

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2018/10

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

'53/'83 : *tecno da Milano nel mondo*. — Milano : Tecno, 1983. — Ill.

AP-KC: LAPA 749-TECN-1983

Modernité et postmodernité : la question de 'l'heritage' / Joseph Abram. — Villers-les-Nancy : C.E.M.P.A., 1981. — Ill.

AP-KC: LAPA 72-LFRABRA-1981

Architektur Wettbewerbe 1. — Stuttgart : Karl Krämer, 1941. — 240 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06.06-ARCH-1941

Tuinwijk Elsdonk / Jo Ardies ; Hilde Heyvaerts ; Nele Lernout ; Hilde Peeters ; Myriam Vangenechten ; Martine Van Noten. — Antwerpen : H.A.I.R., 1984. — 49 p.

AP-KC: LAPA 711.417-ARDI-1984

Sevilla 1992 : cronica de una transformacion urbana / Tomás Balbontín de Arce. — Sevilla : Gerencia Municipal de Urbanismo, 1992. — 128 p. : ill. — 84-87004-16-4

AP-KC: LAPA 72-LESBALB-1992

Art et coopérations dans les cités-jardins / Georges Benoit-Lévy. — Paris : Éditions des cités-jardins de France, 1911. — 226 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-BENO-1911

L'enfant des cités-jardins / Georges Benoit-Lévy. — Paris : Éditions des cités-jardins de France, 1909. — 176 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-BENO-1909

De Unitas tuinwijk te Deurne van architect Eduard Van Steenberghe beschouwd in het geheel van de geschiedenis van de tuinwijken in België / Channah Bentein. — Gent : Rijksuniversiteit Gent, 1980. — 188 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-BENT-1980

AP-KC: LAPA 711.417-BENT-1980

Biennale Jonge Nederlandse architecten : follies voor de Floriade 1992 / [edit.] Paul Draaijer ; [edit.] Carel Weeber. — Rotterdam : Nederlands Architectuurinstituut, 1989. — 106 p. — 90-72469-13-5

AP-KC: LAPA 712-DRAA-1989

Tapiola : garden city = Tapiola : Cité-jardin = Tapiola : Gartenstadt / Aulis Blomstedt ; Matti J. Vuorela. — Helsinki : J. Simeliusen Perillisten Kirjapaino Oy, 1957. — 46 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-BLOM-1957

European community design prize 1994 / Andrew Bradley ; Deborah Martin ; John Thackara. — Dublin : European Design Partnership Ltd, 1994. — 142 p. : ill. — 0-9523727-0-3

AP-KC: LAPA 06.06-BRAD-1994

Catalogue d'une très importante collection de livres d'architecture. — Paris : Librairie Albert Besombes, 1914. — 190 p. : ill.

AP-KC: LAPA 02-LIBR-1914

Competitors in architecture : Gazi graduates in national architectural competitions / [edit.] Pinar Dinç. — Ankara : Eflatun, 2009. — 323 p. : ill. — 978-605-4160-26-6

AP-KC: LAPA 72-LTRDINC-2009

Inventarisatie, historiek en case study van en bij l'Emulation, tijdschrift van de société centrale d'architecture de Belgique in de periode 1921-1939 / Colette Daenens. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1988. — 2 v.

AP-KC: LAPA 05-DAEN-1988

Werkboek : het kleine lexicon van het Vlaamse (architectuur-)landschap / Lieven De Cauter. — Antwerpen : deSingel ism. Vlaams Bouwmeester en Vlaams Architectuurinstituut, 2002

AP-KC: LAPA 03-CAUT-2002

Sociale huisvesting en stedelijk beleid in België sinds 1830 / Marc De Malsche. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1997. — 15 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-MALS-1997

Een paviljoen in Arcadië : geschiedenis van de folie / Patricia Deiters. — Rotterdam : Nederlands Architectuurinstituut, 1989. — 81 p. : ill.

AP-KC: LAPA 725.7-DEIT-1989

AP-KC: LAPA 712-DEIT-1989

Het ontstaan van de pointe in klassiek ballet / Piet Deses. — Antwerpen : Orion, 1950. — 12 p.

AP-KC: UD-DG-ALGEM-deses-1

Meubels, meubelmakers en hun ambachten in Vlaanderen 17e - 18e eeuw / G. Dhont ; Wilfried de Kesel. — Drongen : Rectavit. — 45 p.

AP-KC: LAPA 749-DHON-SA

Discours de M. Blockx, secrétaire de la Société Royale des Architectes. — S.l. : 1923. — 7 p. — Congres: 11e Congrès National des architectes de Belgique Anvers.- 15-16-17 septembre 1923

AP-KC: LAPA 06-KMBA-1923

De mooiste interieurs van België / Françoise Drion ; Étienne Van Campenhout ; [fotograaf] Jan Verlinde. — Tielt : Lannoo, 2003. — 205 p. : ill.

AP-KC: LAPA 747-DRIO-2003

Music matters : a philosophy of music education / David J. Elliott ; Marissa Silverman. — 2 ed. — New York : Oxford University Press, 2015. — 547 p. — 978-0-19-533404-3

AP-KC: UM-ES-FILOS-elliott-1

Erneuerung unserer Städte. — Stuttgart : Kohlhammer, 1960. — 223 p.

AP-KC: LAPA 71-ERNE-1960

Euregionaler Architekturpreis 1999 = Euregional prize for architecture 1999. — Heerlen : Vitruvianum, 1999. — III.

AP-KC: LAPA 06.06-VITR-1999

Stalins en Janssens : een Antwerps glazeniersatelier uit de late negentiende en vroege twintigste eeuw : een historische en stilistische studie / Leen Evens. — Leuven : uitgever niet gekend, 2002. — 136 p. : ill.

AP-KC: LAPA 748-EVEN-2002

Foster associates & Tecno : nomos / [inl.] Norman Foster. — Milano : Tecno, 1986. — III.

AP-KC: LAPA 749-TECN-1986

Giorgetto Giugiaro : nascita del progetto. — Milano : Tecno, 1983

AP-KC: LAPA 749-TECN-1983

Smalle haven, 8 architecten / Kirsten Hannema ; Hans Ibelings. — Eindhoven : A10 Media, 2007. — 88 p. : ill. — 978-90-79222-01-8

AP-KC: LAPA 72-LNLHANN-2007

Codex van de architect : een onmisbaar werkinstrument voor elke architect en stedenbouwkundige . Twee deontologische en belangrijke regels betreffende de uitoefening van het architectenberoep / Yvon Hannequart ; [vert.] Luc Ketelaer. — Brussel : Larcier n.v., 1992. — Losbladig. — 2-8044-0028-X

AP-KC: LAPA 06-HANN-1992

Architectuurgids provincie Groningen (1900-1994) / Wijbrand Havik ; [fotograaf] Arthur Blonk. — Groningen : Egbert Forsten, 1994. — 134 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72-LNLHAVI-1994

Ville-jardins de demain / Ebenezer Howard ; [vert.] L. E. Creplet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1917. — 167 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-HOWA-1917

Ik woon in een monument / [edit.] Martine Vermandere. — Antwerpen : Ambsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2001. — III.

AP-KC: LAPA 711.417-VERM-2001

Ruimtelijke analyse eigen omgeving : ruimtelijke en kwantitatieve analyse van een ruimtelijk samenhangend geheel : tuinwijk Papenhof / Anita Jaspers. — Plaats van uitgave niet gekend : Centrum voor volwassenonderwijs - afd. stedenbouwkunde en ruimtelijke planning, 2000. — 25 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-JASP-2000

Jean-Pierre Saintenois : architecte. — Nivelles : Editions de la Francité, 1983. — 94 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72-NSAIN-1983

Liber historicum 'fab 100' 1905-2005 / Piet Ketsman ; Jean-Marie Fauconnier. — Brussel : Fédération royale des sociétés d'architectes de Belgique, 2005. — 46 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06-KETS-2005

De moderne woning-inrichting / T. Landré. — Amsterdam : Goede en Goedkoope Lectuur, 1914. — 100 p. : ill.

AP-KC: LAPA 747-LAND-1914

L'annuel 1994/1995. — Lille : Ecole d'architecture de lille - Régions Nord, 1996. — 80 p. : ill. — 2-905865-02-4

AP-KC: LAPA 72-LFRECOL-1996

The dance in Ancient Greece / Lillian B. Lawler. — Connecticut : Wesleyan University Press, 1978. — 160 p. — 0-8195-6057-X

AP-KC: UD-DG-GRIEK-lawler-1

Dictionnaire d'architecture abrégé des termes employés en architecture et construction / Hubert Louppen. — Liège : H. Dessain, 1891. — III.

AP-KC: LAPA 03-LOUP-1891

Maatschappij der Bouwmeesters van Antwerpen : wetten, herzien en goedgekeurd in Kamervergadering van 11 mei 1878 / KMBA. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1878. — 10 p.

AP-KC: LAPA 06-KMBA-1878

Receptie van religieuze in de Belgische schilderkunst in de tijdschriften 'De Vlaamse school' en 'L'art moderne' van 1880 tot 1899 / Vanessa Matthyssen. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2000. — 133 p.

AP-KC: LAPA 05-MATT-2000

Zingende jeugd : een bundeltje jeugdlieden: gedicht op Nederlandsche en Deutsche volksmelodieën / Jef Mennekens. — Antwerpen : Lodewijk Opdebeeck. — 1 partituur (31 p.). — 646

AP-KC: UM-ZLV-MENNE-zingend-1

Menschliche Maßstäbe in Wohngebieten. — Bonn : Heinrich Vormbrock-Förderung, 1976. — 140 p. : ill.

AP-KC: LAPA 643-HEIN-1976

Het tijdschrift L'emulation en de architectuurtentoonstellingen in de periode 1874-1890 / Anna Morris. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1989. — 294 p. : ill.

AP-KC: LAPA 05-MORR-1989

Orde van architecten : inschrijvingen, begin 19., op de tabellen van de provincie Antwerpen van de orde van architecten / Orde van Architecten [België]. — Brussel : Orde van architecten

AP-KC: LAPA 06-ORDE-

Orde van architecten : inschrijvingen, einde 19., op de tabellen van de raden van de orde = Ordre des architectes : inscriptions, fin 19., aux tableaux des conseils de l'ordre / Orde van Architecten [België]. — Brussel : Orde van architecten

AP-KC: LAPA 06-ORDE-

1965-1972

Green-belt cities : the British contribution / F. J. Osborn. — London : Faber and Faber, 1946. — 191 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-OSBO-1946

Drie oud Nederlandsche liederen : voor 3-stemmig vrouwenkoor a cappella / [bew.] Alie Michielsen. — Amsterdam : Broekmans en van Poppel. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZVR-MICHI-lied3-1

Piano quartet No. 1 / [comp.] Clare Fischer. — S.l. : Advance Music. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-KMKP-FISCH-kwart1-5

Plastische kunst / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Provinciale Cultuurdienst, 1977. — 115 p.

AP-KC: LAPA 06-PROV-1977

Looking at dances: a choreological perspective on choreography / Valerie Preston-Dunlop. — Plaats van uitgave niet gekend : Verve Publishing, 1998. — 216 p. — 0-9509859-1-0

AP-KC: UD-DA-PREST-looking-1

Project book / [fotograaf] Michiel Vaerewijck. — Soignies : Carrières du Hainaut. — Ill.

AP-KC: LAPA 691.2-VAER-SA

Projet de plan de secteur de l'agglomération bruxelloise : contreseing = Ontwerp-gewestplan van de brussels agglomeratie : waarmaking / België. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Bestuur van stedebouw en ruimtelijke ordening. — Losbladig

AP-KC: LAPA 71-MINI-SA

Quand tu parais. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Quand tu parais et que tes yeux

AP-KC: MM-MS-ANONI-quandtu-1

SADBr. — Bruxelles : SADBr, 1961. — 196 p. : Ill.

AP-KC: LAPA 06-SADB-1961

Sarabande . Diferencias sobre 'Guardame las vacas' . Choral . Berceuse / [comp.] Louis Couperin ; [comp.] Louis Narvaez ; [comp.] R. Schumann ; [bew.] Nicolas Alfonso. — Brussels : Schott Frères, 1961. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Nicolás Alfonso : transcriptions pour guitare ; 4). — S.F. 9123

AP-KC: UM-TGI-COUPÉ-saraban-1

Seder tra filosofica famiglia (inf. IV 132). — Milano : Tecno, 1984. — Ill.

AP-KC: LAPA 749-TECN-1984

Nouveaux espaces collectifs dans la ville contemporaine / [edit.] Didier Rebois ; Yorgos Siméoforidis. — Athens : Ultimely Books, 2000. — 239 p. : ill. — 960-7424-25-5

AP-KC: LAPA 72-NGRREBO-2000

Super & popular : i piccoli capolavori del design = Super & popular : little masterpieces of design / [edit.] Alberto Alessi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 67 p. : ill.

AP-KC: LAPA 745-ALES-SA

Tabel van de Orde van architecten en lijst van architecten-stagiairs : Provincie Antwerpen / Orde van Architecten [België]. — Antwerpen : Orde van Architecten

AP-KC: LAPA 06-ORDE-

Tentoonstelling architectuur = Exposition d'architecture. — Plaats van uitgave niet gekend : Architecten Vereniging van de Provincie Limburg, 1953. — 98 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06-ARCH-1953

The national trust atlas / [inl.] Nigel Nicolson. — Plaats van uitgave niet gekend : The National Trust/George Philip, 1987. — 224 p : ill.

AP-KC: LAPA 72-LGBNICO-1987

Tuindorp Heyplaat. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1916. — 80 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-TUIN-1916

Petites architectures nomades / Shigeru Uchida ; Ron Arad ; Jean Nouvel ; Peter Shire ; Javier Mariscal ; Shiro Kuramata ; Ettore Sottsass. — Paris : J&F Martell. — Ill.

AP-KC: LAPA 745-UCHI-SA

Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur / Constantin Uhde. — Berlin : Ernst Wasmuth, 1902. — 183 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-UHDE-1902

Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur / Constantin Uhde. — Berlin : Ernst Wasmuth, 1903. — 448 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-UHDE-1903

Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur / Constantin Uhde. — Berlin : Ernst Wasmuth, 1904. — 360 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-UHDE-1904

Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur / Constantin Uhde. — Berlin : Ernst Wasmuth, 1905. — 78 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-UHDE-1905

Van Roey : 1740-1990, 250 jaar bouwen. — S.l. : 1990. — Ill. — 90-73639-01-8

AP-KC: LAPA 69-ROEY-1990

Verslag over het eerste dienstjaar : samenwerkende maatschappij 'de goedkoope woning van het arrondissement Antwerpen'. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1922. — 47 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-SAME-1922

Voorontwerp van gewestplan Aarschot-Diest / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Ministerie van openbare werken. — 111 p.

AP-KC: LAPA 71-LBEAARS-SA

Voorontwerp van gewestplan Halle-Vilvoorde-Asse / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Ministerie van openbare werken. — 86 p.

AP-KC: LAPA 71-LBEHALL-SA

Voorontwerp van gewestplan Herentals-Mol / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Ministerie van openbare werken. — 88 p.

AP-KC: LAPA 71-LBEHERE-SA

Voorontwerp van gewestplan Mechelen / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Ministerie van openbare werken. — 95 p.

AP-KC: LAPA 71-LBEMECH-SA

Voorontwerp van gewestplan Middenkust-Oostende / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Ministerie van openbare werken. — 69 p.

AP-KC: LAPA 71-LBEOOST-SA

Voorontwerp van gewestplan Turnhout / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Ministerie van openbare werken. — 92 p.

AP-KC: LAPA 71-LBETURN-SA

Wet van de maatschappij tot bevordering der bouwkunst. — Plaats van uitgave niet gekend : Maatschappij tot bevordering bouwkunst, 1900. — 23 p.

AP-KC: LAPA 06-MAAT-1900

De Wederopbouw : architectuur in Midden-Brabant in de jaren '50 / Hans Wijffels. — Plaats van uitgave niet gekend : BNA Kring Midden Brabant, 1993. — 90-9006306-4

AP-KC: LAPA 72-LNLWIJF-1993

Historische analyse van een architectuurtijdschrift : K.M.B.A. / Koen Willem. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1986. — 2 v.

AP-KC: LAPA 05-WILL-1986

Zonder ude

Met nieuwsgierige blik : collectievorming & aankoopbeleid in Vlaanderen / Paul Depondt ; Menno Meewis ; Bart De Baere ; Phillip Van den Bossche ; Paul Huvenne ; Robert Hoozee ; Manfred Sellink ; Frederik Swennen ; Laurent Busine ; Geert Van Goethem ; Jan De Maeyer ; Leen van Dijck ; e.a. — Brussel : ASP, 2010. — 148 p. : ill. — 978-90-5487-709-7

AP-KC: LAPA 02-DEPO-2010

FIRT/IFTR-Sibmas bulletin / International Federation for Theatre Research ; Fédération internationale pour la recherche théâtrale ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. — Plaats van uitgave niet

gekend. — Titel varieert: Bulletin ; voortgezet door Newsletter. — 1010-2817

/docman/ehc/9ff14b/1232c92f.pdf

/docman/ehc/7f9708/1b66ee15.pdf

/docman/ehc/09de81/037a9479.pdf

/docman/ehc/fcf48c/f7d6e9fa.pdf

AP-KC: MT-TY-FIRT

1991-2001; Onvolledig

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90-6625-086-0

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Verborgen schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90-6625-087-9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

The murmuring of the artistic multitude : global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 3). — 978-90-78088-34-9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-gielen-1

The theatre and authority / Alfons Van Impe. — Paris : Unesco, 1976. — 128 p. — (Cultural development: documentary dossier ; 7- 8)

AP-KC: MT-TG-VANIMPE-theatre-1

In depot geven & nemen : erfgoeddepots in de provincie Antwerpen ontleed / [edit.] Frank Herman ; [edit.] de Roel Ceulaer ; [edit.] Marc Mees. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2012. — 87 p. : ill. — 978-90-6625-150-2

AP-KC: LAPA 02-HERM-2012

Messe in As : mit der Fuge 'Cum Sancto Spiritu' aus der ersten Fassung sowie einer Variante des 'Osanna': Soli (SATB), Coro (SATB), Flauto, 2 Oboi, 2 Clarinetten, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Violoncello/Contrabbasso e Organo: urtext, D 678 = Mass in A flat major : with the 'Cum Sancto Spiritu' fugue from the first version as well as a variant of the 'Osanna', D 678 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Michael Heinemann. — 2 ed. — 1 partituur (272 p.). — Carus 40.659

AP-KC: UM-KM-SCHUB-misse-1

De artistieke samenleving : de invloed van kunst op de democratie / Rik Pinxten. — Antwerpen : Houtekiet, 2003. — 176 p. — 90-5240-723-1

AP-KC: UM-ES-ALGEM-pinxten-1

Sicamag / Stichting Internationale Culturele Activiteiten [Amsterdam]. — Amsterdam : SICA. — Voortzetting van VICB more than tulips. — 1389-2770

AP-KC: MT-TY-SICAM

2002; Onvolledig

Bibliotheconomie

Bibliotheken, archieven, musea en documentatiecentra over de podiumkunsten in Vlaanderen en Brussel = Libraries, archives, museums and documentation centres of the performing arts in Flanders and Brussels / Nationaal Sibmas Centrum Vlaanderen ; Flemish Sibmas National Centre. — Antwerpen : 1992. — 63 p.

AP-KC: MM-CA-SIBMA-bibliot-1

Met nieuwsgierige blik : collectievorming & aankoopbeleid in Vlaanderen / Paul Depondt ; Menno Meewis ; Bart De Baere ; Phillip Van den Bossche ; Paul Huvenne ; Robert Hoozee ; Manfred Sellink ; Frederik Swennen ; Laurent Busine ; Geert Van Goethem ; Jan De Maeyer ; Leen van Dijck ; e.a. — Brussel : ASP, 2010. — 148 p. : ill. — 978-90-5487-709-7

AP-KC: LAPA 02-DEPO-2010

FIRT/IFTR-Sibmas bulletin / International Federation for Theatre Research ; Fédération internationale pour la recherche théâtrale ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. — Plaats van uitgave niet gekend. — Titel varieert: Bulletin ; voortgezet door Newsletter. — 1010-2817

/docman/ehc/9ff14b/1232c92f.pdf

/docman/ehc/7f9708/1b66ee15.pdf

/docman/ehc/09de81/037a9479.pdf

/docman/ehc/fcf48c/f7d6e9fa.pdf

AP-KC: MT-TY-FIRT

1991-2001; Onvolledig

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90-6625-086-0

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Verborgene schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90-6625-087-9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Goed gegeven! Gids voor schenkingen aan bibliotheken / Mieke Lietaer ; [medewerker] Martine De Reu ; [medewerker] Jan Pauwels ; [medewerker] Dirk Van Eldere. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Vlaanderen, 2008. — 75 p. : ill. — (Armarium : publicaties voor erfgoedbibliotheek ; 2). — 978-90-72679-33-8

<http://www.vlaamse-erfgoedbibliotheek.be/bron/611>

AP-KC: LAPA 02-LIET-2008

Congresverslagen

Documents et témoignages des arts du spectacle: pourquoi et comment? = Collecting and recording the performing arts: why and how? / [edit.] Roger Renneberg ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès

international ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. International Congress. — Antwerpen : 1995. — 138 p. : ill. — (Congrès international: actes ; 20)

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-documen-1

AP-KC: MT-TG-RENNE-documen-1

2nd International symposium on ancient Greek drama : tradition and innovation, september 1992 / Christakis Georgiou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute, 1993. — 199 p.

AP-KC: MT-TG-GEORG-interna-1

International Association of libraries and museums on the performing arts : proceedings of the congress = Société Internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle : procès-verbal / Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle. — London : Sibmas, 1985. — 117 p. — Congres: 16th International Congress London, 9-13 september 1985 ; congres: 16ème Congres Internationale Londres, 9-13 september 1985

AP-KC: MT-TG-SIBMA-interna-1

Kultur und Musik nach 1945 : Ästhetik im Zeichen des Kalten Krieges : Kongressbericht Hambacher Schloss 11.-12. März 2013 / [edit.] Ulrich J. Blomann. — Saarbrücken : PFAU, 2015. — 374 p. — 978-3-89727-526-3

AP-KC: UM-MG-DUITS-blomann-1

Beschermbeplazing voor monumentaal gebrandschilderd glas: verslagboek van de studiedag in het Provinciaal Administratief Centrum, Gent, 14 november 2000 / [compil.] Jan van Damme ; Rob Crèvecoeur ; Warner Berckmans ; e.a. ; Oost-Vlaanderen, Provincie. — Gent : 2002. — 45 p. : ill. — 90-74311-36-9

AP-KC: LAPA 748-OOST-2002

Theatre as encounter: creation and clash. — Seoul : Seoul International Theatre Festival, Organizing Committee, 1988. — Engelse, Franse en Koreaanse tekst

AP-KC: MT-TG-SEOUL-theatre-1

Plaatwerken

150 Eigenheime / [edit.] Alfred Bruckmann. — München : F. Bruckmann, 1963. — 128 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.3-BRUC-1963

Het Nederlands Architectuurinstituut / Adri Duivensteijn ; Jo Coenen ; Ruud Brouwers. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 1993. — 92 p. — 90-72469-46-1

AP-KC: LAPA 02-DUIV-1993

Eliane Rodrigues, collega's en studenten / [fotograaf] Ernest Smeets. — Plaats van uitgave niet gekend : 2012

AP-KC: UM-BG-RODRI-smeets-1

Neue Kleinhauser und Ferienhauser / Hans Grohmann. — München : F. Bruckmann, 1961. — 96 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.3-GROH-1961

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Hugo P. Herdeg: photographie = Hugo P. Herdeg : photographer = Hugo P. Herdeg : photograph, 1909-1953 / [edit.] Joseph Abram. — Metz : Francin Baudin, 1994. — 127 p. — 2-909588-02-5

AP-KC: LAPA 77-ABRA-1994

The international competition for the Phoebe Hearst architectural plan for the University of California. — S.l. — 152 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06.06-HEAR-SA

De collectie : architectuur 1960-1988, een keuze uit het bezit van het Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main / Reyn van der Lugt ; Heinrich Klotz. — S.l. : 1988. — 101 p. : ill. — 90-6322-152-5

AP-KC: LAPA 02-LUGT-1988

Tibet / [fotograaf] Pierre Toutain ; Gilles Mermet. — London : Merehurst Press, 1987. — 128 p. : ill. — 0-948075-69-4

AP-KC: UM-KU-TOUTA-tibet-1

Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées / M.-J. Sganzin ; M. Reibell. — 4 ed. — Paris : Carilian-Gœury et Dalmont, 1839-1841. — 3 v. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-SGAN-

1-3

Tribune Tower competition. — S.l. : The Tribune Company, 1923

AP-KC: LAPA 06.06-TRIB-1923

Bibliologie. Bibliofile

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90-6625-086-0

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Verborgene schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90-6625-087-9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Filosofie

Architectuur en al het andere / Adolf Loos ; [edit.] Ineke van der Burg ; [medewerker] Pieter Jan Gijsberts ; [medewerker] Hilde Heynen. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2016. — 247 p. — 978-94-6208-247-2 ; 978-94-6208-259-5

AP-KC: LA-ARCH-LOOS-archite-1

De artistieke samenleving : de invloed van kunst op de democratie / Rik Pinxten. — Antwerpen : Houtekiet, 2003. — 176 p. — 90-5240-723-1

AP-KC: UM-ES-ALGEM-pinxten-1

Politieke en sociale filosofie

De artistieke samenleving : de invloed van kunst op de democratie / Rik Pinxten. — Antwerpen : Houtekiet, 2003. — 176 p. — 90-5240-723-1

AP-KC: UM-ES-ALGEM-pinxten-1

Godsdienstwetenschap

Fons Jansen over cabaret. — Ubbergen : G-3 Centrale, 1965. — 64 p. — (Kern-serie ; 20)

AP-KC: MT-TA-JANSE-fonsjan-1

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tielt : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

Kerkgeschiedenis

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tielt : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

Sociologie

Het lelijkste land ter wereld / Renaat Braem. — Leuven : Davidsfonds, 1968. — 68 p. : ill. — (Horizonreeks ; 9)

<https://www.dbnl.org/tekst/brae012leli01.01>

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-braem-1

The murmuring of the artistic multitude : global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 3). — 978-90-78088-34-9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-gielen-1

The theatre and authority / Alfons Van Impe. — Paris : Unesco, 1976. — 128 p. — (Cultural development: documentary dossier ; 7- 8)

AP-KC: MT-TG-VANIMPE-theatre-1

De artistieke samenleving : de invloed van kunst op de democratie / Rik Pinxten. — Antwerpen : Houtekiet, 2003. — 176 p. — 90-5240-723-1

AP-KC: UM-ES-ALGEM-pinxten-1

Sicamag / Stichting Internationale Culturele Activiteiten [Amsterdam]. — Amsterdam : SICA. — Voortzetting van VICB more than tulips. — 1389-2770

AP-KC: MT-TY-SICAM

2002; Onvolledig

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Economie

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Terminologie i.v.m. ruimtelijke ordening en stedenbouw / Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging. Technologisch Instituut. Genootschap Planologie en Stedenbouw. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1976. — 48 p.

AP-KC: LAPA 03-TECH-1976

Opvoeding. Onderwijs

Instrumental teaching / Janet Mills. — New York : Oxford University Press, 2007. — 224 p. — 978-0-19-335908-6

AP-KC: UM-PED-DIDAC-mills-1

Didactiek

Instrumental teaching / Janet Mills. — New York : Oxford University Press, 2007. — 224 p. — 978-0-19-335908-6

AP-KC: UM-PED-DIDAC-mills-1

Ingenieurswetenschappen

Het leukste land ter wereld / Renaat Braem. — Leuven : Davidsfonds, 1968. — 68 p. : ill. — (Horizonreeks ; 9)

https://www.dbnl.org/tekst/brae0121eli01_01

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-braem-1

Burgerlijke bouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : I.C.E.N.T.T.O., 1943. — 326 p. — (Woordenlijst ; 4)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1943

Centrale verwarming - ventilatie en klimaatregeling : typebestek nr. 105 van 1956 (1) / Belgium. Ministerie van Openbare Werken en Wederopbouw. — Brussel : Ministerie van openbare werken & van wederopbouw, 1956. — 34 p.

AP-KC: LAPA 347.4-MINI-1956

Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées / M.-J. Sganzin ; M. Reibell. — 4 ed. — Paris : Carilian-Gœury et Dalmont, 1839-1841. — 3 v. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-SGAN-

1-3

Weg- en waterbouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : 1941. — 209 p. — (Woordenlijst ; 2)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1942

Milieubescherming

Het leukste land ter wereld / Renaat Braem. — Leuven : Davidsfonds, 1968. — 68 p. : ill. — (Horizonreeks ; 9)

https://www.dbnl.org/tekst/brae0121eli01_01

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-braem-1

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Bouwbedrijf

Burgerlijke bouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : I.C.E.N.T.T.O., 1943. — 326 p. — (Woordenlijst ; 4)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1943

Centrale verwarming - ventilatie en klimaatregeling : typebestek nr. 105 van 1956 (1) / Belgium. Ministerie van Openbare Werken en Wederopbouw. — Brussel : Ministerie van openbare werken & van wederopbouw, 1956. — 34 p.

AP-KC: LAPA 347.4-MINI-1956

Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées / M.-J. Sganzin ; M. Reibell. — 4 ed. — Paris : Carilian-Gœury et Dalmont, 1839-1841. — 3 v. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-SGAN-
1–3

Weg- en waterbouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : 1941. — 209 p. — (Woordenlijst ; 2)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1942

Kunst

Le 1er festival international d'art dramatique de Paris. — Paris : Les Publications de France, 1954. — 36 p. — (Théâtre de France ; 4: suppl.). — Titel varieert: Le premier festival international d'art dramatique de Paris ; Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour Monsieur Herman Teirlinck

AP-KC: MT-TG-THEAT-premier-1

6ème Prix International d'Architecture = 6. Internationaler Architekturpreis = 6° Premio Internazionale di Architettura = 6de Internationale Prijs voor Architectuur = 6th International Prize for Architecture. — S.l.

AP-KC: LAPA 06.06-PRIX-SA

33e Festival Internazionale del teatro / [edit.] Paolo Portoghesi. — Venezia : Marsilio Editori, 1985. — 235 p. : ill. — 88–208–0329–1

AP-KC: MT-TG-PORTO-festiva-1

150 Eigenheime / [edit.] Alfred Bruckmann. — München : F. Bruckmann, 1963. — 128 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.3-BRUC-1963

Activiti : newsletter of the Hungarian Centre of the International Theatre Institute. — Budapest : Hungarian Centre of the ITI

AP-KC: MT-TY-ACTIV
2000; Onvolledig

Alvar Aalto : il Baltico e il Mediterraneo. — Venezia : Marsilio Editori, 1990. — 117 p. : ill. — 978–88–317–5335–7

AP-KC: LAPA 72-NFIAALT-1990

Salier, Courtois, Lajus, Sardirac, Fouquet : atelier d'architecture, Bordeaux 1950–1970 / Annette Nève ; Arc-en-rêve centre d'architecture [Bordeaux]. — Bordeaux : Arc en rêve centre d'architecture, 1995. — 128 p. : ill. — 2–906489–18–2

AP-KC: LAPA 72-LFRNEVE-1995
AP-KC: LA-INTER-INTER-neve-1

Architectuur in Nederland : jaarboek = Architecture in the Netherlands : yearbook / Nederlands Architectuur Instituut [Rotterdam] ; Netherlands Architecture Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : NAI, 1988. — 0922–4637

AP-KC: LAPA 72-LNLNEDE-1988
AP-KC: LA-INTER-NEDER-jaarboe-

Architektur-Konkurrenzen : Sammelband / [edit.] Hermann Scheurembrandt. — Berlin : Ernst Wasmuth, 1906. — 3 v.

AP-KC: LAPA 06.06-SCHE-1906
1–3

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — Ill.

AP-KC: LAPA 747-STAD-1999

Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder / Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 3 v.

AP-KC: UM-MG-LIED-arnim-1/2/3
1–3

Articles: promotion magazine on the performing arts in Flanders = Articles: magazine de promotion des arts du spectacle en Flandre / Vlaams Theater Instituut. — Brussel. — Voortgezet door Carnet. — 0774–8604

AP-KC: MT-TY-ARTIC
1987; 1991–1992; Onvolledig

Asbestcement en gezondheid / Commissie Voorlichting Asbest [Benelux]. — Brussel : C.V.A.B. — 8 p.

AP-KC: LAPA 691.5-CVAB-SA

Carl Philipp Emanuel Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Vokalwerke (BR-CPEB) / Carl Philipp Emanuel Bach. — Stuttgart : Carus, 2014. — 3 v. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 3: 2). — 978–3–89948–209–6 ; 24.203/20

AP-KC: LM-CA-BACHCPE-reperto-
2

Johann Christoph Friedrich Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-JCFB) / [edit.] Ulrich Leisinger. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 487 p. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 4). — 978–3–89948–183–9 ; 24.204

AP-KC: LM-CA-BACHJCF-reperto-4

David Baker's jazz pedagogy : a comprehensive method of jazz education for teacher and student. — Van Nuys, Calif. : Alfred publishing Co., 1989. — 196 p.

AP-KC: UM-JAZZTH-BAKER-davidba-1

Ballettanz : Europe's leading dance magazine. — Berlin : 2002-2010. — Voortgezet door Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance ; voortzetting van Ballett international: Tanz aktuell ; met Ballettanz : das Jahrbuch. — 0947–0484 ; 1612–6890

AP-KC: MD-TY-BALLE
2004; Onvolledig

Beauty's awakening : a mask of winter and spring. — London : The Studio, 1899. — 44 p. : ill. — (The studio: special number ; 1899: 2)

AP-KC: MT-TE-STUDI-beautys-1

Beethoven-feest in de Koninklijke Vlaamse Academie op 24 maart 1927. — Gent : Volksdrukkerij, 1927. — 27 p. — (Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; 1927: 1)

AP-KC: MM-BG-BEETH-koninkl-1

Being an artist in post-fordist times / [edit.] Pascal Gielen ; [edit.] Paul De Bruyne ; Arts in Society. — Rotterdam : NAI Publishers, 2009. — 168 p. : ill. — 978-90-5662-711-9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-gielen-1

Le coeur mangé par la cervelle, ou: Léo Ferré / Henry Bertrand. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1961. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 3)

AP-KC: UM-JAZZBG-FERRE-bertran-1

Beyond performance : dance scholarship today : Essen, 10.-15. june 1988 / [edit.] Susan Au ; [edit.] Frank-Manuel Peter ; Internationale Theater-Institut. Zentrum Bundesrepublik Deutschland. — Berlin : ITI, 1988. — 335 p.

AP-KC: MD-DG-AU-beyond-1

Bibliotheken, archieven, musea en documentatiecentra over de podiumkunsten in Vlaanderen en Brussel = Libraries, archives, museums and documentation centres of the performing arts in Flanders and Brussels / Nationaal Sibmas Centrum Vlaanderen ; Flemish Sibmas National Centre. — Antwerpen : 1992. — 63 p.

AP-KC: MM-CA-SIBMA-bibliot-1

Bouw : centraal weekblad voor het bouwwezen voor Nederland en België. — Antwerpen : Stichting Bouw

AP-KC: LAPA 726-BOUW-1966

AP-KC: LAPA 06-BOUW-1948

Het lelijkste land ter wereld / Renaat Braem. — Leuven : Davidsfonds, 1968. — 68 p. : ill. — (Horizonreeks ; 9)

<https://www.dbnl.org/tekst/brae0121eli01-01>

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-braem-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

The British theatre / W. Bridges-Adams. — 3 ed. — London : Longmans, Green & Co., 1946. — 53 p. : ill. — (British life and thought ; 14)

AP-KC: UT-TG-ENGEL-british-1

Platz und Monument / Albert Erich Brinckmann. — Berlin : Wasmuth, 1908. — 176 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-BRIN-1908

Brugge : structuurplan voor de binnenstad / [edit.] Andries Vanden Abeele ; Groep Planning [Brugge]. — Brugge : Groep Planning, 1976. — 353 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBEABEE-1976

Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumstanden / Karl Burney ; [vert.] Johann Joachim Eschenburg. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 102 p. — Facsimile: Dr. Karl Burney's Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumstanden und der ihm zu London im Mai und Juni 1784 angestellten Gedächtnissfeier. - Berlin: Friederich Nicolai, 1785

AP-KC: UM-BG-HANDE-burney-1

Une fleur, un sourire : Marcel Amont / Jacques Bury. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 11)

AP-KC: UM-JAZZBG-AMONT-bury-1

Le seminaire international : les principes theatraux et pedagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.

AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Le seminaire international 'Les problèmes de l'opéra de chambre' / Marina Tchourova ; Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : IIT, 1981. — 51 p.

AP-KC: MT-TG-TCHOU-seminai-1

The three tragedians : notes on three parallel plays / Elladios Chandriotis. — Nicosia : Cyprus Centre I.T.I., 2005. — 102 p. — 9963-9164-1-4

AP-KC: MT-TG-CHAND-threetr-1

La chanson française du XVe au XXe siècle. — Paris : La Renaissance du Livre. — 326 p. — Titel varieert: La chanson française du 15e au 20e siècle ; Avec appendice musical

AP-KC: MM-LI-ANONI-chanson-1

Charles Aznavour, ou: 'La voix du malheur' / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 7)

AP-KC: UM-JAZZBG-AZNAV-charpen-1

Rythme et rêve avec Gilbert Bécaud / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 1)

AP-KC: UM-JAZZBG-BECAU-charpen-1

Cinquième forum du théâtre européen : 16, 17, 18 juin 2000 / [edit.] Daniel Mandon ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : Actes Sud, 2001. — 287 p. — 2-910203-36-0

AP-KC: MT-TJB-MANDO-cinque-2000

La cite : la S.B.U.A.M. : historique - acitivite - membres / Société Belge des Urbanistes et Architectes Modernistes [Bruxelles]. — Bruxelles : S.B.U.A.M.

AP-KC: LAPA 06-SBUA-SA

Cités-jardins en Belgique, 1920-1940 / [edit.] Eric Hennaut ; [edit.] Liliame Liesens ; [medewerker] Anne Lauwers ; e.a. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1994. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives d'architecture moderne [Bruxelles]. 1994/02/08 - 1994/05/07. — 2-87143-083-7

AP-KC: LAPA 711.417-HENN-1994

Ballet: an illustrated history / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Black, 1992. — 304 p. : ill. — 0-241-13068-9

AP-KC: UD-DG-ALGEM-clarke-1

Le concours national d'architecture 1957 : le bois et l'architecture / [edit.] Pierre-Louis Flouquet. — Bruxelles : Bureau National de documentation sur le bois, 1957. — III. — Overdruk uit Revue La Maison.-13:4(1957)

AP-KC: LAPA 06.06-FLOU-1957

The garden city movement up-to-date / Ewart G. Culpin. — London : Garden cities & town planning association, 1914. — 82 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-CULP-1914

Cyprus to-day : a four monthly Cultural and Informative Review of the Ministry of Education. — Nicosia : Press and Information Office

AP-KC: MT-TY-CYPRU

1982; Onvolledig

Dance Europe. — London. — 1359-9798

AP-KC: MD-TY-EUROP

1999-2001; Onvolledig

Dance - information - Danse / [edit.] Ilona Neumann ; International Theatre Institute. Hungarian Centre. — Budapest : ITI, 1987. — 52 p.

AP-KC: MD-DG-NEUMA-dancein-1

Dance Now. — Amsterdam : DansDesk, 2000. — 0966-6346

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&jid=%2223Z%22&scope=site>

AP-KC: MD-TY-NOW

2000-2002; Onvolledig

Dance theatre journal : the magazine of dance and related arts . DTJ. — London : Laban Centre. — 0241-649160

AP-KC: MD-TY-DTJ

1993; Onvolledig

Dans-en balletmagazine voor de Benelux. — Brussel : Stroboscoop. — 1371-0990

AP-KC: MT-TY-BENEL

1996; Onvolledig

Danse : Fragment de 'Francesca', opéra en 4 actes: Air chanté par Mme Félia Litvinne, de l'Opéra de Paris / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia Litvinne de l'Opéra de Paris ; 3). — Tekst incipit: Au son du tambourin je danserai ce soir. — E. 1660 D.

AP-KC: UM-ZL-HERBE-danse-1

AP-KC: MM-ZL-HERBE-danse-1

De bittere liefde van Georges Brassens / Karel van Deuren. — Tiel : Lannoo, 1959. — 112 p. — (Idolen en symbolen ; 4) ; (Humanitas-boekje ; 24)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-bittere-1

Documentation of the symposium on the training and education of actors : Munich, november 25th and 26th 1985 / Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1985. — 55 p.

AP-KC: MT-TG-ZENTR-documen-1

Documents et témoignages des arts du spectacle: pourquoi et comment? = Collecting and recording the performing arts: why and how? / [edit.] Roger Renneberg ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès international ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. International Congress. — Antwerpen : 1995. — 138 p. : ill. — (Congrès international: actes ; 20)

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-documen-1

AP-KC: MT-TG-RENNE-documen-1

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Dokumentation Internationaler musical workshop München, 9.-12.dezember 1983 / [edit.] Thomas Siedhoff ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1984. — 110 p.

AP-KC: MT-TG-SIEDH-dokumen-1

Dokumentation Internationales Seminar für Theaterpädagogik : Zürich, 2.-8. april 1989 = Seminaire International de pedagogie theatrale : Zürich, 2.-8. avril 1989 / [edit.] Felix Rellstab ; [edit.] Bibi Gessner. — Bern : ITI, 1990. — 84 p.

AP-KC: MT-TG-RELLS-dokumen-1

Peter Ruzicka : Komponist, Dirigent, Intendant, Weggeführte: Passagen (- ins Innere) / Auli Eberle. — München : Edition Text + Kritik, 2018. — 215 p. — 978-3-86916-663-6

AP-KC: UM-BG-RUZIC-eberle-1

Eliane Rodrigues, collega's en studenten / [fotograaf] Ernest Smeets. — Plaats van uitgave niet gekend : 2012

AP-KC: UM-BG-RODRI-smeets-1

Praxial music education : reflections and dialogues / David J. Elliott. — New York : Oxford University Press, 2005. — 336 p. — 978-0-19-538507-6

AP-KC: UM-PED-ALGEM-elliott-1

Escena : revista de las artes. — San José : Universidad de Costa Rica, 1979. — Titel varieert: Escena : revista teatral. — 1409-2522 ; 2215-4906

AP-KC: MT-TY-ESCEEN

1989-2002; 2011; Onvolledig

Etinforma : mensile d'informazione dello spettacolo. — Roma : Eti

AP-KC: MT-TY-ETIN

1997-2000; INC

Tuinstdeden en volkshuisvesting in Nederland en buitenland met een beknopt overzicht van woningwetgeving en crisismaatregelen / G. Feenstra. — Amsterdam : Van Mantgem en De Does, 1920. — 308 p. : ill. — (Handboeken voor architecten ; 1920: 1)

AP-KC: LAPA 711.417-FEEN-1920

AP-KC: LAPA 711.417-FEEN-1920

AP-KC: LAPA 711.417-FEEN-1920

Ferme-école provinciale à ériger à Waterloo : concours public / [edit.] Blommaert. — Bruxelles : E. Guyot

AP-KC: LAPA 06.06-BLOM-SA

FIRT/IFTR-Sibmas bulletin / International Federation for Theatre Research ; Fédération internationale pour la recherche théâtrale ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. — Plaats van uitgave niet gekend. — Titel varieert: Bulletin ; voortgezet door Newsletter. — 1010-2817

/docman/ehc/9ff14b/1232c92f.pdf

/docman/ehc/7f9708/1b66ee15.pdf

/docman/ehc/09de81/037a9479.pdf

/docman/ehc/fcf48c/f7d6e9fa.pdf

AP-KC: MT-TY-FIRT

1991-2001; Onvolledig

Marie-Claire Pichaud : poète de Dieu, poète de l'amour, poète de l'enfance / Jocelyne François. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 2)

AP-KC: UM-JAZZBG-PICHA-francoi-1

La chanson populaire française / Jacques Gardien. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 163 p. — (Formes, écoles et oeuvres musicales ; 1948: 2)

AP-KC: MM-LI-GARDI-chanson-1

2nd International symposium on ancient Greek drama : tradition and innovation, september 1992 / Christakis Georgiou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute, 1993. — 199 p.

AP-KC: MT-TG-GEORG-interna-1

Deutsches architektur jahrbuch 2018 = German architecture annual 2018 / [edit.] Peter Cachola Schmal ; Yorck Förster ; [edit.] Christina Gräwe ; German Architecture Museum [Frankfurt am Main]. — Berlin : Dom, 2018. — 255 p. : ill. — 978-3-86922-650-7

AP-KC: LA-INTER-DUITS-dam-1

De Gids : toneelnummer / [inl.] Emmy van Lokhorst ; [inl.] Ed. Hoornik ; [inl.] Bert Voeten. — Amsterdam : P.N. van Kampen en zoon N.V., 1955. — 149 p.

AP-KC: MT-TG-VANLOKH-degids-1

The murmuring of the artistic multitude : global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 3). — 978-90-78088-34-9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-gielen-1

Notable twentieth-century pianists : a biocritical sourcebook / John Gillespie ; Anna Gillespie. — Westport : Greenwood Press, 1995. — 2 v. — 0-313-29695-2

AP-KC: UM-MG-TWINT-gillesp-1/2

1

Neue Kleinhauser und Ferienhauser / Hans Grohmann. — München : F. Bruckmann, 1961. — 96 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.3-GROH-1961

Dix siècles de chanson / Angèle Guller. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 12)

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-guller-1

Vingt ans de chansons / Angèle Guller. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame. — 39 p. — (Vie, amour et chansons ; 8)

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-guller-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Solfège according to the Kodály-concept : pupil's book / Erzsébet Hegyi. — Kecskemét : Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music, 1987. — 252 p. — 963-330-274-9

AP-KC: UM-TEK-NOTEN-hegyi-1

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1

AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1

AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1

Mijn hart is vol verlangen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen en wacht naar 't zoete heilwoord. — WF-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnhar-1

AP-KC

AP-KC

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau: ein dramatische Symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [inl.] Christoph Schläuren ; Hugo Hoffmann. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2083) ; (Opera Explorer ; 2083). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

Garden cities of to-morrow / Ebenezer Howard. — London : Faber and Faber, 1946. — 168 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-HOWA-1946

Hungarian theatre - Hungarian drama : the bulletin of the Hungarian Theatre Institute. — Budapest : Hungarian Theatre Institute. — 0230-1229

AP-KC: MT-TY-HUNG

1988; Onvolledig

De iconografie van het verlangen / [edit.] Robert Steijn. — Tilburg : Moving Mime Festival, 2000. — 67 p.

AP-KC: MT-TA-STEIJ-iconogr-1

Im weißen Rößl : zwischen Kunst und Kommerz / [edit.] Norbert Abels ; [edit.] Kevin Clarke ; [edit.] Ralf Waldschmidt. — München : Richard Boorberg Verlag, 2006. — 192 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 133- 134). — 3-88377-841-9

AP-KC: UM-BG-BENAT-engels-1

The theatre and authority / Alfons Van Impe. — Paris : Unesco, 1976. — 128 p. — (Cultural development: documentary dossier ; 7- 8)

AP-KC: MT-TG-VANIMPE-theatre-1

Information on new plays. — Budapest : ITI, 1984-1989. — 0236-6959

AP-KC: MT-TY-INFOR

4-7(1984-1988)

International Association of libraries and museums of the performing arts : rules = Société Internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle : statuts / Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle. — S.l. : Sibmas

AP-KC: MT-TG-SIBMA-rules-1

International Association of libraries and museums on the performing arts : proceedings of the congress = Société Internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle : procès-verbal / Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle. — London : Sibmas, 1985. — 117 p. — Congres: 16th International Congress London, 9-13 september 1985 ; congres: 16ème Congres Internationale Londres, 9-13 september 1985

AP-KC: MT-TG-SIBMA-interna-1

The international competition for the Phoebe Hearst architectural plan for the University of California. — S.l. — 152 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06.06-HEAR-SA

The international festival guide : the European network of information centers for the performing arts, may 1991 = Guide internationale des festivals : le reseau Europeen des centres d'information du spectacle vivant, mai 1991 / [edit.] Danièle Stern ; [edit.] Sylvie Viaut ; [edit.] Caroline Derycke. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1991. — 266 p.

AP-KC: MT-CA-STERN-interna-1

International seminar 'The problems of chamber opera' / [edit.] Marina Tchurova. — Moscow : ITI, 1981. — 54 p. — Congres: Moscow, march 18-22, 1981

AP-KC: MT-TG-TCHUR-interna-1

Internationale Prijs voor Architectuur 1974 van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting / Nationaal Instituut voor de Huisvesting [Brussel]. — Brussel : Nationaal Instituut voor de Huisvesting

AP-KC: LAPA 06.06-NATI-SA

ITI News. — Paris : ITI, 2000-2004. — 1564-2178

AP-KC: MT-TY-ITINE

2000-2001; Onvolledig

ITI Nouvelles. — Paris : ITI, 1997-2004. — 1564-216X

AP-KC: MT-TY-NOUVE

1997-2004; Onvolledig

ITI World Premières. — Budapest : Hungarian Theatre Institute

AP-KC: MT-TY-WORLD

3

Fons Jansen over cabaret. — Ubbergen : G-3 Centrale, 1965. — 64 p. — (Kern-serie ; 20)

AP-KC: MT-TA-JANSE-fonsjan-1

Het Jiddische hart zingt : muziek en tekst met inleiding, vertaling en toelichting en illustraties van Moshe Bernstein / [comp.] Chanah Milner ; [inl., vert., ill.] Moshe Bernstein. — Den Haag : Servire, 1960. — 104 p.

AP-KC: UM-ZL-MILNE-jiddisc-1

Jubel album K.M.B.A., Koninklijke Maatschappij der Bouwmeesters van Antwerpen, 1848-1948 / [edit.] J. de Braey ; [edit.] Joris Noë ; [edit.] A. van Kerckhoven. — Antwerpen : Drukkerij VTK, 1948. — 105 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06-KMBA-1948

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

The fine art of repetition : essays in the philosophy of music / Peter Kivy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 373 p. — 0-521-43598-6

AP-KC: UM-ES-FILOS-kivy-1

Kultur und Musik nach 1945 : Ästhetik im Zeichen des Kalten Krieges : Kongressbericht Hambacher Schloss 11.-12. März 2013 / [edit.] Ulrich J. Blomann. — Saarbrücken : PFAU, 2015. — 374 p. — 978-3-89727-526-3

AP-KC: UM-MG-DUITS-blomann-1

Historical performance practice in organ playing : an introduction bases on selected organ words of the 16th-18th centuries / Jon Laukvik ; [vert.] Brigitte Harris ; [vert.] Michael Harris. — Stuttgart : Carus, 1996. — 2 v. — 3-923053-49-5 ; 60.003 ; 40.511

AP-KC: UM-SP-ORGEL-laukvik-1/2
1-2

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Jazz theory resources : tonal, harmonic, melodic, & rhythmic organization of jazz / Bert Ligon. — Plaats van uitgave niet gekend : Houston publishing, Inc., 2001. — 2 v. — 978-0-634-03861-7 ; 978-0-634-03862-4

AP-KC: UM-JAZZTH-LIGON-jazzthe-1/2
1-2

Das Internationale Theaterinstitut - Das Zentrum Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts : eine Darstellung ihrer Ziele und Strukturen, Leistungen und Aufgaben / Manfred Linke. — Berlin : ITI. — (Schriftenreihe des Zentrums Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts ; 1)

AP-KC: MT-TG-LINKE-interna-1

Architectuur en al het andere / Adolf Loos ; [edit.] Ineke van der Burg ; [medewerker] Pieter Jan Gijsberts ; [medewerker] Hilde Heynen. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2016. — 247 p. — 978-94-6208-247-2 ; 978-94-6208-259-5

AP-KC: LA-ARCH-LOOS-archite-1

Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelschuijzen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1
AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

Aan den vliet : voor tweestemmig vrouwenkoor en sopraan- en alt- of baritonsolo met pianobegeleiding, op. 18 / [comp.] Attie Dysserinck ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A. & C° 4711

AP-KC: UM-ZVR-DYSER-aandevl-1

Luc Deleuze, Francis Metzger : la ville recyclée / [edit.] Laure Eggericx. — Bruxelles : CFC-éditions, 1999. — 115 p. : ill. — (Les carnets d'architecture contemporaine ; 3). — 2-930018-20-8

AP-KC: LAPA 72-NBEDMA-1999

Mathématiques et musique : Guy Béart / Georges-Marie Matthijs. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 10)

AP-KC: UM-JAZZBG-BEART-matthij-1

Mededelingenblad van de Vereniging Leraren Schoolmuziek / [edit.] H.C.M. Koenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging Leraren Schoolmuziek, 1963. — 27 p.

AP-KC: MM-MG-VLAAN-koenen-1

Memoirs and letters of Madame Malibran / Merlin [Condesa de]. — Delhi : Facsimile Publisher, 2015. — 226 p. — Facsimile: 1840 : Philadelphia

AP-KC: UM-BG-MALIB-merlin-1

Instrumental teaching / Janet Mills. — New York : Oxford University Press, 2007. — 224 p. — 978-0-19-335908-6

AP-KC: UM-PED-DIDAC-mills-1

Mime in Holland / [edit.] Carla van Beelen ; [edit.] Ide van Heiningen ; [edit.] Anita Mulder ; [edit.] Henri Overduin ; Nederlands Mime Centrum. — Amsterdam : Stichting Nederlands Mime Centrum. — 107 p.

AP-KC: MT-TG-VANBEEL-mimeinh-1

Missa in honorem S. Johannis Berchmans : a capella ad 3 voces pueriles aut etiam viriles / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer, 1939. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 553) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 3). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — 8044

AP-KC: UM-KM-VANDESS-mis-1
AP-KC: MM-KM-VANDE-missain-1
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1420

Antoni de Moragas i Gallissà : arquitecte / Antoni de Moragas Gallissà. — Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1997. — 119 p. : ill. — 84-88258-10-0

AP-KC: LAPA 72-NESMORA-1997
AP-KC: LA-ARCH-MORAG-antonid-1

Mouvement : revue indisciplinaire. — Paris : SARL. — 1252-6967

AP-KC: MT-TY-MOUE
2000; Onvolledig

Ik droom mijn liefde / [comp.] L. de Vocht ; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Ik droom mijn liefde blijer dat ze niet schreie meer ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Lucie Frateur

AP-KC: MM-MS-DEVOC-ikdroom-1

New mime in North America, 1980-1981-1982. — Claremont, Calif. : Pomona College Theater, 1982. — 183 p. : ill. — (Mime journal ; 2013: 1)

AP-KC: MT-TY-MIME

New Theatre Committee of the International Theatre Institute : informations = Comité du Nouveau Théâtre de l'Institut International du Théâtre : information / [edit.] Anna Belia. — Budapest : Centre Hongrois de l'I.I.T. — 90 p. ; Xeroxcopie

AP-KC: MT-TG-BELIA-informa-1

Notes van het Nederlands Instituut voor de Dans. — Amsterdam : 1986-1997. — Voortgezet door Theatremaker. — 0920-2897

AP-KC: MT-TY-NOTES
1986-1995; Onvolledig

Art Nouveau and the social vision of modern living : Belgian artists in a European context / Amy F. Ogata. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 239 p. : ill. — (Modern architecture and cultural identity ; 2001: 1). — 0-521-64328-7
AP-KC: LAPA 711.417-OGAT-2001

Beschermbeglazing voor monumentaal gebrandschilderd glas: verslagboek van de studiedag in het Provinciaal Administratief Centrum, Gent, 14 november 2000 / [compil.] Jan van Damme ; Rob Crèvecoeur ; Warner Berckmans ; e.a. ; Oost-Vlaanderen, Provincie. — Gent : 2002. — 45 p. : ill. — 90-74311-36-9
AP-KC: LAPA 748-OOST-2002

Orde van architecten : jaarboek = Ordre des architectes : annuaire. — Brussel
AP-KC: LAPA 06-ORDE-
1965; 1975-1977; 1980-1982; 1985; 1987; 1993; 1998; Onvolledig

Butô-Tanz: Ushio Amagatsu und die Sankai Juku Gruppe / Alexandra Paszkowska. — München : Schirmer/Mosel, 1983. — 111 p. — 3-88814-124-9
AP-KC: UD-DG-JAPAN-paszkow-1

PAYE: performing arts yearbook for Europe. — London. — CD-ROM
AP-KC: MT-TY-PAYE
3-4

Performing arts in Flanders / Vlaams Theater Circuit. — Brussel : VTC
AP-KC: MT-TG-VLAAM-perform-1

Practical stage make-up / Philippe Perrottet. — London : Studio Vista, 1967. — 96 p.
AP-KC: UT-TVARIA-PERRO-practic-1

The phantom of the opera : big note piano / [comp.] Andrew Lloyd Webber ; [libr.] Charles Hart ; [medewerker] Richard Stilgoe. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Publishing corporation, 1992. — 1 partituur (63 p.). — 0-7935-1656-0
AP-KC: UM-MSC-WEBBE-phantom-1

La chanson française en quête d'authenticité / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1961. — 32 p. — (Vie, amour et chansons ; 4)
AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-pierre-1

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie, amour et chansons ; 5)
AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Myosotis sur pavillon noir : Georges Brassens / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 9)
AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-pierre-1

Por la danza : revista trimestral de danza. — Madrid : Asociación Cultural por la Danza. — 1134-6612
AP-KC: MD-TY-PORLA
2004; Onvolledig

Pratiques théâtrales et dramatiques dans l'enseignement : actes de la journée de rencontre et de réflexion organisée à la Maison de la Culture de Namur le 30 mai 1992 / Institut international du théâtre. Centre belge. — Bruxelles : Centre Belge de l'Institut International du théâtre, 1992. — 90 p.
AP-KC: UT-TG-CENTR-pratiqu-1

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1-85273-060-9
AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Prijs van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting 1962 : reglement / Nationaal Instituut voor de Huisvesting [Brussel]. — Brussel : Nationaal Instituut voor de Huisvesting, 1962
AP-KC: LAPA 06.06-NATI-1962

Prijs voor architectuur Rene Gillion : van 15 februari tot 15 april 1937 = Prix d'architecture Rene Gillion 1937 : du 15 février au 15 avril 1937 / Association professionnelle des architectes belges. — Bruxelles : A.P.A.B., 1937
AP-KC: LAPA 06.06-GILL-1937

Le prisonnier, ou : La ressemblance: opera en un acte / [comp.] Domenico Della Maria ; [libr.] Duval [Citoyen]. — Paris : Le Duc. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1798
AP-KC: MM-ZO-DELLA-prisonn-1

Proscenium : vakblad voor klank, licht en podiumtechniek = Proscenium : revue professionnelle du son, de l'éclairage et de la technique de podium. — Gent : Making Magazines, 1996-2011. — Voortgezet door Stepp : magazine voor de producerende, ontwerpende, en technische krachten van de brede culturele sector ; voortzetting van Aktualiteiten BASTT ; Ondertitel varieert ; titel varieert: Vakblad voor theatertechniek en scenografie. — 1375-3479
AP-KC: MT-TY-PROSC
1996; 1998-2003; Onvolledig

Quale teatro per l'Europa? : convegno internazionale di studi, Pianeta Maratea 8-11 maggio 1986 / [edit.] Franz de Biase. — Roma : Centro Italiano Iti, 1986. — 164 p.
AP-KC: MT-TG-BIASE-quale-1

Mario Bellini: architecture, 1984-1995 / Ermanno Ranzani. — Basel : Birkhäuser, 1996. — 290 p. : ill. — 0-8176-5375-9
AP-KC: LAPA 72-NITBELL-1996

Reglement d'ordre interieur : approuvé en assemblée générale du 26 novembre 1935 et modifié en assemblée générale du 25 février 1947 / Société centrale d'architecture de Belgique. — Bruxelles : SCAB, 1947. — 10 p.
AP-KC: LAPA 06-SCAB-1947

Alban Berg's Wozzeck: a guide to the text and music of the opera / Willi Reich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1952. — 22 p.
AP-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Johannes Brahms : a german Requiem / Helmuth Rilling ; [vert.] Greta Konrad. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2017. — 168 p. — 978-3-89948-285-0 ; 24.086

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rilling-1

Messiah : understanding and performing Handel's masterpiece / Helmuth Rilling ; Kathy Saltzman Romey. — 2 ed. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2016. — 128 p. — 978-3-89948-223-2 ; 24.070

AP-KC: UM-BG-HAEND-rilling-1

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tiel : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

Het tooneelven in Vlaanderen door de eeuwen heen / Theo de Ronde ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 229 p. : ill. — (Keurboeken ; 3)

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deronde-1

AP-KC: MT-TG-DERO-tooneel-1

Van wie komen jullie, van God of van de Duivel? Teaterexperimenten in Latijns Amerika / Rense Royaards. — Amsterdam : Auteursvereniging van het Werktheater, 1982. — 151 p.

AP-KC: MT-TG-ROYAA-vanwiek-1

Chronik der Kirchenmusik / Elisabeth Schmierer. — Laaber : Laaber Verlag, 2018. — 2 v. — (Enzyklopädie der Kirchenmusik ; 7: 1) ; (Enzyklopädie der Kirchenmusik ; 7: 2). — 978-3-89007-690-4

AP-KC: LM-MG-RELIG-enzyklo-

W.A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus : deutschsprachiger Raum, 1782-1800 / Rainer J. Schwob. — Stuttgart : Carus, 2015. — 821 p. — (Beiträge zur Mozart-Dokumentation ; 1). — 978-3-89948-241-6 ; 24.151

AP-KC: LM-BG-MOZAR-schwob-1

Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées / M.-J. Sganzin ; M. Reibell. — 4 ed. — Paris : Carilian-Gœury et Dalmont, 1839-1841. — 3 v. : ill.

AP-KC: LAPA 72.01-SGAN-

1-3

Vaktekenen voor timmerlieden / A.N.J. Smit ; F.H. Mijling ; [edit.] A. Rauwerda. — Haarlem : A. Kemperman, 1949. — 48 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72.02-SMIT-1949

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Trente années d'activité de la Société Belge des architectes et urbanistes modernistes / Paul- Amaury Michel ; Société Belge des Urbanistes et Architectes Modernistes [Bruxelles]. — Bruxelles : S.B.U.A.M., 1951. — 68 p.

AP-KC: LAPA 06-SCAB-1951

La Société Centrale d'Architecture de Belgique depuis sa fondation, 1872-1974 / Victor G. Martiny ; Société centrale d'architecture de Belgique. — Bruxelles : SCAB, 1974. — 296 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06-SCAB-1974

Société centrale d'architecture de Belgique : status / Société centrale d'architecture de Belgique. — Bruxelles : SCAB, 1914. — 13 p.

AP-KC: LAPA 06-SCAB-1914

Spielkultur : Theater, Thesen, Träume / [edit.] Peter Arnold ; Association Suisse du théâtre pour l'enfance et la jeunesse [Zürich] ; Vereinigte Theaterschaffende der Schweiz. — Basel : Lenos Verlag, 1989. — 176 p. — (Jahrbuch Kinder- und Jugendtheater und Freies Theater ; 1989/ 90). — 3-85787-191-1

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-arnold-1

AP-KC: MT-TKJT-ARNOL-spielku-1

Op zoek naar Béjart / Roger Stengele. — Plaats van uitgave niet gekend : Verbeeck, J., s.a. — 83 p.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-stengel-1

Stichting Eugene Baie 1, 1965-1989 : laureaten architectuur, grafiek, muziek, beeldhouwkunst, schilderkunst, literatuur / [medewerker] E. Devos ; e.a. — Antwerpen : Provincieraad, 1989. — Ill.

AP-KC: LAPA 06.06-BAIE-1989

Papieren lessen / Frans Strijards. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2014. — 142 p. — Met 2 dvd-video('s). — 978-90-6403-803-7

AP-KC: UT-TDID-STRIJ-papiere-1/2/3

De strijd tussen de maquettes en een deurknop : hoe moet een architectuurtentoonstelling eruit zien : een discussie naar aanleiding vna Kleur en Architectuur. — p. 346-359

AP-KC: LAPA 06.06-MUSE-1986

Suomen Kansallisteatteri = The Finnish National Theatre / [edit.] Ritva Heikkilä. — Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1962. — 164 p.

AP-KC: UT-TG-FINLA-heikkil-1

Tannhäuser / [edit.] Wieland Wagner. — Bayreuth : Festspielleitung, 1955. — 48 p. — (Bayreuther Festspiele : Programm ; 1955)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-tannhau-1

Tanz Affiche : für Tanz und Kultur. — Berlin : Friedrich Verlagsgesellschaft, 1988-2000. — 1026-3063

AP-KC: MD-TY-AFFIC

1995; 1997-1998; Onvolledig

Tanz Plattform Deutschland : 1994 Berlin - 1996 Frankfurt - 1998 München. — Brandenburg : Akademie der Künste, 1998
AP-KC: MT-TY-PLATT

Teater i Danmark : ITI-arbog. — S.l. : Eget Forlag. — 87-984028-1-1 ; 87-984028-0-3
AP-KC: MT-TJB-DANMA-teater

Wijding voor een derde geboorte / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1956. — 208 p.
AP-KC: UT-TG-VLAAN-teirlin-1
AP-KC: MT-TG-TEIRL-wijding-1

Terminologie i.v.m. ruimtelijke ordening en stedenbouw / Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging. Technologisch Instituut. Genootschap Planologie en Stedenbouw. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1976. — 48 p.
AP-KC: LAPA 03-TECH-1976

Theater : tijdschrift voor de podiumkunsten. — Amsterdam : Kunst op Schrift. — 1386-3614
AP-KC: MT-TY-THEAT
1997-1998; Onvolledig

Theater treffen Berlin, 6.-26. mai 1984 / [edit.] Ulrich Eckhardt. — Berlin : Berliner Festspiele, 1984. — 136 p.
AP-KC: MT-TY-BERLI

Theatre as encounter: creation and clash. — Seoul : Seoul International Theatre Festival, Organizing Committee, 1988. — Engelse, Franse en Koreaanse tekst
AP-KC: MT-TG-SEOUL-theatre-1

Théâtre du monde : 2e Festival international d'art dramatique de la ville de Paris / [edit.] Gilles Quéant. — Paris : Les Publications de France, 1955. — 63 p. — (Théâtre de France ; 5: 2). — Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour M. Fred Engelen
AP-KC: MT-TG-QUEAN-theatre-1

Theatre in Cyprus / [edit.] Costas Hadjigeorgiou ; [edit.] Giorgos Neophytou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute. — 1450-2909
AP-KC: MT-TY-CYPRU
1984-1994; 1996; 1998; 2000-2008; Onvolledig

Theatre year-book : theatre in Japan / International Theatre Institute. Japanese Centre. — Tokyo : ITI Japanese Centre. — Titel varieert: Theatre yearbook : theatre in Japan
AP-KC: MT-TY-JAPAN

Tiedrie: theater van de Derde wereld : août 1975 - août 1985 = Theatre du tiers monde = Theatre of the third world = Theater der dritten welt = Tredje världens teater / [edit.] Tone Brulin ; [edit.] Siti Fauziah ; [edit.] Joris Van den Eynde ; Internationaal Theater Instituut. Belgisch Centrum. — Berchem : 1985. — 69 p.
AP-KC: MT-TG-BRULI-tiedrie-1

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)
AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

Tribune Tower competition. — S.l. : The Tribune Company, 1923
AP-KC: LAPA 06.06-TRIB-1923

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90-809445-1-3
AP-KC: UM-BG-DEFES-tusler-1

Tweede grote prijs voor religieuze kunst 1959, architectuur : kerk voor Morsel / Pro Arte Christiana [Vaalbeek]. — Gent : Drukkerij Vanmelle, 1959. — Ill.
AP-KC: LAPA 06.06-PROA-1959

Erfgoeddag Zorg : zondag 23 april 2017, inspiratiegids voor deelnemers / Tine Vandezande. — Brussel : FARO, 2016. — 55 p.
AP-KC: LAPA 06.06-VAND-2016

Vann Molyvann, 1926-2017 / [edit.] Nobuyuki Yoshida ; [edit.] Masaaki Iwamoto. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2017. — 176 p. : ill. — (A + U ; 567). — 978-4-900212-15-2
AP-KC: LA-INTER-JAPAN-yoshida-1

Vision and reality / Group Planning Partnership. — Milano : Tecno, 1986. — Ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEPLAN-1986
AP-KC: LAPA 72-NBEPLAN-1986

Architectuur : over spanningsvelden en stijgend verticalisme / Elisabeth Visser. — Utrecht : Kwadraat, 1995. — 128 p. — (Poch pockets ; 1995: 1). — 90-6481-227-6
AP-KC: LAPA 72.01-VISS-1995

Spring Time : theatre for children and young people in Flanders and the Netherlands / Dennis Meyer ; Theater Instituut Nederland ; Vlaams Theater Instituut. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1997. — 60 p.
AP-KC: MT-TKJT-MEYER-springt-1

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003
AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

Vooruitgangsrapport AG Vespa / AG Vespa [Antwerpen]. — Antwerpen : AG Vespa. — Titel varieert: Jaarverslag
<http://www.agvespa.be/sites/default/files/-attachments/page/-vooruitgangsrapport2011compleet.pdf>
<http://www.agvespa.be/sites/default/files/-attachments/page/-vespavooruitgangsrapport23mei2010hr-defversie.pdf>
AP-KC: LAPA 06-VESP-2011

Le nouvel Anvers: cité-jardin / D. de Vos-Van Kleef. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1907. — 91 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-VOS-1907

We should do more des projets . Concours National d'architecture : Centre Belge polyvalent à ériger aux Etats-Unis - Californie : presentation des projets = Nationale architectuurwedstrijd : oprichting van een Belgisch polyvalent centrum in de Verenigde Staten - Californië / [edit.] J. Laffineur-Brouhon. — Bruxelles : Socorema, 1985. — 61 p. : ill.

AP-KC: LAPA 06.06-LAFF-1985

De weg van Harry Belafonte / Jos Welis. — Tielt : Lannoo, 1961. — 111 p. — (Idolen en symbolen ; 10) ; (Humanitas-boekje ; 33)

AP-KC: UM-JAZZBG-BELAF-wegvanb-1

Wiener Liederschatz : zwei Jahrhunderte Wiener Lied / [edit.] Eduard Merkt ; [ill.] F. Poledne. — Leipzig : Bosworth & Comp., 1905. — 44 p. — 10637

AP-KC: MM-LI-MERKT-wiener-1

W.I.S.H. 84 : wedstrijd ideeën sociale huisvesting 84. — Tielt : F. Reynaert, 1984

AP-KC: LAPA 06.06-WISH-1984

W.I.S.H. 85 : wedstrijd ideeën sociale huisvesting 85. — Tielt : F. Reynaert, 1985

AP-KC: LAPA 06.06-WISH-1985

Wonen in Gent 92 : architectuurwedstrijden Stad Gent, projekt Nieuwland / [edit.] Veerle Verhegge. — Gent : Stad, 1992. — 1 p.

AP-KC: LAPA 06.06-VERH-1992

World of theatre / International Theatre Institute [Paris]. — New York. — 1564-2208

AP-KC: UT-TA-INTER-worldof-1
2011

The world of theatre, 1990-92 / [edit.] Ramendu Majumdar. — Bangladesh : ITI, 1992. — 274 p.

AP-KC: MT-TJB-MAJUM-world-

Willem Mengelberg : een biografie 1920-1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978-90-351-4472-9

AP-KC: UM-BG-MENGE-willemm-1

Ruimtelijke ordening

Alvar Aalto : il Baltico e il Mediterraneo. — Venezia : Marsilio Editori, 1990. — 117 p. : ill. — 978-88-317-5335-7

AP-KC: LAPA 72-NFIAALT-1990

Het leukste land ter wereld / Renaat Braem. — Leuven : Davidsfonds, 1968. — 68 p. : ill. — (Horizonreeks ; 9)

<https://www.dbnl.org/tekst/brae012leli0101>

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-braem-1

Platz und Monument / Albert Erich Brinckmann. — Berlin : Wasmuth, 1908. — 176 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-BRIN-1908

Brugge : structuurplan voor de binnenstad / [edit.] Andries Vanden Abeele ; Groep Planning [Brugge]. — Brugge : Groep Planning, 1976. — 353 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBEABEE-1976

Cités-jardins en Belgique, 1920-1940 / [edit.] Eric Hennaut ; [edit.] Liliane Liesens ; [medewerker] Anne Lauwers ; e.a. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1994. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives d'architecture moderne [Bruxelles]. 1994/02/08 - 1994/05/07. — 2-87143-083-7

AP-KC: LAPA 711.417-HENN-1994

The garden city movement up-to-date / Ewart G. Culpin. — London : Garden cities & town planning association, 1914. — 82 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-CULP-1914

Tuinesteden en volkshuisvesting in Nederland en buitenland met een beknopt overzicht van woningwetgeving en crisismaatregelen / G. Feenstra. — Amsterdam : Van Mantgem en De Does, 1920. — 308 p. : ill. — (Handboeken voor architecten ; 1920: 1)

AP-KC: LAPA 711.417-FEEN-1920

AP-KC: LAPA 711.417-FEEN-1920

AP-KC: LAPA 711.417-FEEN-1920

Garden cities of to-morrow / Ebenezer Howard. — London : Faber and Faber, 1946. — 168 p. : ill.

AP-KC: LAPA 711.417-HOWA-1946

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Antoni de Moragas i Gallissà : arquitecte / Antoni de Moragas Gallissà. — Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1997. — 119 p. : ill. — 84-88258-10-0

AP-KC: LAPA 72-NESMORA-1997

AP-KC: LA-ARCH-MORAG-antonid-1

Mario Bellini: architecture, 1984-1995 / Ermanno Ranzani. — Basel : Birkhäuser, 1996. — 290 p. : ill. — 0-8176-5375-9

AP-KC: LAPA 72-NITBELL-1996

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Terminologie i.v.m. ruimtelijke ordening en stedenbouw / Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging. Technologisch Instituut. Genootschap Planologie en Stedenbouw. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1976. — 48 p.
AP-KC: LAPA 03-TECH-1976

Vann Molyvann, 1926–2017 / [edit.] Nobuyuki Yoshida ; [edit.] Masaaki Iwamoto. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2017. — 176 p. : ill. — (A + U ; 567). — 978-4-900212-15-2
AP-KC: LA-INTER-JAPAN-yoshida-1

Vision and reality / Group Planning Partnership. — Milano : Tecno, 1986. — Ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEPLAN-1986
AP-KC: LAPA 72-NBEPLAN-1986

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003
AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

Vooruitgangsrapport AG Vespa / AG Vespa [Antwerpen]. — Antwerpen : AG Vespa. — Titel varieert: Jaarverslag
<http://www.agvespa.be/sites/default/files/-attachments/page/-vooruitgangsrapport2011compleet.pdf>
<http://www.agvespa.be/sites/default/files/-attachments/page/-vespavoruitgangsrapport23mei2010hr-defversie.pdf>
AP-KC: LAPA 06-VESP-2011

Le nouvel Anvers: cité-jardin / D. de Vos-Van Kleef. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1907. — 91 p. : ill.
AP-KC: LAPA 711.417-VOS-1907

Sport. Ontspanning

Afeliërijmpjes : kinderspel en kinderlust te Mechelen / Jozef Van Balberghe. — Mechelen : Drukk. J. Bournons, 1946. — 24 p.
AP-KC: ML-LE-VANBA-afelri-1

Grammaire de la notation Laban : cinétopographie Laban / Jacqueline Challet-Haas ; Centre national de la danse. Département du développement de la culture choréographique. — Pantin : Centre national de la danse, 1999. — 2 v. — (Cahiers de la pédagogie ; 1999: 12). — 2-914124-00-7
AP-KC: UD-DNOT-CHALL-grammai-1

Dance Words / [compil.] Valerie Preston-Dunlop. — Chur : Harwood Academic Publishers, 1995. — 718 p. — (Choreography and dance studies ; 8). — 3-7186-5601-9
AP-KC: UD-DA-PREST-dancewo-1

Art, Corps, Mouvement : mémoire pour l'habilitation à diriger des recherches / Nicole Guerber Walsh. — Paris : Université Panthéon Sorbonne. Institut d'esthétique et de sciences de l'art, 1997
AP-KC: UD-DA-ALGEM-guerber-1

Basisprincipes van het klassiek ballet : gedeeltelijke vertaling van het gelijknamige werk van Agrippina Vaganova, met beknopt onderzoek naar de praktijk van het tolken in de balletwereld en terminologielijst / Nathalie Mennes. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken, 2008. — 120 p.
AP-KC: MD-DA-MENNE-basispr-1

Van hofballet tot postmoderne-dans: de geschiedenis van het academische ballet en de moderne dans / Luuk Utrecht ; [edit.] Dick Hendriks. — Zutphen : Walburg, 1988. — 360 p. : ill. — 90-6011-578-3
AP-KC: UD-DG-ALGEM-utrecht-1

Film. Toneel

Le 1er festival international d'art dramatique de Paris. — Paris : Les Publications de France, 1954. — 36 p. — (Théâtre de France ; 4: suppl.). — Titel varieert: Le premier festival international d'art dramatique de Paris ; Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour Monsieur Herman Teirlinck
AP-KC: MT-TG-THEAT-premier-1

33e Festival Internazionale del teatro / [edit.] Paolo Portoghesi. — Venezia : Marsilio Editori, 1985. — 235 p. : ill. — 88-208-0329-1
AP-KC: MT-TG-PORTO-festiva-1

Activiti : newsletter of the Hungarian Centre of the International Theatre Institute. — Budapest : Hungarian Centre of the ITI
AP-KC: MT-TY-ACTIV
2000; Onvolledig

Articles: promotion magazine on the performing arts in Flanders = Articles: magazine de promotion des arts du spectacle en Flandre / Vlaams Theater Instituut. — Brussel. — Voortgezet door Carnet. — 0774-8604
AP-KC: MT-TY-ARTIC
1987; 1991-1992; Onvolledig

Ballettanz : Europe's leading dance magazine. — Berlin : 2002-2010. — Voortgezet door Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance ; voortzetting van Ballett international: Tanz aktuell ; met Ballettanz : das Jahrbuch. — 0947-0484 ; 1612-6890
AP-KC: MD-TY-BALLE
2004; Onvolledig

Beauty's awakening : a mask of winter and spring. — London : The Studio, 1899. — 44 p. : ill. — (The studio: special number ; 1899: 2)
AP-KC: MT-TE-STUDI-beautys-1

Beyond performance : dance scholarship today : Essen, 10.-15. june 1988 / [edit.] Susan Au ; [edit.] Frank-Manuel Peter ; Internationale Theater-Institut. Zentrum Bundesrepublik Deutschland. — Berlin : ITI, 1988. — 335 p.
AP-KC: MD-DG-AU-beyond-1

Bibliotheken, archieven, musea en documentatiecentra over de podiumkunsten in Vlaanderen en Brussel = Libraries, archives, museums and documentation centres of the performing arts in Flanders and Brussels / Nationaal Sibmas Centrum Vlaanderen ; Flemish Sibmas National Centre. — Antwerpen : 1992. — 63 p.

AP-KC: MM-CA-SIBMA-bibliot-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

The British theatre / W. Bridges-Adams. — 3 ed. — London : Longmans, Green & Co., 1946. — 53 p. : ill. — (British life and thought ; 14)

AP-KC: UT-TG-ENGEL-british-1

Le séminaire international : les principes théâtraux et pédagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.

AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Le séminaire international 'Les problèmes de l'opéra de chambre' / Marina Tchourova ; Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : IIT, 1981. — 51 p.

AP-KC: MT-TG-TCHOU-seminai-1

The three tragedians : notes on three parallel plays / Elladios Chandriotis. — Nicosia : Cyprus Centre I.T.I., 2005. — 102 p. — 9963-9164-1-4

AP-KC: MT-TG-CHAND-threeetr-1

Cinquième forum du théâtre européen : 16, 17, 18 juin 2000 / [edit.] Daniel Mandon ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : Actes Sud, 2001. — 287 p. — 2-910203-36-0

AP-KC: MT-TJB-MANDO-cinque-2000

Ballet: an illustrated history / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Black, 1992. — 304 p. : ill. — 0-241-13068-9

AP-KC: UD-DG-ALGEM-clarke-1

Cyprus to-day : a four monthly Cultural and Informative Review of the Ministry of Education. — Nicosia : Press and Information Office

AP-KC: MT-TY-CYPRU
1982; Onvolledig

Dance Europe. — London. — 1359-9798

AP-KC: MD-TY-EUROP
1999-2001; Onvolledig

Dance - information - Danse / [edit.] Ilona Neumann ; International Theatre Institute. Hungarian Centre. — Budapest : ITI, 1987. — 52 p.

AP-KC: MD-DG-NEUMA-dancein-1

*Dance Now. — Amsterdam : DansDesk, 2000. — 0966-6346
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ibh&jid=%2223Z%22&scope=site>
AP-KC: MD-TY-NOW
2000-2002; Onvolledig*

Dance theatre journal : the magazine of dance and related arts . DTJ. — London : Laban Centre. — 0241-649160

AP-KC: MD-TY-DTJ
1993; Onvolledig

Dans-en balletmagazine voor de Benelux. — Brussel : Stroboscoop. — 1371-0990

AP-KC: MT-TY-BENEL
1996; Onvolledig

Documentation of the symposium on the training and education of actors : Munich, november 25th and 26th 1985 / Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1985. — 55 p.

AP-KC: MT-TG-ZENTR-documen-1

Documents et témoignages des arts du spectacle: pourquoi et comment? = Collecting and recording the performing arts: why and how? / [edit.] Roger Renneberg ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès international ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. International Congress. — Antwerpen : 1995. — 138 p. : ill. — (Congrès international: actes ; 20)

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-documen-1
AP-KC: MT-TG-RENNE-documen-1

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Dokumentation Internationaler musical workshop München, 9.-12.dezember 1983 / [edit.] Thomas Siedhoff ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1984. — 110 p.

AP-KC: MT-TG-SIEDH-dokumen-1

Dokumentation Internationales Seminar für Theaterpädagogik : Zürich, 2.-8. april 1989 = Séminaire International de pédagogie théâtrale : Zürich, 2.-8. avril 1989 / [edit.] Felix Rellstab ; [edit.] Bibi Gessner. — Bern : ITI, 1990. — 84 p.

AP-KC: MT-TG-RELLS-dokumen-1

Escena : revista de las artes. — San José : Universidad de Costa Rica, 1979. — Titel varieert: Escena : revista teatral. — 1409-2522 ; 2215-4906

AP-KC: MT-TY-ESCEEN
1989-2002; 2011; Onvolledig

Etinforma : mensile d'informazione dello spettacolo. — Roma : Eti

AP-KC: MT-TY-ETIN
1997-2000; INC

FIRT/IFTR-Sibmas bulletin / International Federation for Theatre Research ; Fédération internationale pour la recherche théâtrale ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. — Plaats van uitgave niet gekend. — Titel varieert: Bulletin ; voortgezet door Newsletter. — 1010-2817

/docman/ehc/9ff14b/1232c92f.pdf
/docman/ehc/7f9708/1b66ee15.pdf
/docman/ehc/09de81/037a9479.pdf
/docman/ehc/fcf48c/f7d6e9fa.pdf
AP-KC: MT-TY-FIRT

1991-2001; Onvolledig

2nd International symposium on ancient Greek drama : tradition and innovation, september 1992 / Christakis Georgiou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute, 1993. — 199 p.

AP-KC: MT-TG-GEORG-interna-1

De Gids : toneelnummer / [inl.] Emmy van Lokhorst ; [inl.] Ed. Hoornik ; [inl.] Bert Voeten. — Amsterdam : P.N. van Kampen en zoon N.V., 1955. — 149 p.

AP-KC: MT-TG-VANLOKH-degids-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1
AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau: ein dramatische Symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [inl.] Christoph Schlüren ; Hugo Hoffmann. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2083) ; (Opera Explorer ; 2083). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

Hungarian theatre - Hungarian drama : the bulletin of the Hungarian Theatre Institute. — Budapest : Hungarian Theatre Institute. — 0230-1229

AP-KC: MT-TY-HUNG
1988; Onvolledig

De iconografie van het verlangen / [edit.] Robert Steijn. — Tilburg : Moving Mime Festival, 2000. — 67 p.

AP-KC: MT-TA-STEIJ-iconogr-1

The theatre and authority / Alfons Van Impe. — Paris : Unesco, 1976. — 128 p. — (Cultural development: documentary dossier ; 7- 8)

AP-KC: MT-TG-VANIMPE-theatre-1

Information on new plays. — Budapest : ITI, 1984-1989. — 0236-6959

AP-KC: MT-TY-INFOR
4-7(1984-1988)

International Association of libraries and museums of the performing arts : rules = Société Internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle : statuts / Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle. — S.l. : Sibmas

AP-KC: MT-TG-SIBMA-rules-1

International Association of libraries and museums on the performing arts : proceedings of the congress = Société Internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle : procès-verbal / Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle. — London : Sibmas, 1985. — 117 p. — Congres: 16th International Congress London, 9-13 september 1985 ; congres: 16ème Congres Internationale Londres, 9-13 september 1985

AP-KC: MT-TG-SIBMA-interna-1

The international festival guide : the European network of information centers for the performing arts, may 1991 = Guide internationale des festivals : le reseau Europeen des centres d'information du spectacle vivant, mai 1991 / [edit.] Danièle Stern ; [edit.] Sylvie Viaut ; [edit.] Caroline Derycke. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1991. — 266 p.

AP-KC: MT-CA-STERN-interna-1

International seminar 'The problems of chamber opera' / [edit.] Marina Tchurova. — Moscow : ITI, 1981. — 54 p. — Congres: Moscow, march 18-22, 1981

AP-KC: MT-TG-TCHUR-interna-1

ITI News. — Paris : ITI, 2000-2004. — 1564-2178

AP-KC: MT-TY-ITINE
2000-2001; Onvolledig

ITI Nouvelles. — Paris : ITI, 1997-2004. — 1564-216X

AP-KC: MT-TY-NOUVE
1997-2004; Onvolledig

ITI World Premières. — Budapest : Hungarian Theatre Institute

AP-KC: MT-TY-WORLD
3

Fons Jansen over cabaret. — Ubbergen : G-3 Centrale, 1965. — 64 p. — (Kern-serie ; 20)

AP-KC: MT-TA-JANSE-fonsjan-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

Das Internationale Theaterinstitut - Das Zentrum Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts : eine Darstellung ihrer Ziele und Strukturen, Leistungen und Aufgaben / Manfred Linke. — Berlin : ITI. —

(Schriftenreihe des Zentrums Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts ; 1)

AP-KC: MT-TG-LINKE-interna-1

Louis Bouwmeester, 1842–1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

Aan den vliet : voor tweestemmig vrouwenkoor en sopraan- en alt- of baritonsolo met pianobegeleiding, op. 18 / [comp.] Attie Dyserinck ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A.& C° 4711

AP-KC: UM-ZVR-DYSER-aandevl-1

Mime in Holland / [edit.] Carla van Beelen ; [edit.] Ide van Heiningen ; [edit.] Anita Mulder ; [edit.] Henri Overduin ; Nederlands Mime Centrum. — Amsterdam : Stichting Nederlands Mime Centrum. — 107 p.

AP-KC: MT-TG-VANBEEL-mimeinh-1

Mouvement : revue indisciplinaire. — Paris : SARL. — 1252–6967

AP-KC: MT-TY-MOUE

2000; Onvolledig

New mime in North America, 1980–1981–1982. — Claremont, Calif. : Pomona College Theater, 1982. — 183 p. : ill. — (Mime journal ; 2013: 1)

AP-KC: MT-TY-MIME

New Theatre Committee of the International Theatre Institute : informations = Comité du Nouveau Théâtre de l'Institut International du Théâtre : information / [edit.] Anna Belia. — Budapest : Centre Hongrois de l'I.I.T. — 90 p. ; Xeroxkopie

AP-KC: MT-TG-BELIA-informa-1

Notes van het Nederlands Instituut voor de Dans. — Amsterdam : 1986-1997. — Voortgezet door Theatermaker. — 0920–2897

AP-KC: MT-TY-NOTES

1986–1995; Onvolledig

Bûtô-Tanz: Ushio Amagatsu und die Sankai Juku Gruppe / Alexandra Paszkowska. — München : Schirmer/Mosel, 1983. — 111 p. — 3–88814–124–9

AP-KC: UD-DG-JAPAN-paszkow-1

PAYE: performing arts yearbook for Europe. — London. — CD-ROM

AP-KC: MT-TY-PAYE

3–4

Performing arts in Flanders / Vlaams Theater Circuit. — Brussel : VTC

AP-KC: MT-TG-VLAAM-perform-1

Practical stage make-up / Philippe Perrottet. — London : Studio Vista, 1967. — 96 p.

AP-KC: UT-TVARIA-PERRO-practic-1

Por la danza : revista trimestral de danza. — Madrid : Asociación Cultural por la Danza. — 1134–6612

AP-KC: MD-TY-PORLA

2004; Onvolledig

Pratiques théâtrales et dramatiques dans l'enseignement : actes de la journée de rencontre et de réflexion organisée à la Maison de la Culture de Namur le 30 mai 1992 / Institut international du théâtre. Centre belge. — Bruxelles : Centre Belge de l'Institut International du théâtre, 1992. — 90 p.

AP-KC: UT-TG-CENTR-pratiqu-1

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1–85273–060–9

AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Le prisonnier, ou : La ressemblance: opera en un acte / [comp.] Domenico Della Maria ; [libr.] Duval [Citoyen]. — Paris : Le Duc. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-ZO-DELLA-prisonn-1

Proscenium : vakblad voor klank, licht en podiumtechniek = Proscenium : revue professionnelle du son, de l'éclairage et de la technique de podium. — Gent : Making Magazines, 1996-2011. — Voortgezet door Stepp : magazine voor de producerende, ontwerpende, en technische krachten van de brede culturele sector ; voortzetting van Aktualiteiten BASTT ; Ondertitel varieert ; titel varieert: Vakblad voor theatertechniek en scenografie. — 1375–3479

AP-KC: MT-TY-PROSC

1996; 1998–2003; Onvolledig

Quale teatro per l'Europa? : convegno internazionale di studi, Pianeta Maratea 8–11 maggio 1986 / [edit.] Franz de Biase. — Roma : Centro Italiano Iti, 1986. — 164 p.

AP-KC: MT-TG-BIASE-quale-1

Het tooneelven in Vlaanderen door de eeuwen heen / Theo de Ronde ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 229 p. : ill. — (Keurboeken ; 3)

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deronde-1

AP-KC: MT-TG-DERO-tooneel-1

Van wie komen jullie, van God of van de Duivel? Teaterexperimenten in Latijns Amerika / Rense Royaards. — Amsterdam : Auteursvereniging van het Werktheater, 1982. — 151 p.

AP-KC: MT-TG-ROYAA-vanwiek-1

Spielkultur : Theater, Thesen, Träume / [edit.] Peter Arnold ; Association Suisse du théâtre pour l'enfance et la jeunesse [Zürich] ; Vereinigte Theaterschaffende der Schweiz. — Basel : Lenos Verlag, 1989. — 176 p. — (Jahrbuch Kinder- und Jugendtheater und Freies Theater ; 1989/ 90). — 3–85787–191–1

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-arnold-1
AP-KC: MT-TKJT-ARNOL-spielku-1

Op zoek naar Béjart / Roger Stengele. — Plaats van uitgave niet gekend : Verbeeck, J., s.a. — 83 p.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-stengel-1

Papieren lessen / Frans Strijards. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2014. — 142 p. — Met 2 dvd-video(s). — 978-90-6403-803-7

AP-KC: UT-TDID-STRIJ-papiere-1/2/3

Suomen Kansallisteatteri = The Finnish National Theatre / [edit.] Ritva Heikkilä. — Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1962. — 164 p.

AP-KC: UT-TG-FINLA-heikkil-1

Tanz Affiche : für Tanz und Kultur. — Berlin : Friedrich Verlagsgesellschaft, 1988-2000. — 1026-3063

AP-KC: MD-TY-AFFIC

1995; 1997-1998; Onvolledig

Tanz Plattform Deutschland : 1994 Berlin - 1996 Frankfurt - 1998 München. — Brandenburg : Akademie der Künste, 1998

AP-KC: MT-TY-PLATT

Teater i Danmark : ITI-arbog. — S.l. : Eget Forlag. — 87-984028-1-1 ; 87-984028-0-3

AP-KC: MT-TJB-DANMA-teater

Wijding voor een derde geboorte / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1956. — 208 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-teirlin-1

AP-KC: MT-TG-TEIRL-wijding-1

Theater : tijdschrift voor de podiumkunsten. — Amsterdam : Kunst op Schrift. — 1386-3614

AP-KC: MT-TY-THEAT

1997-1998; Onvolledig

Theater treffen Berlin, 6.-26. mai 1984 / [edit.] Ulrich Eckhardt. — Berlin : Berliner Festspiele, 1984. — 136 p.

AP-KC: MT-TY-BERLI

Theatre as encounter: creation and clash. — Seoul : Seoul International Theatre Festival, Organizing Committee, 1988. — Engelse, Franse en Koreaanse tekst

AP-KC: MT-TG-SEOUL-theatre-1

Théâtre du monde : 2e Festival international d'art dramatique de la ville de Paris / [edit.] Gilles Quéant. — Paris : Les Publications de France, 1955. — 63 p. — (Théâtre de France ; 5: 2). — Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour M. Fred Engelen

AP-KC: MT-TG-QUEAN-theatre-1

Theatre in Cyprus / [edit.] Costas Hadjigeorgiou ; [edit.] Giorgos Neophytou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute. — 1450-2909

AP-KC: MT-TY-CYPRU

1984-1994; 1996; 1998; 2000-2008; Onvolledig

Theatre year-book : theatre in Japan / International Theatre Institute. Japanese Centre. — Tokyo : ITI Japanese Centre. — Titel varieert: Theatre yearbook : theatre in Japan

AP-KC: MT-TY-JAPAN

Tiedrie: theater van de Derde wereld : août 1975 - août 1985 = Theatre du tiers monde = Theatre of the third world = Theater der dritten welt = Tredje världens teater / [edit.] Tone Brulin ; [edit.] Siti Fauziah ; [edit.] Joris Van den Eynde ; Internationaal Theater Instituut. Belgisch Centrum. — Berchem : 1985. — 69 p.

AP-KC: MT-TG-BRULI-tiedrie-1

Spring Time : theatre for children and young people in Flanders and the Netherlands / Dennis Meyer ; Theater Instituut Nederland ; Vlaams Theater Instituut. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1997. — 60 p.

AP-KC: MT-TKJT-MEYER-springt-1

World of theatre / International Theatre Institute [Paris]. — New York. — 1564-2208

AP-KC: UT-TA-INTER-worldof-1

2011

The world of theatre, 1990-92 / [edit.] Ramendu Majumdar. — Bangladesh : ITI, 1992. — 274 p.

AP-KC: MT-TJB-MAJUM-world-

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Burgerlijke bouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : I.C.E.N.T.T.O., 1943. — 326 p. — (Woordenlijst ; 4)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1943

Basisprincipes van het klassiek ballet : gedeeltelijke vertaling van het gelijknamige werk van Agrippina Vaganova, met beknopt onderzoek naar de praktijk van het tolken in de balletwereld en terminologielijst / Nathalie Mennes. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken, 2008. — 120 p.

AP-KC: MD-DA-MENNE-basispr-1

Germaanse taalkunde

Burgerlijke bouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : I.C.E.N.T.T.O., 1943. — 326 p. — (Woordenlijst ; 4)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1943

Nederlandse taalkunde

Burgerlijke bouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : I.C.E.N.T.T.O., 1943. — 326 p. — (Woordenlijst ; 4)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1943

Indo-Europese taalkunde

Burgerlijke bouwkunde / Interprovinciale Commissie voor de Eénmaking der Nederlandsche Terminologie in het Technisch Onderwijs. — Antwerpen : I.C.E.N.T.T.O., 1943. — 326 p. — (Woordenlijst ; 4)

AP-KC: LAPA 03-INTE-1943

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De geboeide Prometheus / Aeschylus ; [vert.] H.J. Drossaert Lulofs. — Leiden : E.J. Brill, 1953. — 58 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-geboeid-1

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)

AP-KC: UT-TE-ARMST-seanoca-1

Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder / Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 3 v.

AP-KC: UM-MG-LIED-arnim-1/2/3

1-3

Men schort wat op / Yella Arnouts. — Leuven : P, 2011. — 40 p. — 978-90-79433-74-2

AP-KC: UL-LP-ARNOU-menscho-1

Ben Jonson / J.B. Bamborough. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

Brussel : poëzie over een stad / Albert Bontridder ; e.a. ; [compil.] Frank de Crits. — Brussel : Standaard, 1981. — 15 p.

AP-KC: UL-LP-DECRI-brussel-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0-14-003441-2

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-burgess-1

Le séminaire international : les principes théâtraux et pédagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.

AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Liedjes / Jules de Corte ; [inl.] Simon Carmiggelt. — Rotterdam : Donker, 1960. — 95 p. — (Donker-pockets ; 33)

AP-KC: ML-LE-DECOR-liedjes-1

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

Koningen uit het Oosten / Oscar Delaive. — Antwerpen : Janssens, 1950-1956. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELAI-koninge-3

3

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

In een blauwe zon / Steven Graauwmans. — Gent : PoëzieCentrum, 2012. — 47 p. — 978-90-5655-265-7

AP-KC: UL-LP-GRAAU-ineenbl-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

Hungarian theatre - Hungarian drama : the bulletin of the Hungarian Theatre Institute. — Budapest : Hungarian Theatre Institute. — 0230-1229

AP-KC: MT-TY-HUNG

1988; Onvolledig

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-laterco-1

ITI World Premières. — Budapest : Hungarian Theatre Institute

AP-KC: MT-TY-WORLD

3

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Tasten / Staf vander Loo ; [ill.] Jan Vander Loo. — Antwerpen : Lectura-Uitgaven, 1939. — 61 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANDERL-tasten-1

Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

New Theatre Committee of the International Theatre Institute : informations = Comité du Nouveau Theatre de l'Institut International du Theatre : information / [edit.] Anna Belia. — Budapest : Centre Hongrois de l'I.I.T. — 90 p. ; Xeroxopie

AP-KC: MT-TG-BELIA-informa-1

The Noh drama : ten plays from the Japanese / Nippon Gakujutsu Shinkokai. Japanese Classics Translation Committee. — Rutland, Vt : Tuttle, 1960. — 192 p. — (Unesco collection of representative works: Japanese series ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TE-ANONI-mohdram-1

Omtrent Brugge: indrukken en gedachten / [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 167 p. : ill. — 90-74377-87-4

AP-KC: LAPA 72.01-DEGR-1999

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1-85273-060-9

AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Het Hooglied : lyrische fantasie in één bedrijf / Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : V. Resselers, 1914. — 46 p.

AP-KC: MT-TV-VANPU-hooglie-1

Het tooneellevens in Vlaanderen door de eeuwen heen / Theo de Ronde ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 229 p. : ill. — (Keurboeken ; 3)

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deronde-1

AP-KC: MT-TG-DERO-tooneel-1

Schrei und Bekenntniss : expressionistisches Theater / [edit.] Karl Otten. — Darmstadt : Hermann Luchterhand, 1959. — 1012 p.

AP-KC: MT-TD-OTTEN-schreiu-1

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)

AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

Stichting Eugene Baie 1, 1965-1989 : laureaten architectuur, grafiek, muziek, beeldhouwkunst, schilderkunst, literatuur / [medewerker] E. Devos ; e.a. — Antwerpen : Provincieraad, 1989. — III.

AP-KC: LAPA 06.06-BAIE-1989

Straatmadelieven : een bundel met oude en nieuwe volks- en straatliederen: aangenaam om te zingen, te spelen, en te lezen / [compil.] Tjaard W.R. de Haan. — Utrecht : Spectrum. — 216 p. — (Prisma boeken ; 235)

AP-KC: MM-LI-DEHAA-straatm-1

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their work ; 239). — 0-582-01241-4

AP-KC: UT-TE-TAYLO-david-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 244). — 0-582-01231-7

AP-KC: UT-TE-TAYLO-petersh-1

Van een kleine wereld / Hendrik van Tichelen ; [muz.] J.H. Gunning Wz. — 2 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1930. — 127 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANTI-vaneenk-1

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-earlyco-1

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

Romanoff and Juliet / Peter Ustinov ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books Ltd, 1967. — 81 p.

AP-KC: UT-TE-USTIN-romanof-1

Aspekten / Paul Verbruggen. — Antwerpen : De Sikkel, 1938. — 25 p.

AP-KC: ML-LE-VERBR-aspekte-1

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green, 1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)

AP-KC: UT-TE-WARD-bernard-1

Tekstuitgave

De geboeide Prometheus / Aeschylus ; [vert.] H.J. Drossaert Lulofs. — Leiden : E.J. Brill, 1953. — 58 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-geboeid-1

Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder / Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 3 v.

AP-KC: UM-MG-LIED-arnim-1/2/3

1-3

Men schort wat op / Yella Arnouts. — Leuven : P, 2011. — 40 p. — 978-90-79433-74-2

AP-KC: UL-LP-ARNOU-menscho-1

Brussel : poëzie over een stad / Albert Bontridder ; e.a. ; [compil.] Frank de Crits. — Brussel : Standaard, 1981. — 15 p.

AP-KC: UL-LP-DECRI-brussel-1

The three tragedians : notes on three parallel plays / Elladios Chandriotis. — Nicosia : Cyprus Centre I.T.I., 2005. — 102 p. — 9963-9164-1-4

AP-KC: MT-TG-CHAND-threetr-1

Koningen uit het Oosten / Oscar Delaive. — Antwerpen : Janssens, 1950-1956. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELAI-koninge-3

3

In een blauwe zon / Steven Graauwmans. — Gent : PoëzieCentrum, 2012. — 47 p. — 978-90-5655-265-7

AP-KC: UL-LP-GRAAU-ineenbl-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Tasten / Staf vander Loo ; [ill.] Jan Vander Loo. — Antwerpen : Lectura-Uitgaven, 1939. — 61 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANDERL-tasten-1

The Noh drama : ten plays from the Japanese / Nippon Gakujutsu Shinkokai. Japanese Classics Translation Committee. — Rutland, Vt : Tuttle, 1960. — 192 p. — (Unesco collection of representative works: Japanese series ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TE-ANONI-mohdram-1

Omtrent Brugge: indrukken en gedachten / [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 167 p. : ill. — 90-74377-87-4

AP-KC: LAPA 72.01-DEGR-1999

Het Hooglied : lyrische fantasie in één bedrijf / Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : V. Ressler, 1914. — 46 p.

AP-KC: MT-TV-VANPU-hooglie-1

Schrei und Bekenntniss : expressionistisches Theater / [edit.] Karl Otten. — Darmstadt : Hermann Luchterhand, 1959. — 1012 p.

AP-KC: MT-TD-OTTEN-schreiu-1

Straatmadelieven : een bundel met oude en nieuwe volks- en straatliederen: aangenaam om te zingen, te spelen, en te lezen / [compil.] Tjaard W.R. de Haan. — Utrecht : Spectrum. — 216 p. — (Prisma boeken ; 235)

AP-KC: MM-LI-DEHAA-straatm-1

Theatre in Cyprus / [edit.] Costas Hadjigeorgiou ; [edit.] Giorgos Neophytou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute. — 1450-2909

AP-KC: MT-TY-CYPRU

1984-1994; 1996; 1998; 2000-2008; Onvolledig

Van een kleine wereld / Hendrik van Tichelen ; [muz.] J.H. Gunning Wz. — 2 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1930. — 127 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANTI-vaneenk-1

Romanoff and Juliet / Peter Ustinov ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books Ltd, 1967. — 81 p.

AP-KC: UT-TE-USTIN-romanof-1

Aspekten / Paul Verbruggen. — Antwerpen : De Sikkel, 1938. — 25 p.

AP-KC: ML-LE-VERBR-aspekte-1

Germaanse letterkunde

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)

AP-KC: UT-TE-ARMST-seanoca-1

Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder / Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 3 v.

AP-KC: UM-MG-LIED-arnim-1/2/3

1-3

Men schort wat op / Yella Arnouts. — Leuven : P, 2011. — 40 p. — 978-90-79433-74-2

AP-KC: UL-LP-ARNOU-menscho-1

Ben Jonson / J.B. Bamborough. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

Brussel : poëzie over een stad / Albert Bontridder ; e.a. ; [compil.] Frank de Crits. — Brussel : Standaard, 1981. — 15 p.

AP-KC: UL-LP-DECRI-brussel-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0-14-003441-2

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-burgess-1

Liedjes / Jules de Corte ; [inl.] Simon Carmiggelt. — Rotterdam : Donker, 1960. — 95 p. — (Donker-pockets ; 33)

AP-KC: ML-LE-DECOR-liedjes-1

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

Koningen uit het Oosten / Oscar Delaive. — Antwerpen : Janssens, 1950-1956. — 4 v.

AP-KC: MT-TV-DELA-koninge-3

3

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

In een blauwe zon / Steven Graauwmans. — Gent : PoëzieCentrum, 2012. — 47 p. — 978-90-5655-265-7

AP-KC: UL-LP-GRAAU-ineenbl-1

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-laterco-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Tasten / Staf vander Loo ; [ill.] Jan Vander Loo. — Antwerpen : Lectura-Uitgaven, 1939. — 61 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANDERL-tasten-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

Omtrent Brugge: indrukken en gedachten / [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 167 p. : ill. — 90-74377-87-4

AP-KC: LAPA 72.01-DEGR-1999

Het Hooglied : lyrische fantazie in één bedrijf / Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : V. Resselers, 1914. — 46 p.

AP-KC: MT-TV-VANPU-hooglie-1

Het tooneelven in Vlaanderen door de eeuwen heen / Theo de Ronde ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 229 p. : ill. — (Keurboeken ; 3)

AP-KC: UT-TG-VLAAN-deronde-1

AP-KC: MT-TG-DERO-tooneel-1

Schrei und Bekenntniss : expressionistisches Theater / [edit.] Karl Otten. — Darmstadt : Hermann Luchterhand, 1959. — 1012 p.

AP-KC: MT-TD-OTTEN-schreiu-1

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)

AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

Stichting Eugene Baie 1, 1965-1989 : laureaten architectuur, grafiek, muziek, beeldhouwkunst, schilderkunst, literatuur / [medewerker] E. Devos ; e.a. — Antwerpen : Provincieraad, 1989. — III.

AP-KC: LAPA 06.06-BAIE-1989

Straatmadelieven : een bundel met oude en nieuwe volks- en straatliederen: aangenaam om te zingen, te spelen, en te lezen / [compil.] Tjaard W.R. de Haan. — Utrecht : Spectrum. — 216 p. — (Prisma boeken ; 235)

AP-KC: MM-LI-DEHAA-straatm-1

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their work ; 239). — 0-582-01241-4

AP-KC: UT-TE-TAYLO-david-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 244). — 0-582-01231-7

AP-KC: UT-TE-TAYLO-petersh-1

Van een kleine wereld / Hendrik van Tichelen ; [muz.] J.H. Gunning Wz. — 2 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1930. — 127 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANTI-vaneeenk-1

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-earlyco-1

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

Romanoff and Juliet / Peter Ustinov ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books Ltd, 1967. — 81 p.

AP-KC: UT-TE-USTIN-romanof-1

Aspekten / Paul Verbruggen. — Antwerpen : De Sikkel, 1938. — 25 p.

AP-KC: ML-LE-VERBR-aspekte-1

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green, 1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)

AP-KC: UT-TE-WARD-bernard-1

Engelse letterkunde

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)

AP-KC: UT-TE-ARMST-seanoca-1

Ben Jonson / J.B. Bamborough. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0-14-003441-2

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-burgess-1

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-laterco-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)

AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their work ; 239). — 0-582-01241-4

AP-KC: UT-TE-TAYLO-david-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 244). — 0-582-01231-7

AP-KC: UT-TE-TAYLO-petersh-1

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-earlyco-1

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

Romanoff and Juliet / Peter Ustinov ; [inl.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books Ltd, 1967. — 81 p.

AP-KC: UT-TE-USTIN-romanof-1

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green, 1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)

AP-KC: UT-TE-WARD-bernard-1

Duitse letterkunde

Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder / Achim von Arnim ; Clemens Brentano. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. — 3 v.
AP-KC: UM-MG-LIED-arnim-1/2/3
1-3

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.
AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

Schrei und Bekenntniss : expressionistisches Theater / [edit.] Karl Otten. — Darmstadt : Hermann Luchterhand, 1959. — 1012 p.
AP-KC: MT-TD-OTTEN-schreiu-1

Nederlandse letterkunde

Men schort wat op / Yella Arnouts. — Leuven : P, 2011. — 40 p. — 978-90-79433-74-2
AP-KC: UL-LP-ARNOU-menscho-1

Brussel : poëzie over een stad / Albert Bontridder ; e.a. ; [compil.] Frank de Crits. — Brussel : Standaard, 1981. — 15 p.
AP-KC: UL-LP-DECRI-brussel-1

Liedjes / Jules de Corte ; [inl.] Simon Carmiggelt. — Rotterdam : Donker, 1960. — 95 p. — (Donker-pockets ; 33)
AP-KC: ML-LE-DECOR-liedjes-1

Koningen uit het Oosten / Oscar Delaive. — Antwerpen : Janssens, 1950-1956. — 4 v.
AP-KC: MT-TV-DELAI-koninge-3
3

In een blauwe zon / Steven Graauwmans. — Gent : PoëzieCentrum, 2012. — 47 p. — 978-90-5655-265-7
AP-KC: UL-LP-GRAAU-ineenbl-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)
AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1
AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Tasten / Staf vander Loo ; [ill.] Jan Vander Loo. — Antwerpen : Lectura-Uitgaven, 1939. — 61 p. : ill.
AP-KC: ML-LE-VANDERL-tasten-1

Omtrent Brugge: indrukken en gedachten / [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 167 p. : ill. — 90-74377-87-4
AP-KC: LAPA 72.01-DEGR-1999

Het Hooglied : lyrische fantasie in één bedrijf / Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : V. Resselers, 1914. — 46 p.
AP-KC: MT-TV-VANPU-hooglie-1

Het tooneellevven in Vlaanderen door de eeuwen heen / Theo de Ronde ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 229 p. : ill. — (Keurboeken ; 3)
AP-KC: UT-TG-VLAAN-deronde-1
AP-KC: MT-TG-DERO-tooneel-1

Stichting Eugene Baie 1, 1965-1989 : laureaten architectuur, grafiek, muziek, beeldhouwkunst, schilderkunst, literatuur / [medewerker] E. Devos ; e.a. — Antwerpen : Provincieraad, 1989. — Ill.
AP-KC: LAPA 06.06-BAIE-1989

Straatmadelieven : een bundel met oude en nieuwe volks- en straatliederen: aangenaam om te zingen, te spelen, en te lezen / [compil.] Tjaard W.R. de Haan. — Utrecht : Spectrum. — 216 p. — (Prisma boeken ; 235)
AP-KC: MM-LI-DEHAA-straatm-1

Van een kleine wereld / Hendrik van Tichelen ; [muz.] J.H. Gunning Wz. — 2 ed. — Antwerpen : De Sikkels, 1930. — 127 p. : ill.
AP-KC: ML-LE-VANTI-vaneenk-1

Aspekten / Paul Verbruggen. — Antwerpen : De Sikkels, 1938. — 25 p.
AP-KC: ML-LE-VERBR-aspekte-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)
AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1
AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Romaanse letterkunde

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.
AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4
AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)
AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

Franse letterkunde

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

Latijnse letterkunde

De geboeide Prometheus / Aeschylus ; [vert.] H.J. Drossaert Luofs. — Leiden : E.J. Brill, 1953. — 58 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-geboeid-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

Klassieke Griekse letterkunde

De geboeide Prometheus / Aeschylus ; [vert.] H.J. Drossaert Luofs. — Leiden : E.J. Brill, 1953. — 58 p.

AP-KC: MT-TV-AESCH-geboeid-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

Overige letterkunde

The Noh drama : ten plays from the Japanese / Nippon Gakujutsu Shinkokai. Japanese Classics Translation Committee. — Rutland, Vt : Tuttle, 1960. — 192 p. — (Unesco collection of representative works: Japanese series ; 1960: 1)

AP-KC: MT-TE-ANONI-mohdram-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Charleroi: terre d'urbanisme / René de Cooman ; Victor Bourgeois ; [medewerker] H. Vos. — Bruxelles : Art et technique, 1946. — 73 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBECOOM-1946

Aardrijkskunde

Het leukste land ter wereld / Renaat Braem. — Leuven : Davidsfonds, 1968. — 68 p. : ill. — (Horizonreeks ; 9)

<https://www.dbnl.org/tekst/brae0121eli01.01>

AP-KC: LA-ARCH-BRAEM-braem-1

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Terminologie i.v.m. ruimtelijke ordening en stedenbouw / Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging. Technologisch Instituut. Genootschap Planologie en Stedenbouw. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1976. — 48 p.

AP-KC: LAPA 03-TECH-1976

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Le 1er festival international d'art dramatique de Paris. — Paris : Les Publications de France, 1954. — 36 p. — (Théâtre de France ; 4: suppl.). — Titel varieert: Le premier festival international d'art dramatique de Paris ; Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour Monsieur Herman Teirlinck

AP-KC: MT-TG-THEAT-premier-1

1er recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-1

1er solo du 7me concerto : pour violon / [comp.] Ch. de Bériot ; [edit.] E. Pestel. — Paris : Philppo. — 2 partijen. — (Premiers solos extraits de concertos classiques : pour le violon ; 1429). — P.1429

AP-KC: UM-SV-DEBER-conc7-2

2 fantaisies sur 'Don Pasquale' / [bew.] J. van Geffen ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-VANGE-donpasq-16

2me grand trio : pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Ad. Claes. — 2 partijen. — Titel varieert: 2me trio, op. 28 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio2-2

Ontbreekt: pianopartij

2me duo : pour violoncello avec accompagnement de piano obligé. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-ANONI-duo2-2

2me divertissement ou duo concertant : pour violon et piano, op. 48 / [comp.] Adolphe Claes. — Bruxelles : Katto, 1856. — 2 partijen. — Opgedragen aan Maurice Leenders

AP-KC: MM-SV-CLAES-diver2-2

2me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-2

3me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-3

4e trio : pour piano, violon & violoncelle, op. 45 / [comp.] Ad. Claes. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio4-2

Onvolledig: pianopartij

4em trio : pour piano, violon & violoncelle, op. 45 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio4-3

4me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1851 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-4

5eme trio : pour piano, violon & violoncelle, op. 42 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio5-3

5me recueil de 6 romances / [comp.] U. Claes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1855 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-recueil-5

6 divertimenti : per cimballo con due violini, e basso / [comp.] Vandenbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-TC-VANDENB-diver6-1

Xerocopie

6 organ sonatas W. 70, 1-6 / [comp.] C.P.E. Bach ; [orgel] Marie-Claire Alain. — Paris : Erato, 1996. — 1 compact disc(s). — 063-0147772

AP-KC: UM-TO-BACHCPE-sonat-1

6me tri : pour piano, violon et violoncelle, op. 54 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio6-3

7ième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 58 / [comp.] Adolphe Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio7-3

8ième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 69 / [comp.] Ad. Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio8-3

8ième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 69 / [comp.] Adolphe Claes. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio8-3

12 Spanish dances by Granados / [bew.] John Griggs. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2007. — 1 partituur (75 p.). — MB20767

AP-KC: UM-TGI-GRANA-dans12-1

20 mélodies : pour chant & piano / [comp.] J. Théodore Radoux. — 2 ed. — Paris : Gregh. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: MM-ZL-RADOU-vingtme-1

Le petit savoijard à Paris : romance / [comp.] U. Claes ; A.L. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: J'ai faim, vous qui pesez

AP-KC: MM-MS-CLAES-petitsa-2

Abendmusik : für 2 gitarren, op. 227 = Nocturne de salon / [comp.] Ferdinando Carulli. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1956. — 2 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800-1840) ; 18). — Z.11040

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct227-2

Acht Lieder, op. 79c / [comp.] Max Reger. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Sikorski ; 453)

AP-KC: UM-ZL-REGER-lied79-1

Air varié : pour basson avec accompagnement d'orchestre ou piano-forte, op. 2 / [comp.] Louis Claes. — Paris : Pacini. — 5 partijen. — Opgedragen aan Louis Mann. — 2220

AP-KC: MM-BFA-CLAES-air2-5

Air varié : pour le violoncelle: avec accompagnement de deux violons, alto, basse, flute, deux clarinettes et deux cors, op. 5 / [comp.] Ulysse Claes. — 8 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-air5-8

Allegro & menuet : voor beiaard / [comp.] Kamiel Lefèvere. — Mechelen : Beiaardschool, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Jef Denyn. — 7646

AP-KC: UM-BEI-LEFEV-allegro-1

Alvar Aalto : il Baltico e il Mediterraneo. — Venezia : Marsilio Editori, 1990. — 117 p. : ill. — 978-88-317-5335-7

AP-KC: LAPA 72-NFIAALT-1990

Amoureuse : valse très lente / [comp.] Rodolphe Berger ; [bew.] Victor Charmettes. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Elève Mademoiselle Camille Havequez. — E. et C.4691.

AP-KC: MM-SV-BERGE-amoureu-1

Andante mit Variationen und Rondo / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Andante mit Variationen und Rondo : aus der sonate in As-Dur op. 26 von L. van Beethoven: in bearbeitung für 2 Gitarren als op. 155. — ZM 2049

AP-KC: UM-TGI-CARUL-andante-2

L'ange du berceau : chant du soir: pour piano, op. 64 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (9 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 5). — Opgedragen aan Madlle Eulalie Heugel. — H.2011.

AP-KC: MM-TP-GODEF-angedub-1

Les archives d'architecture du vingtième siècle : avec la collaboration de la direction des archives de France / [edit.] Jean Millier. — Paris : Institut Français d'architecture, 1990. — 30 p.

AP-KC: LAPA 02-MILL-1990

Arcus : für 17 Instrumentalisten und elektronisch transformierte Instrumente (Tonband) / [comp.] York Höller. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: ca. 21'; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Ensemble InterContemporain

AP-KC: UM-OO-HOLLE-arcus-1

groot formaat

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — III.

AP-KC: LAPA 747-STAD-1999

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)

AP-KC: UT-TE-ARMST-seanoca-1

Aufzuge und Spielmusiken : für 2 Sopranblockflöten, Schlagwerk + Saiteninstrument / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Boppard : Fidula Verlag, 1960. — 1 partituur (22 p.). — (Kinder Musizieren : ein Schulwerk für das erste Zusammenspiel ; 6). — 5407

AP-KC: UM-BKA-KLEIN-aufzugu-1

Ave verum corpus : 3 vocum aequalium organum ad libitum voces comitat / [comp.] L. Mortelmans. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 512) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 1). — Tekst incipit: Ave, verum corpus natum de Maria Virgine ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-KM-MORTE-aveveru-1

AP-KC: MM-KM-MORTE-aveveru-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1363

Carl Philipp Emanuel Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Vokalwerke (BR-CPEB) / Carl Philipp Emanuel Bach. — Stuttgart : Carus, 2014. — 3 v. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 3: 2). — 978-3-89948-209-6 ; 24.203/20

AP-KC: LM-CA-BACHCPE-reperto-

2

Johann Christoph Friedrich Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-JCFB) / [edit.] Ulrich Leisinger. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 487 p. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 4). — 978-3-89948-183-9 ; 24.204

AP-KC: LM-CA-BACHJCF-reperto-4

Ben Jonson / J.B. Bamborough. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

Arie : Popäa / [comp.] Anton Rubinstein ; Jules Barbier. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (7 p.). — (Nero : Oper in vier Acten: vollständiger Clavierauszug mit Text vom Compnisten ; 5). — Tekst incipit: Ah! Schönheit ist die Wehre, die zu der Götter Ehre den Thron mir kühn erringt. — 1475

AP-KC: UM-ZL-RUBIN-nero-1

Barrios in tablature / [comp.] Barrios ; [bew.] Rico Stover. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 1999. — 2 v. — MB96207 ; 0-7866-2473-6

AP-KC: UM-TGI-BARRI-barrios-1/2

2

Beethoven-feest in de Koninklijke Vlaamsche Academie op 24 maart 1927. — Gent : Volksdrukkerij, 1927. — 27 p. — (Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; 1927: 1)

AP-KC: MM-BG-BEETH-koninkl-1

Beiaardmuziek / [compil.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-beiaard-1

Being an artist in post-fordist times / [edit.] Pascal Gielen ; [edit.] Paul De Bruyne ; Arts in Society. — Rotterdam : NAI Publishers, 2009. — 168 p. : ill. — 978-90-5662-711-9

AP-KC: UM-ES-ALGEM-gielen-1

Lilacs : soprano, op. 21 no. 5 = Les lilas / [comp.] S. Rakhmaninov ; Kath. Beketov ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan A.D. Ornatsky ; tekst incipit: At the red of the dawn, O'er the dewspangled lawn ; A la pointe de l'aurore, quand parmi la rosée. — J.W.C.3735.

AP-KC: UM-ZL-RACHM-lilacs-1

Belgian bliss : for woodwind quintet / [comp.] David Del Tredici. — Milwaukee, Wis. : Boosey & Hawkes, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 20'00" ; jaar van compositie: 2010. — 979-0-051-10762-9

AP-KC: UM-BKA-DELTR-belgian-1

Le coeur mangé par la cervelle, ou: Léo Ferré / Henry Bertrand. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1961. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 3)

AP-KC: UM-JAZZBG-FERRE-bertran-1

Das Beste aus dem Lautenbuch 1608 : für Gitarre: gesammelt, frei bearbeitet und herausgegeben / [comp.] Nicolaus Schmal von Lebendorf ; [bew.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmermann, 1981. — 1 partituur (11 p.). — (Die großen Meister der Laute und der Gitarre ; 2094). — Jaar van compositie: 1608. — ZM 2094

AP-KC: UM-TGI-VONLE-dasbest-1

Beyond performance : dance scholarship today : Essen, 10.-15. june 1988 / [edit.] Susan Au ; [edit.] Frank-Manuel Peter ; Internationale Theater-Institut. Zentrum Bundesrepublik Deutschland. — Berlin : ITI, 1988. — 335 p.

AP-KC: MD-DG-AU-beyond-1

Es blinkt der Thau, op. 72 n° 1 = Daar glimt de dauw / [comp.] Ant. Rubinstein ; G. v. Boddieu ; [vert.] A. Matthys. — Leipzig : Bartholf Senff. — 2 v. — (Sechs Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 72 ; 1). — Tekst incipit: Es blinkt der thau in dan Gräsern der Nacht ; tekst incipit: Daar glimt de dauw zilvrig blank, in den nacht. — 1230.585

AP-KC: MM-ZL-RUBIN-esblink-1/2

2

Kajotterslied : zang met pianobegeleiding / [comp.] F. Partous ; J. Bogaerts [S.J.]. — Brussel : Kajotters-uitgaven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Harop! Kajotters onvervaard, De jonge werkers saamgeschaard

AP-KC: UM-ZL-PARTO-kajotte-1

Bondslied / [comp.] August De Boeck. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-bondsli-1

Bondslied / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O Heilig Hart met vlammengloed omstraald

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-bondsli-1

Le message : chanson basque / [comp.] Henri Reber ; Cte. de Brayer. — Paris : Richault. — 2 v. : ill. — Opgedragen aan Madame Laborde. — 16781.bis.R.

AP-KC: UM-ZL-REBER-message-1/2

2

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0-14-003441-2

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-burgess-1

Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumständen / Karl Burney ; [vert.] Johann Joachim Eschenburg. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 102 p. — Facsimile: Dr. Karl Burney's Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumständen und der ihm zu London im Mai und Juni 1784 angestellten Gedächtnissfeier. - Berlin: Friederich Nicolai, 1785

AP-KC: UM-BG-HANDE-burney-1

Une fleur, un sourire : Marcel Amont / Jacques Bury. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 11)

AP-KC: UM-JAZZBG-AMONT-bury-1

Kom hier op mijn vinger! / [comp.] Alfons Wybo ; Roeland Buskens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan G. Van Ouytsel ; tekst incipit: Gij vinke, die zingt in het bloeiende loof waar hemelsche dauwe van druppelt

AP-KC: MM-ZL-WYBO-komhier-1

Cantate en l'honneur de St Jean Berchmans / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-cantate-1

Cantilène / [comp.] Aug. De Boeck. — 12 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-cantile-12

Xerocopie

La cathédrale d'acier : esquisse symphonique d'après un tableau de Fernand Steven, op. 52 / [comp.] Victor Legley ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (48 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2564). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: LM-VU-REPER-legley-1

AP-KC: UM-OO-LEGLE-cathedr-1

Cecilia / [comp.] Paul Simon ; [bew.] Michael Langer. — Manching : Dux, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — 978-3-86849-239-2 ; 979-0-50017-374-8

AP-KC: UM-TGI-SIMON-cecilia-2

Le seminaire international : les principes theatraux et pedagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.

AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Le seminaire international 'Les problèmes de l'opéra de chambre' / Marina Tchourova ; Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : IIT, 1981. — 51 p.

AP-KC: MT-TG-TCHOU-seminai-1

La chanson française du XVe au XXe siècle. — Paris : La Renaissance du Livre. — 326 p. — Titel varieert: La chanson française du 15e au 20e siècle ; Avec appendice musical

AP-KC: MM-LI-ANONI-chanson-1

Le chant des mages : hymne sacré, op. 59 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (11 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 6). — Opgedragen aan Mlle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TP-GODEF-chantde-1

Charles Aznavour, ou: 'La voix du malheur' / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 7)

AP-KC: UM-JAZZBG-AZNAV-charpen-1

Rythme et rêve avec Gilbert Bécaud / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 1)

AP-KC: UM-JAZZBG-BECAU-charpen-1

Choral ode from Atalanta in Calydon : set to music as a choral-symphony for unaccompanied voices (in 20 parts) / [comp.] Granville Bantock ; [inl.] Bruce Schueneman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 3075). — Titel varieert: Atalanta in Calydon ; Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZG-BANTO-atalant-1

Cinq mélodies / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.). — 3403

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-cinqmel-1

AP-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Cinquième forum du théâtre européen : 16, 17, 18 juin 2000 / [edit.] Daniel Mandon ; [edit.] Daniel Benoin. — Paris : Actes Sud, 2001. — 287 p. — 2-910203-36-0

AP-KC: MT-TJB-MANDO-cinquie-2000

Cités-jardins en Belgique, 1920-1940 / [edit.] Eric Hennaut ; [edit.] Liliane Liesens ; [medewerker] Anne Lauwers ; e.a. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1994. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives d'architecture moderne [Bruxelles]. 1994/02/08 - 1994/05/07. — 2-87143-083-7

AP-KC: LAPA 711.417-HENN-1994

The classical guitar collection / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1986. — 1 partituur (47 p.). — 0-7935-1577-7

AP-KC: UM-TGI-WEBBE-classic-1

Mijn klein, klein dochterke / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — Gent : Paul Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 49: 2). — Opgedragen aan mijn lief dochtertje Ida ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik. — 7798

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-mijnkle-1

AP-KC: UM-ZL-DHOOG-mijnkle-1

Concerti per cembalo solo / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Guy Penson. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1986. — 1 compact disc(s). — 206262

AP-KC: UM-TC-BACHJS-conc-1

Concertino nr. 1 : for clarinet Bb and orchestra / [comp.] Ch. L. Hanssens ; [edit.] Freddy Arteel ; [edit.] Roos Van Driessche [Dr.]. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1836. — EM 6215 ; M-3650-6215-7

AP-KC: UM-BC-HANSS-conc1-2

Concertino nr. 2 : for clarinet Bb and orchestra / [comp.] Ch. L. Hanssens ; [edit.] Freddy Arteel ; [edit.] Roos Van Driessche [Dr.]. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-BC-HANSS-conc2-2

Concerto in mi maggiore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'La primavera' / [comp.] Henricus Albicastro ; [inl.] Clémence Destribois. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 4070). — Titel varieert: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8 : la primavera ; Facsimile ; jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-SV-VIVAL-primave-1

Concerto : in mi minore per chitarra e orchestra, op. 56 / [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — S. 8794 Z.

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-conc56-2

Concerto : para guitarra - dos violines - viola - cello, op. 16 / [comp.] Antoine L'hoyer ; [bew.] Abel Nagytóthy-Toth. — Madrid : Ediciones Musicales, 1964. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-LHOYE-conc16-6

Concerto pour clavier Hans et orchestre / [comp.] Auguste De Boeck. — Mons : G. Delporte. — 10 partijen. — Facsimile ; jaar van compositie: 1926-1929

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-conc-10

Xerocopie

Concerto pour violon / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEBOE-conc-1

Xerocopie

Le concours national d'architecture 1957 : le bois et l'architecture / [edit.] Pierre-Louis Flouquet. — Bruxelles : Bureau National de documentation sur le bois, 1957. — Ill. — Overdruk uit Revue La Maison.-13:4(1957)

AP-KC: LAPA 06.06-FLOU-1957

Czaar und Zimmermann : oder Die zwei Peter: Komische Oper in 3 Acten / [comp.] G.A. Lortzing. — 1 v. in 3 band(en). — Handschrift ; jaar van compositie: 1837

AP-KC: MM-SHO-LORTZ-zarundz-3

Danse : Fragment de 'Francesca', opéra en 4 actes: Air chanté par Mme Félia Litvinne, de l'Opéra de Paris / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Berte. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre mélodies : Airs chantés par Mme Félia Litvinne de l'Opéra de Paris ; 3). — Tekst incipit: Au son du tambourin je danserai ce soir. — E. 1660 D.

AP-KC: UM-ZL-HERBE-danse-1

AP-KC: MM-ZL-HERBE-danse-1

Danse laudative / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : World music companu, 1953. — 2 partituren, 48 partijen. — Opgedragen aan Franz André ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1937. — IMC 1001

AP-KC: MM-OO-POOT-dansela-50

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

L'attente : romance / [comp.] U. Claes ; Des Bordes (?). — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Olivier je t'attends déjà

AP-KC: MM-MS-CLAES-attente-2

De bittere liefde van Georges Brassens / Karel van Deuren. — Tielt : Lannoo, 1959. — 112 p. — (Idolen en symbolen ; 4) ; (Humanitas-boekje ; 24)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-bittere-1

Documentation of the symposium on the training and education of actors : Munich, november 25th and 26th 1985 / Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1985. — 55 p.

AP-KC: MT-TG-ZENTR-documen-1

Documents et témoignages des arts du spectacle: pourquoi et comment? = Collecting and recording the performing arts: why and how? / [edit.] Roger Rennenberg ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès international ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. International Congress. — Antwerpen : 1995. — 138 p. : ill. — (Congrès international: actes ; 20)

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-documen-1

AP-KC: MT-TG-RENNE-documen-1

Dodici romanze per due chitarre / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] A. Company ; [edit.] P. Paolini. — Milano : Suvini Zerboni, 1968. — 2 partituren. — S. 6675 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-roman12-2

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Douze mélodies : pour chant & piano / [comp.] Charles Radoux. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (49 p.). — Opgedragen aan Monsieur Louis Van Den Schilde

AP-KC: UM-ZL-RADOU-douzeme-1

Due duetti : per viola e chitarra, op. 137 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8505 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-duo137-3

Duetto concertante : per flauto e chitarra, op. 23 / [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8673 Z.

AP-KC: UM-TGI-LEGNA-duo23-3

Duo concertant : pour 2 guitares, op. 328 / [comp.] Ferdinando Carulli. — Monte Carlo : Chanterelle, 1980. — 2 partijen. — Facsimile. — 5188 ; 0-906700-09-4

AP-KC: UM-TGI-CARUL-duo328-2

Duo : pour harpe et violoncelle: composé sur des motifs de 'Lucie de Lamermoor' / [comp.] U. Claes ; [comp.] F. Godefroid ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-duo-2

Duo - quatuor : (de moyenne force): dialogué et varié: composé pour deux violoncelles / [comp.] L. Decortis. — 2 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan messieurs Ulysse et Télémaque Claes

AP-KC: MM-MS-DECOR-duo-2

Beschadigd: zwaar

Peter Ruzicka : Komponist, Dirigent, Intendant, Weggeführte: Passagen (- ins Innere) / Auli Eberle. — München : Edition Text + Kritik, 2018. — 215 p. — 978-3-86916-663-6

AP-KC: UM-BG-RUZIC-eberle-1

Eliane Rodrigues, collega's en studenten / [fotograaf] Ernest Smeets. — Plaats van uitgave niet gekend : 2012

AP-KC: UM-BG-RODRI-smeets-1

Entre le boeuf et l'âne gris / [comp.] François-Auguste Gevaert. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Entre le boeuf et l'âne gris, dors, dors, dors le petit fils. — CV 3.150/10

AP-KC: UM-ZG-GEVAE-entrele-8

Fantaisie : pour flûte et piano, op. 79 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Paul Taffanel ; jaar van compositie: 1898. — J. 4283.H.

AP-KC: UM-BF-FAURE-fanta79-2

AP-KC: MM-BF-FAURE-fanta79-2

Fantaisie sur des motifs de la Muette / [twijfel. aut.] F. Servais ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SERVA-fanta-1

Onvolledig

Fantaisie sur Nabucodonosor / [bew.] J.E. Schöder ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-SCHOD-nabucod-24

Fantasie c-Moll : für Klavier, Chor und Orchester, op. 80 / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 4348). — Jaar van compositie: 1808. — 27544

AP-KC: UM-TP-BEETH-fanta-1

Fantasie : für Flöte und Gitarre, op. 337 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Spiro Thomatos. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — N 1428

AP-KC: UM-TGI-CARUL-fant337-2

Fantazij op het opéra 'Carmen' / [bew.] Edward Keurvels ; [pass. aut.] Georges Bizet. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Fantasie op de opera 'Carmen' ; Handschrift

AP-KC: MM-SHO-KEURV-carmen-11

La fiancée du contrebandier : romance / [comp.] Ulysse Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : Claes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Celui dont l'amour me rend fière, sur la frontière. — C.L.19.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-fiancee-1

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

Fleurs d'oranger : valse brillante pour piano / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — S.F.1,899

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fleursd-1

AP-KC: UM-TP-GOBBA-fleursd-1

Four musical pictures from the oper The golden cockerel = Vier musikalische Builder aus der Oper Der Goldene Hahn / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakow ; [edit.] Phillip Brookes ; [compil.] Alexander Glazunow ; [compil.] Maximilian Steinberg. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (136 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2018: 2) ; (The Flemish Music Collection ; 4075). — Jaar van compositie: 1907 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-RIMSK-zolotoy-1

La garde passe : marche de Grétry: pour piano, op. 61 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 2). — Opgedragen aan Francis Planté. — H.2010.

AP-KC: MM-TP-GODEF-gardepa-1

Archives d'architectes état des fonds, 19e-20e siècles / Sonia Gaubert ; Rosine Cohu. — Paris : Direction des Archives de France, 1996. — 320 p. — 978-2-11-003510-3

AP-KC: LAPA 02-GAUB-1996

La rive inconnue / [comp.] Henri Reber ; Théophile Gautier. — Paris : Richault. — 3 v. — Opgedragen aan Madame Tellefsen. — 15234.R.N°.1.

AP-KC: UM-ZL-REBER-riveinc-1/2/3

1

2nd International symposium on ancient Greek drama : tradition and innovation, september 1992 / Christakis Georgiou. — Nicosia : Cyprus Centre of the International Theatre Institute, 1993. — 199 p.

AP-KC: MT-TG-GEORG-interna-1

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90-6625-086-0

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Verborgten schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90-6625-087-9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Slaapliedje : wiegelied / [comp.] Willy Ostry ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes o zuchtende wind ; jaar van compositie: 1937 ; losbladig

AP-KC: MM-ZL-OSTYN-slaapli-1

Xerocopie

Notable twentieth-century pianists : a biocritical sourcebook / John Gillespie ; Anna Gillespie. — Westport : Greenwood Press, 1995. — 2 v. — 0-313-29695-2

AP-KC: UM-MG-TWINT-gillesp-1/2

1

Zwei Vöglein, op. 40 / [comp.] Arthur Löwenstein ; Ernst Goll. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Zwei Vöglein hatten sich lieb einmal

AP-KC: MM-MS-LOWEN-zweivog-1

Gondoliera : 2e barcarolle pour harpe, op.39 / [comp.] Alph. Hasselmans. — Paris : Gérard Billaudot, 1991. — 1 partituur (5 p.). — (La harpe ; 1991: 2). — Opgedragen aan Mademoiselle M. Anthonissen ; duur van compositie: 4'. — G.5087 B.

AP-KC: UM-THA-HASSE-gondoli-1

Les gouttes de rosée : andante, op. 54 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Mlle. Fanny Coche. — H.1839.

AP-KC: MM-TP-GODEF-gouttes-1

Grand duo : pour violon et violoncelle: sur le 'God save the king' / [comp.] F. Servais. — 2 partijen. — Titel varieert: Duo : pour violoncelle et violon sans accept ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SERVA-duo-2

Grand trio : pour violon, violoncello et piano / [comp.] F. Godefroid. — 2 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1841 ; Opgedragen aan les bons amis Mr. Ulysse et Adolphe Claes

AP-KC: MM-MS-GODEF-trio-3

Il passa : pour voix moyenne et piano / [comp.] Godefroid Devreese ; Fernand Gregh. — Brussel : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-ilpassa-1

Vingt ans de chansons / Angèle Guller. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame. — 39 p. — (Vie, amour et chansons ; 8)

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANK-guller-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

Herdfeuer / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Das Glück weht zwei zusammen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-herdfeu-1

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1

AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1

AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1

Das Glück, op. 44 / [comp.] Arthur Löwenstein ; Paul Heyse. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ich sah mein Glück vorüber gehn

AP-KC: MM-MS-LOWEN-gluck-1

Mijn hart is vol verlangen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Mijn hart is vol verlangen en wacht naar 't zoete heilwoord. — WF-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-mijnhar-1

AP-KC

AP-KC

Hoe Gabriël Maria vond = Comment Gabriel trouva Marie / [comp.] Raymond Moulaert ; [vert.] Charles van den Borren. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 514) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 3). — Tekst incipit: Gabriël hi ne lette niet, hi dedde, dat hem sijn meester hiet ; tekst incipit: Sans tarder, Gabriël s'en va: il suit en tous points l'ordre divin

AP-KC: UM-KM-MOULA-hoegabr-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1375

AP-KC: MM-LEPP-MOULA-hoegabr-1

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau: ein dramatische Symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [inl.] Christoph Schlären ; Hugo Hoffmann. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2083) ; (Opera Explorer ; 2083). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

AP-KC: LA-BELG-DAVID-hogerhi-1

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

Indra : fantaisie / [bew.] F.C. Lenaerts ; [pass. aut.] Friedrich von Flotow. — 18 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-LENAE-indra-18

The international festival guide : the European network of information centers for the performing arts, may 1991 = Guide internationale des festivals : le réseau Européen des centres d'information du spectacle vivant, mai 1991 / [edit.] Danièle Stern ; [edit.] Sylvie Viaut ; [edit.] Caroline Derycke. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1991. — 266 p.

AP-KC: MT-CA-STERN-interna-1

Internationale Prijs voor Architectuur 1974 van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting / Nationaal Instituut voor de Huisvesting [Brussel]. — Brussel : Nationaal Instituut voor de Huisvesting

AP-KC: LAPA 06.06-NATI-SA

A John Field suite : transcription for small orchestra / [comp.] Hamilton Harty ; [inl.] Jim Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4064). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-HARTY-johnfie-1

Kammermusik / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [klavecimbel] Guy Penson ; [fluit] Patick Beuckels ; [fluit] Danièle Ettienne ; [altviool] François Fernandez ; [altviool] Ryo Terakado ; [klavecimbel] Florian Heyerick ; [viool] Sayuri Yamagata ; [cello] Hiddemi Suzuki. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 1992. — 2 compact disc(s). — RIC089125

AP-KC: UM-KAM-BACHWF-kammerm-2

Ein Karnevalsfest : Ballet-Divertissement for Orchester, op. 32 / [comp.] Emil Hartmann ; [inl.] Oliver Fraenzke. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4034). — Facsimile ; jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Balduin Dahl

AP-KC: UM-OO-HARTM-karneva-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

Keine Sorg um den Weg : Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 98 nr. 10 = Love finds out the way = L'amour ne connaît pas d'obstacle / [comp.] J. Raff ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Victor Wilder. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 2587a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2587c (=v. 3)). — Tekst incipit: Kein Graben so breit, keine Mauer so hoch ; tekst incipit: Though wide be the moat, though high be the wall ; tekst incipit: Quelle fosse est si large et quel mur est si haut. — 7576 ; 7578

AP-KC: UM-ZL-RAFF-keineso-1/2/3

1; 3

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

Aux enfants / [comp.] S. Rachmaninoff ; A. Khomiakov ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romances : pour une voix avec accompagnement de piano ; 43). — Opgedragen aan M.S. e A.M. Kersin ; tekst incipit: Chers êtres, jadis quand minuit approchait sur vos couches. — A. 8880a G.

AP-KC: UM-ZL-RACHM-auxenfa-1

Kinderliederen / [comp.] Paul van Crombruggen. — Kapellen : Boekuil en Karveel. — 1 partituur (11 p.). — B.en K. Uitgaven nr 6001 A

AP-KC: MM-ZKI-VANCR-kinderl-1

AP-KC: MM-VERP-VANCR-kinderl-1

AP-KC: MM-ZL-VANCR-kinderl-1

AP-KC: UM-ZL-VANCR-kinderl-1

AP-KC: UM-ZKI-VANCR-kinderl-1

Die Klavierkonzerte 1–7 / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Andrej Grawrilow ; [orkest] Kammerorchester Jurij Nikolaewskij. — Plaats van uitgave niet gekend : Melodia Eurodisc, 1985. — 2 compact disc(s). — 610 348 ; 400–7–196–10350–4

AP-KC: UM-TP-BACHJS-conc-2

Klavierquintet / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van productie niet gekend : 2007. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2006–2007 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-VANPUYM-kwint-1

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

Konzert A–Dur : für Gitarre und Streicher, 2 Hörner ad lib / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 42). — D.13.696

AP-KC: UM-TGI-CARUL-conc-8

Frühling : für Frauenchor mit Klavierbegleitung, op. 35 nr. 3 / [comp.] Woldemar Bargiel ; Körner. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur, 9 partijen. — (Drei Frühlingslieder, op. 35 ; 3) ; (Edition Peters ; 3555c). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Morgenduft! Frühlingsluft! Glühend Leben, mut'ge Lust! — 10087c

AP-KC: UM-ZVR-BRAGI-fruhli3–10

Kultur und Musik nach 1945 : Ästhetik im Zeichen des Kalten Krieges : Kongressbericht Hambacher Schloss 11.-12. März 2013 / [edit.] Ulrich J. Blomann. — Saarbrücken : PFAU, 2015. — 374 p. — 978–3–89727–526–3

AP-KC: UM-MG-DUITS-blomann-1

Laine veereb : for choir SSAATTBB a cappella = The wave rolls : for choir SSAATTBB a cappella / [comp.] Veljo Tormis ; [vert.] Robert Scandrett. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1999. — 20 partijen. — (Three songs from the epos ('Kalevipoeg') : for choir SSAATTBB a cappella ; 3). — Tekst incipit: Laine veereb laine jälgel ; tekst incipit: Wave rolls after rolling billow ; jaar van compositie: 1954–1960. — Carus 9.221/60

AP-KC: MM-ZG-TORMI-laineve-20

Historical performance practice in organ playing : an introduction bases on selected organ words of the 16th-18th centuries / Jon Laukvik ; [vert.] Brigitte Harris ; [vert.] Michael Harris. — Stuttgart : Carus, 1996. — 2 v. — 3–923053–49–5 ; 60.003 ; 40.511

AP-KC: UM-SP-ORGEL-laukvik-1/2

1–2

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Leichtes Duo : für Flöte oder Violine und Gitarre, op. 77 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Edmund Wensiecki. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — ZM 2107

AP-KC: UM-TGI-GIULI-duo77–2

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978–94–92567–11–6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Liebesdank / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Immen Feengeläut und leises Zirpen der grillen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-liebesd-1

Liederen / [compil.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-lied-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Louis Bouwmeester, 1842–1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

Aan den vliet : voor tweestemmig vrouwenkoor en sopraan- en alt- of baritonsolo met pianobegeleiding, op. 18 / [comp.] Attie Dyserinck ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — G.A.& C° 4711

AP-KC: UM-ZVR-DYSER-aandevl-1

De collectie : architectuur 1960–1988, een keuze uit het bezit van het Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main / Reyn van der Lugt ; Heinrich Klotz. — S.l. : 1988. — 101 p. : ill. — 90-6322-152-5

AP-KC: LAPA 02-LUGT-1988

In Flanders fields / [comp.] Ruth Watson Henderson ; John McCrae. — Oakville : Leslie Music Supply, 2003. — 15 partijen. — (Leslie choral series ; 3057). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZVR-WATSO-infland-15

In Flanders fields : for SAB and piano / [comp.] John Jacobson ; John McCrae ; [bew.] Roger Emerson. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1998. — 7 partituren. — (Concert festival choral series ; [1]). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow ; duur van compositie: ca. 2'15". — 08741385

AP-KC: UM-ZG-JACOB-infland-7

In Flanders fields : for two-part and piano with optional string quartet / [comp.] John Jacobson ; John McCrae ; [bew.] Roger Emerson. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2008. — 7 partituren. — (Concert festival series ; [1]). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow ; duur van compositie: ca. 2'30". — 08748020

AP-KC: UM-ZG-JACOB-infland-7

In Flanders fields : S.A. / [comp.] Alexander Tilley ; John McCrae. — Oakville : Leslie Music Supply, 1995. — 7 partituren. — (Leslie choral series ; HC- 5028). — Titel varieert: In Flanders fields : remembrance day: two-part song ; tekst incipit: In flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZVR-TILLE-infland-7

In Flanders fields : TTB with piano and optional trumpet / [comp.] Lon Beery ; John McCrae. — Houston, Tex. : Alliance Music Publications, Inc., 2014. — partituren (12 p.). — Tekst incipit: In Flanders fields the poppies blow. — AMP-0827

AP-KC: UM-ZM-BEERY-infland-8

Magnificat : für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Flöten , 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola and Basso continuo ad libitum: 3 Trompeten und Pauken, Wq 215 = Magnificat : for soli (SATB), choir (SATB), 2 flutes, 2 oboes, 2 horns, 2 violins, viola and basso continuo ad libitum: 3 trumpets and timpani, BR-CPEB E 4. Wq 215 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1971. — 1 partituur (184 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. — Carus 33.215/01 ; M-007-14348-0

AP-KC: UM-KM-BACHC-magnifi-1

Le refrain de l'ouvrier : chansonnette / [comp.] U. Claes ; Lucie Masson. — Bruxelles : Leyder, 1861. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle P. Masson ; tekst incipit: Travaillons avec courage. — H.M.104.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-refrain-1

Les regrets : romance / [comp.] U. Claes ; Lucie Masson. — Bruxelles : Nacher, 1858. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Clementine Bénier ; tekst incipit: Exilé, pour toujours, sur un lointain rivage. — P.N.2928.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-regrets-1

Mathématiques et musique : Guy Béart / Georges-Marie Matthijs. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 10)

AP-KC: UM-JAZZBG-BEART-matthij-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

5e berceuse = 5e wiegelied / [comp.] J. Théodore Radoux ; Charles Méan ; [vert.] Henri Dierckx. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (4 p.). — (Album musical de la Fédération artistique ; 7). — Tekst incipit: Sur ton duvet l'enfant repose ; Het kindje rust op't wiegekussen

AP-KC: UM-ZL-RADOU-berce5-1

Mededelingenblad van de Vereniging Leraren Schoolmuziek / [edit.] H.C.M. Koenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging Leraren Schoolmuziek, 1963. — 27 p.

AP-KC: MM-MG-VLAAN-koenen-1

Negen geestelijke kinderliederen : wees gegroet... / [comp.] Paul van Crombruggen ; Camille Melloy. — Kapellen : Boekuil en Karveel. — 1 partituur (11 p.). — B. en K. Uitgaven nr 6001 B

AP-KC: MM-KM-VANCR-negen-1

AP-KC: UM-KM-VANCR-negen-1

AP-KC: UM-ZKI-VANCR-negen-1

AP-KC: MM-VERP-VANCR-negen-1

Memoirs and letters of Madame Malibran / Merlin [Condesa de]. — Delhi : Facsimile Publisher, 2015. — 226 p. — Facsimile: 1840 : Philadelphia

AP-KC: UM-BG-MALIB-merlin-1

Messe solennelle : avec credo, & offertorium, op. 1 / [comp.] Ulysse Claes. — 13 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: MM-MS-CLAES-mis1-13

Missa breve : voor 2 gelijke stemmen met orgelbegeleiding / [comp.] Willem Lenaerts. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-mis-1

Missa cellensis in C : Kleine Mariazeller Messe: soli SATB, coro SATB, 2 oboi, fagotto, 2 clarini, timpano, 2 violini, viola, bassi (violoncello/contrabbasso ed organo): urtext, Hob. XXII:8 = Mariazell mass / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Andreas Ballstaedt ; [edit.] Volker Kalisch. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1986. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: 29'. — CV 40.606

AP-KC: UM-KM-HAYDN-missace-1

Missa in honorem Beatae Mariae Virginis : ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Series Nova ; 533) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 3). — Opgedragen aan Mar. De Jong. — 7063

AP-KC: UM-KM-VANDESS-mis-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1396

Missa in honorem S. Johannis Berchmans : a capella ad 3 voces pueriles aut etiam viriles / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer, 1939. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 553) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 3). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — 8044

AP-KC: UM-KM-VANDESS-mis-1

AP-KC: MM-KM-VANDE-missain-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1420

Missa, op. 2 / [comp.] Ulysse Claes. — 14 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-MS-CLAES-mis2-14

Missa solemnis : soli SATB, coro SATB, 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, contrafagotto, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, organo / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Ernst Herttrich. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2011. — 1 partituur (289 p.). — Duur van compositie: ca. 90'. — Carus 40.689

AP-KC: UM-KM-BEETH-missaso-1

Murueide tüttred: for choir SSAATTBB a cappella = Die Töchter der Elfenkönigin : for choir SSAATTBB a cappella / [comp.] Veljo Tormis ; [vert.] Robert Scandrett. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1999. — 20 partituren. — (Sõnad eesti rahva eeposest 'Kalevipoeg' ; 2). — Tekst incipit: Uu, uu, uu, uu, uu. Olekesed ; tekst incipit: Oo, oo, oo, oo, oo. Elfenkinder ; jaar van compositie: 1954-1960

AP-KC: MM-ZG-TORMI-murueid-20

Music for guitar : A. Barrios Mangore / [comp.] Agustín Barrios Mangoré ; [edit.] Jesús Benites R. — Tokyo : Zen-On. — 4 v. — 4-11-240274-0 ; M-223-303910 ; 978-4-11-240273-0 ; 4-11-240272-4

AP-KC: UM-TGI-BARRI-musicfo-1/2/3/4

2-4

Musique en scène : 20 pièces faciles = Musique en scène : 20 easy pieces / [comp.] Olivier Bensa. — Paris : Henry Lemoine, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Musique en scène pour guitaristes débutants ; Opgedragen aan mon fils Matthias. — 25 277 H.L.

AP-KC: UM-TGI-BENSA-musique-1

My favourite places : new original songs for classical guitar / [comp.] Guy Cuyvers. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2006. — 1 partituur (19 p.). — Met 1 compact disc(s). — EM 6161

AP-KC: UM-TGI-CUYVE-favouri-2

Nachtzauber / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (17 p.). — Samen met Sie sind so schön, die milden, sonnen reichen ; p. 3- 4 ; samen met Der schwere Traum ; p. 5- 6 ; samen met Um meine Hände loss'sich deine schliessen ; p. 7- 8 ; samen met Heimkehr, op. 47 ; p. 9- 12 ; samen met Dornröschen ; p. 13- 15 ; samen met Auf Felsinger Höh ; p. 16- 17 ; Handschrift ; tekst incipit: Hörst du nicht die quellen gehen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-nachtza-1

Beatrice : pour voix moyenne et piano = Zilver : voor middenstem en klavier / [comp.] Godefroid Devreese ; Alice Nahon. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: ca. 4' ; jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Die noode of nooit uw tale tooit ; tekst incipit: Lui jamais n'enrichit vos mots

AP-KC: UM-ZL-DEVRE-beatric-1

Ik droom mijn liefde / [comp.] L. de Vocht ; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Ik droom mijn liefde blijer dat ze niet schreie meer ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Lucie Frateur

AP-KC: MM-MS-DEVOC-ikdroom-1

Neue Folklorestücke : für Gitarre / [comp.] Maria Linnemann ; [edit.] Michael Koch. — 9 ed. — München : Ricordi, 2012. — 1 partituur (17 p.). — (Das neue Gitarren-Studio : Musiezierhefte zum Gitarrelernen ; [1]). — Sy. 2527

AP-KC: UM-TGI-LINNE-stuk-1

Nineteen Gilbert and Sullivan favorites : arranged for classical guitar / [bew.] Mark Marrington. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (24 p.). — MB20483

AP-KC: UM-TGI-MARRI-nineteen-1

No dust suffered here : string trio no. 2 / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4074). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMT-ODRIO-nodusts-4

Noël : baryton ou mezzo-soprano / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir. — 25,563(2)HL. ; L.G.4268.(2)

AP-KC: UM-ZL-HOLME-noel-2

Notturmo concertante : per due chitarre, op. 118 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S. 8564 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct118-3

Notturmo concertante : per due chitarre, op. 118 /
[comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. —
Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — S.
8564 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct118-3

Notturmo : für Gitarre und Klavier ad lib. Cembalo, op. 189 /
[comp.] F. Carulli ; [edit.] R.M. Fleres. — München : Josef
Preißler, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — J.P. 7044

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct189-2

Notturmo : in A-Dur für zwei Gitarren, op. 128 no. 1 /
[comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. —
Frankfurt am Main : Zimmermann, 1977. — 1 partituur, 1
partij. — ZM 2040

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct128-2

Notturmo : in a-moll für zwei Gitarren, op. 128 no. 2 /
[comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. —
Frankfurt am Main : Zimmermann, 1978. — 2 partituren. — ZM
2041

AP-KC: UM-TGI-CARUL-noct128-2

*Obras completas para guitarra : nueva edicion basada en sus
manuscritos y ediciones originales = Guitar works : a new
edition based on manuscripts and original editions /*
[comp.] Francisco Tárrega ; [edit.] Melchor Rodríguez. —
Madrid : Soneto. — 5 v. — SEM 0911 ; 84-87969-01-1

AP-KC: UM-TGI-TARRE-werk-1/2/3/4/5

3

*Art Nouveau and the social vision of modern living : Belgian
artists in a European context /* Amy F. Ogata. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2001. — 239 p. : ill. — (Modern
architecture and cultural identity ; 2001: 1). — 0-521-64328-7

AP-KC: LAPA 711.417-OGAT-2001

Vlaamse liederen : voor de H. Eukaristieviering /
[comp.] Willem Lenaerts ; H. Oosterhuis. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 1968 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-lied-1

*Op de bonenkoffievisite bij Emiel Hullebroeck : suite van
Hullebroeckliederen: voor 4 stemmig gemengd koor en klavier /*
[bew.] Gaston Feremans ; [compil.] Willem Lenaerts. — 1
partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-FEREM-opbonen-1

Un orage à Venise : barcarolle, op. 58 / [comp.] Félix
Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (9 p.). — (6
morceaux de genre : pour piano ; 5). — Opgedragen aan Mr. A.
Talex. — H.1795.

AP-KC: MM-TP-GODEF-orageav-1

Het oude Nederlandsche lied / [compil.] Willem Lenaerts. — 1
partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LENAE-lied-1

Paraphrase op 'Het daghet in den Oosten' : voor beiaard /
[comp.] Willem Lenaerts. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-LENAE-paraphr-1

*Partant pour la Syrie : romance: variée pour le violoncelle avec
accompag. de quatuor ou piano-forte, op. 3 /* [comp.] Ulysse
Claes. — Paris : Pacini. — 4 partijen. — Opgedragen aan son
père. — 2062

AP-KC: MM-SC-CLAES-partant-4

Ontbreekt: cellopartij

Pas redoublé / [comp.] Ad. Claes. — Plaats van uitgave niet
gekend ; uitgever niet gekend. — 6 partijen

AP-KC: MM-OH-CLAES-pasredo-6

Butô-Tanz: Ushio Amagatsu und die Sankai Juku Gruppe /
Alexandra Paszkowska. — München : Schirmer/Mosel,
1983. — 111 p. — 3-88814-124-9

AP-KC: UD-DG-JAPAN-paszkow-1

*Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos : herausgegeben
für Singstimme und Gitarre und Gitarre-Solo /* [comp.] Luis
Milán [Don] ; [bew.] Siegfried Behrend. — Hamburg : Hans
Sikorski, 1965. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Sikorski ;
200) ; (Alte Meister : des Lauten- und Gitarrespiels ; 1965:
1). — H.S. 200

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavanen-1

Sanctissima virgo / [comp.] Constant De Ridder ; Jacques
Perk. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ;
Handschrift ; tekst incipit: 't Was bladstil, en een lauwe
loomheid lag en woog op beemd

AP-KC: MM-MS-DERID-sanctis-1

Les petits baisers : romance / [comp.] U. Claes. — Bruxelles :
J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un petit baiser la
demande, c'est le mes sage du désir ; Opgedragen aan Monsieur
E. Zegers. — J.B.K.1616.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-petitsb-1

L'angelus : mélodie / [comp.] Emile Ratez ; Theophile Peynot ;
[ill.] L. Denis. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.) : ill. —
Opgedragen aan Mademoiselle Jane Peynot. — 17329.R.

AP-KC: UM-ZL-RATEZ-angelus-1

The phantom of the opera : big note piano / [comp.] Andrew
Lloyd Webber ; [libr.] Charles Hart ; [medewerker] Richard
Stilgoe. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Publishing
corporation, 1992. — 1 partituur (63 p.). — 0-7935-1656-0

AP-KC: UM-MS-WEBBE-phantom-1

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. —
Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie,
amour et chansons ; 5)

AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Myosotis sur pavillon noir : Georges Brassens / François
Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31
p. — (Vie, amour et chansons ; 9)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-pierre-1

The soldier's wife = La femme du soldat / [comp.] S. Rachmaninoff ; Plestcheiev ; [vert.] Rosa Newmarch ; [vert.] G. Jean-Aubry. — London : Chester, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Long ago, ah me ; tekst incipit: Il y a longtemps. — J.W.C. 3702

AP-KC: UM-ZL-RACHM-soldier-1

AP-KC: MM-LEPP-RACHM-soldier-1

Posthume hommage aan Maurice Weynandt : cante e piano, op. 74 / [comp.] Herman Roelstraete. — Brussel : Schott Frères, 1969. — 2 v.

AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-74

1

AP-KC: MM-ZG-ROELS-posthum-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-posthum-1/2

1-2

Potpourri aus : 'Lohengrin' / [pass. aut.] R. Wagner ; [scribent] Edward Keurvels. — Hamburg : Cranz. — 19 partijen. — (Odeon: Sammlung der beliebsten Ouverturen, Entre-actes, Potpourris, Tänze, Märsche, Salon- und Concertstücke (mit und ohne Soli einzelner Instrumente) für kleines (6- bis 17-stimmiges) Orchester ; 6). — C. 25095

AP-KC: MM-SHO-WAGNE-lohengr-19

Potpourri de l'opéra 'Les vêpres siciliennes' / [bew.] L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-STASN-vepress-24

Potpourri sur des motifs de l'opéra 'Ernani' / [bew.] L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-STASN-ernani-17

Potpourri sur des motifs de l'opéra 'Les maîtres chanteurs de Nuremberg' de R. Wagner : pour deux violons, alto, basse, flûte, deux clarinettes, deux cors obligés et violoncello, deux trompettes, trombone, timbales et tambour grand ad-libitum, op. 140 / [comp.] L. Stasny. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 25 partijen. — 20046.

AP-KC: MM-SHO-STASN-meister-25

Potpourri sur des motifs de l'opéra 'Rigoletto', op. 107 / [bew.] L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi ; [scribent] F.C. Lenaerts. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-SHO-STASN-rigolet-16

Pratiques théâtrales et dramatiques dans l'enseignement : actes de la journée de rencontre et de réflexion organisée à la Maison de la Culture de Namur le 30 mai 1992 / Institut international du théâtre. Centre belge. — Bruxelles : Centre Belge de l'Institut International du théâtre, 1992. — 90 p.

AP-KC: UT-TG-CENTR-pratiqu-1

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1-85273-060-9

AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Prijs van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting 1962 : reglement / Nationaal Instituut voor de Huisvesting [Brussel]. — Brussel : Nationaal Instituut voor de Huisvesting, 1962

AP-KC: LAPA 06.06-NATI-1962

Prijs voor architectuur Rene Gillion : van 15 februari tot 15 april 1937 = Prix d'architecture Rene Gillion 1937 : du 15 février au 15 avril 1937 / Association professionnelle des architectes belges. — Bruxelles : A.P.A.B., 1937

AP-KC: LAPA 06.06-GILL-1937

Le prisonnier, ou : La ressemblance: opera en un acte / [comp.] Domenico Della Maria ; [libr.] Duval [Citoyen]. — Paris : Le Duc. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-ZO-DELLA-prisonn-1

Pupazzetti : cinque musiche per marionette, op. 27 bis / [comp.] Alfredo Casella ; [inl.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4071). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-CASEL-pupazze-1

Quartett : für vier Gitarren, op. 21 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt : Zimmerman, 1958. — 4 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 15). — Z. 10783

AP-KC: UM-TGI-CARUL-kwart21-4

Quatre mélodies : pour violoncelle et piano / [comp.] Télémaque Claes. — Bruxelles : Vanderauwera. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Opgedragen aan Madame Augusta Hermant De Keuster

AP-KC: MM-SC-CLAES-melod4-2

Ráfagas : cuatro guitarras / [comp.] F. Moreno Torroba ; [edit.] Paulino Garcíá Blanco. — Madrid : Opera Tres, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — 84-7893-023-X

AP-KC: UM-TGI-MOREN-rafagas-5

Ráfagas : para quatro guitarras / [comp.] F. Moreno Torroba. — Madrid : Cadencia, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-MOREN-rafagas-5

Mario Bellini: architecture, 1984-1995 / Ermanno Ranzani. — Basel : Birkhäuser, 1996. — 290 p. : ill. — 0-8176-5375-9

AP-KC: LAPA 72-NITBELL-1996

Rappelle-moi! mélodie / [comp.] U. Claes. — Bruxelles : Leyder. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle Hortense Vanvinkenroye ; tekst incipit: De nos jeunes années, tendre et doux souvenir

AP-KC: MM-ZL-CLAES-rappel-1

Alban Berg's Wozzeck: a guide to the text and music of the opera / Willi Reich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1952. — 22 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Requiem : für Sopran, Mezzosopran, 2 gemischte Chöre und Orchester = Requiem : for soprano and mezzo soprano solo, two mixed choruses and orchestra / [comp.] György Ligeti. — Frankfurt : Litolf, 1965. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Peters ; 4841). — Jaar van compositie: 1963–1965 ; ca. 27' ; facsimile: Autograaf. — 30285

AP-KC: UM-KM-LIGET-requi-1
groot formaat

Le retour du marin : romance pour basse taille / [comp.] Ad. Claes. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Je vais revoir ma Lisbeth et ma mère

AP-KC: MM-MS-CLAES-retourd-1

Le rêve du prisonnier / [comp.] Ant. Rubinstein. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-ZL-RUBEN-revedup-1

Johannes Brahms : a german Requiem / Helmuth Rilling ; [vert.] Greta Konrad. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2017. — 168 p. — 978-3-89948-285-0 ; 24.086

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rilling-1

Messiah : understanding and performing Handel's masterpiece / Helmuth Rilling ; Kathy Saltzman Romey. — 2 ed. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2016. — 128 p. — 978-3-89948-223-2 ; 24.070

AP-KC: UM-BG-HAEND-rilling-1

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tiel : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

Schlummerlied / [comp.] Arthur Löwenstein. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Schon will zum Spielen nichts mehr taugen

AP-KC: MM-MS-LOWEN-schlumm-1

Schwabinder Bohème Lieder : zur Laute (Gitarre) / [comp.] Eric Robert ; [bew.] Jos. Wachter. — München : hof-musikverlag Ferdinand Bierfuss, 1922. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZLV-ROBER-schwabi-1

W.A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus : deutschsprachiger Raum, 1782–1800 / Rainer J. Schwob. — Stuttgart : Carus, 2015. — 821 p. — (Beiträge zur Mozart-Dokumentation ; 1). — 978-3-89948-241-6 ; 24.151

AP-KC: LM-BG-MOZAR-schwob-1

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Sechs Variationen : für Violine & Gitarre, op. 81 = Six variations : for violin and guitar, op. 81 / [comp.] Mauro Giuliani ; [bew.] Allan Hill. — London : Simrock, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — 1379

AP-KC: UM-SV-GIULI-varia81-2

Serenade : für Flöte (Violine) und Gitarre, op. 109 no. 1 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TGI-CARUL-sere109-2

Serenade (No. 3 A-Dur) : für Orchester, op. 47 / [comp.] Salomon Jadassohn ; [inl.] Christina Schnauß. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4053). — Jaar van compositie: 1876 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-JADAS-seren3-1

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Une simple pensée : mélodie en forme de menuet: transcrite par l'auteur pour violon avec accompagnement de piano, op. 61 / [comp.] Adolphe Claes. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux caractéristique : pour le violon avec accompagnement de piano ; 1). — Opgedragen aan Mr. Camille Langhans

AP-KC: MM-SV-CLAES-simplep-2

Six string symphonies (quintets), op. 2 = Sechs Streichersymphonien (Quintette), op. 2 / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel E. Freeman ; [edit.] James A. Ackerman. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 4067). — Jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-KAM-MYSLI-kwint2-1

Sixty short pieces : for pipe or reed organ / [comp.] Flor Peeters ; [edit.] Chester Kingsbury. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1955. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-TO-PEETE-stuk60-1

Sociaal wonen? De volkshuisvesting in België vanaf 1900 / [edit.] Ludo van Looveren ; CEA-CERE [Wilrijk]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/11/06 - 1976/12/05

AP-KC: LAPA 351.778.532-LOOV-1976

Un soir aux Alpes : pastorale: pour piano, op. 62 / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 3). — Opgedragen aan Mlle Joséphonie Martin. — H.2007.

AP-KC: MM-TP-GODEF-soiraux-1

Sonata in Eb major : for clarinet in B and piano, op. 120 nr. 2 / [comp.] Johannes Brahms. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — H. 15732

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sona120-2

AP-KC: MM-BC-BRAHM-sona120-2

Sonate 1 : für gitarre und klavier, op. 21 nr. 1 /
[comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Heinrich Albert. —
Frankfurt : Zimmerman, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Die
Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800–1840) ; 2). —
Opgedragen aan Fräulein Ida Drissl in München. — Z. 10703
AP-KC: UM-TGI-CARUL-sonat1-2

Sonate 2 : für Gitarre und Klavier, op. 21 nr. 2 /
[comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Heinrich Albert. —
Frankfurt : Zimmerman, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Die
Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800–1840) ; 3). — Z.
10704
AP-KC: UM-TGI-CARUL-sonat2-2

Sonatina : voor een beiaard van 3 octaven / [comp.] Paul
Gilson. — Mechelen : Beiaardschool, 1926. — 1 partituur (9
p.). — Opgedragen aan J. Denyn. — 5316
AP-KC: UM-BEI-GILSO-sona-1

Sonatine : voor hobo en gitaar, op. 2 / [comp.] Alain Craens. —
1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van
compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-CRAEN-sona2-2
Xerocopie

Sor in tablature / [comp.] Sor ; [bew.] Ben Bolt. — Pacific,
Mo. : Mel Bay Publications, 2006. — 1 partituur (141 p.). —
Met 2 compact disc(s). — MB97109BCD ; 0-7866-3424-3
AP-KC: UM-TGI-SOR-sorinta-3

*Souvenir : élégie: pour violon avec accompagnement de piano,
op. 60 /* [comp.] Adolphe Claes. — Bruxelles : Schott Frères,
1855. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux caractéristique
: pour le violon avec accompagnement de piano ; 3). —
Opgedragen aan Mr. F. Teuwens
AP-KC: MM-SV-CLAES-souveni-2

Ständchen : (serenade), op. 21 / [comp.] Jonny Heykens ;
[bew.] Geoffrey Sisley. — London : Anton J. Benjamin,
1958. — 1 partituur : ill.
AP-KC: UM-TGI-HEYKE-standch-1

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group
Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)
AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

Op zoek naar Béjart / Roger Stengele. — Plaats van uitgave niet
gekend : Verbeeck, J., s.a. — 83 p.
AP-KC: UD-DBG-BEJAR-stengel-1

*String connection with clarinet : solo clarinet and string quartet
in three movements /* [comp.] Rolf Kühn. — Plaats van uitgave
niet gekend : Advance music. — 1 partituur, 5 partijen. —
06409
AP-KC: UM-BC-KUHN-stringc-6

Studentenpotpourri / [comp.] Eug. Beeckman. — Antwerpen :
Metropolis, 1959. — 1 partituur (9 p.). — E.M. 4352
AP-KC: UM-ZL-BEECK-student-1

*Studienkonzert für Gitarre : mit Begleitung von
Streichinstrumenten: A-dur /* [comp.] Mauro Giuliani ;
[edit.] Bruno Henze. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 2
partituren, 5 partijen. — (Studien- und Spielmusik : für Gitarre ;
7204). — Duur van compositie: ca. 25'. — 7204
AP-KC: UM-TGI-GIULI-conc36-7

Suomen Kansallisteatteri = The Finnish National Theatre /
[edit.] Ritva Heikkilä. — Porvoo : Werner Söderström
Osakeyhtiö, 1962. — 164 p.
AP-KC: UT-TG-FINLA-heikki-1

Symphonie in c moll : für Orchester, op. 60 / [comp.] Xaver
Scharwenka ; [inl.] Uta Swora. — München : MPH, 2018. — 1
partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4011). — Jaar van
compositie: 1882 ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-SCHAR-symf60-1

Symphonies nos 1–4 / [comp.] C.P.E. Bach ; [dirigent] Ton
Koopman ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats
van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s). —
ECD 75550 ; 326-965-7555-02-9
AP-KC: UM-OO-BACHCPE-symf-1

Les blondes : mélodie avec acct. de piano / [comp.] Emile
Ratez ; A. Tanchard ; [ill.] L. Denis. — Paris : Richault. — 1
partituur (3 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Alfred
Vernier. — 17263.R.
AP-KC: UM-ZL-RATEZ-blondes-1

Tannhäuser / [edit.] Wieland Wagner. — Bayreuth :
Festspielleitung, 1955. — 48 p. — (Bayreuther Festspiele :
Programm ; 1955)
AP-KC: UM-BG-WAGNE-tannhau-1

Tastegiata & Bergamasca : from 'Il liuto' (1650) /
[comp.] Bernardo Gianoncelli ; [bew.] Gerald Klickstein. —
Tampa, Fla : Tuscany Publications, 1998. — 1 partituur. — TPS
-023
AP-KC: UM-TGI-GIANO-liuto-1

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. —
Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their
work ; 239). — 0-582-01241-4
AP-KC: UT-TE-TAYLO-david-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman
Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)
AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. —
Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and
their work ; 244). — 0-582-01231-7
AP-KC: UT-TE-TAYLO-petersh-1

Te Deum : voor 6 tot 7 gemengde stemmen met orgel en kopers /
[comp.] J. van Nuffel. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile:
Handschrift
AP-KC: MM-KM-VANNU-tedeum-1
Xerocopie

Tema con variazioni concertanti : per due chitarre, op. 130 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Paolo Muggia. — Padova : Zanibon, 1974. — 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-GIULI-temacon-2

Tender comrade / [comp.] Billy Bragg ; [bew.] Stef Minnebo. — Kontich : De notenboom, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: What will you do when the war is over tender comrade? ; Opgedragen aan Wosh koor

AP-KC: UM-ZG-BRAGG-tenderc-1

Terza serenata : per due chitarra, op. 96 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Pasqualino Garzia ; [edit.] Carlo Carfagna. — Padova : Zanibon, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — G. 5925 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-seren96-2

Théâtre du monde : 2e Festival international d'art dramatique de la ville de Paris / [edit.] Gilles Quéant. — Paris : Les Publications de France, 1955. — 63 p. — (Théâtre de France ; 5: 2). — Cet ouvrage a été imprimé spécialement pour M. Fred Engelen

AP-KC: MT-TG-QUEAN-theatre-1

Theatre in Cyprus / [edit.] Costas Hadjigeorgiou ; [edit.] Giorgos Neophytou. — Nicosia : Cyprus Centre of the Interntional Theatre Institute. — 1450-2909

AP-KC: MT-TY-CYPRU

1984-1994; 1996; 1998; 2000-2008; Onvolledig

Tiedrie: theater van de Derde wereld : août 1975 - août 1985 = Theatre du tiers monde = Theatre of the third world = Theater der dritten welt = Tredje världens teater / [edit.] Tone Brulin ; [edit.] Siti Fauziah ; [edit.] Joris Van den Eynde ; Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum. — Berchem : 1985. — 69 p.

AP-KC: MT-TG-BRULI-tiedrie-1

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

The toccatas / [comp.] Bach ; [piano] Andrea Bacchetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Dynamic, 2010. — 1 compact disc(s). — CDS658 ; 800-7-144-60658-9

AP-KC: UM-TP-BACHJS-tocca-1

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-earlyco-1

Trio für drei Gitarren, op. 71 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1956. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus-und Kammermusik (1800-1840) ; 14). — Z. 10747 ; ZM 1188

AP-KC: UM-TGI-GIULI-trio71-3

Trio : per flauto, violino e chitarra, op. 12 / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — S. 8710 Z.

AP-KC: UM-TGI-CARUL-trio12-4

Trois mouvements dynamiques : pour quatre guitares ou pour ensemble de 10 guitares (deux guitares solistes et deux groupes de quatre guitares): version pour quatre guitares / [comp.] Olivier Bensa ; [ill.] P. Grey. — Paris : Henry Lemoine, 1989. — 1 partituur, 5 partijen : ill. — Opgedragen aan Óscar Cáceres. — 25023 H.L.

AP-KC: UM-TGI-BENSA-mouveme-6

Troisième trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 29 / [comp.] Adolphe Claes. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio3-2

Ontbreekt: pianopartij

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90-809445-1-3

AP-KC: UM-BG-DEFES-tusler-1

La tyrolienne varié. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Madame Claes

AP-KC: MM-MS-ANONI-tyrolie-1

Mystery of love / [comp.] Megumi Ohnaka ; Tomiko Uchiyama ; [vert.] Yoko Mitani. — Tokyo : The Japan federation of composers, 1972. — 1 partituur (21 p.). — JFC-7210

AP-KC: UM-ZL-OHNAK-mystery-1

Uit de oude doos : culturele archiefwerking in Vlaanderen / [edit.] Marijke Hoflack. — Berchem : VVBAD, 2006. — 192 p. : ill. — (Archiefkunde : verhandelingen aansluitend bij Bibliotheek- en Archiefgids ; 8). — 978-90-72679-31-4

AP-KC: LAPA 02-HOFL-2006

Ulla in Africa / [comp.] Heiner Wiberny. — S.l. : Advance Music, 2006. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Ulla. — 06420

AP-KC: UM-KMKS-WIBER-ullaina-1

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

Van hofballet tot postmoderne-dans: de geschiedenis van het academische ballet en de moderne dans / Luuk Utrecht ; [edit.] Dick Hendriks. — Zutphen : Walburg, 1988. — 360 p. : ill. — 90-6011-578-3

AP-KC: UD-DG-ALGEM-utrecht-1

Valentine : polka: pour harmonie / [comp.] A. Claes. —
Bruxelles : J.B. Katto, 1857. — 1 partituur. — J.B.K.395.
AP-KC: MM-OH-CLAES-valenti-1

Valse favorite / [comp.] Felix Godefroid ; [ill.] Victor
Coindre. — Boulogne sur mer : Filliette. — 1 partituur (11 p.) :
ill. — Opgedragen aan Madame Hubertine Claes
AP-KC: MM-TP-GODEF-wals-1

*Van een clerc die begheerde Maria te sien : Middeleeuwse
legende* / [comp.] Robert Herberigs. — 1 partituur (12 p.). —
Autograaf ; Opgedragen aan 'Crescendo' en zijn kundige leider
Omer Van Puyvelde ; jaar van compositie: 1948
AP-KC: MM-MS-HERBE-vaneen-1

Vann Molyvann, 1926–2017 / [edit.] Nobuyuki Yoshida ;
[edit.] Masaaki Iwamoto. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd.,
2017. — 176 p. : ill. — (A + U ; 567). — 978-4-900212-15-2
AP-KC: LA-INTER-JAPAN-yoshida-1

Variações Goldberg / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Pedro
Burmester. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1992. — 1
compact disc(s). — 754522 2
AP-KC: UM-TP-BACHJS-goldber-1

*Het vendel : Dietsch gemengd koor onder leiding van Gaston
Feremans: 4 geuzenliederen bewerkt voor gemengd koor* /
[bew.] Jef Van Hoof. — 1 partituur. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-VANHO-vendel-1

*... il vento del nord... : madrigali for two sopranos,
mezzo-soprano, tenor, bass or madrigal choir, op. 52 . Ave
Maria : for female choir, op. 55* / [comp.] Konstantia Gourzi ;
[inl.] Christoph Schläuren. — München : MPH, 2018. — 1
partituur (13 p.). — (Gourzi edition ; 2018: 7) ; (Repertoire
Explorer ; 2725)
AP-KC: UM-ZG-GOURZ-ventode-1

*Johannes de dooper : oratorio in drie deelen, op
evangelieteksten* / [comp.] G. Feremans ; Frans Vermuyten. — 2
v. — Autograaf ; Opgedragen aan m'n vader ; jaar van
compositie: 1934
AP-KC: MM-MS-FEREM-johanne-2

Geboren in een stal : (modo antiquo) = Né dans une étable /
[comp.] Gaston Feremans ; K. Vertommen ; [vert.] A.
Vermuyten. — Malines : Musica Sacra, 1953. — 1 partituur (3
p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1953:
3). — Opgedragen aan mijn zoontje Jan. — S.19586a
AP-KC: UM-KM-FEREM-geboren-1

Verzameling van operafragmenten / [compil.] Edward
Keurvels. — 1 partituur, 16 partijen. — Handschrift: kopiist:
Edward Keurvels
AP-KC: MM-SHO-KEURV-verzame-17

VI. Tantum ergo / [comp.] Johann Haekl. — 4 partijen
AP-KC: MM-KM-HAEKL-tantum6-4
1-4

*VI Tantum ergo : a canto, alto, tenore, basso, 2 violini, obligatis
: 2 oboi, 2 corni ex G, B, F, A, 2 clarini ex D. et C, oder corni,
tympano ad libitum, con organo et violoncello* / [comp.] Joseph
Leonhard Rüeff. — Augsburg : Johann Jakob Lotter und
Sohn. — 13 partijen. — Titel varieert: 6 tantum ergo
AP-KC: MM-KM-RUEFF-tantum-1

Après minuit... / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. —
Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (6 p.). — (Trois
chansons : de Charles Vildrac ; 2). — Tekst incipit: C'est au
petit jour qu'ils trépassent. — A.L.16.604
AP-KC: UM-ZL-IBERT-apresmi-1

Comme elle a les yeux bandés / [comp.] Jacques Ibert ; Charles
Vildrac. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (5
p.). — (Trois chansons : de Charles Vildrac ; 3). — Tekst
incipit: Comme elle a les yeux bandés. Elle a d'abord
demandé. — A.L.16605.
AP-KC: UM-ZL-IBERT-commeel-1

Elle était venue... / [comp.] Jacques Ibert ; Charles Vildrac. —
Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (6 p.). — (Trois
chansons : de Charles Vildrac ; 1). — Tekst incipit: Elle était
venue, Il dut le frôler ce pied pour passer. — A.L.16603
AP-KC: UM-ZL-IBERT-elleeta-1

*Vingt mélodies : pour chant & piano: avec texte français et
traduction allemande* / [comp.] J. Théodore Radoux ;
[vert.] Fanny Guillaume. — 2 ed. — Gand : Gevaert. — 1
partituur (115 p.). — Opgedragen aan Charles Rogier
AP-KC: MM-ZL-RADOU-vingtme-1

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. —
63 p. : ill.
AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003
AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green,
1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)
AP-KC: UT-TE-WARD-bernard-1

De weg van Harry Belafonte / Jos Welis. — Tielt : Lannoo,
1961. — 111 p. — (Idolen en symbolen ; 10) ;
(Humanitas-boekje ; 33)
AP-KC: UM-JAZZBG-BELAF-wegvanb-1

*Wer nur den lieben Gott lässt walten : Choralkantate: Soprano
solo, Coro (SATB), 2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso* /
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Thomas Christian
Schmidt. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1996. — 1 partituur (24
p.). — Tekst incipit: Mein Gott, du weisst am allerbesten dan,
was mir gut und nützlich sei ; tekst incipit: My god, whose
wisdom ever guides me, in paths of truth and service free ; duur
van compositie: 13'. — CV 40.132 ; M-007-08950-4
AP-KC: UM-ZG-MENDE-wernurd-1

*When love is young : (trombone, horn in F, or medium voice
solo with concertband)* / [comp.] S. Zynczak ; [comp.] S.
Dedrick ; [bew.] Richard Maltby. — New York, N.Y. : Kendor
Music, 1970. — 1 partituur, 69 partijen. — 3038A
AP-KC: UM-BB-DEDRI-whenlov-70

Kerstleyse = Prière pour la Noël / [comp.] Gaston Feremans ; P. Wijnants ; [vert.] A. Vermuyten. — Malines : Musica Sacra, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 3). — Opgedragen aan Gust Brusselaers. — S.19586b

AP-KC: UM-KM-FEREM-kerstle-1

Sur la colline : barcarolle / [comp.] U. Claes ; Léon Wocquier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Blaes Meerti ; tekst incipit: Sur la colline quand vers le soir l'ombre s'incline. — M.1012.

AP-KC: MM-ZL-CLAES-surlaco-1

Wonen in Gent 92 : architectuurwedstrijden Stad Gent, projekt Nieuwland / [edit.] Veerle Verhegge. — Gent : Stad, 1992. — 1 p.

AP-KC: LAPA 06.06-VERH-1992

Works for solo violin / [comp.] Leslie Hurwitz ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4061)

AP-KC: UM-SV-HURWI-worksfo-1

The world of theatre, 1990–92 / [edit.] Ramendu Majumdar. — Bangladesh : ITI, 1992. — 274 p.

AP-KC: MT-TJB-MAJUM-world-

Zigeunerlieder : für Singstimmen mit Klavierbegleitung, op. 103, nrs 1–11, op. 112, nrs 3–6 / [comp.] Brahms ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Peters ; 3913 band 3). — Jaar van compositie: 1891. — 10522

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-zigeune-1

Vier Zigeunerlieder : für Sopran, Alt, Tenor, Bass, op. 112, nrs 3–6 / [comp.] Brahms. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Peters ; 2978). — Jaar van compositie: 1891. — 7639

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-zigeune-1

Willem Mengelberg : een biografie 1920–1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978–90–351–4472–9

AP-KC: UM-BG-MENGE-willemm-1

Zwölf concerti a 4, op. 7 / [comp.] Henricus Albicastro ; [inl.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4069). — Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ALBIC-conc7-1

Cultuurgeschiedenis

Bewaren wat anders verdwijnt : erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 181 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 1). — 90–6625–086–0

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Verborgten schatten : repertorium van lokale erfgoedhouders in de Provincie Antwerpen / Kevin Geuens ; Petra Vanhoutte ; Dirk van Nijverseel. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2006. — 285 p. : ill. — (Streekgericht ; 1: 2). — 90–6625–087–9

<http://www.lokaalerfgoed.be/html/repertorium.htm>

AP-KC: LAPA 02-GEUE-2006

Geschiedenis van Europa

Alvar Aalto : il Baltico e il Mediterraneo. — Venezia : Marsilio Editori, 1990. — 117 p. : ill. — 978–88–317–5335–7

AP-KC: LAPA 72-NFIAALT-1990

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — Ill.

AP-KC: LAPA 747-STAD-1999

Sean O'Casey / William A. Armstrong. — London : Longmans Green, 1967. — 39 p. : ill. — (Writers and their work ; 198)

AP-KC: UT-TE-ARMST-seanoca-1

Carl Philipp Emanuel Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Vokalwerke (BR-CPEB) / Carl Philipp Emanuel Bach. — Stuttgart : Carus, 2014. — 3 v. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 3: 2). — 978–3–89948–209–6 ; 24.203/20

AP-KC: LM-CA-BACHCPE-reperto-

2

Johann Christoph Friedrich Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-JCFB) / [edit.] Ulrich Leisinger. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. — 487 p. — (Bach-Repertorium : Werkverzeichnisse zur Musikerfamilie Bach ; 4). — 978–3–89948–183–9 ; 24.204

AP-KC: LM-CA-BACHJCF-reperto-4

Ben Jonson / J.B. Bamborough. — London : Longmans Green, 1959. — 43 p. : ill. — (Writers and their work ; 112)

AP-KC: UT-TE-BAMBO-benjons-1

Beethoven-feest in de Koninklijke Vlaamsche Academie op 24 maart 1927. — Gent : Volksdrukkerij, 1927. — 27 p. — (Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; 1927: 1)

AP-KC: MM-BG-BEETH-koninkl-1

Le coeur mangé par la cervelle, ou: Léo Ferré / Henry Bertrand. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1961. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 3)

AP-KC: UM-JAZZBG-FERRE-bertran-1

Antigonemodell, 1948 / Bertolt Brecht ; Caspar Neher ; [edit.] Ruth Berlau ; [pass. aut.] Sophocles. — Berlin : Gebrüder Weiss, 1949. — 159 p.

AP-KC: MT-TD-BRECH-antigon-1

J.B. Priestley / Ivor Brown. — London : Longmans, Green & co., 1957. — 39 p. — (Writers and their work ; 84)

AP-KC: UT-TE-BROWN-jbpries-1

Shakespeare / Anthony Burgess. — London : Penguin, 1972. — 272 p. : ill. — 0-14-003441-2

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-burgess-1

Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumstanden / Karl Burney ; [vert.] Johann Joachim Eschenburg. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 102 p. — Facsimile: Dr. Karl Burney's Nachricht von Georg Friedrich Händels Lebensumstanden und der ihm zu London im Mai und Juni 1784 angestellten Gedachtnissfeier. - Berlin: Friederich Nicolai, 1785

AP-KC: UM-BG-HANDE-burney-1

Une fleur, un sourire : Marcel Amont / Jacques Bury. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 11)

AP-KC: UM-JAZZBG-AMONT-bury-1

Le seminaire international : les principes theatraux et pedagogiques de Konstantin Stanislavski : 19-26 avril 1981 / Centre national de l'Institut international du théâtre en URSS. — Moscou : ITI, 1981. — 135 p.

AP-KC: MT-TG-STANI-seminai-1

Charles Aznavour, ou: 'La voix du malheur' / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 7)

AP-KC: UM-JAZZBG-AZNAV-charpen-1

Rythme et rêve avec Gilbert Bécaud / Jacques Charpentreau. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 1)

AP-KC: UM-JAZZBG-BECAU-charpen-1

Sheridan, 1751-1816 / W.A. Darlington. — London : Longmans Green, 1951. — 29 p. — (Writers and their work ; 18)

AP-KC: UT-TE-DARLI-sherida-1

De bittere liefde van Georges Brassens / Karel van Deuren. — Tiel : Lannoo, 1959. — 112 p. — (Idolen en symbolen ; 4) ; (Humanitas-boekje ; 24)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-bittere-1

Dokumentation Internationale Artaud-Woche : Stuttgart, 22.-26. april 1985 = Semaine Artaud Internationale : Stuttgart, 22.-26. avril 1985 / [edit.] Jakob Jenisch ; Internationales Theaterinstitut. Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts [Berlin]. — Berlin : ITI, 1986. — 212 p.

AP-KC: MT-TG-JENIS-artaud-1

Peter Ruzicka : Komponist, Dirigent, Intendant, Weggefährte: Passagen (- ins Innere) / Auli Eberle. — München : Edition Text + Kritik, 2018. — 215 p. — 978-3-86916-663-6

AP-KC: UM-BG-RUZIC-eberle-1

Beaumont and Fletcher / Ian Flechter. — London : Longmans Green, 1967. — 60 p. — (Writers and their work ; 199)

AP-KC: UT-TE-FLETC-beaumon-1

Marie-Claire Pichaud : poète de Dieu, poète de l'amour, poète de l'enfance / Jocelyne François. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 2)

AP-KC: UM-JAZZBG-PICHA-francoi-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Christopher Marlowe / Philip Henderson. — London : Longmans Green, 1956. — 47 p. : ill. — (Writers and their work ; 81)

AP-KC: UT-TE-HENDE-christo-1

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1

AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1

AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

AP-KC: LA-BELG-DAVID-hogerhi-1

William Shakespeare, the late comedies: A midsummer-night's dream. Much ado about nothing. As you like it. Twelfth night / G.K. Hunter. — London : British Council, 1962. — 63 p. — (Writers and their work ; 143)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-laterco-1

Kroniek van een trilogie : Annemarie Prins regisseert Beckett / Sophie Kassies. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 62 p. : ill. — (De salon ; 3). — 90-6403-192-4

AP-KC: UT-TN-BECKE-kroniek-1

William Shakespeare: the final plays: Pericles. Cymbeline. The winter's tale. The tempest. The two noble kinsmen / Frank Kermode. — London : Longmans, Green & co, 1963. — 60 p. : ill. — (Writers and their work ; 155)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-kermode-1

William Shakespeare, the histories: Richard III. King John. Richard II. Henry V / L.C. Knights. — London : Longmans Green, 1962. — 55 p. : ill. — (Writers and their work ; 151)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-histori-1

Arnold Wesker / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1972. — 30 p. — (Writers and their work ; 225)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-arnoldw-1

John Arden / Glenda Leeming ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 238)

AP-KC: UT-TE-LEEMI-johnard-1

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

Mathématiques et musique : Guy Béart / Georges-Marie Matthijs. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 10)

AP-KC: UM-JAZZBG-BEART-matthij-1

Samuel Beckett / Jean-Jacques Mayoux ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 48 p. — (Writers and their work ; 234)

AP-KC: UT-TE-BECKE-mayoux-1

Memoirs and letters of Madame Malibran / Merlin [Condesa de]. — Delhi : Facsimile Publisher, 2015. — 226 p. — Facsimile: 1840 : Philadelphia

AP-KC: UM-BG-MALIB-merlin-1

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie, amour et chansons ; 5)

AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Myosotis sur pavillon noir : Georges Brassens / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 9)

AP-KC: UM-JAZZBG-BRASS-pierre-1

Rudolf Laban: an extraordinary life / Valerie Preston-Dunlop. — London : Dance Books Ltd., 1998. — 306 p. — 1-85273-060-9

AP-KC: UD-DBG-LABAN-preston-1

Mario Bellini: architecture, 1984-1995 / Ermanno Ranzani. — Basel : Birkhäuser, 1996. — 290 p. : ill. — 0-8176-5375-9

AP-KC: LAPA-72-NITBELL-1996

Alban Berg's Wozzeck: a guide to the text and music of the opera / Willi Reich. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1952. — 22 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Johannes Brahms : a german Requiem / Helmuth Rilling ; [vert.] Greta Konradt. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2017. — 168 p. — 978-3-89948-285-0 ; 24.086

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rilling-1

Messiah : understanding and performing Handel's masterpiece / Helmuth Rilling ; Kathy Saltzman Romey. — 2 ed. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2016. — 128 p. — 978-3-89948-223-2 ; 24.070

AP-KC: UM-BG-HAEND-rilling-1

Aimé Duval en het religieuze chanson / Johan de Roey ; [inl.] J. de Corte. — Tielt : Lannoo, 1960. — 118 p. — (Idolen en symbolen ; 8) ; (Humanitas-boekje ; 29)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-aimeduv-1

W.A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus : deutschsprachiger Raum, 1782-1800 / Rainer J. Schwob. — Stuttgart : Carus, 2015. — 821 p. — (Beiträge zur Mozart-Dokumentation ; 1). — 978-3-89948-241-6 ; 24.151

AP-KC: LM-BG-MOZAR-schwob-1

John Webster / Ian Scott-Kilvert. — London : Longmans Green, 1964. — 51 p. — (Writers and their work ; 175)

AP-KC: UT-TE-SCOTT-johnweb-1

Notes on William Shakespeare's A midsummer night's dream. — London : Methuen, 1966. — 41 p. — (Study-aid series ; 1966: 1)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-midsumm-1

Notes on Sheridan's The school for scandal. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 29 p. — (Study-aid series ; 1967: 4)

AP-KC: UT-TE-SHERI-noteson-1

Christopher Fry / Derek Stanford. — Harlow : Longman Group Ltd, 1971. — 30 p. — (Writers and their work ; 54)

AP-KC: UT-TE-STANF-christo-1

Op zoek naar Béjart / Roger Stengele. — Plaats van uitgave niet gekend : Verbeeck, J., s.a. — 83 p.

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-stengel-1

Tannhäuser / [edit.] Wieland Wagner. — Bayreuth : Festspielleitung, 1955. — 48 p. — (Bayreuther Festspiele : Programm ; 1955)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-tannhau-1

Geschiedenis van de Nederlanden

David Storey / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group, 1974. — 30 p. — (Writers and their work ; 239). — 0-582-01241-4

AP-KC: UT-TE-TAYLO-david-1

Harold Pinter / John Russell Taylor. — Harlow : Longman Group, 1973. — 33 p. — (Writers and their work ; 212)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-haroldp-1

Peter Shaffer / John Russell Taylor ; [edit.] Ian Scott-Kilvert. — Harlow : Longman Group Ltd, 1974. — 34 p. — (Writers and their work ; 244). — 0-582-01231-7

AP-KC: UT-TE-TAYLO-petersh-1

Le père Duval, ou: La chanson fraternelle / Paul Tihon. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 31 p. — (Vie, amour et chansons ; 6)

AP-KC: UM-JAZZBG-DUVAL-tihon-1

William Shakespeare: the early comedies: The comedy of errors. The taming of the shrew. The two gentlemen of Verona. Love's labour lost / Derek Traversi. — London : Longmans, Green & co, 1960. — 46 p. : ill. — (Writers and their work ; 129)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-earlyco-1

John Osborne / Simon Trussler. — London : Longmans Green, 1969. — 32 p. — (Writers and their work ; 213)

AP-KC: UT-TE-TRUSS-johnosb-1

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90-809445-1-3

AP-KC: UM-BG-DEFES-tusler-1

William Shakespeare: the problem plays: Troilus and Cressida. All's well that ends well. Measure for measure. Timon of Athens / Peter Ure. — London : Longmans, Green, 1961. — 59 p. : ill. — (Writers and their work ; 140)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-problem-1

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003

AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

Bernard Shaw / A.C. Ward. — London : Longmans Green, 1970. — 60 p. — (Writers and their work ; 1)

AP-KC: UT-TE-WARD-bernard-1

Willem Mengelberg : een biografie 1920-1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978-90-351-4472-9

AP-KC: UM-BG-MENGE-willemm-1

Armand Calders : glaskunstenaar. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999. — Ill.

AP-KC: LAPA 747-STAD-1999

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; [edit.] Divera Stavenuiter. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — 90-71718-09-3

AP-KC: UD-DBG-VANMA-jonkers-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Herman Roelstraete / [edit.] Jozef Vanoverbeke. — Vichte : Musica Flandrorum, 1981. — 121 p. — (Figuren van bij ons ; 1981: 1)

AP-KC: LM-BG-ROELS-herman-1

AP-KC: UM-BG-ROELS-roelstr-1

AP-KC: MM-BG-ROELS-herman-1

Hoger, higher, plushaut : panoramisch Antwerpen / Davidsfonds [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Dit boek is uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling HOGER|HIGHER|PLUSHAUT [Antwerpen] 2006/09/16 - 2006/12/03. — 90-5826-424-6

AP-KC: LA-BELG-DAVID-hogerhi-1

Léon Stynen : A life of architecture 1899 - 1990 / [edit.] Dirk Laureys ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Nina Serulus ; [edit.] Bart Tritsmans ; [edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : VAI, 2018. — 335 p. : ill. — 978-94-92567-11-6

AP-KC: LA-ARCH-STEYN-laureys-1

Liederen en gedichten uit het Gruuthuse-handschrift / [edit.] K. Heeroma ; [medewerker] C.W.H. Lindenburg. — Leiden : E.J. Brill, 1966. — 591 p. : ill. — (Leidsche drukken en herdrukken : groote reeks ; 4)

AP-KC: MM-LI-HEERO-liedere-1

AP-KC: UM-MG-LIED-heeroma-1

Louis Bouwmeester, 1842-1942 : herinneringen aan een groot Nederlander / [compil.] Cor Dommelshuizen ; [medewerker] Hans P. van den Aardweg. — Hoorn : West-Friesland, 1942. — 150 p.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-dommels-1

AP-KC: MT-TG-DOMM-louis-1

Jacques Brel : seul mais réconcilié / François Pierre. — Bruxelles : Editions Foyer Notre-Dame, 1963. — 30 p. — (Vie, amour et chansons ; 5)

AP-KC: UM-JAZZBG-BREL-pierre-1

Willem de Fesch : an excellent musician and a worthy man / Robert L. Tusler. — Den Haag : Albersen, 2005. — 304 p. — 90-809445-1-3

AP-KC: UM-BG-DEFES-tusler-1

Interieurs / Maurice de Vocht. — Antwerpen : De Techniek. — 63 p. : ill.

AP-KC: LAPA 72-NBEVOCH-2003

AP-KC: LAPA 747-VOCH-SA

Willem Mengelberg : een biografie 1920–1951 / Frits Zwart. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 687 p. — 978–90–351–4472–9

AP-KC: UM-BG-MENGE-willemm-1

Geschiedenis overige werelddelen

Eliane Rodrigues, collega's en studenten / [fotograaf] Ernest Smeets. — Plaats van uitgave niet gekend : 2012

AP-KC: UM-BG-RODRI-smeets-1

Butô-Tanz: Ushio Amagatsu und die Sankai Juku Gruppe / Alexandra Paszkowska. — München : Schirmer/Mosel, 1983. — 111 p. — 3–88814–124–9

AP-KC: UD-DG-JAPAN-paszkow-1

Vann Molyvann, 1926–2017 / [edit.] Nobuyuki Yoshida ; [edit.] Masaaki Iwamoto. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2017. — 176 p. : ill. — (A + U ; 567). — 978–4–900212–15–2

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-yoshida-1

De weg van Harry Belafonte / Jos Welis. — Tielt : Lannoo, 1961. — 111 p. — (Idolen en symbolen ; 10) ; (Humanitas-boekje ; 33)

AP-KC: UM-JAZZBG-BELAF-wegvanb-1