

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2018/07

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet bmp

### Algemeen en varia

*175 jaar Gentse Feesten.* — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 185 p. : ill. — 978-90-5325-444-8

EHC: 833927 [C5-123 aa]

*Aards geluk : de Nederlanders en hun spullen van 1550 tot 1850* / [edit.] Anton Schuurman ; [edit.] Jan de Vries ; [edit.] Ad van der Woude. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 1997. — 347 p. : ill. — 90-5018-350-6

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1997 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 SCHU 97

EHC: 599313 [C0-131 c]

*The Arab rediscovery of Europe : a study in cultural encounters* / Ibrahim Abu-Lughod. — London : Saqi, 2011. — 190 p. — 978-0-86356-403-1

UA-CST: GES 950 H 73 ABUL 2011

*Rabat : urban apartheid in Morocco* / Janet L. Abu-Lughod. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 374 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 24). — Herdruk van uitgave Princeton, N.J.: 1980. — 978-0-691-61548-6

UA-CST: GES 960 H 70 ABUL 2014

*Veiled sentiments : honor and poetry in a Bedouin society* / Lila Abu-Lughod. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 359 p. — Herdruk van uitgave Oakland, Calif.: 1986 ; 30th anniversary edition with a new afterword. — 978-0-520-29249-9 ; 978-0-520-96598-0

UA-CST: GES 960 H 70 ABUL 2016

*De triomf van de misleiding : over moraal, media en cultuur* / Frans Aerts. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 1997. — 110 p. — 90-5617-139-9

EHC: 833491

*Por pli bone kompreni pacon* / Omraam Mikhaël Aïvanhov ; [vert.] Claude Piron. — Fréjus : Eldonejo Prosveta, 1995. — 28 p. — (Kolekto Izvor ; 1995: 1). — 2-85566-612-0

EHC: 833431

*The meanings of social life : a cultural sociology* / Jeffrey C. Alexander. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 296 p. — 978-0-19-530640-8

UA-CST: PSW 301.173 G-ALEX 2006

*Arenberg auctions : veiling boeken & prenten = Arenberg auctions : vente publique livres & estampes = Arenberg auctions : auction books & prints.* — Brussel : Arenberg Auctions, 2018. — Voortzetting van *The Romantic Agony* : veiling boeken & prenten ; voortzetting van *Vente publique*

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / ARE 6

SA: 2511#1-

MPM: BP 371

1(2018)-

EHC: 833541 [C2-355 d]

(25/26.05.2018)-

KMSKA: VM-BRUS

:1(2018)-

*Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution* / [edit.] Émeline Jouve. — Montpellier : Deuxième époque, 2018. — 230 p. — (Collection linearis ; 2018: 1). — 978-2-37769-036-7

UA-CST: T&L 792 L-F-JOUV 2018

AP-CMU: CMU 792 JOUV 2018

*The Arabic print revolution : cultural production and mass readership* / Ami Ayalon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 222 p. — 978-1-107-14944-1

UA-CST: GES 09 G-AYAL 2016

*Das kaiserliche Jagdhaus Mürzsteg : Geschichte, Ausstattung und Politik* / Ilsebill Barta ; Markus Langer ; Marlene Ott-Wodni. — 2 ed. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 148 p. : ill. — (Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots ; 34). — 978-3-205-20177-9

UA-CST: GES 943 H 73 BART 2018

*Life as politics : how ordinary people change the Middle East* / Asef Bayat. — 2 ed. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 374 p. — 978-0-8047-8326-2 ; 978-0-8047-8327-9 ; 978-0-8047-8633-1

UA-CST: V-CB

*De vrolijke feminist : een ecofeministische filosofie* / Floris van den Berg. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 357 p. — 978-90-8924-218-1 ; 978-90-8924-263-1

UA-CST: MAG-OW-BB 34916

EHC: 827131 [C5-097 ca]

ROSA: FII a/1151

*Het big history boek : een geschiedenis van alles* / [edit.] Helen Fewster ; [edit.] Peter Frances ; [edit.] Rob Houston. — Tielt : Lannoo, 2017. — 375 p. : ill. — 978-94-014-4702-7

KdG-Zuid: 4 STEM 504 FEWS

*Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre* / Georges Bischoff. — Plaats van uitgave niet gekend : La Nuée bleue, 2018. — 357 p. — 978-2-7165-0853-7

EHC: 833288 [C5-102 da]

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Thielt : Drukkerij J. Lannoo, 1926. — 160 p.

UA-CST: MAG 40 A 66

UA-CST: RG 4056 D 4

EHC: 834100 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

EHC: 834104 [C3-925 d]

Beige stijve band met zwarte druk (leeuw).

EHC: E 55405 [S1-26 h]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

LH: 36.130

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1926. — 159 p.

UA-CST: MAG 41 D 29

EHC: 834105 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw). Impressum op de omslag:

Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, Tielt.

EHC: 834107 [C3-925 d]

Bruine omslag met zwarte druk met landschap door E. Viérin (monochroom).

EHC: 834108 [C3-925 d]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom).

EHC: 834110 [C3-925 d]

Rode omslag, met zwarte druk en sieromlijsting.

EHC: 834111 [C3-925 d]

Bruine papieren omslag met letterdruk, driezijdige omlijning en lijnornament in zwart.

EHC: 688359 [C0-360 e]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom). Geplastificeerd.

*Official stories : politics and national narratives in Egypt and Algeria* / Laurie A. Brand. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 274 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2014: 2). — 978-0-8047-8960-8 ; 978-0-8047-9216-5 ; 978-0-8047-9232-5

UA-CST: GES 960 H 71 BRAN 2014

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

EHC: 833529 [C2-355 e]

64-

*Catalogue des livres & antiquités, gravures et tableaux, dépendant de la succession de feu M. Louis van Sieleghem, conservateur des hypothèques dont la vente publique aura lieu en la mortuaire, n° 45, rue Neuve des Beggards, à Malines, le lundi 24 mai 1897* / [veilingmeester] V. van de Walle ; [expert] Henry Cordemans de Bruyne. — Frameries : Imp. Delaunois-Quenon, 1897. — Aantal loten 206

SESA-Mechelen: M.6729 (a)

*Catholicisme, culture et société aux Temps modernes : melanges offerts à Bernard Dompnier* / [edit.] Cécile Davy-Rigaux ; [edit.] Grégory Goudot ; [edit.] Bernard Hours ; [edit.] Daniel-Odon Hurel. — Turnhout : Brepols, 2018. — 346 p. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 6). — 978-2-503-57953-5 ; 978-2-503-57954-2 ; doi 10.1484/M.ELSEM-EB.5.114998

UA-CST: RG 2153 A 23

*Children's literature collections : approaches to research* / [edit.] Keith O'Sullivan ; [edit.] Pádraic Whyte. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 261 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017 : 1). — 978-1-137-60311-1 ; 978-1-137-59757-1 ; doi 10.1057/978-1-137-59757-1

UA-CST: T&L 82.093 L-IRL-OSUL 2017

IL: SECU-OSUL

*Hello avatar : rise of the networked generation* / B. Coleman ; [inl.] Clay Shirky. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2011. — 194 p. : ill. — 978-0-262-01571-4

UA-CST: PSW 301.173 G-COLE 2011

*Cultuurtoeristische Van Dale : cultuurtoeristische woordenboekgids voor de cultuurreiziger* / [edit.] Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2007. — 526 p. : ill. — Titel varieert: Cultuurtoeristische Van Dale : woordenboekgids voor de cultuurtoerist. — 978-90-6648-962-2

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 51

AP-CMU: CMU 905 DALE 2007

EHC: 711670 [LZ-17 d]

KMSKA: LZ 008 (038)

KdG-SLA: 700.1 CULT

*A literary tour de France : the world of books on the eve of the French Revolution* / Robert Darnton. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 358 p. — 978-0-19-514451-2

UA-CST: IBW 09 G-DARN 2018

*Deelname van Vlaanderen aan grote internationale onderzoeksinfrastructuren : uitdagingen en aanbevelingen* / [medewerker] Christoffel Waelkens. — Brussel : KVAB Press, 2017. — 42 p. — (Uitgaven van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : standpunten ; 55)

EHC: 834063

*De vergankelijkheid* / Midas Dekkers. — Amsterdam : Olympus, 2016. — 256 p. : ill. — 978-90-467-0581-0

AP-CMU: CMU 905 DEKK 2016

*'Ontneem mens noch dier nimmer de vrijheid' : 150 jaar Uilenspiegel van Charles de Coster* / Kim Descheemaeker. — Gent : Liberaal Archief, 2018. — 105 p. : ill. — 978-90-74791-24-3

UA-CST: MAG-OW-BB 34634

*Dit is ANV : [jaarverslag]* / Algemeen Nederlands Verbond. — Den Haag : ANV, 2016. — Titel varieert: Verslag. — 2588-8706

UA-CST: MAG 4111/5

1-2(2016-2017)

EHC: 823357 [C2-353 e]

1-2(2016-2017)

*Decoratieve kunst : over stijl en grondvorm van decoraties en ornamenten* / Arthur O. Eger. — De Bilt : Cantecler, 1995. — 159 p. : ill. — 90-213-2286-2

AP-CMU: CMU 701 EGER 1995

*Emotion, affective practices, and the past in the present* / [edit.] Laurajane Smith ; [edit.] Margaret Wetherell ; [edit.] Gary Campbell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 311 p. — (Key issues in cultural heritage ; 2018: 3). — 978-0-8153-7002-4 ; 978-1-138-57929-3 ; 978-1-351-25096-2

UA-CST: PSW 301.173 G-SMIT 2018

UA-CST: MAG-OW-C 25817

*Everything flows : towards a processual philosophy of biology* / [edit.] Daniel J. Nicholson ; [edit.] John Dupré. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 386 p. — 978-0-19-877963-6

<http://fdslive.oup.com/www.oup.com/academic/pdf/-openaccess/9780198779636.pdf>

UA-CST: FILO 167.21 G-NICH 2018

Anet: ANET

*Fair catalogue, International Antiquarian Bookfair Mechelen* / Antiquariaat De Roo [Zwijndrecht]. — Zwijndrecht, NL : De Roo

EHC: 833528

(2017)

*A shadow over Palestine : the imperial life of race in America* / Keith P. Feldman. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2015. — 314 p. — 978-0-8166-9450-1 ; 978-0-8166-9451-8

UA-CST: GES 950 H 71 FELD 2015

*La théorie architecturale à l'âge classique : essai d'anthologie critique* / Françoise Fichet. — Bruxelles : Mardaga, 1979. — 556 p. — (Architecture et documents). — 2-87009-104-4

UA-CST: ONTW 72 G-FICH 79

UA-CST: MAG-B 3368

UHasselt: 72 FICH 1979

*The figure of the nymph in early modern culture* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Anita Traninger. — Leiden : Brill, 2018. — 468 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 54). — 978-90-04-35184-4 ; 978-90-04-36435-6

RUB: 1 O 313 / NIM 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 ENEN 2018

*Freaks : collectie Akimitsu Naruyama: de exploitatie van menselijke fysieke fenomenen in circussen en reizende gezelschappen.* — Hedel : Librero, 1999. — 191 p. : ill. — 90-5764-024-4

EHC: 833508 [C5-102 cb]

*Relational being : beyond self and community* / Kenneth J. Gergen. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 418 p. — 978-0-19-530538-8

UA-CST: PSW 301.151 G-GERG 2009

UHasselt: 130 GERG 2009

*Geschichte des Nicht-Essens : Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne* / [edit.] Norman Aselmeyer ; [edit.] Veronika Settele. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 353 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 73). — 978-3-11-057119-6 ; 978-3-11-057144-8 ; 978-3-11-057413-5

UA-CST: GES 94 H 72 ASEL 2018

*Haciendas, tumultos y trabajadores : Puebla-Tlaxcala, 1778-1798* / Isabel González Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 181 p. — (Colección Fuentes : serie Manuales ; 1997: 1). — 970-18-0666-2

*The Jesuits & Italian universities, 1548-1773* / Paul F. Grendler. — Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, 2017. — 505 p. : ill. — Titel varieert: *The Jesuits and Italian universities, 1548-1773.* — 978-0-8132-2936-2

UA-CST: RG 2153 E 6

*Facts on the ground : archaeological practice and territorial self-fashioning in Israeli society* / Nadia Abu El-Haj. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2001. — 352 p. — 0-226-00194-6 ; 0-226-00195-4

UA-CST: GES 950 H 70 ELHA 2001

*Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid* / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — 18 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2017. — 461 p. : ill. — 978-94-004-0793-0

KdG-IWT: KdG-IWT kast

DB: DB 100 HARA

*Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst & wetenschap* / Gerben Graddeez Hellings. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: *Meesters van de Gouden Eeuw : kopstukken uit kunst en wetenschap.* — 978-90-5730-562-7

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELL 2008

EHC: 722925 [C0-587 c]

*Incunabula in transit : people and trade* / Lotte Hellings. — Leiden : Brill, 2018. — 519 p. : ill. — (The handpress world ; 47) ; (Library of the written word ; 62). — 978-90-04-34035-0 ; 978-90-04-34036-7

UA-CST: MAG-OW-BB 33470

UA-CST: IBW 09 G-HELL 2018

UA-CST: PREC 09 G-HELL 2018

UA-CST: RG 2154 E 10

EHC: 831170 [C5-100 ba]

*Mijlpalen in internationale wetenschappelijke samenwerking* / Jean-Pierre Henriët. — Brussel : KVAB Press, 2017. — 42 p. — (Uitgaven van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : standpunten ; 55 addendum). — 978-90-6569-180-4

EHC: 834060

*Herinneringen aan Italië : kunst en toerisme in de 18de eeuw* / [edit.] Ronald de Leeuw. — Zwolle : Waanders, 1984. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 1984/05/19 - 1984/07/22 ; tentoonstelling: Museum Hannema-de Stuers Fundatie [Heino/Wijhe]. 1984/08/04 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1984/10/13 - 1984/11/25. — 90-6630-027-2

UA-CST: PSW 930.85 L-I-LEEUE 84

AP-KC: MM-KU-DELEE-herinne-1

EHC: 514554 [S4-73 a]

KMSKA: TENT-TC 7274

UA-CST: MAG-OW-BB 34912

*Cognitive gadgets : the cultural evolution of thinking* / Cecilia Heyes. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. — 292 p. — 978-0-674-98015-0

UA-CST: FILO 165.73 G-HEYE 2018

*Diversiteitscompetentie : niet culturen, maar mensen ontmoeten elkaar* / Edwin Hoffman ; Arjan Verdooren. — Bussum : Coutinho, 2018. — 376 p. — 978-90-469-0622-4

KdG-Zuid: 2 COMMUN 305.8 HOFF

AP-LNI: DOC 307/050 HOFF

AP-MEI: OK 307/050 HOFF 2018

*Diversity Competence : cultures don't meet, people do* / Edwin Hoffman ; Anja Verdooren. — Bussum : uitgeverij Coutinho, 2018. — 352 p. — 978-90-469-0598-2

KdG-HB: 305.8 HOFF 2018

AP-MEI: OK 307/050 HOFF 2018

KdG-Zuid: 2 COMMUN 305.8 HOFF

*The Pre-Raphaelites and science* / John Holmes. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 295 p. : ill. — 978-0-300-23206-6

KMSKA: MONO-BC 8167

*The witch : a history of fear, from ancient times to the present* / Ronald Hutton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 360 p. : ill. — 978-0-300-22904-2

UA-CST: GES 93 H 73 HUTT 2017

*Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (XIIIe-XVe siècle)* / [edit.] Franck Collard ; [edit.] Frédérique Lachaud ; [edit.] Lydwine Scordia. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 417 p. : ill. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 8). — Titel varieert: Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (13e-15e siècle). — 978-2-406-06735-1 ; 978-2-406-06736-8

UA-CST: IBW 09 G-COLL 2017

*Intermezzo* / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus

MPM: BP 387

16-

EHC: 802050 [C2-347 e]

:21; :34-35; :47-

*Jaarverslag* / FARO. — Brussel : FARO. — Titel varieert: Jaarverslag FARO

/docman/ehc/266072/af098137.pdf

/docman/ehc/761717/11284.pdf

/docman/ehc/ed12d0/11865.pdf

/docman/ehc/768002/13071.pdf

MPM: BP 374

EHC: 790889

(2013)-

EHC: 776156 [C2-345 d]

(2012); (2014-2017)

Anet: ANET

*La guía del Himno Nacional Mexicano* / Guadalupe Jiménez Codinach. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 107 p. : ill. — 978-970-683-293-1

*Contemporary Arab thought : cultural critique in comparative perspective* / Elizabeth Suzanne Kassab. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 496 p. — 978-0-231-14489-6 ; 978-0-231-14488-9 ; 978-0-231-51617-4

UA-CST: GES 950 H 70 KASS 2010

*On color* / David Scott Kastan ; [medewerker] Stephen Farthing. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 254 p. : ill. — 978-0-300-17187-7

UA-CST: FILO 159.93 G-KAST 2018

KMSKA: MONO-BA 4108

*Katalog* / Antiquariat Peter Fritzen [Trier]. — Trier : Fritzen

EHC: 833521 [C2-355 e]

(Okt. 2017-Jan. 2018)

*Books of secrets : natural philosophy in England, 1550-1600* / Allison Kavey. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2007. — 197 p. — 978-0-252-03209-7

UA-CST: GES 942 H 73 KAVE 2007

*Animating empire : automata, the Holy Roman Empire, and the early modern world* / Jessica Keating. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — 170 p. : ill. — 978-0-271-08002-4

UA-CST: MAG-OW-C 25837

*A Dutch republican Baroque : theatricality, dramatization, moment and event* / Frans-Willem Korsten. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 231 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2017: 3). — 978-94-6298-212-3 ; 978-90-485-3205-6 ; doi 10.5117/97894629822123

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 KORS 2017

*The headscarf debates : conflicts of national belonging* / Anna C. Korteweg ; Gökçe Yurdakul. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 257 p. — 978-0-8047-7684-4 ; 978-0-8047-7685-1

UA-CST: V-CB

*Managing cultural dynamics* / Jitske Kramer. — Utrecht : HumanDimensions Publications. — 198 p. — 978-90-814494-1-0

UA-CST: DEV 301.173 G-KRAM

*The patterning instinct : a cultural history of humanity's search for meaning* / Jeremy Lent. — New York, N.Y. : Prometheus Books, 2017. — 569 p. — 978-1-63388-293-5

EHC: 833298 [C5-102 ca]

*Excellent dissertations!* / Peter Levin. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2011. — 133 p. — (Student-friendly guides ; 2011: 1). — 978-0-335-23861-3 ; 978-0-335-23863-7

UA-CST: PSW 001 G-LEVI 2011

- La libro de la spiritoj : enhavanta la principojn de la spiritisma doktrino pri la senmorteco de la animo, la naturo de la spiritoj kaj ties rilatojn kun la homoj, la moralaj leĝoj, la nuntempa vivo, la estonta vivo kaj la estonteco de la homaro, laŭ la instruado donita de la superaj spiritoj pere de pluraj mediumoj* / [edit.] Allan Kardec ; [vert.] L.C. Porto Carreiro Neto. — 2 ed. — Brazilio-DF : Eldonfako de Brazila Spiritisma Federacio, 1989. — 479 p.  
EHC: 833903 [C5-078 ec]
- Livres anciens* / Rodolphe Chamonal [Paris]. — Paris : Chamonal  
MPM: BP 402  
EHC: 833524 [C2-355 e]  
(c. 2018)
- Livres précieux ou curieux, autographes, musique & photographies* / Librairie Métamorphoses [Paris]. — Paris : Scognamillo, 2018. — 175 p. : ill. — Voortzetting van Livres anciens : un choix de livres, précieux ou curieux: [catalogue]  
MPM: BM 35889  
EHC: 833539 [C5-102 bb]
- Hermaphrodites in Renaissance Europe* / Kathleen P. Long. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 268 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 6). — 978-1-138-25938-6 ; 978-0-7546-5609-8  
UA-CST: T&L 82.093 J 16 LONG 2016
- The invention of rare books : private interest and public memory, 1600-1840* / David McKitterick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 450 p. : ill. — 978-1-108-42832-3  
UA-CST: GES 09 G-MCKI 2018
- Made in Berchem : open huis bij creatief gespuis* / Cultuurcentrum [Berchem]. — Berchem : District Berchem, 2016  
EHC: 812558 [C3-150 a / ds 297 b]  
[2016]; [2018]
- The making of the Arab intellectual : empire, public sphere and the colonial coordinates of selfhood* / [edit.] Dyala Hamzah. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2013. — 278 p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 18). — 978-0-415-48834-1 ; 978-0-203-08047-4  
UA-CST: V-CB
- Manual of museum exhibitions* / [edit.] Barry Lord ; [edit.] Maria Piacente. — 2 ed. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 438 p. : ill. — 978-0-7591-2270-3 ; 978-0-7591-2269-7 ; 978-0-7591-2271-0  
KMSKA: X-B-BB  
MMB: x
- Videojuegos y [para]traducción : aproximación a la práctica localizadora* / Ramón Méndez González ; José Ramón Calvo-Ferrer. — Granada : Editorial Comares, 2017. — 215 p. — (Interlingua ; 175). — 978-84-9045-625-5  
UA-CST: T&L 800.3 G-GONZ 2017
- Il mito del paese di Cuccagna : immagini a stampa dalla raccolta Bertarelli* / [edit.] Giovanna Mori ; [edit.] Andrea Perin ; [medewerker] Alberto Milano ; [medewerker] Claudio Salsi. — Pisa : Edizioni ETS, 2015. — 169 p. : ill. — 978-88-467-4272-8  
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / e / 1
- Burying the beloved : marriage, realism, and reform in modern Iran* / Amy Motlagh. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 183 p. — 978-0-8047-7589-2  
UA-CST: GES 950 H 72 MOTL 2012
- Cruising utopia : the then and there of queer futurity* / José Esteban Muñoz. — New York, N.Y. : New York University Press, 2009. — 223 p. : ill. — (Sexual cultures : new directions from the Center for Lesbian and Gay Studies ; 2009: 1). — 978-0-8147-5727-7 ; 978-0-8147-5728-4  
UA-HB: CST-LET-EECKB  
UA-CST: PSW 301.185 G-MUNO 2009
- Musea Brugge, 2019-2023 : als ich can* / [inl.] Renaat Landuyt ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte. — Brugge : Musea Brugge, 2018. — 41 p. : ill.  
EHC: 834014
- The power of display : a history of exhibition installations at the Museum of Modern Art* / Mary Anne Staniszewski ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1998. — 371 p. : ill. — 0-262-19402-3  
AP-CMU: CMU 700.4 STAN 1998  
KMSKA: MONO-BB 993
- Globalization and terrorism : the migration of dreams and nightmares* / Jamal R. Nassar. — 2 ed. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2010. — 147 p. — (Globalization ; 2010: 1). — Titel varieert: Globalization & terrorism : the migration of dreams and nightmares. — 978-0-7425-5787-1 ; 978-0-7425-5788-8  
UA-CST: PSW 301.173 G-NASS 2010
- De negentiende eeuw : materiële cultuur en de wereld van het individu* / [edit.] Michelle Perrot ; [medewerker] Alain Corbin ; [medewerker] Roger-Henri Guerrand. — Amsterdam : Agon, 1994. — 292 p. : ill. — (Geschiedenis van het persoonlijk leven ; 8). — 90-5157-162-3  
UA-CST: GES 94 H 70 ARIE 87:8  
EHC: 571513:8
- Esperanto : openingsfeest Esperantohuis in De National, Lange Beeldekensstraat 152, zaterdag 16 juni 2018* / Yves Nevelsteen ; [edit.] Ivo Vercammen. — Antwerpen : Vlaamse Esperantobond, 2018. — folder : ill.  
EHC: 833850
- New perspectives on Flemish illumination* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Bernard Bousmanne ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; Royal Library of Belgium [Brussels]. — Leuven : Peeters, 2018. — 313 p. : ill. — (Low Countries series ; 16) ; (Corpus of illuminated manuscripts ; 22). — Congres: Colloquium held in Brussels, Royal Library of Belgium, November 16-18, 2011. — 978-90-429-3203-6

*Intercultural communication : an interdisciplinary approach: when neurons, genes, and evolution joined the discourse / Mai Nguyen-Phuong-Mai. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 376 p. : ill. — 978-94-6298-541-4 ; 978-90-485-3651-1 ; doi 10.5117/9789462985414*

UA-CST: T&L 800 G-NGUY 2017

*Een nieuwe toekomst met een oud verleden : aanbevelingen voor het regionaal depotbeleid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie / [inl.] Bruno De Lille ; [edit.] Mark Van Bogaert ; [edit.] Loes Nijsmans. — Brussel : Erfgoedcel Brussel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2013. — 72 p. : ill.*

EHC: 834056 [C5-103 db]

*Autismevriendelijk museum : het creëren van een toegankelijk museumbezoek voor kinderen en jongeren met autisme / Bart De Nil ; Liesa Rutsaert. — Brussel : Politeia, 2017. — 74 p. : ill. — 978-2-509-03042-9*

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 037 NIL

EHC: 828500 [C5-098 ca]

KMSKA: MONO-BB 11789

MID: PW 2018/150

*Omslag : J. Tapperwijn: boekomslagen van Ary Langbroek en J. Tapperwijn / [medewerker] Hub. Hubben. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B.V., 2001. — 72 p. : ill. — (Salamander klassiek ; 2001: 1)*

UA-CST: MAG-OW-A 2296

EHC: 833525 [C5-078 ec]

*Onder de toonbank : pornografie en erotica in de Nederlanden / [edit.] Bert Sliggers ; [edit.] Jos van Waterschoot. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. — 287 p. : ill. — 978-90-282-8035-9*

UA-CST: IBW 09 G-SLIG 2018

EHC: 833858 [C5-107 ab]

*Opinie, feit en oordeel / [edit.] Pieter d'Hoine ; [edit.] Bart Pattyn. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2018. — 344 p. : ill. — 978-94-6270-130-4*

AP-NOO: OT 130 DHOI 2018

*Optics, ethics, and art in the thirteenth and fourteenth centuries : looking into Peter of Limoges's Moral treatise on the eye / [edit.] Herbert L. Kessler ; [edit.] Richard G. Newhauser ; [medewerker] Arthur J. Russell. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. — xiv, 212 pages : illustrations (chiefly color). — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 5) ; (Studies and texts ; 209). — 978-0-88844-209-3 ; 978-1-77110-388-6*

UA-CST: RG 2153 A 25

*The Oxford handbook of the psychology of appearance / [edit.] Nichola Rumsey ; [edit.] Diana Harcourt. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 717 p. — (Oxford library of psychology ; 2014: 8). — Titel varieert: The psychology of appearance. — 978-0-19-958052-1 ; 978-0-19-872322-6*

UA-CST: PSW 301.151 G-RUMS 2014

*Palaces of art : art galleries in Britain, 1790-1990 / [edit.] Giles Waterfield. — London : Dulwich Picture Gallery, 1991. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 1991/11/27 - 1992/03/01 ; tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1992/03/12 - 1992/05/03. — 0-9501564-5-0*

UA-CST: GES 942 H 73 WATE 91

*Borderwall as architecture : a manifesto for the U.S.-Mexico boundary / Ronald Rael ; [inl.] Teddy Cruz ; [medewerker] Marcello Di Cintio ; [medewerker] Norma Iglesias-Prieto ; [medewerker] Michael Dear. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 184 p. : ill. — 978-0-520-28394-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 34785

*Rare book list / Erasmushaus [Basel]. — Basel : Erasmushaus*  
EHC: 833535 [C2-355 dj]  
1-2

*Rave culture and religion / [edit.] Graham St John. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — 314 p. — (Routledge advances in sociology ; 8). — 978-0-415-31449-7 ; 978-0-415-55250-9*

UA-CST: PSW 301.173 G-STJO 2009

*Redes de comunicación : estudios sobre la prensa en el mundo hispanohablante / [edit.] Yvette Bürki ; [edit.] Henriette Partzsch. — Berlin : Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2016. — 379 p. — (Kulturen - Kommunikation - Kontakte ; 23). — 978-3-7329-0129-6*

UA-CST: GES 09 G-BURK 2016

*Who we are and how we got here : ancient DNA and the new science of the human past / David Reich. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 2018. — 335 p. — 978-1-101-87032-7 ; 978-1-101-87033-4*

UA-CST: ALG 001 G-REIC 2018

*Remaking women : feminism and modernity in the Middle East / [edit.] Lila Abu-Lughod. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 300 p. — (Princeton studies in culture, power and history ; 1998: 1). — Gerecenseerd in: TIJDSCHRIFT VOOR GENDERSTUDIES, Vol. 03, 2000, nr. 01, 03, p. 76-77 ; gerecenseerd in: WOMEN'S HISTORY REVIEW, Vol. 10, 2001, nr. 02, None, p. 370-371 ; gerecenseerd in: FEMINIST REVIEW, Vol. , 2001, nr. 69, winter, p. 147-150. — 0-691-05791-5 ; 0-691-05792-3*

UA-CST: GES 950 H 72 ABUL 98

ROSA: FII g/534

*Renaissance encyclopaedism : studies in curiosity and ambition / [edit.] W. Scott Blanchard ; [edit.] Andrea Severi. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018. — 467 p. — (Essays and studies ; 41). — 978-0-7727-2189-1 ; 978-0-7727-2190-7*

UA-CST: GES 94 H 73 BLAN 2018

*The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy* / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3

KMSKA: MONO-BB 11779

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

MPM: PK-A 6961

9g

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

KMSKA: TENT-TC 12667

*Yanhuitlán y la Mixteca Alta de Oaxaca durante los siglos XVI a XVII* / Hortensia Carmen Rosquillas Quiles. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 346 p. — (Colección Científica : serie Historia ; 559). — Titel varieert: Yanhuitlán y la Mixteca Alta de Oaxaca durante los siglos 16 a 17. — 978-607-484-085-8

UA-CST: MAG-OW-C 25890

*The great spectacle : 250 years of the Royal Academy summer exhibition* / Mark Hallett ; Sarah Victoria Turner ; [medewerker] Jessica Feather. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 203 p. : ill. — 978-1-910350-70-6

KMSKA: TENT-TC 12690

*De langste mars : van '68-revolte naar pococratie* / Johan Sanctorum. — Plaats van uitgave niet gekend : Doorbraak, 2018. — 174 p. — Titel varieert: De langste mars : van mei '68 naar pococratie. — 978-94-92639-15-8

EHC: 833272 [C5-102 db]

*Reynaert de Vos : een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos* / Niels Schalley. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 64 p. : ill. — (Phoebus focus ; 4). — 978-90-828290-2-0

KMSKA: MONO-BA 4105

*Schenk erfgoed een toekomst : ondersteun onze musea, archieven en erfgoedbibliotheken financieel* / [fotograaf] Bart Van der Moeren. — 2 ed. — Brussel : FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw., 2018. — 32 p. : ill.

EHC: 834009

*The mystery of life : how nothing became everything* / Jan Paul Schutten ; [ill.] Floor Rieder. — New York, N.Y. : Aladdin, 2015. — 229 p. : ill. — 978-1-58270-525-5 ; 978-1-4814-2918-4

UA-CST: MAG-OW-BB 34583

*Livres précieux ou curieux, autographes, musique & photographies* / Michel Scognamillo. — Paris : Librairie Métamorphoses, 2018. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Livres rares & documents précieux

EHC: 834013

*Johann Froben, printer of Basel : a biographical profile and catalogue of his editions* / Valentina Sebastiani. — Leiden : Brill, 2018. — 830 p. : ill. — (The handpress world ; 50) ; (Library of the written word ; 65). — 978-90-04-36030-3 ; 978-90-04-36031-0

UA-CST: IBW 09 G-SEBA 2018

MPM: BM 35899

*Cultural exchange : Jews, Christians, and art in the medieval marketplace* / Joseph Shatzmiller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 185 p. : ill. — (Jews, christians, and muslims from the ancient tot the modern world ; 2017: 1). — 978-0-691-17618-5 ; 978-0-691-15699-6

KMSKA: MONO-BB 11790

*100 ideas that changed street style* / Josh Sims. — London : Laurence King Publishing, 2014. — 209 p. : ill. — Titel varieert: One hundred ideas that changed street style. — 978-1-78067-341-7

AP-CMU: CMU 907 SIMS 2014

*Digital music distribution : the sociology of online music streams* / Hendrik Storstein Spilker. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 207 p. — (Routledge advances in sociology ; 227). — 978-1-315-56163-9 ; 978-1-138-67390-8

UA-CST: PSW 659.3 G-SPIL 2018

*Les anti-Lumières : une tradition du XVIIIe siècle à la Guerre Froide* / Zeev Sternhell. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 2015. — 942 p. — (Collection Folio histoire ; 176). — Titel varieert: Les anti-Lumières : une tradition du 18e siècle à la Guerre Froide. — 978-2-07-031818-6

UA-CST: FILO 130 G-STER 2015

EHC: 832110 [C5-077 ec]

*Measuring research : what everyone needs to know* / Cassidy R. Sugimoto ; Vincent Larivière. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 149 p. — (What everyone needs to know ; 2018: 1). — 978-0-19-064012-5 ; 978-0-19-064011-8

UA-CST: PSW 001 G-SUGI 2018

*Shopping our way to safety : how we changed from protecting the environment to protecting ourselves* / Andrew Szasz. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 323 p. — 978-0-8166-3508-5 ; 978-0-8166-3509-2

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-SZAS 2007

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

KMSKA: MONO-BC 8165

*De tand des tijds : historisch tijdschrift : postkrant voor Nederland.* — Amsterdam : Stolk

EHC: 833840  
:36(1982)

*Visibly Muslim : fashion, politics, faith* / Emma Tarlo. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2014. — 241 p. : ill. — 978-1-84520-433-4 ; 978-1-84520-432-7

UA-CST: PSW 301.173 L-GB-TARL 2014

*Terminator and philosophy : I'll be back, therefore I am* / [edit.] Richard Brown ; [edit.] Kevin S. Decker. — Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, Inc., 2009. — 294 p. — (The Blackwell philosophy and pop culture series ; 2009: 1). — 978-0-470-44798-7

UA-CST: PSW 141.7 G-BROW 2009

*Medieval monsters : terrors, aliens, wonders* / Sherry C.M. Lindquist ; Asa Simon Mittman ; [inl.] China Miéville. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-911282-18-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / c / 1

*After Spanish rule : postcolonial predicaments of the Americas* / Mark Thurner ; [edit.] Andrés Guerrero. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2003. — 357 p. — (Latin America otherwise : languages, empires, nations ; 2003: 1). — 0-8223-3194-2 ; 0-8223-3157-8

UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-THUR 2003

*Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus : international journal of rare books.* — Zaragoza : Premsas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387-0915

EHC: 807423 [C2-348 c]  
1(2015)-

*Utopia* / Ian Tod ; Michael Wheeler. — New York : Harmony Books, 1978. — 160 p. : ill. — 0-517-53368-5

UA-CST: MAG-OW-C 18881  
UHasselt: 930.85 TOD 1978

*Translocal connections across the Indian Ocean : Swahili speaking networks on the move* / [edit.] Francesca Declich. — Leiden : Brill, 2018. — 321 p. — (African social studies ; 37). — 978-90-04-35407-4 ; 978-90-04-36598-8

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-DECL 2018

*Waarom feminisme goed is voor mannen* / Jens van Tricht. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 156 p. — 978-90-450-3449-2

UA-CST: PSW 301.185 G-TRIC 2018  
ROSA: FII a/1186

*Tutmonda Esperantista Junulara Organizo : regularo pri la junulara sekcio: teksto valida je 1 januaro 1986* / Universala Esperanto-Asocio. — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, Centra Oficejo, 1986. — 25 p.

EHC: 833687

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen  
UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018  
MPM: BM 35870  
EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Valuable books and manuscripts* / Christie's [Londen]. — London : Christie's, 2018. — 364 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2018). — Aantal loten 1-394

MPM: BM 42260

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving* / Henri Vannoppen ; Maria Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving

EHC: 833691 [C5-123 aa]

*Making history in Iran : education, nationalism, and print culture* / Farzin Vejdani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 269 p. — 978-0-8047-9153-3

UA-CST: V-CB

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskén. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p. : ill. — (Burgundica ; 17). — 978-2-503-52288-3

RUB: 2 C 3 / 2010 / a / 1  
UA-CST: RG 2141 E 32  
UA-CST: MAG-OW-C 15590  
EHC: 745144 [C0- 507 A]  
KMSKA: MONO-BC 8164

*Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance* / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1  
UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018  
MPM: PK-A 6960  
9h  
KMSKA: MONO-BB 11788

*Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen].* — Antwerpen : KMSKA, 2012. — Voortzetting van Museumkrant. — 2294-0316

AP-NOO: MGZ 70 ZAAL  
1:1(2012)- ; Ontbreekt: 14, 15  
AP-NOO: 70 ZAAL  
laatste 2 jaargangen  
AP-KC: LM-TY-ZAALZ  
1:1(2012-)  
rek 26  
RUB: 1 S 1 / ZAA 5  
1:3,4(2013);3:7,9,10(2014);4:11,14(2015)-  
MPM: BP 453



2:7 (2013)–  
DB: DB 040 ZAAL  
1:2(2012)–  
MAS: KH 1  
Enkel laatste jaargang  
KMSKA: LZ 051  
1:1(2012)–  
KMSKA: LZ BE 6  
1:1(2012)–  
KMSKA: K 4 C 1  
1:1(2012)–  
KMSKA: K 4 C 2  
1:1(2012)–  
UA-CST: MAG 4055/6  
1:1;3–4(2012–2013); 2:7(2013)–; Ontbreekt: 2:9(2012);  
3:12(2014); 5:20 (2017)  
AP-CMU: 70 E-ZAAL  
1:1(2012)–  
EHC: 762669 [C2–342 a]  
1:1(2012)–  
LH: LZ-tijdschriftenrek  
Enkel laatste jaargang  
KdG-Zuid: 3 MUVO  
laatste 5 jaargangen  
MMB: tt-ZAAL  
1:1(2012); 1:3–2:6(2012–2013); 2:8–4:13(2014–2015)

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*NRC weekblad.* — Rotterdam : NRC Media. — Supplement van: NRC-Handelsblad  
EHC: 833991  
(26 feb. 2011)

## Volkskunde. Folklore

*175 jaar Gentse Feesten.* — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 185 p. : ill. — 978–90–5325–444–8  
EHC: 833927 [C5–123 aa]

*Das Volkslied : in Deutschland, Frankreich, Belgien und Holland: Untersuchungen über die Auffassung des Begriffes; über die traditionellen Zeilen, die Zahlen-, Blumen-, und Farbensymbolik* / C. Brouwer. — Groningen : Wolters, 1930. — 251 p.

UA-CST: MAG-HEG-B 153  
AP-KC: MM-LI-BROUW-volksli-1  
EHC: E 62464 [S0–66 b]  
LH: 40.810

*La guía del Himno Nacional Mexicano* / Guadalupe Jiménez Codinach. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 107 p. : ill. — 978–970–683–293–1

UA-CST: MAG-OW-BB 34912

*Les proverbes dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : réalités et représentations: actes du colloque international organisé à Nancy (17, 18 et 19 novembre 2011)* / [edit.] Mary-Nelly Fouligny ; [edit.] Marie Roig Miranda ; Université de Nancy 2. Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe. — Nancy : Université de Lorraine. Groupe 'XVIe et XVIIe siècles en Europe', 2013. — 575 p. — (Europe XVI–XVII ; 18). — Titel varieert: Les proverbes dans l'Europe des 16e et 17e siècles : réalités et représentations: actes du colloque international organisé à Nancy (17, 18 et 19 novembre 2011). — 978–2–917030–07–3  
UA-CST: T&L 398.9 G-FOUL 2013

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving* / Henri Vannoppen ; Maria Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving  
EHC: 833691 [C5–123 aa]

*Fiestas patrias : memoria y tradición en el norte de Guerrero* / Samuel Villela F. ; Nérida Ocampo B. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 62 p. : ill. — (Colección Etnología y antropología social : serie Testimonios ; 2012: 2). — 978–607–484–304–0  
UA-CST: MAG-OW-BB 34989

*Zing mee : een keuze van 500 Vlaamsche folkloristische liederen: spelen, rondes en reidansen met zangwijzen en uitlegging der dansstappen ten behoeve onzer jeugd* / [compil.] Laura Hiel ; Commissie van het Oude Volkslied [Brussel]. — Brussel : Gebroeders Schott, 1941-1943. — 4 v. — S.F. 8657

UA-CST: MAG-OW-B 23476  
2–4  
AP-KC: MM-ZLV-HIEL-zingmee-1/2/3/4  
1–4  
AP-KC: UM-ZLV-HIEL-zingmee-1/2/3/4  
1–4  
EHC: E 104878 [S0–299 c]  
1–4

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Het wezen van de smaak : overpeinzingen van een 19e-eeuwse fijnproever* / Jean-Anthelme Brillat-Savarin ; [vert.] Han Born ; [vert.] Wina Born. — Ede : Zomer & Keuning, 1987. — 291. — 90–210–1186–7 ; 90–210–1184–0  
EHC: 833567 [C5–102 cb]

*Gastronomisch woordenboek Frans-Nederlands : meer dan 7000 Franse gastronomische namen en begrippen vertaald en verklaard* / Tony Dumoulin. — Ede : Zomer & Keuning, 1987. — 240 p. — (Culinaire boekerij ; 1987: 1). — 90–210–1258–8

EHC: 833515 [C5–082 ea]

*Geschiede des Nicht-Essens : Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne* / [edit.] Norman Aselmeyer ; [edit.] Veronika Settele. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 353 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 73). — 978-3-11-057119-6 ; 978-3-11-057144-8 ; 978-3-11-057413-5

UA-CST: GES 94 H 72 ASEL 2018

*Les gourmets au Congo.* — Anvers : Compagnie Liebig. — 139 p. : ill. — Opedragen aan: Sa majesté la Reine Elisabeth

EHC: 833900 [C5-103 cb]

Rode omslag overbonden door bordeaux halffinnen band.

*Cuisine and empire : cooking in world history* / Rachel Laudan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2015. — 464 p. — (California studies in food and culture ; 2015: 2). — 978-0-520-28631-3

UA-CST: GES 93 H 72 LAUD 2015

*House as mirror of Self : exploring the deeper meaning of home* / Clare Cooper Marcus. — Berkeley, Calif. : Conari Press, 1997. — 297 p. : ill. — 1-57324-076-1

UHasselt: 72 MARC 1997

*Baked Louie's : feest: 100 heerlijk hippe recepten* / Louis Van Nieuwenborgh. — Antwerpen : M-Books, 2017. — 221 p. : ill. — 978-90-223-3377-8

EHC: 833365 [C5-102 ba]

*Voeding bij gezondheid en ziekte : handboek voor de gezondheidszorg* / N.E. Stegeman ; [medewerker] W.A. Gilbert-Peek ; [medewerker] A. Franken. — 7 ed. — Groningen : Noordhoff, 2017. — 662 p. — 978-90-01-87569-5

KdG-Zuid: 1 GEZOND 628.44 STEG

AP-NOO: GW 613.2 STEG 2017

AP-KRO: OK 628.4 STEG 2017

*Het zweet van de zee = Sea sweat* / Geert Cyriel Tavernier ; [vert.] Peter Flynn ; [fotograaf] Jo Clauwaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Jo Clauwaert/Geert Cyriel Tavernier, 2010. — Ill. — 978-90-815366-0-8

EHC: 833648 [C5-312 f]

## Kunst

*75 jaar Luchtbal, 1925-2000* / [edit.] Filip Janssens ; [edit.] Serge de Pauw ; [edit.] Jos de Bremaeker. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2000. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Luchtbal, 1925-2000: 75 jaar

UA-CST: MAG-OW-AA 40561

AP-KC: LAPA 949.32-JANS-2000

DB: DB 955 JANS

EHC: 626771 [C0-177 g]

C0

*100 jaar nieuwe Haagse school : de toekomst van het verleden* / Marcel Teunissen. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2018. — 144 p. : ill. — 978-94-6208-450-6

UA-CST: ONTW 72 G-TEUN 2018

*250 jaar architecten van de Academie Gent, 1751-2001* / [edit.] Johan Bosschem ; [edit.] Patrick Viaene. — Gent : 2001. — 279 p. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst en Vormgeving [Gent]. 2001/04/27 - 2001/06/17 ; tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2001/04/27 - 2001/06/17. — 90-805604-2-1

AP-KC: LAPA 378-BOSS-2001

AP-CMU: 35067

Vak Y 01 (thema AC) : bevragen aan balie

*Magdalena Abakanowicz : working process e non solo* / Giuliano Gori ; Abraham M. Hammacher ; Jasia Reichardt ; Barbara Rose. — Prato : Gli Ori, 2002. — 189 p. : ill. — 88-7336-053-X

MID: Abakanowicz 2018/206

*Abraham Cruzvillegas : autorreconstrucción: social tissue: Teil A + B = Abraham Cruzvillegas : autorreconstrucción: social tissue: part A + B* / [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Yasmin Kiss ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2018. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Autorreconstrucción : social tissue. — 978-3-906269-15-3

KMSKA: TENT-TC 12672

*Marina Abramovic : writings, 1960-2014* / [edit.] Allison Brainard ; [edit.] Katarina Misovic. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 359 p. : ill. — 978-3-96098-366-8

AP-CMU: CMU 700.8 ABRA 2018

MID: Abramovic 2018/156

*Absolutely anything* / [regie] Terry Jones. — Plaats van uitgave niet gekend : Lionsgate, 2015. — 1 dvd-video('s), 82 min. — 505-5-7619-0627-1

TPC: LZ-D 361/105

*Academie de Bruxelles : deux siècles d'architecture* / [edit.] Charles de Meutter ; [edit.] Victor-Gaston Martiny. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1989. — 541 p. : ill. — 2-87143-063-2

AP-KC: LAPA 378-MEUT-1989

AP-CMU: 27411

vak Y 01 : enkel raadpleging ter plaatse

EHC: 645635 [C0-220 a]

*Accademia di belle arti di Firenze : pittura 1784-1915* / [edit.] Sandro Bellesi. — Firenze : Mandragora, 2017. — 2 v. : ill. — 978-88-7461-371-7 ; 978-88-7461-372-4

KMSKA: MONO-BC 8157

1-2

*Het geheim achter een open deur : toegankelijke monumenten doordacht* / Ivo Adriaenssens ; Michiel Hendryckx ; Jan van Alsenoy. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/Ludion, 1998. — 184 p. : ill. — 90-5544-135-X

RUB: 1 H 1 / 1998 / c / 1

UA-CST: ONTW 72 G-ADRI 98

ARK: 72 ADRI 1998

EHC: 755472 [C5-009 ab]

MPM: BM 33946

*Adrian Piper : a reader* / [edit.] Emily Hall ; [edit.] Sarah Resnick. — New York, N.Y. : MoMA, 2018. — 144 p. : ill. — 978-1-63345-033-2

MID: Piper 2018/222

*Bouwen door de eeuwen heen : inventaris van het cultuurbezit in België : architectuur : 6n: provincie Limburg: arrondissement Hasselt 1(A-Ha)* / Suzanne van Aerschoot-Van Haeverbeek ; Anne de Crombrugge ; Luc Fr. Genicot ; Raymond M. Lemaire ; Hadewych Sansen ; Jacqueline Vanhove. — Brussel : Ministerie van Nederlandse cultuur [Brussel], 1971-1987. — 506 p. : ill. — 90-70481-03-0

ARK: 72 BDEH 1981

*Bouwen door de eeuwen heen : inventaris van het cultuurbezit in België : architectuur : 6n: provincie Limburg: arrondissement Hasselt 2(He-Z)* / Suzanne van Aerschoot-Van Haeverbeek ; Anne de Crombrugge ; Luc Fr. Genicot ; Raymond M. Lemaire ; Hadewych Sansen ; Jacqueline Vanhove. — Brussel : Ministerie van Nederlandse cultuur [Brussel], 1971-1987. — 536 p. : ill.

ARK: 72 BDEH 1981

*Bouwen door de eeuwen heen : inventaris van het cultuurbezit in België : architectuur : I : provincie Brabant : arrondissement Leuven* / Suzanne van Aerschoot-Van Haeverbeek ; Anne de Crombrugge ; Luc Fr. Genicot ; Raymond M. Lemaire ; Hadewych Sansen ; Jacqueline Vanhove. — Brussel : Ministerie van Nederlandse cultuur [Brussel], 1971-1987. — 462 p. : ill. — (Bouwen door de eeuwen heen : inventaris van het cultuurbezit in België : architectuur ; 1)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 1971 / a / 011 / 1

ARK: 72 BDEH 1971

*E.D.* / Rachid Ajerrar ; Orla Barry ; An van Dienderen ; Didier Volckaert ; Eva Wittcox ; [edit.] Gregory Ball ; [edit.] Anne Judong. — Brussel : Firefly, 2004. — 107 p. : ill. — 90-808452-1-3

MID: Dietvorst 2018/202

*On weaving* / Anni Albers ; Nicholas Fox Weber ; Manuel Cirauqui ; Tai Lin Smith. — 2 ed. — Princeton : Princeton University Press, 2017. — 258 p. : ill. — 978-0-691-17785-4

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2017

*Album d'Albert Grisar dédié à son ami Ch. Van Cappenberg : cinq romances et un nocturne* / [gitaar] Joseph Vimeux ; [muz.] A. Grisar ; [ill.] Grenier [Mr.]. — Paris : Chez Bernard Latte. — Ill.

SESA-Mechelen: M.6766 (a)

*Allgemeiner Deutscher Comic-Preiskatalog* / [edit.] Peter Skodzik ; [edit.] Norbert Hethke. — Schönau : Norbert Hethke Verlag. — Titel varieert: Comic-Preiskatalog

EHC: 834077 [C2-368 d]

(1992); (1995)

EHC: 834077 [C2-355 d]

(1997)

*Als wij zingen : scoutliederenbundel* / [compil.] R. de Meester. — Brussel : Vlaamsche Scoutspers Comité, 1946. — 1 partituur (135 p.). — 8033

AP-KC: MM-ZLV-DEMEE-alswiz-1

EHC: 798184 [C5-049 f]

*Kuifje in de metro* / Jean-Pierre Alvin ; Catherine Jennes ; [inl.] Stéphane Steeman ; [medewerker] Robert van Laer ; [medewerker] Dominique Watteyne. — Brussel : Dienst Public Relations van de M.I.V.B., 1990. — 41 p. : ill.

EHC: 833626 [C3-153 a / ds 330 b]

*Ambacht en restauratie: een inventaris van opleidingen in Vlaanderen* / [edit.] Guido Knops ; [edit.] Patrick van Looveren ; e.a. ; Koning Boudewijnstichting. Bouwkundig Erfgoed [Brussel]. — Brussel : uitgever niet gekend, 1992. — 43 p. — 90-5130-103-0

UA-CST: MAG-C 13841

AP-KC: LAPA 378-KNOP-1992

*American theatre.* — New York : Theatre Communications Group. — 8750-3255

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ibh&jid=%22THR%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%22THR%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22American>

[Theatre%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22AmericanTheatre%22&scope=site)

AP: AP

KdG: KdG

AP-KC: MT-TY-AMERI

2003; 2011; Onvolledig

UA: UA

*Anna Maria Maiolino* / [edit.] Helen Molesworth ; [edit.] Bryan Barcena ; [medewerker] Briony Fer ; [medewerker] Sérgio B. Martins ; [medewerker] Anne M. Wagner. — Munich : Delmonico Books-Prestel, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7913-5686-0

AP-CMU: CMU 700.8 MAIO 2017

MID: Maiolino 2017/631

*Anni Albers* / [edit.] Briony Fer ; [edit.] Maria Müller-Schareck ; [edit.] Ann Coxon. — London : Tate Publishing, 2018. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2018/06/09 - 2018/09/09 ; tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2018/10/11 - 2019/01/27. — 978-1-84976-568-8

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

*Antonio Calderara* / [edit.] Wieland Schmied. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1968. — 35 p. : ill. — (Katalog ; 1967/68: 5)

KMSKA: TENT-TB 9604

*Antwerp, city of harpsichords : two centuries of exceptional musical instruments from the Museum Vleeshuis/Sound of the City* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore

Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerp : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp, city of harpsichords. — 978-90-8586-765-4

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / b / 1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

EHC: 834446

*Antwerpen : 1860-1960.* — [Antwerpen] : [Gemeentebestuur], 1960-1962. — 2 dl. — Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling ; Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'; boeken in R ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Antwerpen], 1960/10/15 - 1960/11/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / I / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / II / 1

AP-KC: LAPA 949.32-ANTW-1960

DB: ARCH 251 ANTW

*Antwerpen : 1961-1965.* — [Antwerpen] : [Stadsbestuur], 1967. — 521 p. — Addendum op de tentoonstelling 'Antwerpen : 1860-1960'; boek in R

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IIIz / 1

AP-KC: LAPA 949.32-STAD-1967

DB: ARCH 251 ANTW

*Antwerpen : 1966-1970.* — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1973. — 709 p. : ill. — Addendum op de tentoonstelling 'Antwerpen : 1860-1960'; boek in R

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IV / 1

AP-KC: LAPA 949.32-STAD-1973

DB: ARCH 251 ANTW

*Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad* / [edit.] Timothy de Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — 978-90-8586-764-7

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / a / 1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

EHC: 834447

EHC: 834477

KMSKA: MONO-BC 8168

*Antwerpen ontwerpen : strategisch ruimtelijk structuurplan /* Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. — Antwerpen : 2006. — 3 v. : ill.

<http://www.ruimtelijkstructuurplanantwerpen.be/-main.aspx?l=04>

UA-CST: ONTW 71 G-ANTW 2006

1-2

AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006

AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006

AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006

AP-KC: LAPA 71-LBEANTW-2006

DB: DB 915 ANTW

1-3

DB: GB-SL-BH 915 ANTW

1

DB: GB-SB-G 915 ANTW

1-3

DB: GB-SW-M 915 ANTW

EHC: 708203 [C0-577 e]

1-3

Anet: ANET

*Architectural theory and practice from Alberti to Ledoux* / [edit.] Dora Wiebenson ; [inl.] Adolf Placzek. — Chicago, Ill. : Architectural Publications, 1982. — Ill. — 0-9608208-0-9

UHasselt: 72 WIEB 1982

*Architecture and the sciences : exchanging metaphors* / [edit.] Antoine Picon ; [edit.] Alessandra Ponte ; [inl.] Ralph Lerner. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2003. — 359 p. : ill. — (Princeton papers on architecture ; 4). — 1-56898-365-4

UHasselt: 72 PICO 2003

*Architecture, disciplinarity, and the arts* / [edit.] Andrew Leach ; [edit.] John Macarthur. — Ghent : A & S, 2009. — 209 p. : ill. — 978-90-76714-37-0

UA-CST: ONTW 72 G-LEAC 2009

UHasselt: 72 LEAC 2009

*Architecture, interior architecture, conservation of monuments and sites, urban design and regional planning : yearbook* / Artesis University College Antwerp. — Antwerp : University Press Antwerp, 2012. — 207 p. : ill.

UA-CST: MAG 4107/5

(2011/2012)

AP-KC: LAPA 378-ARTE-2012

EHC: 788915 [C2-346 g]

(2011/2012)

*Architectuurboek Vlaanderen.* — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2012. — Voortzetting van Architectuur in Vlaanderen

UA-CST: MAG 4385/2

10-11(2012-2014); 13(2018)

Themanummers: zie deeltitels

AP-KC: LAPA 72-LBEVLAA-2010

EHC: 581223 [C2-266 e]

10(2012)-

ARK: 72 VLJB

*Arenberg auctions : veiling boeken & prenten = Arenberg auctions : vente publique livres & estampes = Arenberg auctions : auction books & prints.* — Brussel : Arenberg Auctions, 2018. — Voortzetting van The Romantic Agony : veiling boeken & prenten ; voortzetting van Vente publique

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / ARE 6

SA: 2511#1-

MPM: BP 371

1(2018)-

EHC: 833541 [C2-355 d]

(25/26.05.2018)-

KMSKA: VM-BRUS

*Ars - visus - affectus : visuelle Kulturen des Affektiven in der frühen Neuzeit* / [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Lars Zieke ; [edit.] Isabella Augart. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 292 p. : ill. — Congres: Berlin, April 2012, November 2012; Tübingen, Oktober 2015. — 978-3-11-047404-6 ; 978-3-11-047441-1 ; 978-3-11-047411-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / o / 1

*L'art au service du pouvoir : Napoléon Ier, Napoléon III* / [edit.] Pierre Branda ; [edit.] Xavier Mauduit. — Paris : Perrin, 2018. — 189 p. : ill. — 978-2-262-07505-7

KMSKA: TENT-TC 12679

*L'Art de bâtir: architecture, urbanisme, habitation.* — Bruxelles : uitgever niet gekend. — Voortgezet door Architecture: urbanisme, habitation ; voortzetting van Bâtir : revue d'architecture, d'urbanisme et de décoration

AP-KC: LAPA 726-LART-1942

EHC: 655397 [C3-447 c]

5:1/3(1945)

*Boris Anisfeld : 'fantast-mystic': twelve Russian paintings from the collection of Joey and Toby Tanenbaum* / Roger J. Mesley. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1989. — 76 p. : ill. — 0-919777-72-4

KMSKA: TENT-TB 9608

*Puvis de Chavannes and the modern tradition* / Richard J. Wattenmaker. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1975. — 197 p. : ill. — 0-919876-20-X

KMSKA: TENT-TC 12666

*W. J. Wood : paintings and graphics* / Christine Boyanoski ; John Hartman. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1983. — 152 p. : ill. — 0-919777-01-5

KMSKA: TENT-TB 9586

*John Singer Sargent & Chicago's gilded age* / Annelise K. Madsen ; [medewerker] Richard Ormond ; [medewerker] Mary Broadway. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 224 p. : ill. — 978-0-300-23297-4

KMSKA: TENT-TC 12698

*The art of laughter : humour in Dutch paintings of the Golden Age* / [edit.] Anna Tummers ; [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Jasper Hillegers ; [medewerker] Angela Jager ; [medewerker] Noël Schiller ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Mariët Westermann. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2017/11/11 - 2018/03/18. — 978-94-6262-170-1

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25839

*Un art populaire* / [edit.] Dorothée Charles ; Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2001. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2001/06/21 - 2001/11/04. — 2-7427-3326-4

AP-CMU: CMU 705.8 CHAR 2001

KdG-SLA: 700.49 ART

*Het theater van de wreedheid* / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog ; [inl.] Eveline Grossman. — Utrecht : Uitgeverij IJzer, 2008. — 172 p. — 978-90-8684-021-2

EHC: 833321 [C5-082 ea]

*Arturo Martini : creature: il sogno della terracotta = Arturo Martini : creatures conjured up by terracotta* / [edit.] Nico Stringa. — Bologna : Bononia University Press, 2013. — 147 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni [Bologna]. 2013/09/22 - 2014/01/12. — 978-88-7395-864-2

MID: MARTINI 2013/465

KMSKA: TENT-TC 12673

*Public space : Henri Lefebvre and beyond* / Angela D'Ascoli. — Milan : Mimesis International, 2018. — 148 p. : ill. — (Architecture ; 3). — 978-88-6977-120-0

UA-CST: FILO 141.7 G-ASCO 2018

*Couplets de la Bourbonnaise* / Daniel François Esprit Auber ; Eugène Scribe. — Paris : Joubert. — 1 partituur (9 p.). — (Manon Lescaut: opéra-comique en trois actes ; 6). — Jaar van compositie: 1856. — Ph.M. & Cie 13283 (6)

AP-KC: UM-ZL-AUBER-couplet-1

AP-KC: MM-ZL-AUBER-couplet-1

*On this island, op. 11* / [comp.] Benjamin Britten ; W.H. Auden ; [vert.] Maurice Pourchet. — London : Boosey & Hawkes, 1938. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Christopher Isherwood. — H.14824

AP-KC: MM-ZL-BRITT-onthisi-1

AP-KC: UM-ZL-BRITT-onthisi-1

*Auf der Suche nach dem Stil, 1850-1900.* — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2018. — 79 p. : ill. — 978-3-85881-580-4

KMSKA: TENT-TB 9593

*Rik Wouters / Roger Avermaete.* — Brussel : Jacques Antoine, 1986. — 290 p. : ill. — 2-87191-002-2

KMSKA: MONO-BB 11776

*Vijfendertig jaar onderricht in de kunstambachten, 1926-1961* / Roger Avermaete ; [ill.] Louis Goyvaerts. — Antwerpen : Instituut voor Kunstambachten, 1961. — Ill.

AP-KC: LAPA 378-AVER-1961

AP-CMU: CMU 700 AVER 1961

EHC: H 214856 [C3-095 c / ds 43]

*Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution* / [edit.] Émeline Jouve. — Montpellier : Deuxième époque, 2018. — 230 p. — (Collection linearis ; 2018: 1). — 978-2-37769-036-7

UA-CST: T&L 792 L-F-JOUV 2018

AP-CMU: CMU 792 JOUV 2018

*Back from Utopia : the challenge of the modern movement* / [edit.] Hubert-Jan Henket ; [edit.] Hilde Heynen. — Rotterdam : 010, 2002. — 411 p. : ill. — 90-6450-483-0

UA-CST: ONTW 72 G-HENK 2002

EHC: 652000 [C0-236 a]

*Het bouwkundig erfgoed en de monumentenzorg* / G.H. Bailly. — Deventer : Kluwer, 1976. — 128 p. : ill. — 90–201–0965–0

AP-CMU: 19351  
DB: ARCH 221 BAIL  
LH: 115.463  
UA-CST: ONTW 702.5 G–BAIL 76  
UA-CST: MAG–B 62  
EHC: 536293 [S4–155 a]  
EHC: 579504 [C0–077 b]  
C0  
ARK: 72 BAIL 1976

*Ich habe zwei Lieben ...* / Josephine Baker ; Jo Bouillon ; [vert.] Simon St.-Honoré. — Berlin : Henschelverlag, 1980. — 370 p.

AP-KC: UM-JAZZBG–BAKER–baker-1

*Architecture theory : a reader in philosophy and culture* / Andrew Ballantyne. — London : Continuum, 2005. — 310 p. — 0–8264–6408–4 ; 0–8264–6409–2

UA-CST: FILO 18.72 G–BALL 2005  
UHasselt: 72 BALL 2005

*Art at the turn of the millenium = L'art au tournant de l'an 2000* / [edit.] Uta Grosenick ; [edit.] Burkhard Riemschneider ; Lars Bang Larsen ; Christoph Blase ; Yilmaz Dziewior ; Jean-Michel Ribettes ; Raimar Stange ; Susanne Titz ; Jan Verwoert ; Astrid Wege. — Köln : Taschen, 1999. — 575 p. : ill. — 3–8228–6829–9 ; 3–8228–7393–4

AP-CMU: 30104  
2de ex in leeszaal  
MID: 21ste-eeuw ART  
EHC: 833647 [C5–102 ba]  
ARK: 70 LARS 1999

*Album d'Albert Grisar dédié à son ami Mr. Charles de Brouckère : cinq romances avec acct. de gitare* / [gitaar] Joseph Vimeux ; [muz.] A. Grisar ; [ill.] Grenier [Mr.] ; Emile Barateau. — Paris : Chez Bernard Latte. — III.

SESA–Mechelen: M.6767 (a)

*Barcelona, 1900* / [edit.] Teresa-M. Salsa. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2007. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2007/09/21 - 2008/01/20. — 978–90–6153–741–0

AP-CMU: CMU 707.8 BARC 2007  
EHC: 715841 [C0–583 c]

*Das kaiserliche Jagdhaus Müritzsteg : Geschichte, Ausstattung und Politik* / Ilsebill Barta ; Markus Langer ; Marlene Ott-Wodni. — 2 ed. — Wien : Böhlau Verlag, 2018. — 148 p. : ill. — (Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots ; 34). — 978–3–205–20177–9

UA-CST: GES 943 H 73 BART 2018

*BASTT : Actualiteiten.* — Antwerpen : B.A.S.T.T.

AP-KC: MT–TY–BASTT  
17–60(1985–1996) ; Onvolledig

*Le crabe aux pinces d'or* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 8)

EHC: 833782 [C5–123 aa]

*L'île noire* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 6)

EHC: 833778 [C5–123 aa]

*L'oreille cassée* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 5)

EHC: 833765 [C5–123 aa]

*Le sceptre d'Ottokar* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2010. — 37 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 7). — 978–2–35853–006–4

EHC: 833779 [C5–123 aa]

*Tintin au Congo* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Bédéstory, 2009. — 45 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 1). — 978–2–35853–000–2

EHC: 833775 [C5–123 aa]

*Tintin en Amérique* / Jean-Loup de la Batelière. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Tintinomaniac, 2008. — 53 p. : ill. — (Comment Hergé a créé ; 2008: 1)

EHC: 833766 [C5–123 aa]

*Pintura española en la colección BBVA : del romanticismo a la modernidad* / Alfonso E. Perez Sanchez ; Javier Barón. — Madrid : BBVA, 2003. — 162 p. : ill. — 84–933141–0–2

KMSKA: BEST–M 42 II 1

*A la recherche de Viollet-le-Duc* / Geert Bekaert ; [medewerker] H. van Brunt ; [medewerker] J. Summerson ; [medewerker] N. Pevsner ; [medewerker] A. Chastel ; [medewerker] J.-F. Revel ; [medewerker] Ph. Bouden ; [medewerker] H. Damisch. — Bruxelles : Mardaga, 1980. — 255 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 12). — 2–87009–118–4

UA-CST: ONTW 72 G–BEKA 80  
UA-CST: MAG–B 4927  
UHasselt: 72 ARCH :12 1980

*Los in de ruimte, 1966–1970* / Geert Bekaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Monumenten- en Landschapszorg, 1986. — 447 p. — (Verzamelde opstellen ; 2)

UA-CST: MAG–B 10414:2  
AP-CMU: 24693  
EHC: 518202:2 [S4–89 d]  
UHasselt: 72 BEKA 1986

*Stapstenen, 1950–1965* / Geert Bekaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Monumenten- en Landschapszorg, 1985. — 372 p. — (Verzamelde opstellen ; 1)

UA-CST: MAG-B 10414:1  
AP-CMU: 24692:1  
EHC: 518202:1 [S4-89 d]  
KMSKA: MONO-BB 4302  
UHasselt: 72 BEKA 1985

*Scene design, stage lighting, sound, costume and makeup: a scenographic approach* / Willard F. Bellman. — New York : 1983. — 474 p. : ill. — 0-06-040612-7

UA-CST: T&L 792.021 G-BELL 83  
UHasselt: 792.021 BELL 1983

*BDM : trésors de la bande dessinée : catalogue encyclopédique* / Michel Béra ; Michel Denni ; Philippe Mellot. — Paris : Éditions de l'Amateur

EHC: 834075 [C2-355 d]  
(2005/2006)

*Between matter and method : encounters in anthropology and art* / [edit.] Gretchen Bakke ; [edit.] Marina Peterson. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 226 p. : ill. — 978-1-4742-8923-8 ; 978-1-4742-8920-7 ; 978-1-4742-8922-1 ; 978-1-4742-8921-4

UA-CST: ONTW 70 G-BAKK 2018  
KMSKA: MONO-BB 11785

*Biblical women and the arts* / [edit.] Diane Apostolos-Cappadona ; [edit.] J. Cheryl Exum ; [edit.] David J.A. Clines. — London : T&T Clark, 2018. — 228 p. : ill. — (Biblical reception ; 5). — 978-0-567-67460-9 ; 978-0-567-67461-6 ; 978-0-567-68516-2

RUB: 1 O 24 / 2018 / a / 1

*Bierviltjes van Café de Geus van Gent* / [ill.] Zak. — Gent : Geuzenhuis. — Ill. — 5 bierviltjes in rode omslag

EHC: 833732

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1975. — 288 p. : ill.

MAS: HB-Ges 01  
AP-KC: LAPA 949.32-BINN-1975  
MPM: BL J 13  
strong>leeszaal MPM  
LH: 189.268  
AP-CMU: 18738  
in leeszaal, vak H4  
EHC: 531990 [S4-144 a]  
EHC: K 241623 [M-492 a/ b-zie: krt]  
KMSKA: LZ 93 (031) BE  
SA: 105#8748  
KdG-SLA: 987.2 BINN

*Doug Aitken / Daniel Birnbaum ; Amanda Sharp ; Jörg Heiser.* — London : Phaidon, 2001. — 159 p. : ill. — (Contemporary artists). — 0-7148-3989-2

MID: Aitken 2018/208

*Bischof, Kaiser, Jedermann : 200 Jahre Salzburg bei Österreich: Schatzkammer Salzburg: am Schauplatz.* — Salzburg : Salzburg Museum, 2016. — 463 p. : ill. — (Jahresschrift ; 58: 1). — Titel varieert: Bischof, Kaiser, Jedermann : Landesausstellung: 200 Jahre Salzburg bei Österreich: Schatzkammer Salzburg: am Schauplatz. — 978-3-900088-72-9

KMSKA: TENT-TC 12670

*Bischof, Kaiser, Jedermann : 200 Jahre Salzburg bei Österreich: erzähl mir Salzburg!* — Salzburg : Salzburg Museum, 2016. — 325 p. : ill. — (Jahresschrift ; 58: 2). — Titel varieert: Bischof, Kaiser, Jedermann : Landesausstellung: 200 Jahre Salzburg bei Österreich: erzähl mir Salzburg. — 978-3-900088-73-6

KMSKA: TENT-TC 12671

*Blood diamond* / [regie] Edward Zwick. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros. Pictures, 2007. — 1 dvd-video('s), 137 min. — 732-1-916117-62-4

TPC: LZ-D 361/101

*Bloomsday : invitatie voor een persconferentie.* — Gent : Guido Lauwaert, 1988. — Een gesloten fles Guinness met daarin een opgerolde invitatie voor het evenement 'Bloomsday' in FNAC Antwerpen op donderdag 16 juni 1988

EHC: 834070

*Restauratie van de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal 1983-1988* / M. Bollaerts. — Brussel : Ministerie van Openbare Werken. Regie der Gebouwen, 1988. — 79 p. : ill.

ARK: 726 BOLL 1988  
KdG-SLA: 716.3 REST

*Édifices anciens: fragments et détails, Anvers* / Jean De Bosschère. — Anvers : Buschmann, 1907. — 111 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 35681  
UA-CST: MAG-Coll 647.30.6  
SA: 105#8208  
AP-KC: LAPA 949.32-BOSS-1907  
EHC: 599278 [C0-131 d]  
EHC: H 234882 [M-447 d]  
LH: B 76823e

*Schuberts Winterreise : Lieder von Liebe und Schmerz* / Ian Bostridge ; [vert.] Annabel Zettel. — München : C.H. Beck, 2015. — 405 p. — 978-3-406-68248-3

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bosteri-1

*Botero, dialogue avec Picasso.* — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 189 p. : ill. — 978-2-85088-728-4

KMSKA: TENT-TC 12669

*Brandlhuber+, 1996-2018 : arquitectura como práctica discursiva = Brandlhuber+, 1996-2018 : a discursive architectural practice* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial,

2018. — 271 p. : ill. — (El croquis ; 194). — 978-84-947754-2-0

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:194  
ARK: 72 CROQ :194  
DB: DB 738 MARQ

*Fragen zur Architektur : 15 Architekten im Gespräch / Marianne Brausch ; Marc Emery. — Basel : Birkhäuser, 1995. — 214 p. : ill. — 3-7643-5592-1*

UHasselt: 72 BRAU 1995

*Vlaamse schilders en de dageraad van Hollands Gouden Eeuw, 1585-1630 / Jan Briels. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1997. — 429 p. : ill. — 90-6153-399-6*

UA-CST: MAG-D 440  
AP-CMU: CMU 736.5 BRIE 1997  
EHC: 605568 [C0-271 a]  
KMSKA: MONO-BC 289

*Over de esthetische grondslagen van de dodekafonie / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : De Sikkel. — p. 129-150. — Overdruk uit Tijdschrift van de Vrije Universiteit van Brussel - 4:3*

AP-KC: MM-MG-BROEC-overdee-1

*Radical women : Latin American art, 1960-1985 / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8*

AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017  
MID: Latijns-Amerika RADI  
ROSA: GIV2 a/784

*Das Volkslied : in Deutschland, Frankreich, Belgien und Holland: Untersuchungen über die Auffassung des Begriffes; über die traditionellen Zeilen, die Zahlen-, Blumen-, und Farbensymbolik / C. Brouwer. — Groningen : Wolters, 1930. — 251 p.*

UA-CST: MAG-HEG-B 153  
AP-KC: MM-LI-BROUW-volksli-1  
EHC: E 62464 [S0-66 b]  
LH: 40.810

*Immigrantentheater / Toon Brouwers ; Lieke van Duin ; Rob Erenstein ; Jaak van Schoor. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1981. — 191 p. — (Dramatisch akkoord ; 14). — 90-229-7600-9*

AP-KC: UT-TG-DRAMA-akkoord-14

*DG : Douglas Gordon / Katrina M. Brown. — London : Tate Publishing, 2004. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Douglas Gordon. — 978-1-85437-464-6*

MID: Gordon 2018/217

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0*

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1  
UA-CST: GES 94 H 73 BROW 2018  
KMSKA: MONO-BB 11719

*Brueghel 150 years of an artistic dynasty / Sapporo Art Museum [Sapporo]. — Tokyo : Nippon Television Network Corporation, 2018. — 254 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Art Museum [Tokyo]. 2018/01/23 - 2018/04/01 ; tentoonstelling: Municipal Museum of Art [Tokyo]. 2018/04/24 - 2018/07/16 ; tentoonstelling: Art Museum [Sapporo]. 2018/07/28 - 2018/09/24 ; tentoonstelling: Prefectural Art Museum [Hiroshima]. 2018/10/08 - 2018/12/16 ; tentoonstelling: Museum of Art [Koriyama City]. 2019/01/11 - 2019/03/31*

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2018 / a / 1  
MPM: PK-A 6972  
9h

*Jacky de Maeyer / Hugo Brutin. — Tiel : Lannoo, 2003. — 159 p. : ill. — 90-209-5336-2*

EHC: 680805 [C0-291 ter I d]  
MID: De-Maeyer 2018/191

*Inclusive higher education / [edit.] Zuzana Ceresnová ; Giuseppe Di Bucchianico ; Michaela Hanousková ; Michal Kacej ; Danica Konceková ; Adam Kubica ; Petr Penáz ; Lea Rollová. — Prague : Nakladatelství Gasset, 2018. — 239 p. : ill. — 978-80-87079-60-7*

UHasselt: 378 CERE 2018

*Architector: the lodge books and sketchbooks of medieval architects / François Bucher. — New York, N.Y. : Abaris Books, 1979. — 411 p. : ill.*

ARK: 72 BUCH 1979  
KMSKA: MONO-BC 2934  
1

*Women artists / Elke Linda Buchholz. — Munich : Prestel, 2003. — 127 p. : ill. — 3-7913-2967-7*

AP-CMU: CMU 701 BUCH 2003

*Vorm en ruimte / A. Buffinga. — Delft : Waltman, s.a. — 160 p. : ill.*

UHasselt: 72 BUFF -

*Bühnentechnische Rundschau: Zeitschrift für Theatertechnik, Bühnenbau und Bühnengestaltung. — Berlin. — Titel varieert: BTR. — 0007-3091*

AP-KC: MT-TY-BUHNE  
85-91(1991-1992); Onvolledig  
EHC: H 209047 [C2-192 e]  
91-107(1997-2013); Ontbreekt: 103:1-3(2009)  
EHC: H 209047 [C3-310 d]  
58-90(1964-1996)



*Burgund im Spätmittelalter : 12. bis 15. Jh. = La Bourgogne à la fin du Moyen Age* / [edit.] François Lachenal ; [edit.] Patricia Rochard. — Inghelheim am Rhein : Stadt Ingelheim am Rhein, 1986. — 201 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12688

*The Italian Renaissance nude* / Jill Burke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 240 p. : ill. — 978-0-300-20156-7

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2018 / a / 1

*Antwerpen 1900 : schilderijen en tekeningen 1880-1914* / Jean F. Buyck ; Dorine Cardyn-Oomen ; Herwig Todts. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen], 1985/12/07 - 1986/02/09

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1985 / m / 1

AP-KC: LAPA 949.32-BUYC-1985

*Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759-1835): Künstler, Philologe, Patriot* / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Markus Bertsch ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2009. — 319 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 15). — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 2009/11/28 - 2010/01/31 ; tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloss Neuhaus [Paderborn]. 2010/04/24 - 2010/06/13 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2010/09/10 - 2010/11/28. — 978-3-86568-517-9

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2009 / a / 1

UA-CST: ONTW 74 G-MICH 2009

KMSKA: TENT-TC 9910

*Aesthetics and the environment : the appreciation of nature, art and architecture* / Allen Carlson. — London : Routledge, 2000. — 247 p. : ill. — 0-415-20683-9

UHasselt: 18 CARL 2000

*Riccardo Tommasi Ferroni* / Luigi Carluccio. — Plaats van uitgave niet gekend : Edizione Galeria Forni, 1982. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Biennale di Venezia '82 : Scuola di S. Giovanni Evangelista: Riccardo Tommasi Ferroni

KMSKA: TENT-TC 12694

*Carol Rama : antibodies* / [edit.] Helga Christoffersen ; [edit.] Massimiliano Gioni. — New York, N.Y. : New Museum, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: New Museum [New York, N.Y.]. 2017/04/26 - 2017/09/10. — 978-0-915557-15-8

AP-CMU: CMU 700.8 RAMA 2017

*Carolein Smit : works : een ruime selectie uit het oeuvre van Carolein Smit vanaf 1989 = Carolein Smit : works : an extensive selection from the work of Carolein Smit from 1989 onwards = Carolein Smit : works : eine reiche Auswahl aus dem Oeuvre Carolein Smits ab 1989* / [medewerker] Harry Tupan ; [medewerker] Reino Liefkes ; [medewerker] Olaf Thormann ; [medewerker] Frits Achten. — Zwolle : WBooks, 2018. — 372 p. : ill. — 978-94-6258-254-5

MID: Smit 2018/195

*Haydn : sein Leben* / Giuseppe Carpani ; [vert.] Johanna Fürstauer. — St. Pölten : Residenz Verlag, 2009. — 264 p. — 978-3-7017-3105-3

AP-KC: UM-BG-HAYDN-carpani-1

*Gerhard Richter : 100 Bilder* / Birgit Pelzer ; Guy Tosatto ; [edit.] Hans Ulrich Obrist. — Ostfildern-Ruit : Cantz Verlag, 1996. — 153 p. : ill. — Tentoonstelling: Carré d'Art [Nîmes]. 1996/06/15 - 1996/09/15. — 3-89322-854-3 ; 3-89322-851-9

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 1996

*La Cappella del Monte di Pietà di Roma* / Marina Carta. — Roma : Nuova arti grafiche Pedanesi s.r.l, 1996. — 30 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 1996 / aa / 1 / afd. dozen

*L'homme parfait : l'anthropologie médicale de Harvey, Riolan et Perrault (1623-1688)* / Sarah Carvallo. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 301 p. — (Histoire et philosophie des sciences ; 15). — 978-2-406-06340-7 ; 978-2-406-06341-4

UA-CST: FILO 19.7 G-CARV 2017

*Hallwylska målerisamlingen = The Hallwyl collection of paintings* / Eva Helena Cassel-Pihl. — Stockholm : Hallwylska Museet, 1997. — 422 p. : ill. — 91-630-4921-X

RUB: 1 Q 2 / STO 2.7 / 1997 / a / 1

KMSKA: BEST-M 334 IX 2

*Prompt! Van papier tot podium: een theaterwetenschappelijke studie van het Postdramatische regieboek: proefschrift* / Edith Cassiers. — Antwerpen : UA, 2018. — 9 v. : ill.

/docman/dams/3d09af/olvd13877957.jpg

/docman/lvdthumbs/2b33a9/clvd14745409.jpg

EHC: 833273

1-9

*Harald Szeemann : museum of obsessions* / [edit.] Glenn Phillips ; [edit.] Philipp Kaiser ; [edit.] Doris Chon ; [edit.] Pietro Rigolo ; [medewerker] Beatrice von Bismarck ; [medewerker] Carolyn Christov-Bakargiev ; [medewerker] Megan R. Luke ; [medewerker] Mariana Roquette Teixeira ; Tobia Bezzola ; Tania Bruguera ; Christo ; Klaus Honnef ; Anda Rottenberg ; Gilberto Zorio. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2018. — 406 p. : ill. — 978-1-60606-559-4

MID: Szeemann 2018/198

*Catalogue des livres & antiquités, gravures et tableaux, dépendant de la succession de feu M. Louis van Sieleghem, conservateur des hypothèques dont la vente publique aura lieu en la mortuaire, n° 45, rue Neuve des Beggards, à Malines, le lundi 24 mai 1897* / [veilingmeester] V. van de Walle ; [expert] Henry Cordemans de Bruyne. — Frameries : Imp. Delaunois-Quenon, 1897. — Aantal loten 206

SESA-Mechelen: M.6729 (a)

*Best buildings : Belgium* / Hadewijch Ceulemans. — 2 ed. — Antwerpen : Luster, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Belgium's best buildings. — 978-94-6058-223-3

UA-CST: ONTW 72 G-CEUL 2018

*Charles I : king and collector* / [edit.] Per Rumberg ; [edit.] Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2018/01/27 - 2018/04/15. — 978-1-910350-67-6 ; 978-1-910350-85-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25840  
KMSKA: TENT-TC 12697

*The museum of lost art* / Noah Charney. — London : Phaidon, 2018. — 295 p. : ill. — 978-0-7148-7584-2  
KMSKA: MONO-BB 11793

*Chasse à courre, chasse de cour : fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans, 1659-1910* / [edit.] Guy de Laporte. — Tournai : La Renaissance du livre, 2004. — 362 p. : ill. — (Collection Références ; 2004: 3). — 2-8046-0908-1

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2004 / b / 1

*Cielo, terra a acque: il paesaggio nella pittura fiamminga e olandese tra Cinquecento e Seicento = Cielo, terra e acque: le paysage dans la peinture flamande et hollandaise entre le 16e et le 17e siècle* / [edit.] Gianni Carlo Sciolla. — Torino : Elede, 2006. — 291 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo archeologico regionale [Aosta]. 2006/12/16 - 2007/04/09

RUB: 1 R 2 / AOS 8 / 2006 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 8309

*De Antwerpsche Academie* / Frederik Clijmans ; Jacques Wappers ; [medewerker] Opsomer [Baron]. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 46 p. : ill.

AP-KC: LAPA 378-CLIJ-1941

MPM: BM 20101

DB: DB 730 CLIJ

Xerocopie

KMSKA: MONO-BA 1010

UA-CST: MAG 86.8.28

UA-CST: RG 4115 F 51

AP-CMU: 29929

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

AP-CMU: 4477

in archief: 6 Od

EHC: H 105503 [S0-299 g]

2 ex.

LH: 157.316

LH: F 446ac

SA: 105#1559

*Novecento II : Italian twentieth-century sculpture and decorative arts* / [edit.] Andrea Bacchi ; Roberto Cobiانchi ; Paola Mola ; Elisabetta Sambo. — London : Brun Fine Art, 2017. — 126 p. : ill. — 978-0-9954931-3-1

KMSKA: MONO-BC 8150

*A taste for sculpture IV : marble, bronze, terracotta and wood (16th to 19th centuries)* / [edit.] Andrea Bacchi ; Roberto Cobiانchi ; Silvia Massari ; Luca Siracusano ; Susanna Zanuso. — London : Brun Fine Art, 2017. — 190 p. : ill. — 978-0-9954931-2-4

KMSKA: MONO-BC 8149

*Teju Cole : blind spot* / [inl.] Siri Hustveld. — London : Faber & Faber, 2017. — 332 p. : ill. — 978-0-571-33501-5

AP-CMU: CMU 700.8 COLE 2017

*A companion to contemporary French cinema* / [edit.] Alistair Fox ; [edit.] Michel Marie ; [edit.] Raphaëlle Moine ; [edit.] Hilary Radner. — Chichester : Wiley Blackwell, 2015. — 691 p. : ill. — (Wiley Blackwell companions to national cinemas ; 2015: 2). — Titel varieert: Contemporary French cinema. — 978-1-4443-3899-7

UA-CST: PSW 791.4 L-F-FOX 2015

*A companion to German cinema* / [edit.] Terri Ginsberg ; [edit.] Andrea Mensch. — Chichester : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., Publication, 2012. — 601 p. — (Wiley Blackwell companions to national cinemas ; 2012: 1). — Titel varieert: German cinema. — 978-1-4051-9436-5 ; 978-1-4443-4557-5 ; 978-1-4443-4560-5 ; 978-1-4443-4558-2 ; 978-1-4443-4559-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-GINS 2012

*A companion to Hong Kong cinema* / [edit.] Esther M.K. Cheung ; [edit.] Gina Marchetti ; [edit.] Esther C.M. Yau. — Chichester : Wiley Blackwell, 2015. — 619 p. : ill. — (Wiley Blackwell companions to national cinemas ; 2015: 1). — Titel varieert: Hong Kong cinema. — 978-0-470-65928-1

UA-CST: PSW 791.4 L-HK-CHEU 2015

*Conscience-dag 11 augustus 1912 : liederen uit te voeren door al de Vlamingen tijdens het volksfeest op de Grootte Markt van Antwerpen* / Conscience-comiteit [Antwerpen]. — Antwerpen : Conscience-comiteit, 1912. — 1 partituur

/docman/dams/0537b7/olvd13386161.jpg

/docman/lvdthumbs/a1abf7/clvd14117262.jpg

AP-KC: MM-ZLV-CONSC-conscie-1

EHC: 775416 [C3-165 E / DS E 987]

Anet: ANET

*Cool runnings* / [regie] Jon Turteltaub. — Plaats van uitgave niet gekend : Walt Disney Pictures, 2003. — 1 dvd-video(s), 95 min. — 871-1-875954-27-6

TPC: LZ-D 361/100

*Music in the wood* / Cornelia Cornelissen ; [fotograaf] John MacLachlan. — New York, N.Y. : Delacorte Press, 1995. — 48 p. : ill. — Met compact disc(s). — 0-385-31167-2

AP-KC: LM-SP-CELLO-corneli-2

*Tussen Lenin en Lucebert : Mathilde Visser, kunstcritica (1900-1985)* / Igor Cornelissen. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeidspers, 2018. — 309 p. : ill. — 978-90-295-2397-4

KMSKA: MONO-BB 11784

*De liefde voor het naakt : Theo Beerendonk, 1905-1979* / Marc Couwenbergh. — Zoetermeer : Beerendonk Uitgevers, 2011. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Theo Beerendonk, 1905-1979 : de liefde voor het naakt. — 978-90-817395-0-4

AP-CMU: CMU 700.8 BEER 2011

KMSKA: MONO-BB 9488

*De Ilias van Homerus* / Jan Cox ; [medewerker] Marnix Gijzen ; [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Blanche R. Brown ; [medewerker] Gerrit Kouwenaar. — Antwerpen : Galerij De Zwarte Panter, 1976. — Ill.

/docman/dams/8330b6/olvd1023166.jpg

/docman/lvdthumbs/e807c2/clvd596599.jpg

EHC: H 248333 [S2-794 a]

Met: 14 originele zeefdrukken van Jan Cox, gesigneerd en genummerd

KMSKA: PRENT-PR-K17 L08

*Cranach natürlich : Hieronymus in der Wildnis* /

[edit.] Wolfgang Meighörner ; [edit.] Agnes Thum ; [edit.] Helena Pereña ; [edit.] Astrid Flügel. — Innsbruck : Haymon Verlag, 2018. — 263 p. : ill. — 978-3-7099-3427-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12622

*Croatian theatre.* — Zagreb : Croatian Centre of ITI-UNESCO, 2006. — 1846-0860

AP-KC: MT-TY-CROAT

2006-2009; 2011; Onvolledig

*Au sujet de Shoah : le film de Claude Lanzmann* / Bernard Cuau ; Michel Deguy ; Rachel Ertel ; Shoshana Felman ; Elisabeth de Fontenay ; Elisabeth Huppert ; Gertrud Koch ; Sami Naïr ; Marcel Ophuls ; Anny Dayan-Rosenman ; Pierre Vidal-Naquet ; Abraham Brumberg ; Neal Ascherson ; Timothy Garton Ash ; Jacek Kuroń ; Jean-Charles Szurek ; Claude Lanzmann. — Paris : Belin, 2011. — 445 p. — 978-2-7011-5894-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CUAU 2011

*Cultuurtoeristische Van Dale : cultuurtoeristische woordenboekgids voor de culturreiziger* / [edit.] Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2007. — 526 p. : ill. — Titel varieert: Cultuurtoeristische Van Dale : woordenboekgids voor de cultuurtoerist. — 978-90-6648-962-2

UA-CST: T&L-REF-VERK-NED 51

AP-CMU: CMU 905 DALE 2007

EHC: 711670 [LZ-17 d]

KMSKA: LZ 008 (038)

KdG-SLA: 700.1 CULT

*Handbook of english costume in the seventeenth century* / C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber. — 222 p.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Handbook of english costume in the nineteenth century* / C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber, 1959. — 606 p.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Handbook of english costume in the sixteenth century* / C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber. — 224 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Handbook of english mediaeval costume* / C. Willett Cunnington ; Phillis Cunnington. — London : Faber and Faber. — 192 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CUNNI-handboo-1

*Czech theatre = Théâtre tchèque* / Theatre Institute [Prague]. — Prague. — Voortzetting van Czech and Slovak theatre. — 0862-9390

UA-CST: MAG-UIA-E 1056

7-14(1994-1998)

AP-KC: MT-TY-CZECH

1991-2007; Onvolledig

*Da Ribera a Luca Giordano : Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia* / [edit.] Maria Christina Bandera. — Venezia : Marsilio, 2018. — 63 p. : ill. — 978-88-317-1140-1

KMSKA: TENT-TB 9585

*Dag van het Vlaamse lied : [programma]* / Organisatiekomitee Dag van het Vlaamse Lied. — Langemark : NV Vonksteen

EHC: 790482 [C3-144 a /DS 234 b]

(1987)

EHC: 790482 [C3-144 a /DS 234 b]

([1954]-1956); (1989)

*Dam : oude stadswijk op nieuwe sporen* / [edit.] Annelie Deckx ; [fotograaf] Joeri Neudt. — Antwerpen : NOA, 2000. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen Dam : Dammagazine

MAS: HB 71

DB: DB 915 DAM

EHC: 834025

*Dan Flavin : rooms of light : works of the Panza collection from Villa Panza, Varese and the Solomon R. Guggenheim Museum New York.* — Milano : Skira, 2004. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Panza [Varese]. 2004/09/30 - 2004/12/12. — 88-7624-132-9

MID: Flavin 2018/212

KMSKA: TENT-TC 9248

*Daniele Buetti* / [edit.] Christoph Doswald. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Publishers, 2003. — 256 p. : ill. — 978-3-7757-1293-4

MID: Buetti 2018/210

*Redrooms* / Arthur C. Danto ; Timothy Hyman ; Marco Livingstone. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2004. — 240 p. : ill. — 978-0-8478-2577-6

MID: Grooms 2018/203

*De Lucaskrater: historie en analyse van en meningen over het beeldend-kunstonderwijs aan de kunstacademies in Nederland* / [edit.] M. van der Kamp ; [edit.] P.G.J. Leijdekkers ; [edit.] J.L. Locher ; e.a. — Assen : Van Gorcum, 1984. — 297 p. : ill.

AP-KC: LAPA 378-KAMP-1984

EHC: 662762 [C0-294 b]

*Constantin Meunier : zijn leefwereld, zijn werk, zijn kruisweg* / Urbain Deblander. — Herne : Het Herns Gemeentebestuur, 2018. — 90 p. : ill.

EHC: 833279 [C5-102 cb]

*Het belang van de stad : bouwblokken voor de studie van de stad* / Pascal de Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — 90-441-1391-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22457

UA-CST: PSW 301.185.2 G-DECK 2003

AP-KC: LAPA 71-LBEDECK-2003

AP-KC: LA-RUIM-DEDEC-belang-1

DB: DB 915 DECK

EHC: 792658 [C5-076 ba]

UHasselt: 301.185.2 DEDE 2003

*Kunst en architectuur Universiteit Antwerpen : dynamiek van een verzameling = Art & architecture University of Antwerp : dynamics of a collection* / Annick Deckers ; Georges Goffin ; Katrien Jacobs ; Ernest van Buynder ; Jean Van Houtte ; Emile Vanlommel ; Francis van Loon ; Alain Verschoren. — Schoten : BAI, 2008. — 110 p. : ill. — 978-90-8586-481-3 ; 90-8586-481-X

MAS: HB 70

AP-KC: LAPA 378-DECK-2008

KMSKA: BEST-M 1 XVII 1

UA-CST: PREC 70 G-LOON 2008

UA-CST: MAG-OW-C 10995

AP-CMU: 34106

EHC: 724541 [C0-588 c]

*Verzameling Alla en Bénédicte Goldschmidt* / Marcel Degroof ; Claude de Valkeneer ; Eliane de Wilde. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1990. — 425 p. : afb. — Tentoonstelling: Brussel, 2011/06/06 - 0000/00/00

ARK: 75 DEGR 1990

MID: Magazijn

*Outsiders : fous, naïfs et voyants dans la peinture moderne, 1880-1960* / Christian Delacampagne. — Paris : Mengès, 1989. — 140 p. : ill. — 2-85620-296-9

AP-CMU: CMU 735.7 DELA 1989

*Denkwerk om ruimte : vijf waarachtige verhalen: met commentaren, schetsen en beschouwingen over gemeentelijk ruimtelijk beleid en volksinbreng* / [edit.] Guido Knops. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1986. — 191 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBEKNOP-1986

AP-MEI: OK 719.12 KNOP

UA-CST: ONTW 911.4 G-KNOP 86

UA-CST: TEW 71 G-KNOP 86

UA-CST: PSW 911.4 L-B-KNOP 86

EHC: 520830 [S4-99 b]

ARK: 71 KNOP 1986

KdG-SLA: 335 DENK

*Another & another & another act of seeing (urban space), 1994-1997* / Oscar van den Boogaard ; Zsuzsanna Gahse ; Marc Holthof ; e.a. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 284 p. : ill. — Engelse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1997/10/09 - 1997/12/07

AP-KC: LAPA 71-BOOG-1997

AP-KC: LA-RUIM-VANDENB-another-1

EHC: 711615 [C0-426 a]

*Sociale woningbouw : bewonersparticipatie en sociale toegankelijkheid* / André Desmet. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1990. — 190 p. : ill.

AP-KC: LAPA 351.778.532-DESM-1990

*Vlaamse Codex Ruimtelijke Ordening, 2018 : Codextrein, parlementaire voorbereiding* / Arnold Desmet. — 15 ed. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2018. — 1332 p. — (Nieuwe wetgeving ; 2018: 1). — 978-94-030-0198-2

ADVO-A: LZA-MIL 5 DESM 2018

RBL: RECH 35.07 G-DESM 2018

*Details for passive houses : renovation: a catalogue of ecologically rated constructions* / [edit.] Thomas Zelger ; [edit.] Hildegund Figl ; [edit.] Astrid Scharnhorst ; [edit.] Bernhard Lipp ; [edit.] Tobias Waltjen ; IBO: Austrian Institute for Building and Ecology [Vienna]. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 290 p. — 978-3-0356-0754-3

UA-CST: ONTW 691 G-ZELG 2017

*De deuren gaan open : een toekomst voor de parochiekerken in Vlaanderen* / [edit.] Niek de Roo. — Brussel : Politeia, 2018. — 185 p. : ill. — 978-90-5718-737-7

DB: DB 920 ROO

*Jacob Jordaens y España* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Instituto Moll, 2018. — 2 v. : ill. — 978-84-948585-0-5

KMSKA: MONO-BC 8166

1-2

*Dichter bij Boon : 27 gedichten opgedragen aan Louis Paul Boon*. — Heusden : Honest Arts Movement vzw, 2012. — 978-90-809656-0-7

EHC: 833496 [C5-102 da]

*Habiter le désert : les maisons mozabites : recherches sur un type d'architecture traditionnelle pré-saharienne* / Jean-Marc Didillon ; Henriette Didillon ; Catherine Donnadiou ; Pierre Donnadiou. — Bruxelles : Mardaga, 1977. — 254 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 6). — 2-87009-086-2

UA-CST: ONTW 72 G-DIDI 77

UA-CST: MAG 149 F 32.6

UHasselt: 72 ARCH :6 1977

*Procédé mnémonique : pour l'étude du doigté des gammes et arpèges* / Madeleine Dinsart. — Mons : Dinsart, 1924. — 23 p. — 3573

AP-KC: UM-TEK-PIANO-dinsart-1

*Dit is een mosterdfabriek* / [edit.] Sofie De Caigny ; Vlaams Architectuurinstituut. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2018. — 319 p. : ill. — (Architectuurboek Vlaanderen ; 13). — 978-94-92567-05-5

UA-CST: ONTW 72 G-CAIG 2018

AP-KC: LA-BELG-VAI-ditisee-1

*Dramatisch akkoord.* — Antwerpen

UA-CST: MAGS-L 839.3 M-B 42992

1-3(1967-1970);6-7(1973-1974); Ontbreekt:4-5(1971-1972)

UA-CST: MAG 41 B 97

1-10(1967-1977/1978); 13(1980)

UA-CST: MAG-OW-AA 33082

1-15(1967-1981/1982)

AP-KC: UT-TG-DRAMA-akkoord-

EHC: H 233243 [C2-076 c]

17-18(1984-1986)

EHC: H 233243 [C3-356 d]

1-16(1967-1983)

LH: 187.955

1967,1968,1969,1972,1974,1978-79

*Duchamp du signe : écrits* / Marcel Duchamp ; [compil.] Michel Sanouillet ; [medewerker] Elmer Peterson. — 2 ed. — Paris : Flammarion, 1994. — 314 p. : ill. — 978-2-08-081614-6

MID: Duchamp 2018/216

*Hjem | bebyggelser | by : bolig og velfærd i København = Homes | ensembles | city : housing and welfare in Copenhagen* / Peder Duelund Mortensen. — Copenhagen : B, 2018. — 408 p. : ill. — 978-87-92700-17-9

UA-CST: ONTW 72 G-DUEL 2018

*Reflexionen : Kunst im Spiegel der Literatur* / Roland Duhamel. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. — 156 p. — 978-3-8260-6337-4

UA-CST: T&L 82.095 G-DUHA 2018

*Marc Chagall : oorsprong en wegen* / Françoise Dumont ; Roland Doschka ; Meret Meyer ; [vert.] Henri de Roeck. — Luik : uitgever niet gekend, 1998. — 48 p. — Supplement van: Marc Chagall : sources et visions ; 1

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998

EHC: 667740:2 [C0-291 bis I b]

*Schriftlicher Nachlass : Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch der niederländischen Reise, Briefe, Reime, Auswahl aus den theoretischen Schriften* / Albrecht Dürer ; [edit.] Ernst Heidrich ; [inl.] Heinrich Wölfflin. — 2 ed. — Berlin : Julius Bard, 1910. — 363 p. : ill. — Titel varieert: Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass

EHC: 833286

*Pianowerken = Oeuvres pour piano = Piano works* / Emmanuel Durllet ; [piano] Maria Parshina. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1999. — 1 compact disc(s). — 3-5056-2

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

*Boezem* / Edna van Duyn ; Fransjozef Witteveen. — Bussum : Thoth, 1999. — 546 p. : ill. — Titel varieert: Boezem : oeuvre catalogus ; titel varieert: Boezem : catalogue raisonné. — 90-6868-222-9

MID: Boezem 2018/205

KMSKA: MONO-BB 2528

*The education of the architect : historiography, urbanism and the growth of architectural knowledge : essays presented to Stanford Anderson* / [edit.] Martha Pollak ; [pass. aut.] Stanford Anderson. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1997. — 478 p. : ill. — 0-262-16164-8

UHasselt: 72 POLL 1997

*Decoratieve kunst : over stijl en grondvorm van decoraties en ornamenten* / Arthur O. Eger. — De Bilt : Cantecler, 1995. — 159 p. : ill. — 90-213-2286-2

AP-CMU: CMU 701 EGER 1995

*A theatre of affect : the corporeal turn in Samuel Beckett's drama* / Charlotta P. Einarsson. — Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 199 p. — (Samuel Beckett in company ; 3). — 978-3-8382-1068-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-EINA 2017

*Still life before still life* / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 256 p. : ill. — 978-0-300-19017-5

RUB: 1 O 721 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8162

*Ekspozicio de infanpenrajtoj el kvin kontinentoj* / [medewerker] Ivan Jilemnický ; [medewerker] Karel Kaplan ; [medewerker] Jan Gryc. — Hořice : Unueca Klubo de Laboruloj, 1982. — 16 p. : ill.

EHC: 833841

*Expressionisme : een revolutie in de Duitse kunst* / Dietmar Elger. — Keulen : Taschen/Librero, 1989. — 255 p. : ill. — 3-8228-0127-5

AP-CMU: CMU 737.8 ELGE 1989

EHC: 548996 [S4-216 d]

KdG-SLA: 737.83 DUITSLAND ELGE

MID: Expressionisme ELGE

*L'Elisir d'amore (Gaetano Donizetti) : melodramma giocoso in due atti, libretto di Felice Romani, da 'Le philtre' di Eugène Scribe* / [comp.] Reinder Pols. — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Gaetano Donizetti : L'Elisir d'amore

EHC: 833359 [C5-082 eb]

*Elke Krystufek : liquid logic : the height of knowledge and the speed of thought* / [edit.] Peter Noever ; [medewerker] Tulga Beyerle ; [medewerker] Max Borka ; [medewerker] Philippe Van Cauteren ; [medewerker] Silvia Eiblmayr ; [medewerker] Sebastian Hackenschmidt ; [medewerker] Elisabeth Schuttermeier ; [medewerker] Johannes Wieninger. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-1935-3

MID: Krystufek 2018/204

*Emanuel de Witte, 1616/17-1691/92 : meester van het licht* / [edit.] Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6262-154-1

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12496

*Verhaeren Montald : vriendschap, kunst en poëzie = Verhaeren Montald : amitié, art et poésie* / Paul Aron ; Barbara Caspers ; Rik Hemmerijckx ; Vic Nachtergaele. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-825335-1-4  
MPM: BM 35895

*Die Englische Manier : Mezzotinto als Medium druckgrafischer Reproduktion und Innovation* / [edit.] Anne-Katrin Sors ; [medewerker] Arwed Arnulf ; [medewerker] Sonja Friedrichs. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2014. — 293 p. : ill. — 978-3-86395-162-7  
KMSKA: TENT-TB 9587

*Entr'actes : actes du théâtre / Société des auteurs et compositeurs dramatiques* [Parijs]. — Paris : SACD, 1995-2006  
AP-KC: MT-TY-ENTRE  
18-22 (2003-2006); Onvolledig

*L'architecture et la règle : essai d'une théorie des doctrines architecturales* / Jean-Pierre Epron. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 296 p. — (Architecture et recherches ; 15). — 2-87009-140-0  
UA-CST: ONTW 72 G-EPRO 81  
UHasselt: 72 ARCH :15 1981

*Bevende hazelaar : de ziel van Albert Hulstaert (1918-2011)* / Louis Hulstaert. — Beveren : Koninklijke Piet Stautkring, 2018. — 25 p. : ill.  
EHC: 834007

*Escena : revista de las artes.* — San José : Universidad de Costa Rica, 1979. — Titel varieert: Escena : revista teatral. — 1409-2522 ; 2215-4906  
AP-KC: MT-TY-ESCE  
1989-2002; 2011; Onvolledig

*Eugène Dodeigne : œuvre peint, 1948-2000* / [edit.] Germain Hirselj. — Saint-Amand-les-Eaux : Musée de la Tour abbatiale, 2013. — 35 p. : ill.  
MID: Dodeigne 2018/199

*Het meesterlijke atelier : Europese kunstroutes, 5de-18de eeuw* / Roland Recht ; [medewerker] Catheline Périer-D'Ieteren ; [medewerker] Pascal Griener. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2007/10/05 - 2008/01/20. — 978-90-6153-786-1  
MPM: PK-A 6178  
30g  
AP-CMU: CMU 701 RECH 2007  
EHC: 718214 [C0-584 e]  
KMSKA: TENT-TC 8520  
MMB: ex 2007

*The films of Luis Buñuel : subjectivity and desire* / Peter William Evans. — Oxford : Clarendon Press, 2004. — 202 p. — 0-19-815906-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-EVAN 2004

*Expressionistische Begegnung : Ernst Ludwig Kichner, Jan Wieggers* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Adina Christine Rösch. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — 978-3-7319-0058-0  
KMSKA: TENT-TB 9599

*Tragedy of a friendship* / Jan Fabre ; Stefan Hertmans ; [comp.] Moritz Eggert ; [comp.] Richard Wagner ; [medewerker] Miet Martens. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2013. — 143 p. : ill.  
UA-CST: MAG-MP-B 322  
EHC: 833287 [C5-102 ba]

*Der Fall der Sterne* / [edit.] Iris Ellers ; [edit.] Eva Horn ; [edit.] Andrea Kambertel ; [edit.] Tanja Kemmer ; [edit.] Corinna Otto. — Mettingen : Draiflessen Collecton, 2018. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Der Fall der Sterne : Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson. — 978-3-942359-40-5  
KMSKA: TENT-TC 12685

*Le familistère de Guise ou les équivalents de la richesse : Freyming-Merlebach, Centre Culturel, Novembre 1977 = The Guise familistere or equivalents of wealth : Freyming-Merlebach, Centre Culturel, Novembre 1977* / [edit.] R.-L. Delevoy ; [edit.] Annick Brauman ; [medewerker] Michel Louis ; [fotograaf] Gilbert Busieau ; [fotograaf] Serge Zouboff ; Archives d'architecture moderne [Bruxelles]. — Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 1976. — 155 p. : ill.  
UHasselt: 72 DELE 1976

*Varieties of visual experience* / Edmund Burke Feldman. — 3 ed. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1987. — 528 p. : ill. — 0-8109-1735-1  
MID: Kunsttheorie FELD

*Fleshing out surfaces : skin in French art and medicine, 1650-1850* / Mechthild Fend. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 314 p. : ill. — (Rethinking art's histories ; 2017: 1). — 978-0-7190-8796-7  
RUB: 1 O 92 / HUI 3 / 2017 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11782

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2  
UA-CST: T&L 792 L-F-FERA 98  
AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1  
AP-KC: UT-TBG-MNOUC-feral-1

*La violence à l'œuvre : figures de la violence dans la peinture de la fin du Moyen Age à nos jours* / Suzanne Ferrières-Pestureau ; [inl.] François Michaud. — Paris : Les Editions du Cerf, 2018. — 487 p. : ill. — 978-2-204-12332-7  
RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2018 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11767

*La théorie architecturale à l'âge classique : essai d'anthologie critique* / Françoise Fichet. — Bruxelles : Mardaga, 1979. — 556 p. — (Architecture et documents). — 2-87009-104-4

UA-CST: ONTW 72 G-FICH 29

UA-CST: MAG-B 3368

UHasselt: 72 FICH 1979

*The figure of the nymph in early modern culture* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Anita Traninger. — Leiden : Brill, 2018. — 468 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 54). — 978-90-04-35184-4 ; 978-90-04-36435-6

RUB: 1 O 313 / NIM 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 ENEN 2018

*El final de la Guerra de Flandes (1621-1648) : 350 aniversario de la Paz de Münster.* — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 1998. — 185 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid], 1998/09/15 - 1998/11/01. — 84-87369-06-5

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 1998 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12686

*Truth & beauty : the Pre-Raphaelites and the old masters* / Melissa E. Buron ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Joanna Banham ; [medewerker] Elise Effmann Clifford ; [medewerker] Jeremy Melius ; [medewerker] Elizabeth Prettejohn ; [medewerker] Jason Rosenfeld ; [medewerker] Robyn Asleson ; [medewerker] Julian Cox ; [medewerker] Donato Esposito ; [medewerker] Margaretta S. Frederick ; [medewerker] Nenagh Hathaway ; [medewerker] Bryan C. Keene ; [medewerker] Jonathan K. Nelson ; [medewerker] Cassandra Sciortino ; [medewerker] Rachel Sloan ; [medewerker] Abbie N. Sprague. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2018. — 233 p. : ill. — 978-3-7913-5728-7

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12696

*Architektur und Sprache : Grundlagen des architektonischen Ausdruckssystems* / Günther Fischer ; [inl.] Jürgen Joedicke. — Stuttgart : Karl Krämer, 1991. — 144 p. : ill. — 3-7828-0470-8

UHasselt: 72 FISC 1991

*Freeing architecture* / Junya Ishigami ; Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. — 2 ed. — Tokyo : LIXIL Publishing, 2018. — 317 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Parijs]. 2018/03/30 - 2018/06/10. — 978-4-86480-037-2 ; 978-4-86480-036-5 ; 978-2-86925-133-5 ; 978-2-86925-138-0

UA-CST: ONTW 72 G-ISHI 2018

*Words and buildings: a vocabulary of modern architecture* / Adrian Forty. — London : Thames and Hudson, 2000. — 336 p. : ill. — 0-500-34172-9

UA-CST: ONTW 72 G-FORT 2000

ARK: 72 FORT 2000

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research and arts* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

<http://issuu.com/>-

[koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f](http://koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

KMSKA: M BE 231

22:1(2015); 22:4-22:5(2015); 23:1(2016)-

UA-CST: ALG 05 E-FORU/I j.

22:1(2015)-

Oude jr. MAG 4078/6

AP-CMU: 70 E-FORU

22:1(2015)-

EHC: 563180 [C2-259 c]

22(2015)-

Anet: ANET

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KdG-SLA: TIJDSCHRIFTENREKKEN

22:1(2015)-

*Drawing and the senses : an early modern history* / Caroline O. Fowler. — Turnhout : Brepols, 2016. — 178 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 2). — 978-1-909400-39-9

RUB: 1 C 1 / 2016 / a / 1

MPM: PK-A 6987

9g

*La France vue du Grand Siècle : dessins d'Istraël Silvestre (1621-1691)* / [edit.] Bénédicte Gady ; [edit.] Juliette Trey. — Paris : Lienart, 2018. — 207 p. : ill. — 978-2-35906-231-1 ; 978-2-35031-622-2

KMSKA: TENT-TB 9606

*Francis Bott* / [inl.] Michel Seuphor ; [inl.] J.E. Eilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Lund Humphries, 1956

KMSKA: TENT-TB 9602

*Godefridus Schalcken : a Dutch painter in late seventeenth-century London* / Wayne Franits. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 267 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 4). — 978-94-6298-711-1 ; 978-90-485-3863-8

RUB: 1 G 1 / SCH 2 / 2018 / a / 1

*Polidoro da Caravaggio* / David Franklin. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 176 p. : ill. — 978-0-300-22389-7

RUB: 1 G 2 / POL 4 / 2018 / a / 1

*Franz Bernhard : die menschliche Figur = Franz Bernhard : the human figure* / [edit.] Georg Elben ; [edit.] Andreas C.H. Schell. — Köln : Wienand Verlag, 2018. — 78 p. : ill. — 978-3-86832-433-4

MID: Bernhard 2018/201

- 'Ein Freund, ein guter Freund' : der Komponist Werner Richard Heymann (1896–1961) / [edit.] Helga Gutsche ; Akademie der Künste. Stiftung Archiv [Berlin]. — Berlin : Akademie der Künste, 2000. — 95 p. — (Akademie-Fenster ; 2). — Tentoonstelling: Dresdner Bank [Berlin]. 2000/03/14 - 2000/04/02. — 3–88331–037–9*  
AP-KC: UM-BG-HEYMA-gutsche-1
- Parmigianino's Antea : a beautiful artifice / Christina Neilson. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2008. — 78 p. : ill. — 978–0–912114–40–8*  
KMSKA: TENT-TC 12684
- From sacred to sensual : italian paintings, 1400–1750 / [edit.] Robert B. Simon. — New York, N.Y. : Berry-Hill Galleries, 1997. — 112 p. : ill. — 97–077862*  
KMSKA: TENT-TB 9594
- Schilderen in Nederland : de geschiedenis van 1000 jaar kunst / Rudi Fuchs. — 2 ed. — Amsterdam : Prometheus, 2003. — 290 p. : ill. — 90–5333–703–2*  
AP-CMU: CMU 737 FUCH 2003  
EHC: 831267 [C5–100 cb]
- Los hombres de piedra : escultura olmeca / Beatriz de la Fuente ; [fotograaf] Fernando Robles. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. — 390 p. : ill. — 968–837–260–9*  
UA-CST: MAG-OW-C 25812
- Isay Weinfeld : an architect from Brazil / [edit.] Robert Klanten ; Sally Fuls ; [edit.] Isay Weinfeld. — Berlin : Gestalten, 2018. — 319 p. : ill. — 978–3–89955–931–6*  
UA-CST: ONTW 72 G-KLAN 2018
- Architektur als Massenmedium : Anmerkungen zu einer Semiotik der gebauten Formen / Renato De Fusco. — Gütersloh : Bertelsmann, 1972. — 178 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 33). — 3–570–08633-X*  
UHasselt: 72 DEFU 1972
- Gillet / Charles Estienne. — Paris : Galerie Ariel, 1965. — III. — Titel varieert: R. E. Gillet*  
KMSKA: TENT-TB 9588
- Gillet / Jean Grenier. — Paris : Galerie de France, 1961. — III.*  
KMSKA: TENT-TC 12676  
Nr. 642/2000
- Illusions : retrospective, 2008–2018 / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill. — 978–94–92677–42–6*  
EHC: 834003 [C5–123 aa]  
EHC: 834004  
Basiswerk; Schilderij  
Bibliothele editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond
- G.K. Pfahler / Heinz Spielmann. — Berlin : Galerie Springer, 1962. — III.*  
KMSKA: TENT-TB 9603
- Galleria Pesaro : storia di un mercante creatore di collezioni / [edit.] Angela Madesani ; [edit.] Elisabetta Staudacher. — Plaats van uitgave niet gekend : Antiga edizioni, 2017. — 223 p. : ill. — 978–88–8435–022–0*  
KMSKA: TENT-TB 9590
- La Cabane et le labyrinthe / Henri Gaudin. — Bruxelles : Mardaga, 1984. — 236 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 21). — 2–87009–201–6*  
UA-CST: ONTW 71 G-GAUD 84  
UHasselt: 72 ARCH :21 1984
- Schrijnwerk: vergeten kunst / Remi Geerinckx ; [ill.] Peter Labarque. — Tiel : Lannoo, 1985. — 255 p. : ill.*  
UA-CST: ONTW 745 G-GEER 85  
ARK: 745 GEER 1989  
EHC: 516028 [S4–51 d]
- Bernard Buffet : een omstreden oeuvre / John Sillevius ; Jean-Jacques Fernier. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2006. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2006/07/01 - 2006/09/10. — 978–90–400–8257–3*  
AP-CMU: CMU 700.8 BUFF 2006
- De rede van Temse door het oog van de kunstenaar / Guido Sijts. — Temse : Gemeentebestuur Temse, 2018. — 128 p. : ill.*  
EHC: 833937 [C5–083 eb]
- George Grosz : der Akt, 1912–1948 / [edit.] Cornelia Henze. — Wichtrach/Bern : Galerie Henze & Ketterer, 2006. — 121 p. : ill. — (Katalog ; 73). — 3–906128–32–6*  
KMSKA: TENT-TC 12683
- Art et patrimoine en Wallonie des origines à 1789 : essai de synthèse à la lumière des collections américaines et européennes / Philippe George. — Namur : Institut du patrimoine wallon (IPW), 2017. — 408 p. : ill. — (Les dossiers de l'IPW ; 23). — 978–2–87522–182–7*  
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / d / 1
- Ossip Zadkine : Plastik sehen und erleben / Ulrich Gertz. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1965. — 63 p. : ill.*  
MID: Zadkine 65/1286  
KMSKA: TENT-TB 9598
- Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Wibke Vera Birth. — Stuttgart : Belser, 2018. — 440 p. : ill. — 978–3–7630–2810–8 ; 978–3–7630–2814–6*  
KMSKA: TENT-TC 12680
- De kastelen en hun bewoners in Destelbergen en Heusden / Louis Gevaert ; Maria De Groote. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2018. — 368 p. : ill.*  
EHC: 834017 [C5–107 ab]



*Gewest Antwerpen: voorontwerp structuurplan / België.*  
Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening ;  
Vereniging voor het Streekplan Schelde-Dijle. — Antwerpen :  
Vereniging voor het Streekplan Schelde-Dijle, 1968. — 69 p. :  
ill.

UA-CST: ONTW 911.4 G-GEWE 68

UA-CST: MAG-OFF 25.2.16

AP-KC: LAPA 71-LBEBELG-1968

AP-KC: LAPA 71-LBEBELG-1968

EHC: 620507 [C0-274 e]

C0

EHC: E 227413 [M-417 d]

*Gijs Van Vaerenbergh / Pieterjan Gijs ; Arnout Van  
Vaerenbergh ; [edit.] Cathelijne Nuijsink.* — Berlin : Ruby  
Press, 2017. — 157 p. : ill. — (Architecture monogram ; 1). —  
978-3-944074-22-1

UA-CST: ONTW 72 G-GIJS 2017

AP-KC: LA-ARCH-GIJS-nuijsin-1

MID: Gijs-Van-Vaerenbergh 2018/57

*Giorgio Morandi : œuvres de 1912 à 1962.* — Paris : Volland &  
Galanis, 1968. — Ill. — Titel varieert: Morandi : peintures,  
aquarelles, dessins, gravures

KMSKA: TENT-TC 12675

*Een icoon herboren : restauratie en herbestemming sanatorium  
van Tombeek / Philippe Van Goethem.* — Antwerpen :  
SVR-Architects, 2017. — 183 p. : ill. — 978-90-9030709-1

EHC: 833275 [C5-102 ba]

*The incomparable Hester Santlow : a dancer-actress on the  
Georgian stage / Moira Goff.* — London : Routledge, Taylor &  
Francis Group, 2016. — 189 p. — (Performance in the long  
eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2016:  
1). — 978-0-7546-5805-4

UA-CST: T&L 792 L-GB-GOFF 2016

*The golden age of Flemish harpsichord making : a study of the  
MIM's Ruckers instruments / [edit.] Pascale Vandervellen.* —  
Brussels : Musical Instruments Museum, 2017. — 420 p. : ill.

CBB: adm\_M 79

bureau : Jolien Paeshuys (CBB)

EHC: 833366 [C5-312 f]

*Planos de la Ciudad de México, 1785, 1853 y 1896 : con un  
directorio de calles con nombres antiguos y modernos / Jorge  
González Angulo ; Yolanda Terán Trillo.* — México, D.F. :  
Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 96 p. —  
(Colección Científica : Historia ; 50). — 978-607-484-089-6

UA-CST: MAG-OW-C 25822

*Herman de Vries : chance and change / Mel Gooding.* —  
London : Thames & Hudson, 2006. — 144 p. : ill. —  
978-0-500-09327-6

ARK: 70 GOOD 2006

MID: De-Vries 2018/193

*L'architecture comme métier et autres écrits / Giorgio Grassi.* —  
Bruxelles : Pierre Mardaga, 1983. — 282 p. : ill. —  
(Architecture et recherches ; 20). — 2-87009-180-X

UA-CST: ONTW 72 G-GRAS 83

UHasselt: 72 ARCH :20 1983

*Failliet van het architectuuronderwijs ? : lezing gehouden ter  
gelegenheid van de opening van het academiejaar 1972-1973  
van het Provinciaal Hoger Instituut voor Architectuur te Hasselt  
op 12 oktober 1972 / Frans De Groodt.* — Antwerpen : NHIBS,  
1972. — 20 p.

AP-KC: LAPA 378-GROO-1972

AP-CMU: 16894

*Zwei junge Wilde der Malerei und die Überwindung der  
Bildfläche : Figurenporträts von Rembrandt van Rijn und Jan  
Lievens aus der Sammlung Residenzgalerie Salzburg = Two  
'junge Wilde' painters and the three-dimensional surface :  
portraits by Rembrandt van Rijn and Jan Lievens in the  
Residenzgalerie collection / Gabriele Groschner.* — Salzburg :  
Residenz Verlag, 2018. — 117 p. : ill. — (Hinter der Farbe ;  
2018: 1). — 978-3-7017-3444-3

KMSKA: MONO-BC 8158

*Grote stripveiling = Grande vente aux enchères de bandes  
dessinées / [expert] Danny Dewilde ; Casto [Gent].* — Gent :  
Casto

EHC: 834096 [C2-355 d]

3(1998); 5-6(1999-2000); 8-10(2001-2002); 14(2004); 19(2006)

*Günther Uecker : Porträt Mensch / [edit.] Moritz Jäger.* —  
Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 335 p. : ill. —  
Congres: Staatliches Museum [Schwerin]. 2015/11/00. —  
978-3-903131-20-0

KMSKA: MONO-BB 11791

*Ce que l'art préhistorique dit de nos origines / Emmanuel  
Guy.* — Paris : Flammarion, 2017. — 339 p. — (Au fil de  
l'histoire ; 2017: 1). — 978-2-08-141245-3

UA-CST: T&L 39 G-GUY 2017

*The art of architectural daylighting : design + technology /  
Mary Guzowski.* — London : Laurence King Publishing,  
2018. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The art of architectural  
daylighting : design and technology. — 978-1-78627-164-8

UA-CST: ONTW 696 G-GUZO 2018

*Leaving home : a conducted tour of twentieth-century music  
with Simon Rattle / Michael Hall.* — London : Faber and Faber  
Limited, 1996. — 288 p. — 0-571-17877-4

AP-KC: UM-MG-TWINT-hall-1

*Hamlet : opéra en cinq actes, paroles de Michel Carré et Jules  
Barbier d'après William Shakespeare, musique d'Ambroise  
Thomas / [edit.] Marie Gofette.* — Bruxelles : La Monnaie/De  
Munt, 2013. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Ambroise Thomas :  
Hamlet

EHC: 833353 [C5-082 eb]

*De Kleine Komedie : een geschiedenis* / Patrick van den Hanenberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. — 223 p. : ill. — 978-90-388-9466-9

EHC: 833598 [C5-102 da]

*Nederlandische Maler in Italien : Künstlerreisen und Kunstrezeption im 16. Jahrhundert* / Maria Harnack. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 332 p. : ill. — (Reflexe der immateriellen und materiellen Kultur ; 6). — 978-3-11-055742-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11775

*Het hart* / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Annemie Cailliau ; [edit.] Alexander Couckhuyt ; [edit.] Frederik de Preester ; [edit.] Yoon Hee Lamot ; [edit.] Bert Sliggers. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck, 2004. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2004/06/26 - 2004/10/10 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2004/10/23 - 2005/03/13. — 90-5349-507-X ; 978-90-5349-507-0

MID: Thema's-in-de-kunst HART

EHC: 675537 [C0-325 a]

KMSKA: TENT-TC 8979

HH-EVA: AL/C.0421

*Adrian Piper : a synthesis of intuitions, 1965-2016* / Christophe Cherix ; Cornelia Butler ; David Platzker. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2018. — 349 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2018/03/31 - 2018/07/22. — 978-1-63345-049-3

AP-CMU: CMU 700.8 PIPE 2018

MID: Piper 2018/196

*Carl Barks en de mythe van Walt Disney's Donald Duck* / Wim van Helden ; [medewerker] Rob van Eijck ; [medewerker] Jan Jippes ; [medewerker] Jan Kruse ; [medewerker] Michel Nadorp ; [medewerker] Peter Parlevink ; [medewerker] Ben Verhagen. — Zeist : Vonk, 1985. — 111 p. : ill. — (Stripschriftspecial ; 9)

EHC: 833538 [C5-123 AA]

*Helen Chadwick* / [edit.] Mark Sladen ; [inl.] Marina Warner ; [medewerker] Mary Horlock ; [medewerker] Eva Martischnig. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2004/04/29 - 2004/08/01. — 3-7757-1393-X

MID: Chadwick,H. 2018/218

KdG-SLA: 709 CHAD

ROSA: GIV2 a/446

*Hergé : l'hommage de la bande dessinée, 1983-2003* / [medewerker] Bertrand ; [medewerker] Bilal ; [medewerker] Binet ; [medewerker] Bob De Moor ; [medewerker] Boucq ; [medewerker] Bourgeon ; [medewerker] Ceppi ; [medewerker] Cestac ; [medewerker] Comes ; [medewerker] Dalby ; [medewerker] Denis ; [medewerker] Derib ; [medewerker] Druillet ; [medewerker] F'Murr ; [medewerker] Forest ; [medewerker] Franc ; [medewerker] Frank ; [medewerker] Fred ; [medewerker] Goffin ; [medewerker] Golo ; [medewerker] Loustal ; [medewerker] Margerin ;

[medewerker] Mezières ; [medewerker] Petillon ; [medewerker] Poussin ; [medewerker] Rivière ; [medewerker] Schlingo ; [medewerker] Schuiten ; [medewerker] Sokal ; [medewerker] Swarte ; [medewerker] Tardi ; [medewerker] Ted Benoît ; [medewerker] Tronchet ; [medewerker] Varenne ; [medewerker] Vepý ; [medewerker] Veyron ; [medewerker] Wasterlain ; [medewerker] Pascal Bruckner ; [medewerker] Jacques Cellard ; [medewerker] Alain Dugrand ; [medewerker] Thierry Groensteen ; [medewerker] Edgar P. Jacobs ; [medewerker] Claudine Legardinier ; [medewerker] Roger Leloup ; [medewerker] Gabriel Matzneff ; [medewerker] Pascal Ory ; [medewerker] Benoît Peeters ; [medewerker] Alain Resnais ; [medewerker] François Riviere ; [medewerker] Pierre Sterckx ; [medewerker] Haroun Tazieff ; [medewerker] Baudouin van den Branden ; [medewerker] Catherine Weizaepflen. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — Ill. — 2-203-01713-9

EHC: 833770 [C5-123 aa]

*Het hergebruik van gebouwen* / [edit.] Marc Dubois. — Tielt : Lannoo, 1998. — 175 p. : ill. — (Vlaanderen : tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 271)

UA-CST: MAG-T 40:271

ARK: 72 DUBO 1998

TPC: LZ 800/7

EHC: B 148638:1998,271 [C2-166 c]

*Herinneringen aan Italië : kunst en toerisme in de 18de eeuw* / [edit.] Ronald de Leeuw. — Zwolle : Waanders, 1984. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 1984/05/19 - 1984/07/22 ; tentoonstelling: Museum Hannema-de Stuers Fundatie [Heino/Wijhe]. 1984/08/04 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1984/10/13 - 1984/11/25. — 90-6630-027-2

UA-CST: PSW 930.85 L-I-LEEU 84

AP-KC: MM-KU-DELEE-herinne-1

EHC: 514554 [S4-73 a]

KMSKA: TENT-TC 7274

*La théorie de Claude Perrault* / Wolfgang Herrmann ; [vert.] Marie-Claire Stas. — Bruxelles : Mardaga, 1980. — 197 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 13). — 2-87009-122-2

UA-CST: ONTW 72 G-HERR 80

UA-CST: MAG-B 5889

UHasselt: 72 ARCH :13 1980

*Facade construction manual* / Thomas Herzog ; Roland Krippner ; Werner Lang. — 2 ed. — Munich : Edition Detail, 2017. — 351 p. : ill. — 978-3-95553-369-4 ; 978-3-95553-370-0 ; 978-3-95553-371-7

UA-CST: ONTW 692 G-HERZ 2017

*Pneumatic Structures. A handbook for the architect and engineer* / Thomas Herzog. — London : Crosby Lockwood, 1977. — 192 p. : ill. — 0-258-97049-9

ARK: 695.2

ARK: 691 HERZ 1977

*Graphic mic-mac II : Jan en Randoald, 2008–2012* / Jan W. Hespeel ; Randoald Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan en Randoald, 2012. — 471 p. : ill.

EHC: 834000 [C5-102 ca]

*Architecture and modernity : a critique* / Hilde Heynen. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1999. — 285 p. : ill. — 0-262-08264-0

UHasselt: 72 HEYN 1999

*Tekenen en betekenen : opstellen over het architectuurinstituut Sint-Lucas 1862–2012* / Rajesh Heynickx ; Yves Schoonjans ; Sven Sterken. — Leuven : Lipsius, 2012. — 189 p.; ill. — 978-90-5867-931-4

AP-KC: LAPA 378-HEYN-2012

ARK: 710.8

*Encyclopedia of Arab women filmmakers* / Rebecca Hillauer. — Cairo : The American University in Cairo Press, 2005. — 484 p. : ill. — Titel varieert: Arab women filmmakers. — 977-424-943-7

UA-CST: PSW 791.4 G-HILL 2005

*Die funktionelle Stadt : Le Corbusiers Stadtvision, Bedingungen, Motive, Hintergründe* / Thilo Hilpert. — Braunschweig : Friedr. Vieweg und Sohn, 1978. — 292 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 48). — 3-528-08648-3

UA-CST: ONTW 71 G-HILP 78

UHasselt: 72 HILP 1978

*Don't shrink me to the size of a bullet : the works of Hiwa K* / [edit.] Anthony Downey. — London : Koenig Books, 2017. — 240 p. : ill. — 978-3-96098-160-2

AP-CMU: CMU 700.8 HIWA 2017

*Agora & symbool* / Rudi Laermans ; Paul de Vylder ; Frank Reijnders ; Pieter T'Jonck ; [edit.] Stefan Hertmans. — Gent : Droom en Daad vzw, 2001. — 101 p. — (Kritiek van het hedendaagse ; 4). — Publicatie naar aanleiding van het symposium 'Agora & symbool' op 14 maart 2000

EHC: 833739 [C5-083 ea]

*Martinus Schuil* / J.C. Hol. — Harlingen : A. Land. — 15 p. — Overdruk uit Hollandia no. 182 en 183. - Uitgeversmaatschappij 'Nederland' 's-Gravenhage-Pretoria

AP-KC: MM-BG-HOL-martinu-1

*The Pre-Raphaelites and science* / John Holmes. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 295 p. : ill. — 978-0-300-23206-6

KMSKA: MONO-BC 8167

*Die Düsseldorfer Malerschule : Kunst, Geschichte, Leben* / Christa Holtei. — Düsseldorf : Droste Verlag, 2017. — 175 p. : ill. — 978-3-7700-1598-6

KMSKA: MONO-BB 11774

*Cœurs crus* / Patrick T' Hooft ; Ann Huybens ; [fotograaf] Pierre Gayte. — Gent : Merz, 2002. — Ill. — 90-76979-06-5

EHC: 766159 [C5-304 f]

MID: T'-Hooft 2018/209

*Tintin, Haddock et les bateaux* / Yves Horeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 1999. — 57 p. : ill. — 2-930284-19-6

EHC: 833743 [C5-123 aa]

*Picturing war in France, 1792–1856* / Katie Hornstein. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 197 p. : ill. — 978-0-300-22826-7

KMSKA: MONO-BC 8163

*House of the sleeping beauties : opera in three nights, libretto by Kris Defoort, Guy Cassiers and Marianne Van Kerkhoven, based on the novel by Yasunari Kawabata, music by Kris Defoort* / [edit.] Marie Mergeay ; [edit.] Steven Marien. — Brussel : De Munt/La Monnaie, 2009. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Kris Defoort : House of the sleeping beauties

EHC: 833350 [C5-082 eb]

*Houses extensions : creating new open spaces* / [edit.] Anna Minguet. — Barcelona : Monsa, 2017. — 141 p. : ill. — 978-84-16500-47-5

UA-CST: ONTW 72 G-MIGU 2017

*Karel Appel : de biografie* / Cathérine van Houts. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 2000. — 576 p. : ill. — 90-254-2059-1

EHC: 626568 [C0-179 d]

KMSKA: MONO-BB 1136

MID: Appel 2018/214

*Aachen : Rathaus = Aachen : town-hall = Aken : stadhuis = Aix-la-Chapelle : hotel de ville* / Leo Hugot. — Aachen : Oberstadtdirektor der Stadt Aachen. — 47 p. : ill.

EHC: 833748

*Kicked a building lately?* / Ada Louise Huxtable. — New York, N.Y. : Quadrangle Books, 1979. — 304 p. : ill. — 0-8129-6295-8

UHasselt: 72 HUXT 1979

*Ruimte voor muziek : muziekgebouw aan 't IJ/Bimhuis* / Hans Ibelings ; [fotograaf] Luuk Kramer ; [fotograaf] Adam Mork ; [fotograaf] Raimond Wouda. — A'dam : Gemeente Amsterdam, 2007. — 80 p. : ill. — Met compact disc(s). — 978-90-79222-03-2

AP-KC: LM-MG-NEDER-ibeling-2

*Ido Bar-El : painting* / [edit.] Yona Foncé. — Antwerpen : MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2001. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: MUHKA [Antwerpen]. 2001/09/15 - 2001/11/18. — 90-72828-18-6

AP-CMU: CMU 700.8 BAR 2001

MID: Bar-El 2002/324

*Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (XIIIe-XVe siècle)* / [edit.] Franck Collard ; [edit.] Frédérique Lachaud ; [edit.] Lydwine Scordia. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 417 p. : ill. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 8). — Titel varieert: Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (13e-15e siècle). — 978-2-406-06735-1 ; 978-2-406-06736-8

*In neuem Glanz : das Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext = With new splendour : the Crucified Thief by the Master of Flémalle in context* / [edit.] Jochen Sander. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 175 p. : ill. — 978-3-943215-10-6 ; 978-3-7954-3251-5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12488

*Architecture and the Burdens of linearity* / Catherine Ingraham. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1998. — 196 p. : ill. — (Theoretical perspectives in architectural history and criticism ; 1998: 1). — 0-300-07119-1

UHasselt: 72 INGR 1998

*Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent = Flanders International Film Festival Ghent = Festival international du film Gand.* — Gent : 1992. — Titel varieert: Catalogus ; titel varieert: Catalogue ; voortzetting van Internationaal filmgebeuren van Vlaanderen Gent. — 1377-4123

EHC: 766099 [C2-106 c]  
19(1992); 21(1994)  
EHC: 766099 [C2-343 c]  
36(2009); 38(2011)

*Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1  
EHC: 812128 [C5-086 bb]  
KMSKA: MONO-BB 11768

*Een historische studie van de ontwikkeling van de speeltechniek en van de methoden voor piano, van Mozart tot Varro (ca.1790-ca.1930)* / Riet Jaeken. — Leuven : KU, 1985. — 272 p. ; Xero copie. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-TEK-JAEKE-histori-1

*Jan Kruis : de geschiedenis van 35 jaar Jan, Jans en de kinderen...* — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Silvester, 2003. — 159 p. : ill. — 90-5885-074-9

EHC: 833540 [C5-123 aa]

*Jean-François Millet : rétrospective au Palais des beaux-arts de Lille.* — Dijon : Editions Faton, 2017. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 253)

UA-CST: MAG-T 224:253  
KMSKA: TENT-TC 12682

*Jenufa : její pastorkyna: opera o trech jednáních podle dramatu z moravského venkovského života od Gabriely Preissová, hudbu složil Leoš Janáček = Jenufa : sa belle-fille: opéra en trois actes d'après la pièce de Gabriela Preissová sur la vie paysanne moraven musique de Leoš Janáček = Jenufa : haar stiefdochter: opera in drie bedrijven naar het toneelstuk van Gabriela Preissová over het Moravische buitenleven, muziek van Leoš*

*Janáček / [edit.] Marie Mergeay.* — Bruxelles : La Monnaie/De Munt, 2014. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Leoš Janáček : Jenufa

EHC: 833356 [C5-082 eb]

*Vom Bauen zwischen Gesetz und Freiheit* / Paulgerd Jesberg. — Braunschweig : Friedr. Vieweg & Sohn, 1987. — 209 p. : ill. — 3-528-08849-4

UHasselt: 72 JESB 1987

*Floris Jaspers en de gay twenties* / Henri-Floris Jaspers. — Antwerpen : The Private Press, 1989. — 131 p.

EHC: 826435  
EHC: 833781

*La guía del Himno Nacional Mexicano* / Guadalupe Jiménez Codinach. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 107 p. : ill. — 978-970-683-293-1

UA-CST: MAG-OW-BB 34912

*Angewandte Entwurfsmethodik für Architekten* / Jürgen Joedicke. — Stuttgart : Karl Krämer, 1976. — 86 p. : ill. — 3-7828-1104-6

UA-CST: MAG-OW-BB 7694  
UHasselt: 72 JOED 1976

*Joli Gilles : opéra-comique en 2 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [libr.] Ch. Monselet ; [pass. aut.] d'Allainval ; [bew.] E. Bourgeois. — Paris : Alphonse Leduc, 1884. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1884. — A.L. 7959

AP-KC: UM-ZP-POISE-joligil-1

*Journal of the Alamire foundation.* — Leuven. — 2032-5371

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI  
1:1(2009);3:1(2011)-  
rek 21  
EHC: 746142 [C2-338 e]  
1(2009)-

*Negentiende-eeuwse restauratiepraktijk en actuele monumentenzorg : handelingen van het Nederlands-Vlaams symposium, Leuven, 13-14 september 1996* / [edit.] Jan De Maeyer ; Anna Bergmans ; Wim Denslaegen ; Herman Stynen ; Wies van Leeuwen ; Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 264 p. : ill. — (KADOC-artes ; 3). — Congres: KADOC [Leuven]. 1996/09/13-1996/09/14. — 90-6186-968-4

CBB: adm-M 47  
AP-CMU: 33545  
KMSKA: MONO-BC 798  
UA-CST: GG 90 G-MAEY 99  
EHC: 620826 [C0-164 a]  
ARK: 72 DEMA 1999

*Portretten* / Roland Kanz ; [edit.] Norbert Wolf. — Hong Kong : Taschen, 2009. — 96 p. : ill. — 978-3-8365-0635-9

AP-CMU: CMU 738.2 KANZ 2009

Francis Bott / Jean-François Chabrun. — Hagen :  
Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1958. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9601

*The honourable Roger North (1651–1734) : on life, morality,  
law and tradition* / Jamie C. Kassler. — London : Routledge,  
Taylor & Francis Group, 2016. — 466 p. —  
978-0-7546-5886-3  
UA-CST: GES 942 N-NORT-KASS 2016

Kay Hassan. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2000. — 125 p. :  
ill. — Titel varieert: Kay Hassan : DaimlerChrysler Award for  
South African Contemporary Art 2000. — 3-7757-0918-5  
MID: Hassan 2018/211

*Animating empire : automata, the Holy Roman Empire, and the  
early modern world* / Jessica Keating. — University Park, Pa :  
The Pennsylvania State University Press, 2018. — 170 p. :  
ill. — 978-0-271-08002-4  
UA-CST: MAG-OW-C 25837

*Keep it moving? Conserving kinetic art : proceedings from the  
meeting organized by the Getty Conservation Institute, the  
ICOM-CC Modern Materials and Contemporary Art Working  
Group, and Museo del Novecento, Palazzo Reale, Milan, Italy,  
June 30-July 2, 2016* / [edit.] Rachel Rivenc ; [edit.] Reinhard  
Bek ; Getty Conservation Institute [Los Angeles, Calif.] ;  
ICOM-CC ; Museo del Novecento [Milaan]. — Los Angeles,  
Calif. : Getty Conservation Institute, 2017. — 175 p. : ill. —  
(Getty Conservation Institute symposium proceedings series ;  
2017: 1). — 978-1-60606-538-9  
MID: Conservatie-Restauratie KEEP  
KMSKA: MONO-BC 8161

*Kemang Wa Le hulere : bird song* / [edit.] Britta Färber. —  
Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 151 p. : ill. —  
978-3-7757-4280-1  
MID: Wa-Le hulere 2018/197

*'Het gaat om heel eenvoudige dingen' : Jean Leering en de  
kunst* / Paul Kempers. — Amsterdam : Valiz, 2018. — 332 p. :  
ill. — (Vis-à-vis ; 2018: 2). — 978-94-92095-07-7  
KMSKA: MONO-BB 11787

*The complete guide to Asterix* / Peter Kessler. — London :  
Hodder Children's Books, a division of Hodder Headline plc.,  
1995. — 105 p. : ill. — 0-340-65346-9  
EHC: 833658 [C5-123 aa]

*Anselm Kiefer : notebooks, volume 1, 1998–1999* / [vert.] Tess  
Lewis. — London : Seagull Books, 2016. — 438 p. — 'First  
published as Anselm Kiefer, Notizbücher, Band I, 1998–1999,  
Suhrkamp Verlag, Berlin, 2011' – Title page verso. —  
978-0-85742-400-6  
AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2016

*De kleine zanger en andere kinderliederen* / [comp.] Joris de  
Bom. — 3 ed. — Antwerpen : Faes. — 21 p.  
AP-KC: UM-ZKI-DEBOM-kleinez-1  
EHC: H 56570 []

*Der Schmerz der Schönheit : über Giacomo Puccini* / Michael  
Klonovsky. — Berlin : Berlin Verlag, 2008. — 301 p. —  
978-3-8270-0771-1  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-klonovs-1

*Vitruvs Architekturtheorie* / Heiner Knell. — Darmstadt :  
Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. — 191 p. : ill. —  
3-534-09399-2  
UHasselt: 72 KNEL 1985

*Der spätmittelalterlich-frühneuzeitliche Totentanz im 19.  
Jahrhundert : zur Rezeption in kunsthistorischer Forschung und  
bildlicher Darstellung* / Stefanie A. Knöll. — Petersberg :  
Michael Imhof Verlag, 2018. — 256 p. : ill. — (Studien zur  
internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 158). —  
978-3-7319-0428-1  
KMSKA: MONO-BC 8154

*Samuel Becketts Spuren im 21. Jahrhundert : intermediale  
Transformationen in bildender Kunst und Choreographie* /  
Katharina Knüppel. — München : epodium, 2018. — 354 p. —  
(Intervisionen: Texte zu Theater und anderen Künsten ; 12). —  
978-3-940388-62-9 ; 978-3-940388-61-2  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-KNUP 2018

*Struktur und Form : eine architektonische Formenlehre* / Hans  
Koepf. — Stuttgart : W. Kohlhammer, 1979. — 146 p. : ill. —  
3-17-004835-X  
UHasselt: 72 KOEP 1979

*Malerei im Dienste der Metaphysik : Marcel Duchamp und das  
Echo des Bergsonismus = Painting at the service of metaphysics  
: Marcel Duchamp and the echo of Bergsonism* / Sara Kolb. —  
Schwerin : Staatliches Museum, 2015. — 112 p. : ill. —  
(Lecture notes ; 2). — 978-3-86106-137-3  
KMSKA: MONO-BA 4107

*Dreams of mother-of-pearl : the Ensor collection of KMSKA in  
Ostend* / Herwig Todts. — Ostend : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. :  
ill. — 978-90-74694-29-2  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'  
KMSKA: EP-KA 68

*Rêves de nacre : Ensor dans la collection du KMSKA à  
Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. :  
ill. — 978-90-74694-29-2  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'  
KMSKA: EP-KA 69

*Träume aus Perlmutter : Ensor Sammlung des KMSKA in  
Ostende* / Herwig Todts. — Ostende : Mu.ZEE, 2018. — 55 p. :  
ill. — 978-90-74694-29-2  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2018'  
KMSKA: EP-KA 70

*Geschiedenis en uitstraling van de Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten Antwerpen, 1663–1963: tentoonstelling 24  
januari-14 februari 1964* / Guido Persoons ; [medewerker] F.  
van Looock. — Antwerpen : 1963. — Ill.  
AP-KC: LAPA 378-PERS-1963  
MPM

Plaats in convoluut: 4/7  
UA-CST: MAG-OW-C 573  
AP-CMU: 11753  
in Leeszaal: bevragen aan de balie  
EHC: H 208938 [M-323 a]  
SA: 105#8359

*Historiek Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1663-1885/1945* / Guido Persoons ; [inl.] Gerard Gaudaen ; [inl.] Jan Lenssens. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1985. — 100 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1985/11/16 - 1985/12/18

AP-KC: LAPA 378-PERS-1985  
MPM: BM 32880  
MPM: PK-A 2900 (1)  
DB: DB 700 PERS  
KMSKA: TENT-TA 5301  
KMSKA: TENT-TA 7104  
KMSKA: ICC 10140  
UA-CST: MAG-B 10400  
AP-CMU: CMU 987.2 KASK 1985  
EHC: 704368 [C0-410 e]  
EHC: 528942 [S4-138 c]  
MMB: mus-ANTW

*Marcel Lecomte : heimelijke hoeken van het surrealisme* / Paul Aron ; Philippe Dewolf ; Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2017. — 140 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 22). — 978-90-77013-17-5

EHC: 828095 [C5-098 bb]  
KMSKA: MONO-BB 11769

*Graft : home, story: new residential and hospitality architecture* / [inl.] Daniel Libeskind ; Lars Krückeberg ; Wolfram Putz ; Thomas Willemeit ; Nora Zerelli. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 512 p. : ill. — 978-3-0356-1162-5 ; 978-3-0356-1006-2 ; 978-3-0356-0990-5

UA-CST: ONTW 72 G-LIBE 2017

*Eyes wide shut . Droomnovelle* / Stanley Kubrick ; Frederic Raphael ; Arthur Schnitzler ; [vert.] Elly Schippers ; [vert.] Richard Boveler. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 1999. — 214 p. : ill. — 90-450-0284-1

UA-CST: MAG-B 53467  
EHC: 833666 [C5-102 db]

*Für die Kunst leben: Bilder aus der Staatlichen Kunstakademie zu Düsseldorf, Hochschule für Bildende Kunst* / Siegfried Köhl. — Düsseldorf : Staatliche Kunstakademie, 1959. — III.

UA-CST: ONTW 77 G-KUHL 59  
AP-KC: LAPA 378-KUHL-1959

*Kuifje, 60 jaar avonturen : een expositie over 's werelds beroemdste stripheld en zijn geestelijke vader Hergé.* — 's-Gravenhage : Van Marken Delft, 1989. — III.

EHC: 833641

*Christian Rohlf's (1849-1938) : Fall der Fälle: Rostocks klassische Moderne: 'Entartete Kunst' aus dem Nachlass des Kunsthändlers Bernhard A. Böhmer* / Susanne Knuth. — Rostock : Hansestadt Rostock, 2017. — 102 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 17). — Titel varieert: Christian Rohlf's (1849-1938) : Fall der Fälle

KMSKA: TENT-TB 9584

*Max Beckmann : Landschaft als Fremde* / [edit.] Ortrud Westheider ; Uwe M. Schneede ; Jutta Hülsewig-Johnen ; Hans Dickel ; Nina Peter ; Reinhard Spieler. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 1998. — 191 p. : ill. — 3-7757-0709-3

AP-CMU: CMU 700.8 BECK 1998  
KMSKA: TENT-TC 6527

*Rookgordijnen : roken in de kunsten, van olieverf tot celluloid* / Flip Bool ; Flip Bool ; Martijn Helmerhorst ; Annemieke Hendriks ; Eddy de Jongh ; Kees Kousemaker ; Rogier Ormeling ; Max Pam ; Wim van Sinderen ; Benno Tempel ; Nanne Tepper. — Amsterdam : Ludion, 2003. — 204 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthal Rotterdam. 2003/12/13 - 2004/03/14. — 90-76588-64-3

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2003 / b / 1  
EHC: 665921 [C0-303 b]  
KMSKA: TENT-TB 6442  
MID: Thema's-in-de-kunst ROOK

*Magritte, Dietrich, Rousseau : visionäre Sachlichkeit* / [edit.] Philippe Büttner ; Franziska Lentzsch ; Aline Rinderer. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess AG, 2018. — 95 p. : ill. — 978-3-85881-597-2

KMSKA: BEST-M 371 I 32

*Reformation* / Andreas Rüfenacht. — Zürich : Kunsthaus, 2017. — III. — 978-3-906269-14-6

KMSKA: TENT-TB 9600

*Van Bruegel tot Rubens : de Antwerpse schilderschool, 1550-1650* / [inl.] Hugo Weckx ; [inl., edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe ; Frans Baudouin ; Jean-Pierre De Bruyn ; Julien Vervaeke ; Paul Vandebroek ; Leo Wuyts ; Erik Vandamme ; Yolande Morel. — Gent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1992. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/19 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 90-5349-048-5 ; 90-5349-049-3

AP-CMU: CMU 736.5 ANTW 1992  
RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1992 / a / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1992 / a / 1

Eveneens Franse editie 'De Bruegel à Rubens : L'école de peinture anversoise : 1550-1650; boek in R

MPM: PK-A 3847 (2)  
KMSKA: TENT-TC 6780  
KMSKA: TENT-TC 8057  
KMSKA: K 2 E 30

UA-CST: MAG-C 11080  
EHC: 589013 [C0-102 a]  
KdG-Zuid: 3 MUVO 736.5 VAN  
KdG-SLA: 736.5 VAN  
MMB: ex 1993

*You are the only one : Sabrina Labis /* Sigrud Hermann ; Heinz Stahlhut ; Eveline Suter ; Claudio Vogt. — Köln : Snoeck Verlag, 2017. — 96 p. : ill. — 978-3-86442-199-0

MID: Labis 2018/221

*Kunstonderwijs in Vlaanderen /* [edit.] Walter Debrock ; [edit.] G. Theatre ; [edit.] L. Theo van Looij. — Sint-Niklaas : D'Hondt, 1971. — III

AP-KC: LAPA 378-DEBR-1971

AP-CMU: 16294

*Kunstonderwijs in Vlaanderen /* Willy Juwet ; G. Theatre ; Theo Van Looij. — Brussel : Hogere Rijksschool voor Beeldende Kunsten Anderlecht, 1980. — 208 p. : ill.

AP-KC: LAPA 378-JUWE-1980

MID: Depot 3153

*Kupka : pionnier de l'abstraction /* [edit.] Brigitte Leal ; [edit.] Markéta Theinhardt ; [edit.] Pierre Brullé. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 302 p. : ill. — Tentoonstelling: Galeries Nationales du Grand Palais [Paris]. 2018/03/21 - 2018/07/30 ; tentoonstelling: Národní galerie v Praze [Prague]. 2018/09/07 - 2019/01/20 ; tentoonstelling: Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery [Helsinki]. 2019/02/21 - 2019/05/19. — 978-2-7118-6391-4

AP-CMU: CMU 700.8 KUPK 2018

KMSKA: TENT-TC 12687

*Ensayos sobre el silencio : gestos, mapas y colores /* Marcela Labraña. — Madrid : Siruela, 2017. — 309 p. — (El arbor del Paraíso ; 90). — 978-84-17041-53-3

UA-CST: T&L 82 H 6 LABR 2017

*Labyrinth Stadt: Planung und Chaos im Städtebau: ein Handbuch für Bewohner /* [edit.] Michael Andritzky ; e.a. — Köln : DuMont Schauberg, 1975. — 386 p. : ill. — 3-7701-0816-7

UA-CST: MAG-OW-B 23990

AP-KC: LAPA 71-ANDR-1975

*Learning from New York : grootstedelijkheid te New York en te Brussel /* Evert Lagrou. — Brussel : vzw Centrum voor architectuuronderzoek, 1991. — 82 p. : ill.

ARK: 72 LAGR 1991

*Landscape and human life: the impact of landscape architecture upon human activities /* [edit.] R.V. Tandy ; [medewerker] Konrad Buchwald ; [medewerker] Michio Sakato ; e.a. — Amsterdam : Djambatan, 1966. — 132 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-TAND-1966

AP-CMU: 16529

*Toekomst bouwen op het verleden : het nieuwe secretariaat van CM Mechelen /* Linda Van Langendonck ; Michel Pluymers ; Paul Van Roy ; Hugo Vermeulen ; [fotograaf] Jef Herremans. — Mechelen : CM Mechelen, 1995. — 14 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11887 (b)

*De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain = Het dierlijke en plantaardige in de hedendaagse Belgische kunst = Animal and vegetable in contemporary Belgian art = Tierische und Pflanzliches in der Zeitgenössischen Belgischen Kunst /* [compil.] Wodek Majewski. — Bruxelles : 1985. — 289 p. : ill. — Tentoonstelling: Atelier 340 [Bruxelles]. 1985/09/14 - 1985/11/17, 14.09-17.11.1985, — 90-71386-04-X

AP-CMU: CMU 706.8 DIER 1985

EHC: 580872 [C0-080 a]

C0

*Atropa: de wraak van de vrede /* Tom Lanoye. — Amsterdam : Prometheus, 2008. — 88 p. — 978-90-446-1213-4

UA-CST: MAG-OW-B 47988

AP-KC: UT-TN-LANOY-atropa-1

EHC: 833776 [C5-083 eb]

Xerocopie

EHC: 721853 [C0-447 e]

Stijve omslag met tekening

*Doorheen oud-Antwerpen : gids en inventaris van het hedendaagse oud-Antwerpen /* Amand de Lattin ; [inl.] F. Blockmans. — 4 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 526 p. : ill.

AP-NOO: OT 949.32 LATT 1955

AP-KC: LAPA 949.32-LATT-1955

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1955 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 2794

UA-CST: MAG-C 8783

AP-CMU: 5078

in archief: 24 i

EHC: K 167491 [LZ-67 f]

EHC: 680545 [C0-342 b]

SA: 105#2914

*Romaanse kunst /* [compil.] Rolf Toman ; Ulrike Laule. — Berlin : Feierabend, 2003. — 255 p. : ill. — 3-936761-78-7

RUB: 1 E 5 / 2003 / a / 1

AP-CMU: CMU 705.2 TOMA 2003

KdG-SLA: 705.2 LAUL

*La musique religieuse en France : du Concile de Trente à 1804 /* Denise Launay ; [inl.] Jean Delumeau. — Paris : Editions Klincksieck, 1993. — 583 p. : ill. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 5). — 2-85357-002-9 ; 2-252-02921-8

UA-CST: MAG-OW-BB 34569

*Costume in the theatre /* James Laver. — London : George G. Harrap, 1964. — 223 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 16867

AP-KC: MT-TG-LAVER-costume-1

EHC: H 210523 [M-328 c]

*Le duc d'Albe : opera in vier bedrijven /* [comp.] Gaetano Donizetti ; [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Charles Duveyrier ; [vert.] Gisèle van Dongen ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 142 p. : ill. — Titel varieert: Donizetti/Battistelli : le duc d'Albe ; De originele Franse versie werd gecompleteerd door Giorgio Battistelli in opdracht van De Vlaamse Opera (2012)

AP-KC: UM-BG-DONIZ-ducdalb-1  
EHC: 833343 [C5-102 db]

*Learning to read with John Baldessari* / [medewerker] Kit Hammonds ; [edit.] Arely Ramirez. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 268 p. : ill. — 978-3-03764-518-5  
MID: Baldessari 2018/194

*Op reis met pen en penseel : Frans en Jan Hendrik Lebrecht als toerist naar Java, 1863* / [edit.] Anne Leussink ; [edit.] Wyke Sybesma. — Zutphen : WalburgPers, 2017. — 524 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 116). — 978-94-6249-275-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 33766  
EHC: 834047 [C5-103 ba]

*Handel, dienstverlening en ambacht in de ruimtelijke ordening* / G. Leerschool ; E. Marstboom ; F. Jacobs. — Antwerpen : 1972. — 46 p. — (Middenstandsproblemen ; 34)  
UA-CST: MAG-Coll 316.1.34  
AP-KC: LAPA 71-LBELEER-1972  
EHC: E 175055:34 [M-139 c]  
R

*Leidraad voor de ontwikkeling van de kernstad Antwerpen* / Studiegroep Schelde-Dijle. — Antwerpen : Studiegroep 'Schelde-Dijle', 1971. — 84 p. : ill. — Titel varieert: Centrumfuncties kernstad Antwerpen  
AP-KC: LAPA 71-LBESTUD-1971  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1971 / a / 1  
DB: ARCH 222 LEID  
DB: DB 955 LEID  
UA-CST: MAG 209 J 1.1  
EHC: E 233246 [M-456 a]  
SA: 105#2457

*Dictionnaire du costume et de ses accessoires des armes et des étoffes des origines à nos jours* / Maurice Leloir. — Paris : Librairie Gründ, 1951. — 390 p. : ill.  
AP-KC: MT-TG-LELOI-diction-1

*Léon Frederic : un autre réalisme.* — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Sekoya, 2018. — 181 p. : ill. — 978-2-84751-164-2  
KMSKA: TENT-TC 12695

*Leonard Bernstein at 100* / [edit.] Marie Carter ; [edit.] Trudy Chan ; [edit.] Patrick Gullo ; [edit.] Steven Lankenau. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2015. — 52 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-BERNS-carter-2

*'Das letzte Wort der Kunst' : Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr* / [edit.] Joseph A. Kruse ; [medewerker] Marianne Tilch ; [medewerker] Ulrike Groos ; [medewerker] Bernhard R. Appel. — Stuttgart : Metzler, 2006. — 478 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Düsseldorf] Heinrich-Heine-Institut [Düsseldorf]. 2006/03/12 - 2006/06/11. — 978-3-476-02152-6  
AP-KC: UM-BG-SCHUM-kruse-1  
AP-KC: LM-BG-SCHUM-kruse-1

*The architecture of medieval churches : theology of love in practice* / John A.H. Lewis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 262 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2018: 1). — 978-1-138-63620-0 ; 978-1-315-20611-0  
UA-CST: RG 2154 E 18

*Licht und Leinwand : Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert* / [edit.] Leonie Beiersdorf. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2018. — 299 p. : ill. — 978-3-946217-12-1  
KMSKA: TENT-TC 12665

*Die hochmittelalterliche Anna-Selbdritt-Gruppe* / Herbert Beck ; [edit.] Katrin Kalveram. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 1992. — 31 p. : ill. — (Patrimonia ; 35)  
KMSKA: BEST-M 126 V 3

*Groot-Bijgaarden : een geschiedenis van de Sint-Wiviona-abdijsite van 1794 tot 2016: over de opheffing van de abdij en de opeenvolgende eigenaars* / Marcel Van Liedekerke ; Roland Vermeiren. — Dilbeek : Familiekunde Vlaanderen, Regio Dilbeek vzw, 2018. — 2 v. : ill.  
EHC: 833332 [C5-123 aa]  
1-2

*Liederboek behelzende gezangen van beroemde Deutsche meesters met woorden van Vlaamsche dichters.* — Gent : Siffer, 1895. — 98 p. — (Davidsfonds ; 93)  
UA-CST: MAG-OW-B 22248  
UA-CST: RG 2101 E 27  
AP-KC: MM-ZLV-DAVID-liederb-1  
EHC: C 24452:93 [S1-426 g]  
24452:jaarboek = (S1) 447g; 24452:199 (verslag) = id.

*Liedererbundel.* — Rousselare : De Meester, 1911. — 32 p.  
AP-KC: MM-LI-ANONI-liedere-1

*Liederenkranz : voor het secundair onderwijs* / [compil.] Jozef Ghesquiere ; [compil.] Paul François. — 2 ed. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1960. — 363 p. : ill. — Opgedragen aan vader  
AP-KC: MM-ZLV-GHESQ-liedere-1  
EHC: 823334 [C5-069 ea]

*Virtual restoration : paintings and mosaics* / Massimo Limoncelli ; [medewerker] Laura Schepis ; [medewerker] Claudio Germinario. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2017. — 179 p. : ill. — (Studia archaeologica ; 218). — 978-88-913-1575-5 ; 978-88-913-1582-3  
UA-CST: ONTW 702.5 G-LIMO 2017  
KMSKA: MONO-BB 11794

*Six years : the dematerialization of the art object from 1966 to 1972* / Lucy R. Lippard. — Berkeley, Ca. : University of California Press, 2001. — 272 p. : ill. — Previously published: New York : Praeger, 1973. — 0-520-21013-1  
AP-CMU: CMU 705.8 LIPP 2001



*Het Bourlahuis & het ontstaan van het Eilandje / Piet Lombaerde ; [inl.] Johan Sauwens ; [inl.] Richard Foqué. — Deurne : MIM, 1994. — 72 p. : ill. — 90-341-0782-5*

AHB: LZ-M 05.05.05 LOMBAE 1994

MAS: HB-Ges 01

MAS: HB 71

AP-KC: LAPA 949.32-LOMB-1994

AP-KC: LA-BELG-LOMBA-bourlah-1

DB: DB 738 LOMB

KMSKA: MONO-BB 9255

UA-CST: MAG-C 9873

UA-CST: ONTW 728 G-LOMB 94

EHC: 580961 [C0-081 b]

C0

EHC: 582107 [C0-084 a]

EHC: 770672 [LZ-68 b]

LH: 172.438

SA: 105#3614

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2 ; titel varieert: The lost museum. — 978-3-7319-0321-5*

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12689

*Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux: no.10 Louise / [comp.] Gustave Charpentier. — Paris : Heugel & Cie. 1900, 1900. — 1 partituur (410 p.). — Jaar van compositie: 1889-1996 ; tekst incipit: O la magique, la chère musique de la grande ville!*

AP-KC: UM-ZL-CHARP-louise-1

*Lumen, imago, pictura : la luce nella storia dell'ottica e nella rappresentazione visiva da Giotto a Caravaggio / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Pietro Roccasacca ; [edit.] Andreas Thielemann ; Bibliotheca Hertziana: Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte [Rom]. — Roma : De Luca editori d'arte, 2018. — 223 p. : ill. — Congres: Roma, 12-13 marzo 2010. — 978-88-6557-375-4*

RUB: 1 D 5 / 2018 / d / 1

*Maarten van Severen & Co : a wild thing. — Gent : Design Museum Gent, 2017. — III.*

EHC: 834039

*Maarten van Severen & Co : la chose sauvage. — Gent : Design Museum Gent, 2017. — III.*

EHC: 834038

*Samuel Beckett, repetition and modern music / John McGrath. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 178 p. — 978-1-4724-7537-4 ; 978-1-315-60756-6*

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCGR 2018

*The many roofs of Monticello : a case study / Hunt McKinnon ; [medewerker] Maurice Johnson ; [medewerker] Russell Palmer ; [medewerker] William L. Beiswanger. — Raleigh, N.C : NC State University, College of Design, 2006. — 37 p. : ill. — 0-9776635-1-5*

UA-CST: MAG-BR-B 4428

*Style and society : architectural ideology in Britain, 1835-1914 / Robert Macleod. — London : RIBA Publ, 1971. — 144 p. : ill.*

UHasselt: 72 MACL 1971

*Bouwhistorisch onderzoek, analyse en waardenstelling van de Rubenssite : het als monument beschermde Rubenshuis ... en Kolveniershof met Rubenianum / Petra Maclot. — Antwerpen : 2016. — 561 p. : ill. — Titel varieert: Bouwhistorisch onderzoek naar de Rubenssite in Antwerpen*

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2016 / a / 1

*Tilman Riemenschneider : frühe Werke / Bodo Buczynski ; Fritz Buchenrieder ; Peter Bloch ; Regina Becker ; Hartmut Krohm ; Andrea Kleberger ; Artur Kratz ; Erwin Mayer ; Hanswernfried Muth ; Eike Oellermann ; Roland Recht ; Alfred Schädler ; Hans-Peter Trenschele. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1981. — 392 p. : ill. — Tentoonstelling: Mainfränkisches Museum [Würzburg]. 1981/09/05 - 1981/11/01. — 3-7917-0724-8*

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 1981 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7801

*Making renaissance art / [edit.] Kim W. Woods. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 314 p. : ill. — (Renaissance art reconsidered ; 1). — 0-300-12189-X ; 978-0-300-12189-6*

RUB: 1 E 6 / 2007 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 2485

*Realisme / James Malpas. — Bussum : Thoth, 2000. — 80 p. : ill. — (Stromingen in de moderne kunst ; 2000: 4). — 90-6868-257-1*

KdG-Zuid: 3 MUVO 705.8 STRO

AP-CMU: CMU 705.8 MALP 2000

KdG-SLA: 705.8 MALP

ARK: 703 MALP 2000

*Holbein's Sir Thomas More / Hilary Mantel ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2018. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 1). — 978-1-907804-91-5*

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11786

*Marcel Breuer : building global institutions / [edit.] Barry Bergdoll ; [edit.] Jonathan Massey. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2018. — 367 p. : ill. — 978-3-03778-519-5*

UA-CST: ONTW 72 G-BERG 2018

*House as mirror of Self : exploring the deeper meaning of home / Clare Cooper Marcus. — Berkeley, Calif. : Conari Press, 1997. — 297 p. : ill. — 1-57324-076-1*

UHasselt: 72 MARC 1997

*In het kielzog van Horatio Nelson : Willam Vance's Bruce J. Hawker!* / Graddy Boven. — Den Helder : Marinemuseum, 2003. — 36 p. : ill. — 90-805075-4-7  
EHC: 834069 [C5-083 ea]

*Flieg, Gedanke . . . : Giuseppe Verdi, sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit* / Alfred Marquart. — Berlin : Parthas Verlag, 2000. — 294 p. — 978-3-932529-84-9  
AP-KC: UM-BG-VERDI-marquar-1

*Een ondraaglijk juk : Nederlandse beeldvorming van Spanje en de Spanjaarden ten tijde van de Opstand (1566-1609)* / Fernando Martínez Luna. — Hilversum : Verloren, 2018. — 207 p. : ill. — 978-90-8704-673-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 34473  
UA-CST: RG 2154 E 13

*In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen / Jan Lampo* ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck ; MAS [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 5). — 978-90-8586-659-6 ; D/2013/5751/12  
MAS: HB 70  
AP-KC: LAPA 378-LAMP-2013  
RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1  
MPM: PK-A 6717  
3f  
DB: DB 955 LAMP  
KMSKA: MONO-BA 3617  
UA-CST: MAG-OW-AA 37310  
AP-CMU: CMU 987.2 KASK 2013  
EHC: 832963  
EHC: 780277 [C5-030 ec]  
SA: 1219#51  
KdG-SLA: 700.8 LAMP  
MMB: antw-Lamp

*Maschinist Hopkins : Oper in einem Vorspiel und drei Akten (Zwölf Bildern), op. 11* / [comp.] Max Brand ; [edit.] Max Erwin. — München : MPH, 2018. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2080) ; (Opera Explorer ; 2080). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; Facsimile  
AP-KC: UM-ZP-BRAND-maschin-1/2

*De Sint-Lambertuskerk van Muizen* / Julien Massart ; Walter Schaltin ; [fotograaf] Frans Schroons. — Muizen : Parochieploeg van de Sint-Lambertusparochie, 1980. — III.  
SESA-Mechelen: M.11892 (a)

*Ando architect* / Kazukiyo Matsuba ; [fotograaf] Tomio Ohashi. — Tokyo : Kodansha International, 1998. — 222 p. : ill.  
ARK: 72 JPTA 1998

*Weihwasserbecken des 15. und 16. Jahrhunderts in Italien : Gestaltung - Funktion - Bedeutung* / Cordula Mauß. — München : Hirmer, 2018. — 328 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 42). — Dissertation, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 2012. — 978-3-7774-3053-9  
RUB: 1 N 1 / 2018 / a / 1

*Vom Klang der Bilder : die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts* / Karin von Maur ; Dieter Bogner ; Friedrich Teja Bach ; John E. Bowlit. — München : Prestel, 1985. — 489 p. : ill. — Verschenen naar aanleiding van de tentoonstelling in de Staatsgalerie Stuttgart, van 6/7 tot 22/9/1985. — 3-7913-0727-4  
KdG-Zuid: 3 MUVO 708.5 MAUR  
AP-KC: LM-MG-TWINT-maur-1  
KdG-SLA: 708.5 VOM  
ARK: 70 VONM 1985

*Meerstemmig erfgoed : multiperspectiviteit in erfgoededucatie: inspiratiegids* / [inl.] Paul Janssenswillen ; [inl.] Els Vinckx ; [inl.] Silke Leenen. — Plaats van uitgave niet gekend : Projectgroep Meerstemmig Erfgoed, 2018. — 55 p. : ill. — 978-90-9030998-9  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 700.8 JANS  
EHC: 834053

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600* / Jasmin Mersmann. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4  
RUB: 1 G 2 / CIG 6 / 2016 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11428

*Delacroix* / [edit.] Sébastien Allard ; [edit.] Côme Fabre ; Catherine Adam-Sigas ; Dominique de Font-Réaulx ; Michèle Hannoosh ; Mehdi Korchane ; Ségolène Le Men ; Catherine Méneux ; Asher Miller ; Marie-Pierre Salé. — Paris : Hazan, 2018. — 479 p. : ill. — 978-2-7541-1443-1 ; 978-2-35031-615-4  
KMSKA: TENT-TC 12692

*Aspects of Piranesi : essays on history, criticism and invention* / Dirk De Meyer ; Bart Verschaffel ; Pieter-Jan Cierkens. — Gent : A&S/books, 2015. — 192 p. : ill. — 978-90-76714-46-2  
AP-KC: LA-GESCH-DEMEY-aspects-1  
KMSKA: MONO-BB 11766

*Milan, capital of the modern* / [edit.] Lorenzo Degli Espoti ; [edit.] Vittorio Sgarbi ; Expo Belle Arti ; Padiglione Architettura. — New York, N.Y. : Actar Publishers, 2017. — 607 p. : ill. — Titel varieert: MCM ; tentoonstelling: Grattacielo Pirelli [Milan]. 2015/05/05 - 2015/10/31 ; tentoonstelling: Grattacielo Pirelli [Milan]. 2015/10/22 - 2015/12/01 ; tentoonstelling: Grattacielo Pirelli [Milan]. 2015/05/05 - 2015/11/26. — 978-1-945150-70-8  
UA-CST: ONTW 72 G-ESPO 2017

*Van wie is de stad : de strijd om Amsterdam* / Floor Milikowski. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 286 p. — 978-90-450-2218-5  
UA-CST: PSW 301.185.2 L-NL-MILI 2018  
DB: DB 915 MILI

*Miroirs de Charles IX : images, imaginaires, symbolique* / [edit.] Luisa Capodiecì ; [edit.] Estelle Leutrat ; [edit.] Rebecca Zorach ; [medewerker] Youenn Morvan ; Université de Rennes 2. — Genève : Droz, 2018. — 284 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 584). — 978-2-600-05801-8 ; 978-2-600-15801-5 ; 978-2-600-35801-9

KMSKA: MONO-BB 11792

*Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum, S. Pii quinti jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum.* — Antverpiae : ex architypographia Plantiniana, apud Albertum Moretum, 1837. — 606, cxxxii p. ; 2°

MPM: K 644

zaal 3 (tijdelijk in zaal 3)

MPM: 2 189

MPM: O.B 11.1

MPM: O.B 11.2

EHC: F 245722 [C2-508 d]

EHC: 818465:1 [C5-308 a]

Convoluut

EHC: 827354:1 [C2-579 b]

Convoluut

*Mit Kennerblick und Adlerauge : Original, Fälschung und Kopie* / [edit.] Gerhard Kölsch. — Mainz : Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 2017. — 128 p. : ill. — (Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 10). — 978-3-00-058002-4

KMSKA: TENT-TA 7804

*Il mito del paese di Cuccagna : immagini a stampa dalla raccolta Bertarelli* / [edit.] Giovanna Mori ; [edit.] Andrea Perin ; [medewerker] Alberto Milano ; [medewerker] Claudio Salsi. — Pisa : Edizioni ETS, 2015. — 169 p. : ill. — 978-88-467-4272-8

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / e / 1

*MMDC2 : Sophie Nys* / [edit.] Julie Peeters. — Amsterdam : Roma Publications, 2018. — Ill. — (Roma publications ; 318). — 978-94-92811-18-9

EHC: 834005

*Modern Lisbon.* — Lisboa : DoCoMoMo International Secretariat, 2016. — 97 p. : ill. — (DoCoMoMo journal ; 55)

UA-CST: ONTW 72 G-MODE 2016

*Ola Billgren : en retrospektiv - A Painting Retrospective = Ola Billgren : a painting retrospective* / David Feuk ; Lars Nittve. — Malmö : Moderna Museet, 1991. — 2 v. : ill. — 91-7100-407-6 ; 91-88090-03-5

MID: magazijn kasteel

KMSKA: TENT-TC 12674

1-2

*Caravaggio in context : learned naturalism and Renaissance humanism* / John F. Moffitt. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2004. — 257 p. : ill. — 978-0-7864-1959-3

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2004 / a / 1

*Monika Sosnowska : Fotografien und Skizzen = Monika Sosnowska : photographs and sketches* / [edit.] Theodora Vischer. — Göttingen : Steidl, 2008. — 111 p. : ill. — 978-3-86521-723-3

MID: Sosnowska 2018/223

*Albrecht Altdorfer in Salzburg : Salzburger Landschaft und Architektur in den Werken des Regensburger Malers* / Fritz Moosleitner. — Salzburg : Salzburg Museum, 2017. — 116 p. : ill. — (Jahresschrift ; 59). — 978-3-900088-85-9

KMSKA: MONO-BC 8148

*Urbanisme: projets, plans et réalisations* / François C. Morand. — Paris : Editions Morancé, 1956. — 95 p. : ill. — (L'architecture vivante ; 1956: 1)

UA-CST: ONTW 71 G-MORA 56

AP-KC: LAPA 71-MORA-1956

*Jutta Koether : tour de madame* / [edit.] Achim Hochdörfer ; [edit.] Tonio Kröner. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 371 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Brandhorst [München]. 2018/05/18 - 2018/10/21 ; tentoonstelling: Mudam Luxembourg. 2019/02/08 - 2019/05/12. — 978-3-96098-360-6

AP-CMU: CMU 700.8 KOET 2018

*Sandy Skoglund : reality under siege, a retrospective* / Linda Muehlig ; Robert Rosenblum ; Ann H. Sievers ; Carol Squiers. — New York, N.Y. : Smith College Museum of Art, 1998. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Toledo, OH, 1999/02/14 - 1999/05/02. — 0-8109-2785-3 ; 0-8109-4185-6

AP-CMU: CMU 700.8 SKOG 1998

MID: Depot 2922

*Ecrits* / Edvard Munch ; [compil.] Jérôme Poggi ; [vert.] Luce Hinsch. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Presses du réel, 2011. — 159 p. : ill. — (Collection Dedalus ; 2011: 1). — 978-2-84066-494-9

EHC: 833625 [C5-083 ea]

*Kuifje, Haddock en de schepen* / Yves Horeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Moulinsart, 2001. — 57 p. : ill. — 2-930284-64-1

EHC: 833746 [C5-123 aa]

*Dada Africa* / Ralf Burmeister ; Sylphide de Daranyi ; Cécile Debray ; Cécile Girardeau ; Valérie Loth ; Michaela Oberhofer ; Esther Tisa Francini. — Vanves : Hazan, 2017. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Dada Africa : sources et influences extra-occidentales. — 978-2-7541-1038-9 ; 978-2-35433-264-8

KMSKA: TENT-TB 9595

*Claude-Marie, Edouard et Guillaume Dubufe : 1790-1909: la peinture en héritage* / [edit.] Emmanuelle Le Bail ; [medewerker] Frédérique Cabos ; [medewerker] Anaïs Eveno ; Lydia Turisini. — Saint-Cloud : Ville de Saint-Cloud, 2018. — 136 p. : ill. — 978-2-9550825-9-1

KMSKA: TENT-TA 7802

*Edme Bouchardon (1698–1762) / Juliette Trey ; [medewerker] Hélène Grollemund. — Paris : Louvre éditions, 2016. — 459 p. : ill. — (Inventaire général des dessins: école française ; 2016: 1). — Titel varieert: Dessins français du Musée du Louvre : Edme Bouchardon. — 978–2–35031–551–5 ; 978–2–35340–086–7*

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2016 / a / 1

*François Ier et l'art des Pays-Bas / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2017/10/18 - 2018/01/15. — 978–2–7572–1304–9 ; 978–2–35031–604–8*

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25838

MPM: PK-A 6964

9g

KMSKA: TENT-TC 12432

*La statue équestre de Louis XV : dessins de Bouchardon, sculpteur du roi, dans les collections du Musée du Louvre / Lise Duclaux. — Paris : Editions des musées nationaux, 1973. — 47 p. : ill. — Titel varieert: La statue équestre de Louis XV : dessins de Bouchardon, sculpteur du roi*

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1973 / d / 1

*Rodin et la danse / [inl.] Catherine Chevillot ; Christine Lancestremère ; Antoinette Le Normand-Romain ; Alexandra Gerstein ; Juliet Bellow ; François Blanchetière ; Agnès Cascio ; Juliette Lévy ; Sophie Biass-Fabiani. — Paris : Hazan, 2018. — 191 p. : ill. — 978–2–7541–1451–6 ; 978–2–35377–037–3*

KMSKA: TENT-TC 12699

*Michel Mouffe : thinking the veil / Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2018. — 63 p. : ill. — 978–94–92321–84–8*

KMSKA: TENT-TC 12700

*Tussen traditionalisme en autonomie : Etienne Steel, buitenbeentje in een schildersgeslacht / Ewald Peters ; Bob Steel. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2017. — 104 p. : ill.*

EHC: 833533 [C5–102 bb]

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978–90–72660–12–1*

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2017 / a / 1

MPM: PK-A 6951

9g

MPM: BM 42261

KMSKA: TENT-TC 12598

*Haegue Yang : ETA / [edit.] Yilmaz Dziewior. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 2018/04/18 - 2018/08/12. — 978–3–96098–357–6*

AP-CMU: CMU 700.8 YANG 2018

*Grace Kelly : icon of style to royal bride / H. Kristina Haugland. — New Haven : Yale University Press, 2006. — 80 p. : ill. — 0–87633–193–2 ; 0–300–11644–6*

AP-CMU: CMU 907 HAUG 2006

*Zoe Leonard : survey / [edit.] Bennett Simpson ; [edit.] Rebecca Matalon. — Munich : Delmonico Books, 2018. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2018/03/02 - 2018/06/10 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2018/11/04 - 2019/03/25. — 978–3–7913–5731–7*

AP-CMU: CMU 700.8 LEON 2018

*Escher op reis = Escher's journey / Federico Giudiceandrea. — Leeuwarden : Fries Museum, 2018. — 192 p. : ill. — 978–94–6258–275–0*

KMSKA: TENT-TC 12668

*Museum of the Southwest : selections from the permanent collection / [inl.] Brian Lee Whisenhunt ; [medewerker] Wendy Earle. — Midland, Tex. : Museum of the Southwest Press, 2016. — 167 p. : ill. — 978–0–9978589–0–7*

KMSKA: BEST-M 723 I 1

*Gustave van de Woestyne, 1881–1947 / Joost de Geest ; Françoise Lechien-Durant ; Marc Somers ; Veerle Van Doorne. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 197 p. : ill. — (Monografieën over moderne kunst ; 1997: 1). — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 1997/09/27 - 1997/12/14. — 90–5325–089–1 ; 90–5325–088–3*

UA-CST: MAG-OW-C 19847

AP-CMU: CMU 700.8 WOES 1997

EHC: 603435 [C0–273 d]

LH: 188.222

*Musique en jeu / Association musique d'aujourd'hui. — Paris : 1970-1978. — 0767–9742*

UA-CST: MAG-UIA-E 700

5(1972); 10,12(1973); 17–33(1975–1978)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-musique-1

23(1976)

AP-KC: MM-TY-MUSIQ

*Mythologies romandes : Gustave Doret et la musique nationale / [edit.] Delphine Vincent. — Bern : Peter Lang, 2018. — 167 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 61). — 978–3–0343–3421–1*

AP-KC: UM-BG-DORET-vincent-1

*Mythos Burg / [edit.] G. Ulrich Grossmann. — Dresden : Sandstein Verlag, 2010. — 456 p. : ill. — 978–3–936688–51–1 ; 978–3–940319–98–2*

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2010 / a / 1

*Na eeuwen opgepiept : van lood tot goud: vondsten uit Maaseik, Neeroeteren, Opoeteren.* — Maaseik : Musea Maaseik, 2018. — 51 p. : ill.

EHC: 833534

*Erwarten Sie Wunder! = Expect the unexpected* / Kent Nagano ; Inge Kloepfer. — 3 ed. — Berlin : Berlin Verlag, 2014. — 315 p. — 978-3-8270-1233-3

AP-KC: UM-BG-NAGAN-nagano-1

*Praagse schilderkunst, 1890-1939 : van symbolisme tot abstractie* / Toma Vlček. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2005. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Drents Museum [Assen]. 2005/11/13 - 2006/02/26. — 90-400-9097-1 ; 978-90-400-9097-4

AP-CMU: CMU 737.8 VLCE 2005

EHC: 705570 [C0-409 a]

*Black & white : von Dürer bis Eliasson* / Lelia Packer ; Jennifer Sliwka. — München : Hirmer, 2017. — 240 p. : ill. — 978-3-7774-2934-2

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / c / 1

EHC: 834062 [C5-123 aa]

KMSKA: TENT-TC 12614

*The chiaroscuro woodcut in Renaissance Italy* / Naoko Takahatake ; [medewerker] Jonathan Bober ; [medewerker] Jamie Gabbarelli ; [medewerker] Antony Griffiths ; [medewerker] Peter Parshall ; [medewerker] Linda Stiber Morenus. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2018. — 287 p. : ill. — 978-3-7913-5739-3

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / b / 1

*The adventures of Tintin at sea* / Yves Horeau ; [edit.] Michael Farr. — London : John Murray, 2004. — 57 p. : ill. — 0-7195-6119-1

EHC: 833737 [C5-123 aa]

*Oud-Nederlandsche liederen voor zang en klavier* / [bew.] J. van Nuffel ; [bew.] M. de Jong ; [bew.] H. Durieux ; G. Nees ; [bew.] Fl. Peeters. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 50 p. — 6120

AP-KC: UM-ZLV-VANNU-oudnede-1

AP-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

AP-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

EHC: H 64524 [S0-75 c]

*Nekka-Nacht : [programma]* / Nekka [Antwerpen]. — Antwerpen : Nekka

EHC: 833728

(2018)

*Urban renewal participation experiments : heralds of a new local democracy?* / N.J.M. Nelissen ; [inl.] M. Reint Laan [Jr.] ; [inl.] P.A. Wolters. — Plaats van uitgave niet gekend : Council of European Municipalities Dutch Section, 1982. — 268 p. : ill. — 90-6245-011-3

UA-CST: MAG-OW-C 23616

AP-KC: LAPA 71-NELI-1982

AP-KC: LAPA 71-NELI-1982

ARK: 72 NELI 1982

*Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain : studies in honor of professor Jan Karel Steppe (1918-2009)* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Robrecht Janssen ; [edit.] Jan Van der Stock ; [medewerker] Annelies Vogels ; [medewerker] Wendy Wauters. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 292 p. : ill. — Titel varieert: Netherlandish art and luxury goods in Renaissance Spain ; congres: Leuven, 4-6 February 2016. — 978-1-909400-82-5

RUB: 1 D 4 / STE 6 / 2018 / a / 1

*Art and violence in early Renaissance Florence* / Scott Nethersole. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 320 p. : ill. — 978-0-300-23351-3

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2018 / b / 1

*The new Albertinum : art from romanticism to the present: magazine to mark the reopening* / [edit.] Martina Miesler. — Dresden : Staatliche KUNstsammlungen Dresden, 2010. — III.

KMSKA: MONO-BC 8151

*New housing in Zurich : typologies for a changing society* / [edit.] Dominique Boudet. — Zurich : Park Books, 2017. — 255 p. : ill. — 978-3-03860-042-8

UA-CST: ONTW 72 G-BOUD 2017

DB: DB 314 BOUD

*The Rockies and the Alps : Bierstadt, Calame, and the romance of the mountains* / Katherine Manthorne ; Tricia Laughlin Bloom ; [medewerker] Patricia Mainardi ; [medewerker] James M. Saslow. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-907804-96-0 ; 978-0-932828-26-2

KMSKA: TENT-TC 12678

*Rubens's St. Andrew 'de los Flamencos' : altarpiece enframed by a Spanish-Flemish community = Rubens' Heilige Andreas 'de los Flamencos' : altaarstuk omkaderd door een Spaans-Vlaamse gemeenschap* / Abigail D. Newman. — Antwerp : BAI. — 63 p. : ill. — 978-90-8586-767-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / b / 1

*Het Roomsche kerkgebouw* / M.C. Nieuwbarn. — Nijmegen : Kloosterman, 1908. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 99

UA-CST: RG 2090 C 15

AP-KC: LAPA 726-NIEU-1908

TPC: LZ 244/23

EHC: F 270453 [M-575 c]

*Nieuwsbrief Park Brialmont* / Antwerpen, Stad. District Berchem. — Antwerpen : Stad Antwerpen

EHC: 830441 [C3-153 A / DS 326 B]

(januari 2018); (juni 2018)

*Kathedrale - Kunstgeschichte - Kulturwissenschaft : Ansätze zu einer produktiven Problemgeschichte architekturhistorischer Deutungen* / Christian Nille. — Frankfurt am Main : Peter Lang GmbH, 2016. — 870 p. — (Kunstgeschichte ; 443). — Dissertation Universität Mainz 2014. — 978-3-631-67608-0 ; 978-3-653-06940-2

RUB: 1 H 1 / 2016 / e / 1

*Nord/Sud : presenze e ricezioni fiamminghe in Liguria, Veneto e Sardegna: prospettive di studio e indagini tecniche: atti del workshop internazionale, Genova, 28-29 ottobre 2005 /* [edit.] Caterina Limentani Virdis ; [edit.] Maddalena Bellavitis. — Padova : Il Poligrafo, 2007. — 276 p. : ill. — (Humanitas ; 6). — Titel varieert: Nord/Sud : presenze e ricezioni fiamminghe in Liguria, Veneto e Sardegna: prospettive di studio e indagini tecniche. — 978-88-7115-498-5

RUB: 1 D 5 / 2007 / i / 1

*Guia de arquitetura do Porto, 1942-2017 : do movimento moderno à atualidade = Porto architectural guide, 1942-2017 : from modern movement to the contemporary /* [edit.] Michel Toussaint ; [edit.] João Paulo Rapagão ; Jorge Nunes ; Patrícia Bento d'Almeida. — Lisboa : A+A, 2018. — 328 p. : ill. — 978-989-98462-5-8

UA-CST: ONTW 72 G-TOUS 2018

*De moderne kristelijke kunst /* Pieter Jozef Frans Nuyens. — Antwerpen : KWRK, 1960. — 32 p. — (De seizoenen ; 1: 2)

UA-CST: MAG 145 BR 2.1

UA-CST: RG 4113 F 19

AP-KC: LAPA 726-NUYE-1960

EHC: 572386 [C3-143 e / ds 287 e]

*Nymphéas : l'abstraction américaine et le dernier Monet /* [edit.] Cécile Debray. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2018. — 207 p. : ill. — 978-2-7118-7112-4

KMSKA: TENT-TC 12677

*The Greek vase : the art of the storyteller /* John Howard Oakley. — London : The British Museum Press, 2013. — 155 p. : ill. — 978-0-7141-2277-9

AP-CMU: CMU 704 OAKL 2013

*Objectif 3D : + de 2000 figurines de collections référencées... les cotes, toute la bande dessinée en 3 dimensions. —* Cagnes-sur-Mer : BD's Anges. — 1283-0291

EHC: 834089 [C2-355 d]

2(2002)

*Obras maestras de Budapest : del Renacimiento a las vanguardias /* [edit.] Guillermo Solana ; [edit.] Mar Borobia. — Madrid : Funcación Colección Thyssen-Bornemisza, 2017. — 243 p. : ill. — 978-84-15113-93-5

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2017 / a / 1

KMSKA: BEST-M 62 IV 80

*Ausdruck und Wirklichkeit : Versuch über den Historismus in der Baukunst /* Max Onsell. — Braunschweig : Vieweg, 1981. — 117 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 57). — 3-528-08757-9

UA-CST: ONTW 72 G-ONSE 81

UHasselt: 72 ONSE 1981

*Ontdek, beleef, herover de Antwerpse forten /* [edit.] Joachim Piens. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, dienst Erfgoed. — 27 p. : ill.

EHC: 834016

*Ontwikkelingsprogramma en structuurplan Mortsel /* Mortsel, Gemeente. Gemeentebestuur ; Studiegroep Schelde-Dijle. — Mortsel : Gemeentebestuur Mortsel, 1975. — 4 v.

AP-KC: LAPA 71-LBEMORT-1975

AP-KC: LAPA 71-LBEMORT-1975

EHC: 792674 [C3-145 b/ds 244 c]

4

*Optics, ethics, and art in the thirteenth and fourteenth centuries : looking into Peter of Limoges's Moral treatise on the eye /* [edit.] Herbert L. Kessler ; [edit.] Richard G. Newhauser ; [medewerker] Arthur J. Russell. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. — xiv, 212 pages : illustrations (chiefly color). — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 5) ; (Studies and texts ; 209). — 978-0-88844-209-3 ; 978-1-77110-388-6

UA-CST: RG 2153 A 25

*Architecture de Philibert de l'Orme : conseiller et aumosnier ordinaire du roy, et abbé de saint Serge lez-Angers /* [edit.] Geert Bekaert. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 348 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1648: Rouen. — 2-87009-143-5

RUB: 1 C 2 / LOR 6 / 1648 / a / 1

AP-CMU: 23302

EHC: 574764 [C0-067 b]

C0

UHasselt: 72 BEKA 1981

*Ornament and identity /* Neutelings Riedijk Architects [Rotterdam]. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2018. — 351 p. : ill. — 978-3-7757-4215-3

UA-CST: ONTW 72 G-ORNA 2018

EHC: 831159 [C5-120 aa]

KMSKA: MONO-BC 8153

*Ornement médiéval. —* Paris : Les Éditions du Carrousel, 1999. — 95 p. : ill. — 2-7456-0233-0

AP-CMU: CMU 705.1 ORNE 1999

*Over de ring : de eerste stappen naar de overkapping: een volledig overzicht per zone /* [medewerker] Alexander d'Hooghe ; Ringdagen [Antwerpen]. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 2018. — 15 p. : ill.

EHC: 834092

*The Oxford handbook of Japanese cinema /* [edit.] Daisuke Miyao. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 483 p. : ill. — Titel varieert: Japanese cinema. — 978-0-19-973166-4

UA-CST: PSW 791.4 L-J-MIYA 2014

*Painted in Mexico, 1700-1790 : pinxit Mexici /* [edit.] Ilona Katzew ; [medewerker] Jaime Cuadriello ; [medewerker] Paula Mues Orts ; [medewerker] Luisa Elena Alcalá ; [medewerker] Ronda Kasl. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 511 p. : ill. — 978-3-7913-5677-8

RUB: 1 R 2 / MEX 4 / 2017 / a / 1

*Palaces of art : art galleries in Britain, 1790-1990* / [edit.] Giles Waterfield. — London : Dulwich Picture Gallery, 1991. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Dulwich Picture Gallery [London]. 1991/11/27 - 1992/03/01 ; tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1992/03/12 - 1992/05/03. — 0-9501564-5-0

UA-CST: GES 942 H 73 WATE 91

*Meaning in the visual arts* / Erwin Panofsky. — Harmondsworth : Penguin Books, 1993. — 407 p. — 0-14-013622-3

AP-CMU: CMU 700.6 PANO 1993

*Entro l'aria bruna d'una camera rinchiusa : scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco* / Gianni Papi. — Napoli : Artstudiopaparo, 2016. — 247 p. : ill. — 978-88-99130-44-2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2016 / d / 1

*Constantin Brancusi : the essence of things* / [edit.] Carmen Giménez ; [edit.] Matthew Gale ; Alexandra Parigoris ; Jon Wood ; Sandra Miller. — London : Tate Publishing, 2004. — 144 p. : ill. — 1-85437-495-8

AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 2004

MID: Brancusi 2008/76

*Passaggi : per potersi esercitare nel diminuire* / [comp.] Riccardo Rognoni ; [edit.] Bruce Dickey. — Plaats van uitgave niet gekend : Arnaldo Forni Editore, 2007. — 1 partituur. — (Bibliotheca Musica Bononiensis ; 2: 154). — Facsimile

AP-KC: UM-TEK-ALGEM-rognoni-1

*Patriots day* / [regie] Peter Berg. — Plaats van uitgave niet gekend : Belga Home Video, 2017. — 1 dvd-video(s), 127 min. — 541-2-37081-450-0

TPC: LZ-D 361/102

*'Les prix de Rome' : concours de l'académie royale d'architecture au XVIIIe siècle* / Jean-Marie Pérouse de Montclos. — Paris : Berger-Levrault, 1984. — 260 p. : ill. — 2-7013-0596-9

UHasselt: 72 PERO 1984

*Algemene historisch gefundeerde grafische esthetica* / Jan Peeters. — Gent : HIGRO, 1969. — 256 p. : ill.

AP-NOO: WT 655 PEET 1969

MPM: O-A-III 050

EHC: 833723 [C5-107 ab]

KdG-SLA: 746.1 PEET

*Mystical symbolism : the Salon de la Rose Croix in Paris, 1892-1897* / Vivien Greene. — New York, N.Y. : Guggenheim, 2017. — 112 p. : ill. — 978-0-89207-527-0

EHC: 833828 [C5-123 aa]

*Peindre à Rouen au XVIe siècle* / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 253 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 56). — Titel varieert: Peindre à Rouen au 16e siècle. — 978-88-366-3730-0

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2017 / a / 1

*Thomas Eakins rediscovered : Charles Bregler's Thomas Eakins collection at the Pennsylvania Academy of Fine Arts* / Kathleen A. Foster ; [medewerker] Mark Bockrath ; [medewerker] Catherine Kimock ; [medewerker] Cheryl Leibold ; [medewerker] Jeanette Toohey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1998. — 480 p. : ill. — 978-0-300-06174-1

KMSKA: BEST-M 284 IV 4

*Pentesilea (Pascal Dusapin) : Oper mit Prolog, 11 Szenen und Epilog, nach Heinrich von Kleist, libretto von Pascal Dusapin und Beate Haeckl* / [edit.] Antonio Cuenca Ruiz. — Brussel : De Munt/La Monnaie, 2015. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Pascal Dusapin : Pentesilea

EHC: 833358 [C5-082 eb]

*Geoffrey Farmer : let's make the water turn black* / Heike Munder ; Nick Grindell. — Plaats van uitgave niet gekend : JRP/Ringier, 2013. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: Migros Museum für Gegenwartskunst [Zurich]. 2013/05/23 - 2013/08/18 ; Contains no title page, title from cover. ; tentoonstelling: Nottingham Contemporary [Nottingham]. 2013/10/13 - 2014/01/05 ; tentoonstelling: Kunstverein in Hamburg [Hamburg]. 2014/02/15 - 2014/04/27 ; tentoonstelling: Perez Art Museum [Miami]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — 978-3-03764-343-3

AP-CMU: CMU 700.8 FARM 2013

*Calder : the conquest of time : the early years, 1898-1940* / Jed Perl. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 687 p. : ill. — 978-0-300-23331-5

MID: Calder 2018/219

*Op de grens van twee werelden: beeld van het architectuuronderwijs aan het Sint-Lucasinstituut te Gent in de periode 1919-1965/1974* / Dirk van de Perre. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2003. — 190 p. : ill. — 90-74311-42-3

UA-CST: ONTW 72 G-PERR 2003

AP-KC: LAPA 378-PERR-2003

EHC: 666159 [C0-288 e]

KMSKA: MONO-BC 4861

*Les personnages de Tintin dans l'histoire : les événements qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé.* — Paris : Historia, 2012. — III. — (Historia : hors série ; 2012: 1 (=v. 2))

EHC: 833767 [C5-123 aa]

2

*Franck Mortelmans, pastelschilder en tekenaar* / Guido Persoons ; [medewerker] Melanie Mortelmans-Diris ; [medewerker] Leo Wuyts ; [medewerker] Alain Germoz. — Antwerpen : Stichting Franck Mortelmans, 1998. — 134 p. : ill. — 90-9012046-7

UA-CST: MAG-C 12576

DAN: mon-A 708

AP-CMU: CMU 700.8 MORT 1998

EHC: 609531 [C0-152 a]

MPM: BM 41400

*Perspectives on Wenceslaus Hollar* / [edit.] Andrea Bubenik ; [edit.] Anne Thackray ; [medewerker] David Flintham ; [medewerker] Nathan Flis ; [medewerker] Robert Harding ; [medewerker] Simon Turner ; [medewerker] Alena Volrábová. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 242 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 3). — 978-1-909400-42-9

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2016 / a / 1

MPM: PK-A 6988

9g

*Aftershocks of the new : feminism and film history* / Patrice Petro. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2002. — 215 p. : ill. — 0-8135-2995-6 ; 0-8135-2996-4

UA-CST: PSW 791.4 G-PETR 2002

*Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius* / Nikolaus Pevsner. — Harmondsworth : PenguinBooks, 1978. — 264 p. : ill.

EHC: 833371 [C5-082 eb]

*Founding Alive Architecture* / Petra Pferdmenges. — Mechelen : Public space, 2018. — 214 p. : ill.

ARK: 71 PFER 2018

*Le pianiste virtuose en 60 exercices* / [comp.] C.L. Hanon. — Boulogne s/mer : Desenclos. — 1 partituur (73 p.)

AP-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

*Piet Esser : beeld van een mens, beeld van een tijd.* — Deventer : Uitgeverij Thieme Art, 2010. — 189 p. : ill. — 978-90-78964-48-3

MID: Esser 2018/192

*Pintura mural prehispánica* / [edit.] Beatriz de la Fuente. — México, D.F. : CONACULTA/Jaca Book, 1999. — 272 p. : ill. — (Corpus precolombino ; 1999: 1). — 970-18-2956-5

UA-CST: MAG-OW-C 25808

*Poème brut* / [edit.] Siegrid Demyttenaere ; [fotograaf] Filip Dujardin. — Gent : Design museum Gent, 2018. — losbladig : ill. — 8 infokaarten

EHC: 834032

*Suburbanisatie- en polarisatieverschijnselen in België: een eerste benadering op het arrondissementele vlak* / Gaston Polspoel. — Brussel : Paleis der Academiën, 1965. — 51 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Wetenschappen ; 27: 2)

AP-KC: LAPA 71-LBEPOLS-1965

AP-CMU: 12273

EHC: A 104707:A,27,2 [S0-296 b]

*Gemalte Skulpturenretabel : zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts* / Felix Prinz. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 337 p. : ill. — Dissertation, Freie Universität Berlin. — 978-3-11-043887-1 ; 978-3-11-043023-3 ; 978-3-11-043033-2

*Mulatas y negros cubanos en la escena mexicana, 1920-1950* / Gabriela Pulido Llano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 160 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 557). — 978-607-484-069-8

UA-CST: MAG-OW-C 25896

*Graphic design 20th century* / Alston W. Purvis ; Martijn F. le Coultre. — Amsterdam : BIS Publishers, 2003. — 478 p. : ill. — Titel varieert: Graphic design 20th century, 1890-1990. — 90-6369-051-7

EHC: 833480 [C5-102 bb]

KdG-SLA: 745.3 PURV

*Borderwall as architecture : a manifesto for the U.S.-Mexico boundary* / Ronald Rael ; [inl.] Teddy Cruz ; [medewerker] Marcello Di Cintio ; [medewerker] Norma Iglesias-Prieto ; [medewerker] Michael Dear. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 184 p. : ill. — 978-0-520-28394-7

UA-CST: MAG-OW-BB 34785

*Rahmen und frames : Dispositionen des Visuellen in der Kunst der Vormoderne* / [edit.] Daniela Wagner ; [edit.] Fridericke Conrad ; Rahmen-Frames. Funktionsbestimmungen in der Vormoderne. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 166 p. — (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte: Studien, Theorien, Quellen ; 11). — Congres: Hamburg, 29.-30. April 2016. — 978-3-11-047403-9 ; 978-3-11-047439-8 ; 978-3-11-047410-7

RUB: 1 D 5 / 2018 / c / 1

*Louis Raemaekers : 'armed with pen and pencil' : how a Dutch cartoonist became world famous during the First World War . The Kaiser in exile : Wilhelm II in Doorn* / Ariane de Ranitz ; Liesbeth Ruitenbergh ; [edit.] Hein van der Bruggen ; [edit.] Koos Hussem. — Roermond : Louis Raemaekers Foundation, 2014. — 296 p. : ill. — 978-90-78074-19-9

EHC: 834018 [C5-123 aa]

*Atypical city architect : policy note, 2016-2020* / Christian Rapp ; [edit.] Alix Lorquet ; [fotograaf] Michiel De Cleene. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 37 p. : ill. — D/2018/0306/36

EHC: 833375 [C3-157 A / DS 488 D]

*Rasheed Araeen* / [edit.] Nick Aikens. — Zurich : JRP/Ringier, 2017. — 411 p. : ill. — 978-3-03764-515-4

MID: Araeen 2018/220

*La réforme du code bruxellois de l'aménagement du territoire (CoBAT) : ordonnance du 30 novembre 2017* / [edit.] Jean François Neuray. — Bruxelles : Larcier, 2018. — 401 p. — (Collection de l'Association belge francophone pour le droit de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme ; 2018: 1). — 978-2-8079-0598-6

[https://www.stradalex.com/nl/sl\\_mono/toc/COBATREF](https://www.stradalex.com/nl/sl_mono/toc/COBATREF)

UA-CST: RECH 35.072 L-B-NEUR 2018

RBL: RECH 35.072 G-NEUR 2018

RBL: RBL

UA: UA



*Gevonden munten op Maaseiker grondgebied* / Arnaud Grispen. — Maaseik : Musea Maaseik, 2017. — 59 p. : ill.  
EHC: 833536

*Reihe Theater heute.* — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute. — 0040–5507

UA-CST: T&L 80 E-TH  
4(1963)–  
AP-KC: MT-TY-THEAT  
1963–2011; Onvolledig  
EHC: H 210338 [C2–193 g]  
38(1997)–  
EHC: H 210338 [C3–312 c]  
2:7–37(1961–1996); Ontbreekt: 2:8,9(1961); 3:1(1962); 4:5(1963)

*On the nature of musical experience* / Bennett Reimer ; Jeffrey E. Wright. — Niwot, Colo. : University Press of Colorado, 1992. — 303 p. — 0–87081–248–3  
UA-CST: FILO 18.78 G-REIM 92

*El renacimiento en Venecia* / [edit.] Fernando Checa. — Madrid : Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2017. — 285 p. : ill. — Titel varieert: El renacimiento en Venecia : triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. — 978–84–15113–97–3 ; 978–84–15113–98–0  
KMSKA: TENT-TC 12681

*La ville américaine : fondation et projets* / John W. Reys. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 347 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 14). — 2–87009–134–6  
UA-CST: ONTW 71 G-REPS 81  
UA-CST: MAG-B 5980  
UHasselt: 72 ARCH :14 1981

*Hans Vonk : een dirigentenleven* / Luuk Reurich. — Bussum : Thoth, 2006. — 191 p. — Met compact disc(s). — 90–6868–429–9  
AP-KC: UM-BG-VONK-reurich-1/2

*Richtplan voor de ontwikkeling en de ruimtelijke ordening van de Noorderkempen* / België. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening ; Mens en Ruimte [Brussel]. — Brussel : 1966. — 2 v.  
AP-KC: LAPA 71-LBEBELG-1966  
AP-CMU: 14576  
1–2  
EHC: E 228940 [M-432 a]  
1  
UA-CST: MAG-OFF 25.2.14  
1–2

*Richtplan voor de ruimtelijke ordening en ontwikkeling van de streek Schelde-Dijle* / België. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening ; Vereniging voor het Streekplan Schelde-Dijle. — Brussel : 1969. — 2 v. — Met 1 kaartenboek  
UA-CST: MAG-AH-B 2.1590  
1; S  
AP-KC: LAPA 71-LBEBELG-1969

*Richtplan voor de ruimtelijke ordening en ontwikkeling van Zuiderkempen, Hageland, Noord-, Midden- en Zuid-Limburg* / België. Ministerie van openbare werken. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening. — Brussel : Sint-Augustinusdrukkerij, 1968. — 180 p. : ill. — Met Kaartenatlas

UA-CST: ONTW 71 G-RICH 68  
AP-KC: LAPA 71-LBEBELG-1968  
EHC: 666399 [C0–290 c]  
UHasselt: 911.4 RICH 1968

*Oud-Zweedsche liederen voor de school : 16 oude melodieuze met nieuwe teksten* / [comp.] Aug. De Boeck ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : De Sikkel, 1926. — 16 p.

AP-KC: UM-ZLV-DEBOE-oudzwee-1  
AP-KC: MM-ZKI-DEBOE-oudzwee-1  
EHC: 579821 [C3–125 c / ds 49 c]  
EHC: H 84804 [S0–143 a / ds c 21]

*Kwab : ornament as art in the age of Rembrandt* / Reinier Baarsen ; [medewerker] Ine Castelijns van Beek. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 282 p. : ill. — 978–94–6208–428–5  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2018 / a / 1

*Pracht & precisie : kleine meesterwerken in steen* / Ben van den Bercken ; Selkit Verberk. — Leiden : Rijksmuseum van Oudheden, 2015. — 81 p. : ill. — 978–90–71201–29–5  
AP-CMU: CMU 777 BERC 2015

*Het Gentse, Meetjesland, Vlaamse Ardennen, Land van Waas: richtplan voor ruimtelijke ordening en ontwikkeling van de gewesten* / M. Anselin ; R.E. Brasseur ; A. Buyst ; e.a. ; België. Bestuur van de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening ; Rijksuniversiteit Gent. Studiecentrum voor Regionale Ontwikkeling. — Brussel : 1964. — 2 v.  
UA-CST: MAG-OW-C 14598  
1 ; S  
AP-KC: LAPA 71-LBEANSE-1964

*De rijwoning in Vlaanderen* / [edit.] Marc Dubois ; [medewerker] Jos Vandenbreeden ; [medewerker] e.a. — Tiel : Lannoo, 1996. — 64 p. : ill. — (Vlaanderen : tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 259)  
UA-CST: MAG-T 40:259  
AP-KC: LA-GEBOU-VLAAN-rijwoni-1  
EHC: B 148638:1996,259 [C4–440 d]  
ARK: 72 DUBO 1996

*Road to Emmaus : the greatest mystery revealed* / [regie] Steve Boettcher. — Plaats van uitgave niet gekend : Neema Media, 2016. — 1 dvd-video(s), 30 min. — 978–94–92189–23–3  
TPC: LZ-D 361/103

*Robert Longo* / [edit.] Sarianne Soikkonen. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2017. — 135 p. : ill. — (Sara Hildén Kunstmuseum Publikation ; 100). — 978–951–609–900–5  
MID: Longo 2018/200

*L'homme-clavecin, une analogie diderotienne* / Philippe Sarrasin Robichaud. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 192 p. — (L'Europe des Lumières ; 55). — 978-2-406-07443-4 ; 978-2-406-07444-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-DIDE-ROBI 2017

*The devout hand : women, virtue, and visual culture in early modern Italy* / Patricia Rocco. — Montreal, Qué. : McGill-Queen's University Press, 2017. — 278 p. : ill. — 978-0-7735-5138-1 ; 978-0-7735-5219-7 ; 978-0-7735-5220-3  
KMSKA: MONO-BB 11779

*'Andere machten Geschichte, ich machte Musik' : die Lebensgeschichte des Dirigenten Kurt Sanderling in Gesprächen und Dokumenten* / Ulrich Roloff-Momin. — Berlin : Parthas Verlag, 2012. — 446 p. — 978-3-86964-064-8  
AP-KC: UM-BG-SANDE-roloff-1

*Roman tragedies : Coriolanus, Julius Caesar, Antony and Cleopatra, William Shakespeare, Ivo van Hove* / [edit.] Marie Mergeay ; [medewerker] Ivo van Hove ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie/De Munt, 2007. — 63 p. : ill.  
EHC: 833348 [C5-082 eb]

*Romantische Blicke : deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts* / [edit.] Christine Hübner ; [edit.] Antje-Fee Köllermann ; [medewerker] Amelie Baader ; [medewerker] Ines Barchewicz ; [medewerker] Julia Diekmann ; [medewerker] Ulf Dingerdissen ; [medewerker] Rieke Dobsław ; [medewerker] Luise von Dryander ; [medewerker] Marie Ellersiek ; [medewerker] Hubertus Fritze ; [medewerker] Julius von Hausen ; [medewerker] Adriana Martins Mota ; [medewerker] Katja Mikolajczak ; [medewerker] Steven Reiss ; [medewerker] Christian Scholl ; [medewerker] Sara Nina Strolo ; [medewerker] Klara Wagner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 375 p. : ill. — 978-3-7319-0601-8  
KMSKA: TENT-TB 9589

*Library architecture: recommendations for a comprehensive research project* / Santi Romero. — Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2008. — 365 p. : ill. — 978-84-96842-28-1  
UA-CST: IBW 022 G-ROME 2008  
ARK: 72 ROME 2008

*Ronald Luyten, vriend van Jakob Smits* / [inl.] Marina Nuyts. — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2018. — III.  
EHC: 834049

*Magdalena Abakanowicz* / Barbara Rose. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 1994. — 224 p. : ill. — 0-8109-1947-8  
MID: Abakanowicz 2018/207  
ROSA: GIV2 a/262

*Jazz Cleopatra : Josephine Baker in her time* / Phyllis Rose. — New York, N.Y. : Doubleday, 1989. — 321 p. — 978-0-385-24891-4  
AP-KC: UM-JAZZBG-BAKER-rose-1

*Stabat mater : pour deux soprani, tenor et basse: et chœur à quatre ou cinq voix: avec accompagnement de piano ou d'orgue* / G. Rossini ; [bew.] T. Labarre ; [vert.] Gustave Louis Oppelt. — Bruxelles : Lahou, 1840. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Emmannel Fernandez Varela ; tekst incipit: Le ciel se couvre de ténèbres ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa. — L. 1200  
AP-KC: MM-PAU-ROSSI-stabatm-1  
AP-KC: MM-KM-ROSSI-stabat-1

*Thierry De Cordier : iconotextures* / Michel Draguet. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2016. — 29 p. : ill. — 978-90-77013-13-7  
KMSKA: TENT-TD 91

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos special ; 2018: 1)  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS  
MPM: BM 42264

*Rubens* / [edit.] Raf Scheers. — Antwerpen : Cascade, 2018. — 122 p. : ill. — (Eos wetenschap special ; 2018: 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / c / 1  
EHC: 833144 [C5-107 ab]

*Rubens and the human body* / [edit.] Cordula van Wyhe. — Turnhout : Brepols, 2018. — 366 p. : ill. — (The body in art ; 2018: 1). — Congres: University of York, September 2010. — 978-2-503-57775-3  
RUB: 1 D 5 / 2018 / b / 1

*Rubens : Kraft der Verwandlung* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1  
EHC: 834064 [C5-123 aa]  
KMSKA: TENT-TC 12578  
KMSKA: TENT-TC 12615

*Chopin, das Klavier und andere Geliebte* / Christoph Rueger. — Berlin : Parthas Verlag, 1999. — 272 p. — 978-3-932529-64-1  
AP-KC: UM-BG-CHOPI-rueger-1

*Ruimtelijke ordening in België.* — Brussel : Centrum voor Politieke, Economische en Sociale Studies, 1968. — 144 p. — (Cepess-documenten ; 7: 4)  
UA-CST: ONTW 71 G-RUIM 68  
AP-KC: LAPA 71-LBECENT-1968  
AP-KC: LAPA 71-LBECENT-1968  
EHC: E 201008:1968,4 [C3-301 c]

*Handboek ruimtelijke ordening in Vlaanderen en Brussel* / Johan Rutgeerts. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2002. — 688 p. — 90-382-0338-1  
ADVO-A: LZA-MIL 5 RUTG 2002  
AP-KC: LAPA 71-LBERUTG-2002

*Handboek ruimtelijke ordening in Vlaanderen en Brussel /*  
Johan Rutgeerts. — 3 ed. — Gent : Academia Press, 2005. —  
923 p. — 90-382-0574-0

AP-NOO: WT 71 RUTG 2005  
AP-KC: LAPA 71-LBERUTG-2005  
DB: GB-PO-S 910 RUTG  
UA-CST: TEW 71 G-RUTG 2005  
ADVO-A: LZA-MIL 5 RUTG 2005  
ARK: 71 RUTG 2005

*The necessity of artifice : ideas in architecture /* Joseph  
Rykwert. — London : Academy, 1982. — 143 p. : ill. —  
0-8478-0402-X

UA-CST: ONTW 72 G-RYKW 82  
UHasselt: 72 RYKW 1982

*Touching the passion : seeing late medieval altarpieces through  
the eyes of faith /* Donna L. Sadler. — Leiden : Brill, 2018. —  
255 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual  
history ; 26) ; (Brill's studies in intellectual history ; 279). —  
978-90-04-36019-8 ; 978-90-04-36437-0

UA-CST: GES 94 H 73 SADL 2018  
KMSKA: MONO-BB 11718

*Marc Chagall : sources et visions /* Françoise Dumont ; Roland  
Doschka ; Meret Meyer. — Munich : Prestel, 1998. — 231 p. :  
ill. — Met Marc Chagall : oorsprong en wegen ; 1 ;  
tentoonstelling: Stadthalle [Balingen]. 1998/06/13 -  
1998/09/13 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art  
contemporain. Salle Saint-Georges [Liège]. 1998/09/25 -  
1998/12/20

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 1998  
EHC: 667740 [C0-291 bis I b]

*Samuel Beckett and contemporary art /* [edit.] Robert Reginio ;  
[edit.] David Houston Jones ; [edit.] Katherine Weiss. —  
Stuttgart : Ibidem Verlag, 2017. — 367 p. — (Samuel Beckett  
in company ; 2). — 978-3-8382-0849-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-REGI 2017

*Miles Davis : eine biographie /* Wolfgang Sander. — Berlin :  
Rowohlt, 2010. — 297 p.

AP-KC: UM-JAZZBG-DAVIS-sandner-1

*Caravaggio : catalogo ragionato delle opere autografe,  
attribuite e controverse: con un regesto completo delle repliche  
e delle copie /* Fabio Scaletti. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Artstudiopaparo, 2017. — 2 v. : ill. — 978-88-99130-58-9

KMSKA: MONO-BC 8156

1-2

*De Scene : Antwerps toneelleven.* — Antwerpen : Antwerpse  
Stadsschouwburgen

AP-KC: MT-TY-SCENE  
1960-1962; Onvolledig

*Portrait miniatures in the Frits Lugt collection /* Karen  
Schaffers-Bodenhausen. — Paris : Fondation Custodia,  
2018. — 2 v. : ill. — 978-1-912168-10-1

KMSKA: BEST-M 279 II 32

1-2

*De architectuur in ons landschap en het stedenbouwprobleem /*  
Jozef Schellekens. — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1941. —  
237 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBESCHE-1941  
AP-KC: LAPA 71-LBESCHE-1941  
AP-KC: LAPA 71-LBESCHE-1941  
SA: ADM 74  
AP-CMU: 17876  
in archief, kast P  
EHC: H 107209 [S0-308 b]  
UA-CST: MAG-C 8921  
UA-CST: ONTW 71 G-SCHE 41

*Zwischen Glaspalast und Palais des Illusions : Form und  
Konstruktion im 19. Jahrhundert /* Erich Schild. —  
Braunschweig : Friedr. Vieweg & Sohn, 1983. — 222 p. : ill. —  
(Bauwelt Fundamente ; 20). — 3-528-18620-8

UHasselt: 72 SCHI 1983

*Richard Tauber : ein Leben, eine Stimme /* Otto Schneiderei. —  
Berlin : VEB Lied der Zeit, 1976. — 166 p.

AP-KC: UM-BG-TAUBE-schneid-1

*Queer cinema in the world /* Karl Schoonover ; Rosalind  
Galt. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 393 p.  
: ill. — 978-0-8223-7367-4 ; 978-0-8223-6246-3 ;  
978-0-8223-6261-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SCHO 2016

*Kunstroof : Nederlands bezit in Franse handen, 1795-1815 /*  
Kees Schulten. — Zutphen : Walburg Pers, 2018. — 127 p. :  
ill. — 978-94-6249-289-9

KMSKA: MONO-BB 11795

*Der Geist der Baukunst /* Fritz Schumacher. — Stuttgart :  
Deutsche Verlags-Anstalt, 1983. — 297 p. — 3-421-02596-7

UHasselt: 72 SCHU 1983

*The architecture of humanism: a study in the history of taste /*  
Geoffrey Scott ; [inl.] David Watkin. — London : The  
Architectural Press, 1980. — 266 p. — 0-85139-013-7

UHasselt: 72 SCOT 1980

*Scripture for the eyes : bible illustration in Netherlandish prints  
of the sixteenth century /* [edit.] James Clifton ; [edit.] Walter S.  
Melion ; [medewerker] Merel Groentjes ;  
[medewerker] Todd Martin Richardson ; [medewerker] Jamie  
Smith ; [medewerker] Wendy Thompson. — London : Giles,  
2009. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Biblical  
Art [New York, N.Y.]. 2009/06/05 - 2009/09/27 ;  
tentoonstelling: Michael C. Carlos Museum [Atlanta, Ga.].  
2009/10/17 - 2010/01/24. — 978-1-904832-66-9 ;  
978-0-9777839-3-9

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2009 / d / 1  
UA-CST: RG 2147 E 3  
MPM: BM 35198  
EHC: 734270 [C0-590 e]  
KMSKA: TENT-TB 7180

*The Aesthetics of architecture* / Roger Scruton. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1980. — 302 p. : ill. — (Princeton essays on the arts ; 8). — 0-691-00322-X  
UHasselt: 72 SCR 1980

*Segantini : Petalo di rosa: indagini e scoperte* / [edit.] Annie-Paule Quinsac. — Milano : Gallerie Maspes, 2015. — 111 p. : ill. — (Fragmata ; 2)  
KMSKA: TENT-TB 9591

*Breekbaar verleden : glasnegatieven uit de Limburgse mijnstreek (1905-1950)* / Ward Segers ; Danny Veys ; Rombout Nijssen ; e.a. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2010. — 175 p. : ill. — 978-90-76099-85-9  
EHC: 737719 [C0-591 e]  
KdG-SLA: 766.6 SEGE  
UHasselt: 622 SEGE 2010

*Shape of light : 100 years of photography and abstract art* / [edit.] Simon Baker ; [medewerker] Emmanuelle l' Ecotais ; [medewerker] Shoir Mavlian ; [edit.] Sarah Allen ; [edit.] Emma Lewis. — London : Tate Publishing, 2018. — 224 p. : ill. — 978-1-84976-369-1  
KMSKA: TENT-TB 9596

*Cultural exchange : Jews, Christians, and art in the medieval marketplace* / Joseph Shatzmiller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 185 p. : ill. — (Jews, christians, and muslims from the ancient tot the modern world ; 2017: 1). — 978-0-691-17618-5 ; 978-0-691-15699-6  
KMSKA: MONO-BB 11790

*Ai Weiwei* / Jean-Pierre van der Meiren ; Carole Lauvergne ; [edit.] Hans Martens ; [vert.] Gregory Ball ; Caermersklooster [Gent] ; Modern Chinese Art Foundation [Gent] ; Vlaamse Opera ; Design Museum [Gent] ; Sint-Pietersabdij. Kunsthal [Gent]. — Gent : 2004. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. - 2004/04/30 - 2004/06/13 ; tentoonstelling: Modern Chinese Art Foundation [Gent]. - 2004/04/30 - 2004/06/13. — 90-76686-19-X  
AP-CMU: CMU 700.8 WEIW 2004  
Boek in slechte staat: losse bladzijden  
EHC: 706499 [C0-411 a]

*Sir Norman Foster and Partners : recente stedenbouwkundige ontwerpen*. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 80 p. : ill.  
AP-KC: LAPA 71-FOST-1993  
ARK: 717.8 Groot-Britannië

*Rembrandt's Portrait of a young gentleman* / Jan Six ; [inl.] Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 978-90-446-3863-9  
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2018 / d / 1

*Rembrandts Portret van een jonge man* / Jan Six ; [inl.] Ernst Van de Wetering. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 144 p. : ill. — 978-90-446-3820-2  
AP-CMU: CMU 700.8 REMB 2018

*Vincent's portraits : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2018. — 112 p. : ill. — 978-0-500-51966-0  
KMSKA: MONO-BB 11772

*Eugène Brands : werk op papier* / [edit.] Adri Colpaart ; Erik Slagter. — Amsterdam : Stichting Eugène Brands, 1997. — 192 p. : ill. — 90-803845-2-6  
AP-CMU: CMU 700.8 BRAN 1997

*The Spanish presence in sixteenth-century Italy : images of Iberia* / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Miles Pattenden. — Farnham : Ashgate, 2015. — 278 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 4). — 978-1-4724-4149-2 ; 978-1-4724-4150-8 ; 978-1-4724-4151-5  
RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1  
UA-CST: GES 946.1 H 73 BAKE 2015

*MetaMaus : Art Spiegelman geeft een blik achter de schermen van zijn moderne klassieker 'Maus'*. — Amsterdam : Oog & Blik/De Bezige Bij, 2012. — 299 p. : ill. — Met 1 dvd-video('s). — 978-90-5492-330-5  
EHC: 833282 [C5-102 bb]  
Basiswerk; DVD

*Digital music distribution : the sociology of online music streams* / Hendrik Storstein Spilker. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 207 p. — (Routledge advances in sociology ; 227). — 978-1-315-56163-9 ; 978-1-138-67390-8  
UA-CST: PSW 659.3 G-SPIL 2018

*The spirit of painting : Cai Guo-Qiang at the Prado* / [edit.] Alejandro Vergara ; [edit.] Ainhoa Serrano ; [edit.] Jorge Callejo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2017. — 181 p. : ill. — 978-84-8480-403-1  
KMSKA: TENT-TD 90

*Kaleidoskop der Moderne : Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde* / Katharina Uhl. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 304 p. : ill. — 978-3-903004-26-9  
KMSKA: TENT-TC 12693

*Stabat mater : pour deux soprani, tenore et basso: et choeur à quatre ou cinq voix* / [comp.] G. Rossini. — Mayence : Schott, 1840. — 1 partituur (109 p.). — Opgedragen aan Emmanuel Fernandez Varela ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa, juxta crucem lacrimosa. — 6588  
AP-KC: MM-PAU-ROSSI-stabatm-1  
AP-KC: MM-KM-ROSSI-stabat-1

*Een stad groeit : eenheid in verscheidenheid : catalogus* / Tony Oost ; Francine de Nave ; Armand Vermeyen ; Jan Van Hoey ; Rutger J. Tijs ; Alex de Vos ; Albert Himler ; Robert Moorthamers ; Patricia Vansummeren ; Paul Verbraeken ; Pierre Meulepas ; Mandy Nauwelaerts ; Luc Koschak ; [inl.] Bob Cools ; [edit.] Luc Denys. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal Meir [Antwerpen]. 1984/07/07 - 1984/09/26  
MAS: HB 71  
AP-KC: LAPA 949.32-OOST-1984

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1984 / b / 1  
DAN: mon-A 512  
MPM: BM 32809  
DB: DB 955 DENY  
KMSKA: ICC 9916  
UA-CST: MAG-C 9892  
UA-CST: ONTW 71 G-DENY 84  
EHC: 512553 [S4-61 a]  
EHC: 512645 [C3-122 b / ds 16 b]  
SA: 105#3843

*Stadsgezichten : Diest, Halle, Kortrijk, Veurne.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 327 p. : ill. — (Facetten van het bouwkundig erfgoed: cultuurbezit in Vlaanderen ; 1)

UA-CST: ONTW 71 G-STAD 78  
ARK: 72 FBE 1978  
DB: DB 920 FACE  
EHC: 699469:1 [C0-391 c]

*Stadsvernieuwingsprojecten in Vlaanderen (2002-2011) : een eigenzinnige praktijk in Europees perspectief / [edit.] André Loeckx ; [edit.] Els Vervloesem ; [edit.] Bruno De Meulder.* — Brussel : ASP, 2012. — 253 p. : ill. — 978-90-5487-989-3

UA-CST: ONTW 71 G-LOEC 2012  
AP-KC: LAPA 71-IBELOEC-2012  
DB: DB 915 VERV  
EHC: 764817 [C5-022 aa]

*Concepts of modern art / Nikos Stangos.* — London : Thames and Hudson, 1981. — 384 p. : ill. — (The world of art library ; 1981: 1). — 0-500-20186-2

UA-CST: ONTW 70 G-STAN 83  
KMSKA: MONO-BA 4078

*Ruysdael & Saenredam in Alkmaar : meesterwerken van de Grote Kerk / Christi M. Klinkert.* — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2018. — 91 p. : ill. — 978-90-816858-5-6

KMSKA: TENT-TB 9583

*Stedelijkheid & kwaliteit : visie & partnerschap / [compil.] Stefan Braun ; [edit.] Ivo Adriaenssens ; [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Veerle de Wandeler.* — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1998. — 270 p. : ill. — 90-804664-1-7

UA-CST: ONTW 71 G-ADRI 98  
AP-KC: LAPA 71-LBEBRAU-1998  
DB: DB 915 STED  
AP-MEI: OK 719.1 STED  
EHC: 608354 [C0-146 d]  
C0

*Handboek voor podiumartiesten / Gerard Stegeman ; Kitty Terpstra.* — Rijswijk : Elmar, 2002. — 224 p. — 90-389-1222-6

AP-KC: UT-TA-TERP-handboe-1  
EHC: 833565 [C5-102 cb]

*Van Dyck's hosts in Genoa : Lucas and Cornelis de Wael's lives, business activities and works / Alison Stoesser.* — Turnhout : Brepols, 2018. — 2 v. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 19). — 978-2-503-53175-5 ; 978-2-503-56906-2 ; 978-2-503-56907-9

RUB: 1 G 1 / WAE 5 / 2018 / a / I-II / 1  
1-2  
UA-CST: MAG-OW-C 25859  
EHC: 833827 [C5-102 ba]  
KMSKA: MONO-BB 11796  
1-2

*L'architecture et l'art mobilier / Stijn Streuvels.* — Courtrai : De Coene frères, 1932. — 33 p. : ill. — (Glandifer : revue mensuelle de l'art d'ameublement, décoration, meubles ; 8)

EHC: 833978 [C3-924 c]

Bruine gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en groen. Geïllustreerd met ?? foto's.

*Le batik / Stijn Streuvels.* — Courtrai : De Coene frères, 1929. — 56 p. : ill. — (Glandifer : revue mensuelle de l'art d'ameublement, décoration, meubles ; 5)

EHC: 833975 [C3-924 c]

Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet in bruin. Geïllustreerd met tien foto's.

*La ferronnerie d'art / Stijn Streuvels.* — Courtrai : De Coene frères, 1930. — 45 p. : ill. — (Glandifer : revue mensuelle de l'art d'ameublement, décoration, meubles ; 6)

EHC: 833976 [C3-924 c]

Grijze, gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Geïllustreerd met twaalf foto's.

*Kunstwerkstede Gebroeders De Coene Naamloze Vennootschap, 1830-1930 / Stijn Streuvels.* — Kortrijk : Drukkerij 'De Eikelaar', Gebroeders De Coene, 1930. — III.

EHC: 833597

Bruine omslag met letterdruk en drukkersvignet van De Eikelaar in zwart en bruin. Geïllustreerd met tien foto's, een landkaart en vier andere tekeningen van meubelensembles.

*Lustres et luminaires / Stijn Streuvels.* — Courtrai : De Coene frères, 1931. — 23 p. : ill. — (Glandifer : revue mensuelle de l'art d'ameublement, décoration, meubles ; 7)

EHC: 833977 [C3-924 c]

Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en rood. Geïllustreerd met dertien foto's.

*Striking images : vintage matchbook cover art / [edit.] Monte Beauchamp.* — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 2006. — III. — 978-0-8118-5143-5

EHC: 833464 [C5-078 ec]

*De onvoltooid verleden tijd : een geschiedenis van de monumenten- en landschapszorg in België, 1835-1940 / Herman Stynen.* — Brussel : Stichting Vlaams Erfgoed, 1998. — 418 p. : ill. — 90-75637-21-7

UA-CST: MAG-C 13371

UA-CST: ONTW 71 G-STYN 98

AP-CMU: 30087

EHC: 614435 [C0-156 a]

ARK: 72 STYN 1998

*Sur le motif : Delphine D. Garcia, Chiara Gaggiotti, Virginie Isbell, Corinne Pauvert* / [edit.] Caroline Oliviera. — Paris : Lienart, 2018. — 5 v. : ill. — 978-2-35906-234-2

KMSKA: TENT-TB 9607

1-5

*Antwerp : the new spring* / Fernand Suykens ; Guido L. De Brabander ; Jean F. Buyck ; Marc Somers ; [medewerker] A. Bollen ; [medewerker] A. De Vos. — Antwerp : MIM, 1991. — 440 p. : ill. — (Ortelius ; 1991: 1). — 90-341-0470-2

AHB: LZ-M 05.01.01 SUYKEN 1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

AP-KC: LAPA 949.32-SUYK-1991

HH-EVA: AL/C.0513

DB: DB 955 SUYK

MID: 20ste-eeuw-Voor-1945-België ANTW

KMSKA: MONO-BC 1926

UA-CST: ONTW 70 G-SUYK 91

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SUYK 91

EHC: 542441 [S4-197 d]

EHC: 544648 [S4-211 d]

LH: 173.877

*Swash letter alphabets : 100 complete fonts* / [compil.] Dan X. Solo. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1996. — 100 p. : ill. — 0-486-29332-7

EHC: 834099 [C5-107 ab]

*Synesthesia : a union of the senses* / [edit.] Richard E. Cytowic. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2002. — 394 p. — 978-0-262-03296-4 ; 978-0-262-52797-2

AP-KC: UM-ES-ALGEM-cytow-1

*Synthaesthesia : classic and contemporary readings* / [edit.] Simon Baron-Cohen ; [edit.] John E. Harrison. — Oxford : Blackwell Publishers, 1997. — 281 p. — 0-631-19763-X ; 0-631-19764-8

AP-KC: UM-ES-ALGEM-baronco-1

*Venice illuminated : power and painting in Renaissance manuscripts* / Helena Katalin Szépe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 400 p. : ill. — 978-0-300-22674-4

KMSKA: MONO-BC 8165

*The sphere and the labyrinth : avant-gardes and architecture from Piranesi to the 1970s* / Manfredo Tafuri. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1987. — 382 p. : ill. — 0-262-20061-9

UHasselt: 72 TAFU 1987

*Wonen of wijken ?* / Jan Tanghe ; Sieg Vlaeminck ; Hugo Vanderstadt. — Brugge : claud casd, 1978. — 206 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-TANG-1978

ARK: 301.185 TANG 1978

*Teatr.* — Warszawa. — 4007-69

UA-CST: MAG-UIA-E 1093

28-35(1973-1980); Onvolledig

AP-KC: MT-TY-TEATR

1986-1996; Onvolledig

*Een tempel bouwen voor de muzen : een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663-1995)* / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

AP-KC: LAPA 378-LAMP-1995

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

KMSKA: PREC-PC 73

KMSKA: MONO-BC 1932

KMSKA: MONO-BC 535

UA-CST: MAG-C 10770

AP-CMU: 30921

EHC: H 253609:1995 [C3-376 b]

SA: 105#2375

MMB: mus-ANTW

*Textiles and wealth in 14th century Florence : wool, silk, painting* / [edit.] Cecilie Hollberg. — Firenze : Giunti, 2017. — 287 p. : ill. — 978-88-09-86515-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / d / 1

*Like life : sculpture, color, and the body* / Luke Syson ; Sheena Wagstaff ; Emerson Bowyer ; Brinda Kumar ; [medewerker] Bharti Kher ; [medewerker] Jeff Koons ; [medewerker] Alison Saar ; [medewerker] Hillel Schwartz ; [medewerker] Marina Warner ; [medewerker] Fred Wilson. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2018. — 300 p. : ill. — 978-1-58839-644-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / b / 1

*The luminous image : painted glass roundels in the Lowlands, 1480-1560* / Timothy B. Husband ; [inl.] Ilja Veldman ; [medewerker] Ellen Konowitz ; [medewerker] Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1995. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York]. 1995/05/23 - 1995/08/20. — 0-87099-748-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1995 / a / 1

UA-CST: ONTW 745 G-HUSB 95

UA-CST: MAG-C 16786

MPM: PK-A 6985

9g

EHC: 590604 [C0-105 a]

MMB: toegk-Glas 1995

*Medieval monsters : terrors, aliens, wonders* / Sherry C.M. Lindquist ; Asa Simon Mittman ; [inl.] China Miéville. — London : D Giles Limited, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-911282-18-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / c / 1

*The truth about the Kennedys : ein Projekt von Luk Perceval* / [fotograaf] Armin Smailovic. — Hamburg : Thalia Theater GmbH, 2009. — 52 p. : ill.

EHC: 833740 [C5-102 db]

*Theatercursussen* / OpenDoek [Antwerpen]. — Antwerpen : OpenDoek

EHC: 823469 [C2-353 d]

(2017/2018-2018/2019)

*Theory by design : architectural research made explicit in the design teaching studio* / [edit.] Els De Vos ; [edit.] Johan De Walsche ; [edit.] Marjan Michels ; [edit.] Sven Verbruggen. — Antwerp : Faculty of design sciences, Artesis University College, 2012. — 490 p. : ill. — 978-94-90705-07-7  
UHasselt: 72 DEVO 2012

*Geschichte des Kostüms : die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart* / Erika Thiel. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1963. — 677 p.  
AP-KC: MT-TG-THIEL-geschic-1

*Friedrich Kunath : where is the madness that you promised me* / [compil.] Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2018. — Ill. — 978-90-827145-4-8  
MID: Kunath 2018/224  
KMSKA: TENT-TB 9597

*Tintoret : naissance d'un génie* / [edit.] Roland Krischel ; [medewerker] Michel Hochmann ; [medewerker] Cécile Maisonneuve. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, Grand Palais, 2018. — 223 p. : ill. — 978-2-7118-6369-3  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2018 / a / 1

*Tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : Theaterpublicaties/ASP, 2017. — 294 p. : ill. — (T-boeken ; 2017: 1). — 978-90-5718-673-8  
AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1  
EHC: 827631 [C5-101 ab]  
LH: x

*Together! The new architecture of the collective* / [edit.] Mateo Kries ; [edit.] Mathias Müller ; [edit.] Daniel Niggli ; [edit.] Andreas Ruby ; [edit.] Ilka Ruby ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; CID [Hornu]. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2017. — 352 p. : Ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2017/06/03 - 2017/09/10 ; tentoonstelling: CID [Hornu]. 2018/03/25 - 2018/06/30. — 978-3-945852-15-6  
UA-CST: ONTW 72 G-KREI 2017  
AP-KC: LA-TH-KRIES-togethe-1

*Tosca : melodramma in drie bedrijven* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Victorien Sardou ; [vert.] Ivan van Kalmthout ; [vert.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2014. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Giacomo Puccini : Tosca  
EHC: 833347 [C5-102 db]

*Francesca Woodman* / Chris Townsend ; [edit.] George Woodman. — London : Phaidon Press Limited, 2014. — 254 p. : ill. — 978-0-7148-4430-5  
AP-CMU: CMU 700.8 WOOD 2014

*Tragedy of a friendship : Jan Fabre, Moritz Eggert, Stefan Hertmans*. — Amsterdam : Holland Festival, 2013. — 20 p.  
EHC: 833341

*Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum, Vienne* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink. — Bruxelles : Racine, 2011. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum de Vienne. — 978-90-209-4722-9  
EHC: 833361 [C5-123 aa]

*Het trio 'op de purpre hei'* / [comp.] Armand Preud'homme. — Leuven : Davidsfonds. — 31 p.  
AP-KC: MM-LI-PREUD-trioopd-1

*Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, XVIIe-XVIIIe siècles* / Stéphanie Trouvé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 471 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 4). — Titel varieert: Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, 17e-18e siècles. — 978-2-7535-5051-3  
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 23786

*Tsjarodejka (De tovenares) : opera in vier bedrijven* / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Ippolit Vassiljevitsj Sjpažjinski ; [vert.] Raya Lichansky ; [edit.] Piet De Volder ; [compil.] Luc Joosten ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2012. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Tsjaikovski : Tsjarodejka, de tovenares  
EHC: 833342 [C5-102 db]

*Twentieth-century music*. — Cambridge. — 1478-5722  
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>  
AP-KC: LM-TY-TWENT  
2:1(2005)-  
UA: UA

*Klassieke architectuur : de poëtica van de orde* / Alexander Tzonis ; Liane Lefaivre ; Denis Bilodeau. — Nijmegen : SUN, 1989. — 223 p. : ill. — (Sun-architectuur ; 1989: 1). — 90-6168-319-X  
UHasselt: 72 TZON 1989

*Das verbaute Leben : Vorbereitung zu einem Ausbruchsversuch* / Alexander Tzonis. — Düsseldorf : Bertelsmann, 1973. — 128 p. — (Bauwelt Fundamente ; 39). — 3-570-08639-9  
UHasselt: 72 TZON 1973

*Onze-Lieve-Vrouw der Eenzaamheid van Antwerpen* / Miguel Norbert Ubarri ; Tim Michielsen ; Arnaud Beke ; Koenraad Janssen. — Antwerpen : Kruis en Beeld vzw, 2010. — Ill.  
EHC: 834030

*Massive, expressive, sculptural : brutalism now and then* / Chris van Uffelen. — Salenstein : Braun, 2018. — 304 p. : ill. — 978-3-03768-224-1  
UA-CST: ONTW 72 G-UFFE 2018

*Uitstraling van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 1914–1963 : tentoonstelling 10 januari - 9 februari 1964 : 3e eeuwfeest 1963.* — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1963. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1964/01/10 - 1964/02/09

AP-KC: LAPA 378-KONI-1963

AP-CMU: 17538:1

vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

*Uitstraling van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 1914–1963: tentoonstelling 14 februari-6 maart 1964.* — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1963. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1964/02/14 - 1964/03/06

AP-KC: LAPA 378-KONI-1963

UA-CST: MAG-OW-C 574

AP-CMU: 11771

vak Y02 mezzanine: raadpleging ter plaatse

AP-CMU: 17538:2

vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

KMSKA: TENT-TB 1042

KMSKA: PREC-PB 257

MPM

Plaats in convoluut: 6/7

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Unter freien Himmel : Landschaft sehen, lesen, hören* / [edit.] Kirsten Voigt ; [edit.] Pia Müller-Tamm. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 407 p. : ill. ; compact disc(s). — 978-3-925212-97-0 ; 978-3-7356-0271-8

KMSKA: BEST-M 175 I 71

*Urban memory : history and amnesia in the modern city* / [edit.] Mark Crinson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 225 p. : ill. — 0-415-33405-5 ; 0-415-33406-3

UA-CST: PSW 301.185.2 G-CRIN 2005

*Urbanisme in Belgisch-Kongo* / België. Ministerie van Koloniën. — Brussel : De Visscher, 1951. — 219 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-URBA 51

WI> stoflapje met afbeelding koning Boudewijn

AP-KC: LAPA 71-LCDMINI-1951

EHC: 585382 [C0-270 d]

EHC: H 148633 [S1-712 a]

*Van moderne makelij, 1952–1977: de Kortrijkse Kunstwerkwedde De Coene in Antwerpen* / [edit.] Mil de Kooning ; [edit.] Ronny de Meyer ; [edit.] Freddie Floré. — Antwerpen : Erfgoedcel, 2002. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Merksem]. 2002/03/29 - 2002/05/26 ; tentoonstelling: Districtshuis [Deurne]. 2002/03/29 - 2002/05/26. — 90-807053-1-4

AP-KC: LAPA 749-KOON-2002

EHC: 685059 [C0-353 a]

KMSKA: TENT-TC 9098

KdG-SLA: 706.8 KOON

*25 jaar Suske en Wiske : een speciale feestuitgave waarin twee van de eerste verhalen met de oorspronkelijke tekeningen, in de originele kleuren, met de oorspronkelijke tekst* / W.

Vandersteen. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1973. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar jubileumuitgave : De avonturen van Rikki en Wiske. Het Spaanse spook ; titel varieert: Suske en Wiske 25 jaar. — 90-02-12369-8

EHC: 833572 [C5-107 ab]

*Wat beoogt het aktiekomitee ter vrijwaring van de kristelijke waardigheid in de religieuze kunst?* / Dirk Vansina. — Antwerpen : 1960. — 16 p. — (De seizoenen ; 1: 1)

UA-CST: MAG 108.7.13.11

UA-CST: RG-Br 120 :11

AP-KC: LAPA 726-VANS-1960

EHC: 550053 [C3-138 d / ds 233 e]

*Van Gogh & muziek : symfonie in blauw en geel* / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 152 p. : ill. — 978-90-8964-972-0 ; 978-90-485-2878-3 ; 978-90-485-2879-0

KMSKA: MONO-BB 11770

*De structuurplanning als type ruimtelijke planning : een geldig alternatief* / Charles Vermeersch. — Brussel : CIAUD/ICASD, 1977. — 208 p. : ill.

UA-CST: MAG 209 M 18

UA-CST: ONTW 71 G-VERM 77

UA-CST: MAG-UIA-B 24585

AP-KC: LAPA 71-LBEVERM-1977

EHC: 754849 [C5-008 da]

*Maurits C. Escher : een eigenzinnig talent* / Jan Willem Vermeulen. — Kampen : Kok Lyra, 1995. — 240 p. : ill. — 90-242-7337-4

AP-CMU: CMU 700.8 ESCH 1995

*Mock humanity : James Ensor's grotesques and the History of caricature by Jules Champfleury . Frame and figure in the work of James Ensor* / Bart Verschaffel. — Gent : A&S Books, 2018. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Mock humanity : two essays on James Ensor's grotesques. — 978-90-76714-51-6

KMSKA: MONO-BC 8152

*Onzichtbaar aanwezig : sociale huisvesting in Vlaanderen, vandaag* / Els Vervloesem ; Michael Ryckewaert ; Pascal de Decker ; [ill.] Jan Kempnaers ; Bruno De Meulder ; Nancy Meijsmans ; Christiaan Kesteloot ; Karina Van Herck ; Karen Landuydt. — Brussel : Vlaamse Overheid. Vlaams Bouwmeester, 2008. — 221 p. : ill. — 978-90-403-0274-9

AP-KC: LAPA 351.778.532-VERV-2008

AP-KC: LA-ARCH-VLAAM-vervloe-1

DB: DB 314 VERV

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VERV 2008

EHC: 720318 [C0-586 d]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 314

ARK: 71 VERV 2008



*Verworpen Antwerpen, 1848–1914 = Anvers sacrifié = Hingeworpenes Antwerpen = Vanished Antwerp* / [compil.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Theo de Cuyper ; [medewerker] Guido Derks. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 77 p. : ill. — (Flandria illustrata ; 9)

UA-CST: ONTW 704 G-LOOI 73

UA-CST: MAG-OW-C 17435

SA: 105#8711

AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973

AP-KC: LAPA 949.32-LOOI-1973

EHC: C 231667:9 [M-446 a]

UHasselt: 949.3 VANL 1973

*Vestire i palazzi : stoffe, tessuti e parati negli arredi e nell'arte del Barocco* / [edit.] Alessandra Rodolfo ; [edit.] Caterina Volpi. — Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2014. — 461 p. : ill. — (Dentro il palazzo. Vita e arte negli arredi dei palazzi barocchi tra tradizione e modernità ; 1). — 978-88-8271-313-3

RUB: 1 N 21 / 2014 / a / 1

*The 20th-century muse* / Annette Vezin ; Luc Vezin. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, 2003. — 314 p. : ill. — 0-8109-9154-3

AP-CMU: CMU 705.8 VEZI 2003

KMSKA: MONO-BB 2676

*Victoria magazine*. — Gent : uitgever niet gekend

EHC: 833994

:4(2005)

*Vieira da Silva* / [inl.] Werner Schmalenbach. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein, 1958. — 38 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9605

*The folly of the cross : the passion of Christ in theology and the arts: early modernity* / Richard Viladeseau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — 268 p. : ill. — 978-0-19-087600-5

KMSKA: MONO-BB 11777

*The pathos of the cross : the passion of Christ in theology and the arts: the baroque era* / Richard Viladeseau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 344 p. : ill. — 978-0-19-935268-5

KMSKA: MONO-BB 11778

*I am a monument : on learning from Las Vegas* / Aron Vinegar. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 234 p. : ill. — 978-0-262-22082-8

UHasselt: 72 VINE 2008

*Visualizing sensuous suffering and affective pain in early modern Europe and the Spanish Americas* / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren G. Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2018. — 440 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 24) ; (Brill's studies in intellectual history ; 277). — 978-90-04-36067-9 ; 978-90-04-36068-6

RUB: 1 O 91 / 2018 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 34562

KMSKA: MONO-BB 11707

*Vlaamse meesters : zes eeuwen schilderkunst* / Hans Vlieghe ; Cyriel Stroo ; Hilde van Gelder. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 303 p. : ill. — 90-8526-102-3

AP-CMU: CMU 736 VLIE 2006

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2004 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 1647

UA-CST: ALG 75 G-VLIE 2004

EHC: 677534 [C0-291 ter II c]

KdG-SLA: 736 VLIE

MMB: sk-Algemeen 2004

*Twist& Build : creating non-orthogonal architecture* / Karel Vollers. — Rotterdam : 010 Publishers, 2001. — 287 p. : ill. — 90-6450-410-5

UA-CST: ONTW 690 G-VOLL 2001

UHasselt: 690 VOLL 2001

*Vrede is eten met muziek (1985) : wandschildering van Lucebert in de centrale ruimte van de gemeentelijke scholengemeenschap Oost te Groningen* / [fotograaf] O.S. Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Postkaart

EHC: 833276

*Ik lig wel op nachtkastjes, maar nooit meer in je armen : haikoe's . Tekeningen* / Coenraed de Waele ; [ill.] Richard Curé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — Ill. — Keerdruk

EHC: 833492

*Jan Baptist Weenix : the paintings: a story of versatility, success and bankruptcy in seventeenth-century Holland* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 356 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 1). — 978-94-6262-159-6

RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / 1 / 1

KMSKA: MONO-BC 8160

*Jan Weenix : the paintings: master of the Dutch hunting still life* / Anke A. Van Wagenberg-Ter Hoeven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 492 p. : ill. — (Father and son Weenix ; 2018: 2). — 978-94-6262-159-6

RUB: 1 G 1 / WEE 6 / 2018 / a / II / 1

KMSKA: MONO-BC 8159

*Paul Gauguin, 1848–1903 : schilderijen van een verschoppeling* / Ingo F. Walther ; [edit.] Ans Smink. — Köln : Taschen, 1999. — 95 p. : ill. — 3-8228-6833-7

AP-CMU: CMU 700.8 GAUG 1999

*Ni kaj ĝi : pri religio kaj arto* / Gaston Waringhien. — La Laguna : J. Régulo Eldonisto, 1972. — 344 p. — (Esperantologiaj eseoj ; 3) ; (Stafeto : belliteratura serio ; 30). — 84-400-5989-2

EHC: 819959:3 [C5-083 cb]

*Morale et architecture aux 19e et 20e siècles* / David Watkin. — Bruxelles : Mardaga, 1979. — 123 p. — (Architecture et recherches ; 11). — 2-87009-112-5

UA-CST: ONTW 18 G-WATK 79

UA-CST: MAG 149 F 32:11

EHC: 687074 [C0-357 d]

*Speak low (when you speak love): the letters of Kurt Weill and Lotte Lenya* / [edit.] Lys Symonette ; [edit.] Kim H. Kowalke. — London : University of California Press, 1996. — 554 p. : ill. — 052-0078535

AP-KC: UM-BG-WEILL-symonet-1

*De opvoeding van de bibliofielen : kanttekeningen van een boekbinder* / Jules-Karel van West. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2018. — 47 p.

EHC: 833856

*The art of the Dutch republic, 1585-1718* / Mariët Westermann. — Londen : Laurence King Publishing, 2004. — 192 p. : ill. — Titel varieert: The art of the Dutch republic, 1585-1717. — 978-1-85669-443-8

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2004 / c / 1

*Caziel : paintings, 1963-1967: painting lacerated rhythms* / An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2017. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Caziel : paintings, 1963-1967

KMSKA: TENT-TC 12691

*Eine Ölskizze von Peter Paul Rubens im Salzburger Barockmuseum* / Heinz Widauer. — Salzburg : Salzburg Museum. — p.758-766 : ill. — Overdruk uit Barockberichte.-42-43

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / ab / 1

*Camillo Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne* / Daniel Wiczorek. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 222 p. — (Architecture et recherches ; 16). — 2-87009-153-2

UA-CST: ONTW 72 G-WIEC 81

AP-KC: LAPA 71-WIEC-1981

UHasselt: 72 ARCH :16 1981

*Geschiedenis onzer academiën van beeldende kunsten* / G.A. de Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 1941. — 187 p. : ill. — (Keurreeks ; 26)

AP-KC: LAPA 378-WILD-1941

TPC: LZ 5/26/26

MID: Depot 1699

KMSKA: MONO-BA 1556

UA-CST: MAG-Coll 634.1.26

UA-CST: RG 4113 F 21

UA-CST: MAG-UIA-A 899

AP-CMU: 4506

in archief: 6 Od

EHC: A 61459:26 [S2-1040 b]

*Tintin : noir sur blanc* / Marcel Wilmet. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2004. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Tintin : noir sur blanc : l'aventure des aventures, 1930-1942. — 2-203-01715-5

EHC: 833537 [C5-102 cb]

*Think like an artist, don't act like one* / Koos de Wilt. — Amsterdam : BIS Publishers, 2018. — Ill. — 978-90-6369-468-5

KMSKA: MONO-BA 4106

*Winkelwandelstraten in Vlaanderen* / Nationaal Instituut voor Vestigingsbeleid en Bedrijfsadvies [Brussel]. — Brussel : 1977. — 79 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-WINK 77

UA-CST: MAG 353.5.45

AP-KC: LAPA 71-LBENATI-1977

AP-KC: LAPA 71-LBENATI-1977

*Grondslagen van de architectuur in het tijdperk van het humanisme* / Rudolf Wittkower ; [naw.] Henry A. Millon. — Nijmegen : Sun, 1996. — 215 p. : ill. — (Sun-architectuur ; 1996: 1). — Vertaling van de vierde uitgave (1988) van 'Architectural Principles in the Age of Humanism'. — 90-6168-452-8

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / 1

UA-CST: ONTW 72 G-WITT 96

UA-CST: ALG 72 G-WITT 96

AP-CMU: CMU 717 WITT 1996

EHC: 596813 [C0-123 c]

C0

ARK: 717.4 WIT

ARK: 717.4 Italië

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüsken. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p. : ill. — (Burgundica ; 17). — 978-2-503-52288-3

RUB: 2 C 3 / 2010 / a / 1

UA-CST: RG 2141 E 32

UA-CST: MAG-OW-C 15590

EHC: 745144 [C0- 507 A]

KMSKA: MONO-BC 8164

*Imported images: Netherlandish late gothic sculpture in England, c.1400 - c.1550* / Kim Woods. — Donington : Tyas, 2007. — 586 p. : ill. — 978-1-900289-83-2

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2007 / b / 1

EHC: 719803 [C0-446 a]

KMSKA: MONO-BB 4256

*Waarheid en karakter : het debat over de bouwkunst, 1840-1900* / Auke van der Woud. — Rotterdam : NAI, 1997. — 483 p. : ill. — 90-5662-044-4

EHC: 605904 [C0-141 d]

UHasselt: 72 VAND 1997

*Frans Floris (1519/20-1570) : imagining a northern Renaissance* / Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2018. — 808 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 19) ; (Brill's studies in intellectual history ; 267). — 978-90-04-30725-4 ; 978-90-04-34325-2

RUB: 1 G 1 / FLO 8 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-FLOR-WOUK 2018

MPM: PK-A 6960

9h

KMSKA: MONO-BB 11788

*Delacroix : étude sur un Christ en croix / Zachary C. Xintaras.* — Paris : BoD—Books on Demand, 2017. — 122 p. : ill. — 978-2-322-16010-5  
KMSKA: MONO-BB 11781

*Younger than Jesus : artist directory.* — London : Phaidon, 2009. — 540 p. : ill. — 978-0-7148-4981-2  
AP-CMU: CMU 705.9 YOUN 2009  
MID: 20ste-eeuw YOUN  
KdG-SLA: 705.88 YOUN

*Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen].* — Antwerpen : KMSKA, 2012. — Voortzetting van Museumkrant. — 2294-0316

AP-NOO: MGZ 70 ZAAL  
1:1(2012)- ; Ontbreekt: 14, 15  
AP-NOO: 70 ZAAL  
laatste 2 jaargangen  
AP-KC: LM-TY-ZAALZ  
1:1(2012-)  
rek 26  
RUB: 1 S 1 / ZAA 5  
1:3,4(2013);3:7,9,10(2014);4:11,14(2015)-  
MPM: BP 453  
2:7 (2013)-  
DB: DB 040 ZAAL  
1:2(2012)-  
MAS: KH 1  
Enkel laatste jaargang  
KMSKA: LZ 051  
1:1(2012)-  
KMSKA: LZ BE 6  
1:1(2012)-  
KMSKA: K 4 C 1  
1:1(2012)-  
KMSKA: K 4 C 2  
1:1(2012)-  
UA-CST: MAG 4055/6  
1:1;3-4(2012-2013); 2:7(2013)-; Ontbreekt: 2:9(2012);  
3:12(2014); 5:20 (2017)  
AP-CMU: 70 E-ZAAL  
1:1(2012)-  
EHC: 762669 [C2-342 a]  
1:1(2012)-  
LH: LZ-tijdschriftenrek  
Enkel laatste jaargang  
KdG-Zuid: 3 MUVO  
laatste 5 jaargangen  
MMB: tt-ZAAL  
1:1(2012); 1:3-2:6(2012-2013); 2:8-4:13(2014-2015)

*Die Zauberflöte : Singspiel in twee bedrijven, KV 620 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; Vlaamse Opera Antwerpen/Gent.* — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2013. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Wolfgang Amadeus Mozart : die Zauberflöte  
EHC: 833345 [C5-102 db]

*Zing mee : een keuze van 500 Vlaamsche folkloristische liederen: spelen, rondes en reidansen met zangwijzen en uitlegging der dansstappen ten behoeve onzer jeugd / [compil.] Laura Hiel ; Commissie van het Oude Volkslied [Brussel].* — Brussel : Gebroeders Schott, 1941-1943. — 4 v. — S.F. 8657  
UA-CST: MAG-OW-B 23476  
2-4  
AP-KC: MM-ZLV-HIEL-zingmee-1/2/3/4  
1-4  
AP-KC: UM-ZLV-HIEL-zingmee-1/2/3/4  
1-4  
EHC: E 104878 [S0-299 c]  
1-4

*Zoals de ouden zongen, zo piepen de jongen! / [comp.] Lode de Vocht.* — Antwerpen : Janssens  
AP-KC: MM-LI-DEVOC-zoalsde-1

## Sport. Ontspanning

*Imagined Olympians : body culture and colonial representation in Rwanda / John Bale.* — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2002. — 277 p. : ill. — (Sport and culture series ; 3). — 0-8166-3385-1 ; 0-8166-3386-X  
UA-CST: PSW 301.595 L-RWA-BALE 2002

*101 spelen spelen : spelen in het bewegingsonderwijs / Jan Boury ; [ill.] Alexandra Pillaert.* — Brugge : die Keure, 2010. — 1 spelkoffer (101 spelfiches, handleiding, poster). — 978-90-486-0630-6  
KdG-Zuid: 4 LO 617.6 SPEL  
AP-NOO: GW-BLS 372.879 G-BOUR 2010 SPEL

*Le grand jeu / [pass. aut.] René Goscinny ; [pass. aut.] Albert Uderzo.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les éditions Albert René, 1989. — Ill. — (Alea jacta est! Un livre jeu d'aventure Astérix ; 4). — 2-86497-028-7  
EHC: 833600:4

*GYMSPORT.NL.* — Nieuwegein : KNGU - Arco Sports Media, 2013  
KdG-Zuid: 4 LO  
laatste 5 jaargangen (vanaf start publicatie 2013)

*The making of experimental economics : witness seminar on the emergence of a field / [edit.] Andrej Svorenčik ; [edit.] Harro Maas.* — Cham : Springer, 2016. — 245 p. — 978-3-319-20952-4 ; doi 10.1007/978-3-319-20952-4 ; 978-3-319-20951-7  
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-20952-4>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: TEW 330.8 G-SVOR 2016

*Rodin et la danse / [inl.] Catherine Chevillot ; Christine Lancestremère ; Antoinette Le Normand-Romain ; Alexandra Gerstein ; Juliet Bellow ; François Blanchetière ; Agnès Cascio ; Juliette Lévy ; Sophie Biass-Fabiani.* — Paris : Hazan, 2018. — 191 p. : ill. — 978-2-7541-1451-6 ; 978-2-35377-037-3

*Prvá přídrž = Unua perbraka blokado* / Jindřich Novák ; Ivan Špička. — Praha : ČEA, 1984. — 41 p. : ill.

EHC: 833387

*WK 2018* / Jürgen Schrooten ; Domien Brepoels ; Bob Faesen ; David Van den Broeck. — Hasselt : Het Belang van Limburg, 2018. — 70 p. : ill. — Titel varieert: WK Rusland 2018

EHC: 834083

*WK-gids 2018, 14 juni - 15 juli* / Jürgen Schrooten ; Domien Brepoels ; Bob Faesen ; David Van den Broeck. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 2018. — 71 p. : ill. — Titel varieert:

WK-gids 2018 Rusland

EHC: 834084

*Sportgericht : vakblad voor specialisten in beweging.* — Olst : Isidoro, 2003. — Voortzetting van *Richting & sportgericht*: vakblad voor training, onderwijs en wetenschap ; Ondertitel varieert. — 1571–8654

KdG-Zuid: 4 LO

laatste 5 jaargangen

AP-NOO: MGZ 79 SPOR

54:1(2000)– ; Ontbreekt: 54:6(2000)

AP-NOO: 79 SPOR

laatste 2 jaargangen

UA-CDE: BMED 61 E-SPOR

(2012)–

UA-CDE: BC-E 1907

(1998–2011); Ontbreekt: 55:1(2001); 64:2(2010)

*Tourgids.* — Groot-Bijgaarden. — Supplement van: Het nieuwsblad : editie Antwerpen Stad

EHC: 758955 [C2–342 e]

(2008–2010); (2012); (2014–2018)

*WK gids 2018 : België wereldkampioen?* / [edit.] Karel Draye. — Asse-Kobbelegem : Het Laatste Nieuws, 2018. — 74 p. : ill.

EHC: 834086

*WK gids Rusland 2018* / [edit.] Liesbeth van Impe ; [edit.] Pascal Weiss. — Antwerpen : Het Nieuwsblad, 2018. — 99 p. : ill.

EHC: 834090

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*175 jaar Gentse Feesten.* — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2018. — 185 p. : ill. — 978–90–5325–444–8

EHC: 833927 [C5–123 aa]

*Paisaje y personajes en María Auxiliadora, Baja California Sur* / Elizabeth Acosta Méndez. — La Paz, B.C.S. : Instituto Sudcaliforniano de Cultura/Universidad Autónoma de Baja California, 2008. — 144 p. : ill. — (Colección Cultura y sociedad ; 2008: 1). — 978–970–9915–29–7

UA-CST: MAG-OW-AA 46152

*De las buenas familias de Durango : parentesco, fortuna y poder (1880–1920)* / Graziella Altamirano Cozzi. — México, D.F. : Instituto Mora, 2010. — 324 p. — (Historia urbana y regional ; 2010: 1). — 978–607–7613–50–3

UA-CST: MAG-OW-BB 34988

*Antwerp City Card : live the Antwerp way of life* / Antwerpen Toerisme & Congres. — Antwerpen : Stad Antwerpen/Visit Antwerpen, 2011. — Titel varieert: Antwerp City Card vouchergids. — D/2018/0306/1

EHC: 753072 [C2–340 c]

(2011); (2013–2015); (2018)

*Antwerp loves diamonds : a brilliant map of Antwerp . Antwerpen wereldwijd nr 1 in diamanthandel* / Atypisch Antwerpen. — Antwerpen : Stad Antwerpen. — 1 kaart(en) ; 38 × 50 cm. — Titel varieert: In Antwerp we speak diamond : Diamond Capital since 1447

EHC: 834044

*Antwerpen* / [fotograaf] A.A. van Uffelen ; [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1951. — 234 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 15159

SA: 1966#2

AP-KC: LAPA 949.32-UFFE-1951

EHC: 828823 [C3–917 a]

Overbonden. Lichtbruine lederen band op 4 banden, met ivoorkleurig inlegwerk op voorplat: wapen van Antwerpen. Gulden belettering op de rug. Spiegelranden. Vergulde kopsnede. Foedraal.

EHC: 531948 [S4–3 bis b]

EHC: H 148758:ex.1 [S1–716 bis II a]

EHC: H 148758:ex.2 [S1–716 bis II a]

LH: 190.693

LH: 168.055

*Antwerpen : de stad = Antwerpen : die Stadt = Antwerpen : la ville = Antwerpen : the city* / VVV Dienst voor toerisme [Antwerpen]. — 7 ed. — Antwerpen : VVV Dienst voor toerisme, 1986. — 142 p. : ill. — D/1986/0306/01

AP-KC: LAPA 949.32-DIEN-1986

LH: 190.279

UA-CST: MAG-C 16790

EHC: 716850 [c0–584 c]

SA: 2409#1

MMB: antw-DIEN

*Synthese van de provincie Antwerpen* / [inl.] Richard Declerck ; Jean J.A. Van Asbroeck ; Marcel De Roeck ; Frans De Coninck ; Jozef Schellekens ; René Verheyen ; Louis Meerts ; Raphaël Tambuyser ; Victor Leemans ; Paul Lindemans ; Frederic Osterrieth ; Oscar Leemans ; Marcel A. Nauwelaerts ; Lode De Barsee ; Adolf Jansen ; Gilberte Gepts ; Ger Schmoock ; Paul Collet ; Frans Verbiest ; August Corbet ; Roger Avermaete ; Karel C. Peeters ; Jan Hendrickx ; Leopold Hendrickx ; René Buckinx ; Pol Jacquemijns ; Felix A.M. Vereycken ; Herman Deleecq ; Etienne Sabbe ; Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Drukkerij A.D.L.A., 1961. — 92 p. : ill.

AP-KC: LAPA 71-LBESCHE-1961

*Groenenhoek : van platteland naar groene woonwijk* / Guy Saen ; Lieve Tireliren ; Mia Verbanck ; Alex Elaut. — 2 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 31 p. : ill. — (Bewaar Berchem ; [ 1]). — D/2018/0306/77

EHC: 833290

*Nieuw Kwartier Oost : Berchem buiten de wallen* / Guy Saen ; [medewerker] Alex Elaut. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 52 p. : ill. — (Bewaar Berchem ; [ 4]). — D/2018/0306/74

EHC: 833294 [C5-082 ea]

*Nieuw Kwartier West : koninklijk wandelen* / Alex Elaut. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 23 p. : ill. — (Bewaar Berchem ; [ 3]). — D/2018/0306/75

EHC: 833293

*Oud-Berchem : op wandel met de Maria's door Berchem* / Alex Elaut ; Mia Verbanck ; Paul Gysen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 31 p. : ill. — (Bewaar Berchem ; [ 2]). — D/2018/0306/76

EHC: 833291

*Antwerpen, werf van de eeuw: wandelroutes* / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. — Antwerpen : 2004. — 50 p. : ill. — D/2004/0306/174

AP-KC: LAPA 949.32-SOME-2004

DB: DB 915 ANTW

EHC: 676678 [C3-155 c / ds 707 e]

*Cosecha histórica regional en México* / María Eugenia Arias Gómez. — México, D.F. : Instituto Mora, 2008. — 335 p. — (Historia urbana y regional ; 2008: 1). — 978-607-7613-08-4

UA-CST: MAG-OW-BB 34961

*Birštonas : perlo ė Nemunas*. — Birštonas : Magistrata Administracio de Birštonas, 2000. — 32 p. : ill.

EHC: 833388

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Tielt : Drukkerij J. Lannoo, 1926. — 160 p.

UA-CST: MAG 40 A 66

UA-CST: RG 4056 D 4

EHC: 834100 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

EHC: 834104 [C3-925 d]

Beige stijve band met zwarte druk (leeuw).

EHC: E 55405 [S1-26 h]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw).

LH: 36.130

*Waarom ik Vlaanderen liefheb* / G. Blachon ; [vert.] Stijn Streuvels. — Amsterdam : L.J. Veen, 1926. — 159 p.

UA-CST: MAG 41 D 29

EHC: 834105 [C3-925 d]

Beige omslag met zwarte druk (leeuw). Impressum op de omslag: Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, Tielt.

EHC: 834107 [C3-925 d]

Bruine omslag met zwarte druk met landschap door E. Viérin (monochroom).

EHC: 834108 [C3-925 d]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom).

EHC: 834110 [C3-925 d]

Rode omslag, met zwarte druk en sieromlijsting.

EHC: 834111 [C3-925 d]

Bruine papieren omslag met letterdruk, driezijdige omlijnning en lijnornament in zwart.

EHC: 688359 [C0-360 e]

Bruine heellinnen band met zwarte druk met landschap door E. Viérin (polychroom). Geplastificeerd.

*Das Volkslied : in Deutschland, Frankreich, Belgien und Holland: Untersuchungen über die Auffassung des Begriffes; über die traditionellen Zeilen, die Zahlen-, Blumen-, und Farbensymbolik* / C. Brouwer. — Groningen : Wolters, 1930. — 251 p.

UA-CST: MAG-HEG-B 153

AP-KC: MM-LI-BROUW-volksli-1

EHC: E 62464 [S0-66 b]

LH: 40.810

*Beveren : heerlijk land aan de Schelde* / Philippe Crombé ; Carine Goossens ; Bart Lauwers ; Kevin Poschet ; Bert Verwerft ; Richard Willems. — Tielt : Lannoo, 2018. — 337 p. : ill. — 978-94-014-3530-7

MPM: BM 42263

EHC: 834019 [C5-311 e]

*De deuren gaan open : een toekomst voor de parochiekerken in Vlaanderen* / [edit.] Niek de Roo. — Brussel : Politeia, 2018. — 185 p. : ill. — 978-90-5718-737-7

DB: DB 920 ROO

*Feestbundel Jaak Ockeley, hem aangeboden n.a.v. zijn 75ste verjaardag : bi den helighen Cruce van Assche, ic wil een goet Brabanter wesen*. — Assen : Koninklijke Heemkring Ascania vzw, 2018. — 652 p. : ill.

EHC: 833307 [C5-102 ba]

*Een Antwerpenaar over het Land van Waas* / Maurice Gilliams ; [edit.] Nico van Campenhout. — Sint-Niklaas : Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 2001. — p. 329-338. — (Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas ; 104)

UA-CST: MAG-BR-B 294

AP-KC: LAPA 378-VIJV-2001

EHC: A 11977:2001,104 [C2-131 b]

*Altepetl de Huaxtepec : modificaciones territoriales desde el Siglo XVI* / Susana Gómez Serafín. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 143 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 576). — Titel varieert: Altepetl de Huaxtepec : modificaciones territoriales desde el Siglo 16. — 978-607-484-201-2

UA-CST: MAG-OW-C 25874

*La guía del Himno Nacional Mexicano* / Guadalupe Jiménez Codinach. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 107 p. : ill. — 978-970-683-293-1

UA-CST: MAG-OW-BB 34912

*Antwerpen, door het oog van de stadsgidsen : de leukste plekjes, de strafste verhalen* / Luc Corremans ; Koninklijke Gidsenvereniging van Antwerpen. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 6 v. : ill. — 978-90-5826-908-9 ; 978-90-5826-930-0 ; 978-90-6306-657-4 ; 978-90-5826-986-7 ; 978-90-819761-1-4 ; 978-90-819761-6-9 ; 978-90-819761-7-6

AHB: LZ-M 10.00.00 MVPEEL

Permanent bij kabinet schepen M. Van Peel

UA-HB: CD-ADM-FPSW

AP-KC: LAPA 949.32-CORR-2012

MPM: BM 42229

3

DB: DB 796 ANTW

AP-MEI: OK-antw 987.2 ANTW

KMSKA: MONO-BC 7882

1-2

EHC: 825411 [LZ-68 b]

2-5

EHC: 767621 [C5-028 AA]

1-5

SA: 2064#32

2

SA: 1219#34

1

*An account of the manners and customs of the modern Egyptians* / Edward William Lane ; [edit.] Edward Stanley Poole. — 5 ed. — London : Forgotten Books, 2015-2017. — 2 v. — (Classic reprint series ; 2015: 4). — Herdruk van uitgave 1871: London. — 978-1-330-04203-8 ; 978-1-330-09442-6  
UA-CST: GES 960 H 72 LANE 2015

*Doorheen oud-Antwerpen : gids en inventaris van het hedendaagse oud-Antwerpen* / Amand de Lattin ; [inl.] F. Blockmans. — 4 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 526 p. : ill.

AP-NOO: OT 949.32 LATT 1955

AP-KC: LAPA 949.32-LATT-1955

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1955 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 2794

UA-CST: MAG-C 8783

AP-CMU: 5078

in archief: 24 i

EHC: K 167491 [LZ-67 f]

EHC: 680545 [C0-342 b]

SA: 105#2914

*Bacalar : dieciséis siglos de historia* / J. Jesús Morales Rosas. — Chetumal, Q.R. : Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Quintana Roo, 2008. — 181 p. : ill. — (Letras del Caribe mexicano : monografía ; 2008: 1). — 978-607-7707-06-6

UA-CST: MAG-OW-BB 34844

*Nieuwe plattegrond van groot-Antwerpen en omliggende gemeenten, 1:15.000.* — 11 ed. — Brussel : Girault Gilbert. — 62 p. — Titel varieert: Plattegrond van groot-Antwerpen, plan du grand Anvers, 1:15.000

EHC: 834006 [C5-078 ec]

*Xochimilco y su patrimonio cultural : memoria viva de un pueblo lacustre* / Araceli Peralta Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 257 p. : ill. — (Colección Científica : serie Historia ; 577). — 978-607-484-203-6

UA-CST: MAG-OW-C 25873

*Empresarios lombardos en Michoacán : la familia Cusi entre el porfiriato y la posrevolución (1884-1938)* / Alfredo Pureco Ornelas. — Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán/Instituto Mora, 2010. — 432 p. — (Colección Investigaciones ; 2010: 1). — 978-607-7764-38-0

UA-CST: MAG-OW-BB 34987

*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad'* / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p. : ill. — 978-90-809035-9-3

AP-KC: LAPA 949.32-SCHO-2007

MPM: PK-A 6197

31a

DB: DB 955 SCHO

EHC: 718010 [LZ-68 c]

EHC: 718023 [C0-584 e]

SA: 105#2742

KdG-SLA: 987.2 SCHO

*Après vous, Marco Polo* / Jean Bowie Shor ; [vert.] R. Jouan. — Paris : Presses de la cité, 1956. — 315 p. : ill.

EHC: 833908 [C5-103 cb]

*Sint Anneke : ik zien A gère* / Linkeroever Leeft [Antwerpen]. — Puurs : Unibook-Peleman Industries, 2010. — 181 p. : ill. — Titel varieert: Sint Anneke : ik zien A gère : mijmeringen over Sint Anneke, haar geschiedenis, het dagelijks leven en de toekomst

AP-KC: LAPA 949.32-LINK-2010

EHC: 745772 [C0-493 d]

*Op de Vlaamsche binnenwateren* / Stijn Streuvels ; [ill.] Karel Noppe. — Amsterdam : L.J. Veen, Uitgever, 1925. — 168 p. : ill.

UA-CST: MAG 41 D 38

EHC: 833233 [C3-926 f]

Bruine omslag met zwarte druk en etiket in omlijsting.

Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys. Ongeopend.

EHC: 833235 [C3-926 f]

Bruine omslag met zwarte druk en etiket in omlijsting.

Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys.

EHC: 833236 [C3-926 f]

Beige heellinnen band met zwarte druk en etiket in omlijsting.

Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys.

EHC: 833237 [C3-926 f]

Beige halffinnen band met zwarte druk en met etiket. Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A.

Saverys. (Omlijsting ontbreekt).

EHC: 833238 [C3-926 f]

Rode heellinnen band met zwarte druk en etiket in omlijsting.

Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys.

EHC: 834094 [C3-925 d]

Bruine omslag met zwarte druk en etiket in omlijsting.  
Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys. Het boek is gevat in een losse houten map met ronde rug en aan het front sluitend met bruine bindlinten. De platten zijn omlijnd met een gouden bies. Deze houten omslag werd zo goed als zeker gemaakt in de Kunstwerkstede De Coene Gebroeders te Kortrijk.

EHC: 536113 [S4-173 c]

Bruine linnen band met zwarte druk en etiket in omlijsting.  
Geïllustreerd met een afbeelding van een schilderij (de Spookbomen) van A. Saverys. Geplastificeerd.

EHC: E 104878 [S0-299 c]

1-4

*El camino de Tehuantepec : de la visión a la quiebra (1854-1861)* / Ana Rosa Suárez Argüello. — México, D.F. : Instituto Mora, 2013. — 411 p. — (Historia internacional ; 2013: 1). — 978-607-9294-18-2

UA-CST: MAG-OW-BB 34960

*Sur l'endiguement du Demer et de la Dyle.* — Bruxelles : Chez Decq, 1846. — 51 p. — Overdruk uit Journal des propriétaires

SESA-Mechelen: M.11886 (a)

*Los muros de agua : el resguardo de la Ciudad de México, siglo XVIII* / Guadalupe de la Torre Villalpando. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia/Gobierno del Distrito Federal, Consejo del Centro Histórico, 1999. — 152 p. — (Muy noble y leal Ciudad de México ; 1999: 1). — Titel varieert: Los muros de agua : el resguardo de la Ciudad de México, siglo 18. — 968-816-225-6 ; 970-18-1180-1

UA-CST: MAG-OW-C 25818

*WO I, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving* / Henri Vannoppen ; Maria Rütten. — Mechelen : Instituut voor Vlaamse Volkskunst, 2018. — 231 p. : ill. — Titel varieert: WO 1, een kruispunt in het alledaagse leven, of: Een veranderende Vlaamse samenleving

EHC: 833691 [C5-123 aa]

*Veurne.* — Veurne : Dienst Toerisme, 2011. — 19 p. : ill.

EHC: 833753

*Fiestas patrias : memoria y tradición en el norte de Guerrero* / Samuel Villela F. ; Nérida Ocampo B. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 62 p. : ill. — (Colección Etnología y antropología social : serie Testimonios ; 2012: 2). — 978-607-484-304-0

UA-CST: MAG-OW-BB 34989

*Zing mee : een keuze van 500 Vlaamse folkloristische liederen: spelen, rondes en reidansen met zangwijzen en uitlegging der dansstappen ten behoeve onzer jeugd* / [compil.] Laura Hiel ; Commissie van het Oude Volkslied [Brussel]. — Brussel : Gebroeders Schott, 1941-1943. — 4 v. — S.F. 8657

UA-CST: MAG-OW-B 23476

2-4

AP-KC: MM-ZLV-HIEL-zingmee-1/2/3/4

1-4

AP-KC: UM-ZLV-HIEL-zingmee-1/2/3/4

1-4