

Aanwinsten van MID — Periode 2018/09

[1]Aanwinsten van MID bmp

Plaatwerken

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5

MID: Van-de-Velde 2016/303

Filosofie

Plato in L.A. : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

Aanraken a.u.b., please touch / Christiaan Weijts ; Christoph Menke. — Den Haag : Instituut voor Kunst en Kritiek, 2018. — 93 p. : ill. — (Kunstgeschenk ; 2018). — Titel varieert: Aanraken a.u.b., please touch : pleidooi voor kunst als kracht. — 978-90-79917-74-7

MID: Kunstkritiek WEIJ

Goed kijken begint met negeren : de kunst van opmerkzaamheid / Wieteke Van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 288 p. : ill. — 978-90-450-3655-7

MID: Kunstpsychologie VANZ

Psychologie

Goed kijken begint met negeren : de kunst van opmerkzaamheid / Wieteke Van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 288 p. : ill. — 978-90-450-3655-7

MID: Kunstpsychologie VANZ

Staatkunde. Politiek

Memorias del subdesarrollo : arte y el giro descolonial en América Latina, 1960-1985 = Memories of underdevelopment : art and the decolonial turn in Latin America, 1960-1985 / [medewerker] Julieta González ; [medewerker] Sharon Lerner ; [medewerker] Jacopo Crivelli Visconti ; [medewerker] Andrea Giunta. — San Diego, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2018. — 255 p. : ill. — 978-0-934418-03-4

MID: Latijns-Amerika MEMO

Kunst

Matterialien / Max Matter. — Aarau : Aargauer Kunsthaus, 1995. — 2 v. : ill.

MID: Matter 95/728

Frédéric Müller : catalogue raisonné / Sylvio Acatos ; [fotograaf] Maximilien Bruggmann. — Neuchâtel : Éditions Victor Attinger, 1991. — 269 p. : ill. — 2-88380-003-0

MID: Müller 2018/249

Anthony Cragg : sculpture, 1969-1985 / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 447 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 2). — 978-3-96098-148-0

MID: Cragg 2018/254

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Astrid Klein : transcendental homeless centralnervous / [edit.] Dorothea Zwirner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 420 p. : ill. — 978-3-96098-335-4

MID: Klein 2018/267

Triënnale Brugge 2018 : liquid city = Triënnale Brugge 2018 : vloeibare stad / Till-Holger Borchert ; Michel Dewilde ; [medewerker] Abdelkader Damani ; [medewerker] Renaat Landuyt ; [medewerker] Gilles Rion ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Tom Trevor ; [medewerker] Anna Lowenhaupt Tsing ; [medewerker] Marc Van den Bossche ; [fotograaf] Iwan Baan ; [fotograaf] Matthias Desmet. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2018. — 176 p. : ill. — 978-90-5856-599-0

MID: BRUGGE Triënnale-2018 2018/227

Trevor Paglen / Lauren Cornell ; Julia Bryan-Wilson ; Omar Kholeif. — London : Phaidon, 2018. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7344-2

MID: Paglen 2018/273

'We're here because we're here' : a national memorial to mark the 100th anniversary of the first day of the Battle of the Somme / Jeremy Deller ; Rufus Norris. — London : Cultureshock Media, 2017. — 127 p. : ill. — 978-0-9954546-2-0

MID: Deller 2018/231

Leo Copers : dreams are made of this / Ory Dessau ; Hilde Teerlinck ; Philippe Van Cauteren. — Antwerpen : Ludion, 2018. — 349 p. : ill. — 978-94-91819-92-6

MID: Copers 2018/258

Erik Seidel : in Mitten des Weges. — Plauen : Seidel, Erik, 2018. — 44 p. : ill. — 978-3-00-059030-6

MID: Seidel 2018/241

Erlauf erinnert : Zeitgeschichte, Erinnerungskultur und Kunst im öffentlichen Raum = Erlauf erinnert : contemporary history, commemorative culture, and public art / [edit.] Katharina Blaas-Pratscher ; [edit.] Remigio Gazzari ; [edit.] Uli Marchsteiner ; [edit.] Cornelia Offergeld ; [edit.] Johanna Zechner ; Museum of Erlauf, Community of Peace. — Innsbruck : Studien Verlag, 2016. — 189 p. : ill. — 978-3-7065-5576-0

MID: Monumenten ERLA

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.

MID: Fabre 2018/228

Facing India / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Uta Ruhkamp. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 230 p. : ill. — 978-3-7757-4400-3

MID: India BEIL

Public projects, or: The spirit of a place = Progetti di arte pubblica, o: Lo spirito del luogo / Ilija Iosefovich Kabakov ; [medewerker] Giairo Daghini ; [medewerker] Giacinto Di Pietrantonio ; [medewerker] Boris Groys ; [medewerker] Angela Vetesse ; Fondazione Antonio Ratti [Como]. — Milano : Charta, 2001. — 370 p. : ill. — (Quaderni del corso superiore di arte visiva ; 5). — 88-8158-302-X

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KABA

The uncarved block : ten short walks in the Himalayas, 1975-2009 / Hamish Fulton. — Baden : Lars Müller publishers, 2010. — 160 p. : ill. — 978-3-03778-227-9

MID: Fulton 2018/239

Georg Baselitz : Skulpturen : Werkverzeichnis = Georg Baselitz : sculptures : catalogue raisonné / [edit.] Karola Kraus. — Berlin : Distanz, 2009. — 239 p. : ill. — 978-3-89955-400-7

MID: Baselitz 2018/248

Gilberto Zorio / [edit.] Marcella Beccaria. — Milano : Skira, 2017. — 245 p. : ill. — 978-88-572-3767-1

MID: Zorio 2018/243

Alberto Giacometti : a biography / Catherine Grenier. — Paris : Flammarion, 2018. — 335 p. : ill. — 978-2-08-020379-3

MID: Giacometti 2018/259

Günter Brus : Unruhe nach dem Sturm = Günter Brus : unrest after the storm / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 286 p. : ill. — 978-3-96098-315-6

MID: Brus 2018/264

Kevin Beasley / Ruth Erickson. — Boston, Mass. : Institute of Contemporary Art, 2018. — 79 p. : ill. — 978-0-9972538-2-5

MID: Beasley 2018/262

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Plato in L.A. : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

James Lee Byars : the palace of good luck / [edit.] Rudi Fuchs ; [edit.] Johannes Gachnang ; [edit.] Cristina Mundici. — Torino : Castello di Rivoli : Museo d'arte contemporanea, 1989. — 187 p. : ill.

MID: Byars 89/1478

James Turrell : extraordinary ideas - realized. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-7757-4484-3

MID: Turrell 2018/253

Subirà-Puig, o: El latido de la madera / Enric Jardí. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 1978. — 53 p. : ill. — 84-343-0273-X

MID: Subira-Puig 2018/237

Jeppé Hein : einatmen, innehalten, ausatmen = Jeppe Hein : inhale, hold, exhale / [edit.] Helen Hirsch. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 157 p. : ill. — 978-3-7757-4438-6

MID: Hein 2018/278

Johan Creten : 8 gods / [medewerker] Colin Lemoine. — Brussels : Almine Rech Gallery, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: 8 gods. — 978-2-930573-23-6

MID: Creten 2018/233

Jose Dávila : the feather & the elephant / [edit.] Valentina Jager. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 187 p. : ill. — 978-3-7757-4422-5

MID: Dávila 2018/255

The new sculpture : environments and assemblages / Udo Kultermann. — London : Thames and Hudson, 1968. — 236 p. : ill.

MID: Na-1960 KULT

Laure Prouvost : ring, sing and drink for trespassing / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-022-3

MID: Prouvost 2018/276

Lee Bul / [edit.] Stephanie Rosenthal ; [medewerker] Michaël Amy ; [medewerker] Yeon Shim Chung ; [medewerker] Laura Colombino ; [medewerker] Kim Sunjung ; [medewerker] Lee SooJin ; [medewerker] Eimear Martin ; [medewerker] Alison Sampson ; [medewerker] Bindi Vora. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-85332-353-9

MID: Lee 2018/281

Luc Coeckelberghs : AB-I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

MID: Coeckelberghs 2018/244

Adel Abdessemed : otchi tchiornie / [edit.] Denis Gielen ; Eric de Chasse ; Donatien Grau ; Mark Nash. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 125 p. : ill. — Samen met Adel Abdessemed : l'antidote ; Keerdruck. — 978-94-6230-205-1

MID: Abdessemed 2018/256

Memorias del subdesarrollo : arte y el giro descolonial en América Latina, 1960-1985 = Memories of underdevelopment : art and the decolonial turn in Latin America, 1960-1985 / [medewerker] Julieta González ; [medewerker] Sharon Lerner ; [medewerker] Jacopo Crivelli Visconti ; [medewerker] Andrea Giunta. — San Diego, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2018. — 255 p. : ill. — 978-0-934418-03-4

Odyssey : Jack Whitten sculpture, 1963–2017 / Katy Siegel ; [medewerker] Aleesa Alexander ; [medewerker] Kwame Anthony Appiah ; [medewerker] Kelly Baum ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Kellie Jones ; [medewerker] Courtney J. Martin ; [medewerker] Richard Shiff ; [medewerker] Karli Wurzelbacher. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2018. — 191 p. : ill. — 978–1–941366–17–2

MID: Whitten 2018/263

Garden of memory : Etel Adnan, Simone Fattal, Bob Wilson / [edit.] Mouna Mekouar. — London : Koenig Books, 2018. — 125 p. : ill. — 978–3–96098–371–2

MID: Fattal 2018/277

Johan Creten : naked roots = Johan Creten : naakte wortels / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978–94–014–5512–1

MID: Creten 2018/232

Wendy Morris : this, of course, is a work of the imagination / Mieke Mels ; Petra Van Brabant ; Hilde Van Gelder. — Oostende : Mu.ZEE, 2017. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2017/09/08 - 2017/01/07. — 978–90–74694–27–8

MID: Morris 2018/266

Keith Sonnier : until today / Jeffrey Grove ; [medewerker] Martin Filler ; [medewerker] Katie Pfohl ; [medewerker] Terrie Sultan. — Munich : Prestel, 2018. — 132 p. : ill. — 978–3–7913–5732–4

MID: Sonnier 2018/266

Nezakat Ekici : present and absent : diary Villa Massimo, 2016/17. — Bielefeld : Kerber Art, 2018. — 167 p. : ill. — 978–3–7356–0501–6

MID: Ekici 2018/265

Nicolas Floc'h : glaz / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 424 p. : ill. — 978–94–92811–16–5

MID: Floc'h 2018/279

Jedd Novatt : conversation avec Roger Pierre Turine = Jedd Novatt : conversation with Roger Pierre Turine / [compil.] Roger Pierre Turine. — Gerpennes : Éditions Tandem, 2017. — 97 p. : ill. — (Conversation avec ; 89). — 978–2–87349–128–4

MID: Novatt 2018/269

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978–2–940524–79–2

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

In slow motion : Laurent Reypens / Demetrio Paparoni ; Ludovico Pratesi ; Jan Walgrave ; Adriano Berengo. — Milano : Skira, 2017. — 239 p. : ill. — 978–88–572–3782–4

MID: Reypens 2018/242

Power memory people : memorials of today / [edit.] Anna Louise Manly. — Kjøge : KØS. Museum of Art in Public Spaces, 2015. — 239 p. : ill. — 978–87–89074–65–8

MID: Monumenten POWE

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978–0–9954730–4–1

MID: Pacquée 2018/229

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba, 1958–2018 / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne : Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978–3–8365–7345–0

MID: Christo 2018/261

Sexy and cool : minimal goes emotional / [edit.] Nicole Fritz. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 126 p. : ill. — 978–3–7356–0465–1

MID: Minimalisme SEXY

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978–94–92081–60–5

MID: Van-de-Velde 2016/303

Vivan Sundaram : disjunctures / [medewerker] Deepak Ananth ; [medewerker] Andreas Huyssen ; [medewerker] Katya García-Antón ; [medewerker] Ashish Rajadhyaksha. — Munich : Prestel, 2018. — 200 p. : ill. — 978–3–7913–5775–1

MID: Sundaram 2018/274

Aanraken a.u.b., please touch / Christiaan Weijts ; Christoph Menke. — Den Haag : Instituut voor Kunst en Kritiek, 2018. — 93 p. : ill. — (Kunstgeschenk ; 2018). — Titel varieert: Aanraken a.u.b., please touch : pleidooi voor kunst als kracht. — 978–90–79917–74–7

MID: Kunstkritiek WEIJ

Zoe Leonard : survey / [edit.] Bennett Simpson ; [edit.] Rebecca Matalon ; [medewerker] Douglas Crimp ; [medewerker] Elisabeth Lebovici ; [medewerker] Fred Moten ; [medewerker] Elisabeth Sherman ; [medewerker] Lanka Tattersall. — Munich : Delmonico Books, 2018. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2018/03/02 - 2018/06/10 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2018/11/04 - 2019/03/25. — 978–3–7913–5731–7

MID: Leonard 2018/260

Writings on the art of Arnaldo Pomodoro and a selection of the artist's works, 1955–2000 : a guide to the Fondazione Arnaldo Pomodoro / [edit.] Laura Berra ; [edit.] Bitta Leonetti. — Milano : Lupetti, 2000. — 377 p. : ill. — 88–8391–018–4
MID: Pomodoro,A. 2018/238

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978–90–828080–0–1
MID: Van-Breedam 2018/271

Goed kijken begint met negeren : de kunst van opmerkzaamheid / Wietke Van Zeil. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 288 p. : ill. — 978–90–450–3655–7
MID: Kunstpsychologie VANZ

Ruimtelijke ordening

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.
MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Triennale Brugge 2018 : liquid city = Triennale Brugge 2018 : vloeibare stad / Till-Holger Borchert ; Michel Dewilde ; [medewerker] Abdelkader Damani ; [medewerker] Renaat Landuyt ; [medewerker] Gilles Rion ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Tom Trevor ; [medewerker] Anna Lowenhaupt Tsing ; [medewerker] Marc Van den Bossche ; [fotograaf] Iwan Baan ; [fotograaf] Matthias Desmet. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2018. — 176 p. : ill. — 978–90–5856–599–0
MID: BRUGGE Triennale-2018 2018/227

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Writings on the art of Arnaldo Pomodoro and a selection of the artist's works, 1955–2000 : a guide to the Fondazione Arnaldo Pomodoro / [edit.] Laura Berra ; [edit.] Bitta Leonetti. — Milano : Lupetti, 2000. — 377 p. : ill. — 88–8391–018–4
MID: Pomodoro,A. 2018/238

Film. Toneel

Garden of memory : Etel Adnan, Simone Fattal, Bob Wilson / [edit.] Mouna Mekouar. — London : Koenig Books, 2018. — 125 p. : ill. — 978–3–96098–371–2
MID: Fattal 2018/277

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978–2–940524–79–2
MID: Kunststromingen EXPE
MID: Middelheim EXPE

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.
MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.
MID: Fabre 2018/228

Günter Brus : Unruhe nach dem Sturm = Günter Brus : unrest after the storm / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 286 p. : ill. — 978–3–96098–315–6
MID: Brus 2018/264

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.
MID: Na-1980-Duitsland INTE

Plato in L.A : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978–1–60606–574–7
MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978–2–940524–79–2
MID: Kunststromingen EXPE
MID: Middelheim EXPE

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978–90–828080–0–1
MID: Van-Breedam 2018/271

Tekstuitgave

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.
MID: Fabre 2018/228

Germaanse letterkunde

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.

MID: Fabre 2018/228

Günter Brus : Unruhe nach dem Sturm = Günter Brus : unrest after the storm / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 286 p. : ill. — 978-3-96098-315-6

MID: Brus 2018/264

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

MID: Van-Breedam 2018/271

Engelse letterkunde

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

MID: Van-Breedam 2018/271

Amerikaanse letterkunde

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

MID: Van-Breedam 2018/271

Duitse letterkunde

Günter Brus : Unruhe nach dem Sturm = Günter Brus : unrest after the storm / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 286 p. : ill. — 978-3-96098-315-6

MID: Brus 2018/264

Nederlandse letterkunde

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.

MID: Fabre 2018/228

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Romaanse letterkunde

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Franse letterkunde

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Buitenlandse Franse letterkunde

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Latijnse letterkunde

Plato in L.A. : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

Klassieke Griekse letterkunde

Plato in L.A. : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Matterialien / Max Matter. — Aarau : Aargauer Kunsthaut, 1995. — 2 v. : ill.

MID: Matter 95/728

Frédéric Müller : catalogue raisonné / Sylvio Acatos ; [fotograaf] Maximilien Bruggmann. — Neuchâtel : Éditions Victor Attinger, 1991. — 269 p. : ill. — 2-88380-003-0

MID: Müller 2018/249

Anthony Cragg : sculpture, 1969-1985 / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 447 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 2). — 978-3-96098-148-0

MID: Cragg 2018/254

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Astrid Klein : transcendental homeless centralnervous /

[edit.] Dorothea Zwirner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 420 p. : ill. — 978-3-96098-335-4

MID: Klein 2018/267

Triennale Brugge 2018 : liquid city = Triennale Brugge 2018 :

vloeibare stad / Till-Holger Borchert ; Michel Dewilde ; [medewerker] Abdelkader Damani ; [medewerker] Renaat Landuyt ; [medewerker] Gilles Rion ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Tom Trevor ; [medewerker] Anna Lowenhaupt Tsing ; [medewerker] Marc Van den Bossche ; [fotograaf] Iwan Baan ; [fotograaf] Matthias Desmet. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2018. — 176 p. : ill. — 978-90-5856-599-0

MID: BRUGGE Triennale-2018 2018/227

Trevor Paglen / Lauren Cornell ; Julia Bryan-Wilson ; Omar

Kholeif. — London : Phaidon, 2018. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7344-2

MID: Paglen 2018/273

'We're here because we're here' : a national memorial to mark the 100th anniversary of the first day of the Battle of the

Somme / Jeremy Deller ; Rufus Norris. — London : Cultureshock Media, 2017. — 127 p. : ill. —

978-0-9954546-2-0

MID: Deller 2018/231

Leo Copers : dreams are made of this / Ory Dessau ; Hilde Teerlinck ; Philippe Van Cauteren. — Antwerpen : Ludion, 2018. — 349 p. : ill. — 978-94-91819-92-6

MID: Copers 2018/258

Erik Seidel : in Mitten des Weges. — Plauen : Seidel, Erik, 2018. — 44 p. : ill. — 978-3-00-059030-6

MID: Seidel 2018/241

Erlauf erinnert : Zeitgeschichte, Erinnerungskultur und Kunst im öffentlichen Raum = Erlauf erinnert : contemporary history, commemorative culture, and public art / [edit.] Katharina

Blaas-Pratscher ; [edit.] Remigio Gazzari ; [edit.] Uli Marchsteiner ; [edit.] Cornelia Offergeld ; [edit.] Johanna Zechner ; Museum of Erlauf, Community of Peace. — Innsbruck : Studien Verlag, 2016. — 189 p. : ill. — 978-3-7065-5576-0

MID: Monumenten ERLA

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.

MID: Fabre 2018/228

Facing India / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Uta Ruhkamp. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 230 p. : ill. — 978-3-7757-4400-3

MID: India BEIL

Public projects, or: The spirit of a place = Progetti di arte pubblica, o: Lo spirito del luogo / Ilja Iosefovich Kabakov ;

[medewerker] Giairo Daghini ; [medewerker] Giacinto Di Pietrantonio ; [medewerker] Boris Groys ;

[medewerker] Angela Vetesse ; Fondazione Antonio Ratti [Como]. — Milano : Charta, 2001. — 370 p. : ill. — (Quaderni del corso superiore di arte visiva ; 5). — 88-8158-302-X

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KABA

The uncarved block : ten short walks in the Himalayas, 1975-2009 / Hamish Fulton. — Baden : Lars Müller publishers, 2010. — 160 p. : ill. — 978-3-03778-227-9

MID: Fulton 2018/239

Georg Baselitz : Skulpturen : Werkverzeichnis = Georg Baselitz : sculptures : catalogue raisonné / [edit.] Karola Kraus. —

Berlin : Distanz, 2009. — 239 p. : ill. — 978-3-89955-400-7

MID: Baselitz 2018/248

Gilberto Zorio / [edit.] Marcella Beccaria. — Milano : Skira, 2017. — 245 p. : ill. — 978-88-572-3767-1

MID: Zorio 2018/243

Alberto Giacometti : a biography / Catherine Grenier. — Paris : Flammarion, 2018. — 335 p. : ill. — 978-2-08-020379-3

MID: Giacometti 2018/259

Günter Brus : Unruhe nach dem Sturm = Günter Brus : unrest after the storm / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. —

Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 286 p. : ill. — 978-3-96098-315-6

MID: Brus 2018/264

Kevin Beasley / Ruth Erickson. — Boston, Mass. : Institute of Contemporary Art, 2018. — 79 p. : ill. — 978-0-9972538-2-5

MID: Beasley 2018/262

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Plato in L.A : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

James Lee Byars : the palace of good luck / [edit.] Rudi Fuchs ; [edit.] Johannes Gachnang ; [edit.] Cristina Mundici. — Torino : Castello di Rivoli: Museo d'arte contemporanea, 1989. — 187 p. : ill.

MID: Byars 89/1478

James Turrell : extraordinary ideas - realized. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-7757-4484-3

MID: Turrell 2018/253

Subirà-Puig, o: El latido de la madera / Enric Jardí. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 1978. — 53 p. : ill. — 84-343-0273-X

MID: Subira-Puig 2018/237

Jeppe Hein : einatmen, innehalten, ausatmen = Jeppe Hein : inhale, hold, exhale / [edit.] Helen Hirsch. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 157 p. : ill. — 978-3-7757-4438-6

MID: Hein 2018/278

Johan Creten : 8 gods / [medewerker] Colin Lemoine. — Brussels : Almine Rech Gallery, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: 8 gods. — 978-2-930573-23-6

MID: Creten 2018/233

Jose Dávila : the feather & the elephant / [edit.] Valentina Jager. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 187 p. : ill. — 978-3-7757-4422-5

MID: Dávila 2018/255

The new sculpture : environments and assemblages / Udo Kultermann. — London : Thames and Hudson, 1968. — 236 p. : ill.

MID: Na-1960 KULT

Laure Prouvost : ring, sing and drink for trespassing / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-022-3

MID: Prouvost 2018/276

Lee Bul / [edit.] Stephanie Rosenthal ; [medewerker] Michaël Amy ; [medewerker] Yeon Shim Chung ; [medewerker] Laura Colombino ; [medewerker] Kim Sunjung ; [medewerker] Lee SooJin ; [medewerker] Eimear Martin ; [medewerker] Alison Sampson ; [medewerker] Bindi Vora. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-85332-353-9

MID: Lee 2018/281

Luc Coeckelberghs : AB-I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

MID: Coeckelberghs 2018/244

Adel Abdessemed : otchi tchiornie / [edit.] Denis Gielen ; Eric de Chasse ; Donatien Grau ; Mark Nash. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 125 p. : ill. — Samen met Adel Abdessemed : l'antidote ; Keedruk. — 978-94-6230-205-1

MID: Abdessemed 2018/256

Memorias del subdesarrollo : arte y el giro descolonial en América Latina, 1960-1985 = Memories of underdevelopment : art and the decolonial turn in Latin America, 1960-1985 / [medewerker] Julieta González ; [medewerker] Sharon Lerner ; [medewerker] Jacopo Crivelli Visconti ; [medewerker] Andrea Giunta. — San Diego, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2018. — 255 p. : ill. — 978-0-934418-03-4

MID: Latijns-Amerika MEMO

Odyssey : Jack Whitten sculpture, 1963-2017 / Katy Siegel ; [medewerker] Aleesa Alexander ; [medewerker] Kwame Anthony Appiah ; [medewerker] Kelly Baum ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Kellie Jones ; [medewerker] Courtney J. Martin ; [medewerker] Richard Shiff ; [medewerker] Karli Wurzelbacher. — New York, N.Y. :

Gregory R. Miller & Co., 2018. — 191 p. : ill. — 978-1-941366-17-2

MID: Whitten 2018/263

Garden of memory : Etel Adnan, Simone Fattal, Bob Wilson / [edit.] Mouna Mekouar. — London : Koenig Books, 2018. — 125 p. : ill. — 978-3-96098-371-2

MID: Fattal 2018/277

Johan Creten : naked roots = Johan Creten : naakte wortels / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978-94-014-5512-1

MID: Creten 2018/232

Wendy Morris : this, of course, is a work of the imagination / Mieke Mels ; Petra Van Brabant ; Hilde Van Gelder. — Oostende : Mu.ZEE, 2017. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2017/09/08 - 2017/01/07. — 978-90-74694-27-8

MID: Morris 2018/226

Keith Sonnier : until today / Jeffrey Grove ; [medewerker] Martin Filler ; [medewerker] Katie Pfohl ; [medewerker] Terrie Sultan. — Munich : Prestel, 2018. — 132 p. : ill. — 978-3-7913-5732-4

MID: Sonnier 2018/266

Nezaket Ekici : present and absent : diary Villa Massimo, 2016/17. — Bielefeld : Kerber Art, 2018. — 167 p. : ill. — 978-3-7356-0501-6

MID: Ekici 2018/265

Nicolas Floc'h : glaz / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 424 p. : ill. — 978-94-92811-16-5

MID: Floc'h 2018/279

Jedd Novatt : conversation avec Roger Pierre Turine = Jedd Novatt : conversation with Roger Pierre Turine / [compil.] Roger Pierre Turine. — Gerpinnen : Éditions Tandem, 2017. — 97 p. : ill. — (Conversation avec ; 89). — 978-2-87349-128-4

MID: Novatt 2018/269

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

In slow motion : Laurent Reyens / Demetrio Paparoni ; Ludovico Pratesi ; Jan Walgrave ; Adriano Berengo. — Milano : Skira, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-572-3782-4

MID: Reyens 2018/242

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

MID: Pacquée 2018/229

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba, 1958–2018 / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne : Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978–3–8365–7345–0

MID: Christo 2018/261

Sexy and cool : minimal goes emotional / [edit.] Nicole Fritz. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 126 p. : ill. — 978–3–7356–0465–1

MID: Minimalisme SEXY

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978–94–92081–60–5

MID: Van-de-Velde 2016/303

Vivan Sundaram : disjunctures / [medewerker] Deepak Ananth ; [medewerker] Andreas Huyssen ; [medewerker] Katya García-Antón ; [medewerker] Ashish Rajadhyaksha. — Munich : Prestel, 2018. — 200 p. : ill. — 978–3–7913–5775–1

MID: Sundaram 2018/274

Aanraken a.u.b, please touch / Christiaan Weijts ; Christoph Menke. — Den Haag : Instituut voor Kunst en Kritiek, 2018. — 93 p. : ill. — (Kunstgeschenk ; 2018). — Titel varieert: Aanraken a.u.b., please touch : pleidooi voor kunst als kracht. — 978–90–79917–74–7

MID: Kunstkritiek WEIJ

Zoe Leonard : survey / [edit.] Bennett Simpson ; [edit.] Rebecca Matalon ; [medewerker] Douglas Crimp ; [medewerker] Elisabeth Lebovici ; [medewerker] Fred Moten ; [medewerker] Elisabeth Sherman ; [medewerker] Lanka Tattersall. — Munich : Delmonico Books, 2018. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2018/03/02 - 2018/06/10 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2018/11/04 - 2019/03/25. — 978–3–7913–5731–7

MID: Leonard 2018/260

Writings on the art of Arnaldo Pomodoro and a selection of the artist's works, 1955–2000 : a guide to the Fondazione Arnaldo Pomodoro / [edit.] Laura Berra ; [edit.] Bitta Leonetti. — Milano : Lupetti, 2000. — 377 p. : ill. — 88–8391–018–4

MID: Pomodoro,A. 2018/238

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandevelde. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978–90–828080–0–1

MID: Van-Breedam 2018/271

Geschiedenis van Europa

Matterialien / Max Matter. — Aarau : Aargauer Kunsthaut, 1995. — 2 v. : ill.

MID: Matter 95/728

Frédéric Müller : catalogue raisonné / Sylvio Acatos ; [fotograaf] Maximilien Bruggmann. — Neuchâtel : Éditions Victor Attinger, 1991. — 269 p. : ill. — 2–88380–003–0

MID: Müller 2018/249

Anthony Cragg : sculpture, 1969–1985 / [inl.] Jon Wood ; [edit.] Cragg Foundation [Wuppertal]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 447 p. : ill. — (Anthony Cragg : works in five volumes ; 2). — 978–3–96098–148–0

MID: Cragg 2018/254

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Astrid Klein : transcendental homeless centralnervous / [edit.] Dorothea Zwirner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 420 p. : ill. — 978–3–96098–335–4

MID: Klein 2018/267

Triënnale Brugge 2018 : liquid city = Triënnale Brugge 2018 : vloeibare stad / Till-Holger Borchert ; Michel Dewilde ; [medewerker] Abdelkader Damani ; [medewerker] Renaat Landuyt ; [medewerker] Gilles Rion ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Tom Trevor ; [medewerker] Anna Lowenhaupt Tsing ; [medewerker] Marc Van den Bossche ; [fotograaf] Iwan Baan ; [fotograaf] Matthias Desmet. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2018. — 176 p. : ill. — 978–90–5856–599–0

MID: BRUGGE Triënnale-2018 2018/227

'We're here because we're here' : a national memorial to mark the 100th anniversary of the first day of the Battle of the Somme / Jeremy Deller ; Rufus Norris. — London : Cultureshock Media, 2017. — 127 p. : ill. — 978–0–9954546–2–0

MID: Deller 2018/231

Leo Copers : dreams are made of this / Ory Dessau ; Hilde Teerlinck ; Philippe Van Cauteren. — Antwerpen : Ludion, 2018. — 349 p. : ill. — 978–94–91819–92–6

MID: Copers 2018/258

Erik Seidel : in Mitten des Weges. — Plauen : Seidel, Erik, 2018. — 44 p. : ill. — 978–3–00–059030–6

MID: Seidel 2018/241

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011–2014. — 2 v.

MID: Fabre 2018/228

Facing India / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Uta Ruhkamp. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 230 p. : ill. — 978–3–7757–4400–3

MID: India BEIL

Public projects, or: The spirit of a place = Progetti di arte pubblica, o: Lo spirito del luogo / Ilija Iosefovich Kabakov ; [medewerker] Gaiaro Daghini ; [medewerker] Giacinto Di Pietrantonio ; [medewerker] Boris Groys ; [medewerker] Angela Vetesse ; Fondazione Antonio Ratti [Como]. — Milano : Charta, 2001. — 370 p. : ill. — (Quaderni del corso superiore di arte visiva ; 5). — 88-8158-302-X

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KABA

The uncarved block : ten short walks in the Himalayas, 1975-2009 / Hamish Fulton. — Baden : Lars Müller publishers, 2010. — 160 p. : ill. — 978-3-03778-227-9

MID: Fulton 2018/239

Georg Baselitz : Skulpturen : Werkverzeichnis = Georg Baselitz : sculptures : catalogue raisonné / [edit.] Karola Kraus. — Berlin : Distanz, 2009. — 239 p. : ill. — 978-3-89955-400-7

MID: Baselitz 2018/248

Gilberto Zorio / [edit.] Marcella Beccaria. — Milano : Skira, 2017. — 245 p. : ill. — 978-88-572-3767-1

MID: Zorio 2018/243

Alberto Giacometti : a biography / Catherine Grenier. — Paris : Flammarion, 2018. — 335 p. : ill. — 978-2-08-020379-3

MID: Giacometti 2018/259

Günter Brus : Unruhe nach dem Sturm = Günter Brus : unrest after the storm / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Harald Krejci. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 286 p. : ill. — 978-3-96098-315-6

MID: Brus 2018/264

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Plato in L.A : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

Subirà-Puig, o: El latido de la madera / Enric Jardí. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 1978. — 53 p. : ill. — 84-343-0273-X

MID: Subira-Puig 2018/237

Jeppe Hein : einatmen, innehalten, ausatmen = Jeppe Hein : inhale, hold, exhale / [edit.] Helen Hirsch. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 157 p. : ill. — 978-3-7757-4438-6

MID: Hein 2018/278

Johan Creten : 8 gods / [medewerker] Colin Lemoine. — Brussels : Almine Rech Gallery, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: 8 gods. — 978-2-930573-23-6

MID: Creten 2018/233

Laure Prouvost : ring, sing and drink for trespassing / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2018. — 96 p. : ill. — 978-2-37896-022-3

MID: Prouvost 2018/276

Luc Coeckelberghs : AB-I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

MID: Coeckelberghs 2018/244

Adel Abdessemed : otchi tchiornie / [edit.] Denis Gielen ; Eric de Chasse ; Donatien Grau ; Mark Nash. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. — 125 p. : ill. — Samen met Adel Abdessemed : l'antidote ; Keedruk. — 978-94-6230-205-1

MID: Abdessemed 2018/256

Johan Creten : naked roots = Johan Creten : naakte wortels / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978-94-014-5512-1

MID: Creten 2018/232

Wendy Morris : this, of course, is a work of the imagination / Mieke Mels ; Petra Van Brabant ; Hilde Van Gelder. — Oostende : Mu.ZEE, 2017. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2017/09/08 - 2017/01/07. — 978-90-74694-27-8

MID: Morris 2018/226

Nezaket Ekici : present and absent : diary Villa Massimo, 2016/17. — Bielefeld : Kerber Art, 2018. — 167 p. : ill. — 978-3-7356-0501-6

MID: Ekici 2018/265

Nicolas Floc'h : glaz / [edit.] Roger Willems. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — 424 p. : ill. — 978-94-92811-16-5

MID: Floc'h 2018/279

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

In slow motion : Laurent Reyens / Demetrio Paparoni ; Ludovico Pratesi ; Jan Walgrave ; Adriano Berengo. — Milano : Skira, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-572-3782-4

MID: Reyens 2018/242

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

MID: Pacquée 2018/229

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba, 1958–2018 / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne : Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978–3–8365–7345–0

MID: Christo 2018/261

Sexy and cool : minimal goes emotional / [edit.] Nicole Fritz. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 126 p. : ill. — 978–3–7356–0465–1

MID: Minimalisme SEXY

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978–94–92081–60–5

MID: Van-de-Velde 2016/303

Writings on the art of Arnaldo Pomodoro and a selection of the artist's works, 1955–2000 : a guide to the Fondazione Arnaldo Pomodoro / [edit.] Laura Berra ; [edit.] Bitta Leonetti. — Milano : Lupetti, 2000. — 377 p. : ill. — 88–8391–018–4

MID: Pomodoro,A. 2018/238

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandevelde. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978–90–828080–0–1

MID: Van-Breedam 2018/271

Geschiedenis van de Nederlanden

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Triënnale Brugge 2018 : liquid city = Triënnale Brugge 2018 : vloeibare stad / Till-Holger Borchert ; Michel Dewilde ; [medewerker] Abdelkader Damani ; [medewerker] Renaat Landuyt ; [medewerker] Gilles Rion ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Tom Trevor ; [medewerker] Anna Lowenhaupt Tsing ; [medewerker] Marc Van den Bossche ; [fotograaf] Iwan Baan ; [fotograaf] Matthias Desmet. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2018. — 176 p. : ill. — 978–90–5856–599–0

MID: BRUGGE Triënnale-2018 2018/227

Leo Copers : dreams are made of this / Ory Dessau ; Hilde Teerlinck ; Philippe Van Cauteren. — Antwerpen : Ludion, 2018. — 349 p. : ill. — 978–94–91819–92–6

MID: Copers 2018/258

Nachtboek / Jan Fabre. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2011-2014. — 2 v.

MID: Fabre 2018/228

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Johan Creten : 8 gods / [medewerker] Colin Lemoine. — Brussels : Almine Rech Gallery, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: 8 gods. — 978–2–930573–23–6

MID: Creten 2018/233

Luc Coeckelberghs : AB–I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978–94–91775–61–1

MID: Coeckelberghs 2018/244

Johan Creten : naked roots = Johan Creten : naakte wortels / Joost Bergman. — Tiel : Lannoo Publishers, 2018. — 135 p. : ill. — 978–94–014–5512–1

MID: Creten 2018/232

Wendy Morris : this, of course, is a work of the imagination / Mieke Mels ; Petra Van Brabant ; Hilde Van Gelder. — Oostende : Mu.ZEE, 2017. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2017/09/08 - 2017/01/07. — 978–90–74694–27–8

MID: Morris 2018/226

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978–2–940524–79–2

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

In slow motion : Laurent Reyens / Demetrio Paparoni ; Ludovico Pratesi ; Jan Walgrave ; Adriano Berengo. — Milano : Skira, 2017. — 239 p. : ill. — 978–88–572–3782–4

MID: Reyens 2018/242

Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978–0–9954730–4–1

MID: Pacquée 2018/229

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978–94–92081–60–5

MID: Van-de-Velde 2016/303

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandevelde. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978–90–828080–0–1

MID: Van-Breedam 2018/271

Geschiedenis overige werelddelen

Art métallurgie. — La Louvière : Bois-du-Luc, 1980. — Ill.

MID: LALOUVIERE Bois-du-Luc 2018/236

Triënnale Brugge 2018 : liquid city = Triënnale Brugge 2018 : vloeibare stad / Till-Holger Borchert ; Michel Dewilde ; [medewerker] Abdelkader Damani ; [medewerker] Renaat Landuyt ; [medewerker] Gilles Rion ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Tom Trevor ; [medewerker] Anna Lowenhaupt Tsing ; [medewerker] Marc Van den Bossche ; [fotograaf] Iwan Baan ; [fotograaf] Matthias Desmet. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2018. — 176 p. : ill. — 978-90-5856-599-0

MID: BRUGGE Triënnale-2018 2018/227

Trevor Paglen / Lauren Cornell ; Julia Bryan-Wilson ; Omar Kholeif. — London : Phaidon, 2018. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists). — 978-0-7148-7344-2

MID: Paglen 2018/273

Facing India / [edit.] Ralf Beil ; [edit.] Uta Ruhkamp. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 230 p. : ill. — 978-3-7757-4400-3

MID: India BEIL

Kevin Beasley / Ruth Erickson. — Boston, Mass. : Institute of Contemporary Art, 2018. — 79 p. : ill. — 978-0-9972538-2-5

MID: Beasley 2018/262

Interface : Berlin art in the nineties / [edit.] Eckhart Gillen ; [edit.] Hanne Loreck. — Washington, Wash. : Corcoran Gallery of Art, 1992. — 84 p. : ill.

MID: Na-1980-Duitsland INTE

Plato in L.A. : contemporary artists' visions / Donatien Grau. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 119 p. : ill. — 978-1-60606-574-7

MID: Thema's-in-de-kunst GRAU

James Lee Byars : the palace of good luck / [edit.] Rudi Fuchs ; [edit.] Johannes Gachnang ; [edit.] Cristina Mundici. — Torino : Castello di Rivoli : Museo d'arte contemporanea, 1989. — 187 p. : ill.

MID: Byars 89/1478

James Turrell : extraordinary ideas - realized. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2018. — 191 p. : ill. — 978-3-7757-4484-3

MID: Turrell 2018/253

Jose Dávila : the feather & the elephant / [edit.] Valentina Jager. — Berlin : Hatje Cantz, 2018. — 187 p. : ill. — 978-3-7757-4422-5

MID: Dávila 2018/255

Lee Bul / [edit.] Stephanie Rosenthal ; [medewerker] Michaël Amy ; [medewerker] Yeon Shim Chung ; [medewerker] Laura Colombino ; [medewerker] Kim Sunjung ; [medewerker] Lee SooJin ; [medewerker] Eimear Martin ; [medewerker] Alison Sampson ; [medewerker] Bindi Vora. — London : Hayward Gallery Publishing, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-85332-353-9

MID: Lee 2018/281

Odyssey : Jack Whitten sculpture, 1963-2017 / Katy Siegel ; [medewerker] Aleesa Alexander ; [medewerker] Kwame Anthony Appiah ; [medewerker] Kelly Baum ; [medewerker] Meredith A. Brown ; [medewerker] Kellie Jones ;

[medewerker] Courtney J. Martin ; [medewerker] Richard Shiff ; [medewerker] Karli Wurzelbacher. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2018. — 191 p. : ill. — 978-1-941366-17-2

MID: Whitten 2018/263

Garden of memory : Etel Adnan, Simone Fattal, Bob Wilson / [edit.] Mouna Mekouar. — London : Koenig Books, 2018. — 125 p. : ill. — 978-3-96098-371-2

MID: Fattal 2018/277

Wendy Morris : this, of course, is a work of the imagination / Mieke Mels ; Petra Van Brabant ; Hilde Van Gelder. — Oostende : Mu.ZEE, 2017. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende], 2017/09/08 - 2017/01/07. — 978-90-74694-27-8

MID: Morris 2018/226

Keith Sonnier : until today / Jeffrey Grove ; [medewerker] Martin Filler ; [medewerker] Katie Pfohl ; [medewerker] Terrie Sultan. — Munich : Prestel, 2018. — 132 p. : ill. — 978-3-7913-5732-4

MID: Sonnier 2018/266

Jedd Novatt : conversation avec Roger Pierre Turine = Jedd Novatt : conversation with Roger Pierre Turine / [compil.] Roger Pierre Turine. — Gerpines : Éditions Tandem, 2017. — 97 p. : ill. — (Conversation avec ; 89). — 978-2-87349-128-4

MID: Novatt 2018/269

Experience traps / Laura Herman ; Pieter Boons. — Lausanne : Motto Books, 2018. — 204 p. : ill. — 978-2-940524-79-2

MID: Kunststromingen EXPE

MID: Middelheim EXPE

Sculpture for public spaces : maquettes, models and proposals. — New York, N.Y. : Marisa del Re Gallery, 1985. — Ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Sculptures in public places. — Tokyo : Chuokoron-sha, Inc., 1983. — 275 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte SCUL

Christo and Jeanne-Claude : barrels and the mastaba, 1958-2018 / [fotograaf] Wolfgang Volz ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Paul Goldberger ; Adam Blackbourn. — Cologne : Taschen, 2018. — 177 p. : ill. — 978-3-8365-7345-0

MID: Christo 2018/261

Sexy and cool : minimal goes emotional / [edit.] Nicole Fritz. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 126 p. : ill. — 978-3-7356-0465-1

MID: Minimalisme SEXY

Vivan Sundaram : disjunctures / [medewerker] Deepak Ananth ; [medewerker] Andreas Huyssen ; [medewerker] Katya García-Antón ; [medewerker] Ashish Rajadhyaksha. — Munich : Prestel, 2018. — 200 p. : ill. — 978-3-7913-5775-1

MID: Sundaram 2018/274

Zoe Leonard : survey / [edit.] Bennett Simpson ; [edit.] Rebecca Matalon ; [medewerker] Douglas Crimp ; [medewerker] Elisabeth Lebovici ; [medewerker] Fred Moten ; [medewerker] Elisabeth Sherman ; [medewerker] Lanka Tattersall. — Munich : Delmonico Books, 2018. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2018/03/02 - 2018/06/10 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2018/11/04 - 2019/03/25. — 978-3-7913-5731-7

MID: Leonard 2018/260

Camiel Van Breedam / Etienne Wils ; Rik Pinxten ; Julien Vandeveld. — Antwerpen : [ander]-zijds, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-828080-0-1

MID: Van-Breedam 2018/271