

## Aanwinsten van RUB — Periode 2018/10

[1] Aanwinsten van RUB bmp

### Zonder udc

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

*For this relief, much thanks! Peeing in art* / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6298-732-6 ; 978-90-485-3889-8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

*Mélissa : magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance* / Philippe Morel. — Paris : Hazan, 2008. — 388 p. : ill. — 978-2-7541-0184-4

RUB: 1 O 63 / ESO 8 / 2008 / a / 1

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

*Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1

### Congresverslagen

*Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2-4 September, 1997* / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80-902279-9-6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

### Bibliologie. Bibliofile

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

## Filosofie

*Chiaroscuro als ästhetisches Prinzip : Kunst und Theorie des Helldunkels, 1300-1550* / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Thomas Dittelbach. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 426 p. : ill. — 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054712-2

RUB: 1 C 1 / 2018 / b / 1

*Mélissa : magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance* / Philippe Morel. — Paris : Hazan, 2008. — 388 p. : ill. — 978-2-7541-0184-4

RUB: 1 O 63 / ESO 8 / 2008 / a / 1

## Godsdienstwetenschap

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

## Kerkgeschiedenis

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

## Staatkunde. Politiek

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

## Recht

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

## Rechtsgeschiedenis

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Le livre de botanique, 17e et 18e siècles* / Madeleine Pinault-Sørensen. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. — 255 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2008: 1). — 978-2-7177-2357-1

RUB: 1 O 731 / 2008 / c / 1

## Plantkunde

*Le livre de botanique, 17e et 18e siècles* / Madeleine Pinault-Sørensen. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. — 255 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2008: 1). — 978-2-7177-2357-1

RUB: 1 O 731 / 2008 / c / 1

## Geneeskunde

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

*For this relief, much thanks! Peeing in art* / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6298-732-6 ; 978-90-485-3889-8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

## Pathologie

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

## Drukkerij. Uitgeverij

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

## Kunst

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6298-977-1

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

*Après Caravage : une peinture caravagesque?* / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — 978-2-7541-0630-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / d / 1

*Chiaroscuro als ästhetisches Prinzip : Kunst und Theorie des Helldunkels, 1300-1550* / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Thomas Dittelbach. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 426 p. : ill. — 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054712-2

RUB: 1 C 1 / 2018 / b / 1

*Art patronage, family, and gender in Renaissance Florence : the Tornabuoni* / Maria Deprano. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 420 p. : ill. — 978-1-108-41605-4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

*Emotion and the seduction of the senses, baroque to neo-baroque* / [edit.] Lisa Beaven ; [edit.] Angela Ndalians. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, Western Michigan University, 2018. — 292 p. : ill. — (Studies in medieval and early modern culture ; 2018: 1). — 978-1-58044-271-8 ; 978-1-58044-272-5

RUB: 1 O 91 / 2018 / b / 1

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

*The Renaissance image unveiled : from Madonna to Venus* / Paul Hills. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2010. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2009: 1). — 978-1-906270-34-6

RUB: 1 O 42 / GOR 3 / 2010 / a / 1

*Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2-4 September, 1997* / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80-902279-9-6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

*Kunstmuseum Winterthur : Katalog der Gemälde und Skulpturen* / [edit.] Dieter Schwarz. — Düsseldorf : Richter, 2005. — v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WIN 7.1 / 2005 / a / I-IV / 1  
1-4

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

*For this relief, much thanks! Peeing in art* / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6298-732-6 ; 978-90-485-3889-8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

*Mélissa : magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance* / Philippe Morel. — Paris : Hazan, 2008. — 388 p. : ill. — 978-2-7541-0184-4

RUB: 1 O 63 / ESO 8 / 2008 / a / 1

*Skarby baroku : między Bratysława a Krakowem = Treasures of the baroque : between Bratislava and Krakow* / Katarina Chmelinová ; Andrzej Betlej ; Alexandra Kusá. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 318 p. : ill. — 978-83-7581-236-7

RUB: 1 R 2 / KRA 5 / 2017 / a / 1

*Peindre à Troyes au XVIe siècle* / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 269 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 50). — Titel varieert: Peindre à Troyes au 16e siècle. — 978-88-366-3161-2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2015 / b / 1

*Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmsen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

*Toulouse Renaissance* / [edit.] Pascal Julien. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 369 p. : ill. — 978-2-7572-1360-5

RUB: 1 R 2 / TOU 5 / 2018 / a / 1

*Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock: eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinand II. in Böhmen* / Štěpán Vácha. — Prag : Artefactum, 2009. — 327 p. : ill. — 978-80-86890-23-4

RUB: 1 O 55 / FER 4 / 2009 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2-4 September, 1997* / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80-902279-9-6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

## Germaanse letterkunde

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

## Engelse letterkunde

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6298-977-1

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

*Après Caravage : une peinture caravagesque?* / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — 978-2-7541-0630-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / d / 1

*Chiaroscuro als ästhetisches Prinzip : Kunst und Theorie des Helldunkels, 1300–1550* / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Thomas Dittelbach. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 426 p. : ill. — 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054712-2

RUB: 1 C 1 / 2018 / b / 1

*Art patronage, family, and gender in Renaissance Florence : the Tornabuoni* / Maria Deprano. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 420 p. : ill. — 978-1-108-41605-4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

*Emotion and the seduction of the senses, baroque to neo-baroque* / [edit.] Lisa Beaven ; [edit.] Angela Ndalians. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, Western Michigan University, 2018. — 292 p. : ill. — (Studies in medieval and early modern culture ; 2018: 1). — 978-1-58044-271-8 ; 978-1-58044-272-5

RUB: 1 O 91 / 2018 / b / 1

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

*The Renaissance image unveiled : from Madonna to Venus* / Paul Hills. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2010. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2009: 1). — 978-1-906270-34-6

RUB: 1 O 42 / GOR 3 / 2010 / a / 1

*Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2–4 September, 1997* / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80-902279-9-6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

*For this relief, much thanks! Peeing in art* / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6298-732-6 ; 978-90-485-3889-8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

*Mélissa : magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance* / Philippe Morel. — Paris : Hazan, 2008. — 388 p. : ill. — 978-2-7541-0184-4

RUB: 1 O 63 / ESO 8 / 2008 / a / 1

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

*Skarby baroku : między Bratysława a Krakowem = Treasures of the baroque : between Bratislava and Krakow* / Katarina Chmelinová ; Andrzej Betlej ; Alexandra Kusá. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 318 p. : ill. — 978-83-7581-236-7

RUB: 1 R 2 / KRA 5 / 2017 / a / 1

*Peindre à Troyes au XVI<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 269 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 50). — Titel varieert: Peindre à Troyes au 16<sup>e</sup> siècle. — 978-88-366-3161-2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2015 / b / 1

*Le livre de botanique, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles* / Madeleine Pinault-Sørensen. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. — 255 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2008: 1). — 978-2-7177-2357-1

RUB: 1 O 731 / 2008 / c / 1

*Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

*Toulouse Renaissance* / [edit.] Pascal Julien. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 369 p. : ill. — 978-2-7572-1360-5

RUB: 1 R 2 / TOU 5 / 2018 / a / 1

*Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock: eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser*

*Ferdinand II. in Böhmen* / Štěpán Vácha. — Prag : Artefactum, 2009. — 327 p. : ill. — 978–80–86890–23–4

RUB: 1 O 55 / FER 4 / 2009 / a / 1

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978–3–96047–044–1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

*For this relief, much thanks! Peeing in art* / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978–94–6298–732–6 ; 978–90–485–3889–8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

## Geschiedenis van Europa

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978–94–6298–977–1

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978–3–9809086–9–6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

*Après Caravage : une peinture caravagesque?* / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — 978–2–7541–0630–6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / d / 1

*Art patronage, family, and gender in Renaissance Florence : the Tornabuoni* / Maria Deprano. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 420 p. : ill. — 978–1–108–41605–4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978–1–909400–97–9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

*Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2–4 September, 1997* / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80–902279–9–6

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978–3–96047–044–1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

*Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection* / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978–1–78551–180–6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

*Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978–3–7319–0368–0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978–1–911282–19–8 ; 978–0–912114–72–9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

*Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock: eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinand II. in Böhmen* / Štěpán Vácha. — Prag : Artefactum, 2009. — 327 p. : ill. — 978–80–86890–23–4

RUB: 1 O 55 / FER 4 / 2009 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978–94–6298–977–1

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

*The Jesuit Church of Antwerp* / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978–1–909400–97–9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

*Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2–4 September, 1997* / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80–902279–9–6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

*Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden  
Mechelen* / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen :  
uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

*Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis  
= Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop  
practice* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ;  
[medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof  
Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1

*The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus,  
and Jan Vos* / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger  
Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. —  
978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1