

Aanwinsten van RUB — Periode 2018/09

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Métamorphoses d'Europe : trente siècles d'iconographie / Christian de Bartillat ; Alain Roba. — Paris : Bartillat, 2000. — 176 p. — 2-84100-246-2

RUB: 1 O 313 / EUR 7 / 2000 / a / 1

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

Culturele archieven. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2017. — 64 p. : ill. — (Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid ; 110)

RUB: 1 T 4 / 2017 / a / 1

The art of curating : Paul J. Sachs and the museum course at Harvard / Sally Anne Duncan ; Andrew McClellan. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 261 p. : ill. — 978-1-60606-569-3

RUB: 1 T 1 / 2018 / a / 1

The early modern villa : senses and perceptions versus materiality / [edit.] Barbara Arciszewska. — Wilanów : Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2017. — 246 p. : ill. — Congres: Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2014. — 978-83-63580-84-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / x / 1

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. — Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

Signs and symbols : dress at the intersection between image and realia / [edit.] Sabine de Günther ; [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 359 p. : ill. — Congres: Berlin, 18-21 February 2016. — 978-3-11-051590-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / h / 1

From the masterpieces to rooms full of art - and back? / Robert Storr. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2015: 1). — 978-1-911054-01-6

RUB: 1 T 1 / 2017 / b / 1

Semiotiek

Motherhood and meaning in medieval sculpture : representations from France, c. 1100-1500 / Marian Bleeke. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 199 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 1). — 978-1-78327-250-1

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / b / 1

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain / [edit.] Pablo González Tornel. — Valencia : Generalitat Valenciana, 2017. — 443 p. : ill. — 978-84-482-6202-0

RUB: 1 R 2 / VAL 3 / 2017 / a / 1

Congresverslagen

L'altro Seicento : arte e Roma tra eterodossia, libertinismo e scienza: atti del convegno di studi, Accademia di belle arti di Roma, 14-15 maggio 2015 / [edit.] Dalma Frascarelli ; L'Altro Seicento: libertinismo e arte a Roma nel secolo delle rivoluzioni scientifiche ; Accademia di belle arti di Roma. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2016. — 241 p. : ill. — (LermArte ; 16). — 978-88-913-1032-3 ; 978-88-913-1034-7

RUB: 1 D 5 / 2016 / p / 1

De la peinture au jardin / [edit.] Hervé Brunon ; [edit.] Denis Ribouillault ; Dalla pittura al giardino. Transferts artistici dall'Antichità ai nostri giorni ; Académie de France [Rome]. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 373 p. : ill. — (Giardini e paesaggio ; 47). — Congres: Villa Médicis, Rome, les 17, 18 et 19 mars 2011. — 978-88-222-6424-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / q / 1

The early modern villa : senses and perceptions versus materiality / [edit.] Barbara Arciszewska. — Wilanów : Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2017. — 246 p. : ill. — Congres: Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2014. — 978-83-63580-84-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / x / 1

Female rulers : portraits of power / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Susanna Hakelius Popova. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 179 p. : ill. — 978-91-89672-95-6

RUB: 1 D 5 / 2017 / y / 1

Le paysage, entre art et nature / [edit.] Jean-Noël Bret ; [edit.] Yolaine Escande. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 181 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 7). — Congrès: Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône [Marseille]. 2011/05/20 - 2011/05/21. — 978-2-7535-5492-4
RUB: 1 D 5 / 2017 / z / 1

A Rothschild renaissance : a new look at the Waddesdon Bequest in the British Museum / [edit.] Pippa Shirley ; [edit.] Dora Thornton. — London : The British Museum, 2017. — 232 p. : ill. — (British Museum research publication ; 212). — Congrès: London, British Museum, 2015. — 978-0-86159-212-8
RUB: 1 D 5 / 2017 / w / 1

Signs and symbols : dress at the intersection between image and realia / [edit.] Sabine de Günther ; [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 359 p. : ill. — Congrès: Berlin, 18-21 February 2016. — 978-3-11-051590-9
RUB: 1 D 5 / 2018 / h / 1

Bibliologie. Bibliofile

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. — Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8
RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Filosofie

Looking for lines : theories on the essence of art and the problem of mannerism / Paul van den Akker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 524 p. : ill. — 978-90-8964-178-6
RUB: 1 C 1 / 2010 / c / 1

Rubens and the 'smell of stone' : the translation of the antique and the emulation of Michelangelo / Steven J. Cody
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / h / 1

Le paysage, entre art et nature / [edit.] Jean-Noël Bret ; [edit.] Yolaine Escande. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 181 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 7). — Congrès: Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône [Marseille]. 2011/05/20 - 2011/05/21. — 978-2-7535-5492-4
RUB: 1 D 5 / 2017 / z / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5
RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Le dessin ou la couleur? Une exposition de peinture sous le règne de Louis XIV / Mickaël Szanto ; [inl.] Antoine Schnapper. — Genève : Librairie Droz s.a., 2008. — 196 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 91). — Titel varieert: Le dessin ou la couleur? — 978-2-600-01335-2
RUB: 1 J 26 / 2008 / b / 1

Godsdienstwetenschap

Gloriae : figurabilité du divin, esthétique de la lumière et dématérialisation de l'œuvre d'art à l'âge baroque / Frédéric Cousinié. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 547 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — 978-2-7535-7436-6
RUB: 1 O 22 / 2018 / a / 1

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1
RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain / [edit.] Pablo González Tornel. — Valencia : Generalitat Valenciana, 2017. — 443 p. : ill. — 978-84-482-6202-0
RUB: 1 R 2 / VAL 3 / 2017 / a / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5
RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Touching the passion : seeing late medieval altarpieces through the eyes of faith / Donna L. Sadler. — Leiden : Brill, 2018. — 255 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 26) ; (Brill's studies in intellectual history ; 279). — 978-90-04-36019-8 ; 978-90-04-36437-0
RUB: 1 O 21 / 2018 / b / 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6
RUB: 1 Q 2 / NOT 7.1 / 2017 / a / 1

Kerkgeschiedenis

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1
RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain / [edit.] Pablo González Tornel. — Valencia : Generalitat Valenciana, 2017. — 443 p. : ill. — 978-84-482-6202-0
RUB: 1 R 2 / VAL 3 / 2017 / a / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Sociologie

Culturele archieven. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2017. — 64 p. : ill. — (Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid ; 110)

RUB: 1 T 4 / 2017 / a / 1

Staatkunde. Politiek

Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain / [edit.] Pablo González Tornel. — Valencia : Generalitat Valenciana, 2017. — 443 p. : ill. — 978-84-482-6202-0

RUB: 1 R 2 / VAL 3 / 2017 / a / 1

A Rothschild renaissance : a new look at the Waddesdon Bequest in the British Museum / [edit.] Pippa Shirley ; [edit.] Dora Thornton. — London : The British Museum, 2017. — 232 p. : ill. — (British Museum research publication ; 212). — Congres: London, British Museum, 2015. — 978-0-86159-212-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / w / 1

Polemologie

The artist and the warrior : military history through the eyes of the masters / Theodore K. Rabb. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 228 p. : ill. — 978-0-300-12637-2

RUB: 1 O 63 / OOR 5 / 2011 / a / 1

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Sterrenkunde

Selene's two faces : from 17th century drawings to spacecraft imaging / Carmen Pérez González. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. : ill. — (Nuncius series : studies and sources in the material and visual history of science ; 3). — 978-90-04-29886-6 ; 978-90-04-29887-3

RUB: 1 O 716 / 2018 / a / 1

Geneeskunde

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. — Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Ingenieurswetenschappen

The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the editio princeps (1651) and an annotated English translation / Claire Farago ; Janis Bell ; Carlo Vecce ; Leonardo da Vinci ; [inl.] Martin Kemp ; [medewerker] Juliana Barone ; [medewerker] Matthew Landrus ; [medewerker] Maria Rascaglia ; [medewerker] Anna Sconza ; [medewerker] Mario Valentino Guffanti. — Leiden : Brill, 2018. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 18) ; (Brill's studies in intellectual history ; 263). — Titel varieert: The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the Italian editio princeps (1651) and an annotated English translation. — 978-90-04-35374-9 ; 978-90-04-35372-5 ; 978-90-04-35375-6 ; 978-90-04-35378-7

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Kunst

Looking for lines : theories on the essence of art and the problem of mannerism / Paul van den Akker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 524 p. : ill. — 978-90-8964-178-6

RUB: 1 C 1 / 2010 / c / 1

L'altro Seicento : arte e Roma tra eterodossia, libertinismo e scienza: atti del convegno di studi, Accademia di belle arti di Roma, 14-15 maggio 2015 / [edit.] Dalma Frascarelli ; L'Altro Seicento: libertinismo e arte a Roma nel secolo delle rivoluzioni scientifiche ; Accademia di belle arti di Roma. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2016. — 241 p. : ill. — (LermArte ; 16). — 978-88-913-1032-3 ; 978-88-913-1034-7

RUB: 1 D 5 / 2016 / p / 1

Artes minores : miniature masterpieces in ivory, enamel and wood (1200-1700) = Artes minores : miniatuur-meesterwerken in ivoor, email en hout (1200-1700) / [inl.] Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2018. — 77 p. : ill. — (Catalogue ; 18)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2018 / a / 1

El final del Siglo de Oro : la pintura en Madrid en el cambio dinástico, 1685-1726 / Angel Aterido. — Madrid : CSIC, 2015. — 411 p. : ill. — 978-84-00-09985-5

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

Emblems in Scotland : motifs and meanings / Michael Bath. — Leiden : Brill, 2018. — 346 p. : ill. — (Scottish cultural review of language and literature ; 28). — 978-90-04-36405-9 ; 978-90-04-36406-6

RUB: 1 O 43 / 2018 / a / 1

Martin Schongauer / Pantxika Béguerie-De Paepe ; Magalie Haas. — Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018. — 127 p. : ill. — 978-2-7118-7375-3

RUB: 1 G 2 / SCH 7 / 2018 / a / 1

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

Motherhood and meaning in medieval sculpture : representations from France, c. 1100–1500 / Marian Bleeke. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 199 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 1). — 978-1-78327-250-1

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / b / 1

De Sint-Carolus Borromeuskerk te Antwerpen gerestaureerd / F. Brenders ; B.M.L. Manderyck. — Ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / CAR 8 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

Rubens and the 'smell of stone' : the translation of the antique and the emulation of Michelangelo / Steven J. Cody

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / h / 1

Artists at work / Deanna Petherbridge ; Anita Viola Sganzerla ; [edit.] Ketty Gottardo ; [edit.] Rachel Sloan. — London : Courtauld Gallery, 2018. — 83 p. : ill. — 978-1-911300-44-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / b / 1

Gloriae : figurabilité du divin, esthétique de la lumière et dématérialisation de l'œuvre d'art à l'âge baroque / Frédéric Cousinié. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 547 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — 978-2-7535-7436-6

RUB: 1 O 22 / 2018 / a / 1

Da Ribera a Luca Giordano : Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia / [edit.] Maria Christina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-317-1140-1

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2018 / a / 1

De la peinture au jardin / [edit.] Hervé Brunon ; [edit.] Denis Ribouillault ; Dalla pittura al giardino. Transferts artistici dall'Antichità ai nostri giorni ; Académie de France [Rome]. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 373 p. : ill. — (Giardini e paesaggio ; 47). — Congres: Villa Médicis, Rome, les 17, 18 et 19 mars 2011. — 978-88-222-6424-4

Jacob Jordaens y España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590–1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

The early modern villa : senses and perceptions versus materiality / [edit.] Barbara Arciszewska. — Wilanów : Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2017. — 246 p. : ill. — Congres: Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2014. — 978-83-63580-84-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / x / 1

Architectural invention in Renaissance Rome : artists, humanists, and the planning of Raphael's Villa Madama / Yvonne Elet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 337 p. : ill. — 978-1-107-13052-4

RUB: 1 H 1 / 2017 / b / 1

Grégoire Guérard / Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 158 p. : ill. — 978-88-366-3739-3

RUB: 1 G 1 / GUE 7 / 2017 / a / 1

The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the editio princeps (1651) and an annotated English translation / Claire Farago ; Janis Bell ; Carlo Vecce ; Leonardo da Vinci ; [inl.] Martin Kemp ; [medewerker] Juliana Barone ; [medewerker] Matthew Landrus ; [medewerker] Maria Rascaglia ; [medewerker] Anna Sconza ; [medewerker] Mario Valentino Guffanti. — Leiden : Brill, 2018. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 18) ; (Brill's studies in intellectual history ; 263). — Titel varieert: The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the Italian editio princeps (1651) and an annotated English translation. — 978-90-04-35374-9 ; 978-90-04-35372-5 ; 978-90-04-35375-6 ; 978-90-04-35378-7

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Henri IV à Fontainebleau : un temps de splendeur. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2010. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Fontainebleau. 2010/11/07 - 2011/02/28. — 978-2-7118-5754-8

RUB: 1 R 2 / FON 8 / 2010 / a / 1

Dessins français du Musée de Darmstadt, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : Hessisches Landesmuseum Darmstadt, graphische Sammlung / Dominique Cordellier ; Pierre Rosenberg ; Peter Märker ; [medewerker] Mechthild Haas ; [medewerker] Olivier Lefeuvre ; [medewerker] Federica Mancini ; [medewerker] Béatrice de Moustier. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2007. — 573 p. : ill. — Titel varieert: Dessins français du Musée de Darmstadt, 16e, 17e et 18e siècles : Hessisches Landesmuseum Darmstadt, graphische Sammlung ;

titel varieert: Dessins français du Musée de Darmstadt, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 978-2-35340-026-3

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2007 / a / 1

Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain / [edit.] Pablo González Tornel. — Valencia : Generalitat Valenciana, 2017. — 443 p. : ill. — 978-84-482-6202-0

RUB: 1 R 2 / VAL 3 / 2017 / a / 1

Johann Stridbeck the Elder and the Younger (continued) / [compil.] Dieter Beaujean ; [medewerker] Josef H. Biller ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 3 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 87 (= v. 1)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 88 (= v. 2)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 89 (= v. 3)). — 978-94-91539-43-5 ; 978-94-91539-44-2 ; 978-94-91539-45-9

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 87LXXXVII-89LXXXIX / 1

Uudistava pilguga : maneristlik maal Varssavi Rahvusmuuseumist = With a curious eye : mannerist painting from the National Museum in Warsaw / Greta Koppel ; Aleksandra Janiszewska. — Tallinn : Eesti kunstimuuseum, 2017. — 127 p. : ill. — 978-9949-485-71-0

RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2017 / a / 1

King Christian II of Denmark in portraits : a portrait by Joos van Cleve rediscovered / [edit.] Micha Leeftang. — Eindhoven : Institute of Old Masters Research, 2017. — 82 p. : ill. — 978-84-95453-81-5

RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2017 / a / 1

The painter's touch : Boucher, Chardin, Fragonard / Ewa Lajer-Burchard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 298 p. : ill. — 978-0-691-17012-1

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Late gothic painting in the crown of Aragon and the Hispanic kingdoms / [edit.] Alberto Velasco ; [edit.] Francesc Fité. — Leiden : Brill, 2018. — 646 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 11). — 978-90-04-36335-9 ; 978-90-04-36384-7

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2018 / a / 1

Gothic and renaissance altarpieces / Caterina Limentani Viridis ; Mari Pietrogiovanna. — London : Thames & Hudson, 2002. — 421 p. : ill. — 0-500-23802-2

RUB: 1 O 21 / 2002 / b / 1

Pieter Bruegel : the complete works / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the complete works. — 978-3-8365-5689-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat

Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669) / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — 978-94-6161-453-7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

Originali, repliche, copie : uno sguardo diverso sui grandi maestri = Originals, replicas, copies : a new insight into the old masters / [edit.] Pietro Di Loreto. — Roma : Ugo Bozzi editore s.r.l., 2018. — 383 p. : ill. — 88-7003-053-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch / [edit.] Pierre-Gilles Girault ; [edit.] Magali Briat-Philippe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7535-7441-0

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2018 / a / 1

The artist and the warrior : military history through the eyes of the masters / Theodore K. Rabb. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 228 p. : ill. — 978-0-300-12637-2

RUB: 1 O 63 / OOR 5 / 2011 / a / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Why does Michelangelo matter? A historian's questions about the visual arts / Theodore K. Rabb. — Palo Alto, Calif. : The Society for the Promotion of Science and Scholarship, 2018. — 322 p. : ill. — 978-0-930664-31-2 ; 978-0-930664-32-9

RUB: 1 D 3 / 2018 / b / 1

Netherlandish art in the Rijksmuseum, 1400-1600 / Henk van Os ; Jan Piet Filedt Kok ; Ger Luijten ; Frits Scholten ; [medewerker] Reinier Baarsen ; [medewerker] Thomas Belya ; [medewerker] Jan-Daan van Dam ; [medewerker] Ebeltje Hartkamp-Jonxis ; [medewerker] Guido Jansen ; [medewerker] Wouter Kloek ; [medewerker] Jan-Rudolf de Lorm ; [medewerker] Pieter C. Ritsema van Eck ; [medewerker] Marijn Schapelhouman ; [medewerker] Peter Sigmond ; [medewerker] Arie Wallert. — Zwolle : Waanders Publishers, 2000. — 279 p. : ill. — (Netherlandish art in the Rijksmuseum ; 1). — Titel varieert: Netherlandish art, 1400-1600. — 90-400-9376-8

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2000 / d / 1

A Rothschild renaissance : a new look at the Waddesdon Bequest in the British Museum / [edit.] Pippa Shirley ; [edit.] Dora Thornton. — London : The British Museum, 2017. — 232 p. : ill. — (British Museum research publication ; 212). — Congres: London, British Museum, 2015. — 978-0-86159-212-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / w / 1

Touching the passion : seeing late medieval altarpieces through the eyes of faith / Donna L. Sadler. — Leiden : Brill, 2018. — 255 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 26) ; (Brill's studies in intellectual history ; 279). — 978-90-04-36019-8 ; 978-90-04-36437-0

RUB: 1 O 21 / 2018 / b / 1

Signs and symbols : dress at the intersection between image and realia / [edit.] Sabine de Günther ; [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 359 p. : ill. — Congres: Berlin, 18–21 February 2016. — 978–3–11–051590–9

RUB: 1 D 5 / 2018 / h / 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978–0–253–02587–6

RUB: 1 Q 2 / NOT 7.1 / 2017 / a / 1

Spagna e Italia in dialogo nell'Europa del Cinquecento / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Corinna T. Gallori ; [edit.] Tommaso Mozzati. — Firenze : Giunti, 2018. — 270 p. : ill. — 978–88–09–86803–8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / a / 1

Splendor Europae : arte europeo en la diócesis de Jaén: S. I. Catedral de Jaén, 28 de marzo - 11 de junio MMXII / [edit.] Felipe Serrano Estrella. — Jaén : Fundación Caja Rural Jaén, 2012. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Splendor Europae : arte europeo en la diócesis de Jaén: S. I. Catedral de Jaén, 28 de marzo - 11 de junio 2012 ; titel varieert: Splendor Europae : arte europeo en la diócesis de Jaén. — 978–84–939986–1–5

RUB: 1 R 2 / JAE 6 / 2012 / a / 1

From the masterpieces to rooms full of art - and back? / Robert Storr. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2015: 1). — 978–1–911054–01–6

RUB: 1 T 1 / 2017 / b / 1

Le dessin ou la couleur? Une exposition de peinture sous le règne de Louis XIV / Mickaël Szanto ; [inl.] Antoine Schnapper. — Genève : Librairie Droz s.a., 2008. — 196 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 91). — Titel varieert: Le dessin ou la couleur? — 978–2–600–01335–2

RUB: 1 J 26 / 2008 / b / 1

Les frères Le Nain / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978–2–87844–209–0

RUB: 1 G 2 / LEN 2 / 2016 / a / 1

Nicolas Poussin / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978–2–87844–196–3

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2015 / d / I–II / 1

1–2

Pour le plaisir : Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 373 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 6). — 978–2–87844–247–2

RUB: 1 C 2 / THU 4 / 2018 / a / 1

Médailles des rois de France au XVI^e siècle : représentation et imaginaire / Marie Veillon. — Paris : Beauchesne, 2017. — 232 p. : ill. — (Collection Christophe Plantin ; 5). — Titel varieert: Médailles des rois de France au 16^e siècle : représentation et imaginaire ; Thèse de doctorat. École des hautes études en sciences sociales, 1990. — 978–2–7010–2253–6

RUB: 1 N 32 / 2017 / a / 1

Masterpieces in miniature : engraved gems from prehistory to the present / Claudia Wagner ; John Boardman. — London : PWP, 2018. — 284 p. : ill. — (The Philip Wilson gems and jewellery series ; 3). — 978–1–78130–062–6

RUB: 1 I 1 / 2018 / a / 1

Windsor Castle : a thousand years of a royal palace / [edit.] Steven Brindle ; [medewerker] Eleanor Hoare ; [medewerker] Brian Kerr ; [medewerker] Charlotte Manley ; [medewerker] Jonathan Marsden ; [medewerker] Clare Rider ; [medewerker] Jane Roberts ; [medewerker] Nigel Saul ; [medewerker] Tim Tatton-Brown ; [medewerker] Simon Thurley ; [medewerker] Michael Turner. — London : Royal Collection Trust, 2018. — 542 p. : ill. — 978–1–909741–24–9

RUB: 1 P 4 / WIN 3.1 / 2018 / a / 1

Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo / Margherita Zalum Cardon. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 273 p. : ill. — (Giardini e paesaggio ; 22). — Titel varieert: Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel 16 e 17 secolo. — 978–88–222–5779–6

RUB: 1 O 731 / 2008 / b / 1

Ruimtelijke ordening

The early modern villa : senses and perceptions versus materiality / [edit.] Barbara Arciszewska. — Wilanów : Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2017. — 246 p. : ill. — Congres: Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2014. — 978–83–63580–84–1

RUB: 1 D 5 / 2017 / x / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978–90–828290–4–4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

Architectural invention in Renaissance Rome : artists, humanists, and the planning of Raphael's Villa Madama / Yvonne Elet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 337 p. : ill. — 978–1–107–13052–4

RUB: 1 H 1 / 2017 / b / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978–0–465–06800–5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

Germaanse letterkunde

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Engelse letterkunde

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Duitse letterkunde

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Romaanse letterkunde

Architectural invention in Renaissance Rome : artists, humanists, and the planning of Raphael's Villa Madama / Yvonne Elet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 337 p. : ill. — 978-1-107-13052-4

RUB: 1 H 1 / 2017 / b / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Franse letterkunde

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Italiaanse letterkunde

Architectural invention in Renaissance Rome : artists, humanists, and the planning of Raphael's Villa Madama / Yvonne Elet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 337 p. : ill. — 978-1-107-13052-4

RUB: 1 H 1 / 2017 / b / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Latijnse letterkunde

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

L'altro Seicento : arte e Roma tra eterodossia, libertinismo e scienza: atti del convegno di studi, Accademia di belle arti di Roma, 14-15 maggio 2015 / [edit.] Dalma Frascarelli ; L'Altro Seicento: libertinismo e arte a Roma nel secolo delle rivoluzioni scientifiche ; Accademia di belle arti di Roma. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2016. — 241 p. : ill. — (LermArte ; 16). — 978-88-913-1032-3 ; 978-88-913-1034-7

RUB: 1 D 5 / 2016 / p / 1

Artes minores : miniature masterpieces in ivory, enamel and wood (1200-1700) = Artes minores : miniatuur-meesterwerken in ivoor, email en hout (1200-1700) / [inl.] Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2018. — 77 p. : ill. — (Catalogue ; 18)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2018 / a / 1

El final del Siglo de Oro : la pintura en Madrid en el cambio dinástico, 1685-1726 / Angel Aterido. — Madrid : CSIC, 2015. — 411 p. : ill. — 978-84-00-09985-5

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

Emblems in Scotland : motifs and meanings / Michael Bath. — Leiden : Brill, 2018. — 346 p. : ill. — (Scottish cultural review of language and literature ; 28). — 978-90-04-36405-9 ; 978-90-04-36406-6

RUB: 1 O 43 / 2018 / a / 1

Martin Schongauer / Pantxika Béguerie-De Paepe ; Magalie Haas. — Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018. — 127 p. : ill. — 978-2-7118-7375-3

RUB: 1 G 2 / SCH 7 / 2018 / a / 1

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

Motherhood and meaning in medieval sculpture : representations from France, c. 1100–1500 / Marian Bleeke. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 199 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 1). — 978–1–78327–250–1

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / b / 1

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978–90–828290–4–4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

Rubens and the 'smell of stone' : the translation of the antique and the emulation of Michelangelo / Steven J. Cody

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / h / 1

Gloriae : figurabilité du divin, esthétique de la lumière et dématérialisation de l'œuvre d'art à l'âge baroque / Frédéric Cousinié. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 547 p. : ill. — (Art & société ; 2018: 1). — 978–2–7535–7436–6

RUB: 1 O 22 / 2018 / a / 1

Culturele archieven. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2017. — 64 p. : ill. — (Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid ; 110)

RUB: 1 T 4 / 2017 / a / 1

Da Ribera a Luca Giordano : Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia / [edit.] Maria Christina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2018. — 63 p. : ill. — 978–88–317–1140–1

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2018 / a / 1

The frigid Golden Age : climate change, the Little Ice Age, and the Dutch Republic, 1560–1720 / Dagomar Degroot. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 364 p. — (Studies in environment and history ; 2018: 1). — 978–1–108–41931–4 ; doi 10.1017/9781108297639

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2018 / a / 1

Jacob Jordaens y España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978–84–948585–0–5

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / a / I-II / 1

1–2

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590–1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978–90–828290–5–1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

The art of curating : Paul J. Sachs and the museum course at Harvard / Sally Anne Duncan ; Andrew McClellan. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 261 p. : ill. — 978–1–60606–569–3

RUB: 1 T 1 / 2018 / a / 1

The early modern villa : senses and perceptions versus materiality / [edit.] Barbara Arciszewska. — Wilanów : Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2017. — 246 p. : ill. — Congres: Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2014. — 978–83–63580–84–1

RUB: 1 D 5 / 2017 / x / 1

Architectural invention in Renaissance Rome : artists, humanists, and the planning of Raphael's Villa Madama / Yvonne Elet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 337 p. : ill. — 978–1–107–13052–4

RUB: 1 H 1 / 2017 / b / 1

Grégoire Guérard / Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 158 p. : ill. — 978–88–366–3739–3

RUB: 1 G 1 / GUE 7 / 2017 / a / 1

The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the editio princeps (1651) and an annotated English translation / Claire Farago ; Janis Bell ; Carlo Vecce ; Leonardo da Vinci ; [inl.] Martin Kemp ; [medewerker] Juliana Barone ; [medewerker] Matthew Landrus ; [medewerker] Maria Rascaglia ; [medewerker] Anna Sconza ; [medewerker] Mario Valentino Guffanti. — Leiden : Brill, 2018. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 18) ; (Brill's studies in intellectual history ; 263). — Titel varieert: The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the Italian editio princeps (1651) and an annotated English translation. — 978–90–04–35374–9 ; 978–90–04–35372–5 ; 978–90–04–35375–6 ; 978–90–04–35378–7

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2018 / a / I-II / 1

1–2

Female rulers : portraits of power / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Susanna Hakelius Popova. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 179 p. : ill. — 978–91–89672–95–6

RUB: 1 D 5 / 2017 / y / 1

Henri IV à Fontainebleau : un temps de splendeur. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2010. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Fontainebleau. 2010/11/07 - 2011/02/28. — 978–2–7118–5754–8

RUB: 1 R 2 / FON 8 / 2010 / a / 1

Dessins français du Musée de Darmstadt, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : Hessisches Landesmuseum Darmstadt, graphische Sammlung / Dominique Cordellier ; Pierre Rosenberg ; Peter Märker ; [medewerker] Mechthild Haas ; [medewerker] Olivier Lefeuvre ; [medewerker] Federica Mancini ; [medewerker] Béatrice de Moustier. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2007. — 573 p. : ill. — Titel varieert: Dessins français du Musée de Darmstadt, 16e, 17e et 18e siècles : Hessisches Landesmuseum Darmstadt, graphische Sammlung ; titel varieert: Dessins français du Musée de Darmstadt, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 978–2–35340–026–3

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2007 / a / 1

Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain / [edit.] Pablo González Tornel. — Valencia : Generalitat Valenciana, 2017. — 443 p. : ill. — 978-84-482-6202-0
RUB: 1 R 2 / VAL 3 / 2017 / a / 1

Johann Stridbeck the Elder and the Younger (continued) / [compil.] Dieter Beaujean ; [medewerker] Josef H. Biller ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 3 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 87 (= v. 1)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 88 (= v. 2)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 89 (= v. 3)). — 978-94-91539-43-5 ; 978-94-91539-44-2 ; 978-94-91539-45-9
RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 87LXXXVII-89LXXXIX / 1

Uudistava pilguga : maneristlik maal Varssavi Rahvusmuuseumist = With a curious eye : mannerist painting from the National Museum in Warsaw / Greta Koppel ; Aleksandra Janiszewska. — Tallinn : Eesti kunstimuuseum, 2017. — 127 p. : ill. — 978-9949-485-71-0
RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2017 / a / 1

King Christian II of Denmark in portraits : a portrait by Joos van Cleve rediscovered / [edit.] Micha Leeftang. — Eindhoven : Institute of Old Masters Research, 2017. — 82 p. : ill. — 978-84-95453-81-5
RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2017 / a / 1

The painter's touch : Boucher, Chardin, Fragonard / Ewa Lajer-Burcharth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 298 p. : ill. — 978-0-691-17012-1
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

Late gothic painting in the crown of Aragon and the Hispanic kingdoms / [edit.] Alberto Velasco ; [edit.] Francesc Fité. — Leiden : Brill, 2018. — 646 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 11). — 978-90-04-36335-9 ; 978-90-04-36384-7
RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2018 / a / 1

Gothic and renaissance altarpieces / Caterina Limentani Viridis ; Mari Pietrogiovanna. — London : Thames & Hudson, 2002. — 421 p. : ill. — 0-500-23802-2
RUB: 1 O 21 / 2002 / b / 1

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. — Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8
RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Pieter Bruegel : the complete works / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the complete works. — 978-3-8365-5689-7
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat

Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669) / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — 978-94-6161-453-7
RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

Originali, repliche, copie : uno sguardo diverso sui grandi maestri = Originals, replicas, copies : a new insight into the old masters / [edit.] Pietro Di Loreto. — Roma : Ugo Bozzi editore s.r.l., 2018. — 383 p. : ill. — 88-7003-053-9
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Los inventarios de doña Juana de Austria, princesa de Portugal (1535-1573) / Almudena Pérez de Tudela Gabaldón. — Jaén : UJA Editorial, 2017. — 702 p. : ill. — (Artes y humanidades : estudios de historia del arte ; 1). — 978-84-9159-094-1
RUB: 1 Q 3 / JOH 3 / 2017 / a / 1

Selene's two faces : from 17th century drawings to spacecraft imaging / Carmen Pérez González. — Leiden : Brill, 2018. — 310 p. : ill. — (Nuncius series : studies and sources in the material and visual history of science ; 3). — 978-90-04-29886-6 ; 978-90-04-29887-3
RUB: 1 O 716 / 2018 / a / 1

Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch / [edit.] Pierre-Gilles Girault ; [edit.] Magali Briat-Philippe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7535-7441-0
RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2018 / a / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5
RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

Why does Michelangelo matter? A historian's questions about the visual arts / Theodore K. Rabb. — Palo Alto, Calif. : The Society for the Promotion of Science and Scholarship, 2018. — 322 p. : ill. — 978-0-930664-31-2 ; 978-0-930664-32-9
RUB: 1 D 3 / 2018 / b / 1

Netherlandish art in the Rijksmuseum, 1400-1600 / Henk van Os ; Jan Piet Filedt Kok ; Ger Luijten ; Frits Scholten ; [medewerker] Reinier Baarsen ; [medewerker] Thomas Belya ; [medewerker] Jan-Daan van Dam ; [medewerker] Ebelte Hartkamp-Jonxis ; [medewerker] Guido Jansen ; [medewerker] Wouter Kloek ; [medewerker] Jan-Rudolf de Lorm ; [medewerker] Pieter C. Ritsema van Eck ; [medewerker] Marijn Schapellhouman ; [medewerker] Peter Sigmond ; [medewerker] Arie Wallert. — Zwolle : Waanders Publishers, 2000. — 279 p. : ill. — (Netherlandish art in the Rijksmuseum ; 1). — Titel varieert: Netherlandish art, 1400-1600. — 90-400-9376-8
RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2000 / d / 1

A Rothschild renaissance : a new look at the Waddesdon Bequest in the British Museum / [edit.] Pippa Shirley ; [edit.] Dora Thornton. — London : The British Museum, 2017. — 232 p. : ill. — (British Museum research publication ; 212). — Congres: London, British Museum, 2015. — 978-0-86159-212-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / w / 1

Touching the passion : seeing late medieval altarpieces through the eyes of faith / Donna L. Sadler. — Leiden : Brill, 2018. — 255 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 26) ; (Brill's studies in intellectual history ; 279). — 978-90-04-36019-8 ; 978-90-04-36437-0

RUB: 1 O 21 / 2018 / b / 1

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

Signs and symbols : dress at the intersection between image and realia / [edit.] Sabine de Günther ; [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 359 p. : ill. — Congres: Berlin, 18-21 February 2016. — 978-3-11-051590-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / h / 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

RUB: 1 Q 2 / NOT 7.1 / 2017 / a / 1

Spagna e Italia in dialogo nell'Europa del Cinquecento / [edit.] Marzia Faietti ; [edit.] Corinna T. Gallori ; [edit.] Tommaso Mozzati. — Firenze : Giunti, 2018. — 270 p. : ill. — 978-88-09-86803-8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2018 / a / 1

Splendor Europae : arte europeo en la diócesis de Jaén. S. I. Catedral de Jaén, 28 de marzo - 11 de junio MMXII / [edit.] Felipe Serrano Estrella. — Jaén : Fundación Caja Rural Jaén, 2012. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Splendor Europae : arte europeo en la diócesis de Jaén: S. I. Catedral de Jaén, 28 de marzo - 11 de junio 2012 ; titel varieert: Splendor Europae : arte europeo en la diócesis de Jaén. — 978-84-939986-1-5

RUB: 1 R 2 / JAE 6 / 2012 / a / 1

From the masterpieces to rooms full of art - and back? / Robert Storr. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2015: 1). — 978-1-911054-01-6

RUB: 1 T 1 / 2017 / b / 1

Le dessin ou la couleur? Une exposition de peinture sous le règne de Louis XIV / Mickaël Szanto ; [inl.] Antoine Schnapper. — Genève : Librairie Droz s.a., 2008. — 196 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 91). — Titel varieert: Le dessin ou la couleur? — 978-2-600-01335-2

RUB: 1 J 26 / 2008 / b / 1

Les frères Le Nain / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978-2-87844-209-0

RUB: 1 G 2 / LEN 2 / 2016 / a / 1

Nicolas Poussin / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978-2-87844-196-3

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2015 / d / I-II / 1

1-2

Pour le plaisir : Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 373 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 6). — 978-2-87844-247-2

RUB: 1 C 2 / THU 4 / 2018 / a / 1

Médailles des rois de France au XVI^e siècle : représentation et imaginaire / Marie Veillon. — Paris : Beauchesne, 2017. — 232 p. : ill. — (Collection Christophe Plantin ; 5). — Titel varieert: Médailles des rois de France au 16^e siècle : représentation et imaginaire ; Thèse de doctorat. École des hautes études en sciences sociales, 1990. — 978-2-7010-2253-6

RUB: 1 N 32 / 2017 / a / 1

Masterpieces in miniature : engraved gems from prehistory to the present / Claudia Wagner ; John Boardman. — London : PWP, 2018. — 284 p. : ill. — (The Philip Wilson gems and jewellery series ; 3). — 978-1-78130-062-6

RUB: 1 I 1 / 2018 / a / 1

Windsor Castle : a thousand years of a royal palace / [edit.] Steven Brindle ; [medewerker] Eleanor Hoare ; [medewerker] Brian Kerr ; [medewerker] Charlotte Manley ; [medewerker] Jonathan Marsden ; [medewerker] Clare Rider ; [medewerker] Jane Roberts ; [medewerker] Nigel Saul ; [medewerker] Tim Tatton-Brown ; [medewerker] Simon Thurley ; [medewerker] Michael Turner. — London : Royal Collection Trust, 2018. — 542 p. : ill. — 978-1-909741-24-9

RUB: 1 P 4 / WIN 3.1 / 2018 / a / 1

Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo / Margherita Zalum Cardon. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 273 p. : ill. — (Giardini e paesaggio ; 22). — Titel varieert: Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel 16 e 17 secolo. — 978-88-222-5779-6

RUB: 1 O 731 / 2008 / b / 1

Cultuurgeschiedenis

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

RUB: 1 O 711 / 2018 / a / 1

The early modern villa : senses and perceptions versus materiality / [edit.] Barbara Arciszewska. — Wilanów : Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2017. — 246 p. : ill. — Congres: Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, 2014. — 978-83-63580-84-1

RUB: 1 D 5 / 2017 / x / 1

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. — Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos / Niels Schalley. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2018 / a / 1

Signs and symbols : dress at the intersection between image and realia / [edit.] Sabine de Günther ; [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 359 p. : ill. — Congres: Berlin, 18-21 February 2016. — 978-3-11-051590-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / h / 1

Geschiedenis van Europa

L'altro Seicento : arte e Roma tra eterodossia, libertinismo e scienza: atti del convegno di studi, Accademia di belle arti di Roma, 14-15 maggio 2015 / [edit.] Dalma Frascarelli ; L'Altro Seicento: libertinismo e arte a Roma nel secolo delle rivoluzioni scientifiche ; Accademia di belle arti di Roma. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2016. — 241 p. : ill. — (LermArte ; 16). — 978-88-913-1032-3 ; 978-88-913-1034-7

RUB: 1 D 5 / 2016 / p / 1

El final del Siglo de Oro : la pintura en Madrid en el cambio dinástico, 1685-1726 / Angel Aterido. — Madrid : CSIC, 2015. — 411 p. : ill. — 978-84-00-09985-5

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

Emblems in Scotland : motifs and meanings / Michael Bath. — Leiden : Brill, 2018. — 346 p. : ill. — (Scottish cultural review of language and literature ; 28). — 978-90-04-36405-9 ; 978-90-04-36406-6

RUB: 1 O 43 / 2018 / a / 1

Martin Schongauer / Pantxika Béguerie-De Paepe ; Magalie Haas. — Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018. — 127 p. : ill. — 978-2-7118-7375-3

RUB: 1 G 2 / SCH 7 / 2018 / a / 1

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

Rubens and the 'smell of stone' : the translation of the antique and the emulation of Michelangelo / Steven J. Cody

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / h / 1

Da Ribera a Luca Giordano : Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia / [edit.] Maria Christina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-317-1140-1

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2018 / a / 1

The frigid Golden Age : climate change, the Little Ice Age, and the Dutch Republic, 1560-1720 / Dagomar Degroot. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 364 p. — (Studies in environment and history ; 2018: 1). — 978-1-108-41931-4 ; doi 10.1017/9781108297639

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2018 / a / 1

Jacob Jordaens y España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

Architectural invention in Renaissance Rome : artists, humanists, and the planning of Raphael's Villa Madama / Yvonne Elet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 337 p. : ill. — 978-1-107-13052-4

RUB: 1 H 1 / 2017 / b / 1

Grégoire Guérard / Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 158 p. : ill. — 978-88-366-3739-3

RUB: 1 G 1 / GUE 7 / 2017 / a / 1

The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the editio princeps (1651) and an annotated English translation / Claire Farago ; Janis Bell ; Carlo Vecce ; Leonardo da Vinci ; [inl.] Martin Kemp ; [medewerker] Juliana Barone ; [medewerker] Matthew Landrus ; [medewerker] Maria Rascaglia ; [medewerker] Anna Sconza ; [medewerker] Mario Valentino Guffanti. — Leiden : Brill, 2018. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 18) ; (Brill's studies in intellectual history ; 263). — Titel varieert: The fabrication of Leonardo da Vinci's Trattato della pittura : with a scholarly edition of the Italian editio princeps (1651) and an annotated English translation. — 978-90-04-35374-9 ; 978-90-04-35372-5 ; 978-90-04-35375-6 ; 978-90-04-35378-7

RUB: 1 C 2 / VIN 2 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Female rulers : portraits of power / [edit.] Kurt Almqvist ; [edit.] Susanna Hakelius Popova. — Stockholm : Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, 2017. — 179 p. : ill. — 978-91-89672-95-6

RUB: 1 D 5 / 2017 / y / 1

Henri IV à Fontainebleau : un temps de splendeur. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2010. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Fontainebleau. 2010/11/07 - 2011/02/28. — 978-2-7118-5754-8

RUB: 1 R 2 / FON 8 / 2010 / a / 1

Johann Stridbeck the Elder and the Younger (continued) / [compil.] Dieter Beaujean ; [medewerker] Josef H. Biller ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2018. — 3 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 87 (= v. 1)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 88 (= v. 2)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 89 (= v. 3)). — 978-94-91539-43-5 ; 978-94-91539-44-2 ; 978-94-91539-45-9

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 87LXXXVII-89LXXXIX / 1

King Christian II of Denmark in portraits : a portrait by Joos van Cleve rediscovered / [edit.] Micha Leeftang. — Eindhoven : Institute of Old Masters Research, 2017. — 82 p. : ill. — 978-84-95453-81-5

RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2017 / a / 1

The painter's touch : Boucher, Chardin, Fragonard / Ewa Lajer-Burcharth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 298 p. : ill. — 978-0-691-17012-1

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / b / 1

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. — Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Pieter Bruegel : the complete works / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. : ill. — Titel varieert: Bruegel : the complete works. — 978-3-8365-5689-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat

Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584-1669) / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ; Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. — 978-94-6161-453-7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

Los inventarios de doña Juana de Austria, princesa de Portugal (1535-1573) / Almudena Pérez de Tudela Gabaldón. — Jaén : UJA Editorial, 2017. — 702 p. : ill. — (Artes y humanidades : estudios de historia del arte ; 1). — 978-84-9159-094-1

RUB: 1 Q 3 / JOH 3 / 2017 / a / 1

Primitifs flamands : trésors de Marguerite d'Autriche de Jan Van Eyck à Jérôme Bosch / [edit.] Pierre-Gilles Girault ; [edit.] Magali Briat-Philippe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7535-7441-0

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2018 / a / 1

Renaissance lives : portraits of an age / Theodore K. Rabb. — New York, N.Y. : Basic Books, a Member of the Perseus Books Group, 2000. — 263 p. : ill. — 978-0-465-06800-5

RUB: 1 E 6 / 2000 / b / 1

A Rothschild renaissance : a new look at the Waddesdon Bequest in the British Museum / [edit.] Pippa Shirley ; [edit.] Dora Thornton. — London : The British Museum, 2017. — 232 p. : ill. — (British Museum research publication ; 212). — Congres: London, British Museum, 2015. — 978-0-86159-212-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / w / 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

RUB: 1 Q 2 / NOT 7.1 / 2017 / a / 1

Le dessin ou la couleur? Une exposition de peinture sous le règne de Louis XIV / Mickaël Szanto ; [inl.] Antoine Schnapper. — Genève : Librairie Droz s.a., 2008. — 196 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 91). — Titel varieert: Le dessin ou la couleur? — 978-2-600-01335-2

RUB: 1 J 26 / 2008 / b / 1

Les frères Le Nain / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978-2-87844-209-0

RUB: 1 G 2 / LEN 2 / 2016 / a / 1

Nicolas Poussin / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978-2-87844-196-3

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2015 / d / I-II / 1

1-2

Pour le plaisir : Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 373 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 6). — 978-2-87844-247-2

RUB: 1 C 2 / THU 4 / 2018 / a / 1

Windsor Castle : a thousand years of a royal palace / [edit.] Steven Brindle ; [medewerker] Eleanor Hoare ; [medewerker] Brian Kerr ; [medewerker] Charlotte Manley ; [medewerker] Jonathan Marsden ; [medewerker] Clare Rider ; [medewerker] Jane Roberts ; [medewerker] Nigel Saul ; [medewerker] Tim Tatton-Brown ; [medewerker] Simon Thurley ; [medewerker] Michael Turner. — London : Royal Collection Trust, 2018. — 542 p. : ill. — 978-1-909741-24-9

RUB: 1 P 4 / WIN 3.1 / 2018 / a / 1

Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo / Margherita Zalum Cardon. — Firenze : Leo S. Olschki, 2008. — 273 p. : ill. — (Giardini e paesaggio ; 22). — Titel varieert: Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel 16 e 17 secolo. — 978-88-222-5779-6

RUB: 1 O 731 / 2008 / b / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Sinnbild Bildsinn : Rubens als Buchkünstler / Gitta Bertram ; Nils Büttner. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2018. — 205 p. : ill. — 978-3-9815734-5-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / e / 1

Rubens and the 'smell of stone' : the translation of the antique and the emulation of Michelangelo / Steven J. Cody

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / h / 1

The frigid Golden Age : climate change, the Little Ice Age, and the Dutch Republic, 1560–1720 / Dagomar Degroot. —

Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 364 p. —

(Studies in environment and history ; 2018: 1). —

978-1-108-41931-4 ; doi 10.1017/9781108297639

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2018 / a / 1

Jacob Jordaens y España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590–1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. —

Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64

p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

RUB: 1 G 1 / SEG 3 / 2018 / a / 1

Grégoire Guérard / Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo :

Silvana editoriale, 2017. — 158 p. : ill. — 978-88-366-3739-3

RUB: 1 G 1 / GUE 7 / 2017 / a / 1

King Christian II of Denmark in portraits : a portrait by Joos van Cleve rediscovered / [edit.] Micha Leeftang. — Eindhoven :

Institute of Old Masters Research, 2017. — 82 p. : ill. —

978-84-95453-81-5

RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2017 / a / 1

The Fabrica of Andreas Vesalius : a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions / Dániel Margócsy ; Mark Somos ; Stephen N. Joffe. —

Leiden : Brill, 2018. — 517 p. : ill. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 28). — 978-90-04-33629-2 ; 978-90-04-33630-8

RUB: 3 D 1 / VES 2 / 2018 / a / 1

Pieter Bruegel : the complete works / Jürgen Müller ; Thomas Schauerte. — Cologne : Taschen GmbH, 2018. — 492 p. :

ill. — Titel varieert: Bruegel : the complete works. —

978-3-8365-5689-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2018 / a / 1 / groot formaat

Entre Rubens et Van Dyck : Gaspar de Crayer (1584–1669) /

[edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Alexis Merle Du

Bourg ; Hans Vlieghe ; Matthias Depoorter ; Valentine de Beir ;

Cécile Laffon. — Gand : Snoeck, 2018. — 191 p. : ill. —

978-94-6161-453-7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2018 / a / 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

RUB: 1 Q 2 / NOT 7.1 / 2017 / a / 1

Pour le plaisir : Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2018. — 373 p. : ill. —

(Les écrits de Jacques Thuillier ; 6). — 978-2-87844-247-2

RUB: 1 C 2 / THU 4 / 2018 / a / 1

Geschiedenis overige werelddelen

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

RUB: 1 Q 2 / NOT 7.1 / 2017 / a / 1