

## Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2018/07

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

### Kerkgeschiedenis

*100 : Anton van Wilderode (28 juni 1918 - 15 juni 1998).* — Plaats van uitgave niet gekend : Internationale Vriendenkring Anton van Wilderode, 2018. — Titel varieert: Programma academische zitting kasteel Cortewalle, 15 juni 2018 - 20 uur : Anton van Wilderode (28/6/1918 - 15/6/1998) 100 jaar geleden geboren

EHC: 834015

*Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis /* [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 2 v. : ill. — 978-90-8528-118-4

UA-CST: MAG-OW-C 15265

1-2

AP-KC: LAPA 2-QUAG-2009

TPC: LZ 295/313

EHC: 735132 [C0-545 B]

1-2

*Konfessionelle Theologie und Migration : die Antwerpener Gemeinde Augsburger Konfession /* Carsten Brall. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. — 402 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 249). — 978-3-525-56721-0

SA: 2498#16

EHC: 834029 [C5-103 ca]

*Catálogo de mujeres del ramo Inquisición del Archivo General de la Nación /* [edit.] Adriana Rodríguez Delgado ; Gerogina Brígada Altamirano ; Lucía Halfon Barrientos ; María Luisa Yáñez Garduño. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 406 p. — (Colección Fuentes : serie Manuales ; 2000: 1). — 970-18-2077-0

UA-CST: MAG-OW-C 25824

*Meerstemmig opvoeden vandaag /* Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8

KdG-Zuid: 3 PEDDID 433.1 BURG

TPC: LZ 315/437

*Certosa e certosini in Calabria /* Vito Capialdi. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 181 p. : ill. — (Collectanea Cartusiae sanctorum Stephani et Brunonis ; 3). — 978-3-903185-85-8

UA-CST: RG-S 116:330:3

*Cathars in question /* [edit.] Antonio Sennis. — Woodbridge : York Medieval Press, 2016. — 332 p. — (Heresy and inquisition in the Middle Ages ; 4). — 978-1-903153-68-0

UA-CST: RG 2154 E 17

*Sint-Antonius : 150 jaar onderwijs te Liedekerke /* William Cobbaert. — Liedekerke : Het Liedekerks Heemkundig Genootschap, 2007. — 76 p. : ill.

EHC: 833917

*Cranach natürlich : Hieronymus in der Wildnis /* [edit.] Wolfgang Meighörner ; [edit.] Agnes Thum ; [edit.] Helena Pereña ; [edit.] Astrid Flügel. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2018. — 263 p. : ill. — 978-3-7099-3427-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12622

*De God van Galilea : hoe een verboden religie de wereld veroverde /* Bart D. Ehrman. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 359 p. — 978-94-6003-826-6

TPC: LZ 274/40

*L'emblématique au service du pouvoir : la symbolique du prince chrétien dans les expositions emblématiques du collège des jésuites de Bruxelles sous le gouvernement de Léopold-Guillaume (1647-1656) /* Grégory Ems. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2016. — (Collection l'atelier d'Erasmus : histoires, littératures, livres ; 2016: 1 (=v. 1)). — 978-2-87558-460-1 ; 978-2-87558-461-8

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 73 EMS 2016

1

EHC: 817823 [C5-082 ca]

1

*Der Fall der Sterne /* [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Eva Horn ; [edit.] Andrea Kambertel ; [edit.] Tanja Kemmer ; [edit.] Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collecton, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Der Fall der Sterne : Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson. — 978-3-942359-40-5

KMSKA: TENT-TC 12685

*Comenius : philosophie moderne et prophétisme /* Marta Fattori. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. — 236 p. — (Travaux de philosophie ; 27). — 978-2-7453-4556-1 ; 978-2-7453-4557-8

UA-CST: FILO 19.7 N-COME-FATT 2018

*Mary & the art of prayer : the hours of the Virgin in medieval Christian life and thought /* Rachel Fulton Brown. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — 629 p. : ill. — Titel varieert: Mary and the art of prayer : the hours of the Virgin in medieval Christian life and thought. — 978-0-231-18168-6 ; 978-0-231-54371-2

UA-CST: RG 2154 E 14

*Mystics and heretics in Italy at the end of the Middle Ages /* Emile Gebhart. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 283 p. — (Routledge revivals ; 2015: 11). — Herdruk van uitgave 1922: London. — 978-1-138-18169-4 ; 978-1-138-18166-3 ; 978-1-315-64682-4

UA-CST: RG 2151 F 17

*Estatutos y ordenaciones según bulas que nuestro santísimo padre Inocencio XI expidió para el Colegio de Propaganda Fide /* Jorge René González M. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 164 p. — (Colección Fuentes ; 2010: 1). — 978-607-484-060-5

UA-CST: MAG-OW-C 25831

*Kartäuser, Kartäuserinnen, Kartausen* / James Hogg. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 15 p. — (Analecta Cartusiana ; 333). — Samen met Everyday life in the Charterhouse in the fourteenth and fifteenth centuries ; samen met Recueil des plus anciens actes de Grande Chartreuse Corrigenda ; samen met Chartreuse du Reposoir. — 978-3-903185-19-7

UA-CST: RG-S 116:333

*Vincent of Aggsbach : the state of research* / James Hogg. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 137 p. — (Analecta Cartusiana ; 335). — 978-3-903185-21-0

UA-CST: RG-S 116:335

*In de stroom van de tijd : {(4)50 jaar bisdom Antwerpen}* / [edit.] Marcel Gielis ; [edit.] Leo Kenis ; [edit.] Guido Marnef ; [edit.] Karim Schelkens. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 294 p. : ill. — 978-90-5826-891-4

UA-CST: RG 2147 F 2

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 GIEL 2012

AP-KC: LAPA 2-GIEL-2012

TPC: LZ 296/1/40

EHC: 791562 [LZ-69 c]

EHC: 771062 [C5-302 e]

*Wittenberg aan de Schelde : Luther und die Reformation in Antwerpen* / Thorsten Jacobi. — Berlin : Pro Business, 2018. — 152 p. : ill. — 978-3-86460-889-6

MPM: BM 35897

*¿De la secta a la denominación? El caso de los presbiterianos en Yajalón, Chiapas* / Elizabeth Juárez Cerdi. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 131 p. — (Colección científica: serie Antropología social ; 298). — 968-29-4525-9

UA-CST: MAG-OW-C 25843

*KADOC-nieuwsbrief* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998-2002). — 0776-0787 ; 2295-9734

<https://kadoc.kuleuven.be/actueel/-overzicht-nummers-nieuwsbrief>

RSL: RSL-België

x

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

AP-KC: LM-TY-KADOC

2014 ; Onvolledig

TPC: LZ 970/15

1(1988/1989)-

HH-EVA: TJ/NIEU 9.5

:7-8(2006); :1-2,7-12(2007); :1-2,5-8(2008); :1,3-5(2010);

:1-3,5-6(2011); (2012); :1,3-6(2013); (2014); :1-4(2015);

:2-3(2016); :1(2017)

KMSKA: M BE 120

:3-:5(1989/1990); :1(1990/1991)-; Onvolledig

UA-CST: GES 93 E-KADO/1 j.

(1988)-

Oude jr. MAG 3110/4

UA-CST: RG-T 746

(1988)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

Anet: ANET

SA: 167#1-

1988-

EHC: 528688 [C2-249 g]

(1988)-

*Die Vita der Christina von Hane : Untersuchung und Edition* / Racha Kirakosian. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 397 p. — (Hermaea: germanistische Forschungen: neue Folge ; 144). — 978-3-11-053559-4 ; 978-3-11-053632-4

UA-CST: RG 2153 E 5

*De kracht van Luther* / [edit.] Tanja Kootte ; [medewerker] Marcel Barnard ; [medewerker] Joop Boendermaker ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Sabine Hiebsch ; [medewerker] August den Hollander ; [medewerker] Herman Selderhuis ; [medewerker] Jan Smelik ; [medewerker] Joke Spaans ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Martin L. van Wijngaarden. — Zwolle : WBOOKS, 2017. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2017/09/22-2018/01/28. — 978-94-6258-225-5

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25404

UA-CST: RG 2153 A 24

EHC: 828592 [C3-130 A / DS 101 A]

*Van Bruegel tot Rubens : de Antwerpse schilderschool, 1550-1650* / [inl.] Hugo Weckx ; [inl., edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe ; Frans Baudouin ; Jean-Pierre De Bruyn ; Julien Vervaeke ; Paul Vandebroek ; Leo Wuyts ; Erik Vandamme ; Yolande Morel. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1992. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/19 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 90-5349-048-5 ; 90-5349-049-3

AP-CMU: CMU 736.5 ANTW 1992

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1992 / a / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1992 / a / 1

Eveneens Franse editie 'De Bruegel à Rubens : L'école de peinture anversoise : 1550-1650; boek in R

MPM: PK-A 3847 (2)

KMSKA: TENT-TC 6780

KMSKA: TENT-TC 8057

KMSKA: K 2 E 30

UA-CST: MAG-C 11080

EHC: 589013 [C0-102 a]

KdG-Zuid: 3 MUVO 736.5 VAN

KdG-SLA: 736.5 VAN

MMB: ex 1993

*La musique religieuse en France : du Concile de Trente à 1804* / Denise Launay ; [inl.] Jean Delumeau. — Paris : Editions Klincksieck, 1993. — 583 p. : ill. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 5). — 2-85357-002-9 ; 2-252-02921-8

UA-CST: MAG-OW-BB 34569

*Dio in uniforme : cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna* / Vincenzo Lavenia. — Bologna : Il Mulino, 2017. — 293 p. — (Studi e ricerche ; 730). — 978-88-15-27325-3  
UA-CST: GES 27 H 71 LAVE 2017

*Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIe-XVIIIe siècles)* / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Dominique Stutzmann ; [edit.] Anne-Marie Turcan-Verkerk ; [medewerker] Pierre Gandil. — Turnhout : Brepols, 2018. — 556 p. : ill. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Age ; 18). — Titel varieert: Les Cisterciens et la transmission des textes (12e-18e siècles). — 978-2-503-55305-4 ; 978-2-503-55680-2 ; doi 10.1484/M.BHCMA-EB.5.105785  
UA-CST: RG 2154 E 15

*Holbein's Sir Thomas More* / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978-1-907804-91-5  
RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11786

*Documenta ex archivo Trisultanae Carthusiae = Le antiche ricette dei monaci Certosini di Trisulti* / Lucio Meglio. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 96 p. : ill. — (Analecta Cartusiana ; 334). — 978-3-903185-20-3  
UA-CST: RG-S 116:334

*Italian reform and English reformations, c.1535-c.1585* / Anne Overell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 250 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2016: 3). — 978-0-7546-5579-4  
UA-CST: GES 27 H 73 OVER 2016

*Into silence and servitude : how American girls became nuns, 1945-1965* / Brian Titley. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 281 p. : ill. — (McGill-Queen's studies in the history of religion : series two ; 79). — 978-0-7735-5141-1 ; 978-0-7735-5172-5 ; 978-0-7735-5173-2  
UA-CST: RG 2154 E 12

*Abbsae bigardiaie majoris : de abdissen van de abdij van Groot-Bijgaarden* / Roland Vermeiren. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2015. — 76 p.  
EHC: 833340 [C5-123 aa]

*The folly of the cross : the passion of Christ in theology and the arts: early modernity* / Richard Viladeseau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 268 p. : ill. — 978-0-19-087600-5  
KMSKA: MONO-BB 11777

*The pathos of the cross : the passion of Christ in theology and the arts: the baroque era* / Richard Viladeseau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 344 p. : ill. — 978-0-19-935268-5  
KMSKA: MONO-BB 11778

*The theology of John Duns Scotus* / Antonie Vos. — Leiden : Brill, 2018. — 455 p. — (Studies in reformed theology ; 34). — 978-90-04-35737-2 ; 978-90-04-36023-5  
UA-CST: FILO 19.5 N-SCOT-VOS 2018

*De levende kracht : Anne Françoise Piers, 1664-1751* / Richard Weemaes. — Beveren : Uitgeverij Herman Cools, 1988. — 135 p. : ill.  
UA-CST: RG 2119 B 46  
EHC: 833826 [C5-102 ba]

## Rechtsgeschiedenis

*Lutheran theology and contract law in early modern Germany (ca.1520-1720) : dissertation* / Paolo Astorri. — Leuven : 2018. — 622 p. — Promotor Decock, Wim ; Conte, Emanuele ; Dissertation. KU Leuven, Faculty of law  
UA-CST: MAG-OW-BB 34637  
RBL: RECH 34.09 G-ASTO 2018

*The proper order of things : language, power, and law in Ottoman administrative discourses* / Heather L. Ferguson. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 426 p. — 978-1-5036-0356-1 ; 978-1-5036-0553-4  
UA-CST: V-CB

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Meerstemmig opvoeden vandaag* / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8  
KdG-Zuid: 3 PEDDID 433.1 BURG  
TPC: LZ 315/437

*Peindre en leur âme des fantômes : image et éducation militante pendant les guerres de Religion* / Florence Buttay. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 371 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2018: 3). — 978-2-7535-6528-9  
UA-CST: GES 944 H 73 BUTT 2018

*Sint-Antonius : 150 jaar onderwijs te Liedekerke* / William Cobbaert. — Liedekerke : Het Liedekerks Heemkundig Genootschap, 2007. — 76 p. : ill.  
EHC: 833917

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Comenius : philosophie moderne et prophétisme* / Marta Fattori. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. — 236 p. — (Travaux de philosophie ; 27). — 978-2-7453-4556-1 ; 978-2-7453-4557-8

UA-CST: FILO 19.7 N-COME-FATT 2018

*Een tempel bouwen voor de muzen : een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663-1995)* / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

AP-KC: LAPA 378-LAMP-1995

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

KMSKA: PREC-PC 73

KMSKA: MONO-BC 1932

KMSKA: MONO-BC 535

UA-CST: MAG-C 10770

AP-CMU: 30921

EHC: H 253609:1995 [C3-376 b]

SA: 105#2375

MMB: mus-ANTW

*Geschiedenis onzer academiën van beeldende kunsten* / G.A. de Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 1941. — 187 p. : ill. — (Keurreeks ; 26)

AP-KC: LAPA 378-WILD-1941

TPC: LZ 5/26/26

MID: Depot 1699

KMSKA: MONO-BA 1556

UA-CST: MAG-Coll 634.1.26

UA-CST: RG 4113 F 21

UA-CST: MAG-UIA-A 899

AP-CMU: 4506

in archief: 6 OD

EHC: A 61459:26 [S2-1040 b]

*Van tekenklas tot kunstacademie : de Sint-Lucasscholen in België, 1866-1966* / Wilfried Wouters. — Kortrijk-Heule : UGA, 2013. — 404 p. : ill. — 978-90-8977-289-3

UA-CST: ONTW 37 G-WOUT 2013

AP-KC: LAPA 378-WOUT-2013

EHC: 783435 [C5-050 ba]

KdG-SLA: 700.8 WOUT

## Didactiek

*De Grootte Oorlog door kinderen* / [edit.] Tine Van Dycke ; [edit.] Sofie Keersebilck ; [edit.] Manon Billiet ; [edit.] Sofie Viaene ; [edit.] Janne Sobrie ; [edit.] Lucas Van Hooreweghe ; [edit.] Sandra Verkaart ; [edit.] Frank Gryspeerdt ; [edit.] Joris Van Dael ; [edit.] Stef Deneer. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie West-Vlaanderen/Kidscam. — 52 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)

EHC: 834050

Basiswerk; DVD

*1ère sonate : pour le piano (en fa mineur), op. 9* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (39 p.). — Opgedragen aan Louis Brassin. — F.S. 2176

AP-KC: MM-TP-TINEL-sonat1-1

*5 kerstpolka's for solo piano* / [comp.] Jozef A.M.A.B. van Maele. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Maele, 2018. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-TP-VANMAE-polka5-1

*6 liederen voor alt, op. 23* / [comp.] Chris Whittle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-WHITT-lied23-1

*13 ricercate (Il dolcimelo) : for solo high instrument = 13 ricercate (Il dolcimelo) : für Sopraninstrument allein* / [comp.] Aurelio Virgiliano. — London : Pro Musica Edition. — 1 partituur (42 p.). — (Ricercate e passaggi : improvisation and ornamentation, 1580-1630 ; 1). — LMP REP1

AP-KC: UM-SV-VIRGI-dolcime-1

*De 20 populairste liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Vlaamsch Nationaal zangverbond. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-ZL-HULLE-populai-1

*25 años de la Dirección de Salvamento Arqueológico* / [edit.] Luis Alberto López Wario ; [edit.] Margarita Carballal Staedtler. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 219 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 470). — 968-03-0097-8

UA-CST: MAG-OW-C 25892

*33 kleuter-deuntjes voor onze scholen : folklore-teksten getoont en voorzien van uitbeelding en klavierspel* / [comp.] Remi Ghesquiere. — 3 ed. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1953. — 1 partituur (36 p.). — 8734

AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-kleuter-1

AP-KC: ZKI

*36 Elementary vocalises & solfeggios, op. 92, soprano* / [comp.] Ferdinand Sieber. — London : Augener Ltd. — 1 partituur (18 p.). — (Augener's edition ; 6862). — 16578

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocsop-1

*75 jaar Luchtbal, 1925-2000* / [edit.] Filip Janssens ; [edit.] Serge de Pauw ; [edit.] Jos de Bremaeker. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Luchtbal, 1925-2000: 75 jaar

UA-CST: MAG-OW-AA 40561

AP-KC: LAPA 949.32-JANS-2000

DB: DB 955 JANS

EHC: 626771 [C0-177 g]

C0

*100 jaar Zuid*. — Deurne : Kluwer, 1974. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Viering 100 jaar Zuid 1874-1974

MAS: HB 949.32

AP-KC: LAPA 949.32-KLUW-1974

DB: DB 955 HOND

UA-CST: ONTW 93 G-JAAR 74  
UA-CST: MAG-B 16287  
UA-CST: MAG-KAG-B 330  
EHC: 532239 [S4-153 b]  
SA: 105#8777

*100 : Anton van Wilderode (28 juni 1918 - 15 juni 1998).* — Plaats van uitgave niet gekend : Internationale Vriendenkring Anton van Wilderode, 2018. — Titel varieert: Programma academische zitting kasteel Cortewalle, 15 juni 2018 - 20 uur : Anton van Wilderode (28/6/1918 - 15/6/1998) 100 jaar geleden geboren

EHC: 834015

*250 jaar architecten van de Academie Gent, 1751-2001 /* [edit.] Johan Bosschem ; [edit.] Patrick Viaene. — Gent : 2001. — 279 p. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst en Vormgeving [Gent]. 2001/04/27 - 2001/06/17 ; tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2001/04/27 - 2001/06/17. — 90-805604-2-1

AP-KC: LAPA 378-BOSS-2001

AP-CMU: 35067

Vak Y 01 (thema AC) : bevragen aan balie

*A propósito del Cuaternario : homenaje al profesor Francisco González Rul /* [edit.] Margarita Carballal Staedler. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Salvamento Arqueológico, 1997. — 184 p. — 968-29-5220-4

UA-CST: MAG-OW-BB 34915

*Aards geluk : de Nederlanders en hun spullen van 1550 tot 1850 /* [edit.] Anton Schuurman ; [edit.] Jan de Vries ; [edit.] Ad van der Woude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 1997. — 347 p. : ill. — 90-5018-350-6

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 SCHU 97

EHC: 599313 [C0-131 c]

*Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis /* [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 2 v. : ill. — 978-90-8528-118-4

UA-CST: MAG-OW-C 15265

1-2

AP-KC: LAPA 2-QUAG-2009

TPC: LZ 295/313

EHC: 735132 [C0-545 B]

1-2

*Magdalena Abakanowicz : working process e non solo /* Giuliano Gori ; Abraham M. Hammacher ; Jasia Reichardt ; Barbara Rose. — Prato : Gli Ori, 2002. — 189 p. : ill. — 88-7336-053-X

MID: Abakanowicz 2018/206

*The student movement and national politics in Egypt, 1923-1973 /* Ahmed Abdalla ; [inl.] Manar Shorbagy. — Cairo : The American University in Cairo Press, 2008. — 285 p. — 978-977-416-199-5

UA-CST: GES 960 H 71 ABDA 2008

*Apostles of modernity : Saint-Simonians and the civilizing mission in Algeria /* Osama W. Abi-Mershed. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 328 p. : ill. — 978-0-8047-6909-9

UA-CST: GES 960 H 72 ABIM 2010

UA-CST: GES 960 H 71 ABIM 2010

*Formation of the modern state : the Ottoman empire, sixteenth to eighteenth centuries /* Rifa'at 'Ali Abou-El-Haj. — 2 ed. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2005. — 183 p. — (Middle East studies beyond dominant paradigms ; 2005: 1). — 0-8156-3085-9

UA-CST: GES 946 H 71 ABOU 2005

*A taste for home : the modern middle class in Ottoman Beirut /* Toufoul Abou-Hodeib. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2017. — 260 p. — 978-0-8047-9979-9 ; 978-1-5036-0147-5

UA-CST: GES 950 H 72 ABOU 2017

*Abraham Cruzvillegas : autorreconstrucción: social tissue: Teil A + B = Abraham Cruzvillegas : autorreconstrucción: social tissue: part A + B /* [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Yasmin Kiss ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2018. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Autorreconstrucción : social tissue. — 978-3-906269-15-3

KMSKA: TENT-TC 12672

*The coup : 1953, the CIA, and the roots of modern U.S.-Iranian relations /* Ervand Abrahamian. — New York, N.Y. : The New Press, 2015. — 277 p. — 978-1-62097-086-7 ; 978-1-59558-826-5 ; 978-1-59558-862-3

UA-CST: GES 970 H 71 ABRA 2015

*A history of modern Iran /* Ervand Abrahamian. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 228 p. — 978-0-521-82139-1 ; 978-0-521-52891-7

UA-CST: GES 950 H 71 ABRA 2017

*Iran between two revolutions /* Ervand Abrahamian. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1983. — 561 p. — (Princeton studies on the Near East ; 1983: 1). — 0-691-05342-1 ; 0-691-00790-X

UA-CST: GES 950 H 71 ABRA 83

*Radical Islam : the Iranian Mojahedin /* Ervand Abrahamian. — London : I.B. Tauris & Co Ltd, 1989. — 307 p. — (Society and culture in the modern Middle East ; 1989: 1). — 1-85043-077-2 ; 1-85043-083-7

UA-CST: GES 950 H 71 ABRA 89

*El estadio : la prensa en México (1870-1879) /* Marcelo Abramo Lauff ; Yolanda Barberena Villalobos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 272 p. — (Colección Fuentes : serie Antropología social ; 1998: 1). — 970-18-0690-5

UA-CST: MAG-OW-C 25816

*Marina Abramovic : writings, 1960–2014* / [edit.] Allison Brainard ; [edit.] Katarina Misovic. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 359 p. : ill. — 978–3–96098–366–8

AP-CMU: CMU 700.8 ABRA 2018

MID: Abramovic 2018/156

*Provincial leaderships in Syria, 1575–1650* / Abdul-Rahim Abu-Husayn. — Beirut : American University of Beirut, 1985. — 220 p.

UA-CST: V-CB

*The Arab rediscovery of Europe : a study in cultural encounters* / Ibrahim Abu-Lughod. — London : Saqi, 2011. — 190 p. — 978–0–86356–403–1

UA-CST: GES 950 H 73 ABUL 2011

*Veiled sentiments : honor and poetry in a Bedouin society* / Lila Abu-Lughod. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 359 p. — Herdruk van uitgave Oakland, Calif.: 1986 ; 30th anniversary edition with a new afterword. — 978–0–520–29249–9 ; 978–0–520–96598–0

UA-CST: GES 960 H 70 ABUL 2016

*Pioneers over Jordan : the frontier of settlement in Transjordan, 1850–1914* / Raouf Sa'd Abujaber. — 2 ed. — London : I.B. Tauris & Co. Ltd, 1989. — 328 p. — 1–85043–116–7

UA-CST: V-CB

*Academie de Bruxelles : deux siècles d'architecture* / [edit.] Charles de Meutter ; [edit.] Victor-Gaston Martiny. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1989. — 541 p. : ill. — 2–87143–063–2

AP-KC: LAPA 378-MEUT-1989

AP-CMU: 27411

vak Y 01 : enkel raadpleging ter plaatse

EHC: 645635 [C0-220 a]

*Accademia di belle arti di Firenze : pittura 1784–1915* / [edit.] Sandro Bellesi. — Firenze : Mandragora, 2017. — 2 v. : ill. — 978–88–7461–371–7 ; 978–88–7461–372–4

KMSKA: MONO-BC 8157

1–2

*Acht Zigeunerlieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 103* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur (19 p.). — 9046

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-zige103-1

*Adrian Piper : a reader* / [edit.] Emily Hall ; [edit.] Sarah Resnick. — New York, N.Y. : MoMA, 2018. — 144 p. : ill. — 978–1–63345–033–2

MID: Piper 2018/222

*La traducción y la(s) historia(s) : nuevas vías para la investigación* / M.a del Carmen África Vidal Claramonte ; [inl.] Edwin Gentzler. — Granada : Editorial Comares, S.L., 2018. — 143 p. — (Interlingua ; 185). — 978–84–9045–658–3

UA-CST: T&L 800.3 G-AFRI 2018

*Afrikans wiegelië* / [comp.] M. De Pauw. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lamtie tie, damtie tie, doe doe mijn liefstietjie moederhart ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEPAU-afrikan-1

Xerocopie

*The Young Turks : the Committee of Union and Progress in Turkish politics, 1908–1914* / Feroz Ahmad. — London : Hurst Company, 2010. — 241 p. — 978–1–85065–910–5

UA-CST: GES 946 H 71 AHMA 2010

*E.D.* / Rachid Ajerrar ; Orla Barry ; An van Dienderen ; Didier Volckaert ; Eva Wittocx ; [edit.] Gregory Ball ; [edit.] Anne Judong. — Brussel : Firefly, 2004. — 107 p. : ill. — 90–808452–1–3

MID: Dietvorst 2018/202

*The long peace : Ottoman Lebanon, 1861–1920* / Engin Deniz Akarlı. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1993. — 288 p. — 0–520–08014–9

UA-CST: GES 950 H 71 AKAR 93

*A shameful act : the Armenian genocide and the question of Turkish responsibility* / Taner Akçam. — London : Constable, 2007. — 580 p. — 978–1–84529–552–3

UA-CST: GES 946 H 71 AKCA 2007

*When the war came home : the Ottomans' Great War and the devastation of an empire* / Yiğit Akın. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 270 p. — 978–1–5036–0363–9 ; 978–1–5036–0490–2 ; 978–1–5036–0499–5

UA-CST: GES 946 H 71 AKIN 2018

*An Ottoman statesman in war and peace : Ahmed Resmi Efendi, 1700–1783* / Virginia H. Aksan. — Leiden : E.J. Brill, 1995. — 253 p. — (The Ottoman Empire and its heritage : politics, society and economy ; 3). — 90–04–10116–0

UA-CST: GES 946 N-RESM-AKSA 95

*Al zingend 't vrije lied... liederbundel der K.A.J.* / [comp.] Alfons Dechamps. — 3 ed. — Brussel : Katholieke Arbeidersjeugd. — 1 partituur (129 p.). — (Kajotters-uitgaven ; 30)

AP-KC: MM-ZLV-DECHA-alzinge-1

*Transnational fascism in the twentieth century : Spain, Italy and the global neo-fascist network* / Matteo Albanese ; Pablo del Hierro. — London : Bloomsbury Academic, 2018. — 224 p. — (A modern history of politics & violence ; 2018: 1). — 978–1–4725–2250–4 ; 978–1–350–06384–6 ; 978–1–4725–3200–8 ; 978–1–4725–2859–9

UA-CST: PSW 321 G-ALBA 2018

*On weaving* / Anni Albers ; Nicholas Fox Weber ; Manuel Cirauqui ; T'ai Lin Smith. — 2 ed. — Princeton : Princeton University Press, 2017. — 258 p. : ill. — 978–0–691–17785–4

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2017

*Mussolini's national project in Argentina* / David Aliano. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2012. — 209 p. — (Fairleigh Dickinson University Press series in Italian studies ; 2012: 1). — 978-1-61147-576-0 ; 978-1-61147-577-7 ; 2012022836  
UA-CST: GES 980 H 71 ALIA 2012

*De las buenas familias de Durango : parentesco, fortuna y poder (1880-1920)* / Graziella Altamirano Cozzi. — México, D.F. : Instituto Mora, 2010. — 324 p. — (Historia urbana y regional ; 2010: 1). — 978-607-7613-50-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 34988

*Kuifje in de metro* / Jean-Pierre Alvin ; Catherine Jennes ; [inl.] Stéphane Steeman ; [medewerker] Robert van Laer ; [medewerker] Dominique Watteyne. — Brussel : Dienst Public Relations van de M.I.V.B., 1990. — 41 p. : ill.  
EHC: 833626 [C3-153 a / ds 330 b]

*Crossing borders : love between women in medieval French and Arabic literatures* / Sahar Amer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 252 p. — (The Middle Ages series ; 2008: 8). — 978-0-8122-4087-0  
UA-CST: RG 2154 E 7

*Anájikon : the angel in the blue garden: string quartet no 3, op. 61* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Gourzi edition ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2706). — Jaar van compositie: 2015  
AP-KC: UM-KMKS-GOURZ-anajiko-5

*Smuggler nation : how illicit trade made America* / Peter Andreas. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 454 p. : ill. — 978-0-19-936098-7 ; 978-0-19-974688-0  
UA-CST: GES 970 H 72 ANDR 2014

*Strategische agenda voor duurzame toegankelijkheid* / Inge Angevaere. — Den Haag : Nationale Coalitie Digitale Duurzaamheid, 2010. — 117 p. : ill. — (Toekomst voor ons digitaal geheugen ; 2)  
SA: 105#3296  
EHC: 834021 [C5-102 bb]

*Anna Maria Maiolino* / [edit.] Helen Molesworth ; [edit.] Bryan Barcena ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Sérgio B. Martins ; [medewerker] Anne M. Wagner. — Munich : Delmonico Books-Prestel, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7913-5686-0  
AP-CMU: CMU 700.8 MAIO 2017  
MID: Maiolino 2017/631

*Anni Albers* / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2018/06/09 - 2018/09/09 ; tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2018/10/11 - 2019/01/27. — 978-1-84976-568-8  
AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Devotelyc ghebedt : voor lage stem en klavier, op. 69* / [comp.] Maurits Deroo ; Fried Anse. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift ; Ghebenedyde maghet, die in dijn handen draghet  
AP-KC: MM-ZL-DEROO-devotel-1

*Antonio Calderara* / [edit.] Wieland Schmied. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1968. — 35 p. : ill. — (Katalog ; 1967/68: 5)  
KMSKA: TENT-TB 9604

*Antwerp, city of harpsichords : two centuries of exceptional musical instruments from the Museum Vleeshuis/Sound of the City* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerp : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp, city of harpsichords. — 978-90-8586-765-4  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / b / 1  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1  
EHC: 834446

*Antwerpen : 1860-1960.* — [Antwerpen] : [Gemeentebestuur], 1960-1962. — 2 dl. — Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling ; Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'; boeken in R ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Antwerpen], 1960/10/15 - 1960/11/13  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / I / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / II / 1  
AP-KC: LAPA 949.32-ANTW-1960  
DB: ARCH 251 ANTW

*Antwerpen 1860 - 1960* / [inl.] Lode Craeybeckx ; [medewerker] K. C. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 1960. — 541 p. : ill.  
AP-KC: LAPA 949.32-CRAE-1960

*Antwerpen : 1961-1965.* — [Antwerpen] : [Stadsbestuur], 1967. — 521 p. — Addendum op de tentoonstelling 'Antwerpen : 1860-1960'; boek in R  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / III / 1  
AP-KC: LAPA 949.32-STAD-1967  
DB: ARCH 251 ANTW

*Antwerpen : 1966-1970.* — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1973. — 709 p. : ill. — Addendum op de tentoonstelling 'Antwerpen : 1860-1960'; boek in R  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IV / 1  
AP-KC: LAPA 949.32-STAD-1973  
DB: ARCH 251 ANTW

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman Van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p. : ill. — 978-90-8542-129-0

UA-HB: CST-TL-JASPJ  
AP-KC: LAPA 949.32-BERT-2010  
MPM: PK-A 6410  
31a  
DB: DB 955 BERT  
AP-MEI: OK 938.1 ANTW  
KMSKA: MONO-BB 8810  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010  
UA-CST: RG 2147 A 9  
EHC: 833285 [C5-102 ba]  
EHC: 738600 [C0-482 b]  
EHC: 740603 [LZ-68 a]  
SA: 105#2467

*Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad /* [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — 978-90-8586-764-7  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / a / 1  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1  
EHC: 834447  
EHC: 834477  
KMSKA: MONO-BC 8168

*Antwerpen ontwerpen : strategisch ruimtelijk structuurplan /* Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. — Antwerpen : 2006. — 3 v. : ill.  
<http://www.ruimtelijkstructuurplanantwerpen.be/main.aspx?l=04>  
UA-CST: ONTW 71 G-ANTW 2006  
1-2  
AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006  
AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006  
AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006  
AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006  
DB: DB 915 ANTW  
1-3  
DB: GB-SL-BH 915 ANTW  
1  
DB: GB-SB-G 915 ANTW  
1-3  
DB: GB-SW-M 915 ANTW  
EHC: 708203 [C0-577 e]  
1-3  
Anet: ANET

*Synthese van de provincie Antwerpen /* [inl.] Richard Declerck ; Jean J.A. Van Asbroeck ; Marcel De Roeck ; Frans De Coninck ; Jozef Schellekens ; René Verheyen ; Louis Meerts ; Raphaël Tambuyser ; Victor Leemans ; Paul Lindemans ; Frederic Osterrieth ; Oscar Leemans ; Marcel A. Nauwelaerts ; Lode De Barsée ; Adolf Jansen ; Gilberte Gepts ; Ger Schmook ; Paul Collet ; Frans Verbiest ; August Corbet ; Roger Avermaete ; Karel C. Peeters ; Jan Hendrickx ; Leopold Hendrickx ; René Buckinx ; Pol Jacquemijns ; Felix A.M. Vereycken ; Herman Deleeck ; Etienne Sabbe ; Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Drukkerij A.D.L.A., 1961. — 92 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBESCHE-1961

*L'adieu . La chanson du mal aimé /* [comp.] Renier van der Velden ; Guillaume Apollinaire. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANDERV-adieu-1

*L'adieu /* [comp.] Renier van der Velden ; Guillaume Apollinaire. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: J'ai cueilli ce bien  
AP-KC: MM-MS-VANDERV-adieu-1

*La chanson du mal aimé /* [comp.] Renier van der Velden ; Guillaume Apollinaire. — 1 partij. — Autograaf ; Mon beau navire o ma mémoire  
AP-KC: MM-MS-VANDERV-chanson-1

*Arab responses to fascism and Nazism : attraction and repulsion /* [edit.] Israel Gershoni. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 368 p. — 978-1-4773-0757-1 ; 978-0-292-75745-5  
UA-CST: GES 950 H 71 GERS 2015

*Archieven ja, natuurlijk : archieven in de provincie Antwerpen.* — Antwerpen : KAPA, Stadsarchief Antwerpen, 2003. — III. — Vouwblad  
MPM: BM 41895  
EHC: 834054  
SESA-Mechelen: M.11221 (b)

*Architectural theory and practice from Alberti to Ledoux /* [edit.] Dora Wiebenson ; [inl.] Adolf Placzek. — Chicago, Ill. : Architectural Publications, 1982. — III. — 0-9608208-0-9  
UHasselt: 72 WIEB 1982

*Architecture and the sciences : exchanging metaphors /* [edit.] Antoine Picon ; [edit.] Alessandra Ponte ; [inl.] Ralph Lerner. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2003. — 359 p. : ill. — (Princeton papers on architecture ; 4). — 1-56898-365-4  
UHasselt: 72 PICO 2003

*Arenberg auctions : veiling boeken & prenten = Arenberg auctions : vente publique livres & estampes = Arenberg auctions : auction books & prints.* — Brussel : Arenberg Auctions, 2018. — Voortzetting van The Romantic Agony : veiling boeken & prenten ; voortzetting van Vente publique  
RUB: 1 V 2 / BRU 7 / ARE 6  
SA: 2511#1-  
MPM: BP 371  
1(2018)-  
EHC: 833541 [C2-355 d]  
(25/26.05.2018)-  
KMSKA: VM-BRUS  
:1(2018)-

*Cosecha histórica regional en México /* María Eugenia Arias Gómez. — México, D.F. : Instituto Mora, 2008. — 335 p. — (Historia urbana y regional ; 2008: 1). — 978-607-7613-08-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 34961



*Ars - visus - affectus : visuelle Kulturen des Affektiven in der frühen Neuzeit* / [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Lars Zieke ; [edit.] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 292 p. : ill. — Congres: Berlin, April 2012, November 2012; Tübingen, Oktober 2015. — 978-3-11-047404-6 ; 978-3-11-047441-1 ; 978-3-11-047411-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / o / 1

*L'art au service du pouvoir : Napoléon Ier, Napoléon III* / [edit.] Pierre Branda ; [edit.] Xavier Mauduit. — Paris : Perrin, 2018. — 189 p. : ill. — 978-2-262-07505-7

KMSKA: TENT-TC 12679

*L'art de preluder sur la flûte traversiere : sur la flûte à bec, sur le hautbois et autres instruments de dessus* / [comp.] Jacques Hotteterre. — Firenze : Scelte, 1999. — 1 partituur (65 p.). — (Archivum musicum : l'art de la flûte traversière ; 55). — Facsimile: 1917: Paris. — 88-7242-779-7

AP-KC: UM-SI-HOTTE-artdepr-1

*Boris Anisfeld : 'fantast-mystic': twelve Russian paintings from the collection of Joey and Toby Tanenbaum* / Roger J. Mesley. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1989. — 76 p. : ill. — 0-919777-72-4

KMSKA: TENT-TB 9608

*Puvis de Chavannes and the modern tradition* / Richard J. Wattenmaker. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1975. — 197 p. : ill. — 0-919876-20-X

KMSKA: TENT-TC 12666

*W. J. Wood : paintings and graphics* / Christine Boyanoski ; John Hartman. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1983. — 152 p. : ill. — 0-919777-01-5

KMSKA: TENT-TB 9586

*John Singer Sargent & Chicago's gilded age* / Annelise K. Madsen ; [medewerker] Richard Ormond ; [medewerker] Mary Broadway. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-0-300-23297-4

KMSKA: TENT-TC 12698

*The art of laughter : humour in Dutch paintings of the Golden Age* / [edit.] Anna Tummers ; [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Jasper Hillegers ; [medewerker] Angela Jager ; [medewerker] Noël Schiller ; [medewerker] Eric Jan Sluifjter ; [medewerker] Mariët Westermann. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2017/11/11 - 2018/03/18. — 978-94-6262-170-1

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25839

*Un art populaire* / [edit.] Dorothée Charles ; Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2001. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2001/06/21 - 2001/11/04. — 2-7427-3326-4

AP-CMU: CMU 705.8 CHAR 2001

KdG-SLA: 700.49 ART

*Arturo Martini : creature: il sogno della terracotta = Arturo Martini : creatures conjured up by terracotta* / [edit.] Nico Stringa. — Bologna : Bononia University Press, 2013. — 147 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni [Bologna]. 2013/09/22 - 2014/01/12. — 978-88-7395-864-2

MID: MARTINI 2013/465

KMSKA: TENT-TC 12673

*Met Jacob van Wesenbeke naar Spanje : een diplomatieke reis in een bewogen tijd (1562-1563)* / Gustaaf Asaert. — Antwerpen : Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie & Geschiedenis vzw, 2017. — 306 p. — 978-90-9030372-7

SA: 2498#3

MPM: BM 35894

EHC: 831167 [C5-100 db]

*Asgaardsreien : symphonische Dichtung für Orchester, op. 10* / [comp.] Ole Olsen ; [edit.] Jean Marie Hellner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 4027). — Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: UM-OO-OLSEN-asgaard-1

*Lutheran theology and contract law in early modern Germany (ca.1520-1720) : dissertation* / Paolo Astorri. — Leuven : 2018. — 622 p. — Promotor Decock, Wim ; Conte, Emanuele ; Dissertation. KU Leuven, Faculty of law

UA-CST: MAG-OW-BB 34637

RBL: RECH 34.09 G-ASTO 2018

*Au matin : pour piano, op. 83* / [comp.] Benjamin Godard. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Melle Fernande Rischel. — 36224

AP-KC: MM-TP-GODAR-aumatin-1

*Couplets de la Bourbonnaise* / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe. — Paris : Joubert. — 1 partituur (9 p.). — (Manon Lescaut: opéra-comique en trois actes ; 6). — Jaar van compositie: 1856. — Ph.M. & Cie 13283 (6)

AP-KC: UM-ZL-AUBER-couplet-1

AP-KC: MM-ZL-AUBER-couplet-1

*On this island, op. 11* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — London : Boosey & Hawkes, 1938. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Christopher Isherwood. — H.14824

AP-KC: MM-ZL-BRITT-onthisi-1

AP-KC: UM-ZL-BRITT-onthisi-1

*Auf Capri : tarantella = A Capri* / [comp.] Wilh. Aletter. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — (Pianoforte-compositionen ; 8). — B. & Co. 3025

AP-KC: MM-TP-ALETT-aufcapri-1

*Auf der Suche nach dem Stil, 1850-1900.* — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2018. — 79 p. : ill. — 978-3-85881-580-4

KMSKA: TENT-TB 9593

- La légende du roi Arthur, 550–1250* / Martin Aurell. — 2 ed. — Paris : Perrin, 2018. — 920 p. — (Tempus ; 725). — 978–2–262–07590–3  
UA–CST: T&L 82.091 H 6 AURE 2018
- Ave verum* / [comp.] Jozef Delafaille. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria Vergine ; Handschrift  
AP–KC: MM–MS–DELAF–aveveru-2
- Rik Wouters* / Roger Avermaete. — Brussel : Jacques Antoine, 1986. — 290 p. : ill. — 2–87191–002–2  
KMSKA: MONO–BB 11776
- Vijfendertig jaar onderricht in de kunstambachten, 1926–1961* / Roger Avermaete ; [ill.] Louis Goyvaerts. — Antwerpen : Instituut voor Kunstambachten, 1961. — III.  
AP–KC: LAPA 378–AVER–1961  
AP–CMU: CMU 700 AVER 1961  
EHC: H 214856 [C3–095 c / ds 43]
- Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution* / [edit.] Émeline Jouve. — Montpellier : Deuxième époque, 2018. — 230 p. — (Collection linearis ; 2018: 1). — 978–2–37769–036–7  
UA–CST: T&L 792 L–F–JOUV 2018  
AP–CMU: CMU 792 JOUV 2018
- The Arabic print revolution : cultural production and mass readership* / Ami Ayalon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 222 p. — 978–1–107–14944–1  
UA–CST: GES 09 G–AYAL 2016
- The one-state condition : occupation and democracy in Israel/Palestine* / Ariella Azoulay ; Adi Ophir. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 316 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2013: 2). — 978–0–8047–7591–5 ; 978–0–8047–7592–2  
UA–CST: GES 950 H 71 AZOU 2013
- Back from Utopia : the challenge of the modern movement* / [edit.] Hubert-Jan Henket ; [edit.] Hilde Heynen. — Rotterdam : 010, 2002. — 411 p. : ill. — 90–6450–483–0  
UA–CST: ONTW 72 G–HENK 2002  
EHC: 652000 [C0–236 a]  
UHasselt: 72 HENK 2002
- The Dönme : Jewish converts, Muslim revolutionaries, and secular Turks* / Marc David Baer. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 332 p. — 978–0–8047–6867–2 ; 978–0–8047–6868–9  
UA–CST: GES 946 H 70 BAER 2010
- Een oord van bang wachten : Kamp Haaren, 1941–1944* / Peter Bak. — Tilburg : Zuidelijk Historisch Contact, 2018. — 301 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2018: 2). — 978–90–8704–718–4  
UA–CST: MAG–OW–BB 34964
- Ich habe zwei Lieben . . .* / Josephine Baker ; Jo Bouillon ; [vert.] Simon St.-Honoré. — Berlin : Henschelverlag, 1980. — 370 p.  
AP–KC: UM–JAZZBG–BAKER–baker-1
- De blauwe gordijnen van Ibsen* / Nel Bakker. — Amsterdam : Nel Bakker, 1981. — 84 p.  
UA–CST: MAG–UIA–A 5283  
EHC: 833566
- Art at the turn of the millenium = L'art au tournant de l'an 2000* / [edit.] Uta Grosenick ; [edit.] Burkhard Riemschneider ; Lars Bang Larsen ; Christoph Blase ; Yilmaz Dziewior ; Jean-Michel Ribettes ; Raimar Stange ; Susanne Titz ; Jan Verwoert ; Astrid Wege. — Köln : Taschen, 1999. — 575 p. : ill. — 3–8228–6829–9 ; 3–8228–7393–4  
AP–CMU: 30104  
2de ex in leeszaal  
MID: 21ste-eeuw ART  
EHC: 833647 [C5–102 ba]  
ARK: 70 LARS 1999
- Banque de Malines*. — Bruxelles : Banque de Bruxelles, 1926. — 48 p.  
SESA–Mechelen: M.6764 (a)
- Album d'Albert Grisar dédié à son ami Mr. Charles de Brouckère : cinq romances avec acct. de gitare* / [gitaar] Joseph Vimeux ; [muz.] A. Grisar ; [ill.] Grenier [Mr.] ; Emile Barateau. — Paris : Chez Bernard Latte. — III.  
SESA–Mechelen: M.6767 (a)
- Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti = The barber of Seville : melodramma buffo in two acts* / [comp.] G. Rossini ; [edit.] Alberto Zedda. — Milaan : Ricordi, 2006. — 1 partituur (488 p.). — Titel varieert: Il barbiere di Siviglia : opera completa per canto e pianoforte ; jaar van compositie: 1816. — 979–0–041–37685–1 ; 978–88–7592–509–3 ; 131809  
AP–KC: UM–ZP–ROSSI–barbier-1
- Barcarolle* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur la vague au lent frisson doucement bercée. — E. et C. 4529  
AP–KC: UM–ZL–HOLME–barca2–1
- Barcarolle* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur la vague au lent frisson doucement bercée. — E. & C. 4530.  
AP–KC: UM–ZL–HOLME–barca3–1
- Barcelona, 1900* / [edit.] Teresa-M. Salsa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2007. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2007/09/21 - 2008/01/20. — 978–90–6153–741–0  
AP–CMU: CMU 707.8 BARC 2007  
EHC: 715841 [C0–583 c]
- Against reason : Schopenhauer, Beckett and the aesthetics of irreducibility* / Anthony Barron. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 380 p. — 978–3–8382–1025–4  
UA–CST: T&L 820 N–BECK–BARR 2017

*Das kaiserliche Jagdhaus Mürzsteg : Geschichte, Ausstattung und Politik* / Ilsebill Barta ; Markus Langer ; Marlene Ott-Wodni. — 2 ed. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 148 p. : ill. — (Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots ; 34). — 978-3-205-20177-9

UA-CST: GES 943 H 73 BART 2018

*New Babylonians : a history of Jews in modern Iraq* / Orit Bashkin. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 310 p. — 978-0-8047-7874-9 ; 978-0-8047-7875-6  
UA-CST: V-CB

*Le crabe aux pinces d'or* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 8)

EHC: 833782 [C5-123 aa]

*L'île noire* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 6)

EHC: 833778 [C5-123 aa]

*L'oreille cassée* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 5)

EHC: 833765 [C5-123 aa]

*Le sceptre d'Ottokar* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 7). — 978-2-35853-006-4

EHC: 833779 [C5-123 aa]

*Tintin au Congo* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2009. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 1). — 978-2-35853-000-2

EHC: 833775 [C5-123 aa]

*Tintin en Amérique* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Tintinomaniac, 2008. — 53 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 2008: 1)

EHC: 833766 [C5-123 aa]

*Life as politics : how ordinary people change the Middle East* / Asef Bayat. — 2 ed. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 374 p. — 978-0-8047-8326-2 ; 978-0-8047-8327-9 ; 978-0-8047-8633-1

UA-CST: V-CB

*BBC History Magazine*. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)

<http://www.historyextra.com/>

*Pintura española en la colección BBVA : del romanticismo a la modernidad* / Alfonso E. Perez Sanchez ; Javier Barón. — Madrid : BBVA, 2003. — 162 p. : ill. — 84-933141-0-2

KMSKA: BEST-M 42 II 1

*Beau batelier de mytilène : (Erôtylôn)* / [comp.] Augusta Holmès ; [ill.] I. Denis. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Beau batelier de Mytilène. — L.G. 4525 No. 1

AP-KC: UM-ZL-HOLME-beaub-1

*Archeologie en geschiedenis van een middeleeuwse woonwijk onder de Hopmarkt te Aalst* / [edit.] Koen De Groote ; [edit.] Jan Moens ; Luk Beeckmans ; Mathieu Boudin ; Brigitte Coormemans ; Frans De Buyser ; Koen Deforce ; Guy De Mulder ; Anton Ervynck ; An Lenacker ; Wim Van Neer ; Wilfried Vernaeve. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2018. — 662 p. : ill. — (Relicta : archeologie, monumenten- en landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 16). — 978-94-92771-11-7

[/docman/dams/d71d42/olvd13882243.jpg](#)

[/docman/lvdthumbs/3aa927/clvd14748446.jpg](#)

EHC: 833881

*Ottoman Ulema, Turkish republic : agents of change and guardians of tradition* / Amit Bein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 212 p. — 978-0-8047-7311-9

UA-CST: GES 946 H 70 BEIN 2011

*A la recherche de Viollet-le-Duc* / Geert Bekaert ; [medewerker] H. van Brunt ; [medewerker] J. Summerson ; [medewerker] N. Pevsner ; [medewerker] A. Chastel ; [medewerker] J.-F. Revel ; [medewerker] Ph. Bouden ; [medewerker] H. Damisch. — Bruxelles : Mardaga, 1980. — 255 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 12). — 2-87009-118-4

UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 80

UA-CST: MAG-B 4927

UHasselt: 72 ARCH :12 1980

*Petitioning the sultan : protests and justice in late Ottoman Palestine, 1865-1908* / Yuval Ben-Bassat. — London : I.B. Tauris, 2013. — 331 p. — (Library of Ottoman studies ; 42). — 978-1-78076-457-3

UA-CST: GES 950 H 71 BENB 2013

*Libya's hidden pages of history : a memoir* / Mustafa Ahmed Ben-Halim. — 2 ed. — Nicosia : Rimal Publications, 2014. — 544 p. — 978-9963-610-75-4

UA-CST: GES 960 N-BENH-BENH 2014

*Berceuse : pour ténor ou soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: O mon trésor, o mes amours. — L.G.(F)40(1)

AP-KC: UM-ZL-HOLME-berce1-1

*Le premier papillon* / [comp.] P. Uffoltz ; Bérenger. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Nouveau répertoire des pensionnats : mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 19). — Opgedragen aan Mademoiselle Marthe Bompard ; tekst incipit: Toi le premier que je vois. — C. 39222.

AP-KC: MM-ZL-UFFOL-premier-1

*Bewältigte Vergangenheit? Die nationale und internationale Historiographie zum Untergang der Habsburgermonarchie als ideelle Grundlage für die Neuordnung Europas* / [edit.] Helmut Rumpler ; [edit.] Ulrike Harmat. — Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. — 543 p. — (Die Habsburgermonarchie, 1848–1918 ; 12). — 978–3–7001–8139–2

UA-CST: GES 943 H 70 HABS:12

*Revolutionary womanhood : feminisms, modernity, and the state in Nasser's Egypt* / Laura Bier. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 245 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2011: 3). — 978–0–8047–7438–3 ; 978–0–8047–7439–0

UA-CST: GES 960 H 72 BIER 2011

ROSA: FII g/942

*Het big history boek : een geschiedenis van alles* / [edit.] Helen Fewster ; [edit.] Peter Frances ; [edit.] Rob Houston. — Tiel : Lannoo, 2017. — 375 p. : ill. — 978–94–014–4702–7

KdG-Zuid: 4 STEM 504 FEWS

*Remembering and imagining the Holocaust : the chain of memory* / Christopher Bigsby. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2006. — 407 p. — 978–0–521–86934–8

UA-CST: T&L 82 H 6 BIGS 2006

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1975. — 288 p. : ill.

MAS: HB-Ges 01

AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975

MPM: BL J 13

strong>leeszaal MPM

LH: 189.268

AP-CMU: 18738

in leeszaal, vak H4

EHC: 531990 [S4-144 a]

EHC: K 241623 [M-492 a/ b-zie: krt]

KMSKA: LZ 93 (031) BE

SA: 105#8748

KdG-SLA: 987.2 BINN

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [fotograaf] Jan van Deuren. — 4 ed. — Antwerpen : Petraco-Pandora, 1991. — 284 p. : ill. — 90–5325–603–4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 91

AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975

DB: GB-SW-M 955 BINN

EHC: 719681 [LZ-69 b / C0-446 a]

EHC: 553581 [LZ-68 c]

[C0-261e]

UHasselt: 949.3 BINN 1991

*Birds and flowers for Flor and William's birthday* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Flos florum, lilium ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-NEES-birdsan-2

AP-KC: MM-ZG-NEES-birdsan-2

*Ferdinand II, counter-reformation emperor, 1578–1637* / Robert Bireley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 325 p. — 978–1–107–06715–8 ; 978–1–107–67440–0

RUB: 2 F 1 / FER 4 / 2014 / a / 1

MPM: BM 35900

*Doug Aitken* / Daniel Birnbaum ; Amanda Sharp ; Jörg Heiser. — London : Phaidon, 2001. — 159 p. : ill. — (Contemporary artists). — 0–7148–3989–2

MID: Aitken 2018/208

*Bischof, Kaiser, Jedermann : 200 Jahre Salzburg bei Österreich: Schatzkammer Salzburg: am Schauplatz.* — Salzburg : Salzburg Museum, 2016. — 463 p. : ill. — (Jahresschrift ; 58: 1). — Titel varieert: Bischof, Kaiser, Jedermann : Landesausstellung: 200 Jahre Salzburg bei Österreich: Schatzkammer Salzburg: am Schauplatz. — 978–3–900088–72–9

KMSKA: TENT-TC 12670

*Bischof, Kaiser, Jedermann : 200 Jahre Salzburg bei Österreich: erzähl mir Salzburg!* — Salzburg : Salzburg Museum, 2016. — 325 p. : ill. — (Jahresschrift ; 58: 2). — Titel varieert: Bischof, Kaiser, Jedermann : Landesausstellung: 200 Jahre Salzburg bei Österreich: erzähl mir Salzburg. — 978–3–900088–73–6

KMSKA: TENT-TC 12671

*Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre* / Georges Bischoff. — Plaats van uitgave niet gekend : La Nuée bleue, 2018. — 357 p. — 978–2–7165–0853–7

EHC: 833288 [C5-102 da]

*BK geschiedenis.* — Utrecht : Uphill Battle Boekpromotie, 2018. — Supplement van: Boekenkrant

EHC: 833721 [C2-355 d]

:1(2018)–

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Thielt : Drukkerij J. Lannoo, 1926. — 160 p.

UA-CST: MAG 40 A 66

UA-CST: RG 4056 D 4

EHC: 834100 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

EHC: 834104 [C3-925 d]

Beige stijve band met zwarte druk (leeuw).

EHC: E 55405 [S1-26 h]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

LH: 36.130

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1926. — 159 p.

UA-CST: MAG 41 D 29

EHC: 834105 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw). Impressum op de omslag:

Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, Tiel.

EHC: 834107 [C3-925 d]

Bruine omslag met zwarte druk met landschap door E. Viérin (monochroom).

EHC: 834108 [C3-925 d]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E.

Viérin (polychroom).

EHC: 834110 [C3-925 d]

Rode omslag, met zwarte druk en sieromlijsting.

EHC: 834111 [C3-925 d]

Bruine papieren omslag met letterdruk, driezijdige omlijning en lijnornament in zwart.

EHC: 688359 [C0-360 e]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom). Geplastificeerd.

*Bloomsday : invitatie voor een persconferentie.* — Gent : Guido Lauwaert, 1988. — Een gesloten fles Guinness met daarin een opgerolde invitatie voor het evenement 'Bloomsday' in FNAC Antwerpen op donderdag 16 juni 1988

EHC: 834070

*Pride and profit : the intersection of Jane Austen and Adam Smith* / Cecil E. Bohanon ; Michelle Albert Vachris. — Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 195 p. — (Capitalist thought : studies in philosophy, politics, and economics ; 2016: 1). — 978-0-7391-9183-5 ; 978-0-7391-9184-2 ; 978-1-4985-3026-2

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-BOHA 2016

*Lorenzo Da Ponte : Mozarts Librettist und sein Aufbruch in die Neue Welt* / Rodney Bolt ; Martin Pfeiffer. — Berlin : Bloomsbury Verlag, 2011. — 559 p. — 978-3-8270-0795-7

AP-KC: UM-BG-DAPON-bolt-1

*Schuberts Winterreise : Lieder von Liebe und Schmerz* / Ian Bostridge ; [vert.] Annabel Zettel. — München : C.H. Beck, 2015. — 405 p. — 978-3-406-68248-3

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bosteri-1

*Botero, dialogue avec Picasso.* — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 189 p. : ill. — 978-2-85088-728-4

KMSKA: TENT-TC 12669

*Ledegancks cantate* / [comp.] Peter Benoit ; Jan Boucherij. — 14 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-ledegan-14

*Memories of absence : how Muslims remember Jews in Morocco* / Aomar Boum. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 220 p. — 978-0-8047-8699-7 ; 978-0-8047-9523-4

UA-CST: V-CB

*Alleen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind ; Autograaf

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-alleen-1

*Konfessionelle Theologie und Migration : die Antwerpener Gemeinde Augsburgischer Konfession* / Carsten Brall. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. — 402 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 249). — 978-3-525-56721-0

SA: 2498#16

EHC: 834029 [C5-103 ca]

*Official stories : politics and national narratives in Egypt and Algeria* / Laurie A. Brand. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 274 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2014: 2). — 978-0-8047-8960-8 ; 978-0-8047-9216-5 ; 978-0-8047-9232-5

UA-CST: GES 960 H 71 BRAN 2014

*Brandlhuber+, 1996-2018 : arquitectura como práctica discursiva = Brandlhuber+, 1996-2018 : a discursive architectural practice* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2018. — 271 p. : ill. — (El croquis ; 194). — 978-84-947754-2-0

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:194

ARK: 72 CROQ :194

DB: DB 738 MARQ

*Fragen zur Architektur : 15 Architekten im Gespräch* / Marianne Brausch ; Marc Emery. — Basel : Birkhäuser, 1995. — 214 p. : ill. — 3-7643-5592-1

UHasselt: 72 BRAU 1995

*De zeven hoofdzonden : proloog: bandoneon, basklarinet, cello, gitaar, hobo en sopraan, op. 33* / [comp.] Dick van der Harst ; Bertolt Brecht. — Gent : LOD. — 1 partituur. — (Edition Het muziek Lod ; 001). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-VANDERH-zevenho-1

*Vlaamse schilders en de dageraad van Hollands Gouden Eeuw, 1585-1630* / Jan Briels. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1997. — 429 p. : ill. — 90-6153-399-6

UA-CST: MAG-D 440

AP-CMU: CMU 736.5 BRIE 1997

EHC: 605568 [C0-271 a]

KMSKA: MONO-BC 289

*Catálogo de mujeres del ramo Inquisición del Archivo General de la Nación* / [edit.] Adriana Rodríguez Delgado ; Gerogina Brígida Altamirano ; Lucía Halfon Barrientos ; María Luisa Yáñez Garduño. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 406 p. — (Colección Fuentes : serie Manuales ; 2000: 1). — 970-18-2077-0

UA-CST: MAG-OW-C 25824

*Brise-tout : polka pour piano, op. 44* / [comp.] Eugène Minet. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (5 p.). — 709

AP-KC: MM-TP-MINET-briseto-1

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017

MID: Latijns-Amerika RAD1  
ROSA: GIV2 a/784

*DG : Douglas Gordon / Katrina M. Brown.* — London : Tate Publishing, 2004. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Douglas Gordon. — 978-1-85437-464-6

MID: Gordon 2018/217

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture / Peter Scott Brown.* — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 BROW 2018

KMSKA: MONO-BB 11719

*Brueghel 150 years of an artistic dynasty / Sapporo Art Museum [Sapporo].* — Tokyo : Nippon Television Network Corporation, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Art Museum [Tokyo]. 2018/01/23 - 2018/04/01 ; tentoonstelling: Municipal Museum of Art [Tokyo]. 2018/04/24 - 2018/07/16 ; tentoonstelling: Art Museum [Sapporo]. 2018/07/28 - 2018/09/24 ; tentoonstelling: Prefectural Art Museum [Hiroshima]. 2018/10/08 - 2018/12/16 ; tentoonstelling: Museum of Art [Koriyama City]. 2019/01/11 - 2019/03/31

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / a / 1

MPM: PK-A 6972

9h

*Jacky de Maeyer / Hugo Brutin.* — Tiel : Lannoo, 2003. — 159 p. : ill. — 90-209-5336-2

EHC: 680805 [C0-291 ter 1 d]

MID: De-Maeyer 2018/191

*Architector: the lodge books and sketchbooks of medieval architects / François Bucher.* — New York, N.Y. : Abaris Books, 1979. — 411 p. : ill.

ARK: 72 BUCH 1979

KMSKA: MONO-BC 2934

1

*Women artists / Elke Linda Buchholz.* — Munich : Prestel, 2003. — 127 p. : ill. — 3-7913-2967-7

AP-CMU: CMU 701 BUCH 2003

*Vietnam / John Bultinck ; Bruno De Roeck ; Jef Turf ; Piet Reckman.* — Gent : Diepgang/Sjaloom, 1967. — 63 p. : ill.

EHC: 834043 [C5-103 db]

*Meerstemmig opvoeden vandaag / Roger Burggraeve.* — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8

KdG-Zuid: 3 PEDDID 433.1 BURG

TPC: LZ 315/437

*Burgund im Spätmittelalter : 12. bis 15. Jh. = La Bourgogne à la fin du Moyen Age / [edit.] François Lachenal ; [edit.] Patricia Rochard.* — Ingelheim am Rhein : Stadt Ingelheim am Rhein, 1986. — 201 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12688

*The Italian Renaissance nude / Jill Burke.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978-0-300-20156-7

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2018 / a / 1

*Peindre en leur âme des fantômes : image et éducation militante pendant les guerres de Religion / Florence Buttay.* — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 371 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2018: 3). — 978-2-7535-6528-9

UA-CST: GES 944 H 73 BUTT 2018

*Antwerpen 1900 : schilderijen en tekeningen 1880-1914 / Jean F. Buyck ; Dorine Cardyn-Oomen ; Herwig Todts.* — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen], 1985/12/07 - 1986/02/09

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1985 / m / 1

AP-KC: LAPA 949.32-BUYC-1985

*The Cambridge companion to the American modernist novel / [edit.] Joshua L. Miller.* — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 274 p. — (Cambridge companions to literature ; 2018: 1). — 978-1-107-44589-5 ; 978-1-107-08395-0

UA-CST: T&L 820.73 H 3 MILL 2015

*Ottoman brothers : Muslims, Christians, and Jews in early twentieth-century Palestine / Michelle U. Campos.* — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 343 p. — 978-0-8047-7067-5 ; 978-0-8047-7068-2

UA-CST: GES 950 H 70 CAMP 2011

*Cantata : for choir and orchestra, op. 54 / [comp.] Luc van Hove.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Emilie en Louise

AP-KC: MM-ZCA-VANHO-canta54-1

Xerocopie

*Cantate : (actus tragicus): 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit' / [comp.] J.S. Bach.* — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 42a). — Tekst incipit: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. — 8199

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-gottesz-4

*Cantate : am ersten Sonntage nach Trinitatis: 'Brich dem Hungrigen dein Brot', BWV 39 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Gustav Schreck.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 19 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 39). — Orch.B.1206.

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-brichde-19

*Cantate : am vier und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: "O Ewigkeit, du Donnerwort! für Alt, Tenor und Bass: Zweite Composition, BWV 60 / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (20 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 60). — Samen met Cantate : "O Ewigkeit, du Donnerwort! Zweite Composition, BWV 60. — B.W. 60

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-oewigke-20

*Behind the crisis : Marx's dialectics of value and knowledge* / Guglielmo Carchedi. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2012. — 303 p. — (Historical materialism book series ; 2012: 1). — 978-1-60846-196-7

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-CARC 2012

*Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759-1835): Künstler, Philologe, Patriot* / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Markus Bertsch ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2009. — 319 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 15). — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2009/11/28 - 2010/01/31 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2010/04/24 - 2010/06/13 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2010/09/10 - 2010/11/28. — 978-3-86568-517-9

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2009 / a / 1

UA-CST: ONTW 74 G-MICH 2009

KMSKA: TENT-TC 9910

*Riccardo Tommasi Ferroni* / Luigi Carluccio. — Plaats van uitgave niet gekend : Edizione Galeria Forni, 1982. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Biennale di Venezia '82 : Scuola di S. Giovanni Evangelista: Riccardo Tommasi Ferroni

KMSKA: TENT-TC 12694

*Carol Rama : antibodies* / [edit.] Helga Christoffersen ; [edit.] Massimiliano Gioni. — New York, N.Y. : New Museum, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: New Museum [New York, N.Y.]. 2017/04/26 - 2017/09/10. — 978-0-915557-15-8

AP-CMU: CMU 700.8 RAMA 2017

*Carolein Smit : works : een ruime selectie uit het oeuvre van Carolein Smit vanaf 1989 = Carolein Smit : works : an extensive selection from the work of Carolein Smit form 1989 onwards = Carolein Smit : works : eine reiche Auswahl aus dem Oeuvre Carolein Smits ab 1989* / [medewerker] Harry Tupan ; [medewerker] Reino Liefkes ; [medewerker] Olaf Thormann ; [medewerker] Frits Achten. — Zwolle : WBooks, 2018. — 372 p. : ill. — 978-94-6258-254-5

MID: Smit 2018/195

*Jour d'hyménée* / [comp.] L. Gobbaerts ; Ed. Carolus. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Monsieur Albert Verheyen et Mademoiselle Leonie Tubbax ; tekst incipit: Jeunes époux, vous dont les destinées, toutes d'amour. — A.C. 36651

AP-KC: MM-ZL-GOBBA-jourdh-1

*Haydn : sein Leben* / Giuseppe Carpani ; [vert.] Johanna Fürstauer. — St. Pölten : Residenz Verlag, 2009. — 264 p. — 978-3-7017-3105-3

AP-KC: UM-BG-HAYDN-carpani-1

*Gerhard Richter : 100 Bilder* / Birgit Pelzer ; Guy Tosatto ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Ostfildern-Ruit : Cantz Verlag, 1996. — 153 p. : ill. — Tentoonstelling: Carré d'Art [Nîmes]. 1996/06/15 - 1996/09/15. — 3-89322-854-3 ; 3-89322-851-9

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 1996

*L'homme parfait : l'anthropologie médicale de Harvey, Riolan et Perrault (1623-1688)* / Sarah Carvallo. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 301 p. — (Histoire et philosophie des sciences ; 15). — 978-2-406-06340-7 ; 978-2-406-06341-4

UA-CST: FILO 19.7 G-CARV 2017

*Harald Szeemann : museum of obsessions* / [edit.] Glenn Phillips ; [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Doris Chon ; [edit.] Pietro Rigolo ; [medewerker] Beatrice von Bismarck ; [medewerker] Carolyn Christov-Bakargiev ; [medewerker] Megan R. Luke ; [medewerker] Mariana Roquette Teixeira ; Tobia Bezzola ; Tania Bruguera ; Christo ; Klaus Honnef ; Anda Rottenberg ; Gilberto Zorio. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 406 p. : ill. — 978-1-60606-559-4

MID: Szeemann 2018/198

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

*Catalogue des livres & antiquités, gravures et tableaux, dépendant de la succession de feu M. Louis van Sieleghem, conservateur des hypothèques dont la vente publique aura lieu en la mortuaire, n° 45, rue Neuve des Beggards, à Malines, le lundi 24 mai 1897* / [veilingmeester] V. van de Walle ; [expert] Henry Cordemans de Bruyne. — Frameries : Imp. Delaunois-Quenon, 1897. — Aantal loten 206

SESA-Mechelen: M.6729 (a)

*Cathars in question* / [edit.] Antonio Sennis. — Woodbridge : York Medieval Press, 2016. — 332 p. — (Heresy and inquisition in the Middle Ages ; 4). — 978-1-903153-68-0

UA-CST: RG 2154 E 17

*Catholicisme, culture et société aux Temps modernes : melanges offerts à Bernard Dompnier* / [edit.] Cécile Davy-Rigaux ; [edit.] Grégory Goudot ; [edit.] Bernard Hours ; [edit.] Daniel-Odon Hurel. — Turnhout : Brepols, 2018. — 346 p. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 6). — 978-2-503-57953-5 ; 978-2-503-57954-2 ; doi 10.1484/M.ELSEM-EB.5.114998

UA-CST: RG 2153 A 23

*La chanson des gas d'Irlande* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Au clair de lune, au fond des bois. — L.G.4591.(No.2)

AP-KC: UM-ZL-HOLME-chanson-1

*Chant national Belge*. — 1 partituur. — Titel varieert: La brabançonne

AP-KC: MM-TP-ANONI-chantna-1

*Charles I : king and collector* / [edit.] Per Rumberg ; [edit.] Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/01/27 - 2018/04/15. — 978-1-910350-67-6 ; 978-1-910350-85-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25840  
KMSKA: TENT-TC 12697

*Chasse à courre, chasse de cour : fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans, 1659-1910* / [edit.] Guy de Laporte. — Tournai : La Renaissance du livre, 2004. — 362 p. : ill. — (Collection Références ; 2004: 3). — 2-8046-0908-1

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2004 / b / 1

*Le chemin du ciel* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — (Contes divins ; 3). — Tekst incipit: A l'heure où la brise tremble. — D. & F. 4645bis

AP-KC: UM-ZL-HOLME-chemind-1

*Le chemin du ciel* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — (Contes divins ; 3). — Tekst incipit: A l'heure où la brise tremble. — D. & F. 4645

AP-KC: UM-ZL-HOLME-chemind-1

*Chilam Balam de Ixil : facsimiliar y estudio de un libro maya inédito* / [edit.] Laura Caso Barrera ; [medewerker] Mario Aliphath ; [inl.] Pilar Gonzalbo A. — México, D.F. : Artes de México, 2011. — 285 p. — Titel varieert: Chilam Balam de Ixil : facsimiliar y estudio de un libro maya inédito. — 978-607-461-082-6

UA-CST: MAG-OW-BB 34966

*Children's and women's choruses* / [comp.] Béla Bartók ; [dirigent] Miklós Szabó ; [koo] Győr girl's choir. — Plaats van uitgave niet gekend : Sound Express, 1996. — 1 compact disc(s). — IART 9601

AP-KC: UM-ZKI-BARTO-childre-1

*Children's literature collections : approaches to research* / [edit.] Keith O'Sullivan ; [edit.] Pádraic Whyte. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 261 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017 : 1). — 978-1-137-60311-1 ; 978-1-137-59757-1 ; doi 10.1057/978-1-137-59757-1

UA-CST: T&L 82.093 L-IRL-OSUL 2017

IL: SECU-OSUL

*Lieder en zang en klavier = Mélodies: chant et piano = Lieder: Gesang und Piano* / Vincent Christoff. — Bruxelles : Cranz, 1950. — 1 partituur (18 p.). — A.C. 48467

AP-KC: MM-ZL-CHRIS-liedere-1

AP-KC: UM-ZL-CHRIS-liedere-1

1

AP-KC: MM-VERP-CHRIS-liedere-1

*War and state formation in Syria : Cemal Pasha's governorate during World War I, 1914-1917* / M. Talha Çiçek. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 293 p. — (Routledge studies in Middle Eastern history ; 15). — Titel varieert: War and state formation in Syria : Cemal Pasha's governorate during World War I, 1914-1917. — 978-1-138-29035-8 ; 978-0-415-72818-8

UA-CST: V-CB

*Ciel d'azur : 2me polka brillante & facile: pour piano / [comp.] J. Ley.* — 2 ed. — Bruxelles : Aynssa, 1888. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan son élève mademoiselle Constance Symons. — L.V. & Cie.18.

AP-KC: MM-TP-LEY-cieldaz-1

*Cielo, terra a acque: il paesaggio nella pittura fiamminga e olandese tra Cinquecento e Seicento = Cielo, terra e acque: le paysage dans la peinture flamande et hollandaise entre le 16e et le 17e siècle* / [edit.] Gianni Carlo Sciolla. — Torino : Elede, 2006. — 291 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo archeologico regionale [Aosta]. 2006/12/16 - 2007/04/09

RUB: 1 R 2 / AOS 8 / 2006 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 8309

*Ignition! An informal history of liquid rocket propellants* / John D. Clark ; [inl.] Isaac Asimov. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2017. — 195 p. : ill. — (Rutgers University Press classics ; 2017: 1). — 978-0-8135-0725-5 ; 978-0-8135-9583-2

UA-CGB: TWET 629 G-CLAR 2017

*Sint-Antonius : 150 jaar onderwijs te Liedekerke* / William Cobbaert. — Liedekerke : Het Liedekerks Heemkundig Genootschap, 2007. — 76 p. : ill.

EHC: 833917

*Novecento II : Italian twentieth-century sculpture and decorative arts* / [edit.] Andrea Bacchi ; Roberto Cobianni ; Paola Mola ; Elisabetta Sambo. — London : Brun Fine Art, 2017. — 126 p. : ill. — 978-0-9954931-3-1

KMSKA: MONO-BC 8150

*A taste for sculpture IV : marble, bronze, terracotta and wood (16th to 19th centuries)* / [edit.] Andrea Bacchi ; Roberto Cobianni ; Silvia Massari ; Luca Siracusano ; Susanna Zanuso. — London : Brun Fine Art, 2017. — 190 p. : ill. — 978-0-9954931-2-4

KMSKA: MONO-BC 8149

*Andreas Vesalius, a Belgian census : contribution towards a new edition of H.W. Cushing's bibliography* / Elly Cockx-Indestege. — Brussels : Royal Library Albert I, 1994. — 159 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 81). — 90-6637-046-7

UA-CST: MAG-D 387

UA-CST: IBW 09 G-COCK 94

MPM: BM 41031

EHC: 578689 [C0-266 c]

*La dame de Monte-Carlo : monologue pour soprano et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Ricordi, 1961. — 1 partituur (14 p.). — Opedragen aan Denise Duval ; jaar van compositie: 1961. — R. 2160

AP-KC: MM-ZL-POULE-damedem-1

*Teju Cole : blind spot* / [inl.] Siri Hustved. — London : Faber & Faber, 2017. — 332 p. : ill. — 978-0-571-33501-5

AP-CMU: CMU 700.8 COLE 2017



*Coletta : ronde villageoise: four-part chorus for men's voices (a cappella)* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [vert.] Chase Miriam ; [bew.] Louis Victor Saar. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1934. — 8 partituren. — Tekst incipit: Tell me if thou lov'st, Coletta ; tekst incipit: Aimes-tu, dis-moi, Colette?

AP-KC: UM-ZM-GEVAE-coletta-8

*Directorate S : the C.I.A. and America's secret wars in Afghanistan and Pakistan, 2001–2016* / Steve Coll. — London : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2018. — 757 p. : ill. — 978-1-84614-660-2 ; 978-0-241-33735-6

UA-CST: PSW 355 G-COLL 2018

*Colonialismo y identidad nacional en Filipinas y Micronesia* / [edit.] Maria Dolores Elizalde ; [edit.] Josep M. Fradera ; [edit.] Luis Alonso ; Construcción de Imperios, Construcción de Naciones en el Pacífico ; Asociación Española de Estudios del Pacífico. Congreso Internacional. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. — 465 p. — (Imperios y naciones en el Pacífico ; 2). — Congres: V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios del Pacífico, Madrid, noviembre de 1999. — 84-00-07938-8

UA-CST: GES 950 H 70 ELIZ 2001

*The complete masterworks for organ : the organ at Saint Sernin* / [comp.] César Franck ; [orgel] Michael Murray. — Cleveland, OH : Telarc, 1990. — 2 compact disc(s). — Titel varieert: Complete masterworks for organ : the Cavallé-Coll organ at Saint Sernin Basilica, Toulouse. — 894-0802-3422

AP-KC: UM-TO-FRANC-murraym-2

1-2

*The complete operas : Salzburger Festspiele* / [comp.] Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : Unitel, 2006. — 33 dvd-video(s). — 044-007346006

AP-KC: UM-ZP-MOZART-complet-33

*Concert instrumental sous le titre d'apothéose de Monsieur de Lully* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Reba Wissner. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4033). — Facsimile ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-KMT-COUBE-concert-1

*Concerto pour batterie et petit orchestre* / [comp.] Darius Milhaud ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4031). — Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-SL-MILHA-conc109-1

*Conscience-dag 11 augustus 1912 : liederen uit te voeren door al de Vlamingen tijdens het volksfeest op de Grootte Markt van Antwerpen* / Conscience-comiteit [Antwerpen]. — Antwerpen : Conscience-comiteit, 1912. — 1 partituur

/docman/dams/0537b7/olvd13386161.jpg

/docman/lvdthumbs/alabf7/clvd14117262.jpg

AP-KC: MM-ZLV-CONSC-conscie-1

EHC: 775416 [C3-165 E / DS E 987]

Anet: ANET

*Conte et histoire (1690–1800)* / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Régine Jomand-Baudry. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 464 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 21) ; (Rencontres ; 305). — 978-2-406-06028-4 ; 978-2-406-06029-1

UA-CST: T&L 82 J 18 HERS 2017

*Tussen Lenin en Lucebert : Mathilde Visser, kunstcritica (1900–1985)* / Igor Cornelissen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. — 309 p. : ill. — 978-90-295-2397-4

KMSKA: MONO-BB 11784

*Bachianas Brasileiras no. 5 : for soprano and orchestra of violoncelli* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; Ruth V. Corrêa ; Manuel Bandeira ; [vert.] Harvey Officer. — New York, N.Y. : AMP, 1948. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; 1945 ; Opgedragen aan Mindinha. — AMP 194547

AP-KC: UM-ZL-VILLA-bachia5-1

*Cours pratique de piano : élémentaire et progressif: jusqu'au degré de force des études de Cramer: méthode de piano pour les enfants* / [comp.] A. Le Carpentier. — 63 ed. — Paris : Noël. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-TPO-CARPE-coursde-1

*De liefde voor het naakt : Theo Beerendonk, 1905–1979* / Marc Couwenbergh. — Zoetermeer : Beerendonk Uitgevers, 2011. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Theo Beerendonk, 1905–1979 : de liefde voor het naakt. — 978-90-817395-0-4

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2011

KMSKA: MONO-BB 9488

*De Ilias van Homerus* / Jan Cox ; [medewerker] Marnix Gijzen ; [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Blanche R. Brown ; [medewerker] Gerrit Kouwenaar. — Antwerpen : Galerij De Zwarte Panter, 1976. — III.

/docman/dams/8330b6/olvd1023166.jpg

/docman/lvdthumbs/e807c2/clvd596599.jpg

EHC: H 248333 [S2-794 a]

Met: 14 originele zeedrukken van Jan Cox, gesigeneerd en genummerd

KMSKA: PRENT-PR-K17 L08

*Cranach natürlich : Hieronymus in der Wildnis* / [edit.] Wolfgang Meighörner ; [edit.] Agnes Thum ; [edit.] Helena Pereña ; [edit.] Astrid Flügel. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2018. — 263 p. : ill. — 978-3-7099-3427-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12622

*Craving : fox-trott pour piano = Désir ardent* / [comp.] René de Bode. — 2 ed. — Saint-Genois : De Bode. — 1 partituur. — 3975

AP-KC: MM-TP-DEBOD-craving-1

*Crises in economic and social history : a comparative perspective* / [edit.] A.T. Brown ; [edit.] Andy Burn ; [edit.] Rob Doherty. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 401 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 6). — 978-1-78327-042-2

UA-CST: GES 93 H 72 BROW 2015

*Décapitées : trois femmes dans l'Italie de la Renaissance /* Elisabeth Crouzet-Pavan ; Jean-Claude Maire Vigueur. — Paris : Albin Michel, 2018. — 430 p. : ill. — 978-2-226-43540-8

UA-CST: GES 946.1 H 70 CROU 2018

*Au sujet de Shoah : le film de Claude Lanzmann /* Bernard Cuau ; Michel Deguy ; Rachel Ertel ; Shoshana Felman ; Elisabeth de Fontenay ; Elisabeth Huppert ; Gertrud Koch ; Sami Naïr ; Marcel Ophuls ; Anny Dayan-Rosenman ; Pierre Vidal-Naquet ; Abraham Brumberg ; Neal Ascherson ; Timothy Garton Ash ; Jacek Kuroń ; Jean-Charles Szurek ; Claude Lanzmann. — Paris : Belin, 2011. — 445 p. — 978-2-7011-5894-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CUAU 2011

*Cultuurtoeristische Van Dale : cultuurtoeristische woordenboekgids voor de culturreiziger /* [edit.] Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2007. — 526 p. : ill. — Titel varieert: Cultuurtoeristische Van Dale : woordenboekgids voor de cultuurtoerist. — 978-90-6648-962-2

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 51

AP-CMU: CMU 905 DALE 2007

EHC: 711670 [LZ-17 d]

KMSKA: LZ 008 (038)

KdG-SLA: 700.1 CULT

*Handbook of english costume in the seventeenth century /* C. Willet Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber. — 222 p.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Handbook of english costume in the nineteenth century /* C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber, 1959. — 606 p.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Handbook of english costume in the sixteenth century /* C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber. — 224 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Handbook of english mediaeval costume /* C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber. — 192 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Cupido : march /* [comp.] Johan Evenepoel. — Heerenveen : De Haske, 1993. — 1 partituur (4 p.). — losbladig. — 930488

AP-KC: MM-OH-EVENE-cupido-1

Xerocopie

*Da Ribera a Luca Giordano : Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia /* [edit.] Maria Christina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-317-1140-1

KMSKA: TENT-TB 9585

*Dag van het Vlaamse lied : Brussel: zondag 13 juni 1954 /* [comp.] Jef Tinel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 20 p. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-TINEL-dagvanh-1

*Conduct books für junge Damen des achtzehnten Jahrhunderts : Aufrichtigkeit und Frauenrolle /* Cornelia Dahmer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 542 p. — (Britannia: texts in English ; 19). — 978-3-631-73179-6 ; 978-3-631-73181-9 ; 978-3-631-73182-6 ; 978-3-631-73183-3 ; doi 10.3726/b11624

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-DAHM 2017

*Dan Flavin : rooms of light : works of the Panza collection from Villa Panza, Varese and the Solomon R. Guggenheim Museum New York.* — Milano : Skira, 2004. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Panza [Varese]. 2004/09/30 - 2004/12/12. — 88-7624-132-9

MID: Flavin 2018/212

KMSKA: TENT-TC 9248

*Daniele Buetti /* [edit.] Christoph Doswald. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Publishers, 2003. — 256 p. : ill. — 978-3-7757-1293-4

MID: Buetti 2018/210

*Redgrooms /* Arthur C. Danto ; Timothy Hyman ; Marco Livingstone. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2004. — 240 p. : ill. — 978-0-8478-2577-6

MID: Grooms 2018/203

*A literary tour de France : the world of books on the eve of the French Revolution /* Robert Darnton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 358 p. — 978-0-19-514451-2

UA-CST: IBW 09 G-DARN 2018

*Palestinian village histories : geographies of the displaced /* Rochelle A. Davis. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 328 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2011: 4). — 978-0-8047-7312-6 ; 978-0-8047-7313-3

UA-CST: GES 950 H 72 DAVI 2011

*De l'utilité commerciale des consuls : l'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVIIe-XXe siècle) /* [edit.] Arnaud Bartolomei ; [edit.] Guillaume Calafat ; [edit.] Mathieu Grenet ; [edit.] Jörg Ulbert. — Roma : Ecole française de Rome, 2018. — 569 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 160) ; (Collection de l'Ecole française de Rome ; 535). — Titel varieert: De l'utilité commerciale des consuls : l'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (17e-20e siècle). — 978-2-7283-1260-3 ; 978-84-9096-188-9

UA-CST: GES 93 H 72 BART 2018

*De strijdkreet der Vlamingen /* [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 44 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-strijdk-45

*Debating Arab authoritarianism : dynamics and durability in nondemocratic regimes* / [edit.] Oliver Schlumberger. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2007. — 345 p. — 978-0-8047-6333-2 ; 978-0-8047-5776-8

UA-CST: GES 950 H 71 SCHL 2007

*Constantin Meunier : zijn leefwereld, zijn werk, zijn kruisweg* / Urbain Deblander. — Herne : Het Herns Gemeentebestuur, 2018. — 90 p. : ill.

EHC: 833279 [C5-102 cb]

*Het belang van de stad : bouwblokken voor de studie van de stad* / Pascal de Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — 90-441-1391-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22457

UA-CST: PSW 301.185.2 G-DECK 2003

AP-KC: LAPA 71-LBEDECK-2003

AP-KC: LA-RUIM-DEDEC-belang-1

DB: DB 915 DECK

EHC: 792658 [C5-076 ba]

UHasselt: 301.185.2 DEDE 2003

*Kunst en architectuur Universiteit Antwerpen : dynamiek van een verzameling = Art & architecture University of Antwerp : dynamics of a collection* / Annick Deckers ; Georges Goffin ; Katrien Jacobs ; Ernest van Buynder ; Jean Van Houtte ; Emile Vanlommel ; Francis van Loon ; Alain Verschoren. — Schoten : BAI, 2008. — 110 p. : ill. — 978-90-8586-481-3 ; 90-8586-481-X

MAS: HB 70

AP-KC: LAPA 378-DECK-2008

KMSKA: BEST-M 1 XVII 1

UA-CST: PREC 70 G-LOON 2008

UA-CST: MAG-OW-C 10995

AP-CMU: 34106

EHC: 724541 [C0-588 c]

*Maneschijn* / [comp.] Renier van der Velden ; Bert Decorte. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik zie zeer traag in 't maneschijnen

AP-KC: MM-MS-VANDERV-manesch-1

*Verzameling Alla en Bénédicte Goldschmidt* / Marcel Degroof ; Claude de Valkeneer ; Eliane de Wilde. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1990. — 425 p. : afb. — Tentoonstelling: Brussel, 2011/06/06 - 0000/00/00

ARK: 75 DEGR 1990

MID: Magazijn

*De vergankelijkheid* / Midas Dekkers. — Amsterdam : Olympus, 2016. — 256 p. : ill. — 978-90-467-0581-0

AP-CMU: CMU 905 DEKK 2016

*Outsiders : fous, naïfs et voyants dans la peinture moderne, 1880-1960* / Christian Delacampagne. — Paris : Mengès, 1989. — 140 p. : ill. — 2-85620-296-9

AP-CMU: CMU 735.7 DELA 1989

*Voyage en Italie (mars 1780-décembre 1782)* / François-Jacques Delannoy ; [edit.] Annie Jacques ; [edit.] Laura Vallet. — Naples : Centre Jean Bérard, 2017. — 3 v. : ill. — (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale : N.S. ; 8). — 978-2-918887-76-8

KMSKA: MONO-BB 11764

1-3

*Another & another & another act of seeing (urban space), 1994-1997* / Oscar van den Boogaard ; Zsuzsanna Gahse ; Marc Holthof ; e.a. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 284 p. : ill. — Engelse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1997/10/09 - 1997/12/07

AP-KC: LAPA 71-BOOG-1997

AP-KC: LA-RUIM-VANDENB-another-1

EHC: 711615 [C0-426 a]

*Deux duos : suivis d'une walse à quatre mains : composés pour le piano, op. 41* / [comp.] F. Kalkbrenner. — Bruxelles : Messemackers. — 1 partituur (13 p.). — 1354

AP-KC: MM-TPT-KALKB-duo41-1

*Jacob Jordaens y España* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

KMSKA: MONO-BC 8166

1-2

*Dichter bij Boon : 27 gedichten opgedragen aan Louis Paul Boon*. — Heusden : Honest Arts Movement vzw, 2012. — 978-90-809656-0-7

EHC: 833496 [C5-102 da]

*La diffusion des produits ultramarins en Europe, XVIe-XVIIIe siècle* / [edit.] Marguerite Martin ; [edit.] Maud Villeret. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 169 p. — (Enquêtes & documents ; 60). — Titel varieert: La diffusion des produits ultramarins en Europe, 16e-18e siècle. — 978-2-7535-6524-1

UA-CST: GES 94 H 72 MART 2017

*'Dingen die ergens toe dienen' : verhalen over materiële cultuur van wetenschap* / [edit.] Esther van Gelder ; [edit.] Eric Jorinc ; [edit.] Ilja Nieuwland ; [edit.] Marlise Rijks ; [edit.] Alice Spruit. — Hilversum : Verloren, 2017. — 192 p. : ill. — 978-90-8704-695-8

UA-CST: PREC 93 G-GELD 2017

MPM: BM 35841

EHC: 827274 [C5-097 bb]

*Genealogie van der Donckt : een queeste naar acht eeuwen familiegiedenis, 1290-2018* / Raf van der Donckt. — Bertem : Raf van der Donckt, 2018. — 484 p.

EHC: 833730 [C5-123 aa]

*Drie liederen* / [comp.] Flor Peeters. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur (7 p.). — E.M. 4654

AP-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1

AP-KC: MM-ZL-PEETE-drielie-1

*Een dropje* / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er speelde een regen drop drop drop ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-TINEL-dropje-1

*Transregional normativity in learned legal practice : loans and credit in consilia and decisiones in the Northern and Southern Low Countries (c. 1500–1680): dissertation* / Wouter Druwé. — Leuven : 2018. — 900 p. — Promotor Waelkens, Laurent ; Dissertation. KU Leuven. Faculty of Law, Doctoral School Humanities and Social Sciences  
UA-CST: MAG-OW-BB 33755  
RBL: RECH 351.72 G-DRUW 2018

*Duchamp du signe : écrits* / Marcel Duchamp ; [compil.] Michel Sanouillet ; [medewerker] Elmer Peterson. — 2 ed. — Paris : Flammarion, 1994. — 314 p. : ill. — 978-2-08-081614-6  
MID: Duchamp 2018/216

*Marc Chagall : oorsprong en wegen* / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer ; [vert.] Henri de Roeck. — Luik : uitgever niet gekend, 1998. — 48 p. — Supplement van: Marc Chagall : sources et visions ; 1  
AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998  
EHC: 667740:2 [C0-291 bis I b]

*Schriftlicher Nachlass : Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch der niederländischen Reise, Briefe, Reime, Auswahl aus den theoretischen Schriften* / Albrecht Dürer ; [edit.] Ernst Heidrich ; [inl.] Heinrich Wölfflin. — 2 ed. — Berlin : Julius Bard, 1910. — 363 p. : ill. — Titel varieert: Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass  
EHC: 833286

*Pianowerken = Oeuvres pour piano = Piano works* / Emmanuel Durllet ; [piano] Maria Parshina. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1999. — 1 compact disc(s). — 3-5056-2  
AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

*Boezem* / Edna van Duyn ; Fransjozef Witteveen. — Bussum : Thoth, 1999. — 546 p. : ill. — Titel varieert: Boezem : oeuvre catalogus ; titel varieert: Boezem : catalogue raisonné. — 90-6868-222-9  
MID: Boezem 2018/205  
KMSKA: MONO-BB 2528

*Nicolas Delamare, théoricien de la police* / Nicole Dyonet. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 503 p. — (Histoire du droit ; 3). — 978-2-406-06047-5 ; 978-2-406-06048-2  
UA-CST: GES 944 N-MARE-DYON 2017

*E cantico canticorum fragmenta* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (27 p.). — 11.900.423  
AP-KC: UM-ZM-NEES-ecantic-1  
AP-KC: MM-ZM-NEES-ecantic-1

*E cantico canticorum fragmenta : (fragmenten uit het hooglied): mannenkoor* / [comp.] Vic Nees. — Hoensbroek : Koneza. — 1 partituur (29 p.)  
AP-KC: MM-ZM-NEES-ecantic-1  
AP-KC: UM-ZM-NEES-ecantic-1

*The education of the architect : historiography, urbanism and the growth of architectural knowledge : essays presented to Stanford Anderson* / [edit.] Martha Pollak ; [pass. aut.] Stanford Anderson. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1997. — 478 p. : ill. — 0-262-16164-8  
UHasselt: 72 POLL 1997

*Leren kalligraferen : Italic, humanistische minuskel, Gotisch schrift* / Corry van Eerd ; Martin Keulen. — Baarn : Cantecler, 2001. — 64 p. — 90-213-3149-7  
EHC: 833729 [C5-107 ab]

*Decoratieve kunst : over stijl en grondvorm van decoraties en ornamenten* / Arthur O. Eger. — De Bilt : Cantecler, 1995. — 159 p. : ill. — 90-213-2286-2  
AP-CMU: CMU 701 EGER 1995

*De God van Galilea : hoe een verboden religie de wereld veroverde* / Bart D. Ehrman. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 359 p. — 978-94-6003-826-6  
TPC: LZ 274/40

*A theatre of affect : the corporeal turn in Samuel Beckett's drama* / Charlotta P. Einarsson. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 199 p. — (Samuel Beckett in company ; 3). — 978-3-8382-1068-1  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-EINA 2017

*Recovering Armenia : the limits of belonging in post-genocide Turkey* / Lerna Ekmekçioğlu. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 222 p. — 978-0-8047-9610-1 ; 978-0-8047-9706-1 ; 978-0-8047-9719-1  
UA-CST: GES 946 H 70 EKME 2016

*Still life before still life* / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 256 p. : ill. — 978-0-300-19017-5  
RUB: 1 O 721 / 2018 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 8162

*Electronische mis O.L.H. Hemelvaart stereo, op. 3.67* / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-ROSSE-mis3.67-1  
Xerocopie

*Expressionisme : een revolutie in de Duitse kunst* / Dietmar Elger. — Keulen : Taschen/Librero, 1989. — 255 p. : ill. — 3-8228-0127-5  
AP-CMU: CMU 737.8 ELGE 1989  
EHC: 548996 [S4-216 d]  
KdG-SLA: 737.83 DUITSLAND ELGE  
MID: Expressionisme ELGE

*Elise's dance, op. 21* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; losbladig  
AP-KC: MM-OO-VANHO-elisesd-1  
groot formaat

*L'Elisir d'amore (Gaetano Donizetti) : melodramma giocoso in due atti, libretto di Felice Romani, da 'Le philtre' di Eugène Scribe* / [comp.] Reinder Pols. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Gaetano Donizetti : L'Elisir d'amore

EHC: 833359 [C5-082 eb]

*Elke Krystufek : liquid logic : the height of knowledge and the speed of thought* / [edit.] Peter Noever ; [medewerker] Tulga Beyerle ; [medewerker] Max Borka ; [medewerker] Philippe Van Cauteren ; [medewerker] Silvia Eiblmayr ; [medewerker] Sebastian Hackenschmidt ; [medewerker] Elisabeth Schuttermeier ; [medewerker] Johannes Wieninger. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-1935-3

MID: Krystufek 2018/204

*Desert borderland : the making of modern Egypt and Libya* / Matthew H. Ellis. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 261 p. — 978-1-5036-0500-8 ; 978-1-5036-0557-2

UA-CST: GES 960 H 71 ELLI 2018

*Elly Amerling 75 jaar : live concertopnamen Nederlandse Omroep 1957-1991* / [sopraan] Elly Ameling. — Plaats van uitgave niet gekend : Omnium Audiovisueel, 2008. — 5 compact disc(s). — 871-4-253-00007-7

AP-KC: UM-BG-AMELI-livec75-5

1-5

*Elly Amerling 80 jaar : live concertopnamen Nederlandse Omroep 1967-1990* / [sopraan] Elly Ameling. — Plaats van uitgave niet gekend : Omnium Audiovisueel, 2013. — 5 compact disc(s). — 871-84-560-1361-2

AP-KC: UM-BG-AMELI-livec80-5

1-5

*L'éloquence de la chaire entre écriture et oralité (XIIIe-XVIIIe siècles) : actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014* / [edit.] Gabriel Aubert ; [edit.] Amy Heneveld ; [edit.] Cinthia Meli ; Université de Genève. Symposium. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. — 258 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 20). — Titel varieert: L'éloquence de la chaire entre écriture et oralité (13e-18e siècles) : actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014. — 978-2-7453-4520-2 ; 978-2-7453-4521-9

UA-CST: T&L 82 H 5 AUBE 2018

*Emanuel de Witte, 1616/17-1691/92 : meester van het licht* / [edit.] Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6262-154-1

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12496

*Verhaeren Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren Montald : amitié, art et poésie* / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amans : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4

MPM: BM 35895

*L'emblématique au service du pouvoir : la symbolique du prince chrétien dans les expositions emblématiques du collège des jésuites de Bruxelles sous le gouvernement de Léopold-Guillaume (1647-1656)* / Grégory Ems. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2016. — (Collection l'atelier d'Erasmus : histoires, littératures, livres ; 2016: 1 (=v. 1)). — 978-2-87558-460-1 ; 978-2-87558-461-8

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 73 EMS 2016

1

EHC: 817823 [C5-082 ca]

1

*Enfoques, investigaciones y obras.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Subdirección de Salvamento Arqueológico, 1993. — 242 p. : ill. — 968-29-5115-1

UA-CST: MAG-OW-BB 34914

*Cine Zoologie : hoe film de Antwerpse diertuin heeft gered* / Leen Engelen ; Roel Vande Winkel. — Antwerpen : Letterwerk, 2018. — 104 p. — 978-90-825712-7-1

SA: 2498#18

DB: DB 955 ENGE

*Die Englische Manier : Mezzotinto als Medium druckgrafischer Reproduktion und Innovation* / [edit.] Anne-Katrin Sors ; [medewerker] Arwed Arnulf ; [medewerker] Sonja Friedrichs. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2014. — 293 p. : ill. — 978-3-86395-162-7

KMSKA: TENT-TB 9587

*Enigmatique : polka: pour piano, op. 61* / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] René Maire. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — S.F.2,408

AP-KC: MM-TP-GOBBA-enigmat-1

*Bevende hazelaar : de ziel van Albert Hulstaert (1918-2011)* / Louis Hulstaert. — Beveren : Koninklijke Piet Stautkring, 2018. — 25 p. : ill.

EHC: 834007

*Estimes, compoix et cadastres : histoire d'un patrimoine commun de l'Europe méridionale* / [edit.] Jean-Loup Abbé ; [medewerker] Florent Hautefeuille ; [medewerker] Bruno Jaudon ; [medewerker] Jean Le Pottier ; [medewerker] Sylvain Olivier. — Toulouse : Le Pas d'oiseau, 2017. — 271 p. : ill. — 978-2-917971-70-3

UA-CST: GES 944 H 50 ABBE 2017

*L'état, la cour et la ville : le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)* / [edit.] Giuliano Ferretti. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 712 p. — (Série Histoire ; 3) ; (Rencontres ; 319). — Congres: Rencontres internationales de Grenoble en 2012 et 2013. — 978-2-406-06711-5 ; 978-2-406-06712-2

UA-CST: GES 944 H 71 FERR 2017

*Eugène Dodeigne : œuvre peint, 1948-2000* / [edit.] Germain Hirselj. — Saint-Amand-les-Eaux : Musée de la Tour abbatiale, 2013. — 35 p. : ill.

MID: Dodeigne 2018/199

*The European world, 1500–1800 : an introduction to early modern history* / [edit.] Beat Kümin. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 442 p. : ill. — 978–1–138–11914–7 ; 978–1–138–11915–4 ; 978–1–315–14161–9

UA–CST: GES 94 H 70 KUMI 2018

*The films of Luis Buñuel : subjectivity and desire* / Peter William Evans. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 202 p. — 0–19–815906–4

UA–CST: PSW 791.4 G–EVAN 2004

*Exercices gradués : pour piano* / [comp.] M. Cecil. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (15 p.). — M.1078.

AP–KC: MM–TP–CECIL-oefen-1

*Expressionistische Begegnung : Ernst Ludwig Kichner, Jan Wiegiers* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Adina Christine Rösch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — 978–3–7319–0058–0

KMSKA: TENT–TB 9599

*Tragedy of a friendship* / Jan Fabre ; Stefan Hertmans ; [comp.] Moritz Eggert ; [comp.] Richard Wagner ; [medewerker] Miet Martens. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2013. — 143 p. : ill.

UA–CST: MAG–MP–B 322

EHC: 833287 [C5–102 ba]

*Facetten van onze evoluerende wereld, 1946–1966* / [pass. aut.] Richard Declerck. — Antwerpen : Inrichtend Comité Huldebetoon Gouverneur R. Declerck, 1966. — 379 p. : ill.

UA–CST: MAG–UIA–C 5163

UA–CST: ONTW 301.175 G–DECL 46

UA–CST: MAG 180 D 2

UA–CST: RG 2055 A 7

SA: 105#8440

AP–KC: LAPA 353–DECL–1966

EHC: A 221448 [M–395 a]

LH: 86.141

*Herinneringen aan de oorlogsjaren* / August Faes ; [edit.] André Gysel. — Diksmuide : Stad Diksmuide, 2017. — 229 p. : ill. — (Diksmuidse historische publicaties ; 2017: 1). — Titel varieert: August Faes

EHC: 833885 [C5–312 f]

*Ordinary Egyptians : creating the modern nation through popular culture* / Ziad Fahmy. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 244 p. — 978–0–8047–7211–2 ; 978–0–8047–7212–9

UA–CST: GES 960 H 73 FAHM 2011

*Fair catalogue, International Antiquarian Bookfair Mechelen* / Antiquariaat De Roo [Zwijndrecht]. — Zwijndrecht, NL : De Roo

EHC: 833528

(2017)

*Der Fall der Sterne* / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Eva Horn ; [edit.] Andrea Kambertel ; [edit.] Tanja Kemmer ; [edit.] Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collecton, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Der Fall der Sterne : Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson. — 978–3–942359–40–5

KMSKA: TENT–TC 12685

*Fantasiestück : für Violine mit Begleitung des Orchesters, op. 33* / [comp.] Friedrich Gernsheim ; [edit.] Amanda Ruppenthal Stein. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 4032). — Facsimile ; jaar van compositie: 1876

AP–KC: UM–SV–GERNS–stuk33–1

*Comenius : philosophie moderne et prophétisme* / Marta Fattori. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. — 236 p. — (Travaux de philosophie ; 27). — 978–2–7453–4556–1 ; 978–2–7453–4557–8

UA–CST: FILO 19.7 N–COME–FATT 2018

*Faust : de Gounod: duo brillant pour piano et violon* / [comp.] J. Gregoir ; [comp.] H. Léonard. — Liège : Muraille. — 1 partituur (21 p.). — 16703.

AP–KC: MM–SV–GREGO–faust–1

*A land of aching hearts : the Middle East in the Great War* / Leila Tarazi Fawaz. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 384 p. — 978–0–674–73549–1

UA–CST: GES 93 H 71 FAWA 2014

*Feestbundel Jaak Ockeley, hem aangeboden n.a.v. zijn 75ste verjaardag : bi den helighen Cruce van Assche, ic wil een goet Brabanter wesen.* — Asse : Koninklijke Heemkring Ascania vzw, 2018. — 652 p. : ill.

EHC: 833307 [C5–102 ba]

*Feestliederen: voor zang en klavier.* — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 1 partituur (30 p.). — 6661

AP–KC: UM–ZLV–VYVER–feestli–1

AP–KC: MM–VERP–VYVER–feestli–1

*Felix Austria : lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo = Felix Austria : family ties, political culture and artistic patronage between the Habsburg courts networks* / [edit.] Bernardo J. García García ; Seminario Internacional de Historia de la Fundación Carlos de Amberes. — Plaats van uitgave niet gekend : Fundación Carlos de Amberes, 2016. — 446 p. — (Serie ; 10). — Congres: Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2010. — 978–84–87369–74–2

UA–CST: GES 94 H 70 GARC 2016

*Fleshing out surfaces : skin in French art and medicine, 1650–1850* / Mechthild Fend. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 314 p. : ill. — (Rethinking art's histories ; 2017: 1). — 978–0–7190–8796–7

RUB: 1 O 92 / HUI 3 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO–BB 11782

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2

UA-CST: T&L 792 L-F-FERA 98

AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-feral-1

*The proper order of things : language, power, and law in Ottoman administrative discourses* / Heather L. Ferguson. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 426 p. — 978-1-5036-0356-1 ; 978-1-5036-0553-4

UA-CST: V-CB

*La théorie architecturale à l'âge classique : essai d'anthologie critique* / Françoise Fichet. — Bruxelles : Mardaga, 1979. — 556 p. — (Architecture et documents). — 2-87009-104-4

UA-CST: ONTW 72 G-FICH 79

UA-CST: MAG-B 3368

UHasselt: 72 FICH 1979

*The figure of the nymph in early modern culture* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Anita Traninger. — Leiden : Brill, 2018. — 468 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 54). — 978-90-04-35184-4 ; 978-90-04-36435-6

RUB: 1 O 313 / NIM 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 ENEN 2018

*Filosofenfontein : voor studentkoor (SATB) en piano* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : De druif. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Leuven Universitair Koor (LUK) ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZG-NEES-filosof-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-filosof-1

*El final de la Guerra de Flandes (1621-1648) : 350 aniversario de la Paz de Münster*. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 1998. — 185 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid], 1998/09/15 - 1998/11/01. — 84-87369-06-5

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 1998 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12686

*Truth & beauty : the Pre-Raphaelites and the old masters* / Melissa E. Buron ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Joanna Banham ; [medewerker] Elise Effmann Clifford ; [medewerker] Jeremy Melius ; [medewerker] Elizabeth Prettejohn ; [medewerker] Jason Rosenfeld ; [medewerker] Robyn Asleson ; [medewerker] Julian Cox ; [medewerker] Donato Esposito ; [medewerker] Margaretta S. Frederick ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bryan C. Keene ; [medewerker] Jonathan K. Nelson ; [medewerker] Cassandra Sciortino ; [medewerker] Rachel Sloan ; [medewerker] Abbie N. Sprague. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2018. — 233 p. : ill. — 978-3-7913-5728-7

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12696

*Flemish Romantic music* / [dirigent] Alexander Rahbari ; [comp.] Marcel Poot ; [comp.] Jan Blockx ; [comp.] August De Boeck ; [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [comp.] Arthur Meulemans ; [comp.] Paul Gilson ; [orkest] BRT Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1991. — 1 compact disc(s). — 2008644849 ; 489-1-03-050584-1

AP-KC: UM-OO-POOT-flemish-1

*Gavotte des vers luisants : (gavotte idylle)* / [comp.] Paul Lincke ; P.L. Flers. — Paris : Deiss, 1902. — 1 partituur (4 p.). — R.D. 7086

AP-KC: MM-TP-LINCK-gavotte-1

*Fleur-de-neige : chanson populaire = Snow flower* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Pauline Braig ; tekst incipit: En cape rose, en cotte blanche ; tekst incipit: Rosy her cape, white kirtle flowing. — D.&F.3799 ; M-044-02336-3

AP-KC: UM-ZL-HOLME-fleurde-1

*Cinq ballades françaises* / [comp.] André Caplet ; Paul Fort. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur (25 p.). — D.&F.9977(5)

AP-KC: UM-ZL-CAPLE-cinqbal-1

AP-KC: MM-LEPP-CAPLE-cinqbal-1

*Drawing and the senses : an early modern history* / Caroline O. Fowler. — Turnhout : Brepols, 2016. — 178 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 2). — 978-1-909400-39-9

RUB: 1 C 1 / 2016 / a / 1

MPM: PK-A 6987

9g

*Les routes de l'argent : réseaux et flux financiers de Paris à Hambourg (1789-1815)* / Matthieu de Oliveira ; France. Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie ; France. Ministère du budget, des comptes publics, de la fonction publique et de la réforme de l'État ; France. Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie. Comité pour l'histoire économique et financière de la France. — Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2011. — 543 p. : ill. — (Histoire économique et financière de la France : études générales ; 2011: 1). — 978-2-11-097518-8

UA-CST: GES 94 H 72 OLIV 2011

*La France vue du Grand Siècle : dessins d'Istraël Silvestre (1621-1691)* / [edit.] Bénédicte Gady ; [edit.] Juliette Trey. — Paris : Lienart, 2018. — 207 p. : ill. — 978-2-35906-231-1 ; 978-2-35031-622-2

KMSKA: TENT-TB 9606

*Francis Bott* / [inl.] Michel Seuphor ; [inl.] J.E. Eilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Lund Humphries, 1956

KMSKA: TENT-TB 9602

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 4). — 978-94-6298-711-1 ; 978-90-485-3863-8

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

*Polidoro da Caravaggio* / David Franklin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 176 p. : ill. — 978-0-300-22389-7

RUB: 1 G 2 / POL 4 / 2018 / a / 1

*Franz Bernhard : die menschliche Figur = Franz Bernhard : the human figure* / [edit.] Georg Elben ; [edit.] Andreas C.H. Schell. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 78 p. : ill. — 978-3-86832-433-4

MID: Bernhard 2018/201

*Freaks : collectie Akimitsu Naruyama: de exploitatie van menselijke fysieke fenomenen in circussen en reizende gezelschappen.* — Hedel : Librero, 1999. — 191 p. : ill. — 90-5764-024-4

EHC: 833508 [C5-102 cb]

*'Ein Freund, ein guter Freund' : der Komponist Werner Richard Heymann (1896-1961)* / [edit.] Helga Gutsche ; Akademie der Künste. Stiftung Archiv [Berlin]. — Berlin : Akademie der Künste, 2000. — 95 p. — (Akademie-Fenster ; 2). — Tentoonstelling: Dresdner Bank [Berlin]. 2000/03/14 - 2000/04/02. — 3-88331-037-9

AP-KC: UM-BG-HEYMA-gutsche-1

*Parmigianino's Antea : a beautiful artifice* / Christina Neilson. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2008. — 78 p. : ill. — 978-0-912114-40-8

KMSKA: TENT-TC 12684

*Surreal Beckett : Samuel Beckett, James Joyce, and surrealism* / Alan Warren Friedman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 248 p. : ill. — (Routledge studies in twentieth-century literature ; 40). — 978-1-138-10302-3 ; 978-1-315-10258-0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-FRIE 2018

*From her classic repertory 2: Liszt, Brahms, Chopin* / [comp.] Joseph Haydn. — Wijnegem : Stylin'art productions, 1990. — 1 compact disc(s). — 09 005

AP-KC: UM-TP-RODRI-classi2-1

*From her romantic repertory : Liszt, Brahms, Chopin* / [comp.] Franz Liszt. — Wijnegem : Stylin'art productions, 1990. — 1 compact disc(s). — 09004

AP-KC: UM-TP-RODRI-romanti-1

*From sacred to sensual : italian paintings, 1400-1750* / [edit.] Robert B. Simon. — New York, N.Y. : Berry-Hill Galleries, 1997. — 112 p. : ill. — 97-077862

KMSKA: TENT-TB 9594

*Isay Weinfeld : an architect from Brazil* / [edit.] Robert Klanten ; Sally Fuls ; [edit.] Isay Weinfeld. — Berlin : Gestalten, 2018. — 319 p. : ill. — 978-3-89955-931-6

UA-CST: ONTW 72 G-KLAN 2018

*Mary & the art of prayer : the hours of the Virgin in medieval Christian life and thought* / Rachel Fulton Brown. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — 629 p. : ill. — Titel varieert: Mary and the art of prayer : the hours of the Virgin in

medieval Christian life and thought. — 978-0-231-18168-6 ; 978-0-231-54371-2

UA-CST: RG 2154 E 14

*Lesdiguières : Prince des Alpes et connétable de France* / Stéphane Gal. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2007. — 429 p. : ill. — (La pierre et l'écrit ; 2007: 1). — 978-2-7061-1419-9

KMSKA: MONO-BB 11765

*Gillet* / Charles Estienne. — Paris : Galerie Ariel, 1965. — III. — Titel varieert: R. E. Gillet

KMSKA: TENT-TB 9588

*Gillet* / Jean Grenier. — Paris : Galerie de France, 1961. — III.

KMSKA: TENT-TC 12676

Nr. 642/2000

*Illusions : retrospective, 2008-2018* / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill. — 978-94-92677-42-6

EHC: 834003 [C5-123 aa]

EHC: 834004

Basiswerk; Schilderij

Biblioefiele editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond

*G.K. Pfahler* / Heinz Spielmann. — Berlin : Galerie Springer, 1962. — III.

KMSKA: TENT-TB 9603

*Night in French libertine fiction* / Marine Ganofsky. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 285 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 6). — 978-0-7294-1215-5

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,6

*Los rostros de Leonardo Padura* / Agustín García. — Madrid : Editorial Verbum, 2016. — 227 p. — (Verbum ensayo ; 2016: 1) ; (Serie Biblioteca Cubana ; 2016: 1). — 978-84-9074-253-2

UA-CST: T&L 860.8 N-PADU-GARC 2016

*The power of representation : publics, peasants, and Islam in Egypt* / Michael Ezekiel Gasper. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 294 p. — 978-0-8047-5888-8

UA-CST: GES 960 H 71 GASP 2009

*Het documentaire geheugen van een middeleeuwse grootstad : ontwikkeling en betekenis van de Gentse archieven: te vindene tghuent dat men gheerne ghevonden hadde: proefschrift* / Tineke Van Gassen. — Gent : 2017. — 473 p. : ill. — Proefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

KMSKA: MONO-BB 11780

*La Cabane et le labyrinthe* / Henri Gaudin. — Bruxelles : Mardaga, 1984. — 236 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 21). — 2-87009-201-6

UA-CST: ONTW 71 G-GAUD 84

UHasselt: 72 ARCH :21 1984



*Mystics and heretics in Italy at the end of the Middle Ages /* Emile Gebhart. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 283 p. — (Routledge revivals ; 2015: 11). — Herdruk van uitgave 1922: London. — 978-1-138-18169-4 ; 978-1-138-18166-3 ; 978-1-315-64682-4

UA-CST: RG 2151 F 17

*Schrijnwerk: vergeten kunst /* Remi Geerinckx ; [ill.] Peter Labarque. — Tielt : Lannoo, 1985. — 255 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-GEER 85

ARK: 745 GEER 1989

EHC: 516028 [S4-51 d]

*De vier jaargetijden : kinder tooneel /* [comp.] K. Mirij ; P. Geiregat. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij leeren zoo gaarne op tijd en op stond. — S.F.1789(No.5)

AP-KC: MM-ZKI-MIRY-vierjaa-1

*25 verbazend opmerkelijke verhalen van 25 gedenkwaardige naamgenoten /* Claude Gekiere. — Deinze : Uitgave Familiekunde Vlaanderen, Regio Deinze, 2018. — 94 p. : ill.

EHC: 833726

*Global Muslims in the age of steam and print /* James L. Gelvin ; Nile Green. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 285 p. — 978-0-520-27501-0 ; 978-0-520-27502-7 ; 978-0-520-95722-0

UA-CST: V-CB

*Bernard Buffet : een omstreden oeuvre /* John Sillevs ; Jean-Jacques Fernier. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 978-90-400-8257-3

AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2006

*Dying to forget : oil, power, Palestine, & the foundations of U.S. policy in the Middle East /* Irene L. Gendzier. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 408 p. — Titel varieert: Dying to forget : oil, power, Palestine, and the foundations of U.S. policy in the Middle East. — 978-0-231-15288-4 ; 978-0-231-52658-6

UA-CST: GES 970 H 71 GEND 2015

*George Grosz : der Akt, 1912-1948 /* [edit.] Cornelia Henze. — Wichtrach/Bern : Galerie Henze & Ketterer, 2006. — 121 p. : ill. — (Katalog ; 73). — 3-906128-32-6

KMSKA: TENT-TC 12683

*Art et patrimoine en Wallonie des origines à 1789 : essai de synthèse à la lumière des collections américaines et européennes /* Philippe George. — Namur : Institut du patrimoine wallon (IPW), 2017. — 408 p. : ill. — (Les dossiers de l'IPW ; 23). — 978-2-87522-182-7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / d / 1

*Confronting fascism in Egypt : dictatorship versus democracy in the 1930s /* Israel Gershoni ; James Jankowski. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 344 p. — 978-0-8047-6343-1 ; 978-0-8047-6344-8

UA-CST: GES 960 H 71 GERS 2010

*Ossip Zadkine : Plastik sehen und erleben /* Ulrich Gertz. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1965. — 63 p. : ill.

MID: Zadkine 65/1286

KMSKA: TENT-TB 9598

*Geschichte des Nicht-Essens : Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne /* [edit.] Norman Aselmeyer ; [edit.] Veronika Settele. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 353 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 73). — 978-3-11-057119-6 ; 978-3-11-057144-8 ; 978-3-11-057413-5

UA-CST: GES 94 H 72 ASEL 2018

*Gestatten, Suermond! Sammler, Kenner, Kunstmäzen /* [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978-3-7630-2810-8 ; 978-3-7630-2814-6

KMSKA: TENT-TC 12680

*O filii et filiae = O sons and daughters, let us sing : three-part chorus for women's voice (a cappella) /* François Auguste Gevaert ; Jean Tisserand ; [vert.] John Mason Neale ; [edit.] E. Harold Geer. — Boston, Mass. : Schirmer, 1957. — 8 partituren. — (Vassar choral music ; 868). — Tekst incipit: O filii et filiae, Rex coelestis, Rex gloriae ; tekst incipit: O sons and daughters, let us sing! — E.C.S.

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-ofilii-8

*Pater noster = The Lord's prayer : for three-part chorus of women's voices (a cappella) /* François Auguste Gevaert ; [edit.] Arthur S. Talmadge. — Boston, Mass. : Schirmer, 1954. — 8 partituren. — (E.C.S. choral music ; 2502). — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis. — E.C.S.

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-paterno-8

*Winterstilte /* [comp.] Lode Huybrechts ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Een witte snee ligt overal

AP-KC: MM-MS-HUYBR-winters-1

*Aanroepinge : voor zang en orkest of klavier, op. 57 nr. 1 /* [comp.] Maurits Deroo ; Guido Gezelle. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Blomkes, lieve blomkes zoet die uw hertjes open doet

AP-KC: MM-ZL-DEROO-aanroep-1

*Gij badt op eenen berg = Tu prias sur le mont /* [comp.] Ach. van Beveren ; Guido Gezelle ; [vert.] Hélène Paris de Crossée. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Gij badt op eenen berg alleen ; jaar van compositie: 1930. — S.18292b

AP-KC: MM-ZL-VANBE-gijbadt-1

AP-KC: UM-ZL-VANBE-gijbadt-1

*'t Is stille /* [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; Opedragen aan Mia Greeve ; Autograaf ; tekst incipit: 't Is stille stille allengerhand

AP-KC: MM-MS-CELIS-isstil-1

*Onendig wezen = Etre éternel* / [comp.] Ach. van Beveren ; Guido Gezelle ; [vert.] Hélène Paris de Crossée. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Onendig wezen, God, drievoudig, één, almachtig. — S.18292a

AP-KC: UM-ZL-VANBE-onendig-1

AP-KC: MM-ZL-VANBE-onendig-1

*Rijmsnoer : twaalf dichters om en om Gezelle* / Guido Gezelle ; [edit.] Patrick Lateur ; Herlinda Vekemans ; Annemarie Estor ; Hilde Keteleer ; Delphine Lecompte ; Aleidis Dierick ; Jo Gisekin ; Els Moors ; Lucienne Stassaert ; Sylvie Marie ; Sofie Verdoodt ; Charlotte Van den Broeck ; Lut de Block. — Brugge : Guido Gezellegenootschap vzw, 2017. — 126 p. — 978-90-9030266-9

UA-CST: T&amp;L 839.3 N-GEZE-LATE 2017

EHC: 823818 [C5-089 db]

*O, schoone logen* / [comp.] Ach. van Beveren ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Gaat de dichter begenadigd. — 8769

AP-KC: MM-ZL-VANBE-oschoon-1

AP-KC: UM-ZL-VANBE-oschoon-1

*Een Antwerpenaar over het Land van Waas* / Maurice Gilliams ; [edit.] Nico van Campenhout. — Sint-Niklaas : Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 2001. — p. 329-338. — (Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas ; 104)

UA-CST: MAG-BR-B 294

AP-KC: LAPA 378-VIJV-2001

EHC: A 11977:2001,104 [C2-131 b]

*Giorgio Morandi : œuvres de 1912 à 1962*. — Paris : Villand & Galanis, 1968. — Ill. — Titel varieert: Morandi : peintures, aquarelles, dessins, gravures

KMSKA: TENT-TC 12675

*L'ora di Lilith : su Grazia Deledda e la letteratura femminile del secondo Novecento* / Neria De Giovanni. — Roma : Ellemme, 1987. — 121 p. — (Saggi ellemme ; 1987: 1). — 88-85766-29-3

UA-CST: T&amp;L 850 N-DELE-GIOV 85

*God zij lof gegeven (kerstlied)* / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Tekst incipit: God zij lof gegeven boven 't firmament ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-TINEL-godzijl-1

Xerocopie

*Goede vaart = Bon vent* / [comp.] Emiel De Cloedt ; [edit.] J. Strubbe. — Oostende : Andel. — 1 partituur (4 p.). — losbladig

AP-KC: MM-OH-DECLO-goedeva-1

Xerocopie

*The incomparable Hester Santlow : a dancer-actress on the Georgian stage* / Moira Goff. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 189 p. — (Performance in the long eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2016: 1). — 978-0-7546-5805-4

*Altepetl de Huaxtepec : modificaciones territoriales desde el Siglo XVI* / Susana Gómez Serafín. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 143 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 576). — Titel varieert: Altepetl de Huaxtepec : modificaciones territoriales desde el Siglo 16. — 978-607-484-201-2

UA-CST: MAG-OW-C 25874

*Planos de la Ciudad de México, 1785, 1853 y 1896 : con un directorio de calles con nombres antiguos y modernos* / Jorge González Angulo ; Yolanda Terán Trillo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 96 p. — (Colección Científica : Historia ; 50). — 978-607-484-089-6

UA-CST: MAG-OW-C 25822

*Estatutos y ordenaciones según bulas que nuestro santísimo padre Inocencio XI expidió para el Colegio de Propaganda Fide* / Jorge René González M. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 164 p. — (Colección Fuentes ; 2010: 1). — 978-607-484-060-5

UA-CST: MAG-OW-C 25831

*Haciendas, tumultos y trabajadores : Puebla-Tlaxcala, 1778-1798* / Isabel González Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 181 p. — (Colección Fuentes : serie Manuales ; 1997: 1). — 970-18-0666-2

UA-CST: MAG-OW-C 25817

*Who should rule at home? Confronting the elite in British New York City* / Joyce D. Goodfriend. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2017. — 296 p. — 978-0-8014-5127-0 ; 978-1-5017-0803-9 ; 978-1-5017-0804-6

UA-CST: GES 970 H 72 GOOD 2017

*Herman de Vries : chance and change* / Mel Gooding. — London : Thames & Hudson, 2006. — 144 p. : ill. — 978-0-500-09327-6

ARK: 70 GOOD 2006

MID: De-Vries 2018/193

*Mireille : opéra en 5 actes: ariette* / Ch. Gounod ; Frédéric Mistral. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: O légère hirondelle messagère fidèle ; jaar van compositie: 1864. — A.C.1006(19)

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-ariet-1

*Calligraphy : a course in hand lettering* / Maryanne Grebenstein. — New York, N.Y. : Watson-Guptill Publications, 2006. — 112 p. : ill. — 0-8230-0553-4

EHC: 834103

*The Jesuits & Italian universities, 1548-1773* / Paul F. Grendler. — Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, 2017. — 505 p. : ill. — Titel varieert: The Jesuits and Italian universities, 1548-1773. — 978-0-8132-2936-2

UA-CST: RG 2153 E 6

*Facetten van de Tachtigjarige Oorlog : twaalf artikelen over de periode 1559–1652* / S. Groenveld. — Hilversum : Verloren, 2018. — 400 p. : ill. — 978–90–8704–726–9

UA–CST: RG 2154 E 8

*De Grootte Oorlog door kindergen* / [edit.] Tine Van Dycke ; [edit.] Sofie Keersebilck ; [edit.] Manon Billiet ; [edit.] Sofie Viaene ; [edit.] Janne Sobrie ; [edit.] Lucas Van Hooreweghe ; [edit.] Sandra Verkaart ; [edit.] Frank Gryspeerdt ; [edit.] Joris Van Dael ; [edit.] Stef Deneer. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie West-Vlaanderen/Kidscam. — 52 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)

EHC: 834050

Basiswerk; DVD

*Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection* / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1). — 978–3–7017–3444–3

KMSKA: MONO–BC 8158

*Guitare : pièce caractéristique: pour la harpe, op. 50* / [comp.] Alph. Hasselmans. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Albert Blondel. — A.L. 20010 ; 979–0–046–20010–6

AP–KC: UM–THA–HASSE–guitare-1

*The English people at war in the age of Henry VIII* / Steven Gunn. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 297 p. : ill. — 978–0–19–880286–0

UA–CST: GES 942 H 71 GUNN 2018

*Günther Uecker : Porträt Mensch* / [edit.] Moritz Jäger. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 335 p. : ill. — Congres: Staatliches Museum [Schwerin]. 2015/11/00. — 978–3–903131–20–0

KMSKA: MONO–BB 11791

*Ce que l'art préhistorique dit de nos origines* / Emmanuel Guy. — Paris : Flammarion, 2017. — 339 p. — (Au fil de l'histoire ; 2017: 1). — 978–2–08–141245–3

UA–CST: T&L 39 G–GUY 2017

*Business networks in Syria : the political economy of authoritarian resilience* / Bassam Haddad. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 255 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2012: 2). — 978–0–8047–7332–4

UA–CST: GES 950 H 72 HADD 2012

*Facts on the ground : archaeological practice and territorial self-fashioning in Israeli society* / Nadia Abu El-Haj. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2001. — 352 p. — 0–226–00194–6 ; 0–226–00195–4

UA–CST: GES 950 H 70 ELHA 2001

*Leaving home : a conducted tour of twentieth-century music with Simon Rattle* / Michael Hall. — London : Faber and Faber Limited, 1996. — 288 p. — 0–571–17877–4

AP–KC: UM–MG–TWINT–hall-1

*Carmen : romance* / [comp.] Em. Ellegiers-Jacobs ; Ch. Halleux. — St-Trond : Moreau. — 1 partituur. — Samen met Petite amie ; tekst incipit: Quand je la vis le premier jour

AP–KC: MM–ZL–ELLEG–carmen-1

*Hamlet : opéra en cinq actes, paroles de Michel Carré et Jules Barbier d'après William Shakespeare, musique d'Ambroise Thomas* / [edit.] Marie Gofette. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2013. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Ambroise Thomas : Hamlet

EHC: 833353 [C5–082 eb]

*De Kleine Komedie : een geschiedenis* / Patrick van den Hanenberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. — 223 p. : ill. — 978–90–388–9466–9

EHC: 833598 [C5–102 da]

*Connecting histories in Afghanistan : market relations and state formation on a colonial frontier* / Shah Mahmoud Hanifi. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 270 p. — 978–0–8047–7411–6

UA–CST: GES 950 H 70 HANI 2011

*De Grote Oorlog in België* / Abraham Hans ; G. Raal ; [edit.] Kamiel Mertens. — Holven : Studium Generale vzw, 2017-2018. — 4 v. : ill. — 978–90–76967–57–8

EHC: 825931 [C5–114 aa]

1–4

*150 Jahre Belgien, 150 Jahre Sprachenkampf* / Heinz-Dieter Hansen ; Jos Vinks ; Edwin Truyen ; Johan van Herreweghe ; Pieter Moerman. — Hamburg : Verlag Deutsch-Europäischer Studien GmbH, 1980. — 38 p. : ill. — (Junges Forum ; 1979/1980: 5/6)

EHC: 813728:1979/1980,5/6 [C2–365 g]

*Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid* / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — 18 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2017. — 461 p. : ill. — 978–94–004–0793–0

KdG–IWT: KdG–IWT kast

DB: DB 100 HARA

*Plautus and the English renaissance of comedy* / Richard F. Hardin. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2018. — 195 p. — 978–1–68393–128–7 ; 978–1–68393–129–4

UA–CST: T&L 820 H 2 HARD 2018

*Niederländische Maler in Italien : Künstlerreisen und Kunstrezeption im 16. Jahrhundert* / Maria Harnack. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 332 p. : ill. — (Reflexe der immateriellen und materiellen Kultur ; 6). — 978–3–11–055742–8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO–BB 11775

*Consuming desires : family crisis and the state in the Middle East* / Frances S. Hasso. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 256 p. — 978-0-8047-6155-0 ; 978-0-8047-6156-7

UA-CST: GES 950 H 72 HASS 2011

*Adrian Piper : a synthesis of intuitions, 1965-2016* / Christophe Cherix ; Cornelia Butler ; David Platzker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2018. — 349 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/03/31 - 2018/07/22. — 978-1-63345-049-3

AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 2018

MID: Piper 2018/196

*Carl Barks en de mythe van Walt Disney's Donald Duck* / Wim van Helden ; [medewerker] Rob van Eijck ; [medewerker] Jan Jippes ; [medewerker] Jan Kruse ; [medewerker] Michel Nadorp ; [medewerker] Peter Parlevink ; [medewerker] Ben Verhagen. — Zeist : Vonk, 1985. — 111 p. : ill. — (Stripschriftspecial ; 9)

EHC: 833538 [C5-123 AA]

*Helen Chadwick* / [edit.] Mark Sladen ; [inl.] Marina Warner ; [medewerker] Mary Horlock ; [medewerker] Eva Martischnig. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2004/04/29 - 2004/08/01. — 3-7757-1393-X

MID: Chadwick,H. 2018/218

KdG-SLA: 709 CHAD

ROSA: GIV2 a/446

*Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst & wetenschap* / Gerben Graddesz Hellinga. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst en wetenschap. — 978-90-5730-562-7

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELL 2008

EHC: 722925 [C0-587 c]

*Incunabula in transit : people and trade* / Lotte Hellinga. — Leiden : Brill, 2018. — 519 p. : ill. — (The handpress world ; 47) ; (Library of the written word ; 62). — 978-90-04-34035-0 ; 978-90-04-34036-7

UA-CST: MAG-OW-BB 33470

UA-CST: IBW 09 G-HELL 2018

UA-CST: PREC 09 G-HELL 2018

UA-CST: RG 2154 E 10

EHC: 831170 [C5-100 ba]

*Hergé : l'hommage de la bande dessinée, 1983-2003* /

[medewerker] Bertrand ; [medewerker] Bilal ; [medewerker] Binet ; [medewerker] Bob De Moor ; [medewerker] Boucq ; [medewerker] Bourgeon ; [medewerker] Ceppi ; [medewerker] Cestac ; [medewerker] Comes ; [medewerker] Dalby ; [medewerker] Denis ; [medewerker] Derib ; [medewerker] Druillet ; [medewerker] F'Murr ; [medewerker] Forest ; [medewerker] Franc ; [medewerker] Frank ; [medewerker] Fred ; [medewerker] Goffin ; [medewerker] Golo ; [medewerker] Loustal ; [medewerker] Margerin ; [medewerker] Mezières ; [medewerker] Petillon ;

[medewerker] Poussin ; [medewerker] Rivière ; [medewerker] Schlingo ; [medewerker] Schuiten ; [medewerker] Sokal ; [medewerker] Swarte ; [medewerker] Tardi ; [medewerker] Ted Benoît ; [medewerker] Tronchet ; [medewerker] Varenne ; [medewerker] Vepý ; [medewerker] Veyron ; [medewerker] Wasterlain ; [medewerker] Pascal Bruckner ; [medewerker] Jacques Cellard ; [medewerker] Alain Dugrand ; [medewerker] Thierry Groensteen ; [medewerker] Edgar P. Jacobs ; [medewerker] Claudine Legardinier ; [medewerker] Roger Leloup ; [medewerker] Gabriel Matzneff ; [medewerker] Pascal Ory ; [medewerker] Benoît Peeters ; [medewerker] Alain Resnais ; [medewerker] François Riviere ; [medewerker] Pierre Sterckx ; [medewerker] Haroun Tazieff ; [medewerker] Baudouin van den Branden ; [medewerker] Catherine Weizaepflen. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — Ill. — 2-203-01713-9

EHC: 833770 [C5-123 aa]

*Herinneringen aan Italië : kunst en toerisme in de 18de eeuw* / [edit.] Ronald de Leeuw. — Zwolle : Waanders, 1984. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 1984/05/19 - 1984/07/22 ; tentoonstelling: Museum Hannema-de Stuurs Fundatie [Heino/Wijhe]. 1984/08/04 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1984/10/13 - 1984/11/25. — 90-6630-027-2

UA-CST: PSW 930.85 L-I-LEE U 84

AP-KC: MM-KU-DELEE-herinne-1

EHC: 514554 [S4-73 a]

KMSKA: TENT-TC 7274

*Herman De Croo, visionair liberaal : 50 jaar in het parlement: een maatschappelijk bewogen leven* / [edit.] Walter Prevenier. — Gent : Liberaal Archief/Liberas, 2018. — 406 p. : ill. — 978-90-5718-728-5

UA-CST: MAG-OW-C 6023

EHC: 833686 [C5-107 ab]

*Evergem : Sint-Christoffel-parochie* / Rita Van Herrewege. — Melle : Erfgoed De Gonde vzw, Werkgroep Genealogie, 2018. — 3 v.

EHC: 833695 [C5-123 aa]

[1]-[3]

*Vinderhoutse : Sint-Baafs-parochie: dopen-trouwen-begraffenissen, 1611-1802* / Rita Van Herrewege. — Melle : Erfgoed De Gonde vzw, Werkgroep Genealogie, 2018

EHC: 833694 [C5-123 aa]

*La théorie de Claude Perrault* / Wolfgang Herrmann ; [vert.] Marie-Claire Stas. — Bruxelles : Mardaga, 1980. — 197 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 13). — 2-87009-122-2

UA-CST: ONTW 72 G-HERR 80

UA-CST: MAG-B 5889

UHasselt: 72 ARCH :13 1980

*Literature and identity in Italian baroque travel writing* / Nathalie Hester. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 225 p. — 978-0-7546-6194-8

UA-CST: T&L 850 H 4 HEST 2016

*L'heure d'or* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Heugel, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Les heures ; 4). — Tekst incipit: Restons étendus sur le sable d'or. — H. & Cie. 21,877

AP-KC: UM-ZL-HOLME-heuredo-1

*Geschiedenis van de provincie Antwerpen : een politieke biografie* / Steve Heylen ; Bart de Nil ; Bart d' Hondt ; e.a. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2005. — 2 v. : ill. — 90-6625-082-8

AP-KC: LAPA 353-HEYL-2005

DAN: mon-A 856

1-2

AP-MEI: LZ 334 HEYL

UA-CST: GES 949.01 ANTWERPEN-H 71 HEYL 2005

1-2

EHC: 693898 [LZ-67 b]

1-2

CO-372 a

SA: 105#2905-2906

1-2

*Architecture and modernity : a critique* / Hilde Heynen. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1999. — 285 p. : ill. — 0-262-08264-0

UHasselt: 72 HEYN 1999

*Jan Borluut : dramatische schets* / [comp.] P. Benoit ; Emanuel Hiel. — 2 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Is Gent dan dood

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-janborl-2

koorleider; koorpartij

*De Schelde : inleiding* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 37 partijen. — Handschrift: 36 van 37 partijen ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-schelde-37

*Levenstijd* / [comp.] W. de Mol ; Emmanuël Hiel. — 61 partijen. — Titel varieert: Levenstijden ; Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-DEMOL-levenst-61

*Levenstijden* / [comp.] W. de Mol ; Emmanuël Hiel. — 10 partijen. — Titel varieert: Levenstijd : oratorio ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-DEMOL-levenst-10

*Die funktionelle Stadt : Le Corbusiers Stadtvision, Bedingungen, Motive, Hintergründe* / Thilo Hilpert. — Braunschweig : Friedr. Vieweg und Sohn, 1978. — 292 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 48). — 3-528-08648-3

UA-CST: ONTW 71 G-HILP 78

UHasselt: 72 HILP 1978

*Histoires... pour piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1922. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1922. — A.L.16,512

AP-KC: MM-TP-IBERT-histoir-1

AP-KC: UM-TP-IBERT-histoir-1

*Les histoires tragiques du XVIe siècle : Pierre Boaistuau et ses émules* / [edit.] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 365 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 96) ; (Rencontres ; 324). — Titel varieert: Les histoires tragiques du 16e siècle : Pierre Boaistuau et ses émules. — 978-2-406-06832-7 ; 978-2-406-06833-4

UA-CST: T&L 840 J 16 ARNO 2018

*Don't shrink me to the size of a bullet : the works of Hiwa K* / [edit.] Anthony Downey. — London : Koenig Books, 2017. — 240 p. : ill. — 978-3-96098-160-2

AP-CMU: CMU 700.8 HIWA 2017

*Cantate* / [comp.] J. van Durme ; Van Hoeck [E.H.]. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Op 't middernacht uur wordt de dag geboren

AP-KC: MM-MS-VANDU-canta-1

*A Faustian foreign policy from Woodrow Wilson to George W. Bush : dreams of perfectibility* / Joan Hoff. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 308 p. — 978-0-521-87905-7 ; 978-0-521-71404-4

UA-CST: PSW 327 L-USA-HOFF 2008

*Nixon reconsidered* / Joan Hoff. — New York, N.Y. : BasicBooks, a member of the Perseus Books Groups, 1994. — 475 p. — 0-465-05105-7 ; 0-465-05107-3

UA-CST: PSW 323 L-USA-HOFF 94

*Vincent of Aggsbach : the state of research* / James Hogg. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 137 p. — (Analecta Cartusiana ; 335). — 978-3-903185-21-0

UA-CST: RG-S 116:335

*Martinus Schuil* / J.C. Hol. — Harlingen : A. Land. — 15 p. — Overdruk uit Hollandia no. 182 en 183. - Uitgeversmaatschappij 'Nederland' 's-Gravenhage-Pretoria

AP-KC: MM-BG-HOL-martinu-1

*The Pre-Raphaelites and science* / John Holmes. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 295 p. : ill. — 978-0-300-23206-6

KMSKA: MONO-BC 8167

*Die Düsseldorfer Malerschule : Kunst, Geschichte, Leben* / Christa Holtei. — Düsseldorf : Droste Verlag, 2017. — 175 p. : ill. — 978-3-7700-1598-6

KMSKA: MONO-BB 11774

*Cœurs crus* / Patrick T' Hooft ; Ann Huybens ; [fotograaf] Pierre Gayte. — Gent : Merz, 2002. — Ill. — 90-76979-06-5

EHC: 766159 [C5-304 f]

MID: T'-Hooft 2018/209

*Tintin, Haddock et les bateaux* / Yves Horeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 1999. — 57 p. : ill. — 2-930284-19-6

EHC: 833743 [C5-123 aa]

*Picturing war in France, 1792–1856* / Katie Hornstein. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 197 p. : ill. — 978–0–300–22826–7

KMSKA: MONO-BC 8163

*House of the sleeping beauties : opera in three nights, libretto by Kris Defoort, Guy Cassiers and Marianne Van Kerkhoven, based on the novel by Yasunari Kawabata, music by Kris Defoort* / [edit.] Marie Mergeay ; [edit.] Steven Marien. — Brussel : De Munt/La Monnaie, 2009. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Kris Defoort : House of the sleeping beauties

EHC: 833350 [C5–082 eb]

*Karel Appel : de biografie* / Cathérine van Houts. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 2000. — 576 p. : ill. — 90–254–2059–1

EHC: 626568 [C0–179 d]

KMSKA: MONO-BB 1136

MID: Appel 2018/214

*Negotiating Shakespeare's language in Romeo and Juliet : reading strategies from criticism, editing and the theatre* / Lynette Hunter ; Peter Lichtenfels. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 242 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2016: 1). — 978–1–138–25959–1 ; 978–0–7546–5844–3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUNT 2016

*Parijs : de verborgen geschiedenis* / Andrew Hussey ; [vert.] Jan Braks. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2007. — 547 p. — 978–90–295–6470–0

EHC: 833339 [C5–102 ba]

*The witch : a history of fear, from ancient times to the present* / Ronald Hutton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 360 p. : ill. — 978–0–300–22904–2

UA-CST: GES 93 H 73 HUTT 2017

*Huwelijken te Borchtlombeek, 1793–1910.* — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2016. — 115 p.

EHC: 833316 [C5–123 aa]

*Huwelijken te Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek, 1792–1910.* — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2016. — 62 p.

EHC: 833327 [C5–123 aa]

*Huwelijken te Pamela, 1792–1910.* — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2016. — 245 p.

EHC: 833320 [C5–123 aa]

*Huwelijken te Strijtem, 1793–1910.* — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2016. — 53 p.

EHC: 833326 [C5–123 aa]

*Hymne national de l'U.R.S.S.* / [bew.] Marcelle Mercenier. — Bruxelles : Les amitiés Belgo-soviétiques. — 1 partituur. — 7996

AP-KC: MM-TP-MERCE-hymnena-1

*Ido Bar-El : painting* / [edit.] Yona Foncé. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2001. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 2001/09/15 - 2001/11/18. — 90–72828–18–6

AP-CMU: CMU 700.8 BAR 2001

MID: Bar-El 2002/324

*Ik wou* / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wou als 't morgen is ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-TINEL-ikwou-1

Xerocopie

*Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (XIIIe-XVe siècle)* / [edit.] Franck Collard ; [edit.] Frédérique Lachaud ; [edit.] Lydwine Scordia. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 417 p. : ill. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 8). — Titel varieert: Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (13e-15e siècle). — 978–2–406–06735–1 ; 978–2–406–06736–8

UA-CST: IBW 09 G-COLL 2017

*Impressionen : zwölf stücke für Harmonium aller Systeme, op. 102* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Leipzig : C.F. Peters, 1914. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 3384). — Opgedragen aan Fritz Ohrmann. — 9901

AP-KC: MM-TO-KARGE-impress-1

*In de stroom van de tijd : {(4)50 jaar bisdom Antwerpen}* / [edit.] Marcel Gielis ; [edit.] Leo Kenis ; [edit.] Guido Marnef ; [edit.] Karim Schelkens. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 294 p. : ill. — 978–90–5826–891–4

UA-CST: RG 2147 F 2

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 GIEL 2012

AP-KC: LAPA 2-GIEL-2012

TPC: LZ 296/1/40

EHC: 791562 [LZ-69 c]

EHC: 771062 [C5–302 e]

*In neuem Glanz : das Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext = With new splendour : the Crucified Thief by the Master of Flémalle in context* / [edit.] Jochen Sander. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 175 p. : ill. — 978–3–943215–10–6 ; 978–3–7954–3251–5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12488

*In paradisum : voor vierstemmig gemengd koor met orgel* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: In paradisum deducant

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-inparad-1

*Intermezzo* / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus

MPM: BP 387

16-

EHC: 802050 [C2–347 e]

:21; :34–35; :47-

AP-KC: MM-TEK-JAEKE-histori-1

*Investigaciones recientes sobre la lítica arqueológica en México* / [edit.] Lorena Mirambell ; [edit.] Leticia González Arratia. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 158 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 561). — 978-607-484-108-4

UA-CST: MAG-OW-C 25889

*Isa : ouverture* / [comp.] Peter Benoit. — 21 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-isa-21

*The ivory tower and Harry Potter : perspectives on a literary phenomenon* / [edit.] Lana A. Whited. — Columbia, Mo. : University of Missouri Press, 2004. — 418 p. — 0-8262-1443-6

UA-CST: T&L 820 N-ROWL-WHIT 2004

*Jaarboek = Yearbook = Annuaire* / In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Ieper : In Flanders Fields Museum

UA-CST: MAG 4070/6

(2015-2016)

EHC: 779220 [C2-345 c]

(2013)-

KMSKA: M BE 11

(2013)-

*Wittenberg aan de Schelde : Luther und die Reformation in Antwerpen* / Thorsten Jacobi. — Berlin : Pro Business, 2018. — 152 p. : ill. — 978-3-86460-889-6

MPM: BM 35897

*Het bestuur der provincie Antwerpen van 1836 tot 1900* / Henri Jacobs. — Antwerpen : Kennes, 1903. — 416 p.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 JACO 03

UA-CST: RG 2030 H 29

SA: ADM 109

AP-KC: LAPA 353-JACO-1925

EHC: E 104173 [S0-282 a]

EHC: K 54781 [S1-33 b]

*Die Jacobsleiter : Oratorium (Fragment) für Soli, Chöre und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer. — Mainz : Schott Music, 2018. — 1 partituur (108 p.). — (Chorwerke ; 17.A). — 979-0-001-15446-8

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-17.A

*Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

EHC: 812128 [C5-086 bb]

KMSKA: MONO-BB 11768

*Een historische studie van de ontwikkeling van de speeltechniek en van de methoden voor piano, van Mozart tot Varro (ca.1790-ca.1930)* / Riet Jaeken. — Leuven : KU, 1985. — 272 p. ; Xerocopie. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

*Willem IV : stadhouder in roerige tijden, 1711-1751* / Fred Jagtenberg. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 967 p. : ill. — 978-94-6004-365-9

UA-CST: GES 949.2 N-WILL-JAGT 2018

*Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte = Economic history yearbook*. — Berlin : 1960. — Met Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte: Sonderband. — 0075-2800 ; 2196-6842

<http://www.degruyter.com/view/j/jbwg>

UA-CST: GES 93 E-JAWI

(2009)-

Themanummers: zie deeltitels

UA: UA

*Jan Kruis : de geschiedenis van 35 jaar Jan, Jans en de kinderen...* — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Silvester, 2003. — 159 p. : ill. — 90-5885-074-9

EHC: 833540 [C5-123 aa]

*Jan pierewiet : 'n bundel liedjes* / [comp.] Boy Wolsey ; [ill.] Jan Reinders. — 8 ed. — Assen : Van Gorcum, 1949. — 1 partituur (192 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZLV-WOLSE-janpier-1

*Jean de Castro : polyphony in a European perspective* / [comp.] Jean de Castro. — Brugge : Passacaille, 2000. — 1 compact disc(s). — 542-5-00484-931-1

AP-KC: UM-BG-DECASTR-polypho-1

*Jean-François Millet : rétrospective au Palais des beaux-arts de Lille*. — Dijon : Editions Faton, 2017. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 253)

UA-CST: MAG-T 224:253

KMSKA: TENT-TC 12682

*Jenufa : její pastorkyna: opera o trech jednáních podle dramatu z moravského venkovského života od Gabriely Preissová, hudbu složil Leoš Janáček = Jenufa : sa belle-fille: opéra en trois actes d'après la pièce de Gabriela Preissová sur la vie paysanne moraven musique de Leoš Janáček = Jenufa : haar stiefdochter: opera in drie bedrijven naar het toneelstuk van Gabriela Preissová over het Moravische buitenleven, muziek van Leoš Janáček* / [edit.] Marie Mergeay. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2014. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Leoš Janáček : Jenufa

EHC: 833356 [C5-082 eb]

*Floris Jaspers en de gay twenties* / Henri-Floris Jaspers. — Antwerpen : The Private Press, 1989. — 131 p.

EHC: 826435

EHC: 833781

*Jeugdangbundel* / [compil.] Ignace De Sutter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1951. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZLV-DESUT-jeugdza-1

*La guía del Himno Nacional Mexicano* / Guadalupe Jiménez Codinach. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 107 p. : ill. — 978-970-683-293-1

UA-CST: MAG-OW-BB 34912

*The battle for Algeria : sovereignty, health care, and humanitarianism* / Jennifer Johnson. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 270 p. — (Pennsylvania studies in human rights ; 2016: 1). — 978-0-8122-4771-8

UA-CST: GES 960 H 71 JOHN 2016

*Joli Gilles : opéra-comique en 2 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [libr.] Ch. Monselet ; [pass. aut.] d'Allainval ; [bew.] E. Bourgeois. — Paris : Alphonse Leduc, 1884. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1884. — A.L. 7959

AP-KC: UM-ZP-POISE-joligil-1

*Juan Gabriel Vásquez : une archéologie du passé colombien récent* / [edit.] Karim Benmiloud. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 353 p. — (Mondes hispanophones ; 47). — 978-2-7535-5519-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VASQ-BENM 2017

*¿De la secta a la denominación? El caso de los presbiterianos en Yajalón, Chiapas* / Elizabeth Juárez Cerdí. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 131 p. — (Colección científica: serie Antropología social ; 298). — 968-29-4525-9

UA-CST: MAG-OW-C 25843

*Genesis : Truman, American Jews, and the origins of the Arab/Israeli conflict* / John B. Judis. — New York, N.Y. : Farrar, Strauss and Giroux, 2015. — 432 p. — 978-0-374-53512-4

UA-CST: GES 970 H 71 JUDI 2015

*Negentiende-eeuwse restauratiepraktijk en actuele monumentenzorg : handelingen van het Nederlands-Vlaams symposium, Leuven, 13-14 september 1996* / [edit.] Jan De Maeyer ; Anna Bergmans ; Wim Denslaegen ; Herman Stynen ; Wies van Leeuwen ; Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 264 p. : ill. — (KADOC-artes ; 3). — Congres: KADOC [Leuven]. 1996/09/13-1996/09/14. — 90-6186-968-4

CBB: adm-M 47

AP-CMU: 33545

KMSKA: MONO-BC 798

UA-CST: GG 90 G-MAEY 99

EHC: 620826 [C0-164 a]

ARK: 72 DEMA 1999

*KADOC-nieuwsbrief* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998-2002). — 0776-0787 ; 2295-9734

<https://kadoc.kuleuven.be/actueel/-overzicht-nummers-nieuwsbrief>

RSL: RSL-België

x

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

AP-KC: LM-TY-KADOC

2014- ; Onvolledig

TPC: LZ 970/15

1(1988/1989)-

HH-EVA: TJ/NIEU 9.5

:7-8(2006); :1-2,7-12(2007); :1-2,5-8(2008); :1,3-5(2010);

:1-3,5-6(2011); (2012); :1,3-6(2013); (2014); :1-4(2015);

:2-3(2016); :1(2017)

KMSKA: M BE 120

:3-5(1989/1990); :1(1990/1991)-; Onvolledig

UA-CST: GES 93 E-KADO/1 j.

(1988)-

Oude jr. MAG 3110/4

UA-CST: RG-T 746

(1988)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

Anet: ANET

SA: 167#1-

1988-

EHC: 528688 [C2-249 g]

(1988)-

*Mongrels or marvels : the Levantine writings of Jacqueline Shohet Kahanoff* / [edit.] Deborah A. Starr ; [edit.] Sasson Somekh. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 269 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2011: 1). — 978-0-8047-6953-2

UA-CST: GES 296 H 73 KAHA 2011

*Theoretical roots of US foreign policy : Machiavelli and American unilateralism* / Thomas M. Kane. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 189 p. — (Contemporary security studies ; 2009: 4). — 978-0-415-39218-1 ; 978-0-415-54503-7

UA-CST: PSW 327 L-USA-KANE 2009

*Kant und menschenrechte* / [edit.] Reza Mosayebi. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 320 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 201). — 978-3-11-057147-9 ; 978-3-11-057152-3 ; 978-3-11-057237-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MOSA 2018

*Kantate : dominica 19 post trinitatis: 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen', BWV 56* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2906). — Samen met Kantate nr. 56 : 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen'. — B.W.XII.(2)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichwill-21

*Kantate no. 56* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — 5 partijen. — Tekst incipit: Komm o Tod, du schlafes Bruder ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichwill-5

Xerocopie

*Kantate : (no. 60): am vier und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: 'O Ewigkeit, du Donnerwort!': für Alt, Tenor und Bass* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1286). — Tekst incipit: Es ist genug: Herr, wenn es dir gefällt. — Ch.B.1286.



*Kantate : (nr. 39) : am ersten Sonntage nach Trinitatis: 'Bricht dem Hungrigen dein Brot', BWV 39 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 83 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 437). — Ch.B.437*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-brichde-83

*Kantate : (nr. 78): am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis: 'Jesu, der du meine Seele' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 63 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1451). — Ch.B.1451.*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-jesuder-63

*Kantate nr. 140 : am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: über das Lied 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 275). — Tekst incipit: Wachet auf! Ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne. — Ch.B.275.*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wacheta-8

*Kantate nr. 206 : 'Schleicht, spielende Wellen' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] W. Rust ; [edit.] W. Voigt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1992). — Tekst incipit: Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde. — Ch.B.1992.*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-schleic-8

*Francis Bott / Jean-François Chabrun. — Hagen : Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1958. — Ill.*

KMSKA: TENT-TB 9601

*The honourable Roger North (1651–1734) : on life, morality, law and tradition / Jamie C. Kasser. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 466 p. — 978-0-7546-5886-3*

UA-CST: GES 942 N-NORT-KASS 2016

*Katalog / Antiquariat Peter Fritzen [Trier]. — Trier : Fritzen*

EHC: 833521 [C2-355 e]

(Okt. 2017-Jan. 2018)

*Books of secrets : natural philosophy in England, 1550–1600 / Allison Kavey. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2007. — 197 p. — 978-0-252-03209-7*

UA-CST: GES 942 H 73 KAVE 2007

*Kay Hassan. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2000. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Kay Hassan : DaimlerChrysler Award for South African Contemporary Art 2000. — 3-7757-0918-5*

MID: Hassan 2018/211

*Animating empire : automata, the Holy Roman Empire, and the early modern world / Jessica Keating. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — 170 p. : ill. — 978-0-271-08002-4*

UA-CST: MAG-OW-C 25837

*An Islamic response to imperialism : political and religious writings of Sayyid Jamāl ad-Dīn 'al-Afghānī', including a translation of the Refutation of the materialists / Nikki R. Keddie ; [medewerker] Hamid Algar. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1983. — 212 p. — (California library reprint series ; 1983: 1). — 0-520-04774-5 ; 0-520-04766-4*

UA-CST: GES 297 H 70 KEDD 83

*Kemang Wa Lehulere : bird song / [edit.] Britta Färber. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 151 p. : ill. — 978-3-7757-4280-1*

MID: Wa-Lehulere 2018/197

*'Het gaat om heel eenvoudige dingen' : Jean Leering en de kunst / Paul Kempers. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 332 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2018: 2). — 978-94-92095-07-7*

KMSKA: MONO-BB 11787

*The complete guide to Asterix / Peter Kessler. — London : Hodder Children's Books, a division of Hodder Headline plc., 1995. — 105 p. : ill. — 0-340-65346-9*

EHC: 833658 [C5-123 aa]

*Huldezing : (aan de Vlaamsche barden) / [comp.] Peter Benoit ; Edward Keurvels. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds, 1914. — 6 partijen. — Titel varieert: De gildebarden : mannenkoor ; Handschrift: 2 van 6 partijen ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Vrijheid, gij die 't volk leert roemen*

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-vlaamsc-6

*Socialist Iraq : a study in Iraqi politics since 1968 / Majid Khadduri. — Washington, D.C. : The Middle East Institute, 1978. — 265 p. — 0-916808-16-5*

UA-CST: GES 950 H 71 KHAD 78

*Sowing crisis : the Cold War and American dominance in the Middle East / Rashid Khalidi. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2009. — 308 p. — 978-0-8070-0310-7*

UA-CST: GES 970 H 71 KHAL 2009

*Under siege : P.L.O. decisionmaking during the 1982 war / Rashid Khalidi. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2014. — 247 p. : map. — 978-0-231-16669-0 ; 978-0-231-53595-3*

UA-CST: V-CB

*For better, for worse : the marriage crisis that made modern Egypt / Hanan Kholoussy. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 188 p. — 978-0-8047-6959-4 ; 978-0-8047-6960-0*

UA-CST: GES 960 H 72 KHOL 2010

*Syria and the French mandate : the politics of Arab nationalism, 1920–1945 / Philip S. Khoury. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 698 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2014: 1) ; (Princeton legacy library ; 2014: 23). — Herdruk van uitgave Princeton: 1987. — 978-0-691-60370-4*

UA-CST: GES 950 H 71 KHOU 2014

*Anselm Kiefer : notebooks, volume 1, 1998–1999* / [vert.] Tess Lewis. — London : Seagull Books, 2016. — 438 p. — ‘First published as Anselm Kiefer, Notizbücher, Band I, 1998–1999, Suhrkamp Verlag, Berlin, 2011’ – Title page verso. — 978–0–85742–400–6

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2016

*Nearest East : American millennialism and mission to the Middle East* / Hans-Lukas Kieser. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2010. — 213 p. — (Politics, history, and social change ; 2010: 1). — 978–1–4399–0223–3

UA-CST: GES 970 H 71 KIES 2010

*Palestinians : the making of a people* / Baruch Kimmerling ; Joel S. Migdal. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1998. — 396 p. — 94209783 ; 0–674–65223–1

UA-CST: V-CB

*Ataturk : a biography of Mustafa Kemal, father of modern Turkey* / Kinross [Lord]. — New York, N.Y. : Quill, 1992. — 615 p. : ill. — 0–688–11283–8

UA-CST: GES 946 N-ATAT-KINR 92

*Die Vita der Christina von Hane : Untersuchung und Edition* / Racha Kirakosian. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 397 p. — (Hermaea: germanistische Forschungen: neue Folge ; 144). — 978–3–11–053559–4 ; 978–3–11–053632–4

UA-CST: RG 2153 E 5

*The margins of empire : Kurdish militias in the Ottoman tribal zone* / Janet Klein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 275 p. — 978–0–8047–7570–0

UA-CST: GES 946 H 71 KLEI 2011

*Die moralische Stufenleiter : Kant über Teufel, Menschen, Engel und Gott* / Hendrik Klinge. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 266 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshäfte ; 204). — 978–3–11–057565–1 ; 978–3–11–057620–7 ; 978–3–11–057566–8

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-KLIN 2018

*Der Schmerz der Schönheit : über Giacomo Puccini* / Michael Klonovsky. — Berlin : Berlin Verlag, 2008. — 301 p. — 978–3–8270–0771–1

AP-KC: UM-BG-PUCCI-klonovs-1

*Vitruvs Architekturtheorie* / Heiner Knell. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. — 191 p. : ill. — 3–534–09399–2

UHasselt: 72 KNEL 1985

*Der spätmittelalterlich-frühneuzeitliche Totentanz im 19. Jahrhundert : zur Rezeption in kunsthistorischer Forschung und bildlicher Darstellung* / Stefanie A. Knöll. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 256 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 158). — 978–3–7319–0428–1

KMSKA: MONO-BC 8154

*Samuel Becketts Spuren im 21. Jahrhundert : intermediale Transformationen in bildender Kunst und Choreographie* / Katharina Knüppel. — München : epodium, 2018. — 354 p. — (Intervisionen: Texte zu Theater und anderen Künsten ; 12). — 978–3–940388–62–9 ; 978–3–940388–61–2

UA-CST: T&L 820 N-BECK-KNUP 2018

*Malerei im Dienste der Metaphysik : Marcel Duchamp und das Echo des Bergsonismus = Painting at the service of metaphysics : Marcel Duchamp and the echo of Bergsonism* / Sara Kolb. — Schwerin : Staatliches Museum, 2015. — 112 p. : ill. — (Lecture notes ; 2). — 978–3–86106–137–3

KMSKA: MONO-BA 4107

*Dreams of mother-of-pearl : the Ensor collection of KMSKA in Ostend* / Herwig Todts. — Ostend : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978–90–74694–29–2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP-KA 68

*Rêves de nacre : Ensor dans la collection du KMSKA à Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978–90–74694–29–2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP-KA 69

*Träume aus Perlmutter : Ensor Sammlung des KMSKA in Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978–90–74694–29–2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP-KA 70

*Historiek Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1663–1885/1945* / Guido Persoons ; [inl.] Gerard Gaudaen ; [inl.] Jan Lenssens. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1985. — 100 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/11/16 - 1985/12/18

AP-KC: LAPA 378-PERS-1985

MPM: BM 32880

MPM: PK-A 2900 (1)

DB: DB 700 PERS

KMSKA: TENT-TA 5301

KMSKA: TENT-TA 7104

KMSKA: ICC 10140

UA-CST: MAG-B 10400

AP-CMU: CMU 987.2 KASK 1985

EHC: 704368 [C0-410 e]

EHC: 528942 [S4-138 e]

MMB: mus-ANTW

*Marcel Lecomte : heimelijke hoeken van het surrealisme* / Paul Aron ; Philippe Dewolf ; Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2017. — 140 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 22). — 978–90–77013–17–5

EHC: 828095 [C5-098 bb]

KMSKA: MONO-BB 11769

*Koorzang der volkeren en beiaardlied* / [comp.] Benoit. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-rubensc-1

*Koren* / [compil.] K. Van de Put. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDEPU-koren-1

cijferschrift

*A Dutch republican Baroque : theatricality, dramatization, moment and event* / Frans-Willem Korsten. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 231 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2017: 3). — 978-94-6298-212-3 ; 978-90-485-3205-6 ; doi 10.5117/97894629822123

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 KORS 2017

*De kracht van Luther* / [edit.] Tanja Kootte ; [medewerker] Marcel Barnard ; [medewerker] Joop Boendermaker ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Sabine Hiebsch ; [medewerker] August den Hollander ; [medewerker] Herman Selderhuis ; [medewerker] Jan Smelik ; [medewerker] Joke Spaans ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Martin L. van Wijngaarden. — Zwolle : WBOOKS, 2017. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2017/09/22-2018/01/28. — 978-94-6258-225-5

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25404

UA-CST: RG 2153 A 24

EHC: 828592 [C3-130 A / DS 101 A]

*Women novelists and the ethics of desire, 1684-1814 : in the voice of our biblical mothers* / Elizabeth Kraft. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 199 p. — 978-0-7546-6280-8

UA-CST: T&L 820 H 6 KRAF 2016

*A history of Palestine : from the Ottoman conquest to the founding of the state of Israel* / Gudrun Krämer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 357 p. — 978-0-691-11897-0

UA-CST: GES 950 H 71 KRAM 2008

*Witness through the imagination : Jewish American Holocaust literature* / S. Lillian Kremer. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 1989. — 392 p. — 978-0-8143-4393-7 ; 978-0-8143-4394-4

UA-CST: T&L 820.73 H 6 KREM 89

*Women's Holocaust writing : memory and imagination* / S. Lillian Kremer. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2001. — 278 p. — 978-0-8032-7800-4

UA-CST: T&L 82 H 6 KREM 2001

*Contested conversions to Islam : narratives of religious change in the early modern Ottoman Empire* / Tijana Krstić. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 264 p. — 978-0-8047-7317-1

UA-CST: GES 297 H 73 KRST 2011

*Kuifje, 60 jaar avonturen : een expositie over 's werelds beroemdste stripheld en zijn geestelijke vader Hergé.* — 's-Gravenhage : Van Marken Delft, 1989. — III.

EHC: 833641

*Puritans in Babylon : the ancient Near East and American intellectual life, 1880-1930* / Bruce Kuklick. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1996. — 253 p. — 0-691-02582-7  
UA-CST: GES 970 H 70 KUKL 96

*Christian Rohlf's (1849-1938) : Fall der Fälle: Rostocks klassische Moderne: 'Entartete Kunst' aus dem Nachlass des Kunsthändlers Bernhard A. Böhmer* / Susanne Knuth. — Rostock : Hansestadt Rostock, 2017. — 102 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 17). — Titel varieert: Christian Rohlf's (1849-1938) : Fall der Fälle  
KMSKA: TENT-TB 9584

*Max Beckmann : Landschaft als Fremde* / [edit.] Ortrud Westheider ; Uwe M. Schneede ; Jutta Hülsewig-Johnen ; Hans Dickel ; Nina Peter ; Reinhard Spieler. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 1998. — 191 p. : ill. — 3-7757-0709-3

AP-CMU: CMU 700.8 BECK 1998

KMSKA: TENT-TC 6527

*Magritte, Dietrich, Rousseau : visionäre Sachlichkeit* / [edit.] Philippe Büttner ; Franziska Lentzsch ; Aline Rinderer. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess AG, 2018. — 95 p. : ill. — 978-3-85881-597-2

KMSKA: BEST-M 371 I 32

*Reformation* / Andreas Rüfenacht. — Zürich : Kunsthaus, 2017. — III. — 978-3-906269-14-6

KMSKA: TENT-TB 9600

*Van Bruegel tot Rubens : de Antwerpse schilderschool, 1550-1650* / [inl.] Hugo Weckx ; [inl., edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe ; Frans Baudouin ; Jean-Pierre De Bruyn ; Julien Vervaeke ; Paul Vandebroek ; Leo Wuyts ; Erik Vandamme ; Yolande Morel. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1992. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/19 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 90-5349-048-5 ; 90-5349-049-3

AP-CMU: CMU 736.5 ANTW 1992

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1992 / a / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1992 / a / 1

Eveneens Franse editie 'De Bruegel à Rubens : L'école de peinture anversoise : 1550-1650; boek in R

MPM: PK-A 3847 (2)

KMSKA: TENT-TC 6780

KMSKA: TENT-TC 8057

KMSKA: K 2 E 30

UA-CST: MAG-C 11080

EHC: 589013 [C0-102 a]

KdG-Zuid: 3 MUVO 736.5 VAN

KdG-SLA: 736.5 VAN

MMB: ex 1993

*You are the only one : Sabrina Labis / Sigrid Hermann ; Heinz Stahlhut ; Eveline Suter ; Claudio Vogt. — Köln : Snoeck Verlag, 2017. — 96 p. : ill. — 978-3-86442-199-0*

MID: Labis 2018/221

*The Supreme Muslim Council : Islam under the British mandate for Palestine / Uri M. Kupferschmidt. — Leiden : E.J. Brill, 1987. — 297 p. — 90-04-07929-7*

UA-CST: GES 950 H 70 KUPF 87

*Kupka : pionnier de l'abstraction / [edit.] Brigitte Leal ; [edit.] Markéta Theinhardt ; [edit.] Pierre Brullé. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 302 p. : ill. — Tootoonstelling: Galeries Nationales du Grand Palais [Paris]. 2018/03/21 - 2018/07/30 ; tentoonstelling: Národní galerie v Praze [Prague]. 2018/09/07 - 2019/01/20 ; tentoonstelling: Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery [Helsinki]. 2019/02/21 - 2019/05/19. — 978-2-7118-6391-4*

AP-CMU: CMU 700.8 KUPK 2018

KMSKA: TENT-TC 12687

*The rise of Turkish nationalism, 1876-1908 / David Kushner. — London : Frank Cass, 1977. — 126 p. — 0-7146-3075-6*

UA-CST: GES 946 H 71 KUSH 77

*LA magazine / Liberaal Archief [Gent]. — Gent : Liberaal Archief, 2016*

SA: 2305#1-

20(2017)-

EHC: 809897 [C2-349 f]

1(2016)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

*Representing the Holocaust : history, theory, trauma / Dominick LaCapra. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1996. — 230 p. — 978-0-8014-8187-1 ; 0-8014-2997-8*

UA-CST: GES 296 H 71 LACA 96

*Un siècle pour rien : le Moyen-Orient arabe de l'empire ottoman à l'empire américain / Jean Lacouture ; Ghassan Tuéni ; Gérard D. Khoury. — Paris : Albin Michel, 2002. — 367 p. : ill. — 2-226-13483-2*

UA-CST: V-CB

*Colonialisme / François Lagarde. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 318 p. — (Colonialisme et révolution : histoire du Rwanda sous la tutelle ; 1). — 978-2-343-13212-9*

UA-CST: DEV 960 G-LAGA 2017

*Révolution / François Lagarde. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 344 p. — (Colonialisme et révolution : histoire du Rwanda sous la tutelle ; 2). — 978-2-343-13213-6*

UA-CST: DEV 960 G-LAGA 2017

*Rondel du bonheur : chant et orchestre ou piano, op. 19 / [comp.] Maurits Deroo ; Maurice Lahaye. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Le bonheur chante au nid bien clos ; Opedragen aan Mady*

AP-KC: MM-ZL-DEROO-rondeld-1

*Landlord and peasant in Persia : a study of land tenure and land revenue administration / Ann K.S. Lambton. — London : I.B. Tauris & Co Ltd, 1991. — 481 p. — 1-85043-293-7*

UA-CST: GES 950 H 72 LAMB 91

*The Persian land reform, 1962-1966 / Ann K.S. Lambton. — Oxford : Clarendon Press, 1969. — 386 p.*

UA-CST: V-CB

*An account of the manners and customs of the modern Egyptians / Edward William Lane ; [edit.] Edward Stanley Poole. — 5 ed. — London : Forgotten Books, 2015-2017. — 2 v. — (Classic reprint series ; 2015: 4). — Herdruk van uitgave 1871: London. — 978-1-330-04203-8 ; 978-1-330-09442-6*

UA-CST: GES 960 H 72 LANE 2015

*Samuel Beckett and the terror of literature / Christopher Langlois. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 259 p. — (Other Becketts ; 2017: 1). — 978-1-4744-1900-0 ; 978-1-4744-1901-7 ; 978-1-4744-1902-4*

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LANG 2017

*De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain = Het dierlijke en plantaardige in de hedendaagse Belgische kunst = Animal and vegetable in contemporary Belgian art = Tierische und Pflanzliches in der Zeitgenössischen Belgischen Kunst / [compil.] Wodek Majewski. — Bruxelles : 1985. — 289 p. : ill. — Tootoonstelling: Atelier 340 [Bruxelles]. 1985/09/14 - 1985/11/17, 14.09-17.11.1985, — 90-71386-04-X*

AP-CMU: CMU 706.8 DIER 1985

EHC: 580872 [C0-080 a]

C0

*A history of Zionism / Walter Laqueur. — New York, N.Y. : Schocken Books, 2003. — 639 p. — 0-8052-1149-7*

UA-CST: GES 296 H 71 LAQU 2003

*The Alliance israélite universelle and the Jewish communities of Morocco, 1862-1962 / Michael M. Laskier. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1983. — 372 p. — (Publications of the Diaspora Research Institute ; 45) ; (SUNY series in modern Jewish history ; 1983: 1). — 0-87395-656-7 ; 0-87395-655-9*

UA-CST: GES 960 H 70 LASK 83

*Cuisine and empire : cooking in world history / Rachel Laudan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2015. — 464 p. — (California studies in food and culture ; 2015: 2). — 978-0-520-28631-3*

UA-CST: GES 93 H 72 LAUD 2015

*Romaanse kunst / [compil.] Rolf Toman ; Ulrike Laule. — Berlin : Feierabend, 2003. — 255 p. : ill. — 3-936761-78-7*

RUB: 1 E 5 / 2003 / a / 1

AP-CMU: CMU 705.2 TOMA 2003

KdG-SLA: 705.2 LAUL

- La musique religieuse en France : du Concile de Trente à 1804* / Denise Launay ; [inl.] Jean Delumeau. — Paris : Editions Klincksieck, 1993. — 583 p. : ill. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 5). — 2-85357-002-9 ; 2-252-02921-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 34569
- L'invention de la Terre sainte, 1799-1922* / Henry Laurens. — Paris : Fayard, 2018. — 719 p. — (La question de Palestine ; 1). — 978-2-213-60349-0  
UA-CST: GES 950 H 71 LAUR 2018
- Une mission sacrée de civilisation, 1922-1947* / Henry Laurens. — Paris : Fayard, 2018. — 703 p. — (La question de Palestine ; 2). — 978-2-213-61251-5  
UA-CST: GES 950 H 71 LAUR 2018
- Paix et guerre au Moyen-Orient : l'Orient arabe et le monde de 1945 à nos jours* / Henry Laurens. — Paris : Armand Colin, 2005. — 492 p. — (Les classiques du fonds Armand Colin Sedes ; 2005: 1). — 978-2-200-26977-7  
UA-CST: V-CB
- Le rameau d'olivier et le fusil du combattant, 1967-1982* / Henry Laurens. — Paris : Fayard, 2018. — 896 p. — (La question de Palestine ; 4). — 978-2-213-66271-8  
UA-CST: GES 950 H 71 LAUR 2018
- De Keyserlei 125 jaar* / Frans Lauwers ; [edit.] Frits Schetsken ; [medewerker] Guy Goethals ; e.a. — Antwerpen : New Work Cy, 1997. — 103 p. : ill. — 90-804076-1-5  
MAS: HB 949.32  
AP-KC: LAPA 949.32-LAUW-1997  
DB: DB 955 LAUW  
AP-MEI: OK-antw 938.1 LAUW  
LH: 189.269  
UA-CST: MAG-B 39290  
UA-CST: ONTW 93 G-LAUW 97  
EHC: 603434 [C0-136 e]  
EHC: 724888 [C0-443 f]  
SA: 105#3520
- Dio in uniforme : cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna* / Vincenzo Lavenia. — Bologna : Il Mulino, 2017. — 293 p. — (Studi e ricerche ; 730). — 978-88-15-27325-3  
UA-CST: GES 27 H 71 LAVE 2017
- Le duc d'Albe : opera in vier bedrijven* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Charles Duveyrier ; [vert.] Gisèle van Dongen ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 142 p. : ill. — Titel varieert: Donizetti/Battistelli : le duc d'Albe ; De originele Franse versie werd gecompleteerd door Giorgio Battistelli in opdracht van De Vlaamse Opera (2012)  
AP-KC: UM-BG-DONIZ-ducdalb-1  
EHC: 833343 [C5-102 db]
- Learning to read with John Baldessari* / [medewerker] Kit Hammonds ; [edit.] Arely Ramirez. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-03764-518-5  
MID: Baldessari 2018/194
- L'humour noir des lumières* / Erik Leborgne. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 360 p. — (L'Europe des Lumières ; 44). — 978-2-406-05848-9 ; 978-2-406-05849-6  
UA-CST: T&L 82.095 J 18 LEBO 2018
- Op reis met pen en penseel : Frans en Jan Hendrik Lebrecht als toerist naar Java, 1863* / [edit.] Anne Leussink ; [edit.] Wyke Sybesma. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 524 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 116). — 978-94-6249-275-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 33766  
EHC: 834047 [C5-103 ba]
- Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (XIVe-XVe siècles)* / Elodie Lecuppre-Desjardin. — Paris : Belin, 2016. — 429 p. : ill. — (Collection histoire ; 2016: 2). — Titel varieert: Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (14e-15e siècles). — 978-2-7011-9666-4  
UA-CST: GES 949.1 H 71 LECU 2016
- The discourse of exile in early modern English literature* / J. Seth Lee. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 128 p. — (Routledge research in early modern history ; 2018: 1). — 978-0-8153-8207-2 ; 978-1-351-20407-1  
UA-CST: T&L 820 H 6 LEE 2018
- Freedom and negativity in Beckett and Adorno : something or nothing* / Natalie Leeder. — London : Rowman & Littlefield International, 2017. — 192 p. — (Founding critical theory ; 2017: 1). — 978-1-78660-319-7 ; 978-1-78660-321-0  
UA-CST: T&L 82.095 G-LEED 2017
- Gai printemps, sois le bienvenu!* / [comp.] Victor Morenier ; Georges Legrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Morenier. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Le renouveau, saison benie, vient réjouir notre regard. — A.7416.R.  
AP-KC: MM-ZL-MOREN-gaiprin-1
- Leidraad voor de ontwikkeling van de kernstad Antwerpen* / Studiegroep Schelde-Dijle. — Antwerpen : Studiegroep 'Schelde-Dijle', 1971. — 84 p. : ill. — Titel varieert: Centrumfuncties kernstad Antwerpen  
AP-KC: LAPA 71-LBESTUD-1971  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1971 / a / 1  
DB: ARCH 222 LEID  
DB: DB 955 LEID  
UA-CST: MAG 209 J 1.1  
EHC: E 233246 [M-456 a]  
SA: 105#2457
- Bourdieu : une sociologie réflexive* / Dominique Thiébaud Lemaire. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Scribe l'Harmattan, 2014. — 116 p. — (Le scribe cosmopolite ; 2014: 1). — 978-2-343-05108-6  
UA-CST: PSW 301.19 N-BOUR-LEMA 2014

*The patterning instinct : a cultural history of humanity's search for meaning* / Jeremy Lent. — New York, N.Y. : Prometheus Books, 2017. — 569 p. — 978-1-63388-293-5  
EHC: 833298 [C5-102 ca]

*Léon Frederic : un autre réalisme.* — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2018. — 181 p. : ill. — 978-2-84751-164-2  
KMSKA: TENT-TC 12695

*Leonard Bernstein at 100* / [edit.] Marie Carter ; [edit.] Trudy Chan ; [edit.] Patrick Gullo ; [edit.] Steven Lankenau. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2015. — 52 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-BERNS-carter-2

*Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIe-XVIIIe siècles)* / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Dominique Stutzmann ; [edit.] Anne-Marie Turcan-Verkerk ; [medewerker] Pierre Gandil. — Turnhout : Brepols, 2018. — 556 p. : ill. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Age ; 18). — Titel varieert: Les Cisterciens et la transmission des textes (12e-18e siècles). — 978-2-503-55305-4 ; 978-2-503-55680-2 ; doi 10.1484/M.BHCMA-EB.5.105785  
UA-CST: RG 2154 E 15

*Lettres à Madame de Maintenon : édition intégrale et critique* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Catherine Hémon-Fabre. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 11 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 78(=v. 8)) ; (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 93(=v. 10)) ; (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 99(=v. 11)). — 978-2-7453-3054-3 ; 978-2-7453-3608-8 ; 978-2-7453-3609-5 ; 978-2-7453-4714-5 ; 978-2-7453-4715-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 17577  
8; 10-11

*'Das letzte Wort der Kunst' : Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr* / [edit.] Joseph A. Kruse ; [medewerker] Marianne Tilch ; [medewerker] Ulrike Groos ; [medewerker] Bernhard R. Appel. — Stuttgart : Metzler, 2006. — 478 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Düsseldorf] Heinrich-Heine-Institut [Düsseldorf]. 2006/03/12 - 2006/06/11. — 978-3-476-02152-6  
AP-KC: UM-BG-SCHUM-kruse-1  
AP-KC: LM-BG-SCHUM-kruse-1

*Operatie Fortitude : de geheime spionage-actie die D-Day reddde* / Joshua Levine ; [vert.] Rob Pijpers. — Roeselare : Just Publishers/Roularta Books, 2012. — 336 p. : ill. — 978-90-8679-441-6  
EHC: 833334 [C5-102 da]

*The architecture of medieval churches : theology of love in practice* / John A.H. Lewis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2018: 1). — 978-1-138-63620-0 ; 978-1-315-20611-0  
UA-CST: RG 2154 E 18

*Marche des 'St. Michel' : pas redoublé d'après la célèbre chanson de Gustave Libeau sur les cigarettes 'St. Michel'* / [comp.] Pierre Henssens ; [bew.] Louis Gasia. — Bruxelles : Edition Libeau. — 1 partituur (3 p.). — 7240  
AP-KC: MM-OH-HENSS-marched-1

*Liberté des consciences et religion : enjeux et conflits (XIIIe-XXe siècles)* / [edit.] Catherine Guyon ; [edit.] Bruno Maes ; [edit.] Marta Peguera Poch ; [edit.] Anne-Elisabeth Spica. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 321 p. — (Collection Histoire ; 2018: 4). — Titel varieert: Liberté des consciences et religion : enjeux et conflits (13e-20e siècles). — 978-2-7535-5529-7  
UA-CST: GES 27 H 70 GUYO 2018

*Licht und Leinwand : Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert* / [edit.] Leonie Beiersdorf. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2018. — 299 p. : ill. — 978-3-946217-12-1  
KMSKA: TENT-TC 12665

*Die hochmittelalterliche Anna-Selbdritt-Gruppe* / Herbert Beck ; [edit.] Katrin Kalveram. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 1992. — 31 p. : ill. — (Patrimonia ; 35)  
KMSKA: BEST-M 126 V 3

*Lied van St. Mariaburg.* — St. Mariaburg : Van den Weijngaert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar waar, een zestal jaar geleden  
AP-KC: MM-ZL-ANONI-liedvan-1

*Groot-Bijgaarden : een geschiedenis van de Sint-Wiviona-abdijsite van 1794 tot 2016: over de opheffing van de abdij en de opeenvolgende eigenaars* / Marcel Van Liedekerke ; Roland Vermeiren. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2018. — 2 v. : ill.  
EHC: 833332 [C5-123 aa]  
1-2

*Liederboek behelzende gezangen van beroemde Duitsche meesters met woorden van Vlaamsche dichters.* — Gent : Siffer, 1895. — 98 p. — (Davidsfonds ; 93)  
UA-CST: MAG-OW-B 22248  
UA-CST: RG 2101 E 27  
AP-KC: MM-ZLV-DAVID-liederb-1  
EHC: C 24452:93 [S1-426 g]  
24452:jaarboek = (S1) 447g; 24452:199 (verslag) = id.

*Liederen* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (59 p.)  
AP-KC: MM-LI-HULLE-liedere-1

*Liederen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Belgischen boerenbond, 1925. — 39 p.  
AP-KC: MM-LI-ANONI-liedere-1

*Liederen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Belgischen boerenbond, 1930. — 51 p.  
AP-KC: MM-LI-ANONI-liedere-1

*Liederenboek* / [compil.] K. Van de Put. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDEPU-liedere-1  
cijferschrift

*Liederenboek van het algem. kath. Vl. studentenverbond* / [comp.] G. Th. Antheunis. — 2 ed. — Thielt : Lannoo-Maes, 1913. — 121 p.

AP-KC: MM-LI-ANTHE-liedere-1

*Liederenboekje : herlevend puin: 32 Vlaamse volksliederen* / [comp.] Peter Benoit. — Langemark : Vonksteen. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZLV-BENOI-liedere-1

*Liederenbundel*. — Rousselare : De Meester, 1911. — 32 p.

AP-KC: MM-LI-ANONI-liedere-1

*Liefde tooneel Anna en Joris* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — 18 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-pacific-18

*The life and legacy of Sun Myung Moon and the unification movements in scholarly perspective, May 29–30, 2017*. — Wilrijk : Faculty for Comparative Study of Religions and Humanism, 2018. — 274 p. — (Acta comparanda : subsidia ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 34584

EHC: 601574:B,6 [C2-276 f]

*Six years : the dematerialization of the art object from 1966 to 1972* / Lucy R. Lippard. — Berkeley, Ca. : University of California Press, 2001. — 272 p. : ill. — Previously published: New York : Praeger, 1973. — 0–520–21013–1

AP-CMU: CMU 705.8 LIPP 2001

*Livres anciens* / Rodolphe Chamonal [Paris]. — Paris : Chamonal

MPM: BP 402

EHC: 833524 [C2-355 e]

(c. 2018)

*Livres précieux ou curieux, autographes, musique & photographies* / Librairie Métamorphoses [Paris]. — Paris : Scognamillo, 2018. — 175 p. : ill. — Voortzetting van Livres anciens : un choix de livres, précieux ou curieux: [catalogue]

MPM: BM 35889

EHC: 833539 [C5-102 bb]

*De ontmaskering van Shakespeare* / Erlend Loe ; Petter Amundsen. — Breda : De Geus, 2007. — 429 p. : ill. — 978-90-445-1096-6

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-loe-1

EHC: 833652 [C5-102 bb]

*Het Bourlahuis & het ontstaan van het Eilandje* / Piet Lombaerde ; [inl.] Johan Sauwens ; [inl.] Richard Fokué. — Deurne : MIM, 1994. — 72 p. : ill. — 90-341-0782-5

AHB: LZ-M 05.05.05 LOMBAE 1994

MAS: HB-Ges 01

MAS: HB 71

AP-KC: LAPA 949.32-LOMB-1994

AP-KC: LA-BELG-LOMBA-bourlah-1

DB: DB 738 LOMB

KMSKA: MONO-BB 9255

UA-CST: MAG-C 9873

UA-CST: ONTW 728 G-LOMB 94

EHC: 580961 [C0-081 b]

C0

EHC: 582107 [C0-084 a]

EHC: 770672 [LZ-68 b]

LH: 172.438

SA: 105#3614

*The incarnate word* / Bernard Lonergan ; [edit.] Robert M. Doran ; [edit.] Jeremy D. Wilkins. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2016. — 863 p. — (Collected works ; 8). — 978-1-4426-3111-3 ; 978-1-4426-2912-7

UA-CST: FILO 19.8 P-LONE 88:8

*A third collection* / Bernard Lonergan ; [edit.] Robert M. Doran ; [edit.] John D. Dadosky. — 2 ed. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 251 p. — (Collected works ; 16). — 978-1-4875-0164-8 ; 978-1-4875-2157-8

UA-CST: FILO 19.8 P-LONE:16

*Hermaphrodites in Renaissance Europe* / Kathleen P. Long. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 268 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 6). — 978-1-138-25938-6 ; 978-0-7546-5609-8

UA-CST: T&L 82.093 J 16 LONG 2016

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II* / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2 ; titel varieert: The lost museum. — 978-3-7319-0321-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12689

*Hommage à Gabrielle Bernard (1893–1963)* / Bernard Louis ; Emile Gilliard. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2018. — 91 p. — (Mémoire wallonne ; 20). — 978-2-930505-26-8

UA-CST: MAG-OW-BB 34635

*Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux: no.10 Louise* / [comp.] Gustave Charpentier. — Paris : Heugel & Cie. 1900, 1900. — 1 partituur (410 p.). — Jaar van compositie: 1889–1996 ; tekst incipit: O la magique, la chère musique de la grande ville!

AP-KC: UM-ZL-CHARP-louise-1

*Reading fictions, 1660–1740 : deception in English literary and political culture* / Kate Loveman. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 222 p. — 978-0-7546-6237-2

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-LOVE 2008

*Lucifer* / [comp.] P. Benoit. — 2 v. — Handschrift ; jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-lucifer-2

*Lumen, imago, pictura : la luce nella storia dell'ottica e nella rappresentazione visiva da Giotto a Caravaggio* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Pietro Roccasacca ; [edit.] Andreas Thielemann ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom]. — Roma : De Luca editori d'arte, 2018. — 223 p. : ill. — Congres: Roma, 12–13 marzo 2010. — 978–88–6557–375–4

RUB: 1 D 5 / 2018 / d / 1

*Lyra celtica : mezzo soprano vocalise concerto, op. 50* / [comp.] John Foulds ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4038). — Jaar van compositie: 1917/1925

AP-KC: UM-ZL-FOULD-lyracel-1

*Maarten van Severen & Co : a wild thing.* — Gent : Design Museum Gent, 2017. — III.

EHC: 834039

*Maarten van Severen & Co : la chose sauvage.* — Gent : Design Museum Gent, 2017. — III.

EHC: 834038

*Samuel Beckett, repetition and modern music* / John McGrath. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 178 p. — 978–1–4724–7537–4 ; 978–1–315–60756–6

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCGR 2018

*Mach's Maul auf : Reformation im Weserraum* / [edit.] Heiner Borggreffe ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Detlef Haberland ; [edit.] Michael Bischoff ; Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2017/09/03 - 2018/01/07. — 978–3–95498–321–6

MPM: BM 42226

*The invention of rare books : private interest and public memory, 1600–1840* / David McKitterick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 450 p. : ill. — 978–1–108–42832–3

UA-CST: GES 09 G-MCKI 2018

*Style and society : architectural ideology in Britain, 1835–1914* / Robert Macleod. — London : RIBA Publ, 1971. — 144 p. : ill.

UHasselt: 72 MACL 1971

*Bouwhistorisch onderzoek, analyse en waardenstelling van de Rubenssite : het als monument beschermde Rubenshuis ... en Kolveniershof met Rubenianum* / Petra Maclot. — Antwerpen : 2016. — 561 p. : ill. — Titel varieert: Bouwhistorisch onderzoek naar de Rubenssite in Antwerpen

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2016 / a / 1

*Maiblütze, op. 37 nr. 1 = Fleur de mai = Mailed* / [comp.] Jenö Hubay. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Compositionen für Violine : mit Begleitung des Pianoforte ; 1). — Opedragen aan Madame Ernest Tschaggeny. — O.J. 4010

AP-KC: MM-SV-HUBAY-maiblüt-1

*Tilman Riemenschneider : frühe Werke* / Bodo Buczynski ; Fritz Buchenrieder ; Peter Bloch ; Regina Becker ; Hartmut Krohm ; Andrea Kleberger ; Artur Kratz ; Erwin Mayer ; Hanswernfried Muth ; Eike Oellermann ; Roland Recht ; Alfred Schädler ; Hans-Peter Trensche. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1981. — 392 p. : ill. — Tentoonstelling: Mainfränkisches Museum [Würzburg]. 1981/09/05 - 1981/11/01. — 3–7917–0724–8

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 1981 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7801

*The making of experimental economics : witness seminar on the emergence of a field* / [edit.] Andrej Svorenčik ; [edit.] Harro Maas. — Cham : Springer, 2016. — 245 p. — 978–3–319–20952–4 ; doi 10.1007/978–3–319–20952–4 ; 978–3–319–20951–7

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-20952-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: TEW 330.8 G-SVOR 2016

*The making of the Arab intellectual : empire, public sphere and the colonial coordinates of selfhood* / [edit.] Dyala Hamzah. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2013. — 278 p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 18). — 978–0–415–48834–1 ; 978–0–203–08047–4

UA-CST: V-CB

*Making renaissance art* / [edit.] Kim W. Woods. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 314 p. : ill. — (Renaissance art reconsidered ; 1). — 0–300–12189–X ; 978–0–300–12189–6

RUB: 1 E 6 / 2007 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 2485

*Les enfants sauvages : mythe et réalité, suivi de: Mémoire et rapport sur Victor de l'Aveyron* / Lucien Malson ; Jean Itard. — Paris : 10/18, 2017. — 246 p. — (Bibliothèques 10/18 ; 157). — 978–2–264–03672–8

UA-CST: FILO 148 G-MALS 2017

*Holbein's Sir Thomas More* / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978–1–907804–91–5

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11786

*Marcel Breuer : building global institutions* / [edit.] Barry Bergdoll ; [edit.] Jonathan Massey. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2018. — 367 p. : ill. — 978–3–03778–519–5

UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2018



MMB: antw-Lamp

*March jubilant : pianoforte duet* / [comp.] Conrad Fliersbach. — Leipzig : Bosworth, 1899. — 1 partituur (11 p.). — B. & Co. 4463.

AP-KC: MM-TPT-FLIER-mars-1

*Le scepticisme : vivre sans opinions* / Stéphane Marchand. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 236 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2018: 1). — 978-2-7116-2829-2

UA-CST: FILO 165.76 G-MARC 2018

*Maria wiegenlied : canzona per soprano solo e coro* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mia Greeve en het meisjeskoor ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Schlaf sanfte süß mein kleins Prinzechen

AP-KC: MM-ZL-DEBRA-mariawi-1

Xerocopie

*In het kielzog van Horatio Nelson : Willam Vance's Bruce J. Hawker!* / Graddy Boven. — Den Helder : Marinemuseum, 2003. — 36 p. : ill. — 90-805075-4-7

EHC: 834069 [C5-083 ea]

*Flieg, Gedanke ... : Giuseppe Verdi, sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit* / Alfred Marquart. — Berlin : Parthas Verlag, 2000. — 294 p. — 978-3-932529-84-9

AP-KC: UM-BG-VERDI-marquar-1

*Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spaanjaarden ten tijde van de Opstand (1566-1609)* / Fernando Martínez Luna. — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-8704-673-6

UA-CST: MAG-OW-BB 34473

UA-CST: RG 2154 E 13

*Das höchste Gut in Kants deontologischer Ethik* / Florian Marwede. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 250 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 206). — 978-3-11-060071-1 ; 978-3-11-059976-3 ; 978-3-11-059913-8

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MARW 2018

*In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen* / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck ; MAS [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 5). — 978-90-8586-659-6 ; D/2013/5751/12

MAS: HB 70

AP-KC: LAPA 378-LAMP-2013

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1

MPM: PK-A 6717

3f

DB: DB 955 LAMP

KMSKA: MONO-BA 3617

UA-CST: MAG-OW-AA 37310

AP-CMU: CMU 987.2 KASK 2013

EHC: 832963

EHC: 780277 [C5-030 ec]

SA: 1219#51

KdG-SLA: 700.8 LAMP

*Maschinist Hopkins : Oper in einem Vorspiel und drei Akten (Zwölf Bildern), op. 11* / [comp.] Max Brand ; [edit.] Max Erwin. — München : MPH, 2018. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2080) ; (Opera Explorer ; 2080). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BRAND-maschin-1/2

*The Arabs of the Ottoman Empire, 1516-1918 : a social and cultural history* / Bruce Alan Masters. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 261 p. — 978-1-107-03363-4 ; 978-1-107-61903-6

UA-CST: V-CB

*Maternal measures : figuring caregiving in the early modern period* / [edit.] Naomi J. Miller ; [edit.] Naomi Yavneh. — Aldershot : Ashgate, 2000. — 374 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2000: 1). — 0-7546-0031-9

UA-CST: T&L 82.093 H 6 MILL 2000

*Matin sur l'eau* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1918. — 1 partituur (7 p.). — A.L. 18086 ; A. 278 G.

AP-KC: UM-TP-IBERT-matinsu-1

*Ando architect* / Kazukiyo Matsuba ; [fotograaf] Tomio Ohashi. — Tokyo : Kodansha International, 1998. — 222 p. : ill.

ARK: 72 JPTA 1998

*Sectarian gulf : Bahrain, Saudi Arabia, and the Arab Spring that wasn't* / Toby Matthiesen. — Stanford, Calif. : Stanford Briefs, an imprint of Stanford University Press, 2013. — 192 p. — 978-0-8047-8573-0 ; 978-0-8047-8722-2

UA-CST: V-CB

*Weihwasserbecken des 15. und 16. Jahrhunderts in Italien : Gestaltung - Funktion - Bedeutung* / Cordula Mauß. — München : Hirmer, 2018. — 328 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 42). — Dissertation, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 2012. — 978-3-7774-3053-9

RUB: 1 N 1 / 2018 / a / 1

*Mechelen, stad en land : economische en sociale studie* / [inl.] L. De Roeck ; Vlaams Economisch Verbond. — Antwerpen : Vlaams Economisch Verbond, 1954. — 262 p. : ill.

UA-CST: MAG-AH-B 1.932

UA-CST: MAG-Coll 255.1.3

AP-KC: LAPA 353-ROEC-1954

EHC: K 161411 [M-64 c]

SESA-Mechelen: M.6548 (a)

*L'ABCdaire de la calligraphie* / Claude Mediavilla. — Paris : Flammarion, 2010. — 119 p. : ill. — (Archéologie et civilisations ; 111). — 978-2-08-012688-7

EHC: 834095 [C5-103 da]

*Méditation : sur le 1er prélude de piano de S. Bach: composée pour piano et violon ou flûte solo ou violoncelle avec acc. d'orgue ou d'un 2d violoncelle ad lib. / [comp.] Ch. Gounod. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan J. Bimmermann. — 12832*  
AP-KC: MM-SV-GOUNO-meditat-1

*The mediæval journal. — Turnhout. — 2033–5385*  
UA-CST: T&L 80 E-MEJO  
1(2011)–

*Melancholia : (pour flûte) / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1866*  
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-conc-5

*Melodie : pour violon ou violoncelle et piano, op. 10 nr. 3 / [comp.] Fr. Chopin ; [bew.] Jules Strens. — Bruxelles : Schott Frères, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Mélodie : (intimité - tristesse): d'après la célèbre étude. — S.F. 8687*  
AP-KC: UM-SV-CHOPI-melodie-2

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600 / Jasmin Mersmann. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4*  
RUB: 1 G 2 / CIG 6 / 2016 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11428

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033–639X*

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)–

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)–

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KMSKA: M BE 151

87(2011)–

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

(2012)–

2012–2015 te bevragen aan de balie

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)–

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)–

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

94:(2018)–

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);  
91:1–9(2015); 92:2–3,5–9(2016); 93:1–4,6–9(2017);

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)–

UA-CST: RG-T 445

87(2011)–

EHC: B 62471 [C2–142 e]

87(2011)–

Laatste nummer : LZ-I e

AHB: T 003

(2011)–

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)–

rek 26

AP: AP

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)–

IL: TS-META

87(2011)–

MPM: BP 304

87(2011)–

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

Alleen laatste 2 jrg.

SA: 834#1-

2011; 2012; 2015-

poster: 1(2018)

UA: UA

UHasselt: 02

87(2011)–

*Méthode pour le piano forte, op. 60 / [comp.] François Hünten. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (86 p.). — L.500.*  
AP-KC: MM-TP-HUNTE-methode-1

*Delacroix / [edit.] Sébastien Allard ; [edit.] Côme Fabre ; Catherine Adam-Sigas ; Dominique de Font-Réaulx ; Michèle Hannoosh ; Mehdi Korchane ; Ségolène Le Men ; Catherine Méneux ; Asher Miller ; Marie-Pierre Salé. — Paris : Hazan, 2018. — 479 p. : ill. — 978-2-7541-1443-1 ; 978-2-35031-615-4*

KMSKA: TENT-TC 12692

*Aspects of Piranesi : essays on history, criticism and invention / Dirk De Meyer ; Bart Verschaffel ; Pieter-Jan Cierkens. — Gent : A&S/books, 2015. — 192 p. : ill. — 978-90-76714-46-2*

AP-KC: LA-GESCH-DEMEY-aspects-1

KMSKA: MONO-BB 11766

*Mijn geest op haar / [comp.] Vic Nees ; [vert.] Berre Van Thielt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Het geknakte riet zal zij niet breken*

AP-KC: MM-ZG-NEES-mijngee-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-mijngee-1

*Mijn tweede pianoboek / [comp.] Folk Dean. — Amsterdam : X.Y.Z. — 1 partituur. — 676*

AP-KC: UM-TPO-DEAN-mijntwe-1

*Minuit : rêverie pour violon et piano* / [comp.] P. Emil Gohr. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jos. Mariën. — 15

AP-KC: MM-SV-GOHR-minuitt-1

*Miroirs de Charles IX : images, imaginaires, symbolique* / [edit.] Luisa Capodiecì ; [edit.] Estelle Leutrat ; [edit.] Rebecca Zorach ; [medewerker] Youenn Morvan ; Université de Rennes 2. — Genève : Droz, 2018. — 284 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 584). — 978-2-600-05801-8 ; 978-2-600-15801-5 ; 978-2-600-35801-9

KMSKA: MONO-BB 11792

*Missa aurea : ad quatuor usque ad sex voces inaequales comitante organo* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (74 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; Opgedragen aan M. Schroons

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-missaau-1

*Il mito del paese di Cuccagna : immagini a stampa dalla raccolta Bertarelli* / [edit.] Giovanna Mori ; [edit.] Andrea Perin ; [medewerker] Alberto Milano ; [medewerker] Claudio Salsi. — Pisa : Edizioni ETS, 2015. — 169 p. : ill. — 978-88-467-4272-8

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / e / 1

*Ola Billgren : en retrospektiv - A Painting Retrospective = Ola Billgren : a painting retrospective* / David Feuk ; Lars Nittve. — Malmö : Moderna Museet, 1991. — 2 v. : ill. — 91-7100-407-6 ; 91-88090-03-5

MID: magazijn kasteel

KMSKA: TENT-TC 12674

1-2

*Moderne Strömungen im 20. Jahrhundert* / [edit.] Emerich Coreth ; [edit.] Walter M. Neidl ; [edit.] Georg Pfligersdorffer ; [medewerker] Heinrich M. Schmidinger ; e.a. — Graz : Styria, 1990. — 919 p. — (Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts ; 3). — 3-222-11801-9

UA-CST: FILO 20 A-CORE 87:3

TPC: LZ 57/111/3

*Caravaggio in context : learned naturalism and Renaissance humanism* / John F. Moffitt. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2004. — 257 p. : ill. — 978-0-7864-1959-3

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2004 / a / 1

*De molen uit Schulen : behoud van onroerend erfgoed en de gemeenschap.* — Genk : vzw Het Domein Bokrijk, 2018. — 38 p. : ill.

EHC: 834023 [C5-103 db]

*Monika Sosnowska : Fotografien und Skizzen = Monika Sosnowska : photographs and sketches* / [edit.] Theodora Vischer. — Göttingen : Steidl, 2008. — 111 p. : ill. — 978-3-86521-723-3

MID: Sosnowska 2018/223

*Monnaies de compte et monnaies réelles : Pays-Bas méridionaux et principauté de Liège au Moyen Âge et aux Temps modernes* / [edit.] Johan van Heesch ; [edit.] Jean-Marie Yante ; [edit.] Hannes Lowagie. — Louvain-la-Neuve : Association Professeur Marcel Hoc, 2016. — 224 p. — 978-2-930449-16-6

MPM: BM 35896

*Twilight nationalism : politics of existence at life's end* / Daniel Monterescu ; Haim Hazan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 270 p. — 978-1-5036-0432-2 ; 978-1-5036-0563-3 ; 978-1-5036-0564-0

UA-CST: GES 950 H 70 MONT 2018

*Albrecht Altdorfer in Salzburg : Salzburger Landschaft und Architektur in den Werken des Regensburger Malers* / Fritz Moosleitner. — Salzburg : Salzburg Museum, 2017. — 116 p. : ill. — (Jahresschrift ; 59). — 978-3-900088-85-9

KMSKA: MONO-BC 8148

*Atlas of the European novel, 1800-1900* / Franco Moretti. — London : Verso, 2015. — 206 p. : ill. — 978-1-85984-224-9

UA-CST: T&L 82.091 J 19 MORE 2015

*Kalligrafie : handleiding voor beginners* / Margaret Morgan. — Baarn : Cantecleer, 2008. — 80 p. : ill. — 978-90-213-3820-0

EHC: 834101

*Motetten (selectie) = Motets (selection)* / [comp.] Petrus Hercules Brehy ; [edit.] Lewis R. Baratz. — Neerpelt : Alamire, 2002. — 1 partituur (72 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 6). — 90-6853-152-2 ; D/2002/4169/2

AP-KC: UM-KM-BREHY-motet-1

EHC: 674055 [C0-291 ter III b]

*Burying the beloved : marriage, realism, and reform in modern Iran* / Amy Motlagh. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 183 p. — 978-0-8047-7589-2

UA-CST: GES 950 H 72 MOTL 2012

*Jutta Koether : tour de madame* / [edit.] Achim Hochdörfer ; [edit.] Tonio Kröner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 371 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2018/05/18 - 2018/10/21 ; tentoonstelling: Mudam Luxembourg. 2019/02/08 - 2019/05/12. — 978-3-96098-360-6

AP-CMU: CMU 700.8 KOET 2018

*Sandy Skoglund : reality under siege, a retrospective* / Linda Muehlig ; Robert Rosenblum ; Ann H. Sievers ; Carol Squiers. — New York, N.Y. : Smith College Museum of Art, 1998. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Toledo, OH, 1999/02/14 - 1999/05/02. — 0-8109-2785-3 ; 0-8109-4185-6

AP-CMU: CMU 700.8 SKOG 1998

MID: Depot 2922

*Ecrits* / Edvard Munch ; [compil.] Jérôme Poggi ; [vert.] Luce Hinsch. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2011. — 159 p. : ill. — (Collection Dedalus ; 2011: 1). — 978-2-84066-494-9

EHC: 833625 [C5-083 ea]

*Imaginative geographies of Algerian violence : conflict science, conflict management, antipolitics* / Jacob Mundy. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 266 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2015: 2). — 978-0-8047-8849-6 ; 978-0-8047-9582-1

UA-CST: V-CB

*Kuifje, Haddock en de schepen* / Yves Horeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 2001. — 57 p. : ill. — 2-930284-64-1

EHC: 833746 [C5-123 aa]

*Dada Africa* / Ralf Burmeister ; Sylphide de Daranyi ; Cécile Debray ; Cécile Girardeau ; Valérie Loth ; Michaela Oberhofer ; Esther Tisa Francini. — Vanves : Hazan, 2017. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Dada Africa : sources et influences extra-occidentales. — 978-2-7541-1038-9 ; 978-2-35433-264-8

KMSKA: TENT-TB 9595

*Claude-Marie, Edouard et Guillaume Dubufe : 1790-1909: la peinture en héritage* / [edit.] Emmanuelle Le Bail ; [medewerker] Frédérique Cabos ; [medewerker] Anaïs Eveno ; Lydia Turisini. — Saint-Cloud : Ville de Saint-Cloud, 2018. — 136 p. : ill. — 978-2-9550825-9-1

KMSKA: TENT-TA 7802

*Edme Bouchardon (1698-1762)* / Juliette Trey ; [medewerker] Hélène Grollemund. — Paris : Louvre éditions, 2016. — 459 p. : ill. — (Inventaire général des dessins: école française ; 2016: 1). — Titel varieert: Dessins français du Musée du Louvre : Edme Bouchardon. — 978-2-35031-551-5 ; 978-2-35340-086-7

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2016 / a / 1

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25838

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

*La statue équestre de Louis XV : dessins de Bouchardon, sculpteur du roi, dans les collections du Musée du Louvre* / Lise Duclaux. — Paris : Editions des musées nationaux, 1973. — 47 p. : ill. — Titel varieert: La statue équestre de Louis XV : dessins de Bouchardon, sculpteur du roi

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1973 / d / 1

*Rodin et la danse* / [inl.] Catherine Chevillot ; Christine Lancelstremère ; Antoinette Le Normand-Romain ; Alexandra Gerstein ; Juliet Bellow ; François Blanchetière ; Agnès Cascio ; Juliette Lévy ; Sophie Biass-Fabiani. — Paris : Hazan, 2018. — 191 p. : ill. — 978-2-7541-1451-6 ; 978-2-35377-037-3

KMSKA: TENT-TC 12699

*Michel Mouffe : thinking the veil* / Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2018. — 63 p. : ill. — 978-94-92321-84-8

KMSKA: TENT-TC 12700

*Tussen traditionalisme en autonomie : Etienne Steel, buitenbeentje in een schildersgeslacht* / Ewald Peters ; Bob Steel. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2017. — 104 p. : ill.

EHC: 833533 [C5-102 bb]

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

*Museum Hof van Busleyden* / [edit.] Samuel Mareel ; [edit.] Anouk Stulens ; [edit.] Sigrid Bosmans. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56: 3). — D/2018/7892/10

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2018 / 56 : 3

MPM: BM 42265

SESA-Mechelen: M.11895 (b)

*Haegue Yang : ETA* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978-3-96098-357-6

AP-CMU: CMU 700.8 YANG 2018

*Grace Kelly : icon of style to royal bride* / H. Kristina Haugland. — New Haven : Yale University Press, 2006. — 80 p. : ill. — 0-87633-193-2 ; 0-300-11644-6

AP-CMU: CMU 907 HAUG 2006

*Zoe Leonard : survey* / [edit.] Bennett Simpson ; [edit.] Rebecca Matalon. — Munich : Delmonico Books, 2018. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2018/03/02 - 2018/06/10 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2018/11/04 - 2019/03/25. — 978-3-7913-5731-7

AP-CMU: CMU 700.8 LEON 2018

*Escher op reis = Escher's journey* / Federico Giudiceandrea. — Leeuwarden : Fries Museum, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6258-275-0

KMSKA: TENT-TC 12668

*Gustave van de Woestyne, 1881-1947* / Joost de Geest ; Françoise Lechien-Durant ; Marc Somers ; Veerle Van Doorne. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 197 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1997: 1). — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 1997/09/27 - 1997/12/14. — 90-5325-089-1 ; 90-5325-088-3

UA-CST: MAG-OW-C 19847

AP-CMU: CMU 700.8 WOES 1997

EHC: 603435 [C0-273 d]

LH: 188.222

*Mythologies romandes : Gustave Doret et la musique nationale* / [edit.] Delphine Vincent. — Bern : Peter Lang, 2018. — 167 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 61). — 978-3-0343-3421-1

AP-KC: UM-BG-DORET-vincent-1

*Mythos Burg* / [edit.] G. Ulrich Grossmann. — Dresden : Sandstein Verlag, 2010. — 456 p. : ill. — 978-3-936688-51-1 ; 978-3-940319-98-2

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2010 / a / 1

*Na eeuwen opgepiept : van lood tot goud: vondsten uit Maaseik, Neeroeteren, Opoeteren.* — Maaseik : Musea Maaseik, 2018. — 51 p. : ill.

EHC: 833534

*Erwarten Sie Wunder! = Expect the unexpected* / Kent Nagano ; Inge Kloepfer. — 3 ed. — Berlin : Berlin Verlag, 2014. — 315 p. — 978-3-8270-1233-3

AP-KC: UM-BG-NAGAN-nagano-1

*Avondliedekens : no. 3* / [comp.] Leo Vanden Broeck ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; Handschrift ; tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

AP-KC: MM-MS-VANDENB-lied3-1

*Kohunlich : acumulaciones inusuales y figurillas* / Enrique Nalda ; Sandra Balanzario. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 284 p. : ill. — (Colección Científica : serie Arqueología ; 573). — 978-607-484-172-5

UA-CST: MAG-OW-C 25845

*Praagse schilderkunst, 1890-1939 : van symbolisme tot abstractie* / Toma Vlček. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2005. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Drents Museum [Assen]. 2005/11/13 - 2006/02/26. — 90-400-9097-1 ; 978-90-400-9097-4

AP-CMU: CMU 737.8 VLCE 2005

EHC: 705570 [C0-409 a]

*The chiaroscuro woodcut in Renaissance Italy* / Naoko Takahatake ; [medewerker] Jonathan Bober ; [medewerker] Jamie Gabbarelli ; [medewerker] Antony Griffiths ; [medewerker] Peter Parshall ;

[medewerker] Linda Stiber Morenus. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2018. — 287 p. : ill. — 978-3-7913-5739-3

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / b / 1

*The adventures of Tintin at sea* / Yves Horeau ; [edit.] Michael Farr. — London : John Murray, 2004. — 57 p. : ill. — 0-7195-6119-1

EHC: 833737 [C5-123 aa]

*Oud-Nederlandsche liederen voor zang en klavier* / [bew.] J. van Nuffel ; [bew.] M. de Jong ; [bew.] H. Durieux ; G. Nees ; [bew.] Fl. Peeters. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 50 p. — 6120

AP-KC: UM-ZLV-VANNU-oudnede-1

AP-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

AP-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

EHC: H 64524 [S0-75 c]

*De negentiende eeuw : materiële cultuur en de wereld van het individu* / [edit.] Michelle Perrot ; [medewerker] Alain Corbin ; [medewerker] Roger-Henri Guerrand. — Amsterdam : Agon, 1994. — 292 p. : ill. — (Geschiedenis van het persoonlijk leven ; 8). — 90-5157-162-3

UA-CST: GES 94 H 70 ARIE 87:8

EHC: 571513:8

*La Reine de Saba : opéra en 5 actes: cavatine* / [comp.] Charles Gounod ; G. de Nerval. — Paris : Choudens Editeur. — 1 partituur (7 p.). — A.C.882.(7)

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-cavatin-1

*El desdichado* / [comp.] Renier van der Velden ; Gérard de Nerval. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Je suis le ténébreux

AP-KC: MM-MS-VANDERV-eldesdi-1

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

*Art and violence in early Renaissance Florence* / Scott Nethersole. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 320 p. : ill. — 978-0-300-23351-3

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2018 / b / 1

*Neue Ansätze im 19. Jahrhundert* / [edit.] Emerich Coreth ; [edit.] Walter M. Neidl ; [edit.] Georg Pfligersdorffer ; [medewerker] Heinrich M. Schmidinger ; e.a. — Graz : Styria, 1987. — 799 p. — (Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts ; 1). — 3-222-11712-8

UA-CST: FILO 20 A-CORE 87:1

TPC: LZ 57/111/1

*New perspectives on Flemish illumination* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Bernard Bousmanne ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Royal Library of Belgium [Brussels]. — Leuven : Peeters, 2018. — 313 p. : ill. — (Low Countries series ; 16) ; (Corpus of illuminated manuscripts ; 22). — Congres: Colloquium held in Brussels, Royal Library of Belgium, November 16–18, 2011. — 978–90–429–3203–6

UA-CST: RG 2153 A 22

*The Rockies and the Alps : Bierstadt, Calame, and the romance of the mountains* / Katherine Manthorne ; Tricia Laughlin Bloom ; [medewerker] Patricia Mainardi ; [medewerker] James M. Saslow. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978–1–907804–96–0 ; 978–0–932828–26–2

KMSKA: TENT-TC 12678

*Rubens's St. Andrew 'de los Flamencos' : altarpiece enframed by a Spanish-Flemish community = Rubens' Heilige Andreas 'de los Flamencos' : altaarstuk omkaderd door een Spaans-Vlaamse gemeenschap* / Abigail D. Newman. — Antwerp : BAI. — 63 p. : ill. — 978–90–8586–767–8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / b / 1

*Herfst* / [comp.] Gaston Feremans ; Jan van Nijlen. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 215). — Opgedragen aan Michel Cauwenbergh ; tekst incipit: Uw oogen droomen dragend. — 6505

AP-KC: MM-ZL-FEREM-herfst-1

AP-KC: UM-ZL-FEREM-herfst-1

AP-KC: MM-LEPP-FEREM-herfst-1

*Kathedrale - Kunstgeschichte - Kulturwissenschaft : Ansätze zu einer produktiven Problemgeschichte architekturhistorischer Deutungen* / Christian Nille. — Frankfurt am Main : Peter Lang GmbH, 2016. — 870 p. — (Kunstgeschichte ; 443). — Dissertation Universität Mainz 2014. — 978–3–631–67608–0 ; 978–3–653–06940–2

RUB: 1 H 1 / 2016 / e / 1

*De kalligrafiegids : een geïllustreerd overzicht voor kalligrafie en lettertekenen* / Mary Noble ; Janet Mehigan. — Kerkdriel : Librero, 2012. — 256 p. : ill. — 978–90–8998–251–3

EHC: 834098 [C5–083 eb]

*Noël des enfants qui n'ont plus de maisons : ballade de Claude Debussy* / [comp.] Henry Georges d' Hoedt. — 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-PAU-DHOED-noeldes-23

*Noël : ténor ou soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — 3 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Trois anges sont venus ce soir. — L.G.4268.(1)

AP-KC: UM-ZL-HOLME-noel-1

*Nord/Sud : presenze e ricezioni fiamminghe in Liguria, Veneto e Sardegna: prospettive di studio e indagini tecniche: atti del workshop internazionale, Genova, 28–29 ottobre 2005* / [edit.] Caterina Limentani Viridis ; [edit.] Maddalena Bellavitis. — Padova : Il Poligrafo, 2007. — 276 p. : ill. —

(Humanitas ; 6). — Titel varieert: Nord/Sud : presenze e ricezioni fiamminghe in Liguria, Veneto e Sardegna: prospettive di studio e indagini tecniche. — 978–88–7115–498–5

RUB: 1 D 5 / 2007 / i / 1

*North, east, south and west : symphony no. 4 in d minor, op. 64* / [comp.] Henry Hadley ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 4019). — Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; DE> Mr. and Mrs. Carl Stoeckel

AP-KC: UM-OO-HADLE-symf4–1

*De notenleer : door het lied: progressief handboek* / [compil.] Emiel Hullebroeck. — 4 ed. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur (132 p.)

AP-KC: MM-ZLV-HULLE-notenle-1

*'Nun ist das Heil und die Kraft' : cantate für Doppelchor und Orchester* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 16 partijen. — Ch.B.252.

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-nunistd-16

Onvolledig: Alt II-partijen

*Nuove frontiere del Sud : genesi e sviluppo di un pensiero plurale sul Sud nella letteratura e nella cultura dell'Italia contemporanea* / [edit.] Margherita Marras ; [edit.] Giuliana Pias. — Nanterre : Presses universitaires de Paris, 2017. — 186 p. — (Narrativa ; 39). — 978–2–84016–289–6

UA-CST: T&L 850 G-MARR 2017

*Le mal rwandais : de la racine au paroxysme du génocide des Tutsi rwandais* / Daniel Nyamwasa. — Miélan : Izuba éditions, 2017. — 540 p. — 979–1–09–344012–5

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA NYAM 2017

*Nymphéas : l'abstraction américaine et le dernier Monet* / [edit.] Cécile Debray. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 207 p. : ill. — 978–2–7118–7112–4

KMSKA: TENT-TC 12677

*Offertoire : pour orgue* / [comp.] Sylvain Dupuis. — Liège : Guillaume. — 1 partituur (6 p.). — L. 13–4 G.

AP-KC: MM-TO-DUPUI-offerto-1

*Omslag : J. Tapperwijn: boekomslagen van Ary Langbroek en J. Tapperwijn* / [medewerker] Hub. Hubben. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B.V., 2001. — 72 p. : ill. — (Salamander klassiek ; 2001: 1)

UA-CST: MAG-OW-A 2296

EHC: 833525 [C5–078 ec]

*Onder de toonbank : pornografie en erotica in de Nederlanden* / [edit.] Bert Slingers ; [edit.] Jos van Waterschoot. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 287 p. : ill. — 978–90–282–8035–9

UA-CST: IBW 09 G-SLIG 2018

EHC: 833858 [C5–107 ab]

*Ausdruck und Wirklichkeit : Versuch über den Historismus in der Baukunst* / Max Onsell. — Braunschweig : Vieweg, 1981. — 117 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 57). — 3-528-08757-9

UA-CST: ONTW 72 G-ONSE 81

UHasselt: 72 ONSE 1981

*Het ontstaan van Antwerpen : feiten en fabels: uitgegeven ter gelegenheid van de 25-ste verjaardag van de Antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek VZW als publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling ingericht van 5 juni tot 25 juli 1987* / [edit.] Eugène Warmenbol ; e.a. — Antwerpen : AVBG, 1987. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Kredietbank [Antwerpen]. 1987/06/05 - 1987/07/25

AP-KC: LAPA 949.32-WARM-1987

MPM: BM 40838

DB: ARCH 410 WARM

KMSKA: TENT-TC 473

UA-CST: MAG-OW-C 4244

AP-CMU: 33379

EHC: 538751 [S4-158 d]

SA: 105#3796

*Opinie, feit en oordeel* / [edit.] Pieter d'Hoine ; [edit.] Bart Pattyn. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 344 p. : ill. — 978-94-6270-130-4

AP-NOO: OT 130 DHOI 2018

*Optics, ethics, and art in the thirteenth and fourteenth centuries : looking into Peter of Limoges's Moral treatise on the eye* / [edit.] Herbert L. Kessler ; [edit.] Richard G. Newhauser ; [medewerker] Arthur J. Russell. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. — xiv, 212 pages : illustrations (chiefly color). — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 5) ; (Studies and texts ; 209). — 978-0-88844-209-3 ; 978-1-77110-388-6

UA-CST: RG 2153 A 25

*L'orage : imitation de la nature: pour piano = La tempestad : imitacion de la naturaleza = The storm* / [comp.] Henry Weber. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (8 p.) : ill. — M.M.N<sup>o</sup>.15(IV)

AP-KC: MM-TP-WEBER-orage-1

*The making of Samuel Beckett's Molloy* / Edouard Magessa O'Reilly ; Dirk Van Hulle ; Pim Verhulst. — Brussels : UPA, 2017. — 407 p. — (Beckett digital manuscript project ; 4). — 978-90-5718-536-6 ; 978-1-4725-3256-5

UA-CST: MAG-OW-BB 34217

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OREI 2017

*Architecture de Philibert de l'Orme : conseiller et aumosnier ordinaire du roy, et abbé de saint Serge lez-Angers* / [edit.] Geert Bekaert. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 348 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1648: Rouen. — 2-87009-143-5

RUB: 1 C 2 / LOR 6 / 1648 / a / 1

AP-CMU: 23302

EHC: 574764 [C0-067 b]

C0

UHasselt: 72 BEKA 1981

*Osteroratorium : 'Kommt, eilet und laufet'* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 60 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 387). — Tekst incipit: Kommt, eilet und laufet. — Ch.B.387.

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-kommt-60

*Oud-Fransche kerstliederen : bewerkt voor één stem, of meerstemmig koor ad libitum, op. 57* / [comp.] Catharina van Rennes. — 19 ed. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar, 1908. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-KM-VANRENN-oudfran-1

*Italian reform and English reformations, c.1535-c.1585* / Anne Overell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 250 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2016: 3). — 978-0-7546-5579-4

UA-CST: GES 27 H 73 OVER 2016

*A life in Middle East studies* / Roger Owen ; [inl.] Judith E. Tucker. — Plaats van uitgave niet gekend : Tadween Publishing, 2016. — 194 p. — 978-1-939067-23-4

UA-CST: GES 942 N-OWEN-OWEN 2016

*Painted in Mexico, 1700-1790 : pinxit Mexici* / [edit.] Ilona Katzew ; [medewerker] Jaime Cuadriello ; [medewerker] Paula Mues Orts ; [medewerker] Luisa Elena Alcalá ; [medewerker] Ronda Kasl. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 511 p. : ill. — 978-3-7913-5677-8

RUB: 1 R 2 / MEX 4 / 2017 / a / 1

*Palaces of art : art galleries in Britain, 1790-1990* / [edit.] Giles Waterfield. — London : Dulwich Picture Gallery, 1991. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 1991/11/27 - 1992/03/01 ; tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1992/03/12 - 1992/05/03. — 0-9501564-5-0

UA-CST: GES 942 H 73 WATE 91

*Goodbye, Antoura : a memoir of the Armenian genocide* / Karnig Panian ; [inl.] Vartan Gregorian ; [vert.] Simon Beugekian ; [edit.] Aram Goudsouzian ; [inl.] Keith David Watenpugh. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 191 p. — 978-0-8047-9543-2 ; 978-0-8047-9634-7

UA-CST: V-CB

*Entro l'aria bruna d'una camera rinchiusa : scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco* / Gianni Papi. — Napoli : Artstudiopaparo, 2016. — 247 p. : ill. — 978-88-99130-44-2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2016 / d / 1

*Constantin Brancusi : the essence of things* / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Matthew Gale ; Alexandra Parigoris ; Jon Wood ; Sandra Miller. — London : Tate Publishing, 2004. — 144 p. : ill. — 1-85437-495-8

AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 2004

MID: Brancusi 2008/76

*Patrouille de guides : matche militaire pour piano /*  
[comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Alexandre Moens. — 1  
partituur (5 p.). — Opgedragen aan Michel Krein. — H.W.11  
AP-KC: MM-TP-WEYTS-patroui-1

*Understanding metaphor through corpora : a case study of  
metaphors in nineteenth century writing /* Katie J. Patterson. —  
New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. —  
219 p. — (Routledge advances in corpus linguistics ; 2018:  
1). — 978-0-8153-7497-8 ; 978-1-351-24109-0  
UA-CST: T&L 800 H 8 PATT 2018

*Mystical symbolism : the Salon de la Rose Croix in Paris,  
1892-1897 /* Vivien Greene. — New York, N.Y. : Guggenheim,  
2017. — 112 p. : ill. — 978-0-89207-527-0  
EHC: 833828 [C5-123 aa]

*Peindre à Rouen au XVIe siècle /* [edit.] Frédéric Elsig. —  
Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 253 p. : ill. —  
(Biblioteca d'arte ; 56). — Titel varieert: Peindre à Rouen au  
16e siècle. — 978-88-366-3730-0  
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2017 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11752

*Thomas Eakins rediscovered : Charles Bregler's Thomas Eakins  
collection at the Pennsylvania Academy of Fine Arts /*  
Kathleen A. Foster ; [medewerker] Mark Bockrath ;  
[medewerker] Catherine Kimock ; [medewerker] Cheryl  
Leibold ; [medewerker] Jeanette Toohey. — New Haven,  
Conn. : Yale University Press, 1998. — 480 p. : ill. —  
978-0-300-06174-1  
KMSKA: BEST-M 284 IV 4

*Penthesilea (Pascal Dusapin) : Oper mit Prolog, 11 Szenen und  
Epilog, nach Heinrich von Kleist, libretto von Pascal Dusapin  
und Beate Haeckl /* [edit.] Antonio Cuenca Ruiz. — Brussel :  
De Munt/La Monnaie, 2015. — 111 p. : ill. — Titel varieert:  
Pascal Dusapin : Penthesilea  
EHC: 833358 [C5-082 eb]

*Geoffrey Farmer : let's make the water turn black /* Heike  
Munder ; Nick Grindell. — Plaats van uitgave niet gekend :  
JRP/Ringier, 2013. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: Migros  
Museum für Gegenwartskunst [Zurich]. 2013/05/23 -  
2013/08/18 ; Contains no title page, title from cover. ;  
tentoonstelling: Nottingham Contemporary [Nottingham].  
2013/10/13 - 2014/01/05 ; tentoonstelling: Kunstverein in  
Hamburg [Hamburg]. 2014/02/15 - 2014/04/27 ;  
tentoonstelling: Perez Art Museum [Miami]. 2014/10/03 -  
2015/02/22. — 978-3-03764-343-3  
AP-CMU: CMU 700.8 FARM 2013

*Los inventarios de doña Juana de Austria, princesa de Portugal  
(1535-1573) /* Almudena Pérez de Tudela Gabaldón. — Jaén :  
UJA Editorial, 2017. — 702 p. : ill. — (Artes y humanidades :  
estudios de historia del arte ; 1). — 978-84-9159-094-1  
KMSKA: LZ 930.2 ES

*España en el debate público mexicano, 1836-1867 :  
aportaciones para una historia de la nación /* Tomás Pérez  
Vejo. — México, D.F. : El Colegio de México/Instituto  
Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 467 p. —  
(Colección Ambas orillas ; 2008: 1). — 978-968-12-1343-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 34913

*Calder : the conquest of time : the early years, 1898-1940 /* Jed  
Perl. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. —  
687 p. : ill. — 978-0-300-23331-5  
MID: Calder 2018/219

*La perle du Brésil : opéra comique en 3 actes : romance /*  
[comp.] Félicien David ; [libr.] F. Gabriel ; [libr.] Sylvain St.  
Etienne. — Paris : Heugel Editeur. — 1 partituur (7 p.). —  
Tekst incipit: Charmant oiseau qui, sous l'ombrage, étale à nos  
yeux éblouis. — H.4164.(12)  
AP-KC: UM-ZL-DAVID-perle12-1

*Op de grens van twee werelden: beeld van het  
architectuuronderwijs aan het Sint-Lucasinstituut te Gent in de  
periode 1919-1965/1974 /* Dirk van de Perre. — Gent :  
Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92, Monumentenzorg  
en Cultuurpatrimonium, 2003. — 190 p. : ill. —  
90-74311-42-3  
UA-CST: ONTW 72 G-PERR 2003  
AP-KC: LAPA 378-PERR-2003  
EHC: 666159 [C0-288 e]  
KMSKA: MONO-BC 4861

*Les personnages de Tintin dans l'histoire : les événements qui  
ont inspiré l'œuvre d'Hergé. —* Paris : Historia, 2012. — III. —  
(Historia : hors série ; 2012: 1 (=v. 2))  
EHC: 833767 [C5-123 aa]

2

*Franck Mortelmans, pastelschilder en tekenaar /* Guido  
Persoons ; [medewerker] Melanie Mortelmans-Diris ;  
[medewerker] Leo Wuyts ; [medewerker] Alain Germoz. —  
Antwerpen : Stichting Franck Mortelmans, 1998. — 134 p. :  
ill. — 90-9012046-7  
UA-CST: MAG-C 12576  
DAN: mon-A 708  
AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1998  
EHC: 609531 [C0-152 a]  
MPM: BM 41400  
MPM: PK-A 5177  
35i

*Perspectives on Wenceslaus Hollar /* [edit.] Andrea Bubenik ;  
[edit.] Anne Thackray ; [medewerker] David Flintham ;  
[medewerker] Nathan Flis ; [medewerker] Robert Harding ;  
[medewerker] Simon Turner ; [medewerker] Alena  
Volrábová. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 242  
p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 3). —  
978-1-909400-42-9  
RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2016 / a / 1  
MPM: PK-A 6988

9g



- Petit ange : redowa (très facile): pour piano, op. 5 / [comp.] J. Ley. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Laurence Louis. — V.& V.74.  
AP-KC: MM-TP-LEY-petitan-1*
- Petite berceuse : pour harpe / [comp.] Alph. Hasselmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur. — AL. 20005  
AP-KC: UM-THA-HASSE-berce-1*
- Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius / Nikolaus Pevsner. — Harmondsworth : PenguinBooks, 1978. — 264 p. : ill.  
EHC: 833371 [C5-082 eb]*
- Le pianiste virtuose en 60 exercices / [comp.] C.L. Hanon. — Boulogne s/mer : Desenclos. — 1 partituur (73 p.)  
AP-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1*
- Phoebus et Pan : recitativ et airs Tmolus / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Picander. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1729 ; Handschrift  
AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-geschwi-1*
- Piet Esser : beeld van een mens, beeld van een tijd. — Deventer : Uitgeverij Thieme Art, 2010. — 189 p. : ill. — 978-90-78964-48-3  
MID: Esser 2018/192*
- Pieter Willems (1840-1898) : leven en werk van een veelzijdig Leuvenaer / [edit.] Rob Belemans. — Leuven : SALSA, 2015. — 122 p. : ill. — (SALSA!-cahiers ; 13). — 978-90-429-3329-3  
EHC: 833887 [C5-102 bb]*
- Poème symphonique en forme d'ouverture / [comp.] Paul Gilson. — 56 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1900  
AP-KC: MM-MS-GILSO-poemesy-56*
- Polyeucte : ouverture pour la tragédie de Corneille / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] David Procházka. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 3060). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile  
AP-KC: UM-OO-DUKAS-polyeuc-1*
- Jubellied : 1885-1910 / [comp.] P. Goormans ; H. De Praetere. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan A.H. Van Den Weyngaert  
AP-KC: MM-MS-GOORM-jubelli-1*
- Premier maître, op. 599 / [comp.] C. Czerny ; [edit.] Giraud-Latarse. — Paris : Maurice Senart, 1916. — 1 partituur (43 p.). — (Édition nationale ; 5127). — M.S. 5127  
AP-KC: MM-TPO-CZERN-premier-1*
- In concert / [comp.] Vic Nees ; Francis de Preter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — losbladig ; tekst incipit: Zoals de duifjes, de duifjes hokken in een kerk  
AP-KC: MM-ZG-NEES-inconce-1*
- Koorzang / [comp.] Vic Nees ; Francis de Preter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — losbladig ; tekst incipit: Koraal in late avondkerk. Ongelovig, god vergete luisteren  
AP-KC: MM-ZG-NEES-koorzan-1*
- Gemalte Skulpturenretabel : zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts / Felix Prinz. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 337 p. : ill. — Dissertation, Freie Universität Berlin. — 978-3-11-043887-1 ; 978-3-11-043023-3 ; 978-3-11-043033-2  
RUB: 1 J 25 / 2018 / a / 1*
- Les proverbes dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : réalités et représentations: actes du colloque international organisé à Nancy (17, 18 et 19 novembre 2011) / [edit.] Mary-Nelly Fouligny ; [edit.] Marie Roig Miranda ; Université de Nancy 2. Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe. — Nancy : Université de Lorraine. Groupe 'XVIe et XVIIe siècles en Europe', 2013. — 575 p. — (Europe XVI-XVII ; 18). — Titel varieert: Les proverbes dans l'Europe des 16e et 17e siècles : réalités et représentations: actes du colloque international organisé à Nancy (17, 18 et 19 novembre 2011). — 978-2-917030-07-3  
UA-CST: T&L 398.9 G-FOUL 2013*
- Waterbouwkunde in de IJzervlakte (1590-1915) / Paul Van Pul. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij De Schorre, 2018. — 410 p. — 978-2-930876-12-2  
UA-CST: GES 949.08 NIEUWPOORT-H 70 VANP 2018*
- Mulatas y negros cubanos en la escena mexicana, 1920-1950 / Gabriela Pulido Llano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 160 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 557). — 978-607-484-069-8  
UA-CST: MAG-OW-C 25896*
- Empresarios lombardos en Michoacán : la familia Cusi entre el porfiriato y la posrevolución (1884-1938) / Alfredo Pureco Ornelas. — Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán/Instituto Mora, 2010. — 432 p. — (Colección Investigaciones ; 2010: 1). — 978-607-7764-38-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 34987*
- Graphic design 20th century / Alston W. Purvis ; Martijn F. le Coultre. — Amsterdam : BIS Publishers, 2003. — 478 p. : ill. — Titel varieert: Graphic design 20th century, 1890-1990. — 90-6369-051-7  
EHC: 833480 [C5-102 bb]  
KdG-SLA: 745.3 PURV*
- Libros y exilio : epistolario de José Fernando Ramírez con Joaquín García Icazbalceta y otros corresponsales, 1838-1870 / José Fernando Ramírez ; Joaquín García Icazbalceta ; [compil.] Emma Rivas Mata ; [compil.] Edgar O. Gutiérrez L. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 379 p. — (Colección Fuentes ; 2010: 2). — 978-607-484-106-0  
UA-CST: MAG-OW-C 25835*

*Louis Raemaekers : 'armed with pen and pencil' : how a Dutch cartoonist became world famous during the First World War . The Kaiser in exile : Wilhelm II in Doorn / Ariane de Ranitz ; Liesbeth Ruitenbergh ; [edit.] Hein van der Bruggen ; [edit.] Koos Hussem. — Roermond : Louis Raemaekers Foundation, 2014. — 296 p. : ill. — 978-90-78074-19-9*  
EHC: 834018 [C5-123 aa]

*Atypical city architect : policy note, 2016-2020 / Christian Rapp ; [edit.] Alix Lorquet ; [fotograaf] Michiel De Cleene. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 37 p. : ill. — D/2018/0306/36*  
EHC: 833375 [C3-157 A / DS 488 D]

*Rare book list / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus*  
EHC: 833535 [C2-355 d]  
1-2

*Rasheed Araeen / [edit.] Nick Aikens. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 411 p. : ill. — 978-3-03764-515-4*  
MID: Araeen 2018/220

*RD-Congo : l'entre-deux-lacs, Kivu et Edouard : histoire, économie et culture (1885-2017) : en hommage au prof. dr Leonard Mashako Mamba Nyenya / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Editions Scribe, 2018. — 1024 p. — 978-2-930765-29-7*  
UA-CST: DEV 960 G-BUCY 2018

*Re-reading Marx : new perspectives after the critical edition / [edit.] Riccardo Bellofiore ; [edit.] Roberto Fineschi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 239 p. — 978-0-230-20211-5*  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BELL 2009  
UHasselt: 141.7 BELL 2009

*Recht en geloof : marche / [comp.] Hyacinthe Dubois. — Anvers : Warzée soeurs. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jean Feremans, président du Cercle Recht en geloof. — 857*  
AP-KC: MM-TP-DUBOI-rechten-1

*Erasmus : met Erasmus de mist in 1969-2... / Wim Reckman. — Odijk : Sjaloom. — 29 p. — (Kosmo-story ; 6)*  
EHC: 834042

*Redes de comunicación : estudios sobre la prensa en el mundo hispanohablante / [edit.] Yvette Bürki ; [edit.] Henriette Partzsch. — Berlin : Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2016. — 379 p. — (Kulturen - Kommunikation - Kontakte ; 23). — 978-3-7329-0129-6*  
UA-CST: GES 09 G-BURK 2016

*Gevonden munten op Maaseiker grondgebied / Arnaud Grispen. — Maaseik : Musea Maaseik, 2017. — 59 p. : ill.*  
EHC: 833536

*El renacimiento en Venecia / [edit.] Fernando Checa. — Madrid : Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2017. — 285 p. : ill. — Titel varieert: El renacimiento en Venecia : triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. — 978-84-15113-97-3 ; 978-84-15113-98-0*

*Renaissance encyclopaedism : studies in curiosity and ambition / [edit.] W. Scott Blanchard ; [edit.] Andrea Severi. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018. — 467 p. — (Essays and studies ; 41). — 978-0-7727-2189-1 ; 978-0-7727-2190-7*  
UA-CST: GES 94 H 73 BLAN 2018

*O zeg het mij, op. 5 / [comp.] Frans Papen ; Gustaaf Rens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O zeg het mij, wie heeft uw minzaam wezen ; Opgedragen aan Ger. Jacobs, kunstschilder te Cappellen ; jaar van compositie: 1894*  
AP-KC: MM-ZL-PAPEN-ozeghet-1

*Répertoire des articles purus dans Archéologia du n° 1 de novembre /décembre 1964 au n° 363 janvier 2000 (plus de 7000 références). — Quétigny : Éditions Faton, 2000. — 93 p. — Index bij: Archéologia: préhistoire, archéologie*  
EHC: 833853

*The representation of women's emotions in medieval and early modern culture / [edit.] Lisa Perfetti. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2005. — 222 p. — 0-8130-2829-9*  
UA-CST: T&L 82.093 G-PERF 2005

*La ville américaine : fondation et projets / John W. Reys. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 347 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 14). — 2-87009-134-6*  
UA-CST: ONTW 71 G-REPS 81  
UA-CST: MAG-B 5980  
UHasselt: 72 ARCH :14 1981

*Requiem : ST-solo + coro SSAATTBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur (105 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan the Ghent Madrigal Choir ; duur van compositie: ca. 38'45"*  
AP-KC: UM-KM-NEES-requiem-1  
AP-KC: MM-KM-NEES-requiem-1

*Resistance and collaboration in the Second World War as transnational phenomena / [edit.] Robert Gerwarth ; [edit.] Robert Gildea. — München : Verlag C.H. Beck, 2018. — p. 150-290. — (Journal of modern European history ; 16: 2)*  
UA-CST: GES 94 H 70 JMEH:16,2

*Dagboek van een bezette stad : Antwerpen onder de pinhelmen, 1914-1918 / Karel Ressler ; [edit.] Walter Ressler ; [edit.] Benoit Suykerbuyk. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 147 p. : ill. — 978-90-5325-294-9*  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 RESS 2008  
SA: 105#812  
AP-KC: LAPA 949.32-RESS-2008  
EHC: 723983 [C0-452 a]  
EHC: 723984 [LZ-68 b]

*La retraite : marche-militaire pour piano, op. 125 / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — A.C. 36810*  
AP-KC: MM-TP-GOBBA-retrait-1

*Hans Vonk : een dirigentenleven / Luuk Reurich.* — Bussum : Thoth, 2006. — 191 p. — Met compact disc(s). — 90-6868-429-9

AP-KC: UM-BG-VONK-reurich-1/2

*Le rêve de Marie : caprice, op. 101 / [comp.] Louis Messemaeckers.* — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — J.B.K.1548.

AP-KC: MM-TP-MESSE-revedem-1

*Le rêve : Traum-Walzer nach Motiven der Operette: 'Der Feldprediger' / [comp.] Ch. Millœcker.* — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Le rêve : valse: sur des motifs del'opéra-comique 'L'aumônier-soldat'. — C. 26361.

AP-KC: MM-TP-MILLO-reve-1

*La Casa del Obrero Mundial : anarcosindicalismo y revolución en México / Anna Ribera Carbó.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 240 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 556). — 978-607-484-054-4

UA-CST: MAG-OW-C 25897

*Schipperke van de Schelde / [comp.] M. Veremans ; E. de Ridder ; [bew.] F. Bay.* — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Schipperke van de Schelde, schipperke lief ohee!

AP-KC: MM-MS-VEREM-schippe-2

*Kwab : ornament as art in the age of Rembrandt / Reinier Baarsen ; [medewerker] Ine Castelijns van Beek.* — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 282 p. : ill. — 978-94-6208-428-5

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2018 / a / 1

*C'était le jour... / [comp.] Renier van der Velden ; Rainer Maria Rilke.* — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; tekst incipit: C'etait le jour des chrysanthes blancs

AP-KC: MM-MS-VANDERV-etaitle-1

*Robert Longo / [edit.] Sarianne Soikkonen.* — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 135 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 100). — 978-951-609-900-5

MID: Longo 2018/200

*L'homme-clavecin, une analogie diderotienne / Philippe Sarrasin Robichaud.* — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 192 p. — (L'Europe des Lumières ; 55). — 978-2-406-07443-4 ; 978-2-406-07444-1

UA-CST: FILO 19.7 N-DIDE-ROBI 2017

*The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy / Patricia Rocco.* — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3

KMSKA: MONO-BB 11779

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel.* — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. —

Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

*'Andere machten Geschichte, ich machte Musik' : die Lebensgeschichte des Dirigenten Kurt Sanderling in Gesprächen und Dokumenten / Ulrich Roloff-Momin.* — Berlin : Parthas Verlag, 2012. — 446 p. — 978-3-86964-064-8

AP-KC: UM-BG-SANDE-roloff-1

*Roman tragedies : Coriolanus, Julius Caesar, Antony and Cleopatra, William Shakespeare, Ivo van Hove / [edit.] Marie Mergeay ; [medewerker] Ivo van Hove ; De Munt [Brussel].* — Brussel : La Monnaie/De Munt, 2007. — 63 p. : ill.

EHC: 833348 [C5-082 eb]

*Romantische Blicke : deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts / [edit.] Christine Hübner ; [edit.] Antje-Fee Köllermann ; [medewerker] Amelie Baader ; [medewerker] Ines Barchewicz ; [medewerker] Julia Diekmann ; [medewerker] Ulf Dingerdissen ; [medewerker] Rieke Dobslaw ; [medewerker] Luise von Dryander ; [medewerker] Marie Ellersiek ; [medewerker] Hubertus Fritze ; [medewerker] Julius von Hausen ; [medewerker] Adriana Martins Mota ; [medewerker] Katja Mikolajczak ; [medewerker] Steven Reiss ; [medewerker] Christian Scholl ; [medewerker] Sara Nina Strolo ; [medewerker] Klara Wagner.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 375 p. : ill. — 978-3-7319-0601-8

KMSKA: TENT-TB 9589

*Romanzen und Lieder : für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte, op. 84 / [comp.] Johannes Brahms.* — Berlin : N. Simrock G.m.b.H. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-roman84-1

*Ronald Luyten, vriend van Jakob Smits / [inl.] Marina Nuyts.* — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2018. — Ill.

EHC: 834049

*Rosa benedicta / [comp.] Augusta Holmès.* — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Tekst incipit: Au fond d'un frais jardin, pelin d'oiseaux et de fleurs ; Opedragen aan Maxime Viaud. — L.G. & Cie. 5501.(3)

AP-KC: MM-ZL-HOLME-rosaben-1

*Magdalena Abakanowicz / Barbara Rose.* — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1994. — 224 p. : ill. — 0-8109-1947-8

MID: Abakanowicz 2018/207

ROSA: GIV2 a/262

*Jazz Cleopatra : Josephine Baker in her time / Phyllis Rose.* — New York, N.Y. : Doubleday, 1989. — 321 p. — 978-0-385-24891-4

AP-KC: UM-JAZZBG-BAKER-rose-1

*Yanhuitlán y la Mixteca Alta de Oaxaca durante los siglos XVI a XVII* / Hortensia Carmen Rosquillas Quiles. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 346 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 559). — Titel varieert: Yanhuitlán y la Mixteca Alta de Oaxaca durante los siglos 16 a 17. — 978-607-484-085-8

UA-CST: MAG-OW-C 25890

*Stabat mater : pour deux soprani, tenor et basse: et choeur à quatre ou cinq voix: avec accompagnement de piano ou d'orgue* / G. Rossini ; [bew.] T. Labarre ; [vert.] Gustave Louis Oppelt. — Bruxelles : Lahou, 1840. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Emmannel Fernandez Varela ; tekst incipit: Le ciel se couvre de ténébres ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa. — L. 1200

AP-KC: MM-PAU-ROSSI-stabatm-1

AP-KC: MM-KM-ROSSI-stabat-1

*Buildings of the land : Scotland's farms, 1750-2000* / Miles Glendinning ; Susanna Wade Martins ; [medewerker] Peter Caunt ; [medewerker] John Shaw ; [edit.] Piers Dixon ; Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland. — Edinburgh : Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland, 2008. — 215 p. : ill. — 978-1-902419-57-2

UA-CST: GES 942 H 70 GLEN 2008

*Thierry De Cordier : iconotextures* / Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2016. — 29 p. : ill. — 978-90-77013-13-7

KMSKA: TENT-TD 91

*Archeologische evaluatie en waardering Burcht Ninove (Oost-Vlaanderen)* / [edit.] D. Herremans ; L. Allemeersch ; J. Degryse ; J. De Tollenaere ; Sh. Eggermont ; C. Thys ; E. Verbeke ; Ruben Willaert [Sint-Michiels]. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2018. — 234 p. : ill.

/docman/dams/b3f1e3/olvd13882246.jpg

/docman/lvdthumbs/e5fae3/clvd14748452.jpg

EHC: 833883

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos special ; 2018: 1)

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS

MPM: BM 42264

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos wetenschap special ; 2018: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / c / 1

EHC: 833144 [C5-107 ab]

*Rubens and the human body* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Turnhout : Brepols, 2018. — 366 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 1). — Congres: University of York, September 2010. — 978-2-503-57775-3

RUB: 1 D 5 / 2018 / b / 1

*Rubens : Kraft der Verwandlung* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1

EHC: 834064 [C5-123 aa]

KMSKA: TENT-TC 12578

KMSKA: TENT-TC 12615

*Rubenscantate* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1877 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rubensc-9

*Rückgriff auf scholastisches Erbe* / [edit.] Emerich Coreth ; [edit.] Walter M. Neidl ; [edit.] Georg Pfligersdorffer ; [medewerker] Heinrich M. Schmidinger ; e.a. — Graz : Styria, 1988. — 870 p. — (Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts ; 2). — 3-222-11800-0

UA-CST: FILO 20 A-CORE 87:2

TPC: LZ 57/111/2

*Chopin, das Klavier und andere Geliebte* / Christoph Rueger. — Berlin : Parthas Verlag, 1999. — 272 p. — 978-3-932529-64-1

AP-KC: UM-BG-CHOPI-rueger-1

*The necessity of artifice : ideas in architecture* / Joseph Rykwert. — London : Academy, 1982. — 143 p. : ill. — 0-8478-0402-X

UA-CST: ONTW 72 G-RYKW 82

UHasselt: 72 RYKW 1982

*Ik heb u gezien. . . voor zang en orkest of piano, op. 11 nr. 1 / [comp.] Maurits Deroo ; Maurits Sabbe. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik heb u gezien en ik heb u gekust ; Opgedragen aan mijn lieve Wendy*

AP-KC: MM-ZL-DEROO-ikhebug-1

*Touching the passion : seeing late medieval altarpieces through the eyes of faith* / Donna L. Sadler. — Leiden : Brill, 2018. — 255 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 26) ; (Brill's studies in intellectual history ; 279). — 978-90-04-36019-8 ; 978-90-04-36437-0

UA-CST: GES 94 H 73 SADL 2018

KMSKA: MONO-BB 11718

*Le docteur Louis-Lazare Zamenhof : ophthalmologue et linguiste-humaniste* / L.C. Sagaert. — Charleroi-Marcinelle : Association pour l'espéranto, 2000. — 20 p.

EHC: 833430

*Marc Chagall : sources et visions* / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer. — Munich : Prestel, 1998. — 231 p. : ill. — Met Marc Chagall : oorsprong en wegen ; 1 ; tentoonstelling: Stadthalle [Balingen]. 1998/06/13 - 1998/09/13 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain. Salle Saint-Georges [Liège]. 1998/09/25 - 1998/12/20

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998

EHC: 667740 [C0-291 bis 1 b]

*Samuel Beckett and contemporary art* / [edit.] Robert Reginio ; [edit.] David Houston Jones ; [edit.] Katherine Weiss. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 367 p. — (Samuel Beckett in company ; 2). — 978-3-8382-0849-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-REGI 2017

*Corte de caja : la Real Hacienda de Nueva España y el primer reformismo fiscal de los Borbones (1720-1755): alcances y contradicciones* / Ernest Sánchez Santiró. — México, D.F. : Instituto Mora, 2013. — 381 p. — (Historia económica ; 2013: 1). — 978-607-9294-16-8

UA-CST: MAG-OW-BB 34962

*De langste mars : van '68-revolte naar pococratie* / Johan Sanctorum. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 174 p. — Titel varieert: De langste mars : van mei '68 naar pococratie. — 978-94-92639-15-8

EHC: 833272 [C5-102 db]

*Miles Davis : eine biographie* / Wolfgang Sander. — Berlin : Rowohlt, 2010. — 297 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-DAVIS-sandner-1

*Caravaggio : catalogo ragionato delle opere autografe, attribuite e controverse: con un regesto completo delle repliche e delle copie* / Fabio Scaletti. — Plaats van uitgave niet gekend : Artstudiopaparo, 2017. — 2 v. : ill. — 978-88-99130-58-9

KMSKA: MONO-BC 8156

1-2

*Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos* / Niels Schalley. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

KMSKA: MONO-BA 4105

*Zwischen Glaspalast und Palais des Illusions : Form und Konstruktion im 19. Jahrhundert* / Erich Schild. — Braunschweig : Friedr. Vieweg & Sohn, 1983. — 222 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 20). — 3-528-18620-8

UHasselt: 72 SCHI 1983

*Het verhaal van Albert Luthuli* / Aldert Schipper. — Odijk : Sjaloom. — 31 p. — (Kosmo-story ; 5). — Titel varieert: Albert Luthuli

EHC: 834041

*Richard Tauber : ein Leben, eine Stimme* / Otto Schneiderei. — Berlin : VEB Lied der Zeit, 1976. — 166 p.

AP-KC: UM-BG-TAUBE-schneid-1

*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad'* / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p. : ill. — 978-90-809035-9-3

AP-KC: LAPA 949.32-SCHO-2007

MPM: PK-A 6197

31a

DB: DB 955 SCHO

EHC: 718010 [LZ-68 c]

EHC: 718023 [C0-584 e]

SA: 105#2742

KdG-SLA: 987.2 SCHO

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

KMSKA: MONO-BB 11795

*Eldridge Cleaver : een zwarte panter in Amerika* / Peter Schumacher. — Odijk : Sjaloom. — 30 p. — (Kosmo-story ; 8)

EHC: 834036 [C5-103 db]

*Livres précieux ou curieux, autographes, musique & photographies* / Michel Scognamillo. — Paris : Librairie Métamorphoses, 2018. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Livres rares & documents précieux

EHC: 834013

*Scripture for the eyes : bible illustration in Netherlandish prints of the sixteenth century* / [edit.] James Clifton ; [edit.] Walter S. Melion ; [medewerker] Merel Groentjes ; [medewerker] Todd Martin Richardson ; [medewerker] Jamie Smith ; [medewerker] Wendy Thompson. — London : Giles, 2009. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Biblical Art [New York, N.Y.]. 2009/06/05 - 2009/09/27 ; tentoonstelling: Michael C. Carlos Museum [Atlanta, Ga.]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — 978-1-904832-66-9 ; 978-0-9777839-3-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2009 / d / 1

UA-CST: RG 2147 E 3

MPM: BM 35198

EHC: 734270 [C0-590 e]

KMSKA: TENT-TB 7180

*Johann Froben, printer of Basel : a biographical profile and catalogue of his editions* / Valentina Sebastiani. — Leiden : Brill, 2018. — 830 p. : ill. — (The handpress world ; 50) ; (Library of the written word ; 65). — 978-90-04-36030-3 ; 978-90-04-36031-0

UA-CST: IBW 09 G-SEBA 2018

MPM: BM 35899

*Sechs Sonaten : für Altblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Six sonatas : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [edit.] Harry Joelson. — Winterthur : Amadeus, 2002. — 2 v. — (Camera flauto amadeus ; 157 (=v. 1)) ; (Camera flauto amadeus ; 158 (=v. 2)). — BP 927 ; BP 928

AP-KC: UM-BBF-PEPUS-sonat6-1/2

1.1-2.3

*Secretaries and statecraft in the early modern world* / [edit.] Paul M. Dover. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 310 p. — 978-1-4744-2844-6 ; 978-1-4744-0223-1 ; 978-1-4744-0224-8 ; 978-1-4744-1588-0

UA-CST: GES 93 H 71 DOVE 2017

*Segantini : Petalo di rosa: indagini e scoperte* / [edit.] Annie-Paule Quinsac. — Milano : Gallerie Maspes, 2015. — 111 p. : ill. — (Fragmata ; 2)

KMSKA: TENT-TB 9591

*Schepdaal : indexlijsten van geboorten, huwelijken en overlijdens, 1827-1920* / Jos Segers. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2017. — Ill.

EHC: 832700

*Breekbaar verleden : glasnegatieven uit de Limburgse mijnstreek (1905-1950)* / Ward Segers ; Danny Veys ; Rombout Nijssen ; e.a. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2010. — 175 p. : ill. — 978-90-76099-85-9

EHC: 737719 [C0-591 e]

KdG-SLA: 766.6 SEGE

UHasselt: 622 SEGE 2010

*Sei sonate : per chitarra o violino, violoncello e cembalo: da 'The art of playing the Guitar or Cittra'* / [comp.] Francesco Geminiani ; [edit.] Bruno Tonazzi ; [edit.] Giuseppe Radole. — Milano : Suvini Zerboni. — 1 partituur, 3 partijen. — S. 7553 Z. ; S. 7554 Z.

AP-KC: UM-TGI-GEMIN-sonat6-4

*Sélection des plus célèbres motifs de valse de Johann Strauss I* [bew.] Gérard Nauwelaers ; [ill.] Herval. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (10 p.) : ill. — S.F. 7956

AP-KC: MM-TP-NAUWE-selecti-1

*Derroteros de la memoria : Pelayo y Egilona en el teatro ilustrado y romántico* / Alexander Selimov. — Leiden : Almenara, 2018. — 338 p. — 978-94-92260-27-7

UA-CST: T&L 860 H 2 SELI 2018

*Sephardi lives : a documentary history, 1700-1950* / [edit.] Julia Phillips Cohen ; [edit.] Sarah Abrevaya Stein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 451 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2014: 3). — 978-0-8047-7165-8 ; 978-0-8047-9143-4 ; 978-0-8047-9191-5

UA-CST: GES 296 H 72 COHE 2014

*Les sept ivresses* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-ZL-HOLME-septivr-1

*Sérenade printanière : en ré pour ténor ou soprano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hier comme aujourd'hui, ce soir comme demain ; Opedragen aan Eugène Cougoul. — B. & Cie. 12.874

AP-KC: UM-ZL-HOLME-seren-1

*Serenata : trio pour violon, violoncelle et piano* / [comp.] Enzolini. — Bruxelles : Possoz-Leplat. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan Léon Ponzio. — 3789

AP-KC: MM-KMTP-ENZOL-seren-2

*Shape of light : 100 years of photography and abstract art* / [edit.] Simon Baker ; [medewerker] Emmanuelle l' Ecotais ; [medewerker] Shoair Mavlian ; [edit.] Sarah Allen ; [edit.] Emma Lewis. — London : Tate Publishing, 2018. — 224 p. : ill. — 978-1-84976-369-1

KMSKA: TENT-TB 9596

*Cultural exchange : Jews, Christians, and art in the medieval marketplace* / Joseph Shatzmiller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 185 p. : ill. — (Jews, christians, and muslims from the ancient tot the modern world ; 2017: 1). — 978-0-691-17618-5 ; 978-0-691-15699-6

KMSKA: MONO-BB 11790

*The Berbers and the Islamic state : the Marīnid experience in pre-protectorate Morocco* / Maya Shatzmiller. — Princeton, N.J. : Markus Wiener Publishers, 2017. — 200 p. — 978-1-55876-224-4

UA-CST: GES 960 H 71 SHAT 2017

*Après vous, Marco Polo* / Jean Bowie Shor ; [vert.] R. Jouan. — Paris : Presses de la cité, 1956. — 315 p. : ill.

EHC: 833908 [C5-103 cb]

*Sint Anneke : ik zien A gère* / Linkeroever Leeft [Antwerpen]. — Puurs : Unibook-Peleman Industries, 2010. — 181 p. : ill. — Titel varieert: Sint Anneke : ik zien A gère : mijmeringen over Sint Anneke, haar geschiedenis, het dagelijks leven en de toekomst

AP-KC: LAPA 949.32-LINK-2010

EHC: 745772 [C0-493 d]

*Ai Weiwei* / Jean-Pierre van der Meiren ; Carole Lauvergne ; [edit.] Hans Martens ; [vert.] Gregory Ball ; Caermersklooster [Gent] ; Modern Chinese Art Foundation [Gent] ; Vlaamse Opera ; Design Museum [Gent] ; Sint-Pietersabdij. Kunsthal [Gent]. — Gent : 2004. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. - 2004/04/30 - 2004/06/13 ; tentoonstelling: Modern Chinese Art Foundation [Gent]. - 2004/04/30 - 2004/06/13. — 90-76686-19-X

AP-CMU: CMU 700.8 WEIW 2004

Boek in slechte staat: losse bladzijden

EHC: 706499 [C0-411 a]

*Sir Norman Foster and Partners : recente stedenbouwkundige ontwerpen*. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 80 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-FOST-1993

ARK: 717.8 Groot-Brittannië

*Rembrandt's Portrait of a young gentleman* / Jan Six ; [inl.] Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 978-90-446-3863-9

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / d / 1

*Rembrandts Portret van een jonge man* / Jan Six ; [inl.] Ernst Van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-446-3820-2

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2018

*Vincent's portraits : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2018. — 112 p. : ill. — 978-0-500-51966-0

KMSKA: MONO-BB 11772

*From humanism to Hobbes : studies in rhetoric and politics* / Quentin Skinner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 432 p. — 978-1-107-56936-2 ; 978-1-107-12885-9 ; doi 10.1017/9781316415559

*Eugène Brands : werk op papier* / [edit.] Adri Colpaart ; Erik Slagter. — Amsterdam : Stichting Eugène Brands, 1997. — 192 p. : ill. — 90-803845-2-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 1997

*Oktoberwond, op. 92 nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo ; Ary Sleeks. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Zoals de zieke die, o jammer, sterven moet geliefd wordt ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-ZL-DEROO-oktober-1

*Paroles d'honneur* / Leïla Slimani ; [ill.] Laetitia Coryn. — Paris : Les Arènes, 2017. — 105 p. : ill. — 978-2-35204-654-7

ROSA: Q/246

*The slumber of the infant Jesus : for three-part chorus of unaccompanied women's voices (a cappella) = Le sommeil de l'enfant Jésus* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [vert.] Lorraine d' O. Warner ; [vert.] Katherine K. Davis. — Boston, Mass. : Schirmer, 1961. — 8 partituren. — (E.C.S. choral songs ; 1088). — E.C.S.

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-slumber-8

*Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle muse* / [edit.] Claudia Villa. — Ravenna : Longo editore, 2017. — 148 p. — (Lecture classensi ; 46). — 978-88-8063-987-9

UA-CST: T&L 80 E-LCB

Themanummer 46(2017) bij Lecture classensi

*The autumn of dictatorship : fiscal crisis and political change in Egypt under Mubarak* / Samer Soliman. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 206 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2011: 5). — 978-0-8047-6000-3 ; 978-0-8047-7846-6

UA-CST: GES 960 H 71 SOLI 2011

*Sommerabend* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1882. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1878. — 8289

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-sommer-1

*Sonata à flauto solo, e basso : del sig.re Giuseppe San Martino: Parma, nr. 10: aus des Manuskript Parma, Biblioteca Palatina: für Blockflöte und Basso continuo . Sonata à flauto solo, e basso : del sig.re Giuseppe S: Martino: Parma, nr. 12* / [edit.] Jörg Jacobi. — Bremen : Edition Baroque, 2008. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sämtliche Sonaten ; 5). — eba1105

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat-3

*Sonate : en fa mineur: pour le piano, op. 9* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Louis Brassin. — S.F. 2176

AP-KC: MM-TP-TINEL-sonat1-1

*Sonates : pour la flûte traversiere: oeuvre premier* / [comp.] Jean Daniel Braun. — Firenze : Scelte, 1981. — 1 partituur (33 p.). — (Archivum musicum : l'art de la flûte traversière ; 15). — Facsimile: 1728: Paris

AP-KC: UM-SI-BRAUN-sonat1-1

*Sonnata's of III parts : two violins and basse: to the organ or harpsecord* / [comp.] Henry Purcell. — New York, N.Y. : Performers' facsimiles. — 4 partijen. — (Performers' facsimiles ; 10). — Titel varieert: Sonata's of 3 parts : two violins and basse: to the organ or harpsichord ; Facsimile

AP-KC: UM-SI-PURCE-sonat-4

*Soul and mind in Greek thought : psychological issues in Plato and Aristotle* / [edit.] Marcelo D. Boeri ; [edit.] Yasuhira Y. Kanayama ; [edit.] Jorge Mittelman. — Cham : Springer, 2018. — 251 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 20). — 978-3-319-78546-2 ; 978-3-319-78547-9 ; doi 10.1007/978-3-319-78547-9

UA-CST: FILO 148.2 G-BOER 2018

*Southeast Asia and the Middle East : Islam, movement, and the longue durée* / [edit.] Eric Tagliacozzo. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 392 p. — 978-0-8047-6133-8

UA-CST: GES 950 H 70 TAGL 2009

*The Spanish presence in sixteenth-century Italy : images of Iberia* / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Miles Pattenden. — Farnham : Ashgate, 2015. — 278 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 4). — 978-1-4724-4149-2 ; 978-1-4724-4150-8 ; 978-1-4724-4151-5

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2015

*Pale rider : the Spanish flu of 1918 and how it changed the world* / Laura Spinney. — London : Jonathan Cape, 2017. — 332 p. : ill. — 978-1-910702-37-6

EHC: 833295 [C5-102 ba]

*The spirit of painting : Cai Guo-Qiang at the Prado* / [edit.] Alejandro Vergara ; [edit.] Ainhoa Serrano ; [edit.] Jorge Callejo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2017. — 181 p. : ill. — 978-84-8480-403-1

KMSKA: TENT-TD 90

*Spokendans* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Willem de Latin. — Antwerpen : A. Mertens. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; Handschrift: 19 partijen

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-dansede-20

*Kaleidoskop der Moderne : Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde* / Katharina Uhl. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 304 p. : ill. — 978-3-903004-26-9

KMSKA: TENT-TC 12693

*Stabat mater : pour deux soprani, tenore et basso: et choeur à quatre ou cinq voix* / [comp.] G. Rossini. — Mayence : Schott, 1840. — 1 partituur (109 p.). — Opgedragen aan Emmanuel Fernandez Varela ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa, juxta crucem lacrimosa. — 6588

AP-KC: MM-PAU-ROSSI-stabatm-1

AP-KC: MM-KM-ROSSI-stabat-1

*Een stad groeit : eenheid in verscheidenheid : catalogus* / Tony Oost ; Francine de Nave ; Armand Vermeyen ; Jan Van Hoey ; Rutger J. Tijss ; Alex de Vos ; Albert Himler ; Robert Moorthamers ; Patricia Vansummeren ; Paul Verbraeken ; Pierre Meulepas ; Mandy Nauwelaerts ; Luc Koschak ; [inl.] Bob Cools ; [edit.] Luc Denys. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir [Antwerpen]. 1984/07/07 - 1984/09/26

MAS: HB 71  
AP-KC: LAPA 949.32-OOST-1984  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / b / 1  
DAN: mon-A 512  
MPM: BM 32809  
DB: DB 955 DENY  
KMSKA: ICC 9916  
UA-CST: MAG-C 9892  
UA-CST: ONTW 71 G-DENY 84  
EHC: 512553 [S4-61 a]  
EHC: 512645 [C3-122 b / ds 16 b]  
SA: 105#3843

*Stadsgeschiedenis* / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis. — 1872-0676

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/-tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/-oudere-nummers/>  
</docman/ehc/b915ed/12004.pdf>  
</docman/ehc/0f9181/12005.pdf>

MAS: KH 1  
Enkel laatste jaargang  
MPM: BP 382  
1(2006)-  
DB: DB 930 STAD  
1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)  
KMSKA: M BE 177  
2:1(2007)-  
UA-CST: RG-T 788  
1(2006)-  
UA-CST: GES 93 E-STAD  
3(2008)-  
EHC: 815303  
9(2014)-  
EHC: 696786 [C2-320 g]  
1(2006)-  
Laatste nummer : LZ-II a  
Anet: ANET  
SA: 2234#1  
11: 1 (2016)-

*Stadsgezichten : Diest, Halle, Kortrijk, Veurne.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 327 p. : ill. — (Facetten van het bouwkundig erfgoed: cultuurbezit in Vlaanderen ; 1)

UA-CST: ONTW 71 G-STAD 78  
ARK: 72 FBE 1978  
DB: DB 920 FACE  
EHC: 699469:1 [C0-391 c]

*Concepts of modern art* / Nikos Stangos. — London : Thames and Hudson, 1981. — 384 p. : ill. — (The world of art library ; 1981: 1). — 0-500-20186-2

UA-CST: ONTW 70 G-STAN 83  
KMSKA: MONO-BA 4078

*La moïeutique de Cioran : l'expansion et la dissolution du moi dans l'écriture* / Mihaela-Gențiana Stnișor. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 299 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 70). — 978-2-406-06579-1 ; 978-2-406-06580-7

UA-CST: T&L 840 N-CIOR-STAN 2018

*Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk* / Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978-90-816858-5-6

KMSKA: TENT-TB 9583

*Les anti-Lumières : une tradition du XVIIIe siècle à la Guerre Froide* / Zeev Sternhell. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 2015. — 942 p. — (Collection Folio histoire ; 176). — Titel varieert: Les anti-Lumières : une tradition du 18e siècle à la Guerre Froide. — 978-2-07-031818-6

UA-CST: FILO 130 G-STER 2015  
EHC: 832110 [C5-077 ec]

*Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works* / Alison Stoesser. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978-2-503-53175-5 ; 978-2-503-56906-2 ; 978-2-503-56907-9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I-II / 1  
1-2  
UA-CST: MAG-OW-C 25859  
EHC: 833827 [C5-102 ba]  
KMSKA: MONO-BB 11796  
1-2

*La gangrène et l'oubli : la mémoire de la guerre d'Algérie* / Benjamin Stora. — Paris : La Découverte, 2013. — 376 p. — (La Découverte/poche : essais ; 57) ; (La Découverte/poche ; 2013: 1). — 978-2-7071-4626-7

UA-CST: GES 960 H 71 STOR 2013

*Das Streuvels-Buch : zum 70. Geburtstag von Stijn Streuvels herausgegeben* / [edit.] Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann, 1941. — 123 p.

UA-CST: MAG-OW-B 22017  
EHC: 833988 [C3-924 c]

Grijze omslag met facimile van handtekening van de auteur en omlijning in zwart.

EHC: C 105959 [S0-299 e]

Grijze omslag met facimile van handtekening van de auteur en omlijning in zwart.

*Herinneringen uit het verleden* / Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1924. — 280 p.

UA-CST: MAG 41 D 37  
EHC: 834087 [C3-925 d]



- Grijze heellinnen band met zwart/groen/rode druk, dorpszicht (Lissewege) van A. Saverys, beige wikkel met bruine druk, portret van Stijn Streuvels door Snapper.  
EHC: 834091 [C3-925 d]  
Grijze omslag met zwarte druk, stadszichten (Veurne? en Antwerpen).  
EHC: 834093 [C3-925 d]  
Beige halfinnen band, blauw voorplat met zwarte druk, logo LJV.
- Hoe men schrijver wordt* / Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : De Tijdspiegel, 1911. — 29 p. — Overdruk uit De tijdspiegel. - 68:1(1911)  
EHC: 833916 [C3-924 c]  
Beige omslag met letterdruk in zwart.  
EHC: 521578 [C3-122 c / ds 19 c]
- Ingoyghem* / Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : 't Leieschip, Desclée De Brouwer, 1951-1957. — 2 v.  
UA-CST: MAG-B 41901  
2  
UA-CST: T&L 839.3 P-STRE 57  
1-2  
EHC: 830584 [C3-927 i]  
1-2  
Witte omslag met zwarte druk (foto's).  
EHC: 833640 [C3-926 e]  
2  
Grijze heellinnen band met gouddruk, witte stofomslag met zwarte druk (foto).  
EHC: 578071 [C0-074 e]  
1-2  
Deel 1: Groene linnen band, stofomslag of originele omslag in delen geknipt en op de band gekleefd. Geplastificeerd. Deel 2: Witte omslag met zwarte druk (foto's).  
EHC: A 151979 [M-9 d]  
1  
Witte omslag met zwarte druk (foto's). Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.  
LH: 188.583  
1
- Kinderlectuur (fragment)* / Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincieraad van West-Vlaanderen, 1988. — 12 p.  
EHC: 833631 [C3-926 e]  
Witte omslag met zwarte druk. [Gelegenheidsuitgave van de Provinciale overheid van West-Vlaanderen]
- Kroniek van de familie Gezelle* / Stijn Streuvels. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1960. — 157 p.  
UA-CST: T&L 839.3 N-GEZE-STRE 60  
EHC: 833637 [C3-926 e]  
Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.  
EHC: 833638 [C3-926 e]  
Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.  
EHC: 833639 [C3-926 e]  
Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.  
EHC: C 187435 [M-210 d]  
Witte blinde linnen band. De grijze stofomslag met zwart/bruine druk is mee ingebonden.
- LH: 189.683
- Wat vertelt ons Stijn Streuvels?* — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1957. — 2 p.  
EHC: 833970 [C3-924 c]  
Gele omslag met zwarte druk (Getekend portret van Stijn Streuvels door A. Tahon).  
EHC: 833971 [C3-924 c]  
Gele omslag met zwarte druk (Getekend portret van Stijn Streuvels door A. Tahon). Tweede oplage.
- Le Brabant protohistorique et légendaire* / Louis Stroobant. — Anvers : Secelle, 1923-1924. — 2 v. — Overdruk uit Annales de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. - (1923-1924)  
DB: ARCH 420 STRO  
2  
EHC: K 52460:1-2 [S1-22 d]  
+1-2
- Studentenmarsch : der koloniale hoogeschool = Marche des étudiants : de université coloniale* / [comp.] Jos. Tanghe. — Gent : Tijl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Studentenmars : der koloniale hogeschool. — 7685  
AP-KC: MM-PAU-TANGH-mars-1
- Antwerpen, 1940-1945* / Dirk Martin ; Lieven Saerens ; Studiefundatie Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij [Brussel]. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 164 p. : ill. — (Steden in oorlog ; 2010: 1). — 978-90-8542-248-8  
SA: 105#2635  
AP-KC: LAPA 949.32-MART-2010  
EHC: 744711 [C0-491 d]  
EHC: 752423 [LZ-69 c]
- Studies in the continental background of Renaissance English literature : essays presented to John L. Lievsay* / [pass. aut.] John L. Lievsay ; [edit.] Dale B.J. Randall ; [edit.] George Walton Williams. — Durham, N.C : Duke University Press, 1977. — 235 p. — 0-8223-0388-4  
UA-CST: T&L 820 G-LIEV 77
- De onvoltooid verleden tijd : een geschiedenis van de monumenten- en landschapszorg in België, 1835-1940* / Herman Stynen. — Brussel : Stichting Vlaams Erfgoed, 1998. — 418 p. : ill. — 90-75637-21-7  
UA-CST: MAG-C 13371  
UA-CST: ONTW 71 G-STYN 98  
AP-CMU: 30087  
EHC: 614435 [C0-156 a]  
ARK: 72 STYN 1998
- El camino de Tehuantepec : de la visión a la quiebra (1854-1861)* / Ana Rosa Suárez Argüello. — México, D.F. : Instituto Mora, 2013. — 411 p. — (Historia internacional ; 2013: 1). — 978-607-9294-18-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 34960
- Sur le motif : Delphine D. Garcia, Chiara Gaggiotti, Virginie Isbell, Corinne Pauvert* / [edit.] Caroline Oliviera. — Paris : Lienart, 2018. — 5 v. : ill. — 978-2-35906-234-2  
KMSKA: TENT-TB 9607  
1-5

*Etude de l'histoire, des compétences, de l'organisation et du fonctionnement des associations intercommunales de Belgique* / Nicolas Surdiacourt. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 277 p. — (Ensembles on est plus fort! Les intercommunales en Belgique, des origines à nos jours ; 1). — 978-90-5746-524-6

RBL: RECH 35.07 H-SURD 2012

EHC: 777103:1 [C5-042 aa]

*Intercommunales en région de Bruxelles-Capitale de 1907 à 2010, notices 1 à 44* / Nicolas Surdiacourt. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 196 p. — (Ensembles on est plus fort! Les intercommunales en Belgique, des origines à nos jours ; 3). — 978-90-5746-524-6

RBL: RECH 35.07 H-SURD 2012

EHC: 777103:3 [C5-042 aa]

*Intercommunales en région wallonne* / Nicolas Surdiacourt. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 2 v. — (Ensembles on est plus fort! Les intercommunales en Belgique, des origines à nos jours ; 2). — 978-90-5746-524-6

RBL: RECH 35.07 H-SURD 2012

1-2

EHC: 777103:2 [C5-042 aa]

1-2

*Intercommunales in het Vlaams Gewest* / Nicolas Surdiacourt. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 2 v. — (Ensembles on est plus fort! Les intercommunales en Belgique, des origines à nos jours ; 4). — 978-90-5746-524-6

RBL: RECH 35.07 H-SURD 2012

1-2

EHC: 777103:4 [C5-042 aa]

1-2

*Antwerp : the new spring* / Fernand Suykens ; Guido L. De Brabander ; Jean F. Buyck ; Marc Somers ; [medewerker] A. Bollen ; [medewerker] A. De Vos. — Antwerp : MIM, 1991. — 440 p. : ill. — (Ortelius ; 1991: 1). — 90-341-0470-2

AHB: LZ-M 05.01.01 SUYKEN 1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

HH-EVA: AL/C.0513

DB: DB 955 SUYK

MID: 20ste-eeuw-Voor-1945-België ANTW

KMSKA: MONO-BC 1926

UA-CST: ONTW 70 G-SUYK 91

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SUYK 91

EHC: 542441 [S4-197 d]

EHC: 544648 [S4-211 d]

LH: 173.877

*Symphonien in B-Dur, F-Dur, g-moll, Es-Dur und C-Dur* / [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Kenny Lung ; [edit.] Yuxin Wu. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 3073). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-RICHT-symf-1

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

KMSKA: MONO-BC 8165

*The sphere and the labyrinth : avant-gardes and architecture from Piranesi to the 1970s* / Manfredo Tafuri. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1987. — 382 p. : ill. — 0-262-20061-9

UHasselt: 72 TAFU 1987

*Year of the locust : a soldier's diary and the erasure of Palestine's Ottoman past* / Salim Tamari. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2015. — 201 p. — 978-0-520-28750-1

UA-CST: V-CB

*De tand des tijds : historisch tijdschrift : postkrant voor Nederland*. — Amsterdam : Stolk

EHC: 833840

:36(1982)

*Tekstboekje van Nederlandsche volksliederen* / [comp.] Gentil Theodoor Antheunis. — Antwerpen : Vlaamsch Nationaal zangverbond

AP-KC: MM-LI-ANTHE-tekstbo-1

*Chibambo, récit choral : là-bas, le fluide coule* / Paul Tellier. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Tellier, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-8052-0423-4

EHC: 833891 [C5-102 ba]

*Art deco : Paris* / Benno Tempel ; Doede Hardeman ; Eveline Holsappel ; Frouke Van Dijke ; [edit.] Madelief Hohé. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Den Haag [Den Haag]. 2017/10/14 - 2018/03/03. — 978-94-6262-158-9

AP-CMU: CMU 705.8 ARTD 2017

*Een tempel bouwen voor de muzen : een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663-1995)* / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

AP-KC: LAPA 378-LAMP-1995

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

KMSKA: PREC-PC 73

KMSKA: MONO-BC 1932

KMSKA: MONO-BC 535

UA-CST: MAG-C 10770

AP-CMU: 30921

EHC: H 253609:1995 [C3-376 b]

SA: 105#2375

MMB: mus-ANTW

*Tentoonstelling Antwerpen, 1830-1980 : catalogus* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1980. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir [Antwerpen]. 1980/07/11 - 1980/09/28

AP-KC: LAPA 949.32-ANTW-1980

MPM: BM 32628

KMSKA: TENT-TB 3273

UA-CST: MAG-B 4828  
UA-CST: ONTW 93 G-TENT 80  
EHC: 794802 [LZ-68 b]  
EHC: 548173 [S4-201 a]  
EHC: K 261558 [M-557 a]  
SA: 105#3865  
KdG-SLA: 938.1 ANTW

*El Castillo de la Fama : antiguo molino de trigo y fábrica de hilados y tejidos en Tlalpan, 1612-1936* / Yolanda Dolores Terán Trillo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 213 p. : ill. — (Colección Banco de Nivel ; 2012: 1). — 978-607-484-306-4

UA-CST: MAG-OW-C 25823

*Old texts, new practices : Islamic reform in modern Morocco* / Etty Terem. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 232 p. — 978-0-8047-8707-9 ; 978-0-8047-9084-0

UA-CST: V-CB

*Textiles and wealth in 14th century Florence : wool, silk, painting* / [edit.] Cecilie Hollberg. — Firenze : Giunti, 2017. — 287 p. : ill. — 978-88-09-86515-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / d / 1

*The apostles : an oratorio, op. 49* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (237 p.). — (Repertoire Explorer ; 3097). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-apostle-1

*The luminous image : painted glass roundels in the Lowlands, 1480-1560* / Timothy B. Husband ; [inl.] Ilja Veldman ; [medewerker] Ellen Konowitz ; [medewerker] Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1995. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York]. 1995/05/23 - 1995/08/20. — 0-87099-748-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1995 / a / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HUSB 95

UA-CST: MAG-C 16786

MPM: PK-A 6985

9g

EHC: 590604 [C0-105 a]

MMB: toegk-Glas 1995

*Medieval monsters : terrors, aliens, wonders* / Sherry C.M. Lindquist ; Asa Simon Mittman ; [inl.] China Miéville. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-911282-18-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / c / 1

*The truth about the Kennedys : ein Projekt von Luk Perceval* / [fotograaf] Armin Smailovic. — Hamburg : Thalia Theater GmbH, 2009. — 52 p. : ill.

EHC: 833740 [C5-102 db]

*Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for alto, op. 94* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 113). — 14683

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocalt-1

*Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for baritone, op. 96* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (17 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 115). — 14685

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocbar-1

*Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for bass, op. 97* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 116). — 14686

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocbas-1

*Thirty-six eight-measure vocalises for elementary vocal teaching: for soprano, op. 92* / [comp.] Ferdinand Sieber. — New York, N.Y. : G. Schirmer. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 111). — 14681

AP-KC: UM-ZOE-SIEBE-vocsop-1

*De krach van Wallstreet, 1929* / Gordon Thomas ; Max Witts-Morgan ; [vert.] Nettie van Straten. — Plaats van uitgave niet gekend : Roularta Books, 2013. — 608 p. — 978-90-8679-471-3

EHC: 833337 [C5-102 db]

*Toynbee's philosophy of world history and politics* / Kenneth W. Thompson. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 1985. — 230 p. — (Political traditions in foreign policy ; 1985: 2). — 0-8071-1252-6

UA-CST: PSW 141.7 G-THOM 85

*After Spanish rule : postcolonial predicaments of the Americas* / Mark Thurner ; [edit.] Andrés Guerrero. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2003. — 357 p. — (Latin America otherwise : languages, empires, nations ; 2003: 1). — 0-8223-3194-2 ; 0-8223-3157-8

UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-THUR 2003

*Tien klavierstukken* / [comp.] J. Watelet. — Berchem : Ring, 1923. — 1 partituur (39 p.). — (De Ring ; 50). — 3422

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Friedrich Kunath : where is the madness that you promised me* / [compil.] Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2018. — III. — 978-90-827145-4-8

MID: Kunath 2018/224

KMSKA: TENT-TB 9597

*Door de neev'len van den avond* / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Door de neev'len van den avond

AP-KC: MM-MS-CELIS-doorden-1

*Door de neev'len van den avond* / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Door de neev'len van den avond

AP-KC: MM-MS-CELIS-doorden-1

*Door de neevlen van den avond : uit 'Adagio' / [comp.] Lionel Blomme ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Door de neevlen van den avond*

AP-KC: MM-MS-BLOMM-doorden-1

*Ik hoor uw stem / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ik hoor uw stem nu hier dan daar*

AP-KC: MM-MS-CELIS-ikhooru-1

*Ik hoor uw stem / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ik hoor uw stem nu hier dan daar*

AP-KC: MM-MS-CELIS-ikhooru-1

*Ik weet het niet : uit 'Adagio' / [comp.] Lionel Blomme ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Ik weet het niet Ik vind geen naam*

AP-KC: MM-MS-BLOMM-ikweeth-1

*De kern van alle dingen : uit 'Adagio' / [comp.] Lionel Blomme ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: De kern van alle dingen is stil en eendeloos*

AP-KC: MM-MS-BLOMM-kernvan-1

*Mijn ziele : uit 'Adagio' gedichten / [comp.] Lionel Blomme ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Mijn ziele dwaas van zangen en verlangen*

AP-KC: MM-MS-BLOMM-mijnzie-1

*O heer : uit 'Adagio' / [comp.] Lionel Blomme ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: O heer geef mij berouw en maak mijn hert bewogen*

AP-KC: MM-MS-BLOMM-oheer-1

*Waar de zon is heengetogen / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Waar de zon is heengetogen, wordt de hemel goud*

AP-KC: MM-MS-CELIS-waardez-1

*Waar de zon is heengetogen / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Waar de zon is heengetogen, wordt de hemel goud*

AP-KC: MM-MS-CELIS-waardez-1

*Tintoret : naissance d'un génie / [edit.] Roland Krischel ; [medewerker] Michel Hochmann ; [medewerker] Cécile Maisonneuve. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, Grand Palais, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7118-6369-3*

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2018 / a / 1

*Tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1). — 978-90-5718-673-8*

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

EHC: 827631 [C5-101 ab]

LH: x

*Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus : international journal of rare books. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387-0915*

EHC: 807423 [C2-348 c]

1(2015)-

*Into silence and servitude : how American girls became nuns, 1945-1965 / Brian Titley. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 281 p. : ill. — (McGill-Queen's studies in the history of religion : series two ; 79). — 978-0-7735-5141-1 ; 978-0-7735-5172-5 ; 978-0-7735-5173-2*

UA-CST: RG 2154 E 12

*Utopia / Ian Tod ; Michael Wheeler. — New York : Harmony Books, 1978. — 160 p. : ill. — 0-517-53368-5*

UA-CST: MAG-OW-C 18881

UHasselt: 930.85 TOD 1978

*Europe and the Islamic world : a history / John Tolan ; Gilles Veinstein ; Henry Laurens ; [inl.] John L. Esposito. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 478 p. — 978-0-691-16857-9 ; 978-0-691-14705-5*

UA-CST: GES 94 H 70 TOLA 2016

*Vader en dochter : Tolstoi's briefwisseling met zijne dochter Marie / Marija L'vovna Tolstaja ; [vert.] Stijn Streuvels ; [inl.] Paul Birukoff. — Amsterdam : L.J. Veen, Uitgever, 1928. — 198 p.*

EHC: C 68135 [S0-111 e]

Bruine omslag met zwarte belettering. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 833591 [C3-925 e]

Groene halfinnen band met beige voorplat en zwarte druk.

EHC: 833592 [C3-925 e]

Groene halfinnen band met rood voorplat en zwarte druk. (er bestaan ook ex. met groen voorplat).

EHC: 834119 [C3-925 d]

Bruine omslag met letterdruk in zwart. Bovenaan op voorplat staat 'Tolstoi-Document' + titel + auteursnaam.

*Los muros de agua : el resguardo de la Ciudad de México, siglo XVIII / Guadalupe de la Torre Villalpando. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia/Gobierno del Distrito Federal, Consejo del Centro Histórico, 1999. — 152 p. — (Muy noble y leal Ciudad de México ; 1999: 1). — Titel varieert: Los muros de agua : el resguardo de la Ciudad de México, siglo 18. — 968-816-225-6 ; 970-18-1180-1*

UA-CST: MAG-OW-C 25818

- Tosca : melodramma in drie bedrijven* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Victorien Sardou ; [vert.] Ivan van Kalmthout ; [vert.] Anne-Mie Lobbstaël ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2014. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Giacomo Puccini : Tosca  
EHC: 833347 [C5-102 db]
- Francesca Woodman* / Chris Townsend ; [edit.] George Woodman. — London : Phaidon Press Limited, 2014. — 254 p. : ill. — 978-0-7148-4430-5  
AP-CMU: CMU 700.8 WOOD 2014
- Trade and civilisation : economic networks and cultural ties, from prehistory to the early modern era* / [edit.] Kristian Kristiansen ; [edit.] Thomas Lindkvist ; [edit.] Janken Myrdal. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 554 p. : ill. — doi 10.1017/9781108340946 ; 978-1-108-42541-4  
UA-CST: GES 93 H 72 KRIS 2018
- Tragedy of a friendship : Jan Fabre, Moritz Eggert, Stefan Hertmans*. — Amsterdam : Holland Festival, 2013. — 20 p.  
EHC: 833341
- Traité d'harmonie et de composition* / [comp.] Catel ; [scribent] Alexandre Degrom. — 1 partituur (72 p.). — Handschrift  
AP-KC: MM-MS-CATEL-traited-1
- The transformation of Palestine : essays on the origin and development of the Arab-Israeli conflict* / [edit.] Ibrahim Abu-Lughod ; [inl.] Arnold J. Toynbee. — 2 ed. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1987. — 335 p. — 0-8101-0744-9  
UA-CST: GES 950 H 71 ABUL 87
- L'histoire comme champ de bataille : interpréter les violences du XXe siècle* / Enzo Traverso. — Paris : La Découverte, 2016. — 299 p. — (La Découverte/poche : sciences humaines et sociales ; 359). — Titel varieert: L'histoire comme champ de bataille : interpréter les violences du 20e siècle. — 978-2-7071-7151-1  
UA-CST: GES 930.1 G-TRAV 2016
- Très doucement* / [comp.] M. Veremans. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Très doucement, plus doucement ; jaar van compositie: 1946  
AP-KC: MM-ZL-VEREM-tresdou-1  
Xerocopie
- Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum, Vienne* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink. — Bruxelles : Racine, 2011. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum de Vienne. — 978-90-209-4722-9  
EHC: 833361 [C5-123 aa]
- Tribes and state formation in the Middle East* / [edit.] Philip S. Khoury ; [edit.] Joseph Kostiner. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1990. — 351 p. — 0-520-07079-8 ; 0-520-07080-1  
UA-CST: GES 950 H 71 KHOU 90
- Het trio 'op de purpre hei'* / [comp.] Armand Preud'homme. — Leuven : Davidsfonds. — 31 p.  
AP-KC: MM-LI-PREUD-trioopd-1
- Trois petites bluettes : pour la harpe* / [comp.] A. Hasselmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (8 p.). — A.L.20009  
AP-KC: UM-THA-HASSE-petites-1
- Troisième quadrille et une grande walse : sur des motifs de Rossini: pour le piano forte* / [comp.] Henry Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — 671  
AP-KC: MM-TP-LEMOI-quadril-1
- Trombone kvartet = Trombone quartet* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4037). — Jaar van compositie: 1997  
AP-KC: UM-BB-HVOSL-kwart-5
- Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, XVIIe-XVIIIe siècles* / Stéphanie Trouvé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 471 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 4). — Titel varieert: Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, 17e-18e siècles. — 978-2-7535-5051-3  
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 23786
- Trumpet Te Deum : high soprano, 2 trumpets in C and mixed choir* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2005. — 1 partituur (59 p.). — Opgedragen aan Peter Dejans and Musa Horti. — 11.900.258  
AP-KC: UM-ZG-NEES-trumpet-1  
AP-KC: MM-ZG-NEES-trumpet-1
- Twentieth-century music*. — Cambridge. — 1478-5722  
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>  
AP-KC: LM-TY-TWENT  
2:1(2005)-  
UA: UA
- Twenty-four italian songs and arias of the seventeenth and eighteenth centuries*. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (100 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1722-B). — Met 1 compact disc(s). — 978-0-7935-1513-4  
AP-KC: UM-ZL-BONON-italian-2
- Uitgelicht / n-ha* [Haarlem]. — Haarlem : Noord-Hollands Archief, 2013. — Titel varieert: NHA uitgelicht ; titel varieert: Noord-Hollands Archief uitgelicht ; voortzetting van NHA nieuws. — 2352-0671  
<http://noord-hollandsarchief.nl/nieuws/uitgelicht>  
SA: 674#13-

2014 (2)–

Anet: ANET

*The army and the radical left in Turkey : military coups, socialist revolution and Kemalism* / Özgür Mutlu Ulus. — London : I.B. Tauris, 2011. — 267 p. — (Library of modern Middle East studies ; 97). — 978-1-84885-484-0

UA-CST: PSW 323 L-TR-ULUS 2011

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*L'Aède et le géographe : poésie et espace du monde à l'époque prémoderne* / Phillip John Usher. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 425 p. — (Géographies du monde ; 22). — 978-2-406-06165-6 ; 978-2-406-06166-3

UA-CST: T&L 840 H 1 USHE 2018

*Soekarno-Soeharto : Indonesië's dekolonisatie dreigt te mislukken* / Ernst Utrecht. — Odijk : Sjaloom. — 52 p. — (Kosmo-story ; 11- 12)

EHC: 834037 [C5-083 ea]

*The dawn of Dutch : language contact in the western Low Countries before 1200* / Michiel de Vaan. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 613 p. — (North-Western European language evolution : supplement ; 30). — 978-90-272-0020-4 ; 978-90-272-6450-3 ; doi 10.1075/nss.30

UA-CST: T&L 803.9 H 7 VAAN 2017

EHC: 832124 [C5-101 ba]

*Valuable books and manuscripts* / Christie's [Londen]. — London : Christie's, 2018. — 364 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2018). — Aantal loten 1-394

MPM: BM 42260

*Van moderne makelij, 1952-1977: de Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene in Antwerpen* / [edit.] Mil de Kooning ; [edit.] Ronny de Meyer ; [edit.] Freddie Floré. — Antwerpen : Erfgoedcel, 2002. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Merksem]. 2002/03/29 - 2002/05/26 ; tentoonstelling: Districtshuis [Deurne]. 2002/03/29 - 2002/05/26. — 90-807053-1-4

AP-KC: LAPA 749-KOON-2002

EHC: 685059 [C0-353 a]

KMSKA: TENT-TC 9098

KdG-SLA: 706.8 KOON

*25 jaar Suske en Wiske : een speciale feestuitgave waarin twee van de eerste verhalen met de oorspronkelijke tekeningen, in de originele kleuren, met de oorspronkelijke tekst* / W. Vandersteen. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1973. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar jubileumuitgave : De avonturen van Rikki en Wiske. Het

Spaanse spook ; titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar. — 90-02-12369-8

EHC: 833572 [C5-107 ab]

*Marialied* / [comp.] M. Veremans ; Hildegardis Vangendt. — 1 partituur. — Handschrift ; Maria, die ik méér bemin dan lelies en dan rozen ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-VEREM-mariali-2

*Geschiedenis van de Vlaamse beweging in Midden-Brabant* / H. Vannoppen. — Erps-Kwerps : Cultuur-Historische Vereniging van Erps-Kwerps, 1974. — 46 p. — (Fuik en faas ; 1974: 1/ 2)

EHC: 711540:1974,1/2 [C3-481 dj]

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving* / Henri Vannoppen ; Maria Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving

EHC: 833691 [C5-123 aa]

*Masculinity and emotion in early modern english literature* / Jennifer C. Vaught. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 244 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 5). — 978-1-138-25766-5 ; 978-0-7546-6294-5

UA-CST: T&L 820 H 6 VAUG 2016

*Making history in Iran : education, nationalism, and print culture* / Farzin Vajdani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 269 p. — 978-0-8047-9153-3

UA-CST: V-CB

*Van Gogh & muziek : symfonie in blauw en geel* / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 152 p. : ill. — 978-90-8964-972-0 ; 978-90-485-2878-3 ; 978-90-485-2879-0

KMSKA: MONO-BB 11770

*Abbae bigardia majoris : de abdissen van de abdij van Groot-Bijgaarden* / Roland Vermeiren. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2015. — 76 p.

EHC: 833340 [C5-123 aa]

*Maurits C. Escher : een eigenzinnig talent* / Jan Willem Vermeulen. — Kampen : Kok Lyra, 1995. — 240 p. : ill. — 90-242-7337-4

AP-CMU: CMU 700.8 ESCH 1995

*Mock humanity : James Ensor's grotesques and the History of caricature by Jules Champfleury . Frame and figure in the work of James Ensor* / Bart Verschaffel. — Gent : A&S Books, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mock humanity : two essays on James Ensor's grotesques. — 978-90-76714-51-6

KMSKA: MONO-BC 8152

*Diurne* / [comp.] Chris Whittle ; Berth Verschuere. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-WHITT-diurne-1

Xerocopie

*Ondine, op. 22* / [comp.] Chris Whittle ; Berth Verschueren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Je l'ai trouvée dans mon filet  
AP-KC: MM-ZL-WHITT-ondine-1  
Xerocopie

*Verworpen Antwerpen, 1848–1914 = Anvers sacrifié = Hingeworfenes Antwerpen = Vanished Antwerp* / [compil.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Theo de Cuyper ; [medewerker] Guido Derks. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 77 p. : ill. — (Flandria illustrata ; 9)  
UA-CST: ONTW 704 G-LOOI 73  
UA-CST: MAG-OW-C 17435  
SA: 105#8711  
AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973  
AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973  
EHC: C 231667:9 [M-446 a]  
UHasselt: 949.3 VANL 1973

*Vestire i palazzi : stoffe, tessuti e parati negli arredi e nell'arte del Barocco* / [edit.] Alessandra Rodolfo ; [edit.] Caterina Volpi. — Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2014. — 461 p. : ill. — (Dentro il palazzo. Vita e arte negli arredi dei palazzi barocchi tra tradizione e modernità ; 1). — 978-88-8271-313-3  
RUB: 1 N 21 / 2014 / a / 1

*The 20th-century muse* / Annette Veizin ; Luc Veizin. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 2003. — 314 p. : ill. — 0-8109-9154-3  
AP-CMU: CMU 705.8 VEZI 2003  
KMSKA: MONO-BB 2676

*Vieira da Silva* / [inl.] Werner Schmalenbach. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein, 1958. — 38 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9605

*Vier improvisaties : op Gregoriaanse melodieën, op. 6 = Quatre improvisations : sur des mélodies Grégoriennes, op. 6* / [comp.] Flor Peeters. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan den goeden vriend Michel Van Dessel. — L.M. 386  
AP-KC: MM-TO-PEETE-improvi-1

*Vier Madrigale und drei Kanzonetten zu 5 stimmen* / [comp.] Giaches de Wert ; [edit.] Carol MacClintock. — Wolfenbüttel : Mösel, 1970. — 1 partituur (34 p.). — (Das Chorwerk ; 109)  
AP-KC: UM-ZG-DEWER-madriga-1

*The folly of the cross : the passion of Christ in theology and the arts: early modernity* / Richard Viladeseau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 268 p. : ill. — 978-0-19-087600-5  
KMSKA: MONO-BB 11777

*The pathos of the cross : the passion of Christ in theology and the arts: the baroque era* / Richard Viladeseau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 344 p. : ill. — 978-0-19-935268-5  
KMSKA: MONO-BB 11778

*I am a monument : on learning from Las Vegas* / Aron Vinegar. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 234 p. : ill. — 978-0-262-22082-8  
UHasselt: 72 VINE 2008

*De vink* / [comp.] Jef Tinel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dorser, schuurman, tik, tak, tok ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-TINEL-vink-1  
Xerocopie

*Violence, memory, and history : Western perceptions of Kristallnacht* / [edit.] Colin McCullough ; [edit.] Nathan Wilson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 169 p. — (Routledge studies in modern European history ; 25). — 978-0-415-71632-1 ; 978-1-315-87956-7  
UA-CST: GES 94 H 71 MCCU 2015

*Visualizing sensuous suffering and affective pain in early modern Europe and the Spanish Americas* / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren G. Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2018. — 440 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 24) ; (Brill's studies in intellectual history ; 277). — 978-90-04-36067-9 ; 978-90-04-36068-6  
RUB: 1 O 91 / 2018 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 34562  
KMSKA: MONO-BB 11707

*V.K.S.J. zingt... / [comp.] E. Jaminé. — 6 ed. — Brugge : Beyaert. — 1 partituur (143 p.)  
AP-KC: MM-ZLV-JAMIN-vksjzin-1*

*Het Vlaamsch kinderliederboek* / [comp.] Fr. C. d'Haeyer. — Antwerpen : Oever. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan Joris De Bom, Lambrecht Lambrechts en Emiel Hullebroeck  
AP-KC: MM-ZKI-DHAEY-vlaamsc-1  
AP-KC: ZKI

*Vlaamsch liederen boek : ten gebruike voor de liederavonden op de taalgrens* / [comp.] Jan Blockx. — Leuven : Meulemans-De Preter, 1913. — 62 p.  
AP-KC: MM-LI-BLOCK-vlaamsc-1

*De Kempen: in de 19e en in 't begin der 20e eeuw* / E. Vliebergh. — Yper : Callewaert-De Meulenaere, 1908. — 190 p. — (Davidsfonds ; 156)  
UA-CST: RG 2059 B 6  
AP-KC: LAPA 353-VLIE-1908  
EHC: C 24452:156 [S1-426 g]  
24452:jaarboek = (S1) 447g; 24452:199 (verslag) = id.

*Vlaamse meesters : zes eeuwen schilderkunst* / Hans Vlieghe ; Cyriel Stroo ; Hilde van Gelder. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 303 p. : ill. — 90-8526-102-3  
AP-CMU: CMU 736 VLIE 2006  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2004 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 1647  
UA-CST: ALG 75 G-VLIE 2004  
EHC: 677534 [C0-291 ter II c]  
KdG-SLA: 736 VLIE  
MMB: sk-Algemeen 2004

*Twist & Build : creating non-orthogonal architecture* / Karel Vollers. — Rotterdam : 010 Publishers, 2001. — 287 p. : ill. — 90-6450-410-5

UA-CST: ONTW 690 G-VOLL 2001

UHasselt: 690 VOLL 2001

*Maria-Magdalena tot Jezus : voor zang en piano, op. 91 nr. 1* / [comp.] Maurits Deroo ; Urbain van de Voorde. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar is geen gloed, alleen maar straal, daar is geen drang ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-ZL-DEROO-mariama-1

*The theology of John Duns Scotus* / Antonie Vos. — Leiden : Brill, 2018. — 455 p. — (Studies in reformed theology ; 34). — 978-90-04-35737-2 ; 978-90-04-36023-5

UA-CST: FILO 19.5 N-SCOT-VOS 2018

*Eduardo Mondlane : een rebel van morgen* / Tjitte de Vries. — Odijk : Sjaloom. — 31 p. — (Kosmo-story ; 7)

EHC: 834040 [C5-083 ea]

*Jan Baptist Weenix : the paintings: a story of versatility, success and bankruptcy in seventeenth-century Holland* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 356 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 1). — 978-94-6262-159-6

RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / I / 1

KMSKA: MONO-BC 8160

*Jan Weenix : the paintings: master of the Dutch hunting still life* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 492 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 2). — 978-94-6262-159-6

RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / II / 1

KMSKA: MONO-BC 8159

*Paul Gauguin, 1848-1903 : schilderijen van een verschoppeling* / Ingo F. Walther ; [edit.] Ans Smink. — Köln : Taschen, 1999. — 95 p. : ill. — 3-8228-6833-7

AP-CMU: CMU 700.8 GAUG 1999

*Sacred interests : the United States and the Islamic world, 1821-1921* / Karine V. Walther. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2015. — 457 p. — 978-1-4696-2539-3 ; 978-1-4696-2540-9

UA-CST: GES 970 H 70 WALT 2015

*Atlas of slavery* / James Walvin. — Harlow : Pearson Longman, 2006. — 146 p. : ill. — 978-0-582-43780-7

UA-CST: DEV 960 G-WALV 2006

*Morale et architecture aux 19e et 20e siècles* / David Watkin. — Bruxelles : Mardaga, 1979. — 123 p. — (Architecture et recherches ; 11). — 2-87009-112-5

UA-CST: ONTW 18 G-WATK 79

UA-CST: MAG 149 F 32:11

EHC: 687074 [C0-357 d]

UHasselt: 72 ARCH :11 1979

*Lamentation et polémique : au temps des guerres de religion* / Natalia Wawrzyniak. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 279 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 12). — 978-2-406-06013-0 ; 978-2-406-06014-7

UA-CST: T&L 82.093 L-F-WAWR 2017

*De levende kracht : Anne Françoise Piers, 1664-1751* / Richard Weemaes. — Beveren : Uitgeverij Herman Cools, 1988. — 135 p. : ill.

UA-CST: RG 2119 B 46

EHC: 833826 [C5-102 ba]

*Weemoed : 2e deel uit het symphonisch gedicht voor fluit en orkest* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-conc-1

*L'Etat Indépendant du Congo : à la recherche de la vérité historique* / Guido De Weerd. — Bruxelles : Dynamedia Editions, 2015. — 654 p. — 978-2-9601681-0-5

UA-CST: DEV 960 G-WEER 2015

*Speak low (when you speak love): the letters of Kurt Weill and Lotte Lenya* / [edit.] Lys Symonette ; [edit.] Kim H. Kowalke. — London : University of California Press, 1996. — 554 p. : ill. — 052-0078535

AP-KC: UM-BG-WEILL-symonet-1

*Captives and corsairs : France and slavery in the early modern Mediterranean* / Gillian Weiss. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 389 p. — 978-0-8047-7000-2

UA-CST: GES 944 H 70 WEIS 2011

*Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit : eine historische Narratologie der Zeit* / Lukas Werner. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 416 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 62). — 978-3-11-056553-9 ; 978-3-11-056685-7 ; 978-3-11-056561-4

UA-CST: T&L 82 H 3 WERN 2018

*The art of the Dutch republic, 1585-1718* / Mariët Westermann. — Londen : Laurence King Publishing, 2004. — 192 p. : ill. — Titel varieert: The art of the Dutch republic, 1585-1717. — 978-1-85669-443-8

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2004 / c / 1

*Marx begrijpen : een actuele inschatting van zijn denken* / Walter Weyns. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 191 p. — 978-90-8924-638-7 ; 978-90-8924-639-4

UA-CST: PSW 141.7 G-WEYN 2018

*Renaissance secrets, recipes & formulas* / Jo Wheeler ; [medewerker] Katy Temple. — London : V&A Publishing, 2009. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance secrets, recipes and formulas. — 978-1-85177-577-4

UA-CST: MAG-OW-C 25863

*Caziel : paintings, 1963-1967: painting lacerated rhythms* / An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2017. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Caziel : paintings, 1963-1967

KMSKA: TENT-TC 12691



*Eine Ölskizze von Peter Paul Rubens im Salzburger Barockmuseum* / Heinz Widauer. — Salzburg : Salzburg Museum. — p.758–766 : ill. — Overdruk uit Barockberichte.-42–43

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / ab / 1

*Camillo Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne* / Daniel Wiczorek. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 222 p. — (Architecture et recherches ; 16). — 2–87009–153–2

UA-CST: ONTW 72 G-WIEC 81

AP-KC: LAPA 71-WIEC-1981

UHasselt: 72 ARCH :16 1981

*Geschiedenis onzer academiën van beeldende kunsten* / G.A. de Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 1941. — 187 p. : ill. — (Keurreeks ; 26)

AP-KC: LAPA 378-WILD-1941

TPC: LZ 5/26/26

MID: Depot 1699

KMSKA: MONO-BA 1556

UA-CST: MAG-Coll 634.1.26

UA-CST: RG 4113 F 21

UA-CST: MAG-UIA-A 899

AP-CMU: 4506

in archief: 6 Od

EHC: A 61459:26 [S2–1040 b]

*America's great game : the CIA's secret Arabists and the shaping of the modern Middle East* / Hugh Wilford. — New York, N.Y. : Basic Books, 2016. — 342 p. — 978–0–465–09628–2 ; 978–0–465–01965–6 ; 978–0–465–06982–8

UA-CST: GES 970 H 71 WILF 2013

*En avant! Chant gymnastique* / [comp.] Joseph Biemans ; Constant Willaert. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan la société de gymnastique et d'armes d'Anvers ; tekst incipit: Au loin, que ta voix retentisse. — G.F.

AP-KC: MM-ZL-BIEMA-enavant-1

*Migratiegeschiedenis 1830–1960* / Bart Willems ; Sarah Heynssens ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2017. — 33 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 45). — 978–94–92748–37–9

KMSKA: MONO-BC 8155

*Kerstymne* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Willems. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: 'k Groet u verheven Moedermaagd

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-kersthy-1

*Tintin : noir sur blanc* / Marcel Wilmet. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2004. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Tintin : noir sur blanc : l'aventure des aventures, 1930–1942. — 2–203–01715–5

EHC: 833537 [C5–102 cb]

*With wandering steps : generative ambiguity in Milton's poetics* / [edit.] Mary C. Fenton ; [edit.] Louis Schwartz. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 244 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 1). — 978–0–8207–0488–3

UA-CST: T&L 820 N-MILT-FENT 2016

*Grondslagen van de architectuur in het tijdperk van het humanisme* / Rudolf Wittkower ; [naw.] Henry A. Millon. — Nijmegen : Sun, 1996. — 215 p. : ill. — (Sun-architectuur ; 1996: 1). — Vertaling van de vierde uitgave (1988) van 'Architectural Principles in the Age of Humanism'. — 90–6168–452–8

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / 1

UA-CST: ONTW 72 G-WITT 96

UA-CST: ALG 72 G-WITT 96

AP-CMU: CMU 717 WITT 1996

EHC: 596813 [C0–123 c]

C0

ARK: 717.4 WIT

ARK: 717.4 Italië

*Wo die schönen Trompeten blasen* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (8 p.). — 1692a. 3647a.

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-wodiesc-1

*Acht liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: UM-ZL-VANDERV-lied8–1

AP-KC: MM-ZL-VANDERV-lied8–1

*Staatsmijn Beatrix : gemiste kans of zegen?* / Luc Wolters. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 198 p. : ill. — 978–94–6004–384–0

UA-CST: GES 949.2 H 72 WOLT 2018

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskén. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p. : ill. — (Burgundica ; 17). — 978–2–503–52288–3

RUB: 2 C 3 / 2010 / a / 1

UA-CST: RG 2141 E 32

UA-CST: MAG-OW-C 15590

EHC: 745144 [C0- 507 A]

KMSKA: MONO-BC 8164

*Imported images: Netherlandish late gothic sculpture in England, c.1400 - c.1550* / Kim Woods. — Donington : Tyas, 2007. — 586 p. : ill. — 978–1–900289–83–2

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2007 / b / 1

EHC: 719803 [C0–446 a]

KMSKA: MONO-BB 4256

*Waarheid en karakter : het debat over de bouwkunst, 1840–1900* / Auke van der Woud. — Rotterdam : NAI, 1997. — 483 p. : ill. — 90–5662–044–4

EHC: 605904 [C0–141 d]

UHasselt: 72 VAND 1997

*Frans Floris (1519/20–1570) : imagining a northern Renaissance* / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978–90–04–30725–4 ; 978–90–04–34325–2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018

MPM: PK-A 6960

9h

KMSKA: MONO-BB 11788

*Van tekenklas tot kunstacademie : de Sint-Lucasscholen in België, 1866–1966* / Wilfried Wouters. — Kortrijk-Heule : UGA, 2013. — 404 p. : ill. — 978–90–8977–289–3

UA-CST: ONTW 37 G-WOUT 2013

AP-KC: LAPA 378-WOUT-2013

EHC: 783435 [C5-050 ba]

KdG-SLA: 700.8 WOUT

*XII solos : for a violin or hautboy: with bass, figur'd for the harpsichord* / [comp.] William Babell. — New York, N.Y. : Performers' facsimiles. — 1 partituur (59 p.). — (Performers' facsimiles ; 186). — Titel varieert: 12 solos : for a violin or hautboy: with bass, figur'd for the harpsichord ; Facsimile

AP-KC: UM-SI-BABEL-solo12-1

*Delacroix : étude sur un Christ en croix* / Zachary C. Xintaras. — Paris : BoD-Books on Demand, 2017. — 122 p. : ill. — 978–2–322–16010–5

KMSKA: MONO-BB 11781

*Imperfect strangers : Americans, Arabs, and U.S.-Middle East relations in the 1970s* / Salim Yaqub. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2016. — 455 p. — (The United States in the world ; 2016: 2). — 978–0–8014–4883–6

UA-CST: GES 970 H 71 YAQU 2016

*Younger than Jesus : artist directory.* — London : Phaidon, 2009. — 540 p. : ill. — 978–0–7148–4981–2

AP-CMU: CMU 705.9 YOUN 2009

MID: 20ste-eeuw YOUN

KdG-SLA: 705.88 YOUN

*Zampa : pour deux violons* / [comp.] Louis Joseph Ferdinand Hérold. — Samen met Le domino noir ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-HEROL-zampa-2

*Die Zauberflöte : Singspiel in twee bedrijven, KV 620* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2013. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Wolfgang Amadeus Mozart : die Zauberflöte

EHC: 833345 [C5-102 db]

*Spielarten des Gottes-Genusses : Semantiken des Genießens in der europäischen Frauenmystik des 13. Jahrhunderts* / Andrea Zech. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2015. — 375 p. — (Historische Semantik ; 25). — Titel varieert: Spielarten des Gottes-Genusses : Semantiken des Genießens in der europäischen Frauenmystik des 13. Jahrhunderts. —

978–3–525–36727–8 ; 978–3–647–36727–9 ; 978–3–666–36727–4

UA-CST: RG 2154 E 3

*Zigeunermelodien : für eine tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 55* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : N. Simrock G.M.B.H., 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 80 a.b.). — Jaar van compositie: 1880. — 12582

AP-KC: UM-ZL-DVORA-zigeune-1

*Zingend Vlaanderen* / [comp.] Gentil-August Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : Muziekfonds. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: MM-ZLV-ANTHE-zingend-1

*Zoals de ouden zongen, zo piepen de jongen!* / [comp.] Lode de Vocht. — Antwerpen : Janssens

AP-KC: MM-LI-DEVOC-zoalsde-1

*Der zufriedengestellte Aeolus : drama per musica: 'Zerrieset, zersprengt, zertrümmert die Gruft'* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Weltliche Kantaten ; 205). — B.W.XI.(2)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-zerreis-1

*Globalization and the colonial origins of the great divergence : intercontinental trade and living standards in the Dutch East India Company's commercial empire, c. 1600–1800* / Pim de Zwart. — Leiden : Brill, 2016. — 296 p. : ill. — (Global economic history series ; 11). — 978–90–04–29965–8 ; 978–90–04–29966–5

UA-CST: GES 949.2 H 72 ZWAR 2016

## Cultuureschiedenis

*Aards geluk : de Nederlanders en hun spullen van 1550 tot 1850* / [edit.] Anton Schuurman ; [edit.] Jan de Vries ; [edit.] Ad van der Woude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 1997. — 347 p. : ill. — 90–5018–350–6

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 SCHU 97

EHC: 599313 [C0-131 c]

*The Arab rediscovery of Europe : a study in cultural encounters* / Ibrahim Abu-Lughod. — London : Saqi, 2011. — 190 p. — 978–0–86356–403–1

UA-CST: GES 950 H 73 ABUL 2011

*Arenberg auctions : veiling boeken & prenten = Arenberg auctions : vente publique livres & estampes = Arenberg auctions : auction books & prints.* — Brussel : Arenberg Auctions, 2018. — Voortzetting van The Romantic Agony : veiling boeken & prenten ; voortzetting van Vente publique

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / ARE 6

SA: 2511#1-

MPM: BP 371

1(2018)-

EHC: 833541 [C2-355 d]

(25/26.05.2018)-

KMSKA: VM-BRUS

*Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution* / [edit.] Émeline Jouve. — Montpellier : Deuxième époque, 2018. — 230 p. — (Collection linearis ; 2018: 1). — 978-2-37769-036-7

UA-CST: T&L 792 L-F-JOUV 2018

AP-CMU: CMU 792 JOUV 2018

*The Arabic print revolution : cultural production and mass readership* / Ami Ayalon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 222 p. — 978-1-107-14944-1

UA-CST: GES 09 G-AYAL 2016

*Das kaiserliche Jagdhaus Mürzsteg : Geschichte, Ausstattung und Politik* / Ilsebill Barta ; Markus Langer ; Marlene Ott-Wodni. — 2 ed. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 148 p. : ill. — (Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots ; 34). — 978-3-205-20177-9

UA-CST: GES 943 H 73 BART 2018

*Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre* / Georges Bischoff. — Plaats van uitgave niet gekend : La Nuée bleue, 2018. — 357 p. — 978-2-7165-0853-7

EHC: 833288 [C5-102 da]

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Thielt : Drukkerij J. Lannoo, 1926. — 160 p.

UA-CST: MAG 40 A 66

UA-CST: RG 4056 D 4

EHC: 834100 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

EHC: 834104 [C3-925 d]

Beige stijve band met zwarte druk (leeuw).

EHC: E 55405 [S1-26 h]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

LH: 36.130

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1926. — 159 p.

UA-CST: MAG 41 D 29

EHC: 834105 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw). Impressum op de omslag: Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, Tielt.

EHC: 834107 [C3-925 d]

Bruine omslag met zwarte druk met landschap door E. Viérin (monochroom).

EHC: 834108 [C3-925 d]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom).

EHC: 834110 [C3-925 d]

Rode omslag, met zwarte druk en sieromlijsting.

EHC: 834111 [C3-925 d]

Bruine papieren omslag met letterdruk, driezijdige omlijning en lijnornament in zwart.

EHC: 688359 [C0-360 e]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom). Geplastificeerd.

*L'homme parfait : l'anthropologie médicale de Harvey, Riolan et Perrault (1623-1688)* / Sarah Carvallo. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 301 p. — (Histoire et philosophie des sciences ; 15). — 978-2-406-06340-7 ; 978-2-406-06341-4  
UA-CST: FILO 19.7 G-CARV 2017

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

*Catalogue des livres & antiquités, gravures et tableaux, dépendant de la succession de feu M. Louis van Sieleghem, conservateur des hypothèques dont la vente publique aura lieu en la mortuaire, n° 45, rue Neuve des Beggards, à Malines, le lundi 24 mai 1897* / [veilingmeester] V. van de Walle ; [expert] Henry Cordemans de Bruyne. — Frameries : Imp. Delaunois-Quenon, 1897. — Aantal loten 206

SESA-Mechelen: M.6729 (a)

*Catholicisme, culture et société aux Temps modernes : melanges offerts à Bernard Dompnier* / [edit.] Cécile Davy-Rigaux ; [edit.] Grégory Goudot ; [edit.] Bernard Hours ; [edit.] Daniel-Odon Hurel. — Turnhout : Brepols, 2018. — 346 p. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 6). — 978-2-503-57953-5 ; 978-2-503-57954-2 ; doi 10.1484/M.ELSEM-EB.5.114998

UA-CST: RG 2153 A 23

*Children's literature collections : approaches to research* / [edit.] Keith O'Sullivan ; [edit.] Pádraic Whyte. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 261 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017 : 1). — 978-1-137-60311-1 ; 978-1-137-59757-1 ; doi 10.1057/978-1-137-59757-1

UA-CST: T&L 82.093 L-IRL-OSUL 2017

IL: SECU-OSUL

*Andreas Vesalius, a Belgian census : contribution towards a new edition of H.W. Cushing's bibliography* / Elly Cockx-Indestege. — Brussels : Royal Library Albert I, 1994. — 159 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 81). — 90-6637-046-7

UA-CST: MAG-D 387

UA-CST: IBW 09 G-COCK 94

MPM: BM 41031

EHC: 578689 [C0-266 c]

*Cultuurtoeristische Van Dale : cultuurtoeristische woordenboekgids voor de culturreiziger* / [edit.] Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2007. — 526 p. : ill. — Titel varieert: Cultuurtoeristische Van Dale : woordenboekgids voor de cultuurtoerist. — 978-90-6648-962-2

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 51

AP-CMU: CMU 905 DALE 2007

EHC: 711670 [LZ-17 d]

KMSKA: LZ 008 (038)

KdG-SLA: 700.1 CULT

DB: DB 100 HARA

*A literary tour de France : the world of books on the eve of the French Revolution* / Robert Darnton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 358 p. — 978-0-19-514451-2

UA-CST: IBW 09 G-DARN 2018

*De vergankelijkheid* / Midas Dekkers. — Amsterdam : Olympus, 2016. — 256 p. : ill. — 978-90-467-0581-0

AP-CMU: CMU 905 DEKK 2016

*Decoratieve kunst : over stijl en grondvorm van decoraties en ornamenten* / Arthur O. Eger. — De Bilt : Canteleer, 1995. — 159 p. : ill. — 90-213-2286-2

AP-CMU: CMU 701 EGER 1995

*Fair catalogue, International Antiquarian Bookfair Mechelen* / Antiquariaat De Roo [Zwijndrecht]. — Zwijndrecht, NL : De Roo

EHC: 833528

(2017)

*The figure of the nymph in early modern culture* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Anita Traninger. — Leiden : Brill, 2018. — 468 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 54). — 978-90-04-35184-4 ; 978-90-04-36435-6

RUB: 1 O 313 / NIM 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 ENEN 2018

*Freaks : collectie Akimitsu Naruyama: de exploitatie van menselijke fysieke fenomenen in circussen en reizende gezelschappen.* — Hedel : Librero, 1999. — 191 p. : ill. — 90-5764-024-4

EHC: 833508 [C5-102 cb]

*Geschichte des Nicht-Essens : Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne* / [edit.] Norman Aselmeyer ; [edit.] Veronika Settele. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 353 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 73). — 978-3-11-057119-6 ; 978-3-11-057144-8 ; 978-3-11-057413-5

UA-CST: GES 94 H 72 ASEL 2018

*Haciendas, tumultos y trabajadores : Puebla-Tlaxcala, 1778-1798* / Isabel González Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 181 p. — (Colección Fuentes : serie Manuales ; 1997: 1). — 970-18-0666-2

UA-CST: MAG-OW-C 25817

*The Jesuits & Italian universities, 1548-1773* / Paul F. Grendler. — Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, 2017. — 505 p. : ill. — Titel varieert: The Jesuits and Italian universities, 1548-1773. — 978-0-8132-2936-2

UA-CST: RG 2153 E 6

*Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid* / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — 18 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2017. — 461 p. : ill. — 978-94-004-0793-0

KdG-IWT: KdG-IWT kast

*Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst & wetenschap* / Gerben Graddesz Hellinga. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst en wetenschap. — 978-90-5730-562-7

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELL 2008

EHC: 722925 [C0-587 c]

*Incunabula in transit : people and trade* / Lotte Hellinga. — Leiden : Brill, 2018. — 519 p. : ill. — (The handpress world ; 47) ; (Library of the written word ; 62). — 978-90-04-34035-0 ; 978-90-04-34036-7

UA-CST: MAG-OW-BB 33470

UA-CST: IBW 09 G-HELL 2018

UA-CST: PREC 09 G-HELL 2018

UA-CST: RG 2154 E 10

EHC: 831170 [C5-100 ba]

*Herinneringen aan Italië : kunst en toerisme in de 18de eeuw* / [edit.] Ronald de Leeuw. — Zwolle : Waanders, 1984. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 1984/05/19 - 1984/07/22 ; tentoonstelling: Museum Hannema-de Stuers Fundatie [Heino/Wijhe]. 1984/08/04 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1984/10/13 - 1984/11/25. — 90-6630-027-2

UA-CST: PSW 930.85 L-I-LEEUE 84

AP-KC: MM-KU-DELEE-herinne-1

EHC: 514554 [S4-73 a]

KMSKA: TENT-TC 7274

*The witch : a history of fear, from ancient times to the present* / Ronald Hutton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 360 p. : ill. — 978-0-300-22904-2

UA-CST: GES 93 H 73 HUTT 2017

*Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (XIIIe-XVe siècle)* / [edit.] Franck Collard ; [edit.] Frédérique Lachaud ; [edit.] Lydwine Scordia. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 417 p. : ill. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 8). — Titel varieert: Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (13e-15e siècle). — 978-2-406-06735-1 ; 978-2-406-06736-8

UA-CST: IBW 09 G-COLL 2017

*Intermezzo* / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus

MPM: BP 387

16-

EHC: 802050 [C2-347 e]

:21; :34-35; :47-

*La guía del Himno Nacional Mexicano* / Guadalupe Jiménez Codinach. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 107 p. : ill. — 978-970-683-293-1

UA-CST: MAG-OW-BB 34912

*Katalog / Antiquariat Peter Fritzen [Trier].* — Trier : Fritzen

EHC: 833521 [C2-355 e]

(Okt. 2017-Jan. 2018)

*Books of secrets : natural philosophy in England, 1550-1600 /*

Allison Kavey. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press,

2007. — 197 p. — 978-0-252-03209-7

UA-CST: GES 942 H 73 KAVE 2007

*Animating empire : automata, the Holy Roman Empire, and the*

*early modern world /* Jessica Keating. — University Park, Pa :

The Pennsylvania State University Press, 2018. — 170 p. :

ill. — 978-0-271-08002-4

UA-CST: MAG-OW-C 25837

*A Dutch republican Baroque : theatricality, dramatization,*

*moment and event /* Frans-Willem Korsten. — Amsterdam :

Amsterdam University Press, 2017. — 231 p. — (Amsterdamse

Gouden Eeuw reeks ; 2017: 3). — 978-94-6298-212-3 ;

978-90-485-3205-6 ; doi 10.5117/97894629822123

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 KORS 2017

*The patterning instinct : a cultural history of humanity's search*

*for meaning /* Jeremy Lent. — New York, N.Y. : Prometheus

Books, 2017. — 569 p. — 978-1-63388-293-5

EHC: 833298 [C5-102 ca]

*Livres anciens /* Rodolphe Chamonal [Paris]. — Paris :

Chamonal

MPM: BP 402

EHC: 833524 [C2-355 e]

(c. 2018)

*Livres précieux ou curieux, autographes, musique &*

*photographies /* Librairie Métamorphoses [Paris]. — Paris :

Scognamillo, 2018. — 175 p. : ill. — Voortzetting van Livres

anciens : un choix de livres, précieux ou curieux: [catalogue]

MPM: BM 35889

EHC: 833539 [C5-102 bb]

*Hermaphrodites in Renaissance Europe /* Kathleen P. Long. —

London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 268

p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016:

6). — 978-1-138-25938-6 ; 978-0-7546-5609-8

UA-CST: T&L 82.093 J 16 LONG 2016

*The invention of rare books : private interest and public*

*memory, 1600-1840 /* David McKitterick. — Cambridge :

Cambridge University Press, 2018. — 450 p. : ill. —

978-1-108-42832-3

UA-CST: GES 09 G-MCKI 2018

*The making of the Arab intellectual : empire, public sphere and*

*the colonial coordinates of selfhood /* [edit.] Dyala Hamzah. —

London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2013. — 278

p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 18). —

978-0-415-48834-1 ; 978-0-203-08047-4

UA-CST: V-CB

*Il mito del paese di Cuccagna : immagini a stampa dalla*

*raccolta Bertarelli /* [edit.] Giovanna Mori ; [edit.] Andrea

Perin ; [medewerker] Alberto Milano ; [medewerker] Claudio

Salsi. — Pisa : Edizioni ETS, 2015. — 169 p. : ill. —

978-88-467-4272-8

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / e / 1

*De negentiende eeuw : materiële cultuur en de wereld van het*

*individu /* [edit.] Michelle Perrot ; [medewerker] Alain Corbin ;

[medewerker] Roger-Henri Guerrand. — Amsterdam : Agon,

1994. — 292 p. : ill. — (Geschiedenis van het persoonlijk

leven ; 8). — 90-5157-162-3

UA-CST: GES 94 H 70 ARIE 87:8

EHC: 571513:8

*New perspectives on Flemish illumination /* [edit.] Lieve

Watteeuw ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Bernard

Bousmanne ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Royal Library

of Belgium [Brussels]. — Leuven : Peeters, 2018. — 313 p. :

ill. — (Low Countries series ; 16) ; (Corpus of illuminated

manuscripts ; 22). — Congres: Colloquium held in Brussels,

Royal Library of Belgium, November 16-18, 2011. —

978-90-429-3203-6

UA-CST: RG 2153 A 22

*Omslag : J. Tapperwijn: boekomslagen van Ary Langbroek en J.*

*Tapperwijn /* [medewerker] Hub. Hubben. — Amsterdam : Em.

Querido's Uitgeverij B.V., 2001. — 72 p. : ill. — (Salamander

klassiek ; 2001: 1)

UA-CST: MAG-OW-A 2296

EHC: 833525 [C5-078 ec]

*Onder de toonbank : pornografie en erotica in de Nederlanden /*

[edit.] Bert Sliggers ; [edit.] Jos van Waterschoot. —

Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 287 p. : ill. —

978-90-282-8035-9

UA-CST: IBW 09 G-SLIG 2018

EHC: 833858 [C5-107 ab]

*Palaces of art : art galleries in Britain, 1790-1990 /*

[edit.] Giles Waterfield. — London : Dulwich Picture Gallery,

1991. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture

Gallery [London]. 1991/11/27 - 1992/03/01 ; tentoonstelling:

National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1992/03/12 -

1992/05/03. — 0-9501564-5-0

UA-CST: GES 942 H 73 WATE 91

*Rare book list /* Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus

EHC: 833535 [C2-355 d]

1-2

*Redes de comunicación : estudios sobre la prensa en el mundo*

*hispanohablante /* [edit.] Yvette Bürki ; [edit.] Henriette

Partzsch. — Berlin : Frank & Timme, Verlag für

wissenschaftliche Literatur, 2016. — 379 p. — (Kulturen -

Kommunikation - Kontakte ; 23). — 978-3-7329-0129-6

UA-CST: GES 09 G-BURK 2016

*Renaissance encyclopaedism : studies in curiosity and ambition* / [edit.] W. Scott Blanchard ; [edit.] Andrea Severi. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018. — 467 p. — (Essays and studies ; 41). — 978-0-7727-2189-1 ; 978-0-7727-2190-7

UA-CST: GES 94 H 73 BLAN 2018

*The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy* / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3

KMSKA: MONO-BB 11779

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

*Yanhuitlán y la Mixteca Alta de Oaxaca durante los siglos XVI a XVII* / Hortensia Carmen Rosquillas Quiles. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 346 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 559). — Titel varieert: Yanhuitlán y la Mixteca Alta de Oaxaca durante los siglos 16 a 17. — 978-607-484-085-8

UA-CST: MAG-OW-C 25890

*Le docteur Louis-Lazare Zamenhof : ophtalmologue et linguiste-humaniste* / L.C. Sagaert. — Charleroi-Marcinelle : Association pour l'espéranto, 2000. — 20 p.

EHC: 833430

*Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos* / Niels Schalley. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

KMSKA: MONO-BA 4105

*Livres précieux ou curieux, autographes, musique & photographies* / Michel Scognamillo. — Paris : Librairie Métamorphoses, 2018. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Livres rares & documents précieux

EHC: 834013

*Johann Froben, printer of Basel : a biographical profile and catalogue of his editions* / Valentina Sebastiani. — Leiden : Brill, 2018. — 830 p. : ill. — (The handpress world ; 50) ; (Library of the written word ; 65). — 978-90-04-36030-3 ; 978-90-04-36031-0

UA-CST: IBW 09 G-SEBA 2018

MPM: BM 35899

*Les anti-Lumières : une tradition du XVIIIe siècle à la Guerre Froide* / Zeev Sternhell. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 2015. — 942 p. — (Collection Folio histoire ; 176). — Titel varieert: Les anti-Lumières : une tradition du 18e siècle à la Guerre Froide. — 978-2-07-031818-6

UA-CST: FILO 130 G-STER 2015

EHC: 832110 [C5-077 ec]

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

KMSKA: MONO-BC 8165

*De tand des tijds : historisch tijdschrift : postkrant voor Nederland*. — Amsterdam : Stolk

EHC: 833840

:36(1982)

*Medieval monsters : terrors, aliens, wonders* / Sherry C.M. Lindquist ; Asa Simon Mittman ; [inl.] China Miéville. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-911282-18-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / c / 1

*Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus : international journal of rare books*. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387-0915

EHC: 807423 [C2-348 c]

1(2015)-

*Utopia* / Ian Tod ; Michael Wheeler. — New York : Harmony Books, 1978. — 160 p. : ill. — 0-517-53368-5

UA-CST: MAG-OW-C 18881

UHasselt: 930.85 TOD 1978

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Valuable books and manuscripts* / Christie's [Londen]. — London : Christie's, 2018. — 364 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2018). — Aantal loten 1-394

MPM: BM 42260

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving* / Henri Vannoppen ; Maria Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving

EHC: 833691 [C5-123 aa]

*Making history in Iran : education, nationalism, and print culture* / Farzin Vejdani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 269 p. — 978-0-8047-9153-3  
UA-CST: V-CB

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskén. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p. : ill. — (Burgundica ; 17). — 978-2-503-52288-3  
RUB: 2 C 3 / 2010 / a / 1  
UA-CST: RG 2141 E 32  
UA-CST: MAG-OW-C 15590  
EHC: 745144 [C0- 507 A]  
KMSKA: MONO-BC 8164

*Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance* / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2  
RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1  
UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018  
MPM: PK-A 6960  
9h  
KMSKA: MONO-BB 11788

## Geschiedenis van Europa

*75 jaar Luchtbal, 1925-2000* / [edit.] Filip Janssens ; [edit.] Serge de Pauw ; [edit.] Jos de Bremaeker. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Luchtbal, 1925-2000: 75 jaar  
UA-CST: MAG-OW-AA 40561  
AP-KC: LAPA 949.32-JANS-2000  
DB: DB 955 JANS  
EHC: 626771 [C0-177 g]  
C0

*100 jaar Zuid.* — Deurne : Kluwer, 1974. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Viering 100 jaar Zuid 1874-1974  
MAS: HB 949.32  
AP-KC: LAPA 949.32-KLUW-1974  
DB: DB 955 HOND  
UA-CST: ONTW 93 G-JAAR 74  
UA-CST: MAG-B 16287  
UA-CST: MAG-KAG-B 330  
EHC: 532239 [S4-153 b]  
SA: 105#8777

*100 : Anton van Wilderode (28 juni 1918 - 15 juni 1998).* — Plaats van uitgave niet gekend : Internationale Vriendenkring Anton van Wilderode, 2018. — Titel varieert: Programma academische zitting kasteel Cortewalle, 15 juni 2018 - 20 uur : Anton van Wilderode (28/6/1918 - 15/6/1998) 100 jaar geleden geboren  
EHC: 834015

*Aards geluk : de Nederlanders en hun spullen van 1550 tot 1850* / [edit.] Anton Schuurman ; [edit.] Jan de Vries ; [edit.] Ad van der Woude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 1997. — 347 p. : ill. — 90-5018-350-6  
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / a / 1  
UA-CST: GES 949.2 H 73 SCHU 97  
EHC: 599313 [C0-131 c]

*Magdalena Abakanowicz : working process e non solo* / Giuliano Gori ; Abraham M. Hammacher ; Jasia Reichardt ; Barbara Rose. — Prato : Gli Ori, 2002. — 189 p. : ill. — 88-7336-053-X  
MID: Abakanowicz 2018/206

*Apostles of modernity : Saint-Simonians and the civilizing mission in Algeria* / Osama W. Abi-Mershed. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 328 p. : ill. — 978-0-8047-6909-9  
UA-CST: GES 960 H 72 ABIM 2010  
UA-CST: GES 960 H 71 ABIM 2010

*Formation of the modern state : the Ottoman empire, sixteenth to eighteenth centuries* / Rifa'at 'Ali Abou-El-Haj. — 2 ed. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2005. — 183 p. — (Middle East studies beyond dominant paradigms ; 2005: 1). — 0-8156-3085-9  
UA-CST: GES 946 H 71 ABOU 2005

*Marina Abramovic : writings, 1960-2014* / [edit.] Allison Brainard ; [edit.] Katarina Misovic. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 359 p. : ill. — 978-3-96098-366-8  
AP-CMU: CMU 700.8 ABRA 2018  
MID: Abramovic 2018/156

*The Arab rediscovery of Europe : a study in cultural encounters* / Ibrahim Abu-Lughod. — London : Saqi, 2011. — 190 p. — 978-0-86356-403-1  
UA-CST: GES 950 H 73 ABUL 2011

*Academie de Bruxelles : deux siècles d'architecture* / [edit.] Charles de Meutter ; [edit.] Victor-Gaston Martiny. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1989. — 541 p. : ill. — 2-87143-063-2  
AP-KC: LAPA 378-MEUT-1989  
AP-CMU: 27411  
vak Y 01 : enkel raadpleging ter plaatse  
EHC: 645635 [C0-220 a]

*The Young Turks : the Committee of Union and Progress in Turkish politics, 1908-1914* / Feroz Ahmad. — London : Hurst Company, 2010. — 241 p. — 978-1-85065-910-5  
UA-CST: GES 946 H 71 AHMA 2010

*E.D.* / Rachid Ajerrar ; Orla Barry ; An van Dienderen ; Didier Volckaert ; Eva Wittocx ; [edit.] Gregory Ball ; [edit.] Anne Judong. — Brussel : Firefly, 2004. — 107 p. : ill. — 90-808452-1-3  
MID: Dietvorst 2018/202

*A shameful act : the Armenian genocide and the question of Turkish responsibility* / Taner Akçam. — London : Constable, 2007. — 580 p. — 978-1-84529-552-3

UA-CST: GES 946 H 71 AKCA 2007

*When the war came home : the Ottomans' Great War and the devastation of an empire* / Yiğit Akin. — Stanford, Calif. :

Stanford University Press, 2018. — 270 p. — 978-1-5036-0363-9 ; 978-1-5036-0490-2 ; 978-1-5036-0499-5

UA-CST: GES 946 H 71 AKIN 2018

*An Ottoman statesman in war and peace : Ahmed Resmi Efendi, 1700-1783* / Virginia H. Aksan. — Leiden : E.J. Brill, 1995. — 253 p. — (The Ottoman Empire and its heritage : politics, society and economy ; 3). — 90-04-10116-0

UA-CST: GES 946 N-RESM-AKSA 95

*On weaving* / Anni Albers ; Nicholas Fox Weber ; Manuel Cirauqui ; T'ai Lin Smith. — 2 ed. — Princeton : Princeton University Press, 2017. — 258 p. : ill. — 978-0-691-17785-4

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2017

*Mussolini's national project in Argentina* / David Aliano. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2012. — 209 p. — (Fairleigh Dickinson University Press series in Italian studies ; 2012: 1). — 978-1-61147-576-0 ; 978-1-61147-577-7 ; 2012022836

UA-CST: GES 980 H 71 ALIA 2012

*Kuifje in de metro* / Jean-Pierre Alvin ; Catherine Jennes ; [inl.] Stéphane Steeman ; [medewerker] Robert van Laer ; [medewerker] Dominique Watteyne. — Brussel : Dienst Public Relations van de M.I.V.B., 1990. — 41 p. : ill.

EHC: 833626 [C3-153 a / ds 330 b]

*Anni Albers* / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2018/06/09 - 2018/09/09 ; tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2018/10/11 - 2019/01/27. — 978-1-84976-568-8

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Antonio Calderara* / [edit.] Wieland Schmied. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1968. — 35 p. : ill. — (Katalog ; 1967/68: 5)

KMSKA: TENT-TB 9604

*Antwerpen 1860 - 1960* / [inl.] Lode Craeybeckx ; [medewerker] K. C. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1960. — 541 p. : ill.

AP-KC: LAPA 949.32-CRAE-1960

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman Van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p. : ill. — 978-90-8542-129-0

UA-HB: CST-TL-JASPJ

AP-KC: LAPA 949.32-BERT-2010

MPM: PK-A 6410

DB: DB 955 BERT

AP-MEI: OK 938.1 ANTW

KMSKA: MONO-BB 8810

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

UA-CST: RG 2147 A 9

EHC: 833285 [C5-102 ba]

EHC: 738600 [C0-482 b]

EHC: 740603 [LZ-68 a]

SA: 105#2467

*Architectural theory and practice from Alberti to Ledoux* / [edit.] Dora Wiebenson ; [inl.] Adolf Placzek. — Chicago, Ill. : Architectural Publications, 1982. — Ill. — 0-9608208-0-9

UHasselt: 72 WIEB 1982

*L'art au service du pouvoir : Napoléon Ier, Napoléon III* / [edit.] Pierre Branda ; [edit.] Xavier Mauduit. — Paris : Perrin, 2018. — 189 p. : ill. — 978-2-262-07505-7

KMSKA: TENT-TC 12679

*Puvis de Chavannes and the modern tradition* / Richard J. Wattenmaker. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1975. — 197 p. : ill. — 0-919876-20-X

KMSKA: TENT-TC 12666

*Un art populaire* / [edit.] Dorothée Charles ; Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2001. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2001/06/21 - 2001/11/04. — 2-7427-3326-4

AP-CMU: CMU 705.8 CHAR 2001

KdG-SLA: 700.49 ART

*Arturo Martini : creature: il sogno della terracotta = Arturo Martini : creatures conjured up by terracotta* / [edit.] Nico Stringa. — Bologna : Bononia University Press, 2013. — 147 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni [Bologna]. 2013/09/22 - 2014/01/12. — 978-88-7395-864-2

MID: MARTINI 2013/465

KMSKA: TENT-TC 12673

*Met Jacob van Wesenbeke naar Spanje : een diplomatieke reis in een bewogen tijd (1562-1563)* / Gustaaf Asaert. — Antwerpen : Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie & Geschiedenis vzw, 2017. — 306 p. — 978-90-9030372-7

SA: 2498#3

MPM: BM 35894

EHC: 831167 [C5-100 db]

*Rik Wouters / Roger Avermaete*. — Brussel : Jacques Antoine, 1986. — 290 p. : ill. — 2-87191-002-2

KMSKA: MONO-BB 11776

*The Dönme : Jewish converts, Muslim revolutionaries, and secular Turks* / Marc David Baer. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 332 p. — 978-0-8047-6867-2 ; 978-0-8047-6868-9

UA-CST: GES 946 H 70 BAER 2010



*Een oord van bang wachten : Kamp Haaren, 1941-1944* / Peter Bak. — Tilburg : Zuidelijk Historisch Contact, 2018. — 301 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2018: 2). — 978-90-8704-718-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 34964

*De blauwe gordijnen van Ibsen* / Nel Bakker. — Amsterdam : Nel Bakker, 1981. — 84 p.  
UA-CST: MAG-UIA-A 5283  
EHC: 833566

*Art at the turn of the millenium = L'art au tournant de l'an 2000* / [edit.] Uta Grosenick ; [edit.] Burkhard Riemschneider ; Lars Bang Larsen ; Christoph Blase ; Yilmaz Dziewior ; Jean-Michel Ribettes ; Raimar Stange ; Susanne Titz ; Jan Verwoert ; Astrid Wege. — Köln : Taschen, 1999. — 575 p. : ill. — 3-8228-6829-9 ; 3-8228-7393-4  
AP-CMU: 30104  
2de ex in leeszaal  
MID: 21ste-eeuw ART  
EHC: 833647 [C5-102 ba]  
ARK: 70 LARS 1999

*Album d'Albert Grisar dédié à son ami Mr. Charles de Brouckère : cinq romances avec acct. de gitare / [gitaar] Joseph Vimeux ; [muz.] A. Grisar ; [ill.] Grenier [Mr.] ; Emile Barateau. — Paris : Chez Bernard Latte. — III.*  
SESA-Mechelen: M.6767 (a)

*Against reason : Schopenhauer, Beckett and the aesthetics of irreducibility* / Anthony Barron. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 380 p. — 978-3-8382-1025-4  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-BARR 2017

*Das kaiserliche Jagdhaus Mürzsteg : Geschichte, Ausstattung und Politik* / Ilsebill Barta ; Markus Langer ; Marlene Ott-Wodni. — 2 ed. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 148 p. : ill. — (Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots ; 34). — 978-3-205-20177-9  
UA-CST: GES 943 H 73 BART 2018

*Le crabe aux pinces d'or* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 8)  
EHC: 833782 [C5-123 aa]

*L'île noire* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 6)  
EHC: 833778 [C5-123 aa]

*L'oreille cassée* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 5)  
EHC: 833765 [C5-123 aa]

*Le sceptre d'Ottokar* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 7). — 978-2-35853-006-4  
EHC: 833779 [C5-123 aa]

*Tintin au Congo* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2009. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 1). — 978-2-35853-000-2  
EHC: 833775 [C5-123 aa]

*Tintin en Amérique* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Tintinomaniac, 2008. — 53 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 2008: 1)  
EHC: 833766 [C5-123 aa]

*Ottoman Ulema, Turkish republic : agents of change and guardians of tradition* / Amit Bein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 212 p. — 978-0-8047-7311-9  
UA-CST: GES 946 H 70 BEIN 2011

*A la recherche de Viollet-le-Duc* / Geert Bekaert ; [medewerker] H. van Brunt ; [medewerker] J. Summerson ; [medewerker] N. Pevsner ; [medewerker] A. Chastel ; [medewerker] J.-F. Revel ; [medewerker] Ph. Bouden ; [medewerker] H. Damisch. — Bruxelles : Mardaga, 1980. — 255 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 12). — 2-87009-118-4  
UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 80  
UA-CST: MAG-B 4927  
UHasselt: 72 ARCH :12 1980

*Petitioning the sultan : protests and justice in late Ottoman Palestine, 1865-1908* / Yuval Ben-Bassat. — London : I.B. Tauris, 2013. — 331 p. — (Library of Ottoman studies ; 42). — 978-1-78076-457-3  
UA-CST: GES 950 H 71 BENB 2013

*Europa's laatste koningen : kroniek van tien vorstenhuizen* / Jan Van den Berghe. — Roeselare : Roularta, 2014. — 719 p. — 978-90-8679-483-6  
EHC: 833880 [C5-102 ca]  
EHC: 783774 [LZ]

*Bewältigte Vergangenheit? Die nationale und internationale Historiographie zum Untergang der Habsburgermonarchie als ideelle Grundlage für die Neuordnung Europas* / [edit.] Helmut Rumpler ; [edit.] Ulrike Harmat. — Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. — 543 p. — (Die Habsburgermonarchie, 1848-1918 ; 12). — 978-3-7001-8139-2  
UA-CST: GES 943 H 70 HABS:12

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1975. — 288 p. : ill.  
MAS: HB-Ges 01  
AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975  
MPM: BL J 13  
strong>leeszaal MPM  
LH: 189.268  
AP-CMU: 18738  
in leeszaal, vak H4  
EHC: 531990 [S4-144 a]  
EHC: K 241623 [M-492 a/ b-zie: krt]

KMSKA: LZ 93 (031) BE  
SA: 105#8748  
KdG-SLA: 987.2 BINN

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [fotograaf] Jan van Deuren. — 4 ed. — Antwerpen : Petraco-Pandora, 1991. — 284 p. : ill. — 90-5325-603-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 91  
AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975  
DB: GB-SW-M 955 BINN  
EHC: 719681 [LZ-69 b / C0-446 a]  
EHC: 553581 [LZ-68 c]  
[C0-261e]  
UHasselt: 949.3 BINN 1991

*Ferdinand II, counter-reformation emperor, 1578-1637* / Robert Bireley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 325 p. — 978-1-107-06715-8 ; 978-1-107-67440-0

RUB: 2 F 1 / FER 4 / 2014 / a / 1  
MPM: BM 35900

*Bischof, Kaiser, Jedermann : 200 Jahre Salzburg bei Österreich: Schatzkammer Salzburg: am Schauplatz.* — Salzburg : Salzburg Museum, 2016. — 463 p. : ill. — (Jahresschrift ; 58: 1). — Titel varieert: Bischof, Kaiser, Jedermann : Landesausstellung: 200 Jahre Salzburg bei Österreich: Schatzkammer Salzburg: am Schauplatz. — 978-3-900088-72-9

KMSKA: TENT-TC 12670

*Bischof, Kaiser, Jedermann : 200 Jahre Salzburg bei Österreich: erzähl mir Salzburg!* — Salzburg : Salzburg Museum, 2016. — 325 p. : ill. — (Jahresschrift ; 58: 2). — Titel varieert: Bischof, Kaiser, Jedermann : Landesausstellung: 200 Jahre Salzburg bei Österreich: erzähl mir Salzburg. — 978-3-900088-73-6

KMSKA: TENT-TC 12671

*Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre* / Georges Bischoff. — Plaats van uitgave niet gekend : La Nuée bleue, 2018. — 357 p. — 978-2-7165-0853-7

EHC: 833288 [C5-102 da]

*Bloomsday : invitatie voor een persconferentie.* — Gent : Guido Lauwaert, 1988. — Een gesloten fles Guinness met daarin een opgerolde invitatie voor het evenement 'Bloomsday' in FNAC Antwerpen op donderdag 16 juni 1988

EHC: 834070

*Pride and profit : the intersection of Jane Austen and Adam Smith* / Cecil E. Bohanon ; Michelle Albert Vachris. — Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 195 p. — (Capitalist thought : studies in philosophy, politics, and economics ; 2016: 1). — 978-0-7391-9183-5 ; 978-0-7391-9184-2 ; 978-1-4985-3026-2

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-BOHA 2016

*Lorenzo Da Ponte : Mozarts Librettist und sein Aufbruch in die Neue Welt* / Rodney Bolt ; Martin Pfeiffer. — Berlin : Bloomsbury Verlag, 2011. — 559 p. — 978-3-8270-0795-7

AP-KC: UM-BG-DAPON-bolt-1

*Schuberts Winterreise : Lieder von Liebe und Schmerz* / Ian Bostridge ; [vert.] Annabel Zettel. — München : C.H. Beck, 2015. — 405 p. — 978-3-406-68248-3

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bosteri-1

*Botero, dialogue avec Picasso.* — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 189 p. : ill. — 978-2-85088-728-4

KMSKA: TENT-TC 12669

*Konfessionelle Theologie und Migration : die Antwerpener Gemeinde Augsburger Konfession* / Carsten Brall. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. — 402 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 249). — 978-3-525-56721-0

SA: 2498#16  
EHC: 834029 [C5-103 ca]

*Brandlhuber+, 1996-2018 : arquitectura como práctica discursiva = Brandlhuber+, 1996-2018 : a discursive architectural practice* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2018. — 271 p. : ill. — (El croquis ; 194). — 978-84-947754-2-0

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:194  
ARK: 72 CROQ :194  
DB: DB 738 MARQ

*Fragen zur Architektur : 15 Architekten im Gespräch* / Marianne Brausch ; Marc Emery. — Basel : Birkhäuser, 1995. — 214 p. : ill. — 3-7643-5592-1

UHasselt: 72 BRAU 1995

*Vlaamse schilders en de dageraad van Hollands Gouden Eeuw, 1585-1630* / Jan Briels. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1997. — 429 p. : ill. — 90-6153-399-6

UA-CST: MAG-D 440  
AP-CMU: CMU 736.5 BRIE 1997  
EHC: 605568 [C0-271 a]  
KMSKA: MONO-BC 289

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017  
MID: Latijns-Amerika RADI  
ROSA: GIV2 a/784

*DG : Douglas Gordon* / Katrina M. Brown. — London : Tate Publishing, 2004. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Douglas Gordon. — 978-1-85437-464-6

MID: Gordon 2018/217

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture* / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1  
UA-CST: GES 94 H 73 BROW 2018  
KMSKA: MONO-BB 11719

*Brueghel 150 years of an artistic dynasty* / Sapporo Art Museum [Sapporo]. — Tokyo : Nippon Television Network Corporation, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Art Museum [Tokyo]. 2018/01/23 - 2018/04/01 ; tentoonstelling: Municipal Museum of Art [Tokyo]. 2018/04/24 - 2018/07/16 ; tentoonstelling: Art Museum [Sapporo]. 2018/07/28 - 2018/09/24 ; tentoonstelling: Prefectural Art Museum [Hiroshima]. 2018/10/08 - 2018/12/16 ; tentoonstelling: Museum of Art [Koriyama City]. 2019/01/11 - 2019/03/31

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / a / 1  
MPM: PK-A 6972  
9h

*Jacky de Maeyer* / Hugo Brutin. — Tiel : Lannoo, 2003. — 159 p. : ill. — 90-209-5336-2

EHC: 680805 [C0-291 ter I d]  
MID: De-Maeyer 2018/191

*Women artists* / Elke Linda Buchholz. — Munich : Prestel, 2003. — 127 p. : ill. — 3-7913-2967-7

AP-CMU: CMU 701 BUCH 2003

*Meerstemmig opvoeden vandaag* / Roger Burggraefe. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8

KdG-Zuid: 3 PEDDID 433.1 BURG  
TPC: LZ 315/437

*The Italian Renaissance nude* / Jill Burke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978-0-300-20156-7

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2018 / a / 1

*Peindre en leur âme des fantômes : image et éducation militante pendant les guerres de Religion* / Florence Buttay. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. — 371 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2018: 3). — 978-2-7535-6528-9

UA-CST: GES 944 H 73 BUTT 2018

*Behind the crisis : Marx's dialectics of value and knowledge* / Guglielmo Carchedi. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2012. — 303 p. — (Historical materialism book series ; 2012: 1). — 978-1-60846-196-7

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-CARC 2012

*Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759-1835): Künstler, Philologe, Patriot* / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Markus Bertsch ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2009. — 319 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 15). — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2009/11/28 - 2010/01/31 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2010/04/24 -

2010/06/13 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2010/09/10 - 2010/11/28. — 978-3-86568-517-9

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2009 / a / 1  
UA-CST: ONTW 74 G-MICH 2009  
KMSKA: TENT-TC 9910

*Riccardo Tommasi Ferroni* / Luigi Carluccio. — Plaats van uitgave niet gekend : Edizione Galeria Forni, 1982. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Biennale di Venezia '82 : Scuola di S. Giovanni Evangelista: Riccardo Tommasi Ferroni

KMSKA: TENT-TC 12694

*Carol Rama : antibodies* / [edit.] Helga Christoffersen ; [edit.] Massimiliano Gioni. — New York, N.Y. : New Museum, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: New Museum [New York, N.Y.]. 2017/04/26 - 2017/09/10. — 978-0-915557-15-8

AP-CMU: CMU 700.8 RAMA 2017

*Carolein Smit : works : een ruime selectie uit het oeuvre van Carolein Smit vanaf 1989 = Carolein Smit : works : an extensive selection from the work of Carolein Smit form 1989 onwards = Carolein Smit : works : eine reiche Auswahl aus dem Oeuvre Carolein Smits ab 1989* / [medewerker] Harry Tupan ; [medewerker] Reino Liefkes ; [medewerker] Olaf Thormann ; [medewerker] Frits Achten. — Zwolle : WBooks, 2018. — 372 p. : ill. — 978-94-6258-254-5

MID: Smit 2018/195

*Haydn : sein Leben* / Giuseppe Carpani ; [vert.] Johanna Fürstauer. — St. Pölten : Residenz Verlag, 2009. — 264 p. — 978-3-7017-3105-3

AP-KC: UM-BG-HAYDN-carpani-1

*Gerhard Richter : 100 Bilder* / Birgit Pelzer ; Guy Tosatto ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Ostfildern-Ruit : Cantz Verlag, 1996. — 153 p. : ill. — Tentoonstelling: Carré d'Art [Nîmes]. 1996/06/15 - 1996/09/15. — 3-89322-854-3 ; 3-89322-851-9

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 1996

*L'homme parfait : l'anthropologie médicale de Harvey, Riolan et Perrault (1623-1688)* / Sarah Carvallo. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 301 p. — (Histoire et philosophie des sciences ; 15). — 978-2-406-06340-7 ; 978-2-406-06341-4

UA-CST: FILO 19.7 G-CARV 2017

*Harald Szeemann : museum of obsessions* / [edit.] Glenn Phillips ; [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Doris Chon ; [edit.] Pietro Rigolo ; [medewerker] Beatrice von Bismarck ; [medewerker] Carolyn Christov-Bakargiev ; [medewerker] Megan R. Luke ; [medewerker] Mariana Roquette Teixeira ; Tobia Bezzola ; Tania Bruguera ; Christo ; Klaus Honnef ; Anda Rottenberg ; Gilberto Zorio. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 406 p. : ill. — 978-1-60606-559-4

MID: Szeemann 2018/198

*Charles I : king and collector* / [edit.] Per Rumberg ; [edit.] Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/01/27 - 2018/04/15. — 978-1-910350-67-6 ; 978-1-910350-85-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25840  
KMSKA: TENT-TC 12697

*Chasse à courre, chasse de cour : fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans, 1659-1910* / [edit.] Guy de Laporte. — Tournai : La Renaissance du livre, 2004. — 362 p. : ill. — (Collection Références ; 2004: 3). — 2-8046-0908-1

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2004 / b / 1

*Andreas Vesalius, a Belgian census : contribution towards a new edition of H.W. Cushing's bibliography* / Elly Cockx-Indestege. — Brussels : Royal Library Albert I, 1994. — 159 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 81). — 90-6637-046-7

UA-CST: MAG-D 387  
UA-CST: IBW 09 G-COCK 94  
MPM: BM 41031  
EHC: 578689 [C0-266 c]

*Tussen Lenin en Lucebert : Mathilde Visser, kunscritica (1900-1985)* / Igor Cornelissen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeidspers, 2018. — 309 p. : ill. — 978-90-295-2397-4

KMSKA: MONO-BB 11784

*De liefde voor het naakt : Theo Beerendonk, 1905-1979* / Marc Couwenbergh. — Zoetermeer : Beerendonk Uitgevers, 2011. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Theo Beerendonk, 1905-1979 : de liefde voor het naakt. — 978-90-817395-0-4

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2011  
KMSKA: MONO-BB 9488

*De Ilias van Homerus* / Jan Cox ; [medewerker] Marnix Gijzen ; [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Blanche R. Brown ; [medewerker] Gerrit Kouwenaar. — Antwerpen : Galerij De Zwarte Panter, 1976. — III.

/docman/dams/8330b6/olvd1023166.jpg  
/docman/lvdthumbs/e807c2/clvd596599.jpg  
EHC: H 248333 [S2-794 a]

Met: 14 originele zeefdrukken van Jan Cox, gesigneerd en genummerd

KMSKA: PRENT-PR-K17 L08

*Cranach natürlich : Hieronymus in der Wildnis* / [edit.] Wolfgang Meighörner ; [edit.] Agnes Thum ; [edit.] Helena Pereña ; [edit.] Astrid Flügel. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2018. — 263 p. : ill. — 978-3-7099-3427-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12622

*Décapitées : trois femmes dans l'Italie de la Renaissance* / Elisabeth Crouzet-Pavan ; Jean-Claude Maire Vigueur. — Paris : Albin Michel, 2018. — 430 p. : ill. — 978-2-226-43540-8

UA-CST: GES 946.1 H 70 CROU 2018

*Au sujet de Shoah : le film de Claude Lanzmann* / Bernard Cuau ; Michel Deguy ; Rachel Ertel ; Shoshana Felman ; Elisabeth de Fontenay ; Elisabeth Huppert ; Gertrud Koch ; Sami Nair ; Marcel Ophuls ; Anny Dayan-Rosenman ; Pierre Vidal-Naquet ; Abraham Brumberg ; Neal Ascherson ; Timothy Garton Ash ; Jacek Kuroń ; Jean-Charles Szurek ; Claude

Lanzmann. — Paris : Belin, 2011. — 445 p. — 978-2-7011-5894-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CUAU 2011

*Da Ribera a Luca Giordano : Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia* / [edit.] Maria Christina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-317-1140-1

KMSKA: TENT-TB 9585

*Daniele Buetti* / [edit.] Christoph Doswald. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Publishers, 2003. — 256 p. : ill. — 978-3-7757-1293-4

MID: Buetti 2018/210

*Constantin Meunier : zijn leefwereld, zijn werk, zijn kruisweg* / Urbain Deblander. — Herne : Het Herns Gemeentebestuur, 2018. — 90 p. : ill.

EHC: 833279 [C5-102 cb]

*Het belang van de stad : bouwblokken voor de studie van de stad* / Pascal de Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — 90-441-1391-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22457  
UA-CST: PSW 301.185.2 G-DECK 2003  
AP-KC: LAPA 71-LBEDECK-2003  
AP-KC: LA-RUIM-DEDEC-belang-1  
DB: DB 915 DECK  
EHC: 792658 [C5-076 ba]  
UHasselt: 301.185.2 DEDE 2003

*Verzameling Alla en Bénédicte Goldschmidt* / Marcel Degroof ; Claude de Valkeneer ; Eliane de Wilde. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1990. — 425 p. : afb. — Tentoonstelling: Brussel, 2011/06/06 - 0000/00/00

ARK: 75 DEGR 1990  
MID: Magazijn

*Jacob Jordaens y España* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

KMSKA: MONO-BC 8166  
1-2

*Dichter bij Boon : 27 gedichten opgedragen aan Louis Paul Boon*. — Heusden : Honest Arts Movement vzw, 2012. — 978-90-809656-0-7

EHC: 833496 [C5-102 da]

*La diffusion des produits ultramarins en Europe, XVIe-XVIIIe siècle* / [edit.] Marguerite Martin ; [edit.] Maud Villeret. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 169 p. — (Enquêtes & documents ; 60). — Titel varieert: La diffusion des produits ultramarins en Europe, 16e-18e siècle. — 978-2-7535-6524-1

UA-CST: GES 94 H 72 MART 2017

*Genealogie van der Donckt : een queeste naar acht eeuwen familiegiedenis, 1290-2018* / Raf van der Donckt. — Bertem : Raf van der Donckt, 2018. — 484 p.

EHC: 833730 [C5-123 aa]

*Transregional normativity in learned legal practice : loans and credit in consilia and decisiones in the Northern and Southern Low Countries (c. 1500–1680): dissertation / Wouter Druwé. — Leuven : 2018. — 900 p. — Promotor Waelkens, Laurent ; Dissertation. KU Leuven. Faculty of Law, Doctoral School Humanities and Social Sciences*

UA-CST: MAG-OW-BB 33755

RBL: RECH 351.72 G-DRUW 2018

*Duchamp du signe : écrits / Marcel Duchamp ; [compil.] Michel Sanouillet ; [medewerker] Elmer Peterson. — 2 ed. — Paris : Flammarion, 1994. — 314 p. : ill. — 978-2-08-081614-6*

MID: Duchamp 2018/216

*Marc Chagall : oorsprong en wegen / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer ; [vert.] Henri de Roeck. — Luik : uitgever niet gekend, 1998. — 48 p. — Supplement van: Marc Chagall : sources et visions ; 1*

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998

EHC: 667740:2 [C0-291 bis I b]

*Schriftlicher Nachlass : Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch der niederländischen Reise, Briefe, Reime, Auswahl aus den theoretischen Schriften / Albrecht Dürer ; [edit.] Ernst Heidrich ; [inl.] Heinrich Wölfflin. — 2 ed. — Berlin : Julius Bard, 1910. — 363 p. : ill. — Titel varieert: Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass*

EHC: 833286

*Boezem / Edna van Duyn ; Fransjozef Witteveen. — Bussum : Thoth, 1999. — 546 p. : ill. — Titel varieert: Boezem : oeuvre catalogus ; titel varieert: Boezem : catalogue raisonné. — 90-6868-222-9*

MID: Boezem 2018/205

KMSKA: MONO-BB 2528

*Nicolas Delamare, théoricien de la police / Nicole Dyonet. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 503 p. — (Histoire du droit ; 3). — 978-2-406-06047-5 ; 978-2-406-06048-2*

UA-CST: GES 944 N-MARE-DYON 2017

*The education of the architect : historiography, urbanism and the growth of architectural knowledge : essays presented to Stanford Anderson / [edit.] Martha Pollak ; [pass. aut.] Stanford Anderson. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1997. — 478 p. : ill. — 0-262-16164-8*

UHasselt: 72 POLL 1997

*A theatre of affect : the corporeal turn in Samuel Beckett's drama / Charlotta P. Einarsson. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 199 p. — (Samuel Beckett in company ; 3). — 978-3-8382-1068-1*

UA-CST: T&L 820 N-BECK-EINA 2017

*Recovering Armenia : the limits of belonging in post-genocide Turkey / Lerna Ekmekçioğlu. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 222 p. — 978-0-8047-9610-1 ; 978-0-8047-9706-1 ; 978-0-8047-9719-1*

UA-CST: GES 946 H 70 EKME 2016

*L'Elisir d'amore (Gaetano Donizetti) : melodramma giocoso in due atti, libretto di Felice Romani, da 'Le philtre' di Eugène Scribe / [comp.] Reinder Pols. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Gaetano Donizetti : L'Elisir d'amore*

EHC: 833359 [C5-082 eb]

*Elke Krystufek : liquid logic : the height of knowledge and the speed of thought / [edit.] Peter Noever ; [medewerker] Tulga Beyerle ; [medewerker] Max Borka ; [medewerker] Philippe Van Cauteren ; [medewerker] Silvia Eiblmayr ; [medewerker] Sebastian Hackenschmidt ; [medewerker] Elisabeth Schuttermeier ; [medewerker] Johannes Wieninger. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-1935-3*

MID: Krystufek 2018/204

*Emanuel de Witte, 1616/17-1691/92 : meester van het licht / [edit.] Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6262-154-1*

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12496

*Verhaeren Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren Montald : amitié, art et poésie / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4*

MPM: BM 35895

*L'emblématique au service du pouvoir : la symbolique du prince chrétien dans les expositions emblématiques du collège des jésuites de Bruxelles sous le gouvernement de Léopold-Guillaume (1647-1656) / Grégory Ems. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2016. — (Collection l'atelier d'Erasmus : histoires, littératures, livres ; 2016: 1 (=v. 1)). — 978-2-87558-460-1 ; 978-2-87558-461-8*

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 73 EMS 2016

1

EHC: 817823 [C5-082 ca]

1

*Cine Zoologie : hoe film de Antwerpse diertuin heeft gered / Leen Engelen ; Roel Vande Winkel. — Antwerpen : Letterwerk, 2018. — 104 p. — 978-90-825712-7-1*

SA: 2498#18

DB: DB 955 ENGE

*Bevende hazelaar : de ziel van Albert Hulstaert (1918-2011) / Louis Hulstaert. — Beveren : Koninklijke Piet Stautkring, 2018. — 25 p. : ill.*

EHC: 834007

*Estimes, compoix et cadastres : histoire d'un patrimoine commun de l'Europe méridionale / [edit.] Jean-Loup Abbé ; [medewerker] Florent Hautefeuille ; [medewerker] Bruno Jaudon ; [medewerker] Jean Le Pottier ; [medewerker] Sylvain Olivier. — Toulouse : Le Pas d'oiseau, 2017. — 271 p. : ill. — 978-2-917971-70-3*

UA-CST: GES 944 H 50 ABBE 2017

*L'état, la cour et la ville : le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)* / [edit.] Giuliano Ferretti. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 712 p. — (Série Histoire ; 3) ; (Rencontres ; 319). — Congrès: Rencontres internationales de Grenoble en 2012 et 2013. — 978-2-406-06711-5 ; 978-2-406-06712-2

UA-CST: GES 944 H 71 FERR 2017

*Eugène Dodeigne : œuvre peint, 1948-2000* / [edit.] Germain Hirselj. — Saint-Amand-les-Eaux : Musée de la Tour abbatiale, 2013. — 35 p. : ill.

MID: Dodeigne 2018/199

*The European world, 1500-1800 : an introduction to early modern history* / [edit.] Beat Kümin. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 442 p. : ill. — 978-1-138-11914-7 ; 978-1-138-11915-4 ; 978-1-315-14161-9

UA-CST: GES 94 H 70 KUMI 2018

*The films of Luis Buñuel : subjectivity and desire* / Peter William Evans. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 202 p. — 0-19-815906-4

UA-CST: PSW 791.4 G-EVAN 2004

*Expressionistische Begegnung : Ernst Ludwig Kichner, Jan Wiegers* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Adina Christine Rösch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — 978-3-7319-0058-0

KMSKA: TENT-TB 9599

*Tragedy of a friendship* / Jan Fabre ; Stefan Hertmans ; [comp.] Moritz Eggert ; [comp.] Richard Wagner ; [medewerker] Miet Martens. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2013. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-MP-B 322

EHC: 833287 [C5-102 ba]

*Herinneringen aan de oorlogsjaren* / August Faes ; [edit.] André Gysel. — Diksmuide : Stad Diksmuide, 2017. — 229 p. : ill. — (Diksmuidse historische publicaties ; 2017: 1). — Titel varieert: August Faes

EHC: 833885 [C5-312 f]

*Der Fall der Sterne* / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Eva Horn ; [edit.] Andrea Kambertel ; [edit.] Tanja Kemmer ; [edit.] Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collecton, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Der Fall der Sterne : Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson. — 978-3-942359-40-5

KMSKA: TENT-TC 12685

*Comenius : philosophie moderne et prophétisme* / Marta Fattori. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. — 236 p. — (Travaux de philosophie ; 27). — 978-2-7453-4556-1 ; 978-2-7453-4557-8

UA-CST: FILO 19.7 N-COME-FATT 2018

*Feesbundel Jaak Ockeley, hem aangeboden n.a.v. zijn 75ste verjaardag : bi den helighen Cruce van Assche, ic wil een goet Brabanter wesen.* — Asse : Koninklijke Heemkring Ascania vzw, 2018. — 652 p. : ill.

EHC: 833307 [C5-102 ba]

*Felix Austria : lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo = Felix Austria : family ties, political culture and artistic patronage between the Habsburg courts networks* / [edit.] Bernardo J. García García ; Seminario Internacional de Historia de la Fundación Carlos de Amberes. — Plaats van uitgave niet gekend : Fundación Carlos de Amberes, 2016. — 446 p. — (Serie ; 10). — Congrès: Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2010. — 978-84-87369-74-2

UA-CST: GES 94 H 70 GARC 2016

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2

UA-CST: T&L 792 L-F-FERA 98

AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

AP-KC: UT-TBG-MNOUC-feral-1

*The proper order of things : language, power, and law in Ottoman administrative discourses* / Heather L. Ferguson. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 426 p. — 978-1-5036-0356-1 ; 978-1-5036-0553-4

UA-CST: V-CB

*La théorie architecturale à l'âge classique : essai d'anthologie critique* / Françoise Fichet. — Bruxelles : Mardaga, 1979. — 556 p. — (Architecture et documents). — 2-87009-104-4

UA-CST: ONTW 72 G-FICH 79

UA-CST: MAG-B 3368

UHasselt: 72 FICH 1979

*El final de la Guerra de Flandes (1621-1648) : 350 aniversario de la Paz de Münster.* — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 1998. — 185 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid], 1998/09/15 - 1998/11/01. — 84-87369-06-5

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 1998 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12686

*Les routes de l'argent : réseaux et flux financiers de Paris à Hambourg (1789-1815)* / Matthieu de Oliveira ; France. Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie ; France. Ministère du budget, des comptes publics, de la fonction publique et de la réforme de l'État ; France. Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie. Comité pour l'histoire économique et financière de la France. — Paris : Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2011. — 543 p. : ill. — (Histoire économique et financière de la France : études générales ; 2011: 1). — 978-2-11-097518-8

UA-CST: GES 94 H 72 OLIV 2011

*La France vue du Grand Siècle : dessins d'Istraël Silvestre (1621-1691)* / [edit.] Bénédicte Gady ; [edit.] Juliette Trey. — Paris : Lienart, 2018. — 207 p. : ill. — 978-2-35906-231-1 ; 978-2-35031-622-2

KMSKA: TENT-TB 9606

*Francis Bott* / [inl.] Michel Seuphor ; [inl.] J.E. Eilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Lund Humphries, 1956

KMSKA: TENT-TB 9602

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 4). — 978–94–6298–711–1 ; 978–90–485–3863–8

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

*Polidoro da Caravaggio* / David Franklin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 176 p. : ill. — 978–0–300–22389–7

RUB: 1 G 2 / POL 4 / 2018 / a / 1

*Franz Bernhard : die menschliche Figur = Franz Bernhard : the human figure* / [edit.] Georg Elben ; [edit.] Andreas C.H. Schell. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 78 p. : ill. — 978–3–86832–433–4

MID: Bernhard 2018/201

*'Ein Freund, ein guter Freund' : der Komponist Werner Richard Heymann (1896–1961)* / [edit.] Helga Gutsche ; Akademie der Künste. Stiftung Archiv [Berlin]. — Berlin : Akademie der Künste, 2000. — 95 p. — (Akademie-Fenster ; 2). — Tentoonstelling: Dresdner Bank [Berlin]. 2000/03/14 - 2000/04/02. — 3–88331–037–9

AP-KC: UM-BG-HEYMA-gutsche-1

*Parmigianino's Antea : a beautiful artifice* / Christina Neilson. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2008. — 78 p. : ill. — 978–0–912114–40–8

KMSKA: TENT-TC 12684

*Surreal Beckett : Samuel Beckett, James Joyce, and surrealism* / Alan Warren Friedman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 248 p. : ill. — (Routledge studies in twentieth-century literature ; 40). — 978–1–138–10302–3 ; 978–1–315–10258–0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-FRIE 2018

*Lesdiguières : Prince des Alpes et connétable de France* / Stéphane Gal. — Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2007. — 429 p. : ill. — (La pierre et l'écrit ; 2007: 1). — 978–2–7061–1419–9

KMSKA: MONO-BB 11765

*Gillet* / Charles Estienne. — Paris : Galerie Ariel, 1965. — III. — Titel varieert: R. E. Gillet

KMSKA: TENT-TB 9588

*Gillet* / Jean Grenier. — Paris : Galerie de France, 1961. — III.

KMSKA: TENT-TC 12676

Nr. 642/2000

*Illusions : retrospective, 2008–2018* / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill. — 978–94–92677–42–6

EHC: 834003 [C5–123 aa]

EHC: 834004

Basiswerk; Schilderij

Bibliotheek editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond

*G.K. Pfahler* / Heinz Spielmann. — Berlin : Galerie Springer, 1962. — III.

KMSKA: TENT-TB 9603

*Galleria Pesaro : storia di un mercante creatore di collezioni* / [edit.] Angela Madesani ; [edit.] Elisabetta Staudacher. — Plaats van uitgave niet gekend : Antiga edizioni, 2017. — 223 p. : ill. — 978–88–8435–022–0

KMSKA: TENT-TB 9590

*25 verbazend opmerkelijke verhalen van 25 gedenkwaardige naamgenoten* / Claude Gekiere. — Deinze : Uitgave Familiekunde Vlaanderen, Regio Deinze, 2018. — 94 p. : ill.

EHC: 833726

*Bernard Buffet : een omstreden oeuvre* / John Sillevius ; Jean-Jacques Fernier. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 978–90–400–8257–3

AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2006

*George Grosz : der Akt, 1912–1948* / [edit.] Cornelia Henze. — Wichtrach/Bern : Galerie Henze & Ketterer, 2006. — 121 p. : ill. — (Katalog ; 73). — 3–906128–32–6

KMSKA: TENT-TC 12683

*Art et patrimoine en Wallonie des origines à 1789 : essai de synthèse à la lumière des collections américaines et européennes* / Philippe George. — Namur : Institut du patrimoine wallon (IPW), 2017. — 408 p. : ill. — (Les dossiers de l'IPW ; 23). — 978–2–87522–182–7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / d / 1

*Ossip Zadkine : Plastik sehen und erleben* / Ulrich Gertz. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1965. — 63 p. : ill.

MID: Zadkine 65/1286

KMSKA: TENT-TB 9598

*Geschichte des Nicht-Essens : Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne* / [edit.] Norman Aselmeyer ; [edit.] Veronika Settele. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 353 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 73). — 978–3–11–057119–6 ; 978–3–11–057144–8 ; 978–3–11–057413–5

UA-CST: GES 94 H 72 ASEL 2018

*Gestatten, Suermond! Sammler, Kenner, Kunstmäzen* / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978–3–7630–2810–8 ; 978–3–7630–2814–6

*Rijmsnoer : twaalf dichters om en om Gezelle / Guido Gezelle ; [edit.] Patrick Lateur ; Herlinda Vekemans ; Annemarie Estor ; Hilde Keteleer ; Delphine Lecompte ; Aleidis Dierick ; Jo Gisekin ; Els Moors ; Lucienne Stassaert ; Sylvie Marie ; Sofie Verdoodt ; Charlotte Van den Broeck ; Lut de Block. — Brugge : Guido Gezellegenootschap vzw, 2017. — 126 p. — 978-90-9030266-9*

UA-CST: T&amp;L 839.3 N-GEZE-LATE 2017

EHC: 823818 [C5-089 db]

*Gijs Van Vaerenbergh / Pieterjan Gijs ; Arnout Van Vaerenbergh ; [edit.] Cathelijne Nuijsink. — Berlin : Ruby Press, 2017. — 157 p. : ill. — (Architecture monogram ; 1). — 978-3-944074-22-1*

UA-CST: ONTW 72 G-GIJS 2017

AP-KC: LA-ARCH-GIJS-nuijsin-1

MID: Gijs-Van-Vaerenbergh 2018/57

*Een Antwerpenaar over het Land van Waas / Maurice Gilliams ; [edit.] Nico van Campenhout. — Sint-Niklaas : Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 2001. — p. 329-338. — (Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas ; 104)*

UA-CST: MAG-BR-B 294

AP-KC: LAPA 378-VIJV-2001

EHC: A 11977:2001,104 [C2-131 b]

*Giorgio Morandi : œuvres de 1912 à 1962. — Paris : Villand & Galanis, 1968. — Ill. — Titel varieert: Morandi : peintures, aquarelles, dessins, gravures*

KMSKA: TENT-TC 12675

*L'ora di Lilith : su Grazia Deledda e la letteratura femminile del secondo Novecento / Neria De Giovanni. — Roma : Ellemme, 1987. — 121 p. — (Saggi ellemme ; 1987: 1). — 88-85766-29-3*

UA-CST: T&amp;L 850 N-DELE-GIOV 85

*The incomparable Hester Santlow : a dancer-actress on the Georgian stage / Moira Goff. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 189 p. — (Performance in the long eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2016: 1). — 978-0-7546-5805-4*

UA-CST: T&amp;L 792 L-GB-GOFF 2016

*Herman de Vries : chance and change / Mel Gooding. — London : Thames & Hudson, 2006. — 144 p. : ill. — 978-0-500-09327-6*

ARK: 70 GOOD 2006

MID: De-Vries 2018/193

*The Jesuits & Italian universities, 1548-1773 / Paul F. Grendler. — Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, 2017. — 505 p. : ill. — Titel varieert: The Jesuits and Italian universities, 1548-1773. — 978-0-8132-2936-2*

UA-CST: RG 2153 E 6

*Facetten van de Tachtigjarige Oorlog : twaalf artikelen over de periode 1559-1652 / S. Groenveld. — Hilversum : Verloren, 2018. — 400 p. : ill. — 978-90-8704-726-9*

UA-CST: RG 2154 E 8

*De Grootte Oorlog door kinderoogen / [edit.] Tine Van Dycke ; [edit.] Sofie Keersebilck ; [edit.] Manon Billiet ; [edit.] Sofie Viaene ; [edit.] Janne Sobrie ; [edit.] Lucas Van Hooreweghe ; [edit.] Sandra Verkaart ; [edit.] Frank Gryspeerdt ; [edit.] Joris Van Dael ; [edit.] Stef Deneer. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie West-Vlaanderen/Kidscam. — 52 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)*

EHC: 834050

Basiswerk; DVD

*Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1). — 978-3-7017-3444-3*

KMSKA: MONO-BC 8158

*The English people at war in the age of Henry VIII / Steven Gunn. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 297 p. : ill. — 978-0-19-880286-0*

UA-CST: GES 942 H 71 GUNN 2018

*Günther Uecker : Porträt Mensch / [edit.] Moritz Jäger. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 335 p. : ill. — Congres: Staatliches Museum [Schwerin]. 2015/11/00. — 978-3-903131-20-0*

KMSKA: MONO-BB 11791

*Leaving home : a conducted tour of twentieth-century music with Simon Rattle / Michael Hall. — London : Faber and Faber Limited, 1996. — 288 p. — 0-571-17877-4*

AP-KC: UM-MG-TWINT-hall-1

*Hamlet : opéra en cinq actes, paroles de Michel Carré et Jules Barbier d'après William Shakespeare, musique d'Ambroise Thomas / [edit.] Marie Gofette. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2013. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Ambroise Thomas : Hamlet*

EHC: 833353 [C5-082 eb]

*De Grote Oorlog in België / Abraham Hans ; G. Raal ; [edit.] Kamiel Mertens. — Holven : Studium Generale vzw, 2017-2018. — 4 v. : ill. — 978-90-76967-57-8*

EHC: 825931 [C5-114 aa]

1-4

*150 Jahre Belgien, 150 Jahre Sprachenkampf / Heinz-Dieter Hansen ; Jos Vinks ; Edwin Truyen ; Johan van Herreweghe ; Pieter Moerman. — Hamburg : Verlag Deutsch-Europäischer Studien GmbH, 1980. — 38 p. : ill. — (Junges Forum ; 1979/1980: 5/ 6)*

EHC: 813728:1979/1980,5/6 [C2-365 g]



*Helen Chadwick* / [edit.] Mark Sladen ; [inl.] Marina Warner ; [medewerker] Mary Horlock ; [medewerker] Eva Martischnig. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2004/04/29 - 2004/08/01. — 3-7757-1393-X

MID: Chadwick,H. 2018/218

KdG-SLA: 709 CHAD

ROSA: GIV2 a/446

*Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst & wetenschap* / Gerben Graddesz Hellinga. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst en wetenschap. — 978-90-5730-562-7

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELL 2008

EHC: 722925 [C0-587 c]

*Hergé : l'hommage de la bande dessinée, 1983-2003* /

[medewerker] Bertrand ; [medewerker] Bilal ; [medewerker] Binet ; [medewerker] Bob De Moor ; [medewerker] Boucq ; [medewerker] Bourgeon ; [medewerker] Ceppi ; [medewerker] Cestac ; [medewerker] Comes ; [medewerker] Dalby ; [medewerker] Denis ; [medewerker] Derib ; [medewerker] Druillet ; [medewerker] F'Murr ; [medewerker] Forest ; [medewerker] Franc ; [medewerker] Frank ; [medewerker] Fred ; [medewerker] Goffin ; [medewerker] Golo ; [medewerker] Loustal ; [medewerker] Margerin ; [medewerker] Mezières ; [medewerker] Petillon ; [medewerker] Poussin ; [medewerker] Rivière ; [medewerker] Schlingo ; [medewerker] Schuiten ; [medewerker] Sokal ; [medewerker] Swarte ; [medewerker] Tardi ; [medewerker] Ted Benoît ; [medewerker] Tronchet ; [medewerker] Varenne ; [medewerker] Vepy ; [medewerker] Veyron ; [medewerker] Wasterlain ; [medewerker] Pascal Bruckner ; [medewerker] Jacques Cellard ; [medewerker] Alain Dugrand ; [medewerker] Thierry Groensteen ; [medewerker] Edgar P. Jacobs ; [medewerker] Claudine Legardinier ; [medewerker] Roger Leloup ; [medewerker] Gabriel Matzneff ; [medewerker] Pascal Ory ; [medewerker] Benoît Peeters ; [medewerker] Alain Resnais ; [medewerker] François Riviere ; [medewerker] Pierre Sterckx ; [medewerker] Haroun Tazieff ; [medewerker] Baudouin van den Branden ; [medewerker] Catherine Weizaepflen. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — Ill. — 2-203-01713-9

EHC: 833770 [C5-123 aa]

*Herman De Croo, visionair liberaal : 50 jaar in het parlement: een maatschappelijk bewogen leven* / [edit.] Walter Prevenier. — Gent : Liberaal Archief/Liberas, 2018. — 406 p. : ill. — 978-90-5718-728-5

UA-CST: MAG-OW-C 6023

EHC: 833686 [C5-107 ab]

*La théorie de Claude Perrault* / Wolfgang Herrmann ; [vert.] Marie-Claire Stas. — Bruxelles : Mardaga, 1980. — 197 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 13). — 2-87009-122-2

UA-CST: ONTW 72 G-HERR 80

UA-CST: MAG-B 5889

UHasselt: 72 ARCH :13 1980

*Geschiedenis van de provincie Antwerpen : een politieke biografie* / Steve Heylen ; Bart de Nil ; Bart d' Hondt ; e.a. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2005. — 2 v. : ill. — 90-6625-082-8

AP-KC: LAPA 353-HEYL-2005

DAN: mon-A 856

1-2

AP-MEI: LZ 334 HEYL

UA-CST: GES 949.01 ANTWERPEN-H 71 HEYL 2005

1-2

EHC: 693898 [LZ-67 b]

1-2

CO-372 a

SA: 105#2905-2906

1-2

*Die funktionelle Stadt : Le Corbusiers Stadtvision, Bedingungen, Motive, Hintergründe* / Thilo Hilpert. — Braunschweig : Friedr. Vieweg und Sohn, 1978. — 292 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 48). — 3-528-08648-3

UA-CST: ONTW 71 G-HILP 78

UHasselt: 72 HILP 1978

*Les histoires tragiques du XVIe siècle : Pierre Boaistuau et ses émules* / [edit.] Jean-Claude Arnould. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 365 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 96) ; (Rencontres ; 324). — Titel varieert: Les histoires tragiques du 16e siècle : Pierre Boaistuau et ses émules. — 978-2-406-06832-7 ; 978-2-406-06833-4

UA-CST: T&L 840 J 16 ARNO 2018

*Vincent of Aggsbach : the state of research* / James Hogg. — Salzburg : FB Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, Unipark, 2018. — 137 p. — (Analecta Cartusiana ; 335). — 978-3-903185-21-0

UA-CST: RG-S 116:335

*Martinus Schuil* / J.C. Hol. — Harlingen : A. Land. — 15 p. — Overdruk uit Hollandia no. 182 en 183. - Uitgeversmaatschappij 'Nederland' 's-Gravenhage-Pretoria

AP-KC: MM-BG-HOL-martinu-1

*Cœurs crus* / Patrick T' Hooft ; Ann Huybens ; [fotograaf] Pierre Gayte. — Gent : Merz, 2002. — Ill. — 90-76979-06-5

EHC: 766159 [C5-304 f]

MID: T'-Hooft 2018/209

*Tintin, Haddock et les bateaux* / Yves Horeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 1999. — 57 p. : ill. — 2-930284-19-6

EHC: 833743 [C5-123 aa]

*House of the sleeping beauties : opera in three nights, libretto by Kris Defoort, Guy Cassiers and Marianne Van Kerkhoven, based on the novel by Yasunari Kawabata, music by Kris Defoort* / [edit.] Marie Mergeay ; [edit.] Steven Marien. — Brussel : De Munt/La Monnaie, 2009. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Kris Defoort : House of the sleeping beauties

EHC: 833350 [C5-082 eb]

*Karel Appel : de biografie* / Cathérine van Houts. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 2000. — 576 p. : ill. — 90-254-2059-1

EHC: 626568 [C0-179 d]  
KMSKA: MONO-BB 1136  
MID: Appel 2018/214

*Negotiating Shakespeare's language in Romeo and Juliet : reading strategies from criticism, editing and the theatre* / Lynette Hunter ; Peter Lichtenfels. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 242 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2016: 1). — 978-1-138-25959-1 ; 978-0-7546-5844-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HUNT 2016

*Parijs : de verborgen geschiedenis* / Andrew Hussey ; [vert.] Jan Braks. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2007. — 547 p. — 978-90-295-6470-0

EHC: 833339 [C5-102 ba]

*In neuem Glanz : das Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext = With new splendour : the Crucified Thief by the Master of Flémalle in context* / [edit.] Jochen Sander. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 175 p. : ill. — 978-3-943215-10-6 ; 978-3-7954-3251-5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12488

*The ivory tower and Harry Potter : perspectives on a literary phenomenon* / [edit.] Lana A. Whited. — Columbia, Mo. : University of Missouri Press, 2004. — 418 p. — 0-8262-1443-6

UA-CST: T&L 820 N-ROWL-WHIT 2004

*Jaarboek = Yearbook = Annuaire* / In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Ieper : In Flanders Fields Museum

UA-CST: MAG 4070/6  
(2015-2016)  
EHC: 779220 [C2-345 c]  
(2013)-  
KMSKA: M BE 11  
(2013)-

*Wittenberg aan de Schelde : Luther und die Reformation in Antwerpen* / Thorsten Jacobi. — Berlin : Pro Business, 2018. — 152 p. : ill. — 978-3-86460-889-6

MPM: BM 35897

*Het bestuur der provincie Antwerpen van 1836 tot 1900* / Henri Jacobs. — Antwerpen : Kennes, 1903. — 416 p.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 JACO 03  
UA-CST: RG 2030 H 29  
SA: ADM 109  
AP-KC: LAPA 353-JACO-1925  
EHC: E 104173 [S0-282 a]  
EHC: K 54781 [S1-33 b]

*Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana editoriale,

2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1  
EHC: 812128 [C5-086 bb]  
KMSKA: MONO-BB 11768

*Willem IV : stadhouder in roerige tijden, 1711-1751* / Fred Jagtenberg. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 967 p. : ill. — 978-94-6004-365-9

UA-CST: GES 949.2 N-WILL-JAGT 2018

*Jan Kruis : de geschiedenis van 35 jaar Jan, Jans en de kinderen...* — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Silvester, 2003. — 159 p. : ill. — 90-5885-074-9

EHC: 833540 [C5-123 aa]

*Jean-François Millet : rétrospective au Palais des beaux-arts de Lille.* — Dijon : Editions Faton, 2017. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 253)

UA-CST: MAG-T 224:253  
KMSKA: TENT-TC 12682

*Jenufa : její pastorkyna: opera o trech jednáních podle dramatu z moravského venkovského života od Gabriely Preissové, hudbu složil Leoš Janáček = Jenufa : sa belle-fille: opéra en trois actes d'après la pièce de Gabriela Preissová sur la vie paysanne moraven musique de Leoš Janáček = Jenufa : haar stiefdochter: opera in drie bedrijven naar het toneelstuk van Gabriela Preissová over het Moravische buitenleven, muziek van Leoš Janáček* / [edit.] Marie Mergeay. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2014. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Leoš Janáček : Jenufa

EHC: 833356 [C5-082 eb]

*Floris Jaspers en de gay twenties* / Henri-Floris Jaspers. — Antwerpen : The Private Press, 1989. — 131 p.

EHC: 826435  
EHC: 833781

*Theoretical roots of US foreign policy : Machiavelli and American unilateralism* / Thomas M. Kane. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 189 p. — (Contemporary security studies ; 2009: 4). — 978-0-415-39218-1 ; 978-0-415-54503-7

UA-CST: PSW 327 L-USA-KANE 2009

*Kant und menschenrechte* / [edit.] Reza Mosayebi. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 320 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 201). — 978-3-11-057147-9 ; 978-3-11-057152-3 ; 978-3-11-057237-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MOSA 2018

*Francis Bott* / Jean-François Chabrun. — Hagen : Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9601

*The honourable Roger North (1651-1734) : on life, morality, law and tradition* / Jamie C. Kassler. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 466 p. — 978-0-7546-5886-3

UA-CST: GES 942 N-NORT-KASS 2016

*Books of secrets : natural philosophy in England, 1550–1600* / Allison Kavey. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2007. — 197 p. — 978–0–252–03209–7

UA–CST: GES 942 H 73 KAVE 2007

*'Het gaat om heel eenvoudige dingen': Jean Leering en de kunst* / Paul Kempers. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 332 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2018: 2). — 978–94–92095–07–7

KMSKA: MONO–BB 11787

*The complete guide to Asterix* / Peter Kessler. — London : Hodder Children's Books, a division of Hodder Headline plc., 1995. — 105 p. : ill. — 0–340–65346–9

EHC: 833658 [C5–123 aa]

*Syria and the French mandate : the politics of Arab nationalism, 1920–1945* / Philip S. Khoury. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 698 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2014: 1) ; (Princeton legacy library ; 2014: 23). — Herdruk van uitgave Princeton: 1987. — 978–0–691–60370–4

UA–CST: GES 950 H 71 KHOU 2014

*Anselm Kiefer : notebooks, volume I, 1998–1999* / [vert.] Tess Lewis. — London : Seagull Books, 2016. — 438 p. — 'First published as Anselm Kiefer, Notizbücher, Band I, 1998–1999, Suhrkamp Verlag, Berlin, 2011' – Title page verso. — 978–0–85742–400–6

AP–CMU: CMU 700.8 KIEF 2016

*Ataturk : a biography of Mustafa Kemal, father of modern Turkey* / Kinross [Lord]. — New York, N.Y. : Quill, 1992. — 615 p. : ill. — 0–688–11283–8

UA–CST: GES 946 N–ATAT–KINR 92

*Die Vita der Christina von Hane : Untersuchung und Edition* / Racha Kirakosian. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 397 p. — (Hermaea: germanistische Forschungen: neue Folge ; 144). — 978–3–11–053559–4 ; 978–3–11–053632–4

UA–CST: RG 2153 E 5

*The margins of empire : Kurdish militias in the Ottoman tribal zone* / Janet Klein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 275 p. — 978–0–8047–7570–0

UA–CST: GES 946 H 71 KLEI 2011

*Die moralische Stufenleiter : Kant über Teufel, Menschen, Engel und Gott* / Hendrik Klinge. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 266 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 204). — 978–3–11–057565–1 ; 978–3–11–057620–7 ; 978–3–11–057566–8

UA–CST: FILO 19.7 N–KANT–KLIN 2018

*Der Schmerz der Schönheit : über Giacomo Puccini* / Michael Klonovsky. — Berlin : Berlin Verlag, 2008. — 301 p. — 978–3–8270–0771–1

AP–KC: UM–BG–PUCCI–klonovs-1

*Samuel Becketts Spuren im 21. Jahrhundert : intermediale Transformationen in bildender Kunst und Choreographie* / Katharina Knüppel. — München : epodium, 2018. — 354 p. —

(Intervisionen: Texte zu Theater und anderen Künsten ; 12). — 978–3–940388–62–9 ; 978–3–940388–61–2

UA–CST: T&L 820 N–BECK–KNUP 2018

*Malerei im Dienste der Metaphysik : Marcel Duchamp und das Echo des Bergsonismus = Painting at the service of metaphysics : Marcel Duchamp and the echo of Bergsonism* / Sara Kolb. — Schwerin : Staatliches Museum, 2015. — 112 p. : ill. — (Lecture notes ; 2). — 978–3–86106–137–3

KMSKA: MONO–BA 4107

*Dreams of mother-of-pearl : the Ensor collection of KMSKA in Ostend* / Herwig Todts. — Ostend : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978–90–74694–29–2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP–KA 68

*Rêves de nacre : Ensor dans la collection du KMSKA à Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978–90–74694–29–2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP–KA 69

*Träume aus Perlmutter : Ensor Sammlung des KMSKA in Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978–90–74694–29–2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP–KA 70

*Marcel Lecomte : heimelijke hoeken van het surrealisme* / Paul Aron ; Philippe Dewolf ; Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2017. — 140 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 22). — 978–90–77013–17–5

EHC: 828095 [C5–098 bb]

KMSKA: MONO–BB 11769

*A Dutch republican Baroque : theatricality, dramatization, moment and event* / Frans-Willem Korsten. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 231 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2017: 3). — 978–94–6298–212–3 ; 978–90–485–3205–6 ; doi 10.5117/97894629822123

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / c / 1

UA–CST: GES 949.2 H 73 KORS 2017

*De kracht van Luther* / [edit.] Tanja Kootte ; [medewerker] Marcel Barnard ; [medewerker] Joop Boendermaker ; [medewerker] Marieke van Delft ; [medewerker] Sabine Hiebsch ; [medewerker] August den Hollander ; [medewerker] Herman Selderhuis ; [medewerker] Jan Smelik ; [medewerker] Joke Spaans ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Martin L. van Wijngaarden. — Zwolle : WBOOKS, 2017. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2017/09/22–2018/01/28. — 978–94–6258–225–5

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2017 / a / 1

UA–CST: MAG–OW–C 25404

UA–CST: RG 2153 A 24

EHC: 828592 [C3–130 A / DS 101 A]

*Contested conversions to Islam : narratives of religious change in the early modern Ottoman Empire* / Tijana Krstić. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 264 p. — 978-0-8047-7317-1

UA-CST: GES 297 H 73 KRST 2011

*Kuifje, 60 jaar avonturen : een expositie over 's werelds beroemdste stripheld en zijn geestelijke vader Hergé.* — 's-Gravenhage : Van Marken Delft, 1989. — Ill.

EHC: 833641

*Christian Rohlf (1849-1938) : Fall der Fälle: Rostocks klassische Moderne: 'Entartete Kunst' aus dem Nachlass des Kunsthändlers Bernhard A. Böhmer* / Susanne Knuth. — Rostock : Hansestadt Rostock, 2017. — 102 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 17). — Titel varieert: Christian Rohlf (1849-1938) : Fall der Fälle

KMSKA: TENT-TB 9584

*Max Beckmann : Landschaft als Fremde* / [edit.] Ortrud Westheider ; Uwe M. Schneede ; Jutta Hülsewig-Johnen ; Hans Dickel ; Nina Peter ; Reinhard Spieler. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 1998. — 191 p. : ill. — 3-7757-0709-3

AP-CMU: CMU 700.8 BECK 1998

KMSKA: TENT-TC 6527

*Magritte, Diétrich, Rousseau : visionäre Sachlichkeit* / [edit.] Philippe Büttner ; Franziska Lentzsch ; Aline Rinderer. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess AG, 2018. — 95 p. : ill. — 978-3-85881-597-2

KMSKA: BEST-M 371 I 32

*Van Bruegel tot Rubens : de Antwerpse schilderschool, 1550-1650* / [inl.] Hugo Weckx ; [inl., edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe ; Frans Baudouin ; Jean-Pierre De Bruyn ; Julien Vervaeke ; Paul Vandenbroeck ; Leo Wuyts ; Erik Vandamme ; Yolande Morel. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1992. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/19 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 90-5349-048-5 ; 90-5349-049-3

AP-CMU: CMU 736.5 ANTW 1992

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1992 / a / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1992 / a / 1

Eveneens Franse editie 'De Bruegel à Rubens : L'école de peinture anversoise : 1550-1650; boek in R

MPM: PK-A 3847 (2)

KMSKA: TENT-TC 6780

KMSKA: TENT-TC 8057

KMSKA: K 2 E 30

UA-CST: MAG-C 11080

EHC: 589013 [C0-102 a]

KdG-Zuid: 3 MUVO 736.5 VAN

KdG-SLA: 736.5 VAN

MMB: ex 1993

*You are the only one : Sabrina Labis* / Sigrid Hermann ; Heinz Stahlhut ; Eveline Suter ; Claudio Vogt. — Köln : Snoeck Verlag, 2017. — 96 p. : ill. — 978-3-86442-199-0

MID: Labis 2018/221

*Kupka : pionnier de l'abstraction* / [edit.] Brigitte Leal ; [edit.] Markéta Theinhardt ; [edit.] Pierre Brullé. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 302 p. : ill. — Tentoonstelling: Galeries Nationales du Grand Palais [Paris]. 2018/03/21 - 2018/07/30 ; tentoonstelling: Národní galerie v Praze [Prague]. 2018/09/07 - 2019/01/20 ; tentoonstelling: Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery [Helsinki]. 2019/02/21 - 2019/05/19. — 978-2-7118-6391-4

AP-CMU: CMU 700.8 KUPK 2018

KMSKA: TENT-TC 12687

*The rise of Turkish nationalism, 1876-1908* / David Kushner. — London : Frank Cass, 1977. — 126 p. — 0-7146-3075-6

UA-CST: GES 946 H 71 KUSH 77

*Representing the Holocaust : history, theory, trauma* / Dominick LaCapra. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1996. — 230 p. — 978-0-8014-8187-1 ; 0-8014-2997-8

UA-CST: GES 296 H 71 LACA 96

*Samuel Beckett and the terror of literature* / Christopher Langlois. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 259 p. — (Other Becketts ; 2017: 1). — 978-1-4744-1900-0 ; 978-1-4744-1901-7 ; 978-1-4744-1902-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LANG 2017

*De Keyserlei 125 jaar* / Frans Lauwers ; [edit.] Frits Schetsken ; [medewerker] Guy Goethals ; e.a. — Antwerpen : New Work Cy, 1997. — 103 p. : ill. — 90-804076-1-5

MAS: HB 949.32

AP-KC: LAPA 949.32-LAUW-1997

DB: DB 955 LAUW

AP-MEI: OK-antw 938.1 LAUW

LH: 189.269

UA-CST: MAG-B 39290

UA-CST: ONTW 93 G-LAUW 97

EHC: 603434 [C0-136 e]

EHC: 724888 [C0-443 f]

SA: 105#3520

*Dio in uniforme : cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna* / Vincenzo Lavenia. — Bologna : Il Mulino, 2017. — 293 p. — (Studi e ricerche ; 730). — 978-88-15-27325-3

UA-CST: GES 27 H 71 LAVE 2017

*Le duc d'Albe : opera in vier bedrijven* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Charles Duveyrier ; [vert.] Gisèle van Dongen ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 142 p. : ill. — Titel varieert: Donizetti/Battistelli : le duc d'Albe ; De originele Franse versie werd gecomponeerd door Giorgio Battistelli in opdracht van De Vlaamse Opera (2012)

AP-KC: UM-BG-DONIZ-ducdalb-1

EHC: 833343 [C5-102 db]

*Op reis met pen en penseel : Frans en Jan Hendrik Lebrecht als toerist naar Java, 1863* / [edit.] Anne Leussink ; [edit.] Wyke Sybesma. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 524 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 116). — 978-94-6249-275-2

UA-CST: MAG-OW-BB 33766

EHC: 834047 [C5-103 ba]

*Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (XIVe-XVe siècles)* / Elodie Lecuppre-Desjardin. — Paris : Belin, 2016. — 429 p. : ill. — (Collection histoire ; 2016: 2). — Titel varieert: *Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (14e-15e siècles)*. — 978-2-7011-9666-4

UA-CST: GES 949.1 H 71 LECU 2016

*Freedom and negativity in Beckett and Adorno : something or nothing* / Natalie Leeder. — London : Rowman & Littlefield International, 2017. — 192 p. — (Founding critical theory ; 2017: 1). — 978-1-78660-319-7 ; 978-1-78660-321-0

UA-CST: T&L 82.095 G-LEED 2017

*Leidraad voor de ontwikkeling van de kernstad Antwerpen* / Studiegroep Schelde-Dijle. — Antwerpen : Studiegroep 'Schelde-Dijle', 1971. — 84 p. : ill. — Titel varieert: *Centrumfuncties kernstad Antwerpen*

AP-KC: LAPA 71-LBESTUD-1971

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1971 / a / 1

DB: ARCH 222 LEID

DB: DB 955 LEID

UA-CST: MAG 209 J 1.1

EHC: E 233246 [M-456 a]

SA: 105#2457

*Bourdieu : une sociologie réflexive* / Dominique Thiébaud Lemaire. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Scribe l'Harmattan, 2014. — 116 p. — (Le scribe cosmopolite ; 2014: 1). — 978-2-343-05108-6

UA-CST: PSW 301.19 N-BOUR-LEMA 2014

*Léon Frederic : un autre réalisme*. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2018. — 181 p. : ill. — 978-2-84751-164-2

KMSKA: TENT-TC 12695

*Lettres à Madame de Maintenon : édition intégrale et critique* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Catherine Hémon-Fabre. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 11 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 78(=v. 8)) ; (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 93(=v. 10)) ; (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 99(=v. 11)). — 978-2-7453-3054-3 ; 978-2-7453-3608-8 ; 978-2-7453-3609-5 ; 978-2-7453-4714-5 ; 978-2-7453-4715-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17577

8; 10-11

*'Das letzte Wort der Kunst' : Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr* / [edit.] Joseph A. Kruse ; [medewerker] Marianne Tilch ; [medewerker] Ulrike Groos ; [medewerker] Bernhard R. Appel. — Stuttgart : Metzler,

2006. — 478 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalles [Düsseldorf] Heinrich-Heine-Institut [Düsseldorf]. 2006/03/12 - 2006/06/11. — 978-3-476-02152-6

AP-KC: UM-BG-SCHUM-kruse-1

AP-KC: LM-BG-SCHUM-kruse-1

*Groot-Bijgaarden : een geschiedenis van de Sint-Wiviona-abdijsite van 1794 tot 2016: over de opheffing van de abdij en de opeenvolgende eigenaars* / Marcel Van Liedekerke ; Roland Vermeiren. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2018. — 2 v. : ill.

EHC: 833332 [C5-123 aa]

1-2

*De ontmaskering van Shakespeare* / Erlend Loe ; Petter Amundsen. — Breda : De Geus, 2007. — 429 p. : ill. — 978-90-445-1096-6

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-loe-1

EHC: 833652 [C5-102 bb]

*Het Bourlahuis & het ontstaan van het Eilandje* / Piet Lombaerde ; [inl.] Johan Sauwens ; [inl.] Richard Foqué. — Deurne : MIM, 1994. — 72 p. : ill. — 90-341-0782-5

AHB: LZ-M 05.05.05 LOMBAE 1994

MAS: HB-Ges 01

MAS: HB 71

AP-KC: LAPA 949.32-LOMB-1994

AP-KC: LA-BELG-LOMBA-bourlah-1

DB: DB 738 LOMB

KMSKA: MONO-BB 9255

UA-CST: MAG-C 9873

UA-CST: ONTW 728 G-LOMB 94

EHC: 580961 [C0-081 b]

C0

EHC: 582107 [C0-084 a]

EHC: 770672 [LZ-68 b]

LH: 172.438

SA: 105#3614

*Hermaphrodites in Renaissance Europe* / Kathleen P. Long. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 268 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 6). — 978-1-138-25938-6 ; 978-0-7546-5609-8

UA-CST: T&L 82.093 J 16 LONG 2016

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II* / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: *The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2* ; titel varieert: *The lost museum*. — 978-3-7319-0321-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12689

*Hommage à Gabrielle Bernard (1893-1963)* / Bernard Louis ; Emile Gilliard. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2018. — 91 p. — (Mémoire wallonne ; 20). — 978-2-930505-26-8

UA-CST: MAG-OW-BB 34635

*Maarten van Severen & Co : a wild thing.* — Gent : Design Museum Gent, 2017. — Ill.

EHC: 834039

*Maarten van Severen & Co : la chose sauvage.* — Gent : Design Museum Gent, 2017. — Ill.

EHC: 834038

*Samuel Beckett, repetition and modern music* / John McGrath. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 178 p. — 978-1-4724-7537-4 ; 978-1-315-60756-6

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCGR 2018

*Bouwhistorisch onderzoek, analyse en waardenstelling van de Rubenssite : het als monument beschermde Rubenshuis ... en Kolveniershof met Rubenianum* / Petra Maclot. — Antwerpen : 2016. — 561 p. : ill. — Titel varieert: Bouwhistorisch onderzoek naar de Rubenssite in Antwerpen

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2016 / a / 1

*Tilman Riemenschneider : frühe Werke* / Bodo Buczynski ; Fritz Buchenrieder ; Peter Bloch ; Regina Becker ; Hartmut Krohm ; Andrea Kleberger ; Artur Kratz ; Erwin Mayer ; Hanswernfried Muth ; Eike Oellermann ; Roland Recht ; Alfred Schädler ; Hans-Peter Trenschele. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1981. — 392 p. : ill. — Tentoonstelling: Mainfränkisches Museum [Würzburg]. 1981/09/05 - 1981/11/01. — 3-7917-0724-8

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 1981 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7801

*Les enfants sauvages : mythe et réalité, suivi de: Mémoire et rapport sur Victor de l'Aveyron* / Lucien Malson ; Jean Itard. — Paris : 10/18, 2017. — 246 p. — (Bibliothèques 10/18 ; 157). — 978-2-264-03672-8

UA-CST: FILO 148 G-MALS 2017

*Holbein's Sir Thomas More* / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978-1-907804-91-5

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11786

*Marcel Breuer : building global institutions* / [edit.] Barry Bergdoll ; [edit.] Jonathan Massey. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2018. — 367 p. : ill. — 978-3-03778-519-5

UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2018

*In het kielzog van Horatio Nelson : Willam Vance's Bruce J. Hawker!* / Graddy Boven. — Den Helder : Marinemuseum, 2003. — 36 p. : ill. — 90-805075-4-7

EHC: 834069 [C5-083 ea]

*Flieg, Gedanke ... : Giuseppe Verdi, sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit* / Alfred Marquart. — Berlin : Parthas Verlag, 2000. — 294 p. — 978-3-932529-84-9

AP-KC: UM-BG-VERDI-marquar-1

*Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spanjaarden ten tijde van de Opstand (1566-1609)* / Fernando Martínez Luna. — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-8704-673-6

UA-CST: MAG-OW-BB 34473

UA-CST: RG 2154 E 13

*Das höchste Gut in Kants deontologischer Ethik* / Florian Marwede. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 250 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 206). — 978-3-11-060071-1 ; 978-3-11-059976-3 ; 978-3-11-059913-8

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MARW 2018

*In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen* / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck ; MAS [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 5). — 978-90-8586-659-6 ; D/2013/5751/12

MAS: HB 70

AP-KC: LAPA 378-LAMP-2013

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1

MPM: PK-A 6717

3f

DB: DB 955 LAMP

KMSKA: MONO-BA 3617

UA-CST: MAG-OW-AA 37310

AP-CMU: CMU 987.2 KASK 2013

EHC: 832963

EHC: 780277 [C5-030 ec]

SA: 1219#51

KdG-SLA: 700.8 LAMP

MMB: antw-Lamp

*The Arabs of the Ottoman Empire, 1516-1918 : a social and cultural history* / Bruce Alan Masters. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 261 p. — 978-1-107-03363-4 ; 978-1-107-61903-6

UA-CST: V-CB

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600* / Jasmin Mersmann. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4

RUB: 1 G 2 / CIG 6 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11428

*Delacroix* / [edit.] Sébastien Allard ; [edit.] Côme Fabre ; Catherine Adam-Sigas ; Dominique de Font-Réaulx ; Michèle Hannoosh ; Mehdi Korchane ; Ségolène Le Men ; Catherine Méneux ; Asher Miller ; Marie-Pierre Salé. — Paris : Hazan, 2018. — 479 p. : ill. — 978-2-7541-1443-1 ; 978-2-35031-615-4

KMSKA: TENT-TC 12692

*Aspects of Piranesi : essays on history, criticism and invention* / Dirk De Meyer ; Bart Verschaffel ; Pieter-Jan Cierkens. — Gent : A&S/books, 2015. — 192 p. : ill. — 978-90-76714-46-2

AP-KC: LA-GESCH-DEMEY-aspects-1

KMSKA: MONO-BB 11766

*Miroirs de Charles IX : images, imaginaires, symbolique* / [edit.] Luisa Capodiecì ; [edit.] Estelle Leutrat ; [edit.] Rebecca Zorach ; [medewerker] Youenn Morvan ; Université de Rennes 2. — Genève : Droz, 2018. — 284 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 584). — 978-2-600-05801-8 ; 978-2-600-15801-5 ; 978-2-600-35801-9

KMSKA: MONO-BB 11792

*Il mito del paese di Cuccagna : immagini a stampa dalla raccolta Bertarelli* / [edit.] Giovanna Mori ; [edit.] Andrea Perin ; [medewerker] Alberto Milano ; [medewerker] Claudio Salsi. — Pisa : Edizioni ETS, 2015. — 169 p. : ill. — 978-88-467-4272-8

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / e / 1

*Ola Billgren : en retrospektiv - A Painting Retrospective = Ola Billgren : a painting retrospective* / David Feuk ; Lars Nittve. — Malmö : Moderna Museet, 1991. — 2 v. : ill. — 91-7100-407-6 ; 91-88090-03-5

MID: magazijn kasteel

KMSKA: TENT-TC 12674

1-2

*Caravaggio in context : learned naturalism and Renaissance humanism* / John F. Moffitt. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2004. — 257 p. : ill. — 978-0-7864-1959-3

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2004 / a / 1

*Monika Sosnowska : Fotografien und Skizzen = Monika Sosnowska : photographs and sketches* / [edit.] Theodora Vischer. — Göttingen : Steidl, 2008. — 111 p. : ill. — 978-3-86521-723-3

MID: Sosnowska 2018/223

*Albrecht Altdorfer in Salzburg : Salzburger Landschaft und Architektur in den Werken des Regensburger Malers* / Fritz Moosleitner. — Salzburg : Salzburg Museum, 2017. — 116 p. : ill. — (Jahresschrift ; 59). — 978-3-900088-85-9

KMSKA: MONO-BC 8148

*Jutta Koether : tour de madame* / [edit.] Achim Hochdörfer ; [edit.] Tonio Kröner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 371 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2018/05/18 - 2018/10/21 ; tentoonstelling: Mudam Luxembourg. 2019/02/08 - 2019/05/12. — 978-3-96098-360-6

AP-CMU: CMU 700.8 KOET 2018

*Ecrits* / Edvard Munch ; [compil.] Jérôme Poggi ; [vert.] Luce Hinsch. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2011. — 159 p. : ill. — (Collection Dedalus ; 2011: 1). — 978-2-84066-494-9

EHC: 833625 [C5-083 ea]

*Kuifje, Haddock en de schepen* / Yves Horeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 2001. — 57 p. : ill. — 2-930284-64-1

EHC: 833746 [C5-123 aa]

*Claude-Marie, Edouard et Guillaume Dubufe : 1790-1909: la peinture en héritage* / [edit.] Emmanuelle Le Bail ; [medewerker] Frédérique Cabos ; [medewerker] Anaïs Eveno ; Lydia Turisini. — Saint-Cloud : Ville de Saint-Cloud, 2018. — 136 p. : ill. — 978-2-9550825-9-1

KMSKA: TENT-TA 7802

*Edme Bouchardon (1698-1762)* / Juliette Trey ; [medewerker] Hélène Grollemund. — Paris : Louvre éditions, 2016. — 459 p. : ill. — (Inventaire général des dessins: école française ; 2016: 1). — Titel varieert: Dessins français du Musée du Louvre : Edme Bouchardon. — 978-2-35031-551-5 ; 978-2-35340-086-7

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2016 / a / 1

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25838

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

*La statue équestre de Louis XV : dessins de Bouchardon, sculpteur du roi, dans les collections du Musée du Louvre* / Lise Duclaux. — Paris : Editions des musées nationaux, 1973. — 47 p. : ill. — Titel varieert: La statue équestre de Louis XV : dessins de Bouchardon, sculpteur du roi

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1973 / d / 1

*Rodin et la danse* / [inl.] Catherine Chevillot ; Christine Lancelstremère ; Antoinette Le Normand-Romain ; Alexandra Gerstein ; Juliet Bellow ; François Blanchetière ; Agnès Cascio ; Juliette Lévy ; Sophie Biass-Fabiani. — Paris : Hazan, 2018. — 191 p. : ill. — 978-2-7541-1451-6 ; 978-2-35377-037-3

KMSKA: TENT-TC 12699

*Michel Mouffe : thinking the veil* / Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2018. — 63 p. : ill. — 978-94-92321-84-8

KMSKA: TENT-TC 12700

*Tussen traditionalisme en autonomie : Etienne Steel, buitenbeentje in een schildersgeslacht* / Ewald Peters ; Bob Steel. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2017. — 104 p. : ill.

EHC: 833533 [C5-102 bb]

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

*Grace Kelly : icon of style to royal bride* / H. Kristina Haugland. — New Haven : Yale University Press, 2006. — 80 p. : ill. — 0-87633-193-2 ; 0-300-11644-6

AP-CMU: CMU 907 HAUG 2006

*Escher op reis = Escher's journey* / Federico Giudiceandrea. — Leeuwarden : Fries Museum, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6258-275-0

KMSKA: TENT-TC 12668

*Gustave van de Woestyne, 1881-1947* / Joost de Geest ; Françoise Lechien-Durant ; Marc Somers ; Veerle Van Doorne. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 197 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1997: 1). — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 1997/09/27 - 1997/12/14. — 90-5325-089-1 ; 90-5325-088-3

UA-CST: MAG-OW-C 19847

AP-CMU: CMU 700.8 WOES 1997

EHC: 603435 [C0-273 d]

LH: 188.222

*Mythologies romandes : Gustave Doret et la musique nationale* / [edit.] Delphine Vincent. — Bern : Peter Lang, 2018. — 167 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 61). — 978-3-0343-3421-1

AP-KC: UM-BG-DORET-vincent-1

*Mythos Burg* / [edit.] G. Ulrich Grossmann. — Dresden : Sandstein Verlag, 2010. — 456 p. : ill. — 978-3-936688-51-1 ; 978-3-940319-98-2

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2010 / a / 1

*The adventures of Tintin at sea* / Yves Horeau ; [edit.] Michael Farr. — London : John Murray, 2004. — 57 p. : ill. — 0-7195-6119-1

EHC: 833737 [C5-123 aa]

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Stepe (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: *Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain* ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

*Art and violence in early Renaissance Florence* / Scott Nethersole. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 320 p. : ill. — 978-0-300-23351-3

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2018 / b / 1

*The Rockies and the Alps : Bierstadt, Calame, and the romance of the mountains* / Katherine Manthorne ; Tricia Laughlin Bloom ; [medewerker] Patricia Mainardi ; [medewerker] James M. Saslow. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-907804-96-0 ; 978-0-932828-26-2

KMSKA: TENT-TC 12678

*Rubens's St. Andrew 'de los Flamencos' : altarpiece enframed by a Spanish-Flemish community = Rubens' Heilige Andreas 'de los Flamencos' : altaarstuk omkaderd door een Spaans-Vlaamse gemeenschap* / Abigail D. Newman. — Antwerp : BAI. — 63 p. : ill. — 978-90-8586-767-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / b / 1

*Nymphéas : l'abstraction américaine et le dernier Monet* / [edit.] Cécile Debray. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 207 p. : ill. — 978-2-7118-7112-4

KMSKA: TENT-TC 12677

*Het ontstaan van Antwerpen : feiten en fabels: uitgegeven ter gelegenheid van de 25-ste verjaardag van de Antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek VZW als publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling ingericht van 5 juni tot 25 juli 1987* / [edit.] Eugène Warmenbol ; e.a. — Antwerpen : AVBG, 1987. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Kredietbank [Antwerpen]. 1987/06/05 - 1987/07/25

AP-KC: LAPA 949.32-WARM-1987

MPM: BM 40838

DB: ARCH 410 WARM

KMSKA: TENT-TC 473

UA-CST: MAG-OW-C 4244

AP-CMU: 33379

EHC: 538751 [S4-158 d]

SA: 105#3796

*The making of Samuel Beckett's Molloy* / Edouard Magessa O'Reilly ; Dirk Van Hulle ; Pim Verhulst. — Brussels : UPA, 2017. — 407 p. — (Beckett digital manuscript project ; 4). — 978-90-5718-536-6 ; 978-1-4725-3256-5

UA-CST: MAG-OW-BB 34217

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OREI 2017

*Architecture de Philibert de l'Orme : conseiller et aumosnier ordinaire du roy, et abbé de saint Serge lez-Angers* / [edit.] Geert Bekaert. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 348 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1648: Rouen. — 2-87009-143-5

RUB: 1 C 2 / LOR 6 / 1648 / a / 1

AP-CMU: 23302

EHC: 574764 [C0-067 b]

C0

UHasselt: 72 BEKA 1981

*Italian reform and English reformations, c.1535-c.1585* / Anne Overell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 250 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2016: 3). — 978-0-7546-5579-4

UA-CST: GES 27 H 73 OVER 2016



*A life in Middle East studies* / Roger Owen ; [inl.] Judith E. Tucker. — Plaats van uitgave niet gekend : Tadween Publishing, 2016. — 194 p. — 978-1-939067-23-4  
UA-CST: GES 942 N-OWEN-OWEN 2016

*Palaces of art : art galleries in Britain, 1790-1990* / [edit.] Giles Waterfield. — London : Dulwich Picture Gallery, 1991. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 1991/11/27 - 1992/03/01 ; tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1992/03/12 - 1992/05/03. — 0-9501564-5-0  
UA-CST: GES 942 H 73 WATE 91

*Goodbye, Antoura : a memoir of the Armenian genocide* / Karnig Panian ; [inl.] Vartan Gregorian ; [vert.] Simon Beugekian ; [edit.] Aram Goudsouzian ; [inl.] Keith David Watenpaugh. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 191 p. — 978-0-8047-9543-2 ; 978-0-8047-9634-7  
UA-CST: V-CB

*Entro l'aria bruna d'una camera rinchiusa : scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco* / Gianni Papi. — Napoli : Artstudiopaparo, 2016. — 247 p. : ill. — 978-88-99130-44-2  
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2016 / d / 1

*Constantin Brancusi : the essence of things* / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Matthew Gale ; Alexandra Parigoris ; Jon Wood ; Sandra Miller. — London : Tate Publishing, 2004. — 144 p. : ill. — 1-85437-495-8  
AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 2004  
MID: Brancusi 2008/76

*Penthesilea (Pascal Dusapin) : Oper mit Prolog, 11 Szenen und Epilog, nach Heinrich von Kleist, libretto von Pascal Dusapin und Beate Haeckl* / [edit.] Antonio Cuenca Ruiz. — Brussel : De Munt/La Monnaie, 2015. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Pascal Dusapin : Penthesilea  
EHC: 833358 [C5-082 eb]

*Los inventarios de doña Juana de Austria, princesa de Portugal (1535-1573)* / Almudena Pérez de Tudela Gabaldón. — Jaén : UJA Editorial, 2017. — 702 p. : ill. — (Artes y humanidades : estudios de historia del arte ; 1). — 978-84-9159-094-1  
KMSKA: LZ 930.2 ES

*España en el debate público mexicano, 1836-1867 : aportaciones para una historia de la nación* / Tomás Pérez Vejo. — México, D.F. : El Colegio de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 467 p. — (Colección Ambas orillas ; 2008: 1). — 978-968-12-1343-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 34913

*Les personnages de Tintin dans l'histoire : les événements qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé.* — Paris : Historia, 2012. — Ill. — (Historia : hors série ; 2012: 1 (=v. 2))  
EHC: 833767 [C5-123 aa]

*Franck Mortelmans, pastelschilder en tekenaar* / Guido Persoons ; [medewerker] Melanie Mortelmans-Diris ; [medewerker] Leo Wuyts ; [medewerker] Alain Germoz. — Antwerpen : Stichting Franck Mortelmans, 1998. — 134 p. : ill. — 90-9012046-7

UA-CST: MAG-C 12576  
DAN: mon-A 708  
AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1998  
EHC: 609531 [C0-152 a]  
MPM: BM 41400  
MPM: PK-A 5177  
35i

*Perspectives on Wenceslaus Hollar* / [edit.] Andrea Bubenik ; [edit.] Anne Thackray ; [medewerker] David Flintham ; [medewerker] Nathan Flis ; [medewerker] Robert Harding ; [medewerker] Simon Turner ; [medewerker] Alena Volrábová. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 242 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 3). — 978-1-909400-42-9  
RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2016 / a / 1  
MPM: PK-A 6988  
9g

*Piet Esser : beeld van een mens, beeld van een tijd.* — Deventer : Uitgeverij Thieme Art, 2010. — 189 p. : ill. — 978-90-78964-48-3  
MID: Esser 2018/192

*Pieter Willems (1840-1898) : leven en werk van een veelzijdig Leuvenaar* / [edit.] Rob Belemans. — Leuven : SALSA, 2015. — 122 p. : ill. — (SALSA!-cahiers ; 13). — 978-90-429-3329-3  
EHC: 833887 [C5-102 bb]

*Louis Raemaekers : 'armed with pen and pencil' : how a Dutch cartoonist became world famous during the First World War . The Kaiser in exile : Wilhelm II in Doorn* / Ariane de Ranitz ; Liesbeth Ruitenbergh ; [edit.] Hein van der Bruggen ; [edit.] Koos Hussem. — Roermond : Louis Raemaekers Foundation, 2014. — 296 p. : ill. — 978-90-78074-19-9  
EHC: 834018 [C5-123 aa]

*Rasheed Araeen* / [edit.] Nick Aikens. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 411 p. : ill. — 978-3-03764-515-4  
MID: Araeen 2018/220

*Re-reading Marx : new perspectives after the critical edition* / [edit.] Riccardo Bellofiore ; [edit.] Roberto Fineschi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 239 p. — 978-0-230-20211-5  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BELL 2009  
UHasselt: 141.7 BELL 2009

*Erasmus : met Erasmus de mist in 1969-2... / Wim Reckman.* — Odijk : Sjaloom. — 29 p. — (Kosmo-story ; 6)  
EHC: 834042

*Renaissance encyclopaedism : studies in curiosity and ambition* / [edit.] W. Scott Blanchard ; [edit.] Andrea Severi. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018. — 467 p. — (Essays and studies ; 41). — 978-0-7727-2189-1 ; 978-0-7727-2190-7  
UA-CST: GES 94 H 73 BLAN 2018

*Dagboek van een bezette stad : Antwerpen onder de pinhelmen, 1914-1918* / Karel Ressler ; [edit.] Walter Ressler ; [edit.] Benoit Suykerbuyk. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 147 p. : ill. — 978-90-5325-294-9  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 RESS 2008  
SA: 105#812  
AP-KC: LAPA 949.32-RESS-2008  
EHC: 723983 [C0-452 a]  
EHC: 723984 [LZ-68 b]

*Hans Vonk : een dirigentenleven* / Luuk Reurich. — Bussum : Thoth, 2006. — 191 p. — Met compact disc(s). — 90-6868-429-9  
AP-KC: UM-BG-VONK-reurich-1/2

*L'homme-clavecin, une analogie diderotienne* / Philippe Sarrasin Robichaud. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 192 p. — (L'Europe des Lumières ; 55). — 978-2-406-07443-4 ; 978-2-406-07444-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-DIDE-ROBI 2017

*The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy* / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3  
KMSKA: MONO-BB 11779

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3  
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1  
UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018  
MPM: BM 42249  
MPM: PK-A 6961  
9g  
SESA-Mechelen: M.11857 (b)  
KMSKA: TENT-TC 12667

*'Andere machten Geschichte, ich machte Musik' : die Lebensgeschichte des Dirigenten Kurt Sanderling in Gesprächen und Dokumenten* / Ulrich Roloff-Momin. — Berlin : Parthas Verlag, 2012. — 446 p. — 978-3-86964-064-8  
AP-KC: UM-BG-SANDE-roloff-1

*Roman tragedies : Coriolanus, Julius Caesar, Antony and Cleopatra, William Shakespeare, Ivo van Hove* / [edit.] Marie Mergeay ; [medewerker] Ivo van Hove ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie/De Munt, 2007. — 63 p. : ill.  
EHC: 833348 [C5-082 eb]

*Ronald Luyten, vriend van Jakob Smits* / [inl.] Marina Nuyts. — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2018. — Ill.  
EHC: 834049

*Magdalena Abakanowicz* / Barbara Rose. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1994. — 224 p. : ill. — 0-8109-1947-8  
MID: Abakanowicz 2018/207  
ROSA: GIV2 a/262

*Buildings of the land : Scotland's farms, 1750-2000* / Miles Glendinning ; Susanna Wade Martins ; [medewerker] Peter Caunt ; [medewerker] John Shaw ; [edit.] Piers Dixon ; Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland. — Edinburgh : Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland, 2008. — 215 p. : ill. — 978-1-902419-57-2  
UA-CST: GES 942 H 70 GLEN 2008

*Thierry De Cordier : iconotextures* / Michel Dragnet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2016. — 29 p. : ill. — 978-90-77013-13-7  
KMSKA: TENT-TD 91

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos special ; 2018: 1)  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS  
MPM: BM 42264

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos wetenschap special ; 2018: 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / c / 1  
EHC: 833144 [C5-107 ab]

*Rubens and the human body* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Turnhout : Brepols, 2018. — 366 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 1). — Congres: University of York, September 2010. — 978-2-503-57775-3  
RUB: 1 D 5 / 2018 / b / 1

*Rubens : Kraft der Verwandlung* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1  
EHC: 834064 [C5-123 aa]  
KMSKA: TENT-TC 12578  
KMSKA: TENT-TC 12615

*Chopin, das Klavier und andere Geliebte* / Christoph Rueger. — Berlin : Parthas Verlag, 1999. — 272 p. — 978-3-932529-64-1  
AP-KC: UM-BG-CHOPI-rueger-1

*The necessity of artifice : ideas in architecture* / Joseph Rykwert. — London : Academy, 1982. — 143 p. : ill. — 0-8478-0402-X  
UA-CST: ONTW 72 G-RYKW 82  
UHasselt: 72 RYKW 1982

MPM: BM 35899

*Le docteur Louis-Lazare Zamenhof : ophthalmologue et linguiste-humaniste* / L.C. Sagaert. — Charleroi-Marcinelle : Association pour l'espéranto, 2000. — 20 p.  
EHC: 833430

*Marc Chagall : sources et visions* / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer. — Munich : Prestel, 1998. — 231 p. : ill. — Met Marc Chagall : oorsprong en wegen ; 1 ; tentoonstelling: Stadhalle [Balingen]. 1998/06/13 - 1998/09/13 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain. Salle Saint-Georges [Liège]. 1998/09/25 - 1998/12/20

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998

EHC: 667740 [C0-291 bis I b]

*Samuel Beckett and contemporary art* / [edit.] Robert Reginio ; [edit.] David Houston Jones ; [edit.] Katherine Weiss. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 367 p. — (Samuel Beckett in company ; 2). — 978-3-8382-0849-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-REGI 2017

*De langste mars : van '68-revolte naar pococratie* / Johan Sanctorum. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 174 p. — Titel varieert: De langste mars : van mei '68 naar pococratie. — 978-94-92639-15-8

EHC: 833272 [C5-102 db]

*Caravaggio : catalogo ragionato delle opere autografe, attribuite e controverse: con un regesto completo delle repliche e delle copie* / Fabio Scaletti. — Plaats van uitgave niet gekend : Artstudiopaparo, 2017. — 2 v. : ill. — 978-88-99130-58-9

KMSKA: MONO-BC 8156

1-2

*Richard Tauber : ein Leben, eine Stimme* / Otto Schneiderei. — Berlin : VEB Lied der Zeit, 1976. — 166 p.

AP-KC: UM-BG-TAUBE-schneid-1

*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad'* / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p. : ill. — 978-90-809035-9-3

AP-KC: LAPA 949.32-SCHO-2007

MPM: PK-A 6197

31a

DB: DB 955 SCHO

EHC: 718010 [LZ-68 c]

EHC: 718023 [C0-584 e]

SA: 105#2742

KdG-SLA: 987.2 SCHO

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9

KMSKA: MONO-BB 11795

*Johann Froben, printer of Basel : a biographical profile and catalogue of his editions* / Valentina Sebastiani. — Leiden : Brill, 2018. — 830 p. : ill. — (The handpress world ; 50) ; (Library of the written word ; 65). — 978-90-04-36030-3 ; 978-90-04-36031-0

UA-CST: IBW 09 G-SEBA 2018

*Segantini : Petalo di rosa: indagini e scoperte* / [edit.] Annie-Paule Quinsac. — Milano : Gallerie Maspes, 2015. — 111 p. : ill. — (Fragmata ; 2)

KMSKA: TENT-TB 9591

*Derroteros de la memoria : Pelayo y Egilona en el teatro ilustrado y romántico* / Alexander Selimov. — Leiden : Almenara, 2018. — 338 p. — 978-94-92260-27-7

UA-CST: T&L 860 H 2 SELI 2018

*Après vous, Marco Polo* / Jean Bowie Shor ; [vert.] R. Jouan. — Paris : Presses de la cité, 1956. — 315 p. : ill.

EHC: 833908 [C5-103 cb]

*Sint Anneke : ik zien A gère* / Linkeroever Leeft [Antwerpen]. — Puurs : Unibook-Peleman Industries, 2010. — 181 p. : ill. — Titel varieert: Sint Anneke : ik zien A gère : mijmeringen over Sint Anneke, haar geschiedenis, het dagelijks leven en de toekomst

AP-KC: LAPA 949.32-LINK-2010

EHC: 745772 [C0-493 d]

*Sir Norman Foster and Partners : recente stedenbouwkundige ontwerpen*. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 80 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-FOST-1993

ARK: 717.8 Groot-Brittannië

*Rembrandt's Portrait of a young gentleman* / Jan Six ; [inl.] Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 978-90-446-3863-9

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / d / 1

*Rembrandts Portret van een jonge man* / Jan Six ; [inl.] Ernst Van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-446-3820-2

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2018

*Vincent's portraits : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2018. — 112 p. : ill. — 978-0-500-51966-0

KMSKA: MONO-BB 11772

*From humanism to Hobbes : studies in rhetoric and politics* / Quentin Skinner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 432 p. — 978-1-107-56936-2 ; 978-1-107-12885-9 ; doi 10.1017/9781316415559

UA-CST: T&L 82.091 H 5 SKIN 2018

*Eugène Brands : werk op papier* / [edit.] Adri Colpaart ; Erik Slagter. — Amsterdam : Stichting Eugène Brands, 1997. — 192 p. : ill. — 90-803845-2-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 1997

*Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle muse* / [edit.] Claudia Villa. — Ravenna : Longo editore, 2017. — 148 p. — (Lecture classensi ; 46). — 978-88-8063-987-9

UA-CST: T&L 80 E-LCB

Themanummer 46(2017) bij Lecture classensi

*Soul and mind in Greek thought : psychological issues in Plato and Aristotle* / [edit.] Marcelo D. Boeri ; [edit.] Yasuhira Y. Kanayama ; [edit.] Jorge Mittelmann. — Cham : Springer, 2018. — 251 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 20). — 978–3–319–78546–2 ; 978–3–319–78547–9 ; doi 10.1007/978–3–319–78547–9

UA–CST: FILO 148.2 G–BOER 2018

*Kaleidoskop der Moderne : Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde* / Katharina Uhl. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 304 p. : ill. — 978–3–903004–26–9

KMSKA: TENT-TC 12693

*Een stad groeit : eenheid in verscheidenheid : catalogus* / Tony Oost ; Francine de Nave ; Armand Vermeyen ; Jan Van Hoey ; Rutger J. Tijs ; Alex de Vos ; Albert Himler ; Robert Moorthamers ; Patricia Vansummeren ; Paul Verbraecken ; Pierre Meulepas ; Mandy Nauwelaerts ; Luc Koschak ; [inl.] Bob Cools ; [edit.] Luc Denys. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir [Antwerpen]. 1984/07/07 - 1984/09/26

MAS: HB 71

AP–KC: LAPA 949.32–OOST-1984

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / b / 1

DAN: mon-A 512

MPM: BM 32809

DB: DB 955 DENY

KMSKA: ICC 9916

UA–CST: MAG–C 9892

UA–CST: ONTW 71 G–DENY 84

EHC: 512553 [S4–61 a]

EHC: 512645 [C3–122 b / ds 16 b]

SA: 105#3843

*Stadsgeschiedenis* / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis. — 1872–0676

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/-tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/-oudere-nummers/>  
/docman/ehc/b915ed/12004.pdf  
/docman/ehc/0f9181/12005.pdf

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

MPM: BP 382

1(2006)–

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)–5:1(2010);Ontbreekt: 2:1–2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)–

UA–CST: RG–T 788

1(2006)–

UA–CST: GES 93 E–STAD

3(2008)–

EHC: 815303

9(2014)–

EHC: 696786 [C2–320 g]

1(2006)–

Laatste nummer : LZ–II a

Anet: ANET

SA: 2234#1

*Stadsgezichten : Diest, Halle, Kortrijk, Veurne.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 327 p. : ill. — (Facetten van het bouwkundig erfgoed: cultuurbezit in Vlaanderen ; 1)

UA–CST: ONTW 71 G–STAD 78

ARK: 72 FBE 1978

DB: DB 920 FACE

EHC: 699469:1 [C0–391 c]

*La moïeutique de Cioran : l'expansion et la dissolution du moi dans l'écriture* / Mihaela-Gențiana Stnișor. — Paris : Classiques Garnier, 2018. — 299 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 70). — 978–2–406–06579–1 ; 978–2–406–06580–7

UA–CST: T&L 840 N–CIOR–STAN 2018

*Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk* / Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978–90–816858–5–6

KMSKA: TENT-TB 9583

*Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works* / Alison Stoesser. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978–2–503–53175–5 ; 978–2–503–56906–2 ; 978–2–503–56907–9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I–II / 1

1–2

UA–CST: MAG–OW–C 25859

EHC: 833827 [C5–102 ba]

KMSKA: MONO–BB 11796

1–2

*Das Streuvels-Buch : zum 70. Geburtstag von Stijn Streuvels herausgegeben* / [edit.] Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann, 1941. — 123 p.

UA–CST: MAG–OW–B 22017

EHC: 833988 [C3–924 c]

Grijze omslag met facimile van handtekening van de auteur en omlijnning in zwart.

EHC: C 105959 [S0–299 e]

Grijze omslag met facimile van handtekening van de auteur en omlijnning in zwart.

*Herinneringen uit het verleden* / Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1924. — 280 p.

UA–CST: MAG 41 D 37

EHC: 834087 [C3–925 d]

Grijze heellinnen band met zwart/groen/rode druk, dorpszicht (Lissewege) van A. Saverys, beige wikkel met bruine druk, portret van Stijn Streuvels door Snapper.

EHC: 834091 [C3–925 d]

Grijze omslag met zwarte druk, stadszichten (Veurne? en Antwerpen).

EHC: 834093 [C3–925 d]

Beige halflijnen band, blauw voorplat met zwarte druk, logo LJV.

*Hoe men schrijver wordt* / Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : De Tijdspiegel, 1911. — 29 p. — Overdruk uit De tijdspiegel. - 68:1(1911)

EHC: 833916 [C3-924 c]

Beige omslag met letterdruk in zwart.

EHC: 521578 [C3-122 c / ds 19 c]

*Ingoyghem* / Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : 't Leieschip, Desclée De Brouwer, 1951-1957. — 2 v.

UA-CST: MAG-B 41901

2

UA-CST: T&L 839.3 P-STRE 57

1-2

EHC: 830584 [C3-927 i]

1-2

Witte omslag met zwarte druk (foto's).

EHC: 833640 [C3-926 e]

2

Grijze heellinnen band met gouddruk, witte stofomslag met zwarte druk (foto).

EHC: 578071 [C0-074 e]

1-2

Deel 1: Groene linnen band, stofomslag of originele omslag in delen geknipt en op de band gekleefd. Geplastificeerd. Deel 2:

Witte omslag met zwarte druk (foto's).

EHC: A 151979 [M-9 d]

1

Witte omslag met zwarte druk (foto's). Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

LH: 188.583

1

*Kinderlectuur (fragment)* / Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincieraad van West-Vlaanderen, 1988. — 12 p.

EHC: 833631 [C3-926 e]

Witte omslag met zwarte druk. [Gelegenheidsuitgave van de Provinciale overheid van West-Vlaanderen]

*Kroniek van de familie Gezelle* / Stijn Streuvels. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1960. — 157 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-GEZE-STRE 60

EHC: 833637 [C3-926 e]

Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.

EHC: 833638 [C3-926 e]

Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.

EHC: 833639 [C3-926 e]

Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.

EHC: C 187435 [M-210 d]

Witte blinde linnen band. De grijze stofomslag met zwart/bruine druk is mee ingebonden.

LH: 189.683

*Wat vertelt ons Stijn Streuvels?* — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1957. — 2 p.

EHC: 833970 [C3-924 c]

Gele omslag met zwarte druk (Getekend portret van Stijn Streuvels door A. Tahon).

EHC: 833971 [C3-924 c]

Gele omslag met zwarte druk (Getekend portret van Stijn Streuvels door A. Tahon). Tweede oplage.

*Le Brabant protohistorique et légendaire* / Louis Stroobant. — Anvers : Secelle, 1923-1924. — 2 v. — Overdruk uit Annales de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. - (1923-1924)

DB: ARCH 420 STRO

2

EHC: K 52460:1-2 [S1-22 d]

+1-2

*Antwerpen, 1940-1945* / Dirk Martin ; Lieven Saerens ; Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij [Brussel]. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 164 p. : ill. — (Steden in oorlog ; 2010: 1). — 978-90-8542-248-8

SA: 105#2635

AP-KC: LAPA 949.32-MART-2010

EHC: 744711 [C0-491 d]

EHC: 752423 [LZ-69 c]

*Sur le motif : Delphine D. Garcia, Chiara Gaggiotti, Virginie Isbell, Corinne Pauvert* / [edit.] Caroline Oliviera. — Paris : Lienart, 2018. — 5 v. : ill. — 978-2-35906-234-2

KMSKA: TENT-TB 9607

1-5

*Antwerp : the new spring* / Fernand Suykens ; Guido L. De Brabander ; Jean F. Buyck ; Marc Somers ; [medewerker] A. Bollen ; [medewerker] A. De Vos. — Antwerp : MIM, 1991. — 440 p. : ill. — (Ortelius ; 1991: 1). — 90-341-0470-2

AHB: LZ-M 05.01.01 SUYKEN 1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

HH-EVA: AL/C.0513

DB: DB 955 SUYK

MID: 20ste-eeuw-Voor-1945-België ANTW

KMSKA: MONO-BC 1926

UA-CST: ONTW 70 G-SUYK 91

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SUYK 91

EHC: 542441 [S4-197 d]

EHC: 544648 [S4-211 d]

LH: 173.877

*The sphere and the labyrinth : avant-gardes and architecture from Piranesi to the 1970s* / Manfredo Tafuri. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1987. — 382 p. : ill. — 0-262-20061-9  
UHasselt: 72 TAFU 1987

*Een tempel bouwen voor de muzen : een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663-1995)* / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

AP-KC: LAPA 378-LAMP-1995

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

KMSKA: PREC-PC 73

KMSKA: MONO-BC 1932

KMSKA: MONO-BC 535

UA-CST: MAG-C 10770

AP-CMU: 30921

EHC: H 253609:1995 [C3-376 b]

SA: 105#2375

MMB: mus-ANTW

*Tentoonstelling Antwerpen, 1830–1980 : catalogus /*  
Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1980. —  
187 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir  
[Antwerpen]. 1980/07/11 - 1980/09/28

AP-KC: LAPA 949.32-ANTW-1980  
MPM: BM 32628  
KMSKA: TENT-TB 3273  
UA-CST: MAG-B 4828  
UA-CST: ONTW 93 G-TENT 80  
EHC: 794802 [LZ-68 b]  
EHC: 548173 [S4-201 a]  
EHC: K 261558 [M-557 a]  
SA: 105#3865  
KdG-SLA: 938.1 ANTW

*Textiles and wealth in 14th century Florence : wool, silk,  
painting /* [edit.] Cecilie Hollberg. — Firenze : Giunti, 2017. —  
287 p. : ill. — 978-88-09-86515-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / d / 1

*The luminous image : painted glass roundels in the Lowlands,  
1480–1560 /* Timothy B. Husband ; [inl.] Ilja Veldman ;  
[medewerker] Ellen Konowitz ; [medewerker] Zsuzsanna van  
Ruyven-Zeman. — New York, N.Y. : The Metropolitan  
Museum of Art, 1995. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: The  
Metropolitan Museum of Art [New York]. 1995/05/23 -  
1995/08/20. — 0-87099-748-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1995 / a / 1  
UA-CST: ONTW 745 G-HUSB 95  
UA-CST: MAG-C 16786  
MPM: PK-A 6985

9g

EHC: 590604 [C0-105 a]  
MMB: toegk-Glas 1995

*Tintoret : naissance d'un génie /* [edit.] Roland Krischel ;  
[medewerker] Michel Hochmann ; [medewerker] Cécile  
Maisonneuve. — Paris : Editions de la Réunion des musées  
nationaux, Grand Palais, 2018. — 223 p. : ill. —  
978-2-7118-6369-3

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2018 / a / 1

*Tis of tismi : over Jan Decorte /* [edit.] Johan Wambacq ;  
[edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel :  
Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ;  
2017: 1). — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1  
EHC: 827631 [C5-101 ab]  
LH: x

*Europe and the Islamic world : a history /* John Tolan ; Gilles  
Veinstein ; Henry Laurens ; [inl.] John L. Esposito. —  
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 478 p. —  
978-0-691-16857-9 ; 978-0-691-14705-5

UA-CST: GES 94 H 70 TOLA 2016

*Vader en dochter : Tolstoi's briefwisseling met zijne dochter  
Marie /* Marija L'vovna Tolstaja ; [vert.] Stijn Streuvels ;  
[inl.] Paul Birukoff. — Amsterdam : L.J. Veen, Uitgever,  
1928. — 198 p.

EHC: C 68135 [S0-111 e]

Bruine omslag met zwarte belettering. Overbonden door de  
Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 833591 [C3-925 e]

Groene halfinnen band met beige voorplat en zwarte druk.

EHC: 833592 [C3-925 e]

Groene halfinnen band met rood voorplat en zwarte druk. (er  
bestaan ook ex. met groen voorplat).

EHC: 834119 [C3-925 d]

Bruine omslag met letterdruk in zwart. Bovenaan op voorplat staat  
'Tolstoi-Document' + titel + auteursnaam.

*Tosca : melodramma in drie bedrijven /* [comp.] Giacomo  
Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass.  
aut.] Victorien Sardou ; [vert.] Ivan van Kalmthout ;  
[vert.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera  
Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2014. — 128  
p. : ill. — Titel varieert: Giacomo Puccini : Tosca

EHC: 833347 [C5-102 db]

*Tragedy of a friendship : Jan Fabre, Moritz Eggert, Stefan  
Hertmans.* — Amsterdam : Holland Festival, 2013. — 20 p.

EHC: 833341

*Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre  
du Kunsthistorisches Museum, Vienne /* [edit.] Sylvia  
Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred  
Sellink. — Bruxelles : Racine, 2011. — 208 p. : ill. — Titel  
varieert: Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel:  
chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum de Vienne. —  
978-90-209-4722-9

EHC: 833361 [C5-123 aa]

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld  
gebracht /* Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi  
Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek  
Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*25 jaar Suske en Wiske : een speciale feestuitgave waarin twee  
van de eerste verhalen met de oorspronkelijke tekeningen, in de  
originele kleuren, met de oorspronkelijke tekst /* W.  
Vandersteen. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1973. —  
144 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar  
jubileumuitgave : De avonturen van Rikki en Wiske. Het  
Spaanse spook ; titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar. —  
90-02-12369-8

EHC: 833572 [C5-107 ab]

*Geschiedenis van de Vlaamse beweging in Midden-Brabant /* H.  
Vannoppen. — Erps-Kwerps : Cultuur-Historische Vereniging  
van Erps-Kwerps, 1974. — 46 p. — (Fuik en faas ; 1974: 1 / 2)

EHC: 711540:1974,1/2 [C3-481 d]

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een  
veranderende Vlaamse samenleving /* Henri Vannoppen ; Maria  
Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst,  
2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO I, een kruispunt in  
het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse  
samenleving

*Van Gogh & muziek : symfonie in blauw en geel* / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 152 p. : ill. — 978-90-8964-972-0 ; 978-90-485-2878-3 ; 978-90-485-2879-0  
KMSKA: MONO-BB 11770

*Maurits C. Escher : een eigenzinnig talent* / Jan Willem Vermeulen. — Kampen : Kok Lyra, 1995. — 240 p. : ill. — 90-242-7337-4  
AP-CMU: CMU 700.8 ESCH 1995

*Mock humanity : James Ensor's grotesques and the History of caricature by Jules Champfleury . Frame and figure in the work of James Ensor* / Bart Verschaffel. — Gent : A&S Books, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mock humanity : two essays on James Ensor's grotesques. — 978-90-76714-51-6  
KMSKA: MONO-BC 8152

*Verworpen Antwerpen, 1848-1914 = Anvers sacrifié = Hingeworfenen Antwerpen = Vanished Antwerp* / [compil.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Theo de Cuyper ; [medewerker] Guido Derks. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 77 p. : ill. — (Flandria illustrata ; 9)  
UA-CST: ONTW 704 G-LOOI 73  
UA-CST: MAG-OW-C 17435  
SA: 105#8711  
AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973  
AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973  
EHC: C 231667:9 [M-446 a]  
UHasselt: 949.3 VANL 1973

*Vieira da Silva* / [inl.] Werner Schmalenbach. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein, 1958. — 38 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9605

*Violence, memory, and history : Western perceptions of Kristallnacht* / [edit.] Colin McCullough ; [edit.] Nathan Wilson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 169 p. — (Routledge studies in modern European history ; 25). — 978-0-415-71632-1 ; 978-1-315-87956-7  
UA-CST: GES 94 H 71 MCCU 2015

*De Kempen: in de 19e en in 't begin der 20e eeuw* / E. Vliebergh. — Yper : Callewaert-De Meulenaere, 1908. — 190 p. — (Davidsfonds ; 156)  
UA-CST: RG 2059 B 6  
AP-KC: LAPA 353-VLIE-1908  
EHC: C 24452:156 [S1-426 g]  
24452:jaarboek = (S1) 447g; 24452:199 (verslag) = id.

*Jan Baptist Weenix : the paintings: a story of versatility, success and bankruptcy in seventeenth-century Holland* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 356 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 1). — 978-94-6262-159-6  
RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / I / 1  
KMSKA: MONO-BC 8160

*Jan Weenix : the paintings: master of the Dutch hunting still life* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 492 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 2). — 978-94-6262-159-6  
RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / II / 1  
KMSKA: MONO-BC 8159

*Paul Gauguin, 1848-1903 : schilderijen van een verschoppeling* / Ingo F. Walther ; [edit.] Ans Smink. — Köln : Taschen, 1999. — 95 p. : ill. — 3-8228-6833-7  
AP-CMU: CMU 700.8 GAUG 1999

*De levende kracht : Anne Françoise Piers, 1664-1751* / Richard Weemaes. — Beveren : Uitgeverij Herman Cools, 1988. — 135 p. : ill.  
UA-CST: RG 2119 B 46  
EHC: 833826 [C5-102 ba]

*Speak low (when you speak love): the letters of Kurt Weill and Lotte Lenya* / [edit.] Lys Symonette ; [edit.] Kim H. Kowalke. — London : University of California Press, 1996. — 554 p. : ill. — 052-0078535  
AP-KC: UM-BG-WEILL-symonet-1

*Captives and corsairs : France and slavery in the early modern Mediterranean* / Gillian Weiss. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 389 p. — 978-0-8047-7000-2  
UA-CST: GES 944 H 70 WEIS 2011

*The art of the Dutch republic, 1585-1718* / Mariët Westermann. — Londen : Laurence King Publishing, 2004. — 192 p. : ill. — Titel varieert: The art of the Dutch republic, 1585-1717. — 978-1-85669-443-7  
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2004 / c / 1

*Marx begrijpen : een actuele inschatting van zijn denken* / Walter Weyns. — Antwerpen : Houtekiet, 2018. — 191 p. — 978-90-8924-638-7 ; 978-90-8924-639-4  
UA-CST: PSW 141.7 G-WEYN 2018

*Caziel : paintings, 1963-1967: painting lacerated rhythms* / An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2017. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Caziel : paintings, 1963-1967  
KMSKA: TENT-TC 12691

*Eine Ölskizze von Peter Paul Rubens im Salzburger Barockmuseum* / Heinz Widauer. — Salzburg : Salzburg Museum. — p.758-766 : ill. — Overdruk uit Barockberichte.-42-43  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / ab / 1

*Camillo Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne* / Daniel Wiczorek. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 222 p. — (Architecture et recherches ; 16). — 2-87009-153-2  
UA-CST: ONTW 72 G-WIEC 81  
AP-KC: LAPA 71-WIEC-1981  
UHasselt: 72 ARCH :16 1981

*Tintin : noir sur blanc* / Marcel Wilmet. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2004. — 124 p. : ill. — Titel varieert: *Tintin : noir sur blanc : l'aventure des aventures, 1930–1942.* — 2–203–01715–5  
EHC: 833537 [C5–102 cb]

*With wandering steps : generative ambiguity in Milton's poetics* / [edit.] Mary C. Fenton ; [edit.] Louis Schwartz. — Pittsburgh, Pa : Duquesne University Press, 2016. — 244 p. — (Medieval & Renaissance literary studies ; 2016: 1). — 978–0–8207–0488–3  
UA–CST: T&L 820 N–MILT–FENT 2016

*Grondslagen van de architectuur in het tijdperk van het humanisme* / Rudolf Wittkower ; [naw.] Henry A. Millon. — Nijmegen : Sun, 1996. — 215 p. : ill. — (Sun-architectuur ; 1996: 1). — Vertaling van de vierde uitgave (1988) van 'Architectural Principles in the Age of Humanism'. — 90–6168–452–8  
RUB: 1 H 1 / 1996 / a / 1  
UA–CST: ONTW 72 G–WITT 96  
UA–CST: ALG 72 G–WITT 96  
AP–CMU: CMU 717 WITT 1996  
EHC: 596813 [C0–123 c]  
C0  
ARK: 717.4 WIT  
ARK: 717.4 Italië

*Staatsmijn Beatrix : gemiste kans of zegen?* / Luc Wolters. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 198 p. : ill. — 978–94–6004–384–0  
UA–CST: GES 949.2 H 72 WOLT 2018

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskén. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p. : ill. — (Burgundica ; 17). — 978–2–503–52288–3  
RUB: 2 C 3 / 2010 / a / 1  
UA–CST: RG 2141 E 32  
UA–CST: MAG–OW–C 15590  
EHC: 745144 [C0– 507 A]  
KMSKA: MONO–BC 8164

*Frans Floris (1519/20–1570) : imagining a northern Renaissance* / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978–90–04–30725–4 ; 978–90–04–34325–2  
RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1  
UA–CST: ONTW 70 N–FLOR–WOUK 2018  
MPM: PK–A 6960  
9h  
KMSKA: MONO–BB 11788

*Delacroix : étude sur un Christ en croix* / Zachary C. Xintaras. — Paris : BoD–Books on Demand, 2017. — 122 p. : ill. — 978–2–322–16010–5  
KMSKA: MONO–BB 11781

*Younger than Jesus : artist directory.* — London : Phaidon, 2009. — 540 p. : ill. — 978–0–7148–4981–2  
AP–CMU: CMU 705.9 YOUN 2009  
MID: 20ste-eeuw YOUN  
KdG–SLA: 705.88 YOUN

*Die Zauberflöte : Singspiel in twee bedrijven, KV 620* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2013. — 144 p. : ill. — Titel varieert: *Wolfgang Amadeus Mozart : die Zauberflöte*  
EHC: 833345 [C5–102 db]

*Globalization and the colonial origins of the great divergence : intercontinental trade and living standards in the Dutch East India Company's commercial empire, c. 1600–1800* / Pim de Zwart. — Leiden : Brill, 2016. — 296 p. : ill. — (Global economic history series ; 11). — 978–90–04–29965–8 ; 978–90–04–29966–5  
UA–CST: GES 949.2 H 72 ZWAR 2016

## Geschiedenis van de Nederlanden

*75 jaar Luchtbal, 1925–2000* / [edit.] Filip Janssens ; [edit.] Serge de Pauw ; [edit.] Jos de Bremaeker. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 87 p. : ill. — Titel varieert: *Luchtbal, 1925–2000: 75 jaar*  
UA–CST: MAG–OW–AA 40561  
AP–KC: LAPA 949.32–JANS–2000  
DB: DB 955 JANS  
EHC: 626771 [C0–177 g]  
C0

*100 jaar Zuid.* — Deurne : Kluwer, 1974. — 168 p. : ill. — Titel varieert: *Viering 100 jaar Zuid 1874–1974*  
MAS: HB 949.32  
AP–KC: LAPA 949.32–KLUW–1974  
DB: DB 955 HOND  
UA–CST: ONTW 93 G–JAAR 74  
UA–CST: MAG–B 16287  
UA–CST: MAG–KAG–B 330  
EHC: 532239 [S4–153 b]  
SA: 105#8777

*100 : Anton van Wilderode (28 juni 1918 - 15 juni 1998).* — Plaats van uitgave niet gekend : Internationale Vriendenkring Anton van Wilderode, 2018. — Titel varieert: *Programma academische zitting kasteel Cortewalle, 15 juni 2018 - 20 uur : Anton van Wilderode (28/6/1918 - 15/6/1998) 100 jaar geleden geboren*  
EHC: 834015

*Aards geluk : de Nederlanders en hun spullen van 1550 tot 1850* / [edit.] Anton Schuurman ; [edit.] Jan de Vries ; [edit.] Ad van der Woude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 1997. — 347 p. : ill. — 90–5018–350–6  
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / a / 1  
UA–CST: GES 949.2 H 73 SCHU 97  
EHC: 599313 [C0–131 c]



*Academie de Bruxelles : deux siècles d'architecture* / [edit.] Charles de Meutter ; [edit.] Victor-Gaston Martiny. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1989. — 541 p. : ill. — 2-87143-063-2

AP-KC: LAPA 378-MEUT-1989

AP-CMU: 27411

vak Y 01 : enkel raadpleging ter plaatse

EHC: 645635 [C0-220 a]

*E.D. / Rachid Ajerrar ; Orla Barry ; An van Dienderen ; Didier Volckaert ; Eva Wittocx ; [edit.] Gregory Ball ; [edit.] Anne Judong.* — Brussel : Firefly, 2004. — 107 p. : ill. — 90-808452-1-3

MID: Dietvorst 2018/202

*Kuifje in de metro / Jean-Pierre Alvin ; Catherine Jennes ; [inl.] Stéphane Steeman ; [medewerker] Robert van Laer ; [medewerker] Dominique Watteyne.* — Brussel : Dienst Public Relations van de M.I.V.B., 1990. — 41 p. : ill.

EHC: 833626 [C3-153 a / ds 330 b]

*Antwerpen 1860 - 1960 / [inl.] Lode Craeybeckx ; [medewerker] K. C. Peeters.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1960. — 541 p. : ill.

AP-KC: LAPA 949.32-CRAE-1960

*Antwerpen : biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman Van Goethem.* — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p. : ill. — 978-90-8542-129-0

UA-HB: CST-TL-JASPJ

AP-KC: LAPA 949.32-BERT-2010

MPM: PK-A 6410

31a

DB: DB 955 BERT

AP-MEI: OK 938.1 ANTW

KMSKA: MONO-BB 8810

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

UA-CST: RG 2147 A 9

EHC: 833285 [C5-102 ba]

EHC: 738600 [C0-482 b]

EHC: 740603 [LZ-68 a]

SA: 105#2467

*Un art populaire / [edit.] Dorothée Charles ; Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris].* — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2001. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2001/06/21- 2001/11/04. — 2-7427-3326-4

AP-CMU: CMU 705.8 CHAR 2001

KdG-SLA: 700.49 ART

*Met Jacob van Wesenbeke naar Spanje : een diplomatieke reis in een bewogen tijd (1562-1563) / Gustaaf Asaert.* — Antwerpen : Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie & Geschiedenis vzw, 2017. — 306 p. — 978-90-9030372-7

SA: 2498#3

MPM: BM 35894

EHC: 831167 [C5-100 db]

*Rik Wouters / Roger Avermaete.* — Brussel : Jacques Antoine, 1986. — 290 p. : ill. — 2-87191-002-2

KMSKA: MONO-BB 11776

*Een oord van bang wachten : Kamp Haaren, 1941-1944 / Peter Bak.* — Tilburg : Zuidelijk Historisch Contact, 2018. — 301 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 2018: 2). — 978-90-8704-718-4

UA-CST: MAG-OW-BB 34964

*Art at the turn of the millenium = L'art au tournant de l'an 2000 / [edit.] Uta Grosenick ; [edit.] Burkhard Riemschneider ; Lars Bang Larsen ; Christoph Blase ; Yilmaz Dziewior ; Jean-Michel Ribettes ; Raimar Stange ; Susanne Titz ; Jan Verwoert ; Astrid Wege.* — Köln : Taschen, 1999. — 575 p. : ill. — 3-8228-6829-9 ; 3-8228-7393-4

AP-CMU: 30104

2de ex in leeszaal

MID: 21ste-eeuw ART

EHC: 833647 [C5-102 ba]

ARK: 70 LARS 1999

*Album d'Albert Grisar dédié à son ami Mr. Charles de Brouckère : cinq romances avec acct. de gitare / [gitaar] Joseph Vimeux ; [muz.] A. Grisar ; [ill.] Grenier [Mr.] ; Emile Barateau.* — Paris : Chez Bernard Latte. — Ill.

SESA-Mechelen: M.6767 (a)

*Le crabe aux pinces d'or / Jean-Loup de la Batelière.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 8)

EHC: 833782 [C5-123 aa]

*L'île noire / Jean-Loup de la Batelière.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 6)

EHC: 833778 [C5-123 aa]

*L'oreille cassée / Jean-Loup de la Batelière.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 5)

EHC: 833765 [C5-123 aa]

*Le sceptre d'Ottokar / Jean-Loup de la Batelière.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 7). — 978-2-35853-006-4

EHC: 833779 [C5-123 aa]

*Tintin au Congo / Jean-Loup de la Batelière.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2009. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 1). — 978-2-35853-000-2

EHC: 833775 [C5-123 aa]

*Tintin en Amérique / Jean-Loup de la Batelière.* — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Tintinomaniac, 2008. — 53 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 2008: 1)

EHC: 833766 [C5-123 aa]

*Europa's laatste koningen : kroniek van tien vorstenhuizen* / Jan Van den Berghe. — Roeselare : Roularta, 2014. — 719 p. — 978-90-8679-483-6

EHC: 833880 [C5-102 ca]

EHC: 783774 [LZ]

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1975. — 288 p. : ill.

MAS: HB-Ges 01

AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975

MPM: BL J 13

strong>leeszaal MPM

LH: 189.268

AP-CMU: 18738

in leeszaal, vak H4

EHC: 531990 [S4-144 a]

EHC: K 241623 [M-492 a/ b-zie: krt]

KMSKA: LZ 93 (031) BE

SA: 105#8748

KdG-SLA: 987.2 BINN

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [fotograaf] Jan van Deuren. — 4 ed. — Antwerpen : Petraco-Pandora, 1991. — 284 p. : ill. — 90-5325-603-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 91

AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975

DB: GB-SW-M 955 BINN

EHC: 719681 [LZ-69 b / C0-446 a]

EHC: 553581 [LZ-68 c]

[C0-261e]

UHasselt: 949.3 BINN 1991

*Konfessionelle Theologie und Migration : die Antwerpener Gemeinde Augsburger Konfession* / Carsten Brall. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. — 402 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 249). — 978-3-525-56721-0

SA: 2498#16

EHC: 834029 [C5-103 ca]

*Fragen zur Architektur : 15 Architekten im Gespräch* / Marianne Brausch ; Marc Emery. — Basel : Birkhäuser, 1995. — 214 p. : ill. — 3-7643-5592-1

UHasselt: 72 BRAU 1995

*Vlaamse schilders en de dageraad van Hollands Gouden Eeuw, 1585-1630* / Jan Briels. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1997. — 429 p. : ill. — 90-6153-399-6

UA-CST: MAG-D 440

AP-CMU: CMU 736.5 BRIE 1997

EHC: 605568 [C0-271 a]

KMSKA: MONO-BC 289

*Brueghel 150 years of an artistic dynasty* / Sapporo Art Museum [Sapporo]. — Tokyo : Nippon Television Network Corporation, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Art Museum [Tokyo]. 2018/01/23 - 2018/04/01 ; tentoonstelling: Municipal Museum of Art [Tokyo]. 2018/04/24 - 2018/07/16 ; tentoonstelling: Art Museum [Sapporo]. 2018/07/28 -

2018/09/24 ; tentoonstelling: Prefectural Art Museum [Hiroshima]. 2018/10/08 - 2018/12/16 ; tentoonstelling: Museum of Art [Koriyama City]. 2019/01/11 - 2019/03/31

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / a / 1

MPM: PK-A 6972

9h

*Jacky de Maeyer* / Hugo Brutin. — Tiel : Lannoo, 2003. — 159 p. : ill. — 90-209-5336-2

EHC: 680805 [C0-291 ter I d]

MID: De-Maeyer 2018/191

*Women artists* / Elke Linda Buchholz. — Munich : Prestel, 2003. — 127 p. : ill. — 3-7913-2967-7

AP-CMU: CMU 701 BUCH 2003

*Carolein Smit : works : een ruime selectie uit het oeuvre van Carolein Smit vanaf 1989 = Carolein Smit : works : an extensive selection from the work of Carolein Smit form 1989 onwards = Carolein Smit : works : eine reiche Auswahl aus dem Oeuvre Carolein Smits ab 1989* / [medewerker] Harry Tupan ; [medewerker] Reino Liefkes ; [medewerker] Olaf Thormann ; [medewerker] Frits Achten. — Zwolle : WBooks, 2018. — 372 p. : ill. — 978-94-6258-254-5

MID: Smit 2018/195

*Andreas Vesalius, a Belgian census : contribution towards a new edition of H.W. Cushing's bibliography* / Elly Cockx-Indestege. — Brussels : Royal Library Albert I, 1994. — 159 p. : ill. — (Monografieën van de Koninklijke Bibliotheek Albert I ; 81). — 90-6637-046-7

UA-CST: MAG-D 387

UA-CST: IBW 09 G-COCK 94

MPM: BM 41031

EHC: 578689 [C0-266 c]

*Tussen Lenin en Lucebert : Mathilde Visser, kunstcritica (1900-1985)* / Igor Cornelissen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. — 309 p. : ill. — 978-90-295-2397-4

KMSKA: MONO-BB 11784

*De liefde voor het naakt : Theo Beerendonk, 1905-1979* / Marc Couwenbergh. — Zoetermeer : Beerendonk Uitgevers, 2011. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Theo Beerendonk, 1905-1979 : de liefde voor het naakt. — 978-90-817395-0-4

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2011

KMSKA: MONO-BB 9488

*De Ilias van Homerus* / Jan Cox ; [medewerker] Marnix Gijzen ; [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Blanche R. Brown ; [medewerker] Gerrit Kouwenaar. — Antwerpen : Galerij De Zwarte Panter, 1976. — Ill.

/docman/dams/8330b6/olvd1023166.jpg

/docman/lvdthumbs/e807c2/clvd596599.jpg

EHC: H 248333 [S2-794 a]

Met: 14 originele zeefdrukken van Jan Cox, gesigneerd en genummerd

KMSKA: PRENT-PR-K17 L08

*Constantin Meunier : zijn leefwereld, zijn werk, zijn kruisweg* / Urbain Deblander. — Herne : Het Herns Gemeentebestuur, 2018. — 90 p. : ill.

EHC: 833279 [C5-102 cb]

*Verzameling Alla en Bénédicte Goldschmidt* / Marcel Degroof ; Claude de Valkeneer ; Eliane de Wilde. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1990. — 425 p. : afb. — Tentoonstelling: Brussel, 2011/06/06 - 0000/00/00

ARK: 75 DEGR 1990

MID: Magazijn

*Jacob Jordaens y España* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

KMSKA: MONO-BC 8166

1-2

*Dichter bij Boon : 27 gedichten opgedragen aan Louis Paul Boon*. — Heusden : Honest Arts Movement vzw, 2012. — 978-90-809656-0-7

EHC: 833496 [C5-102 da]

*Genealogie van der Donckt : een queeste naar acht eeuwen familiegiedenis, 1290-2018* / Raf van der Donckt. — Bertem : Raf van der Donckt, 2018. — 484 p.

EHC: 833730 [C5-123 aa]

*Transregional normativity in learned legal practice : loans and credit in consilia and decisiones in the Northern and Southern Low Countries (c. 1500-1680): dissertation* / Wouter Druwé. — Leuven : 2018. — 900 p. — Promotor Waelkens, Laurent ; Dissertation. KU Leuven. Faculty of Law, Doctoral School Humanities and Social Sciences

UA-CST: MAG-OW-BB 33755

RBL: RECH 351.72 G-DRUW 2018

*Boezem* / Edna van Duyn ; Fransjozef Witteveen. — Bussum : Thoth, 1999. — 546 p. : ill. — Titel varieert: Boezem : oeuvre catalogus ; titel varieert: Boezem : catalogue raisonné. — 90-6868-222-9

MID: Boezem 2018/205

KMSKA: MONO-BB 2528

*The education of the architect : historiography, urbanism and the growth of architectural knowledge : essays presented to Stanford Anderson* / [edit.] Martha Pollak ; [pass. aut.] Stanford Anderson. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1997. — 478 p. : ill. — 0-262-16164-8

UHasselt: 72 POLL 1997

*Emanuel de Witte, 1616/17-1691/92 : meester van het licht* / [edit.] Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6262-154-1

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12496

*Verhaeren Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren Montald : amitié, art et poésie* / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amans : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4

MPM: BM 35895

*L'emblématique au service du pouvoir : la symbolique du prince chrétien dans les expositions emblématiques du collège des jésuites de Bruxelles sous le gouvernorat de Léopold-Guillaume (1647-1656)* / Grégory Ems. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2016. — (Collection l'atelier d'Erasmus : histoires, littératures, livres ; 2016: 1 (=v. 1)). — 978-2-87558-460-1 ; 978-2-87558-461-8

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 73 EMS 2016

1

EHC: 817823 [C5-082 ca]

1

*Cine Zoologie : hoe film de Antwerpse diertuin heeft gered* / Leen Engelen ; Roel Vande Winkel. — Antwerpen : Letterwerk, 2018. — 104 p. — 978-90-825712-7-1

SA: 2498#18

DB: DB 955 ENGE

*Bevende hazelaar : de ziel van Albert Hulstaert (1918-2011)* / Louis Hulstaert. — Beveren : Koninklijke Piet Stautkring, 2018. — 25 p. : ill.

EHC: 834007

*Eugène Dodeigne : œuvre peinte, 1948-2000* / [edit.] Germain Hirselj. — Saint-Amand-les-Eaux : Musée de la Tour abbatiale, 2013. — 35 p. : ill.

MID: Dodeigne 2018/199

*Expressionistische Begegnung : Ernst Ludwig Kichner, Jan Wiegiers* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Adina Christine Rösch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — 978-3-7319-0058-0

KMSKA: TENT-TB 9599

*Herinneringen aan de oorlogsjaren* / August Faes ; [edit.] André Gysel. — Diksmuide : Stad Diksmuide, 2017. — 229 p. : ill. — (Diksmuidse historische publicaties ; 2017: 1). — Titel varieert: August Faes

EHC: 833885 [C5-312 f]

*Feestbundel Jaak Ockeley, hem aangeboden n.a.v. zijn 75ste verjaardag : bi den helighen Cruce van Assche, ic wil een goet Brabanter wesen*. — Asse : Koninklijke Heemkring Ascania vzw, 2018. — 652 p. : ill.

EHC: 833307 [C5-102 ba]

*El final de la Guerra de Flandes (1621-1648) : 350 aniversario de la Paz de Münster*. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 1998. — 185 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid], 1998/09/15 - 1998/11/01. — 84-87369-06-5

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 1998 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12686

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 4). — 978-94-6298-711-1 ; 978-90-485-3863-8

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

*Illusions : retrospective, 2008–2018* / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill. — 978–94–92677–42–6

EHC: 834003 [C5–123 aa]

EHC: 834004

Basiswerk; Schilderij

Bibliofiele editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond

*25 verbazend opmerkelijke verhalen van 25 gedenkwaardige naamgenoten* / Claude Gekiere. — Deinze : Uitgave Familiekunde Vlaanderen, Regio Deinze, 2018. — 94 p. : ill.

EHC: 833726

*Art et patrimoine en Wallonie des origines à 1789 : essai de synthèse à la lumière des collections américaines et européennes* / Philippe George. — Namur : Institut du patrimoine wallon (IPW), 2017. — 408 p. : ill. — (Les dossiers de l'IPW ; 23). — 978–2–87522–182–7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / d / 1

*Ossip Zadkine : Plastik sehen und erleben* / Ulrich Gertz. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1965. — 63 p. : ill.

MID: Zadkine 65/1286

KMSKA: TENT-TB 9598

*Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen* / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978–3–7630–2810–8 ; 978–3–7630–2814–6

KMSKA: TENT-TC 12680

*Rijmsnoer : twaalf dichters om en om Gezelle* / Guido Gezelle ; [edit.] Patrick Lateur ; Herlinda Vekemans ; Annemarie Estor ; Hilde Keteleer ; Delphine Lecompte ; Aleidis Dierick ; Jo Gisekin ; Els Moors ; Lucienne Stassaert ; Sylvie Marie ; Sofie Verdoodt ; Charlotte Van den Broeck ; Lut de Block. — Brugge : Guido Gezellegenootschap vzw, 2017. — 126 p. — 978–90–9030266–9

UA–CST: T&L 839.3 N–GEZE–LATE 2017

EHC: 823818 [C5–089 db]

*Gijs Van Vaerenbergh* / Pieterjan Gijs ; Arnout Van Vaerenbergh ; [edit.] Cathelijne Nuijsink. — Berlin : Ruby Press, 2017. — 157 p. : ill. — (Architecture monogram ; 1). — 978–3–944074–22–1

UA–CST: ONTW 72 G–GIJS 2017

AP–KC: LA–ARCH–GIJS–nuijsin-1

MID: Gijs-Van-Vaerenbergh 2018/57

*Een Antwerpenaar over het Land van Waas* / Maurice Gilliams ; [edit.] Nico van Campenhout. — Sint-Niklaas : Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 2001. — p. 329–338. — (Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas ; 104)

UA–CST: MAG–BR–B 294

AP–KC: LAPA 378–VIJV-2001

EHC: A 11977:2001,104 [C2–131 b]

*Herman de Vries : chance and change* / Mel Gooding. — London : Thames & Hudson, 2006. — 144 p. : ill. — 978–0–500–09327–6

ARK: 70 GOOD 2006

MID: De-Vries 2018/193

*Facetten van de Tachtigjarige Oorlog : twaalf artikelen over de periode 1559–1652* / S. Groenveld. — Hilversum : Verloren, 2018. — 400 p. : ill. — 978–90–8704–726–9

UA–CST: RG 2154 E 8

*De Groote Oorlog door kinderen* / [edit.] Tine Van Dycke ; [edit.] Sofie Keersebilck ; [edit.] Manon Billiet ; [edit.] Sofie Viaene ; [edit.] Janne Sobrie ; [edit.] Lucas Van Hooreweghe ; [edit.] Sandra Verkaart ; [edit.] Frank Gryspeerdt ; [edit.] Joris Van Dael ; [edit.] Stef Deneer. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincie West-Vlaanderen/Kidscam. — 52 p. : ill. — Met 1 dvd-video('s)

EHC: 834050

Basiswerk; DVD

*Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = Two 'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface : portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the Residenzgalerie collection* / Gabriele Groschner. — Salzburg : Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ; 2018: 1). — 978–3–7017–3444–3

KMSKA: MONO–BC 8158

*De Grote Oorlog in België* / Abraham Hans ; G. Raal ; [edit.] Kamiel Mertens. — Holven : Studium Generale vzw, 2017–2018. — 4 v. : ill. — 978–90–76967–57–8

EHC: 825931 [C5–114 aa]

1–4

*150 Jahre Belgien, 150 Jahre Sprachenkampf* / Heinz-Dieter Hansen ; Jos Vinks ; Edwin Truyenzen ; Johan van Herreweghe ; Pieter Moerman. — Hamburg : Verlag Deutsch-Europäischer Studien GmbH, 1980. — 38 p. : ill. — (Junges Forum ; 1979/1980: 5/ 6)

EHC: 813728:1979/1980,5/6 [C2–365 g]

*Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst & wetenschap* / Gerben Graddesz Hellinga. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst en wetenschap. — 978–90–5730–562–7

UA–CST: GES 949.2 H 70 HELL 2008

EHC: 722925 [C0–587 c]

*Hergé : l'hommage de la bande dessinée, 1983–2003* /

[medewerker] Bertrand ; [medewerker] Bilal ; [medewerker] Binet ; [medewerker] Bob De Moor ; [medewerker] Boucq ; [medewerker] Bourgeon ; [medewerker] Ceppi ; [medewerker] Cestac ; [medewerker] Comes ; [medewerker] Dalby ; [medewerker] Denis ; [medewerker] Derib ; [medewerker] Druillet ; [medewerker] F'Murr ; [medewerker] Forest ; [medewerker] Franc ;

[medewerker] Frank ; [medewerker] Fred ;  
[medewerker] Goffin ; [medewerker] Golo ;  
[medewerker] Loustal ; [medewerker] Margerin ;  
[medewerker] Mezières ; [medewerker] Petillon ;  
[medewerker] Poussin ; [medewerker] Rivière ;  
[medewerker] Schlingo ; [medewerker] Schuiten ;  
[medewerker] Sokal ; [medewerker] Swarte ;  
[medewerker] Tardi ; [medewerker] Ted Benoît ;  
[medewerker] Tronchet ; [medewerker] Varenne ;  
[medewerker] Vepy ; [medewerker] Veyron ;  
[medewerker] Wasterlain ; [medewerker] Pascal Bruckner ;  
[medewerker] Jacques Cellard ; [medewerker] Alain Dugrand ;  
[medewerker] Thierry Groensteen ; [medewerker] Edgar P.  
Jacobs ; [medewerker] Claudine Legardinier ;  
[medewerker] Roger Leloup ; [medewerker] Gabriel Matzneff ;  
[medewerker] Pascal Ory ; [medewerker] Benoît Peeters ;  
[medewerker] Alain Resnais ; [medewerker] François Riviere ;  
[medewerker] Pierre Sterckx ; [medewerker] Haroun Tazieff ;  
[medewerker] Baudouin van den Branden ;  
[medewerker] Catherine Weizaepflen. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Casterman, 2003. — Ill. — 2–203–01713–9

EHC: 833770 [C5–123 aa]

*Herman De Croo, visionair liberaal : 50 jaar in het parlement:  
een maatschappelijk bewogen leven* / [edit.] Walter  
Prevenier. — Gent : Liberaal Archief/Liberas, 2018. — 406 p. :  
ill. — 978–90–5718–728–5

UA–CST: MAG–OW–C 6023

EHC: 833686 [C5–107 ab]

*Geschiedenis van de provincie Antwerpen : een politieke  
biografie* / Steve Heylen ; Bart de Nil ; Bart d' Hondt ; e.a. —  
Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2005. — 2 v. : ill. —  
90–6625–082–8

AP–KC: LAPA 353–HEYL–2005

DAN: mon-A 856

1–2

AP–MEI: LZ 334 HEYL

UA–CST: GES 949.01 ANTWERPEN–H 71 HEYL 2005

1–2

EHC: 693898 [LZ–67 b]

1–2

CO–372 a

SA: 105#2905–2906

1–2

*Martinus Schuil* / J.C. Hol. — Harlingen : A. Land. — 15 p. —  
Overdruk uit Hollandia no. 182 en 183. -  
Uitgeversmaatschappij 'Nederland' 's-Gravenhage-Pretoria

AP–KC: MM–BG–HOL–martinu–1

*Cœurs crus* / Patrick T' Hooft ; Ann Huybens ; [fotograaf] Pierre  
Gayte. — Gent : Merz, 2002. — Ill. — 90–76979–06–5

EHC: 766159 [C5–304 f]

MID: T'–Hooft 2018/209

*Tintin, Haddock et les bateaux* / Yves Horeau. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 1999. — 57 p. :  
ill. — 2–930284–19–6

EHC: 833743 [C5–123 aa]

*House of the sleeping beauties : opera in three nights, libretto  
by Kris Defoort, Guy Cassiers and Marianne Van Kerkhoven,  
based on the novel by Yasunari Kawabata, music by Kris  
Defoort* / [edit.] Marie Mergeay ; [edit.] Steven Marien. —  
Brussel : De Munt/La Monnaie, 2009. — 94 p. : ill. — Titel  
varieert: Kris Defoort : House of the sleeping beauties

EHC: 833350 [C5–082 eb]

*Karel Appel : de biografie* / Cathérine van Houts. —  
Amsterdam : Uitgeverij Contact, 2000. — 576 p. : ill. —  
90–254–2059–1

EHC: 626568 [C0–179 d]

KMSKA: MONO–BB 1136

MID: Appel 2018/214

*In neuem Glanz : das Schächer-Fragment des Meisters von  
Flémalle im Kontext = With new splendour : the Crucified Thief  
by the Master of Flémalle in context* / [edit.] Jochen Sander. —  
Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 175 p. : ill. —  
978–3–943215–10–6 ; 978–3–7954–3251–5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 12488

*Jaarboek = Yearbook = Annuaire* / In Flanders Fields Museum  
[Ieper]. — Ieper : In Flanders Fields Museum

UA–CST: MAG 4070/6

(2015–2016)

EHC: 779220 [C2–345 c]

(2013)–

KMSKA: M BE 11

(2013)–

*Het bestuur der provincie Antwerpen van 1836 tot 1900* / Henri  
Jacobs. — Antwerpen : Kennes, 1903. — 416 p.

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 71 JACO 03

UA–CST: RG 2030 H 29

SA: ADM 109

AP–KC: LAPA 353–JACO–1925

EHC: E 104173 [S0–282 a]

EHC: K 54781 [S1–33 b]

*Jacques Jordaens (1593–1678) : allegories of fruitfulness and  
abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine  
Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana editoriale,  
2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des  
beaux-arts de Belgique ; 20). — 978–88–366–2782–0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

EHC: 812128 [C5–086 bb]

KMSKA: MONO–BB 11768

*Willem IV : stadhouder in roerige tijden, 1711–1751* / Fred  
Jagtenberg. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 967 p. : ill. —  
978–94–6004–365–9

UA–CST: GES 949.2 N–WILL–JAGT 2018

*Jan Kruis : de geschiedenis van 35 jaar Jan, Jans en de  
kinderen...* — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Silvester,  
2003. — 159 p. : ill. — 90–5885–074–9

EHC: 833540 [C5–123 aa]

*Floris Jaspers en de gay twinties* / Henri-Floris Jaspers. — Antwerpen : The Private Press, 1989. — 131 p.

EHC: 826435

EHC: 833781

*'Het gaat om heel eenvoudige dingen'* : Jean Leering en de kunst / Paul Kempers. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 332 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2018: 2). — 978-94-92095-07-7

KMSKA: MONO-BB 11787

*Dreams of mother-of-pearl : the Ensor collection of KMSKA in Ostend* / Herwig Todts. — Ostend : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978-90-74694-29-2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP-KA 68

*Rêves de nacre : Ensor dans la collection du KMSKA à Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978-90-74694-29-2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP-KA 69

*Träume aus Perlmutter : Ensor Sammlung des KMSKA in Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. : ill. — 978-90-74694-29-2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'

KMSKA: EP-KA 70

*Marcel Lecomte : heimelijke hoeken van het surrealisme* / Paul Aron ; Philippe Dewolf ; Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2017. — 140 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 22). — 978-90-77013-17-5

EHC: 828095 [C5-098 bb]

KMSKA: MONO-BB 11769

*A Dutch republican Baroque : theatricality, dramatization, moment and event* / Frans-Willem Korsten. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 231 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2017: 3). — 978-94-6298-212-3 ; 978-90-485-3205-6 ; doi 10.5117/97894629822123

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 KORS 2017

*Kuifje, 60 jaar avonturen : een expositie over 's werelds beroemdste stripheld en zijn geestelijke vader Hergé.* — 's-Gravenhage : Van Marken Delft, 1989. — Ill.

EHC: 833641

*Magritte, Dietrich, Rousseau : visionaire Sachlichkeit* / [edit.] Philippe Büttner ; Franziska Lentzsch ; Aline Rinderer. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess AG, 2018. — 95 p. : ill. — 978-3-85881-597-2

KMSKA: BEST-M 371 I 32

*Van Bruegel tot Rubens : de Antwerpse schilderschool, 1550-1650* / [inl.] Hugo Weckx ; [inl., edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe ; Frans Baudouin ; Jean-Pierre De Bruyn ; Julien Vervaeke ; Paul Vandenbroeck ; Leo Wuyts ; Erik Vandamme ; Yolande Morel. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1992. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling:

Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/19 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 90-5349-048-5 ; 90-5349-049-3

AP-CMU: CMU 736.5 ANTW 1992

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1992 / a / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1992 / a / 1

Eveneens Franse editie 'De Bruegel à Rubens : L'école de peinture anversoise : 1550-1650; boek in R

MPM: PK-A 3847 (2)

KMSKA: TENT-TC 6780

KMSKA: TENT-TC 8057

KMSKA: K 2 E 30

UA-CST: MAG-C 11080

EHC: 589013 [C0-102 a]

KdG-Zuid: 3 MUVO 736.5 VAN

KdG-SLA: 736.5 VAN

MMB: ex 1993

*De Keyserlei 125 jaar* / Frans Lauwers ; [edit.] Frits Schetsken ; [medewerker] Guy Goethals ; e.a. — Antwerpen : New Work Cy, 1997. — 103 p. : ill. — 90-804076-1-5

MAS: HB 949.32

AP-KC: LAPA 949.32-LAUW-1997

DB: DB 955 LAUW

AP-MEI: OK-antw 938.1 LAUW

LH: 189.269

UA-CST: MAG-B 39290

UA-CST: ONTW 93 G-LAUW 97

EHC: 603434 [C0-136 e]

EHC: 724888 [C0-443 f]

SA: 105#3520

*Op reis met pen en penseel : Frans en Jan Hendrik Lebrecht als toerist naar Java, 1863* / [edit.] Anne Leussink ; [edit.] Wyke Sybesma. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 524 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 116). — 978-94-6249-275-2

UA-CST: MAG-OW-BB 33766

EHC: 834047 [C5-103 ba]

*Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (XIVe-XVe siècles)* / Elodie Lecuppre-Desjardin. — Paris : Belin, 2016. — 429 p. : ill. — (Collection histoire ; 2016: 2). — Titel varieert: Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (14e-15e siècles). — 978-2-7011-9666-4

UA-CST: GES 949.1 H 71 LECU 2016

*Leidraad voor de ontwikkeling van de kernstad Antwerpen* / Studiegroep Schelde-Dijle. — Antwerpen : Studiegroep 'Schelde-Dijle', 1971. — 84 p. : ill. — Titel varieert: Centrumfuncties kernstad Antwerpen

AP-KC: LAPA 71-LBESTUD-1971

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1971 / a / 1

DB: ARCH 222 LEID

DB: DB 955 LEID

UA-CST: MAG 209 J 1.1

EHC: E 233246 [M-456 a]

SA: 105#2457

*Léon Frederic : un autre réalisme.* — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2018. — 181 p. : ill. — 978-2-84751-164-2  
KMSKA: TENT-TC 12695

*Groot-Bijgaarden : een geschiedenis van de Sint-Wiviona-abdijsite van 1794 tot 2016: over de opheffing van de abdij en de opeenvolgende eigenaars / Marcel Van Liedekerke ; Roland Vermeiren.* — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2018. — 2 v. : ill.  
EHC: 833332 [C5-123 aa]  
1-2

*Het Bourlahuis & het ontstaan van het Eilandje / Piet Lombaerde ; [inl.] Johan Sauwens ; [inl.] Richard Focué.* — Deurne : MIM, 1994. — 72 p. : ill. — 90-341-0782-5  
AHB: LZ-M 05.05.05 LOMBAE 1994  
MAS: HB-Ges 01  
MAS: HB 71  
AP-KC: LAPA 949.32-LOMB-1994  
AP-KC: LA-BELG-LOMBA-bourlah-1  
DB: DB 738 LOMB  
KMSKA: MONO-BB 9255  
UA-CST: MAG-C 9873  
UA-CST: ONTW 728 G-LOMB 94  
EHC: 580961 [C0-081 b]  
C0  
EHC: 582107 [C0-084 a]  
EHC: 770672 [LZ-68 b]  
LH: 172.438  
SA: 105#3614

*Hommage à Gabrielle Bernard (1893-1963) / Bernard Louis ; Emile Gilliard.* — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2018. — 91 p. — (Mémoire wallonne ; 20). — 978-2-930505-26-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 34635

*Maarten van Severen & Co : a wild thing.* — Gent : Design Museum Gent, 2017. — Ill.  
EHC: 834039

*Maarten van Severen & Co : la chose sauvage.* — Gent : Design Museum Gent, 2017. — Ill.  
EHC: 834038

*Bouwhistorisch onderzoek, analyse en waardenstelling van de Rubenssite : het als monument beschermde Rubenshuis ... en Kolveniershof met Rubenianum / Petra Maclot.* — Antwerpen : 2016. — 561 p. : ill. — Titel varieert: Bouwhistorisch onderzoek naar de Rubenssite in Antwerpen  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2016 / a / 1

*In het kielzog van Horatio Nelson : Willam Vance's Bruce J. Hawker! / Graddy Boven.* — Den Helder : Marinemuseum, 2003. — 36 p. : ill. — 90-805075-4-7  
EHC: 834069 [C5-083 ea]

*Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spanjaarden ten tijde van de Opstand (1566-1609) / Fernando Martínez Luna.* — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-8704-673-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 34473  
UA-CST: RG 2154 E 13

*In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck ; MAS [Antwerpen].* — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 5). — 978-90-8586-659-6 ; D/2013/5751/12  
MAS: HB 70  
AP-KC: LAPA 378-LAMP-2013  
RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1  
MPM: PK-A 6717  
3f  
DB: DB 955 LAMP  
KMSKA: MONO-BA 3617  
UA-CST: MAG-OW-AA 37310  
AP-CMU: CMU 987.2 KASK 2013  
EHC: 832963  
EHC: 780277 [C5-030 ec]  
SA: 1219#51  
KdG-SLA: 700.8 LAMP  
MMB: antw-Lamp

*Kuifje, Haddock en de schepen / Yves Horeau.* — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 2001. — 57 p. : ill. — 2-930284-64-1  
EHC: 833746 [C5-123 aa]

*François Ier et l'art des Pays-Bas / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25838  
MPM: PK-A 6964  
9g  
KMSKA: TENT-TC 12432

*Michel Mouffe : thinking the veil / Michel Draguet.* — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2018. — 63 p. : ill. — 978-94-92321-84-8  
KMSKA: TENT-TC 12700

*Tussen traditionalisme en autonomie : Etienne Steel, buitenbeentje in een schildersgeslacht / Ewald Peters ; Bob Steel.* — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2017. — 104 p. : ill.  
EHC: 833533 [C5-102 bb]

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

*Escher op reis = Escher's journey* / Federico Giudiceandrea. — Leeuwarden : Fries Museum, 2018. — 192 p. : ill. — 978-94-6258-275-0

KMSKA: TENT-TC 12668

*Gustave van de Woestyne, 1881-1947* / Joost de Geest ; Françoise Lechien-Durant ; Marc Somers ; Veerle Van Doorne. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 197 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1997: 1). — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 1997/09/27 - 1997/12/14. — 90-5325-089-1 ; 90-5325-088-3

UA-CST: MAG-OW-C 19847

AP-CMU: CMU 700.8 WOES 1997

EHC: 603435 [C0-273 d]

LH: 188.222

*The adventures of Tintin at sea* / Yves Horeau ; [edit.] Michael Farr. — London : John Murray, 2004. — 57 p. : ill. — 0-7195-6119-1

EHC: 833737 [C5-123 aa]

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: *Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain* ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

*Rubens's St. Andrew 'de los Flamencos' : altarpiece enframed by a Spanish-Flemish community = Rubens' Heilige Andreas 'de los Flamencos' : altaarstuk omkaderd door een Spaans-Vlaamse gemeenschap* / Abigail D. Newman. — Antwerp : BAI. — 63 p. : ill. — 978-90-8586-767-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / b / 1

*Het ontstaan van Antwerpen : feiten en fabels: uitgegeven ter gelegenheid van de 25-ste verjaardag van de Antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek VZW als publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling ingericht van 5 juni tot 25 juli 1987* / [edit.] Eugène Warmenbol ; e.a. — Antwerpen : AVBG, 1987. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Kredietbank [Antwerpen]. 1987/06/05 - 1987/07/25

AP-KC: LAPA 949.32-WARM-1987

MPM: BM 40838

DB: ARCH 410 WARM

KMSKA: TENT-TC 473

UA-CST: MAG-OW-C 4244

AP-CMU: 33379

EHC: 538751 [S4-158 d]

SA: 105#3796

*Les personnages de Tintin dans l'histoire : les événements qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé.* — Paris : Historia, 2012. — Ill. — (Historia : hors série ; 2012: 1 (=v. 2))

EHC: 833767 [C5-123 aa]

2

*Franck Mortelmans, pastelschilder en tekenaar* / Guido Persoons ; [medewerker] Melanie Mortelmans-Diris ; [medewerker] Leo Wuyts ; [medewerker] Alain Germoz. — Antwerpen : Stichting Franck Mortelmans, 1998. — 134 p. : ill. — 90-9012046-7

UA-CST: MAG-C 12576

DAN: mon-A 708

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1998

EHC: 609531 [C0-152 a]

MPM: BM 41400

MPM: PK-A 5177

35i

*Piet Esser : beeld van een mens, beeld van een tijd.* — Deventer : Uitgeverij Thieme Art, 2010. — 189 p. : ill. — 978-90-78964-48-3

MID: Esser 2018/192

*Pieter Willems (1840-1898) : leven en werk van een veelzijdig Leuvenaar* / [edit.] Rob Belemans. — Leuven : SALSA, 2015. — 122 p. : ill. — (SALSA!-cahiers ; 13). — 978-90-429-3329-3

EHC: 833887 [C5-102 bb]

*Louis Raemaekers : 'armed with pen and pencil' : how a Dutch cartoonist became world famous during the First World War . The Kaiser in exile : Wilhelm II in Doorn* / Ariane de Ranitz ; Liesbeth Ruitenbergh ; [edit.] Hein van der Bruggen ; [edit.] Koos Hussem. — Roermond : Louis Raemaekers Foundation, 2014. — 296 p. : ill. — 978-90-78074-19-9

EHC: 834018 [C5-123 aa]

*Erasmus : met Erasmus de mist in 1969-2... / Wim Reckman.* — Odijk : Sjaloom. — 29 p. — (Kosmo-story ; 6)

EHC: 834042

*Dagboek van een bezette stad : Antwerpen onder de pinhelmen, 1914-1918* / Karel Ressler ; [edit.] Walter Ressler ; [edit.] Benoit Suykerbuyk. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 147 p. : ill. — 978-90-5325-294-9

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 RESS 2008

SA: 105#812

AP-KC: LAPA 949.32-RESS-2008

EHC: 723983 [C0-452 a]

EHC: 723984 [LZ-68 b]

*Hans Vonk : een dirigentenleven* / Luuk Reurich. — Bussum : Thoth, 2006. — 191 p. — Met compact disc(s). — 90-6868-429-9

AP-KC: UM-BG-VONK-reurich-1/2



*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450–1650* / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1  
UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018  
MPM: BM 42249  
MPM: PK-A 6961  
9g  
SESA-Mechelen: M.11857 (b)  
KMSKA: TENT-TC 12667

*Ronald Luyten, vriend van Jakob Smits* / [inl.] Marina Nuyts. — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2018. — III.  
EHC: 834049

*Thierry De Cordier : iconotextures* / Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2016. — 29 p. : ill. — 978-90-77013-13-7  
KMSKA: TENT-TD 91

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos special ; 2018: 1)  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS  
MPM: BM 42264

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos wetenschap special ; 2018: 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / c / 1  
EHC: 833144 [C5-107 ab]

*Rubens and the human body* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Turnhout : Brepols, 2018. — 366 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 1). — Congres: University of York, September 2010. — 978-2-503-57775-3  
RUB: 1 D 5 / 2018 / b / 1

*Rubens : Kraft der Verwandlung* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1  
EHC: 834064 [C5-123 aa]  
KMSKA: TENT-TC 12578  
KMSKA: TENT-TC 12615

*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad'* / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p. : ill. — 978-90-809035-9-3  
AP-KC: LAPA 949.32-SCHO-2007  
MPM: PK-A 6197  
31a  
DB: DB 955 SCHO  
EHC: 718010 [LZ-68 c]  
EHC: 718023 [C0-584 e]  
SA: 105#2742  
KdG-SLA: 987.2 SCHO

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795–1815* / Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. : ill. — 978-94-6249-289-9  
KMSKA: MONO-BB 11795

*Sint Anneke : ik zien A gère* / Linkeroever Leeft [Antwerpen]. — Puurs : Unibook-Peleman Industries, 2010. — 181 p. : ill. — Titel varieert: Sint Anneke : ik zien A gère : mijmeringen over Sint Anneke, haar geschiedenis, het dagelijks leven en de toekomst  
AP-KC: LAPA 949.32-LINK-2010  
EHC: 745772 [C0-493 d]

*Rembrandt's Portrait of a young gentleman* / Jan Six ; [inl.] Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 978-90-446-3863-9  
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / d / 1

*Rembrandts Portret van een jonge man* / Jan Six ; [inl.] Ernst Van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-446-3820-2  
AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2018

*Vincent's portraits : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2018. — 112 p. : ill. — 978-0-500-51966-0  
KMSKA: MONO-BB 11772

*Eugène Brands : werk op papier* / [edit.] Adri Colpaart ; Erik Slagter. — Amsterdam : Stichting Eugène Brands, 1997. — 192 p. : ill. — 90-803845-2-6  
AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 1997

*Een stad groeit : eenheid in verscheidenheid : catalogus* / Tony Oost ; Francine de Nave ; Armand Vermeyen ; Jan Van Hoey ; Rutger J. Tijs ; Alex de Vos ; Albert Himler ; Robert Moorthamers ; Patricia Vansummeren ; Paul Verbraeken ; Pierre Meulepas ; Mandy Nauwelaerts ; Luc Koschak ; [inl.] Bob Cools ; [edit.] Luc Denys. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir [Antwerpen]. 1984/07/07 - 1984/09/26  
MAS: HB 71  
AP-KC: LAPA 949.32-OOST-1984  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / b / 1  
DAN: mon-A 512  
MPM: BM 32809  
DB: DB 955 DENY  
KMSKA: ICC 9916  
UA-CST: MAG-C 9892  
UA-CST: ONTW 71 G-DENY 84  
EHC: 512553 [S4-61 a]  
EHC: 512645 [C3-122 b / ds 16 b]  
SA: 105#3843

*Stadsgezichten : Diest, Halle, Kortrijk, Veurne.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 327 p. : ill. — (Facetten van het bouwkundig erfgoed: cultuurbezit in Vlaanderen ; 1)  
UA-CST: ONTW 71 G-STAD 78  
ARK: 72 FBE 1978  
DB: DB 920 FACE  
EHC: 699469:1 [C0-391 c]

*Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk /* Christi M. Klinkert. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978-90-816858-5-6  
KMSKA: TENT-TB 9583

*Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works /* Alison Stoesser. — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978-2-503-53175-5 ; 978-2-503-56906-2 ; 978-2-503-56907-9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: MAG-OW-C 25859

EHC: 833827 [C5-102 ba]

KMSKA: MONO-BB 11796

1-2

*Das Streuvels-Buch : zum 70. Geburtstag von Stijn Streuvels herausgegeben /* [edit.] Adolf Spemann. — Stuttgart : J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann, 1941. — 123 p.

UA-CST: MAG-OW-B 22017

EHC: 833988 [C3-924 c]

Grijze omslag met facimile van handtekening van de auteur en omlijning in zwart.

EHC: C 105959 [S0-299 e]

Grijze omslag met facimile van handtekening van de auteur en omlijning in zwart.

*Herinneringen uit het verleden /* Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1924. — 280 p.

UA-CST: MAG 41 D 37

EHC: 834087 [C3-925 d]

Grijze heellinnen band met zwart/groen/rode druk, dorpszicht (Lissewege) van A. Saverys, beige wikkel met bruine druk, portret van Stijn Streuvels door Snapper.

EHC: 834091 [C3-925 d]

Grijze omslag met zwarte druk, stadszichten (Veurne? en Antwerpen).

EHC: 834093 [C3-925 d]

Beige halffinnen band, blauw voorplat met zwarte druk, logo LJV.

*Hoe men schrijver wordt /* Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : De Tijdspiegel, 1911. — 29 p. — Overdruk uit De tijdspiegel. - 68:1(1911)

EHC: 833916 [C3-924 c]

Beige omslag met letterdruk in zwart.

EHC: 521578 [C3-122 c / ds 19 c]

*Ingoyghem /* Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : 't Leieschip, Desclée De Brouwer, 1951-1957. — 2 v.

UA-CST: MAG-B 41901

2

UA-CST: T&L 839.3 P-STRE 57

1-2

EHC: 830584 [C3-927 i]

1-2

Witte omslag met zwarte druk (foto's).

EHC: 833640 [C3-926 e]

2

Grijze heellinnen band met gouddruk, witte stofomslag met zwarte druk (foto).

EHC: 578071 [C0-074 e]

1-2

Deel 1: Groene linnen band, stofomslag of originele omslag in delen geknipt en op de band gekleefd. Geplastificeerd. Deel 2: Witte omslag met zwarte druk (foto's).

EHC: A 151979 [M-9 d]

1

Witte omslag met zwarte druk (foto's). Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

LH: 188.583

1

*Kinderlectuur (fragment) /* Stijn Streuvels. — Plaats van uitgave niet gekend : Provincieraad van West-Vlaanderen, 1988. — 12 p.

EHC: 833631 [C3-926 e]

Witte omslag met zwarte druk. [Gelegenheidsuitgave van de Provinciale overheid van West-Vlaanderen]

*Kroniek van de familie Gezelle /* Stijn Streuvels. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1960. — 157 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-GEZE-STRE 60

EHC: 833637 [C3-926 e]

Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.

EHC: 833638 [C3-926 e]

Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.

EHC: 833639 [C3-926 e]

Grijze (witte?) blinde heellinnen band met grijze stofomslag met zwart/bruine druk.

EHC: C 187435 [M-210 d]

Witte blinde linnen band. De grijze stofomslag met zwart/bruine druk is mee ingebonden.

LH: 189.683

*Wat vertelt ons Stijn Streuvels? —* Brussel : Gemeentekrediet van België, 1957. — 2 p.

EHC: 833970 [C3-924 c]

Gele omslag met zwarte druk (Getekend portret van Stijn Streuvels door A. Tahon).

EHC: 833971 [C3-924 c]

Gele omslag met zwarte druk (Getekend portret van Stijn Streuvels door A. Tahon). Tweede oplage.

*Le Brabant protohistorique et légendaire /* Louis Stroobant. — Anvers : Secelle, 1923-1924. — 2 v. — Overdruk uit Annales de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. - (1923-1924)

DB: ARCH 420 STRO

2

EHC: K 52460:1-2 [S1-22 d]

+1-2

*Antwerpen, 1940-1945 /* Dirk Martin ; Lieven Saerens ; Studiefund Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij [Brussel]. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 164 p. : ill. — (Steden in oorlog ; 2010: 1). — 978-90-8542-248-8

SA: 105#2635

AP-KC: LAPA 949.32-MART-2010

EHC: 744711 [C0-491 d]

*Antwerp : the new spring* / Fernand Suykens ; Guido L. De Brabander ; Jean F. Buyck ; Marc Somers ; [medewerker] A. Bollen ; [medewerker] A. De Vos. — Antwerpen : MIM, 1991. — 440 p. : ill. — (Ortelius ; 1991: 1). — 90–341–0470–2

AHB: LZ-M 05.01.01 SUYKEN 1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

HH-EVA: AL/C.0513

DB: DB 955 SUYK

MID: 20ste-eeuw-Voor-1945-België ANTW

KMSKA: MONO-BC 1926

UA-CST: ONTW 70 G-SUYK 91

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SUYK 91

EHC: 542441 [S4-197 d]

EHC: 544648 [S4-211 d]

LH: 173.877

*Een tempel bouwen voor de muzen : een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663–1995)* / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

AP-KC: LAPA 378-LAMP-1995

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

KMSKA: PREC-PC 73

KMSKA: MONO-BC 1932

KMSKA: MONO-BC 535

UA-CST: MAG-C 10770

AP-CMU: 30921

EHC: H 253609:1995 [C3-376 b]

SA: 105#2375

MMB: mus-ANTW

*Tentoonstelling Antwerpen, 1830–1980 : catalogus* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1980. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir [Antwerpen]. 1980/07/11 - 1980/09/28

AP-KC: LAPA 949.32-ANTW-1980

MPM: BM 32628

KMSKA: TENT-TB 3273

UA-CST: MAG-B 4828

UA-CST: ONTW 93 G-TENT 80

EHC: 794802 [LZ-68 b]

EHC: 548173 [S4-201 a]

EHC: K 261558 [M-557 a]

SA: 105#3865

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*The luminous image : painted glass roundels in the Lowlands, 1480–1560* / Timothy B. Husband ; [inl.] Ilja Veldman ; [medewerker] Ellen Konowitz ; [medewerker] Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1995. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York]. 1995/05/23 - 1995/08/20. — 0–87099–748–3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1995 / a / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HUSB 95

UA-CST: MAG-C 16786

MPM: PK-A 6985

9g

EHC: 590604 [C0-105 a]

*Tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1). — 978–90–5718–673–8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

EHC: 827631 [C5-101 ab]

LH: x

*Tragedy of a friendship : Jan Fabre, Moritz Eggert, Stefan Hertmans*. — Amsterdam : Holland Festival, 2013. — 20 p.

EHC: 833341

*Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum, Vienne* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink. — Bruxelles : Racine, 2011. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum de Vienne. — 978–90–209–4722–9

EHC: 833361 [C5-123 aa]

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*25 jaar Suske en Wiske : een speciale feestuitgave waarin twee van de eerste verhalen met de oorspronkelijke tekeningen, in de originele kleuren, met de oorspronkelijke tekst* / W. Vandersteen. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1973. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar jubileumuitgave : De avonturen van Rikki en Wiske. Het Spaanse spook ; titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar. — 90–02–12369–8

EHC: 833572 [C5-107 ab]

*Geschiedenis van de Vlaamse beweging in Midden-Brabant* / H. Vannoppen. — Erps-Kwerps : Cultuur-Historische Vereniging van Erps-Kwerps, 1974. — 46 p. — (Fuik en faas ; 1974: 1/2)

EHC: 711540:1974,1/2 [C3-481 d]

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving* / Henri Vannoppen ; Maria Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving

EHC: 833691 [C5-123 aa]

*Van Gogh & muziek : symfonie in blauw en geel* / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 152 p. : ill. — 978–90–8964–972–0 ; 978–90–485–2878–3 ; 978–90–485–2879–0

KMSKA: MONO-BB 11770

*Maurits C. Escher : een eigenzinnig talent* / Jan Willem Vermeulen. — Kampen : Kok Lyra, 1995. — 240 p. : ill. — 90-242-7337-4

AP-CMU: CMU 700.8 ESCH 1995

*Mock humanity : James Ensor's grotesques and the History of caricature by Jules Champfleury . Frame and figure in the work of James Ensor* / Bart Verschaffel. — Gent : A&S Books, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mock humanity : two essays on James Ensor's grotesques. — 978-90-76714-51-6

KMSKA: MONO-BC 8152

*Verworpen Antwerpen, 1848-1914 = Anvers sacrifié = Hingeworfenen Antwerpen = Vanished Antwerp* / [compil.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Theo de Cuyper ; [medewerker] Guido Derks. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 77 p. : ill. — (Flandria illustrata ; 9)

UA-CST: ONTW 704 G-LOOI 73

UA-CST: MAG-OW-C 17435

SA: 105#8711

AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973

AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973

EHC: C 231667:9 [M-446 a]

UHasselt: 949.3 VANL 1973

*De Kempen: in de 19e en in 't begin der 20e eeuw* / E. Vliebergh. — Yper : Callewaert-De Meulenaere, 1908. — 190 p. — (Davidsfonds ; 156)

UA-CST: RG 2059 B 6

AP-KC: LAPA 353-VLIE-1908

EHC: C 24452:156 [S1-426 g]

24452:jaarboek = (S1) 447g; 24452:199 (verslag) = id.

*Jan Baptist Weenix : the paintings: a story of versatility, success and bankruptcy in seventeenth-century Holland* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 356 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 1). — 978-94-6262-159-6

RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / I / 1

KMSKA: MONO-BC 8160

*Jan Weenix : the paintings: master of the Dutch hunting still life* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 492 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 2). — 978-94-6262-159-6

RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / II / 1

KMSKA: MONO-BC 8159

*De levende kracht : Anne Françoise Piers, 1664-1751* / Richard Weemaes. — Beveren : Uitgeverij Herman Cools, 1988. — 135 p. : ill.

UA-CST: RG 2119 B 46

EHC: 833826 [C5-102 ba]

*The art of the Dutch republic, 1585-1718* / Mariët Westermann. — Londen : Laurence King Publishing, 2004. — 192 p. : ill. — Titel varieert: The art of the Dutch republic, 1585-1717. — 978-1-85669-443-8

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2004 / c / 1

*Eine Ölskizze von Peter Paul Rubens im Salzburger Barockmuseum* / Heinz Widauer. — Salzburg : Salzburg Museum. — p.758-766 : ill. — Overdruk uit Barockberichte.-42-43

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / ab / 1

*Tintin : noir sur blanc* / Marcel Wilmet. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2004. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Tintin : noir sur blanc : l'aventure des aventures, 1930-1942. — 2-203-01715-5

EHC: 833537 [C5-102 cb]

*Staatsmijn Beatrix : gemiste kans of zegen?* / Luc Wolters. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 198 p. : ill. — 978-94-6004-384-0

UA-CST: GES 949.2 H 72 WOLT 2018

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskén. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p. : ill. — (Burgundica ; 17). — 978-2-503-52288-3

RUB: 2 C 3 / 2010 / a / 1

UA-CST: RG 2141 E 32

UA-CST: MAG-OW-C 15590

EHC: 745144 [C0- 507 A]

KMSKA: MONO-BC 8164

*Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance* / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018

MPM: PK-A 6960

9h

KMSKA: MONO-BB 11788

*Globalization and the colonial origins of the great divergence : intercontinental trade and living standards in the Dutch East India Company's commercial empire, c. 1600-1800* / Pim de Zwart. — Leiden : Brill, 2016. — 296 p. : ill. — (Global economic history series ; 11). — 978-90-04-29965-8 ; 978-90-04-29966-5

UA-CST: GES 949.2 H 72 ZWAR 2016

## Geschiedenis overige werelddelen

*Apostles of modernity : Saint-Simonians and the civilizing mission in Algeria* / Osama W. Abi-Mershed. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 328 p. : ill. — 978-0-8047-6909-9

UA-CST: GES 960 H 72 ABIM 2010

UA-CST: GES 960 H 71 ABIM 2010

*A taste for home : the modern middle class in Ottoman Beirut* / Toufoul Abou-Hodeib. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2017. — 260 p. — 978-0-8047-9979-9 ; 978-1-5036-0147-5

*Abraham Cruzvillegas : autorreconstrucción: social tissue: Teil A + B = Abraham Cruzvillegas : autorreconstrucción: social tissue: part A + B* / [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Yasmin Kiss ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2018. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Autorreconstrucción : social tissue. — 978-3-906269-15-3

KMSKA: TENT-TC 12672

*A history of modern Iran* / Ervand Abrahamian. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 228 p. — 978-0-521-82139-1 ; 978-0-521-52891-7

UA-CST: GES 950 H 71 ABRA 2017

*Provincial leaderships in Syria, 1575-1650* / Abdul-Rahim Abu-Husayn. — Beirut : American University of Beirut, 1985. — 220 p.

UA-CST: V-CB

*The Arab rediscovery of Europe : a study in cultural encounters* / Ibrahim Abu-Lughod. — London : Saqi, 2011. — 190 p. — 978-0-86356-403-1

UA-CST: GES 950 H 73 ABUL 2011

*Pioneers over Jordan : the frontier of settlement in Transjordan, 1850-1914* / Raouf Sa'd Abujaber. — 2 ed. — London : I.B. Tauris & Co. Ltd, 1989. — 328 p. — 1-85043-116-7

UA-CST: V-CB

*Adrian Piper : a reader* / [edit.] Emily Hall ; [edit.] Sarah Resnick. — New York, N.Y. : MoMA, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-63345-033-2

MID: Piper 2018/222

*The long peace : Ottoman Lebanon, 1861-1920* / Engin Deniz Akarli. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1993. — 288 p. — 0-520-08014-9

UA-CST: GES 950 H 71 AKAR 93

*On weaving* / Anni Albers ; Nicholas Fox Weber ; Manuel Cirauqui ; T'ai Lin Smith. — 2 ed. — Princeton : Princeton University Press, 2017. — 258 p. : ill. — 978-0-691-17785-4

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2017

*Mussolini's national project in Argentina* / David Aliano. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2012. — 209 p. — (Fairleigh Dickinson University Press series in Italian studies ; 2012: 1). — 978-1-61147-576-0 ; 978-1-61147-577-7 ; 2012022836

UA-CST: GES 980 H 71 ALIA 2012

*Smuggler nation : how illicit trade made America* / Peter Andreas. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 454 p. : ill. — 978-0-19-936098-7 ; 978-0-19-974688-0

UA-CST: GES 970 H 72 ANDR 2014

*Anna Maria Maiolino* / [edit.] Helen Molesworth ; [edit.] Bryan Barcena ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Sérgio B. Martins ; [medewerker] Anne M. Wagner. — Munich : Delmonico Books-Prestel, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7913-5686-0

AP-CMU: CMU 700.8 MAIO 2017

MID: Maiolino 2017/631

*Anni Albers* / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2018/06/09 - 2018/09/09 ; tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2018/10/11 - 2019/01/27. — 978-1-84976-568-8

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Arab responses to fascism and Nazism : attraction and repulsion* / [edit.] Israel Gershoni. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 368 p. — 978-1-4773-0757-1 ; 978-0-292-75745-5

UA-CST: GES 950 H 71 GERS 2015

*Boris Anisfeld : 'fantast-mystic': twelve Russian paintings from the collection of Joey and Toby Tanenbaum* / Roger J. Mesley. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1989. — 76 p. : ill. — 0-919777-72-4

KMSKA: TENT-TB 9608

*W. J. Wood : paintings and graphics* / Christine Boyanoski ; John Hartman. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1983. — 152 p. : ill. — 0-919777-01-5

KMSKA: TENT-TB 9586

*John Singer Sargent & Chicago's gilded age* / Annelise K. Madsen ; [medewerker] Richard Ormond ; [medewerker] Mary Broadway. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-0-300-23297-4

KMSKA: TENT-TC 12698

*Un art populaire* / [edit.] Dorothée Charles ; Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2001. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2001/06/21- 2001/11/04. — 2-7427-3326-4

AP-CMU: CMU 705.8 CHAR 2001

KdG-SLA: 700.49 ART

*Ich habe zwei Lieben ...* / Josephine Baker ; Jo Bouillon ; [vert.] Simon St.-Honoré. — Berlin : Henschelverlag, 1980. — 370 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-BAKER-baker-1

*Art at the turn of the millenium = L'art au tournant de l'an 2000* / [edit.] Uta Grosenick ; [edit.] Burkhard Riemschneider ; Lars Bang Larsen ; Christoph Blase ; Yilmaz Dziewior ; Jean-Michel Ribettes ; Raimar Stange ; Susanne Titz ; Jan Verwoert ; Astrid Wege. — Köln : Taschen, 1999. — 575 p. : ill. — 3-8228-6829-9 ; 3-8228-7393-4

AP-CMU: 30104

2de ex in leeszaal

MID: 21ste-eeuw ART

EHC: 833647 [C5-102 ba]  
ARK: 70 LARS 1999

*New Babylonians : a history of Jews in modern Iraq* / Orit Bashkin. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 310 p. — 978-0-8047-7874-9 ; 978-0-8047-7875-6  
UA-CST: V-CB

*Petitioning the sultan : protests and justice in late Ottoman Palestine, 1865-1908* / Yuval Ben-Bassat. — London : I.B. Tauris, 2013. — 331 p. — (Library of Ottoman studies ; 42). — 978-1-78076-457-3  
UA-CST: GES 950 H 71 BENB 2013

*Libya's hidden pages of history : a memoir* / Mustafa Ahmed Ben-Halim. — 2 ed. — Nicosia : Rimal Publications, 2014. — 544 p. — 978-9963-610-75-4  
UA-CST: GES 960 N-BENH-BENH 2014

*Doug Aitken* / Daniel Birnbaum ; Amanda Sharp ; Jörg Heiser. — London : Phaidon, 2001. — 159 p. : ill. — (Contemporary artists). — 0-7148-3989-2  
MID: Aitken 2018/208

*Lorenzo Da Ponte : Mozarts Librettist und sein Aufbruch in die Neue Welt* / Rodney Bolt ; Martin Pfeiffer. — Berlin : Bloomsbury Verlag, 2011. — 559 p. — 978-3-8270-0795-7  
AP-KC: UM-BG-DAPON-bolt-1

*Botero, dialogue avec Picasso*. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 189 p. : ill. — 978-2-85088-728-4  
KMSKA: TENT-TC 12669

*Fragen zur Architektur : 15 Architekten im Gespräch* / Marianne Brausch ; Marc Emery. — Basel : Birkhäuser, 1995. — 214 p. : ill. — 3-7643-5592-1  
UHasselt: 72 BRAU 1995

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8  
AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017  
MID: Latijns-Amerika RADI  
ROSA: GIV2 a/784

*Women artists* / Elke Linda Buchholz. — Munich : Prestel, 2003. — 127 p. : ill. — 3-7913-2967-7  
AP-CMU: CMU 701 BUCH 2003

*Vietnam* / John Bultinck ; Bruno De Roeck ; Jef Turf ; Piet Reckman. — Gent : Diepgang/Sjaloom, 1967. — 63 p. : ill.  
EHC: 834043 [C5-103 db]

*Ottoman brothers : Muslims, Christians, and Jews in early twentieth-century Palestine* / Michelle U. Campos. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 343 p. — 978-0-8047-7067-5 ; 978-0-8047-7068-2  
UA-CST: GES 950 H 70 CAMP 2011

*War and state formation in Syria : Cemal Pasha's governorate during World War I, 1914-1917* / M. Talha Çiçek. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 293 p. — (Routledge studies in Middle Eastern history ; 15). — Titel varieert: War and state formation in Syria : Cemal Pasha's governorate during World War I, 1914-1917. — 978-1-138-29035-8 ; 978-0-415-72818-8  
UA-CST: V-CB

*Teju Cole : blind spot* / [inl.] Siri Hustved. — London : Faber & Faber, 2017. — 332 p. : ill. — 978-0-571-33501-5  
AP-CMU: CMU 700.8 COLE 2017

*Colonialismo y identidad nacional en Filipinas y Micronesia* / [edit.] Maria Dolores Elizalde ; [edit.] Josep M. Fradera ; [edit.] Luis Alonso ; Construcción de Imperios, Construcción de Naciones en el Pacífico ; Asociación Española de Estudios del Pacífico. Congreso Internacional. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. — 465 p. — (Imperios y naciones en el Pacífico ; 2). — Congres: V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios del Pacífico, Madrid, noviembre de 1999. — 84-00-07938-8  
UA-CST: GES 950 H 70 ELIZ 2001

*Dan Flavin : rooms of light : works of the Panza collection from Villa Panza, Varese and the Solomon R. Guggenheim Museum New York*. — Milano : Skira, 2004. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Panza [Varese]. 2004/09/30 - 2004/12/12. — 88-7624-132-9  
MID: Flavin 2018/212  
KMSKA: TENT-TC 9248

*Redrooms* / Arthur C. Danto ; Timothy Hyman ; Marco Livingstone. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2004. — 240 p. : ill. — 978-0-8478-2577-6  
MID: Grooms 2018/203

*Verzameling Alla en Bénédicte Goldschmidt* / Marcel Degroof ; Claude de Valkeneer ; Eliane de Wilde. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1990. — 425 p. : afb. — Tentoonstelling: Brussel, 2011/06/06 - 0000/00/00  
ARK: 75 DEGR 1990  
MID: Magazijn

*Duchamp du signe : écrits* / Marcel Duchamp ; [compil.] Michel Sanouillet ; [medewerker] Elmer Peterson. — 2 ed. — Paris : Flammarion, 1994. — 314 p. : ill. — 978-2-08-081614-6  
MID: Duchamp 2018/216

*The education of the architect : historiography, urbanism and the growth of architectural knowledge : essays presented to Stanford Anderson* / [edit.] Martha Pollak ; [pass. aut.] Stanford Anderson. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1997. — 478 p. : ill. — 0-262-16164-8  
UHasselt: 72 POLL 1997

*Desert borderland : the making of modern Egypt and Libya* / Matthew H. Ellis. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 261 p. — 978-1-5036-0500-8 ; 978-1-5036-0557-2

UA-CST: GES 960 H 71 ELLI 2018

*Ordinary Egyptians : creating the modern nation through popular culture* / Ziad Fahmy. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 244 p. — 978-0-8047-7211-2 ; 978-0-8047-7212-9

UA-CST: GES 960 H 73 FAHM 2011

*Isay Weinfeld : an architect from Brazil* / [edit.] Robert Klanten ; Sally Fuls ; [edit.] Isay Weinfeld. — Berlin : Gestalten, 2018. — 319 p. : ill. — 978-3-89955-931-6

UA-CST: ONTW 72 G-KLAN 2018

*The power of representation : publics, peasants, and Islam in Egypt* / Michael Ezekiel Gasper. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 294 p. — 978-0-8047-5888-8

UA-CST: GES 960 H 71 GASP 2009

*George Grosz : der Akt, 1912-1948* / [edit.] Cornelia Henze. — Wichtach/Bern : Galerie Henze & Ketterer, 2006. — 121 p. : ill. — (Katalog ; 73). — 3-906128-32-6

KMSKA: TENT-TC 12683

*Confronting fascism in Egypt : dictatorship versus democracy in the 1930s* / Israel Gershoni ; James Jankowski. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 344 p. — 978-0-8047-6343-1 ; 978-0-8047-6344-8

UA-CST: GES 960 H 71 GERS 2010

*Who should rule at home? Confronting the elite in British New York City* / Joyce D. Goodfriend. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2017. — 296 p. — 978-0-8014-5127-0 ; 978-1-5017-0803-9 ; 978-1-5017-0804-6

UA-CST: GES 970 H 72 GOOD 2017

*Connecting histories in Afghanistan : market relations and state formation on a colonial frontier* / Shah Mahmoud Hanifi. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 270 p. — 978-0-8047-7411-6

UA-CST: GES 950 H 70 HANI 2011

*Adrian Piper : a synthesis of intuitions, 1965-2016* / Christophe Cherix ; Cornelia Butler ; David Platzker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2018. — 349 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/03/31 - 2018/07/22. — 978-1-63345-049-3

AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 2018

MID: Piper 2018/196

*Carl Barks en de mythe van Walt Disney's Donald Duck* / Wim van Helden ; [medewerker] Rob van Eijck ; [medewerker] Jan Jippes ; [medewerker] Jan Kruse ; [medewerker] Michel Nadorp ; [medewerker] Peter Parlevink ; [medewerker] Ben Verhagen. — Zeist : Vonk, 1985. — 111 p. : ill. — (Stripschriftspecial ; 9)

EHC: 833538 [C5-123 AA]

*Don't shrink me to the size of a bullet : the works of Hiwa K* / [edit.] Anthony Downey. — London : Koenig Books, 2017. — 240 p. : ill. — 978-3-96098-160-2

AP-CMU: CMU 700.8 HIWA 2017

*Nixon reconsidered* / Joan Hoff. — New York, N.Y. : BasicBooks, a member of the Perseus Books Groups, 1994. — 475 p. — 0-465-05105-7 ; 0-465-05107-3

UA-CST: PSW 323 L-USA-HOFF 94

*House of the sleeping beauties : opera in three nights, libretto by Kris Defoort, Guy Cassiers and Marianne Van Kerkhoven, based on the novel by Yasunari Kawabata, music by Kris Defoort* / [edit.] Marie Mergeay ; [edit.] Steven Marien. — Brussel : De Munt/La Monnaie, 2009. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Kris Defoort : House of the sleeping beauties

EHC: 833350 [C5-082 eb]

*Ido Bar-El : painting* / [edit.] Yona Foncé. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2001. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 2001/09/15 - 2001/11/18. — 90-72828-18-6

AP-CMU: CMU 700.8 BAR 2001

MID: Bar-El 2002/324

*Juan Gabriel Vásquez : une archéologie du passé colombien récent* / [edit.] Karim Benmiloud. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 353 p. — (Mondes hispanophones ; 47). — 978-2-7535-5519-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VASQ-BENM 2017

*Mongrels or marvels : the Levantine writings of Jacqueline Shohet Kahanoff* / [edit.] Deborah A. Starr ; [edit.] Sasson Somekh. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 269 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2011: 1). — 978-0-8047-6953-2

UA-CST: GES 296 H 73 KAHA 2011

*Kay Hassan*. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2000. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Kay Hassan : DaimlerChrysler Award for South African Contemporary Art 2000. — 3-7757-0918-5

MID: Hassan 2018/211

*An Islamic response to imperialism : political and religious writings of Sayyid Jamāl ad-Dīn 'al-Afghānī, including a translation of the Refutation of the materialists* / Nikki R. Keddie ; [medewerker] Hamid Algar. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1983. — 212 p. — (California library reprint series ; 1983: 1). — 0-520-04774-5 ; 0-520-04766-4

UA-CST: GES 297 H 70 KEDD 83

*Kemang Wa Lebulere : bird song* / [edit.] Britta Färber. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 151 p. : ill. — 978-3-7757-4280-1

MID: Wa-Lebulere 2018/197

*For better, for worse : the marriage crisis that made modern Egypt* / Hanan Kholoussy. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 188 p. — 978-0-8047-6959-4 ; 978-0-8047-6960-0

UA-CST: GES 960 H 72 KHOL 2010

*Syria and the French mandate : the politics of Arab nationalism, 1920-1945* / Philip S. Khoury. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 698 p. — (Princeton studies on the Near East ; 2014: 1) ; (Princeton legacy library ; 2014: 23). — Herdruk van uitgave Princeton: 1987. — 978-0-691-60370-4

UA-CST: GES 950 H 71 KHOU 2014

*Nearest East : American millennialism and mission to the Middle East* / Hans-Lukas Kieser. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2010. — 213 p. — (Politics, history, and social change ; 2010: 1). — 978-1-4399-0223-3

UA-CST: GES 970 H 71 KIES 2010

*Palestinians : the making of a people* / Baruch Kimmerling ; Joel S. Migdal. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1998. — 396 p. — 94209783 ; 0-674-65223-1

UA-CST: V-CB

*The margins of empire : Kurdish militias in the Ottoman tribal zone* / Janet Klein. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 275 p. — 978-0-8047-7570-0

UA-CST: GES 946 H 71 KLEI 2011

*Malerei im Dienste der Metaphysik : Marcel Duchamp und das Echo des Bergsonismus = Painting at the service of metaphysics : Marcel Duchamp and the echo of Bergsonism* / Sara Kolb. — Schwerin : Staatliches Museum, 2015. — 112 p. : ill. — (Lecture notes ; 2). — 978-3-86106-137-3

KMSKA: MONO-BA 4107

*A history of Palestine : from the Ottoman conquest to the founding of the state of Israel* / Gudrun Krämer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 357 p. — 978-0-691-11897-0

UA-CST: GES 950 H 71 KRAM 2008

*Puritans in Babylon : the ancient Near East and American intellectual life, 1880-1930* / Bruce Kuklick. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1996. — 253 p. — 0-691-02582-7

UA-CST: GES 970 H 70 KUKL 96

*The Supreme Muslim Council : Islam under the British mandate for Palestine* / Uri M. Kupferschmidt. — Leiden : E.J. Brill, 1987. — 297 p. — 90-04-07929-7

UA-CST: GES 950 H 70 KUPF 87

*Un siècle pour rien : le Moyen-Orient arabe de l'empire ottoman à l'empire américain* / Jean Lacouture ; Ghassan Tuéni ; Gérard D. Khoury. — Paris : Albin Michel, 2002. — 367 p. : ill. — 2-226-13483-2

UA-CST: V-CB

*Colonialisme* / François Lagarde. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 318 p. — (Colonialisme et révolution : histoire du Rwanda sous la tutelle ; 1). — 978-2-343-13212-9

UA-CST: DEV 960 G-LAGA 2017

*Révolution* / François Lagarde. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 344 p. — (Colonialisme et révolution : histoire du Rwanda sous la tutelle ; 2). — 978-2-343-13213-6

UA-CST: DEV 960 G-LAGA 2017

*Landlord and peasant in Persia : a study of land tenure and land revenue administration* / Ann K.S. Lambton. — London : I.B. Tauris & Co Ltd, 1991. — 481 p. — 1-85043-293-7

UA-CST: GES 950 H 72 LAMB 91

*L'invention de la Terre sainte, 1799-1922* / Henry Laurens. — Paris : Fayard, 2018. — 719 p. — (La question de Palestine ; 1). — 978-2-213-60349-0

UA-CST: GES 950 H 71 LAUR 2018

*Une mission sacrée de civilisation, 1922-1947* / Henry Laurens. — Paris : Fayard, 2018. — 703 p. — (La question de Palestine ; 2). — 978-2-213-61251-5

UA-CST: GES 950 H 71 LAUR 2018

*Learning to read with John Baldessari* / [medewerker] Kit Hammonds ; [edit.] Arely Ramirez. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-03764-518-5

MID: Baldessari 2018/194

*Leonard Bernstein at 100* / [edit.] Marie Carter ; [edit.] Trudy Chan ; [edit.] Patrick Gullo ; [edit.] Steven Lankenau. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2015. — 52 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERNS-carter-2

*The life and legacy of Sun Myung Moon and the unification movements in scholarly perspective, May 29-30, 2017*. — Wilrijk : Faculty for Comparative Study of Religions and Humanism, 2018. — 274 p. — (Acta comparanda : subsidia ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 34584

EHC: 601574:B.6 [C2-276 f]

*The making of the Arab intellectual : empire, public sphere and the colonial coordinates of selfhood* / [edit.] Dyala Hamzah. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2013. — 278 p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 18). — 978-0-415-48834-1 ; 978-0-203-08047-4

UA-CST: V-CB

*Marcel Breuer : building global institutions* / [edit.] Barry Bergdoll ; [edit.] Jonathan Massey. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2018. — 367 p. : ill. — 978-3-03778-519-5

UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2018

*The Arabs of the Ottoman Empire, 1516-1918 : a social and cultural history* / Bruce Alan Masters. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 261 p. — 978-1-107-03363-4 ; 978-1-107-61903-6

UA-CST: V-CB

*Ando architect* / Kazukiyo Matsuba ; [fotograaf] Tomio Ohashi. — Tokyo : Kodansha International, 1998. — 222 p. : ill.

ARK: 72 JPTA 1998



AP-CMU: CMU 700.8 FARM 2013

*Monika Sosnowska : Fotografien und Skizzen = Monika Sosnowska : photographs and sketches* / [edit.] Theodora Vischer. — Göttingen : Steidl, 2008. — 111 p. : ill. — 978-3-86521-723-3

MID: Sosnowska 2018/223

*Haegue Yang : ETA* / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978-3-96098-357-6

AP-CMU: CMU 700.8 YANG 2018

*Grace Kelly : icon of style to royal bride* / H. Kristina Haugland. — New Haven : Yale University Press, 2006. — 80 p. : ill. — 0-87633-193-2 ; 0-300-11644-6

AP-CMU: CMU 907 HAUG 2006

*Zoe Leonard : survey* / [edit.] Bennett Simpson ; [edit.] Rebecca Matalon. — Munich : Delmonico Books, 2018. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2018/03/02 - 2018/06/10 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2018/11/04 - 2019/03/25. — 978-3-7913-5731-7

AP-CMU: CMU 700.8 LEON 2018

*Erwarten Sie Wunder! = Expect the unexpected* / Kent Nagano ; Inge Kloepfer. — 3 ed. — Berlin : Berlin Verlag, 2014. — 315 p. — 978-3-8270-1233-3

AP-KC: UM-BG-NAGAN-nagano-1

*The Rockies and the Alps : Bierstadt, Calame, and the romance of the mountains* / Katherine Manthorne ; Tricia Laughlin Bloom ; [medewerker] Patricia Mainardi ; [medewerker] James M. Saslow. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-907804-96-0 ; 978-0-932828-26-2

KMSKA: TENT-TC 12678

*Opinie, feit en oordeel* / [edit.] Pieter d'Hoine ; [edit.] Bart Pattyn. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 344 p. : ill. — 978-94-6270-130-4

AP-NOO: OT 130 DHOI 2018

*Thomas Eakins rediscovered : Charles Bregler's Thomas Eakins collection at the Pennsylvania Academy of Fine Arts* / Kathleen A. Foster ; [medewerker] Mark Bockrath ; [medewerker] Catherine Kimock ; [medewerker] Cheryl Leibold ; [medewerker] Jeanette Toohey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1998. — 480 p. : ill. — 978-0-300-06174-1

KMSKA: BEST-M 284 IV 4

*Geoffrey Farmer : let's make the water turn black* / Heike Munder ; Nick Grindell. — Plaats van uitgave niet gekend : JRP/Ringier, 2013. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: Migros Museum für Gegenwartskunst [Zurich]. 2013/05/23 - 2013/08/18 ; Contains no title page, title from cover. ; tentoonstelling: Nottingham Contemporary [Nottingham]. 2013/10/13 - 2014/01/05 ; tentoonstelling: Kunstverein in Hamburg [Hamburg]. 2014/02/15 - 2014/04/27 ; tentoonstelling: Perez Art Museum [Miami]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — 978-3-03764-343-3

*España en el debate público mexicano, 1836-1867 : aportaciones para una historia de la nación* / Tomás Pérez Vejo. — México, D.F. : El Colegio de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 467 p. — (Colección Ambas orillas ; 2008: 1). — 978-968-12-1343-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 34913

*Calder : the conquest of time : the early years, 1898-1940* / Jed Perl. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 687 p. : ill. — 978-0-300-23331-5

MID: Calder 2018/219

*Mulatas y negros cubanos en la escena mexicana, 1920-1950* / Gabriela Pulido Llano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 160 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 557). — 978-607-484-069-8  
UA-CST: MAG-OW-C 25896

*Libros y exilio : epistolario de José Fernando Ramírez con Joaquín García Icazbalceta y otros correspondientes, 1838-1870* / José Fernando Ramírez ; Joaquín García Icazbalceta ; [compil.] Emma Rivas Mata ; [compil.] Edgar O. Gutiérrez L. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 379 p. — (Colección Fuentes ; 2010: 2). — 978-607-484-106-0  
UA-CST: MAG-OW-C 25835

*RD-Congo : l'entre-deux-lacs, Kivu et Edouard: histoire, économie et culture (1885-2017): en hommage au prof. dr Leonard Mashako Mamba Nyenya* / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Éditions Scribe, 2018. — 1024 p. — 978-2-930765-29-7  
UA-CST: DEV 960 G-BUCY 2018

*La ville américaine : fondation et projets* / John W. Reys. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 347 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 14). — 2-87009-134-6  
UA-CST: ONTW 71 G-REPS 81  
UA-CST: MAG-B 5980  
UHasselt: 72 ARCH :14 1981

*Robert Longo* / [edit.] Sarianne Soikkonen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 135 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 100). — 978-951-609-900-5  
MID: Longo 2018/200

*Jazz Cleopatra : Josephine Baker in her time* / Phyllis Rose. — New York, N.Y. : Doubleday, 1989. — 321 p. — 978-0-385-24891-4  
AP-KC: UM-JAZZBG-BAKER-rose-1

*Corte de caja : la Real Hacienda de Nueva España y el primer reformismo fiscal de los Borbones (1720-1755): alcances y contradicciones* / Ernest Sánchez Santiró. — México, D.F. : Instituto Mora, 2013. — 381 p. — (Historia económica ; 2013: 1). — 978-607-9294-16-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 34962

- Miles Davis : eine biographie* / Wolfgang Sander. — Berlin : Rowohlt, 2010. — 297 p.  
AP-KC: UM-JAZZBG-DAVIS-sandner-1
- Het verhaal van Albert Luthuli* / Aldert Schipper. — Odijk : Sjaloom. — 31 p. — (Kosmo-story ; 5). — Titel varieert: Albert Luthuli  
EHC: 834041
- Eldridge Cleaver : een zwarte panter in Amerika* / Peter Schumacher. — Odijk : Sjaloom. — 30 p. — (Kosmo-story ; 8)  
EHC: 834036 [C5-103 db]
- The Berbers and the Islamic state : the Marīnid experience in pre-protectorate Morocco* / Maya Shatzmiller. — Princeton, N.J. : Markus Wiener Publishers, 2017. — 200 p. — 978-1-55876-224-4  
UA-CST: GES 960 H 71 SHAT 2017
- Ai Weiwei* / Jean-Pierre van der Meiren ; Carole Lauvergne ; [edit.] Hans Martens ; [vert.] Gregory Ball ; Caermersklooster [Gent] ; Modern Chinese Art Foundation [Gent] ; Vlaamse Opera ; Design Museum [Gent] ; Sint-Pietersabdij. Kunsthal [Gent]. — Gent : 2004. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. - 2004/04/30 - 2004/06/13 ; tentoonstelling: Modern Chinese Art Foundation [Gent]. - 2004/04/30 - 2004/06/13. — 90-76686-19-X  
AP-CMU: CMU 700.8 WEIW 2004  
Boek in slechte staat: losse bladzijden  
EHC: 706499 [C0-411 a]
- Paroles d'honneur* / Leïla Slimani ; [ill.] Laetitia Coryn. — Paris : Les Arènes, 2017. — 105 p. : ill. — 978-2-35204-654-7  
ROSA: Q/246
- Southeast Asia and the Middle East : Islam, movement, and the longue durée* / [edit.] Eric Tagliacozzo. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 392 p. — 978-0-8047-6133-8  
UA-CST: GES 950 H 70 TAGL 2009
- The spirit of painting : Cai Guo-Qiang at the Prado* / [edit.] Alejandro Vergara ; [edit.] Ainhoa Serrano ; [edit.] Jorge Callejo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2017. — 181 p. : ill. — 978-84-8480-403-1  
KMSKA: TENT-TD 90
- La gangrène et l'oubli : la mémoire de la guerre d'Algérie* / Benjamin Stora. — Paris : La Découverte, 2013. — 376 p. — (La Découverte/poche : essais ; 57) ; (La Découverte/poche ; 2013: 1). — 978-2-7071-4626-7  
UA-CST: GES 960 H 71 STOR 2013
- Sur le motif : Delphine D. Garcia, Chiara Gaggiotti, Virginie Isbell, Corinne Pauvert* / [edit.] Caroline Olivier. — Paris : Lienart, 2018. — 5 v. : ill. — 978-2-35906-234-2  
KMSKA: TENT-TB 9607  
1-5
- Year of the locust : a soldier's diary and the erasure of Palestine's Ottoman past* / Salim Tamari. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2015. — 201 p. — 978-0-520-28750-1  
UA-CST: V-CB
- Chibambo, récit choral : là-bas, le fluive coule* / Paul Tellier. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Tellier, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-8052-0423-4  
EHC: 833891 [C5-102 ba]
- The truth about the Kennedys : ein Projekt von Luk Perceval* / [fotograaf] Armin Smailovic. — Hamburg : Thalia Theater GmbH, 2009. — 52 p. : ill.  
EHC: 833740 [C5-102 db]
- After Spanish rule : postcolonial predicaments of the Americas* / Mark Thurner ; [edit.] Andrés Guerrero. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2003. — 357 p. — (Latin America otherwise : languages, empires, nations ; 2003: 1). — 0-8223-3194-2 ; 0-8223-3157-8  
UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-THUR 2003
- Friedrich Kunath : where is the madness that you promised me* / [compil.] Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2018. — III. — 978-90-827145-4-8  
MID: Kunath 2018/224  
KMSKA: TENT-TB 9597
- Francesca Woodman* / Chris Townsend ; [edit.] George Woodman. — London : Phaidon Press Limited, 2014. — 254 p. : ill. — 978-0-7148-4430-5  
AP-CMU: CMU 700.8 WOOD 2014
- The transformation of Palestine : essays on the origin and development of the Arab-Israeli conflict* / [edit.] Ibrahim Abu-Lughod ; [inl.] Arnold J. Toynbee. — 2 ed. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1987. — 335 p. — 0-8101-0744-9  
UA-CST: GES 950 H 71 ABUL 87
- Tribes and state formation in the Middle East* / [edit.] Philip S. Khoury ; [edit.] Joseph Kostiner. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1990. — 351 p. — 0-520-07079-8 ; 0-520-07080-1  
UA-CST: GES 950 H 71 KHOU 90
- Soekarno-Soeharto : Indonesië's dekolonisatie dreigt te mislukken* / Ernst Utrecht. — Odijk : Sjaloom. — 52 p. — (Kosmo-story ; 11- 12)  
EHC: 834037 [C5-083 ea]
- Making history in Iran : education, nationalism, and print culture* / Farzin Vejdani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 269 p. — 978-0-8047-9153-3  
UA-CST: V-CB
- I am a monument : on learning from Las Vegas* / Aron Vinegar. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 234 p. : ill. — 978-0-262-22082-8  
UHasselt: 72 VINE 2008

*Eduardo Mondlane : een rebel van morgen* / Tjitte de Vries. —  
Odiijk : Sjaloom. — 31 p. — (Kosmo-story ; 7)

EHC: 834040 [C5-083 ea]

*Sacred interests : the United States and the Islamic world,  
1821-1921* / Karine V. Walther. — Chapel Hill, N.C. : The  
University of North Carolina Press, 2015. — 457 p. —  
978-1-4696-2539-3 ; 978-1-4696-2540-9

UA-CST: GES 970 H 70 WALT 2015

*Atlas of slavery* / James Walvin. — Harlow : Pearson Longman,  
2006. — 146 p. : ill. — 978-0-582-43780-7

UA-CST: DEV 960 G-WALV 2006

*L'Etat Indépendant du Congo : à la recherche de la vérité  
historique* / Guido De Weerd. — Bruxelles : Dynamedia  
Editions, 2015. — 654 p. — 978-2-9601681-0-5

UA-CST: DEV 960 G-WEER 2015

*Captives and corsairs : France and slavery in the early modern  
Mediterranean* / Gillian Weiss. — Stanford, Calif. : Stanford  
University Press, 2011. — 389 p. — 978-0-8047-7000-2

UA-CST: GES 944 H 70 WEIS 2011

*Imperfect strangers : Americans, Arabs, and U.S.-Middle East  
relations in the 1970s* / Salim Yaqub. — Ithaca, N.Y. : Cornell  
University Press, 2016. — 455 p. — (The United States in the  
world ; 2016: 2). — 978-0-8014-4883-6

UA-CST: GES 970 H 71 YAQU 2016

*Younger than Jesus : artist directory.* — London : Phaidon,  
2009. — 540 p. : ill. — 978-0-7148-4981-2

AP-CMU: CMU 705.9 YOUN 2009

MID: 20ste-eeuw YOUN

KdG-SLA: 705.88 YOUN