

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2018/04

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmy

## Kerkgeschiedenis

*L'abbé Daens aux ouvriers catholiques.* — Bruxelles : Société coopérative La Presse socialiste. — 8 p.

EHC: 831225

*Por el camino de las letras : el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo XVIII* / Rodolfo Aguirre Salvador. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998. — 222 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 8). — Titel varieert: Por el camino de las letras : el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo 18. — 968-36-7195-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13520

*Wegen en dwarswegen : de geschiedenis van tweeduizend jaar christendom in hoofdlijnen* / Nico K. van den Akker ; Peter J.A. Nissen. — Amsterdam : Boom, 2009. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Wegen en dwarswegen : tweeduizend jaar christendom in hoofdlijnen. — 978-90-5352-389-6

UA-CST: RG 2154 C 23

UA-CST: GES 27 H 70 AKKE 2009

*Altro Rinascimento : il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia* / [edit.] Enrico Parlato ; [medewerker] Michela Ulivi. — Milano : Officina Libraria, 2017. — 174 p. : ill. — 978-88-99765-61-3

KMSKA: TENT-TB 9567

*Kan. Sixtus de Liaucama (1562-1638), een Friese balling te Mechelen* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 220-222. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6505 (a)

*Kanunniken van S.-Bavo te Gent, uit Mechelen afkomstig (16e, 17e en 18e eeuwen) . Mechliniensia in Engelse bronnenpublicaties* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 204-210. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6562 (a)

*Genèse du Dieu souverain* / Gwenaëlle Aubry. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 320 p. — (Archéologie de la puissance ; 2). — 978-2-7116-2806-3

UA-CST: FILO 20 G-AUBR 2018

*Mgr. Victor Scheepers, 1802-1877 : zijn leven, zijn werk, zijn verheerlijking* / Richard Van der Borgh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11830 (a)

*Holy trip* / Christophe Boutin. — Gent : Imschoot, 2004. — 155 p. : ill. — 90-77362-17-7

EHC: 831763

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* / Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Salvation and globalization in the early Jesuit missions* / Luke Clossey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 327 p. — 978-0-521-88744-1

UA-CST: ALG 271 G-CLOS 2008

*Joseph Smith vertelt zijn geschiedenis...* / Oliver Cowdery ; David Winther ; Martin Harris. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen, Nederlandse Zending, 1956. — 30 p. : ill.

EHC: 831795

*Cranach und Luther* / [edit.] Wege zu Cranach. — Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2017. — 71 p. : ill. — 978-3-95462-884-1

KMSKA: MONO-BA 4095

*Spiritual guides : pathfinders in the desert* / Fred Dallmayr. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2017. — 186 p. — 978-0-268-10258-6 ; 978-0-268-10259-3 ; 978-0-268-10260-9

UA-CST: RG 2154 B 13

*De teleurgang van de oudgeworden de Brimeus, neven en nichten van aartsbisshop Jacobus Boonen (+ 1655)* / [edit.] Robert Foncke. — Gent : Drukkerij Erasmus, 1955. — 27 p. : ill. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, Verslagen en Mededelingen. - Maart-april(1955) - p. 169-195

SESA-Mechelen: M.6642 (a)

*Devout laywomen in the early modern world* / [edit.] Alison Weber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 373 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 3). — 978-1-4724-2491-4 ; 978-1-315-57690-9

UA-CST: RG 2154 C 3

*Die V. Julii. In festo ss. Cyrilli et Methodii, pontificum et confessorum.* — Mechliniae : Dessain, 1881. — 2 p. — Titel varieert: In festo ss. Cyrilli et Methodii, pontificum et confessorum

MPM

Plaats in convoluut: 12/32; ingebonden na p. 510

EHC: 829612:29

Convoluut

*Die V. junii. In festo sancti Bonifacii, episcopi et martyris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1883. — 2 p.

EHC: 829612:26

Convoluut

*Die XIII augusti. In festo sancti Joannis Berchmans, confessoris e societate Jesu.* — Mechliniae : H. Dessain, 1889. — 2 p.

EHC: 829612:31

Convoluut

*Die XV. maji. In festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris.* — Mechliniae : Dessain, 1901. — 2 p.

EHC: 819654:4 [C2-579 a]

Convoluut

EHC: 829612:23

Convoluut

EHC: F 150973:42 [C2-518 a]

Convoluut

*Die XVII. maii. Missa in festo S. Paschalis Baylon, ordinis sancti Francisci.* — Mechliniae : è typographia Haniquiana, 1841

EHC: 829612:24

Convoluut

*Die XXIII Junii. In festo S. Mariae Oigniacensis. Pro dioecesi Mechliniensi. (Ex indulto 27. julii 1842.).* — Mechliniae : è typographia Hanicquiana, 1850

EHC: 829612:27

Convoluut

*Die XXVIII. aprilis. In festo S. Pauli a Cruce, conf.* — Mechliniae : H. Dessain, 1880. — 2 p.

EHC: 829612:22

Convoluut

*Die XXXI. maji. In festo S. Angelae Merici, virginis. (Ex decreto 11 julii 1861).* — Mechliniae : H. Dessain, 1877. — 2 p.

EHC: 829612:25

Convoluut

*Luther wollte mehr : der Reformator und sein Glaube: im Gespräch mit Jürgen Hoeren* / Eugen Drewermann ; Jürgen Hoeren. — Freiburg : Herder, 2017. — 320 p. — 978-3-451-37566-8 ; 978-3-451-81003-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33466

*Divine conception : the art of the annunciation* / Sarah Drummond. — London : Unicorn, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-911604-11-2

KMSKA: MONO-BB 11709

*Les femmes dans le cloître et la lecture (XVIIe-XIXe siècle)* / [edit.] Fabienne Henryot ; [edit.] Philippe Martin. — Paris : Beauchesne, 2017. — 684 p. : ill. — (Bibliothèque Beauchesne ; 46). — Titel varieert: Les femmes dans le cloître et la lecture (17e-19e siècle). — 978-2-7010-2251-2

UA-CST: RG 2154 B 26

*‘Wie ein Apostel Deutschlands’ : Apostolat, Obrigkeit und jesuitisches Selbstverständnis am Beispiel des Petrus Canisius (1543-1570)* / Patrizio Foresta. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. — 528 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 239). — 978-3-525-10100-1

UA-CST: RG 2154 C 29

*English Catholic exiles in late sixteenth-century Paris* / Katy Gibbons. — Woodbridge : The Royal Historical Society/The Boydell Press, 2011. — 206 p. — (Studies in history : new series ; 2011: 3). — 978-0-86193-313-6

UA-CST: RG 2154 C 10

*Grenzen des Rituals : Wirkreichweiten - Geltungsbereiche - Forschungsperspektiven* / [edit.] Andreas Büttner ; [edit.] Andreas Schmidt ; [edit.] Paul Töbelmann. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 367 p. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 42). — 978-3-412-20920-9

UA-CST: GES 930.1 G-BUTT 2014

*Visiones* / Hadewijch de Amberes ; [edit.] María Tabuyo Ortega. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2005. — 131 p. — (Medievalia ; 2005: 1). — 84-9716-077-0

UA-CST: RG 2154 B 27

*Six hundred years of reform : bishops and the French church, 1190-1789* / J. Michael Hayden ; Malcolm R. Greenshields. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2005. — 604 p. : ill. — (McGill-Queen's studies in the history of religion : series two ; 37). — Titel varieert: 600 years of reform : bishops and the French church, 1190-1789. — 0-7735-2893-8

UA-CST: GES 27 H 70 HAYD 2005

*The friaries of medieval London : from foundation to dissolution* / Nick Holder ; [medewerker] Ian Betts ; [medewerker] Jens Röhrkasten ; [medewerker] Mark Samuel ; [medewerker] Christian Steer. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 363 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 46). — 978-1-78327-224-2

UA-CST: ONTW 726 G-HOLD 2017

*La iglesia hispanoamericana : de la colonia a la república* / [edit.] Rodolfo Aguirre ; [edit.] Lucrecia Enríquez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Plaza y Valdés, 2008. — 384 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 21). — 978-607-02-0404-3 ; 978-607-402-098-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13518

*Van Java-missie tot provincie Sang Kristus, 1927-1975 : Nederlandse kruissheren missioneren op Java, 1927-1946* / Roger Janssen. — St. Agatha-Cuijk : Roger Janssen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-94-92740-00-4

EHC: 830728 [C5-100 ba]

*Dat boek is subliem : Vincent van Gogh over de Navolging van Christus* / Henk de Jong. — Utrecht : Uitgeverij Kok, 2017. — 189 p. : ill. — 978-90-435-2908-2

KMSKA: MONO-BB 11686

*Réforme catholique, religion des prêtres et ‘foi des simples’ : études d'anthropologie religieuse (XVIe-XVIIIe siècles)* / Dominique Julia. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 525 p. — (Ad Deum ; 2) ; (Études de philologie et d'histoire ; 118). — Titel varieert: Réforme catholique, religion des prêtres et ‘foi des simples’ : études d'anthropologie religieuse (16e-18e siècles). — 978-2-600-01753-4

*The Reformation of feeling : shaping the religious emotions in early modern Germany* / Susan C. Karant-Nunn. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 342 p. — 978-0-19-996401-7 ; 978-0-19-996401-7

UA-CST: RG 2154 C 4

*Jaargetijdenboek van het voormalig klooster de Arme Claren te Mechelen (1510-1790)* / Ladislav Kerkhove. — Mechelen : H. Dierickx-Beke Zonen, 1936. — 86 p. — Overdruk uit Handelingen van den Mechelschen Koninklijken Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. - 41(1936)

SESA-Mechelen: M.6501 (a)

*Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts* / [edit.] Hartmut Boockmann. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1994. — 245 p. : ill. — (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen : Philologisch-Historische Klasse ; 3: 206). — 3-525-82593-5 ; 3-535-82593-5

UA-CST: GES 943 H 70 BOOC 94

*Mgr Scheppers en de openbare machten* / Richard [Broeder F.D.M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 177-189. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6509 (a)

*Verheffing en solidariteit : een eeuw Katholieke Dirigenten en Organisten Vereniging, 1917-2017* / Petra van Langen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 136 p. — 978-90-8704-674-3

UA-CST: GES 949.2 H 70 LANG 2017

*Alleen God en de zon : negen eeuwen Hof te Kattem* / Luc Van Liedekerke ; [inl.] H. Van Isterdael. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Van Liedekerke, 2018. — 101 p. : ill.

EHC: 831545

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias* / J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*Victorian religion : faith and life in Britain* / Julie Melnyk. — Westport, Conn. : Praeger, 2008. — 208 p. — (Victorian life and times ; 2008: 2). — 978-0-275-99124-1

UA-CST: RG 2154 C 14

*The world of medieval monasticism : its history and forms of life* / Gert Melville ; [inl.] Giles Constable. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2016. — 444 p. : ill. — (Cistercian studies series ; 263). — 978-0-87907-263-6 ; 978-0-87907-499-9

UA-CST: RG 2154 A 32

*Health, sickness, medicine and the friars in the thirteenth and fourteenth centuries* / Anagela Montford. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 302 p. — (The history of medicine in context ; 2017: 1). — 978-1-138-25873-0 ; 978-0-7546-3697-7

UA-CST: GES 94 H 73 MONT 2017

*Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714) : konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV* / Christian Mühling. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 587 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 250). — 978-3-525-31054-0

UA-CST: GES 27 H 73 MUHL 2018

*Mystique rhénane et Devotio moderna* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Beauchesne, 2017. — 294 p. — (Collection mystiques chrétiens d'Orient et d'Occident ; 2017: 1). — 978-2-7010-2259-8

UA-CST: RG 2154 C 8

*Nationale betooging ter eere van onderwijzers-ontslagnemers van 1879 tot 1884*. — Gent : A. Siffer, 1907. — 87 p. — Manifestatie te Mechelen op 24 september 1906

SESA-Mechelen: M.11831 (a)

*History and presence* / Robert A. Orsi. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2016. — 367 p. : ill. — 978-0-674-04789-1

UA-CST: RG 2154 C 28

*The Birgittines of Syon Abbey : preaching and print* / Susan Powell. — Turnhout : Brepols, 2017. — 345 p. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 11). — 978-2-503-53235-6

UA-CST: IBW 09 G-POWE 2017

*L'Europe après le Congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au Congrès de Vienne* / de [Archevêque] Pradt. — Paris : Chez F. Béchet Ainé, 1819. — 378 p.

SESA-Mechelen: M.6564 (a)

*William Penn : proponinto de Eŭropa Parlamento* / Edmund Privat. — Ventnor : Kvakera Esperantista Societo, 1958. — 15 p. : ill. — Overdruk uit La Praktiko. - (1958)

EHC: 831407

*Promoción universitaria en el mundo hispánico : siglos XVI al XX* / [edit.] Armando Pavón Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2012. — 469 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 27). — Titel varieert: Promoción universitaria en el mundo hispánico : siglos 16 al 20. — 978-607-02-2344-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13523

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Grupos de poder clerical en las universidades hispánicas : los regulares en Salamanca y México durante el siglo XVI* / Clara Inés Ramírez González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002. — 2 v. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 13 (=v. 2)). — Titel varieert: Grupos de poder clerical en las universidades hispánicas : los regulares en Salamanca y México durante el siglo 16. — 968-36-9306-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13521

2

*Religion and the household* / [edit.] John Doran ; [edit.] Charlotte Methuen ; [edit.] Alexandra Walsham ; Ecclesiastical History Society. Summer Meeting ; Ecclesiastical History Society. Winter Meeting. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 504 p. : ill. — (Studies in church history ; 50). — 978-0-9546810-2-9

UA-CST: RG 2154 B 21

*Religion und Magie in Ostmitteleuropa : Spielräume theologischer Normierungsprozesse in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Thomas Wünsch. — Berlin : Lit, 2006. — 339 p. — (Religions- und Kulturgeschichte in Ostmittel- und Südosteuropa ; 8). — 3-8258-9273-5

UA-CST: GES 947 H 73 WUNS 2006

*Rome, 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII* / Clare Robertson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25675

*Les guerres de religion, 1559-1629* / Nicolas Le Roux ; [edit.] Joël Cornette. — France : Belin, 2009. — 607 p. : ill. — (Histoire de France ; 2009: 1). — 978-2-7011-3363-8

UA-CST: GES 944 H 70 ROUX 2009

*Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9

UA-CST: RG 2151 E 24

EHC: 825970:2017 [C2-353 b]

KMSKA: MONO-BB 11688

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2017

EHC: 830651 [C5-099 db]

KMSKA: MONO-BA 4073

*Las cofradías en México, pasado y presente : descripción bibliográfica* / Teresa Eleazar Serrano Espinosa ; Ricardo Jarillo Hernández. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 149 p. : ill. — (Colección Historia : serie Logos ; 2013: 5). — 978-607-484-447-4

*Corneille-François de Nelis, dernier évêque d'Anvers (1736-1798)* / Rafaël Tambyser. — Louvain : Imprimerie Nova et Vetera, 1955. — 11 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - janvier(1955)

SESA-Mechelen: M.6609 (a)

*Kardinal van Granvelle* / Rafaël Tambyser. — Leuven : Drukkerij 'Nova et Vetera', 1954. — 12 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia

SESA-Mechelen: M.6575 (a)

*Das Leben Jesu* / Pierre Thivollier ; [ill.] Noël Gloesener. — 4 ed. — Uhldingen : Stephanus Edition, 1994. — 127 p. : ill. — 2-9228187-8

EHC: 831259

*Voces de la clerecía novohispana : documentos históricos y reflexiones sobre el México colonial* / [edit.] Leticia Pérez Puente ; [edit.] Rodolfo Aguirre Salvador. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2009. — 458 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 23). — 978-607-02-0415-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13522

*Von der wirkenden und möglichen Vernunft : Philosophie in der volkssprachigen Predigt nach Meister Eckhart* / [edit.] Norbert Winkler. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 368 p. — 978-3-05-006092-7 ; 978-3-05-006350-8

UA-CST: RG 2154 C 13

*Der 'Frankfurter'/theologia Deutsch' : Spielräume und Grenzen des Sagbaren* / Lydia Wegener. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 477 p. — (Frühe Neuzeit ; 201). — 978-3-11-044371-4 ; 978-3-11-044687-6 ; 978-3-11-044611-1

UA-CST: RG 2154 C 17

*The reformation of rights : law, religion, and human rights in early modern Calvinism* / John Witte [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 388 p. — 978-0-521-81842-1 ; 978-0-521-52161-1

UA-CST: GES 34.09 H 70 WITT 2007

*Meister Eckhart : Leben aus dem Grunde des Lebens : eine Einführung* / Karl Heinz Witte. — 2 ed. — Freiburg im Breisgau : Herder, 2016. — 629 p. — 978-3-451-34941-6

UA-CST: RG 2154 B 25

*Practical mysticism in Islam and Christianity : a comparative study of Jalal al-Din Rumi and Meister Eckhart* / Saeed Zarrabi-Zadeh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge Sufi series ; 17). — 978-1-138-10012-1 ; 978-1-315-65779-0

UA-CST: RG 2154 C 9

## Rechtsgeschiedenis

UA-CST: GES 34.09 H 72 PROB 2009

*The police and the expansion of public order law in Britain, 1829–2014* / Iain Channing. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 252 p. — (Routledge SOLON explorations in crime and criminal justice histories ; 5). — 978-0-415-64077-0 ; 978-0-203-08252-2

UA-CST: GES 942 H 71 CHAN 2015

*Linden, Juliaan (Julien) van der : jurist, kunsthistoricus, politicus en voorvechter van de vernederlandsing van het Belgische rechtssysteem* / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 508–514. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)

EHC: 831060

*Poulet, Prosper : messire en later burggraaf, christen-democratisch en Vlaamsgezind politicus* / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 664–670. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)

EHC: 831062

*Crime, protest, community, and police in nineteenth-century Britain* / David Jones. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 247 p. — (Routledge library editons : the history of crime and punishment ; 5). — Herdruk van uitgave 1982: London. — 978-1-138-94328-5 ; 978-1-138-94329-2 ; 978-1-315-67138-3

UA-CST: GES 942 H 71 JONE 2016

*Legal history meets lexical semantics : consideration - the origin of term and concept: dissertation* / Caroline I.B. Laske. — Ghent : 2017. — 260 p. — Promotor Hoecke, Van, Mark ; Heirbaut, Dirk ; Dissertation. Ghent University, Faculty of Law.

UA-CST: MAG-OW-C 25329

RBL: RECH 34.09 G-LASK 2017

*Seeking sanctuary : crime, mercy, and politics in English courts, 1400–1550* / Shannon McSheffrey. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 219 p. — 978-0-19-879814-9

UA-CST: GES 942 H 71 MCSH 2017

*Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245–1615* / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haerlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018

*Policing and punishment in nineteenth century Britain* / [edit.] Victor Bailey. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 248 p. — (Routledge library editons : the history of crime and punishment ; 1). — Herdruk van uitgave London: 1981. — 978-1-138-94223-3 ; 978-1-138-94267-7 ; 978-1-315-67301-1

UA-CST: GES 942 H 71 BAIL 2016

*Marriage law and practice in the long eighteenth century : a reassessment* / Rebecca Probert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 358 p. — (Cambridge studies in English legal history ; 2009: 1). — 978-0-521-51615-0

*Reflections on Rawls : an assessment of his legacy* / [edit.] Shaun P. Young. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 218 p. — 978-1-138-25973-7 ; 978-0-7546-6128-3

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-YOUN 2016

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450–1650* / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen] ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

*Crime, justice and public order in Old Regime France : the Sénéchaussées of Libourne and Bazas, 1696–1789* / Julius R. Ruff. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge library editons : the history of crime and punishment ; 8). — Herdruk van uitgave London: 1984. — 978-1-138-94104-5 ; 978-1-138-94358-2 ; 978-1-315-67236-6

UA-CST: GES 944 H 71 RUFF 2016

*Poursuites intentées aux associations typographiques de cette ville du chef de coalition : exposé du procès et plaidoiries* / Scailquin [Mme] ; van Humbeeck [Mme]. — Bruxelles : M.-J. Poot et Compagnie, 1866. — 46 p.

EHC: 831680

*L'évangile par un socialiste : Picard et son soi-disant groupement méthodique du sermon sur la montagne* / A. Thiéry. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1896. — 35 p. — Overdruk uit Revue générale. - août(1896)

EHC: 831556

*The reformation of rights : law, religion, and human rights in early modern Calvinism* / John Witte [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 388 p. — 978-0-521-81842-1 ; 978-0-521-52161-1

UA-CST: GES 34.09 H 70 WITT 2007

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*25 jaar rijksonderwijs Temse, 1948–1973*. — Temse : RMS, 1973. — 26 p. : ill. — Titel varieert: Daglessen avondlessen, RMS Temse : rijksonderwijs, 1948–1973

EHC: 831591

*Por el camino de las letras : el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo XVIII* / Rodolfo Aguirre Salvador. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998. — 222 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 8). — Titel varieert: Por el camino de las letras : el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo 18. — 968-36-7195-0

*De maestros y discípulos : México, siglos XVI-XIX* / [edit.] Leticia Pérez Puente. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998. — 252 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 7). — Titel varieert: De maestros y discípulos : México, siglos 16-19. — 968-36-6772-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13525

*Del aula a la ciudad : estudios sobre la universidad y la sociedad en el México virreinal* / [edit.] Enrique González González ; [edit.] Mónica Hidalgo Pego ; [edit.] Adriana Álvarez Sánchez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 453 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 24). — 978-607-02-0414-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13516

*Dewey and the ancients : essays on Hellenic and Hellenistic themes in the philosophy of John Dewey* / [edit.] Christopher C. Kirby. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 208 p. — (Bloomsbury studies in American philosophy ; 2015: 1). — 978-1-4742-4210-3 ; 978-1-4725-1055-6 ; 978-1-4725-0945-1 ; 978-1-4725-0965-9

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-KIRB 2015

*Die XV. maji. In festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris.* — Mechliniae : Dessain, 1901. — 2 p.

EHC: 819654:4 [C2-579 a]

Convoluut

EHC: 829612:23

Convoluut

EHC: F 150973:42 [C2-518 a]

Convoluut

*Educadoras y maestras* / [compil.] Irma Adriana Gómez Cavazos. — México, D.F. : Secretaría de Cultura/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 197 p. : ill. — (Colección Las maestras de México ; 2). — 978-607-9419-73-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13550

*Jubeluitgave van 'Stemmen', blad van de O.L.B. der R.M.S. Mechelen.* — Vilvoorde : Drukkerij R. Allecourt, 1954. — 161 p. : ill. — Titel varieert: R.M.S., Mechelen 1852 - 1952 : jubeluitgave van 'Stemmen', 1954 ; supplement van: Stemmen ; Ter gelegenheid van de honderste verjaring der Rijksmiddelbare Jongensschool en van de nieuwe gebouwen onzer school, Zandpoortvest

SESA-Mechelen: M.6569 (a)

*Peace in motion : John Dewey and the aesthetics of well-being* / Yoram Lubling ; Eric Evans. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2016. — 249 p. — (Philosophy ; 212). — 978-1-4331-2123-4 ; 978-1-4539-1778-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-LUBL 2016

*Nationale betooging ter eere van onderwijzers-ontslagnemers van 1879 tot 1884.* — Gent : A. Siffer, 1907. — 87 p. — Manifestatie te Mechelen op 24 september 1906

SESA-Mechelen: M.11831 (a)

*Obra dispersa : la Universidad de México* / Mariano Peset ; [inl.] Enrique González González ; [inl.] Armando Pavón Romero ; [inl.] Yolanda Blasco Gil ; [inl.] Leticia Pérez Puente. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2012. — 347 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 28). — 978-607-02-2947-3 ; 978-607-8022-54-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13524

*Promoción universitaria en el mundo hispánico : siglos XVI al XX* / [edit.] Armando Pavón Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2012. — 469 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 27). — Titel varieert: Promoción universitaria en el mundo hispánico : siglos 16 al 20. — 978-607-02-2344-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13523

*Pragmatism as a way of life : the lasting legacy of William James and John Dewey* / Hilary Putnam ; Ruth Anna Putnam ; [edit.] David Macarthur. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 475 p. — 978-0-674-96750-2

UA-CST: FILO 19.8 P-PUTN 2017

*Grupos de poder clerical en las universidades hispánicas : los regulares en Salamanca y México durante el siglo XVI* / Clara Inés Ramírez González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002. — 2 v. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 13 (=v. 2)). — Titel varieert: Grupos de poder clerical en las universidades hispánicas : los regulares en Salamanca y México durante el siglo 16. — 968-36-9306-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13521

2

*Voces de la clerecía novohispana : documentos históricos y reflexiones sobre el México colonial* / [edit.] Leticia Pérez Puente ; [edit.] Rodolfo Aguirre Salvador. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2009. — 458 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 23). — 978-607-02-0415-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13522

*Le langage comme force selon Wilhelm von Humboldt* / José Voss. — Saint-Denis : Connaissances et savoirs, 2017. — 542 p. — (Collection Histoire de la philosophie ; 2017: 1). — 978-2-7539-0497-2

UA-CST: FILO 800.1 N-HUMB-VOSS 2017

## Didactiek

*Gaming the past : using video games to teach secondary history* / Jeremiah McCall. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2011. — 197 p. — 978-0-415-88759-5 ; 978-0-415-88760-1 ; 978-0-203-83183-0

UA-CST: GES 930.1 G-MCCA 2011

*Van mannen in vreë : schetsen uit onze beschavingsgeschiedenis voor de hoogere klassen der lagere school en voortgezet onderwijs* / J.J. Moerman. — 3 ed. — Groningen : J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N.V., 1931. — 132 p.

EHC: 831666

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*2 minuetti* / [comp.] Jean Philippe Rameau ; [bew.] Andrés Segovia. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur. — (Gitarren-Archiv ; 160)

AP-KC: UM-TGI-RAMEA-menu2-1

*2 almaines* / [comp.] Robert Johnson ; [bew.] Betho Davezac. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur (4 p.). — M.E. 8162

AP-KC: UM-TGI-JOHNS-allem2-1

*2 motets pour la messe de mariage, op. 123* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Brussels : Cranz, 1937. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mr. et Mme. A. Baldivielso. — C. 46340

AP-KC: UM-KM-PLUM-mote123-1

*2me sonatine : pour piano: etude préparatoire aux sonates des maîtres, op. 147* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Monsieur le comte Da Torre. — J. 1424 H.

AP-KC: MM-PAU-HELLE-sona2-1

*3 Walzer* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Cranz ; 570). — 39542

AP-KC: MM-PAU-STRAU-wals3-1

*3 x hedendaagse kunst uit Frankrijk* / [bew.] Florent Bex ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst voor Kunstpropaganda, 1970. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/10/24 - 1970/11/19 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1970/11/26 - 1970/12/24

AP-CMU: 15892

EHC: 831497 [C5-100 db]

KMSKA: ICC 9

MID: depot D1033

*3 musiques populaires de Bulgarie, Roumani, Grèce* / [comp.] Thierry Rougier. — Paris : Henry Lemoine, 1985. — 1 partituur (3 p.). — 24765 H.L.

AP-KC: UM-TGI-ROUGI-musique-1

*3. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 15b = 3. quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1994. — 4 partijen. — Titel varieert: 3. Streichquartett. — BP 1003

AP-KC: UM-KMKS-BARGI-kwart3-4

*4 chansons cerdanes : pour guitare* / [comp.] Olivier Mayran de Chamisso ; [ill.] Caroll. — Paris : Combre, 1997. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Opgedragen aan Miguel Llobet ; duur van compositie: 5'30". — C 5872

AP-KC: UM-TGI-DECHA-lied4-1

*4e symphonie : pour orchestre, op. 61 = 4e symphonie : voor orkest, op. 61* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 25' ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan André Cluytens

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-symf4-1

*5 piezas ecuatorianas para guitarra* / [comp.] Cristóbal Pazmiño. — Bruxelles : Ediciones de musica Latinoamericana, 1992. — 1 partituur (8 p.). — (Coleccion de musica Latinoamericana para guitarra ; 14). — EML/14

AP-KC: UM-TGI-PAZMI-stuk5-1

*5 Nederlandse liederen uit de 16e en 17e eeuw : (versie groot harmonieorkest, Gidsen)* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-MS-STERN-lied5-1

groot formaat

*5 Nederlandse liederen uit de 16e en 17e eeuw : voor brassband* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (73 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-STERN-lied5-1

groot formaat

*5 Nederlandse liederen uit de 16e en 17e eeuw* / [comp.] Daniël Sternefeld. — Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-STERN-lied5-1

groot formaat

*5 Nederlandse liederen uit de 16e en 17e eeuw : voor brassband* / [comp.] Daniël Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur (72 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; Xerocopie

AP-KC: MM-MS-STERN-lied5-1

groot formaat

*7 tantum ergo : à une voix, op. 119* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Union des oeuvres de Presse Catholique. — 1 partituur (8 p.). — Père Mag. Hildebrand - M. Calvani. — 7297

AP-KC: UM-KM-PLUM-tantume-1

*12 Klavierstücke* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d'Albert. — Leipzig : Kahnt Nachfolger, 1908. — 1 partituur (81 p.). — 5479

AP-KC: MM-TP-LISZT-stuk12-1

*12 Mélodies* / [comp.] Déodat de Séverac. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1924. — 1 partituur (56 p.). — R.L.11.495 & Cie  
AP-KC: UM-ZL-DESEV-lied12-1  
AP-KC: ZL

*12 pièces faciles pour guitare* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Nicolas Alfonso. — Bruxelles : Schott Freres, 1979. — 1 partituur (15 p.) : ill. — SF 9376  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-stuk12-1

*15 cow-boy and negro songs : with words and music* / [bew.] Bob Davidse. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur  
AP-KC: UM-TGI-DAVID-lied-1

*18 fortschreitende Stücke, op. 51 = 18 morceaux progressif* / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Vicente Avila. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.). — (Gitarren-Archiv ; 63)  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-stuk51-1

*24 Präludien : zur Bildung des Anschlags für Gitarre = 24 preludes : guitar exercises for the right hand* / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Willy Domandl. — Hamburg : Simrock, 1954. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 3005). — 13910  
AP-KC: UM-TGI-CARUL-prelu24-1

*25 jaar rijksonderwijs Temse, 1948–1973.* — Temse : RMS, 1973. — 26 p. : ill. — Titel varieert: Daglessen avondlessen, RMS Temse : rijksonderwijs, 1948–1973  
EHC: 831591

*25 leichte Sonatinen : für Gitarre, op. 80* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Walter Götze. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (10 p.). — (Gitarren-Archiv ; 7)  
AP-KC: UM-TGI-KUFFN-sona80-1

*30 sehr leichte Übungsstücke : für Gitarre, op. 39* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Erwin Schwarz-Reiflingen. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Sikorski ; 335)  
AP-KC: UM-TGI-DIABE-sehrlei-1

*40 jaar levende kunst : hulde aan Robert Giron = 40 ans d'art vivant : hommage à Robert Giron.* — Brussel : Laconti, 1968. — Ill.  
EHC: 831674 [C5-101 bb]  
KMSKA: TENT-TC 242  
KMSKA: ICC 3077

*100 ans d'action sociale, 1882–1982 : rapport moral* / [inl.] F. Legrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Mutualité socialiste, 1982. — 70 p. : ill.  
EHC: 831462

*100 ans d'action sociale, 1882–1982 : cérémonie commémorative = 100 jaar sociale aktie, 1882–1982 : herdenkingsplechtigheid.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mutualité socialiste, 1982. — Keerdruk  
EHC: 831464

*100 houses 100 years : the Twentieth Century Society* / [edit.] Susannah Charlton ; [edit.] Elain Harwood. — London : Batsford, 2017. — 208 p. : ill. — 978-1-84994-437-3  
UA-CST: ONTW 728 G-CHAR 2017

*A Kékszakállú Herceg Vára = Hertog Blauwbaards burcht* / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Béla Balázs ; [vert.] Ildi Lasányi ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 63 p. — Première : 24 februari 1998, De Munt, Brussel  
AP-KC: UM-BG-BARTO-akeksza-1

*Une ancienne demeure alostoise et son histoire* / A.L.B. — Bruxelles : Editions Tradition et Vie, 1953. — 26 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.6552 (a)

*A notte alta : per pianoforte e orchestra, op. 30bis* / [comp.] Alfredo Casella ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 3098). — Jaar van compositie: 1917/1921 ; Facsimile  
AP-KC: UM-TP-CASEL-anottea-1

*Koptische Sammlung des Ikonen-Museums* / K. Wessel. — Recklinghausen : Verlag Aurel Bongers, 1961. — Ill. — Titel varieert: Kunst der Kopten ; tentoonstelling: Aartsbisschoppelijk Museum [Utrecht]. 1962/10/26 - 1962/11/25  
UA-CST: MAG-OW-B 54979  
DB: ARCH 452 WESS

*L'abbaye de Maredsous à l'aube : esquisse pour piano, op. 139* / [comp.] Eug. Saeys. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur. — Opgedragen aan Père Paul Passelecq O.S.B.  
AP-KC: MM-TP-SAEYS-abbayed-1  
AP-KC: MM-PAU-SAEYS-abbayed-1  
AP-KC: UM-TP-SAEYS-abbayed-1

*L'abbé Daens aux ouvriers catholiques.* — Bruxelles : Société coopérative La Presse socialiste. — 8 p.  
EHC: 831225

*Kroniek van het gedrukte boek in België tot 2000* / Kevin Absillis ; Elly Cockx-Indestege ; Johan Hanselaer ; Steven van Impe ; Hubert Meeus ; Bart op de Beeck ; Stijn van Rossem ; Marcus De Schepper ; Werner Waterschoot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 1971. — Overdruk uit Archief- en bibliotheekwezen in België. - 29-31(2010-2013)  
EHC: 831502  
29-31

*Achter de traditie, op zoek naar een levend verleden: leven en werk van Jozef Weyns* / [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Deputatie van de Provincieraad van Antwerpen, 2008. — 287 p. : ill. — (Streekgericht ; 2). — 978-90-6625-110-6  
AP-KC: LAPA 72.025-RYNC-2008  
AP-KC: LAPA 728.6-RYNC-2008  
EHC: 721723 [C0-448 b]  
LH: 190.764



*Ad laudes vespertinas : 4 motetta tribus vocibus aequalibus comitante organo, op. 116* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Genève : Henn, 1934. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Henn ; 622). — Opgedragen aan Monsieur l'abbé A. Heck. — A. 622 H.

AP-KC: MM-PAU-PLUM-adlaude-1

AP-KC: UM-KM-PLUM-adlaude-1

*Dark side of the boom : the excesses of the art market in the twenty-first century* / Georgina Adam. — London : Lund Humphries, 2018. — 232 p. — Titel varieert: Dark side of the boom : the excesses of the art market in the 21st century. — 978-1-84822-220-5 ; 978-1-84822-221-2 ; 978-1-84822-222-9 ; 978-1-84822-223-6

UA-CST: MAG-OW-BB 33604

*Eileen Gray: architect/designer* / Peter Adam. — New York : Harry N. Abrams, 2000. — 407 p. : ill. — 0-8109-4143-0

ARK: 772.81

ARK: 745 ADAM 2000

*Adeste fideles : una voce (solo ad lib.) et 3 vocibus inaequalibus vel 2 vocibus aequalibus* / [comp.] J. Opsomer. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1939. — 1 partituur (4 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 554) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 4). — Tekst incipit: Adeste fideles laeti triumphantes. — 8056

AP-KC: MM-PAU-OPSOM-adestef-1

*Adoramus te : canon zu 3, op. 96* / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Forgerg. — 1 partituur (7 p.). — (Drei lateinische Hymnen : für dreistimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung, op. 96 ; 2). — Adoramus te, christe, et benedicimus tibi. — 2158

AP-KC: MM-PAU-RHEIN-adoramu-1

*Was opa een nazi? Speuren naar het oorlogsverleden* / Koen Aerts ; Dirk Luyten ; Bart Willems ; Paul Drossens ; Pieter Lagrou. — Tiel : Lannoo, 2017. — 272 p. : ill. — 978-94-014-4174-2

SA: 2261#27

EHC: 830752 [C5-100 ba]

SESA-Mechelen: BHA 19

*An affluent society? Britain's post-war 'Golden Age' revisited* / [edit.] Lawrence Black ; [edit.] Hugh Pemberton. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 252 p. — (Modern economic and social history series ; 2017: 1). — 978-1-138-24752-9 ; 978-0-7546-3528-4

UA-CST: GES 942 H 72 BLAC 2017

*The agency of things in medieval and early modern art : materials, power and manipulation* / [edit.] Grażyna Jurkowlaniec ; [edit.] Ika Matyjaszkiewicz ; [edit.] Zuzanna Sarnecka. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 201 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2018: 2). — 978-1-138-05422-6 ; 978-1-315-16694-0

RUB: 1 E 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11699

*Agnus dei : air* / [comp.] G. Rossini. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Messe solennelle : à quatre voix soli et chœurs: catalogue des morceaux détachés avec accomt. de piano ; 9). — Tekst incipit: Agnus dei qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi miserere. — 20067.9.

AP-KC: MM-PAU-ROSSI-agnusde-1

*Agrippina : dramma per musica in tre atti* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Vincenzo Grimani ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2000. — 107 p. — Première 2 mei 2000, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-HAEND-agrippi-1

*Revolución y Reforma : génesis legal de la revolución constitucionalista* / Manuel Aguirre Berlanga. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 152 p. : ill. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2016: 9). — Titel varieert: Revolución y Reforma : libro primero. Génesis legal de la Revolución Constitucionalista ; facsimile: 1918: México, D.F. — 978-607-9419-77-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13527

*Por el camino de las letras : el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo XVIII* / Rodolfo Aguirre Salvador. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998. — 222 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 8). — Titel varieert: Por el camino de las letras : el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo 18. — 968-36-7195-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13520

*Manhood and the making of the military : conscription, military service and masculinity in Finland, 1917-39* / Anders Ahlbäck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 268 p. — 978-1-4094-5749-7 ; 978-1-4094-5750-3 ; 978-1-4724-0748-1

UA-CST: GES 948 H 72 AHLB 2014

*Aida : opera in vier bedrijven* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 115 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-aida-1

*Wegen en dwarswegen : de geschiedenis van tweeduizend jaar christendom in hoofdlijnen* / Nico K. van den Akker ; Peter J.A. Nissen. — Amsterdam : Boom, 2009. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Wegen en dwarswegen : tweeduizend jaar christendom in hoofdlijnen. — 978-90-5352-389-6

UA-CST: RG 2154 C 23

UA-CST: GES 27 H 70 AKKE 2009

*Roue libre* / Pierre Alechinsky. — Paris : Gallimard, 2017. — 166 p. : ill. — (Art et artistes ; 2017: 1). — 978-2-07-271478-8

KMSKA: MONO-BB 11702

*Capabilities and social justice : the political philosophy of Amartya Sen and Martha Nussbaum* / John M. Alexander. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 187 p. — 978-1-138-25730-6 ; 978-1-138-25730-6  
UA-CST: FILO 141.7 G-ALEX 2016

*Alla polacca : pour guitare* / [comp.] Alexandre Tansman ; [edit.] Segovia. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur. — (Trois pièces : pour guitare ; 2). — Opgedragen aan Andres Segovia. — M.E. 7176  
AP-KC: UM-TGI-TANSM-allapol-1

*Alleluia : for 4 unequal voices and organ or piano* / [comp.] Staf Nees. — Cincinnati, Ohio : World Library of Sacred Music, 1954. — 1 partituur (8 p.)  
AP-KC: MM-PAU-NEES-allelui-1

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas* / Alejandro Alonso Díaz. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 191 p. : ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8  
MID: Lamas 2017/614  
KdG-SLA: 709 LAMA

*L'alphabet : 25 études* / [comp.] Félix Le Couppey. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (27 p.). — (Cours de piano : élémentaire et progressif, adopté au conservatoire ; 2). — J. 828 H.  
AP-KC: MM-TP-LECOU-alphabe-1

*Also hat Gott die Welt geliebet : für Sopran, zwei Violinen, Viola, Viola da gamba (Violoncello) und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Solokantaten ; 5) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 288)  
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alsohat-3

*Die ältesten Monumente der Menschheit : vor 12.000 Jahren in Anatolien* / Badisches Landesmuseum [Karlsruhe]. — Stuttgart : Konrad Theiss Verlag GmbH, 2007. — 392 p. : ill. — Tentoonstelling: Badisches Landesmuseum Karlsruhe. 2007/01/20 - 2007/06/17. — 978-3-8062-2072-8  
DB: ARCH 311 ALTE

*Altro Rinascimento : il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia* / [edit.] Enrico Parlato ; [medewerker] Michela Ulivi. — Milano : Officina Libraria, 2017. — 174 p. : ill. — 978-88-99765-61-3  
KMSKA: TENT-TB 9567

*An American in Paris* / [comp.] George Gershwin ; [edit.] James Dalton. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4007). — Jaar van compositie: 1928 ; Facsimile  
AP-KC: UM-OO-GERSH-america-1

*Americana : guitar solo, op. 96* / [comp.] John W. Duarte. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1987. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1983. — UE 29815 A  
AP-KC: UM-TGI-DUART-america-1

*Lombardo y su influencia en la vida política de México* / Cuauhtémoc Amezcua Dromundo. — México, D.F. : Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2014. — 401 p. — (Colección Estudios sobre la vida y obra de Vicente Lombardo Toledano ; 2014: 3). — 978-607-466-068-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 13537

*Amitié : poème (5e) pour deux violons principaux et orchestre, op. 26* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1927. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Amitié : poème n° 6, pour 2 violons et orchestre ; Opgedragen aan Théodore Lindenlaub. — A.Y. 3446  
AP-KC: UM-SV-YSAYE-amitie-3  
AP-KC: MM-SV-YSAY-amitié-3  
1-3

*L'amour de loin* / [comp.] Kaija Saariaho ; [libr.] Amin Maalouf ; Vlaamse Opera ; English national opera ; Canadian Opera Company [Toronto]. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 115 p.  
AP-KC: UM-BG-SAARI-amourde-1

*Amphora : for guitar* / [comp.] Tom Eastwood ; [edit.] Angelo Gilardino. — Ancona : Bèrben, 1971. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Angelo Gilardino ; jaar van compositie: 1970. — E. 1566 B.  
AP-KC: UM-TGI-EASTW-amphora-1

*And in the frosty season : for guitar* / [comp.] Stuart Ward. — London : Andresier, 1985. — 1 partituur. — (Wordsworth reflections : for guitar ; [ 4]). — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-TGI-WARD-words4-1

*Andanta grazioso : for guitar solo* / [comp.] Armand Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Auurk, 2011. — 1 partituur. — 9790543540712  
AP-KC: UM-TGI-COECK-andante-1

*Andante cantabile : guitar* / [comp.] Frank Houwen. — Antwerpen : Digital music print, 1991. — 1 partituur. — DMP 9137  
AP-KC: UM-TGI-HOUWE-andante-1

*Andantino, op. 2 nr. 3* / [comp.] Fernando Sor ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Universal Edition, 1964. — 1 partituur (3 p.). — (Musik für Gitarre ; 13941). — U.E. 13941  
AP-KC: UM-TGI-SOR-andanti-1

*Abstract expressionism* / David Anfam. — Londen : Thames and Hudson, 1990. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1990: 2). — 0-500-20243-5  
EHC: 831694 [C5-101 db]  
MID: Abstract-expressionisme ANFA

*Either Kierkegaard or Nietzsche : moral philosophy in a new key* / Tom P.S. Angier. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 159 p. — (Intersections : continental and analytic philosophy ; 2016: 1). — 978-1-138-25762-7 ; 978-0-7546-5474-2  
UA-CST: FILO 17.1 G-ANGI 2016

*Anish Kapoor : Versailles* / [edit.] Alfred Pacquement. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2015. — 159 p. : ill. — 978-2-7118-6264-1

MID: Kapoor 2015/821

*Anna Bolena : tragedia lirica in due atti* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Felice Romani ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 63 p. — Première 30 april 1993, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-DONIZ-annabol-1

*Virtue and law in Plato and beyond* / Julia Annas. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 234 p. — 978-0-19-875574-6

UA-CST: FILO 17 G-ANNA 2017

*Kan. Sixtus de Liaucama (1562-1638), een Friese balling te Mechelen* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 220-222. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6505 (a)

*Kanunniken van S.-Bavo te Gent, uit Mechelen afkomstig (16e, 17e en 18e eeuwen) . Mechliniensia in Engelse bronnenpublicaties* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 204-210. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6562 (a)

*Anthologie van muziekfragmenten uit de Lage Landen (middeleeuwen - renaissance) : polyfonie, monodie en leesteenfragmenten in facsimile = An anthology of music fragments from the Low Countries (Middle Ages - Renaissance) : polyphony, monophony and slate fragments in facsimile* / [edit.] Eugene Schreurs ; [medewerker] Bruno Bouckaert ; [medewerker] Eli Poppe. — Leuven : Alamire Foundation, 1995. — 136 p. : ill. — 90-6853-107-7

MPM: BM 41102

AP-KC: LM-MG-MIDDE-schreur-1

EHC: 601532 [C0-269 a]

MMB: ic-Muziek

*Anton Corbijn : 1-2-3-4* / [edit.] Curt Holtz ; [edit.] Dorothea Bethke ; The Hague Museum of Photography. — Munich : Prestel, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum [Den Haag]. 2015/03/21 - 2015/06/21. — 978-3-7913-8182-4

UA-CST: MAG-OW-C 25594

*Antwerpen : twaalf eeuwen geschiedenis en cultuur* / [edit.] Karel van Isacker ; [edit.] Raymond van Uytven. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1986. — 435 p. : ill. — 90-6153-161-6

AP-CMU: 24652

in leeszaal, vak H4: enkel raadpleging ter plaatse

AP-MEI: OK 938.1 ISAC 1986

LH: 189.264

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ISAC 86

UA-CST: RG 2030 H 39

KMSKA: MONO-BD 119

SA: 105#3063

KdG-SLA: 938.1GR ANTW

EHC: 831775 [C5-309 c]

EHC: 517106 [S4-54 d]

*Apichatpong Weerasethakul* / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Marente Bloemhevel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — Ill. — 978-94-6208-415-5

MID: Weerasethakul 2018/92

*Appunti : preludi e studi per chitarra, op. 210* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni. — 3 v. — Opgedragen aan Giovanni Chitarristi ; jaar van compositie: 1967-1968. — S. 6978 Z.

AP-KC: UM-TGI-CASTE-appunti-1/2.1/2.2/2.3/3

2.2

*Appunti : preludi e studi per chitarra, op. 210* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni. — 3 v. — Opgedragen aan Giovanni Chitarristi ; jaar van compositie: 1967-1968. — S. 6725 Z. ; S. 6584 Z. ; S. 7286 Z.

AP-KC: UM-TGI-CASTE-appunti-1/2.1/2.2/2.3/3

1-2.1; 2.3

*Arabesque : en forme de caprice: sur le tombeau de Tarrega, op. 99* / [comp.] Francis Kleynjans. — Paris : Henry Lemoine, 1988. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan David Russell

AP-KC: UM-TGI-KLEYN-arabe99-1

*Mouvement dans le mouvement : quarante couvertures de partitions, d'après les œuvres originales* / Paul Aram ; [inl.] André Parinaud ; [medewerker] Jean Cassou. — Paris : Editions Saint-Germain-des-Prés, 1970. — 52 p. : ill.

EHC: 831751

*Aranjuez, ma pensée : tema del adagio del 'Concierto de Aranjuez'* / [comp.] Joaquin Rodrigo. — Madrid : Rodrigo, 1998. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1939. — (190116)

AP-KC: UM-TGI-RODRI-aranjue-1

*Arbeitskreis Bild, Druck, Papier : Tagungsband.* — Münster : Waxmann, 1997. — 1437-9406

EHC: 831136 [C2-354 a]

1(1997); 5(2000); 7-21(2002-2016); 22(2017)

Cumulative index: (1981-2016) in: 22(2017)

*Archeometrie in Nederland : wat voorbeelden* / [edit.] H. Kars. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek, 1990. — 82 p. : ill. — (Nederlandse archeologische rapporten ; 9). — 90-73104-01-7

DB: ARCH 100 KARS

*Architecture and landscape in medieval Anatolia, 1100-1500* / [edit.] Patricia Blessing ; [edit.] Rachel Goshgarian. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 293 p. : ill. — 978-1-4744-1129-5 ; 978-1-4744-1130-1 ; 978-1-4744-1131-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-BLES 2017

*Archives Raoul De Keyser : a selection of materials from the Raoul De Keyser papers at Ghent University Library = Archief Raoul De Keyser : een selectie documenten uit het Raoul De Keyser-archief, Universiteitsbibliotheek Gent* / [edit.] Steven Jacobs. — Ghent : A&S/Books, 2017. — 52 p. : ill. — 978-90-76714-50-9

EHC: 830737 [C5-119 aa]

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert.* — Ghent : Mer. Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

EHC: 830727 [C5-309 c]

MID: Volckaert 2017/589

*Arguments et documents.* — Bruxelles : Comité national d'action commune. — 19. — (Arguments et documents pour combattre Léopold III. . . ; 5)

EHC: 830856

*Ariadne auf Naxos : Oper in één bedrijf met Proloog* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 127 p.

AP-KC: UM-BG-STRAU-ariadne-1

*Ariane & Barbe-Bleue, ou: La délivrance inutile : conte in drie bedrijven* / [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; [edit.] De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 79 p. — Concertante uitvoering

AP-KC: UM-BG-DUKAS-ariane-1

*Arioso for oboe and organ* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Arioso for oboe and organ (or violin, flute, clarinet) ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-arios74-1

*Ethica Nicomachea* / Aristoteles ; [edit.] Charles Hupperts ; [edit.] Bartel Poortman. — 2 ed. — Budel : Damon, 2005. — 638 p. — Griekse en Nederlandse tekst. — 90-5573-564-7

UA-CST: FILO 19.2 P-ARIS 2005

*Petrarch's famous men in the early Renaissance : the illuminated copies of Felice Feliciano's edition* / Lilian Armstrong. — London : Warburg Institute, 2016. — 248 p. — (Warburg Institute studies and texts ; 5). — 978-1-908590-70-1

UA-CST: T&L 850 N-PETR-ARMS 2016

*Arne Quinze : works* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Lukas Feireiss. — Berlin : Gestalten, 2008. — 290 p. : ill. — 978-3-89955-219-5

ARK: 745 KLAN 2008

EHC: 724917 [C0-588 a]

KdG-SLA: 709 QUIN

*Islamic palace architecture in the Western Mediterranean : a history* / Felix Arnold. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 359 p. : ill. — 978-0-19-062455-2

UA-CST: ONTW 72 G-ARNO 2017

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant.* — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliotheek uitgave. — 978-94-92081-56-8

UA-CST: MAG-MP-C 248

Basiswerk; 1 losse tekening (bibliotheek uitgave)

AP-CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

EHC: 809372 [C5-088 ab]

KdG-SLA: 709 DUBO

*The art and science of the church screen in medieval Europe : making, meaning, preserving* / [edit.] Spike Bucklow ; [edit.] Richard Marks ; [edit.] Lucy Wrapson ; The Art and Science of Medieval Church Screens. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 309 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 2). — Congres: Interdisciplinary Conference, April 2012, Cambridge University. — 978-1-78327-123-8

UA-CST: ONTW 726 G-BUCK 2017

*Art, commerce and colonialism, 1600-1800* / [edit.] Emma Barker. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 208 p. : ill. — (Art and its global histories ; 2). — 978-1-5261-2292-6 ; 978-1-5261-2293-3

RUB: 1 Q 1 / 2017 / f / 1

KMSKA: MONO-BC 8118

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978-94-6270-115-1 ; 978-94-6166-242-2

UA-CST: FILO 18 G-TUIN 2017

EHC: 829687 [C5-099 ca]

KMSKA: MONO-BB 11667

*The art of Nick Cave : new critical essays* / [edit.] John H. Baker. — Bristol : Intellect, 2013. — 282 p. — 978-1-84150-627-2

UA-CST: MAG-OW-BB 33446

*The art, science and technology of medieval travel* / [edit.] Robert Bork ; [edit.] Andrea Kann. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 225 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 6). — 978-1-138-25987-4 ; 978-0-7546-6307-2

UA-CST: GES 94 H 73 BORK 2017

*Living marble : Belgian sculptors, 1800-1930* / Paul Verbraeken. — Brussels : Artimo, 2017. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Living marble. — 978-90-78656-03-6

KMSKA: TENT-TC 12585

*Egon Schiele : leven en werk* / Kai Artinger. — Keulen : Könnemann, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunstmini ; 2000: 1). — 3-8290-2947-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 S

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2000

EHC: 831786

KdG-SLA: 709 SCHI

ARK: 75 ARTI 2000

*The artist between court and city (1300–1600) = L'artiste entre la cour et la ville (1300–1600) = Der Künstler zwischen Hof und Stadt (1300–1600)* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Philippe Lorentz ; [edit.] Andreas Tacke. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 416 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2017: 1). — Congres: INHA: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2014/06/19–2014/06/21. — 978–3–7319–0391–8

KMSKA: MONO-BB 11698

*Arznei für die Seele : mit der Stiftsbibliothek St. Gallen durch die Jahrhunderte* / [edit.] Cornel Dora. — St. Gallen : Verlag am Klosterhof, 2017. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftsbibliothek [St. Gallen]. 2017/03/14 - 2017/11/12. — 978–3–905906–21–9

UA-CST: IBW 09 G-DORA 2017

*Met Jacob van Wesenbeke naar Spanje : een diplomatieke reis in een bewogen tijd (1562–1563)* / Gustaaf Asaert. — Antwerpen : Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie & Geschiedenis vzw, 2017. — 306 p. — 978–90–9030372–7

EHC: 831167 [C5–100 db]

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Miltenberger ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

*Attorno a Tiziano : l'annuncio e la luce verso il contemporaneo* / [edit.] Gabriella Belli ; [edit.] Luca Massimo Barbero. — Venezia : Lineadacqua, 2017. — 110 p. : ill. — (Corto circuito : dialogo tra i secoli ; 2). — Titel varieert: Attorno a Tiziano : l'annuncio e la luce verso il contemporaneo: Garofalo, Canova, Fontana, Flavin. — 978–88–95598–75–8

KMSKA: TENT-TB 9562

*Genèse du Dieu souverain* / Gwenaëlle Aubry. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 320 p. — (Archéologie de la puissance ; 2). — 978–2–7116–2806–3

UA-CST: FILO 20 G-AUBR 2018

*Auferstehung : symfonie nr. 2 in c voor sopraan, alt, koor, orkest en 'Fernorchester' (1894)* / [comp.] Gustav Mahler ; [muz.] Yannis Pouspourikas. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008–2009. — 40 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-symfoni-1

*E.P. Jacobs : het teken van de eeuw* / Jean Auquier ; Charles Dierick. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, 2004. — 65 p. : ill. — Uitgegeven ter gelegenheid van een gemeenschappelijke uitgifte door de Belgische en Franse posterijen van zegels gewijd aan Blake en Mortimer ; Met ingekleefde postzegels. — 90–75880–44–8 ; 90–75880–45–6

EHC: 831392 [C5–100 da]

EHC: 831612 [C5–100 da]

Luxe-editie

*E.P. Jacobs : la marque du siècle* / Jean Auquier ; Charles Dierick. — Bruxelles : Centre belge de la bande dessinée, 2004. — 65 p. : ill. — Uitgegeven ter gelegenheid van een gemeenschappelijke uitgifte door de Belgische en Franse posterijen van zegels gewijd aan Blake en Mortimer ; Met ingekleefde postzegels. — 2–930196–53–X ; 2–930196–54–8

EHC: 831602 [C5–100 da]

EHC: 831608 [C5–100 da]

Luxe-editie

*Authentic small houses of the twenties : illustrations and floor plans of 254 characteristic homes* / [edit.] Robert T. Jones. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, INC., 2016. — 278 p. : ill. — (Dover books on architecture ; 2016: 1). — Titel varieert: Small homes of architectural distinction ; herdruk van uitgave 1929: New York, N.Y. — 978–0–486–25406–7

UA-CST: ONTW 728 G-JONE 2016

*Das Auto in der Kunst : rasende Leidenschaft* / [edit.] Annette Vogel ; [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2017. — 191 p. : ill. — 978–3–86832–401–3 ; 978–3–935414–46–3

MID: Auto's AUTO

KMSKA: TENT-TC 12337

*Autumn sequence : duo for guitar and harpsichord, op. 52* / [comp.] Bernard Stevens ; [edit.] Raymond Burley. — Ancona : Bèrben, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collezione di musiche per chitarra ; 1984: 1). — Opgedragen aan Raymond Burley and Stephen Bell. — E. 2453 B.

AP-KC: UM-TGI-STEVE-autumns-2

*Aux logettes de ces bois : air de cour* / [comp.] J.B. Bésard ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1961. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1063). — Jaar van compositie: 1603. — M.E. 7126

AP-KC: UM-TGI-BESAR-thesaur-1

*Avant-garde toen : de twintiger jaren*. — Turnhout : Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande, 1984. — Ill. — Tentoonstelling: Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout]. 1984/01/27 - 1984/02/26

EHC: 831673 [C5–100 cb]

KMSKA: ICSAC-A 563

KMSKA: TENT-TA 4761

KMSKA: ICC 8797

*Ave Maria* / [comp.] Jos. Rheinberger. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plen, dominus tecum. — 65

AP-KC: MM-PAU-RHEIN-avemari-1

*Ave maria : sopr. of tenor solo en gemengd koor* / [comp.] G. Preyer. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-PAU-VONPR-avemari-1

*Ave Regina : canto solo, due violini, violino 3 e viola di basso ad placitum con basso continuo* / [comp.] Stanislaw Sylwester Szarzyński. — Kraków : PWM. — 1 partituur (13 p.). — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 25). — Tekst incipit: Ave Regina, ave Regina caelorum ave. — PWM-5096

AP-KC: UM-KM-SZARZ-averegi-1

*Ave verum* / [comp.] Haydn. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-aveveru-22

*Ave verum : in F con organo solo* / [twijfel. aut.] Mozart. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-aveveru-1

*Ave vivens hostia, op. 96* / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Forgerg. — 1 partituur (7 p.). — (Drei lateinische Hymnen : für dreistimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung, op. 96 ; 3). — Ave vivens hostia, veritas et vita in qua sacrificia cuncta sunt fini. — 2159

AP-KC: MM-PAU-RHEIN-avevive-1

*Avondzang : for guitar solo* / [comp.] Armand Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Aaurk, 2013. — 1 partituur. — DED> Micheline Dumortier ; jaar van compositie: 1994. — 9790543541016

AP-KC: UM-TGI-COECK-avondza-1

*Ay amor! = La vida breve : drame lyrique en deux actes et quatre tableaux = El amor brujo : escenas gitanos de Andalucia, bailete en un acto* / [comp.] Manuel de Falla y Matheu ; [libr.] Gregorio Martinez Sierra ; [libr.] C. Fernández Shaw ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 79 p. — Productie van het Theater Basel - Première 20 december 1995 ; Première in de Munt 21 januari 1998, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-DEFAL-ayamor-1

*Calder, 1898–1976* / Jacob Baal-Teshuva. — Köln : Taschen, 1998. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Calder. — 3–8228–7642–9

EHC: 831788

*Christo & Jeanne-Claude* / Jacob Baal-Teshuva ; [fotograaf] Wolfgang Volz ; [vert.] Jacques Bosser. — Köln : Benedikt Taschen, 1995. — 96 p. : ill. — 3–8228–9279–3

EHC: 831512 [C5–120 aa]

KMSKA: MONO-BC 7801

*Alexander Siloti, leerling van Franz Liszt, in Antwerpen* / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — p. 27–44 : ill. — Overdruk uit Franz Liszt Kring. - (2017)

EHC: 830934 [C3–153 A / DS 326 B]

Xerocopie

*André Cluytens à l'aube d'une carrière internationale : sa formation et ses débuts à Anvers* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2005. — p. 219–242. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 59(2005)

EHC: 830869 [C3–157 A / DS 482 D]

*André Cluytens et les 'Trois Tâla' d'Olivier Messiaen* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2017. — p. 153–179. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 71(2017)

EHC: 830870 [C3–157 A / DS 482 D]

*The Bessems brothers and the autograph of Berlioz's 'Messe Solennelle'* / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 1999. — p. 151–157. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53(1999)

EHC: 830874 [C3–157 A / DS 482 D]

*Les Bouffes-Parisiens et Peter Benoit* / Erik Baeck. — Brussel : Société belge de musicologie, 2009. — p. 109–118. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 63(2009)

EHC: 830866 [C3–157 A / DS 482 D]

*Bovy, Malvina Johanna Pauline Felicita, gezegd Vina Bovy, sopraanzangeres (opera en concert) en operadirectrice* / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — p. 118–126. — Titel varieert: Vina Bovy, operazangeres ; overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 18(2007)

EHC: 830921 [C3–152 B / DS 319 C]

*Defauw, Desiderius Richardus, gezegd Désiré, dirigent, violist componist en concertorganisator* / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 239–248 : ill. — Titel varieert: Désiré Defauw, dirigent ; overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 20(2011)

EHC: 830923 [C3–152 B / DS 319 C]

*Fétis versus Benoit : een conflict over kosmopolitisme en nationalisme in het Belgisch muziekleven* / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2008. — p. 231–250. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 62(2008)

EHC: 830875 [C3–157 A / DS 482 D]

*Lettres inédites de Lesueur, Cherubini et Boieldieu à Jean François Joseph Janssens* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2014. — p. 75–90. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 68(2014)

EHC: 830868 [C3–157 A / DS 482 D]

*Lynen, Victor Raymond, groothandelaar, beheerder van vennootschappen, politicus, filantroop en mecenas* / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 683–690. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)

EHC: 830924 [C3–152 B / DS 319 C]

Xerocopie

*Lynen, Victor, Raymond, négociant, président de sociétés, homme politique, philanthrope et mécène* / Erik Baeck. — Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2014. — p. 182–184. — Titel varieert: Victor Lynen ; overdruk uit Nouvelle biographie nationale. - 12(2014)

EHC: 830932 [C3–157 A / DS 482 D]

*The Wagner cult at the Koninklijke Vlaamse Opera during the Second World War* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2015. — p. 159–175. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 69(2015)

EHC: 830872 [C3–157 A / DS 482 D]

*Weemaels, Jean, Louis, pseudonyme occasionnel Lode Bieseman, chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur et pédagogique* / Erik Baeck. — Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2012. — p. 390–393. — Titel varieert: Louis Weemaels ; overdruk uit Nouvelle biographie nationale. - 11(2012)

EHC: 830929 [C3–157 A / DS 482 D]

*Charles Gounod in Antwerpen* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2007. — p. 89–126. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 61(2007)

EHC: 830864 [C3–157 A / DS 482 D]

*Les concerts symphoniques à Anvers pendant la Seconde Guerre mondiale* / Hedwige Baeck-Schilders. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2015. — p. 127–143. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 69(2015)

EHC: 830871 [C3–157 A / DS 482 D]

*F.-A. Gevaert en het Gentse koorleven in het midden van de negentiende eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2010. — p. 187–204. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 64(2010)

EHC: 830865 [C3–157 A / DS 482 D]

*Janssens, Jean François Joseph, componist, dirigent, muziekdirecteur en notaris* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 531–544. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)

EHC: 830925 [C3–152 B / DS 319 C]

Xerocopie

*Korty, Sonia, pseudoniem van Sophie Ippar, danseres, balletmeesteres, choreografe, filmactrice, pedagoog en auteur* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 580–594. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)

EHC: 830927 [C3–152 B / DS 319 C]

Xerocopie

*De Société de Symphonie (1880–1897) en de Wagnercultus in Antwerpen : de Wagnercultus in België in de tweede helft van de negentiende eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2014. — p. 121–152. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 68(2014)

EHC: 830876 [C3–157 A / DS 482 D]

*Antwerpens maritiem verleden : beelden over mens en haven* / R. Baetens ; A. De Vos. — Antwerpen : MIM n.v., 1990. — 248 p. : ill. — (Ortelius ; 1990: 1). — 90–341–0418–4

AHB: LZ–M 05.01.03 BAETEN 1990

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 72 BAET 90

MAS: HB–Ges 01

MAS: HB 656.615

EHC: 831790 [C5–120 AA]

EHC: 538780 [S4–158 d]

SA: 105#3062

*Bagatelle : gitaar* / [comp.] Charles de Jonge. — Antwerpen : Digital music print, 1993. — 1 partituur (3 p.). — DMP 9324

AP–KC: UM–TGI–DEJON–bagat–1

*Bagatelle : voor gitaar* / [comp.] Flor Peeters ; [edit.] Victor van Puijbroeck. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958

AP–KC: MM–MS–PEETE–bagat–2

*Bagatellen, arabesken en rythmen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (27 p.). — Handschrift ; kopiist: Denijs Dille ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: MM–MEUMS–MEULE–bagatel–1

*Der grausame Komet : Himmelszeichen und Weltgeschehen im Dreißigjährigen Krieg* / Andreas Bähr. — Reinbek bei Hamburg : Rowolth Verlag, 2017. — 302 p. — 978–3–498–00679–2

UA–CST: GES 94 H 71 BAHR 2017

*El bailador solitario : pour guitare* / [comp.] Jürgen Schwenkglens. — Paris : Henry Lemoine, 1997. — 1 partituur. — 26 623 H.L.

AP–KC: UM–TGI–SCHWE–bailado–1

*Putte 750 jaar in woord en beeld* / Roger Balbaert ; Rochus van den Bergh ; Jan van Donschot ; Ward Joppen ; Roger Keukelinck ; Lia Koolen-Lint ; Jos Peeters. — Putte : Comité 'Stichting Putte 750 jaar', 1997. — 172 p. : ill. — 90–9010664–2

UA–CST: GES 949.08 PUTTE–H 70 BALB 97

DAN: mon–A 695

EHC: 830721 [C5–119 aa]

*Ballad : for guitar: (the bramble briar), op. 45* / [comp.] Bernard Stevens ; [edit.] Angelo Gilardino. — Ancona : Bèrben, 1973. — 1 partituur (11 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1973: 1). — Opgedragen aan Angelo Gilardino ; jaar van compositie: 1971. — E. 1723 B.

AP–KC: UM–TGI–STEVE–balla45–1

*La patrie des hirondelles : nocturne à deux voix* / [comp.] François Masini ; E. Barateau. — 3 ed. — Paris : Colombier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hirondelles légères dans les cieux éclatants

AP–KC: MM–ZD–MASIN–patrieh–1

*La patrie des hirondelles : nocturne à deux voix* / [comp.] François Masini ; E. Barateau. — 4 ed. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hirondelles légères dans les cieux éclatants. — C.662(2)

AP–KC: MM–ZD–MASIN–patried–1

AP–KC: UM–ZD–MASIN–patried–1

*A house in the sun : modern architecture and solar energy in the Cold War* / Daniel A. Barber. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978–0–19–939401–2

UA–CST: ONTW 62 G–BARB 2016

*Basquiat : boom for real* / Dieter Buchhart ; Eleanor Nairne ; Lotte Johnson. — London : Prestel Publishing, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2017/09/21 - 2018/01/28 ; tentoonstelling: Schirn Kunstalle [Frankfurt]. 2018/02/16 - 2018/05/27. — 978-3-7913-5636-5 ; 978-3-7913-5637-2 ; 978-3-7913-6752-1

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2017

*Medjé : chanson arabe: contralto ou basse* / [comp.] Ch. Gounod ; Jules Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ô Medjé, qui d'un sourire ; Opgedragen aan Madame Jules Barbier. — A.C.1148.(1)

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-medje-1

*Il Barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti* / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [pass. aut.] Beaumarchais ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — Avant-première, 31 januari 1992 - Première, 2 februari 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-ROSSI-barbier-1

*Su' l'boul'vard : fox-trot* / [comp.] René Mercier ; André Barde ; [ill.] Choppy. — Paris : L. Maillolchon, 1923. — 1 partituur. — W.S.1505

AP-KC: MM-TP-MERCI-sulboul-1

*Náufragos españoles en tierra maya : reconstrucción del inicio de la invasión* / Luis Barjau. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 159 p. — (Colección Historia : serie Enlace ; 2011: 1). — 978-607-484-200-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13564

*Paul Klee* / Alfred H. Barr [Jr.] ; Julia Feininger ; Lyonel Feininger ; James Johnson Sweeney ; [edit.] Margaret Miller. — 3 ed. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1946. — 64 p. : ill

EHC: 830970 [C5-100 ba]

*A wealth of buildings : marking the rhythm of English history* / Richard Barras. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 2 v. : ill. — doi 10.1057/978-1-137-31921-0 ; 978-1-137-31921-0 ; 978-0-230-36035-8 ; 978-1-349-94979-3 ; 978-1-349-94980-9 ; doi 10.1057/978-1-349-94980-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-31921-0>

<https://doi.org/10.1057/978-1-349-94980-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: ONTW 930.85 G-BARR 2016

1-2

*Targetti art light collection* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88-09-21483-8

MID: Licht BARZ

*The basic environmental history* / [edit.] Mauro Agnoletti ; [edit.] Simone Neri Serneri. — Cham : Springer, 2014. — 253 p. — (Environmental history ; 4). — 978-3-319-09179-2 ; 978-3-319-09180-8 ; doi 10.1007/978-3-319-09180-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-09180-8>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: GES 930.1 G-AGNO 2014

*Obsession : chant et piano* / [comp.] Eug. Saeys ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Grands bois, vous m'affrayez comme des cathédrales

AP-KC: MM-ZL-SAEYS-obsessi-1

AP-KC: MM-PAU-SAEYS-obsessi-1

*Bauhaus* / [compil.] Jeannine Fiedler ; [compil.] Peter Feierabend. — Keulen : Könnemann, 2000. — 639 p. : ill. — 3-8290-2592-0

UA-CST: ONTW 70 G-FIED 2000

AP-CMU: 29900

EHC: 830941 [C5-310 e]

KMSKA: MONO-BC 928

KdG-SLA: 705.8 BAUH

*Bauhaus, 1919-1933* / Magdalena Droste ; Bauhaus-archief [Berlijn]. — Köln : Taschen/Librero, 1994. — 256 p. : ill. — 3-8228-0142-9

EHC: 830993 [C5-120 aa]

Ingekleefd krantenknipsel.

MID: Bauhaus DROS

*Issues for outdoor sculptures : case study : the Brabo fountain = De problematiek van buitensculpturen* / Lucie Bausart ; Derek Biront. — Antwerp : Middelheim Museum, 2011. — 118 p. : ill. — 978-90-816665-7-2

AP-CMU: CMU 700.3 BAUS 2011

DB: DB 920 BAUS

MID: Conservatie-Restauratie BAUS

KMSKA: MONO-BB 9999

EHC: 776938 [C5-039 bb]

KdG-SLA: 720.7 BAUS

*Kant's theory of virtue : the value of autocracy* / Anne Margaret Baxley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 189 p. — (Modern European philosophy ; 2015: 3). — 978-1-107-49197-7 ; 978-0-521-76623-4

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BAXL 2015

*BBC History Magazine*. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)

<http://www.historyextra.com/>

*How do we look? The eye of faith* / Mary Beard. — London : Profile Books, 2018. — 240 p. : ill. — 978-1-78125-999-3 ; 978-1-78283-420-5

KMSKA: MONO-BB 11712

*Béatrice et Bénédicte* / [comp., libr.] Hector Berlioz ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1996. — 86 p. — Première 10 november/novembre 1996, Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, Brussel/Bruxelles

AP-KC: UM-BG-BERLI-beatric-1



*Beatriz González : 1965–2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978–2–87721–239–7

MID: González 2018/27

*Beautés de Robert le diable* / [comp.] Wilhelm Hüntel ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Amsterdam et a La Haye : F.J. Weygand, 1833. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Ellen Sanford. — W.365.

AP-KC: MM-TP-HUNTE-robertl-1

*Wassily Kandinsky, 1866–1944 : de weg naar abstractie* / Ulrike Becks-Malorny. — Keulen : Taschen/librero, 1994. — 199 p. : ill. — 3–8228–9180–0

EHC: 830933 [C5–120 aa]

KdG-SLA: 709 KAND

*Beeldend werk* / [kunstenaar] Wannes van de Velde ; [inl.] Wem Cornelissen ; [inl.] Eric Rinckhout ; [inl.] Jan Decleir. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Wannes Van de Velde : beeldend werk. — 978–94–6001–567–0

EHC: 830708 [C5–317 j]

*The revolt : story of the Irgun* / Menachim Begin. — New York, N.Y. : Henry Schuman, 1951. — 386 p.

UA-HB: CD-ADM-IJS

*De ongemakkelijkheid van André Verroken = L'incommodité de André Verroken = The uneasiness of André Verroken* / Geert Bekaert. — Brussel : Carto, 1998. — 62 p. : ill. — 90–74437–01–3

AP-CMU: 34724

EHC: 605912 [C0–141 e]

C0

ARK: 745 BEKA 1998

*Belgen! Tot hiertoe wierpen wij vlugschriften om U moed in te spreken, vandaag werpen wij bommen om U te bevrijden...* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — Brits pamflet t.a.v. de Belgische bevolking

EHC: 831579

*La Belgique musicale 1830–2005 : quelques souvenirs de nos grands compositeurs* / [edit.] P. Dubar. — Nivelles : Musée communal, 2005. — 64 p. — Tentoonstelling: Musée communal [Nivelles]. 2005/11/12–2005/12/11

AP-KC: MM-CA-DUBAR-belgiqu-1

AP-KC: UM-MG-BELGI-dubar-1

*Belgische oorlogsmerkwaardigheden.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

EHC: 830913

:14(1917)

*Artistes d'aujourd'hui : Cécile Caeterman, Rodolphe Strebelle, Ferdinand Schirren, Adolphe Wansart* / Robert de Bendère. — Paris : Editions Gauloises, 1924. — 60 p. : ill.

LH: 68.223

KMSKA: MONO-BC 8125

*Expo '58 : příběh československé účasti na Světové výstavě v Bruselu* / Emilie Benešová ; Karolína Šimunková. — Praha : Národní archiv, 2008. — 163 p. : ill. — 978–80–86712–64–2

EHC: 831700

*Mon vieil habit : chansonette, op. 38* / [comp.] E. Minet ; Béranger. — Forest : Louis. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Sois-moi fidèle, ô pauvre habit que j'aime!

AP-KC: MM-ZL-MINET-monviei-1

*Berceuse d'orient* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Andres Segovia. — M.E. 7174

AP-KC: UM-TGI-TANSM-berce-1

*Een beerput van de 'Smeden'* / Annelies Berends. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2009. — 29 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 51). — 978–90–8533–056–1

DB: ARCH 500 BERE

*Hanne Darboven : boundless* / Verena Berger. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015. — 260 p. : ill. — 978–3–7757–4019–7

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Legendes van de literatuur : schrijvers en het artistieke experiment in de jaren zestig* / Lars Bernaerts ; Bart Van der Straeten ; Hans Vandevoorde ; Tom Van Imschoot. — Gent : Academia Press, 2017. — 139 p. : ill. — (SEL-reeks ; 10). — 978–94–014–4468–2

EHC: 830861 [C5–100 ba]

*Marie Vassiliev (1884–1957) : l'œuvre artistique, l'academie de peinture, la cantine de Montparnasse* / Claude Bernès ; Benoît Noël ; [inl.] Erik Näslund ; [inl.] Claire Maurer-Montauzé. — Sainte-Marguerite-des-Loges : Editions BVR, 2017. — 223 p. : ill. — 978–2–9556296–2–8

KMSKA: MONO-BC 8123

*Erfgoed en erfgoedgemeenschappen verbonden aan maatschappelijk complexe contexten : de omgang met controversieel archief = Heritage and heritage communities connected to socially complex contexts : dealing with controversial archives* / Jens Bertels. — Brussel : 2017. — 92 p. — Eindwerk: Proef. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Master na Master in de Archivistiek, Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer ; promotor Karel Velle

/docman/dams/467e07/olvd13811810.jpg

EHC: 830889

*Léopold II et son règne (1865–1890)* / Louis Bertrand. — Bruxelles : Messageries de la Presse belge, 1890. — 80 p. — (Le règne des Cobourg : la révolution de 1830 ; 1890: 2)

EHC: 831664

*John Piper* / John Betjeman. — Harmondsworth : Penguin Books, 1948. — 14 p. : ill. — (The Penguin modern painters ; 1948: 2)

EHC: 831796

*The ancient yew : a history of Taxus baccata* / Robert Bevan-Jones. — 3 ed. — Oxford : Windgather Press, 2017. — 190 p. : ill. — 978-1-78570-078-1 ; 978-1-911188-12-4  
UA-CST: ONTW 930.85 G-BEVA 2017

*Beyond the ancient quarrel : literature, philosophy, and J.M. Coetzee* / [edit.] Patrick Hayes ; [edit.] Jan Wilm. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 253 p. — 978-0-19-880528-1  
UA-CST: FILO 18.82 G-HAYE 2017

*Bibliografische nota's* / [edit.] René de Roo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1954. — p. 181-189. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letterkunde en Kunst van Mechelen. SESA-Mechelen: M.6640 (a)

*Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700)* / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9  
UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

*Rekem : a Federmesser camp on the Meuse river bank* / Marc De Bie ; Jean-Paul Caspar. — Asse-Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 2000. — 2 v. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 3) ; (Acta archaeologica Lovaniensia: monographiae ; 10). — 90-75230-13-4  
DB: ARCH 311 BIE  
1-2  
EHC: 682102 [C0-291 ter II d]  
1-2

*Biedermeier* / [edit.] Anna Kozak ; [edit.] Agnieszka Rosales Rodriguez. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2017. — 415 p. : ill. — 978-83-71100-413-1  
KMSKA: TENT-TC 12589

*Het cultuurbegrip van Emmanuel Levinas : betrokkenheid op de transcendentie als metafysica van de cultuur* / Dick van Biemen. — Delft : Uitgeverij Eburon, 2017. — 476 p. — 978-94-6301-093-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-BIEM 2017

*Biographie schreiben* / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [medewerker] Beatrix Borchard ; [medewerker] Willem Frijhoff ; [medewerker] Christoph Gradmann ; [medewerker] Anthony J. La Vopa ; [medewerker] Kurt Nowak ; [medewerker] Jacques Revel ; [medewerker] Thomas Söderqvist. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2003. — 348 p. — (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft ; 18). — 3-89244-665-2  
UA-CST: GES 930.1 G-BODE 2003

*The British Empire : a history and a debate* / Jeremy Black. — Farnham : Ashgate, 2015. — 259 p. — 978-1-4724-5966-4 ; 978-1-4724-5967-1 ; 978-1-4724-5968-8  
UA-CST: GES 942 H 71 BLAC 2015

*J'étais là!* / [comp.] Pierre Ferraris ; Blanchecotte. — Paris : Enoch et Constallat. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan ma mère ; tekst incipit: Tu ne l'as pas su, j'étais là. — E.F. & C.1614  
AP-KC: MM-ZL-FERRA-jetaisl-1

*Autour de la première enceinte = Rond de eerste stadsomwalling* / Patricia Blanquart ; Stéphane Demeter ; Alexandra De Poorter ; Claire Massart ; Sylvianne Modrie ; Ingrid Nachtergaele ; Michel Siebrand. — Bruxelles : Région de Bruxelles-Capitale. Monuments et sites, 2001. — 360 p. : ill. — (Archeologie in Brussel ; 4) ; (Archéologie à Bruxelles ; 4)  
DB: ARCH 422 BLAN

*Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers* / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 1114 p. : ill. — 978-90-234-5458-8  
UA-CST: T&L 839.3 N-WOLK-BLOM 2017  
EHC: 830834 [C5-099 cb]

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8  
UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017  
EHC: 826733 [C5-096 ca]  
KMSKA: MONO-BB 11714

*The Bloomsbury companion to Berkeley* / [edit.] Bertil Belfrage ; [edit.] Richard Brook. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 525 p. — (Bloomsbury companions ; 2017: 1). — 978-1-4411-6228-1 ; 978-1-4411-2827-0 ; 978-1-4411-1478-5  
UA-CST: FILO 19.7 N-BERK-BELF 2017

*The Bloomsbury companion to Socrates* / [edit.] John Bussanich ; [edit.] Nicholas D. Smith. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 421 p. — (Bloomsbury companions ; 2015: 6). — 978-1-4742-5089-4 ; 978-1-4411-1284-2 ; 978-1-4411-0779-4 ; 978-1-4411-5729-4  
UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-BUSS 2015

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge* / [edit.] Udo Kittelmann. — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7  
MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*Mooi Holland* / [comp.] J. Hakker ; S. Boers. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: 'k Heb Hollandsch bloed in d'aderen  
AP-KC: MM-ZL-HAKKE-mooihol-1

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Henry Murger ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1993-1994. — 64 p.  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*La Bohème : morceaux détachés: pour chant et piano: nr 3: Oui! On m'appelle Mimi* / [comp.] G. Puccini. — Milano : G. Ricordi, 1898. — 1 partituur (6 p.). — 101904

AP-KC: UM-ZL-PUCCI-ouionma-2

*La Bohème : opera in quattro quadri* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Henri Murger. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 108 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*In defence of Timmermans* / Godfried Bomans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 65–67 : ill. — Overdruk uit Elsevier. - 3 december(1966)

EHC: 831139

*Les 100 tableaux qui racontent Degas* / Pascal Bonafoux. — Vanves : Chêne, 2017. — 254 p. : ill. — 978-2-8123-1593-0

KMSKA: MONO-BD 716

*Sanguis Christi : het spel van het Heilig Bloed van Brugge* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jozef Boon. — Brussel : De Hulst, 1938. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938. — 7544

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-sanguis-1

*Pieter Daens, of: Hoe in de negentiende eeuw de arbeiders van Aalst vochten tegen armoede en onrecht* / Louis Paul Boon. — 10 ed. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers/Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1992. — 661 p. : ill. — 90-295-0316-5

UA-CST: T&L 839.3 P-BOON 92

UA-CST: MAG-OW-B 87756

EHC: 831116 [C5-100 db]

*Mgr. Victor Scheppers, 1802–1877 : zijn leven, zijn werk, zijn verheerlijking* / Richard Van der Borgh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11830 (a)

*Landschapsatlas van de Oosterschelde : spiegel van verleden, venster op de toekomst* / Kees Bos ; Jan Willem Bosch ; [medewerker] Arno Nolte ; [medewerker] Aad Smaal ; [medewerker] Tom Ysebaert. — Koudekerke : Bos & Böttcher, 2017. — 463 p. : ill. — 978-90-77525-00-5

UA-CST: MAG-OW-C 25598

EHC: 829985 [C5-309 d]

*The introduction to Hegel's philosophy of fine art* / Bernard Bosanquet. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge revivals ; 2016: 6). — Herdruk van uitgave 1905: London. — 978-1-138-19214-0 ; 978-1-315-64003-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-BOSA 2016

*Discours sur l'histoire universelle* / Bossuet. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1846. — 3 v. — (Panthéon classique et littéraire ; 25(=v. 1)) ; (Panthéon classique et littéraire ; 26(=v. 2)) ; (Panthéon classique et littéraire ; 27(=v. 3))

EHC: 831064 [C5-076 f]

1-3

*The bottom* / [edit.] Vered Ben-Kiki. — Antwerpen : Vered Ben-Kiki, 1990

/docman/dams/00aa46/olvd13719877.jpg

EHC: 816812

(1990–2018)

EHC: 831100 [C3-904 a]

:19(2018)

*Erwan Bouroullec*. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2017. — 152 p. : ill. — (MVSC ; 1) ; (APE ; 77). — 978-94-90800-54-3

EHC: 830901 [C5-076 ec]

*Holy trip* / Christophe Boutin. — Gent : Imschoot, 2004. — 155 p. : ill. — 90-77362-17-7

EHC: 831763

*Hegel and the metaphysics of absolute negativity* / Brady Bowman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 280 p. — (Modern European philosophy ; 2015: 2). — 978-1-107-49968-3 ; 978-1-107-03359-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-BOWM 2015

*Jaap Bakema and the open society* / [edit.] Dirk van den Heuvel ; M. Christine Boyer ; Dick van Gameren ; Carola Hein ; Jorrit Sipkes ; Arnold Reijndorp ; Brita Bakema ; Herman Hertzberger ; Carel Weeber ; Frans Hooykaas ; John Habraken ; Izak Salomons ; [fotograaf] Lard Buurman ; [fotograaf] Johannes Schwartz. — Amsterdam : Archis Publishers, 2018. — 319 p. : ill. — 978-90-77966-57-0

UA-CST: ONTW 72 G-HEUV 2018

*Brabantia*. — 's-Hertogenbosch : 1952-1995. — Voortgezet door Brabant cultureel: maandblad over kunst en cultuur. — 0006-8624

RUB: 1 S 1 / BRA 2

6-32(1957-1983); 33:2(1984)

UA-CST: RG-T 420

1-44:6(1952-1995)

EHC: K 150132 [C4-442 d]

1-44:6(1952-1995)

SESA-Mechelen: M.6376 (a)

*Conversations avec Picasso* / Brassai. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1969. — 379 p. — (Collection Idées ; 189)

EHC: 831067 [C5-076 f]

*Thinking through the Wissenschaftslehre : themes from Fichte's early philosophy* / Daniel Breazeale. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 460 p. — 978-0-19-876867-8 ; 978-0-19-923363-2

UA-CST: FILO 19.7 N-FICH-BREA 2016

*Breda en omstreken in de Tweede Wereldoorlog* / Studiegroep Breda 1940-1945. — Breda : Brabantia Nostra Breda

EHC: 831104 [C2-368 d]

(1973-1976); Onvolledig

*Breslau und Krakau im hohen und späten Mittelalter : Stadtgestalt, Wohnraum, Lebensstil* / [edit.] Eduard Mühle. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 384 p. — 978-3-412-22122-5  
UA-CST: GES 947 H 70 MUHL 2014

*Brieven van H.N. Werkman, 1940-1945* / [compil.] J. Martinet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1968. — 197 p. — (Privé-domein ; 10)  
EHC: 831423 [C5-080 ea]

*Matisse* / Frederick Brill. — London : Paul Hamlyn, 1967. — 40 p. : ill. — (The colour library of art ; 1967: 1)  
EHC: 830958 [C5-104 ab]

*Kuifje-index : met strip van Jansen & Jansens* / Har Brok ; Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 48 p. : ill.  
EHC: 831709

*De pen van de planken: interviews met Vlaamse toneelauteurs* / Toon Brouwers. — Antwerpen : De Scène, 1990. — 80 p. : ill. — (Scène-reeks ; 1)  
UA-CST: T&L 839.3 H 2 BROU 90  
AP-KC: MT-TBG-BROUW-penvand-1  
AP-KC: UT-TG-BROUW-pen-1  
AP-KC: UT-TBG-BROUW-depenva-1  
EHC: 541757 [S4-195 e]  
LH: 168.075

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture* / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978-90-04-36438-7 ; 978-90-04-36466-0  
RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11719

*Massenbilderforschung : eine Bibliographie bis 1991/1995* / Wolfgang Brückner ; [medewerker] Michaela Neukum ; [medewerker] Ulrike Klotz ; [medewerker] Judith Orschler ; [medewerker] Julia Hecht. — Würzburg : VVK, 2003. — 440 p. — (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte. ; 96)  
EHC: 831140 [C5-100 db]

*Brussel, geplande geschiedenis : stedenbouw in de 19e en 20e eeuw* / [edit.] Michel De Beule ; België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Bruxelles : Meert, 2017. — 495 p. : ill. — 978-2-8047-0558-9  
UA-CST: ONTW 71 G-BEUL 2017  
EHC: 830559 [C5-309 d]

*Brussels by Light* / Johan Pas ; Koen Van Synghel. — Brussel : KBC Bank & Verzekering, 2000. — 110 p. : ill.  
AP-CMU: 29732  
EHC: 831672 [C5-101 bb]  
MID: orangerie - beneden

*Dit is mijn Semini-cahier* / Albertus P.J. De Bruyne. — Antwerpen : Stichting E.C.U. f.v., 2017. — 56 p. : ill.  
EHC: 830975 [C3-153 A / DS 326 B]

*Moerdijk, mei 1940* / Jan Buitkamp. — Breda : Brabantia Nostra Breda, 1978. — Ill.  
EHC: 831106

*Welkom, lieve mei! Zangstemmen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : Faes. — 1 partij (2 p.). — Opgedragen aan Bertha Reyniers ; tekst incipit: Welig groen en bloemenknoppen frissche bloemen rijk aan kleur. — G.F.34  
AP-KC: MM-PAU-HULLE-welkoml-1

*The canal pioneers : canal construction from 2,500 BC to the early 20th century* / Anthony Burton. — Barnsley : Pen & Sword Transport, 2017. — 203 p. : ill. — 978-1-4738-6049-0  
UA-CST: ONTW 930.85 G-BURT 2017

*Jos van Eynde : un socialiste de cœur* / Piet de Buyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1975. — 35 p. : ill.  
EHC: 831298 [C5-100 db]

*The diary of a bookseller* / Shaun Bythell. — London : Profile Books, 2017. — 310 p. — 978-1-78125-862-0 ; 978-1-78283-363-5  
UA-CST: IBW 09 G-BYTH 2017

*Constantin Brancusi* / Pierre Cabanne. — Paris : Terrail, 2002. — 208 p. : ill. — 2-87939-242-X  
EHC: 830956 [C5-120 aa]

*Obras políticas del Lic. Blas Urrea* / Luis Cabrera Lobato. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México/Siglo XXI, 2015. — 449 p. — (Colección INEHRM-Siglo XXI : serie Clásicos ; 2015: 2). — 978-607-03-0659-4 ; 978-607-9419-11-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 13552

*Cadences : pour la Symphonie concertante: pour violon et alto de W.A. Mozart* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaye, 1967. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-SD-YSAÿE-cadence-2

*Cadences : pour le concerto en ré maj. de Beethoven* / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Philippe Newman. — Bruxelles : Ysaye, 1966. — 1 partituur (6 p.)  
AP-KC: UM-SV-YSAÿE-cadence-1

*Calvary : an oratorio in vocal score = Des Heilands letzte Stunden* / [comp.] Louis Spohr ; [vert.] Edward Taylor ; [bew.] Joseph Barnby. — London : Novello, Ewer and Co., s.a. — 1 partituur (135 p.)  
AP-KC: MM-ZCA-SPOHR-cavalry-1

*Camping Paradiso* / [edit.] Els Vervloesem ; [edit.] Barbara Van Dyck ; [edit.] Joeri De Bruyn ; [fotograaf] Marie-Françoise Plissart. — Mechelen : Public Space, 2015. — 64 p. : ill. — Met Leporello met 30 postkaarten ; Keerdruk. — 978-94-91789-07-6

AP-KC: LA-GEBOU-VERVL-camping-1

DB: DB 314 VERV

EHC: 798408 [C3-907 f]

Basiswerk; Leporello met postkaarten

UHasselt: 82 VERV 2015

Basiswerk; Postkaarten

*Cantata : Davidde penitente* / [comp.] W.A. Mozart. — 17 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1785

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-davidd-17

*Cantiones variae : de ss. sacramento: ad II voces aequales organo vel harmonio comitante, op. 50* / [comp.] Michael Haller. — 6 ed. — Regensburg : Pustet, 1904. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Cantiones variae : de ss. sacramento: ad 2 voces aequales organo vel harmonio comitante, op. 50. — F.P.864

AP-KC: MM-PAU-HALLE-cantion-1

*Canzonetta* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Max Eschig, 1962. — 1 partituur (3 p.). — (Trois pièces : pour guitare ; 1). — Opgedragen aan Andres Segovia. — M.E. 7175

AP-KC: UM-TGI-TANSM-canzo-1

*Canzonette ed arie : a voce sola di soprano, col basso continuo: e da potersi suonare con violino o flauto traversiere* / [comp.] Guglielmo de Fesch ; [pass. aut.] Paolo Rolli ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (21 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2554). — Opgedragen aan Lady Francesca Erskine ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-DEFES-canzone-1

AP-KC: LM-VU-REPER-defesch-1

*Cao Guimarães* / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Marente Bloemheuv. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — III. — 978-94-6208-416-2

MID: Guimarães 2018/91

*Capriccio : pour quintette à vent* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1971: 2). — Duur van compositie: 11'50". — M.R. 1379 B.

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-capri-1

*Capriccio : pour quintette à vent* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1971: 1). — Duur van compositie: 11'50". — M.R. 1379 B.

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-capri-6

*Caprice andalous : für Violine und Orchester, op. 122* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Bernd Wladika. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 3095). — Jaar van compositie: 1904 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-SAINT-capri122-1

*Carmen : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [edit.] Fritz Oeser ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1993. — 86 p. — Première 20 oktober 1993, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-BIZET-carmen-1

*Carmen : opéra comique in vier bedrijven* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; Vlaamse Opera ; Opera North [Leeds]. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2011-2012. — 130 p.

AP-KC: UM-BG-BIZET-carmen-1

*Air d'Orphélie* / [comp.] Ambroise Thomas ; Michel Carré ; Jules Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 6). — Tekst incipit: Sa main depuis hier n'a pas touché. — H.3618(6)

AP-KC: MM-ZD-THOMA-hamle6-1

*Limonov : roman* / Emmanuel Carrère ; [vert.] Katelijne De Vuyst ; [vert.] Katrien Vandenberghe. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2012. — 351 p. — Oorspronkelijke titel: Limonov. — 978-90-8542-352-2

EHC: 831713

*Carulli-Brevier : Ausgewählte Werke für Gitarre = Carulli-Brevier : oeuvres choisies pour guitare = Carulli-Brevier : selected works for guitar* / [comp.] F. Carulli ; [edit.] Ernst Hülsen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Gitarren-Archiv ; 27 (=v. 1)) ; (Gitarren-Archiv ; 28 (=v. 2)) ; (Gitarren-Archiv ; 29 (=v. 3))

AP-KC: UM-TGI-CARUL-werk-1/2/3

1-3

*Carulli-Brevier : Ausgewählte Werke für Gitarre: als Ergänzung und Fortsetzung zur Carulli-Schule* / [comp.] F. Carulli ; [edit.] Ernst Hülsen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Gitarren-Archiv ; 29 (=v. 3)). — 30916

AP-KC: UM-TGI-CARUL-werk-1/2/3

3

*Making magnificence : architects, stuccatori and the eighteenth-century interior* / Christine Casey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 316 p. : ill. — 978-0-300-22577-8

UA-CST: ONTW 72 G-CASE 2017

*Beknopte geschiedenis der wijsbegeerte* / R. Casimir. — 2 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-AA 23121

1-2

AP-MEI: OK 152 CASI

EHC: 831412 [C5-079 eb]

1-2

*Descartes, Leibniz, Spinoza : Vorlesungen und Vorträge* / Ernst Cassirer ; [edit.] Paolo Rubini ; [edit.] Christian Möckel ; [medewerker] Gideon Freudenthal ; [medewerker] Dominic Kaegi ; [medewerker] John Michael Krois ;

[medewerker] Alberto Guillermo Ranea. — Hamburg : Felix  
Meiner Verlag, 2018. — 326 p. — (Nachgelassene Manuskripte  
und Texte ; 14). — 978-3-7873-1260-3

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 95:14

*Slape zacht* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Karel Casteels. —  
Amsterdam : Alsbach & Co. — 4 partijen. — Samen met  
Hemelhuis ; samen met Paschen ; tekst incipit: slape zacht, mijn  
lieveke lief, zoeteke zoet. — G.A. & Co. 2522.

AP-KC: MM-PAU-HULLE-slapeza-4

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* /  
Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. —  
32 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Le style troubadour : l'autre romantisme* / Elsa Cau. —  
Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2017. — 175 p. : ill. —  
978-2-35340-262-5

KMSKA: MONO-BB 11694

*Avondliedeke : uit 'vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur  
Meulemans ; August van Cauwelaert. — Antwerpen :  
Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Supplement van: De liele:  
maandelijsch katholiek dames-tijdschrift voor Noord- en  
Zuid-Nederland ; 4: 4 ; tekst incipit: De klokken hebben door de  
lucht

AP-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1

AP-KC: MM-ZL-MEULE-avondli-1

*Boeck der incomelinghen van de Kruisboogschuttersgilde van  
Sint-Joris te Geraarsbergen (1551-1793) : Boeck der  
incomelinghen van het Gilde vanden edelen heere Sinte Jooris  
binnen de keijzerlijke stadt Gheeraertsberghe gemaect ten  
jaere 1551* / Christ Van Cauwenberge. — Gerrardsbergen :  
Gerardimontium, Geraardbergse Vereniging voor Lokale  
Geschiedenis, 2018. — 323 p. : ill. — (Van  
Cauwenberge-reeks ; 3)

EHC: 831016 [C5-120 aa]

*The smoke of London : energy and environment in the early  
modern city* / William M. Cavert. — Cambridge : Cambridge  
University Press, 2016. — 274 p. — (Cambridge studies in  
early modern British history ; 2016: 1). —  
978-1-107-07300-5 ; 978-1-107-42131-8

UA-CST: GES 942 H 70 CAVE 2016

*Les très riches heures du duc de Berry* / Raymond Cazelles. —  
London : Eyre Methuen Ltd, 1975. — Ill. — (The little library  
of art ; 108). — 0-413-33530-5

EHC: 831454 [C5-077 f]

*Ce livre de musique appartient a André Jean Bapt. Bonavent  
Dupont : organist carillonneur de l'abbaye de St. Bertin* /  
[comp.] André Jean Bapt. Bonavent. Dupont ; [edit.] Frank  
Deleu. — Kortrijk : De gulden sporen. — 3 v. — losbladig

AP-KC: UM-BEI-DUPON-livrede-1/2/3

*CeBeDeM : catalogue de musique de chambre : œuvres  
instrumentales et vocales = Catalogus van kamermuziek :  
instrumentale en vokale werken = Catalog of chamber music :  
instrumental and vocal music = Kammermusik Katalog :  
Instrumental-und Volksmusik.* — Bruxelles : CeBeDeM,  
1957-2005

AP-KC: MM-CA-CEBED-kamermu-

1957-2005 ; Onvolledig

*CeBeDeM : catalogue des éditions = Catalogus van uitgaven =  
Catalogue of publications = Verlags-Verzeichnis.* — Brussel :  
CeBeDeM, 1965-1976

AP-KC: MM-CA-CEBED-uitgave-

1965-1976 ; Onvolledig

*Cent ans au service des travailleurs, 1882-1982.* — Bruxelles :  
Fédération des mutualités socialistes du Brabant, 1982. —  
Ill. — Avec médaille commémorative

EHC: 831480 [C5-312 f]

*Cent ans de socialisme belge.* — Bruxelles : Contradictions,  
1985. — 160 p. — (Contradictions ; 44)

UA-CST: MAG-T 4:44

EHC: 831193 [C5-100 da]

*Le temps des gares* / Marie-Claire Llopès ; Centre de création  
industrielle [Paris]. — Paris : Centre national d'art et de culture  
Georges Pompidou, 1978. — 159 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 7109

AP-KC: LAPA 725.3-LLOP-1980

EHC: G 259338 [M-549 b]

ARK: 725 LLOP 1978

*Nalini Malani : the rebellion of the dead : retrospective,  
1969-2018 = Nalini Malani : la rébellion des morts :  
rétrospective, 1969-2018* / [edit.] Sophie Duplaix ;  
[medewerker] Mieke Bal ; [medewerker] Johan Pijnappel. —  
Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 239 p. : ill. —  
978-3-7757-4290-0

MID: Malani 2017/623

*Autour du groupe Art abstrait, 1952-1956 : un essai de  
géographie esthétique: les abstractions constructives,  
1945-1964* / Eric Pil. — Ramet-Flémalle : Centre wallon d'art  
contemporain, 1986. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre  
wallon d'art contemporain [Ramet-Flémalle]. 1986/10/18 -  
1986/11/16

EHC: 831414 [C5-100 da]

Met losse bijlage: Nederlandse tekst

KMSKA: ICSAC-A 2149

KMSKA: ICC 11061

*César : la rétrospective* / [edit.] Bernard Blistène ;  
[edit.] Bénédicte Ajac. — Paris : Centre Pompidou, 2017. —  
255 p. : ill. — 978-2-84426-796-2

MID: César 2017/616

*La duchesse du Maine (1676-1753) : entre rêve politique et  
réalité poétique* / Catherine Cessac. — Paris : Classiques  
Garnier, 2016. — 413 p. : ill. — (L'Europe des Lumières ;  
46). — 978-2-406-05863-2

*Wiwadier : een unieke Katelijne familienaam die verdwijnt* / Jef Ceulemans. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2012. — 79 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 3)

EHC: 830725 [C5-100 ba]

*Soulages* / Bernard Ceysson. — Naefels : Bonfini Press, 1980. — 95 p. : ill.

EHC: 831534

*Cézanne : metamorphoses* / [edit.] Alexander Eiling. — München : Prestel, 2017. — 335 p. : ill. — 978-3-925212-99-4 ; 978-3-7913-5667-9

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2017

*My life* / Marc Chagall ; [vert.] Dorothy Williams. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1989. — 171 p. : ill. — (Oxford letters & memoirs ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: *Ma vie*. — 0-19-282621-2 ; 88029744

EHC: 831383 [C5-079 ea]

*The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries* / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill. — 978-0-226-51479-6 ; 978-0-226-51482-6

UA-CST: RG 2154 C 30

EHC: 828994 [C5-099 ca]

*The police and the expansion of public order law in Britain, 1829-2014* / Iain Channing. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 252 p. — (Routledge SOLON explorations in crime and criminal justice histories ; 5). — 978-0-415-64077-0 ; 978-0-203-08252-2

UA-CST: GES 942 H 71 CHAN 2015

*Chanson Flameng : voor luit = Chanson Flameng : pour luth* / [comp.] Joachim van den Hove ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1612 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-VANDENH-chanson-1

*Chant d'automne : mélodie* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 4). — Opgedragen aan Mme. Ugalde ; tekst incipit: Oh! Viens, la fleur déjà fanée Meurt sous le regard du soleil. — A.C.688.(4)

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-lied-1

*Chants populaires et chants d'écoles : sur paroles morales & nationales, op. 77* / [comp.] Edouard Gregoir. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Opgedragen aan la nation Belge

AP-KC: MM-ZL-GREGO-lied77-1

Onvolledig

*Chants populaires et chants d'écoles : sur paroles morales & nationales, op. 80* / [comp.] Edouard Gregoir. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan la nation Belge. — J.B.K.418.

AP-KC: MM-ZL-GREGO-lied80-1

*The Chapel of St John the Baptist in the Church of São Roque : the commission, the building, the collections* / [edit.] Teresa Leonor M. Vale. — London : Scala, 2017. — 175 p. : ill. — 978-1-78551-103-5

UA-CST: ONTW 726 G-VALE 2017

*Vuillard, 1868-1940* / André Chastel. — Paris : Librairie Floury, 1946. — 123 p. : ill.

EHC: 831428

KMSKA: MONO-BB 6989

*Chemins de la création* / André Berne Joffroy ; Michel Seuphor ; Pierre Volboudt. — Ancy-le-Franc : Château d'Ancy-le-Franc, 1970. — Ill. — Titel varieert: *Chemins de la création : peintures, sculptures*

EHC: 831753 [C5-080 eb]

*Part-architecture : the Maison de verre, Duchamp, domesticity and desire in 1930s Paris* / Emma Cheatle. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 229 p. : ill. — 978-1-138-49048-2 ; 978-1-4724-7169-7

UA-CST: ONTW 72 G-CHEA 2017

*Le chemineau: drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Xavier Leroux ; [libr.] Jean Richepin. — Parijs : Choudens, 1907. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1907. — A.C. 13.489

AP-KC: LM-ZP-LEROU-chemine-1

AP-KC: MM-VERP-LEROU-chemine-1

*La chère maison* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — 4 v. — Opgedragen aan Madame Decrey-Leleux ; tekst incipit: Ô ma chère maison si vieille, si vieille. — J. & Cie 1537

AP-KC: MM-ZL-JAQUE-cherema-1

*De chick : kluchtlied* / [comp.] G. Wichelaar. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-MS-WICHE-chick-1

*Seeking imperialism's embrace : national identity, decolonization, and assimilation in the French Caribbean* / Kristen Stromberg Childers. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 275 p. — 978-0-19-538283-9

UA-CST: GES 944 H 72 CHIL 2016

*Territories of disobedience* / Linna Choi ; Tarik Oualalou. — Barcelona : Actar, 2017. — 4 v. : ill. — 978-1-945150-20-3

UA-CST: ONTW 72 G-CHOI 2017

1-4

*Choral works* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [dirigent] Philippe Benoit ; [koor] Camerata Ostendia [Oostende] ; [koor] Ter Duinenkantorij [Oostende] ; [koor] Muzeschuit [Oostende]. — Brussels : René Gailly International Productions, 1989. — 1 compact disc(s). — CD 87004

AP-KC: UM-ZG-DEVOC-choralw-1

*Chovansjtsjina : een muzikaal volksdrama in vijf bedrijven* / [comp.] Modest Mussorgsky ; [libr.] Vladimir Stassov ; [vert.] Xavier Verbeke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De

Munt, 1996. — 125 p. — Première 30 januari 1996, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-MOESS-chovans-1

*Arman* / Daniel Abadie. — Knokke-Heist : Christian Fayt Art Gallery, 1984. — III.

EHC: 831448

*Camille Bryen* / Daniel Abadie. — Knokke-Heist : Christian Fayt Art Gallery, 1985. — III.

EHC: 831447

*Christoph Meier : C & O* / [edit.] Anna Nowak ; [edit.] Bettina Steinbrügge. — Milan : Mousse Publishing, 2016. — 190 p. : ill. — 978-88-6749-267-1

MID: Meier 201870

*Cinq préludes : pour guitare: (premier livre)* / [comp.] Gilles Cagnard ; [edit.] Javier Quevedo. — Paris : Combre, 2000. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1975-1976 ; Opgedragen aan Francisco Ortiz. — C06142

AP-KC: UM-TGI-DAGNA-prelu5-1

*Claudine De Voghelaere : tentoonstelling grafisch werk: ficties en fricties* / Gemeentemuseum [Temse]. — Temse : Oud-Leerlingenbond van de Academie en Vaktekenschool, 1978. — 107 p. : ill.

EHC: 831654

Met losse bijl.: Uitmodiging

*Der glückliche Bauer : eine Kantate nach Liedern von Matthias Claudius, op. 44 = De gelukkige landman* / [comp.] Hermann Reutter. — 1 partituur (47 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Vivat der Bauer vivat hoch! ; tekst incipit: 1932

AP-KC: MM-PAU-REUTT-gluckli-1

*Ik kan u niet vergeten* / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik kan u niet vergeten

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-ikkanun

*Klein moederke : wiegelied: voor vrouw- of kinderstem = Petite mère : berceuse: pour voix de femme ou d'enfant* / [comp.] Philémon Looockx ; René De Clercq. — Gent : Cnudde. — 1 partituur. — Opgedragen aan mijne dochter. — 3834

AP-KC: MM-ZL-LOOCK-kleinmo-1

*Ambeltpad, Berkum* / Hemmy Clevis. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2005. — 8 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 25). — 90-8533-025-4

DB: ARCH 441 CLEV

*De gracht van de havezate Werkeren in Zwolle als stort voor afval* / Hemmy Clevis. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 77 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 34). — 90-8533-360-1 ; 978-90-8533-360-9

DB: ARCH 441 CLEV

*Keramik en glas uit kelders van de havezate Werkeren* / Hemmy Clevis. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 45 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 40). — 978-90-8533-039-4

DB: ARCH 441 CLEV

*De opgraving 'de Smeden'* / Hemmy Clevis ; Michael Klomp ; Mark Groenhuijzen. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2009. — 40 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 50). — 978-90-8533-055-4

DB: ARCH 441 CLEV

*Bardot, Fallaci, Houellebecq en Wilders : juridische vervolging van religiekritiek en vreemdelingenvrees* / Paul Cliteur. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2016. — 317 p. — 978-94-92161-25-3

UA-CST: PSW 301.188.4 G-CLIT 2016

EHC: 830885 [C5-100 ba]

*Dans l'escalier* / [comp.] C. Löwe ; E. Closson. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies choisies : des compositeurs modernes ; 15). — Tekst incipit: Ma mère d'en bas m'appelant, je m'élance et d'un seul trait je descends l'escalier. — S.F. 5056

AP-KC: MM-ZL-LOEWE-dansles-1

*Clothing the past : surviving garments from early medieval to early modern western Europe* / Elizabeth Coatsworth ; Gale R. Owen-Crocker. — Leiden : Brill, 2018. — 453 p. — 978-90-04-28870-6

UA-CST: GES 94 H 73 COAT 2018

*Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in mediëval Bruges* / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum[Brugge] 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16

UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

*Collide* / [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2016. — 1 partituur, 17 partijen. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-SL-REMIN-collide-18

*The state in early modern France* / James B. Collins. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 383 p. — (New approaches to European history ; 42). — 978-0-521-11314-4 ; 978-0-521-13025-7

UA-CST: GES 944 H 71 COLL 2009

*Colloquium : fishery, trade and piracy : fishermen and fishermen's settlements in and around the North Sea area in the Middle Ages and later, 21-23 November 2003, Museum Walraverszijde, Oostende = Colloquium : visserij, handel en piraterij : vissers en vissersnederzettingen in en rond het Noordzeegebied in de middeleeuwen en later, 21-23 november 2003, Museum Walraverszijde, Oostende* / Institute for the Archaeological Heritage [Zellik] ; Flanders Marine Institute ; Instituut voor het Archeologisch Patrimonium [Zellik] ; Vlaams Instituut voor de Zee. — Oostende : 2003. — 121 p. : ill. — (Rapporten ; 13) ; (Special publication ; 15)



UA-CST: MAG-T 396:13  
DB: ARCH 740 COLL  
EHC: 682098 [C0-342 a]

*Commitments to medieval mysticism within contemporary contexts* / [edit.] Patrick Cooper ; [edit.] Satoshi Kikuchi. — Leuven : Peeters, 2017. — 382 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 290). — 978-90-429-3447-4

UA-CST: RG 2154 C 21  
TPC: LZ 100/3/290

*A companion to Mill* / [edit.] Christopher Macleod ; [edit.] Dale E. Miller. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2017. — 604 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 63). — 978-1-118-73652-4 ; 978-1-118-73636-4 ; 978-1-118-73646-3

UA-CST: FILO 19.8 N-MILL-MACL 2017

*Concert champêtre : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Lemoine, 1938. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan le Trio d'Anches de Paris. — 23104 HL

AP-KC: UM-BKA-TOMAS-concert-4  
AP-KC: MM-BKA-TOMAS-concert-4

*Concert - Impromptu* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Handschrift ; kopiist: Denijs Dille ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concert-1

*Concert : voor tuba en piano, K.V. 191* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-conc191-2

*Concertino di cannero : pour trompette et piano = Concertino di cannero : voor trompet en klavier*. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1966. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Rene Renette ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BT-CORBE-concert-1

*Concertino für Oboe und Streichorchester = Concertino for oboe and string orchestra* / [comp.] Hans Schaeuble ; [edit.] Urs Fischer ; [bew.] Martin Derungs. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959. — BP 1264

AP-KC: UM-BO-SCHAE-conce44-1

*Concerto d-Moll : für Harfe und Orchester = Concerto d minor : for harp and orchestra* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Franz Beyer. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1999. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1833. — GM 571p

AP-KC: UM-THA-LACHN-conc-1

*Concerto F-Dur nr 1 : für Laute (Gitarre und Streicher) = Concerto F-Dur nr 1 : voor luit (gitaar) en strijkers = Concerto F-Dur nr 1 : pour luth (guitare) et cordes = Concerto F-Dur nr 1 : for lute (guitar) and strings* / [comp.] Karl Kohaut ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — E.M./14.009

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc1-6

*Concerto 'La pieta' en sol mineur d'Antonio Vivaldi* / [bew.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Ysaÿe, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Eugène Ysaÿe (posthumus) ; 1969: 1). — Facsimile: Handschrift. — D/1969-0946-022.

AP-KC: UM-SV-YSAYE-conc-2

AP-KC: MM-SV-YSAYE-conc-2

*Concerto : pour orchestre = Concerto : voor orkest* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-VANDEWO-conc-1

*Concierto de Aranjuez : para guitarra y orquesta* / [comp.] Joaquín Rodrigo ; [edit.] Renata Tarrago. — Madrid : Union Musical Espanola, 1959. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan Regino Sainz de la Maza ; jaar van compositie: 1939 ; Facsimile

AP-KC: UM-TGI-RODRI-conc-1

Xerocopie

*Contemporary Art* / Klaus Honnert. — Keulen : Benedikt Taschen, 1990. — 238 p. : ill. — 3-8228-0075-9

EHC: 831522

MID: depot D1509

*Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique in drie akten met proloog en epiloog* / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [pass. aut.] Michel Carré ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2003-2004. — 70 p.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-contesd-1

*Update : mijn verleden als pornoactrice* / Erika Cool. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 235 p. — 978-90-8924-556-4 ; 978-90-8924-557-1

EHC: 830850 [C5-100 da]

*Richard Diebenkorn : the Ocean Park series* / [edit.] Sarah C. Bancroft ; Susan Landauer ; Peter Levitt ; [medewerker] Anna Brouwer. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth [Fort Worth, Tex.]. 2011/09/25 - 2012/01/22 ; tentoonstelling: Orange County Museum of Art [Newport Beach, Calif.]. 2012/02/26 - 2012/05/27 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2012/06/30 - 2012/09/23. — 978-3-7913-5138-4

AP-CMU: CMU 700.8 DIEB 2011

*De botten van de Borinage : de iguanodons van Bernissart, van 125 miljoen voor Christus tot vandaag* / Sandra Cordier. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 183 p. : ill. — 978-94-6001-487-1

KdG-Zuid: 3 STEM BIO 576 CORD

EHC: 821437 [C5-085 db]

*Corruption in urban politics and society, Britain, 1780-1950* / [edit.] James Moore ; [edit.] John Smith. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 181 p. — (Historical urban studies ; 2017: 1). — 978-1-138-25211-0 ; 978-0-7546-3705-9

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2002-2003. — Ill. — Keerdrak  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — Ill. — Keerdrak  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Mijn buis! Kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Och zwijgt, zie 'k wou en wel voor vijftien centen. — G.F. 75.  
AP-KC: MM-ZL-VERAN-mijnbui-2

*Picasso : posters* / Maria Costantino. — London : Greenwich Editions, 1991. — 112 p. : ill. — 0-86288-591-4  
EHC: 831523 [C5-309 b]

*Antoine Caron : drawing for Catherine de' Medici* / [edit.] Ketty Gottardo ; Pauline Chougnat ; Dominique Cordellier ; Frédéric Hueber. — London : Courtauld Gallery, 2017. — 84 p. : ill. — 978-1-911300-38-0  
KMSKA: TENT-TA 7799

*Joseph Smith vertelt zijn geschiedenis...* / Oliver Cowdery ; David Winther ; Martin Harris. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen, Nederlandse Zending, 1956. — 30 p. : ill.  
EHC: 831795

*Cranach und Luther* / [edit.] Wege zu Cranach. — Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2017. — 71 p. : ill. — 978-3-95462-884-1  
KMSKA: MONO-BA 4095

*The making of the British landscape : from the ice age to the present* / Nicholas Crane. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2017. — 581 p. : ill. — 978-0-7538-2667-6  
UA-CST: ONTW 911.2 G-CRAN 2017

*Credo : à 3 voix d'hommes: 1er en 2e ténors, basses et orgue, op. 44* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Boulogne sur Mer : Schotte, 1929. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan R.P. Paul M. Schiffrers O.S.M. — A.S. et Cie 181  
AP-KC: MM-PAU-PLUM-credo-1

*Les enfants du sabbat 15* / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux. — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0  
MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458

*Europäische Avantgarde von Jean Dubuffet bis Emilio Vedova* / Enrico Crispolti. — Herrsching : Schuler Verlag, 1988. — 95 p. : ill. — (Galerie der klassischen Moderne Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts ; 1988: 26). — 3-88199-448-3  
AP-CMU: 27282

*Geniaal getekend : Fodor en zijn verzameling* / Gusta Reichwein ; Tom van der Molen. — Amsterdam : Amsterdam Museum, 2017. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Geniaal getekend : van Da Vinci tot Rembrandt. — 978-90-71361-21-0  
KMSKA: BEST-M 13 I 21

*Das alte Ägypten* / Judith Crosher. — Erlangen : Karl Müller Verlag, 1992. — 48 p. : ill. — (Blick in die Geschichte ; 1992: 1). — 3-86070-311-0  
EHC: 831295 [C5-120 aa]

*The workhouse system, 1834-1929 : the history of an English social institution* / M.A. Crowther. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 305 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 11). — Herdruk van uitgave 1981: London. — 978-1-138-64743-5 ; 978-1-315-62703-8  
UA-CST: GES 942 H 72 CROW 2016

*El nacionalismo como eje interpretativo del objeto prehispánico : la restauración de tres urnas zapotecas durante los siglos XIX y XX* / Adriana Cruz Lara Silva. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 110 p. : ill. — (Colección Conservación y restauración del patrimonio : serie Fundamentos ; 2011: 1). — Titel varieert: El Nacionalismo como eje interpretativo del objeto prehispánico : la restauración de tres urnas zapotecas durante los siglos 19 y 20. — 978-607-484-175-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 13565

*The Cultural Heritage in Sweden* / [edit.] Birgitta Hoberg ; [edit.] Åke Nisbeth. — Stockholm : Central Board of National Antiquities / ICOMOS, 1981. — 385 p. : ill. — 91-7192-492-2  
ARK: 717.8 Zweden  
DB: ARCH 447 HOBE

*Cultural seeds : essays on the work of Nick Cave* / [edit.] Karen Welberry ; [edit.] Tanya Dalziel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Ashgate popular and folk music series ; 2016: 1). — 978-1-138-25147-2 ; 978-0-7546-6395-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 33324

*Culture del rinascimento : studi per Matteo Palumbo* / [pass. aut.] Matteo Palumbo ; [edit.] Giancarlo Alfano ; [edit.] Pasquale Sabbatino. — Pisa : Fabrizio Serra editore, 2017. — 158 p. — (Studi rinascimentali : rivista internazionale di letteratura italiana ; 15). — 978-88-3315-124-3  
UA-CST: T&L 80 E-STUD  
Themanummer 15(2017) bij Studi rinascimentali

*The culture of energy* / [edit.] Mogens Rüdiger. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2008. — 289 p. : ill. — 978-1-84718-579-2  
UA-CST: GES 93 H 70 RUDI 2008

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8  
RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

EHC: 726213 [C0-445 f]  
KMSKA: BEST-M 250 IV 1

*Sculpture, 1900-1945 : after Rodin* / Penelope Curtis. — Oxford : Oxford University Press, 1999. — 286 p. : ill. — (Oxford history of art). — 0-19-284228-5 ; 0-19-210045-9  
EHC: 830980 [C5-100 bb]  
KMSKA: MONO-BB 1194  
MID: Voor-1945 CURT

*Da Brooklyn al Bargello : Giovanni della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti = From Brooklyn to the Bargello : Giovanni della Robbia, the Antinori Lunetti and Stefano Arienti* / [edit.] Ilaria Ciseri. — Genova : Sagep editori, 2017. — 101 p. : ill. — 978-88-6373-517-8  
KMSKA: TENT-TC 12606

*Zwanen* / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Karl Nijs ; E. Daems. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: In de parken onzer steden  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-zwanen-1

*Ossenmarkt 1995* / Jos van Dalfsen. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2008. — 49 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 45)  
DB: ARCH 441 DALF

*Dalí / Duchamp*. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8  
MID: Duchamp 2017/620

*Spiritual guides : pathfinders in the desert* / Fred Dallmayr. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2017. — 186 p. — 978-0-268-10258-6 ; 978-0-268-10259-3 ; 978-0-268-10260-9  
UA-CST: RG 2154 B 13

*Van Amsterdams peil naar Europees referentievlak : de geschiedenis van het NAP tot 2018* / Petra J.E.M. van Dam. — Hilversum : Verloren, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-8704-697-2  
UA-CST: MAG-OW-AA 45968

*Georges Braque* / Jacques Damase. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1963. — 90 p. — (Zwarte beertjes ; 563)  
UA-CST: MAG-OW-A 14822  
EHC: 831444 [C5-077 ec]  
MID: Braque 2006/441

*Sonia Delaunay* / Jacques Damase ; [medewerker] Edouard Mustelier. — Plaats van uitgave niet gekend : Galerie De Varenne, 1971. — 133 p. : ill.  
EHC: 831332

*La damnation de Faust : légende dramatique en quatre parties* / [comp., libr.] Hector Berlioz ; [libr.] Lazare ; [libr.] Gérard de Nerval ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2002. — 77 p. — Première : 4 juni 2002, de Munt, Brussel  
AP-KC: UM-BG-BERLI-damnati-1

*La damnation de Faust : légende dramatique in vier delen* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Hector Berlioz ; [libr.] Almire Gandonnière ; [pass. aut.] Johann Wolfgang Goethe ; [vert.] Gérard de Nerval ; Vlaamse Opera ; English national opera ; Teatro Massimo [Palermo]. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2012-2013. — 124 p.  
AP-KC: UM-BG-BERLI-damnati-1

*Bluffen over moderne kunst* / Marina Dana Rodna. — Leiden : uitgeverij Krikke c.s., 1997. — 64 p. — (Bluffen over... ; 1997: 1). — 978-90-5641-139-8  
EHC: 831275 [C5-076 ec]  
KMSKA: MONO-BA 3582

*The d'Anethan dispatches from Japan, 1894-1910 : the observations of Baron Albert d'Anethan, Belgian Minister Plenipotentiary and dean of the diplomatic corps* / [edit.] George Alexander Lensen. — Tokyo : Sophia University, 1967. — 272 p.  
UA-CST: GES 950 H 51 LENS 67

*Danse de la frayeur : (de l'amour sorcier)* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1416). — M.E. 8047  
AP-KC: UM-TGI-DEFAL-amorbru-1

*Danza India : guitar* / [comp.] Armand Coeck. — Antwerpen : Metropolis, 1999. — 1 partituur (5 p.). — EM 6009  
AP-KC: UM-TGI-COECK-danzain-1

*Danza India : guitare* / [comp.] Armand Coeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-TGI-COECK-danzain-1  
Xerocopie

*Les regrets du montagnard* / [comp.] Alphonse Leduc ; Crevel De Charlemagne. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — Tekst incipit: Qui me rendra mon beau pays? — A.L.507.(1)  
AP-KC: MM-ZL-LEDUC-regrets-1

*De David à Delacroix, II : du tableaux au dessin* / [edit.] Pierre Rosenberg ; [edit.] Louis-Antoine Prat ; [medewerker] Cordélia Hattori. — Paris : Société du salon du dessin, 2017. — 224 p. : ill. — Congres: 2017/03/22 - 2017/03/23. — 978-2-9562798-0-8  
KMSKA: MONO-BB 11696

*De maestros y discípulos : México, siglos XVI-XIX* / [edit.] Leticia Pérez Puente. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998. — 252 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 7). — Titel varieert: De maestros y discípulos : México, siglos 16-19. — 968-36-6772-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 13525

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Vorspiel* / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 134 p. — Première 8 juni 1997, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

*Un ballo in maschera : melodramma in tre atti* / Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Somma ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — 73 p. — Première 27 oktober 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-VERDI-balloin-1

*La calisto : dramma per musica* / Francesco Cavalli ; [libr.] Giovanni Faustini ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 106 p. — Première 1 april 1993 - Herneming 5 maart 1996, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-CAVAL-calisto-1

*Death in Venice : opera in two acts* / Edward Benjamin Britten ; [libr.] Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Thomas Johann Heinrich Mann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2011. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Der Tod in Venedig

AP-KC: UM-BG-BRITT-deathin-1/2

1-2

*The death of Klinghoffer* / John Adams ; [libr.] Alice Goodman ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1991. — Wereldcreatie : 19 maart 1991, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-ADAMS-deathof-1

*La finta giardiniera : dramma giocoso in tre atti KV 196* / Wolfgang Amadeus Mozart ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990

AP-KC: UM-BG-MOZAR-fintagi-1

*Das Glas im Kopf wird vom Glas : the minds of Helena Troubleyn : the dance sections* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki ; Jan Fabre ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — III.

AP-KC: UM-BG-GOREC-glasimk-1

*Idomeneo : dramma per musica in tre atti* / Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Gianbattista Varesco ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995. — 111 p. — Première 2 mei 1995, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-MOZAR-idomene-1

*Peter Grimes : an opera in three acts* / Edward Benjamin Britten ; [pass. aut.] George Crabbe ; [edit.] Montagu Slater ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 117 p. — Première : 19 april 1994, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-BRITT-petergr-1

*Salome : musikdrama in einem Aufzuge* / Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1992. — 71 p. — Première 15 september 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAU-salome-1

*La traviata : melodramma in tre atti* / Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 27 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-traviat-1

*Il trittico (1918) . Il tabarro : opera in un atto . Suor Angelica : opera in un atto . Gianni Schicchi : opera in un atto* / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Giovacchino Forzano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1995. — Première : 3 februari 1995, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-PUCCI-iltritt-1

*Il Turco in Italia : dramma buffo in musica in due atti* / Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Felice Romano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995

AP-KC: UM-BG-PUCCI-ilturco-1

*The turn of the screw op. 54 : an opera in a prologue and two acts* / Edward Benjamin Britten ; [pass. aut.] Henry James ; [libr.] Myfanwy Piper ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 93 p. — Avant-première 14 juni 1998 - Première 16 juni 1998, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-BRITT-turnoft-1

*Ce que je suis sans toi* / [comp.] Ch. Gounod ; L. de Peyre. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Victor Capoul ; tekst incipit: Ce qu'est le lierre sans l'ormeau. — A.C.1701.(1)

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-cequeje-1

*De teleurgang van de oudgeworden de Brimeus, neven en nichten van aartsbisshop Jacobus Boonen (+ 1655)* / [edit.] Robert Foncke. — Gent : Drukkerij Erasmus, 1955. — 27 p. : ill. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, Verslagen en Mededelingen. - Maart-april(1955) - p. 169-195

SESA-Mechelen: M.6642 (a)

*Graven en gravinnen van Limburg, hertogen en hertoginnen van Limburg (1000-1288) : identiteit, genealogie, huwelijkspolitiek, naamgeving en begraafplaatsen* / J.M. Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2017. — 57 p. : ill.

EHC: 830707 [C5-119 aa]

*Graven en gravinnen van Loon, 1000-1366 : identiteit, genealogie, huwelijken en begraafplaatsen* / J.M. Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2017. — 90 p. : ill.

EHC: 830706 [C5-119 aa]

*El decameron negro : pour guitare = Le decameron noir* / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1983. — 1 partituur (13 p.). — (La guitare contemporaine : collection Rafael Andia ; [ 1]). — Opgedragen aan Sharon Isbin ; jaar van compositie: 1981. — E.M.T. 1704

AP-KC: UM-TGI-BROUW-eldecam-1

*Decemberliedjes* / [compil.] Herman Broekhuizen. — Haarlem : De Toorts, 1972. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ZL-BROEK-lied-1

*Over oude wegen : een reis door de geschiedenis van Europa* / Mathijs Deen. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. — 978-94-004-0515-8

UA-CST: MAG-OW-BB 33574

*L'évolution des luttes ouvrières en Belgique* / Jean-Luc Degée. — Liège : Fondation André Renard, 1980. — 59 p. : ill.  
EHC: 831475

*Brasseries au quartier Sainte-Catherine* / Sylvia Degré ; [medewerker] Martine De Keukeleire ; [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Claire Dumortier ; [medewerker] Thierry Dupont ; [medewerker] Kai Fechner ; [medewerker] Chantal Fontaine ; [medewerker] Achilles Gautier ; [medewerker] Christine Laurent ; [medewerker] Robert Peuchot ; [medewerker] Maya Schuiten ; [medewerker] Raf Van Laere. — Brussel : Région de Bruxelles-Capitale. Monuments et sites, 1995. — 214 p. : ill. — (Archéologie à Bruxelles ; 2)  
DB: ARCH 422 DEGR

*Dei alma mater : Drei Mariengesänge für Gemischten Chor und Orgel, op. 8* / [comp.] Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann, 1954. — 1 partituur (15 p.). — SK 2195  
AP-KC: MM-PAU-REHMA-deialma-1

*Piet Mondriaan, 1872–1944 : composities op het lege vlak* / Susanne Deicher. — Keulen : Taschen/Librero, 1994. — 95 p. : ill. — 3–8228–0628–5  
EHC: 831767 [C5–120 AA]

*Del aula a la ciudad : estudios sobre la universidad y la sociedad en el México virreinal* / [edit.] Enrique González González ; [edit.] Mónica Hidalgo Pego ; [edit.] Adriana Álvarez Sánchez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 453 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 24). — 978–607–02–0414–2  
UA-CST: MAG-MEX-B 13516

*Témoin remarquable de l'épopée industrielle : le Grand-Hornu* / Joseph Delmelle. — Mons : Fédération du tourisme du Hainaut, 1980. — 42 p. : ill. — D.1980–0100–10  
UA-CST: ONTW 930.266 G–DELM 80

*La grande grève* / Isi Delvigne. — Liège : Les Editions Mosanes, 1936. — 80 p. : ill.  
EHC: 831238 [C5–076 ec]

*Recalling the Belgian Congo : conversations and introspection* / Marie-Bénédicte Dembour. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2008. — 235 p. : ill. — (New directions in anthropology ; 9). — 978–1–57181–320–6 ; 978–1–57181–945–1  
UA-CST: DEV 326 G–DEMB 2008

*Moral self-regard : duties to oneself in Kant's moral theory* / Lara Denis. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 245 p. — (Studies in philosophy ; 2014: 1). — 978–1–138–88434–2 ; 978–0–8153–3967–0  
UA-CST: FILO 19.7 N–KANT-DENI 2014

*Onderweg in Zijn en Tijd : inleiding in het leven en werk van Martin Heidegger* / Alfred Denker. — Budel : Damon, 2017. — 259 p. : ill. — 978–94–6340–118–0  
UA-HB: CST-FIL-TAELJ  
UA-CST: FILO 19.8 N–HEID-DENK 2017

*E. Du Perron, 1899–1940 : zijn leven en zijn werk* / Ada Deprez. — Brussel : Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., 1959. — 242 p. — Titel varieert: E. Du Perron : zijn leven en zijn werk, 1899–1940  
UA-CST: MAG-B 9339  
UA-CST: T&L 839.3 N–PERR-DEPR  
AP-KC: ML-LE-DEPRE-eduperr-1  
EHC: 831456  
EHC: A 188323 [M-223 b]

*Lettres à Henri Matisse, suivies de : La pensée moderne et la peinture* / André Derain ; [edit.] Rémi Labrusse ; [edit.] Jacqueline Munck. — Paris : L'Echoppe, 2017. — 101 p. : ill. — 978–2–84068–293–6  
KMSKA: MONO-BB 11692

*Calculated values : finance, politics, and the quantitative age* / William Deringer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 413 p. — 978–0–674–97187–5  
UA-CST: GES 942 H 71 DERI 2018

*Domela : gouaches de la période Parisienne* / Christian Derouet. — Utrecht : Editions Reflex, 1984. — 135 p. : ill. — 90–6322–102–9  
AP-CMU: 30403  
EHC: 830961 [C5–312 f]

*Des jeunes gardes socialistes au Mouvement des jeunes socialistes : 100 ans d'histoire* / [inl.] Jean-Louis Salmon. — Bruxelles : Mouvement des jeunes socialistes, 1985. — 142 p. : ill.  
EHC: 831200 [C5–100 db]

*Putiferio : Roberto Cuoghi*. — Athens : DEST Foundation for Contemporary Art, 2017. — Ill. — 978–618–5039–26–4  
MID: Cuoghi 2017/14

*Deus in nomine tuo : concerto a 4 basso solo, doi violini e fagotto con basso continuo* / [comp.] Marcin Mielczewski ; [edit.] Kierownik Wydawnictwa. — Warszawa : PWM, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — (Wydawnictwo dawnej muzyki polskiej ; 2). — PWM-4351  
AP-KC: UM-KM-MIELC-deusinn-5

*Deux cavatines de La vestale : opéra (1807)* / [comp.] Spontini ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine, 1902. — 1 partituur (p. 47–66). — (Répertoire classique du chant français ; 9- 10). — Tekst incipit: Odes infortunés déesse tutélaire. — 9410 HL  
AP-KC: UM-ZL-SPONT-vestale-1

*Deux danses cubaines* / [comp.] Ignacio Cervantes ; [bew.] J. Nin-Culmell. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (2 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1208). — Opgedragen aan Emilio et Matilda Pujol. — M.E. 6938  
AP-KC: UM-TGI-CERVA-dans2-1

*Deux fugues : pour guitare 'baroque' / [comp.] Gaspar Sanz ; [edit.] Rafael Andia. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1977. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1674 ; duur van compositie: 2'15". — E.M.T. 1464*

AP-KC: UM-TGI-SANZ-fuga2-1

*Deux impressions exotiques : pour guitare / [comp.] Frédéric Vitiello. — Paris : Henry Lemoine, 1988. — 1 partituur (3 p.). — 24918 H.L.*

AP-KC: UM-TGI-VITIE-impress-1

*Deux mazurkas : de salon pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan monsieur Simon Weinberg. — S.F. 4210*

AP-KC: UM-SV-YSAÿE-mazur2-2

*Deux messages : pour guitare / [comp.] Bernard Piris. — Paris : Combre, 1995. — 1 partituur (7 p.). — C. 5666*

AP-KC: UM-TGI-PIRIS-deuxmes-1

*Deux petites pieces : pour guitare / [comp.] Willem Pelemans. — Bruxelles : Schott, 1975. — 1 partituur (3 p.). — (Musica Nova ; [ 1]). — S.F. 9307 ; D/1975/0237/2*

AP-KC: UM-TGI-PELEM-stuk2-1

AP-KC: MM-TGI-PELEM-deuxpet-1

*Deux préludes / [comp.] Emilio Pujol. — Paris : Eschig, 1962. — 1 partituur (3 p.). — (Emilio Pujol : bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1233). — M.E. 7236*

AP-KC: UM-TGI-PUJOL-prelu2-1

*Deux sonates : (no. 1 et 4) / [comp.] Joaquin Montero ; [bew.] González Mohino. — Bruxelles : Schott Frères, 1982. — 1 partituur (11 p.). — (La guitare pré-romantique : en Espagne au 18e siècle ; 2). — S.F. 9392*

AP-KC: UM-TGI-MONTE-sonat-1

*Deux sonates (nos 3 et 4) : transcrites pour guitare / [comp.] Manuel Blasco de Nebra ; [bew.] Gonzalez Mohino. — Bruxelles : Schott Frères, 1982. — 1 partituur (21 p.). — (La guitare pré-romantique : en Espagne au 18e siècle ; 1). — S.F.9393*

AP-KC: UM-TGI-BLASC-sonat-1

*Razende mannen, onrustige vrouwen : archeologisch en historisch onderzoek naar de vroegmiddeleeuwse nederzetting, een adellijke hofstede en het St. Elisabethsgasthuis te Deventer / Bart Vermeulen ; Henk J. Nalis ; Geertje J. Havers ; [edit.] Michiel H. Bartels ; Deventer, Gemeente. — Deventer : Gemeente Deventer, 2006. — 268 p. : ill. — (Rapportages archeologie Deventer ; 17). — 90-801044-0-X*

DB: ARCH 441 VERM

*Devout laywomen in the early modern world / [edit.] Alison Weber. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 373 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 3). — 978-1-4724-2491-4 ; 978-1-315-57690-9*

UA-CST: RG 2154 C 3

*30 years Stephan Balkenhol & Deweer Gallery : a brilliant story since 1987 / [edit.] Gerald Deweer ; Line Anckaert ; Henrik Hornung. — Otegem : Deweer Gallery, 2017. — 219 p. : ill.*

MID: Balkenhol 2018/16

*Ricoeur's personalist republicanism : on personhood and citizenship / Dries Deweer. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — 241 p. — (Studies in the thought of Paul Ricœur ; 2017: 1). — 978-1-4985-5287-5 ; 978-1-4985-5288-2*

UA-CST: FILO 19.8 N-RICO-DEWE 2017

*Dewey and the ancients : essays on Hellenic and Hellenistic themes in the philosophy of John Dewey / [edit.] Christopher C. Kirby. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 208 p. — (Bloomsbury studies in American philosophy ; 2015: 1). — 978-1-4742-4210-3 ; 978-1-4725-1055-6 ; 978-1-4725-0945-1 ; 978-1-4725-0965-9*

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-KIRB 2015

*De 'Burcht' te Londerzeel : bewoningsgeschiedenis van een motte en een bakstenen kasteel / Marc Dewilde ; Anton Eryvynck ; Wim van Neer ; John De Meulemeester ; Peter Van der Plaetsen. — Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 1994. — 224 p. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 1). — 90-75230-01-X*

DB: ARCH 224 DEWI

EHC: 682099 [C0-291 ter II d]

*Agamben's coming philosophy : finding a new use for theology / Colby Dickinson ; Adam Kotsko. — London : Rowman & Littlefield International, 2015. — 269 p. — 978-1-78348-401-0 ; 978-1-78348-402-7 ; 978-1-78348-403-4*

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-DICK 2015

*Dictionnaire Flaubert / [edit.] Gisèle Séginger ; [medewerker] Juliette Azoulai ; [medewerker] Yvan Leclerc ; [medewerker] Norioki Sugaya. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 1771 p. — (Champion classiques : série Références et dictionnaires ; 2017: 1). — 978-2-7453-4903-3 ; 978-2-7453-4945-3*

UA-CST: T&L 840 N-FLAU-SEGI 2017

*Het knaapje en het roosje : (lied) / [comp.] Fr. Van der Mueren ; Flor. Didelez. — Antwerpen : Van Der Mueren. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mevrouw Maria Pansius-Van Roomen ; tekst incipit: Een knaapje wel gezond van nauwlijks zeven jaren ; jaar van compositie: 1906. — 819*

AP-KC: MM-ZL-VANDERM-knaapje-1

*Die II. martii. In festo beati Caroli Boni comitis Flandriae et martyris. — Mechliniae : H. Dessain, 1884. — 2 p. — 188402 - # b1=b2 vides ine*

EHC: 819553:08 [C2-579 a]

Convolut: ingebonden tussen p. 212-213

EHC: 817438:6

Convolut: ingebonden tussen 817438:5

EHC: 827354:16 [C2-579B]

Convolut

EHC: 828473:8

Convoluut

EHC: 829023:10 [C2-579 c]

Convoluut

EHC: 829612:36

Convoluut

EHC: F 150973:34 [C2-518 a]

Convoluut

*Die V. julii. In festo sancti Antonii Mariae Zaccaria confessoris.* — Mechliniae : Dessain, 1897. — 2 p.

EHC: 819654:5 [C2-579 a]

Convoluut

EHC: 827354:c [C2-579B]

Convoluut: ingebonden na p. 498

EHC: 829612:30

Convoluut

EHC: F 150973:33 [C2-518 a]

Convoluut

*Die V. Julii. In festo ss. Cyrilli et Methodii, pontificum et confessorum.* — Mechliniae : Dessain, 1881. — 2 p. — Titel varieert: In festo ss. Cyrilli et Methodii, pontificum et confessorum

MPM

Plaats in convoluut: 12/32; ingebonden na p. 510

EHC: 829612:29

Convoluut

*Die V. junii. In festo sancti Bonifacii, episcopi et martyris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1883. — 2 p.

EHC: 829612:26

Convoluut

*Die XIII augusti. In festo sancti Joannis Berchmans, confessoris e societate Jesu.* — Mechliniae : H. Dessain, 1889. — 2 p.

EHC: 829612:31

Convoluut

*Die XV. maji. In festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris.* — Mechliniae : Dessain, 1901. — 2 p.

EHC: 819654:4 [C2-579 a]

Convoluut

EHC: 829612:23

Convoluut

EHC: F 150973:42 [C2-518 a]

Convoluut

*Die XVII. maii. Missa in festo S. Paschalis Baylon, ordinis sancti Francisci.* — Mechliniae : è typographia Haniquiana, 1841

EHC: 829612:24

Convoluut

*Die XXIII Junii. In festo S. Mariae Oigniacensis. Pro dioecesi Mechliniensi. (Ex indulto 27. julii 1842.).* — Mechliniae : è typographia Haniquiana, 1850

EHC: 829612:27

Convoluut

*Die XXVIII. aprilis. In festo S. Pauli a Cruce, conf.* — Mechliniae : H. Dessain, 1880. — 2 p.

EHC: 829612:22

Convoluut

*Die XXXI. maji. In festo S. Angelae Merici, virginis. (Ex decreto 11 julii 1861).* — Mechliniae : H. Dessain, 1877. — 2 p.

EHC: 829612:25

Convoluut

*Middeleeuwse ambachten en stedelijk wonen : Eenmansstraat en Oud Korenhuis / Anya Diekmann ; [medewerker] Claire Billen.* — Brussel : Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Dienst Monumenten en Landschappen, 1997. — 158 p. : ill. — (Archeologie in Brussel ; 3)

DB: ARCH 422 DIEK

EHC: 752447 [C5-004 aa]

*Jean-Baptiste Corot, 1796-1875 / Jean Dieterle.* — Amsterdam : Uitgeverij Contact. — Ill. — (Contact kunst-pockets ; 28)

EHC: 831367 [C5-077 f]

*J.H. Halbertsma als lexicograaf : studies over het 'Lexicon Frisicum' (1872) / Anne Dijkstra.* — Leeuwarden : Fryske Akademy, 2011. — 343 p. — Promotor A.M.F.J. Moerdijk; J. Noordegraaf. — 978-90-6273-876-2

EHC: 830729 [C5-099 cb]

*Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam Dillemans.* — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*Dinosauriërs / [regie] Ben Southwell.* — Sint-Niklaas : VDM, 2007. — 1 dvd-video(s), 30 min. — (Ooggetuigen: bekijk de wereld als nooit tevoren ; 2209)

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 576 SOUT

*Divertissements 2 : 11 pièces populaires / [comp.] Gérard Montreuil.* — Quebec : Doberman, 1985. — 1 partituur (15 p.). — (Divertissements ; 2). — DO 55

AP-KC: UM-TGI-MONTR-diver2-1

*Divertissements pour guitare : 14 pièces populaires = Divertissements pour guitare : 14 entertaining pieces = Divertissements pour guitare : 14 Unterhaltungsstücke / [comp.] Gérard Montreuil.* — Quebec : Doberman, 1984. — 1 partituur (15 p.). — DO 50 ; 2-920274-34-1

AP-KC: UM-TGI-MONTR-diver-1

*Dix mélodies / [comp.] Xavier Leroux.* — Paris : Alphonse Leduc, 1898. — 2 v. — A.L.9827.

AP-KC: MM-ZL-LEROU-melodie-1/2

2

*Dix poésies : de la suisse romande / [comp.] Ch. Mélant.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mélant, 1899. — 1 partituur (61 p.). — Opgedragen aan ma chère femme ; jaar van compositie: 1899. — C.M.151

*Djamileh : mittelschwer* / [comp.] G. Bizet. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 1143). — A.J.B.3372

AP-KC: MM-TP-BIZET-djamile-1

*Google : gericht zoeken op internet naar genealogische bronnen en gegevens* / Pascal Dobbelaere. — Gent : Familiekunde Regio Gent. — 24 p. : ill.

/docman/dams/ffc208/olvd13814911.jpg

EHC: 831398

*Le Docteur Miracle : opéra-comique en 1 acte* / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] L. Battu ; [libr.] L. Halévy. — Paris : G. Joubert, 1858. — 1 partituur (123 p.). — B.& Cie. 12251

AP-KC: MM-ZP-LECOC-docteur-1

*Nothing less than war : a new history of America's entry into World War I* / Justus D. Doenecke. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 2011. — 394 p. : ill. — 978-0-8131-3002-6 ; 978-0-8131-3003-3

UA-CST: GES 970 H 71 DOEN 2011

*Dolce momento : due pezzi originali per chitarra a plettro . Nel sogno* / [comp.] Abner Rossi. — Ancona : Berben, 1973. — 1 partituur. — E. 560 B.

AP-KC: UM-TGI-ROSSI-dolcemo-1

*Doménon : ou musique pour quintette à vent* / [comp.] Jean Martinon. — Paris : Billaudot, 1970. — 1 partituur (22 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1970: 3). — Jaar van compositie: 1938. — M.R. 1205 B.

AP-KC: UM-BKA-MARTI-domenon-1

*Don Carlo : dramma lirico in quattro atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — 53 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-doncarl-1

*Don Giovanni : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 107 p. — Titel varieert: Il dissoluto punito, ossia: Il Don Giovanni

AP-KC: UM-BG-MOZAR-dongiov-1

*Don Giovanni : dramma giocoso in twee bedrijven* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2006-2007. — 79 p. — Titel varieert: Il dissoluto punito, ossia: Il Don Giovanni

AP-KC: UM-BG-MOZAR-dongiov-1

*Don Giovanni : ossia il dissoluto punito KV.527 : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1999. — 72 p. — Première 7 januari 1999, Koninklijk Circus, Brussel

AP-KC: UM-BG-MOZAR-dongiov-1

*Don't give up . Prelude & fughetta* / [comp.] Annette Kruisbrink. — Heerenveen : De Haske, 1999. — 1 partituur (11 p.). — (Anette Kruisbrink library ; [ 1]). — 90-431-0712-3

AP-KC: UM-TGI-KRUIS-dontgiv-1

*La maîtrise de Saint-Rombaut à Malines, jusqu'en 1580* / G. van Doorslaer. — Bruges : Desclée de Brouwer et Cie, 1936. — p. 162-185. — Overdruk uit Musica Sacra. - september(1936)

SESA-Mechelen: M.6536 (a)

*Miró* / Jacques Dopagne. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1976. — Ill. — 3-7796-5130-0

EHC: 831343 [C5-076 ec]

*De donjon in Vlaanderen : architectuur en wooncultuur* / Frans Doperé ; William Ubregts. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — 269 p. : ill. — (Acta archaeologica Lovaniensia: monographiae ; 3). — 90-5066-097-5

UA-CST: ONTW 72 G-DOPE 91

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 72 DOPE 91

UA-CST: RG 2128 B 14

AP-KC: LAPA 728.8-DOPE-1991

DB: ARCH 224 DOPE

EHC: 561073 [C0-262 d]

*Dos canciones : gitaar = Dos canciones : guitar = Dos canciones : gitarre* / [comp.] Hans Bredenbeek ; [edit.] Stanley Noordpool. — Hilversum : Harmonia, 1973. — 1 partituur. — Opgedragen aan Stanley Noordpool ; jaar van compositie: 1972. — H.U. 2589

AP-KC: UM-TGI-BREDE-lied2-1

*Dos piezas para guitarra* / [comp.] Bartolomé Calatayud. — Madrid : Union Miscal Espanola, 1962. — 1 partituur (5 p.). — 19674

AP-KC: UM-TGI-CALAT-stuk2-1

*Douze pièces faciles pour guitare* / [comp.] Alexandre Tansman ; [ill.] Würth. — Paris : Max Eschig, 1972. — 2 v. — M.E. 8003

AP-KC: UM-TGI-TANSM-stuk12-1/2

2

*Dowland in Holland : Nederlandse liederen op Engelse wijzen in de Gouden Eeuw = Dowland in Holland : Dutch Songs on English tunes in the Dutch Golden Age* / Camerata Trajectina. — Utrecht : Globe, 2015. — 1 compact disc(s). — 060-89-10-52602-5

UA-CST: MAG-MMNL 423

*Dramatische fantaisie : voor bazuin en piano = Fantaisie Dramatique : pour trombone et piano* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Peter Roupcinsky. — E.M. 4208

AP-KC: MM-BB-SCHAM-fanta-1

AP-KC: MM-PAU-SCHAM-fanta-1

*Dream : gitaarsolo: lagere graad* / [comp.] Mathieu Vanhees. — Heverlee : Euprint, 1994. — 1 partituur (3 p.). — D/1994/6045/008

AP-KC: UM-TGI-VANHE-dream-1



*Drei alte Tänze aus Florenz : für Gitarre: nach einem florentiner Manuskript aus dem 14. Jahrhundert /* [bew.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmermann, 1978. — 1 partituur (7 p.). — (Gitarremusik für die Jugend : empfohlen von Siegfried Behrend ; 18). — ZM 2077  
AP-KC: UM-TGI-BEHRE-dans3-1

*Drei Bagatellen aus op. 4 /* [comp.] Heinrich Marschner ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (7 p.). — (Musik für Gitarre ; 14467). — UE 14467  
AP-KC: UM-TGI-MARSC-bagat4-1

*Drei leichte Solostücke : im populären Stil /* [comp.] Zbigniew Grabowski. — Frankfurt : C.F. Peters, 1986. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 8564). — 31541  
AP-KC: UM-TGI-GRABO-stuk3-1

*Drei ricercari : für Gitarre /* [comp.] Valentin Bakfark ; [edit.] Barna Kovács. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Gitarren-Archiv ; 98)  
AP-KC: UM-TGI-BAKFA-ricer3-1

*Drei Sonatinen : für Gitarre, op. 71 /* [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Heinrich Albert. — Frankfurt : Zimmerman, 1960. — 1 partituur (15 p.). — ZM 1307  
AP-KC: UM-TGI-GIULI-sona71-1

*Drei venezolanische Walzer : für Gitarre = Three Venezuelan waltzes : for guitar /* [comp.] Carol van Feggelen. — Wien : Universal Edition, 1992. — 1 partituur (7 p.). — (Universal Gitarren Edition ; 18985). — UE 18985  
AP-KC: UM-TGI-VANFE-wals3-1

*Luther wollte mehr : der Reformator und sein Glaube: im Gespräch mit Jürgen Hoeren /* Eugen Drewermann ; Jürgen Hoeren. — Freiburg : Herder, 2017. — 320 p. — 978-3-451-37566-8 ; 978-3-451-81003-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 33466

*Drey Minnelieder : für Sopran und Klavier /* [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal, 1965. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf. — UE 13831 Z  
AP-KC: UM-ZL-MARTI-minne3-1

*Drie etudes : gitaarsolo = Three studies : guitarsolo = Drei Etüden : Gitarresolo /* [comp.] Hans de Heer ; [edit.] Hans Peters. — Hilversum : Harmonia, 1966. — 1 partituur (7 p.). — H.U. 1858  
AP-KC: UM-TGI-DEHEE-studi3-1

*Drie instructieve sonatines voor gitaar /* [comp.] Jacq. Gramberg. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (8 p.). — H.U. 1821  
AP-KC: UM-TGI-GRAMB-sona-1

*Drie liederen : bewerkt voor vierstemmig mannenkoor zonder begeleiding /* [comp.] Emiel Hullebroeck. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan mannenkwartet 'Inter nos' te Arnhem. — G.A. & Co. 2521.  
AP-KC: MM-PAU-HULLE-lied3-1

*De drie rozen /* [comp.] Willem Pelemans. — 18 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: O zoete maagd, o witte roos  
AP-KC: MM-PAU-PELEM-drieroz-18

*Dropshots : 8 etudes for guitar = Dropshots : 8 Etüden für Gitarre = Dropshots : 8 études pour la guitare = Dropshots : 8 studi per chitarra = Dropshots : 8 etudes voor gitaar /* [comp.] Annette Kruisbrink. — Heerenveen : De Haske, 1999. — 1 partituur (11 p.). — (Anette Kruisbrink library ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1985. — 90-431-0717-4  
AP-KC: UM-TGI-KRUIS-dropsho-1

*Divine conception : the art of the annunciation /* Sarah Drummond. — London : Unicorn, 2018. — 175 p. : ill. — 978-1-911604-11-2  
KMSKA: MONO-BB 11709

*Robert en Sonia Delaunay : de kleur zegeviert /* Hajo Düchting. — Keulen : Taschen/Librero, 1995. — 96 p. : ill. — 3-8228-9191-6  
AP-CMU: 35713  
EHC: 830953 [C5-120 aa]

*Le prélude : hymne pour chœurs d'enfants et orchestre /* [comp.] G. Huberti ; P. Dupont ; [vert.] E. Hiel. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Amis, chantons de l'aube à la nuit ; tekst incipit: O vrienden, zingt van s'morgens tot den avond  
AP-KC: MM-ZKI-HUBER-prelude-1

*Felix de Boeck /* Albert Duser. — Brussel : Uitgeverij Libro-Sciences p.v.b.a., 1976. — Ill. — Titel varieert: Felix de Boeck : een begenadigd kunstenaar  
EHC: 830944 [C5-309 a]  
Onvolledig p. 102 werd geknipt

*Charles-Quint pathologique /* van Duyse [Professeur]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — p. 563-578. — Overdruk uit Archives médicales belges. - 73:7(1920)  
EHC: 831274

*Early modern philosophers and the Renaissance legacy /* [edit.] Cecilia Muratori ; [edit.] Gianni Paganini. — Cham : Springer, 2016. — 298 p. : . — (Archives internationales d'histoire des idées ; 220). — 978-3-319-32602-3 ; doi 10.1007/978-3-319-32604-7 ; 978-3-319-32604-7  
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-32604-7>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: FILO 19 G-MURA 2016

*Easy guitar /* [comp.] Gerald Schwertberger. — Wien : Doblinger, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Leichte Stücke : für Gitarre. — D. 15.101  
AP-KC: UM-TGI-SCHWE-easygui-1

*Easy waterland songs : 25 gitaarsongs voor beginners /*  
[comp.] Joep Wanders ; [ill.] Bert de Rue. — Haarlem : De  
Toorts, 1996. — 1 partituur (32 p.) : ill. — 90-6020-529-4  
AP-KC: UM-TGI-WANDE-easywat-1

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari*  
2018 / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van  
den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018 /*  
[inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh,  
2017. — 8 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February*  
2018 / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van  
den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Ecos del paisaje /* [comp.] Alfonso Broqua ; [edit.] Emilio  
Pujol. — Paris : Max Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). —  
(Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ;  
1209). — Opgedragen aan Hermano Enrique. — M.E. 2183  
AP-KC: UM-TGI-BROQU-ecosdel-1

*Edda : drie liederen uit de Codex Regius en verwante*  
*manuscripten /* [vert.] Marcel Otten. — Baarn : Ambo, 1996. —  
126 p. — (Ambo kleine klassieke bibliotheek ; 1996: 2). —  
vertaald uit het Oudijlands. — 90-263-1464-7  
AP-KC: UL-LE-AMBO-kleine-

*Edelweiss : valse pour piano /* [comp.] V. Turine. — Paris : H.  
Schoenaers, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert:  
Edelweiss-Valse ; Opgedragen aan Son altesse Royale la  
princesse Marie-José de Belgique. — M.1585.s  
AP-KC: MM-TP-TURIN-edelwei-1

*Educadoras y maestras /* [compil.] Irma Adriana Gómez  
Cavazos. — México, D.F. : Secretaría de Cultura/Instituto  
Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México,  
2016. — 197 p. : ill. — (Colección Las maestras de México ;  
2). — 978-607-9419-73-8  
UA-CST: MAG-MEX-B 13550

*Rond de Mijlpaal: industriële archeologie in Mechelen /* Patrick  
Egels ; Frans Geys. — Gent : VVV Industrieel Erfgoed,  
1990. — 40 p. : ill. — 90-6640-025-0  
UA-CST: MAG-B 17624  
AP-KC: LAPA 725.4-EGEL-1990

*Eight easy pieces : from the 3rd book of tablature (1967): guitar*  
*solo /* [comp.] Gaspar Sanz ; [bew.] John W. Duarte ;  
[ill.] William Bealby-Wright. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Universal Edition, 1981. — 1 partituur (8 p.) : ill. —  
Jaar van compositie: 1697. — UE 29167A  
AP-KC: UM-TGI-SANZ-stuk8-1

*Still life before still life /* David Ekserdjian. — New Haven,  
Conn. : Yale University Press, 2018. — 256 p. : ill. —  
978-0-300-19017-5  
RUB: 1 O 721 / 2018 / a / 1

*Van zomerverblijf tot huis in de rij : een studie over het 18de*  
*eeuws 'Hof van Plaisantie' in de Karel Oomsstraat nr. 69 te*  
*Antwerpen /* Alex Elaut ; [inl.] G. Biart. — Antwerpen : Elaut,  
1984. — 80 p. : ill.  
SA: 105#4082  
AP-KC: LAPA 728.8-ELAU-1984  
DB: DB 955 ELAU  
EHC: 513633 [S4-65 b]

*Kurt Schwitters /* John Elderfield. — London : Thames and  
Hudson, 1985. — 424 p. — 0-500-27474-6  
EHC: 830928 [C5-104 ab]  
KMSKA: ICSAC-A 2476

*Elegie : guitar /* [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen :  
Digital Music Print, 1996. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van  
compositie: 1993. — DMP 9525  
AP-KC: UM-TGI-SCHYV-elegi-1

*Élégie : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano =*  
*Élégie : voor saxofoon alto mi b of klarinet si b en klavier /*  
[comp.] Fern. Carion. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur,  
1 partij. — Opgedragen aan Mr. Pierre De Leye  
AP-KC: MM-BC-CARIO-elegi-2

*Elegisch poëma voor cello en orkest = Poème élégiaque /*  
[comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (5 p.). —  
Handschrift ; kopiist: Leo Dille ; jaar van compositie: 1927  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-elegisc-1

*Elektra : Tragödie in einem Aufzug /* [comp.] Richard Strauss ;  
[libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [vert.] Tino Haenen ; De Munt  
[Brussel]. — Brussel : de Munt, 1988. — 90 p. — Première 15  
maart 1988, Koninklijke Muntschouwburg Brussel  
AP-KC: UM-BG-STRAU-elektra-1

*Elektra : Tragödie in einem Aufzug /* [comp.] Richard Strauss ;  
[libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [pass. aut.] Sophocles ; De  
Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2010. — 2 v.  
AP-KC: UM-BG-STRAU-elektra-1/2  
1-2

*Jean de Botton /* Frank Elgar ; Eric Newton ; James W. Lane ;  
Hans Maria Wingler ; Hans Widrich. — Paris : Georges Fall,  
éditeur, 1968. — 61 p. : ill.  
EHC: 831155 [C5-120 aa]

*Picasso : sein Werk, sein Leben /* Frank Elgar ; Robert  
Maillard. — 2 ed. — München : Droemersch Verlagsanstalt  
Th. Knaur Nache, 1956. — 315 p. : ill.  
EHC: 831047 [C5-100 da]

*Eloge de Leo Brouwer : pour guitare /* [comp.] Roland  
Dyens. — Paris : Henry Lemoine, 1988. — 1 partituur (18  
p.). — Opgedragen aan Emmanuel ; jaar van compositie: 1988 ;  
facsimile: Handschrift. — 24975 H.L.

*Else Berg (1877-1942) : schilderijen, aquarellen en tekeningen.* — Amsterdam : Uitgeverij Thoth, 1989. — 112 p. : ill. — 90-6868-027-7 ; 90145781

EHC: 831515

*England under the Tudors* / G.R. Elton. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 522 p. — Herdruk van uitgave 1991: Abingdon. — 978-0-415-06533-7

UA-CST: GES 942 H 70 ELTO 2018

*De elzenkoning : (openingstuk van het zangspel)* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOIT-roidesa-1

*Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, ou: Mémoire sur cette question proposée par l'Institut national de France : quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seroient les moyens d'y atteindre?* / T.B. Emeric-David. — Paris : Chez la veuve Nyon aîné, 1805. — 544 p.

KMSKA: PREC-PB 553

*En wel hierom... : Kees van Kooten en Wim de Bie en hun invloed op het Nederlands* / [medewerker] Ewoud Sanders ; Genootschap Onze Taal [Den Haag]. — 's-Hertogenbosch : Adr. Heinen Uitgevers, 2007. — 94 p. — 978-90-8680-089-6

UA-CST: T&L 803.9 G-SAND 2007

*Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie bedrijven* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2001-2002. — 93 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

*Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie bedrijven KV 384* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; [bew.] Eike Gramss ; [bew.] Bettina Auer ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 126 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

*Epitaffio per chitarra* / [comp.] Rudy Shackelford ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur. — Opgedragen aan Luigi Dallapiccola. — S. 8237 Z.

AP-KC: UM-TGI-SHACK-epitaff-1

*Erstes Streichquartett = First string quartet* / [comp.] Serge Tanejev ; [edit.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Kunzelmann, 1991. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1890. — GM 1344a

AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart1-4

*Erwartung Begleitmusik zu einer Lichtspielszene Verklärte Nacht : Monodrama in einem Aufzuge* / [comp.] Arnold Schönberg ; [libr.] Maria Pappenheim ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995. — 71 p. — Première 4 novmeber 1995, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-SCHON-erwartn-1

*Erwinn : fantaisie pour clarinette Sib* / [comp.] G. Meister. — 39 partijen. — Handschrift, kopiist: Frans Segers

AP-KC: MM-BC-MEIST-erwinn-39

*Tuinornamenten Werkeren* / Trudy van Es. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 13 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 37). — 90-8533-036-X

DB: ARCH 529 ES

*Heidegger and the emergence of the question of being* / Jesús Adrián Escudero. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 203 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2016: 2). — 978-1-4742-9944-2 ; 978-1-4725-1180-5 ; 978-1-4725-0514-9 ; 978-1-4725-0740-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-ESCU 2016

*Escuela razonada de la guitarra : basada en los principios de la técnica de Tarrega* / [comp.] Emilio Pujol. — Buenos Aires : Ricordi. — 4 v. — Opgedragen aan Francisco Tarrega. — B.A. 10945 ; B.A. 12838

AP-KC: UM-TGI-PUJOL-escuela-1/2/3/4

1-4

*Espanoleta : air de danse: pour guitare* / [comp.] Gaspar Sanz ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1049). — M.E. 6914

AP-KC: UM-TGI-SANZ-espanol-1

*Esquisses : pour guitare = Esquisses : for guitar = Esquisses : für Gitarre = Esquisses : para guitarra* / [comp.] Philippe Lemaigre. — Paris : Billaudot, 1984. — 1 partituur (17 p.). — (La guitare ; [ 4]). — G. 3528 B.

AP-KC: UM-TGI-LEMAI-esquiss-1

*Essai : Vier Sätze für Streichquartett = Essai : four movements for string quartet* / [comp.] Hans Schaeuble ; [edit.] Chris Walton. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1928. — BP 1046

AP-KC: UM-KMKS-SCHAE-essai-5

*Estancias : guitarra* / [comp.] Antonio Ruiz-Pipó ; [edit.] Angelo Gilardino. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (7 p.). — E. 1420 B.

AP-KC: UM-TGI-RUIZP-estanci-1

*Estudio* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Andrés Segovia. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur (7 p.). — (Gitarren-Archiv ; 131). — Opgedragen aan Andrés egovia

AP-KC: UM-TGI-PONCE-studi-1

*Estudio : brillante* / [comp.] Delphin Alard ; [edit.] F. Tarrega ; [edit.] D. Fortea. — Madrid : Biblioteca Fortea. — 1 partituur (3 p.). — (Biblioteca Fortea: Escuela de Guitarra ; 332)

AP-KC: UM-TGI-ALARD-studi-1

*L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio /*  
[edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Daniele Benati ; [edit.] Paola Refice ; [edit.] Ulisse Tramonti. — Milano : SilvanaEditoriale, 2018. — 463 p. : ill. — 978-88-366-3895-6

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2018 / a / 1

*Eurofonia : for voice, jazz quintet and symphony orchestra /*  
[comp.] Leszek Kułakowski ; [dirigent] Bohdan Jarmołowicz ; [orkest] The Słupsk Chamber Orchestra. — S.l. : Not Tow Records, 2000. — 1 compact disc(s). — MW 717-2

AP-KC: UM-BG-KULAK-eurofon-1

*Explication des Etats de cause d'Hermogène /* Eustathe ; [edit.] Michel Patillon. — Paris : Les Belles Lettres, 2018. — 546 p. — (Collection des universités de France ; A: 536). — P. 1-424 zijn dubbel genummerd. — 978-2-251-00622-2

UA-CST: T&L 875 P-BUDE:EUST

*Exercices en forme d'études /* [comp.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig. — 2 v. — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1221 (=v. 1)) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1243 (=v. 2)). — Opgedragen aan mes élèves. — M.E. 3128 ; M.E. 7847

AP-KC: UM-TGI-PUJOL-oefen-1/2

1-2

*Exercices et gammes : travail journalier = Exercices and scales : daily practice /* [comp.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Joseph Szigeti. — Bruxelles : Ysaÿe, 1967. — 1 partituur (16 p.). — 9484 ; D/1967/0946/5

AP-KC: MM-SV-YSAYE-oefen-1

1 Supplement

AP-KC: UM-SV-YSAYE-oefen-1

*Exposition médicale historique /* [edit.] Henry S. Wellcome. — Londres : uitgever niet gekend, 1913. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Exposition historique d'objets rares et curieux, se rapportant à la médecine, la chimie, la pharmacie et les sciences alliées

EHC: 831269

*Exposition Vincent Van Gogh : 140 œuvres de la collection Kröller; La Haye = Tentoonstelling Vincent Van Gogh : 140 werken der verzameling Kröller, 's-Gravenhage.* — Brussel : Museum voor Moderne Kunst, 1927. — Ill. — Titel varieert: Vincent Van Gogh 1853-1890

EHC: H 58728 [S1-47 b]

KMSKA: BEST-M 61 VI 98

*Karl Liebknecht en Belgique pendant la guerre : deux portraits du révolutionnaire allemand /* Camille Fabry. — Bruxelles : Centrale d'éducation ouvrière, 1920. — 68 p.

EHC: 831144

*Facetten van de abstracte kunst in Vlaanderen : J. Albert De Roover, Jozef Peeters, Carlo De Roover, Michel Seuphor, Antoon Marstboom, Anne Bonnet, Louis Van Lint, Jo Delahaut, Luc Peire, Jan Dries, Guy Vandenbranden, Dan Van Severen, Gilbert Decock, Marc Verstockt, Lucas Meersman /* Gemeentemuseum [Temse]. — Temse : Gemeentemuseum, ASLK, BBL en KB, 1987. — Ill.

EHC: 831496

KMSKA: TENT-TA 5512

*Les vœux /* [comp.] Gustave Goublier ; Charles Fallot. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ainsi, c'est bien fini, ma chère! — E. & C. 4959.

AP-KC: MM-ZL-GOUBL-vœux-1

*Winifred Nicholson : liberation of colour /* Jovan Nicholson. — London : Philip Wilson Publishers, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-78130-046-6

KMSKA: TENT-TC 12609

*Falstaff : lyrische komedie in drie bedrijven /* [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-falstaf-1

*Fandanguillo /* [comp.] Joaquin Turina ; [edit.] Andrés Segovia. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur (6 p.). — DED< Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-TURIN-fanda-1

*Fantaisie dédiée à Ignace Pleyel /* [comp.] Fernando Sor ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1967. — 1 partituur (11 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1095). — M.E. 7769

AP-KC: UM-TGI-SOR-fanta-1

*Fantaisie : pour violon et orchestre, op. 32 /* [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Mademoiselle Jeannette Dincin. — A.Y.3457

AP-KC: UM-SV-YSAYE-fanta32-2

*Fantaisie : sur la Marguerite de Schubert: mélodie pour piano, op. 65 /* [comp.] P. Struss. — Paris : Katto. — 1 partituur (7 p.). — J.B.K.1525.

AP-KC: MM-TP-STRUS-fanta65-1

*Fantasia 3 (op. 18) : for clarinet choir /* [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Johan De Doncker. — Heerenveen : De Haske, 1992. — 1 partituur, 18 partijen. — (Clarinet series : Walter Boeykens ; [3]). — Opgedragen aan Walter Boeykens. — 920391

AP-KC: UM-BC-BENOI-fanta3-19

*Fantasia 16 : voor gitaar = Fantasia 16 : pour guitare /* [comp.] Luis Milán ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1535. — E.M./4732

AP-KC: UM-TGI-MILAN-fanta16-1

*Fantasia : de passos de contado /* [comp.] Alonso Mudarra ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1012). — M.E. 6705

AP-KC: UM-TGI-MUDAR-fanta-1

*Fantasia : (Ecuador): para guitarra* / [comp.] Jorge Cardoso. — Madrid : Union Miscal Espanola, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Anri Shibata. — 22197  
AP-KC: UM-TGI-CARDO-suite3-1

*Fantasia-sonata, op. A-22* / [comp.] Joan Manén ; [edit.] Andrés Segovia. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (11 p.). — (Gitarren-Archiv ; 129). — Opgedragen aan Andrés Segovia  
AP-KC: UM-TGI-MANEN-fantasi-1

*Fantasia : for guitar = Fantasia : voor gitaar = Fantasia : pour guitare* / [comp.] Gregorio Howet ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur. — E.M./4.702  
AP-KC: UM-TGI-HOWET-fanta-1

*Fantasia : guitar* / [comp.] Charles de Jonge. — Antwerpen : Digital music print, 1993. — 1 partituur (3 p.). — DMP9305  
AP-KC: UM-TGI-DEJON-fanta-1

*La révolte de Mme Montjean : l'histoire d'un couple d'artisans au siècle des Lumières* / Arlette Farge. — Paris : Albin Michel, 2016. — 170 p. — 978-2-226-32009-4  
UA-CST: GES 944 H 72 FARG 2016

*Ancient oaks in the English landscape* / Aljos Farjon ; [medewerker] Martyn Ainsworth ; [medewerker] Keith Alexander ; [medewerker] Pat Wolseley. — Kew : Kew Publishing, Royal Botanic Gardens, 2017. — 348 p. : ill. — 978-1-84246-640-7  
UA-CST: ONTW 930.2 G-FARJ 2017

*Kupka* / Serge Fauchereau. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 128 p. : ill. — 0-8478-1047-X  
EHC: 830960 [C5-120 aa]

*Hiromi Fujii: architecture and projects in the '70-'80* / Chris Fawcett ; Christian Kieckens. — Brussels : CIAUSD-ICASD Edition, 1981. — 82 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-FAWC 81  
AP-KC: LAPA 71-NFUJI-1981

*Cesar de Paepe : de l'utopie à la réalité* / Luc Peiren ; Fédération des mutualités socialistes du Brabant [Bruxelles]. — Gand : Institut pour l'histoire et la société, 1990. — 132 p. : ill.  
EHC: 831201 [C5-120 aa]

*Federico II Gonzaga e le arti* / [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Bulzoni editore, 2016. — 289 p. : ill. — (Biblioteca del Cinquecento ; 159). — Congres: Mantova, 15 novembre 2014. — 978-88-6897-024-6  
RUB: 1 D 5 / 2016 / m / 1

*Feeling things : objects and emotions through history* / [edit.] Stephanie Downes ; [edit.] Sally Holloway ; [edit.] Sarah Randles. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — (Emotions in history ; 2018: 1). — 978-0-19-880264-8  
UA-CST: GES 93 H 73 DOWN 2018

*Les femmes dans le cloître et la lecture (XVIIe-XIXe siècle)* / [edit.] Fabienne Henryot ; [edit.] Philippe Martin. — Paris : Beauchesne, 2017. — 684 p. : ill. — (Bibliothèque Beauchesne ; 46). — Titel varieert: Les femmes dans le cloître et la lecture (17e-19e siècle). — 978-2-7010-2251-2  
UA-CST: RG 2154 B 26

*Anthony Caro / Terry Fenton*. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, S.A., 1992. — 128 p. : ill. — 84-343-0696-4  
AP-CMU: 29086  
EHC: 831516 [C5-120 AA]

*Fer de lance : histoire de la Centrale des métallurgistes, 1887-1987* / [inl.] J. Puissant. — Charleroi : La Concorde, 1987. — 207 p. : ill. — Titel varieert: CMB, 1887-1987  
EHC: 831346 [C5-312 f]

*Het plein en de toren : verborgen netwerken uit de geschiedenis* / Niall Ferguson ; [vert.] André Haacke ; [vert.] Ruud van der Helm. — Amsterdam : Hollands Diep, 2017. — 639 p. : ill. — 978-90-488-3588-1  
EHC: 830747 [C5-099 cb]

*Fernand Léger : le beau est partout* / [edit.] Ariane Coulondre. — Metz : Centre Pompidou-Metz, 2017. — 312 p. : ill. — 978-2-35983-047-7  
KMSKA: TENT-TC 12605

*Feu d'artifice* / [comp.] Norbert Hoffmann. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-HOFFM-feudart-2

*Fidelio : opera in twee akten* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleitner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Friedrich Treitschke ; [pass. aut.] J.N. Bouilly ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2002-2003. — 95 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-fidelio-1

*Fierrabras : heroisch romantische Oper in 3 Akten, D.796* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] Josef Kupelwieser ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1989. — 86 p. — Première 5 december 1989, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-fierrab-1

*Filip Tas, fotograaf : kunstenaars in Antwerpen, 1960-1970* / [edit.] Hilde Serneels. — Antwerpen : Provinciebestuur, 1993. — 121 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciezaal [Antwerpen]. 1993/04/30 - 1993/05/26  
AP-CMU: 30617  
MID: Tas 94/242  
LH: 171.917  
AP-MEI: OK 761.2 FILI 1993  
KMSKA: TENT-TC 5252  
EHC: 562238 [C0-032 a]  
EHC: 831519  
Met krantenknipsels (één ingekleefd)

*First steps : 6 easy pieces for guitar* / [comp.] Dirk Feyen. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur (7 p.). — D.M.P. 9179  
AP-KC: UM-TGI-FEYEN-firstst-1

*L'œuvre d'Emile Vandervelde, premier ministre socialiste de la justice en Belgique* / F. Fischer. — Cuesmes : Imprimerie coopérative ouvrière, 1921. — 32 p.

EHC: 831189

*Fishery, trade and piracy : fishermen and fishermen's settlements in and around the North Sea area in the Middle Ages and later = Visserij, handel en piraterij : vissers en vissersnederzettingen in en rond de Noordzee in de middeleeuwen en later* / [edit.] Marnix Pieters ; [edit.] Frans Verhaeghe ; [edit.] Glenn Gevaert. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2006. — 3 v. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 6)

DB: ARCH 740 PIET

1

EHC: 751765 [C5-003 aa]

1

*Five Slovak folksongs : for 4-part male chorus = Fünf slowakische Volkslieder : für vierstimmigen Männerchor* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Nancy Bush ; [vert.] Mirko Jelusich ; [vert.] Wanda Gleiman. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Ah, listen now, my comrades, here's a song for singing ; tekst incipit: Ach, meine Kameraden hört mein Lied mich singen ; tekst incipit: Ej, poslučajte mélo kamaradi moji ; tekst incipit: Hej, kedves jo pajtasim, Ide figyeljetek. — B. & H. 17682

AP-KC: UM-ZM-BARTO-lied5-1

*Five songs of the amazons* / [comp.] Waldemar Henrique ; [bew.] Isaías Savio. — San Francisco, Calif. : Guitar Solo Publications, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Jose Moreno. — GSP-88

AP-KC: UM-TGI-HENRI-lied5-1

*Flair : gitaarsolo* / [comp.] Mathieu Vanhees. — Heverlee : Euprint, 1993. — 1 partituur. — Duur van compositie: 1'45". — D/1993/6045/008

AP-KC: UM-TGI-VANHE-flair-1

*Tranen over Jeruzalem: grepen uit Flavius Josephus' 'De oude geschiedenis van de Joden'* / [vert.] F.J.A.M. Meijer ; [vert.] M.A. Wes. — Baarn : Ambo, 1996. — 123 p. — (Ambo kleine klassieke bibliotheek ; 1996: 1). — 90-263-1463-9

UA-CST: MAG-OW-AA 26075

AP-KC: UL-LE-AMBO-kleine-

*Lessen in modern wonen: bronnenboek over woontoonstellingen in België, 1945-1958 = Lessons in modern living: source book on housing exhibitions in Belgium, 1945-1958* / Fredie Floré. — Gent : WZW, 2004. — Ill. — (Vlees en beton ; 64). — 90-77833-01-3

ARK: 64 FLOR 2004

EHC: 683316 [C0-349 c]

*Flux et reflux : pour guitare seule, op. 165c* / [comp.] Francis Kleynjans. — Paris : Henry Lemoine, 2002. — 1 partituur (7 p.). — (La guitare: collection Roberto Aussel ; 2002: 1). — Opgedragen aan Roberto Aussel. — 27631 H.L.

AP-KC: UM-TGI-KLEYN-fluxetr-1

*Hume's presence in the Dialogues concerning natural religion* / Robert J. Fogelin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 150 p. — 978-0-19-067350-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-FOGE 2017

*Folías* / [comp.] Gaspar Sanz ; [bew.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1006). — Jaar van compositie: 1674. — M.E. 2096

AP-KC: UM-TGI-SANZ-folias-1

*Het oordeel van een 16e-eeuwse Duitser over de Sint-Lievensprocessie van Gent* / Robert Foncke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p.161-163. — Overdruk uit Oostvlaamse Zanten. - 30:5(1955)

SESA-Mechelen: M.6632 (a)

*Mario Merz* / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88-7757-091-1

EHC: 831772

*Fondation Beyeler : the collection: with works and texts by the artists* / [edit.] Theodora Vischer. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 275 p. : ill. — 978-3-7757-4333-4 ; 978-3-906053-42-4

KMSKA: BEST-M 400 I 2

*La Fontaine en séries* / [edit.] Paul Pelckmans. — Leiden : Brill, 2018. — 139 p. — (CRIN ; 64). — 978-90-04-36355-7 ; 978-90-04-36357-1

UA-CST: T&L 840 N-FONT-PELC 2018

*Derrida, the subject and the other : surviving, translating, and the impossible* / Lisa Foran. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 280 p. — 978-1-137-57757-3 ; doi 10.1057/978-1-137-57758-0 ; 978-1-137-57758-0

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-57758-0>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-FORA 2016

*'Wie ein Apostel Deutschlands' : Apostolat, Obrigkeit und jesuitisches Selbstverständnis am Beispiel des Petrus Canisius (1543-1570)* / Patrizio Foresta. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. — 528 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 239). — 978-3-525-10100-1

UA-CST: RG 2154 C 29

*La forza del destino : opera in vier bedrijven (originele Sint-Peterburgversie, 1862)* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Angel Perez de Saavedra ; Vlaamse Opera ; Grand théâtre de Luxembourg. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2011-2012. — 143 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-forzade-1

*Peines légères, peines amères* / [comp.] Georges Krier ; Armand Foucher ; [ill.] Léon Pousthomis. — Paris : G. Krier. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La vi' n'est faite que de peines ; Opgedragen aan l'ami Delmas. — G.110.K.

AP-KC: MM-ZL-KRIER-peines-1

*Four dances : from 'Terpsichore' / [comp.] Michael Praetorius ; [bew.] John Williams. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (3 p.). — (The John Williams series ; 2). — Jaar van compositie: 1612 ; duur van compositie: 6'30". — B. & H. 20454*

AP-KC: UM-TGI-PRAET-terpsic-1

*Four pieces / [comp.] Astor Piazzolla ; [edit.] Baltazar Benítez. — Heidelberg : Chanterelle. — 1 partituur (15 p.). — ECH 0725*

AP-KC: UM-TGI-PIAZZ-stuk4-1

*François Jullien / [edit.] Daniel Bougnoux ; [edit.] François L'Yvonnet. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 247 p. : ill. — (L'Herne ; 121). — Titel varieert: Jullien. — 978-2-85197-196-8*

UA-CST: FILO 141.3 N-JULL-BOUG 2018

*Die Frau ohne Schatten : opera in drie bedrijven / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [vert.] Janneke van der Meulen ; Vlaamse Opera ; Oper Graz. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 136 p.*

AP-KC: UM-BG-STRAU-frauohn-1

*Instantaneetjes uit de kinderwereld, op. 42 = Momentaufnahmen aus der Kinderwelt / [comp.] Catharina van Rennes ; Freia. — 20 ed. — Utrecht : Van Rennes. — 2 v. — Opgedragen aan Tilly Koenen. — 3*

AP-KC: MM-ZL-VANRE-instant-1/2

2

*The quantum dissidents : rebuilding the foundations of quantum mechanics (1950-1990) / Olival Freire [jr.] ; [inl.] Silvan S. Schweber. — Heidelberg : Springer, 2015. — 356 p. — 978-3-662-44661-4 ; 978-3-662-44662-1*

UHasselt: 530.145 FREI 2015

*Le cubisme / Edward Fry. — Bruxelles : La Connaissance s.a., 1968. — 199 p. : ill. — (Témoins et témoignages ; 1968: 2)*

EHC: 831696

*Fünf Stücke = Five pieces = Cinq pièces = Cinque pezzi / [comp.] Thomas Robinson ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (5 p.). — (Musik für Gitarre ; 12761). — Jaar van compositie: 1603. — U.E. 12761*

AP-KC: UM-TGI-ROBIN-schoole-1

*Fünf Stücke : Gitarre / [comp.] Federico Moreno Torroba. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (10 p.). — (Gitarren-Archiv)*

AP-KC: UM-TGI-MOREN-stuk5-1

*Fünftes Streichquartett = Fifth string quartet / [comp.] Serge Tanejev ; [edit.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1993. — 4 partijen. — Opgedragen aan M. Ponow. — GM 1345b*

AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart5-4

*Funny guitar! six pièces amusantes et faciles = Funny guitar! six amazing and easy pieces = Funny guitar! zes plezierige en gemakkelijke stukken = Funny guitar! sechs lustige und leichte Stücke / [comp.] Nicolas Alfonso. — Bruxelles : Schott Frères, 1997. — 1 partituur (8 p.). — S.F. 9442*

AP-KC: UM-TGI-ALFON-funnygu-1

*Furioso : für Orchester / [comp.] Rolf Liebermann ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 3099). — Jaar van compositie: 1945 ; Facsimile*

AP-KC: UM-OO-LIEBE-furioso-1

*Furlana / [comp.] André Campra ; [bew.] Bruno Tonazzi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (3 p.). — (Gitarren-Archiv ; 409). — Jaar van compositie: 1697*

AP-KC: UM-TGI-CAMPR-europeg-1

*G-geschiedenis. — Baarn*

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 d]

:1(2010)–

*Erik Dhont : tuinen, onzichtbare landschappen = Erik Dhont : jardins, paysages de l'invisible / Jean-Pierre Gabriel ; [medewerker] Philippe Nys. — Gent : Ludion, 2001. — 142 p. : ill. — 90-5544-376-X*

UA-CST: ONTW 71 G-GABR 2001

AP-KC: LA-LAND-GABRI-erikdho-1

EHC: 641367 [C0-211 a]

ARK: 71 GABR 2001

*Amlach-Kunst / Jean Gabus ; Roger-Louis Junod. — Bern : Verlag Hallwag, 1967. — 9 p. : ill. — (Orbis pictus ; 47)*

DB: ARCH 451 GABU

*The beginning of philosophy / Hans-Georg Gadamer. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 117 p. — (Bloomsbury revelations series ; 2016: 5). — 978-1-4742-9446-1*

UA-CST: FILO 19.8 P-GADA 2016

*De zwarte schande : Afrikaanse soldaten in Europa, 1914-1922 / Dick van Galen Last ; [bew.] Ralf Futselaar. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2012. — 398 p. : ill. — 978-90-450-2123-2*

UA-CST: GES 94 H 70 GALE 2012

EHC: 769585 [C5-022 CA]

*Théo Van Rysselberghe : exposition d'ensemble / Maurice Denis. — Bruxelles : Imprimerie Veuve Monnom, S.A., 1927. — 39 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 9559

*Alexandra Exter / Andréi B. Nakov. — Paris : Galerie Jean Chauvelin, 1972*

EHC: 831649 [C5-100 cb]

*Jef Verheyen* / Ivo Michelis. — Milano : Galleria d'Arte del Grattaciolo, 1959. — folder. — Titel varieert: Verheyen  
EHC: 831483

*Gammes et arpèges : à 2 octaves auw 5 positions: destiné aux élèves du second degré* / [comp.] Nicolas Laoureux. — Bruxelles : De Saedeler, 1926. — 1 partituur (56 p.)  
AP-KC: MM-SV-LAOUR-gammese-1

*Reynier Banham and the paradoxes of high tech* / Todd Gannon. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2017. — 253 p. : ill. — 978-1-60606-530-3  
UA-CST: ONTW 72 G-GANN 2017

*Constable in love : love, landscape, money and the making of a great painter* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2010. — 369 p. : ill. — 978-0-14-103196-5  
AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2010

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5  
AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent weeks in Arles* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3  
AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*Der Geburtstag der Infantin (Fassung 1908)* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 3093). — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-OO-SCHRE-geburts-1

*Kunstgeschiedenis der Nederlanden* / H.E. van Gelder ; S. Leurs ; F.A.J. Vermeulen ; J. de Borchgrave d'Altena ; W. Vogelsang ; J. Duverger ; M.J. Onghena ; K.G. Boon ; L. Lebeer ; Reniga M. Dippel. — 4 ed. — Zeist : W. De Haan, 1963-1965. — 12 v. : ill. — (Phoenix geïllustreerde standaardwerken ; 1963: 1 (= v. 1)) ; (Phoenix geïllustreerde standaardwerken ; 1963: 2 (= v. 2)) ; (Phoenix geïllustreerde standaardwerken ; 1965: 1 (=v. 12))  
AP-CMU: 26300  
EHC: 707166 [C0-412 f]  
2; 12

*Gelehrte Geistlichkeit - geistliche Gelehrte : Beiträge zur Geschichte des Bürgertums in der Frühneuzeit* / [edit.] Luise Schorn-Schütte. — Berlin : Duncker & Humblot, 2012. — 209 p. : ill. — (Historische Forschungen ; 97). — 978-3-428-13290-4 ; 978-3-428-53290-2 ; 978-3-428-83290-3  
UA-CST: GES 94 H 73 SCHO 2012

*Storybook style : American whimsical homes of the 1920s* / Arrol Gellner ; Douglas Keister. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-7643-5308-6  
UA-CST: ONTW 728 G-GELL 2017

*Schilderkunst* / Gilberte Gepts. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 1961. — p. 281-314. — Overdruk uit Synthese van de Provincie Antwerpen  
EHC: 831637  
LH: G 29s

*Het Utrechtse draakje en zijn entourage : vijftien penwerkstijlen in Utrechtse handschriften en gedrukte boeken uit de tweede helft van de vijftiende eeuw* / Gisela Gerritsen-Geywitz. — Hilversum : Verloren, 2017. — 154 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 168). — 978-90-8704-675-0  
UA-CST: RG 2154 C 12

*Gesammelte Lieder aus dem Nachlass in drei Bänden* / [comp.] J. Erich Wolff. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1914. — 3 v.  
AP-KC: UM-ZL-WOLFF-gesamme-1/2/3  
2

*La gestion financière du gouvernement clérical.* — Bruxelles : Ligue nationale de propaganda libérale, 1912. — 16 p. : ill.  
EHC: 831165

*Op velo Bristol : het verhaal van het Molse fietsmerk en zijn renners* / Stijn Geys ; Rudy Nuyts ; [inl.] Tom Boonen ; [inl.] Paul Huysmans. — Mol : Vzw Kamer voor Heemkunde, 2018. — 303 p. : ill.  
EHC: 831651 [C5-312 f]

*Gezang na de H. communie = Canticque après la Ste Communion* / [comp.] B. De Vieuxbois. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur. — (Deux cantiques : pour la sainte communion: à deux voix égales avec piano ; 2). — Opgedragen aan J.W. Brouwers ; tekst incipit: Geloofd zyt Gy door deze blyde toonen ; tekst incipit: Jésus est mei, je vis de sasubstance. — C.29301  
AP-KC: MM-KM-DEVIE-gezangn-1

*Le miroir de Jésus : mystères du Rosaire: pour chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes et harpe* / [comp.] André Caplet ; Henri Ghéon. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1923. — D. & F. 10.660  
AP-KC: MM-LEPP-CAPLE-miroird-1  
AP-KC: MM-ZCA-CAPLE-miroird-1  
AP-KC: LM-ZP-CAPLE-miroird-1  
AP-KC: UM-ZCA-CAPLE-miroird-1

*Gianni Schicchi : Opera in un atto* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 51 p.  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-gianni-1

*English Catholic exiles in late sixteenth-century Paris* / Katy Gibbons. — Woodbridge : The Royal Historical Society/The Boydell Press, 2011. — 206 p. — (Studies in history : new series ; 2011: 3). — 978-0-86193-313-6  
UA-CST: RG 2154 C 10



*De geschiedenis van de Belgische Spoorwegen : gisteren, vandaag, morgen . De Belgische spoorwegen : gisteren , vandaag, morgen / Louis Gillieaux. — Tielt : Lannoo, 2017. — 206 p. : ill. — 978-94-014-4802-4*

KdG-HB: 376.2 GILLI 2017

EHC: 828484 [C5-102 ab]

*Max Ernst / Pere Gimferrer. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, S.A., 1983. — 127 p. : ill. — 84-343-0382-5*

EHC: 831518

*Giovanna d'Arco : dramma lirico met proloog en drie bedrijven / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Temistocle Solera ; [pass. aut.] Friedrich von Schiller ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2004-2005. — 71 p.*

AP-KC: UM-BG-VERDI-giovann-1

*Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978-1-108-41550-7 ; doi 10.1017/9781108233880*

RUB: 1 E 6 / 2018 / c / 1

UA-CST: GES 93 H 70 BIED 2018

*R Delaunay / Petra Gnass. — Köln : Taschen, 1993. — Ill. — (Postcardbook ; 1993: 1). — Titel varieert: Delaunay. — 3-8228-9573-3*

EHC: 831350 [C5-077 f]

*Het godstrauma : Lacan, religie & moderniteit / [edit.] Ruud Welten ; [edit.] Marc De Kesel. — Amsterdam : Sijbolet, 2018. — 182 p. — Titel varieert: Het godstrauma : Lacan, religie en moderniteit. — 978-94-91110-35-1*

UA-CST: FILO 20.3 G-WELT 2018

UA-CST: RG 2153 F 2

*Mailed : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung = Meilied = Chanson de mai / [comp.] G. Huberti ; Goethe ; [vert.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Degive Ledelier ; tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir die Natur! ; tekst incipit: Hoe heerlijk streelt me de lieve mei! ; tekst incipit: Quel charme étrange remplit les airs! — 1*

AP-KC: MM-ZL-HUBER-lied-1

*Linden, Juliaan (Julien) van der : jurist, kunsthistoricus, politicus en voorvechter van de vernederlandsing van het Belgische rechtssysteem / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 508-514. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)*

EHC: 831060

*Poulet, Prosper : messire en later burggraaf, christen-democratisch en Vlaamsgezind politicus / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 664-670. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)*

EHC: 831062

*Gillis Berthout en de eerste heren van Berlaar, Geel en Duffel / A. Goetstouwers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 24-45. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)*

SESA-Mechelen: M.6506 (a)

*Het wonderjaar te Walem / A. Goetstouwers. — Bruxelles : Palais des Académies, 1951. — p. 291-327. — Overdruk uit Bulletin de la Commission Royale d'Histoire. - 116(1951)*

SESA-Mechelen: M.6377 (a)

*Julien Dillens / Arnold Goffin. — Turnhout : Brepols, 1919. — 27 p. : ill. — (Les grands belges ; 1919: 2)*

UA-CST: MAG 21.6.12.1

Convolut

EHC: A 40038:[7] [S1-558 g]

KMSKA: MONO-BB 11697

*Notice sur les Du Pont originaires de Soignies et le blason aux têtes et cols de bœuf / R. Goffin. — Soignies : Imprimerie Delattre, 1954. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique du Canton de Soignies. - 13*

SESA-Mechelen: M.6587 (a)

*Vincent Van Gogh : een keuze uit zijn brieven. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1962*

EHC: 831777

1

*Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4 ; 978-94-6166-238-5*

UA-CST: RG 2154 A 28

UA-CST: T&L 840.8 N-EEKH-GONN 2017

KMSKA: MONO-BB 11656

*De la opulencia a la precariedad : la historia del ex colegio jesuita de San Francisco Javier de Tepozotlán, 1777-1950 / Jorge René González Marmolejo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 261 p. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 5). — 978-607-484-496-2*

UA-CST: MAG-MEX-B 13571

*González, Picasso & vrienden / [edit.] Laura Stamps. — Veurne : Hannibal, 2017. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-12-9*

MID: González 2017/617

*American philosophy before pragmatism / Russell B. Goodman. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 281 p. — (The Oxford history of philosophy ; 2015: 2). — 978-0-19-957754-5*

UA-CST: FILO 10 G-GOOD 2015

*David Vinckboons / Korneel Goossens. — Gand : Imp. Snoeck-Ducaju & Fils, 1954. — p. 33-43 : ill. ; losbladig. — Overdruk uit Bulletin. Koninklijke Musea voor Schone Kunsten*

SESA-Mechelen: M.6573 (a)

*American photobooth* / Näkki Goranin ; [inl.] David Haberstick. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2008. — 223 p. : ill. — 978-0-393-06556-5 ; 978-0-393-33076-2

UA-CST: PSW 77 G-GORA 2008

*Astérix* / Goscinny ; Uderzo ; Olivier Andrieu. — Paris : Les éditions Albert René, 1999. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Le livre d'Astérix, le Gaulois. — 2-86497-141-0

EHC: 831305 [C5-120 aa]

*La façade du ciel : l'architecture à toiture plate = De gevel van de hemel : platte dak architectuur = The sky front : flat roof architecture* / Marc Gossé ; Roland Matthu ; André Stevens ; Luc Verpoest. — Brussel : Imperbel, 1998. — 288 p. : ill. — 90-804144-1-7

UA-CST: ONTW 72 G-GOSS 98

ARK: 695.43 GOS

ARK: 692 GOSS 1998

DB: DB 738 GOSS

EHC: 606117 [C0-145 a]

C0

*Italian paintings : 14th-18th centuries: catalogue = Ital'janskaja živopis' : XIV-XVIII vekov: katalog* / Victoria Markova. — Moscow : Art-Volkhonka, 2014. — 343 p. : ill. — 978-5-904508-65-4

KMSKA: BEST-M 246 IV 28

*Wagner-Regie* / Friedrich Götz ; [edit.] Hans Mayer ; [edit.] Stefan Jaeger. — Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1983. — 240 p. — 3-254-00080-3

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gotz-1

*Goudmuiltje : kinderzangspel in twee bedrijven: op te voeren door kinderen van 6 tot 16 jaar* / [comp.] M.A. Brandts Buys. — 3 ed. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (44 p.). — G.A.&Co 1370

AP-KC: MM-ZP-BRAND-goudmui-1

*Goya, la imagen inquieta* / [edit.] Frédéric Prot. — Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2017. — 300 p. — (Parcours universitaires ; 2017: 1). — 979-1-03-000115-0

KMSKA: MONO-BA 4097

*Graffiti : pour quatre guitares* / [comp.] Norbert Leclercq. — Paris : M. Combre, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 4' ; Opgedragen aan P.P. Rudolph. — C.5629

AP-KC: UM-TGI-LECLE-graffit-5

*La grande grève de juillet.* — Bruxelles : Parti communiste de Belgique, 1950. — 31 p. : ill.

EHC: 831237

*Précis de littérature française* / Ch.-M. des Granges. — 14 ed. — Paris : Librairie A. Hatier, 1945. — 472 p.

EHC: 831312 [C5-079 eb]

*Rulers, guns, and money : the global arms trade in the age of imperialism* / Jonathan A. Grant. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2007. — 288 p. — 978-0-674-02442-7

UA-CST: GES 93 H 71 GRAN 2007

*Grenzen des Rituals : Wirkreichweiten - Geltungsbereiche - Forschungsperspektiven* / [edit.] Andreas Büttner ; [edit.] Andreas Schmidt ; [edit.] Paul Töbelmann. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 367 p. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 42). — 978-3-412-20920-9

UA-CST: GES 930.1 G-BUTT 2014

*Compte rendu des travaux du congrès artistique d'Anvers* / Eugène [junior] Gressin Dumoulin. — Anvers : Max Kornicker, 1862. — 368 p.

RUB: 1 D 5 / 1861 / a / 1

SA: 105#5883

AP-CMU: 10802

in archief: kast P

AP-CMU: 3580 8 B

EHC: H 11433 [S2-833 e]

KMSKA: PREC-PB 551

*Achter de Broeren : bot* / Jessica Grimm. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 34 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 35). — 90-8533-351-2

DB: ARCH 120 GRIM

*Havezate Werkeren* / Jessica Grimm. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 46 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 33). — 90-8533-350-4

DB: ARCH 120 GRIM

*What's in a name? Het botmateriaal uit een 16de-eeuwse beerput van de Havezate 'De Kranenburg'* / Jessica Grimm. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 34 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 38)

DB: ARCH 120 GRIM

*Visch of vleesch? Botmateriaal uit een 17de-eeuwse beerput van Het Eiland* / Janneke Groeneweg. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2008. — 40 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 47). — 978-90-8533-049-3

DB: ARCH 120 GROE

*Noordschil Westenholte* / Mark Groenhuijzen. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2009. — 9 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 53). — 978-90-8533-058-5

DB: ARCH 441 GROE

*Paul Klee* / Will Grohmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Mundi, 1985. — 126 p. : ill. — 2-86901-007-9

EHC: 830959 [C5-312 f]

*Paul Klee : Handzeichnungen* / Will Grohmann. — Bergen : Müller & Kiepenheuer Verlag, 1934. — 2 v. : ill.

EHC: 831488

*Hendrik N. Werkman, 1882–1945: 'uit innerlijke noodzaak geboren' = Hendrik N. Werkman 1882–1945: 'Born of an inner need' / [inl.] Frans Haks ; Jurrie Poot ; Han Steenbruggen ; Henk van Os ; Hendrik de Vries ; Johan van Zweden. — Groningen : Groninger Museum, 1995. — 137 p. — (De Ploeg ; 2). — 90–71691–24–1*

EHC: 830950 [C5–312 f]

Met ingekleefd: uitnodiging voor de opening in De Beyerde, Breda.

KMSKA: TENT-TC 5499

*Jan van der Zee, 1898–1988 / Han Steenbruggen ; Jos de Gruyter ; Dick Siersema ; Wim Knoops ; Groninger Museum. — Groningen : Groninger Museum, 1999. — 164 p. : ill. — (De Ploeg ; 5). — 90–71691–48–9*

EHC: 830949 [C5–312 f]

KMSKA: TENT-TC 7080

*Cantecroy : burcht en heerlijkheid bij Antwerpen / Franz De Groodt. — Antwerpen : Sikkels, 1934. — 93 p. : ill.*

UA-CST: MAG 66.1.11

UA-CST: RG 2030 A 4

AP-KC: LAPA 728.8-GROO-1934

AP-KC: LAPA 728.8-GROO-1934

EHC: K 72805 [S0–144 c]

LH: 18.610

MPM: BM 30307

*Van Eden tot vandaag : de geschiedenis van de tuin / Christine de Groote ; [fotograaf] Philippe Saenen. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 262 p. : ill. — 90–5826–067–4*

UA-CST: MAG-C 15128

ARK: 71 DEGR 2000

EHC: 625975 [C0–275 e]

*The emergence of modern aesthetic theory : religion and morality in Enlightenment Germany and Scotland / Simon Grote. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 280 p. — (Ideas in context ; 117). — 978–1–107–11092–2*

UA-CST: FILO 18 G-GROT 2017

*Shopping town : designing the city in suburban America / Victor Gruen ; [edit.] Anette Baldauf. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 309 p. : ill. — 978–1–5179–0209–4 ; 978–1–5179–0210–0*

UA-CST: ONTW 71 G-GRUE 2017

*Manor Grunewald : external hard disk. — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978–94–90800–66–6*

EHC: 828780 [C5–117 aa]

MID: Grunewald 2017/618

*Le rêve sur le sable : chant et piano / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — Paris : A. Durand & fils, 1914. — 1 partituur (24 p.). — D.& F.9135*

AP-KC: UM-ZL-ROPAR-revesur-1

*Guillaume Tell : opéra en quatre actes. No 9 Recitativ et Romance / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Hyppolite Bis. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Catalogue thématique des morceaux détachés ; 9). — Jaar van compositie: 1829 ; tekst incipit: Ils s'éloignent enfin j'ai cru le reconnaître. — 3173.9.*

AP-KC: UM-ZL-ROSSI-quillau-1

*Mijn rotonde : afslagen in mijn leven / Wim Haazen. — Brasschaat : Wim Haazen, 2017. — 2 v.*

EHC: 830736 [C5–104 ab]

1–2

*Visiones / Hadewijch de Amberes ; [edit.] María Tabuyo Ortega. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2005. — 131 p. — (Medievalia ; 2005: 1). — 84–9716–077–0*

UA-CST: RG 2154 B 27

*Buntpapier : Herkommem, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst / Albert Haemmerle ; [medewerker] Olga Hirsch. — München : Callwey, 1977. — 255 p. : ill. — 3–7667–0388–9*

UA-CST: MAG 216 F 8

ARK: 64 HAEM 1977

*De beeldende kunst van de barok / Werner Hager. — Amsterdam : Elsevier, 1981. — 243 p. : ill. — (Kunst der wereld). — 90–10–03832–7*

AP-CMU: CMU 705.5 HAGE 1981

ARK: 703 HAGE 1981

*Vasarely, 1930–1970 / Otto Hahn. — Paris : Fernand Hazan, 1970. — Ill. — (The little library of art ; 98)*

EHC: 831453 [C5–077 f]

*Das Haus im Buch : Konzeption, Publikationsgeschichte und Leserschaft der 'Oeconomia' Johann Colers / Philip Hahn. — Epfendorf : Bibliotheca Academica Verlag, 2013. — 631 p. — (Frühneuzeit-Forschungen ; 18). — 978–3–928471–84–8*

UA-CST: GES 943 H 73 HAHN 2013

*The medieval world at our fingertips : manuscript illuminations from the collection of Sandra Hindman / Christopher de Hamel ; [inl.] James H. Marrow ; [medewerker] Matthew J. Westerby ; [edit.] Art Institute of Chicago. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago [Chicago, Ill.]. 2018/01/27 - 2018/05/28. — 978–1–909400–88–7*

UA-CST: RG 2153 A 14

*Lepanto als Ereignis : dezentrierende Geschichte(n) der Seeschlacht von Lepanto (1571) / Stefan Hanß. — Göttingen : V&R unipress, 2017. — 710 p. : ill. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 21). — 978–3–8471–0768–2*

UA-CST: GES 94 H 70 HANS 2017

*Hollywood soundscapes : film sound style, craft and production in the classical era / Helen Hanson. — London : BFI, 2017. — 184 p. : ill. — 978–1–84457–504–6 ; 978–1–84457–505–3*

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HANS 2017

*Quentin Meillassoux : philosophy in the making* / Graham Harman. — 2 ed. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 300 p. — (Speculative realism ; 2015: 1). — 978-0-7486-9995-7 ; 978-0-7486-9346-7 ; 978-0-7486-9345-0 ; 978-0-7486-9347-4

UA-CST: FILO 19.8 N-MEIL-HARM 2015

*Harmoniemesse* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Heinz Moehn. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (171 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4959a). — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-mis14-1

AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis14-1

*Harmoniemesse : orgel = Harmoniemesse : organ* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-mis14-1

*Before 1700 : towards the age of coal* / John Hatcher. — Oxford : Clarendon Press, 2002. — 624 p. — (The history of the British coal industry ; 1). — 0-19-828282-6

UA-CST: GES 942 H 72 HATC 2002

*Architekturlandschaft Niederösterreich, 1848 bis 1918 = Lower Austria : the architectural landscape, 1848 to 1918* / Theresia Hauenfels ; Iris Meder ; Andrea Nussbaum. — Zurich : Park Books, 2017. — 260 p. : ill. — (Architekturlandschaft Niederösterreich ; 5). — 978-3-03860-048-0

UA-CST: ONTW 72 G-HAUE 2017

*Hanneles Himmelfahrt : Oper in 2 Akten* / [comp.] Paul Graener ; Gerhart Hauptmann ; [bew.] Georg Gräner ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (158 p.). — (Repertoire Explorer ; 2074) ; (Opera Explorer ; 2074). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRAEN-hannele-1

*Six hundred years of reform : bishops and the French church, 1190-1789* / J. Michael Hayden ; Malcolm R. Greenshields. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2005. — 604 p. : ill. — (McGill-Queen's studies in the history of religion : series two ; 37). — Titel varieert: 600 years of reform : bishops and the French church, 1190-1789. — 0-7735-2893-8

UA-CST: GES 27 H 70 HAYD 2005

*Einbeck - Negenbornerweg I : naturwissenschaftliche Studien zu einer Töpferei des 12. und frühen 13. Jahrhunderts in Niedersachsen. Keramiktechnologie, Palaeoethnobotanik, Pollenanalyse, Archäozoologie* / Andreas Heege ; Roland Heidrich ; Thomas Kamphowe ; Klaus-Jürgen Leers ; Daniela Paetzold ; Frank Schlütz ; Carola Schulze-Rehm ; Ulrich Willerding. — Oldenburg : Isensee Verlag, 1998. — 234 p. : ill. — (Studien zur Einbecker Geschichte ; 12). — Titel varieert: Einbeck - Negenbornerweg 1 : naturwissenschaftliche Studien zu einer Töpferei des 12. und frühen 13. Jahrhunderts in Niedersachsen. Keramiktechnologie, Palaeoethnobotanik, Pollenanalyse, Archäozoologie. — 3-89598-484-1

DB: ARCH 443 HEEG

*In het spoor van Armand Maclot (1877-1959) naar Canne* / Paul Vrijens ; Ann Gielen ; Kristof Reulens. — Genk : Emile van Dorenmuseum, 2017. — 20 p. : ill.

EHC: 831564

*Heidelberg writings : journal publications* / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Brady Bowman ; [edit.] Allen Speight. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 168 p. — (Cambridge Hegel translations ; 2015: 3). — 978-1-107-49970-6 ; 978-0-521-83300-4

UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 2015

*De oorsprong van het kunstwerk* / Martin Heidegger ; [inl.] Hans-Georg Gadamer. — Amsterdam : Boom, 2015. — 104 p. — (Kleine klassieken ; 2015: 3). — 978-90-8506-757-3

AP-CMU: CMU 700.6 HEID 2015

*Heidegger's black notebooks and the future of theology* / [edit.] Mårten Björk ; [edit.] Jayne Svenungsson. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 322 p. — 978-3-319-64926-9 ; 978-3-319-64927-6 ; doi 10.1007/978-3-319-64927-6

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-BJOR 2017

*O zweer het niet = O Schwöre nicht* / [comp.] Gustaaf Huberti ; Heine ; [vert.] Em. Hiel. — Bruxelles : Vanderghinste. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: Nederlandsche dicht- en kunsthalle : tijdschrift toegewijd aan taal- en letterkunde, kunst, geschiedenis en onderwijs ; 2: 3 ; tekst incipit: O zweer het niet maar zoen

AP-KC: MM-ZL-HUBER-ozweerh-1

*Die Wallfahrt nach Kevlaar : für Deklamation, drei Chöre, Orgel und Orchester* / [comp.] Friedrich Klose ; Heine ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4004). — Jaar van compositie: 1910 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-KLOSE-wallfah-1

*Incunabula in transit : people and trade* / Lotte Hellinga. — Leiden : Brill, 2018. — 519 p. : ill. — (The handpress world ; 47) ; (Library of the written word ; 62). — 978-90-04-34035-0

UA-CST: MAG-OW-BB 33470

EHC: 831170 [C5-100 ba]

*Het hemelbed* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 6 v. — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-STERN-hemelbe-6

1-6

*Het hemelbed : 6 dansen: een weinig 'retro'. Le ciel de lit : 6 danses: un peu 'retro'* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Jeanne Brabants ; Autograaf ; duur van compositie: 23'

AP-KC: MM-MS-STERN-hemelsb-1

*Brave new Maria* / Kristien Hemmerechts ; [comp.] Bart Maris ; [comp.] Sylvie De Pauw. — Plaats van uitgave niet gekend : El Negocito Records, 2016. — 1 compact disc(s)

EHC: 831638

*Het Liberaal Huis Lokeren : van een ver verleden naar een centrum van cultuur, ontspanning en politiek* / Rudi Henderickx. — Lokeren : Liberale Erfgoedvereniging Georges Anthuenis/CVBA Liberaal Huis Lokeren, 2018. — 94 p. : ill. — 978-90-74791-25-0  
EHC: 831705

*Henri Matisse : le laboratoire intérieur* / [edit.] Isabelle Monod-Fontaine ; [edit.] Sylvie Ramond. — Paris : Hazan, 2016. — 384 p. : ill. — 978-2-7541-0976-5  
MID: Matisse 2017/178  
KMSKA: TENT-TC 12581

*Henry Jaye (15?-1643)* / Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 155-169. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 57(1953)  
SESA-Mechelen: M.6559 (a)

*Quatremère de Quincy's role in the revival of polychromy in sculpture* / Yvonne Luke. — Leeds : The Centre for the Study of Sculpture, 1996. — 8 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LEE 3 / 1996 / ab / 1 / afd. dozen

*Zo ontstaat een avontuur van Kuifje* / Hergé. — Doornik : Casterman, 1978. — 23 p. : ill. — Titel varieert: Vijftig jaar kapriolen aan de ketting : zo ontstaat een avontuur van Kuifje. — 90-303-2541-0  
EHC: 831791 [C5-120 AA]

*Town house : architecture and material life in the early American city, 1780-1830* / Bernard L. Herman. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2005. — 295 p. : ill. — 0-8078-2991-9  
UA-CST: ONTW 728 G-HERM 2005

*Een afdaling in het verleden : archeologisch onderzoek van bewoningsresten uit de prehistorie en de Romeinse tijd op het terrein Colmschate-Skibaan (Gemeente Deventer)* / Ivo Hermesen ; [edit.] Michiel Bartels. — Deventer : Gemeente Deventer, 2007. — 268 p. — (Rapportages archeologie Deventer ; 19)  
DB: ARCH 610 HERM

*Colmschate-Knoopkegel : ijzertijdbewoning in het westelijk deel van de nederzetting* / Ivo Hermesen ; Norbert Eeltink ; [edit.] Michiel Bartels. — Deventer : Gemeente Deventer, 2004. — 44 p. : ill. — (Rapportages archeologie Deventer ; 15)  
DB: ARCH 312 HERM

*Mesolithische haardkuilen of houtskoolmeiers aan de Vrouwenlaan : verslag van een noodopgraving met brandkuilen en vuursteen uit de tijd van jagers en verzamelaars in Zwolle* / Ivo Hermesen ; [medewerker] Marcel Niekus ; [medewerker] Wietske Prummel. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 51 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 39)  
DB: ARCH 311 HERM

*Revolución y Constitución : pensamiento y acción política de tres católicos mexicanos en la primera mitad del siglo XX* / Tania Hernández Vicencio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 233 p. — (Colección Historia : serie Enlace ; 2014: 3). — Titel varieert: Revolución y Constitución : pensamiento y acción política de tres católicos mexicanos en la primera mitad del siglo 20. — 978-607-484-472-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 13553

*Herr, auf dich traue ich : Solokantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo ( Orgel )* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 2) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 126)  
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrauf

*Herr, wenn ich nur dich habe : Solokantate für Sopran, zwei Geigen, Gambe und Generalbass* / [comp.] Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 4 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1139)  
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrwen-5

*Sexuality in Europe : a twentieth-century history* / Dagmar Herzog. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 230 p. : ill. — (New approaches to European history ; 45). — 978-0-521-87096-2 ; 978-0-521-69143-7  
UA-CST: PSW 301.185 L-EUR-HERZ 2011

*Chiharu Shiota : between the lines* / Hans November. — Zwolle : WBooks, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-6258-208-8  
MID: Shiota 2018/637

*Denderliedeken* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1894  
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-denderl-1

*Werkerslied : (volkswijze)* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dat rijke lieden zacht en rustig hun leven slijten  
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-werkers-1

*XIX in MMI in HISK = XIX at HISK in MMI* / Edith Doove ; Betty Mellaerts ; Johan Pas ; Marc Ruyters ; Johan Swinnen ; Theo Tegelaers ; [medewerker] Willem Elias. — Antwerpen : HISK, 2001. — 149 p. : ill. — Bevat essay van Willem Elias : 'Kleine filosofie van de nieuwe media / A short philosophy of the new media'  
AP-CMU: 33547  
EHC: 830719 [C5-104 ab]  
KMSKA: MONO-BC 7431  
KdG-SLA: 700.8 NEGE

*Henri Matisse : Frauen: 32 Radierungen* / Hans Hildebrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Insel-Verlag, 1956. — 32 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 577)  
EHC: 831306

*A mad, bad, and dangerous people? England, 1783–1846* / Boyd Hilton. — Oxford : Clarendon Press, 2013. — 757 p. — (The new Oxford history of England ; 2013: 1). — 978-0-19-921891-2

UA-CST: GES 942 H 71 HILT 2013

*Photobooth* / Babbette Hines. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2002. — Ill. — 1-56898-381-6

UA-CST: PSW 77 G-HINE 2002

*Holkham : the social, architectural and landscape history of a great English country house* / Christine Hiskey. — Norwich : Unicorn Press, 2016. — 576 p. : ill. — 978-1-910065-98-3

UA-CST: ONTW 930.85 G-HISK 2016

*Castle builders : approaches to castle design and construction in the Middle Ages* / Malcolm Hislop. — Barnsley : Pen & Sword Archaeology, 2016. — 264 p. : ill. — 978-1-78159-335-6

UA-CST: ONTW 728 G-HISL 2016

*Hitler*. — Antwerpen : Cascade, 2016. — 122 p. : ill. — (Eos geschiedenis ; 1)

RUB: 2 C 5 / 2016 / a / 1

EHC: 798827:2016,1 [C2-346 d]

*Essential militaria* / Nicholas Hobbes. — London : Atlantic Books, 2003. — 154 p. — 2005391401 ; 1-84354-229-3

UA-CST: MAG-OW-AA 45945

*Hochamt in B-dur genannt : Schöpfungsmesse: für 4 Singstimmen (Soli u. Chor), Streichquintett, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken und Orgel, Hob. XXII:13* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ferdinand Habel. — Augsburg : Anton Böhme & Sohn, 1803. — 1 partituur (63 p.). — Titel varieert: Messe in B-dur ; jaar van compositie: 1801. — 8492

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-mis13-1

*Victor Servranckx (1897–1965) : retrospectieve tentoonstelling* / Jan Hoet. — Antwerpen : V.T.B., 1969. — folder : ill.

EHC: 831768

KMSKA: ICSAC-A 1669

*The friaries of medieval London : from foundation to dissolution* / Nick Holder ; [medewerker] Ian Betts ; [medewerker] Jens Röhrkasten ; [medewerker] Mark Samuel ; [medewerker] Christian Steer. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 363 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 46). — 978-1-78327-224-2

UA-CST: ONTW 726 G-HOLD 2017

*Nietzsche, Wagner, and the philosophy of pessimism* / Roger Hollinrake. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 308 p. — (Routledge library editions : Friedrich Nietzsche ; 3). — 978-1-138-88410-6 ; 978-0-415-56149-5 ; 978-1-138-88410-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-HOLL 2014

*Gaade's Kunstenaarswijzer : 2500 beeldende kunstenaars van de 20ste eeuw* / E. Holtman. — Amerongen : Gaade, 1985. — 255 p. — 90-6017-522-0

AP-CMU: CMU 700.1 HOLT 1985

EHC: 831492 [C5-080 ea]

KdG-SLA: 700.1 HOLT

*Histoire des équitables pionniers de Rochdale* / George Jacob Holyoake ; [vert.] J.-B.-A. Godin. — 3 ed. — Gand : Société coopérative 'Volksdrukkerij', 1903. — 95 p.

EHC: 831211 [C5-076 ec]

*Homenaje de 'El popular' a Vicente Lombardo Toledano* / [edit.] Marcela Lombardo. — México, D.F. : Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2014. — 154 p. — (Colección Estudios sobre la vida y obra de Vicente Lombardo Toledano ; 2014: 2). — 978-607-466-066-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13536

*Hommage à Beethoven : fantaisie pour piano* / [comp.] L. Déluge. — Paris : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Echo des pensées ; 6). — J.B.K.1417

AP-KC: MM-TP-DELUH-hommage-1

*Hommage à Hergé : du 31 août au 10 sept. à Stockel*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — Ill.

EHC: 831808

*Marguerite d'York : la douairière malinoise* / Luc Hommel. — Bruxelles : Ad. Goemaere, 1954. — 15 p. — Overdruk uit La Revue Générale Belge. - janvier(1954)

SESA-Mechelen: M.6544 (a)

*Honderd jaar in dienst van de arbeiders, 1882–1982*. — Brussel : Federatie van Socialistische Mutualiteiten van Brabant, 1982. — Ill. — Met ingeplakte gedenkpenning

EHC: 831481 [C5-312 f]

*Van aardaker tot zwartmoeskervel : groenten en keukenkruiden uit het 'Cruijdeboek' van Rembert Dodoens (1554)* / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2009. — 347 p. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 1). — Met 1 CD-ROM

EHC: 830724 [C5-100 ba]

Basiswerk; CD-ROM

*R. Delaunay* / Michel Hoog. — Naefels : Bonfini Press, 1983. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Robert Delaunay ; Co-production with Corvina Kiadó, Budapest

EHC: 830955 [C5-120 aa]

*Hoorn concert no. 1* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] L. Blaauw. — Wormerveer : Molenaar. — 2 v.

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-conc1-1/2

2

*After the fire : London churches in the Age of Wren, Hooke, Hawksmoor and Gibbs* / Angelo Hornak ; [inl.] Stephen Platten. — London : Pimperl Press Ltd, 2016. — 384 p. : ill. — 978-1-910258-08-8

UA-CST: ONTW 726 G-HORN 2016

*Van oerknal tot robot* / Marc ter Horst ; [ill.] Eliane Gerrits. — Haarlem : Gottmer, 2015. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Van oerknal tot robot : alles heeft een begin. — 978-90-257-6079-3

KdG-Zuid: 4 STEM 504 HORS

IL: PRNF-HORS

*De zeven wereldwonderen* / P.J. van der Horst. — Amsterdam : Uitgeversmaatschappij The Reader's Digest NV, 1988. — 63 p. : ill.

EHC: 831592

*Victorian divorce* / Allen Horstman. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 196 p. — (Routledge library editons : the Victorian world ; 27). — Herdruk van uitgave 1985: London. — 978-1-138-63909-6 ; 978-1-138-63902-7 ; 978-1-315-63741-9

UA-CST: GES 942 H 72 HORS 2016

*Rubens, Lille* / Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

*Geïllustreerde Griekse mythologie encyclopedie : de Griekse goden- en heldenwereld in woord en beeld* / Guus Houtzager. — Lisse : Rebo Productions, 2003. — 269 p. : ill. — 90-366-1353-1

KdG-Zuid: 3 FICTIE 829.7

AP-NOO: OT 29 HOUT 2003

EHC: 831457

*Hoven van plaisantie : het 'soete' buitenleven in de provincie Antwerpen, 16de-20ste eeuw* / [edit.] Roland Baetens ; [medewerker] R. Fabri ; [medewerker] K. Hebbelincx ; [inl.] Cathy Berx. — Antwerpen : Pandora, 2013. — 317 p. : ill. — 978-90-5325-367-0

MAS: HB 949.32

AP-KC: LAPA 728.8-BAET-2013

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / b / 1

MPM: PK-A 6748

31e

DB: DB 955 BAET

MID: oranje beneden Ref Middelheim

UA-CST: GES 949.01 ANTWERPEN-H 73 BAET 2013

EHC: 782740 [C5-047 aa]

EHC: 782741 [LZ-69 c]

SA: 1445#14

[Boekbespr.] *The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock* / David Howarth

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1

RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre* / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

UA-CST: T&L 792 N-FABR-HRVA 94

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

EHC: 585161 [C0-088 g]

C0

*The historic barns of southeastern Pennsylvania : architecture & preservation, built 1750-1900* / Gregory D. Huber. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 2017. — 240 p. : ill. — Titel varieert: The historic barns of southeastern Pennsylvania : architecture and preservation, built 1750-1900. — 978-0-7643-5319-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-HUBE 2017

*La fiancée du timbalier : ballade de Victor Hugo avec accompagnement d'orchestre: réduction pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne. — HL. 9400

AP-KC: MM-ZL-THOME-fiancee-1

AP-KC: MM-DM-THOME-fiancee-1

*Les Huguenots : opéra en cinq actes* / [comp.] Jakob Liebmann Meyer Beer ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [libr.] Emile Deschamps ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 2011. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-MEYER-hugueno-1/2

1-2

*George van Raemdonck : oorlogsspotprenten* / Tony Oost ; Ronald Vanoystaeyen ; Huis Hellemans [Edegem]. — Edegem : Huis Hellemans, 2018. — 39 p. : ill.

EHC: 831703

*Huit mots : pièces faciles pour guitare* / [comp.] Norbert Leclercq. — Paris : Henry Lemoine, 1992. — 1 partituur (8 p.). — 24855 H.L.

AP-KC: UM-TGI-LECLE-huitmot-1

*Erasmus and the age of Reformation* / Johan Huizinga. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1984. — 266 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1957 : New York, N.Y. — 978-0-691-64020-4

UA-CST: FILO 20 G-HUIZ 84

*Huszonhét kórusmű = Twenty-seven choruses* / [comp.] Béla Bartók ; [dirigent] László Dobszay ; [koor] Schola Hungarica. — S.l. : Hungaroton, 1990. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Twenty-seven choruses : for 2 and 3 parts a capella, Sz. 103 (1935). — 599-1-81310-802-9

AP-KC: UM-ZG-BARTO-huszonh-1

*British philosophy in the seventeenth century* / Sarah Hutton. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 286 p. — (The Oxford history of philosophy ; 2015: 1). — 978-0-19-958611-0

UA-CST: FILO 19.6 G-HUTT 2015

*Gauguin* / René Huyghe. — Paris : Flammarion, 1967. — 94 p. : ill.

AP-CMU: 29592

EHC: 831157 [C5-120 aa]

*Hymni et cantus : cultui ss. sacramento servientes: quos ad IV et V voces aequales, op. 59b* / [comp.] Michael Haller. — 2 ed. — Regensburg : Pustet, 1907. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: *Hymni et cantus : cultui ss. sacramento servientes: quos ad 4 et 5 voces aequales, op. 59b*. — F.P. 982

AP-KC: MM-PAU-HALLE-hymne59-1  
losbladig

*ICC, juni 1970 - juni 1977 = ICC, juin 1970 - juin 1977 = ICC, June 1970 - June 1977* / [edit.] Lieve De Deyne. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 174 p. — Titel varieert: *ICC, 1970-1977 : een documentaire overzichtstentoonstelling ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/06/18 - 1977/09/11*

EHC: 831324 [C5-120 AA]  
KMSKA: EP-KC 4  
KMSKA: ICSAC-A 1855  
KMSKA: ICC 3650  
KdG-SLA: 700.46 ICC

*La iglesia hispanoamericana : de la colonia a la república* / [edit.] Rodolfo Aguirre ; [edit.] Lucrecia Enríquez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Plaza y Valdés, 2008. — 384 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 21). — 978-607-02-0404-3 ; 978-607-402-098-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13518

*Ils ont marché sur la lune : de la fiction à la réalité* / [edit.] Gérard Guegan ; [ill.] Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1985. — 40 p. : ill. — Titel varieert: *Tintin : ils ont marché sur la lune: de la fiction à la réalité*. — 2-203-00402-9

EHC: 831740 [C5-120 AA]

*Images sous-marines : pour orchestre* / [comp.] René Defossez. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-DEFOS-imagess-1

*In ballingschap (1914)* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (24 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2555). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-OO-DEVOC-inballi-1  
AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

*In honorem coredemptricis generis humani* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1933. — 1 partituur (22 p.). — 6820

AP-KC: UM-KM-PLUM-inhonor-1

*In Malevich's circle : confederates, students, followers in Russia 1920s-1950s* / [compil.] Irina Karasik ; State Russian Museum [St. Petersburg]. — Russia : Palace editions, 2000. — 359 p. : ill. — 5-93332-042-0 ; 3-930775-97-2

EHC: 830942 [C5-312 f]

*In memoriam Joe English, kunstschilder en frontsoldaat, 1918-2018*. — Plaats van uitgave niet gekend : VOS, 2018. — Ill.

EHC: 831107

*In memoriam Staf Nees : concertino voor torenbeiaard* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1965 ; Opgedragen aan Staf Nees

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-inmemor-1

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015*. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015*. — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015*. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*Richard Tuttle : drawings from the Vogel collection* / Carmen Alborch ; Jack Corwart ; Holliday T. Day ; Susan Harris ; Eduardo Lipschutz-Villa ; Bret Waller ; Institute of Contemporary Art [Amsterdam]. — Amsterdam : Institute of Contemporary Art, 1992. — 72 p. : ill. — Titel varieert: *The poetry of form : Richard Tuttle, drawings from the Vogel collection*. — 90-800968-2-2 ; 95230976

EHC: 831401

*La industria lítica en el norte de México* / [edit.] Leticia González Arratia ; [edit.] Lorena Mirambell. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 264 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2014: 3). — 978-607-484-467-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13566

*Christo and Jeanne-Claude : urban projects* / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7

MID: Christo 2017/615  
KdG-SLA: 709 CHRI

*Inquest of love : opera in two acts* / [comp., libr.] Jonathan Harvey ; [libr.] David Rudkin ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 76 p. — Première 23 januari 1994, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-HARVE-inquest-1

*Interest and emotion : essays on the study of family and kinship* / [edit.] Hans Medick ; [edit.] David Warren Sabean. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 417 p. — 978-0-521-35763-0 ; 978-0-521-24969-0

UA-CST: GES 93 H 72 MEDI 2010



*Introduction and fandango : arranged for guitar and harpsichord* / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Julian Bream. — London : Faber Music LTD, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Faber guitar series ; 1969: 1). — F0222

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-fanda-2

*Introduction et danse* / [comp.] S. Voullemin. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VOUIL-introdu-1

*Introduction et rondo capriccioso : pour violon et orchestre, op. 28* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Georges Bizet. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1863 ; Opgedragen aan monsieur Sarasate. — D.S. et Cie 2041.

AP-KC: MM-PAU-SAINT-introdu-2

*IV. quatuor à cordes* / [comp.] Laszlo Lajtha. — Budapest : Editio Musica, 1932. — 4 partijen. — Titel varieert: 4. quatuor à cordes ; jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Quatuor Hongrois Waldbauer-Országh-Temesváry-Kerpely. — Z. 13 305

AP-KC: UM-KMKS-LASZL-kwart12-4

*Edme Bouchardon (1698–1762) : une idée du beau* / Anne-Lise Desmas ; Edouard Kopp ; Guilhem Scherf ; Juliette Trey. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 447 p. : ill. — 978-2-7572-1069-7

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25644

KMSKA: TENT-TC 12167

*A Victorian childhood* / Annabel Huth Jackson. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 197 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 29). — Herdruk van uitgave 1932: London. — 978-1-138-64172-3 ; 978-1-138-64169-3 ; 978-1-315-63030-4

UA-CST: GES 942 H 52 JACK 2016

*Dossier : Mortimer contre Mortimer* / E.P. Jacobs ; François-Xavier Nève de Mévergnies. — Bruxelles : Les éditions Blake et Mortimer, 1990. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Dossier : Mortimer contre Mortimer: Les trois formules du professeur Sato, tome 2 ; titel varieert: Le dossier 'Sato', tome 2. — 2-87097-022-6

EHC: 831717 [C5-309 d]

*Jacopo Bassano : Moses schlägt Wasser aus dem Felsen* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 22 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 17). — 978-3-99020-127-5

KMSKA: MONO-BB 11701

*Privations et espoirs : la société belge sous l'occupation allemande, 1940–1944* / G. Jacquemyns. — Bruxelles : Office de publicité, S.C., 1945. — 139 p. : ill.

UA-CST: MAG 90 K 2

EHC: 830859 [C5-100 ba]

*'De Stijl'* / H.L.C. Jaffé. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff. — 28 p. : ill. — (Nederlandse beeldende kunst ; [ 1])

EHC: 830983 [C3-157 A / DS 483 D]

KMSKA: MONO-BB 4803

KMSKA: ICSAC-A 2422

*Theo van Doesburg* / H.L.C. Jaffé. — Plaats van uitgave niet gekend : Meulenhoff/Landshoff, 1983. — 152 p. — 90-290-8272-0

EHC: 830936 [C5-104 ab]

KMSKA: ICSAC-A 1648

KMSKA: MONO-BC 5135

*Die Jahreszeiten : für Pianoforte, op. 37 = Les saisons = The seasons* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Alfr. Kleinpaul. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (54 p.). — A.J.B. 3650

AP-KC: MM-PAU-TSJAI-saisons-1

*Polnische gegenwärtige Sculptur* / Andrzej Jakimowicz. — Warschau : Sztuka, 1956. — 11 p. : ill.

EHC: 831158 [C5-120 aa]

MID: 20ste-eeuw-Polen JAKI

*Toutastérix* / Marc Jallon. — Paris : Ifrane éditions, 1994. — 69 p. : ill. — 2-84153-002-7

EHC: 831059 [C5-309 d]

Met 2 losse bijl.

*Van Java-missie tot provincie Sang Kristus, 1927–1975 : Nederlandse kruisheren missioneren op Java, 1927–1946* / Roger Janssen. — St.Agatha-Cuijk : Roger Janssen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-94-92740-00-4

EHC: 830728 [C5-100 ba]

*Jean Fouquet : the Melun Diptych* / [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 199 p. : ill. — 978-3-7319-0620-9

KMSKA: TENT-TC 12599

*Jean Jaurès (feuilles éparses)*. — Bruxelles : L'églantine, 1924. — 59 p.

EHC: 831160

*Souvenirs sur Degas* / Georges Jeannot. — Paris : L'Echoppe, 2017. — 109 p. : ill. — 978-2-84068-294-3

KMSKA: MONO-BB 11685

*Negroland : een autobiografie* / Margo Jefferson ; [vert.] Pauline Slot. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2017. — 250 p. : ill. — 978-90-295-0146-0

EHC: 830882 [C5-079 ea]

*A history of drink and the English, 1500–2000* / Paul Jennings. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 218 p. — (Perspectives in economic and social history ; 44). — 978-1-84893-555-6 ; 978-1-315-61784-8

UA-CST: GES 942 H 72 JENN 2016

*Nietzsche's philosophy of history* / Anthony K. Jensen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 237 p. — 978-1-107-53239-7 ; 978-1-107-02732-9

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-JENS 2015

*Modernist semis and terraces in England* / Finn Jensen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 243 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2016: 1). — 978-0-7546-7969-1 ; 978-1-138-25370-4

UA-CST: ONTW 728 G-JENS 2016

*Jenufa* / [comp.] Leoš Janáček ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-JANAC-jenufa-1

*Jenufa, její pastorkyňa (haar stiefdochter) : opera in drie akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] Gabriela Preissová ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-JANAC-jenufa-1

*Staircases* / Eva Jiricna. — New York, N.Y. : Watson-Guptill, 2001. — 186 p. : ill. — 0-8230-6896-X

ARK: 692 JIRI 2001

*Johannes Goedaert : fijnschilder en entomoloog* / [compil.] Kees Beart. — Plaats van uitgave niet gekend : Nehalennia, 2016. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Goedaert, 1617-1668 : fijnschilder en entomoloog. — 978-90-805985-6-0

KMSKA: TENT-TA 7798

*On Frank Lloyd Wright's concrete adobe : Irving Gill, Rudolph Schindler and the American Southwest* / Donald Leslie Johnson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 230 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2016: 2). — 978-1-4094-2817-6 ; 978-1-138-24584-6

UA-CST: ONTW 72 G-JOHN 2016

*Johnston's war map of Egypt, containing the Mediterranean Sea, with enlarged map of lower Egypt and plan of Alexandria and its fortifications.* — Edinburgh : W. & A.K. Johnston, 1882. — 1 kaart(en) ; 84 × 52 cm. — Titel varieert: Johnston's new map to illustrate the war in Egypt

EHC: 831698

*Joncvrou Cathelyne: (dramatische schets)* / [comp.] Peter Benoit. — 38 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-PBFP-PBENOI-joncvro-38

*Crime, protest, community, and police in nineteenth-century Britain* / David Jones. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 247 p. — (Routledge library editions : the history of crime and punishment ; 5). — Herdruk van uitgave 1982: London. — 978-1-138-94328-5 ; 978-1-138-94329-2 ; 978-1-315-67138-3

UA-CST: GES 942 H 71 JONE 2016

*Inside the illicit economy : reconstructing the smugglers' trade of sixteenth century Bristol* / Evan T. Jones. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 249 p. — 978-1-138-11691-7 ; 978-1-4094-4019-2

UA-CST: GES 942 H 72 JONE 2017

*An introduction to Pontormo : 'a great but neglected painter and draftsman of the first part of the 16th century'* / Jonah Jones. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 174 p. : ill. — (Storie del mondo ; 32). — 978-88-564-0373-2

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2017 / a / 1

*Wendingen 1918-1932* / Cees W. de Jong ; Alston W. Purvis ; Martijn F. Le Coultre. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 175 p. : ill. — 978-94-6298-544-5

UA-CST: ONTW 70 G-JONG 2018

*Dat boek is subliem : Vincent van Gogh over de Navolging van Christus* / Henk de Jong. — Utrecht : Uitgeverij Kok, 2017. — 189 p. : ill. — 978-90-435-2908-2

KMSKA: MONO-BB 11686

*Pythagoras and Renaissance Europe : finding heaven* / Christiane L. Joost-Gaugier. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 319 p. — 978-0-521-51795-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33645

*Joris Van de Moortel.* — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — III.

MID: Van-de-Moortel 2018/86

*Joseph in Dothan* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (18 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-josephi-1

*René Magritte* / Jean Juvet ; [medewerker] Wieland Schmied. — Zürich : Diogenes, 1982. — 102 p. : ill. — (Diogenes Kunst Taschenbuch ; 26032). — 3-257-26032-6 ; 83100727

EHC: 831491 [C5-077 ec]

*El desarrollo arquitectónico de Totometla en el marco del sistema urbano de Teotihuacan* / Alberto Juárez Osnaya. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 316 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Testimonios ; 2014: 1). — 978-607-484-469-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13554

*Jubeluitgave van 'Stemmen', blad van de O.L.B. der R.M.S. Mechelen.* — Vilvoorde : Drukkerij R. Allecourt, 1954. — 161 p. : ill. — Titel varieert: R.M.S., Mechelen 1852 - 1952 : jubeluitgave van 'Stemmen', 1954 ; supplement van: Stemmen ; Ter gelegenheid van de honderste verjaardag der Rijksmiddelbare Jongensschool en van de nieuwe gebouwen onzer school, Zandpoortvest

SESA-Mechelen: M.6569 (a)

*Jules Adler, 1865-1952 : peindre sous la Troisième République* / [edit.] Amélie Lavin ; [edit.] Bertrand Tillier ; [edit.] Vincent Chambarlhac. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 236 p. : ill. — 978-88-366-3632-7

*Réforme catholique, religion des prêtres et 'foi des simples' : études d'anthropologie religieuse (XVIe-XVIIIe siècles) /* Dominique Julia. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 525 p. — (Ad Deum ; 2) ; (Études de philologie et d'histoire ; 118). — Titel varieert: Réforme catholique, religion des prêtres et 'foi des simples' : études d'anthropologie religieuse (16e-18e siècles). — 978-2-600-01753-4

UA-CST: GES 27 H 73 JULI 2014

*Delacroix / Philippe Jullian.* — Paris : Editions Albin Michel, 1963. — 248 p. : ill.

EHC: 831405 [C5-100 da]

Met documentatie.

*Abrégé des histoires philippiques de Trogue Pompée / Justin ; [edit.] Bernard Mineo ; [edit.] Giuseppe Zecchini.* — Paris : Les Belles Lettres, 2016. — (Collection des universités de France ; B: 413 (=v. 1)) ; (Collection des universités de France ; B: 418 (=v. 2)). — 978-2-251-01473-9 ; 978-2-251-01479-1

UA-CST: T&L 871 P-BUDE:JUST

1-2

*Geschiedenis schrijven! Wegwijzer voor historici / Jeannette Kamp ; Susan Legêne ; Matthias van Rossum ; Sebas Rümke.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. — 978-94-6298-229-1 ; 978-90-485-3219-3 ; doi 10.5117/9789462982291

UA-CST: GES 930.1 G-KAMP 2016

UA-CST: RG 2154 C 15

EHC: 813111 [C5-086 bb]

*Eyes on the street : the life of Jane Jacobs / Robert Kanigel.* — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2016. — 482 p. — 978-0-307-96190-7 ; 978-0-307-96191-4

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-KANI 2016

*Kant and non-conceptual content / [edit.] Dietmar H. Heidemann.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 227 p. — (International journal of philosophical studies ; 2015: 1). — 978-1-138-94434-3 ; 978-0-415-62305-6

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HEID 2015

*Kant on persons and agency / [edit.] Eric Watkins.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 242 p. — 978-1-107-18245-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WATK 2018

*The Reformation of feeling : shaping the religious emotions in early modern Germany / Susan C. Karant-Nunn.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 342 p. — 978-0-19-996401-7 ; 978-0-19-996401-7

UA-CST: RG 2154 C 4

*Karel Maes, 1900-1974 : schilderijen en grafiek / [edit.] Eric Pil ; [medewerker] Greta Van Broeckhoven.* — Antwerpen : KMSK/ICC, 1992. — 19 p. : ill. — (Catalogus ; 303). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1992/04/30 - 1992/06/21

MPM: PK-A 3800

LH: 171.895

EHC: 831770

Met documentatie in enveloppe.

EHC: 559266 [C3-119 A /DS 15 GF]

KMSKA: TENT-TD 23

KMSKA: ICC 16219

KdG-SLA: 709GR MAES

*Kassák Lajos, 1887-1967.* — Budapest : Magyar Nemzeti Galéria, 1987. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Magyar Nemzeti Galéria [Budapest]. 1987/00/00 - 1987/00/00

MPM: PK-A 3024

32a

EHC: 831322 [C5-100 db]

KMSKA: TENT-TA 5550

KMSKA: ICSAC-A 2278

KMSKA: ICSAC-A 2335

*Keeping the victorian house : a collection of essays / [edit.] Vanessa D. Dickerson.* — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 369 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 15). — 978-1-138-64286-7 ; 978-1-138-64285-0 ; 978-1-315-62968-1

UA-CST: GES 942 H 72 DICK 2016

*Anne-Louis Girodet, 1767 Montargis-Paris 1824 : two recently discovered drawings / Gerhard Kehlenbeck.* — Hamburg : Le Claire Kunst, 2018. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8117

*Als een meeuw op de golven : Albert Verwey en zijn tijd / Madelon de Keizer.* — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 766 p. : ill. — 978-90-446-3520-1

UA-CST: T&L 839.3 N-VERW-KEIZ 2017

*A concise history of Sweden / Neil Kent.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 300 p. — (Cambridge concise histories ; 2010: 1). — 978-0-521-81284-9 ; 978-0-521-01227-0

UA-CST: GES 948 H 70 KENT 2010

*Jaargetijdenboek van het voormalig klooster de Arme Claren te Mechelen (1510-1790) / Ladislav Kerkhove.* — Mechelen : H. Dierickx-Beke Zonen, 1936. — 86 p. — Overdruk uit Handelingen van den Mechelschen Koninklijken Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. - 41(1936)

SESA-Mechelen: M.6501 (a)

*André Verroken: meubelen die hun eigen wereld scheppen, sterk in zichzelf / Sarah de Keuster.* — Oostkamp : Kunstboek, 2000. — 80 p. : ill. — 90-5856-012-0

ARK: 745 DEKE 2000

EHC: 640137 [C0-276 bis d]

KdG-SLA: 772.6 DEKE

*Precarious lives : waiting and hope in Iran / Shahram Khosravi.* — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 274 p. — (Contemporary ethnography series ; 2017: 1). — 978-0-8122-4887-6

UA-CST: PSW 39 L-IR-KHOS 2017

*Hannah Arendt and theology* / John Kiess. — London : Bloomsbury T&T Clark, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 248 p. — (Philosophy and theology series ; 2016: 1). — 978-0-567-45093-7 ; 978-0-567-22227-5 ; 978-0-567-62851-0 ; 978-0-567-66653-6

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KIES 2016

*Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

MID: Smith 2018/71

KdG-SLA: 709 SMIT

*God and human freedom : a Kierkegaardian perspective* / Tony Kim. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 95 p. — (Theology and religion ; 354). — 978-1-4331-3064-9 ; 978-1-4539-1595-0

UA-CST: FILO 20.3 G-KIM 2015

*Kinderen van het vaderland* / [comp.] Alphonse Lorie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij minnen u, lief Vaderland! ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-LORIE-kindere-1

*King Solomon : ballet and pantomime, op. 58* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-ZO-KONDO-kingsol-4

*King Solomon : ballet and pantomime, op. 58* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-ZP-KONDO-kingsol-1

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

UA-CST: MAG-UIA-A 6603

MID: Performance KIRB

*Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts* / [edit.] Hartmut Boockmann. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1994. — 245 p. : ill. — (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen : Philologisch-Historische Klasse ; 3: 206). — 3-525-82593-5 ; 3-535-82593-5

UA-CST: GES 943 H 70 BOOC 94

*Kirchen-Arie : für Alt od. Bass* / [comp.] Stradella. — Offenbach A. M. : Joh. André. — 1 partituur (5 p.). — (Caecilia: Geistliche & Weltliche Arien & Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3b). — Jaar van compositie: 1667 ; tekst incipit: Winkt mir Erbarmen ; tekst incipit: Sei miei sospiri. — 9882.PF.

AP-KC: UM-KM-STRAD-arie-1

*Klavierstukjes : voor groote en kleine kinderen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (14 p.). — Handschrift ; kopiist: Denijs Dille ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-klavier-1

*William Klein : life is good & good for you in New York* / Max Kozloff ; Jeffrey Ladd. — New York, N.Y. : Errata Editions, 2016. — Ill. — (Books on books ; 5). — 978-1-935004-08-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

*Le mariage de Marion : chanson à 4 voix* / [comp.] Gabriel Pierné ; Tristan Klingsor. — Paris : Joanin, 1905. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Madame Paul Hillemacher ; tekst incipit: Messire le Roi. — A.J. & Cie 703

AP-KC: MM-ZVR-PIERN-mariage-1

*Achter de Broeren 2004 : stadsmuren en huizen* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2007. — 48 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 44). — 978-90-8533-045-5

DB: ARCH 441 KLOM

*Dijkverlegging Westenholte* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2009. — 17 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 52). — 978-90-8533-057-8

DB: ARCH 441 KLOM

*Erfgenamenweg 14, de Elshof* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2005. — 7 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 27). — 90-8533-028-9

DB: ARCH 441 KLOM

*Groot Wezenland, politiebureau* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 17 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 36). — 978-90-8533-250-3 ; 90-8533-250-8

DB: ARCH 441 KLOM

*Inventariserend veldonderzoek Nieuwe Haven* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2005. — 12 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 28). — 90-8533-030-0

DB: ARCH 441 KLOM

*Kleine Voort* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2009. — 15 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 54). — 978-90-8533-059-2

DB: ARCH 441 KLOM

*Het Kroonwerk op het Noordereiland* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2005. — 9 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 32). — 90-8533-034-3

DB: ARCH 054 KLOM

*Metaalvondsten Werkeren* / Michael Klomp. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 68 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 42). — 978-90-8533-040-0

DB: ARCH 540 KLOM

*'De Rodetoren' en 'De Jan Baghstoren' / Michael Klomp. —*  
Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2009. — 43  
p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 55). —  
978-90-8533-063-9

DB: ARCH 441 KLOM

*Scheller- en Oldener buitenwaarden : een inventariserend  
veldonderzoek in de uiterwaarden van de IJssel / Michael  
Klomp. —* Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst,  
2009. — 23 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ;  
49). — 978-90-8533-052-3

DB: ARCH 710 KLOM

*De Stins / Michael Klomp. —* Zwolle : Gemeente Zwolle  
Archeologische Dienst, 2005. — 7 p. : ill. — (Archeologische  
rapporten Zwolle ; 31). — 90-8533-033-5

DB: ARCH 441 KLOM

*Mozart's music of friends : social interplay in the chamber  
works / Edward Klorman ; [inl.] Patrick McCreless. —*  
Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. :  
ill. — 978-1-107-47466-6 ; 978-1-107-09365-2

UA-CST: GES 94 H 73 KLOR 2017

*Kommentar zu Hegels Wissenschaft der Logik / [edit.] Michael  
Quante ; [edit.] Nadine Mooren ; [medewerker] Thomas Meyer ;  
[medewerker] Tanja Uekötter. —* Hamburg : Felix Meiner  
Verlag, 2018. — 805 p. — (Hegel-Studien : Beihefte ; 67). —  
978-3-7873-3186-4 ; 978-3-7873-3340-0

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-QUAN 2018

*Robert and James Adam, architects of the age of  
Enlightenment / Ariyuki Kondo. —* London : Routledge, Taylor  
& Francis Group, 2016. — 209 p. : ill. — (The Enlightenment  
world : political and intellectual history of the long eighteenth  
century ; 23). — 978-1-138-66158-5 ; 978-1-84893-179-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOND 2016

*James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit  
Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. —* London : Royal  
Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert:  
Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. —  
978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

EHC: 817164 [C5-105 aa]

KMSKA: TENT-TC 12103

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700 / Edwin  
Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytema ;  
[medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie  
Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud  
Lanckester. —* Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2017/09/09 -  
2018/01/14. — 978-94-6262-144-2

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25651

EHC: 829072 [C5-103 ab]

KMSKA: TENT-TC 12396

KMSKA: EP-KC 16

KMSKA: EP-KC 17

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in  
dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 -  
January 8, 2017 / Inge Henneman. —* Antwerp : Museum  
Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog  
met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari  
2017 / Inge Henneman. —* Antwerpen : Museum Mayer van  
den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Jacques-Joseph-Augustin de Stassart, avocat fiscal du Grand  
Conseil de Malines (1778-1789) / Cécile  
Douxchamps-Lefèvre ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde,  
Letteren en Kunst van Mechelen. —* Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend, 1954. — p. 111-134. —  
Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor  
Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 58(1954)

SESA-Mechelen: M.6639 (a)

*De Mechelse humanist Joannes Varennius (+1536) / Marcel  
August Nauwelaerts ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde,  
Letteren en Kunst van Mechelen. —* Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend, 1954. — p. 89-110. — Overdruk  
uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde,  
Letteren en Kunst van Mechelen. - 58(1954)

SESA-Mechelen: M.6638 (a)

*Mgr Scheppers en de openbare machten / Richard [Broeder  
F.D.M.]. —* Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend, 1952. — p. 177-189. — Overdruk uit Handelingen van  
de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst  
van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6509 (a)

*Sociale troebelen te Mechelen in 1718 / Rafaël Tambyser. —*  
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. —  
p. 189-203. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke  
Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. -  
57(1953)

SESA-Mechelen: M.6560 (a)

*Angel Vergara : from scene to scene / [medewerker] Frederik  
Leen. —* Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. —  
978-90-77013-15-1

MID: Vergara 2017/619

*Konzert : für Klarinette und Orchester, KV 622 / [comp.] W.A.  
Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. —* Leipzig : Peters. — 1  
partituur (68 p.). — Titel varieert: Klarinetten Konzert ; jaar van  
compositie: 1791. — 5803

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-1

*Konzert Nr. 3 f moll : für Klarinette und Orchester /  
[comp.] Louis Spohr ; [bew.] Carl Rundnagel. —* Leipzig : VEB  
Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition  
Breitkopf ; 4001). — 16491

AP-KC: UM-BC-SPOHR-conc3-2

*Wobbe Alkema : lino- en houtsneden, 1923–1927 / Halbo kool.* — Utrecht : Exp/press, 1976. — Ill.

EHC: 831750 [C5–080 eb]

*Karl Marx / Karl Korsch ; [inl.] Michael Buckmiller.* — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 185 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 3). — 978–1–60846–556–9

UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–KORS 2017

*Kruispunten : kunst na '45 in België.* — Lokeren : Stad Lokeren, 1980. — Ill. — Titel varieert: Kruispunten : kunst na '45 in België : een selectie uit het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent en uit het kunstpatrimonium van de stad Lokeren

MID: GENT Museum van Hedendaagse Kunst 81/1064

KMSKA: BEST–M 136 II 6

*Selected papers in history of science / Henk Kubbinga.* — Groningen : Groningen University Press, 2016–2018. — 3 v. : ill. — (Making molecularism ; 1) ; (Making molecularism ; 2) ; (Making molecularism ; 3). — 978–90–814428–5–5 ; 978–90–814428–7–9 ; 978–90–814428–8–6

UA–CST: MAG–OW–BB 11233

1

UA–CST: MAG–OW–BB 25815

2

UA–CST: MAG–OW–BB 33464

3

*Kuifje's kleurboek.* — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1966. — Ill.

EHC: 831804

4

*Die 'Kunst des Adels' in der Frühen Neuzeit / [edit.] Claudius Sittig ; [edit.] Christian Wieland.* — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. — 364 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 144). — 978–3–447–10486–9

UA–CST: MAG–OW–BB 33462

*Kunst in Mechels bezit : werk van Rik Wouters en de Vlaamse expressionisten : tentoonstelling / Kunst voor Allen [Mechelen].* — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1950. — Titel varieert: Kunst in Mechels bezit : Rik Wouters en de expressionisten in de tentoonstelling ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1955/03/19 - 1955/04/03

SESA–Mechelen: M.6610 (a)

*De kunst van de 20ste eeuw.* — Bussum : Toth, 1996. — 512 p. : ill. — 90–6868–155–9

KdG–Zuid: 3 MUVO 735.8 KUNS

EHC: 830931 [C5–310 e]

MID: 20ste-eeuw KUNS

*De kunst van het lachen : humor in de Gouden Eeuw / [edit.] Anna Tummers ; [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Jasper Hillegers ; [medewerker] Angela Jager ; [medewerker] Noël Schiller ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Mariët Westermann.* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 191 p. : ill. — 978–94–6262–167–1

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT–TC 12579

*Kunst van Vesalius / [edit.] Robrecht Van Hee.* — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978–90–441–3195–6

UA–CDE: BMED 613 F–CGGG:4

MPM: BM 35728

EHC: 794204 [C5–066 ab]

MMB: ex 2014

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen.* — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978–3–96047–044–1

KMSKA: BEST–M 54 I 37

*Arman : accumulations Renault / Karl-Heinz Hering.* — Zürich : Kunsthaus, 1970. — 60 p. : ill.

EHC: 831677 [C5–100 cb]

*Schwitters, Arp / Gottfried Boehm ; Hubert Damisch ; Götz-Lothar Darsow ; Isabelle Ewig ; Hartwig Fischer ; Sandra Gianfreda ; Bruno Haas ; Isabel Schulz ; Gwendolen Webster.* — Basel : Kunstmuseum, 2004. — 261 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2004/05/01 - 2004/08/22. — 3–7204–0152–9

EHC: 830991 [C5–120 aa]

KMSKA: TENT–TC 9789

MID: orangerie-beneden

*La versification des sotties : composer, jouer et diffuser les 'paroles polies' / Taku Kuroiwa.* — Paris : Honoré Champion, 2017. — 340 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 82). — 978–2–7453–3596–8 ; 978–2–7453–3597–5

UA–CST: T&L 840 H 2 KURO 2017

*Louis Mandrin : la mondialisation de la contrebande au siècle des Lumières / Michael Kwass.* — Paris : Vendémiaire, 2016. — 634 p. — (Collection Révolutions ; 2014: 1). — 978–2–36358–206–5

UA–CST: MAG–OW–BB 33448

*La Brabançonne : chant national belge: 1830–1860 / [comp.] F. van Campenhout.* — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1830. — S.F. 801

AP–KC: MM–ZL–VANCA–brabanc-1

*De drie prinsessen : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Jan Nieland ; La-Ksu-Feng ; [vert.] Hélène Swarth.* — Amsterdam : De Nieuwe Muziekhandel. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: De drie prinsessen : voor gemengd koor a cappella ; tekst incipit: Drie prinsessen in het Land vann Sym stonden wachtende aan het blanke zeestrand. — 5687

AP–KC: MM–ZG–NIELA–driepri-1

*Wozzeck : Oper in drei Akten (15 Szenen) nach dem Dramenfragment 'Woyzeck' von Georg Büchner / Alban Berg.* — Brussel : Dienst Dramaturgie van de Koninklijke Muntchouwburg, 1989. — 63 p. : ill.

AP–KC: UM–BG–BERG–wozzeck-1

EHC: 827366 [C5–097 ba]

*Label-design.be : design in Belgium after 2000* / [edit.] Lise Coirier ; [medewerker] Françoise Foulon ; e.a. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2005. — 347 p. : ill. — 90–5856–168–2  
ARK: 745 COIR 2005  
EHC: 697993 [C0–386 c]  
KdG–SLA: 772.7 COIR

*Martin Heidegger on technology, ecology, and the arts* / Anthony Lack. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2018. — 112 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 1). — 978–1–137–49530–3 ; 978–1–137–48744–5 ; 978–1–137–48745–2  
UA–CST: FILO 19.8 N–HEID–LACK 2018

*Balzac, fictions génétiques* / Pierre Laforgue. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 186 p. — (Série Balzac ; 5) ; (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 68). — 978–2–406–06001–7 ; 978–2–406–06002–4  
UA–CST: T&L 840 N–BALZ–LAFO 2017

*Coeur de femme!* / [comp.] François de Suppé ; Gustave Lagye. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies pour chant avec accompagnement de piano ; 3). — Opgedragen aan Monsieur Massart ; tekst incipit: O coeur de femme. — 5347  
AP–KC: MM–ZL–VONSU–coeurde-1

*Sérénade de Milenka* / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel & Cie, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Aan me vrouwke ; tekst incipit: Douce ivresse qui me caresse! — H.et Cie 19492.  
AP–KC: MM–ZL–BLOCK–milenka-1

*Inleiding tot de studie van de woonhuizen in Gent, periode 1100–1300 : de kelders* / Marie Christine Laleman ; Patrick Raveschot. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 280 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 54). — 91–656–9453–6  
RUB: 1 H 1 / 1991 / a / 1  
DB: ARCH 224 LALE  
KMSKA: M BE 47  
M BE 47–45  
UA–CST: MAG–UIA–F 10:54  
UA–CST: MAG–OW–B 23997  
UA–CST: RG–S 4 :54  
EHC: 559263 [C0–022 a]  
LH: 170.118  
SA: 228#7842

*Het latrinaire gebeuren : de geschiedenis van het W.C.* / Danny Lamarcq. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1993. — 307 p. : ill. — 90–72931–37–8  
UA–CST: MAG–C 9146  
SA: 105#3708  
ARK: 72 LAMA 1993  
EHC: 563375 [C0–035 a]

*Alleluja! (17e eeuw)* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; L. Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Tekst incipit: Natuur, ontwaak en leef nu weer! Alleluja! Verhef den luister van den Heer.  
AP–KC: MM–PAU–HULLE–alleluj-2

*Kinder-kunstliedertjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Lambr. Lambrechts. — 1 partituur. — Handschrift ; kopiist: Leo Dille ; jaar van compositie: 1920  
AP–KC: MM–MEUMS–MEULE–kinderk-1

*Politieke geschiedenis van Avelgem en andere merkwaardige feiten* / Jules Lampole ; Carlos Van Branteghem ; [medewerker] Nadine Delesalle. — Avelgem : Geschied- en Oudheidkundige Kring Avelgem, 2018. — 596 p. : ill. — 978–90–828276–0–0  
EHC: 831657

*Land and credit : mortgages in the medieval and early modern European countryside* / [edit.] Chris Briggs ; [edit.] Jaco Zuiderduijn. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 339 p. — (Palgrave studies in the history of finance ; 2018: 2). — 978–3–319–66208–4 ; 978–3–319–66209–1 ; doi 10.1007/978–3–319–66209–1  
UA–CST: GES 94 H 72 BRIG 2018

*From blog to brand : alles wat je moet weten over het uitbouwen van een on- en offline business* / Laurentine Van Landeghem. — Tielt : Lannoo, 2017. — 159 p. : ill. — 978–94–014–4377–7  
KdG–HB: 367.6 LANDE 2017  
EHC: 829801 [C5–098 db]

*Landelijke dans* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Handschrift ; kopiist: Leo Dille ; jaar van compositie: 1927  
AP–KC: MM–MEUMS–MEULE–landeli-1

*Die Römer im Landtag : die Steinhalle im Landesmuseum Mainz* / Ellen Riemer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 55 p. : ill. — (GDKE Bildheft ; 2017: 1). — 978–3–7954–3177–8  
KMSKA: BEST–M 219 I 24

*Langage de dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité* / [edit.] Luciana Gabriela Soares Santoprete ; [edit.] Philippe Hoffmann. — Turnhout : Brepols, 2017. — 421 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 26). — 978–2–503–57897–2 ; 978–2–503–57898–9  
EHC: 830998 [C5–100 bb]

*Verheffing en solidariteit : een eeuw Katholieke Dirigenten en Organisten Vereniging, 1917–2017* / Petra van Langen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 136 p. — 978–90–8704–674–3  
UA–CST: GES 949.2 H 70 LANG 2017

*Worship, civil war and community, 1638–1660* / Chris R. Langley. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 201 p. — (Warfare, society and culture ; 12). — 978–1–84893–521–1 ; 978–1–315–64469–1  
UA–CST: GES 942 H 71 LANG 2016

*The language encounters in the Americas, 1492–1800 : a collection of essays* / [edit.] Edward G. Gray ; [edit.] Norman Fiering ; Communicating with the Indians : aspects of the language encounter with the indigenous peoples of the Americas, 1492 to 1800 ; John Carter Brown Library [Providence, R.I.]. — New York, N.Y. : Bergbahn books, 2008. — 342 p. : ill. — (European expansion & global interaction ; 1). — Congres: 18–20 October 1996. — 978–1–57181–160–8

UA–CST: T&L 800.13 H 7 GRAY 2008

*Languages and the First World War : communicating in a transnational war* / [edit.] Julian Walker ; [edit.] Christophe Declercq. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 279 p. — (Palgrave Studies in Languages at War ; 2016: 1). — 978–1–137–55030–9 ; doi 10.1057/9781137550309

<https://doi.org/10.1057/9781137550309>

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 831242 [C5–100 cb]

*Languages and the First World War : representation and memory* / [edit.] Christophe Declercq ; [edit.] Julian Walker. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 256 p. : ill. — (Palgrave Studies in Languages at War ; 2016: 2). — 978–1–137–55036–1 ; doi 10.1057/9781137550361

<https://doi.org/10.1057/9781137550361>

AP: AP

KdG: KdG

EHC: 831692 [C5–100 da]

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

AP–KC: LA–GEBOU–LANGU-kunstin-1

KdG–SLA: 706.8 KUNS

KMSKA: ICC 5555

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Legal history meets lexical semantics : consideration - the origin of term and concept: dissertation* / Caroline I.B.

Laske. — Ghent : 2017. — 260 p. — Promotor Hoecke, Van, Mark ; Heirbaut, Dirk ; Dissertation. Ghent University, Faculty of Law.

UA–CST: MAG–OW–C 25329

RBL: RECH 34.09 G–LASK 2017

*Picasso* / Jacques Lassaigue. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf N.V., 1949. — 102 p. : ill. — (Ars mundi ; 1949: 1)

EHC: 831386 [C5–079 eb]

*Soutine : paintings* / Jacques Lassaigue. — London : Eyre Methuen Ltd, 1973. — Ill. — (The little library of art ; 105). — 0–413–30940–1

EHC: 831450 [C5–077 f]

*Laudate pueri Dominum : à 4 voix et chœur à grand orchestre* / [comp.] Peter Benoit. — 21 partijen. — Handschrift

AP–KC: MM–PBFPP–BENOI-laudate-21

*The laughing husband : a musical comedy in three acts: pianoforte score = Der lachende Ehemann* / [comp.] Edmund Eysler ; [libr.] Julius Brammer ; [libr.] Alfred Grünwald ; [vert.] Arthur Wimperis. — London : Enoch & sons, 1913. — 1 partituur (73 p.). — E.& S. 4513

AP–KC: MM–ZP–EYSLE-laughin-1

*Schelling versus Hegel : from German idealism to Christian metaphysics* / John Laughland. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 159 p. — 978–1–138–27352–8 ; 978–0–7546–6118–4

UA–CST: FILO 19.7 N–SCHE–LAUG 2016

*Le crescendo : Ouverture* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Laura Fehr. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 3077). — Jaar van compositie: 1810 ; Facsimile

AP–KC: UM–OO–CHERU-crescen-1

*Le duc d'Albe : opera in vier bedrijven* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Charles Duveyrier ; [vert.] Gisèle van Dongen ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2011–2012. — 142 p. — De originele Franse versie werd gecompleteerd door Giorgio Battistelli in opdracht van De Vlaamse Opera (2012)

AP–KC: UM–BG–DONIZ-ducdalb-1

*Quand l'année est bonne!* / [comp.] Léopold Demortreux ; Alphonse Leclercq. — Paris : Emile Chatot. — 1 partituur. — Opgedragen aan Ernest Chebroux ; tekst incipit: On va commencer les vendages. — E.C.1028.

AP–KC: MM–ZL–DEMOR-quandla-1

*Ledi Makbet Mtsenskovo Uyezda = Lady Macbeth uit het Mtsenskdistrict* / [libr.] Dmitri Schostakowitsch ; [libr.] Alexander Preis ; [pass. aut.] Nikolaj Ljeskow ; [vert.] Koen Van Caekenberghe ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1999. — 87 p. — Première 29 januari 1999, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP–KC: UM–BG–SJOST-ledimak-1

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978–0–226–40997–9 ; 978–0–226–41003–6

AP–CMU: CMU 700.8 GENZ 2017

MID: Genzken 2017/627

*Muziek van de twintigste eeuw : een onderzoek naar haar elementen en structuur* / Ton de Leeuw. — Utrecht : A. Oosthoek's uitgeversmaatschappij, 1970. — 204 p.

AP–KC: UM–MG–TWINT-deleeuw-1

*Rebel modernists : Viennese architecture since Otto Wagner* / Liane Lefaivre. — London : Lund Humphries, 2017. — 336 p. : ill. — 978–1–84822–205–2

UA–CST: ONTW 72 G–LEFA 2017

*Dynamis : sens et genèse de la notion aristotélicienne de puissance* / David Lefebvre. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 607 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2018: 1). — 978–2–7116–2765–3



*Courbet et son temps (lettres et documents inédits)* / Charles Léger. — Paris : Les Editions universelles, 1948. — 204 p. : ill.  
EHC: 831299 [C5-100 cb]

*Moderne kunst* / Gottlieb Leinz ; [vert.] Mariëtte van Gelder. — Lisse : R & B, 1994. — 200 p. — 90-396-0067-8  
AP-MEI: OK 735.8 LEIN 1994  
EHC: 831001 [C5-120 aa]

*'Leise fliehen meine Lieder...'* / [comp.] Franz Schubert. — S.l. : Mebran Music. — 10 compact disc(s). — 401-1-222-31056-9  
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-leisefl-10  
1-10

*Geschiedenis van Byzantium* / Paul Lemerle ; [vert.] Pierre Dekeyser. — 's-Hertogenbosch : Voltaire, 2000. — 124 p. — (Facta ; 2000: 2). — 90-5848-172-7  
EHC: 831715 [C5-080 eb]

*Liebesfeier : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 16, no.2 = Fête d'amour = Love's festival* / [comp.] Felix Weingartner ; Nicolaus Lenau ; [vert.] Camille Chevillard ; [vert.] Abraham C.H. — Berlin : C.A.Challier & Co., 1903. — 1 partituur (6 p. — C. & Co.3800  
AP-KC: UM-ZL-WEING-liebesf-1

*Leonard Nolens handboek* / [edit.] Carl De Strycker ; [edit.] Yves T'Sjoen ; [medewerker] Maxime van Steen. — Gent : PoëzieCentrum, 2018. — 210 p. — Titel varieert: Nolens handboek. — 978-90-5655-337-1  
EHC: 831689 [C5-101 bb]

*Pensées et réflexions* / Léopold II [Roi des Belges] ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Liège : Imprimerie Solédi, 1948. — 88 p. : ill. — (L'amitié par le livre ; 1948: 1)  
UA-CST: MAG 92.4.33  
EHC: 830862 [C5-079 eb]

*Robert Herberigs : componist, schilder, schrijver, 1886-1974: een merkwaardig kunstenaar in een woelig Vlaanderen* / Marcel Lequeux. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw. Robert Herberigs, 2014. — 200 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-9028151-3  
AP-KC: UM-BG-HERBE-lequeux-1  
AP-KC: LM-BG-HERBE-lequeux-1  
EHC: 797021 [C5-075 aa]  
Basiswerk; 1 compact disc(s)

*Les Danaïdes : Ouverture* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 3062). — Jaar van compositie: 1784 ; Facsimile  
AP-KC: UM-OO-SALIE-danaide-1

*You say to brick : the life of Louis Kahn* / Wendy Lesser. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2017. — 397 p. : ill. — 978-0-374-27997-4 ; 978-0-374-71331-7  
UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-LESS 2017

*How democracies die* / Steven Levitsky ; Daniel Ziblatt. — Great Britain : Viking, an imprint of Penguin Books, 2018. — 312 p. — Titel varieert: How democracies die : what history reveals about our future. — 978-0-241-33649-6 ; 978-0-241-31798-3  
UA-CST: PSW 141.7 G-LEVI 2018

*Mondrian, 1872-1944* / David Lewis. — Berlin : Safari-Verlag, 1958. — 22 p. : ill. — (Kunstreihe des Safari-Verlages ; 1958: 1)  
EHC: 831003 [C5-309 d]

*Va, petit ruisseau = Vloei, beekje, vloei...* / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Edition Pyck, 1937. — 1 partituur (2 p.). — (Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson ; 4)  
AP-KC: UM-ZL-DANHI-vapetit-1

*Lieder* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [sopraan] Barbara Bonney ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [tenor] Hans Peter Blochwitz ; [bariton] Andreas Schmidt ; [piano] Cord Garben. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1989. — 2 compact disc(s). — 102-89-427-3482-1  
AP-KC: UM-ZL-ZEMLI-lied-2  
1-2

*Lieder aus der Jugendzeit* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] F. Foll. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1838. — 1 partituur (57 p.). — B. & B. 17175  
AP-KC: UM-ZL-WOLF-lied-1

*Lieder : für Singstimme und Klavier* / [comp.] Brahms. — Leipzig : Edition Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3201a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3691a (=v. 3)). — 9312 ; 10277  
AP-KC: UM-ZL-BRAHM-lied-1/2/3/4  
1; 3

*Lieder : für Singstimme und Klavier* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Edition Peters. — 7 v. — (Edition Peters ; 20b (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 790b (=v. 3)). — 8846 ; 8602  
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-lied-1/2/3/4/5/6/7  
1; 3

*Lieder, op. 6* / [comp.] Max Marschalk. — Berlin : Verlag Dreililien, 1903. — 1 partituur (19 p.)  
AP-KC: UM-ZL-MARSC-lied6-1

*Een lijn door het landschap : archeologie en het vTn-project, 1997-1998* / [edit.] Ingrid in 't Ven ; [edit.] Wim de Clercq. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 2 v. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 5). — 90-75230-18-4  
DB: ARCH 420 VEN  
EHC: 700818 [C0-576 b]  
1-2

*Lina Bo Bardi* / [edit.] Etsuko Watari ; [edit.] Watari-Um: Museum of Contemporary Art [Tokio]. — Tokyo : Toto Publishing, 2017. — 287 p. : ill. — 978-4-88706-369-3  
UA-CST: ONTW 72 G-WATA 2017

*The voice : one act opera, op. 65* / [comp.] Leslie Kondorossy ; Stephen N. Linek. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-ZP-KONDO-voice-1

*The voice : one act opera, op. 65* / [comp.] Leslie Kondorossy ; Stephen N. Linek. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur, 30 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-ZO-KONDO-voice-31

*Live : art and performance* / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Hannibals tocht over de Alpen* / Livius ; [vert.] W.P. Theunissen. — 2 ed. — Houten : De Haan, 1987. — 134 p. — (De Haan klassieken ; 1987: 1)

TPC: LZ 376/44

EHC: 831711

*Le livre des jours italiens* / Office national italien de tourisme. — 12 ed. — Rome : Office national italien de tourisme, 1963. — 159 p.

AP-KC: UM-MG-ITALI-officen-1

*Picasso and the art of drawing* / Christopher Lloyd. — London : Modern Art Press, 2018. — 219 p. : ill. — 978-0-9568007-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

*Raleigh and the British bicycle industry : an economic and business history, 1870-1960* / Roger Lloyd-Jones ; M.J. Lewis ; [medewerker] Mark Eason. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 303 p. — (Modern economic and social history series ; 2017: 2). — 978-1-138-26910-1 ; 978-1-85928-457-5

UA-CST: GES 942 H 72 LLOY 2017

*Brandom* / Ronald Loeffler. — Cambridge : Polity, 2018. — 268 p. — (Key contemporary thinkers ; 2018: 1). — 978-0-7456-6419-4 ; 978-0-7456-6420-0

UA-CST: FILO 19.8 N-BRAN-LOEF 2018

*Loflied op het biertje = Trink, trink Brüderlein trink* / [comp.] Wilhelm Lindemann ; [vert.] Kees Pruis. — Wien : Otto Maass, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb met mijn vrienden een kroegje Een huis van gemoedelijkheid. — U.E.O.M.9

AP-KC: MM-ZL-LINDE-loflied-1

*Lohengrin : introduction au 3e acte et chœur des fiançailles = Lohengrin : introduction to the 3rd act and bridal song = Lohengrin : Einleitung zum III. Akt und Brautchor* / [comp.] Richard Wagner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Richard Wagner : morceaux choisis extr. d'opéras ; 8). — S.F. 6548

AP-KC: MM-TP-WAGNE-lohengr-1

*Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen* / [libr.] Wilhelm Richard Wagner ; [vert.] Georgette Gorus ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — 88 p. — Première 3 april 1990, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-WAGNE-lohengr-1

*Lombardo, la C.T.A.L. y el movimiento sindical en América Latina : pasado, presente y porvenir* / [edit.] Marcela Lombardo. — México, D.F. : Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2014. — 204 p. — (Colección Estudios sobre la vida y obra de Vicente Lombardo Toledano ; 2014: 1). — 978-607-466-064-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13535

*Jean Jaurés : zijn leven en zijn werk voor Nederlandsche arbeiders geschetst* / Jos. Loopuit. — Amsterdam : Commissie voor de Schriftelijke Propaganda, 1915. — 30 p.

UA-CST: MAG 102.5.5.8

EHC: 831142

*Dolores Jiménez y Muro : periodista e intelectual zapatista* / Oresta López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2015. — 23 p. : ill. — (Biografías para niños ; 2015: 4). — 978-607-9419-56-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13549

*Los modernos : dialogues France-Mexique* / [edit.] Sylvie Ramond. — Paris : Lienart, 2017. — 357 p. : ill. — 978-2-35906-228-1

KMSKA: TENT-TC 12584

*Louis Vuitton : art, fashion and architecture* / [medewerker] Jill Gasparina ; [medewerker] Emmanuel Hermange ; [medewerker] Taro Igarashi ; [medewerker] Marie Le Fort ; [medewerker] Ian Luna ; [medewerker] Marie Maertens ; [medewerker] Rebecca Mead ; [medewerker] Cédric Morisset ; [medewerker] Glenn O'Brien ; [medewerker] Olivier Saillard ; [medewerker] Valerie Steele ; [medewerker] Philippe Trétiack. — 2 ed. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2017. — 536 p. : ill. — Titel varieert: Louis Vuitton : a passion for creation: art, fashion and architecture. — 978-0-8478-4967-3

UA-CST: ONTW 745 G-GASP 2017

*Peace in motion : John Dewey and the aesthetics of well-being* / Yoram Lubling ; Eric Evans. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2016. — 249 p. — (Philosophy ; 212). — 978-1-4331-2123-4 ; 978-1-4539-1778-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-LUBL 2016

*Luc Peire : lichttorens* / Luc Peire. — Brugge : Die Keure, 1980. — 15 p. : ill.

EHC: 831809

KMSKA: ICC 6253

KMSKA: MONO-BB 9756

MID: Peire 82/564

*Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2009. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-DONIZ-luciadi-1/2

*Moderne kunst : van abstract expressionisme tot hyperrealisme* / Edward Lucie-Smith. — Amsterdam : Elsevier, 1978. — 504 p. : ill. — 90-10-02014-2  
EHC: 830940 [C5-120 aa]

*Walter Gropius, 1883-1969 : the promoter of a new form* / Gilbert Lupfer ; Paul Siegel. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 2). — Titel varieert: Gropius. — 978-3-8365-4434-4  
UA-CST: ONTW 72 G-LUPF 2017

*Die lustige Witwe : operette in drie bedrijven* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Victor Léon ; [libr.] Leo Stein ; [pass. aut.] Henri Meilhac ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 175 p.  
AP-KC: UM-BG-LEHAR-lustige-1

*La Révolution russe : examen critique* / Rosa Luxembourg. — Paris : Editions du Parti socialiste (S.F.I.O.), 1922. — 46 p. — (Librairie populaire ; 1922: 1)  
EHC: 831235

*Crossroads : travelling through the Middle Ages, AD 300-1000* / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezania ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — (Allard Pierson Museum serie ; 7). — Titel varieert: Crossroads : travelling through the Middle Ages. — 978-94-6258-224-8  
KMSKA: TENT-TB 9558

*Women, armies, and warfare in early modern Europe* / John A. Lynn II. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 239 p. : ill. — 978-0-521-72237-7 ; 978-0-521-89765-5  
UA-CST: GES 94 H 72 LYNN 2008  
KMSKA: MONO-BB 5129

*AMVK* / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4  
AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2018  
KMSKA: TENT-TA 7796

*Maak kennis met de monumenten van de 20ste eeuw : Open Monumentendag Vlaanderen, 20ste editie, 14 september* / [edit.] Patrick De Rynck ; Coördinatiecentrum Open Monumentendag Vlaanderen. — Antwerpen : Open Monumentendag Vlaanderen, 2008. — 111 p. : ill. — (Open monumentendag ; 2008)  
DB: ARCH 221 RYNC  
DB: DB 920 MAAK

*Het Maassluise hoekertje : liederen uit de gouden eeuw van Maassluis* / Camerata Trajectina. — Utrecht : Globe, 2014. — 1 compact disc(s). — 871-1-5255-2580-1  
UA-CST: MAG-MMNL 421

*Gaming the past : using video games to teach secondary history* / Jeremiah McCall. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2011. — 197 p. — 978-0-415-88759-5 ; 978-0-415-88760-1 ; 978-0-203-83183-0  
UA-CST: GES 930.1 G-MCCA 2011

*Wittgenstein on internal and external relations : tracing all connections* / Jakub Mácha. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 262 p. — (Bloomsbury research in analytic philosophy ; 2016: 1). — 978-1-350-01437-4 ; 978-1-4742-4214-1 ; 978-1-4742-4212-7 ; 978-1-4742-4213-4  
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2016

*Hospital politics in seventeenth-century France : the crown, urban elites and the poor* / Tim McHugh. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 191 p. — (The history of medicine in context ; 2017: 2). — 978-1-138-27600-0 ; 978-0-7546-5762-0  
UA-CST: GES 944 H 72 MCHU 2017

*Van convent tot conflict, of: Verslag van een non over de invasie in België* / Mary Ann McLaughlin ; [vert.] Kevin Polfliet. — Willebroek : Gemeentebestuur Willebroek, 2016. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Van convent tot conflict : verslag van een non van de invasie in België in 1914. — 978-90-827012-0-3  
EHC: 830715 [C5-099 db]

*Bertrand Russell's bundle theory of particulars* / Gülberk Koç Maclean. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 170 p. — 978-1-4742-5702-2 ; 978-1-4725-1266-6 ; 978-1-4725-1464-6 ; 978-1-4725-0732-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-MACL 2015

*De Russische Revolutie : een nieuwe geschiedenis* / Sean McMeekin. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2017. — 479 p. : ill. — 978-90-468-2183-1  
EHC: 830838 [C5-099 cb]

*Seeking sanctuary : crime, mercy, and politics in English courts, 1400-1550* / Shannon McSheffrey. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 219 p. — 978-0-19-879814-9  
UA-CST: GES 942 H 71 MCSH 2017

*Madama Butterfly : Japanse tragedie, opera in twee bedrijven* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] John Luther Long ; [vert.] Paul Korenhof ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2009-2010. — 96 p.  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne* / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978-2-7535-4908-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22928

UA-CST: RG 2154 C 25

EHC: 812492 [C5-086 bb]

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande* / Gaëtane Maës. —

Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. —

978-2-503-56770-9

RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1

EHC: 821100 [C5-097 ab]

KMSKA: MONO-BC 8122

*The magic dance : one act ballet, op. 40* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-TP-KONDO-magicda-1

*The magic dance : one act ballet, op. 40* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (90 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-OO-KONDO-magicda-1

*Magnificat : ad 2 voces aequales comitante organo, op. 113* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Opgedragen aan Dno. et Dnae F. Wilmart ; tekst incipit: Magnificat anima mea dominum. — 6820

AP-KC: MM-PAU-PLUM-magnifi-2

*Le mail coach : galop pour piano (avec accompagnement de grelots à volonté)* / [comp.] Maurice Lecocq. — 16 ed. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan E. Verbrugghen. — 3

AP-KC: MM-TP-GOBBA-mailcoa-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 26/42

*Maison d'Artiste : unfinished De Stijl icon* / [edit.] Dolf Broekhuizen. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-6208-304-2

UA-CST: ONTW 703 G-BROE 2016

*Malkunst im 19. Jahrhundert : die Sammlung der Nationalgalerie* / [edit.] Angelika Wesenberg ; [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Regina Freyberger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 2 v. : ill. — 978-3-7319-0458-8 ; 978-3-88609-788-3

KMSKA: BEST-M 35 V 23

1-2

*Trois poèmes : de Stéphane Mallarmé* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1914. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1913. — D.F. 9087

AP-KC: MM-PAU-RAVEL-poemes-6

*Trois poèmes : de Stéphane Mallarmé* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Mon âme vers ton front où rêve ô calme soeur. — D. & F. 8978

AP-KC: MM-PAU-RAVEL-poemes-1

*Trois poèmes : de Stéphane Mallarmé* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Mon âme vers ton front où rêve ô calme soeur. — D. & F. 8981

AP-KC: MM-PAU-RAVEL-poemes-1

*The political philosophy of Francis Bacon : on the unity of knowledge* / Tom van Malssen. — New York, N.Y. : SUNY Press, 2015. — 321 p. — 978-1-4384-5417-7 ; 978-1-4384-5418-4

UA-CST: FILO 19.7 N-BACO-MALS 2015

*Un épisode de la lutte des tendances socialistes : le mouvement ouvrier en Belgique (1911) . A l'origine du communisme belge : l'extrême-gauche révolutionnaire d'avant 1914* / Henri de Man ; Louis de Brouckère ; [vert.] René Deprez ; Maxime Steinberg. — 2 ed. — Bruxelles : Editions de la Fondation Joseph Jacquemotte, 1985. — 187 p.

EHC: 831196 [C5-100 db]

*Ca glisse* / [comp.] L.-Th. Langlois ; René De Man ; Fred. Dolys. — Brussels : L'Art Belge, 1927. — 1 partituur : ill. — Opgedragen aan Mia Bairy ; tekst incipit: Au dancing les couples passent en lacés. — A.B. 518

AP-KC: MM-ZL-LANGL-cagliss-1

*Manfred : nach der dramatischen dichtung in drei Abteilungen* / [comp.] R. Schumann ; [pass. aut.] Byron [Lord] ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 115 p. — Première 7 maart 1993, Opera van Lyon (scènische creatie in Frankrijk)

AP-KC: UM-BG-SCHUM-manfred-1

*Manguin : la volupté de la couleur* / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; [medewerker] Corinne Curat ; [medewerker] Charlotte Hellmann ; [medewerker] Dominique Lobstein ; [medewerker] Jean-Pierre Manguin. — Paris : Gallimard, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-07-274251-4

KMSKA: TENT-TC 12613

*Manuel Cervantes, 2011-2018 : pasiones serenas = Manuel Cervantes, 2011-2018 : cool passions* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2018. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 193). — 978-84-947754-1-3

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:193

ARK: 72 CROQ :193 2018

DB: GB-PO-S 738 MARQ

*March of the resistance : from star wars: the force awakens* / [comp.] John Williams ; [bew.] Paul Lavender. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2016. — 1 partituur, 86 partijen. — Duur van compositie: 2:40'. — 04004660 ; 04004659

AP-KC: MM-OH-WILLI-marchof-82

*La marche des hommes, 1885–1960 : publication éditée à l'occasion du 75e anniversaire du P.S.B.* — Bruxelles : Imprimerie Le Peuple, 1960. — 23 p. : ill.

EHC: 831348

*Marcus Coates* / [edit.] Anthony Spira ; [edit.] Rosalind Horne. — London : Koenig Books, 2016. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Zürich. 2009/08/29 - 2009/11/15 ; tentoonstelling: MK Gallery. 2010/01/15 - 2010/04/04. — 978–3–86335–935–5

AP-CMU: CMU 700.8 COAT 2016

*Les origines historiques du mouvement syndical en Belgique* / G. des Marez. — Bruxelles : Imprimerie A. Maeck-Jaminon, 1913. — 31 p. — (Extension de l'Université libre de Bruxelles ; 1913: 2)

EHC: 831500

*Maria Stuarda : tragedia lirica in drie bedrijven* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Giuseppe Bardari ; [pass. aut.] Friedrich Schiller ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 103 p. — Concertante uitvoering

AP-KC: UM-BG-DONIZ-mariast-1

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978–94–6262–183–1

MID: van-Os 2018/72

*Marion von Osten : once we were artists* / [edit.] Maria Hlavajova ; [edit.] Tom Holert. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 315 p. : ill. — (BAK critical reader in artists' practice). — 978–94–92095–14–5

MID: von-Osten 2018/09

*Maritime societies of the Viking and medieval world* / [edit.] James H. Barrett ; [edit.] Sarah Jane Gibbon. — Leeds : Maney Publishing, 2015. — 396 p. : ill. — (The society for medieval archaeology monographs ; 37). — 978–1–909662–79–7

UA-CST: GES 94 H 70 BARR 2015

DB: ARCH 330 BARR

*Market ethics and practices, c.1300–1850* / [edit.] Simon Middleton ; [edit.] James E. Shaw. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 231 p. — 978–1–138–28156–1 ; 978–1–138–28157–8 ; 978–1–315–12367–7

UA-CST: GES 93 H 72 MIDD 2018

*Markus-Passion = St. Mark Passion* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [dirigent] Joshard Daus ; [sopraan] Claudia Barainsky ; [alt] Maria Soulis ; [bas] Bart Driessen ; [tenor] Thomas Dewald ; [bas] Ulf Bästlein ; [tenor] Daniel Sans ; [bas] Simon Berg ; [sopraan] Stephanie Dasch ; [koor] EuropaChorAkademie [Görlitz]. — S.l. : Capriccio. — 1 compact disc(s). — 400–6408601326

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-markusp-1

*Aristotle on perceiving objects* / Anna Marmodoro. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 291 p. — 978–0–19–932600–6

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MARM 2014

*Klee* / Marcel Marnat. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1976. — Ill. — 3–7796–5133–5

EHC: 831344 [C5–076 ec]

*Marsch voor St. Truiden F.C.* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-mars-1

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias* / J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72–74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*De brieven van Karl Marx* / [compil.] Saul K. Padover ; [vert.] Hans W. Bakx ; [vert.] Jacques Firmin Vogelaar. — Haarlem : De Haan, 1981. — 2 v. — 90–228–3552–9 ; 90–228–3566–9 ; 90–228–3567–7

UA-CST: FILO 19.8 P-MARX 81

1–2

EHC: 831250

1–2

*Au péril de la nuit : femmes mystiques du XXe siècle* / François Marxer. — Paris : Les éditions du Cerf, 2017. — 637 p. — Titel varieert: Au péril de la nuit : femmes mystiques du 20e siècle. — 978–2–204–12195–8

UA-CST: RG 2154 C 11

*Souvenir : duo pour soprano & tenor* / [comp.] J. Vandenheeden ; Henri Mary. — Gand : Gevaert, 1861. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1861 ; Opgedragen aan Mr. & Mme David-Mercier. — G-955.

AP-KC: MM-ZL-VANDENH-souveni-1

*Maskaroen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (45 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-maskaro-1

*Kingship and the Commonweal : political thought in Renaissance and Reformation Scotland* / Roger A. Mason. — East Linton : Tuckwell Press, 1998. — 277 p. — 1–86232–011-X

UA-CST: GES 942 H 71 MASO 98

*Albert Gleizes, 1881–1953* / Michel Massenet. — Paris : Somogy, 1998. — 119 p. : ill. — 2–85056–341–2 ; 99227594

EHC: 830952 [C5–312 f]

*The masterpieces of Wouwerman* / [fotograaf] F. Hanfstaengl. — London : Gowans & Gray, Ltd., 1907. — 67 p. : ill. — (Gowans's art books ; 11)

RUB: H 17 / Wouwerman, Pieter / 1907 / a / 1

UA-CST: RG 4114 H 1:11

KMSKA: MONO-BB 11681

*Women writing history in early modern England* / Megan Matchinske. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 240 p. — 978-0-521-50867-4

UA-CST: T&L 820 H 4 MATC 2009

*Material culture : Präsenz und Sichtbarkeit von Künstlern, Zünften und Bruderschaften in der Vormoderne = Material culture : presence and visibility of artists, guilds and brotherhoods in the pre-modern era* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Wolfgang Augustyn. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 445 p. : ill. — (Artifex : Quellen und Studien zur Künstlersozialgeschichte ; 2018: 1). — Congres: Zentralinstitut für Kunstgeschichte [München]. 2016/02/25 - 2016/02/28. — 978-3-7319-0392-5

KMSKA: MONO-BB 11683

*Textanalyse und Interpretation zu Erich Kästner 'Fabian, die Geschichte eines Moralisten'* / Yomb May. — Hollfeld : Bange Verlag, 2016. — 131 p. : ill. — (Königs Erläuterungen und Materialien ; 499). — 978-3-8044-2020-5 ; 978-3-8044-6020-1 ; 978-3-8044-7020-0

UA-CST: T&L 830 N-KAST-MAY 2016

*Mazeppa : opera in drie bedrijven* / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikowski ; [libr.] Viktor Boerenin ; [pass. aut.] Aleksandr S. Poesjkin ; Vlaamse Opera ; Theater Bremen. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-TSJA1-mazeppa-1

*MC A / Iris Ceramica* [Fiorano Modenese]. — Fiorano Modenese : Iris Ceramica, 2018. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 2018: 1). — Titel varieert: Mario Cucinella Architects

UA-CST: MAG-OW-C 25623

*De Mechelse genealoog* / Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afdeling Mechelen. — Mechelen : VVF Afdeling Mechelen

EHC: 672558 [C3-463 d]

18(1993)

EHC: 672558 [C2-309 c]

22(1997)-

*Het Mechelse Stadsarchief en de genealoog*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1954. — 3 p. — Overdruk uit Intermediaire des généalogistes

SESA-Mechelen: M.6583 (a)

*Medium median : Alicja Kwade* / [edit.] Cameron Foote. — London : Whitechapel Gallery, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-85488-254-0

MID: Kwade 2018/90

*Het leer van Werkeren* / Nan van der Meer. — Zwolle : Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2006. — 23 p. : ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 41). — 978-90-8533-035-6

DB: ARCH 715 MEER

*Charles Taylor's doctrine of strong evaluation : ethics and ontology in a scientific age* / Michiel Meijer. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 218 p. — (Values and identities : crossing philosophical borders ; 2018: 1). — 978-1-78660-400-2 ; 978-1-78660-402-6

UA-CST: FILO 19.8 N-TAYL-MEIJ 2018

*Die Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Aufzügen* / [comp.] Wilhelm Richard Wagner ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 111 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

*Visualizing disease : the art and history of pathological illustrations* / Domenico Bertoloni Meli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 294 p. : ill. — 978-0-226-11029-5 ; 978-0-226-46363-6

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2017 / a / 1

*Victorian religion : faith and life in Britain* / Julie Melnyk. — Westport, Conn. : Praeger, 2008. — 208 p. — (Victorian life and times ; 2008: 2). — 978-0-275-99124-1

UA-CST: RG 2154 C 14

*Melusine's footprint : tracing the legacy of a medieval myth* / [edit.] Misty Urban ; [edit.] Deva F. Kemmis ; [edit.] Melissa Ridley Elmes. — Leiden : Brill, 2017. — 437 p. — (Explorations in medieval culture ; 4). — 978-90-04-31508-2 ; 978-90-04-35595-8

UA-CST: GES 94 H 73 URBA 2017

*The world of medieval monasticism : its history and forms of life* / Gert Melville ; [inl.] Giles Constable. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2016. — 444 p. : ill. — (Cistercian studies series ; 263). — 978-0-87907-263-6 ; 978-0-87907-499-9

UA-CST: RG 2154 A 32

*The organic city : urban definition and neighborhood organization, 1880-1920* / Patricia Mooney Melvin. — Kentucky, Ky : The University Press of Kentucky, 1987. — 227 p. — 978-0-8131-5377-3

UA-CST: PSW 301.185.2 L-USA-MELV 87

*Memory : a history* / [edit.] Dmitri Nikulin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 397 p. : ill. — (Oxford philosophical concepts ; 2015: 2). — 978-0-19-979383-9 ; 978-0-19-979383-9

UA-CST: FILO 148.8 G-NIKU 2015

*Sabina : no amanece jamás* / Javier Menéndez Flores. — Barcelona : Blume, 2017. — 288 p. : ill. — 978-84-9801-969-8

UA-CST: MAG-OW-C 25643

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*Mensen op de maan : van fictie tot werkelijkheid* /  
[ill.] Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman,  
1985. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Kuifje : mensen op de  
maan: van fictie tot werkelijkheid  
EHC: 831748 [C5-120 AA]

*Perfection's therapy : an essay on Albrecht Dürer's Melencolia*  
I / Mitchell B. Merback. — New York, N.Y. : Zone Books,  
2017. — 357 p. : ill. — 978-1-942130-00-0  
KMSKA: MONO-BB 11710

*Messa : a tre voci d'uomo* / [comp.] Lorenzo Perosi. — Milano :  
Ricordi, 1898. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan amico  
M.L. Cervi. — 102271  
AP-KC: MM-PAU-PEROS-mis-1

*Messe brève : dite de St. Louis* / [comp.] Ch. Heisser ;  
[bew.] Lucien Manché. — Paris : Musica, 1962. — 1 partituur  
(8 p.). — Samen met O salutaris hostia : motet pour voix  
inégales ; samen met Tantum ergo ; samen met Sur un chant  
populaire flamand ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-PAU-CHEIS-mis-1

*Messe en partition : à 4 voix, chœur, parties d'orchestre*  
*séparées et basse chiffrée pour l'orgue ou le piano* / [comp.] W.  
Mozart. — Paris : Porro. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van  
compositie: 1774. — M.M.  
AP-KC: MM-PAU-MOZAR-mis192-1

*Messe 'resurrexi' : à deux voix de femmes ou d'enfants (avec*  
*ténors et basses ad libitum) et orgue ou harmonium, op. 8* /  
[comp.] Henri Potiron. — Paris : Hérelle. — 1 partituur (12  
p.). — Opgedragen aan Maître Eugène Gigout. — H. & Cie.  
2546 (1)  
AP-KC: MM-PAU-POTIR-mis8-1

*Mestkever van de verbeelding: over Jan Fabre* /  
[medewerker] Anna Tilroe ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij,  
1994. — 114 p. — 90-234-3435-8  
UA-CST: MAG-B 31207  
UA-CST: ONTW 70 N-FABR-TILR 94  
AP-KC: UT-TBG-FABRE-tilroe-1  
EHC: 581557 [C0-081 f]  
C0

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / VVBAD. —  
Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop:  
echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek-  
& archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de  
Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en  
Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor  
informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ;  
2011: 5. — 2033-639X  
<http://www.vvbad.be/meta>  
AP-CMU: 02 E-META  
1:1(2011)-  
AP-KRO: LZ 000 META  
Lopende jaargang  
MID: oranje  
:1(2011)-  
LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang  
KMSKA: M BE 151  
87(2011)-  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR  
(2012)-  
2012-2015 te bevragen aan de balie  
KdG-Zuid: 0 back-office  
enkel lopende jaargang  
UA-CDE: BMED 05 E-BIBL  
87(2011)-  
AP-NOO: GW 02 META  
lopende jaargang  
AP-NOO: MGZ 02 META  
(2011)-  
KdG: KdG  
AP-MEI: LZ 000 META  
94:(2018)-  
AP-MEI: MGZ 000 META  
87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);  
91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1,3-4,6-9(2017);  
UA-CST: IBW 02 E-META  
87(2011)-  
UA-CST: RG-T 445  
87(2011)-  
EHC: B 62471 [C2-142 e]  
87(2011)-  
Laatste nummer : LZ I e  
AHB: T 003  
(2011)-  
AP-KC: LM-TY-META  
1(2011)-  
rek 26  
AP: AP  
RUB: 1 S 1 / MET 3  
1(2011)-  
IL: TS-META  
87(2011)-  
MPM: BP 304  
87(2011)-  
KdG-IWT: Tijdschriftendozen  
1-2  
KdG-IWT: Tijdschriftenrekken  
87:1(2011)-  
SA: 834#1-  
2011; 2015-  
UA: UA  
UHasselt: 02  
87(2011)-

*Het middeleeuwse aardewerk van het site 'Stadsparking' te*  
*Antwerpen* / Dirk de Mets. — Leuven : 1982. — 3 v. —  
Eindwerk: KUL, Faculteit Wijsbegeerte & Letteren,  
Departement Oudheidkunde & Kunstgeschiedenis ; promotor  
J.R. Mertens  
DB: ARCH 520 METS

*Zonne-slapengaan : tweezang of koor voor gelijke stemmen* /  
[comp.] Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey ; [ill.] Valéry. —  
Amsterdam : Alsbach & Co, 1922. — 1 partituur (7 p.) : ill. —  
Opgedragen aan Mevrouw Van Kerckhoven-Coessens ; tekst  
incipit: Van 't milde lichten gansch den dag. — 3870  
AP-KC: UM-ZD-HULLE-zonnesl-1

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

EHC: 827172 [C5-311 f]

MID: van-den-Berg 2018/100

*The midnight duel : lyric drama in one act, op. 69* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Louis Steiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954-55

AP-KC: MM-ZP-KONDO-midnigh-1

*The midnight duel : lyric drama in one act, op. 69* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Louis Steiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (69 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954-55

AP-KC: MM-ZO-KONDO-midnigh-1

*Theorie en praktijk : teksten over schilderkunst in de Gouden Eeuw van de Noordelijke Nederlanden* / Hessel Miedema. — Hilversum : Verloren, 2017. — 259 p. — Met 1 cd-rom(s). — 978-90-8704-679-8

KMSKA: MONO-BB 11689

Basiswerk; 1 cd-rom

*Mies van der Rohe : Montage, Collage* / [edit.] Andreas Beitin ; [edit.] Wolf Eiermann ; [edit.] Brigitte Franzen ; Ludwig Forum [Aachen] ; Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. — London : Koenig Books, 2017. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 2016/10/28 - 2017/02/12 ; tentoonstelling: Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. 2017/02/26 - 2017/05/28. — 978-3-96098-053-7

UA-CST: ONTW 72 G-BEIT 2017

*Une Flandre à la française : l'identité régionale à l'épreuve du modèle républicain* / Benoît Mihail. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Labor, 2006. — 422 p. — (Collection histoire ; 2006: 1). — 2-8040-2078-9

EHC: 831632 [C5-101 ca]

*Mijn eerste gitaarstukjes : gitaar* / [comp.] Anna Lebon. — Antwerpen : Digital music print, 2001. — 1 partituur (18 p.). — DMP 10114

AP-KC: UM-TGI-LEBON-stuk-1

*Mikrokosmos, Sz 107 . Gyermeknek, Sz 107* / [comp.] Béla Bartók ; [piano] Dezső Ránki. — S.l. : Teldec, 1992. — 3 compact disc(s). — 090-317613925

AP-KC: UM-TP-BARTO-mikroko-3

1-3

*Ancient Egypt* / Anne Millard ; [ill.] Joseph McEwan ; [ill.] Roger Mann ; [medewerker] Kim Blundell ; [edit.] Jane Chisholm. — London : Usborne Publishing Ltd., 1987. — 64 p. : ill. — (Usborne pocket guide ; 1987: 1). — 0-86020-532-0

EHC: 831691

*Narcisse philosophe : une figure de la fiction française du premier XVIIIe siècle* / Audrey Mirlo. — Parijs : Honoré Champion, 2017. — 341 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 200). — Titel varieert: Narcisse philosophe : une figure de la fiction française du premier 18e siècle. — 978-2-7453-4453-3 ; 978-2-7453-4454-0

UA-CST: T&L 840 J 18 MIRL 2018

*Mis : voor gemengd koor - orgel - snaren en koperen blazers* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (36 p.). — Handschrift AP-KC: MM-PAU-PELEM-mis-1

*Mis : voor gemengd koor - orgel - snaren en koperen blazers* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (51 p.). — Handschrift AP-KC: MM-PAU-PELEM-mis-1

*Missa 'Ave Verum' : à 4 voix mixtes et grand orgue, op. 180* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Plum. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan J. Vanstalle et au 'Cercle Choral Liegeois'. — 7777

AP-KC: UM-KM-PLUM-mis180-2

*Missa brevis in F : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Baß und Orgel, K.V. 192* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Josef Lechthaler. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1774. — 7990

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-mis192-1

*Missa : cantate domino canticum novum: tribus vocibus mixtis com organo* / [comp.] Licinio Refice. — Regensburg : Pustet. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1912. — F.P. 1368

AP-KC: MM-PAU-REFIC-mis-1

*Missa I & offertorium 'Parvulus natus est nobis'* / [comp.] Friedrich Theodor Fröhlich ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1987. — 1 partituur (52 p.). — Titel varieert: Missa I & offertorium 'Parvulus natus est nobis' ; jaar van compositie: 1828. — BP 2563

AP-KC: UM-KM-FROHL-mis1-1

*Missa : in honorem S. Aloysii: Kurze und leichte Messe für zwei gemischte Stimmen und orgel (oder Harmonium), op. 17* / [comp.] Johannes Plag. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (14 p.). — 331

AP-KC: MM-PAU-PLAG-mis17-1

*Missa in honorem S. Lucia virginis et martyris : ad tres voces inaequales cum organo* / [comp.] Licinio Refice. — Utrecht : Van Rossum, 1947. — 1 partituur (28 p.). — 271

AP-KC: MM-PAU-REFIC-mis-1

*Missa : in honorem sanctae Clarae assisiensis ad duas voces aequales cum organo vel harmonio* / [comp.] Licinio Refice. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn, 1928. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Dr. Fernando Perez. — 6914

AP-KC: MM-PAU-REFIC-mis-1

*Missa : in honorem S.S. Gervasii et Protasii: quam composuit ad duas voces inaequales organo comitante, op. 20* / [comp.] Laurentius Perosi. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan Oreste Ravanello. — 378



*Missa : in honorem St. Francisci Xaverii: für zwei gemischte Stimmen und Orgel, op. 15* / [comp.] Johannes Plag. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (19 p.). — 315

AP-KC: MM-PAU-PLAG-mis15-1

*Missa 'Magna Expectationis' : für 4 Stimmen, 2 Clarini, Streicher, Timpani und Orgel* / [comp.] Joh. Caspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Rudolf Walter. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (95 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10183). — 10183

AP-KC: UM-KM-FISCH-magnaee-1

*Missa 'pange lingua' : ad tres voces aequales, organo comitante, op. 106* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Boulogne sur Mer : Schotte, 1932. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Louis-Joseph Kerkhofs. — A.S. & Cie. 203

AP-KC: MM-PAU-PLUM-mis106-1

*Missa pontificalis : tribus vocibus inaequalibus concinenda organo comitante* / [comp.] Laurentio Perosi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (28 p.). — 102378

AP-KC: MM-PAU-PEROS-mis-1

*Missa pro defunctis : ad quattuor voces mixtas cum organo, op. 155* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Plum. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Henri Alexis M. Lepicier. — 7535

AP-KC: UM-KM-PLUM-mis155-1

*Missa quarta : ad duas voces aequales: organo vel harmonio comitante, op. 8a* / [comp.] Michaelae Haller. — 12 ed. — Regensburg : Pustet, 1906. — 1 partituur (19 p.). — F.P. 867

AP-KC: MM-PAU-HALLE-mis4-1

*Missa 'regina martyrum' : ad 3 voces impares cum organo* / [comp.] Licinio Refice. — 4 ed. — Regensburg : Pustet. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan madre Virginia Valenti Refice ; jaar van compositie: 1920. — F.P. 1348

AP-KC: MM-PAU-REFIC-mis-1

*Missa Sti. Bernandi von Offida : 'Heiligmesse' /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Heinz Moehn. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (125 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4651a). — Duur van compositie: 52' ; jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-mis10-1

*Missa : 'te deum laudamus' ad duas voces facillima organo comitante* / [comp.] Laurentio Perosi. — Milano : Ricordi, 1899. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Ippolito Marchetti. — 102299

AP-KC: MM-PAU-PEROS-mis-1

*Missa tertia : ad duas voces cum organo vel harmonio comitante, op. 7a* / [comp.] Michaelae Haller. — 9 ed. — Regensburg : Pustet, 1891. — 1 partituur (21 p.). — 4

AP-KC: MM-PAU-HALLE-mis3-1

*Missa 'Veni creator spiritus' : 2 vocum aequalium organo comitante, op. 131* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Père Nicolas M. Michel O.S.M.

AP-KC: MM-PAU-PLUM-mis131-1

AP-KC: UM-KM-PLUM-mis131-1

*Missa (XV) facilis : in honorem sancti Irenaei martyris episcopi lugdunensis: ad chorum unius voci mediae (ambitus ut-re): harmonio vel organo comitante, op. 80* / [comp.] Orestes Ravanello. — Torino : Marcello Capra, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Edizione Marcello Capra ; 1072). — Titel varieert: *Missa (15) facilis : in honorem sancti Irenaei martyris episcopi lugdunensis: ad chorum unius voci mediae (ambitus ut-re): harmonio vel organo comitante, op. 80* ; Opgedragen aan mio padre. — M. 1072 C.

AP-KC: MM-PAU-RAVAN-mis80-2

*Missa XXI : in honorem Sanctie Aloysii Gonzagae C.: ad duas voces aequales: cum organo, op. 87* / [comp.] Michaelae Haller. — 12 ed. — Regensburg : Pustet, 1904. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: *Missa 21: in honorem Sanctie Aloysii Gonzagae C.: ad duas voces aequales: cum organo, op. 87*. — F.P. 1157

AP-KC: MM-PAU-HALLE-mis21-1

*Abortion in the early Middle Ages, c.500-900* / Zubin Mistry. — Woodbridge : York Medieval Press, 2015. — 342 p. — 978-1-903153-57-4

UA-CST: GES 94 H 72 MIST 2015

*Ambachtslieden, arme vrouwen en arbeiders : archeologisch onderzoek naar de vroegmiddeleeuwse ambachtswijk en latere periodes aan de Bruynssteeg 6-10 te Deventer* / Emile Mittendorf ; Bart Vermeulen ; [edit.] Michiel Bartels. — Deventer : Gemeente Deventer, 2004. — 120 p. : ill. — (Rapportages archeologie Deventer ; 14)

DB: ARCH 700 MITT

*Middeleeuwse boeren aan de paddenpoel : archeologisch onderzoek naar een 11de-13de eeuwse boeren erf in Colmschate, Deventer* / Emile Mittendorf ; [edit.] Michiel Bartels. — Deventer : Gemeente Deventer, 2005. — 36 p. : ill. — (Rapportages archeologie Deventer ; 16)

DB: ARCH 441 MITT

*Mobilier dessiné par Charles Vandenhove* / [edit.] Léon Wuidar. — Liège : Desiron & Lizen, 1984. — Ill.

AP-KC: LA-ARCH-VANDENH-wuidar-1

ARK: 745 WUID 1984

*Van mannen in vreê : schetsen uit onze beschavingsgeschiedenis voor de hogere klassen der lagere school en voortgezet onderwijs* / J.J. Moerman. — 3 ed. — Groningen : J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N.V., 1931. — 132 p.

EHC: 831666

*David et Salomon* / Claude Moliterni ; [ill.] Jean-Marie Ruffieux ; [inl.] Poupard [Cardinal]. — Paris : Dargaud Histoire, 1986. — 64 p. : ill. — (Dargaud histoire ; 1986: 1). — 2-205-02709-3

EHC: 831279

*Mondriaan compleet* / [inl.] Marty Bax. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 2001. — 575 p. : ill. — 90-6613-929-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: CMU 700.8 MOND 2001

EHC: 830945 [C5-100 db]

*Monographic exhibitions and the history of art* / [edit.] Maia Wellington Gahtan ; [edit.] Donatella Pegazzano. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 354 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2018: 1). — 978-1-138-71248-5 ; 978-1-315-20015-6

KMSKA: MONO-BB 11680

*La montaña en el paisaje ritual* / [edit.] Johanna Broda ; [edit.] Stanislaw Iwaniszewski ; [edit.] Arturo Montero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 488 p. : ill. — 970-18-6919-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13562

*Rendez-vous with art* / Philippe de Montebello ; Martin Gayford. — London : Thames & Hudson, 2014. — 248 p. : ill. — 978-0-500-23924-7

AP-CMU: CMU 700.6 MONT 2014

KMSKA: MONO-BB 10761

*Health, sickness, medicine and the friars in the thirteenth and fourteenth centuries* / Anagela Montford. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 302 p. — (The history of medicine in context ; 2017: 1). — 978-1-138-25873-0 ; 978-0-7546-3697-7

UA-CST: GES 94 H 73 MONT 2017

*Tot op de draad : de vele levens van oude kleren* / Ileen Montijn ; [medewerker] Annemiek Overbeek. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 230 p. : ill. — 978-90-450-3379-2

EHC: 830797 [C5-099 db]

*Monuments & memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw* / [edit.] Mariëtte Verhoeven ; [edit.] Lex Bosman ; [edit.] Hanneke Van Asperen. — Turnhout : Brepols, 2016. — 392 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 3). — Titel varieert: Monuments and memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw. — 978-2-503-56973-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-BLAA 2016

*Judith : drame biblique en trois actes: prière* / [comp.] Arthur Honegger ; René Morax. — Paris : Editions Maurice Senart, 1925. — Partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZL-HONEG-priere-1

*Demeures familiales: notices historiques sur la maison Plantin à Anvers et quelques propriétés urbaines et rurales, ayant appartenu à la famille Moretus principalement dans l'ancien pays de Ryen* / Roger Moretus Plantin de Bouchout. — Antwerpen : De Sikkels, 1950. — 591 p. : ill.

SA: 105#7868

AP-KC: LAPA 728.8-MORE-1950

EHC: 519631 [S4-93 a]

EHC: K 143465 [S1-692 bis I b]

MPM: BL G 23

strong>leeszaal MPM

MPM: BM 31049

*Money and totality : a macro-monetary interpretation of Marx's logic in capital and the end of the 'transformation problem'* / Fred Moseley. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2016. — 415 p. — (Historical materialism book series ; 2016: 1). — 978-1-60846-694-8

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-MOSE 2016

*Motetten (selectie) = Motets (selection)* / [comp.] Petrus Hercules Brehy ; [edit.] Lewis R. Baratz. — Neerpelt : Alamire, 2002. — 1 partituur (72 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 6). — 90-6853-152-2 ; D/2002/4169/2

AP-KC: UM-KM-BREHY-motet-1

EHC: 674055 [C0-291 ter III b]

*Robert Motherwell : reconciliation elegy* / Robert Bigelow ; John E. Scofield ; [edit.] E.A. Carmean. — Geneva : Skira, 1980. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Reconciliation elegy. — 0-8478-0337-6 ; 0-8478-0336-8

UA-CST: MAG-OW-C 21467

EHC: 831526 [C5-120 AA]

KdG-SLA: 709 MOTH

*Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw* / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22153

EHC: 830730 [C5-104 ab]

KMSKA: BEST-M 136 III 38

*Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714) : konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV* / Christian Mühling. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 587 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 250). — 978-3-525-31054-0

UA-CST: GES 27 H 73 MUHL 2018

*Mujeres y constitución : de Hermila Galindo a Griselda Álvarez*. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México/Gobierno del Estado de México, 2017. — 262 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2017: 3). — 978-607-8507-03-0 ; 978-607-495-529-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13529

*Qui manipule qui? Victoire Ingabire Umuhoza, des Pays-Bas au pays des mille collines* / Alain B. Mukuralinda. — Marcinelle : Les Editions du CEP, 2017. — 266 p. — (Collection épreuves ; 2017: 1). — 978-2-39007-034-4

UA-CST: DEV 323 L-RWA-MUKU 2017

*Rietveld Schröder House* / Bertus Mulder ; Ida van Zijl. — New York, N.Y. : Princeton University Press, 1999. — 48 p. : ill. — 1-56898-212-7

ARK: 717.8 Nederland

EHC: 831762

*Klee : carrés magiques* / Joseph-Émile Muller. — Paris : Fernand Hazan, 1956. — Ill. — (The little library of art ; 6)

EHC: 831452 [C5-077 f]

*Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245-1615* / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haarlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018

*Carlo Scarpa and Catselvechio revisited* / Richard Murphy. — s.l. : Breakfast Mission Publishing, 2017. — 384 p. : ill. — 978-1-5272-0890-2

ARK: 72 MURP 2017

*Derain, Balthus, Giacometti : une amitié artistique* / Valérie Brotons Bedouk ; Hélène Celhay ; Nicholas Fox Weber ; Itzhak Goldberg ; Carol Jacobi ; Matthias De Jonghe ; Isabelle Monod Fontaine ; Dominique Radrizzani ; Camille Viéville ; Wim Wenders. — Paris : Paris Musées, 2017. — 295 p. : ill. — 978-2-7596-0353-4

KMSKA: TENT-TC 12592

*De figuur, of: De weerspiegeling van de ziel* / Cécile Laffon ; Sandrine Vézilier Dussart ; Jan Walgrave ; Sophie Warlop. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 2)

KMSKA: M BE 54

*Kant in Europa : een historisch overzicht vanaf het ontstaan van de kant tot aan het interbellum* / Martine Bruggeman ; [inl.] Valentin Vermeersch. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Kant in Europa ; tentoonstelling: Stedelijk Museum Arentshuis [Brugge]. 1997/09/20 - 1997/11/23 ; tentoonstelling: Musée de l'Hospice Comtesse [Lille]. 1997/12/13 - 1998/02/18. — 90-74377-54-8

RUB: 1 N 5 / 1997 / b / 1

MPM: BM 41268

DB: DB 735 BRUG

KMSKA: TENT-TC 12612

EHC: 601917 [C0-134 a]

MMB: ex 1997

MMB: toegk-Textiel 1997

*Tokyo/Paris : chefs-d'œuvre du Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation = Tokyo/Paris : masterpieces of the Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation* / Cécile Girardeau ; Kyoko Kagawa ; Tsuyoshi Kaizuka ; Atsushi Miura ; Matthieu Séguéla ; Yasuhide Shimbata. — Vanves : Hazan, 2017. — 189 p. : ill. — Titel varieert: Tokyo/Paris : chefs-d'œuvre du Bridgestone Museum of Art, collection Ishibashi Foundation ; titel varieert: Tokyo/Paris : masterpieces of the Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation collection. — 978-2-7541-1000-6 ; 978-2-35433-248-8

KMSKA: BEST-M 342 I 4

*Peintures italiennes du XVIIIe siècle du Musée du Louvre* / Stéphanie Loire. — Paris : Gallimard, 2017. — 571 p. : ill. — Titel varieert: Peintures italiennes du 18e siècle du Musée du Louvre. — 978-2-07-017959-6 ; 978-2-35031-614-7

KMSKA: BEST-M 279 IX 176

*Monet collectionneur* / Marianne Mathieu ; Dominique Lobstein. — Vanves : Hazan, 2017. — 284 p. : ill. — 978-2-7541-1018-1

KMSKA: TENT-TC 12604

*Picasso 1932* / Laurence Madeline ; Virginie Perdrisot. — Paris : Musée National Picasso, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national Picasso [Paris]. 2017/10/10 - 2018/02/11. — 978-2-7118-7074-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Picasso, Lautrec* / Francisco Calvo Serraller ; Paloma Alarcó. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2017. — 237 p. : ill. — 978-84-17173-05-0

KMSKA: TENT-TC 12596

*Zuid-Nederlandse miniatuurkunst : de mooiste verluchte handschriften in Nederlands bezit* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Anne S. Korteweg. — Zwolle : WBooks, 2018. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Magische miniaturen : Zuid-Nederlandse miniatuurkunst. — 978-94-6258-249-1

KMSKA: TENT-TC 12580

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

MPM: PK-A 6951

9g

KMSKA: TENT-TC 12598

*De Ploeg in Bergen : de keuze van Henk van Os uit drie particuliere collecties* / [inl.] Harold Bos ; [edit.] Lia Wiemer ; Piet Boyens. — Bergen : Museum Kranenburgh, 1999. — 40 p. : ill. — (Kranenburgh cahiers ; 1999: 7)

EHC: 831774

KMSKA: TENT-TB 8575

*Gabriele Münter, 1877-1962 : painting to the point* / Isabelle Jansen ; Matthias Mühling. — Munich : Lenbachhaus, 2017. — 270 p. : ill. — 978-3-7913-5705-8

AP-CMU: CMU 700.8 MUNT 2017

*L'exposition Yves Klein : corps, couleur, immatériel = The exhibition Yves Klein : corps, couleur, immatériel* / Yves Klein [1928-1962.]. — Paris : Centre Pompidou, 2006. — 59 p. : ill. — 2-84426-313-5 ; 2007370475

EHC: 831643

*Rockoxhuis Antwerpen* / Frans Baudouin ; Ria Fabri ; Roger-A. d' Hulst ; e.a. ; Museum Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Antwerpen : KBC, 2005. — 189 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.8-BAUD-2005

AP-CMU: 32311

EHC: 680046 [C0-335 a]

KdG-SLA: 700.46 ROCK

MPM: BM 41722

*Levenswerk II = Life's work II* / Margriet Luyten. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgever Pels & Kemper, 2017. — 178 p. : ill. — Titel varieert: Levenwerk II : de kunstbemiddelaars ; titel varieert: Life's work II : the art mediators. — 978-90-79372-18-8

KMSKA: TENT-TB 9561

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30815

KMSKA: BEST-M 13 XXI 1

*Rondom het Vleeshuis : geschiedenis van een verdwenen buurt* / Fernand Auwera ; Serge Migom ; Johan Veeckman ; [inl.] Eric Antonis. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 125 p. : ill. — Titel varieert: 500 jaar Vleeshuis. — 90-5325-244-4

MPM: BM 34622

DB: ARCH 222 AUWE

KMSKA: TENT-TB 6487

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 AUWE 2004

EHC: 830853 [LZ-68 b]

EHC: 672838 [C0-319 c]

LH: 189.347

SA: 105#2769

*A musician divided : André Tchaikowsky in his own words* / [edit.] Anastasia Belina-Johnson ; [medewerker] David Pountney. — London : Toccata Press, 2013. — 434 p. — (Musicians on music ; 10). — Met compact disc(s). — 978-0-907689-88-1

AP-KC: UM-BG-TSJAI-belina-1/2

*Musique de midi : pour orchestre de chambre, op. 33 = Middagmuziek : voor kamerorkest, op. 33* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 24' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-LEGLE-musique-1

*Musique des chansons de Béranger : airs notés anciens et modernes* / [comp.] Béranger ; [edit.] Frédéric Bérat. — 10 ed. — Paris : Garnier frères. — 348 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-ZLV-BERAN-musique-1

*Musique et pantomime dans 'Le Neveu de Rameau'* / [edit.] Franck Salaün ; [edit.] Patrick Taïeb. — Paris : Hermann, 2016. — 294 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2016: 2). — 978-2-7056-9281-0

UA-CST: T&L 840 N-DIDE-SALA 2016

*Musique pour faire plaisir : orchestral works of Herman Strategier* / [comp.] Herman Strategier ; [dirigent] Jean Fournet ; [dirigent] Henk Spruit ; [dirigent] Bernard Haitink ; [dirigent] Paul Hupperts ; [accordeon] John Holvast ; [orkest] Radio Filharmonisch Orkest ; [orkest] Radio Kamerorkest [Hilversum] ; [ensemble] Hexagon Ensemble

AP-KC: UM-BG-STRAT-musique-1

*Mystique rhénane et Devotio moderna* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Beauchesne, 2017. — 294 p. — (Collection mystiques chrétiens d'Orient et d'Occident ; 2017: 1). — 978-2-7010-2259-8

UA-CST: RG 2154 C 8

*The myth of the Orient : architecture and ornament in the age of orientalism* / [edit.] Francine Giese ; [edit.] Ariane Varela Braga. — Bern : Peter Lang, 2016. — 229 p. : ill. — 978-3-0343-2107-5 ; 978-3-0351-0945-0 ; 978-3-0343-2357-4 ; 978-3-0343-2358-1

UA-CST: ONTW 72 G-GIES 2016

KMSKA: MONO-BA 4019

*Nachgelassene Werke* / [comp.] Hugo Wolf. — Wien : MWV, 1969-1998. — 4 v.

AP-KC: UM-ZL-WOLF-nachgel-1

*Nationale betooging ter eere van onderwijzers-ontslagnemers van 1879 tot 1884*. — Gent : A. Siffer, 1907. — 87 p. — Manifestatie te Mechelen op 24 september 1906

SESA-Mechelen: M.11831 (a)

*Nature's mirror : reality and symbol in Belgian landscape* / [edit.] Jeffery Howe. — Chestnut Hill, Mass. : McMullen Museum of Art. Boston College, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-892850-29-4

KMSKA: TENT-TC 12607

*Jane Austen speaks Norwegian : the challenges of literary translation* / Marie Nedregotten Sørbo. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 218 p. : ill. — (Costerus : new series ; 219). — 978-90-04-33716-9 ; 978-90-04-33717-6

UA-CST: T&L 82.03 G-NEDR 2018

*A negro rhapsody : orchestral score* / [comp.] Rubin Goldmark ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 3096). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOLDM-rapso-1

*Auguste Rodin : sculptures and drawings* / Gilles Néret. — Köln : Benedikt Taschen, 1994. — 92 p. : ill. — 3-8228-9323-4

EHC: 831404

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2

EHC: 828018 [C5-116 aa]

MID: Buggenhout 2017/649

*Abstrakt* / Arnulf Neuwirth ; [bew.] Ch. Wentinck. — Hilversum : Genootschap voor boekenvrienden, 1956. — 64 p. : ill. — (Tijd en kleur : de facetten der moderne schilderkunst ; 6)

AP-CMU: 7987

In archief: 5 E

EHC: 831741

*The new art : a critical anthology* / [edit.] Gregory Battcock. — 2 ed. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1973. — 253 p. — 0-525-47361-0

MID: Na-1960-Verenigde-Staten NEW

*New museums : intentions, expectations, challenges* / [edit.] Katharina Beisiegel ; Art Centre [Basel]. — Munich : Hirmer Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 2017/05/11 - 2017/08/20. — 978-3-7774-2724-9 ; 978-3-7774-2726-3

UA-CST: ONTW 725 G-BEIS 2017

MID: Musea NEW

*Maya Deren and the American avant-garde* / Bill Nichols. — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Toledo Cathedral : building histories in medieval Castile* / Tom Nickson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 304 p. : ill. — 978-0-271-06645-5

UA-CST: ONTW 726 G-NICK 2015

*Nicolet* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Denijs Dille. — 4 partijen. — Tekst incipit: Nicolat bij avondtijd, was op wandel langs de wei ; jaar van compositie: 1914-1915 ; Handschrift

AP-KC: MM-PAU-RAVEL-chanson-4

*Henri ten Holt* / Kasper Niehaus. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1964. — 20 p. : ill. — (Beeldende kunst en bouwkunst in Nederland ; 1964: 3)

EHC: 831652

*De nieuwe kleren van mijn buurt: zes jaar stadsvernieuwing* / Antwerpen, Stad. Planologie. — Antwerpen : 1990. — 60 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 9393

SA: 105#3739

AP-KC: LAPA 711.164-LBEANTW-1990

DB: DB 915 NIEU

EHC: 553898 [C3-122 a / ds 11 a]

*Ninon de Lenclos : drame lyrique en quatre actes dont un prologue* / [comp.] Louis Maingeneau ; [libr.] Louis Blanpain de Saint-Mars ; [libr.] Henri Aucher ; [bew.] Alfred Françaix. — Paris : Au Ménestrel, 1920. — 1 partituur (303 p.). — H. 27.530

AP-KC: MM-ZP-MAING-ninonde-1

*Otobong Nkanga : luster and lucre* / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirotte ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2017

MID: Nkanga 2018/88

*Matisse* / Bernard Noël. — Paris : Fernand Hazan éditeur, 1983. — 38 p. : ill. — 2-85025-057-0

EHC: 831776

*Renaissance porticoes and painted pergolas : nature and culture in early modern Italy* / Natsumi Nonaka. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 2). — 978-1-4724-6053-0 ; 978-1-315-22913-3

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-NONA 2017

*Le Nozze de Figaro : comedia per musica tratta dal francese in quattrro atti, KV 492* / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 55 p. — Première 6 oktober 1998, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-MOZAR-nozzedi-1

*Le nozze di Figaro : opera buffa/muzikale komedie in vier bedrijven* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [pass. aut.] Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 87 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-nozzede-1

*Nuits blanches : (Blumen- Frucht- und Dornenstücke): 18 morceaux pour piano, op. 82* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (67 p.). — J. 688 M.

AP-KC: MM-PAU-HELLE-nuitsbl-1

*John Locke : the philosopher as Christian virtuoso* / Victor Nuovo. — Oxford : Clarendon Press, 2017. — 263 p. — 978-0-19-880055-2

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-NUOV 2017

*'Nur Tropfen' : ganz kleine Stücke für Streichquartett = 'Nur Tropfen' : very small pieces for string quartet* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Bernhard Päuler ; [inl.] Walter Labhart. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — BP 2049

AP-KC: UM-KMKS-KIRCH-nurtrop-5

*Electrifying America : social meanings of a new technology, 1880-1940* / David E. Nye. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1992. — 479 p. — 978-0-262-64030-5 ; 978-0-262-14048-5

UA-CST: GES 970 H 72 NYE 92

*O broeders* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O broeders verheugt verhoovaardigd u thans ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-obroede-1

*O geheimnis : eerste mis-lied met gemengd koor /*  
[comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Handschrift ;  
kopiist: Denijs Dille ; jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen  
aan Eerwaarde vriend Pater Constantinus ; tekst incipit: O  
geheimnis, hoog verheven

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-ogheim-1

*O Gottes Stadt : für Sopran, zwei Violinen, Viola, Violoncello  
und Basso continuo : Solokantate /* [comp.] Dietrich  
Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel :  
Bärenreiter-Verlag, 1926. — 1 partituur, 4 partijen. —  
(Solokantaten ; 4) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 128)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ogottes-5

*O heiligste Dreifaltigkeit, op. 30a /* [comp.] Th. B.  
Rehmann. — Düsseldorf : Schwann, 1952. — 1 partituur (4  
p.). — (Singende Kirche : Chorsätze zum deutschen  
Kirchenlied ; 215). — Tekst incipit: O heiligste Dreifaltigkeit,  
gib deiner lieben Christenheit. — SK 2148

AP-KC: MM-PAU-REHMA-ohellig-1

*O magnum : trio pour trois voix égales /* [twijfel.  
aut.] Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: O magnum  
mysterium : en ré, 3 v. ég.

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-omagnum-1

*O pulchritudo : (2 stemmen) /* [comp.] P. Piel. — 1 partituur, 2  
partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O pulchritudo, semper  
antiqua et semper nova

AP-KC: MM-PAU-PIEL-opulchr-3

*Obélix, l'ami fidèle et Idéfix.* — Evreux : Editions Atlas,  
2001. — 21 p. : ill. — (La Gaule et l'Empire romain avec  
Astérix ; 3)

EHC: 831065:3

*Objects, environment, and everyday life in medieval Europe /*  
[edit.] Ben Jervis ; [edit.] Lee G. Broderick ; [edit.] Idoia Grau  
Sologestoa. — Turnhout : Brepols, 2016. — 313 p. — (Studies  
in the history of daily life ; 3). — 978-2-503-55503-4 ;  
978-2-503-56204-9

UA-CST: RG 2154 C 2

EHC: 828445 [C5-098 bb]

*Oedipus Rex : opera-oratorium in twee akten /* [comp.] Igor  
Fjodorovitsj Stravinsky ; [libr.] Jean Cocteau ; [vert.] J.  
Daniélou ; [pass. aut.] Sophocles. — Antwerpen : De Vlaamse  
Opera, 2000. — 31 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-oedipus-1

*Score by score /* Min Oh. — Seoul : Workroom Specter,  
2017. — 143 p. — 978-89-94207-85-8

AP-KC: UM-MG-EENEN-minoh-1

*Old Belgium at the international maritime, colonial and  
Flemish art exhibition, Antwerp, 1930.* — Antwerp : Flor  
Burton, 1930. — Ill. — Titel varieert: Old Belgium :  
international exhibition

EHC: 830969

*On Plato First Alcibiades 10-28 /* Olympiodorus  
[Philosophus] ; [vert.] Michael Griffin. — London :  
Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing  
Plc, 2017. — 231 p. — (Ancient commentators on Aristotle ;  
2017: 1). — 978-1-4725-8399-4 ; 978-1-350-05222-2 ;  
978-1-4725-8400-7 ; 978-1-4725-8401-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:99

*Wallpapers : an international history and illustrated survey  
from the Victoria and Albert Museum /* Charles C. Oman ; Jean  
Hamilton. — New York : Abrams, 1982. — 486 p. : ill. —  
0-8109-1778-5

UA-CST: ONTW 64 G-OMAN 82

ARK: 64 OMAN 1982

*Ombre indigène : Edith Dekyndt.* — Plaats van uitgave niet  
gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. —  
Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ;  
tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 -  
2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015

EHC: 807088 [C5-088 ab]

MID: Dekyndt 2016/222

*On/Off /* [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. —  
211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*Nobel streven : het onwaarschijnlijke maar waargebeurde  
verhaal van ridder Jan van Brederode /* Frits van Oostrom. —  
Amsterdam : Prometheus, 2017. — 383 p. : ill. —  
978-90-446-3467-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30808

UA-CST: RG 2154 C 16

EHC: 830176 [C5-100 ca]

*Het Eiland : tabakspijpen /* Jan van Oostveen. — Zwolle :  
Gemeente Zwolle Archeologische Dienst, 2005. — 60 p. :  
ill. — (Archeologische rapporten Zwolle ; 26). —  
90-8533-027-0

DB: ARCH 528 OOST

*La opia milito.* — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1978. — 114  
p. : ill.

EHC: 831422

*L'opposition socialiste et la question royale.* — Bruxelles :  
Institut Emile Vandervelde. — 16 p.

EHC: 831665

*Oh! Yo-yo! C'est rigolo : valse-muzette /* [comp.] V-O. Ursmar ;  
Jef Orban. — Bruxelles : 'Le Réveil Artistique' J. Polfliet,  
1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le nouveau jeu à la mode

AP-KC: MM-JAZZLM-URSMA-ohyoyoc-1

*Orhpée aux enfers : opéra-buffon en 2 actes et 4 tableaux /*  
[comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux ; De Munt  
[Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 98 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-orphee-1

*History and presence* / Robert A. Orsi. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2016. — 367 p. : ill. — 978-0-674-04789-1

UA-CST: RG 2154 C 28

*Pottery in archaeology* / Clive Orton ; Paul Tyers ; Alan Vince. — New York, NY : Cambridge University Press, 1993. — 269 p. : ill. — (Cambridge manuals in archaeology ; 1993: 1). — 0-521-44597-3

DB: ARCH 520 ORTO

*Gebruikt en gebroken : vijf eeuwen bewoning op drie lokaties in het oostelijk stadsdeel* / Sebastiaan Ostkamp ; Rob Roedema ; Rob van Wilgen. — Alkmaar : Gemeente Alkmaar, 2007. — 248 p. : ill. — (Rapporten over de Alkmaarse monumenten en archeologie ; 10). — 90-806077-3-8

DB: ARCH 441 OSTK

*Otello : melodramma in tre atti* / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Francesco Maria Marchese Berio di Salsa ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 91 p. — Première 5 maart 1994, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-ROSSI-otello-1

*Ouverture du Carillonneur de Bruges* / [comp.] A. Grisar. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-GRISA-carillo-1

partij ophicleide

*Ouverture : pour une comédie de Goldini: 'Lo spirito di Contraddizione': pour orchestre, op. 53* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 5'15" ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Edgard Deneux

AP-KC: UM-OO-LEGLE-ouwer53-1

*Het Overzicht : collection complète, 1921-1925* / [inl.] Seuphor. — Anvers : Fonds Mercator, 1976. — Ill. — Titel varieert: Het overzicht : half-maandeliks tijdschrift kunst, letteren, mensheid

EHC: 831206 [C5-309 d]

KMSKA: M BE 39

MID: Seuphor 82/1128

*The Oxford Handbook of Spinoza* / [edit.] Michael della Rocca. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 687 p. — (Oxford handbooks ; 2018: 3). — 978-0-19-533582-8 ; 978-0-19-971469-8 ; 978-0-19-998473-2 ; 978-0-19-085017-3

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ROCC 2018

*Religion and culture in dialogue : East and West perspectives* / Jānis Tālvāldis Ozoliņ. — Cham : Springer, 2016. — 225 p. — (Sophia studies in cross-cultural philosophy of traditions and cultures ; 15). — 978-3-319-25724-2 ; doi 10.1007/978-3-319-25724-2 ; 978-3-319-25722-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-25724-2>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 20 G-OZOL 2016

*Pablo Picasso : 43 lithographies, 1945-'47* / Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill.

EHC: 830972 [C3-152 B / DS 319 C]

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

UA-CST: MAG-OW-BB 33550

KMSKA: MONO-BB 11666

*Paganini variations, op. posth.* / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Jacques Ysaÿe. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — B. & H. 18760

AP-KC: UM-SV-YSAYE-varia-2

*Being interior : autobiography and the contradictions of modernity in seventeenth-century France* / Nicholas D. Paige. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 297 p. — (New cultural studies ; 2001: 1). — 978-0-8122-3577-7

UA-CST: RG 2154 C 20

*The Sino-Japanese War of 1894-1895 : perceptions, power, and primacy* / S.C.M. Paine. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2009. — 412 p. — 978-0-521-61745-1 ; 978-0-521-81714-1

UA-CST: GES 950 H 71 PAIN 2009

*Rumberas, boxeadores y mártires : el ocio en el siglo XX* / Rodolfo Palma Rojo ; Gabriela Pulido Llano ; Emma Yanes Rizo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 90 p. — (Colección Claves para la historia del siglo XX mexicanos ; 2013: 1). — Titel varieert: Rumberas, boxeadores y mártires : el ocio en el siglo 20. — 978-607-484-411-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13573

*Rancière's sentiments* / Davide Panagia. — Durham, NC : Duke University Press, 2018. — 142 p. — 978-0-8223-7013-0 ; 978-0-8223-7022-2 ; 978-0-8223-7216-5

UA-CST: FILO 19.8 N-RANC-PANA 2018

*El Cerro del Tepalcate* / Eduardo Pareyón Moreno ; [compil.] Roberto García Moll. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 289 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Génesis ; 2013: 1). — 978-607-484-428-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13555

*Partsongs : for unaccompanied male voices* / [comp.] Thomas Ravenscroft ; [comp.] Edward Piers ; [edit.] Mark Brown. — West Yorkshire : Pro Cantione Antiqua Editions, 1975. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZM-RAVEN-partson-1

*El pasado termina mañana : guitar* / [comp.] Raymond Schroyens. — Antwerpen : Digital music print, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Myriam Bogaerts. — DMP 9912

*The currents of war : a new history of American-Japanese relations, 1899-1941* / Sidney Pash. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2014. — 346 p. — (Studies in conflict, diplomacy, and peace ; 2014: 1). — 978-0-8131-4423-8 ; 978-0-8131-4425-2 ; 978-0-8131-4424-5

UA-CST: GES 970 H 71 PASH 2014

*After certainty : a history of our epistemic ideals and illusions* / Robert Pasnau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 384 p. — 978-0-19-880178-8

UA-CST: FILO 165 G-PASN 2017

*Het passieverhaal volgens Matteüs . Missa in honorem Spiritus Sancti* / [comp.] Norbert Rosseau ; [dirigent] Marc Michael De Smet ; [orgel] Roger Deruwe. — Waanrode : Digi Classics. — 1 compact disc(s). — DC97 AMB 08022

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-passiev-1

*Pastourelles : romances et chansons du 18e siècle : colligées et transcrites avec accompagnement de piano* / [bew.] J.B. Weckerlin. — Paris : Heugel & Cie., 1898. — 1 partituur (55 p.). — H.et Cie. 19057

AP-KC: UM-ZL-WECKE-pastour-1

AP-KC: MM-LEPP-WECKE-pastour-1

*Da Caravaggio a Bernini : capolavori del Seicento italiano nelle Collezioni Reali di Spagna* / Gonzalo Redín Michaus. — Milano : Skira, 2017. — 326 p. : ill. — 978-88-572-3581-3

KMSKA: TENT-TC 12591

*Paul Cézanne : le chant de la terre* / [edit.] Daniel Marchesseau ; [medewerker] Augustin de Butler ; [medewerker] Philippe Cézanne ; [medewerker] Stéphanie Chardeau-Botteri ; [medewerker] François Chédeville ; [medewerker] Denis Coutagne ; [medewerker] Claudine Grammont ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Geneviève Lacambe ; [medewerker] Dominique Lobstein ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] Alain Tapié. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2017. — 391 p. : ill. — 978-2-88443-162-0

KMSKA: TENT-TB 9555

*Paul Delvaux Museum.* — St-Idesbald : Paul Delvaux Stichting, 1983. — 95 p. : ill.

EHC: 831648 [C5-101 bb]

*Paul Klee : Im Lande Edelstein* / [inl.] Leopold Zahn. — 2 ed. — Baden-Baden : Woldemar Klein, 1952. — 10 p. : ill. — (Der Silberne Quell ; 9)

EHC: 831364

*Pauslied* / [comp.] Vittorino Hallmayr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: MM-PAU-HALLM-pauslie-1

*De mythe van de goede oorlog: Amerika en de Tweede Wereldoorlog* / Jacques R. Pauwels. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2017. — 342 p. : ill. — 978-94-6267-102-7

EHC: 830840 [C5-099 cb]

*Charles Robert Cockerell in the Mediterranean : letters and travels, 1810-1817* / Susan Pearce ; Theresa Ormrod. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 318 p. : ill. — 978-1-78327-206-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-PEAR 2017

*Peasants and their fields : the rationale of open-field agriculture, 700-1800* / [edit.] Christopher Dyer ; [edit.] Erik Thoen ; [edit.] Tom Williamson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 275 p. : ill. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 16). — 978-2-503-57600-8 ; 978-2-503-57601-5 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.113376

UA-CST: GES 94 H 72 DYER 2018

*Les pêcheurs de perles : opera in drie bedrijven* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Eugène Cormon ; [pass. aut.] Michel Carré ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2006-2007. — 79 p. — Concertante uitvoering

AP-KC: UM-BG-BIZET-pecheur-1

*Cyriel Buysse en het Westvlaams* / Willem Pée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 24-32. — Overdruk uit Taal en tongval. - 25(1973)1-2

EHC: 831138

*Omnibussen en woordverklaring* / Willem Pée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 113-135. — Overdruk uit Taal en tongval. - 24(1972)3-4

EHC: 831137

*Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore* / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.

MID: Marini 2018/74

KMSKA: TENT-TC 12542

*O.L.Vrouw der Schelde* / [comp.] Armand Preud'homme ; Bert Peleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met In Vlaanderen blinkt de hemel blauw ; tekst incipit: Lieve Vrouw der schone Schelde met als woon een wilgenboom

AP-KC: MM-PAU-PREUD-olvrouw-1

*The birth of the English kitchen, 1600-1850* / Sara Pennell. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 256 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2016: 1). — 978-1-4411-8808-3 ; 978-1-4411-6697-5 ; 978-1-4411-9186-1

UA-CST: GES 942 H 72 PENN 2016



*Wannes : hier is hem terug / Dree* [sr.] Peremans ;  
[fotograaf] Herman Selleslags. — Berchem : EPO, 2016. —  
551 p. : ill. — 978-94-6267-064-8

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-pereman-1

EHC: 810562 [C5-070 ca]

LH: x

*Perugino : l'Adorazione dei pastori* / [edit.] Marco Pierini ;  
[edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale,  
2017. — 61 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9563

*Obra dispersa : la Universidad de México* / Mariano Peset ;  
[inl.] Enrique González González ; [inl.] Armando Pavón  
Romero ; [inl.] Yolanda Blasco Gil ; [inl.] Leticia Pérez  
Puente. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de  
México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la  
Educación, 2012. — 347 p. — (La Real Universidad de México:  
estudios y textos ; 28). — 978-607-02-2947-3 ;  
978-607-8022-54-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13524

*Peter Grimes : opera in een proloog en drie bedrijven, opus 33* /  
[comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Montagu Slater ; [pass.  
aut.] George Crabbe ; Vlaamse Opera ; English national opera ;  
Opera van Oviedo. — Antwerpen : Vlaamse Opera,  
2008-2009. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-petergr-1

*Petit air* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Editions Max  
Eschig, 1937. — 1 partituur. — (Je joue pour maman :  
morceaux très faciles en grosses notes pour piano ; 1). — M.E.  
5413

AP-KC: UM-TP-TANSM-air-1

*Le petit chaperon rouge : opérette en 3 actes de Gaston  
Serpette: petite fantaisie* / [bew.] Georges Bull. — Paris :  
Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Les succès lyriques :  
fantaisies-transcriptions: faciles pour piano ; 51). — A.C. 7036

AP-KC: MM-TP-BULL-petitch-1

*L'art du pastel de Degas à Rodin : catalogue des collections de  
pastels du Petit Palais* / Gaëlle Rio. — Paris : Paris musées. Les  
musées de la ville de Paris, 2017. — 260 p. : ill. — Titel  
varieert: L'art du pastel de Degas à Rodin. —  
978-2-7596-0368-8

KMSKA: BEST-M 279 X 11

*Petite ouverture de carnaval = Kleine carnaval-ouverture* /  
[comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1  
partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen  
aan André Rieu ; duur van compositie: ca. 4' ; facsimile:  
Handschrift

AP-KC: UM-OOZ-LEGLE-ouver-1

*Petite pièce : pour trompette Sib, clarinette Sib ou saxophone  
tenor Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B.  
Faulx. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux. — 1  
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FAULX-petitep-1

*Petite pièce : quatuor pour 4 clarinettes Sib = Klein stukje :  
quatuor voor 4 klarinetten Sib* / [comp.] Fern. Carion. —  
Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1953. — 4 partijen

AP-KC: UM-BC-CARIO-petitep-4

*Le Peuple, 1885-1975 : 90 ans à la une* / [inl.] Edmond  
Leburton. — Marcinelle : La Concorde, 1975. — losbladig :  
ill. — Map met diverse krantenvoorpagina's van 'Le Peuple' in  
kartonnen foedraal met reliëfdruk

EHC: 831342 [C5-309 d]

*Een kabinet vol kleur : de collectie schildersmaterialen van de  
Amsterdamse verfhandelaar Michiel Hafkenscheid  
(1772-1846)* / Ineke Pey ; Ernst Homburg. — Nijmegen :  
Vantilt, 2018. — 303 p. : ill. — 978-94-6004-375-8

UA-CST: ONTW 66 G-PEY 2018

*Pfeif-polka : aus 'Frühlingsluft'* / [comp.] Josef Strauss. —  
Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (3 p.) : ill. —  
(Musikalisches Universum ; 436). — A.J.B.1618

AP-KC: MM-TP-STRU-fruhlin-1

*Pfingsten : 'confirma hoc', op. 27c* / [comp.] Th. B.  
Rehmann. — Düsseldorf : Schwann, 1953. — 1 partituur (3  
p.). — (Drei Festtagsoffertorien ; 3). — Tekst incipit: Confirma  
hoc Deus quod operatus es in nobis

AP-KC: MM-PAU-REHMA-pfingst-1

*Philip Pettit: five themes from his work* / [edit.] Simon  
Derppmann ; [edit.] David P. Schweikard. — Cham : Springer,  
2018. — 164 p. — (Münster lectures in philosophy ; 1). —  
978-3-319-26101-0 ; doi 10.1007/978-3-319-26103-4 ;  
978-3-319-26103-4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-26103-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-PETT-DERP 2016

*L'éclat de la lumière : entretiens avec Marie-Hélène Vieira da  
Silva et Arpad Szenes* / Anne Philipe. — Paris : Gallimard,  
1978. — 124 p.

EHC: 831079 [C5-079 ea]

MID: Kunstenaars-over-kunst PHIL

*Philippe Cazal* / Sonja Herst ; Bert Jansen. — Breda : De  
Beyerd, 1994. — 54 p. : ill.

EHC: 831805

MID: Depot 1102

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. —  
Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. —  
978-3-906915-04-3

EHC: 829026 [C5-117 aa]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Vandenberg 2018/12

*Philosophy of music education challenged : Heideggerian  
inspirations : music, education and personal development* /  
[edit.] Frederik Pio ; [edit.] Øivind Varkøy. — Dordrecht :  
Springer, 2015. — 256 p. — (Landscapes: the arts, aesthetics,

and education ; 15). — 978-94-017-9318-6 ;  
978-94-017-9319-3 ; doi 10.1007/978-94-017-9319-3  
UA-CST: FILO 18.78 G-PIO 2015

*Picasso* / [inl.] Jaime Sabartés. — Paris : Les éditions Braun & Cie, 1946. — Ill. — (Couleurs des maîtres ; 1946: 1)  
EHC: 830964 [C5-104 ab]  
KMSKA: MONO-BC 5893

*Picasso primitif* / [edit.] Yves Le Fur. — Paris : Flammarion, 2017. — 343 p. : ill. — 978-2-08-137706-6  
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017  
MID: Picasso 2017/453  
KMSKA: TENT-TC 12590  
HH-EVA: AL/C.0652

*Surréalists and surrealism, 1919-1939* / Gaëtan Picon. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1983. — 217 p. : ill. — 0-8478-0486-0  
EHC: 830988 [C5-104 ab]

*Pie pellicane : ad duas voces aequales comitante organo, op. 135 . Tota pulchra : ad duas voces aequales comitante organo, op. 135 . Laudate pueri : ad duas voces aequales comitante organo, op. 136* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1937. — 1 partituur (14 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 543) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1937: 1). — 7327  
AP-KC: UM-KM-PLUM-piepell-1

*Pie pellicane : ad duas voces aeuqales comitante organo, op. 135 . Tota pulchra : ad duas voces aeuqales comitante organo, op. 135 . Laudate pueri : ad duas voces aeuqales comitante organo, op. 136* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1937. — 1 partituur, 2 partijen. — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 543) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1937: 1). — 7627  
AP-KC: MM-PAU-PLUM-piepell-3

*Le surréalisme* / José Pierre. — Paris : Fernand Hazan éditeur, 1978. — Ill. — 2-85025-049-X  
EHC: 831369 [C5-077 ec]

*Pierre l'hermite* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Arrêtez chrétiens! Arrêtez! — A.C.1119.  
AP-KC: MM-ZL-GOUNO-pierrel-1

*Etudes d'art* / Sander Pierron. — Bruxelles : Xavier Havermans éditeur, 1903. — 177 p. : ill.  
AP-CMU: 1601  
In archief: 9 E  
KMSKA: MONO-BC 8131

*Pieśni = Songs* / [comp.] Chopin ; [sopraan] Aleksandra Kurzak ; [bariton] Mariusz Kwiecień ; [piano] Nelson Goerner. — Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2009. — 1 compact disc(s). — 590-7-6907-3613-2  
AP-KC: UM-ZL-CHOPI-lied-1

*Rebuilding post-revolutionary Italy : Leopardi and Vico's 'New science'* / Martina Piperno. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 266 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 4). — 978-0-7294-1208-7  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,4

*After the beautiful : Hegel and the philosophy of pictorial modernism* / Robert B. Pippin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 159 p. : ill. — 978-0-226-07949-3 ; 978-0-226-07952-3 ; doi 10.7208/Chicago/9780226079523.001-0001  
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-PIPP 2014

*Museum Plantin Moretus Antwerp* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8  
UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016  
MPM: BL B 79  
strong>leeszaal MPM  
EHC: 822010 [C5-093 ba]

*Feminism and the mastery of nature* / Val Plumwood. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 239 p. — (Opening out: feminism for today ; 2015: 1). — 978-1-138-12894-1 ; 978-0-415-06810-9  
UA-CST: FILO 141.728 G-PLUM 2015

*Poème de la mer : pour violon et piano, op. 19* / [comp.] Georges Lonque. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-SV-LONQU-poeme-2  
1-2

*Poème élégiaque, op. 12* / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Carlo van Neste. — Brussels : Ysaÿe, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gabriel Fauré. — E.Y. 010 ; D/1968/0946/010  
AP-KC: UM-SV-YSAYE-poemeel-2

*Poème élégiaque : pour violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 12* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gabriel Fauré. — W.A. 3407.  
AP-KC: UM-SV-YSAYE-poemeel-2

*Poème nocturne : pour violon, violoncelle et orchestre, op. 29* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1927. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Poème no. 7 : pour violon, violoncelle et orchestre ; Opgedragen aan Albert Zimmer et Jacques Gaillard. — A.Y. 3447  
AP-KC: UM-SD-YSAYE-poemeno-3

*Poème : pour saxophone alto Mi b ou violoncelle et piano, op. 199 = Poëma : voor saxofoon alto Mi b of cello en klavier, op. 199* / [comp.] Eug. Saëys. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-SC-SAEYS-poeme-2  
AP-KC: MM-PAU-SAEYS-poeme-2  
AP-KC: UM-BSAX-SAEYS-poeme-2

*Poème : pour violon et orchestre, op. 25* / [comp.] Ernest Chausson ; [bew.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Jacques Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jacques Thibaud. — E.Y.012

AP-KC: UM-SV-CHAUS-poeme-2

*Poëmen : voor hobo en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift ; kopiist: Denijs Dille ; jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Jan Van Mechelen

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-poëmen-1

*The poetics of bilingualism in the work of Samuel Beckett = La poétique du bilinguisme dans l'œuvre de Samuel Beckett* / [edit.] Nadia Louar ; [edit.] José Francisco Fernández ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Leiden : Brill, 2018. — 162 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 30: 1)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LOUA 2018

*Pol Bury* / [edit.] Giles Marquenie ; [edit.] Louise Lalaurie-Rogers. — Brussels : Patrick Derom Gallery, 2018. — 93 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12610

*Policing and punishment in nineteenth century Britain* / [edit.] Victor Bailey. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 248 p. — (Routledge library editions : the history of crime and punishment ; 1). — Herdruk van uitgave London: 1981. — 978-1-138-94223-3 ; 978-1-138-94267-7 ; 978-1-315-67301-1

UA-CST: GES 942 H 71 BAIL 2016

*Polka, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Oiseaux de paradis : à 4 mains, op. 78 ; 2). — S.F. 1,875 (2)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polka-1

*Modigliani : the life and work of the artist illustrated with 80 colour plates* / Nello Ponente. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Thames and Hudson, 1980. — 37 p. : ill. — (Dolphin art books ; 1980: 1). — 0-500-41031-3

EHC: 831366 [C5-077 f]

*Faded and threadbare historic textiles and their role in houses open to the public* / Margaret Ponsonby. — Farnham : Ashgate, 2015. — 235 p. — 978-1-4724-2467-9 ; 978-1-4724-2468-6 ; 978-1-4724-2469-3

UA-CST: GES 93 H 73 PONS 2015

*De rijke Klarenwijk : van Priemspoort tot klooster* / Alexandra de Poorter ; [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Thierry Dupont ; [medewerker] Achielles Gautier ; [medewerker] Francis Marlière ; [medewerker] Robert Peuchot. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Monumenten en Landschappen, 1995. — 216 p. : ill. — (Archeologie in Brussel ; 1)

DB: ARCH 422 POOR

EHC: 601466 [C0-134 a]

C0

*The architecture of the Roman triumph : monuments, memory, and identity* / Maggie L. Popkin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 271 p. : ill. — 978-1-107-10357-3 ; 978-1-107-50309-0

UA-CST: ONTW 930.85 G-POPK 2016

*What the tortoise taught us : the story of philosophy* / Burton F. Porter. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 205 p. — 978-1-4422-0552-9 ; 978-1-4422-0551-2 ; 978-1-4422-0553-6

UA-CST: FILO 19 G-PORT 2015

*Le sabotage* / Emile Pouget. — Paris : Librairie des sciences politiques & sociales Marcel Rivière et Cie. — 68 p. — (Bibliothèque du mouvement prolétarien ; 13)

EHC: 831484 [C5-080 eb]

*The Birgittines of Syon Abbey : preaching and print* / Susan Powell. — Turnhout : Brepols, 2017. — 345 p. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 11). — 978-2-503-53235-6

UA-CST: IBW 09 G-POWE 2017

*Practische methode voor gregoriaansche begeleiding = Méthode pratique pour l'accompagnement du chant grégorien* / [comp.] Flor Peeters. — 2 ed. — Malines : Dessain. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-TO-PEETE-practis-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-practis-1

*L'Europe après le Congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au Congrès de Vienne* / de [Archevêque] Pradt. — Paris : Chez F. Béchét Aîné, 1819. — 378 p.

SESA-Mechelen: M.6564 (a)

*Prélude no. 1 : en mi mineur extrait de 'cinq préludes' pour guitare* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 6731

AP-KC: UM-TGI-VILLA-prelu1-1

*Prélude no. 2* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur (4 p.). — (Cinq préludes : pour guitare ; 2). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 6732

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/5

AP-KC: UM-TGI-VILLA-prelu2-1

*Prélude no. 5* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq préludes : pour guitare ; 5). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 6735

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/5

AP-KC: UM-TGI-VILLA-prelu5-1

*Preludio V : para guitarra* / [comp.] Guido Santorsola ; [edit.] Angelo Gilardino. — Ancona : Bèrben, 1970. — 1 partituur (10 p.). — (5 preludios : para guitarra ; 5) ; (Collezione di musiche per chitarra ; 1970: 6). — Titel varieert:

Preludio 5 : para guitarra ; Opgedragen aan Abel Carlevaro ;  
jaar van compositie: 1959. — E. 1365 B.

AP-KC: UM-TGI-SANTO-prelu5-1

*Freud en Jung : het verloop van een vriendschap* / Leo G.M.  
Prick. — Baarn : Ambo, 1988. — 166 p. — 90-263-0866-3

UA-CST: MAG-B 14272

TPC: LZ 83/151

EHC: 831265 [C5-101 ca]

*Revealing the African presence in Renaissance Europe* /  
[edit.] Joaneath Spicer ; Natalie Zemon Davis ; Kate Lowe ; Ben  
Vinson [III]. — Baltimore, Md : Walters Art Museum, 2012. —  
143 p. : ill. — 978-0-911886-78-8 ; 2012018607

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2012 / a / 1

EHC: 830977 [C5-100 ba]

HH-EVA: x

*William Penn : proponinto de Eŭropa Parlamento* / Edmund  
Privat. — Ventnor : Kvakera Esperantista Societo, 1958. — 15  
p. : ill. — Overdruk uit La Praktiko. - (1958)

EHC: 831407

*Prix quinquennaux des Amis du Hainaut : lauréats: Bordet,  
Destrée, Rousseau, abbé Lemaître.* — Plaats van uitgave niet  
gekend : Les Amis du Hainaut, 1935. — 49 p. : ill. — Titel  
varieert: Hommage à l'art, à la science

KMSKA: MONO-BC 8130

*Marriage law and practice in the long eighteenth century : a  
reassessment* / Rebecca Probert. — Cambridge : Cambridge  
University Press, 2009. — 358 p. — (Cambridge studies in  
English legal history ; 2009: 1). — 978-0-521-51615-0

UA-CST: GES 34.09 H 72 PROB 2009

*Proefsleuven aan de zweedsestraat : historische en  
prehistorische waterwinning, een aanvullend archeologisch  
onderzoek bij Colmschate (gemeente Deventer)* / [edit.] Norbert  
Eeltink ; [edit.] Michiel Bartels. — Deventer : Gemeente  
Deventer, 2003. — 14 p. : ill. — (Rapportages archeologie  
Deventer ; 12)

DB: ARCH 630 EELT

*Prometeo : tragedia dell'ascolto* / [comp.] Luigi Nono ;  
[libr.] Massimo Cacciari ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De  
Munt, 1997. — 118 p. — In het kader van het Festival Ars  
Musica - Première 4 maart 1997, Halles de Schaerbeek

AP-KC: UM-BG-NONO-promete-1

*Promoción universitaria en el mundo hispánico : siglos XVI al  
XX* / [edit.] Armando Pavón Romero. — México, D.F. :  
Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de  
Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2012. —  
469 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ;  
27). — Titel varieert: Promoción universitaria en el mundo  
hispánico : siglos 16 al 20. — 978-607-02-2344-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13523

*Prova d'orchestra : zes muzikale scènes voor het einde van de  
eeuw* / [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Giorgio Battistelli ;  
[pass. aut.] Federico Fellini ; Vlaamse Opera. — Antwerpen :  
De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BATTI-provado-1

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van  
Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. —  
Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du  
visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*The pumpkin : one act opera, op. 64* / [comp.] Leslie  
Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Janis  
Klavins [Dr.] ; [pass. aut.] Bela Pasztor. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile:  
Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-ZP-KONDO-pumpkin-1

*The pumpkin : one act opera, op. 64* / [comp.] Leslie  
Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Janis  
Klavins [Dr.] ; [pass. aut.] Bela Pasztor. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur, 23 partijen. —  
Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-ZO-KONDO-pumpkin-24

*Pragmatism as a way of life : the lasting legacy of William  
James and John Dewey* / Hilary Putnam ; Ruth Anna Putnam ;  
[edit.] David Macarthur. — Cambridge, Mass. : The Belknap  
Press of Harvard University Press, 2017. — 475 p. —  
978-0-674-96750-2

UA-CST: FILO 19.8 P-PUTN 2017

*Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Camille  
Saint-Saëns. — Boca Raton, Fla : Masters Music  
Publication. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-KMKS-SAINT-kwar112-4

*Quartet in D for two violins, viola and violoncello* /  
[comp.] Mikhail Glinka ; [edit.] Vissarion Shebalin. — Boca  
Raton, Fla : Masters Music Publications. — 4 partijen. — Jaar  
van compositie: 1824

AP-KC: UM-KMKS-GLINK-kwart-4

*Quartet in E flat (original version) for two violins, viola and  
violoncello* / [comp.] Edouard Lalo. — Boca Raton, Fla :  
Masters Music Publications. — 4 partijen. — (Master chamber  
series ; [ 2]). — M 3654

AP-KC: UM-KMKS-LALO-kwart19-4

*Quartet no. 1 for two violins, viola and violoncello* /  
[comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Giovanni Orsini. — Boca  
Raton, Fla : Master Music Publications, 1997. — 4 partijen. —  
(Master chamber series ; 1997: 1). — Jaar van compositie:  
1817. — M 2671

AP-KC: UM-KMKS-DONIZ-kwart1-4

*Quartett A-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello (ohne  
opuszahl) = Quartet a major for two violins, viola and  
violoncello (without opusnumber)* / [comp.] Ludwig Thuille ;  
[edit.] Romed Gasser. — Gräfelfing : Verlag Walter

Wollenweber, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 220). — WW 220

AP-KC: UM-KMKS-THUIL-kwart-5

*Quartett D-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Manuel Canales ; [edit.] Rudolf Hacker. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1988. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 140). — WW 140

AP-KC: UM-KMKS-CANAL-kwart3-4

*Quartett D-dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ludwig Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett, op. 18. — BP 1061

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwart18-4

*Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Peter Gast ; [edit.] Bernhard Päuler ; [inl.] Ulrich Drüner. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett ; jaar van compositie: 1874 ; facsimile: Handschrift : partituur. — BP 1004

AP-KC: UM-KMKS-GAST-kwart-5

*Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncello = Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Harry Joelson-Strohbach. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett op. 20. — BP 2206

AP-KC: UM-KMKS-KIRCH-kwart20-5

*Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-dur = Quartet in B flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hermann Goetz ; [edit.] Bernhard Billeter. — Winterthur : Zentralbibliothek Zürich/Amadeus Verlag, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett ; facsimile: Handschrift : partituur. — ZB 17

AP-KC: UM-KMKS-GOETZ-kwart-5

*Quartett G-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ludwig Thuille ; [edit.] Romed Gasser. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 211). — WW 211

AP-KC: UM-KMKS-THUIL-kwart-5

*Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Georg Vierling ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur. — BP 1065

AP-KC: UM-KMKS-VIERL-kwart76-4

*Quartett in A-dur für 2 Violine, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Johann Wenzel Kalliwođa ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur. — BP 1056

AP-KC: UM-KMKS-KALLI-kwart62-4

*Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur. — BP 1073

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwar106-4

*Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Stephan Krehl ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2002. — 4 partijen. — BP 1189

AP-KC: UM-KMKS-KREHL-kwart17-4

*Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Elfrida Andrée ; [edit.] Yvonne Morgan. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2002. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur. — BP 1201

AP-KC: UM-KMKS-ANDRE-kwart-5

*Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett A-dur. — BP 1387

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartA-5

*Quartett in a-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in a minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 partijen. — BP 1071

AP-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart62-4

*Quartett in As-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in A flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett As-dur. — BP 1310

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartAs-5

*Quartett in B-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Streichquartett B-dur = Quartet in B flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ignaz Lachner ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen. — BP 1135

AP-KC: UM-KMKS-LACHN-kwart-4

*Quartett in B-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in B flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett B-dur. — BP 1389

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwarBes-5

*Quartett in c-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in c minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett c-moll. — BP 1317

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartc-5

*Quartett in c-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in c minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett c-moll. — BP 1948

AP-KC: UM-KMKS-CZERN-kwart-5

*Quartett in D-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1994. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett D-dur ; jaar van compositie: 1891. — BP 1002

AP-KC: UM-KMKS-REINE-kwar211-4

*Quartett in D-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett D-dur. — BP 1384

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartD-5

*Quartett in D-dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in D major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hermann Grädener ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett D-dur, op. 39. — BP 899

AP-KC: UM-KMKS-GRADE-kwart39-4

*Quartett in d-moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in d minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Johann Carl Eschmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett d-moll. — BP 1068

AP-KC: UM-KMKS-ESCHM-kwart-5

*Quartett in d-moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in d minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hermann Grädener ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett d-moll, op. 33. — BP 898

AP-KC: UM-KMKS-GRADE-kwart33-4

*Quartett in E-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in E major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Yvonne Morgan. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett E-dur. — BP 1377

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartE-5

*Quartett in e-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in e minor for two violins, viola and violoncello = 1er quatuor mi-mineur pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1871. — BP 1112

AP-KC: UM-KMKS-VIEUX-kwart44-4

*Quartett in Es-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in E flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Joseph Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett Es-dur. — BP 1279

*Quartett in Es-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello, op. 45 = Quartet in E flat major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1998. — 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett, op. 45 ; jaar van compositie: 1886. — BP 1018

AP-KC: UM-KMKS-LALO-kwart45-4

*Quartett in F-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello = Quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Josef Rheinberger ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1996. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1886. — BP 1008

AP-KC: UM-KMKS-RHEIN-kwar147-4

*Quartett in F-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in F major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Joseph Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett F-dur. — BP 1307

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwartF-5

*Quartett in G-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Streichquartett G-dur = Quartet in G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ignaz Lachner ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1998. — 4 partijen. — BP 2219

AP-KC: UM-KMKS-LACHN-kwar104-4

*Quartett in G-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett G-dur. — BP 1360

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartG-5

*Quartett in G-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in G major for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Joseph Hoffmann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2007. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett G-dur. — BP 1301

AP-KC: UM-KMKS-HOFFM-kwartG-5

*Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in g minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Richard Barth ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 2002. — 4 partijen. — BP 1158

AP-KC: UM-KMKS-BARTH-kwart15-4

*Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in g minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Ferdinand Thieriot ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Streichquartett g-moll. — BP 1302

AP-KC: UM-KMKS-THIER-kwartg-5

*Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 26 = Quartet in g minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Hugo Riemann ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2001. — 4 partijen. — BP 1066

AP-KC: UM-KMKS-RIEMA-kwart26-4

*Quartett nr. 1 für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Udo-R. Follert. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Internationale Draeseke-Gesellschaft : Musikwerke herausgegeben von Udo-R. Follert ; 9) ; (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 230). — Titel varieert: Streichquartett nr. 1 ; jaar van compositie: 1879-80. — WW 230

AP-KC: UM-KMKS-DRAES-kwart1-5

*Quartett Nr. 2 für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Herbert Arthur Reiner. — Zürich : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Zweites Streichquartett ; jaar van compositie: 1958. — GM 560

AP-KC: UM-KMKS-REINE-kwart2-5

*Quartett Nr. 2 für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Udo-R. Follert. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — (Internationale Draeseke-Gesellschaft : Musikwerke herausgegeben von Udo-R. Follert ; 3) ; (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 186). — Titel varieert: Streichquartett nr. 2, op. 35 ; jaar van compositie: 1886. — 7009 - 7010

AP-KC: UM-KMKS-DRAES-kwart2-5

*Quartett op. 26 (Quatuor spirituel) : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet spiritual for two violins, viola and cello* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Wolfgang Sawodny. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1993. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 156). — Titel varieert: Quatuor spirituel ; jaar van compositie: 1830. — WW 156

AP-KC: UM-KMKS-LOEWE-kwart26-4

*Quartettino : ifjúsági vonósnégyesre = Quartettino : für Jugendstreichquartett = Quartettino : for junior string quartet* / [comp.] Imre Mező. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — Z.5494

AP-KC: UM-KMKS-MEZO-kwart-6

*Quartettino per archi* / [comp.] Rudolf Maros. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Z. 5493

AP-KC: UM-KMKS-MAROS-kwart-5

*Quartetto d moll = Quartetto d minor* / [comp.] Georges Onslow. — 2 ed. — Adliswil : Edition Kunzelmann. — 4 partijen. — GM 1460

AP-KC: UM-KMKS-ONSLO-kwart10-4

*Quartetto d'archi no. 2* / [comp.] Tibor Sáradi. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1971. — Z. 7025

AP-KC: UM-KMKS-SARAI-kwart2-1

*Quartetto no. 3 : per archi* / [comp.] Rezsó Sugár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Z.6442

AP-KC: UM-KMKS-SUGAR-kwart3-5

*Quartetto per archi* / [comp.] Kamilló Lendvay. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Weiner Vonósnégyesnek ; jaar van compositie: 1962. — Z. 6567

AP-KC: UM-KMKS-LENDV-kwart-5

*Quartetto per archi* / [comp.] András Szöllősy. — Budapest : Editio Musica, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Quartetto Orlando ; jaar van compositie: 1988. — Z.13677

AP-KC: UM-KMKS-SZOLL-kwart-5

*Quartetto per archi no. 2* / [comp.] Attila Bozay. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 17'00". — Z.7144

AP-KC: UM-KMKS-BOZAY-kwart2-1

*Quatre inventions : d'après Antonio Bonporti, erronément attribuées à J.S. Bach : harmonisées d'après la basse chiffrée pour violon et piano, op. posthume* / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [edit.] Jacques Ysaÿe ; [pass. aut.] Antonio Bonporti. — Bruxelles : Ysaÿe, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Handschrift. — D. 1967-0946-007

AP-KC: UM-SV-YSAYE-inven-2

*Quatre préludes : pour guitare* / [comp.] Pierre Ancelin ; [edit.] Vladimir Mikulka. — Ancona : Bèrben, 1986. — 1 partituur (11 p.). — (Collezione di musiche per chitarra ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1983 ; Opgedragen aan Vladimir Mikulka. — E. 2557 B.

AP-KC: UM-TGI-ANCEL-prelu4-1

*Quattuor motetta : 2 vocum aequalium, comitante organo, op. 98* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Schott Frères, 1931. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Abbé Hubert Buyle. — S.F. 7824

AP-KC: UM-KM-PLUM-motet98-1

*Qui lazarum reduscitasti* / [comp.] Mozart. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Qui venturus es judicare vivos

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-quilaza-18

*Quine and his place in history* / [edit.] Frederique Janssen-Lauret ; [edit.] Gary Kemp. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 224 p. — (History of analytic philosophy ; 2016: 1). — doi 10.1057/9781137472519 ; 978-1-137-47251-9 ; 978-1-137-47250-2

<https://doi.org/10.1057/9781137472519>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-JANS 2016

*Quis te comprehendat : chœur avec org. oblig.* / [twijfel. aut.] Mozart. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-quistec-2

*Jip en Janneke 65 jaar* / Marcel Raadgeep. — Delft : Marcel Raadgeep, 2017. — 87 p. : ill.

EHC: 830726 [C5-099 db]

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

AP-CMU: CMU 700.8 WHIT 2017

MID: Whiteread 2017/593

*Het rad van de tijd.* — Leuven : Vrienden van de Leuvense Stedelijke Musea/Arca Lovaniensis. — losbladig : ill. — 13 losse prenten

EHC: 831538 [C3-119 B / DS 31 GF]

*Joseph Lemaire : une grande vie, une grande œuvre* / Margot Radelet ; [inl.] Edmond Leburton. — Bruxelles : Editions Labor, 1978. — 130 p. : ill. — (Ceux d'hier et d'aujourd'hui ; 21). — 2-8259-0055-9

EHC: 831194 [C5-100 da]

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal* / [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5

MID: Rozendaal 2017/643

*Calder : mobiles and stables* / Michel Ragon. — London : Methuen and Co Ltd, 1967. — Ill. — (The little library of art ; 87)

EHC: 831451 [C5-077 f]

*Poliakoff* / Michel Ragon. — Paris : Le Musée de poche, 1956. — 48 p. : ill. — (Le musée de poche ; 1956: 1)

EHC: 831355 [C5-079 eb]

*The Rake's progress : an opera in 3 acts* / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky ; [libr.] W.H. Auden ; [libr.] Chester Kallman ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — 39 p. — Première 21 april 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAV-rakespr-1

*Grupos de poder clerical en las universidades hispánicas : los regulares en Salamanca y México durante el siglo XVI* / Clara Inés Ramírez González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002. — 2 v. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 13 (=v. 2)). — Titel varieert: Grupos de poder clerical en las universidades hispánicas : los regulares en Salamanca y México durante el siglo 16. — 968-36-9306-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13521

2

*Raskolnikoff : (Schuld und Sühne): Oper in 2 Akten (6 Bildern) nach dem gleichnamigen Roman von F.M. Dostojewski* / [comp.] Heinrich Sutermeister ; [libr.] Peter Sutermeister. — London : Schott & co. ltd., 1948. — 1 partituur (275 p.). — B.S.S.37223

AP-KC: MM-ZP-SUTER-raskoln-1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 RAUX 2018

UA-HB: CST-GES-PUTTJ

KMSKA: MONO-BB 11704

*Raza y política en Hispanoamérica* / [edit.] Tomás Pérez Vejo ; [edit.] Pablo Yankelevich. — Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2018. — 388 p. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 58). — 978-84-16922-44-4 ; 978-607-8450-90-9

UA-CST: PSW 301.173 L-AMZ-PERE 2018

*Histoire de la peinture moderne* / Herbert Read. — Paris : Aimery Somogy, 1965. — 381 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-A 7710

EHC: 831288 [C5-076 f]

*Modern Sculpture : a concise history* / Herbert Read. — London : Thames and Hudson, 1996. — 310 p. : ill. — (World of art ; 1996: 2). — 0-500-20014-9

EHC: 831041 [C5-100 db]

*Reassessing Nikolaus Pevsner* / [edit.] Peter Draper ; Birkbeck College. School of History of Art, Film and Visual Media [London]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 246 p. : ill. — (British art and visual culture since 1750 : new readings ; 2017: 1). — Congres: Pevsner Conference, July 2002, London. — 978-0-7546-3582-6 ; 978-1-138-25864-8

UA-CST: ONTW 70 G-DRAP 2017

*Recente aanwinsten.* — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van Belgë, 1971. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van Belgë [Brussel]. 1971/11/26 - 1972/02/13

UA-CST: MAG 145 B 109

AP-CMU: 17165

EHC: 831068 [C5-079 eb]

KMSKA: TENT-TA 2533

KMSKA: ICC 3716

*Récitativ et air : pour soprano et flûte de l'opéra Céphale et Proxys* / [comp.] Grétry ; [bew.] Ary van Leeuwen. — Leipzig : Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Aimable aurore est il possible ; tekst incipit: Liebliches Morgenrot ist's möglich ; Aurora, tell me, cant it be. — Z.11284

AP-KC: UM-ZL-GRETR-recitat-3

*Recomposing the past : representations of early music on stage and screen* / [edit.] James Cook ; [edit.] Alexander Kolassa ; [edit.] Adam Whittaker. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2018. — 259 p. : ill. — (Ashgate screen music series ; 2018: 1). — 978-1-138-28747-1 ; 978-1-315-26825-5

UA-CST: PSW 930.85 G-COOK 2018



*Recreation de midi : pour orchestre à cordes, op. 63* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Sara Huysmans ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-OS-CHEVR-recreat-1

*Red Star Line : cruises, 1895–1934* / Bram Beelaert ; Marie-Charlotte Le Bailly ; An Lombaerts ; Gerrit Verhoeven ; Mike Robinson ; DeSoto Brown ; Waleed Hazbun ; Ayfer Erkul. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 175 p. : ill. — 978–90–5908–844–3

RSL: RSL-Toerisme

RSL: RSL-RSL-alg.

EHC: 817799 [C5–310 f]

*Reflection on Chinese philosophy* / [edit.] Zhongyi Shi. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 95 p. — (Revue internationale de philosophie ; 283). — 978–2–930560–34–2

UA-CST: FILO 10 F-RIP-283

*Reflections on Rawls : an assessment of his legacy* / [edit.] Shaun P. Young. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 218 p. — 978–1–138–25973–7 ; 978–0–7546–6128–3

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-YOUN 2016

*Regina coeli, op. 96* / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Forgerg. — 1 partituur (9 p.). — (Drei lateinische Hymnen : für dreistimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung, op. 96 ; 1). — Regina coeli laetare, alleluja. — 2157

AP-KC: MM-PAU-RHEIN-reginac-1

*Hans Reichel : Traumspiele* / [inl.] Franz Roh. — Baden-Baden : Woldemar Klein, 1961. — 11 p. : ill. — (Der Silberne Quell ; 54)

EHC: 831356

*Reigen* / [comp.] Philippe Boesmans ; [libr.] Luc Bondy ; [pass. aut.] Arthur Schnitzler ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 141 p. — Avant-première 2 maart 1993 - Première 4 maart 1993

AP-KC: UM-BG-BOESM-reigen-1

*Relation des événements mémorables arrivés dans l'exploitation de Houille de Beaujonc, près de Liège le 28 février 1812* / [ill.] H. Godin ; [ill.] H. Johns ; [ill.] L. Schotte. — Liège : chez J.A. Latour, 1812. — 60 p. : ill. ; krt. ; portr.

SA: 105#9679

EHC: 831473

*Religion and the household* / [edit.] John Doran ; [edit.] Charlotte Methuen ; [edit.] Alexandra Walsham ; Ecclesiastical History Society. Summer Meeting ; Ecclesiastical History Society. Winter Meeting. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 504 p. : ill. — (Studies in church history ; 50). — 978–0–9546810–2–9

UA-CST: RG 2154 B 21

*Religion und Magie in Ostmitteleuropa : Spielräume theologischer Normierungsprozesse in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Thomas Wünsch. — Berlin : Lit, 2006. — 339 p. — (Religions- und Kulturgeschichte in Ostmittel- und Südosteuropa ; 8). — 3–8258–9273–5

UA-CST: GES 947 H 73 WUNS 2006

*Rembrandt and the inspiration of India* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael Rice ; [medewerker] William W. Robinson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. — 978–1–60606–552–5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1

*Genres in het ernstige renaissancetoneel der Nederlanden tot 1625 : verslag van een onderzoek* / Lieven Rens ; [edit.] G. van Eemeren. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1977. — 234 p. — (Bibliotheek voor literatuurwetenschap ; 1977: 2). — 90–291–6003–9

AP-KC: UT-TG-RENAI-rens-1

*Retrospectieve Jan Willem Rosier, Lanaken 1955.* — Lanaken : Kon. Geschied- en Oudheidkundige Studiekring St.-Ursula, 1955. — Ill. — Titel varieert: Jan Willem Rosier

SESA-Mechelen: M.6625 (a)

*Je ne boirai pas dans mon verre : chanson* / [comp.] G. Lucas ; L. Reval ; E. de Richemont ; [ill.] Edw. Ancourt. — Paris : Tralin. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Opgedragen aan Edouard Gondry ; tekst incipit: Dans un hameau du mont Servan ; Handschrift: 1 partij. — P.T. 205.

AP-KC: MM-ZL-LUCAS-jenebou-2

*Rêverie : pour clarinette si b avec accompagnement de piano = Mijmering : voor klarinet si b met begeleiding van piano* / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: MM-BC-GOEYE-reverie-2

AP-KC: UM-BC-GOEYE-reverie-2

*La revue : marche militaire: pour piano, op. 113* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — S.F. 2,168

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-revue-1

*Richard Deacon : about time* / [edit.] Marc Gundel ; [edit.] Rita E. Täuber. — Bielefeld : Kerber, 2017. — 127 p. : ill. — 978–3–7356–4032–1

MID: Deacon 2018/17

*Richard III : dramma per musica in twee bedrijven* / [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Ian Burton ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [edit.] De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BATTI-richard-1

*Richard van der Spek.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1973. — Ill. — (Haagse ateliers ; 21)

KMSKA: TENT-TB 9557

*Au cimetière : mélodie pour une voix avec accompagnement de piano* / [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richepin. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Maurice Sulzbach ; tekst incipit: Heureux qui meurt ici. — J.2981 H.

AP-KC: MM-ZL-FAURE-aucimet-1

*Hoort, hoort, Floris Jaspers heeft een portret van Paul van Ostaijen getekend . Wat, wat, jawel, Jaspers Van Ostaijen portret.* — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap/Walden Art Stories, 2017. — Ill. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 7). — 978-94-90889-11-1

EHC: 831702

*Rigoletto* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Ooidonk : vzw Idee Fixe, 2001

AP-KC: UM-BG-VERDI-rigolet-1

*Prix de Rome 1957-'59 : Emmy Eerdmans, Gooitzen de Jong / V.P.S. Esser.* — Amsterdam : Rijksacademie, 1964. — Ill.

EHC: 831802

*Charles Leplae* / Albert Dasnoy. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1963. — Ill.

EHC: 831676

MID: Leplae 1963/1

*Rinaldo : dramma per musica in drie bedrijven* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Giacomo Rossi ; [libr.] Aaron Hill ; [pass. aut.] Torquato Tasso ; [edit.] De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-rinaldo-1

*Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano* / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Beverly Louise Brown. — Plaats van uitgave niet gekend : Bompiani, 1999. — 703 p. : ill. — zie ook Engelse editie; boek in R ; tentoonstelling: Palazzo Grassi [Venezia]. 1999/09/05 - 2000/01/09. — 88-452-4162-9 ; 978-88-452-4303-5

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 1999 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12611

*Der Ring des Nibelungen . Die Walküre* / [comp.] Richard Wagner ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2006. — 72 p. — Keerdruck

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ringdes-1

*Kapitein Robs stormachtige leven* / Lex Ritman. — 's-Gravenhage : Uitgeverij Panda, 1995. — 143 p. : ill. — 90-6438-163-1

EHC: 831215 [C5-310 e]

*Sieb Posthuma : werk* / Jaap Robben. — Amsterdam : Querido, 2017. — 101 p. : ill. — 978-90-451-2085-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P

KdG-SLA: 745.4 POST

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

UA-CST: ONTW 72 G-DRIE 2017

AP-KC: LA-ARCH-ROBBR-vandend-1

EHC: 829854 [C5-100 ba]

KMSKA: MONO-BB 11636

MID: Robbrecht 2017/642

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

*Rome, 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII* / Clare Robertson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25675

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Rodin, Rilke, Hofmannsthal : der Mens und sein Genius* / [edit.] Maria Obenaus ; [edit.] Ralph Gleis. — Berlin : Verbrecher Verlag, 2017. — 125 p. : ill. — 978-3-95732-297-5

KMSKA: TENT-TB 9565

*Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight.* — London : Sladmore Gallery, 2017. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978-1-901403-17-6

MID: 2017/628

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen] ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne.* — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — Ill. — 2-906127-01-9

*Atelier : gesprekken met Jan Burssens, Jan Cox, Paul Van Hoeydonck, Pol Mara / Willem M. Roggeman.* — Antwerpen : Soethoudt, 1982. — 105 p. : ill. — (Soethoudt essay ; 1982: 2). — 90-6372-074-2

EHC: 831357 [C5-079 ea]

MID: Kunstenaars-over-kunst ROGG

*La Brabançonne : chant national Belge / [comp.] F. van Campenhout ; Ch. Rogier.* — Bruxelles : J. Maret-Hans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Après des siècles d'esclavage

AP-KC: MM-ZL-VANCA-brabanc-1

*Ravel / Roland-Manuel.* — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1948. — 191 p.

AP-KC: MM-BG-GALLI-ravel-1

*The power of place : rulers and their palaces, landscapes, cities, and holy places / David Rollason.* — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 458 p. : ill. — 978-0-691-16762-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-ROLL 2016

*La Revolución como nosotros la vimos / Jesús Romero Flores.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 190 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2016: 8). — 978-607-9419-75-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13526

*José Revueltas : la poética del cuento (una mirada a través de los personajes) / Publio Octavio Romero.* — La Paz, B.C.S. : Universidad Autónoma de Baja California Sur, 2009. — 140 p. — (Cuadernos universitarios ; 2009: 1). — 978-968-896-171-1 ; 978-607-7777-00-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13539

*Rosamunde : Ballettmusik I, II, op. 26 = Rosamonde : musique de ballet I, II, op. 26 / [comp.] Franz Schubert.* — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Cranz ; 2137). — Titel varieert: Rosamunde : Ballettmusik 1, 2, op. 26. — C. 45193

AP-KC: MM-PAU-SCHUB-rosamun-1

*Art & religion in the 21st century / Aaron Rosen.* — London : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill. — 978-0-500-29303-4

AP-CMU: CMU 705.9 ROSE 2017

KdG-SLA: 705.8 ROSE

*Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen / [comp., libr.] Richard Strauss ; De Munt [Brussel].* — Brussel : De Munt, 1986. — 47 p. — Première 13 november 1986, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAU-rosenka-1

*Rosenlieder : für Singstimme und Klavier / [comp.] Philipp zu Eulenburg.* — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (14 p.) : ill. — Opgedragen aan Gisela Hess-Diller. — 13333

AP-KC: MM-ZL-ZUEUL-rosenli-1

*Nicolas de Flue : légende dramatique en 3 actes: version de concert pour chœur mixte, chœur d'enfants, récitant et orchestre / [comp.] Arthur Honegger ; Denis de Rougemont.* — Lausanne : Editions Musicales Hug, 1939. — 1 partituur (89 p.). — Tekst incipit: Au nom du Dieu saint, juste et fort ; jaar van compositie: 1938-1939. — F. 7050 F.

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-nicolas-1

*The Routledge companion to eighteenth century philosophy / [edit.] Aaron Garrett.* — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2014. — 850 p. — (Routledge philosophy companions ; 2014: 2). — 978-0-415-77489-5 ; 978-1-315-81555-8

UA-CST: GES 94 H 73 GARR 2014

*The Routledge history of sex and the body : 1500 to the present / [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — 579 p. — (The Routledge histories ; 2013: 2). — Titel varieert: Sex and the body : 1500 to the present. — 978-0-415-47237-1 ; 978-0-203-43686-8

UA-CST: PSW 301.185 G-TOUL 2013

*Les guerres de religion, 1559-1629 / Nicolas Le Roux ; [edit.] Joël Cornette.* — France : Belin, 2009. — 607 p. : ill. — (Histoire de France ; 2009: 1). — 978-2-7011-3363-8

UA-CST: GES 944 H 70 ROUX 2009

*Rebel crossings : new women, free lovers, and radicals in Britain and America / Sheila Rowbotham.* — London : Verso, 2016. — 502 p. — 978-1-78478-588-8 ; 978-1-78478-591-8 ; 978-1-78478-590-1

UA-CST: GES 970 H 72 ROWB 2016

*Anselm Kiefer / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey.* — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

MID: Kiefer 2014/632

KMSKA: TENT-TC 12451

*Lost futures : the disappearing architecture of post-war Britain / Owen Hopkins ; Royal Academy of Arts [London].* — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2017/02/18 - 2017/05/29. — 978-1-910350-62-1

UA-CST: ONTW 72 G-HOPK 2017

*Rubens : Kraft der Verwandlung / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander.* — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1

KMSKA: TENT-TC 12578

KMSKA: TENT-TC 12615

*De wereld is een tuin : Hans Vredeman de Vries en de tuinkunst van de renaissance* / [edit.] Peter Fuhling ; Krista De Jonge ; Chris De Maegd ; Ursula Härting ; Rubenshuis [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2002. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2002/09/15 - 2002/12/08. — 90-5544-420-0

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / c / 1  
DB: ARCH 225 FUHR  
KMSKA: TENT-TC 7123  
UA-CST: ONTW 71 G-FUHR 2002  
EHC: 652792 [C0-281 d]  
ARK: 71 FUHR 2002  
KdG-SLA: 709 VRED  
MMB: tk-VRED

*Das Reich als Ereignis : Formen und Funktionen der Herrschaftsinszenierung bei Kaisereinzügen (1558-1618)* / Harriet Rudolph. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 691 p. : ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 38). — 978-3-412-20534-8  
UA-CST: GES 943 H 71 RUDO 2011

*Rueland Frueauf d. Ä. und sein Kreis* / [edit.] Stella Rollik ; [edit.] Wolfgang Bergmann ; [edit.] Björn Blauensteiner. — München : Hirmer, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7774-3029-4 ; 978-3-903114-47-0  
KMSKA: TENT-TC 12597

*Crime, justice and public order in Old Regime France : the Sénéchaussées of Libourne and Bazas, 1696-1789* / Julius R. Ruff. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge library editions : the history of crime and punishment ; 8). — Herdruk van uitgave London: 1984. — 978-1-138-94104-5 ; 978-1-138-94358-2 ; 978-1-315-67236-6  
UA-CST: GES 944 H 71 RUFF 2016

*Kunst van de 20e eeuw* / Karl Ruhrberg ; Manfred Schneckenburger ; Christiane Fricke ; Klaus Honnef ; [compil.] Ingo F. Walther. — Köln : Taschen/Librero, 1999. — 2 v. : ill. — 3-8228-6825-6  
KdG-Zuid: 3 MUVO 705.8 RUHR  
1-2  
AP-CMU: 30259  
in leeszaal  
EHC: 830985 [C5-309 d]  
1-2  
KdG-SLA: 705.8 KUNS  
1-2

*Free indirect style in modernism : representations of consciousness* / Eric Rundquist. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 197 p. — (Linguistic approaches to literature ; 29). — 978-90-272-0017-4 ; 978-90-272-6453-4 ; doi 10.1075/lal.29  
UA-CST: T&L 82.095 G-RUND 2017

*Francis Bacon* / John Russell. — 2 ed. — London : Thames and Hudson, 1985. — 192 p. : ill. — (World of art ; 1985: 2). — 0-500-20169-2  
EHC: 831403 [C5-100 db]

*To move the world : JFK's quest for peace* / Jeffrey D. Sachs. — New York, N.Y. : Random House, 2013. — 249 p. : ill. — 978-0-8129-9492-6 ; 978-0-8129-9493-3  
UA-CST: PSW 327 L-USA-SACH 2013

*Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9  
UA-CST: RG 2151 E 24  
EHC: 825970:2017 [C2-353 b]  
KMSKA: MONO-BB 11688

*The Saint of Bleeker street : musical drama in three acts (five scenes)* / [comp.] Gian Carlo Menotti. — New York, N.Y. : Schirmer, 1955. — 1 partituur (307 p.). — Jaar van compositie: 1954. — 43461  
AP-KC: LM-ZP-MENOT-saintof-1  
AP-KC: UM-ZP-MENOT-saintof-1

*Saltarelle carnavalesque : pour violon et orchestre: réduction pour violon et piano, op. 11 (posthumus) = Saltarelle carnavalesque : voor viool en orkest: bewerking voor viool en klavier = Saltarelle carnavalesque : for violin and orchestra: edited for violin and piano* / [comp.] Eugène Ysaÿe ; [bew.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Ysaÿe, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan David Oïstrakh ; Opgedragen aan Théodore Lindenlaub. — E.Y. 020 ; D/1969/0946/020  
AP-KC: UM-SV-YSAYE-salta11-2  
AP-KC: MM-SV-YSAYE-salta11-2

*Samson et Dalila : opera in drie bedrijven en vier scènes* / [comp.] Charles Camille Saint-Saëns ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [pass. aut.] Voltaire ; [pass. aut.] Jean-Philippe Rameau ; De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 95 p.  
AP-KC: UM-BG-SAINT-samsone-1

*American fatherhood : a cultural history* / Lawrence R. Samuel. — Lanham, Md : Rowman & littlefield, 2016. — 187 p. — 978-1-4422-4810-6 ; 978-1-4422-4811-3  
UA-CST: PSW 301.185 L-USA-SAMU 2016

*La rebelión delahuertista en Michoacán, 1923-1924* / Luis Sánchez Amaro. — México, D.F. : Secretaría de Cultura/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México/Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, 2016. — 535 p. — 978-607-9419-60-8 ; 978-607-8116-53-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 13551

*Del gobierno y su tutela : la reforma de las haciendas locales del siglo XVIII y el cabildo de México* / Esteban Sánchez de Tagle. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 287 p. — (Colección Historia : serie Génesis ; 2014: 1). — Titel varieert: Del gobierno y su tutela : la reforma de las haciendas locales del siglo 18 y el cabildo de México. — 978-607-484-511-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13570

*Santé : 75 ans d'Union nationale des mutualités socialistes, 1913-1988* / [edit.] Herman Balthazar ; [edit.] Wouter Steenhaut. — Gent : AMSAB, 1988. — 111 p. : ill.

EHC: 831309 [C5-120 AA]

*De verzoeking van Boeddha : voor soli, vrouwenkoor, strijkorkest, harpen en celesta, op. 10. Pu.* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer ; Rient van Santen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 65' ; Opgedragen aan den heer en mevrouw Johan Schoonderbeek-Vreedenberg. — G.A.& Co.2519

AP-KC: UM-ZVR-VANDENS-verzoek-1

*Sarabande-scène (zielen in de branding)* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; kopiist: H. Colluy ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-saraban-3

*Gustav Klimt* / Ilona Sármány-Parsons. — Paris : Flammarion, 1987. — 96 p. : ill. — (Les maîtres de la peinture ; 1987: 1). — 2-08-011526-X

EHC: 831535

*Aimé Césaire/Mohammed Khaïr-Eddine : deux poétiques fraternisantes: réagissant à deux époques, coloniale et post-coloniale* / Vojtěch Šarše. — Saarbrücken : Editions universitaires européennes, 2015. — 95 p. — 978-3-8416-7638-2

UA-CST: T&L 840.8 H 1 SARS 2015

*Sätt en ring på hans hand : 27 visor* / [compil.] Anders Frostenson ; [compil.] Bertil Hallin. — Lund : Hækan Ohlssons Förlag, 1971. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-ZLV-FROST-sattentr-1

*The BBC's 'Irish troubles' : television, conflict and Northern Ireland* / Robert J. Savage. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 282 p. : ill. — 978-1-5261-1688-8

UA-CST: PSW 654 L-GB-SAVA 2017

*Poursuites intentées aux associations typographiques de cette ville du chef de coalition : exposé du procès et plaidoiries* / Scailquin [Mme] ; van Humbeeck [Mme]. — Bruxelles : M.-J. Poot et Compagnie, 1866. — 46 p.

EHC: 831680

*Pius-cantate* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; H.J.A.M. Schaepman [Dr.]. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wat zijt gij groot, gij Koning

AP-KC: MM-ZCA-VERHU-piuscan-1

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebe Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebe focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-SCHA 2017

EHC: 830651 [C5-099 db]

KMSKA: MONO-BA 4073

*How history matters to philosophy : reconsidering philosophy's past after positivism* / Robert C. Scharff. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 321 p. — (Routledge studies in contemporary philosophy ; 56). — 978-0-415-70922-4 ; 978-1-315-88567-4

UA-CST: FILO 19 G-SCHA 2014

*Schaubuch : Skulptur.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Aglaia Konrad : Schaubuch : Skulptur. — 978-94-92811-02-8

MID: Konrad 2018/89

*Scherzo for x-wings : from Star Wars: the force awakens* / [comp.] John Williams ; [bew.] Paul Lavender. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2016. — 1 partituur, 86 partijen. — Duur van compositie: 2:30'. — 04004662 ; 04004661

AP-KC: MM-OH-WILLI-scherzo-87

*Max Bill* / Eduard Hüttinger ; Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. — 2 ed. — Stuttgart : Edition Cantz, 1987. — 284 p. : ill. — 3-922608-79-5 ; 89100063

EHC: 831176 [C5-120 aa]

*Andy Warhol : seven illustrated books 1953-1959* / Nina Schleif ; [edit.] Reuel Golden. — Köln : Taschen, 2017. — 7 v. — 978-3-8365-6209-6

KdG-SLA: 709 WARH

*Adam Smith: systematic philosopher and public thinker* / Eric Schliesser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 407 p. — 978-0-19-069012-0

UA-CST: FILO 19.7 N-SMIT-SCHL 2017

*Das Schloss : Oper in 3 Akten (9 Bilder) = Het slot* / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1986. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-schloss-1/2

*Oskar Kokoschka* / Fritz Schmalenbach. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, Nachfolger / Hans Köster, 1967. — 80 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1967: 4)

EHC: 830974 [C5-104 ab]

*Paul Klee* / Werner Schmalenbach ; [vert.] Susan Bellamy. — New York, N.Y. : Crown Publishers, Inc, 1969. — 26 p. : ill. — (The folio art books ; 1969: 1)

EHC: 831002 [C5-120 aa]

*Henry Miller / Walter Schmiele.* — Baarn : Wereldvenster, 1976. — 189 p. : ill. — 90-293-0904-0  
EHC: 831379 [C5-079 ea]

*Geschichte der Musik der Renaissance / Elisabeth Schmierer ; [medewerker] Markus Roth.* — Laaber : Laaber, 2016. — 2 v. — (Handbuch der Musik der Renaissance ; 1). — 978-3-89007-719-2 ; 978-3-89007-701-7 ; 978-3-89007-700-0

UA-CST: ONTW 78 G-SCHM 2016

EHC: 812709 [C5-086 bb]

1:2

*Piranèse, ou: L'épaisseur de l'histoire / Alain Schnapp.* — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2017. — 46 p. : ill. — (Dits ; 2017: 1). — 978-2-917902-42-4

KMSKA: MONO-BB 11700

*Carolee Schneemann : kinetic painting / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck.* — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5  
AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015

*Haben Gefühle eine Geschichte? Aporien einer History of emotions / Rüdiger Schnell.* — Göttingen : V & R Unipress, 2015. — 2 v. — 978-3-8471-0348-6 ; 978-3-8470-0348-9 ; 978-3-7370-0348-3

UA-CST: RG 2154 C 5

1-2

*De koekoek werd beroemd... : dichters overstemd door de Tachtigers / Rob van de Schoor.* — Nijmegen : Rob van de Schoor, 2018. — 351 p. — 978-94-92380-97-5

EHC: 830716 [C5-100 ba]

*Schriftgeheimen : opstellen over schrift en schriftcultuur / [edit.] Marjolein Hogenbirk ; [edit.] Lisa Kuitert ; [medewerker] Paul Dijstelberge ; [medewerker] Jessica Witte ; [pass. aut.] Jos A.A.M. Biemans.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 494 p. : ill. — 978-94-6298-515-5 ; 978-90-485-3618-4 ; doi 10.5117/9789462985155

UA-CST: RG 2154 C 1

EHC: 828349 [C5-098 bb]

*The history of Venetian Renaissance sculpture, ca. 1400-1530 / Anne Markham Schulz.* — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 2 v. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2017: 1). — 978-1-909400-71-9

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2017 / a / I-II / 1

1-2

*Leben Brechts in Wort und Bild / Ernst Schumacher ; Renate Schumacher.* — Berlin : Henschelverlag, 1981. — 443 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-BRECH-schumac-1

*Giacomo della Portas Herkunft und Anfänge in Rom : Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen / Klaus Schwager.* — Wien : Anton Schroll & Co, 1975. — p. 111-140 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 15(1975)

*Winckelmann : das göttliche Geschlecht: Auswahlkatalog zur Ausstellung im Schwulen Museum\* Berlin, 16. Juni bis 9. Oktober 2017 / [edit.] Wolfgang Cortjaens ; Guido Goerlitz ; Robert Deam Tobin.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Winckelmann : das göttliche Geschlecht. — 978-3-7319-0585-1

KMSKA: TENT-TB 9556

*Talking Donald Trump : a sociolinguistic study of style, metadiscourse, and political identity / Jennifer Sclafani.* — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 106 p. — (Routledge focus ; 2018: 1). — 978-1-138-24450-4 ; 978-1-315-27688-5

UA-CST: T&L 800.13 H 2 SCLA 2018

*Scotch on the rocks / [comp.] Jean Toots Thielemans.* — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-THIEL-scotcho-1

*True to life : British realist painting in the 1920s & 1930s / Patrick Elliott ; Sacha Llewellyn.* — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 144 p. : ill. — 978-1-911054-05-4

KMSKA: TENT-TC 12603

*Scripta: an international journal of codicology and palaeography.* — Pisa

<http://www.libraweb.net/elencoip.php>

EHC: 722120 [C2-329 d]

1(2008)-

*The sculptor's studio : etchings by Picasso / [inl.] William S. Lieberman.* — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1952. — 23 p. : ill.

MID: Picasso 53/92

*Sechs Capricen : für Gitarre, op. 26 / [comp.] Matteo Carcassi.* — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.). — (Gitarren-Archiv ; 72)

AP-KC: UM-TGI-CARCA-capri26-1

*Sechs Choralvorspiele / [comp.] Gottfried August Homilius ; [edit.] Georg Feder.* — Lippstadt : Kistner & Siegel, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Werke alter Meister ; 2). — 30262

AP-KC: MM-TO-HOMIL-koraal6-1

*Sechs leichte fortschreitende Stücke : für Gitarre, op. 139 = Six morceaux faciles et progressifs : pour guitare = Six easy progressive pieces : for guitar / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Vicente Avila.* — Mainz : Schott, 1929. — 1 partituur (8 p.). — (Gitarren-Archiv ; 76)

AP-KC: UM-TGI-GIULI-stuk139-1

*Sechs Streichquartette / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Bernhard Päuler.* — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 2 v. — Jaar van compositie: 1787. — EE 10021 ; EE 10022

AP-KC: UM-KMKS-ROSET-kwart6-1/2

1-2

*Sechs Teile 'ohne Worte' / [comp.] Felix Ceunen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2018: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2556). — Jaar van compositie: 2010 ; DE> Pamela Kierman*

AP-KC: UM-BH-CEUNE-sechste-2

AP-KC: LM-VU-REPER-ceunen-2

*Against the modern world : traditionalism and the secret intellectual history of the twentieth century / Mark Sedgwick. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2004. — 370 p. — 978-0-19-539601-0*

UA-CST: RG 2154 C 26

*Odilon Redon / Jean Selz. — Lugano : The Uffici press, 1971. — 95 p. : ill.*

EHC: 831449

KdG-SLA: 709 REDO

*Semiramide : melodramma tragico in 2 bedrijven / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Gaetano Rossi ; Vlaamse Opera ; Royal Opera Kopenhagen. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 117 p.*

AP-KC: UM-BG-ROSSI-semiram-1

*Sérénade Espagnole : pour violon solo avec accompagnement de piano, op. 12 / [comp.] Paul Degand. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Hubert Janssens. — 1815*

AP-KC: MM-SV-DEGAN-seren12-2

*Serenade : pour orchestre à cordes / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 12' ; Opgedragen aan Edgard Deneux et à l'orchestre de chambre de l'I.N.R. ; facsimile: Handschrift. — D/1969/0565/16*

AP-KC: UM-OS-QUINE-seren-1

*Serenades : pour orchestre de chambre / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: UM-KAM-VANDEWO-seren-1

*Las cofradías en México, pasado y presente : descripción bibliográfica / Teresa Eleazar Serrano Espinosa ; Ricardo Jarillo Hernández. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 149 p. : ill. — (Colección Historia : serie Logos ; 2013: 5). — 978-607-484-447-4*

UA-CST: MAG-MEX-B 13556

*Seuphor / [medewerker] Rik Sauwen ; [medewerker] Germain Viatte ; [compil.] Herbert Henkels. — Antwerpen : Fonds Mercator S.A., 1977. — 377 p. : ill. — 90-6153-084-9*

EHC: 831207 [C5-309 d]

KMSKA: ICSAC-A 31

*Dictionnaire de la peinture abstraite, précédé d' : Une histoire de la peinture abstraite / Michel Seuphor. — Paris : Fernand Hazan, 1957. — 305 p. : ill.*

EHC: H 175240 [M-137 d]

EHC: 830967 [C3-907 d]

Met enveloppe met documentatie

KMSKA: MONO-BB 4324

KMSKA: LZ 75 (031) '19'

*La peinture abstraite en Flandre / Michel Seuphor ; [medewerker] Maurits Bilcke ; [medewerker] Léon-Louis Sosset ; [medewerker] Jan Walravens ; [inl.] Émile Langui. — 2 ed. — Anvers : Fonds Mercator S.A., 1974. — 315 p. : ill.*

EHC: 830939 [C5-310 e]

*Shakespeare romantique : Füssli, Delacroix, Chassériau / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ; [edit.] Marie-Lys Marguerite. — Saint-Omer : Editions Musées de Saint-Omer. Hôtel Sandelin, 2017. — 90 p. : ill. — 978-2-9525406-3-6*

KMSKA: TENT-TB 9564

*No direction home : the life and music of Bob Dylan / Robert Shelton ; [edit.] Elizabeth Thomson ; [edit.] Patrick Humphries. — 2 ed. — London : Omnibus Press, 2011. — 359 p. : ill. — 978-1-84938-911-2 ; 978-1-84938-458-2*

UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-SHEL 2011

*Moving heaven & earth : Capability Brown's gift of landscape / Steffie Shields. — London : Unicorn, 2016. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Moving heaven and earth : Capability Brown's gift of landscape. — 978-1-910787-15-1*

UA-CST: ONTW 71 G-SHIE 2016

*Furniture-makers and consumers in England, 1754-1851 : design as interaction / Akiko Shimbo. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 261 p. — (The history of retailing and consumption ; 2016: 1). — 978-0-7546-6928-9*

UA-CST: GES 942 H 73 SHIM 2016

*Shopkeepers and master artisans in nineteenth-century Europe / [edit.] Geoffrey Crossick ; [edit.] Heinz-Gerhard Haupt. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 283 p. : ill. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 7). — 978-1-138-63924-9 ; 978-1-315-63730-3*

UA-CST: GES 94 H 72 CROS 2016

*Shopping 4 : für drei Spieler auf Luftballons = Shopping 4 : for three performers on balloons / [comp.] Michael Maierhof. — Brühl : Edition gravis. — 1 partituur, 3 partijen. — eg 2464 ; M-2057-2298-2*

AP-KC: UM-VARIA-MAIER-shoppin-4

Groot formaat

*Sicut Moses : Solokantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo ( Orgel ) / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 2 partij. — (Solokantaten ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 127)*

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-sicutmo-3

*El siglo XX que deseábamos : ensayos de historia oral en torno a experiencia y expectativa / [edit.] Gerardo Necochea Gracia ; [edit.] Patricia Pensado Leglise. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 223 p. — (Colección Historia : serie Fundamentos ; 2013: 1). — Titel varieert: El siglo 20 que deseábamos : ensayos de historia oral en torno a experiencia y expectativa. — 978-607-484-458-0*

*Joies et tristesses : six mélodies* / [comp.] Thérèse Van den Staepel ; Armand Silvestre. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Madame Charles de Luesemans

AP-KC: MM-ZL-VANDENS-joieset-1

*Kazimir Malevich : leven en werk* / Jeannot Simmen ; Kolja Kohlhoff. — Keulen : Könnemann, 2000. — 96 p. : ill., repr. — (Kunstmini). — 3-8290-2945-4

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

ARK: 75 SIMM 2000

EHC: 831760 [C5-080 eb]

UA-CST: MAG-OW-B 45360

*I'm your man : the life of Leonard Cohen* / Sylvie Simmons. — London : Vintage Books, 2013. — 546 p. : ill. — 978-0-09-954932-1

UA-CST: T&L 820 N-COHE-SIMM 2013

*Simon Beckers : notarisakten, 1654-1662* / [bew.] Paul Peeters. — Testelt : Heemkring Averbode vzw, 2018. — 156 p. — 978-90-826638-4-6

EHC: 830966 [C5-120 aa]

*Simon Boccanegra* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [libr.] Arrigo Boito ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — 113 p. — Première 9 september 1990, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

*Simon Boccanegra : melodrama in un prologo e tre atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1985. — 90 p. — Première 15 september 1985, Koninklijk Circus Brussel. — 2-86597-014-0

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

*Singet dem Herrn : Solokantate für Sopran, Violine und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 121). — Bärenreiter-Ausgabe Nr. 121

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-singetd-2

*Singet dem Herrn : Solokantate für Sopran, Violine und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur, 4 partij. — (Solokantaten ; 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 121). — Bärenreiter-Ausgabe 121

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-singetd-5

AP-KC: ZCA

*Six couleurs : pour guitare* / [comp.] Norbert Leclercq. — Bruxelles : Schott Frères, 1973. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Nicolas Alfonso. — S.F. 9276

AP-KC: UM-TGI-LECLE-couleur-1

*Six easy pictures, op. 57* / [comp.] John W. Duarte. — Kent : Novello, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan the young - of whatever age. — 20098

AP-KC: UM-TGI-DUART-easy-pic-1

*Six réactions sur un thème de rythme pour quatuor a cordes* / [comp.] Victor Fenigstein. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Henri Martin ; jaar van compositie: 1954. — GM 1306

AP-KC: UM-KMKS-FENIG-reactio-5

*Sixteen English folk songs : arranged for guitar solo* / [bew.] John W. Duarte. — Borough Green : Novello, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Greg. — 19422

AP-KC: UM-TGI-DUART-lied16-1

*Skepticism : from antiquity to the present* / [edit.] Diego E. Machuca ; [edit.] Baron Reed. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2018. — 746 p. — 978-1-4725-0771-6 ; 978-1-4725-1436-3 ; 978-1-4725-1149-2

UA-CST: FILO 165.76 G-MACH 2018

*The small Utopia : ars multiplicata* / [edit.] Germano Celant. — Milan : Fondazione Prada, 2012. — 339 p. : ill. — 978-88-87029-54-3

MID: Multipels SMAL

*Laruelle : a stranger thought* / Anthony Paul Smith. — Cambridge : Polity, 2016. — 224 p. — (Key contemporary thinkers ; 2016: 3). — Titel varieert: Laruelle. — 978-0-7456-7122-2 ; 978-0-7456-7123-9

UA-CST: FILO 19.8 N-LARU-SMIT 2016

*Designing Detroit : Wirt Rowland and the rise of modern American architecture* / Michael G. Smith. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2017. — 498 p. : ill. — (Great Lakes books ; 2017: 1). — 978-0-8143-3979-4 ; 978-0-8143-3980-0

UA-CST: ONTW 72 G-SMIT 2017

*Weird John Brown : divine violence and the limits of ethics* / Ted A. Smith. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 204 p. — (Encountering traditions ; 2015: 1). — 978-0-8047-8850-2 ; 978-0-8047-9330-8

TPC: LZ 228/115

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paep. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1

KMSKA: TENT-TA 7794

*Het Snijders & Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen* / Hildegard Van de Velde. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 1)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: M BE 54



*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7793

*Social policies and decentralization in Cuba : change in the context of 21st-century Latin America* / [edit.] Jorge I. Domínguez ; [edit.] María del Carmen Zabala Argüelles ; [edit.] Mayra Espina Prieto ; [edit.] Lorena G. Barberia. — Cambridge, Mass. : Harvard University David Rockefeller Center for Latin American Studies, 2017. — 272 p. — 978-0-674-97530-9

UA-CST: PSW 304 L-C-DOMI 2017

*Social relations, politics, and power in early modern France : Robert Descimon and the historian's craft* / [edit.] Barbara B. Diefendorf. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — 312 p. — (Early modern studies ; 19). — 978-1-61248-163-0 ; 978-1-61248-164-7

UA-CST: GES 944 H 71 DIEF 2016

*Mystical symbolism : the Salon de la rose croix in Paris, 1892-1897* / Vivien Green. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2017. — 112 p. : ill. — 978-0-89207-527-0

KMSKA: TENT-TC 12608

*Geschiedenis van de opera* / Richard Somerset-Ward ; [edit.] Kiri Te Kanawa. — Bussum : Thoth, 1998. — 302 p. : ill. — 90-6868-214-8

AP-KC: UM-MG-OPERA-somerse-1

ARK: 785.41

*Sonata in F-dur für Viola und Basso = Sonata in F major for viola and basso* / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust ; [edit.] Wolfgang Sawodny ; [bew.] Christine Gevert. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — BP 873

AP-KC: UM-SA-RUST-sonat-2

*Sonate pour piano, op. 3* / [comp.] J. Callaerts ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (17 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2553). — Titel varieert: Sonate in c, op. 3 ; Facsimile

AP-KC: UM-TP-CALLA-sonat3-1

AP-KC: LM-VU-REPER-callaer-1

*Sonatina : für Flöte und Klarinette in B, op. 92/2b = Sonatine : for flute and clarinet in Bb, op. 92/2b* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3334). — Jaar van compositie: 1942. — BA 3334 ; 979-0-00-643288-2

AP-KC: UM-BF-KRENE-sona-1

*Sonatine voor kopers* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 2 v. — Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-STERN-sonatin-2

*Song of middle earth (concerto for marimba:multi-percussion with percussion ensemble and piano)* / [comp.] Daniel McCarthy. — Greensboro, N.C. : C. Alan publication, 1995. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 16'35"

AP-KC: MM-SL-MCCAR-songofm-11

*Urbanity and density in 20th-century urban design* / Wolfgang Sonne. — Berlin : Dom Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — 978-3-86922-491-6

UA-CST: ONTW 911.3 G-SONN 2017

*La chanson des peupliers* / [comp.] Frédéric Doria ; Camille Soubise. — Paris : Eveillard et Jacqout. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mademoiselle Sophie Noblet ; tekst incipit: Le soir descend sur la colline. — P. et B. 230.

AP-KC: MM-ZL-DORIA-chanson-1

*Sacco und Vanzetti : zwei Opfer amerikanischer Dollarjustiz* / Augustin Souchy. — Berlin : Der Syndikalist, 1927. — 50 p. : ill.

EHC: 831188

*Foucault on painting* / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-5179-0242-1

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-SOUS 2017

KMSKA: MONO-BA 4086

*Soutine's portraits : cooks, waiters & bellboys* / [edit.] Karen Serres ; [edit.] Barnaby Wright ; [medewerker] Merlin James. — London : Paul Holberton publishing, 2017. — 152 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2017/10/19 - 2018/01/21. — 978-1-911300-21-2

AP-CMU: CMU 700.8 SOUT 2017

KMSKA: TENT-TB 9560

*The spectacle 2.0 : reading Debord in the context of digital capitalism* / [edit.] Marco Briziarelli ; [edit.] Emiliana Armano. — London : University of Westminster Press, 2017. — 239 p. — (Critical digital and social media studies ; 2017: 3). — 978-1-911534-44-0 ; 978-1-911534-45-7 ; 978-1-911534-46-4 ; 978-1-911534-47-1 ; doi 10.16997/book11

UA-CST: PSW 141.7 G-BRIZ 2017

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh* / S. Speth-Holterhoff. — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8-13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.-5(1955)

RUB: V 17 / Tilborch, Gillis van / 1955 / a / 1

*Hap Grieshaber* / Heinz Spielmann. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1976. — 72 p. : ill. — (Epochen, Künstler, Meisterwerke: Monographien zur Kunstgeschichte: Kunst des 20. Jahrhunderts ; 1976: 3)

EHC: 831528 [C5-120 AA]

*De Antwerpse violist en componist Pierre-Joseph Guislain (Bergen-op-Zoom, 1756 - Antwerpen, 1811) /* Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2017. — p. 85–95 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 71(2017)

EHC: 830841 [C3-157 A / DS 482 D]

*Paul Klee /* Jürg Spiller. — Berlin : Gebrüder Weiss, Verlag Lebendiges Wissen, 1962. — 89 p. : ill. — (Humboldt Kunstreihe ; 307)

EHC: 831445 [C5-077 ec]

*Spiritualizing the city : agency and resilience of the urban and urbanesque habitat /* [edit.] Victoria Hegner ; [edit.] Peter Jan Margry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 216 p. : ill. — (Routledge studies in urbanism and the city ; 2017: 2). — 978-1-138-93072-8 ; 978-1-315-68027-9

UA-CST: RG 2154 C 22

*Emile Vandervelde . Joseph Wauters . Achille Delattre /* Guy Spitaels. — Bruxelles : Institut Emile Vandervelde, 1990. — 49 p. : ill.

EHC: 831199 [C5-100 bb]

*Cornelia Forster /* Giuseppe Curonici. — Milano : Square Gallery, 1971. — Ill. — (Edizioni Square Gallery ; 11)

EHC: 831784

*Imre Reiner /* Vittorio Fagone. — Milano : Square Gallery, 1970. — Ill. — (Edizioni Square Gallery ; 5)

EHC: 831800

*Rinaldo Pigola /* Marco Valsecchi. — Milano : Square Gallery, 1971. — Ill. — (Edizioni Square Gallery ; 10)

EHC: 831779

*Bildnisse aus Wachs /* Christian Theuerkauff. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, 1980. — Ill. — (Aus der Studiensammlung der Skulpturengalerie ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1980 / ab / 1 / afd. dozen

*Staatgalerie in der Benediktinerabtei Ottobeuren /* [edit.] Elisabeth Hipp ; Bernd Ebert ; Gabriel Hefe ; Tobias Heim OSB ; Mirjam Neumeister ; Martin Schawe ; Matthias Weniger. — Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2018. — 120 p. : ill. — 978-3-95976-105-5

KMSKA: BEST-M 275 I 2

*Stabat mater : ad 3 voces aequales comitante organo, op. 114 /* [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Evere : De Vleeschouwer. — 3 partijen. — Opgedragen aan Virgini Perdolenti, matri et dominae meae ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crucem. — 6820

AP-KC: MM-PAU-PLUM-stabatm-3

*Stabat Mater : für 4-stg. gem. Chor, Sopran- und Altsolo, Streichorchester und Orgel = Stabat Mater : for mixed chorus, soprano and alto solo, string orchestra and organ /* [comp.] Tommaso Traetta ; [edit.] Franco Trinca. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2002. — 1 partituur (43 p.). — GM 659

AP-KC: UM-KM-TRAET-stabatm-1

*Kaarten van Amsterdam, 1538–1865 /* Marc Hamelers ; [medewerker] Ate Kahrel ; [medewerker] Ferjan Ormel ; [medewerker] Ingrid Oud ; [medewerker] Lida Ruitinga ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2013. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsarchief [Amsterdam]. 2013/02/15 - 2013/05/26. — 978-90-6868-620-3

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2013

*Stadspark : scherzo met praeludium /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf ; 1928

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-stadspa-1

*Belgische Kunst heute /* Jean Dypreau ; Paul De Vree. — Bochum : Städtische Kunstgalerie, 1963. — Ill. — (Profile ; 2). — Tentoonstelling: Städtische Kunstgalerie [Bochum]. 1963/04/21 - 1963/05/19

EHC: 831765

KMSKA: TENT-TB 589

KMSKA: TENT-TC 2657

*Edward Kienholz /* [inl.] Karl Ruhrberg ; [inl.] Jürgen Harten ; [compil.] Pontus Hultén. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1970. — Ill. — Titel varieert: Kienholz : 1960–1970

MID: Rariora 1077

*William Hogarth : Werkverzeichnis /* Lindsay Stainton. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1981. — 95 p. : ill. — (Die großen Meister der Malerei ; 1981: 2). — 3-548-36043-2

UA-CST: MAG-OW-AA 22384

EHC: 831499 [C5-080 eb]

KMSKA: MONO-BA 3638

*Stall dig vid hans korts /* [compil.] Anders Frostenson ; [compil.] Rudolf Löfgren. — Lund : Hækan Ohlssons Förlag, 1971. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Passionspsalmer

AP-KC: UM-ZLV-FROST-stalldi-1

*Jozef Kets /* D. Stappaerts. — Deurne : J. Kets, 1981. — 264 p. : ill.

EHC: 831573

KMSKA: MONO-BC 5607

*Pierre Brueghel le Vieux (vers 1525–1569) /* Wolfgang Stechow. — Paris : Flammarion, 1954. — Ill. — (Le grand art en livres de poche ; A 15)

EHC: 831353 [C5-077 f]

*Vincent Van Gogh in het Stedelijk Museum /* L. Gans. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1962. — 5 v.

EHC: 831658

1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545–1575: schakels tussen verleden en heden /* [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuijze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

*Frank Stella* / [compil.] Adriana Campbell ; [medewerker] Kate Nesin ; [medewerker] Lucas Blalock ; [fotograaf] Terry Richardson. — New York, N.Y. : Phaidon, 2017. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7459-3

MID: Stella 2018/73

*Le Corrège* / Stendhal. — Plaats van uitgave niet gekend : Casimiro, 2017. — 68 p. : ill. — 978-84-16868-87-2

KMSKA: MONO-BB 11678

*Léopold III et le gouvernement : les deux politiques belges de 1940* / Jean Stengers. — Paris : Editions Duculot, 1980. — 247 p. : ill. — (Document Duculot ; 1980: 1). — 2-8011-0282-4

EHC: 830860 [C5-100 ba]

*Stephen Climax : Oper in drei Akten* / [comp., libr.] Hans Zender ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — III.

AP-KC: UM-BG-ZENDE-stephen-1

*Jews and the renaissance of synagogue architecture, 1450-1730* / Barry L. Stiefel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 14). — 978-1-138-66211-7 ; 978-1-84893-363-7

UA-CST: ONTW 930.85 G-STIE 2016

*Consumption and the country house* / Jon Stobart ; Mark Rothery. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 304 p. — 978-0-19-872626-5

UA-CST: GES 942 H 72 STOB 2016

*Drei Lieder : für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung, op. 17 nr. 2* / [comp.] Heinrich van Eyken ; Theodor Storm. — Berlin : Verlag Dreililien. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan schvester Louise

AP-KC: UM-ZL-VANEY-trost-1

*In search of lost books : the forgotten stories of eight mythical volumes* / Georgio van Straten. — London : Pushkin Press, 2017. — 128 p. — 978-1-78227-372-1

UA-CST: IBW 09 G-STRA 2017

*Kant, duty and moral worth* / Philip Stratton-Lake. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2000. — 153 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 2). — 0-415-20524-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-STRA 2000

*Animals in the Second World War* / Peter Street ; [edit.] Louise Kinnaird. — Stroud : Pitkin Publishing, 2017. — 33 p. : ill. — 978-1-84165-689-2

UA-CST: GES 93 H 71 STRE 2017

*Streichquartett c-Moll = Stringquartet c minor* / [comp.] Charles Gounod. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1989. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 158). — WW 158

AP-KC: UM-KMKS-GOUNO-kwart-4

*Streichquartett D-Dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 19 = String quartet D major for 2 violins, alto and cello* / [comp.] Otto Barblan. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2001. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Monsieur Adolphe des Gouttes ; jaar van compositie: 1911. — GM 609p ; E.E.3327

AP-KC: UM-KMKS-BARBL-kwart19-1

*Streichquartett D-Dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 19 = String quartet D major for 2 violins, alto and cello* / [comp.] Otto Barblan ; [edit.] Rätö Tschupp. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2001. — 4 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Adolphe des Gouttes ; jaar van compositie: 1911 ; duur van compositie: 24'00"ca. — GM 609

AP-KC: UM-KMKS-BARBL-kwart19-4

*Streichquartett in D-dur, op. 1 = String quartet in D major* / [comp.] Hermann Suter ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1988. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1901. — BP 2653

AP-KC: UM-KMKS-SUTER-kwart1-4

*Streichquartett, op. 17, nr. 2 ('Sphärenquartett') = Stringquartet c minor op. 17, no. 2* / [comp.] Anton Rubinstein. — 2 ed. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1989. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 184). — WW 184

AP-KC: UM-KMKS-RUBIN-kwart17-4

*Streichquartett op. 18 = String quartet* / [comp.] Franz Krommer ; [edit.] Thomas Wicky-Borner. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 2000. — 3 v. — Jaar van compositie: 1800. — GM 605a ; GM 605b ; GM 605c

AP-KC: UM-KMKS-KROMM-kwart18-1/2/3

*Streichquartettsatz in B-dur = String quartett movement in B flat major* / [comp.] Othmar Schoeck ; [edit.] Werner Vogel. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — 1908-09. — BP 2663

AP-KC: UM-KMKS-SCHOE-kwart-4

*Strijdlid* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Strijdlid voor het J.V.K.A. ; titel varieert: Kajotterslied ; Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Vooruit ten strijd!

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-strijdl-1

*Strijdlid* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Strijdlid voor het J.V.K.A. ; titel varieert: Ten strijd paraat ; Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Vooruit ten strijd!

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-strijdl-1

*String quartet No.4 in e minor for two violins, viola and violoncello* / [comp.] George W. Chadwick. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 4 partijen. — (Master chamber series ; [ 3]). — 1896. — M 2021

AP-KC: UM-KMKS-CHADW-kwart4-4

*The great divergence reconsidered : Europe, India, and the rise to global economic power* / Roman Studer. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 231 p. — 978-1-107-02054-2

UA-CST: GES 93 H 72 STUD 2015

*Sub tuum praesidium* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Sub tuum praesidium confugimus

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-subtuum-1

*Théâtre et transcendance : au sommet du mont Olympe* / Sandra Suire. — Paris : l'Harmattan, 2017. — 143 p. — (Collection Univers théâtral ; 2017: 1). — 978-2-343-12601-2

UA-CST: T&L 792 G-SUIR 2017

*Picasso* / Keith Sutton. — 4 ed. — London : Spring Books, 1966. — 42 p.

EHC: 830963 [C5-104 ab]

*The philosophy of history : a re-examination* / William Sweet. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 268 p. — 978-1-138-27754-0 ; 978-0-7546-3170-5

UA-CST: FILO 19 G-SWEE 2016

*Symbol magazine* / [edit.] Robert Longo ; [edit.] Kevin Carter ; [edit.] Anna Kustera. — New York, N.Y. : ScottHanson Gallery, 1989. — Ill. — Titel varieert: Symbol magazine : issue VII, summer 1989 ; titel varieert: Outside the clock : beyond good and Elvis

MID: Rariora 848

*Symfonia = Symphony in c minor* / [comp.] Franciszek Mirecki ; [edit.] CS. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (313 p.). — (Repertoire Explorer ; 4000). — Facsimile ; jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-OO-MIREC-symf-1

*Symfonisch gedicht voor fluit en orkest : dwaallichten - melancholia - dwaallichtendans* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Jan Douliez. — 1 partituur, 55 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1865; 1984

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-conc-56

*Symphonia harmoniae caelestium revelationum : Dendermonde St.-Pieters & Paulusabdij MS. COD. 9* / [edit.] Peter Van Poucke ; [comp.] Hildegard of Bingen. — Peer : Alamire, 1991. — 1 partituur. — (Facsimile series ; 1:A. 8). — Facsimile: Autograaf. — 90-6853-051-8 ; D/1991/4169/1

AP-KC: UM-SI-HILDE-symphon-1

AP-KC: LM-SI-HILDE-symphon-1

EHC: 616920 [C0-275 c]

C0

*Symphonie : pour orchestre de chambre, op. 68* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-KAM-CHEVR-symf68-1

*Symphony in D = Sinfonie in D* / [comp.] Ferdinand [Graf] von Waldstein ; [edit.] Blaine Brubaker. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 3074). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-VONWA-symf-1

*Historiën* / Tacitus ; [vert.] J.W. Meijer. — 3 ed. — Baarn : Ambo, 1991. — 420 p. — (Ambo-klassiek ; 1991: 7). — 90-263-1074-9

EHC: 831361 [C5-100 cb]

*A tale of two worlds : experimental Latin American art in dialogue with the MMK collection, 1940s-1980s = A tale of two worlds : experimentelle Kunst Lateinamerikas der 1940er-bis 80er-Jahre im Dialog mit der Sammlung des MMK* / [edit.] Klaus Görner ; [edit.] Victoria Noorthoorn ; [edit.] Javier Villa. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2018. — 491 p. : ill. — 978-3-7356-4027-7

KMSKA: TENT-TC 12601

*Tambour battant : marche militaire: pour piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.) : ill. — S.F. 4546

AP-KC: MM-TPT-DELLA-tambour-1

*Corneille-François de Nelis, dernier évêque d'Anvers (1736-1798)* / Rafaël Tambyser. — Louvain : Imprimerie Nova et Vetera, 1955. — 11 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - janvier(1955)

SESA-Mechelen: M.6609 (a)

*Kardinal van Granvelle* / Rafaël Tambyser. — Leuven : Drukkerij 'Nova et Vetera', 1954. — 12 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia

SESA-Mechelen: M.6575 (a)

*Tantum ergo* / [twijfel. aut.] Mozart. — 1 partituur (26 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-tantume-1

*Tanz-Album : für Piano* / [comp.] Johann Strauss ; [comp.] Eduard Strauss. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Cranz ; 87). — C. 39516.

AP-KC: MM-PAU-STRAU-dans-1

*T'AO - vague - : pour orchestre* / [comp.] Tona Scherchen-Hsiao ; [edit.] C.S. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1990). — Titel varieert: T'AO - vague - : 'plusieurs silences' d'une grande vague déchaînée pour grande orchestre ; titel varieert: Vague T'ao ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-OO-SCHER-taovagu-1

groot formaat

*Gagner* / Bernard Tapie. — Paris : Robert Laffont, 1986. — 215 p. — (Le livre de poche ; 6393)

EHC: 831390 [C5-077 f]

*Te deum no. 3 : pour 4 voix mixtes et grand orgue, op. 174* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Plum. — 1 partituur, 1 partij. — 7721

AP-KC: UM-KM-PLUM-tedeum3-2

*Te deum : pour 3 voix égales et grand orgue, op. 82* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Boulogne sur Mer : Schotte, 1929. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan son altesse ipmériale et royale de princesse Napoélon. — A.S. & Cie. 198

AP-KC: MM-KM-PLUM-tedeum-1

AP-KC: UM-KM-PLUM-tedeum-1

*Tegen de schenen : opstellen over hedendaagse Nederlandse en Vlaamse literatuur* / [edit.] Jos Muijres ; [edit.] Marieke Winkler. — Nijmegen : Vantilt, 2018. — 229 p. — Titel varieert: Tegen de schenen : opstellen over recente Nederlandse en Vlaamse literatuur. — 978-94-6004-352-9

UA-CST: T&L 839.3 H 3 MUIJ 2018

*The Temple Church in London : history, architecture, art* / [edit.] Robin Griffith-Jones ; [edit.] David Park. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 286 p. : ill. — 978-1-84383-498-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-GRIF 2014

*Bonnard : posters and lithographs* / Antoine Terrasse. — London : Methuen and Co Ltd, 1970. — Ill. — (The little library of art ; 96)

EHC: 831731

*Passiebloemen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Hilarion Thans. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-passieb-1

*The Binnenhof fountain in The Hague : to the memory of Willem II, founder of the Dom in Cologne.* — The Hague : The Netherlands Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment (VROM), 2005. — 8 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8129

*The great graphic boom : Amerikanische Kunst, 1960-1990* / [edit.] Corinna Höpper ; [edit.] Øystein Ustvedt ; [medewerker] Nathalie Frensch. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 256 p. : ill. — 978-3-95498-315-5 ; 978-3-95498-288-2

KMSKA: TENT-TC 12586

*The rage of life : opera in vijf bedrijven* / [comp.] Elena Kats-Chernin ; [libr.] Igor Bauersima ; Vlaamse Opera ; Staatsoper Stuttgart. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 96 p. — Wereldcreatie op 24 april 2010 in Troubleyn/Laboratorium Antwerpen ; Een compositieopdracht van de Vlaamse Opera Antwerpen / Gent

AP-KC: UM-BG-KATS-rageofl-1

*The rape of Lucretia : opera in twee bedrijven* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Ronald Duncan ; [pass. aut.] André Obey ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 80 p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-rapeofl-1

*The tomb of William of Orange in Delft : in memory of the father of the Republic.* — The Hague : The Netherlands Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment (VROM), 2005. — 8 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8128

*Theo van Doesburg: schilder en architect.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1988. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1988/12/18 - 1989/02/19

EHC: 830930 [C5-104 ab]

KMSKA: ICC 12645

*Wachsbossierer und Medailleur : zu Leben und Werk des Raimund Faltz (1658-1703)* / Christian Theuerkauff. — München : Verlag Kunst und Antiquitäten, 1984. — p. 34-44 : ill. — Overdruk uit Kunst und Antiquitäten. - 1(1984)

RUB: D 17 / Faltz, Raimund / 1984 / a / 1

*Kierkegaard's concept of despair* / Michael Theunissen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2005. — 159 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2005: 4). — 978-0-691-16312-3

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-THEU 2005

*L'évangile par un socialiste : Picard et son soi-disant groupement méthodique du sermon sur la montagne* / A. Thiéry. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1896. — 35 p. — Overdruk uit Revue générale. - août(1896)

EHC: 831556

*Das Leben Jesu* / Pierre Thivollier ; [ill.] Noël Gloesener. — 4 ed. — Uhldingen : Stephanus Edition, 1994. — 127 p. : ill. — 2-9228187-8

EHC: 831259

*Thomas Gainsborough : the modern landscape* / [edit.] Christoph Martin Vogtherr ; [edit.] Katharina Hoins ; [edit.] Josephine Karg. — Munich : Hirmer, 2018. — 223 p. : ill. — 978-3-7774-2997-7

KMSKA: TENT-TC 12587

*Thomas Hobbes : De cive* / [edit.] Otfried Höffe. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 249 p. — (Klassiker Auslegen ; 68). — 978-3-11-056023-7 ; 978-3-11-056033-6 ; 978-3-11-056036-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB.HOFF 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 33552

*Aesthetic tracts : innovation in late-nineteenth-century book design* / Ellen Mazur Thomson. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 177 p. : ill. — 978-1-58456-336-5

UA-CST: RG 2154 A 30

EHC: 828280 [C5-101 ab]

*Three marches : Semper fidelis, El capitain, The stars and stripes forever* / [comp.] John Philip Sousa ; [edit.] William Ryden. — Boca Raton, Fla : Master Music Publications, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — (Master chamber series ; 1995: 1). — M 2475

AP-KC: UM-KMKS-SOUSA-mars3-5

*Three pieces for guitar solo* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] John W. Duarte. — London : Schott & Co, 1965. — 1 partituur (5 p.). — (Guitar archives ; 216). — S. & Co. 6580  
AP-KC: UM-TGI-PURCE-stuk3-1

*Three river moments : pour guitare* / [comp.] Kevin Callahan. — Paris : Henry Lemoine, 2002. — 1 partituur (13 p.). — 27461 H.L.  
AP-KC: UM-TGI-CALLA-rivermo-1

*Three trios* / [comp.] Jan-Anton Van Hoek. — Hilversum : Harmonia, 1967. — 1 partituur (7 p.). — H.U. 2079  
AP-KC: UM-TGI-VANHO-trio-1

*La prière dans la tradition platonicienne, de Platon à Proclus* / Andrei Timotin. — Turnhout : Brepols, 2017. — 294 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 22). — 978-2-503-57482-0 ; 978-2-503-57483-7  
EHC: 831006 [C5-100 ca]

*De l'art classique à l'art moderne* / Hans Tintelnot. — Paris : Petite bibliothèque Payot. — 2 v. : ill. — (Histoire de l'art Payot ; 15 (=v. 1)). — Titel varieert: Du classique au moderne  
EHC: 831596 [C5-077 ec]  
1

*Tintin revient! Le petit 'vingtième', 40 couvertures, 1933-1936.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Supplement au 'Vingtième siècle'  
EHC: 831798

*Berkeley's common sense and science* / Marek Tomeček. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 177 p. — (Philosophy ; 218). — 978-1-4331-2807-3 ; 978-1-4539-1430-4  
UA-CST: FILO 19.7 N-BERK-TOME 2015

*Tony Herbert : verzameling = Tony Herbert : collection = Tony Herbert : Sammlung* / Langui ; Casino Kursaal [Blankenberge]. — Blankenberge : Casino Kursaal, 1963. — Ill.  
EHC: 831755

*Tosca* / [comp.] Giacomo Puccini ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2006-2007. — 63 p.  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-tosca-1

*Tosca : melodramma in tre atti* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Victorien Sardou ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2000. — 90 p. : ill. — Première 13 juni 2000, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-tosca-1

*Tout ce qu'on perd : chansonette* / [comp.] Victor Parizot ; Francis Tourte. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dans ce monde, tout s'égare  
AP-KC: MM-MS-PARIZ-toutceq-1

*Tout Brel* / Fondation internationale Jacques Brel [Bruxelles]. — Paris : Robert Laffont, 1986. — 479 p. — (Domaine français ; 1986: 1) ; (Le monde en 10/18 ; 2274). — 2-264-01744-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 31093  
EHC: 831270 [C5-076 ec]

*De ster van Bethlehem : wijst het licht nog steeds de weg?* / Tim Trachet. — Brussel : ASP, 2016. — 92 p. — (De skeptische kijkt ; 2016: 1). — 978-90-5718-559-5  
EHC: 830799 [C5-076 ec]

*Traumspiel-Suite : sechs Stücke nach dem gleichnamigen Schauspiel von A. Strindberg* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Renate Hellwig-Unruh. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 3083). — Jaar van compositie: 1921 ; Facsimile  
AP-KC: UM-OO-VONRE-suite-1

*Ontwikkelingsgeschiedenis van onze landelijke architectuur* / Clemens V. Tréfois. — Antwerpen : Sikkell, 1950. — 297 p. : ill.  
UA-CST: MAG 328.1.15  
UA-CST: ONTW 72 G-TREF 50  
AP-KC: LAPA 728.6-TREF-1950  
AP-KC: LAPA 728.6-TREF-1950  
EHC: H 143467 [S1-688 a]  
ARK: 72 TREF 1950

*Tres ritmos Sudamericanos : per chitarra* / [comp.] Miguel Ablóniz. — 3 ed. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1965  
AP-KC: UM-TGI-ABLON-ritmoss-1

*Trésors princiers : richesses de la cour de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Paul Mironneau. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand palais, 2017. — 139 p. : ill. — Titel varieert: Trésors princiers : richesses de la cour de Navarre au 16<sup>e</sup> siècle. — 978-2-7118-6260-3  
KMSKA: TENT-TC 12582

*Tria motetta : 1 vocis comitante organo* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 513) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 3)  
AP-KC: MM-KM-PLUM-motet75-1  
AP-KC: UM-KM-PLUM-motet75-1

*Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn? Een geschiedenis van het feminisme in België* / Monika Triest ; [medewerker] Maarten Dieltiens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2018. — 244 p. : ill. — 978-94-6001-629-5 ; 978-94-6001-639-4  
UA-CST: RG 2154 A 31

*Trio à cordes : 'Le Chimay': pour violon, alto et violoncelle* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Ysaÿe, 1970. — 3 partijen. — Opgedragen aan Leon Van Hout ; facsimile: Autograaf. — E.Y. 025 ; D/1970/0946/025  
AP-KC: UM-KMT-YSAYE-trio-3

*Trio de concert : 'Le londres' : pour 2 violons et alto = Trio de concert : 'Le londres' : voor 2 violen en alto = Trio de concert : 'Le londres' : for two violin and viola = Trio de concert : 'Le londres' : für zwei Geigen und Bratsche* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Brussels : Ysaÿe, 1970. — 3 partijen. — Opgedragen aan Maurice Raskin. — D.1970/0946/026

AP-KC: UM-KMT-YSAÿE-londres-3

*Trio pour anches* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Pierlot, Lancelot, Hongne. — M.R. 1247 B.

AP-KC: UM-BKA-BROWN-trio-1

*Il trionfo dell'onore* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [libr.] Francesco Antonio Tullio ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995. — 98 p.

AP-KC: UM-BG-SCARL-iltrion-1

*Trois petites suites : pour guitare = Three little suites : for guitar* / [comp.] Marc Le Gars ; [ill.] A. Bougerolle. — Paris : Henry Lemoine, 1994. — 1 partituur (21 p.) : ill. — 26116 H.L.

AP-KC: UM-TGI-LEGAR-suite3-1

*Trois pièces : pour guitare* / [comp.] Raul Maldonado. — Paris : Billaudot, 2002. — 1 partituur (11 p.). — G 7083 B

AP-KC: UM-TGI-MALDO-stuk3-1

*Trois pieces : pour orchestre de chambre, op. 57* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Julien Ghyoros ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-LEGLE-stuk57-1

*Trompes de France : fanfares de circonstances et d'animaux.* — Paris : Fédération Internationale des trompes de France. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-BT-ANONI-trompes-1

*Troost in muziek : een polyfone blik op de Mattheuspassie* / [edit.] Hendrik Opdebeeck ; [inl.] Ton Koopman. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 206 p. — 978-94-6337-056-1

UA-CST: FILO 130 G-OPDE 2017

EHC: 828165 [C5-096 da]

*Enkele bijzonderheden over de Mechelse stadsfinanciën in de XVIe eeuw* / R. Trouvé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 46-67. — Titel varieert: Enkele bijzonderheden over de Mechelse stadsfinanciën in de 15e eeuw ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6504 (a)

*Les troyens : grand opéra en cinq actes* / [comp., libr.] Hector Berlioz ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — 133 p. — Première : 10 juni 1992, De Munt, Brussel

AP-KC: UM-BG-BERLI-troyens-1

*Trumpet concertos : complete* / [trompet] Otto Sauter ; [dirigent] Nicol Matt ; [orkest] Kammerorchester Mannheim. — S.l. : Brilliant Classics. — 4 compact disc(s). — 502-84-219-2402-1

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-4

1-4

*Buildings and landmarks of medieval Europe : the Middle Ages revealed* / James B. Tschen-Emmons. — Santa Barbara, Calif. : Greenwood, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2017. — 347 p. : ill. — 978-1-4408-4181-1 ; 978-1-4408-4182-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-TSCH 2017

*Twee kerelen* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-tweeker-1

*Tweede kongres van de Federatie van Nederlandstalige Verenigingen voor Oudheidkunde en Geschiedenis van België : handelingen = 48e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique = 48e Kongress des Verbandes von Vereinen für Altertumskunde und Geschichte von Belgien* / De Leiegouw. — Brugge : De Leiegouw, 1986. — 2 v. — (De Leiegouw ; 1986: 3-4). — Titel varieert: XLVIIIe Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: XLVIII. Kongress des Verbandes von Vereinen für Altertumskunde und Geschichte von Belgien

DB: ARCH 010 TWEE

1

*Twelve pieces for guitar and continuo* / [comp.] Francesco Geminiani ; [edit.] Eve Barsham ; [edit.] Brent Knowland. — London : Oxford University Press, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-GEMIN-stuk12-3

*The two impostors : comic opera in one act, op. 76* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Louis Steiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-ZO-KONDO-twoimpo-1

*The two impostors : comic opera in one act, op. 76* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Louis Steiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-ZP-KONDO-twoimpo-1

*Uecker : Garten* / [edit.] Valentin Rothmaler. — Wismar : Hochschule, 1998. — III.

MID: Uecker 2017/526

*De fotografie als nieuw beroep in Antwerpen, 1840-1870* / Herman Van Goethem. — Antwerpen : UFSIA, 2001. — p. 177-189. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 84(2001)

EHC: 831058

*Henri Rousseau* / Wilhelm Uhde. — Düsseldorf : Verlag von Ernst Ohle, 1914. — 67 p. : ill.

EHC: 831410 [C5-079 ea]

*Universitarios en la Nueva España* / [edit.] Armando Pavón Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 234 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 15). — 970-32-0366-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13517

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Unter der Geissel Gottes : das Leiden der stigmatisierten Maria von Mörl (1812-1868) im Urteil ihres Beichtvaters* / [edit.] Nicole Priesching. — Brixen : Verlag A. Weger, 2007. — 320 p. : ill. — 978-88-88910-39-0

UA-HB: CST-RUUS-OSSET

UA-CST: MAG-OW-BB 33704

*Ter kennismaking Karl Valentin* / [edit.] Pieter Cramer. — Den Haag : Horus, 1982. — 104 p. — 90-70247-19-4

EHC: 831773 [C5-080 eb]

*Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

KMSKA: MONO-BA 4092

*Valse Romaine : valse lente: pour piano* / [comp.] Louis Gérome. — Forest : Louis. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Dasset-Frin. — 1317

AP-KC: MM-TP-GEROM-wals-1

*Van een nonnetje dat wondere balsem wou kopen : kerstspel* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Van een nonnetje ; Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-vaneenn-1

*Van het gestilde leven... lied voor hobo en klavier (of hoorn of klarinet) = Chant apaisé : pour hautbois et piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift ; kopiist: Leo Dille ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-gestild-1

*Van mens en zee : concert* / [dirigent] Leif Segerstam ; [comp.] Einojuhani Rautavaara ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Leif Segerstam ; [comp.] Jean Sibelius. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 32 p. — Titel varieert: Cantus Arcticus : 'concerto voor vogels en orkest', opus 61 (1972) ; titel

varieert: La mer : 'Trois esquisses symphoniques' voor orkest ; titel varieert: Symfonie nr. 204 : 'NY71U (a life-booking-code)' (2008) ; titel varieert: Finlandia, opus 26

AP-KC: UM-BG-SEGER-vanmens-1

*The sublime in Schopenhauer's philosophy* / Bart Vandenabeele. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 194 p. — 978-1-137-35868-4

UA-CST: FILO 19.8 N-SCHO-VAND 2015

*Gisteren avant-garde, morgen antiek* / Ludwin Vanhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 129 p. : ill.

EHC: 830926 [C3-917 c]

Bevat originele foto's.

*Herman Teirlinck* / Fernand Vanhemelryck ; Urbaan de Becker ; Hugo Bousset ; Jaak van Schoor ; [fotograaf] Marcel vander Elst. — Plaats van uitgave niet gekend : v.z.w. Zenne en Zoniën Opbouwwerk, 1979. — 217 p. : ill.

UA-CST: MAG-A 5832

EHC: 831121 [C5-079 ea]

*Quand les chemins se séparent, 1940 : aux sources de la question royale* / Jean Vanwelkenhuyzen. — Paris : Editions Duculot, 1988. — 433 p. : ill. — (Document Duculot ; 1988: 2). — Titel varieert: Quand les chemins se séparent, mai-juin-juillet 1940 ; titel varieert: 1940 : quand les chemins se séparent. — 2-8011-0756-5

UA-CST: MAG-B 14218

EHC: 830863 [C5-100 ba]

*Variationen samt Vor- und Nachspiel über die C-Dur-Tonleiter : für Streichquartet, op. 42 = Variations including prelude and postlude on the C major scale : for string quartet, op. 42* / [comp.] Vincenz Lachner. — München-Gräfelfing : Verlag Walter Wollenweber, 1992. — 4 partijen. — (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 167). — WW 167

AP-KC: UM-KMKS-LACHN-varia42-4

*Variations and fugue on a theme by J.S. Bach* / [comp.] Max Reger ; [bew.] Ira Levin ; [pass. aut.] J.S. Bach. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4001). — Titel varieert: Variationen und Fuge : über ein Thema von Johann Sebastian Bach ; jaar van compositie: 1904/2015 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-REGER-variati-1

*Vasarely* / Victor Vasarely ; Gaston Diehl. — Lugano : Uffici Press, 1972. — 95 p. : ill.

EHC: 830935 [C5-120 aa]

*Le capital de Van Gogh, ou: Comment les frères Van Gogh ont fait mieux que Warren Buffet* / Wouter van der Veen. — Arles : Actes Sud, 2017. — 166 p. : ill. — 978-2-330-08625-1

KMSKA: MONO-BB 11687

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3



RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018

EHC: 830654 [C5-099 db]

KMSKA: MONO-BA 4093

*Het vendel* / [bew.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Roeland-uitgaven, 1963. — 1 partituur. — (Hooft allegaer ; C 1). — Het vendel moet marcheren want Vlaanderen is in nood  
AP-KC: UM-ZL-FEREM-vendel-1

*Venecija renessansa : Tician, Tintoretto, Veroneze: kartiny iz sobranii italii i rossii = Venezia Rinascimento : Tiziano, Tintoretto, Veronese: dipinti dalle collezioni italiane e russe* / [edit.] Vittoria Markova ; [edit.] Thomas Dalla Costa. — Mosca : Art Volkhonka, 2017. — 303 p. : ill. — 978-5-906848-35-2

KMSKA: TENT-TB 9554

*Magnelli* / André Verdet. — Paris : Le Musée de poche, Georges Fall, éditeur, 1961. — 69 p. : ill. — (Le musée de poche ; 1961: 1)

EHC: 831372 [C5-079 eb]

KMSKA: MONO-BA 1622

*Hingene en de duc : mondelinge geschiedenis in het kasteel* / Elke Verhoeven. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, Bestendige Deputatie, 2005. — 125 p. : ill. — (Historische publicaties ; 1). — 90-6625-077-1

AP-KC: LAPA 728.8-VERH-2005

EHC: 694289 [C0-374 b]

*Het middeleeuwse tolhuis en de middeleeuwse landweer aan de Snipperlingsdijk te Deventer* / Bart Vermeulen. — Deventer : Gemeente Deventer. — 58 p. : ill. — (Rapportages archeologie Deventer ; 10)

DB: ARCH 441 VERM

*La veste di cielo : leggenda in tre atti* / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — Leipzig : Josef Weinberger, 1926. — 1 partituur (269 p.). — J.W.2380

AP-KC: UM-ZP-WOLFE-vestedi-1

*VI Psalmen : für Vier Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Paucken, Bass & Orgel* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Artaria. — 3 v. — M.A. 917

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-psalm6-1/2/3

2

*Il viaggio a Reims : dramma giocoso* / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] L. Balochi ; [pass. aut.] de [Mme] Staël ; Vlaamse Opera ; Opera van Oviedo. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2011-2012. — 126 p.

AP-KC: UM-BG-ROSSI-viaggio-1

*Victor D'Amico : art as human necessity*. — Tokyo : Child Welfare Foundation of Japan, 1995. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Victor D'Amico exhibition

KMSKA: TENT-TA 7797

*The Victorian family : structures and stresses* / [edit.] Anthony S. Wohl. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 224 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 52). — Herdruk van uitgave 1978: London. — 978-1-138-66557-6 ; 978-1-315-53505-0  
UA-CST: GES 942 H 72 WOHL 2016

*Die vier Grobiane : musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen, frei nach Carlo Goldoni* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari ; [libr.] Giuseppe Pizzolato ; [vert.] Hermann Teibler. — Leipzig : Josef Weinberger, 1905. — 1 partituur (291 p.). — J.W. 1450  
AP-KC: MM-ZP-WOLFE-viergro-1

*Viertes Streichquartet = Fourth string quartet* / [comp.] Serge Tanejev ; [edit.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1991. — 4 partijen. — Opgedragen aan tschechisches Quartett (Gofmann, Suk, Nebdal, Wichan). — GM 1345a

AP-KC: UM-KMKS-TANEY-kwart4-4

*Vikings* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (136 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-vikings-1

*Vincent Van Gogh : een filmprogramma uit de reeks Horizonten*. — Mechelen : Renaat van Dessel. — Ill.  
EHC: 831531

*Vingt huit leçons de solfège* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Eschig, 1951. — 2 v. — Opgedragen aan Madame Gangloff. — M.E. 6590

AP-KC: UM-SO-FRANC-lecon28-1/2  
1-2

*Vintage 13* / [edit.] Anne Zellien. — Antwerpen : Anne Zellien, 2009. — Ill.

AP-CMU: 35418

EHC: 830837 [C5-100 bb]

*Le violette = Die Veilchen* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Ad. Schimon ; [vert.] Ferd. Gumbert. — Offenbach a/M. : Verlag v. Joh. André. — 1 partituur (5 p.). — (Caecilia: Geistliche & Weltliche Arien & Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 9). — Tekst incipit: Rugiadose, odorose, violette ; tekst incipit: Blühn'de Veilchen mein Entzücken! — 11868

AP-KC: UM-KM-SCARL-violett-1

*Violin-concert : mit Begleitung des Orchesters, op. 33* / [comp.] Ph. Rüfer ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 3089). — Titel varieert: Violinkonzert in D, op. 33 ; jaar van compositie: 1881 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-RUFER-conc33-1

*Visualizing sensuous suffering and affective pain in early modern Europe and the Spanish Americas* / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren G. Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2018. — 440 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 24) ; (Brill's studies in intellectual history ; 277). — 978-90-04-36067-9 ; 978-90-04-36068-6

*Candide : 'a comic operetta' in twee bedrijven (Scottish Opera Stage version) / [comp.] Leonard Bernstein ; Leonard Bernstein ; John Wells ; [pass. aut.] Voltaire ; [pass. aut.] Hugh Wheeler ; Richard Wilbur ; Stephen Sondheim ; John Latouche ; Lillian Hellman ; Dorothy Parker ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 88 p.*

AP-KC: UM-BG-BERNS-candide-1

*Don Carlos : grand opéra in vijf bedrijven / Giuseppe Verdi ; [libr.] Joseph Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Friedrich Schiller ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2009-2010. — 120 p.*

AP-KC: UM-BG-VERDI-doncarl-1

*Voces de la clerecía novohispana : documentos históricos y reflexiones sobre el México colonial / [edit.] Leticia Pérez Puente ; [edit.] Rodolfo Aguirre Salvador. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2009. — 458 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 23). — 978-607-02-0415-9*

UA-CST: MAG-MEX-B 13522

*Het wiel : de uitvinding die de mens in beweging zette / Steven Vogel. — Utrecht : Veen Media, 2018. — 256 p. : ill. — (De wetenschappelijke bibliotheek ; 142). — 978-90-8571-614-3*

UA-CST: ONTW 501 F-WB:142

*John Stuart Mill's deliberative landscape : an essay in moral psychology / Candace A. Vogler. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 136 p. — (Routledge revivals ; 2016: 5). — 978-1-138-67161-4 ; 978-1-315-61684-1*

UA-CST: FILO 19.8 N-MILL-VOG 2016

*La voix du cœur : romance sans paroles, op. 51 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Le laurier : six feuilles d'album (faciles) ; 1). — S.F. 4395(1*

AP-KC: MM-TP-VANGA-voixduc-1

*Von der wirkenden und möglichen Vernunft : Philosophie in der volkssprachigen Predigt nach Meister Eckhart / [edit.] Norbert Winkler. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 368 p. — 978-3-05-006092-7 ; 978-3-05-006350-8*

UA-CST: RG 2154 C 13

*Vonósnégyes = String quartet / [comp.] Péter Durkó. — Budapest : Akkord Music Publishers, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — A-1072 ; M-801651-03-7*

AP-KC: UM-KMKS-DURKO-kwart-5

*Vonósnégyes No. 8 = String quartet no. 8 / [comp.] György Kósa. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 4 partijen. — Opgedragen aan Tátrai vonósnégyesnek ; jaar van compositie: 1965. — Z. 7404*

AP-KC: UM-KMKS-KOSA-kwart8-4

*Le langage comme force selon Wilhelm von Humboldt / José Voss. — Saint-Denis : Connaissances et savoirs, 2017. — 542 p. — (Collection Histoire de la philosophie ; 2017: 1). — 978-2-7539-0497-2*

UA-CST: FILO 800.1 N-HUMB-VOSS 2017

*Van poldersloot tot wereldhaven : een merkwaardig, meewarig mooi lees- en kijkboek / Albert De Vree. — Antwerpen : Aksis, 1989. — 367 p. : ill. — 90-72518-08-X*

DAN: mon-A 706

TPC: MAG 354/197

EHC: 831785 [C5-309 d]

EHC: 529494 [S4-139 d]

*Beleggen en beliegen : veilig moderne kunst kopen / Freddy de Vree. — Brussel : Manteau, 1975. — 190 p. — 90-223-0487-6*

UA-CST: MAG 146 B 90

EHC: 831493 [C5-077 ec]

MID: Economie DEVR

*Vremena goda v niderlandskoj grafike XVI-XVII vekov iz sobranija GMII im A. S. Puškina: katalog vystavki / [edit.] Natalie Markova. — Moskva : 2015. — 139 p. : ill. — 978-5-91353-048-6*

KMSKA: BEST-M 246 IV 29

*Grootse plannen : de kadastrale Atlas van België van P.C. Popp: genese en datering (1840-1880) / Sven Vrielinck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 166 p. : ill. — 978-94-6298-785-2 ; 978-90-485-3975-8*

UA-CST: ONTW 93 G-VRIE 2018

*Bruno Latour / Gerard de Vries. — Cambridge : Polity, 2016. — 221 p. — (Key contemporary thinkers ; 2016: 4). — 978-0-7456-5062-3 ; 978-0-7456-5063-0*

UA-CST: FILO 167 N-LATO-VRIE 2016

*Vrouwen van Oranje : portretten van vijf koninginnen / [edit.] Karin van Lieverlo ; [edit.] Merel van den Nieuwenhof. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 80 p. : ill. — 978-94-6262-153-4*

KMSKA: TENT-TC 12602

*Vuillard (1868-1940) / [inl.] Claude Roger-Marx. — Bruxelles : Editions de la Connaissance, S.A., 1946. — Ill.*

EHC: 831660

KMSKA: TENT-TB 9110

KdG-SLA: 709 VUIL

*Wagner en de verlossing / [comp.] Richard Wagner ; [dirigent] Dmitri Jurowski ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2011-2012. — 35 p. — Titel varieert: De Vlaamse Opera : paasconcert 2011-2012 ; Symfonisch orkest van de Vlaamse Opera, zaterdag 7 april in deSingel Antwerpen en dinsdag 10 april in De Bijloke te Gent*

AP-KC: UM-BG-WAGNE-wagnere-1

*Richard Wagners Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen / [edit.] Max Chop. — 2 ed. — Leipzig : Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. — 94 p. — (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst ; 9) ; (Universal-Bibliothek ; 4805)*

UA-CST: MAG-Coll 453.1.4805  
AP-KC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1  
EHC: 831594 [C5-077 f]

*Der Ring des Nibelungen, ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einem Vorabend . Vorabend : Das Rheingold* / Richard Wagner ; [edit.] Max Chop. — Leipzig : Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. — 111 p. — (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst ; 5) ; (Universal-Bibliothek ; 4789)

EHC: 831595 [C5-077 f]

*Vorstudien zur Beschäftigung mit Richard Wagner's 'Parsifal'*. — Hattingen : Wolfgang Perschmann, 1977. — 143 p.

AP-KC: MM-MG-WAGNE-vorstud-1

*Ernst* / Patrick Waldberg. — Paris : Fernand Hazan éditeur, 1975. — Ill. — 2-85025-014-7

EHC: 831345 [C5-076 ec]

*Thinking between Deleuze and Merleau-Ponty* / Judith Wambacq. — Athens, Ohio : Ohio University Press, 2017. — 264 p. — (Series in continental thought ; 51). — 978-0-8214-2287-8 ; 978-0-8214-4612-6

UA-CST: FILO 19.8 G-WAMB 2017

*War, agriculture, and food : rural Europe from the 1930s to the 1950s* / [edit.] Paul Brassley ; [edit.] Yves Segers ; [edit.] Leen Van Molle. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 268 p. — (Routledge studies in modern European history ; 18). — 978-1-138-11043-4 ; 978-0-415-52216-8

UA-CST: GES 94 H 72 BRAS 2017

*Maurice Utrillo* / Jeanine Warnod. — Naefels : Bonfini Press, 1984. — 96 p. : ill.

EHC: 831590 [C5-120 AA]

*Wassili Kandinsky, 1866-1944 : overzichtstentoonstelling*. — Den Haag : Gemeente Museum, 1962. — 124 p. : ill.

EHC: 830976 [C5-120 aa]

KMSKA: TENT-TC 285

*French philosophy today : new figures of the human in Badiou, Meillassoux, Malabou, Serres and Latour* / Christopher Watkin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-4744-1473-9 ; 978-1-4744-1474-6 ; 978-1-4744-1475-3

UA-CST: FILO 148.1 G-WATK 2016

*Ideeën : de geschiedenis van het menselijk denken* / Peter Watson. — Utrecht : Spectrum, 2006. — 2 v. — 90-274-3340-2

EHC: 831376 [C5-100 bb]

1

*Watteau et la fête galante* / [edit.] Patrick Ramade. — Paris : Société française de promotion artistique, 2004. — 34 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 216)

KMSKA: TENT-TC 12593

*Bernard Van Orley* / Alphonse Wauters. — Paris : Librairie de l'art, 1893. — 114 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1893: 5)

EHC: H 54665:[23] [S1-639 f]

KMSKA: PREC-PC 375

*The American journalist in the 21st century : US news people at the dawn of a new millennium* / David H. Weaver ; Randal A. Beam ; Bonnie J. Brownlee ; Paul S. Voakes ; G. Cleveland Wilhoit. — Mahwah, N.J. : Lawrence Erlbaum Associates, 2007. — 291 p. — (LEA's communication series ; 2007: 4). — 0-8058-5382-0 ; 0-8058-5383-9

UA-CST: PSW 07 L-USA-WEAV 2007

*Der 'Frankfurter'/'theologia Deutsch' : Spielräume und Grenzen des Sagbaren* / Lydia Wegener. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 477 p. — (Frühe Neuzeit ; 201). — 978-3-11-044371-4 ; 978-3-11-044687-6 ; 978-3-11-044611-1

UA-CST: RG 2154 C 17

*Weihnachten : 'tui sunt coeli' op. 27a* / [comp.] Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Drei Festtagsoffertorien ; 1). — Tekst incipit: Tui sunt coeli et tua est terra

AP-KC: MM-PAU-REHMA-weihnac-1

*Yves Klein, 1928- 1962 : International Klein Blue* / Hannah Weitemeier ; [vert.] Wil Boesten. — Keulen : Taschen/Librero, 1995. — 95 p. : ill. — 3-8228-9193-2

EHC: 831513 [C5-120 aa]

*Archäologische Untersuchungen an der Bundesstraße 3 bei Einbeck, Ldkr. Northeim : ein Überblick* / Ursula Werben. — Oldenburg : Isensee Verlag, 1996. — 119 p. : ill. — (Studien zur Einbecker Geschichte ; 10). — 3-89598-392-6

DB: ARCH 443 WERB

*Cinq poèmes : pour une voix de femme = Fünf Gedichte* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Cie, 1930. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11901). — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: UM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

*Fünf Gedichte : für eine Frauenstimme (ausgabe für eine tiefere Stimme)* / [comp.] Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Fr. Hueffer. — London : Schott & Co. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1857. — 17049 bis 1

AP-KC: UM-ZL-WAGNE-gedicht-1

*The perfect spectator : the experience of the art work and reception aesthetics* / Janneke Wesseling. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978-90-808185-0-7

MID: Kunst-kijken WESS

KdG-SLA: 700.6 WESS

*Whistling wind : for female choir, flute, percussion, synthesizer & piano* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4002). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-ZVR-SIVER-whistli-5

*Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible /*

Eric Marshall White. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9

UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

*Todd Haynes / Rob White.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2013. — 176 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2013: 1). — 978-0-252-03756-6 ; 978-0-252-07910-8 ; 978-0-252-09481-1

UA-CST: PSW 791.4 G-WHIT 2013

*Egon Schiele / Frank Whitford.* — London : Thames and Hudson, 1986. — 215 p. : ill. — (World of art ; 1986: 2). — 0-500-20183-8

EHC: 831048 [C5-100 db]

*Wilfried Westerlinck / CeBeDem.* — Brussel : CeBeDeM

AP-KC: MM-BG-CEBED-wilfried-1

*Edmond van Offel, Antwerpen, 1871 - 's-Gravenwezel, 1959 / Emiel Willekens ; Marc Somers.* — Schilde : Gemeentebestuur van Schilde - 's-Gravenwezel, 1997. — 59 p. : ill.

AP-CMU: 33305

EHC: 625655 [C0-176 e]

C0

LH: 187.948

MMB: x

*Roman pottery in the Tongeren reference collection: mortaria and coarse wares = Romeins aardewerk in de Tongerse referentiecollectie: wrijfschalen en gewoon aardewerk / Sonja Willems.* — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 106 p. : ill. — (VIOE-rapporten ; 01)

UA-CST: MAG-T 477:1

DB: ARCH 521 WILL

EHC: 688520 [C0-361 a]

*Mr. Fluxus : a collective portrait of George Maciunas, 1931-1978 / Emmett Williams ; Ay-O ; Ann Noël.* — New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1998. — 352 p. : ill. — 0-500-97461-6 ; 97061643

EHC: 831363 [C5-101 ba]

Met uitnodiging voor de boekvoorstelling.

*Shostakovich : a life remembered / Elizabeth Wilson.* — London : Faber & Faber, 2006. — 631 p. — 978-0-571-22050-2

AP-KC: UM-BG-SJOST-wilson-1

*Routledge philosophy guidebook to Anscombe's Intention / Rachael Wiseman.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 204 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 3). — 978-0-415-82186-5 ; 978-0-415-82187-2 ; 978-1-315-65118-7

UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-WISE 2016

*Godefroid Devreese, statuaire-médailleur : biographie et catalogue de ses médailles / A. de Witte.* — Paris : Ernest Leroux, éditeur, 1912. — 60 p. : ill.

EHC: 575582 [C0-060 a]

C0

*The reformation of rights : law, religion, and human rights in early modern Calvinism / John Witte [jr.].* — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 388 p. — 978-0-521-81842-1 ; 978-0-521-52161-1

UA-CST: GES 34.09 H 70 WITT 2007

*Meister Eckhart : Leben aus dem Grunde des Lebens : eine Einführung / Karl Heinz Witte.* — 2 ed. — Freiburg im Breisgau : Herder, 2016. — 629 p. — 978-3-451-34941-6

UA-CST: RG 2154 B 25

*Brieven / Ludwig Wittgenstein ; [edit.] Joachim Leilich ; [vert.] Hans Driessen.* — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2000. — 254 p. — 90-284-1852-0

EHC: 831380 [C5-100 da]

*La concepción sobre la democracia en el Congreso Constituyente de 1916-1917 con relación al de 1856-1857 / José Woldenberg.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 103 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2016: 10). — 978-607-9419-70-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13528

*Materialism : a historico-philosophical introduction / Charles T. Wolfe.* — Cham : Springer, 2016. — 134 p. — (Springer briefs in philosophy ; 2016: 3). — 978-3-319-24818-9 ; doi 10.1007/978-3-319-24820-2 ; 978-3-319-24820-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-24820-2>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 10 G-WOLF 2016

*Homer and the question of strife from Erasmus to Hobbes / Jessica Wolfe.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 607 p. — 978-1-4426-5026-8

UA-CST: T&L 875 N-HOME-WOLF 2015

*Wollheim, Wittgenstein, and pictorial representation : seeing-as and seeing-in / [edit.] Gary Kemp ; [edit.] Gabriele M. Mras.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 307 p. : ill. — 978-1-138-12346-5 ; 978-1-315-64098-3

UA-CST: FILO 18 G-KEMP 2016

*'De erfenis is op' : de woorden van Frank Ankersmit / Leonie Wolters.* — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 416 p. — (De woorden van... ; 2018: 1). — Titel varieert: Frank Ankersmit : 'De erfenis is op' : waarom de Europese cultuur zich opnieuw moet uitvinden. — 978-94-92538-16-1

UA-CST: FILO 141.7 G-WOLT 2018

*Wonen en graven op prehistorische gronden : archeologisch onderzoek van nederzettingsresten uit de bronstijd en ijzertijd op de percelen Holterweg 59 en 61 te Colmschate (gemeente Deventer) / [edit.] Ivo Hermesen ; [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Monique Barwasser.* — Deventer : Gemeente Deventer, 2003. — 84 p. : ill. — (Rapportages archeologie Deventer ; 11)

DB: ARCH 610 HERM

*Die Worte des Erlösers am Kreuze : oratorium = Christ's last words on the cross = Les sept paroles du Christ* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1795–1796 ; tekst incipit: Vater! vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun ; tekst incipit: Pater! dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt. — V.A. 1235.

AP-KC: MM-PAU-HAYDN-siebenl-1

*Wounds and wound repair in medieval culture* / [edit.] Larissa Tracy ; [edit.] Kelly DeVries. — Leiden : Brill, 2015. — 645 p. : ill. — (Explorations in medieval culture ; 1). — 978-90-04-29279-6 ; 978-90-04-30645-5

KMSKA: MONO-BB 11691

*The path to sustained growth : England's transition from an organic economy to an industrial revolution* / E.A. Wrigley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-316-50428-4 ; 978-1-107-13571-0

UA-CST: GES 942 H 72 WRIG 2016

*Wyffels (Carlos). De oorsprong der ambachten in Vlaanderen en Brabant.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 696–699. — Overdruk uit Revue belge de Philologie et d'histoire. - 32:2–3(1953)

SESA-Mechelen: M.6541 (a)

*Veltwijck in Ekeren : de eigenaars door de eeuwen heen* / Alfons Van Den Wyngaert. — Ekeren : 2018. — 2 v. : ill.

MPM: BM 42246

1–2

DB: DB 955 WYNG

*Gothic revival architecture* / Trevor Yorke. — Oxford : Bloomsbury Shire, 2017. — 63 p. : ill. — (Shire library ; 840). — 978-1-78442-228-8 ; 978-1-78442-234-9 ; 978-1-78442-233-2 ; 978-1-78442-232-5

UA-CST: ONTW 72 G-YORK 2017

*Ypres and the medieval cloth industry in Flanders : archaeological and historical contributions = Ieper en de middeleeuwse lakennijverheid in Vlaanderen : archeologische en historische bijdragen* / [edit.] Marc Dewilde ; [edit.] Anton Eryvynck ; [edit.] Alexis Wielemans. — Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 1998. — 206 p. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 2). — 90-75230-13-3

DB: ARCH 720 DEWI

EHC: 682100 [C0-291 ter II d]

*Z mrtvého domu : opera in drie bedrijven = Uit een dodenhuis* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] Fyodor M. Dostoevski ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — 135 p.

AP-KC: UM-BG-JANAC-zmrtveh-1

*Husserl's legacy : phenomenology, metaphysics, and transcendental philosophy* / Dan Zahavi. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 236 p. — 978-0-19-968483-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-ZAHA 2017

*The gestation of German biology : philosophy and physiology from Stahl to Schelling* / John H. Zammito. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — 523 p. — 978-0-226-52079-7 ; 978-0-226-52082-7 ; doi 10.7208/chicago/9780226520827.001.0001

UA-CST: FILO 167.21 G-ZAMM 2018

*Social movements, memory and media : narrative in action in the Italian and Spanish student movements* / Lorenzo Zamponi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2018. — 339 p. — (Palgrave studies in European political sociology ; 2018: 1). — 978-3-319-68550-2 ; 978-3-319-68551-9 ; doi 10.1007/978-3-319-68551-9

UA-CST: PSW 301.56 G-ZAMP 2018

*Tamohi, ciudad per hispánica de la Huasteca* / Diana Minerva Zaragoza Ocaña. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 218 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Testimonios ; 2013: 1). — 978-607-484-431-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13558

*Practical mysticism in Islam and Christianity : a comparative study of Jalal al-Din Rumi and Meister Eckhart* / Saeed Zarrabi-Zadeh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge Sufi series ; 17). — 978-1-138-10012-1 ; 978-1-315-65779-0

UA-CST: RG 2154 C 9

*Die Zauberflöte : Singspiel in twee akten* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Johann Joseph Schikaneder ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2000-2001. — 80 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-zauberf-1

*Die Zauberinsel : Oper in einem Vorspiel und zwei Akten (vier Bildern)* / [comp.] Heinrich Sutermeister. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1942. — 1 partituur (371 p.). — B.S.S. 36541

AP-KC: MM-ZP-SUTER-zauberi-1

*Zee-symphonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Paleis der Academiën, 1950. — 1 partituur (272 p.). — Jaar van compositie: 1939–40. — 8514

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-symf6-1

*Zeinstra van Gelderen Architects = Zeinstra van Gelderen Architecten.* — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 168 p. : ill. — (North north west ; 2). — 978-94-6140-050-5

UA-CST: ONTW 72 G-ZEIN 2018

*Zes vroolijke kerstliedekens op oude volkswijsjes* / [comp.] C. L'Hermitte. — Antwerpen : Na de School. — 1 partituur (7 p.). — 5894

AP-KC: UM-ZKI-LHERM-vrolijk-1

AP-KC: MM-ZKI-LHERM-vrolijk-1

*Les manœuvres du kamarade Huysmans* / Alexandre Zévaès. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1916. — 16 p.

EHC: 831320

*Zingende jeugd in 't gelid : marsjen begeleid door trompetten.* — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (14 p.). — 8632

AP-KC: UM-ZKI-BERVO-zingend-1

AP-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Zwanzig ausgewählte Walzer : für Gitarre = Vingt valse choisies = Twenty selected waltzes* / [comp.] Matteo Carcassi ; [edit.] Erwin Schwarz-Reiflingen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.). — (Gitarren-Archiv ; 3)

AP-KC: UM-TGI-CARCA-wals20-1

*Huib Hoste en zijn tijdgenoten : Belgische avant-garde, 1914-1930 = Huib Hoste et ses contemporains : avant-garde belge, 1914-1930* / Peter J. H. Pauwels ; [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2018. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12600

*Zwei Menuette* / [comp.] Fernando Sor. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — (Gitarren-Archiv ; 357)

AP-KC: UM-TGI-SOR-menue2-1

*Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello in e-moll* / [comp.] Joseph Suder. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Zweites Streichquartett ; jaar van compositie: 1939. — BP 397

AP-KC: UM-KMKS-SUDES-kwart2-5

*Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Second quartet for two violins, viola and violoncello* / [comp.] Bernhard Scholz ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2000. — 4 partijen. — Titel varieert: Zweites Streichquartett. — BP 1117

AP-KC: UM-KMKS-SCHOL-kwart2-4

*Der Zwerg : ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt . Eine florentinische Tragödie : Oper in einem Aufzug* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [libr.] Georg C. Klaren ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2003. — 44 p. + 32 p. — Première 24 januari 2003, De Munt Brussel

AP-KC: UM-BG-ZEMLI-zwerg-1

*Der gezähmte Prometheus : Feuer und Sicherheit zwischen Früher Neuzeit und Moderne* / Cornel Zwierlein. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 433 p. : ill. — (Umwelt und Gesellschaft ; 3). — 978-3-525-31708-2 ; 978-3-647-31708-3

UA-CST: GES 94 H 72 ZWIE 2011

*Zwischen Reformation und Aufklärung* / [edit.] Raivis Bičevskis ; [edit.] Jost Eickmeyer ; [edit.] Andris Levans ; [edit.] Anu Schaper ; [edit.] Björn Spiekermann ; [edit.] Inga Walter ; Heidelberg Akademie der Wissenschaften. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017. — 508 p. — (Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert : Medien, Institutionen, Akteure ; 1). — 978-3-8253-6812-8

UA-CST: MAG-OW-BB 33304

*Oppervlaktes : een trilogie* / Tom Zwitter. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 3 v.

EHC: 830760 [C5-100 bb]

1

*Permafrost : een filosofisch essay over de Westerse geopolitiek van 1914 tot heden* / Tom Zwitter. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 509 p. — (Oppervlaktes : een trilogie ; 1). — 978-94-92161-10-9

EHC: 830760:1 [C5-100 bb]

*Zwölf Bagatellen : für Gitarre, op. 4 = Douze bagatelles = Twelve bagatelles* / [comp.] Heinrich Marschner ; [edit.] Walter Götze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (12 p.). — (Gitarren-Archiv ; 41)

AP-KC: UM-TGI-MARSC-bagat4-1

*Zwölf leichte Stücke : für Gitarre, op. 15c* / [comp.] Anton Stingl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur (11 p.). — (Gitarren-Archiv ; 86)

AP-KC: UM-TGI-STING-stuk15-1

## Cultuurgeschiedenis

*Kroniek van het gedrukte boek in België tot 2000* / Kevin Absillis ; Elly Cockx-Indestege ; Johan Hanselaer ; Steven van Impe ; Hubert Meeus ; Bart op de Beeck ; Stijn van Rossem ; Marcus De Schepper ; Werner Waterschoot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 1971. — Overdruk uit Archief- en bibliotheekwezen in België. - 29-31(2010-2013)

EHC: 831502

29-31

*Mouvement dans le mouvement : quarante couvertures de partitions, d'après les œuvres originales* / Paul Aram ; [inl.] André Parinaud ; [medewerker] Jean Cassou. — Paris : Editions Saint-Germain-des-Prés, 1970. — 52 p. : ill.

EHC: 831751

*Arbeitskreis Bild, Druck, Papier : Tagungsband.* — Münster : Waxmann, 1997. — 1437-9406

EHC: 831136 [C2-354 a]

1(1997); 5(2000); 7-21(2002-2016); 22(2017)

Cumulatieve index: (1981-2016) in: 22(2017)

*Petrarch's famous men in the early Renaissance : the illuminated copies of Felice Feliciano's edition* / Lilian Armstrong. — London : Warburg Institute, 2016. — 248 p. — (Warburg Institute studies and texts ; 5). — 978-1-908590-70-1

UA-CST: T&L 850 N-PETR-ARMS 2016

*The art, science and technology of medieval travel* / [edit.] Robert Bork ; [edit.] Andrea Kann. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 225 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 6). — 978-1-138-25987-4 ; 978-0-7546-6307-2

UA-CST: GES 94 H 73 BORK 2017

*Arznei für die Seele : mit der Stiftsbibliothek St. Gallen durch die Jahrhunderte* / [edit.] Cornel Dora. — St. Gallen : Verlag am Klosterhof, 2017. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftsbibliothek [St. Gallen]. 2017/03/14 - 2017/11/12. — 978-3-905906-21-9

UA-CST: IBW 09 G-DORA 2017

*How do we look? The eye of faith* / Mary Beard. — London : Profile Books, 2018. — 240 p. : ill. — 978-1-78125-999-3 ; 978-1-78283-420-5

KMSKA: MONO-BB 11712

*The ancient yew : a history of Taxus baccata* / Robert Bevan-Jones. — 3 ed. — Oxford : Windgather Press, 2017. — 190 p. : ill. — 978-1-78570-078-1 ; 978-1-911188-12-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-BEVA 2017

*Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700)* / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9

UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8

UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017

EHC: 826733 [C5-096 ca]

KMSKA: MONO-BB 11714

*Pieter Daens, of: Hoe in de negentiende eeuw de arbeiders van Aalst vochten tegen armoede en onrecht* / Louis Paul Boon. — 10 ed. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers/Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1992. — 661 p. : ill. — 90-295-0316-5

UA-CST: T&L 839.3 P-BOON 92

UA-CST: MAG-OW-B 87756

EHC: 831116 [C5-100 db]

*Brieven van H.N. Werkman, 1940-1945* / [compil.] J. Martinet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1968. — 197 p. — (Privé-domein ; 10)

EHC: 831423 [C5-080 ea]

*Massenbilderforschung : eine Bibliographie bis 1991/1995* / Wolfgang Brückner ; [medewerker] Michaela Neukum ; [medewerker] Ulrike Klotz ; [medewerker] Judith Orschler ; [medewerker] Julia Hecht. — Würzburg : VVK, 2003. — 440 p. — (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte. ; 96)

EHC: 831140 [C5-100 db]

*The diary of a bookseller* / Shaun Bythell. — London : Profile Books, 2017. — 310 p. — 978-1-78125-862-0 ; 978-1-78283-363-5

UA-CST: IBW 09 G-BYTH 2017

*Les très riches heures du duc de Berry* / Raymond Cazelles. — London : Eyre Methuen Ltd, 1975. — Ill. — (The little library of art ; 108). — 0-413-33530-5

EHC: 831454 [C5-077 f]

*The Chapel of St John the Baptist in the Church of São Roque : the commission, the building, the collections* / [edit.] Teresa Leonor M. Vale. — London : Scala, 2017. — 175 p. : ill. — 978-1-78551-103-5

UA-CST: ONTW 726 G-VALE 2017

*Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in mediëval Bruges* / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum[Brugge] 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16

UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

*Culture del rinascimento : studi per Matteo Palumbo* / [pass. aut.] Matteo Palumbo ; [edit.] Giancarlo Alfano ; [edit.] Pasquale Sabbatino. — Pisa : Fabrizio Serra editore, 2017. — 158 p. — (Studi rinascimentali : rivista internazionale di letteratura italiana ; 15). — 978-88-3315-124-3

UA-CST: T&L 80 E-STUD

Themanummer 15(2017) bij Studi rinascimentali

*De donjon in Vlaanderen : architectuur en wooncultuur* / Frans Doperé ; William Ubregts. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — 269 p. : ill. — (Acta archaeologica Lovaniensia: monographiae ; 3). — 90-5066-097-5

UA-CST: ONTW 72 G-DOPE 91

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 72 DOPE 91

UA-CST: RG 2128 B 14

AP-KC: LAPA 728.8-DOPE-1991

DB: ARCH 224 DOPE

EHC: 561073 [C0-262 d]

*Exposition médicale historique* / [edit.] Henry S. Wellcome. — Londres : uitgever niet gekend, 1913. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Exposition historique d'objets rares et curieux, se rapportant à la médecine, la chimie, la pharmacie et les sciences alliées

EHC: 831269

*Feeling things : objects and emotions through history* / [edit.] Stephanie Downes ; [edit.] Sally Holloway ; [edit.] Sarah Randles. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 255 p. — (Emotions in history ; 2018: 1). — 978-0-19-880264-8

UA-CST: GES 93 H 73 DOWN 2018

*Les femmes dans le cloître et la lecture (XVIIe-XIXe siècle)* / [edit.] Fabienne Henryot ; [edit.] Philippe Martin. — Paris : Beauchesne, 2017. — 684 p. : ill. — (Bibliothèque Beauchesne ; 46). — Titel varieert: Les femmes dans le cloître et la lecture (17e-19e siècle). — 978-2-7010-2251-2

UA-CST: RG 2154 B 26

*Het oordeel van een 16e-eeuwse Duitser over de Sint-Lievensprocessie van Gent* / Robert Foncke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p.161–163. — Overdruk uit Oostvlaamse Zanten. - 30:5(1955)  
SESA–Mechelen: M.6632 (a)

*Gelehrte Geistlichkeit - geistliche Gelehrte : Beiträge zur Geschichte des Bürgertums in der Frühneuzeit* / [edit.] Luise Schorn-Schütte. — Berlin : Duncker & Humblot, 2012. — 209 p. : ill. — (Historische Forschungen ; 97). — 978–3–428–13290–4 ; 978–3–428–53290–2 ; 978–3–428–83290–3  
UA–CST: GES 94 H 73 SCHO 2012

*Het Utrechtse draakje en zijn entourage : vijftien penwerkstijlen in Utrechtse handschriften en gedrukte boeken uit de tweede helft van de vijftiende eeuw* / Gisela Gerritsen-Geywitz. — Hilversum : Verloren, 2017. — 154 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 168). — 978–90–8704–675–0  
UA–CST: RG 2154 C 12

*Global gifts : the material culture of diplomacy in early modern Eurasia* / [edit.] Zoltán Biedermann ; [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 301 p. : ill. — (Studies in comparative world history ; 2018: 1). — 978–1–108–41550–7 ; doi 10.1017/9781108233880  
RUB: 1 E 6 / 2018 / c / 1  
UA–CST: GES 93 H 70 BIED 2018

*Hendrik N. Werkman, 1882–1945: 'uit innerlijke noodzaak geboren' = Hendrik N. Werkman 1882–1945: 'Born of an inner need'* / [inl.] Frans Haks ; Jurrie Poot ; Han Steenbruggen ; Henk van Os ; Hendrik de Vries ; Johan van Zweden. — Groningen : Groninger Museum, 1995. — 137 p. — (De Ploeg ; 2). — 90–71691–24–1  
EHC: 830950 [C5–312 f]  
Met ingekleefd: uitnodiging voor de opening in De Beyerd, Breda.  
KMSKA: TENT–TC 5499

*Van Eden tot vandaag : de geschiedenis van de tuin* / Christine de Groote ; [fotograaf] Philippe Saenen. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 262 p. : ill. — 90–5826–067–4  
UA–CST: MAG–C 15128  
ARK: 71 DEGR 2000  
EHC: 625975 [C0–275 e]

*Buntpapier : Herkunft, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst* / Albert Haemmerle ; [medewerker] Olga Hirsch. — München : Callwey, 1977. — 255 p. : ill. — 3–7667–0388–9  
UA–CST: MAG 216 F 8  
ARK: 64 HAEM 1977

*De beeldende kunst van de barok* / Werner Hager. — Amsterdam : Elsevier, 1981. — 243 p. : ill. — (Kunst der wereld). — 90–10–03832–7  
AP–CMU: CMU 705.5 HAGE 1981  
ARK: 703 HAGE 1981

*Das Haus im Buch : Konzeption, Publikationsgeschichte und Leserschaft der 'Oeconomia' Johann Colers* / Philip Hahn. — Epfendorf : Bibliotheca Academica Verlag, 2013. — 631 p. — (Frühneuzeit-Forschungen ; 18). — 978–3–928471–84–8  
UA–CST: GES 943 H 73 HAHN 2013

*Incunabula in transit : people and trade* / Lotte Hellinga. — Leiden : Brill, 2018. — 519 p. : ill. — (The handpress world ; 47) ; (Library of the written word ; 62). — 978–90–04–34035–0  
UA–CST: MAG–OW–BB 33470  
EHC: 831170 [C5–100 ba]

*Het Liberaal Huis Lokeren : van een ver verleden naar een centrum van cultuur, ontspanning en politiek* / Rudi Henderickx. — Lokeren : Liberale Erfgoedvereniging Georges Anthuenis/CVBA Liberaal Huis Lokeren, 2018. — 94 p. : ill. — 978–90–74791–25–0  
EHC: 831705

*Henry Jaye (15?-1643)* / Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 155–169. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 57(1953)  
SESA–Mechelen: M.6559 (a)

*Holkham : the social, architectural and landscape history of a great English country house* / Christine Hiskey. — Norwich : Unicorn Press, 2016. — 576 p. : ill. — 978–1–910065–98–3  
UA–CST: ONTW 930.85 G–HISK 2016

*Van aardaker tot zwartmoeskervel : groenten en keukenkruiden uit het 'Cruijdeboek' van Rembert Dodoens (1554)* / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2009. — 347 p. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 1). — Met 1 CD–ROM  
EHC: 830724 [C5–100 ba]  
Basiswerk; CD–ROM

*Hoven van plaisantie : het 'soete' buitenleven in de provincie Antwerpen, 16de-20ste eeuw* / [edit.] Roland Baetens ; [medewerker] R. Fabri ; [medewerker] K. Hebbelinck ; [inl.] Cathy Berx. — Antwerpen : Pandora, 2013. — 317 p. : ill. — 978–90–5325–367–0  
MAS: HB 949.32  
AP–KC: LAPA 728.8–BAET–2013  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / b / 1  
MPM: PK–A 6748  
31e  
DB: DB 955 BAET  
MID: orangerie beneden Ref Middelheim  
UA–CST: GES 949.01 ANTWERPEN–H 73 BAET 2013  
EHC: 782740 [C5–047 aa]  
EHC: 782741 [LZ–69 c]  
SA: 1445#14

*Pythagoras and Renaissance Europe : finding heaven* / Christiane L. Joost-Gaugier. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 319 p. — 978–0–521–51795–9  
UA–CST: MAG–OW–BB 33645



*Mozart's music of friends : social interplay in the chamber works* / Edward Klorman ; [inl.] Patrick McCreless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-1-107-47466-6 ; 978-1-107-09365-2  
UA-CST: GES 94 H 73 KLOR 2017

*Kunst van Vesalius* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978-90-441-3195-6  
UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:4  
MPM: BM 35728  
EHC: 794204 [C5-066 ab]  
MMB: ex 2014

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1  
KMSKA: BEST-M 54 I 37

*Het latrinaire gebeuren : de geschiedenis van het W.C.* / Danny Lamarcq. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1993. — 307 p. : ill. — 90-72931-37-8  
UA-CST: MAG-C 9146  
SA: 105#3708  
ARK: 72 LAMA 1993  
EHC: 563375 [C0-035 a]

*Crossroads : travelling through the Middle Ages, AD 300-1000* / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterina Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rácz ; Kianoosh Rezania ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — (Allard Pierson Museum serie ; 7). — Titel varieert: Crossroads : travelling through the Middle Ages. — 978-94-6258-224-8  
KMSKA: TENT-TB 9558

*Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne* / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978-2-7535-4908-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 22928  
UA-CST: RG 2154 C 25  
EHC: 812492 [C5-086 bb]

*Melusine's footprint : tracing the legacy of a medieval myth* / [edit.] Misty Urban ; [edit.] Deva F. Kemmis ; [edit.] Melissa Ridley Elmes. — Leiden : Brill, 2017. — 437 p. — (Explorations in medieval culture ; 4). — 978-90-04-31508-2 ; 978-90-04-35595-8  
UA-CST: GES 94 H 73 URBA 2017

*Abortion in the early Middle Ages, c.500-900* / Zubin Mistry. — Woodbridge : York Medieval Press, 2015. — 342 p. — 978-1-903153-57-4  
UA-CST: GES 94 H 72 MIST 2015

*Health, sickness, medicine and the friars in the thirteenth and fourteenth centuries* / Anagela Montford. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 302 p. — (The history of medicine in context ; 2017: 1). — 978-1-138-25873-0 ; 978-0-7546-3697-7  
UA-CST: GES 94 H 73 MONT 2017

*Tot op de draad : de vele levens van oude kleren* / Ileen Montijn ; [medewerker] Annemiek Overbeek. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 230 p. : ill. — 978-90-450-3379-2  
EHC: 830797 [C5-099 db]

*Monuments & memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw* / [edit.] Mariëtte Verhoeven ; [edit.] Lex Bosman ; [edit.] Hanneke Van Asperen. — Turnhout : Brepols, 2016. — 392 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 3). — Titel varieert: Monuments and memory : Christian cult buildings and constructions of the past: essays in honour of Sible de Blaauw. — 978-2-503-56973-4  
UA-CST: ONTW 930.85 G-BLAA 2016

*Demeures familiales: notices historiques sur la maison Plantin à Anvers et quelques propriétés urbaines et rurales, ayant appartenu à la famille Moretus principalement dans l'ancien pays de Ryen* / Roger Moretus Plantin de Bouchout. — Antwerpen : De Sikkels, 1950. — 591 p. : ill.  
SA: 105#7868  
AP-KC: LAPA 728.8-MORE-1950  
EHC: 519631 [S4-93 a]  
EHC: K 143465 [S1-692 bis I b]  
MPM: BL G 23  
strong>leeszaal MPM  
MPM: BM 31049

*Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714) : konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV* / Christian Mühling. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 587 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 250). — 978-3-525-31054-0  
UA-CST: GES 27 H 73 MUHL 2018

*Zuid-Nederlandse miniatuurkunst : de mooiste verluchte handschriften in Nederlands bezit* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Anne S. Korteweg. — Zwolle : WBooks, 2018. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Magische miniaturen : Zuid-Nederlandse miniatuurkunst. — 978-94-6258-249-1  
KMSKA: TENT-TC 12580

*Toledo Cathedral : building histories in medieval Castile* / Tom Nickson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 304 p. : ill. — 978-0-271-06645-5  
UA-CST: ONTW 726 G-NICK 2015

*Renaissance porticoes and painted pergolas : nature and culture in early modern Italy* / Natsumi Nonaka. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 2). — 978-1-4724-6053-0 ; 978-1-315-22913-3

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-NONA 2017

*The birth of the English kitchen, 1600-1850* / Sara Pennell. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 256 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2016: 1). — 978-1-4411-8808-3 ; 978-1-4411-6697-5 ; 978-1-4411-9186-1

UA-CST: GES 942 H 72 PENN 2016

*Rebuilding post-revolutionary Italy : Leopardi and Vico's 'New science'* / Martina Piperno. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 266 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 4). — 978-0-7294-1208-7

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,4

*Museum Plantin Moretus Antwerp* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016

MPM: BL B 79

strong>leeszaal MPM

EHC: 822010 [C5-093 ba]

*Faded and threadbare historic textiles and their role in houses open to the public* / Margaret Ponsonby. — Farnham : Ashgate, 2015. — 235 p. — 978-1-4724-2467-9 ; 978-1-4724-2468-6 ; 978-1-4724-2469-3

UA-CST: GES 93 H 73 PONS 2015

*The Birgittines of Syon Abbey : preaching and print* / Susan Powell. — Turnhout : Brepols, 2017. — 345 p. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 11). — 978-2-503-53235-6

UA-CST: IBW 09 G-POWE 2017

*Freud en Jung : het verloop van een vriendschap* / Leo G.M. Prick. — Baarn : Ambo, 1988. — 166 p. — 90-263-0866-3

UA-CST: MAG-B 14272

TPC: LZ 83/151

EHC: 831265 [C5-101 ca]

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 RAUX 2018

UA-HB: CST-GES-PUTTJ

KMSKA: MONO-BB 11704

*Raza y política en Hispanoamérica* / [edit.] Tomás Pérez Vejo ; [edit.] Pablo Yankelevich. — Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2018. — 388 p. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 58). — 978-84-16922-44-4 ; 978-607-8450-90-9

*Recomposing the past : representations of early music on stage and screen* / [edit.] James Cook ; [edit.] Alexander Kolassa ; [edit.] Adam Whittaker. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 259 p. : ill. — (Ashgate screen music series ; 2018: 1). — 978-1-138-28747-1 ; 978-1-315-26825-5

UA-CST: PSW 930.85 G-COOK 2018

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen] ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

*The power of place : rulers and their palaces, landscapes, cities, and holy places* / David Rollason. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 458 p. : ill. — 978-0-691-16762-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-ROLL 2016

*The Routledge history of sex and the body : 1500 to the present* / [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — 579 p. — (The Routledge histories ; 2013: 2). — Titel varieert: Sex and the body : 1500 to the present. — 978-0-415-47237-1 ; 978-0-203-43686-8

UA-CST: PSW 301.185 G-TOUL 2013

*Das Reich als Ereignis : Formen und Funktionen der Herrschaftsinszenierung bei Kaisereinzügen (1558-1618)* / Harriet Rudolph. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 691 p. : ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 38). — 978-3-412-20534-8

UA-CST: GES 943 H 71 RUDO 2011

*Haben Gefühle eine Geschichte? Aporien einer History of emotions* / Rüdiger Schnell. — Göttingen : V & R Unipress, 2015. — 2 v. — 978-3-8471-0348-6 ; 978-3-8470-0348-9 ; 978-3-7370-0348-3

UA-CST: RG 2154 C 5

1-2

*Schriftgeheimen : opstellen over schrift en schriftcultuur* / [edit.] Marjolein Hogenbirk ; [edit.] Lisa Kuitert ; [medewerker] Paul Dijstelberge ; [medewerker] Jessica Witte ; [pass. aut.] Jos A.A.M. Biemans. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 494 p. : ill. — 978-94-6298-515-5 ; 978-90-485-3618-4 ; doi 10.5117/9789462985155

UA-CST: RG 2154 C 1

EHC: 828349 [C5-098 bb]

*Winckelmann : das göttliche Geschlecht: Auswahlkatalog zur Ausstellung im Schwulen Museum\* Berlin, 16. Juni bis 9. Oktober 2017* / [edit.] Wolfgang Cortjaens ; Guido Goerlitz ; Robert Deam Tobin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Winckelmann : das göttliche Geschlecht. — 978-3-7319-0585-1

KMSKA: TENT-TB 9556

*Furniture-makers and consumers in England, 1754-1851 : design as interaction* / Akiko Shimbo. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 261 p. — (The history of retailing and consumption ; 2016: 1). — 978-0-7546-6928-9

UA-CST: GES 942 H 73 SHIM 2016

*Kaarten van Amsterdam, 1538-1865* / Marc Hameleers ; [medewerker] Ate Kahrel ; [medewerker] Ferjan Ormelings ; [medewerker] Ingrid Oud ; [medewerker] Lida Ruitinga ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2013. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsarchief [Amsterdam]. 2013/02/15 - 2013/05/26. — 978-90-6868-620-3

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 HAME 2013

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545-1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978-90-77699-17-1

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

*In search of lost books : the forgotten stories of eight mythical volumes* / Georgio van Straten. — London : Pushkin Press, 2017. — 128 p. — 978-1-78227-372-1

UA-CST: IBW 09 G-STRA 2017

*The Temple Church in London : history, architecture, art* / [edit.] Robin Griffith-Jones ; [edit.] David Park. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 286 p. : ill. — 978-1-84383-498-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-GRIF 2014

*Aesthetic tracts : innovation in late-nineteenth-century book design* / Ellen Mazur Thomson. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 177 p. : ill. — 978-1-58456-336-5

UA-CST: RG 2154 A 30

EHC: 828280 [C5-101 ab]

*Tintin revient! Le petit 'vingtième', 40 couvertures, 1933-1936.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Supplement au 'Vingtième siècle'

EHC: 831798

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Het wiel : de uitvinding die de mens in beweging zette* / Steven Vogel. — Utrecht : Veen Media, 2018. — 256 p. : ill. — (De wetenschappelijke bibliotheek ; 142). — 978-90-8571-614-3  
UA-CST: ONTW 501 F-WB:142

*Grootse plannen : de kadastrale Atlas van België van P.C. Popp: genese en datering (1840-1880)* / Sven Vrielinck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 166 p. : ill. — 978-94-6298-785-2 ; 978-90-485-3975-8

UA-CST: ONTW 93 G-VRIE 2018

*Ideeën : de geschiedenis van het menselijk denken* / Peter Watson. — Utrecht : Spectrum, 2006. — 2 v. — 90-274-3340-2

EHC: 831376 [C5-100 bb]

1

*Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible* / Eric Marshall White. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9

UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

*The reformation of rights : law, religion, and human rights in early modern Calvinism* / John Witte [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 388 p. — 978-0-521-81842-1 ; 978-0-521-52161-1

UA-CST: GES 34.09 H 70 WITT 2007

*Wounds and wound repair in medieval culture* / [edit.] Larissa Tracy ; [edit.] Kelly DeVries. — Leiden : Brill, 2015. — 645 p. : ill. — (Explorations in medieval culture ; 1). — 978-90-04-29279-6 ; 978-90-04-30645-5

KMSKA: MONO-BB 11691

## Oude geschiedenis

*Das alte Ägypten* / Judith Crosher. — Erlangen : Karl Müller Verlag, 1992. — 48 p. : ill. — (Blick in die Geschichte ; 1992: 1). — 3-86070-311-0

EHC: 831295 [C5-120 aa]

*Dewey and the ancients : essays on Hellenic and Hellenistic themes in the philosophy of John Dewey* / [edit.] Christopher C. Kirby. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 208 p. — (Bloomsbury studies in American philosophy ; 2015: 1). — 978-1-4742-4210-3 ; 978-1-4725-1055-6 ; 978-1-4725-0945-1 ; 978-1-4725-0965-9

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-KIRB 2015

*Tranen over Jeruzalem: grepen uit Flavius Josephus' 'De oude geschiedenis van de Joden'* / [vert.] F.J.A.M. Meijer ; [vert.] M.A. Wes. — Baarn : Ambo, 1996. — 123 p. — (Ambo kleine klassieke bibliotheek ; 1996: 1). — 90-263-1463-9

UA-CST: MAG-OW-AA 26075

AP-KC: UL-LE-AMBO-kleine-

*De zeven wereldwonderen* / P.J. van der Horst. — Amsterdam : Uitgeversmaatschappij The Reader's Digest NV, 1988. — 63 p. : ill.

EHC: 831592

*Geïllustreerde Griekse mythologie encyclopedie : de Griekse goden- en heldenwereld in woord en beeld* / Guus Houtzager. — Lisse : Rebo Productions, 2003. — 269 p. : ill. — 90-366-1353-1

KdG-Zuid: 3 FICTIE 829.7

AP-NOO: OT 29 HOUT 2003

EHC: 831457

*Abrégé des histoires philippiques de Trogue Pompée* / Justin ; [edit.] Bernard Mineo ; [edit.] Giuseppe Zecchini. — Paris : Les Belles Lettres, 2016. — (Collection des universités de France ; B: 413 (=v. 1)) ; (Collection des universités de France ; B: 418 (=v. 2)). — 978-2-251-01473-9 ; 978-2-251-01479-1

UA-CST: T&L 871 P-BUDE:JUST

1-2

*Hannibals tocht over de Alpen* / Livius ; [vert.] W.P. Theunissen. — 2 ed. — Houten : De Haan, 1987. — 134 p. — (De Haan klassieken ; 1987: 1)

TPC: LZ 376/44

EHC: 831711

*Ancient Egypt* / Anne Millard ; [ill.] Joseph McEwan ; [ill.] Roger Mann ; [medewerker] Kim Blundell ; [edit.] Jane Chisholm. — London : Usborne Publishing Ltd., 1987. — 64 p. : ill. — (Usborne pocket guide ; 1987: 1). — 0-86020-532-0

EHC: 831691

*Obélix, l'ami fidèle et Idéfix*. — Evreux : Editions Atlas, 2001. — 21 p. : ill. — (La Gaule et l'Empire romain avec Astérix ; 3)

EHC: 831065:3

*The architecture of the Roman triumph : monuments, memory, and identity* / Maggie L. Popkin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 271 p. : ill. — 978-1-107-10357-3 ; 978-1-107-50309-0

UA-CST: ONTW 930.85 G-POPK 2016

*Historiën* / Tacitus ; [vert.] J.W. Meijer. — 3 ed. — Baarn : Ambo, 1991. — 420 p. — (Ambo-klassiek ; 1991: 7). — 90-263-1074-9

EHC: 831361 [C5-100 cb]

## Geschiedenis van Europa

*3 x hedendaagse kunst uit Frankrijk* / [bew.] Florent Bex ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst voor Kunstpropaganda, 1970. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/10/24 - 1970/11/19 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1970/11/26 - 1970/12/24

AP-CMU: 15892

EHC: 831497 [C5-100 db]

KMSKA: ICC 9

MID: depot D1033

*100 ans d'action sociale, 1882-1982 : rapport moral* / [inl.] F. Legrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Mutualité socialiste, 1982. — 70 p. : ill.

EHC: 831462

*100 ans d'action sociale, 1882-1982 : cérémonie commémorative = 100 jaar sociale aktie, 1882-1982 : herdenkingsplechtigheid*. — Plaats van uitgave niet gekend : Mutualité socialiste, 1982. — Keerdruk

EHC: 831464

*A Kékszakállú Herceg Vára = Hertog Blauwbaards burcht* / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Béla Balázs ; [vert.] Ildi Lasányi ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 63 p. — Première : 24 februari 1998, De Munt, Brussel

AP-KC: UM-BG-BARTO-akeksza-1

*Une ancienne demeure alostoise et son histoire* / A.L.B. — Bruxelles : Editions Tradition et Vie, 1953. — 26 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6552 (a)

*L'abbé Daens aux ouvriers catholiques*. — Bruxelles : Société coopérative La Presse socialiste. — 8 p.

EHC: 831225

*Achter de traditie, op zoek naar een levend verleden: leven en werk van Jozef Weyns* / [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Deputatie van de Provincieraad van Antwerpen, 2008. — 287 p. : ill. — (Streekgericht ; 2). — 978-90-6625-110-6

AP-KC: LAPA 72.025-RYNC-2008

AP-KC: LAPA 728.6-RYNC-2008

EHC: 721723 [C0-448 b]

LH: 190.764

*Eileen Gray: architect/designer* / Peter Adam. — New York : Harry N. Abrams, 2000. — 407 p. : ill. — 0-8109-4143-0

ARK: 772.81

ARK: 745 ADAM 2000

*Was opa een nazi? Speuren naar het oorlogsverleden* / Koen Aerts ; Dirk Luyten ; Bart Willems ; Paul Drossens ; Pieter Lagrou. — Tielt : Lannoo, 2017. — 272 p. : ill. — 978-94-014-4174-2

SA: 2261#27

EHC: 830752 [C5-100 ba]

SESA-Mechelen: BHA 19

*Agrippina : dramma per musica in tre atti* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Vincenzo Grimani ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2000. — 107 p. — Première 2 mei 2000, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-HAEND-agrippi-1

*Manhood and the making of the military : conscription, military service and masculinity in Finland, 1917-39* / Anders Ahlbäck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 268 p. — 978-1-4094-5749-7 ; 978-1-4094-5750-3 ; 978-1-4724-0748-1

UA-CST: GES 948 H 72 AHLB 2014

*Aida : opera in vier bedrijven* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 115 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-aida-1

*Roue libre* / Pierre Alechinsky. — Paris : Gallimard, 2017. — 166 p. : ill. — (Art et artistes ; 2017: 1). — 978-2-07-271478-8

KMSKA: MONO-BB 11702

*Altro Rinascimento : il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia* / [edit.] Enrico Parlato ; [medewerker] Michela Ulivi. — Milano : Officina Libraria, 2017. — 174 p. : ill. — 978-88-99765-61-3

KMSKA: TENT-TB 9567

*L'amour de loin* / [comp.] Kaija Saariaho ; [libr.] Amin Maalouf ; Vlaamse Opera ; English national opera ; Canadian Opera Company [Toronto]. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 115 p.

AP-KC: UM-BG-SAARI-amourde-1

*Either Kierkegaard or Nietzsche : moral philosophy in a new key* / Tom P.S. Angier. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 159 p. — (Intersections : continental and analytic philosophy ; 2016: 1). — 978-1-138-25762-7 ; 978-0-7546-5474-2

UA-CST: FILO 17.1 G-ANGI 2016

*Anish Kapoor : Versailles* / [edit.] Alfred Pacquement. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2015. — 159 p. : ill. — 978-2-7118-6264-1

MID: Kapoor 2015/821

*Anna Bolena : tragedia lirica in due atti* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Felice Romani ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 63 p. — Première 30 april 1993, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-DONIZ-annabol-1

*Kanunniken van S.-Bavo te Gent, uit Mechelen afkomstig (16e, 17e en 18e eeuwen) . Mechliniensia in Engelse bronnenpublicaties* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 204-210. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6562 (a)

*Anton Corbijn : 1-2-3-4* / [edit.] Curt Holtz ; [edit.] Dorothea Bethke ; The Hague Museum of Photography. — Munich : Prestel, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum [Den Haag]. 2015/03/21 - 2015/06/21. — 978-3-7913-8182-4

UA-CST: MAG-OW-C 25594

*Antwerpen : twaalf eeuwen geschiedenis en cultuur* / [edit.] Karel van Isacker ; [edit.] Raymond van Uytven. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1986. — 435 p. : ill. — 90-6153-161-6

AP-CMU: 24652

in leeszaal, vak H4: enkel raadpleging ter plaatse

AP-MEI: OK 938.1 ISAC 1986

LH: 189.264

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ISAC 86

UA-CST: RG 2030 H 39

KMSKA: MONO-BD 119

SA: 105#3063

KdG-SLA: 938.1GR ANTW

EHC: 831775 [C5-309 c]

EHC: 517106 [S4-54 d]

*Architecture and landscape in medieval Anatolia, 1100-1500* / [edit.] Patricia Blessing ; [edit.] Rachel Goshgarian. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 293 p. : ill. — 978-1-4744-1129-5 ; 978-1-4744-1130-1 ; 978-1-4744-1131-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-BLES 2017

*Archives Raoul De Keyser : a selection of materials from the Raoul De Keyser papers at Ghent University Library = Archief Raoul De Keyser : een selectie documenten uit het Raoul De Keyser-archief, Universiteitsbibliotheek Gent* / [edit.] Steven Jacobs. — Ghent : A&S/Books, 2017. — 52 p. : ill. — 978-90-76714-50-9

EHC: 830737 [C5-119 aa]

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert*. — Ghent : Mer. Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

EHC: 830727 [C5-309 c]

MID: Volckaert 2017/589

*Arenberg in de Lage Landen : een hoogadelijk huis in Vlaanderen en Nederland* / [edit.] Mark Derez ; [edit.] Marc Nelissen ; [edit.] Jean-Pierre Tytgat ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 2002. — 407 p. : ill. — (Arenberg en Europe ; 3). — 90-5867-233-6

UA-CST: MAG-B 53022

AP-KC: LAPA 728.8-DERE-2002

EHC: 650030 [C0-276 bis e]

KMSKA: MONO-BB 5589

MPM: BM 35215

*Arguments et documents*. — Bruxelles : Comité national d'action commune. — 19. — (Arguments et documents pour combattre Léopold III. . . ; 5)

EHC: 830856

*Ariadne auf Naxos : Oper in één bedrijf met Proloog* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 127 p.

AP-KC: UM-BG-STRAU-ariadne-1

*Ariane & Barbe-Bleue, ou: La délivrance inutile : conte in drie bedrijven* / [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; [edit.] De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 79 p. — Concertante uitvoering

AP-KC: UM-BG-DUKAS-ariane-1

*Petrarch's famous men in the early Renaissance : the illuminated copies of Felice Feliciano's edition* / Lilian Armstrong. — London : Warburg Institute, 2016. — 248 p. — (Warburg Institute studies and texts ; 5). — 978-1-908590-70-1

UA-CST: T&L 850 N-PETR-ARMS 2016

*Arne Quinze : works* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Lukas Feireiss. — Berlin : Gestalten, 2008. — 290 p. : ill. — 978-3-89955-219-5

ARK: 745 KLAN 2008

EHC: 724917 [C0-588 a]

KdG-SLA: 709 QUIN

*Islamic palace architecture in the Western Mediterranean : a history* / Felix Arnold. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 359 p. : ill. — 978-0-19-062455-2

UA-CST: ONTW 72 G-ARNO 2017

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant.* — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliotheek uitgave. — 978-94-92081-56-8

UA-CST: MAG-MP-C 248

Basiswerk; 1 losse tekening (bibliotheek uitgave)

AP-CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

EHC: 809372 [C5-088 ab]

KdG-SLA: 709 DUBO

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978-94-6270-115-1 ; 978-94-6166-242-2

UA-CST: FILO 18 G-TUIN 2017

EHC: 829687 [C5-099 ca]

KMSKA: MONO-BB 11667

*The art of Nick Cave : new critical essays* / [edit.] John H. Baker. — Bristol : Intellect, 2013. — 282 p. — 978-1-84150-627-2

UA-CST: MAG-OW-BB 33446

*The art, science and technology of medieval travel* / [edit.] Robert Bork ; [edit.] Andrea Kann. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 225 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 6). — 978-1-138-25987-4 ; 978-0-7546-6307-2

UA-CST: GES 94 H 73 BORK 2017

*Egon Schiele : leven en werk* / Kai Artinger. — Keulen : Könemann, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunstmini ; 2000: 1). — 3-8290-2947-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 S

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2000

EHC: 831786

KdG-SLA: 709 SCHI

ARK: 75 ARTI 2000

*Met Jacob van Wesenbeke naar Spanje : een diplomatieke reis in een bewogen tijd (1562-1563)* / Gustaaf Asaert. — Antwerpen : Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie & Geschiedenis vzw, 2017. — 306 p. — 978-90-9030372-7  
EHC: 831167 [C5-100 db]

*Asmus Jakob Carstens : Goethes Erwerbungen für Weimar* / [edit.] Renate Barth ; [edit.] Margarete Oppel ; [medewerker] Frank Büttner ; [medewerker] Jan Drees ; [medewerker] Bernhard Maaz ; [medewerker] Hermann Mildenerberger ; [medewerker] Heinz Spielmann ; [medewerker] Rudolf Zeitler. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, 1992. — 231 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SCH 55 / 1992 / a / 1

*Attorno a Tiziano : l'annuncio e la luce verso il contemporaneo* / [edit.] Gabriella Belli ; [edit.] Luca Massimo Barbero. — Venezia : Lineadacqua, 2017. — 110 p. : ill. — (Corto circuito : dialogo tra i secoli ; 2). — Titel varieert: Attorno a Tiziano : l'annuncio e la luce verso il contemporaneo: Garofalo, Canova, Fontana, Flavin. — 978-88-95598-75-8  
KMSKA: TENT-TB 9562

*Genèse du Dieu souverain* / Gwenaëlle Aubry. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 320 p. — (Archéologie de la puissance ; 2). — 978-2-7116-2806-3  
UA-CST: FILO 20 G-AUBR 2018

*Auferstehung : symfonie nr. 2 in c voor sopraan, alt, koor, orkest en 'Fernorchester' (1894)* / [comp.] Gustav Mahler ; [muz.] Yannis Pouspourikas. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 40 p.  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-symfoni-1

*E.P. Jacobs : het teken van de eeuw* / Jean Auquier ; Charles Dierick. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, 2004. — 65 p. : ill. — Uitgegeven ter gelegenheid van een gemeenschappelijke uitgave door de Belgische en Franse posterijen van zegels gewijd aan Blake en Mortimer ; Met ingekleefde postzegels. — 90-75880-44-8 ; 90-75880-45-6  
EHC: 831392 [C5-100 da]  
EHC: 831612 [C5-100 da]  
Luxe-editie

*E.P. Jacobs : la marque du siècle* / Jean Auquier ; Charles Dierick. — Bruxelles : Centre belge de la bande dessinée, 2004. — 65 p. : ill. — Uitgegeven ter gelegenheid van een gemeenschappelijke uitgave door de Belgische en Franse posterijen van zegels gewijd aan Blake en Mortimer ; Met ingekleefde postzegels. — 2-930196-53-X ; 2-930196-54-8  
EHC: 831602 [C5-100 da]  
EHC: 831608 [C5-100 da]  
Luxe-editie

*Ay amor! = La vida breve : drame lyrique en deux actes et quatre tableaux = El amor brujo : escenas gitanas de Andalucía, bailate en un acto* / [comp.] Manuel de Falla y Matheu ; [libr.] Gregorio Martinez Sierra ; [libr.] C. Fernández Shaw ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 79 p. — Productie van het Theater Basel - Première 20 december

1995 ; Première in de Munt 21 januari 1998, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-DEFAL-ayamor-1

*Christo & Jeanne-Claude* / Jacob Baal-Teshuva ; [fotograaf] Wolfgang Volz ; [vert.] Jacques Bossier. — Köln : Benedikt Taschen, 1995. — 96 p. : ill. — 3-8228-9279-3

EHC: 831512 [C5-120 aa]

KMSKA: MONO-BC 7801

*Alexander Siloti, leerling van Franz Liszt, in Antwerpen* / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 2017. — p. 27-44 : ill. — Overdruk uit Franz Liszt Kring. - (2017)

EHC: 830934 [C3-153 A / DS 326 B]

Xerocopie

*André Cluytens à l'aube d'une carrière internationale : sa formation et ses débuts à Anvers* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2005. — p. 219-242. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 59(2005)

EHC: 830869 [C3-157 A / DS 482 D]

*André Cluytens et les 'Trois Tâla' d'Olivier Messiaen* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2017. — p. 153-179. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 71(2017)

EHC: 830870 [C3-157 A / DS 482 D]

*The Bessems brothers and the autograph of Berlioz's 'Messe Solennelle'* / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 1999. — p. 151-157. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53(1999)

EHC: 830874 [C3-157 A / DS 482 D]

*Les Bouffes-Parisiens et Peter Benoit* / Erik Baeck. — Brussel : Société belge de musicologie, 2009. — p. 109-118. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 63(2009)

EHC: 830866 [C3-157 A / DS 482 D]

*Bovy, Malvina Johanna Pauline Felicita, gezegd Vina Bovy, sopraanzangeres (opera en concert) en operadirectrice* / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — p. 118-126. — Titel varieert: Vina Bovy, operazangeres ; overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 18(2007)

EHC: 830921 [C3-152 B / DS 319 C]

*Defauw, Desiderius Richardus, gezegd Désiré, dirigent, violist componist en concertorganisator* / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 239-248 : ill. — Titel varieert: Désiré Defauw, dirigent ; overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 20(2011)

EHC: 830923 [C3-152 B / DS 319 C]

*Fétis versus Benoit : een conflict over kosmopolitisme en nationalisme in het Belgisch muziekleven* / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2008. — p. 231-250. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 62(2008)

EHC: 830875 [C3-157 A / DS 482 D]

*Lettres inédites de Lesueur, Cherubini et Boieldieu à Jean François Joseph Janssens* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2014. — p. 75-90. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 68(2014)

EHC: 830868 [C3-157 A / DS 482 D]

*Lynen, Victor Raymond, groothandelaar, beheerder van vennootschappen, politicus, filantroop en mecenas* / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 683-690. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)

EHC: 830924 [C3-152 B / DS 319 C]

Xerocopie

*Lynen, Victor, Raymond, négociant, président de sociétés, homme politique, philanthrope et mécène* / Erik Baeck. — Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2014. — p. 182-184. — Titel varieert: Victor Lynen ; overdruk uit Nouvelle biographie nationale. - 12(2014)

EHC: 830932 [C3-157 A / DS 482 D]

*The Wagner cult at the Koninklijke Vlaamse Opera during the Second World War* / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2015. — p. 159-175. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 69(2015)

EHC: 830872 [C3-157 A / DS 482 D]

*Weemaels, Jean, Louis, pseudonyme occasionnel Lode Bieseman, chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur et pédagogique* / Erik Baeck. — Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2012. — p. 390-393. — Titel varieert: Louis Weemaels ; overdruk uit Nouvelle biographie nationale. - 11(2012)

EHC: 830929 [C3-157 A / DS 482 D]

*Charles Gounod in Antwerpen* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2007. — p. 89-126. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 61(2007)

EHC: 830864 [C3-157 A / DS 482 D]

*F.-A. Gevaert en het Gentse koorleven in het midden van de negentiende eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2010. — p. 187-204. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 64(2010)

EHC: 830865 [C3-157 A / DS 482 D]

*Janssens, Jean François Joseph, componist, dirigent, muziekdirecteur en notaris* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 531-544. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)

EHC: 830925 [C3-152 B / DS 319 C]

Xerocopie

*Korty, Sonia, pseudoniem van Sophie Ippar, danseres, balletmeesteres, choreografe, filmactrice, pedagoge en auteur* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 580-594. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)

*De Société de Symphonie (1880-1897) en de Wagnercultus in Antwerpen : de Wagnercultus in België in de tweede helft van de negentiende eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2014. — p. 121-152. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 68(2014)

EHC: 830876 [C3-157 A / DS 482 D]

*Antwerpens maritiem verleden : beelden over mens en haven* / R. Baetens ; A. De Vos. — Antwerpen : MIM n.v., 1990. — 248 p. : ill. — (Ortelius ; 1990: 1). — 90-341-0418-4

AHB: LZ-M 05.01.03 BAETEN 1990

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 BAET 90

MAS: HB-Ges 01

MAS: HB 656.615

EHC: 831790 [C5-120 AA]

EHC: 538780 [S4-158 d]

SA: 105#3062

*Der grausame Komet : Himmelszeichen und Weltgeschehen im Dreißigjährigen Krieg* / Andreas Bähr. — Reinbek bei Hamburg : Rowolth Verlag, 2017. — 302 p. — 978-3-498-00679-2

UA-CST: GES 94 H 71 BAH 2017

*Putte 750 jaar in woord en beeld* / Roger Balbaert ; Rochus van den Bergh ; Jan van Donschot ; Ward Joppen ; Roger Keukelinck ; Lia Koolen-Lint ; Jos Peeters. — Putte : Comité 'Stichting Putte 750 jaar', 1997. — 172 p. : ill. — 90-9010664-2

UA-CST: GES 949.08 PUTTE-H 70 BALB 97

DAN: mon-A 695

EHC: 830721 [C5-119 aa]

*Il Barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti* / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [pass. aut.] Beaumarchais ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — Avant-première, 31 januari 1992 - Première, 2 februari 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-ROSSI-barbier-1

*Paul Klee* / Alfred H. Barr [Jr.] ; Julia Feininger ; Lyonel Feininger ; James Johnson Sweeney ; [edit.] Margaret Miller. — 3 ed. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1946. — 64 p. : ill

EHC: 830970 [C5-100 ba]

*A wealth of buildings : marking the rhythm of English history* / Richard Barras. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 2 v. : ill. — doi 10.1057/978-1-137-31921-0 ; 978-1-137-31921-0 ; 978-0-230-36035-8 ; 978-1-349-94979-3 ; 978-1-349-94980-9 ; doi 10.1057/978-1-349-94980-9

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-31921-0><https://doi.org/10.1057/978-1-349-94980-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: ONTW 930.85 G-BARR 2016

*Targetti art light collection* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88-09-21483-8

MID: Licht BARZ

*Issues for outdoor sculptures : case study : the Brabo fountain = De problematiek van buitensculpturen* / Lucie Bausart ; Derek Biront. — Antwerp : Middelheim Museum, 2011. — 118 p. : ill. — 978-90-816665-7-2

AP-CMU: CMU 700.3 BAUS 2011

DB: DB 920 BAUS

MID: Conservatie-Restauratie BAUS

KMSKA: MONO-BB 9999

EHC: 776938 [C5-039 bb]

KdG-SLA: 720.7 BAUS

*Kant's theory of virtue : the value of autocracy* / Anne Margaret Baxley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 189 p. — (Modern European philosophy ; 2015: 3). — 978-1-107-49197-7 ; 978-0-521-76623-4

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BAXL 2015

*Béatrice et Bénédict* / [comp., libr.] Hector Berlioz ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1996. — 86 p. — Première 10 november/novembre 1996, Paleis voor Schone Kunsten/Palais des Beaux-Arts, Brussel/Bruxelles

AP-KC: UM-BG-BERLI-beatric-1

*Wassily Kandinsky, 1866-1944 : de weg naar abstractie* / Ulrike Becks-Malorny. — Keulen : Taschen/librero, 1994. — 199 p. : ill. — 3-8228-9180-0

EHC: 830933 [C5-120 aa]

KdG-SLA: 709 KAND

*Beeldend werk* / [kunstenaar] Wannes van de Velde ; [inl.] Wem Cornelissen ; [inl.] Eric Rinckhout ; [inl.] Jan Decler. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Wannes Van de Velde : beeldend werk. — 978-94-6001-567-0

EHC: 830708 [C5-317 j]

*De ongemakkelijkheid van André Verroken = L'incommodité de André Verroken = The uneasiness of André Verroken* / Geert Bekaert. — Brussel : Carto, 1998. — 62 p. : ill. — 90-74437-01-3

AP-CMU: 34724

EHC: 605912 [C0-141 e]

C0

ARK: 745 BEKA 1998

*Belgen! Tot hiertoe wierpen wij vlugschriften om U moed in te spreken, vandaag werpen wij bommen om U te bevrijden. ...* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — Brits pamflet t.a.v. de Belgische bevolking

EHC: 831579

*Belgische oorlogsmerkwaardigheden.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

EHC: 830913

:14(1917)



*Artistes d'aujourd'hui : Cécile Cauterman, Rodolphe Strebelle, Ferdinand Schirren, Adolphe Wansart / Robert de Bendère.* — Paris : Editions Gauloises, 1924. — 60 p. : ill.

LH: 68.223

KMSKA: MONO-BC 8125

*Hanne Darboven : boundless / Verena Berger.* — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015. — 260 p. : ill. — 978-3-7757-4019-7

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Voor hertog en veerman : het paviljoen De Notelaer in Hingene / [edit.] Koen de Vlieger-De Wilde ; Anna Bergmans ; Joke Buijs ; Marjan Buyle ; e.a.* — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2010. — 87 p. : ill. — (Historische publicaties ; 4). — 978-90-6625-132-8

AP-KC: LAPA 728.8-VLIE-2010

EHC: 746900 [C0-496 c]

*Legendes van de literatuur : schrijvers en het artistieke experiment in de jaren zestig / Lars Bernaerts ; Bart Van der Straeten ; Hans Vandevoorde ; Tom Van Imschoot.* — Gent : Academia Press, 2017. — 139 p. : ill. — (SEL-reeks ; 10). — 978-94-014-4468-2

EHC: 830861 [C5-100 ba]

*Marie Vassilieff (1884-1957) : l'œuvre artistique, l'academie de peinture, la cantine de Montparnasse / Claude Bernès ; Benoît Noël ; [inl.] Erik Näslund ; [inl.] Claire Maurer-Montauzé.* — Sainte-Marguerite-des-Loges : Editions BVR, 2017. — 223 p. : ill. — 978-2-9556296-2-8

KMSKA: MONO-BC 8123

*Léopold II et son règne (1865-1890) / Louis Bertrand.* — Bruxelles : Messageries de la Presse belge, 1890. — 80 p. — (Le règne des Cobourg : la révolution de 1830 ; 1890: 2)

EHC: 831664

*John Piper / John Betjeman.* — Harmondsworth : Penguin Books, 1948. — 14 p. : ill. — (The Penguin modern painters ; 1948: 2)

EHC: 831796

*Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700) / [edit.] Klaas Hoogendoorn.* — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9

UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

*Rekem : a Federmesser camp on the Meuse river bank / Marc De Bie ; Jean-Paul Caspar.* — Asse-Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 2000. — 2 v. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 3) ; (Acta archaeologica Lovaniensia: monographiae ; 10). — 90-75230-13-4

DB: ARCH 311 BIE

1-2

EHC: 682102 [C0-291 ter II d]

1-2

*Het cultuurbegrip van Emmanuel Levinas : betrokkenheid op de transcendentie als metafysica van de cultuur / Dick van Biemen.* — Delft : Uitgeverij Eburon, 2017. — 476 p. — 978-94-6301-093-1

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-BIEM 2017

*The British Empire : a history and a debate / Jeremy Black.* — Farnham : Ashgate, 2015. — 259 p. — 978-1-4724-5966-4 ; 978-1-4724-5967-1 ; 978-1-4724-5968-8

UA-CST: GES 942 H 71 BLAC 2015

*Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers / Onno Blom.* — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 1114 p. : ill. — 978-90-234-5458-8

UA-CST: T&L 839.3 N-WOLK-BLOM 2017

EHC: 830834 [C5-099 cb]

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa / Philipp Blom.* — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8

UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017

EHC: 826733 [C5-096 ca]

KMSKA: MONO-BB 11714

*The Bloomsbury companion to Berkeley / [edit.] Bertil Belfrage ; [edit.] Richard Brook.* — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 525 p. — (Bloomsbury companions ; 2017: 1). — 978-1-4411-6228-1 ; 978-1-4411-2827-0 ; 978-1-4411-1478-5

UA-CST: FILO 19.7 N-BERK-BELF 2017

*The boat is leaking : the captain lied : Thomas Demand, Anna Viebrock, Alexander Kluge / [edit.] Udo Kittelmann.* — Milano : Fondazione Prada, 2017. — 315 p. : ill. — 978-88-87029-69-7

MID: VENETIE 57e-biennale 2017/645

*La Bohème : dramma lirico in quattro quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Henry Murger ; [compil.] Anne-Mie Lobbestael ; Vlaamse Opera.* — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1993-1994. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*La Bohème : opera in quattro quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Henri Murger.* — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 108 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-boheme-1

*In defence of Timmermans / Godfried Bomans.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 65-67 : ill. — Overdruk uit Elsevier. - 3 december(1966)

EHC: 831139

*Les 100 tableaux qui racontent Degas / Pascal Bonafoux.* — Vanves : Chêne, 2017. — 254 p. : ill. — 978-2-8123-1593-0

KMSKA: MONO-BD 716

*Pieter Daens, of: Hoe in de negentiende eeuw de arbeiders van Aalst vochten tegen armoede en onrecht* / Louis Paul Boon. — 10 ed. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers/Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1992. — 661 p. : ill. — 90–295–0316–5

UA–CST: T&L 839.3 P–BOON 92

UA–CST: MAG–OW–B 87756

EHC: 831116 [C5–100 db]

*Mgr. Victor Scheepers, 1802–1877 : zijn leven, zijn werk, zijn verheerlijking* / Richard Van der Borgh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — 40 p. : ill.

SESA–Mechelen: M.11830 (a)

*Landschapsatlas van de Oosterschelde : spiegel van verleden, venster op de toekomst* / Kees Bos ; Jan Willem Bosch ; [medewerker] Arno Nolte ; [medewerker] Aad Smaal ; [medewerker] Tom Ysebaert. — Koudekerke : Bos & Böttcher, 2017. — 463 p. : ill. — 978–90–77525–00–5

UA–CST: MAG–OW–C 25598

EHC: 829985 [C5–309 d]

*The introduction to Hegel's philosophy of fine art* / Bernard Bosanquet. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge revivals ; 2016: 6). — Herdruk van uitgave 1905: London. — 978–1–138–19214–0 ; 978–1–315–64003–7

UA–CST: FILO 19.7 N–HEGE–BOSA 2016

*The bottom* / [edit.] Vered Ben-Kiki. — Antwerpen : Vered Ben-Kiki, 1990

/docman/dams/00aa46/olvd13719877.jpg

EHC: 816812

(1990–2018)

EHC: 831100 [C3–904 a]

:19(2018)

*Erwan Bouroullec*. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2017. — 152 p. : ill. — (MVSC ; 1) ; (APE ; 77). — 978–94–90800–54–3

EHC: 830901 [C5–076 ec]

*Hegel and the metaphysics of absolute negativity* / Brady Bowman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 280 p. — (Modern European philosophy ; 2015: 2). — 978–1–107–49968–3 ; 978–1–107–03359–7

UA–CST: FILO 19.7 N–HEGE–BOWM 2015

*Jaap Bakema and the open society* / [edit.] Dirk van den Heuvel ; M. Christine Boyer ; Dick van Gameren ; Carola Hein ; Jorrit Sipkes ; Arnold Reijndorp ; Brita Bakema ; Herman Hertzberger ; Carel Weeber ; Frans Hooikaas ; John Habraken ; Izak Salomons ; [fotograaf] Lard Buurman ; [fotograaf] Johannes Schwartz. — Amsterdam : Archis Publishers, 2018. — 319 p. : ill. — 978–90–77966–57–0

UA–CST: ONTW 72 G–HEUV 2018

*Brabantia*. — 's-Hertogenbosch : 1952–1995. — Voortgezet door Brabant cultureel: maandblad over kunst en cultuur. — 0006–8624

RUB: 1 S 1 / BRA 2

6–32(1957–1983); 33:2(1984)

UA–CST: RG–T 420

1–44:6(1952–1995)

EHC: K 150132 [C4–442 d]

1–44:6(1952–1995)

SESA–Mechelen: M.6376 (a)

*Conversations avec Picasso* / Brassai. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1969. — 379 p. — (Collection Idées ; 189)

EHC: 831067 [C5–076 f]

*Thinking through the Wissenschaftslehre : themes from Fichte's early philosophy* / Daniel Breazeale. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 460 p. — 978–0–19–876867–8 ; 978–0–19–923363–2

UA–CST: FILO 19.7 N–FICH–BREA 2016

*Breda en omstreken in de Tweede Wereldoorlog* / Studiegroep Breda 1940–1945. — Breda : Brabantia Nostra Breda

EHC: 831104 [C2–368 d]

(1973–1976); Onvolledig

*Breslau und Krakau im hohen und späten Mittelalter : Stadtgestalt, Wohnraum, Lebensstil* / [edit.] Eduard Mühle. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 384 p. — 978–3–412–22122–5

UA–CST: GES 947 H 70 MUHL 2014

*Brieven van H.N. Werkman, 1940–1945* / [compil.] J. Martinet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1968. — 197 p. — (Privé-domein ; 10)

EHC: 831423 [C5–080 ea]

*Matisse* / Frederick Brill. — London : Paul Hamlyn, 1967. — 40 p. : ill. — (The colour library of art ; 1967: 1)

EHC: 830958 [C5–104 ab]

*Kuifje-index : met strip van Jansen & Jansens* / Har Brok ; Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 48 p. : ill.

EHC: 831709

*The riddle of Jael : the history of a poxied heroine in medieval and renaissance art and culture* / Peter Scott Brown. — Leiden : Brill, 2018. — 358 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 25) ; (Brill's studies in intellectual history ; 278). — 978–90–04–36438–7 ; 978–90–04–36466–0

RUB: 1 O 241 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO–BB 11719

*Brussels by Light* / Johan Pas ; Koen Van Synghel. — Brussel : KBC Bank & Verzekering, 2000. — 110 p. : ill.

AP–CMU: 29732

EHC: 831672 [C5–101 bb]

MID: orangerie - beneden

*Dit is mijn Semini-cahier* / Albertus P.J. De Bruyne. — Antwerpen : Stichting E.C.U. f.v., 2017. — 56 p. : ill.

EHC: 830975 [C3–153 A / DS 326 B]

*Moerdijk, mei 1940* / Jan Buitkamp. — Breda : Brabantia Nostra Breda, 1978. — Ill.  
EHC: 831106

*Zomers in Hingene : het kasteel d'Ursel en zijn bewoners* / Joke Bungeneers ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 287 p. : ill. — 978-90-5826-874-7  
AP-KC: LAPA 728.8-BUNG-2012  
DB: DB 920 BUNG  
EHC: 761616 [C5-302 e]  
KMSKA: MONO-BC 7632

*Jos van Eynde : un socialiste de cœur* / Piet de Buyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1975. — 35 p. : ill.  
EHC: 831298 [C5-100 db]

*Constantin Brancusi* / Pierre Cabanne. — Paris : Terrail, 2002. — 208 p. : ill. — 2-87939-242-X  
EHC: 830956 [C5-120 aa]

*Camping Paradiso* / [edit.] Els Vervloesem ; [edit.] Barbara Van Dyck ; [edit.] Joeri De Bruyn ; [fotograaf] Marie-Françoise Plissart. — Mechelen : Public Space, 2015. — 64 p. : ill. — Met Leporello met 30 postkaarten ; Keerdruk. — 978-94-91789-07-6  
AP-KC: LA-GEBOU-VERVL-camping-1  
DB: DB 314 VERV  
EHC: 798408 [C3-907 f]  
Basiswerk; Leporello met postkaarten  
UHasselt: 82 VERV 2015  
Basiswerk; Postkaarten

*Carmen : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [edit.] Fritz Oeser ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1993. — 86 p. — Première 20 oktober 1993, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel  
AP-KC: UM-BG-BIZET-carmen-1

*Carmen : opéra comique in vier bedrijven* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; Vlaamse Opera ; Opera North [Leeds]. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2011-2012. — 130 p.  
AP-KC: UM-BG-BIZET-carmen-1

*Limonov : roman* / Emmanuel Carrère ; [vert.] Katelijne De Vuyst ; [vert.] Katrien Vandenberghe. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2012. — 351 p. — Oorspronkelijke titel: Limonov. — 978-90-8542-352-2  
EHC: 831713

*Descartes, Leibniz, Spinoza : Vorlesungen und Vorträge* / Ernst Cassirer ; [edit.] Paolo Rubini ; [edit.] Christian Möckel ; [medewerker] Gideon Freudenthal ; [medewerker] Dominic Kaegi ; [medewerker] John Michael Krois ; [medewerker] Alberto Guillermo Ranea. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 326 p. — (Nachgelassene Manuskripte und Texte ; 14). — 978-3-7873-1260-3  
UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 95:14

*St John Lateran : the holy staircase, the baptistery, the cloister* / Riccardo Cattani. — Colleverde di Guidonia : Macart, 2006. — 32 p. : ill.  
RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2006 / aa / 1 / afd. dozen

*Boeck der incomelighen van de Kruisboogschuttersgilde van Sint-Joris te Geraarsbergen (1551-1793) : Boeck der incomelighen van het Gilde vanden edelen heere Sinte Jooris binnen de keijserlijke stadt Gheeraertsberghe gemaect ten jaere 1551* / Christ Van Cauwenberge. — Gerrardsbergen : Gerardimontium, Geraardbergse Vereniging voor Lokale Geschiedenis, 2018. — 323 p. : ill. — (Van Cauwenberge-reeks ; 3)  
EHC: 831016 [C5-120 aa]

*The smoke of London : energy and environment in the early modern city* / William M. Cavert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 274 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2016: 1). — 978-1-107-07300-5 ; 978-1-107-42131-8  
UA-CST: GES 942 H 70 CAVE 2016

*Les très riches heures du duc de Berry* / Raymond Cazelles. — London : Eyre Methuen Ltd, 1975. — Ill. — (The little library of art ; 108). — 0-413-33530-5  
EHC: 831454 [C5-077 f]

*Cent ans au service des travailleurs, 1882-1982.* — Bruxelles : Fédération des mutualités socialistes du Brabant, 1982. — Ill. — Avec médaille commémorative  
EHC: 831480 [C5-312 f]

*Cent ans de socialisme belge.* — Bruxelles : Contradictions, 1985. — 160 p. — (Contradictions ; 44)  
UA-CST: MAG-T 4:44  
EHC: 831193 [C5-100 da]

*Autour du groupe Art abstrait, 1952-1956 : un essai de géographie esthétique: les abstractions constructives, 1945-1964* / Eric Pil. — Ramet-Flémalle : Centre wallon d'art contemporain, 1986. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre wallon d'art contemporain [Ramet-Flémalle]. 1986/10/18 - 1986/11/16  
EHC: 831414 [C5-100 da]  
Met losse bijlage: Nederlandse tekst  
KMSKA: ICSAC-A 2149  
KMSKA: ICC 11061

*César : la rétrospective* / [edit.] Bernard Blistène ; [edit.] Bénédicte Ajac. — Paris : Centre Pompidou, 2017. — 255 p. : ill. — 978-2-84426-796-2  
MID: César 2017/616

*La duchesse du Maine (1676-1753) : entre rêve politique et réalité poétique* / Catherine Cessac. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 413 p. : ill. — (L'Europe des Lumières ; 46). — 978-2-406-05863-2  
UA-CST: GES 944 N MAIN-CESS 2016

*Soulages* / Bernard Ceysson. — Naefels : Bonfini Press, 1980. — 95 p. : ill.

EHC: 831534

*Cézanne : metamorphoses* / [edit.] Alexander Eiling. — München : Prestel, 2017. — 335 p. : ill. — 978-3-925212-99-4 ; 978-3-7913-5667-9

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2017

*My life* / Marc Chagall ; [vert.] Dorothy Williams. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1989. — 171 p. : ill. — (Oxford letters & memoirs ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: *Ma vie*. — 0-19-282621-2 ; 88029744

EHC: 831383 [C5-079 ea]

*The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries* / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill. — 978-0-226-51479-6 ; 978-0-226-51482-6

UA-CST: RG 2154 C 30

EHC: 828994 [C5-099 ca]

*The police and the expansion of public order law in Britain, 1829-2014* / Iain Channing. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 252 p. — (Routledge SOLON explorations in crime and criminal justice histories ; 5). — 978-0-415-64077-0 ; 978-0-203-08252-2

UA-CST: GES 942 H 71 CHAN 2015

*Vuillard, 1868-1940* / André Chastel. — Paris : Librairie Floury, 1946. — 123 p. : ill.

EHC: 831428

KMSKA: MONO-BB 6989

*Part-architecture : the Maison de verre, Duchamp, domesticity and desire in 1930s Paris* / Emma Cheadle. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 229 p. : ill. — 978-1-138-49048-2 ; 978-1-4724-7169-7

UA-CST: ONTW 72 G-CHEA 2017

*Seeking imperialism's embrace : national identity, decolonization, and assimilation in the French Caribbean* / Kristen Stromberg Childers. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 275 p. — 978-0-19-538283-9

UA-CST: GES 944 H 72 CHIL 2016

*Territories of disobedience* / Linna Choi ; Tarik Oualalou. — Barcelona : Actar, 2017. — 4 v. : ill. — 978-1-945150-20-3

UA-CST: ONTW 72 G-CHOI 2017

1-4

*Chovansjtsjina : een muzikaal volksdrama in vijf bedrijven* / [comp.] Modest Mussorgsky ; [libr.] Vladimir Stassov ; [vert.] Xavier Verbeke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1996. — 125 p. — Première 30 januari 1996, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-MOESS-chovans-1

*Arman* / Daniel Abadie. — Knokke-Heist : Christian Fayt Art Gallery, 1984. — Ill.

EHC: 831448

*Camille Bryen* / Daniel Abadie. — Knokke-Heist : Christian Fayt Art Gallery, 1985. — Ill.

EHC: 831447

*Christoph Meier : C & O* / [edit.] Anna Nowak ; [edit.] Bettina Steinbrügge. — Milan : Mousse Publishing, 2016. — 190 p. : ill. — 978-88-6749-267-1

MID: Meier 201870

*Claudine De Voghelaere : tentoonstelling grafisch werk: ficties en fricties* / Gemeentemuseum [Temse]. — Temse : Oud-Leerlingenbond van de Academie en Vaktekenschool, 1978. — 107 p. : ill.

EHC: 831654

Met losse bijl.: Uitnodiging

*Bardot, Fallaci, Houellebecq en Wilders : juridische vervolging van religiekritiek en vreemdelingenvrees* / Paul Cliteur. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2016. — 317 p. — 978-94-92161-25-3

UA-CST: PSW 301.188.4 G-CLIT 2016

EHC: 830885 [C5-100 ba]

*Clothing the past : surviving garments from early medieval to early modern western Europe* / Elizabeth Coatsworth ; Gale R. Owen-Crocker. — Leiden : Brill, 2018. — 453 p. — 978-90-04-28870-6

UA-CST: GES 94 H 73 COAT 2018

*Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in mediëval Bruges* / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum[Brugge] 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16

UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

*The state in early modern France* / James B. Collins. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 383 p. — (New approaches to European history ; 42). — 978-0-521-11314-4 ; 978-0-521-13025-7

UA-CST: GES 944 H 71 COLL 2009

*Colloquium : fishery, trade and piracy : fishermen and fishermen's settlements in and around the North Sea area in the Middle Ages and later, 21-23 November 2003, Museum Walraverszijde, Oostende = Colloquium : visserij, handel en piraterij : vissers en vissersnederzettingen in en rond het Noordzeegebied in de middeleeuwen en later, 21-23 november 2003, Museum Walraverszijde, Oostende* / Institute for the Archaeological Heritage [Zellik] ; Flanders Marine Institute ; Instituut voor het Archeologisch Patrimonium [Zellik] ; Vlaams Instituut voor de Zee. — Oostende : 2003. — 121 p. : ill. — (Rapporten ; 13) ; (Special publication ; 15)

UA-CST: MAG-T 396:13

DB: ARCH 740 COLL

EHC: 682098 [C0-342 a]

*A companion to Mill* / [edit.] Christopher Macleod ; [edit.] Dale E. Miller. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2017. — 604 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 63). — 978-1-118-73652-4 ; 978-1-118-73636-4 ; 978-1-118-73646-3

UA-CST: FILO 19.8 N-MILL-MACL 2017

*Contemporary Art* / Klaus Honnef. — Keulen : Benedikt Taschen, 1990. — 238 p. : ill. — 3-8228-0075-9

EHC: 831522

MID: depot D1509

*Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique in drie akten met proloog en epiloog* / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [pass. aut.] Michel Carré ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2003-2004. — 70 p.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-contesd-1

*Update : mijn verleden als pornoactrice* / Erika Cool. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 235 p. — 978-90-8924-556-4 ; 978-90-8924-557-1

EHC: 830850 [C5-100 da]

*De botten van de Borinage : de iguanodons van Bernissart, van 125 miljoen voor Christus tot vandaag* / Sandra Cordier. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 183 p. : ill. — 978-94-6001-487-1

KdG-Zuid: 3 STEM BIO 576 CORD

EHC: 821437 [C5-085 db]

*Corruption in urban politics and society, Britain, 1780-1950* / [edit.] James Moore ; [edit.] John Smith. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 181 p. — (Historical urban studies ; 2017: 1). — 978-1-138-25211-0 ; 978-0-7546-3705-9

UA-CST: GES 942 H 71 MOOR 2017

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2002-2003. — Ill. — Keerdrak

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — Ill. — Keerdrak

AP-KC: UM-BG-MOZAR-cosifan-1

*Picasso : posters* / Maria Costantino. — London : Greenwich Editions, 1991. — 112 p. : ill. — 0-86288-591-4

EHC: 831523 [C5-309 b]

*Antoine Caron : drawing for Catherine de' Medici* / [edit.] Ketty Gottardo ; Pauline Chougnat ; Dominique Cordellier ; Frédéric Hueber. — London : Courtauld Gallery, 2017. — 84 p. : ill. — 978-1-911300-38-0

KMSKA: TENT-TA 7799

*Cranach und Luther* / [edit.] Wege zu Cranach. — Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2017. — 71 p. : ill. — 978-3-95462-884-1

KMSKA: MONO-BA 4095

*The making of the British landscape : from the ice age to the present* / Nicholas Crane. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2017. — 581 p. : ill. — 978-0-7538-2667-6

UA-CST: ONTW 911.2 G-CRAN 2017

*Les enfants du sabbat 15* / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux. — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0

MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458

*The workhouse system, 1834-1929 : the history of an English social institution* / M.A. Crowther. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 305 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 11). — Herdruk van uitgave 1981: London. — 978-1-138-64743-5 ; 978-1-315-62703-8

UA-CST: GES 942 H 72 CROW 2016

*Cultural seeds : essays on the work of Nick Cave* / [edit.] Karen Welberry ; [edit.] Tanya Dalziel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Ashgate popular and folk music series ; 2016: 1). — 978-1-138-25147-2 ; 978-0-7546-6395-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33324

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1

EHC: 726213 [C0-445 f]

KMSKA: BEST-M 250 IV 1

*Da Brooklyn al Bargello : Giovanni della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti = From Brooklyn to the Bargello : Giovanni della Robbia, the Antinori Lunetti and Stefano Arienti* / [edit.] Ilaria Ciseri. — Genova : Sagep editori, 2017. — 101 p. : ill. — 978-88-6373-517-8

KMSKA: TENT-TC 12606

*Dalí / Duchamp*. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8

MID: Duchamp 2017/620

*Spiritual guides : pathfinders in the desert* / Fred Dallmayr. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2017. — 186 p. — 978-0-268-10258-6 ; 978-0-268-10259-3 ; 978-0-268-10260-9

UA-CST: RG 2154 B 13

*Van Amsterdams peil naar Europees referentievlak : de geschiedenis van het NAP tot 2018* / Petra J.E.M. van Dam. — Hilversum : Verloren, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-8704-697-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45968

*Georges Braque* / Jacques Damase. — Utrecht : A.W. Bruna & Zoon, 1963. — 90 p. — (Zwarte beertjes ; 563)

UA-CST: MAG-OW-A 14822

EHC: 831444 [C5-077 ec]

MID: Braque 2006/441

*Sonia Delaunay* / Jacques Damase ; [medewerker] Edouard Mustelier. — Plaats van uitgave niet gekend : Galerie De Varenne, 1971. — 133 p. : ill.

EHC: 831332

*La damnation de Faust : légende dramatique en quatre parties* / [comp., libr.] Hector Berlioz ; [libr.] Lazare ; [libr.] Gérard de Nerval ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2002. — 77 p. — Première : 4 juni 2002, de Munt, Brussel

AP-KC: UM-BG-BERLI-damnati-1

*La damnation de Faust : légende dramatique in vier delen* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Hector Berlioz ; [libr.] Almere Gandonnière ; [pass. aut.] Johann Wolfgang Goethe ; [vert.] Gérard de Nerval ; Vlaamse Opera ; English national opera ; Teatro Massimo [Palermo]. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2012-2013. — 124 p.

AP-KC: UM-BG-BERLI-damnati-1

*The d'Anethan dispatches from Japan, 1894-1910 : the observations of Baron Albert d'Anethan, Belgian Minister Plenipotentiary and dean of the diplomatic corps* / [edit.] George Alexander Lensen. — Tokyo : Sophia University, 1967. — 272 p.

UA-CST: GES 950 H 51 LENS 67

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Vorspiel* / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 134 p. — Première 8 juni 1997, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAU-ariadne-1

*Un ballo in maschera : melodramma in tre atti* / Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Somma ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — 73 p. — Première 27 oktober 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-VERDI-balloin-1

*La calisto : dramma per musica* / Francesco Cavalli ; [libr.] Giovanni Faustini ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 106 p. — Première 1 april 1993 - Herneming 5 maart 1996, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-CAVAL-calisto-1

*Death in Venice : opera in two acts* / Edward Benjamin Britten ; [libr.] Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Thomas Johann Heinrich Mann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2011. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Der Tod in Venedig

AP-KC: UM-BG-BRITT-deathin-1/2

1-2

*La finta giardiniera : dramma giocoso in tre atti KV 196* / Wolfgang Amadeus Mozart ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990

AP-KC: UM-BG-MOZAR-fintagi-1

*Das Glas im Kopf wird vom Glas : the minds of Helena Troubleyn : the dance sections* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki ; Jan Fabre ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — III.

AP-KC: UM-BG-GOREC-glasimk-1

*Idomeneo : dramma per musica in tre atti* / Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Gianbattista Varesco ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995. — 111 p. — Première 2 mei 1995, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-MOZAR-idomene-1

*Peter Grimes : an opera in three acts* / Edward Benjamin Britten ; [pass. aut.] George Crabbe ; [edit.] Montagu Slater ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 117 p. — Première : 19 april 1994, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-BRITT-petergr-1

*Salome : musikdrama in einem Aufzuge* / Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1992. — 71 p. — Première 15 september 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAU-salome-1

*La traviata : melodramma in tre atti* / Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 27 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-traviat-1

*Il trittico (1918) . Il tabarro : opera in un atto . Suor Angelica : opera in un atto . Gianni Schicchi : opera in un atto* / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] Giovacchino Forzano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1995. — Première : 3 februari 1995, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-PUCCI-iltritt-1

*Il Turco in Italia : dramma buffo in musica in due atti* / Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Felice Romano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995

AP-KC: UM-BG-PUCCI-ilturco-1

*The turn of the screw op. 54 : an opera in a prologue and two acts* / Edward Benjamin Britten ; [pass. aut.] Henry James ; [libr.] Myfanwy Piper ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 93 p. — Avant-première 14 juni 1998 - Première 16 juni 1998, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-BRITT-turnoft-1

*De teleurgang van de oudgeworden de Brimeus, neven en nichten van aartsbisshop Jacobus Boonen (+ 1655)* / [edit.] Robert Foncke. — Gent : Drukkerij Erasmus, 1955. — 27 p. : ill. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, Verslagen en Mededelingen. - Maart-april(1955) - p. 169-195

SESA-Mechelen: M.6642 (a)

*Graven en gravinnen van Limburg, hertogen en hertoginnen van Limburg (1000–1288) : identiteit, genealogie, huwelijkspolitiek, naamgeving en begraafplaatsen* / J.M. Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2017. — 57 p. : ill.

EHC: 830707 [C5–119 aa]

*Graven en gravinnen van Loon, 1000–1366 : identiteit, genealogie, huwelijken en begraafplaatsen* / J.M. Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2017. — 90 p. : ill.

EHC: 830706 [C5–119 aa]

*Over oude wegen : een reis door de geschiedenis van Europa* / Mathijs Deen. — Amsterdam : Thomas Rap, 2018. — 415 p. — 978–94–004–0515–8

UA–CST: MAG–OW–BB 33574

*L'évolution des luttes ouvrières en Belgique* / Jean-Luc Degée. — Liège : Fondation André Renard, 1980. — 59 p. : ill.

EHC: 831475

*Piet Mondriaan, 1872–1944 : composities op het lege vlak* / Susanne Deicher. — Keulen : Taschen/Librero, 1994. — 95 p. : ill. — 3–8228–0628–5

EHC: 831767 [C5–120 AA]

*La grande grève* / Isi Delvigne. — Liège : Les Editions Mosanes, 1936. — 80 p. : ill.

EHC: 831238 [C5–076 ec]

*Moral self-regard : duties to oneself in Kant's moral theory* / Lara Denis. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 245 p. — (Studies in philosophy ; 2014: 1). — 978–1–138–88434–2 ; 978–0–8153–3967–0

UA–CST: FILO 19.7 N–KANT–DENI 2014

*Onderweg in Zijn en Tijd : inleiding in het leven en werk van Martin Heidegger* / Alfred Denker. — Budel : Damon, 2017. — 259 p. : ill. — 978–94–6340–118–0

UA–HB: CST–FIL–TAELJ

UA–CST: FILO 19.8 N–HEID–DENK 2017

*E. Du Perron, 1899–1940 : zijn leven en zijn werk* / Ada Deprez. — Brussel : Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., 1959. — 242 p. — Titel varieert: E. Du Perron : zijn leven en zijn werk, 1899–1940

UA–CST: MAG–B 9339

UA–CST: T&L 839.3 N–PERR–DEPR

AP–KC: ML–LE–DEPRE–eduperr–1

EHC: 831456

EHC: A 188323 [M–223 b]

*Lettres à Henri Matisse, suivies de : La pensée moderne et la peinture* / André Derain ; [edit.] Rémi Labrusse ; [edit.] Jacqueline Munck. — Paris : L'Echoppe, 2017. — 101 p. : ill. — 978–2–84068–293–6

KMSKA: MONO–BB 11692

*Calculated values : finance, politics, and the quantitative age* / William Deringer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2018. — 413 p. — 978–0–674–97187–5

UA–CST: GES 942 H 71 DERI 2018

*Domela : gouaches de la période Parisienne* / Christian Derouet. — Utrecht : Editions Reflex, 1984. — 135 p. : ill. — 90–6322–102–9

AP–CMU: 30403

EHC: 830961 [C5–312 f]

*Des jeunes gardes socialistes au Mouvement des jeunes socialistes : 100 ans d'histoire* / [inl.] Jean-Louis Salmon. — Bruxelles : Mouvement des jeunes socialistes, 1985. — 142 p. : ill.

EHC: 831200 [C5–100 db]

*Putiferio : Roberto Cuoghi*. — Athens : DEST Foundation for Contemporary Art, 2017. — Ill. — 978–618–5039–26–4

MID: Cuoghi 2017/14

*30 years Stephan Balkenhol & Deweer Gallery : a brilliant story since 1987* / [edit.] Gerald Deweer ; Line Anckaert ; Henrik Hornung. — Otegem : Deweer Gallery, 2017. — 219 p. : ill.

MID: Balkenhol 2018/16

*Ricoeur's personalist republicanism : on personhood and citizenship* / Dries Deweer. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — 241 p. — (Studies in the thought of Paul Ricœur ; 2017: 1). — 978–1–4985–5287–5 ; 978–1–4985–5288–2

UA–CST: FILO 19.8 N–RICO–DEWE 2017

*De 'Burcht' te Londerzeel : bewoningsgeschiedenis van een motte en een bakstenen kasteel* / Marc Dewilde ; Anton Ervynck ; Wim van Neer ; John De Meulemeester ; Peter Van der Plaetsen. — Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 1994. — 224 p. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 1). — 90–75230–01–X

DB: ARCH 224 DEWI

EHC: 682099 [C0–291 ter II d]

*Agamben's coming philosophy : finding a new use for theology* / Colby Dickinson ; Adam Kotsko. — London : Rowman & Littlefield International, 2015. — 269 p. — 978–1–78348–401–0 ; 978–1–78348–402–7 ; 978–1–78348–403–4

UA–CST: FILO 19.8 N–AGAM–DICK 2015

*Dictionnaire Flaubert* / [edit.] Gisèle Séginger ; [medewerker] Juliette Azoulay ; [medewerker] Yvan Leclerc ; [medewerker] Norioki Sugaya. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 1771 p. — (Champion classiques : série Références et dictionnaires ; 2017: 1). — 978–2–7453–4903–3 ; 978–2–7453–4945–3

UA–CST: T&L 840 N–FLAU–SEGI 2017

*Die II. martii. In festo beati Caroli Boni comitis Flandriae et martyris*. — Mechliniae : H. Dessain, 1884. — 2 p. — 188402 - # b1=b2 vides ine

EHC: 819553:08 [C2–579 a]

Convoluut: ingebonden tussen p. 212–213

EHC: 817438:6

Convoluut: ingebonden tussen 817438:5

EHC: 827354:16 [C2–579B]

Convoluut

EHC: 828473:8

Convoluut

EHC: 829023:10 [C2–579 c]

Convoluut

EHC: 829612:36

Convoluut

EHC: F 150973:34 [C2–518 a]

Convoluut

*Die XIII augusti. In festo sancti Joannis Berchmans, confessoris e societate Jesu.* — Mechliniae : H. Dessain, 1889. — 2 p.

EHC: 829612:31

Convoluut

*Die XV. maji. In festo S. Joannis Baptistae de la Salle confessoris.* — Mechliniae : Dessain, 1901. — 2 p.

EHC: 819654:4 [C2–579 a]

Convoluut

EHC: 829612:23

Convoluut

EHC: F 150973:42 [C2–518 a]

Convoluut

*Die XVII. maii. Missa in festo S. Paschalis Baylon, ordinis sancti Francisci.* — Mechliniae : è typographia Haniquiana, 1841

EHC: 829612:24

Convoluut

*Die XXIII Junii. In festo S. Mariae Oigniacensis. Pro dioecesi Mechliniensi. (Ex indulto 27. julii 1842.).* — Mechliniae : è typographia Haniquiana, 1850

EHC: 829612:27

Convoluut

*Die XXVIII. aprilis. In festo S. Pauli a Cruce, conf.* — Mechliniae : H. Dessain, 1880. — 2 p.

EHC: 829612:22

Convoluut

*Die XXXI. maji. In festo S. Angelae Merici, virginis. (Ex decreto 11 julii 1861).* — Mechliniae : H. Dessain, 1877. — 2 p.

EHC: 829612:25

Convoluut

*Jean-Baptiste Corot, 1796–1875* / Jean Dieterle. — Amsterdam : Uitgeverij Contact. — Ill. — (Contact kunst-pockets ; 28)

EHC: 831367 [C5–077 f]

*J.H. Halbertsma als lexicograaf : studies over het 'Lexicon Frisicum' (1872)* / Anne Dijkstra. — Leeuwarden : Fryske Akademy, 2011. — 343 p. — Promotor A.M.F.J. Moerdijk; J. Noordegraaf. — 978–90–6273–876–2

EHC: 830729 [C5–099 cb]

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978–90–223–3504–8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*Don Carlo : dramma lirico in quattro atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — 53 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-doncarl-1

*Don Giovanni : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 1994-1995. — 107 p. — Titel varieert: Il dissoluto punito, ossia: Il Don Giovanni

AP-KC: UM-BG-MOZAR-dongiov-1

*Don Giovanni : dramma giocoso in twee bedrijven* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2006-2007. — 79 p. — Titel varieert: Il dissoluto punito, ossia: Il Don Giovanni

AP-KC: UM-BG-MOZAR-dongiov-1

*Don Giovanni : ossia il dissoluto punito KV.527 : dramma giocoso in due atti* / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1999. — 72 p. — Première 7 januari 1999, Koninklijk Circus, Brussel

AP-KC: UM-BG-MOZAR-dongiov-1

*Miró* / Jacques Dopagne. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1976. — Ill. — 3–7796–5130–0

EHC: 831343 [C5–076 ec]

*Luther wollte mehr : der Reformator und sein Glaube: im Gespräch mit Jürgen Hoeren* / Eugen Drewermann ; Jürgen Hoeren. — Freiburg : Herder, 2017. — 320 p. — 978–3–451–37566–8 ; 978–3–451–81003–9

UA-CST: MAG-OW-BB 33466

*Robert en Sonia Delaunay : de kleur zegeviert* / Hajo Düchting. — Keulen : Taschen/Librero, 1995. — 96 p. : ill. — 3–8228–9191–6

AP-CMU: 35713

EHC: 830953 [C5–120 aa]

*Felix de Boeck* / Albert Duser. — Brussel : Uitgeverij Libro-Sciences p.v.b.a., 1976. — Ill. — Titel varieert: Felix de Boeck : een begenadigd kunstenaar

EHC: 830944 [C5–309 a]

Onvolledig p. 102 werd geknipt

*Charles-Quint pathologique* / van Duyse [Profesleur]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1920. — p. 563–578. — Overdruk uit Archives médicales belges. - 73:7(1920)

EHC: 831274



*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Edda : drie liederen uit de Codex Regius en verwante manuscripten* / [vert.] Marcel Otten. — Baarn : Ambo, 1996. — 126 p. — (Ambo kleine klassieke bibliotheek ; 1996: 2). — vertaald uit het Oudijlands. — 90-263-1464-7

AP-KC: UL-LE-AMBO-kleine-

*Van zomerverblijf tot huis in de rij : een studie over het 18de eeuws 'Hof van Plaisantie' in de Karel Oomsstraat nr. 69 te Antwerpen* / Alex Elaut ; [inl.] G. Biart. — Antwerpen : Elaut, 1984. — 80 p. : ill.

SA: 105#4082

AP-KC: LAPA 728.8-ELAU-1984

DB: DB 955 ELAU

EHC: 513633 [S4-65 b]

*Kurt Schwitters* / John Elderfield. — London : Thames and Hudson, 1985. — 424 p. — 0-500-27474-6

EHC: 830928 [C5-104 ab]

KMSKA: ICSAC-A 2476

*Elektra : Tragödie in einem Aufzug* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [vert.] Tino Haenen ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 1988. — 90 p. — Première 15 maart 1988, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAU-elektra-1

*Elektra : Tragödie in einem Aufzug* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [pass. aut.] Sophocles ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2010. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-STRAU-elektra-1/2

1-2

*Jean de Botton* / Frank Elgar ; Eric Newton ; James W. Lane ; Hans Maria Wingler ; Hans Widrich. — Paris : Georges Fall, éditeur, 1968. — 61 p. : ill.

EHC: 831155 [C5-120 aa]

*Picasso : sein Werk, sein Leben* / Frank Elgar ; Robert Maillard. — 2 ed. — München : Droemersch Verlaganstalt Th. Knaur Nache, 1956. — 315 p. : ill.

EHC: 831047 [C5-100 da]

*Elsie Berg (1877-1942) : schilderijen, aquarellen en tekeningen*. — Amsterdam : Uitgeverij Thoth, 1989. — 112 p. : ill. — 90-6868-027-7 ; 90145781

EHC: 831515

*England under the Tudors* / G.R. Elton. — 3 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 522 p. — Herdruk van uitgave 1991: Abingdon. — 978-0-415-06533-7

UA-CST: GES 942 H 70 ELTO 2018

*En wel hierom... : Kees van Kooten en Wim de Bie en hun invloed op het Nederlands* / [medewerker] Ewoud Sanders ; Genootschap Onze Taal [Den Haag]. — 's-Hertogenbosch : Adr. Heinen Uitgevers, 2007. — 94 p. — 978-90-8680-089-6

UA-CST: T&L 803.9 G-SAND 2007

*Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie bedrijven* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2001-2002. — 93 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

*Die Entführung aus dem Serail : Singspiel in drie bedrijven KV 384* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Christoph Friedrich Bretzner ; [bew.] Johann Gottlieb [d.J.] Stephanie ; [bew.] Eike Gramss ; [bew.] Bettina Auer ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 126 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-entfuhr-1

*Erwartung Begleitmusik zu einer Lichtspielszene Verklärte Nacht : Monodrama in einem Aufzuge* / [comp.] Arnold Schönberg ; [libr.] Maria Pappenheim ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995. — 71 p. — Première 4 novmeber 1995, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-SCHON-erwartn-1

*Heidegger and the emergence of the question of being* / Jesús Adrián Escudero. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 203 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2016: 2). — 978-1-4742-9944-2 ; 978-1-4725-1180-5 ; 978-1-4725-0514-9 ; 978-1-4725-0740-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-ESCU 2016

*Exposition Vincent Van Gogh : 140 œuvres de la collection Kröller, La Haye = Tentoonstelling Vincent Van Gogh : 140 werken der verzameling Kröller, 's-Gravenhage*. — Brussel : Museum voor Moderne Kunst, 1927. — Ill. — Titel varieert: Vincent Van Gogh 1853-1890

EHC: H 58728 [S1-47 b]

KMSKA: BEST-M 61 V1 98

*Karl Liebknecht en Belgique pendant la guerre : deux portraits du révolutionnaire allemand* / Camille Fabry. — Bruxelles : Centrale d'éducation ouvrière, 1920. — 68 p.

EHC: 831144

*Facetten van de abstracte kunst in Vlaanderen : J. Albert De Roover, Jozef Peeters, Carlo De Roover, Michel Seuphor, Antoon Marstboom, Anne Bonnet, Louis Van Lint, Jo Delahaut, Luc Peire, Jan Dries, Guy Vandenbranden, Dan Van Severen, Gilbert Decock, Marc Verstockt, Lucas Meersman* / Gemeentemuseum [Temse]. — Temse : Gemeentemuseum, ASLK, BBL en KB, 1987. — Ill.

EHC: 831496

KMSKA: TENT-TA 5512

*Winifred Nicholson : liberation of colour* / Jovan Nicholson. — London : Philip Wilson Publishers, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-78130-046-6

KMSKA: TENT-TC 12609

*Falstaff : lyrische komedie in drie bedrijven* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] William Shakespeare ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-falstaf-1

*La révolte de Mme Montjean : l'histoire d'un couple d'artisans au siècle des Lumières* / Arlette Farge. — Paris : Albin Michel, 2016. — 170 p. — 978-2-226-32009-4

UA-CST: GES 944 H 72 FARG 2016

*Kupka* / Serge Fauchereau. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1989. — 128 p. : ill. — 0-8478-1047-X

EHC: 830960 [C5-120 aa]

*Cesar de Paepe : de l'utopie à la réalite* / Luc Peiren ; Fédération des mutualités socialistes du Brabant [Bruxelles]. — Gand : Institut pour l'histoire et la société, 1990. — 132 p. : ill.

EHC: 831201 [C5-120 aa]

*Federico II Gonzaga e le arti* / [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Bulzoni editore, 2016. — 289 p. : ill. — (Biblioteca del Cinquecento ; 159). — Congres: Mantova, 15 novembre 2014. — 978-88-6897-024-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / m / 1

*Anthony Caro* / Terry Fenton. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, S.A., 1992. — 128 p. : ill. — 84-343-0696-4

AP-CMU: 29086

EHC: 831516 [C5-120 AA]

*Fernand Léger : le beau est partout* / [edit.] Ariane Coulondre. — Metz : Centre Pompidou-Metz, 2017. — 312 p. : ill. — 978-2-35983-047-7

KMSKA: TENT-TC 12605

*Fidelio : opera in twee akten* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleitner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Friedrich Treitschke ; [pass. aut.] J.N. Bouilly ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2002-2003. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-fidelio-1

*Fierrabras : heroisch romantische Oper in 3 Akten, D.796* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] Josef Kupelwieser ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1989. — 86 p. — Première 5 december 1989, Koninklijke Muntscouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-SCHUB-fierrab-1

*Filip Tas, fotograaf : kunstenaars in Antwerpen, 1960-1970* / [edit.] Hilde Serneels. — Antwerpen : Provinciebestuur, 1993. — 121 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciezaal [Antwerpen]. 1993/04/30 - 1993/05/26

AP-CMU: 30617

MID: Tas 94/242

LH: 171.917

AP-MEI: OK 761.2 FILI 1993

KMSKA: TENT-TC 5252

EHC: 562238 [C0-032 a]

EHC: 831519

Met krantenknipsels (één ingekleefd)

*L'œuvre d'Emile Vandervelde, premier ministre socialiste de la justice en Belgique* / F. Fischer. — Cuesmes : Imprimerie coopérative ouvrière, 1921. — 32 p.

EHC: 831189

*Hume's presence in the Dialogues concerning natural religion* / Robert J. Fogelin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 150 p. — 978-0-19-067350-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-FOGE 2017

*Het oordeel van een 16e-eeuwse Duitser over de Sint-Lievensprocessie van Gent* / Robert Foncke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p.161-163. — Overdruk uit Oostvlaamse Zanten. - 30:5(1955)

SESA-Mechelen: M.6632 (a)

*Mario Merz* / [inl.] Vicente Todoli. — Torino : Hopefulmonster, 1999. — 139 p. : ill. — 88-7757-091-1

EHC: 831772

*La Fontaine en séries* / [edit.] Paul Pelckmans. — Leiden : Brill, 2018. — 139 p. — (CRIN ; 64). — 978-90-04-36355-7 ; 978-90-04-36357-1

UA-CST: T&L 840 N-FONT-PELC 2018

*Derrida, the subject and the other : surviving, translating, and the impossible* / Lisa Foran. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 280 p. — 978-1-137-57757-3 ; doi 10.1057/978-1-137-57758-0 ; 978-1-137-57758-0

<https://doi.org/10.1057/978-1-137-57758-0>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-FORA 2016

*'Wie ein Apostel Deutschlands' : Apostolat, Obrigkeit und jesuitisches Selbstverständnis am Beispiel des Petrus Canisius (1543-1570)* / Patrizio Foresta. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. — 528 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 239). — 978-3-525-10100-1

UA-CST: RG 2154 C 29

*La forza del destino : opera in vier bedrijven (originele Sint-Peterburgversie, 1862)* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Angel Perez de Saavedra ; Vlaamse Opera ; Grand théâtre de Luxembourg. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2011-2012. — 143 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-forzade-1

*François Jullien* / [edit.] Daniel Bougnoux ; [edit.] François L'Yvonnet. — Paris : Editions de l'Herne, 2018. — 247 p. : ill. — (L'Herne ; 121). — Titel varieert: Jullien. — 978-2-85197-196-8

UA-CST: FILO 141.3 N-JULL-BOUG 2018

*Die Frau ohne Schatten : opera in drie bedrijven /*  
[comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ;  
[vert.] Janneke van der Meulen ; Vlaamse Opera ; Oper Graz. —  
Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 136 p.  
AP-KC: UM-BG-STRAU-frauohn-1

*Erik Dhont : tuinen, onzichtbare landschappen = Erik Dhont :  
jardins, paysages de l'invisible /* Jean-Pierre Gabriel ;  
[medewerker] Philippe Nys. — Gent : Ludion, 2001. — 142 p. :  
ill. — 90-5544-376-X  
UA-CST: ONTW 71 G-GABR 2001  
AP-KC: LA-LAND-GABRI-erikdho-1  
EHC: 641367 [C0-211 a]  
ARK: 71 GABR 2001

*De zwarte schande : Afrikaanse soldaten in Europa,  
1914-1922 /* Dick van Galen Last ; [bew.] Ralf Futselaar. —  
Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2012. — 398 p. : ill. —  
978-90-450-2123-2  
UA-CST: GES 94 H 70 GALE 2012  
EHC: 769585 [C5-022 CA]

*Théo Van Rysselberghe : exposition d'ensemble /* Maurice  
Denis. — Bruxelles : Imprimerie Veuve Monnom, S.A.,  
1927. — 39 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9559

*Alexandra Exter /* Andréi B. Nakov. — Paris : Galerie Jean  
Chauvelin, 1972  
EHC: 831649 [C5-100 cb]

*Jef Verheyen /* Ivo Michelis. — Milano : Galleria d'Arte del  
Grattacielo, 1959. — folder. — Titel varieert: Verheyen  
EHC: 831483

*Reyner Banham and the paradoxes of high tech /* Todd  
Gannon. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute,  
2017. — 253 p. : ill. — 978-1-60606-530-3  
UA-CST: ONTW 72 G-GANN 2017

*Constable in love : love, landscape, money and the making of a  
great painter /* Martin Gayford. — London : Penguin Books,  
2010. — 369 p. : ill. — 978-0-14-103196-5  
AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2010

*Michelangelo : his epic life /* Martin Gayford. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. —  
978-0-241-29942-5  
AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent  
weeks in Arles /* Martin Gayford. — London : Penguin Books,  
2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3  
AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*Kunstgeschiedenis der Nederlanden /* H.E. van Gelder ; S.  
Leurs ; F.A.J. Vermeulen ; J. de Borchgrave d'Altena ; W.  
Vogelsang ; J. Duverger ; M.J. Onghena ; K.G. Boon ; L.  
Lebeer ; Reniga M. Dippel. — 4 ed. — Zeist : W. De Haan,  
1963-1965. — 12 v. : ill. — (Phoenix geïllustreerde  
standaardwerken ; 1963: 1 (= v. 1)) ; (Phoenix geïllustreerde

standaardwerken ; 1963: 2 (= v. 2)) ; (Phoenix geïllustreerde  
standaardwerken ; 1965: 1 (=v. 12))  
AP-CMU: 26300  
EHC: 707166 [C0-412 f]  
2; 12

*Gelehrte Geistlichkeit - geistliche Gelehrte : Beiträge zur  
Geschichte des Bürgertums in der Frühneuzeit /* [edit.] Luise  
Schorn-Schütte. — Berlin : Duncker & Humblot, 2012. — 209  
p. : ill. — (Historische Forschungen ; 97). —  
978-3-428-13290-4 ; 978-3-428-53290-2 ;  
978-3-428-83290-3  
UA-CST: GES 94 H 73 SCHO 2012

*Schilderkunst /* Gilberte Gepts. — Antwerpen : Provincie  
Antwerpen, 1961. — p. 281-314. — Overdruk uit Synthese van  
de Provincie Antwerpen  
EHC: 831637  
LH: G 29s

*La gestion financière du gouvernement clérical. —* Bruxelles :  
Ligue nationale de propaganda libérale, 1912. — 16 p. : ill.  
EHC: 831165

*Op velo Bristol : het verhaal van het Molse fietsmerk en zijn  
renners /* Stijn Geys ; Rudy Nuyts ; [inl.] Tom Boonen ;  
[inl.] Paul Huysmans. — Mol : Vzw Kamer voor Heemkunde,  
2018. — 303 p. : ill.  
EHC: 831651 [C5-312 f]

*Gianni Schicchi : Opera in un atto /* [comp.] Giacomo Puccini ;  
[libr.] Giovacchino Forzano ; De Munt [Brussel]. — Brussel :  
De Munt, 1997. — 51 p.  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-gianni-1

*De geschiedenis van de Belgische Spoorwegen : gisteren,  
vandaag, morgen . De Belgische spoorwegen : gisteren ,  
vandaag, morgen /* Louis Gillieaux. — Tielt : Lannoo, 2017. —  
206 p. : ill. — 978-94-014-4802-4  
KdG-HB: 376.2 GILLI 2017  
EHC: 828484 [C5-102 ab]

*Max Ernst /* Pere Gimferrer. — Barcelona : Ediciones Polígrafa,  
S.A., 1983. — 127 p. : ill. — 84-343-0382-5  
EHC: 831518

*Giovanna d'Arco : dramma lirico met proloog en drie  
bedrijven /* [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Temistocle Solera ;  
[pass. aut.] Friedrich von Schiller ; Vlaamse Opera. —  
Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2004-2005. — 71 p.  
AP-KC: UM-BG-VERDI-giovann-1

*R Delaunay /* Petra Gnass. — Köln : Taschen, 1993. — Ill. —  
(Postcardbook ; 1993: 1). — Titel varieert: Delaunay. —  
3-8228-9573-3  
EHC: 831350 [C5-077 f]

*Het godstrauma : Lacan, religie & moderniteit /* [edit.] Ruud  
Welten ; [edit.] Marc De Kesel. — Amsterdam : Sijbbolet,  
2018. — 182 p. — Titel varieert: Het godstrauma : Lacan,  
religie en moderniteit. — 978-94-91110-35-1  
UA-CST: FILO 20.3 G-WELT 2018

*Linden, Juliaan (Julien) van der : jurist, kunsthistoricus, politicus en voorvechter van de vernederlandsing van het Belgische rechtssysteem* / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 508–514. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)

EHC: 831060

*Poullet, Prosper : messire en later burggraaf, christen-democratisch en Vlaamsgezind politicus* / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 664–670. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)

EHC: 831062

*Gillis Berthout en de eerste heren van Berlaar, Geel en Duffel* / A. Goetstouwers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 24–45. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6506 (a)

*Het wonderjaar te Walem* / A. Goetstouwers. — Bruxelles : Palais des Académies, 1951. — p. 291–327. — Overdruk uit Bulletin de la Commission Royale d'Histoire. - 116(1951)

SESA-Mechelen: M.6377 (a)

*Julien Dillens* / Arnold Goffin. — Turnhout : Brepols, 1919. — 27 p. : ill. — (Les grands belges ; 1919: 2)

UA-CST: MAG 21.6.12.1

Convoluut

EHC: A 40038:[7] [S1–558 g]

KMSKA: MONO-BB 11697

*Vincent Van Gogh : een keuze uit zijn brieven.* — Amsterdam : Wereld-bibliotheek, 1962

EHC: 831777

1

*Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles* / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4 ; 978-94-6166-238-5

UA-CST: RG 2154 A 28

UA-CST: T&L 840.8 N-EEKH-GONN 2017

KMSKA: MONO-BB 11656

*González, Picasso & vrienden* / [edit.] Laura Stamps. — Veurne : Hannibal, 2017. — 271 p. : ill. — 978-94-92677-12-9

MID: González 2017/617

*David Vinckboons* / Korneel Goossens. — Gand : Imp. Snoeck-Ducaju & Fils, 1954. — p. 33–43 : ill. ; losbladig. — Overdruk uit Bulletin. Koninklijke Musea voor Schone Kunsten

SESA-Mechelen: M.6573 (a)

*Astérix* / Goscinny ; Uderzo ; Olivier Andrieu. — Paris : Les éditions Albert René, 1999. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Le livre d'Astérix, le Gaulois. — 2-86497-141-0

EHC: 831305 [C5-120 aa]

*La façade du ciel : l'architecture à toiture plate = De gevel van de hemel : platte dak architectuur = The sky front : flat roof architecture* / Marc Gossé ; Roland Matthu ; André Stevens ; Luc Verpoest. — Brussel : Imperbel, 1998. — 288 p. : ill. — 90-804144-1-7

UA-CST: ONTW 72 G-GOSS 98

ARK: 695.43 GOS

ARK: 692 GOSS 1998

DB: DB 738 GOSS

EHC: 606117 [C0-145 a]

C0

*Wagner-Regie* / Friedrich Götz ; [edit.] Hans Mayer ; [edit.] Stefan Jaeger. — Zürich : Atlantis Musikbuch-Verlag, 1983. — 240 p. — 3-254-00080-3

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gotz-1

*Goya, la imagen inquieta* / [edit.] Frédéric Prot. — Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2017. — 300 p. — (Parcours universitaires ; 2017: 1). — 979-1-03-000115-0

KMSKA: MONO-BA 4097

*La grande grève de juillet.* — Bruxelles : Parti communiste de Belgique, 1950. — 31 p. : ill.

EHC: 831237

*Graphics from Mondriaan's country : Bonies, Jan Dibbets, Gergardt von Graevenitz, Ewerdt Hilgemann, Herman de Vries, Ad Dekkers, Jaap van den Ende, Franck Gribbling, Peter Struycken, Truus Wilmkink.* — Amsterdam : Visual Arts Office for Abroad, 1975. — Ill.

EHC: 831646

*Paul Klee* / Will Grohmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Mundi, 1985. — 126 p. : ill. — 2-86901-007-9

EHC: 830959 [C5-312 f]

*Paul Klee : Handzeichnungen* / Will Grohmann. — Bergen : Müller & Kiepenheuer Verlag, 1934. — 2 v. : ill.

EHC: 831488

2

*Hendrik N. Werkman, 1882–1945: 'uit innerlijke noodzaak geboren' = Hendrik N. Werkman 1882–1945: 'Born of an inner need'* / [inl.] Frans Haks ; Jurrie Poot ; Han Steenbruggen ; Henk van Os ; Hendrik de Vries ; Johan van Zweden. — Groningen : Groninger Museum, 1995. — 137 p. — (De Ploeg ; 2). — 90-71691-24-1

EHC: 830950 [C5-312 f]

Met ingekleefd: uitnodiging voor de opening in De Beyer, Breda.

KMSKA: TENT-TC 5499

*Jan van der Zee, 1898–1988* / Han Steenbruggen ; Jos de Gruyter ; Dick Siersema ; Wim Knoops ; Groninger Museum. — Groningen : Groninger Museum, 1999. — 164 p. : ill. — (De Ploeg ; 5). — 90-71691-48-9

EHC: 830949 [C5-312 f]  
KMSKA: TENT-TC 7080

*Cantecroy : burcht en heerlijkheid bij Antwerpen* / Franz De Groodt. — Antwerpen : Sikkell, 1934. — 93 p. : ill.

UA-CST: MAG 66.1.11  
UA-CST: RG 2030 A 4  
AP-KC: LAPA 728.8-GROO-1934  
AP-KC: LAPA 728.8-GROO-1934  
EHC: K 72805 [S0-144 c]  
LH: 18.610  
MPM: BM 30307

*Shopping town : designing the city in suburban America* / Victor Gruen ; [edit.] Anette Baldauf. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 309 p. : ill. — 978-1-5179-0209-4 ; 978-1-5179-0210-0

UA-CST: ONTW 71 G-GRUE 2017

*Manor Grunewald : external hard disk.* — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978-94-90800-66-6

EHC: 828780 [C5-117 aa]  
MID: Grunewald 2017/618

*Mijn rotonde : afslagen in mijn leven* / Wim Haazen. — Brasschaat : Wim Haazen, 2017. — 2 v.

EHC: 830736 [C5-104 ab]  
1-2

*Visiones* / Hadewijch de Amberes ; [edit.] María Tabuyo Ortega. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2005. — 131 p. — (Medievalia ; 2005: 1). — 84-9716-077-0

UA-CST: RG 2154 B 27

*Vasarely, 1930-1970* / Otto Hahn. — Paris : Fernand Hazan, 1970. — Ill. — (The little library of art ; 98)

EHC: 831453 [C5-077 f]

*Das Haus im Buch : Konzeption, Publikationsgeschichte und Leserschaft der 'Oeconomia' Johann Colers* / Philip Hahn. — Epfendorf : Bibliotheca Academica Verlag, 2013. — 631 p. — (Frühneuzeit-Forschungen ; 18). — 978-3-928471-84-8

UA-CST: GES 943 H 73 HAHN 2013

*The medieval world at our fingertips : manuscript illuminations from the collection of Sandra Hindman* / Christopher de Hamel ; [inl.] James H. Marrow ; [medewerker] Matthew J. Westerby ; [edit.] Art Institute of Chicago. — London : Harvey Miller Publishers, 2018. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago [Chicago, Ill.]. 2018/01/27 - 2018/05/28. — 978-1-909400-88-7

UA-CST: RG 2153 A 14

*Lepanto als Ereignis : dezentrierende Geschichte(n) der Seeschlacht von Lepanto (1571)* / Stefan Hanß. — Göttingen : V&R unipress, 2017. — 710 p. : ill. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 21). — 978-3-8471-0768-2

UA-CST: GES 94 H 70 HANS 2017

*Quentin Meillassoux : philosophy in the making* / Graham Harman. — 2 ed. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 300 p. — (Speculative realism ; 2015: 1). — 978-0-7486-9995-7 ; 978-0-7486-9346-7 ; 978-0-7486-9345-0 ; 978-0-7486-9347-4

UA-CST: FILO 19.8 N-MEIL-HARM 2015

*Before 1700 : towards the age of coal* / John Hatcher. — Oxford : Clarendon Press, 2002. — 624 p. — (The history of the British coal industry ; 1). — 0-19-828282-6

UA-CST: GES 942 H 72 HATC 2002

*Six hundred years of reform : bishops and the French church, 1190-1789* / J. Michael Hayden ; Malcolm R. Greenshields. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2005. — 604 p. : ill. — (McGill-Queen's studies in the history of religion : series two ; 37). — Titel varieert: 600 years of reform : bishops and the French church, 1190-1789. — 0-7735-2893-8

UA-CST: GES 27 H 70 HAYD 2005

*In het spoor van Armand Maclot (1877-1959) naar Canne* / Paul Vrijens ; Ann Gielen ; Kristof Reulens. — Genk : Emile van Dorenmuseum, 2017. — 20 p. : ill.

EHC: 831564

*Heidelberg writings : journal publications* / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Brady Bowman ; [edit.] Allen Speight. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 168 p. — (Cambridge Hegel translations ; 2015: 3). — 978-1-107-49970-6 ; 978-0-521-83300-4

UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 2015

*De oorsprong van het kunstwerk* / Martin Heidegger ; [inl.] Hans-Georg Gadamer. — Amsterdam : Boom, 2015. — 104 p. — (Kleine klassieken ; 2015: 3). — 978-90-8506-757-3

AP-CMU: CMU 700.6 HEID 2015

*Heidegger's black notebooks and the future of theology* / [edit.] Mårten Björk ; [edit.] Jayne Svenungsson. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — 322 p. — 978-3-319-64926-9 ; 978-3-319-64927-6 ; doi 10.1007/978-3-319-64927-6

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-BJOR 2017

*Brave new Maria* / Kristien Hemmerechts ; [comp.] Bart Maris ; [comp.] Sylvie De Pauw. — Plaats van uitgave niet gekend : El Negocito Records, 2016. — 1 compact disc(s)

EHC: 831638

*Henri Matisse : le laboratoire intérieur* / [edit.] Isabelle Monod-Fontaine ; [edit.] Sylvie Ramond. — Paris : Hazan, 2016. — 384 p. : ill. — 978-2-7541-0976-5

MID: Matisse 2017/178  
KMSKA: TENT-TC 12581

*Henry Jaye (15?-1643)* / Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 155-169. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6559 (a)

*Quatremère de Quincy's role in the revival of polychromy in sculpture* / Yvonne Luke. — Leeds : The Centre for the Study of Sculpture, 1996. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEE 3 / 1996 / ab / 1 / afd. dozen

*Zo ontstaat een avontuur van Kuifje* / Hergé. — Doornik : Casterman, 1978. — 23 p. : ill. — Titel varieert: Vijftig jaar kapriolen aan de ketting : zo ontstaat een avontuur van Kuifje. — 90-303-2541-0

EHC: 831791 [C5-120 AA]

*XIX in MMI in HISK = XIX at HISK in MMI* / Edith Doove ; Betty Mellaerts ; Johan Pas ; Marc Ruyters ; Johan Swinnen ; Theo Tegelaers ; [medewerker] Willem Elias. — Antwerpen : HISK, 2001. — 149 p. : ill. — Bevat essay van Willem Elias : 'Kleine filosofie van de nieuwe media / A short philosophy of the new media'

AP-CMU: 33547

EHC: 830719 [C5-104 ab]

KMSKA: MONO-BC 7431

KdG-SLA: 700.8 NEGE

*Henri Matisse : Frauen: 32 Radierungen* / Hans Hildebrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Insel-Verlag, 1956. — 32 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 577)

EHC: 831306

*A mad, bad, and dangerous people? England, 1783-1846* / Boyd Hilton. — Oxford : Clarendon Press, 2013. — 757 p. — (The new Oxford history of England ; 2013: 1). — 978-0-19-921891-2

UA-CST: GES 942 H 71 HILT 2013

*Hitler*. — Antwerpen : Cascade, 2016. — 122 p. : ill. — (Eos geschiedenis ; 1)

RUB: 2 C 5 / 2016 / a / 1

EHC: 798827:2016,1 [C2-346 d]

*Victor Servranckx (1897-1965) : retrospectieve tentoonstelling* / Jan Hoet. — Antwerpen : V.T.B., 1969. — folder : ill.

EHC: 831768

KMSKA: ICSAC-A 1669

*The friaries of medieval London : from foundation to dissolution* / Nick Holder ; [medewerker] Ian Betts ; [medewerker] Jens Röhrkasten ; [medewerker] Mark Samuel ; [medewerker] Christian Steer. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 363 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 46). — 978-1-78327-224-2

UA-CST: ONTW 726 G-HOLD 2017

*Nietzsche, Wagner, and the philosophy of pessimism* / Roger Hollinrake. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 308 p. — (Routledge library editions : Friedrich Nietzsche ; 3). — 978-1-138-88410-6 ; 978-0-415-56149-5 ; 978-1-138-88410-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-HOLL 2014

*Histoire des équitables pionniers de Rochdale* / George Jacob Holyoake ; [vert.] J.-B.-A. Godin. — 3 ed. — Gand : Société coopérative 'Volksdrukkerij', 1903. — 95 p.

EHC: 831211 [C5-076 ec]

*Hommage à Hergé : du 31 août au 10 sept. à Stockel*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — Ill.

EHC: 831808

*Marguerite d'York : la douairière malinoise* / Luc Hommel. — Bruxelles : Ad. Goemaere, 1954. — 15 p. — Overdruk uit La Revue Générale Belge. - janvier(1954)

SESA-Mechelen: M.6544 (a)

*Honderd jaar in dienst van de arbeiders, 1882-1982*. — Brussel : Federatie van Socialistische Mutualiteiten van Brabant, 1982. — Ill. — Met ingeplakte gedenkpenning

EHC: 831481 [C5-312 f]

*Van aardaker tot zwartmoeskervel : groenten en keukenkruiden uit het 'Cruijdeboek' van Rembert Dodoens (1554)* / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2009. — 347 p. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 1). — Met 1 CD-ROM

EHC: 830724 [C5-100 ba]

Basiswerk; CD-ROM

*R. Delaunay* / Michel Hoog. — Naefels : Bonfini Press, 1983. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Robert Delaunay ; Co-production with Corvina Kiadó, Budapest

EHC: 830955 [C5-120 aa]

*After the fire : London churches in the Age of Wren, Hooke, Hawksmoor and Gibbs* / Angelo Hornak ; [inl.] Stephen Platten. — London : Pimperl Press Ltd, 2016. — 384 p. : ill. — 978-1-910258-08-8

UA-CST: ONTW 726 G-HORN 2016

*Victorian divorce* / Allen Horstman. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 196 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 27). — Herdruk van uitgave 1985: London. — 978-1-138-63909-6 ; 978-1-138-63902-7 ; 978-1-315-63741-9

UA-CST: GES 942 H 72 HORS 2016

*Rubens, Lille* / Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

[Boekbespr.] *The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock* / David Howarth

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1

RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre* / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4

UA-CST: T&L 792 N-FABR-HRVA 94

AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1

EHC: 585161 [C0-088 g]

C0

*Les Huguenots : opéra en cinq actes* / [comp.] Jakob Liebmann Meyer Beer ; [libr.] Augustin Eugène Scribe ; [libr.] Emile Deschamps ; De Munt [Brussel]. — Brussel : de Munt, 2011. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-MEYER-hugueno-1/2

1-2

*George van Raemdonck : oorlogspotprenten* / Tony Oost ; Ronald Vanoystaeyen ; Huis Helleman [Edegem]. — Edegem : Huis Helleman, 2018. — 39 p. : ill.

EHC: 831703

*Erasmus and the age of Reformation* / Johan Huizinga. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1984. — 266 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1957 : New York, N.Y. — 978-0-691-64020-4

UA-CST: FILO 20 G-HUIZ 84

*Gauguin* / René Huyghe. — Paris : Flammarion, 1967. — 94 p. : ill.

AP-CMU: 29592

EHC: 831157 [C5-120 aa]

*Ils ont marché sur la lune : de la fiction à la réalité* / [edit.] Gérard Guegan ; [ill.] Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1985. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Tintin : ils ont marché sur la lune: de la fiction à la réalité. — 2-203-00402-9

EHC: 831740 [C5-120 AA]

*In Malevich's circle : confederates, students, followers in Russia 1920s-1950s* / [compil.] Irina Karasik ; State Russian Museum [St. Petersburg]. — Russia : Palace editions, 2000. — 359 p. : ill. — 5-93332-042-0 ; 3-930775-97-2

EHC: 830942 [C5-312 f]

*In memoriam Joe English, kunstschilder en frontsoldaat, 1918-2018.* — Plaats van uitgave niet gekend : VOS, 2018. — III.

EHC: 831107

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015.* — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015.* — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*Christo and Jeanne-Claude : urban projects* / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7

MID: Christo 2017/615

KdG-SLA: 709 CHRI

*Inquest of love : opera in two acts* / [comp., libr.] Jonathan Harvey ; [libr.] David Rudkin ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 76 p. — Première 23 januari 1994, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-HARVE-inquest-1

*Edme Bouchardon (1698-1762) : une idée du beau* / Anne-Lise Desmas ; Edouard Kopp ; Guilhem Scherf ; Juliette Trey. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 447 p. : ill. — 978-2-7572-1069-7

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / d / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25644

KMSKA: TENT-TC 12167

*A Victorian childhood* / Annabel Huth Jackson. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 197 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 29). — Herdruk van uitgave 1932: London. — 978-1-138-64172-3 ; 978-1-138-64169-3 ; 978-1-315-63030-4

UA-CST: GES 942 H 52 JACK 2016

*Dossier : Mortimer contre Mortimer* / E.P. Jacobs ; François-Xavier Nève de Mévergnies. — Bruxelles : Les éditions Blake et Mortimer, 1990. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Dossier : Mortimer contre Mortimer: Les trois formules du professeur Sato, tome 2 ; titel varieert: Le dossier 'Sato', tome 2. — 2-87097-022-6

EHC: 831717 [C5-309 d]

*Jacopo Bassano : Moses schlägt Wasser aus dem Felsen* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 22 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 17). — 978-3-99020-127-5

KMSKA: MONO-BB 11701

*Privations et espoirs : la société belge sous l'occupation allemande, 1940-1944* / G. Jacquemyns. — Bruxelles : Office de publicité, S.C., 1945. — 139 p. : ill.

UA-CST: MAG 90 K 2

EHC: 830859 [C5-100 ba]

*Theo van Doesburg* / H.L.C. Jaffé. — Plaats van uitgave niet gekend : Meulenhoff/Landshoff, 1983. — 152 p. — 90-290-8272-0

EHC: 830936 [C5-104 ab]

KMSKA: ICSAC-A 1648

KMSKA: MONO-BC 5135

*Polnische gegenwärtige Sculptur* / Andrzej Jakimowicz. — Warschau : Sztuka, 1956. — 11 p. : ill.

EHC: 831158 [C5-120 aa]

MID: 20ste-eeuw-Polen JAKI

*Toutastérrix* / Marc Jallon. — Paris : Ifrane éditions, 1994. — 69 p. : ill. — 2-84153-002-7

EHC: 831059 [C5-309 d]

Met 2 losse bijl.

*Van Java-missie tot provincie Sang Kristus, 1927-1975 : Nederlandse kruissheren missioneren op Java, 1927-1946* / Roger Janssen. — St. Agatha-Cuijk : Roger Janssen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-94-92740-00-4

EHC: 830728 [C5-100 ba]

*Jean Fouquet : the Melun Diptych* / [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2018. — 199 p. : ill. — 978-3-7319-0620-9

KMSKA: TENT-TC 12599

*Jean Jaurès (feuilles éparses)*. — Bruxelles : L'Églantine, 1924. — 59 p.

EHC: 831160

*Souvenirs sur Degas* / Georges Jeannot. — Paris : L'Echoppe, 2017. — 109 p. : ill. — 978-2-84068-294-3

KMSKA: MONO-BB 11685

*A history of drink and the English, 1500-2000* / Paul Jennings. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 218 p. — (Perspectives in economic and social history ; 44). — 978-1-84893-555-6 ; 978-1-315-61784-8

UA-CST: GES 942 H 72 JENN 2016

*Nietzsche's philosophy of history* / Anthony K. Jensen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 237 p. — 978-1-107-53239-7 ; 978-1-107-02732-9

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-JENS 2015

*Modernist semis and terraces in England* / Finn Jensen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 243 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2016: 1). — 978-0-7546-7969-1 ; 978-1-138-25370-4

UA-CST: ONTW 728 G-JENS 2016

*Jenufa* / [comp.] Leoš Janáček ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-JANAC-jenufa-1

*Jenufa, její pastorkyňa (haar stiefdochter) : opera in drie akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] Gabriela Preissová ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-JANAC-jenufa-1

*Staircases* / Eva Jiricna. — New York, N.Y. : Watson-Guptill, 2001. — 186 p. : ill. — 0-8230-6896-X

ARK: 692 JIRI 2001

*Johannes Goedaert : fijnschilder en entomoloog* / [compil.] Kees Beart. — Plaats van uitgave niet gekend : Nehalennia, 2016. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Goedaert, 1617-1668 : fijnschilder en entomoloog. — 978-90-805985-6-0

*Crime, protest, community, and police in nineteenth-century Britain* / David Jones. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 247 p. — (Routledge library editions : the history of crime and punishment ; 5). — Herdruk van uitgave 1982: London. — 978-1-138-94328-5 ; 978-1-138-94329-2 ; 978-1-315-67138-3

UA-CST: GES 942 H 71 JONE 2016

*Inside the illicit economy : reconstructing the smugglers' trade of sixteenth century Bristol* / Evan T. Jones. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 249 p. — 978-1-138-11691-7 ; 978-1-4094-4019-2

UA-CST: GES 942 H 72 JONE 2017

*An introduction to Pontormo : 'a great but neglected painter and draftsman of the first part of the 16th century'* / Jonah Jones. — Firenze : Mauro Pagliai editore, 2017. — 174 p. : ill. — (Storie del mondo ; 32). — 978-88-564-0373-2

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2017 / a / 1

*Dat boek is subliem : Vincent van Gogh over de Navolging van Christus* / Henk de Jong. — Utrecht : Uitgeverij Kok, 2017. — 189 p. : ill. — 978-90-435-2908-2

KMSKA: MONO-BB 11686

*Pythagoras and Renaissance Europe : finding heaven* / Christiane L. Joost-Gaugier. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 319 p. — 978-0-521-51795-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33645

*Joris Van de Moortel*. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — Ill.

MID: Van-de-Moortel 2018/86

*René Magritte* / Jean Juvet ; [medewerker] Wieland Schmied. — Zürich : Diogenes, 1982. — 102 p. : ill. — (Diogenes Kunst Taschenbuch ; 26032). — 3-257-26032-6 ; 83100727

EHC: 831491 [C5-077 ec]

*Jules Adler, 1865-1952 : peindre sous la Troisième République* / [edit.] Amélie Lavin ; [edit.] Bertrand Tillier ; [edit.] Vincent Chambarlhac. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 236 p. : ill. — 978-88-366-3632-7

KMSKA: TENT-TC 12588

*Réforme catholique, religion des prêtres et 'foi des simples' : études d'anthropologie religieuse (XVIe-XVIIIe siècles)* / Dominique Julia. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 525 p. — (Ad Deum ; 2) ; (Études de philologie et d'histoire ; 118). — Titel varieert: Réforme catholique, religion des prêtres et 'foi des simples' : études d'anthropologie religieuse (16e-18e siècles). — 978-2-600-01753-4

UA-CST: GES 27 H 73 JULI 2014

*Delacroix* / Philippe Jullian. — Paris : Editions Albin Michel, 1963. — 248 p. : ill.

EHC: 831405 [C5-100 da]

Met documentatie.



*Kant and non-conceptual content* / [edit.] Dietmar H. Heidemann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 227 p. — (International journal of philosophical studies ; 2015: 1). — 978-1-138-94434-3 ; 978-0-415-62305-6

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HEID 2015

*Kant on persons and agency* / [edit.] Eric Watkins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2018. — 242 p. — 978-1-107-18245-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WATK 2018

*Karel Maes, 1900-1974 : schilderijen en grafiek* / [edit.] Eric Pil ; [medewerker] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSK/ICC, 1992. — 19 p. : ill. — (Catalogus ; 303). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1992/04/30 - 1992/06/21

MPM: PK-A 3800

LH: 171.895

EHC: 831770

Met documentatie in enveloppe.

EHC: 559266 [C3-119 A /DS 15 GF]

KMSKA: TENT-TD 23

KMSKA: ICC 16219

KdG-SLA: 709GR MAES

*Kassák Lajos, 1887-1967.* — Budapest : Magyar Nemzeti Galéria, 1987. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Magyar Nemzeti Galéria [Budapest]. 1987/00/00 - 1987/00/00

MPM: PK-A 3024

32a

EHC: 831322 [C5-100 db]

KMSKA: TENT-TA 5550

KMSKA: ICSAC-A 2278

KMSKA: ICSAC-A 2335

*Keeping the victorian house : a collection of essays* / [edit.] Vanessa D. Dickerson. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 369 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 15). — 978-1-138-64286-7 ; 978-1-138-64285-0 ; 978-1-315-62968-1

UA-CST: GES 942 H 72 DICK 2016

*Anne-Louis Girodet, 1767 Montargis-Paris 1824 : two recently discovered drawings* / Gerhard Kehlenbeck. — Hamburg : Le Claire Kunst, 2018. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8117

*Als een meeuw op de golven : Albert Verwey en zijn tijd* / Madelon de Keizer. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 766 p. : ill. — 978-90-446-3520-1

UA-CST: T&L 839.3 N-VERW-KEIZ 2017

*A concise history of Sweden* / Neil Kent. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 300 p. — (Cambridge concise histories ; 2010: 1). — 978-0-521-81284-9 ; 978-0-521-01227-0

UA-CST: GES 948 H 70 KENT 2010

*André Verroken: meubelen die hun eigen wereld scheppen, sterk in zichzelf* / Sarah de Keuster. — Oostkamp : Kunstboek, 2000. — 80 p. : ill. — 90-5856-012-0

ARK: 745 DEKE 2000

EHC: 640137 [C0-276 bis d]

KdG-SLA: 772.6 DEKE

*Hannah Arendt and theology* / John Kiess. — London : Bloomsbury T&T Clark, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 248 p. — (Philosophy and theology series ; 2016: 1). — 978-0-567-45093-7 ; 978-0-567-22227-5 ; 978-0-567-62851-0 ; 978-0-567-66653-6

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KIES 2016

*God and human freedom : a Kierkegaardian perspective* / Tony Kim. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 95 p. — (Theology and religion ; 354). — 978-1-4331-3064-9 ; 978-1-4539-1595-0

UA-CST: FILO 20.3 G-KIM 2015

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

UA-CST: MAG-UIA-A 6603

MID: Performance KIRB

*Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts* / [edit.] Hartmut Boockmann. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1994. — 245 p. : ill. — (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen : Philologisch-Historische Klasse ; 3: 206). — 3-525-82593-5 ; 3-535-82593-5

UA-CST: GES 943 H 70 BOOC 94

*Mozart's music of friends : social interplay in the chamber works* / Edward Klorman ; [inl.] Patrick McCreless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-1-107-47466-6 ; 978-1-107-09365-2

UA-CST: GES 94 H 73 KLOR 2017

*Kommentar zu Hegels Wissenschaft der Logik* / [edit.] Michael Quante ; [edit.] Nadine Mooren ; [medewerker] Thomas Meyer ; [medewerker] Tanja Uekötter. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 805 p. — (Hegel-Studien : Beihefte ; 67). — 978-3-7873-3186-4 ; 978-3-7873-3340-0

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-QUAN 2018

*Robert and James Adam, architects of the age of Enlightenment* / Ariyuki Kondo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 209 p. : ill. — (The Enlightenment world : political and intellectual history of the long eighteenth century ; 23). — 978-1-138-66158-5 ; 978-1-84893-179-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOND 2016

*James Ensor by Luc Tuymans* / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

EHC: 817164 [C5-105 aa]

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 - January 8, 2017* / Inge Henneman. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — III.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari 2017* / Inge Henneman. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — III.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Jacques-Joseph-Augustin de Stassart, avocat fiscal du Grand Conseil de Malines (1778-1789)* / Cécile Douchamps-Lefèvre ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1954. — p. 111-134. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 58(1954)

SESA-Mechelen: M.6639 (a)

*Mgr Scheppers en de openbare machten* / Richard [Broeder F.D.M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 177-189. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6509 (a)

*Sociale troebelen te Mechelen in 1718* / Rafaël Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 189-203. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6560 (a)

*Angel Vergara : from scene to scene* / [medewerker] Frederik Leen. — Ghent : AsaMER, 2017. — 91 p. : ill. — 978-90-77013-15-1

MID: Vergara 2017/619

*Wobbe Alkema : lino- en houtsneden, 1923-1927* / Halbo kool. — Utrecht : Exp/press, 1976. — III.

EHC: 831750 [C5-080 eb]

*Karl Marx* / Karl Korsch ; [inl.] Michael Buckmiller. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 185 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 3). — 978-1-60846-556-9

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-KORS 2017

*Kuifje's kleurboek*. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1966. — III.

EHC: 831804

4

*Kunst in Mechels bezit : werk van Rik Wouters en de Vlaamse expressionisten : tentoonstelling* / Kunst voor Allen [Mechelen]. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1950. — Titel varieert: Kunst in Mechels bezit : Rik Wouters en de expressionisten in de tentoonstelling ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1955/03/19 - 1955/04/03

*Kunst van Vesalius* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978-90-441-3195-6

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:4

MPM: BM 35728

EHC: 794204 [C5-066 ab]

MMB: ex 2014

*Tulpen, Tabak, Heringsfang : Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters: die Sammlung Carl Schünemann in der Kunsthalle Bremen* / Dorothee Hansen. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2018. — 172 p. : ill. — 978-3-96047-044-1

KMSKA: BEST-M 54 I 37

*Arman : accumulations Renault* / Karl-Heinz Hering. — Zürich : Kunsthau, 1970. — 60 p. : ill.

EHC: 831677 [C5-100 cb]

*Schwitters, Arp* / Gottfried Boehm ; Hubert Damisch ; Götz-Lothar Darsow ; Isabelle Ewig ; Hartwig Fischer ; Sandra Gianfreda ; Bruno Haas ; Isabel Schulz ; Gwendolen Webster. — Basel : Kunstmuseum, 2004. — 261 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2004/05/01 - 2004/08/22. — 3-7204-0152-9

EHC: 830991 [C5-120 aa]

KMSKA: TENT-TC 9789

MID: orangerie-beneden

*Louis Mandrin : la mondialisation de la contrebande au siècle des Lumières* / Michael Kwass. — Paris : Vendémiaire, 2016. — 634 p. — (Collection Révolutions ; 2014: 1). — 978-2-36358-206-5

UA-CST: MAG-OW-BB 33448

*Wozzeck : Oper in drei Akten (15 Szenen) nach dem Dramenfragment 'Woyzeck' von Georg Büchner* / Alban Berg. — Brussel : Dienst Dramaturgie van de Koninklijke Muntschouwburg, 1989. — 63 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERG-wozzeck-1

EHC: 827366 [C5-097 ba]

*Martin Heidegger on technology, ecology, and the arts* / Anthony Lack. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2018. — 112 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 1). — 978-1-137-49530-3 ; 978-1-137-48744-5 ; 978-1-137-48745-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-LACK 2018

*Balzac, fictions génétiques* / Pierre Laforgue. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 186 p. — (Série Balzac ; 5) ; (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 68). — 978-2-406-06001-7 ; 978-2-406-06002-4

UA-CST: T&L 840 N-BALZ-LAFO 2017

*Politieke geschiedenis van Avelgem en andere merkwaardige feiten* / Jules Lampole ; Carlos Van Branteghem ; [medewerker] Nadine Delesalle. — Avelgem : Geschied- en Oudheidkundige Kring Avelgem, 2018. — 596 p. : ill. — 978-90-828276-0-0

*Land and credit : mortgages in the medieval and early modern European countryside* / [edit.] Chris Briggs ; [edit.] Jaco Zuiderduijn. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 339 p. — (Palgrave studies in the history of finance ; 2018: 2). — 978-3-319-66208-4 ; 978-3-319-66209-1 ; doi 10.1007/978-3-319-66209-1

UA-CST: GES 94 H 72 BRIG 2018

*From blog to brand : alles wat je moet weten over het uitbouwen van een on- en offline business* / Laurentine Van Landeghem. — Tiel : Lannoo, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-014-4377-7

KdG-HB: 367.6 LANDE 2017

EHC: 829801 [C5-098 db]

*Verheffing en solidariteit : een eeuw Katholieke Dirigenten en Organisten Vereniging, 1917-2017* / Petra van Langen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 136 p. — 978-90-8704-674-3

UA-CST: GES 949.2 H 70 LANG 2017

*Worship, civil war and community, 1638-1660* / Chris R. Langley. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 201 p. — (Warfare, society and culture ; 12). — 978-1-84893-521-1 ; 978-1-315-64469-1

UA-CST: GES 942 H 71 LANG 2016

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

AP-KC: LA-GEBOU-LANGU-kunstin-1

KdG-SLA: 706.8 KUNS

KMSKA: ICC 5555

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Picasso* / Jacques Lassaïgne. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf N.V., 1949. — 102 p. : ill. — (Ars mundi ; 1949: 1)

EHC: 831386 [C5-079 eb]

*Soutine : paintings* / Jacques Lassaïgne. — London : Eyre Methuen Ltd, 1973. — Ill. — (The little library of art ; 105). — 0-413-30940-1

EHC: 831450 [C5-077 f]

*Schelling versus Hegel : from German idealism to Christian metaphysics* / John Laughland. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 159 p. — 978-1-138-27352-8 ; 978-0-7546-6118-4

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-LAUG 2016

*Le duc d'Albe : opera in vier bedrijven* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Charles Duveyrier ; [vert.] Gisèle van Dongen ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2011-2012. — 142 p. — De originele Franse versie werd gecompoteerd door Giorgio Battistelli in opdracht van De Vlaamse Opera (2012)

AP-KC: UM-BG-DONIZ-ducdalb-1

*Ledi Makbet Mtsenskovo Uyezda = Lady Macbeth uit het Mtsenskdistrict* / [libr.] Dmitri Schostakowitsch ; [libr.] Alexander Preis ; [pass. aut.] Nikolaj Ljeskow ; [vert.] Koen Van Caekenberghe ; De Munt [Brussel]. —

Brussel : De Munt, 1999. — 87 p. — Première 29 januari 1999, Koninklijke Muntschouwburg Brussel

AP-KC: UM-BG-SJOST-ledimak-1

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2017

MID: Genzken 2017/627

*Rebel modernists : Viennese architecture since Otto Wagner* / Liane Lefaivre. — London : Lund Humphries, 2017. — 336 p. : ill. — 978-1-84822-205-2

UA-CST: ONTW 72 G-LEFA 2017

*Dynamis : sens et genèse de la notion aristotélicienne de puissance* / David Lefebvre. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018. — 607 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2018: 1). — 978-2-7116-2765-3

UA-CST: FILO 111 G-LEFE 2018

*Courbet et son temps (lettres et documents inédits)* / Charles Léger. — Paris : Les Editions universelles, 1948. — 204 p. : ill.

EHC: 831299 [C5-100 cb]

*Geschiedenis van Byzantium* / Paul Lemerle ; [vert.] Pierre Dekeyser. — 's-Hertogenbosch : Voltaire, 2000. — 124 p. — (Facta ; 2000: 2). — 90-5848-172-7

EHC: 831715 [C5-080 eb]

*Leonard Nolens handboek* / [edit.] Carl De Strycker ; [edit.] Yves T'Sjoen ; [medewerker] Maxime van Steen. — Gent : PoëzieCentrum, 2018. — 210 p. — Titel varieert: Nolens handboek. — 978-90-5655-337-1

EHC: 831689 [C5-101 bb]

*Pensées et réflexions* / Léopold II [Roi des Belges] ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Liège : Imprimerie Solédi, 1948. — 88 p. : ill. — (L'amitié par le livre ; 1948: 1)

UA-CST: MAG 92.4.33

EHC: 830862 [C5-079 eb]

*Robert Herberigs : componist, schilder, schrijver, 1886-1974: een merkwaardig kunstenaar in een woelig Vlaanderen* / Marcel Lequeux. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw. Robert Herberigs, 2014. — 200 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-9028151-3

AP-KC: UM-BG-HERBE-lequeux-1

AP-KC: LM-BG-HERBE-lequeux-1

EHC: 797021 [C5-075 aa]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

*You say to brick : the life of Louis Kahn* / Wendy Lesser. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2017. — 397 p. : ill. — 978-0-374-27997-4 ; 978-0-374-71331-7

UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-LESS 2017

*Mondrian, 1872-1944* / David Lewis. — Berlin : Safari-Verlag, 1958. — 22 p. : ill. — (Kunstreihe des Safari-Verlages ; 1958: 1)

EHC: 831003 [C5-309 d]

*Lina Bo Bardi* / [edit.] Etsuko Watari ; [edit.] Watari-Um: Museum of Contemporary Art [Tokio]. — Tokyo : Toto Publishing, 2017. — 287 p. : ill. — 978-4-88706-369-3  
UA-CST: ONTW 72 G-WATA 2017

*Live : art and performance* / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8  
AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Hannibals tocht over de Alpen* / Livius ; [vert.] W.P. Theunissen. — 2 ed. — Houten : De Haan, 1987. — 134 p. — (De Haan klassieken ; 1987: 1)  
TPC: LZ 376/44  
EHC: 831711

*Le livre des jours italiens* / Office national italien de tourisme. — 12 ed. — Rome : Office national italien de tourisme, 1963. — 159 p.  
AP-KC: UM-MG-ITALI-officen-1

*Picasso and the art of drawing* / Christopher Lloyd. — London : Modern Art Press, 2018. — 219 p. : ill. — 978-0-9568007-3-2  
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

*Raleigh and the British bicycle industry : an economic and business history, 1870-1960* / Roger Lloyd-Jones ; M.J. Lewis ; [medewerker] Mark Eason. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 303 p. — (Modern economic and social history series ; 2017: 2). — 978-1-138-26910-1 ; 978-1-85928-457-5  
UA-CST: GES 942 H 72 LLOY 2017

*Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen* / [libr.] Wilhelm Richard Wagner ; [vert.] Georgette Gorus ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — 88 p. — Première 3 april 1990, Koninklijke Muntschouwburg Brussel  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-lohengr-1

*Jean Jaurés : zijn leven en zijn werk voor Nederlandsche arbeiders geschetst* / Jos. Loopuit. — Amsterdam : Commissie voor de Schriftelijke Propaganda, 1915. — 30 p.  
UA-CST: MAG 102.5.5.8  
EHC: 831142

*Louis Vuitton : art, fashion and architecture* / [medewerker] Jill Gasparina ; [medewerker] Emmanuel Hermange ; [medewerker] Taro Igarashi ; [medewerker] Marie Le Fort ; [medewerker] Ian Luna ; [medewerker] Marie Maertens ; [medewerker] Rebecca Mead ; [medewerker] Cédric Morisset ; [medewerker] Glenn O'Brien ; [medewerker] Olivier Saillard ; [medewerker] Valerie Steele ; [medewerker] Philippe Trétiack. — 2 ed. — New York, N.Y. : Rizzolli, 2017. — 536 p. : ill. — Titel varieert: Louis Vuitton : a passion for creation: art, fashion and architecture. — 978-0-8478-4967-3  
UA-CST: ONTW 745 G-GASP 2017

*Luc Peire : lichttorens* / Luc Peire. — Brugge : Die Keure, 1980. — 15 p. : ill.  
EHC: 831809  
KMSKA: ICC 6253

KMSKA: MONO-BB 9756  
MID: Peire 82/564

*Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2009. — 2 v.  
AP-KC: UM-BG-DONIZ-luciadi-1/2  
1-2

*Walter Gropius, 1883-1969 : the promoter of a new form* / Gilbert Lupfer ; Paul Siegel. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 2). — Titel varieert: Gropius. — 978-3-8365-4434-4  
UA-CST: ONTW 72 G-LUPF 2017

*Die lustige Witwe : operette in drie bedrijven* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Victor Léon ; [libr.] Leo Stein ; [pass. aut.] Henri Meilhac ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 175 p.  
AP-KC: UM-BG-LEHAR-lustige-1

*La Révolution russe : examen critique* / Rosa Luxembourg. — Paris : Editions du Parti socialiste (S.F.I.O.), 1922. — 46 p. — (Librairie populaire ; 1922: 1)  
EHC: 831235

*Crossroads : travelling through the Middle Ages, AD 300-1000* / [edit.] Maria Bormpoudaki ; [edit.] Marieke van den Doel ; [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Faidra Kalafati ; [edit.] Lindsay Morehouse ; [edit.] Lynda Mulvin ; [edit.] Michael Schmauder ; David Abulafia ; Eva Maria Alcázar Hernández ; Britt Claes ; Aikaterian Dellaporta ; Raymond Detrez ; Peter Heather ; Irene Montilla Torres ; Marco Mostert ; Elke Nieveler ; Robin Oomkes ; Alfonsina Pagano ; Anna Pianalto ; Eva Pietroni ; Zsófia Rác ; Kianoosh Rezanian ; Barbara Roggema ; Tineke Rooijackers ; Helen Saradi ; Alexander Sarantis ; Vicente Salvatierra ; Gergely Szenthe ; Matthias Toplak ; Marlena Whiting. — Zwolle : WBooks, 2017. — 207 p. : ill. — (Allard Pierson Museum serie ; 7). — Titel varieert: Crossroads : travelling through the Middle Ages. — 978-94-6258-224-8  
KMSKA: TENT-TB 9558

*Women, armies, and warfare in early modern Europe* / John A. Lynn II. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 239 p. : ill. — 978-0-521-72237-7 ; 978-0-521-89765-5  
UA-CST: GES 94 H 72 LYNN 2008  
KMSKA: MONO-BB 5129

*AMVK* / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4  
AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2018  
KMSKA: TENT-TA 7796

*Wittgenstein on internal and external relations : tracing all connections* / Jakub Mácha. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 262 p. — (Bloomsbury research in analytic philosophy ; 2016:

1). — 978-1-350-01437-4 ; 978-1-4742-4214-1 ;  
978-1-4742-4212-7 ; 978-1-4742-4213-4  
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MACH 2016

*Hospital politics in seventeenth-century France : the crown, urban elites and the poor* / Tim McHugh. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 191 p. — (The history of medicine in context ; 2017: 2). — 978-1-138-27600-0 ; 978-0-7546-5762-0  
UA-CST: GES 944 H 72 MCHU 2017

*Van convent tot conflict, of: Verslag van een non over de invasie in België* / Mary Ann McLaughlin ; [vert.] Kevin Polfliet. — Willebroek : Gemeentebestuur Willebroek, 2016. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Van convent tot conflict : verslag van een non van de invasie in België in 1914. — 978-90-827012-0-3  
EHC: 830715 [C5-099 db]

*Bertrand Russell's bundle theory of particulars* / Gülberk Koç Maclean. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 170 p. — 978-1-4742-5702-2 ; 978-1-4725-1266-6 ; 978-1-4725-1464-6 ; 978-1-4725-0732-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-MACL 2015

*De Russische Revolutie : een nieuwe geschiedenis* / Sean McMeekin. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2017. — 479 p. : ill. — 978-90-468-2183-1  
EHC: 830838 [C5-099 cb]

*Seeking sanctuary : crime, mercy, and politics in English courts, 1400-1550* / Shannon McSheffrey. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 219 p. — 978-0-19-879814-9  
UA-CST: GES 942 H 71 MCSH 2017

*Madama Butterfly : Japanse tragedie, opera in twee bedrijven* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [pass. aut.] David Belasco ; [edit.] John Luther Long ; [vert.] Paul Korenhof ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2009-2010. — 96 p.  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-madamab-1

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande* / Gaëtane Maës. — Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. — 978-2-503-56770-9  
RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1  
EHC: 821100 [C5-097 ab]  
KMSKA: MONO-BC 8122

*Maison d'Artiste : unfinished De Stijl icon* / [edit.] Dolf Broekhuizen. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-6208-304-2  
UA-CST: ONTW 703 G-BROE 2016

*The political philosophy of Francis Bacon : on the unity of knowledge* / Tom van Malssen. — New York, N.Y. : SUNY Press, 2015. — 321 p. — 978-1-4384-5417-7 ; 978-1-4384-5418-4  
UA-CST: FILO 19.7 N-BACO-MALS 2015

*Un épisode de la lutte des tendances socialistes : le mouvement ouvrier en Belgique (1911) . A l'origine du communisme belge : l'extrême-gauche révolutionnaire d'avant 1914* / Henri de Man ; Louis de Brouckère ; [vert.] René Deprez ; Maxime Steinberg. — 2 ed. — Bruxelles : Editions de la Fondation Joseph Jacquemotte, 1985. — 187 p.  
EHC: 831196 [C5-100 db]

*Manfred : nach der dramatischen dichtung in drei Abteilungen* / [comp.] R. Schumann ; [pass. aut.] Byron [Lord] ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 115 p. — Première 7 maart 1993, Opera van Lyon (scénische creatie in Frankrijk)  
AP-KC: UM-BG-SCHUM-manfred-1

*Manguin : la volupté de la couleur* / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; [medewerker] Corinne Curat ; [medewerker] Charlotte Hellmann ; [medewerker] Dominique Lobstein ; [medewerker] Jean-Pierre Manguin. — Paris : Gallimard, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-07-274251-4  
KMSKA: TENT-TC 12613

*La marche des hommes, 1885-1960 : publication éditée à l'occasion du 75e anniversaire du P.S.B.* — Bruxelles : Imprimerie Le Peuple, 1960. — 23 p. : ill.  
EHC: 831348

*Les origines historiques du mouvement syndical en Belgique* / G. des Marez. — Bruxelles : Imprimerie A. Maeck-Jaminon, 1913. — 31 p. — (Extension de l'Université libre de Bruxelles ; 1913: 2)  
EHC: 831500

*Maria Stuarda : tragedia lirica in drie bedrijven* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Giuseppe Bardari ; [pass. aut.] Friedrich Schiller ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 103 p. — Concertante uitvoering  
AP-KC: UM-BG-DONIZ-mariast-1

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978-94-6262-183-1  
MID: van-Os 2018/72

*Marion von Osten : once we were artists* / [edit.] Maria Hlavajova ; [edit.] Tom Holert. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 315 p. : ill. — (BAK critical reader in artists' practice). — 978-94-92095-14-5  
MID: von-Osten 2018/09

*Maritime societies of the Viking and medieval world* / [edit.] James H. Barrett ; [edit.] Sarah Jane Gibbon. — Leeds : Maney Publishing, 2015. — 396 p. : ill. — (The society for medieval archaeology monographs ; 37). — 978-1-909662-79-7  
UA-CST: GES 94 H 70 BARR 2015  
DB: ARCH 330 BARR

*Aristotle on perceiving objects* / Anna Marmodoro. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 291 p. — 978-0-19-932600-6

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MARM 2014

*Klee* / Marcel Marnat. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1976. — Ill. — 3-7796-5133-5

EHC: 831344 [C5-076 ec]

*Sobre el grabado de Roelas de la Virgen de las angustias* / J.J. Martín González. — Valladolid : Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1981. — p. 72-74 : ill. — Overdruk uit Boletín del seminario de estudios de arte y arqueología.- 47(1981)

RUB: S 17 / Roelas, Juan de / 1981 / a / 1

*De brieven van Karl Marx* / [compil.] Saul K. Padover ; [vert.] Hans W. Bakx ; [vert.] Jacques Firmin Vogelaar. — Haarlem : De Haan, 1981. — 2 v. — 90-228-3552-9 ; 90-228-3566-9 ; 90-228-3567-7

UA-CST: FILO 19.8 P-MARX 81

1-2

EHC: 831250

1-2

*Kingship and the Commonweal : political thought in Renaissance and Reformation Scotland* / Roger A. Mason. — East Linton : Tuckwell Press, 1998. — 277 p. — 1-86232-011-X

UA-CST: GES 942 H 71 MASO 98

*Albert Gleizes, 1881-1953* / Michel Massenet. — Paris : Somogy, 1998. — 119 p. : ill. — 2-85056-341-2 ; 99227594

EHC: 830952 [C5-312 f]

*Textanalyse und Interpretation zu Erich Kästner 'Fabian, die Geschichte eines Moralisten'* / Yomb May. — Hollfeld : Bange Verlag, 2016. — 131 p. : ill. — (Königs Erläuterungen und Materialien ; 499). — 978-3-8044-2020-5 ; 978-3-8044-6020-1 ; 978-3-8044-7020-0

UA-CST: T&L 830 N-KAST-MAY 2016

*Mazeppa : opera in drie bedrijven* / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [libr.] Viktor Boerenin ; [pass. aut.] Aleksandr S. Poesjkin ; Vlaamse Opera ; Theater Bremen. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-TSJA-mazeppa-1

*MC A* / Iris Ceramica [Fiorano Modenese]. — Fiorano Modenese : Iris Ceramica, 2018. — 31 p. : ill. — (The architects series ; 2018: 1). — Titel varieert: Mario Cucinella Architects

UA-CST: MAG-OW-C 25623

*Medium median : Alicja Kwade* / [edit.] Cameron Foote. — London : Whitechapel Gallery, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-85488-254-0

MID: Kwade 2018/90

*Die Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Aufzügen* / [comp.] Wilhelm Richard Wagner ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 111 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-meister-1

*The world of medieval monasticism : its history and forms of life* / Gert Melville ; [inl.] Giles Constable. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2016. — 444 p. : ill. — (Cistercian studies series ; 263). — 978-0-87907-263-6 ; 978-0-87907-499-9

UA-CST: RG 2154 A 32

*Sabina : no amanece jamás* / Javier Menéndez Flores. — Barcelona : Blume, 2017. — 288 p. : ill. — 978-84-9801-969-8

UA-CST: MAG-OW-C 25643

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*Mensen op de maan : van fictie tot werkelijkheid* / [ill.] Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1985. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Kuifje : mensen op de maan: van fictie tot werkelijkheid

EHC: 831748 [C5-120 AA]

*Perfection's therapy : an essay on Albrecht Dürer's Melencolia I* / Mitchell B. Merback. — New York, N.Y. : Zone Books, 2017. — 357 p. : ill. — 978-1-942130-00-0

KMSKA: MONO-BB 11710

*Mestkever van de verbeelding: over Jan Fabre* / [medewerker] Anna Tilroe ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 1994. — 114 p. — 90-234-3435-8

UA-CST: MAG-B 31207

UA-CST: ONTW 70 N-FABR-TILR 94

AP-KC: UT-TBG-FABRE-tilroe-1

EHC: 581557 [C0-081 f]

C0

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

EHC: 827172 [C5-311 f]

MID: van-den-Berg 2018/100

*Mies van der Rohe : Montage, Collage* / [edit.] Andreas Beitin ; [edit.] Wolf Eiermann ; [edit.] Brigitte Franzen ; Ludwig Forum [Aachen] ; Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. — London : Koenig Books, 2017. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 2016/10/28 - 2017/02/12 ; tentoonstelling: Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. 2017/02/26 - 2017/05/28. — 978-3-96098-053-7

UA-CST: ONTW 72 G-BEIT 2017

*Une Flandre à la française : l'identité régionale à l'épreuve du modèle républicain* / Benoît Mihail. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Labor, 2006. — 422 p. — (Collection histoire ; 2006: 1). — 2-8040-2078-9

EHC: 831632 [C5-101 ca]

*Abortion in the early Middle Ages, c.500-900* / Zubin Mistry. — Woodbridge : York Medieval Press, 2015. — 342 p. — 978-1-903153-57-4

UA-CST: GES 94 H 72 MIST 2015

*Mobilier dessiné par Charles Vandenhove* / [edit.] Léon Wuidar. — Liège : Desiron & Lizen, 1984. — Ill.

AP-KC: LA-ARCH-VANDENH-wuidar-1

ARK: 745 WUID 1984

*Mondriaan compleet* / [inl.] Marty Bax. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 2001. — 575 p. : ill. — 90-6613-929-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: CMU 700.8 MOND 2001

EHC: 830945 [C5-100 db]

*Demeures familiales: notices historiques sur la maison Plantin à Anvers et quelques propriétés urbaines et rurales, ayant appartenu à la famille Moretus principalement dans l'ancien pays de Ryen* / Roger Moretus Plantin de Bouchout. — Antwerpen : De Sikkels, 1950. — 591 p. : ill.

SA: 105#7868

AP-KC: LAPA 728.8-MORE-1950

EHC: 519631 [S4-93 a]

EHC: K 143465 [S1-692 bis I b]

MPM: BL G 23

strong>leeszaal MPM

MPM: BM 31049

*Money and totality : a macro-monetary interpretation of Marx's logic in capital and the end of the 'transformation problem'* / Fred Moseley. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2016. — 415 p. — (Historical materialism book series ; 2016: 1). — 978-1-60846-694-8

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-MOSE 2016

*Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714) : konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV* / Christian Mühling. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. — 587 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 250). — 978-3-525-31054-0

UA-CST: GES 27 H 73 MUHL 2018

*Rietveld Schröder House* / Bertus Mulder ; Ida van Zijl. — New York, N.Y. : Princeton University Press, 1999. — 48 p. : ill. — 1-56898-212-7

ARK: 717.8 Nederland

EHC: 831762

*Klee : carrés magiques* / Joseph-Émile Muller. — Paris : Fernand Hazan, 1956. — Ill. — (The little library of art ; 6)

EHC: 831452 [C5-077 f]

*Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245-1615* / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haarlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018

*Carlo Scarpa and Catselveccchio revisited* / Richard Murphy. — s.l. : Breakfast Mission Publishing, 2017. — 384 p. : ill. — 978-1-5272-0890-2

ARK: 72 MURP 2017

*Derain, Balthus, Giacometti : une amitié artistique* / Valérie Brotons Bedouk ; Hélène Celhay ; Nicholas Fox Weber ; Itzhak Goldberg ; Carol Jacobi ; Matthias De Jonghe ; Isabelle Monod Fontaine ; Dominique Radrizzani ; Camille Viéville ; Wim Wenders. — Paris : Paris Musées, 2017. — 295 p. : ill. — 978-2-7596-0353-4

KMSKA: TENT-TC 12592

*Monet collectionneur* / Marianne Mathieu ; Dominique Lobstein. — Vanves : Hazan, 2017. — 284 p. : ill. — 978-2-7541-1018-1

KMSKA: TENT-TC 12604

*Picasso 1932* / Laurence Madeline ; Virginie Perdrisot. — Paris : Musée National Picasso, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national Picasso [Paris]. 2017/10/10 - 2018/02/11. — 978-2-7118-7074-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Picasso, Lautrec* / Francisco Calvo Serraller ; Paloma Alarcó. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2017. — 237 p. : ill. — 978-84-17173-05-0

KMSKA: TENT-TC 12596

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

MPM: PK-A 6951

9g

KMSKA: TENT-TC 12598

*Gabriele Münter, 1877-1962 : painting to the point* / Isabelle Jansen ; Matthias Mühling. — Munich : Lenbachhaus, 2017. — 270 p. : ill. — 978-3-7913-5705-8

AP-CMU: CMU 700.8 MUNT 2017

*L'exposition Yves Klein : corps, couleur, immatériel = The exhibition Yves Klein : corps, couleur, immatériel* / Yves Klein [1928-1962.]. — Paris : Centre Pompidou, 2006. — 59 p. : ill. — 2-84426-313-5 ; 2007370475

EHC: 831643

*Rockoxhuis Antwerpen* / Frans Baudouin ; Ria Fabri ; Roger-A. d' Hulst ; e.a. ; Museum Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Antwerpen : KBC, 2005. — 189 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.8-BAUD-2005

AP-CMU: 32311  
EHC: 680046 [C0-335 a]  
KdG-SLA: 700.46 ROCK  
MPM: BM 41722

*Levenswerk II = Life's work II* / Margriet Luyten. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgever Pels & Kemper, 2017. — 178 p. : ill. — Titel varieert: Levenswerk II : de kunstbemiddelaars ; titel varieert: Life's work II : the art mediators. — 978-90-79372-18-8

KMSKA: TENT-TB 9561

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30815

KMSKA: BEST-M 13 XXI 1

*Rondom het Vleeshuis : geschiedenis van een verdwenen buurt* / Fernand Auwera ; Serge Migom ; Johan Veeckman ; [inl.] Eric Antonis. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 125 p. : ill. — Titel varieert: 500 jaar Vleeshuis. — 90-5325-244-4

MPM: BM 34622

DB: ARCH 222 AUWE

KMSKA: TENT-TB 6487

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 AUWE 2004

EHC: 830853 [LZ-68 b]

EHC: 672838 [C0-319 c]

LH: 189.347

SA: 105#2769

*A musician divided : André Tchaikowsky in his own words* / [edit.] Anastasia Belina-Johnson ; [medewerker] David Pountney. — London : Toccata Press, 2013. — 434 p. — (Musicians on music ; 10). — Met compact disc(s). — 978-0-907689-88-1

AP-KC: UM-BG-TSJA1-belina-1/2

*Musique et pantomime dans 'Le Neveu de Rameau'* / [edit.] Franck Salaün ; [edit.] Patrick Taïeb. — Paris : Hermann, 2016. — 294 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2016: 2). — 978-2-7056-9281-0

UA-CST: T&L 840 N-DIDE-SALA 2016

*Mystique rhénane et Devotio moderna* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Beauchesne, 2017. — 294 p. — (Collection mystiques chrétiens d'Orient et d'Occident ; 2017: 1). — 978-2-7010-2259-8

UA-CST: RG 2154 C 8

*Nationale betooging ter eere van onderwijzers-ontslagnemers van 1879 tot 1884.* — Gent : A. Siffer, 1907. — 87 p. — Manifestatie te Mechelen op 24 september 1906

SESA-Mechelen: M.11831 (a)

*Nature's mirror : reality and symbol in Belgian landscape* / [edit.] Jeffery Howe. — Chestnut Hill, Mass. : McMullen Museum of Art. Boston College, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-892850-29-4

KMSKA: TENT-TC 12607

*Jane Austen speaks Norwegian : the challenges of literary translation* / Marie Nedregotten Sørbo. — Leiden : Brill Rodopi, 2018. — 218 p. : ill. — (Costerus : new series ; 219). — 978-90-04-33716-9 ; 978-90-04-33717-6

UA-CST: T&L 82.03 G-NEDR 2018

*Auguste Rodin : sculptures and drawings* / Gilles Néret. — Köln : Benedikt Taschen, 1994. — 92 p. : ill. — 3-8228-9323-4

EHC: 831404

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2

EHC: 828018 [C5-116 aa]

MID: Buggenhout 2017/649

*Maya Deren and the American avant-garde* / Bill Nichols. — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Henri ten Holt* / Kasper Niehaus. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1964. — 20 p. : ill. — (Beeldende kunst en bouwkunst in Nederland ; 1964: 3)

EHC: 831652

*Matisse* / Bernard Noël. — Paris : Fernand Hazan éditeur, 1983. — 38 p. : ill. — 2-85025-057-0

EHC: 831776

*Le Nozze de Figaro : comedia per musica tratta dal francese in quattrro atti, KV 492* / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1998. — 55 p. — Première 6 oktober 1998, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-MOZAR-nozzedi-1

*Le nozze di Figaro : opera buffa/muzikale komedie in vier bedrijven* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [pass. aut.] Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2007-2008. — 87 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-nozzede-1

*John Locke : the philosopher as Christian virtuoso* / Victor Nuovo. — Oxford : Clarendon Press, 2017. — 263 p. — 978-0-19-880055-2

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-NUOV 2017



*Objects, environment, and everyday life in medieval Europe* / [edit.] Ben Jervis ; [edit.] Lee G. Broderick ; [edit.] Idoia Grau Sologestoa. — Turnhout : Brepols, 2016. — 313 p. — (Studies in the history of daily life ; 3). — 978-2-503-55503-4 ; 978-2-503-56204-9

UA-CST: RG 2154 C 2

EHC: 828445 [C5-098 bb]

*Oedipus Rex : opera-oratorium in twee akten* / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky ; [libr.] Jean Cocteau ; [vert.] J. Daniélou ; [pass. aut.] Sophocles. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2000. — 31 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-oedipus-1

*Ombre indigène : Edith Dekyndt*. — Plaats van uitgave niet gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015

EHC: 807088 [C5-088 ab]

MID: Dekyndt 2016/222

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*L'opposition socialiste et la question royale*. — Bruxelles : Institut Emile Vandervelde. — 16 p.

EHC: 831665

*Orhpée aux enfers : opéra-buffon en 2 actes et 4 tableaux* / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 98 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-OFFEN-orphee-1

*Otello : melodramma in tre atti* / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [libr.] Francesco Maria Marchese Berio di Salsa ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1994. — 91 p. — Première 5 maart 1994, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-ROSSI-otello-1

*The Oxford Handbook of Spinoza* / [edit.] Michael della Rocca. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 687 p. — (Oxford handbooks ; 2018: 3). — 978-0-19-533582-8 ; 978-0-19-971469-8 ; 978-0-19-998473-2 ; 978-0-19-085017-3

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ROCC 2018

*Pablo Picasso : 43 lithographies, 1945-'47* / Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill.

EHC: 830972 [C3-152 B / DS 319 C]

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

UA-CST: MAG-OW-BB 33550

KMSKA: MONO-BB 11666

*Rancière's sentiments* / Davide Panagia. — Durham, NC : Duke University Press, 2018. — 142 p. — 978-0-8223-7013-0 ; 978-0-8223-7022-2 ; 978-0-8223-7216-5

UA-CST: FILO 19.8 N-RANC-PANA 2018

*Paul Cézanne : le chant de la terre* / [edit.] Daniel Marchesseau ; [medewerker] Augustin de Butler ; [medewerker] Philippe Cézanne ; [medewerker] Stéphanie Chardeau-Botteri ; [medewerker] François Chédeville ; [medewerker] Denis Coutagne ; [medewerker] Claudine Grammont ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Geneviève Lacambe ; [medewerker] Dominique Lobstein ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] Alain Tapié. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2017. — 391 p. : ill. — 978-2-88443-162-0

KMSKA: TENT-TB 9555

*Paul Delvaux Museum*. — St-Idesbald : Paul Delvaux Stichting, 1983. — 95 p. : ill.

EHC: 831648 [C5-101 bb]

*Paul Klee : Im Lande Edelstein* / [inl.] Leopold Zahn. — 2 ed. — Baden-Baden : Woldemar Klein, 1952. — 10 p. : ill. — (Der Silberne Quell ; 9)

EHC: 831364

*Charles Robert Cockerell in the Mediterranean : letters and travels, 1810-1817* / Susan Pearce ; Theresa Ormrod. — Woodbridge : The Boydell Press, 2017. — 318 p. : ill. — 978-1-78327-206-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-PEAR 2017

*Peasants and their fields : the rationale of open-field agriculture, 700-1800* / [edit.] Christopher Dyer ; [edit.] Erik Thoen ; [edit.] Tom Williamson. — Turnhout : Brepols, 2018. — 275 p. : ill. — (CORN publication series : comparative rural history of the North Sea area ; 16). — 978-2-503-57600-8 ; 978-2-503-57601-5 ; doi 10.1484/M.CORN-EB.5.113376

UA-CST: GES 94 H 72 DYER 2018

*Les pêcheurs de perles : opera in drie bedrijven* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Eugène Cormon ; [pass. aut.] Michel Carré ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2006-2007. — 79 p. — Concertante uitvoering

AP-KC: UM-BG-BIZET-pecheur-1

*Cyriel Buysse en het Westvlaams* / Willem Pée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 24-32. — Overdruk uit Taal en tongval. - 25(1973)1-2

EHC: 831138

*Omnibussen en woordverklaring* / Willem Pée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 113-135. — Overdruk uit Taal en tongval. - 24(1972)3-4

EHC: 831137

*Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore* / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco

Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.

MID: Marini 2018/74

KMSKA: TENT-TC 12542

*The birth of the English kitchen, 1600–1850* / Sara Pennell. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 256 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2016: 1). — 978–1–4411–8808–3 ; 978–1–4411–6697–5 ; 978–1–4411–9186–1

UA-CST: GES 942 H 72 PENN 2016

*Wannes : hier is hem terug* / Dree [sr.] Peremans ; [fotograaf] Herman Selleslachs. — Berchem : EPO, 2016. — 551 p. : ill. — 978–94–6267–064–8

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-pereman-1

EHC: 810562 [C5–070 ca]

LH: x

*Perugino : l'Adorazione dei pastori* / [edit.] Marco Pierini ; [edit.] Nadia Righi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 61 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9563

*Peter Grimes : opera in een proloog en drie bedrijven, opus 33* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Montagu Slater ; [pass. aut.] George Crabbe ; Vlaamse Opera ; English national opera ; Opera van Oviedo. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-petergr-1

*Le Peuple, 1885–1975 : 90 ans à la une* / [inl.] Edmond Leburton. — Marcinelle : La Concorde, 1975. — losbladig : ill. — Map met diverse krantenvoorpagina's van 'Le Peuple' in kartonnen foedraal met reliëfdruk

EHC: 831342 [C5–309 d]

*Philip Pettit: five themes from his work* / [edit.] Simon Derpmann ; [edit.] David P. Schweikard. — Cham : Springer, 2018. — 164 p. — (Münster lectures in philosophy ; 1). — 978–3–319–26101–0 ; doi 10.1007/978–3–319–26103–4 ; 978–3–319–26103–4

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-26103-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-PETT-DERP 2016

*L'éclat de la lumière : entretiens avec Marie-Hélène Vieira da Silva et Arpad Szenes* / Anne Philipe. — Paris : Gallimard, 1978. — 124 p.

EHC: 831079 [C5–079 ea]

MID: Kunstenaars-over-kunst PHIL

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. — 978–3–906915–04–3

EHC: 829026 [C5–117 aa]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Vandenberg 2018/12

*Philosophy of music education challenged : Heideggerian inspirations : music, education and personal development* / [edit.] Frederik Pio ; [edit.] Øivind Varkøy. — Dordrecht : Springer, 2015. — 256 p. — (Landscapes: the arts, aesthetics, and education ; 15). — 978–94–017–9318–6 ; 978–94–017–9319–3 ; doi 10.1007/978–94–017–9319–3

UA-CST: FILO 18.78 G-PIO 2015

*Picasso* / [inl.] Jaime Sabartés. — Paris : Les éditions Braun & Cie, 1946. — Ill. — (Couleurs des maitres ; 1946: 1)

EHC: 830964 [C5–104 ab]

KMSKA: MONO-BC 5893

*Picasso primitif* / [edit.] Yves Le Fur. — Paris : Flammarion, 2017. — 343 p. : ill. — 978–2–08–137706–6

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

MID: Picasso 2017/453

KMSKA: TENT-TC 12590

HH-EVA: AL/C.0652

*Etudes d'art* / Sander Pierron. — Bruxelles : Xavier Havermans éditeur, 1903. — 177 p. : ill.

AP-CMU: 1601

In archief: 9 E

KMSKA: MONO-BC 8131

*Rebuilding post-revolutionary Italy : Leopardi and Vico's 'New science'* / Martina Piperno. — Oxford : Voltaire Foundation, 2018. — 266 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2018: 4). — 978–0–7294–1208–7

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2018,4

*After the beautiful : Hegel and the philosophy of pictorial modernism* / Robert B. Pippin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 159 p. : ill. — 978–0–226–07949–3 ; 978–0–226–07952–3 ; doi 10.7208/Chicago/9780226079523.001–0001

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-PIPP 2014

*Museum Plantin Moretus Antwerp* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978–94–6161–331–8

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016

MPM: BL B 79

strong>leeszaal MPM

EHC: 822010 [C5–093 ba]

*The poetics of bilingualism in the work of Samuel Beckett = La poétique du bilinguisme dans l'œuvre de Samuel Beckett* / [edit.] Nadia Louar ; [edit.] José Francisco Fernández ; [edit.] Sjef Houppermans. — Leiden : Brill, 2018. — 162 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 30: 1)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LOUA 2018

*Pol Bury* / [edit.] Giles Marquenie ; [edit.] Louise Lalaurie-Rogers. — Brussels : Patrick Derom Gallery, 2018. — 93 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12610

*Policing and punishment in nineteenth century Britain /*

[edit.] Victor Bailey. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 248 p. — (Routledge library editions : the history of crime and punishment ; 1). — Herdruk van uitgave London: 1981. — 978-1-138-94223-3 ; 978-1-138-94267-7 ; 978-1-315-67301-1

UA-CST: GES 942 H 71 BAIL 2016

*Modigliani : the life and work of the artist illustrated with 80 colour plates /* Nello Ponente. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Thames and Hudson, 1980. — 37 p. : ill. — (Dolphin art books ; 1980: 1). — 0-500-41031-3

EHC: 831366 [C5-077 f]

*De langste nacht ... van ... : Henry Knap, André van den Heuvel, Sjef van Oekel, Hendrik Koekoek, Caro van Eyck, Gen.b.d. J. van Elsen, Ds. Wim Koole, Dolf van der Linden, De Zangeres zonder Naam, Henk Terlingen, Ton van Es, Max Heymans /* Ronnie Potsdammer. — 2 ed. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1976. — 118 p. — (Prisma boeken ; 1738). — 90-274-0865-3 ; 978-90-274-0865-5

EHC: 831434 [C5-077 ec]

*Le sabotage /* Emile Pouget. — Paris : Librairie des sciences politiques & sociales Marcel Rivière et Cie. — 68 p. — (Bibliothèque du mouvement prolétarien ; 13)

EHC: 831484 [C5-080 eb]

*The Birgittines of Syon Abbey : preaching and print /* Susan Powell. — Turnhout : Brepols, 2017. — 345 p. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 11). — 978-2-503-53235-6

UA-CST: IBW 09 G-POWE 2017

*Freud en Jung : het verloop van een vriendschap /* Leo G.M. Prick. — Baarn : Ambo, 1988. — 166 p. — 90-263-0866-3

UA-CST: MAG-B 14272

TPC: LZ 83/151

EHC: 831265 [C5-101 ca]

*William Penn : proponinto de Eŭropa Parlamento /* Edmund Privat. — Ventnor : Kvakera Esperantista Societo, 1958. — 15 p. : ill. — Overdruk uit La Praktiko. - (1958)

EHC: 831407

*Prix quinquennaux des Amis du Hainaut : lauréats: Bordet, Destrée, Rousseau, abbé Lemaître. —* Plaats van uitgave niet gekend : Les Amis du Hainaut, 1935. — 49 p. : ill. — Titel varieert: Hommage à l'art, à la science

KMSKA: MONO-BC 8130

*Prometeo : tragedia dell'ascolto /* [comp.] Luigi Nono ; [libr.] Massimo Cacciari ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1997. — 118 p. — In het kader van het Festival Ars Musica - Première 4 maart 1997, Halles de Schaerbeek

AP-KC: UM-BG-NONO-promete-1

*Prova d'orchestra : zes muzikale scènes voor het einde van de eeuw /* [comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Giorgio Battistelli ; [pass. aut.] Federico Fellini ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2005-2006. — 95 p.

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort /* Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Jip en Janneke 65 jaar /* Marcel Raadgeep. — Delft : Marcel Raadgeep, 2017. — 87 p. : ill.

EHC: 830726 [C5-099 db]

*Rachel Whiteread /* [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

AP-CMU: CMU 700.8 WHIT 2017

MID: Whiteread 2017/593

*Joseph Lemaire : une grande vie, une grande œuvre /* Margot Radelet ; [inl.] Edmond Leburton. — Bruxelles : Editions Labor, 1978. — 130 p. : ill. — (Ceux d'hier et d'aujourd'hui ; 21). — 2-8259-0055-9

EHC: 831194 [C5-100 da]

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal /* [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5

MID: Rozendaal 2017/643

*Poliakoff /* Michel Ragon. — Paris : Le Musée de poche, 1956. — 48 p. : ill. — (Le musée de poche ; 1956: 1)

EHC: 831355 [C5-079 eb]

*The Rake's progress : an opera in 3 acts /* [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky ; [libr.] W.H. Auden ; [libr.] Chester Kallman ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — 39 p. — Première 21 april 1992, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-STRAV-rakespr-1

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries /* Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 RAUX 2018

UA-HB: CST-GES-PUTTJ

KMSKA: MONO-BB 11704

*Reassessing Nikolaus Pevsner /* [edit.] Peter Draper ; Birkbeck College. School of History of Art, Film and Visual Media [London]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 246 p. : ill. — (British art and visual culture since 1750 : new readings ; 2017: 1). — Congres: Pevsner Conference, July 2002, London. — 978-0-7546-3582-6 ; 978-1-138-25864-8

UA-CST: ONTW 70 G-DRAP 2017

*Hans Reichel : Traumspiele* / [inl.] Franz Roh. —  
Baden-Baden : Woldemar Klein, 1961. — 11 p. : ill. — (Der  
Silberne Quell ; 54)

EHC: 831356

*Reigen* / [comp.] Philippe Boesmans ; [libr.] Luc Bondy ; [pass.  
aut.] Arthur Schnitzler ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De  
Munt, 1993. — 141 p. — Avant-première 2 maart 1993 -  
Première 4 maart 1993

AP-KC: UM-BG-BOESM-reigen-1

*Relation des événements mémorables arrivés dans l'exploitation  
de Houille de Beaujonc, près de Liège le 28 février 1812* /  
[ill.] H. Godin ; [ill.] H. Johns ; [ill.] L. Schotte. — Liège : chez  
J.A. Latour, 1812. — 60 p. : ill. ; krt. ; portr.

SA: 105#9679

EHC: 831473

*Religion und Magie in Ostmitteleuropa : Spielräume  
theologischer Normierungsprozesse in Spätmittelalter und  
Früher Neuzeit* / [edit.] Thomas Wünsch. — Berlin : Lit,  
2006. — 339 p. — (Religions- und Kulturgeschichte in  
Ostmittel- und Südosteuropa ; 8). — 3-8258-9273-5

UA-CST: GES 947 H 73 WUNS 2006

*Rembrandt and the inspiration of India* / [edit.] Stephanie  
Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael  
Rice ; [medewerker] William W. Robinson. — Los Angeles,  
Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. —  
978-1-60606-552-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1

*Richard Deacon : about time* / [edit.] Marc Gundel ;  
[edit.] Rita E. Täuber. — Bielefeld : Kerber, 2017. — 127 p. :  
ill. — 978-3-7356-4032-1

MID: Deacon 2018/17

*Richard III : dramma per musica in twee bedrijven* /  
[comp.] Giorgio Battistelli ; [libr.] Ian Burton ; [pass.  
aut.] William Shakespeare ; [edit.] De Vlaamse Opera. —  
Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BATTI-richard-1

*Richard van der Spek*. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum,  
1973. — Ill. — (Haagse ateliers ; 21)

KMSKA: TENT-TB 9557

*Hoort, hoort, Floris Jaspers heeft een portret van Paul van  
Ostaijen getekend . Wat, wat, jawel, Jaspers Van Ostaijen  
portret*. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap/Walden  
Art Stories, 2017. — Ill. — (Uitgaven van het Paul van  
Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 7). —  
978-94-90889-11-1

EHC: 831702

*Rigoletto* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Ooidonk : vzw Idee  
Fixe, 2001

AP-KC: UM-BG-VERDI-rigolet-1

*Prix de Rome 1957-'59 : Emmy Eerdmans, Gooitzen de Jong /  
V.P.S. Esser*. — Amsterdam : Rijksacademie, 1964. — Ill.

EHC: 831802

*Charles Leplae* / Albert Dasnoy. — Amsterdam :  
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1963. — Ill.

EHC: 831676

MID: Leplae 1963/1

*Rinaldo : dramma per musica in drie bedrijven* / [comp.] Georg  
Friedrich Händel ; [libr.] Giacomo Rossi ; [libr.] Aaron Hill ;  
[pass. aut.] Torquato Tasso ; [edit.] De Vlaamse Opera. —  
Antwerpen : Vlaamse Opera, 2004-2005. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-rinaldo-1

*Der Ring des Nibelungen . Die Walküre* / [comp.] Richard  
Wagner ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera,  
2006. — 72 p. — Keerdruk

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ringdes-1

*Kapitein Robs stormachtige leven* / Lex Ritman. —  
's-Gravenhage : Uitgeverij Panda, 1995. — 143 p. : ill. —  
90-6438-163-1

EHC: 831215 [C5-310 e]

*Sieb Posthuma : werk* / Jaap Robben. — Amsterdam : Querido,  
2017. — 101 p. : ill. — 978-90-451-2085-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P

KdG-SLA: 745.4 POST

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology* /  
[edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ;  
[medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ;  
[medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van  
Gerrewy ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien  
Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio  
Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ;  
[fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds,  
2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ;  
978-0-300-22247-0

UA-CST: ONTW 72 G-DRIE 2017

AP-KC: LA-ARCH-ROBBR-vandend-1

EHC: 829854 [C5-100 ba]

KMSKA: MONO-BB 11636

MID: Robbrecht 2017/642

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca  
Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. :  
ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaaars-over-kunst STOR

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol,  
Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta  
Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* /  
[edit.] Evelyn-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba  
Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Rodin, Rilke, Hofmannsthal : der Mens und sein Genius* / [edit.] Maria Obenaus ; [edit.] Ralph Gleis. — Berlin : Verbrecher Verlag, 2017. — 125 p. : ill. — 978-3-95732-297-5  
KMSKA: TENT-TB 9565

*Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight.* — London : Sladmore Gallery, 2017. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978-1-901403-17-6  
MID: 2017/628

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650* / [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen] ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3  
UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018  
MPM: BM 42249  
SESA-Mechelen: M.11857 (b)

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne.* — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — Ill. — 2-906127-01-9  
MID: FRANKRIJK FRAC Bretagne 96/637

*Atelier : gesprekken met Jan Burssens, Jan Cox, Paul Van Hoeydonck, Pol Mara* / Willem M. Roggeman. — Antwerpen : Soethoudt, 1982. — 105 p. : ill. — (Soethoudt essay ; 1982: 2). — 90-6372-074-2  
EHC: 831357 [C5-079 ea]  
MID: Kunstenaars-over-kunst ROGG

*Ravel* / Roland-Manuel. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1948. — 191 p.  
AP-KC: MM-BG-GALLI-ravel-1

*The power of place : rulers and their palaces, landscapes, cities, and holy places* / David Rollason. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 458 p. : ill. — 978-0-691-16762-6  
UA-CST: ONTW 930.85 G-ROLL 2016

*Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen* / [comp., libr.] Richard Strauss ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1986. — 47 p. — Première 13 november 1986, Koninklijke Muntschouwburg Brussel  
AP-KC: UM-BG-STRAU-rosenka-1

*Les guerres de religion, 1559-1629* / Nicolas Le Roux ; [edit.] Joël Cornette. — France : Belin, 2009. — 607 p. : ill. — (Histoire de France ; 2009: 1). — 978-2-7011-3363-8  
UA-CST: GES 944 H 70 ROUX 2009

*Rebel crossings : new women, free lovers, and radicals in Britain and America* / Sheila Rowbotham. — London : Verso, 2016. — 502 p. — 978-1-78478-588-8 ; 978-1-78478-591-8 ; 978-1-78478-590-1

*Anselm Kiefer* / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8  
AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017  
MID: Kiefer 2014/632  
KMSKA: TENT-TC 12451

*Rubens : Kraft der Verwandlung* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1  
KMSKA: TENT-TC 12578  
KMSKA: TENT-TC 12615

*De wereld is een tuin : Hans Vredeman de Vries en de tuinkunst van de renaissance* / [edit.] Peter Fuhring ; Krista De Jonge ; Chris De Maegd ; Ursula Härting ; Rubenshuis [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2002. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2002/09/15 - 2002/12/08. — 90-5544-420-0  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / c / 1  
DB: ARCH 225 FUHR  
KMSKA: TENT-TC 7123  
UA-CST: ONTW 71 G-FUHR 2002  
EHC: 652792 [C0-281 d]  
ARK: 71 FUHR 2002  
KdG-SLA: 709 VRED  
MMB: tk-VRED

*Das Reich als Ereignis : Formen und Funktionen der Herrschaftsinszenierung bei Kaisereinzügen (1558-1618)* / Harriet Rudolph. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — 691 p. : ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 38). — 978-3-412-20534-8  
UA-CST: GES 943 H 71 RUDO 2011

*Rueland Frueauf d. Ä. und sein Kreis* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Wolfgang Bergmann ; [edit.] Björn Blauensteiner. — München : Hirmer, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7774-3029-4 ; 978-3-903114-47-0  
KMSKA: TENT-TC 12597

*Crime, justice and public order in Old Regime France : the Sénéchaussées of Libourne and Bazas, 1696-1789* / Julius R. Ruff. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge library editons : the history of crime and punishment ; 8). — Herdruk van uitgave London: 1984. — 978-1-138-94104-5 ; 978-1-138-94358-2 ; 978-1-315-67236-6  
UA-CST: GES 944 H 71 RUFF 2016

*Francis Bacon* / John Russell. — 2 ed. — London : Thames and Hudson, 1985. — 192 p. : ill. — (World of art ; 1985: 2). — 0-500-20169-2  
EHC: 831403 [C5-100 db]

*Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9

UA-CST: RG 2151 E 24

EHC: 825970:2017 [C2-353 b]

KMSKA: MONO-BB 11688

*Samson et Dalila : opera in drie bedrijven en vier scènes* / [comp.] Charles Camille Saint-Saens ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [pass. aut.] Voltaire ; [pass. aut.] Jean-Philippe Rameau ; De Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-SAINT-samsone-1

*Gustav Klimt* / Iлона Сármány-Parsons. — Paris : Flammarion, 1987. — 96 p. : ill. — (Les maîtres de la peinture ; 1987: 1). — 2-08-011526-X

EHC: 831535

*Schaubuch : Skulptur.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Aglaia Konrad : Schaubuch : Skulptur. — 978-94-92811-02-8

MID: Konrad 2018/89

*Max Bill* / Eduard Hüttinger ; Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. — 2 ed. — Stuttgart : Edition Cantz, 1987. — 284 p. : ill. — 3-922608-79-5 ; 89100063

EHC: 831176 [C5-120 aa]

*Adam Smith: systematic philosopher and public thinker* / Eric Schliesser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 407 p. — 978-0-19-069012-0

UA-CST: FILO 19.7 N-SMIT-SCHL 2017

*Das Schloss : Oper in 3 Akten (9 Bilder) = Het slot* / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1986. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-schloss-1/2

*Oskar Kokoschka* / Fritz Schmalenbach. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, Nachfolger / Hans Köster, 1967. — 80 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1967: 4)

EHC: 830974 [C5-104 ab]

*Paul Klee* / Werner Schmalenbach ; [vert.] Susan Bellamy. — New York, N.Y. : Crown Publishers, Inc, 1969. — 26 p. : ill. — (The folio art books ; 1969: 1)

EHC: 831002 [C5-120 aa]

*Piranèse, ou: L'épaisseur de l'histoire* / Alain Schnapp. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2017. — 46 p. : ill. — (Dits ; 2017: 1). — 978-2-917902-42-4

KMSKA: MONO-BB 11700

*Leben Brechts in Wort und Bild* / Ernst Schumacher ; Renate Schumacher. — Berlin : Henschelverlag, 1981. — 443 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-BRECH-schumac-1

*Giacomo della Porta's Herkunft und Anfänge in Rom : Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen* / Klaus Schwager. — Wien : Anton Schroll & Co, 1975. — p. 111-140 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 15(1975)

RUB: IB 16 / Porta, Giacomo della / 1975 / a / 1

*Winckelmann : das göttliche Geschlecht: Auswahlkatalog zur Ausstellung im Schwulen Museum\* Berlin, 16. Juni bis 9. Oktober 2017* / [edit.] Wolfgang Cortjaens ; Guido Goerlitz ; Robert Deam Tobin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Winckelmann : das göttliche Geschlecht. — 978-3-7319-0585-1

KMSKA: TENT-TB 9556

*The sculptor's studio : etchings by Picasso* / [inl.] William S. Lieberman. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1952. — 23 p. : ill.

MID: Picasso 53/92

*Against the modern world : traditionalism and the secret intellectual history of the twentieth century* / Mark Sedgwick. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2004. — 370 p. — 978-0-19-539601-0

UA-CST: RG 2154 C 26

*Odilon Redon* / Jean Selz. — Lugano : The Uffici press, 1971. — 95 p. : ill.

EHC: 831449

KdG-SLA: 709 REDO

*Semiramide : melodramma tragico in 2 bedrijven* / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Gaetano Rossi ; Vlaamse Opera ; Royal Opera Kopenhagen. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2010-2011. — 117 p.

AP-KC: UM-BG-ROSSI-semiram-1

*Seuphor* / [medewerker] Rik Sauwen ; [medewerker] Germain Viatte ; [compil.] Herbert Henkels. — Antwerpen : Fonds Mercator S.A., 1977. — 377 p. : ill. — 90-6153-084-9

EHC: 831207 [C5-309 d]

KMSKA: ICSAC-A 31

*Shakespeare romantique : Füssli, Delacroix, Chassériau* / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ; [edit.] Marie-Lys Marguerite. — Saint-Omer : Editions Musées de Saint-Omer. Hôtel Sandelin, 2017. — 90 p. : ill. — 978-2-9525406-3-6

KMSKA: TENT-TB 9564

*Moving heaven & earth : Capability Brown's gift of landscape* / Steffie Shields. — London : Unicorn, 2016. — 288 p. : ill. — Titel varieert: Moving heaven and earth : Capability Brown's gift of landscape. — 978-1-910787-15-1

UA-CST: ONTW 71 G-SHIE 2016

*Furniture-makers and consumers in England, 1754-1851 : design as interaction* / Akiko Shimbo. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 261 p. — (The history of retailing and consumption ; 2016: 1). — 978-0-7546-6928-9

UA-CST: GES 942 H 73 SHIM 2016

*Shopkeepers and master artisans in nineteenth-century Europe* / [edit.] Geoffrey Crossick ; [edit.] Heinz-Gerhard Haupt. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 283 p. : ill. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 7). — 978-1-138-63924-9 ; 978-1-315-63730-3

UA-CST: GES 94 H 72 CROS 2016

*Kazimir Malevich : leven en werk* / Jeannot Simmen ; Kolja Kohlhoff. — Keulen : Könemann, 2000. — 96 p. : ill., repr. — (Kunstmini). — 3-8290-2945-4

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M  
ARK: 75 SIMM 2000  
EHC: 831760 [C5-080 eb]  
UA-CST: MAG-OW-B 45360

*Simon Boccanegra* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [libr.] Arrigo Boito ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — 113 p. — Première 9 september 1990, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

*Simon Boccanegra : melodrama in un prologo e tre atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1985. — 90 p. — Première 15 september 1985, Koninklijk Circus Brussel. — 2-86597-014-0

AP-KC: UM-BG-VERDI-simonbo-1

*Laruelle : a stranger thought* / Anthony Paul Smith. — Cambridge : Polity, 2016. — 224 p. — (Key contemporary thinkers ; 2016: 3). — Titel varieert: Laruelle. — 978-0-7456-7122-2 ; 978-0-7456-7123-9

UA-CST: FILO 19.8 N-LARU-SMIT 2016

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1  
KMSKA: TENT-TA 7794

*Het Snijders & Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen* / Hildegard Van de Velde. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 1)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen  
KMSKA: M BE 54

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1  
KMSKA: TENT-TA 7793

*Social relations, politics, and power in early modern France : Robert Descimon and the historian's craft* / [edit.] Barbara B. Diefendorf. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2016. — 312 p. — (Early modern studies ; 19). — 978-1-61248-163-0 ; 978-1-61248-164-7

UA-CST: GES 944 H 71 DIEF 2016

*Geschiedenis van de opera* / Richard Somerset-Ward ; [edit.] Kiri Te Kanawa. — Bussum : Thoth, 1998. — 302 p. : ill. — 90-6868-214-8

AP-KC: UM-MG-OPERA-somerse-1  
ARK: 785.41

*Foucault on painting* / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-5179-0242-1

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-SOUS 2017  
KMSKA: MONO-BA 4086

*Soutine's portraits : cooks, waiters & bellboys* / [edit.] Karen Serres ; [edit.] Barnaby Wright ; [medewerker] Merlin James. — London : Paul Holberton publishing, 2017. — 152 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2017/10/19 - 2018/01/21. — 978-1-911300-21-2

AP-CMU: CMU 700.8 SOUT 2017  
KMSKA: TENT-TB 9560

*The spectacle 2.0 : reading Debord in the context of digital capitalism* / [edit.] Marco Briziarelli ; [edit.] Emiliana Armano. — London : University of Westminster Press, 2017. — 239 p. — (Critical digital and social media studies ; 2017: 3). — 978-1-911534-44-0 ; 978-1-911534-45-7 ; 978-1-911534-46-4 ; 978-1-911534-47-1 ; doi 10.16997/book11

UA-CST: PSW 141.7 G-BRIZ 2017

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh* / S. Speth-Holterhoff. — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8-13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.-5(1955)

RUB: V 17 / Tilborch, Gillis van / 1955 / a / 1

*Hap Grieshaber* / Heinz Spielmann. — Herrsching : Pawlak Verlag, 1976. — 72 p. : ill. — (Epochen, Künstler, Meisterwerke: Monographien zur Kunstgeschichte: Kunst des 20. Jahrhunderts ; 1976: 3)

EHC: 831528 [C5-120 AA]

*De Antwerpse violist en componist Pierre-Joseph Guislain (Bergen-op-Zoom, 1756 - Antwerpen, 1811)* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2017. — p. 85-95 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 71(2017)

EHC: 830841 [C3-157 A / DS 482 D]

*Paul Klee* / Jürg Spiller. — Berlin : Gebrüder Weiss, Verlag Lebendiges Wissen, 1962. — 89 p. : ill. — (Humboldt Kunstreihe ; 307)

EHC: 831445 [C5-077 ec]

*Emile Vandervelde . Joseph Wauters . Achille Delattre* / Guy Spitaels. — Bruxelles : Institut Emile Vandervelde, 1990. — 49 p. : ill.

EHC: 831199 [C5-100 bb]

*Cornelia Forster* / Giuseppe Cironici. — Milano : Square Gallery, 1971. — Ill. — (Edizioni Square Gallery ; 11)

EHC: 831784

*Imre Reiner* / Vittorio Fagone. — Milano : Square Gallery, 1970. — Ill. — (Edizioni Square Gallery ; 5)

EHC: 831800

*Rinaldo Pigola* / Marco Valsecchi. — Milano : Square Gallery, 1971. — Ill. — (Edizioni Square Gallery ; 10)

EHC: 831779

*Kaarten van Amsterdam, 1538–1865* / Marc Hameleers ; [medewerker] Ate Kahrel ; [medewerker] Ferjan Ormelings ; [medewerker] Ingrid Oud ; [medewerker] Lida Ruitinga ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2013. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsarchief [Amsterdam]. 2013/02/15 - 2013/05/26. — 978–90–6868–620–3

UA–CST: GES 949.08 AMSTERDAM–H 70 HAME 2013

*Belgische Kunst heute* / Jean Dyréau ; Paul De Vree. — Bochum : Städtische Kunstgalerie, 1963. — Ill. — (Profile ; 2). — Tentoonstelling: Städtische Kunstgalerie [Bochum]. 1963/04/21 - 1963/05/19

EHC: 831765

KMSKA: TENT–TB 589

KMSKA: TENT–TC 2657

*William Hogarth : Werkverzeichnis* / Lindsay Stainton. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1981. — 95 p. : ill. — (Die großen Meister der Malerei ; 1981: 2). — 3–548–36043–2

UA–CST: MAG–OW–AA 22384

EHC: 831499 [C5–080 eb]

KMSKA: MONO–BA 3638

*Jozef Kets* / D. Stappaerts. — Deurne : J. Kets, 1981. — 264 p. : ill.

EHC: 831573

KMSKA: MONO–BC 5607

*Pierre Brueghel le Vieux (vers 1525–1569)* / Wolfgang Stechow. — Paris : Flammarion, 1954. — Ill. — (Le grand art en livres de poche ; A 15)

EHC: 831353 [C5–077 f]

*Vincent Van Gogh in het Stedelijk Museum* / L. Gans. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1962. — 5 v.

EHC: 831658

1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545–1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978–90–77699–17–1

UA–CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

*Le Corrège* / Stendhal. — Plaats van uitgave niet gekend : Casimiro, 2017. — 68 p. : ill. — 978–84–16868–87–2

KMSKA: MONO–BB 11678

*Léopold III et le gouvernement : les deux politiques belges de 1940* / Jean Stengers. — Paris : Editions Duculot, 1980. — 247 p. : ill. — (Document Duculot ; 1980: 1). — 2–8011–0282–4

EHC: 830860 [C5–100 ba]

*Stephen Climax : Oper in drei Akten* / [comp., libr.] Hans Zender ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1990. — Ill.

AP–KC: UM–BG–ZENDE–stephen-1

*Jews and the renaissance of synagogue architecture, 1450–1730* / Barry L. Stiefel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 14). — 978–1–138–66211–7 ; 978–1–84893–363–7

UA–CST: ONTW 930.85 G–STIE 2016

*Consumption and the country house* / Jon Stobart ; Mark Rothery. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 304 p. — 978–0–19–872626–5

UA–CST: GES 942 H 72 STOB 2016

*Kant, duty and moral worth* / Philip Stratton-Lake. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2000. — 153 p. — (Routledge studies in ethics and moral theory ; 2). — 0–415–20524–7

UA–CST: FILO 19.7 N–KANT–STRA 2000

*Théâtre et transcendance : au sommet du mont Olympe* / Sandra Suire. — Paris : l'Harmattan, 2017. — 143 p. — (Collection Univers théâtral ; 2017: 1). — 978–2–343–12601–2

UA–CST: T&L 792 G–SUIR 2017

*Picasso* / Keith Sutton. — 4 ed. — London : Spring Books, 1966. — 42 p.

EHC: 830963 [C5–104 ab]

*Corneille-François de Nelis, dernier évêque d'Anvers (1736–1798)* / Rafaël Tambuyser. — Louvain : Imprimerie Nova et Vetera, 1955. — 11 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - janvier(1955)

SESA–Mechelen: M.6609 (a)

*Kardinal van Granvelle* / Rafaël Tambuyser. — Leuven : Drukkerij 'Nova et Vetera', 1954. — 12 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia

SESA–Mechelen: M.6575 (a)

*Gagner* / Bernard Tapie. — Paris : Robert Laffont, 1986. — 215 p. — (Le livre de poche ; 6393)

EHC: 831390 [C5–077 f]

*The Temple Church in London : history, architecture, art* / [edit.] Robin Griffith-Jones ; [edit.] David Park. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 286 p. : ill. — 978–1–84383–498–4

UA–CST: ONTW 930.85 G–GRIF 2014



*Bonnard : posters and lithographs* / Antoine Terrasse. — London : Methuen and Co Ltd, 1970. — Ill. — (The little library of art ; 96)

EHC: 831731

*The Binnenhof fountain in The Hague : to the memory of Willem II, founder of the Dom in Cologne.* — The Hague : The Netherlands Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment (VROM), 2005. — 8 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8129

*The rape of Lucretia : opera in twee bedrijven* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Ronald Duncan ; [pass. aut.] André Obey ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008-2009. — 80 p.

AP-KC: UM-BG-BRITT-rapeoff-1

*The tomb of William of Orange in Delft : in memory of the father of the Republic.* — The Hague : The Netherlands Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment (VROM), 2005. — 8 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8128

*Theo van Doesburg: schilder en architect.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1988. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1988/12/18 - 1989/02/19

EHC: 830930 [C5-104 ab]

KMSKA: ICC 12645

*Wachsbossierer und Medailleur : zu Leben und Werk des Raimund Faltz (1658-1703)* / Christian Theuerkauff. — München : Verlag Kunst und Antiquitäten, 1984. — p. 34-44 : ill. — Overdruk uit Kunst und Antiquitäten.- 1(1984)

RUB: D 17 / Faltz, Raimund / 1984 / a / 1

*Kierkegaard's concept of despair* / Michael Theunissen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2005. — 159 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2005: 4). — 978-0-691-16312-3

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-THEU 2005

*L'évangile par un socialiste : Picard et son soi-disant groupement méthodique du sermon sur la montagne* / A. Thiéry. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1896. — 35 p. — Overdruk uit Revue générale. - août(1896)

EHC: 831556

*Thomas Gainsborough : the modern landscape* / [edit.] Christoph Martin Vogtherr ; [edit.] Katharina Hoins ; [edit.] Josephine Karg. — Munich : Hirmer, 2018. — 223 p. : ill. — 978-3-7774-2997-7

KMSKA: TENT-TC 12587

*Thomas Hobbes : De cive* / [edit.] Otfried Höffe. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 249 p. — (Klassiker Auslegen ; 68). — 978-3-11-056023-7 ; 978-3-11-056033-6 ; 978-3-11-056036-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-HOFF 2018

UA-CST: MAG-OW-BB 33552

*Tintin revient! Le petit 'vingtième', 40 couvertures, 1933-1936.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Supplement au 'Vingtième siècle'

EHC: 831798

*Berkeley's common sense and science* / Marek Tomeček. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 177 p. — (Philosophy ; 218). — 978-1-4331-2807-3 ; 978-1-4539-1430-4

UA-CST: FILO 19.7 N-BERK-TOME 2015

*Tony Herbert : verzameling = Tony Herbert : collection = Tony Herbert : Sammlung* / Langui ; Casino Kursaal [Blankenberge]. — Blankenberge : Casino Kursaal, 1963. — Ill.

EHC: 831755

*Tosca* / [comp.] Giacomo Puccini ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2006-2007. — 63 p.

AP-KC: UM-BG-PUCCI-tosca-1

*Tosca : melodramma in tre atti* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [pass. aut.] Victorien Sardou ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2000. — 90 p. : ill. — Première 13 juni 2000, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-PUCCI-tosca-1

*Tout Brel* / Fondation internationale Jacques Brel [Bruxelles]. — Paris : Robert Laffont, 1986. — 479 p. — (Domaine français ; 1986: 1) ; (Le monde en 10/18 ; 2274). — 2-264-01744-9

UA-CST: MAG-OW-AA 31093

EHC: 831270 [C5-076 ec]

*Trésors princiers : richesses de la cour de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Paul Mironneau. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand palais, 2017. — 139 p. : ill. — Titel varieert: Trésors princiers : richesses de la cour de Navarre au 16<sup>e</sup> siècle. — 978-2-7118-6260-3

KMSKA: TENT-TC 12582

*Il trionfo dell'onore* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [libr.] Francesco Antonio Tullio ; [vert.] Georgette Gorus-De Rijcke ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1995. — 98 p.

AP-KC: UM-BG-SCARL-iltrion-1

*Troost in muziek : een polyfone blik op de Mattheuspassie* / [edit.] Hendrik Opdebeeck ; [inl.] Ton Koopman. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2017. — 206 p. — 978-94-6337-056-1

UA-CST: FILO 130 G-OPDE 2017

EHC: 828165 [C5-096 da]

*Enkele bijzonderheden over de Mechelse stadsfinanciën in de XV<sup>e</sup> eeuw* / R. Trouvé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 46-67. — Titel varieert: Enkele bijzonderheden over de Mechelse stadsfinanciën in de 15<sup>e</sup> eeuw ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6504 (a)

*Les troyens : grand opéra en cinq actes* / [comp., libr.] Hector Berlioz ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1992. — 133 p. — Première : 10 juni 1992, De Munt, Brussel

AP-KC: UM-BG-BERLI-troyens-1

*Tweede kongres van de Federatie van Nederlandstalige Verenigingen voor Oudheidkunde en Geschiedenis van België : handelingen = 48e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique = 48e Kongress des Verbandes von Vereinen für Altertumskunde und Geschichte von Belgien* / De Leiegouw. — Brugge : De Leiegouw, 1986. — 2 v. — (De Leiegouw ; 1986: 3-4). — Titel varieert: XLVIIIe Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: XLVIII. Kongress des Verbandes von Vereinen für Altertumskunde und Geschichte von Belgien

DB: ARCH 010 TWEE

1

*Uecker : Garten* / [edit.] Valentin Rothmaler. — Wismar : Hochschule, 1998. — III.

MID: Uecker 2017/526

*De fotografie als nieuw beroep in Antwerpen, 1840-1870* / Herman Van Goethem. — Antwerpen : UFSIA, 2001. — p. 177-189. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 84(2001)

EHC: 831058

*Henri Rousseau* / Wilhelm Uhde. — Düsseldorf : Verlag von Ernst Ohle, 1914. — 67 p. : ill.

EHC: 831410 [C5-079 ea]

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

MPM: BM 35870

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Unter der Geissel Gottes : das Leiden der stigmatisierten Maria von Mörl (1812-1868) im Urteil ihres Beichtvaters* / [edit.] Nicole Priesching. — Brixen : Verlag A. Weger, 2007. — 320 p. : ill. — 978-88-88910-39-0

UA-HB: CST-RUUS-OSSET

UA-CST: MAG-OW-BB 33704

*Ter kennismaking Karl Valentin* / [edit.] Pieter Cramer. — Den Haag : Horus, 1982. — 104 p. — 90-70247-19-4

EHC: 831773 [C5-080 eb]

*Keukenstilven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018

EHC: 830652 [C5-099 db]

KMSKA: MONO-BA 4092

*Van mens en zee : concert* / [dirigent] Leif Segerstam ; [comp.] Einojuhani Rautavaara ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Leif Segerstam ; [comp.] Jean Sibelius. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 32 p. — Titel varieert: Cantus Arcticus : 'concerto voor vogels en orkest', opus 61 (1972) ; titel varieert: La mer : 'Trois esquisses symphoniques' voor orkest ; titel varieert: Symfonie nr. 204 : 'NY71U (a life-booking-code)' (2008) ; titel varieert: Finlandia, opus 26

AP-KC: UM-BG-SEGER-vanmens-1

*The sublime in Schopenhauer's philosophy* / Bart Vandenabeele. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 194 p. — 978-1-137-35868-4

UA-CST: FILO 19.8 N-SCHO-VAND 2015

*Gisteren avant-garde, morgen antiek* / Ludwin Vanhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 129 p. : ill.

EHC: 830926 [C3-917 c]

Bevat originele foto's.

*Herman Teirlinck* / Fernand Vanhemelryck ; Urbaan de Becker ; Hugo Bousset ; Jaak van Schoor ; [fotograaf] Marcel vander Elst. — Plaats van uitgave niet gekend : v.z.w. Zenne en Zoniën Opbouwwerk, 1979. — 217 p. : ill.

UA-CST: MAG-A 5832

EHC: 831121 [C5-079 ea]

*Quand les chemins se séparent, 1940 : aux sources de la question royale* / Jean Vanwelkenhuyzen. — Paris : Editions Duculot, 1988. — 433 p. : ill. — (Document Duculot ; 1988: 2). — Titel varieert: Quand les chemins se séparent, mai-juin-juillet 1940 ; titel varieert: 1940 : quand les chemins se séparent. — 2-8011-0756-5

UA-CST: MAG-B 14218

EHC: 830863 [C5-100 ba]

*Vasarely* / Victor Vasarely ; Gaston Diehl. — Lugano : Uffici Press, 1972. — 95 p. : ill.

EHC: 830935 [C5-120 aa]

*Le capital de Van Gogh, ou: Comment les frères Van Gogh ont fait mieux que Warren Buffet* / Wouter van der Veen. — Arles : Actes Sud, 2017. — 166 p. : ill. — 978-2-330-08625-1

KMSKA: MONO-BB 11687

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018

EHC: 830654 [C5-099 db]

KMSKA: MONO-BA 4093

*Venecija renessansa : Tician, Tintoretto, Veroneze: kartiny iz sobranii italii i rossii = Venezia Rinascimento : Tiziano, Tintoretto, Veronese: dipinti dalle collezioni italiane e russe* / [edit.] Vittoria Markova ; [edit.] Thomas Dalla Costa. — Mosca : Art Volkhonka, 2017. — 303 p. : ill. — 978-5-906848-35-2

*Magnelli* / André Verdet. — Paris : Le Musée de poche, Georges Fall, éditeur, 1961. — 69 p. : ill. — (Le musée de poche ; 1961: 1)

EHC: 831372 [C5-079 eb]

KMSKA: MONO-BA 1622

*Hingene en de duc : mondelinge geschiedenis in het kasteel* / Elke Verhoeven. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, Bestendige Deputatie, 2005. — 125 p. : ill. — (Historische publicaties ; 1). — 90-6625-077-1

AP-KC: LAPA 728.8-VERH-2005

EHC: 694289 [C0-374 b]

*Il viaggio a Reims : dramma giocoso* / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] L. Balochi ; [pass. aut.] de [Mme] Staël ; Vlaamse Opera ; Opera van Oviedo. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2011-2012. — 126 p.

AP-KC: UM-BG-ROSSI-viaggio-1

*The Victorian family : structures and stresses* / [edit.] Anthony S. Wohl. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2016. — 224 p. — (Routledge library editions : the Victorian world ; 52). — Herdruk van uitgave 1978: London. — 978-1-138-66557-6 ; 978-1-315-53505-0

UA-CST: GES 942 H 72 WOHL 2016

*Vincent Van Gogh : een filmprogramma uit de reeks Horizonten*. — Mechelen : Renaat van Dessel. — Ill.

EHC: 831531

*Vintage 13* / [edit.] Anne Zellien. — Antwerpen : Anne Zellien, 2009. — Ill.

AP-CMU: 35418

EHC: 830837 [C5-100 bb]

*Don Carlos : grand opéra in vijf bedrijven* / Giuseppe Verdi ; [libr.] Joseph Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Friedrich Schiller ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2009-2010. — 120 p.

AP-KC: UM-BG-VERDI-doncarl-1

*John Stuart Mill's deliberative landscape : an essay in moral psychology* / Candace A. Vogler. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 136 p. — (Routledge revivals ; 2016: 5). — 978-1-138-67161-4 ; 978-1-315-61684-1

UA-CST: FILO 19.8 N-MILL-VOG 2016

*Von der wirkenden und möglichen Vernunft : Philosophie in der volkssprachigen Predigt nach Meister Eckhart* / [edit.] Norbert Winkler. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 368 p. — 978-3-05-006092-7 ; 978-3-05-006350-8

UA-CST: RG 2154 C 13

*Le langage comme force selon Wilhelm von Humboldt* / José Voss. — Saint-Denis : Connaissances et savoirs, 2017. — 542 p. — (Collection Histoire de la philosophie ; 2017: 1). — 978-2-7539-0497-2

UA-CST: FILO 800.1 N-HUMB-VOSS 2017

*Van poldersloot tot wereldhaven : een merkwaardig, meewarig mooi lees- en kijkboek* / Albert De Vree. — Antwerpen : Aksis, 1989. — 367 p. : ill. — 90-72518-08-X

DAN: mon-A 706

TPC: MAG 354/197

EHC: 831785 [C5-309 d]

EHC: 529494 [S4-139 d]

*Grootse plannen : de kadastrale Atlas van België van P.C. Popp: genese en datering (1840-1880)* / Sven Vrielinck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 166 p. : ill. — 978-94-6298-785-2 ; 978-90-485-3975-8

UA-CST: ONTW 93 G-VRIE 2018

*Bruno Latour* / Gerard de Vries. — Cambridge : Polity, 2016. — 221 p. — (Key contemporary thinkers ; 2016: 4). — 978-0-7456-5062-3 ; 978-0-7456-5063-0

UA-CST: FILO 167 N-LATO-VRIE 2016

*Vrouwen van Oranje : portretten van vijf koninginnen* / [edit.] Karin van Lieverlo ; [edit.] Merel van den Nieuwenhof. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 80 p. : ill. — 978-94-6262-153-4

KMSKA: TENT-TC 12602

*Vuillard (1868-1940)* / [inl.] Claude Roger-Marx. — Bruxelles : Editions de la Connaissance, S.A., 1946. — Ill.

EHC: 831660

KMSKA: TENT-TB 9110

KdG-SLA: 709 VUIL

*Wagner en de verlossing* / [comp.] Richard Wagner ; [dirigent] Dmitri Jurowski ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2011-2012. — 35 p. — Titel varieert: De Vlaamse Opera : paasconcert 2011-2012 ; Symfonisch orkest van de Vlaamse Opera, zaterdag 7 april in deSingel Antwerpen en dinsdag 10 april in De Bijloke te Gent

AP-KC: UM-BG-WAGNE-wagnere-1

*Richard Wagners Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen* / [edit.] Max Chop. — 2 ed. — Leipzig : Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. — 94 p. — (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst ; 9) ; (Universal-Bibliothek ; 4805)

UA-CST: MAG-Coll 453.1.4805

AP-KC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

EHC: 831594 [C5-077 f]

*Der Ring des Nibelungen, ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einem Vorabend . Vorabend : Das Rheingold* / Richard Wagner ; [edit.] Max Chop. — Leipzig : Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. — 111 p. — (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst ; 5) ; (Universal-Bibliothek ; 4789)

EHC: 831595 [C5-077 f]

*Vorstudien zur Beschäftigung mit Richard Wagner's 'Parsifal'*. — Hattingen : Wolfgang Perschmann, 1977. — 143 p.

AP-KC: MM-MG-WAGNE-vorstud-1

*Ernst / Patrick Waldberg.* — Paris : Fernand Hazan éditeur, 1975. — Ill. — 2-85025-014-7  
EHC: 831345 [C5-076 ec]

*Thinking between Deleuze and Merleau-Ponty / Judith Wambacq.* — Athens, Ohio : Ohio University Press, 2017. — 264 p. — (Series in continental thought ; 51). — 978-0-8214-2287-8 ; 978-0-8214-4612-6  
UA-CST: FILO 19.8 G-WAMB 2017

*War, agriculture, and food : rural Europe from the 1930s to the 1950s / [edit.] Paul Brassley ; [edit.] Yves Segers ; [edit.] Leen Van Molle.* — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 268 p. — (Routledge studies in modern European history ; 18). — 978-1-138-11043-4 ; 978-0-415-52216-8  
UA-CST: GES 94 H 72 BRAS 2017

*Maurice Utrillo / Jeanine Warnod.* — Naefels : Bonfini Press, 1984. — 96 p. : ill.  
EHC: 831590 [C5-120 AA]

*Wassili Kandinsky, 1866-1944 : overzichtstentoonstelling.* — Den Haag : Gemeente Museum, 1962. — 124 p. : ill.  
EHC: 830976 [C5-120 aa]  
KMSKA: TENT-TC 285

*French philosophy today : new figures of the human in Badiou, Meillassoux, Malabou, Serres and Latour / Christopher Watkin.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-4744-1473-9 ; 978-1-4744-1474-6 ; 978-1-4744-1475-3  
UA-CST: FILO 148.1 G-WATK 2016

*Watteau et la fête galante / [edit.] Patrick Ramade.* — Paris : Société française de promotion artistique, 2004. — 34 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 216)  
KMSKA: TENT-TC 12593

*Bernard Van Orley / Alphonse Wauters.* — Paris : Librairie de l'art, 1893. — 114 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1893: 5)  
EHC: H 54665:[23] [S1-639 f]  
KMSKA: PREC-PC 375

*Der 'Frankfurter'/'theologia Deutsch' : Spielräume und Grenzen des Sagbaren / Lydia Wegener.* — Berlin : De Gruyter, 2016. — 477 p. — (Frühe Neuzeit ; 201). — 978-3-11-044371-4 ; 978-3-11-044687-6 ; 978-3-11-044611-1  
UA-CST: RG 2154 C 17

*Yves Klein, 1928- 1962 : International Klein Blue / Hannah Weitemeier ; [vert.] Wil Boesten.* — Keulen : Taschen/Librero, 1995. — 95 p. : ill. — 3-8228-9193-2  
EHC: 831513 [C5-120 aa]

*The perfect spectator : the experience of the art work and reception aesthetics / Janneke Wesseling.* — Amsterdam : Valiz, 2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978-90-808185-0-7  
MID: Kunst-kijken WESS  
KdG-SLA: 700.6 WESS

*Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible / Eric Marshall White.* — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 465 p. : ill. — 978-1-909400-84-9  
UA-CST: GES 09 G-WHIT 2017

*Egon Schiele / Frank Whitford.* — London : Thames and Hudson, 1986. — 215 p. : ill. — (World of art ; 1986: 2). — 0-500-20183-8  
EHC: 831048 [C5-100 db]

*Wilfried Westerlinck / CeBeDem.* — Brussel : CeBeDeM  
AP-KC: MM-BG-CEBED-wilfried-1

*Edmond van Offel, Antwerpen, 1871 - 's-Gravenwezel, 1959 / Emiel Willekens ; Marc Somers.* — Schilde : Gemeentebestuur van Schilde - 's-Gravenwezel, 1997. — 59 p. : ill.  
AP-CMU: 33305  
EHC: 625655 [C0-176 e]  
C0  
LH: 187.948  
MMB: x

*Shostakovich : a life remembered / Elizabeth Wilson.* — London : Faber & Faber, 2006. — 631 p. — 978-0-571-22050-2  
AP-KC: UM-BG-SJOST-wilson-1

*Routledge philosophy guidebook to Anscombe's Intention / Rachael Wiseman.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 204 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 3). — 978-0-415-82186-5 ; 978-0-415-82187-2 ; 978-1-315-65118-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-WISE 2016

*Godefroid Devreese, statuaire-médailleur : biographie et catalogue de ses médailles / A. de Witte.* — Paris : Ernest Leroux, éditeur, 1912. — 60 p. : ill.  
EHC: 575582 [C0-060 a]  
C0  
KMSKA: MONO-BC 8126

*The reformation of rights : law, religion, and human rights in early modern Calvinism / John Witte [jr.].* — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 388 p. — 978-0-521-81842-1 ; 978-0-521-52161-1  
UA-CST: GES 34.09 H 70 WITT 2007

*Meister Eckhart : Leben aus dem Grunde des Lebens : eine Einführung / Karl Heinz Witte.* — 2 ed. — Freiburg im Breisgau : Herder, 2016. — 629 p. — 978-3-451-34941-6  
UA-CST: RG 2154 B 25

*Brieven / Ludwig Wittgenstein ; [edit.] Joachim Leilich ; [vert.] Hans Driessen.* — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2000. — 254 p. — 90-284-1852-0  
EHC: 831380 [C5-100 da]

*Wollheim, Wittgenstein, and pictorial representation : seeing-as and seeing-in / [edit.] Gary Kemp ; [edit.] Gabriele M. Mras.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 307 p. : ill. — 978-1-138-12346-5 ; 978-1-315-64098-3

*'De erfenis is op' : de woorden van Frank Ankersmit / Leonie Wolters.* — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 416 p. — (De woorden van... ; 2018: 1). — Titel varieert: Frank Ankersmit : 'De erfenis is op' : waarom de Europese cultuur zich opnieuw moet uitvinden. — 978-94-92538-16-1

UA-CST: FILO 141.7 G-WOLT 2018

*The path to sustained growth : England's transition from an organic economy to an industrial revolution / E.A. Wrigley.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-316-50428-4 ; 978-1-107-13571-0

UA-CST: GES 942 H 72 WRIG 2016

*Wyffels (Carlos). De oorsprong der ambachten in Vlaanderen en Brabant.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 696-699. — Overdruk uit Revue belge de Philologie et d'histoire. - 32:2-3(1953)

SESA-Mechelen: M.6541 (a)

*Ypres and the medieval cloth industry in Flanders : archaeological and historical contributions = Ieper en de middeleeuwse lakennijverheid in Vlaanderen : archeologische en historische bijdragen / [edit.] Marc Dewilde ; [edit.] Anton Eryvynck ; [edit.] Alexis Wielemans.* — Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 1998. — 206 p. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 2). — 90-75230-13-3

DB: ARCH 720 DEWI

EHC: 682100 [C0-291 ter II d]

*Z mrtvého domu : opera in drie bedrijven = Uit een dodenhuis / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] Fyodor M. Dostoevski ; De Munt [Brussel].* — Brussel : De Munt, 1990. — 135 p.

AP-KC: UM-BG-JANAC-zmrtveh-1

*Husserl's legacy : phenomenology, metaphysics, and transcendental philosophy / Dan Zahavi.* — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 236 p. — 978-0-19-968483-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-ZAHA 2017

*Practical mysticism in Islam and Christianity : a comparative study of Jalal al-Din Rumi and Meister Eckhart / Saeed Zarrabi-Zadeh.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge Sufi series ; 17). — 978-1-138-10012-1 ; 978-1-315-65779-0

UA-CST: RG 2154 C 9

*Die Zauberflöte : Singspiel in twee akten / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Johann Joseph Schikaneder ; Vlaamse Opera.* — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 2000-2001. — 80 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-zauberf-1

*Zeinstra van Gelderen Architects = Zeinstra van Gelderen Architecten.* — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. — 168 p. : ill. — (North north west ; 2). — 978-94-6140-050-5

UA-CST: ONTW 72 G-ZEIN 2018

*Les manœuvres du kamarade Huysmans / Alexandre Zévaès.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1916. — 16 p.

EHC: 831320

*Huib Hoste en zijn tijdgenoten : Belgische avant-garde, 1914-1930 = Huib Hoste et ses contemporains : avant-garde belge, 1914-1930 / Peter J. H. Pauwels ; [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde.* — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2018. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12600

*Der Zwerg : ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt . Eine florentinische Tragödie : Oper in einem Aufzug / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [libr.] Georg C. Klaren ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; De Munt [Brussel].* — Brussel : De Munt, 2003. — 44 p. + 32 p. — Première 24 januari 2003, De Munt Brussel

AP-KC: UM-BG-ZEMLI-zwerg-1

*Der gezähmte Prometheus : Feuer und Sicherheit zwischen Früher Neuzeit und Moderne / Cornel Zwierlein.* — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 433 p. : ill. — (Umwelt und Gesellschaft ; 3). — 978-3-525-31708-2 ; 978-3-647-31708-3

UA-CST: GES 94 H 72 ZWIE 2011

*Zwischen Reformation und Aufklärung / [edit.] Raivis Bičevskis ; [edit.] Jost Eickmeyer ; [edit.] Andris Levans ; [edit.] Anu Schaper ; [edit.] Björn Spiekermann ; [edit.] Inga Walter ; Heidelberger Akademie der Wissenschaften.* — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017. — 508 p. — (Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert : Medien, Institutionen, Akteure ; 1). — 978-3-8253-6812-8

UA-CST: MAG-OW-BB 33304

*Oppervlaktes : een trilogie / Tom Zwitter.* — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 3 v.

EHC: 830760 [C5-100 bb]

1

*Permafrost : een filosofisch essay over de Westerse geopolitiek van 1914 tot heden / Tom Zwitter.* — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 509 p. — (Oppervlaktes : een trilogie ; 1). — 978-94-92161-10-9

EHC: 830760:1 [C5-100 bb]

## Geschiedenis van de Nederlanden

*3 x hedendaagse kunst uit Frankrijk / [bew.] Florent Bex ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda.* — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst voor Kunstpropaganda, 1970. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/10/24 - 1970/11/19 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1970/11/26 - 1970/12/24

AP-CMU: 15892

EHC: 831497 [C5-100 db]

KMSKA: ICC 9

MID: depot D1033

*100 ans d'action sociale, 1882–1982 : rapport moral* / [inl.] F. Legrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Mutualité socialiste, 1982. — 70 p. : ill.

EHC: 831462

*100 ans d'action sociale, 1882–1982 : cérémonie commémorative = 100 jaar sociale aktie, 1882–1982 : herdenkingsplechtigheid.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mutualité socialiste, 1982. — Keerdruk

EHC: 831464

*Une ancienne demeure alostoise et son histoire* / A.L.B. — Bruxelles : Editions Tradition et Vie, 1953. — 26 p. : ill.

SESA–Mechelen: M.6552 (a)

*L'abbé Daens aux ouvriers catholiques.* — Bruxelles : Société coopérative La Presse socialiste. — 8 p.

EHC: 831225

*Achter de traditie, op zoek naar een levend verleden: leven en werk van Jozef Weyns* / [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Deputatie van de Provincieraad van Antwerpen, 2008. — 287 p. : ill. — (Streekgericht ; 2). — 978–90–6625–110–6

AP–KC: LAPA 72.025-RYNC-2008

AP–KC: LAPA 728.6-RYNC-2008

EHC: 721723 [C0–448 b]

LH: 190.764

*Was opa een nazi? Speuren naar het oorlogsverleden* / Koen Aerts ; Dirk Luyten ; Bart Willems ; Paul Drossens ; Pieter Lagrou. — Tielt : Lannoo, 2017. — 272 p. : ill. — 978–94–014–4174–2

SA: 2261#27

EHC: 830752 [C5–100 ba]

SESA–Mechelen: BHA 19

*Roue libre* / Pierre Alechinsky. — Paris : Gallimard, 2017. — 166 p. : ill. — (Art et artistes ; 2017: 1). — 978–2–07–271478–8

KMSKA: MONO–BB 11702

*Kanunniken van S.-Bavo te Gent, uit Mechelen afkomstig (16e, 17e en 18e eeuwen) . Mechliniensia in Engelse bronnenpublicaties* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 204–210. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen - 57(1953)

SESA–Mechelen: M.6562 (a)

*Anton Corbijn : 1–2–3–4* / [edit.] Curt Holtz ; [edit.] Dorothea Bethke ; The Hague Museum of Photography. — Munich : Prestel, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum [Den Haag]. 2015/03/21 - 2015/06/21. — 978–3–7913–8182–4

UA–CST: MAG–OW–C 25594

*Antwerpen : twaalf eeuwen geschiedenis en cultuur* / [edit.] Karel van Isacker ; [edit.] Raymond van Uytven. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1986. — 435 p. : ill. — 90–6153–161–6

AP–CMU: 24652

in leeszaal, vak H4: enkel raadpleging ter plaatse

AP–MEI: OK 938.1 ISAC 1986

LH: 189.264

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 70 ISAC 86

UA–CST: RG 2030 H 39

KMSKA: MONO–BD 119

SA: 105#3063

KdG–SLA: 938.1GR ANTW

EHC: 831775 [C5–309 c]

EHC: 517106 [S4–54 d]

*Archives Raoul De Keyser : a selection of materials from the Raoul De Keyser papers at Ghent University Library = Archief Raoul De Keyser : een selectie documenten uit het Raoul De Keyser-archief, Universiteitsbibliotheek Gent* / [edit.] Steven Jacobs. — Ghent : A&S/Books, 2017. — 52 p. : ill. — 978–90–76714–50–9

EHC: 830737 [C5–119 aa]

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert.* — Ghent : Mer. Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978–94–92321–69–5

EHC: 830727 [C5–309 c]

MID: Volckaert 2017/589

*Arenberg in de Lage Landen : een hoogadellijk huis in Vlaanderen en Nederland* / [edit.] Mark Derez ; [edit.] Marc Nelissen ; [edit.] Jean-Pierre Tytgat ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 2002. — 407 p. : ill. — (Arenberg en Europe ; 3). — 90–5867–233–6

UA–CST: MAG–B 53022

AP–KC: LAPA 728.8-DERE-2002

EHC: 650030 [C0–276 bis e]

KMSKA: MONO–BB 5589

MPM: BM 35215

*Arguments et documents.* — Bruxelles : Comité national d'action commune. — 19. — (Arguments et documents pour combattre Léopold III. . . ; 5)

EHC: 830856

*Arne Quinze : works* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Lukas Feireiss. — Berlin : Gestalten, 2008. — 290 p. : ill. — 978–3–89955–219–5

ARK: 745 KLAN 2008

EHC: 724917 [C0–588 a]

KdG–SLA: 709 QUIN

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013–2016 : tout droit vers la fin en sifflotant.* — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliotheek uitgave. — 978–94–92081–56–8

UA–CST: MAG–MP–C 248

Basiswerk; 1 losse tekening (bibliotheek uitgave)

AP–CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

EHC: 809372 [C5–088 ab]

KdG–SLA: 709 DUBO

EHC: 830923 [C3-152 B / DS 319 C]

*Met Jacob van Wesenbeke naar Spanje : een diplomatieke reis in een bewogen tijd (1562-1563) / Gustaaf Asaert. — Antwerpen : Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie & Geschiedenis vzw, 2017. — 306 p. — 978-90-9030372-7*  
EHC: 831167 [C5-100 db]

*E.P. Jacobs : het teken van de eeuw / Jean Auquier ; Charles Dierick. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, 2004. — 65 p. : ill. — Uitgegeven ter gelegenheid van een gemeenschappelijke uitgifte door de Belgische en Franse posterijen van zegels gewijd aan Blake en Mortimer ; Met ingekleefde postzegels. — 90-75880-44-8 ; 90-75880-45-6*  
EHC: 831392 [C5-100 da]  
EHC: 831612 [C5-100 da]  
Luxe-editie

*E.P. Jacobs : la marque du siècle / Jean Auquier ; Charles Dierick. — Bruxelles : Centre belge de la bande dessinée, 2004. — 65 p. : ill. — Uitgegeven ter gelegenheid van een gemeenschappelijke uitgifte door de Belgische en Franse posterijen van zegels gewijd aan Blake en Mortimer ; Met ingekleefde postzegels. — 2-930196-53-X ; 2-930196-54-8*  
EHC: 831602 [C5-100 da]  
EHC: 831608 [C5-100 da]  
Luxe-editie

*André Cluytens à l'aube d'une carrière internationale : sa formation et ses débuts à Anvers / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2005. — p. 219-242. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 59(2005)*  
EHC: 830869 [C3-157 A / DS 482 D]

*André Cluytens et les 'Trois Tâla' d'Olivier Messiaen / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2017. — p. 153-179. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 71(2017)*  
EHC: 830870 [C3-157 A / DS 482 D]

*The Bessems brothers and the autograph of Berlioz's 'Messe Solennelle' / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 1999. — p. 151-157. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53(1999)*  
EHC: 830874 [C3-157 A / DS 482 D]

*Les Bouffes-Parisiens et Peter Benoit / Erik Baeck. — Brussel : Société belge de musicologie, 2009. — p. 109-118. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 63(2009)*  
EHC: 830866 [C3-157 A / DS 482 D]

*Bovy, Malvina Johanna Pauline Felicita, gezegd Vina Bovy, sopraanzangeres (opera en concert) en operadirectrice / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — p. 118-126. — Titel varieert: Vina Bovy, operazangeres ; overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 18(2007)*  
EHC: 830921 [C3-152 B / DS 319 C]

*Defauw, Desiderius Richardus, gezegd Désiré, dirigent, violist componist en concertorganisator / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 239-248 : ill. — Titel varieert: Désiré Defauw, dirigent ; overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 20(2011)*

*Fétis versus Benoit : een conflict over kosmopolitisme en nationalisme in het Belgisch muziekleven / Erik Baeck ; Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2008. — p. 231-250. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 62(2008)*  
EHC: 830875 [C3-157 A / DS 482 D]

*Lettres inédites de Lesueur, Cherubini et Boieldieu à Jean François Joseph Janssens / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2014. — p. 75-90. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 68(2014)*  
EHC: 830868 [C3-157 A / DS 482 D]

*Lynen, Victor Raymond, groothandelaar, beheerder van vennootschappen, politicus, filantroop en mecenas / Erik Baeck. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 683-690. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)*  
EHC: 830924 [C3-152 B / DS 319 C]  
Xerocopie

*Lynen, Victor, Raymond, négociant, président de sociétés, homme politique, philanthrope et mécène / Erik Baeck. — Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2014. — p. 182-184. — Titel varieert: Victor Lynen ; overdruk uit Nouvelle biographie nationale. - 12(2014)*  
EHC: 830932 [C3-157 A / DS 482 D]

*Weemaels, Jean, Louis, pseudonyme occasionnel Lode Bieseman, chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur et pédagogique / Erik Baeck. — Bruxelles : Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2012. — p. 390-393. — Titel varieert: Louis Weemaels ; overdruk uit Nouvelle biographie nationale. - 11(2012)*  
EHC: 830929 [C3-157 A / DS 482 D]

*F.-A. Gevaert en het Gentse koorleven in het midden van de negentiende eeuw / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2010. — p. 187-204. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 64(2010)*  
EHC: 830865 [C3-157 A / DS 482 D]

*Janssens, Jean François Joseph, componist, dirigent, muziekdirecteur en notaris / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 2014. — p. 531-544. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 21(2014)*  
EHC: 830925 [C3-152 B / DS 319 C]  
Xerocopie

*Antwerpens maritiem verleden : beelden over mens en haven / R. Baetens ; A. De Vos. — Antwerpen : MIM n.v., 1990. — 248 p. : ill. — (Ortelius ; 1990: 1). — 90-341-0418-4*  
AHB: LZ-M 05.01.03 BAETEN 1990  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 BAET 90  
MAS: HB-Ges 01  
MAS: HB 656.615  
EHC: 831790 [C5-120 AA]  
EHC: 538780 [S4-158 d]

*Putte 750 jaar in woord en beeld* / Roger Balbaert ; Rochus van den Bergh ; Jan van Donschot ; Ward Joppen ; Roger Keukelinck ; Lia Koolen-Lint ; Jos Peeters. — Putte : Comité 'Stichting Putte 750 jaar', 1997. — 172 p. : ill. — 90-9010664-2

UA-CST: GES 949.08 PUTTE-H 70 BALB 97

DAN: mon-A 695

EHC: 830721 [C5-119 aa]

*Issues for outdoor sculptures : case study : the Brabo fountain = De problematiek van buitensculpturen* / Lucie Bausart ; Derek Biront. — Antwerp : Middelheim Museum, 2011. — 118 p. : ill. — 978-90-816665-7-2

AP-CMU: CMU 700.3 BAUS 2011

DB: DB 920 BAUS

MID: Conservatie-Restauratie BAUS

KMSKA: MONO-BB 9999

EHC: 776938 [C5-039 bb]

KdG-SLA: 720.7 BAUS

*Beeldend werk* / [kunstenaar] Wannes van de Velde ; [inl.] Wem Cornelissen ; [inl.] Eric Rinckhout ; [inl.] Jan Declair. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Wannes Van de Velde : beeldend werk. — 978-94-6001-567-0

EHC: 830708 [C5-317 j]

*De ongemakkelijkheid van André Verroken = L'incommodité de André Verroken = The uneasiness of André Verroken* / Geert Bekaert. — Brussel : Carto, 1998. — 62 p. : ill. — 90-74437-01-3

AP-CMU: 34724

EHC: 605912 [C0-141 e]

C0

ARK: 745 BEKA 1998

*Belgen! Tot hiertoe wierpen wij vlugschriften om U moed in te spreken, vandaag werpen wij bommen om U te bevrijden...* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — Brits pamflet t.a.v. de Belgische bevolking

EHC: 831579

*Belgische oorlogsmerkwaardigheden.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

EHC: 830913

:14(1917)

*Artistes d'aujourd'hui : Cécile Caeterman, Rodolphe Strebelle, Ferdinand Schirren, Adolphe Wansart* / Robert de Bendère. — Paris : Editions Gauloises, 1924. — 60 p. : ill.

LH: 68.223

KMSKA: MONO-BC 8125

*Voor hertog en veerman : het paviljoen De Notelaer in Hingene* / [edit.] Koen de Vlieger-De Wilde ; Anna Bergmans ; Joke Buijs ; Marjan Buyle ; e.a. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2010. — 87 p. : ill. — (Historische publicaties ; 4). — 978-90-6625-132-8

AP-KC: LAPA 728.8-VLIE-2010

EHC: 746900 [C0-496 c]

*Legendes van de literatuur : schrijvers en het artistieke experiment in de jaren zestig* / Lars Bernaerts ; Bart Van der Straeten ; Hans Vandevoorde ; Tom Van Imschoot. — Gent : Academia Press, 2017. — 139 p. : ill. — (SEL-reeks ; 10). — 978-94-014-4468-2

EHC: 830861 [C5-100 ba]

*Léopold II et son règne (1865-1890)* / Louis Bertrand. — Bruxelles : Messageries de la Presse belge, 1890. — 80 p. — (Le règne des Cobourg : la révolution de 1830 ; 1890: 2)

EHC: 831664

*Bibliography of the exact sciences in the Low Countries from ca. 1470 to the Golden Age (1700)* / [edit.] Klaas Hoogendoorn. — Leiden : Brill, 2018. — 1417 p. — 978-90-04-29794-4 ; 978-90-04-36137-9

UA-CST: GES 09 A-HOOG 2018

*Rekem : a Federmesser camp on the Meuse river bank* / Marc De Bie ; Jean-Paul Caspar. — Asse-Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 2000. — 2 v. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 3) ; (Acta archaeologica Lovaniensia: monographiae ; 10). — 90-75230-13-4

DB: ARCH 311 BIE

1-2

EHC: 682102 [C0-291 ter II d]

1-2

*Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers* / Onno Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 1114 p. : ill. — 978-90-234-5458-8

UA-CST: T&L 839.3 N-WOLK-BLOM 2017

EHC: 830834 [C5-099 cb]

*In defence of Timmermans* / Godfried Bomans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 65-67 : ill. — Overdruk uit Elsevier. - 3 december(1966)

EHC: 831139

*Pieter Daens, of: Hoe in de negentiende eeuw de arbeiders van Aalst vochten tegen armoede en onrecht* / Louis Paul Boon. — 10 ed. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers/Em. Querido's Uitgeverij B.V., 1992. — 661 p. : ill. — 90-295-0316-5

UA-CST: T&L 839.3 P-BOON 92

UA-CST: MAG-OW-B 87756

EHC: 831116 [C5-100 db]

*Mgr. Victor Scheppers, 1802-1877 : zijn leven, zijn werk, zijn verheerlijking* / Richard Van der Borgh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11830 (a)

*Landschapsatlas van de Oosterschelde : spiegel van verleden, venster op de toekomst* / Kees Bos ; Jan Willem Bosch ; [medewerker] Arno Nolte ; [medewerker] Aad Smaal ; [medewerker] Tom Ysebaert. — Koudekerke : Bos & Böttcher, 2017. — 463 p. : ill. — 978-90-77525-00-5

UA-CST: MAG-OW-C 25598

EHC: 829985 [C5-309 d]



*The bottom* / [edit.] Vered Ben-Kiki. — Antwerpen : Vered Ben-Kiki, 1990

/docman/dams/00aa46/olvd13719877.jpg

EHC: 816812

(1990–2018)

EHC: 831100 [C3–904 a]

:19(2018)

*Jaap Bakema and the open society* / [edit.] Dirk van den Heuvel ; M. Christine Boyer ; Dick van Gameren ; Carola Hein ; Jorrit Sipkes ; Arnold Reijndorp ; Brita Bakema ; Herman Hertzberger ; Carel Weeber ; Frans Hooykaas ; John Habraken ; Izak Salomons ; [fotograaf] Lard Buurman ; [fotograaf] Johannes Schwartz. — Amsterdam : Archis Publishers, 2018. — 319 p. : ill. — 978–90–77966–57–0

UA–CST: ONTW 72 G–HEUV 2018

*Brabantia*. — 's-Hertogenbosch : 1952–1995. — Voortgezet door Brabant cultureel: maandblad over kunst en cultuur. — 0006–8624

RUB: 1 S 1 / BRA 2

6–32(1957–1983); 33:2(1984)

UA–CST: RG–T 420

1–44:6(1952–1995)

EHC: K 150132 [C4–442 d]

1–44:6(1952–1995)

SESA–Mechelen: M.6376 (a)

*Breda en omstreken in de Tweede Wereldoorlog* / Studiegroep Breda 1940–1945. — Breda : Brabantia Nostra Breda

EHC: 831104 [C2–368 d]

(1973–1976); Onvolledig

*Brieven van H.N. Werkman, 1940–1945* / [compil.] J. Martinet. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 1968. — 197 p. — (Privé-domein ; 10)

EHC: 831423 [C5–080 ea]

*Kuifje-index : met strip van Jansen & Jansens* / Har Brok ; Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 48 p. : ill.

EHC: 831709

*Brussels by Light* / Johan Pas ; Koen Van Synghel. — Brussel : KBC Bank & Verzekering, 2000. — 110 p. : ill.

AP–CMU: 29732

EHC: 831672 [C5–101 bb]

MID: orangerie - beneden

*Dit is mijn Semini-cahier* / Albertus P.J. De Bruyne. — Antwerpen : Stichting E.C.U. f.v., 2017. — 56 p. : ill.

EHC: 830975 [C3–153 A / DS 326 B]

*Moerdijk, mei 1940* / Jan Buitkamp. — Breda : Brabantia Nostra Breda, 1978. — Ill.

EHC: 831106

*Zomers in Hingene : het kasteel d'Ursel en zijn bewoners* / Joke Bungeneers ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 287 p. : ill. — 978–90–5826–874–7

AP–KC: LAPA 728.8–BUNG-2012

DB: DB 920 BUNG

EHC: 761616 [C5–302 e]

KMSKA: MONO–BC 7632

*Jos van Eynde : un socialiste de cœur* / Piet de Buyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1975. — 35 p. : ill.

EHC: 831298 [C5–100 db]

*Camping Paradiso* / [edit.] Els Vervloesem ; [edit.] Barbara Van Dyck ; [edit.] Joeri De Bruyn ; [fotograaf] Marie-Françoise Plissart. — Mechelen : Public Space, 2015. — 64 p. : ill. — Met Leporello met 30 postkaarten ; Keerdruk. — 978–94–91789–07–6

AP–KC: LA–GEBOU–VERVL–camping-1

DB: DB 314 VERV

EHC: 798408 [C3–907 f]

Basiswerk; Leporello met postkaarten

UHasselt: 82 VERV 2015

Basiswerk; Postkaarten

*Descartes, Leibniz, Spinoza : Vorlesungen und Vorträge* / Ernst Cassirer ; [edit.] Paolo Rubini ; [edit.] Christian Möckel ; [medewerker] Gideon Freudenthal ; [medewerker] Dominic Kaegi ; [medewerker] John Michael Krois ; [medewerker] Alberto Guillermo Ranea. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2018. — 326 p. — (Nachgelassene Manuskripte und Texte ; 14). — 978–3–7873–1260–3

UA–CST: FILO 19.8 P–CASS 95:14

*Boeck der incomelinghen van de Kruisboogschuttersgilde van Sint-Joris te Geraarsbergen (1551–1793) : Boeck der incomelinghen van het Gilde vanden edelen heere Sinte Jooris binnen de keijserlijcke stadt Gheeraertsberghe gemaect ten jaere 1551* / Christ Van Cauwenberge. — Gerrardsbergen : Gerardimontium, Geraardbergse Vereniging voor Lokale Geschiedenis, 2018. — 323 p. : ill. — (Van Cauwenberge-reeks ; 3)

EHC: 831016 [C5–120 aa]

*Cent ans au service des travailleurs, 1882–1982*. — Bruxelles : Fédération des mutualités socialistes du Brabant, 1982. — Ill. — Avec médaille commémorative

EHC: 831480 [C5–312 f]

*Cent ans de socialisme belge*. — Bruxelles : Contradictions, 1985. — 160 p. — (Contradictions ; 44)

UA–CST: MAG–T 4:44

EHC: 831193 [C5–100 da]

*Autour du groupe Art abstrait, 1952–1956 : un essai de géographie esthétique: les abstractions constructives, 1945–1964* / Eric Pil. — Ramet-Flémalle : Centre wallon d'art contemporain, 1986. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre wallon d'art contemporain [Ramet-Flémalle]. 1986/10/18 - 1986/11/16

EHC: 831414 [C5–100 da]

Met losse bijlage: Nederlandse tekst

KMSKA: ICSAC–A 2149

KMSKA: ICC 11061

*The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries* / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill. — 978-0-226-51479-6 ; 978-0-226-51482-6

UA-CST: RG 2154 C 30  
EHC: 828994 [C5-099 ca]

*Claudine De Voghelaere : tentoonstelling grafisch werk: ficties en fricties* / Gemeentemuseum [Temse]. — Temse : Oud-Leerlingenbond van de Academie en Vaktekenschool, 1978. — 107 p. : ill.

EHC: 831654  
Met losse bijl.: Uitnodiging

*Bardot, Fallaci, Houellebecq en Wilders : juridische vervolging van religiekritiek en vreemdelingenvrees* / Paul Cliteur. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2016. — 317 p. — 978-94-92161-25-3

UA-CST: PSW 301.188.4 G-CLIT 2016  
EHC: 830885 [C5-100 ba]

*Colard Mansion : incunabula, prints and manuscripts in mediëval Bruges* / [edit.] Evelien Hauwaerts ; [edit.] Evelien de Wilde ; [edit.] Ludo Vandamme. — Brugge : Snoeck, 2018. — 353 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum[Brugge] 2018/03/01 - 2018/06/01. — 978-94-6161-439-1

UA-CST: RG 2153 A 16  
UA-CST: PREC 09 G-HAUW 2018

*Update : mijn verleden als pornoactrice* / Erika Cool. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 235 p. — 978-90-8924-556-4 ; 978-90-8924-557-1

EHC: 830850 [C5-100 da]

*De botten van de Borinage : de iguanodons van Bernissart, van 125 miljoen voor Christus tot vandaag* / Sandra Cordier. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 183 p. : ill. — 978-94-6001-487-1

KdG-Zuid: 3 STEM BIO 576 CORD  
EHC: 821437 [C5-085 db]

*Henri Bles, la Montée au Calvaire du Musée de Namur* / Christina Currie ; Luc Serck ; [medewerker] Pascale Fraiture. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 11). — 2-9600563-8-8

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / b / 1  
EHC: 726213 [C0-445 f]  
KMSKA: BEST-M 250 IV 1

*Van Amsterdams peil naar Europees referentievlak : de geschiedenis van het NAP tot 2018* / Petra J.E.M. van Dam. — Hilversum : Verloren, 2018. — 95 p. : ill. — 978-90-8704-697-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45968

*The d'Anethan dispatches from Japan, 1894-1910 : the observations of Baron Albert d'Anethan, Belgian Minister Plenipotentiary and dean of the diplomatic corps* / [edit.] George Alexander Lensen. — Tokyo : Sophia University, 1967. — 272 p.

UA-CST: GES 950 H 51 LENS 67

*Das Glas im Kopf wird vom Glas : the minds of Helena Troubleyn : the dance sections* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki ; Jan Fabre ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1987. — Ill.

AP-KC: UM-BG-GOREC-glasimk-1

*De teleurgang van de oudgeworden de Brimeus, neven en nichten van aartsbisschop Jacobus Boonen (+ 1655)* / [edit.] Robert Foncke. — Gent : Drukkerij Erasmus, 1955. — 27 p. : ill. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, Verslagen en Mededelingen. - Maart-april(1955) - p. 169-195

SESA-Mechelen: M.6642 (a)

*Graven en gravinnen van Limburg, hertogen en hertoginnen van Limburg (1000-1288) : identiteit, genealogie, huwelijkspolitiek, naamgeving en begraafplaatsen* / J.M. Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2017. — 57 p. : ill.

EHC: 830707 [C5-119 aa]

*Graven en gravinnen van Loon, 1000-1366 : identiteit, genealogie, huwelijken en begraafplaatsen* / J.M. Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2017. — 90 p. : ill.

EHC: 830706 [C5-119 aa]

*L'évoluton des luttes ouvrières en Belgique* / Jean-Luc Degée. — Liège : Fondation André Renard, 1980. — 59 p. : ill.

EHC: 831475

*Piet Mondriaan, 1872-1944 : composities op het lege vlak* / Susanne Deicher. — Keulen : Taschen/Librero, 1994. — 95 p. : ill. — 3-8228-0628-5

EHC: 831767 [C5-120 AA]

*La grande grève* / Isi Delvigne. — Liège : Les Editions Mosanes, 1936. — 80 p. : ill.

EHC: 831238 [C5-076 ec]

*E. Du Perron, 1899-1940 : zijn leven en zijn werk* / Ada Deprez. — Brussel : Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., 1959. — 242 p. — Titel varieert: E. Du Perron : zijn leven en zijn werk, 1899-1940

UA-CST: MAG-B 9339  
UA-CST: T&L 839.3 N-PERR-DEPR  
AP-KC: ML-LE-DEPRE-eduperr-1  
EHC: 831456  
EHC: A 188323 [M-223 b]

*Domela : gouaches de la période Parisienne* / Christian Derouet. — Utrecht : Editions Reflex, 1984. — 135 p. : ill. — 90-6322-102-9

AP-CMU: 30403  
EHC: 830961 [C5-312 f]

*Des jeunes gardes socialistes au Mouvement des jeunes socialistes : 100 ans d'histoire* / [inl.] Jean-Louis Salmon. — Bruxelles : Mouvement des jeunes socialistes, 1985. — 142 p. : ill.

EHC: 831200 [C5-100 db]

*De 'Burcht' te Londerzeel : bewoningsgeschiedenis van een motte en een bakstenen kasteel* / Marc Dewilde ; Anton Eryvynck ; Wim van Neer ; John De Meulemeester ; Peter Van der Plaetsen. — Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 1994. — 224 p. : ill. — (Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 1). — 90-75230-01-X

DB: ARCH 224 DEWI

EHC: 682099 [C0-291 ter II d]

*Die II. martii. In festo beati Caroli Boni comitis Flandriae et martyris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1884. — 2 p. — 188402 - # b1=b2 vides ine

EHC: 819553:08 [C2-579 a]

Convoluut: ingebonden tussen p. 212-213

EHC: 817438:6

Convoluut: ingebonden tussen 817438:5

EHC: 827354:16 [C2-579B]

Convoluut

EHC: 828473:8

Convoluut

EHC: 829023:10 [C2-579 c]

Convoluut

EHC: 829612:36

Convoluut

EHC: F 150973:34 [C2-518 a]

Convoluut

*Die XIII augusti. In festo sancti Joannis Berchmans, confessoris e societate Jesu.* — Mechliniae : H. Dessain, 1889. — 2 p.

EHC: 829612:31

Convoluut

*Die XXIII Junii. In festo S. Mariae Oigniacensis. Pro dioecesi Mechliniensi. (Ex indulto 27. julii 1842.).* — Mechliniae : è typographia Hanicquiana, 1850

EHC: 829612:27

Convoluut

*J.H. Halbertsma als lexicograaf : studies over het 'Lexicon Frisicum' (1872)* / Anne Dijkstra. — Leeuwarden : Fryske Akademy, 2011. — 343 p. — Promotor A.M.F.J. Moerdijk; J. Noordegraaf. — 978-90-6273-876-2

EHC: 830729 [C5-099 cb]

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*Felix de Boeck* / Albert Duser. — Brussel : Uitgeverij Libro-Sciences p.v.b.a., 1976. — Ill. — Titel varieert: Felix de Boeck : een begenadigd kunstenaar

EHC: 830944 [C5-309 a]

Onvolledig p. 102 werd geknipt

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Van zomerverblijf tot huis in de rij : een studie over het 18de eeuws 'Hof van Plaisantie' in de Karel Oomsstraat nr. 69 te Antwerpen* / Alex Elaut ; [inl.] G. Biart. — Antwerpen : Elaut, 1984. — 80 p. : ill.

SA: 105#4082

AP-KC: LAPA 728.8-ELAU-1984

DB: DB 955 ELAU

EHC: 513633 [S4-65 b]

*Else Berg (1877-1942) : schilderijen, aquarellen en tekeningen.* — Amsterdam : Uitgeverij Thoth, 1989. — 112 p. : ill. — 90-6868-027-7 ; 90145781

EHC: 831515

*En wel hierom... : Kees van Kooten en Wim de Bie en hun invloed op het Nederlands* / [medewerker] Ewoud Sanders ; Genootschap Onze Taal [Den Haag]. — 's-Hertogenbosch : Adr. Heinen Uitgevers, 2007. — 94 p. — 978-90-8680-089-6

UA-CST: T&L 803.9 G-SAND 2007

*Exposition Vincent Van Gogh : 140 œuvres de la collection Kröller, La Haye = Tentoonstelling Vincent Van Gogh : 140 werken der verzameling Kröller, 's-Gravenhage.* — Brussel : Museum voor Moderne Kunst, 1927. — Ill. — Titel varieert: Vincent Van Gogh 1853-1890

EHC: H 58728 [S1-47 b]

KMSKA: BEST-M 61 VI 98

*Facetten van de abstracte kunst in Vlaanderen : J. Albert De Roover, Jozef Peeters, Carlo De Roover, Michel Seuphor, Antoon Marstboom, Anne Bonnet, Louis Van Lint, Jo Delahaut, Luc Peire, Jan Dries, Guy Vandenbranden, Dan Van Severen, Gilbert Decock, Marc Verstockt, Lucas Meersman* / Gemeentemuseum [Temse]. — Temse : Gemeentemuseum, ASLK, BBL en KB, 1987. — Ill.

EHC: 831496

KMSKA: TENT-TA 5512

*Cesar de Paepe : de l'utopie à la réalite* / Luc Peiren ; Fédération des mutualités socialistes du Brabant [Bruxelles]. — Gand : Institut pour l'histoire et la société, 1990. — 132 p. : ill.

EHC: 831201 [C5-120 aa]

*Filip Tas, fotograaf : kunstenaars in Antwerpen, 1960-1970* / [edit.] Hilde Serneels. — Antwerpen : Provinciebestuur, 1993. — 121 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciezaal [Antwerpen]. 1993/04/30 - 1993/05/26

AP-CMU: 30617

MID: Tas 94/242

LH: 171.917

AP-MEI: OK 761.2 FILI 1993

KMSKA: TENT-TC 5252

EHC: 562238 [C0-032 a]

EHC: 831519

Met krantenknipsels (één ingekleefd)

*L'œuvre d'Emile Vandervelde, premier ministre socialiste de la justice en Belgique* / F. Fischer. — Cuesmes : Imprimerie coopérative ouvrière, 1921. — 32 p.

EHC: 831189

*'Wie ein Apostel Deutschlands' : Apostolat, Obrigkeit und jesuitisches Selbstverständnis am Beispiel des Petrus Canisius (1543-1570)* / Patrizio Foresta. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. — 528 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz ; 239). — 978-3-525-10100-1

UA-CST: RG 2154 C 29

*Erik Dhont : tuinen, onzichtbare landschappen = Erik Dhont : jardins, paysages de l'invisible* / Jean-Pierre Gabriel ; [medewerker] Philippe Nys. — Gent : Ludion, 2001. — 142 p. : ill. — 90-5544-376-X

UA-CST: ONTW 71 G-GABR 2001

AP-KC: LA-LAND-GABRI-erikdho-1

EHC: 641367 [C0-211 a]

ARK: 71 GABR 2001

*Théo Van Rysselberghe : exposition d'ensemble* / Maurice Denis. — Bruxelles : Imprimerie Veuve Monnom, S.A., 1927. — 39 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9559

*Jef Verheyen* / Ivo Michelis. — Milano : Galleria d'Arte del Grattaciolo, 1959. — folder. — Titel varieert: Verheyen

EHC: 831483

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent weeks in Arles* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3

AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*Kunstgeschiedenis der Nederlanden* / H.E. van Gelder ; S. Leurs ; F.A.J. Vermeulen ; J. de Borchgrave d'Altena ; W. Vogelsang ; J. Duverger ; M.J. Onghena ; K.G. Boon ; L. Lebeer ; Reniga M. Dippel. — 4 ed. — Zeist : W. De Haan, 1963-1965. — 12 v. : ill. — (Phoenix geïllustreerde standaardwerken ; 1963: 1 (= v. 1)) ; (Phoenix geïllustreerde standaardwerken ; 1963: 2 (= v. 2)) ; (Phoenix geïllustreerde standaardwerken ; 1965: 1 (=v. 12))

AP-CMU: 26300

EHC: 707166 [C0-412 f]

2; 12

*Schilderkunst* / Gilberte Gepts. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 1961. — p. 281-314. — Overdruk uit Synthese van de Provincie Antwerpen

EHC: 831637

LH: G 29s

*La gestion financière du gouvernement clérical.* — Bruxelles : Ligue nationale de propaganda libérale, 1912. — 16 p. : ill.

EHC: 831165

*Op velo Bristol : het verhaal van het Molse fietsmerk en zijn renners* / Stijn Geys ; Rudy Nuyts ; [inl.] Tom Boonen ; [inl.] Paul Huysmans. — Mol : Vzw Kamer voor Heemkunde, 2018. — 303 p. : ill.

EHC: 831651 [C5-312 f]

*De geschiedenis van de Belgische Spoorwegen : gisteren, vandaag, morgen . De Belgische spoorwegen : gisteren , vandaag, morgen* / Louis Gillieaux. — Tiel : Lannoo, 2017. — 206 p. : ill. — 978-94-014-4802-4

KdG-HB: 376.2 GILLI 2017

EHC: 828484 [C5-102 ab]

*Linden, Juliaan (Julien) van der : jurist, kunsthistoricus, politicus en voorvechter van de vernederlandsing van het Belgische rechtssysteem* / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 508-514. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)

EHC: 831060

*Poullet, Prosper : messire en later burggraaf, christen-democratisch en Vlaamsgezind politicus* / Herman Van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — p. 664-670. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - 13(1990)

EHC: 831062

*Gillis Berthout en de eerste heren van Berlaar, Geel en Duffel* / A. Goetstouwers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 24-45. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6506 (a)

*Het wonderjaar te Walem* / A. Goetstouwers. — Bruxelles : Palais des Académies, 1951. — p. 291-327. — Overdruk uit Bulletin de la Commission Royale d'Histoire. - 116(1951)

SESA-Mechelen: M.6377 (a)

*Julien Dillens* / Arnold Goffin. — Turnhout : Brepols, 1919. — 27 p. : ill. — (Les grands belges ; 1919: 2)

UA-CST: MAG 21.6.12.1

Convolut

EHC: A 40038:[7] [S1-558 g]

KMSKA: MONO-BB 11697

*Vincent Van Gogh : een keuze uit zijn brieven.* — Amsterdam : Wereld-bibliotheek, 1962

EHC: 831777

1

*Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne.* — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4 ; 978-94-6166-238-5

UA-CST: RG 2154 A 28

UA-CST: T&L 840.8 N-EEKH-GONN 2017

*David Vinckboons / Korneel Goossens.* — Gand : Imp. Snoeck-Ducaju & Fils, 1954. — p. 33–43 : ill. ; losbladig. — Overdruk uit Bulletin. Koninklijke Musea voor Schone Kunsten  
SESA-Mechelen: M.6573 (a)

*La façade du ciel : l'architecture à toiture plate = De gevel van de hemel : platte dak architectuur = The sky front : flat roof architecture / Marc Gossé ; Roland Matthu ; André Stevens ; Luc Verpoest.* — Brussel : Imperbel, 1998. — 288 p. : ill. — 90–804144–1–7

UA-CST: ONTW 72 G-GOSS 98  
ARK: 695.43 GOS  
ARK: 692 GOSS 1998  
DB: DB 738 GOSS  
EHC: 606117 [C0–145 a]  
C0

*La grande grève de juillet.* — Bruxelles : Parti communiste de Belgique, 1950. — 31 p. : ill.  
EHC: 831237

*Graphics from Mondriaan's country : Bonies, Jan Dibbets, Gergardt von Graevenitz, Ewerdt Hilgemann, Hermand de Vries, Ad Dekkers, Jaap van den Ende, Franck Gribling, Peter Struycken, Truus Wilmink.* — Amsterdam : Visual Arts Office for Abroad, 1975. — Ill.  
EHC: 831646

*Hendrik N. Werkman, 1882–1945: 'uit innerlijke noodzaak geboren' = Hendrik N. Werkman 1882–1945: 'Born of an inner need' / [inl.] Frans Haks ; Jurrie Poot ; Han Steenbruggen ; Henk van Os ; Hendrik de Vries ; Johan van Zweden.* — Groningen : Groninger Museum, 1995. — 137 p. — (De Ploeg ; 2). — 90–71691–24–1

EHC: 830950 [C5–312 f]  
Met ingekleefd: uitnodiging voor de opening in De Beyerd, Breda.  
KMSKA: TENT-TC 5499

*Jan van der Zee, 1898–1988 / Han Steenbruggen ; Jos de Gruyter ; Dick Siersema ; Wim Knoops ; Groninger Museum.* — Groningen : Groninger Museum, 1999. — 164 p. : ill. — (De Ploeg ; 5). — 90–71691–48–9

EHC: 830949 [C5–312 f]  
KMSKA: TENT-TC 7080

*Cantecroy : burcht en heerlijkheid bij Antwerpen / Franz De Groodt.* — Antwerpen : Sikkell, 1934. — 93 p. : ill.

UA-CST: MAG 66.1.11  
UA-CST: RG 2030 A 4  
AP-KC: LAPA 728.8-GROO-1934  
AP-KC: LAPA 728.8-GROO-1934  
EHC: K 72805 [S0–144 c]  
LH: 18.610  
MPM: BM 30307

*Manor Grunewald : external hard disk.* — Gent : Art Paper Editions, 2017. — 234 p. : ill. — (APE ; 91). — 978–94–90800–66–6

EHC: 828780 [C5–117 aa]  
MID: Grunewald 2017/618

*Mijn rotonde : afslagen in mijn leven / Wim Haazen.* — Brasschaat : Wim Haazen, 2017. — 2 v.

EHC: 830736 [C5–104 ab]  
1–2

*Visiones / Hadewijch de Amberes ; [edit.] María Tabuyo Ortega.* — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2005. — 131 p. — (Medievalia ; 2005: 1). — 84–9716–077–0  
UA-CST: RG 2154 B 27

*In het spoor van Armand Maclot (1877–1959) naar Canne / Paul Vrijens ; Ann Gielen ; Kristof Reulens.* — Genk : Emile van Dorenmuseum, 2017. — 20 p. : ill.

EHC: 831564

*Brave new Maria / Kristien Hemmerechts ; [comp.] Bart Maris ; [comp.] Sylvie De Pauw.* — Plaats van uitgave niet gekend : El Negocito Records, 2016. — 1 compact disc(s)

EHC: 831638

*Henry Jaye (15?-1643) / Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 155–169. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6559 (a)

*Zo ontstaat een avontuur van Kuifje / Hergé.* — Doornik : Casterman, 1978. — 23 p. : ill. — Titel varieert: Vijftig jaar kapiolen aan de ketting : zo ontstaat een avontuur van Kuifje. — 90–303–2541–0

EHC: 831791 [C5–120 AA]

*XIX in MMI in HISK = XIX at HISK in MMI / Edith Doove ; Betty Mellaerts ; Johan Pas ; Marc Ruyters ; Johan Swinnen ; Theo Tegelaers ; [medewerker] Willem Elias.* — Antwerpen : HISK, 2001. — 149 p. : ill. — Bevat essay van Willem Elias : 'Kleine filosofie van de nieuwe media / A short philosophy of the new media'

AP-CMU: 33547  
EHC: 830719 [C5–104 ab]  
KMSKA: MONO-BC 7431  
KdG-SLA: 700.8 NEGE

*Victor Servranckx (1897–1965) : retrospectieve tentoonstelling / Jan Hoet.* — Antwerpen : V.T.B., 1969. — folder : ill.

EHC: 831768  
KMSKA: ICSAC-A 1669

*Hommage à Hergé : du 31 août au 10 sept. à Stockel.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — Ill.

EHC: 831808

*Honderd jaar in dienst van de arbeiders, 1882–1982.* — Brussel : Federatie van Socialistische Mutualiteiten van Brabant, 1982. — Ill. — Met ingeplakte gedenkpenning

EHC: 831481 [C5–312 f]

*Van aardaker tot zwartmoeskervel : groenten en keukenkruiden uit het 'Cruideboeck' van Rembert Dodoens (1554) / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2009. — 347 p. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 1). — Met 1 CD-ROM*

EHC: 830724 [C5-100 ba]  
Basiswerk; CD-ROM

*Rubens, Lille / Nico Van Hout. — Ill. — Tentoonstelling: Palais des Beaux-Arts [Rijssel], 2004/03/06 - 2004/06/14*

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / i / 1

*[Boekbespr.] The look of Van Dyck : 'The self-portrait with a sunflower' and the vision of the painter : John Peacock / David Howarth*

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2008 / d / 1  
RUB: 1 S 1 / ART 26 / 2008

*Herhaling, waanzin, discipline: het theaterwerk van Jan Fabre / Emil Hrvatin. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 182 p. : ill. — 90-6403-368-4*

UA-CST: T&L 792 N-FABR-HRVA 94  
AP-KC: UT-TBG-FABRE-hrvatin-1  
EHC: 585161 [C0-088 g]  
C0

*George van Raemdonck : oorlogsspotprenten / Tony Oost ; Ronald Vanooytaeyen ; Huis Helleman [Edegem]. — Edegem : Huis Helleman, 2018. — 39 p. : ill.*

EHC: 831703

*Erasmus and the age of Reformation / Johan Huizinga. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1984. — 266 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1957 : New York, N.Y. — 978-0-691-64020-4*

UA-CST: FILO 20 G-HUIZ 84

*Ils ont marché sur la lune : de la fiction à la réalité / [edit.] Gérard Guegan ; [ill.] Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1985. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Tintin : ils ont marché sur la lune: de la fiction à la réalité. — 2-203-00402-9*

EHC: 831740 [C5-120 AA]

*In memoriam Joe English, kunstschilder en frontsoldaat, 1918-2018. — Plaats van uitgave niet gekend : VOS, 2018. — Ill.*

EHC: 831107

*In the picture : de fotocollectie van Fritz Mayer van den Bergh, 30 juni - 8 oktober 2015. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ag / 1 / afd. dozen

*In the picture : la collection de photos de Fritz Mayer van den Bergh, 30 juin - 8 octobre 2015. — Anvers : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ai / 1 / afd. dozen

*In the picture : the photo collection of Fritz Mayer van den Bergh, June 30 - October 8 2015. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2015. — 8 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ah / 1 / afd. dozen

*Dossier : Mortimer contre Mortimer / E.P. Jacobs ; François-Xavier Nève de Mévergnies. — Bruxelles : Les éditions Blake et Mortimer, 1990. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Dossier : Mortimer contre Mortimer: Les trois formules du professeur Sato, tome 2 ; titel varieert: Le dossier 'Sato', tome 2. — 2-87097-022-6*

EHC: 831717 [C5-309 d]

*Privations et espoirs : la société belge sous l'occupation allemande, 1940-1944 / G. Jacquemyns. — Bruxelles : Office de publicité, S.C., 1945. — 139 p. : ill.*

UA-CST: MAG 90 K 2  
EHC: 830859 [C5-100 ba]

*Theo van Doesburg / H.L.C. Jaffé. — Plaats van uitgave niet gekend : Meulenhoff/Landshoff, 1983. — 152 p. — 90-290-8272-0*

EHC: 830936 [C5-104 ab]  
KMSKA: ICSAC-A 1648  
KMSKA: MONO-BC 5135

*Van Java-missie tot provincie Sang Kristus, 1927-1975 : Nederlandse kruissheren missioneren op Java, 1927-1946 / Roger Janssen. — St. Agatha-Cuijk : Roger Janssen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-94-92740-00-4*

EHC: 830728 [C5-100 ba]

*Staircases / Eva Jiricna. — New York, N.Y. : Watson-Guption, 2001. — 186 p. : ill. — 0-8230-6896-X*

ARK: 692 JIRI 2001

*Johannes Goedaert : fijnschilder en entomoloog / [compil.] Kees Beart. — Plaats van uitgave niet gekend : Nehalennia, 2016. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Goedaert, 1617-1668 : fijnschilder en entomoloog. — 978-90-805985-6-0*

KMSKA: TENT-TA 7798

*Dat boek is subliem : Vincent van Gogh over de Navolging van Christus / Henk de Jong. — Utrecht : Uitgeverij Kok, 2017. — 189 p. : ill. — 978-90-435-2908-2*

KMSKA: MONO-BB 11686

*Joris Van de Moortel. — Paris : Galerie Nathalie Obadia, 2015. — Ill.*

MID: Van-de-Moortel 2018/86

*René Magritte / Jean Jouvet ; [medewerker] Wieland Schmied. — Zürich : Diogenes, 1982. — 102 p. : ill. — (Diogenes Kunst Taschenbuch ; 26032). — 3-257-26032-6 ; 83100727*

EHC: 831491 [C5-077 ec]

*Karel Maes, 1900–1974 : schilderijen en grafiek* / [edit.] Eric Pil ; [medewerker] Greta Van Broeckhoven. — Antwerpen : KMSK/ICC, 1992. — 19 p. : ill. — (Catalogus ; 303). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1992/04/30 - 1992/06/21

MPM: PK-A 3800

LH: 171.895

EHC: 831770

Met documentatie in enveloppe.

EHC: 559266 [C3-119 A /DS 15 GF]

KMSKA: TENT-TD 23

KMSKA: ICC 16219

KdG-SLA: 709GR MAES

*Als een meeuw op de golven : Albert Verwey en zijn tijd* / Madelon de Keizer. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 766 p. : ill. — 978-90-446-3520-1

UA-CST: T&L 839.3 N-VERW-KEIZ 2017

*André Verroken: meubelen die hun eigen wereld scheppen, sterk in zichzelf* / Sarah de Keuster. — Oostkamp : Kunstboek, 2000. — 80 p. : ill. — 90-5856-012-0

ARK: 745 DEKE 2000

EHC: 640137 [C0-276 bis d]

KdG-SLA: 772.6 DEKE

*James Ensor by Luc Tuymans* / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

EHC: 817164 [C5-105 aa]

KMSKA: TENT-TC 12103

*Focus : lost narratives: contemporary photographers in dialogue with Fritz Mayer van den Bergh, November 11, 2016 - January 8, 2017* / Inge Henneman. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aj / 1 / afd. dozen

*Focus : verloren verhalen: hedendaagse fotografen in dialoog met Fritz Mayer van den Bergh, 11 november 2016 - 8 januari 2017* / Inge Henneman. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2016. — Ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ai / 1 / afd. dozen

*Jacques-Joseph-Augustin de Stassart, avocat fiscal du Grand Conseil de Malines (1778-1789)* / Cécile Douchamps-Lefèvre ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1954. — p. 111-134. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 58(1954)

SESA-Mechelen: M.6639 (a)

*Mgr Scheppers en de openbare machten* / Richard [Broeder F.D.M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — p. 177-189. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)

SESA-Mechelen: M.6509 (a)

*Sociale troebelen te Mechelen in 1718* / Rafaël Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 189-203. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 57(1953)

SESA-Mechelen: M.6560 (a)

*Wobbe Alkema : lino- en houtsneden, 1923-1927* / Halbo kool. — Utrecht : Exp/press, 1976. — Ill.

EHC: 831750 [C5-080 eb]

*Kuifje's kleurboek*. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1966. — Ill.

EHC: 831804

4

*Kunst in Mechels bezit : werk van Rik Wouters en de Vlaamse expressionisten : tentoonstelling* / Kunst voor Allen [Mechelen]. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1950. — Titel varieert: Kunst in Mechels bezit : Rik Wouters en de expressionisten in de tentoonstelling ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Mechelen]. 1955/03/19 - 1955/04/03

SESA-Mechelen: M.6610 (a)

*Kunst van Vesalius* / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978-90-441-3195-6

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:4

MPM: BM 35728

EHC: 794204 [C5-066 ab]

MMB: ex 2014

*Politieke geschiedenis van Avelgem en andere merkwaardige feiten* / Jules Lampole ; Carlos Van Branteghem ; [medewerker] Nadine Delesalle. — Avelgem : Geschied- en Oudheidkundige Kring Avelgem, 2018. — 596 p. : ill. — 978-90-828276-0-0

EHC: 831657

*From blog to brand : alles wat je moet weten over het uitbouwen van een on- en offline business* / Laurentine Van Landeghem. — Tielt : Lannoo, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-014-4377-7

KdG-HB: 367.6 LANDE 2017

EHC: 829801 [C5-098 db]

*Verheffing en solidariteit : een eeuw Katholieke Dirigenten en Organisten Vereniging, 1917-2017* / Petra van Langen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 136 p. — 978-90-8704-674-3

UA-CST: GES 949.2 H 70 LANG 2017

*Kunst in de metro = L'art dans le métro* / Emiel Langui. — Brussel : Guyot, 1976. — 79 p. : ill.

AP-KC: LA-GEBOU-LANGU-kunstin-1

KdG-SLA: 706.8 KUNS

KMSKA: ICC 5555

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

*Leonard Nolens handboek* / [edit.] Carl De Strycker ; [edit.] Yves T'Sjoen ; [medewerker] Maxime van Steen. — Gent : PoëzieCentrum, 2018. — 210 p. — Titel varieert: Nolens handboek. — 978-90-5655-337-1

EHC: 831689 [C5-101 bb]

*Pensées et réflexions* / Léopold II [Roi des Belges] ; [edit.] Georges-H. Dumont. — Liège : Imprimerie Solédi, 1948. — 88 p. : ill. — (L'amitié par le livre ; 1948: 1)

UA-CST: MAG 92.4.33

EHC: 830862 [C5-079 eb]

*Robert Herberigs : componist, schilder, schrijver, 1886-1974: een merkwaardig kunstenaar in een woelig Vlaanderen* / Marcel Lequeux. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw. Robert Herberigs, 2014. — 200 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-9028151-3

AP-KC: UM-BG-HERBE-lequeux-1

AP-KC: LM-BG-HERBE-lequeux-1

EHC: 797021 [C5-075 aa]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

*Mondrian, 1872-1944* / David Lewis. — Berlin : Safari-Verlag, 1958. — 22 p. : ill. — (Kunstreihe des Safari-Verlages ; 1958: 1)

EHC: 831003 [C5-309 d]

*Luc Peire : lichttorens* / Luc Peire. — Brugge : Die Keure, 1980. — 15 p. : ill.

EHC: 831809

KMSKA: ICC 6253

KMSKA: MONO-BB 9756

MID: Peire 82/564

*AMVK* / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2018

KMSKA: TENT-TA 7796

*Van convent tot conflict, of: Verslag van een non over de invasie in België* / Mary Ann McLaughlin ; [vert.] Kevin Polfliet. — Willebroek : Gemeentebestuur Willebroek, 2016. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Van convent tot conflict : verslag van een non van de invasie in België in 1914. — 978-90-827012-0-3

EHC: 830715 [C5-099 db]

*Maison d'Artiste : unfinished De Stijl icon* / [edit.] Dolf Broekhuizen. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-6208-304-2

UA-CST: ONTW 703 G-BROE 2016

*Un épisode de la lutte des tendances socialistes : le mouvement ouvrier en Belgique (1911) . A l'origine du communisme belge : l'extrême-gauche révolutionnaire d'avant 1914* / Henri de Man ; Louis de Brouckère ; [vert.] René Deprez ; Maxime Steinberg. — 2 ed. — Bruxelles : Editions de la Fondation Joseph Jacquemotte, 1985. — 187 p.

EHC: 831196 [C5-100 db]

*La marche des hommes, 1885-1960 : publication éditée à l'occasion du 75e anniversaire du P.S.B.* — Bruxelles : Imprimerie Le Peuple, 1960. — 23 p. : ill.

EHC: 831348

*Les origines historiques du mouvement syndical en Belgique* / G. des Marex. — Bruxelles : Imprimerie A. Maeck-Jaminon, 1913. — 31 p. — (Extension de l'Université libre de Bruxelles ; 1913: 2)

EHC: 831500

*Marijke van Os : keramiek, beelden, tekeningen = Marijke van Os : ceramics, sculptures, drawings* / [medewerker] Chris Reinewald. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & de Kunst, 2017. — 139 p. : ill. — 978-94-6262-183-1

MID: van-Os 2018/72

*Mensen op de maan : van fictie tot werkelijkheid* / [ill.] Hergé. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 1985. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Kuifje : mensen op de maan: van fictie tot werkelijkheid

EHC: 831748 [C5-120 AA]

*Mestkever van de verbeelding: over Jan Fabre* / [medewerker] Anna Tilroe ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 1994. — 114 p. — 90-234-3435-8

UA-CST: MAG-B 31207

UA-CST: ONTW 70 N-FABR-TILR 94

AP-KC: UT-TBG-FABRE-tilroe-1

EHC: 581557 [C0-081 f]

C0

*De dag dat ik een kunstwerk werd* / Judith van den Berg ; Sara Weyns ; Greet Stappaerts ; Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/134

EHC: 827172 [C5-311 f]

MID: van-den-Berg 2018/100

*Une Flandre à la française : l'identité régionale à l'épreuve du modèle républicain* / Benoît Mihail. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Labor, 2006. — 422 p. — (Collection histoire ; 2006: 1). — 2-8040-2078-9

EHC: 831632 [C5-101 ca]

*Mobilier dessiné par Charles Vandenhove* / [edit.] Léon Wuidar. — Liège : Desiron & Lizen, 1984. — Ill.

AP-KC: LA-ARCH-VANDENH-wuidar-1

ARK: 745 WUID 1984

*Mondriaan compleet* / [inl.] Marty Bax. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 2001. — 575 p. : ill. — 90-6613-929-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: CMU 700.8 MOND 2001

EHC: 830945 [C5-100 db]

*Demeures familiales: notices historiques sur la maison Plantin à Anvers et quelques propriétés urbaines et rurales, ayant appartenu à la famille Moretus principalement dans l'ancien pays de Ryen* / Roger Moretus Plantin de Bouchout. — Antwerpen : De Sikkel, 1950. — 591 p. : ill.



SA: 105#7868  
AP-KC: LAPA 728.8-MORE-1950  
EHC: 519631 [S4-93 a]  
EHC: K 143465 [S1-692 bis I b]  
MPM: BL G 23  
strong>leeszaal MPM  
MPM: BM 31049

*Rietveld Schröder House* / Bertus Mulder ; Ida van Zijl. — New York, N.Y. : Princeton University Press, 1999. — 48 p. : ill. — 1-56898-212-7

ARK: 717.8 Nederland  
EHC: 831762

*Misdaad en straf in een Hollandse stad : Haarlem, 1245-1615* / Maarten Müller. — Hilversum : Verloren, 2017. — 161 p. — (Haarlem reeks ; 19). — 978-90-8704-696-5

UA-HB: CST-GES-SOENT  
UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 71 MULL 2018

*Pieter Pourbus : meester-schilder uit Gouda = Pieter Pourbus : master painter of Gouda* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Josephina de Fouw ; Paul Abels ; Paul Huvenne ; Anne van Oosterwijk. — Gouda : Museum Gouda, 2017. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2017/10/13 - 2018/01/22 ; tentoonstelling: Museum [Gouda]. 2018/02/17 - 2018/06/17. — 978-90-72660-12-1

MPM: PK-A 6951  
9g  
KMSKA: TENT-TC 12598

*Rockoxhuis Antwerpen* / Frans Baudouin ; Ria Fabri ; Roger-A. d' Hulst ; e.a. ; Museum Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Antwerpen : KBC, 2005. — 189 p. : ill.

AP-KC: LAPA 728.8-BAUD-2005  
AP-CMU: 32311  
EHC: 680046 [C0-335 a]  
KdG-SLA: 700.46 ROCK  
MPM: BM 41722

*Levenswerk II = Life's work II* / Margriet Luyten. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgever Pels & Kemper, 2017. — 178 p. : ill. — Titel varieert: Levenswerk II : de kunstbemiddelaars ; titel varieert: Life's work II : the art mediators. — 978-90-79372-18-8

KMSKA: TENT-TB 9561

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 30815  
KMSKA: BEST-M 13 XXI 1

*Rondom het Vleeshuis : geschiedenis van een verdwenen buurt* / Fernand Auwera ; Serge Migom ; Johan Veeckman ; [inl.] Eric Antonis. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 125 p. : ill. — Titel varieert: 500 jaar Vleeshuis. — 90-5325-244-4

MPM: BM 34622  
DB: ARCH 222 AUWE  
KMSKA: TENT-TB 6487  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 AUWE 2004

EHC: 830853 [LZ-68 b]  
EHC: 672838 [C0-319 c]  
LH: 189.347  
SA: 105#2769

*Mystique rhénane et Devotio moderna* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Beauchesne, 2017. — 294 p. — (Collection mystiques chrétiens d'Orient et d'Occident ; 2017: 1). — 978-2-7010-2259-8

UA-CST: RG 2154 C 8

*Nationale betooging ter eere van onderwijzers-ontslagnemers van 1879 tot 1884.* — Gent : A. Siffer, 1907. — 87 p. — Manifestatie te Mechelen op 24 september 1906

SESA-Mechelen: M.11831 (a)

*Nature's mirror : reality and symbol in Belgian landscape* / [edit.] Jeffery Howe. — Chestnut Hill, Mass. : McMullen Museum of Art. Boston College, 2017. — 236 p. : ill. — 978-1-892850-29-4

KMSKA: TENT-TC 12607

*Peter Buggenhout : no shade in paradise = Peter Buggenhout : kein Schatten im Paradies* / Eva Kraus ; Simone Menegoi ; Romeo Castellucci ; Claudia Castellucci ; Selen Ansen. — Köln : Koenig Books, 2017. — 302 p. : ill. — 978-3-96098-230-2

EHC: 828018 [C5-116 aa]  
MID: Buggenhout 2017/649

*Henri ten Holt* / Kasper Niehaus. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1964. — 20 p. : ill. — (Beeldende kunst en bouwkunst in Nederland ; 1964: 3)

EHC: 831652

*Ombre indigène : Edith Dekyndt.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015  
EHC: 807088 [C5-088 ab]  
MID: Dekyndt 2016/222

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*L'opposition socialiste et la question royale.* — Bruxelles : Institut Emile Vandervelde. — 16 p.

EHC: 831665

*The Oxford Handbook of Spinoza* / [edit.] Michael della Rocca. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 687 p. — (Oxford handbooks ; 2018: 3). — 978-0-19-533582-8 ; 978-0-19-971469-8 ; 978-0-19-998473-2 ; 978-0-19-085017-3

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ROCC 2018

*Paul Delvaux Museum.* — St-Idesbald : Paul Delvaux Stichting, 1983. — 95 p. : ill.

EHC: 831648 [C5-101 bb]

*Cyriel Buysse en het Westvlaams* / Willem Pée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 24-32. — Overdruk uit Taal en tongval. - 25(1973)1-2

EHC: 831138

*Omnibussen en woordverklaring* / Willem Pée. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — p. 113-135. — Overdruk uit Taal en tongval. - 24(1972)3-4

EHC: 831137

*Wannes : hier is hem terug* / Dree [sr.] Peremans ; [fotograaf] Herman Selleslachs. — Berchem : EPO, 2016. — 551 p. : ill. — 978-94-6267-064-8

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-pereman-1

EHC: 810562 [C5-070 ca]

LH: x

*Le Peuple, 1885-1975 : 90 ans à la une* / [inl.] Edmond Leburton. — Marcinelle : La Concorde, 1975. — losbladig : ill. — Map met diverse krantenvoorpagina's van 'Le Peuple' in kartonnen foedraal met reliëfdruk

EHC: 831342 [C5-309 d]

*Philippe Vandenberg : absence, etc.* / [inl.] Wouter Davidts. — Zürich : Hauser & Wirth Publishers, 2017. — 251 p. : ill. — 978-3-906915-04-3

EHC: 829026 [C5-117 aa]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Vandenberg 2018/12

*Etudes d'art* / Sander Pierron. — Bruxelles : Xavier Havermans éditeur, 1903. — 177 p. : ill.

AP-CMU: 1601

In archief: 9 E

KMSKA: MONO-BC 8131

*Museum Plantin Moretus Antwerp* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8

UA-CST: PREC 09 G-IMHO 2016

MPM: BL B 79

strong>leeszaal MPM

EHC: 822010 [C5-093 ba]

*Pol Bury* / [edit.] Giles Marquenie ; [edit.] Louise Lalaurie-Rogers. — Brussels : Patrick Derom Gallery, 2018. — 93 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12610

*De langste nacht ... van ... : Henry Knap, André van den Heuvel, Sjef van Oekel, Hendrik Koekoek, Caro van Eyck, Gen.b.d. J. van Elsen, Ds. Wim Koole, Dolf van der Linden, De Zangeres zonder Naam, Henk Terlingen, Ton van Es, Max Heymans* / Ronnie Potsdammer. — 2 ed. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1976. — 118 p. — (Prisma boeken ; 1738). — 90-274-0865-3 ; 978-90-274-0865-5

EHC: 831434 [C5-077 ec]

*Prix quinquennaux des Amis du Hainaut : lauréats: Bordet, Destrée, Rousseau, abbé Lemaître.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les Amis du Hainaut, 1935. — 49 p. : ill. — Titel varieert: Hommage à l'art, à la science

KMSKA: MONO-BC 8130

*Saint Jérôme dans un paysage par Henri Bles et Lambert van Noort* / Christina Currie ; Luc Serck ; Jacques Toussaint. — Namur : Province de Namur, 2005. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 8). — 2-9600563-1-0

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2005 / a / 1

*Jip en Janneke 65 jaar* / Marcel Raadgeep. — Delft : Marcel Raadgeep, 2017. — 87 p. : ill.

EHC: 830726 [C5-099 db]

*Joseph Lemaire : une grande vie, une grande œuvre* / Margot Radelet ; [inl.] Edmond Leburton. — Bruxelles : Editions Labor, 1978. — 130 p. : ill. — (Ceux d'hier et d'aujourd'hui ; 21). — 2-8259-0055-9

EHC: 831194 [C5-100 da]

*Everything, always, everywhere : Rafaël Rozendaal* / [compil.] Marvin Jordan ; [medewerker] Kodama Kanazawa ; [medewerker] Christiane Paul ; [medewerker] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Rafaël Rozendaal : everything, always, everywhere. — 978-94-92095-30-5

MID: Rozendaal 2017/643

*Lotteries, art markets, and visual culture in the Low Countries, 15th-17th centuries* / Sophie Raux. — Leiden : Brill, 2018. — 369 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 4). — 978-90-04-35321-3 ; 978-90-04-35881-2

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2018 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 RAUX 2018

UA-HB: CST-GES-PUTTJ

KMSKA: MONO-BB 11704

*Reigen* / [comp.] Philippe Boesmans ; [libr.] Luc Bondy ; [pass. aut.] Arthur Schnitzler ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1993. — 141 p. — Avant-première 2 maart 1993 - Première 4 maart 1993

AP-KC: UM-BG-BOESM-reigen-1

*Relation des événements mémorables arrivés dans l'exploitation de Houille de Beaujonc, près de Liège le 28 février 1812* / [ill.] H. Godin ; [ill.] H. Johns ; [ill.] L. Schotte. — Liège : chez J.A. Latour, 1812. — 60 p. : ill. ; krt. ; portr.

SA: 105#9679

EHC: 831473

*Rembrandt and the inspiration of India* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medewerker] Catherine Glynn ; [medewerker] Yael Rice ; [medewerker] William W. Robinson. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 148 p. : ill. — 978-1-60606-552-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2018 / a / 1

*Richard van der Spek.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1973. — Ill. — (Haagse ateliers ; 21)

KMSKA: TENT-TB 9557

*Hoort, hoort, Floris Jaspers heeft een portret van Paul van Ostaijen getekend . Wat, wat, jawel, Jaspers Van Ostaijen portret.* — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap/Walden Art Stories, 2017. — Ill. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 7). — 978-94-90889-11-1

EHC: 831702

*Prix de Rome 1957-'59 : Emmy Eerdmans, Gooitzen de Jong / V.P.S. Esser.* — Amsterdam : Rijksacademie, 1964. — Ill.

EHC: 831802

*Charles Leplae / Albert Dasnoy.* — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1963. — Ill.

EHC: 831676

MID: Leplae 1963/1

*Kapitein Robs stormachtige leven / Lex Ritman.* — 's-Gravenhage : Uitgeverij Panda, 1995. — 143 p. : ill. — 90-6438-163-1

EHC: 831215 [C5-310 e]

*Sieb Posthuma : werk / Jaap Robben.* — Amsterdam : Querido, 2017. — 101 p. : ill. — 978-90-451-2085-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 P

KdG-SLA: 745.4 POST

*Robbrecht en Daem : an architectural anthology /* [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

UA-CST: ONTW 72 G-DRIE 2017

AP-KC: LA-ARCH-ROBBR-vandend-1

EHC: 829854 [C5-100 ba]

KMSKA: MONO-BB 11636

MID: Robbrecht 2017/642

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder /* [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Roep om rechtvaardigheid : recht en onrecht in de kunst uit de Nederlanden, 1450-1650 /* [edit.] Samuel Mareel ; Museum Hof van Busleyden [Mechelen] ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. 2018/03/23 - 2018/06/24. — 978-94-92677-43-3

UA-CST: GES 34.09 H 73 MARE 2018

MPM: BM 42249

SESA-Mechelen: M.11857 (b)

*Atelier : gesprekken met Jan Burssens, Jan Cox, Paul Van Hoeydonck, Pol Mara / Willem M. Roggeman.* — Antwerpen : Soethoudt, 1982. — 105 p. : ill. — (Soethoudt essay ; 1982: 2). — 90-6372-074-2

EHC: 831357 [C5-079 ea]

MID: Kunstenaars-over-kunst ROGG

*Rubens : Kraft der Verwandlung /* [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2862-8 ; 978-3-99020-146-6 ; 978-3-941399-75-4

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / i / 1

KMSKA: TENT-TC 12578

KMSKA: TENT-TC 12615

*De wereld is een tuin : Hans Vredeman de Vries en de tuinkunst van de renaissance /* [edit.] Peter Fuhring ; Krista De Jonge ; Chris De Maegd ; Ursula Härting ; Rubenshuis [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2002. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2002/09/15 - 2002/12/08. — 90-5544-420-0

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / c / 1

DB: ARCH 225 FUHR

KMSKA: TENT-TC 7123

UA-CST: ONTW 71 G-FUHR 2002

EHC: 652792 [C0-281 d]

ARK: 71 FUHR 2002

KdG-SLA: 709 VRED

MMB: tk-VRED

*Sacrale ruimte in de vroegmoderne Nederlanden /* [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Violet Soen ; [inl.] Joop W. Koopmans ; [inl.] Guido Marnef. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 154 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2017). — 978-94-6270-119-9

UA-CST: RG 2151 E 24

EHC: 825970:2017 [C2-353 b]

KMSKA: MONO-BB 11688

*Das Schloss : Oper in 3 Akten (9 Bilder) = Het slot /* [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1986. — 2 v.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-schloss-1/2

*Seuphor /* [medewerker] Rik Sauwen ; [medewerker] Germain Viatte ; [compil.] Herbert Henkels. — Antwerpen : Fonds Mercator S.A., 1977. — 377 p. : ill. — 90-6153-084-9

EHC: 831207 [C5-309 d]

KMSKA: ICSAC-A 31

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide /* Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / b / 1

KMSKA: TENT-TA 7794

*Het Snijders & Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen* / Hildegard Van de Velde. — Gent : OKV, 2018. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 56:extra 1)  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen  
KMSKA: M BE 54

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / a / 1  
KMSKA: TENT-TA 7793

*A Flemish picture gallery by Gilles van Tilborgh / S. Speth-Holterhoff.* — Lawrence, Kan. : The University of Kansas, 1955. — p. 8–13 : ill. — Overdruk uit The Register of the Museum of Art of the University of Kansas, Lawrence.-5(1955)  
RUB: V 17 / Tilborch, Gillis van / 1955 / a / 1

*De Antwerpse violist en componist Pierre-Joseph Guislain (Bergen-op-Zoom, 1756 - Antwerpen, 1811)* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2017. — p. 85–95 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. - 71(2017)  
EHC: 830841 [C3–157 A / DS 482 D]

*Emile Vandervelde . Joseph Wauters . Achille Delattre / Guy Spitaels.* — Bruxelles : Institut Emile Vandervelde, 1990. — 49 p. : ill.  
EHC: 831199 [C5–100 bb]

*Kaarten van Amsterdam, 1538–1865* / Marc Hameleers ; [medewerker] Ate Kahrel ; [medewerker] Ferjan Ormelings ; [medewerker] Ingrid Oud ; [medewerker] Lida Ruitinga ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2013. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsarchief [Amsterdam]. 2013/02/15 - 2013/05/26. — 978–90–6868–620–3  
UA–CST: GES 949.08 AMSTERDAM–H 70 HAME 2013

*Belgische Kunst heute* / Jean Dypréau ; Paul De Vree. — Bochum : Städtische Kunstgalerie, 1963. — Ill. — (Profile ; 2). — Tentoonstelling: Städtische Kunstgalerie [Bochum]. 1963/04/21 - 1963/05/19  
EHC: 831765  
KMSKA: TENT-TB 589  
KMSKA: TENT-TC 2657

*Jozef Kets* / D. Stappaerts. — Deurne : J. Kets, 1981. — 264 p. : ill.  
EHC: 831573  
KMSKA: MONO–BC 5607

*Pierre Brueghel le Vieux (vers 1525–1569)* / Wolfgang Stechow. — Paris : Flammarion, 1954. — Ill. — (Le grand art en livres de poche ; A 15)  
EHC: 831353 [C5–077 f]

*Vincent Van Gogh in het Stedelijk Museum* / L. Gans. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1962. — 5 v.  
EHC: 831658  
1

*Stedenatlas Jacob van Deventer : 226 stadsplattegronden uit 1545–1575: schakels tussen verleden en heden* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Bram Vannieuwenhuyze ; [medewerker] Yvonne van Mil. — Bussum : Toth/Lannoo, 2018. — 515 p. : ill. — 978–90–77699–17–1  
UA–CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2018

*Léopold III et le gouvernement : les deux politiques belges de 1940* / Jean Stengers. — Paris : Editions Duculot, 1980. — 247 p. : ill. — (Document Duculot ; 1980: 1). — 2–8011–0282–4  
EHC: 830860 [C5–100 ba]

*Théâtre et transcendance : au sommet du mont Olympe* / Sandra Suire. — Paris : l'Harmattan, 2017. — 143 p. — (Collection Univers théâtral ; 2017: 1). — 978–2–343–12601–2  
UA–CST: T&L 792 G–SUIR 2017

*Corneille-François de Nelis, dernier évêque d'Anvers (1736–1798)* / Rafaël Tambuyser. — Louvain : Imprimerie Nova et Vetera, 1955. — 11 p. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - janvier(1955)  
SESA–Mechelen: M.6609 (a)

*The Binnenhof fountain in The Hague : to the memory of Willem II, founder of the Dom in Cologne.* — The Hague : The Netherlands Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment (VROM), 2005. — 8 p. : ill.  
KMSKA: MONO–BC 8129

*The tomb of William of Orange in Delft : in memory of the father of the Republic.* — The Hague : The Netherlands Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment (VROM), 2005. — 8 p. : ill.  
KMSKA: MONO–BC 8128

*Theo van Doesburg: schilder en architect.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1988. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1988/12/18 - 1989/02/19  
EHC: 830930 [C5–104 ab]  
KMSKA: ICC 12645

*L'évangile par un socialiste : Picard et son soi-disant groupement méthodique du sermon sur la montagne* / A. Thiéry. — Bruxelles : Société belge de librairie, 1896. — 35 p. — Overdruk uit Revue générale. - août(1896)  
EHC: 831556

*Tintin revient! Le petit 'vingtième', 40 couvertures, 1933–1936.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill. — Supplément au 'Vingtième siècle'  
EHC: 831798

*Tony Herbert : verzameling = Tony Herbert : collection = Tony Herbert : Sammlung* / Langui ; Casino Kursaal [Blankenberge]. — Blankenberge : Casino Kursaal, 1963. — Ill.  
EHC: 831755

*Tout Brel* / Fondation internationale Jacques Brel [Bruxelles]. — Paris : Robert Laffont, 1986. — 479 p. — (Domaine français ; 1986: 1) ; (Le monde en 10/18 ; 2274). — 2-264-01744-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 31093  
EHC: 831270 [C5-076 ec]

*Enkele bijzonderheden over de Mechelse stadsfinanciën in de XVe eeuw* / R. Trouvé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 46-67. — Titel varieert: Enkele bijzonderheden over de Mechelse stadsfinanciën in de 15e eeuw ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 56(1952)  
SESA-Mechelen: M.6504 (a)

*Tweede kongres van de Federatie van Nederlandstalige Verenigingen voor Oudheidkunde en Geschiedenis van België : handelingen = 48e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique = 48e Kongress des Verbandes von Vereinen für Altertumskunde und Geschichte von Belgien* / De Leiegouw. — Brugge : De Leiegouw, 1986. — 2 v. — (De Leiegouw ; 1986: 3-4). — Titel varieert: XLVIIIe Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: XLVIII. Kongress des Verbandes von Vereinen für Altertumskunde und Geschichte von Belgien  
DB: ARCH 010 TWEE  
1

*De fotografie als nieuw beroep in Antwerpen, 1840-1870* / Herman Van Goethem. — Antwerpen : UFSIA, 2001. — p. 177-189. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 84(2001)  
EHC: 831058

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.  
UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018  
MPM: BM 35870  
EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

*Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6  
RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1  
UA-CST: ONTW 704 G-VALK 2018  
EHC: 830652 [C5-099 db]  
KMSKA: MONO-BA 4092

*Gisteren avant-garde, morgen antiek* / Ludwin Vanhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 129 p. : ill.  
EHC: 830926 [C3-917 c]

*Herman Teirlinck* / Fernand Vanhemelryck ; Urbaan de Becker ; Hugo Bousset ; Jaak van Schoor ; [fotograaf] Marcel vander Elst. — Plaats van uitgave niet gekend : v.z.w. Zenne en Zoniën Opbouwwerk, 1979. — 217 p. : ill.  
UA-CST: MAG-A 5832  
EHC: 831121 [C5-079 ea]

*Quand les chemins se séparent, 1940 : aux sources de la question royale* / Jean Vanwelkenhuyzen. — Paris : Editions Duculot, 1988. — 433 p. : ill. — (Document Duculot ; 1988: 2). — Titel varieert: Quand les chemins se séparent, mai-juin-juillet 1940 ; titel varieert: 1940 : quand les chemins se séparent. — 2-8011-0756-5  
UA-CST: MAG-B 14218  
EHC: 830863 [C5-100 ba]

*Le capital de Van Gogh, ou: Comment les frères Van Gogh ont fait mieux que Warren Buffet* / Wouter van der Veen. — Arles : Actes Sud, 2017. — 166 p. : ill. — 978-2-330-08625-1  
KMSKA: MONO-BB 11687

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3  
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1  
UA-CST: ONTW 704 G-VELD 2018  
EHC: 830654 [C5-099 db]  
KMSKA: MONO-BA 4093

*Hingene en de duc : mondelinge geschiedenis in het kasteel* / Elke Verhoeven. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, Bestendige Deputatie, 2005. — 125 p. : ill. — (Historische publicaties ; 1). — 90-6625-077-1  
AP-KC: LAPA 728.8-VERH-2005  
EHC: 694289 [C0-374 b]

*Vincent Van Gogh : een filmprogramma uit de reeks Horizonten*. — Mechelen : Renaat van Dessel. — Ill.  
EHC: 831531

*Vintage 13* / [edit.] Anne Zellien. — Antwerpen : Anne Zellien, 2009. — Ill.  
AP-CMU: 35418  
EHC: 830837 [C5-100 bb]

*Van poldersloot tot wereldhaven : een merkwaardig, meewarig mooi lees- en kijkboek* / Albert De Vree. — Antwerpen : Aksis, 1989. — 367 p. : ill. — 90-72518-08-X  
DAN: mon-A 706  
TPC: MAG 354/197  
EHC: 831785 [C5-309 d]  
EHC: 529494 [S4-139 d]

*Grootse plannen : de kadastrale Atlas van België van P.C. Popp: genese en datering (1840-1880)* / Sven Vrielinck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 166 p. : ill. — 978-94-6298-785-2 ; 978-90-485-3975-8  
UA-CST: ONTW 93 G-VRIE 2018

*Vrouwen van Oranje : portretten van vijf koninginnen /*  
[edit.] Karin van Lieverlo ; [edit.] Merel van den  
Nieuwenhof. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 80 p. :  
ill. — 978-94-6262-153-4

KMSKA: TENT-TC 12602

*Bernard Van Orley / Alphonse Wauters.* — Paris : Librairie de  
l'art, 1893. — 114 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1893: 5)

EHC: H 54665:[23] [S1-639 f]

KMSKA: PREC-PC 375

*The perfect spectator : the experience of the art work and  
reception aesthetics /* Janneke Wesseling. — Amsterdam : Valiz,  
2017. — 254 p. : ill. — (Vis-à-vis). — 978-90-808185-0-7

MID: Kunst-kijken WESS

KdG-SLA: 700.6 WESS

*Wilfried Westerlinck / CeBeDeM.* — Brussel : CeBeDeM

AP-KC: MM-BG-CEBED-wilfried-1

*Edmond van Offel, Antwerpen, 1871 - 's-Gravenwezel, 1959 /*  
Emiel Willekens ; Marc Somers. — Schilde : Gemeentebestuur  
van Schilde - 's-Gravenwezel, 1997. — 59 p. : ill.

AP-CMU: 33305

EHC: 625655 [C0-176 e]

C0

LH: 187.948

MMB: x

*Godefroid Devreese, statuaire-médailleur : biographie et  
catalogue de ses médailles /* A. de Witte. — Paris : Ernest  
Leroux, éditeur, 1912. — 60 p. : ill.

EHC: 575582 [C0-060 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 8126

*'De erfenis is op' : de woorden van Frank Ankersmit /* Leonie  
Wolters. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2018. — 416 p. — (De  
woorden van. . . ; 2018: 1). — Titel varieert: Frank Ankersmit :  
'De erfenis is op' : waarom de Europese cultuur zich opnieuw  
moet uitvinden. — 978-94-92538-16-1

UA-CST: FILO 141.7 G-WOLT 2018

*Wyffels (Carlos). De oorsprong der ambachten in Vlaanderen  
en Brabant.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend, 1953. — p. 696-699. — Overdruk uit Revue belge de  
Philologie et d'histoire. - 32:2-3(1953)

SESA-Mechelen: M.6541 (a)

*Ypres and the medieval cloth industry in Flanders :  
archaeological and historical contributions = Ieper en de  
middeleeuwse lakennijverheid in Vlaanderen : archeologische  
en historische bijdragen /* [edit.] Marc Dewilde ; [edit.] Anton  
Ervynck ; [edit.] Alexis Wielemans. — Zellik : Instituut voor  
het Archeologisch Patrimonium, 1998. — 206 p. : ill. —  
(Archeologie in Vlaanderen: monografie ; 2). —  
90-75230-13-3

DB: ARCH 720 DEWI

EHC: 682100 [C0-291 ter II d]

*Zeinstra van Gelderen Architects = Zeinstra van Gelderen  
Architecten.* — Amsterdam : Architectura & Natura, 2018. —  
168 p. : ill. — (North north west ; 2). — 978-94-6140-050-5  
UA-CST: ONTW 72 G-ZEIN 2018

*Les manœuvres du kamarade Huysmans /* Alexandre Zévaès. —  
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1916. —  
16 p.

EHC: 831320

*Huib Hoste en zijn tijdgenoten : Belgische avant-garde,  
1914-1930 = Huib Hoste et ses contemporains : avant-garde  
belge, 1914-1930 /* Peter J. H. Pauwels ; [edit.] Ronny Van de  
Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde. — Knokke : Galerie Ronny  
Van de Velde, 2018. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12600

## Geschiedenis overige werelddelen

*3 x hedendaagse kunst uit Frankrijk /* [bew.] Florent Bex ;  
België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse  
Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Brussel : Ministerie  
van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst voor  
Kunstpropaganda, 1970. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling:  
Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/10/24 -  
1970/11/19 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten  
[Brussel]. 1970/11/26 - 1970/12/24

AP-CMU: 15892

EHC: 831497 [C5-100 db]

KMSKA: ICC 9

MID: depot D1033

*Capabilities and social justice : the political philosophy of  
Amartya Sen and Martha Nussbaum /* John M. Alexander. —  
London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 187  
p. — 978-1-138-25730-6 ; 978-1-138-25730-6

UA-CST: FILO 141.7 G-ALEX 2016

*The attraction of the mountains : Nicolás Lamas /* Alejandro  
Alonso Díaz. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 191 p. :  
ill. — (Posture editions ; 25). — 978-94-91262-25-8

MID: Lamas 2017/614

KdG-SLA: 709 LAMA

*Lombardo y su influencia en la vida política de México /*  
Cuauhtémoc Amezcua Dromundo. — México, D.F. : Centro de  
Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo  
Toledano, 2014. — 401 p. — (Colección Estudios sobre la vida  
y obra de Vicente Lombardo Toledano ; 2014: 3). —  
978-607-466-068-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13537

*Apichatpong Weerasethakul /* [edit.] Jaap Guldemond ;  
[edit.] Marente Bloemheuvel. — Rotterdam : nai010 publishers,  
2017. — III. — 978-94-6208-415-5

MID: Weerasethakul 2018/92

*Architecture and landscape in medieval Anatolia, 1100–1500* / [edit.] Patricia Blessing ; [edit.] Rachel Goshgarian. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 293 p. : ill. — 978–1–4744–1129–5 ; 978–1–4744–1130–1 ; 978–1–4744–1131–8

UA–CST: ONTW 930.85 G–BLES 2017

*The art of Nick Cave : new critical essays* / [edit.] John H. Baker. — Bristol : Intellect, 2013. — 282 p. — 978–1–84150–627–2

UA–CST: MAG–OW–BB 33446

*Attorno a Tiziano : l'annuncio e la luce verso il contemporaneo* / [edit.] Gabriella Belli ; [edit.] Luca Massimo Barbero. — Venezia : Lineadacqua, 2017. — 110 p. : ill. — (Corto circuito : dialogo tra i secoli ; 2). — Titel varieert: Attorno a Tiziano : l'annuncio e la luce verso il contemporaneo: Garofalo, Canova, Fontana, Flavin. — 978–88–95598–75–8

KMSKA: TENT–TB 9562

*Calder, 1898–1976* / Jacob Baal-Teshuva. — Köln : Taschen, 1998. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Calder. — 3–8228–7642–9

EHC: 831788

*Christo & Jeanne-Claude* / Jacob Baal-Teshuva ; [fotograaf] Wolfgang Volz ; [vert.] Jacques Bosser. — Köln : Benedikt Taschen, 1995. — 96 p. : ill. — 3–8228–9279–3

EHC: 831512 [C5–120 aa]

KMSKA: MONO–BC 7801

*Basquiat : boom for real* / Dieter Buchhart ; Eleanor Nairne ; Lotte Johnson. — London : Prestel Publishing, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2017/09/21 - 2018/01/28 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2018/02/16 - 2018/05/27. — 978–3–7913–5636–5 ; 978–3–7913–5637–2 ; 978–3–7913–6752–1

AP–CMU: CMU 700.8 BASQ 2017

*Náufragos españoles en tierra maya : reconstrucción del inicio de la invasión* / Luis Barjau. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 159 p. — (Colección Historia : serie Enlace ; 2011: 1). — 978–607–484–200–5

UA–CST: MAG–MEX–B 13564

*Targetti art light collection* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1998. — 190 p. : ill. — 88–09–21483–8

MID: Licht BARZ

*Beatriz González : 1965–2017* / [edit.] Maria Inés Rodríguez. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain, 2017. — 242 p. : ill. — 978–2–87721–239–7

MID: González 2018/27

*Beyond the ancient quarrel : literature, philosophy, and J.M. Coetzee* / [edit.] Patrick Hayes ; [edit.] Jan Wilm. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 253 p. — 978–0–19–880528–1

UA–CST: FILO 18.82 G–HAYE 2017

*The bottom* / [edit.] Vered Ben-Kiki. — Antwerpen : Vered Ben-Kiki, 1990

/docman/dams/00aa46/olvd13719877.jpg

EHC: 816812

(1990–2018)

EHC: 831100 [C3–904 a]

:19(2018)

*Obras políticas del Lic. Blas Urrea* / Luis Cabrera Lobato. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México/Siglo XXI, 2015. — 449 p. — (Colección INEHRM–Siglo XXI : serie Clásicos ; 2015: 2). — 978–607–03–0659–4 ; 978–607–9419–11–0

UA–CST: MAG–MEX–B 13552

*Cao Guimarães* / [edit.] Jaap Guldemon ; [edit.] Marente Bloemhevel. — Rotterdam : nai010 publishers, 2017. — Ill. — 978–94–6208–416–2

MID: Guimarães 2018/91

*Nalini Malani : the rebellion of the dead : retrospective, 1969–2018 = Nalini Malani : la rébellion des morts : rétrospective, 1969–2018* / [edit.] Sophie Duplaix ; [medewerker] Mieke Bal ; [medewerker] Johan Pijnappel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 239 p. : ill. — 978–3–7757–4290–0

MID: Malani 2017/623

*Part-architecture : the Maison de verre, Duchamp, domesticity and desire in 1930s Paris* / Emma Cheadle. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 229 p. : ill. — 978–1–138–49048–2 ; 978–1–4724–7169–7

UA–CST: ONTW 72 G–CHEA 2017

*Territories of disobedience* / Linna Choi ; Tarik Oualalou. — Barcelona : Actar, 2017. — 4 v. : ill. — 978–1–945150–20–3

UA–CST: ONTW 72 G–CHOI 2017

1–4

*Contemporary Art* / Klaus Honnef. — Keulen : Benedikt Taschen, 1990. — 238 p. : ill. — 3–8228–0075–9

EHC: 831522

MID: depot D1509

*Richard Diebenkorn : the Ocean Park series* / [edit.] Sarah C. Bancroft ; Susan Landauer ; Peter Levitt ; [medewerker] Anna Brouwer. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth [Fort Worth, Tex.]. 2011/09/25 - 2012/01/22 ; tentoonstelling: Orange County Museum of Art [Newport Beach, Calif.]. 2012/02/26 - 2012/05/27 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2012/06/30 - 2012/09/23. — 978–3–7913–5138–4

AP–CMU: CMU 700.8 DIEB 2011

*Joseph Smith vertelt zijn geschiedenis...* / Oliver Cowdery ; David Winther ; Martin Harris. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen, Nederlandse Zending, 1956. — 30 p. : ill.

EHC: 831795

*Les enfants du sabbat 15* / Frédéric Bouglé ; Muriel Lepage ; Emmanuel Tibloux. — Thiers : Creux de l'enfer, centre d'art contemporain, 2014. — 175 p. : ill. — (Mes pas à faire). — 2-914307-33-0

MID: THIERS Creux-de-l'enfer 2014/458

*Cultural seeds : essays on the work of Nick Cave* / [edit.] Karen Welberry ; [edit.] Tanya Dalziel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 216 p. — (Ashgate popular and folk music series ; 2016: 1). — 978-1-138-25147-2 ; 978-0-7546-6395-9

UA-CST: MAG-OW-BB 33324

*Da Brooklyn al Bargello : Giovanni della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti = From Brooklyn to the Bargello : Giovanni della Robbia, the Antinori Lunetti and Stefano Arienti* / [edit.] Ilaria Ciseri. — Genova : Sagep editori, 2017. — 101 p. : ill. — 978-88-6373-517-8

KMSKA: TENT-TC 12606

*Dali / Duchamp*. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 222 p. : ill. — 978-1-910350-47-8

MID: Duchamp 2017/620

*Spiritual guides : pathfinders in the desert* / Fred Dallmayr. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2017. — 186 p. — 978-0-268-10258-6 ; 978-0-268-10259-3 ; 978-0-268-10260-9

UA-CST: RG 2154 B 13

*The d'Anethan dispatches from Japan, 1894-1910 : the observations of Baron Albert d'Anethan, Belgian Minister Plenipotentiary and dean of the diplomatic corps* / [edit.] George Alexander Lensen. — Tokyo : Sophia University, 1967. — 272 p.

UA-CST: GES 950 H 51 LENS 67

*The death of Klinghoffer* / John Adams ; [libr.] Alice Goodman ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 1991. — Wereldcreatie : 19 maart 1991, Koninklijke Muntschouwburg, Brussel

AP-KC: UM-BG-ADAMS-deathof-1

*El decameron negro : pour guitare = Le decameron noir* / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1983. — 1 partituur (13 p.). — (La guitare contemporaine : collection Rafael Andia ; [ 1]). — Opgedragen aan Sharon Isbin ; jaar van compositie: 1981. — E.M.T. 1704

AP-KC: UM-TGI-BROUW-eldecam-1

*Recalling the Belgian Congo : conversations and introspection* / Marie-Bénédicte Dembour. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2008. — 235 p. : ill. — (New directions in anthropology ; 9). — 978-1-57181-320-6 ; 978-1-57181-945-1

UA-CST: DEV 326 G-DEMB 2008

*E. Du Perron, 1899-1940 : zijn leven en zijn werk* / Ada Deprez. — Brussel : Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V., 1959. — 242 p. — Titel varieert: E. Du Perron : zijn leven en zijn werk, 1899-1940

UA-CST: MAG-B 9339

UA-CST: T&L 839.3 N-PERR-DEPR

AP-KC: ML-LE-DEPRE-eduperr-1

EHC: 831456

EHC: A 188323 [M-223 b]

*Dewey and the ancients : essays on Hellenic and Hellenistic themes in the philosophy of John Dewey* / [edit.] Christopher C. Kirby. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 208 p. — (Bloomsbury studies in American philosophy ; 2015: 1). — 978-1-4742-4210-3 ; 978-1-4725-1055-6 ; 978-1-4725-0945-1 ; 978-1-4725-0965-9

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-KIRB 2015

*Nothing less than war : a new history of America's entry into World War I* / Justus D. Doenecke. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 2011. — 394 p. : ill. — 978-0-8131-3002-6 ; 978-0-8131-3003-3

UA-CST: GES 970 H 71 DOEN 2011

*Ecce homo : zie de mens, 17 november 2017 - 25 februari 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ad / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17 novembre 2017 - 25 février 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Anvers : Musée Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / af / 1 / afd. dozen

*Ecce homo : zie de mens, 17th of November - 25th of February 2018* / [inl.] Claire Baisier. — Antwerp : Museum Mayer van den Bergh, 2017. — 8 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ae / 1 / afd. dozen

*Educadoras y maestras* / [compil.] Irma Adriana Gómez Cavazos. — México, D.F. : Secretaría de Cultura/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 197 p. : ill. — (Colección Las maestras de México ; 2). — 978-607-9419-73-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13550

*En el cuerpo de nadie : algo de teatro en Baja California Sur (antología)* / [compil.] Christopher Amador. — Plaats van uitgave niet gekend : Samsara, 2009. — 94 p. — 978-970-94264-1-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13538

*Hiromi Fujii: architecture and projects in the '70-'80* / Chris Fawcett ; Christian Kieckens. — Brussels : CIAUSD-ICASD Edition, 1981. — 82 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-FAWC 81

AP-KC: LAPA 71-NFUJI-1981

*Filip Tas, fotograaf : kunstenaars in Antwerpen, 1960-1970* / [edit.] Hilde Serneels. — Antwerpen : Provinciebestuur, 1993. — 121 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciezaal [Antwerpen]. 1993/04/30 - 1993/05/26

AP-CMU: 30617

MID: Tas 94/242

LH: 171.917



AP-MEI: OK 761.2 FILI 1993

KMSKA: TENT-TC 5252

EHC: 562238 [C0-032 a]

EHC: 831519

Met krantenknipsels (één ingekleefd)

*Brave new Maria* / Kristien Hemmerechts ; [comp.] Bart Maris ; [comp.] Sylvie De Pauw. — Plaats van uitgave niet gekend : El Negocito Records, 2016. — 1 compact disc(s)

EHC: 831638

*Revolución y Constitución : pensamiento y acción política de tres católicos mexicanos en la primera mitad del siglo XX* / Tania Hernández Vicencio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 233 p. — (Colección Historia : serie Enlace ; 2014: 3). — Titel varieert: Revolución y Constitución : pensamiento y acción política de tres católicos mexicanos en la primera mitad del siglo 20. — 978-607-484-472-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13553

*Chiharu Shiota : between the lines* / Hans November. — Zwolle : WBooks, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-6258-208-8

MID: Shiota 2018/637

*Homenaje de 'El popular' a Vicente Lombardo Toledano* / [edit.] Marcela Lombardo. — México, D.F. : Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2014. — 154 p. — (Colección Estudios sobre la vida y obra de Vicente Lombardo Toledano ; 2014: 2). — 978-607-466-066-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13536

*Richard Tuttle : drawings from the Vogel collection* / Carmen Alborch ; Jack Corwart ; Holliday T. Day ; Susan Harris ; Eduardo Lipschutz-Villa ; Bret Waller ; Institute of Contemporary Art [Amsterdam]. — Amsterdam : Institute of Contemporary Art, 1992. — 72 p. : ill. — Titel varieert: The poetry of form : Richard Tuttle, drawings from the Vogel collection. — 90-800968-2-2 ; 95230976

EHC: 831401

*Christo and Jeanne-Claude : urban projects* / Matthias Koddenberg ; Laure Martin-Poulet. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel] « ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2017/10/25 - 2018/02/25. — 978-3-86206-679-7

MID: Christo 2017/615

KdG-SLA: 709 CHRI

*Negroland : een autobiografie* / Margo Jefferson ; [vert.] Pauline Slot. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2017. — 250 p. : ill. — 978-90-295-0146-0

EHC: 830882 [C5-079 ea]

*Staircases* / Eva Jiricna. — New York, N.Y. : Watson-Guption, 2001. — 186 p. : ill. — 0-8230-6896-X

ARK: 692 JIRI 2001

*On Frank Lloyd Wright's concrete adobe : Irving Gill, Rudolph Schindler and the American Southwest* / Donald Leslie Johnson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 230 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2016: 2). — 978-1-4094-2817-6 ; 978-1-138-24584-6

UA-CST: ONTW 72 G-JOHN 2016

*Eyes on the street : the life of Jane Jacobs* / Robert Kanigel. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2016. — 482 p. — 978-0-307-96190-7 ; 978-0-307-96191-4

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-KANI 2016

*Hannah Arendt and theology* / John Kiess. — London : Bloomsbury T&T Clark, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 248 p. — (Philosophy and theology series ; 2016: 1). — 978-0-567-45093-7 ; 978-0-567-22227-5 ; 978-0-567-62851-0 ; 978-0-567-66653-6

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KIES 2016

*Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

MID: Smith 2018/71

KdG-SLA: 709 SMIT

*Happenings : an illustrated anthology* / Michael Kirby. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1966. — 287 p. : ill. — (Dutton paperback ; 192)

UA-CST: MAG-UIA-A 6603

MID: Performance KIRB

*William Klein : life is good & good for you in New York* / Max Kozloff ; Jeffrey Ladd. — New York, N.Y. : Errata Editions, 2016. — Ill. — (Books on books ; 5). — 978-1-935004-08-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

*The language encounters in the Americas, 1492-1800 : a collection of essays* / [edit.] Edward G. Gray ; [edit.] Norman Fiering ; Communicating with the Indians : aspects of the language encounter with the indigenous peoples of the Americas, 1492 to 1800 ; John Carter Brown Library [Providence, R.I.]. — New York, N.Y. : Bergbahn books, 2008. — 342 p. : ill. — (European expansion & global interaction ; 1). — Congres: 18-20 October 1996. — 978-1-57181-160-8

UA-CST: T&L 800.13 H 7 GRAY 2008

*You say to brick : the life of Louis Kahn* / Wendy Lesser. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2017. — 397 p. : ill. — 978-0-374-27997-4 ; 978-0-374-71331-7

UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-LESS 2017

*Live : art and performance* / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Brandom* / Ronald Loeffler. — Cambridge : Polity, 2018. — 268 p. — (Key contemporary thinkers ; 2018: 1). — 978-0-7456-6419-4 ; 978-0-7456-6420-0

UA-CST: FILO 19.8 N-BRAN-LOEF 2018

*Lombardo, la C.T.A.L. y el movimiento sindical en América Latina : pasado, presente y porvenir* / [edit.] Marcela Lombardo. — México, D.F. : Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2014. — 204 p. — (Colección Estudios sobre la vida y obra de Vicente Lombardo Toledano ; 2014: 1). — 978-607-466-064-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13535

*Dolores Jiménez y Muro : periodista e intelectual zapatista* / Oresta López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2015. — 23 p. : ill. — (Biografías para niños ; 2015: 4). — 978-607-9419-56-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13549

*Peace in motion : John Dewey and the aesthetics of well-being* / Yoram Lubling ; Eric Evans. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2016. — 249 p. — (Philosophy ; 212). — 978-1-4331-2123-4 ; 978-1-4539-1778-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-LUBL 2016

*Walter Gropius, 1883-1969 : the promoter of a new form* / Gilbert Lupfer ; Paul Siegel. — Köln : Taschen, 2017. — 96 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0 ; 2017: 2). — Titel varieert: Gropius. — 978-3-8365-4434-4

UA-CST: ONTW 72 G-LUPF 2017

*Manuel Cervantes, 2011-2018 : pasiones serenas = Manuel Cervantes, 2011-2018 : cool passions* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2018. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 193). — 978-84-947754-1-3

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:193

ARK: 72 CROQ :193 2018

DB: GB-PO-S 738 MARQ

*Charles Taylor's doctrine of strong evaluation : ethics and ontology in a scientific age* / Michiel Meijer. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — 218 p. — (Values and identities : crossing philosophical borders ; 2018: 1). — 978-1-78660-400-2 ; 978-1-78660-402-6

UA-CST: FILO 19.8 N-TAYL-MEIJ 2018

*Mona Hatoum : terra infirma* / Michelle White ; [medewerker] Anna C. Chave ; [medewerker] Adania Shibli ; [medewerker] Rebecca Solnit. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 191 p. : ill. — 978-0-300-23314-8

MID: Hatoum 2018/94

*Mies van der Rohe : Montage, Collage* / [edit.] Andreas Beutin ; [edit.] Wolf Eiermann ; [edit.] Brigitte Franzen ; Ludwig Forum [Aachen] ; Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. — London : Koenig Books, 2017. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 2016/10/28 - 2017/02/12 ; tentoonstelling: Museum Georg Schäfer [Schweinfurt]. 2017/02/26 - 2017/05/28. — 978-3-96098-053-7

*Robert Motherwell : reconciliation elegy* / Robert Bigelow ; John E. Scofield ; [edit.] E.A. Carmean. — Geneva : Skira, 1980. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Reconciliation elegy. — 0-8478-0337-6 ; 0-8478-0336-8

UA-CST: MAG-OW-C 21467

EHC: 831526 [C5-120 AA]

KdG-SLA: 709 MOTH

*Qui manipule qui? Victoire Ingabire Umuhoza, des Pays-Bas au pays des mille collines* / Alain B. Mukuralinda. — Marcinelle : Les Editions du CEP, 2017. — 266 p. — (Collection épreuves ; 2017: 1). — 978-2-39007-034-4

UA-CST: DEV 323 L-RWA-MUKU 2017

*Maya Deren and the American avant-garde* / Bill Nichols. — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Otobong Nkanga : luster and lucre* / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirotte ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill. — 978-3-95679-318-9

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2017

MID: Nkanga 2018/88

*Electrifying America : social meanings of a new technology, 1880-1940* / David E. Nye. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1992. — 479 p. — 978-0-262-64030-5 ; 978-0-262-14048-5

UA-CST: GES 970 H 72 NYE 92

*On/Off* / [edit.] Sandra Kolten. — Bruges : Die Keure, 2006. — 211 p. : ill. — 978-2-919893-64-5

MID: Licht ON

*La opia milito.* — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1978. — 114 p. : ill.

EHC: 831422

*The Sino-Japanese War of 1894-1895 : perceptions, power, and primacy* / S.C.M. Paine. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2009. — 412 p. — 978-0-521-61745-1 ; 978-0-521-81714-1

UA-CST: GES 950 H 71 PAIN 2009

*The currents of war : a new history of American-Japanese relations, 1899-1941* / Sidney Pash. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2014. — 346 p. — (Studies in conflict, diplomacy, and peace ; 2014: 1). — 978-0-8131-4423-8 ; 978-0-8131-4425-2 ; 978-0-8131-4424-5

UA-CST: GES 970 H 71 PASH 2014

*De mythe van de goede oorlog: Amerika en de Tweede Wereldoorlog* / Jacques R. Pauwels. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2017. — 342 p. : ill. — 978-94-6267-102-7

EHC: 830840 [C5-099 cb]

*Pragmatism as a way of life : the lasting legacy of William James and John Dewey* / Hilary Putnam ; Ruth Anna Putnam ; [edit.] David Macarthur. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 475 p. — 978-0-674-96750-2

UA-CST: FILO 19.8 P-PUTN 2017

*Quine and his place in history* / [edit.] Frederique Janssen-Lauret ; [edit.] Gary Kemp. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 224 p. — (History of analytic philosophy ; 2016: 1). — doi 10.1057/9781137472519 ; 978-1-137-47251-9 ; 978-1-137-47250-2

<https://doi.org/10.1057/9781137472519>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-JANS 2016

*Calder : mobiles and stables* / Michel Ragon. — London : Methuen and Co Ltd, 1967. — Ill. — (The little library of art ; 87)

EHC: 831451 [C5-077 f]

*Robert Storr : interviews on art* / [edit.] Francesca Pietropaolo. — London : Heni Publishing, 2017. — 925 p. : ill. — 978-0-9930103-5-4

MID: Kunstenaars-over-kunst STOR

*Rodin, Brancusi, Carl Andre ... le socle : Stephan Balkenhol, Vincent Barré, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Côme Mosta Heirt, Tamara Van San, Peter Soriano, Elmar Trenkwalder* / [edit.] Evelyne-Dorothee Allemand. — Tourcoing : MUba Eugène Leroy, 2017. — 159 p. : ill. — 978-2-37680-008-8

MID: Thema's-in-de-kunst RODI

*Roger Ackling, Hamish Fulton, Jochen Gerz, John Hilliard, Wolfgang Laib, Richard Long, Nils-Udo, David Tremlett, Bill Vazan : accidents de terrain : collection FRAC Bretagne.* — Rennes : FRAC Bretagne, 1986. — Ill. — 2-906127-01-9

MID: FRANKRIJK FRAC Bretagne 96/637

*La Revolución como nosotros la vimos* / Jesús Romero Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016. — 190 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2016: 8). — 978-607-9419-75-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13526

*José Revueltas : la poética del cuento (una mirada a través de los personajes)* / Publio Octavio Romero. — La Paz, B.C.S. : Universidad Autónoma de Baja California Sur, 2009. — 140 p. — (Cuadernos universitarios ; 2009: 1). — 978-968-896-171-1 ; 978-607-7777-00-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13539

*Rebel crossings : new women, free lovers, and radicals in Britain and America* / Sheila Rowbotham. — London : Verso, 2016. — 502 p. — 978-1-78478-588-8 ; 978-1-78478-591-8 ; 978-1-78478-590-1

UA-CST: GES 970 H 72 ROWB 2016

*To move the world : JFK's quest for peace* / Jeffrey D. Sachs. — New York, N.Y. : Random House, 2013. — 249 p. : ill. — 978-0-8129-9492-6 ; 978-0-8129-9493-3

UA-CST: PSW 327 L-USA-SACH 2013

*La rebelión delahuertista en Michoacán, 1923-1924* / Luis Sánchez Amaro. — México, D.F. : Secretaría de Cultura/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México/Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, 2016. — 535 p. — 978-607-9419-60-8 ; 978-607-8116-53-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13551

*Del gobierno y su tutela : la reforma de las haciendas locales del siglo XVIII y el cabildo de México* / Esteban Sánchez de Tagle. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 287 p. — (Colección Historia : serie Génesis ; 2014: 1). — Titel varieert: Del gobierno y su tutela : la reforma de las haciendas locales del siglo 18 y el cabildo de México. — 978-607-484-511-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13570

*Aimé Césaire/Mohammed Khair-Eddine : deux poétiques fraternisantes : réagissant à deux époques, coloniale et post-coloniale* / Vojtěch Šarše. — Saarbrücken : Editions universitaires européennes, 2015. — 95 p. — 978-3-8416-7638-2

UA-CST: T&L 840.8 H 1 SARS 2015

*Andy Warhol : seven illustrated books 1953-1959* / Nina Schleif ; [edit.] Reuel Golden. — Köln : Taschen, 2017. — 7 v. — 978-3-8365-6209-6

KdG-SLA: 709 WARH

*Henry Miller* / Walter Schmiele. — Baarn : Wereldvenster, 1976. — 189 p. : ill. — 90-293-0904-0

EHC: 831379 [C5-079 ea]

*Carolee Schneemann : kinetic painting* / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck. — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5

AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015

*Talking Donald Trump : a sociolinguistic study of style, metadiscourse, and political identity* / Jennifer Sclafani. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2018. — 106 p. — (Routledge focus ; 2018: 1). — 978-1-138-24450-4 ; 978-1-315-27688-5

UA-CST: T&L 800.13 H 2 SCLA 2018

*No direction home : the life and music of Bob Dylan* / Robert Shelton ; [edit.] Elizabeth Thomson ; [edit.] Patrick Humphries. — 2 ed. — London : Omnibus Press, 2011. — 359 p. : ill. — 978-1-84938-911-2 ; 978-1-84938-458-2  
UA-CST: T&L 820.73 N-DYLA-SHEL 2011

*I'm your man : the life of Leonard Cohen* / Sylvie Simmons. — London : Vintage Books, 2013. — 546 p. : ill. — 978-0-09-954932-1  
UA-CST: T&L 820 N-COHE-SIMM 2013

*Designing Detroit : Wirt Rowland and the rise of modern American architecture* / Michael G. Smith. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2017. — 498 p. : ill. — (Great Lakes books ; 2017: 1). — 978-0-8143-3979-4 ; 978-0-8143-3980-0  
UA-CST: ONTW 72 G-SMIT 2017

*Weird John Brown : divine violence and the limits of ethics* / Ted A. Smith. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2015. — 204 p. — (Encountering traditions ; 2015: 1). — 978-0-8047-8850-2 ; 978-0-8047-9330-8  
TPC: LZ 228/115

*Edward Kienholz* / [inl.] Karl Ruhrberg ; [inl.] Jürgen Harten ; [compil.] Pontus Hultén. — Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1970. — Ill. — Titel varieert: Kienholz : 1960-1970  
MID: Rariora 1077

*Frank Stella* / [compil.] Adriana Campbell ; [medewerker] Kate Nesin ; [medewerker] Lucas Blalock ; [fotograaf] Terry Richardson. — New York, N.Y. : Phaidon, 2017. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7459-3  
MID: Stella 2018/73

*Symbol magazine* / [edit.] Robert Longo ; [edit.] Kevin Carter ; [edit.] Anna Kustera. — New York, N.Y. : ScottHanson Gallery, 1989. — Ill. — Titel varieert: Symbol magazine : issue VII, summer 1989 ; titel varieert: Outside the clock : beyond good and Elvis  
MID: Rariora 848

*The rage of life : opera in vijf bedrijven* / [comp.] Elena Kats-Chernin ; [libr.] Igor Bauersima ; Vlaamse Opera ; Staatsoper Stuttgart. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 96 p. — Wereldcreatie op 24 april 2010 in Troubleyn/Laboratorium Antwerpen ; Een compositieopdracht van de Vlaamse Opera Antwerpen / Gent  
AP-KC: UM-BG-KATS-rageofl-1

*De ster van Bethlehem : wijst het licht nog steeds de weg?* / Tim Trachet. — Brussel : ASP, 2016. — 92 p. — (De skeptische kijk ; 2016: 1). — 978-90-5718-559-5  
EHC: 830799 [C5-076 ec]

*Universitarios en la Nueva España* / [edit.] Armando Pavón Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 234 p. — (La Real Universidad de México: estudios y textos ; 15). — 970-32-0366-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 13517

*Victor D'Amico : art as human necessity.* — Tokyo : Child Welfare Foundation of Japan, 1995. — 383 p. : ill. — Titel varieert: Victor D'Amico exhibition  
KMSKA: TENT-TA 7797

*Candide : 'a comic operetta' in twee bedrijven (Scottish Opera Stage version)* / [comp.] Leonard Bernstein ; Leonard Bernstein ; John Wells ; [pass. aut.] Voltaire ; [pass. aut.] Hugh Wheeler ; Richard Wilbur ; Stephen Sondheim ; John Latouche ; Lillian Hellman ; Dorothy Parker ; Vlaamse Opera. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2009-2010. — 88 p.  
AP-KC: UM-BG-BERNS-candide-1

*Todd Haynes* / Rob White. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2013. — 176 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2013: 1). — 978-0-252-03756-6 ; 978-0-252-07910-8 ; 978-0-252-09481-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-WHIT 2013

*Mr. Fluxus : a collective portrait of George Maciunas, 1931-1978* / Emmett Williams ; Ay-O ; Ann Noël. — New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1998. — 352 p. : ill. — 0-500-97461-6 ; 97061643  
EHC: 831363 [C5-101 ba]  
Met uitnodiging voor de boekvoorstelling.

*Practical mysticism in Islam and Christianity : a comparative study of Jalal al-Din Rumi and Meister Eckhart* / Saeed Zarrabi-Zadeh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge Sufi series ; 17). — 978-1-138-10012-1 ; 978-1-315-65779-0  
UA-CST: RG 2154 C 9