

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2018/04

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Affective methodologies : developing cultural research strategies for study of affect / [edit.] Britta Timm Knudsen ; [edit.] Carsten Stage. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 258 p. — 978-1-349-55305-1 ; 978-1-137-48319-5 ; doi 10.1057/9781137483195
UA-CST: ONTW 301.173 G-TIMM 2015

An affluent society? Britain's post-war 'Golden Age' revisited / [edit.] Lawrence Black ; [edit.] Hugh Pemberton. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 252 p. — (Modern economic and social history series ; 2017: 1). — 978-1-138-24752-9 ; 978-0-7546-3528-4
UA-CST: GES 942 H 72 BLAC 2017

Petrarch's famous men in the early Renaissance : the illuminated copies of Felice Feliciano's edition / Lilian Armstrong. — London : Warburg Institute, 2016. — 248 p. — (Warburg Institute studies and texts ; 5). — 978-1-908590-70-1
UA-CST: T&L 850 N-PETR-ARMS 2016

The art, science and technology of medieval travel / [edit.] Robert Bork ; [edit.] Andrea Kann. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 225 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 6). — 978-1-138-25987-4 ; 978-0-7546-6307-2
UA-CST: GES 94 H 73 BORK 2017

Artefact kinds : ontology and the human-made world / [edit.] Maarten Franssen ; [edit.] Peter Kroes ; [edit.] Thomas A.C. Reydon ; [edit.] Pieter E. Vermaas. — Cham : Springer, 2014. — 225 p. — (Synthese library: studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 365). — 978-3-319-00800-4 ; doi 10.1007/978-3-319-00801-1 ; 978-3-319-00801-1
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-00801-1>
UA-CST: FILO 111 G-FRAN 2014

Arznei für die Seele : mit der Stiftsbibliothek St. Gallen durch die Jahrhunderte / [edit.] Cornel Dora. — St. Gallen : Verlag am Klosterhof, 2017. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftsbibliothek [St. Gallen]. 2017/03/14 - 2017/11/12. — 978-3-905906-21-9
UA-CST: IBW 09 G-DORA 2017

As seen : exhibitions that made architecture and design history / [edit.] Zoë Ryan ; [medewerker] Paola Antonelli ; [medewerker] Jan Boelen ; [medewerker] Meredith Carruthers ; [medewerker] Alison J. Clarke ; [medewerker] Penelope Dean ; [medewerker] Alison Fisher ; [medewerker] Lindsay Garbutt ; [medewerker] Karen Kice ; [medewerker] Prem Krishnamurthy ; [medewerker] Sylvia Lavin ; [medewerker] Debbie Millman ; [medewerker] Jonathan Olivares ; [medewerker] Alice Rawsthorn ; [medewerker] Mirko

Zardini. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-300-22862-5
UA-CST: ONTW 069 G-RYAN 2017

Vinyl : the analogue record in the digital age / Dominik Bartmanski ; Ian Woodward. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 203 p. — 978-0-85785-618-0 ; 978-0-85785-661-6 ; 978-0-85785-731-6 ; 978-0-85785-658-6
UA-CST: PSW 301.173 G-BART 2015

The myth of modernity / Charles Baudouin. — Hove : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 169 p. — (Collected works of Charles Baudouin ; 6). — Herdruk van uitgave 1950: London. — 978-1-138-82654-0 ; 978-1-315-73902-1
UA-CST: FILO 130.1 G-BAUD 2015:6

Die Welt des Denkens : kognitive Einheit, kulturelle Vielfalt / Andrea Bender ; Sieghard Beller. — Bern : Verlag Hans Huber, 2013. — 286 p. — 978-3-456-85224-9 ; 978-3-456-95224-6 ; 978-3-456-75224-2
UA-CST: FILO 159.95 G-BEND 2013

Doctoral supervision : organization and dialogue / Søren Smedegaard Bengtsen. — Aarhus : Aarhus University Press, 2016. — 201 p. — 978-87-7124-237-9
UA-CST: OW 378 G-BENG 2016

The ancient yew : a history of Taxus baccata / Robert Bevan-Jones. — 3 ed. — Oxford : Windgather Press, 2017. — 190 p. : ill. — 978-1-78570-078-1 ; 978-1-911188-12-4
UA-CST: ONTW 930.85 G-BEVA 2017

Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700) / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9
UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

Class and contemporary British culture / Anita Biressi ; Heather Nunn. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 244 p. — 978-0-230-24056-8
UA-CST: PSW 301.172 L-GB-BIRE 2013

The Blackwell companion to substance dualism / [edit.] Jonathan J. Loose ; [edit.] Angus J.L. Menuge ; [edit.] J.P. Moreland. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2018. — 511 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 2018: 1). — 978-1-119-37526-5 ; 978-1-119-37529-6 ; 978-1-119-37530-2
UA-CST: FILO 148.2 G-LOOS 2018

A different kind of animal : how culture transformed our species / Robert Boyd. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — 229 p. — (The University Center for Human Values series ; 2018: 1). — 978-0-691-17773-1
UA-CST: FILO 130 G-BOYD 2018

Explanation in biology : an enquiry into the diversity of explanatory patterns in the life sciences / Pierre-Alain Braillard ; Christophe Malaterre. — Dordrecht : Springer, 2015. — 438 p. — (History, philosophy and theory of the life sciences ; 11). — 978-94-017-9821-1 ; 978-94-017-9822-8 ; doi 10.1007/978-94-017-9822-8

UA-CST: FILO 167.21 G-BRAI 2015

Blogs, Wikipedia, Second Life, and beyond : from production to produsage / Axel Bruns. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2009. — 418 p. — (Digital formations ; 45). — 978-0-8204-8866-0 ; 978-0-8204-8867-7

UA-CST: PSW 659.3 G-BRUN 2009

The philosophy of labour / C. Delisle Burns. — Abingdon : Routledge, 2016. — 126 p. — (Routledge revivals ; 2016: 7). — Herdruk van uitgave 1925: London. — 978-1-138-12254-3 ; 978-1-315-65043-2

UA-CST: FILO 130 G-BURN 2016

The diary of a bookseller / Shaun Bythell. — London : Profile Books, 2017. — 310 p. — 978-1-78125-862-0 ; 978-1-78283-363-5

UA-CST: IBW 09 G-BYTH 2017

The Chapel of St John the Baptist in the Church of São Roque : the commission, the building, the collections / [edit.] Teresa Leonor M. Vale. — London : Scala, 2017. — 175 p. : ill. — 978-1-78551-103-5

UA-CST: ONTW 726 G-VALE 2017

Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in mediëval Bruges / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum[Brugge] 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16

UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

Culture and transcendence : a typology of transcendence / [edit.] Wessel Stoker ; [edit.] W.L. van der Merwe. — Leuven : Peeters, 2012. — 238 p. — (Studies in philosophical theology ; 50). — 978-90-429-2634-9

UA-CST: FILO 20.3 G-STOK 2012

Culture del rinascimento : studi per Matteo Palumbo / [pass. aut.] Matteo Palumbo ; [edit.] Giancarlo Alfano ; [edit.] Pasquale Sabbatino. — Pisa : Fabrizio Serra editore, 2017. — 158 p. — (Studi rinascimentali : rivista internazionale di letteratura italiana ; 15). — 978-88-3315-124-3

UA-CST: T&L 80 E-STUD

Themanummer 15(2017) bij Studi rinascimentali

Met nieuwe ogen : meervoudig kijken en verbinden in het sociale domein / Marian Dries ; Martha van Endt-Meijling. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. — 461 p. — 978-90-469-0581-4

UA-HB: CD-ADM-ADUS

UA-CST: PSW 301.173 G-DRIE 2018

Embodiment in qualitative research / Laura L. Ellingson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 232 p. — 978-1-62958-231-3 ; 978-1-62958-230-6 ; 978-1-315-10527-7

UA-CST: FILO 148.6 G-ELLI 2017

Experimental philosophy, rationalism and naturalism : rethinking philosophical method / [edit.] Eugen Fischer ; [edit.] John Collins. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 302 p. — 978-1-138-88725-1 ; 978-1-138-88728-2 ; 978-1-315-71419-6

UA-CST: FILO 113 G-FISC 2015

Feeling things : objects and emotions through history / [edit.] Stephanie Downes ; [edit.] Sally Holloway ; [edit.] Sarah Randles. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — (Emotions in history ; 2018: 1). — 978-0-19-880264-8

UA-CST: GES 93 H 73 DOWN 2018

Les femmes dans le cloître et la lecture (XVIIe-XIXe siècle) / [edit.] Fabienne Henryot ; [edit.] Philippe Martin. — Paris : Beauchesne, 2017. — 684 p. : ill. — (Bibliothèque Beauchesne ; 46). — Titel varieert: Les femmes dans le cloître et la lecture (17e-19e siècle). — 978-2-7010-2251-2

UA-CST: RG 2154 B 26

The explanationist defense of scientific realism / Dorit A. Ganson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 206 p. — (Studies in philosophy ; 2016: 1). — 978-1-138-96936-0 ; 978-0-8153-3964-9

UA-CST: FILO 167.1 G-GANS 2016

Gelehrte Geistlichkeit - geistliche Gelehrte : Beiträge zur Geschichte des Bürgertums in der Frühneuzeit / [edit.] Luise Schorn-Schütte. — Berlin : Duncker & Humblot, 2012. — 209 p. : ill. — (Historische Forschungen ; 97). — 978-3-428-13290-4 ; 978-3-428-53290-2 ; 978-3-428-83290-3

UA-CST: GES 94 H 73 SCHO 2012

Het Utrechtse draakje en zijn entourage : vijftien penwerkstijlen in Utrechtse handschriften en gedrukte boeken uit de tweede helft van de vijftiende eeuw / Gisela Gerritsen-Geywitz. — Hilversum : Verloren, 2017. — 154 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 168). — 978-90-8704-675-0

UA-CST: RG 2154 C 12

The perils of belonging : autochthony, citizenship, and exclusion in Africa and Europe / Peter Geschiere. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — 283 p. — 978-0-226-28964-9 ; 978-0-226-28965-6

UA-CST: ONTW 130 G-GESC 2009

UA-CST: DEV 141.7 G-GESC 2009

Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978-1-108-41550-7 ; doi 10.1017/9781108233880

UA-CST: GES 93 H 70 BIED 2018

Das Haus im Buch : Konzeption, Publikationsgeschichte und Leserschaft der 'Oeconomia' Johann Colers / Philip Hahn. — Epfendorf : Bibliotheca Academica Verlag, 2013. — 631 p. — (Frühneuzeit-Forschungen ; 18). — 978-3-928471-84-8

UA-CST: GES 943 H 73 HAHN 2013

Solitude : in pursuit of a singular life in a crowded world / Michael Harris ; [inl.] Nicholas Carr. — New York, N.Y. : Thomas Dunne Books / St. Martin's Press, 2017. — 256 p. — 978-1-250-08860-4 ; 978-1-250-08861-1

UA-CST: FILO 148.1 G-HARR 2017

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va. — 1527-9677

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.

1(1999)–

Oude jr. MAG 3956/6

Incunabula in transit : people and trade / Lotte Hellinga. — Leiden : Brill, 2018. — 519 p. : ill. — (The handpress world ; 47) ; (Library of the written word ; 62). — 978-90-04-34035-0

UA-CST: MAG-OW-BB 33470

Heritage of death : landscapes of emotion, memory and practice / [edit.] Mattias Frihammar ; [edit.] Helaine Silverman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 243 p. : ill. — (Routledge cultural heritage and tourism series ; 2018: 1). — 978-1-138-21751-5 ; 978-1-315-44020-0

UA-CST: ONTW 301.173 G-FRIH 2018

Holkham : the social, architectural and landscape history of a great English country house / Christine Hiskey. — Norwich : Unicorn Press, 2016. — 576 p. : ill. — 978-1-910065-98-3

UA-CST: ONTW 930.85 G-HISK 2016

Nietzsche, Wagner, and the philosophy of pessimism / Roger Hollinrake. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 308 p. — (Routledge library editions : Friedrich Nietzsche ; 3). — 978-1-138-88410-6 ; 978-0-415-56149-5 ; 978-1-138-88410-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-HOLL 2014

Industrial dynamics and cultural adaptation / [edit.] Adrian Athique ; [edit.] Vibodh Parthasarathi ; [edit.] S.V. Srinivas. — New Delhi : Oxford University Press, 2018. — 273 p. — (The Indian media economy ; 1). — 978-0-19-948263-4 ; 978-0-19-909178-2

UA-CST: PSW 659.3 L-IND-ATHI 2018

Against technology : from the luddites to neo-luddism / Steven E. Jones. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — 277 p. — 978-0-415-97868-2 ; 978-0-415-97867-5

UA-CST: FILO 130 G-JONE 2006

Pythagoras and Renaissance Europe : finding heaven / Christiane L. Joost-Gaugier. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 319 p. — 978-0-521-51795-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33645

Mozart's music of friends : social interplay in the chamber works / Edward Klorman ; [inl.] Patrick McCreless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-1-107-47466-6 ; 978-1-107-09365-2

UA-CST: GES 94 H 73 KLOR 2017

Die 'Kunst des Adels' in der Frühen Neuzeit / [edit.] Claudius Sittig ; [edit.] Christian Wieland. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 364 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 144). — 978-3-447-10486-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33462

Martin Heidegger on technology, ecology, and the arts / Anthony Lack. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2018. — 112 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 1). — 978-1-137-49530-3 ; 978-1-137-48744-5 ; 978-1-137-48745-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-LACK 2018

Brute science : dilemmas of animal experimentation / Hugh LaFollette ; Niall Shanks. — London : Routledge, 2007. — 286 p. — (Philosophical issues in science ; 2007: 1). — 0-415-13113-8 ; 0-415-13114-6

UA-CST: FILO 172 G-LAFO 2007

Whose freedom? The battle over America's most important idea / George Lakoff. — New York, N.Y. : Picador, 2006. — 277 p. — 978-0-312-42647-7

UA-CST: T&L 800.13 H 3 LAKO 2006

The reenchantment of nature : the denial of religion and the ecological crisis / Alister McGrath. — New York, N.Y. : Doubleday, 2002. — 204 p. — 0-385-50059-9

UA-CST: FILO 20 G-MCGR 2002

Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978-2-7535-4908-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22928

UA-CST: RG 2154 C 25

Melusine's footprint : tracing the legacy of a medieval myth / [edit.] Misty Urban ; [edit.] Deva F. Kemmis ; [edit.] Melissa Ridley Elmes. — Leiden : Brill, 2017. — 437 p. — (Explorations in medieval culture ; 4). — 978-90-04-31508-2 ; 978-90-04-35595-8

UA-CST: GES 94 H 73 URBA 2017

Abortion in the early Middle Ages, c.500-900 / Zubin Mistry. — Woodbridge : York Medieval Press, 2015. — 342 p. — 978-1-903153-57-4

UA-CST: GES 94 H 72 MIST 2015

Monuments & memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw / [edit.] Mariëtte Verhoeven ; [edit.] Lex Bosman ; [edit.] Hanneke Van Asperen. — Turnhout : Brepols, 2016. — 392 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 3). — Titel varieert: Monuments and memory :

Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw. — 978-2-503-56973-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-BLAA 2016

The moral status of technical artefacts / [edit.] Peter Kroes ; [edit.] Peter-Paul Verbeek. — Dordrecht : Springer, 2014. — 248 p. — (Philosophy of engineering and technology ; 17). — 978-94-024-0525-5 ; doi 10.1007/978-94-007-7914-3 ; 978-94-007-7914-3 ; doi 10.1007/978-94-007-7914-3

<https://doi.org/10.1007/978-94-007-7914-3>

UA-CST: FILO 171 G-KROE 2014

Biological autonomy : a philosophical and theoretical enquiry / Alvaro Moreno ; Matteo Mossio. — Dordrecht : Springer, 2015. — 221 p. — (History, philosophy and theory of the life sciences ; 12). — 978-94-017-9836-5 ; doi 10.1007/978-94-017-9837-2 ; 978-94-017-9837-2

UA-CST: FILO 167.21 G-MORE 2015

Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679–1714) : konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV / Christian Mühling. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 587 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 250). — 978-3-525-31054-0

UA-CST: GES 27 H 73 MUHL 2018

Museum and archive on the move : changing cultural institutions in the digital era / [edit.] Oliver Grau ; [medewerker] Wendy Coones ; [medewerker] Viola Rühse. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 316 p. : ill. — 978-3-11-052051-4 ; 978-3-11-052963-0 ; 978-3-11-052937-1

UA-CST: IBW 025.1 G-GRAU 2017

Biology and feminism : a philosophical introduction / Lynn Hankinson Nelson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 265 p. — 978-1-107-09018-7 ; 978-1-107-46203-8 ; doi 10.1017/9781316106280

UA-CST: FILO 167.23 G-NELS 2017

Toledo Cathedral : building histories in medieval Castile / Tom Nickson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 304 p. : ill. — 978-0-271-06645-5

UA-CST: ONTW 726 G-NICK 2015

Renaissance porticoes and painted pergolas : nature and culture in early modern Italy / Natsumi Nonaka. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 2). — 978-1-4724-6053-0 ; 978-1-315-22913-3

UA-CST: ONTW 930.85 G-NONA 2017

Aging thoughtfully : conversations about retirement, romance, wrinkles, and regret / Martha C. Nussbaum ; Saul Levmore. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 251 p. — 978-0-19-060023-5

UA-CST: FILO 17 P-NUSS 2017

Zingeving in technologie : een fobie? Reflecties bij de techniekfilosofie van P.P. Verbeek / Hendrik Opdebeeck ; [naw.] Geert Noels. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 149 p. — 978-94-6337-017-2

UA-CST: FILO 130 G-OPDE 2017

The birth of the English kitchen, 1600–1850 / Sara Pennell. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 256 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2016: 1). — 978-1-4411-8808-3 ; 978-1-4411-6697-5 ; 978-1-4411-9186-1

UA-CST: GES 942 H 72 PENN 2016

Meat market : female flesh under capitalism / Laurie Penny. — Winchester : Zero Books, 2010. — 68 p. — 978-1-84694-521-2

UA-CST: PSW 301.185 G-PENN 2010

Philosophy of engineering, East and West / [edit.] Carl Mitcham ; [edit.] Bocong Li ; [edit.] Byron Newberry ; [edit.] Baichun Zhang. — Cham : Springer, 2018. — 333 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 330). — 978-3-319-62448-8 ; 978-3-319-62450-1 ; doi 10.1007/978-3-319-62450-1

UA-CST: FILO 167.2 G-MITC 2018

Rebuilding post-revolutionary Italy : Leopardi and Vico's 'New science' / Martina Piperno. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 266 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 4). — 978-0-7294-1208-7

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,4

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016

Feminism and the mastery of nature / Val Plumwood. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 239 p. — (Opening out: feminism for today ; 2015: 1). — 978-1-138-12894-1 ; 978-0-415-06810-9

UA-CST: FILO 141.728 G-PLUM 2015

Faded and threadbare historic textiles and their role in houses open to the public / Margaret Ponsonby. — Farnham : Ashgate, 2015. — 235 p. — 978-1-4724-2467-9 ; 978-1-4724-2468-6 ; 978-1-4724-2469-3

UA-CST: GES 93 H 73 PONS 2015

The Birgittines of Syon Abbey : preaching and print / Susan Powell. — Turnhout : Brepols, 2017. — 345 p. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 11). — 978-2-503-53235-6

UA-CST: IBW 09 G-POWE 2017

Questioning causality : scientific explorations of cause and consequence across social contexts / [edit.] Rom Harré ; [edit.] Fathali M. Moghaddam. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, 2016. — 421 p. — 978-1-4408-3178-2 ; 978-1-4408-3179-9

UA-CST: PSW 301.08 G-HARR 2016

Quine and his place in history / [edit.] Frederique Janssen-Lauret ; [edit.] Gary Kemp. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 224 p. — (History of analytic philosophy ; 2016: 1). — doi 10.1057/9781137472519 ; 978-1-137-47251-9 ; 978-1-137-47250-2

<https://doi.org/10.1057/9781137472519>

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-JANS 2016

Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

UA-HB: CST-GES-PUTTJ

UA-CST: GES 949.1 H 73 RAUX 2018

Raza y política en Hispanoamérica / [edit.] Tomás Pérez Vejo ; [edit.] Pablo Yankelevich. — Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2018. — 388 p. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 58). — 978-84-16922-44-4 ; 978-607-8450-90-9

UA-CST: PSW 301.173 L-AMZ-PERE 2018

Recomposing the past : representations of early music on stage and screen / [edit.] James Cook ; [edit.] Alexander Kolassa ; [edit.] Adam Whittaker. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2018. — 259 p. : ill. — (Ashgate screen music series ; 2018: 1). — 978-1-138-28747-1 ; 978-1-315-26825-5

UA-CST: PSW 930.85 G-COOK 2018

Researching society and culture / [edit.] Clive Seale. — 4 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2018. — 648 p. — 978-1-4739-4715-3 ; 978-1-4739-4716-0

UA-CST: PSW 301.08 G-SEAL 2018

Rethinking the individualism-holism debate : essays in the philosophy of social science / [edit.] Julie Zahle ; [edit.] Finn Collin. — Cham : Springer, 2014. — 255 p. — (Synthese library: studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 372). — 978-3-319-34676-2 ; doi 10.1007/978-3-319-05344-8 ; 978-3-319-05344-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-05344-8>

UA-CST: FILO 165.3 G-ZAHL 2014

Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen] ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

The role of technology in science : philosophical perspectives / [edit.] Sven Ove Hansson. — Dordrecht : Springer, 2015. — 258 p. — (Philosophy of engineering and technology ; 18). — 978-94-017-9761-0 ; 978-94-017-9762-7 ; doi 10.1007/978-94-017-9762-7

UA-CST: FILO 167.2 G-HANS 2015

The power of place : rulers and their palaces, landscapes, cities, and holy places / David Rollason. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 458 p. : ill. — 978-0-691-16762-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-ROLL 2016

The Routledge history of sex and the body : 1500 to the present / [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — 579 p. — (The Routledge histories ; 2013: 2). — Titel varieert: Sex and the body : 1500 to the present. — 978-0-415-47237-1 ; 978-0-203-43686-8

UA-CST: PSW 301.185 G-TOUL 2013

Das Reich als Ereignis : Formen und Funktionen der Herrschaftsinszenierung bei Kaisereinzügen (1558-1618) / Harriet Rudolph. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 691 p. : ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 38). — 978-3-412-20534-8

UA-CST: GES 943 H 71 RUDO 2011

The challenges of contemporaneity : postmodernity and multiculturalism / Roida Rzayeva Oktay. — Cham : Springer, 2016. — 88 p. — (Springer briefs in philosophy ; 2016: 6). — 978-3-319-33884-2 ; doi 10.1007/978-3-319-33885-9 ; 978-3-319-33885-9

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-33885-9>

UA-CST: FILO 130.1 G-OKTA 2016

Reason in science, or: The fases in human progress / George Santayana ; [edit.] Marianne S. Wokeck ; [edit.] Martin A. Coleman ; [inl.] James Gouinlock. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 426 p. — (The life of reason : critical edition ; 5). — 978-0-262-03528-6

UA-CST: FILO 19.8 P-SANT 2011:5

Les savoirs des sciences humaines et sociales en debat : controverses et polémiques / [edit.] Sophie Richardot ; [edit.] Sabine Rozier. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2018. — 154 p. — (Paradoxa ; 2018: 1). — 978-2-7574-1806-2

UA-CST: PSW 167 G-RICH 2018

The Copernicus complex : our cosmic significance in a universe of planets and probabilities / Caleb Scharf. — New York, N.Y. : Scientific American/Farrar, Straus and Giroux, 2014. — 278 p. : ill. — 978-0-374-12921-7 ; 978-0-374-70946-4

UA-CST: ALG 001 G-SCHA 2014

Freedom from reality : the diabolical character of modern liberty / D.C. Schindler. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2017. — 486 p. — (Catholic ideas for a secular world ; 2017: 1). — 978-0-268-10261-6 ; 978-0-268-10263-0 ; 978-0-268-10264-7

UA-CST: FILO 141.722 G-SCHI 2017

Haben Gefühle eine Geschichte? Aporien einer History of emotions / Rüdiger Schnell. — Göttingen : V & R Unipress, 2015. — 2 v. — 978-3-8471-0348-6 ; 978-3-8470-0348-9 ; 978-3-7370-0348-3

UA-CST: RG 2154 C 5

Schriftgeheimen : opstellen over schrift en schriftcultuur / [edit.] Marjolein Hogenbirk ; [edit.] Lisa Kuitert ; [medewerker] Paul Dijstelberge ; [medewerker] Jessica Witte ; [pass. aut.] Jos A.A.M. Biemans. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 494 p. : ill. — 978-94-6298-515-5 ; 978-90-485-3618-4 ; doi 10.5117/9789462985155

UA-CST: RG 2154 C 1

Against the modern world : traditionalism and the secret intellectual history of the twentieth century / Mark Sedgwick. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2004. — 370 p. — 978-0-19-539601-0

UA-CST: RG 2154 C 26

Human nature in an age of biotechnology: the case for mediated posthumanism / Tamar Sharon. — Dordrecht : Springer, 2014. — 241 p. — (Philosophy of engineering and technology ; 14). — 978-94-007-7553-4 ; doi 10.1007/978-94-007-7554-1 ; 978-94-007-7554-1

<https://doi.org/10.1007/978-94-007-7554-1>

UA-CST: FILO 177 G-SHAR 2014

Furniture-makers and consumers in England, 1754-1851 : design as interaction / Akiko Shimbo. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 261 p. — (The history of retailing and consumption ; 2016: 1). — 978-0-7546-6928-9

UA-CST: GES 942 H 73 SHIM 2016

Foute fantasieën : kleine filosofie van de ontvankelijkheid / Marjan Slob. — Rotterdam : Lemniscaat, 2017. — 188 p. — 978-90-477-1002-8

UA-CST: FILO 130 G-SLOB 2017

Kaarten van Amsterdam, 1538-1865 / Marc Hameleers ; [medewerker] Ate Kahrel ; [medewerker] Ferjan Ormelings ; [medewerker] Ingrid Oud ; [medewerker] Lida Ruitinga ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2013. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsarchief [Amsterdam]. 2013/02/15 - 2013/05/26. — 978-90-6868-620-3

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2013

Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

In search of lost books : the forgotten stories of eight mythical volumes / Georgio van Straten. — London : Pushkin Press, 2017. — 128 p. — 978-1-78227-372-1

UA-CST: IBW 09 G-STRA 2017

The theory and practice of experimental philosophy / Justin Sytsma ; Jonathan Livengood. — Peterborough, Ont. : Broadview Press, 2016. — 354 p. — 978-1-55481-008-6

UA-HB: CST-FIL-HENSK

UA-CST: FILO 167.1 G-SYTS 2016

Exhibiting the postmodern : the 1980 Venice Architecture Biennale / Léa-Catherine Szacka ; [inl.] Adrian Forty. — Venezia : Marsilio, 2016. — 263 p. : ill. — 978-88-317-2672-6

UA-CST: ONTW 069 G-SZAC 2016

The Temple Church in London : history, architecture, art / [edit.] Robin Griffith-Jones ; [edit.] David Park. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 286 p. : ill. — 978-1-84383-498-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-GRIF 2014

Aesthetic tracts : innovation in late-nineteenth-century book design / Ellen Mazur Thomson. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 177 p. : ill. — 978-1-58456-336-5

UA-CST: RG 2154 A 30

Thought experiments in philosophy, science, and the arts / [edit.] Mélanie Frappier ; [edit.] Letitia Meynell ; [edit.] James Robert Brown. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 268 p. — (Routledge studies in the philosophy of science ; 11). — 978-0-415-88544-7 ; 978-1-138-92183-2 ; 978-0-203-11327-1

UA-CST: FILO 10 G-FRAP 2014

Troost in muziek : een polyfone blik op de Mattheuspassie / [edit.] Hendrik Opdebeeck ; [inl.] Ton Koopman. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 206 p. — 978-94-6337-056-1

UA-CST: FILO 130 G-OPDE 2017

De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

Het wiel : de uitvinding die de mens in beweging zette / Steven Vogel. — Utrecht : Veen Media, 2018. — 256 p. : ill. — (De wetenschappelijke bibliotheek ; 142). — 978-90-8571-614-3

UA-CST: ONTW 501 F-WB:142

Grootse plannen : de kadastrale Atlas van België van P.C. Popp: genese en datering (1840-1880) / Sven Vrielinck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 166 p. : ill. — 978-94-6298-785-2 ; 978-90-485-3975-8

UA-CST: ONTW 93 G-VRIE 2018

Bosnia and the destruction of cultural heritage / Helen Walasek ; [medewerker] Richard Carlton ; [medewerker] Amra Hadžimuhamedović ; [medewerker] Valery Perry ; [medewerker] Tina Wik. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 399 p. : ill. — (Heritage, culture and identity ; 2017: 3). — 978-1-138-30842-8 ; 978-1-4094-3704-8

UA-CST: ONTW 301.173 G-WALA 2017

Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible / Eric Marshall White. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9

UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

The postgraduate research handbook : succeed with your MA, MPhil, EdD and PhD / Gina Wisker. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 428 p. — (Palgrave study skills ; 2008: 4). — 978-0-230-52130-8

UA-CST: PSW 001 G-WISK 2008

The reformation of rights : law, religion, and human rights in early modern Calvinism / John Witte [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 388 p. — 978-0-521-81842-1 ; 978-0-521-52161-1

UA-CST: GES 34.09 H 70 WITT 2007

'De erfenis is op' : de woorden van Frank Ankersmit / Leonie Wolters. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 416 p. — (De woorden van. . . ; 2018: 1). — Titel varieert: Frank Ankersmit : 'De erfenis is op' : waarom de Europese cultuur zich opnieuw moet uitvinden. — 978-94-92538-16-1

UA-CST: FILO 141.7 G-WOLT 2018

World heritage and national registers : stewardship in perspective / [edit.] Thomas Gensheimer ; [edit.] Celeste Lovette Guichard. — New Brunswick, N.J. : Transaction Publishers, 2014. — 224 p. — 978-1-4128-5265-4

UA-CST: ONTW 301.173 G-GENS 2014

World heritage, tourism and identity : inscription and co-production / [edit.] Laurent Bourdeau ; [edit.] Maria Gravari-Barbas ; [edit.] Mike Robinson. — Farnham : Ashgate, 2015. — 277 p. — (Heritage, culture and identity ; 2015: 1). — 978-1-4094-7058-8 ; 978-1-4094-7059-5 ; 978-1-4094-7060-1

UA-CST: ONTW 338 G-BOUR 2015

The gestation of German biology : philosophy and physiology from Stahl to Schelling / John H. Zammito. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 523 p. — 978-0-226-52079-7 ; 978-0-226-52082-7 ; doi 10.7208/chicago/9780226520827.001.0001

UA-CST: FILO 167.21 G-ZAMM 2018

Real science : what it is, and what it means / John Ziman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 399 p. — 0-521-77229-X ; 0-521-89310-0

UA-CST: PSW 301.188.3 G-ZIMA 2002

Incontinence of the void : economico-philosophical spandrels / Slavoj Žižek. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 309 p. — (Short circuits ; 2017: 1). — 978-0-262-03681-8

UA-CST: FILO 130 P-ZIZE 2017

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Evaluation of certain food additives : eighty-fourth report of the Joint FAO/WHO Expert Committee of Food Additives. — Geneva : WHO, 2017. — 92 p. — (WHO technical report series ; 1007). — 978-92-4-121016-4

UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:1007

Microbiological guidelines : support for interpretation of microbiological test results of foods / [edit.] Mieke Uyttendaele ; Anja De Loy-Hendrickx ; An Vermeulen ; Liesbeth Jaxsens ; Frank Devlieghere. — Brugge : die Keure, 2018. — 463 p. — 978-2-87403-503-6

UA-CST: RECH 351.85 G-UYTT 2018

Kunst

100 houses 100 years : the Twentieth Century Society / [edit.] Susannah Charlton ; [edit.] Elain Harwood. — London : Batsford, 2017. — 208 p. : ill. — 978-1-84994-437-3

UA-CST: ONTW 728 G-CHAR 2017

Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century / Georgina Adam. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

UA-CST: MAG-OW-BB 33604

Philosophy of modern music / Theodor W. Adorno. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 183 p. — (Bloomsbury revelations series ; 2016: 6). — 978-1-4742-8886-6

UA-CST: FILO 18.78 G-ADOR 2016

The Strip : Las Vegas and the architecture of the American dream / Stefan Al. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 254 p. : ill. — 978-0-262-03574-3

UA-CST: ONTW 71 G-AL 2017

Anton Corbijn : 1-2-3-4 / [edit.] Curt Holtz ; [edit.] Dorothea Bethke ; The Hague Museum of Photography. — Munich : Prestel, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum [Den Haag]. 2015/03/21 - 2015/06/21. — 978-3-7913-8182-4

UA-CST: MAG-OW-C 25594

Casas escasas : el art nouveau en la Ciudad de México / María Eugenia Aragón Rangel. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 235 p. : ill. — (Colección Obras diversas ; 2011: 1). — 978-607-484-171-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13560

Architecture and landscape in medieval Anatolia, 1100-1500 / [edit.] Patricia Blessing ; [edit.] Rachel Goshgarian. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 293 p. : ill. — 978-1-4744-1129-5 ; 978-1-4744-1130-1 ; 978-1-4744-1131-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-BLES 2017

Architecture and pilgrimage, 1000-1500 : Southern Europe and beyond / [edit.] Paul Davies ; [edit.] Deborah Howard ; [edit.] Wendy Pullan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 286 p. : ill. — 978-1-4724-1083-2

UA-CST: ONTW 726 G-DAVI 2016

Petrarch's famous men in the early Renaissance : the illuminated copies of Felice Feliciano's edition / Lilian Armstrong. — London : Warburg Institute, 2016. — 248 p. — (Warburg Institute studies and texts ; 5). — 978-1-908590-70-1

UA-CST: T&L 850 N-PETR-ARMS 2016

Islamic palace architecture in the Western Mediterranean : a history / Felix Arnold. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 359 p. : ill. — 978-0-19-062455-2

UA-CST: ONTW 72 G-ARNO 2017

The art and science of the church screen in medieval Europe : making, meaning, preserving / [edit.] Spike Bucklow ; [edit.] Richard Marks ; [edit.] Lucy Wrapson ; The Art and Science of Medieval Church Screens. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 309 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 2). — Congres: Interdisciplinary Conference, April 2012, Cambridge University. — 978-1-78327-123-8

UA-CST: ONTW 726 G-BUCK 2017

The art of Nick Cave : new critical essays / [edit.] John H. Baker. — Bristol : Intellect, 2013. — 282 p. — 978-1-84150-627-2

UA-CST: MAG-OW-BB 33446

Toronto, no mean city / Eric Arthur ; [edit.] Stephen A. Otto ; [medewerker] Christophe Hume ; [medewerker] Catherine Nasmith ; [medewerker] Susan Crean ; [medewerker] Mark Kingwell. — 3 ed. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 315 p. : ill. — (Canada 150 collection ; 2017: 1). — 978-1-4875-1654-3

UA-CST: ONTW 72 G-ARTH 2017

As seen : exhibitions that made architecture and design history / [edit.] Zoë Ryan ; [medewerker] Paola Antonelli ; [medewerker] Jan Boelen ; [medewerker] Meredith Carruthers ; [medewerker] Alison J. Clarke ; [medewerker] Penelope Dean ; [medewerker] Alison Fisher ; [medewerker] Lindsay Garbutt ; [medewerker] Karen Kice ; [medewerker] Prem Krishnamurthy ; [medewerker] Sylvia Lavin ; [medewerker] Debbie Millman ; [medewerker] Jonathan Olivares ; [medewerker] Alice Rawsthorn ; [medewerker] Mirko Zardini. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-300-22862-5

UA-CST: ONTW 069 G-RYAN 2017

Authentic small houses of the twenties : illustrations and floor plans of 254 characteristic homes / [edit.] Robert T. Jones. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, INC., 2016. — 278 p. : ill. — (Dover books on architecture ; 2016: 1). — Titel varieert: Small homes of architectural distinction ; herdruk van uitgave 1929: New York, N.Y. — 978-0-486-25406-7

UA-CST: ONTW 728 G-JONE 2016

A house in the sun : modern architecture and solar energy in the Cold War / Daniel A. Barber. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-0-19-939401-2

UA-CST: ONTW 62 G-BARB 2016

A wealth of buildings : marking the rhythm of English history / Richard Barras. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 2 v. : ill. — doi 10.1057/978-1-137-31921-0 ; 978-1-137-31921-0 ; 978-0-230-36035-8 ; 978-1-349-94979-3 ; 978-1-349-94980-9 ; doi 10.1057/978-1-349-94980-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-31921-0>

<https://doi.org/10.1057/978-1-349-94980-9>

UA-CST: ONTW 930.85 G-BARR 2016

1-2

Vinyl : the analogue record in the digital age / Dominik Bartmansi ; Ian Woodward. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 203 p. — 978-0-85785-618-0 ; 978-0-85785-661-6 ; 978-0-85785-731-6 ; 978-0-85785-658-6

UA-CST: PSW 301.173 G-BART 2015

The basic environmental history / [edit.] Mauro Agnoletti ; [edit.] Simone Neri Seneri. — Cham : Springer, 2014. — 253 p. — (Environmental history ; 4). — 978-3-319-09179-2 ; 978-3-319-09180-8 ; doi 10.1007/978-3-319-09180-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-09180-8>

UA-CST: GES 930.1 G-AGNO 2014

Bengal stream : the vibrant architecture scene of Bangladesh / [edit.] Niklaus Graber ; [edit.] Andreas Ruby ; [edit.] Viviane Ehrensberger ; [fotograaf] Iwan Baan ; S AM [Basel]. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2017. — 448 p. : ill. — Tentoonstelling: Schweizerisches Architekturmuseum [Bazel]. 2017/12/02 - 2018/06/24. — 978-3-85616-843-8

UA-CST: ONTW 72 G-GRAB 2017

Body images in the post-cinematic scenario : the digitization of bodies / [edit.] Alberto Brodesco ; [edit.] Federico Giordano. — Plaats van uitgave niet gekend : Mimesis International, 2017. — 195 p. : ill. — 978-88-6977-109-5

UA-CST: PSW 791.4 G-BROD 2017

The introduction to Hegel's philosophy of fine art / Bernard Bosanquet. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge revivals ; 2016: 6). — Herdruk van uitgave 1905: London. — 978-1-138-19214-0 ; 978-1-315-64003-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-BOSA 2016

Jaap Bakema and the open society / [edit.] Dirk van den Heuvel ; M. Christine Boyer ; Dick van Gameraen ; Carola Hein ; Jorrit Sipkes ; Arnold Reijndorp ; Brita Bakema ; Herman Hertzberger ; Carel Weeber ; Frans Hooikaas ; John Habraken ; Izak Salomons ; [fotograaf] Lard Buurman ; [fotograaf] Johannes Schwartz. — Amsterdam : Archis Publishers, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-77966-57-0

UA-CST: ONTW 72 G-HEUV 2018

De stilte en het onuitsprekelijke : over beeldcultuur, kunst en mystiek / Antoon Van den Braembussche. — Berchem : EPO, 2016. — 175 p. — 978-94-6267-083-9

UA-CST: ONTW 701 G-BRAE 2016

UA-CST: RG 2154 C 27

The Los Angeles Central Library : building an architectural icon, 1872-1933 / Kenneth A. Breisch. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2016. — 209 p. : ill. — 978-1-60606-490-0

UA-CST: ONTW 725 G-BREI 2016

Brussel, geplande geschiedenis : stedenbouw in de 19e en 20e eeuw / [edit.] Michel De Beule ; België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Bruxelles : Meert, 2017. — 495 p. : ill. — 978-2-8047-0558-9

UA-CST: ONTW 71 G-BEUL 2017

Making magnificence : architects, stuccatori and the eighteenth-century interior / Christine Casey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978-0-300-22577-8

UA-CST: ONTW 72 G-CASE 2017

The Chapel of St John the Baptist in the Church of São Roque : the commission, the building, the collections / [edit.] Teresa Leonor M. Vale. — London : Scala, 2017. — 175 p. : ill. — 978-1-78551-103-5

UA-CST: ONTW 726 G-VALE 2017

Part-architecture : the Maison de verre, Duchamp, domesticity and desire in 1930s Paris / Emma Cheadle. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 229 p. : ill. — 978-1-138-49048-2 ; 978-1-4724-7169-7

UA-CST: ONTW 72 G-CHEA 2017

Territories of disobedience / Linna Choi ; Tarik Oualalou. — Barcelona : Actar, 2017. — 4 v. : ill. — 978-1-945150-20-3

UA-CST: ONTW 72 G-CHOI 2017

1-4

Concrete / [edit.] David Odgers ; English Heritage [London]. — Farnham : Ashgate, 2012. — 308 p. : ill. — (Practical building conservation ; 2012: 1). — 978-0-7546-4565-8

UA-CST: ONTW 691 G-MART 2011

UA-CGB: TWET 691 G-MART 2011

Conservation basics / [edit.] Iain McCaig ; English Heritage [London]. — Farnham : Ashgate, 2013. — 382 p. : ill. — (Practical building conservation ; 2013: 1). — 978-0-7546-4551-1

UA-CST: ONTW 691 G-MART 2011

UA-CGB: TWET 691 G-MART 2011

Conservation of historic brick structures : case studies and reports of research / [edit.] N.S. Baer ; [edit.] S. Fitz ; [edit.] R.A. Livingston ; [edit.] J.R. Lupp. — Donhead St. Mary : Donhead, 2009. — 504 p. : ill. — 978-1-873394-34-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-BAER 2009

Bouwgeschiedenis van het Sint-Catharinabegijnhof te Herentals: een verhaal van vier eeuwen bouw- en wooncultuur in Vlaanderen / Jan Cools ; Paul Bellemans. — Herentals : Herentalse Geschiedkundige Kring, 2007. — 304 p. : ill. — 978-90-76981-11-6

UA-CST: ONTW 726 G-COOL 2017

Cultural seeds : essays on the work of Nick Cave / [edit.] Karen Welberry ; [edit.] Tanya Dalziel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Ashgate popular and folk music series ; 2016: 1). — 978-1-138-25147-2 ; 978-0-7546-6395-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33324

A new history of modern architecture : art nouveau/the beaux-arts/expressionism/constructivism/art deco/classicism/brutalism/postmodernism/neo-rationalism/ high tech/deconstructivism/digital futures / Colin Davies. — London : Laurence King Publishing, 2017. — 500 p. : ill. — 978-1-78627-056-6

UA-CST: ONTW 703 G-DAVI 2017

Women architects and modernism in India : narratives and contemporary practices / Madhavi Desai. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 408 p. : ill. — (Visual and media histories ; 2017: 1). — 978-1-138-21069-1 ; 978-1-315-45465-8

UA-CST: ONTW 72 G-DESA 2017

Antique New England homes and barns : history, restoration, and reinterpretation / Jim DeStefano ; [inl.] Roy Underhill ; [ill.] Kenneth A. Flemming. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 2017. — 200 p. : ill. — 978-0-7643-5353-6

UA-CST: ONTW 702.5 G-DEST 2017

Dowland in Holland : Nederlandse liederen op Engelse wijzen in de Gouden Eeuw = Dowland in Holland : Dutch Songs on English tunes in the Dutch Golden Age / Camerata Trajectina. — Utrecht : Globe, 2015. — 1 compact disc(s). — 060-89-10-52602-5

UA-CST: MAG-MMNL 423

The problem of theatrical autonomy : analysing theatre as a social practice / Joshua Edelman ; Louise Ejgod Hansen ; Quirijn Lennert van den Hoogen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 224 p. — 978-94-6298-079-2 ; 978-90-485-3027-4 ; doi 10.5117/9789462980792

UA-CST: T&L 792 G-EDEL 2017

Een nieuwe liedt wy heven aen : Luther in the Netherlands / Camerata Trajectina. — Utrecht : Globe, 2017. — 1 compact disc(s). — 871-1-5255-2700-3

UA-CST: MAG-MMNL 424

Journalism in the movies / Matthew C. Ehrlich. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 191 p. : ill. — (The history of communication ; 2006: 1). — 0-252-02934-8 ; 0-252-07432-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-EHRL 2006

En el cuerpo de nadie : algo de teatro en Baja California Sur (antología) / [compil.] Christopher Amador. — Plaats van uitgave niet gekend : Samsara, 2009. — 94 p. — 978-970-94264-1-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13538

En wel hierom... : Kees van Kooten en Wim de Bie en hun invloed op het Nederlands / [medewerker] Ewoud Sanders ; Genootschap Onze Taal [Den Haag]. — 's-Hertogenbosch : Adr. Heinen Uitgevers, 2007. — 94 p. — 978-90-8680-089-6
UA-CST: T&L 803.9 G-SAND 2007

Fifty English steeples : the finest medieval parish church towers and spires in England / Julian Flannery. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2016. — 495 p. : ill. — 978-0-500-34314-2
UA-CST: ONTW 726 G-FLAN 2016

A E I O U : articles, essays, interviews and out-takes / Tony Fretton. — Heijningen : Jap Sam Books, 2018. — 160 p. : ill. — 978-94-90322-70-0
UA-CST: ONTW 72 G-FRET 2018

Reyner Banham and the paradoxes of high tech / Todd Gannon. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2017. — 253 p. : ill. — 978-1-60606-530-3
UA-CST: ONTW 72 G-GANN 2017

Storybook style : American whimsical homes of the 1920s / Arrol Gellner ; Douglas Keister. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-7643-5308-6
UA-CST: ONTW 728 G-GELL 2017

Welcome to your world : how the built environment shapes our lives / Sarah Williams Goldhagen. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of Harper Collins Publishers, 2017. — 347 p. : ill. — 978-0-06-195780-2
UA-CST: ONTW 72 G-GOLD 2017

American photobooth / Näkki Goranin ; [inl.] David Haberstich. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2008. — 223 p. : ill. — 978-0-393-06556-5 ; 978-0-393-33076-2
UA-CST: PSW 77 G-GORA 2008

Shopping town : designing the city in suburban America / Victor Gruen ; [edit.] Anette Baldauf. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 309 p. : ill. — 978-1-5179-0209-4 ; 978-1-5179-0210-0
UA-CST: ONTW 71 G-GRUE 2017

The medieval world at our fingertips : manuscript illuminations from the collection of Sandra Hindman / Christopher de Hamel ; [inl.] James H. Marrow ; [medewerker] Matthew J. Westerby ; [edit.] Art Institute of Chicago. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago [Chicago, Ill.]. 2018/01/27 - 2018/05/28. — 978-1-909400-88-7
UA-CST: RG 2153 A 14

Hollywood soundscapes : film sound style, craft and production in the classical era / Helen Hanson. — London : BFI, 2017. — 184 p. : ill. — 978-1-84457-504-6 ; 978-1-84457-505-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANS 2017

Architekturlandschaft Niederösterreich, 1848 bis 1918 = Lower Austria : the architectural landscape, 1848 to 1918 / Theresia Hauenfels ; Iris Meder ; Andrea Nussbaum. — Zurich : Park Books, 2017. — 260 p. : ill. — (Architekturlandschaft Niederösterreich ; 5). — 978-3-03860-048-0
UA-CST: ONTW 72 G-HAUE 2017

Heritage building information modelling / [edit.] Yusuf Arayici ; [edit.] John Counsell ; [edit.] Lamine Mahdjoubi ; [edit.] Gehan Nagy ; [edit.] Soheir Hawas ; [edit.] Khaled Dewidar. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 279 p. : ill. — 978-1-138-64568-4 ; 978-1-315-62801-1
UA-CST: ONTW 690 G-ARAY 2017

Town house : architecture and material life in the early American city, 1780-1830 / Bernard L. Herman. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2005. — 295 p. : ill. — 0-8078-2991-9
UA-CST: ONTW 728 G-HERM 2005

Lessons for students in architecture / Herman Hertzberger. — 7 ed. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 272 p. : ill. — 978-94-6208-319-6
UA-CST: ONTW 37 G-HERT 2016

Cinematic chronotopes : here, now, me / Pepita Hesselberth. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2014. — 189 p. : ill. — 978-1-62356-647-0 ; 978-1-62356-766-8 ; 978-1-62356-950-1
UA-CST: PSW 791.4 G-HESS 2014

100 years, 100 landscape designs / John Hill. — Munich : Prestel, 2017. — 224 p. : ill. — 978-3-7913-8310-1
UA-CST: ONTW 71 G-HILL 2017

Photobooth / Babbette Hines. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2002. — Ill. — 1-56898-381-6
UA-CST: PSW 77 G-HINE 2002

Holkham : the social, architectural and landscape history of a great English country house / Christine Hiskey. — Norwich : Unicorn Press, 2016. — 576 p. : ill. — 978-1-910065-98-3
UA-CST: ONTW 930.85 G-HISK 2016

Castle builders : approaches to castle design and construction in the Middle Ages / Malcolm Hislop. — Barnsley : Pen & Sword Archaeology, 2016. — 264 p. : ill. — 978-1-78159-335-6
UA-CST: ONTW 728 G-HISL 2016

The friaries of medieval London : from foundation to dissolution / Nick Holder ; [medewerker] Ian Betts ; [medewerker] Jens Röhrkasten ; [medewerker] Mark Samuel ; [medewerker] Christian Steer. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 363 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 46). — 978-1-78327-224-2
UA-CST: ONTW 726 G-HOLD 2017

Nietzsche, Wagner, and the philosophy of pessimism / Roger Hollinrake. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 308 p. — (Routledge library editions : Friedrich Nietzsche ; 3). — 978-1-138-88410-6 ; 978-0-415-56149-5 ; 978-1-138-88410-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-HOLL 2014

After the fire : London churches in the Age of Wren, Hooke, Hawksmoor and Gibbs / Angelo Hornak ; [inl.] Stephen Platten. — London : Pimperl Press Ltd, 2016. — 384 p. : ill. — 978-1-910258-08-8

UA-CST: ONTW 726 G-HORN 2016

The historic barns of southeastern Pennsylvania : architecture & preservation, built 1750-1900 / Gregory D. Huber. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 2017. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The historic barns of southeastern Pennsylvania : architecture and preservation, built 1750-1900. — 978-0-7643-5319-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-HUBE 2017

Im Interesse des Gemeinwohls : regionale Gemeinschaftsgüter in Geschichte, Politik und Planung / [edit.] Christoph Bernhardt ; [edit.] Heiderose Kilper ; [edit.] Timothy Moss. — Frankfurt : Campus Verlag, 2009. — 397 p. — 978-3-593-39012-3

UA-CST: RECH 35 G-BERN 2009

The invisible route : as walked by Maarten Inghels on June 21, 2017 in Antwerp, Belgium : this map shows the extensive camera network (private and public) and the last route to stay invisible in the controlled public space. — Antwerpen : Oogst Magazine, 2017. — 1 kaart(en) ; 57 × 40 cm

UA-CST: MAG-BR-A 936

The arsenal of exclusion & inclusion / Tobias Armbrorst ; Daniel D' Oca ; Georgeen Theodore ; [edit.] Riley Gold ; Interboro [Brooklyn, N.Y.]. — New York, N.Y. : Actar, 2017. — 459 p. : ill. — Titel varieert: The arsenal of exclusion and inclusion. — 978-1-940291-34-5

UA-CST: ONTW 911.3 G-ARMB 2017

Edme Bouchardon (1698-1762) : une idée du beau / Anne-Lise Desmas ; Edouard Kopp ; Guilhem Scherf ; Juliette Trey. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 447 p. : ill. — 978-2-7572-1069-7

UA-CST: MAG-OW-C 25644

Jan Pieterszoon Sweelinck : Sweelinck and the art of variation / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; Camerata Trajectina ; Brisk Recorder Quartet Amsterdam. — Utrecht : Globe, 2012. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Jan Pieterszoon Sweelinck, (1562-1621) : de variërende Sweelinck ; titel varieert: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) : Sweelinck and the art of variation. — 871-1-5255-2530-6

UA-CST: MAG-MMNL 422

Modernist semis and terraces in England / Finn Jensen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 243 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2016: 1). — 978-0-7546-7969-1 ; 978-1-138-25370-4

On Frank Lloyd Wright's concrete adobe : Irving Gill, Rudolph Schindler and the American Southwest / Donald Leslie Johnson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 230 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2016: 2). — 978-1-4094-2817-6 ; 978-1-138-24584-6

UA-CST: ONTW 72 G-JOHN 2016

The creative shopkeeper / Lucy Johnston. — London : Thames & Hudson, 2017. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51961-5

UA-CST: ONTW 725 G-JOHN 2017

How to read modern buildings : a crash course in architecture of the modern era / Will Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2017. — 256 p. : ill. — 978-0-7893-3272-1

UA-CST: ONTW 72 G-JONE 2017

Wendingen 1918-1932 / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Martijn F. Le Coultre. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 175 p. : ill. — 978-94-6298-544-5

UA-CST: ONTW 70 G-JONG 2018

Eyes on the street : the life of Jane Jacobs / Robert Kanigel. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2016. — 482 p. — 978-0-307-96190-7 ; 978-0-307-96191-4

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-KANI 2016

Social housing : definitions & design exemplars / Paul Karakusevic ; Abigail Batchelor. — Newcastle upon Tyne : Riba Publishing, 2017. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Social housing : definitions and design exemplars. — 978-1-85946-626-1

UA-CST: ONTW 728 G-KARA 2017

Shadow-makers : a cultural history of shadows in architecture / Stephen Kite. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 331 p. : ill. — 978-1-4725-8810-4 ; 978-1-4725-8809-8 ; 978-1-4725-8812-8 ; 978-1-4725-8811-1

UA-CST: ONTW 72 G-KITE 2017

Mozart's music of friends : social interplay in the chamber works / Edward Klorman ; [inl.] Patrick McCreless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-1-107-47466-6 ; 978-1-107-09365-2

UA-CST: GES 94 H 73 KLOR 2017

Robert and James Adam, architects of the age of Enlightenment / Ariyuki Kondo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. : ill. — (The Enlightenment world : political and intellectual history of the long eighteenth century ; 23). — 978-1-138-66158-5 ; 978-1-84893-179-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOND 2016

Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700 / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytema ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2017/09/09 - 2018/01/14. — 978-94-6262-144-2

Die 'Kunst des Adels' in der Frühen Neuzeit / [edit.] Claudius Sittig ; [edit.] Christian Wieland. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 364 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 144). — 978-3-447-10486-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33462

Martin Heidegger on technology, ecology, and the arts / Anthony Lack. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2018. — 112 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 1). — 978-1-137-49530-3 ; 978-1-137-48744-5 ; 978-1-137-48745-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-LACK 2018

Verheffing en solidariteit : een eeuw Katholieke Dirigenten en Organisten Vereniging, 1917-2017 / Petra van Langen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 136 p. — 978-90-8704-674-3

UA-CST: GES 949.2 H 70 LANG 2017

Rebel modernists : Viennese architecture since Otto Wagner / Liane Lefaivre. — London : Lund Humphries, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-84822-205-2

UA-CST: ONTW 72 G-LEFA 2017

You say to brick : the life of Louis Kahn / Wendy Lesser. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2017. — 397 p. : ill. — 978-0-374-27997-4 ; 978-0-374-71331-7

UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-LESS 2017

Lessons of informality : architecture and urban planning for emerging territories: concepts from Ethiopia / [edit.] Felix Heisel ; [edit.] Bisrat Kifle. — Basel : Birkhäuser, 2016. — 222 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s) : Spaces/documentaries. — 978-3-0356-0669-0 ; 978-3-0356-0670-6 ; 978-3-0356-0672-0

UA-CST: ONTW 71 G-HEIS 2016

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Lina Bo Bardi / [edit.] Etsuko Watari ; [edit.] Watari-Um: Museum of Contemporary Art [Tokio]. — Tokyo : Toto Publishing, 2017. — 287 p. : ill. — 978-4-88706-369-3

UA-CST: ONTW 72 G-WATA 2017

Nordic architects : global impacts / Kristoffer Lindhardt Weiss. — Stockholm : Arvinius + Orfeus, 2017. — 536 p. : ill. — (Nordic architects ; 3). — 978-91-87543-26-5

UA-CST: ONTW 72 G-LIND 2017

Building American public health : urban planning, architecture, and the quest for better health in the United States / Russell Lopez. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2018. — 254 p. — 978-1-349-43379-7 ; 978-1-137-00244-0 ; doi 10.1057/9781137002440

UA-CST: ONTW 911.4 G-LOPE 2018

Louis Vuitton : art, fashion and architecture / [medewerker] Jill Gasparina ; [medewerker] Emmanuel Hermange ; [medewerker] Taro Igarashi ; [medewerker] Marie Le Fort ; [medewerker] Ian Luna ; [medewerker] Marie Maertens ; [medewerker] Rebecca Mead ; [medewerker] Cédric Morisset ; [medewerker] Glenn O'Brien ; [medewerker] Olivier Saillard ;

[medewerker] Valerie Steele ; [medewerker] Philippe Trétiack. — 2 ed. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2017. — 536 p. : ill. — Titel varieert: Louis Vuitton : a passion for creation: art, fashion and architecture. — 978-0-8478-4967-3

UA-CST: ONTW 745 G-GASP 2017

Walter Gropius, 1883-1969 : the promoter of a new form / Gilbert Lupfer ; Paul Siegel. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 2). — Titel varieert: Gropius. — 978-3-8365-4434-4

UA-CST: ONTW 72 G-LUPF 2017

Het Maassluise hoekertje : liederen uit de gouden eeuw van Maassluis / Camerata Trajectina. — Utrecht : Globe, 2014. — 1 compact disc(s). — 871-1-5255-2580-1

UA-CST: MAG-MMNL 421

Poetry of place : the new architecture and interiors of McAlpine / Bobby McAlpine ; [medewerker] Susan Sully. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2017. — 287 p. : ill. — 978-0-8478-6034-0

UA-CST: ONTW 72 G-MCAL 2017

Wittgenstein on internal and external relations : tracing all connections / Jakub Mácha. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 262 p. — (Bloomsbury research in analytic philosophy ; 2016: 1). — 978-1-350-01437-4 ; 978-1-4742-4214-1 ; 978-1-4742-4212-7 ; 978-1-4742-4213-4

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2016

Toronto Architecture : a city guide / Patricia McHugh ; Alex Bozickovic ; [fotograaf] Vik Pahwa. — 3 ed. — Toronto, Ont. : McClland & Stewart, 2017. — 337 p. : ill. — 978-0-7710-5989-6 ; 978-0-7710-5990-2

UA-CST: ONTW 72 G-MCHU 2017

Maison d'Artiste : unfinished De Stijl icon / [edit.] Dolf Broekhuizen. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-6208-304-2

UA-CST: ONTW 703 G-BROE 2016

The political philosophy of Francis Bacon : on the unity of knowledge / Tom van Malssen. — New York, N.Y. : SUNY Press, 2015. — 321 p. — 978-1-4384-5417-7 ; 978-1-4384-5418-4

UA-CST: FILO 19.7 N-BACO-MALS 2015

De kathedraal : de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : vzw Maria-Elisabeth Belpaire/vzw Toerismepastoraal, 2016. — 223 p. : ill. — 978-90-806451-7-2

UA-CST: RG 2153 A 17

MC A / Iris Ceramica [Fiorano Modenese]. — Fiorano Modenese : Iris Ceramica, 2018. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 2018: 1). — Titel varieert: Mario Cucinella Architects

UA-CST: MAG-OW-C 25623

Sabina : no amanece jamás / Javier Menéndez Flores. — Barcelona : Blume, 2017. — 288 p. : ill. — 978-84-9801-969-8

UA-CST: MAG-OW-C 25643

Mies van der Rohe : Montage, Collage / [edit.] Andreas Beitin ; [edit.] Wolf Eiermann ; [edit.] Brigitte Franzen ; Ludwig Forum [Aachen] ; Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. — London : Koenig Books, 2017. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 2016/10/28 - 2017/02/12 ; tentoonstelling: Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. 2017/02/26 - 2017/05/28. — 978-3-96098-053-7

UA-CST: ONTW 72 G-BEIT 2017

Van wie is de stad : de strijd om Amsterdam / Floor Milikowski. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018. — 286 p. — 978-90-450-2218-5

UA-CST: PSW 301.185.2 L-NL-MILI 2018

Loose fit city : the contribution of bottom-up architecture to urban design and planning / Maurice Mitchell ; Bo Tang. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 234 p. : ill. — 978-1-138-69213-8 ; 978-1-138-69214-5 ; 978-1-315-52357-6

UA-CST: ONTW 71 G-MITC 2018

Monuments & memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw / [edit.] Mariëtte Verhoeven ; [edit.] Lex Bosman ; [edit.] Hanneke Van Asperen. — Turnhout : Brepols, 2016. — 392 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 3). — Titel varieert: Monuments and memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw. — 978-2-503-56973-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-BLAA 2016

Music in time : phenomenology, perception, performance : essays in honor of Christopher F. Hasty / [edit.] Suzannah Clark ; [edit.] Alexander Rehding. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 341 p. — (Isham library papers ; 9) ; (Harvard publications in music ; 24). — 978-0-9640317-6-0

UA-CST: FILO 18.78 G-CLAR 2016

Musique et pantomime dans 'Le Neveu de Rameau' / [edit.] Franck Salaün ; [edit.] Patrick Taïeb. — Paris : Hermann, 2016. — 294 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2016: 2). — 978-2-7056-9281-0

UA-CST: T&L 840 N-DIDE-SALA 2016

The myth of the Orient : architecture and ornament in the age of orientalism / [edit.] Francine Giese ; [edit.] Ariane Varela Braga. — Bern : Peter Lang, 2016. — 229 p. : ill. — 978-3-0343-2107-5 ; 978-3-0351-0945-0 ; 978-3-0343-2357-4 ; 978-3-0343-2358-1

UA-CST: ONTW 72 G-GIES 2016

Toledo Cathedral : building histories in medieval Castile / Tom Nickson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 304 p. : ill. — 978-0-271-06645-5

UA-CST: ONTW 726 G-NICK 2015

Comedy, seriously : a philosophical study / Dmitri Nikulin. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2018. — 192 p. — 978-1-137-41513-4

UA-CST: FILO 18 G-NIKU 2018

Renaissance porticoes and painted pergolas : nature and culture in early modern Italy / Natsumi Nonaka. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 2). — 978-1-4724-6053-0 ; 978-1-315-22913-3

UA-CST: ONTW 930.85 G-NONA 2017

Too big : Rebuild by Desing: a transformative approach to climate change / Henk Ovink ; Jelte Boeijenga. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2018. — 271 p. : ill. — 978-94-6208-315-8 ; 978-94-6208-331-8

UA-CST: ONTW 71 G-OVIN 2018

L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649) / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

UA-CST: MAG-OW-BB 33550

Palais Batthyány-Strattmann, Palais Trauttmansdorff : zwei Wiener Palais, Geschichte und Gegenwart = Palais Batthyány-Strattmann, Palais Trauttmansdorff : two Viennese palaces, past and present / [edit.] Martin Mittermair ; [edit.] Stefan Oláh ; [edit.] Gabriele Lenz. — Basel : Birkhäuser, 2017. — 150 p. : ill. — 978-3-0356-1196-0

UA-CST: ONTW 728 G-MITT 2017

Passages : espaces de transition pour la ville de 21e siecle = Passages : transitional spaces for the 21st-century city / [edit.] Mireille Apel-Muller ; [edit.] Yuna Conan ; City on the Move/VEDECOM [Paris] ; Institut pour la Ville en Mouvement/VEDECOM [Paris]. — New York, N.Y. : Actar Publishers, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-945150-46-3

UA-CST: ONTW 71 G-APEL 2017

Charles Robert Cockerell in the Mediterranean : letters and travels, 1810-1817 / Susan Pearce ; Theresa Ormrod. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 318 p. : ill. — 978-1-78327-206-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-PEAR 2017

Een kabinet vol kleur : de collectie schildersmaterialen van de Amsterdamse verfhandelaar Michiel Hafkenscheid (1772-1846) / Ineke Pey ; Ernst Homburg. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 303 p. : ill. — 978-94-6004-375-8

UA-CST: ONTW 66 G-PEY 2018

Philosophy of music education challenged : Heideggerian inspirations : music, education and personal development / [edit.] Frederik Pio ; [edit.] Øivind Varkøy. — Dordrecht : Springer, 2015. — 256 p. — (Landscapes: the arts, aesthetics, and education ; 15). — 978-94-017-9318-6 ; 978-94-017-9319-3 ; doi 10.1007/978-94-017-9319-3
UA-CST: FILO 18.78 G-PIO 2015

The architecture of the Roman triumph : monuments, memory, and identity / Maggie L. Popkin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 271 p. : ill. — 978-1-107-10357-3 ; 978-1-107-50309-0
UA-CST: ONTW 930.85 G-POPK 2016

Princes of the church : bishops and their palaces / [edit.] David Rollason. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 441 p. : ill. — (The society for medieval archaeology monographs ; 39). — Congres: Conference, Auckland Castle, June 2015. — 978-1-138-71494-6 ; 978-1-315-22955-3
UA-CST: ONTW 728 G-ROLL 2017

Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2
UA-HB: CST-GES-PUTTJ
UA-CST: GES 949.1 H 73 RAUX 2018

Reassessing Nikolaus Pevsner / [edit.] Peter Draper ; Birkbeck College. School of History of Art, Film and Visual Media [London]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 246 p. : ill. — (British art and visual culture since 1750 : new readings ; 2017: 1). — Congres: Pevsner Conference, July 2002, London. — 978-0-7546-3582-6 ; 978-1-138-25864-8
UA-CST: ONTW 70 G-DRAP 2017

Recomposing the past : representations of early music on stage and screen / [edit.] James Cook ; [edit.] Alexander Kolassa ; [edit.] Adam Whittaker. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2018. — 259 p. : ill. — (Ashgate screen music series ; 2018: 1). — 978-1-138-28747-1 ; 978-1-315-26825-5
UA-CST: PSW 930.85 G-COOK 2018

Katholieke architectuur in de twintigste eeuw : de vier architecten van de Leidse familie Van der Laan / Michel Remery. — Hilversum : Verloren, 2018. — 410 p. : ill. — 978-90-8704-707-8
UA-CST: RG 2154 C 24

Bending the frame : photojournalism, documentary, and the citizen / Fred Ritchin. — New York, N.Y. : Aperture, 2013. — 173 p. : ill. — (Aperture ideas : writers and artists on photography ; 2013: 1). — 978-1-59711-120-1
UA-CST: PSW 07 G-RITC 2013

Rome, 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII / Clare Robertson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8
UA-CST: MAG-OW-C 25675

RE-USA : 20 American stories of adaptive reuse: a toolkit for post-industrial cities / Matteo Robiglio. — Berlin : Jovis Verlag GmbH, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86859-473-7
UA-CST: ONTW 725 G-ROBI 2017

The power of place : rulers and their palaces, landscapes, cities, and holy places / David Rollason. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 458 p. : ill. — 978-0-691-16762-6
UA-CST: ONTW 930.85 G-ROLL 2016

The Victorian planning system : practice, problems and prospects / Stephen Rowley. — Sydney : The Federation Press, 2017. — 340 p. — 978-1-76002-085-9
UA-CST: ONTW 71 G-ROWL 2017

Lost futures : the disappearing architecture of post-war Britain / Owen Hopkins ; Royal Academy of Arts [London]. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 128 p. : ill. — Tontoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2017/02/18 - 2017/05/29. — 978-1-910350-62-1
UA-CST: ONTW 72 G-HOPK 2017

Celluloid skyline : New York and the movies / James Sanders. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2003. — 496 p. : ill. — (Borzoi book ; 2002: 1). — 0-394-57062-6
UA-CST: MAG-OW-C 25652

Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9
UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2017

Geschichte der Musik der Renaissance / Elisabeth Schmierer ; [medewerker] Markus Roth. — Laaber : Laaber, 2016. — 2 v. — (Handbuch der Musik der Renaissance ; 1). — 978-3-89007-719-2 ; 978-3-89007-701-7 ; 978-3-89007-700-0
UA-CST: ONTW 78 G-SCHM 2016

Introducing architectural tectonics : exploring the intersection of design and construction / Chad Schwartz. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 347 p. : ill. — 978-1-138-83343-2 ; 978-1-138-83344-9 ; 978-1-315-73546-7
UA-CST: ONTW 690 G-SCHW 2017

Building and dwelling : ethics for the city / Richard Sennett. — [London] : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2018. — 341 p. : ill. — 978-0-7139-9875-7
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SENN 2018

Sensory arts and design / [edit.] Ian Heywood. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 258 p. : ill. — (Sensory studies series ; 2017: 1). — 978-1-4742-8019-8 ; 978-1-4742-8021-1 ; 978-1-4742-8020-4
UA-CST: ONTW 15 G-HEYW 2017

No direction home : the life and music of Bob Dylan / Robert Shelton ; [edit.] Elizabeth Thomson ; [edit.] Patrick Humphries. — 2 ed. — London : Omnibus Press, 2011. — 359 p. : ill. — 978-1-84938-911-2 ; 978-1-84938-458-2
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-SHEL 2011

Moving heaven & earth : Capability Brown's gift of landscape / Steffie Shields. — London : Unicorn, 2016. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Moving heaven and earth : Capability Brown's gift of landscape. — 978-1-910787-15-1
UA-CST: ONTW 71 G-SHIE 2016

I'm your man : the life of Leonard Cohen / Sylvie Simmons. — London : Vintage Books, 2013. — 546 p. : ill. — 978-0-09-954932-1
UA-CST: T&L 820 N-COHE-SIMM 2013

Retired, rehabbed, reborn : the adaptive reuse of America's derelict religious buildings and schools / Robert A. Simons ; Gary DeWine ; Larry Ledebur ; [medewerker] Laura A. Wertheimer. — Kent, Ohio : The Kent State University Press, 2017. — 382 p. : ill. — (The sacred landmarks series ; 2017: 1). — 978-1-60635-256-4
UA-CST: ONTW 725 G-SIMO 2017

Designing Detroit : Wirt Rowland and the rise of modern American architecture / Michael G. Smith. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2017. — 498 p. : ill. — (Great Lakes books ; 2017: 1). — 978-0-8143-3979-4 ; 978-0-8143-3980-0
UA-CST: ONTW 72 G-SMIT 2017

Seeking spatial justice / Edward W. Soja. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 256 p. — (Globalization and community series ; 16). — 978-0-8166-6667-6 ; 978-0-8166-6668-3
UA-CST: ONTW 17 G-SOJA 2010

Urbanity and density in 20th-century urban design / Wolfgang Sonne. — Berlin : Dom Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — 978-3-86922-491-6
UA-CST: ONTW 911.3 G-SONN 2017

Foucault on painting / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-5179-0242-1
UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-SOUS 2017

The spectacle 2.0 : reading Debord in the context of digital capitalism / [edit.] Marco Brizziarelli ; [edit.] Emiliana Armano. — London : University of Westminster Press, 2017. — 239 p. — (Critical digital and social media studies ; 2017: 3). — 978-1-911534-44-0 ; 978-1-911534-45-7 ; 978-1-911534-46-4 ; 978-1-911534-47-1 ; doi 10.16997/book11
UA-CST: PSW 141.7 G-BRIZ 2017

Spiritualizing the city : agency and resilience of the urban and urbanesque habitat / [edit.] Victoria Hegner ; [edit.] Peter Jan Margry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group,

2017. — 216 p. : ill. — (Routledge studies in urbanism and the city ; 2017: 2). — 978-1-138-93072-8 ; 978-1-315-68027-9
UA-CST: RG 2154 C 22

The Beatles : the biography / Bob Spitz. — New York, N.Y. : Back Bay Books, Little, Brown and Company, 2006. — 983 p. : ill. — 978-0-316-01331-4 ; 978-0-316-80352-6
UA-CST: MAG-OW-BB 33445

De omgevingsvergunning : praktijkgids / Thomas Sterckx ; Joris Geens ; Olivier Verhulst. — 2 ed. — Brugge : die Keure, 2018. — 245 p. — (Praktijkreeks ruimtelijk bestuursrecht ; 2018: 1). — 978-90-486-3270-1
<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048632701/-index.html>
UA-CST: RECH 35.072 L-B-STER 2018
UA: UA

Jews and the renaissance of synagogue architecture, 1450-1730 / Barry L. Stiefel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 14). — 978-1-138-66211-7 ; 978-1-84893-363-7
UA-CST: ONTW 930.85 G-STIE 2016

Scottish lighthouses : an illustrated history / Michael A.W. Strachan. — Gloucestershire : Amberley, 2016. — 96 p. : ill. — 978-1-4456-5839-1 ; 978-1-4456-5840-7
UA-CST: ONTW 725 G-STRA 2016

Architectural conservation in Asia : national experiences and practice / John H. Stubbs ; Robert G. Thomson ; [inl.] A.G. Krishna Menon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 598 p. : ill. — 978-1-138-92610-3 ; 978-1-315-68344-7
UA-CST: ONTW 702.5 G-STUB 2017

Théâtre et transcendance : au sommet du mont Olympe / Sandra Suire. — Paris : l'Harmattan, 2017. — 143 p. — (Collection Univers théâtral ; 2017: 1). — 978-2-343-12601-2
UA-CST: T&L 792 G-SUIR 2017

Sustainable high rise buildings in urban zones : advantages, challenges, and global case studies / [edit.] Ali Sayigh. — Cham : Springer, 2017. — 248 p. : ill. — (Built environment series ; 3). — 978-3-319-17755-7 ; 978-3-319-17756-4 ; doi 10.1010079783319177564
UA-CST: ONTW 72 G-SAYI 2017

Exhibiting the postmodern : the 1980 Venice Architecture Biennale / Léa-Catherine Szacka ; [inl.] Adrian Forty. — Venezia : Marsilio, 2016. — 263 p. : ill. — 978-88-317-2672-6
UA-CST: ONTW 069 G-SZAC 2016

Cinematic perspectives on digital culture : consorting with the machine / Norman Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 242 p. — 978-0-230-29892-7
UA-CST: MAG-OW-BB 33447

The Temple Church in London : history, architecture, art / [edit.] Robin Griffith-Jones ; [edit.] David Park. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 286 p. : ill. — 978-1-84383-498-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-GRIF 2014

Territories : rural-urban strategies / [edit.] Jörg Schröder ; [edit.] Maurizio Carta ; [edit.] Maddalena Ferretti ; [edit.] Barbara Lino. — Berlin : Jovis, 2017. — 303 p. : ill. — Published in the context of the International Research Conference, Colloquium and Workshop Leibniz Universität Hannover, April 2016. — 978-3-86859-449-2

UA-CST: ONTW 911.4 G-SCHR 2017

Threatened landscapes : conserving cultural environments / [edit.] Bryn Green ; [edit.] Willem Vos. — London : Spon Press, Taylor & Francis Group, 2001. — 169 p. : ill. — 978-0-419-25630-4

UA-CST: ONTW 628 G-GREE 2001

Ruimtelijke ordening in Vlaanderen : inleiding, beginselen en krachtlijnen / Reiner Tijs. — Brussel : Politeia, 2015. — 214 p. — 978-2-509-02486-2

UA-CST: SR 35.072 L-B-TIJS 2015

Together! The new architecture of the collective / [edit.] Mateo Kries ; [edit.] Mathias Müller ; [edit.] Daniel Niggli ; [edit.] Andreas Ruby ; [edit.] Ilka Ruby ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; CID [Hornu]. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2017. — 352 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2017/06/03 - 2017/09/10 ; tentoonstelling: CID [Hornu]. 2018/03/25 - 2018/06/30. — 978-3-945852-15-6

UA-CST: ONTW 72 G-KREI 2017

Making cities smarter : designing interactive urban applications / Martin Tomitsch. — Berlin : Jovis, 2018. — 240 p. : ill. — 978-3-86859-492-8

UA-CST: ONTW 911.4 G-TOMI 2018

Troost in muziek : een polyfone blik op de Mattheuspassie / [edit.] Hendrik Opdebeeck ; [inl.] Ton Koopman. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 206 p. — 978-94-6337-056-1

UA-CST: FILO 130 G-OPDE 2017

Buildings and landmarks of medieval Europe : the Middle Ages revealed / James B. Tschen-Emmons. — Santa Barbara, Calif. : Greenwood, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2017. — 347 p. : ill. — 978-1-4408-4181-1 ; 978-1-4408-4182-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-TSCH 2017

Rough past meets new design / Chris van Uffelen. — Salenstein : Braun, 2017. — 304 p. : ill. — 978-3-03768-220-3

UA-CST: ONTW 72 G-UFFE 2017

De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

Urban communication regulation : communication, freedoms and limits / [edit.] Harvey Jassem ; [edit.] Susan J. Drucker. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2018. — 254 p. : ill. — (Urban communication ; 5). — 978-1-4331-4632-9 ; 978-1-4331-4632-9 ; 978-1-4331-4633-6 ; 978-1-4331-4634-3 ; 978-1-4331-4635-0 ; doi 10.3726/b11474

UA-CST: PSW 35 L-USA-JASS 2018

Urban studies and planning / [edit.] Dominique Craft. — New York, N.Y. : Clarye International, 2017. — 232 p. : ill. — 978-1-63240-579-1

UA-CST: ONTW 71 G-CRAF 2017

Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

Le vitrail : art et techniques / Pere Valldepérez. — Dourdan : Editions VIAL, 2012. — 160 p. : ill. — 978-2-85101-164-0

UA-CST: ONTW 745 G-VALL 2012

Van de wereld : beelden van beslotenheid en bevrijding / [medewerker] Liesbet Kusters ; [medewerker] Dirk Hanssens ; [medewerker] Wim Cuyvers ; [medewerker] Hannah Iterbeke ; [medewerker] Thomas Quartier ; [medewerker] Emilio Giuseppe Platti ; [medewerker] Chris De Lauwer ; [medewerker] Anneke B. Mulder-Bakker ; [medewerker] Kristina Anciaux ; [medewerker] Evelynne Verheggen ; [medewerker] Tom Lambeens ; [medewerker] Alicja Melzacka. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-884-9

UA-CST: RG 2153 A 18

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018

Todd Haynes / Rob White. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2013. — 176 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2013: 1). — 978-0-252-03756-6 ; 978-0-252-07910-8 ; 978-0-252-09481-1

UA-CST: PSW 791.4 G-WHIT 2013

Virtual reality and the built environment / Jennifer Whyte ; Dragana Nikolić. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 152 p. : ill. — 978-1-138-66875-1 ; 978-1-138-66876-8 ; 978-1-315-61850-0

UA-CST: ONTW 681.3 G-WHYT 2018

Wollheim, Wittgenstein, and pictorial representation : seeing-as and seeing-in / [edit.] Gary Kemp ; [edit.] Gabriele M. Mras. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 307 p. : ill. — 978-1-138-12346-5 ; 978-1-315-64098-3

UA-CST: FILO 18 G-KEMP 2016

Women architects in India : histories of practice in Mumbai and Delhi / Mary N. Woods. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 221 p. : ill. — 978-1-4724-7530-5 ; 978-1-315-54680-3

UA-CST: ONTW 72 G-WOOD 2017

World heritage and national registers : stewardship in perspective / [edit.] Thomas Gensheimer ; [edit.] Celeste Lovette Guichard. — New Brunswick, N.J. : Transaction Publishers, 2014. — 224 p. — 978-1-4128-5265-4

UA-CST: ONTW 301.173 G-GENS 2014

Gothic revival architecture / Trevor Yorke. — Oxford : Bloomsbury Shire, 2017. — 63 p. : ill. — (Shire library ; 840). — 978-1-78442-228-8 ; 978-1-78442-234-9 ; 978-1-78442-233-2 ; 978-1-78442-232-5

UA-CST: ONTW 72 G-YORK 2017

Zeinstra van Gelderen Architects = Zeinstra van Gelderen Architecten. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 168 p. : ill. — (North north west ; 2). — 978-94-6140-050-5

UA-CST: ONTW 72 G-ZEIN 2018

Sport. Ontspanning

How to think about exercise / Damon Young. — London : Macmillan, 2014. — 171 p. : ill. — (The school of life ; 2014: 1). — 978-0-230-76776-8

UA-CST: FILO 148.2 G-YOUN 2014

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Quintana Roo, coloso mexicano del Caribe / Cuauhtémoc Anda Gutiérrez. — Naucalpan, Edo. de México : Cuauhtémoc Anda Gutiérrez, 2004. — 409 p. : ill. — 968-18-6696-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13547

Landschapsatlas van de Oosterschelde : spiegel van verleden, venster op de toekomst / Kees Bos ; Jan Willem Bosch ; [medewerker] Arno Nolte ; [medewerker] Aad Smaal ; [medewerker] Tom Ysebaert. — Koudekerke : Bos & Böttcher, 2017. — 463 p. : ill. — 978-90-77525-00-5

UA-CST: MAG-OW-C 25598

Toronto Architecture : a city guide / Patricia McHugh ; Alex Bozickovic ; [fotograaf] Vik Pahwa. — 3 ed. — Toronto, Ont. : McClelland & Stewart, 2017. — 337 p. : ill. — 978-0-7710-5989-6 ; 978-0-7710-5990-2

UA-CST: ONTW 72 G-MCHU 2017

Historia del Estado de Baja California Sur : para uso de los alumnos de Educación Primaria / Leonardo Reyes Silva. — 3 ed. — La Paz, B.C.S. : Gobierno de Baja California Sur, 1989. — 132 p. : ill. — 968-6133-15-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13545