

# Aanwinsten van MID — Periode 2018/10

[1]Aanwinsten van MID bmp

## Semiotiek

*Fashion drive : extreme clothing in the visual arts* / Cathérine Hug ; Christoph Becker ; [medewerker] Sonja Eismann ; [medewerker] Nora Gomringer ; [medewerker] Janine Jakob ; [medewerker] Elfriede Jelinek ; [medewerker] Monica Kurzel-Runtscheiner ; [medewerker] Inessa Kouteinikova ; [medewerker] Peter McNeil ; [medewerker] Aileen Ribeiro ; [medewerker] Franz Schuh ; [medewerker] Werner Telesko ; [medewerker] Katharina Tietze ; [medewerker] Barbara Vinken ; [medewerker] Philipp Zitzlsperger. — Bielefeld : Kerber Culture, 2018. — 327 p. : ill. — 978-3-7356-0433-0 ; 978-3-906269-17-7

MID: Mode FASH

## Computer. Informatica

*Craig Kalpakjian : intelligence* / [edit.] Sina Najafi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 95 p. : ill. — 978-3-95679-336-3

MID: Kalpakjian 2018/283

## Kunst

*Ai Weiwei : fan-tan* / [edit.] Judith Benhamou-Huet. — Paris : Manuella éditions, 2018. — 135 p. : ill. — 978-2-917217-99-3

MID: Ai 2018/296

*Anthony Cragg : sculpture, 1986-2000* / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 535 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 3). — 978-3-96098-149-7

MID: Cragg 2018/313

*Fernand Vanderplancke* / Bavo Baeyens. — Tiel : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90-209-3006-0

MID: Vanderplancke 2018/286

*The battle of coal* / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978-3-86832-469-3

MID: Werk BATT

*Bruce Nauman* / [edit.] Taylor Walsh. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 221 p. : ill. — (October files ; 22). — 978-0-262-53567-0

MID: Nauman 2018/311

*Builed remnants : Berndnaut Smilde*. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978-88-6208-532-8

MID: Smilde 2018/289

*The outside can't go outside : USC Roski lecture, 12/9/13, HEAD-Gene`ve lecture, 4/14/15* / Merlin Carpenter ; Isabelle Graw ; Daniel Birnbaum ; [edit.] Städelschule [Frankfurt am Main]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 69 p. — 978-3-95679-277-9

MID: Carpenter 2018/301

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

*Mario Merz* / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88-7757-091-1

MID: Merz 2018/285

*Gelatin : vorm - fellows - attitude*. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — Ill. — 978-3-96098-432-0

MID: Gelatin 2018/312

*Heman Chong : ifs, ands, or buts* / [edit.] Li Qi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 203 p. : ill. — 978-3-95679-321-9

MID: Chong 2018/299

*Into longing, vast rock : Joan van Barneveld* / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopee, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopee ; 98). — 978-94-91677-20-5

MID: van-Barneveld 2018/293

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

*Joan Jonas* / [edit.] Julianne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3

MID: Jonas 2018/308

*Craig Kalpakjian : intelligence* / [edit.] Sina Najafi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 95 p. : ill. — 978-3-95679-336-3

MID: Kalpakjian 2018/283

*Jesús Mayagoitia : escultor* / Lily Kassner ; Gilda Cárdenas. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. — 169 p. : ill. — 978-607-02-8696-4

MID: Mayagoitia 2018/317

*Katharina Grosse : Wunderbild* / [edit.] Adam Budak. — Prague : National Gallery, 2018. — 166 p. : ill. — 978-80-7035-672-2

MID: Grosse 2018/322

*Goodbye, world! Looking at art in the digital age* / Omar Kholeif. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 211 p. : ill. — 978-3-95679-309-7

MID: Mediakunst GOOD

*Beweis zu nichts : Marcel Odenbach = Proof of nothing : Marcel Odenbach.* — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 200 p. : ill. — 978-3-95679-385-1

MID: Odenbach 2018/287

*Fashion drive : extreme clothing in the visual arts* / Cathérine Hug ; Christoph Becker ; [medewerker] Sonja Eismann ; [medewerker] Nora Gomringer ; [medewerker] Janine Jakob ; [medewerker] Elfriede Jelinek ; [medewerker] Monica Kurzel-Runtscheiner ; [medewerker] Inessa Kouteinikova ; [medewerker] Peter McNeil ; [medewerker] Aileen Ribeiro ; [medewerker] Franz Schuh ; [medewerker] Werner Telesko ; [medewerker] Katharina Tietze ; [medewerker] Barbara Vinken ; [medewerker] Philipp Zitzlsperger. — Bielefeld : Kerber Culture, 2018. — 327 p. : ill. — 978-3-7356-0433-0 ; 978-3-906269-17-7

MID: Mode FASH

*Les racines poussent aussi dans le béton : Kader Attia = Roots also grow in concrete : Kader Attia* / [edit.] Julie David. — Vitry-sur-Seine : MAC VAL, 2018. — 367 p. : ill. — 978-2-916324-97-5

MID: Attia 2018/295

*Marius van Beek : beelden.* — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90-6216-752-7

MID: van-Beek 2018/324

*Marvin Gaye Chetwynd : bat opera.* — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978-3-86335-510-4

MID: Chetwynd 2017/360

*More than real : art in the digital age* / [edit.] Daniel Birnbaum ; [edit.] Michelle Kuo ; [medewerker] Karen Archey ; [medewerker] Ed Atkins ; [medewerker] Douglas Coupland ; [medewerker] Anders Eliasson ; [medewerker] Lars Bang Larsen ; [medewerker] Pamela Rosenkranz ; [medewerker] Anneliek Sijbrandij ; [medewerker] John Slyce ; [medewerker] Dado Valentice ; [medewerker] Paul Verschure ; [medewerker] Jochen Volz ; [medewerker] Anicka Yi ; Verbier Art Summit [Verbier]. — London : Koenig books, 2018. — 239 p. — (Verbier Art Summit ; 2). — Congres: 2018 Verbier Art Summit, 18 to 20 January 2018. — 978-3-96098-380-4

MID: Kunst-en-maatschappij MORE

*Haegue Yang : ETA* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978-3-96098-357-6

MID: Yang 2018/291

*Myths of the marble* / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-95679-238-0

MID: Mediakunst MYTH

*Now here is land : Alex Hartley* / [edit.] Tania Kovats. — London : Victoria Miro, 2015. — 247 p. : ill. — 978-0-9931798-3-9

MID: Hartley 2018/290

*O sentimental machine : an exhibition featuring : William Kentridge* / [edit.] Vinzenz Brinkmann ; [edit.] Kristin Schrader. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 287 p. : ill. — 978-3-7356-0449-1

MID: Kentridge 2018/303

*Parkplatz 2010.* — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

*Pierre Keller : le Kilo-Art* / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 63 p. : ill. — (Hapax). — 978-3-03764-544-4

MID: Keller 2018/302

*Arturo Martini : la vita in figure* / Elena Pontiggia. — 301 p. : ill. — 978-88-6010-185-3

MID: Martini 2018/323

*Lost libraries : Abigail Reynolds' art journey.* — Berlin : Hatje cantz, 2017. — 256 p. : ill. — (BMW art journey ; 3). — Titel varieert: The ruins of time : lost libraries of the Silk Road. — 978-3-7757-4305-1

MID: Reynolds 2018/305

*Robert Lebeck : 1968* / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978-3-95829-419-6

MID: Na-1960 ROBE

*Samson Young : songs for disaster relief : Hong Kong in Venice : a mixtape* / [edit.] Ying Kwok ; [edit.] Sonia So ; [medewerker] Doryun Chong. — Hong Kong : M+, West Kowloon Cultural District, 2017. — 262 p. : ill. — 978-988-16240-6-2

MID: Young 2018/325

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

*Magali Reus : hot cottons : as mist, description* / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978-3-95679-413-1

MID: Reus 2018/298

*Spartacus Chetwynd* / [edit.] Raphael Gygas ; [edit.] Heike Munder. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2007. — Ill. — 978-3-905770-82-7

MID: Chetwynd 2017/500

*Subodh Gupta : adda/rendez-vous* / [edit.] Mathilde de Croix ; [edit.] Stéphanie Molinard ; [medewerker] Camille Morineau. — Paris : Skira, 2018. — 179 p. : ill. — 978-2-37074-083-0

MID: Gupta 2018/316

*Jiro Takamatsu : the temperature of sculpture* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; [medewerker] Itaru Hirano. — Leeds : Henry Moore Institute, 2017. — 119 p. : ill. — 978-1-905462-59-9

MID: Takamatsu 2018/326

*Cornelia Parker* / Colm Tóibín ; Mary Griffiths ; [medewerker] Jonathan Watkins ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; Konstantin Novoselov. — Manchester : The Whitworth, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: The Whitworth [Manchester]. 2015/02/14 - 2015/05/31. — 978-0-903261-72-2

MID: Parker 2015/278

*Tom Nicholson : lines towards another* / [edit.] Amelia Barikin ; [edit.] Helen Hughes. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 456 p. : ill. — 978-3-95679-397-4

MID: Nicholson 2018/284

*Waldemar Otto : Figur und Raum : Skulpturen, 1969-1983* / [edit.] Andreas Pfeiffer ; [edit.] Beate Kiefer ; [edit.] Sabine Russ. — Heilbronn : Städtische Museen Heilbronn, 1984. — 170 p. : ill. — (Heilbronner Museumskatalog ; 25)

MID: Otto 2018/320

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

*Franz West notes : writings, 1975-2011* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Ines Turian. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 287 p. — 978-3-96098-125-1

MID: West 2018/309

## Film. Toneel

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

## Germaanse letterkunde

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

## Engelse letterkunde

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

## Amerikaanse letterkunde

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

## Romaanse letterkunde

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

## Franse letterkunde

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ai Weiwei : fan-tan* / [edit.] Judith Benhamou-Huet. — Paris : Manuella éditions, 2018. — 135 p. : ill. — 978-2-917217-99-3

MID: Ai 2018/296

*Anthony Cragg : sculpture, 1986-2000* / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 535 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 3). — 978-3-96098-149-7

MID: Cragg 2018/313

*Fernand Vanderplancke* / Bavo Baeyens. — Tielt : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90-209-3006-0

MID: Vanderplancke 2018/286

*The battle of coal* / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978-3-86832-469-3

MID: Werk BATT

*Bruce Nauman* / [edit.] Taylor Walsh. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 221 p. : ill. — (October files ; 22). — 978-0-262-53567-0

MID: Nauman 2018/311

*Builted remnants : Berndnaut Smilde*. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978-88-6208-532-8

MID: Smilde 2018/289

*The outside can't go outside : USC Roski lecture, 12/9/13, HEAD-Gene`ve lecture, 4/14/15* / Merlin Carpenter ; Isabelle Graw ; Daniel Birnbaum ; [edit.] Städelschule [Frankfurt am Main]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 69 p. — 978-3-95679-277-9

MID: Carpenter 2018/301

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8

MID: Identiteit DANC

*Mario Merz* / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88-7757-091-1

MID: Merz 2018/285

*Heman Chong : ifs, ands, or buts* / [edit.] Li Qi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 203 p. : ill. — 978-3-95679-321-9

MID: Chong 2018/299

*Into longing, vast rock : Joan van Barneveld* / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopee, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopee ; 98). — 978-94-91677-20-5

MID: van-Barneveld 2018/293

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5

MID: Performance IS

*Joan Jonas* / [edit.] Julienne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3

MID: Jonas 2018/308

*Craig Kalpakjian : intelligence* / [edit.] Sina Najafi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 95 p. : ill. — 978-3-95679-336-3

MID: Kalpakjian 2018/283

*Jesús Mayagoitia : escultor* / Lily Kassner ; Gilda Cárdenas. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. — 169 p. : ill. — 978-607-02-8696-4

MID: Mayagoitia 2018/317

*Katharina Grosse : Wunderbild* / [edit.] Adam Budak. — Prague : National Gallery, 2018. — 166 p. : ill. — 978-80-7035-672-2

MID: Grosse 2018/322

*Les racines poussent aussi dans le béton : Kader Attia = Roots also grow in concrete : Kader Attia* / [edit.] Julie David. — Vitry-sur-Seine : MAC VAL, 2018. — 367 p. : ill. — 978-2-916324-97-5

MID: Attia 2018/295

*Marius van Beek : beelden.* — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90–6216–752–7

MID: van-Beek 2018/324

*Marvin Gaye Chetwynd : bat opera.* — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978–3–86335–510–4

MID: Chetwynd 2017/360

*Haegue Yang : ETA* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978–3–96098–357–6

MID: Yang 2018/291

*Myths of the marble* / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978–3–95679–238–0

MID: Mediakunst MYTH

*Now here is land : Alex Hartley* / [edit.] Tania Kovats. — London : Victoria Miro, 2015. — 247 p. : ill. — 978–0–9931798–3–9

MID: Hartley 2018/290

*O sentimental machine : an exhibition featuring : William Kentridge* / [edit.] Vinzenz Brinkmann ; [edit.] Kristin Schrader. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 287 p. : ill. — 978–3–7356–0449–1

MID: Kentridge 2018/303

*Parkplatz 2010.* — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

*Pierre Keller : le Kilo-Art* / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 63 p. : ill. — (Hapax). — 978–3–03764–544–4

MID: Keller 2018/302

*Arturo Martini : la vita in figure* / Elena Pontiggia. — 301 p. : ill. — 978–88–6010–185–3

MID: Martini 2018/323

*Lost libraries : Abigail Reynolds' art journey.* — Berlin : Hatje cantz, 2017. — 256 p. : ill. — (BMW art journey ; 3). — Titel varieert: The ruins of time : lost libraries of the Silk Road. — 978–3–7757–4305–1

MID: Reynolds 2018/305

*Robert Lebeck : 1968* / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978–3–95829–419–6

MID: Na-1960 ROBE

*Samson Young : songs for disaster relief : Hong Kong in Venice : a mixtape* / [edit.] Ying Kwok ; [edit.] Sonia So ; [medewerker] Doryun Chong. — Hong Kong : M+, West Kowloon Cultural District, 2017. — 262 p. : ill. — 978–988–16240–6–2

MID: Young 2018/325

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978–0–7148–7733–4

MID: Engagement SONG

*Magali Reus : hot cottons : as mist, description* / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978–3–95679–413–1

MID: Reus 2018/298

*Spartacus Chetwynd* / [edit.] Raphael Gygas ; [edit.] Heike Munder. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2007. — Ill. — 978–3–905770–82–7

MID: Chetwynd 2017/500

*Subodh Gupta : adda/rendez-vous* / [edit.] Mathilde de Croix ; [edit.] Stéphanie Molinard ; [medewerker] Camille Morineau. — Paris : Skira, 2018. — 179 p. : ill. — 978–2–37074–083–0

MID: Gupta 2018/316

*Jiro Takamatsu : the temperature of sculpture* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; [medewerker] Itaru Hirano. — Leeds : Henry Moore Institute, 2017. — 119 p. : ill. — 978–1–905462–59–9

MID: Takamatsu 2018/326

*Cornelia Parker* / Colm Tóibín ; Mary Griffiths ; [medewerker] Jonathan Watkins ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; Konstantin Novoselov. — Manchester : The Whitworth, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: The Whitworth [Manchester]. 2015/02/14 - 2015/05/31. — 978–0–903261–72–2

MID: Parker 2015/278

*Tom Nicholson : lines towards another* / [edit.] Amelia Barikin ; [edit.] Helen Hughes. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 456 p. : ill. — 978–3–95679–397–4

MID: Nicholson 2018/284

*Waldemar Otto : Figur und Raum : Skulpturen, 1969–1983* / [edit.] Andreas Pfeiffer ; [edit.] Beate Kiefer ; [edit.] Sabine Russ. — Heilbronn : Städtische Museen Heilbronn, 1984. — 170 p. : ill. — (Heilbronner Museumskatalog ; 25)

MID: Otto 2018/320

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978–1–935963–15–8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

*Franz West notes : writings, 1975–2011* / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Ines Turian. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 287 p. — 978–3–96098–125–1

MID: West 2018/309

## Geschiedenis van Europa

*Anthony Cragg : sculpture, 1986–2000* / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 535 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 3). — 978–3–96098–149–7

MID: Cragg 2018/313

*Fernand Vanderplancke* / Bavo Baeyens. — Tielt : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90–209–3006–0

MID: Vanderplancke 2018/286

*The battle of coal* / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978–3–86832–469–3

MID: Werk BATT

*Builed remnants : Berndnaut Smilde*. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978–88–6208–532–8

MID: Smilde 2018/289

*The outside can't go outside : USC Roski lecture, 12/9/13, HEAD–Gene`ve lecture, 4/14/15* / Merlin Carpenter ; Isabelle Graw ; Daniel Birnbaum ; [edit.] Städelschule [Frankfurt am Main]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 69 p. — 978–3–95679–277–9

MID: Carpenter 2018/301

*Dancing with myself* / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978–88–317–2904–8

MID: Identiteit DANC

*Mario Merz* / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88–7757–091–1

MID: Merz 2018/285

*Into longing, vast rock : Joan van Barneveld* / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopee, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopee ; 98). — 978–94–91677–20–5

MID: van-Barneveld 2018/293

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions* / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978–3–95679–118–5

MID: Performance IS

*Katharina Grosse : Wunderbild* / [edit.] Adam Budak. — Prague : National Gallery, 2018. — 166 p. : ill. — 978–80–7035–672–2

MID: Grosse 2018/322

*Les racines poussent aussi dans le béton : Kader Attia = Roots also grow in concrete : Kader Attia* / [edit.] Julie David. — Vitry-sur-Seine : MAC VAL, 2018. — 367 p. : ill. — 978–2–916324–97–5

MID: Attia 2018/295

*Marius van Beek : beelden*. — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90–6216–752–7

MID: van-Beek 2018/324

*Marvin Gaye Chetwynd : bat opera*. — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978–3–86335–510–4

MID: Chetwynd 2017/360

*Myths of the marble* / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978–3–95679–238–0

MID: Mediakunst MYTH

*Now here is land : Alex Hartley* / [edit.] Tania Kovats. — London : Victoria Miro, 2015. — 247 p. : ill. — 978–0–9931798–3–9

MID: Hartley 2018/290

*Parkplatz 2010*. — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

*Pierre Keller : le Kilo-Art* / [edit.] Clément Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2018. — 63 p. : ill. — (Hapax). — 978–3–03764–544–4

MID: Keller 2018/302

*Arturo Martini : la vita in figure* / Elena Pontiggia. — 301 p. : ill. — 978–88–6010–185–3

MID: Martini 2018/323

*Lost libraries : Abigail Reynolds' art journey*. — Berlin : Hatje cantz, 2017. — 256 p. : ill. — (BMW art journey ; 3). — Titel varieert: The ruins of time : lost libraries of the Silk Road. — 978–3–7757–4305–1

MID: Reynolds 2018/305

*Robert Lebeck : 1968* / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978–3–95829–419–6

MID: Na-1960 ROBE

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978–0–7148–7733–4

MID: Engagement SONG

*Magali Reus : hot cottons : as mist, description* / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978–3–95679–413–1

MID: Reus 2018/298

*Spartacus Chetwynd* / [edit.] Raphael Gyga ; [edit.] Heike Munder. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, 2007. — Ill. — 978–3–905770–82–7

MID: Chetwynd 2017/500

*Cornelia Parker / Colm Tóibín ; Mary Griffiths ; [medewerker] Jonathan Watkins ; [medewerker] Hans Ulrich Obrist ; Konstantin Novoselov. — Manchester : The Whitworth, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: The Whitworth [Manchester]. 2015/02/14 - 2015/05/31. — 978-0-903261-72-2*

MID: Parker 2015/278

*Waldemar Otto : Figur und Raum : Skulpturen, 1969–1983 / [edit.] Andreas Pfeiffer ; [edit.] Beate Kiefer ; [edit.] Sabine Russ. — Heilbronn : Städtische Museen Heilbronn, 1984. — 170 p. : ill. — (Heilbronner Museumskatalog ; 25)*

MID: Otto 2018/320

*Question the wall itself / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8*

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

*Franz West notes : writings, 1975–2011 / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Ines Turian. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 287 p. — 978-3-96098-125-1*

MID: West 2018/309

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Fernand Vanderplancke / Bavo Baeyens. — Tielt : Lannoo, 1996. — 119 p. : ill. — 90-209-3006-0*

MID: Vanderplancke 2018/286

*Builed remnants : Berndnaut Smilde. — Bologna : Damiani, 2017. — 112 p. : ill. — 978-88-6208-532-8*

MID: Smilde 2018/289

*Dancing with myself / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8*

MID: Identiteit DANC

*Into longing, vast rock : Joan van Barneveld / [edit.] Freek Lomme. — Eindhoven : Onomatopée, 2014. — 111 p. : ill. — (Onomatopée ; 98). — 978-94-91677-20-5*

MID: van-Barneveld 2018/293

*Marius van Beek : beelden. — 2 ed. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2007. — 80 p. : ill. — 90-6216-752-7*

MID: van-Beek 2018/324

*Parkplatz 2010. — Breda : Parkplatz, 2010. — Ill.*

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PARK

*Magali Reus : hot cottons : as mist, description / Laura McLean-Ferris ; Quinn Latimer ; [edit.] Helen Simpson. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 103 p. : ill. — 978-3-95679-413-1*

MID: Reus 2018/298

*Question the wall itself / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8*

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD

## Geschiedenis overige werelddelen

*Ai Weiwei : fan-tan / [edit.] Judith Benhamou-Huet. — Paris : Manuella éditions, 2018. — 135 p. : ill. — 978-2-917217-99-3*

MID: Ai 2018/296

*The battle of coal / [edit.] Alexandra Apfelbaum ; [edit.] Georg Elben ; [edit.] Stephan Wolters. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 121 p. : ill. — (Kunst & Kohle : ein Ausstellungsprojekt der Ruhr Kunst Museen zum Ende der Steinkohlenförderung in Deutschland ; 12). — 978-3-86832-469-3*

MID: Werk BATT

*Bruce Nauman / [edit.] Taylor Walsh. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 221 p. : ill. — (October files ; 22). — 978-0-262-53567-0*

MID: Nauman 2018/311

*Dancing with myself / [edit.] Martin Bethenod ; [edit.] Florian Ebner. — Venezia : Marsilio, 2018. — 359 p. : ill. — 978-88-317-2904-8*

MID: Identiteit DANC

*Heman Chong : ifs, ands, or buts / [edit.] Li Qi. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 203 p. : ill. — 978-3-95679-321-9*

MID: Chong 2018/299

*Is the living body the last thing left alive? The new performance turn, its histories and its institutions / [edit.] Cosmin Costinas ; [edit.] Ana Janevski ; [edit.] Para Site [Hong Kong]. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-3-95679-118-5*

MID: Performance IS

*Joan Jonas / [edit.] Julienne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3*

MID: Jonas 2018/308

*Jesús Mayagoitia : escultor / Lily Kassner ; Gilda Cárdenas. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. — 169 p. : ill. — 978-607-02-8696-4*

MID: Mayagoitia 2018/317

*Haegue Yang : ETA / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978-3-96098-357-6*

MID: Yang 2018/291

*Myths of the marble / [edit.] Alex Klein ; [edit.] Milena Hoegsberg. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 208 p. : ill. — 978-3-95679-238-0*

MID: Mediakunst MYTH

*O sentimental machine : an exhibition featuring : William Kentridge* / [edit.] Vinzenz Brinkmann ; [edit.] Kristin Schrader. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 287 p. : ill. — 978-3-7356-0449-1

MID: Kentridge 2018/303

*Robert Lebeck : 1968* / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Alexander Kraus. — Göttingen : Steidl, 2018. — 309 p. : ill. — 978-3-95829-419-6

MID: Na-1960 ROBE

*Samson Young : songs for disaster relief : Hong Kong in Venice : a mixtape* / [edit.] Ying Kwok ; [edit.] Sonia So ; [medewerker] Doryun Chong. — Hong Kong : M+, West Kowloon Cultural District, 2017. — 262 p. : ill. — 978-988-16240-6-2

MID: Young 2018/325

*Songs for Sabotage : New Museum Triennial 2018* / [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Alex Gartenfeld. — New York, N.Y. : Phaidon, 2018. — 279 p. : ill. — 978-0-7148-7733-4

MID: Engagement SONG

*Subodh Gupta : adda/rendez-vous* / [edit.] Mathilde de Croix ; [edit.] Stéphanie Molinard ; [medewerker] Camille Morineau. — Paris : Skira, 2018. — 179 p. : ill. — 978-2-37074-083-0

MID: Gupta 2018/316

*Jiro Takamatsu : the temperature of sculpture* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; [medewerker] Itaru Hirano. — Leeds : Henry Moore Institute, 2017. — 119 p. : ill. — 978-1-905462-59-9

MID: Takamatsu 2018/326

*Tom Nicholson : lines towards another* / [edit.] Amelia Barikin ; [edit.] Helen Hughes. — Berlin : Sternberg Press, 2018. — 456 p. : ill. — 978-3-95679-397-4

MID: Nicholson 2018/284

*Question the wall itself* / Fionn Meade ; [medewerker] Jordan Carter ; [edit.] Karen Jacobson. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-935963-15-8

MID: Thema's-in-de-kunst MEAD