

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2018/08

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

50 jaar Sint-Gommarusparochie, 1925–1975 / [edit.] Frans Vermoortel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1975. — 30 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11912 (b)

Benedictus pater Europae / [edit.] P. Batselier. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1980. — 477 p. : ill.

UA-CST: MAG-D 57

UA-CST: RG 2088 F 12

TPC: LZ 354/129

EHC: K 261801 [M-559 a]

KMSKA: MONO-BC 3676

UHasselt: 90 BATS 1980

The annunciation : a pilgrim's quest / Mark Byford. — Winchester : Winchester University Press, 2018. — 647 p. : ill. — 978-1-906113-25-4

KMSKA: MONO-BB 11798

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590–1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018

KMSKA: MONO-BA 4118

Gothic revival : religion, architecture and style in Western Europe, 1815–1914: proceedings of the Leuven colloquium, 7–10 November 1997 / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2000. — 303 p. : ill. — (KADOC-artes ; 5). — Teksten in het Engels, Frans en Duits. — 90-5867-036-8

UA-CST: GG 90 G-MAEY 2000

UA-CST: RG 2133 A 31

EHC: 625702 [C0-183 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 909

UHasselt: 72 DEMA 2000

The Charterhouse of Naples and the Charterhouse of Guglionesi / James Hogg ; Giovanni Leoncini. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 104 p. — (Analecta Cartusiana ; 57: 1). — 978-3-903185-24-1

UA-CST: RG-S 116:57:1

Heiligen en geleerden : vijftientig portretten / David Knowles. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 191 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 196)

UA-CST: MAG-OW-AA 45435

UA-CST: RG 2052 C 24

TPC: LZ 5/3/196

EHC: 834692

Een eeuw onder de toren : 100 jaar leven in parochie Onze-Lieve-Vrouw van Gedurige Bijstand te Sint-Mariaburg / Walter Lauriks. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 112 p. : ill. — 978-90-5325-328-1

MAS: HB 949.32

DAN: mon-A 1287

DB: ARCH 224 LAUR

EHC: 752960 [C5-006 aa]

Holbein's Sir Thomas More / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978-1-907804-91-5

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11786

Europa und der Orient, 800–1900 / Gereon Sievernich ; Hendrik Budde. — Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 1989. — 923 p. : ill. — 3-570-04814-4

RUB: 1 R 2 / BER 57 / 1989 / a / 1

EHC: 834404 [C5-108 ab]

Murillo y los capuchinos de Sevilla / [edit.] Virginia Marqués Ferrer ; Miguel Ángel Cerquera Hurtado ; Ignacio Cano Rivero ; María del Valme Muñoz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2017. — 248 p. : ill. — 978-84-9959-256-5

KMSKA: TENT-TB 9609

Het anglicanisme / Stephen Neill. — Utrecht : Het Spectrum, 1970. — 478 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 442)

UA-CST: MAG-Coll 223.2.442

TPC: LZ 5/3/442

EHC: 834761

Het schone avontuur van een bakkersjongen / Jef Nijs. — Gent : N.V. Drukkerij Het Volk. — Ill.

EHC: 834465

Jeanne d'Arc (1412–1431) : de maagd van Orléans / Guus Pikkemaat. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2009. — 148 p. — 978-90-5911-750-1

UA-CST: RG 2154 E 23

Gommaar : een man uit ons volk, een man van God, een vergeten man / Armand Rassaerts ; [inl.] G. De Gendt. — Mechelen : Parochieraad Sint-Gommarus, 1985. — 22 p. : ill. — Titel varieert: 60 jaar Sint. Gommarus ; tentoonstelling: [Mechelen]. 1985/10/19 - 1985/10/20

SESA-Mechelen: M.11899 (b)

Katechismus in vragen, antwoorden en aanmerkingen op den regel der minderbroeders ten dienste der novicen / Rumoldus [Pater]. — Brussel : Alfred Vromant, 1873. — 205 p.

SESA-Mechelen: M.6836 (a)

Hendrik Van Doorne, een leven in en uit de schaduw van Gezelle / Arnold Strobbe. — Loppem-Zedelgem : Guido Gezellekring, 2017. — 205 p.

EHC: 834695

Eén van hart en één van ziel : geschiedenis van de Gasthuiszusters-Augustinessen van Lier, 1130–2005 / Kristien Suenens ; Anneleen de Staercke ; [medewerker] Wim Boschmans ; [medewerker] Jan Possemiers. — Lier : vzw H.-Hartziekenhuis, 2005. — 512 p. : ill. — 90-78192-01-1

UA-CST: RG 2141 A 33
TPC: LZ 297/450
EHC: 696363 [C0-575 b]
MMB: x

Onze Lieve Vrouw ter Minderbroeders, Oever - Antwerpen / C. Borromaeus Vandewalle. — Mechelen : St. Franciscus-Drukkerij, 1954. — 40 p. : ill.

DB: ARCH 252 VAND
EHC: 778150 [C3-142 b / ds 213 c]

Tres poetas del exceso : la hermenéutica imposible en Eckhart, Silesius y Celan / Amador Vega. — Barcelona : Fragmenta Editorial, 2011. — 124 p. — (Fragmentos ; 5). — 978-84-92416-41-7

UA-CST: RG 2151 F 18

Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten / Lianne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9

UA-CST: RG 2153 C 16
EHC: 834746

Het zwartboekje der geestelykheid te Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — losbladig

SESA-Mechelen: M.11923 (b)

Rechtsgeschiedenis

Melchor Ocampo : paladín de la revolución liberal / Raúl Arreola Cortés. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 177)

UA-CST: MAG-OW-AA 46216

A.N.K.E.#politiekincorrect / Anke Van dermeersch. — Brussel : Uitgeverij Egmont, 2018. — 152 p. : ill. — 978-90-78898-49-8

EHC: 834169 [C5-083 ea]

Kodo de Hamurabo / [vert.] Tom Arbo Høeg ; [vert.] Odd Tangerud ; [inl.] Arvid S. Kapelrud. — Malaga : Andaluzia Esperanto-Unuiĝo, 1999. — 82 p. : ill. — (Juraj kajeroj ; 1991: 1). — Titel varieert: Kodo de Hamurabo : Esperanto-traduko kaj komentarioj de unu el la plej antikvaj jur-kodoj (1.700 jaroj a.K.). — 84-930304-2-2

EHC: 834802

Geschiedenis van het Romeinse recht / Wolfgang Kunkel. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 279 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 235)

UA-CST: MAG-OW-AA 22867
EHC: 834664

Geschiedenis van het Romeinse recht / Wolfgang Kunkel. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1975. — 283 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 539). — 90-274-5285-7

UA-CST: MAG-Coll 223.2.539
UA-CST: SR 34.093 G-KUNK 75
UA-CST: SR 34.093 G-KUNK 75
EHC: 834751

Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245–1615 / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haarlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT
UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018
EHC: 834804

Reglement der dienstregeling van het politiekorps van Mechelen / Mechelen, Stad. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1926. — 21 p.

SESA-Mechelen: M.11924 (a)

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

De dichter Johan Michiel Dautzenberg (1808–1869) / Stefanie Boonen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 30 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master Taal- en Letterkunde: Nederlands

AP-KC: ML-LE-BOONE-dichter-1

Zilveren jubelfeest, 1880–1905 / St-Gummaruscollege [Lier]. — Lier : Drukkerij Al. Vermeiren & Vn., 1905. — 69 p.

EHC: 834429 [C5-103 ca]

Blauwe omslag overbonden door bruine halffinnen band.

Didactiek

Die eeuwige Egyptenaren / Terry Deary ; Peter Hepplewhite ; [ill.] Martin Brown. — 3 ed. — Alkmaar : Kluitman, 1993. — 160 p. : ill. — (Waanzinnig om te weten ; 1993: 1). — 90-206-0507-0

AP-NOO: GW-BLS 000.1 G-WAAN 1993
EHC: 834184 [C5-103 db]

Begeleid zelfstandig online binnen geschiedenis : hoe kan je een begeleid zelfstandig werk voor de tweede graad ASO organiseren voor het vak geschiedenis aan de hand van ICT-tools? / Anke Fierens. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2018. — 1 dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2018: 12). — Promotor Lies Vercauteren

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2018/12

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

18th century colour palettes : from the treatises of Robert Dossie, The handmaid to the arts, 1758; Jean Félix Watin, The art of the painter, gilder and varnisher, 1773; Placide Auguste le Pileur d'Apligny, Treatise on material colours, 1776; Pierre-Barthélemy-Alexandre de Constant de Massoul, A treatise on the art of painting and the composition of colours,

1797 / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2018. — 168 p. : ill. — (Colour palettes ; 2018: 1). — Titel varieert: 18th century colour palettes. — 978-0-946311-01-9

RUB: 1 T 2 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11814

50 jaar Sint-Gommarusparochie, 1925-1975 / [edit.] Frans Vermoortel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1975. — 30 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11912 (b)

100 jaar Groote Oorlog in Vlaanderen / [inl.] Geert Bourgeois. — Brussel : Vlaamse Overheid, Projectsecretariaat 100 jaar Groote Oorlog (2014-18), 2018. — 47 p. : ill.

EHC: 834207 [C5-103 db]

1951-1991, een tijdsbeeld : tentoonstelling ter gelegenheid van de zestigste verjaardag en het veertigjarig koningschap van Zijne Majesteit Koning Boudewijn, Paleis voor Schone Kunsten van Brussel, 1 maart-12 mei 1991. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1990. — 438 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 6584

UA-CST: PSW 301.173 L-B-TIJD 91

AP-KC: LAPA 94.493-PALE-1990

EHC: 542453 [S4-197 d]

UHasselt: 949.3 TIJD 1990

The unmaking of Palestine / W.F. Abboushi. — Wisbech : Middle East & North African Studies Press Limited, 1985. — 250 p. — 0-906559-20-0

UA-CST: V-CB

Dagen met Kafka / Frits Abrahams. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting de Roos, 2008. — 60 p.

EHC: 834854

Heraldische emblemata in het Mechels straatbeeld, het stadhuis, de kerken / Karin van Abshoven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 26 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11904 (b)

The Arab Ba'th Socialist Party : history, ideology, and organization / Kamel S. Abu Jaber ; [inl.] Philip K. Hitti. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 1966. — 218 p.

UA-CST: V-CB

Cairo : 1001 years of the city victorious / Janet L. Abu-Lughod. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1971. — 284 p. : ill. — (Princeton studies on the Near East ; 1971: 1). — 0-691-03085-5

UA-CST: V-CB

Asedios a Juarez y su época / Antonio Acevedo Escobedo. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 59 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 100)

UA-CST: MAG-OW-AA 46217

The making of modern Libya : state formation, colonization, and resistance / Ali Abdullatif Ahmida. — 2 ed. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2009. — 256 p. — (SUNY series in the social and economic history of the Middle East ; 2009: 1). — 978-1-4384-2891-8 ; 978-1-4384-2892-5

UA-CST: V-CB

Religion and politics in contemporary Iran : clergy-state relations in the Pahlavī period / Shahrough Akhavi. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1980. — 255 p. — 0-87395-408-4

UA-CST: V-CB

Scarpa : Museen und ausstellungen / Bianca Albertini ; Sandro Bagnoli. — Tübingen : Ernst Wasmuth, 1992. — 272 p. : ill. — 3-8030-0152-8

UA-CST: ONTW 72 G-ALBE 92

UHasselt: 72 ALBE 1992

Almacenes de un tiempo en fuga : revistas culturales en la modernidad hispánica / [edit.] Hanno Ehrlicher ; [edit.] Nanette Rißler-Pipka ; Almacenes de un Tiempo en Fuga : Revistas Culturales en la Modernidad Hispánica ; Universität Augsburg. Institut für Spanien, Portugal- und Lateinamerikastudien. — Aachen : Shaker Verlag, 2014. — 374 p. — (Sprache und Kultur ; 2014: 1). — Congres: Coloquio internacional, Augsburg, 27-29 de junio 2013. — 978-3-8440-2814-0

UA-CST: T&L 301.173 L-E-EHRL 2014

Alvaro Siza, 1995-1999 : notes on invention = Alvaro Siza, 1995-1999 : notas sobre la invención / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1999. — 265 p. : ill. — (El croquis ; 95)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:95

ARK: 72 CROQ :95 1999

Análisis etnohistórico de códices y documentos coloniales / [edit.] Celia Islas Jiménez ; [edit.] María Teresa Sánchez Valdés ; [edit.] Lourdes Suárez Diez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 139 p. : ill. — (Colección científica: serie Etnohistoria ; 529). — 978-968-03-0320-5

UA-CST: MAG-OW-C 25977

Touring and publicizing England's country houses in the long eighteenth century / Jocelyn Anderson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 236 p. : ill. — 978-1-5013-3497-9 ; 978-1-5013-3498-6 ; 978-1-5013-3499-3

RUB: 1 P 3 / GRO 6 / 2018 / a / 1

Antwerp, city of harpsichords : two centuries of exceptional musical instruments from the Museum Vleeshuis/Sound of the City / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerp : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp, city of harpsichords. — 978-90-8586-765-4

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / b / 1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1
EHC: 834446 [C5-108 ab]

Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — Met 1 cd-rom(s). — 978-90-5325-284-0

KdG-HB: Antw.Antw 938.1
MAS: HB 949.32
AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1
AP-KC: LAPA 949.32-GENO-2008
DB: ARCH 251 ANTW
DB: DB 955 ANTW
KMSKA: MONO-BC 2818
UA-CST: ONTW 93 G-ANTW 2008
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70-GENO 2008
EHC: 716920 [LZ-69 d]
EHC: 717760 [C0-584 d]
LH: 190.762
KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP
SA: 105#9961
Boek;cd-rom(s)
SA: 105#4093
KdG-SLA: 938.1 ANTW

Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — 978-90-8586-764-7

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / a / 1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1
EHC: 834447
EHC: 834477
KMSKA: MONO-BC 8168

Architect Léon Styen en zijn tijdgenoten / Vlaams Architectuurinstituut. — Plaats van uitgave niet gekend : Delen Private Bank, 2018. — 23 p. : ill.

EHC: 834266

L'architecture et son lieu. — Bruxelles : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, 1997. — 246 p. : ill. — (La part de l'oeil ; 1997)

MID: Depot D1674
UHasselt: 72 ARCH 1997

Archives and museums / [edit.] Charlotte Berry. — Oxford : Routledge, 2018. — 115 p. — (Archives and records : the journal of the Archives and Records Association ; 39: 1, 1- 3)

KMSKA: X-B-DOC

Archives et bibliothèques de Belgique = Archief- en bibliotheekwezen in België / Association des archivistes et bibliothécaires belges ; Vereniging van Archivarissen en Bibliothecarissen. — Bruxelles : 1963. — Voortzetting van Archives, bibliothèques et musées de Belgique ; niet verschenen: 51:3-4(1980). — 0775-0722

TPC: MAG 970/1
38:3-4-65(1967-1994)
RUB: 1 S 1 / ARC 4
1-3(1968-1971); 21(1978)
MPM: BP 460
86(2015)-
KMSKA: M BE 471
81:1/4(2010)-82:1-4(2011)
Plaatsing bij archivaris.
UA-CST: GES 93 E-ABB
34-79(1963-1999)
Cumulatieve index: 1-50(1923-1979)
UA-CST: RG-T 404
34(1963)-
Ontbreekt: 78-80(2007-2009)
UA-CST: IBW 02 F-ARBI
68(1997)-
EHC: B 69692 [C2-143 f]
68(1997)-
EHC: B 69692 [C4-282 e]
34-67(1963-1996)
SA: 172#1-
1(1923; 3(1926)-7(1930); 20(1949)-

Arcimboldo : nature into art / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2017. — 244 p. : ill. — 978-4-907442-19-4

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2017 / b / 1
KMSKA: TENT-TC 12745

Visie op het wereldgebeuren / M.C. d' Arcy. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 365 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 290)

UA-CST: MAG-OW-AA 30622
UA-CST: RG 2058 i 19
TPC: LZ 5/3/290
EHC: 834710

Answering the call : popular Islamic activism in Sadat's Egypt / Abdullah Al- Arian. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 298 p. — (Religion and global politics ; 2014: 2). — 978-0-19-993127-9 ; 978-0-19-993128-6 ; 978-0-19-937378-9

UA-CST: PSW 301.175 L-ET-ARIA 2014

Atila de tinta y plata : fotografía del zapatismo en la prensa de la Ciudad de México entre 1910 y 1915 / Ariel Arnal. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 158 p. : ill. — 978-607-484-102-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35175

Melchor Ocampo : paladín de la revolución liberal / Raúl Arreola Cortés. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 177)

UA-CST: MAG-OW-AA 46216

Astérix à Drouot (presque tout Uderzo) : collection d'un amateur / [veilingmeester] Claude Boisgirard ; [expert] Frédéric Bosser. — Paris : Claude Boisgirard, 1995. — 32 p. : ill.

EHC: 834368

Asger Jorn : the final years, 1965–1973: a study of Asger Jorn's artistic development from 1965 to 1973 and a catalogue of his oil paintings from that period / Guy Atkins ;

[medewerker] Troels Andersen. — Paris : Yves Rivière, 1981. — 241 p. : ill. — 2–85666–013–4

KMSKA: MONO–BC 8173

Cours de philosophie biologique et cognitive : Spinoza et la biologie actuelle / Henri Atlan ; [inl.] Pierre Macherey. — Paris : Odile Jacob, 2018. — 635 p. — 978–2–7381–4349–5

UA–CST: FILO 19.7 N–SPIN–ATLA 2018

Auf der Suche nach dem Ökonomischen : Karl Marx zum 200. Geburtstag / [edit.] Rainer Lucas ; [edit.] Reinhard Pfriem ; [edit.] Claus Thomasberger. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2018. — 492 p. — 978–3–7316–1325–1

UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–LUCA 2018

Gezicht op Leeuwarden : schilders in Friesland en de markt voor schilderijen in de Gouden Eeuw / Piet Bakker. — Plaats van uitgave niet gekend : F & N Boekservice/Eigen Beheer, 2008. — 420 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam. — 978–907867327

RUB: 1 J 3 / NED 32 / FRI 3 / 2008 / b / 1

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2002. — Ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8). — Aantal loten 432

EHC: 834330 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2003. — 68 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 2003: 1). — Aantal loten 491

EHC: 834325 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2003. — 71 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8b). — Aantal loten 602

EHC: 834344 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2004. — 123 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 9). — Aantal loten 705

EHC: 834342 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2005. — 107 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 10). — Aantal loten 604

EHC: 834341 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / [medewerker] François Tajan ; [medewerker] Eric Leroy ; [medewerker] Sandrine Abdelli. — Paris : Artcurial, 2007. — 142 p. : ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 1216). — Aantal loten 731

EHC: 834346 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / [medewerker] François Tajan ; [medewerker] Eric Leroy ; [medewerker] Sandrine Abdelli. — Paris : Artcurial, 2007. — Ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 1063). — Aantal loten 785

EHC: 834349 [C5–108 ab]

Couples modernes / [edit.] Emma Lavigne ; Elia Biezunski ; Cléo Pitiot ; Pauline Créteur. — Paris : Gallimard, 2018. — 480 p. : ill. — Titel varieert: Couples modernes : 1900–1950. — 978–2–07–277162–0

KMSKA: TENT–TB 9625

Para devorarte otra vez : nuevos acercamientos a la obra de Luis Rafael Sánchez / Efraín Barradas. — Santo Domingo : Cielonaranja, 2017. — 251 p. — (Letras de Puerto Rico ; 2017: 1). — 978–9945–08–999–8

UA–CST: T&L 860.8 N–SANC–BARR 2017

Romaanse stijl : steden, kathedralen en kloosters / Xavier Barral I Altet. — Keulen : Taschen/Librero, 1998. — 237 p. : ill. — (Taschen wereldgeschiedenis van de architectuur ; 1998: 1). — 3–8228–7781–6

UA–CST: MAG–OW–C 21462

AP–CMU: CMU 715.2 BARR 1998

KdG–SLA: 715.2 BARR

UHasselt: 72 BARR 1998

Bartolomeo Bimbi : eccentrica natura / [edit.] Stefano Casciu ; [edit.] Chiara Nepi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 71 p. : ill. — 978–88–366–3309–8

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2016 / c / 1

Adolf Hitler / J.S. Bartstra. — Zeist : W. de Haan, 1964. — 171 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 99)

AP–CMU: 12056

EHC: 834590

Paradijs op aarde : gedachten over de verhouding van de Europese tot de niet-Europese mens / H. Baudet ; [inl.] Willem Otterspeer. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 139 p. — (Klassiek ; 2017: 3). — 978–94–92161–22–2

EHC: 834842

La lettre d'imprimerie : son dessin, sa fabrication, sa composition / Fernand Baudin. — Bruxelles : Les Etablissements Plantin, 1965. — 47 p. : ill.

UA–CST: MAG–BR–A 195

MPM: BM 31668

EHC: 834143 [C5–083 ea]

Surrealism and the occult : occultism and Western esotericism in the work and movement of André Breton / Tessel M. Bauduin. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. — 263 p. : ill. — 978–90–8964–636–1 ; 978–90–485–2302–3

UA–CST: RG 2154 E 21

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469–8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)

<http://www.historyextra.com/>

Berlijn : de ondergang 1945 / Antony Beevor. — Amsterdam : Ambo, 2012. — 528 p. : ill. — 978-90-263-2565-6

EHC: 834813

Benedictus pater Europae / [edit.] P. Batselier. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1980. — 477 p. : ill.

UA-CST: MAG-D 57

UA-CST: RG 2088 F 12

TPC: LZ 354/129

EHC: K 261801 [M-559 a]

KMSKA: MONO-BC 3676

UHasselt: 90 BATS 1980

Form and function : a source book for the history of architecture and design 1890-1939 / Tim Benton ; Charlotte Benton. — London : Granada, 1975. — 252 p. : ill. — 0-246-11278-6

UA-CST: ONTW 72 G-BENT 75

UHasselt: 72 BENT 1975

El templo dominico de Osumacinta, Chiapas : excavaciones arqueológicas / Francisco Beristáin Bravo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996. — 188 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 336). — 968-29-5230-1

UA-CST: MAG-OW-C 25976

Playfair : the true story of the British secret agent who changed how we see the world / Bruce Berkowitz. — Fairfax, Va : George Mason University Press, 2018. — 477 p. : ill. — 978-1-942695-04-2 ; 978-1-942695-05-9

UA-CST: TEW 330.8 N-PLAY-BERK 2018

Fred Thieler Preis für Malerei 2009 : Pia Fries / Stephan Berg. — Berlin : Berlinische Galerie, 2009. — 15 p. : ill. — 978-3-940208-06-4

KMSKA: TENT-TC 12719

Ignacio Zaragoza / Federico Berrueto Ramón. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 70 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 40)

UA-CST: MAG-OW-AA 46212

Beyond sight : engaging the senses in Iberian literatures and cultures, 1200-1750 / [edit.] Ryan D. Giles ; [edit.] Steven Wagschal. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2018. — 343 p. : ill. — (Toronto Iberic ; 2018: 1). — 978-1-4875-0003-0

UA-CST: T&L 860 H 6 GILE 2018

La bible de 1500 à 1535 / [edit.] Gilbert Dahan ; [edit.] Annie Noblesse-Rocher ; La Bible de 1500 à 1535. — Turnhout : Brepols, 2018. — 363 p. — (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études : sciences religieuses ; 181). — Colloque international à

Troyes en juin 2016. — 978-2-503-57998-6 ; 978-2-503-57999-3 ; doi 10.1484/M.BEHE-EB.5.114971
UA-CST: MAG-OW-BB 35208

Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003) : tentoonstellingscatalogus = Editeurs belges de bibliophilie (1991-2003) : catalogue d'exposition / Karin Pairon ; Anne Rouzet. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2004. — 116 p. : ill. — (Catalogue ; 264). — 2-87093-150-6

UA-CST: IBW 09 G-PAIR 2004

EHC: 834525 [C5-103 ba]

EHC: 682702 [C1-145 E/ kls]

Arcimboldo : las floras y la primavera / Miguel Falomir. — Palma de Mallorca : Banca March, 2017. — 87 p. : ill. — 978-84-697-5970-7

KMSKA: TENT-TC 12714

Barokarchitectuur : fenomeen, architect, gebouw: een verkenning / Sylvain De Bleeckere ; C.G. De Dijn ; K. Koever. — Borgloon-Rijkel : Provinciale dienst voor het kunstpatrimonium [Limburg], 1986. — 88 p. : ill. — (Kunst en oudheden in Limburg ; 31)

RUB: 1 H 1 / 1986 / b / 1

UHasselt: 72 DEBL 1986

Een kennismaking met de oude wereld / L. de Blois ; R.J. van der Spek. — 7 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2017. — 384 p. : ill. — 978-90-469-0587-6

EHC: 834736

Het leven van Karl Marx / Werner Blumenberg. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 153 p. : ill. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 197)

UA-CST: MAG-OW-A 15265

TPC: LZ 5/3/197

EHC: 834661

Wie die Alten den Tod gebildet : Wandlungen der Sepulkralkultur, 1750-1850 / Hans-Kurt Boehlke ; Marc Poulain ; Gerhard Seib ; Steffen Kunkel. — Kassel : Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e.V, 1981. — Ill. — KMSKA: TENT-TB 9617

Het boek in Rembrandt's tijd / Historisch Museum De Waag [Amsterdam]. — 's-Gravenhage : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren, 1956. — 46 p. : ill.

EHC: 834239 [C5-083 eb]

Het boek van België : een controversieel portret van cultureel België / [edit.] Frans Boenders. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1980. — 352 p. : ill. — 90-291-5768-2

AP-CMU: 23088

KMSKA: MONO-BB 3989

UA-CST: MAG-UIA-C 685

UA-CST: MAG-C 1534

UA-CST: PSW 949.3 G-BOEN 80

UA-CST: RG 2060 C 30

EHC: A 261918 [M-559 a]

LH: 111.459

UHasselt: 949.3 BOEN 1980

Atoomfysica en menselijke kennis / Niels Bohr. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 158 p. : ill. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 304)

EHC: 834620

Boldini e De Nitis : femminilità à la mode nella Parigi impressionista / [edit.] Angelo Enrico ; [edit.] Elisabetta Staudacher. — Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2018. — 139 p. : ill. — 978-88-8435-059-6

KMSKA: TENT-TC 12737

De dichter Johan Michiel Dautzenberg (1808-1869) / Stefanie Boonen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 30 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master Taal- en Letterkunde: Nederlands

AP-KC: ML-LE-BOONE-dichter-1

Brill's companion to the classics, fascist Italy and Nazi Germany / [edit.] Helen Roche ; [edit.] Kyriakos Demetriou. — Leiden : Brill, 2018. — 471 p. — (Brill's companions to classical reception ; 12). — 978-90-04-24604-1 ; 978-90-04-29906-1

UA-CST: GES 94 H 73 ROCH 2018

Visualizing American empire : orientalism and imperialism in the Philippines / David Brody. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2010. — 213 p. : ill. — 978-0-226-07534-1 ; 978-0-226-07533-4

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-BROD 2010

Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-21e eeuw / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009. — 1629 p.

UA-CST: GES 949.3 A-EECK 2009

SA: 962#49

AP-KC: LAPA 930.2-EECK-2009

EHC: 780908 [C5-044 ab]

UHasselt: 949.3 VAND 2009

Geschiedenis van het oude Israël / F.F. Bruce. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 303 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 315)

UA-CST: MAG-OW-A 3147

TPC: LZ 5/3/315

EHC: 834613

Les vraies fausses éditions originales : des premiers albums de B.D. des éditions Dargaud/Lombard/Casterman/Dupuis / Alain Brugeille. — Saint-Egrève : Editions Dauphylactère, 1992. — 68 p. : ill. — (Bulles dingues ; 21) ; (Collection moustique ; 1992: 2). — 2-908551-03-9

EHC: 834498

Brussel, breken, bouwen : architectuur en stadsverfraaiing, 1780-1914 / Gemeentekrediet van België. — Brussel : 1979. — 304 p. : ill.

UA-CST: PSW 911.4 L-B-BRUS 79

UA-CST: ONTW 71 G-BRUS 79

AP-KC: LAPA 71-LBEGEME-1979

AP-KC: LA-RUIM-GEMEE-brussel-1

EHC: 553804 [C0-261 e]

UHasselt: 949.3 BRUS 1979

Rubens / Jacob Burckhardt. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1961. — 144 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 50)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1961 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-A 14751

AP-CMU: 10737

EHC: 834586

KMSKA: MONO-BA 863

Marx and nature : a red and green perspective / Paul Burkett ; [inl.] John Bellamy Foster. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2014. — 318 p. — 978-1-60846-369-5

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BURK 2014

The annunciation : a pilgrim's quest / Mark Byford. — Winchester : Winchester University Press, 2018. — 647 p. : ill. — 978-1-906113-25-4

KMSKA: MONO-BB 11798

The global South Atlantic / Kerry Bystrom ; [edit.] Joseph R. Slaughter. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2018. — 345 p. — 978-0-8232-7788-9

UA-CST: T&L 301.173 G-BYST 2018

Calderara, bianco giallo / [inl.] Antoinette Hilgeman-de Stigter. — Gorinchem : Kunstcentrum Badhuis, 1977. — (Kunstinformatie ; 3: 6)

KMSKA: TENT-TB 9619

De colonia a estado : Guinea Ecuatorial, 1955-1968 / Alicia Campos Serrano ; [inl.] Donato Ndongo-Bidyogo Makina. — Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002. — 392 p. — (Historia de la sociedad política ; 2002: 1). — 84-259-1187-7

UA-CST: T&L 301.173 L-GNQ-CAMP 2002

Canova, Tiziano e la basilica dei Frari a Venezia nell'Ottocento = Canova, Titian and the church of Frari in Venice in the 19th century / [edit.] Elena Catra ; [edit.] Isabella Collavizza ; [edit.] Vittorio Pajusco ; [medewerker] Adolfo Bernardello ; [medewerker] Isabella Cecchini ; [medewerker] Isabella Collavizza ; [medewerker] Sara Filippin ; [medewerker] Elena Franchi ; [medewerker] David Laven ; [medewerker] Johannes Myssok ; [medewerker] Letizia Tasso. — Treviso : Zel edizioni, 2017. — 189 p. : ill. — 978-88-87186-04-8

KMSKA: MONO-BB 11804

La colonización española en Guinea Ecuatorial (1858-1900) / Mariano L. de Castro ; Ma. Luisa de la Calle. — Vic (Barcelona) : Ceiba Ediciones, 2007. — 363 p. — (Laboratorio de recursos orales : estudios ; 7). — 84-934314-3-5

UA-CST: GES 946.0 H 71 CAST 2007

Catalogue of Dutch and Flemish paintings / [edit.] Akira Kofuku. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2018. — 133 p. : ill. — 978-4-907442-23-1

RUB: 1 Q 2 / TOK 8.1 / 2018 / a / 1

KMSKA: BEST-M 342 III 23

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4
UA-CST: ONTW 704 G-CAUT 2018
KMSKA: MONO-BA 4117

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3
KdG-SLA: 700.6 VANC
KMSKA: MONO-BA 4123
MID: Curatorschap VANC

Les organisations d'espaces de Sanejouand / Pierre Restany ; Blaise Gautier ; Claude-Louis Renard. — Paris : Centre national d'art contemporain, 1973. — Ill. — (Cnacarchives ; 9). — Tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1973/03/30 - 1973/05/21
KMSKA: ICC 557
KMSKA: TENT-TC 2050
KMSKA: ICC 556

Social and political thought of Mahatma Gandhi / Bidyut Chakrabarty. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 234 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 43). — 978-0-415-48209-7 ; 978-0-415-36096-8
UA-CST: PSW 141.7 G-CHAK 2008

Charlotte Corday : entr'acte valse de la scène de bal / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift: 7 van 31 partijen. — S.F. 2277b
AP-KC: MM-PBFPF-BENOI-charlot-32

L'abstraction avec ou sans raisons / Eric de Chassey. — Paris : Gallimard, 2017. — 267 p. : ill. — (Art et artistes ; 2017: 2). — 978-2-07-269334-2
KMSKA: MONO-BB 11812

Après la fin : suspension et reprises de la peinture dans les années 1960 et 1970 / Eric de Chassey. — Plaats van uitgave niet gekend : Klincksieck, 2017. — 265 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 7). — 978-2-252-04099-7
KMSKA: MONO-BA 4120

Washington : a life / Ron Chernow. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2010. — 904 p. : ill. — 978-1-59420-266-7 ; 978-0-14-311996-8
UA-CST: GES 970 N-WASH-CHER 2010

Chinese foreign policy under Xi / [edit.] Tiang Boon Hoo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 215 p. — (Politics in Asia series ; 2017: 1). — 978-1-138-64417-5 ; 978-1-315-62898-1
UA-CST: PSW 327 L-CV-HOO 2017

Città e luoghi del lavoro / [edit.] Giovanni Favero ; [edit.] Paola Ianaro. — Roma : Università Roma Tre-CROMA, 2017. — 166 p. : ill. — (Città & storia ; 12: 1). — 978-88-8368-165-3
UA-CST: GES 93 H 70 CITT 2017:1

Marx and marxism / Gregory Claeys. — New York, N.Y. : Nation Books, 2018. — 376 p. — 978-1-56858-897-1 ; 978-1-56858-896-4
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-CLAE 2018

Collecting art in the Italian Renaissance court : objects and exchanges / Leah R. Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 326 p. : ill. — 978-1-108-42772-2
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in medieval Bruges / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme ; [medewerker] Renaud Adam ; [medewerker] Birgit Ampe ; [medewerker] Alain Arnould ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Hendrik Callewier ; [medewerker] Stefania Cerrito ; [medewerker] Nathalie Coilly ; [medewerker] Maria Colombo ; [medewerker] Jo De Baerdemaeker ; [medewerker] Anna de Bruyn ; [medewerker] Lieve De Kesel ; [medewerker] Virginie D'Haene ; [medewerker] Cristina Dondi ; [medewerker] Anne Dubois ; [medewerker] Kathy Garay ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Anna Gialdini ; [medewerker] Jelle Haemers ; [medewerker] Lotte Hellinga ; [medewerker] Madeleine Jeay ; [medewerker] Oliver Kik ; [medewerker] John A. Lane ; [medewerker] Giles Mandelbrote ; [medewerker] Johannes Mangei ; [medewerker] George Martyn ; [medewerker] Scot McKendrick ; [medewerker] Anne McLaughlin ; [medewerker] John McQuillen ; [medewerker] Sylviane Messerli ; [medewerker] Richard Moll ; [medewerker] James Murray ; [medewerker] Johan Oosterman ; [medewerker] Goran Proot ; [medewerker] Olivia Robinson ; [medewerker] Elizabeth Savage ; [medewerker] Allison Steenson ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Peter Stabel ; [medewerker] Paul Trio ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Alexandra Velissariou ; [medewerker] Michiel Verwey ; [medewerker] Ursula Weekes ; [medewerker] Hanno Wijsman. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16

UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

UA-CST: IBW 09 G-HAUW 2018

MPM: BM 42259

EHC: 832232 [C5-121 aa]

La galleria dei Carracci in Palazzo Farnese a Roma : Eros, Anteros, Età dell'oro / Stefano Colonna ; [inl.] Maurizio Calvesi. — Roma : Gangemi editore, 2007. — 302 p. : ill. — 978-88-492-1259-4
RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2007 / a / 1

Cutting Matta-Clark : the anarchitecture investigation / Mark Wigley ; Canadian Center for Architecture [Montréal, Que.] ; Columbia University. GSAPP [New York, N.Y.]. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2018. — 527 p. — 978-3-03778-427-3
UA-CST: ONTW 72 G-WIGL 2018

Concertino : für drei Gitarren / [comp.] Friedrich Zipp ; [edit.] Eike Funck. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mössler, 1984. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kithara: Werkreihe für Gitarre und Laute ; 9). — Jaar van compositie: 1979. — M 24.509

AP-KC: UM-TGI-ZIPP-conce-4

Concerto di Liegi : (quasi una fantasia): per chitarra e orchestra = Concerto di Liegi : (quasi una fantasia): for guitar and orchestra = Concerto di Liegi : (quasi una fantasia): für Gitarre und Orchester / [comp.] Leo Brouwer ; [bew.] Francesca Terreni. — Milano : Ricordi, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980. — 134530

AP-KC: UM-TGI-BROUW-conc-2

Concerto elegiaco : (concerto n°3): pour guitare et orchestre / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Editions Max Eschig, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — M.E. 8662

AP-KC: UM-TGI-BROUW-conc3-2

Concerto no. 1 : for guitar and chamber orchestra / [comp.] Stephen Dodgson. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 19' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-DODGS-conc1-2

groot formaat

Concerto no. 2 : for guitar and chamber orchestra / [comp.] Stephen Dodgson. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: UM-TGI-DODGS-conc2-2

groot formaat

Winston Churchill en de twee wereldoorlogen / Olivia Coolidge. — Amsterdam : Uitgeverij De Spieghel, 1961. — 254 p. : ill. — Titel varieert: Churchill en de twee wereldoorlogen

EHC: 834715

Toulouse-Lautrec / Gustave Coquiot. — Berlin : Verlag Ernst Wasmuth, 1923. — 60 p. : ill

KMSKA: MONO-BD 718

Nr. 743/1000

De straten en straatnamen van Hoboken / Raymond Corremans. — Hoboken : De Pagadder, 1991. — 231 p. : ill. — Met Verbeteringen en aanvullingen

SA: 105#4308

DB: ARCH 251 CORR

EHC: 549028 [S4-204 a]

1919-1943: rationalisme et architecture en Italie / Silvia Danesi ; Luciano Patetta ; [medewerker] V. Castronovo ; e.a. — Venise : La Biennale di Venezia, 1976. — 211 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 4928

ARK: 72 DANE 1976

David Chipperfield : 1991-2006 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 2006. — 487 p. : ill. — (El croquis ; 87+ 120)

ARK: 72 CROQ :87+120 2006

The museum transformed : design and culture in the post-Pompidou age / Douglas Davis. — New York, N.Y. : Abbeville, 1990. — 238 p. : ill. — 1-55859-064-1

EHC: 555254 [C0-012 a]

UHasselt: 72 DAVI 1990

Het aardewerk uit een 10de-/vroeg 11de-eeuwse pottenbakkersoven te Merelbeke (Oost-Vlaanderen, België) / Koen De Groote ; Wim De Clercq ; Koen Deforce ; Jan Moens. — Gent : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 2007. — 42 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 18)

DB: ARCH 520 GROO

De Picasso à Séraphine : Wilhelm Uhde et les primitifs modernes. — Villeneuve d'Ascq : LaM, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-86961-162-7

KMSKA: TENT-TC 12736

Die eeuwige Egyptenaren / Terry Deary ; Peter Hepplewhite ; [ill.] Martin Brown. — 3 ed. — Alkmaar : Kluitman, 1993. — 160 p. : ill. — (Waanzinnig om te weten ; 1993: 1). — 90-206-0507-0

AP-NOO: GW-BLS 000.1 G-WAAN 1993

EHC: 834184 [C5-103 db]

'Ik had de onderkoning van Egypte willen zijn' : het reisdagboek van Leopold, hertog van Brabant, 1862-63 / Olivier Defrance ; [inl.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [inl.] Marie-Cécile Bruwier. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2018. — 116 p. : ill. — 978-94-92347-09-1

EHC: 834439 [C5-103 db]

Leven op krediet : Anton Kröller (1862-1941) / Ariëtte Dekker. — Amsterdam : Prometheus-Bert Bakker, 2015. — 825 p. : ill. — 978-90-351-4357-9

KMSKA: MONO-BB 11801

La folie de l'artiste : créer au bord de l'abîme / Thierry Delcourt. — Paris : Max Milo, 2018. — 267 p. — (Essais, documents ; 2018: 1). — 978-2-315-00832-2

KMSKA: MONO-BA 4109

The Brussels tapestry series of the life of Cyrus, ca. 1556-58 (Madrid, Patrimonio nacional, series 39). Some considerations about its origin and iconography / Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p.173-198 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis.- 86:1(2017)

RUB: 1 N 5 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Delacroix est à la mode / Maurice Denis ; [edit.] Thierry Laugée ; [edit.] Fabienne Stahl ; [edit.] Clémence Gaboriau. — Paris : PUPS, 2018. — 309 p. : ill. — (Collection Mémoire de la critique ; 2018: 1). — 979-1-02-310591-9

KMSKA: MONO-BB 11800

- A.N.K.E.#politiekincorrect* / Anke Van dermeersch. — Brussel : Uitgeverij Egmont, 2018. — 152 p. : ill. — 978-90-78898-49-8
EHC: 834169 [C5-083 ea]
- Hans Holbein d.J. : das Werk des Malers* / Werner R. Deusch. — Berlin : Axel Juncker Verlag, 1938. — 16 p. : ill. — (Junckers Kunstbücher ; 1938: 1)
EHC: 834470 [C5-103 ba]
- Amour de la typographie* / Roger Dévigne. — Liège : A la lampe d'Aladdin, 1928. — 67 p.
EHC: 834141 [C5-078 ec]
- Hoe overleven in een islamitische samenleving?* / Filip Dewinter ; [ill.] Fré. — Antwerpen : Steden Tegen Islamisering/Vlaams Belang. — 54 p. : ill.
EHC: 834601
- Del color local al estándar universal : literatura y cultura* / Víctor Díaz Arciniega ; José Joaquín Blanco ; José Mariano Leyva. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 107 p. — (Claves para la historia del siglo XX mexicano ; 2010: 4). — 978-607-484-027-8
UA-CST: MAG-OW-BB 35075
- Geschiedenis van Hoboken : evolutie van plattelandsgemeente tot industrieel centrum (1100-1950)* / Hendrik Dierickx. — Antwerpen : Sikkell, 1954. — 391 p. : ill.
MAS: HB 949.32
DB: ARCH 251 DIER
LH: D 45861g
UA-CST: MAG-OW-C 16573
UA-CST: MAG 99 G 38
EHC: K 163859 [M-73 a]
SA: 105#4288
- Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8
AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018
EHC: 834768
- Etude sur les origines de la bible polyglotte d'Anvers : Masius, Lindanus, Tremellius, Postel* / Juan Francisco Domínguez Domínguez. — Salamanca : Universidad Pontificia de Salamanca, 2018. — p. 67-136. — Overdruk uit *Helmantica*. - 69(2018)
MPM: BM 35902
- Brabantia Ducatus : geschiedenis en cartobibliografie van het Hertogdom Brabant tot 1795* / Mario Dorigo ; Mathieu Franssen. — Leiden : Brill, 2018. — 712 p. : ill. — (Exploart studies on the history of cartography ; 18). — 978-90-04-36702-9
UA-CST: MAG-OW-C 26001
- Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1
UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018
KMSKA: MONO-BA 4118
- Dramaturgies vagabondes, migrations romanesques : croisements entre théâtre et roman (XVIe-XVIIe siècles)* / [edit.] Magda Campanini ; Università Ca' Foscari. Colloque. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 226 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle ; 4). — Titel varieert: Dramaturgies vagabondes, migrations romanesques : croisements entre théâtre et roman (16e-17e siècles) ; congres: Colloque, tenu à l'Université Ca' Foscari de Venise en novembre 2014. — 978-2-7453-4718-3 ; 978-2-7453-4719-0
UA-CST: T&L 82 H 0 CAMP 2018
- Drawings & watercolors of the West : Thomas Moran: from the collection of the Cooper-Hewitt Museum of Design.* — New York, N.Y. : Washburn Gallery, 1974. — Ill.
KMSKA: BEST-M 258 XVI 1
- Driss Ouadahi : Systeme der Abgrenzung* / [edit.] Beate Eickhoff ; [medewerker] Thomas Hirsch ; [medewerker] Saadane Afif ; [medewerker] Kader Attia ; [medewerker] Mounir Fatmi ; [medewerker] Mona Hatoum ; [medewerker] Tamara K.E. — Wuppertal-Barmen : Von der Heydt-Kunsthalle, 2018. — 149 p. : ill. — 978-3-89202-100-1
KMSKA: TENT-TC 12706
- Some other note : the lost songs of English Renaissance comedy* / Ross W. Duffin ; [inl.] Tiffany Stern. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 722 p. : ill. — 978-0-19-085660-1 ; 978-0-19-085662-5
UA-CST: T&L 792 L-GB-DUFF 2018
- Histoire de France par la caricature* / Annie Duprat. — Paris : Larousse, 1999. — 263 p. : ill. — 2-03-508398-2
EHC: 834534
- Durkheim and representations* / [edit.] W.S.F. Pickering. — London : Taylor & Francis, 2014. — 182 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 22). — 978-0-415-19090-9 ; 978-0-415-75761-4
UA-CST: PSW 301.19 N-DURK-PICK 2014
- Echoing voices in Italian literature : tradition and translation in the 20th century* / [edit.] Teresa Franco ; [edit.] Cecilia Piantanida. — Newcastle-upon-Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 328 p. — 978-1-5275-0590-2
UA-CST: T&L 82.03 G-FRAN 2018
- Walter Gramatté* / Ferdinand Eckhardt. — Winnipeg, Man. : Estate S.C. Eckhardt-Gramatté, 1981. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Walter Gramatté (1897-1929) : gesammelte Werke ; titel varieert: Walter Gramatté (1897-1929) : selected works
KMSKA: MONO-BC 8172

Edward Said and the literary, social, and political world /
[edit.] Ranjan Ghosh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 214 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 63). — 978-0-203-87978-8 ; 978-0-415-96323-7 ; 978-0-415-64744-1

UA-CST: PSW 141.7 G-GHOS 2012

Eighteenth-century renewal and reform in Islam /
[edit.] Nehemia Levtzion ; [edit.] John O. Voll. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 1987. — 200 p. — 0-8156-2402-6

UA-CST: V-CB

Van invasie tot victorie : het volledige rapport over den oorlog in West-Europa / Dwight D. Eisenhower ; [inl.] K.E. Oudendijk. — Amsterdam : A.J.G. Strengtholt's Uitgeverij, N.V. — 308 p.

UA-CST: MAG 311.3.22

EHC: 834718

Eizo Nishio : sculptures 2015-2017. — Tokyo : Art & Books, 2017. — 152 p. : ill. — 978-4-9905238-9-3

UA-CST: MAG-OW-C 25947

Elegie : voor fluit en harp (of viool en piano), op. 192 /
[comp.] Marinus de Jong ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2018: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2562). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: LM-VU-REPER-dejong-2

AP-KC: UM-BF-DEJON-eleg192-2

L'elica e la luce : le futuriste, 1912-1944 / [edit.] Chiara Gatti ; [edit.] Raffaella Resch. — Milano : Officina Libraria, 2018. — 192 p. : ill. — 978-88-99765-92-7

KMSKA: TENT-TC 12727

Endless : the paintings of Yamada Masaaki /
[edit.] Nakabayashi Kazuo ; [edit.] Masuda Tomohiro ; [edit.] Nazuka Masae. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2016. — 335 p. : ill. — 978-4-568-10491-2

KMSKA: TENT-TC 12708

Stil und Nation : Barockforschung und deutsche Kunstgeschichte, ca. 1830-1933 / Ute Engel. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2018. — 798 p. : ill. — 978-3-7705-5492-8

RUB: 1 D 3 / 2018 / a / 1

Enlightenment liberties : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII^e siècle = Libertés des Lumières : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII^e siècle / [edit.] Guillaume Ansart ; [edit.] Raphaël Ehrsam ; [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Yasmin Solomonescu ; Société internationale d'étude du XVIII^e siècle ; Enlightenment Liberties/Libertés des Lumières. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 408 p. : ill. — (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 17). — Titel varieert: Enlightenment liberties : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du 18^e siècle ; titre varieert: Libertés des Lumières : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du 18^e siècle ; congres: Indiana University, Bloomington (USA) from July 2 to 7, 2012. — 978-2-7453-4558-5 ; 978-2-7453-4559-2

Enric Miralles : 1983-2000 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 2002. — 311 p. : ill. — (El croquis ; 30+ 49/ 50+ 72(2)+ 100/ 101)

ARK: 72 CROQ :30+49/50+72(2)+100/101 2002

L'Europe au temps d'Ulysse : dieux et héros de l'âge du bronze /
[edit.] Petra Kruse. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Denmark [Copenhagen]. 1998/12/19 - 1999/04/05 Kunst- en Tentoonstellingshal van de Bondsrepubliek Duitsland [Bonn]. 1999/05/13 - 1999/08/22 Grand Palais [Paris]. 1999/09/28 - 2000/01/10 National Archaeological Museum [Athens]. 2000/02/11 - 2000/05/07. — 2-7118-3886-2

DB: ARCH 312 KRUS

La colonización del imaginario : imágenes de África / Ma Dolores F-Figares Romero de la Cruz. — Granada : Editorial Universidad de Granada, 2003. — 391 p. — (Biblioteca de humanidades : antropología: monográfica ; 5). — 84-338-3066-X

UA-CST: T&L 301.173 L-E-FERN 2003

Fantaisie d'après Kapsberger : pour guitare / [comp.] Atanas Ourkouzounov. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (12 p.). — (Collection Pablo Márquez ; 2001: 1). — ED> Alberto Vingiano. — 27376 H.L.

AP-KC: UM-TGI-OURKO-fanta-1

The history of Italian marxism : from its origins to the Great War / Paolo Favilli. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 452 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 4). — 978-1-60846-803-4

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-FAVI 2017

Fayga Ostrower. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. — III.

KMSKA: TENT-TB 9618

Ferdinand Hodler : catalogue raisonné der Gemälde /
[edit.] Oskar Bätschmann ; [edit.] Paul Müller. — Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2008-2018. — 4 v. in 6 bdn : ill. — (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; 23)

KMSKA: MONO-BC 3711

1:1-4

Begeleid zelfstandig online binnen geschiedenis : hoe kan je een begeleid zelfstandig werk voor de tweede graad ASO organiseren voor het vak geschiedenis aan de hand van ICT-tools? / Anke Fierens. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2018. — 1 dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2018: 12). — Promotor Lies Vercauteren

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2018/12

Jean Govaerts / Paul Fierens. — Bruxelles : F. Van Buggenhoudt, S.A., 1943. — 17 p. : ill.

AP-CMU: 4659

in archief: 3 D

EHC: 834734

KMSKA: MONO-BA 1867

I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento : stile, iconografia, contesi / [edit.] Stefan Albi ; [edit.] Francesco Lofano. — Roma : Artemide, 2017. — 412 p. : ill. — Congres: Roma, Istituto Storico Austriaco, 20 gennaio 2017. — 978-88-7575-281-1
KMSKA: MONO-BC 8185

Queering the Chilean way : cultures of exceptionalism and sexual dissidence, 1965-2015 / Carl Fischer. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2016. — 281 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2016: 1). — 978-1-137-56248-7 ; doi 10.1057/978-1-137-56248-7 ; 978-1-137-56385-9
<https://doi.org/10.1057/978-1-137-56248-7>
AP: AP
KdG: KdG
UA-CST: PSW 301.185 L-RCH-FISC 2016

Fleurs apprivoisées / [edit.] Marie Dewez. — Namur : Province de Namur, 2018. — 73 p. : ill. — (Monographies ; 73). — 978-2-87502-067-3
MPM: BM 42266
KMSKA: TENT-TC 12735

Flouquet, Kassák, Léonard : the architecture of images during the interwar period = Flouquet, Kassák, Léonard : de architectuur van het beeld tijdens het interbellum / [inl.] Phillip Van den Bossche ; [medewerker] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Saki Mufandikwa ; [medewerker] Irene Lund ; [medewerker] Merse Pál Szeredi ; [medewerker] Gábor Dobó ; [medewerker] Katrien Van Haute. — Oostende : Mu.ZEE, 2018. — 351 p. : ill. — 978-90-74694-28-5
MPM: PK-A 6992
9h
KMSKA: TENT-TC 12709

Atlas Wim Delvoye / [edit.] Jean-François Taddei ; [edit.] Lieven Van den Abeele. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Baverey, 1999. — Ill. — 2-912688-07-8
EHC: 834474
MID: Delvoye 99/30

Georges de La Tour : le maître des nuits / Robert Fohr. — Paris : Cohen&Cohen, 2018. — 310 p. : ill. — (Collection XVIIe art ; 2018: 1). — 978-2-36749-046-5
KMSKA: MONO-BC 8186

Kandinsky : centenaire, 1866-1944 / Gaëtan Picon. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1966. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9616

Foreign women authors under Fascism and Francoism : gender, translation and censorship / [edit.] Pilar Godayol ; [edit.] Annarita Taronna. — Newcastle-upon-Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 217 p. — 978-1-5275-0665-7
UA-CST: T&L 82.03 G-GODA 2018

Le séjour des grands prix de Rome à la villa Médicis : une récompense douce-amère / François Fossier. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 228 p. : ill. — 978-2-343-14150-3
KMSKA: MONO-BB 11815

Drawing and the senses : an early modern history / Caroline O. Fowler. — Turnhout : Brepols, 2016. — 178 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 2). — 978-1-909400-39-9
RUB: 1 C 1 / 2016 / a / 1
MPM: PK-A 6987
9g
KMSKA: MONO-BC 8184

Colonias para después de un imperio / Josep M. Fradera. — Barcelona : Edicions Bellaterra, 2005. — 751 p. — (Serie General universitaria ; 45). — 84-7290-285-4
UA-CST: GES 946.0 H 71 FRAD 2005

La couleur et la parole : les chemins de Paul Cézanne et de Martin Heidegger / Hadrien France-Lanord. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2018. — 278 p. : ill. — (L'infini ; 2018: 1). — 978-2-07-278698-3
KMSKA: MONO-BA 4122

Francis Bott / [inl.] Werner Jehle. — Basel : Galerie Hilt, 1970. — Ill. — Titel varieert: Francis Bott : 'espaces concertées'
KMSKA: TENT-TC 12724

Francis Bott, zum 80. Geburtstag / [inl.] Wolfgang Henze. — Lugano : Galleria Henze, 1984. — 64 p. : ill. — (Katalog ; 31)
KMSKA: TENT-TC 12723

Voter turnout and the dynamics of electoral competition in established democracies since 1945 / Mark N. Franklin ; [medewerker] Cees van der Eijk ; [medewerker] Diana Evans ; [medewerker] Michael Fotos ; [medewerker] Wolfgang Hirczy de Mino ; [medewerker] Michael Marsh ; [medewerker] Bernard Wessels. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 277 p. — 0-521-83364-7 ; 0-521-54147-6
UA-CST: PSW 321 G-FRAN 2004

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luyppaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Bouldart ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8
RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 8178

Frauenbilder Künstlerinnen : 19. und 20. Jahrhundert = Female images from Biedermeier to early modernism / [edit.] Elisabeth Leopold. — Wien : Leopold Museum, 2017. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Frauenbilder aus der Sammlung Leopold : vom Biedermeier bis zur Moderne
KMSKA: BEST-M 363 XV 5

Les maîtres d'autrefois : Belgique-Hollande / Eugène Fromentin ; [inl.] Patrick Tudoret. — Paris : Klincksieck, 2018. — 316 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 9). — 978-2-252-04120-8

KMSKA: MONO-BA 4110

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993

AP-KC: LAPA 71-LBEANTO-1993

AP-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

Silencing the sea : secular rhythms in Palestinian poetry / Khaled Furani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 398 p. — 978-0-8047-7646-2

UA-CST: V-CB

Adolf Loos : Villa Müller, Prague, Czech, 1928-30 . Adolf Loos : Villa Moller, Vienna, Austria, 1926-27 / Yoshio Futagawa. — Tokyo : A.D.A. Edita, 2017. — 72 p. : ill. — (Residential masterpieces ; 25). — 978-4-87140-558-4

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 2017

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 d]

:1(2010)-

Van Leyden / Michel Ragon. — Paris : Galerie Anderson-Meyer, 1965. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9622

R.E. Gillet / Max-Pol Fouchet. — Paris : Galerie Ariel, 1968. — III. — (Ariel ; 12)

KMSKA: TENT-TC 12716

Bevat 1 of 2 originele lithografieën van R.E. Gillet

Van Leyden : collages / Herbert Read. — Paris : Galerie internationale d'art contemporain, 1962. — III.

KMSKA: TENT-TC 12718

Rethinking duality : Sofie Muller & Evelyn Loschy / Miljana Mirovic. — Vienna : Galerie Michaela Stock, 2017. — folder : ill.

KMSKA: TENT-TB 9624

Dan Van Severen / Hugues C. Pernath ; Lucienne Stassaert. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1971. — III. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1971/01/15 - 1971/02/19

EHC: 774262 [C3-140 b / ds 200 c]

KMSKA: TENT-TB 9615

Ceramiek uit een laat-18de eeuwse afvalkuil op het voormalig Zuiderkerkhof te Groningen / H. van Gangelen ; G. Kortekaas ; A. Carmiggelt. — Amersfoort/Laarne : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1987. — 46 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks B ; 1). — 90-71485-03-X

Gender, otherness, and culture in medieval and early modern art / [edit.] Carlee A. Bradbury ; [edit.] Michelle Moseley-Christian. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 244 p. : ill. — (The new Middle Ages ; 2017: 1). — Congres: Greensboro, North Carolina, 2012. — 978-3-319-65048-7 ; 978-3-319-65049-4

RUB: 1 D 5 / 2017 / v / 1

Georges Lemmen, 1865-1916 : tableaux, pastels, dessins, lithographies = Georges Lemmen, 1865-1916 : schilderijen, pastels, tekeningen, lito's. — Antwerpen : Galerie Ronny van de Velde, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1984/03/07 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Anvers]. 1984/03/17 - 1984/04/15

EHC: 625439 [C3-128 b / ds 78 b]

KMSKA: TENT-TB 9620

Luxus in Seide : Mode des 18. Jahrhunderts / Adelheid Rasche. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2018. — 118 p. : ill. — (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 19). — 978-3-946217-14-5

KMSKA: BEST-M 265 II 65

Guillermo Prieto (biografía) / Alejandro Gertz Manero. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 119)

UA-CST: MAG-OW-AA 46215

Geschiedenis van het domein Plankendaal / [edit.] A. De Lattin ; [edit.] A. Mariën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1975. — 8 p.

SESA-Mechelen: M.11918 (b)

Le pouvoir de l'absent : les avatars de l'anticommunisme au Congo (1920-1961) / Anne-Sophie Gijs. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 2 v. — (Outre-mers ; 4). — 978-2-87574-311-4 ; 978-3-0352-6582-8

UA-CST: GES 960 H 71 GIJS 2016

Giorgio Morandi : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen / [inl.] Werner Haftmann. — Karlsruhe : Badischer Kunstverein, 1964. — III.

KMSKA: TENT-TB 9612

Giorgio Morandi : oils, watercolors, drawings, etchings. — New York, N.Y. : World House Galleries, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9611

Giorgio Morandi : Sonderausstellung der 3. Graphikbiennale Wien / [inl.] Mario Decleva. — Wien : Urania Druckerei, 1977. — III.

KMSKA: TENT-TC 12725

Alfred Waterhouse and the National History Museum / Mark Girouard. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1981. — 64 p. : ill. — 0-300-02578-5

UA-CST: ONTW 725 G-GIRO 81

UHasselt: 72 GIRO 1981

Gisteren voorbij : een archeologische kijk op de geschiedenis van de oudste tijden / [edit.] J. Capenberghs. — Leuven : Garant, 1991. — 200 p. : ill. — (Historisatie ; 1). — 90-5350-013-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921

balielokaal

DB: ARCH 250 GIST

EHC: 548648 [S4-216 d]

UHasselt: 90 CAPE 1991

The globalization of Renaissance art : a critical review / [edit.] Daniel Savoy. — Leiden : Brill, 2017. — 341 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 23) ; (Brill's studies in intellectual history ; 274). — 978-90-04-35578-1 ; 978-90-04-35579-8

RUB: 1 E 6 / 2017 / g / 1

UA-CST: GES 93 H 73 SAVO 2017

Engel-Bilder : die Sichtbarkeit von Engelfiguren in italienischer Malerei um 1600 / Malte Goga. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2018. — 299 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2018: 1). — Dissertation. Freie Universität Berlin, 2015. — 978-3-7705-6301-2

RUB: 1 O 23 / 2018 / a / 1

A memoir of Vincent van Gogh / Jo van Gogh-Bonger ; [inl.] Martin Gayford. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 191 p. : ill. — 978-1-60606-560-0

KMSKA: MONO-BA 4116

Xamanhá, un sitio arqueológico de la costa central de Quintana Roo / Guillermo Goñi. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 127 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 342). — 970-18-0689-1

UA-CST: MAG-OW-C 25975

Vicente Riva Palacio / Manuel González Ramírez. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 72)

UA-CST: MAG-OW-AA 46214

Gothic revival : religion, architecture and style in Western Europe, 1815-1914: proceedings of the Leuven colloquium, 7-10 November 1997 / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2000. — 303 p. : ill. — (KADOC-artes ; 5). — Teksten in het Engels, Frans en Duits. — 90-5867-036-8

UA-CST: GG 90 G-MAEY 2000

UA-CST: RG 2133 A 31

EHC: 625702 [C0-183 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 909

UHasselt: 72 DEMA 2000

Fruithoflaan : een monument / Günther H. Götzfried. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 194 p. : ill. — 90-6372-050-5

UA-CST: MAG-OW-B 61651

SA: 105#3898

DB: ARCH 251 GOET

EHC: 536713 [S4-174 b]

EHC: K 262588 [M-549 d]

Ill.: 2622 a / zie H 242425 (map)

De eerste christenen / Michael Gough. — Zeist : W. De Haan, 1963. — 163 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 80)

UA-CST: MAG 70 A 241

AP-CMU: 11603

TPC: LZ 5/33/80

EHC: 834593

Das wahre Gold eines Bankiers : Druckgraphik aus der Sammlung Heinrich Schulthess-von Meiss / Michael Matile ; [medewerker] Ann-Kathrin Seyffer ; [medewerker] Patrizia Solombrino. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7319-0386-4

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2016 / c / 1

Learning to curse : essays in early modern culture / Stephen Greenblatt. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 259 p. — (Routledge classics ; 2015: 3). — 978-1-138-13845-2 ; 978-0-415-77160-3

UA-CST: GES 93 H 73 GREE 2015

Een Griekse tragedie . Vol van gratie : animatiefilms door Nicole Van Goethem. — Antwerpen : BAM, 1987. — losbladig : ill. — 16 postkaarten

EHC: 834855

Rafaël / Herman Grimm. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 162 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 84)

AP-CMU: 11613

EHC: 834597

Jean-Marie Pigeon : sculptures de bande dessinée / Marie-Ange Guillaume ; [fotograaf] Patrick Gries. — Paris : Christian Desbois éditions, 1995. — Ill. — 2-910150-02-X

EHC: 834564

Gutenberg-Jahrbuch / Gutenberg-Gesellschaft [Mainz]. — Mainz. — 0072-9094

<http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/>

?PPN=PPN366382810

UA-CST: RG-T 553

1955- (onvolledig)

MPM: BP 229

1(1926)-

UA: UA

EHC: B 216716 [C2-195 c]

72(1997)-

EHC: B 216716 [C3-089 a]

6(1931); 25-71(1950-1996); Onvolledig

UA-CST: MAG-OW-C 25969

G.W.F. Hegel : Vorlesungen über die Ästhetik / [edit.] Birgit Sandkaulen. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 276 p. — (Klassiker Auslegen ; 40). — 978-3-05-004471-2 ; 978-3-05-008761-0 ; 978-3-11-038018-7
UA-CST: FILO 19.8 N-HEGE-SAND 2018

Warenproduktion mittels Arbeit : zur Rehabilitation des Wertgesetzes / Fritz Helmedag. — 3 ed. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2018. — 352 p. — 978-3-7316-1326-8
UA-CST: TEW 330.13 G-HELM 2018

Medicine, religion, and magic in early Stuart England : Richard Napier's medical practice / Ofer Hadass. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — 213 p. — (Magic in history ; 2018: 1). — 978-0-271-08018-5
UA-CST: GES 942 H 73 HADA 2018

In het spoor van Marco Polo : mijn reis langs de zijderoute / Marc Helsen. — Tielt : Lannoo, 2003. — 201 p. : ill. — 90-209-5417-2
EHC: 834810

Denkende Körper - formende Hände : Handeling in Kunst und Kunsttheorie der Rembrandtisten / Yannis Hadjinicolaou. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 406 p. : ill. — (Actus et imago : Berliner Schriften für Bildaktforschung und Verkörperungsphilosophie ; 18). — 978-3-11-043885-7 ; 978-3-11-043056-1 ; 978-3-11-043069-1
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / c / 1

Wereldhistorie / Alf Henrikson ; Björn Berg. — Hasselt : Heidelberg, 1979. — Ill. — (Grote Nederlandse Larousse encyclopedie). — 90-6158-077-3
UA-CST: MAG-OW-C 8610
UHasselt: 90 HENR 1979

Jean Brusselmans : l'air, l'eau, la terre, le feu / Paul Haesaerts. — Bruxelles : Librairie du Palais des beaux-arts, 1939. — 86 p. : ill. — (Les publications des Compagnons de l'art ; 1939: 1)
EHC: 834795
KMSKA: ICC 829

Exem à tout vent / Ariel Herbez. — Paris : Vertige Graphik/AGPI, 2005. — 142 p. : ill. — 2-908981-94-7
EHC: 834478

Years of peril and ambition : U.S. foreign relations, 1776-1921 / George C. Herring. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 458 p. — (From colony to superpower ; 1). — 978-0-19-021246-9
UA-CST: GES 970 H 71 HERR 2017

Les peintres flamands de fleurs au 17e siècle / Marie-Louise Hairs. — 2 ed. — Bruxelles : Meddens, 1965. — 436 p. : ill. — (Art et savoir ; 1)
AP-CMU: CMU 738.3 HAIR 1965
AP-MEI: OK 736.5 HAIR 1965
KMSKA: MONO-BA 4121

Hettema's grote historische atlas. — 21 ed. — Den Haag : Scheltens en Giltay, 1977. — 136 p. : ill. — 90-291-5744-5
UA-CST: GES 912 WERELD-A-HETT 77
EHC: 558226 [C0-262 c]
KdG-SLA: 900.6 HETT
UHasselt: 90 HETT 1977

By footpath and stile : for baritone solo and string quartet / [comp.] Gerald Finzi ; Thomas Hardy ; [edit.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1984. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: ca. 22' ; jaar van compositie: 1921-1922 ; tekst incipit: I went by footpath and by stile Beyond where bustle ends. — B. & H. 20671
AP-KC: UM-ZL-FINZI-byfootp-1

Wealth in the UK : distribution, accumulation, and policy / John Hills ; Francesca Bastagli ; Frank Cowell ; Howard Glennerster ; Eleni Karagiannaki ; Abigail McKnight. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 242 p. : ill. — 978-0-19-967830-3
UA-HB: CST-SW-MARXI
UA-CST: PSW 304 L-GB-HILL 2013

Hebridean symphony : for orchestra / [comp.] Granville Bantock ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4003). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-BANTO-hebride-1

Hishida Shunsho : a retrospective / [edit.] Tsurumi Kaori ; [edit.] Miwa Kenjin. — Plaats van uitgave niet gekend : Nikkei Inc., 2014. — 253 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12721

Individualität, Subjektivität und Selbstsorge bei Nietzsche : eine Analyse im Gespräch mit Foucault / Johannes Heinrich. — 1st edition. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 273 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 69). — 978-3-11-060056-8 ; 978-3-11-060331-6 ; 978-3-11-060357-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-HEIN 2018

Historia de la ciencia ficción en la cultura Española / [edit.] Teresa López-Pellisa. — Madrid : Iberoamericana, 2018. — 523 p. — (La casa de la riqueza : estudios de cultura de España ; 44). — 978-84-16922-81-9 ; 978-3-95487-709-6 ; 978-3-95487-710-2
UA-CST: T&L 860 H 3 LOPE 2018

Exposición permanente : anuncios y anunciantes en El Mundo Ilustrado / Denise Hellion. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2008. — 205 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 531). — 978-968-03-0329-8

Hoboken voor het voetlicht / [edit.] Vera Careman ; [medewerker] Gaston De Bruyne ; [medewerker] Wim Van Bladel ; Kring voor Heemkunde Hobuechen [Hoboken]. — Hoboken : 1993. — 102 p. : ill.
DB: ARCH 251 CARE
EHC: 695837 [C0-378 a]

Ons gaat het in ieder geval nog goed : een Nederlandse familie in Oost-Pruisen, 1920–1946 / Ingrid Hoogendijk. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. — 978–94–004–0535–6 ; 978–3–0352–6582–8
UA–CST: MAG–OW–BB 35072

Hunting without weapons : on the pursuit of images / [edit.] Maurice Saß ; Jagen ohne Waffen. Bildstiftende Kräfte der 'Ars Venationis'. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 281 p. : ill. — (Naturbilder ; 4). — Congres: University of Hamburg's Warburg Haus and CeNak (Centrum für Naturkunde), November 26 and 27, 2015. — 978–3–11–054387–2
RUB: 1 D 5 / 2017 / u / 1

Ceramiek uit een brandlaag van 1490 in het kanunnikenhuis Visserstraat 31 te Breda / Wim Hupperetz. — 's Hertogenbosch : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1997. — 20 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 13). — 90–71485–11–0
DB: ARCH 520 HUPP

Ceramiek uit twee 14e-eeuwse beerputten aan het O.L.V. plein te Maastricht / Wim Hupperetz ; Eddie Nijhof. — 's Hertogenbosch : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1995. — 160 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 11 & 12). — 90–71485–10–2
DB: ARCH 520 HUPP

Copies on vellum of Plantin's Biblia Regia / Dirk Imhof ; [medewerker] Louis van den Eede. — Plaats van uitgave niet gekend : 2018. — Lecture at the occasion of the presentation by Christie's of a copy of Plantin's Biblia Regia ... on 21 June 2018
MPM: BM 35904

In Marx's laboratory : critical interpretations of the Grundrisse / [edit.] Riccardo Bellofiore ; [edit.] Guido Starosta ; [edit.] Peter D. Thomas. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2014. — 445 p. — (Historical materialism book series ; 2014: 1). — 978–1–60846–374–9
UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–BELL 2014

In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city museums / [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Culturele Biografie Vlaanderen, 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed in breedbeeld ; 2). — 90–77464–02–6
MAS: HB 069
DB: DB 756 RYNC
KMSKA: MONO–BB 10636
UA–CST: TEW 71 G–DRYN 2004
EHC: 670472 [C0–313 a]
UHasselt: 72 DERY 2004
MMB: mm-Algemeen SITU

Inca-Perú : 3000 jaar geschiedenis / [edit.] Sergio Purin ; e.a. — Gent : Imschoot, 1990. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1990/09/21 - 1990/12/30. — 90–72191–27–7
UA–CST: MAG–B 17699

1–2
AP–CMU: 27714
AP–CMU: 27175
EHC: 593843 [C0–115 c]
1–2
C0
KdG–SLA: 702.9 INCA
UHasselt: 90 PURI 1990
1–2

The social and political thought of George Orwell : a reassessment / Stephen Ingle. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 225 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 45). — 978–0–415–35735–7 ; 978–0–415–47981–3
UA–CST: PSW 141.7 G–INGL 2008

Islamey : oriental fantasia for piano: orchestrated / [comp.] M. Balakirev ; [bew.] Alfredo Casella ; [edit.] Mark DeVoto. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4047). — Jaar van compositie: 1908 ; Facsimile
AP–KC: UM–OO–BALAK–islamey–1

Les mémoires de 'Issa al-'Issa : journaliste et intellectuel palestinien (1878–1950) / [edit.] Noha Tadros Khalaf. — Saint-Denis : Institut Maghreb-Europe, 2009. — 274 p. : ill. — 978–2–8111–0160–2
UA–CST: V–CB

De psychologie van G.G. Jung : een inleiding tot zijn werk / Jolande Jacobi. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 172 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 81)
AP–CMU: 11602
TPC: LZ 5/33/81
EHC: 834592

Universala Esperanto-Asocio, 1908–1933 : historia skizo / Hans Jakob. — Genève : Universala Esperanto-Asocio, 1933. — 110 p. : ill. — Titel varieert: Universala Esperanto-Asocio : historia skizo, 1908–1933
EHC: 834624

De Antwerpsche beeldhouwers Colyns de Nole / Ad. Jansen ; C. van Herck. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1944. — 73 p. : ill. — Overdruk uit Jaarboek van den Koninklijken Oudheidkundigen Kring van Antwerpen. - 19(1943)
AP–CMU: 8265
In archief: 5 F
RUB: VB 17 / Nole, Robert de [2] / 1944 / a / 1
RUB: VB 17 / Nole, Robert de [2] / 1944 / a / 2
MPM: PK–A 1498 (1)
8f
DB: ARCH 252 JANS
UA–CST
Plaats in convoluut: 5/9
EHC: 725010 [C0–456 a]

Ceramiek uit drie beerputten onder de stadswal (1542–1543) van 's-Hertogenbosch / Hans L. Janssen ; Eddie Nijhof. — 's Hertogenbosch : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 1999. — 42 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 14, 15 & 16). — 90–71485–12–9

DB: ARCH 520 JANS

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ; Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het narrenschip in de Lage Landen ; 2)

RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-BADE 2018:2

Japonismes, impressionnismes / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; [medewerker] Geneviève Aitken ; [medewerker] Sophie Basch ; [medewerker] Jocelyn Bouquillard ; [medewerker] Vanessa Lecomte. — Paris : Gallimard, 2018. — 215 p. : ill. — 978–2–07–278486–6

KMSKA: TENT-TC 12702

Jean Fouquet : the Melun Diptych / [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 199 p. : ill. — 978–3–7319–0620–9

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12599

Nieuwe vormen in de architectuur : de jaren '90 / Philip Jodidio. — Köln : Taschen, 2001. — 237 p. : ill. — 3–8228–1235–8

UA-CST: ONTW 72 G-JODI 2001

UHasselt: 72 JODI 2001

John Pawson, 1995–2005 : pausa para pensar = John Pawson, 1995–2005 : pause for thought / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2005. — 191 p. : ill. — (El croquis ; 127)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:127

ARK: 72 CROQ :127 2005

DB: DB 738 MARQ

Junot Díaz and the decolonial imagination / [edit.] Monica Hanna ; [edit.] Jennifer Harford Vargas ; [edit.] José David Saldívar. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 437 p. — 978–0–8223–6033–9 ; 978–0–8223–6024–7 ; 978–0–8223–7476–3

UA-CST: T&L 860.8 N-DIAZ-HANN 2016

Tsar Boris / Vasily Kalinnikov ; [pass. aut.] Aleksej Nikolajevitsj Tolstoj ; [edit.] James L. Zychowicz. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 671). — Titel varieert: Musik (Ouverture und Zwischenakte) zur Tragödie Zar Boris des Grafen Alex Tolstoi ; jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-KALIN-tsar-1

Karl Arnold : Werke aus den Jahren 1907–1942 / [inl.] Fritz Arnold ; [edit.] Thomas Matuszak. — Lugano : Galleria Henze, 1990. — 112 p. : ill. — (Katalog ; 44)

KMSKA: TENT-TC 12722

The magic of concepts : history and the economic in twentieth-century China / Rebecca E. Karl. — Durham : Duke University Press, 2017. — 216 p. — 978–0–8223–6310–1 ; 978–0–8223–6321–7 ; 978–0–8223–7332–2

UA-CST: TEW 338.2 L-CV-KARL 2017

Waffen-SS : de elite van het Duitse leger / John Keegan. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij/Demoniah, 1990. — 158 p. : ill. — (Bibliotheek van de Tweede Wereldoorlog ; 24). — 90–02–19008–5

EHC: 834812

The non-sovereign self, responsibility, and otherness : Hannah Arendt, Judith Butler, and Stanley Cavell on moral philosophy and political agency / Rosine Kelz. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 209 p. — (International political theory ; 2016: 2). — 978–1–137–50897–3 ; doi 10.1057/9781137508973 ; 978–1–137–50896–6

<https://doi.org/10.1057/9781137508973>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 141.7 G-KELZ 2016

Muriel Duckworth : a very active pacifist: a biography / Marion Douglas Kerans. — Halifax, N.S. : Fernwood Publishing, 1996. — 239 p. : ill. — 1–895686–68–7

UA-CST: PSW 301.185 G-KERA 96

Griekse heldensagen / Karl Kerényi. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1962. — 245 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 63)

UA-CST: MAG-OW-AA 45449

AP-CMU: 10533

EHC: 834585

KdG-SLA: 203.1 KERE

Journal : regards sur l'art et les artistes contemporains / Harry [Comte] Kessler ; [vert.] Jean Torrent ; [inl.] Roland Recht ; [edit.] Ursel Berger ; [edit.] Julia Drost ; [edit.] Alexandre Kostka ; [edit.] Antoinette Le Normand-Romain ; [edit.] Dominique Lobstein ; [edit.] Philippe Thiébaud ; [edit.] Sophie Goetzmann. — Paris : Editions Fondation maison des sciences de l'homme, 2017. — 2 v. : ill. — (Passages ; 55). — 978–2–7351–2342–1

KMSKA: MONO-BB 11806

1–2

Brokers of deceit : how the U.S. has undermined peace in the Middle East / Rashid Khalidi. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2013. — 167 p. — 978–0–8070–3324–1

UA-CST: V-CB

La Venise des livres, 1469–1530 / Catherine Kikuchi ; [inl.] Elisabeth Crouzet-Pavan. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2018. — 350 p. : ill. — (Epoques : collection d'histoire ; 2018: 1). — 979–1–02–670702–8 ; 2018407194

EHC: 834387 [C5–103 bb]

Kleine Suite : für Geige, Bratsche und Gitarre / [comp.] Alfred Uhl. — Wien : Doblinger, 1933. — 1 partituur, 2 partijen. — D. 7050

AP-KC: UM-TGI-UHL-suite-3

Foundations of British policy in the Arab world : the Cairo Conference of 1921 / Aaron S. Klieman. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins Press, 1970. — 322 p. — 0-8018-1125-2

UA-CST: V-CB

Heiligen en geleerden : vijftientig portretten / David Knowles. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 191 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 196)

UA-CST: MAG-OW-AA 45435

UA-CST: RG 2052 C 24

TPC: LZ 5/3/196

EHC: 834692

Kodo de Hamurabo / [vert.] Tom Arbo Høeg ; [vert.] Odd Tangerud ; [inl.] Arvid S. Kapelrud. — Malaga : Andaluzia Esperanto-Unuiĝo, 1999. — 82 p. : ill. — (Juraj kajeroj ; 1991: 1). — Titel varieert: Kodo de Hamurabo : Esperanto-traduko kaj komentarioj de unu el la plej antikvaj jur-kodoj (1.700 jaroj a.K.). — 84-930304-2-2

EHC: 834802

Kollaboration und Widerstand zwischen Seine und Oder : Täter und Opfer - Bewältigung einer Vergangenheit = Collaboration et résistance entre la Seine et l'Oder : bourreaux et victimes - gestion et commémoration du passé / [edit.] Monique Marneffe ; [edit.] Dirk Rochtus ; [edit.] Bernard Van Huffel. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2018. — 287 p. — 978-3-96023-164-6

UA-CST: GES 94 H 71 MARN 2018

Journal, 1908-1943 / Käthe Kollwitz ; [vert.] Micheline Doizelet ; [vert.] Sylvie Doizelet. — Plaats van uitgave niet gekend : L'Atelier contemporain, 2018. — 308 p. : ill. — 979-1-09-244453-7

KMSKA: MONO-BA 4112

Mythologie in de collectie Van Herck / Gilles Docquier ; Valérie Herremans ; Jan Leclercq ; Marthy Locht ; Annie Verbanck-Piérard. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2016. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Helden van klei en papier : de verzameling Van Herck. — 978-94-92347-03-9

RUB: 1 R 2 / MOR 5 / 2016 / a / 1

MPM: BL B 94

strong>leeszaal MPM

EHC: 818726 [C5-084 ca]

KMSKA: TENT-TB 9059

Proeflijst 17de-eeuwse tekeningen in het kader van de topstukkenlijst : juni 2018 / Sarah Van Ooteghem ; Elise Boutsen ; Julie Rooryck ; Rubenianum [Antwerpen] ; Antwerpen Kunstenstad ; Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. — 378 p. : ill. — Lijst 2018, niet gepubliceerd

RUB: 6 E / 2018 / a / 1

Das Urteil des Paris : eine ikonologische Untersuchung des Paris-Mythos in den Niederlanden des 17. Jahrhunderts / Laura Kopp. — Karlsruhe : KIT Scientific Publishing, 2017. — 503 p. : ill. — Dissertation. Karlsruher Institut für Technologie, Fakultät für Architektur. — 978-3-7315-0637-9

RUB: 1 O 313 / PAR 4 / 2017 / a / 1

Islam essembled : the advent of the Muslim Congresses / Martin Kramer. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1986. — 250 p. — (ACLS humanities e-book ; 1986: 1) ; (The Dayan Center for Middle Eastern and African studies monograph series ; 1986: 1). — 1-59740-468-3

UA-CST: V-CB

Dominique Gonzalez-Foerster : Alphavilles?, van do 14 oktober tot en met zo 19 december 2004 .

b&k+brandhuber&co+a42.org : collecting the future, van do 17 februari tot en met zo 10 april 2005 . LCM/Laboratorio de la Ciudad de Maexico - architecten,Mexico-stad : bridging the borders, van do 28 april tot en met zo 19 juni 2005 / Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2004-2005. — (Tentoonstellingscatalogi : architectuur deSingel ; 2004- 2005)

AP-KC: LAPA 71-GONZ-2004

AP-KC: LA-INTER-INTER-desinge-1

Geschiedenis van het Romeinse recht / Wolfgang Kunkel. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 279 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 235)

UA-CST: MAG-OW-AA 22867

EHC: 834664

Geschiedenis van het Romeinse recht / Wolfgang Kunkel. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1975. — 283 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 539). — 90-274-5285-7

UA-CST: MAG-Coll 223.2.539

UA-CST: SR 34.093 G-KUNK 75

UA-CST: SR 34.093 G-KUNK 75

EHC: 834751

De kunst uit de Italiaanse Renaissance : architectuur, beeldhouwkunst, schilderkunst, tekenkunst / [edit.] Rolf Toman. — Hedel : Librero, 1995. — 464 p. : ill. — 90-72267-36-2

AP-CMU: CMU 707.4 TOMA 1995

EHC: 690931 [C0-291 ter V a]

KdG-SLA: 707.4 ITALIË KUNS

UHasselt: 72 TOMA 1995

Hyperrealisme : sculptuur = Hyperrealism : sculpture / Emily Ansenk ; Otto Letzte ; Franklin Hill Perrell ; Marieke Jooren. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-181-7

MID: Hyperrealisme HYPE

KMSKA: TENT-TC 12732

Georg Karl Pfahler : Zeichnungen, Collagen, Druckgraphik aus den Jahren 1959 bis 1974 / Günther Ladstetter. — Mannheim : Kunsthalle, 1974. — Ill. — Titel varieert: G.K. Pfahler

KMSKA: TENT-TA 7805

SA: 105#2964

The economic diplomacy of the Suez Crisis / Diane B. Kunz. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 1991. — 295 p. — 0-8078-6558-3
UA-CST: V-CB

The Basque history of the world / Mark Kurlansky. — London : Vintage Books, 2000. — 387 p. : ill. — 978-0-09-928413-0
UA-CST: GES 946.0 H 70 KURL 2000

Milk! A 10,000-year food fracas / Mark Kurlansky. — New York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2018. — 385 p. : ill. — 978-1-63286-382-9 ; 978-1-63286-384-3
UA-CST: GES 93 H 73 KURL 2018

De wijsbegeerte van Merleau-Ponty / R.C. Kwant. — 2 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 356 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 369)
UA-CST: MAG-OW-AA 27358
TPC: LZ 5/3/369
EHC: 834769

Introduction à l'histoire économique du Liban : soie et commerce extérieur en fin de période ottomane (1840-1914) / Boutros Labaki. — Beyrouth : uitgever niet gekend, 1986. — 433 p. — (Publications de l'Université libanaise : section des études économiques ; 4)
UA-CST: V-CB

Geschiedkundige aantekeningen rakende de instelling en het klooster der Zwartzusters van Antwerpen / Joseph Laenen. — Antwerpen : Drukkerij H. en L. Kennes, 1902. — 116 p.
TPC: LZ 297/250
DB: ARCH 870 LAEN

Het IJzerfront, 1914-1918 : van Diksmuide tot Nieuwpoort, vroeger en nu / Patrick Lagrou. — Ede : De Lantaarn, 2014. — 112 p. : ill. — 978-94-6097-199-0
EHC: 788577 [C5-060 aa]
EHC: 834415 [C5-124 aa]
Tweede druk

Qajar Persia : eleven studies / A.K.S. Lambton. — London : I.B. Tauris & Co Ltd, 1987. — 341 p. — 1-85043-041-1
UA-CST: V-CB

Het Vleeshuis : slagerspaleis van Antwerpen / Jan Lampo. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 173 p. : ill. — 90-5826-276-6
MAS: HB 949.32
AP-CMU: 33003
HH-EVA: AL/B.0718
MPM: BM 34623
MPM: PK-A 5729
8b
DB: DB 920 LAMP
DB: ARCH 224 LAMP
KMSKA: MONO-BB 2033
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 LAMP 2004
UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 2004
EHC: 671515 [C0-316 b]
LH: 189.344
KdG-Zuid: 4 M&M AAR 987 BELGIE

Bankers and pashas : international finance and economic imperialism in Egypt / David S. Landes. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1979. — 354 p. : ill. — (Studies in entrepreneurial history ; 1979: 1). — 0-674-06165-9
UA-CST: V-CB

's Lands natuurschoon : 50 jaar wet op de stedenbouw : een halve eeuw ruimtelijke ontwikkelingen, 29 maart 1962-2012 / [edit.] Hugo Lauwers ; [edit.] Tom Coppens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning, 2012. — 100 p. : ill.
AHB: LZ-M 09.12.02 VRP 2012
AP-KC: LAPA 71-LAUW-2012
AP-KC: LA-RUIM-LAUWE-slansn-1
DB: DB 910 LAUW
UA-CST: RECH 35.072 L-B-LAUW 2012
UA-CST: ONTW 34 G-LAUW 2012
UA-CST: MAG-OW-B 91936
RBL: RECH 35.072 L-B-LAUW 2012
EHC: 759474 [C5-009 ec]
ADVO-A: LZA-MIL 5 VVRP 2012

Islam and the politics of resistance in Algeria, 1783-1992 / Ricardo René Laremont. — Trenton, N.J. : Africa World Press, Inc., 2000. — 291 p. — 0-86543-752-1 ; 0-86543-753-X
UA-CST: V-CB

The Jews of Egypt, 1920-1970 : in the midst of Zionism, anti-Semitism, and the Middle East conflict / Michael M. Laskier. — New York, N.Y. : New York University Press, 1992. — 326 p. : ill. — 0-8147-5058-3
UA-CST: V-CB

Late gothic painting in the crown of Aragon and the Hispanic kingdoms / [edit.] Alberto Velasco ; [edit.] Francesc Fité. — Leiden : Brill, 2018. — 646 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 11). — 978-90-04-36335-9 ; 978-90-04-36384-7
KMSKA: MONO-BB 11803

Theorizing medieval geopolitics : war and world order in the age of the crusades / Andrew A. Latham. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 204 p. — (Routledge research in medieval studies ; 3). — 978-0-415-87184-6 ; 978-0-203-12608-0
UA-CST: GES 93 H 71 LATH 2012

L'Expédition d'Égypte, 1798-1801 / Henry Laurens. — Paris : Editions du Seuil, 1997. — 595 p. — 2-02-030698-0
UA-CST: V-CB

L'Orient arabe : arabisme et islamisme de 1798 à 1945 / Henry Laurens. — 2 ed. — Paris : Armand Colin, 2015. — 336 p. — (Collection U : série histoire contemporaine ; 2015: 1). — 978-2-200-21920-8
UA-CST: V-CB

Le royaume impossible : la France et la genèse du monde arabe / Henry Laurens. — Paris : Armand Colin, 1990. — 209 p. — 2–200–37223-Y
UA-CST: V-CB

Een eeuw onder de toren : 100 jaar leven in parochie Onze-Lieve-Vrouw van Gedurige Bijstand te Sint-Mariaburg / Walter Lauriks. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 112 p. : ill. — 978–90–5325–328–1
MAS: HB 949.32
DAN: mon-A 1287
DB: ARCH 224 LAUR
EHC: 752960 [C5–006 aa]

Leeslint / Museum Meermanno/Museum van het Boek [Den Haag]. — Den Haag : Museum Meermanno. — 0928–2262 /docman/ehc/3fb168/13813.pdf
EHC: 817527 [C2–351 c]
:41(dec. 2011)–
EHC: 834348
:39(okt. 2010)–
Anet: ANET

Jérusalem, 1900 : la ville sainte à l'âge des possibles / Vincent Lemire. — Malakoff : Armand Colin, 2013. — 300 p. — 978–2–7578–6228–5
UA-CST: V-CB

La soif de Jérusalem : essai d'hydrohistoire (1840–1948) / Vincent Lemire. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. — 663 p. — (Internationale ; 81). — 978–2–85944–659–8
UA-CST: V-CB

The patterning instinct : a cultural history of humanity's search for meaning / Jeremy Lent. — Amherst, N.Y. : Prometheus Books, 2017. — 569 p. — 978–1–63388–293–5 ; 978–1–63388–294–2
UA-CST: FILO 148.2 G-LENT 2017
EHC: 833298 [C5–102 ca]

Military preparations of the Arab community in Palestine, 1945–1948 / Haim Levenberg. — London : Frank Cass, 1993. — 281 p. — 0–7146–3439–5
UA-CST: V-CB

Madame de Pompadour / Jacques Levrone. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 191 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 92)
UA-CST: MAG 65 C 18
AP-CMU: 11743
EHC: 834594

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024–2160 ; 1744–8581
<http://academic.oup.com/library>
<http://muse.jhu.edu/journal/345>
UA-CST: IBW 02 E-LIBR
5e R. 26–33(1971–1978); 6e R. 1–14(1979–1992); 7e R. 9–14(2008–2013)
MPM: BP 463
7de reeks, 18(2017)–

UA: UA
UA: UA
EHC: B 48216 [C2–138 h]
6e R. 19–21(1997–1999); 7e R. 1(2000)–
Laatste nummer : LZ–I e
EHC: B 48216 [C4–233 d]
4e R. 1–26(1920–1945); 5e R. 1–33(1946–1978); 6e R. 1–18(1979–1996)

Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen : 'Der Jugend zu Belehrung, dem Alter zur Erholung' / Jutta Penndorf. — Altenburg : Lindenau-Museum, 2000. — 144 p. : ill. — 3–86104–060–3
KMSKA: BEST-M 10 I 8

Rehearsals : the German army in Belgium, August 1914 / Jeff Lipkes. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : The Brabant Press, 2014. — 675 p. : ill. — 978–0–9890993–6–3
EHC: 834140 [C5–103 bb]

Want er komen andere tijden : sociale geschiedenis van Wervik / Pierre-Jean Logie. — Wervik : Stad Wervik, 2015. — 350 p. : ill. — Titel varieert: *Want er komen andere tijden : sociale geschiedenis van Wervik, 1880–1940*
EHC: 834159 [C5–103 bb]

Het oude Mexico : geschiedenis en cultuur van de Maya's, Azteken en andere pre-Columbiaanse volkeren / Maria Longhena ; [ill.] Monica Falcone ; [ill.] Roberta Vegone ; [vert.] Anna Vesting. — Lisse : Zuid Boekproducties, 1998. — 292 p. : ill. — 90–6248–977-X
UA-CST: MAG-MEX-D 77
UHasselt: 90 LONG 1998
HH-EVA: x

Lenguaje de piedra : manifestaciones gráfico rupestres registradas por la Dirección de Salvamento Arqueológico / Luis Alberto López Wario. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 230 p. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 528). — 978–968–03–0317–5
UA-CST: MAG-OW-C 25978

Lorelei : ein Bühnenspiel in drei Aufzügen, op. 13 / [comp.] Hans Sommer ; [pass. aut.] Gustav Gurski ; [edit.] Susanne Scheibelhofer. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (378 p.). — (Repertoire Explorer ; 2077) ; (Opera Explorer ; 2077). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile
AP-KC: UM-ZP-SOMME-lorelei-1

Welkom / [comp.] Peter Benoit ; Virginie Loveling. — 2 partituren, 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Een heilgroet, en een huldeblijk aan u, o koninginnen
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-welkom-4

Ludo Laagland : een levensverhaal / [inl.] Jan van den Weghe. — Tiel : Lannoo, 1981. — 126 p. : ill. — 90–209–1019–1
EHC: 834820
KMSKA: MONO-BC 5455

La grande histoire des premiers hommes européens / Henry de Lumley. — Paris : Odile Jacob, 2007. — 267 p. : ill. — 978-2-7381-1918-6

UA-CST: T&L 39 L-EUR-LUML 2007

L'homme premier : préhistoire, évolution, culture / Henry de Lumley. — Paris : Odile Jacob, 2009. — 219 p. : ill. — 978-2-7381-0404-5

UA-CST: T&L 39 G-LUML 2009

Quando la pittura parla : retoriche gestuali e sonore nell'arte / Stefania Macioce. — Roma : Gangemi editore international, 2018. — 143 p. : ill. — 978-88-492-3592-0

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2018 / a / 1

La Maddalena : tra peccato e penitenza / [edit.] Vittorio Sgarbi ; [edit.] Stefano Papetti. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 151 p. : ill. — 978-88-366-3491-0

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2016 / a / 1

Madeleine Christine Forani : Tyl Uilenspiegel /

[edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Hoboken : District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg ; 2014: 2)

EHC: 834553

MID: Forani 2016/579

Holbein's Sir Thomas More / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978-1-907804-91-5

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11786

Manuel Lozada hasta hoy / [compil.] Mario A. Aldana ; [compil.] Pedro Luna ; [compil.] José M. Murià ; [compil.] Angélica Peregrina. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 286 p. — 978-968-5891-04-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35096

Marfaing / [edit.] Claude Bernard ; [edit.] Jean Pollac. — Paris : Galerie Ariel, 1966. — Ill. — (Ariel ; 3). — Titel varieert: Marfaing : notes et croquis

KMSKA: TENT-TC 12715

Bevat 1 originele lithografie van André Marfaing

Experiments in Gothic structure / Robert Mark. — Cambridge, Mass. : MIT, 1982. — 135 p. : ill. — 0-262-13170-6 ; 0-262-63095-8

UA-CST: ONTW 726 G-MARK 82

DB: DB 738 MARK

EHC: 514337 [S4-72 a]

UHasselt: 72 MARK 1982

Margaret Fuller : a new American life / Megan Marshall. — Boston, Mass. : Mariner Books, Houghton Mifflin Harcourt, 2014. — 474 p. : ill. — 978-0-544-24561-7 ; 978-0-547-19560-5

UA-CST: T&L 820 N-FULL-MARS 2014

Europa und der Orient, 800-1900 / Gereon Sievernich ; Hendrik Budde. — Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 1989. — 923 p. : ill. — 3-570-04814-4

RUB: 1 R 2 / BER 57 / 1989 / a / 1

EHC: 834404 [C5-108 ab]

Jean-Hubert Martin / [compil.] Catherine Millet ; [compil.] Jean-Marc Poinot ; [compil.] Catherine Francblin ; [compil.] Paul Ardenne. — Paris : Artpress, 2017. — 149 p. — (Les grands entretiens d'artpress ; 51). — 978-2-906705-38-8
KMSKA: MONO-BA 4124

Der Gaskrieg, 1914/18 : Entwicklung, Herstellung und Einsatz chemischer Kampfstoffe: das Zusammenwirken von militärischer Führung, Wissenschaft und Industrie / Dieter Martinetz. — Bonn : Bernard & Graefe Verlag, 1996. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Der Gaskrieg, 1914-1918 : Entwicklung, Herstellung und Einsatz chemischer Kampfstoffe. — 3-7637-5952-2

EHC: 834139 [C5-103 bb]

Léopold Devillers : notice biographique / Ernest Matthieu. — Anvers : Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1911. — 26 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique. - (1911)

EHC: 834240

Mazurka-choro : no. 1 de la 'Suite populaire brésilienne': pour guitare / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: No. 1 Mazurka-chôro : pour guitare ; Opgedragen aan Maria Teresa Teran. — M.E. 6737 ; M-045-02677-6

AP-KC: UM-TGI-VILLA-suitep1-1

The media and austerity : comparative perspectives / [edit.] Laura Basu ; [edit.] Steve Schifferes ; [edit.] Sophie Knowles. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 267 p. — 978-1-138-89730-4 ; 978-1-138-89731-1 ; 978-1-315-17891-2

UA-CST: PSW 07 G-BASU 2018

Striving for unity : the significance and original context of political allegories by Theodoor van Thulden for 's-Hertogenbosch Town Hall / Suzanne van de Meerendonk ; Margriet van Eikema Hommes ; Ester Vink ; Ad van Drunen. — Utrecht : Stichting EMLC, 2017. — p. 231-272 : ill. — Overdruk uit Early modern low countries. - 1(2017)2

KMSKA: MONO-BC 8169

Delacroix drawings : the Karen B. Cohen collection / Ashley E. Dunn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-58839-680-8

KMSKA: TENT-TC 12720

Middle Eastern cities : a symposium on ancient, Islamic, and contemporary Middle Eastern urbanism / [edit.] Ira M. Lapidus ; University of California. Committee for Middle Eastern Studies [Berkeley, Calif.]. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1969. — 206 p. — Congres: Symposium, 27-29 October 1966

UA-CST: V-CB

Art is comic : Brecht Evens, Jean Julien, Brecht Vandenbroucke, Joan Cornellà, Huskmitnavn, Mon Colonel & Spit / Raphaël Cruyt. — Brussels : MIMA, 2017. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Art is comic

KMSKA: TENT-TB 9610

Marblemania : Kavaliersreisen und der römische Antikenhandel / Norbert Miller. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 184 p. : ill. — 978-3-422-07443-9

RUB: 1 Q 1 / 2018 / a / 1

La mitificación del pasado español : reescrituras de figuras y leyendas en la literatura del siglo XIX / [edit.] Elizabeth Amann ; [edit.] Fernando Durán López ; [edit.] María José González Dávila ; [edit.] Alberto Romero Ferrer ; [edit.] Nettah Yoeli-Rimmer. — Madrid : Iberoamericana, 2018. — 213 p. — (La cuestión palpitante : los siglos XVIII y XIX en España ; 30). — Titel varieert: La mitificación del pasado español : reescrituras de figuras y leyendas en la literatura del siglo 19. — 978-84-16922-65-9 ; 978-3-95487-686-0 ; 978-3-95487-687-7

UA-CST: T&L 860 H 6 AMAN 2018

Montage / [comp.] Huib Emmer. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (64 p.). — Opgedragen aan Gerard Bouwhuis ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TP-EMMER-montage-1

groot formaat

Mordecai Moreh : gravures, 1960-1981 / [inl.] Pierre Restany. — Paris : Galerie Michèle Broutta, 1981. — Ill. — Titel varieert: Moreh : gravures

KMSKA: TENT-TA 7806

Thomas Gainsborough : experiments in drawing / Marco Simone Bolzoni. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2018. — 84 p. : ill. — 978-1-911300-45-8

KMSKA: TENT-TA 7803

Beckett's political imagination / Emilie Morin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 266 p. — 978-1-108-41799-0 ; doi 10.1017/9781108284011

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MORI 2017

Mortua dulce cano : for guitar / [comp.] Bryan Johanson. — Bryn Mawr, Pa. : Columbia Music Co., 1992. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Jeffrey Elliott ; duur van compositie: ca. 3'30". — 494-01661 ; CO 326

AP-KC: UM-TGI-JOHAN-mortuad-1

Mosaic : seis piezas para guitarra = Mosaic : six pieces pour guitare = Mosaic : zes speelstukken voor gitaar / [comp.] Joris Lippens. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (7 p.). — E.M./14782

AP-KC: UM-TGI-LIPPE-mosaic-1

Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245-1615 / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haerlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018

EHC: 834804

Fleurs lascives au temps de Félicien Rops / Denis Diagre-Vanderpelen ; Laurence Brogniez ; Véronique Carpiaux ; Amélie Van Lifteringe ; Werner Adriaenssens. — Namur : Province de Namur, 2018. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Fleurs apprivoisées ; titel varieert: Fleurs plaisantes. — 123-4-567-89012-8

KMSKA: TENT-TC 12734

Gustave Courbet et la Fédération des artistes sous la commune / Lonnie Baverel ; Séverine Petit ; [medewerker] Ninon Eplénier ; Cosima Coulet. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 55 p. : ill. — 978-88-366-3749-2

KMSKA: TENT-TC 12711

Murillo y los capuchinos de Sevilla / [edit.] Virginia Marqués Ferrer ; Miguel Ángel Cerquera Hurtado ; Ignacio Cano Rivero ; María del Valme Muñoz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2017. — 248 p. : ill. — 978-84-9959-256-5

KMSKA: TENT-TB 9609

In lapide depictum : pintura italiana sobre piedra, 1530-1555 / Ana González Mozo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2018. — 155 p. : ill. — 978-84-8480-481-9

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2018 / d / 1

Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476 / [edit.] Ruud Priem ; Bert Thissen ; Clemens Verhoeven ; Aafje H. Groustra ; Els F.M. Peters ; Corinne Roes. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2009. — 159 p. : ill. — 978-90-5544-825-8

EHC: 834468

KMSKA: TENT-TC 9854

Rubens doorgelicht : triomf op wielen: schets voor De zegewagen van Kallo / Ank Adriaans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2012. — 31 p. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/02/11 - 2012/05/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ab / 1 / afd. dozen

EHC: 758420 [C3-167 e / ds 944 e]

KMSKA: TENT-TA 7508

KMSKA: K 4 A 60

KMSKA: K 4 A 61

MMB: x

Jean Bilquin : terugblik, 1960-1980 / Willem Elias. — Deinze : Mudel, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-817268-5-6

EHC: 834621

Museums for a new millennium : concepts, projects, buildings / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Angeli Sachs. — Munich : Prestel, 1999. — 224 p. : ill. — 3-7913-2219-2

MAS: HB 72

DB: DB 738 LAMP
MID: Museologie MUSE
UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 99
EHC: 622478 [C0-172 a]
UHasselt: 72 LAMP 1999

Music for young guitarists, op. 36 = Muziek voor jonge gitaristen, op. 36 / [comp.] Louis Ignatius Gall. — Nijmegen : Van Teeseling, 1970. — 1 partituur. — V.T. 48

AP-KC: UM-TGI-GALL-musicfo-1

Musica a due : per oboe e chitarra / [comp.] Lawrence Singer. — Milano : Suvini Zerboni, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alvaro company ; jaar van compositie: 1965. — S. 7019 Z.

AP-KC: UM-TGI-SINGE-musicaa-2

Musica notturna : Vier Stücke für Gitarre = Musica notturna : four pieces for guitar / [comp.] Friedrich Zehm ; [edit.] Dieter Kreidler. — Mainz : Schott, 1982. — 1 partituur. — (Gitarren-Archiv ; 476). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 13'. — GA 476

AP-KC: UM-TGI-ZEHM-musican-1

Musiques pour Claudel : pour guitare / [comp.] Henri Sauguet ; [edit.] Rafael Andia. — Paris : Editions musicales Transatlantiques, 1975. — 2 v. — Opgedragen aan Sylvia Monfort. — E.M.T. 1383 ; E.M.T. 1384

AP-KC: UM-TGI-SAUGU-musique-1/2

Food matters : Alonso Quijano's diet and the discourse of food in early modern Spain / Carolyn A. Nadeau. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 306 p. — (Toronto Iberic ; 2016: 1). — 978-1-4426-3730-6

UA-CST: GES 946.0 H 73 NADE 2016

Some discoveries of 1492 : Eastern antiquities and renaissance Europe / Alexander Nagel. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2013. — 46 p. : ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 17). — 978-90-821290-0-7

KMSKA: MONO-BA 4113

Rembrandt : Britain's discovery of the master / Christian Tico Seifert ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Patrick Elliott ; [medewerker] Donato Esposito ; [medewerker] M.J. Ripps ; [medewerker] Jonathan Yarker. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-911054-19-1

RUB: 1 R 2 / EDI 6 / 2018 / a / 1

Hollandse stadsgezichten uit de Gouden Eeuw / Ariane van Suchtelen ; Arthur K. Wheelock [jr.] ; [medewerker] Boudewijn Bakker ; [medewerker] Henriette de Bruyn Kops ; [medewerker] Jephtha Dullaart ; [medewerker] Molly Kuenstner ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Lea van de Vinde. — Zwolle : Waanders, 2008. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [Den Haag]. 2008/10/11 - 2009/01/11 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2009/02/01 - 2009/05/03. — 978-90-400-8547-5

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2008 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 11121
EHC: 728617 [C0-588 e]
KMSKA: TENT-TB 6875

Renaissance medals / John Graham Pollard ; [medewerker] Eleonora Luciano ; [medewerker] Maria Pollard ; [medewerker] Lisha Deming Glinsman ; [medewerker] Lee-Ann Hayek ; [medewerker] Donald Myers. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2007. — 2 v. : ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2007: 1). — 978-0-89468-266-7 ; 978-0-89468-337-4

UA-CST: MAG-OW-C 26002

1

KMSKA: BEST-M 360 IV 35

1-2

Het Brechtse humanisme : feestrede ... bij de herdenking van het 60-jarig bestaan van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en omstreken / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 89-109 : ill. — Overdruk uit Oudheid en Kunst. - 47(1964)

UA-CST: MAG-OW-B 12672

MPM

EHC: 834242

'Een tegenstand van weinigen...': 'Oranje Dassen' doorgelicht: omtrent het ADJV / Rik Nauwelaerts ; Maurits Cailliau. — Ieper : Stuurgroep Oud-ADJ(o)V, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-76057-20-0

EHC: 834748

Het anglicanisme / Stephen Neill. — Utrecht : Het Spectrum, 1970. — 478 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 442)

UA-CST: MAG-Coll 223.2.442

TPC: LZ 5/3/442

EHC: 834761

Nenia : (a Manuel de Falla): per chitarra / [comp.] Antonio Ruiz-Pipó ; [edit.] Luigi Biscaldi. — Ancona : Bèrben, 1983. — 1 partituur (5 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1983: 2). — Opgedragen aan Maribel y pepe Garcia de Paredes. — E.2450 B.

AP-KC: UM-TGI-RUIZP-nenia-1

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8181

De Groote Steenweg (Berchemse Steenweg en zijstraten) / Karel Nicolai. — Berchem : Kring voor Heemkunde Berchem v.z.w., 1992. — III.

DB: ARCH 251 NICO

Littekens : het spoor Nijvel-Aalst van de Bende / Henri Van Nieuwenborgh. — Erembodegem : Uitgeverij Flying Pencil, 2018. — 192 p. : ill. — 978-90-78878-27-8
EHC: 834175 [C5-103 ba]

Het schone avontuur van een bakkersjongen / Jef Nijs. — Gent : N.V. Drukkerij Het Volk. — III.
EHC: 834465

Nikolas Sfe`kas : re`tro-sach, 1990-1993 = Nicolas Sphicas : retro-shah, 1990-1993 / [inl.] Zoi Godosi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 54 p. : ill. — 960-220-634-9
KMSKA: MONO-BB 11807

20/21C art books : a bibliography of artists an art movements in the 20th and 21st centuries / Eizo Nishio. — Tokyo : Art & Books, 2010. — 663 p. : ill. — 978-4-9905238-1-7
UA-CST: MAG-OW-C 25950
EHC: 750171 [C5-001 aa]
KMSKA: LZ 70 (01) '20/21'

No. II Schottisch-chôro : pour guitare / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: No. 2 Schottisch-chôro : pour guitare. — M.E. 6738
AP-KC: UM-TGI-VILLA-suitep2-1

No. III Valsa-chôro : pour guitare / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: No. 3 Valsa-chôro : pour guitare ; jaar van compositie: 1912. — M.E. 6793
AP-KC: UM-TGI-VILLA-suitep3-1

No. IV gavota-chôro : pour guitare / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: No. 4 gavota-chôro : pour guitare ; jaar van compositie: 1912. — M.E. 6794
AP-KC: UM-TGI-VILLA-suitep4-1

No. V Chôrinho : pour guitare / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: No. 5 Chôrinho : pour guitare ; jaar van compositie: 1923 ; Opedragen aan Madeleine Reclus. — M.E. 6817
AP-KC: UM-TGI-VILLA-suitep5-1

Nocturno / [comp.] Federico Moreno Torroba ; [edit.] Segovia. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur (6 p.). — (Gitarren-Archiv ; 103). — Opedragen aan Andrés Segovia. — 31568
AP-KC: UM-TGI-MOREN-noctu-1

Cobra / Joseph Noiret. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Phantomas, 1972. — 46 p. — (Bibliothèque Phantomas ; 19). — Reeks Bibliothèque Phantomas
EHC: 574389 [C0-066 f]
C0
KMSKA: MONO-BA 4119
MID: Cobra NOIR

Notturmo: voor gitaar, op. 44 = Notturmo: pour guitare, op. 44 / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 5'. — D/1968/0565/30
AP-KC: MM-TGI-KERST-nottur-1
AP-KC: UM-TGI-KERST-nottur-1

Ignacio Manuel Altamirano : el soplo del genio / Moisés Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 70 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 21)
UA-CST: MAG-OW-AA 46213

Los matices de la rebeldía : las oposiciones políticas y sociales / Alicia Olivera Sedano ; Rina Ortiz Peralta ; Elisa Servín ; Tania Hernández Vicencio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 121 p. — (Claves para la historia del siglo XX mexicano ; 2010: 2). — 978-607-484-031-5
UA-CST: MAG-OW-BB 35073

Dress and the Roman woman : self-presentation and society / Kelly Olson. — London : Routledge, 2008. — 171 p. : ill. — Met bibliogr. — 0-415-41476-8 ; 978-0-415-41475-3 ; 978-0-203-92762-5
RUB: 1 N 6 / 2008 / e / 1
ROSA: FI m/202

Masculinity and dress in Roman antiquity / Kelly Olson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 200 p. : ill. — (Routledge monographs in classical studies ; 2017: 1). — 978-1-138-93293-7 ; 978-1-315-67888-7
RUB: 1 N 6 / 2017 / f / 1

OMA/Rem Koolhaas, 1992-1996 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : Croquis, 1996. — 251 p. : ill. — (El croquis ; 79)
ARK: 72 CROQ :79 1996
EHC: 595706 [C0-270 b]
C0

Ombres : voor symfonieorkest / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (47 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-OO-DELEE-ombres-1

Impressionist treasures : the Ordrupgaard collection = Trésors impressionnistes : la collection Ordrupgaard / Paul Lang. — Milan : 5 Continents Editions, 2018. — 143 p. : ill. — 978-88-7439-810-2
KMSKA: BEST-M 183 V 7

Tocqueville's moral and political thought : new liberalism / M.R.R. Ossewaarde. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 188 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 41). — 978-0-415-33951-3 ; 978-0-415-75886-4
UA-CST: PSW 141.7 G-OSSE 2014

Space into light: the churches of Balthasar Neumann /
Christian F. Otto. — New York, N.Y. : The Architectural
History Foundation, 1979. — 294 p. : ill. — 0-262-15019-0
UA-CST: ONTW 726 G-OTTO 79
UHasselt: 72 OTTO 1979

*Painting, passion & politics : masterpieces from the Walpole
collection on loan from the State Hermitage Museum, St
Petersburg.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend, 2002. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Somerset
House (London). 28/09/2002 - 23/02/2003. — 0-9539497-3-7
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2002 / g / 1
KMSKA: BEST-M 329 I 95

*Paisaje cubano con rumba = Paesaggio cubano con rumba : per
quattro chitarre = Cuban landscape with tumba : for four
guitars = Kubanische Landschaft mit Rumba : für vier
Gitarren /* [comp.] Leo Brouwer. — Milano : Ricordi, 1986. —
1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1985. — 134544
AP-KC: UM-TGI-BROUW-paisaje-5

Pampeana / [comp.] Alfonso Broqua ; [edit.] Emilio Pujol. —
Paris : Max Eschig, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (Bibliothèque
de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1214). —
Opgedragen aan Emilio Pujol. — M.E. 2237
AP-KC: UM-TGI-BROQU-pampean-1

*Architecture gothique et pensée scolastique, précédé de : l'abbé
Suger de Saint-Denis /* Erwin Panofsky ; [edit.] Pierre
Bourdieu. — Paris : Éditions de minuit, 1967. — 217 p. : ill. —
(Le sens commun ; 1967: 2)
EHC: 663414 [C0-297 d]
UHasselt: 72 PANO 1967

Der Papagei : komische Oper in einem Akt / [comp.] Anton
Rubinstein ; [pass. aut.] H. Wittmann ; [edit.] Laura Stanfield
Prichard. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (152 p.). —
(Repertoire Explorer ; 2078) ; (Opera Explorer ; 2078). — Jaar
van compositie: 1883-1884 ; Facsimile
AP-KC: UM-ZP-RUBIN-papagei-1

Parable for solo guitar : (parable XXI), op. 140 /
[comp.] Vincent Persichetti. — Pennsylvania : Elkan-Vogel,
1979. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Parable for solo
guitar : (parable 21), op. 140 ; Opgedragen aan Peter Segal ;
duur van compositie: ca. 12'. — 164-00148
AP-KC: UM-TGI-PERSI-parable-1

Parabola : pour guitare / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Max
Eschig, 1975. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Turibio
Santas ; jaar van compositie: 1973. — M.E. 8198
AP-KC: UM-TGI-BROUW-parabol-1

Empire of self : a life of Gore Vidal / Jay Parini. — New York,
N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House
LLC, 2016. — 464 p. — 978-0-345-80583-6 ;
978-0-385-53757-5
UA-CST: T&L 820.73 N-VIDA-PARI 2016

*Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo : serenata in tre
atti: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen
Händel-Ausgabe = Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e
Peleo : serenata in tre atti: piano reduction based on the Urtext
of the Halle Handel edition /* [comp.] Georg Friedrich Händel ;
[edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1
partituur (239 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2018: 1). — Jaar van
compositie: 1734. — 979-0-006-56461-3 ; BA 10718-90
AP-KC: UM-ZP-HANDE-parnasso-1

Partita C-dur / [comp.] Joh. Anton Logy ; [bew.] Karl
Scheit. — Wien : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (8
p.). — (Musik für Gitarre ; 14454). — UE 14454
AP-KC: UM-TGI-LOGY-parti-1

*Partita in D : für Gitarre = Partita D-dur : voor gitaar = Partita
D-dur : pour guitare = Partita D-dur : for guitar /*
[comp.] Johann Kropfganss ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. —
Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur (4 p.). —
E.M./14.005
AP-KC: UM-TGI-KROPF-parti-1

Pasacalle : pour guitare = Pasacaille : pour guitare /
[comp.] Gaspar Sanz ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Eschig,
1955. — 1 partituur. — (Bibliothèque de musique ancienne et
moderne pour guitare ; 1034). — 1674. — M.E. 6810
AP-KC: UM-TGI-SANZ-passa-1

Passacaille : en la: 'sur le tombeau de A. Segovia', op. 87 /
[comp.] Francis Kleynjans. — Paris : Henry Lemoine, 1988. —
1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan David Russel
AP-KC: UM-TGI-KLEYN-passa87-1

Passepied no. II / [comp.] Salvador Bacarisse ; [edit.] Narciso
Yepes. — Mainz : Schott, 1982. — 1 partituur (6 p.). —
(Gitarren-Archiv ; 608) ; (Edition Narciso Yepes ; GA 608). —
Titel varieert: Passepied no. 2
AP-KC: UM-TGI-BACAR-passep2-1

Pavana fantasia . Galliard / [comp.] William Byrd ;
[bew.] Joseph Breznikar. — Washington, Wash. : Columbia
Music Company, 1978. — 1 partituur (9 p.). — CO238A
AP-KC: UM-TGI-BYRD-pavanaf-1

Pavanas / [comp.] Gaspar Sanz ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris :
Max Eschig, 1928. — 1 partituur. — (Bibliothèque de musique
ancienne et moderne pour guitare ; 1005). — Jaar van
compositie: 1674. — M.E. 2097
AP-KC: UM-TGI-SANZ-pavan-1

Pavanas / [comp.] Enríquez de Valderrábano ; [edit.] Emilio
Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). —
(Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ;
1044). — Jaar van compositie: 1547. — M.E. 6869
AP-KC: UM-TGI-DEVAL-pavan-1

Pavanas / [comp.] Francisco Guerau ; [bew.] Emilio Pujol. —
Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (5 p.). — (Bibliothèque
de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1033). — Jaar
van compositie: 1694. — M.E. 6863
AP-KC: UM-TGI-GUERU-pavan-1

Pavane / [comp.] J. Decadt. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur. — (Obras para Guitarra ; [7]). — Jaar van compositie: 1970. — E.M./4696

AP-KC: UM-TGI-DECAD-pavan-1

AP-KC: MM-TGI-DECAD-pavan-1

Pavane bray / [comp.] William Byrd ; [bew.] Tom Burmanje. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur. — H.U. 2097

AP-KC: UM-TGI-BYRD-pavan-1

Pavane espagnole / [comp.] Antoine Francisque ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 2012). — Jaar van compositie: 1600. — M.E. 8050

AP-KC: UM-TGI-FRANC-pavan-1

Pavane I / [comp.] Luis Milán ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1001). — Titel varieert: Pavane 1 ; jaar van compositie: 1539. — M.E. 2092

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavan1-1

Pavane II / [comp.] Luis Milán ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1002). — Titel varieert: Pavane 2 ; jaar van compositie: 1536. — M.E. 2095

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavan2-1

Pavane III / [comp.] Luis Milán ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1003). — Titel varieert: Pavane 3 ; jaar van compositie: 1536. — M.E. 2094

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavan3-1

Pavane in C : guitar solo = Pavane in C : gitaarsolo = Pavane in C : Gitarresolo / [comp.] William Byrd ; [edit.] T. Burmanje. — Hilversum : Harmonia, 1968. — 1 partituur. — H.U. 2120

AP-KC: UM-TGI-BYRD-pavan-1

Pavane IV / [comp.] Luis Milán ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1045). — Titel varieert: Pavane 4 ; jaar van compositie: 1535. — M.E. 3135

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavan4-1

Pavane : si ie me vois / [comp.] Adrien le Roy ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1959. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1060). — Jaar van compositie: 1551. — M.E. 7045

AP-KC: UM-TGI-LEROY-pavan-1

Pavane V / [comp.] Luis Milán ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1931. — 1 partituur. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1046). — Titel varieert: Pavane 5 ; jaar van compositie: 1535. — M.E. 3136

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavan5-1

Pavane VI / [comp.] Luis Milán ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1047). — Titel varieert: Pavane 6 ; jaar van compositie: 1536. — M.E. 3143

AP-KC: UM-TGI-MILAN-pavan6-1

Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1

MID: King 2016/254

KMSKA: TENT-TC 12707

The philosophy of Charles Travis : language, thought, and perception / [edit.] John Collins ; [edit.] Tamara Dobler. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 373 p. — 978-0-19-878391-6

UA-CST: FILO 800.1 N-TRAV-COLL 2018

Piemonte : suite per orchestra (sopra temi popolari), op. 36 / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4039). — Jaar van compositie: 1910 ; Facsimile ; Opgedragen aan Arturo Toscanini

AP-KC: UM-OO-SINIG-piemont-1

Pieter Bruegel the Elder and religion / [edit.] Bertram Kaschek ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill, 2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ; 280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / g / 1

KMSKA: MONO-BB 11817

Cultuurnatinoalistiche en literaire motieven in de poëzie van Jan Baptist van Ryswyck (1818-1869) / Danika Pieters. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 129 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Masterproef Taal- en Letterkunde, Master Nederlandse Taal- en Letterkunde

AP-KC: ML-LE-PIETE-cultuur-1

Jeanne d'Arc (1412-1431) : de maagd van Orléans / Guus Pikkemaat. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2009. — 148 p. — 978-90-5911-750-1

UA-CST: RG 2154 E 23

Out of order, out of sight / Adrian Piper. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1999. — 2 v. : ill. — 978-0-262-66152-2 ; 978-0-262-66153-9

AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 1999

Vondsten in de woestijn van Juda / J.P.M. van der Ploeg. — 4 ed. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum N.V., 1970. — 238 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 447)

UA-CST: MAG-OW-A 3229

TPC: LZ 5/3/447

EHC: 834754

Schepentegels : Amsterdam, Utrecht, Harlingen, Makkum: 1660–1980 / Wim Pluis. — Leiden : Primavera Pers, 2018. — 96 p. : ill. — 978–90–5997–264–3

KMSKA: MONO-BB 11811

Martin Heidegger : de weg van zijn denken / Otto Pöggeler. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 335 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 424)

UA-CST: MAG-OW-A 3241

TPC: LZ 5/3/424

EHC: 834770

De politieke erfenis van Karel Dillen : interviews met familie, vrienden, medewerkers en politieke kameraden. — Plaats van uitgave niet gekend : Karel Dillenfonds, 2018. — 1 dvd-video('s)

EHC: 834171 [C0-555 f]

Maria Sibylla Merian : artist, scientist, adventurer / Sarah B. Pomeroy ; Jeyaraney Kathirithamby. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 95 p. : ill. — 978–1–947440–01–2

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11818

Porfía y autenticidad : homenaje a José María Muriá / [edit.] David Piñera Ramírez. — Guadalajara, Jal. : Universidad Autónoma de Baja California/Universidad de Guadalajara, 2002. — 228 p. : ill. — 970–27–0200–3

UA-CST: MAG-OW-BB 35170

Post-migratory cultures in postcolonial France / [edit.] Kathryn Kleppinger ; [edit.] Laura Reeck. — Liverpool : Liverpool University Press, 2018. — 286 p. — (Francophone postcolonial studies : new series ; 9). — 978–1–78694–113–8

UA-CST: T&L 301.173 L-F-KLEP 2018

Pour la guitare : 1e recueil = For the guitar = Für die Gitarre = Voor de gitaar / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (6 p.). — E.M.14691

AP-KC: UM-TGI-CONST-pourla1-1

Pour la guitare : 2e recueil = For the guitar = Für die Gitarre = Voor de gitaar / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 3'10". — E.M./4692

AP-KC: UM-TGI-CONST-pourla2-1

Tell this in my memory : stories of enslavement from Egypt, Sudan, and the Ottoman Empire / Eve M. Trout Powell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 246 p. — 978–0–8047–8864–9 ; 978–0–8047–8233–3

UA-CST: V-CB

L'Europe et l'Amérique en 1822 et 1823 / de Pradt. — Paris : Chez Béchét, 1824. — 2 v.

SESA-Mechelen: M.6858 (a)

De bange meidagen van '40 / [edit.] K.A. van den Hoek ; John Preger ; C.W. Star Busmann ; [medewerker] Eddy Bauer. — Rotterdam : Lekturama, 1978. — 143 p. : ill. — (De Tweede Wereldoorlog ; 8)

UA-CST: MAG-OW-C 18839

EHC: 834827

KdG-SLA: 928.2 BANG

De verschrikkingen van het nazi-systeem / [edit.] K.A. van den Hoek ; John Preger ; [medewerker] Eddy Bauer. — Rotterdam : Lekturama, 1978. — 144 p. : ill. — (De Tweede Wereldoorlog ; 7)

UA-CST: MAG-OW-C 18821

AP-NOO: GW-BLSL 934 G-TWEE 1978

EHC: 834826

Prelude / [comp.] G.J. Dorleijn ; [edit.] Johan de Boer. — Hilversum : Harmonia, 1964. — 1 partituur. — H.U. 1806

AP-KC: UM-TGI-DORLE-prelu-1

Prelude en fuga : gitaarsolo = Prelude en fuga : guitarsolo = Prelude en fuga : Gitarresolo / [comp.] Hans-Lutz Niessen. — Hilversum : Harmonia, 1965. — 1 partituur. — H.U. 1848

AP-KC: UM-TGI-NIESS-prelude-1

Préludes : gitarre solo / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal, 1990. — 1 partituur (5 p.). — (Musik für Gitarre ; 18960). — Opgedragen aan Meinem Sohn Alexander ; jaar van compositie: 1989. — UE 18960

AP-KC: UM-TGI-HAUBE-prelu-1

Preludio und Alborada : für Gitarre Solo / [comp.] Blas Sánchez. — Hamburg : Hans Sikorski, 1970. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TGI-SANCH-preludi-1

Op de gronden van Sint-Jan Berchmans College: van Houtmere tot Carmelklooster, stapelhuis en gymnasium / Floris Prims. — Antwerpen : Sint-Jan Berchmans College, 1949. — 96 p. : ill.

UA-CST: RG 2030 B 39

SA: 105#9953

DB: ARCH 224 PRIM

EHC: 548000 [S4-199 a]

EHC: K 138470 [S1-674 d]

Het proces der moorden van Tienen / [inl.] M. Vandeput. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrij Hageland & Haspengouw

EHC: 834849

Opkomst en ondergang van Nederlands gouden vloot : door de ogen van de zeeschilders Willem van de Velde de Oude en de Jonge / Ronald Prud'homme van Reine. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 366 p. : ill. — 978–90–295–6696–4

RUB: 1 G 1 / VEL 5 / 2009 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 76829

EHC: 725466 [C0-457 e]

Psalm CXXXVII (By the rivers of Babylon) : for four-part chorus of women's voices with accompaniment of organ, harp, two flutes, and violoncello obbligato, op. 3 / [comp.] Ch. M. Loeffler ; [edit.] Margaret Smith-Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 4042). — Titel varieert: Psalm 137 ; jaar van compositie: 1902 ; Facsimile ; Opgedragen aan William P. Blake
AP-KC: UM-KM-LOEFF-psal137-1

Isidoor Teirlinck als mens / L. van Puyvelde. — Gent : N.V. Drukkerij Erasmus, 1951. — 5 p. — Overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1949-1950) p. 46-48
EHC: 834201

Quel espace pour quel théâtre? Approche croisée des dramaturgies française et hispanique (XVIe-XXe siècles) / [edit.] Isabel Ibáñez ; [edit.] Hélène Laplace-Claverie. — Bern : Peter Lang, 2017. — 253 p. — (Liminaires : passages interculturels ; 41). — Titel varieert: Quel espace pour quel théâtre? Approche croisée des dramaturgies française et hispanique (16e-20e siècles). — 978-3-0343-3073-2 ; 978-3-0343-3075-6 ; 978-3-0343-3074-9 ; 978-3-0343-3076-3 ; doi 10.3726/b11535
UA-CST: GES 94 H 73 IBAN 2017

Race and contention in twenty-first century U.S. media / [edit.] Jason A. Smith ; [edit.] Bhoomi K. Thakore. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 240 p. — (Routledge transformations in race and media ; 6). — 978-1-138-59950-5 ; 978-1-138-93715-4
UA-CST: PSW 301.183 L-USA-SMIT 2018

Gommaar : een man uit ons volk, een man van God, een vergeten man / Armand Rassaerts ; [inl.] G. De Gendt. — Mechelen : Parochieraad Sint-Gommaar, 1985. — 22 p. : ill. — Titel varieert: 60 jaar Sint. Gommaar ; tentoonstelling: [Mechelen]. 1985/10/19 - 1985/10/20
SESA-Mechelen: M.11899 (b)

Het Brugse, 1940-1945 / Kurt Ravyts ; Jos Rondas. — Kortrijk : Groeninghe, 2000-2004. — 4 v. in 5 bdn : ill.
UA-CST: RG 4051 C 19
1-3
EHC: 641394 [C0-214 B]
1-4

R.E. Gillet : 20 ans de peinture. — Paris : Musée Galliéra, 1971. — III.
KMSKA: TENT-TB 9613

Regard sur... Ismaël, Virginie Demont-Breton (1859-1935). — Tourcoing : Editions inventit & Musée de Boulogne-sur-Mer, 2018. — 48 p. : ill. — (Regard sur... : collections du Musée de Boulogne-sur-Mer ; 2018: 1). — 978-2-37680-017-0
KMSKA: MONO-BC 8179

Reglement der dienstregeling van het politiekorps van Mechelen / Mechelen, Stad. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1926. — 21 p.
SESA-Mechelen: M.11924 (a)

Restoration music for three violins, bass viol and continuo / [edit.] Peter Holman ; [edit.] John Cunningham. — London : Stainer and Bell, 2018. — 1 partituur (134 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 103). — Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II. — 9790-2202-2517-8 ; 978-0-85249-953-5
AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-103

Retrats Catalans : pour guitare et petit orchestre / [comp.] Leo Brouwer ; [bew.] Efrain Amador. — Paris : Editions Max Eschig, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Ichiro Suzuki. — M.E.8552
AP-KC: UM-TGI-BROUW-retrats-2

RG / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2001. — 58 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 6b). — Aantal loten 580
EHC: 834334 [C5-108 ab]

Ernst Jünger-Bibliographie Fortsetzung : wissenschaftliche und essayistische Beiträge zu seinem Werk (2003-2015) / Nicolai Riedel. — Stuttgart : J.B.Metzler Verlag, 2016. — 255 p. — 978-3-476-02665-1 ; 978-3-476-05590-3
UA-CST: T&L 830 N-JUEN-RIED 2016

Tussen figuratie en abstractie : de geschiedenis van Kunsthandel M.L. de Boer / Caroline Roodenburg-Schadd ; [medewerker] Ted de Boer. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Eyeopener : Kunsthandel M.L. de Boer. — 978-94-6262-178-7
KMSKA: TENT-TC 12726

Pulp culture : the art of fiction magazines / Frank M. Robinson ; Lawrence Davidson. — Portland, Or. : Collectors Press, 2001. — 204 p. : ill. — 1-888054-12-3
EHC: 834398 [C5-313 f]

De espacios domésticos y mundos públicos : el siglo de las mujeres en México / Martha Eva Rocha ; Anna Ribera Carbó ; Enriqueta Tuñón Pablos ; Lilia Venegas Aguilera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 124 p. — (Claves para la historia del siglo XX mexicano ; 2010: 3). — 978-607-484-032-2
UA-CST: MAG-OW-BB 35074

Roman Cieslewicz : graphismes / [inl.] Alain Jouffroy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — III.
KMSKA: TENT-TC 12731

Félicien Rops : graveertechnieken / Eugène Rouir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 230). — 90-6637-054-8
UA-CST: MAG-C 7923
EHC: 555105 [C0-012 a]
KMSKA: MONO-BB 11810

Hieroglyffer : symbolismens tegninger, 1890-1910 = Hieroglyphs : symbolist drawings, 1890-1910 / Thomas Lederballe ; [medewerker] Dan Ringgaard ; [medewerker] Peter Brix Sûndergaard. — København : SMK, 2018. — 108 p. : ill. — 978-87-7551-032-0

Magt og afmagt : Christian II's billedpolitik = Pictures and power : the visual politics of Christian II / Hanne Kolind Poulsen ; [medewerker] Lars Bisgaard. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2017. — 133 p. : ill. — 978-87-7551-023-8

KMSKA: TENT-TC 12728

Rubens inspireert : Antwerpen Barok 2018: programma / Atypisch Antwerpen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/39

EHC: 834834

Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme / Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/40

EHC: 834835

Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme / Anvers atypique. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/41

EHC: 834836

The city : its growth, its decay, its future / Eliel Gottlieb Saarinen. — New York, N.Y. : Reinhold, 1943. — 380 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-SAAR 43

AP-KC: LAPA 71-SAAR-1943

EHC: E 126247 [S0-398 b]

Sāvītri : an episode from the Mahābhārata, op. 25 / [comp.] Gustav Holst ; [vert.] Leo Brant. — London : Curwen, 1973. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-ZP-HOLST-savitri-1

Sanguine/bloedrood : Luc Tuymans on baroque / [medewerker] Luc Tuymans ; [medewerker] Manfred Sellink ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Eric Suchère ; [medewerker] Kennett Pratt. — Antwerpen : M HKA, 2018. — 156 p. : ill. — (Catalogus ; 196). — 978-90-72828-59-0

KMSKA: TENT-TC 12701

Santiago Calatrava 1983/1989 / [edit.] Fernando Marquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis, 1992. — 191 p. : ill. — (El croquis ; 38)

ARK: 72 CROQ :38 1992

Santiago Calatrava, 1990-1992 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1992. — 197 p. : ill. — (El croquis ; 57)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:57

ARK: 72 CROQ :57 1992

The poppy : a cultural history from ancient Egypt to Flanders Fields to Afghanistan / Nicholas J. Saunders. — London : Oneworld, 2013. — 301 p. : ill. — 978-1-85168-705-3 ; 978-1-78074-185-7

EHC: 834394 [C5-103 bb]

Dossin, wachkamer van Auschwitz / Laurence Schram ; [vert.] Herman Vandormael ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Brussel : Édition Racine, 2018. — 384 p. : ill. — 978-2-39025-006-7

SESA-Mechelen: M.11919 (a)

Finanzwissenschaft im deutschsprachigen Raum und in den Vereinigten Staaten, 1865-1917 : Ursprung, Inhalt und Wissenschaftstransfer / Jan Pieter Schulz. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2013. — 604 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 41). — 978-3-7316-1015-1

UA-CST: TEW 336.1 G-SCHU 2013

Seis propuestas para San Sebastian : Moneo - Navarro Baldeweg - Pena/Corrales - Botta - Foster - Isozaki / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1990. — 178 p. : ill. — (El croquis ; 43)

ARK: 72 CROQ :43 1990

Divine suspense : on Kierkegaard's 'Frygt og Bæven' and the aesthetics of suspense / Andreas Seland. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 212 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 39). — 978-3-11-056265-1 ; 978-3-11-056287-3 ; 978-3-11-056350-4

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97

Sensing the sacred in medieval and early modern culture / [edit.] Robin Macdonald ; [edit.] Emilie K.M. Murphy ; [edit.] Elizabeth L. Swann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 256 p. — 978-1-4724-5466-9 ; 978-1-315-60838-9

UA-CST: RG 2154 E 22

Edwardian Architecture : a handbok to building design in Britain 1890-1914 / Alistair Service. — London : Thames and Hudson, 1977. — 216 p. : ill. — 0-500-20155-2

UA-CST: ONTW 72 G-SERV 77

UHasselt: 72 SERV 1977

Current flow : the electrification of Palestine / Ronen Shamir. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 202 p. — 978-0-8047-8706-2

UA-CST: V-CB

Shi'ism, resistance, and revolution / [edit.] Martin Kramer. — Boulder, Colo. : Westview Press, 1987. — 324 p. — (The Dayan Center for Middle Eastern and African studies collected papers series ; 1987: 1). — 0-8133-0453-9 ; 0-7201-1866-2

UA-CST: V-CB

Trafficking knowledge in early twentieth-century Spain : centres of exchange and cultural imaginaries / Alison Sinclair. — Woodbridge : Tamesis, 2009. — 223 p. — (Colección Tamesis : serie A : monografías ; 278). — 978-1-85566-190-5

UA-CST: GES 946.0 H 73 SINC 2009

Sinibaldo Scorza : favole e natura all'alba del barocco / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Chiara Grasso ;

[medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Maurizio Romanengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Giulio Sommariva ; [medewerker] Gelsomina Spione ; [medewerker] Franco Vazzoler ; [medewerker] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2017. — 311 p. : ill. — 978-88-6373-472-0

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2017 / a / 1
KMSKA: TENT-TA 7809

Sir John Falstaff : symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 60 / [comp.] Hugo Kaun ; [edit.] Kevin Scott. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 3034). — Jaar van compositie: 1905 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-KAUN-sirjohn-1

Slavko Tihec : vertical-lyrical-white / [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Hoboken : District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg ; 2014: 1)

EHC: 834551
MID: Tihec 2016/580

Impressions d'atelier : James Ensor: comment se préparer à comprendre cette œuvre / Frédéric de Smet. — Gand : Imprimerie Vyncke, 1925. — p. 249-268 : ill. — Overdruk uit Gand artistique. - 4:12(1925?)

KMSKA: MONO-BC 8177

Shakespeare's first folio : four centuries of an iconic book / Emma Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 379 p. : ill. — 978-0-19-875436-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2016

De snelheid : voor groot ensemble = Velocity : for large ensemble / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: ca. 18' ; Opgedragen aan Edo de Waart and the San Francisco Symphony Orchestra ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ANDRI-snelhei-1
groot formaat

Bijdragen tot de economische geschiedenis / Z.W. Sneller. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 235 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 359)

UA-CST: MAG-Coll 223.2.359
UA-CST: RG 2058 i 20
TPC: LZ 5/3/359
EHC: 834628

In situ macro X-ray fluorescence (MA-XRF) scanning as a non-invasive tool to probe for subsurface modifications in paintings by P.P. Rubens / Geert van der Snickt ; Stijn Legrand ; Ina Slama ; Eva Van Zuilen ; Gerlinde Gruber ; Katlijne Van der Stighelen ; Lizet Klaassen ; Elke Oberthaler ; Koen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Elsevier, 2018. — p. 238-245 : ill. — Overdruk uit Microchemical journal. - 138(2018)

KMSKA: MONO-BC 8176

Baquet de Charleroi : symbool van de industriële revolutie / G.L. Snijder. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Aeolus, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-814366-5-6
MAS: HB 656.62

Sofie Muller black-out / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003
KMSKA: TENT-TB 9623

Kunstwerke aus Wachs : der Schweriner Bestand / Karin Annette Möller. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 252 p. : ill. — 978-3-95498-363-6 ; 978-3-86106-140-3
KMSKA: BEST-M 317 I 36

Adaptable autocrats : regime power in Egypt and Syria / Joshua Stacher. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 221 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2012: 3). — 978-0-8047-8063-6 ; 978-0-8047-8062-9
UA-CST: V-CB

Stained glass in the 17th century : continuity, invention, twilight: Corpus Vitrearum, 29th international colloquium, Antwerp, 2-6 July 2018 / [edit.] Madeleine Manderyck ; [edit.] Isabelle Lecocq ; [edit.] Yvette Vanden Bemden ; Corpus Vitrearum Belgium ; Flemish Committee for Stained Glass ; University of Antwerp ; Rubenianum [Antwerp] ; Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Corpus Vitrearum Belgium, 2018. — 202 p. : ill. — Titel varieert: Stained glass in the 17th century : continuity, invention, twilight: 29th international colloquium of the Corpus Vitrearum, Antwerp, 2-6 July 2018. — 978-2-930054-33-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / e / 1

Henri Michaux / Geneviève Bonnefoi. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1964. — Ill. — (Catalogus ; 354). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1964/02/07 - 1964/03/22 ; Nederlandse en Franse tekst
EHC: H 157818:354 [M-51 a]
KMSKA: TENT-TC 12729

Leon Spilliaert (1881-1946) : catalogus van zijn grafisch werk / Xavier Tricot ; Frank Edebau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Sredelijk Museum voor Schone Kunsten [Oostende]. 1982/12/11 - 1983/01/10
MPM: PK-A 3337
EHC: 503894 [C3-122 e / ds 16 e]
KMSKA: TENT-TA 7807

Een terugkeer naar de moederschoot : de invloed van de Duitse filosoof Johann Gottfried Herder op de taal- en literaturopvattingen tijdens de periode van de Vlaamse Beweging / Britt Sterkens. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2012-2013. — 63 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Masterproef Taal- en Letterkunde, Master Nederlands

AP-KC: ML-LE-STERK-terugke-1

Keynes en de moderne economie / Michael Stewart. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum N.V., 1970. — 270 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 438)

UA-CST: MAG-Coll 223.2.438

TPC: LZ 5/3/438

AP-MEI: OK 340.7 STEW

EHC: 834771

Geschiedenis van het Romeinse Rijk : van het legendarische begin van de stad Rome tot de dood van Constantijn de Grote / C.M. Stibbe. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1962. — 159 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 65)

UA-CST: MAG 122 B 2

AP-CMU: 10535

EHC: 834598

Stijn Streuvels en 'Ingoyghem' : 'dezen keer is het niet voor mijn plezier' / [edit.] Marcel de Smedt. — Kortrijk : Stijn Streuvelsgezelschap, 2012. — 296 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgezelschap ; 18). — 978-90-815414-3-5

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:18

EHC: 834166 [C3-926 d]

EHC: 589229:2012,18 [C2-268 b]

Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works / Alison Stoesser. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978-2-503-53175-5 ; 978-2-503-56906-2 ; 978-2-503-56907-9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: MAG-OW-C 25859

EHC: 833827 [C5-102 ba]

KMSKA: MONO-BB 11796

1-2

Along the archival grain : epistemic anxieties and colonial common sense / Ann Laura Stoler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 316 p. — 978-0-691-14636-2

UA-CST: GES 950 H 71 STOL 2009

String quartet no. 3, op. 55 / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (53 p.). — (Amethyst edition ; 2018: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4045). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMKS-SAEVE-kwart3-1

String quartet no. 3, op. 55 / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4046). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-KMKS-SAEVE-kwart3-4

Hendrik Van Doorne, een leven in en uit de schaduw van Gezelle / Arnold Strobbe. — Loppem-Zedelgem : Guido Gezellekring, 2017. — 205 p.

EHC: 834695

Suite D-dur : prelude-alemanda-corrente-gigue-sarabanda-minuet / [comp.] Ludovico Roncalli ; [bew.] Karl Scheit. — Wien : Universal, 1977. — 1 partituur (5 p.). — (Musik für Gitarre ; 16690). — Jaar van compositie: 1692. — UE 16690

AP-KC: UM-TGI-RONCA-caprici-1

Suite en la mineur : pour guitare = Suite en la mineur : voor gitaar = Suite en la mineur : for guitar = Suite en la mineur : für Gitarre / [comp.] François Le Cocq ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (5 p.). — E.M./4.699

AP-KC: UM-TGI-LECOC-suite-1

Suite en sol majeur / [comp.] Robert de Visée ; [edit.] Turibio Santos. — Paris : Max Eschig, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Collection Turibio Santos : oeuvres pour guitare ; 2). — M.E. 8056

AP-KC: UM-TGI-DEVIS-suite-1

Suite for a princess : guitar music / [comp.] Johan Van Den Bossche. — Affligem : Kithara. — 1 partituur (13 p.). — D/5942/1991/1 ; 90-73599-03-2

AP-KC: UM-TGI-VANDENB-suite-1

Suite g-moll / [comp.] Robert de Visée ; [bew.] Scheit. — Wien : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (10 p.). — (Musik für Gitarre ; 12714). — U.E. 12714

AP-KC: UM-TGI-DEVIS-suite-1

Suite : gitaar, op. 46 = Suite : guitare, op. 46 = Suite : Gitarre, op. 46 = Suite : guitar, op. 46 / [comp.] Achiel van Beveren. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituur (9 p.). — (Obras para Guitarra ; [8]). — Opgedragen aan Jef Goor. — E.M. 4682

AP-KC: UM-TGI-VANBE-suite46-1

Whistler's mother : portrait of an extraordinary life / Daniel E. Sutherland ; Georgia Toutziari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 245 p. : ill. — 978-0-300-22968-4

KMSKA: MONO-BB 11797

Symphonie No. 1 F-Dur, op. 29 = Symphony no. 1 / [comp.] Leevi Madetoja ; [edit.] Marc Stoeckle. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4044). — Jaar van compositie: 1914-1915 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-MADET-symf1-1

Bandes dessinées / Caroline Cohn ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Wilfrid Cazo. — Paris : Tajan, 2006. — 71 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 163). — Aantal loten 625

EHC: 834328 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / Caroline Cohn ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Wilfrid Cazo. — Paris : Tajan, 2007. — 65 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 191). — Aantal loten 685

EHC: 834322 [C5-107 ab]

Bandes dessinées / Jean-Jacques Ejarque ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Matthias Jakobwitz. — Paris : Tajan, 2008. — 96 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8875). — Titel varieert: Bandes dessinées : vente Hugo Pratt ; aantal loten 432

EHC: 834323 [C5-317 i]

The Great War and the remaking of Palestine / Salim Tamari. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 207 p. — 978-0-520-29125-6 ; 978-0-520-29126-3 ; 978-0-520-96510-2

UA-CST: V-CB

The reckoning of pluralism : political belonging and the demands of history in Turkey / kabir Tambar. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 218 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2014: 3). — 978-0-8047-9093-2 ; 978-0-8047-8630-0

UA-CST: V-CB

Te lucis ante terminum : ricercata di durezze e fioriture sulle 'Quattro dita' per chitarra / [comp.] Javier Hinojosa. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Opedragen aan maestro Emilio Pujol ; jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: c. 5'15". — S. 7776 Z.

AP-KC: UM-TGI-HINOJ-telucis-1

Eye, memory, hand : the nineteenth century debate about the role of visual memory in the creative process / Petra Ten-Doesschate Chu. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2011. — 39 p. : ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 16). — 978-90-801691-0-4

KMSKA: MONO-BA 4114

Tentoonstelling van moderne Fransche kunst = Exposition d'art français moderne. — Antwerpen : Kunst van Heden, 1926. — 97 p. — Titel varieert: Moderne Fransche kunst ; titel varieert: Art français moderne ; tentoonstelling: S.n. [Antwerpen]. 1926/05/15 - 1926/06/20

KMSKA: TENT-TC 12730

KMSKA: TENT-TA 335

KMSKA: TENT-TA 7170

Texte zum Bühnenfestspiels 'Der Ring des Niebelungen' / [pass. aut.] Richard Wagner ; [edit.] Gabriele E. Meyer. — Mainz : Schott, 2012. — 2 v. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 29. 2). — 979-0-001-15634-9 ; 979-0-001-19747-2 ; 978-3-7957-9476-7

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-29.2

A-B

The De Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-49-7 ; 978-94-91539-50-3

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-2 / 1

1-2

MPM: PK-C 457 bis (90)

9j

EHC: 563600:[90-91] [LZ-21 d]

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Limoges enamels at the Frick Collection / Ian Wardropper ; Julia Day. — London : D Giles Limited, 2015. — 80 p. : ill. — 978-1-907804-37-3

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.6 / 2015 / a / 1

Un théâtre d'opéra : l'équipe de Gerard Mortier à La Monnaie / [edit.] Jean-Marie Piemme. — Paris : Duculot, 1986. — 245 p. : ill. — 2-8011-0686-0

EHC: 834828

Dans le sillage des sirènes : autours des Compagnons du crépuscule de François Bourgeon / Michel Thiebaut. — Tournai : Casterman, 1992. — 160 p. : ill. — 2-203-38021-7

EHC: 834494

'Sulamith und Maria' : Beziehungen zwischen Friedrich Overbeck, Franz Pfaff und den Schwestern Regula und Lisette Hottinger / Heinrich Thommen. — Basel : Schwabe Verlag, 2018. — 330 p. : ill. — (Schriften der Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts Olten ; 2018: 1). — 978-3-7965-3779-0 ; 978-3-7965-3877-3

KMSKA: MONO-BB 11816

To you : for voice, guitars, keyboardinstruments, tops and electronics . Canto general : voor mezzo-sopraan, viool en piano / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur. — (Donemus audio-visual series ; 7475/ 1). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-SCHAT-toyou-1

De la mofa a la educación sentimental : caricatura, fotografía y cine / Alejandro de la Torre Hernández ; Rebeca Monroy Nasr ; Julia Tuñón Pablos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 131 p. : ill. — (Claves para la historia del siglo XX mexicano ; 2010: 1). — 978-607-484-026-1

UA-CST: MAG-OW-BB 35071

Toulouse Renaissance / [edit.] Pascal Julien. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 369 p. : ill. — 978-2-7572-1360-5

KMSKA: TENT-TC 12703

Towards a typology of mass housing : prefabrication in the USSR, 1955-1991: the set. — Berlin : Dom Publishers, 2015. — Samen met Towards a typology of Soviet mass housing : prefabrication in the USSR, 1955-1991 ; 1 ; samen met Soviet mass housing, 1958-1980 : top trumps ; 2 ; samen met I-464 ; 3. — 978-3-86922-458-9

UA-CST: MAG-OW-E 203

Tres en raya : concertino per chitarra e archi / [comp.] Antonio Ruiz-Pipó. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-RUIZP-tresenr-6

Tres en raya : (concertino per chitarra e archi) /
[comp.] Antonio Ruiz-Pipó. — Ancona : Bèrben, 1984. — 1
partituur (18 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1984:
2). — E. 2505 B.

AP-KC: UM-TGI-RUIZP-tresenr-1

*Les trésors de la Licorne : guide du collectionneur de broches,
épinglettes et pin's /* [edit.] Marc Deckers. — Plaats van uitgave
niet gekend : Imprimerie C.E.E., 1995. — 36 p. : ill.

EHC: 834502

Trio : für Violine, Viola und Gitarre / [comp.] Alfred Uhl ;
[edit.] Karl Scheit. — Wien : Doblinger, 1983. — 1 partituur, 3
partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 65). — D.16.091

AP-KC: UM-TGI-UHL-trio-4

Tshela Tendu & Vincent Meessen : patterns for (re)cognition. —
Gent : Bozar Books/Snoeck, 2017. — 191 p. : ill. — Titel
varieert: Patterns for (re)cognition. — 978-94-6161-414-8

AP-CMU: CMU 700.8 TEND 2017

EHC: 829121 [C5-103 ab]

KdG-SLA: 709 MEES

Museum Het Valkhof Nijmegen / Ben van Berkel ; Caroline
Bos ; UNStudio [Amsterdam]. — Amsterdam : UN Studio,
1999. — 59 p. : ill. — 90-805188-1-6

AP-KC: LA-INTER-NEDER-vanberk-1

KMSKA: BEST-M 390 II 2

UHasselt: 72 VANB 1999

Neckerspoel / V.G.H. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 25 p.

SESA-Mechelen: M.11929 (b)

*La escuela de Murillo : aportaciones al conocimiento de sus
discípulos y seguidores /* Enrique Valdivieso. — Sevilla :
Editorial Universidad de Sevilla, 2018. — 445 p. : ill. —
(Colección año Murillo ; 5) ; (Colección arte ; 48). —
978-84-472-1898-1 ; 978-84-9102-047-9

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2018 / a / 1

Variations chromatiques / [comp.] Bizet ; [bew.] Felix
Weingartner ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH,
2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4441). —
Jaar van compositie: 1932-1933 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BIZET-varia-1

Variations chromatiques : for piano / [comp.] Bizet ;
[bew.] Felix Weingartner ; [edit.] John Wagstaff. — München :
MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ;
4441B). — Jaar van compositie: 1868 ; Facsimile ; Opgedragen
aan Stephen Heller

AP-KC: UM-TP-BIZET-varia-1

*Eine Värmlandsrhapsodie : nach swedischen Volksmotiven aus
der Landschaft Gösta Berlings, op. 36 = En värmlandsrapsodi :
runt om Lövens låga sjö, op. 36 /* [comp.] Kurt Atterberg ;
[edit.] Kirsten Santos Rutschman. — München : MPH, 2018. —
1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 4036). — Jaar van
compositie: 1933 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-ATTER-varmlan-1

*Tres poetas del exceso : la hermenéutica imposible en Eckhart,
Silesius y Celan /* Amador Vega. — Barcelona : Fragmenta
Editorial, 2011. — 124 p. — (Fragmentos ; 5). —
978-84-92416-41-7

UA-CST: RG 2151 F 18

*Velázquez and the celebration of painting : the Golden Age in
the Museo del Prado: the 150th anniversary of the
establishment of diplomatic relations between japan and Spain /*
[edit.] Yusuke Kawase. — Tokyo : The Yomiuri Shimbun,
2018. — 397 p. : ill. — Titel varieert: Velázquez and the
celebration of painting : the Golden Age in the Museo del
Prado. — 978-4-907442-21-7

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 217 IV 81

Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre /
[edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout :
Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 8182

Vente BD : rare ensemble sur le monde de la BD /
[veilingmeester] Jacques Tajan ; [veilingmeester] François
Tajan ; [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris :
Tajan, 1999. — 42 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de
ventes ; 3). — Aantal loten 462

EHC: 834339 [C5-108 ab]

Vente BD : rare ensemble sur le monde de la BD /
[veilingmeester] Jacques Tajan ; [veilingmeester] François
Tajan ; [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris :
Tajan, 2001. — 54 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de
ventes ; 7). — Titel varieert: Bandes dessinées ; aantal loten 525

EHC: 834331 [C5-108 ab]

Vente BD : rare ensemble sur le monde de Tintin /
[veilingmeester] Jacques Tajan ; [veilingmeester] François
Tajan ; [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris :
Tajan, 2000. — 46 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de
ventes ; 6). — Aantal loten 435

EHC: 834336 [C5-108 ab]

*Volksgezondheid en sociale ontwikkeling : beschouwingen over
het gezondheidswezen te Amsterdam in de 19e eeuw /* J.A.
Verdoorn. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 458 p. — (Aula
: het wetenschappelijke boek ; 199)

UA-CST: MAG-UIA-A 3133

EHC: 834660

Minuten middeleeuwen / Paul Verhuyck. — Antwerpen :
Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 246 p. — 978-94-6001-644-8

EHC: 834809

Vlaanderen : van de Franse Revolutie tot heden / Cyriel
Verleyen ; Staf Beelen ; Laurent De Poorter ; Philippe
Haeyaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Marnixring 'De
Loteling', 2002. — 85 p. : ill.

EHC: 834823

Het Lebbeekse Sint-Baafsgoed onthult de sleutel tot het Romeinse kadaster / Luc Vermeiren. — Lebbeke : Heemkring Lebbeke vzw, 2017. — 208 p. : ill.

EHC: 834698

De verrukkelijke verkoop : de openbare veiling van Suske en Wiske / [veilingmeester] Mon Bernaerts ; [expert] Peter van Hooydonck ; Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 1995. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske : openbare veiling

EHC: 834364 [C5-124 aa]

Vibrato 1 and vibrato 2 : string quartet and piano, op. 38 / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gourzi edition ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2722). — Jaar van compositie: 2009-2010

AP-KC: UM-KAM-GOURZ-vibrato-6

Südflandern : eine Region in Frankreich / Jos Vinks. — Hamburg : Verlag Deutsch-Europäischer Studien GmbH, 1998. — 29 p. — (Junges Forum ; 1998: 1/ 2)

EHC: 813728:1998,1/2 [C2-365 g]

Visual typologies from the early modern to the contemporary : local contexts and global practices / [edit.] Tara Zanardi ; [edit.] Lynda Klich. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 298 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2019: 1). — 978-1-138-20013-5 ; 978-1-315-51513-7

RUB: 1 E 1 / 2019 / a / 1

Ceramiek uit het behouden huys op Nova Zembla (1596) = Ceramics from the behouden huys on Novaya Zemlya (1596) / Karel Vlierman. — 's-Hertogenbosch : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 2005. — 77 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 17). — 90-71485-13-7

DB: ARCH 520 VLIE

Voir l'au-delà : l'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance: actes du colloque international (Paris, 3-5 juin 2013) / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Philippe Morel ; [edit.] Alessandro Nova ; [medewerker] Cyril Gerbron ; Centre allemand d'histoire de l'art. Colloque ; Centre d'histoire de l'art de la Renaissance de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Colloque ; Kunsthistorisches Institut in Florenz. Colloque. — Turnhout : Brepols, 2017. — 418 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2017: 2). — 978-2-503-57470-7

RUB: 1 D 5 / 2017 / r / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25403

KMSKA: MONO-BC 8183

Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten / Lisanne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9

UA-CST: RG 2153 C 16

EHC: 834746

Arnaud is een kunstenaar met het Downsyndroom, Lara een kunstenaar met een knieprobleem / Lara Jakoba Breine. — Kortrijk : vzw Wit.h/Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2016. — 122 p. : ill. — 978-94-92574-01-5

EHC: 834713

Albertinum / Hilke Wagner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 420 p. : ill. — Titel varieert: Albertinum : Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart. — 978-3-96098-290-6

KMSKA: BEST-M 106 V 15

Wanderlust : von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Gabriel Montua. — München : Hirmer, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-88609-808-8 ; 978-3-7774-3018-8

KMSKA: TENT-TC 12733

Ehre über Gold : die Meisterstiche von Hendrick Goltzius: Bildtheorie und Ikonografie um 1600 / Petra Wandrey. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7861-2777-2

RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8171

The origins of monsters : image and cognition in the first age of mechanical reproduction / David Wengrow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 162 p. : ill. — (The Rostovtzeff Lectures ; 2014: 1). — 978-0-691-15904-1

UA-CST: PSW 930.85 G-WENG 2014

EHC: 782820 [C5-045 ab]

Jan Sluijters / J.N. Wessem. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1966. — 20 p. : ill. — (Art et architecture aux Pays-Bas ; 1966: 1)

KMSKA: MONO-BB 11805

The republic for which it stands : the United States during Reconstruction and the Gilded Age, 1865-1896 / Richard White. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 941 p. : ill. — (Oxford history of the United States ; 2017: 2). — 978-0-19-973581-5 ; 978-0-19-061906-0 ; 978-0-19-061907-7

UA-CST: GES 970 H 71 WHIT 2017

Atlas van heilige plaatsen / Colin Wilson. — De Bilt : Bosch & Keuning, 1996. — 191 p. : ill. — 90-246-0366-8

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.6

EHC: 617625 [C0-275 c]

C0

UHasselt: 90 WILS 1996

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 978-94-6298-531-5 ; 978-90-485-3636-8

EHC: 834737

Art and architecture in Italy, 1600 to 1750 / Rudolf Wittkower. — 3 ed. — Harmondsworth : Penguin, 1973. — 485 p. : ill. — (The Pelican history of art). — 0-14-056016-5
UA-CST: ALG 70 F 5:1973 WITT
UHasselt: 72 WITT 1973

Kunst en beschaving der West-Grieken / A.G. Woodhead. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1964. — 152 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 105)
UA-CST: MAG-OW-AA 23745
AP-CMU: 12222
EHC: 834595

Zaha Hadid, 1983-1995 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 2000. — 269 p. : ill. — (El croquis ; 52+ 73)
ARK: 72 CROQ :52+73 2000

Gemeint en gemeenschap : jaargeboden in Peelland, circa 1300-1795 / Lia van Zalinge-Spooren. — Hilversum : Verloren, 2018. — 455 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2018: 1). — 978-90-8704-704-7
UA-HB: CST-GES-SOENT
UA-CST: GES 949.2 H 72 ZALI 2018
EHC: 834738

Zamba romantica / [comp.] Alfonso Broqua ; [comp.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1212). — Opgedragen aan Matilde Cuervas. — M.E. 2185
AP-KC: UM-TGI-BROQU-zambaro-1

Zehn Stücke für Gitarre = Ten pieces for guitar / [comp.] Alfred Uhl ; [edit.] Karl Scheit. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1940. — 2 v. — (Musik für Gitarre ; 11180 (=v. 1)) ; (Musik für Gitarre ; 11181 (=v. 2)). — Opgedragen aan Karl Scheit. — U.E. 11180 ; U.E. 11181
AP-KC: UM-TGI-UHL-stuk10-1/2

Zehn Stücke für Gitarre / [comp.] Alfred Uhl ; [edit.] Karl Scheit. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1940. — 2 v. — (Musik für Gitarre ; 11180 (=v. 1)) ; (Musik für Gitarre ; 11181 (=v. 2))
AP-KC: UM-TGI-UHL-stuk10-1/2

Zeit für Träume : leichte Kompositionen für Gitarre oder Gitarrenduo / [comp.] Klaus Schindler. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1992. — 1 partituur (20 p.). — M-2026-0013-9 ; V&F 207
AP-KC: UM-TGI-SCHIN-zeitfur-1

Zero 5 : the artist as curator: collaborative initiatives in the international Zero movement, 1957-1967 / [edit.] Tiziana Caianiello ; [edit.] Mattijs Visser ; [edit.] Antoon Melissen ; [edit.] Andres Pardey ; [edit.] Johan Pas ; [edit.] Dirk Pörschmann ; [edit.] Francesca Pola ; [edit.] Ulrike Schmitt ; [edit.] Thekla Zell. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 532 p. : ill. — (Zero-serie ; 2). — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2016/11/00 - 2016/00/00. — 978-94-91775-68-0

AP-CMU: CMU 705.8 ZERO 2015
EHC: 804517 [C5-076 aa]
KMSKA: TENT-TA 7808
MID: Zero ARTI

Zilveren jubelfeest, 1880-1905 / St-Gummaruscollege [Lier]. — Lier : Drukkerij Al. Vermeiren & Vn., 1905. — 69 p.
EHC: 834429 [C5-103 ca]
Blauwe omslag overbonden door bruine halffinnen band.

Het zwartboekje der geestelykheid te Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — losbladig
SESA-Mechelen: M.11923 (b)

Zwei Menuette : aus des Lautentabulatur übertragen und für Gitarre bearbeitet = Two minuets : transcribed from the lute tablature and arranged for guitar / [comp.] Silvius Leopold Weiss ; [bew.] Dieter Kreidler. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur (7 p.). — (Gitarren-Archiv ; 452)
AP-KC: UM-TGI-WEISS-menuet2-1

De kleine geschiedenis van Zeeland voor dummies / Jan Zwemer ; Jeanine Dekker. — Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — (Voor dummies ; 2017: 3). — 978-90-453-5404-0
EHC: 834747

Cultuurgeschiedenis

Almacenes de un tiempo en fuga : revistas culturales en la modernidad hispánica / [edit.] Hanno Ehrlicher ; [edit.] Nanette Rißler-Pipka ; Almacenes de un Tiempo en Fuga : Revistas Culturales en la Modernidad Hispánica ; Universität Augsburg. Institut für Spanien, Portugal- und Lateinamerikastudien. — Aachen : Shaker Verlag, 2014. — 374 p. — (Sprache und Kultur ; 2014: 1). — Congres: Coloquio internacional, Augsburg, 27-29 de junio 2013. — 978-3-8440-2814-0
UA-CST: T&L 301.173 L-E-EHRL 2014

Touring and publicizing England's country houses in the long eighteenth century / Jocelyn Anderson. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 236 p. : ill. — 978-1-5013-3497-9 ; 978-1-5013-3498-6 ; 978-1-5013-3499-3
RUB: 1 P 3 / GRO 6 / 2018 / a / 1

Archives et bibliothèques de Belgique = Archief- en bibliotheekwezen in België / Association des archivistes et bibliothécaires belges ; Vereniging van Archivarissen en Bibliothecarissen. — Bruxelles : 1963. — Voortzetting van Archives, bibliothèques et musées de Belgique ; niet verschenen: 51:3-4(1980). — 0775-0722

TPC: MAG 970/1
38:3-4-65(1967-1994)
RUB: 1 S 1 / ARC 4
1-3(1968-1971); 21(1978)
MPM: BP 460
86(2015)-
KMSKA: M BE 471
81:1/4(2010)-82:1-4(2011)
Plaatsing bij archivaris.

UA-CST: GES 93 E-ABB
34-79(1963-1999)
Cumulatieve index: 1-50(1923-1979)

UA-CST: RG-T 404
34(1963)-
Ontbreekt: 78-80(2007-2009)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI
68(1997)-

EHC: B 69692 [C2-143 f]
68(1997)-

EHC: B 69692 [C4-282 e]
34-67(1963-1996)

SA: 172#1-
1(1923; 3(1926)-7(1930); 20(1949)-

Astérix à Drouot (presque tout Uderzo) : collection d'un amateur / [veilingmeester] Claude Boisgirard ; [expert] Frédéric Bossier. — Paris : Claude Boisgirard, 1995. — 32 p. : ill.
EHC: 834368

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2002. — Ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8). — Aantal loten 432
EHC: 834330 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2003. — 68 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 2003: 1). — Aantal loten 491
EHC: 834325 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2003. — 71 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8b). — Aantal loten 602
EHC: 834344 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2004. — 123 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 9). — Aantal loten 705
EHC: 834342 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2005. — 107 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 10). — Aantal loten 604
EHC: 834341 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / [medewerker] François Tajan ; [medewerker] Eric Leroy ; [medewerker] Sandrine Abdelli. — Paris : Artcurial, 2007. — 142 p. : ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 1216). — Aantal loten 731
EHC: 834346 [C5-108 ab]

Bandes dessinées / [medewerker] François Tajan ; [medewerker] Eric Leroy ; [medewerker] Sandrine Abdelli. — Paris : Artcurial, 2007. — Ill. — (Artcurial, Paris : catalogues de ventes aux enchères ; 1063). — Aantal loten 785
EHC: 834349 [C5-108 ab]

Romaanse stijl : steden, kathedralen en kloosters / Xavier Barral I Altet. — Keulen : Taschen/Librero, 1998. — 237 p. : ill. — (Taschen wereldgeschiedenis van de architectuur ; 1998: 1). — 3-8228-7781-6
UA-CST: MAG-OW-C 21462

AP-CMU: CMU 715.2 BARR 1998
KdG-SLA: 715.2 BARR
UHasselt: 72 BARR 1998

Paradijs op aarde : gedachten over de verhouding van de Europese tot de niet-Europese mens / H. Baudet ; [inl.] Willem Otterspeer. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 139 p. — (Klassiek ; 2017: 3). — 978-94-92161-22-2
EHC: 834842

La lettre d'imprimerie : son dessin, sa fabrication, sa composition / Fernand Baudin. — Bruxelles : Les Etablissements Plantin, 1965. — 47 p. : ill.
UA-CST: MAG-BR-A 195
MPM: BM 31668
EHC: 834143 [C5-083 ea]

Benedictus pater Europae / [edit.] P. Batselier. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1980. — 477 p. : ill.
UA-CST: MAG-D 57
UA-CST: RG 2088 F 12
TPC: LZ 354/129
EHC: K 261801 [M-559 a]
KMSKA: MONO-BC 3676
UHasselt: 90 BATS 1980

La bible de 1500 à 1535 / [edit.] Gilbert Dahan ; [edit.] Annie Noblesse-Rocher ; La Bible de 1500 à 1535. — Turnhout : Brepols, 2018. — 363 p. — (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études : sciences religieuses ; 181). — Colloque international à Troyes en juin 2016. — 978-2-503-57998-6 ; 978-2-503-57999-3 ; doi 10.1484/M.BEHE-EB.5.114971
UA-CST: MAG-OW-BB 35208

Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003) : tentoonstellingscatalogus = Editeurs belges de bibliophilie (1991-2003) : catalogue d'exposition / Karin Pairon ; Anne Rouzet. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2004. — 116 p. : ill. — (Catalogue ; 264). — 2-87093-150-6
UA-CST: IBW 09 G-PAIR 2004
EHC: 834525 [C5-103 ba]
EHC: 682702 [C1-145 E/ kls]

Het boek in Rembrandt's tijd / Historisch Museum De Waag [Amsterdam]. — 's-Gravenhage : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren, 1956. — 46 p. : ill.
EHC: 834239 [C5-083 eb]

Het boek van België : een controversieel portret van cultureel België / [edit.] Frans Boenders. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1980. — 352 p. : ill. — 90-291-5768-2
AP-CMU: 23088
KMSKA: MONO-BB 3989
UA-CST: MAG-UIA-C 685
UA-CST: MAG-C 1534
UA-CST: PSW 949.3 G-BOEN 80
UA-CST: RG 2060 C 30
EHC: A 261918 [M-559 a]
LH: 111.459
UHasselt: 949.3 BOEN 1980

Brill's companion to the classics, fascist Italy and Nazi Germany / [edit.] Helen Roche ; [edit.] Kyriakos Demetriou. — Leiden : Brill, 2018. — 471 p. — (Brill's companions to classical reception ; 12). — 978-90-04-24604-1 ; 978-90-04-29906-1

UA-CST: GES 94 H 73 ROCH 2018

Les vraies fausses éditions originales : des premiers albums de B.D. des éditions Dargaud/Lombard/Casterman/Dupuis / Alain Brugeille. — Saint-Egrève : Editions Dauphylactère, 1992. — 68 p. : ill. — (Bulles dingues ; 21) ; (Collection moustique ; 1992: 2). — 2-908551-03-9

EHC: 834498

Het meermonster van Tagua Tagua : monstermanie en hofintriges in de achttiende eeuw / Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 5). — 978-90-828290-4-4

UA-CST: ONTW 704 G-CAUT 2018

KMSKA: MONO-BA 4117

Città e luoghi del lavoro / [edit.] Giovanni Favero ; [edit.] Paola lanaro. — Roma : Università Roma Tre-CROMA, 2017. — 166 p. : ill. — (Città & storia ; 12: 1). — 978-88-8368-165-3

UA-CST: GES 93 H 70 CITT 2017:1

Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in medieval Bruges / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme ; [medewerker] Renaud Adam ; [medewerker] Birgit Ampe ; [medewerker] Alain Arnould ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Hendrik Callewier ; [medewerker] Stefania Cerrito ; [medewerker] Nathalie Coilly ; [medewerker] Maria Colombo ; [medewerker] Jo De Baerdemaeker ; [medewerker] Anna de Bruyn ; [medewerker] Lieve De Kesel ; [medewerker] Virginie D' Haene ; [medewerker] Cristina Dondi ; [medewerker] Anne Dubois ; [medewerker] Kathy Garay ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Anna Gialdini ; [medewerker] Jelle Haemers ; [medewerker] Lotte Hellinga ; [medewerker] Madeleine Jeay ; [medewerker] Oliver Kik ; [medewerker] John A. Lane ; [medewerker] Giles Mandelbrote ; [medewerker] Johannes Mangei ; [medewerker] George Martyn ; [medewerker] Scot McKendrick ; [medewerker] Anne McLaughlin ; [medewerker] John McQuillen ; [medewerker] Sylviane Messerli ; [medewerker] Richard Moll ; [medewerker] James Murray ; [medewerker] Johan Oosterman ; [medewerker] Goran Proot ; [medewerker] Olivia Robinson ; [medewerker] Elizabeth Savage ; [medewerker] Allison Steenson ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Peter Stabel ; [medewerker] Paul Trio ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Alexandra Velissariou ; [medewerker] Michiel Verwey ; [medewerker] Ursula Weekes ; [medewerker] Hanno Wijsman. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16

UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

UA-CST: IBW 09 G-HAUW 2018

MPM: BM 42259

EHC: 832232 [C5-121 aa]

Amour de la typographie / Roger Dévigne. — Liège : A la lampe d'Aladdin, 1928. — 67 p.

EHC: 834141 [C5-078 ec]

Etude sur les origines de la bible polyglotte d'Anvers : Masius, Lindanus, Tremellius, Postel / Juan Francisco Domínguez Domínguez. — Salamanca : Universidad Pontificia de Salamanca, 2018. — p. 67-136. — Overdruk uit Helmantica. - 69(2018)

MPM: BM 35902

Enlightenment liberties : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII^e siècle = Libertés des Lumières : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII^e siècle / [edit.] Guillaume Ansart ; [edit.] Raphaël Ehsam ; [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Yasmin Solomonescu ; Société internationale d'étude du XVIII^e siècle ; Enlightenment Liberties/Libertés des Lumières. — Paris : Honoré Champion, 2018. — 408 p. : ill. — (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 17). — Titel varieert: Enlightenment liberties : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du 18^e siècle ; titel varieert: Libertés des Lumières : actes du séminaire de la Société internationale d'étude du 18^e siècle ; congres: Indiana University, Bloomington (USA) from July 2 to 7, 2012. — 978-2-7453-4558-5 ; 978-2-7453-4559-2

UA-CST: GES 93 H 73 ANSA 2018

La colonización del imaginario : imágenes de África / Ma Dolores F.-Figares Romero de la Cruz. — Granada : Editorial Universidad de Granada, 2003. — 391 p. — (Biblioteca de humanidades : antropología: monográfica ; 5). — 84-338-3066-X

UA-CST: T&L 301.173 L-E-FERN 2003

Fleurs apprivoisées / [edit.] Marie Dewez. — Namur : Province de Namur, 2018. — 73 p. : ill. — (Monographies ; 73). — 978-2-87502-067-3

MPM: BM 42266

KMSKA: TENT-TC 12735

Flouquet, Kassák, Léonard : the architecture of images during the interwar period = Flouquet, Kassák, Léonard : de architectuur van het beeld tijdens het interbellum / [inl.] Phillip Van den Bossche ; [medewerker] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Saki Mufandikwa ; [medewerker] Irene Lund ; [medewerker] Merse Pál Szeredi ; [medewerker] Gábor Dobó ; [medewerker] Katrien Van Haute. — Oostende : Mu.ZEE, 2018. — 351 p. : ill. — 978-90-74694-28-5

MPM: PK-A 6992

9h

KMSKA: TENT-TC 12709

Gender, otherness, and culture in medieval and early modern art / [edit.] Carlee A. Bradbury ; [edit.] Michelle Moseley-Christian. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 244 p. : ill. — (The new Middle Ages ; 2017: 1). — Congres: Greensboro, North Carolina, 2012. — 978-3-319-65048-7 ; 978-3-319-65049-4

RUB: 1 D 5 / 2017 / v / 1

The globalization of Renaissance art : a critical review /
[edit.] Daniel Savoy. — Leiden : Brill, 2017. — 341 p. : ill. —
(Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 23) ;
(Brill's studies in intellectual history ; 274). —
978-90-04-35578-1 ; 978-90-04-35579-8

RUB: 1 E 6 / 2017 / g / 1

UA-CST: GES 93 H 73 SAVO 2017

*Gothic revival : religion, architecture and style in Western
Europe, 1815-1914: proceedings of the Leuven colloquium,
7-10 November 1997 /* [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Luc
Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2000. — 303
p. : ill. — (KADOC-artes ; 5). — Teksten in het Engels, Frans
en Duits. — 90-5867-036-8

UA-CST: GG 90 G-MAEY 2000

UA-CST: RG 2133 A 31

EHC: 625702 [C0-183 a]

CO

KMSKA: MONO-BC 909

UHasselt: 72 DEMA 2000

Learning to curse : essays in early modern culture / Stephen
Greenblatt. — London : Routledge, Taylor and Francis Group,
2015. — 259 p. — (Routledge classics ; 2015: 3). —
978-1-138-13845-2 ; 978-0-415-77160-3

UA-CST: GES 93 H 73 GREE 2015

Gutenberg-Jahrbuch / Gutenberg-Gesellschaft [Mainz]. —
Mainz. — 0072-9094

[http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/-
?PPN=PPN366382810](http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/-?PPN=PPN366382810)

UA-CST: RG-T 553

1955- (onvolledig)

MPM: BP 229

1(1926)-

UA: UA

EHC: B 216716 [C2-195 c]

72(1997)-

EHC: B 216716 [C3-089 a]

6(1931); 25-71(1950-1996); Onvolledig

*Medicine, religion, and magic in early Stuart England : Richard
Napier's medical practice /* Ofer Hadass. — University Park,
Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — 213
p. — (Magic in history ; 2018: 1). — 978-0-271-08018-5

UA-CST: GES 942 H 73 HADA 2018

Historia de la ciencia ficción en la cultura Española /
[edit.] Teresa López-Pellisa. — Madrid : Iberoamericana,
2018. — 523 p. — (La casa de la riqueza : estudios de cultura
de España ; 44). — 978-84-16922-81-9 ;
978-3-95487-709-6 ; 978-3-95487-710-2

UA-CST: T&L 860 H 3 LOPE 2018

Hunting without weapons : on the pursuit of images /
[edit.] Maurice Saß ; Jagen ohne Waffen. Bildstiftende Kräfte
der 'Ars Venationis'. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 281 p. :
ill. — (Naturbilder ; 4). — Congres: University of Hamburg's
Warburg Haus and CeNak (Centrum für Naturkunde),
November 26 and 27, 2015. — 978-3-11-054387-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / u / 1

Copies on vellum of Plantin's Biblia Regia / Dirk Imhof ;
[medewerker] Louis van den Eede. — Plaats van uitgave niet
gekend : 2018. — Lecture at the occasion of the presentation by
Christie's of a copy of Plantin's Biblia Regia ... on 21 June
2018

MPM: BM 35904

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city
museums /* [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Culturele
Biografie Vlaanderen, 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed in
breedbeeld ; 2). — 90-77464-02-6

MAS: HB 069

DB: DB 756 RYNC

KMSKA: MONO-BB 10636

UA-CST: TEW 71 G-DRYN 2004

EHC: 670472 [C0-313 a]

UHasselt: 72 DERY 2004

MMB: mm-Algemeen SITU

De psychologie van G.G. Jung : een inleiding tot zijn werk /
Jolande Jacobi. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 172 p. : ill. —
(Phoenix pockets ; 81)

AP-CMU: 11602

TPC: LZ 5/33/81

EHC: 834592

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ;
Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het
narrenschip in de Lage Landen ; 2)

RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-BADE 2018:2

La Venise des livres, 1469-1530 / Catherine Kikuchi ;
[inl.] Elisabeth Crouzet-Pavan. — Ceyzérieu : Champ Vallon,
2018. — 350 p. : ill. — (Epoques : collection d'histoire ; 2018:
1). — 979-1-02-670702-8 ; 2018407194

EHC: 834387 [C5-103 bb]

Milk! A 10,000-year food fracas / Mark Kurlansky. — New
York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2018. — 385 p. : ill. —
978-1-63286-382-9 ; 978-1-63286-384-3

UA-CST: GES 93 H 73 KURL 2018

Leeslint / Museum Meermanno/Museum van het Boek [Den
Haag]. — Den Haag : Museum Meermanno. — 0928-2262

</docman/ehc/3fb168/13813.pdf>

EHC: 817527 [C2-351 c]

:41(dec. 2011)-

EHC: 834348

:39(okt. 2010)-

Anet: ANET

*The patterning instinct : a cultural history of humanity's search
for meaning /* Jeremy Lent. — Amherst, N.Y. : Prometheus
Books, 2017. — 569 p. — 978-1-63388-293-5 ;
978-1-63388-294-2

UA-CST: FILO 148.2 G-LENT 2017

EHC: 833298 [C5-102 ca]

The library / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024–2160 ; 1744–8581

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26–33(1971–1978); 6e R. 1–14(1979–1992); 7e R. 9–14(2008–2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)–

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2–138 h]

6e R. 19–21(1997–1999); 7e R. 1(2000)–

Laatste nummer : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4–233 d]

4e R. 1–26(1920–1945); 5e R. 1–33(1946–1978); 6e R.

1–18(1979–1996)

Het oude Mexico : geschiedenis en cultuur van de Maya's, Azteken en andere pre-Columbiaanse volkeren / Maria Longhena ; [ill.] Monica Falcone ; [ill.] Roberta Vegone ; [vert.] Anna Vesting. — Lisse : Zuid Boekproducties, 1998. — 292 p. : ill. — 90–6248–977-X

UA-CST: MAG-MEX-D 77

UHasselt: 90 LONG 1998

HH-EVA: x

Europa und der Orient, 800–1900 / Gereon Sievernich ; Hendrik Budde. — Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 1989. — 923 p. : ill. — 3–570–04814–4

RUB: 1 R 2 / BER 57 / 1989 / a / 1

EHC: 834404 [C5–108 ab]

Fleurs lascives au temps de Félicien Rops / Denis Diagre-Vanderpelen ; Laurence Brogniez ; Véronique Carpioux ; Amélie Van Lifteringe ; Werner Adriaenssens. — Namur : Province de Namur, 2018. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Fleurs apprivoisées ; titel varieert: Fleurs plaisantes. — 123–4–567–89012–8

KMSKA: TENT-TC 12734

Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417–1476 / [edit.] Ruud Priem ; Bert Thissen ; Clemens Verhoeven ; Aafje H. Groustra ; Els F.M. Peters ; Corinne Roes. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2009. — 159 p. : ill. — 978–90–5544–825–8

EHC: 834468

KMSKA: TENT-TC 9854

Het Brechtse humanisme : feestrede ... bij de herdenking van het 60-jarig bestaan van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en omstreken / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 89–109 : ill. — Overdruk uit Oudheid en Kunst. - 47(1964)

UA-CST: MAG-OW-B 12672

MPM

EHC: 834242

Dress and the Roman woman : self-presentation and society / Kelly Olson. — London : Routledge, 2008. — 171 p. : ill. — Met bibliogr. — 0–415–41476–8 ; 978–0–415–41475–3 ; 978–0–203–92762–5

RUB: 1 N 6 / 2008 / e / 1

ROSA: FI m/202

Quel espace pour quel théâtre? Approche croisée des dramaturgies française et hispanique (XVIe-XXe siècles) / [edit.] Isabel Ibáñez ; [edit.] Hélène Laplace-Claverie. — Bern : Peter Lang, 2017. — 253 p. — (Liminaires : passages interculturels ; 41). — Titel varieert: Quel espace pour quel théâtre? Approche croisée des dramaturgies française et hispanique (16e-20e siècles). — 978–3–0343–3073–2 ; 978–3–0343–3075–6 ; 978–3–0343–3074–9 ; 978–3–0343–3076–3 ; doi 10.3726/b11535

UA-CST: GES 94 H 73 IBAN 2017

RG / [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2001. — 58 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 6b). — Aantal loten 580

EHC: 834334 [C5–108 ab]

Pulp culture : the art of fiction magazines / Frank M. Robinson ; Lawrence Davidson. — Portland, Or. : Collectors Press, 2001. — 204 p. : ill. — 1–888054–12–3

EHC: 834398 [C5–313 f]

Félicien Rops : graveertechnieken / Eugène Rouir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 230). — 90–6637–054–8

UA-CST: MAG-C 7923

EHC: 555105 [C0–012 a]

KMSKA: MONO-BB 11810

The poppy : a cultural history from ancient Egypt to Flanders Fields to Afghanistan / Nicholas J. Saunders. — London : Oneworld, 2013. — 301 p. : ill. — 978–1–85168–705–3 ; 978–1–78074–185–7

EHC: 834394 [C5–103 bb]

Sensing the sacred in medieval and early modern culture / [edit.] Robin Macdonald ; [edit.] Emilie K.M. Murphy ; [edit.] Elizabeth L. Swann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 256 p. — 978–1–4724–5466–9 ; 978–1–315–60838–9

UA-CST: RG 2154 E 22

Shakespeare's first folio : four centuries of an iconic book / Emma Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 379 p. : ill. — 978–0–19–875436–7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2016

Bandes dessinées / Caroline Cohn ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Wilfrid Cazo. — Paris : Tajan, 2006. — 71 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 163). — Aantal loten 625

EHC: 834328 [C5–108 ab]

Bandes dessinées / Caroline Cohn ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Wilfrid Cazo. — Paris : Tajan, 2007. — 65 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 191). — Aantal loten 685

EHC: 834322 [C5-107 ab]

Bandes dessinées / Jean-Jacques Ejarque ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Matthias Jakobwitz. — Paris : Tajan, 2008. — 96 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8875). — Titel varieert: Bandes dessinées : vente Hugo Pratt ; aantal loten 432

EHC: 834323 [C5-317 i]

Vente BD : rare ensemble sur le monde de la BD / [veilingmeester] Jacques Tajan ; [veilingmeester] François Tajan ; [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 1999. — 42 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 3). — Aantal loten 462

EHC: 834339 [C5-108 ab]

Vente BD : rare ensemble sur le monde de la BD / [veilingmeester] Jacques Tajan ; [veilingmeester] François Tajan ; [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2001. — 54 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 7). — Titel varieert: Bandes dessinées ; aantal loten 525

EHC: 834331 [C5-108 ab]

Vente BD : rare ensemble sur le monde de Tintin / [veilingmeester] Jacques Tajan ; [veilingmeester] François Tajan ; [expert] Eric Leroy ; [expert] Daniel Perez. — Paris : Tajan, 2000. — 46 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 6). — Aantal loten 435

EHC: 834336 [C5-108 ab]

Volksgezondheid en sociale ontwikkeling : beschouwingen over het gezondheidswezen te Amsterdam in de 19e eeuw / J.A. Verdoorn. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 458 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 199)

UA-CST: MAG-UIA-A 3133

EHC: 834660

Minuten middeleeuwen / Paul Verhuyc. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 246 p. — 978-94-6001-644-8

EHC: 834809

De verrukkelijke verkoop : de openbare veiling van Suske en Wiske / [veilingmeester] Mon Bernaerts ; [expert] Peter van Hooydonck ; Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 1995. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske : openbare veiling

EHC: 834364 [C5-124 aa]

Visual typologies from the early modern to the contemporary : local contexts and global practices / [edit.] Tara Zanardi ; [edit.] Lynda Klich. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 298 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2019: 1). — 978-1-138-20013-5 ; 978-1-315-51513-7

RUB: 1 E 1 / 2019 / a / 1

Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten / Lisanne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9

UA-CST: RG 2153 C 16

EHC: 834746

Wanderlust : von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Gabriel Montua. — München : Hirmer, 2018. — 288 p. : ill. — 978-3-88609-808-8 ; 978-3-7774-3018-8

KMSKA: TENT-TC 12733

The origins of monsters : image and cognition in the first age of mechanical reproduction / David Wengrow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 162 p. : ill. — (The Rostovtzeff Lectures ; 2014: 1). — 978-0-691-15904-1

UA-CST: PSW 930.85 G-WENG 2014

EHC: 782820 [C5-045 ab]

Kunst en beschaving der West-Grieken / A.G. Woodhead. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1964. — 152 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 105)

UA-CST: MAG-OW-AA 23745

AP-CMU: 12222

EHC: 834595

Oude geschiedenis

Een kennismaking met de oude wereld / L. de Blois ; R.J. van der Spek. — 7 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2017. — 384 p. : ill. — 978-90-469-0587-6

EHC: 834736

Geschiedenis van het oude Israël / F.F. Bruce. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 303 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 315)

UA-CST: MAG-OW-A 3147

TPC: LZ 5/3/315

EHC: 834613

Die eeuwige Egyptenaren / Terry Deary ; Peter Hepplewhite ; [ill.] Martin Brown. — 3 ed. — Alkmaar : Kluitman, 1993. — 160 p. : ill. — (Waanzinnig om te weten ; 1993: 1). — 90-206-0507-0

AP-NOO: GW-BLS 000.1 G-WAAN 1993

EHC: 834184 [C5-103 db]

Kodo de Hamurabo / [vert.] Tom Arbo Høeg ; [vert.] Odd Tangerud ; [inl.] Arvid S. Kapelrud. — Malaga : Andaluzia Esperanto-Unuiĝo, 1999. — 82 p. : ill. — (Juraj kajeroj ; 1991: 1). — Titel varieert: Kodo de Hamurabo : Esperanto-traduko kaj komentarioj de unu el la plej antikvaj jur-kodoj (1.700 jaroj a.K.). — 84-930304-2-2

EHC: 834802

Geschiedenis van het Romeinse Rijk : van het legendarische begin van de stad Rome tot de dood van Constantijn de Grote / C.M. Stibbe. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1962. — 159 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 65)

UA-CST: MAG 122 B 2

AP-CMU: 10535

EHC: 834598

Geschiedenis van Europa

100 jaar Groote Oorlog in Vlaanderen / [inl.] Geert Bourgeois. — Brussel : Vlaamse Overheid, Projectsecretariaat 100 jaar Groote Oorlog (2014–18), 2018. — 47 p. : ill.

EHC: 834207 [C5–103 db]

1951–1991, een tijdsbeeld : tentoonstelling ter gelegenheid van de zestigste verjaardag en het veertigjarig koningschap van Zijne Majesteit Koning Boudewijn, Paleis voor Schone Kunsten van Brussel, 1 maart-12 mei 1991. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1990. — 438 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 6584

UA-CST: PSW 301.173 L-B-TIJD 91

AP-KC: LAPA 94.493-PALE-1990

EHC: 542453 [S4–197 d]

UHasselt: 949.3 TIJD 1990

Dagen met Kafka / Frits Abrahams. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting de Roos, 2008. — 60 p.

EHC: 834854

Scarpa : Museen und ausstellungen / Bianca Albertini ; Sandro Bagnoli. — Tübingen : Ernst Wasmuth, 1992. — 272 p. : ill. — 3–8030–0152–8

UA-CST: ONTW 72 G-ALBE 92

UHasselt: 72 ALBE 1992

Alvaro Siza, 1995–1999 : notes on invention = Alvaro Siza, 1995–1999 : notas sobre la invención / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1999. — 265 p. : ill. — (El croquis ; 95)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:95

ARK: 72 CROQ :95 1999

Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — Met 1 cd-rom(s). — 978–90–5325–284–0

KdG-HB: Antw.Antw 938.1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1

AP-KC: LAPA 949.32-GENO-2008

DB: ARCH 251 ANTW

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: MONO-BC 2818

UA-CST: ONTW 93 G-ANTW 2008

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70-GENO 2008

EHC: 716920 [LZ-69 d]

EHC: 717760 [C0–584 d]

LH: 190.762

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

SA: 105#9961

Boek;cd-rom(s)

SA: 105#4093

KdG-SLA: 938.1 ANTW

Architect Léon Styen en zijn tijdgenoten / Vlaams Architectuurinstituut. — Plaats van uitgave niet gekend : Delen Private Bank, 2018. — 23 p. : ill.

EHC: 834266

L'architecture et son lieu. — Bruxelles : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, 1997. — 246 p. : ill. — (La part de l'oeil ; 1997)

MID: Depot D1674

UHasselt: 72 ARCH 1997

Arcimboldo : nature into art / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2017. — 244 p. : ill. — 978–4–907442–19–4

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12745

Astérix à Drouot (presque tout Uderzo) : collection d'un amateur / [veilingmeester] Claude Boisgirard ; [expert] Frédéric Bossier. — Paris : Claude Boisgirard, 1995. — 32 p. : ill.

EHC: 834368

Cours de philosophie biologique et cognitive : Spinoza et la biologie actuelle / Henri Atlan ; [inl.] Pierre Macherey. — Paris : Odile Jacob, 2018. — 635 p. — 978–2–7381–4349–5

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ATLA 2018

Auf der Suche nach dem Ökonomischen : Karl Marx zum 200. Geburtstag / [edit.] Rainer Lucas ; [edit.] Reinhard Pfiem ; [edit.] Claus Thomasberger. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2018. — 492 p. — 978–3–7316–1325–1

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-LUCA 2018

Gezicht op Leeuwarden : schilders in Friesland en de markt voor schilderijen in de Gouden Eeuw / Piet Bakker. — Plaats van uitgave niet gekend : F & N Boekservice/Eigen Beheer, 2008. — 420 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam. — 978–907867327

RUB: 1 J 3 / NED 32 / FRI 3 / 2008 / b / 1

Bartolomeo Bimbi : eccentrica natura / [edit.] Stefano Casciu ; [edit.] Chiara Nepi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 71 p. : ill. — 978–88–366–3309–8

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2016 / c / 1

Adolf Hitler / J.S. Bartstra. — Zeist : W. de Haan, 1964. — 171 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 99)

AP-CMU: 12056

EHC: 834590

Paradijs op aarde : gedachten over de verhouding van de Europese tot de niet-Europese mens / H. Baudet ; [inl.] Willem Otterspeer. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 139 p. — (Klassiek ; 2017: 3). — 978–94–92161–22–2

EHC: 834842

Surrealism and the occult : occultism and Western esotericism in the work and movement of André Breton / Tessel M. Bauduin. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. — 263 p. : ill. — 978-90-8964-636-1 ; 978-90-485-2302-3
UA-CST: RG 2154 E 21

Berlijn : de ondergang 1945 / Antony Beevor. — Amsterdam : Ambo, 2012. — 528 p. : ill. — 978-90-263-2565-6
EHC: 834813

Playfair : the true story of the British secret agent who changed how we see the world / Bruce Berkowitz. — Fairfax, Va : George Mason University Press, 2018. — 477 p. : ill. — 978-1-942695-04-2 ; 978-1-942695-05-9
UA-CST: TEW 330.8 N-PLAY-BERK 2018

Fred Thieler Preis für Malerei 2009 : Pia Fries / Stephan Berg. — Berlin : Berlinische Galerie, 2009. — 15 p. : ill. — 978-3-940208-06-4
KMSKA: TENT-TC 12719

Arcimboldo : las floras y la primavera / Miguel Falomir. — Palma de Mallorca : Banca March, 2017. — 87 p. : ill. — 978-84-697-5970-7
KMSKA: TENT-TC 12714

Het leven van Karl Marx / Werner Blumenberg. — Utrecht : Het Spectrum, 1965. — 153 p. : ill. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 197)
UA-CST: MAG-OW-A 15265
TPC: LZ 5/3/197
EHC: 834661

Het boek van België : een controversieel portret van cultureel België / [edit.] Frans Boenders. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1980. — 352 p. : ill. — 90-291-5768-2
AP-CMU: 23088
KMSKA: MONO-BB 3989
UA-CST: MAG-UIA-C 685
UA-CST: MAG-C 1534
UA-CST: PSW 949.3 G-BOEN 80
UA-CST: RG 2060 C 30
EHC: A 261918 [M-559 a]
LH: 111.459
UHasselt: 949.3 BOEN 1980

Boldini e De Nitis : femminilità à la mode nella Parigi impressionista / [edit.] Angelo Enrico ; [edit.] Elisabetta Staudacher. — Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2018. — 139 p. : ill. — 978-88-8435-059-6
KMSKA: TENT-TC 12737

De dichter Johan Michiel Dautzenberg (1808-1869) / Stefanie Boonen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 30 p. — Eindhoven : Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master Taal- en Letterkunde: Nederlands
AP-KC: ML-LE-BOONE-dichter-1

Brill's companion to the classics, fascist Italy and Nazi Germany / [edit.] Helen Roche ; [edit.] Kyriakos Demetriou. — Leiden : Brill, 2018. — 471 p. — (Brill's companions to classical reception ; 12). — 978-90-04-24604-1 ; 978-90-04-29906-1
UA-CST: GES 94 H 73 ROCH 2018

Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-21e eeuw / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009. — 1629 p.
UA-CST: GES 949.3 A-EECK 2009
SA: 962#49
AP-KC: LAPA 930.2-EECK-2009
EHC: 780908 [C5-044 ab]
UHasselt: 949.3 VAND 2009

Brussel, breken, bouwen : architectuur en stadsverfraaiing, 1780-1914 / Gemeentekrediet van België. — Brussel : 1979. — 304 p. : ill.
UA-CST: PSW 911.4 L-B-BRUS 79
UA-CST: ONTW 71 G-BRUS 79
AP-KC: LAPA 71-LBEGEME-1979
AP-KC: LA-RUIM-GEMEE-brussel-1
EHC: 553804 [C0-261 e]
UHasselt: 949.3 BRUS 1979

Rubens / Jacob Burckhardt. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1961. — 144 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 50)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1961 / d / 1
UA-CST: MAG-OW-A 14751
AP-CMU: 10737
EHC: 834586
KMSKA: MONO-BA 863

Marx and nature : a red and green perspective / Paul Burkett ; [inl.] John Bellamy Foster. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2014. — 318 p. — 978-1-60846-369-5
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BURK 2014

The annunciation : a pilgrim's quest / Mark Byford. — Winchester : Winchester University Press, 2018. — 647 p. : ill. — 978-1-906113-25-4
KMSKA: MONO-BB 11798

Calderara, bianco giallo / [inl.] Antoinette Hilgeman-de Stigter. — Gorinchem : Kunstcentrum Badhuis, 1977. — (Kunstinformatie ; 3: 6)
KMSKA: TENT-TB 9619

Canova, Tiziano e la basilica dei Frari a Venezia nell'Ottocento = Canova, Titian and the church of Frari in Venice in the 19th century / [edit.] Elena Catra ; [edit.] Isabella Collavizza ; [edit.] Vittorio Pajusco ; [medewerker] Adolfo Bernardello ; [medewerker] Isabella Cecchini ; [medewerker] Isabella Collavizza ; [medewerker] Sara Filippin ; [medewerker] Elena Franchi ; [medewerker] David Laven ; [medewerker] Johannes Myssok ; [medewerker] Letizia Tasso. — Treviso : Zel edizioni, 2017. — 189 p. : ill. — 978-88-87186-04-8
KMSKA: MONO-BB 11804

La colonización española en Guinea Ecuatorial (1858–1900) / Mariano L. de Castro ; Ma. Luisa de la Calle. — Vic (Barcelona) : Ceiba Ediciones, 2007. — 363 p. — (Laboratorio de recursos orales : estudios ; 7). — 84–934314–3–5
UA–CST: GES 946.0 H 71 CAST 2007

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978–94–92677–30–3
KdG–SLA: 700.6 VANC
KMSKA: MONO–BA 4123
MID: Curatorschap VANC

Les organisations d'espaces de Sanejouand / Pierre Restany ; Blaise Gautier ; Claude-Louis Renard. — Paris : Centre national d'art contemporain, 1973. — Ill. — (Cnacarchives ; 9). —
Tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris].
1973/03/30 - 1973/05/21
KMSKA: ICC 557
KMSKA: TENT–TC 2050
KMSKA: ICC 556

Città e luoghi del lavoro / [edit.] Giovanni Favero ; [edit.] Paola Ianaro. — Roma : Università Roma Tre–CROMA, 2017. — 166 p. : ill. — (Città & storia ; 12: 1). — 978–88–8368–165–3
UA–CST: GES 93 H 70 CITT 2017:1

Marx and marxism / Gregory Claeys. — New York, N.Y. : Nation Books, 2018. — 376 p. — 978–1–56858–897–1 ; 978–1–56858–896–4
UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–CLAE 2018

Collecting art in the Italian Renaissance court : objects and exchanges / Leah R. Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 326 p. : ill. — 978–1–108–42772–2
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in medieval Bruges / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme ; [medewerker] Renaud Adam ; [medewerker] Birgit Ampe ; [medewerker] Alain Arnould ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Hendrik Callewier ; [medewerker] Stefania Cerrito ; [medewerker] Nathalie Coilly ; [medewerker] Maria Colombo ; [medewerker] Jo De Baerdemaeker ; [medewerker] Anna de Bruyn ; [medewerker] Lieve De Kesel ; [medewerker] Virginie D' Haene ; [medewerker] Cristina Dondi ; [medewerker] Anne Dubois ; [medewerker] Kathy Garay ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Anna Gialdini ; [medewerker] Jelle Haemers ; [medewerker] Lotte Hellinga ; [medewerker] Madeleine Jeay ; [medewerker] Oliver Kik ; [medewerker] John A. Lane ; [medewerker] Giles Mandelbrote ; [medewerker] Johannes Mangei ; [medewerker] George Martyn ; [medewerker] Scot McKendrick ; [medewerker] Anne McLaughlin ; [medewerker] John McQuillen ; [medewerker] Sylviane Messerli ; [medewerker] Richard Moll ; [medewerker] James Murray ; [medewerker] Johan Oosterman ; [medewerker] Goran Proot ; [medewerker] Olivia Robinson ; [medewerker] Elizabeth Savage ; [medewerker] Allison Steenson ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Peter Stabel ; [medewerker] Paul Trio ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Alexandra Velissariou ; [medewerker] Michiel Verwey ;

[medewerker] Ursula Weekes ; [medewerker] Hanno Wijsman. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. —
Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978–94–6161–439–1
UA–CST: RG 2153 A 16
UA–CST: PREC 09 G–HAUW 2018
UA–CST: IBW 09 G–HAUW 2018
MPM: BM 42259
EHC: 832232 [C5–121 aa]

La galleria dei Carracci in Palazzo Farnese a Roma : Eros, Anteros, Età dell'oro / Stefano Colonna ; [inl.] Maurizio Calvesi. — Roma : Gangemi editore, 2007. — 302 p. : ill. — 978–88–492–1259–4
RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2007 / a / 1

Winston Churchill en de twee wereldoorlogen / Olivia Coolidge. — Amsterdam : Uitgeverij De Spieghel, 1961. — 254 p. : ill. — Titel varieert: Churchill en de twee wereldoorlogen
EHC: 834715

Toulouse-Lautrec / Gustave Coquirot. — Berlin : Verlag Ernst Wasmuth, 1923. — 60 p. : ill
KMSKA: MONO–BD 718
Nr. 743/1000

De straten en straatnamen van Hoboken / Raymond Corremans. — Hoboken : De Pagadder, 1991. — 231 p. : ill. — Met Verbeteringen en aanvullingen
SA: 105#4308
DB: ARCH 251 CORR
EHC: 549028 [S4–204 a]

David Chipperfield : 1991–2006 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 2006. — 487 p. : ill. — (El croquis ; 87+ 120)
ARK: 72 CROQ :87+120 2006

De Picasso à Séraphine : Wilhelm Uhde et les primitifs modernes. — Villeneuve d'Ascq : LaM, 2017. — 167 p. : ill. — 978–2–86961–162–7
KMSKA: TENT–TC 12736

'Ik had de onderkoning van Egypte willen zijn' : het reisdagboek van Leopold, hertog van Brabant, 1862–63 / Olivier Defrance ; [inl.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [inl.] Marie-Cécile Bruwier. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2018. — 116 p. : ill. — 978–94–92347–09–1
EHC: 834439 [C5–103 db]

Leven op krediet : Anton Krölller (1862–1941) / Ariëtte Dekker. — Amsterdam : Prometheus–Bert Bakker, 2015. — 825 p. : ill. — 978–90–351–4357–9
KMSKA: MONO–BB 11801

La folie de l'artiste : créer au bord de l'abîme / Thierry Delcourt. — Paris : Max Milo, 2018. — 267 p. — (Essais, documents ; 2018: 1). — 978–2–315–00832–2
KMSKA: MONO–BA 4109

The Brussels tapestry series of the life of Cyrus, ca. 1556–58 (Madrid, Patrimonio nacional, series 39). Some considerations about its origin and iconography / Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p.173–198 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis.- 86:1(2017)

RUB: 1 N 5 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Delacroix est à la mode / Maurice Denis ; [edit.] Thierry Laugée ; [edit.] Fabienne Stahl ; [edit.] Clémence Gaboriau. — Paris : PUPS, 2018. — 309 p. : ill. — (Collection Mémoire de la critique ; 2018: 1). — 979–1–02–310591–9

KMSKA: MONO-BB 11800

A.N.K.E.#politiekincorrect / Anke Van dermeersch. — Brussel : Uitgeverij Egmont, 2018. — 152 p. : ill. — 978–90–78898–49–8

EHC: 834169 [C5–083 ea]

Hans Holbein d.J. : das Werk des Malers / Werner R. Deusch. — Berlin : Axel Juncker Verlag, 1938. — 16 p. : ill. — (Junckers Kunstbücher ; 1938: 1)

EHC: 834470 [C5–103 ba]

Hoe overleven in een islamitische samenleving? / Filip Dewinter ; [ill.] Fré. — Antwerpen : Steden Tegen Islamisering/Vlaams Belang. — 54 p. : ill.

EHC: 834601

Geschiedenis van Hoboken : evolutie van plattelandsgemeente tot industrieel centrum (1100–1950) / Hendrik Dierickx. — Antwerpen : Sikkell, 1954. — 391 p. : ill.

MAS: HB 949.32

DB: ARCH 251 DIER

LH: D 45861g

UA–CST: MAG–OW–C 16573

UA–CST: MAG 99 G 38

EHC: K 163859 [M-73 a]

SA: 105#4288

Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978–90–223–3504–8

AP–CMU: CMU 700.8 DILL 2018

EHC: 834768

Etude sur les origines de la bible polyglotte d'Anvers : Masius, Lindanus, Tremellius, Postel / Juan Francisco Domínguez Domínguez. — Salamanca : Universidad Pontificia de Salamanca, 2018. — p. 67–136. — Overdruk uit *Helmantica*. - 69(2018)

MPM: BM 35902

Brabantia Ducatus : geschiedenis en cartobibliografie van het Hertogdom Brabant tot 1795 / Mario Dorigo ; Mathieu Franssen. — Leiden : Brill, 2018. — 712 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 18). — 978–90–04–36702–9

UA–CST: MAG–OW–C 26001

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590–1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978–90–828290–5–1
UA–CST: ONTW 75 G–DORS 2018
KMSKA: MONO–BA 4118

Drawings & watercolors of the West : Thomas Moran: from the collection of the Cooper-Hewitt Museum of Design. — New York, N.Y. : Washburn Gallery, 1974. — Ill.

KMSKA: BEST–M 258 XVI 1

Driss Ouadahi : Systeme der Abgrenzung / [edit.] Beate Eickhoff ; [medewerker] Thomas Hirsch ; [medewerker] Saadane Afif ; [medewerker] Kader Attia ; [medewerker] Mounir Fatmi ; [medewerker] Mona Hatoum ; [medewerker] Tamara K.E. — Wuppertal-Barmen : Von der Heydt-Kunsthalle, 2018. — 149 p. : ill. — 978–3–89202–100–1
KMSKA: TENT–TC 12706

Histoire de France par la caricature / Annie Duprat. — Paris : Larousse, 1999. — 263 p. : ill. — 2–03–508398–2
EHC: 834534

Durkheim and representations / [edit.] W.S.F. Pickering. — London : Taylor & Francis, 2014. — 182 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 22). — 978–0–415–19090–9 ; 978–0–415–75761–4
UA–CST: PSW 301.19 N–DURK–PICK 2014

Walter Gramatté / Ferdinand Eckhardt. — Winnipeg, Man. : Estate S.C. Eckhardt-Gramatté, 1981. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Walter Gramatté (1897–1929) : gesammelte Werke ; titel varieert: Walter Gramatté (1897–1929) : selected works
KMSKA: MONO–BC 8172
1–3

Van invasie tot victorie : het volledige rapport over den oorlog in West-Europa / Dwight D. Eisenhower ; [inl.] K.E. Oudendijk. — Amsterdam : A.J.G. Strengholt's Uitgeversmij. N.V. — 308 p.
UA–CST: MAG 311.3.22
EHC: 834718

Enric Miralles : 1983–2000 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 2002. — 311 p. : ill. — (El croquis ; 30+ 49/ 50+ 72(2)+ 100/ 101)
ARK: 72 CROQ :30+49/50+72(2)+100/101 2002

The history of Italian marxism : from its origins to the Great War / Paolo Favilli. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 452 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 4). — 978–1–60846–803–4
UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–FAVI 2017

Fayga Ostrower. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. — Ill.
KMSKA: TENT–TB 9618

Ferdinand Hodler : catalogue raisonné der Gemälde / [edit.] Oskar Bätschmann ; [edit.] Paul Müller. — Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2008-2018. — 4 v. in 6 bdn : ill. — (Ouvrekataloge Schweizer Künstler ; 23)

KMSKA: MONO-BC 3711

1:1-4

Jean Govaerts / Paul Fierens. — Bruxelles : F. Van Buggenhoudt, S.A., 1943. — 17 p. : ill.

AP-CMU: 4659

in archief: 3 D

EHC: 834734

KMSKA: MONO-BA 1867

Flouquet, Kassák, Léonard : the architecture of images during the interwar period = Flouquet, Kassák, Léonard : de architectuur van het beeld tijdens het interbellum / [inl.] Phillip Van den Bossche ; [medewerker] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Saki Mufandikwa ; [medewerker] Irene Lund ; [medewerker] Merse Pál Szerédi ; [medewerker] Gábor Dobó ; [medewerker] Katrien Van Haute. — Oostende : Mu.ZEE, 2018. — 351 p. : ill. — 978-90-74694-28-5

MPM: PK-A 6992

9h

KMSKA: TENT-TC 12709

Atlas Wim Delvoye / [edit.] Jean-François Taddei ; [edit.] Lieven Van den Abeele. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Baverey, 1999. — Ill. — 2-912688-07-8

EHC: 834474

MID: Delvoye 99/30

Georges de La Tour : le maître des nuits / Robert Fohr. — Paris : Cohen&Cohen, 2018. — 310 p. : ill. — (Collection XVIIe art ; 2018: 1). — 978-2-36749-046-5

KMSKA: MONO-BC 8186

Kandinsky : centenaire, 1866-1944 / Gaëtan Picon. — Saint-Paul : Fondation Maeght, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9616

Foreign women authors under Fascism and Francoism : gender, translation and censorship / [edit.] Pilar Godayol ; [edit.] Annarita Taronna. — Newcastle-upon-Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 217 p. — 978-1-5275-0665-7

UA-CST: T&L 82.03 G-GODA 2018

Colonias para después de un imperio / Josep M. Fradera. — Barcelona : Edicions Bellaterra, 2005. — 751 p. — (Serie General universitaria ; 45). — 84-7290-285-4

UA-CST: GES 946.0 H 71 FRAD 2005

La couleur et la parole : les chemins de Paul Cézanne et de Martin Heidegger / Hadrien France-Lanord. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2018. — 278 p. : ill. — (L'infini ; 2018: 1). — 978-2-07-278698-3

KMSKA: MONO-BA 4122

Francis Bott / [inl.] Werner Jehle. — Basel : Galerie Hilt, 1970. — Ill. — Titel varieert: Francis Bott : 'espaces concertées'

KMSKA: TENT-TC 12724

Francis Bott, zum 80. Geburtstag / [inl.] Wolfgang Henze. — Lugano : Galleria Henze, 1984. — 64 p. : ill. — (Katalog ; 31)

KMSKA: TENT-TC 12723

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luybaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8178

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993

AP-KC: LAPA 71-LBEANTO-1993

AP-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

Adolf Loos : Villa Müller, Prague, Czech, 1928-30 . Adolf Loos : Villa Moller, Vienna, Austria, 1926-27 / Yoshio Futagawa. — Tokyo : A.D.A. Edita, 2017. — 72 p. : ill. — (Residential masterpieces ; 25). — 978-4-87140-558-4

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 2017

Van Leyden / Michel Ragon. — Paris : Galerie Anderson-Meyer, 1965. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9622

R.E. Gillet / Max-Pol Fouchet. — Paris : Galerie Ariel, 1968. — Ill. — (Ariel ; 12)

KMSKA: TENT-TC 12716

Bevat 1 of 2 originele lithografieën van R.E. Gillet

Van Leyden : collages / Herbert Read. — Paris : Galerie internationale d'art contemporain, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12718

Rethinking duality : Sofie Muller & Evelyn Loschy / Miljana Mirovic. — Vienna : Galerie Michaela Stock, 2017. — folder : ill.

KMSKA: TENT-TB 9624

Dan Van Severen / Hugues C. Pernath ; Lucienne Stassaert. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1971. — Ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1971/01/15 - 1971/02/19

EHC: 774262 [C3-140 b / ds 200 c]

KMSKA: TENT-TB 9615

Georges Lemmen, 1865–1916 : tableaux, pastels, dessins, lithographies = Georges Lemmen, 1865–1916 : schilderijen, pastels, tekeningen, lito's. — Antwerpen : Galerie Ronny van de Velde, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1984/03/07 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Anvers]. 1984/03/17 - 1984/04/15

EHC: 625439 [C3-128 b / ds 78 b]

KMSKA: TENT-TB 9620

Giorgio Morandi : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen / [inl.] Werner Haftmann. — Karlsruhe : Badischer Kunstverein, 1964. — III.

KMSKA: TENT-TB 9612

Giorgio Morandi : oils, watercolors, drawings, etchings. — New York, N.Y. : World House Galleries, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9611

Giorgio Morandi : Sonderausstellung der 3. Graphikbiennale Wien / [inl.] Mario Decleva. — Wien : Urania Druckerei, 1977. — III.

KMSKA: TENT-TC 12725

Alfred Waterhouse and the National History Museum / Mark Girouard. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1981. — 64 p. : ill. — 0-300-02578-5

UA-CST: ONTW 725 G-GIRO 81

UHasselt: 72 GIRO 1981

A memoir of Vincent van Gogh / Jo van Gogh-Bonger ; [inl.] Martin Gayford. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 191 p. : ill. — 978-1-60606-560-0

KMSKA: MONO-BA 4116

Gothic revival : religion, architecture and style in Western Europe, 1815–1914: proceedings of the Leuven colloquium, 7–10 November 1997 / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2000. — 303 p. : ill. — (KADOC-artes ; 5). — Teksten in het Engels, Frans en Duits. — 90-5867-036-8

UA-CST: GG 90 G-MAEY 2000

UA-CST: RG 2133 A 31

EHC: 625702 [C0-183 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 909

UHasselt: 72 DEMA 2000

Fruithoflaan : een monument / Günther H. Götzfried. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 194 p. : ill. — 90-6372-050-5

UA-CST: MAG-OW-B 61651

SA: 105#3898

DB: ARCH 251 GOET

EHC: 536713 [S4-174 b]

EHC: K 262588 [M-549 d]

Ill.: 2622 a / zie H 242425 (map)

Das wahre Gold eines Bankiers : Druckgraphik aus der Sammlung Heinrich Schulthess-von Meiss / Michael Matile ; [medewerker] Ann-Kathrin Seyffer ; [medewerker] Patrizia Solombrino. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7319-0386-4

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2016 / c / 1

Een Griekse tragedie . Vol van gratie : animatiefilms door Nicole Van Goethem. — Antwerpen : BAM, 1987. — losbladig : ill. — 16 postkaarten

EHC: 834855

Rafaël / Herman Grimm. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 162 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 84)

AP-CMU: 11613

EHC: 834597

Jean-Marie Pigeon : sculptures de bande dessinée / Marie-Ange Guillaume ; [fotograaf] Patrick Gries. — Paris : Christian Desbois éditions, 1995. — III. — 2-910150-02-X

EHC: 834564

G.W.F. Hegel : Vorlesungen über die Ästhetik / [edit.] Birgit Sandkaulen. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 276 p. — (Klassiker Auslegen ; 40). — 978-3-05-004471-2 ; 978-3-05-008761-0 ; 978-3-11-038018-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HEGE-SAND 2018

Medicine, religion, and magic in early Stuart England : Richard Napier's medical practice / Ofer Hadass. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — 213 p. — (Magic in history ; 2018: 1). — 978-0-271-08018-5

UA-CST: GES 942 H 73 HADA 2018

Denkende Körper - formende Hände : Handeling in Kunst und Kunsttheorie der Rembrandtisten / Yannis Hadjinicolaou. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 406 p. : ill. — (Actus et imago : Berliner Schriften für Bildaktforschung und Verkörperungsphilosophie ; 18). — 978-3-11-043885-7 ; 978-3-11-043056-1 ; 978-3-11-043069-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / c / 1

Jean Brusselmans : l'air, l'eau, la terre, le feu / Paul Haesaerts. — Bruxelles : Librairie du Palais des beaux-arts, 1939. — 86 p. : ill. — (Les publications des Compagnons de l'art ; 1939: 1)

EHC: 834795

KMSKA: ICC 829

Individualität, Subjektivität und Selbstsorge bei Nietzsche : eine Analyse im Gespräch mit Foucault / Johannes Heinrich. — 1st edition. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 273 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 69). — 978-3-11-060056-8 ; 978-3-11-060331-6 ; 978-3-11-060357-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-HEIN 2018

Warenproduktion mittels Arbeit : zur Rehabilitation des Wertgesetzes / Fritz Helmedag. — 3 ed. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2018. — 352 p. — 978-3-7316-1326-8

UA-CST: TEW 330.13 G-HELM 2018

In het spoor van Marco Polo : mijn reis langs de zijderoute /
Marc Helsen. — Tiel : Lannoo, 2003. — 201 p. : ill. —
90-209-5417-2
EHC: 834810

Exem à tout vent / Ariel Herbez. — Paris : Vertige
Graphik/AGPI, 2005. — 142 p. : ill. — 2-908981-94-7
EHC: 834478

Hoboken voor het voetlicht / [edit.] Vera Careman ;
[medewerker] Gaston De Bruyne ; [medewerker] Wim Van
Bladel ; Kring voor Heemkunde Hoboechen [Hoboken]. —
Hoboken : 1993. — 102 p. : ill.
DB: ARCH 251 CARE
EHC: 695837 [C0-378 a]

*Ons gaat het in ieder geval nog goed : een Nederlandse familie
in Oost-Pruisen, 1920-1946 /* Ingrid Hoogendijk. —
Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. —
978-94-004-0535-6 ; 978-3-0352-6582-8
UA-CST: MAG-OW-BB 35072

Copies on vellum of Plantin's Biblia Regia / Dirk Imhof ;
[medewerker] Louis van den Eede. — Plaats van uitgave niet
gekend : 2018. — Lecture at the occasion of the presentation by
Christie's of a copy of Plantin's Biblia Regia ... on 21 June
2018
MPM: BM 35904

*In Marx's laboratory : critical interpretations of the
Grundrisse /* [edit.] Riccardo Bellofiore ; [edit.] Guido Starosta ;
[edit.] Peter D. Thomas. — Chicago, Ill. : Haymarket Books,
2014. — 445 p. — (Historical materialism book series ; 2014:
1). — 978-1-60846-374-9
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BELL 2014

*The social and political thought of George Orwell : a
reassessment /* Stephen Ingle. — London : Routledge, Taylor &
Francis Group, 2008. — 225 p. — (Routledge studies in social
and political thought ; 45). — 978-0-415-35735-7 ;
978-0-415-47981-3
UA-CST: PSW 141.7 G-INGL 2008

De psychologie van G.G. Jung : een inleiding tot zijn werk /
Jolande Jacobi. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 172 p. : ill. —
(Phoenix pockets ; 81)
AP-CMU: 11602
TPC: LZ 5/33/81
EHC: 834592

De Antwerpsche beeldhouwers Colyns de Nole / Ad. Jansen ; C.
van Herck. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel,
1944. — 73 p. : ill. — Overdruk uit Jaarboek van den
Koninklijken Oudheidkundigen Kring van Antwerpen. -
19(1943)
AP-CMU: 8265
In archief: 5 F
RUB: VB 17 / Nole, Robert de [2] / 1944 / a / 1
RUB: VB 17 / Nole, Robert de [2] / 1944 / a / 2
MPM: PK-A 1498 (1)
8f

DB: ARCH 252 JANS
UA-CST
Plaats in convoluut: 5/9
EHC: 725010 [C0-456 a]

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ;
Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het
narrenschip in de Lage Landen ; 2)
RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1
UA-CST: T&L 839.3 P-BADE 2018:2

Jean Fouquet : the Melun Diptych / [edit.] Stephan
Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. —
199 p. : ill. — 978-3-7319-0620-9
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2018 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 12599

*John Pawson, 1995-2005 : pausa para pensar = John Pawson,
1995-2005 : pause for thought /* [edit.] Fernando Márquez
Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis
Editorial, 2005. — 191 p. : ill. — (El croquis ; 127)
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:127
ARK: 72 CROQ :127 2005
DB: DB 738 MARQ

Karl Arnold : Werke aus den Jahren 1907-1942 / [inl.] Fritz
Arnold ; [edit.] Thomas Matuszak. — Lugano : Galleria Henze,
1990. — 112 p. : ill. — (Katalog ; 44)
KMSKA: TENT-TC 12722

Waffen-SS : de elite van het Duitse leger / John Keegan. —
Antwerpen : Standaard Uitgeverij/Demoniah, 1990. — 158 p. :
ill. — (Bibliotheek van de Tweede Wereldoorlog ; 24). —
90-02-19008-5
EHC: 834812

*The non-sovereign self, responsibility, and otherness : Hannah
Arendt, Judith Butler, and Stanley Cavell on moral philosophy
and political agency /* Rosine Kelz. — Basingstoke : Palgrave
Macmillan, 2016. — 209 p. — (International political theory ;
2016: 2). — 978-1-137-50897-3 ;
doi 10.1057/9781137508973 ; 978-1-137-50896-6
<https://doi.org/10.1057/9781137508973>
AP: AP
KdG: KdG
UA-CST: PSW 141.7 G-KELZ 2016

Journal : regards sur l'art et les artistes contemporains / Harry
[Comte] Kessler ; [vert.] Jean Torrent ; [inl.] Roland Recht ;
[edit.] Ursel Berger ; [edit.] Julia Drost ; [edit.] Alexandre
Kostka ; [edit.] Antoinette Le Normand-Romain ;
[edit.] Dominique Lobstein ; [edit.] Philippe Thiébaud ;
[edit.] Sophie Goetzmann. — Paris : Editions Fondation maison
des sciences de l'homme, 2017. — 2 v. : ill. — (Passages ;
55). — 978-2-7351-2342-1
KMSKA: MONO-BB 11806
1-2

Foundations of British policy in the Arab world : the Cairo Conference of 1921 / Aaron S. Klieman. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins Press, 1970. — 322 p. — 0-8018-1125-2
UA-CST: V-CB

Kollaboration und Widerstand zwischen Seine und Oder : Täter und Opfer - Bewältigung einer Vergangenheit = Collaboration et résistance entre la Seine et l'Oder : bourreaux et victimes - gestion et commémoration du passé / [edit.] Monique Marneffe ; [edit.] Dirk Rochtus ; [edit.] Bernard Van Huffel. — Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2018. — 287 p. — 978-3-96023-164-6
UA-CST: GES 94 H 71 MARN 2018

Journal, 1908-1943 / Käthe Kollwitz ; [vert.] Micheline Doizelet ; [vert.] Sylvie Doizelet. — Plaats van uitgave niet gekend : L'Atelier contemporain, 2018. — 308 p. : ill. — 979-1-09-244453-7
KMSKA: MONO-BA 4112

Mythologie in de collectie Van Herck / Gilles Docquier ; Valérie Herremans ; Jan Leclercq ; Marthy Locht ; Annie Verbanck-Piérard. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2016. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Helden van klei en papier : de verzameling Van Herck. — 978-94-92347-03-9
RUB: 1 R 2 / MOR 5 / 2016 / a / 1
MPM: BL B 94
strong>leeszaal MPM
EHC: 818726 [C5-084 ca]
KMSKA: TENT-TB 9059

Dominique Gonzalez-Foerster : Alphavilles?, van do 14 oktober tot en met zo 19 december 2004 . b&k+brandhuber&co+a42.org : collecting the future, van do 17 februari tot en met zo 10 april 2005 . LCM/Laboratorio de la Ciudad de Mexico - architecten, Mexico-stad : bridging the borders, van do 28 april tot en met zo 19 juni 2005 / Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2004-2005. — (Tentoonstellingscatalogi : architectuur deSingel ; 2004- 2005)
AP-KC: LAPA 71-GONZ-2004
AP-KC: LA-INTER-INTER-desinge-1

Hyperrealisme : sculptuur = Hyperrealism : sculpture / Emily Ansenk ; Otto Letze ; Franklin Hill Perrell ; Marieke Jooren. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-181-7
MID: Hyperrealisme HYPE
KMSKA: TENT-TC 12732

Georg Karl Pfahler : Zeichnungen, Collagen, Druckgraphik aus den Jahren 1959 bis 1974 / Günther Ladstetter. — Mannheim : Kunsthalle, 1974. — Ill. — Titel varieert: G.K. Pfahler
KMSKA: TENT-TA 7805

The Basque history of the world / Mark Kurlansky. — London : Vintage Books, 2000. — 387 p. : ill. — 978-0-09-928413-0
UA-CST: GES 946.0 H 70 KURL 2000

De wijsbegeerte van Merleau-Ponty / R.C. Kwant. — 2 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 356 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 369)
UA-CST: MAG-OW-AA 27358
TPC: LZ 5/3/369
EHC: 834769

Geschiedkundige aantekeningen rakende de instelling en het klooster der Zwartusters van Antwerpen / Joseph Laenen. — Antwerpen : Drukkerij H. en L. Kennes, 1902. — 116 p.
TPC: LZ 297/250
DB: ARCH 870 LAEN

Het IJzerfront, 1914-1918 : van Diksmuide tot Nieuwpoort, vroeger en nu / Patrick Lagrou. — Ede : De Lantaarn, 2014. — 112 p. : ill. — 978-94-6097-199-0
EHC: 788577 [C5-060 aa]
EHC: 834415 [C5-124 aa]
Tweede druk

Het Vleeshuis : slagerspaleis van Antwerpen / Jan Lampo. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 173 p. : ill. — 90-5826-276-6
MAS: HB 949.32
AP-CMU: 33003
HH-EVA: AL/B.0718
MPM: BM 34623
MPM: PK-A 5729
8b
DB: DB 920 LAMP
DB: ARCH 224 LAMP
KMSKA: MONO-BB 2033
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 LAMP 2004
UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 2004
EHC: 671515 [C0-316 b]
LH: 189.344
KdG-Zuid: 4 M&M AAR 987 BELGIE
SA: 105#2964

L'Expédition d'Egypte, 1798-1801 / Henry Laurens. — Paris : Editions du Seuil, 1997. — 595 p. — 2-02-030698-0
UA-CST: V-CB

Le royaume impossible : la France et la genèse du monde arabe / Henry Laurens. — Paris : Armand Colin, 1990. — 209 p. — 2-200-37223-Y
UA-CST: V-CB

Madame de Pompadour / Jacques Levron. — Zeist : W. de Haan, 1963. — 191 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 92)
UA-CST: MAG 65 C 18
AP-CMU: 11743
EHC: 834594

Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen : 'Der Jugend zu Belehrung, dem Alter zur Erholung' / Jutta Penndorf. — Altenburg : Lindenau-Museum, 2000. — 144 p. : ill. — 3-86104-060-3
KMSKA: BEST-M 10 I 8

- Rehearsals : the German army in Belgium, August 1914* / Jeff Lipkes. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : The Brabant Press, 2014. — 675 p. : ill. — 978-0-9890993-6-3
EHC: 834140 [C5-103 bb]
- Want er komen andere tijden : sociale geschiedenis van Wervik* / Pierre-Jean Logie. — Wervik : Stad Wervik, 2015. — 350 p. : ill. — Titel varieert: Want er komen andere tijden : sociale geschiedenis van Wervik, 1880-1940
EHC: 834159 [C5-103 bb]
- Ludo Laagland : een levensverhaal* / [inl.] Jan van den Weghe. — Tiel : Lannoo, 1981. — 126 p. : ill. — 90-209-1019-1
EHC: 834820
KMSKA: MONO-BC 5455
- La grande histoire des premiers hommes européens* / Henry de Lumley. — Paris : Odile Jacob, 2007. — 267 p. : ill. — 978-2-7381-1918-6
UA-CST: T&L 39 L-EUR-LUML 2007
- Madeleine Christine Forani : Tyl Uilenspiegel* / [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Hoboken : District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg ; 2014: 2)
EHC: 834553
MID: Forani 2016/579
- Holbein's Sir Thomas More* / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978-1-907804-91-5
RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11786
- Marfaing* / [edit.] Claude Bernard ; [edit.] Jean Pollac. — Paris : Galerie Ariel, 1966. — Ill. — (Ariel ; 3). — Titel varieert: Marfaing : notes et croquis
KMSKA: TENT-TC 12715
Bevat 1 originele lithografie van André Marfaing
- Europa und der Orient, 800-1900* / Gereon Sievernich ; Hendrik Budde. — Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 1989. — 923 p. : ill. — 3-570-04814-4
RUB: 1 R 2 / BER 57 / 1989 / a / 1
EHC: 834404 [C5-108 ab]
- Jean-Hubert Martin* / [compil.] Catherine Millet ; [compil.] Jean-Marc Poinso ; [compil.] Catherine Francblin ; [compil.] Paul Ardenne. — Paris : Artpress, 2017. — 149 p. — (Les grands entretiens d'artpress ; 51). — 978-2-906705-38-8
KMSKA: MONO-BA 4124
- Der Gaskrieg, 1914/18 : Entwicklung, Herstellung und Einsatz chemischer Kampfstoffe: das Zusammenwirken von militärischer Führung, Wissenschaft und Industrie* / Dieter Martinetz. — Bonn : Bernard & Graefe Verlag, 1996. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Der Gaskrieg, 1914-1918 : Entwicklung, Herstellung und Einsatz chemischer Kampfstoffe. — 3-7637-5952-2
EHC: 834139 [C5-103 bb]
- Léopold Devillers : notice biographique* / Ernest Matthieu. — Anvers : Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1911. — 26 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique. - (1911)
EHC: 834240
- Striving for unity : the significance and original context of political allegories by Theodoor van Thulden for 's-Hertogenbosch Town Hall* / Suzanne van de Meerendonk ; Margriet van Eikema Hommes ; Ester Vink ; Ad van Drunen. — Utrecht : Stichting EMLC, 2017. — p. 231-272 : ill. — Overdruk uit Early modern low countries. - 1(2017)2
KMSKA: MONO-BC 8169
- Delacroix drawings : the Karen B. Cohen collection* / Ashley E. Dunn ; [medewerker] Colta Ives ; [medewerker] Marjorie Shelley. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-58839-680-8
KMSKA: TENT-TC 12720
- Art is comic : Brecht Evens, Jean Julien, Brecht Vandembroucke, Joan Cornella, Huskmitnavn, Mon Colonel & Spit* / Raphaël Cruyt. — Brussels : MIMA, 2017. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Art is comic
KMSKA: TENT-TB 9610
- Marblemania : Kavaliersreisen und der römische Antikenhandel* / Norbert Miller. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. — 184 p. : ill. — 978-3-422-07443-9
RUB: 1 Q 1 / 2018 / a / 1
- Thomas Gainsborough : experiments in drawing* / Marco Simone Bolzoni. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2018. — 84 p. : ill. — 978-1-911300-45-8
KMSKA: TENT-TA 7803
- Beckett's political imagination* / Emilie Morin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 266 p. — 978-1-108-41799-0 ; doi 10.1017/9781108284011
UA-CST: T&L 820 N-BECK-MORI 2017
- Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245-1615* / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haerlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5
UA-HB: CST-GES-SOENT
UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018
EHC: 834804
- Fleurs lascives au temps de Félicien Rops* / Denis Diagre-Vanderpelen ; Laurence Brogniez ; Véronique Carpiaux ; Amélie Van Lifteringe ; Werner Adriaenssens. — Namur : Province de Namur, 2018. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Fleurs apprivoisées ; titel varieert: Fleurs plaisantes. — 123-4-567-89012-8
KMSKA: TENT-TC 12734
- Gustave Courbet et la Fédération des artistes sous la commune* / Lonnie Baverel ; Séverine Petit ; [medewerker] Ninon Eplénier ; Cosima Coulet. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 55 p. : ill. — 978-88-366-3749-2
KMSKA: TENT-TC 12711

Murillo y los capuchinos de Sevilla / [edit.] Virginia Marqués Ferrer ; Miguel Ángel Cerquera Hurtado ; Ignacio Cano Rivero ; María del Valme Muñz Rubio. — Sevilla : Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2017. — 248 p. : ill. — 978-84-9959-256-5
KMSKA: TENT-TB 9609

Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476 / [edit.] Ruud Priem ; Bert Thissen ; Clemens Verhoeven ; Aafje H. Groustra ; Els F.M. Peters ; Corinne Roes. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2009. — 159 p. : ill. — 978-90-5544-825-8
EHC: 834468
KMSKA: TENT-TC 9854

Rubens doorgelicht : triomf op wielen: schets voor De zegewagen van Kallo / Ank Adriaans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2012. — 31 p. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/02/11 - 2012/05/13
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ab / 1 / afd. dozen
EHC: 758420 [C3-167 e / ds 944 e]
KMSKA: TENT-TA 7508
KMSKA: K 4 A 60
KMSKA: K 4 A 61
MMB: x

Jean Bilquin : terugblik, 1960-1980 / Willem Elias. — Deinze : Mudel, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-817268-5-6
EHC: 834621

Museums for a new millennium : concepts, projects, buildings / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Angeli Sachs. — Munich : Prestel, 1999. — 224 p. : ill. — 3-7913-2219-2
MAS: HB 72
DB: DB 738 LAMP
MID: Museologie MUSE
UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 99
EHC: 622478 [C0-172 a]
UHasselt: 72 LAMP 1999

Food matters : Alonso Quijano's diet and the discourse of food in early modern Spain / Carolyn A. Nadeau. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 306 p. — (Toronto Iberic ; 2016: 1). — 978-1-4426-3730-6
UA-CST: GES 946.0 H 73 NADE 2016

Rembrandt : Britain's discovery of the master / Christian Tico Seifert ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Patrick Elliott ; [medewerker] Donato Esposito ; [medewerker] M.J. Ripps ; [medewerker] Jonathan Yarker. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-911054-19-1
RUB: 1 R 2 / EDI 6 / 2018 / a / 1

'Een tegenstand van weinigen. . . ' : 'Oranje Dassen' doorgelicht: omtrent het ADJV / Rik Nauwelaerts ; Maurits Cailliau. — Ieper : Stuurgroep Oud-ADJ(o)V, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-76057-20-0
EHC: 834748

Het anglicanisme / Stephen Neill. — Utrecht : Het Spectrum, 1970. — 478 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 442)
UA-CST: MAG-Coll 223.2.442
TPC: LZ 5/3/442
EHC: 834761

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5
RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 8181

De Groote Steenweg (Berchemse Steenweg en zijstraten) / Karel Nicolai. — Berchem : Kring voor Heemkunde Berchem v.z.w., 1992. — III.
DB: ARCH 251 NICO

Littekens : het spoor Nijvel-Aalst van de Bende / Henri Van Nieuwenborgh. — Erembodegem : Uitgeverij Flying Pencil, 2018. — 192 p. : ill. — 978-90-78878-27-8
EHC: 834175 [C5-103 ba]

Het schone avontuur van een bakkersjongen / Jef Nijs. — Gent : N.V. Drukkerij Het Volk. — III.
EHC: 834465

Masculinity and dress in Roman antiquity / Kelly Olson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 200 p. : ill. — (Routledge monographs in classical studies ; 2017: 1). — 978-1-138-93293-7 ; 978-1-315-67888-7
RUB: 1 N 6 / 2017 / f / 1

OMA/Rem Koolhaas, 1992-1996 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : Croquis, 1996. — 251 p. : ill. — (El croquis ; 79)
ARK: 72 CROQ :79 1996
EHC: 595706 [C0-270 b]
C0

Tocqueville's moral and political thought : new liberalism / M.R.R. Ossewaarde. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 188 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 41). — 978-0-415-33951-3 ; 978-0-415-75886-4
UA-CST: PSW 141.7 G-OSSE 2014

Space into light: the churches of Balthasar Neumann / Christian F. Otto. — New York, N.Y. : The Architectural History Foundation, 1979. — 294 p. : ill. — 0-262-15019-0
UA-CST: ONTW 726 G-OTTO 79
UHasselt: 72 OTTO 1979

Painting, passion & politics : masterpieces from the Walpole collection on loan from the State Hermitage Museum, St Petersburg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet

gekend, 2002. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Somerset House (London). 28/09/2002 - 23/02/2003. — 0-9539497-3-7
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2002 / g / 1
KMSKA: BEST-M 329 1 95

Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1
MID: King 2016/254
KMSKA: TENT-TC 12707

The philosophy of Charles Travis : language, thought, and perception / [edit.] John Collins ; [edit.] Tamara Dobler. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 373 p. — 978-0-19-878391-6
UA-CST: FILO 800.1 N-TRAV-COLL 2018

Pieter Bruegel the Elder and religion / [edit.] Bertram Kaschek ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill, 2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ; 280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9
RUB: 1 D 5 / 2018 / g / 1
KMSKA: MONO-BB 11817

Cultuurnatinoalistische en literaire motieven in de poëzie van Jan Baptist van Ryswyck (1818-1869) / Danika Pieters. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 129 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Masterproef Taal- en Letterkunde, Master Nederlandse Taal- en Letterkunde
AP-KC: ML-LE-PIETE-cultuur-1

Jeanne d'Arc (1412-1431) : de maagd van Orléans / Guus Pikkemaat. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2009. — 148 p. — 978-90-5911-750-1
UA-CST: RG 2154 E 23

Martin Heidegger : de weg van zijn denken / Otto Pöggeler. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 335 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 424)
UA-CST: MAG-OW-A 3241
TPC: LZ 5/3/424
EHC: 834770

De politieke erfenis van Karel Dillen : interviews met familie, vrienden, medewerkers en politieke kameraden. — Plaats van uitgave niet gekend : Karel Dillenfonds, 2018. — 1 dvd-video('s)
EHC: 834171 [C0-555 f]

Maria Sibylla Merian : artist, scientist, adventurer / Sarah B. Pomeroy ; Jeyaraney Kathirithamby. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-1-947440-01-2
RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2018 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11818

Tell this in my memory : stories of enslavement from Egypt, Sudan, and the Ottoman Empire / Eve M. Trout Powell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 246 p. — 978-0-8047-8864-9 ; 978-0-8047-8233-3
UA-CST: V-CB

De bange meidagen van '40 / [edit.] K.A. van den Hoek ; John Preger ; C.W. Star Busmann ; [medewerker] Eddy Bauer. — Rotterdam : Lekturama, 1978. — 143 p. : ill. — (De Tweede Wereldoorlog ; 8)
UA-CST: MAG-OW-C 18839
EHC: 834827
KdG-SLA: 928.2 BANG

De verschrikkingen van het nazi-systeem / [edit.] K.A. van den Hoek ; John Preger ; [medewerker] Eddy Bauer. — Rotterdam : Lekturama, 1978. — 144 p. : ill. — (De Tweede Wereldoorlog ; 7)
UA-CST: MAG-OW-C 18821
AP-NOO: GW-BLSL 934 G-TWEE 1978
EHC: 834826

Op de gronden van Sint-Jan Berchmans College: van Houtmere tot Carmelklooster, stapelhuis en gymnasium / Floris Prims. — Antwerpen : Sint-Jan Berchmans College, 1949. — 96 p. : ill.
UA-CST: RG 2030 B 39
SA: 105#9953
DB: ARCH 224 PRIM
EHC: 548000 [S4-199 a]
EHC: K 138470 [S1-674 d]

Het proces der moorden van Tienen / [inl.] M. Vandeput. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrij Hageland & Haspengouw
EHC: 834849

Opkomst en ondergang van Nederlands gouden vloot : door de ogen van de zeeschilders Willem van de Velde de Oude en de Jonge / Ronald Prud'homme van Reine. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 366 p. : ill. — 978-90-295-6696-4
RUB: 1 G 1 / VEL 5 / 2009 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-B 76829
EHC: 725466 [C0-457 e]

Isidoor Teirlinck als mens / L. van Puyvelde. — Gent : N.V. Drukkerij Erasmus, 1951. — 5 p. — Overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1949-1950) p. 46-48
EHC: 834201

Het Brugse, 1940-1945 / Kurt Ravyts ; Jos Rondas. — Kortrijk : Groeninghe, 2000-2004. — 4 v. in 5 bdn : ill.
UA-CST: RG 4051 C 19
1-3
EHC: 641394 [C0-214 B]
1-4

R.E. Gillet : 20 ans de peinture. — Paris : Musée Galliéra, 1971. — III.
KMSKA: TENT-TB 9613

Regard sur... Ismaël, Virginie Demont-Breton (1859–1935). — Tourcoing : Editions inventit & Musée de Boulogne-sur-Mer, 2018. — 48 p. : ill. — (Regard sur... : collections du Musée de Boulogne-sur-Mer ; 2018: 1). — 978-2-37680-017-0
KMSKA: MONO-BC 8179

Ernst Jünger-Bibliographie Fortsetzung : wissenschaftliche und essayistische Beiträge zu seinem Werk (2003–2015) / Nicolai Riedel. — Stuttgart : J.B.Metzler Verlag, 2016. — 255 p. — 978-3-476-02665-1 ; 978-3-476-05590-3
UA-CST: T&L 830 N-JUEN-RIED 2016

Roman Cieslewicz : graphismes / [inl.] Alain Jouffroy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12731

Félicien Rops : graveertechnieken / Eugène Rouir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 230). — 90-6637-054-8
UA-CST: MAG-C 7923
EHC: 555105 [C0-012 a]
KMSKA: MONO-BB 11810

Magt og afmagt : Christian II's billedpolitik = Pictures and power : the visual politics of Christian II / Hanne Kolind Poulsen ; [medewerker] Lars Bisgaard. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2017. — 133 p. : ill. — 978-87-7551-023-8
KMSKA: TENT-TC 12728

Rubens inspireert : Antwerpen Barok 2018: programma / Atypisch Antwerpen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/39
EHC: 834834

Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme / Atypisch Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/40
EHC: 834835

Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme / Anvers atypique. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/41
EHC: 834836

The city : its growth, its decay, its future / Eliel Gottlieb Saarinen. — New York, N.Y. : Reinhold, 1943. — 380 p. : ill.
UA-CST: ONTW 71 G-SAAR 43
AP-KC: LAPA 71-SAAR-1943
EHC: E 126247 [S0-398 b]

Santiago Calatrava 1983/1989 / [edit.] Fernando Marquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis, 1992. — 191 p. : ill. — (El croquis ; 38)
ARK: 72 CROQ :38 1992

Santiago Calatrava, 1990–1992 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1992. — 197 p. : ill. — (El croquis ; 57)
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:57
ARK: 72 CROQ :57 1992

Dossin, wachtkamer van Auschwitz / Laurence Schram ; [vert.] Herman Vandormael ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Brussel : Édition Racine, 2018. — 384 p. : ill. — 978-2-39025-006-7
SESA-Mechelen: M.11919 (a)

Seis propuestas para San Sebastian : Moneo - Navarro Baldeweg - Pena/Corrales - Botta - Foster - Isozaki / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1990. — 178 p. : ill. — (El croquis ; 43)
ARK: 72 CROQ :43 1990

Divine suspense : on Kierkegaard's 'Frygt og Bæven' and the aesthetics of suspense / Andreas Seland. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 212 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 39). — 978-3-11-056265-1 ; 978-3-11-056287-3 ; 978-3-11-056350-4
UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97

Trafficking knowledge in early twentieth-century Spain : centres of exchange and cultural imaginaries / Alison Sinclair. — Woodbridge : Tamesis, 2009. — 223 p. — (Colección Tamesis : serie A : monografías ; 278). — 978-1-85566-190-5
UA-CST: GES 946.0 H 73 SINC 2009

Sinibaldo Scorza : favole e natura all'alba del barocco / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Chiara Grasso ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Maurizio Romanengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Giulio Sommariva ; [medewerker] Gelsomina Spione ; [medewerker] Franco Vazzoler ; [medewerker] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2017. — 311 p. : ill. — 978-88-6373-472-0
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2017 / a / 1
KMSKA: TENT-TA 7809

Slavko Tihec : vertical-lyrical-white / [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Hoboken : District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg ; 2014: 1)
EHC: 834551
MID: Tihec 2016/580

Impressions d'atelier : James Ensor: comment se préparer à comprendre cette œuvre / Frédéric de Smet. — Gand : Imprimerie Vyncke, 1925. — p. 249–268 : ill. — Overdruk uit Gand artistique. - 4:12(1925?)
KMSKA: MONO-BC 8177

Shakespeare's first folio : four centuries of an iconic book / Emma Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 379 p. : ill. — 978-0-19-875436-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2016

Bijdragen tot de economische geschiedenis / Z.W. Sneller. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 235 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 359)

UA-CST: MAG-Coll 223.2.359

UA-CST: RG 2058 i 20

TPC: LZ 5/3/359

EHC: 834628

In situ macro X-ray fluorescence (MA-XRF) scanning as a non-invasive tool to probe for subsurface modifications in paintings by P.P. Rubens / Geert van der Snickt ; Stijn Legrand ; Ina Slama ; Eva Van Zuien ; Gerlinde Gruber ; Katlijne Van der Stighelen ; Lizet Klaassen ; Elke Oberthaler ; Koen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Elsevier, 2018. — p. 238–245 : ill. — Overdruk uit *Microchemical journal*. - 138(2018)

KMSKA: MONO-BC 8176

Romajeugd binnen de schoolmuren : hoe kan je als leraar in het secundair onderwijs de school aantrekkelijker maken voor Kosovaarse Romaleerlingen in Antwerpen? / Bart Soetewey. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2018. — 1 dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2018: 02). — Promotor Inez Wuyts

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2018/02

Sofie Muller black-out / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

KMSKA: TENT-TB 9623

Kunstwerke aus Wachs : der Schweriner Bestand / Karin Annette Möller. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 252 p. : ill. — 978-3-95498-363-6 ; 978-3-86106-140-3

KMSKA: BEST-M 317 I 36

Henri Michaux / Geneviève Bonnefoi. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1964. — Ill. — (Catalogus ; 354). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1964/02/07 - 1964/03/22 ; Nederlandse en Franse tekst

EHC: H 157818:354 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TC 12729

Leon Spilliaert (1881–1946) : catalogus van zijn grafisch werk / Xavier Tricot ; Frank Edebau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Sredelijk Museum voor Schone Kunsten [Oostende]. 1982/12/11 - 1983/01/10

MPM: PK-A 3337

EHC: 503894 [C3-122 e / ds 16 e]

KMSKA: TENT-TA 7807

Een terugkeer naar de moederschoot : de invloed van de Duitse filosoof Johann Gottfried Herder op de taal- en literatuuropvattingen tijdens de periode van de Vlaamse Beweging / Britt Sterkens. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2012-2013. — 63 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Masterproef Taal- en Letterkunde, Master Nederlands

AP-KC: ML-LE-STERK-terugke-1

Keynes en de moderne economie / Michael Stewart. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum N.V., 1970. — 270 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 438)

UA-CST: MAG-Coll 223.2.438

TPC: LZ 5/3/438

AP-MEI: OK 340.7 STEW

EHC: 834771

Stijn Streuvels en 'Ingoyghem' : 'dezen keer is het niet voor mijn plezier' / [edit.] Marcel de Smedt. — Kortrijk : Stijn Streuvelsgenootschap, 2012. — 296 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgenootschap ; 18). — 978-90-815414-3-5

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:18

EHC: 834166 [C3-926 d]

EHC: 589229:2012,18 [C2-268 b]

Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works / Alison Stoesser. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978-2-503-53175-5 ; 978-2-503-56906-2 ; 978-2-503-56907-9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: MAG-OW-C 25859

EHC: 833827 [C5-102 ba]

KMSKA: MONO-BB 11796

1-2

Along the archival grain : epistemic anxieties and colonial common sense / Ann Laura Stoler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 316 p. — 978-0-691-14636-2

UA-CST: GES 950 H 71 STOL 2009

Hendrik Van Doorne, een leven in en uit de schaduw van Gezelle / Arnold Strobbe. — Loppem-Zedelgem : Guido Gezellekring, 2017. — 205 p.

EHC: 834695

Bandes dessinées / Jean-Jacques Ejarque ; [expert] François Meyniel ; [medewerker] Matthias Jakobwitz. — Paris : Tajan, 2008. — 96 p. : ill. — (Tajan, Paris : catalogues de ventes ; 8875). — Titel varieert: Bandes dessinées : vente Hugo Pratt ; aantal loten 432

EHC: 834323 [C5-317 i]

Texte zum Bühnenfestspiels 'Der Ring des Niebelungen' / [pass. aut.] Richard Wagner ; [edit.] Gabriele E. Meyer. — Mainz : Schott, 2012. — 2 v. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 29. 2). — 979-0-001-15634-9 ; 979-0-001-19747-2 ; 978-3-7957-9476-7

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-29.2

A-B

The De Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-49-7 ; 978-94-91539-50-3

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-2 / 1

1-2

MPM: PK-C 457 bis (90)

9j

EHC: 563600:[90-91] [LZ-21 d]

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Un théâtre d'opéra : l'équipe de Gerard Mortier à La Monnaie / [edit.] Jean-Marie Piemme. — Paris : Duculot, 1986. — 245 p. : ill. — 2-8011-0686-0

EHC: 834828

Dans le sillage des sirènes : autours des Compagnons du crépuscule de François Bourgeon / Michel Thiebaut. — Tournai : Casterman, 1992. — 160 p. : ill. — 2-203-38021-7

EHC: 834494

'Sulamith und Maria' : Beziehungen zwischen Friedrich Overbeck, Franz Pfaff und den Schwestern Regula und Lisette Hottinger / Heinrich Thommen. — Basel : Schwabe Verlag, 2018. — 330 p. : ill. — (Schriften der Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts Olten ; 2018: 1). — 978-3-7965-3779-0 ; 978-3-7965-3877-3

KMSKA: MONO-BB 11816

Les trésors de la Licorne : guide du collectionneur de broches, épinglettes et pin's / [edit.] Marc Deckers. — Plaats van uitgave niet gekend : Imprimerie C.E.E., 1995. — 36 p. : ill.

EHC: 834502

Museum Het Valkhof Nijmegen / Ben van Berkel ; Caroline Bos ; UNStudio [Amsterdam]. — Amsterdam : UN Studio, 1999. — 59 p. : ill. — 90-805188-1-6

AP-KC: LA-INTER-NEDER-vanberk-1

KMSKA: BEST-M 390 II 2

UHasselt: 72 VANB 1999

Neckerspoel / V.G.H. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 25 p.

SESA-Mechelen: M.11929 (b)

La escuela de Murillo : aportaciones al conocimiento de sus discípulos y seguidores / Enrique Valdivieso. — Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, 2018. — 445 p. : ill. — (Colección año Murillo ; 5) ; (Colección arte ; 48). — 978-84-472-1898-1 ; 978-84-9102-047-9

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2018 / a / 1

Tres poetas del exceso : la hermenéutica imposible en Eckhart, Silesius y Celan / Amador Vega. — Barcelona : Fragmenta Editorial, 2011. — 124 p. — (Fragmentos ; 5). — 978-84-92416-41-7

UA-CST: RG 2151 F 18

Velázquez and the celebration of painting : the Golden Age in the Museo del Prado: the 150th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Japan and Spain / [edit.] Yusuke Kawase. — Tokyo : The Yomiuri Shimbun, 2018. — 397 p. : ill. — Titel varieert: Velázquez and the celebration of painting : the Golden Age in the Museo del Prado. — 978-4-907442-21-7

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / b / 1

KMSKA: BEST-M 217 IV 81

Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre / [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 8182

Vlaanderen : van de Franse Revolutie tot heden / Cyriel Verleyen ; Staf Beelen ; Laurent De Poorter ; Philippe Haeyaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Marnixring 'De Loteling', 2002. — 85 p. : ill.

EHC: 834823

Het Lebbeekse Sint-Baafsgoed onthult de sleutel tot het Romeinse kadaster / Luc Vermeiren. — Lebbeke : Heemkring Lebbeke vzw, 2017. — 208 p. : ill.

EHC: 834698

De verrukkelijke verkoop : de openbare veiling van Suske en Wiske / [veilingmeester] Mon Bernaerts ; [expert] Peter van Hooydonck ; Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 1995. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske : openbare veiling

EHC: 834364 [C5-124 aa]

Ironie in de schetsen en novellen van Anton Bergmann / Elien Verschueren. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 49 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, bachelorscriptie Taal- en Letterkunde Nederlands & TFL

AP-KC: ML-LE-VERSC-ironie-1

Het Vijfde Seizoen : kunstenaarsverblijf in de psychiatrische instelling: Willem Arntsz Hoeve/Altrecht, Den Dolder = Het Vijfde Seizoen : artist in residence in the psychiatric institute: Willem Arntsz Hoeve/Altrecht, Den Dolder. — Den Dolder : Stichting Kunstenaarsverblijf Het Vijfde Seizoen, 2011. — 238 p. : ill. — 978-94-91196-05-8

EHC: 834392 [C5-103 bb]

Südflandern : eine Region in Frankreich / Jos Vinks. — Hamburg : Verlag Deutsch-Europäischer Studien GmbH, 1998. — 29 p. — (Junges Forum ; 1998: 1/2)

EHC: 813728:1998,1/2 [C2-365 g]

Ceramik uit het behouden huys op Nova Zembla (1596) = Ceramics from the behouden huys on Novaya Zemlya (1596) / Karel Vlierman. — 's-Hertogenbosch : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 2005. — 77 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 17). — 90-71485-13-7

DB: ARCH 520 VLIE

Arnaud is een kunstenaar met het Downsyndroom, Lara een kunstenaar met een knieprobleem / Lara Jakoba Breine. — Kortrijk : vzw Wit.h/Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2016. — 122 p. : ill. — 978-94-92574-01-5

EHC: 834713

Ehre über Gold : die Meisterstiche von Hendrick Goltzius: Bildtheorie und Ikonografie um 1600 / Petra Wandrey. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7861-2777-2

RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2018 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 8171

Jan Sluijters / J.N. Wessem. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1966. — 20 p. : ill. — (Art et architecture aux Pays-Bas ; 1966: 1)

KMSKA: MONO-BB 11805

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 978-94-6298-531-5 ; 978-90-485-3636-8

EHC: 834737

Gemeint en gemeenschap : jaargeboden in Peelland, circa 1300-1795 / Lia van Zalinge-Spooren. — Hilversum : Verloren, 2018. — 455 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2018: 1). — 978-90-8704-704-7

UA-HB: CST-GES-SOENT
UA-CST: GES 949.2 H 72 ZALI 2018
EHC: 834738

De kleine geschiedenis van Zeeland voor dummies / Jan Zwemer ; Jeanine Dekker. — Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — (Voor dummies ; 2017: 3). — 978-90-453-5404-0

EHC: 834747

Geschiedenis van de Nederlanden

100 jaar Grote Oorlog in Vlaanderen / [inl.] Geert Bourgeois. — Brussel : Vlaamse Overheid, Projectsecretariaat 100 jaar Grote Oorlog (2014-18), 2018. — 47 p. : ill.

EHC: 834207 [C5-103 db]

1951-1991, een tijdsbeeld : tentoonstelling ter gelegenheid van de zestigste verjaardag en het veertigjarig koningschap van Zijne Majesteit Koning Boudewijn, Paleis voor Schone Kunsten van Brussel, 1 maart-12 mei 1991. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1990. — 438 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 6584
UA-CST: PSW 301.173 L-B-TIJD 91
AP-KC: LAPA 94.493-PALE-1990
EHC: 542453 [S4-197 d]
UHasselt: 949.3 TIJD 1990

Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — Met 1 cd-rom(s). — 978-90-5325-284-0

KdG-HB: Antw.Antw 938.1
MAS: HB 949.32
AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1
AP-KC: LAPA 949.32-GENO-2008
DB: ARCH 251 ANTW

DB: DB 955 ANTW
KMSKA: MONO-BC 2818
UA-CST: ONTW 93 G-ANTW 2008
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70-GENO 2008
EHC: 716920 [LZ-69 d]
EHC: 717760 [C0-584 d]
LH: 190.762
KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP
SA: 105#9961
Boek;cd-rom(s)
SA: 105#4093
KdG-SLA: 938.1 ANTW

Architect Léon Styen en zijn tijdgenoten / Vlaams Architectuurinstituut. — Plaats van uitgave niet gekend : Delen Private Bank, 2018. — 23 p. : ill.

EHC: 834266

L'architecture et son lieu. — Bruxelles : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, 1997. — 246 p. : ill. — (La part de l'oeil ; 1997)

MID: Depot D1674
UHasselt: 72 ARCH 1997

Cours de philosophie biologique et cognitive : Spinoza et la biologie actuelle / Henri Atlan ; [inl.] Pierre Macherey. — Paris : Odile Jacob, 2018. — 635 p. — 978-2-7381-4349-5

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ATLA 2018

Gezicht op Leeuwarden : schilders in Friesland en de markt voor schilderijen in de Gouden Eeuw / Piet Bakker. — Plaats van uitgave niet gekend : F & N Boekservice/Eigen Beheer, 2008. — 420 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam. — 978-907867327

RUB: 1 J 3 / NED 32 / FRI 3 / 2008 / b / 1

Het boek van België : een controversieel portret van cultureel België / [edit.] Frans Boenders. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1980. — 352 p. : ill. — 90-291-5768-2

AP-CMU: 23088
KMSKA: MONO-BB 3989
UA-CST: MAG-UIA-C 685
UA-CST: MAG-C 1534
UA-CST: PSW 949.3 G-BOEN 80
UA-CST: RG 2060 C 30
EHC: A 261918 [M-559 a]
LH: 111.459
UHasselt: 949.3 BOEN 1980

De dichter Johan Michiel Dautzenberg (1808-1869) / Stefanie Boonen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 30 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master Taal- en Letterkunde: Nederlands

AP-KC: ML-LE-BOONE-dichter-1

Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-21e eeuw / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009. — 1629 p.

UA-CST: GES 949.3 A-EECK 2009
SA: 962#49
AP-KC: LAPA 930.2-EECK-2009

EHC: 780908 [C5-044 ab]
UHasselt: 949.3 VAND 2009

Brussel, breken, bouwen : architectuur en stadsverfraaiing, 1780-1914 / Gemeentekrediet van België. — Brussel : 1979. — 304 p. : ill.

UA-CST: PSW 911.4 L-B-BRUS 79
UA-CST: ONTW 71 G-BRUS 79
AP-KC: LAPA 71-LBEGEME-1979
AP-KC: LA-RUIM-GEMEE-brussel-1
EHC: 553804 [C0-261 e]
UHasselt: 949.3 BRUS 1979

Rubens / Jacob Burckhardt. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan N.V., 1961. — 144 p. : ill. — (Phoenix pockets ; 50)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1961 / d / 1
UA-CST: MAG-OW-A 14751
AP-CMU: 10737
EHC: 834586
KMSKA: MONO-BA 863

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

KdG-SLA: 700.6 VANC
KMSKA: MONO-BA 4123
MID: Curatorschap VANC

Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in medieval Bruges / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme ; [medewerker] Renaud Adam ; [medewerker] Birgit Ampe ; [medewerker] Alain Arnould ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Hendrik Callewier ; [medewerker] Stefania Cerrito ; [medewerker] Nathalie Coilly ; [medewerker] Maria Colombo ; [medewerker] Jo De Baerdemaeker ; [medewerker] Anna de Bruyn ; [medewerker] Lieve De Kesel ; [medewerker] Virginie D' Haene ; [medewerker] Cristina Dondi ; [medewerker] Anne Dubois ; [medewerker] Kathy Garay ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Anna Gialdini ; [medewerker] Jelle Haemers ; [medewerker] Lotte Hellinga ; [medewerker] Madeleine Jeay ; [medewerker] Oliver Kik ; [medewerker] John A. Lane ; [medewerker] Giles Mandelbrote ; [medewerker] Johannes Mangei ; [medewerker] George Martyn ; [medewerker] Scot McKendrick ; [medewerker] Anne McLaughlin ; [medewerker] John McQuillen ; [medewerker] Sylviane Messerli ; [medewerker] Richard Moll ; [medewerker] James Murray ; [medewerker] Johan Oosterman ; [medewerker] Goran Proot ; [medewerker] Olivia Robinson ; [medewerker] Elizabeth Savage ; [medewerker] Allison Steenson ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Peter Stabel ; [medewerker] Paul Trio ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Alexandra Velissariou ; [medewerker] Michiel Verwey ; [medewerker] Ursula Weekes ; [medewerker] Hanno Wijsman. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16
UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018
UA-CST: IBW 09 G-HAUW 2018
MPM: BM 42259
EHC: 832232 [C5-121 aa]

De straten en straatnamen van Hoboken / Raymond Corremans. — Hoboken : De Pagadder, 1991. — 231 p. : ill. — Met Verbeteringen en aanvullingen

SA: 105#4308
DB: ARCH 251 CORR
EHC: 549028 [S4-204 a]

'Ik had de onderkoning van Egypte willen zijn' : het reisdagboek van Leopold, hertog van Brabant, 1862-63 / Olivier Defrance ; [inl.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [inl.] Marie-Cécile Bruwier. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2018. — 116 p. : ill. — 978-94-92347-09-1

EHC: 834439 [C5-103 db]

Leven op krediet : Anton Krölller (1862-1941) / Ariëtte Dekker. — Amsterdam : Prometheus-Bert Bakker, 2015. — 825 p. : ill. — 978-90-351-4357-9

KMSKA: MONO-BB 11801

La folie de l'artiste : créer au bord de l'abîme / Thierry Delcourt. — Paris : Max Milo, 2018. — 267 p. — (Essais, documents ; 2018: 1). — 978-2-315-00832-2

KMSKA: MONO-BA 4109

The Brussels tapestry series of the life of Cyrus, ca. 1556-58 (Madrid, Patrimonio nacional, series 39). Some considerations about its origin and iconography / Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p.173-198 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis.- 86:1(2017)

RUB: 1 N 5 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

A.N.K.E.#politiekincorrect / Anke Van dermeersch. — Brussel : Uitgeverij Egmont, 2018. — 152 p. : ill. — 978-90-78898-49-8

EHC: 834169 [C5-083 ea]

Geschiedenis van Hoboken : evolutie van plattelandsgemeente tot industrieel centrum (1100-1950) / Hendrik Dierickx. — Antwerpen : Sikkell, 1954. — 391 p. : ill.

MAS: HB 949.32
DB: ARCH 251 DIER
LH: D 45861g
UA-CST: MAG-OW-C 16573
UA-CST: MAG 99 G 38
EHC: K 163859 [M-73 a]
SA: 105#4288

Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Sam Dillemans : Goodbye to all that: paintings of the Great War. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018
EHC: 834768

Etude sur les origines de la bible polyglotte d'Anvers : Masius, Lindanus, Tremellius, Postel / Juan Francisco Domínguez Domínguez. — Salamanca : Universidad Pontificia de Salamanca, 2018. — p. 67-136. — Overdruk uit Helmantica. - 69(2018)

Brabantia Ducatus : geschiedenis en cartobibliografie van het Hertogdom Brabant tot 1795 / Mario Dorigo ; Mathieu Franssen. — Leiden : Brill, 2018. — 712 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 18). — 978-90-04-36702-9

UA-CST: MAG-OW-C 26001

Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen : Daniël Seghers (1590-1661) en fictie als realiteit / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 6). — 978-90-828290-5-1

UA-CST: ONTW 75 G-DORS 2018

KMSKA: MONO-BA 4118

Jean Govaerts / Paul Fierens. — Bruxelles : F. Van Buggenhoudt, S.A., 1943. — 17 p. : ill.

AP-CMU: 4659

in archief: 3 D

EHC: 834734

KMSKA: MONO-BA 1867

Flouquet, Kassák, Léonard : the architecture of images during the interwar period = Flouquet, Kassák, Léonard : de architectuur van het beeld tijdens het interbellum / [inl.] Phillip Van den Bossche ; [medewerker] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Saki Mufandikwa ; [medewerker] Irene Lund ; [medewerker] Merse Pál Szeredi ; [medewerker] Gábor Dobó ; [medewerker] Katrien Van Haute. — Oostende : Mu.ZEE, 2018. — 351 p. : ill. — 978-90-74694-28-5

MPM: PK-A 6992

9h

KMSKA: TENT-TC 12709

Atlas Wim Delvoye / [edit.] Jean-François Taddei ; [edit.] Lieven Van den Abeele. — Plaats van uitgave niet gekend : Michel Baverey, 1999. — Ill. — 2-912688-07-8

EHC: 834474

MID: Delvoye 99/30

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luypaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8178

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993

AP-KC: LAPA 71-LBEANTO-1993

AP-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

Van Leyden / Michel Ragon. — Paris : Galerie Anderson-Meyer, 1965. — 19 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9622

Van Leyden : collages / Herbert Read. — Paris : Galerie internationale d'art contemporain, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12718

Rethinking duality : Sofie Muller & Evelyn Loschy / Miljana Mirovic. — Vienna : Galerie Michaela Stock, 2017. — folder : ill.

KMSKA: TENT-TB 9624

Dan Van Severen / Hugues C. Pernath ; Lucienne Stassaert. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1971. — Ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1971/01/15 - 1971/02/19

EHC: 774262 [C3-140 b / ds 200 c]

KMSKA: TENT-TB 9615

Georges Lemmen, 1865-1916 : tableaux, pastels, dessins, lithographies = Georges Lemmen, 1865-1916 : schilderijen, pastels, tekeningen, lito's. — Antwerpen : Galerie Ronny van de Velde, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Antwerpen]. 1984/03/07 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Galerij Ronny van de Velde [Anvers]. 1984/03/17 - 1984/04/15

EHC: 625439 [C3-128 b / ds 78 b]

KMSKA: TENT-TB 9620

A memoir of Vincent van Gogh / Jo van Gogh-Bonger ; [inl.] Martin Gayford. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2018. — 191 p. : ill. — 978-1-60606-560-0

KMSKA: MONO-BA 4116

Gothic revival : religion, architecture and style in Western Europe, 1815-1914: proceedings of the Leuven colloquium, 7-10 November 1997 / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2000. — 303 p. : ill. — (KADOC-artes ; 5). — Teksten in het Engels, Frans en Duits. — 90-5867-036-8

UA-CST: GG 90 G-MAEY 2000

UA-CST: RG 2133 A 31

EHC: 625702 [C0-183 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 909

UHasselt: 72 DEMA 2000

Fruithoflaan : een monument / Günther H. Götzfried. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 194 p. : ill. — 90-6372-050-5

UA-CST: MAG-OW-B 61651

SA: 105#3898

DB: ARCH 251 GOET

EHC: 536713 [S4-174 b]

EHC: K 262588 [M-549 d]

Ill.: 2622 a / zie H 242425 (map)

Een Griekse tragedie . Vol van gratie : animatiefilms door Nicole Van Goethem. — Antwerpen : BAM, 1987. — losbladig : ill. — 16 postkaarten
EHC: 834855

Denkende Körper - formende Hände : Handeling in Kunst und Kunsttheorie der Rembrandtisten / Yannis Hadjinicolaou. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 406 p. : ill. — (Actus et imago : Berliner Schriften für Bildaktforschung und Verkörperungsphilosophie ; 18). — 978-3-11-043885-7 ; 978-3-11-043056-1 ; 978-3-11-043069-1
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / c / 1

Jean Brusselmans : l'air, l'eau, la terre, le feu / Paul Haesaerts. — Bruxelles : Librairie du Palais des beaux-arts, 1939. — 86 p. : ill. — (Les publications des Compagnons de l'art ; 1939: 1)
EHC: 834795
KMSKA: ICC 829

Hoboken voor het voetlicht / [edit.] Vera Careman ; [medewerker] Gaston De Bruyne ; [medewerker] Wim Van Bladel ; Kring voor Heemkunde Hobuechen [Hoboken]. — Hoboken : 1993. — 102 p. : ill.
DB: ARCH 251 CARE
EHC: 695837 [C0-378 a]

Ons gaat het in ieder geval nog goed : een Nederlandse familie in Oost-Pruisen, 1920-1946 / Ingrid Hoogendijk. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. — 978-94-004-0535-6 ; 978-3-0352-6582-8
UA-CST: MAG-OW-BB 35072

Copies on vellum of Plantin's Biblia Regia / Dirk Imhof ; [medewerker] Louis van den Eede. — Plaats van uitgave niet gekend : 2018. — Lecture at the occasion of the presentation by Christie's of a copy of Plantin's Biblia Regia ... on 21 June 2018
MPM: BM 35904

De Antwerpsche beeldhouwers Colyns de Nole / Ad. Jansen ; C. van Herck. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1944. — 73 p. : ill. — Overdruk uit Jaarboek van den Koninklijken Oudheidkundigen Kring van Antwerpen. - 19(1943)
AP-CMU: 8265
In archief: 5 F
RUB: VB 17 / Nole, Robert de [2] / 1944 / a / 1
RUB: VB 17 / Nole, Robert de [2] / 1944 / a / 2
MPM: PK-A 1498 (1)
8f
DB: ARCH 252 JANS
UA-CST
Plaats in convoluut: 5/9
EHC: 725010 [C0-456 a]

Het schip ingaan : inleiding en aantekeningen / Theo Janssen ; Ann Marynissen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2018. — 723 p. : ill. — (Het narrenschip in de Lage Landen ; 2)
RUB: 3 D 1 / BAD 4 / 2018 / a / II / 1

Mythologie in de collectie Van Herck / Gilles Docquier ; Valérie Herremans ; Jan Leclercq ; Marthy Locht ; Annie Verbanck-Piérard. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2016. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Helden van klei en papier : de verzameling Van Herck. — 978-94-92347-03-9
RUB: 1 R 2 / MOR 5 / 2016 / a / 1
MPM: BL B 94
strong>leeszaal MPM
EHC: 818726 [C5-084 ca]
KMSKA: TENT-TB 9059

Hyperrealisme : sculptuur = Hyperrealism : sculpture / Emily Ansenk ; Otto Letze ; Franklin Hill Perrell ; Marieke Jooren. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-181-7
MID: Hyperrealisme HYPE
KMSKA: TENT-TC 12732

Geschiedkundige aantekeningen rakende de instelling en het klooster der Zwartusters van Antwerpen / Joseph Laenen. — Antwerpen : Drukkerij H. en L. Kennes, 1902. — 116 p.
TPC: LZ 297/250
DB: ARCH 870 LAEN

Het IJzerfront, 1914-1918 : van Diksmuide tot Nieuwpoort, vroeger en nu / Patrick Lagrou. — Ede : De Lantaarn, 2014. — 112 p. : ill. — 978-94-6097-199-0
EHC: 788577 [C5-060 aa]
EHC: 834415 [C5-124 aa]
Tweede druk

Het Vleeshuis : slagerspaleis van Antwerpen / Jan Lampo. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 173 p. : ill. — 90-5826-276-6
MAS: HB 949.32
AP-CMU: 33003
HH-EVA: AL/B.0718
MPM: BM 34623
MPM: PK-A 5729
8b
DB: DB 920 LAMP
DB: ARCH 224 LAMP
KMSKA: MONO-BB 2033
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 LAMP 2004
UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 2004
EHC: 671515 [C0-316 b]
LH: 189.344
KdG-Zuid: 4 M&M AAR 987 BELGIE
SA: 105#2964

Rehearsals : the German army in Belgium, August 1914 / Jeff Lipkes. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : The Brabant Press, 2014. — 675 p. : ill. — 978-0-9890993-6-3
EHC: 834140 [C5-103 bb]

Want er komen andere tijden : sociale geschiedenis van Wervik / Pierre-Jean Logie. — Wervik : Stad Wervik, 2015. — 350 p. : ill. — Titel varieert: Want er komen andere tijden : sociale geschiedenis van Wervik, 1880-1940
EHC: 834159 [C5-103 bb]

Ludo Laagland : een levensverhaal / [inl.] Jan van den Weghe. — Tiel : Lannoo, 1981. — 126 p. : ill. — 90-209-1019-1

EHC: 834820

KMSKA: MONO-BC 5455

Madeleine Christine Forani : Tyl Uilenspiegel / [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Hoboken : District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg ; 2014: 2)

EHC: 834553

MID: Forani 2016/579

Léopold Devillers : notice biographique / Ernest Matthieu. — Anvers : Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1911. — 26 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique. - (1911)

EHC: 834240

Striving for unity : the significance and original context of political allegories by Theodoor van Thulden for 's-Hertogenbosch Town Hall / Suzanne van de Meerendonk ; Margriet van Eikema Hommes ; Ester Vink ; Ad van Drunen. — Utrecht : Stichting EMLC, 2017. — p. 231-272 : ill. — Overdruk uit Early modern low countries. - 1(2017)2

KMSKA: MONO-BC 8169

Art is comic : Brecht Evens, Jean Julien, Brecht Vandenbroucke, Joan Cornellà, Huskmitnavn, Mon Colonel & Spit / Raphaël Cruyt. — Brussels : MIMA, 2017. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Art is comic

KMSKA: TENT-TB 9610

Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245-1615 / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haerlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018

EHC: 834804

Fleurs lascives au temps de Félicien Rops / Denis Diagre-Vanderpelen ; Laurence Brogniez ; Véronique Carpiaux ; Amélie Van Lifteringe ; Werner Adriaenssens. — Namur : Province de Namur, 2018. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Fleurs apprivoisées ; titel varieert: Fleurs plaisantes. — 123-4-567-89012-8

KMSKA: TENT-TC 12734

Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476 / [edit.] Ruud Priem ; Bert Thissen ; Clemens Verhoeven ; Aafje H. Groustra ; Els F.M. Peters ; Corinne Roes. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2009. — 159 p. : ill. — 978-90-5544-825-8

EHC: 834468

KMSKA: TENT-TC 9854

Rubens doorgelicht : triomf op wielen: schets voor De zegewagen van Kallo / Ank Adriaans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2012. — 31 p. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/02/11 - 2012/05/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ab / 1 / afd. dozen

EHC: 758420 [C3-167 e / ds 944 e]

KMSKA: TENT-TA 7508

KMSKA: K 4 A 60

KMSKA: K 4 A 61

MMB: x

Jean Bilquin : terugblik, 1960-1980 / Willem Elias. — Deinze : Mudel, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-817268-5-6

EHC: 834621

Museums for a new millennium : concepts, projects, buildings / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Angeli Sachs. — Munich : Prestel, 1999. — 224 p. : ill. — 3-7913-2219-2

MAS: HB 72

DB: DB 738 LAMP

MID: Museologie MUSE

UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 99

EHC: 622478 [C0-172 a]

UHasselt: 72 LAMP 1999

Rembrandt : Britain's discovery of the master / Christian Tico Seifert ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Patrick Elliott ; [medewerker] Donato Esposito ; [medewerker] M.J. Ripps ; [medewerker] Jonathan Yarker. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2018. — 176 p. : ill. — 978-1-911054-19-1

RUB: 1 R 2 / EDI 6 / 2018 / a / 1

'Een tegenstand van weinigen...': 'Oranje Dassen' doorgelicht: omtrent het ADJV / Rik Nauwelaerts ; Maurits Cailliau. — Ieper : Stuurgroep Oud-ADJ(o)V, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-76057-20-0

EHC: 834748

Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009) / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8181

De Groote Steenweg (Berchemse Steenweg en zijstraten) / Karel Nicolai. — Berchem : Kring voor Heemkunde Berchem v.z.w., 1992. — Ill.

DB: ARCH 251 NICO

Littekens : het spoor Nijvel-Aalst van de Bende / Henri Van Nieuwenborgh. — Erembodegem : Uitgeverij Flying Pencil, 2018. — 192 p. : ill. — 978-90-78878-27-8

EHC: 834175 [C5-103 ba]

Het schone avontuur van een bakkersjongen / Jef Nijs. — Gent : N.V. Drukkerij Het Volk. — Ill.

EHC: 834465

OMA/Rem Koolhaas, 1992–1996 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : Croquis, 1996. — 251 p. : ill. — (El croquis ; 79)

ARK: 72 CROQ :79 1996

EHC: 595706 [C0-270 b]

C0

Pieter Bruegel the Elder and religion / [edit.] Bertram Kaschek ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Jessica Buskirk. — Leiden : Brill, 2018. — 280 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 27) ; (Brill's studies in intellectual history ; 280). — 978-90-04-36755-5 ; 978-90-04-36757-9

RUB: 1 D 5 / 2018 / g / 1

KMSKA: MONO-BB 11817

Cultuurnatinoalistische en literaire motieven in de poëzie van Jan Baptist van Ryswyck (1818–1869) / Danika Pieters. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 129 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Masterproef Taal- en Letterkunde, Master Nederlandse Taal- en Letterkunde

AP-KC: ML-LE-PIETE-cultuur-1

De politieke erfenis van Karel Dillen : interviews met familie, vrienden, medewerkers en politieke kameraden. — Plaats van uitgave niet gekend : Karel Dillenfonds, 2018. — 1 dvd-video('s)

EHC: 834171 [C0-555 f]

Maria Sibylla Merian : artist, scientist, adventurer / Sarah B. Pomeroy ; Jeyarany Kathirithamby. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-1-947440-01-2

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11818

De bange meidagen van '40 / [edit.] K.A. van den Hoek ; John Preger ; C.W. Star Busmann ; [medewerker] Eddy Bauer. — Rotterdam : Lekturama, 1978. — 143 p. : ill. — (De Tweede Wereldoorlog ; 8)

UA-CST: MAG-OW-C 18839

EHC: 834827

KdG-SLA: 928.2 BANG

Op de gronden van Sint-Jan Berchmans College: van Houtmere tot Carmelklooster, stapelhuis en gymnasium / Floris Prims. — Antwerpen : Sint-Jan Berchmans College, 1949. — 96 p. : ill.

UA-CST: RG 2030 B 39

SA: 105#9953

DB: ARCH 224 PRIM

EHC: 548000 [S4-199 a]

EHC: K 138470 [S1-674 d]

Het proces der moorden van Tienen / [inl.] M. Vandeput. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrij Hageland & Haspengouw

EHC: 834849

Opkomst en ondergang van Nederlands gouden vloot : door de ogen van de zeeschilders Willem van de Velde de Oude en de Jonge / Ronald Prud'homme van Reine. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 366 p. : ill. — 978-90-295-6696-4

RUB: 1 G 1 / VEL 5 / 2009 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 76829

EHC: 725466 [C0-457 e]

Isidoor Teirlinck als mens / L. van Puyvelde. — Gent : N.V. Drukkerij Erasmus, 1951. — 5 p. — Overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. - (1949-1950) p. 46-48

EHC: 834201

Het Brugse, 1940-1945 / Kurt Ravyts ; Jos Rondas. — Kortrijk : Groeninghe, 2000-2004. — 4 v. in 5 bdn : ill.

UA-CST: RG 4051 C 19

1-3

EHC: 641394 [C0-214 B]

1-4

Félicien Rops : graveertechnieken / Eugène Rouir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 76 p. : ill. — (Catalogus ; 230). — 90-6637-054-8

UA-CST: MAG-C 7923

EHC: 555105 [C0-012 a]

KMSKA: MONO-BB 11810

Rubens inspireert : Antwerpen Barok 2018: programma / Atypisch Antwerpen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/39

EHC: 834834

Rubens inspirees : Antwerp Baroque 2018: programme / Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/40

EHC: 834835

Rubens inspirees : Antwerp Baroque 2018: programme / Anvers atypique. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill. — D/2018/0306/41

EHC: 834836

Dossin, wachtkamer van Auschwitz / Laurence Schram ; [vert.] Herman Vandormael ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Brussel : Édition Racine, 2018. — 384 p. : ill. — 978-2-39025-006-7

SESA-Mechelen: M.11919 (a)

Impressions d'atelier : James Ensor: comment se préparer à comprendre cette œuvre / Frédéric de Smet. — Gand : Imprimerie Vyncke, 1925. — p. 249-268 : ill. — Overdruk uit Gand artistique. - 4:12(1925?)

KMSKA: MONO-BC 8177

In situ macro X-ray fluorescence (MA-XRF) scanning as a non-invasive tool to probe for subsurface modifications in paintings by P.P. Rubens / Geert van der Snickt ; Stijn Legrand ; Ina Slama ; Eva Van Zuien ; Gerlinde Gruber ; Katlijne Van der Stighelen ; Lizet Klaassen ; Elke Oberthaler ; Koen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Elsevier, 2018. — p. 238-245 : ill. — Overdruk uit Microchemical journal. - 138(2018)

KMSKA: MONO-BC 8176

Sofie Muller black-out / [inl.] Kristof Reulens. — Genk : uitgever niet gekend, 2012. — 31 p. : ill. — D/2012/11185/003

KMSKA: TENT-TB 9623

Henri Michaux / Geneviève Bonnefoi. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1964. — Ill. — (Catalogus ; 354). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1964/02/07 - 1964/03/22 ; Nederlandse en Franse tekst

EHC: H 157818:354 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TC 12729

Leon Spilliaert (1881-1946) : catalogus van zijn grafisch werk / Xavier Tricot ; Frank Edebau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Sredelijk Museum voor Schone Kunsten [Oostende]. 1982/12/11 - 1983/01/10

MPM: PK-A 3337

EHC: 503894 [C3-122 e / ds 16 e]

KMSKA: TENT-TA 7807

Stijn Streuvels en 'Ingoyghem' : 'dezen keer is het niet voor mijn plezier' / [edit.] Marcel de Smedt. — Kortrijk : Stijn Streuvelsgezelschap, 2012. — 296 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgezelschap ; 18). — 978-90-815414-3-5

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:18

EHC: 834166 [C3-926 d]

EHC: 589229:2012,18 [C2-268 b]

Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works / Alison Stoesser. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978-2-503-53175-5 ; 978-2-503-56906-2 ; 978-2-503-56907-9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: MAG-OW-C 25859

EHC: 833827 [C5-102 ba]

KMSKA: MONO-BB 11796

1-2

Along the archival grain : epistemic anxieties and colonial common sense / Ann Laura Stoler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 316 p. — 978-0-691-14636-2

UA-CST: GES 950 H 71 STOL 2009

Hendrik Van Doorne, een leven in en uit de schaduw van Gezelle / Arnold Strobbe. — Loppem-Zedelgem : Guido Gezellekring, 2017. — 205 p.

EHC: 834695

The De Jode dynasty / [compil.] Marjolein Leesberg ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2018. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2018: 1). — 978-94-91539-49-7 ; 978-94-91539-50-3

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 30XXX,1-2 / 1

1-2

MPM: PK-C 457 bis (90)

9j

EHC: 563600:[90-91] [LZ-21 d]

Un théâtre d'opéra : l'équipe de Gerard Mortier à La Monnaie / [edit.] Jean-Marie Piemme. — Paris : Duculot, 1986. — 245 p. : ill. — 2-8011-0686-0

EHC: 834828

Les trésors de la Licorne : guide du collectionneur de broches, épinglettes et pin's / [edit.] Marc Deckers. — Plaats van uitgave niet gekend : Imprimerie C.E.E., 1995. — 36 p. : ill.

EHC: 834502

Museum Het Valkhof Nijmegen / Ben van Berkel ; Caroline Bos ; UNStudio [Amsterdam]. — Amsterdam : UN Studio, 1999. — 59 p. : ill. — 90-805188-1-6

AP-KC: LA-INTER-NEDER-vanberk-1

KMSKA: BEST-M 390 II 2

UHasselt: 72 VANB 1999

Neckerspoel / V.G.H. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 25 p.

SESA-Mechelen: M.11929 (b)

Vlaanderen : van de Franse Revolutie tot heden / Cyriel Verleyen ; Staf Beelen ; Laurent De Poorter ; Philippe Haeyaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Marnixring 'De Loteling', 2002. — 85 p. : ill.

EHC: 834823

Het Lebbeekse Sint-Baafsgoed onthult de sleutel tot het Romeinse kadaster / Luc Vermeiren. — Lebbeke : Heemkring Lebbeke vzw, 2017. — 208 p. : ill.

EHC: 834698

De verrukkelijke verkoop : de openbare veiling van Suske en Wiske / [veilingmeester] Mon Bernaerts ; [expert] Peter van Hooydonck ; Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Veilinghuis Bernaerts, 1995. — 80 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske : openbare veiling

EHC: 834364 [C5-124 aa]

Ironie in de schetsen en novellen van Anton Bergmann / Elien Verschueren. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2010-2011. — 49 p. — Eindwerk: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, bachelorscriptie Taal- en Letterkunde Nederlands & TFL

AP-KC: ML-LE-VERSC-ironie-1

Het Vijfde Seizoen : kunstenaarsverblijf in de psychiatrische instelling: Willem Arntsz Hoeve/Altrecht, Den Dolder = Het Vijfde Seizoen : artist in residence in the psychiatric institute: Willem Arntsz Hoeve/Altrecht, Den Dolder. — Den Dolder : Stichting Kunstenaarsverblijf Het Vijfde Seizoen, 2011. — 238 p. : ill. — 978-94-91196-05-8

EHC: 834392 [C5-103 bb]

Ceramië uit het behouden huys op Nova Zembla (1596) = Ceramics from the behouden huys on Novaya Zemlya (1596) / Karel Vlierman. — 's-Hertogenbosch : Stichting Corpus Middeleeuws Aardewerk, 2005. — 77 p. : ill. — (Corpus middeleeuws aardewerk uit gesloten vondstcomplexen in

Nederland en Vlaanderen(CMA): reeks A ; 17). —
90-71485-13-7

DB: ARCH 520 VLIE

Arnaud is een kunstenaar met het Downsyndroom, Lara een kunstenaar met een knieprobleem / Lara Jakoba Breine. — Kortrijk : vzw Wit.h/Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2016. — 122 p. : ill. — 978-94-92574-01-5

EHC: 834713

Ehre über Gold : die Meisterstiche von Hendrick Goltzius: Bildtheorie und Ikonografie um 1600 / Petra Wandrey. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7861-2777-2

RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8171

Jan Sluijters / J.N. Wessem. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1966. — 20 p. : ill. — (Art et architecture aux Pays-Bas ; 1966: 1)

KMSKA: MONO-BB 11805

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 978-94-6298-531-5 ; 978-90-485-3636-8

EHC: 834737

Gemeint en gemeenschap : jaargeboden in Peelland, circa 1300-1795 / Lia van Zalinge-Spooren. — Hilversum : Verloren, 2018. — 455 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2018: 1). — 978-90-8704-704-7

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 949.2 H 72 ZALI 2018

EHC: 834738

De kleine geschiedenis van Zeeland voor dummies / Jan Zwemer ; Jeanine Dekker. — Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — (Voor dummies ; 2017: 3). — 978-90-453-5404-0

EHC: 834747

Geschiedenis overige werelddelen

The unmaking of Palestine / W.F. Abboushi. — Wisbech : Middle East & North African Studies Press Limited, 1985. — 250 p. — 0-906559-20-0

UA-CST: V-CB

Cairo : 1001 years of the city victorious / Janet L. Abu-Lughod. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1971. — 284 p. : ill. — (Princeton studies on the Near East ; 1971: 1). — 0-691-03085-5

UA-CST: V-CB

Asedios a Juarez y su época / Antonio Acevedo Escobedo. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 59 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 100)

UA-CST: MAG-OW-AA 46217

The making of modern Libya : state formation, colonization, and resistance / Ali Abdullatif Ahmida. — 2 ed. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2009. — 256 p. — (SUNY series in the social and economic history of the Middle East ; 2009: 1). — 978-1-4384-2891-8 ; 978-1-4384-2892-5

UA-CST: V-CB

Atila de tinta y plata : fotografía del zapatismo en la prensa de la Ciudad de México entre 1910 y 1915 / Ariel Arnal. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 158 p. : ill. — 978-607-484-102-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35175

Melchor Ocampo : paladín de la revolución liberal / Raúl Arreola Cortés. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 177)

UA-CST: MAG-OW-AA 46216

Para devorarte otra vez : nuevos acercamientos a la obra de Luis Rafael Sánchez / Efraín Barradas. — Santo Domingo : Cielonaranja, 2017. — 251 p. — (Letras de Puerto Rico ; 2017: 1). — 978-9945-08-999-8

UA-CST: T&L 860.8 N-SANC-BARR 2017

Ignacio Zaragoza / Federico Berrueto Ramón. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 70 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 40)

UA-CST: MAG-OW-AA 46212

Geschiedenis van het oude Israël / F.F. Bruce. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 303 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 315)

UA-CST: MAG-OW-A 3147

TPC: LZ 5/3/315

EHC: 834613

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

KdG-SLA: 700.6 VANC

KMSKA: MONO-BA 4123

MID: Curatorschap VANC

Social and political thought of Mahatma Gandhi / Bidyut Chakrabarty. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2008. — 234 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 43). — 978-0-415-48209-7 ; 978-0-415-36096-8

UA-CST: PSW 141.7 G-CHAK 2008

Washington : a life / Ron Chernow. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2010. — 904 p. : ill. — 978-1-59420-266-7 ; 978-0-14-311996-8

UA-CST: GES 970 N-WASH-CHER 2010

Chinese foreign policy under Xi / [edit.] Tiang Boon Hoo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 215 p. — (Politics in Asia series ; 2017: 1). — 978-1-138-64417-5 ; 978-1-315-62898-1

UA-CST: PSW 327 L-CV-HOO 2017

Cutting Matta-Clark : the anarchitecture investigation / Mark Wigley ; Canadian Center for Architecture [Montréal, Que.] ; Columbia University. GSAPP [New York, N.Y.]. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2018. — 527 p. — 978-3-03778-427-3
UA-CST: ONTW 72 G-WIGL 2018

The Brussels tapestry series of the life of Cyrus, ca. 1556-58 (Madrid, Patrimonio nacional, series 39). Some considerations about its origin and iconography / Guy Delmarcel. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 2017. — p.173-198 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 86:1(2017)
RUB: 1 N 5 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Drawings & watercolors of the West : Thomas Moran: from the collection of the Cooper-Hewitt Museum of Design. — New York, N.Y. : Washburn Gallery, 1974. — III.
KMSKA: BEST-M 258 XVI 1

Driss Ouadahi : Systeme der Abgrenzung / [edit.] Beate Eickhoff ; [medewerker] Thomas Hirsch ; [medewerker] Saadane Afif ; [medewerker] Kader Attia ; [medewerker] Mounir Fatmi ; [medewerker] Mona Hatoum ; [medewerker] Tamara K.E. — Wuppertal-Barmen : Von der Heydt-Kunsthalle, 2018. — 149 p. : ill. — 978-3-89202-100-1
KMSKA: TENT-TC 12706

Edward Said and the literary, social, and political world / [edit.] Ranjan Ghosh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 214 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 63). — 978-0-203-87978-8 ; 978-0-415-96323-7 ; 978-0-415-64744-1
UA-CST: PSW 141.7 G-GHOS 2012

Van invasie tot victorie : het volledige rapport over den oorlog in West-Europa / Dwight D. Eisenhower ; [inl.] K.E. Oudendijk. — Amsterdam : A.J.G. Strenght's Uitgeverij. N.V. — 308 p.
UA-CST: MAG 311.3.22
EHC: 834718

Eizo Nishio : sculptures 2015-2017. — Tokyo : Art & Books, 2017. — 152 p. : ill. — 978-4-9905238-9-3
UA-CST: MAG-OW-C 25947

Endless : the paintings of Yamada Masaaki / [edit.] Nakabayashi Kazuo ; [edit.] Masuda Tomohiro ; [edit.] Nazuka Masae. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2016. — 335 p. : ill. — 978-4-568-10491-2
KMSKA: TENT-TC 12708

Fayga Ostrower. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. — III.
KMSKA: TENT-TB 9618

Colonias para después de un imperio / Josep M. Fradera. — Barcelona : Edicions Bellaterra, 2005. — 751 p. — (Serie General universitaria ; 45). — 84-7290-285-4
UA-CST: GES 946.0 H 71 FRAD 2005

Van Leyden / Michel Ragon. — Paris : Galerie Anderson-Meyer, 1965. — 19 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9622

Van Leyden : collages / Herbert Read. — Paris : Galerie internationale d'art contemporain, 1962. — III.
KMSKA: TENT-TC 12718

Guillermo Prieto (biografía) / Alejandro Gertz Manero. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 119)
UA-CST: MAG-OW-AA 46215

Le pouvoir de l'absent : les avatars de l'anticommunisme au Congo (1920-1961) / Anne-Sophie Gijs. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 2 v. — (Outre-mers ; 4). — 978-2-87574-311-4 ; 978-3-0352-6582-8
UA-CST: GES 960 H 71 GIJS 2016

Vicente Riva Palacio / Manuel González Ramírez. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 72)
UA-CST: MAG-OW-AA 46214

Years of peril and ambition : U.S. foreign relations, 1776-1921 / George C. Herring. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 458 p. — (From colony to superpower ; 1). — 978-0-19-021246-9
UA-CST: GES 970 H 71 HERR 2017

Hishida Shunsho : a retrospective / [edit.] Tsurumi Kaori ; [edit.] Miwa Kenjin. — Plaats van uitgave niet gekend : Nikkei Inc., 2014. — 253 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12721

Inca-Perú : 3000 jaar geschiedenis / [edit.] Sergio Purin ; e.a. — Gent : Imschoot, 1990. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1990/09/21 - 1990/12/30. — 90-72191-27-7
UA-CST: MAG-B 17699
1-2
AP-CMU: 27714
AP-CMU: 27175
EHC: 593843 [C0-115 c]
1-2
C0
KdG-SLA: 702.9 INCA
UHasselt: 90 PURI 1990
1-2

Les mémoires de 'Issa al-'Issa : journaliste et intellectuel palestinien (1878-1950) / [edit.] Noha Tadros Khalaf. — Saint-Denis : Institut Maghreb-Europe, 2009. — 274 p. : ill. — 978-2-8111-0160-2
UA-CST: V-CB

Junot Díaz and the decolonial imagination / [edit.] Monica Hanna ; [edit.] Jennifer Harford Vargas ; [edit.] José David Saldívar. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 437 p. — 978-0-8223-6033-9 ; 978-0-8223-6024-7 ; 978-0-8223-7476-3

UA-CST: T&L 860.8 N-DIAZ-HANN 2016

The non-sovereign self, responsibility, and otherness : Hannah Arendt, Judith Butler, and Stanley Cavell on moral philosophy and political agency / Rosine Kelz. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 209 p. — (International political theory ; 2016: 2). — 978-1-137-50897-3 ;

doi 10.1057/9781137508973 ; 978-1-137-50896-6

<https://doi.org/10.1057/9781137508973>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 141.7 G-KELZ 2016

Muriel Duckworth : a very active pacifist: a biography / Marion Douglas Kerans. — Halifax, N.S. : Fernwood Publishing, 1996. — 239 p. : ill. — 1-895686-68-7

UA-CST: PSW 301.185 G-KERA 96

Foundations of British policy in the Arab world : the Cairo Conference of 1921 / Aaron S. Klieman. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins Press, 1970. — 322 p. — 0-8018-1125-2

UA-CST: V-CB

Kodo de Hamurabo / [vert.] Tom Arbo Høeg ; [vert.] Odd Tangerud ; [inl.] Arvid S. Kapelrud. — Malaga : Andaluzia Esperanto-Unuiĝo, 1999. — 82 p. : ill. — (Juraj kajeroj ; 1991: 1). — Titel varieert: Kodo de Hamurabo : Esperanto-traduko kaj komentarioj de unu el la plej antikvaj jur-kodoj (1.700 jaroj a.K.). — 84-930304-2-2

EHC: 834802

Hyperrealisme : sculptuur = Hyperrealism : sculpture / Emily Ansenk ; Otto Letze ; Franklin Hill Perrell ; Marieke Jooren. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-181-7

MID: Hyperrealisme HYPE

KMSKA: TENT-TC 12732

Introduction à l'histoire économique du Liban : soie et commerce extérieur en fin de période ottomane (1840-1914) / Boutros Labaki. — Beyrouth : uitgever niet gekend, 1986. — 433 p. — (Publications de l'Université libanaise : section des études économiques ; 4)

UA-CST: V-CB

Qajar Persia : eleven studies / A.K.S. Lambton. — London : I.B. Tauris & Co Ltd, 1987. — 341 p. — 1-85043-041-1

UA-CST: V-CB

Bankers and pashas : international finance and economic imperialism in Egypt / David S. Landes. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1979. — 354 p. : ill. — (Studies in entrepreneurial history ; 1979: 1). — 0-674-06165-9

UA-CST: V-CB

Islam and the politics of resistance in Algeria, 1783-1992 / Ricardo René Laremont. — Trenton, N.J. : Africa World Press, Inc., 2000. — 291 p. — 0-86543-752-1 ; 0-86543-753-X

UA-CST: V-CB

L'Expédition d'Égypte, 1798-1801 / Henry Laurens. — Paris : Editions du Seuil, 1997. — 595 p. — 2-02-030698-0

UA-CST: V-CB

L'Orient arabe : arabisme et islamisme de 1798 à 1945 / Henry Laurens. — 2 ed. — Paris : Armand Colin, 2015. — 336 p. — (Collection U : série histoire contemporaine ; 2015: 1). — 978-2-200-21920-8

UA-CST: V-CB

Le royaume impossible : la France et la genèse du monde arabe / Henry Laurens. — Paris : Armand Colin, 1990. — 209 p. — 2-200-37223-Y

UA-CST: V-CB

Jérusalem, 1900 : la ville sainte à l'âge des possibles / Vincent Lemire. — Malakoff : Armand Colin, 2013. — 300 p. — 978-2-7578-6228-5

UA-CST: V-CB

La soif de Jérusalem : essai d'hydrohistoire (1840-1948) / Vincent Lemire. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. — 663 p. — (Internationale ; 81). — 978-2-85944-659-8

UA-CST: V-CB

Military preparations of the Arab community in Palestine, 1945-1948 / Haim Levenberg. — London : Frank Cass, 1993. — 281 p. — 0-7146-3439-5

UA-CST: V-CB

Manuel Lozada hasta hoy / [compil.] Mario A. Aldana ; [compil.] Pedro Luna ; [compil.] José M. Murià ; [compil.] Angélica Peregrina. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 286 p. — 978-968-5891-04-2

UA-CST: MAG-OW-BB 35096

Margaret Fuller : a new American life / Megan Marshall. — Boston, Mass. : Mariner Books, Houghton Mifflin Harcourt, 2014. — 474 p. : ill. — 978-0-544-24561-7 ; 978-0-547-19560-5

UA-CST: T&L 820 N-FULL-MARS 2014

Middle Eastern cities : a symposium on ancient, Islamic, and contemporary Middle Eastern urbanism / [edit.] Ira M. Lapidus ; University of California. Committee for Middle Eastern Studies [Berkeley, Calif.]. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1969. — 206 p. — Congres: Symposium, 27-29 October 1966

UA-CST: V-CB

Mordecai Moreh : gravures, 1960-1981 / [inl.] Pierre Restany. — Paris : Galerie Michèle Broutta, 1981. — Ill. — Titel varieert: Moreh : gravures

KMSKA: TENT-TA 7806

Museums for a new millennium : concepts, projects, buildings / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Angeli Sachs. — Munich : Prestel, 1999. — 224 p. : ill. — 3-7913-2219-2

MAS: HB 72

DB: DB 738 LAMP

MID: Museologie MUSE

UA-CST: ONTW 725 G-LAMP 99

EHC: 622478 [C0-172 a]

UHasselt: 72 LAMP 1999

Nikolas Sfe`kas : re`tro-sach, 1990-1993 = Nicolas Sphecas : retro-shah, 1990-1993 / [inl.] Zoi Godosi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 54 p. : ill. — 960-220-634-9

KMSKA: MONO-BB 11807

Ignacio Manuel Altamirano : el soplo del genio / Moisés Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 70 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie: La victoria de la República ; 21)

UA-CST: MAG-OW-AA 46213

Empire of self : a life of Gore Vidal / Jay Parini. — New York, N.Y. : Anchor Books, a division of Penguin Random House LLC, 2016. — 464 p. — 978-0-345-80583-6 ; 978-0-385-53757-5

UA-CST: T&L 820.73 N-VIDA-PARI 2016

Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1

MID: King 2016/254

KMSKA: TENT-TC 12707

The philosophy of Charles Travis : language, thought, and perception / [edit.] John Collins ; [edit.] Tamara Dobler. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 373 p. — 978-0-19-878391-6

UA-CST: FILO 800.1 N-TRAV-COLL 2018

Out of order, out of sight / Adrian Piper. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1999. — 2 v. : ill. — 978-0-262-66152-2 ; 978-0-262-66153-9

AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 1999

Porfía y autenticidad : homenaje a José María Muriá / [edit.] David Piñera Ramírez. — Guadalajara, Jal. : Universidad Autónoma de Baja California/Universidad de Guadalajara, 2002. — 228 p. : ill. — 970-27-0200-3

UA-CST: MAG-OW-BB 35170

Tell this in my memory : stories of enslavement from Egypt, Sudan, and the Ottoman Empire / Eve M. Trout Powell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 246 p. — 978-0-8047-8864-9 ; 978-0-8047-8233-3

UA-CST: V-CB

Seis propuestas para San Sebastian : Moneo - Navarro Baldeweg - Pena/Corrales - Botta - Foster - Isozaki / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 1990. — 178 p. : ill. — (El croquis ; 43)

ARK: 72 CROQ :43 1990

Current flow : the electrification of Palestine / Ronen Shamir. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 202 p. — 978-0-8047-8706-2

UA-CST: V-CB

Along the archival grain : epistemic anxieties and colonial common sense / Ann Laura Stoler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 316 p. — 978-0-691-14636-2

UA-CST: GES 950 H 71 STOL 2009

Whistler's mother : portrait of an extraordinary life / Daniel E. Sutherland ; Georgia Toutziari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 245 p. : ill. — 978-0-300-22968-4

KMSKA: MONO-BB 11797

The Great War and the remaking of Palestine / Salim Tamari. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 207 p. — 978-0-520-29125-6 ; 978-0-520-29126-3 ; 978-0-520-96510-2

UA-CST: V-CB

Tshela Tendu & Vincent Meessen : patterns for (re)cognition. — Gent : Bozar Books/Snoeck, 2017. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Patterns for (re)cognition. — 978-94-6161-414-8

AP-CMU: CMU 700.8 TEND 2017

EHC: 829121 [C5-103 ab]

KdG-SLA: 709 MEES

The republic for which it stands : the United States during Reconstruction and the Gilded Age, 1865-1896 / Richard White. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 941 p. : ill. — (Oxford history of the United States ; 2017: 2). — 978-0-19-973581-5 ; 978-0-19-061906-0 ; 978-0-19-061907-7

UA-CST: GES 970 H 71 WHIT 2017

Zaha Hadid, 1983-1995 / [edit.] Richard Levene ; [edit.] Fernando Márquez Cecilia. — Madrid : El Croquis Editorial, 2000. — 269 p. : ill. — (El croquis ; 52+ 73)

ARK: 72 CROQ :52+73 2000