

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2018/10

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmy

Kerkgeschiedenis

Adriaan Claassen : een bekende Achelaar nu 75 jaar / [compil.] Bartel Follon. — Achel : Heemkundekring Achel, 1991. — 48 p. : ill.

EHC: 836719 [C5-105 ca]

School van de liefde : Cisterciënzers en hun spiritualiteit / Gueric Aerden. — Eindhoven : Damon, 2018. — 358 p. : ill. — 978-94-6340-139-5

TPC: LZ 205/663

Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9417

Beschrijving van den praal-stoet ter ere van O. L. V. van Hanswijk ten jare 1790 te Mechelen / Jozef Van Balberghe. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1957. — 18 p.

SESA-Mechelen: M.6991 (a)

Enkele aantekeningen betreffende het broederschap van de generale berechtinge in Sint Romboutsparochie te Mechelen / Jozef Van Balberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.7022 (a)

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — 2 ed. — Zwolle : WBOOKS, 2017. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

EHC: 836823 [C5-310 d]

Titus Brandsma : spiritualiteit dichtbij in veertien teksten / Titus Brandsma ; [edit.] Anne-Marie Bos. — Baarn : Adveniat, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-92093-71-4

UA-CST: RG 2154 E 28

Through the eye of a needle : wealth, the fall of Rome, and the making of Christianity in the West, 350-550 AD / Peter Brown. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 759 p. : ill. — 978-0-691-15290-5

TPC: LZ 228/116

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978-0-19-881655-3

UA-CST: GES 946.1 H 73 BRUN 2018

Christus : la vie du Christ en cent chefs-d'œuvre. — Paris : Editions du Florilège, 1950. — 93 p. : ill.

UA-CST: RG 2161 D 13

EHC: 836919

The American College of Louvain : America's seminary in the heart of Europe / Kevin A. Codd ; Brian G. Dick. — Leuven : The Catholic University of America Press, 2007. — 104 p. : ill. — 978-90-811591-1-1

EHC: 836698

Die 2. Decembris. In festo B. Joannis Rusbrochii conf. — Mechliniae : H. Dessain, 1909. — 2 p.

EHC: 819547:6 [C5-308 c]

Convolut

EHC: 819654:28 [C2-579 a]

Convolut

EHC: 827354:25 [C2-579 b]

Convolut

EHC: 829129:2 [C5-309 c]

Convolut

EHC: 832423:12 [C2-580 a]

Convolut

EHC: 832425:11 [C2-579 c]

Convolut

EHC: 832452:20 [C2-580 a]

Convolut

EHC: 836286:13

Convolut

EHC: F 150973:28 [C2-518 a]

Convolut

Die 6. martii. In festo ss. Perpetuae et Felicitatis martyrum. — Mechliniae : H. Dessain, 1909. — 2 p.

EHC: 819654:17 [C2-579 a]

Convolut

EHC: 819553:09 [C2-579 a]

Convolut: ingebonden tussen p. 212-213

EHC: 827354:4 [C2-579 b]

Convolut

EHC: 832423:06 [C2-580 a]

Convolut

EHC: 832425:12 [C2-579 c]

Convolut

EHC: 832452:03 [C2-580 a]

Convolut

EHC: 836286:14

Convolut

EHC: F 150973:29 [C2-518 a]

Convolut

Die 18 Junii in festo S. Ephraem Syri diaconi, conf. et ecclesiae doctoris. — Mechliniae : H. Dessain, 1920. — 2 p.

EHC: 832423:08 [C2-580 a]

Convolut

EHC: 832452:1 [C2-580 a]

Convolut: ingebonden na p. 494

EHC: 836286:b

Convolut: ingebonden na 836286:4, p. 126

Die 22. Junii. In festo S. Paulini episcopi, conf. — Mechliniae : H. Dessain, 1909. — 2 p.

EHC: 819654:19 [C2-579 a]

Convolut

EHC: 827354:18 [C2-579 b]

Convolut

EHC: 828766:9 [C5-309 b]

Convoluut
EHC: 832423:09 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 832425:13 [C2-579 c]
Convoluut
EHC: 832452:07 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 836286:15
Convoluut
EHC: F 150973:30 [C2-518 a]
Convoluut

La Kvakeroj = Les quakers / Edouard Dommen ;
[vert.] Jacqueline Lépeix. — Braintree : Kvakera
Esperanto-Servo, 1996. — 56 p. — 0-9509347-4-7
EHC: 836497

*Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers
(1590-1661) en fictie als realiteit* / Sven Van Dorst. —
Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64
p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1
RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1
UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018
MAS: HB 069
KMSKA: MONO-BA 4118
MMB: tt-PHOE

*Epistolae obscurorum virorum et dialogus novus et mire festivus
ex obscurorum virorum salibus cribratus*. — Lipsiae : B.G.
Teubner, 1864. — 448 p. — Titel varieert: Epistolae
obscurorum virorum et dialogus novus et mire festivus ex
obscurorum virorum salibus cribratus
EHC: 835929 [C5-078 f]

*The Avignon papacy contested : an intellectual history from
Dante to Catherine of Siena* / Unn Falkeid. — Cambridge,
Mass. : Harvard University Press, 2017. — 269 p. — (I Tatti
studies in Italian Renaissance history ; 2017: 1). —
978-0-674-97184-4
UA-CST: GES 27 H 71 FALK 2017

Gesprekken over de Kerk en de wereld van morgen / Franciscus
[Paus] ; Antonio Spadaro. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat,
2018. — 144 p. — 978-90-8528-493-2
TPC: LZ 223/22

*In de leer bij de monnik : monastieke accenten in het dagelijks
leven* / Erik Galle. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2018. —
126 p. : ill. — 978-90-8528-483-3
TPC: LZ 205/661

Geschiedenis van de Lo : Lo 100: met burens verbonden /
[edit.] Johan Hoornaert. — Bovenlo : Vereniging van Parochiale
Werken, 2000. — 216 p. : ill.
EHC: 836715 [C5-105 ca]

Aquinas's Summa theologiae : a critical guide / Jeffrey
Hause. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. —
269 p. — (Cambridge critical guides ; 2018: 1). —
978-1-107-10926-1
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-HAUS 2018

*Huishoudelijk reglement / Orde der Hospitaalridders van
Sint-Jan van Jeruzalem. Prioraat van de Lage Landen
[Oudenaarde]*. — Drongen : Abdij van Drongen, 1998. — 51 p.
EHC: 836110 [C5-126 aa]

*Het klooster der Engelse thesianen of ongeschoeide
karmelietessenklooster te Lier, 1648-1794* / Henri D' Hulst. —
Lier : uitgever niet gekend, 1949. — 36 p. : ill.
EHC: 836854

*Jews and christians in the first and second centuries : the
Interbellum, 70-132 CE* / [edit.] Joshua Schwartz ;
[edit.] Peter J. Tomson. — Leiden : Brill, 2018. — 548 p. :
ill. — (Compendia rerum Judaicarum ad Novum Testamentum ;
15). — 978-90-04-34986-5
TPC: LZ 140/15/15

*Urban VIII. und die Barberini : Nepotismus als
Strukturmerkmal päpstlicher Herrschaftsorganisation in der
Vormoderne* / Ulrich Köchli. — Stuttgart : Anton Hiersemann,
2017. — 529 p. — (Päpste und Papsttum ; 46). —
978-3-7772-1720-8
EHC: 836940 [C5-106 ca]

*Between Wittenberg and Geneva : Lutheran and reformed
theology in conversation* / Robert Kolb ; Carl R. Truelan. —
Grand Rapids, Mich. : Baker Academic, a division of Baker
Publishing Group, 2017. — 250 p. — 978-0-8010-4981-1
UA-CST: GES 27 H 70 KOLB 2017

Cardijn en de KAJ : een wereld in beweging / Claire Van
Leeuw ; [inl.] Etienne Grief. — Averbode : Uitgeverij
Averbode, 2017. — 196 p. — 978-90-317-1827-6
EHC: 836187 [C5-089 ea]

'Zuster S, begina' / Felix Timmermans ; Marc Mees ;
[fotograaf] Flor van Reeth ; Luc Lambrecht. — Lier : Liers
Genootschap voor Geschiedenis, 2002. — 237 p. : ill. — Titel
varieert: Zuster S, begina : kunstenaars & begijnhoven ;
tentoonstelling: Lier, 2002/09/01 - 2002/10/05
UA-CST: RG 2140 E 16
EHC: 836803 [C5-091 ea]
MID: LIER Begijnhof 2002/589

*The master and Catherine : Hans von Kulmbach and his works
for Krakow = Mistrz i Katarzyna : Hans von Kulmbach i jego
dzieła dla Krakowa* / [edit.] Mirosław P. Kruk ;
[edit.] Aleksandra Hola ; [edit.] Marek Walczak. — Kraków :
Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 10 p. : ill. —
978-83-7581-284-8
KMSKA: TENT-TB 9640

*Der Meister und Katharina : Hans von Kulmbach und seine
Werke für Krakau = Mistrz i Katarzyna : Hans von Kulmbach i
jego dzieła dla Krakowa* / [edit.] Mirosław P. Kruk ;
[edit.] Aleksandra Hola ; [edit.] Marek Walczak. — Kraków :
Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 546 p. : ill. —
978-83-7581-282-4
KMSKA: TENT-TC 12771

Memory and identity : the Huguenots in France and the Atlantic diaspora / [edit.] Bertrand Van Ruymbeke ; [edit.] Randy J. Sparks. — Columbia, S.C. : The University of South Carolina Press, 2008. — 335 p. — (The Carolina lowcountry and the Atlantic world ; 2008: 1). — 978-1-57003-795-5 ; 1-57003-484-2

UA-CST: GES 944 H 70 RUYM 2008

The Word made flesh : a history of Christian thought / Margaret R Miles. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2005. — 435 p. : ill. — 978-1-4051-0845-4 ; 978-1-4051-0846-1

TPC: LZ 272/181

Images polémiques, images dissidentes : art et réforme à Strasbourg (1520 - vers 1550) / Frank Muller. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2017. — 368 p. : ill. — (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 366). — 978-3-87320-366-2

UA-CST: GES 944 H 73 MULL 2017

Le catholicisme au Burundi, 1922-1962 : approche historique des conversions / Augustin Mvuyekure ; [inl.] Jacques Gadille ; [naw.] Jean-Pierre Chrétien. — Paris : Editions Karthala, 2003. — 293 p. — (Collection Mémoire d'églises ; 2003: 1). — 2-84586-263-6

UA-CST: DEV 20 G-MVUY 2003

Geloven in vriendschap : 700 jaar Zwanenbroeders in 's-Hertogenbosch / Jan van Oudheusden. — Zwolle : WBooks, 2018. — 79 p. : ill. — 978-94-6258-259-0

UA-CST: RG 2153 A 19

EHC: 836802

Moderate radical : Tobie Matthew and the English reformation / Rosamund Oates. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 259 p. — 978-0-19-880480-2

UA-CST: GES 942 N-MATT-OATE 2018

Parochie van het H. Hart Lier, 1901-1976. — Lier : Parochie H. Hart, 1976. — III.

TPC: LZ 296/4/36

EHC: 836820

William Perkins and the making of a Protestant England / W.B. Patterson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 265 p. — Titel varieert: William Perkins & the making of a Protestant England. — 978-0-19-878518-7 ; 978-0-19-968152-5

UA-CST: GES 942 H 73 PATT 2018

Defensio Ioannis Pepericorni contra famosas obcrrorum virorum epistolas . Ortivini Gratii lamentationes obcrrorum virorum / Ioannes Pepericornus ; Ortuinus Gratius. — Lipsiae : B.G. Teubner, 1864. — 374 p. — Titel varieert: Defensio Ioannis Pepericorni contra famosas obscurorum virorum epistolas ; titel varieert: Ortuini Gratii lamentationes obscurorum virorum

EHC: 836041 [C5-078 f]

Prêtres insoumis? De kerk van Antwerpen onder het directoire, april 1797 - november 1799 / Floris Prims. — Antwerpen : Bijdragen tot de Geschiedenis, 1935. — 333 p. — (Reeks van historische monographieën ; 2)

TPC: LZ 387/17/2

SA: 105#7327

DB: ARCH 410 PRIM

EHC: 536549 [S4-176 c]

EHC: K 76118:2 [S0-156 d]

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 35

UA-CST: MAG 73.6.2

UA-CST: RG 2030 D 7

Adalhard : heer van Heusden, 751-826: neef en raadsman van Karel de Grote, regent van Longobardisch Italië, raadsman van Lodewijk de Vrome, 9de abt van Corbie Frankrijk, 1ste abt van Corvey Duitsland / Frans Put. — Heusden : Geschied- en Heemkundige Kring, 1999. — 151 p. : ill.

EHC: 836105 [C5-126 aa]

650 jaren Antwerpse geschiedenis in de Zwartzustersstraat : van Hendrik Zuderman en de Mate-Wiven (1345) tot heden / Lode van Puyvelde. — Antwerpen : De Vlijt, 1973. — 96 p. : ill.

TPC: MAG 297/84

DB: ARCH 411.1 PUYV

KMSKA: MONO-BB 2323

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PUYV 73

UA-CST: RG 2031 D 36

EHC: 536467 [S4-174 b]

EHC: K 237898 [M-478 b]

SA: 105#8750

Heilige woede : monnik zijn, een radicale keuze / Thomas Quartier. — Baarn : Adveniat, 2018. — 196 p. — 978-94-92093-83-7

TPC: LZ 205/662

Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours / [edit.] Thierry Favier ; [edit.] Sophie Hache. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 348 p. — (Hors série ; 2018: 2). — 978-2-7535-5481-8

UA-CST: GES 944 H 73 FAVI 2018

Redrawing the map of early modern English Catholicism / [edit.] Lowell Gallagher. — Plaats van uitgave niet gekend : University of Toronto Press, 2012. — 342 p. — 978-1-4426-4312-3

UA-CST: GES 942 H 73 GALL 2012

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tielt : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

EHC: A 156091:29 [M-31 f]

The saint between manuscript and print : Italy 1400-1600 / [edit.] Alison K. Frazier. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2015. — 495 p. — (Essays and studies ; 37). — 978-0-7727-2181-5 ; 978-0-7727-2182-2

Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

MAS: HB 069

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4073

UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2017

EHC: 830651 [C5-099 db]

MMB: tt-PHOE

Het katholicisme in Europa : een geschiedenis / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill. — 978-90-244-2418-4

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD Europa 248.3 SCHE

TPC: LZ 272/180

UA-CST: RG 2154 F 8

Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs / Heinz Schilling. — München : C.H. Beck, 2012. — 714 p. : ill. — 978-3-406-63741-4

EHC: 836212 [C5-105 db]

Het Zonnelied van broeder Frans van Assisi / Otger Steggink. — Nijmegen : Uitgeverij B. Gottmer, 1982. — 56 p. : ill. — 90-6075-583-9

UA-CST: RG 1092 A 27

TPC: LZ 200/175

EHC: 836791

Hugo Verriest / Stijn Streuvels. — Antwerpen : Helios, 1964. — 52 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 32)

UA-CST: MAG-OW-B 12524:32

EHC: 836385 [C3-925 a]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: 577384 [C0-071 b]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: A 176040:32 [M-145 c]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest). Geplastificeerd.

Subjekt und Wahrheit : Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenpraxis / [edit.] Martina Roesner. — Leuven : Peeters, 2018. — 224 p. — (Eckhart : texts and studies ; 8). — 978-90-429-3550-1 ; 978-90-429-3717-8

UA-CST: RG 2154 F 6

The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

Pater Van der Straeten : miles Christi, soldaat van Christus, 1862-1924 / E. Theyskens. — Essen : Sint-Alfonsus-Drukkerij, 1924. — 60 p.

EHC: 836711 [C5-087 eb]

Paulus mysticus / Jo Tigcheler. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2009. — 112 p. — 978-90-435-1713-3 ; 978-90-317-2875-6

TPC: LZ 131/503

EHC: 836989 [C5-092 ea]

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

100 jaar broeders Bilzen / André Vandoren. — Bilzen : Drukkerij 'De Bilzenaar', 1997. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Win het hart van uw leerlingen : 100 jaar broeders in Bilzen. — 90-9010534-4

EHC: 836975 [C5-105 db]

De oprichting van de onafhankelijke Sint-Martinusparochie en gemeente Ganshoren / Inge Vantilt ; Magda Saenen. — Grimbergen-Humbeek : Drukkerij ADB, 1987. — 199 p. : ill.

EHC: 836976 [C5-092 ea]

Verschieden - im Einssein : eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit / [edit.] Christine Büchner. — Leuven : Peeters, 2018. — 454 p. — (Eckhart : texts and studies ; 7). — 978-90-429-3481-8 ; 978-90-429-3685-0

UA-CST: RG 2154 F 5

Hugo Verriest : de pastoor van te lande / Robert Verschuere. — Ingooigem : Robert Verschuere, 1975. — 231 p. : ill.

UA-CST: GG 839.3 N-VERR-VERS 75

UA-CST: MAG 40 G 59

EHC: 836153 [C5-105 ba]

Louis de Blois, abbé de Liessies (1506-1566) : recherches bibliographiques sur son oeuvre / Lambert Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 1992. — 292 p. — (Publications de l'Encyclopédie bénédictine ; 1)

UA-CST: RG 2071 F 9

MPM: BM 35907

Rechtsgeschiedenis

The sovereign and the prophets : Spinoza on Grotian and Hobbesian biblical argumentation / Atsuko Fukuoka. — Leiden : Brill, 2018. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 268). — 978-90-04-35192-9 ; 978-90-04-35192-9

EHC: 836631 [C5-106 bb]

Prins Maurits en Hugo de Groot : een drama in beeld / Arthur Eyffinger. — Gorinchem : Gorcums Museum, 2004. — 60 p. : ill.

EHC: 836310 [C5-086 eb]

Rethinking the social through Durkheim, Marx, Weber and Whitehead / Michael Halewood. — London : Anthem Press, 2014. — 174 p. — (Key issues in modern sociology ; 2014: 1). — 978-1-78308-368-8 ; 978-1-78308-369-5
UA-CST: PSW 301.19 G-HALE 2014

Hugo Grotius : a great European, 1583-1645: contributions concerning his activities as a humanist scholar / G.E. Langemeyer ; A. Eyffinger ; H.J.M. Nellen ; Margreet Ahsmann ; G.H.M. Posthumus Meyjes ; H.J. de Jonge ; J.J. Poelhekke ; C.L. Heesakkers. — Delft : Meinema, 1983. — 103 p. : ill. — 90-211-3073-4
UA-CST: RG 2022 E 7
EHC: 836305 [C5-127 aa]

Le moment Beccaria : naissance du droit pénal moderne (1764-1810) / [edit.] Philippe Audegean ; [edit.] Luigi Delia. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 263 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 9). — 978-1-78694-138-1
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,9

Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen
KMSKA: TENT-TB 9629

Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — 978-94-92677-43-3
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1
MPM: BM 42249
MPM: PK-A 6961
9g
SESA-Mechelen: M.11857 (b)
KMSKA: TENT-TC 12667
UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018
EHC: 836438 [C5-127 aa]

Constanter : leven en werk van Constantijn Huygens, 1596-1687 / [edit.] T.G. Kootte ; L. Strenght ; S. Groenveld ; A. van Strien ; A.M.Th. Leerintveld ; A.R.E. de Heer ; Brigitte A.M. Feer. — Zwolle : Uitgeverij Waanders bv, 1987. — 31 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1987 / b / 1 / afd. dozen
EHC: 836339

Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn? Een geschiedenis van het feminisme in België / Monika Triest ; [medewerker] Maarten Dieltiens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 244 p. : ill. — 978-94-6001-629-5 ; 978-94-6001-639-4
KdG-Zuid: 4 M&M GES 932.9 TRIE
EHC: 834917 [C5-104 cb]
UA-CST: RG 2154 A 31
ROSA: FII m/791
ROSA: FII m/792

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

75 jaar stedelijk muziekonderricht te Lier, 1922-1997 / André van den Broeck ; [fotograaf] Walter Sluydts. — Lier : Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, 1998. — 143 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-VLAAN-vandenb-1
EHC: 836853 [C5-313 f]

Geschiedenis van het onderwijs in Achel, samengesteld ter gelegenheid van honderd jaar vrij katholiek onderwijs, 1879/1880-1979/1980 / [compil.] Adriaan Claassen ; [compil.] Rob Berkman ; [compil.] Harry Stienaers. — Achel : Basisschool Achel, 1980. — 171 p. : ill. — Titel varieert: 100 jaar katholiek onderwijs in Achel, 1879/1880-1979/1980
EHC: 836978 [C5-105 db]

Institut supérieur de commerce d'Anvers : LXXVe anniversaire (4 et 5 mai 1928). — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1928. — 49 p. — Titel varieert: Institut supérieur de commerce d'Anvers : 75e anniversaire (4 et 5 mai 1928)
EHC: 836758 [C5-087 eb]
Omslag overbonden door halffinnen band

'Zuster S, beginna' / Felix Timmermans ; Marc Mees ; [fotograaf] Flor van Reeth ; Luc Lambrecht. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2002. — 237 p. : ill. — Titel varieert: Zuster S, beginna : kunstenaars & begijnhoven ; tentoonstelling: Lier, 2002/09/01 - 2002/10/05
UA-CST: RG 2140 E 16
EHC: 836803 [C5-091 ea]
MID: LIER Begijnhof 2002/589

De oude Latijnse school van Breda / Marcel August Nauwelaerts. — 's-Hertogenbosch : Zuid-Nederlandsche Drukkerij, 1945. — 226 p.
SESA-Mechelen: M.7037 (a)

Sint-Jozefskollege Hasselt, 1882-1957 / [ill.] Rik Rappoort. — Hasselt : L. & A. Maris, 1958. — 143 p. : ill.
EHC: 836074 [C5-126 aa]

St Gommaruscollege Lier, 1880-1930 : gouden jubelfeest. — Lier : Drukkerij J. Taymans, 1930. — 46 p. : ill.
EHC: 836817

Wie zoet is krijgt lekkers : oude kinderboeken, nieuwe illustraties / [edit.] Marita Vermeulen ; [edit.] Peter Balcaen ; Hannelore Marynen ; Katrien Vloeberghs ; Saskia De Bodt. — Antwerpen : Stadsbibliotheek, 2002. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09 ; tentoonstelling: Stadsbibliotheek [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09. — 90-76704-22-8
AP-NOO: OT 82.2 VERM 2002
MAS: HB 069
KMSKA: TENT-TB 6318
KMSKA: K 3 C 38
UA-CST: ONTW 76 G-VERM 2002
EHC: 650360 [C0-232 b]
EHC: 716859 [C1-147 c / kls / C0-436 b]

KdG-Zuid: 3 FICTIE 684.94

KdG-SLA: 745.45 WIE

IL: SECU-VERM

Broeders van Liefde honderd jaar in Tessenderlo, 1889-1989 / Jos Van Thienen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Kring, 1989. — 75 p. : ill. — Titel varieert: Broeders van Liefde 100 jaar in Tessenderlo

EHC: 836113 [C5-126 aa]

Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn? Een geschiedenis van het feminisme in België / Monika Triest ; [medewerker] Maarten Dieltiens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 244 p. : ill. — 978-94-6001-629-5 ; 978-94-6001-639-4

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932.9 TRIE

EHC: 834917 [C5-104 cb]

UA-CST: RG 2154 A 31

ROSA: FII m/791

ROSA: FII m/792

100 jaar broeders Bilzen / André Vandoren. — Bilzen : Drukkerij 'De Bilzenaar', 1997. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Win het hart van uw leerlingen : 100 jaar broeders in Bilzen. — 90-9010534-4

EHC: 836975 [C5-105 db]

Didactiek

Posters. — Kalmthout : Pelckmans Uitgevers nv, 2018. — Ill. — 978-90-289-9156-9

EHC: 836998 [C0-565 B]

(2018)

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Le 1er festival international d'art dramatique de Paris. — Paris : Les Publications de France, 1954. — 36 p. — (Théâtre de France ; 4: suppl.). — Titel varieert: Le premier festival international d'art dramatique de Paris ; Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour Monsieur Herman Teirlinck

AP-KC: MT-TG-THEAT-premier-1

1er recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-1

1er solo du 7me concerto : pour violon / [comp.] Ch. de Bériot ; [edit.] E. Pestel. — Paris : Philippo. — 2 partijen. — (Premiers solos extraits de concertos classiques : pour le violon ; 1429). — P.1429

AP-KC: UM-SV-DEBER-conc7-2

2 fantaisies sur 'Don Pasquale' / [bew.] J. van Geffen ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-VANGE-donpasq-16

2me grand trio : pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Ad. Claes. — 2 partijen. — Titel varieert: 2me trio, op. 28 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio2-2

Ontbreekt: pianopartij

2me duo : pour violoncello avec accompagnement de piano obligé. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-ANONI-duo2-2

2me divertissement ou duo concertant : pour violon et piano, op. 48 / [comp.] Adolphe Claes. — Bruxelles : Katto, 1856. — 2 partijen. — Opgedragen aan Maurice Leenders

AP-KC: MM-SV-CLAES-diver2-2

2me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-2

3me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-3

4e trio : pour piano, violon & violoncelle, op. 45 / [comp.] Ad. Claes. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio4-2

Onvolledig: pianopartij

4em trio : pour piano, violon & violoncelle, op. 45 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio4-3

4me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1851 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-4

5eme trio : pour piano, violon & violoncelle, op. 42 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio5-3

5me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1855 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-5

6 divertimenti : per cimballo con due violini, e basso / [comp.] Vandenbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-TC-VANDENB-diver6-1

Xerocopie

6 organ sonatas W. 70, 1-6 / [comp.] C.P.E. Bach ; [orgel] Marie-Claire Alain. — Paris : Erato, 1996. — 1 compact disc(s). — 063-0147772

AP-KC: UM-TO-BACHCPE-sonat-1

6me tri : pour piano, violon et violoncelle, op. 54 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio6-3

7ième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 58 /
[comp.] Adolphe Claes. — 3 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-CLAES-trio7-3

8ième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 69 /
[comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-CLAES-trio8-3

8ième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 69 /
[comp.] Adolphe Claes. — 3 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-CLAES-trio8-3

12 Spanish dances by Granados / [bew.] John Griggs. —
Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2007. — 1 partituur (75
p.). — MB20767
AP-KC: UM-TGI-GRANA-dans12-1

19. Jahrhundert = 19th century. — Köln : Lempertz, 2017. —
III. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 1097). —
Aantal loten 2500-2598
RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2017-11-18 / b / 1
MMB: auc-LEMP 2017

20 mélodies : pour chant & piano / [comp.] J. Théodore
Radoux. — 2 ed. — Paris : Gregh. — 1 partituur (112 p.)
AP-KC: MM-ZL-RADOU-vingtme-1

125 jaar Antwerp. — Plaats van uitgave niet gekend : Gazet van
Antwerpen, 2005. — 43 p. : ill.
EHC: 836729

*200 years of Ricardian trade theory : challenges of
globalization /* [edit.] Ronald W. Jones ; [edit.] Rolf Weder. —
Cham : Springer, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-319-60605-7 ;
978-3-319-60606-4 ; doi 10.1007/978-3-319-6060-4
UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-JONE 2017

*1951 exhibition of architecture : guide to the exhibition of
architecture, town planning and building research /*
[edit.] Harding McGregor Dunnett ; [inl.] Alan Powers. —
London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 100 p. :
ill. — (Studies in international planning history ; 2018: 1). —
Herdruk van uitgave 1951: London. — 978-1-138-77598-5 ;
978-1-315-14268-5
UA-CST: ONTW 72 G-DUNN 2018

Le petit savoiyard à Paris : romance / [comp.] U. Claes ;
A.L. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: J'ai
faim, vous qui pesez
AP-KC: MM-MS-CLAES-petitsa-2

Abendmusik : für 2 gitarren, op. 227 = Nocturne de salon /
[comp.] Ferdinando Carulli. — Frankfurt/Main : Zimmerman,
1956. — 2 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und
Kammermusik (1800-1840) ; 18). — Z.11040
AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct227-2

Islam, politics, and social movements / [edit.] Edmund Burke ;
[edit.] Ira M. Lapidus ; Ervand Abrahamian ; Hamid Algar ;
Joel Beinin ; Julia Clancy-Smith ; Fanny Colonna ; Sandria B.
Freitag ; David Gilmartin ; Ellis Goldberg ; Nikki R. Keddie ;

Ira M. Lapidus ; Paul Lubeck ; Ted Swedenburg ; John O. Voll ;
Peter Von Sivers. — Berkeley, Calif. : University of California
Press, 1988. — 332 p. — (Comparative studies on Muslim
societies ; 5). — 0-520-05758-9 ; 0-520-06868-8
UA-CST: V-CB

*The Arabs and the Holocaust : the Arab-Israeli war of
narratives /* Gilbert Achcar. — New York, N.Y. : Metropolitan
Books, 2010. — 386 p. — 978-0-312-56920-4
UA-CST: PSW 93 G-ACHC 2010

Acht Lieder, op. 79c / [comp.] Max Reger. — Hamburg : Hans
Sikorski, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Sikorski ; 453)
AP-KC: UM-ZL-REGER-lied79-1

Achter tralies en prikkeldraad / [inl.] Edwin Truyens. —
Merksem : Were Di v.z.w., 1986. — 96 p. : ill.
EHC: 836294 [C5-089 ea]

*De achtergrond belicht : ontwerpen voor het theater,
1580-1850 /* [edit.] Margriet van Boven ; [edit.] E.
Alexander. — 's-Hertogenbosch : Noordbrabants Museum,
1976. — III.
UA-CST: MAG-UIA-B 7586
AP-KC: UT-TREG-VANBO-achterg-1
UHasselt: 72 VANB 1976

*The actual and the possible : modality and metaphysics in
modern philosophy /* [edit.] Mark Sinclair. — Oxford : Oxford
University Press, 2017. — 239 p. — (Mind Association
occasional series ; 2017: 1). — 978-0-19-878643-6
UA-CST: FILO 111 G-SINC 2017

*Philosophy in the Hellenistic and Roman worlds : a history of
philosophy without any gaps /* Peter Adamson. — Oxford :
Oxford University Press, 2015. — 2 v. — 978-0-19-872802-3
UA-CST: FILO 19.3 G-ADAM 2015
2

Adriaan Claassen : een bekende Achelaar nu 75 jaar /
[compil.] Bartel Follon. — Achel : Heemkundekring Achel,
1991. — 48 p. : ill.
EHC: 836719 [C5-105 ca]

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en
Rembrandt /* [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP,
2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6298-977-1
RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

*The age of Rubens : diplomacy, dynastic politics and the visual
arts in early seventeenth-century Europe /* [edit.] Luc Duerloo ;
[edit.] R. Malcolm Smuts. — Turnhout : Brepols, 2016. — 302
p. : ill. — 978-2-503-54948-4
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: GES 94 H 70 DUER 2016
EHC: 817866 [C5-106 aa]
KMSKA: MONO-BC 8216

Agen médiéval : de la cité des martyrs à la république communale. — Canens : Editions In extenso, 2018. — 74 p. : ill. — 979-1-09-114839-9

KMSKA: TENT-TC 12773

Ai Weiwei : fan-tan / [edit.] Judith Benhamou-Huet. — Paris : Manuella éditions, 2018. — 135 p. : ill. — 978-2-917217-99-3

MID: Ai 2018/296

Air varié : pour basson avec accompagnement d'orchestre ou piano-forte, op. 2 / [comp.] Louis Claes. — Paris : Pacini. — 5 partijen. — Opgedragen aan Louis Mann. — 2220

AP-KC: MM-BFA-CLAES-air2-5

Air varié : pour le violoncelle: avec accompagnement de deux violons, alto, basse, flute, deux clarinettes et deux cors, op. 5 / [comp.] Ulysse Claes. — 8 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-air5-8

Indo-Persian travels in the age of discoveries, 1400-1800 / Muzaffar Alam ; Sanjay Subrahmanyam. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 399 p. — 978-0-521-78041-4 ; 978-0-521-12955-8

UA-CST: GES 950 H 70 ALAM 2009

Adam Smith à Toulouse et en Occitanie / Alain Alcouffe ; Philippe Massot-Bordenave. — Toulouse : Editions Privat, 2018. — 439 p. — 978-2-7089-6996-4

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-ALCO 2018

Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën = Archives générales du Royaume et Archives de l'Etat dans les Provinces = Das Generalstaatsarchiv und die Staatsarchive in der Provinz = The National and Provincial State Archives. — Brussel : Algemeen Rijksarchief. — p. 178-207 : ill.

EHC: 836858

Allegro & menuet : voor beiaard / [comp.] Kamiel Lefèvere. — Mechelen : Beiaardschool, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Jef Denyn. — 7646

AP-KC: UM-BEI-LEFEV-allegro-1

Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9417

Gabriel von Max : von ekstatischen Frauen und Affen im Salon: Gemälde zwischen Wahn und Wissenschaft / Karin Althaus. — München : Schirmer/Mosel, 2018. — 117 p. : ill. — 978-3-8296-0824-4

KMSKA: MONO-BC 8210

Contesting conquest : indigenous perspectives on the Spanish occupation of Nueva Galicia / Ida Altman. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 133 p. — (Latin American originals ; 12). — 978-0-271-07856-4

UA-CST: GES 980 H 71 ALTM 2017

Alvar Aalto : il Baltico e il Mediterraneo. — Venezia : Marsilio Editori, 1990. — 117 p. : ill. — 978-88-317-5335-7

AP-KC: LAPA 72-NFIAALT-1990

Je préfère être fusillé : enquête sur les condamnations à mort prononcées par les conseils de guerre belges / Benoît Amez. — Bruxelles : Editions Jourdan, 2014. — 379 p. — (14-18 : carnets de guerre ; 2014: 1). — 978-2-87466-365-9

EHC: 836607 [C5-091 ea]

Amoureuse : valse très lente / [comp.] Rodolphe Berger ; [bew.] Victor Charmettes. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Elève Mademoiselle Camille Havequez. — E. et C.4691.

AP-KC: MM-SV-BERGE-amoureux-1

Andante mit Variationen und Rondo / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Andante mit Variationen und Rondo : aus der sonate in As-Dur op. 26 von L. van Beethoven: in bearbeitung für 2 Gitarren als op. 155. — ZM 2049

AP-KC: UM-TGI-CARUL-andante-2

Touring and publicizing England's country houses in the long eighteenth century / Jocelyn Anderson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 236 p. : ill. — 978-1-5013-3497-9 ; 978-1-5013-3498-6 ; 978-1-5013-3499-3

RUB: 1 P 3 / GRO 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-ANDE 2018

Ando : architect and architecture / Tadao Ando ; Kazukiyo Matsuba. — Tokyo : Kajima Institute Publishing Co., Ltd., 2017. — 481 p. : ill. — 978-4-306-04656-6

UA-CST: ONTW 72 G-ANDO 2017

Tadao Ando: the Yale Studio and current works / Tadao Ando ; Peter Eisenman ; [medewerker] Kenneth Frampton. — New York : Rizzoli, 1989. — 143 p. : ill. — 0-8478-1033-X

UA-CST: ONTW 72 G-ANDO 89

UHasselt: 72 JPTA 1989

L'ange du berceau : chant du soir: pour piano, op. 64 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (9 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 5). — Opgedragen aan Madlle Eulalie Heugel. — H.2011.

AP-KC: MM-TP-GODEF-angedub-1

Anita Rée : retrospective / [edit.] Karin Schick. — Munich : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2017/10/06 - 2018/02/04. — 978-3-7913-5711-9 ; 978-3-7913-6802-3

AP-CMU: CMU 700.8 REE 2017

Anna de Weert, Charles Doudelet, Carolus Trémerie, Fr. Maréchal. — Antwerpen : Drukkerij J.-E. Buschmann, 1899. — Ill.

EHC: 836774 [C5-079 f]

Omslag overbonden door halffinnen band

KMSKA: TENT-TA 1740

Annotation in eighteenth-century poetry / [edit.] Michael Edson. — Bethlehem, Penn. : Lehigh University Press, 2017. — 241 p. — (Studies in text and print culture ; 2017: 1). — 978-1-61146-252-4 ; 978-1-61146-253-1
UA-CST: T&L 82 H 1 EDSO 2017

Bergson : thinking beyond the human condition / Keith Ansell-Pearson. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 194 p. — 978-1-350-04394-7 ; 978-1-350-04395-4 ; 978-1-350-04396-1 ; 978-1-350-04397-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BERG-ANSE 2018

Het relaas van de begrafenis van sir William Stanley, militair gouverneur van Mechelen in de kerk van O.-L.-Vr. over de Dijle (23 maart 1630) / L. Anthéunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 201-205. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)
SESA-Mechelen: M.9675 (a)

Anthony Cragg : sculpture, 1986-2000 / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 535 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 3). — 978-3-96098-149-7
MID: Cragg 2018/313

Antike im Druck : zwischen Imagination und Empire / [edit.] Johannes Lipps ; [edit.] Anna Pawlak. — Tübingen : Museum der Universität Tübingen, 2018. — 214 p. : ill. — (Schriften des Museums der Universität Tübingen ; 17). — 978-3-9819182-1-2
KMSKA: TENT-TB 9637

Frans M. Olbrechts, 1899-1958 : in search of art in Africa / Constantine Petridis ; [medewerker] Daniel P. Biebuyck ; [medewerker] Elze Bruyninx ; [medewerker] Herman Burssens ; [medewerker] Rik Ceyssens ; [medewerker] Luc de Heusch ; [medewerker] Els De Palmenae ; [medewerker] Mireille Holsbeke ; [medewerker] Aldona Jonaitis ; [medewerker] Wilfried van Damme ; [medewerker] Annemieke Van Damme-Linseele ; [medewerker] Anja Veirman. — Antwerp : Antwerp Ethnographic Museum, 2001. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: Antwerp Ethnographic Museum [Antwerp]. 2001/12/07 - 2002/04/28. — 90-77069-01-1
MAS: HB 069
HH-EVA: AF/C.0704

Antwerpen à la carte : bezoekersgids / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja van Damme. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 151 p. : ill. — D/2018/0306/12
MAS: HB 069
EHC: 829474 [C5-099 bb]

Antwerpen à la carte : guide du visiteur / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja van Damme. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 151 p. : ill. — D/2018/0306/13
MAS: HB 069
EHC: 829475 [C5-099 bb]

Antwerpen à la carte : visitors guide / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja van Damme. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 151 p. : ill. — D/2018/0306/14
MAS: HB 069
EHC: 829476 [C5-099 bb]

Antwerpen autovrij / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkelingsmaatschappij. — Antwerpen. — D/2012/0306/192
EHC: 722841 [C2-329 b]
(2008-2014); (2018)

Le Corbusier & the architecture of reinvention / Tim Benton. — London : Architectural Association, 2003. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Le Corbusier and the architecture of reinvention ; 'Documents the proceedings of a conference held at the Architectural Association on 10 March 2001'. — 1-902902-29-7
AP-CMU: CMU 700.8 CORB 2003

Architectuur in de golden sixties : de Turnhoutse school / [edit.] Yves De Bont ; [edit.] Francis Strauven. — Tiel : LannooCampus, 2012. — 351 p. : ill. — 978-94-014-0315-3
UA-HB: CST-ONTW-STORE
UA-CST: ONTW 72 G-BONT 2012
EHC: 770010 [C5-031 AB]
UHasselt: 72 DEBO 2012

Architectuurroute Léon Stynen (1899-1990) / [edit.] Bart Biesbrouck. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut/Stad Antwerpen, 2018. — 1 kaart(en) : ill. ; 63 × 44 cm
EHC: 836635

Architectuurverkenningen : 250 jaar architecten van de Academie Gent, 1751-2001 / [edit.] Rita Keymeulen. — Gent : 2001. — 104 p. — Tentoonstelling: Gent, Museum voor Sierkunst en Vormgeving; Caermersklooster, van 27 april tot 17 juni 2001
EHC: 646762 [C0-223 b]
UHasselt: 72 KEYM 2001

Les archives d'architecture du vingtième siècle : avec la collaboration de la direction des archives de France / [edit.] Jean Millier. — Paris : Institut Français d'architecture, 1990. — 30 p.
AP-KC: LAPA 02-MILL-1990

Arcus : für 17 Instrumentalisten und elektronisch transformierte Instrumente (Tonband) / [comp.] York Höller. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Ensemble InterContemporain
AP-KC: UM-OO-HOLLE-arcus-1
groot formaat

Aristotle on emotion in law and politics / [edit.] Liesbeth Huppel-Cluysenaer ; [edit.] Nuno M.M.S. Coelho. — Cham : Springer, 2018. — 473 p. — (Law and philosophy library ; 121). — 978-3-319-66702-7 ; 978-3-319-66703-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66703-4
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-HUPP 2018

EHC: 507100 [S4–28 d]

LH: 157.382

The turban for the crown : the Islamic Revolution in Iran / Said Amir Arjomand. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1988. — 283 p. — (Studies in Middle Eastern history ; 1988: 2). — 0–19–504258–1

UA–CST: V–CB

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — III.

AP–KC: LAPA 747-STAD-1999

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)

UA–CST: MAG–B 29159

AP–KC: UT–TE–ARMST-seanoca-1

The medieval world at our fingertips : manuscript illuminations from the collection of Sandra Hindman / Christopher de Hamel ; [inl.] James H. Marrow ; [medewerker] Matthew J. Westerby. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 264 p. : ill. — 978–1–909400–88–7

UA–CST: RG 2153 A 14

EHC: 836657

Aufklärungskritik und Aufklärungsmythen : Horkheimer und Adorno in philosophiehistorischer Perspektive / [edit.] Sonja Lavaert ; [edit.] Winfried Schröder. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 229 p. — 978–3–11–055328–4 ; 978–3–11–055500–4 ; 978–3–11–055336–9

UA–CST: FILO 19.8 G–LAVA 2018

Aufzüge und Spielmusiken : für 2 Sopranblockflöten, Schlagwerk + Saiteninstrument / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Boppard : Fidula Verlag, 1960. — 1 partituur (22 p.). — (Kinder Musizieren : ein Schulwerk für das erste Zusammenspiel ; 6). — 5407

AP–KC: UM–BKA–KLEIN-aufzugu-1

Het avant-gardemeubel in de 20ste eeuw / [edit.] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2000. — 60 p. : ill. — 90–5856–030–9

AP–CMU: CMU 774 BUCQ 2000

EHC: 634592 [C0–275 bis e]

Ave verum corpus : 3 vocum aequalium organum ad libitum voces comitat / [comp.] L. Mortelmans. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 512) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 1). — Tekst incipit: Ave, verum corpus natum de Maria Virgine ; jaar van compositie: 1901

AP–KC: UM–KM–MORTE-aveveru-1

AP–KC: MM–KM–MORTE-aveveru-1

AP–KC: MM–KA–OLVKA-archief-1363

Franck Mortelmans / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator-Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90–6216–980–5

AP–CMU: CMU 700.8 MORT 1983

MPM: PK–C 998

34d

KMSKA: MONO–BC 5623

UA–CST: MAG–C 2717

Reading Palestine : printing and literacy, 1900–1948 / Ami Ayalon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 207 p. — 0–292–70579–4 ; 0–292–70593–X

UA–CST: GES 950 H 73 AYAL 2004

The Psychomachia codex from St. Lawrence (Bruxellensis 10066–77) and the schools of Liège in the tenth and eleventh centuries / Robert Gary Babcock. — Turnhout : Brepols, 2017. — 328 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 42). — 978–2–503–56871–3

UA–CST: IBW 09 G–BABC 2017

EHC: 836670

Carl Philipp Emanuel Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Vokalwerke (BR–CPEB) / Carl Philipp Emanuel Bach. — Stuttgart : Carus, 2014. — 3 v. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 3: 2). — 978–3–89948–209–6 ; 24.203/20

AP–KC: LM–CA–BACHCPE-reperto-

2

Johann Christoph Friedrich Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR–JCFB) / [edit.] Ulrich Leisinger. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 487 p. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 4). — 978–3–89948–183–9 ; 24.204

AP–KC: LM–CA–BACHJCF-reperto-4

Pour le roman-photo / Jan Baetens. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 247 p. : ill. — 978–2–87449–573–1

EHC: 836778 [C5–105 ca]

Fernand Vanderplancke / Bavo Baeyens. — Tielt : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90–209–3006–0

EHC: 596588 [D C0–121 a]

C0

MID: Vanderplancke 2018/286

British policy and the Turkish reform movement : a study in Anglo-Turkish relations, 1826–1853 / Frank Edgar Bailey. — New York, N.Y. : Howard Fertig, 1970. — 312 p. — (Harvard historical studies ; 1970: 1)

UA–CST: V–CB

Generations & geographies in the visual arts : feminist readings / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0–415–14128–1 ; 0–415–14127–3

AP–CMU: CMU 705.8 POLL 1996

KMSKA: MONO–BB 1037

Beschrijving van den praal-stoet ter ere van O. L. V. van Hanswijk ten jare 1790 te Mechelen / Jozef Van Balberghe. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1957. — 18 p.

SESA-Mechelen: M.6991 (a)

Enkele aantekeningen betreffende het broederschap van de generale berechtinge in Sint Romboutsparochie te Mechelen / Jozef Van Balberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.7022 (a)

Walking through le Corbusier: a tour of his masterworks / José Baltanás. — London : Thames and Hudson, 2005. — 191 p. : ill. — 978-0-500-51233-3 ; 0-500-51233-7

UA-CST: ONTW 72 G-BALT 2005

UHasselt: 72 FRLC 2005

Sam Taylor-Wood : still lives. — Göttingen : Steidl, 2006. — 159 p. : iLL. — Met Sam Taylor-Wood : Jesus is coming ; tentoonstelling: BALTIC Centre for Contemporary Art [Gateshead]. 2006/05/17 - 2006/09/03. — 978-3-86521-323-5

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

Ben Jonson / J.B. Bamborough. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

UA-CST: MAG-B 28935

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

EHC: A 185710:112 [M-200 d]

Dictionnaire iconologique : les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudouin / Virginie Bar ; Dominique Brême. — Dijon : Faton, 1999. — 345 p. : ill. — Bijlage: facsimile uitgave van 'Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensee touchant les Vices et les Vertus, sont representees sous diverses figures', Paris, Mathieu Guillemot, 1644. — 2-87844-038-2

RUB: 1 O 411 / RIP 1 / 1999 / a / 1 / 1

UHasselt: 704 BAR 1999

basiswerk; bijlage

Culture, history, and ideology in the formation of Ba'thist Iraq, 1968-89 / Amatzia Baram. — Houndmills : Macmillan Press, 1991. — 196 p. — 0-333-54845-0

UA-CST: V-CB

Arie : Popäa / [comp.] Anton Rubinstein ; Jules Barbier. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (7 p.). — (Nero : Oper in vier Acten: vollständiger Clavierauszug mit Text vom Compnisten ; 5). — Tekst incipit: Ah! Schönheit ist die Wehre, die zu der Götter Ehre den Thron mir kühn erringt. — 1475

AP-KC: UM-ZL-RUBIN-nero-1

Ottoman rule in Damascus, 1708-1758 / Karl K. Barbir. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 216 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2014: 2) ; (Princeton legacy library ; 2014: 25). — Herdruk van uitgave 1980: Princeton, N.J. — 978-0-691-61600-1

UA-CST: V-CB

Tiepolo's pictorial imagination : drawings for Palazzo Clerici / William Barcham. — New York, N.Y. : Drawing Institute, The Morgan Library & Museum, 2017. — 63 p. : ill. — (The annual Thaw lecture ; 2016). — 978-0-87598-181-9

RUB: 1 G 2 / TIE 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11842

Women and democracy in Cold War Japan / Jan Bardsley. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 236 p. — (SOAS studies in modern and contemporary Japan ; 2015: 2). — 978-1-4742-6927-8 ; 978-1-4725-2566-6 ; 978-1-4725-3381-4 ; 978-1-4725-2699-1

UA-CST: PSW 301.185 L-J-BARD 2015

Toonder vertaald / Rob Barnhoorn. — Leens : Uitgeverij Personalia, 2017. — 126 p. : ill. — (Taal en wereld van de Bommelsaga ; 2). — 978-94-92840-04-2

EHC: 835140:2 [C5-084 ea]

Barrios in tablature / [comp.] Barrios ; [bew.] Rico Stover. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 1999. — 2 v. — MB96207 ; 0-7866-2473-6

AP-KC: UM-TGI-BARRI-barrios-1/2

2

La vie cachée de Leopold II / Henri Bataille. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Jourdan le Clercq, 2004. — 182 p. — (Terres des belges ; 2004: 1). — Titel varieert: La vie cachée de Leopold II : les mémoires interdites du valet de Léopold II. — 2-930359-10-2

UA-CST: MAG-OW-B 35882

Syria's peasantry, the descendants of its lesser rural notables, and their politics / Hanna Batatu. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1999. — 413 p. — 978-0-691-00254-5

UA-CST: V-CB

Emblems in Scotland : motifs and meanings / Michael Bath. — Leiden : Brill, 2018. — 346 p. : ill. — (Scottish cultural review of language and literature ; 28). — 978-90-04-36405-9 ; 978-90-04-36406-6

RUB: 1 O 43 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 35658

The battle of coal / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978-3-86832-469-3

MID: Werk BATT

General knowledge / Stephen Paul Bayley. — London : Booth-Clibborn, 2000. — 284 p. — 1-86154-068-X

AP-CMU: CMU 700.6 BAYL 2000

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M

Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk 2018 / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Frans Kellendonk 25). — 978-94-6004-383-3
UA-CST: MAG-BR-B 4446

Antwerpen, moederstad van handel en kunst / Guillaume Beetemé. — 2 ed. — Antwerpen : Beetemé, 1888-1890. — 3 v. : ill.
MAS: HB 949.32
1-3
MAS: HB 949.32
1-3
MAS: HB 949.32
1-3
DB: ARCH 410 BEET

Antwerpen, moederstad van handel en kunst / Guillaume Beetemé. — 3 ed. — Antwerpen : Beetemé, 1892-1893. — 3 v. : ill.
UA-CST: RG 2029 E 5
1-3
DB: ARCH 410 BEET
2
EHC: K 223045 [M-398 c]
1-3
Deel 2 van ex.1 ontbreekt

Beethoven-feest in de Koninklijke Vlaamse Academie op 24 maart 1927. — Gent : Volksdrukkerij, 1927. — 27 p. — (Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; 1927: 1)
UA-CST: MAG-BR-B 1160
AP-KC: MM-BG-BEETH-koninkl-1

Frank P. Wartenberg : colorpoints / Wolfgang Behnken ; Enno Kaufhold. — Zürich : Edition Stemmlé, 1999. — 143 p. : ill. — 3-908161-71-1
AP-CMU: CMU 700.8 WART 1999

Beiaardmuziek / [compil.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-LENAE-beiaard-1

Being an artist in post-fordist times / [edit.] Pascal Gielen ; [edit.] Paul De Bruyne ; Arts in Society. — Rotterdam : NAI Publishers, 2009. — 168 p. : ill. — 978-90-5662-711-9
UA-CST: MAG-OW-B 56768
AP-KC: UM-ES-ALGEM-gielen-1
KdG-SLA: 700.8 BEIN

The dispersion of Egyptian Jewry : culture, politics, and the formation of a modern diaspora / Joel Beinin. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 329 p. : ill. — (Contraversions: critical studies in Jewish literature, culture, and society ; 11). — 0-520-21175-8
UA-CST: V-CB

Was the red flag flying there? Marxist politics and the Arab-Israeli conflict in Egypt and Israel, 1948-1965 / Joel Beinin. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1990. — 317 p. — 0-520-07035-6 ; 0-520-07036-4
UA-CST: V-CB

Lilacs : soprano, op. 21 no. 5 = Les lilas / [comp.] S. Rakhmaninov ; Kath. Beketov ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan A.D. Ornatsky ; tekst incipit: At the red of the dawn, O'er the dewspangled lawn ; A la pointe de l'aurore, quand parmi la rosée. — J.W.C.3735.
AP-KC: UM-ZL-RACHM-lilacs-1

Belgian bliss : for woodwind quintet / [comp.] David Del Tredici. — Milwaukee, Wis. : Boosey & Hawkes, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 20'00" ; jaar van compositie: 2010. — 979-0-051-10762-9
AP-KC: UM-BKA-DELTR-belgian-1

De islamitische verlichting : de ontmoeting tussen de Oriënt en het Westen in de moderne tijd / Christopher de Bellaigue. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2017. — 416 p. : ill. — 978-90-468-2301-9
EHC: 836072 [C5-105 ca]

Catalogus / Ronald Van Belle. — Brugge : Uitgeverij Van De Wiele, 2017. — p. 445-886 : ill. — (Corpus laminae : Belgische koperen graf- en gedenkplaten, 1143-1925 ; 2)
EHC: 836455:2 [C5-127 aa]

Synthese : productie en uitstraling / Ronald Van Belle. — Brugge : Uitgeverij Van De Wiele, 2017. — 440 p. : ill. — (Corpus laminae : Belgische koperen graf- en gedenkplaten, 1143-1925 ; 1)
EHC: 836455:1 [C5-127 aa]

Des ateliers au village : les artisans ruraux en Dauphiné sous l'Ancien Régime / Alain Belmont. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1998. — 2 v. : ill. — (La pierre et l'écrit ; 1998: 1 (=v. 2)). — 2-7061-0808-8
UA-CST: GES 944 H 72 BELM 98
2

'The government of God' : Iran's Islamic Republic / Cheryl Benard ; Zalmay Khalilzad. — New York, N.Y. : Columbia university press, 1984. — 240 p. — (The modern Middle East series ; 15). — 978-0-231-05377-8
UA-CST: V-CB

Marc Kennes : Bright absent: selected paintings, 2013-2015 / Peter Benoy ; [medewerker] Wim Apers ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Kennes, 2015. — 64 p. : ill.
EHC: 836614 [C5-105 bb]

De naam 'Antwerpen' met als inleiding, een beknopt overzicht van onze plaatselijke voorgeschiedenis : critische geschiedkundige studie / Theo van den Bergh. — Antwerpen : Boekhandel H. Sele, 1918. — 98 p. : ill.

http://resolver.kb.nl/-
resolve?urn=MMUBL07:000000226
TPC: LZ 387/33
MPM: BM 20010
DB: ARCH 410 BERG
LH: 44.470
UA-CST: MAG 57.5.27
UA-CST: RG 2030 D 18
EHC: K 37103 [S1-533 e]
Anet: ANET
SA: 105#7144

Gradual : a Renaissance chant book and its role in the Counter-Reformation / Julian Berkeley ; Tony Scotland. —
Baughurst : Shelf Lives, 2017. — 63 p. : ill. —
978-0-9955503-1-5
MPM: BM 35823
EHC: 836419 [C5-090 ea]

Egypt : imperialism & revolution / Jacques Berque. — New
York, N.Y. : Praeger Publishers, 1972. — 736 p. — Titel
varieert: Egypt : imperialism and revolution
UA-CST: V-CB

*Civil uprisings in modern Sudan : the 'Khartoum springs' of
1964 and 1985* / W.J. Berridge. — London : Bloomsbury
Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. —
293 p. — (A modern history of politics & violence ; 2016:
1). — 978-1-4742-9866-7 ; 978-1-4725-7401-5 ;
978-1-4725-7402-2 ; 978-1-4725-7403-9
UA-CST: PSW 301.175 L-SO-BERR 2016

Le coeur mangé par la cervelle, ou: Léo Ferré / Henry
Bertrand. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1961. —
31 p. — (Vie, amour et chansons ; 3)
AP-KC: UM-JAZZBG-FERRE-bertran-1

*Das Beste aus dem Lautenbuch 1608 : für Gitarre: gesammelt,
frei bearbeitet und herausgegeben* / [comp.] Nicolaus Schmal
von Lebendorf ; [bew.] Siegfried Behrend. — Frankfurt :
Zimmermann, 1981. — 1 partituur (11 p.). — (Die großen
Meister der Laute und der Gitarre ; 2094). — Jaar van
compositie: 1608. — ZM 2094
AP-KC: UM-TGI-VONLE-dasbest-1

Bestechend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius /
[edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer, 2016. — 118 p. :
ill. — 978-3-7774-2664-8
RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 26141
KMSKA: TENT-TC 12079

*De bestverzorgde negenenveertig boeken van de jaren 1470 tot
1970.* — Amsterdam : Vereniging ter bevordering van de
belangen van Proost Prikkels, 1971. — 66 p. : ill. — (Prikkels ;
324)
EHC: 836923

Bettina Rheims : modern lovers. — Paris : Paris Audiovisuel,
1990. — Ill. — Tentoonstelling: Maison Européenne de la
Photographie [Paris]. 1990/00/00 - 1990/00/00. —
2-904732-37-8
AP-CMU: CMU 700.8 RHEI 1990

*Beyond performance : dance scholarship today : Essen, 10.-15.
june 1988* / [edit.] Susan Au ; [edit.] Frank-Manuel Peter ;
Internationale Theater-Institut. Zentrum Bundesrepublik
Deutschland. — Berlin : ITI, 1988. — 335 p.
AP-KC: MD-DG-AU-beyond-1

*Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from
ca. 1470 to the Golden Age (1700)* / [edit.] Klaas
Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. —
978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9
UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018
EHC: 836658

*Printing revolution 1450-1500 : I cinquant'anni che hanno
cambiato l'Europa = Printing revolution 1450-1500 : fifty years
that changed Europe* / Cristina Dondi ; Correr Museum
[Venetië] ; Biblioteca nazionale Marciana [Venezia]. —
Venezia : Marsilio, 2018. — 155 p. : ill. —
978-88-317-4384-6
MPM: BM 42278

La Bibliothèque de Marguerite d'Autriche : exposition. —
Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 1940. — 68 p.
SESA-Mechelen: M.11964 (a)

Bijzondere collecties naar een nieuwe bibliotheek /
[edit.] Mathieu Lommen ; [fotograaf] Bettina Neumann. —
Zwolle : Waanders Uitgevers, 2007. — 199 p. : ill. — Titel
varieert: Bijzondere collecties van de Bibliotheek van de
Universiteit van Amsterdam. — 978-90-400-8382-2
UA-CST: IBW 09 G-LOMM 2007
MAS: HB 069
MPM: BM 41971
EHC: 716977 [C0-440 a]

*Das Bild des Feindes : Konstruktion von Antagonismen und
Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege: Ostmitteleuropa,
Italien und Osmanisches Reich* / [edit.] Eckhard Leuschner ;
[edit.] Thomas Wunsch ; [medewerker] Daniel Lalić ;
Feindbilder im Zeitalter der Türkenkriege. — Berlin : Gebr.
Mann Verlag, 2013. — 512 p. : ill. — Congres: Universität
Passau ; congres: Bibliotheca Hertziana. —
978-3-7861-2684-3
UA-CST: MAG-OW-BB 36060
KMSKA: MONO-BB 9934

Die Bilderwelt des Pieter Bruegel / [edit.] Abraham Melzer. —
Buchschlag : Abi Melzer's Productions, 1976. — Ill. —
3-8201-0020-2
UA-CST: MAG-OW-C 10518
EHC: 836857
KMSKA: MONO-BC 6212
KdG-SLA: 709 BRUE

Le Corbusier et l'architecture sacrée :

Sainte-Marie-de-la-Tourette-Eveux / François Biot ; Françoise Perrot ; Michel Bourdeau ; Aline Duverger ; Laurent Tournie. — Lyon : La Manufacture, 1985. — 135 p. : ill. — 2-904638-34-2

UA-CST: ONTW 72 G-BIOT 85

UHasselt: 72 BIOT 1985

Notes on book design / Derek Birdsall. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 236 p. : ill. — 0-300-10347-6

AP-CMU: CMU 684 BIRD 2004

AP-MEI: OK 750 BIRD 2004

EHC: 675218 [C0-291 ter III b]

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — 2 ed. — Zwolle : WBOOKS, 2017. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

EHC: 836823 [C5-310 d]

La préparation des élections communales et provinciales du 14 octobre 2018 / Pierre Blaise ; Vaia Demertzis ; Jean Faniel ; Cédric Istasse ; John Pitseys ; [medewerker] Caroline Sägger ; [medewerker] David Van Den Abbeel. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 165 p. — (Courrier hebdomadaire ; 2381- 2382). — 978-2-87075-194-7

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2381-2382

Les résultats des élections provinciales du 14 octobre 2012 / Pierre Blaise ; Jean Faniel. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 85 p. : ill. — (Courrier hebdomadaire ; 2379- 2380). — 978-2-87075-193-0

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2379-2380

De geest van Jan Wolkers . Wrap your troubles in dreams : muziek in het leven van Jan Wolkers / Onno Blom ; Peter Smit ; [comp.] Nico Arzbach ; [comp.] Roland Brunt. — Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein, 2017. — 46 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-476-2493-6

EHC: 835963 [C5-085 eb]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Weerbarstige spiritualiteit : een inleiding in het denken van Michel de Certeau (1925-1986) / Inigo Bocken ; Eveline van Buijtenen. — Heeswijk : Berne Media, 2016. — 252 p. : ill. — 978-90-8972-152-5

TPC: LZ 205/664

Es blinkt der Thau, op. 72 n° 1 = Daar glimt de dauw / [comp.] Ant. Rubinstein ; G. v. Boddieu ; [vert.] A. Matthys. — Leipzig : Bartholf Senff. — 2 v. — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 72 ; 1). — Tekst incipit: Es blinkt der thau in dan Gräsern der Nacht ; tekst incipit: Daar glimt de dauw zilvrig blank, in den nacht. — 1230.585

AP-KC: MM-ZL-RUBIN-esblink-1/2

2

F.A. Hayek : economics, political economy and social philosophy / Peter J. Boettke. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — 323 p. : ill. — (Great thinkers in economics ; 2018: 1). — 978-1-137-41159-4 ; 978-1-137-41160-0 ; doi 10.1057/978-1-137-41160-0

Bouleversement et vasselage / van den Bogaert [Colonel]. — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1908. — 20 p. : ill. — (Fragments de l'histoire primitive des Germains ; 5)

EHC: 836714

Omslag overbonden door halffinnen band

Cimbern, Teutonen und Aduatiker / van den Bogaert [Oberst]. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1905. — 38 p. : ill. — (Bruchstücke aus der ältesten Geschichte der Belgier ; 4)

EHC: 836551 [C5-108 ab]

Omslag overbonden door halffinnen bruine band

Kajotterslied : zang met pianobegeleiding / [comp.] F. Partous ; J. Bogaerts [S.J.]. — Brussel : Kajotters-uitgaven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Harop! Kajotters onvervaard, De jonge werkers saamgeschaard

AP-KC: UM-ZL-PARTO-kajotte-1

Vlaanderen ons vaderland / B. van Boghout ; J. van Hauthem ; G. Annemans. — Antwerpen : Were Di, 1990. — 44 p.

EHC: 836375

Bijdragen tot de geschiedenis van Westmalle / J. Bolckmans. — Brecht : Kempisch Museum, 1955. — 143 p.

UA-CST: RG 2029 E 20

EHC: 836979 [C5-106 bb]

Bondslid / [comp.] August De Boeck. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-bondslid-1

Bondslid / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O Heilig Hart met vlamengloed omstraald

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-bondslid-1

La corporation des orfèvres de Bruxelles au Moyen Age / A.-M. Bonenfant-Feytmans. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — p. 85-172. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 115(1950)

SESA-Mechelen: M.7086 (a)

Après Caravage : une peinture caravagesque? / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — 978-2-7541-0630-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / d / 1

KMSKA: MONO-BA 3510

The book in the Islamic world : the written word and communication in the Middle East / [edit.] George N. Atiyeh. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1995. — 305 p. : ill. — 0-7914-2473-1 ; 0-7914-2474-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36141

Bookbindings : theoretical approaches and practical solutions / [edit.] Nataša Golob ; [edit.] Jedert Vodopivec Tomažič. — Turnhout : Brepols, 2017. — 306 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 45). — 978-2-503-57498-1

UA-CST: IBW 025.7 G-GOLO 2017
EHC: 836678

Origines et développement de l'art polyphonique vocal du XVI^e siècle / Charles van den Borren. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1920. — 39 p. — Titel varieert: Origines et développement de l'art polyphonique vocal du 16^eme siècle

AP-KC: MM-BG-VANDENB-origine-1
EHC: 836723 [C5-105 cb]

Omslag overbonden door halfinnen blauwe gemarmerde band

La longue marche des tirailleurs sénégalais : de la Grande Guerre aux indépendances / Pierre Bouvier. — Paris : Belin, 2018. — 262 p. — (Collection histoire ; 2018: 1). — 978-2-410-00209-6

UA-CST: MAG-OW-BB 35668

Betrayal of Palestine : the story of George Antonius / Susan Silsby Boyle. — Boulder, Colo. : Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 2001. — 347 p. — 0-8133-3759-3

UA-CST: V-CB

Les belges : une histoire de mode inattendue / Suzy Menkes. — Tielt : Lannoo, 2015. — 248 p. : ill. — 978-94-014-2833-0

EHC: 836145 [C5-310 d]

Women, the state, and political liberalization : Middle Eastern and North African experiences / Laurie A. Brand. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1998. — 320 p. — 978-0-231-11267-3

UA-CST: V-CB

Titus Brandsma : spiritualiteit dichtbij in veertien teksten / Titus Brandsma ; [edit.] Anne-Marie Bos. — Baarn : Adveniat, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-92093-71-4

UA-CST: RG 2154 E 28

Hans Hollein and postmodernism : art and architecture in Austria, 1958-1985 / Eva Branscome. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 243 p. : ill. — 978-1-4724-5994-7 ; 978-1-315-58616-8

UA-CST: ONTW 72 G-BRAN 2018

Le message : chanson basque / [comp.] Henri Reber ; Cte. de Brayer. — Paris : Richault. — 2 v. : ill. — Opgedragen aan Madame Laborde. — 16781.bis.R.

AP-KC: UM-ZL-REBER-message-1/2

2

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

Reformatie en rebellie : Willem van Oranje, de calvinisten en het recht van opstand: tien onstuimige jaren, 1572-1581 / R.H. Bremmer. — Franeker : Uitgeverij T. Wever B.V., 1984. — 291 p. : ill. — 90-6135-357-2

EHC: 836180 [C5-105 da]

Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn? De geschiedenis van de Belgische arbeidersbeweging, 1830-2015 / Jaak Brepoels. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2015. — 655 p. : ill. — 978-94-6131-427-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932.9 BREP

AP-NOO: GW 301.188.0 BREP 2015

EHC: 807268 [C5-082 bb]

UA-CST: PSW 331.88 L-B-BREP 2015

P.P. Rubens te Ekeren / Fr. Bresseleers ; H. Kanora ; [ill.] Patrick De Vijlder. — Ekeren : Davidsfonds, 1957. — 95 p. : ill. — (Plaatselijke monografieën ; 12)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1957 / b / 1

UA-CST: RG 2030 E 41

Met opdracht van de auteur aan Jos Andriessen s.j.

DAN: mon-A 10

DB: DB 955 BRES

EHC: K 62715:[12] [S0-68 c]

75 jaar stedelijk muziekonderricht te Lier, 1922-1997 / André van den Broeck ; [fotograaf] Walter Sluydts. — Lier : Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, 1998. — 143 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vandenb-1

EHC: 836853 [C5-313 f]

Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-21e eeuw / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 3 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2017. — 2 v. — 978-2-87044-013-1

UA-CST: RG 2154 F 4

1-2

EHC: 835727 [C5-104 ba]

Twentieth-century dictatorships : the ideological one-party states / Paul Brooker. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2002. — 311 p. — 978-0-333-61110-4 ; 978-0-333-64387-7

UA-CST: PSW 321 G-BROO 2002

Le Corbusier's formative years : Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds / H. Allen Brooks. — Chicago : University of Chicago Press, 1997. — 514 p. : ill. — 0-226-07579-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORB 1997

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

UA-CST: MAG 59 G 84

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

The Tunisia of Ahmad Bey, 1837-1855 / L. Carl Brown. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 409 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2016: 1) ; (Princeton legacy library ; 2016: 3). — Herdruk van uitgave 1974: Princeton, N.J. — 978-0-691-64519-3

UA-CST: V-CB

Through the eye of a needle : wealth, the fall of Rome, and the making of Christianity in the West, 350-550 AD / Peter Brown. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 759 p. : ill. — 978-0-691-15290-5

TPC: LZ 228/116

UA-CST: V-CB

A.F. Vandevorst : ende neu / [edit.] An Vandevorst ; [edit.] Filip Arickx ; Alix Browne ; Michael Schwartz. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 589 p. : ill. — 978-94-92677-25-9

EHC: 835706

KdG-SLA: 907.1 VAND

Bruce Nauman / [edit.] Taylor Walsh. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 221 p. : ill. — (October files ; 22). — 978-0-262-53567-0

MID: Nauman 2018/311

Het lot der Saracenen: de islam & het Westen / Jan Brugman ; [ill.] Jeroen Hermkens. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 158 p. : ill. — (Hollands maandblad-reeks ; 11). — Titel varieert: Het lot der Saracenen: de islam en het Westen. — 978-90-468-0342-4

TPC: LZ 106/6/535

EHC: 725929 [C0-458 d]

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978-0-19-881655-3

UA-CST: GES 946.1 H 73 BRUN 2018

Brusselse wandtapijten in Rubens' eeuw uit het Kunsthistorisches Museum, Wenen en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel / [edit.] Rotraud Bauer ; [edit.] Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1977. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1977/07/01 - 1977/09/07

AP-CMU: CMU 779 BAUE 1977

EHC: 608429 [C0-147 b]

C0

KMSKA: TENT-TA 5907

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafra De Bruyn. — Tiel : Lannoo, 2018. — Ill. — 978-94-014-5016-4

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

IL: PRVL-BRUY

KdG-SLA: 745.45 BRUY

Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder : Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949-1965) / [edit.] Sven Kuttner ; [edit.] Klaus Kempf. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 306 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 63). — 978-3-447-10960-4

EHC: 836935 [C5-106 ca]

De Grand Tour in de 18e eeuw : op reis door Frankrijk en Italië / Janneke Budding. — Plaats van uitgave niet gekend : Budding, 2018. — 188 p. — 978-94-021-7412-0

KMSKA: MONO-BB 11858

The Palestine Communist Party, 1919-1948 : Arab & Jew in the struggle for internationalism / Musa Budeiri. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2010. — 234 p. — Herdruk van uitgave 1979: London. — 978-1-60846-072-4

Builded remnants : Berndnaut Smilde. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978-88-6208-532-8

MID: Smilde 2018/289

Johannes Bredenburg (1643-1691) : een Rotterdamse collegiant in de ban van Spinoza: proefschrift = Johannes Bredenburg (1643-1691) : a Rotterdam collegiant under the spell of Spinoza / Louis van Bunge. — Rotterdam : Universiteitsdrukkerij Erasmus, 1990. — 303 p.

EHC: 836173 [C5-105 ba]

Charles Luython, compositeur de musique de la cour impériale, (1550-1620) : sa vie et ses ouvrages: avec une composition musicale de Luython / Léon de Burbure. — Bruxelles : F. Hayez, 1880. — 30 p.

SA: 105#6748

AP-KC: MM-BG-DEBUR-charles-1

EHC: 835924:9 [C5-104 ba]

Convolut

EHC: H 26358 [S1-448 d]

3 exemplaren

LH: 30.318

Étude sur un manuscrit du XVIe siècle, contenant des chants à quatre et à trois voix, suivie d'un post-scriptum sur le Bellum musicale de Claude Sebastiani / Léon de Burbure. — Bruxelles : F. Hayez, 1882. — 44 p. : ill. — (Les oeuvres des anciens musiciens belges ; 1882: 1). — Titel varieert: Étude sur un manuscrit du 16e siècle, contenant des chants à quatre et à trois voix, suivie d'un post-scriptum sur le Bellum musicale de Claude Sebastiani ; overdruk uit Mémoires de l'Académie royale de Belgique. - 33(1882)

SA

AP-KC: MM-PAL-DEBUR-etudesu-1

AP-KC: MM-ES-DEBUR-etude-1

EHC: A 272:B,937 [S2-1000 j]

Convolut

EHC: 835924:11 [C5-104 ba]

Convolut

EHC: H 19392 [S3-942 e]

1ste exemplaar

EHC: HPfl 2594:104,19

LH: 30.319

Familles du Pays de Waes affranchies en 1243 : généalogies de leurs descendants aux XIVe et XVe siècles (1350 à 1511) / Léon de Burbure. — Saint-Nicolas : J. Edom. — 62 p. — Titel varieert: Familles du Pays de Waes affranchies en 1243 : généalogies de leurs descendants aux 14e et 15e siècles (1350 à 1511)

SA: 105#5836

EHC: 835924:10 [C5-104 ba]

Convolut

EHC: K 16780 [S3-919 a]

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0-14-003441-2

UA-CST: MAG-OW-C 19711

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-burgess-1

EHC: A 113735:[2] [S0-342 g]

EHC: 816457 [C5-104 aa]

KMSKA: MONO-BC 8215

Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumstanden / Karl Burney ; [vert.] Johann Joachim Eschenburg. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 102 p. — Facsimile: Dr. Karl Burney's Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumstanden und der ihm zu London im Mai und Juni 1784 angestellten Gedächtnissfeier. - Berlin: Friederich Nicolai, 1785

AP-KC: UM-BG-HANDE-burney-1

The finest building in America : the New York Crystal Palace, 1853-1858 / Edwin G. Burrows. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 248 p. : ill. — 978-0-19-068121-0

UA-CST: ONTW 725 G-BURR 2018

Une fleur, un sourire : Marcel Amont / Jacques Bury. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 11)

AP-KC: UM-JAZZBG-AMONT-bury-1

Kom hier op mijn vinger! / [comp.] Alfons Wybo ; Roeland Buskens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan G. Van Ouytsel ; tekst incipit: Gij vinke, die zingt in het bloeiende loof waar hemelsche dauwe van druppelt

AP-KC: MM-ZL-WYBO-komhier-1

De oudste statuten van het Leprozenhuis 'Ter Zieken' buiten Mechelen / J. Van den Bussche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — p. 129-144. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 61(1957)

SESA-Mechelen: M.7074 (a)

Die Bücherornamentik der Renaissance : eine Auswahl stylvoller Titeleinfassungen, Initialen, Leisten, Vignetten und Druckerzeichen hervorragender Italienischer, Deutscher u. Französischer Officinen aus der Zeit der Frührenaissance, nach der eigenen Sammlung herausgegeben und erläutert / A.F. Butsch. — Leipzig : G. Hirth, 1878. — 72 p. : ill.

MPM: PK-A 1163

34f

EHC: 836927

Onvolledig

The Landmark Julius Caesar : the complete works: Gallic War, Civil War, Alexandrian War, African War, and Spanish War / [vert.] Kurt A. Raaflaub. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 2017. — 793 p. : ill. — (Landmark ; 2017: 1). — 978-0-307-37786-9

UA-CST: T&L 871 P-CAES 2017

EHC: 828207 [C5-098 bb]

Cahiers Mérimée / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

Cambridge and the study of Netherlandish art : the Low Countries and the Fens / [edit.] Meredith McNeill Hale. — Turnhout : Brepols, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-503-56634-4

RUB: 1 D 4 / SPE 3 / 2016 / a / 1

Cantate en l'honneur de St Jean Berchmans / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-cantate-1

Cantilène / [comp.] Aug. De Boeck. — 12 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-cantile-12

Xerocopie

Palestine Jewry and the Arab question, 1917-1925 / Neil Caplan. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 268 p. — (Routledge library editions : Israel and Palestine ; 9). — 978-1-138-90479-8 ; 978-1-315-69539-6

UA-CST: V-CB

Civil society in Yemen : the political economy of activism in modern Arabia / Sheila Carapico. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 256 p. — (Cambridge Middle East studies ; 9). — 978-0-521-03482-1 ; 978-0-521-59098-3

UA-CST: V-CB

The outside can't go outside : USC Roski lecture, 12/9/13, HEAD-Gene've lecture, 4/14/15 / Merlin Carpenter ; Isabelle Graw ; Daniel Birnbaum ; [edit.] Städelschule [Frankfurt am Main]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 69 p. — 978-3-95679-277-9

MID: Carpenter 2018/301

The value of taste : auction prices and the evolution of taste in Dutch and Flemish Golden Age painting / Peter Carpreau. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 295 p. — (Collectors and dealers ; 3). — 978-1-909400-48-1

RUB: 1 Q 1 / 2017 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 8218

Casa de Rubens : obras destacadas / [edit.] Ben van Beneden. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 76 p. : ill. — D/2018/0306/85

EHC: 836868 [C5-079 f]

Casa di Rubens : case da non perdere / [edit.] Ben van Beneden. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 76 p. : ill. — D/2018/0306/86

EHC: 836869 [C5-079 f]

The Ottoman age of exploration / Giancarlo Casale. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 281 p. — 978-0-19-987404-0 ; 978-0-19-537782-8

UA-CST: V-CB

De architectuur van Renaissance, Barok en Classicisme : een overzicht, 1420-1720 / Jean Castex. — Nijmegen : Sun, 1993. — 432 p. : ill. — (Sun-architectuur ; 1993: 1). — 90-6168-367-X

UA-CST: ONTW 72 G-CAST 93

AP-CMU: CMU 710 CAST 1993

EHC: 601929 [C0-134 e]

UHasselt: 72 CAST 1993

Catalog / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

Catalogue de l'exposition Charles-Quint et la Renaissance / Archives générales du royaume [Bruxelles]. — Bruxelles : Ministère de l'Instruction Publique, 1957. — 42 p.

SESA-Mechelen: M.11963 (a)

Catalogue de quelques éditions de luxe, tirées à petit nombre. — Bruxelles : Librairie nationale d'art en d'histoire G. Van Oest & Cie, 1912

EHC: 836835 [C5-079 f]

Omslag overbonden door halffinnen band

La cathédrale d'acier : esquisse symphonique d'après un tableau de Fernand Steven, op. 52 / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (48 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2564). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OO-LEGLE-cathedr-1

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-CAUT 2018

MAS: HB 069

KMSKA: MONO-BA 4117

MMB: tt-PHOE

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: Curatorschap VANC

EHC: 836697 [C5-086 eb]

KMSKA: MONO-BA 4123

KdG-SLA: 700.6 VANC

Cecilia / [comp.] Paul Simon ; [bew.] Michael Langer. — Manching : Dux, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — 978-3-86849-239-2 ; 979-0-50017-374-8

AP-KC: UM-TGI-SIMON-cecilia-2

Le séminaire international : les principes théâtraux et pédagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.

AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Le séminaire international 'Les problèmes de l'opéra de chambre' / Marina Tchourova ; Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : IIT, 1981. — 51 p.

AP-KC: MT-TG-TCHOU-seminai-1

Egypte : époque pharaonique / Jean-Louis de Cernival ; [fotograaf] Henri Stierlin ; [inl.] Marcel Breuer. — Fribourg : Office du livre, 1964. — 194 p. : ill. — (Architecture universelle ; 1964: 3). — 2-86425-008-X

UA-CST: ONTW 72 G-CERN 64

UHasselt: 72 ARCH 1964

Lier 1682 : de Sint-Gummaruskas / Luk Ceulemans ; Jan Gilliams ; Antoon Hasenbroekx. — Lier : Comité Lier Kermis, 1982. — 152 p. : ill.

EHC: 836992 [C5-092 ea]

The Ottoman origins of modern Iraq : political reform, modernization and development in the nineteenth-century Middle East / Ebubekir Ceylan. — London : I.B. Tauris, 2011. — 297 p. — 978-1-84885-425-3

UA-CST: V-CB

Les frontières au Moyen-Orient / Jean-Paul Chagnollaud ; Sid-Ahmed Souiah. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 225 p. — 978-2-7475-6436-6

UA-CST: V-CB

La chanson française du XVe au XXe siècle. — Paris : La Renaissance du Livre. — 326 p. — Titel varieert: La chanson française du 15e au 20e siècle ; Avec appendice musical

AP-KC: MM-LI-ANONI-chanson-1

Le chant des mages : hymne sacré, op. 59 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (11 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 6). — Opgedragen aan Mlle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TP-GODEF-chantde-1

Charles Aznavour, ou: 'La voix du malheur' / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 7)

AP-KC: UM-JAZZBG-AZNAV-charpen-1

Rythme et rêve avec Gilbert Bécaud / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 1)

AP-KC: UM-JAZZBG-BECAU-charpen-1

Iranian politics and religious modernism : the liberation movement of Iran under the Shah and Khomeini / H.E. Chehabi. — London : I.B. Tauris & Co Ltd, 1990. — 342 p. — 1-85043-198-1

UA-CST: V-CB

Modern selfhood in translation : a study of progressive translation practices in China (1890s-1920s) / Limin Chi. — Singapore : Springer, 2019. — 220 p. — (New frontiers in translation studies ; 2019: 1). — 978-981-13-1155-0 ; 978-981-13-1156-7 ; doi 10.1007/978-981-13-1156-7

UA-CST: T&L 800.3 F-NFT:2019,1

Chiaroscuro als ästhetisches Prinzip : Kunst und Theorie des Helldunkels, 1300-1550 / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Thomas Dittelbach. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 426

p. : ill. — 978-3-11-054732-0 ; 978-3-11-054732-0 ;
978-3-11-054712-2

RUB: 1 C 1 / 2018 / b / 1

Homes in Japan : Tadao Ando, Shigeru Ban, CUBO Design Architect, Shuhei Endo, Terunobu Fujimori, Sou Fujimoto, Go Hasegawa, Jun Igarashi, Junya Ishigami, Arata Isozaki, Toyo Ito, Keisuke Kawaguchi, Katsufumi Kubota, Kengo Kuma, Ryue Nishizawa, Shinichi Ogawa, Satoshi Okada, Kazuyo Sejima, TNA Architects, UID Architects / Francesca Chiorino. — 2 ed. — Milano : Electa Architecture, 2017. — 221 p. : ill. — 978-88-918-1232-2

UA-CST: ONTW 728 G-CHIO 2017

Choral ode from Atalanta in Calydon : set to music as a choral-symphony for unaccompanied voices (in 20 parts) / [comp.] Granville Bantock ; [inl.] Bruce Schueneman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 3075). — Titel varieert: Atalanta in Calydon ; Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZG-BANTO-atalant-1

Arab history and the nation-state : a study in modern Arab historiography, 1820-1980 / Youssef M. Choueiri. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 238 p. — (Routledge library editions : history of the Middle East ; 1). — Herdruk van uitgave 1989. — 978-1-138-22140-6 ; 978-1-138-22138-3 ; 978-1-315-41057-9

UA-CST: V-CB

Christians and Jews in the Ottoman empire / [edit.] Benjamin Braude. — Boulder, Colo. : Lynne Rienner Publishers, 2014. — 374 p. — 978-1-58826-889-1 ; 978-1-58826-865-5

UA-CST: V-CB

Christus : la vie du Christ en cent chefs-d'œuvre. — Paris : Editions du Florilège, 1950. — 93 p. : ill.

UA-CST: RG 2161 D 13

EHC: 836919

Chronijk van Lier, 762-1615. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 370-413. — Overdruk uit Vaderlandsch museum voor Nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. - 4(1861) ; Xeroxcopie

EHC: 836814 [C5-087 eb]

Renzo Piano before Renzo Piano : masters and beginnings / Lorenzo Ciccarelli. — Macerata : Quodlibet, 2017. — 313 p. : ill. — (Habitat ; 14). — 978-88-229-0131-6

UA-CST: ONTW 72 G-CICC 2017

Cinq mélodies / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.). — 3403

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-cinqmel-1

AP-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Cinquantenaire de l'exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne / [compil.] Bertrand Lemoine ; [compil.] Philippe Rivoirard. — Paris : Institut Français d'Architecture, 1987. — 510 p. : ill. — Titel varieert: Paris 1937 ; tentoonstelling: Musée d'Art Moderne [Paris] . 1987/05/13 - 1987/08/30. — 2-85346-041-X

UA-CST: ONTW 70 G-LEMO 87

UHasselt: 72 LEMO 1987

The Cinquecento in Florence : 'modern manner' and Counter-Reformation / [edit.] Carlo Falciani ; [edit.] Antonio Natali. — Firenze : Mandragora, 2017. — 365 p. : ill. — 978-88-7461-360-1 ; 978-88-7461-351-9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / b / 1

MMB: ex 2017

Cinquième forum du théâtre européen : 16, 17, 18 juin 2000 / [edit.] Daniel Mandon ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : Actes Sud, 2001. — 287 p. — 2-910203-36-0

AP-KC: MT-TJB-MANDO-cinque-2000

Cités-jardins en Belgique, 1920-1940 / [edit.] Eric Hennaut ; [edit.] Liliane Liesens ; [medewerker] Anne Lauwers ; e.a. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1994. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives d'architecture moderne [Bruxelles]. 1994/02/08 - 1994/05/07. — 2-87143-083-7

AP-KC: LAPA 711.417-HENN-1994

DB: DB 738 HENN

EHC: 583523 [C0-086 dj]

C0

Classic furniture / [edit.] Francisco Asensio Cerver. — Barcelona : Ediciones Atrium, 1992. — 2 v. : ill. — 84-7741-100-X

AP-CMU: CMU 774 ASEN 1992

The classical guitar collection / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1986. — 1 partituur (47 p.). — 0-7935-1577-7

AP-KC: UM-TGI-WEBBE-classic-1

Mijn kleen, kleen dochterke / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — Gent : Paul Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 49: 2). — Opgedragen aan mijn lief dochttertje Ida ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik. — 7798

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-mijnkle-1

AP-KC: UM-ZL-DHOOG-mijnkle-1

The making of modern Lebanon / Helena Cobban. — Boulder, Colo. : Westview Press, 1985. — 248 p. — 0-8133-0307-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36142

The American College of Louvain : America's seminary in the heart of Europe / Kevin A. Codd ; Brian G. Dick. — Leuven : The Catholic University of America Press, 2007. — 104 p. : ill. — 978-90-811591-1-1

EHC: 836698

The villa in the life of Renaissance Rome / David R. Coffin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. — 385 p. : ill. — (Princeton monographs in art and archaeology ; 43). — 0-691-00279-7

UA-CST: MAG-OW-C 4652

UHasselt: 72 COFF 1988

Zadkine / Raymond Cogniat. — Paris : Editions Hautefeuille, 1958. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ZADK 1958

MID: Zadkine 61/22

Juifs et musulmans en Palestine et en Israël : des origines à nos jours / Amnon Cohen. — Paris : Tallandier/Projet Aladin, 2016. — 250 p. — (Histoire partagée ; 2016: 1). — 979-1-02-101861-7

UA-CST: GES 950 H 72 COHE 2016

The Americanization of Zionism, 1897-1948 / Naomi W. Cohen. — Lebanon, N.H. : Brandeis University Press, published by University Press of New England, 2003. — 261 p. — (Brandeis series in American Jewish history, culture, and life ; 2003: 1). — 1-58465-346-9

UA-CST: V-CB

Houghton library at 75 : a celebration of its collections / Heather Cole ; John Overholt. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 115 p. : ill. — (Houghton Library studies ; 2017: 1). — 978-0-674-98008-2

UA-CST: IBW 09 G-COLE 2017

Roots of North Indian Shīsm in Iran and Iraq : religion and state in Awadh, 1722-1859 / J.R.I. Cole. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1988. — 327 p. — (Comparative studies on Muslim societies ; 6). — 0-520-05641-8

UA-CST: V-CB

Collecting, organizing and transmitting knowledge : miscellanies in Late Medieval Europe / [edit.] Sabrina Corbellini ; [edit.] Giovanna Murano ; [edit.] Giacomo Signore ; Late Medieval Manuscript Miscellanies ; Royal Netherlands Academy of Science ; KNAW. Colloquium. — Turnhout : Brepols, 2018. — 262 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 49). — Congres: Royal Netherlands Academy of Science, 1-3 october 2014. — 978-2-503-56970-3

UA-CST: IBW 09 G-CORB 2018

Convoluut : artists' books

KMSKA: MONO-BC 8223

Convoluut; Xerocopie

Concerti per cembalo solo / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Guy Penson. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1986. — 1 compact disc(s). — 206262

AP-KC: UM-TC-BACHJS-conc-1

Concertino nr. 1 : for clarinet Bb and orchestra / [comp.] Ch. L. Hanssens ; [edit.] Freddy Arteel ; [edit.] Roos Van Driessche [Dr.]. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1836. — EM 6215 ; M-3650-6215-7

AP-KC: UM-BC-HANSS-conc1-2

Concertino nr. 2 : for clarinet Bb and orchestra / [comp.] Ch. L. Hanssens ; [edit.] Freddy Arteel ; [edit.] Roos Van Driessche [Dr.]. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-BC-HANSS-conc2-2

Concerto in mi maggiore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'La primavera' / [comp.] Henricus Albicastro ; [inl.] Clémence Destribois. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 4070). — Titel varieert: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8 : la primavera ; Facsimile ; jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-SV-VIVAL-primave-1

Concerto : in mi minore per chitarra e orchestra, op. 56 / [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — S. 8794 Z.

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-conc56-2

Concerto : para guitarra - dos violines - viola - cello, op. 16 / [comp.] Antoine L'hoyer ; [bew.] Abel Nagytóthy-Toth. — Madrid : Ediciones Musicales, 1964. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-LHOYE-conc16-6

Concerto pour clavier Hans et orchestre / [comp.] Auguste De Boeck. — Mons : G. Delporte. — 10 partijen. — Facsimile ; jaar van compositie: 1926-1929

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-conc-10

Xerocopie

Concerto pour violon / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-conc-1

Xerocopie

Le concours national d'architecture 1957 : le bois et l'architecture / [edit.] Pierre-Louis Flouquet. — Bruxelles : Bureau National de documentation sur le bois, 1957. — Ill. — Overdruk uit Revue La Maison.-13:4(1957)

AP-KC: LAPA 06.06-FLOU-1957

Conix architects / [medewerker] Kas Oosterhuis ; [medewerker] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2007. — 239 p. : ill. — 978-90-5856-217-3

UA-CST: ONTW 72 G-OOST 2007

AP-KC: LA-ARCH-CONIX-oosterh-1

Met opdracht van de auteur

DB: DB 738 OOST

EHC: 709074 [C0-1580 d]

UHasselt: 72 BECO 2007

Eileen Gray / Caroline Constant. — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905

UA-CST: ONTW 72 G-CONS 2000

AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000

The Palladio guide / Caroline Constant. — 2 ed. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 1993. — 148 p. : ill. — 1-878271-85-7

UA-CST: ONTW 72 G-CONS 93

UHasselt: 72 CONS 1993

Population pressure in rural Anatolia, 1450-1600 / M.A. Cook. — London : Oxford University Press, 1972. — 118 p. — (London Oriental Series ; 27). — 0-19-713569-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36138

Copij der : Kronijk van Lier / [pass. aut.] Richalt van Grasen ; [edit.] Louis Van Boeckel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928-1929. — 5 v. — Xerocopie ; Afgeschreven uit het handschrift berustend in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel (II 757) (Katalogus V. d. Gheyn VIII, 100)

EHC: 836988 [C5-106 bb]

1-5

Le livre de Ronchamp / Le Corbusier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1961. — 166 p. : ill. — (Les cahiers Forces vives ; 14)

EHC: 651572 [C0-235 d]

UHasselt: 72 CORB 1961

Le Modulor : essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique / le Corbusier. — Bale : Birkhäuser. — 2v. : ill. — 3-7643-6187-5

UHasselt: 72 FRLC 2000

1-2

twee volumes in een box

Gloriae : figurabilité du divin, esthétique de la lumière et dématérialisation de l'œuvre d'art à l'âge baroque / Frédéric Cousinié. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 547 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — 978-2-7535-7436-6

RUB: 1 O 22 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-COUS 2018

Creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 403 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 70). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-41744-0 ; doi 10.1017/9781108277648

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 70(2017) bij Shakespeare survey

Maria Sibylla Merian : de schatkamercollectie / Bert van de Roemer ; [edit.] Tom van der Molen. — Amsterdam : Amsterdam Museum, 2017. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Werken van Maria Sibylla Merian. — 978-90-71361-19-7

KMSKA: BEST-M 13 XVII 4

A cultural history of work in the age of empire / [edit.] Victoria E. Thompson. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 199 p. — (A cultural history of work ; 5). — 978-1-4742-4493-0

UA-CST: GES 94 H 72 SIMO 2019

A cultural history of work in the early modern age / [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Thomas Max Safley. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 217 p. — (A cultural history of work ; 3). — 978-1-4742-4487-9

A cultural history of work in the modern age / [edit.] Daniel J. Walkowitz. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 212 p. — (A cultural history of work ; 6). — 978-1-4742-4481-7

UA-CST: GES 94 H 72 SIMO 2019

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hultst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8

UA-CST: GES 94 H 73 MEYL 2017

UA-CST: RG 2154 B 14

EHC: 835958 [C5-104 ca]

KMSKA: MONO-BB 11652

Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon : acteurs, conflits, représentations: rencontres de Münster (22-25 septembre 2016): actes / [edit.] Alain Marchandise ; [edit.] Gilles Docquier ; [medewerker] Nils Bock ; Centre européen d'études bourguignonnes (XIVe-XVIe s.). Rencontres. — Neuchâtel : Centre européen d'études Bourguignonnes, 2017. — 236 p. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 57). — 978-2-8399-2213-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 MARC 2017

EHC: 836942 [C5-105 db]

Karkas : an imaginary journey from north to south / Tim Dirven ; [inl.] Daan Stuyven ; Rik Van Puymbroeck. — Tiel : Lannoo, 2017. — 207 p. : ill. — 978-94-014-4389-0

EHC: 836813 [C5-313 f]

KdG-SLA: 761.2 DIRV

Mecanoo: vijftientig werken / Sjoerd Cusveller. — Rotterdam : 010, 1987. — 84 p. : ill. — 90-6450-067-3

UA-CST: ONTW 72 G-CUSV 87

EHC: 525683 [S4-4 bis c]

UHasselt: 72 CUSV 1987

Kunst in de openbare ruimte : case-study: - Christina Iglesias 'Diepe Fontein' - Boy & Eric Stappaerts 'Panic Zone': stageverslag Middelheimmuseum / Steffi De Cuypper. — Brussel : 2006. — 25 p. — Stageverslag. VUB, Master in de cultuurwetenschappen

KMSKA: MONO-BC 8212

Czaar und Zimmermann : oder Die zwei Peter: Komische Oper in 3 Acten / [comp.] G.A. Lortzing. — 1 v. in 3 band(en). — Handschrift ; jaar van compositie: 1837

AP-KC: MM-SHO-LORTZ-zarundz-3

Iran : a people interrupted / Hamid Dabashi. — New York, N.Y. : The New Press, 2007. — 324 p. — 978-1-59558-333-8 ; 978-1-59558-059-7

UA-CST: GES 950 H 70 DABA 2007

Das innovative Unternehmertum im Sinne Schumpeters : Theorie und Wirtschaftsgeschichte / Jesko Dahmann. — 2 ed. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2017. — 658 p. : ill. — (Hochschulschriften ; 156). — 978-3-7316-1313-8

UA-CST: TEW 330.8 N-SCHU-DAHL 2017

Dancing with myself / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

Danse : Fragment de 'Francesca', opéra en 4 actes: Air chanté par Mme Félia Litvinne, de l'Opéra de Paris / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia Litvinne de l'Opéra de Paris ; 3). — Tekst incipit: Au son du tambourin je danserai ce soir. — E. 1660 D.

AP-KC: UM-ZL-HERBE-danse-1

AP-KC: MM-ZL-HERBE-danse-1

Danse laudative / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : World music companu, 1953. — 2 partituren, 48 partijen. — Opgedragen aan Franz André ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1937. — IMC 1001

AP-KC: MM-OO-POOT-dansela-50

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

UA-CST: MAG 59 G 3

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

EHC: A 185710:[4] [M-200 d]

David Bailey : birth of the cool, 1957-1969 / [edit.] Martin Harrison. — New York, N.Y. : Viking Studio, 1999. — 273 p. : ill. — Originally published: David Bailey: archive, 1957-1969, London : Thames & Hudson, 1999. — 0-670-88818-4

AP-CMU: CMU 700.8 BAIL 1999

Les de Clerc, Sgrs de Bouvekercke, Arras, Malines. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1957. — 44 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6961 (a)

De Stijl in the Netherlands / [edit.] Paul Groenendijk ; [edit.] Piet Vollaard ; [edit.] Peter de Winter ; [fotograaf] Ossip van Duivenbode. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De Stijl in the Netherlands : the 100 best places to visit. — 978-94-6208-309-7

UA-CST: ONTW 72 G-GROE 2017

Ontmaskerd maske / Nel Aerts. — Turnhout : De Warande, 2017. — III.

EHC: 836687 [C5-091 ea]

Recollecting landscapes : rephotography, memory and transformation, 1904-1980-2004-2014 / [edit.] Bruno Notteboom ; [edit.] Pieter Uyttenhove ; Reinout Debergh ; Dries Vanbellegem ; Ive Van Bouwel ; Leo Vanhecke ; Benoit Willequet ; [fotograaf] Jean Massart ; [fotograaf] Georges Charlier ; [fotograaf] Jan Kempenaers ; [fotograaf] Michiel De Cleene ; [medewerker] Mark Klett. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 227 p. : ill. — (Roma publications ; 317). — 978-94-92811-17-2

EHC: 835980 [C5-310 c]

Party politics in Egypt : the Wafd & its rivals, 1919-1939 / Marius Deeb. — London : Ithaca Press, 1979. — 451 p. — (St. Antony's Middle East monographs ; 9). — Titel varieert: Party politics in Egypt : the Wafd and its rivals, 1919-1939. — 0-903729-40-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36041

Art patronage, family, and gender in Renaissance Florence : the Tornabuoni / Maria Deprano. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 420 p. : ill. — 978-1-108-41605-4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

L'attente : romance / [comp.] U. Claes ; Des Bordes (?). — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Olivier je t'attends déjà

AP-KC: MM-MS-CLAES-attente-2

De bittere liefde van Georges Brassens / Karel van Deuren. — Tielt : Lannoo, 1959. — 112 p. — (Idolen en symbolen ; 4) ; (Humanitas-boekje ; 24)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-bittere-1

EHC: A 156091:24 [M-31 f]

The Ba'th party : a history from its origins to 1966 / John F. Devlin. — Stanford, Calif. : Hoover Institution Press, 1976. — 372 p. — (Hoover Institution publications ; 156). — 0-8179-6561-3

UA-CST: MAG-OW-BB 36040

Moderne architectuur op Expo 58 : voor een humaner wereld / Rika Devos ; Mil de Kooning ; [medewerker] Geert Bekaert ; [medewerker] Immo Boyken ; [medewerker] Sibel Bozdogan ; [medewerker] Bernard Espion ; [medewerker] Steven Jacobs ; [medewerker] Jola Gola ; [medewerker] Michel Provost ; [medewerker] Sven Sterken ; [medewerker] Rostislav Svácha ; [medewerker] Jonathan M. Woodham. — Brussel : Mercatorfonds, 2006. — 351 p. : ill. — 90-6153-641-3 ; 978-90-6153-641-3

AP-CMU: CMU 715.8 DEVO 2006

DB: DB 738 DEVO

MID: Architectuur MODE

UA-CST: ONTW 72 G-DEVO 2006

EHC: 702637 [C0-576 d]

KdG-SLA: 715.8 DEVO

UHasselt: 72 DEVO 2006

Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967 / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003

EHC: 664394 [C0-286 d]

KMSKA: MONO-BC 1547

Die 2. Decembris. In festo B. Joannis Rusbrochii conf. — Mechliniae : H. Dessain, 1909. — 2 p.

EHC: 819547:6 [C5-308 c]

Convolut

EHC: 819654:28 [C2-579 a]

Convolut

EHC: 827354:25 [C2-579 b]

Convolut

EHC: 829129:2 [C5-309 c]
Convoluut
EHC: 832423:12 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 832425:11 [C2-579 c]
Convoluut
EHC: 832452:20 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 836286:13
Convoluut
EHC: F 150973:28 [C2-518 a]
Convoluut

Die 6. martii. In festo ss. Perpetuae et Felicitatis martyrum. —
Mechliniae : H. Dessain, 1909. — 2 p.

EHC: 819654:17 [C2-579 a]
Convoluut
EHC: 819553:09 [C2-579 a]
Convoluut: ingebonden tussen p. 212-213
EHC: 827354:4 [C2-579 b]
Convoluut
EHC: 832423:06 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 832425:12 [C2-579 c]
Convoluut
EHC: 832452:03 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 836286:14
Convoluut
EHC: F 150973:29 [C2-518 a]
Convoluut

Die 18 Junii in festo S. Ephraem Syri diaconi, conf. et ecclesiae doctoris. — Mechliniae : H. Dessain, 1920. — 2 p.

EHC: 832423:08 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 832452:1 [C2-580 a]
Convoluut: ingebonden na p. 494
EHC: 836286:b
Convoluut: ingebonden na 836286:4, p. 126

Die 22. Junii. In festo S. Paulini episcopi, conf. — Mechliniae :
H. Dessain, 1909. — 2 p.

EHC: 819654:19 [C2-579 a]
Convoluut
EHC: 827354:18 [C2-579 b]
Convoluut
EHC: 828766:9 [C5-309 b]
Convoluut
EHC: 832423:09 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 832425:13 [C2-579 c]
Convoluut
EHC: 832452:07 [C2-580 a]
Convoluut
EHC: 836286:15
Convoluut
EHC: F 150973:30 [C2-518 a]
Convoluut

Differences : rereading Beauvoir and Irigaray /
[edit.] Emily Anne Parker ; [edit.] Anne van Leeuwen. — New
York, N.Y. : Oxford University press, 2018. — 264 p. —
(Studies in feminist philosophy ; 2018: 1). —
978-0-19-027560-0 ; 978-0-19-027562-4 ;
978-0-19-027561-7 ; 978-0-19-066894-5 ;
978-0-19-027559-4

UA-CST: FILO 141.728 G-PARK 2018

*We haten elkaar meer dan de Joden : tweedracht in de
Palestijnse maatschappij /* Els van Diggele. — Amsterdam :
Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2017. — 325 p. —
978-90-253-0714-1

KdG-Zuid: 4 M&M GES 929.1 DIGG

UA-CST: PSW 323 L-PSE-DIGG 2017

Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam
Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. —
Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of
the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

EHC: 834768 [C5-313 f]

*Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch
overheidsbeleid (1870-1940) /* Lyvia Diser. — Leuven :
Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. : ill. —
978-94-6270-068-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36039

EHC: 811092 [C5-087 ba]

*A distinguished family of French printers of the sixteenth
century : Henri & Robert Estienne.* — London : Linotype &
Machinery Ltd., 1929. — Titel varieert: Henri and Robert
Estienne and their successors

EHC: 836932

*Documentation of the symposium on the training and education
of actors : Munich, november 25th and 26th 1985 /*
Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des
Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI,
1985. — 55 p.

AP-KC: MT-TG-ZENTR-documen-1

Documents d'histoire parisienne / Institut d'histoire de Paris. —
Paris : Institut d'histoire de Paris, 1992. — 1290-0087

EHC: 836779 [C2-355 b]

:9(2008)

*Documents et témoignages des arts du spectacle: pourquoi et
comment? = Collecting and recording the performing arts: why
and how? /* [edit.] Roger Rennenberg ; Société internationale
des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès
international ; International Association of Libraries and
Museums of the Performing Arts. International Congress. —
Antwerpen : 1995. — 138 p. : ill. — (Congrès international:
actes ; 20)

UA-CST: T&L 792 G-RENN 95

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-documen-1

AP-KC: MT-TG-RENNE-documen-1

EHC: 580258:1994 [C3-435 a]

Dodici romanze per due chitarre / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] A. Company ; [edit.] P. Paolini. — Milano : Suvini Zerboni, 1968. — 2 partituren. — S. 6675 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-roman12-2

De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931 / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

UA-CST: ONTW 72 G-DOES 86

UA-CST: FILO 18.72 G-DOES 86

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

EHC: 518056 [S4-88 d]

KMSKA: ICSAC-A 2767

ARK: 715.8 VAN

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

La Kvakeroj = Les quakers / Edouard Dommen ; [vert.] Jacqueline Lépeix. — Braintree : Kvakera Esperanto-Servo, 1996. — 56 p. — 0-9509347-4-7

EHC: 836497

Fiction romance / Martijn Doolaard. — Antwerpen : Voetnoot Publishers, 2017. — Ill. — 978-94-91738-32-6

EHC: 835965 [C3-908 d]

Dopen, 1592-1800 / [inl.] Erik Houtman. — Overpelt : Genootschap voor Geschiedenis & Volkskunde, 1975. — 2 v. — (Klapper op de parochieregisters van Overpelt ; 1 (=v. 1)) ; (Klapper op de parochieregisters van Overpelt ; 2 (=v. 2))

EHC: 836724 [C5-313 f]

1-2

Dopen, 1675-1914 / [compil.] J. Cuyvers. — Peer : Bond van Gepensioneerden van Kleine Brogel, 1981. — 129 p. — (Klapper op de parochieregisters van Kleine-Brogel ; 1)

EHC: 836744

Dater les édifices du Moyen Age par la pierre taillée / Frans Doperé ; [medewerker] Mathieu Lejeune ; [medewerker] Francis Tourneur. — Bruxelles : Éditions Safran, 2018. — 537 p. : ill. — (Précisions ; 4). — 978-2-87457-104-6

UA-CST: ONTW 930.2 G-DOPE 2018

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018

MAS: HB 069

KMSKA: MONO-BA 4118

MMB: tt-PHOE

Douze mélodies : pour chant & piano / [comp.] Charles Radoux. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (49 p.). — Opgedragen aan Monsieur Louis Van Den Schilde

AP-KC: UM-ZL-RADOU-douzeme-1

Logicomix / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou ; [ill.] Alecos Papadatos. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0

UA-CST: FILO 164 G-DOXI 2009

KdG-SLA: 829.5 DOXI

Dresden-Prag um 1600 / [edit.] Beket Bukovinská ; [edit.] Lubomír Konečný. — Prague : Artefactum, 2018. — 267 p. : ill. — (Studia Rudolphina: bulletin Centra pro výzkum umění a kultury doby Rudolfa II ; Sonderheft 2). — 978-80-86890-24-1

KMSKA: M TS 7

Sonderheft 2

Droomvuur / [medewerker] Pieter Geert Buckinx ; [medewerker] Philippe H. Rotsaert ; [sopraan] Reinhilde Weytjens ; [tenor] Robert Luts ; [piano] Willy Appermont ; [medewerker] Michel Kempeners ; [comp.] Ludo Hulshagen. — Hasselt : Het Koninklijk Leesgezelschap, 2000. — 1 compact disc(s). — (Limburgsche bijdragen ; 37)

EHC: 836139 [C0-554 e]

Das Geschäft mit Nachrichten : ein barocker Markt für soziale Ressourcen / Heiko Droste. — Bremen : Edition lumière, 2018. — 321 p. — (Presse und Geschichte ; 122). — 978-3-943245-89-9

UA-CST: GES 94 H 73 DROS 2018

Tout le reste est littérature : entretiens avec Laurent Demoulin / Jacques Dubois. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. — 231 p. — 978-2-87449-574-8

EHC: 836780 [C5-091 ea]

Masculine elegance from the gentleman of yore up to the man of taste of to-day / Dubossare [Prince]. — Antwerp : The Buschmann Press, 1948

EHC: 836531

Due duetti : per viola e chitarra, op. 137 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8505 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-duo137-3

Duetto concertante : per flauto e chitarra, op. 23 / [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8673 Z.

AP-KC: UM-TGI-LEGNA-duo23-3

Duo concertant : pour 2 guitares, op. 328 / [comp.] Ferdinando Carulli. — Monte Carlo : Chanterelle, 1980. — 2 partijen. — Facsimile. — 5188 ; 0-906700-09-4

AP-KC: UM-TGI-CARUL-duo328-2

Duo : pour harpe et violoncelle: composé sur des motifs de 'Lucie de Lamermoor' / [comp.] U. Claes ; [comp.] F. Godefroid ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-duo-2

Duo - quatuor : (de moyenne force): dialogué et varié: composé pour deux violoncelles / [comp.] L. Decortis. — 2 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan messieurs Ulysse et Télémaque Claes

AP-KC: MM-MS-DECOR-duo-2

Beschadigd: zwaar

Histoire de l'édition en Belgique, XVe-XXIe siècles / Pascal Durand ; Tanguy Habrand ; [naw.] Yves Winkin. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. — 565 p. — Titel varieert: Histoire de l'édition en Belgique, 15e-21e siècles. — 978-2-87449-584-7

EHC: 836786

EHC: 836787 [C5-091 ea]

Dynamiques actuelles des littératures africaines : panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme / [edit.] Guillaume Bridet ; [edit.] Virginie Brinker ; [edit.] Sarah Burnautski ; [edit.] Xavier Garnier. — Paris : Editions Karthala, 2018. — 293 p. — (Lettres du Sud ; 2018: 1). — 978-2-8111-1982-9

UA-CST: T&L 82.093 L-AFR-BRID 2018

Peter Ruzicka : Komponist, Dirigent, Intendant, Weggeführte: Passagen (- ins Innere) / Auli Eberle. — München : Edition Text + Kritik, 2018. — 215 p. — 978-3-86916-663-6

AP-KC: UM-BG-RUZIC-eberle-1

Het boek der kampen / Ludo van Eck ; Sis van Eeckhout. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 319 p. : ill. — 978-90-223-3078-4

UA-CST: MAG-OW-C 26101

EHC: 795919 [C5-074 aa]

Fernand Khnopff / Nestor Eemans ; [inl.] Marc. Eemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Marc. Eemans, 1992. — 20 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4140

Nr. 68/250

Eileen Gray / [edit.] Cloé Pitiot ; Centre Pompidou [Paris] ; Irish Museum of Modern Art [Dublin]. — Paris : Centre Pompidou, 2013. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2013/02/20 - 2013/05/20 ; tentoonstelling: Irish Museum of Modern Art [Dublin]. 2013/10/11 - 2014/01/19. — 978-2-84426-595-1

UA-CST: ONTW 745 G-PITI 2013

Geometry of design : studies in proportion and composition / Kimberly Elam. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2001. — 107 p. : ill. — (Design briefs : essential texts on design ; 2001: 1). — 1-56898-249-6

UA-HB: CD-ADM-ADICT

AP-CMU: CMU 770 ELAM 2001

KdG-SLA: 741 ELAM

Eliane Rodrigues, collega's en studenten / [fotograaf] Ernest Smeets. — Plaats van uitgave niet gekend : 2012

AP-KC: UM-BG-RODRI-smeets-1

Ellen Von Unwerth : snaps. — Altadena : Twin Palms Publishers, 1994. — 124 p. : ill. — 0-944092-29-2

AP-CMU: CMU 700.8 UNWE 1994

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

ROSA: V3/482

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

KdG-SLA: 700.49 ELLE

KMSKA: TENT-TC 11659

MID: Vrouwen ELLE

Verhaeren/Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren/Montald : amitié, art et poésie / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4

MPM: BM 35895

EHC: 836666 [C5-105 da]

Het zwart-witdenken voorbij : een bijdrage aan de discussie over kolonialisme, slavernij en migratie, voorafgegaan door: De tekst van de Johan de Wittlezing, door de auteur in Dordrecht uitgesproken op 26 oktober 2017 / P.C. Emmer. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2018. — 158 p. — 978-90-468-2268-5

UA-CST: PSW 930.1 G-EMME 2018

EHC: 836014 [C5-089 ea]

3de druk

Emotion and the seduction of the senses, baroque to neo-baroque / [edit.] Lisa Beaven ; [edit.] Angela Ndalians. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, Western Michigan University, 2018. — 292 p. : ill. — (Studies in medieval and early modern culture ; 2018: 1). — 978-1-58044-271-8 ; 978-1-58044-272-5

RUB: 1 O 91 / 2018 / b / 1

Engaging conservation : collaboration across disciplines / [edit.] Nina Owczarek ; [edit.] Molly Gleeson ; [edit.] Lynn A. Grant. — London : Archetype Publications, 2017. — 291 p. : ill. — Congres: International symposium, Penn Museum, 2016/10/06 - 2016/10/08. — 978-1-909492-55-4

UA-CST: ONTW 702.5 G-OWCZ 2017

KMSKA: MONO-BC 8096

Entre le boeuf et l'âne gris / [comp.] François-Auguste Gevaert. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Entre le boeuf et l'âne gris, dors, dors, dors le petit fils. — CV 3.150/10

AP-KC: UM-ZG-GEVAE-entrele-8

Les entrées en guerre à l'époque moderne : XVIe-XVIIIe siècle / [edit.] Eric Schnakenbourg. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 176 p. — (Enquêtes & documents ; 61). — Titel varieert: Les entrées en guerre à l'époque moderne : 16e-18e siècle. — 978-2-7535-7448-9

UA-CST: GES 93 H 71 SCHN 2018

Epistolae obscurorum virorum et dialogus novus et mire festivus ex obscurorum virorum salibus cribratus. — Lipsiae : B.G. Teubner, 1864. — 448 p. — Titel varieert: Epistolae obscurorum virorum et dialogus novus et mire festivus ex obscurorum virorum salibus cribratus

EHC: 835929 [C5-078 f]

Women architects in the modern movement / Carmen Espegel ; [inl.] Kenneth Frampton. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. : ill. — 978-1-138-73100-4 ; 978-1-138-73102-8 ; 978-1-315-18915-4

UA-CST: ONTW 72 G-ESPE 2018

Et amicorum : essays on Renaissance humanism and philosophy: in honour of Jill Kraye / [edit.] Anthony Ossa-Richardson ; [edit.] Margaret Meserve. — Leiden : Brill, 2017. — 459 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 273). — 978-90-04-35532-3 ; 978-90-04-35532-3

EHC: 836625 [C5-105 bb]

Enku 1632-1695 : timeless images from 17th century Japan / Jan Van Alphen ; [medewerker] Jeroen P. Lamers ; [medewerker] George E. Komarovskii ; [medewerker] Alexander Kabanoff ; [medewerker] Yuji Ikeda ; [medewerker] Kimishige Hasegawa ; [medewerker] Birgit Staemmler ; [medewerker] Robert Duquenne ; [fotograaf] Mark De Fraeye ; Ethnografisch Museum [Antwerpen]. — Antwerpen : Etnografisch Museum, 1999. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1999/05/05 - 1999/08/29. — 90-5846-021-5 ; 90-804350-6-6

MAS: HB 069

hardcover

MAS: HB 069

softcover

EHC: 622132 [C0-274 e]

HH-EVA: AZ/B.0782

Enku 1632-1695 : tijdloze beelden uit 17de-eeuws Japan / Jan Van Alphen ; [medewerker] Jeroen P. Lamers ; [medewerker] George E. Komarovskii ; [medewerker] Alexander Kabanoff ; [medewerker] Yuji Ikeda ; [medewerker] Kimishige Hasegawa ; [medewerker] Birgit Staemmler ; [medewerker] Robert Duquenne ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Antwerpen : Etnografisch Museum, 1999. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1999/05/05 - 1999/08/29. — 90-5846-019-3 ; 90-804350-7-4

MAS: HB 069

hardcover

MAS: HB 069

softcover

AP-CMU: CMU 703 ALPH 1999

EHC: 622131 [C0-274 e]

KdG-SLA: 709 ENKU

HH-EVA: AZ/B.0781

Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking / [edit.] Klaas A.D. Smelik ; [edit.] Julie Benschop ; [edit.] Lotte Bergen ; [edit.] Marja Clement ; [edit.] Meins G.S. Coetsier ; [edit.] Gerrit Van Oord ; [edit.] Jurjen Wiersma. — Antwerpen : Garant, 2017. — 219 p. : ill. — (Etty Hillesum studies ; 9). — 978-90-441-3567-1

EHC: 836214 [C5-105 bb]

Het amusement / Brecht Evens. — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend, 2018. — Ill. — 978-94-92672-09-4

KdG-SLA: 829.5 EVEN

Evil in Aristotle / [edit.] Pavlos Kontos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 277 p. — 978-1-107-16197-9 ; doi 10.1017/9781316676813

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-KONT 2018

Institutions of Hanseatic trade : studies on the political economy of a medieval network organisation / Ulf Christian Ewert ; Stephan Selzer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 195 p. — 978-3-631-66183-3 ; 978-3-653-05851-2 ; 978-3-631-69752-8 ; 978-3-631-69753-5 ; doi 10.3726/978-3653-05851-2

UA-CST: GES 943 H 72 EWER 2016

Exquises esquisses : du projet à la réalisation / [inl.] Rémi Cariel ; [inl.] Sylvie Hubac ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Jérôme Montchal. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2017. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Exquises esquisses. — 978-2-7118-6375-4

RUB: 1 R 2 / DIJ 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12540

MMB: ex 2017

The Jesuit Church of Antwerp / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:3

Facing the future : art in Europe, 1945-1968. — Tiel : Lannoo Publishers, 2016. — 493 p. : ill. — 978-94-014-3708-0

EHC: 836141 [C5-108 ab]

KMSKA: TENT-TC 11862

MID: Na-1945 FACI

Namaste / Christiane Faes ; Ivo Michiels. — Wilrijk : Uitgeverij Contramine, 2018. — 88 p.

EHC: 836621 [C5-091 ea]

Modern playhouses : an architectural history of Britain's new theatres, 1945-1985 / Alistair Fair. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 295 p. : ill. — 978-0-19-880747-6

UA-CST: ONTW 725 G-FAIR 2018

The Avignon papacy contested : an intellectual history from Dante to Catherine of Siena / Unn Falkeid. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 269 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2017: 1). — 978-0-674-97184-4

UA-CST: GES 27 H 71 FALK 2017

Fantaisie : pour flûte et piano, op. 79 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Paul Taffanel ; jaar van compositie: 1898. — J. 4283.H.

AP-KC: UM-BF-FAURE-fanta79-2

AP-KC: MM-BF-FAURE-fanta79-2

Fantaisie sur des motifs de la Muette / [twijfel. aut.] F. Servais ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SERVA-fanta-1

Onvolledig

Fantaisie sur Nabucodonosor / [bew.] J.E. Schöder ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-SCHOD-nabucod-24

Fantasia c-Moll : für Klavier, Chor und Orchester, op. 80 / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 4348). — Jaar van compositie: 1808. — 27544

AP-KC: UM-TP-BEETH-fanta-1

Fantasia : für Flöte und Gitarre, op. 337 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Spiro Thomatos. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — N 1428

AP-KC: UM-TGI-CARUL-fant337-2

Fantazij op het opéra 'Carmen' / [bew.] Edward Keurvels ; [pass. aut.] Georges Bizet. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: *Fantasia op de opera 'Carmen'* ; Handschrift

AP-KC: MM-SHO-KEURV-carmen-11

Faust-Sammlungen : Genealogien, Medien, Musealität / [edit.] Carsten Rohde. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2018. — 272 p. : ill. — (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 122). — 978-3-465-04361-4

EHC: 836936 [C5-106 bb]

A feast of astonishments : Charlotte Moorman and the avant-garde, 1960s-1980s / [edit.] Lisa Graziose Corrin ; [edit.] Corinne Granof. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2016. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Block Museum of Art [Northwestern University, Evanston, Ill.]. 2016/01/16 - 2017/07/17 ; tentoonstelling: Grey Art Gallery [New York University, N.Y.]. 2016/09/08 - 2016/12/10 ; tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2017/03/04 - 2017/06/04. — 978-0-8101-3327-3

AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2016

Inez Van Lamsweerde : photographs / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6

AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999

La fiancée du contrebandier : romance / [comp.] Ulysse Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Claes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: *Celui dont l'amour me rend fière, sur la frontière.* — C.L.19.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-fiancee-1

Pierre Bonnard : painting arcadia / Guy Cogeval ; Isabelle Cahn. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 336 p. : ill. — 978-3-7913-5524-5 ; 978-3-7913-6664-7

AP-CMU: CMU 700.8 BONN 2016

KdG-SLA: 709 BONN

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

UA-CST: MAG-B 9323

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

Fleisch / [edit.] Stefanie Regina Dietzel ; [edit.] Lara Höfchen ; [edit.] Neila Kemmer ; [edit.] Anika Reineke ; [edit.] Maria Stölzer. — Köln : Wienand, 2018. — 109 p. : ill. — 978-3-86832-446-4

KMSKA: TENT-TB 9638

Fleurs d'oranger : valse brillante pour piano / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — S.F.1,899

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fleursd-1

AP-KC: UM-TP-GOBBA-fleursd-1

Architecture et musique : l'architecte, le musicien et l'auditeur, du 17e siècle à nos jours / Michael Forsyth. — Liège : Pierre Mardaga, 1985. — 360 p. : ill. — 2-87009-303-9

AP-KC: UM-ES-ARCHI-forsyth-1

UHasselt: 72 FORS 1985

Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité / Isabelle Bollard-Raineau. — Gent : Snoeck, 2015. — 151 p. : ill. — 978-94-6161-277-9

EHC: 836798 [C5-106 ca]

Four musical pictures from the oper The golden cockerel = Vier musikalische Builder aus der Oper Der Goldene Hahn / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakow ; [edit.] Phillip Brookes ; [compil.] Alexander Glazunow ; [compil.] Maximilian Steinberg. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (136 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2018: 2) ; (The Flemish Music Collection ; 4075). — Jaar van compositie: 1907 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-zolotoy-1

Geert Goiris : peak oil / Steven Humblet. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — Ill. — 978-94-92811-10-3

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2017

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

EHC: 836165 [C3-918 c]

Modern Architecture 1920–1945 / Kenneth Frampton. — Tokyo : A.D.A. Edita, 1983. — 211 p. : ill. — (GA document: special issue ; 3)

UHasselt: 72 FRAM 1983

Gesprekken over de Kerk en de wereld van morgen / Franciscus [Paus] ; Antonio Spadaro. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2018. — 144 p. — 978–90–8528–493–2

TPC: LZ 223/22

Franco-Arab encounters : studies in memory of David C. Gordon / [edit.] L. Carl Brown ; [edit.] Matthew S. Gordon. — Beirut : American University of Beirut, 1996. — 484 p.

UA–CST: MAG–OW–BB 36143

Frank Lloyd Wright and the living city / [edit.] David G. de Long. — Milan : Skira, 1998. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 1998/06/11 - 1998/10/11 ; tentoonstelling: Grassimuseum [Leipzig]. 1998/11/11 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Festival of architecture and design [Glasgow]. 1999/02/18 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Beurs van Berlage [Amsterdam]. 1999/06/10 - 1999/09/12 ; tentoonstelling: Museum für Kunst und Kulturgeschichte [Dortmund]. 2000/01/00 - 2000/04/00. — 88–8118–392–7

UA–CST: ONTW 72 G–LONG 98

UHasselt: 72 USFL 1998

De humanisten rond het Plantijnse huis / Eddie Frederickx. — Merxem : Collegium St. Joannis Berchmans, 1981. — Ill.

UA–CST: MAG–OW–C 7012

UA–CST: RG 2124 H 9 :32

MPM: BM 40693

EHC: 836743

A new interpretation of Irish round towers : their secular origin and function in the tenth to twelfth centuries / Barbara Freitag ; [inl.] Michael Cronin. — Lewiston, N.Y. : The Edwin Mellen Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978–1–4955–0637–6

UA–CST: ONTW 930.85 G–FREI 2018

Niets om het hoofd op neer te leggen / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978–90–450–3502–4

UA–CST: T&L 840.8 P–FREN 2018

Mythos / Stephen Fry. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 422 p. : ill. — 978–94–004–0625–4

EHC: 836380 [C5–105 ca]

The sovereign and the prophets : Spinoza on Grotian and Hobbesian biblical argumentation / Atsuko Fukuoka. — Leiden : Brill, 2018. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 268). — 978–90–04–35192–9 ; 978–90–04–35192–9

EHC: 836631 [C5–106 bb]

Mario Merz / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88–7757–091–1

EHC: 831772 [C5–101 cb]

MID: Merz 2018/285

Pucci de Rossi / [inl.] Nancy Huston ; Jean-Louis Gaillemain ; Tommaso Tuppini ; Ronan Bouroullec ; Laure Vernière ; Lauren J. Fishbein ; Olivier Urman. — Paris : Editions Norma, 2017. — 351 p. : ill. — 978–2–915542–93–6

UA–CST: ONTW 745 G–HUST 2017

La peinture florale du 16e au 20e siècle / Hans Devisscher ; André Lawalrée ; Sam Segal ; Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Anvers]. — Bruxelles : 1996. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie du Crédit communal [Bruxelles]. 1996/09/25 - 1996/11/03. — 2–87193–247–6

AP–CMU: CMU 738.3 DEVI 1996

KMSKA: TENT–TC 6692

Fausto Melotti : sul disegno = Fausto Melotti : on drawing / Marco Meneguzzo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 143 p. : ill. — 978–88–366–3903–8

KMSKA: TENT–TC 12768

La garde passe : marche de Grétry: pour piano, op. 61 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 2). — Opgedragen aan Francis Planté. — H.2010.

AP–KC: MM–TP–GODEF–gardepa-1

The making of the modern refugee / Peter Gatrell. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 312 p. — 978–0–19–967416–9 ; 978–0–19–874447–4

UA–CST: ONTW 911.3 G–GATR 2015

Archives d'architectes état des fonds, 19e-20e siècles / Sonia Gaubert ; Rosine Cohu. — Paris : Direction des Archives de France, 1996. — 320 p. — 978–2–11–003510–3

AP–KC: LAPA 02–GAUB–1996

La rive inconnue / [comp.] Henri Reber ; Théophile Gautier. — Paris : Richault. — 3 v. — Opgedragen aan Madame Tellefsen. — 15234.R.N° 1.

AP–KC: UM–ZL–REBER–riveinc-1/2/3

1

Crimes unspoken : the rape of German women at the end of the Second World War / Miriam Gebhardt. — Cambridge : Polity Press, 2017. — 252 p. — 978–1–5095–1120–4

ROSA: FII m/799

Onze eeuw nu / R. Geivers ; M. David. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard Educatieve Uitgeverij/N.V. Scriptoria, 1982. — 128 p. : ill. — 90–02–14502–0

EHC: 836369 [C5–090 ea]

A history of American architecture : buildings in their cultural and technological context / Mark Gelernter. — Manchester : Manchester University Press, 1999. — 346 p. : ill. — 0–7190–4726–9 ; 0–7190–4727–7

UA-CST: ONTW 72 G-GELE 99
UHasselt: 72 GELE 1999

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006
EHC: 701457 [C0-391 b]

Rumoer in de stad : de schilders van Tachtig / Micha Andriessen ; Jan de Bruijn ; Frouke van Dijke ; Sjoerd van Faassen ; Maartje van den Heuvel ; Eveline Holsappel ; Benno Tempel ; Herwig Todts ; Susanne van der Wolf. — Zwolle : WBooks, 2017. — 234 p. : ill. — 978-94-6258-207-1

EHC: 836136 [C5-311 e]
KMSKA: TENT-TC 12248

Don Quijote in Thulsern : barok vandaag : rede / G.C.A.M. van Gemert. — Nijmegen : Katholieke Universiteit Nijmegen, 1995. — 41 p. — 90-9008469-X

UA-CST: MAG-B 31776
EHC: 836984

Soldats au Sénégal : du colonel Schmaltz au général Faidherbe (1819-1865) / Pierre Gentil. — Dakar : Les Nouvelles Editions africaines, 1978. — 187 p. — (Les troupes du Sénégal de 1816 à 1890 ; 1). — 2-7236-0406-3

UA-CST: MAG-OW-B 35960

George Minne en de kunst rond 1900 / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05

AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982
EHC: 503227 [S4-4 d]
KMSKA: TENT-TC 2592
KdG-SLA: 709 MINN

Georges Minne / [inl.] A. Cornette. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 p.

EHC: 836775 [C5-079 f]
Onvolledig; Document overbonden door imitatielederen band

2nd International symposium on ancient Greek drama : tradition and innovation, september 1992 / Christakis Georgiou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute, 1993. — 199 p.

AP-KC: MT-TG-GEORG-interna-1

Geschiedenis van de Lo : Lo 100: met burens verbonden / [edit.] Johan Hoornaert. — Bovenlo : Vereniging van Parochiale Werken, 2000. — 216 p. : ill.

EHC: 836715 [C5-105 ca]

Geschiedenis van het onderwijs in Achel, samengesteld ter gelegenheid van honderd jaar vrij katholiek onderwijs, 1879/1880-1979/1980 / [compil.] Adriaan Claassen ; [compil.] Rob Berkman ; [compil.] Harry Stienaers. — Achel : Basisschool Achel, 1980. — 171 p. : ill. — Titel varieert: 100 jaar katholiek onderwijs in Achel, 1879/1880-1979/1980

EHC: 836978 [C5-105 db]

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90-6625-086-0

UA-CST: MAG-OW-B 11550
MAS: HB 02

Verborgten schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90-6625-087-9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>
UA-CST: MAG-OW-B 11551
MAS: HB 02
AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006
EHC: 701455 [c0-391 b]
Anet: ANET

Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

MMB: mus-ANTW
AP-CMU: CMU 700.1 ECCE 2017
EHC: 828080 [C5-101 ab]
KMSKA: TENT-TC 12558
MID: Thema's-in-de-kunst RINC

Slaapliedje : wiegelied / [comp.] Willy Ostyn ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes o zuchtende wind ; jaar van compositie: 1937 ; losbladig

AP-KC: MM-ZL-OSTYN-slaapli-1
Xerocopie

Notable twentieth-century pianists : a biocritical sourcebook / John Gillespie ; Anna Gillespie. — Westport : Greenwood Press, 1995. — 2 v. — 0-313-29695-2

AP-KC: UM-MG-TWINT-gillesp-1/2
1

De architectuur van de 20ste eeuw / Jonathan Glancey. — Bussum : Thoth, 2000. — 400 p. : ill. — 90-6868-260-1

UA-CST: ONTW 72 G-GLAN 2000
DB: DB 738 GLAN
KdG-SLA: 715.8 GLAN
UHasselt: 72 GLAN 2000

Kant on reality, cause, and force : from the early modern tradition to the critical philosophy / Tal Glezer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 225 p. — 978-1-108-42069-3 ; 978-1-108-43077-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GLEZ 2018

Memlinc / Arnold Goffin. — Bruxelles : L.-J. Kryn, 1925. — 108 p. : ill. — (Les grands maîtres ; 1925: 1)

EHC: 836844 [C5-079 f]

Performance now / RoseLee Goldberg. — London : Thames & Hudson, 2018. — 271 p. : ill. — 978-0-500-02125-5

AP-CMU: CMU 792.5 GOLD 2018

Zwei Vöglein, op. 40 / [comp.] Arthur Löwenstein ; Ernst Goll. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Zwei Vöglein hatten sich lieb einmal

AP-KC: MM-MS-LOWEN-zweivog-1

Gondoliera : 2e barcarolle pour harpe, op.39 / [comp.] Alph. Hasselmans. — Paris : Gérard Billaudot, 1991. — 1 partituur (5 p.). — (La harpe ; 1991: 2). — Opgedragen aan Mademoiselle M. Anthonissen ; duur van compositie: 4'. — G.5087 B.

AP-KC: UM-THA-HASSE-gondoli-1

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4 ; 978-94-6166-238-5

UA-CST: RG 2154 A 28

UA-CST: T&L 840.8 N-EEKH-GONN 2017

EHC: 835961 [C5-104 ba]

KMSKA: MONO-BB 11656

David Ricardo / Michael J. Gootzeit. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1975. — 90 p. — (Columbia essays on the great economists ; 1975: 1). — 0-231-03524-1 ; 0-231-03916-6

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-GOOT 75

Prins Maurits en Hugo de Groot : een drama in beeld / Arthur Eyffinger. — Gorinchem : Gorcums Museum, 2004. — 60 p. : ill.

EHC: 836310 [C5-086 eb]

Lof van Antwerpen : hoe reizigers Antwerpen zagen, van de 15e tot de 20ste eeuw / Jan-Albert Goris. — Brussel : N.V. Standaard Boekhandel, 1940. — 277 p. : ill.

TPC: LZ 387/32

MPM: BM 30259

DB: ARCH 410 GORI

KMSKA: MONO-BC 2290

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 GORI 40

UA-CST: MAG-OW-C 7095

EHC: 536668 [LZ-68 a]

EHC: K 103216 [S0-277 a]

EHC: K 103216:2e ex. [S0-277 a]

LH: G 994lof

SA: 105#7468

Yourcenar en images / Michèle Goslar. — Bruxelles : Racine, 2017. — 207 p. : ill. — 978-2-39025-034-0

EHC: 836825 [C5-106 ca]

Les gouttes de rosée : andante, op. 54 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Mlle. Fanny Coche. — H.1839.

AP-KC: MM-TP-GODEF-gouttes-1

Goya : retratos de vascos y navarros / [edit.] Manuela B. Mena ; [edit.] Gudrun Maurer. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2018. — 86 p. : ill. — 978-84-96763-80-7

KMSKA: TENT-TC 12765

Goya y la corte ilustrada / [edit.] Manuela B. Mena ; [edit.] Gudrun Maurer. — Barcelona : Fundació'n Bancaria 'la Caixa', 2017. — 212 p. : ill. — 978-84-9900-194-4

KMSKA: TENT-TC 12764

Grabados tricolores de algunas obras de los primeros miniaturistas de los siglos XVIII y XIX : imprenta artistica / J.-E. Buschmann [Amberes]. — Montevideo : Jung Hermanos y Cia, 1922. — Ill.

EHC: 836528 [C5-081 ec]

Bruine omslag overbonden door halffinnen band

Das Grabmal des Günstlings : Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten / [edit.] Arne Karsten ; Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Kunst- und Bildgeschichte. Tagung. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2011. — 352 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 15). — Congres: 8. und 9. Mai 2009. — 978-3-7861-2644-7

UA-CST: GES 94 H 73 KARS 2011

Grand duo : pour violon et violoncelle: sur le 'God save the king' / [comp.] F. Servais. — 2 partijen. — Titel varieert: Duo : pour violoncelle et violon sans acpt ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SERVA-duo-2

Grand trio : pour violon, violoncello et piano / [comp.] F. Godefroid. — 2 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1841 ; Opgedragen aan les bons amis Mr. Ulysse et Adolphe Claes

AP-KC: MM-MS-GODEF-trio-3

La grande bouffe : peintures comiques dans l'Italie de la Renaissance / [edit.] Sophie Laroche ; [edit.] Christophe Brouard ; [medewerker] Valérie Boudier ; [medewerker] Sarah Chanteux ; [medewerker] Corentin Dury ; [medewerker] Mélissa Gignac ; [medewerker] Michel Hochmann ; [medewerker] Hélène Jagot ; [medewerker] Nathalie Volle. — Paris : Lienart, 2017. — 87 p. : ill. — 978-2-35906-221-2

RUB: 1 R 2 / SOI 7 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9626

Greek manuscript cataloguing : past, present, and future / [edit.] Paola Degni ; [edit.] Paolo Eleuteri ; [edit.] Marilena Maniaci ; PRIN. — Turnhout : Brepols, 2018. — 312 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 48). — Congres: Venice, 18-19 January 2016. — 978-2-503-57824-8

UA-CST: IBW 09 G-DEGN 2018

Il passa : pour voix moyenne et piano / [comp.] Godefroid Devreese ; Fernand Gregh. — Brussel : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-ilpassa-1

Guimard. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 451 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1992/04/13 - 1992/07/26 ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs et des tissus [Lyon]. 1992/09/25 - 1993/01/03. — 2-7118-2329-6

AP-CMU: CMU 700.8 GUIM 1992

EHC: 599923 [C0-130 a]

C0

KMSKA: ICC 15439

UHasselt: 72 GUIM 1992

Palladio : a western progress / Desmond Guinness ; Julius Trousdale Jr. Sadler. — New York, N.Y. : Viking, 1976. — 183 p. : ill. — 0-670-53732-2

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 1976 / a / 1

UHasselt: 72 GUIN 1976

Vingt ans de chansons / Angèle Guller. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame. — 39 p. — (Vie, amour et chansons ; 8)

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-guller-1

Gustav Klimt : the complete paintings / [edit.] Tobias G. Natter. — Cologne : Taschen, 2017. — 603 p. : ill. — 978-3-8365-6661-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLIM 2017

Les motions de méfiance constructive dans les communes wallonnes (2012-2018) / Archibald Gustin. — Bruxelles : CRISP, 2018. — 34 p. — (Courrier hebdomadaire ; 2378). — 978-2-87075-192-3

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2378

Adam und Eva : Ursprung und Entwicklung des Menschen / Günter Haaf. — Gütersloh : Praesentverlag Heinz Peter, 1982. — 207 p. : ill.

EHC: 836850

Koloniale oorlogen in Indonesië : vijf eeuwen verzet tegen vreemde overheersing / Piet Hagen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. — 1024 p. : ill. — 978-90-295-0717-2

UA-CST: GES 950 H 71 HAGE 2018

Towards the world culture society : Florian Znaniecki's culturalism / Elżbieta Hałas. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010. — 258 p. — (Studies in sociology : symbols, theory and society ; 6). — 978-3-631-59946-4

UA-CST: PSW 301.173 G-HALA 2010

Rethinking the social through Durkheim, Marx, Weber and Whitehead / Michael Halewood. — London : Anthem Press, 2014. — 174 p. — (Key issues in modern sociology ; 2014: 1). — 978-1-78308-368-8 ; 978-1-78308-369-5

UA-CST: PSW 301.19 G-HALE 2014

The Bible in Shakespeare / Hannibal Hamlin. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 378 p. — 978-0-19-881741-3 ; 978-0-19-967761-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2018

Paul Thek : diver, a retrospective / Elisabeth Sussman ; Lynn Zelevansky. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2010/10/21 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa.]. 2011/02/05 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/22 - 2011/09/04. — 978-0-300-16595-1

AP-CMU: CMU 700.8 THEK 2010

KdG-SLA: 709 THEK

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

UA-CST: T&L 79 N-MANE-JONK 92

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Harald Sohlberg : unendliche Landschaften / [edit.] Mai Britt Guleng. — München : Hirmer, 2018. — 240 p. : ill. — 978-3-7774-3206-9 ; 978-3-7774-3086-7

KMSKA: TENT-TC 12776

Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2018. — 461 p. — 978-94-004-0793-0

KdG-SLA: 700.6 HARA

Max Slevogt / Nicole Hartje-Grave. — Köln : Wienand, 2018. — 95 p. : ill. — (Wienands kleine Reihe der Künstlerbiografien ; 2018: 1). — 978-3-86832-442-6

KMSKA: MONO-BA 4145

English mythography in its European context, 1500-1650 / Anna-Maria Hartmann. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 283 p. — (Classical presences ; 2018: 1). — 978-0-19-880770-4

UA-CST: T&L 820 G-HART 2018

Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

MID: Darboven 2016/114

Aquinas's Summa theologiae : a critical guide / Jeffrey Hause. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — (Cambridge critical guides ; 2018: 1). — 978-1-107-10926-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-HAUS 2018

Vier eeuwen behang : de geschiedenis van de wandbespanning in Nederland / J.H.P. Heesters. — Delft : Delftse Universitaire Pers, 1988. — 188 p. : ill. — (Monografieën van de Werkgroep Restauratie ; 3). — 90-6275-245-4

UA-CST: MAG-OW-C 4447

AP-CMU: CMU 774 HEES 1988

EHC: 526863 [S4-128 a]

Heman Chong : ifs, ands, or buts / [edit.] Li Qi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 203 p. : ill. — 978-3-95679-321-9

MID: Chong 2018/299

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

UA-CST: MAG-B 28623

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

Archeologie in de Lage Landen / Johan Hendriks. — Utrecht : Spectrum, 1994. — 279 p. : ill. — (Prisma kennis ; 1994: 1). — 90-274-4025-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 930.2 HEND

DB: ARCH 440 HEND

EHC: 581147 [C0-080 e]

C0

Henri Sauvage, 1873-1932 / [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Lise Grenier ; [medewerker] Robert L. Delevoy. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1976. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Société des architectes diplômés par le gouvernement [Paris]. 1976/11/00 - 1976/12/00 ; tentoonstelling: Ecole nationale supérieure d'architecture et des arts visuels [Bruxelles]. 1977/01/00 - 1977/02/00

UA-CST: ONTW 72 G-CULO 76

AP-KC: LA-ARCH-SAUVA-culot-1

KMSKA: ICC 4374

UHasselt: 72 CULO 1976

Herdfeuer / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Das Glück weht zwei zusammen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-herdfeu-1

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1

AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1

AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1

EHC: 502192 [S4-14 f]

Filips Willem van Oranje / Fernand Hermans. — 3 ed. — Averbode : Drukk. Tuerlinkcx nv., 1997. — 64 p. : ill.

EHC: 836709 [C5-105 ca]

In de voetsporen van Erasmus / Jeroen Hermkens ; Han van Ruler. — Beilen : Pharos Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-79399-91-8

EHC: 836059 [C5-089 ea]

Kaukasische volkeren = The caucasian peoples / Vladimir Dmitriev ; Ludmilla Slastnikova ; Elena Selinenkova ; Elisaveta Neratova ; Elena Tsareva ; [edit.] Staf Daems ; [edit.] Myrjam Wagemans ; [inl.] E. Antonis ; [inl.] Vladimir Grusman. — Antwerpen : Am, 2001. — 327 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 2001/02/24 - 2001/06/24

KdG-SLA: 954.1 KAU

MAS: HB 069

EHC: 638644 [C0-205 a]

KMSKA: TENT-TC 12372

HH-EVA: AZ/C.0618

Moral philosophy in eighteenth-century Britain : God, self, and other / Colin Heydt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 289 p. — 978-1-108-42109-6 ; doi 10.1017/9781108363327

UA-CST: FILO 17.1 G-HEYD 2018

Das Glück, op. 44 / [comp.] Arthur Löwenstein ; Paul Heyse. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ich sah mein Glück vorüber gehn

AP-KC: MM-MS-LOWEN-gluck-1

Mijn hart is vol verlangen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen en wacht naar 't zoete heilwoord. — WF-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnhar-1

AP-KC

AP-KC

Key modern architects : 50 short histories of modern architecture / Andrew Higgott. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 297 p. : ill. — 978-1-4742-6504-1 ; 978-1-4742-6503-4 ; 978-1-4742-6505-8 ; 978-1-4742-6506-5

UA-CST: ONTW 72 G-HIGG 2018

Les Bazille du musée Fabre / Michel Hilaire. — Paris : Gallimard, 2018. — 90 p. : ill. — 978-2-07-277163-7

KMSKA: BEST-M 243 II 12

The Renaissance image unveiled : from Madonna to Venus / Paul Hills. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2010. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2009: 1). — 978-1-906270-34-6

RUB: 1 O 42 / GOR 3 / 2010 / a / 1

De mythe van Odessa : het oog in 't zeil / Jan Paul Hinrichs. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2011. — 192 p. : ill. — 978-90-5937-294-8

EHC: 836730 [C5-091 ea]

Histoire de la France urbaine / [edit.] Georges Duby. — Paris : Seuil, 1980-1985. — 5 v. : ill. — (L'univers historique ; [1]). — 2-02-005591-0

UA-CST: GES 944 H 72 DUBY 80

1-5

EHC: 798764 [C5-057 ca]

2

UHasselt: 71 DUBY 1980

Histoire du Liban : des origines au XXe siècle / [edit.] Boutros Dib. — Paris : Philippe Rey, 2006. — 1006 p. — Titel varieert: Histoire du Liban : des origines au 20e siècle. — 2-84876-073-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36042

Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers

University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

German Renaissance architecture / Henry-Russell Hitchcock. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1981. — 380 p. : ill. — 0-691-03959-3

UA-CST: ONTW 72 G-HITC 81

UHasselt: 72 HITC 1981

Hoe Gabriël Maria vond = Comment Gabriel trouva Marie / [comp.] Raymond Moulart ; [vert.] Charles van den Borren. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 514) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 3). — Tekst incipit: Gabriël hi ne lette niet, hi dedde, dat hem sijn meester hiet ; tekst incipit: Sans tarder, Gabriël s'en va: il suit en tous points l'ordre divin

AP-KC: UM-KM-MOULA-hoegabr-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1375

AP-KC: MM-LEPP-MOULA-hoegabr-1

Gedeeld verleden : Ekeren en Andernach tijdens de Eerste Wereldoorlog / Staf Schoeters. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2017. — 135 p. : ill. — 978-90-5325-440-0

MAS: HB 949.32

EHC: 836325 [C5-105 ca]

Het Hof van Nederland / Jan Alleblas ; Teun de Bruijn ; Niels van Driel ; Herman A. van Duinen ; Marianne Eekhout ; Iris Knapen ; [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : WBooks, 2015. — 144 p. : ill. — 978-94-6258-083-1

UA-CST: MAG-OW-C 26149

KMSKA: BEST-M 103 III 1

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau: ein dramatische Symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [inl.] Christoph Schlüren ; Hugo Hoffmann. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2083) ; (Opera Explorer ; 2083). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

Gothique / Hans H. Hofstätter ; [fotograaf] René Bersier ; [inl.] Guy Desbarats. — Fribourg : Office du Livre, 1964. — 192 p. : ill. — (Architecture universelle ; 1964: 4). — 2-86425-002-0

UA-CST: ONTW 72 G-HOFS 64

UHasselt: 72 ARCH 1964

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

UA-CST: MAG-OW-C 9421

AP-KC: LA-BELG-DAVID-hogerhi-1

Arts & crafts houses I / Edward Hollamby ; Trevor Garnham ; Brian Edwards. — London : Phaidon, 1999. — Ill. — (Architecture 3 S ; 1999: 2). — 0-7148-3875-6

UA-CST: MAG-OW-C 21501:2

UHasselt: 72 HOLL 1999

David Ricardo : a centenary estimate / Jacob H. Hollander. — London : Forgotten Books, 2017. — 146 p. — Herdruk van uitgave 1910: Baltimore, Md. — 978-0-267-63208-4

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-HOLL 2017

Le Corbusier & Pierre Jeanneret: ontwerpen voor de woning 1919-1929 / Eric Hordijk ; Katrien Overmeire ; Roelf Steenhuis ; e.a. — Delft : Technische Hogeschool, 1980. — 41 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HORD 80

UHasselt: 72 FRLC 1980

De pater en de filosoof : de redding van het Husserl-archief / Toon Horsten. — 2 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 292 p. : ill. — 978-94-6001-651-6 ; 978-94-6001-652-3

TPC: LZ 58/385

EHC: 834937 [C5-104 cb]

Le Musée national du moyen âge, Thermes de Cluny / Viviane Huchard ; Elisabeth Antoine ; Sophie Lagabriele ; Pierre-Yves Le Pogam. — Paris : Fondation Paribas, 1996. — 126 p. : ill. — (Musées et monuments de France ; 1996: 1). — 2-7118-3414-X

AP-CMU: CMU 705.1 CLUN 1996

EHC: 599043 [C0-128 a]

C0

KMSKA: BEST-M 279 XIII 5

'Ik ben de blauwbilgorgel' : biografie van Buddingh's oergorgelrijm / Wim Huijser ; [ill.] Hans van Dokkum. — Maastricht : Azul Press, 2017. — 81 p. : ill. — 978-94-92401-14-4

EHC: 836651 [C5-091 ea]

Herfsttij der middeleeuwen : studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden / Johan Huizinga ; [edit.] Anton van der Lem. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2018. — 583 p. : ill. — 978-90-8728-312-4

UA-CST: GES 949.1 H 73 HUIZ 2018

Het klooster der Engelse thesianen of ongeschoeide karmelietessenklooster te Lier, 1648-1794 / Henri D' Hulst. — Lier : uitgever niet gekend, 1949. — 36 p. : ill.

EHC: 836854

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

UA-CST: MAG-OW-B 45344

AP-KC: UT-TE-SHAKE-laterco-1

Architecture as profession : the origins of architectural practice in the Low Countries in the fifteenth century / Merlijn Hurx. — Turnhout : Brepols, 2018. — 459 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 13). — 978-2-503-56825-6 ; 978-2-503-56826-3

RUB: 1 H 1 / 2018 / a / 1

EHC: 836941

Huwelijken, 1592-1800. — Overpelt : Genootschap voor Geschiedenis & Volkskunde, 1975. — p. 425-587. — (Klapper op de parochieregisters van Overpelt ; 3)

EHC: 836739 [C5-313 f]

Huwelijken, 1675-1970 / [compil.] J. Cuyvers. — Peer : Bond van Gepensioneerden van Kleine Brogel, 1984. — 197 p. — (Klapper op de parochieregisters van Kleine-Brogel ; 2)

EHC: 836745

Geëngageerd ondernemen sinds 1925 : de (voor)geschiedenis van ETION / Serge Huyghe. — Leuven : Davidsfonds, 2016. — 149 p. — 978-90-5908-722-4 ; 2016398990

KdG-HB: 366.1 HUYG 2016

KdG-Zuid: 2 ARBEID 351.3 HUYG

Hypotheses and perspectives in the history and philosophy of science : homage to Alexandre Koyré, 1892-1964 /

[edit.] Raffaele Pisano ; [edit.] Joseph Agassi ; [edit.] Daria Drozdova. — Cham : Springer, 2018. — 482 p. — 978-3-319-61710-7 ; 978-3-319-61712-1 ; doi 10.1007/978-3-319-61712-1

UA-CST: FILO 167 G-PISA 2018

I clienti di Le Corbusier / [edit.] Vittorio Gregotti. — Bologna : C.I.P.I.A., 1980. — 160 p. : ill.

KdG-SLA: 770.2 CLIE

UHasselt: 72 FRLC 1980

In publieke opdracht : Vlaams bouwmeester, 1999-2009 / Hans Ibelings. — Amsterdam : Sun, 2009. — 182 p. : ill. — 978-90-8506-791-7

AP-KC: LA-ARCH-VLAAM-ibeling-1

EHC: 735433 [C0-547 d]

KMSKA: MONO-BC 7411

UHasselt: 72 ILEL 2009

Humanism in ruins : entangled legacies of the Greek-Turkish population exchange / Aslı Iğsız. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 332 p. — 978-1-5036-0635-7 ; 978-1-5036-0686-9 ; 978-1-5036-0687-6

UA-CST: V-CB

Humanism in the Low Countries / Jozef IJsewijn ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 568 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 40). — 978-94-6270-045-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10517

UA-CST: MAG-T 505:40

MPM: BM 35912

EHC: 812178 [C5-086 bb]

Lier 1830 / [bew.] Hugo Neefs ; [medewerker] A. Lens ; [inl.] Herman Vanderpoorten ; Julius Van In. — Lier : Comité Lier Kermis, 1980. — 155 p. : ill. — Titel varieert: De omwenteling te Lier, 1830

EHC: 836829 [C5-091 ea]

Indra : fantaisie / [bew.] F.C. Lenaerts ; [pass. aut.] Friedrich von Flotow. — 18 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-LENAE-indra-18

El infierno según Rodin / [edit.] François Blanchetière ; [edit.] Christine Lancestremère ; [edit.] Blanca de la Válgoma. — Madrid : Fundación Mapfre, 2017. — 293 p. : ill. — Titel varieert: Rodin : el infierno. — 978-84-9844-654-8

KMSKA: TENT-TC 12761

Institut supérieur de commerce d'Anvers : LXXVe anniversaire (4 et 5 mai 1928). — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1928. — 49 p. — Titel varieert: Institut supérieur de commerce d'Anvers : 75e anniversaire (4 et 5 mai 1928)

EHC: 836758 [C5-087 eb]

Omslag overbonden door halffinnen band

The international festival guide : the European network of information centers for the performing arts, may 1991 = Guide internationale des festivals : le réseau Européen des centres d'information du spectacle vivant, mai 1991 / [edit.] Danièle Stern ; [edit.] Sylvie Viaut ; [edit.] Caroline Derycke. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1991. — 266 p.

AP-KC: MT-CA-STERN-interna-1

Internationale Prijs voor Architectuur 1974 van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting / Nationaal Instituut voor de Huisvesting [Brussel]. — Brussel : Nationaal Instituut voor de Huisvesting

AP-KC: LAPA 06.06-NATI-SA

Into longing, vast rock : Joan van Barneveld / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopee, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopee ; 98). — 978-94-91677-20-5

MID: van-Barneveld 2018/293

Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

Islam : kunst en architectuur / [edit.] Markus Hattstein ; [edit.] Peter Delius. — Keulen : Könemann, 2000. — 639 p. : ill. — 3-8290-2557-2 ; 978-3-8290-2557-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 940 MIDDEN

KdG-Zuid: 3 MUVO 703.6 HATT

AP-CMU: CMU 703 HATT 2000

KMSKA: MONO-BC 7736

UHasselt: 72 HATT 2000

Italian architects and builders in the Ottoman Empire and modern Turkey : design across borders / [edit.] Paolo Girardelli ; [edit.] Ezio Godoli. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 285 p. : ill. —

Congres: International Conference, March 8–9, 2013,
Istanbul. — 978–1–4438–5194–7

UA–CST: ONTW 930.85 G–GIRA 2017

Le Corbusier : dessins = Le Corbusier : drawings = Le Corbusier : disegni / Alberto Izzo ; Camillo Gubitosi. — Paris : L'Esquerre, 1979. — 384 p. : ill. — 2–86425–002–0

UA–CST: ONTW 72 G–IZZO 79

UHasselt: 72 FRLC 1979

Het kleine Val-Meer in de Groote Oorlog / Jozef Jackers. — Val-Meer : Heemkundige Kring Falla-Meirs, 2014. — 139 p. : ill.

EHC: 836701

Tweebronnen : de reconversie van de Technische School van Henry van de Velde tot Openbare Bibliotheek en Archief van Leuven / Steven Jacobs ; Yves Schoonjans ; Jan van Vaerenbergh ; Luc Verpoest ; [ill.] Paul Laes ; [ill.] Steven Massaert ; [ill.] Annemie Vandermotte. — Leuven : Openbare Bibliotheek Leuven, 2000. — 87 p. : ill. — 90–73214–92–0

UA–CST: ONTW 725 G–JACO 2000

SA: 105#9129

AP–KC: LAPA 727.1–JACO–2000

EHC: 625328 [C0–175 e]

C0

UHasselt: 72 JACO 2000

Modernism as memory : building identity in the Federal Republic of Germany / Kathleen James-Chakraborty. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2018. — 308 p. : ill. — 978–1–5179–0291–9 ; 978–1–5179–0290–2

UA–CST: ONTW 72 G–JAME 2018

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ; Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het narrenschip in de Lage Landen ; 2)

RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1

UA–CST: T&L 839.3 P–BADE 2018:2

EHC: 836789:2 [C5–105 ca]

Jean Brusselmans, 1884–1953 / [edit.] Hans Janssen. — Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. — 978–94–92677–41–9

EHC: 836441

KMSKA: TENT–TC 12572

L'histoire de France vue d'ailleurs / Jean-Noël Jeanneney ; Jeanne Guérout. — Paris : Les Arènes, 2016. — 597 p. — 978–2–35204–573–1

UA–CST: GES 944 H 70 JEAN 2016

Jews and christians in the first and second centuries : the Interbellum, 70–132 CE / [edit.] Joshua Schwartz ; [edit.] Peter J. Tomson. — Leiden : Brill, 2018. — 548 p. : ill. — (Compendia rerum Judaicarum ad Novum Testamentum ; 15). — 978–90–04–34986–5

TPC: LZ 140/15/15

J.M.W. Turner : the 'Lucerne' sketchbook / [inl.] David Blayney Brown. — London : Tate, 2018. — Ill. — 978–1–84976–614–2

KMSKA: MONO–BA 4144

Joan Jonas / [edit.] Julianne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978–3–7774–2979–3

AP–CMU: CMU 700.8 JONA 2018

MID: Jonas 2018/308

A John Field suite : transcription for small orchestra / [comp.] Hamilton Harty ; [inl.] Jim Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4064). — Facsimile

AP–KC: UM–OO–HARTY–johnfie–1

Inventing the opera house : theater architecture in Renaissance and baroque Italy / Eugene J. Johnson ; [fotograaf] Ralph Lieberman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 330 p. : ill. — 978–1–108–42174–4 ; doi 10.1017/9781108377669

UA–CST: ONTW 930.85 G–JOHN 2018

A new German idealism : Hegel, Žižek, and dialectical materialism / Adrian Johnston. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — 337 p. — 978–0–231–18394–9 ; 978–0–231–54524–2

UA–CST: FILO 162 G–JOHN 2018

Grenzeloos verzet : over spionerende monniken, ontsappingslijnen en het Hannibalspiel, 1940–1943 / Paul De Jongh. — Turnhout : Brepols, 2018. — 343 p. : ill. — 978–90–5622–072–3

UA–CST: GES 949.1 H 71 JONG 2018

De verdeelde mens : Jan Walravens (1920–1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist / Jos Joosten. — Nijmegen : Van tilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978–94–6004–395–6

UA–CST: T&L 839.3 N–WALR–JOOS 2018

KMSKA: MONO–BB 11866

Vlucht en repressie / Jet Jorssen ; [inl.] Bert van Boghout ; [ill.] Gilbert de Corte. — Merksem : Were Di v.z.w., 1987. — 64 p. : ill.

EHC: 836285

Joseph Beuys im Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Lothar Schirmer ; [medewerker] Joseph Beuys. — München : Schirmer/Mosel, 2013. — 151 p. : ill. — 978–3–8296–0629–5

AP–CMU: CMU 700.8 BEUY 2013

MID: Beuys 2013/431

Journal for the history of environment and society = Revue histoire, environnement et société = Zeitschrift für die Geschichte von Umwelt und Gesellschaft. — Turnhout : Brepols, 2016. — Titel varieert: JHES. — 2506–6730 ; 2506–6749

<https://ojs.ugent.be/jhes/>

EHC: 812969 [C2–350 c]

1(2016)–

Jubiläumsmagazin : 150 Jahre Kunstbibliothek /
[edit.] Christina Thomson ; [edit.] Joachim Brand. — Berlin :
Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz, 2018. —
144 p. : ill. — Titel varieert: ABC des Reisens : 150 Jahre
Kunstbibliothek. — 978-3-88609-811-8

KMSKA: TENT-TC 12772

*Meeuwen, 6 dec. 1648, St.-Niclaesdag : studie van de
gebeurtenissen in de heide bij Meeuwen op 6 december 1648
waarbij 400 huislieden gedood en evenveel zwaar gewond
werden /* Godelieve Juvens-Geerkens. — Meeuwen-Gruitrode :
Geschied- en Heemkundige Kring De Reengenenoten van
Meeuwen, 1984. — 232 p. : ill.

EHC: 836057 [C5-126 aa]

Kader Attia : repair / [edit.] Léa Gauthier. — Paris : Blackjack,
2014. — 499 p. : ill. — 978-2-918063-36-0

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2014

MID: Attia 2014/551

*Good jobs, bad jobs : the rise of polarized and precarious
employment systems in the United States, 1970s to 2000s /*
Arne L. Kalleberg. — New York, N.Y. : Russell Sage
Foundation, 2011. — 292 p. — (Rose series in sociology ;
2011: 1). — 978-0-87154-431-5

UA-HB: CST-SW-CANTB

UA-CST: PSW 301.188.0 L-USA-KALL 2011

Craig Kalpakjian : intelligence / [edit.] Sina Najafi. — Berlin :
Sternberg Press, 2017. — 95 p. : ill. — 978-3-95679-336-3

MID: Kalpakjian 2018/283

Kammermusik / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ;
[klavecimbel] Guy Penson ; [fluit] Patick Beuckels ;
[fluit] Danièle Ettienne ; [altviool] François Fernandez ;
[altviool] Ryo Terakado ; [klavecimbel] Florian Heyerick ;
[viool] Sayuri Yamagata ; [cello] Hiddemi Suzuki. — Plaats van
uitgave niet gekend : Ricercar, 1992. — 2 compact disc(s). —
RIC089125

AP-KC: UM-KAM-BACHWF-kammerm-2

Kant and his German contemporaries / [edit.] Corey W. Dyck ;
[edit.] Falk Wunderlich. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2018. — 2 v. — 978-1-107-14089-9

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-DYCK

1

Kant, God, and metaphysics : the secret thorn / Edward
Kanterian. — London : Routledge, Taylor & Francis Group,
2018. — 444 p. — 978-1-138-90858-1 ; 978-0-203-72958-8

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-KANT 2018

Ein Karnevalsfest : Ballet-Divertissement for Orchester, op. 32 /
[comp.] Emil Hartmann ; [inl.] Oliver Fraenzke. — München :
MPH, 2018. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ;
4034). — Facsimile ; jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen
aan Balduin Dahl

AP-KC: UM-OO-HARTM-karneva-1

*We were royal refugees : how one family survived the mass
slaughter in Rwanda /* Chris Karuhije. — Winnipeg, Man. :
Word Alive Press, 2018. — 100 p. — 978-1-4866-1561-2

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-KARU 2018

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett /
Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre
Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). —
90-6403-192-4

UA-CST: T&L 792 N-BECK-KASS 88

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

Jesús Mayagoitia : escultor / Lily Kassner ; Gilda Cárdenas. —
Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de
México, 2016. — 169 p. : ill. — 978-607-02-8696-4

MID: Mayagoitia 2018/317

Cindy Wright : all well / Michael Petry. — Ghent : MER,
2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Dead poetry. —
978-94-92321-99-2

KMSKA: TENT-TC 12762

*Toerisme in Zoniën vroeger en nu : wegen, treinen, trams, bus,
wandelaars, ruiters, fietsers, ontspanning, sport, cultuur,
monumenten, afspanningen, herbergen, Bosvoorde,
Groenendaal, Rood-Klooster, Tervuren,... /* Michel Maziers ;
Claire Billen. — Brussel : Drij-Borren Raad, 1999. — 71 p. :
ill.

EHC: 836069 [C5-126 aa]

Katalog / Antiquariat Peter Fritzen [Trier]. — Trier : Fritzen
MPM: BP 466

2018

EHC: 833521 [C2-355 e]

(Okt. 2017-Jan. 2018)

Katharina Grosse : Wunderbild / [edit.] Adam Budak. —
Prague : National Gallery, 2018. — 166 p. : ill. —
978-80-7035-672-2

MID: Grosse 2018/322

*Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch
onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre /* Jeannine Onzia ;
Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en
Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor
Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

*Von Ledoux bis Le Corbusier : Ursprung und Entwicklung der
Autonomen Architektur /* Emil Kaufmann. — Stuttgart : Gerd
Hatje, 1985. — 64 p. : ill. — 3-7757-0205-9

UHasselt: 72 KAUF 1985

*Keine Sorg um den Weg : Lied für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung, op. 98 nr. 10 = Love finds out the way =
L'amour ne connaît pas d'obstacle /* [comp.] J. Raff ; [vert.] F.
Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 3 v. —
(Edition Peters ; 2587a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2587c (=v.
3)). — Tekst incipit: Kein Graben so breit, keine Mauer so
hoch ; tekst incipit: Though wide be the moat, though high be

the wall ; tekst incipit: Quelle fosse est si large et quel mur est si haut. — 7576 ; 7578

AP-KC: UM-ZL-RAFF-keineso-1/2/3

1; 3

Als een meeuw op de golven : Albert Verwey en zijn tijd / Madelon de Keizer. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 766 p. : ill. — 978-90-446-3520-1

UA-CST: T&L 839.3 N-VERW-KEIZ 2017

EHC: 836019 [C5-105 bb]

Automatic architecture : motivating form after modernism / Sean Keller. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 179 p. : ill. — 978-0-226-49649-8 ; 978-0-226-49652-8 ; doi 10.7208/chicago/9780226496528.001.0001

UA-CST: ONTW 72 G-KELL 2017

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

UA-CST: MAG 59 G 155

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

Kerstin Brätsch : innovation = BRÄTSCH: / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Kirsten Storz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/05/25 - 2017/09/17. — 978-3-96098-128-2

AP-CMU: CMU 700.8 BRAT 2017

Aan de slag met archief en documentatie : handleiding voor de lokale erfgoedhouder / Bart de Keyser ; Matthias Vandermaesen ; Dirk Van Duyse ; Wim Vanhaecke. — Mechelen : Heemkunde Vlaanderen, 2007. — 101 p. : ill.

EHC: 709207 [C0-419 e]

KMSKA: MONO-BB 5208

MMB: mm-BB ARCH

Aux enfants / [comp.] S. Rachmaninoff ; A. Khomiakov ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romances : pour une voix avec accompagnement de piano ; 43). — Opgedragen aan M.S. e A.M. Kersin ; tekst incipit: Chers êtres, jadis quand minuit approchait sur vos couches. — A. 8880a G.

AP-KC: UM-ZL-RACHM-auxenfa-1

Kinderliederen / [comp.] Paul van Crombruggen. — Kapellen : Boekuil en Karveel. — 1 partituur (11 p.). — B.en K. Uitgaven nr 6001 A

AP-KC: MM-ZKI-VANCR-kinderl-1

AP-KC: MM-VERP-VANCR-kinderl-1

AP-KC: MM-ZL-VANCR-kinderl-1

AP-KC: UM-ZL-VANCR-kinderl-1

AP-KC: UM-ZKI-VANCR-kinderl-1

Sartre on sin : between being and nothingness / Kate Kirkpatrick. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 262 p. — (Oxford theology and religion monographs ; 2017: 1). — 978-0-19-881173-2

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-KIRK 2017

Die Klavierkonzerte 1-7 / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Andrej Grawilow ; [orkest] Kammerorchester Jurij Nikolaewskij. — Plaats van uitgave niet gekend : Melodia Eurodisc, 1985. — 2 compact disc(s). — 610 348 ; 400-7-196-10350-4

AP-KC: UM-TP-BACHJS-conc-2

Klavierquintet / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van productie niet gekend : 2007. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2006-2007 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-VANPUYM-kwint-1

Nee is niet genoeg : tegen Trumps shockpolitiek, voor de wereld die we nodig hebben / Naomi Klein. — Amsterdam : De Geus, 2017. — 332 p. — 978-90-445-3930-1

EHC: 836522 [C5-090 ea]

Knack historia : de Eerste Wereldoorlog jaar per jaar in woord en beeld. — Roeselare : Roularta Media Group, 2014. — 5 v. : ill. — (Knack historia ; 2014: 1 (=v. 1)) ; (Knack historia ; 2015: 2 (=v. 2)) ; (Knack historia ; 2016: 1 (=v. 3)) ; (Knack historia ; 2017: 1 (=v. 4)) ; (Knack historia ; 2018: 2 (=v. 5))

KdG-Zuid: 4 M&M GES 927.5

EHC: 798775 [C2-346 d]

1-5

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

UA-CST: MAG 59 G 151

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

'A pearl of powerful learning' : the University of Cracow in the fifteenth century / Paul W. Knoll. — Leiden : Brill, 2016. — 789 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 52). — 978-90-04-31239-5 ; 978-90-04-32601-9

UA-CST: GES 947 H 73 KNOL 2016

Urban VIII. und die Barberini : Nepotismus als Strukturmerkmal päpstlicher Herrschaftsorganisation in der Vormoderne / Ulrich Köchli. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2017. — 529 p. — (Päpste und Papsttum ; 46). — 978-3-7772-1720-8

EHC: 836940 [C5-106 ca]

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Maarssen : Gary Schwartz, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6179-101-4

AP-CMU: CMU 700.8 HALS 1990

KMSKA: MONO-BC 8208

Between Wittenberg and Geneva : Lutheran and reformed theology in conversation / Robert Kolb ; Carl R. Truelan. — Grand Rapids, Mich. : Baker Academic, a division of Baker Publishing Group, 2017. — 250 p. — 978-0-8010-4981-1

UA-CST: GES 27 H 70 KOLB 2017

Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2–4 September, 1997 / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80–902279–9–6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1
KMSKA: MONO–BC 1185

Verbeeld land : de provincie Antwerpen in tekeningen, 1600–1900 / Bob Daems ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Cultureel Erfgoed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Departement Cultuur, 2006. — 131 p. : ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2006/06/16 - 2006/09/03. — 90–6625–094–1

AP–CMU: CMU 987.2 ANTW 2006
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / d / 1
MPM: BM 34900
MPM: PK–A 6000
DB: DB 950 DAEM
AP–MEI: OK 730 DAEM
KMSKA: TENT–TB 5203
EHC: 699120 [C0–576 e]
SA: 105#1
MMB: ex 2006

Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : the futility of good intentions = Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : op de bodem van de hemel / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Isabel Brey ; Bart De Baere ; Jimmie Durham ; Jesse McKee ; Thomas Miessgang ; Sandra Sosa Fernández ; John Welchman. — Gent : AsaMER, 2014. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba [Havana]. 2014/04/11 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; met Nederlandstalige catalogus (enkel tekst) ; tentoonstelling: Koninklijk Atheneum [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Sint-Pauluskerk [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10. — 978–94–91775–35–2 ; D/2014/7852/217

UA–CST: ONTW 70 N–BREY–DERY 2014
Basiswerk; bijlage
MID: Brey 2014/268
zonder Nederlandstalige catalogus
KdG–SLA: 709 BREY (1–2)
Basiswerk; Supplement

Livres d'artistes et éditions bibliophiles en Belgique (1950–2015) : un retour sur les développements récents = Kunstenaarsboeken en bibliofiele uitgaven in België (1950–2015) : terugblik op recente ontwikkelingen = Artists' books and bibliophile editions in Belgium (1950–2015) : looking back on recent developments / [edit.] Rika Colpaert ; Johan Pas ; Nico Dockx. — Bruxelles : 2017. — 219 p. : ill. — (Le livre et l'estampe ; 187)

AP–CMU: CMU 700 COLP 2017
EHC: B 168428:2017,187 [C2–174 h]

Jos Hendrickx / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

AP–CMU: CMU 700.8 HEND 1978
MPM: PK–A 2519

MPM: PK–A 4427
8c
KMSKA: ICC 3847
UA–CST: MAG–Coll 545.5.76
UA–CST: RG 4115 E 67
EHC: 561627 [C0–031 a]
KdG–SLA: 709 HEND

Het archief van het beginnwezen te Mechelen / Rafaël Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 44–49. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

SESA–Mechelen: M.6984 (a)

Het graf van Margareta van York / Twiesselmann [Dr.] ; R. De Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 105–119. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

SESA–Mechelen: M.6983 (a)

De kapel van Nekkerspoel / R. De Roo ; P. De Coster. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 214–217 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

SESA–Mechelen: M.6981 (a)

De Restauratie van het Drieluik van P.P. Rubens in de St.-Janskerk te Mechelen / Frans Baudouin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — p. 206–208. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1956 / b / 1
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1956 / b / 2
SESA–Mechelen: M.6982 (a)

De beeldhouwkunst in de eeuw van Rubens in de Zuidelijke Nederlanden en het prinsbisdom Luik / [inl.] R. De Roo ; [inl.] Ph. Roberts-Jones ; Elisabeth Dhanens ; H.M.J. Nieuwdorp ; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel] ; Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. — Brussel : Museum voor Oude Kunst, 1977. — 387 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Oude Kunst [Brussel]. 1977/07/15 - 1977/10/02

AP–CMU: CMU 926 RUBE 1977
MPM: PK–A 2389
KMSKA: TENT–TB 5124
KMSKA: X–B–CO
KMSKA: ICC 5500
UA–CST: MAG 146 X 1.11
UA–CST: RG 4115 E 56
EHC: H 253156 [M–523 b]
SA: 105#8825
KdG–SLA: 725.5 BEEL
MMB: ex 1977

Konzert A–Dur : für Gitarre und Streicher, 2 Hörner ad lib / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 42). — D.13.696

AP-KC: UM-TGI-CARUL-conc-8

Albert Watson : cyclops / Jeff Koons ; [edit.] Laurie Kratochvil. — 1st ed. — Boston : Little, Brown and Company, 1994. — Ill. — 0-8212-2141-8

AP-CMU: CMU 700.8 WATS 1994

Korea : natuur en religie / [edit.] Jan Van Alphen ; [medewerker] Joris De Roy ; [medewerker] Pol Vanden Broucke ; [medewerker] Ken Vos ; [medewerker] Charles Willemen ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1993. — 74 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch Museum [Antwerpen]. 1993/03/26 - 1993/06/06 ; tentoonstelling: Rijkmuseum voor Volkenkunde [Leiden]. 1993/06/19 - 1993/08/29. — 90-5349-055-8

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 215 ALPH 1993

HH-EVA: AZ/D.0122

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / s / 1

UA-CST: RG 2121 A 12

EHC: 561746 [C0-263 c]

KdG-SLA: 992 KOREA VANA

Frühling : für Frauenchor mit Klavierbegleitung, op. 35 nr. 3 / [comp.] Woldemar Bargiel ; Körner. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur, 9 partijen. — (Drei Frühlingslieder, op. 35 ; 3) ; (Edition Peters ; 3555c). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Morgenduft! Frühlingsluft! Glühend Leben, muß'ge Lust! — 10087c

AP-KC: UM-ZVR-BRAGI-fruhli3-10

Fichte's ethics / Michelle Kosch. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-880966-1

UA-CST: FILO 19.7 N-FICH-KOSC 2018

The city assembled : the elements of urban form through history / Spiro Kostof ; [medewerker] Greg Castillo ; [ill.] Richard Tobias. — Boston, Mass. : Bulfinch Press, 1992. — 320 p. : ill. — 0-8212-1930-8

UA-CST: GES 94 H 70 KOST 92

UHasselt: 71 KOST 1992

Marsilio Ficino and his work after five hundred years / Paul Oskar Kristeller. — Plaats van uitgave niet gekend : Leo S. Olschki Editore, 1987. — 228 p. : ill. — (Quaderni di Rinascimento ; 7). — 88-222-3498-7

MPM: BM 32959

EHC: 836177 [C5-105 ba]

Kultur und Musik nach 1945 : Ästhetik im Zeichen des Kalten Krieges : Kongressbericht Hambacher Schloss 11.-12. März 2013 / [edit.] Ulrich J. Blomann. — Saarbrücken : PFAU, 2015. — 374 p. — 978-3-89727-526-3

AP-KC: UM-MG-DUITS-blomann-1

Bakhtin and translation studies : theoretical extensions and connotations / Amith Kumar P.V. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 162 p. — 978-1-4438-7188-4

UA-CST: T&L 800 N-BAKH-KUMA 2015

Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 54 I 38

Kunstsammlungen Chemnitz : Plastiken, Skulpturen, Objekte: Bestandskatalog / [edit.] Ingrid Mössinger ; [medewerker] Linda Dietrich ; [medewerker] Lutz Fichtner ; [medewerker] Gritta Gramm ; [medewerker] Beate Ritter ; [medewerker] Johannes Wiedemann. — Köln : Wienand, 2018. — 351 p. : ill. — 978-3-86832-441-9

KMSKA: BEST-M 545 I 3

La maison de ville à la Renaissance : recherches sur l'habitat urbain en Europe aux 15e et 16e siècles: actes du colloque tenu à Tours du 10 au 14 mai 1977 / Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours]. — Paris : Picard, 1983. — 199 p. : ill. — (De architectura ; 1). — 2-7084-0095-9

EHC: 618834 [C0-161 a]

C0

UHasselt: 72 MAIS 1983

De laatste letterproef van de Antwerpse lettergieterij Van Wolsschaten (1596-1779) / [edit.] Boris Rousseuw. — Wildert : Carbolineum Pers, 1996. — 41 p. : ill. — (Facsimile's van oude Vlaamse drukken ; 4). — Facsimile

UA-CST: MAG-P 34.112

MPM: BM 42277

EHC: 590585 [C3-913 e]

Antoni Gaudí : architecture, idéologie et politique / Juan-José Lahuerta. — Paris : Gallimard, 1992. — 346 p. : ill. — 2-07-011241-1

AP-CMU: CMU 700.8 GAUD 1992

EHC: 665632 [C0-287 d]

Laine veereb : for choir SSAATTBB a cappella = The wave rolls : for choir SSAATTBB a cappella / [comp.] Veljo Tormis ; [vert.] Robert Scandrett. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1999. — 20 partijen. — (Three songs from the epos ('Kalevipoeg') : for choir SSAATTBB a cappella ; 3). — Tekst incipit: Laine veereb laine jälgel ; tekst incipit: Wave rolls after rolling billow ; jaar van compositie: 1954-1960. — Carus 9.221/60

AP-KC: MM-ZG-TORMI-laineve-20

En lisant en écoutant : lectures en petit comité, de Hugo à Mallarmé / Vincent Laisney. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 219 p. : ill. — 978-2-87449-445-1

EHC: 836776 [C5-091 ea]

Publieksliteratuur uit Vlaanderen tijdens het interbellum : een pedagogisch project / Bram Lambrecht. — Antwerpen : Garant, 2018. — 350 p. — (Academisch literair ; 10). — 978-90-441-3605-0

EHC: 836750 [C5-105 ca]

Schoonheid in hout : het meubel in de geschiedenis / André Lammens. — Roeselare : Roularta Books, 1995. — 176 p. : ill. — 90-5466-181-X

AP-CMU: CMU 774 LAMM 1995

EHC: 585205 [C0-090 c]

Hume's science of human nature : scientific realism, reason, and substantial explanation / David Landy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. — (Routledge studies in eighteenth century philosophy ; 15). — 978-1-138-50313-7 ; 978-1-315-14524-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-LAND 2018

Peirce on realism and idealism / Robert Lane. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 206 p. — 978-1-108-41522-4

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-LANE 2018

Hugo Grotius : a great European, 1583-1645: contributions concerning his activities as a humanist scholar / G.E. Langemeyer ; A. Eyffinger ; H.J.M. Nellen ; Margreet Ahsmann ; G.H.M. Posthumus Meyjes ; H.J. de Jonge ; J.J. Poelhekke ; C.L. Heesakkers. — Delft : Meinema, 1983. — 103 p. : ill. — 90-211-3073-4

UA-CST: RG 2022 E 7

EHC: 836305 [C5-127 aa]

Sous la schlague : Fresnes-Sarrebruck-Ravensbrück-Schönfeld (1943-1945) / Henriette Lasnet de Lanty ; [edit.] Philippe Mezzasalma ; [inl.] Geneviève de Gaulle. — Paris : Le Félin, 2018. — 248 p. — (Résistance : liberté-mémoire ; 2018: 1). — 978-2-86645-870-6

UA-CST: T&L 840 P-LANT 2018

Late Ottoman Palestine : the period of Young Turk rule / [edit.] Yuval Ben-Bassat ; [edit.] Eyal Ginio. — London : I.B. Tauris, 2011. — 310 p. — (Library of Ottoman studies ; 29). — 978-1-84885-631-8

UA-CST: V-CB

Dr. Lauwers' schriften / Frank Lateur. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1931. — 14 p. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen. - Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. - juni(1931). - p. 591-600

EHC: 836000 [C3-926 b]

Grijze omslag met zwarte druk.

Joseph Maria Olbrich / Ian Latham. — London : Academy, 1980. — 156 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-LATH 80

UHasselt: 72 LATH 1980

Historical performance practice in organ playing : an introduction bases on selected organ words of the 16th-18th centuries / Jon Laukvik ; [vert.] Brigitte Harris ; [vert.] Michael Harris. — Stuttgart : Carus, 1996. — 2 v. — 3-923053-49-5 ; 60.003 ; 40.511

AP-KC: UM-SP-ORGEL-laukvik-1/2

1-2

Le Corbusier / [edit.] Willy Boesiger. — Zürich : Les Editions d'architecture/Verlag für Architektur Artemis, 1972. — 257 p. : ill. — (Studiopaperback ; 1972: 2). — 3-7608-8101-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14548

UHasselt: 72 FRLC 1973

The Le Corbusier Archive / [edit.] Allen H. Brooks ; [edit.] Alexander Tzonis. — New York, N.Y. : Garland Publishing, 1982-1984. — 32v. : ill. — 0-8240-5071-1

UHasselt: 72 FRLC 1983

Le Corbusier : sketchbooks / [edit.] Françoise de Francieu. — New York, N.Y. : Architectural History Foundation, 1981-1982. — 4v. : ill. — 0-262-12093-3

EHC: 605686 [C0-273 e]

4

C0

UHasselt: 72 FRLC 1981

1-4

The medieval clothier / John S. Lee. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 365 p. : ill. — (Working in the Middle Ages ; 2018: 1). — 978-1-78327-317-1

UA-CST: GES 942 H 72 LEE 2018

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Cardijn en de KAJ : een wereld in beweging / Claire Van Leeuw ; [inl.] Etienne Griefu. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2017. — 196 p. — 978-90-317-1827-6

EHC: 836187 [C5-089 ea]

Leichtes Duo : für Flöte oder Violine und Gitarre, op. 77 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Edmund Wensiecki. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — ZM 2107

AP-KC: UM-TGI-GIULI-duo77-2

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Les racines poussent aussi dans le béton : Kader Attia = Roots also grow in concrete : Kader Attia / [edit.] Julie David. — Vitry-sur-Seine : MAC VAL, 2018. — 367 p. : ill. — 978-2-916324-97-5

MID: Attia 2018/295

Beauty's rigor : patterns of production in the work of Pier Luigi Nervi / Thomas Leslie. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — 210 p. : ill. — 978-0-252-04112-9 ; 978-0-252-09968-7

UA-CST: ONTW 72 G-LESL 2017

The Zeebrugge shipwreck : a forgotten early sixteenth-century merchantman discovered off the Belgian coast / Hendrik Lettany. — Oxford : BAR publishing, 2018. — 106 p. : ill. — (BAR international series ; 2898). — 978-1-4073-1604-8

DB: ARCH 056 LETT

De Mastentoppen : Brecht: groot fotoboek / Marcel Leunen ; [inl.] Frans Ooms. — Baarle-Nassau : Em. De Jong, 1994. — 320 p. : ill.

EHC: 836974

Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

Flinstone modernism, or: The crisis in postwar American culture / Jeffrey Lieber. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2018. — 284 p. : ill. — 978-0-262-03749-5

UA-CST: ONTW 72 G-LIEB 2018

Liebesdank / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Immen Feengeläut und leises Zirpen der grillen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-liebesd-1

Liederen / [compil.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-lied-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

UA-CST: MAG 43 L 2

-

UA-CST: MAG-HEG-C 42

1

UA-CST: RG 2100 A 7

UA-CST: T&L 839.33 P-GRUU 66

1

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

EHC: 536062 [S4-150 d]

1

EHC: A 90202:B,4 [S0-171 b]

1

KMSKA: MONO-BC 4902

Lier kermis / [compil.] Luk Ceulemans. — Lier : Lier-Kermis Comité, 1991. — 127 p. : ill.

EHC: 836848

'Zuster S, begina' / Felix Timmermans ; Marc Mees ; [fotograaf] Flor van Reeth ; Luc Lambrecht. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2002. — 237 p. : ill. — Titel varieert: Zuster S, begina : kunstenaars & begijnhoven ; tentoonstelling: Lier, 2002/09/01 - 2002/10/05

UA-CST: RG 2140 E 16

EHC: 836803 [C5-091 ea]

MID: LIER Begijnhof 2002/589

Josep M. Jujol / Vincent Ligtelijn ; Rein Saariste. — Rotterdam : 010 Publishers, 1996. — 176 p. : ill. — 90-6450-248-X

UA-CST: ONTW 72 G-LIGT 96

UHasselt: 72 LIGT 1996

Lillo van toen... zoals door zijn bewoners verteld / [edit.] Rik Mues ; [edit.] Marcel Baptist ; [inl.] Alain Yzermans ; Erfgoedcel Mijn-Erfgoed [Genk] ; Houthalen-Helchteren, Gemeente. Gemeentebestuur. — Houthalen-Helchteren : Rik Mues & Marcel Baptist, 2009. — 144 p. : ill.

EHC: 836167 [C5-127 aa]

Geschichte der Juden Mitteleuropas, 1500-1800 / Stefan Litt. — Darmstadt : WBG, 2009. — 136 p. — (Geschichte Kompakt : frühe Neuzeit ; 2009: 1). — 978-3-534-18480-4

EHC: 836199 [C5-105 ba]

The Chinese market economy, 1000-1500 / William Guanglin Liu. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2015. — 374 p. — 978-1-4384-5568-6 ; 978-1-4384-5567-9 ; 978-1-4384-5569-3

UA-CST: GES 950 H 72 LIU 2015

Livre d'or du Royal Beerschot Athletic Club Antwerp, 1900-1950. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1950. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Livre d'or du R.B.A.C.

EHC: 836908

Livres d'artistes : éditions bibliophiles en Belgique, 1950-2015: colloque 26-27 jan. 2017 = Artists' books : bibliophile editions in Belgium, 1950-2015: colloquium 26-27 jan. 2017 = Kunstenaarsboeken : bibliofiele uitgaven in België, 1950-2015: colloquium 26-27 jan. 2017. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2017. — folder

EHC: 836403

Josep Maria Jujol / José Llinàs ; [fotograaf] Jordi Sarrà. — Köln : Benedikt Taschen, 1994. — 156 p. : ill. — 3-8228-9760-4

UHasselt: 72 LLIN 1994

Eugenics in the garden : transatlantic architecture and the crafting of modernity / Fabiola López-Durán. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2018. — 296 p. : ill. — (Lateral exchanges : architecture, urban development, and transnational practices ; 2018: 1). — 978-1-4773-1495-1 ;

978-1-4773-1496-8 ; 978-1-4773-1497-5 ;
978-1-4773-1498-2

UA-CST: ONTW 71 G-LOPE 2018

Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

UA-CST: MAG-UIA-C 5338

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

EHC: H 208138 [M-318 a]

Aan den vliet : voor tweestemmig vrouwenkoor en sopraan- en alt- of baritonsolo met pianobegeleiding, op. 18 / [comp.] Attie Dyserinck ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A. & C° 4711

AP-KC: UM-ZVR-DYSER-aandevl-1

Angst en vrijheid : hoe de Tweede Wereldoorlog ons voorgoed veranderde / Keith Lowe. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 551 p. : ill. — 978-94-6003-624-8

EHC: 836076 [C5-105 ca]

Buffett : the making of an American capitalist / Roger Lowenstein. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2008. — 482 p. : ill. — 978-0-8129-7927-5

UA-CST: TEW 336.76 G-LOWE 2008

The past is a foreign country / David Lowenthal. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 489 p. : ill. — 0-521-22415-2 ; 0-521-29480-0

KMSKA: MONO-BB 8324

UHasselt: 930.1 LOWE 1985

Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0

AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991

EHC: 555455 [C0-013 a]

KdG-SLA: 709 HANK

Building reputations : architecture and the artisan, 1750-1830 / Conor Lucey. — Manchester : Manchester University Press, 2018. — 244 p. : ill. — (Studies in design & material culture ; 2018: 1). — 978-1-5261-1994-0

UA-CST: ONTW 728 G-LUCE 2018

Ludwig Richter : sechzig Bilder / [inl.] Carl v. Lorck. — Königsberg : Kanter-Verlag, 1941. — Ill.

EHC: 836843 [C5-079 f]

De collectie : architectuur 1960-1988, een keuze uit het bezit van het Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main / Reyn van der Lugt ; Heinrich Klotz. — S.l. : 1988. — 101 p. : ill. — 90-6322-152-5

AP-KC: LAPA 02-LUGT-1988

Athos Burez : Barok Burez at Mas Antwerpen / [fotograaf] Athos Burez ; Siska Lyssens. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 163 p. : ill. — 978-90-5325-445-5
MAS: HB 069

Edgard Tytgat : herinnering aan een geliefd venster / Peter Carpreau ; Klara Rowaert ; Gust van den Berghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgard Tytgat. — 978-94-91819-77-3

AP-CMU: CMU 700.8 TYTG 2017

EHC: 836428 [C5-108 ab]

KMSKA: TENT-TC 12519

Death and exile : the ethnic cleansing of Ottoman Muslims, 1821-1922 / Justin McCarthy. — Princeton, N.J. : The Darwin Press, Inc., 1996. — 368 p. : maps. — 0-87850-094-4

UA-CST: V-CB

In Flanders fields / [comp.] Ruth Watson Henderson ; John McCrae. — Oakville : Leslie Music Supply, 2003. — 15 partijen. — (Leslie choral series ; 3057). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZVR-WATSO-infland-15

In Flanders fields : for SAB and piano / [comp.] John Jacobson ; John McCrae ; [bew.] Roger Emerson. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1998. — 7 partituren. — (Concert festival choral series ; [1]). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow ; duur van compositie: ca. 2'15". — 08741385

AP-KC: UM-ZG-JACOB-infland-7

In Flanders fields : for two-part and piano with optional string quartet / [comp.] John Jacobson ; John McCrae ; [bew.] Roger Emerson. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2008. — 7 partituren. — (Concert festival series ; [1]). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow ; duur van compositie: ca. 2'30". — 08748020

AP-KC: UM-ZG-JACOB-infland-7

In Flanders fields : S.A. / [comp.] Alexander Tilley ; John McCrae. — Oakville : Leslie Music Supply, 1995. — 7 partituren. — (Leslie choral series ; HC- 5028). — Titel varieert: In Flanders fields : remembrance day: two-part song ; tekst incipit: In flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZVR-TILLE-infland-7

In Flanders fields : TTB with piano and optional trumpet / [comp.] Lon Beery ; John McCrae. — Houston, Tex. : Alliance Music Publications, Inc., 2014. — partituren (12 p.). — Tekst incipit: In Flanders fields the poppies blow. — AMP-0827

AP-KC: UM-ZM-BEERY-infland-8

Making homes in the West/Indies : constructions of subjectivity in the writings of Michelle Cliff and Jamaica Kincaid / Antonia Macdonald-Smythe. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2016: 1). — 978-1-138-98022-8 ; 978-0-8153-4037-9

UA-CST: T&L 82.095 G-MCDO 2016

Economic life in Ottoman Europe : taxation, trade and the struggle for land, 1600–1800 / Bruce McGowan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 226 p. — (Studies in modern capitalism ; 2010: 1). — 978-0-521-13536-8 ; 978-0-521-24208-0
UA-CST: V-CB

The Ottoman endgame : war, revolution, and the making of the modern Middle East, 1908–1923 / Sean McMeekin. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 550 p. — 978-0-14-310980-8 ; 978-1-59420-532-3
UA-CST: V-CB

Jordan, the United States and the Middle East Peace Process, 1974/1991 / Madiha Rashid al Madfai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 279 p. — (Cambridge Middle East library ; 28). — 978-0-521-03679-5
UA-CST: V-CB

Als de broeders brouwen gaan / André Maes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 28 p. : ill. — Overdruk uit Jaarboek van de Heemkundige Kring de Oost-Oudburg. - (2012)
EHC: 836839

Young people's voting behaviour in Europe : a comparative perspective / Nicola Maggini. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 145 p. — (Palgrave pivot ; 2017: 11). — 978-1-137-59242-2 ; 978-1-137-59243-9 ; doi 10.1057/978-1-137-59243-9
UA-CST: PSW 301.188.2 L-EUR-MAGG 2017

Magic in the modern world : strategies of repression and legitimization / [edit.] Edward Bever ; [edit.] Randall Styers. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 208 p. — (Magic in history ; 2017: 1). — 978-0-271-07777-2 ; 978-0-271-07778-9
UA-CST: GES 93 H 73 BEVE 2017

Magnificat : für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Flöten , 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola and Basso continuo ad libitum: 3 Trompeten und Pauken, Wq 215 = Magnificat : for soli (SATB), choir (SATB), 2 flutes, 2 oboes, 2 horns, 2 violins, viola and basso continuo ad libitum: 3 trumpets and timpani, BR-CPEB E 4. Wq 215 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1971. — 1 partituur (184 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. — Carus 33.215/01 ; M-007-14348-0
AP-KC: UM-KM-BACHC-magnifi-1

La serialità iconografica nell'arte sacra medioevale : temi e confronti / Francesca Di Maio. — Palermo : Progetto Accademia, 2018. — 81 p. — 978-88-85536-07-4
KMSKA: MONO-BA 4146

Maison Rubens : les temps forts / [edit.] Ben van Beneden. — 4 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 76 p. : ill. — D/2018/0306/82
EHC: 836864 [C5-079 f]

Making LA modern : Craig Ellwood: myth|man|designer / [edit.] Michael Boyd ; [edit.] Erin Ellwood ; [fotograaf] Richard Powers. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-8478-6153-8
UA-CST: ONTW 72 G-BOYD 2018

De fer et de verre : la Maison du peuple de Victor Horta / Nicole Malinconi. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 165 p. — 978-2-87449-543-4
EHC: 836777 [C5-091 ea]

Manuscripts, miniatures et beaux livres du XIVe au XIXe siècle : les débuts de la photographie / [fotograaf] J. Chardel. — Paris : Maggs Bros., 1939. — 110 p. : ill. — (Catalogue : série française ; 14). — Titel varieert: Manuscripts, miniatures et beaux livres du 14e au 19e siècle : les débuts de la photographie ; titel varieert: Beaux livres
AP-KC: MM-CA-MAGGS-manuscr-1
EHC: 836622

The Middle East on the eve of modernity : Aleppo in the eighteenth century / Abraham Marcus. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1989. — 418 p. — (A study of the Middle East Institute ; 1989: 1). — 978-0-231-06595-5
UA-CST: V-CB

Marius van Beek : beelden. — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90-6216-752-7
MID: van-Beek 2018/324

I've lived in East London for 86 1/2 years / Joseph Markovitch ; [fotograaf] Martin Usborne. — London : Hoxton Mini Press, 2013. — III. — 978-0-9576998-0-9
KdG-SLA: 761.2 USBO

Arab nationalism and British imperialism : a study in power politics / John Marlowe. — London : The Cresset Press, 1961. — 236 p. — 978-1-258-49770-5
UA-CST: V-CB

The modern history of Iraq / Phebe Marr ; Ibrahim Al-Marashi. — 4 ed. — Boulder, Colo. : Westview Press, 2017. — 461 p. — 978-0-8133-5006-6 ; 978-0-8133-5038-7
UA-CST: V-CB

Marvin Gaye Chetwynd : bat opera. — London : Koenig Books, 2014. — III. — 978-3-86335-510-4
MID: Chetwynd 2017/360

Daniels visioen = Daniel's vision / Ingrid Vander Veken ; [fotograaf] Liliane Lacasse. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2014. — III. — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2015/01/00 - 2015/01/00
MAS: KH 7
MAS: HB 069
EHC: 801076 [C3-128 a / ds 72 a]

On the road / Daniël von Weinberger ; [fotograaf] Chris Wolf ; [fotograaf] Liliane Lacasse ; [fotograaf] Stephen Feldman ; [fotograaf] S.Y.Y. Weinberger ; [edit.] Marianne Thys ; [edit.] Carl Depauw ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave

niet gekend : BAI, 2014. — 148 p. : ill. — Titel varieert: On the road : tussen het leven en de dood ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2015/01/00 - 2015/01/00. — 978-90-8586-694-7

MAS: KH 7

MAS: HB 069

EHC: 798629 [C5-306 a]

Michaelina Wautier, 1604-1689 : glorifying a forgotten talent / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina. — 978-90-8586-763-0

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / a / 1

MAS: HB 069

EHC: 835119 [C5-125 aa]

An-My Lê : small wars / Kate Mayne. — Antwerp : Ludion, 2014. — 50 p. : ill. — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Anvers]. 2014/05/20 - 2014/07/31

MAS: HB 069

Le refrain de l'ouvrier : chansonnette / [comp.] U. Claes ; Lucie Masson. — Bruxelles : Leyder, 1861. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle P. Masson ; tekst incipit: Travaillons avec courage. — H.M.104.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-refrain-1

Les regrets : romance / [comp.] U. Claes ; Lucie Masson. — Bruxelles : Nacher, 1858. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Clementine Bénier ; tekst incipit: Exilé, pour toujours, sur un lointain rivage. — P.N.2928.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-regrets-1

The master and Catherine : Hans von Kulmbach and his works for Krakow = Mistrz i Katarzyna : Hans von Kulmbach i jego dzieła dla Krakowa / [edit.] Mirosław P. Kruk ; [edit.] Aleksandra Hola ; [edit.] Marek Walczak. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 10 p. : ill. — 978-83-7581-284-8

KMSKA: TENT-TB 9640

Turks, Moors, and Englishmen in the age of discovery / Nabil Matar. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1999. — 268 p. — 978-0-231-11014-3 ; 978-0-231-11015-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36030

The Matsukata collection : complete catalogue of the European art / [edit.] Masako Kawaguchi ; [edit.] Migumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2018. — 2 v. : ill. — 978-4-907442-24-8

KMSKA: BEST-M 342 III 24

1

For this relief, much thanks! Peeing in art / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6298-732-6 ; 978-90-485-3889-8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

Mathématiques et musique : Guy Béart / Georges-Marie Matthijs. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 10)

AP-KC: UM-JAZZBG-BEART-matthij-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

Catalogus librorum qui nundinis Labacensibus autumnalibus in officina libraria Joannis Baptistae Mayr, venales prostant = Katalog knjig, ki so na ljubljanskem jesenskem sejmu v knjigarni Janeza Krstnika Mayrja naprodaj / Joannes Baptista Mayr ; [edit.] Branko Reisp. — Ljubljana : Mladinska knjiga, 1966. — Facsimile: 1678: Ljubljana

EHC: 836445 [C5-079 f]

Jerusalem : from the Ottomans to the British / Roberto Mazza. — London : I.B. Tauris, 2014. — 264 p. : ill. — 978-1-78076-708-6

UA-CST: GES 950 H 70 MAZZ 2014

Pathos in late-medieval religious drama and art : a communicative strategy / Gabriella Mazzon. — Leiden : Brill, 2018. — 318 p. : ill. — (Ludus : medieval and early renaissance theatre and drama ; 15). — 978-90-04-35556-9 ; 978-90-04-35558-3

UA-CST: T&L 82.091 H 2 MAZZ 2018

Se berceuse = Se wiegelied / [comp.] J. Théodore Radoux ; Charles Méan ; [vert.] Henri Dierckx. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (4 p.). — (Album musical de la Fédération artistique ; 7). — Tekst incipit: Sur ton duvet l'enfant repose ; Het kindje rust op't wiegekussen

AP-KC: UM-ZL-RADOU-berce5-1

Mechelen, hoofdstad der Nederlanden, 14 juni - 15 september 1958 : beeld- en klankspel / Comité Stad Mechelen voor de Wereldtentoonstelling 1958. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — Ill.

SESA-Mechelen: M.7079 (a)

Mededelingenblad van de Vereniging Leraren Schoolmuziek / [edit.] H.C.M. Koenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging Leraren Schoolmuziek, 1963. — 27 p.

AP-KC: MM-MG-VLAAN-koenen-1

Medieval urban culture / [edit.] Andrew Brown ; [edit.] Jan Dumolyn. — Turnhout : Brepols, 2017. — 213 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 43). — 978-2-503-57742-5 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.114028 ; 978-2-503-57743-2

UA-CST: GES 94 H 70 BROW 2017

EHC: 836689 [C5-106 ba]

Potten kijken ... : een blik op het archeologisch onderzoek te Meeuwen-Gruitrode / Guido Creemers ; [medewerker] K. Maes ; [medewerker] L. Van Impe ; [medewerker] P.M. Vermeersch. — Meeuwen-Gruitrode : Gemeentebestuur, 1987. — 75 p. : ill.

DB: ARCH 427 CREE
EHC: 836087 [C5-126 aa]

Der Meister und Katharina : Hans von Kulmbach und seine Werke für Krakau = Mistrz i Katarzyna : Hans von Kulmbach i jego dzieła dla Krakowa / [edit.] Mirosław P. Kruk ; [edit.] Aleksandra Hola ; [edit.] Marek Walczak. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 546 p. : ill. — 978-83-7581-282-4

KMSKA: TENT-TC 12771

Der Meister von Meßkirch : katholische Pracht in der Reformationszeit / [edit.] Elsbeth Wiemann. — München : Hirmer, 2017. — 384 p. : ill. — 978-3-7774-2918-2 ; 978-3-7774-3043-0

RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12530

MMB: sk-MESS

De geschiedenis van de familie Melis : Turnhout, 1759 - Lier, 1993 / Henri Melis. — Plaats van uitgave niet gekend : Henri Melis, 1994. — 212 p. : ill.

EHC: 836849

Negen geestelijke kinderliederen : wees gegroet... / [comp.] Paul van Crombruggen ; Camille Melloy. — Kapellen : Boekuil en Karveel. — 1 partituur (11 p.). — B. en K. Uitgaven nr 6001 B

AP-KC: MM-KM-VANCR-negen-1

AP-KC: UM-KM-VANCR-negen-1

AP-KC: UM-ZKI-VANCR-negen-1

AP-KC: MM-VERP-VANCR-negen-1

Mémoires de guerres au Liban (1975-1990) / [edit.] Franck Mermier ; [edit.] Christophe Varin. — Plaats van uitgave niet gekend : Sindbad, 2010. — 618 p. : ill. — (La bibliothèque arabe : hommes et sociétés ; 2010: 1). — 978-2-7427-8995-5

UA-CST: GES 950 H 71 MERM 2010

Memory and identity : the Huguenots in France and the Atlantic diaspora / [edit.] Bertrand Van Ruymbeke ; [edit.] Randy J. Sparks. — Columbia, S.C. : The University of South Carolina Press, 2008. — 335 p. — (The Carolina lowcountry and the Atlantic world ; 2008: 1). — 978-1-57003-795-5 ; 1-57003-484-2

UA-CST: GES 944 H 70 RUYM 2008

Education and the making of modern Iran / David Menashri. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1992. — 352 p. — 0-8014-2612-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36145

Iran : a decade of war and revolution / David Menashri. — New York, N.Y. : Holmes & Meier, 1990. — 410 p. — (Collected papers ; 1990: 1). — 0-8419-0949-0 ; 0-8419-0950-4

UA-CST: MAG-OW-BB 36139

Le Corbusier en Nederland / Robert Mens ; Bart Lootsma ; Jos Bosman. — Utrecht : Kwadraat, 1985. — 160 p. : ill. — 90-6481-045-1

EHC: 689882 [C0-365 a]

UHasselt: 72 FRLC 1985

Rubens : the Henri IV series / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,2

MPM: PK-A 6998

9h

EHC: H 226690:14,2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Memoirs and letters of Madame Malibran / Merlin [Condesa de]. — Delhi : Facsimile Publisher, 2015. — 226 p. — Facsimile: 1840 : Philadelphia

AP-KC: UM-BG-MALIB-merlin-1

Kant on reflection and virtue / Melissa Merritt. — Cambridge : Cambridge University press, 2018. — 219 p. — 978-1-108-42471-4 ; doi 10.1017/9781108344005

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MERR 2018

Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Age (XIIe-XVe siècles) / [edit.] Adeline Latimier-Ionoff ; [edit.] Joanna Pavlevski-Malingre ; [edit.] Alicia Servier. — Turnhout : Brepols, 2017. — 180 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 8). — Titel varieert: Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Age (12e-15e siècles). — 978-2-503-56917-8

EHC: 836682

Merxem voorheen en nu: gedenkboek der eeuwfeesten van de Koninklijke Harmonie Sint Bartholomeus, 1826-1926. — Brasschaat : De Bièvre, 1926. — 287 p. : ill.

UA-CST: MAG 214 A 79

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 MERX

SA: 105#4301

De aquarel : Nederlandse meesters van de negentiende eeuw / Terry van Druten ; Maite van Dijk ; John Sillevs. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-6868-673-9

KMSKA: TENT-TC 12775

Messe solennelle : avec credo, & offertorium, op. 1 / [comp.] Ulysse Claes. — 13 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: MM-MS-CLAES-mis1-13

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)–
 AP–KRO: LZ 000 META
 Lopende jaargang
 MID: oranjerie
 :1(2011)–
 LH: LZ-tijdschriftenrek
 Enkel laatste jaargang
 KMSKA: M BE 151
 87(2011)–
 KdG–Zuid: 2 CULTUUR
 (2012)–
 KdG–Zuid: 0 back-office
 enkel lopende jaargang
 UA–CDE: BMED 05 E–BIBL
 87(2011)–
 AP–NOO: GW 02 META
 lopende jaargang
 AP–NOO: MGZ 02 META
 (2011)–
 KdG: KdG
 AP–MEI: LZ 000 META
 94:(2018)–
 AP–MEI: MGZ 000 META
 87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);
 91:1–9(2015); 92:2–3,5–9(2016); 93:1–4,6–9(2017);
 UA–CST: IBW 02 E–META
 87(2011)–
 UA–CST: RG–T 445
 87(2011)–
 EHC: B 62471 [C2–142 e]
 87(2011)–
 Laatste nummer : LZ–I e
 AHB: T 003
 (2011)–
 AP–KC: LM–TY–META
 1(2011)–
 rek 26
 AP: AP
 RUB: 1 S 1 / MET 3
 1(2011)–
 MPM: BP 304
 87(2011)–
 KdG–IWT: Tijdschriftenrekken
 Alleen laatste 2 jrg.
 ROSA: Tijdschriften
 (2011)–; Onvolledig
 SA: 834#1–
 2011; 2012; 2015–
 poster: 1(2018)
 UHasselt: 02
 87(2011)–
 UA: UA
 IL: TS–META
 87(2011)–

Black mountain conversations. — Gent : Art Paper Editions,
 2017. — Ill. — (APE ; 96). — 978–94–90800–73–4
 EHC: 836815

Michaelina : baroque's leading lady [visitor guide] /
 [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad
 Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/54
 RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / ad / 1 / afd. dozen
 MAS: HB 069
 EHC: 833257 [C3–157 A / DS 488 D]

Michaelina : de leading lady van de barok [bezoekersgids] /
 [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad
 Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/52
 MAS: HB 069
 EHC: 833256 [C3–157 A / DS 487 D]

Michaelina : la grande dame du baroque [guide du visiteur] /
 [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad
 Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/53
 RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / ae / 1 / afd. dozen
 MAS: HB 069
 EHC: 833258 [C3–157 A / DS 488 D]

Het Middelheimmuseum, Antwerpen / Lucie Bausart ; Nora De
 Smet ; Rafaëlle Lelièvre ; Menno Meewis ; Johan Pas ; Greet
 Stappaerts ; Sara Weyns ; [edit.] Kris Geysen ; [edit.] Clement
 Caremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2013. —
 126 p. : ill. — 978–94–6130–098–0
 MAS: HB 069
 AP–CMU: CMU 720.4 MIDD 2013
 MID: Middelheim MIDD
 KMSKA: BEST–M 1 XIII 21
 EHC: 780665 [C5–034 da]
 KdG–Zuid: 2 CULTUUR 720.4 MIDDE
 KdG–SLA: 720.4 MIDD

*Recall sculpture : collectie van het Koninklijk Museum voor
 Schone Kunsten Antwerpen /* Greta Van Broeckhoven. —
 Kontich : BAI, 2017. — 108 p. : ill. — Titel varieert: Recall
 sculpture : beelden uit de collectie van het KMSKA. —
 978–90–8586–754–8
 EHC: 836433 [C5–090 ea]
 KMSKA: LZ 017 KMSKA '2017'
 KMSKA: TENT–TB 9477
 KMSKA: EP–KB 17
 KMSKA: EP–KB 18
 MID: Middelheim VANB

The Word made flesh : a history of Christian thought /
 Margaret R Miles. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing,
 2005. — 435 p. : ill. — 978–1–4051–0845–4 ;
 978–1–4051–0846–1
 TPC: LZ 272/181

*Studies in Italian art and architecture : 15th through 18th
 centuries /* Henry A. Millon. — Cambridge, Mass. : MIT,
 1980. — 337 p. : ill. — 0–262–13156–0
 UA–CST: ONTW 70 G–MILL 80
 UHasselt: 72 MILL 1980

Nietzsche and Montaigne / Robert Miner. — Cham : Palgrave
 Macmillan, 2017. — 294 p. — 978–3–319–66744–7 ;
 978–3–319–66745–4 ; doi 10.1007/978–3–319–66745–4
 UA–HB: CST–FIL–LEMMW

Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 B 738
AP-CMU: 700.8 MINN 1930
In archief: C12
DB: DB 732 MINN
EHC: 537283 [S4-159 a]
EHC: H 242717 [M-495 a]
MID: Minne,J. 2013/557

A mirror for magistrates in context : literature, history, and politics in early modern England / [edit.] Harriet Archer ; [edit.] Andrew Hadfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-10435-8 ; 978-1-107-50582-7

UA-CST: GES 942 H 73 ARCH 2016

Tijd van woede : een geschiedenis van het heden / Pankaj Mishra ; [vert.] Nico Groen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 336 p. — 978-90-450-3401-0

EHC: 827696 [C5-094 cb]
KdG-SLA: XXX

Missa breve : voor 2 gelijke stemmen met orgelbegeleiding / [comp.] Willem Lenaerts. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-mis-1

Missa cellensis in C : Kleine Mariazeller Messe: soli SATB, coro SATB, 2 oboi, fagotto, 2 clarini, timpano, 2 violini, viola, bassi (violoncello/contrabbasso ed organo): urtext, Hob. XXII:8 = Mariazell mass / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Andreas Ballstaedt ; [edit.] Volker Kalisch. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1986. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: 29'. — CV 40.606

AP-KC: UM-KM-HAYDN-missace-1

Missa in honorem Beatae Mariae Virginis : ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Series Nova ; 533) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 3). — Opgedragen aan Mar. De Jong. — 7063

AP-KC: UM-KM-VANDESS-mis-1
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1396

Missa in honorem S. Johannis Berchmans : a capella ad 3 voces pueriles aut etiam viriles / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer, 1939. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodicum Musica sacra ; 553) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 3). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — 8044

AP-KC: UM-KM-VANDESS-mis-1
AP-KC: MM-KM-VANDE-missain-1
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1420

Missa, op. 2 / [comp.] Ulysse Claes. — 14 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-MS-CLAES-mis2-14

Missa solennis : soli SATB, coro SATB, 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, contrafagotto, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, organo / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Ernst Herttrich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2011. — 1 partituur (289 p.). — Duur van compositie: ca. 90'. — Carus 40.689

AP-KC: UM-KM-BEETH-missaso-1

Met de Triton en Iris naar Nieuw-Guinea : de reisverhalen van Justin Modera en Arnoldus Johannes van Delden uit 1828 / [edit.] W.F.J. Mörzer Bruyns. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 383 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 117). — 978-94-6249-308-7

EHC: 836934 [C5-106 ba]

Moderne meesters : 20 maart 2018 = Maîtres moderne : 20 mars 2018 / [expert] Christophe Bernaerts ; [expert] Astrid Holsters. — Antwerpen : Bernaerts, 2018. — 78 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 239). — Aantal loten 400-538

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / BER 6 / 2018-03-20 / a / 1
KMSKA: VM-ANTW 2018-0320
MMB: auc-BERN 2018

Le moment Beccaria : naissance du droit pénal moderne (1764-1810) / [edit.] Philippe Audegean ; [edit.] Luigi Delia. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 263 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 9). — 978-1-78694-138-1

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,9

Olivier Theyskens : she walks in beauty / [inl.] Kaat Debo ; Lydia Kamitsis ; Karen Van Godtsenhoven ; Dan Thawley ; Vanessa Friedman ; Wim Mertens ; Elisa De Wyngaert. — Tielt : Lannoo, 2017. — 265 p. : ill. — 978-94-014-4624-2

AP-CMU: CMU 700.8 THEY 2017
EHC: 836148 [C5-126 aa]

Britain's moment in the Middle East, 1914-1971 / Elizabeth Monroe ; [inl.] Peter Mansfield. — 2 ed. — London : Chatto & Windus, 1981. — 254 p. — 0-7011-2555-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36028

Moral skepticism : new essays / [edit.] Diego E. Machuca. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 243 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 42). — 978-1-138-64586-8 ; 978-1-315-62786-1

UA-CST: FILO 165.76 G-MACH 2018

Mélissa : magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance / Philippe Morel. — Paris : Hazan, 2008. — 388 p. : ill. — 978-2-7541-0184-4

RUB: 1 O 63 / ESO 8 / 2008 / a / 1

The world of Bruegel / Yoko Mori. — Tokyo : Shinchosha, 2017. — 159 p. : ill. — 978-4-10-602274-6

KMSKA: MONO-BB 11846
Met opdracht van de auteur

Moroccan migration in Belgium : more than 50 years of settlement / [edit.] Christiane Timmerman ; [edit.] Nadia Fadil ; [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Noel Clycq ; [edit.] Karim Ettourki. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 386 p. : ill. — (CeMIS migration and intercultural studies ; 1). — 978-94-6270-116-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31571

EHC: 836089 [C5-105 bb]

Righteous victims : a history of the zionist-Arab conflict, 1881-2001 / Benny Morris. — 2 ed. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House, Inc., 2001. — 784 p. — 978-0-679-74475-7

UA-CST: GES 950 H 71 MORR 2001

The mantle of the prophet : religion and politics in Iran / Roy Mottahedeh. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Oneworld, 2017. — 424 p. — 978-1-85168-616-2 ; 978-1-78074-738-5

UA-CST: GES 950 H 70 MOTT 2017

Rwanda 1959-1962 : la révolution manquée / Antoine Mugesera. — Miélan : Izuba éditions, 2018. — 299 p. — (Anthologie ; 2). — 978-2-9543579-8-0

UA-CST: DEV 323 L-RWA-MUGE 2018

Images polémiques, images dissidentes : art et réforme à Strasbourg (1520 - vers 1550) / Frank Muller. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2017. — 368 p. : ill. — (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 366). — 978-3-87320-366-2

UA-CST: GES 944 H 73 MULL 2017

Karin Hanssen : the borrowed gaze / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

EHC: 794791 [C5-304 d]

The architecture of the Italian Renaissance / Peter Murray. — London : Thames and Hudson, 1969. — 252 p. : ill. — (World of art ; 1969: 1). — 0-500-18102-2

UA-CST: ALG 70 F 8:1969 MURR

UHasselt: 72 MURR 1969

Murueide tüttred: for choir SSAATTBB a cappella = Die Töchter der Elfenkönigin : for choir SSAATTBB a cappella / [comp.] Veljo Tormis ; [vert.] Robert Scandrett. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1999. — 20 partituren. — (Sõnad eesti rahva eeposest 'Kalevipoeg' ; 2). — Tekst incipit: Uu, uu, uu, uu, uu. Olekesed ; tekst incipit: Oo, oo, oo, oo, oo. Elfenkinder ; jaar van compositie: 1954-1960

AP-KC: MM-ZG-TORMI-murueid-20

Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill

AP-KC: LAPA 749-MUS-2008

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

Nicolas Poussin / Pierre Rosenberg ; Nicole Garnier-Pelle. — Dijon : Editions Faton, 2017. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 3). — 978-2-87844-233-5

KMSKA: BEST-M 72 I 27

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: BEST-M 72 I 26

Antoine Mortier : het naakte teken / Thomas Neirynck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90-6153-452-6

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

EHC: 624815 [C0-179 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 7379

MID: Depot 495

Inventions italiennes : estampes, enluminures et dessins dans les collections publiques d'Amiens / Christophe Brouard ; Laure Dalon ; Catherine Loisel ; Andrea Piai ; Emeline Pipelier. — Tourcoing : Editions invenit, 2017. — 64 p. : ill. — 978-2-37680-014-9

KMSKA: TENT-TB 9634

François Ier et l'art des Pays-Bas / [edit.] Cécile Scaillièrez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25838

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

MMB: ex 2017

Les clichés allemands : le Musée Mayer van den Bergh à travers l'objectif de l'occupant / Carola Verbraak ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/78

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ab / 1 / afd. dozen

EHC: 823060 [C3-168 b / ds 1197 e]

MMB: mus-MMB

Verhaeren ten oorlog! Jules De Bruycker, Vigdis De Cauter, Joe G. Pinelli = Verhaeren en guerre! Jules De Bruycker, Vigdis De Cauter, Joe G. Pinelli / Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Provinciaal Museum E. Verhaeren, 2014. — Ill. — Keerdruk
EHC: 836669

Walid Raad / Eva Respini ; [medewerker] Walid Raad ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Jímex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9
MID: Raad 2015/822
KdG-SLA: 709 RAAD

Zuid-Nederlandse miniatuurkunst : de mooiste verluchte handschriften in Nederlands bezit / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Anne S. Korteweg. — Zwolle : WBooks, 2018. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Magische miniaturen : Zuid-Nederlandse miniatuurkunst. — 978-94-6258-249-1
UA-CST: RG 1072 B 1:38
MPM: BM 42274
EHC: 836819
2de druk
KMSKA: TENT-TC 12580

Giacometti-Chadwick : facing fear / Michael Bird ; Ralph Keuning. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-196-1
KMSKA: TENT-TC 12774

Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1
RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1
MAS: HB 75
MPM: PK-A 6951
9g
MPM: BM 42261
KMSKA: TENT-TC 12598
MMB: ex 2017

Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen
KMSKA: TENT-TB 9629

Haegue Yang : ETA / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978-3-96098-357-6
AP-CMU: CMU 700.8 YANG 2018
MID: Yang 2018/291

The German negatives : Museum Mayer van den Bergh through the occupier's lens / Carola Verbraak ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/79
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ac / 1 / afd. dozen
EHC: 823059 [C3-168 b / ds 1197 e]
MMB: mus-MMB

Apelles achterna : renaissancetekeningen uit de Zuidelijke Nederlanden uit Antwerpse privécollecties / Koenraad Jonckheere ; Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Claire Baisier ; [medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Cécile Kruyfhooft ; [medewerker] Marlise Rijks. — Kontich : BAI, 2014. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Renaissancetekeningen uit Antwerpse privécollecties ; tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2014/10/25 - 2015/01/25. — 978-90-8586-677-0
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / e / 1
MPM: PK-A 6803
8c
EHC: 792031 [C5-066 aa]
KMSKA: TENT-TC 11385
MMB: mus-MMB

De Duitse negatieven : Museum Mayer van den Bergh door de lens van de bezetter / Carola Verbraak. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/77
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen
EHC: 823058 [C3-168 b / ds 1197 e]
MMB: mus-MMB

Herfsttij van de Vlaamse miniatuurkunst : het Breviarium Mayer van den Bergh / Brigitte Dekeyser. — Gent : Ludion, 2004. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2004/10/16 - 2005/01/06. — 90-5544-533-9 ; 978-90-5544-533-2
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / h / 1
MPM: BM 41921
KMSKA: TENT-TC 12374
UA-CST: RG 2130 B 20
EHC: 677278 [C0-329 a]
KdG-Zuid: 3 MUVO 738.7 DEKE
MMB: sk-Min 2004

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8
MPM: BM 42276
MPM: BL B 116

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2
MPM: BL B 115
strong>Leeszaal MPM

Baroque book design : wandelgids / Dirk Imhof ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2018. — Ill.

MPM: BL B 118

strong>Leeszaal MPM

Music for guitar : A. Barrios Mangore / [comp.] Agustín Barrios Mangoré ; [edit.] Jesús Benites R. — Tokyo : Zen-On. — 4 v. — 4-11-240274-0 ; M-223-303910 ; 978-4-11-240273-0 ; 4-11-240272-4

AP-KC: UM-TGI-BARRI-musicfo-1/2/3/4

2-4

Musique en scène : 20 pièces faciles = Musique en scène : 20 easy pieces / [comp.] Olivier Bensa. — Paris : Henry Lemoine, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: *Musique en scène pour guitaristes débutants* ; *Opgedragen aan mon fils Matthias*. — 25 277 H.L.

AP-KC: UM-TGI-BENSA-musique-1

Skarby baroku : między Bratysława a Krakowem = Treasures of the baroque : between Bratislava and Krakow / Katarina Chmelinová ; Andrzej Betlej ; Alexandra Kusá. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 318 p. : ill. — 978-83-7581-236-7

RUB: 1 R 2 / KRA 5 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12323

Le catholicisme au Burundi, 1922-1962 : approche historique des conversions / Augustin Mvuyekure ; [inl.] Jacques Gadille ; [naw.] Jean-Pierre Chrétien. — Paris : Editions Karthala, 2003. — 293 p. — (Collection Mémoire d'églises ; 2003: 1). — 2-84586-263-6

UA-CST: DEV 20 G-MVUY 2003

My favourite places : new original songs for classical guitar / [comp.] Guy Cuyvers. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2006. — 1 partituur (19 p.). — Met 1 compact disc(s). — EM 6161

AP-KC: UM-TGI-CUYVE-favouri-2

Mysterieuze Michaelina : een kijk- en doeboekje. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 20 p. : ill. — D/2018/0306/55

MAS: HB 069

EHC: 833259 [C3-157 A / DS 488 D]

Mythische sporen in de hedendaagse kunst / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Francisca Vandepitte. — Gent : Academia Press, 1996. — 200 p. : ill. — Congres: Hedendaagse Kunst en Mythe: symposium [Gent]. 1994/11/8 - 1994/11/10. — 90-382-0086-2

AP-CMU: CMU 705.8 DAMM 1996

EHC: 717492 [C0-439 c]

KdG-SLA: 705.88 MYTH

Myths of the marble / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-95679-238-0

MID: Mediakunst MYTH

Nachtzauber / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (17 p.). — Samen met Sie sind so schön, die milden, sonnen reichen ; p. 3- 4 ; samen met Der schwere Traum ; p. 5- 6 ; samen met Um meine Hände loss'sich deine schliessen ; p. 7- 8 ; samen met Heimkehr, op. 47 ; p. 9- 12 ; samen met Dornröschen ; p. 13- 15 ; samen met Auf Felsinger Höh ; p. 16- 17 ; Handschrift ; tekst incipit: Hörst du nicht die quellen gehen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-nachtza-1

Beatrice : pour voix moyenne et piano = Zilver : voor middenstem en klavier / [comp.] Godefroid Devreese ; Alice Nahon. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: ca. 4' ; jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Die noode of nooit uw tale tooit ; tekst incipit: Lui jamais n'enrichit vos mots

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-beatric-1

Ik droom mijn liefde / [comp.] L. de Vocht ; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Ik droom mijn liefde blijer dat ze niet schreie meer ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Lucie Frateur

AP-KC: MM-MS-DEVOC-ikdroom-1

Napoleon's empire : European politics in global perspective / [edit.] Ute Planert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 334 p. — (War, culture and society, 1750-1850 ; 2016: 1). — 978-1-137-45546-8

UA-CST: GES 94 H 71 PLAN 2016

Corot : women / Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978-0-300-23673-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018

KMSKA: TENT-TC 12786

Margareta van Oostenrijk en het Humanisme / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 21-38 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 61(1957)

SESA-Mechelen: M.7073 (a)

De oude Latijnse school van Breda / Marcel August Nauwelaerts. — 's-Hertogenbosch : Zuid-Nederlandsche Drukkerij, 1945. — 226 p.

SESA-Mechelen: M.7037 (a)

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: *Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain* ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

MPM: BM 42273

KMSKA: MONO-BC 8181

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 41). — 978–2–503–57582–7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA–CST: GES 949.1 H 73 KAVA 2017

MPM: PK–A 6993

9h

EHC: 836688 [C5–106 ba]

KMSKA: MONO–BB 11645

Neue Folklorestücke : für Gitarre / [comp.] Maria Linnemann ; [edit.] Michael Koch. — 9 ed. — München : Ricordi, 2012. — 1 partituur (17 p.). — (Das neue Gitarren-Studio : Musiezerhefte zum Gitarrenlernen ; [1]). — Sy. 2527

AP–KC: UM–TGI–LINNE–stuk-1

Neuer Deutscher Film / [edit.] Norbert Grob ; [edit.] Hans Helmut Prinzler ; [edit.] Eric Rentschler. — Stuttgart : Reclam, 2012. — 349 p. : ill. — (Universal-Bibliothek ; 19016) ; (Stilepochen des Films ; 6). — 978–3–15–019016–6

UA–CST: ALG 791.4 L–D–GROB 2012

Britain, France and the Arab Middle East, 1914–1920 / Jukka Nevakivi. — London : University of London, the Athlone Press, 1969. — 284 p. — (Historical studies ; 23). — 0–485–17113–9

UA–CST: MAG–OW–BB 36043

Ney & partners : freedom of form finding / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2006. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 6). — 90–809529–2–3

AP–KC: LA–BELG–BRUNE–neyenpa-6

EHC: 696941 [C0–383 c]

UHasselt: 72 BRUN 2006

Nietzsche on consciousness and the embodied mind / [edit.] Manuel Dries. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 351 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 70). — 978–3–11–024652–0 ; 978–3–11–024653–7 ; 978–3–11–039165–7

UA–CST: FILO 19.8 N–NIET–DRIE 2018

Nieuwe Kunst, Art nouveau, Jugendstil, Modern Style / [compil.] Gabriele Sterner ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — München : 1977. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Goethe-Instituut [Brussel]. 1977/00/00 - 1977/00/00

UA–CST: MAGDS–G 7(091) E Nie

EHC: 686455 [C0–356 c]

UHasselt: 72 STER 1977

Fortifications bruxelloises face à Molenbeek-Saint-Jean : toponymes et poliorcétique / Pierre Van Nieuwenhuysen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2018. — 99 p. : ill. — (Précisions ; 5). — 978–2–87457–103–9

UA–CST: ONTW 930.85 G–NIEU 2018

De Nederlandse Burgeroorlog, 1748–1815 / Olaf van Nimwegen. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 428 p. — Titel varieert: De Nederlandse Burgeroorlog (1748–1815). — 978–90–351–4429–3

EHC: 836518 [C5–090 ea]

Nineteen Gilbert and Sullivan favorites : arranged for classical guitar / [bew.] Mark Marrington. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (24 p.). — MB20483

AP–KC: UM–TGI–MARRI–nineteen-1

No dust suffered here : string trio no. 2 / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4074). — Jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–KMT–ODRIO–nodusts-4

Noël : baryton ou mezzo-soprano / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir. — 25,563(2)HL. ; L.G.4268.(2)

AP–KC: UM–ZL–HOLME–noel-2

Geloven in vriendschap : 700 jaar Zwanenbroeders in 's-Hertogenbosch / Jan van Oudheusden. — Zwolle : WBooks, 2018. — 79 p. : ill. — 978–94–6258–259–0

UA–CST: RG 2153 A 19

EHC: 836802

Notice historique de la firme 'Steinmann & Co' S.P.R.L. agents maritimes et expéditeurs . . . , 1854–1954. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1954. — 15 p. : ill.

MAS: HB–Hav 13

MAS: HB 656

EHC: 836899

Notturmo concertante : per due chitarre, op. 118 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8564 Z.

AP–KC: UM–TGI–CARUL–noct118–3

Notturmo concertante : per due chitarre, op. 118 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8564 Z.

AP–KC: UM–TGI–CARUL–noct118–3

Notturmo : für Gitarre und Klavier ad lib. Cembalo, op. 189 / [comp.] F. Carulli ; [edit.] R.M. Fleres. — München : Josef Preißler, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — J.P. 7044

AP–KC: UM–TGI–CARUL–noct189–2

Notturmo : in A–Dur für zwei Gitarren, op. 128 no. 1 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — ZM 2040

AP–KC: UM–TGI–CARUL–noct128–2

Notturmo : in a-moll für zwei Gitarren, op. 128 no. 2 /
[comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. —
Frankfurt am Main : Zimmerman, 1978. — 2 partituren. — ZM
2041

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct128-2

Now here is land : Alex Hartley / [edit.] Tania Kovats. —
London : Victoria Miro, 2015. — 247 p. : ill. —
978-0-9931798-3-9

MID: Hartley 2018/290

When the lights went out : a history of blackouts in America /
David E. Nye. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. —
292 p. : ill. — 978-0-262-01374-1

UA-CST: GES 970 H 72 NYE 2010

*O sentimental machine : an exhibition featuring : William
Kentridge /* [edit.] Vinzenz Brinkmann ; [edit.] Kristin
Schrader. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 287 p. : ill. —
978-3-7356-0449-1

MID: Kentridge 2018/303

*Moderate radical : Tobie Matthew and the English
reformation /* Rosamund Oates. — Oxford : Oxford University
Press, 2018. — 259 p. — 978-0-19-880480-2

UA-CST: GES 942 N-MATT-OATE 2018

*The object as mediator : on the transcendental meaning of art
in traditional cultures /* [edit.] Mireille Holsbeke ;
[medewerker] Gerard Rooijackers ; [medewerker] Dirk Smidt ;
[medewerker] Jean-Loup Rousselot ; [medewerker] Harold
Blau ; [medewerker] Pierre Petit ; [medewerker] Elze
Bruyninx ; [medewerker] Anja Veirman ; [inl.] Eric Antonis. —
Antwerp : Etnografisch Museum, 1996. — 174 p. : ill. —
Tentoonstelling: Etnografisch Museum Antwerpen
[Antwerpen]. 1996/11/30 -1997/03/15

MAS: HB 069

EHC: 596358 [C0-120 a]

HH-EVA: AL/C.0337

bureau MAS : Els De Palmenaeer

*Obras completas para guitarra : nueva edicion basada en sus
manuscritos y ediciones originales = Guitar works : a new
edition based on manuscripts and original editions /*
[comp.] Francisco Tárrega ; [edit.] Melchor Rodríguez. —
Madrid : Soneto. — 5 v. — SEM 0911 ; 84-87969-01-1

AP-KC: UM-TGI-TARRE-werk-1/2/3/4/5

3

The occult in modernist art, literature, and cinema /
[edit.] Tessel M. Bauduin ; [edit.] Henrik Johnsson. — Cham :
Palgrave Macmillan, 2018. — 275 p. : ill. — (Palgrave studies
in new religions and alternative spiritualities ; 2018: 1). —
978-3-319-76498-6 ; 978-3-319-76499-3

KMSKA: MONO-BB 11849

*Offerings for a new life : funerary images from pre-Columbian
West Mexico /* [edit.] Mireille Holsbeke ; [edit.] Karel Arnaut ;
[medewerker] Richard F. Townsend ; [medewerker] Ted J. J.
Leyenaar ; [medewerker] Peter T. Furst ;
[medewerker] Anthony A. Shelton ; [medewerker] Ilya

Prigogine. — Antwerp : Antwerp Ethnographic Museum,
1998. — Ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum
[Antwerpen], 1998/06/06 - 1998/09/06

UA-CST: MAG-MEX-C 1180

MAS: HB 069

EHC: 606421 [C0-145 a]

C0

HH-EVA: AM/C.0488

*Offrandes pour une vie nouvelle : sculptures funéraires du
Mexique occidental précolombien /* [edit.] Mireille Holsbeke ;
[edit.] Karel Arnaut ; [medewerker] Richard F. Townsend ;
[medewerker] Ted J. J. Leyenaar ; [medewerker] Peter T. Furst ;
[medewerker] Anthony A. Shelton ; [medewerker] Ilya
Prigogine. — Anvers : Musée Ethnographique d'Anvers,
1998. — Ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum
[Antwerpen], 1998/06/06 - 1998/09/06

MAS: HB 069

MAS: KH 8

EHC: 606422 [C0-145 a]

C0

HH-EVA: AM/C.0487

*Art Nouveau and the social vision of modern living : Belgian
artists in a European context /* Amy F. Ogata. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2001. — 239 p. : ill. — (Modern
architecture and cultural identity ; 2001: 1). — 0-521-64328-7

UA-CST: ONTW 72 G-OGAT 2001

AP-KC: LAPA 711.417-OGAT-2001

EHC: 675252 [C0-324 a]

Waterloo : the aftermath / Paul O'Keeffe. — New York, N.Y. :
The Overlook Press, 2017. — 392 p. : ill. —
978-1-4683-1429-8 ; 978-1-4683-1130-3

UA-CST: TEW 355 G-OKEE 2017

Ontmoeting met het Liers verleden / [edit.] Wim Boschmans. —
Lier : Lierse Heemkring Konvent, 1975. — 47 p. : ill.

EHC: 836860

KMSKA: ICC 3234

*Het Oostblokboek : een reis langs de sporen van het
communistische verleden /* [edit.] Hellen Kooijman ;
[edit.] Guido van Eijck. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam
Uitgevers, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-468-1760-5

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOOI 2016

Horta : het huis Solvay / Yolande A. Oostens-Wittamer ;
[fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers,
1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3

UA-CST: MAG-D 425

UA-CST: ONTW 728 G-OOST 96

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

EHC: 594727 [C0-270 b]

Vlaamse liederen : voor de H. Eukaristieviering /
[comp.] Willem Lenaerts ; H. Oosterhuis. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 1968 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-lied-1

Op de bonenkoffievisite bij Emiel Hullebroeck : suite van Hullebroeckliederen: voor 4 stemmig gemengd koor en klavier / [bew.] Gaston Feremans ; [compil.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-FEREM-opbonen-1

Openbare verkoping : boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères : livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction : books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge]. — Brugge : Van de Wiele, 2018. — 181 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2018: 1). — Aantal loten 1200

KMSKA: VM-BRUG 2018 0316

MMB: auc-WIEL 2018

Openbare verkoping : boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères : livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction : books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge]. — Brugge : Van de Wiele, 2018. — 192 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2018: 2). — Aantal loten 1246

KMSKA: VM-BRUG 2018 1005

MMB: auc-WIEL 2018

Opstand in de Rif / [edit.] Btissam Akarkach. — Berchem : EPO, 2018. — 182 p. : ill. — 978-94-6267-135-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945 MAROKKO

Un orage à Venise : barcarolle, op. 58 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (9 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 5). — Opgedragen aan Mr. A. Talex. — H.1795.

AP-KC: MM-TP-GODEF-orageav-1

Der Ort der 'Volksgemeinschaft' in der deutschen Gesellschaftsgeschichte / [edit.] Detlef Schmiechen-Ackermann ; [edit.] Marlis Buchholz ; [edit.] Bianca Roitsch ; [edit.] Christiane Schröder. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2018. — 506 p. — (Nationalsozialistische Volksgemeinschaft ; 7). — 978-3-506-78648-7

UA-CST: GES 943 H 70 SCHM 2018

Verdwenen parels van Antwerpen / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2014. — 185 p. : ill. — ('t Stad van vroeger ; 1). — 978-94-6058-129-8

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 OTTO 2014

AP-KC: LAPA 949.32-OTTO-2014

DB: DB 955 OTTO

EHC: 795131:1 [LZ-68 b]

EHC: 795132:1 [C5-051 ca]

De Oude Kerk van Amsterdam / [edit.] Gert Eijkelboom ; [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Pauline Micheels ; [edit.] Leonoor van Oosterzee ; [edit.] Bert van de Roemer ; [edit.] Erik Schmitz ; [edit.] Kees Verkerk ; [edit.] Gerrit Vermeer ; [edit.] Marjan Vrolijk ; [medewerker] Marianna van der Zwaag. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Virtùmedia BV, 2018. — 238 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 110). — 978-90-829322-0-1

UA-CST: ALG 05 E-JGA/I j.

Themanummer 110(2018) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

Het oude Nederlandsche lied / [compil.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-lied-1

Univers roman / Raymond Oursel. — Fribourg : Office du Livre, 1964. — 194 p. : ill. — (Architecture universelle ; 1964: 2). — 2-86425-009-8

UA-CST: ONTW 726 G-OURS 64

UHasselt: 72 ARCH 1964

Overlijdens, 1634-1800. — Overpelt : Genootschap voor Geschiedenis & Volkskunde, 1975. — p. 588-741. — (Klapper op de parochieregisters van Overpelt ; 4)

EHC: 836740 [C5-313 f]

Overlijdens, 1675-1970 / [compil.] J. Cuyvers. — Peer : Katholieke Bond van Gepensioneerden van Kleine Brogel, 1986. — 129 p. : ill. — (Klapper op de parochieregisters van Kleine-Brogel ; 3)

EHC: 836746

De Guldensporenslag : het verhaal van een onmogelijke gebeurtenis / Karim Van Overmeire. — 4 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2018. — 318 p. : ill. — 978-90-826779-5-9

EHC: 836067 [C5-105 ba]

Paintings from Murano by Paolo Veronese, restored by Venetian Heritage, with the support of Bulgari. — Plaats van uitgave niet gekend : Marsilio, 2017. — 86 p. : ill. — 978-88-317-2826-3

KMSKA: TENT-TB 9633

Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel / Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90-5066-171-8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

KMSKA: MONO-BC 1478

UA-CST: ONTW 72 G-HUST 96

EHC: 601514 [C0-272 b]

C0

ARK: 716.7 België HUS

KdG-SLA: 709 HORT

Paraphrase op 'Het daghet in den Oosten' : voor beiaard / [comp.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-LENAE-paraphr-1

Paris + Klein. — Paris : Marval, 2002. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Paris et Klein. — 2-86234-324-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2002

Parkplatz 2010. — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

- Parochie van het H. Hart Lier, 1901–1976.* — Lier : Parochie H. Hart, 1976. — Ill.
TPC: LZ 296/4/36
EHC: 836820
- DFW deco : modernistic architecture of north Texas* / Jim Parsons ; David Bush. — Fort Worth, Tex. : TCU Press, 2017. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Dallas-Fort Worth deco. — 978-0-87565-635-9
UA-CST: ONTW 72 G-PARS 2017
- Partant pour la Syrie : romance: variée pour le violoncelle avec accompag. de quatuor ou piano-forte, op. 3* / [comp.] Ulysse Claes. — Paris : Pacini. — 4 partijen. — Opgedragen aan son père. — 2062
AP-KC: MM-SC-CLAES-partant-4
Ontbreekt: cellopartij
- Through stained glass windows : an iconographical study of the stained glass windows of the chapel of the American College in Louvain* / Johan M.J. van Parys ; [fotograaf] Kevin A. Codd. — Leuven : The American College. — losbladig : ill.
EHC: 836706
- Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948–1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69–97.
AP-CMU: CMU 700 PAS 2017
- Pas redoublé* / [comp.] Ad. Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partijen
AP-KC: MM-OH-CLAES-pasredo-6
- Butô-Tanz: Ushio Amagatsu und die Sankai Juku Gruppe* / Alexandra Paszkowska. — München : Schirmer/Mosel, 1983. — 111 p. — 3-88814-124-9
AP-KC: UD-DG-JAPAN-paszkow-1
- Patterns of change in 18th-century English : a sociolinguistic approach* / [edit.] Terttu Nevalainen ; [edit.] Minna Palander-Collin ; [edit.] Tanja Säily. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2018. — 311 p. — (Advances in historical sociolinguistics ; 8). — 978-90-272-0103-4 ; 978-90-272-6383-4 ; doi 10.1075/ahs.8
UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2018
- William Perkins and the making of a Protestant England* / W.B. Patterson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 265 p. — Titel varieert: William Perkins & the making of a Protestant England. — 978-0-19-878518-7 ; 978-0-19-968152-5
UA-CST: GES 942 H 73 PATT 2018
- Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos : herausgegeben für Singstimme und Gitarre und Gitarre-Solo* / [comp.] Luis Milán [Don] ; [bew.] Siegfried Behrend. — Hamburg : Hans Sikorski, 1965. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Sikorski ; 200) ; (Alte Meister : des Lauten- und Gitarrespiels ; 1965: 1). — H.S. 200
AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavanen-1
- Fifties source book* / Christopher Pearce. — London : Virgin, 1990. — 192 p. : ill. — 1-85227-150-7
AP-CMU: CMU 929 PEAR 1990
- Lire Tintin : Les bijoux ravis, suivi de: Entretien avec Hergé* / Benoît Peeters. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2015. — 285 p. — KR>. — 978-2-87449-307-2
EHC: 836700 [C5-105 ca]
- Peindre à Troyes au XVIe siècle* / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 269 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 50). — Titel varieert: Peindre à Troyes au 16e siècle. — 978-88-366-3161-2
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2015 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 11751
- Whaleback ships and the American Steel Barge Company* / C. Roger Pellett. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2018. — 192 p. : ill. — (Great Lakes books ; 2018: 1). — 978-0-8143-4476-7 ; 978-0-8143-4477-4
UA-CST: ONTW 62 G-PELL 2018
- Harrie T. Lindeberg and the American country house* / Peter Pennoyer ; Anne Walker ; [inl.] Robert A.M. Stern ; [fotograaf] Jonathan Wallen. — New York, N.Y. : The Monacelli Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-58093-449-7
UA-CST: ONTW 728 G-PENN 2017
- Defensio Ioannis Pepericorni contra famosas obcrrorum virorum epistolas . Ortvinii Gratii lamentationes obcrrorum virorum* / Ioannes Pepericornus ; Ortuinus Gratius. — Lipsiae : B.G. Teubner, 1864. — 374 p. — Titel varieert: Defensio Ioannis Pepericorni contra famosas obscurorum virorum epistolas ; titel varieert: Ortuini Gratii lamentationes obscurorum virorum
EHC: 836041 [C5-078 f]
- Sanctissima virgo* / [comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift ; tekst incipit: 't Was bladstil, en een lauwe loomheid lag en woog op beemd
AP-KC: MM-MS-DERID-sanctis-1
- Perkament in stukken. Teruggevonden middeleeuwse handschriftfragmenten* / [edit.] Bart Jaski ; [edit.] Marco Mostert ; [edit.] Kaj van Vliet. — Hilversum : Verloren, 2018. — 280 p. : ill. — 978-90-8704-742-9
UA-CST: RG 2153 A 28
- L'Architecture à la Française : XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles.* / Jean-Marie Pérouse de Montclos. — Paris : Picard, 1982. — 350 p. : ill. — 2-7084-0084-3
AP-CMU: 24191
UHasselt: 72 PERO 1982
- The Persian Revolution of 1905–1909* / [edit.] Edward G. Browne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 470 p. — Herdruk van uitgave 1910: Cambridge. — 978-1-296-50973-6
UA-CST: V-CB

Involuntary confessions of the flesh in early modern France / Nora Martin Peterson. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2016. — 159 p. — (The early modern exchange ; 2016: 1). — 978-1-61149-625-3 ; 978-1-61149-626-0

UA-CST: T&L 840 H 6 PETE 2016

Le Corbusier lui-même / Jean Petit. — Genève : Rousseau, 1970. — 282 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-PETI 70

UHasselt: 72 FRLC 1970

Les petits baisers : romance / [comp.] U. Claes. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un petit baiser la demande, c'est le mes sage du désir ; Opgedragen aan Monsieur E. Zegers. — J.B.K.1616.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-petitsb-1

L'angelus : mélodie / [comp.] Emile Ratez ; Theophile Peynot ; [ill.] L. Denis. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Opgedragen aan Mademoiselle Jane Peynot. — 17329.R.

AP-KC: UM-ZL-RATEZ-angelus-1

The phantom of the opera : big note piano / [comp.] Andrew Lloyd Webber ; [libr.] Charles Hart ; [medewerker] Richard Stilgoe. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Publishing corporation, 1992. — 1 partituur (63 p.). — 0-7935-1656-0

AP-KC: UM-MSC-WEBBE-phantom-1

The philosophy of Daniel Dennett / [edit.] Bryce Huebner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 361 p. — 978-0-19-936751-1

UA-CST: FILO 19.8 N-DENN-HUEB 2018

Photo friction / [edit.] Koen Leemans ; [medewerker] Peter Terrin. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2018. — 190 p. : ill. — 978-90-8931-828-2

EHC: 836810

KdG-SLA: 760.5 LEEM

SESA-Mechelen: M.11799 (b)

Empire romain / Gilbert Picard ; [fotograaf] Yvan Butler ; [inl.] Paolo Portoghesi. — Fribourg : Office du livre, 1965. — 192 p. : ill. — (Architecture universelle ; 1965: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-PICA 65

UHasselt: 72 ARCH 1964

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie, amour et chansons ; 5)

AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Myosotis sur pavillon noir : Georges Brassens / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 9)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-pierre-1

Pierre Keller : le Kilo-Art / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 63 p. : ill. — (Hapax). — 978-3-03764-544-4

MID: Keller 2018/302

Pieter Bruegel the Elder and religion / [edit.] Bertram Kaschek ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill, 2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ; 280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / g / 1

UA-CST: GES 27 H 73 KASC 2018

KMSKA: MONO-BB 11817

Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda / [edit.] Josephina de Fouw ; [edit.] Marc de Beyer. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 20 p. : ill.

MMB: ex 2018

Le livre de botanique, 17e et 18e siècles / Madeleine Pinault-Sørensen. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. — 255 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2008: 1). — 978-2-7177-2357-1

RUB: 1 O 731 / 2008 / c / 1

MPM: BM 35182

EHC: 728992 [C0-465 b]

Pink : the history of a punk, pretty, powerful colour / [edit.] Valerie Steele. — London : Thames & Hudson, 2018. — 205 p. : ill. — 978-0-500-02226-9

KMSKA: MONO-BC 8217

Condorcet et Adam Smith : réformes économiques et progrès social au siècle des Lumières / Simona Pisanelli. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 214 p. — (Bibliothèque de l'économiste ; 16). — 978-2-406-07050-4 ; 978-2-406-07051-1

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-PISA 2018

Baroque book design : gallery guide / Dirk Imhof ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Antwerp : 2018. — Ill.

MPM: BL B 117

strong>Leeszaal MPM

De ideale staat : politeia / Plato. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 421 p. — 978-90-253-6988-0

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

KdG-SLA: 153.3 PLATO

The soldier's wife = La femme du soldat / [comp.] S. Rachmaninoff ; Plestcheiev ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Long ago, ah me ; tekst incipit: Il y a longtemps. — J.W.C. 3702

AP-KC: UM-ZL-RACHM-soldier-1

AP-KC: MM-LEPP-RACHM-soldier-1

Encyclopedie van de medailles van de Koninklijke Munt van België, 1945-2015 / André Poels ; Didier Vanoverbeek ; Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2016-2017. — 10 v. in 5 band(en) : ill.

EHC: 815467 [C3-917 b]

1-8

losbladig; telkens 2 volumes in 1 band

KMSKA: LZ 745 (031) '19-20' BE

Godefroid Devreese, 1861–1941 / André Poels ; Luc Vandamme ; Jacqueline Van Driessche. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2018. — 724 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8220

Nr. 7/110

La polychromie des sculptures françaises au Moyen Âge / [edit.] Stéphanie Deschamps-Tan ; [edit.] Pierre-Yves Le Pogam ; [edit.] Clémence Raynaud. — Paris : Centre de recherche et de restauration des musées de France, 2014. — 134 p. : ill. — (Techné : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations ; 2014: 39). — 978-2-7118-6160-6

MMB: bhk-Algemeen 2014

Arturo Martini : la vita in figure / Elena Pontiggia. — 301 p. : ill. — 978-88-6010-185-3

MID: Martini 2018/323

De handelsgeest van Isaac Pool : dagboek van een Amsterdammer in de gouden eeuw / Isaac Pool ; [edit.] Laurence Duquesnoy ; [edit.] Jeroen Salman. — Hilversum : Verloren, 2018. — 164 p. : ill. — 978-90-8704-716-0

UA-CST: GES 949.2 H 72 POOL 2018

Het testament van Augustine / Bert Popelier ; [ill.] Eugene van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

EHC: 685599 [C0-348 f]

KMSKA: MONO-BA 428

LH: 190.276

Les grandes heures de Rohan / Jean Porcher. — Genève : Editions d'art Albert Skira, 1948. — Ill. — (Les trésors de la peinture française ; 1948: 3)

EHC: 836920

Posters. — Kalmthout : Pelckmans Uitgevers nv, 2018. — Ill. — 978-90-289-9156-9

EHC: 836998 [C0-565 B]

(2018)

Posthume hommage aan Maurice Weynandt : cante e piano, op. 74 / [comp.] Herman Roelstraete. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 2 v.

AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-74

1

AP-KC: MM-ZG-ROELS-posthum-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-posthum-1/2

1-2

Potpourri aus : 'Lohengrin' / [pass. aut.] R. Wagner ; [scribent] Edward Keurvels. — Hamburg : Cranz. — 19 partijen. — (Odeon: Sammlung der beliebsten Ouverturen, Entre-actes, Potpourris, Tänze, Märsche, Salon- und Concertstücke (mit und ohne Soli einzelner Instrumente) für kleines (6- bis 17-stimmiges) Orchester ; 6). — C. 25095

AP-KC: MM-SHO-WAGNE-lohengr-19

Potpourri de l'opéra 'Les vêpres siciliennes' / [bew.] L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-STASN-vepress-24

Potpourri sur des motifs de l'opera 'Ernani' / [bew.] L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-STASN-ernani-17

Potpourri sur des motifs de l'opéra 'Les maîtres chanteurs de Nuremberg' de R. Wagner : pour deux violons, alto, basse, flûte, deux clarinettes, deux cors obligés et violoncello, deux trompettes, trombone, timbales et tambour grand ad-libitum, op. 140 / [comp.] L. Stasny. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 25 partijen. — 20046.

AP-KC: MM-SHO-STASN-meister-25

Potpourri sur des motifs de l'opéra 'Rigoletto', op. 107 / [bew.] L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-STASN-rigolet-16

Pragmatism in transition : contemporary perspectives on C.I. Lewis / [edit.] peter Olen ; [edit.] Carl Sachs. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 222 p. — 978-3-319-52862-5 ; 978-3-319-52863-2 ; doi 10.1007/978-3-319-52863-2

UA-CST: FILO 19.8 N-LEWI-OLEN 2017

Les pratiques politiques dans les villes françaises d'Ancien Régime : communauté, citoyenneté et localité / [edit.] Claire Dolan. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 234 p. — (Hors série ; 2018: 1). — 978-2-7535-7475-5

UA-CST: GES 944 H 70 DOLA 2018

Pratiques théâtrales et dramatiques dans l'enseignement : actes de la journée de rencontre et de réflexion organisée à la Maison de la Culture de Namur le 30 mai 1992 / Institut international du théâtre. Centre belge. — Bruxelles : Centre Belge de l'Institut International du théâtre, 1992. — 90 p.

AP-KC: UT-TG-CENTR-pratiqu-1

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1-85273-060-9

AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Prijzen van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting 1962 : reglement / Nationaal Instituut voor de Huisvesting [Brussel]. — Brussel : Nationaal Instituut voor de Huisvesting, 1962

AP-KC: LAPA 06.06-NATI-1962

Prijzen voor architectuur Rene Gillion : van 15 februari tot 15 april 1937 = Prix d'architecture Rene Gillion 1937 : du 15 février au 15 avril 1937 / Association professionnelle des architectes belges. — Bruxelles : A.P.A.B., 1937

AP-KC: LAPA 06.06-GILL-1937

Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch / [edit.] Pierre-Gilles Girault ; [edit.] Magali Briat-Philippe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7535-7441-0

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12645

MMB: ex 2018

Beelden uit den cultuurstrijd der jaren 1577-1585 / Floris Prims. — Antwerpen : Standaard, 1942-1943. — 2 v. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 15(=v. 1)) ; (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 16(=v. 2)). — Titel varieert: *Beelden uit den cultuurstrijd*

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 28:15-16

1-2

UA-CST: MAG 60.5.1

1-2 ; 15-16

DB: ARCH 410 PRIM

1-2

EHC: K 59431:15-16 [S2-1039 b]

1-2

Geschiedenis van Borgerhout / Floris Prims. — Borgerhout : Gemeentebestuur, 1936. — 186 p. : ill.

UA-CST: MAG 78.7.28

UA-CST: RG 2030 A 3

SA: 105#4299

DB: ARCH 412.3 PRIM

EHC: 704956 [C0-408 b]

EHC: K 81612 [LZ-69 f]

LH: 56.800

Prêtres insoumis? De kerk van Antwerpen onder het directoire, april 1797 - november 1799 / Floris Prims. — Antwerpen : Bijdragen tot de Geschiedenis, 1935. — 333 p. — (Reeks van historische monographiën ; 2)

TPC: LZ 387/17/2

SA: 105#7327

DB: ARCH 410 PRIM

EHC: 536549 [S4-176 c]

EHC: K 76118:2 [S0-156 d]

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 35

UA-CST: MAG 73.6.2

UA-CST: RG 2030 D 7

Het Zuid (Antwerpen, 1875-1890) : architectuur & maatschappij / Lut Prims ; Ronny De Meyer. — Antwerpen : Antwerpen 93, 1993. — 2 v. : ill. — 90-6303-516-0

MAS: HB 72

1-2

AP-KC: LAPA 949.32-PRIM-1993

DB: ARCH 222 PRIM

DB: DB 738 PRIM

UA-CST: MAG-OW-C 7101

1-2

EHC: 790744 [LZ-68 a]

Tekst; Atlas

EHC: 563193 [C0-264 c]

1-2

UHasselt: 72 PRIM 1993

1-2

Le prisonnier, ou : La ressemblance: opera en un acte / [comp.] Domenico Della Maria ; [libr.] Duval [Citoyen]. — Paris : Le Duc. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-ZO-DELLA-prisonn-1

Zijaanzicht : fascinerende vrouwen in het Verhaerenmuseum / Nefertari Vanden Bulcke ; Brecht Declercq ; Nathalie Franssen. — Sint-Amands : Provinciaal Museum Emile Verhaeren, 2008. — 105 p. : ill.

EHC: 836674 [C5-086 eb]

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1

RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32434

KMSKA: TENT-TB 5192

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5423

UA-CST: MAG-OW-B 50177

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

EHC: H 252676 [M-522 b]

SA: 105#8811

On the foundations of happiness in economics : reinterpreting Tibor Scitovsky / Maurizio Pugno. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2018. — 248 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 179). — 978-1-138-83836-9 ; 978-1-138-36409-7

UA-CST: TEW 330.8 N-SCIT-PUGN 2018

Pupazzetti : cinque musiche per marionette, op. 27 bis / [comp.] Alfredo Casella ; [inl.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4071). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-CASEL-pupazze-1

Pure Rubens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2018. — 8 p. : ill.

EHC: 836639

Adalhard : heer van Heusden, 751-826: neef en raadsman van Karel de Grote, regent van Longobardisch Italië, raadsman van Lodewijk de Vrome, 9de abt van Corbie Frankrijk, 1ste abt van Corvey Duitsland / Frans Put. — Heusden : Geschied- en Heemkundige Kring, 1999. — 151 p. : ill.

EHC: 836105 [C5-126 aa]

Fire / Stephen J. Pyne. — London : Reaktion Books, 2012. — 207 p. : ill. — (Earth series ; 2012: 1). — Titel varieert: *Fire : nature and culture.* — 978-1-78023-046-7

UA-CST: GES 93 H 70 PYNE 2012

Vestal fire : an environmental history, told through fire, of Europe and Europe's encounter with the world / Stephen J. Pyne ; [inl.] William Cronon. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 1997. — 659 p. — (Weyerhaeuser environmental books ; 1997: 1). — 978-0-295-97948-9
UA-CST: GES 94 H 70 PYNE 97

Quartett : für vier Gitarren, op. 21 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt : Zimmerman, 1958. — 4 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800-1840) ; 15). — Z. 10783
AP-KC: UM-TGI-CARUL-kwart21-4

Quatre mélodies : pour violoncelle et piano / [comp.] Télémaque Claes. — Bruxelles : Vanderauwera. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Opgedragen aan Madame Augusta Hermant De Keuster
AP-KC: MM-SC-CLAES-melod4-2

Mosaici funerari tardoantichi in Italia : repertorio e analisi / Luigi Quattrocchi. — Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2018. — 113 p. : ill. — 978-1-78491-799-9 ; 978-1-78491-800-2
UA-CST: ONTW 930.85 G-QUAT 2018

Patty Chang : the wandering lake. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2017/09/17 - 2018/02/18. — 978-0-9986326-3-6
AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2017

La querelle des futurs contingents (Louvain 1465-1475) : textes inédits / [edit.] Léon Baudry. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1950. — 480 p. — (Études de philosophie médiévale ; 38)
EHC: 836696 [C5-106 ba]

Pastiche, fashion, and galanterie in Chardin's genre subjects : looking smart / Paula Radisich. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2014. — 192 p. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2014: 1). — 978-1-61149-424-2 ; 978-1-61149-425-9
UA-CST: ONTW 70 N-CHAR-RADI 2014

Ráfagas : cuatro guitarras / [comp.] F. Moreno Torroba ; [edit.] Paulino García Blanco. — Madrid : Opera Tres, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — 84-7893-023-X
AP-KC: UM-TGI-MOREN-rafagas-5

Ráfagas : para cuatro guitarras / [comp.] F. Moreno Torroba. — Madrid : Cadencia, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TGI-MOREN-rafagas-5

Dutroux in stukjes / Lode Ramaekers ; [fotograaf] Luc Daelemans. — Hasselt : Concentra Media nv, 2004. — 87 p. : ill. — 90-76322-90-2
EHC: 836644 [C5-105 ca]

Snog / Rankin. — London : Vision On Publishing, 2000. — Ill. — 0-9537479-5-6
AP-CMU: CMU 761.3 RANK 2000

Mario Bellini: architecture, 1984-1995 / Ermanno Ranzani. — Basel : Birkhäuser, 1996. — 290 p. : ill. — 0-8176-5375-9
UA-CST: ONTW 72 G-RANZ 96
AP-KC: LAPA 72-NITBELL-1996

Rappelle-moi! mélodie / [comp.] U. Claes. — Bruxelles : Leyder. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle Hortense Vanvinkenroye ; tekst incipit: De nos jeunes années, tendre et doux souvenir
AP-KC: MM-ZL-CLAES-rappel-1

What is the history of the book? / James Raven. — Cambridge : Polity, 2017. — 191 p. — (What is history? ; 2018: 2). — 978-0-7456-4161-4 ; 978-0-7456-4162-1 ; 978-1-5095-2320-7 ; 978-1-5095-2321-4
UA-CST: GES 09 G-RAVE 2018
EHC: 832175 [C5-101 da]

Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours / [edit.] Thierry Favier ; [edit.] Sophie Hache. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 348 p. — (Hors série ; 2018: 2). — 978-2-7535-5481-8
UA-CST: GES 944 H 73 FAVI 2018

Redrawing the map of early modern English Catholicism / [edit.] Lowell Gallagher. — Plaats van uitgave niet gekend : University of Toronto Press, 2012. — 342 p. — 978-1-4426-4312-3
UA-CST: GES 942 H 73 GALL 2012

Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 11852

De regie van de stad: Noord-Europese stedenbouw, 1900-2000 / [edit.] Koos Bosma ; [edit.] Helma Hellinga. — Rotterdam : NAI, 1997. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Nederlands architectuurinstituut, Rotterdam, 18 december 1997 tot en met 5 april 1998. — 90-5662-059-2
UA-CST: ONTW 71 G-BOSM 97
EHC: 603911 [C0-273 b]

1-2
UHasselt: 71 BOSM 1997
1-2

Alban Berg's Wozzeck: a guide to the text and music of the opera / Willi Reich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1952. — 22 p.
AP-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Zeichensprache der Architektur : Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit / Adolf Reinle. — Zürich : Verlag für Architektur Artemis, 1976. — 364 p. : ill. — 3-7608-8056-8

UA-CST: MAG-C 15324

UA-CST: ONTW 72 G-REIN 76

EHC: 651518 [C0-276 bis e]

UHasselt: 72 REIN 1976

The religious cultures of Dutch Jewry / [edit.] Yosef Kaplan ; [edit.] Dan Michman. — Leiden : Brill, 2017. — 368 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 58). — 978-90-04-34315-3 ; 978-90-04-34316-0

UA-CST: GES 949.2 H 73 KAPL 2017

Female authorship, patronage, and translation in late medieval France : from Christine de Pizan to Louise Labé / Anneliese Pollock Renck. — Turnhout : Brepols, 2018. — 251 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 13). — 978-2-503-56921-5 ; 978-2-503-56922-2

UA-CST: RG 2154 E 24

Rencontres à Venise : étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle / [edit.] Linda Borean ; [edit.] Stefania Mason. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 285 p. : ill. — Titel varieert: Rencontres à Venise : étrangers et Vénitiens dans l'art du 17ième siècle. — 978-2-913043-63-3

KMSKA: TENT-TC 12770

René Daniëls : fragmenten uit een onvoltooide roman / [kunstenaar] René Daniëls ; [edit.] Devrim Bayar ; [medewerker] Angela M. Bartholomew ; [medewerker] Paul Bernard ; [medewerker] Jordan Kantor ; Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2018/09/07 - 2019/01/06 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain de Genève. 2019/02/27 - 2019/05/05. — 978-94-6230-225-9

UA-CST: MAG-OW-C 26148

René Magritte : catalogue raisonné / [edit.] David Sylvester ; [edit.] Sarah Whitfield ; [edit.] Michael Raeburn ; e.a. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992-2012. — 6 v. : ill.

UA-CST: MAG-D 400

1-5

EHC: 579643 [C0-266 b]

1-6

KMSKA: MONO-BC 3579

1-6

UHasselt: 75 SYLV 1992

1-5

Requiem : für Sopran, Mezzosopran, 2 gemischte Chöre und Orchester = Requiem : for soprano and mezzo soprano solo, two mixed choruses and orchestra / [comp.] György Ligeti. — Frankfurt : Litolf, 1965. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Peters ; 4841). — Jaar van compositie: 1963-1965 ; ca. 27' ; facsimile: Autograaf. — 30285

AP-KC: UM-KM-LIGET-requi-1

groot formaat

Le retour du marin : romance pour basse taille / [comp.] Ad. Claes. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Je vais revoir ma Lisbeth et ma mère

AP-KC: MM-MS-CLAES-retourd-1

Le rêve du prisonnier / [comp.] Ant. Rubinstein. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-ZL-RUBEN-revedup-1

Lost libraries : Abigail Reynolds' art journey. — Berlin : Hatje cantz, 2017. — 256 p. : ill. — (BMW art journey ; 3). — Titel varieert: The ruins of time : lost libraries of the Silk Road. — 978-3-7757-4305-1

MID: Reynolds 2018/305

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

MID: Pacquée 2018/229

Ricardo Bofill: Taller de Arquitectura / [edit.] Yukio Futagawa ; [medewerker] Christian Norberg-Schulz. — Tokyo : ADA Edita, 1985. — 196 p. : ill. — (GA architect ; 4). — 4-87140-407-2

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 85

UHasselt: 72 ESRB 1985

80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

MAS: HB 949.1

KMSKA: TENT-TA 7818

Johan Maelwael : Nijmegen, Parijs, Dijon: kunst rond 1400 / Pieter Roelofs ; Rob Dückers ; Elisabeth Ravaud ; Victor M. Schmidt ; Frits Scholten ; Dominique Thiébaud ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Maelwael ; titel varieert: Johan Maelwael. — 978-94-6208-378-3

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 12431

MMB: ex 2017

Kwab : ornament as art in the age of Rembrandt / Reinier Baarsen ; [medewerker] Ine Castelijns van Beek. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 282 p. : ill. — Titel varieert: Kwab : Dutch design in the age of Rembrandt. — 978-94-6208-428-5

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12766

Tekeningen / Johannes van der Wolk ; Ronald Pickvance ; E.B.F. Pey. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 336 p. : ill. — (Vincent van Gogh, 1853-1890, 1990 ; 2). — Tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1990/03/30 - 1990/07/29. — 90-6153-222-1

UA-CST: MAG-OW-C 6246:2

EHC: 539692:2 [S4-162 d]

UHasselt: 75 VANU 1990

Lief & leed : realisme en fantasie in Nederlandse familiegroepen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 208 p. : ill. — 978-94-6262-193-0

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2018 / a / 1

MMB: ex 2018

Korea : keramiek = Korea : ceramics / Jan Van Alphen ; [medewerker] Chung Yang-Mo ; [medewerker] Han Byong-Sam ; [medewerker] Kim Jae-Yeol ; [medewerker] Kim Yong-Won ; [medewerker] Bie Van Gucht ; [medewerker] Ken Vos ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1993. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1993/03/26 - 1993/08/29 ; tentoonstelling: Rijksmuseum voor Volkenkunde [Leiden], 1993/06/19 - 1993/08/29. — 90-5349-054-X

MAS: HB 069

AP-CMU: 28363

HH-EVA: AZ/D.0121

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / t / 1

EHC: 561747 [C0-263 c]

KdG-SLA: 775.2 VANA

Johannes Brahms : a german Requiem / Helmuth Rilling ; [vert.] Greta Konradt. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2017. — 168 p. — 978-3-89948-285-0 ; 24.086

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rilling-1

Messiah : understanding and performing Handel's masterpiece / Helmuth Rilling ; Kathy Saltzman Romey. — 2 ed. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2016. — 128 p. — 978-3-89948-223-2 ; 24.070

AP-KC: UM-BG-HAEND-rilling-1

Robert Delaunay and the city of lights / [edit.] Simonetta Fraquelli. — Heidelberg : Kehrler, 2018. — 175 p. : ill. — 978-3-86828-885-8

KMSKA: TENT-TC 12767

Corbu vu par / Jean-Paul Robert ; Marie-Christine Loriers ; Marc Bedarida ; e.a. — Liège : Mardaga, 1987. — 170 p. : ill. — 2-87009-296-2

UA-CST: MAG-OW-BB 4237

UA-CST: ONTW 72 G-ROBE 87

UHasselt: 72 FRLC 1987

Robert Lebeck : 1968 / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978-3-95829-419-6

MID: Na-1960 ROBE

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

KMSKA: MONO-BB 11856

Pillen en posters / Marine Robert-Sterkendries ; [medewerker] Pierre Julien. — Brussel : Therabel, 2003. — 395 p. : ill.

UHasselt: 76 ROBE 2003

KAVA: D 18

Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

EHC: 836438 [C5-127 aa]

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tielt : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

EHC: A 156091:29 [M-31 f]

A cinema of choice : film style in 1950s CinemaScope: thesis / Sam Roggen. — Antwerpen : 2018. — 298 p. : ill. — (Proefschriften UA-FSW ; 2018: 22). — Promotor Meers, Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1534610151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1163

UA-CST: MAG-OW-BB 35810

¿Qué y cómo leer? / Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 236 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 1). — 978-956-00-0800-8

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:1

Quince ensayos críticos / Grínor Rojo. — Santiago : LOM Ediciones, 2016. — 300 p. — (Las novelas de la dictadura y la postdictadura Chilena ; 2). — 978-956-00-0801-5

UA-CST: T&L 860.8 H 6 ROJO 2016:2

Bibliografische nota's / R. De Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 218-230. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letterkunde en kunst van Mechelen

SESA-Mechelen: M.6972 (a)

Bibliografische nota's / R. De Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — p. 241-249. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letterkunde en kunst van Mechelen

SESA-Mechelen: M.7077 (a)

Bijdrage tot het invoeren van de kalotypie in België / L. Roosens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — p. 73-78. — Overdruk uit Scientiarum Historia. - 12(1970)2

EHC: 836594

L'état au Gabon : histoire et institutions / Guy Rossatanga-Rignault. — Libreville : Editions Raponda-Walker, 2000. — 485 p. — 2-912776-19-8
UA-CST: DEV 32 L-GA-ROSS 2000

The facts : a novelist's autobiography / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 195 p. — 978-0-09-952096-2
UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Jan Baptist Schoepen, bouquiniste à Anvers / Boris Rousseuw. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2018. — 51 p. : ill.
MPM: BM 35913
EHC: 829920

The Routledge companion to expressionism in a transnational context / [edit.] Isabel Wünsche. — New York, N.Y. : Routledge, 2019. — 582 p. : ill. — (Routledge companions ; 2019: 2). — 978-1-138-71255-3 ; 978-1-315-20008-8
KMSKA: MONO-BB 11843

Royal Beerschot Tennis & Hockey Club : livre d'or, 1899-1999. — Edegem : Royal Beerschot Tennis & Hockey Club v.z.w., 1999. — 408 p. : ill.
EHC: 836156 [C5-127 aa]

The Rubens House : highlights / [edit.] Ben van Beneden. — 4 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 76 p. : ill. — D/2018/0306/83
EHC: 836866 [C5-079 f]

Das Rubenshaus : die Höhepunkte / [edit.] Ben van Beneden. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 76 p. : ill. — D/2018/0306/84
EHC: 836867 [C5-079 f]

Michaelina Wautier, 1604-1689 : triomf van een vergeten talent / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina. — 978-90-8586-762-3
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / b / 1
RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2018 / a / 1
MAS: HB 069
EHC: 835118 [C5-125 aa]
KMSKA: TENT-TC 12654

Tekeningen van P.P. Rubens / L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02
AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 1-2
Er zijn vier exemplaren met bijlagen. Bijlage: 'supplement', 16 p. (1 exemplaar) bijlage : 'Dessins de P.P. Rubens [résumé abrégé en français du catalogue]', 8 p. (drie exemplaren)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1956 / c / 1
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / a / 1

RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 3
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 4
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / a / 2
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 5
MPM: BM 31258
KMSKA: PREC-PB 93
KMSKA: TENT-TB 520
UA-CST: MAG-C 8068
UA-CST: RG 4115 C 58
EHC: H 169636 [M-107 b]
LH: 169.668
LH: 54.110
SA: 105#8118

Rubenshuis : de hoogtepunten / [edit.] Ben van Beneden. — 4 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 76 p. : ill. — D/2018/0306/81
EHC: 836863 [C5-079 f]

Building the economic backbone of the Belgian welfare state : infrastructure, planning and architecture, 1945-1973 / Michael Ryckewaert. — Rotterdam : 010, 2011. — 367 p. : ill. — 978-90-6450-751-9
AHB: LZ-M 05.01.03 RYCKEW 2011
UA-CST: ONTW 72 G-RYCK 2011
SA: 105#3304
EHC: 748032 [C0-500 c]
UHasselt: 72 RYCK 2011

Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4
AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994
EHC: 577467 [C0-073 d]
C0
KMSKA: MONO-BA 3393
MID: Landuyt 2004/17

The saint between manuscript and print : Italy 1400-1600 / [edit.] Alison K. Frazier. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2015. — 495 p. — (Essays and studies ; 37). — 978-0-7727-2181-5 ; 978-0-7727-2182-2
UA-CST: GES 09 G-FRAZ 2015

Le Saint-Empire : histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Falk Bretschneider ; [edit.] Christophe Duhamelle. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2018. — 315 p. — (Bibliothèque allemande : série dialogiques ; 2018: 1) ; (Bibliothèque allemande ; 2018: 1). — Titel varieert: Le Saint-Empire : histoire sociale (16e-18e siècle). — 978-2-7351-2395-7
UA-CST: GES 943 H 72 BRET 2018

Exposition de l'œuvre de Luc Kaisin / Charles Bernard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1931. — Ill. — Titel varieert: Luc Kaisin
EHC: 836534

Sam Taylor-Wood : Jesus is coming. — Göttingen : Steidl, 2006. — Ill. — Supplement van: Sam Taylor-Wood : still lives
AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006
KdG-SLA: 761.2 TAYL

Het strijkkwartet / Leo Samama. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 380 p. — 978-94-6298-888-0 ; 978-90-485-4128-7 ; 978-90-485-4129-4
EHC: 836114 [C5-105 bb]

Samson Young : songs for disaster relief : Hong Kong in Venice : a mixtape / [edit.] Ying Kwok ; [edit.] Sonia So ; [medewerker] Doryun Chong. — Hong Kong : M+, West Kowloon Cultural District, 2017. — 262 p. : ill. — 978-988-16240-6-2
MID: Young 2018/325

En la piel de las mujeres : reescrituras de la dictadura trujillista en la ficción dominicana de los años 90 / Giulia de Sarlo. — Sevilla : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016. — 366 p. — (Nuestra América ; 38) ; (Colección Americana ; 55). — 978-84-472-1649-9 ; 978-84-00-10093-3 ; 978-84-7798-385-9
UA-CST: MAG-OW-BB 35612

Enku : itinerant priest and sculptor / Machiko Satonaka ; [ill.] Naomi Kimura. — Gifu : Gifu Prefecture, 2000. — 192 p. : ill.
MAS: HB 069
HH-EVA: AZ/A.0204

The Fonte Gaia from Renaissance to modern times : a history of construction, preservation, and reconstruction in Siena / Chiara E. Scappini ; David Boffa. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-94-6298-459-2 ; 978-90-485-3527-9 ; doi 10.5117/9789462984592
UA-CST: GES 946.1 H 73 SCAP 2017

Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head? / [fotograaf] Paul Koeleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978-90-825267-1-4
AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0
RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1
MAS: HB 069
KMSKA: MONO-BA 4105
MMB: tt-PHOE

Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9
MAS: HB 069
RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1
KMSKA: MONO-BA 4073

UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2017
EHC: 830651 [C5-099 db]
MMB: tt-PHOE

De geschiedenis van de joden / Simon Schama. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013-2017. — 2 v. — 978-90-450-2544-5
EHC: 782307 [C5-047 bb]
1-2

Het katholicisme in Europa : een geschiedenis / Karim Schelkens ; Paul van Geest ; Joep van Gennip. — Amsterdam : Boom, 2018. — 445 p. : ill. — 978-90-244-2418-4
KdG-Zuid: 4 M&M GODSD Europa 248.3 SCHE
TPC: LZ 272/180
UA-CST: RG 2154 F 8

Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art / Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1-85490-385-3
UA-CST: ONTW 72 G-SCHI 94
AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs / Heinz Schilling. — München : C.H. Beck, 2012. — 714 p. : ill. — 978-3-406-63741-4
EHC: 836212 [C5-105 db]

Schlummerlied / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Schon will zum Spielen nichts mehr taugen
AP-KC: MM-MS-LOWEN-schlumm-1

Abbild, Selbstbild : das Porträt in Nürnberg um 1500 / Sebastian Schmidt. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 582 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 62). — 978-3-447-11012-9
KMSKA: MONO-BB 11851

Vom dolmetschen im Mittelalter : sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen / Reinhard Schneider. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 194 p. — (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 72). — 978-3-412-20967-4
UA-CST: T&L 800.31 G-SCHN 2012

Das schönste Kaufbare : Untersuchungen zu Skulpturen der Glyptothek / [edit.] Florian S. Knauf. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2018. — 207 p. : ill. — (Forschungen der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek ; 4). — 978-3-95976-015-7
KMSKA: BEST-M 248 IX 2

De school als ontwerpogave : schoolarchitectuur in Vlaanderen, 1995-2005 / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [edit.] Bart Verschaffel. — Gent : AndS/ books, 2006. — 339 p. : ill. — Met De school als ontwerpogave : aanbevelingen bij de inhaaloperatie in de scholenbouw (2006-2010). — 90-76714-31-2
AP-KC: LAPA 727.1-DRIE-2006
DB: DB 738 DRIE
UHasselt: 72 VAND 2006

Dossin : wachtkamer van Auschwitz / Laurence Schram ; [vert.] Herman Vandormael ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Tielt : Lannoo, 2018. — 384 p. : ill. — 978-2-39025-039-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 SCHR 2018

SESA-Mechelen: M.11919 (a)

Habsburger auf Reisen / Georg Schreiber. — Wien : Ueberreuter, 1994. — 288 p. : ill. — 3-8000-3522-7

EHC: 836215 [C5-105 db]

Le vestiaire de Chateaubriand / Franc Schuerewegen. — Paris : Hermann, 2018. — 245 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2018: 1). — 978-2-7056-9725-9

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-SCHU 2018

Luxury and modernism : architecture and the object in Germany, 1900-1933 / Robin Schuldenfrei. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17512-6

UA-CST: ONTW 703 G-SCHU 2018

Schwabinder Bohème Lieder : zur Laute (Gitarre) / [comp.] Eric Robert ; [bew.] Jos. Wachter. — München : hof-musikverlag Ferdinand Bierfuss, 1922. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZLV-ROBER-schwabi-1

W.A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus : deutschsprachiger Raum, 1782-1800 / Rainer J. Schwob. — Stuttgart : Carus, 2015. — 821 p. — (Beiträge zur Mozart-Dokumentation ; 1). — 978-3-89948-241-6 ; 24.151

AP-KC: LM-BG-MOZAR-schwob-1

Scotland's referendum and the media : national and international perspectives / [edit.] Neil Blain ; [edit.] David Hutchison ; [medewerker] Gerry Hassan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 252 p. — 978-0-7486-9658-1 ; 978-0-7486-9659-8 ; 978-0-7486-9660-4 ; 978-0-7486-9661-1

UA-CST: PSW 659.3 L-GB-BLAI 2016

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

UA-CST: MAG 59 G 175

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Sechs Variationen : für Violine & Gitarre, op. 81 = Six variations : for violin and guitar, op. 81 / [comp.] Mauro Giuliani ; [bew.] Allan Hill. — London : Simrock, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — 1379

AP-KC: UM-SV-GIULI-varia81-2

Bruegel in detail / Manfred Sellink. — Antwerp : Ludion, 2018. — 287 p. : ill. — (The portable series ; 2018: 1). — 978-94-91819-82-7 ; 978-1-4197-3347-5

MMB: sk-BRUE 2018

Henry van de Velde / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

EHC: 538828 [S4-158 d]

Serenade : für Flöte (Violine) und Gitarre, op. 109 no. 1 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TGI-CARUL-sere109-2

Serenade (No. 3 A-Dur) : für Orchester, op. 47 / [comp.] Salomon Jadassohn ; [inl.] Christina Schnauß. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4053). — Jaar van compositie: 1876 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JADAS-seren3-1

Julius Shulman : modernism rediscovered = Julius Shulman : die wiederentdeckte Moderne = Julius Shulman : la redécouverte d'un modernisme / [fotograaf] Julius Shulman ; Pierluigi Serraino. — Köln : Taschen, 2017. — 625 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2017: 2). — 978-3-8365-6180-8

UA-CST: ONTW 77 G-SHUL 2017

Shakespeare as German author : reception, translation theory, and cultural transfer / [edit.] John A. McCarthy. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 245 p. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 90). — 978-90-04-36158-4 ; 978-90-04-36159-1

UA-CST: T&L 80 E-ABNG

Themanummer 90(2018) bij Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 15422

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Textuality and knowledge : essays / Peter L. Shillingsburg. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 222 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2017: 1). — 978-0-271-08107-6 ; 978-0-271-07850-2

UA-CST: T&L 82 H 0 SHIL 2017

Contemporary architecture and urbanism in Iran : tradition, modernity, and the production of 'space-in-between' / M. Reza Shirazi. — Cham : Springer, 2018. — 193 p. : ill. — (The urban book series ; 2018: 2). — 978-3-319-72184-2 ; 978-3-319-72185-9 ; doi 10.1007/978-3-319-72185-9

UA-CST: ONTW 911.3 G-SHIR 2018

Heidegger, morality and politics : questioning the shepherd of being / Sonia Sikka. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 244 p. — 978-1-108-41979-6 ; doi 10.1017/9781108419796

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SIKK 2018

Une simple pensée : mélodie en forme de menuet: transcrite par l'auteur pour violon avec accompagnement de piano, op. 61 / [comp.] Adolphe Claes. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux caractéristique : pour le

violon avec accompagnement de piano ; 1). — Opgedragen aan Mr. Camille Langhans

AP-KC: MM-SV-CLAES-simplep-2

Sint-Amands, Emile Verhaeren en het koningshuis / [edit.] Paul Servaes. — Sint-Amands : Drukkerij Ign. Wils n.v., 1990. — Ill. EHC: 836672

Sint-Jozefskollege Hasselt, 1882–1957 / [ill.] Rik Rappoort. — Hasselt : L. & A. Maris, 1958. — 143 p. : ill.

EHC: 836074 [C5–126 aa]

Six string symphonies (quintets), op. 2 = Sechs Streichersymphonien (Quintette), op. 2 / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel E. Freeman ; [edit.] James A. Ackerman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 4067). — Jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-KAM-MYSLI-kwint2–1

Sixty short pieces : for pipe or reed organ / [comp.] Flor Peeters ; [edit.] Chester Kingsbury. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1955. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-TO-PEETE-stuk60–1

Small wonders : gothic boxwood miniatures / [edit.] Lisa Ellis ; [edit.] Alexandra Suda. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 2016. — 111 p. : ill. — (AGO Research ; 2016: 1). — 978–1–894243–90–2

KMSKA: MONO-BB 11840

Mechelen : een stad vertelt 2 : Jan Smets in gesprek. — Mechelen : Uitgeverij ElenA, 2018. — 264 p. : ill. — (Mechelen : een stad vertelt ; 2). — 978–90–824160–7–7

SESA–Mechelen: M.11960 (b)

Het wapen van Helmond / Wisse Alfred Pierre Smit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — 11 p. : ill. — Overdruk uit De Brabantse Leeuw. - 7:1–2

SESA–Mechelen: M.7027 (a)

De snelweg der gedachten / [edit.] Dirk De Middeldeer. — St.-Lievens-Esse : Dirk De Middeldeer, 1998. — Ill.

EHC: 836166 [C5–079 f]

Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paep. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

MAS: HB 069

EHC: 832686 [C5–077 f]

KMSKA: TENT-TA 7793

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA–CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

EHC: H 259118:87 [M-547 a]

KMSKA: ICSAC–A 1878

KMSKA: TENT-TC 1710

KMSKA: ICC 3215

Social history of women and gender in the modern Middle East / [edit.] Margaret L. Meriwether ; [edit.] Judith E. Tucker. — Boulder, Colo. : Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 1999. — 220 p. — (The social history of the modern Middle East ; 1999: 1). — Titel varieert: A social history of women & gender in the modern Middle East. — 0–8133–2100–X ; 0–8133–2101–8

UA-CST: MAG-OW-BB 36140

ROSA: FII g/597

Un soir aux Alpes : pastorale: pour piano, op. 62 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 3). — Opgedragen aan Mlle Joséphonie Martin. — H.2007.

AP-KC: MM-TP-GODEF-soiraux-1

Sonata in Eb major : for clarinet in B and piano, op. 120 nr. 2 / [comp.] Johannes Brahms. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — H. 15732

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sona120–2

AP-KC: MM-BC-BRAHM-sona120–2

Sonate 1 : für gitarre und klavier, op. 21 nr. 1 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt : Zimmerman, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800–1840) ; 2). — Opgedragen aan Fräulein Ida Drissl in München. — Z. 10703

AP-KC: UM-TGI-CARUL-sonat1–2

Sonate 2 : für Gitarre und Klavier, op. 21 nr. 2 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt : Zimmerman, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800–1840) ; 3). — Z. 10704

AP-KC: UM-TGI-CARUL-sonat2–2

Sonatina : voor een beiaard van 3 octaven / [comp.] Paul Gilson. — Mechelen : Beiaardschool, 1926. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan J. Denyn. — 5316

AP-KC: UM-BEI-GILSO-sona-1

Sonatine : voor hobo en gitaar, op. 2 / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-CRAEN-sona2–2

Xerocopie

Geschiedenis van de geneeskunde in België / F.-A. Sondervorst. — Brussel : Elsevier, 1981. — 316 p. : ill. — 90–10–04105–0

UA-CDE: BMED 61 G–SOND 81

AP-NOO: GW 61.09 SOND 1981

KAVA: C 118

MPM: BM 33082

EHC: 501634 [S4–10 a]

KdG–Zuid: 1 GEZOND 602 SOND

UHasselt: 61.09 SOND 1981

Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018 / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

Sor in tablature / [comp.] Sor ; [bew.] Ben Bolt. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2006. — 1 partituur (141 p.). — Met 2 compact disc(s). — MB97109BCD ; 0-7866-3424-3

AP-KC: UM-TGI-SOR-sorinta-3

The sources of Husserl's 'ideas I' / [edit.] Andrea Staiti ; [edit.] Evan Clarke. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 475 p. — 978-3-11-052780-3 ; 978-3-11-055159-4 ; 978-3-11-055160-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-STAI 2018

Sources of identity : makers, owners, and users of music sources before 1600 / [edit.] Lisa Colton ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols, 2017. — 340 p. : ill. — (Epitome musical ; 2017: 1). — 978-2-503-56778-5

UA-CST: MAG-OW-C 25275

EHC: 836684

Magali Reus : hot cottons : as mist, description / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978-3-95679-413-1

MID: Reus 2018/298

Souvenir : élégie : pour violon avec accompagnement de piano, op. 60 / [comp.] Adolphe Claes. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux caractéristique : pour le violon avec accompagnement de piano ; 3). — Opgedragen aan Mr. F. Teuwens

AP-KC: MM-SV-CLAES-souveni-2

Le Corbusier te Antwerpen : de woning Guiette / Georges Baines ; Els Spitaels ; Spaarkrediet [Antwerpen]. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 75 p. : ill. — 90-72190-02-5

ARK: 716.8

UHasselt: 72 BAIN 1987

Tipsy / Kristof Spaey. — Plaats van uitgave niet gekend : VOS Uitgeverij/KSbooks, 2018. — Ill. — (Fake vintage book covers ; 4). — 978-90-828569-3-4

EHC: 809369:4

Spartacus Chetwynd / [edit.] Raphael Gygas ; [edit.] Heike Munder. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2007. — Ill. — 978-3-905770-82-7

MID: Chetwynd 2017/500

Spoken word and social practice : orality in Europe (1400-1700) / [edit.] Thomas V. Cohen ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2015. — 499 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 14). — 978-90-04-28868-3 ; 978-90-04-29182-9

UA-CST: T&L 800 H 7 COHE 2015

Sporen van oorlog : archeologie van de Eerste Wereldoorlog / [compil.] Birger Stichelbaut. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 191 p. : ill. — 978-94-92677-45-7

EHC: 836801

2de druk

St Gommaruscollege Lier, 1880-1930 : gouden jubelfeest. — Lier : Drukkerij J. Taymans, 1930. — 46 p. : ill.

EHC: 836817

Zeichnungen der Rembrandtschule im Berliner Kupferstichkabinett : kritischer Katalog / Holm Bevers ; [medewerker] Georg Josef Dietz ; [medewerker] Antje Penz. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 336 p. : ill. — Titel varieert: Aus Rembrandt Werkstatt : Zeichnungen der Rembrandtschule. — 978-3-95498-414-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 36 III 37

Wie zoet is krijgt lekkers : oude kinderboeken, nieuwe illustraties / [edit.] Marita Vermeulen ; [edit.] Peter Balcaen ; Hannelore Marynen ; Katrien Vloeberghs ; Saskia De Bodt. — Antwerpen : Stadsbibliotheek, 2002. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09 ; tentoonstelling: Stadsbibliotheek [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09. — 90-76704-22-8

AP-NOO: OT 82.2 VERM 2002

MAS: HB 069

KMSKA: TENT-TB 6318

KMSKA: K 3 C 38

UA-CST: ONTW 76 G-VERM 2002

EHC: 650360 [C0-232 b]

EHC: 716859 [C1-147 c / kls / C0-436 b]

KdG-Zuid: 3 FICTIE 684.94

KdG-SLA: 745.45 WIE

IL: SECU-VERM

Ständchen : (serenade), op. 21 / [comp.] Jonny Heykens ; [bew.] Geoffrey Sisley. — London : Anton J. Benjamin, 1958. — 1 partituur : ill.

AP-KC: UM-TGI-HEYKE-standch-1

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)

AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

Goede moed, mijne beminde ... : oorlogsbrieven van een Tielense soldaat / Guy Stappaerts. — Oud-Turnhout : Guy Stappaerts, 2018. — 329 p. : ill. — 978-90-9029387-5

EHC: 836681

Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuijze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

EHC: 836821 [C5-310 c]

SESA-Mechelen: M.11914 (c)

Dust / Carolyn Steedman. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 195 p. — (Encounters : cultural histories ; 2006: 1). — 978-0-7190-6015-1

UA-CST: GES 930.1 G-STEE 2006

Het Zonnelied van broeder Frans van Assisi / Otger Steggink. — Nijmegen : Uitgeverij B. Gottmer, 1982. — 56 p. : ill. — 90-6075-583-9

UA-CST: RG 1092 A 27

TPC: LZ 200/175

EHC: 836791

Fabulous fifties : designs for modern living / Shelia Steinberg ; Kate Dooner. — Atglen, Pa. : Schiffer Publishing, 1993. — 224 p. : ill. — 0-88740-468-5

AP-CMU: CMU 770 STEI 1993

Architecture, sculpture, and painting of the first Goetheanum : nine lectures given in various cities between April 10, 1915 and June 12, 1920 / Rudolf Steiner ; [edit.] Frederick Amrine ; [inl.] Douglas J. Cardinal ; [inl.] David J. Adams. — Great Barrington, Mass. : SteinerBooks, 2017. — 168 p. : ill. — (Collected works ; 288). — 978-1-62148-204-8 ; 978-1-62148-205-5

UA-CST: ONTW 725 G-STEI 2017

Op zoek naar Béjart / Roger Stengele. — Plaats van uitgave niet gekend : Verbeeck, J., s.a. — 83 p.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-stengel-1

The Oxford history of life-writing / [edit.] Zachary Leader ; Alan Stewart. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 7 v. — 978-0-19-968407-6

UA-CST: T&L 82 H 4 LEAD 2018

2

Maya's : paleizen en piramiden in het oerwoud / Henri Stierlin. — Keulen : Taschen, 1997. — 237 p. : ill. — (Taschen wereldgeschiedenis van de architectuur ; 1997: 2). — 3-8228-8376-X

UA-CST: MAG-MEX-C 688

UHasselt: 72 STIE 1997

Turkije, van de Seltsjoeken tot de Ottomanen. / Henri Stierlin. — Keulen : Taschen, 1998. — 238 p. : ill. — 3-8228-7774-3

UA-CST: ONTW 726 G-STIE 98

KdG-SLA: 717.4 STIE TURKIJE

UHasselt: 72 STIE 1998

De hartenjager : leven, werk en roem van Gerbrandt Adriaensz. Bredero / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 359 p. : ill. — 978-90-214-0952-8

UA-CST: T&L 839.3 N-BRED-STIP 2018

Gérard Van Oest / François Stockmans. — Bruxelles : Etablissements Emile Bruylant, 1974. — p. 630-639. — Titel varieert: Oest (Géry-Henri-Jean-Georges, dit Gérard Van ...) ; overdruk uit Biographie nationale. - 38:2(1974)

EHC: 836765

John Buckland Wright, illustrator / A.A.M. Stols. — Maastricht : Boosten & Stols. — losbladig : ill.

EHC: 836905

Alphabets : a manual of lettering for the use of students, with historical and practical descriptions / Edward F. Strange. — 3 ed. — London : George Bell and Sons, 1898. — 298 p. : ill.

EHC: 836951 [C5-087 eb]

Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux XVe et XVIe siècles (textes et images): tradition et innovations / [edit.] Edith Karagiannis-Mazeaud. — Turnhout : Brepols, 2017. — 220 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 44). — Titel varieert: Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux 15e et 16e siècles (textes et images): tradition et innovations. — 978-2-503-57047-1

UA-CST: IBW 09 G-KARA 2017

EHC: 836677

Constanter : leven en werk van Constantijn Huygens, 1596-1687 / [edit.] T.G. Kootte ; L. Strenght ; S. Groenveld ; A. van Strien ; A.M.Th. Leerintveld ; A.R.E. de Heer ; Brigitte A.M. Feer. — Zwolle : Uitgeverij Waanders bv, 1987. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1987 / b / 1 / afd. dozen

EHC: 836339

Hugo Verriest / Stijn Streuvels. — Antwerpen : Helios, 1964. — 52 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 32)

UA-CST: MAG-OW-B 12524:32

EHC: 836385 [C3-925 a]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: 577384 [C0-071 b]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: A 176040:32 [M-145 c]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest). Geplastificeerd.

Ingooigem / Stijn Streuvels. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1980. — 237 p. — Tweede uitgever op de titelpagina: Uitgeverij B. Gottmer, Nijmegen. — 90-264-1000-X

EHC: 836379 [C3-925 a]

Witte omslag met groene druk (foto).

EHC: A 261935 [M-558 b]

Witte omslag met groene druk (foto). Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Kerstwake / Stijn Streuvels ; [edit.] Marcel De Smedt ; [medewerker] Francis Verdoodt ; [medewerker] Paul Thiers ; [medewerker] Kathryn Smits ; [medewerker] Wiel Kusters ; [medewerker] Tom Sintobin ; [medewerker] Johan Isegem ; [medewerker] Joke Debusschere ; [medewerker] Stijn Vanclooster ; [medewerker] Hendrik Carette ; [medewerker] Jozef Vandemaele. — Tielt : Lannoo, 2003. — 273 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgenootschap ; 8). — Met 1 compact disc(s). — 90-209-5355-9

UA-CST: MAG-T 101:8

Basiswerk ; 1 CD

EHC: 835992 [C3-926 b]

Basiswerk ; CD

Beige omslag met letterdruk in bruin, rood en blauw en met winterlandschap van Breughel de Jonge. Facsimile van A.068.01.03, met toelichtingen bij kerstverhalen van Stijn Streuvels door diverse auteurs. Een dvd met de door François Verdoodt gelezen tekst is achterin bijgevoegd.

EHC: 589229:2003.8 [C2-268 b]

Basiswerk; 1 CD

Kroniek van de familie Gezelle / Stijn Streuvels. — 3 ed. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1980. — 127 p. : ill. — Tweede uitgever op de titelpagina Uitgeverij B. Gottmer, Nijmegen. — 90-264-1033-6

UA-CST: MAG-OW-BB 6271

EHC: 836383 [C3-925 a]

Blauwe omslag, met wit blauw druk (facsimile van handschrift van Stijn Streuvels).

Stijn Streuvels : de ogen en het raam / [compil.] Piet Thomas ; [inl.] Walter van den Broeck. — Antwerpen : Manteau, 1998. — 271 p. — (Klassieken uit Vlaanderen ; 4). — 90-223-1449-9

UA-CST: T&L 839.3 P-STRE 98

EHC: 607966 [C0-146 e]

Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omljnd portret van Stijn Streuvels.

EHC: 836476:ex.1 [C3-926 a]

Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omljnd portret van Stijn Streuvels.

EHC: 836476:ex.2 [C3-926 a]

LH: 188.137

String connection with clarinet : solo clarinet and string quartet in three movements / [comp.] Rolf Kühn. — Plaats van uitgave niet gekend : Advance music. — 1 partituur, 5 partijen. — 06409

AP-KC: UM-BC-KUHN-stringc-6

Loden letters, digitale dartels / Els Stronks. — Utrecht : Universiteit Utrecht, Faculteit Geesteswetenschappen, 2011. — 44 p. : ill. — Oratie 10 januari 2012. — 978-94-6103-020-7

<https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/220363>

UA-CST: GES 09 G-STRO 2011

MPM: BM 35406

EHC: 832140 [C5-081 ea]

Anet: ANET

Notice généalogique sur les vicomtes d'Utrecht / C. Stroobant. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1852. — p. 89-135. — (Vicomtes de Hollande ; 3)

EHC: 836712

Omslag overbonden door halflederen band

Royal Institute for Cultural Heritage : radiocarbon dates XVIII / Mark Van Strydonck ; Myriam Landrie ; Mathieu Boudin ; Piet M. Grootes ; Marie-J. Nadeau ; Rodger Sparks ; Eddy Keppens. — Brussels : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2002. — 70 p. — Titel varieert: Royal Institute for Cultural Heritage : radiocarbon dates 18

MMB: arch-STRY

Studentenpotpourri / [comp.] Eug. Beeckman. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur (9 p.). — E.M. 4352

AP-KC: UM-ZL-BEECK-student-1

Studienkonzert für Gitarre : mit Begleitung von Streichinstrumenten: A-dur / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Bruno Henze. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 2 partituren, 5 partijen. — (Studien- und Spielmusik : für Gitarre ; 7204). — Duur van compositie: ca. 25'. — 7204

AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc36-7

Subjekt und Wahrheit : Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenpraxis / [edit.] Martina Roesner. — Leuven : Peeters, 2018. — 224 p. — (Eckhart : texts and studies ; 8). — 978-90-429-3550-1 ; 978-90-429-3717-8

UA-CST: RG 2154 F 6

Subodh Gupta : adda/rendez-vous / [edit.] Mathilde de Croix ; [edit.] Stéphanie Molinard ; [medewerker] Camille Morineau. — Paris : Skira, 2018. — 179 p. : ill. — 978-2-37074-083-0

MID: Gupta 2018/316

Europe's India : words, people, empires, 1500-1800 / Sanjay Subrahmanyam. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 394 p. — 978-0-674-97226-1

UA-CST: GES 950 H 70 SUBR 2017

Suomen Kansallisteatteri = The Finnish National Theatre / [edit.] Ritva Heikkilä. — Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1962. — 164 p.

AP-KC: UT-TG-FINLA-heikki-1

Het bendewezen in Berlaar en omgeving / Toine de Sutter. — Berlaar : Drukkerij Janssens, 1986. — 45 p. — (Geschiedenis, heemkunde ; 5)

EHC: 836805

Symphonie in c moll : für Orchester, op. 60 / [comp.] Xaver Scharwenka ; [inl.] Uta Swora. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4011). — Jaar van compositie: 1882 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHAR-symf60-1

Symphonies nos 1-4 / [comp.] C.P.E. Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s). — ECD 75550 ; 326-965-7555-02-9

AP-KC: UM-OO-BACHCPE-symf-1

La table de la Renaissance : le mythe italien / [edit.] Pascal Briost ; [edit.] Florent Quellier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 258 p. — (Tables des hommes ; 2018: 1). — 978-2-7535-7406-9 ; 978-2-86906-666-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35678

Jiro Takamatsu : the temperature of sculpture / [edit.] Lisa Le Feuvre ; [medewerker] Itaru Hirano. — Leeds : Henry Moore Institute, 2017. — 119 p. : ill. — 978-1-905462-59-9

MID: Takamatsu 2018/326

Les blondes : mélodie avec acct. de piano / [comp.] Emile Ratez ; A. Tanchard ; [ill.] L. Denis. — Paris : Richault. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Alfred Vernier. — 17263.R.

AP-KC: UM-ZL-RATEZ-blondes-1

Tango Basic cleared for take-off : the history of the Belgian Operational Conversion Unit / [edit.] Peter Celis ; [edit.] Peter Stams. — Peer : OCU, 2007. — 195 p. : ill. — 978-90-9021998-1

EHC: 836064 [C5-126 aa]

Tannhäuser / [edit.] Wieland Wagner. — Bayreuth : Festspielleitung, 1955. — 48 p. — (Bayreuther Festspiele : Programm ; 1955)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-tannhau-1

Tastegiata & Bergamasca : from 'Il liuto' (1650) / [comp.] Bernardo Gianoncelli ; [bew.] Gerald Klickstein. — Tampa, Fla : Tuscany Publications, 1998. — 1 partituur. — TPS-023

AP-KC: UM-TGI-GIANO-liuto-1

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their work ; 239). — 0-582-01241-4

UA-CST: T&L 820 G-CONV 71

Convoluut

AP-KC: UT-TE-TAYLO-david-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 244). — 0-582-01231-7

UA-CST: T&L 820 G-CONV 71

Convoluut

AP-KC: UT-TE-TAYLO-petersh-1

Te Deum : voor 6 tot 7 gemengde stemmen met orgel en kopers / [comp.] J. van Nuffel. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KM-VANNU-tedeum-1

Xerocopie

Henry van de Velde / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP-KC: LA-ARCH-VANDEV-teirlin-1

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

EHC: H 132995:[5,40] [S1-650 a]

R.

KMSKA: MONO-BB 3366

UA-CST: MAG-B 36101

Tema con variazioni concertanti : per due chitarre, op. 130 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Paolo Muggia. — Padova : Zanibon, 1974. — 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-GIULI-temacon-2

De meisjes van Aboke : kindsoldaten in Noord-Oeganda / Els de Temmerman. — Gent : Globe, 2002. — 168 p. : ill. — (Wereldbeeld-reeks ; 2). — 90-5312-146-3

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 606.3 TEMM

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6

AP-MEI: OK 945.6 TEMM

18,40 EUR

Tender comrade / [comp.] Billy Bragg ; [bew.] Stef Minnebo. — Kontich : De notenboom, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: What will you do when the war is over tender comrade? ; Opgedragen aan Wosh koor

AP-KC: UM-ZG-BRAGG-tenderc-1

Tentoonstelling van 19de eeuwse Antwerpse romantische en academische meesterwerken uit de Werner Wieland kunstverzameling : catalogus. — Plaats van uitgave niet gekend : Werner Wieland, 2018. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12760

Terza serenata : per due chitarra, op. 96 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Pasqualino Garzia ; [edit.] Carlo Carfagna. — Padova : Zanibon, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — G. 5925 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-seren96-2

Italian academies and their networks, 1525-1700 : from local to global / Simone Testa. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 286 p. — (Italian and Italian American studies ; 2015: 1). — 978-1-137-43840-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 TEST 2015

The Buddha in the dragon gate : buddhist sculpture of the 5th-9th centuries from Longmen, China / [edit.] Jan Van Alphen ; [medewerker] Nicole De Bisscop ; [medewerker] Etienne Hauttekeete ; [medewerker] Liu Jinglong. — Antwerpen : Etnografisch Museum, 2001. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch Museum van Antwerpen, 22 maart tot 27 juni 2001. — 90-5349-355-7

MAS: HB 069

EHC: 635270 [C0-197 a]

HH-EVA: AZ/C.0619

The De Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-49-7 ; 978-94-91539-50-3

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-4 / 1

1-4

MPM: BL I 63 (JODE)

1-4

strong>leeszaal MPM

EHC: 563600:[90-93] [LZ-21 d]

1-4

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-4

The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

Cornelia Parker / Colm Tóibín ; Mary Griffiths ; [medewerker] Jonathan Watkins ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; Konstantin Novoselov. — Manchester : The Whitworth, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: The Whitworth [Manchester]. 2015/02/14 - 2015/05/31. — 978-0-903261-72-2

MID: Parker 2015/278

De brief van Wouters / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

EHC: 618264 [C0-161 g]

C0

KMSKA: MONO-BA 232

Théâtre du monde : 2e Festival international d'art dramatique de la ville de Paris / [edit.] Gilles Quéant. — Paris : Les Publications de France, 1955. — 63 p. — (Théâtre de France ; 5: 2). — Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour M. Fred Engelen

AP-KC: MT-TG-QUEAN-theatre-1

Theatre in Cyprus / [edit.] Costas Hadjigeorgiou ; [edit.] Giorgos Neophytou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute. — 1450-2909

AP-KC: MT-TY-CYPRU

1984-1994; 1996; 1998; 2000-2008; Onvolledig

Pater Van der Straeten : miles Christi, soldaat van Christus, 1862-1924 / E. Theyskens. — Esschen : Sint-Alfonsus-Drukkerij, 1924. — 60 p.

EHC: 836711 [C5-087 eb]

Broeders van Liefde honderd jaar in Tessenderlo, 1889-1989 / Jos Van Thienen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Kring, 1989. — 75 p. : ill. — Titel varieert: Broeders van Liefde 100 jaar in Tessenderlo

EHC: 836113 [C5-126 aa]

Tiedrie: theater van de Derde wereld : août 1975 - août 1985 = Theatre du tiers monde = Theatre of the third world = Theater der dritten welt = Tredje världens teater / [edit.] Tone Brulin ; [edit.] Siti Fauziah ; [edit.] Joris Van den Eynde ; Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum. — Berchem : 1985. — 69 p.

UA-CST: T&L 792 G-BRUL 85

AP-KC: MT-TG-BRULI-tiedrie-1

EHC: 515036 [C3-122 b / ds 19 b]

Tiepolo e il Settecento veneto / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2017. — 95 p. : ill. — 978-88-572-3560-8

KMSKA: TENT-TC 12759

Paulus mysticus / Jo Tigcheler. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2009. — 112 p. — 978-90-435-1713-3 ; 978-90-317-2875-6

TPC: LZ 131/503

EHC: 836989 [C5-092 ea]

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

Ben Sledsens / Manfred Sellink ; Karen Van Godtsenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 154 p. : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens : two trees. — 978-94-92677-65-5

KMSKA: TENT-TC 12758

The toccatas / [comp.] Bach ; [piano] Andrea Bacchetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Dynamic, 2010. — 1 compact disc(s). — CDS658 ; 800-7-144-60658-9

AP-KC: UM-TP-BACHJS-tocca-1

Tom Nicholson : lines towards another / [edit.] Amelia Barikin ; [edit.] Helen Hughes. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 456 p. : ill. — 978-3-95679-397-4

MID: Nicholson 2018/284

Crashed : how a decade of financial crises changed the world / Adam Tooze. — New York, N.Y. : Viking, 2018. — 706 p. — 978-0-670-02493-3 ; 978-0-525-55880-4

UA-CST: PSW 338 G-TOOZ 2018

Toulouse Renaissance / [edit.] Pascal Julien. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 369 p. : ill. — 978-2-7572-1360-5

RUB: 1 R 2 / TOU 5 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12703

The transhistorical museum : mapping the field / [edit.] Eva Wittocx ; [edit.] Ann Demeester ; [edit.] Peter Carpreau ; [edit.] Melanie Bühler ; [edit.] Xander Karskens. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 220 p. : ill. — 978-94-92095-52-7

KMSKA: MONO-BB 11847

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

UA-CST: MAG 59 G 129

AP-KC: UT-TE-SHAKE-earlyco-1

EHC: A 185710:129 [M-200 d]

Fumées célestes ou funestes : du 12e au 18e siècle / [edit.] Aurore Carlier ; André Haquin ; Sophie Challe ; François De Vriendt ; Muriel Barbier ; Paul Dubrunfaut ; Emmanuel Bodart ; Caroline Heering. — Namur : Société archéologique de Namur, 2017. — 112 p. : ill. — (Collection Monographies du TreM.a ; 72). — 978-2-87502-065-9

MMB: ex 2017

Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn? Een geschiedenis van het feminisme in België / Monika Triest ; [medewerker] Maarten Dieltiens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 244 p. : ill. — 978-94-6001-629-5 ; 978-94-6001-639-4

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932.9 TRIE

EHC: 834917 [C5-104 cb]

UA-CST: RG 2154 A 31

ROSA: FII m/791

ROSA: FII m/792

Trio für drei Gitarren, op. 71 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1956. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800-1840) ; 14). — Z. 10747 ; ZM 1188

AP-KC: UM-TGI-GIULI-trio71-3

Trio : per flauto, violino e chitarra, op. 12 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — S. 8710 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-trio12-4

Trois mouvements dynamiques : pour quatre guitares ou pour ensemble de 10 guitares (deux guitares solistes et deux groupes de quatre guitares): version pour quatre guitares / [comp.] Olivier Bensa ; [ill.] P. Grey. — Paris : Henry Lemoine, 1989. — 1 partituur, 5 partijen : ill. — Opgedragen aan Óscar Caceres. — 25023 H.L.

AP-KC: UM-TGI-BENSA-mouveme-6

Troisième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 29 / [comp.] Adolphe Claes. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio3-2

Ontbreekt: pianopartij

All talked out : naturalism and the future of philosophy / J.D. Trout. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 165 p. — (The Romanell lectures ; 2018: 1). — 978-0-19-068680-2

UA-CST: FILO 167.21 G-TROU 2018

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

UA-CST: MAG-B 28659

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

Forgotten women : the artists / Zing Tsjeng. — London : Cassell Illustrated, 2018. — 224 p. : ill. — 978-1-78840-017-6

KMSKA: MONO-BB 11848

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90-809445-1-3

AP-KC: UM-BG-DEFES-tusler-1

Tussen stadspaleizen en luchtkastelen : Hans Vredeman de Vries en de renaissance / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Hans Vlieghe ; [edit.] Barbara Uppenkamp ; [medewerker] Ben van Beneden. — Gent : Ludion, 2002. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2002/05/26 - 2002/08/25 ; tentoonstelling: Koninklijk

Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/09/14 - 2002/12/08. — 90-5544-431-6 ; 90-5544-419-7

AP-CMU: CMU 700.8 VRED 2002

MPM: PK-A 6064

31g

KMSKA: K 3 C 36

KMSKA: TENT-TC 7162

UA-CST: ALG 72 G-BORG 2002

EHC: 650184 [C0-279 c]

UHasselt: 72 BORG 2002

The image revisited : Luc Tuymans in conversation with Gottfried Boehm, T.J. Clark & Hans M. De Wolf. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 279 p. : ill. — 978-94-91819-79-7

KMSKA: MONO-BB 11850

La tyrolienne varié. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Madame Claes

AP-KC: MM-MS-ANONI-tyrolie-1

Aalto, Utzon, Fehn : three paradigms of phenomenological architecture / Roger Tyrrell. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 219 p. : ill. — 978-1-138-96099-2 ; 978-1-138-96100-5 ; 978-1-315-66005-9

UA-CST: ONTW 72 G-TYRR 2018

Mystery of love / [comp.] Megumi Ohnaka ; Tomiko Uchiyama ; [vert.] Yoko Mitani. — Tokyo : The Japan federation of composers, 1972. — 1 partituur (21 p.). — JFC-7210

AP-KC: UM-ZL-OHNAK-mystery-1

Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh / Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0

AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek (1854-1919) van Frederike van Uildriks / [edit.] Mineke Bosch. — Hilversum : Verloren, 2010. — 439 p. : ill. — (Egodocumenten ; 26). — Titel varieert: De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919). — 978-90-8704-178-6

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOSC 2010

EHC: 836017 [C5-089 ea]

ROSA: S/624

Uit de archieven van Eddy Ryssack / [compil.] Tom Bouden ; [medewerker] Etienne Hauwaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2017. — 2 v. : ill. — (Uit de archieven van ... ; 9 (= v. 1)) ; (Uit de archieven van ... ; 10 (= v. 2)). — 978-94-92762-10-8

EHC: 836693 [C5-310 d]

1-2

Uit de oude doos : culturele archiefwerking in Vlaanderen / [edit.] Marijke Hoflack. — Berchem : VVBAD, 2006. — 192 p. : ill. — (Archiefkunde : verhandelingen aansluitend bij Bibliotheek- en Archiefgids ; 8). — 978-90-72679-31-4

AP-KC: LAPA 02-HOFL-2006

DB: DB 030 UIT
MPM: BM 34960
KdG-IWT: 930.25
KMSKA: MONO-BB 2812
UA-CST: GES 930.25 G-HOFL 2006
EHC: 705383 [C0-410 b]
LH: 190.473
SA: 1219#11

Ulla in Africa / [comp.] Heiner Wiberny. — S.l. : Advance Music, 2006. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Ulla. — 06420

AP-KC: UM-KMKS-WIBER-ullaina-1

Walter Osborne / Jeanne Sheehy. — Dublin : National Gallery of Ireland, 1983. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 1983/11/16 - 1983/12/31 ; tentoonstelling: The Ulster Museum [Belfast]. 1984/01/20 - 1984/02/29. — 0-903162-09-1

AP-CMU: CMU 700.8 OSBO 1983

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

UA-CST: MAG 59 G 140

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

EHC: A 185710:140 [M-200 d]

Van hofballet tot postmoderne-dans: de geschiedenis van het akademische ballet en de moderne dans / Luuk Utrecht ; [edit.] Dick Hendriks. — Zutphen : Walburg, 1988. — 360 p. : ill. — 90-6011-578-3

UA-CST: T&L 79 G-UTRE 88

AP-KC: UD-DG-ALGEM-utrecht-1

Stadland België : hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw / Pieter Uyttenhove. — Gent : A&S, 2011. — 355 p. : ill. — (A&S/essays ; 2011: 2). — 978-90-76714-40-0

UA-CST: GES 949.3 H 70 UYTT 2011

UHasselt: 71 UYTT 2011

Duitse immigranten in Aalst tussen 1840-1914 : Aalst als nieuwe heimat? / Marc Uyttersprot. — Aalst : Marc Uyttersprot, 2018. — 366 p. : ill. — 978-90-9031085-5

EHC: 836963 [C5-106 ca]

Vaan pottenvruiques nao pottemennekes : 7000 jaar aardewerkproductie in Maastricht / [edit.] Wim Dijkman ; [edit.] Jos Engelen ; Centre Céramique [Maastricht]. — Maastricht : Centre Céramique, 2006. — 55 p. : ill.

DB: ARCH 441 DIJK

A practice-based study of Early Iron Age Hallstatt C elite burials in the Low Countries / Sasja van der Vaart-Verschoof. — Leiden : Sidestone Press, 2017. — 233 p. : ill. — (Papers on archaeology of the Leiden Museum of Antiquities ; 15a) ; (Fragmenting the chieftain ; [1]). — 978-90-8890-511-7 ; 978-90-8890-512-4 ; 978-90-8890-513-1

EHC: 835870:[1]

Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock: eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinand II. in Böhmen / Štěpán Vácha. — Prag : Artefactum, 2009. — 327 p. : ill. — 978-80-86890-23-4

RUB: 1 O 55 / FER 4 / 2009 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-VACH 2009

De vader van de veroordeelde : hommage aan Jakob Smits. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 1998. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum [Mol]. 1998/09/11 - 1998/10-18

MPM: PK-A 5120

30f

EHC: 836840

Valentine : polka: pour harmonie / [comp.] A. Claes. — Bruxelles : J.B. Katto, 1857. — 1 partituur. — J.B.K.395.

AP-KC: MM-OH-CLAES-valenti-1

Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

MMB: tt-PHOE

Valse favorite / [comp.] Felix Godefroid ; [ill.] Victor Coindre. — Boulogne sur mer : Filliette. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Hubertine Claes

AP-KC: MM-TP-GODEF-wals-1

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600-1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguineti ; [medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. — 978-88-6373-535-2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7817

Van een clerc die begheerde Maria te sien : Middeleeuwse legende / [comp.] Robert Herberigs. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan 'Crescendo' en zijn kundige leider Omer Van Puyvelde ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-HERBE-vaneen-1

Armand Bonnetain (1883-1973) : een kunstig kunstenaar = Armand Bonnetain (1883-1973) : un artiste artisan / Luc Vandamme ; [medewerker] Corinne Bonnetain. — Namur : Société archéologique de Namur, 2018. — 128 p. : ill. — 978-2-9602140-2-4

Armand Bonnetain, 1883–1973 : de Pisanello van de 20ste eeuw / Luc Vandamme. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2018. — 664 p. : ill.

EHC: 835629 [C5–126 aa]

KMSKA: MONO–BC 8219

Nr. 38/110

Raf Verjans / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 14)

EHC: 825122 [C3–916 e]

KMSKA: MONO–BA 4143

Van Ypersche Centrale Brouwerij (1921–1961) naar Brouwerij Roberg (1961–1976) / Chris Vandewalle. — Ieper : Ieper Archief, 2017. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Ypersche Centrale Brouwerij - Brouwerij Roberg

EHC: 836742

100 jaar broeders Bilzen / André Vandoren. — Bilzen : Drukkerij 'De Bilzenaar', 1997. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Win het hart van uw leerlingen : 100 jaar broeders in Bilzen. — 90–9010534–4

EHC: 836975 [C5–105 db]

Vinnige valken, vlamme bliksems : de vliegbasis van Sint-Truiden, 1941–1945 / Christiaan Vanhee ; Peter Celis. — Luxembourg : MARHAV s.a., 2000. — 432 p. : ill. — 90–805639–1–9

EHC: 836736

Vann Molyvann, 1926–2017 / [edit.] Nobuyuki Yoshida ; [edit.] Masaaki Iwamoto. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2017. — 176 p. : ill. — (A + U ; 567). — 978–4–900212–15–2

UA–CST: ONTW 72 F–AU:567

AP–KC: LA–INTER–JAPAN–yoshida-1

De oprichting van de onafhankelijke Sint-Martinusparochie en gemeente Ganshoren / Inge Vantilt ; Magda Saenen. — Grimbergen-Humbeek : Drukkerij ADB, 1987. — 199 p. : ill.

EHC: 836976 [C5–092 ea]

'A l'Escu de France' : Guillebert de Mets et la peinture de livres à Gand à l'époque de Jan van Eyck (1410–1450) / Dominique Vanwijnsberghe ; Erik Verroken ; [medewerker] Marina Van Bos ; [medewerker] Maaïke Vanderpe. — Turnhout : Brepols, 2017. — 2 v. : ill. — (Scientia artis ; 13). — 978–2–930054–29–2

EHC: 836665

1–2

KMSKA: MONO–BC 8222

1–2

Variações Goldberg / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Pedro Burmester. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1992. — 1 compact disc(s). — 754522 2

AP–KC: UM–TP–BACHJS–goldber-1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978–90–828290–1–3

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO–BA 4093

UA–CST: ONTW 704 G–VELD 2018

EHC: 830654 [C5–099 db]

MMB: tt-PHOE

Het vendel : Dietsch gemengd koor onder leiding van Gaston Feremans: 4 geuzenliederen bewerkt voor gemengd koor / [bew.] Jef Van Hoof. — 1 partituur. — Handschrift

AP–KC: MM–MS–VANHO–vendel-1

... il vento del nord... : madrigali for two sopranos, mezzo-soprano, tenor, bass or madrigal choir, op. 52 . Ave Maria : for female choir, op. 55 / [comp.] Konstantia Gourzi ; [inl.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (13 p.). — (Gourzi edition ; 2018: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2725)

AP–KC: UM–ZG–GOURZ–ventode-1

Verbelen en konsoorten / [compil.] Ward Adriaens. — 2 ed. — Brussel : Nationaal Museum van de Weerstand, 1984. — Ill.

EHC: 836705

De verboden stad: hofcultuur van de Chinese keizers (1644–1911 = The forbidden city: court culture of the Chinese emperors (1644–1911)). — Rotterdam : 1990. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1990/09/16 - 1990/11/25. — 90–6918–066–9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1990 / e / 1

AP–CMU: 27719

EHC: 542655 [S4–181 a]

UHasselt: 931 MUSE 1990

Vergeten linies : Antwerpse bunkers en loopgraven door de lens van Leutnant Zimmermann (1918) / [edit.] Wouter Gheyle ; [edit.] Ignace Bourgeois. — 3 ed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2018. — 2 v. : ill. — (Streekgericht ; 3). — 978–90–6625–191–5

EHC: 836772

1–2

Vergeten linies : militair erfgoed binnen de Antwerpse fortengordels op luchtfoto en lidar / [edit.] Wouter Gheyle ; [edit.] Ignace Bourgeois. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2018. — 341 p. : ill. — (Streekgericht ; 4). — 978–90–6625–192–2

SA: 2498#19

DB: DB 955 GHEY

EHC: 836769

Vergeten meesters : Pieter Pourbus en de Brugse schilderkunst van 1525 tot 1625 / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ; [medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de

Wilde ; [medewerker] Virginie D' haene ; [medewerker] Nele Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ; [medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ; [medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien Vernackt ; [medewerker] Diane Wolfthal ; [medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Pourbus en de vergeten meesters ; tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13–2018/01/21. — 978–94–6161–409–4

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2017 / a / 1

MPM: PK-A 6941

9g

KMSKA: TENT-TC 12472

UA-CST: MAG-OW-C 25414

EHC: 829070 [C5-103 ab]

MMB: ex 2017

Verlegerische Geschäftskorrespondenz im 18. Jahrhundert : das Kommunikationsfeld zwischen Autor, Herausgeber und Verleger in der deutschsprachigen Aufklärung / [edit.] Thomas Bremer ; [edit.] Christine Haug ; [medewerker] Helga Meise ; Verleger und Ihre Briefe in der Deutschsprachigen Aufklärung: Das Kommunikationsfeld Autor - Verleger - Herausgeber ; Leucorea: Stiftung des öffentlichen Rechts an der Martin-Luther-Universität [Halle-Wittenberg]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 311 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 96). — Congres: 1. bis 3. Oktober 2015. — 978–3–447–11011–2

UA-CST: GES 09 G-BREM 2018

Johannes de dooper : oratorio in drie deelen, op evangelieteksten / [comp.] G. Feremans ; Frans Vermuyten. — 2 v. — Autograaf ; Opgedragen aan m'n vader ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-MS-FEREM-johanne-2

Verschieden - im Einssein : eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit / [edit.] Christine Büchner. — Leuven : Peeters, 2018. — 454 p. — (Eckhart : texts and studies ; 7). — 978–90–429–3481–8 ; 978–90–429–3685–0

UA-CST: RG 2154 F 5

Verschränkte Ungleichheit : Praktiken der Intersektionalität in der Frühen Neuzeit / [edit.] Matthias Bähr ; [edit.] Florian Kühnel. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 372 p. — (Zeitschrift für historische Forschung : Beiheft ; 56). — Congres: Alfried Krupp-Wissenschaftskolleg, Greifswald, 09.03.2016–10.03.2016. — 978–3–428–15483–8 ; 978–3–428–55483–6 ; 978–3–428–85483–7

UA-CST: MAG-T 276:56

Hugo Verriest : de pastoor van te lande / Robert Verschuere. — Ingooigem : Robert Verschuere, 1975. — 231 p. : ill.

UA-CST: GG 839.3 N-VERR-VERS 75

UA-CST: MAG 40 G 59

EHC: 836153 [C5-105 ba]

Bertha Saveniers / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991

KMSKA: MONO-BC 4679

Geboren in een stal : (modo antiquo) = Né dans une étable / [comp.] Gaston Feremans ; K. Vertommen ; [vert.] A. Vermuyten. — Malines : Musica Sacra, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1953: 3). — Opgedragen aan mijn zoontje Jan. — S.19586a

AP-KC: UM-KM-FEREM-geboren-1

Verzameling van operafragmenten / [compil.] Edward Keurvels. — 1 partituur, 16 partijen. — Handschrift: kopiist: Edward Keurvels

AP-KC: MM-SHO-KEURV-verzame-17

VI. Tantum ergo / [comp.] Johann Haekl. — 4 partijen

AP-KC: MM-KM-HAEKL-tantum6-4

1-4

VI Tantum ergo : a canto, alto, tenore, basso, 2 violini, obligatis : 2 oboi, 2 corni ex G, B, F, A, 2 clarini ex D. et C, oder corni, tympano ad libitum, con organo et violoncello / [comp.] Joseph Leonhard Rüeff. — Augsburg : Johann Jakob Lotter und Sohn. — 13 partijen. — Titel varieert: 6 tantum ergo

AP-KC: MM-KM-RUEFF-tantum-1

Vieille Europe : un siècle de progrès: exposition du centenaire de Chicago, 1933. — London : Bureaux de Londres, 1933. — Ill. — Met ingeplakte prenten

EHC: 836922

Après minuit. . . / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (6 p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 2). — Tekst incipit: C'est au petit jour qu'ils trépassent. — A.L.16.604

AP-KC: UM-ZL-IBERT-apresmi-1

Comme elle a les yeux bandés / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 3). — Tekst incipit: Comme elle a les yeux bandés. Elle a d'abord demandé. — A.L.16605.

AP-KC: UM-ZL-IBERT-commee-1

Elle était venue. . . / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (6 p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 1). — Tekst incipit: Elle était venue, Il dut le frôler ce pied pour passer. — A.L.16603

AP-KC: UM-ZL-IBERT-elleeta-1

Vingt mélodies : pour chant & piano: avec texte français et traduction allemande / [comp.] J. Théodore Radoux ; [vert.] Fanny Guillaume. — 2 ed. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (115 p.). — Opgedragen aan Charles Rogier

AP-KC: MM-ZL-RADOU-vingtme-1

Rodenbach / Jos Vinks. — Antwerpen : Were Di v.z.w., 1980. — 24 p. : ill.
EHC: 836377

Vlaamse Primitieven (platen). — Antwerpen : Drukk. J.-E. Buschmann. — Ill.
EHC: 836906
Document overbonden door halffinnen band

Vlaanderen en Latijns-Amerika : 500 jaar confrontatie en métissage / [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Rudi Bleys. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 401 p. : ill. — 90-6153-288-4
AP-CMU: CMU 920 STOL 1993
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1995 / b / 1
MPM: BM 41006
KMSKA: MONO-BC 1927
UA-CST: GES 949 H 70 STOL 93
UA-CST: MAG-MEX-C 754
EHC: 581030 [C0-266 d]

Bastaard van Oranje : Justinus van Nassau, admiraal, diplomaat & gouverneur (1559-1631) / Adri P. van Vliet. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 256 p. : ill. — 978-94-6249-233-2
EHC: 836351 [C5-105 ca]

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003
AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

The Plantin Press, 1555-1589: a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden / Leon Voet ; Jenny Voet-Grisolle. — Amsterdam : Van Hoeve, 1980-1983. — 6 v. : ill. — 90-222-0253-4
UA-CST: IBW 09 A-VOET 80
1-6
UA-CST: RG 13 E 2
1-6
MPM: BL G 2
1-6
strong>Leeszaal MPM
MPM: BM 32638
1-6
bureau conservator oude drukken
MPM: BM 35914
1-6
Bureau archivaris
MPM: BM 35915
1-6
Bureau conservator typografische en technische collecties
EHC: B 262689 [C1-145 c / kls]
1-6
KMSKA: LZ 09 (01) '15'
1-6

Kinderprenten van Brepols / Patricia Vansummeren. — Turnhout : Brepols, 1996. — 223 p. : ill. — 90-5622-012-8
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1996 / d / 1
UA-CST: MAG-C 10904
MAS: HB 069

MPM: PK-A 6527
3f
MPM: PK-A 4782
8e
EHC: 595734 [C0-118 a]

Van klei tot baksteen / Patricia de Somer ; [medewerker] Giovanni Peirs. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 61 p. : ill. — Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1984/08/11 - 1984/11/25
MAS: HB 069
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / a / 1
MPM: BM 32804
DB: ARCH 710 SOME
DB: DB 930 SOME
UA-CST: MAG-B 14221
EHC: 512630 [C3-126 e / ds 54 e]
EHC: 670211 [C0-313 e]

Louis de Blois, abbé de Liessies (1506-1566) : recherches bibliographiques sur son oeuvre / Lambert Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 1992. — 292 p. — (Publications de l'Encyclopédie bénédictine ; 1)
UA-CST: RG 2071 F 9
MPM: BM 35907

Ze le zoals vroeger / Maurits De Vuyst. — Nieuwkerken : Uitgeverij Ten Bos, 1981. — 123 p. : ill.
EHC: 836981

Waldemar Otto : Figur und Raum : Skulpturen, 1969-1983 / [edit.] Andreas Pfeiffer ; [edit.] Beate Kiefer ; [edit.] Sabine Russ. — Heilbronn : Städtische Museen Heilbronn, 1984. — 170 p. : ill. — (Heilbronner Museumskatalog ; 25)
MID: Otto 2018/320

Private lives made public : the invention of biography in early modern England / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978-0-8207-0482-1
UA-CST: GES 942 H 73 WALK 2016

Question the wall itself / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8
MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

Architects and intellectual culture in post-restoration England / Matthew Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 227 p. : ill. — 978-0-19-874635-5
UA-CST: ONTW 930.85 G-WALK 2017

Wallenstein : Mensch-Mythos-Memoria / [edit.] Birgit Emich ; [edit.] Dirk Niefanger ; [edit.] Dominik Sauerer ; [edit.] Georg Seiderer ; Wallenstein. Mensch. Mythos. Memoria. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 572 p. : ill. — (Historische Forschungen ; 117). — Congres: 6. bis zum 9. April 2017 im Marmorsaal der Nürnberger Akademie. — 978-3-428-15428-9 ; 978-3-428-55428-7 ; 978-3-428-85428-8
UA-CST: MAG-OW-BB 36053

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green, 1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)

UA-CST: MAG-B 28673

AP-KC: UT-TE-WARD-bernard-1

Sun path house and other cosmic architectures / Christian Wassmann. — London : Koenig Books, 2017. — 135 p. : ill. — 978-3-96098-227-2

UA-CST: ONTW 72 G-WASS 2017

The world we have won : the remaking of erotic and intimate life / Jeffrey Weeks. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 269 p. — 978-0-415-42201-7 ; 978-0-415-42200-0 ; 978-0-203-95680-9 ; 975-0-203-95680-9

UA-CST: PSW 301.185 G-WEEK 2010

De weg van Harry Belafonte / Jos Welis. — Tielt : Lannoo, 1961. — 111 p. — (Idolen en symbolen ; 10) ; (Humanitas-boekje ; 33)

AP-KC: UM-JAZZBG-BELAF-wegvanb-1

EHC: A 156091:33 [M-31 f]

Wer nur den lieben Gott lässt walten : Choralkantate: Soprano solo, Coro (SATB), 2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Thomas Christian Schmidt. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1996. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Mein Gott, du weisst am allerbesten dan, was mir gut und nützlich sei ; tekst incipit: My god, whose wisdom ever guides me, in paths of truth and service free ; duur van compositie: 13'. — CV 40.132 ; M-007-08950-4

AP-KC: UM-ZG-MENDE-wernurd-1

Franz West notes : writings, 1975-2011 / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Ines Turian. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 287 p. — 978-3-96098-125-1

MID: West 2018/309

Westfalen : Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde. — Münster : Aschendorff. — 0043-4337

MPM: BM 42114

77(1999); 78(2000); 83(2005); 88(2010)-95(2017)

EHC: 823583 [C2-367 e]

38-40(1960-1962); 42:4(1964); 43:3/4(1965); 44(1966); 47(1969);

50(1972); 55:3/4(1977); 61:1(1983); 67(1989)

EHC: 823583 [C2-353 d]

76(1998)

KMSKA: ICC 8163

59(1981)

Wetenschappelijke werken van professor van den Wildenberg. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1962. — 24 p.

EHC: 836617

Staf de Clercq / Bruno de Wever. — Brussel : Uitgeverij Grammens, 1989. — 237 p. — 90-6857-019-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 WEVE 89

UA-CST: PSW 949.3 G-WEVE 89

EHC: 836297 [C5-105 ba]

Stijve omslag

EHC: 537562 [S4-160 a]

Perfect acts of architecture / Jeffrey Kipnis. — New York, N.Y. : 2001. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Wexner Center for the Arts[Columbus].2001/01/27 - 2001/04/20 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art[Pittsburgh].2001/09/15 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art.2002/03/02 - 2002/05/26 ; tentoonstelling: Museum of Modern Art[New York].2002/08/15 - 2002/10/19. — 0-87070-039-1

UA-CST: ONTW 72 G-KIPN 2001

UHasselt: 72 KIPN 2001

Marx begrijpen : een actuele inschatting van zijn denken / Walter Weyns. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 191 p. — 978-90-8924-638-7 ; 978-90-8924-639-4

UA-CST: PSW 141.7 G-WEYN 2018

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-WEYN 2018

When love is young : (trombone, horn in F, or medium voice solo with concertband) / [comp.] S. Zynczak ; [comp.] S. Dedrick ; [bew.] Richard Maltby. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 69 partijen. — 3038A

AP-KC: UM-BB-DEDRI-whenlov-70

Frederik und Gillis van Valckenborch : zwei Italo-Flamen im deutschen Exil / Alexander Wied. — Wien : Verlag Holzhausen, 2016. — 231 p. : ill. — (Schriften des Kunsthistorisches Museums ; 16). — 978-3-902976-69-7

RUB: 1 G 1 / VAL 2 / 2016 / a / 1

EHC: 812714 [C5-308 e]

KMSKA: MONO-BC 8209

Kerstleyse = Prière pour la Noël / [comp.] Gaston Feremans ; P. Wijnants ; [vert.] A. Vermuyten. — Malines : Musica Sacra, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 3). — Opgedragen aan Gust Brusselsaers. — S.19586b

AP-KC: UM-KM-FEREM-kerstle-1

The Dutch Republic and the civilisation of the seventeenth century / Charles Wilson. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1968. — 255 p. : ill. — (World university library ; 034)

EHC: 836192 [C5-086 eb]

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363-1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978-2-503-53393-3 ; 978-2-503-55701-4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859

UA-CST: GES 949.1 H 73 WILS 2018

KMSKA: MONO-BB 11853

Piranesi as architect and designer / John Wilton-Ely. — New York, N.Y. : Pierpont Morgan Library, 1993. — 186 p. : ill. — 0-87598-099-6

AP-CMU: CMU 700.8 PIRA 1993

EHC: 564561 [C0-264 d]

Wittgenstein and Davidson on language, thought, and action / [edit.] Claudine Verheggen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 253 p. — 978-1-107-09376-8 ; doi 10.1017/9781316145364

UA-CST: FILO 800.1 G-VERH 2017

Wittgenstein and scientism / [edit.] Jonathan Beale ; [edit.] Ian James Kidd. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 231 p. — 978-1-138-82939-8 ; 978-1-315-27619-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-BEAL 2017

Wittgenstein's moral thought / [edit.] Reshef Agam-Segal ; [edit.] Edmund Dain. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 286 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 40). — 978-1-138-74506-3 ; 978-1-315-18076-2

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-AGAM 2018

Sur la colline : barcarolle / [comp.] U. Claes ; Léon Wocquier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Blaes Meerti ; tekst incipit: Sur la colline quand vers le soir l'ombre s'incline. — M.1012.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-surlaco-1

Language mysticism : the negative way of language in Eliot, Beckett, and Celan / Shira Wolosky. — Stanford, Calif : Stanford University Press, 1995. — 318 p. — 0-8047-2387-7

UA-CST: RG 2154 F 9

Wonen in Gent 92 : architectuurwedstrijden Stad Gent, projekt Nieuwland / [edit.] Veerle Verhegge. — Gent : Stad, 1992. — 1 p.

AP-KC: LAPA 06.06-VERH-1992

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — 90-6450-629-9 ; 978-90-6450-629-1

MAS: HB 949.3

MAS: HB 72

AP-KC: LAPA 643-645-HERC-2006

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

DB: DB 738 HERC

UA-CST: GES 949.3 H 72 HERC 2006

UA-CST: ONTW 71 G-HERC 2006

EHC: 712573 [C0-429 a]

SA: 105#2754

KdG-SLA: 718.8 VANH

UHasselt: 72 VANH 2006

Works for solo violin / [comp.] Leslie Hurwitz ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4061)

AP-KC: UM-SV-HURWI-worksfo-1

The world of theatre, 1990-92 / [edit.] Ramendu Majumdar. — Bangladesh : ITI, 1992. — 274 p.

AP-KC: MT-TJB-MAJUM-world-

The worlds of the Jeake family of Rye, 1640-1736 / [edit.] Anne L. Murphy. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 342 p. — (Records of social and economic history : new series ; 56). — 978-0-19-726636-6

UA-CST: GES 942 H 52 MURP 2018

De theaters van Herman Hertzberger = The theatres of Herman Hertzberger / Arthur Wortmann ; [vert.] John Kirkpatrick. — Rotterdam : 010, 2005. — 79 p. : ill. — 90-6450-563-2

UA-CST: ONTW 725 G-WORT 2005

UHasselt: 72 WORT 2005

Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018

MPM: PK-A 6960

9h

EHC: 836766 [C5-106 bb]

KMSKA: MONO-BB 11788

Mario Botta / [edit.] Yukio Futagawa ; [medewerker] Christian Norberg-Schulz ; Mirko Zardini. — Tokyo : ADA Edit, 1984. — 232 p. : ill. — (GA architect ; 3). — 4-87140-405-6

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 84

UHasselt: 72 ITMB 1984

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

EHC: 836828

MID: Van-Breedam 2018/271

Marcase : serendipity / Willem Elias ; Paul Demets. — Tielt : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

EHC: 836809

KMSKA: TENT-TC 12121

Angst und Entängstigung : Kierkegaards existenzdialektischer Begriff der Angst, dessen systematischer Hintergrund und philosophiegeschichtliche Wirkung / Deng Zhang. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 212 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 37). — 978-3-11-054550-0 ; 978-3-11-054694-1 ; 978-3-11-054566-1

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97:37

Zigeunerlieder : für Singstimmen mit Klavierbegleitung, op. 103, nrs 1-11, op. 112, nrs 3-6 / [comp.] Brahms ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Peters ; 3913 band 3). — Jaar van compositie: 1891. — 10522

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-zigeune-1

Vier Zigeunerlieder : für Sopran, Alt, Tenor, Bass, op. 112, nrs 3-6 / [comp.] Brahms. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Peters ; 2978). — Jaar van compositie: 1891. — 7639

Stages of European romanticism : cultural synchronicity across the arts, 1798-1848 / Theodore Ziolkowski. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2018. — 249 p. : ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2018: 1). — 978-1-64014-042-4

KMSKA: MONO-BB 11857

Evolution and Victorian musical culture / Bennett Zon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 365 p. : ill. — 978-1-107-02044-3

UA-CST: FILO 18.78 G-ZON 2017

Zu Begriff und Problem der Renaissance / [edit.] August Buck. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969. — 426 p. : ill. — (Wege der Forschung ; 204)

UA-CST: MAG-UIA-A 5067

EHC: 836213 [C5-086 eb]

A feeling of history / Peter Zumthor ; Mari Lending ; [fotograaf] Hélène Binet. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2018. — 79 p. : ill. — 978-3-85881-805-8

UA-CST: ONTW 72 G-ZUMT 2018

Willem Mengelberg : een biografie 1920-1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978-90-351-4472-9

AP-KC: UM-BG-MENGE-willemm-1

Zwarte poëzie = Poésie noire / [edit.] Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2017. — Ill.

EHC: 836673

KMSKA: TENT-TB 9514

Zwölf concerti a 4, op. 7 / [comp.] Henricus Albicastro ; [inl.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4069). — Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ALBIC-conc7-1

Annotation in eighteenth-century poetry / [edit.] Michael Edson. — Bethlehem, Penn. : Lehigh University Press, 2017. — 241 p. — (Studies in text and print culture ; 2017: 1). — 978-1-61146-252-4 ; 978-1-61146-253-1

UA-CST: T&L 82 H 1 EDSO 2017

Antwerpen à la carte : bezoekersgids / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja van Damme. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 151 p. : ill. — D/2018/0306/12

MAS: HB 069

EHC: 829474 [C5-099 bb]

Antwerpen à la carte : guide du visiteur / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja van Damme. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 151 p. : ill. — D/2018/0306/13

MAS: HB 069

EHC: 829475 [C5-099 bb]

Antwerpen à la carte : visitors guide / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja van Damme. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 151 p. : ill. — D/2018/0306/14

MAS: HB 069

EHC: 829476 [C5-099 bb]

The medieval world at our fingertips : manuscript illuminations from the collection of Sandra Hindman / Christopher de Hamel ; [inl.] James H. Marrow ; [medewerker] Matthew J. Westerby. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 264 p. : ill. — 978-1-909400-88-7

UA-CST: RG 2153 A 14

EHC: 836657

Reading Palestine : printing and literacy, 1900-1948 / Ami Ayalon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 207 p. — 0-292-70579-4 ; 0-292-70593-X

UA-CST: GES 950 H 73 AYAL 2004

The Psychomachia codex from St. Lawrence (Bruxellensis 10066-77) and the schools of Liège in the tenth and eleventh centuries / Robert Gary Babcock. — Turnhout : Brepols, 2017. — 328 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 42). — 978-2-503-56871-3

UA-CST: IBW 09 G-BABC 2017

EHC: 836670

Pour le roman-photo / Jan Baetens. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 247 p. : ill. — 978-2-87449-573-1

EHC: 836778 [C5-105 ca]

Dictionnaire iconologique : les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin / Virginie Bar ; Dominique Brême. — Dijon : Fatou, 1999. — 345 p. : ill. — Bijlage: facsimile uitgave van 'Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensee touchant les Vices et les Vertus, sont representees sous diverses figures', Paris, Mathieu Guillemot, 1644. — 2-87844-038-2

RUB: 1 O 411 / RIP 1 / 1999 / a / I / 1

UHasselt: 704 BAR 1999

Cultuureschiedenis

The age of Rubens : diplomacy, dynastic politics and the visual arts in early seventeenth-century Europe / [edit.] Luc Duerloo ; [edit.] R. Malcolm Smuts. — Turnhout : Brepols, 2016. — 302 p. : ill. — 978-2-503-54948-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 70 DUER 2016

EHC: 817866 [C5-106 aa]

KMSKA: MONO-BC 8216

Agén médiéval : de la cité des martyrs à la république communale. — Canens : Editions In extenso, 2018. — 74 p. : ill. — 979-1-09-114839-9

KMSKA: TENT-TC 12773

Touring and publicizing England's country houses in the long eighteenth century / Jocelyn Anderson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 236 p. : ill. — 978-1-5013-3497-9 ; 978-1-5013-3498-6 ; 978-1-5013-3499-3

De islamitische verlichting : de ontmoeting tussen de Oriënt en het Westen in de moderne tijd / Christopher de Bellaigue. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2017. — 416 p. : ill. — 978-90-468-2301-9

EHC: 836072 [C5-105 ca]

Gradual : a Renaissance chant book and its role in the Counter-Reformation / Julian Berkeley ; Tony Scotland. — Baurhurst : Shelf Lives, 2017. — 63 p. : ill. — 978-0-9955503-1-5

MPM: BM 35823

EHC: 836419 [C5-090 ea]

De bestverzorgde negenenveertig boeken van de jaren 1470 tot 1970. — Amsterdam : Vereniging ter bevordering van de belangen van Proost Prikkels, 1971. — 66 p. : ill. — (Prikkels ; 324)

EHC: 836923

Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700) / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9

UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

EHC: 836658

Printing revolution 1450-1500 : I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = Printing revolution 1450-1500 : fifty years that changed Europe / Cristina Dondi ; Correr Museum [Venetië] ; Biblioteca nazionale Marciana [Venezia]. — Venezia : Marsilio, 2018. — 155 p. : ill. — 978-88-317-4384-6

MPM: BM 42278

La Bibliothèque de Marguerite d'Autriche : exposition. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 1940. — 68 p. SESA-Mechelen: M.11964 (a)

Bijzondere collecties naar een nieuwe bibliotheek / [edit.] Mathieu Lommen ; [fotograaf] Bettina Neumann. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2007. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Bijzondere collecties van de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam. — 978-90-400-8382-2

UA-CST: IBW 09 G-LOMM 2007

MAS: HB 069

MPM: BM 41971

EHC: 716977 [C0-440 a]

The book in the Islamic world : the written word and communication in the Middle East / [edit.] George N. Atiyeh. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1995. — 305 p. : ill. — 0-7914-2473-1 ; 0-7914-2474-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36141

Bookbindings : theoretical approaches and practical solutions / [edit.] Nataša Golob ; [edit.] Jedert Vodopivec Tomažič. — Turnhout : Brepols, 2017. — 306 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 45). — 978-2-503-57498-1

UA-CST: IBW 025.7 G-GOLO 2017

Les belges : une histoire de mode inattendue / Suzy Menkes. — Tiel : Lannoo, 2015. — 248 p. : ill. — 978-94-014-2833-0

EHC: 836145 [C5-310 d]

Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder : Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949-1965) / [edit.] Sven Kuttner ; [edit.] Klaus Kempf. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 306 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 63). — 978-3-447-10960-4

EHC: 836935 [C5-106 ca]

Die Bücherornamentik der Renaissance : eine Auswahl stylvoller Titeleinfassungen, Initialen, Leisten, Vignetten und Druckerzeichen hervorragender Italienischer, Deutscher u. Französischer Officinen aus der Zeit der Frührenaissance, nach der eigenen Sammlung herausgegeben und erläutert / A.F. Butsch. — Leipzig : G. Hirth, 1878. — 72 p. : ill.

MPM: PK-A 1163

34f

EHC: 836927

Onvolledig

Catalog / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

Catalogue de quelques éditions de luxe, tirées à petit nombre. — Bruxelles : Librairie nationale d'art en d'histoire G. Van Oest & Cie, 1912

EHC: 836835 [C5-079 f]

Omslag overbonden door halffinnen band

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-CAUT 2018

MAS: HB 069

KMSKA: MONO-BA 4117

MMB: tt-PHOE

Classic furniture / [edit.] Francisco Asensio Cerver. — Barcelona : Ediciones Atrium, 1992. — 2 v. : ill. — 84-7741-100-X

AP-CMU: CMU 774 ASEN 1992

Houghton library at 75 : a celebration of its collections / Heather Cole ; John Overholt. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 115 p. : ill. — (Houghton Library studies ; 2017: 1). — 978-0-674-98008-2

UA-CST: IBW 09 G-COLE 2017

Convolut : artists' books

KMSKA: MONO-BC 8223

Convolut; Xerocopie

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hults ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8

UA-CST: GES 94 H 73 MEYL 2017

UA-CST: RG 2154 B 14

EHC: 835958 [C5-104 ca]

KMSKA: MONO-BB 11652

A distinguished family of French printers of the sixteenth century : Henri & Robert Estienne. — London : Linotype & Machinery Ltd., 1929. — Titel varieert: Henri and Robert Estienne and their successors

EHC: 836932

Das Geschäft mit Nachrichten : ein barocker Markt für soziale Ressourcen / Heiko Droste. — Bremen : Edition lumière, 2018. — 321 p. — (Presse und Geschichte ; 122). — 978-3-943245-89-9

UA-CST: GES 94 H 73 DROS 2018

Masculine elegance from the gentleman of yore up to the man of taste of to-day / Dubossare [Prince]. — Antwerp : The Buschmann Press, 1948

EHC: 836531

Histoire de l'édition en Belgique, XVe-XXIe siècles / Pascal Durand ; Tanguy Habrand ; [naw.] Yves Winkin. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. — 565 p. — Titel varieert: Histoire de l'édition en Belgique, 15e-21e siècles. — 978-2-87449-584-7

EHC: 836786

EHC: 836787 [C5-091 ea]

Et amicorum : essays on Renaissance humanism and philosophy: in honour of Jill Krave / [edit.] Anthony Ossa-Richardson ; [edit.] Margaret Meserve. — Leiden : Brill, 2017. — 459 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 273). — 978-90-04-35532-3 ; 978-90-04-35532-3

EHC: 836625 [C5-105 bb]

Faust-Sammlungen : Genealogien, Medien, Musealität / [edit.] Carsten Rohde. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2018. — 272 p. : ill. — (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 122). — 978-3-465-04361-4

EHC: 836936 [C5-106 bb]

Fleisch / [edit.] Stefanie Regina Dietzel ; [edit.] Lara Höfchen ; [edit.] Neila Kemmer ; [edit.] Anika Reineke ; [edit.] Maria Stölzer. — Köln : Wienand, 2018. — 109 p. : ill. — 978-3-86832-446-4

KMSKA: TENT-TB 9638

Architecture et musique : l'architecte, le musicien et l'auditeur, du 17e siècle à nos jours / Michael Forsyth. — Liège : Pierre Mardaga, 1985. — 360 p. : ill. — 2-87009-303-9

AP-KC: UM-ES-ARCHI-forsyth-1

UHasselt: 72 FORS 1985

De humanisten rond het Plantijnse huis / Eddie Frederickx. — Merxem : Collegium St. Joannis Berchmans, 1981. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-C 7012

UA-CST: RG 2124 H 9 :32

MPM: BM 40693

EHC: 836743

A new interpretation of Irish round towers : their secular origin and function in the tenth to twelfth centuries / Barbara Freitag ; [inl.] Michael Cronin. — Lewiston, N.Y. : The Edwin Mellen Press, 2018. — 272 p. : ill. — 978-1-4955-0637-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-FREI 2018

Niets om het hoofd op neer te leggen / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

A history of American architecture : buildings in their cultural and technological context / Mark Gelernter. — Manchester : Manchester University Press, 1999. — 346 p. : ill. — 0-7190-4726-9 ; 0-7190-4727-7

UA-CST: ONTW 72 G-GELE 99

UHasselt: 72 GELE 1999

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90-6625-086-0

UA-CST: MAG-OW-B 11550

MAS: HB 02

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

EHC: 701457 [C0-391 b]

Verborgen schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90-6625-087-9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>

UA-CST: MAG-OW-B 11551

MAS: HB 02

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

EHC: 701455 [c0-391 b]

Anet: ANET

Das Grabmal des Günstlings : Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten / [edit.] Arne Karsten ; Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Kunst- und Bildgeschichte. Tagung. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2011. — 352 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 15). — Congres: 8. und 9. Mai 2009. — 978-3-7861-2644-7

Greek manuscript cataloguing : past, present, and future / [edit.] Paola Degni ; [edit.] Paolo Eleuteri ; [edit.] Marilena Maniaci ; PRIN. — Turnhout : Brepols, 2018. — 312 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 48). — Congress: Venice, 18–19 January 2016. — 978–2–503–57824–8
UA-CST: IBW 09 G–DEGN 2018

Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2018. — 461 p. — 978–94–004–0793–0
KdG-SLA: 700.6 HARA

Kaukasische volkeren = The caucasian peoples / Vladimir Dmitriev ; Ludmilla Slastnikova ; Elena Selinenkova ; Elisaveta Neratova ; Elena Tsareva ; [edit.] Staf Daems ; [edit.] Myrjam Wagemans ; [inl.] E. Antonis ; [inl.] Vladimir Grusman. — Antwerpen : Am, 2001. — 327 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 2001/02/24 - 2001/06/24
KdG-SLA: 954.1 KAU
MAS: HB 069
EHC: 638644 [C0–205 a]
KMSKA: TENT-TC 12372
HH-EVA: AZ/C.0618

De mythe van Odessa : het oog in 't zeil / Jan Paul Hinrichs. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2011. — 192 p. : ill. — 978–90–5937–294–8
EHC: 836730 [C5–091 ea]

Het Hof van Nederland / Jan Alleblas ; Teun de Bruijn ; Niels van Driel ; Herman A. van Duinen ; Marianne Eekhout ; Iris Knapen ; [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : WBooks, 2015. — 144 p. : ill. — 978–94–6258–083–1
UA-CST: MAG–OW–C 26149
KMSKA: BEST–M 103 III 1

Herfsttij der middeleeuwen : studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden / Johan Huizinga ; [edit.] Anton van der Lem. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2018. — 583 p. : ill. — 978–90–8728–312–4
UA-CST: GES 949.1 H 73 HUIZ 2018

Humanism in the Low Countries / Jozef IJsewijn ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 568 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 40). — 978–94–6270–045–1
UA-CST: MAG–OW–BB 10517
UA-CST: MAG–T 505:40
MPM: BM 35912
EHC: 812178 [C5–086 bb]

Islam : kunst en architectuur / [edit.] Markus Hattstein ; [edit.] Peter Delius. — Keulen : Könemann, 2000. — 639 p. : ill. — 3–8290–2557–2 ; 978–3–8290–2557–7
KdG–Zuid: 4 M&M GES 940 MIDDEN
KdG–Zuid: 3 MUVO 703.6 HATT
AP–CMU: CMU 703 HATT 2000
KMSKA: MONO–BC 7736
UHasselt: 72 HATT 2000

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ; Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het narrenschip in de Lage Landen ; 2)
RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1
UA-CST: T&L 839.3 P–BADE 2018:2
EHC: 836789:2 [C5–105 ca]

Inventing the opera house : theater architecture in Renaissance and baroque Italy / Eugene J. Johnson ; [fotograaf] Ralph Lieberman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 330 p. : ill. — 978–1–108–42174–4 ; doi 10.1017/9781108377669
UA-CST: ONTW 930.85 G–JOHN 2018

Jubiläumsmagazin : 150 Jahre Kunstbibliothek / [edit.] Christina Thomson ; [edit.] Joachim Brand. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz, 2018. — 144 p. : ill. — Titel varieert: ABC des Reisens : 150 Jahre Kunstbibliothek. — 978–3–88609–811–8
KMSKA: TENT-TC 12772

Katalog / Antiquariat Peter Fritzen [Trier]. — Trier : Fritzen MPM: BP 466
2018
EHC: 833521 [C2–355 e]
(Okt. 2017–Jan. 2018)

'A pearl of powerful learning' : the University of Cracow in the fifteenth century / Paul W. Knoll. — Leiden : Brill, 2016. — 789 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 52). — 978–90–04–31239–5 ; 978–90–04–32601–9
UA-CST: GES 947 H 73 KNOL 2016

Livres d'artistes et éditions bibliophiles en Belgique (1950–2015) : un retour sur les développements récents = Kunstenaarsboeken en bibliothele uitgaven in België (1950–2015) : terugblik op recente ontwikkelingen = Artists' books and bibliophile editions in Belgium (1950–2015) : looking back on recent developments / [edit.] Rika Colpaert ; Johan Pas ; Nico Dockx. — Bruxelles : 2017. — 219 p. : ill. — (Le livre et l'estampe ; 187)
AP–CMU: CMU 700 COLP 2017
EHC: B 168428:2017,187 [C2–174 h]

The city assembled : the elements of urban form through history / Spiro Kostof ; [medewerker] Greg Castillo ; [ill.] Richard Tobias. — Boston, Mass. : Bulfinch Press, 1992. — 320 p. : ill. — 0–8212–1930–8
UA-CST: GES 94 H 70 KOST 92
UHasselt: 71 KOST 1992

Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978–3–96047–044–1
RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1
KMSKA: BEST–M 54 I 38

De laatste letterproef van de Antwerpse lettergieterij Van Wolsschaten (1596–1779) / [edit.] Boris Rousseuw. — Wildert : Carbolineum Pers, 1996. — 41 p. : ill. — (Facsimile's van oude Vlaamse drukken ; 4). — Facsimile

UA-CST: MAG-P 34.112

MPM: BM 42277

EHC: 590585 [C3-913 e]

En lisant en écoutant : lectures en petit comité, de Hugo à Mallarmé / Vincent Laisney. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 219 p. : ill. — 978-2-87449-445-1

EHC: 836776 [C5-091 ea]

Dr. Lauwers' schriften / Frank Lateur. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1931. — 14 p. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen. - Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - juni(1931). - p. 591-600

EHC: 836000 [C3-926 b]

Grijze omslag met zwarte druk.

The medieval clothier / John S. Lee. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 365 p. : ill. — (Working in the Middle Ages ; 2018: 1). — 978-1-78327-317-1

UA-CST: GES 942 H 72 LEE 2018

Livres d'artistes : éditions bibliophiles en Belgique, 1950–2015: colloque 26–27 jan. 2017 = Artists' books : bibliophile editions in Belgium, 1950–2015: colloquium 26–27 jan. 2017 = Kunstenaarsboeken : bibliofiele uitgaven in België, 1950–2015: colloquium 26–27 jan. 2017. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2017. — folder

EHC: 836403

Magic in the modern world : strategies of repression and legitimization / [edit.] Edward Bever ; [edit.] Randall Styers. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 208 p. — (Magic in history ; 2017: 1). — 978-0-271-07777-2 ; 978-0-271-07778-9

UA-CST: GES 93 H 73 BEVE 2017

De fer et de verre : la Maison du peuple de Victor Horta / Nicole Malinconi. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 165 p. — 978-2-87449-543-4

EHC: 836777 [C5-091 ea]

Manuscripts, miniatures et beaux livres du XIVe au XIXe siècle : les débuts de la photographie / [fotograaf] J. Chardel. — Paris : Mags Bros., 1939. — 110 p. : ill. — (Catalogue : série française ; 14). — Titel varieert: Manuscripts, miniatures et beaux livres du 14e au 19e siècle : les débuts de la photographie ; titel varieert: Beaux livres

AP-KC: MM-CA-MAGGS-manuscr-1

EHC: 836622

Turks, Moors, and Englishmen in the age of discovery / Nabil Matar. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1999. — 268 p. — 978-0-231-11014-3 ; 978-0-231-11015-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36030

For this relief, much thanks! Peeing in art / Johan J. Mattelaer. — Amsterdam : AUP, 2018. — 239 p. : ill. — 978-94-6298-732-6 ; 978-90-485-3889-8

RUB: 1 O 63 / URI 6 / 2018 / a / 1

Catalogus librorum qui nundinis Labacensibus autumnalibus in officina libraria Joannis Baptistae Mayr, venales prostant = Katalog knjig, ki so na ljubljanskem jesenskem sejmu v knjigarni Janeza Krstnika Mayrja naprodaj / Joannes Baptista Mayr ; [edit.] Branko Reisp. — Ljubljana : Mladinska knjiga, 1966. — Facsimile: 1678: Ljubljana

EHC: 836445 [C5-079 f]

Medieval urban culture / [edit.] Andrew Brown ; [edit.] Jan Dumolyn. — Turnhout : Brepols, 2017. — 213 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 43). — 978-2-503-57742-5 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.114028 ; 978-2-503-57743-2

UA-CST: GES 94 H 70 BROW 2017

EHC: 836689 [C5-106 ba]

Potten kijken ... : een blik op het archeologisch onderzoek te Meeuwen-Gruitrode / Guido Creemers ; [medewerker] K. Maes ; [medewerker] L. Van Impe ; [medewerker] P.M. Vermeersch. — Meeuwen-Gruitrode : Gemeentebestuur, 1987. — 75 p. : ill.

DB: ARCH 427 CREE

EHC: 836087 [C5-126 aa]

Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Age (XIIe-XVe siècles) / [edit.] Adeline Latimier-Ionoff ; [edit.] Joanna Pavlevski-Malingre ; [edit.] Alicia Servier. — Turnhout : Brepols, 2017. — 180 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 8). — Titel varieert: Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Age (12e-15e siècles). — 978-2-503-56917-8

EHC: 836682

A mirror for magistrates in context : literature, history, and politics in early modern England / [edit.] Harriet Archer ; [edit.] Andrew Hadfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-10435-8 ; 978-1-107-50582-7

UA-CST: GES 942 H 73 ARCH 2016

Images polémiques, images dissidentes : art et réforme à Strasbourg (1520 - vers 1550) / Frank Muller. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2017. — 368 p. : ill. — (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 366). — 978-3-87320-366-2

UA-CST: GES 944 H 73 MULL 2017

Zuid-Nederlandse miniatuurkunst : de mooiste verluchte handschriften in Nederlands bezit / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Anne S. Korteweg. — Zwolle : WBooks, 2018. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Magische miniaturen : Zuid-Nederlandse miniatuurkunst. — 978-94-6258-249-1

UA-CST: RG 1072 B 1:38

MPM: BM 42274

EHC: 836819

2de druk

Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TB 9629

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

Baroque book design : wandelgids / Dirk Imhof ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2018. — Ill.

MPM: BL B 118

strong>Leeszaal MPM

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 KAVA 2017

MPM: PK-A 6993

9h

EHC: 836688 [C5-106 ba]

KMSKA: MONO-BB 11645

Het Oostblokboek : een reis langs de sporen van het communistische verleden / [edit.] Hellen Kooijman ; [edit.] Guido van Eijck. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-468-1760-5

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOOI 2016

Openbare verkoping : boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères : livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction : books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge]. — Brugge : Van de Wiele, 2018. — 181 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2018: 1). — Aantal loten 1200

KMSKA: VM-BRUG 2018 0316

MMB: auc-WIEL 2018

Openbare verkoping : boeken, handschriften, grafiek en schilderijen = Vente aux enchères : livres, manuscrits, gravures et peintures = Auction : books, manuscripts, prints and paintings / Van de Wiele Veilingen [Brugge]. — Brugge : Van de Wiele, 2018. — 192 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2018: 2). — Aantal loten 1246

KMSKA: VM-BRUG 2018 1005

MMB: auc-WIEL 2018

Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948-1968 / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

Fifties source book / Christopher Pearce. — London : Virgin, 1990. — 192 p. : ill. — 1-85227-150-7

AP-CMU: CMU 929 PEAR 1990

Perkament in stukken. Teruggevonden middeleeuwse handschriftfragmenten / [edit.] Bart Jaski ; [edit.] Marco Mostert ; [edit.] Kaj van Vliet. — Hilversum : Verloren, 2018. — 280 p. : ill. — 978-90-8704-742-9

UA-CST: RG 2153 A 28

Empire romain / Gilbert Picard ; [fotograaf] Yvan Butler ; [inl.] Paolo Portoghesi. — Fribourg : Office du livre, 1965. — 192 p. : ill. — (Architecture universelle ; 1965: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-PICA 65

UHasselt: 72 ARCH 1964

Pink : the history of a punk, pretty, powerful colour / [edit.] Valerie Steele. — London : Thames & Hudson, 2018. — 205 p. : ill. — 978-0-500-02226-9

KMSKA: MONO-BC 8217

Baroque book design : gallery guide / Dirk Imhof ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Antwerp : 2018. — Ill.

MPM: BL B 117

strong>Leeszaal MPM

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1

RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32434

KMSKA: TENT-TB 5192

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5423

UA-CST: MAG-OW-B 50177

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

EHC: H 252676 [M-522 b]

SA: 105#8811

Fire / Stephen J. Pyne. — London : Reaktion Books, 2012. — 207 p. : ill. — (Earth series ; 2012: 1). — Titel varieert: Fire : nature and culture. — 978-1-78023-046-7

UA-CST: GES 93 H 70 PYNE 2012

Mosaici funerari tardoantichi in Italia : repertorio e analisi / Luigi Quattrocchi. — Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2018. — 113 p. : ill. — 978-1-78491-799-9 ; 978-1-78491-800-2

UA-CST: ONTW 930.85 G-QUAT 2018

What is the history of the book? / James Raven. — Cambridge : Polity, 2017. — 191 p. — (What is history? ; 2018: 2). — 978-0-7456-4161-4 ; 978-0-7456-4162-1 ; 978-1-5095-2320-7 ; 978-1-5095-2321-4

UA-CST: GES 09 G-RAVE 2018

EHC: 832175 [C5-101 da]

Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours / [edit.] Thierry Favier ; [edit.] Sophie Hache. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 348 p. — (Hors série ; 2018: 2). — 978-2-7535-5481-8

UA-CST: GES 944 H 73 FAVI 2018

The world upside down in 16th-century French literature and visual culture / Vincent Robert-Nicoud. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 284 p. : ill. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 426). — 978-90-04-38183-4 ; 978-90-04-38182-7

KMSKA: MONO-BB 11856

Pillen en posters / Marine Robert-Sterkendries ; [medewerker] Pierre Julien. — Brussel : Therabel, 2003. — 395 p. : ill.

UHasselt: 76 ROBE 2003

KAVA: D 18

Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

EHC: 836438 [C5-127 aa]

Bijdrage tot het invoeren van de kalotypie in België / L. Roosens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — p. 73-78. — Overdruk uit Scientiarum Historia. - 12(1970)2

EHC: 836594

Jan Baptist Schoepen, bouquiniste à Anvers / Boris Rousseuw. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2018. — 51 p. : ill.

MPM: BM 35913

EHC: 829920

The saint between manuscript and print : Italy 1400-1600 / [edit.] Alison K. Frazier. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2015. — 495 p. — (Essays and studies ; 37). — 978-0-7727-2181-5 ; 978-0-7727-2182-2

UA-CST: GES 09 G-FRAZ 2015

Het strijkkwartet / Leo Samama. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 380 p. — 978-94-6298-888-0 ; 978-90-485-4128-7 ; 978-90-485-4129-4

EHC: 836114 [C5-105 bb]

The Fonte Gaia from Renaissance to modern times : a history of construction, preservation, and reconstruction in Siena / Chiara E. Scappini ; David Boffa. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-94-6298-459-2 ; 978-90-485-3527-9 ; doi 10.5117/9789462984592

UA-CST: GES 946.1 H 73 SCAP 2017

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

MAS: HB 069

KMSKA: MONO-BA 4105

MMB: tt-PHOE

Vom dolmetschen im Mittelalter : sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen / Reinhard Schneider. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 194 p. — (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 72). — 978-3-412-20967-4

UA-CST: T&L 800.31 G-SCHN 2012

Textuality and knowledge : essays / Peter L. Shillingsburg. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 222 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2017: 1). — 978-0-271-08107-6 ; 978-0-271-07850-2

UA-CST: T&L 82 H 0 SHIL 2017

Geschiedenis van de geneeskunde in België / F.-A. Sondervorst. — Brussel : Elsevier, 1981. — 316 p. : ill. — 90-10-04105-0

UA-CDE: BMED 61 G-SOND 81

AP-NOO: GW 61.09 SOND 1981

KAVA: C 118

MPM: BM 33082

EHC: 501634 [S4-10 a]

KdG-Zuid: 1 GEZOND 602 SOND

UHasselt: 61.09 SOND 1981

Sources of identity : makers, owners, and users of music sources before 1600 / [edit.] Lisa Colton ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols, 2017. — 340 p. : ill. — (Epitome musical ; 2017: 1). — 978-2-503-56778-5

UA-CST: MAG-OW-C 25275

EHC: 836684

Spoken word and social practice : orality in Europe (1400–1700) / [edit.] Thomas V. Cohen ; [edit.] Lesley K. Twomey. — Leiden : Brill, 2015. — 499 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 14). — 978–90–04–28868–3 ; 978–90–04–29182–9

UA–CST: T&L 800 H 7 COHE 2015

Wie zoet is krijgt lekkers : oude kinderboeken, nieuwe illustraties / [edit.] Marita Vermeulen ; [edit.] Peter Balcaen ; Hannelore Marynen ; Katrien Vloeberghs ; Saskia De Bodt. — Antwerpen : Stadsbibliotheek, 2002. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09 ; tentoonstelling: Stadsbibliotheek [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09. — 90–76704–22–8

AP–NOO: OT 82.2 VERM 2002

MAS: HB 069

KMSKA: TENT–TB 6318

KMSKA: K 3 C 38

UA–CST: ONTW 76 G–VERM 2002

EHC: 650360 [C0–232 b]

EHC: 716859 [C1–147 c / kls / C0–436 b]

KdG–Zuid: 3 FICTIE 684.94

KdG–SLA: 745.45 WIE

IL: SECU–VERM

Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545–1575: schakels tussen verleden en heden / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978–90–77699–17–1

UA–CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

EHC: 836821 [C5–310 c]

SESA–Mechelen: M.11914 (c)

Maya's : paleizen en piramiden in het oerwoud / Henri Stierlin. — Keulen : Taschen, 1997. — 237 p. : ill. — (Taschen wereldgeschiedenis van de architectuur ; 1997: 2). — 3–8228–8376–X

UA–CST: MAG–MEX–C 688

UHasselt: 72 STIE 1997

Gérard Van Oest / François Stockmans. — Bruxelles : Etablissements Emile Bruylant, 1974. — p. 630–639. — Titel varieert: Oest (Géry-Henri-Jean-Georges, dit Gérard Van ...) ; overdruk uit Biographie nationale. - 38:2(1974)

EHC: 836765

John Buckland Wright, illustrator / A.A.M. Stols. — Maastricht : Boosten & Stols. — losbladig : ill.

EHC: 836905

Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux XVe et XVIe siècles (textes et images): tradition et innovations / [edit.] Edith Karagiannis-Mazeaud. — Turnhout : Brepols, 2017. — 220 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 44). — Titel varieert: Strasbourg, ville de l'imprimerie : l'édition princeps aux 15e et 16e siècles (textes et images): tradition et innovations. — 978–2–503–57047–1

UA–CST: IBW 09 G–KARA 2017

EHC: 836677

Loden letters, digitale dartels / Els Stronks. — Utrecht : Universiteit Utrecht, Faculteit Geesteswetenschappen, 2011. — 44 p. : ill. — Oratie 10 januari 2012. — 978–94–6103–020–7

<https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/220363>

UA–CST: GES 09 G–STRO 2011

MPM: BM 35406

EHC: 832140 [C5–081 ea]

Anet: ANET

La table de la Renaissance : le mythe italien / [edit.] Pascal Briost ; [edit.] Florent Quellier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 258 p. — (Tables des hommes ; 2018: 1). — 978–2–7535–7406–9 ; 978–2–86906–666–3

UA–CST: MAG–OW–BB 35678

Italian academies and their networks, 1525–1700 : from local to global / Simone Testa. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 286 p. — (Italian and Italian American studies ; 2015: 1). — 978–1–137–43840–9

UA–CST: GES 946.1 H 73 TEST 2015

Fumées célestes ou funestes : du 12e au 18e siècle / [edit.] Aurore Carlier ; André Haquin ; Sophie Challe ; François De Vriendt ; Muriel Barbier ; Paul Dubrunfaut ; Emmanuel Bodart ; Caroline Heering. — Namur : Société archéologique de Namur, 2017. — 112 p. : ill. — (Collection Monographies du TreM.a ; 72). — 978–2–87502–065–9

MMB: ex 2017

Forgotten women : the artists / Zing Tsjeng. — London : Cassell Illustrated, 2018. — 224 p. : ill. — 978–1–78840–017–6

KMSKA: MONO–BB 11848

'A l'Escu de France' : Guillebert de Mets et la peinture de livres à Gand à l'époque de Jan van Eyck (1410–1450) / Dominique Vanwijnsberghe ; Erik Verroken ; [medewerker] Marina Van Bos ; [medewerker] Maaïke Vandenborgh. — Turnhout : Brepols, 2017. — 2 v. : ill. — (Scientia artis ; 13). — 978–2–930054–29–2

EHC: 836665

1–2

KMSKA: MONO–BC 8222

1–2

Verlegerische Geschäftskorrespondenz im 18. Jahrhundert : das Kommunikationsfeld zwischen Autor, Herausgeber und Verleger in der deutschsprachigen Aufklärung / [edit.] Thomas Bremer ; [edit.] Christine Haug ; [medewerker] Helga Meise ; Verleger und Ihre Briefe in der Deutschsprachigen Aufklärung: Das Kommunikationsfeld Autor - Verleger - Herausgeber ; Leucorea: Stiftung des öffentlichen Rechts an der Martin-Luther-Universität [Halle-Wittenberg]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 311 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 96). — Congres: 1. bis 3. Oktober 2015. — 978–3–447–11011–2

UA–CST: GES 09 G–BREM 2018

Vlaanderen en Latijns-Amerika : 500 jaar confrontatie en métissage / [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Rudi Bleys. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 401 p. : ill. — 90-6153-288-4

AP-CMU: CMU 920 STOL 1993
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1995 / b / 1
MPM: BM 41006
KMSKA: MONO-BC 1927
UA-CST: GES 949 H 70 STOL 93
UA-CST: MAG-MEX-C 754
EHC: 581030 [C0-266 d]

The Plantin Press, 1555-1589: a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden / Leon Voet ; Jenny Voet-Grisolle. — Amsterdam : Van Hoeve, 1980-1983. — 6 v. : ill. — 90-222-0253-4

UA-CST: IBW 09 A-VOET 80
1-6
UA-CST: RG 13 E 2
1-6
MPM: BL G 2
1-6
strong>Leeszaal MPM
MPM: BM 32638
1-6
bureau conservator oude drukken
MPM: BM 35914
1-6
Bureau archivaris
MPM: BM 35915
1-6
Bureau conservator typografische en technische collecties
EHC: B 262689 [C1-145 c / kls]
1-6
KMSKA: LZ 09 (01) '15'
1-6

Kinderprenten van Brepols / Patricia Vansummeren. — Turnhout : Brepols, 1996. — 223 p. : ill. — 90-5622-012-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1996 / d / 1
UA-CST: MAG-C 10904
MAS: HB 069
MPM: PK-A 6527
3f
MPM: PK-A 4782
8e
EHC: 595734 [C0-118 a]

Private lives made public : the invention of biography in early modern England / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978-0-8207-0482-1
UA-CST: GES 942 H 73 WALK 2016

Architects and intellectual culture in post-restoration England / Matthew Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 227 p. : ill. — 978-0-19-874635-5
UA-CST: ONTW 930.85 G-WALK 2017

Wetenschappelijke werken van professor van den Wildenberg. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1962. — 24 p.
EHC: 836617

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363-1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978-2-503-53393-3 ; 978-2-503-55701-4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859
UA-CST: GES 949.1 H 73 WILS 2018
KMSKA: MONO-BB 11853

Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2
RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1
UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018
MPM: PK-A 6960
9h
EHC: 836766 [C5-106 bb]
KMSKA: MONO-BB 11788

Evolution and Victorian musical culture / Bennett Zon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 365 p. : ill. — 978-1-107-02044-3
UA-CST: FILO 18.78 G-ZON 2017

Zu Begriff und Problem der Renaissance / [edit.] August Buck. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969. — 426 p. : ill. — (Wege der Forschung ; 204)
UA-CST: MAG-UIA-A 5067
EHC: 836213 [C5-086 eb]

Oude geschiedenis

Antike im Druck : zwischen Imagination und Empire / [edit.] Johannes Lipps ; [edit.] Anna Pawlak. — Tübingen : Museum der Universität Tübingen, 2018. — 214 p. : ill. — (Schriften des Museums der Universität Tübingen ; 17). — 978-3-9819182-1-2
KMSKA: TENT-TB 9637

Bouleversement et vasselage / van den Bogaert [Colonel]. — Anvers : Imprimerie J.-E. Buschmann, 1908. — 20 p. : ill. — (Fragments de l'histoire primitive des Germains ; 5)
EHC: 836714
Omslag overbonden door halfinnen band

Cimbern, Teutonen und Aduatiker / van den Bogaert [Oberst]. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1905. — 38 p. : ill. — (Bruchstücke aus der ältesten Geschichte der Belgier ; 4)
EHC: 836551 [C5-108 ab]
Omslag overbonden door halfinnen bruine band

The Landmark Julius Caesar : the complete works: Gallic War, Civil War, Alexandrian War, African War, and Spanish War / [vert.] Kurt A. Raaflaub. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 2017. — 793 p. : ill. — (Landmark ; 2017: 1). — 978-0-307-37786-9

UA-CST: T&L 871 P-CAES 2017

EHC: 828207 [C5-098 bb]

De geschiedenis van de joden / Simon Schama. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013-2017. — 2 v. — 978-90-450-2544-5

EHC: 782307 [C5-047 bb]

1-2

De verboden stad: hofcultuur van de Chinese keizers (1644-1911 = The forbidden city: court culture of the Chinese emperors (1644-1911)). — Rotterdam : 1990. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1990/09/16 - 1990/11/25. — 90-6918-066-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1990 / e / 1

AP-CMU: 27719

EHC: 542655 [S4-181 a]

UHasselt: 931 MUSE 1990

Geschiedenis van Europa

125 jaar Antwerp. — Plaats van uitgave niet gekend : Gazet van Antwerpen, 2005. — 43 p. : ill.

EHC: 836729

200 years of Ricardian trade theory : challenges of globalization / [edit.] Ronald W. Jones ; [edit.] Rolf Weder. — Cham : Springer, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-319-60605-7 ; 978-3-319-60606-4 ; doi 10.1007/978-3-319-6060-4

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-JONE 2017

Achter tralies en prikkeldraad / [inl.] Edwin Truyens. — Merksem : Were Di v.z.w., 1986. — 96 p. : ill.

EHC: 836294 [C5-089 ea]

Adriaan Claassen : een bekende Achelaar nu 75 jaar / [compil.] Bartel Follon. — Achel : Heemkundekring Achel, 1991. — 48 p. : ill.

EHC: 836719 [C5-105 ca]

Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-6298-977-1

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

The age of Rubens : diplomacy, dynastic politics and the visual arts in early seventeenth-century Europe / [edit.] Luc Duerloo ; [edit.] R. Malcolm Smuts. — Turnhout : Brepols, 2016. — 302 p. : ill. — 978-2-503-54948-4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 70 DUER 2016

EHC: 817866 [C5-106 aa]

KMSKA: MONO-BC 8216

Adam Smith à Toulouse et en Occitanie / Alain Alcouffe ; Philippe Massot-Bordenave. — Toulouse : Editions Privat, 2018. — 439 p. — 978-2-7089-6996-4

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-ALCO 2018

Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

RUB: 1 R 2 / WIT 8 / 2013 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9417

Gabriel von Max : von ekstatischen Frauen und Affen im Salon: Gemälde zwischen Wahn und Wissenschaft / Karin Althaus. — München : Schirmer/Mosel, 2018. — 117 p. : ill. — 978-3-8296-0824-4

KMSKA: MONO-BC 8210

Contesting conquest : indigenous perspectives on the Spanish occupation of Nueva Galicia / Ida Altman. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 133 p. — (Latin American originals ; 12). — 978-0-271-07856-4

UA-CST: GES 980 H 71 ALTM 2017

Alvar Aalto : il Baltico e il Mediterraneo. — Venezia : Marsilio Editori, 1990. — 117 p. : ill. — 978-88-317-5335-7

AP-KC: LAPA 72-NFIAALT-1990

Je préfère être fusillé : enquête sur la condamnations à mort prononcées par les conseils de guerre belges / Benoît Amez. — Bruxelles : Editions Jourdan, 2014. — 379 p. — (14-18 : carnets de guerre ; 2014: 1). — 978-2-87466-365-9

EHC: 836607 [C5-091 ea]

Anita Rée : retrospective / [edit.] Karin Schick. — Munich : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2017/10/06 - 2018/02/04. — 978-3-7913-5711-9 ; 978-3-7913-6802-3

AP-CMU: CMU 700.8 REE 2017

Anna de Weert, Charles Doudelet, Carolus Trémerie, Fr. Maréchal. — Antwerpen : Drukkerij J.-E. Buschmann, 1899. — III.

EHC: 836774 [C5-079 f]

Omslag overbonden door halffinnen band

KMSKA: TENT-TA 1740

KMSKA: PREC-PA 317

Bergson : thinking beyond the human condition / Keith Ansell-Pearson. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 194 p. — 978-1-350-04394-7 ; 978-1-350-04395-4 ; 978-1-350-04396-1 ; 978-1-350-04397-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BERG-ANSE 2018

Anthony Cragg : sculpture, 1986-2000 / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 535 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 3). — 978-3-96098-149-7

MID: Cragg 2018/313

Frans M. Olbrechts, 1899–1958 : in search of art in Africa / Constantine Petridis ; [medewerker] Daniel P. Biebuyck ; [medewerker] Elze Bruyninx ; [medewerker] Herman Burssens ; [medewerker] Rik Ceyssens ; [medewerker] Luc de Heusch ; [medewerker] Els De Palmenaer ; [medewerker] Mireille Holsbeke ; [medewerker] Aldona Jonaitis ; [medewerker] Wilfried van Damme ; [medewerker] Annemieke Van Damme-Linseele ; [medewerker] Anja Veirman. — Antwerp : Antwerp Ethnographic Museum, 2001. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: Antwerp Ethnographic Museum [Antwerp]. 2001/12/07 - 2002/04/28. — 90-77069-01-1
MAS: HB 069
HH-EVA: AF/C.0704

Le Corbusier & the architecture of reinvention / Tim Benton. — London : Architectural Association, 2003. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Le Corbusier and the architecture of reinvention ; 'Documents the proceedings of a conference held at the Architectural Association on 10 March 2001'. — 1-902902-29-7
AP-CMU: CMU 700.8 CORB 2003

Architectuur in de golden sixties : de Turnhoutse school / [edit.] Yves De Bont ; [edit.] Francis Strauven. — Tiel : LannooCampus, 2012. — 351 p. : ill. — 978-94-014-0315-3
UA-HB: CST-ONTW-STORE
UA-CST: ONTW 72 G-BONT 2012
EHC: 770010 [C5-031 AB]
UHasselt: 72 DEBO 2012

Architectuurroute Léon Stynen (1899–1990) / [edit.] Bart Biesbrouck. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut/Stad Antwerpen, 2018. — 1 kaart(en) : ill. ; 63 × 44 cm
EHC: 836635

Aristotle on emotion in law and politics / [edit.] Liesbeth Huppes-Cluysenaer ; [edit.] Nuno M.M.S. Coelho. — Cham : Springer, 2018. — 473 p. — (Law and philosophy library ; 121). — 978-3-319-66702-7 ; 978-3-319-66703-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66703-4
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-HUPP 2018

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — Ill.
AP-KC: LAPA 747-STAD-1999

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)
UA-CST: MAG-B 29159
AP-KC: UT-TE-ARMST-seanoca-1

Aufklärungskritik und Aufklärungsmythen : Horkheimer und Adorno in philosophiehistorischer Perspektive / [edit.] Sonja Lavaert ; [edit.] Winfried Schröder. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 229 p. — 978-3-11-055328-4 ; 978-3-11-055500-4 ; 978-3-11-055336-9
UA-CST: FILO 19.8 G-LAVA 2018

Franck Mortelmans / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator-Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90-6216-980-5
AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1983
MPM: PK-C 998
34d
KMSKA: MONO-BC 5623
UA-CST: MAG-C 2717
EHC: 507100 [S4-28 d]
LH: 157.382

Carl Philipp Emanuel Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Vokalwerke (BR-CPEB) / Carl Philipp Emanuel Bach. — Stuttgart : Carus, 2014. — 3 v. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 3: 2). — 978-3-89948-209-6 ; 24.203/20
AP-KC: LM-CA-BACHCPE-reperto-
2

Johann Christoph Friedrich Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-JCFB) / [edit.] Ulrich Leisinger. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 487 p. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 4). — 978-3-89948-183-9 ; 24.204
AP-KC: LM-CA-BACHJCF-reperto-4

Fernand Vanderplancke / Bavo Baeyens. — Tiel : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90-209-3006-0
EHC: 596588 [D C0-121 a]
C0
MID: Vanderplancke 2018/286

British policy and the Turkish reform movement : a study in Anglo-Turkish relations, 1826–1853 / Frank Edgar Bailey. — New York, N.Y. : Howard Fertig, 1970. — 312 p. — (Harvard historical studies ; 1970: 1)
UA-CST: V-CB

Generations & geographies in the visual arts : feminist readings / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3
AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996
KMSKA: MONO-BB 1037

Walking through le Corbusier: a tour of his masterworks / José Baltanás. — London : Thames and Hudson, 2005. — 191 p. : ill. — 978-0-500-51233-3 ; 0-500-51233-7
UA-CST: ONTW 72 G-BALT 2005
UHasselt: 72 FRLC 2005

Sam Taylor-Wood : still lives. — Göttingen : Steidl, 2006. — 159 p. : ill. — Met Sam Taylor-Wood : Jesus is coming ; tentoonstelling: BALTIC Centre for Contemporary Art [Gateshead]. 2006/05/17 - 2006/09/03. — 978-3-86521-323-5
AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006

Ben Jonson / J.B. Bamforth. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

UA-CST: MAG-B 28935

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

EHC: A 185710:112 [M-200 d]

Dictionnaire iconologique : les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudouin / Virginie Bar ; Dominique Brême. — Dijon : Faton, 1999. — 345 p. : ill. — Bijlage: facsimile uitgave van 'Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les Vices et les Vertus, sont représentées sous diverses figures', Paris, Mathieu Guillemot, 1644. — 2-87844-038-2

RUB: 1 O 411 / RIP 1 / 1999 / a / 1 / 1

UHasselt: 704 BAR 1999

basiswerk; bijlage

Tiepolo's pictorial imagination : drawings for Palazzo Clerici / William Barcham. — New York, N.Y. : Drawing Institute, The Morgan Library & Museum, 2017. — 63 p. : ill. — (The annual Thaw lecture ; 2016). — 978-0-87598-181-9

RUB: 1 G 2 / TIE 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11842

Toonder vertaald / Rob Barnhoorn. — Leens : Uitgeverij Personalia, 2017. — 126 p. : ill. — (Taal en wereld van de Bommelsaga ; 2). — 978-94-92840-04-2

EHC: 835140:2 [C5-084 ea]

La vie cachée de Leopold II / Henri Bataille. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Jourdan le Clercq, 2004. — 182 p. — (Terres des belges ; 2004: 1). — Titel varieert: La vie cachée de Leopold II : les mémoires interdites du valet de Léopold II. — 2-930359-10-2

UA-CST: MAG-OW-B 35882

Emblems in Scotland : motifs and meanings / Michael Bath. — Leiden : Brill, 2018. — 346 p. : ill. — (Scottish cultural review of language and literature ; 28). — 978-90-04-36405-9 ; 978-90-04-36406-6

RUB: 1 O 43 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 35658

The battle of coal / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978-3-86832-469-3

MID: Werk BATT

General knowledge / Stephen Paul Bayley. — London : Booth-Clibborn, 2000. — 284 p. — 1-86154-068-X

AP-CMU: CMU 700.6 BAYL 2000

Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk lezing 2018 / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Frans Kellendonk lezing ; 25). — 978-94-6004-383-3

UA-CST: MAG-BR-B 4446

Antwerpen, moederstad van handel en kunst / Guillaume Beetemé. — 2 ed. — Antwerpen : Beetemé, 1888-1890. — 3 v. : ill.

MAS: HB 949.32

1-3

MAS: HB 949.32

1-3

MAS: HB 949.32

1-3

DB: ARCH 410 BEET

Antwerpen, moederstad van handel en kunst / Guillaume Beetemé. — 3 ed. — Antwerpen : Beetemé, 1892-1893. — 3 v. : ill.

UA-CST: RG 2029 E 5

1-3

DB: ARCH 410 BEET

2

EHC: K 223045 [M-398 c]

1-3

Deel 2 van ex.1 ontbreekt

Beethoven-feest in de Koninklijke Vlaamsche Academie op 24 maart 1927. — Gent : Volksdrukkerij, 1927. — 27 p. — (Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; 1927: 1)

UA-CST: MAG-BR-B 1160

AP-KC: MM-BG-BEETH-koninkl-1

Frank P. Wartenberg : colorpoints / Wolfgang Behnken ; Enno Kaufhold. — Zürich : Edition Stemmler, 1999. — 143 p. : ill. — 3-908161-71-1

AP-CMU: CMU 700.8 WART 1999

Des ateliers au village : les artisans ruraux en Dauphiné sous l'Ancien Régime / Alain Belmont. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1998. — 2 v. : ill. — (La pierre et l'écrit ; 1998: 1 (=v. 2)). — 2-7061-0808-8

UA-CST: GES 944 H 72 BELM 98

2

Marc Kennes : Bright absent: selected paintings, 2013-2015 / Peter Benoy ; [medewerker] Wim Apers ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Kennes, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 836614 [C5-105 bb]

De naam 'Antwerpen' met als inleiding, een beknopt overzicht van onze plaatselijke voorgeschiedenis : critische geschiedkundige studie / Theo van den Bergh. — Antwerpen : Boekhandel H. Sele, 1918. — 98 p. : ill.

<http://resolver.kb.nl/->

resolve?urn=MMUBL07:000000226

TPC: LZ 387/33

MPM: BM 20010

DB: ARCH 410 BERG

LH: 44.470

UA-CST: MAG 57.5.27

UA-CST: RG 2030 D 18

EHC: K 37103 [S1-533 e]

Anet: ANET

SA: 105#7144

Gradual : a Renaissance chant book and its role in the Counter-Reformation / Julian Berkeley ; Tony Scotland. — Baurhurst : Shelf Lives, 2017. — 63 p. : ill. — 978-0-9955503-1-5
MPM: BM 35823
EHC: 836419 [C5-090 ea]

Le coeur mangé par la cervelle, ou: Léo Ferré / Henry Bertrand. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1961. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 3)
AP-KC: UM-JAZZBG-FERRE-bertran-1

Bestechend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius / [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8
RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 26141
KMSKA: TENT-TC 12079

Bettina Rheims : modern lovers. — Paris : Paris Audiovisuel, 1990. — Ill. — Tentoonstelling: Maison Européenne de la Photographie [Paris]. 1990/00/00 - 1990/00/00. — 2-904732-37-8
AP-CMU: CMU 700.8 RHEI 1990

Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700) / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9
UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018
EHC: 836658

La Bibliothèque de Marguerite d'Autriche : exposition. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 1940. — 68 p.
SESA-Mechelen: M.11964 (a)

Das Bild des Feindes : Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege: Ostmitteleuropa, Italien und Osmanisches Reich / [edit.] Eckhard Leuschner ; [edit.] Thomas Wunsch ; [medewerker] Daniel Lalić ; Feindbilder im Zeitalter der Türkenkriege. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2013. — 512 p. : ill. — Congres: Universität Passau ; congres: Bibliotheca Hertziana. — 978-3-7861-2684-3
UA-CST: MAG-OW-BB 36060
KMSKA: MONO-BB 9934

Die Bilderwelt des Pieter Bruegel / [edit.] Abraham Melzer. — Buchschlag : Abi Melzer's Productions, 1976. — Ill. — 3-8201-0020-2
UA-CST: MAG-OW-C 10518
EHC: 836857
KMSKA: MONO-BC 6212
KdG-SLA: 709 BRUE

Le Corbusier et l'architecture sacrée : Sainte-Marie-de-la-Tourette-Eveux / François Biot ; Françoise Perrot ; Michel Bourdeau ; Aline Duverger ; Laurent Tournie. — Lyon : La Manufacture, 1985. — 135 p. : ill. — 2-904638-34-2
UA-CST: ONTW 72 G-BIOT 85

Notes on book design / Derek Birdsall. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 236 p. : ill. — 0-300-10347-6
AP-CMU: CMU 684 BIRD 2004
AP-MEI: OK 750 BIRD 2004
EHC: 675218 [C0-291 ter III b]

De geest van Jan Wolkers . Wrap your troubles in dreams : muziek in het leven van Jan Wolkers / Onno Blom ; Peter Smit ; [comp.] Nico Arzbach ; [comp.] Roland Brunt. — Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein, 2017. — 46 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-476-2493-6
EHC: 835963 [C5-085 eb]
Basiswerk; 1 compact disc(s)

Weerbarstige spiritualiteit : een inleiding in het denken van Michel de Certeau (1925-1986) / Inigo Bocken ; Eveline van Buijtenen. — Heeswijk : Berne Media, 2016. — 252 p. : ill. — 978-90-8972-152-5
TPC: LZ 205/664

F.A. Hayek : economics, political economy and social philosophy / Peter J. Boettke. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — 323 p. : ill. — (Great thinkers in economics ; 2018: 1). — 978-1-137-41159-4 ; 978-1-137-41160-0 ; doi 10.1057/978-1-137-41160-0
UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-BOET 2018

Cimbern, Teutonen und Aduatiker / van den Bogaert [Oberst]. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1905. — 38 p. : ill. — (Bruchstücke aus der ältesten Geschichte der Belgier ; 4)
EHC: 836551 [C5-108 ab]
Omslag overbonden door halffinnen bruine band

Vlaanderen ons vaderland / B. van Boghout ; J. van Hauthem ; G. Annemans. — Antwerpen : Were Di, 1990. — 44 p.
EHC: 836375

Bijdragen tot de geschiedenis van Westmalle / J. Bolckmans. — Brecht : Kempisch Museum, 1955. — 143 p.
UA-CST: RG 2029 E 20
EHC: 836979 [C5-106 bb]

Après Caravage : une peinture caravagesque? / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — 978-2-7541-0630-6
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / d / 1
KMSKA: MONO-BA 3510

La longue marche des tirailleurs sénégalais : de la Grande Guerre aux indépendances / Pierre Bouvier. — Paris : Belin, 2018. — 262 p. — (Collection histoire ; 2018: 1). — 978-2-410-00209-6
UA-CST: MAG-OW-BB 35668

Titus Brandsma : spiritualiteit dichtbij in veertien teksten / Titus Brandsma ; [edit.] Anne-Marie Bos. — Baarn : Adveniat, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-92093-71-4
UA-CST: RG 2154 E 28

Hans Hollein and postmodernism : art and architecture in Austria, 1958–1985 / Eva Branscome. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 243 p. : ill. — 978–1–4724–5994–7 ; 978–1–315–58616–8

UA–CST: ONTW 72 G–BRAN 2018

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP–KC: MT–TD–BRECH–antigon-1

Reformatie en rebellie : Willem van Oranje, de calvinisten en het recht van opstand: tien onstuimige jaren, 1572–1581 / R.H. Bremmer. — Franeker : Uitgeverij T. Wever B.V., 1984. — 291 p. : ill. — 90–6135–357–2

EHC: 836180 [C5–105 da]

Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn? De geschiedenis van de Belgische arbeidersbeweging, 1830–2015 / Jaak Brepoels. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2015. — 655 p. : ill. — 978–94–6131–427–7

KdG–Zuid: 4 M&M GES 932.9 BREP

AP–NOO: GW 301.188.0 BREP 2015

EHC: 807268 [C5–082 bb]

UA–CST: PSW 331.88 L–B–BREP 2015

P.P. Rubens te Ekeren / Fr. Bresseleers ; H. Kanora ; [ill.] Patrick De Vijlder. — Ekeren : Davidsfonds, 1957. — 95 p. : ill. — (Plaatselijke monografieën ; 12)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1957 / b / 1

UA–CST: RG 2030 E 41

Met opdracht van de auteur aan Jos Andriessen s.j.

DAN: mon-A 10

DB: DB 955 BRES

EHC: K 62715:[12] [S0–68 c]

Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e–21e eeuw / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 3 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2017. — 2 v. — 978–2–87044–013–1

UA–CST: RG 2154 F 4

1–2

EHC: 835727 [C5–104 ba]

Le Corbusier's formative years : Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds / H. Allen Brooks. — Chicago : University of Chicago Press, 1997. — 514 p. : ill. — 0–226–07579–6

AP–CMU: CMU 700.8 CORB 1997

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

UA–CST: MAG 59 G 84

AP–KC: UT–TE–BROWN–jbpries-1

A.F. Vandevorst : ende neu / [edit.] An Vandevorst ; [edit.] Filip Arickx ; Alix Browne ; Michael Schwartz. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 589 p. : ill. — 978–94–92677–25–9

EHC: 835706

KdG–SLA: 907.1 VAND

Het lot der Saracenen: de islam & het Westen / Jan Brugman ; [ill.] Jeroen Hermkens. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 158 p. : ill. — (Hollands maandblad-reeks ; 11). — Titel varieert: Het lot der Saracenen: de islam en het Westen. — 978–90–468–0342–4

TPC: LZ 106/6/535

EHC: 725929 [C0–458 d]

The sacred home in Renaissance Italy / Abigail Brundin ; Deborah Howard ; Mary Laven. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 366 p. : ill. — 978–0–19–881655–3

UA–CST: GES 946.1 H 73 BRUN 2018

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafras De Bruyn. — Tielt : Lannoo, 2018. — Ill. — 978–94–014–5016–4

KdG–Zuid: 3 FICTIE Kunst

IL: PRVL–BRUY

KdG–SLA: 745.45 BRUY

Builed remnants : Berndnaut Smilde. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978–88–6208–532–8

MID: Smilde 2018/289

Johannes Bredenburg (1643–1691) : een Rotterdamse collegiant in de ban van Spinoza: proefschrift = Johannes Bredenburg (1643–1691) : a Rotterdam collegiant under the spell of Spinoza / Louis van Bunge. — Rotterdam : Universiteitsdrukkerij Erasmus, 1990. — 303 p.

EHC: 836173 [C5–105 ba]

Étude sur un manuscrit du XVIe siècle, contenant des chants à quatre et à trois voix, suivie d'un post-scriptum sur le Bellum musicale de Claude Sebastiani / Léon de Burbure. — Bruxelles : F. Hayez, 1882. — 44 p. : ill. — (Les oeuvres des anciens musiciens belges ; 1882: 1). — Titel varieert: Étude sur un manuscrit du 16e siècle, contenant des chants à quatre et à trois voix, suivie d'un post-scriptum sur le Bellum musicale de Claude Sebastiani ; overdruk uit Mémoires de l'Académie royale de Belgique. - 33(1882)

SA

AP–KC: MM–PAL–DEBUR–etudesu-1

AP–KC: MM–ES–DEBUR–etude-1

EHC: A 272:B,937 [S2–1000 jj]

Convolut

EHC: 835924:11 [C5–104 ba]

Convolut

EHC: H 19392 [S3–942 e]

1ste exemplaar

EHC: HPfl 2594:104,19

LH: 30.319

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0–14–003441–2

UA–CST: MAG–OW–C 19711

AP–KC: MT–TBG–SHAKE–burgess-1

EHC: A 113735:[2] [S0–342 g]

Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumständen / Karl Burney ; [vert.] Johann Joachim Eschenburg. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 102 p. — Facsimile: Dr. Karl Burney's Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumständen und der ihm zu London im Mai und Juni 1784 angestellten Gedächtnissfeier. - Berlin: Friederich Nicolai, 1785
AP-KC: UM-BG-HANDE-burney-1

Une fleur, un sourire : Marcel Amont / Jacques Bury. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 11)
AP-KC: UM-JAZZBG-AMONT-bury-1

Cahiers Mérimée / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098
UA-CST: T&L 80 E-CAME
1(2009)-

The outside can't go outside : USC Roski lecture, 12/9/13, HEAD-Gene`ve lecture, 4/14/15 / Merlin Carpenter ; Isabelle Graw ; Daniel Birnbaum ; [edit.] Städelschule [Frankfurt am Main]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 69 p. — 978-3-95679-277-9
MID: Carpenter 2018/301

The Ottoman age of exploration / Giancarlo Casale. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 281 p. — 978-0-19-987404-0 ; 978-0-19-537782-8
UA-CST: V-CB

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3
MID: Curatorship VANC
EHC: 836697 [C5-086 eb]
KMSKA: MONO-BA 4123
KdG-SLA: 700.6 VANC

Le séminaire international : les principes théâtraux et pédagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.
AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Lier 1682 : de Sint-Gummaruskas / Luk Ceulemans ; Jan Gilliams ; Antoon Hasenbroekx. — Lier : Comité Lier Kermis, 1982. — 152 p. : ill.
EHC: 836992 [C5-092 ea]

Charles Aznavour, ou: 'La voix du malheur' / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 7)
AP-KC: UM-JAZZBG-AZNAV-charpen-1

Rythme et rêve avec Gilbert Bécaud / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 1)
AP-KC: UM-JAZZBG-BECAU-charpen-1

Christians and Jews in the Ottoman empire / [edit.] Benjamin Braude. — Boulder, Colo. : Lynne Rienner Publishers, 2014. — 374 p. — 978-1-58826-889-1 ; 978-1-58826-865-5
UA-CST: V-CB

Chronijk van Lier, 762-1615. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 370-413. — Overdruk uit Vaderlandsch museum voor Nederduitse letterkunde, oudheid en geschiedenis. - 4(1861) ; Xerocopie
EHC: 836814 [C5-087 eb]

Renzo Piano before Renzo Piano : masters and beginnings / Lorenzo Ciccarelli. — Macerata : Quodlibet, 2017. — 313 p. : ill. — (Habitat ; 14). — 978-88-229-0131-6
UA-CST: ONTW 72 G-CICC 2017

Zadkine / Raymond Cogniat. — Paris : Editions Hautefeuille, 1958. — 23 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 ZADK 1958
MID: Zadkine 61/22

Conix architects / [medewerker] Kas Oosterhuis ; [medewerker] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2007. — 239 p. : ill. — 978-90-5856-217-3
UA-CST: ONTW 72 G-OOST 2007
AP-KC: LA-ARCH-CONIX-oosterh-1
Met opdracht van de auteur
DB: DB 738 OOST
EHC: 709074 [C0-1580 d]
UHasselt: 72 BECO 2007

Eileen Gray / Caroline Constant. — London : Phaidon, 2000. — 256 p. : ill. — 0-7148-3905
UA-CST: ONTW 72 G-CONS 2000
AP-CMU: CMU 700.8 GRAY 2000

The Palladio guide / Caroline Constant. — 2 ed. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 1993. — 148 p. : ill. — 1-878271-85-7
UA-CST: ONTW 72 G-CONS 93
UHasselt: 72 CONS 1993

Copij der : Kronijk van Lier / [pass. aut.] Richalt van Grasen ; [edit.] Louis Van Boeckel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928-1929. — 5 v. — Xerocopie ; Afgeschreven uit het handschrift berustend in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel (II 757) (Katalogus V. d. Gheyn VIII, 100)
EHC: 836988 [C5-106 bb]
1-5

Le livre de Ronchamp / Le Corbusier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1961. — 166 p. : ill. — (Les cahiers Forces vives ; 14)
EHC: 651572 [C0-235 d]
UHasselt: 72 CORB 1961

Le Modulor : essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique / le Corbusier. — Bale : Birkhäuser. — 2v. : ill. — 3-7643-6187-5

Creating Shakespeare : articles from the World Shakespeare Congress, 2016 / [edit.] Peter Holland ; International Shakespeare Association. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 403 p. : ill. — (Shakespeare survey ; 70). — Congres: Stratford-upon-Avon and London, August 2016. — 978-1-108-41744-0 ; doi 10.1017/9781108277648

UA-CST: T&L 80 E-SS

Themanummer 70(2017) bij Shakespeare survey

Maria Sibylla Merian : de schatkamercollectie / Bert van de Roemer ; [edit.] Tom van der Molen. — Amsterdam : Amsterdam Museum, 2017. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Werken van Maria Sibylla Merian. — 978-90-71361-19-7

KMSKA: BEST-M 13 XVII 4

A cultural history of work in the age of empire / [edit.] Victoria E. Thompson. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 199 p. — (A cultural history of work ; 5). — 978-1-4742-4493-0

UA-CST: GES 94 H 72 SIMO 2019

A cultural history of work in the early modern age / [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Thomas Max Safley. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 217 p. — (A cultural history of work ; 3). — 978-1-4742-4487-9

UA-CST: GES 94 H 72 SIMO 2019

A cultural history of work in the modern age / [edit.] Daniel J. Walkowitz. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 212 p. — (A cultural history of work ; 6). — 978-1-4742-4481-7

UA-CST: GES 94 H 72 SIMO 2019

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hult ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8

UA-CST: GES 94 H 73 MEYL 2017

UA-CST: RG 2154 B 14

EHC: 835958 [C5-104 ca]

KMSKA: MONO-BB 11652

Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon : acteurs, conflits, représentations: rencontres de Münster (22-25 septembre 2016): actes / [edit.] Alain Marchandisse ; [edit.] Gilles Docquier ; [medewerker] Nils Bock ; Centre européen d'études bourguignonnes (XIVe-XVIe s.). Rencontres. — Neuchâtel : Centre européen d'études Bourguignonnes, 2017. — 236 p. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 57). — 978-2-8399-2213-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 MARC 2017

EHC: 836942 [C5-105 db]

Karkas : an imaginary journey from north to south / Tim Dirven ; [inl.] Daan Stuyven ; Rik Van Puymbroeck. — Tiel : Lannoo, 2017. — 207 p. : ill. — 978-94-014-4389-0

EHC: 836813 [C5-313 f]

KdG-SLA: 761.2 DIRV

Kunst in de openbare ruimte : case-study: - Christina Iglesias 'Diepe Fontein' - Boy & Eric Stappaerts 'Panic Zone': stageverslag Middelheimmuseum / Steffi De Cuyper. — Brussel : 2006. — 25 p. — Stageverslag. VUB, Master in de cultuurwetenschappen

KMSKA: MONO-BC 8212

Das innovative Unternehmertum im Sinne Schumpeters : Theorie und Wirtschaftsgeschichte / Jesko Dahmann. — 2 ed. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2017. — 658 p. : ill. — (Hochschulschriften ; 156). — 978-3-7316-1313-8

UA-CST: TEW 330.8 N-SCHU-DAHL 2017

Dancing with myself / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

UA-CST: MAG 59 G 3

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

EHC: A 185710:[4] [M-200 d]

David Bailey : birth of the cool, 1957-1969 / [edit.] Martin Harrison. — New York, N.Y. : Viking Studio, 1999. — 273 p. : ill. — Originally published: David Bailey: archive, 1957-1969, London : Thames & Hudson, 1999. — 0-670-88818-4

AP-CMU: CMU 700.8 BAIL 1999

Ontmaskerd maske / Nel Aerts. — Turnhout : De Warande, 2017. — III.

EHC: 836687 [C5-091 ea]

Art patronage, family, and gender in Renaissance Florence : the Tornabuoni / Maria Deprano. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 420 p. : ill. — 978-1-108-41605-4

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

De bittere liefde van Georges Brassens / Karel van Deuren. — Tiel : Lannoo, 1959. — 112 p. — (Idolen en symbolen ; 4) ; (Humanitas-boekje ; 24)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-bittere-1

EHC: A 156091:24 [M-31 f]

Moderne architectuur op Expo 58 : voor een humaner wereld / Rika Devos ; Mil de Kooning ; [medewerker] Geert Bekaert ; [medewerker] Immo Boyken ; [medewerker] Sibel Bozdogan ; [medewerker] Bernard Espion ; [medewerker] Steven Jacobs ; [medewerker] Jola Gola ; [medewerker] Michel Provost ; [medewerker] Sven Sterken ; [medewerker] Rostislav Svácha ; [medewerker] Jonathan M. Woodham. — Brussel : Mercatorfonds, 2006. — 351 p. : ill. — 90-6153-641-3 ; 978-90-6153-641-3

AP-CMU: CMU 715.8 DEVO 2006

DB: DB 738 DEVO

MID: Architectuur MODE

UA-CST: ONTW 72 G-DEVO 2006

EHC: 702637 [C0-576 d]

KdG-SLA: 715.8 DEVO

Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967 / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003

EHC: 664394 [C0-286 d]

KMSKA: MONO-BC 1547

Differences : rereading Beauvoir and Irigaray / [edit.] Emily Anne Parker ; [edit.] Anne van Leeuwen. — New York, N.Y. : Oxford University press, 2018. — 264 p. — (Studies in feminist philosophy ; 2018: 1). — 978-0-19-027560-0 ; 978-0-19-027562-4 ; 978-0-19-027561-7 ; 978-0-19-066894-5 ; 978-0-19-027559-4

UA-CST: FILO 141.728 G-PARK 2018

Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

EHC: 834768 [C5-313 f]

Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch overheidsbeleid (1870-1940) / Lyvia Diser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. : ill. — 978-94-6270-068-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36039

EHC: 811092 [C5-087 ba]

A distinguished family of French printers of the sixteenth century : Henri & Robert Estienne. — London : Linotype & Machinery Ltd., 1929. — Titel varieert: Henri and Robert Estienne and their successors

EHC: 836932

Documents d'histoire parisienne / Institut d'histoire de Paris. — Paris : Institut d'histoire de Paris, 1992. — 1290-0087

EHC: 836779 [C2-355 b]

:9(2008)

De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuropstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931 / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

UA-CST: ONTW 72 G-DOES 86

UA-CST: FILO 18.72 G-DOES 86

AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986

EHC: 518056 [S4-88 d]

KMSKA: ICSAC-A 2767

ARK: 715.8 VAN

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Fiction romance / Martijn Doolaard. — Antwerpen : Voetnoot Publishers, 2017. — Ill. — 978-94-91738-32-6

EHC: 835965 [C3-908 d]

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018

MAS: HB 069

KMSKA: MONO-BA 4118

MMB: tt-PHOE

Logicomix / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou ; [ill.] Alecos Papadatos. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0

UA-CST: FILO 164 G-DOXI 2009

KdG-SLA: 829.5 DOXI

Dresden-Prag um 1600 / [edit.] Beket Bukovinská ; [edit.] Lubomír Konečný. — Prague : Artefactum, 2018. — 267 p. : ill. — (Studia Rudolphina: bulletin Centra pro výzkum umění a kultury doby Rudolfa II ; Sonderheft 2). — 978-80-86890-24-1

KMSKA: M TS 7

Sonderheft 2

Droomvuur / [medewerker] Pieter Geert Buckinx ; [medewerker] Philippe H. Rotsaert ; [sopraan] Reinhilde Weytjens ; [tenor] Robert Luts ; [piano] Willy Appermont ; [medewerker] Michel Kempeners ; [comp.] Ludo Hulshagen. — Hasselt : Het Koninklijk Leesgezelschap, 2000. — 1 compact disc(s). — (Limburgsche bijdragen ; 37)

EHC: 836139 [C0-554 e]

Das Geschäft mit Nachrichten : ein barocker Markt für soziale Ressourcen / Heiko Droste. — Bremen : Edition lumière, 2018. — 321 p. — (Presse und Geschichte ; 122). — 978-3-943245-89-9

UA-CST: GES 94 H 73 DROS 2018

Tout le reste est littérature : entretiens avec Laurent Demoulin / Jacques Dubois. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. — 231 p. — 978-2-87449-574-8

EHC: 836780 [C5-091 ea]

Peter Ruzicka : Komponist, Dirigent, Intendant, Weggefährte: Passagen (- ins Innere) / Auli Eberle. — München : Edition Text + Kritik, 2018. — 215 p. — 978-3-86916-663-6

AP-KC: UM-BG-RUZIC-eberle-1

Het boek der kampen / Ludo van Eck ; Sis van Eeckhout. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 319 p. : ill. — 978-90-223-3078-4

UA-CST: MAG-OW-C 26101

EHC: 795919 [C5-074 aa]

Fernand Khnopff / Nestor Eemans ; [inl.] Marc. Eemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Marc. Eemans, 1992. — 20 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4140

Nr. 68/250

Eileen Gray / [edit.] Cloé Pitiot ; Centre Pompidou [Paris] ; Irish Museum of Modern Art [Dublin]. — Paris : Centre Pompidou, 2013. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2013/02/20 - 2013/05/20 ; tentoonstelling: Irish Museum of Modern Art [Dublin]. 2013/10/11 - 2014/01/19. — 978-2-84426-595-1

UA-CST: ONTW 745 G-PITI 2013

Ellen Von Unwerth : snaps. — Altadena : Twin Palms Publishers, 1994. — 124 p. : ill. — 0-944092-29-2

AP-CMU: CMU 700.8 UNWE 1994

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

ROSA: V3/482

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

KdG-SLA: 700.49 ELLE

KMSKA: TENT-TC 11659

MID: Vrouwen ELLE

Verhaeren/Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren/Montald : amitié, art et poésie / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4

MPM: BM 35895

EHC: 836666 [C5-105 da]

Women architects in the modern movement / Carmen Espegel ; [inl.] Kenneth Frampton. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. : ill. — 978-1-138-73100-4 ; 978-1-138-73102-8 ; 978-1-315-18915-4

UA-CST: ONTW 72 G-ESPE 2018

Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking / [edit.] Klaas A.D. Smelik ; [edit.] Julie Benschop ; [edit.] Lotte Bergen ; [edit.] Marja Clement ; [edit.] Meins G.S. Coetsier ; [edit.] Gerrit Van Oord ; [edit.] Jurjen Wiersma. — Antwerpen : Garant, 2017. — 219 p. : ill. — (Etty Hillesum studies ; 9). — 978-90-441-3567-1

EHC: 836214 [C5-105 bb]

Het amusement / Brecht Evens. — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend, 2018. — Ill. — 978-94-92672-09-4

KdG-SLA: 829.5 EVEN

Evil in Aristotle / [edit.] Pavlos Kontos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 277 p. — 978-1-107-16197-9 ; doi 10.1017/9781316676813

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-KONT 2018

Institutions of Hanseatic trade : studies on the political economy of a medieval network organisation / Ulf Christian Ewert ; Stephan Selzer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 195 p. — 978-3-631-66183-3 ; 978-3-653-05851-2 ; 978-3-631-69752-8 ; 978-3-631-69753-5 ; doi 10.3726/978-3653-05851-2

UA-CST: GES 943 H 72 EWER 2016

The Jesuit Church of Antwerp / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:3

Namaste / Christiane Faes ; Ivo Michiels. — Wilrijk : Uitgeverij Contramine, 2018. — 88 p.

EHC: 836621 [C5-091 ea]

The Avignon papacy contested : an intellectual history from Dante to Catherine of Siena / Unn Falkeid. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 269 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2017: 1). — 978-0-674-97184-4

UA-CST: GES 27 H 71 FALK 2017

Inez Van Lamsweerde : photographs / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6

AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999

Pierre Bonnard : painting arcadia / Guy Cogeval ; Isabelle Cahn. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 336 p. : ill. — 978-3-7913-5524-5 ; 978-3-7913-6664-7

AP-CMU: CMU 700.8 BONN 2016

KdG-SLA: 709 BONN

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

UA-CST: MAG-B 9323

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité / Isabelle Bollard-Raineau. — Gent : Snoeck, 2015. — 151 p. : ill. — 978-94-6161-277-9

EHC: 836798 [C5-106 ca]

Geert Goiris : peak oil / Steven Humblet. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — Ill. — 978-94-92811-10-3

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2017

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

EHC: 836165 [C3-918 c]

Franco-Arab encounters : studies in memory of David C. Gordon / [edit.] L. Carl Brown ; [edit.] Matthew S. Gordon. — Beirut : American University of Beirut, 1996. — 484 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 36143

Marie-Claire Pichaud : poète de Dieu, poète de l'amour, poète de l'enfance / Jocelyne François. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 2)

AP-KC: UM-JAZZBG-PICHA-francoi-1

Niets om het hoofd op neer te leggen / Françoise Frenkel ; [inl.] Patrick Modiano ; [vert.] Marianne Kaas. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 237 p. — Titel varieert: Niets om het hoofd op neer te leggen : de vlucht van de joodse boekverkoopster ; oorspronkelijke titel: Rien où poser sa tête. — 978-90-450-3502-4

UA-CST: T&L 840.8 P-FREN 2018

The sovereign and the prophets : Spinoza on Grotian and Hobbesian biblical argumentation / Atsuko Fukuoka. — Leiden : Brill, 2018. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 268). — 978-90-04-35192-9 ; 978-90-04-35192-9

EHC: 836631 [C5-106 bb]

Mario Merz / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88-7757-091-1

EHC: 831772 [C5-101 cb]

MID: Merz 2018/285

Pucci de Rossi / [inl.] Nancy Huston ; Jean-Louis Gaillemain ; Tommaso Tuppini ; Ronan Bouroullec ; Laure Vernière ; Lauren J. Fishbein ; Olivier Urman. — Paris : Editions Norma, 2017. — 351 p. : ill. — 978-2-915542-93-6

UA-CST: ONTW 745 G-HUST 2017

Fausto Melotti : sul disegno = Fausto Melotti : on drawing / Marco Meneguzzo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2018. — 143 p. : ill. — 978-88-366-3903-8

KMSKA: TENT-TC 12768

Rumoer in de stad : de schilders van Tachtig / Michä Andriessen ; Jan de Bruijn ; Frouke van Dijke ; Sjoerd van Faassen ; Maartje van den Heuvel ; Eveline Holsappel ; Benno Tempel ; Herwig Todts ; Susanne van der Wolf. — Zwolle : WBooks, 2017. — 234 p. : ill. — 978-94-6258-207-1

EHC: 836136 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 12248

Soldats au Sénégal : du colonel Schmaltz au général Faïdherbe (1819-1865) / Pierre Gentil. — Dakar : Les Nouvelles Editions africaines, 1978. — 187 p. — (Les troupes du Sénégal de 1816 à 1890 ; 1). — 2-7236-0406-3

UA-CST: MAG-OW-B 35960

George Minne en de kunst rond 1900 / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05

AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982

EHC: 503227 [S4-4 d]

KMSKA: TENT-TC 2592

KdG-SLA: 709 MINN

Georges Minne / [inl.] A. Cornette. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 p.

EHC: 836775 [C5-079 f]

Onvolledig; Document overbonden door imitatielederen band

Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

MMB: mus-ANTW

AP-CMU: CMU 700.1 ECCE 2017

EHC: 828080 [C5-101 ab]

KMSKA: TENT-TC 12558

MID: Thema's-in-de-kunst RINC

Kant on reality, cause, and force : from the early modern tradition to the critical philosophy / Tal Glezer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 225 p. — 978-1-108-42069-3 ; 978-1-108-43077-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GLEZ 2018

Memlinc / Arnold Goffin. — Bruxelles : L.-J. Kryn, 1925. — 108 p. : ill. — (Les grands maîtres ; 1925: 1)

EHC: 836844 [C5-079 f]

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4 ; 978-94-6166-238-5

UA-CST: RG 2154 A 28

UA-CST: T&L 840.8 N-EEKH-GONN 2017

EHC: 835961 [C5-104 ba]

KMSKA: MONO-BB 11656

David Ricardo / Michael J. Gootzeit. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1975. — 90 p. — (Columbia essays on the great economists ; 1975: 1). — 0-231-03524-1 ; 0-231-03916-6

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-GOOT 75

Prins Maurits en Hugo de Groot : een drama in beeld / Arthur Eyffinger. — Gorinchem : Gorcums Museum, 2004. — 60 p. : ill.

EHC: 836310 [C5-086 eb]

Lof van Antwerpen : hoe reizigers Antwerpen zagen, van de 15e tot de 20ste eeuw / Jan-Albert Goris. — Brussel : N.V. Standaard Boekhandel, 1940. — 277 p. : ill.

TPC: LZ 387/32

MPM: BM 30259

DB: ARCH 410 GORI

KMSKA: MONO-BC 2290

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 GORI 40

UA-CST: MAG-OW-C 7095

EHC: 536668 [LZ-68 a]

EHC: K 103216 [S0-277 a]

EHC: K 103216:2e ex. [S0-277 a]

LH: G 994lof

SA: 105#7468

Yourcenar en images / Michèle Goslar. — Bruxelles : Racine, 2017. — 207 p. : ill. — 978-2-39025-034-0

EHC: 836825 [C5-106 ca]

Goya : retratos de vascos y navarros / [edit.] Manuela B. Mena ; [edit.] Gudrun Maurer. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2018. — 86 p. : ill. — 978-84-96763-80-7

KMSKA: TENT-TC 12765

Goya y la corte ilustrada / [edit.] Manuela B. Mena ; [edit.] Gudrun Maurer. — Barcelona : Fundació'n Bancaria 'la Caixa', 2017. — 212 p. : ill. — 978-84-9900-194-4

KMSKA: TENT-TC 12764

Das Grabmal des Günstlings : Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten / [edit.] Arne Karsten ; Humboldt-Universität zu Berlin. Institut für Kunst- und Bildgeschichte. Tagung. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2011. — 352 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 15). — Congres: 8. und 9. Mai 2009. — 978-3-7861-2644-7

UA-CST: GES 94 H 73 KARS 2011

Guimard. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 451 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1992/04/13 - 1992/07/26 ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs et des tissus [Lyon]. 1992/09/25 - 1993/01/03. — 2-7118-2329-6

AP-CMU: CMU 700.8 GUIM 1992

EHC: 599923 [C0-130 a]

C0

KMSKA: ICC 15439

UHasselt: 72 GUIM 1992

Palladio : a western progress / Desmond Guinness ; Julius Trousdale Jr. Sadler. — New York, N.Y. : Viking, 1976. — 183 p. : ill. — 0-670-53732-2

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 1976 / a / 1

UHasselt: 72 GUIN 1976

Gustav Klimt : the complete paintings / [edit.] Tobias G. Natter. — Cologne : Taschen, 2017. — 603 p. : ill. — 978-3-8365-6661-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLIM 2017

Koloniale oorlogen in Indonesië : vijf eeuwen verzet tegen vreemde overheersing / Piet Hagen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. — 1024 p. : ill. — 978-90-295-0717-2

UA-CST: GES 950 H 71 HAGE 2018

Towards the world culture society : Florian Znaniecki's culturalism / Elżbieta Hałas. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010. — 258 p. — (Studies in sociology : symbols, theory and society ; 6). — 978-3-631-59946-4

UA-CST: PSW 301.173 G-HALA 2010

Rethinking the social through Durkheim, Marx, Weber and Whitehead / Michael Halewood. — London : Anthem Press, 2014. — 174 p. — (Key issues in modern sociology ; 2014: 1). — 978-1-78308-368-8 ; 978-1-78308-369-5

UA-CST: PSW 301.19 G-HALE 2014

The Bible in Shakespeare / Hannibal Hamlin. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 378 p. — 978-0-19-881741-3 ; 978-0-19-967761-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HAML 2018

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

UA-CST: T&L 79 N-MANE-JONK 92

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Harald Sohlberg : unendliche Landschaften / [edit.] Mai Britt Guleng. — München : Hirmer, 2018. — 240 p. : ill. — 978-3-7774-3206-9 ; 978-3-7774-3086-7

KMSKA: TENT-TC 12776

Max Slevogt / Nicole Hartje-Grave. — Köln : Wienand, 2018. — 95 p. : ill. — (Wienands kleine Reihe der Künstlerbiografien ; 2018: 1). — 978-3-86832-442-6

KMSKA: MONO-BA 4145

Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

MID: Darboven 2016/114

Aquinas's Summa theologiae : a critical guide / Jeffrey Hause. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 269 p. — (Cambridge critical guides ; 2018: 1). — 978-1-107-10926-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-HAUS 2018

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

UA-CST: MAG-B 28623

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

Henri Sauvage, 1873-1932 / [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Lise Grenier ; [medewerker] Robert L. Delevoy. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1976. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Société des architectes diplômés par le gouvernement [Paris]. 1976/11/00 - 1976/12/00 ; tentoonstelling: Ecole nationale supérieure d'architecture et des arts visuels [Bruxelles]. 1977/01/00 - 1977/02/00

UA-CST: ONTW 72 G-CULO 76

AP-KC: LA-ARCH-SAUVA-culot-1
KMSKA: ICC 4374
UHasselt: 72 CULO 1976

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1
AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1
AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1
EHC: 502192 [S4-14 f]

Filips Willem van Oranje / Fernand Hermans. — 3 ed. — Averbode : Drukk. Tuerlinkcx nv., 1997. — 64 p. : ill.

EHC: 836709 [C5-105 ca]

In de voetsporen van Erasmus / Jeroen Hermkens ; Han van Ruler. — Beilen : Pharos Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-79399-91-8

EHC: 836059 [C5-089 ea]

Les Bazille du musée Fabre / Michel Hilaire. — Paris : Gallimard, 2018. — 90 p. : ill. — 978-2-07-277163-7

KMSKA: BEST-M 243 II 12

De mythe van Odessa : het oog in 't zeil / Jan Paul Hinrichs. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2011. — 192 p. : ill. — 978-90-5937-294-8

EHC: 836730 [C5-091 ea]

Histoire de la France urbaine / [edit.] Georges Duby. — Paris : Seuil, 1980-1985. — 5 v. : ill. — (L'univers historique ; [1]). — 2-02-005591-0

UA-CST: GES 944 H 72 DUBY 80

1-5

EHC: 798764 [C5-057 ca]

2

UHasselt: 71 DUBY 1980

Gedeeld verleden : Ekeren en Andernach tijdens de Eerste Wereldoorlog / Staf Schoeters. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2017. — 135 p. : ill. — 978-90-5325-440-0

MAS: HB 949.32

EHC: 836325 [C5-105 ca]

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

UA-CST: MAG-OW-C 9421

AP-KC: LA-BELG-DAVID-hogerhi-1

David Ricardo : a centenary estimate / Jacob H. Hollander. — London : Forgotten Books, 2017. — 146 p. — Herdruk van uitgave 1910: Baltimore, Md. — 978-0-267-63208-4

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-HOLL 2017

Le Corbusier & Pierre Jeanneret: ontwerpen voor de woning 1919-1929 / Eric Hordijk ; Katrien Overmeire ; Roelf Steenhuis ; e.a. — Delft : Technische Hogeschool, 1980. — 41 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HORD 80

UHasselt: 72 FRLC 1980

De pater en de filosoof : de redding van het Husserl-archief / Toon Horsten. — 2 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 292 p. : ill. — 978-94-6001-651-6 ; 978-94-6001-652-3

TPC: LZ 58/385

EHC: 834937 [C5-104 cb]

'Ik ben de blauwbilgorgel' : biografie van Buddingh's oergorgelrijm / Wim Huijser ; [ill.] Hans van Dokkum. — Maastricht : Azul Press, 2017. — 81 p. : ill. — 978-94-92401-14-4

EHC: 836651 [C5-091 ea]

Herfsttij der middeleeuwen : studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden / Johan Huizinga ; [edit.] Anton van der Lem. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2018. — 583 p. : ill. — 978-90-8728-312-4

UA-CST: GES 949.1 H 73 HUIZ 2018

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

UA-CST: MAG-OW-B 45344

AP-KC: UT-TE-SHAKE-laterco-1

Architecture as profession : the origins of architectural practice in the Low Countries in the fifteenth century / Merlijn Hurx. — Turnhout : Brepols, 2018. — 459 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 13). — 978-2-503-56825-6 ; 978-2-503-56826-3

RUB: 1 H 1 / 2018 / a / 1

EHC: 836941

Hypotheses and perspectives in the history and philosophy of science : homage to Alexandre Koyré, 1892-1964 / [edit.] Raffaele Pisano ; [edit.] Joseph Agassi ; [edit.] Daria Drozdova. — Cham : Springer, 2018. — 482 p. — 978-3-319-61710-7 ; 978-3-319-61712-1 ; doi 10.1007/978-3-319-61712-1

UA-CST: FILO 167 G-PISA 2018

I clienti di Le Corbusier / [edit.] Vittorio Gregotti. — Bologna : C.I.P.I.A., 1980. — 160 p. : ill.

KdG-SLA: 770.2 CLIE

UHasselt: 72 FRLC 1980

Humanism in ruins : entangled legacies of the Greek-Turkish population exchange / Ash Iğsız. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 332 p. — 978-1-5036-0635-7 ; 978-1-5036-0686-9 ; 978-1-5036-0687-6

UA-CST: V-CB

Lier 1830 / [bew.] Hugo Neefs ; [medewerker] A. Lens ; [inl.] Herman Vanderpoorten ; Julius Van In. — Lier : Comité Lier Kermis, 1980. — 155 p. : ill. — Titel varieert: De omwenteling te Lier, 1830

EHC: 836829 [C5-091 ea]

El infierno según Rodin / [edit.] François Blanchetière ; [edit.] Christine Lancestremère ; [edit.] Blanca de la Válgoma. — Madrid : Fundación Mapfre, 2017. — 293 p. : ill. — Titel varieert: Rodin : el infierno. — 978-84-9844-654-8

KMSKA: TENT-TC 12761

Into longing, vast rock : Joan van Barneveld / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopee, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopee ; 98). — 978-94-91677-20-5

MID: van-Barneveld 2018/293

Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

Italian architects and builders in the Ottoman Empire and modern Turkey : design across borders / [edit.] Paolo Girardelli ; [edit.] Ezio Godoli. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2017. — 285 p. : ill. — Congres: International Conference, March 8-9, 2013, Istanbul. — 978-1-4438-5194-7

UA-CST: ONTW 930.85 G-GIRA 2017

Le Corbusier : dessins = Le Corbusier : drawings = Le Corbusier : disegni / Alberto Izzo ; Camillo Gubitosi. — Paris : L'Equerre, 1979. — 384 p. : ill. — 2-86425-002-0

UA-CST: ONTW 72 G-IZZO 79

UHasselt: 72 FRLC 1979

Het kleine Val-Meer in de Groote Oorlog / Jozef Jackers. — Val-Meer : Heemkundige Kring Falla-Meirs, 2014. — 139 p. : ill.

EHC: 836701

Tweebronnen : de reconversie van de Technische School van Henry van de Velde tot Openbare Bibliotheek en Archief van Leuven / Steven Jacobs ; Yves Schoonjans ; Jan van Vaerenbergh ; Luc Verpoest ; [ill.] Paul Laes ; [ill.] Steven Massaert ; [ill.] Annemie Vandermotte. — Leuven : Openbare Bibliotheek Leuven, 2000. — 87 p. : ill. — 90-73214-92-0

UA-CST: ONTW 725 G-JACO 2000

SA: 105#9129

AP-KC: LAPA 727.1-JACO-2000

EHC: 625328 [C0-175 e]

C0

UHasselt: 72 JACO 2000

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ; Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het narrenschip in de Lage Landen ; 2)

RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-BADE 2018:2

EHC: 836789:2 [C5-105 ca]

Jean Brusselmans, 1884-1953 / [edit.] Hans Janssen. — Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. — 978-94-92677-41-9

EHC: 836441

KMSKA: TENT-TC 12572

L'histoire de France vue d'ailleurs / Jean-Noël Jeanneney ; Jeanne Guérout. — Paris : Les Arènes, 2016. — 597 p. — 978-2-35204-573-1

UA-CST: GES 944 H 70 JEAN 2016

J.M.W. Turner : the 'Lucerne' sketchbook / [inl.] David Blayney Brown. — London : Tate, 2018. — Ill. — 978-1-84976-614-2

KMSKA: MONO-BA 4144

A new German idealism : Hegel, Žižek, and dialectical materialism / Adrian Johnston. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — 337 p. — 978-0-231-18394-9 ; 978-0-231-54524-2

UA-CST: FILO 162 G-JOHN 2018

Grenzeloos verzet : over spionerende monniken, ontsnappingslijnen en het Hannibalspiel, 1940-1943 / Paul De Jongh. — Turnhout : Brepols, 2018. — 343 p. : ill. — 978-90-5622-072-3

UA-CST: GES 949.1 H 71 JONG 2018

De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

KMSKA: MONO-BB 11866

Vlucht en repressie / Jet Jorssen ; [inl.] Bert van Boghout ; [ill.] Gilbert de Corte. — Merksem : Were Di v.z.w., 1987. — 64 p. : ill.

EHC: 836285

Joseph Beuys im Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Lothar Schirmer ; [medewerker] Joseph Beuys. — Munchen : Schirmer/Mosel, 2013. — 151 p. : ill. — 978-3-8296-0629-5

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2013

MID: Beuys 2013/431

Meeuwen, 6 dec. 1648, St.-Niclaesdag : studie van de gebeurtenissen in de heide bij Meeuwen op 6 december 1648 waarbij 400 huislieden gedood en evenveel zwaar gewond werden / Godelieve Juvens-Geerkens. — Meeuwen-Gruitrode : Geschied- en Heemkundige Kring De Reengenoten van Meeuwen, 1984. — 232 p. : ill.

EHC: 836057 [C5-126 aa]

Kader Attia : repair / [edit.] Léa Gauthier. — Paris : Blackjack, 2014. — 499 p. : ill. — 978-2-918063-36-0

AP-CMU: CMU 700.8 ATTI 2014

MID: Attia 2014/551

Kant and his German contemporaries / [edit.] Corey W. Dyck ; [edit.] Falk Wunderlich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 2 v. — 978-1-107-14089-9

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-DYCK

1

Kant, God, and metaphysics : the secret thorn / Edward Kanterian. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 444 p. — 978-1-138-90858-1 ; 978-0-203-72958-8

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-KANT 2018

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

UA-CST: T&L 792 N-BECK-KASS 88

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

Cindy Wright : all well / Michael Petry. — Ghent : MER, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Dead poetry. — 978-94-92321-99-2

KMSKA: TENT-TC 12762

Toerisme in Zoniën vroeger en nu : wegen, treinen, trams, bus, wandelaars, ruiters, fietsers, ontspanning, sport, cultuur, monumenten, afspanningen, herbergen, Bosvoorde, Groenendaal, Rood-Klooster, Tervuren,... / Michel Maziers ; Claire Billen. — Brussel : Drij-Borren Raad, 1999. — 71 p. : ill.

EHC: 836069 [C5-126 aa]

Katharina Grosse : Wunderbild / [edit.] Adam Budak. — Prague : National Gallery, 2018. — 166 p. : ill. — 978-80-7035-672-2

MID: Grosse 2018/322

Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre / Jeannine Onzia ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

Von Ledoux bis Le Corbusier : Ursprung und Entwicklung der Autonomien Architektur / Emil Kaufmann. — Stuttgart : Gerd Hatje, 1985. — 64 p. : ill. — 3-7757-0205-9

UHasselt: 72 KAUF 1985

Als een meeuw op de golven : Albert Verwey en zijn tijd / Madelon de Keizer. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 766 p. : ill. — 978-90-446-3520-1

UA-CST: T&L 839.3 N-VERW-KEIZ 2017

EHC: 836019 [C5-105 bb]

Automatic architecture : motivating form after modernism / Sean Keller. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 179 p. : ill. — 978-0-226-49649-8 ; 978-0-226-49652-8 ; doi 10.7208/chicago/9780226496528.001.0001

UA-CST: ONTW 72 G-KELL 2017

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

UA-CST: MAG 59 G 155

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

Kerstin Brätsch : innovation = BRÄTSCH: / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Kirsten Storz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2017/05/25 - 2017/09/17. — 978-3-96098-128-2

AP-CMU: CMU 700.8 BRAT 2017

Sartre on sin : between being and nothingness / Kate Kirkpatrick. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 262 p. — (Oxford theology and religion monographs ; 2017: 1). — 978-0-19-881173-2

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-KIRK 2017

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

UA-CST: MAG 59 G 151

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

'A pearl of powerful learning' : the University of Cracow in the fifteenth century / Paul W. Knoll. — Leiden : Brill, 2016. — 789 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 52). — 978-90-04-31239-5 ; 978-90-04-32601-9

UA-CST: GES 947 H 73 KNOL 2016

Urban VIII. und die Barberini : Nepotismus als Strukturmerkmal päpstlicher Herrschaftsorganisation in der Vormoderne / Ulrich Köchli. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2017. — 529 p. — (Päpste und Papsttum ; 46). — 978-3-7772-1720-8

EHC: 836940 [C5-106 ca]

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Maarssen : Gary Schwartz, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6179-101-4

AP-CMU: CMU 700.8 HALS 1990

KMSKA: MONO-BC 8208

Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2-4 September, 1997 / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80-902279-9-6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

KMSKA: MONO-BC 1185

Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : the futility of good intentions = Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : op de bodem van de hemel / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Isabel Brey ; Bart De Baere ; Jimmie Durham ; Jesse McKee ; Thomas Miessgang ; Sandra Sosa Fernández ; John Welchman. — Gent : AsaMER, 2014. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba

[Havana]. 2014/04/11 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; met Nederlandstalige catalogus (enkel tekst) ; tentoonstelling: Koninklijk Atheneum [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Sint-Pauluskerk [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10. — 978-94-91775-35-2 ; D/2014/7852/217

UA-CST: ONTW 70 N-BREY-DERY 2014

Basiswerk; bijlage

MID: Brey 2014/268

zonder Nederlandstalige catalogus

KdG-SLA: 709 BREY (1-2)

Basiswerk; Supplement

Jos Hendrickx / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

AP-CMU: CMU 700.8 HEND 1978

MPM: PK-A 2519

MPM: PK-A 4427

8c

KMSKA: ICC 3847

UA-CST: MAG-Coll 545.5.76

UA-CST: RG 4115 E 67

EHC: 561627 [C0-031 a]

KdG-SLA: 709 HEND

Het graf van Margareta van York / Twiesselmann [Dr.] ; R. De Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 105-119. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

SESA-Mechelen: M.6983 (a)

De kapel van Nekkerspoel / R. De Roo ; P. De Coster. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 214-217 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

SESA-Mechelen: M.6981 (a)

De Restauratie van het Drieluik van P.P. Rubens in de St.-Janskerk te Mechelen / Frans Baudouin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — p. 206-208. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1956 / b / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1956 / b / 2

SESA-Mechelen: M.6982 (a)

Korea : natuur en religie / [edit.] Jan Van Alphen ; [medewerker] Joris De Roy ; [medewerker] Pol Vanden Broucke ; [medewerker] Ken Vos ; [medewerker] Charles Willemen ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1993. — 74 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch Museum [Antwerpen]. 1993/03/26 - 1993/06/06 ; tentoonstelling: Rijkmuseum voor Volkenkunde [Leiden]. 1993/06/19 - 1993/08/29. — 90-5349-055-8

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 215 ALPH 1993

HH-EVA: AZ/D.0122

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / s / 1

UA-CST: RG 2121 A 12

EHC: 561746 [C0-263 c]

KdG-SLA: 992 KOREA VANA

Fichte's ethics / Michelle Kosch. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 190 p. — 978-0-19-880966-1

UA-CST: FILO 19.7 N-FICH-KOSC 2018

Marsilio Ficino and his work after five hundred years / Paul Oskar Kristeller. — Plaats van uitgave niet gekend : Leo S. Olschki Editore, 1987. — 228 p. : ill. — (Quaderni di Rinascimento ; 7). — 88-222-3498-7

MPM: BM 32959

EHC: 836177 [C5-105 ba]

Bakhtin and translation studies : theoretical extensions and connotations / Amith Kumar P.V. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 162 p. — 978-1-4438-7188-4

UA-CST: T&L 800 N-BAKH-KUMA 2015

Tulpen, Tabak, Heringsfang : niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 54 I 38

Antoni Gaudí : architecture, idéologie et politique / Juan-José Lahuerta. — Paris : Gallimard, 1992. — 346 p. : ill. — 2-07-011241-1

AP-CMU: CMU 700.8 GAUD 1992

EHC: 665632 [C0-287 d]

Hume's science of human nature : scientific realism, reason, and substantial explanation / David Landy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 266 p. — (Routledge studies in eighteenth century philosophy ; 15). — 978-1-138-50313-7 ; 978-1-315-14524-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-LAND 2018

Hugo Grotius : a great European, 1583-1645: contributions concerning his activities as a humanist scholar / G.E. Langemeyer ; A. Eyffinger ; H.J.M. Nellen ; Margreet Ahsman ; G.H.M. Posthumus Meyjes ; H.J. de Jonge ; J.J. Poelhekke ; C.L. Heesakkers. — Delft : Meinema, 1983. — 103 p. : ill. — 90-211-3073-4

UA-CST: RG 2022 E 7

EHC: 836305 [C5-127 aa]

Sous la schlague : Fresnes-Sarrebruck-Ravensbrück-Schönfeld (1943-1945) / Henriette Lasnet de Lanty ; [edit.] Philippe Mezzasalma ; [inl.] Geneviève de Gaulle. — Paris : Le Félin, 2018. — 248 p. — (Résistance : liberté-mémoire ; 2018: 1). — 978-2-86645-870-6

UA-CST: T&L 840 P-LANT 2018

Dr. Lauwers' schriften / Frank Lateur. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1931. — 14 p. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen. - Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - juni(1931). - p. 591-600

EHC: 836000 [C3-926 b]

Grijze omslag met zwarte druk.

Joseph Maria Olbrich / Ian Latham. — London : Academy, 1980. — 156 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-LATH 80

UHasselt: 72 LATH 1980

Le Corbusier / [edit.] Willy Boesiger. — Zürich : Les Editions d'architecture/Verlag für Architektur Artemis, 1972. — 257 p. : ill. — (Studiopaperback ; 1972: 2). — 3-7608-8101-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14548

UHasselt: 72 FRLC 1973

The Le Corbusier Archive / [edit.] Allen H. Brooks ; [edit.] Alexander Tzonis. — New York, N.Y. : Garland Publishing, 1982-1984. — 32v. : ill. — 0-8240-5071-1

UHasselt: 72 FRLC 1983

Le Corbusier : sketchbooks / [edit.] Françoise de Francieu. — New York, N.Y. : Architectural History Foundation, 1981-1982. — 4v. : ill. — 0-262-12093-3

EHC: 605686 [C0-273 e]

4

C0

UHasselt: 72 FRLC 1981

1-4

The medieval clothier / John S. Lee. — Woodbridge : The Boydell Press, 2018. — 365 p. : ill. — (Working in the Middle Ages ; 2018: 1). — 978-1-78327-317-1

UA-CST: GES 942 H 72 LEE 2018

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Cardijn en de KAJ : een wereld in beweging / Claire Van Leeuw ; [inl.] Etienne Grieu. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2017. — 196 p. — 978-90-317-1827-6

EHC: 836187 [C5-089 ea]

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Les racines poussent aussi dans le béton : Kader Attia = Roots also grow in concrete : Kader Attia / [edit.] Julie David. — Vitry-sur-Seine : MAC VAL, 2018. — 367 p. : ill. — 978-2-916324-97-5

MID: Attia 2018/295

Beauty's rigor : patterns of production in the work of Pier Luigi Nervi / Thomas Leslie. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2017. — 210 p. : ill. — 978-0-252-04112-9 ; 978-0-252-09968-7

UA-CST: ONTW 72 G-LESL 2017

De Mastentoppen : Brecht: groot fotoboek / Marcel Leunen ; [inl.] Frans Ooms. — Baarle-Nassau : Em. De Jong, 1994. — 320 p. : ill.

EHC: 836974

Lost treasures of Strawberry Hill : masterpieces from Horace Walpole's collection / Silvia Davoli. — London : Scala, 2018. — 112 p. : ill. — 978-1-78551-180-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / c / 1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

UA-CST: MAG 43 L 2

-

UA-CST: MAG-HEG-C 42

1

UA-CST: RG 2100 A 7

UA-CST: T&L 839.33 P-GRUU 66

1

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

EHC: 536062 [S4-150 d]

1

EHC: A 90202:B,4 [S0-171 b]

1

KMSKA: MONO-BC 4902

'Zuster S, begina' / Felix Timmermans ; Marc Mees ; [fotograaf] Flor van Reeth ; Luc Lambrecht. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2002. — 237 p. : ill. — Titel varieert: Zuster S, begina : kunstenaars & begijnhoven ; tentoonstelling: Lier, 2002/09/01 - 2002/10/05

UA-CST: RG 2140 E 16

EHC: 836803 [C5-091 ea]

MID: LIER Begijnhof 2002/589

Josep M. Jujol / Vincent Ligtelijn ; Rein Saariste. — Rotterdam : 010 Publishers, 1996. — 176 p. : ill. — 90-6450-248-X

UA-CST: ONTW 72 G-LIGT 96

UHasselt: 72 LIGT 1996

Lillo van toen... zoals door zijn bewoners verteld / [edit.] Rik Mues ; [edit.] Marcel Baptist ; [inl.] Alain Yzermans ; Erfgoedcel Mijn-Erfgoed [Genk] ; Houthalen-Helchteren, Gemeente. Gemeentebestuur. — Houthalen-Helchteren : Rik Mues & Marcel Baptist, 2009. — 144 p. : ill.

EHC: 836167 [C5-127 aa]

Geschiede der Juden Mitteleuropas, 1500–1800 / Stefan Litt. — Darmstadt : WBG, 2009. — 136 p. — (Geschichte Kompakt : frühe Neuzeit ; 2009: 1). — 978–3–534–18480–4
EHC: 836199 [C5–105 ba]

Josep Maria Jujol / José Llinàs ; [fotograaf] Jordi Sarrà. — Köln : Benedikt Taschen, 1994. — 156 p. : ill. — 3–8228–9760–4
UHasselt: 72 LLIN 1994

Louis Bouwmeester, 1842–1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelschuijzen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.
UA–CST: MAG–UIA–C 5338
AP–KC: UT–TBG–BOUWM–dommels-1
AP–KC: MT–TG–DOMM–louis-1
EHC: H 208138 [M–318 a]

Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2–87143–078–0
AP–CMU: CMU 700.8 HANK 1991
EHC: 555455 [C0–013 a]
KdG–SLA: 709 HANK

Ludwig Richter : sechzig Bilder / [inl.] Carl v. Lorck. — Königsberg : Kanter-Verlag, 1941. — Ill.
EHC: 836843 [C5–079 f]

Athos Burez : Barok Burez at Mas Antwerpen / [fotograaf] Athos Burez ; Siska Lyssens. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 163 p. : ill. — 978–90–5325–445–5
MAS: HB 069

Edgard Tytgat : herinnering aan een geliefd venster / Peter Carpreau ; Klara Rowaert ; Gust van den Berghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgard Tytgat. — 978–94–91819–77–3
AP–CMU: CMU 700.8 TYTG 2017
EHC: 836428 [C5–108 ab]
KMSKA: TENT–TC 12519

Death and exile : the ethnic cleansing of Ottoman Muslims, 1821–1922 / Justin McCarthy. — Princeton, N.J. : The Darwin Press, Inc., 1996. — 368 p. : maps. — 0–87850–094–4
UA–CST: V–CB

Economic life in Ottoman Europe : taxation, trade and the struggle for land, 1600–1800 / Bruce McGowan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 226 p. — (Studies in modern capitalism ; 2010: 1). — 978–0–521–13536–8 ; 978–0–521–24208–0
UA–CST: V–CB

The Ottoman endgame : war, revolution, and the making of the modern Middle East, 1908–1923 / Sean McMeekin. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 550 p. — 978–0–14–310980–8 ; 978–1–59420–532–3
UA–CST: V–CB

De fer et de verre : la Maison du peuple de Victor Horta / Nicole Malinconi. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 165 p. — 978–2–87449–543–4
EHC: 836777 [C5–091 ea]

Marius van Beek : beelden. — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90–6216–752–7
MID: van-Beek 2018/324

I've lived in East London for 86 1/2 years / Joseph Markovitch ; [fotograaf] Martin Usborne. — London : Hoxton Mini Press, 2013. — Ill. — 978–0–9576998–0–9
KdG–SLA: 761.2 USB0

Marvin Gaye Chetwynd : bat opera. — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978–3–86335–510–4
MID: Chetwynd 2017/360

Daniels visioen = Daniel's vision / Ingrid Vander Veken ; [fotograaf] Liliane Lacasse. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2015/01/00 - 2015/01/00
MAS: KH 7
MAS: HB 069
EHC: 801076 [C3–128 a / ds 72 a]

On the road / Daniël von Weinberger ; [fotograaf] Chris Wolf ; [fotograaf] Liliane Lacasse ; [fotograaf] Stephen Feldman ; [fotograaf] S.Y.Y. Weinberger ; [edit.] Marianne Thys ; [edit.] Carl Depauw ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2014. — 148 p. : ill. — Titel varieert: On the road : tussen het leven en de dood ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2015/01/00 - 2015/01/00. — 978–90–8586–694–7
MAS: KH 7
MAS: HB 069
EHC: 798629 [C5–306 a]

Michaelina Wautier, 1604–1689 : glorifying a forgotten talent / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina. — 978–90–8586–763–0
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / a / 1
MAS: HB 069
EHC: 835119 [C5–125 aa]

The master and Catherine : Hans von Kulmbach and his works for Krakow = Mistrz i Katarzyna : Hans von Kulmbach i jego dzieła dla Krakowa / [edit.] Mirosław P. Kruk ; [edit.] Aleksandra Hola ; [edit.] Marek Walczak. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 10 p. : ill. — 978–83–7581–284–8
KMSKA: TENT–TB 9640

Turks, Moors, and Englishmen in the age of discovery / Nabil Matar. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1999. — 268 p. — 978-0-231-11014-3 ; 978-0-231-11015-0
UA-CST: MAG-OW-BB 36030

Mathématiques et musique : Guy Béart / Georges-Marie Matthijs. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 10)
AP-KC: UM-JAZZBG-BEART-matthij-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)
AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

Medieval urban culture / [edit.] Andrew Brown ; [edit.] Jan Dumolyn. — Turnhout : Brepols, 2017. — 213 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 43). — 978-2-503-57742-5 ; doi 10.1484/M.SEUH-EB.5.114028 ; 978-2-503-57743-2
UA-CST: GES 94 H 70 BROW 2017
EHC: 836689 [C5-106 ba]

Der Meister und Katharina : Hans von Kulmbach und seine Werke für Krakau = Mistrz i Katarzyna : Hans von Kulmbach i jego dzieła dla Krakowa / [edit.] Mirosław P. Kruk ; [edit.] Aleksandra Hola ; [edit.] Marek Walczak. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. — 546 p. : ill. — 978-83-7581-282-4
KMSKA: TENT-TC 12771

Der Meister von Meßkirch : katholische Pracht in der Reformationszeit / [edit.] Elsbeth Wiemann. — München : Hirmer, 2017. — 384 p. : ill. — 978-3-7774-2918-2 ; 978-3-7774-3043-0
RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2017 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 12530
MMB: sk-MESS

Memory and identity : the Huguenots in France and the Atlantic diaspora / [edit.] Bertrand Van Ruymbeke ; [edit.] Randy J. Sparks. — Columbia, S.C. : The University of South Carolina Press, 2008. — 335 p. — (The Carolina lowcountry and the Atlantic world ; 2008: 1). — 978-1-57003-795-5 ; 1-57003-484-2
UA-CST: GES 944 H 70 RUYM 2008

Le Corbusier en Nederland / Robert Mens ; Bart Lootsma ; Jos Bosman. — Utrecht : Kwadraat, 1985. — 160 p. : ill. — 90-6481-045-1
EHC: 689882 [C0-365 a]
UHasselt: 72 FRLC 1985

Rubens : the Henri IV series / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,2

MPM: PK-A 6998
9h
EHC: H 226690:14,2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Memoirs and letters of Madame Malibran / Merlin [Condesa de]. — Delhi : Facsimile Publisher, 2015. — 226 p. — Facsimile: 1840 : Philadelphia
AP-KC: UM-BG-MALIB-merlin-1

Kant on reflection and virtue / Melissa Merritt. — Cambridge : Cambridge University press, 2018. — 219 p. — 978-1-108-42471-4 ; doi 10.1017/9781108344005
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MERR 2018

Merxem voorheen en nu: gedenkboek der eeuwfeesten van de Koninklijke Harmonie Sint Bartholomeus, 1826-1926. — Brasschaat : De Bièvre, 1926. — 287 p. : ill.
UA-CST: MAG 214 A 79
MAS: HB 949.32
DB: DB 955 MERX
SA: 105#4301

Black mountain conversations. — Gent : Art Paper Editions, 2017. — Ill. — (APE ; 96). — 978-94-90800-73-4
EHC: 836815

Michaelina : baroque's leading lady [visitor guide] / [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/54
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / ad / 1 / afd. dozen
MAS: HB 069
EHC: 833257 [C3-157 A / DS 488 D]

Michaelina : de leading lady van de barok [bezoekersgids] / [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/52
MAS: HB 069
EHC: 833256 [C3-157 A / DS 487 D]

Michaelina : la grande dame du baroque [guide du visiteur] / [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/53
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / ae / 1 / afd. dozen
MAS: HB 069
EHC: 833258 [C3-157 A / DS 488 D]

Het Middelheimmuseum, Antwerpen / Lucie Bausart ; Nora De Smet ; Rafaëlle Lelièvre ; Menno Meewis ; Johan Pas ; Greet Stappaerts ; Sara Weyns ; [edit.] Kris Geysen ; [edit.] Clement Caremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2013. — 126 p. : ill. — 978-94-6130-098-0
MAS: HB 069
AP-CMU: CMU 720.4 MIDD 2013
MID: Middelheim MIDD
KMSKA: BEST-M 1 XIII 21
EHC: 780665 [C5-034 da]
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 720.4 MIDDE
KdG-SLA: 720.4 MIDD

Nietzsche and Montaigne / Robert Miner. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 294 p. — 978-3-319-66744-7 ; 978-3-319-66745-4 ; doi 10.1007/978-3-319-66745-4

UA-HB: CST-FIL-LEMMW

UA-CST: FILO 19 G-MINE 2017

Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 B 738

AP-CMU: 700.8 MINN 1930

In archief: C12

DB: DB 732 MINN

EHC: 537283 [S4-159 a]

EHC: H 242717 [M-495 a]

MID: Minne,J. 2013/557

Met de Triton en Iris naar Nieuw-Guinea : de reisverhalen van Justin Modera en Arnoldus Johannes van Delden uit 1828 / [edit.] W.F.J. Mörzer Bruyns. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 383 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 117). — 978-94-6249-308-7

EHC: 836934 [C5-106 ba]

Le moment Beccaria : naissance du droit pénal moderne (1764-1810) / [edit.] Philippe Audegean ; [edit.] Luigi Delia. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 263 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 9). — 978-1-78694-138-1

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,9

Olivier Theyskens : she walks in beauty / [inl.] Kaat Debo ; Lydia Kamitsis ; Karen Van Godtsenhoven ; Dan Thawley ; Vanessa Friedman ; Wim Mertens ; Elisa De Wyngaert. — Tiel : Lannoo, 2017. — 265 p. : ill. — 978-94-014-4624-2

AP-CMU: CMU 700.8 THEY 2017

EHC: 836148 [C5-126 aa]

Britain's moment in the Middle East, 1914-1971 / Elizabeth Monroe ; [inl.] Peter Mansfield. — 2 ed. — London : Chatto & Windus, 1981. — 254 p. — 0-7011-2555-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36028

The world of Bruegel / Yoko Mori. — Tokyo : Shinchosha, 2017. — 159 p. : ill. — 978-4-10-602274-6

KMSKA: MONO-BB 11846

Met opdracht van de auteur

Images polémiques, images dissidentes : art et réforme à Strasbourg (1520 - vers 1550) / Frank Muller. — Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2017. — 368 p. : ill. — (Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; 366). — 978-3-87320-366-2

UA-CST: GES 944 H 73 MULL 2017

Karin Hanssen : the borrowed gaze / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

EHC: 794791 [C5-304 d]

Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill

AP-KC: LAPA 749-MUS-2008

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

Nicolas Poussin / Pierre Rosenberg ; Nicole Garnier-Pelle. — Dijon : Editions Faton, 2017. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 3). — 978-2-87844-233-5

KMSKA: BEST-M 72 I 27

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: BEST-M 72 I 26

Antoine Mortier : het naakte teken / Thomas Neiryck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90-6153-452-6

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

EHC: 624815 [C0-179 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 7379

MID: Depot 495

François Ier et l'art des Pays-Bas / [edit.] Cécile Scaillièrez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25838

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

MMB: ex 2017

Verhaeren ten oorlog! Jules De Bruycker, Vigdis De Cauter, Joe G. Pinelli = Verhaeren en guerre! Jules De Bruycker, Vigdis De Cauter, Joe G. Pinelli / Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Provinciaal Museum E. Verhaeren, 2014. — Ill. — Keerdruck
EHC: 836669

Giacometti-Chadwick : facing fear / Michael Bird ; Ralph Keuning. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-196-1

KMSKA: TENT-TC 12774

Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MAS: HB 75

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

MMB: ex 2017

Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TB 9629

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

Baroque book design : wandelgids / Dirk Imhof ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2018. — Ill.

MPM: BL B 118

strong>Leeszaal MPM

Mysterieuze Michaelina : een kijk- en doeboekje. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 20 p. : ill. — D/2018/0306/55

MAS: HB 069

EHC: 833259 [C3-157 A / DS 488 D]

Myths of the marble / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-95679-238-0

MID: Mediakunst MYTH

Napoleon's empire : European politics in global perspective / [edit.] Ute Planert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 334 p. — (War, culture and society, 1750-1850 ; 2016: 1). — 978-1-137-45546-8

UA-CST: GES 94 H 71 PLAN 2016

Corot : women / Mary Morton ; David Ogawa ; Sébastien Allard ; Heather McPherson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2018/09/09 - 2018/12/30. — 978-0-300-23673-6

AP-CMU: CMU 700.8 CORO 2018

KMSKA: TENT-TC 12786

Margareta van Oostenrijk en het Humanisme / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 21-38 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 61(1957)

SESA-Mechelen: M.7073 (a)

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stegge (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

MPM: BM 42273

KMSKA: MONO-BC 8181

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 KAVA 2017

MPM: PK-A 6993

9h

EHC: 836688 [C5-106 ba]

KMSKA: MONO-BB 11645

Britain, France and the Arab Middle East, 1914-1920 / Jukka Nevakivi. — London : University of London, the Athlone Press, 1969. — 284 p. — (Historical studies ; 23). — 0-485-17113-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36043

Ney & partners : freedom of form finding / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2006. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 6). — 90-809529-2-3

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-neyenpa-6

EHC: 696941 [C0-383 c]

UHasselt: 72 BRUN 2006

Nietzsche on consciousness and the embodied mind / [edit.] Manuel Dries. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 351 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 70). — 978-3-11-024652-0 ; 978-3-11-024653-7 ; 978-3-11-039165-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DRIE 2018

Fortifications bruxelloises face à Molenbeek-Saint-Jean : toponymes et poliorcétique / Pierre Van Nieuwenhuysen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2018. — 99 p. : ill. — (Précisions ; 5). — 978-2-87457-103-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-NIEU 2018

De Nederlandse Burgeroorlog, 1748-1815 / Olaf van Nimwegen. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 428 p. — Titel varieert: De Nederlandse Burgeroorlog (1748-1815). — 978-90-351-4429-3

EHC: 836518 [C5-090 ea]

Notice historique de la firme 'Steinmann & Co' S.P.R.L. agents maritimes et expéditeurs ... , 1854-1954. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1954. — 15 p. : ill.

MAS: HB-Hav 13

MAS: HB 656

EHC: 836899

Now here is land : Alex Hartley / [edit.] Tania Kovats. — London : Victoria Miro, 2015. — 247 p. : ill. — 978-0-9931798-3-9

MID: Hartley 2018/290

Moderate radical : Tobie Matthew and the English reformation / Rosamund Oates. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 259 p. — 978-0-19-880480-2

UA-CST: GES 942 N-MATT-OATE 2018

The object as mediator : on the transcendental meaning of art in traditional cultures / [edit.] Mireille Holsbeke ; [medewerker] Gerard Rooijackers ; [medewerker] Dirk Smidt ; [medewerker] Jean-Loup Rousselot ; [medewerker] Harold Blau ; [medewerker] Pierre Petit ; [medewerker] Elze Bruyninx ; [medewerker] Anja Veirman ; [inl.] Eric Antonis. — Antwerp : Etnografisch Museum, 1996. — 174 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch Museum Antwerpen [Antwerpen]. 1996/11/30 - 1997/03/15

MAS: HB 069

EHC: 596358 [C0-120 a]

HH-EVA: AL/C.0337

bureau MAS : Els De Palmenaeer

Ontmoeting met het Liers verleden / [edit.] Wim Boschmans. — Lier : Lierse Heemkring Konvent, 1975. — 47 p. : ill.

EHC: 836860

KMSKA: ICC 3234

Het Oostblokboek : een reis langs de sporen van het communistische verleden / [edit.] Hellen Kooijman ; [edit.] Guido van Eijck. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-468-1760-5

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOOI 2016

Horta : het huis Solvay / Yolande A. Oostens-Wittamer ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers, 1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3

UA-CST: MAG-D 425

UA-CST: ONTW 728 G-OOST 96

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

EHC: 594727 [C0-270 b]

Der Ort der 'Volksgemeinschaft' in der deutschen Gesellschaftsgeschichte / [edit.] Detlef Schmiechen-Ackermann ; [edit.] Marlis Buchholz ; [edit.] Bianca Roitsch ; [edit.] Christiane Schröder. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2018. — 506 p. — (Nationalsozialistische Volksgemeinschaft ; 7). — 978-3-506-78648-7

UA-CST: GES 943 H 70 SCHM 2018

Verdwenen parels van Antwerpen / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2014. — 185 p. : ill. — ('t Stad van vroeger ; 1). — 978-94-6058-129-8

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 OTTO 2014

AP-KC: LAPA 949.32-OTTO-2014

DB: DB 955 OTTO

EHC: 795131:1 [LZ-68 b]

EHC: 795132:1 [C5-051 ca]

De Oude Kerk van Amsterdam / [edit.] Gert Eijkelboom ; [edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Pauline Micheels ; [edit.] Leonoor van Oosterzee ; [edit.] Bert van de Roemer ; [edit.] Erik Schmitz ; [edit.] Kees Verkerk ; [edit.] Gerrit Vermeer ; [edit.] Marjan Vrolijk ; [medewerker] Marianna van der Zwaag. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Virtumedia BV, 2018. — 238 p. : ill. — (Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum ; 110). — 978-90-829322-0-1

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 110(2018) bij Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum

De Guldensporenslag : het verhaal van een onmogelijke gebeurtenis / Karim Van Overmeire. — 4 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Polemos, 2018. — 318 p. : ill. — 978-90-826779-5-9

EHC: 836067 [C5-105 ba]

Paintings from Murano by Paolo Veronese, restored by Venetian Heritage, with the support of Bulgari. — Plaats van uitgave niet gekend : Marsilio, 2017. — 86 p. : ill. — 978-88-317-2826-3

KMSKA: TENT-TB 9633

Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel / Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel : Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. — 90-5066-171-8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

KMSKA: MONO-BC 1478

UA-CST: ONTW 72 G-HUST 96

EHC: 601514 [C0-272 b]

C0

ARK: 716.7 België HUS

KdG-SLA: 709 HORT

Parkplatz 2010. — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

Through stained glass windows : an iconographical study of the stained glass windows of the chapel of the American College in Louvain / Johan M.J. van Parys ; [fotograaf] Kevin A. Codd. — Leuven : The American College. — losbladig : ill.

EHC: 836706

Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists' publications, 1948–1968 / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69–97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

William Perkins and the making of a Protestant England / W.B. Patterson. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 265 p. — Titel varieert: William Perkins & the making of a Protestant England. — 978-0-19-878518-7 ; 978-0-19-968152-5

UA-CST: GES 942 H 73 PATT 2018

Lire Tintin : Les bijoux ravis, suivi de: Entretien avec Hergé / Benoît Peeters. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2015. — 285 p. — KR>. — 978-2-87449-307-2

EHC: 836700 [C5-105 ca]

Whaleback ships and the American Steel Barge Company / C. Roger Pellett. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2018. — 192 p. : ill. — (Great Lakes books ; 2018: 1). — 978-0-8143-4476-7 ; 978-0-8143-4477-4

UA-CST: ONTW 62 G-PELL 2018

Le Corbusier lui-même / Jean Petit. — Genève : Rousseau, 1970. — 282 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-PETI 70

UHasselt: 72 FRLC 1970

Photo friction / [edit.] Koen Leemans ; [medewerker] Peter Terrin. — Gent : Borgerhoff & Lambrichts, 2018. — 190 p. : ill. — 978-90-8931-828-2

EHC: 836810

KdG-SLA: 760.5 LEEM

SESA-Mechelen: M.11799 (b)

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie, amour et chansons ; 5)

AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Myosotis sur pavillon noir : Georges Brassens / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 9)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-pierre-1

Pierre Keller : le Kilo-Art / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 63 p. : ill. — (Hapax). — 978-3-03764-544-4

MID: Keller 2018/302

Pieter Bruegel the Elder and religion / [edit.] Bertram Kaschek ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill, 2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ; 280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / g / 1

UA-CST: GES 27 H 73 KASC 2018

KMSKA: MONO-BB 11817

Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda / [edit.] Josephina de Fouw ; [edit.] Marc de Beyer. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 20 p. : ill.

MMB: ex 2018

Condorcet et Adam Smith : réformes économiques et progrès social au siècle des Lumières / Simona Pisanelli. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 214 p. — (Bibliothèque de l'économiste ; 16). — 978-2-406-07050-4 ; 978-2-406-07051-1

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-PISA 2018

Baroque book design : gallery guide / Dirk Imhof ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Antwerp : 2018. — Ill.

MPM: BL B 117

strong>Leeszaal MPM

Godefried Devreese, 1861–1941 / André Poels ; Luc Vandamme ; Jacqueline Van Driessche. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2018. — 724 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8220

Nr. 7/110

Arturo Martini : la vita in figure / Elena Pontiggia. — 301 p. : ill. — 978-88-6010-185-3

MID: Martini 2018/323

De handelsgeest van Isaac Pool : dagboek van een Amsterdammer in de gouden eeuw / Isaac Pool ; [edit.] Laurence Duquesnoy ; [edit.] Jeroen Salman. — Hilversum : Verloren, 2018. — 164 p. : ill. — 978-90-8704-716-0

UA-CST: GES 949.2 H 72 POOL 2018

Het testament van Augustine / Bert Popelier ; [ill.] Eugène van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004

EHC: 685599 [C0-348 f]

KMSKA: MONO-BA 428

LH: 190.276

Les grandes heures de Rohan / Jean Porcher. — Genève : Editions d'art Albert Skira, 1948. — Ill. — (Les trésors de la peinture française ; 1948: 3)

EHC: 836920

Les pratiques politiques dans les villes françaises d'Ancien Régime : communauté, citoyenneté et localité / [edit.] Claire Dolan. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 234 p. — (Hors série ; 2018: 1). — 978-2-7535-7475-5

UA-CST: GES 944 H 70 DOLA 2018

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1-85273-060-9

AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch / [edit.] Pierre-Gilles Girault ; [edit.] Magali Briat-Philippe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7535-7441-0

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12645

MMB: ex 2018

Beelden uit den cultuurstrijd der jaren 1577-1585 / Floris Prims. — Antwerpen : Standaard, 1942-1943. — 2 v. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 15(=v. 1)) ; (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 16(=v. 2)). — Titel varieert: *Beelden uit den cultuurstrijd*

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 28:15-16

1-2

UA-CST: MAG 60.5.1

1-2 ; 15-16

DB: ARCH 410 PRIM

1-2

EHC: K 59431:15-16 [S2-1039 b]

1-2

Geschiedenis van Borgerhout / Floris Prims. — Borgerhout : Gemeentebestuur, 1936. — 186 p. : ill.

UA-CST: MAG 78.7.28

UA-CST: RG 2030 A 3

SA: 105#4299

DB: ARCH 412.3 PRIM

EHC: 704956 [C0-408 b]

EHC: K 81612 [LZ-69 f]

LH: 56.800

Het Zuid (Antwerpen, 1875-1890) : architectuur & maatschappij / Lut Prims ; Ronny De Meyer. — Antwerpen : Antwerpen 93, 1993. — 2 v. : ill. — 90-6303-516-0

MAS: HB 72

1-2

AP-KC: LAPA 949.32-PRIM-1993

DB: ARCH 222 PRIM

DB: DB 738 PRIM

UA-CST: MAG-OW-C 7101

1-2

EHC: 790744 [LZ-68 a]

Tekst; Atlas

EHC: 563193 [C0-264 c]

1-2

UHasselt: 72 PRIM 1993

1-2

Zijaanzicht : fascinerende vrouwen in het Verhaerenmuseum / Nefertari Vanden Bulcke ; Brecht Declercq ; Nathalie Fransen. — Sint-Amands : Provinciaal Museum Emile Verhaeren, 2008. — 105 p. : ill.

EHC: 836674 [C5-086 eb]

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1

RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32434

KMSKA: TENT-TB 5192

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5423

UA-CST: MAG-OW-B 50177

AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977

EHC: H 252676 [M-522 b]

SA: 105#8811

Pure Rubens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2018. — 8 p. : ill.

EHC: 836639

Vestal fire : an environmental history, told through fire, of Europe and Europe's encounter with the world / Stephen J. Pyne ; [inl.] William Cronon. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 1997. — 659 p. — (Weyerhaeuser environmental books ; 1997: 1). — 978-0-295-97948-9

UA-CST: GES 94 H 70 PYNE 97

Pastiche, fashion, and galanterie in Chardin's genre subjects : looking smart / Paula Radisich. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2014. — 192 p. — (University of Delaware Press studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture ; 2014: 1). — 978-1-61149-424-2 ; 978-1-61149-425-9

UA-CST: ONTW 70 N-CHAR-RADI 2014

Dutroux in stukjes / Lode Ramaekers ; [fotograaf] Luc Daelemans. — Hasselt : Concentra Media nv, 2004. — 87 p. : ill. — 90-76322-90-2

EHC: 836644 [C5-105 ca]

Snog / Rankin. — London : Vision On Publishing, 2000. — Ill. — 0-9537479-5-6

AP-CMU: CMU 761.3 RANK 2000

Mario Bellini: architecture, 1984-1995 / Ermanno Ranzani. — Basel : Birkhäuser, 1996. — 290 p. : ill. — 0-8176-5375-9

UA-CST: ONTW 72 G-RANZ 96

AP-KC: LAPA 72-NITBELL-1996

Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours / [edit.] Thierry Favier ; [edit.] Sophie Hache. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 348 p. — (Hors série ; 2018: 2). — 978-2-7535-5481-8

UA-CST: GES 944 H 73 FAVI 2018

Redrawing the map of early modern English Catholicism / [edit.] Lowell Gallagher. — Plaats van uitgave niet gekend : University of Toronto Press, 2012. — 342 p. — 978-1-4426-4312-3

UA-CST: GES 942 H 73 GALL 2012

Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0

Alban Berg's Wozzeck: a guide to the text and music of the opera / Willi Reich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1952. — 22 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-reich-1

The religious cultures of Dutch Jewry / [edit.] Yosef Kaplan ; [edit.] Dan Michman. — Leiden : Brill, 2017. — 368 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 58). — 978-90-04-34315-3 ; 978-90-04-34316-0

UA-CST: GES 949.2 H 73 KAPL 2017

René Daniëls : fragmenten uit een onvoltooide roman / [kunstenaar] René Daniëls ; [edit.] Devrim Bayar ; [medewerker] Angela M. Bartholomew ; [medewerker] Paul Bernard ; [medewerker] Jordan Kantor ; Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2018/09/07 - 2019/01/06 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain de Genève. 2019/02/27 - 2019/05/05. — 978-94-6230-225-9

UA-CST: MAG-OW-C 26148

René Magritte : catalogue raisonné / [edit.] David Sylvester ; [edit.] Sarah Whitfield ; [edit.] Michael Raeburn ; e.a. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992-2012. — 6 v. : ill.

UA-CST: MAG-D 400

1-5

EHC: 579643 [C0-266 b]

1-6

KMSKA: MONO-BC 3579

1-6

UHasselt: 75 SYLV 1992

1-5

Lost libraries : Abigail Reynolds' art journey. — Berlin : Hatje cantz, 2017. — 256 p. : ill. — (BMW art journey ; 3). — Titel varieert: The ruins of time : lost libraries of the Silk Road. — 978-3-7757-4305-1

MID: Reynolds 2018/305

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

MID: Pacquée 2018/229

Ricardo Bofill: Taller de Arquitectura / [edit.] Yukio Futagawa ; [medewerker] Christian Norberg-Schulz. — Tokyo : ADA Edita, 1985. — 196 p. : ill. — (GA architect ; 4). — 4-87140-407-2

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 85

UHasselt: 72 ESRB 1985

80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

MAS: HB 949.1

Johan Maelwael : Nijmegen, Parijs, Dijon: kunst rond 1400 / Pieter Roelofs ; Rob Dückers ; Elisabeth Ravaut ; Victor M. Schmidt ; Frits Scholten ; Dominique Thiébaud ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Maelwael ; titel varieert: Johan Maelwael. — 978-94-6208-378-3

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 12431

MMB: ex 2017

Tekeningen / Johannes van der Wolk ; Ronald Pickvance ; E.B.F. Pey. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 336 p. : ill. — (Vincent van Gogh, 1853-1890, 1990 ; 2). — Tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1990/03/30 - 1990/07/29. — 90-6153-222-1

UA-CST: MAG-OW-C 6246:2

EHC: 539692:2 [S4-162 d]

UHasselt: 75 VANU 1990

Korea : keramiek = Korea : ceramics / Jan Van Alphen ; [medewerker] Chung Yang-Mo ; [medewerker] Han Byong-Sam ; [medewerker] Kim Jae-Yeol ; [medewerker] Kim Yong-Won ; [medewerker] Bie Van Gucht ; [medewerker] Ken Vos ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1993. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1993/03/26 - 1993/08/29 ; tentoonstelling: Rijksmuseum voor Volkenkunde [Leiden], 1993/06/19 - 1993/08/29. — 90-5349-054-X

MAS: HB 069

AP-CMU: 28363

HH-EVA: AZ/D.0121

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / t / 1

EHC: 561747 [C0-263 c]

KdG-SLA: 775.2 VANA

Johannes Brahms : a german Requiem / Helmuth Rilling ; [vert.] Greta Konradt. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2017. — 168 p. — 978-3-89948-285-0 ; 24.086

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rilling-1

Messiah : understanding and performing Handel's masterpiece / Helmuth Rilling ; Kathy Saltzman Romey. — 2 ed. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2016. — 128 p. — 978-3-89948-223-2 ; 24.070

AP-KC: UM-BG-HAEND-rilling-1

Robert Delaunay and the city of lights / [edit.] Simonetta Fraquelli. — Heidelberg : Kehrer, 2018. — 175 p. : ill. — 978-3-86828-885-8

KMSKA: TENT-TC 12767

Corbu vu par / Jean-Paul Robert ; Marie-Christine Lories ; Marc Bedarida ; e.a. — Liège : Mardaga, 1987. — 170 p. : ill. — 2-87009-296-2

UA-CST: MAG-OW-BB 4237

UA-CST: ONTW 72 G-ROBE 87

UHasselt: 72 FRLC 1987

Robert Lebeck : 1968 / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978-3-95829-419-6
MID: Na-1960 ROBE

Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — 978-94-92677-43-3
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1
MPM: BM 42249
MPM: PK-A 6961
9g
SESA-Mechelen: M.11857 (b)
KMSKA: TENT-TC 12667
UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018
EHC: 836438 [C5-127 aa]

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tielt : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)
AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1
EHC: A 156091:29 [M-31 f]

Bijdrage tot het invoeren van de kalotypie in België / L. Roosens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — p. 73-78. — Overdruk uit Scientiarum Historia. - 12(1970)2
EHC: 836594

Jan Baptist Schoepen, bouquiniste à Anvers / Boris Rousseuw. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2018. — 51 p. : ill.
MPM: BM 35913
EHC: 829920

Royal Beerschot Tennis & Hockey Club : livre d'or, 1899-1999. — Edegem : Royal Beerschot Tennis & Hockey Club v.z.w., 1999. — 408 p. : ill.
EHC: 836156 [C5-127 aa]

Michaelina Wautier, 1604-1689 : triomf van een vergeten talent / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina. — 978-90-8586-762-3
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / b / 1
RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2018 / a / 1
MAS: HB 069
EHC: 835118 [C5-125 aa]
KMSKA: TENT-TC 12654

Tekeningen van P.P. Rubens / L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02
AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 1-2

Er zijn vier exemplaren met bijlagen. Bijlage: 'supplement', 16 p. (1 exemplaar) bijlage : 'Dessins de P.P. Rubens [résumé abrégé en français du catalogue]', 8 p. (drie exemplaren)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1956 / c / 1
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / a / 1
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 3
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 4
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / a / 2
RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 5
MPM: BM 31258
KMSKA: PREC-PB 93
KMSKA: TENT-TB 520
UA-CST: MAG-C 8068
UA-CST: RG 4115 C 58
EHC: H 169636 [M-107 b]
LH: 169.668
LH: 54.110
SA: 105#8118

Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4
AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994
EHC: 577467 [C0-073 d]
C0
KMSKA: MONO-BA 3393
MID: Landuyt 2004/17

The saint between manuscript and print : Italy 1400-1600 / [edit.] Alison K. Frazier. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2015. — 495 p. — (Essays and studies ; 37). — 978-0-7727-2181-5 ; 978-0-7727-2182-2
UA-CST: GES 09 G-FRAZ 2015

Le Saint-Empire : histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Falk Bretschneider ; [edit.] Christophe Duhamelle. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2018. — 315 p. — (Bibliothèque allemande : série dialogiques ; 2018: 1) ; (Bibliothèque allemande ; 2018: 1). — Titel varieert: Le Saint-Empire : histoire sociale (16e-18e siècle). — 978-2-7351-2395-7
UA-CST: GES 943 H 72 BRET 2018

Exposition de l'œuvre de Luc Kaisin / Charles Bernard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1931. — Ill. — Titel varieert: Luc Kaisin
EHC: 836534

Sam Taylor-Wood : Jesus is coming. — Göttingen : Steidl, 2006. — Ill. — Supplement van: Sam Taylor-Wood : still lives
AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2006
KdG-SLA: 761.2 TAYL

Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head? / [fotograaf] Paul Koeleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978-90-825267-1-4
AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art / Göran Schildt. — London : Academy Editions, 1994. — 318 p. : ill. — 1-85490-385-3

UA-CST: ONTW 72 G-SCHI 94

AP-CMU: CMU 700.8 AALT 1994

Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs / Heinz Schilling. — München : C.H. Beck, 2012. — 714 p. : ill. — 978-3-406-63741-4

EHC: 836212 [C5-105 db]

Das schönste Kaufbare : Untersuchungen zu Skulpturen der Glyptothek / [edit.] Florian S. Knauß. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2018. — 207 p. : ill. — (Forschungen der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek ; 4). — 978-3-95976-015-7

KMSKA: BEST-M 248 IX 2

Dossin : wachtkamer van Auschwitz / Laurence Schram ; [vert.] Herman Vandormael ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Tiel : Lannoo, 2018. — 384 p. : ill. — 978-2-39025-039-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 SCHR 2018

SESA-Mechelen: M.11919 (a)

Habsburger auf Reisen / Georg Schreiber. — Wien : Ueberreuter, 1994. — 288 p. : ill. — 3-8000-3522-7

EHC: 836215 [C5-105 db]

Le vestiaire de Chateaubriand / Franc Schuerewegen. — Paris : Hermann, 2018. — 245 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2018: 1). — 978-2-7056-9725-9

UA-CST: T&L 840 N-CHAT-SCHU 2018

W.A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus : deutschsprachiger Raum, 1782-1800 / Rainer J. Schwob. — Stuttgart : Carus, 2015. — 821 p. — (Beiträge zur Mozart-Dokumentation ; 1). — 978-3-89948-241-6 ; 24.151

AP-KC: LM-BG-MOZAR-schwob-1

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

UA-CST: MAG 59 G 175

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Bruegel in detail / Manfred Sellink. — Antwerp : Ludion, 2018. — 287 p. : ill. — (The portable series ; 2018: 1). — 978-94-91819-82-7 ; 978-1-4197-3347-5

MMB: sk-BRUE 2018

Henry van de Velde / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

EHC: 538828 [S4-158 d]

Shakespeare as German author : reception, translation theory, and cultural transfer / [edit.] John A. McCarthy. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 245 p. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 90). — 978-90-04-36158-4 ; 978-90-04-36159-1

UA-CST: T&L 80 E-ABNG

Themanummer 90(2018) bij Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 15422

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Heidegger, morality and politics : questioning the shepherd of being / Sonia Sikka. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 244 p. — 978-1-108-41979-6 ; doi 10.1017/9781108419796

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SIKK 2018

Sint-Amands, Emile Verhaeren en het koningshuis / [edit.] Paul Servaes. — Sint-Amands : Drukkerij Ign. Wils n.v., 1990. — Ill. EHC: 836672

De snelweg der gedachten / [edit.] Dirk De Middeleer. — St.-Lievens-Esse : Dirk De Middeleer, 1998. — Ill.

EHC: 836166 [C5-079 f]

Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

MAS: HB 069

EHC: 832686 [C5-077 f]

KMSKA: TENT-TA 7793

Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018 / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

The sources of Husserl's 'ideas I' / [edit.] Andrea Staiti ; [edit.] Evan Clarke. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 475 p. — 978-3-11-052780-3 ; 978-3-11-055159-4 ; 978-3-11-055160-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-STAI 2018

Sources of identity : makers, owners, and users of music sources before 1600 / [edit.] Lisa Colton ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols, 2017. — 340 p. : ill. — (Epitome musical ; 2017: 1). — 978-2-503-56778-5

UA-CST: MAG-OW-C 25275

EHC: 836684

Magali Reus : hot cottons : as mist, description / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978-3-95679-413-1

MID: Reus 2018/298

Le Corbusier te Antwerpen : de woning Guiette / Georges Baines ; Els Spitaels ; Spaarkrediet [Antwerpen]. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 75 p. : ill. — 90-72190-02-5

ARK: 716.8

UHasselt: 72 BAIN 1987

Tipsy / Kristof Spaey. — Plaats van uitgave niet gekend : VOS Uitgeverij/KSbooks, 2018. — Ill. — (Fake vintage book covers ; 4). — 978-90-828569-3-4

EHC: 809369:4

Spartacus Chetwynd / [edit.] Raphael Gyga ; [edit.] Heike Munder. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2007. — Ill. — 978-3-905770-82-7

MID: Chetwynd 2017/500

Sporen van oorlog : archeologie van de Eerste Wereldoorlog / [compil.] Birger Stichelbaut. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 191 p. : ill. — 978-94-92677-45-7

EHC: 836801

2de druk

Zeichnungen der Rembrandtschule im Berliner Kupferstichkabinett : kritischer Katalog / Holm Bevers ; [medewerker] Georg Josef Dietz ; [medewerker] Antje Penz. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 336 p. : ill. — Titel varieert: Aus Rembrandt Werkstatt : Zeichnungen der Rembrandtschule. — 978-3-95498-414-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 36 III 37

Wie zoet is krijgt lekkers : oude kinderboeken, nieuwe illustraties / [edit.] Marita Vermeulen ; [edit.] Peter Balcaen ; Hannelore Marynen ; Katrien Vloeberghs ; Saskia De Bodt. — Antwerpen : Stadsbibliotheek, 2002. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09 ; tentoonstelling: Stadsbibliotheek [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09. — 90-76704-22-8

AP-NOO: OT 82.2 VERM 2002

MAS: HB 069

KMSKA: TENT-TB 6318

KMSKA: K 3 C 38

UA-CST: ONTW 76 G-VERM 2002

EHC: 650360 [C0-232 b]

EHC: 716859 [C1-147 c / kls / C0-436 b]

KdG-Zuid: 3 FICTIE 684.94

KdG-SLA: 745.45 WIE

IL: SECU-VERM

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)

AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

Goede moed, mijne beminde ... : oorlogsbrieven van een Tielense soldaat / Guy Stappaerts. — Oud-Turnhout : Guy Stappaerts, 2018. — 329 p. : ill. — 978-90-9029387-5

EHC: 836681

Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

EHC: 836821 [C5-310 c]

SESA-Mechelen: M.11914 (c)

Het Zonnelied van broeder Frans van Assisi / Otger Steggink. — Nijmegen : Uitgeverij B. Gottmer, 1982. — 56 p. : ill. — 90-6075-583-9

UA-CST: RG 1092 A 27

TPC: LZ 200/175

EHC: 836791

Architecture, sculpture, and painting of the first Goetheanum : nine lectures given in various cities between April 10, 1915 and June 12, 1920 / Rudolf Steiner ; [edit.] Frederick Amrine ; [inl.] Douglas J. Cardinal ; [inl.] David J. Adams. — Great Barrington, Mass. : SteinerBooks, 2017. — 168 p. : ill. — (Collected works ; 288). — 978-1-62148-204-8 ; 978-1-62148-205-5

UA-CST: ONTW 725 G-STEI 2017

Op zoek naar Béjart / Roger Stengele. — Plaats van uitgave niet gekend : Verbeeck, J., s.a. — 83 p.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-stengel-1

De hartenjager : leven, werk en roem van Gerbrandt Adriaensz. Bredero / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 359 p. : ill. — 978-90-214-0952-8

UA-CST: T&L 839.3 N-BRED-STIP 2018

Gérard Van Oest / François Stockmans. — Bruxelles : Etablissements Emile Bruylant, 1974. — p. 630-639. — Titel varieert: Oest (Géry-Henri-Jean-Georges, dit Gérard Van ...) ; overdruk uit Biographie nationale. - 38:2(1974)

EHC: 836765

Constanter : leven en werk van Constantijn Huygens, 1596-1687 / [edit.] T.G. Kootte ; L. Strengolt ; S. Groenveld ; A. van Strien ; A.M.Th. Leerintveld ; A.R.E. de Heer ; Brigitte A.M. Feer. — Zwolle : Uitgeverij Waanders bv, 1987. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1987 / b / 1 / afd. dozen

EHC: 836339

Hugo Verriest / Stijn Streuvels. — Antwerpen : Helios, 1964. — 52 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 32)

UA-CST: MAG-OW-B 12524:32

EHC: 836385 [C3-925 a]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: 577384 [C0-071 b]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: A 176040:32 [M-145 c]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest). Geplastificeerd.

Ingooigem / Stijn Streuvels. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1980. — 237 p. — Tweede uitgever op de titelpagina: Uitgeverij B. Gottmer, Nijmegen. — 90–264–1000-X

EHC: 836379 [C3–925 a]

Witte omslag met groene druk (foto).

EHC: A 261935 [M–558 b]

Witte omslag met groene druk (foto). Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Kerstwake / Stijn Streuvels ; [edit.] Marcel De Smedt ; [medewerker] Francis Verdoodt ; [medewerker] Paul Thiers ; [medewerker] Kathryn Smits ; [medewerker] Wiel Kusters ; [medewerker] Tom Sintobin ; [medewerker] Johan Isegem ; [medewerker] Joke Debusschere ; [medewerker] Stijn Vanclooster ; [medewerker] Hendrik Carette ; [medewerker] Jozef Vandemaele. — Tiel : Lannoo, 2003. — 273 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 8). — Met 1 compact disc(s). — 90–209–5355–9

UA–CST: MAG–T 101:8

Basiswerk; 1 CD

EHC: 835992 [C3–926 b]

Basiswerk ; CD

Beige omslag met letterdruk in bruin, rood en blauw en met winterlandschap van Breughel de Jonge. Facsimile van A.068.01.03, met toelichtingen bij kerstverhalen van Stijn Streuvels door diverse auteurs. Een dvd met de door François Verdoodt gelezen tekst is achterin bijgevoegd.

EHC: 589229:2003,8 [C2–268 b]

Basiswerk; 1 CD

Kroniek van de familie Gezelle / Stijn Streuvels. — 3 ed. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1980. — 127 p. : ill. — Tweede uitgever op de titelpagina Uitgeverij B. Gottmer, Nijmegen. — 90–264–1033–6

UA–CST: MAG–OW–BB 6271

EHC: 836383 [C3–925 a]

Blauwe omslag, met wit blauw druk (facsimile van handschrift van Stijn Streuvels).

Stijn Streuvels : de ogen en het raam / [compil.] Piet Thomas ; [inl.] Walter van den Broeck. — Antwerpen : Manteau, 1998. — 271 p. — (Klassieken uit Vlaanderen ; 4). — 90–223–1449–9

UA–CST: T&L 839.3 P–STRE 98

EHC: 607966 [C0–146 e]

Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omlijnd portret van Stijn Streuvels.

EHC: 836476:ex.1 [C3–926 a]

Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omlijnd portret van Stijn Streuvels.

EHC: 836476:ex.2 [C3–926 a]

LH: 188.137

Notice généalogique sur les vicomtes d'Utrecht / C. Stroobant. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1852. — p. 89–135. — (Vicomtés de Hollande ; 3)

EHC: 836712

Omslag overbonden door halflederen band

Subjekt und Wahrheit : Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenpraxis / [edit.] Martina Roesner. — Leuven : Peeters, 2018. — 224 p. — (Eckhart : texts and studies ; 8). — 978–90–429–3550–1 ; 978–90–429–3717–8

UA–CST: RG 2154 F 6

Tango Basic cleared for take-off : the history of the Belgian Operational Conversion Unit / [edit.] Peter Celis ; [edit.] Peter Stams. — Peer : OCU, 2007. — 195 p. : ill. — 978–90–9021998–1

EHC: 836064 [C5–126 aa]

Tannhäuser / [edit.] Wieland Wagner. — Bayreuth : Festspielleitung, 1955. — 48 p. — (Bayreuther Festspiele : Programm ; 1955)

AP–KC: UM–BG–WAGNE–tannhau–1

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their work ; 239). — 0–582–01241–4

UA–CST: T&L 820 G–CONV 71

Convoluut

AP–KC: UT–TE–TAYLO–david–1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP–KC: UT–TE–TAYLO–haroldp–1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 244). — 0–582–01231–7

UA–CST: T&L 820 G–CONV 71

Convoluut

AP–KC: UT–TE–TAYLO–petersh–1

Henry van de Velde / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP–KC: LA–ARCH–VANDEV–teirlin–1

AP–CMU: CMU 700.8 VELD 1959

EHC: H 132995:[5,40] [S1–650 a]

R.

KMSKA: MONO–BB 3366

UA–CST: MAG–B 36101

Tentoonstelling van 19de eeuwse Antwerpse romantische en academische meesterwerken uit de Werner Wieland kunstverzameling : catalogus. — Plaats van uitgave niet gekend : Werner Wieland, 2018. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT–TC 12760

Italian academies and their networks, 1525–1700 : from local to global / Simone Testa. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 286 p. — (Italian and Italian American studies ; 2015: 1). — 978–1–137–43840–9

UA–CST: GES 946.1 H 73 TEST 2015

The De Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2018: 1). — 978–94–91539–49–7 ; 978–94–91539–50–3

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1–4 / 1

1–4

MPM: BL I 63 (JODE)

1–4

strong>leeszaal MPM

EHC: 563600:[90–93] [LZ-21 d]

1–4

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE–NL

1–4

The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978–1–911282–19–8 ; 978–0–912114–72–9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

Cornelia Parker / Colm Tóibín ; Mary Griffiths ; [medewerker] Jonathan Watkins ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; Konstantin Novoselov. — Manchester : The Whitworth, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: The Whitworth [Manchester]. 2015/02/14 - 2015/05/31. — 978–0–903261–72–2

MID: Parker 2015/278

De brief van Wouters / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90–5325–129–4

AP–CMU: CMU 800 POPE 1998

EHC: 618264 [C0–161 g]

C0

KMSKA: MONO–BA 232

Pater Van der Straeten : miles Christi, soldaat van Christus, 1862–1924 / E. Theyskens. — Esschen : Sint-Alfonsus-Drukkerij, 1924. — 60 p.

EHC: 836711 [C5–087 eb]

Tiepolo e il Settecento veneto / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Skira, 2017. — 95 p. : ill. — 978–88–572–3560–8

KMSKA: TENT–TC 12759

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP–KC: UM–JAZZBG–DUVAL–tihon–1

Ben Sledsens / Manfred Sellink ; Karen Van Godtsenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 154 p. : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens : two trees. — 978–94–92677–65–5

KMSKA: TENT–TC 12758

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

UA–CST: MAG 59 G 129

AP–KC: UT–TE–SHAKE–earlyco–1

EHC: A 185710:129 [M–200 d]

Treasures, including property of a direct descendant of the Bonaparte family / Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2018. — 295 p. : ill. — (Sotheby's, London : auction catalogues ; L18303). — Aantal loten 91

MMB: auc–SOTH 2018

Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn? Een geschiedenis van het feminisme in België / Monika Triest ; [medewerker] Maarten Dieltiens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 244 p. : ill. — 978–94–6001–629–5 ; 978–94–6001–639–4

KdG–Zuid: 4 M&M GES 932.9 TRIE

EHC: 834917 [C5–104 cb]

UA–CST: RG 2154 A 31

ROSA: FII m/791

ROSA: FII m/792

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

UA–CST: MAG–B 28659

AP–KC: UT–TE–TRUSS–johnosb–1

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90–809445–1–3

AP–KC: UM–BG–DEFES–tusler–1

Tussen stadspaleizen en luchtkastelen : Hans Vredeman de Vries en de renaissance / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Hans Vlieghe ; [edit.] Barbara Uppenkamp ; [medewerker] Ben van Beneden. — Gent : Ludion, 2002. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2002/05/26 - 2002/08/25 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/09/14 - 2002/12/08. — 90–5544–431–6 ; 90–5544–419–7

AP–CMU: CMU 700.8 VRED 2002

MPM: PK–A 6064

31g

KMSKA: K 3 C 36

KMSKA: TENT–TC 7162

UA–CST: ALG 72 G–BORG 2002

EHC: 650184 [C0–279 c]

UHasselt: 72 BORG 2002

The image revisited : Luc Tuymans in conversation with Gottfried Boehm, T.J. Clark & Hans M. De Wolf. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 279 p. : ill. — 978–94–91819–79–7

KMSKA: MONO–BB 11850

Aalto, Utzon, Fehn : three paradigms of phenomenological architecture / Roger Tyrrell. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 219 p. : ill. — 978-1-138-96099-2 ; 978-1-138-96100-5 ; 978-1-315-66005-9

UA-CST: ONTW 72 G-TYRR 2018

Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh / Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0

AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek (1854-1919) van Frederike van Uildriks / [edit.] Mineke Bosch. — Hilversum : Verloren, 2010. — 439 p. : ill. — (Egodocumenten ; 26). — Titel varieert: De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919). — 978-90-8704-178-6

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOSC 2010

EHC: 836017 [C5-089 ea]

ROSA: S/624

Uit de archieven van Eddy Ryssack / [compil.] Tom Bouden ; [medewerker] Etienne Hauwaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2017. — 2 v. : ill. — (Uit de archieven van ... ; 9 (= v. 1)) ; (Uit de archieven van ... ; 10 (= v. 2)). — 978-94-92762-10-8

EHC: 836693 [C5-310 d]

1-2

Walter Osborne / Jeanne Sheehy. — Dublin : National Gallery of Ireland, 1983. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 1983/11/16 - 1983/12/31 ; tentoonstelling: The Ulster Museum [Belfast]. 1984/01/20 - 1984/02/29. — 0-903162-09-1

AP-CMU: CMU 700.8 OSBO 1983

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

UA-CST: MAG 59 G 140

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

EHC: A 185710:140 [M-200 d]

Stadland België : hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw / Pieter Uyttenhove. — Gent : A&S, 2011. — 355 p. : ill. — (A&S/essays ; 2011: 2). — 978-90-76714-40-0

UA-CST: GES 949.3 H 70 UYTT 2011

UHasselt: 71 UYTT 2011

Duitse immigranten in Aalst tussen 1840-1914 : Aalst als nieuwe heimat? / Marc Uyttersprot. — Aalst : Marc Uyttersprot, 2018. — 366 p. : ill. — 978-90-9031085-5

EHC: 836963 [C5-106 ca]

Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock: eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinand II. in Böhmen / Štěpán Vácha. — Prag : Artefactum, 2009. — 327 p. : ill. — 978-80-86890-23-4

RUB: 1 O 55 / FER 4 / 2009 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-VACH 2009

De vader van de veroordeelde : hommage aan Jakob Smits. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 1998. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum [Mol]. 1998/09/11 - 1998/10-18

MPM: PK-A 5120

30f

EHC: 836840

Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

MMB: tt-PHOE

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600-1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguineti ; [medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. — 978-88-6373-535-2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7817

Armand Bonnetain (1883-1973) : een kunstig kunstenaar = Armand Bonnetain (1883-1973) : un artiste artisan / Luc Vandamme ; [medewerker] Corinne Bonnetain. — Namur : Société archéologique de Namur, 2018. — 128 p. : ill. — 978-2-9602140-2-4

KMSKA: TENT-TC 12769

Armand Bonnetain, 1883-1973 : de Pisanello van de 20ste eeuw / Luc Vandamme. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2018. — 664 p. : ill.

EHC: 835629 [C5-126 aa]

KMSKA: MONO-BC 8219

Nr. 38/110

Raf Verjans / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 14)

EHC: 825122 [C3-916 e]

KMSKA: MONO-BA 4143

Vinnige valken, vlamme bliksems : de vliegbasis van Sint-Truiden, 1941-1945 / Christiaan Vanhee ; Peter Celis. — Luxembourg : MARHAV s.a., 2000. — 432 p. : ill. — 90-805639-1-9

EHC: 836736

De oprichting van de onafhankelijke Sint-Martinusparochie en gemeente Ganshoren / Inge Vantilt ; Magda Saenen. — Grimbergen-Humbeek : Drukkerij ADB, 1987. — 199 p. : ill.
EHC: 836976 [C5-092 ea]

'A l'Escu de France' : Guillebert de Mets et la peinture de livres à Gand à l'époque de Jan van Eyck (1410-1450) / Dominique Vanwijnsberghe ; Erik Verroken ; [medewerker] Marina Van Bos ; [medewerker] Maaïke Vandorpe. — Turnhout : Brepols, 2017. — 2 v. : ill. — (Scientia artis ; 13). — 978-2-930054-29-2
EHC: 836665
1-2
KMSKA: MONO-BC 8222
1-2

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3
MAS: HB 069
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1
KMSKA: MONO-BA 4093
UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018
EHC: 830654 [C5-099 db]
MMB: tt-PHOE

Verbelen en konsoorten / [compil.] Ward Adriaens. — 2 ed. — Brussel : Nationaal Museum van de Weerstand, 1984. — Ill.
EHC: 836705

Vergeten linies : Antwerpse bunkers en loopgraven door de lens van Leutnant Zimmermann (1918) / [edit.] Wouter Gheyle ; [edit.] Ignace Bourgeois. — 3 ed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2018. — 2 v. : ill. — (Streekgericht ; 3). — 978-90-6625-191-5
EHC: 836772
1-2

Vergeten linies : militair erfgoed binnen de Antwerpse fortengordels op luchtfoto en lidar / [edit.] Wouter Gheyle ; [edit.] Ignace Bourgeois. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2018. — 341 p. : ill. — (Streekgericht ; 4). — 978-90-6625-192-2
SA: 2498#19
DB: DB 955 GHEY
EHC: 836769

Vergeten meesters : Pieter Pourbus en de Brugse schilderkunst van 1525 tot 1625 / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ; [medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Nele Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ; [medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ;

[medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien Vernackx ; [medewerker] Diane Wolfthal ; [medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Pourbus en de vergeten meesters ; tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13-2018/01/21. — 978-94-6161-409-4
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2017 / a / 1
MPM: PK-A 6941
9g
KMSKA: TENT-TC 12472
UA-CST: MAG-OW-C 25414
EHC: 829070 [C5-103 ab]
MMB: ex 2017

Verschieden - im Einssein : eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit / [edit.] Christine Büchner. — Leuven : Peeters, 2018. — 454 p. — (Eckhart : texts and studies ; 7). — 978-90-429-3481-8 ; 978-90-429-3685-0
UA-CST: RG 2154 F 5

Verschränkte Ungleichheit : Praktiken der Intersektionalität in der Frühen Neuzeit / [edit.] Matthias Bähr ; [edit.] Florian Kühnel. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 372 p. — (Zeitschrift für historische Forschung : Beiheft ; 56). — Congres: Alfried Krupp-Wissenschaftskolleg, Greifswald, 09.03.2016-10.03.2016. — 978-3-428-15483-8 ; 978-3-428-55483-6 ; 978-3-428-85483-7
UA-CST: MAG-T 276:56

Hugo Verriest : de pastoor van te lande / Robert Verschuere. — Ingooigem : Robert Verschuere, 1975. — 231 p. : ill.
UA-CST: GG 839.3 N-VERR-VERS 75
UA-CST: MAG 40 G 59
EHC: 836153 [C5-105 ba]

Bertha Saveniers / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991
KMSKA: MONO-BC 4679

Rodenbach / Jos Vinks. — Antwerpen : Were Di v.z.w., 1980. — 24 p. : ill.
EHC: 836377

Vlaamse Primitieven (platen). — Antwerpen : Drukk. J.-E. Buschmann. — Ill.
EHC: 836906
Document overbonden door halflinnen band

Bastaard van Oranje : Justinus van Nassau, admiraal, diplomaat & gouverneur (1559-1631) / Adri P. van Vliet. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 256 p. : ill. — 978-94-6249-233-2
EHC: 836351 [C5-105 ca]

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003
AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

The Plantin Press, 1555–1589: a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden / Leon Voet ; Jenny Voet-Grisolle. — Amsterdam : Van Hooft, 1980-1983. — 6 v. : ill. — 90–222–0253–4

UA–CST: IBW 09 A–VOET 80

1–6

UA–CST: RG 13 E 2

1–6

MPM: BL G 2

1–6

strong>Leeszaal MPM

MPM: BM 32638

1–6

bureau conservator oude drukken

MPM: BM 35914

1–6

Bureau archivaris

MPM: BM 35915

1–6

Bureau conservator typografische en technische collecties

EHC: B 262689 [C1–145 c / kls]

1–6

KMSKA: LZ 09 (01) '15'

1–6

Kinderprenten van Brepols / Patricia Vansummeren. — Turnhout : Brepols, 1996. — 223 p. : ill. — 90–5622–012–8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1996 / d / 1

UA–CST: MAG–C 10904

MAS: HB 069

MPM: PK–A 6527

3f

MPM: PK–A 4782

8e

EHC: 595734 [C0–118 a]

Van klei tot baksteen / Patricia de Somer ; [medewerker] Giovanni Peirs. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 61 p. : ill. — Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1984/08/11 - 1984/11/25

MAS: HB 069

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / a / 1

MPM: BM 32804

DB: ARCH 710 SOME

DB: DB 930 SOME

UA–CST: MAG–B 14221

EHC: 512630 [C3–126 e / ds 54 e]

EHC: 670211 [C0–313 e]

Zeel zoals vroeger / Maurits De Vuyst. — Nieuwkerken : Uitgeverij Ten Bos, 1981. — 123 p. : ill.

EHC: 836981

Waldemar Otto : Figur und Raum : Skulpturen, 1969–1983 / [edit.] Andreas Pfeiffer ; [edit.] Beate Kiefer ; [edit.] Sabine Russ. — Heilbronn : Städtische Museen Heilbronn, 1984. — 170 p. : ill. — (Heilbronner Museumskatalog ; 25)

MID: Otto 2018/320

Private lives made public : the invention of biography in early modern England / Andrea Walkden. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 206 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 2). — 978–0–8207–0482–1

UA–CST: GES 942 H 73 WALK 2016

Question the wall itself / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978–1–935963–15–8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

Wallenstein : Mensch-Mythos-Memoria / [edit.] Birgit Emich ; [edit.] Dirk Niefanger ; [edit.] Dominik Sauerer ; [edit.] Georg Seiderer ; Wallenstein. Mensch. Mythos. Memoria. — Berlin : Duncker & Humblot, 2018. — 572 p. : ill. — (Historische Forschungen ; 117). — Congres: 6. bis zum 9. April 2017 im Marmorsaal der Nürnberger Akademie. — 978–3–428–15428–9 ; 978–3–428–55428–7 ; 978–3–428–85428–8

UA–CST: MAG–OW–BB 36053

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green, 1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)

UA–CST: MAG–B 28673

AP–KC: UT–TE–WARD–bernard-1

Sun path house and other cosmic architectures / Christian Wassmann. — London : Koenig Books, 2017. — 135 p. : ill. — 978–3–96098–227–2

UA–CST: ONTW 72 G–WASS 2017

Franz West notes : writings, 1975–2011 / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Ines Turian. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 287 p. — 978–3–96098–125–1

MID: West 2018/309

Westfalen : Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde. — Münster : Aschendorff. — 0043–4337

MPM: BM 42114

77(1999); 78(2000); 83(2005); 88(2010)–95(2017)

EHC: 823583 [C2–367 e]

38–40(1960–1962); 42:4(1964); 43:3/4(1965); 44(1966); 47(1969); 50(1972); 55:3/4(1977); 61:1(1983); 67(1989)

EHC: 823583 [C2–353 d]

76(1998)

KMSKA: ICC 8163

59(1981)

Wetenschappelijke werken van professor van den Wildenberg. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1962. — 24 p.

EHC: 836617

Staf de Clercq / Bruno de Wever. — Brussel : Uitgeverij Grammens, 1989. — 237 p. — 90–6857–019–6

UA–CST: GES 949.3 H 71 WEVE 89

UA–CST: PSW 949.3 G–WEVE 89

EHC: 836297 [C5–105 ba]

Stijve omslag

EHC: 537562 [S4–160 a]

Soepele omslag

Perfect acts of architecture / Jeffrey Kipnis. — New York, N.Y. : 2001. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Wexner Center for the Arts[Columbus].2001/01/27 - 2001/04/20 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art[Pittsburgh].2001/09/15 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art.2002/03/02 - 2002/05/26 ; tentoonstelling: Museum of Modern Art[New York].2002/08/15 - 2002/10/19. — 0-87070-039-1

UA-CST: ONTW 72 G-KIPN 2001

UHasselt: 72 KIPN 2001

Marx begrijpen : een actuele inschatting van zijn denken / Walter Weyns. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 191 p. — 978-90-8924-638-7 ; 978-90-8924-639-4

UA-CST: PSW 141.7 G-WEYN 2018

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-WEYN 2018

Frederik und Gillis van Valckenborch : zwei Italo-Flamen im deutschen Exil / Alexander Wied. — Wien : Verlag Holzhausen, 2016. — 231 p. : ill. — (Schriften des Kunsthistorisches Museums ; 16). — 978-3-902976-69-7

RUB: 1 G 1 / VAL 2 / 2016 / a / 1

EHC: 812714 [C5-308 e]

KMSKA: MONO-BC 8209

The Dutch Republic and the civilisation of the seventeenth century / Charles Wilson. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1968. — 255 p. : ill. — (World university library ; 034)

EHC: 836192 [C5-086 eb]

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363-1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978-2-503-53393-3 ; 978-2-503-55701-4 ; doi 10.1484/M.BURG-EB.5.105859

UA-CST: GES 949.1 H 73 WILS 2018

KMSKA: MONO-BB 11853

Piranesi as architect and designer / John Wilton-Ely. — New York, N.Y. : Pierpont Morgan Library, 1993. — 186 p. : ill. — 0-87598-099-6

AP-CMU: CMU 700.8 PIRA 1993

EHC: 564561 [C0-264 d]

Wittgenstein and Davidson on language, thought, and action / [edit.] Claudine Verheggen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 253 p. — 978-1-107-09376-8 ; doi 10.1017/9781316145364

UA-CST: FILO 800.1 G-VERH 2017

Wittgenstein and scientism / [edit.] Jonathan Beale ; [edit.] Ian James Kidd. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 231 p. — 978-1-138-82939-8 ; 978-1-315-27619-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-BEAL 2017

Wittgenstein's moral thought / [edit.] Reshef Agam-Segal ; [edit.] Edmund Dain. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 286 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 40). — 978-1-138-74506-3 ; 978-1-315-18076-2

The worlds of the Jeake family of Rye, 1640-1736 / [edit.] Anne L. Murphy. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 342 p. — (Records of social and economic history : new series ; 56). — 978-0-19-726636-6

UA-CST: GES 942 H 52 MURP 2018

De theaters van Herman Hertzberger = The theatres of Herman Hertzberger / Arthur Wortmann ; [vert.] John Kirkpatrick. — Rotterdam : 010, 2005. — 79 p. : ill. — 90-6450-563-2

UA-CST: ONTW 725 G-WORT 2005

UHasselt: 72 WORT 2005

Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018

MPM: PK-A 6960

9h

EHC: 836766 [C5-106 bb]

KMSKA: MONO-BB 11788

Mario Botta / [edit.] Yukio Futagawa ; [medewerker] Christian Norberg-Schulz ; Mirko Zardini. — Tokyo : ADA Edita, 1984. — 232 p. : ill. — (GA architect ; 3). — 4-87140-405-6

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 84

UHasselt: 72 ITMB 1984

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandevelde. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

EHC: 836828

MID: Van-Breedam 2018/271

Marcase : serendipity / Willem Elias ; Paul Demets. — Tiel : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

EHC: 836809

KMSKA: TENT-TC 12121

Angst und Entängstigung : Kierkegaards existenzdialektischer Begriff der Angst, dessen systematischer Hintergrund und philosophiegeschichtliche Wirkung / Deng Zhang. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 212 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 37). — 978-3-11-054550-0 ; 978-3-11-054694-1 ; 978-3-11-054566-1

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97:37

Evolution and Victorian musical culture / Bennett Zon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 365 p. : ill. — 978-1-107-02044-3

UA-CST: FILO 18.78 G-ZON 2017

A feeling of history / Peter Zumthor ; Mari Lending ; [fotograaf] Hélène Binet. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2018. — 79 p. : ill. — 978-3-85881-805-8

UA-CST: ONTW 72 G-ZUMT 2018

Willem Mengelberg : een biografie 1920–1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978–90–351–4472–9

AP–KC: UM–BG–MENGE-willem-1

Zwarte poëzie = Poésie noire / [edit.] Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2017. — Ill.

EHC: 836673

KMSKA: TENT–TB 9514

Geschiedenis van de Nederlanden

125 jaar Antwerp. — Plaats van uitgave niet gekend : Gazet van Antwerpen, 2005. — 43 p. : ill.

EHC: 836729

Achter tralies en prikkeldraad / [inl.] Edwin Truyens. — Merksem : Wre De v.z.w., 1986. — 96 p. : ill.

EHC: 836294 [C5–089 ea]

Adriaan Claassen : een bekende Achelaar nu 75 jaar / [compil.] Bartel Follon. — Achel : Heemkundekring Achel, 1991. — 48 p. : ill.

EHC: 836719 [C5–105 ca]

Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill. — 978–94–6298–977–1

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

The age of Rubens : diplomacy, dynastic politics and the visual arts in early seventeenth-century Europe / [edit.] Luc Duerloo ; [edit.] R. Malcolm Smuts. — Turnhout : Brepols, 2016. — 302 p. : ill. — 978–2–503–54948–4

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / a / 1

UA–CST: GES 94 H 70 DUER 2016

EHC: 817866 [C5–106 aa]

KMSKA: MONO–BC 8216

Je préfère être fusillé : enquête sur les condamnations à mort prononcées par les conseils de guerre belges / Benoît Amez. — Bruxelles : Editions Jourdan, 2014. — 379 p. — (14–18 : carnets de guerre ; 2014: 1). — 978–2–87466–365–9

EHC: 836607 [C5–091 ea]

Anna de Weert, Charles Doudelet, Carolus Trémerie, Fr. Maréchal. — Antwerpen : Drukkerij J.-E. Buschmann, 1899. — Ill.

EHC: 836774 [C5–079 f]

Omslag overbonden door halffinnen band

KMSKA: TENT–TA 1740

KMSKA: PREC–PA 317

Frans M. Olbrechts, 1899–1958 : in search of art in Africa / Constantine Petridis ; [medewerker] Daniel P. Biebuyck ; [medewerker] Elze Bruyninx ; [medewerker] Herman Burssens ; [medewerker] Rik Ceyssens ; [medewerker] Luc de Heusch ; [medewerker] Els De Palmenaer ; [medewerker] Mireille Holsbeke ; [medewerker] Aldona Jonaitis ; [medewerker] Wilfried van Damme ; [medewerker] Annemieke

Van Damme–Linseele ; [medewerker] Anja Veirman. — Antwerp : Antwerp Ethnographic Museum, 2001. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: Antwerp Ethnographic Museum [Antwerp]. 2001/12/07 - 2002/04/28. — 90–77069–01–1

MAS: HB 069

HH–EVA: AF/C.0704

Architectuur in de golden sixties : de Turnhoutse school / [edit.] Yves De Bont ; [edit.] Francis Strauven. — Tiel : LannooCampus, 2012. — 351 p. : ill. — 978–94–014–0315–3

UA–HB: CST–ONTW–STORE

UA–CST: ONTW 72 G–BONT 2012

EHC: 770010 [C5–031 AB]

UHasselt: 72 DEBO 2012

Architectuurroute Léon Stynen (1899–1990) / [edit.] Bart Biesbrouck. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut/Stad Antwerpen, 2018. — 1 kaart(en) : ill. ; 63 × 44 cm

EHC: 836635

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — Ill.

AP–KC: LAPA 747–STAD–1999

Franck Mortelmans / Roger Avermaete ; [edit.] Dominique Baston. — Antwerpen : Mercator–Plantijn, 1983. — 147 p. : ill. — 90–6216–980–5

AP–CMU: CMU 700.8 MORT 1983

MPM: PK–C 998

34d

KMSKA: MONO–BC 5623

UA–CST: MAG–C 2717

EHC: 507100 [S4–28 d]

LH: 157.382

Fernand Vanderplancke / Bavo Baeyens. — Tiel : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90–209–3006–0

EHC: 596588 [D C0–121 a]

C0

MID: Vanderplancke 2018/286

Toonder vertaald / Rob Barnhoorn. — Leens : Uitgeverij Personalia, 2017. — 126 p. : ill. — (Taal en wereld van de Bommelsaga ; 2). — 978–94–92840–04–2

EHC: 835140:2 [C5–084 ea]

La vie cachée de Leopold II / Henri Bataille. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Jourdan le Clercq, 2004. — 182 p. — (Terres des belges ; 2004: 1). — Titel varieert: La vie cachée de Leopold II : les mémoires interdites du valet de Léopold II. — 2–930359–10–2

UA–CST: MAG–OW–B 35882

Play it fuckin' loud : Frans Kellendonk-lezing 2018 / Griet Op de Beeck. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2018. — 24 p. — (Frans Kellendonk-lezing ; 25). — 978–94–6004–383–3

UA–CST: MAG–BR–B 4446

Antwerpen, moederstad van handel en kunst / Guillaume Beetemé. — 2 ed. — Antwerpen : Beetemé, 1888-1890. — 3 v. : ill.

MAS: HB 949.32

1-3

MAS: HB 949.32

1-3

MAS: HB 949.32

1-3

DB: ARCH 410 BEET

Antwerpen, moederstad van handel en kunst / Guillaume Beetemé. — 3 ed. — Antwerpen : Beetemé, 1892-1893. — 3 v. : ill.

UA-CST: RG 2029 E 5

1-3

DB: ARCH 410 BEET

2

EHC: K 223045 [M-398 c]

1-3

Deel 2 van ex.1 ontbreekt

Marc Kennes : Bright absent: selected paintings, 2013-2015 / Peter Benoy ; [medewerker] Wim Apers ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Kennes, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 836614 [C5-105 bb]

De naam 'Antwerpen' met als inleiding, een beknopt overzicht van onze plaatselijke voorgeschiedenis : kritische geschiedkundige studie / Theo van den Bergh. — Antwerpen : Boekhandel H. Sele, 1918. — 98 p. : ill.

<http://resolver.kb.nl/->

[resolve?urn=MMUBL07:000000226](http://resolver.kb.nl/-resolve?urn=MMUBL07:000000226)

TPC: LZ 387/33

MPM: BM 20010

DB: ARCH 410 BERG

LH: 44.470

UA-CST: MAG 57.5.27

UA-CST: RG 2030 D 18

EHC: K 37103 [S1-533 e]

Anet: ANET

SA: 105#7144

Gradual : a Renaissance chant book and its role in the Counter-Reformation / Julian Berkeley ; Tony Scotland. — Baurhurst : Shelf Lives, 2017. — 63 p. : ill. — 978-0-9955503-1-5

MPM: BM 35823

EHC: 836419 [C5-090 ea]

Bestechend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius / [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26141

KMSKA: TENT-TC 12079

Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700) / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9

UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

EHC: 836658

Die Bilderwelt des Pieter Bruegel / [edit.] Abraham Melzer. — Buchschlag : Abi Melzer's Productions, 1976. — Ill. — 3-8201-0020-2

UA-CST: MAG-OW-C 10518

EHC: 836857

KMSKA: MONO-BC 6212

KdG-SLA: 709 BRUE

De geest van Jan Wolkers . Wrap your troubles in dreams : muziek in het leven van Jan Wolkers / Onno Blom ; Peter Smit ; [comp.] Nico Arzbach ; [comp.] Roland Brunt. — Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein, 2017. — 46 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-476-2493-6

EHC: 835963 [C5-085 eb]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Cimbern, Teutonen und Aduatiker / van den Bogaert [Oberst]. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1905. — 38 p. : ill. — (Bruchstücke aus der ältesten Geschichte der Belgier ; 4)

EHC: 836551 [C5-108 ab]

Omslag overbonden door halfinnen bruine band

Vlaanderen ons vaderland / B. van Boghout ; J. van Hauthem ; G. Annemans. — Antwerpen : Were Di, 1990. — 44 p.

EHC: 836375

Bijdragen tot de geschiedenis van Westmalle / J. Bolckmans. — Brecht : Kempisch Museum, 1955. — 143 p.

UA-CST: RG 2029 E 20

EHC: 836979 [C5-106 bb]

Titus Brandsma : spiritualiteit dichtbij in veertien teksten / Titus Brandsma ; [edit.] Anne-Marie Bos. — Baarn : Adveniat, 2018. — 255 p. : ill. — 978-94-92093-71-4

UA-CST: RG 2154 E 28

Reformatie en rebellie : Willem van Oranje, de calvinisten en het recht van opstand: tien onstuimige jaren, 1572-1581 / R.H. Bremmer. — Franeker : Uitgeverij T. Wever B.V., 1984. — 291 p. : ill. — 90-6135-357-2

EHC: 836180 [C5-105 da]

Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn? De geschiedenis van de Belgische arbeidersbeweging, 1830-2015 / Jaak Brepoels. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2015. — 655 p. : ill. — 978-94-6131-427-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932.9 BREP

AP-NOO: GW 301.188.0 BREP 2015

EHC: 807268 [C5-082 bb]

UA-CST: PSW 331.88 L-B-BREP 2015

P.P. Rubens te Ekeren / Fr. Bresseleers ; H. Kanora ;
[ill.] Patrick De Vijlder. — Ekeren : Davidsfonds, 1957. — 95
p. : ill. — (Plaatselijke monografieën ; 12)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1957 / b / 1

UA-CST: RG 2030 E 41

Met opdracht van de auteur aan Jos Andriessen s.j.

DAN: mon-A 10

DB: DB 955 BRES

EHC: K 62715:[12] [S0-68 c]

Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-21e eeuw / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 3 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2017. — 2 v. — 978-2-87044-013-1

UA-CST: RG 2154 F 4

1-2

EHC: 835727 [C5-104 ba]

A.F. Vandevorst : ende neu / [edit.] An Vandevorst ; [edit.] Filip Arickx ; Alix Browne ; Michael Schwartz. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 589 p. : ill. — 978-94-92677-25-9

EHC: 835706

KdG-SLA: 907.1 VAND

De jager en zijn hond : een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel / Sassafras De Bruyn. — Tielt : Lannoo, 2018. — III. — 978-94-014-5016-4

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

IL: PRVL-BRUY

KdG-SLA: 745.45 BRUY

Builed remnants : Berndnaut Smilde. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978-88-6208-532-8

MID: Smilde 2018/289

Johannes Bredenburg (1643-1691) : een Rotterdamse collegiant in de ban van Spinoza: proefschrift = Johannes Bredenburg (1643-1691) : a Rotterdam collegiant under the spell of Spinoza / Louis van Bunge. — Rotterdam : Universiteitsdrukkerij Erasmus, 1990. — 303 p.

EHC: 836173 [C5-105 ba]

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: Curatorschap VANC

EHC: 836697 [C5-086 eb]

KMSKA: MONO-BA 4123

KdG-SLA: 700.6 VANC

Lier 1682 : de Sint-Gummaruskas / Luk Ceulemans ; Jan Gilliams ; Antoon Hasenbroekx. — Lier : Comité Lier Kermis, 1982. — 152 p. : ill.

EHC: 836992 [C5-092 ea]

Chronijk van Lier, 762-1615. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 370-413. — Overdruk uit Vaderlandsch museum voor Nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. - 4(1861) ; Xerocopie

EHC: 836814 [C5-087 eb]

Conix architects / [medewerker] Kas Oosterhuis ; [medewerker] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2007. — 239 p. : ill. — 978-90-5856-217-3

UA-CST: ONTW 72 G-OOST 2007

AP-KC: LA-ARCH-CONIX-oosterh-1

Met opdracht van de auteur

DB: DB 738 OOST

EHC: 709074 [C0-1580 d]

UHasselt: 72 BECO 2007

Copij der : Kronijk van Lier / [pass. aut.] Richalt van Grasen ; [edit.] Louis Van Boeckel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928-1929. — 5 v. — Xerocopie ; Afgeschreven uit het handschrift berustend in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel (II 757) (Katalogus V. d. Gheyn VIII, 100)

EHC: 836988 [C5-106 bb]

1-5

Maria Sibylla Merian : de schatkamercollectie / Bert van de Roemer ; [edit.] Tom van der Molen. — Amsterdam : Amsterdam Museum, 2017. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Werken van Maria Sibylla Merian. — 978-90-71361-19-7

KMSKA: BEST-M 13 XVII 4

Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon : acteurs, conflits, représentations: rencontres de Münster (22-25 septembre 2016): actes / [edit.] Alain Marchandise ; [edit.] Gilles Docquier ; [medewerker] Nils Bock ; Centre européen d'études bourguignonnes (XIVe-XVIe s.). Rencontres. — Neuchâtel : Centre européen d'études Bourguignonnes, 2017. — 236 p. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 57). — 978-2-8399-2213-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 MARC 2017

EHC: 836942 [C5-105 db]

Karkas : an imaginary journey from north to south / Tim Dirven ; [inl.] Daan Stuyven ; Rik Van Puymbroeck. — Tielt : Lannoo, 2017. — 207 p. : ill. — 978-94-014-4389-0

EHC: 836813 [C5-313 f]

KdG-SLA: 761.2 DIRV

Kunst in de openbare ruimte : case-study: - Christina Iglesias 'Diepe Fontein' - Boy & Eric Stappaerts 'Panic Zone': stageverslag Middelheimmuseum / Steffi De Cuypper. — Brussel : 2006. — 25 p. — Stageverslag. VUB, Master in de cultuurwetenschappen

KMSKA: MONO-BC 8212

Dancing with myself / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

Ontmaskerd maske / Nel Aerts. — Turnhout : De Warande, 2017. — III.

EHC: 836687 [C5-091 ea]

Moderne architectuur op Expo 58 : voor een humaner wereld / Rika Devos ; Mil de Kooning ; [medewerker] Geert Bekaert ; [medewerker] Immo Boyken ; [medewerker] Sibel Bozdogan ; [medewerker] Bernard Espion ; [medewerker] Steven Jacobs ; [medewerker] Jola Gola ; [medewerker] Michel Provost ; [medewerker] Sven Sterken ; [medewerker] Rostislav Svácha ; [medewerker] Jonathan M. Woodham. — Brussel : Mercatorfonds, 2006. — 351 p. : ill. — 90-6153-641-3 ; 978-90-6153-641-3

AP-CMU: CMU 715.8 DEVO 2006
DB: DB 738 DEVO
MID: Architectuur MODE
UA-CST: ONTW 72 G-DEVO 2006
EHC: 702637 [C0-576 d]
KdG-SLA: 715.8 DEVO
UHasselt: 72 DEVO 2006

Roger Raveel : het verschrikkelijke mooie leven, schilderijen, 1934-1967 / Bernard Dewulf ; Octave Scheire ; Hans Sizoo. — Gent : Ludion, 2003. — 221 p. : ill. — 90-5544-478-2

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2003
EHC: 664394 [C0-286 d]
KMSKA: MONO-BC 1547

Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018
EHC: 834768 [C5-313 f]

Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch overheidsbeleid (1870-1940) / Lyvia Diser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. : ill. — 978-94-6270-068-0

UA-CST: MAG-OW-BB 36039
EHC: 811092 [C5-087 ba]

De Stijl en de Europese architectuur : de architectuuroopstellen in Het Bouwbedrijf, 1924-1931 / Theo van Doesburg ; [inl.] Cees Boekraad. — Nijmegen : Sun, 1986. — 286 p. : ill. — 90-6168-209-6

UA-CST: ONTW 72 G-DOES 86
UA-CST: FILO 18.72 G-DOES 86
AP-CMU: CMU 715.8 DOES 1986
EHC: 518056 [S4-88 d]
KMSKA: ICSAC-A 2767
ARK: 715.8 VAN

Fiction romance / Martijn Doolaard. — Antwerpen : Voetnoot Publishers, 2017. — Ill. — 978-94-91738-32-6

EHC: 835965 [C3-908 d]

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1
UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018
MAS: HB 069
KMSKA: MONO-BA 4118
MMB: tt-PHOE

Droomvuur / [medewerker] Pieter Geert Buckinx ; [medewerker] Philippe H. Rotsaert ; [sopraan] Reinhilde Weytjens ; [tenor] Robert Luts ; [piano] Willy Appermont ; [medewerker] Michel Kempeners ; [comp.] Ludo Hulshagen. — Hasselt : Het Koninklijk Leesgezelschap, 2000. — 1 compact disc(s). — (Limburgsche bijdragen ; 37)

EHC: 836139 [C0-554 e]

Tout le reste est littérature : entretiens avec Laurent Demoulin / Jacques Dubois. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. — 231 p. — 978-2-87449-574-8

EHC: 836780 [C5-091 ea]

Fernand Khnopff / Nestor Eemans ; [inl.] Marc. Eemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Marc. Eemans, 1992. — 20 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4140

Nr. 68/250

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978-2-84426-384-1

ROSA: V3/482

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

KdG-SLA: 700.49 ELLE

KMSKA: TENT-TC 11659

MID: Vrouwen ELLE

Verhaeren/Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren/Montald : amitié, art et poésie / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4

MPM: BM 35895

EHC: 836666 [C5-105 da]

Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking / [edit.] Klaas A.D. Smelik ; [edit.] Julie Benschop ; [edit.] Lotte Bergen ; [edit.] Marja Clement ; [edit.] Meins G.S. Coetsier ; [edit.] Gerrit Van Oord ; [edit.] Jurjen Wiersma. — Antwerpen : Garant, 2017. — 219 p. : ill. — (Etty Hillesum studies ; 9). — 978-90-441-3567-1

EHC: 836214 [C5-105 bb]

Het amusement / Brecht Evens. — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend, 2018. — Ill. — 978-94-92672-09-4

KdG-SLA: 829.5 EVEN

Institutions of Hanseatic trade : studies on the political economy of a medieval network organisation / Ulf Christian Ewert ; Stephan Selzer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 195 p. — 978-3-631-66183-3 ; 978-3-653-05851-2 ; 978-3-631-69752-8 ; 978-3-631-69753-5 ; doi 10.3726/978-3653-05851-2

UA-CST: GES 943 H 72 EWER 2016

The Jesuit Church of Antwerp / Ria Fabri ; Piet Lombaerde ; [medewerker] Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 369 p. : ill. — (Architecture and sculpture ; 3). — 978-1-909400-97-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:22:3

Namaste / Christiane Faes ; Ivo Michiels. — Wilrijk : Uitgeverij Contramine, 2018. — 88 p.

EHC: 836621 [C5-091 ea]

Inez Van Lamsweerde : photographs / Zdenek Felix. — München : Schirmer / Mosel, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Deichtorhallen [Hamburg]. 1999/11/19 - 2000/02/28. — 3-88814-571-6

AP-CMU: CMU 700.8 LAMS 1999

Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité / Isabelle Bollard-Raineau. — Gent : Snoeck, 2015. — 151 p. : ill. — 978-94-6161-277-9

EHC: 836798 [C5-106 ca]

Geert Goiris : peak oil / Steven Humblet. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — Ill. — 978-94-92811-10-3

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2017

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

EHC: 836165 [C3-918 c]

The sovereign and the prophets : Spinoza on Grotian and Hobbesian biblical argumentation / Atsuko Fukuoka. — Leiden : Brill, 2018. — 425 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 268). — 978-90-04-35192-9 ; 978-90-04-35192-9

EHC: 836631 [C5-106 bb]

Rumoer in de stad : de schilders van Tachtig / Micha Andriessen ; Jan de Bruijn ; Frouke van Dijke ; Sjoerd van Faassen ; Maartje van den Heuvel ; Eveline Holsappel ; Benno Tempel ; Herwig Todts ; Susanne van der Wolf. — Zwolle : WBooks, 2017. — 234 p. : ill. — 978-94-6258-207-1

EHC: 836136 [C5-311 e]

KMSKA: TENT-TC 12248

George Minne en de kunst rond 1900 / [edit.] Jacques Deraeve. — Brussel : Gemeentekrediet, 1982. — 268 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1982/09/18 - 1982/12/05

AP-CMU: CMU 700.8 MINN 1982

EHC: 503227 [S4-4 d]

KMSKA: TENT-TC 2592

KdG-SLA: 709 MINN

Georges Minne / [inl.] A. Cornette. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 p.

EHC: 836775 [C5-079 f]

Onvolledig: Document overbonden door imitatielederen band

Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

MMB: mus-ANTW

AP-CMU: CMU 700.1 ECCE 2017

EHC: 828080 [C5-101 ab]

KMSKA: TENT-TC 12558

MID: Thema's-in-de-kunst RINC

Memlinc / Arnold Goffin. — Bruxelles : L.-J. Kryn, 1925. — 108 p. : ill. — (Les grands maîtres ; 1925: 1)

EHC: 836844 [C5-079 f]

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4 ; 978-94-6166-238-5

UA-CST: RG 2154 A 28

UA-CST: T&L 840.8 N-EEKH-GONN 2017

EHC: 835961 [C5-104 ba]

KMSKA: MONO-BB 11656

Prins Maurits en Hugo de Groot : een drama in beeld / Arthur Eyffinger. — Gorinchem : Gorcums Museum, 2004. — 60 p. : ill.

EHC: 836310 [C5-086 eb]

Lof van Antwerpen : hoe reizigers Antwerpen zagen, van de 15e tot de 20ste eeuw / Jan-Albert Goris. — Brussel : N.V. Standaard Boekhandel, 1940. — 277 p. : ill.

TPC: LZ 387/32

MPM: BM 30259

DB: ARCH 410 GORI

KMSKA: MONO-BC 2290

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 GORI 40

UA-CST: MAG-OW-C 7095

EHC: 536668 [LZ-68 a]

EHC: K 103216 [S0-277 a]

EHC: K 103216:2e ex. [S0-277 a]

LH: G 994lof

SA: 105#7468

Yourcenar en images / Michèle Goslar. — Bruxelles : Racine, 2017. — 207 p. : ill. — 978-2-39025-034-0

EHC: 836825 [C5-106 ca]

Koloniale oorlogen in Indonesië : vijf eeuwen verzet tegen vreemde overheersing / Piet Hagen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. — 1024 p. : ill. — 978-90-295-0717-2

UA-CST: GES 950 H 71 HAGE 2018

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

UA-CST: T&L 79 N-MANE-JONK 92

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1

AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1

AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1

EHC: 502192 [S4-14 f]

Filips Willem van Oranje / Fernand Hermans. — 3 ed. — Averbode : Drukk. Tuerlinkcx nv., 1997. — 64 p. : ill.

EHC: 836709 [C5-105 ca]

In de voetsporen van Erasmus / Jeroen Hermkens ; Han van Ruler. — Beilen : Pharos Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-79399-91-8

EHC: 836059 [C5-089 ea]

Gedeeld verleden : Ekeren en Andernach tijdens de Eerste Wereldoorlog / Staf Schoeters. — Amsterdam : Pandora Publishers, 2017. — 135 p. : ill. — 978-90-5325-440-0

MAS: HB 949.32

EHC: 836325 [C5-105 ca]

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

UA-CST: MAG-OW-C 9421

AP-KC: LA-BELG-DAVID-hogerhi-1

'Ik ben de blauwbilgorgel' : biografie van Buddingh's oergorgelrijm / Wim Huijser ; [ill.] Hans van Dokkum. — Maastricht : Azul Press, 2017. — 81 p. : ill. — 978-94-92401-14-4

EHC: 836651 [C5-091 ea]

Herfsttij der middeleeuwen : studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden / Johan Huizinga ; [edit.] Anton van der Lem. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2018. — 583 p. : ill. — 978-90-8728-312-4

UA-CST: GES 949.1 H 73 HUIZ 2018

Architecture as profession : the origins of architectural practice in the Low Countries in the fifteenth century / Merlijn Hurx. — Turnhout : Brepols, 2018. — 459 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 13). — 978-2-503-56825-6 ; 978-2-503-56826-3

RUB: 1 H 1 / 2018 / a / 1

EHC: 836941

Lier 1830 / [bew.] Hugo Neefs ; [medewerker] A. Lens ; [inl.] Herman Vanderpoorten ; Julius Van In. — Lier : Comité Lier Kermis, 1980. — 155 p. : ill. — Titel varieert: De omwenteling te Lier, 1830

EHC: 836829 [C5-091 ea]

Into longing, vast rock : Joan van Barneveld / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopee, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopee ; 98). — 978-94-91677-20-5

MID: van-Barneveld 2018/293

Het kleine Val-Meer in de Groote Oorlog / Jozef Jackers. — Val-Meer : Heemkundige Kring Falla-Meirs, 2014. — 139 p. : ill.

EHC: 836701

Tweebronnen : de reconversie van de Technische School van Henry van de Velde tot Openbare Bibliotheek en Archief van Leuven / Steven Jacobs ; Yves Schoonjans ; Jan van Vaerenbergh ; Luc Verpoest ; [ill.] Paul Laes ; [ill.] Steven Massaert ; [ill.] Annemie Vandermotte. — Leuven : Openbare Bibliotheek Leuven, 2000. — 87 p. : ill. — 90-73214-92-0

UA-CST: ONTW 725 G-JACO 2000

SA: 105#9129

AP-KC: LAPA 727.1-JACO-2000

EHC: 625328 [C0-175 e]

C0

UHasselt: 72 JACO 2000

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ; Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het narrenschip in de Lage Landen ; 2)

RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-BADE 2018:2

EHC: 836789:2 [C5-105 ca]

Jean Brusselmans, 1884-1953 / [edit.] Hans Janssen. — Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. — 978-94-92677-41-9

EHC: 836441

KMSKA: TENT-TC 12572

Grenzeloos verzet : over spionerende monniken, ontsappingslijnen en het Hannibalspiel, 1940-1943 / Paul De Jongh. — Turnhout : Brepols, 2018. — 343 p. : ill. — 978-90-5622-072-3

UA-CST: GES 949.1 H 71 JONG 2018

De verdeelde mens : Jan Walravens (1920-1965): schrijver, ijkpunt, avant-gardist / Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 320 p. : ill. — 978-94-6004-395-6

UA-CST: T&L 839.3 N-WALR-JOOS 2018

KMSKA: MONO-BB 11866

Vlucht en repressie / Jet Jorssen ; [inl.] Bert van Boghout ; [ill.] Gilbert de Corte. — Merksem : Were Di v.z.w., 1987. — 64 p. : ill.

EHC: 836285

Meeuwen, 6 dec. 1648, St.-Niclaesdag : studie van de gebeurtenissen in de heide bij Meeuwen op 6 december 1648 waarbij 400 huislieden gedood en evenveel zwaar gewond werden / Godelieve Juvens-Geerkens. — Meeuwen-Gruitrode : Geschied- en Heemkundige Kring De Reengenoten van Meeuwen, 1984. — 232 p. : ill.

EHC: 836057 [C5-126 aa]

Cindy Wright : all well / Michael Petry. — Ghent : MER, 2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Dead poetry. — 978-94-92321-99-2

KMSKA: TENT-TC 12762

Toerisme in Zoniën vroeger en nu : wegen, treinen, trams, bus, wandelaars, ruiters, fietsers, ontspanning, sport, cultuur, monumenten, afspanningen, herbergen, Bosvoorde, Groenendaal, Rood-Klooster, Tervuren,... / Michel Maziers ; Claire Billen. — Brussel : Drij-Borren Raad, 1999. — 71 p. : ill.

EHC: 836069 [C5-126 aa]

Gustaaf C. De Bruyne (1914) : een stylistisch en thematisch onderzoek van zijn schilderkundig oeuvre / Jeannine Onzia ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Archeologie en Kunstwetenschap. — Leuven : 1980. — 179 p. — Promotor Prof. Dr. C. Heyman

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 1980

Mezzanine: vak Y02

Als een meeuw op de golven : Albert Verwey en zijn tijd / Madelon de Keizer. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 766 p. : ill. — 978-90-446-3520-1

UA-CST: T&L 839.3 N-VERW-KEIZ 2017

EHC: 836019 [C5-105 bb]

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Maarssen : Gary Schwartz, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6179-101-4

AP-CMU: CMU 700.8 HALS 1990

KMSKA: MONO-BC 8208

Rudolf II, Prague and the world: papers from the international conference Prague, 2-4 September, 1997 / Lubomír Konečný ; Beket Bukovinská ; Ivan Muchka. — Prague : Artefactum, 1998. — 303 p. — Teksten in het Engels en het Duits. — 80-902279-9-6

RUB: 1 D 5 / 1998 / d / 1

KMSKA: MONO-BC 1185

Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : the futility of good intentions = Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : op de bodem van de hemel / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Isabel Brey ; Bart De Baere ; Jimmie Durham ; Jesse McKee ; Thomas Miessgang ; Sandra Sosa Fernández ; John Welchman. — Gent : AsaMER, 2014. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba [Havana]. 2014/04/11 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; met Nederlandstalige catalogus (enkel tekst) ; tentoonstelling: Koninklijk Atheneum [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Sint-Pauluskerk [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10. — 978-94-91775-35-2 ; D/2014/7852/217

UA-CST: ONTW 70 N-BREY-DERY 2014

Basiswerk; bijlage

MID: Brey 2014/268

zonder Nederlandstalige catalogus

KdG-SLA: 709 BREY (1-2)

Basiswerk; Supplement

Jos Hendrickx / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p. + plaat/platen : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

AP-CMU: CMU 700.8 HEND 1978

MPM: PK-A 2519

MPM: PK-A 4427

8c

KMSKA: ICC 3847

UA-CST: MAG-Coll 545.5.76

UA-CST: RG 4115 E 67

EHC: 561627 [C0-031 a]

KdG-SLA: 709 HEND

De kapel van Nekkerspoel / R. De Roo ; P. De Coster. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 214-217 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

SESA-Mechelen: M.6981 (a)

De Restauratie van het Drieluik van P.P. Rubens in de St.-Janskerk te Mechelen / Frans Baudouin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — p. 206-208. — Overdruk uit Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen. - 60(1956)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1956 / b / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1956 / b / 2

SESA-Mechelen: M.6982 (a)

Korea : natuur en religie / [edit.] Jan Van Alphen ; [medewerker] Joris De Roy ; [medewerker] Pol Vanden Broucke ; [medewerker] Ken Vos ; [medewerker] Charles Willemen ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1993. — 74 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch Museum [Antwerpen]. 1993/03/26 - 1993/06/06 ; tentoonstelling: Rijkmuseum voor Volkenkunde [Leiden]. 1993/06/19 - 1993/08/29. — 90-5349-055-8

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 215 ALPH 1993

HH-EVA: AZ/D.0122

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / s / 1

UA-CST: RG 2121 A 12

EHC: 561746 [C0-263 c]

KdG-SLA: 992 KOREA VANA

Hugo Grotius : a great European, 1583-1645: contributions concerning his activities as a humanist scholar / G.E. Langemeyer ; A. Eyffinger ; H.J.M. Nellen ; Margreet Ahsmann ; G.H.M. Posthumus Meyjes ; H.J. de Jonge ; J.J. Poelhekke ; C.L. Heesakkers. — Delft : Meinema, 1983. — 103 p. : ill. — 90-211-3073-4

UA-CST: RG 2022 E 7

EHC: 836305 [C5-127 aa]

Dr. Lauwers' schriften / Frank Lateur. — Ledeberg : N.V. Drukkerij Erasmus, 1931. — 14 p. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen. - Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - juni(1931). - p. 591-600

EHC: 836000 [C3-926 b]

Grijze omslag met zwarte druk.

Cardijn en de KAJ : een wereld in beweging / Claire Van Leeuw ; [inl.] Etienne Grieu. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2017. — 196 p. — 978-90-317-1827-6
EHC: 836187 [C5-089 ea]

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6
AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

De Mastentoppen : Brecht: groot fotoboek / Marcel Leunen ; [inl.] Frans Ooms. — Baarle-Nassau : Em. De Jong, 1994. — 320 p. : ill.
EHC: 836974

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)
UA-CST: MAG 43 L 2
-
UA-CST: MAG-HEG-C 42
1
UA-CST: RG 2100 A 7
UA-CST: T&L 839.33 P-GRUU 66
1
AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1
AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1
EHC: 536062 [S4-150 d]
1
EHC: A 90202:B,4 [S0-171 b]
1
KMSKA: MONO-BC 4902

'Zuster S, begina' / Felix Timmermans ; Marc Mees ; [fotograaf] Flor van Reeth ; Luc Lambrecht. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2002. — 237 p. : ill. — Titel varieert: Zuster S, begina : kunstenaars & begijnhoven ; tentoonstelling: Lier, 2002/09/01 - 2002/10/05
UA-CST: RG 2140 E 16
EHC: 836803 [C5-091 ea]
MID: LIER Begijnhof 2002/589

Lillo van toen... zoals door zijn bewoners verteld / [edit.] Rik Mues ; [edit.] Marcel Baptist ; [inl.] Alain Yzermans ; Erfgoedcel Mijn-Erfgoed [Genk] ; Houthalen-Helchteren, Gemeente. Gemeentebestuur. — Houthalen-Helchteren : Rik Mues & Marcel Baptist, 2009. — 144 p. : ill.
EHC: 836167 [C5-127 aa]

Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.
UA-CST: MAG-UIA-C 5338
AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1
AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1
EHC: H 208138 [M-318 a]

Dix ans d'Art nouveau : Paul Hankar, architecte = Ten years of Art nouveau : Paul Hankar, architect / François Loyer. — Bruxelles : CFC Editions, 1991. — 173 p. : ill. — 2-87143-078-0
AP-CMU: CMU 700.8 HANK 1991
EHC: 555455 [C0-013 a]
KdG-SLA: 709 HANK

Athos Burez : Barok Burez at Mas Antwerpen / [fotograaf] Athos Burez ; Siska Lyssens. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2018. — 163 p. : ill. — 978-90-5325-445-5
MAS: HB 069

Edgard Tytgat : herinnering aan een geliefd venster / Peter Carpreau ; Klara Rowaert ; Gust van den Berghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgard Tytgat. — 978-94-91819-77-3
AP-CMU: CMU 700.8 TYTG 2017
EHC: 836428 [C5-108 ab]
KMSKA: TENT-TC 12519

De fer et de verre : la Maison du peuple de Victor Horta / Nicole Malinconi. — Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2017. — 165 p. — 978-2-87449-543-4
EHC: 836777 [C5-091 ea]

Marius van Beek : beelden. — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90-6216-752-7
MID: van-Beek 2018/324

Daniels visioen = Daniel's vision / Ingrid Vander Veken ; [fotograaf] Liliane Lacasse. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2015/01/00 - 2015/01/00
MAS: KH 7
MAS: HB 069
EHC: 801076 [C3-128 a / ds 72 a]

On the road / Daniël von Weinberger ; [fotograaf] Chris Wolf ; [fotograaf] Liliane Lacasse ; [fotograaf] Stephen Feldman ; [fotograaf] S.Y.Y. Weinberger ; [edit.] Marianne Thys ; [edit.] Carl Depauw ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2014. — 148 p. : ill. — Titel varieert: On the road : tussen het leven en de dood ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2015/01/00 - 2015/01/00. — 978-90-8586-694-7
MAS: KH 7
MAS: HB 069
EHC: 798629 [C5-306 a]

Michaelina Wautier, 1604-1689 : glorifying a forgotten talent / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina. — 978-90-8586-763-0
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / a / 1
MAS: HB 069
EHC: 835119 [C5-125 aa]

Rubens : the Henri IV series / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV, 2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV, 2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,2

MPM: PK-A 6998

9h

EHC: H 226690:14,2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Merxem voorheen en nu: gedenkboek der eeuwfeesten van de Koninklijke Harmonie Sint Bartholomeus, 1826-1926. — Brasschaat : De Bièvre, 1926. — 287 p. : ill.

UA-CST: MAG 214 A 79

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 MERX

SA: 105#4301

Black mountain conversations. — Gent : Art Paper Editions, 2017. — Ill. — (APE ; 96). — 978-94-90800-73-4

EHC: 836815

Michaelina : baroque's leading lady [visitor guide] / [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/54

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / ad / 1 / afd. dozen

MAS: HB 069

EHC: 833257 [C3-157 A / DS 488 D]

Michaelina : de leading lady van de barok [bezoekersgids] / [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/52

MAS: HB 069

EHC: 833256 [C3-157 A / DS 487 D]

Michaelina : la grande dame du baroque [guide du visiteur] / [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 40 p. : ill. — D/2018/0306/53

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / ae / 1 / afd. dozen

MAS: HB 069

EHC: 833258 [C3-157 A / DS 488 D]

Het Middelheimmuseum, Antwerpen / Lucie Bausart ; Nora De Smet ; Rafaëlle Lelièvre ; Menno Meewis ; Johan Pas ; Greet Stappaerts ; Sara Weyns ; [edit.] Kris Geysen ; [edit.] Clement Caremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2013. — 126 p. : ill. — 978-94-6130-098-0

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 720.4 MIDD 2013

MID: Middelheim MIDD

KMSKA: BEST-M 1 XIII 21

EHC: 780665 [C5-034 da]

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 720.4 MIDDE

KdG-SLA: 720.4 MIDD

Atmosfeer van Antwerpen : zes-en-dertig houtgravures / Joris Minne ; [inl.] Maurits Sabbe. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1930. — 77 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 B 738

AP-CMU: 700.8 MINN 1930

In archief: C12

DB: DB 732 MINN

EHC: 537283 [S4-159 a]

EHC: H 242717 [M-495 a]

MID: Minne, J. 2013/557

Met de Triton en Iris naar Nieuw-Guinea : de reisverhalen van Justin Modera en Arnoldus Johannes van Delden uit 1828 / [edit.] W.F.J. Mörz Bruyns. — Zutphen : WalburgPers, 2018. — 383 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 117). — 978-94-6249-308-7

EHC: 836934 [C5-106 ba]

Olivier Theyskens : she walks in beauty / [inl.] Kaat Debo ; Lydia Kamitsis ; Karen Van Godtsenhoven ; Dan Thawley ; Vanessa Friedman ; Wim Mertens ; Elisa De Wyngaert. — Tielt : Lannoo, 2017. — 265 p. : ill. — 978-94-014-4624-2

AP-CMU: CMU 700.8 THEY 2017

EHC: 836148 [C5-126 aa]

The world of Bruegel / Yoko Mori. — Tokyo : Shinchosha, 2017. — 159 p. : ill. — 978-4-10-602274-6

KMSKA: MONO-BB 11846

Met opdracht van de auteur

Karin Hanssen : the borrowed gaze / Charlotte Mullins. — Tielt : Lannoo, 2014. — 236 p. : ill. — 978-94-014-2042-6

AP-CMU: CMU 700.8 HANS 2014

EHC: 794791 [C5-304 d]

Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst / Sofie Mus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 80 p. : ill

AP-KC: LAPA 749-MUS-2008

AP-CMU: CMU 700.8 PRAE 2008

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: BEST-M 72 I 26

Antoine Mortier : het naakte teken / Thomas Neirynck ; Willy Van den Bussche ; Danièle Gillemont ; Carine Fol ; Frans Boenders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles Le Botanique. 2000/01/14 - 2000/02/27 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 2000/04/08 - 2000/06/25 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Liège]. 2000/10/27 - 2000/11/26. — 90-6153-452-6

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 2000

EHC: 624815 [C0-179 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 7379

François Ier et l'art des Pays-Bas / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviers ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25838

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

MMB: ex 2017

Verhaeren ten oorlog! Jules De Bruycker, Vigdis De Cauter, Joe G. Pinelli = Verhaeren en guerre! Jules De Bruycker, Vigdis De Cauter, Joe G. Pinelli / Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Provinciaal Museum E. Verhaeren, 2014. — Ill. — Keerdruck

EHC: 836669

Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MAS: HB 75

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

MMB: ex 2017

Roep om rechtvaardigheid : Museum Hof van Busleyden Mechelen / Matthias Desmet ; Samuel Mareel. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2018. — Ill. — Bezoekersgids

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / aa / 2 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TB 9629

Balthasar Moretus and the passion of publishing / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-770-8

MPM: BM 42276

MPM: BL B 116

Balthasar Moretus en de passie van het uitgeven / Dirk Imhof ; Paul van Capelleveen ; Goran Proot ; Andrew Steeves ; Guy Vingerhoets ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2018. — 85 p. : ill. — 978-90-8586-769-2

MPM: BL B 115

strong>Leeszaal MPM

Baroque book design : wandelgids / Dirk Imhof ; Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2018. — Ill.

MPM: BL B 118

strong>Leeszaal MPM

Mysterieuze Michaelina : een kijk- en doeboekje. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 20 p. : ill. — D/2018/0306/55

MAS: HB 069

EHC: 833259 [C3-157 A / DS 488 D]

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stegge (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

MPM: BM 42273

KMSKA: MONO-BC 8181

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavalier ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 KAVA 2017

MPM: PK-A 6993

9h

EHC: 836688 [C5-106 ba]

KMSKA: MONO-BB 11645

Fortifications bruxelloises face à Molenbeek-Saint-Jean : toponymes et poliorcétique / Pierre Van Nieuwenhuysen. — Bruxelles : Éditions Safran, 2018. — 99 p. : ill. — (Précisions ; 5). — 978-2-87457-103-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-NIEU 2018

De Nederlandse Burgeroorlog, 1748-1815 / Olaf van Nimwegen. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 428 p. — Titel varieert: De Nederlandse Burgeroorlog (1748-1815). — 978-90-351-4429-3

EHC: 836518 [C5-090 ea]

Notice historique de la firme 'Steinmann & Co' S.P.R.L. agents maritimes et expéditeurs . . . , 1854-1954. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1954. — 15 p. : ill.

MAS: HB-Hav 13

MAS: HB 656

EHC: 836899

The object as mediator : on the transcendental meaning of art in traditional cultures / [edit.] Mireille Holsbeke ; [medewerker] Gerard Rooijackers ; [medewerker] Dirk Smidt ; [medewerker] Jean-Loup Rousselot ; [medewerker] Harold Blau ; [medewerker] Pierre Petit ; [medewerker] Elze Bruyninx ; [medewerker] Anja Veirman ; [inl.] Eric Antonis. —

Antwerp : Etnografisch Museum, 1996. — 174 p. : ill. —
Tentoonstelling: Etnografisch Museum Antwerpen
[Antwerpen]. 1996/11/30 - 1997/03/15

MAS: HB 069

EHC: 596358 [C0-120 a]

HH-EVA: AL/C.0337

bureau MAS : Els De Palmenaeer

Ontmoeting met het Liers verleden / [edit.] Wim Boschmans. —
Lier : Lierse Heemkring Konvent, 1975. — 47 p. : ill.

EHC: 836860

KMSKA: ICC 3234

Horta : het huis Solvay / Yolande A. Oostens-Wittamer ;
[fotograaf] Oswald Pauwels. — Paris : Diane De Selliers,
1996. — 181 p. : ill. — 2-903656-19-3

UA-CST: MAG-D 425

UA-CST: ONTW 728 G-OOST 96

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

EHC: 594727 [C0-270 b]

Verdwenen parels van Antwerpen / Tanguy Ottomer. —
Antwerpen : Luster, 2014. — 185 p. : ill. — ('t Stad van
vroeger ; 1). — 978-94-6058-129-8

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 OTTO 2014

AP-KC: LAPA 949.32-OTTO-2014

DB: DB 955 OTTO

EHC: 795131:1 [LZ-68 b]

EHC: 795132:1 [C5-051 ca]

De Oude Kerk van Amsterdam / [edit.] Gert Eijkelboom ;
[edit.] Sarah Bosmans ; [edit.] Pauline Micheels ;
[edit.] Leonoor van Oosterzee ; [edit.] Bert van de Roemer ;
[edit.] Erik Schmitz ; [edit.] Kees Verkerk ; [edit.] Gerrit
Vermeer ; [edit.] Marjan Vrolijk ; [medewerker] Marianna van
der Zwaag. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij
Virtùmedia BV, 2018. — 238 p. : ill. — (Jaarboek van het
Genootschap Amstelodamum ; 110). — 978-90-829322-0-1

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

Themanummer 110(2018) bij Jaarboek van het Genootschap
Amstelodamum

*De Guldensporenslag : het verhaal van een onmogelijke
gebeurtenis* / Karim Van Overmeire. — 4 ed. — Antwerpen :
Uitgeverij Polemos, 2018. — 318 p. : ill. —
978-90-826779-5-9

EHC: 836067 [C5-105 ba]

Victor Horta : het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel /
Anne Hustache ; Steven Jacobs ; Frans Boenders. — Brussel :
Gemeentekrediet, 1996. — 119 p. : ill. — (Monografieën over
moderne kunst ; 1996: 7). — Tentoonstelling: Paleis voor
Schone Kunsten [Brussel]. 1996/10/04 - 1997/01/05. —
90-5066-171-8

AP-CMU: CMU 700.8 HORT 1996

KMSKA: MONO-BC 1478

UA-CST: ONTW 72 G-HUST 96

EHC: 601514 [C0-272 b]

C0

ARK: 716.7 België HUS

KdG-SLA: 709 HORT

Parkplatz 2010. — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

*Through stained glass windows : an iconographical study of the
stained glass windows of the chapel of the American College in
Louvain* / Johan M.J. van Parys ; [fotograaf] Kevin A. Codd. —
Leuven : The American College. — losbladig : ill.

EHC: 836706

*Small beginnings : Pol Bury & the roots of Belgian artists'
publications, 1948-1968* / Johan Pas. — Ill. — Overdruk uit Le
livre & l'estampe, LXIII, 2017, nr 187, p. 69-97.

AP-CMU: CMU 700 PAS 2017

*Lire Tintin : Les bijoux ravis, suivi de: Entretien avec Hergé /
Benoît Peeters*. — Bruxelles : Les impressions nouvelles,
2015. — 285 p. — KR>. — 978-2-87449-307-2

EHC: 836700 [C5-105 ca]

Photo friction / [edit.] Koen Leemans ; [medewerker] Peter
Terrin. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2018. — 190 p. :
ill. — 978-90-8931-828-2

EHC: 836810

KdG-SLA: 760.5 LEEM

SESA-Mechelen: M.11799 (b)

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. —
Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie,
amour et chansons ; 5)

AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Pieter Bruegel the Elder and religion / [edit.] Bertram Kaschek ;
[edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill,
2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and
intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ;
280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / g / 1

UA-CST: GES 27 H 73 KASC 2018

KMSKA: MONO-BB 11817

Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda / [edit.] Josephina
de Fouw ; [edit.] Marc de Beyer. — Gouda : Museum Gouda,
2017. — 20 p. : ill.

MMB: ex 2018

Baroque book design : gallery guide / Dirk Imhof ;
Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Antwerp : 2018. — Ill.

MPM: BL B 117

strong>Leeszaal MPM

Godefroid Devreese, 1861-1941 / André Poels ; Luc
Vandamme ; Jacqueline Van Driessche. — Plaats van uitgave
niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw,
2018. — 724 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8220

Nr. 7/110

*De handelsgeest van Isaac Pool : dagboek van een
Amsterdammer in de gouden eeuw* / Isaac Pool ; [edit.] Laurence
Duquesnoy ; [edit.] Jeroen Salman. — Hilversum : Verloren,
2018. — 164 p. : ill. — 978-90-8704-716-0

Het testament van Augustine / Bert Popelier ; [ill.] Eugeen van Mieghem. — 2 ed. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 86 p. : ill. — (Theatermonologen ; 4). — 90-5325-213-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 2004
EHC: 685599 [C0-348 f]
KMSKA: MONO-BA 428
LH: 190.276

Beelden uit den cultuurstrijd der jaren 1577-1585 / Floris Prims. — Antwerpen : Standaard, 1942-1943. — 2 v. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 15(=v. 1)) ; (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 16(=v. 2)). — Titel varieert: Beelden uit den cultuurstrijd

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 28:15-16
1-2
UA-CST: MAG 60.5.1
1-2 ; 15-16
DB: ARCH 410 PRIM
1-2
EHC: K 59431:15-16 [S2-1039 b]
1-2

Geschiedenis van Borgerhout / Floris Prims. — Borgerhout : Gemeentebestuur, 1936. — 186 p. : ill.

UA-CST: MAG 78.7.28
UA-CST: RG 2030 A 3
SA: 105#4299
DB: ARCH 412.3 PRIM
EHC: 704956 [C0-408 b]
EHC: K 81612 [LZ-69 f]
LH: 56.800

Het Zuid (Antwerpen, 1875-1890) : architectuur & maatschappij / Lut Prims ; Ronny De Meyer. — Antwerpen : Antwerpen 93, 1993. — 2 v. : ill. — 90-6303-516-0

MAS: HB 72
1-2
AP-KC: LAPA 949.32-PRIM-1993
DB: ARCH 222 PRIM
DB: DB 738 PRIM
UA-CST: MAG-OW-C 7101
1-2
EHC: 790744 [LZ-68 a]
Tekst; Atlas
EHC: 563193 [C0-264 c]
1-2
UHasselt: 72 PRIM 1993
1-2

Zijaanzicht : fascinerende vrouwen in het Verhaerenmuseum / Nefertari Vanden Bulcke ; Brecht Declercq ; Nathalie Franssen. — Sint-Amands : Provinciaal Museum Emile Verhaeren, 2008. — 105 p. : ill.

EHC: 836674 [C5-086 eb]

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1
RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1
RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1
MPM: BM 32434
KMSKA: TENT-TB 5192
KMSKA: X-B-CO
KMSKA: ICC 5423
UA-CST: MAG-OW-B 50177
AP-CMU: CMU 907 RUBE 1977
EHC: H 252676 [M-522 b]
SA: 105#8811

Pure Rubens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2018. — 8 p. : ill.

EHC: 836639

Dutroux in stukjes / Lode Ramaekers ; [fotograaf] Luc Daelemans. — Hasselt : Concentra Media nv, 2004. — 87 p. : ill. — 90-76322-90-2

EHC: 836644 [C5-105 ca]

Reframing Jordaens : pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis = Reframing Jordaens : pictor doctus, techniques, workshop practice / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [medewerker] Anne Harmssen. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 335 p. : ill. — 978-3-7319-0368-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 11852

The religious cultures of Dutch Jewry / [edit.] Yosef Kaplan ; [edit.] Dan Michman. — Leiden : Brill, 2017. — 368 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 58). — 978-90-04-34315-3 ; 978-90-04-34316-0

UA-CST: GES 949.2 H 73 KAPL 2017

René Daniëls : fragmenten uit een onvoltooide roman / [kunstenaar] René Daniëls ; [edit.] Devrim Bayar ; [medewerker] Angela M. Bartholomew ; [medewerker] Paul Bernard ; [medewerker] Jordan Kantor ; Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. — Brussel : Mercatorfonds, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2018/09/07 - 2019/01/06 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain de Genève. 2019/02/27 - 2019/05/05. — 978-94-6230-225-9

UA-CST: MAG-OW-C 26148

René Magritte : catalogue raisonné / [edit.] David Sylvester ; [edit.] Sarah Whitfield ; [edit.] Michael Raeburn ; e.a. — Antwerp : Fonds Mercator, 1992-2012. — 6 v. : ill.

UA-CST: MAG-D 400
1-5
EHC: 579643 [C0-266 b]
1-6
KMSKA: MONO-BC 3579
1-6
UHasselt: 75 SYLV 1992

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

MID: Pacquée 2018/229

80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; Marchien den Hertog ; Judith Pollmann ; Peter Vandermeersch ; Stephanie Archangel. — Amsterdam : Atlas Contact, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-450-3766-0

MAS: HB 949.1

KMSKA: TENT-TA 7818

Johan Maelwael : Nijmegen, Parijs, Dijon: kunst rond 1400 / Pieter Roelofs ; Rob Dückers ; Elisabeth Ravaut ; Victor M. Schmidt ; Frits Scholten ; Dominique Thiébaud ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Maelwael ; titel varieert: Johan Maelwael. — 978-94-6208-378-3

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 12431

MMB: ex 2017

Tekeningen / Johannes van der Wolk ; Ronald Pickvance ; E.B.F. Pey. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 336 p. : ill. — (Vincent van Gogh, 1853-1890, 1990 ; 2). — Tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1990/03/30 - 1990/07/29. — 90-6153-222-1

UA-CST: MAG-OW-C 6246:2

EHC: 539692:2 [S4-162 d]

UHasselt: 75 VANU 1990

Korea : keramiek = Korea : ceramics / Jan Van Alphen ; [medewerker] Chung Yang-Mo ; [medewerker] Han Byong-Sam ; [medewerker] Kim Jae-Yeol ; [medewerker] Kim Yong-Won ; [medewerker] Bie Van Gucht ; [medewerker] Ken Vos ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1993. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1993/03/26 - 1993/08/29 ; tentoonstelling: Rijksmuseum voor Volkenkunde [Leiden], 1993/06/19 - 1993/08/29. — 90-5349-054-X

MAS: HB 069

AP-CMU: 28363

HH-EVA: AZ/D.0121

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / t / 1

EHC: 561747 [C0-263 c]

KdG-SLA: 775.2 VANA

Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

EHC: 836438 [C5-127 aa]

Bijdrage tot het invoeren van de kalotypie in België / L. Roosens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — p. 73-78. — Overdruk uit Scientiarum Historia. - 12(1970)2

EHC: 836594

Jan Baptist Schoepen, bouquiniste à Anvers / Boris Rousseuw. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2018. — 51 p. : ill.

MPM: BM 35913

EHC: 829920

Royal Beerschot Tennis & Hockey Club : livre d'or, 1899-1999. — Edegem : Royal Beerschot Tennis & Hockey Club v.z.w., 1999. — 408 p. : ill.

EHC: 836156 [C5-127 aa]

Michaelina Wautier, 1604-1689 : triomf van een vergeten talent / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina. — 978-90-8586-762-3

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / b / 1

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2018 / a / 1

MAS: HB 069

EHC: 835118 [C5-125 aa]

KMSKA: TENT-TC 12654

Tekeningen van P.P. Rubens / L. Burchard ; R.-A. d' Hulst ; [medewerker] België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen], 1956/06/16 - 1956/09/02

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1956

RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 1-2

Er zijn vier exemplaren met bijlagen. Bijlage: 'supplement', 16 p.

(1 exemplaar) bijlage : 'Dessins de P.P. Rubens [résumé abrégé en français du catalogue]', 8 p. (drie exemplaren)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1956 / c / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / a / 1

RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 3

RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 4

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1956 / a / 2

RUB: 6 D / ANT 8 / 1956 / a / 5

MPM: BM 31258

KMSKA: PREC-PB 93

KMSKA: TENT-TB 520

UA-CST: MAG-C 8068

UA-CST: RG 4115 C 58

EHC: H 169636 [M-107 b]

LH: 169.668

LH: 54.110

SA: 105#8118

Het fossiele licht, of : Landuyts alleenspraak / Elie Saegeman. — Leuven : Uitgeverij Kritak, 1993. — 213 p. — 90-6303-531-4

AP-CMU: CMU 700.6 SAEG 1994

EHC: 577467 [C0-073 d]

C0

KMSKA: MONO-BA 3393

MID: Landuyt 2004/17

Exposition de l'œuvre de Luc Kaisin / Charles Bernard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1931. — Ill. — Titel varieert: Luc Kaisin

EHC: 836534

Carmen Schabracq : is your body the pedestal of your head? / [fotograaf] Paul Koeleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Foundation Prime Discoveries, 2018. — 71 p. : ill. — 978-90-825267-1-4

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2018

Dossin : wachtkamer van Auschwitz / Laurence Schram ; [vert.] Herman Vandormael ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Tielt : Lannoo, 2018. — 384 p. : ill. — 978-2-39025-039-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 SCHR 2018

SESA-Mechelen: M.11919 (a)

Bruegel in detail / Manfred Sellink. — Antwerp : Ludion, 2018. — 287 p. : ill. — (The portable series ; 2018: 1). — 978-94-91819-82-7 ; 978-1-4197-3347-5

MMB: sk-BRUE 2018

Henry van de Velde / Klaus-Jürgen Sembach. — Paris : Hazan, 1989. — 226 p. : ill. — 2-85025-209-3

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1989

EHC: 538828 [S4-158 d]

Sint-Amands, Emile Verhaeren en het koningshuis / [edit.] Paul Servaes. — Sint-Amands : Drukkerij Ign. Wils n.v., 1990. — Ill.

EHC: 836672

De snelweg der gedachten / [edit.] Dirk De Middeldeer. — St.-Lievens-Esse : Dirk De Middeldeer, 1998. — Ill.

EHC: 836166 [C5-079 f]

Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

MAS: HB 069

EHC: 832686 [C5-077 f]

KMSKA: TENT-TA 7793

Magali Reus : hot cottons : as mist, description / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978-3-95679-413-1

MID: Reus 2018/298

Tipsy / Kristof Spaey. — Plaats van uitgave niet gekend : VOS Uitgeverij/KSbooks, 2018. — Ill. — (Fake vintage book covers ; 4). — 978-90-828569-3-4

EHC: 809369:4

Sporen van oorlog : archeologie van de Eerste Wereldoorlog / [compil.] Birger Stichelbaut. — Lichtervelde : Hannibal, 2018. — 191 p. : ill. — 978-94-92677-45-7

EHC: 836801

2de druk

Zeichnungen der Rembrandtschule im Berliner Kupferstichkabinett : kritischer Katalog / Holm Bevers ; [medewerker] Georg Josef Dietz ; [medewerker] Antje Penz. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 336 p. : ill. — Titel varieert: Aus Rembrandt Werkstatt : Zeichnungen der Rembrandtschule. — 978-3-95498-414-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 36 III 37

Wie zoet is krijgt lekkers : oude kinderboeken, nieuwe illustraties / [edit.] Marita Vermeulen ; [edit.] Peter Balcaen ; Hannelore Marynen ; Katrien Vloeberghs ; Saskia De Bodt. — Antwerpen : Stadsbibliotheek, 2002. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09 ; tentoonstelling: Stadsbibliotheek [Antwerpen]. 2002/12/07 - 2003/03/09. — 90-76704-22-8

AP-NOO: OT 82.2 VERM 2002

MAS: HB 069

KMSKA: TENT-TB 6318

KMSKA: K 3 C 38

UA-CST: ONTW 76 G-VERM 2002

EHC: 650360 [C0-232 b]

EHC: 716859 [C1-147 c / kls / C0-436 b]

KdG-Zuid: 3 FICTIE 684.94

KdG-SLA: 745.45 WIE

IL: SECU-VERM

Goede moed, mijne beminde ... : oorlogsbrieven van een Tielse soldaat / Guy Stappaerts. — Oud-Turnhout : Guy Stappaerts, 2018. — 329 p. : ill. — 978-90-9029387-5

EHC: 836681

Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuijze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

EHC: 836821 [C5-310 c]

SESA-Mechelen: M.11914 (c)

De hartenjager : leven, werk en roem van Gerbrandt Adriaensz. Bredero / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. — 359 p. : ill. — 978-90-214-0952-8

UA-CST: T&L 839.3 N-BRED-STIP 2018

Gérard Van Oest / François Stockmans. — Bruxelles : Etablissements Emile Bruylant, 1974. — p. 630-639. — Titel varieert: Oest (Géry-Henri-Jean-Georges, dit Gérard Van ...) ; overdruk uit Biographie nationale. - 38:2(1974)

EHC: 836765

Constanter : leven en werk van Constantijn Huygens, 1596–1687 / [edit.] T.G. Kootte ; L. Strenght ; S. Groenveld ; A. van Strien ; A.M.Th. Leerintveld ; A.R.E. de Heer ; Brigitte A.M. Feer. — Zwolle : Uitgeverij Waanders bv, 1987. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1987 / b / 1 / afd. dozen
EHC: 836339

Hugo Verriest / Stijn Streuvels. — Antwerpen : Helios, 1964. — 52 p. : ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 32)

UA-CST: MAG-OW-B 12524:32

EHC: 836385 [C3-925 a]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: 577384 [C0-071 b]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest).

EHC: A 176040:32 [M-145 c]

Witte stijve papieren band met zwart/bruine druk (foto van Hugo Verriest). Geplastificeerd.

Ingooigem / Stijn Streuvels. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1980. — 237 p. — Tweede uitgever op de titelpagina: Uitgeverij B. Gottmer, Nijmegen. — 90-264-1000-X

EHC: 836379 [C3-925 a]

Witte omslag met groene druk (foto).

EHC: A 261935 [M-558 b]

Witte omslag met groene druk (foto). Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Kerstwake / Stijn Streuvels ; [edit.] Marcel De Smedt ; [medewerker] Francis Verdoodt ; [medewerker] Paul Thiers ; [medewerker] Kathryn Smits ; [medewerker] Wiel Kusters ; [medewerker] Tom Sintobin ; [medewerker] Johan Isegem ; [medewerker] Joke Debusschere ; [medewerker] Stijn Vanclooster ; [medewerker] Hendrik Carette ; [medewerker] Jozef Vandemaale. — Tiel : Lannoo, 2003. — 273 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 8). — Met 1 compact disc(s). — 90-209-5355-9

UA-CST: MAG-T 101:8

Basiswerk; 1 CD

EHC: 835992 [C3-926 b]

Basiswerk ; CD

Beige omslag met letterdruk in bruin, rood en blauw en met winterlandschap van Breughel de Jonge. Facsimile van A.068.01.03, met toelichtingen bij kerstverhalen van Stijn Streuvels door diverse auteurs. Een dvd met de door Francis Verdoodt gelezen tekst is achterin bijgevoegd.

EHC: 589229:2003,8 [C2-268 b]

Basiswerk; 1 CD

Kroniek van de familie Gezelle / Stijn Streuvels. — 3 ed. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1980. — 127 p. : ill. — Tweede uitgever op de titelpagina Uitgeverij B. Gottmer, Nijmegen. — 90-264-1033-6

UA-CST: MAG-OW-BB 6271

EHC: 836383 [C3-925 a]

Blauwe omslag, met wit blauw druk (facsimile van handschrift van Stijn Streuvels).

Stijn Streuvels : de ogen en het raam / [compil.] Piet Thomas ; [inl.] Walter van den Broeck. — Antwerpen : Manteau, 1998. — 271 p. — (Klassieken uit Vlaanderen ; 4). — 90-223-1449-9

UA-CST: T&L 839.3 P-STRE 98

EHC: 607966 [C0-146 e]

Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omljnd portret van Stijn Streuvels.

EHC: 836476:ex.1 [C3-926 a]

Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omljnd portret van Stijn Streuvels.

EHC: 836476:ex.2 [C3-926 a]

LH: 188.137

Notice généalogique sur les vicomtes d'Utrecht / C. Stroobant. — Anvers : J.-E. Buschmann, 1852. — p. 89-135. — (Vicomtés de Hollande ; 3)

EHC: 836712

Omslag overbonden door halflederen band

Tango Basic cleared for take-off : the history of the Belgian Operational Conversion Unit / [edit.] Peter Celis ; [edit.] Peter Stams. — Peer : OCU, 2007. — 195 p. : ill. — 978-90-9021998-1

EHC: 836064 [C5-126 aa]

Henry van de Velde / Herman Teirlinck. — Brussel : Elsevier, 1959. — 20 p. : ill. — (Monografieën over Belgische kunst ; 1959: 11)

AP-KC: LA-ARCH-VANDEV-teirlin-1

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 1959

EHC: H 132995:[5,40] [S1-650 a]

R.

KMSKA: MONO-BB 3366

UA-CST: MAG-B 36101

Tentoonstelling van 19de eeuwse Antwerpse romantische en academische meesterwerken uit de Werner Wieland kunstverzameling : catalogus. — Plaats van uitgave niet gekend : Werner Wieland, 2018. — 189 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12760

The De Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-49-7 ; 978-94-91539-50-3

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-4 / 1

1-4

MPM: BL I 63 (JODE)

1-4

strong>leeszaal MPM

EHC: 563600:[90-93] [LZ-21 d]

1-4

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-4

The Charterhouse of Bruges : Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos / Emma Capron ; Maryan Ainsworth ; Till-Holger Borchert. — London : D Giles Limited, 2018. — 160 p. : ill. — 978-1-911282-19-8 ; 978-0-912114-72-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / d / 1

De brief van Wouters / Bert Popelier ; [regie] Guido de Craene ; Theater De Komeet [Mechelen]. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 107 p. : ill. — (Theatermonologen ; 3). — 90-5325-129-4

AP-CMU: CMU 800 POPE 1998

EHC: 618264 [C0-161 g]

C0

KMSKA: MONO-BA 232

Pater Van der Straeten : miles Christi, soldaat van Christus, 1862-1924 / E. Theyskens. — Esschen : Sint-Alfonsus-Drukkerij, 1924. — 60 p.

EHC: 836711 [C5-087 eb]

Ben Sledsens / Manfred Sellink ; Karen Van Godtsenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 154 p. : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens : two trees. — 978-94-92677-65-5

KMSKA: TENT-TC 12758

Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn? Een geschiedenis van het feminisme in België / Monika Triest ; [medewerker] Maarten Dieltiens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 244 p. : ill. — 978-94-6001-629-5 ; 978-94-6001-639-4

KdG-Zuid: 4 M&M GES 932.9 TRIE

EHC: 834917 [C5-104 cb]

UA-CST: RG 2154 A 31

ROSA: FII m/791

ROSA: FII m/792

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90-809445-1-3

AP-KC: UM-BG-DEFES-tusler-1

Tussen stadspaleizen en luchtkastelen : Hans Vredeman de Vries en de renaissance / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Hans Vlieghe ; [edit.] Barbara Uppenkamp ; [medewerker] Ben van Beneden. — Gent : Ludion, 2002. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2002/05/26 - 2002/08/25 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2002/09/14 - 2002/12/08. — 90-5544-431-6 ; 90-5544-419-7

AP-CMU: CMU 700.8 VRED 2002

MPM: PK-A 6064

31g

KMSKA: K 3 C 36

KMSKA: TENT-TC 7162

UA-CST: ALG 72 G-BORG 2002

EHC: 650184 [C0-279 c]

UHasselt: 72 BORG 2002

The image revisited : Luc Tuymans in conversation with Gottfried Boehm, T.J. Clark & Hans M. De Wolf. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2018. — 279 p. : ill. — 978-94-91819-79-7

KMSKA: MONO-BB 11850

Japanse prenten : de collectie van Vincent Van Gogh / Chris Uhlenbeck ; Louis Van Tilborgh ; Shigeru Oikawa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2018. — 223 p. : ill. — 978-94-90880-18-7 ; 978-90-79310-92-0

AP-CMU: CMU 753 GOGH 2018

De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek (1854-1919) van Frederike van Uildriks / [edit.] Mineke Bosch. — Hilversum : Verloren, 2010. — 439 p. : ill. — (Egodocumenten ; 26). — Titel varieert: De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919). — 978-90-8704-178-6

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOSC 2010

EHC: 836017 [C5-089 ea]

ROSA: S/624

Uit de archieven van Eddy Ryssack / [compil.] Tom Bouden ; [medewerker] Etienne Hauwaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2017. — 2 v. : ill. — (Uit de archieven van ... ; 9 (= v. 1)) ; (Uit de archieven van ... ; 10 (= v. 2)). — 978-94-92762-10-8

EHC: 836693 [C5-310 d]

1-2

Stadland België : hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw / Pieter Uyttenhove. — Gent : A&S, 2011. — 355 p. : ill. — (A&S/essays ; 2011: 2). — 978-90-76714-40-0

UA-CST: GES 949.3 H 70 UYTT 2011

UHasselt: 71 UYTT 2011

Duitse immigranten in Aalst tussen 1840-1914 : Aalst als nieuwe heimat? / Marc Uyttersprot. — Aalst : Marc Uyttersprot, 2018. — 366 p. : ill. — 978-90-9031085-5

EHC: 836963 [C5-106 ca]

De vader van de veroordeelde : hommage aan Jakob Smits. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 1998. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum [Mol]. 1998/09/11 - 1998/10-18

MPM: PK-A 5120

30f

EHC: 836840

Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4092

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

MMB: tt-PHOE

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600-1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita

Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguinetti ;
[medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio
Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. —
978-88-6373-535-2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7817

*Armand Bonnetain (1883-1973) : een kunstig kunstenaar =
Armand Bonnetain (1883-1973) : un artiste artisan* / Luc
Vandamme ; [medewerker] Corinne Bonnetain. — Namur :
Société archéologique de Namur, 2018. — 128 p. : ill. —
978-2-9602140-2-4

KMSKA: TENT-TC 12769

*Armand Bonnetain, 1883-1973 : de Pisanello van de 20ste
eeuw* / Luc Vandamme. — Plaats van uitgave niet gekend :
Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2018. — 664 p.
: ill.

EHC: 835629 [C5-126 aa]

KMSKA: MONO-BC 8219

Nr. 38/110

Raf Verjans / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie
voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de
kijker ; 14)

EHC: 825122 [C3-916 e]

KMSKA: MONO-BA 4143

*Vinnige valken, vlamme bliksems : de vliegbasis van
Sint-Truiden, 1941-1945* / Christiaan Vanhee ; Peter Celis. —
Luxembourg : MARHAV s.a., 2000. — 432 p. : ill. —
90-805639-1-9

EHC: 836736

*De oprichting van de onafhankelijke Sint-Martinusparochie en
gemeente Ganshoren* / Inge Vantilt ; Magda Saenen. —
Grimbergen-Humbeek : Drukkerij ADB, 1987. — 199 p. : ill.

EHC: 836976 [C5-092 ea]

*'A l'Escu de France' : Guillebert de Mets et la peinture de livres
à Gand à l'époque de Jan van Eyck (1410-1450)* / Dominique
Vanwijnsberghe ; Erik Verroken ; [medewerker] Marina Van
Bos ; [medewerker] Maaïke Vandorpe. — Turnhout : Brepols,
2017. — 2 v. : ill. — (Scientia artis ; 13). —
978-2-930054-29-2

EHC: 836665

1-2

KMSKA: MONO-BC 8222

1-2

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van
Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van
Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw,
2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). —
978-90-828290-1-3

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4093

UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018

EHC: 830654 [C5-099 db]

MMB: tt-PHOE

Verbelen en konsoorten / [compil.] Ward Adriaens. — 2 ed. —
Brussel : Nationaal Museum van de Weerstand, 1984. — Ill.

EHC: 836705

*Vergeten linies : Antwerpse bunkers en loopgraven door de lens
van Leutnant Zimmermann (1918)* / [edit.] Wouter Gheyle ;
[edit.] Ignace Bourgeois. — 3 ed. — Antwerpen : Provincie
Antwerpen, 2018. — 2 v. : ill. — (Streekgericht ; 3). —
978-90-6625-191-5

EHC: 836772

1-2

*Vergeten linies : militair erfgoed binnen de Antwerpse
fortengordels op luchtfoto en lidar* / [edit.] Wouter Gheyle ;
[edit.] Ignace Bourgeois. — Antwerpen : Provincie Antwerpen,
2018. — 341 p. : ill. — (Streekgericht ; 4). —
978-90-6625-192-2

SA: 2498#19

DB: DB 955 GHEY

EHC: 836769

*Vergeten meesters : Pieter Pourbus en de Brugse schilderkunst
van 1525 tot 1625* / [edit.] Anne van Oosterwijk ;
[medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger
Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ;
[medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de
Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Nele
Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid
Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein
Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ;
[medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie
Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva
Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ;
[medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien
Vernack ; [medewerker] Diane Wolfthal ;
[medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra
Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. — Titel
varieert: Pieter Pourbus en de vergeten meesters ;
tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge].
2017/10/13-2018/01/21. — 978-94-6161-409-4

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2017 / a / 1

MPM: PK-A 6941

9g

KMSKA: TENT-TC 12472

UA-CST: MAG-OW-C 25414

EHC: 829070 [C5-103 ab]

MMB: ex 2017

Hugo Verriest : de pastoor van te lande / Robert Verschuere. —
Ingooigem : Robert Verschuere, 1975. — 231 p. : ill.

UA-CST: GG 839.3 N-VERR-VERS 75

UA-CST: MAG 40 G 59

EHC: 836153 [C5-105 ba]

Bertha Saveniers / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet
gekend : Bertha Saveniers, 1991. — 48 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SAVE 1991

KMSKA: MONO-BC 4679

Rodenbach / Jos Vinks. — Antwerpen : Were Di v.z.w., 1980. — 24 p. : ill.
EHC: 836377

Vlaamse Primitieven (platen). — Antwerpen : Drukk. J.-E. Buschmann. — Ill.
EHC: 836906

Document overbonden door halffinnen band

Bastaard van Oranje : Justinus van Nassau, admiraal, diplomaat & gouverneur (1559–1631) / Adri P. van Vliet. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 256 p. : ill. — 978–94–6249–233–2
EHC: 836351 [C5–105 ca]

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.
AP–KC: LAPA 72–NBEVOCH-2003
AP–KC: LAPA 747–VOCH–SA

The Plantin Press, 1555–1589: a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden / Leon Voet ; Jenny Voet-Grisolle. — Amsterdam : Van Hoeve, 1980-1983. — 6 v. : ill. — 90–222–0253–4
UA–CST: IBW 09 A–VOET 80
1–6
UA–CST: RG 13 E 2
1–6
MPM: BL G 2
1–6
strong>Leeszaal MPM
MPM: BM 32638
1–6
bureau conservator oude drukken
MPM: BM 35914
1–6
Bureau archivaris
MPM: BM 35915
1–6
Bureau conservator typografische en technische collecties
EHC: B 262689 [C1–145 c / kls]
1–6
KMSKA: LZ 09 (01) '15'
1–6

Kinderprenten van Brepols / Patricia Vansummeren. — Turnhout : Brepols, 1996. — 223 p. : ill. — 90–5622–012–8
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1996 / d / 1
UA–CST: MAG–C 10904
MAS: HB 069
MPM: PK–A 6527
3f
MPM: PK–A 4782
8e
EHC: 595734 [C0–118 a]

Van klei tot baksteen / Patricia de Somer ; [medewerker] Giovanni Peirs. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 61 p. : ill. — Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1984/08/11 - 1984/11/25
MAS: HB 069
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / a / 1

MPM: BM 32804
DB: ARCH 710 SOME
DB: DB 930 SOME
UA–CST: MAG–B 14221
EHC: 512630 [C3–126 e / ds 54 e]
EHC: 670211 [C0–313 e]

Ze le zoals vroeger / Maurits De Vuyst. — Nieuwkerken : Uitgeverij Ten Bos, 1981. — 123 p. : ill.
EHC: 836981

Question the wall itself / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978–1–935963–15–8
MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

Wetenschappelijke werken van professor van den Wildenberg. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1962. — 24 p.
EHC: 836617

Staf de Clercq / Bruno de Wever. — Brussel : Uitgeverij Grammens, 1989. — 237 p. — 90–6857–019–6
UA–CST: GES 949.3 H 71 WEVE 89
UA–CST: PSW 949.3 G–WEVE 89
EHC: 836297 [C5–105 ba]
Stijve omslag
EHC: 537562 [S4–160 a]
Soepele omslag

Perfect acts of architecture / Jeffrey Kipnis. — New York, N.Y. : 2001. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Wexner Center for the Arts[Columbus].2001/01/27 - 2001/04/20 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art[Pittsburgh].2001/09/15 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art.2002/03/02 - 2002/05/26 ; tentoonstelling: Museum of Modern Art[New York].2002//08/15 - 2002/10/19. — 0–87070–039–1
UA–CST: ONTW 72 G–KIPN 2001
UHasselt: 72 KIPN 2001

Frederik und Gillis van Valckenborch : zwei Italo-Flamen im deutschen Exil / Alexander Wied. — Wien : Verlag Holzhausen, 2016. — 231 p. : ill. — (Schriften des Kunsthistorisches Museums ; 16). — 978–3–902976–69–7
RUB: 1 G 1 / VAL 2 / 2016 / a / 1
EHC: 812714 [C5–308 e]
KMSKA: MONO–BC 8209

The Dutch Republic and the civilisation of the seventeenth century / Charles Wilson. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1968. — 255 p. : ill. — (World university library ; 034)
EHC: 836192 [C5–086 eb]

The power of textiles : tapestries of the Burgundian dominions (1363–1477) / Katherine Anne Wilson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 221 p. : ill. — (Burgundica ; 26). — 978–2–503–53393–3 ; 978–2–503–55701–4 ; doi 10.1484/M.BURG–EB.5.105859
UA–CST: GES 949.1 H 73 WILS 2018
KMSKA: MONO–BB 11853

De theaters van Herman Hertzberger = The theatres of Herman Hertzberger / Arthur Wortmann ; [vert.] John Kirkpatrick. — Rotterdam : 010, 2005. — 79 p. : ill. — 90-6450-563-2

UA-CST: ONTW 725 G-WORT 2005

UHasselt: 72 WORT 2005

Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018

MPM: PK-A 6960

9h

EHC: 836766 [C5-106 bb]

KMSKA: MONO-BB 11788

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

EHC: 836828

MID: Van-Breedam 2018/271

Marcasé : serendipity / Willem Elias ; Paul Demets. — Tielt : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

EHC: 836809

KMSKA: TENT-TC 12121

Willem Mengelberg : een biografie 1920-1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978-90-351-4472-9

AP-KC: UM-BG-MENGE-willemm-1

Zwarte poëzie = Poésie noire / [edit.] Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2017. — Ill.

EHC: 836673

KMSKA: TENT-TB 9514

Geschiedenis overige werelddelen

Ai Weiwei : fan-tan / [edit.] Judith Benhamou-Huet. — Paris : Manuella éditions, 2018. — 135 p. : ill. — 978-2-917217-99-3

MID: Ai 2018/296

Contesting conquest : indigenous perspectives on the Spanish occupation of Nueva Galicia / Ida Altman. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2017. — 133 p. — (Latin American originals ; 12). — 978-0-271-07856-4

UA-CST: GES 980 H 71 ALTM 2017

Ando : architect and architecture / Tadao Ando ; Kazukiyo Matsuba. — Tokyo : Kajima Institute Publishing Co., Ltd., 2017. — 481 p. : ill. — 978-4-306-04656-6

UA-CST: ONTW 72 G-ANDO 2017

Tadao Ando: the Yale Studio and current works / Tadao Ando ; Peter Eisenman ; [medewerker] Kenneth Frampton. — New York : Rizzoli, 1989. — 143 p. : ill. — 0-8478-1033-X

UA-CST: ONTW 72 G-ANDO 89

UHasselt: 72 JPTA 1989

Reading Palestine : printing and literacy, 1900-1948 / Ami Ayalon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 207 p. — 0-292-70579-4 ; 0-292-70593-X

UA-CST: GES 950 H 73 AYAL 2004

Generations & geographies in the visual arts : feminist readings / [edit.] Griselda Pollock ; Mieke Bal ; Elisabeth Bronfen ; Irit Rogoff ; Nanette Salomon ; Alison Rowley ; Michelle Hirschhorn ; Judith Mastai ; Lubaina Himid ; Rosemary Betterton ; Young-Paik Chun ; Brenda Lafleur ; Anne Raine ; Hagiwara Hiroko ; Catherine de Zegher. — Abingdon : Routledge, 1996. — 300 p. : ill. — 0-415-14128-1 ; 0-415-14127-3

AP-CMU: CMU 705.8 POLL 1996

KMSKA: MONO-BB 1037

Ottoman rule in Damascus, 1708-1758 / Karl K. Barbir. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 216 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2014: 2) ; (Princeton legacy library ; 2014: 25). — Herdruk van uitgave 1980: Princeton, N.J. — 978-0-691-61600-1

UA-CST: V-CB

The battle of coal / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978-3-86832-469-3

MID: Werk BATT

Egypt : imperialism & revolution / Jacques Berque. — New York, N.Y. : Praeger Publishers, 1972. — 736 p. — Titel varieert: Egypt : imperialism and revolution

UA-CST: V-CB

The book in the Islamic world : the written word and communication in the Middle East / [edit.] George N. Atiyeh. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1995. — 305 p. : ill. — 0-7914-2473-1 ; 0-7914-2474-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36141

La longue marche des tirailleurs sénégalais : de la Grande Guerre aux indépendances / Pierre Bouvier. — Paris : Belin, 2018. — 262 p. — (Collection histoire ; 2018: 1). — 978-2-410-00209-6

UA-CST: MAG-OW-BB 35668

Betrayal of Palestine : the story of George Antonius / Susan Silsby Boyle. — Boulder, Colo. : Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 2001. — 347 p. — 0-8133-3759-3

UA-CST: V-CB

The Tunisia of Ahmad Bey, 1837–1855 / L. Carl Brown. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 409 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2016: 1) ; (Princeton legacy library ; 2016: 3). — Herdruk van uitgave 1974: Princeton, N.J. — 978-0-691-64519-3

UA-CST: V-CB

Bruce Nauman / [edit.] Taylor Walsh. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 221 p. : ill. — (October files ; 22). — 978-0-262-53567-0

MID: Nauman 2018/311

The Palestine Communist Party, 1919–1948 : Arab & Jew in the struggle for internationalism / Musa Budeiri. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2010. — 234 p. — Herdruk van uitgave 1979: London. — 978-1-60846-072-4

UA-CST: V-CB

Palestine Jewry and the Arab question, 1917–1925 / Neil Caplan. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 268 p. — (Routledge library editions : Israel and Palestine ; 9). — 978-1-138-90479-8 ; 978-1-315-69539-6

UA-CST: V-CB

The Ottoman age of exploration / Giancarlo Casale. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 281 p. — 978-0-19-987404-0 ; 978-0-19-537782-8

UA-CST: V-CB

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: Curatorschap VANC

EHC: 836697 [C5-086 eb]

KMSKA: MONO-BA 4123

KdG-SLA: 700.6 VANC

The Ottoman origins of modern Iraq : political reform, modernization and development in the nineteenth-century Middle East / Ebubekir Ceylan. — London : I.B. Tauris, 2011. — 297 p. — 978-1-84885-425-3

UA-CST: V-CB

Les frontières au Moyen-Orient / Jean-Paul Chagnollaude ; Sid-Ahmed Souiah. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 225 p. — 978-2-7475-6436-6

UA-CST: V-CB

Homes in Japan : Tadao Ando, Shigeru Ban, CUBO Design Architect, Shuhei Endo, Terunobu Fujimori, Sou Fujimoto, Go Hasegawa, Jun Igarashi, Junya Ishigami, Arata Isozaki, Toyo Ito, Keisuke Kawaguchi, Katsufumi Kubota, Kengo Kuma, Ryue Nishizawa, Shinichi Ogawa, Satoshi Okada, Kazuyo Sejima, TNA Architects, UID Architects / Francesca Chiorino. — 2 ed. — Milano : Electa Architecture, 2017. — 221 p. : ill. — 978-88-918-1232-2

UA-CST: ONTW 728 G-CHIO 2017

The making of modern Lebanon / Helena Cobban. — Boulder, Colo. : Westview Press, 1985. — 248 p. — 0-8133-0307-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36142

Juifs et musulmans en Palestine et en Israël : des origines à nos jours / Amnon Cohen. — Paris : Tallandier/Projet Aladin, 2016. — 250 p. — (Histoire partagée ; 2016: 1). — 979-1-02-101861-7

UA-CST: GES 950 H 72 COHE 2016

The Americanization of Zionism, 1897–1948 / Naomi W. Cohen. — Lebanon, N.H. : Brandeis University Press, published by University Press of New England, 2003. — 261 p. — (Brandeis series in American Jewish history, culture, and life ; 2003: 1). — 1-58465-346-9

UA-CST: V-CB

Roots of North Indian Shīism in Iran and Iraq : religion and state in Awadh, 1722–1859 / J.R.I. Cole. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1988. — 327 p. — (Comparative studies on Muslim societies ; 6). — 0-520-05641-8

UA-CST: V-CB

Population pressure in rural Anatolia, 1450–1600 / M.A. Cook. — London : Oxford University Press, 1972. — 118 p. — (London Oriental Series ; 27). — 0-19-713569-2

UA-CST: MAG-OW-BB 36138

Iran : a people interrupted / Hamid Dabashi. — New York, N.Y. : The New Press, 2007. — 324 p. — 978-1-59558-333-8 ; 978-1-59558-059-7

UA-CST: GES 950 H 70 DABA 2007

Das innovative Unternehmertum im Sinne Schumpeters : Theorie und Wirtschaftsgeschichte / Jesko Dahlmann. — 2 ed. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2017. — 658 p. : ill. — (Hochschulschriften ; 156). — 978-3-7316-1313-8

UA-CST: TEW 330.8 N-SCHU-DAHL 2017

Dancing with myself / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

Party politics in Egypt : the Wafd & its rivals, 1919–1939 / Marius Deeb. — London : Ithaca Press, 1979. — 451 p. — (St. Antony's Middle East monographs ; 9). — Titel varieert: Party politics in Egypt : the Wafd and its rivals, 1919–1939. — 0-903729-40-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36041

We haten elkaar meer dan de Joden : tweedracht in de Palestijnse maatschappij / Els van Diggele. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2017. — 325 p. — 978-90-253-0714-1

KdG-Zuid: 4 M&M GES 929.1 DIGG

UA-CST: PSW 323 L-PSE-DIGG 2017

Eliane Rodrigues, collega's en studenten / [fotograaf] Ernest Smeets. — Plaats van uitgave niet gekend : 2012

AP-KC: UM-BG-RODRI-smeets-1

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27–2011/02/21 ; Met bibliogr. — 978–2–84426–384–1

ROSA: V3/482

AP-CMU: CMU 705.8 ELLE 2009

KdG-SLA: 700.49 ELLE

KMSKA: TENT-TC 11659

MID: Vrouwen ELLE

Enku 1632–1695 : timeless images from 17th century Japan / Jan Van Alphen ; [medewerker] Jeroen P. Lamers ; [medewerker] George E. Komarovskii ; [medewerker] Alexander Kabanoff ; [medewerker] Yuji Ikeda ; [medewerker] Kimishige Hasegawa ; [medewerker] Birgit Staemmler ; [medewerker] Robert Duquenne ; [fotograaf] Mark De Fraeye ; Ethnografisch Museum [Antwerp]. — Antwerpen : Etnografisch Museum, 1999. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1999/05/05 - 1999/08/29. — 90–5846–021–5 ; 90–804350–6–6

MAS: HB 069

hardcover

MAS: HB 069

softcover

EHC: 622132 [C0–274 e]

HH-EVA: AZ/B.0782

Enku 1632–1695 : tijdloze beelden uit 17de-eeuws Japan / Jan Van Alphen ; [medewerker] Jeroen P. Lamers ; [medewerker] George E. Komarovskii ; [medewerker] Alexander Kabanoff ; [medewerker] Yuji Ikeda ; [medewerker] Kimishige Hasegawa ; [medewerker] Birgit Staemmler ; [medewerker] Robert Duquenne ; [fotograaf] Mark De Fraeye. — Antwerpen : Etnografisch Museum, 1999. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Etnografisch museum [Antwerpen], 1999/05/05 - 1999/08/29. — 90–5846–019–3 ; 90–804350–7–4

MAS: HB 069

hardcover

MAS: HB 069

softcover

AP-CMU: CMU 703 ALPH 1999

EHC: 622131 [C0–274 e]

KdG-SLA: 709 ENKU

HH-EVA: AZ/B.0781

A feast of astonishments : Charlotte Moorman and the avant-garde, 1960s-1980s / [edit.] Lisa Graziose Corrin ; [edit.] Corinne Granof. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2016. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Block Museum of Art [Northwestern University, Evanston, Ill.]. 2016/01/16 - 2017/07/17 ; tentoonstelling: Grey Art Gallery [New York University, N.Y.]. 2016/09/08 - 2016/12/10 ; tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2017/03/04 - 2017/06/04. — 978–0–8101–3327–3

AP-CMU: CMU 700.8 MOOR 2016

Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité / Isabelle Bollard-Raineau. — Gent : Snoeck, 2015. — 151 p. : ill. — 978–94–6161–277–9

EHC: 836798 [C5–106 ca]

Gesprekken over de Kerk en de wereld van morgen / Franciscus [Paus] ; Antonio Spadaro. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2018. — 144 p. — 978–90–8528–493–2

TPC: LZ 223/22

Franco-Arab encounters : studies in memory of David C. Gordon / [edit.] L. Carl Brown ; [edit.] Matthew S. Gordon. — Beirut : American University of Beirut, 1996. — 484 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 36143

Frank Lloyd Wright and the living city / [edit.] David G. de Long. — Milan : Skira, 1998. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 1998/06/11 - 1998/10/11 ; tentoonstelling: Grassimuseum [Leipzig]. 1998/11/11 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Festival of architecture and design [Glasgow]. 1999/02/18 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Beurs van Berlage [Amsterdam]. 1999/06/10 - 1999/09/12 ; tentoonstelling: Museum für Kunst und Kulturgeschichte [Dortmund]. 2000/01/00 - 2000/04/00. — 88–8118–392–7

UA-CST: ONTW 72 G-LONG 98

UHasselt: 72 USFL 1998

Soldats au Sénégal : du colonel Schmaltz au général Faidherbe (1819–1865) / Pierre Gentil. — Dakar : Les Nouvelles Editions africaines, 1978. — 187 p. — (Les troupes du Sénégal de 1816 à 1890 ; 1). — 2–7236–0406–3

UA-CST: MAG-OW-B 35960

Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978–94–92677–14–3

MMB: mus-ANTW

AP-CMU: CMU 700.1 ECCE 2017

EHC: 828080 [C5–101 ab]

KMSKA: TENT-TC 12558

MID: Thema's-in-de-kunst RINC

Yourcenar en images / Michèle Goslar. — Bruxelles : Racine, 2017. — 207 p. : ill. — 978–2–39025–034–0

EHC: 836825 [C5–106 ca]

Koloniale oorlogen in Indonesië : vijf eeuwen verzet tegen vreemde overheersing / Piet Hagen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. — 1024 p. : ill. — 978–90–295–0717–2

UA-CST: GES 950 H 71 HAGE 2018

Towards the world culture society : Florian Znaniecki's culturalism / Elżbieta Hałas. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010. — 258 p. — (Studies in sociology : symbols, theory and society ; 6). — 978–3–631–59946–4

UA-CST: PSW 301.173 G-HALA 2010

Rethinking the social through Durkheim, Marx, Weber and Whitehead / Michael Halewood. — London : Anthem Press, 2014. — 174 p. — (Key issues in modern sociology ; 2014: 1). — 978–1–78308–368–8 ; 978–1–78308–369–5

UA-CST: PSW 301.19 G-HALE 2014

Paul Thek : diver, a retrospective / Elisabeth Sussman ; Lynn Zelevansky. — 304 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2010/10/21 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa.]. 2011/02/05 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/22 - 2011/09/04. — 978-0-300-16595-1

AP-CMU: CMU 700.8 THEK 2010

KdG-SLA: 709 THEK

Heman Chong : ifs, ands, or buts / [edit.] Li Qi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 203 p. : ill. — 978-3-95679-321-9

MID: Chong 2018/299

Histoire du Liban : des origines au XXe siècle / [edit.] Boutros Dib. — Paris : Philippe Rey, 2006. — 1006 p. — Titel varieert: Histoire du Liban : des origines au 20e siècle. — 2-84876-073-7

UA-CST: MAG-OW-BB 36042

Historians on Hamilton : how a blockbuster musical is restaging America's past / [edit.] Renee C. Romano ; [edit.] Claire Bond Potter. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2018. — 399 p. : ill. — 978-0-8135-9029-5 ; 978-0-8135-9030-1

UA-CST: T&L 820.73 H 2 ROMA 2018

Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

Joan Jonas / [edit.] Julianne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3

AP-CMU: CMU 700.8 JONA 2018

MID: Jonas 2018/308

Jesús Mayagoitia : escultor / Lily Kassner ; Gilda Cárdenas. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. — 169 p. : ill. — 978-607-02-8696-4

MID: Mayagoitia 2018/317

Automatic architecture : motivating form after modernism / Sean Keller. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 179 p. : ill. — 978-0-226-49649-8 ; 978-0-226-49652-8 ; doi 10.7208/chicago/9780226496528.001.0001

UA-CST: ONTW 72 G-KELL 2017

Nee is niet genoeg : tegen Trumps shockpolitiek, voor de wereld die we nodig hebben / Naomi Klein. — Amsterdam : De Geus, 2017. — 332 p. — 978-90-445-3930-1

EHC: 836522 [C5-090 ea]

Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : the futility of good intentions = Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : op de bodem van de hemel / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Isabel Brey ; Bart De Baere ; Jimmie Durham ; Jesse McKee ; Thomas Miessgang ; Sandra Sosa Fernández ; John

Welchman. — Gent : AsaMER, 2014. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba [Havana]. 2014/04/11 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; met Nederlandstalige catalogus (enkel tekst) ; tentoonstelling: Koninklijk Atheneum [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Sint-Pauluskerk [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10. — 978-94-91775-35-2 ; D/2014/7852/217

UA-CST: ONTW 70 N-BREY-DERY 2014

Basiswerk; bijlage

MID: Brey 2014/268

zonder Nederlandstalige catalogus

KdG-SLA: 709 BREY (1-2)

Basiswerk; Supplement

Peirce on realism and idealism / Robert Lane. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 206 p. — 978-1-108-41522-4

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-LANE 2018

Late Ottoman Palestine : the period of Young Turk rule / [edit.] Yuval Ben-Bassat ; [edit.] Eyal Ginio. — London : I.B. Tauris, 2011. — 310 p. — (Library of Ottoman studies ; 29). — 978-1-84885-631-8

UA-CST: V-CB

The Chinese market economy, 1000-1500 / William Guanglin Liu. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2015. — 374 p. — 978-1-4384-5568-6 ; 978-1-4384-5567-9 ; 978-1-4384-5569-3

UA-CST: GES 950 H 72 LIU 2015

Buffett : the making of an American capitalist / Roger Lowenstein. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2008. — 482 p. : ill. — 978-0-8129-7927-5

UA-CST: TEW 336.76 G-LOWE 2008

Death and exile : the ethnic cleansing of Ottoman Muslims, 1821-1922 / Justin McCarthy. — Princeton, N.J. : The Darwin Press, Inc., 1996. — 368 p. : maps. — 0-87850-094-4

UA-CST: V-CB

Making homes in the West/Indies : constructions of subjectivity in the writings of Michelle Cliff and Jamaica Kincaid / Antonia Macdonald-Smythe. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2016: 1). — 978-1-138-98022-8 ; 978-0-8153-4037-9

UA-CST: T&L 82.095 G-MCDO 2016

The Ottoman endgame : war, revolution, and the making of the modern Middle East, 1908-1923 / Sean McMeekin. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 550 p. — 978-0-14-310980-8 ; 978-1-59420-532-3

UA-CST: V-CB

Ik zal verdwijnen in het donker / Michelle McNamara. — Amsterdam : Lebowski Publishers, 2018. — 349 p. : ill. — 978-90-488-4648-1 ; 978-90-488-4649-8

UA-CST: MAG-OW-BB 35762

Making LA modern : Craig Ellwood: myth|man|designer / [edit.] Michael Boyd ; [edit.] Erin Ellwood ; [fotograaf] Richard Powers. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2018. — 239 p. : ill. — 978-0-8478-6153-8

UA-CST: ONTW 72 G-BOYD 2018

The Middle East on the eve of modernity : Aleppo in the eighteenth century / Abraham Marcus. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1989. — 418 p. — (A study of the Middle East Institute ; 1989: 1). — 978-0-231-06595-5

UA-CST: V-CB

The modern history of Iraq / Phebe Marr ; Ibrahim Al-Marashi. — 4 ed. — Boulder, Colo. : Westview Press, 2017. — 461 p. — 978-0-8133-5006-6 ; 978-0-8133-5038-7

UA-CST: V-CB

An-My Lê : small wars / Kate Mayne. — Antwerp : Ludion, 2014. — 50 p. : ill. — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Anvers]. 2014/05/20 - 2014/07/31

MAS: HB 069

The Matsukata collection : complete catalogue of the European art / [edit.] Masako Kawaguchi ; [edit.] Migumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2018. — 2 v. : ill. — 978-4-907442-24-8

KMSKA: BEST-M 342 III 24

1

Jerusalem : from the Ottomans to the British / Roberto Mazza. — London : I.B. Tauris, 2014. — 264 p. : ill. — 978-1-78076-708-6

UA-CST: GES 950 H 70 MAZZ 2014

Education and the making of modern Iran / David Menashri. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1992. — 352 p. — 0-8014-2612-X

UA-CST: MAG-OW-BB 36145

Het Middelheimmuseum, Antwerpen / Lucie Bausart ; Nora De Smet ; Rafaëlle Lelièvre ; Menno Meewis ; Johan Pas ; Greet Stappaerts ; Sara Weyns ; [edit.] Kris Geysen ; [edit.] Clement Caremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2013. — 126 p. : ill. — 978-94-6130-098-0

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 720.4 MIDD 2013

MID: Middelheim MIDD

KMSKA: BEST-M 1 XIII 21

EHC: 780665 [C5-034 da]

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 720.4 MIDDE

KdG-SLA: 720.4 MIDD

Britain's moment in the Middle East, 1914-1971 / Elizabeth Monroe ; [inl.] Peter Mansfield. — 2 ed. — London : Chatto & Windus, 1981. — 254 p. — 0-7011-2555-1

UA-CST: MAG-OW-BB 36028

Righteous victims : a history of the zionist-Arab conflict, 1881-2001 / Benny Morris. — 2 ed. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House, Inc., 2001. — 784 p. — 978-0-679-74475-7

Walid Raad / Eva Respini ; [medewerker] Walid Raad ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Jùmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9

MID: Raad 2015/822

KdG-SLA: 709 RAAD

Haegue Yang : ETA / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978-3-96098-357-6

AP-CMU: CMU 700.8 YANG 2018

MID: Yang 2018/291

Myths of the marble / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-95679-238-0

MID: Mediakunst MYTH

Britain, France and the Arab Middle East, 1914-1920 / Jukka Nevakivi. — London : University of London, the Athlone Press, 1969. — 284 p. — (Historical studies ; 23). — 0-485-17113-9

UA-CST: MAG-OW-BB 36043

When the lights went out : a history of blackouts in America / David E. Nye. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. — 292 p. : ill. — 978-0-262-01374-1

UA-CST: GES 970 H 72 NYE 2010

O sentimental machine : an exhibition featuring : William Kentridge / [edit.] Vinzenz Brinkmann ; [edit.] Kristin Schrader. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 287 p. : ill. — 978-3-7356-0449-1

MID: Kentridge 2018/303

Opstand in de Rif / [edit.] Btisam Akarkach. — Berchem : EPO, 2018. — 182 p. : ill. — 978-94-6267-135-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945 MAROKKO

Paris + Klein. — Paris : Marval, 2002. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Paris et Klein. — 2-86234-324-2

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2002

Butô-Tanz: Ushio Amagatsu und die Sankai Juku Gruppe / Alexandra Paszkowska. — München : Schirmer/Mosel, 1983. — 111 p. — 3-88814-124-9

AP-KC: UD-DG-JAPAN-paszkow-1

Whaleback ships and the American Steel Barge Company / C. Roger Pellett. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2018. — 192 p. : ill. — (Great Lakes books ; 2018: 1). — 978-0-8143-4476-7 ; 978-0-8143-4477-4

UA-CST: ONTW 62 G-PELL 2018

Harrie T. Lindeberg and the American country house / Peter Pennoyer ; Anne Walker ; [inl.] Robert A.M. Stern ; [fotograaf] Jonathan Wallen. — New York, N.Y. : The Monacelli Press, 2017. — 248 p. : ill. — 978-1-58093-449-7
UA-CST: ONTW 728 G-PENN 2017

The philosophy of Daniel Dennett / [edit.] Bryce Huebner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 361 p. — 978-0-19-936751-1
UA-CST: FILO 19.8 N-DENN-HUEB 2018

Pragmatism in transition : contemporary perspectives on C.I. Lewis / [edit.] peter Olen ; [edit.] Carl Sachs. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 222 p. — 978-3-319-52862-5 ; 978-3-319-52863-2 ; doi 10.1007/978-3-319-52863-2
UA-CST: FILO 19.8 N-LEWI-OLEN 2017

On the foundations of happiness in economics : reinterpreting Tibor Scitovsky / Maurizio Pugno. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2018. — 248 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 179). — 978-1-138-83836-9 ; 978-1-138-36409-7
UA-CST: TEW 330.8 N-SCIT-PUGN 2018

Patty Chang : the wandering lake. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2017/09/17 - 2018/02/18. — 978-0-9986326-3-6
AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2017

Robert Lebeck : 1968 / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978-3-95829-419-6
MID: Na-1960 ROBE

The facts : a novelist's autobiography / Philip Roth. — London : Vintage, 2016. — 195 p. — 978-0-09-952096-2
UA-CST: T&L 820.73 P-ROTH 2016

Samson Young : songs for disaster relief : Hong Kong in Venice : a mixtape / [edit.] Ying Kwok ; [edit.] Sonia So ; [medewerker] Doryun Chong. — Hong Kong : M+, West Kowloon Cultural District, 2017. — 262 p. : ill. — 978-988-16240-6-2
MID: Young 2018/325

Enku : itinerant priest and sculptor / Machiko Satonaka ; [ill.] Naomi Kimura. — Gifu : Gifu Prefecture, 2000. — 192 p. : ill.
MAS: HB 069
HH-EVA: AZ/A.0204

Julius Shulman : modernism rediscovered = Julius Shulman : die wiederentdeckte Moderne = Julius Shulman : la redécouverte d'un modernisme / [fotograaf] Julius Shulman ; Pierluigi Serraino. — Köln : Taschen, 2017. — 625 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2017: 2). — 978-3-8365-6180-8
UA-CST: ONTW 77 G-SHUL 2017

Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018 / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4
MID: Engagement SONG

Subodh Gupta : adda/rendez-vous / [edit.] Mathilde de Croix ; [edit.] Stéphanie Molinard ; [medewerker] Camille Morineau. — Paris : Skira, 2018. — 179 p. : ill. — 978-2-37074-083-0
MID: Gupta 2018/316

Europe's India : words, people, empires, 1500-1800 / Sanjay Subrahmanyam. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2017. — 394 p. — 978-0-674-97226-1
UA-CST: GES 950 H 70 SUBR 2017

Jiro Takamatsu : the temperature of sculpture / [edit.] Lisa Le Feuvre ; [medewerker] Itaru Hirano. — Leeds : Henry Moore Institute, 2017. — 119 p. : ill. — 978-1-905462-59-9
MID: Takamatsu 2018/326

Tom Nicholson : lines towards another / [edit.] Amelia Barikin ; [edit.] Helen Hughes. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 456 p. : ill. — 978-3-95679-397-4
MID: Nicholson 2018/284

Vann Molyvann, 1926-2017 / [edit.] Nobuyuki Yoshida ; [edit.] Masaaki Iwamoto. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2017. — 176 p. : ill. — (A + U ; 567). — 978-4-900212-15-2
UA-CST: ONTW 72 F-AU:567
AP-KC: LA-INTER-JAPAN-yoshida-1

De verboden stad: hofcultuur van de Chinese keizers (1644-1911 = The forbidden city: court culture of the Chinese emperors (1644-1911)). — Rotterdam : 1990. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1990/09/16 - 1990/11/25. — 90-6918-066-9
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1990 / e / 1
AP-CMU: 27719
EHC: 542655 [S4-181 a]
UHasselt: 931 MUSE 1990

Question the wall itself / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8
MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

De weg van Harry Belafonte / Jos Welis. — Tiel : Lannoo, 1961. — 111 p. — (Idolen en symbolen ; 10) ; (Humanitas-boekje ; 33)
AP-KC: UM-JAZZBG-BELAF-wegvanb-1
EHC: A 156091:33 [M-31 f]

Perfect acts of architecture / Jeffrey Kipnis. — New York, N.Y. : 2001. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Wexner Center for the Arts[Columbus].2001/01/27 - 2001/04/20 ; tentoonstelling: Carnegie Museum of Art[Pittsburgh].2001/09/15 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art.2002/03/02 - 2002/05/26 ; tentoonstelling: Museum of Modern Art[New York].2002/08/15 - 2002/10/19. — 0-87070-039-1

UA-CST: ONTW 72 G-KIPN 2001
UHasselt: 72 KIPN 2001

Wittgenstein and Davidson on language, thought, and action /
[edit.] Claudine Verheggen. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2017. — 253 p. — 978-1-107-09376-8 ;
doi 10.1017/9781316145364

UA-CST: FILO 800.1 G-VERH 2017

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien
Vandevelde. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. :
ill. — 978-90-828080-0-1

EHC: 836828

MID: Van-Breedam 2018/271