit.] Anne van Leeuwen. — New York, N.Y. : Oxford University press, 2018. — 264 p. — (Studies in feminist philosophy ; 2018: 1). — 978-0-19-027560-0 ; 978-0-19-027562-4 ; 978-0-19-027561-7 ; 978-0-19-066894-5 ; 978-0-19-027559-4

UA-CST: FILO 141.728 G-PARK 2018

*Dynamiques actuelles des littératures africaines : panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme* / [edit.] Guillaume Bridet ; [edit.] Virginie Brinker ; [edit.] Sarah Burnautzki ; [edit.] Xavier Garnier. — Paris : Editions Karthala, 2018. — 293 p. — (Lettres du Sud ; 2018: 1). — 978-2-8111-1982-9

UA-CST: T&L 82.093 L-AFR-BRID 2018

*Nouveaux dialogues des morts* / Fontenelle ; [edit.] Jean Dagen. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 380 p. — (Œuvres complètes ; 2). — 978-2-7453-4758-9 ; 978-2-7453-4759-6

UA-CST: T&L 840 P-FONT 2018

*Niets om het hoofd op neer te leggen* / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse

boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

*De kat beter dan best!* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1999. — 47 p. : ill. —

Oorspronkelijke titel: Entrechats. — 90-303-2819-3

UA-CST: MAG-BR-C 2701

*De kat op z'n best* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1998. — 47 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Le succulant du chat. — 90-303-2818-5

UA-CST: MAG-BR-C 2702

*La disparition de Josef Mengele : roman* / Olivier Guez. — Paris : Bernard Grasset, 2018. — 236 p. —

978-2-246-85587-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35570

*The Bible in Shakespeare* / Hannibal Hamlin. — Oxford :

Oxford University Press, 2018. — 378 p. —

978-0-19-881741-3 ; 978-0-19-967761-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2018

*Sartre on sin : between being and nothingness* / Kate

Kirkpatrick. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 262

p. — (Oxford theology and religion monographs ; 2017: 1). —

978-0-19-881173-2

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-KIRK 2017

*Penser à vif : de la colonisation à la laïcité (1941-2002)* /

Albert Memmi ; [edit.] Hervé Sanson. — Paris : Non Lieu,

2017. — 358 p. — 978-2-35270-247-4

UA-CST: T&L 840.8 P-MEMM 2017

*Nietzsche and Montaigne* / Robert Miner. — Cham : Palgrave

Macmillan, 2017. — 294 p. — 978-3-319-66744-7 ;

978-3-319-66745-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66745-4

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 19 G-MINE 2017

*Modernités des troubadours* / [edit.] Elodie Burle-Errecade ;

[edit.] Michèle Gally ; [edit.] Francesca Manzari. —

Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. —

194 p. — (Sénéfiance ; 65). — 979-1-03-200171-4

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:65

*Involuntary confessions of the flesh in early modern France* /

Nora Martin Peterson. — Newark, Del. : University of Delaware

Press, 2016. — 159 p. — (The early modern exchange ; 2016:

1). — 978-1-61149-625-3 ; 978-1-61149-626-0

UA-CST: T&L 840 H 6 PETE 2016

*Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé* /

Anneliese Pollock Renck. — Turnhout : Brepols, 2018. — 251

p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of

manuscripts and printed books ; 13). — 978-2-503-56921-5 ;

978-2-503-56922-2

UA-CST: RG 2154 E 24

*Le vestiaire de Chateaubriand* / Franc Schuerewegen. — Paris :

Hermann, 2018. — 245 p. — (Collection Fictions pensantes ;

2018: 1). — 978-2-7056-9725-9

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-SCHU 2018

*La nebulosa beur : scrittori di seconda generazione tra spazio*

*francese e letteratura-mondo* / Ilaria Vitali. — Bologna : I libri

di Emil, 2014. — 297 p. — 978-88-6680-090-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35666

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Lettres de loin en loin : une correspondance haïtienne* / Sophie

Boutaud de la Combe ; Lyonel Trouillot. — Arles : Actes sud,

2008. — 120 p. — (Domaine français ; 2008: 1). —

978-2-7427-7526-2

UA-CST: T&L 840.8 P-TROU 2008

*Dynamiques actuelles des littératures africaines :*

*panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme* /

[edit.] Guillaume Bridet ; [edit.] Virginie Brinker ; [edit.] Sarah

Burnautzki ; [edit.] Xavier Garnier. — Paris : Editions Karthala,

2018. — 293 p. — (Lettres du Sud ; 2018: 1). —

978-2-8111-1982-9

UA-CST: T&L 82.093 L-AFR-BRID 2018

*Niets om het hoofd op neer te leggen* / Françoise Frenkel ;

[inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam :

Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets

om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse

boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa

tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

*De kat beter dan best!* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave

niet gekend : Casterman, 1999. — 47 p. : ill. —

Oorspronkelijke titel: Entrechats. — 90-303-2819-3

UA-CST: MAG-BR-C 2701

*De kat op z'n best* / Philippe Geluck. — Plaats van uitgave niet

gekend : Casterman, 1998. — 47 p. : ill. — Oorspronkelijke

titel: Le succulant du chat. — 90-303-2818-5

UA-CST: MAG-BR-C 2702

*Penser à vif : de la colonisation à la laïcité (1941-2002)* /

Albert Memmi ; [edit.] Hervé Sanson. — Paris : Non Lieu,

2017. — 358 p. — 978-2-35270-247-4

UA-CST: T&L 840.8 P-MEMM 2017

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Modernités des troubadours* / [edit.] Elodie Burle-Errecade ;

[edit.] Michèle Gally ; [edit.] Francesca Manzari. —

Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. —

194 p. — (Sénéfiance ; 65). — 979-1-03-200171-4

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:65

*Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé /*  
Anneliese Pollock Renck. — Turnhout : Brepols, 2018. — 251 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 13). — 978-2-503-56921-5 ; 978-2-503-56922-2

UA-CST: RG 2154 E 24

## Spaanse letterkunde

*Los gestos inútiles /* Rey Andújar. — Santo Domingo : Cielonaranja, 2016. — 188 p. — 978-9945-08-678-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35667

*Días de entrenamiento /* Ahmel Echevarría. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones La Palma, 2016. — 245 p. — (Colección G. ; 2). — 978-84-944679-7-4

UA-CST: MAG-OW-AA 46291

*Mi monstruo Mandarino /* Verónica Munguía. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — 38 p. : ill. — (Colección Alas y raíces ; 2007: 1). — 978-970-683-042-5 ; 978-970-35-1294-2 ; 978-970-683-284-9 ; 978-970-35-1295-9

UA-CST: MAG-OW-BB 35606

*Aquello estaba deseando ocurrir /* Leonardo Padura. — 3 ed. — Barcelona : Tusquets Editores, 2015. — 260 p. — (Colección Andanzas ; 849). — 978-84-9066-038-6

UA-CST: MAG-OW-BB 35608

*¿Qué y cómo leer? /* Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 236 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 1). — 978-956-00-0800-8

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:1

*Quince ensayos críticos /* Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 300 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 2). — 978-956-00-0801-5

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:2

*Doce fábulas /* Lluís Maria Todó. — Barcelona : Egales Editorial, 2007. — 129 p. — (Salir del armario ; 118). — 978-84-88052-36-0

UA-CST: MAG-OW-BB 35609

## Latijnse letterkunde

*Aristotle on emotion in law and politics /* [edit.] Liesbeth Huppes-Cluysenaer ; [edit.] Nuno M.M.S. Coelho. — Cham : Springer, 2018. — 473 p. — (Law and philosophy library ; 121). — 978-3-319-66702-7 ; 978-3-319-66703-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66703-4

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-HUPP 2018

*The Landmark Julius Caesar : the complete works: Gallic War, Civil War, Alexandrian War, African War, and Spanish War /* [vert.] Kurt A. Raaflaub. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 2017. — 793 p. : ill. — (Landmark ; 2017: 1). — 978-0-307-37786-9

*Epithalame pour Zacharie (Or. V) . Epithalame pour Procope, Jean et Elie (Or. VI) /* Choricios de Gaza ; [edit.] Chiara Telesca ; [vert.] Nadine Sauterel. — Paris : Les Belles Lettres, 2018. — 146 p. — (Discours publics ; 2018: 1). — Paginas 1-7 en 55-66 zijn dubbel genummerd, met de Griekse en de Franse tekst naast elkaar. — 978-2-251-00626-0

UA-CST: T&L 875 P-GAZA 2018

*Evil in Aristotle /* [edit.] Pavlos Kontos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 277 p. — 978-1-107-16197-9 ; doi 10.1017/9781316676813

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-KONT 2018

*Aquinas's Summa theologiae : a critical guide /* Jeffrey Hause. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — (Cambridge critical guides ; 2018: 1). — 978-1-107-10926-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-HAUS 2018

## Klassieke Griekse letterkunde

*Aristotle on emotion in law and politics /* [edit.] Liesbeth Huppes-Cluysenaer ; [edit.] Nuno M.M.S. Coelho. — Cham : Springer, 2018. — 473 p. — (Law and philosophy library ; 121). — 978-3-319-66702-7 ; 978-3-319-66703-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66703-4

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-HUPP 2018

*The Landmark Julius Caesar : the complete works: Gallic War, Civil War, Alexandrian War, African War, and Spanish War /* [vert.] Kurt A. Raaflaub. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 2017. — 793 p. : ill. — (Landmark ; 2017: 1). — 978-0-307-37786-9

UA-CST: T&L 871 P-CAES 2017

*Epithalame pour Zacharie (Or. V) . Epithalame pour Procope, Jean et Elie (Or. VI) /* Choricios de Gaza ; [edit.] Chiara Telesca ; [vert.] Nadine Sauterel. — Paris : Les Belles Lettres, 2018. — 146 p. — (Discours publics ; 2018: 1). — Paginas 1-7 en 55-66 zijn dubbel genummerd, met de Griekse en de Franse tekst naast elkaar. — 978-2-251-00626-0

UA-CST: T&L 875 P-GAZA 2018

*Evil in Aristotle /* [edit.] Pavlos Kontos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 277 p. — 978-1-107-16197-9 ; doi 10.1017/9781316676813

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-KONT 2018

*Aquinas's Summa theologiae : a critical guide /* Jeffrey Hause. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — (Cambridge critical guides ; 2018: 1). — 978-1-107-10926-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-HAUS 2018

## Slavische en Baltische letterkunde

*Bakhtin and translation studies : theoretical extensions and connotations* / Amith Kumar P.V. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 162 p. — 978-1-4438-7188-4

UA-CST: T&L 800 N-BAKH-KUMA 2015

## Indo-europese letterkunde

*Indo-Persian travels in the age of discoveries, 1400-1800* / Muzaffar Alam ; Sanjay Subrahmanyam. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 399 p. — 978-0-521-78041-4 ; 978-0-521-12955-8

UA-CST: GES 950 H 70 ALAM 2009

## Overige letterkunde

*Adivinanzas mayas yucatecas : Na'at le ba'ala paalen : 'Adivina esta cosa niño' / [compil.] Fidencio Briceño Chel ; [ill.] Marcelo Jiménez Santos ; [edit.] José Antonio Flores Farfán. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 2006-2007. — 48 p. : ill. — (Libros del alba ; 2006- 2007: 1). — 970-683-072-3 ; 970-683-179-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 35604

*Betrayal of Palestine : the story of George Antonius* / Susan Silsby Boyle. — Boulder, Colo. : Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 2001. — 347 p. — 0-8133-3759-3

UA-CST: V-CB

*Ka'yu ta kutu'a kun Ñuu Savi = Adivinanzas en mixteco : la lengua de la lluvia / [compil.] Alejandra Cruz Ortiz ; [edit.] José Antonio Flores Farfán ; [ill.] Octavio Moctezuma Vega ; [vert.] Jovito Santos Reyes ; [vert.] Jaime García Leyva ; [vert.] Josep Cru ; [vert.] Michelle Suderman. — México, D.F. : Artes de México, 2005. — Ill. — (Libros del alba ; 2005: 1). — 970-683-124-X*

UA-CST: MAG-OW-BB 35605