

# Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2018/04

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

0

*African dress : fashion, agency, performance /* [edit.] Karen Tranberg Hansen ; [edit.] D. Soyini Madison. — London : Bloomsbury, 2013. — 245 p. : ill. — (Dress, body, culture ; 2013: 2). — 978-0-85785-381-3

AP-CMU: CMU 907 HANS 2013

## Zonder udc

*Critical fashion practice : from Westwood to Van Beirendonck /* Adam Geczy ; Vicki Karaminas. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 200 p. : ill. — 978-1-4742-6553-9 ; 978-1-4742-6552-2 ; 978-1-4742-6554-6 ; 978-1-4742-6555-3

AP-CMU: CMU 907 GECZ 2017

*De zielhouderij /* Jeroen Olyslaegers. — Gent : Academia Press, 2018. — 49 p. — (Karakters : filosofie en literatuur in zakformaat ; 2018: 1). — 978-94-014-4778-2

AP-CMU: CMU 100 OLYS 2018

## Plaatwerken

*William Klein : life is good & good for you in New York /* Max Kozloff ; Jeffrey Ladd. — New York, N.Y. : Errata Editions, 2016. — Ill. — (Books on books ; 5). — 978-1-935004-08-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

## Filosofie

*Het empathisch teveel : op naar een werkbare onverschilligheid /* Ignaas Devisch. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 174 p. — 978-90-234-4981-2

AP-CMU: CMU 305 DEVI 2017

*De oorsprong van het kunstwerk /* Martin Heidegger ; [inl.] Hans-Georg Gadamer. — Amsterdam : Boom, 2015. — 104 p. — (Kleine klassieken ; 2015: 3). — 978-90-8506-757-3

AP-CMU: CMU 700.6 HEID 2015

*Rendez-vous with art /* Philippe de Montebello ; Martin Gayford. — London : Thames & Hudson, 2014. — 248 p. : ill. — 978-0-500-23924-7

AP-CMU: CMU 700.6 MONT 2014

*De zielhouderij /* Jeroen Olyslaegers. — Gent : Academia Press, 2018. — 49 p. — (Karakters : filosofie en literatuur in zakformaat ; 2018: 1). — 978-94-014-4778-2

AP-CMU: CMU 100 OLYS 2018

## Psychologie

*Het empathisch teveel : op naar een werkbare onverschilligheid /* Ignaas Devisch. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 174 p. — 978-90-234-4981-2

AP-CMU: CMU 305 DEVI 2017

*De zielhouderij /* Jeroen Olyslaegers. — Gent : Academia Press, 2018. — 49 p. — (Karakters : filosofie en literatuur in zakformaat ; 2018: 1). — 978-94-014-4778-2

AP-CMU: CMU 100 OLYS 2018

## Ethiek

*Het empathisch teveel : op naar een werkbare onverschilligheid /* Ignaas Devisch. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 174 p. — 978-90-234-4981-2

AP-CMU: CMU 305 DEVI 2017

## Sociologie

*Het empathisch teveel : op naar een werkbare onverschilligheid /* Ignaas Devisch. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 174 p. — 978-90-234-4981-2

AP-CMU: CMU 305 DEVI 2017

*Critical fashion practice : from Westwood to Van Beirendonck /* Adam Geczy ; Vicki Karaminas. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 200 p. : ill. — 978-1-4742-6553-9 ; 978-1-4742-6552-2 ; 978-1-4742-6554-6 ; 978-1-4742-6555-3

AP-CMU: CMU 907 GECZ 2017

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Picasso primitif /* [edit.] Yves Le Fur. — Paris : Flammarion, 2017. — 343 p. : ill. — 978-2-08-137706-6

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Live : art and performance /* [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

## Ingenieurswetenschappen

*The colouring, bronzing and patination of metals : a manual for fine metalworkers, sculptors and designers /* Richard Hughes ; Michael Rowe. — London : Thames and Hudson, 2017. — 372 p. : ill. — 978-0-500-01501-8

AP-CMU: CMU 655 HUGH 2017

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Costume since 1945 : historical dress from couture to street style* / Deirdre Clancy Steer. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 280 p. : ill. — 978-1-4725-3940-3 ; 978-1-4725-2424-9

AP-CMU: CMU 907 CLAN 2015

## Reclame

*Costume since 1945 : historical dress from couture to street style* / Deirdre Clancy Steer. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 280 p. : ill. — 978-1-4725-3940-3 ; 978-1-4725-2424-9

AP-CMU: CMU 907 CLAN 2015

## Chemische technologie

*The colouring, bronzing and patination of metals : a manual for fine metalworkers, sculptors and designers* / Richard Hughes ; Michael Rowe. — London : Thames and Hudson, 2017. — 372 p. : ill. — 978-0-500-01501-8

AP-CMU: CMU 655 HUGH 2017

## Kunst

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013–2016 : tout droit vers la fin en sifflotant.* — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliofiele uitgave. — 978-94-92081-56-8

AP-CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

*Basquiat : boom for real* / Dieter Buchhart ; Eleanor Nairne ; Lotte Johnson. — London : Prestel Publishing, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2017/09/21 - 2018/01/28 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2018/02/16 - 2018/05/27. — 978-3-7913-5636-5 ; 978-3-7913-5637-2 ; 978-3-7913-6752-1

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2017

*Hanne Darboven : boundless* / Verena Berger. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015. — 260 p. : ill. — 978-3-7757-4019-7

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Cézanne : metamorphoses* / [edit.] Alexander Eiling. — München : Prestel, 2017. — 335 p. : ill. — 978-3-925212-99-4 ; 978-3-7913-5667-9

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2017

*Richard Diebenkorn : the Ocean Park series* / [edit.] Sarah C. Bancroft ; Susan Landauer ; Peter Levitt ; [medewerker] Anna Brouwer. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth [Fort Worth, Tex.]. 2011/09/25 - 2012/01/22 ; tentoonstelling: Orange County Museum of Art [Newport Beach, Calif.]. 2012/02/26 - 2012/05/27 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of

Art [Washington, D.C.]. 2012/06/30 - 2012/09/23. — 978-3-7913-5138-4

AP-CMU: CMU 700.8 DIEB 2011

*De extra's* / Bert Danckaert. — Berchem : EPO, 2013. — 117 p. — 978-94-91297-54-0

AP-CMU: CMU 760 DANC 2013

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*The exposition of artistic research : publishing art in academia* / [edit.] Michael Schwab ; [edit.] Henk Borgdorff. — Leiden : Leiden University Press, 2014. — 268 p. : ill. — 978-90-8728-164-9

AP-CMU: CMU 700 SCHW 2014

*Constable in love : love, landscape, money and the making of a great painter* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2010. — 369 p. : ill. — 978-0-14-103196-5

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2010

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent weeks in Arles* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3

AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*De oorsprong van het kunstwerk* / Martin Heidegger ; [inl.] Hans-Georg Gadamer. — Amsterdam : Boom, 2015. — 104 p. — (Kleine klassieken ; 2015: 3). — 978-90-8506-757-3

AP-CMU: CMU 700.6 HEID 2015

*The colouring, bronzing and patination of metals : a manual for fine metalworkers, sculptors and designers* / Richard Hughes ; Michael Rowe. — London : Thames and Hudson, 2017. — 372 p. : ill. — 978-0-500-01501-8

AP-CMU: CMU 655 HUGH 2017

*Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

*William Klein : life is good & good for you in New York* / Max Kozloff ; Jeffrey Ladd. — New York, N.Y. : Errata Editions, 2016. — Ill. — (Books on books ; 5). — 978-1-935004-08-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

*James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar.* — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

*Isa Genzken : sculpture as world receiver / Lisa Lee.* — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2017

*Live : art and performance / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning.* — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Picasso and the art of drawing / Christopher Lloyd.* — London : Modern Art Press, 2018. — 219 p. : ill. — 978-0-9568007-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

*AMVK / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz.* — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2018

*Rendez-vous with art / Philippe de Montebello ; Martin Gayford.* — London : Thames & Hudson, 2014. — 248 p. : ill. — 978-0-500-23924-7

AP-CMU: CMU 700.6 MONT 2014

*Picasso 1932 / Laurence Madeline ; Virginie Perdrisot.* — Paris : Musée National Picasso, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national Picasso [Paris]. 2017/10/10 - 2018/02/11. — 978-2-7118-7074-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Het Spaanse stilleven / [edit.] Hans Devisscher ; Maite Méndez Baiges ; José Manuel De la Mano ; Eduardo Lamas-Delgado ; Paul Dujardin ; [edit.] Ángel Aterido.* — Brussel : BOZAR Books, 2018. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2018/02/23 - 2018/05/27 ; tentoonstelling: Musei Reali di Torino [Torino]. 2018/06/22 - 2018/10/21. — 978-94-6161-447-6

AP-CMU: CMU 737 SPAN 2018

*Gabriele Münter, 1877-1962 : painting to the point / Isabelle Jansen ; Matthias Mühling.* — Munich : Lenbachhaus, 2017. — 270 p. : ill. — 978-3-7913-5705-8

AP-CMU: CMU 700.8 MUNT 2017

*Maya Deren and the American avant-garde / Bill Nichols.* — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included

in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Ombre indigène : Edith Dekyndt.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015

*Picasso primitif / [edit.] Yves Le Fur.* — Paris : Flammarion, 2017. — 343 p. : ill. — 978-2-08-137706-6

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Rachel Whiteread / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan.* — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

AP-CMU: CMU 700.8 WHIT 2017

*Art & religion in the 21st century / Aaron Rosen.* — London : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill. — 978-0-500-29303-4

AP-CMU: CMU 705.9 ROSE 2017

*Anselm Kiefer / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey.* — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Metal patination techniques for jewelers and metalsmiths / Matthew Runfola.* — London : Thames & Hudson, 2014. — 256 p. : ill. — 978-0-500-51739-0

AP-CMU: CMU 655 RUNF 2014

*Carolee Schneemann : kinetic painting / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck.* — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5

AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015

*TILT / [edit.] Reinout van den Bergh ; [edit.] Geert van Eyck ; [edit.] Jan Schaerlackens.* — Breda : Geus, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: BREDAPHOTO [Breda]. 2010/09/16 - 2010/10/24. — 978-90-445-1689-0

AP-CMU: CMU 760.5 TILT 2010

## Film. Toneel

*Live : art and performance / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning.* — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De extra's* / Bert Danckaert. — Berchem : EPO, 2013. — 117 p. — 978-94-91297-54-0

AP-CMU: CMU 760 DANC 2013

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*Live : art and performance* / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

## Tekstuitgave

*De extra's* / Bert Danckaert. — Berchem : EPO, 2013. — 117 p. — 978-94-91297-54-0

AP-CMU: CMU 760 DANC 2013

## Germaanse letterkunde

*De extra's* / Bert Danckaert. — Berchem : EPO, 2013. — 117 p. — 978-94-91297-54-0

AP-CMU: CMU 760 DANC 2013

## Nederlandse letterkunde

*De extra's* / Bert Danckaert. — Berchem : EPO, 2013. — 117 p. — 978-94-91297-54-0

AP-CMU: CMU 760 DANC 2013

## Romaanse letterkunde

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

## Italiaanse letterkunde

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant.* — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliotheek uitgave. — 978-94-92081-56-8

AP-CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

*Basquiat : boom for real* / Dieter Buchhart ; Eleanor Nairne ; Lotte Johnson. — London : Prestel Publishing, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2017/09/21 - 2018/01/28 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2018/02/16 - 2018/05/27. — 978-3-7913-5636-5 ; 978-3-7913-5637-2 ; 978-3-7913-6752-1

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2017

*Hanne Darboven : boundless* / Verena Berger. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015. — 260 p. : ill. — 978-3-7757-4019-7

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Cézanne : metamorphoses* / [edit.] Alexander Eiling. — München : Prestel, 2017. — 335 p. : ill. — 978-3-925212-99-4 ; 978-3-7913-5667-9

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2017

*Richard Diebenkorn : the Ocean Park series* / [edit.] Sarah C. Bancroft ; Susan Landauer ; Peter Levitt ; [medewerker] Anna Brouwer. — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth [Fort Worth, Tex.]. 2011/09/25 - 2012/01/22 ; tentoonstelling: Orange County Museum of Art [Newport Beach, Calif.]. 2012/02/26 - 2012/05/27 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2012/06/30 - 2012/09/23. — 978-3-7913-5138-4

AP-CMU: CMU 700.8 DIEB 2011

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*Constable in love : love, landscape, money and the making of a great painter* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2010. — 369 p. : ill. — 978-0-14-103196-5

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2010

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent weeks in Arles* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3

AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*De oorsprong van het kunstwerk* / Martin Heidegger ; [inl.] Hans-Georg Gadamer. — Amsterdam : Boom, 2015. — 104 p. — (Kleine klassieken ; 2015: 3). — 978-90-8506-757-3

AP-CMU: CMU 700.6 HEID 2015

*Kiki Smith : procession* / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes. — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

*William Klein : life is good & good for you in New York* / Max Kozloff ; Jeffrey Ladd. — New York, N.Y. : Errata Editions, 2016. — Ill. — (Books on books ; 5). — 978-1-935004-08-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

*James Ensor by Luc Tuymans* / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2017

*Live : art and performance* / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Picasso and the art of drawing* / Christopher Lloyd. — London : Modern Art Press, 2018. — 219 p. : ill. — 978-0-9568007-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

*AMVK* / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2018

*Marcus Coates* / [edit.] Anthony Spira ; [edit.] Rosalind Horne. — London : Koenig Books, 2016. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Zürich. 2009/08/29 - 2009/11/15 ; tentoonstelling: MK Gallery. 2010/01/15 - 2010/04/04. — 978-3-86335-935-5

AP-CMU: CMU 700.8 COAT 2016

*Rendez-vous with art* / Philippe de Montebello ; Martin Gayford. — London : Thames & Hudson, 2014. — 248 p. : ill. — 978-0-500-23924-7

AP-CMU: CMU 700.6 MONT 2014

*Picasso 1932* / Laurence Madeline ; Virginie Perdrisot. — Paris : Musée National Picasso, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national Picasso [Paris]. 2017/10/10 - 2018/02/11. — 978-2-7118-7074-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Gabriele Münter, 1877-1962 : painting to the point* / Isabelle Jansen ; Matthias Mühling. — Munich : Lenbachhaus, 2017. — 270 p. : ill. — 978-3-7913-5705-8

AP-CMU: CMU 700.8 MUNT 2017

*Maya Deren and the American avant-garde* / Bill Nichols. — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Ombre indigène : Edith Dekyndt*. — Plaats van uitgave niet gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015

*Picasso primitif* / [edit.] Yves Le Fur. — Paris : Flammarion, 2017. — 343 p. : ill. — 978-2-08-137706-6

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

AP-CMU: CMU 700.8 WHIT 2017

*Art & religion in the 21st century* / Aaron Rosen. — London : Thames & Hudson, 2017. — 256 p. : ill. — 978-0-500-29303-4

AP-CMU: CMU 705.9 ROSE 2017

*Anselm Kiefer* / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

*Carolee Schneemann : kinetic painting* / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck. — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5

AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015

## Geschiedenis van Europa

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant*. — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliotheek uitgave. — 978-94-92081-56-8

AP-CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

*Hanne Darboven : boundless* / Verena Berger. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015. — 260 p. : ill. — 978-3-7757-4019-7

AP-CMU: CMU 700.8 DARB 2015

*Cézanne : metamorphoses* / [edit.] Alexander Eiling. — München : Prestel, 2017. — 335 p. : ill. — 978-3-925212-99-4 ; 978-3-7913-5667-9

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2017

*Goodbye to all that : paintings of the Great War* / Sam Dillemans. — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*Constable in love : love, landscape, money and the making of a great painter* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2010. — 369 p. : ill. — 978-0-14-103196-5

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2010

*Michelangelo : his epic life* / Martin Gayford. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2017. — 661 p. : ill. — 978-0-241-29942-5

AP-CMU: CMU 700.8 MICH 2017

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent weeks in Arles* / Martin Gayford. — London : Penguin Books, 2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3

AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*De oorsprong van het kunstwerk* / Martin Heidegger ; [inl.] Hans-Georg Gadamer. — Amsterdam : Boom, 2015. — 104 p. — (Kleine klassieken ; 2015: 3). — 978-90-8506-757-3

AP-CMU: CMU 700.6 HEID 2015

*James Ensor by Luc Tuymans* / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

*Isa Genzken : sculpture as world receiver* / Lisa Lee. — Chicago : The University of Chicago Press, 2017. — 164 p. : ill. — 978-0-226-40997-9 ; 978-0-226-41003-6

AP-CMU: CMU 700.8 GENZ 2017

*Live : art and performance* / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning. — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Picasso and the art of drawing* / Christopher Lloyd. — London : Modern Art Press, 2018. — 219 p. : ill. — 978-0-9568007-3-2

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2018

*AMVK* / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel

varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2018

*Picasso 1932* / Laurence Madeline ; Virginie Perdrisot. — Paris : Musée National Picasso, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national Picasso [Paris]. 2017/10/10 - 2018/02/11. — 978-2-7118-7074-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Gabriele Münter, 1877-1962 : painting to the point* / Isabelle Jansen ; Matthias Mühling. — Munich : Lenbachhaus, 2017. — 270 p. : ill. — 978-3-7913-5705-8

AP-CMU: CMU 700.8 MUNT 2017

*Maya Deren and the American avant-garde* / Bill Nichols. — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Ombre indigène : Edith Dekyndt*. — Plaats van uitgave niet gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015

*Picasso primitif* / [edit.] Yves Le Fur. — Paris : Flammarion, 2017. — 343 p. : ill. — 978-2-08-137706-6

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2017

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

AP-CMU: CMU 700.8 WHIT 2017

*Anselm Kiefer* / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8

AP-CMU: CMU 700.8 KIEF 2017

## Geschiedenis van de Nederlanden

*ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant*. — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliotheek uitgave. — 978-94-92081-56-8

AP-CMU: CMU 700.8 BOIS 2015

*Goodbye to all that : paintings of the Great War / Sam Dillemans.* — Antwerpen : Angèle, 2018. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Expositieruimte Sam Dillemans [Borgerhout]. 2018/03/10 - 2018/12/16. — 978-90-223-3504-8

AP-CMU: CMU 700.8 DILL 2018

*The yellow house : Van Gogh, Gauguin and nine turbulent weeks in Arles / Martin Gayford.* — London : Penguin Books, 2007. — 356 p. : ill. — 978-0-14-101673-3

AP-CMU: CMU 737.7 GAYF 2007

*James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar.* — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2016

*AMVK / [edit.] Anders Kreuger ; Menno Grootveld ; Travis Jeppesen ; Ana Teixeira Pinto ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz.* — London : Koenig Books, 2018. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : what would I do in orbit? — 978-3-96098-322-4

AP-CMU: CMU 700.8 KERK 2018

*Ombre indigène : Edith Dekyndt.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2015

## Geschiedenis overige werelddelen

*Basquiat : boom for real / Dieter Buchhart ; Eleanor Nairne ; Lotte Johnson.* — London : Prestel Publishing, 2017. — 295 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery [London]. 2017/09/21 - 2018/01/28 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2018/02/16 - 2018/05/27. — 978-3-7913-5636-5 ; 978-3-7913-5637-2 ; 978-3-7913-6752-1

AP-CMU: CMU 700.8 BASQ 2017

*Richard Diebenkorn : the Ocean Park series / [edit.] Sarah C. Bancroft ; Susan Landauer ; Peter Levitt ; [medewerker] Anna Brouwer.* — Munich : DelMonico Books/Prestel, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth [Fort Worth, Tex.]. 2011/09/25 - 2012/01/22 ; tentoonstelling: Orange County Museum of Art [Newport Beach, Calif.]. 2012/02/26 - 2012/05/27 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2012/06/30 - 2012/09/23. — 978-3-7913-5138-4

AP-CMU: CMU 700.8 DIEB 2011

*Kiki Smith : procession / [edit.] Petra Giloy-Hirtz ; [inl.] Okwui Enwezor ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Virginia Raguin ; [medewerker] Ulrich Wilmes.* — Munich : Prestel, 2018. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2018/02/02 - 2018/06/03. — 978-3-7913-5626-6

AP-CMU: CMU 700.8 SMIT 2018

*William Klein : life is good & good for you in New York / Max Kozloff ; Jeffrey Ladd.* — New York, N.Y. : Errata Editions, 2016. — Ill. — (Books on books ; 5). — 978-1-935004-08-0  
AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

*Live : art and performance / [edit.] Adrian Heathfield ; [fotograaf] Hugo Glendinning.* — London : Tate publishing, 2012. — 256 p. : ill. — 978-1-85437-501-8

AP-CMU: CMU 792.5 HEAT 2012

*Maya Deren and the American avant-garde / Bill Nichols.* — Berkeley : University of California Press, 2001. — 331 p. : ill. — Some contributions are rev. papers of a 1996 conference held at the San Francisco State University in conjunction with a film series at the San Francisco Museum of Modern Art; other contributions were prepared for this volume. ; The text of Maya Deren's 'An anagram of ideas on art, form, and film' is included in the appendix. — 0-520-22444-2 ; 0-520-22732-8 ; 978-0-520-22732-3

AP-CMU: CMU 700.8 DERE 2001

*Carolee Schneemann : kinetic painting / [edit.] Sabine Breitwieser ; Branden W. Joseph ; Mignon Nixon ; Ara Osterweil ; Judith Rodenbeck.* — Munich : Prestel, 2015. — 330 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/11/21 - 2016/02/28. — 978-3-7913-5508-5

AP-CMU: CMU 700.8 SCHN 2015