

# Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2018/09

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

## Zonder udc

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9

AP-CMU: CMU 709 BITT 2013

Aan de balie

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

## Congresverslagen

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9

AP-CMU: CMU 709 BITT 2013

Aan de balie

## Filosofie

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

## Psychologie

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

## Godsdienstwetenschap

*Funerair lexicon : encyclopedisch woordenboek over de dood* / [edit.] Henk L. Kok. — Maastricht : Stichting Crematorium Limburg, 2000. — 296 p. : ill. — 90-9014096-4

AP-CMU: CMU 709 KOK 2000

Aan de balie

*Symbolen in de bijbel : woorden en hun betekenis* / C.J. den Heyer ; P. Schelling. — 4 ed. — Zoetermeer : Meinema, 2006. — 586 p. — 90-211-3691-0 ; 978-90-211-3691-2

AP-CMU: CMU 709 HEYE 2006

Aan de balie

## Kerkgeschiedenis

*Funerair lexicon : encyclopedisch woordenboek over de dood* / [edit.] Henk L. Kok. — Maastricht : Stichting Crematorium Limburg, 2000. — 296 p. : ill. — 90-9014096-4

AP-CMU: CMU 709 KOK 2000

Aan de balie

## Opvoeding. Onderwijs

*Het gaat steeds beter! Activerende werkvormen voor de opleidingspraktijk* / Lia Bijkerk ; Wilma van der Heide. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2007. — 483 p. — 978-90-313-4733-9

AP-CMU: CMU 454 BIJK 2007

*Hartelijk gefaciliteerd! Interactief veranderen in de praktijk : praktijkboek voor slimmer werken met groepen in interactieve meetings* / Annet Noordik ; Jeroen Blijscie. — Deventer : Vakmedianet, 2017. — 222 p. : ill. — 978-90-13-04623-6

AP-CMU: CMU 454 NOOR 2017

## Didactiek

*Het gaat steeds beter! Activerende werkvormen voor de opleidingspraktijk* / Lia Bijkerk ; Wilma van der Heide. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2007. — 483 p. — 978-90-313-4733-9

AP-CMU: CMU 454 BIJK 2007

*Hartelijk gefaciliteerd! Interactief veranderen in de praktijk : praktijkboek voor slimmer werken met groepen in interactieve meetings* / Annet Noordik ; Jeroen Blijscie. — Deventer : Vakmedianet, 2017. — 222 p. : ill. — 978-90-13-04623-6

AP-CMU: CMU 454 NOOR 2017

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Het gaat steeds beter! Activerende werkvormen voor de opleidingspraktijk* / Lia Bijkerk ; Wilma van der Heide. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2007. — 483 p. — 978-90-313-4733-9

AP-CMU: CMU 454 BIJK 2007

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9

AP-CMU: CMU 709 BITT 2013

Aan de balie

## Geneeskunde

*Funerair lexicon : encyclopedisch woordenboek over de dood* / [edit.] Henk L. Kok. — Maastricht : Stichting Crematorium Limburg, 2000. — 296 p. : ill. — 90-9014096-4

AP-CMU: CMU 709 KOK 2000

Aan de balie

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Het gaat steeds beter! Activerende werkvormen voor de opleidingspraktijk* / Lia Bijkerk ; Wilma van der Heide. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2007. — 483 p. — 978-90-313-4733-9

AP-CMU: CMU 454 BIJK 2007

*Hartelijk gefaciliteerd! Interactief veranderen in de praktijk : praktijkboek voor slimmer werken met groepen in interactieve meetings* / Annet Noordik ; Jeroen Blijsie. — Deventer : Vakmedianet, 2017. — 222 p. : ill. — 978-90-13-04623-6

AP-CMU: CMU 454 NOOR 2017

## Bedrijfseconomie

*Het gaat steeds beter! Activerende werkvormen voor de opleidingspraktijk* / Lia Bijkerk ; Wilma van der Heide. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2007. — 483 p. — 978-90-313-4733-9

AP-CMU: CMU 454 BIJK 2007

*Hartelijk gefaciliteerd! Interactief veranderen in de praktijk : praktijkboek voor slimmer werken met groepen in interactieve meetings* / Annet Noordik ; Jeroen Blijsie. — Deventer : Vakmedianet, 2017. — 222 p. : ill. — 978-90-13-04623-6

AP-CMU: CMU 454 NOOR 2017

## Kunst

*Lee Lozano : not working* / Jo Applin. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-22327-9

AP-CMU: CMU 700.8 LOZA 2018

*Florine Stettheimer : painting poetry* / [edit.] Stephen Brown ; [edit.] Georgiana Uhlyarik. — New Haven : Yale University Press, 2017. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Jewish Museum [New York, N.Y.] 2017/05/05 - 2017/09/25 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto]. 2017/10/21 - 2018/01/28. — 978-0-300-22198-5

AP-CMU: CMU 700.8 STET 2017

*Birgit Jürgenssen* / [edit.] Gabriele Schor ; [edit.] Abigail Solomon-Godeau. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2009. — 295 p. : ill. — 978-3-7757-2461-6 ; 978-3-7757-2460-9

AP-CMU: CMU 700.8 JURG 2009

*Cosima von Bonin : hippies use side door, the year 2014 has lost the plot* / [edit.] Karola Kraus. — Wien : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 2014. — 203 p. : ill. —

Tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 2014/00/00 - 2014/00/00. — 978-3-902947-15-4

AP-CMU: CMU 700.8 BONI 2014

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6

AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

*The sculpture of Louise Nevelson : constructing a legend* / [edit.] Brooke Kamin Rapaport ; Arthur C. Danto ; Harriet F. Senie ; Michael Stanislawski ; [medewerker] Gabriel de Guzman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 238 p. : ill. — 978-0-300-12172-8 ; 978-0-300-16025-3

AP-CMU: CMU 700.8 NEVE 2007

*Omar Van Meervelde : gesneuvelde landschappen, 1914-1918* / Christian Van Haesendonck. — Plaats van uitgave niet gekend : Omar Van Meervelde, 2018. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEER 2018

*Laure Prouvost : we would be floating away from the dirty past* / [edit.] Julienne Lorz ; Mihnea Mircan ; Sabine Brantl. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 96 p. : ill. — (Der Öffentlichkeit - von den Freunden Haus der Kunst). — 978-3-96098-012-4

AP-CMU: CMU 700.8 PROU 2016

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

*In part : writings by Julie Ault* / [edit.] Nicolas Linnert ; [inl.] Lucy R. Lippard. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 271 p. : ill. — 978-0-9986326-4-3

AP-CMU: CMU 700.8 AULT 2017

*Joan Jonas* / [edit.] Julienne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3

AP-CMU: CMU 700.8 JONA 2018

*Josef Albers : interaction* / [edit.] Heinz Liesbrock ; [edit.] Ulrike Growe. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Hügel [Essen]. 2018/06/16 - 2018/10/07. — 978-0-300-24083-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Valie Export : Archiv* / [edit.] Yilmaz Dziewior ; Yilmaz Dziewior ; Jörgen Thaler ; Astrid Wege. — Köln : Walther König, 2012. — 322 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Bregenz]. 2011/10/29 - 2012/01/22. — 978-3-86335-094-9

AP-CMU: CMU 700.8 EXPO 2012

*Bodys Isek Kingelez* / Sarah Suzuki. — New York, N.Y. : MoMA, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-63345-054-7

AP-CMU: CMU 700.8 KING 2018

*Inside the white cube : the ideology of the gallery space* / Brian O'Doherty. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1999. — 113 p. : ill. — First published as a series of three articles in Artforum in 1976. — 0-520-22040-4  
AP-CMU: CMU 700.4 ODOH 1999

*Ruskin's Venice : the stones revisited* / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6  
AP-CMU: CMU 717 RUSK 2015

*Ria Pacquée : slammm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1  
AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*The elements of drawing* / John Ruskin. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1971. — 228 p. : ill. — Reprinted from v. 15 (1904) of the library ed. of The works of John Ruskin. — 0-486-22730-8  
AP-CMU: CMU 740 RUSK 1971

*Sophie Taeuber-Arp : today is tomorrow* / [edit.] Thomas Schmutz. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Aargauer Kunsthauts [Aarau]. 2014/08/23 - 2014/11/16 ; tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2014/12/12 - 2015/03/15. — 978-3-85881-757-0  
AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2014

*Tbilisi : archive of transition* / [edit.] Klaus Neuburg ; [edit.] Sebastian Pranz ; [edit.] Lexo Soselia ; [edit.] Wato Tsereteli ; [edit.] Jesse Vogler ; [edit.] Fabian Weiss. — Salenstein : Braun Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-3-7212-0983-9  
AP-CMU: CMU 719 TBIL 2018

*Teresa Burga : aleatory structures* / [edit.] Heike Munder. — Zurich : JRP | Ringier, 2018. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Migros Museum für Gegenwartskunst [Zürich]. 2018/05/26 - 2018/08/12. — 978-3-03764-526-0  
AP-CMU: CMU 700.8 BURG 2018

*Isa Genzken : Retrospective* / [edit.] Jason Best ; Sabine Breitwieser ; Laura Hoptman ; Michael Darling ; Jeffrey Grove ; Lisa Lee ; The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York : The Museum of Modern Art, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2013/11/23 - 2014/03/10 ; tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Chicago, Ill.]. 2014/04/12 - 2014/08/03 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art [Dallas]. 2014/09/14 - 2015/01/04. — 978-0-87070-886-2  
AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

*Lygia Clark : the abandonment of art, 1948-1988* / [edit.] David Frankel ; [edit.] Kyle Bentley ; [edit.] Sara McFadden ; [edit.] Evelyn Rosenthal ; Cornelia H. Butler ; Luis Pérez-Oramas ; Antonio Sergio Bessa ; Frederico Coelho ; Eleonora Fabião ; Briony Fer ; Geaninne Guttiérrez-Guimarães ; André Lepecki ; Zeuler R.M. De A. Lima ; Christine Macel ; Lygia Clark. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2014. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of

Modern Art [New York]. 2014/05/10 - 2014/08/24. — 978-0-87070-890-9  
AP-CMU: CMU 700.8 CLAR 2014

*Valie Export : Zeit und Gegenzeit = Valie Export : time and countertime* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Stella Rollig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Wien] & Lentos Kunstmuseum [Linz]. 2010/10/16 - 2011/01/30. — 978-3-86560-874-1  
AP-CMU: CMU 700.8 EXPO 2010

*Carmen Herrera : lines of sight* / Dana Miller ; [medewerker] Gerardo Mosquera ; [medewerker] Edward J. Sullivan ; [medewerker] Serge Lemoine ; [medewerker] Mónica Espinel. — New Haven : Yale University Press, 2016. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York]. 2016/09/16 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus]. 2017/02/04 - 2017/04/16. — 978-0-300-22186-2  
AP-CMU: CMU 700.8 HERR 2016

## Ruimtelijke ordening

*Tbilisi : archive of transition* / [edit.] Klaus Neuburg ; [edit.] Sebastian Pranz ; [edit.] Lexo Soselia ; [edit.] Wato Tsereteli ; [edit.] Jesse Vogler ; [edit.] Fabian Weiss. — Salenstein : Braun Publishing, 2018. — 223 p. : ill. — 978-3-7212-0983-9  
AP-CMU: CMU 719 TBIL 2018

## Film. Toneel

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1  
AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6  
AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

## Germaanse taalkunde

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6  
AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

## Engelse taalkunde

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6  
AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

## Indo-Europese taalkunde

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6

AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

*Ruskin's Venice : the stones revisited* / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

AP-CMU: CMU 717 RUSK 2015

*The elements of drawing* / John Ruskin. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1971. — 228 p. : ill. — Reprinted from v. 15 (1904) of the library ed. of The works of John Ruskin. — 0-486-22730-8

AP-CMU: CMU 740 RUSK 1971

## Germaanse letterkunde

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

*Ruskin's Venice : the stones revisited* / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

AP-CMU: CMU 717 RUSK 2015

*The elements of drawing* / John Ruskin. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1971. — 228 p. : ill. — Reprinted from v. 15 (1904) of the library ed. of The works of John Ruskin. — 0-486-22730-8

AP-CMU: CMU 740 RUSK 1971

## Engelse letterkunde

*Ruskin's Venice : the stones revisited* / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

AP-CMU: CMU 717 RUSK 2015

*The elements of drawing* / John Ruskin. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1971. — 228 p. : ill. — Reprinted from v. 15 (1904) of the library ed. of The works of John Ruskin. — 0-486-22730-8

AP-CMU: CMU 740 RUSK 1971

## Duitse letterkunde

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Lee Lozano : not working* / Jo Applin. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-22327-9

AP-CMU: CMU 700.8 LOZA 2018

*Florine Stettheimer : painting poetry* / [edit.] Stephen Brown ; [edit.] Georgiana Uhlyarik. — New Haven : Yale University Press, 2017. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Jewish Museum [New York, N.Y.] 2017/05/05 - 2017/09/25 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto]. 2017/10/21 - 2018/01/28. — 978-0-300-22198-5

AP-CMU: CMU 700.8 STET 2017

*Birgit Jürgenssen* / [edit.] Gabriele Schor ; [edit.] Abigail Solomon-Godeau. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2009. — 295 p. : ill. — 978-3-7757-2461-6 ; 978-3-7757-2460-9

AP-CMU: CMU 700.8 JURG 2009

*Cosima von Bonin : hippies use side door, the year 2014 has lost the plot* / [edit.] Karola Kraus. — Wien : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 2014. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 2014/00/00 - 2014/00/00. — 978-3-902947-15-4

AP-CMU: CMU 700.8 BONI 2014

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6

AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

*The sculpture of Louise Nevelson : constructing a legend* / [edit.] Brooke Kamin Rapaport ; Arthur C. Danto ; Harriet F. Senie ; Michael Stanislawski ; [medewerker] Gabriel de Guzman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 238 p. : ill. — 978-0-300-12172-8 ; 978-0-300-16025-3

AP-CMU: CMU 700.8 NEVE 2007

*De Rossaert & zijn passanten* / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — Met bibliogr. — 978-94-91819-61-2

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 2016

*Funerair lexicon : encyclopedisch woordenboek over de dood* / [edit.] Henk L. Kok. — Maastricht : Stichting Crematorium Limburg, 2000. — 296 p. : ill. — 90-9014096-4

AP-CMU: CMU 709 KOK 2000

Aan de balie

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9

*Omar Van Meervelde : gesneuveldde landschappen, 1914-1918* / Christian Van Haesendonck. — Plaats van uitgave niet gekend : Omar Van Meervelde, 2018. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEER 2018

*Laure Prouvost : we would be floating away from the dirty past* / [edit.] Julienne Lorz ; Mihnea Mircan ; Sabine Brantl. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 96 p. : ill. — (Der Öffentlichkeit - von den Freunden Haus der Kunst). — 978-3-96098-012-4

AP-CMU: CMU 700.8 PROU 2016

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1

AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

*In part : writings by Julie Ault* / [edit.] Nicolas Linnert ; [inl.] Lucy R. Lippard. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 271 p. : ill. — 978-0-9986326-4-3

AP-CMU: CMU 700.8 AULT 2017

*Joan Jonas* / [edit.] Julienne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3

AP-CMU: CMU 700.8 JONA 2018

*Josef Albers : interaction* / [edit.] Heinz Liesbrock ; [edit.] Ulrike Growe. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Hügel [Essen]. 2018/06/16 - 2018/10/07. — 978-0-300-24083-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Valie Export : Archiv* / [edit.] Yilmaz Dziewior ; Yilmaz Dziewior ; Jörgen Thaler ; Astrid Wege. — Köln : Walther König, 2012. — 322 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Bregenz]. 2011/10/29 - 2012/01/22. — 978-3-86335-094-9

AP-CMU: CMU 700.8 EXPO 2012

*Bodys Isek Kingelez* / Sarah Suzuki. — New York, N.Y. : MoMA, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-63345-054-7

AP-CMU: CMU 700.8 KING 2018

*Ruskin's Venice : the stones revisited* / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

AP-CMU: CMU 717 RUSK 2015

*Ria Pacqué : slamm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*The elements of drawing* / John Ruskin. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1971. — 228 p. : ill. — Reprinted from v. 15 (1904) of the library ed. of The works of John Ruskin. — 0-486-22730-8

AP-CMU: CMU 740 RUSK 1971

*Sophie Taeuber-Arp : today is tomorrow* / [edit.] Thomas Schmutz. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Aargauer Kunsthaus [Aarau]. 2014/08/23 - 2014/11/16 ; tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2014/12/12 - 2015/03/15. — 978-3-85881-757-0

AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2014

*Teresa Burga : aleatory structures* / [edit.] Heike Munder. — Zurich : JRP | Ringier, 2018. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Migros Museum für Gegenwartskunst [Zürich]. 2018/05/26 - 2018/08/12. — 978-3-03764-526-0

AP-CMU: CMU 700.8 BURG 2018

*Isa Genzken : Retrospective* / [edit.] Jason Best ; Sabine Breitwieser ; Laura Hoptman ; Michael Darling ; Jeffrey Grove ; Lisa Lee ; The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York : The Museum of Modern Art, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2013/11/23 - 2014/03/10 ; tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Chicago, Ill.]. 2014/04/12 - 2014/08/03 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art [Dallas]. 2014/09/14 - 2015/01/04. — 978-0-87070-886-2

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

*Lygia Clark : the abandonment of art, 1948-1988* / [edit.] David Frankel ; [edit.] Kyle Bentley ; [edit.] Sara McFadden ; [edit.] Evelyn Rosenthal ; Cornelia H. Butler ; Luis Pérez-Oramas ; Antonio Sergio Bessa ; Frederico Coelho ; Eleonora Fabião ; Briony Fer ; Geaninne Guttiérrez-Guimarães ; André Lepecki ; Zeuler R.M. De A. Lima ; Christine Macel ; Lygia Clark. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2014. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York]. 2014/05/10 - 2014/08/24. — 978-0-87070-890-9

AP-CMU: CMU 700.8 CLAR 2014

*Valie Export : Zeit und Gegenzeit = Valie Export : time and countertime* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Stella Rollig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Wien] & Lentos Kunstmuseum [Linz]. 2010/10/16 - 2011/01/30. — 978-3-86560-874-1

AP-CMU: CMU 700.8 EXPO 2010

*Carmen Herrera : lines of sight* / Dana Miller ; [medewerker] Gerardo Mosquera ; [medewerker] Edward J. Sullivan ; [medewerker] Serge Lemoine ; [medewerker] Mónica Espinel. — New Haven : Yale University Press, 2016. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York]. 2016/09/16 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus]. 2017/02/04 - 2017/04/16. — 978-0-300-22186-2

AP-CMU: CMU 700.8 HERR 2016

## Cultuureschiedenis

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9

## Geschiedenis van Europa

*Birgit Jürgenssen* / [edit.] Gabriele Schor ; [edit.] Abigail Solomon-Godeau. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2009. — 295 p. : ill. — 978-3-7757-2461-6 ; 978-3-7757-2460-9  
AP-CMU: CMU 700.8 JURG 2009

*Cosima von Bonin : hippies use side door, the year 2014 has lost the plot* / [edit.] Karola Kraus. — Wien : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 2014. — 203 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 2014/00/00 - 2014/00/00. — 978-3-902947-15-4  
AP-CMU: CMU 700.8 BONI 2014

*The sculpture of Louise Nevelson : constructing a legend* / [edit.] Brooke Kamin Rapaport ; Arthur C. Danto ; Harriet F. Senie ; Michael Stanislawski ; [medewerker] Gabriel de Guzman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 238 p. : ill. — 978-0-300-12172-8 ; 978-0-300-16025-3  
AP-CMU: CMU 700.8 NEVE 2007

*De Rossaert & zijn passanten* / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — Met bibliogr. — 978-94-91819-61-2  
AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 2016

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9  
AP-CMU: CMU 709 BITT 2013  
Aan de balie

*Omar Van Meervelde : gesneuvelde landschappen, 1914-1918* / Christian Van Haesendonck. — Plaats van uitgave niet gekend : Omar Van Meervelde, 2018. — Ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 MEER 2018

*Laure Prouvost : we would be floating away from the dirty past* / [edit.] Julianne Lorz ; Mihnea Mircan ; Sabine Brantl. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 96 p. : ill. — (Der Öffentlichkeit - von den Freunden Haus der Kunst). — 978-3-96098-012-4  
AP-CMU: CMU 700.8 PROU 2016

*Dada's women* / Ruth Hemus. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 250 p. : ill. — 978-0-300-14148-1  
AP-CMU: CMU 705.8 HEMU 2009

*Josef Albers : interaction* / [edit.] Heinz Liesbrock ; [edit.] Ulrike Growe. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Hügel [Essen]. 2018/06/16 - 2018/10/07. — 978-0-300-24083-2  
AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Valie Export : Archiv* / [edit.] Yilmaz Dziewior ; Yilmaz Dziewior ; Jörgen Thaler ; Astrid Wege. — Köln : Walther König, 2012. — 322 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Bregenz]. 2011/10/29 - 2012/01/22. — 978-3-86335-094-9  
AP-CMU: CMU 700.8 EXPO 2012

*Ruskin's Venice : the stones revisited* / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6  
AP-CMU: CMU 717 RUSK 2015

*Ria Pacquée : slammm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1  
AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

*The elements of drawing* / John Ruskin. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1971. — 228 p. : ill. — Reprinted from v. 15 (1904) of the library ed. of The works of John Ruskin. — 0-486-22730-8  
AP-CMU: CMU 740 RUSK 1971

*Sophie Taeuber-Arp : today is tomorrow* / [edit.] Thomas Schmutz. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Aargauer Kunsthaus [Aarau]. 2014/08/23 - 2014/11/16 ; tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2014/12/12 - 2015/03/15. — 978-3-85881-757-0  
AP-CMU: CMU 700.8 TAEU 2014

*Isa Genzken : Retrospective* / [edit.] Jason Best ; Sabine Breitwieser ; Laura Hoptman ; Michael Darling ; Jeffrey Grove ; Lisa Lee ; The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York : The Museum of Modern Art, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2013/11/23 - 2014/03/10 ; tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Chicago, Ill.]. 2014/04/12 - 2014/08/03 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art [Dallas]. 2014/09/14 - 2015/01/04. — 978-0-87070-886-2  
AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2018

*Valie Export : Zeit und Gegenzeit = Valie Export : time and countertime* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Angelika Nollert ; [edit.] Stella Rollig. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Wien] & Lentos Kunstmuseum [Linz]. 2010/10/16 - 2011/01/30. — 978-3-86560-874-1  
AP-CMU: CMU 700.8 EXPO 2010

## Geschiedenis van de Nederlanden

*De Rossaert & zijn passanten* / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — Met bibliogr. — 978-94-91819-61-2  
AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 2016

*Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-320-9

AP-CMU: CMU 709 BITT 2013

Aan de balie

*Omar Van Meervelde : gesneuveldde landschappen, 1914–1918* / Christian Van Haesendonck. — Plaats van uitgave niet gekend : Omar Van Meervelde, 2018. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MEER 2018

*Ria Pacquée : slamm, ramble, perform : a monograph* / [edit.] Jan Matthé. — London : Occasional Papers, 2018. — 207 p. : ill. — 978-0-9954730-4-1

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 2018

## Geschiedenis overige werelddelen

*Lee Lozano : not working* / Jo Applin. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-22327-9

AP-CMU: CMU 700.8 LOZA 2018

*Florine Stettheimer : painting poetry* / [edit.] Stephen Brown ; [edit.] Georgiana Uhlyarik. — New Haven : Yale University Press, 2017. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Jewish Museum [New York, N.Y.] 2017/05/05 - 2017/09/25 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto]. 2017/10/21 - 2018/01/28. — 978-0-300-22198-5

AP-CMU: CMU 700.8 STET 2017

*Cosima von Bonin : hippies use side door, the year 2014 has lost the plot* / [edit.] Karola Kraus. — Wien : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 2014. — 203 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 2014/00/00 - 2014/00/00. — 978-3-902947-15-4

AP-CMU: CMU 700.8 BONI 2014

*Before pictures* / Douglas Crimp. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2016. — 307 p. : ill. — 978-0-226-42345-6

AP-CMU: CMU 707.8 CRIM 2016

*The sculpture of Louise Nevelson : constructing a legend* / [edit.] Brooke Kamin Rapaport ; Arthur C. Danto ; Harriet F. Senie ; Michael Stanislawski ; [medewerker] Gabriel de Guzman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 238 p. : ill. — 978-0-300-12172-8 ; 978-0-300-16025-3

AP-CMU: CMU 700.8 NEVE 2007

*In part : writings by Julie Ault* / [edit.] Nicolas Linnert ; [inl.] Lucy R. Lippard. — Brooklyn, N.Y. : Dancing Foxes Press, 2017. — 271 p. : ill. — 978-0-9986326-4-3

AP-CMU: CMU 700.8 AULT 2017

*Joan Jonas* / [edit.] Julianne Lorz ; [edit.] Andrea Lissoni. — Plaats van uitgave niet gekend : Hirmer Publishers, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2979-3

AP-CMU: CMU 700.8 JONA 2018

*Josef Albers : interaction* / [edit.] Heinz Liesbrock ; [edit.] Ulrike Growe. — New Haven : Yale University Press, 2018. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Hügel [Essen]. 2018/06/16 - 2018/10/07. — 978-0-300-24083-2

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Bodys Isek Kingelez* / Sarah Suzuki. — New York, N.Y. : MoMA, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-63345-054-7

AP-CMU: CMU 700.8 KING 2018

*Teresa Burga : aleatory structures* / [edit.] Heike Munder. — Zurich : JRP | Ringier, 2018. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Migros Museum für Gegenwartskunst [Zürich]. 2018/05/26 - 2018/08/12. — 978-3-03764-526-0

AP-CMU: CMU 700.8 BURG 2018

*Lygia Clark : the abandonment of art, 1948–1988* / [edit.] David Frankel ; [edit.] Kyle Bentley ; [edit.] Sara McFadden ; [edit.] Evelyn Rosenthal ; Cornelia H. Butler ; Luis Pérez-Oramas ; Antonio Sergio Bessa ; Frederico Coelho ; Eleonora Fabião ; Briony Fer ; Geaninne Guttiérrez-Guimarães ; André Lepecki ; Zeuler R.M. De A. Lima ; Christine Macel ; Lygia Clark. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2014. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York]. 2014/05/10 - 2014/08/24. — 978-0-87070-890-9

AP-CMU: CMU 700.8 CLAR 2014

*Carmen Herrera : lines of sight* / Dana Miller ; [medewerker] Gerardo Mosquera ; [medewerker] Edward J. Sullivan ; [medewerker] Serge Lemoine ; [medewerker] Mónica Espinel. — New Haven : Yale University Press, 2016. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York]. 2016/09/16 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus]. 2017/02/04 - 2017/04/16. — 978-0-300-22186-2

AP-CMU: CMU 700.8 HERR 2016