

## Aanwinsten van MID — Periode 2018/04

[1]Aanwinsten van MID bmp

### Zonder udc

*The museum as a workshop* / [edit.] Edwin Jacobs. — Utrecht : Metropolis M Books, 2014. — 64 p. : ill. — 978-90-818302-3-2

MID: Museologie MUSE

*Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave* / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9

MID: PW 2018/58

### Semiotiek

*Das Auto in der Kunst : rasende Leidenschaft* / [edit.] Annette Vogel ; [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-86832-401-3 ; 978-3-935414-46-3

MID: Auto's AUTO

### Plaatwerken

*Manor Grunewald : external hard disk*. — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978-94-90800-66-6

MID: Grunewald 2017/618

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

MID: van-den-Berg 2018/100

### Filosofie

*The new art : a critical anthology* / [edit.] Gregory Battcock. — 2 ed. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1973. — 253 p. — 0-525-47361-0

MID: Na-1960-Verenigde-Staten NEW

*Het geheime leven van kleuren* / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2017. — 321 p. : ill. — 978-90-290-9173-2 ; 978-94-023-0869-3

MID: Kleur STCL

### Sociologie

*Memento mori : de begraafplaats als educatieve ruimte* / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Walter Brems ; [medewerker] Gustaaf Cornelis ; [medewerker] Marleen De Ceukelaire ; [medewerker] Christoph De Spiegeleer ; [medewerker] Joke Den Haese ; [medewerker] Catherine Harotte ; [medewerker] Wim Keyaerts ; [medewerker] Arne Troffaes ; [medewerker] Patrick Van den

Nieuwenhof ; [medewerker] Lin Verbeemen. — Brussel : ASP, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-5718-687-5

MID: PW 2018/102

*How to create a relevant public space* / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6

MID: Urbanisme VOS

### Staatkunde. Politiek

*Memento mori : de begraafplaats als educatieve ruimte* / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Walter Brems ; [medewerker] Gustaaf Cornelis ; [medewerker] Marleen De Ceukelaire ; [medewerker] Christoph De Spiegeleer ; [medewerker] Joke Den Haese ; [medewerker] Catherine Harotte ; [medewerker] Wim Keyaerts ; [medewerker] Arne Troffaes ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof ; [medewerker] Lin Verbeemen. — Brussel : ASP, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-5718-687-5

MID: PW 2018/102

### Opvoeding. Onderwijs

*Door kunst onderwezen willen worden* / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys. — 978-94-91444-38-8

MID: Kunstonderwijs BIES

*Memento mori : de begraafplaats als educatieve ruimte* / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Walter Brems ; [medewerker] Gustaaf Cornelis ; [medewerker] Marleen De Ceukelaire ; [medewerker] Christoph De Spiegeleer ; [medewerker] Joke Den Haese ; [medewerker] Catherine Harotte ; [medewerker] Wim Keyaerts ; [medewerker] Arne Troffaes ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof ; [medewerker] Lin Verbeemen. — Brussel : ASP, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-5718-687-5

MID: PW 2018/102

### Didactiek

*Door kunst onderwezen willen worden* / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys. — 978-94-91444-38-8

MID: Kunstonderwijs BIES

*Memento mori : de begraafplaats als educatieve ruimte* / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Walter Brems ; [medewerker] Gustaaf Cornelis ; [medewerker] Marleen De Ceukelaire ; [medewerker] Christoph De Spiegeleer ; [medewerker] Joke Den Haese ; [medewerker] Catherine Harotte ; [medewerker] Wim Keyaerts ; [medewerker] Arne Troffaes ; [medewerker] Patrick Van den

Nieuwenhof ; [medewerker] Lin Verbeemen. — Brussel : ASP, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-5718-687-5

MID: PW 2018/102

## Ingenieurswetenschappen

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

## Milieubescherming

*How to create a relevant public space* / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6

MID: Urbanisme VOS

## Communicatie

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*On/Off* / [edit.] Sandra Koltén. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

## Kunst

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas* / Alejandro Alonso Díaz. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 191 p. : ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8

MID: Lamas 2017/614

*Anish Kapoor : Versailles* / [edit.] Alfred Pacquement. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2015. — 159 p. : ill. — 978-2-7118-6264-1

MID: Kapoor 2015/821

*Apichatpong Weerasethakul* / [edit.] Jaap Guldemond ; [edit.] Marente Bloemheugel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — Ill. — 978-94-6208-415-5

MID: Weerasethakul 2018/92

*The art of civil action : political space and cultural dissent* / [edit.] Philipp Dietachmair ; [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 351 p. — (Antennae). — 978-94-92095-39-8

MID: Engagement ART

*Das Auto in der Kunst : rasende Leidenschaft* / [edit.] Annette Vogel ; [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-86832-401-3 ; 978-3-935414-46-3

MID: Auto's AUTO

*Targetti art light collection* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88-09-21483-8

MID: Licht BARZ

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7

MID: González 2018/27

*Door kunst onderwezen willen worden* / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys. — 978-94-91444-38-8

MID: Kunstonderwijs BIES

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*Cao Guimarães* / [edit.] Jaap Guldemond ; [edit.] Marente Bloemheugel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — Ill. — 978-94-6208-416-2

MID: Guimarães 2018/91

*Nalini Malani : the rebellion of the dead : retrospective, 1969-2018 = Nalini Malani : la rébellion des morts : rétrospective, 1969-2018* / [edit.] Sophie Duplaix ; [medewerker] Mieke Bal ; [medewerker] Johan Pijnappel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7757-4290-0

MID: Malani 2017/623

*César : la rétrospective* / [edit.] Bernard Blistène ; [edit.] Bénédicte Ajac. — Paris : Centre Pompidou, 2017. — 255 p. : ill. — 978-2-84426-796-2

MID: César 2017/616

*Christoph Meier : C & O* / [edit.] Anna Nowak ; [edit.] Bettina Steinbrügge. — Milan : Mousse Publishing, 2016. — 190 p. : ill. — 978-88-6749-267-1

MID: Meier 201870

*De creatie van een toekomst? : het beeldende kunstenveld aan het woord* / [medewerker] Bart Caron ; [medewerker] Cel Crabeels ; [medewerker] Bart De Baere ; [medewerker] Joost Declercq ; [medewerker] Eva De Groote ; [medewerker] Simona Denicolai ; [medewerker] Ivo Provoost ; [medewerker] Chantal De Smet ; [medewerker] Fran Devos ; [medewerker] Dirk De Wit ; [medewerker] Hans De Wolf ; [medewerker] Edith Doove ; [medewerker] Els Fiers ; [medewerker] Luk Lambrecht ; [medewerker] Thérèse Legierse ; [medewerker] Steven Op de Beeck ; [medewerker] Els Opsomer ; [medewerker] Adriaan Raemdonck ; [medewerker] Els Roelandt ; [medewerker] Dieter Roelstraete ; [medewerker] Marc Schepers ; [medewerker] Dirk

Snauwaert ; [medewerker] Hilde Van Gelder ; [medewerker] Jan Van Woensel ; [medewerker] Thibaut Verhoeven ; [medewerker] Eva Wittoch ; [edit.] Initiatief Beeldende Kunsten [Gent] ; [medewerker] Constant [Brussel] ; [medewerker] FoAM ; [medewerker] Auguste Orts [Brussel] ; [medewerker] Stammer Studio [Oostende]. — Gent : IBK, 2007  
MID: Kunst-en-maatschappij CREA

*Les enfants du sabbat 15* / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux. — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0

MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458

*Dalí / Duchamp*. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8

MID: Duchamp 2017/620

*Putiferio : Roberto Cuoghi*. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — Ill. — 978-618-5039-26-4

MID: Cuoghi 2017/14

*30 years Stephan Balkenhol & Deweer Gallery : a brilliant story since 1987* / [edit.] Gerald Deweer ; Line Anckaert ; Henrik Hornung. — Otegem : Deweer Gallery, 2017. — 219 p. : ill.

MID: Balkenhol 2018/16

*Faire le beau : le bestiaire de La Piscine* / [edit.] La Piscine: musée d'art et d'industrie André Diligent [Roubaix]. — Gand : Snoeck, 2017. — 151 p. : ill. — 978-94-6161-392-9

MID: Dieren FAIR

*Pop art : object and image* / Christopher Finch. — London : Studio Vista, 1968. — 168 p. : ill. — (Studio vista|dutton pictureback ; 32). — 0-289-79553-8

MID: Popart FINC

*Fluxus east : Fluxus-Netzwerke in Mitteleuropa = Fluxus east : Fluxus networks in Central Eastern Europe* / [edit.] Katharina Koch ; [edit.] Petra Stegmann. — Berlin : Künstlerhaus Bethanien, 2007. — 281 p. : ill. — 3-932754-87-5

MID: Fluxus FLUX

*González, Picasso & vrienden* / [edit.] Laura Stamps. — Veurne : Hannibal, 2017. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-12-9

MID: González 2017/617

*Manor Grunewald : external hard disk*. — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978-94-90800-66-6

MID: Grunewald 2017/618

*Claude Mercier : catalogue raisonné* / [edit.] Colette Mercier-Métayer ; Lydia Harambourg. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 191 p. : ill. — 978-2-7572-1199-1

MID: Mercier 2017/613

*Chiharu Shiota : between the lines* / Hans November. — Zwolle : WBooks, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-6258-208-8  
MID: Shiota 2018/637

*Christo and Jeanne-Claude : urban projects* / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7

MID: Christo 2017/615

*Joris Van de Moortel*. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — Ill.

MID: Van-de-Moortel 2018/86

*Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

MID: Smith 2018/71

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

MID: Performance KIRB

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

MID: Vergara 2017/619

*Kruispunten : kunst na '45 in België*. — Lokeren : Stad Lokeren, 1980. — Ill. — Titel varieert: Kruispunten : kunst na '45 in België : een selectie uit het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent en uit het kunstpatrimonium van de stad Lokeren

MID: GENT Museum van Hedendaagse Kunst 81/1064

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

MID: Genzken 2017/627

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978-94-6262-183-1

MID: van-Os 2018/72

*Marion von Osten : once we were artists* / [edit.] Maria Hlavajova ; [edit.] Tom Holert. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 315 p. : ill. — (BAK critical reader in artists' practice). — 978-94-92095-14-5

MID: von-Osten 2018/09

*Marjan Teeuwen : destroyed house.* — Amsterdam : Valiz, 2017. — 160 p. : ill. — 978-94-92095-37-4

MID: Teeuwen 2018/10

*Medium median : Alicja Kwade* / [edit.] Cameron Foote. — London : Whitechapel Gallery, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-85488-254-0

MID: Kwade 2018/90

*Memento mori : de begraafplaats als educatieve ruimte* / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Walter Brems ; [medewerker] Gustaaf Cornelis ; [medewerker] Marleen De Ceukelaire ; [medewerker] Christoph De Spiegeleer ; [medewerker] Joke Den Haese ; [medewerker] Catherine Harotte ; [medewerker] Wim Keyaerts ; [medewerker] Arne Troffaes ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof ; [medewerker] Lin Verbeemen. — Brussel : ASP, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-5718-687-5

MID: PW 2018/102

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

MID: van-den-Berg 2018/100

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2

MID: Buggenhout 2017/649

*Never ending stories : the loop in art, film, architecture, music, literature, and cultural history* / [edit.] Ralf Beil. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 360 p. : ill. — 978-3-7757-4365-5

MID: Thema's-in-de-kunst NEVE

*The new art : a critical anthology* / [edit.] Gregory Battcock. — 2 ed. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1973. — 253 p. — 0-525-47361-0

MID: Na-1960-Verenigde-Staten NEW

*New museums : intentions, expectations, challenges* / [edit.] Katharina Beisiegel ; Art Centre [Basel]. — Munich : Hirmer Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 2017/05/11 - 2017/08/20. — 978-3-7774-2724-9 ; 978-3-7774-2726-3

MID: Musea NEW

*Otobong Nkanga : luster and lucre* / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Piroette ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

MID: Nkanga 2018/88

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore* / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.

MID: Marini 2018/74

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. — 978-3-906915-04-3

MID: Vandenberg 2018/12

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal* / [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5

MID: Rozendaal 2017/643

*Richard Deacon : about time* / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Rita E. Täuber. — Bielefeld : Kerber, 2017. — 127 p. : ill. — 978-3-7356-4032-1

MID: Deacon 2018/17

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

MID: Robbrecht 2017/642

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight.* — London : Sladmore Gallery, 2017. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978-1-901403-17-6

MID: 2017/628

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne.* — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — Ill. — 2–906127–01–9  
MID: FRANKRIJK FRAC Bretagne 96/637

*Sara Hildénin Säätiön nykytaiteen kokoelma = Modern works of art in the Sara Hildén Foundation* / [edit.] Päivi Loimaala ; [edit.] Sara Hildénin taidemuseo [Tampere]. — Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 1991. — 119 p. : ill. — (Sara Hildénin Kunstmuseum Publikation ; 45). — 952–9652–00–3  
MID: TAMPERE Sara Hildénin taidemuseo 91/988

*Schaubuch : Skulptur.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Aglaia Konrad : Schaubuch : Skulptur. — 978–94–92811–02–8  
MID: Konrad 2018/89

*The sculptor's studio : etchings by Picasso* / [inl.] William S. Lieberman. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1952. — 23 p. : ill.  
MID: Picasso 53/92

*The small Utopia : ars multiplicata* / [edit.] Germano Celant. — Milan : Fondazione Prada, 2012. — 339 p. : ill. — 978–88–87029–54–3  
MID: Multipels SMAL

*Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave* / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978–94–6262–145–9  
MID: PW 2018/58

*The spirit of the Bauhaus* / [edit.] Olivier Gabet ; [edit.] Anne Monier. — London : Thames & Hudson, 2018. — 263 p. : ill. — 978–0–500–02180–4  
MID: Bauhaus SPIR

*Het geheime leven van kleuren* / Kassia St Clair. — Amsterdam : Meulenhoff, 2017. — 321 p. : ill. — 978–90–290–9173–2 ; 978–94–023–0869–3  
MID: Kleur STCL

*Edward Kienholz* / [inl.] Karl Ruhrberg ; [inl.] Jürgen Harten ; [compil.] Pontus Hultén. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1970. — Ill. — Titel varieert: Kienholz : 1960–1970  
MID: Rariora 1077

*Steenstof : beeldhouwen in steen, een fantasievolle en handige beschrijving voor leerling en liefhebber* / [edit.] Emmy Jak. — 3 ed. — Amsterdam : Emmy Jak, 2009. — 141 p. : ill. — 978–90–812329–1–3  
MID: Steen JAK

*Frank Stella* / [compil.] Adriana Campbell ; [medewerker] Kate Nesin ; [medewerker] Lucas Blalock ; [fotograaf] Terry Richardson. — New York, N.Y. : Phaidon, 2017. — 158 p. : ill. — 978–0–7148–7459–3  
MID: Stella 2018/73

*Symbol magazine* / [edit.] Robert Longo ; [edit.] Kevin Carter ; [edit.] Anna Kustera. — New York, N.Y. : ScottHanson Gallery, 1989. — Ill. — Titel varieert: Symbol magazine : issue VII, summer 1989 ; titel varieert: Outside the clock : beyond good and Elvis  
MID: Rariora 848

*Theatre of the natural world : Mark Dion* / [edit.] Iwona Blazwick. — London : Whitechapel Gallery, 2018. — 243 p. : ill. — 978–0–85488–263–2  
MID: Dion 2018/93

*Uecker : Garten* / [edit.] Valentin Rothmaler. — Wismar : Hochschule, 1998. — Ill.  
MID: Uecker 2017/526

*How to create a relevant public space* / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978–94–6208–351–6 ; 978–94–6208–351–6  
MID: Urbanisme VOS

*The perfect spectator : the experience of the art work and reception aesthetics* / Janneke Wesseling. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978–90–808185–0–7  
MID: Kunst-kijken WESS

## Ruimtelijke ordening

*Christoph Meier : C & O* / [edit.] Anna Nowak ; [edit.] Bettina Steinbrügge. — Milan : Mousse Publishing, 2016. — 190 p. : ill. — 978–88–6749–267–1  
MID: Meier 201870

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerwey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978–94–6230–155–9 ; 978–0–300–22247–0  
MID: Robbrecht 2017/642

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978–0–9930103–5–4  
MID: Kunstenaaars-over-kunst STOR

*How to create a relevant public space* / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978–94–6208–351–6 ; 978–94–6208–351–6  
MID: Urbanisme VOS

## Film. Toneel

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

MID: Performance KIRB

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave* / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9

MID: PW 2018/58

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*Claude Mercier : catalogue raisonné* / [edit.] Colette Mercier-Métayer ; Lydia Harambourg. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 191 p. : ill. — 978-2-7572-1199-1

MID: Mercier 2017/613

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

## Germaanse letterkunde

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

## Duitse letterkunde

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

## Romaanse letterkunde

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

## Franse letterkunde

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

## Aardrijkskunde

*How to create a relevant public space* / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6

MID: Urbanisme VOS

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas* / Alejandro Alonso Díaz. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 191 p. : ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8

MID: Lamas 2017/614

- Anish Kapoor : Versailles* / [edit.] Alfred Pacquement. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2015. — 159 p. : ill. — 978-2-7118-6264-1  
MID: Kapoor 2015/821
- Apichatpong Weerasethakul* / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Marente Bloemheugel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — Ill. — 978-94-6208-415-5  
MID: Weerasethakul 2018/92
- Das Auto in der Kunst : rasende Leidenschaft* / [edit.] Annette Vogel ; [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-86832-401-3 ; 978-3-935414-46-3  
MID: Auto's AUTO
- Targetti art light collection* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88-09-21483-8  
MID: Licht BARZ
- Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7  
MID: González 2018/27
- The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7  
MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645
- Cao Guimarães* / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Marente Bloemheugel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — Ill. — 978-94-6208-416-2  
MID: Guimarães 2018/91
- Nalini Malani : the rebellion of the dead : retrospective, 1969-2018 = Nalini Malani : la rébellion des morts : rétrospective, 1969-2018* / [edit.] Sophie Duplaix ; [medewerker] Mieke Bal ; [medewerker] Johan Pijnappel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7757-4290-0  
MID: Malani 2017/623
- César : la rétrospective* / [edit.] Bernard Blistène ; [edit.] Bénédicte Ajac. — Paris : Centre Pompidou, 2017. — 255 p. : ill. — 978-2-84426-796-2  
MID: César 2017/616
- Christoph Meier : C & O* / [edit.] Anna Nowak ; [edit.] Bettina Steinbrügge. — Milan : Mousse Publishing, 2016. — 190 p. : ill. — 978-88-6749-267-1  
MID: Meier 201870
- Les enfants du sabbat 15* / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux. — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0  
MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458
- Dalí / Duchamp*. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8  
MID: Duchamp 2017/620
- Putiferio : Roberto Cuoghi*. — Athens : DEST Foundation for Contemporary Art, 2017. — Ill. — 978-618-5039-26-4  
MID: Cuoghi 2017/14
- 30 years Stephan Balkenhol & Deweer Gallery : a brilliant story since 1987* / [edit.] Gerald Deweer ; Line Anckaert ; Henrik Hornung. — Otegem : Deweer Gallery, 2017. — 219 p. : ill.  
MID: Balkenhol 2018/16
- González, Picasso & vrienden* / [edit.] Laura Stamps. — Veurne : Hannibal, 2017. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-12-9  
MID: González 2017/617
- Manor Grunewald : external hard disk*. — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978-94-90800-66-6  
MID: Grunewald 2017/618
- Chiharu Shiota : between the lines* / Hans November. — Zwolle : WBooks, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-6258-208-8  
MID: Shiota 2018/637
- Christo and Jeanne-Claude : urban projects* / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7  
MID: Christo 2017/615
- Joris Van de Moortel*. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — Ill.  
MID: Van-de-Moortel 2018/86
- Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6  
MID: Smith 2018/71
- Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)  
MID: Performance KIRB
- Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1  
MID: Vergara 2017/619
- Kruispunten : kunst na '45 in België*. — Lokeren : Stad Lokeren, 1980. — Ill. — Titel varieert: Kruispunten : kunst na '45 in België : een selectie uit het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent en uit het kunstpatrimonium van de stad Lokeren

MID: GENT Museum van Hedendaagse Kunst 81/1064

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

MID: Genzken 2017/627

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978-94-6262-183-1

MID: van-Os 2018/72

*Marion von Osten : once we were artists* / [edit.] Maria Hlavajova ; [edit.] Tom Holert. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 315 p. : ill. — (BAK critical reader in artists' practice). — 978-94-92095-14-5

MID: von-Osten 2018/09

*Medium median : Alicja Kwade* / [edit.] Cameron Foote. — London : Whitechapel Gallery, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-85488-254-0

MID: Kwade 2018/90

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

MID: van-den-Berg 2018/100

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2

MID: Buggenhout 2017/649

*The new art : a critical anthology* / [edit.] Gregory Battcock. — 2 ed. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1973. — 253 p. — 0-525-47361-0

MID: Na-1960-Verenigde-Staten NEW

*New museums : intentions, expectations, challenges* / [edit.] Katharina Beisiegel ; Art Centre [Basel]. — Munich : Hirmer Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 2017/05/11 - 2017/08/20. — 978-3-7774-2724-9 ; 978-3-7774-2726-3

MID: Musea NEW

*Otobong Nkanga : luster and lucre* / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirotte ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

MID: Nkanga 2018/88

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore* / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.

MID: Marini 2018/74

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. — 978-3-906915-04-3

MID: Vandenberg 2018/12

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal* / [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5

MID: Rozendaal 2017/643

*Richard Deacon : about time* / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Rita E. Täuber. — Bielefeld : Kerber, 2017. — 127 p. : ill. — 978-3-7356-4032-1

MID: Deacon 2018/17

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

MID: Robbrecht 2017/642

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI



*Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight.* — London : Sladmore Gallery, 2017. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978-1-901403-17-6  
MID: 2017/628

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne.* — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — Ill. — 2-906127-01-9  
MID: FRANKRIJK FRAC Bretagne 96/637

*Schaubuch : Skulptur.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Aglaia Konrad : Schaubuch : Skulptur. — 978-94-92811-02-8  
MID: Konrad 2018/89

*The sculptor's studio : etchings by Picasso / [inl.] William S. Lieberman.* — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1952. — 23 p. : ill.  
MID: Picasso 53/92

*The small Utopia : ars multiplicata / [edit.] Germano Celant.* — Milan : Fondazione Prada, 2012. — 339 p. : ill. — 978-88-87029-54-3  
MID: Multipels SMAL

*Edward Kienholz / [inl.] Karl Ruhrberg ; [inl.] Jürgen Harten ; [compil.] Pontus Hultén.* — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1970. — Ill. — Titel varieert: Kienholz : 1960-1970  
MID: Rariora 1077

*Frank Stella / [compil.] Adriana Campbell ; [medewerker] Kate Nesin ; [medewerker] Lucas Blalock ; [fotograaf] Terry Richardson.* — New York, N.Y. : Phaidon, 2017. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7459-3  
MID: Stella 2018/73

*Symbol magazine / [edit.] Robert Longo ; [edit.] Kevin Carter ; [edit.] Anna Kustera.* — New York, N.Y. : ScottHanson Gallery, 1989. — Ill. — Titel varieert: Symbol magazine : issue VII, summer 1989 ; titel varieert: Outside the clock : beyond good and Elvis  
MID: Rariora 848

*Uecker : Garten / [edit.] Valentin Rothmaler.* — Wismar : Hochschule, 1998. — Ill.  
MID: Uecker 2017/526

*The perfect spectator : the experience of the art work and reception aesthetics / Janneke Wesseling.* — Amsterdam : Valiz, 2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978-90-808185-0-7  
MID: Kunst-kijken WESS

## Geschiedenis van Europa

*Anish Kapoor : Versailles / [edit.] Alfred Pacquement.* — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2015. — 159 p. : ill. — 978-2-7118-6264-1  
MID: Kapoor 2015/821

*Targetti art light collection / Amnon Barzel.* — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88-09-21483-8  
MID: Licht BARZ

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge / [edit.] Udo Kittelmann.* — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7  
MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*César : la rétrospective / [edit.] Bernard Blistène ; [edit.] Bénédicte Ajac.* — Paris : Centre Pompidou, 2017. — 255 p. : ill. — 978-2-84426-796-2  
MID: César 2017/616

*Christoph Meier : C & O / [edit.] Anna Nowak ; [edit.] Bettina Steinbrügge.* — Milan : Mousse Publishing, 2016. — 190 p. : ill. — 978-88-6749-267-1  
MID: Meier 201870

*Les enfants du sabbat 15 / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux.* — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0  
MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458

*Dalí / Duchamp.* — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8  
MID: Duchamp 2017/620

*Putiferio : Roberto Cuoghi.* — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2017. — Ill. — 978-618-5039-26-4  
MID: Cuoghi 2017/14

*30 years Stephan Balkenhol & Deweer Gallery : a brilliant story since 1987 / [edit.] Gerald Deweer ; Line Anckaert ; Henrik Hornung.* — Otegem : Deweer Gallery, 2017. — 219 p. : ill.  
MID: Balkenhol 2018/16

*González, Picasso & vrienden / [edit.] Laura Stamps.* — Veurne : Hannibal, 2017. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-12-9  
MID: González 2017/617

*Manor Grunewald : external hard disk.* — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978-94-90800-66-6  
MID: Grunewald 2017/618

*Christo and Jeanne-Claude : urban projects / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet.* — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7  
MID: Christo 2017/615

*Joris Van de Moortel.* — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — Ill.  
MID: Van-de-Moortel 2018/86

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

MID: Performance KIRB

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

MID: Vergara 2017/619

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

MID: Genzken 2017/627

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978-94-6262-183-1

MID: van-Os 2018/72

*Marion von Osten : once we were artists* / [edit.] Maria Hlavajova ; [edit.] Tom Holert. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 315 p. : ill. — (BAK critical reader in artists' practice). — 978-94-92095-14-5

MID: von-Osten 2018/09

*Medium median : Alicja Kwade* / [edit.] Cameron Foote. — London : Whitechapel Gallery, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-85488-254-0

MID: Kwade 2018/90

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

MID: van-den-Berg 2018/100

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2

MID: Buggenhout 2017/649

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore* / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.

MID: Marini 2018/74

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. — 978-3-906915-04-3

MID: Vandenberg 2018/12

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal* / [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5

MID: Rozendaal 2017/643

*Richard Deacon : about time* / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Rita E. Täuber. — Bielefeld : Kerber, 2017. — 127 p. : ill. — 978-3-7356-4032-1

MID: Deacon 2018/17

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerwey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

MID: Robbrecht 2017/642

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight.* — London : Sladmore Gallery, 2017. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978-1-901403-17-6

MID: 2017/628

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne.* — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — Ill. — 2-906127-01-9

MID: FRANKRIJK FRAC Bretagne 96/637

*Schaubuch : Skulptur.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Aglaia Konrad : Schaubuch : Skulptur. — 978-94-92811-02-8  
MID: Konrad 2018/89

*The sculptor's studio : etchings by Picasso* / [inl.] William S. Lieberman. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1952. — 23 p. : ill.  
MID: Picasso 53/92

*Uecker : Garten* / [edit.] Valentin Rothmaler. — Wismar : Hochschule, 1998. — III.  
MID: Uecker 2017/526

*The perfect spectator : the experience of the art work and reception aesthetics* / Janneke Wesseling. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978-90-808185-0-7  
MID: Kunst-kijken WESS

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Manor Grunewald : external hard disk.* — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978-94-90800-66-6  
MID: Grunewald 2017/618

*Joris Van de Moortel.* — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — III.  
MID: Van-de-Moortel 2018/86

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.  
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978-94-6262-183-1  
MID: van-Os 2018/72

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — III. — D/2017/0306/134  
MID: van-den-Berg 2018/100

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2  
MID: Buggenhout 2017/649

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5  
MID: Licht ON

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. — 978-3-906915-04-3  
MID: Vandenberg 2018/12

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal* / [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5  
MID: Rozendaal 2017/643

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0  
MID: Robbrecht 2017/642

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8  
MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*The perfect spectator : the experience of the art work and reception aesthetics* / Janneke Wesseling. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978-90-808185-0-7  
MID: Kunst-kijken WESS

## Geschiedenis overige werelddelen

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas* / Alejandro Alonso Díaz. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 191 p. : ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8  
MID: Lamas 2017/614

*Apichatpong Weerasethakul* / [edit.] Jaap Guldemond ; [edit.] Marente Bloemhevel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — III. — 978-94-6208-415-5  
MID: Weerasethakul 2018/92

*Targetti art light collection* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88-09-21483-8  
MID: Licht BARZ

*Beatriz González : 1965-2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978-2-87721-239-7  
MID: González 2018/27

*Cao Guimarães* / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Marente Bloemheugel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — III. — 978-94-6208-416-2

MID: Guimarães 2018/91

*Nalini Malani : the rebellion of the dead : retrospective, 1969-2018 = Nalini Malani : la rébellion des morts : rétrospective, 1969-2018* / [edit.] Sophie Duplaix ; [medewerker] Mieke Bal ; [medewerker] Johan Pijnappel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7757-4290-0

MID: Malani 2017/623

*Les enfants du sabbat 15* / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux. — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0

MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458

*Dalí / Duchamp*. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8

MID: Duchamp 2017/620

*Chiharu Shiota : between the lines* / Hans November. — Zwolle : WBooks, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-6258-208-8

MID: Shiota 2018/637

*Christo and Jeanne-Claude : urban projects* / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7

MID: Christo 2017/615

*Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

MID: Smith 2018/71

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

MID: Performance KIRB

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*Otobong Nkanga : luster and lucre* / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirote ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

MID: Nkanga 2018/88

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne*. — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — III. — 2-906127-01-9

MID: FRANKRIJK FRAC Bretagne 96/637

*Edward Kienholz* / [inl.] Karl Ruhrberg ; [inl.] Jürgen Harten ; [compil.] Pontus Hultén. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1970. — III. — Titel varieert: Kienholz : 1960-1970

MID: Rariora 1077

*Frank Stella* / [compil.] Adriana Campbell ; [medewerker] Kate Nesin ; [medewerker] Lucas Blalock ; [fotograaf] Terry Richardson. — New York, N.Y. : Phaidon, 2017. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7459-3

MID: Stella 2018/73

*Symbol magazine* / [edit.] Robert Longo ; [edit.] Kevin Carter ; [edit.] Anna Kustera. — New York, N.Y. : ScottHanson Gallery, 1989. — III. — Titel varieert: Symbol magazine : issue VII, summer 1989 ; titel varieert: Outside the clock : beyond good and Elvis

MID: Rariora 848