

## Aanwinsten van RUB — Periode 2018/04

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### 0

*25 ans de patrimoine* / Fondation roi Baudouin [Bruxelles]. — Bruxelles : La Fondation roi Baudouin, 2012. — 79 p. : ill. — 978-2-87212-667-5

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2012 / c / 1

*Le musée de la chasse et de la nature.* — Paris : Société française de promotion artistique, 2007. — 34 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 309)

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.17 / 2007 / b / 1

### Zonder udc

*Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia* / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978-1-108-41550-7 ; doi 10.1017/9781108233880

RUB: 1 E 6 / 2018 / c / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

*Material analyses of 'Christ with singing and music-making angels', a late 15th-C panel painting attributed to Hans Memling and assistants : part 1, non-invasive in situ investigations* / Geert Van der Snickt ; Costanza Miliani ; Koen Janssens ; Brunetto G. Brunetti ; Aldo Romani ; Francesca Rosi ; Philippe Walter ; Jacques Castaing ; Wout De Nolf ; Lizet Klaassen ; Ineke Labarque ; Regine Wittermann. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Society of Chemistry, 2011. — p. 2216-2229 : ill. — Overdruk uit Journal of Analytical Atomic Spectrometry. - 26(2011)

RUB: 1 T 2 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

### Semiotiek

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

### Congresverslagen

*Federico II Gonzaga e le arti* / [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Bulzoni editore, 2016. — 289 p. : ill. — (Biblioteca del Cinquecento ; 159). — Congres: Mantova, 15 novembre 2014. — 978-88-6897-024-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / m / 1

### Godsdienstwetenschap

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture* / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* / Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias* / J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

### Kerkgeschiedenis

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* / Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias* / J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

### Staatkunde. Politiek

*Art, commerce and colonialism, 1600-1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

*Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia* / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978-1-108-41550-7 ; doi 10.1017/9781108233880

RUB: 1 E 6 / 2018 / c / 1

*Hitler*. — Antwerpen : Cascade, 2016. — 122 p. : ill. — (Eos geschiedenis ; 1)

RUB: 2 C 5 / 2016 / a / 1

## Economie

*Art, commerce and colonialism, 1600–1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

## Economische betrekkingen. Handel

*Art, commerce and colonialism, 1600–1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

## Wereldeconomie. Ontwikkelingsproblematiek

*Art, commerce and colonialism, 1600–1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

## Geneeskunde

*Visualizing disease : the art and history of pathological illustrations* / Domenico Bertoloni Meli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 294 p. : ill. — 978-0-226-11029-5 ; 978-0-226-46363-6

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2017 / a / 1

## Pathologie

*Visualizing disease : the art and history of pathological illustrations* / Domenico Bertoloni Meli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 294 p. : ill. — 978-0-226-11029-5 ; 978-0-226-46363-6

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2017 / a / 1

## Kunst

*Art, commerce and colonialism, 1600–1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildenerberger ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

*Axel Vervoordt catalogue* / [edit.] Robert Lauwers ; [edit.] Anne-Sophie Dusselier ; [edit.] Philip Feyfer ; [edit.] Barbara Brodt. — Antwerpen : Axel Vervoordt, 2005. — 73 p. : ill. — (Axel Vervoordt catalogue ; 3)

RUB: 1 R 3 / WIJ 6 / AXE 5 / 2005 / a / 1

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture* / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* / Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Still life before still life* / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 256 p. : ill. — 978-0-300-19017-5

RUB: 1 O 721 / 2018 / a / 1

*L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio* / [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Paola Refice ; [edit.] Ulisse Tramonti. — Milano : Silvana Editoriale, 2018. — 463 p. : ill. — 978-88-366-3895-6

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2018 / a / 1

*Federico II Gonzaga e le arti* / [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Bulzoni editore, 2016. — 289 p. : ill. — (Biblioteca del Cinquecento ; 159). — Congres: Mantova, 15 novembre 2014. — 978-88-6897-024-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / m / 1

*L'orgue de l'Eglise Notre-Dame au Sablon = Het orgel van de Onze-Lieve-Vrouw ten Zavelkerk* / Jean Ferrard ; [fotograaf] Pascal Vandenbranden. — Bruxelles : Morgan Guaranty Trust Company of New York, 1989. — 40 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

*Rubens, Lille* / Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

[Boekbespr.] *The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock* / David Howarth

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1

RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015*. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015*. — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015*. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*Isabella Stewart Gardner Museum : a guide* / Christina Nielsen ; [medewerker] Casey Riley ; [medewerker] Nathaniel Silver. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 205 p. : ill. — 978-0-300-22647-8

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.2 / 2017 / a / 1

*An introduction to Pontormo : 'a great but neglected painter and draftsman of the first part of the 16th century'* / Jonah Jones. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 174 p. : ill. — (Storie del mondo ; 32). — 978-88-564-0373-2

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2017 / a / 1

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 - January 8, 2017* / Inge Henneman. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari 2017* / Inge Henneman. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Kunstmuseum Winterthur : Katalog der Gemälde und Skulpturen* / [edit.] Dieter Schwarz. — Düsseldorf : Richter, 2005. — v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WIN 7.1 / 2005 / a / I-II / 1

1-2

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias* / J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*Visualizing disease : the art and history of pathological illustrations* / Domenico Bertoloni Meli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 294 p. : ill. — 978-0-226-11029-5 ; 978-0-226-46363-6

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2017 / a / 1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

*Rembrandt and the inspiration of India* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael Rice ; [medewerker] William W. Robinson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. — 978-1-60606-552-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1

*The history of Venetian Renaissance sculpture, ca. 1400-1530* / Anne Markham Schulz. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 2 v. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2017: 1). — 978-1-909400-71-9

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2017 / a / I-II / 1

*Giacomo della Porta's Herkunft und Anfänge in Rom : Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen* / Klaus Schwager. — Wien : Anton Schroll & Co, 1975. — p. 111–140 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 15(1975)

RUB: IB 16 / Porta, Giacomo della / 1975 / a / 1

*Material analyses of 'Christ with singing and music-making angels', a late 15th-C panel painting attributed to Hans Memling and assistants : part 1, non-invasive in situ investigations* / Geert Van der Snickt ; Costanza Miliani ; Koen Janssens ; Brunetto G. Brunetti ; Aldo Romani ; Francesca Rosi ; Philippe Walter ; Jacques Castaing ; Wout De Nolf ; Lizet Klaassen ; Ineke Labarque ; Regine Wittermann. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Society of Chemistry, 2011. — p. 2216–2229 : ill. — Overdruk uit Journal of Analytical Atomic Spectrometry. - 26(2011)

RUB: 1 T 2 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh* / S. Speth-Holterhoff. — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8–13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.- 5(1955)

RUB: V 17 / Tilborgh, Gillis van / 1955 / a / 1

*Bildnisse aus Wachs* / Christian Theuerkauff. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, 1980. — Ill. — (Aus der Studiensammlung der Skulpturengalerie ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1980 / ab / 1 / afd. dozen

*TEFAF Maastricht 2009* / European Fine Art Foundation [Maastricht]. — Helvoirt : The European Fine Art Foundation, 2009. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: MECC-Maastricht Exhibition and Congress Centre [Maastricht], 2009/03/13 - 2009/03/22

RUB: 1 R 3 / MAA 7 / ANT 4 / 2009 / a / 2

RUB: 1 R 3 / MAA 7 / ANT 4 / 2009 / a / 1

*Wachsbossierer und Medailleur : zu Leben und Werk des Raimund Faltz (1658–1703)* / Christian Theuerkauff. — München : Verlag Kunst und Antiquitäten, 1984. — p. 34–44 : ill. — Overdruk uit Kunst und Antiquitäten.- 1(1984)

RUB: D 17 / Faltz, Raimund / 1984 / a / 1

*Architectuur en plastiek : het rijk gebeeldhouwd kerkmobilaire te Poperinge* / Frans Vromman. — Brugge : Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond, 1954. — p. 142–146 : ill. — Overdruk uit West-Vlaanderen.- 3:4(1954)

RUB: 1 P 4 / POP 3 / 1954 / aa / 1 / afd. dozen

## Ruimtelijke ordening

*Giacomo della Porta's Herkunft und Anfänge in Rom : Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen* / Klaus Schwager. — Wien : Anton Schroll & Co, 1975. — p. 111–140 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 15(1975)

RUB: IB 16 / Porta, Giacomo della / 1975 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildenerberger ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2–9600563–1–0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

## Germaanse letterkunde

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildenerberger ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

## Duitse letterkunde

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildenerberger ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

## Latijnse letterkunde

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Art, commerce and colonialism, 1600–1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildener ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture* / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* / Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Still life before still life* / David Ekserdjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 256 p. : ill. — 978-0-300-19017-5

RUB: 1 O 721 / 2018 / a / 1

*L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio* / [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Paola Refice ; [edit.] Ulisse Tramonti. — Milano : SilvanaEditoriale, 2018. — 463 p. : ill. — 978-88-366-3895-6

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2018 / a / 1

*Federico II Gonzaga e le arti* / [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Bulzoni editore, 2016. — 289 p. : ill. — (Biblioteca del Cinquecento ; 159). — Congres: Mantova, 15 novembre 2014. — 978-88-6897-024-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / m / 1

*Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia* / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978-1-108-41550-7 ; doi 10.1017/9781108233880

RUB: 1 E 6 / 2018 / c / 1

*Quatremère de Quincy's role in the revival of polychromy in sculpture* / Yvonne Luke. — Leeds : The Centre for the Study of Sculpture, 1996. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEE 3 / 1996 / ab / 1 / afd. dozen

*Hitler*. — Antwerpen : Cascade, 2016. — 122 p. : ill. — (Eos geschiedenis ; 1)

RUB: 2 C 5 / 2016 / a / 1

*Rubens, Lille* / Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

[Boekbespr.] *The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock* / David Howarth

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1

RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015*. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015.* — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015.* — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*An introduction to Pontormo : 'a great but neglected painter and draftsman of the first part of the 16th century' / Jonah Jones.* — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 174 p. : ill. — (Storie del mondo ; 32). — 978-88-564-0373-2

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2017 / a / 1

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 - January 8, 2017 / Inge Henneman.* — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari 2017 / Inge Henneman.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias / J.J. Martín González.* — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*Visualizing disease : the art and history of pathological illustrations / Domenico Bertoloni Meli.* — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 294 p. : ill. — 978-0-226-11029-5 ; 978-0-226-46363-6

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2017 / a / 1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint.* — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries / Sophie Raux.* — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

*Rembrandt and the inspiration of India / [edit.] Stephanie Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael Rice ; [medewerker] William W. Robinson.* — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. — 978-1-60606-552-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1

*The history of Venetian Renaissance sculpture, ca. 1400-1530 / Anne Markham Schulz.* — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 2 v. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2017: 1). — 978-1-909400-71-9

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2017 / a / I-II / 1

1-2

*Giacomo della Porta's Herkunft und Anfänge in Rom : Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen / Klaus Schwager.* — Wien : Anton Schroll & Co, 1975. — p. 111-140 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 15(1975)

RUB: IB 16 / Porta, Giacomo della / 1975 / a / 1

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe.* — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe.* — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh / S. Speth-Holterhoff.* — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8-13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.- 5(1955)

RUB: V 17 / Tilborch, Gillis van / 1955 / a / 1

*Bildnisse aus Wachs / Christian Theuerkauff.* — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, 1980. — Ill. — (Aus der Studiensammlung der Skulpturengalerie ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1980 / ab / 1 / afd. dozen

*Wachsbossierer und Medailleur : zu Leben und Werk des Raimund Faltz (1658-1703) / Christian Theuerkauff.* — München : Verlag Kunst und Antiquitäten, 1984. — p. 34-44 : ill. — Overdruk uit Kunst und Antiquitäten.- 1(1984)

RUB: D 17 / Faltz, Raimund / 1984 / a / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978-1-108-41550-7 ; doi 10.1017/9781108233880

RUB: 1 E 6 / 2018 / c / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries / Sophie Raux.* — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

## Geschiedenis van Europa

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar /* [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildener ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture /* Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister /* Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur /* Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018 /* [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018 /* [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018 /* [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Federico II Gonzaga e le arti /* [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Bulzoni editore, 2016. — 289 p. : ill. — (Biblioteca del Cinquecento ; 159). — Congres: Mantova, 15 novembre 2014. — 978-88-6897-024-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / m / 1

*Quatremère de Quincy's role in the revival of polychromy in sculpture /* Yvonne Luke. — Leeds : The Centre for the Study of Sculpture, 1996. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEE 3 / 1996 / ab / 1 / afd. dozen

*Hitler.* — Antwerpen : Cascade, 2016. — 122 p. : ill. — (Eos geschiedenis ; 1)

RUB: 2 C 5 / 2016 / a / 1

*Rubens, Lille /* Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

[Boekbespr.] *The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock /* David Howarth

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1

RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015.* — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015.* — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*An introduction to Pontormo : 'a great but neglected painter and draftsman of the first part of the 16th century' /* Jonah Jones. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 174 p. : ill. — (Storie del mondo ; 32). — 978-88-564-0373-2

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2017 / a / 1

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 - January 8, 2017 /* Inge Henneman. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari 2017 /* Inge Henneman. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias /* J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort /* Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries /* Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

*Rembrandt and the inspiration of India* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael Rice ; [medewerker] William W. Robinson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. — 978-1-60606-552-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1

*Giacomo della Porta's Herkunft und Anfänge in Rom : Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen* / Klaus Schwager. — Wien : Anton Schroll & Co, 1975. — p. 111-140 : ill. — Overdruk uit Römische Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 15(1975)

RUB: IB 16 / Porta, Giacomo della / 1975 / a / 1

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh* / S. Speth-Holterhoff. — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8-13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.- 5(1955)

RUB: V 17 / Tilborgh, Gillis van / 1955 / a / 1

*Wachsbossierer und Medailleur : zu Leben und Werk des Raimund Faltz (1658-1703)* / Christian Theuerkauff. — München : Verlag Kunst und Antiquitäten, 1984. — p. 34-44 : ill. — Overdruk uit Kunst und Antiquitäten.- 1(1984)

RUB: D 17 / Faltz, Raimund / 1984 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Rubens, Lille* / Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

[Boekbespr.] *The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock* / David Howarth

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1

RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015*. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015*. — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015*. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 - January 8, 2017* / Inge Henneman. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari 2017* / Inge Henneman. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

*Rembrandt and the inspiration of India* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael Rice ; [medewerker] William W. Robinson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. — 978-1-60606-552-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1



*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh* / S. Speth-Holterhoff. — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8–13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.-5(1955)

RUB: V 17 / Tilborch, Gillis van / 1955 / a / 1

## **Geschiedenis overige werelddelen**

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen