

Aanwinsten van RUB — Periode 2018/03

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Musée Mayer van den Bergh Quicktour : le top 10 / [inl.] Claire Baisier ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — Ill. — D/2015/0306/31

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Museum Mayer van den Bergh Quicktour : de top 10 / [inl.] Claire Baisier. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — Ill. — D/2015/0306/30

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Museum Mayer van den Bergh Quicktour : die Top 10 / [inl.] Claire Baisier ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — Ill. — D/2015/0306/33

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2015 / ac / 1 / afd. dozen

Museum Mayer van den Bergh Quicktour : the top 10 / [inl.] Claire Baisier ; [vert.] Diane Webb. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — Ill. — D/2015/0306/32

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2015 / ad / 1 / afd. dozen

Zonder udc

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd-rom(s). — 978-0-916101-84-8

RUB: 1 O 43 / 2015 / a / 1

Hoe u succesvol kunt samenwerken met Wikipedia : een gids voor galerieën, bibliotheken, archieven en musea / Neil Fletcher ; Andrew Cardy ; Andrew Fray ; John Cummings ; Andy Mabbett ; John Byrne. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 23 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Museums and the interpretation of visual culture / Eilean Hooper-Greenhill. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 195 p. : ill. — (Museum meanings ; 2005: 3). — 978-0-415-08633-2

RUB: 1 T 1 / 2005 / b / 1

Virtual archaeology of altered paintings : multiscale chemical imaging tools / Koen Janssens ; Stijn Legrand ; Geert van der Snickt ; Frederik Vanmeert. — Québec : Mineralogical Society of America, 2016. — p. 39-44 : ill. — Overdruk uit Elements. — 12(2016)

RUB: 1 T 2 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Museum, media, message / [edit.] Eilean Hooper-Greenhill. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — 299 p. — (Museum meanings ; 2006: 3). — 0-415-19828-3 ; 0-415-11672-4

RUB: 1 T 1 / 2006 / a / 1

Art of the northern Renaissance : courts, commerce and devotion / Stephanie Porras. — London : Laurence King Publishing, 2018. — 239 p. : ill. — 978-1-78627-165-5

RUB: 1 E 6 / 2018 / b / 1

Semiotiek

Marie Madeleine : la passion révélée. — Saint-Etienne : IAC éditions d'art, 2016. — 213 p. : ill. — 978-2-916373-93-5

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2016 / a / 1

Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

Bibliotheconomie

Hoe u succesvol kunt samenwerken met Wikipedia : een gids voor galerieën, bibliotheken, archieven en musea / Neil Fletcher ; Andrew Cardy ; Andrew Fray ; John Cummings ; Andy Mabbett ; John Byrne. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 23 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Vrije kennis gebaseerd op Creative Commons-licenties : waarom een niet-commerciële clause vaak niet aan je behoeften voldoet / Paul Klimpel. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 22 p.

RUB: 1 T 4 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Congresverslagen

Artistry in bronze : the Greeks and their legacy: XIXth international congress on ancient bronzes / [edit.] Jens M. Daehner ; [edit.] Kenneth Lapatin ; [edit.] Ambra Spinelli. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2017. — 409 p. : ill. — Titel varieert: Artistry in bronze : the Greeks and their legacy: 19th international congress on ancient bronzes ; congres: The J. Paul Getty Museum, [Los Angeles, Calif.]. 19th International Congress on Ancient Bronzes, October 13-17, 2015. — 978-1-60606-541-9 ; 978-1-60606-542-6 ; 978-1-60606-540-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / q / 1

El joven Velázquez : a propósito de La educación de la virgen de Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 = The young Velázquez : studies on The education of the virgin at Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa

Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 / [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sevilla : ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2015. — 633 p. : ill. — 978-84-9102-009-7

RUB: 1 D 5 / 2015 / 1 / 1

A ses bons commandements ... : la commande artistique en France au 15e siècle / Andreas Braem ; Pierre Alain Mariaux. — Neuchâtel : Alphil, 2014. — 256 p. : ill. — Congres: Université de Lausanne [Lausanne]. 2002/00/00. — 978-2-940489-39-8

RUB: 1 D 5 / 2014 / o / 1

Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei / [edit.] Stefan Weppelmann ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Petersberg : Imhof, 2007. — 252 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 60). — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2004/10/22 - 2004/10/23. — 978-3-86568-260-4

RUB: 1 D 5 / 2007 / h / 1

Plaatwerken

Matthias Grünewald : complete editie van zijn schilderijen / [inl.] Joris-Karl Huysmans ; E. Ruhmer. — Zeist : De Haan, 1958. — 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1958 / a / 1

Bibliologie. Bibliofile

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd-rom(s). — 978-0-916101-84-8

RUB: 1 O 43 / 2015 / a / 1

Filosofie

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten : Cranach, Dürer, Rubens, Ignaz Günther und Bernini, Schnorr von Carolsfeld, Manet, Marées, Liebermann, Picasso und Raffael / Annemarie Kuhn-Wengenmayr ; Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2001. — 383 p. : ill. — (Ars faciendi: Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte ; 10). — Titel varieert: Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten. — 3-631-37508-5

RUB: 1 J 1 / 2001 / b / 1

Migration in Theologie und Kunst : transdisziplinäre Annäherungen / [edit.] Hanjo Sauer ; [edit.] Julia Allerstorfer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 179 p. : ill. — (Linzer philosophisch-theologische Beiträge ; 31). — 978-3-631-67571-7 ; 978-3-653-07109-2 ; 978-3-631-70793-7 ; 978-3-631-70794-4

RUB: 1 A 1 / 2017 / c / 1

Godsdienstwetenschap

Griekse mythen, Romeinse sagen / Jo Claes. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Griekse mythen, Romeinse sagen : in woord en beeld. — 978-90-5908-852-8

RUB: 1 O 311 / 2017 / b / 1

El joven Velázquez : a propósito de La educación de la virgen de Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 = The young Velázquez : studies on The education of the virgin at Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 / [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sevilla : ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2015. — 633 p. : ill. — 978-84-9102-009-7

RUB: 1 D 5 / 2015 / 1 / 1

Marie Madeleine : la passion révélée. — Saint-Etienne : IAC éditions d'art, 2016. — 213 p. : ill. — 978-2-916373-93-5

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2016 / a / 1

Migration in Theologie und Kunst : transdisziplinäre Annäherungen / [edit.] Hanjo Sauer ; [edit.] Julia Allerstorfer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 179 p. : ill. — (Linzer philosophisch-theologische Beiträge ; 31). — 978-3-631-67571-7 ; 978-3-653-07109-2 ; 978-3-631-70793-7 ; 978-3-631-70794-4

RUB: 1 A 1 / 2017 / c / 1

Kerkgeschiedenis

El joven Velázquez : a propósito de La educación de la virgen de Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 = The young Velázquez : studies on The education of the virgin at Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 / [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sevilla : ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2015. — 633 p. : ill. — 978-84-9102-009-7

RUB: 1 D 5 / 2015 / 1 / 1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Griekse mythen, Romeinse sagen / Jo Claes. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Griekse mythen, Romeinse sagen : in woord en beeld. — 978-90-5908-852-8

RUB: 1 O 311 / 2017 / b / 1

Sociologie

Museums and the interpretation of visual culture / Eilean Hooper-Greenhill. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — 195 p. : ill. — (Museum meanings ; 2005: 3). — 978-0-415-08633-2
RUB: 1 T 1 / 2005 / b / 1

From 1971 : why have there been no great women artists? / Linda Nochlin. — New York, N.Y. : Art Media Artnews, llc., 2015. — Ill. — A version of this story originally appeared in the January 1971 issue of Artnews.
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Staatkunde. Politiek

Migration in Theologie und Kunst : transdisziplinäre Annäherungen / [edit.] Hanjo Sauer ; [edit.] Julia Allerstorfer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 179 p. : ill. — (Linzer philosophisch-theologische Beiträge ; 31). — 978-3-631-67571-7 ; 978-3-653-07109-2 ; 978-3-631-70793-7 ; 978-3-631-70794-4
RUB: 1 A 1 / 2017 / c / 1

Economie

Elementos de transnacionalidad en el comercio flamenco-holandés en Europa y la monarquía hispánica = Transnational aspects of the Flemish-Dutch trade in Europe and the Spanish world / Ana Crespo Solana. — Madrid : 2011. — p. 55-76. — Overdruk uit Cuadernos de historia moderna.- Anejo 10(2011)
RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

A ses bons commandements ... : la commande artistique en France au 15e siècle / Andreas Braem ; Pierre Alain Mariaux. — Neuchâtel : Alphil, 2014. — 256 p. : ill. — Congres: Université de Lausanne [Lausanne]. 2002/00/00. — 978-2-940489-39-8
RUB: 1 D 5 / 2014 / o / 1

Economische betrekkingen. Handel

Elementos de transnacionalidad en el comercio flamenco-holandés en Europa y la monarquía hispánica = Transnational aspects of the Flemish-Dutch trade in Europe and the Spanish world / Ana Crespo Solana. — Madrid : 2011. — p. 55-76. — Overdruk uit Cuadernos de historia moderna.- Anejo 10(2011)
RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

A ses bons commandements ... : la commande artistique en France au 15e siècle / Andreas Braem ; Pierre Alain Mariaux. — Neuchâtel : Alphil, 2014. — 256 p. : ill. — Congres: Université de Lausanne [Lausanne]. 2002/00/00. — 978-2-940489-39-8
RUB: 1 D 5 / 2014 / o / 1

Recht

Vrije kennis gebaseerd op Creative Commons-licenties : waarom een niet-commerciële clause vaak niet aan je behoeften voldoet / Paul Klimpel. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 22 p.
RUB: 1 T 4 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Handelsrecht. Economisch recht. Financieel recht. Vennootschapsrecht

Vrije kennis gebaseerd op Creative Commons-licenties : waarom een niet-commerciële clause vaak niet aan je behoeften voldoet / Paul Klimpel. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 22 p.
RUB: 1 T 4 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Opvoeding. Onderwijs

The Académie royale de peinture et de sculpture : the birth of the French school, 1648-1793 / Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 414 p. : ill. — 978-1-60606-535-8
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / a / 1

Geschiedenis van de pedagogiek

The Académie royale de peinture et de sculpture : the birth of the French school, 1648-1793 / Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 414 p. : ill. — 978-1-60606-535-8
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / a / 1

Didactiek

The Académie royale de peinture et de sculpture : the birth of the French school, 1648-1793 / Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 414 p. : ill. — 978-1-60606-535-8
RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / a / 1

Scheikunde

16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2
RUB: 1 T 2 / 2017 / c / 1

17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1
RUB: 1 T 2 / 2017 / b / 1

Ingenieurswetenschappen

16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

RUB: 1 T 2 / 2017 / c / 1

17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

RUB: 1 T 2 / 2017 / b / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Hoe u succesvol kunt samenwerken met Wikipedia : een gids voor galerieën, bibliotheken, archieven en musea / Neil Fletcher ; Andrew Cardy ; Andrew Fray ; John Cummings ; Andy Mabbett ; John Byrne. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 23 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Bedrijfseconomie

Hoe u succesvol kunt samenwerken met Wikipedia : een gids voor galerieën, bibliotheken, archieven en musea / Neil Fletcher ; Andrew Cardy ; Andrew Fray ; John Cummings ; Andy Mabbett ; John Byrne. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 23 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Communicatie

Museum, media, message / [edit.] Eilean Hooper-Greenhill. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — 299 p. — (Museum meanings ; 2006: 3). — 0-415-19828-3 ; 0-415-11672-4

RUB: 1 T 1 / 2006 / a / 1

Chemische technologie

16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

RUB: 1 T 2 / 2017 / c / 1

17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

RUB: 1 T 2 / 2017 / b / 1

Computer. Informatica

Hoe u succesvol kunt samenwerken met Wikipedia : een gids voor galerieën, bibliotheken, archieven en musea / Neil Fletcher ; Andrew Cardy ; Andrew Fray ; John Cummings ; Andy Mabbett ; John Byrne. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 23 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Kunst

Alessandro Farnese : un grande condottiero in miniatura: il duca di Parma e Piacenza ritratto da Jean de Saive = Alessandro Farnese : a miniature portrait of the great general: the duke of Parma and Piacenza portrayed by Jean de Saive / [edit.] Riccardo Lattuada. — Milano : Formec Biffi, 2016. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / PIA 2 / BIF 3 / 2016 / a / 1

Michel Sittow, Estonian painter at the courts of Renaissance Europe / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — 978-0-300-23286-8

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2017 / b / 1

Art of the Southern Netherlands, Gdańsk, and the Polish-Lithuanian Commonwealth / [edit.] Jacek Tylicki ; [edit.] Jacek Żukowski ; [medewerker] Agnieszka Żukowska. — Gdańsk : The Gdańsk Shakespeare Theatre, 2017. — 310 p. : ill. — 978-83-943481-4-4

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / b / 1

Artistry in bronze : the Greeks and their legacy: XIXth international congress on ancient bronzes / [edit.] Jens M. Daehner ; [edit.] Kenneth Lapatin ; [edit.] Ambra Spinelli. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2017. — 409 p. : ill. — Titel varieert: Artistry in bronze : the Greeks and their legacy: 19th international congress on ancient bronzes ; congres: The J. Paul Getty Museum, [Los Angeles, Calif.]. 19th International Congress on Ancient Bronzes, October 13-17,

2015. — 978-1-60606-541-9 ; 978-1-60606-542-6 ;
978-1-60606-540-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / q / 1

Laurent Delvaux's sculpture in England / Charles Avery. —
London : Sotheby Parke Bernet Publication, 1979. — p.
151-175 : ill. — Overdruk uit National trust Studies 1980.-
Charles Avery, e.a.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1979 / aa / 1 / afd. dozen

*Artus Quellinus' Grabmal Sparr : der Einfluß der Niederlande
auf das Grabmal in Norddeutschland zwischen 1650 und 1725* /
Regina Bartsch-Molden. — Frankfurt am Main : Lang, 1993. —
239 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 168). — 3-631-46089-9

RUB: 1 G 1 / QUE 5 / 1993 / a / 1

*Vassé's 'bambinelli' : the child portraits of an 18th century
French sculptor* / Bernard Black. — London : The Athlone
Press, 1994. — 100 p. : ill. — 0-485-11444-5

RUB: 1 G 2 / VAS 8 / 1994 / a / 1

Nederlandse schilderkunst : tussen detail en grandeur / Ad van
der Blom ; Ernest Kurpershoek ; Claudia Thunnissen. — Alphen
aan den Rijn : Atrium, 1997. — 304 p. — 90-6113-772-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1997 / k / 1

Bronzino / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ;
[vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion,
2002. — 343 p. : ill. — 2-08-010877-8

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2002 / a / 1

*Le cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927-1988) :
collectionneur et conservateur* / [edit.] Pierre Rosenberg. —
Paris : Nicolas Chaudun, 2010. — 238 p. : ill. —
978-2-35039-104-5

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2010 / h / 1

*The value of taste : auction prices and the evolution of taste in
Dutch and Flemish Golden Age painting* / Peter Carpreau. —
London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 295 p. —
(Collectors and dealers ; 3). — 978-1-909400-48-1

RUB: 1 Q 1 / 2017 / e / 1

*Catalogus van oude schilderijen, porseleinen, Delftsch,
Japansche kunst, groote Deventer zaaltapijten, enz. enz.* —
Dordrecht : Mak, 1918. — 12 p. — (A. Mak, Dordrecht :
veilingcatalogi ; 1918: 2). — Aantal loten 640-811

RUB: 1 V 2 / DOR 3 / MAK 2 / 1918-10-01 / b / 1

The NSDAP Centre in Munich / Ulrike Grammbitter ; Iris
Lauterbach ; Central Institute for Art History [Munich]. —
Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 96 p. : ill. —
978-3-422-02400-7

RUB: 1 P 4 / MUE 6.1 / 2015 / a / 1

Charles I : king and collector / [edit.] Per Rumberg ;
[edit.] Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Academy of
Arts, 2018. — 267 p. : ill. — 978-1-910350-67-6 ;
978-1-910350-85-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / a / 1

Charles II : art & power / [edit.] Rufus Bird ; [edit.] Martin
Clayton. — London : Royal Collection Trust, 2017. — 463 p. :
ill. — 978-1-909741-44-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / d / 1

*Représenter une reine de France. Marie de Médicis et le cycle
de Rubens au palais du Luxembourg* / Fanny Cosandey. —
Toulouse : Éditions Belin, 2005. — p. 1-14. — Overdruk uit
Clio. Femmes, genre, histoire.- 19(2005)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2005 / as / 1

European sculpture / Johannes Auersperg. — London : 1998. —
121 p. — (European sculpture ; 1998: 1). — Tentoonstelling:
Daniel Katz [London]. 1998/05/04 - 1998/05/15

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KAT 9 / 1998 / b / 1

European sculpture / Johannes Auersperg ; Katherine Zock ;
[edit.] Stuart Lochhead. — New York, N.Y. : 2000. — Ill. —
(European sculpture ; 2000: 3). — Tentoonstelling: Daniel Katz
[New York, N.Y.]. 2000/05/08 - 2000/05/19 ; tentoonstelling:
Daniel Katz [London]. 2000/06/12 - 2000/07/21

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KAT 9 / 2000 / a / 1

The theatrical baroque / Larry F Norman ; [medewerker] Josh
Ellenbogen ; [medewerker] Brandy Flack ;
[medewerker] Rebekah Flohr ; [medewerker] Anita M.
Hagerman-Young ; [medewerker] Robert S. Huddleston ;
[medewerker] Matt Hunter ; [medewerker] Véronique Sigu ;
[medewerker] Kerry Wilks ; [medewerker] Delphine Zurfluh. —
Chicago, Ill. : 2001. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: David
and Alfred Smart Museum [Chicago, Ill.]. 2001/01/09 -
2001/04/22. — 0-935573-29-1

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2001 / a / 1

Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz / Christine
Demele. — Köln : Böhlau Verlag, 2010. — 249 p. : ill. — (Die
italienischen Zeichnungen ; 2). — 978-3-412-20457-0

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / II / 1

Rembrandts vrouwen / Christoph Driessen. — Amsterdam :
Bakker, 2012. — 268 p. : ill. — 978-90-351-3690-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / b / 1

Tosini & Vasari and the panel for Maddalena Altoviti / Carlo
Falciani ; Elena Lazzarini. — Munich : Sascha Mehringer. —
96 p. : ill. — 978-3-9817278-3-8

RUB: 1 G 2 / TOS 4 / s.d. / a / 1

*Forgotten masters : Pieter Pourbus and Bruges painting from
1525 to 1625* / [edit.] Anne van Oosterwijk ;
[medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger
Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ;
[medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de
Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Nele
Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid
Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein
Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ;
[medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie
Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva
Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ;
[medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien

Vernackt ; [medewerker] Diane Wolfthal ;
[medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra
Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. —
978-94-6161-415-5

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2017 / b / 1

*Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour
l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style,
technique, restauration* / [edit.] Monique Maillard-Luypaert ;
[medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ;
[medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe
Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline
Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ;
[medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le
Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ;
[medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de
Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles :
Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. —
(Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

Early Flemish painting / Jean-Claude Frère. — Paris : Terrail,
1997. — 206 p. : ill. — 2-87939-120-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1997 / j / 1

*Rubens et la galerie de Henri IV au palais du Luxembourg
(1628-1630)* / Sara Galletti. — Paris : Société française
d'archéologie, 2008. — p. 43-51 : ill. — Overdruk uit Bulletin
monumental.- 166:1(2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / ad / 1

Bruegel / Joachim Gaus ; Arnout Balis ; Harald Kümmerling. —
Hürth : Fusa, 1981. — 49 p. : ill. — (Fusa: Journal für Kenner
und Liebhaber von Kunst, Literatur, Musik ; 1981: 3)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1981 / m / 1

Rubens / Katrin Günther. — Köln : Könemann, 2017. — 264 p.
: ill. — 978-2-8099-1463-4 ; 978-3-7419-1999-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / h / 1

Portraits of the English Civil Wars / Angus Haldane. —
London : Unicorn, 2017. — 158 p. : ill. — (The face of war ;
1). — 978-1-910787-38-0

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2017 / a / 1

Shell-journaal van Nederlandse standbeelden / Peter van der
Horst. — Rotterdam : Shell Nederland, 1983. — 127 p. : ill. —
(Shell journaal ; 1983: 1). — 90-6644-026-0

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1983 / aa / 1 / afd. dozen

*Le maître-autel disparu de l'église Saint-Maurice de Lille
(1643-1645), une œuvre inédite du sculpteur Artus Quellin I dit
le Vieux, d'après un modèle de Pierre-Paul Rubens* / Arnout
Janssens. — Villeneuve-d'Ascq : Université Lille sciences
humaines et sociales, 2017. — p.95-150 : ill. — Overdruk uit
Revue du Nord.- 99:419(2017)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2017 / c / 1

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2017 / a / 1

*Virtual archaeology of altered paintings : multiscale chemical
imaging tools* / Koen Janssens ; Stijn Legrand ; Geert van der
Snickt ; Frederik Vanmeert. — Québec : Mineralogical Society
of America, 2016. — p. 39-44 : ill. — Overdruk uit Elements.-
12(2016)

RUB: 1 T 2 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Lorenzo Mercadante de Bretaña : Virgen del buen fin / Nicola
Jennings ; Teresa Laguna Paúl. — London : Coll & Cortés,
2016. — 96 p. : ill. — 978-0-9935643-1-4

RUB: 1 G 2 / MER 3 / 2016 / a / 1

*El joven Velázquez : a propósito de La educación de la virgen de
Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio
Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 = The
young Velázquez : studies on The education of the virgin at Yale:
actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa
Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014* / [edit.] Benito
Navarrete Prieto. — Sevilla : ICAS, Instituto de la Cultura y las
Artes de Sevilla, 2015. — 633 p. : ill. — 978-84-9102-009-7

RUB: 1 D 5 / 2015 / I / 1

Kaleidoskop / Helmut H. Rumbler [Frankfurt am Main]. —
Frankfurt am Main : Kunsthandlung Helmut H. Rumbler,
2017. — 210 p. : ill. — (Kunsthandlung Helmut H. Rumbler
Katalog ; 51)

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / RUM 2 / 2017 / a / 1

*Behind the picture : art and evidence in the Italian
Renaissance* / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale
University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

*Rahmen und Gerahmtes : das Spiel mit Darstellung und
Bedeutung: eine Untersuchung des illusionistischen
Rahmenmotivs im Oeuvre Gerrit Dous* / Ute Kleinmann. —
Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 324 p. : ill. —
(Kunstgeschichte ; 256). — 3-631-49213-8

RUB: 1 G 1 / DOU 1 / 1996 / a / 1

*On composition as method and topic : studies on the work of
L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens,
Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures* / Rudolf
Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. :
ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

*Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten :
Cranach, Dürer, Rubens, Ignaz Günther und Bernini, Schnorr
von Carolsfeld, Manet, Marées, Liebermann, Picasso und
Raffaël* / Annemarie Kuhn-Wengenmayr ; Rudolf Kuhn. —
Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der
Wissenschaften, 2001. — 383 p. : ill. — (Ars faciendi: Beiträge
und Studien zur Kunstgeschichte ; 10). — Titel variiert:
Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten. —
3-631-37508-5

RUB: 1 J 1 / 2001 / b / 1

Caravaggio and Cupid : homage and rivalry in Rome and Florence / Helen Langdon. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2016: 1). — 978-1-911054-14-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2017 / b / 1

Landscape / Erika Langmuir. — London : National Gallery Company, 2018. — 96 p. : ill. — (A closer look ; 2018: 1). — 978-1-85709-627-9

RUB: 1 O 81 / 2018 / a / 1

'Halverwege te Parijs' : tekeningen naar oude meesters als tussenstadium tussen kunstwerk en reproductie, ter illustratie van museumcatalogi / Dominique Marechal. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — p. 131-136 : ill. — Overdruk uit De verbeelders verbeeld[t] : boekillustratie en beeldende kunst.- Anna Cecilia Koldeweij, e.a.

RUB: 1 M 2 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Marie Madeleine : la passion révélée. — Saint-Etienne : IAC éditions d'art, 2016. — 213 p. : ill. — 978-2-916373-93-5

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2016 / a / 1

Gerard David : purity of vision in an age of transition / Maryan Wynn Ainsworth. — Ghent : Ludion, 1998. — 348 p. : ill. — 0-87099-877-3

RUB: 1 G 1 / DAV 4 / 1998 / a / 1

The Académie royale de peinture et de sculpture : the birth of the French school, 1648-1793 / Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 414 p. : ill. — 978-1-60606-535-8

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / a / 1

Migration in Theologie und Kunst : transdisziplinäre Annäherungen / [edit.] Hanjo Sauer ; [edit.] Julia Allerstorfer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 179 p. : ill. — (Linzer philosophisch-theologische Beiträge ; 31). — 978-3-631-67571-7 ; 978-3-653-07109-2 ; 978-3-631-70793-7 ; 978-3-631-70794-4

RUB: 1 A 1 / 2017 / c / 1

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Éditions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

Belles et inconnues : sculptures en terre cuite des ateliers du Maine, 16e-17e siècles: étude iconographique / Geneviève Bresc-Bautier ; François le Boeuf. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. — 139 p. : ill. — (Les dossiers du Musée du Louvre: département des sculptures ; 61). — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Aile Richelieu [Paris]. 2002/02/06 - 2002/05/27. — 2-7118-4433-1

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2002 / c / 1

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

Les clichés allemands : le Musée Mayer van den Bergh à travers l'objectif de l'occupant / Carola Verbraak ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/78

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ab / 1 / afd. dozen

Juan de Roelas, h.1570-1625 / Enrique Valdivieso González ; Ignacio Cano Rivero ; José Fernández López ; Gonzalo Martínez del Valle. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2008. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Juan de Roelas. — 978-84-8266-834-5

RUB: 1 R 2 / SEV 4 / 2008 / b / 1

Het geheim van Gouda : de cartons van de Goudse glazen / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; Xander van Eck ; Henny van Dolder- de Wit. — Zutphen : Walburg, 2002. — 153 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 2002/03/16 - 2002/06/16. — 90-5730-167-9

RUB: 1 R 2 / GOU 3 / 2002 / a / 1

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

The German negatives : Museum Mayer van den Bergh through the occupier's lens / Carola Verbraak ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/79

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ac / 1 / afd. dozen

De Duitse negatieven : Museum Mayer van den Bergh door de lens van de bezetter / Carola Verbraak. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/77

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

Von Bosch inspiriert : Fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ah / 1 / afd. dozen

From 1971 : why have there been no great women artists? / Linda Nochlin. — New York, N.Y. : Art Media Artnews, llc., 2015. — Ill. — A version of this story originally appeared in the January 1971 issue of Artnews.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Old masters 2018. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2018. — 106 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2018 / a / 1

Arto : biografisch lexicon plastische kunst in België: schilders, beeldhouwers, grafici: 1830–2000 / Wim Pas ; Greet Pas. — Antwerpen : De Gulden Roos, 2000. — 2 dl. (511, 623 p.) ; cd-rom. — 90–76138–02–8

RUB: 1 D 2 / 2000 / c / I-II / 1

1–2

zonder cd-rom(s)

The Paston treasure : microcosm of the known world / [edit.] Andrew Moore ; [edit.] Nathan Flis ; [edit.] Francesca Vanke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 589 p. : ill. — 978–0–300–23290–5

RUB: 1 R 2 / NEW 4 / 2018 / a / 1

Perspectives on Wenceslaus Hollar / [edit.] Andrea Bubenik ; [edit.] Anne Thackray ; [medewerker] David Flintham ; [medewerker] Nathan Flis ; [medewerker] Robert Harding ; [medewerker] Simon Turner ; [medewerker] Alena Volrábová. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 242 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 3). — 978–1–909400–42–9

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2016 / a / 1

Art of the northern Renaissance : courts, commerce and devotion / Stephanie Porras. — London : Laurence King Publishing, 2018. — 239 p. : ill. — 978–1–78627–165–5

RUB: 1 E 6 / 2018 / b / 1

Les peintures à l'aiguille / Caroline Robinet. — Namur : Province de Namur, 2007. — 46 p. : ill. — (Guide du visiteur ; 9). — 2–9600563–3–7

RUB: 1 Q 2 / NAM 3.1 / 2007 / a / 1

The Bacchant and other late works by Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 52 p. : ill. — Titel varieert: The Bacchant. — 978–94–91714–85–6

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2017 / a / 1

Rubens : portraits princiers / [edit.] Lucie Agache. — Paris : Société française de promotion artistique, 2017. — 66 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 781)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / f / 1

Matthias Grünewald : complete editie van zijn schilderijen / [inl.] Joris-Karl Huysmans ; E. Ruhmer. — Zeist : De Haan, 1958. — 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1958 / a / 1

Augenlust und Augenlaster : zum Wissen der Bilder in der venezianischen Malerei, 1450–1520 / Marianne Seidig. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 192 p. : ill. — Dissertationsschrift. Eberhard Karls Universität Tübingen. — 978–3–7954–3169–3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / b / 1

Vlaamse miniaturen van de 8ste tot het midden van de 16de eeuw : de middeleeuwse wereld op perkament / Maurits Smeyers. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 528 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse miniaturen. — 90–6152–598–5

RUB: 1 M 1 / 1998 / a / 1

Die italienischen Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Stein, Holz, Ton, Wachs und Bronze, mit Ausnahme der Plaketten und Medaillen / Ursula Schlegel. — Berlin : 1978. — 198 p. : ill. — (Die Bildwerke der Skulpturengalerie Berlin ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1978 / d / 1

Die italienischen Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Stein, Holz, Ton, Wachs und Bronze, mit Ausnahme der Plaketten und Medaillen : die Erwerbungen von 1978 bis 1988 / Ursula Schlegel. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1988. — 69 p. : ill. — (Die Bildwerke der Skulpturengalerie Berlin ; 1A). — 3–7861–1546–X

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1988 / a / 1

Tableaux de chasse : peintures du Musée de la vénerie / [edit.] Bénédicte Ottinger. — Paris : Somogy éditions d'art, 2001. — 111 p. : ill. — 2–85056–460–5

RUB: 1 Q 2 / SEN 5.1 / 2001 / a / 1

Power and grace : drawings by Rubens, Van Dyck, and Jordaens / Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2018. — 108 p. : ill. — 978–1–911300–37–3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / a / 1

Tradition & transitions : eighteenth-century French art from the Horvitz collection / [edit.] Alvin L. Clark [jr.] ; [inl.] Pierre Rosenberg. — Boston, Mass. : The Horvitz Collection, 2017. — 701 p. : ill. — 978–0–9912625–1–9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / g / 1

A ses bons commandements ... : la commande artistique en France au 15e siècle / Andreas Braem ; Pierre Alain Mariaux. — Neuchâtel : Alphil, 2014. — 256 p. : ill. — Congres: Université de Lausanne [Lausanne]. 2002/00/00. — 978–2–940489–39–8

RUB: 1 D 5 / 2014 / o / 1

Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601–1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978–90–828290–0–6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600–1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguineti ; [medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. — 978–88–6373–535–2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978–90–828290–1–3

Venezia! — Zwolle : Waanders, 2005. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Venezia! Kunst uit de 18de eeuw ; tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2005/03/05 - 2005/09/04. — 90-400-9046-7

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2005 / a / 1

Visualizing sensuous suffering and affective pain in early modern Europe and the Spanish Americas / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren G. Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2018. — 440 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 24) ; (Brill's studies in intellectual history ; 277). — 978-90-04-36067-9 ; 978-90-04-36068-6

RUB: 1 O 91 / 2018 / a / 1

Vlaamse primitieven : de mooiste tweeluiken / [edit.] Nico Van Hout. — Gent : Ludion, 2007. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2006/11/12 - 2007/02/04 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2007/03/03 - 2007/05/27. — 978-90-5544-660-5

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2007 / b / 1

Bestandskatalog. Ehemalige großherzogliche und staatliche Sammlung / Ursula Verena Fischer Pace. — Köln : Böhlau Verlag, 2008. — 450 p. : ill. — (Die italienischen Zeichnungen ; 1). — 978-3-412-20049-7

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / 1 / 1

Schilderkunst van de renaissance / Manfred Wundram ; Ingo F. Walther. — Keulen : Taschen/Librero, 1997. — 160 p. : ill. — 3-8228-8380-8

RUB: 1 J 26 / 1997 / a / 1

Zeremonieel und Raum in der frühen italienischen Malerei / [edit.] Stefan Weppelmann ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Petersberg : Imhof, 2007. — 252 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 60). — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2004/10/22 - 2004/10/23. — 978-3-86568-260-4

RUB: 1 D 5 / 2007 / h / 1

Ruimtelijke ordening

Tosini & Vasari and the panel for Maddalena Altoviti / Carlo Falciani ; Elena Lazzarini. — Munich : Sascha Mehringer. — 96 p. : ill. — 978-3-9817278-3-8

RUB: 1 G 2 / TOS 4 / s.d. / a / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten : Cranach, Dürer, Rubens, Ignaz Günther und Bernini, Schnorr von Carolsfeld, Manet, Marées, Liebermann, Picasso und Raffael / Annemarie Kuhn-Wengenmayr ; Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2001. — 383 p. : ill. — (Ars faciendi: Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte ; 10). — Titel varieert: Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten. — 3-631-37508-5

RUB: 1 J 1 / 2001 / b / 1

Film. Toneel

The theatrical baroque / Larry F Norman ; [medewerker] Josh Ellenbogen ; [medewerker] Brandy Flack ; [medewerker] Rebekah Flohr ; [medewerker] Anita M. Hagerman-Young ; [medewerker] Robert S. Huddleston ; [medewerker] Matt Hunter ; [medewerker] Véronique Sigu ; [medewerker] Kerry Wilks ; [medewerker] Delphine Zurfluh. — Chicago, Ill. : 2001. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: David and Alfred Smart Museum [Chicago, Ill.]. 2001/01/09 - 2001/04/22. — 0-935573-29-1

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2001 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Bronzino / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — 2-08-010877-8

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2002 / a / 1

Griekse mythen, Romeinse sagen / Jo Claes. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Griekse mythen, Romeinse sagen : in woord en beeld. — 978-90-5908-852-8

RUB: 1 O 311 / 2017 / b / 1

Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz / Christine Demele. — Köln : Böhlau Verlag, 2010. — 249 p. : ill. — (Die italienischen Zeichnungen ; 2). — 978-3-412-20457-0

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / II / 1

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luybaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Caravaggio and Cupid : homage and rivalry in Rome and Florence / Helen Langdon. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2016: 1). — 978-1-911054-14-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2017 / b / 1

Germaanse letterkunde

Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz / Christine Demele. — Köln : Böhlau Verlag, 2010. — 249 p. : ill. — (Die italienischen Zeichnungen ; 2). — 978-3-412-20457-0

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / II / 1

Duitse letterkunde

Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz / Christine Demele. — Köln : Böhlau Verlag, 2010. — 249 p. : ill. — (Die italienischen Zeichnungen ; 2). — 978-3-412-20457-0

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / II / 1

Romaanse letterkunde

Bronzino / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — 2-08-010877-8

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2002 / a / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Italiaanse letterkunde

Bronzino / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — 2-08-010877-8

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2002 / a / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Latijnse letterkunde

Griekse mythen, Romeinse sagen / Jo Claes. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Griekse mythen, Romeinse sagen : in woord en beeld. — 978-90-5908-852-8

RUB: 1 O 311 / 2017 / b / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Griekse mythen, Romeinse sagen / Jo Claes. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Griekse mythen, Romeinse sagen : in woord en beeld. — 978-90-5908-852-8

RUB: 1 O 311 / 2017 / b / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

RUB: 1 T 2 / 2017 / c / 1

17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

RUB: 1 T 2 / 2017 / b / 1

Alessandro Farnese : un grande condottiero in miniatura: il duca di Parma e Piacenza ritratto da Jean de Saive = Alessandro Farnese : a miniature portrait of the great general: the duke of Parma and Piacenza portrayed by Jean de Saive / [edit.] Riccardo Lattuada. — Milano : Formec Biffi, 2016. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / PIA 2 / BIF 3 / 2016 / a / 1

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd-rom(s). — 978-0-916101-84-8

RUB: 1 O 43 / 2015 / a / 1

Michel Sittow, Estonian painter at the courts of Renaissance Europe / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — 978-0-300-23286-8

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2017 / b / 1

Art of the Southern Netherlands, Gdańsk, and the Polish-Lithuanian Commonwealth / [edit.] Jacek Tylicki ; [edit.] Jacek Żukowski ; [medewerker] Agnieszka Żukowska. — Gdańsk : The Gdańsk Shakespeare Theatre, 2017. — 310 p. : ill. — 978-83-943481-4-4

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2017 / b / 1

Artistry in bronze : the Greeks and their legacy: XIXth international congress on ancient bronzes / [edit.] Jens M. Daehner ; [edit.] Kenneth Lapatin ; [edit.] Ambra Spinelli. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2017. — 409 p. : ill. — Titel varieert: Artistry in bronze : the Greeks and their legacy: 19th international congress on ancient bronzes ; congres: The J. Paul Getty Museum, [Los Angeles, Calif.]. 19th International Congress on Ancient Bronzes, October 13-17, 2015. — 978-1-60606-541-9 ; 978-1-60606-542-6 ; 978-1-60606-540-2

RUB: 1 D 5 / 2017 / q / 1

Laurent Delvaux's sculpture in England / Charles Avery. — London : Sotheby Parke Bernet Publication, 1979. — p. 151-175 : ill. — Overdruk uit National trust Studies 1980.- Charles Avery, e.a.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1979 / aa / 1 / afd. dozen

Artus Quellinus' Grabmal Sparr : der Einfluß der Niederlande auf das Grabmal in Norddeutschland zwischen 1650 und 1725 / Regina Bartsch-Molden. — Frankfurt am Main : Lang, 1993. — 239 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 168). — 3-631-46089-9

RUB: 1 G 1 / QUE 5 / 1993 / a / 1

Vassé's 'bambinelli' : the child portraits of an 18th century French sculptor / Bernard Black. — London : The Athlone Press, 1994. — 100 p. : ill. — 0-485-11444-5

RUB: 1 G 2 / VAS 8 / 1994 / a / 1

Bronzino / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — 2-08-010877-8

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2002 / a / 1

Le cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927-1988) : collectionneur et conservateur / [edit.] Pierre Rosenberg. — Paris : Nicolas Chaudun, 2010. — 238 p. : ill. — 978-2-35039-104-5

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2010 / h / 1

The value of taste : auction prices and the evolution of taste in Dutch and Flemish Golden Age painting / Peter Carpreau. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 295 p. — (Collectors and dealers ; 3). — 978-1-909400-48-1

RUB: 1 Q 1 / 2017 / e / 1

The NSDAP Centre in Munich / Ulrike Grammbitter ; Iris Lauterbach ; Central Institute for Art History [Munich]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-422-02400-7

RUB: 1 P 4 / MUE 6.1 / 2015 / a / 1

Charles I : king and collector / [edit.] Per Rumberg ; [edit.] Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 267 p. : ill. — 978-1-910350-67-6 ; 978-1-910350-85-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / a / 1

Charles II : art & power / [edit.] Rufus Bird ; [edit.] Martin Clayton. — London : Royal Collection Trust, 2017. — 463 p. : ill. — 978-1-909741-44-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / d / 1

Griekse mythen, Romeinse sagen / Jo Claes. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Griekse mythen, Romeinse sagen : in woord en beeld. — 978-90-5908-852-8

RUB: 1 O 311 / 2017 / b / 1

Sophie in Weimar : een prinses van Oranje in Duitsland / Thera Coppens. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 698 p. : ill. — 978-90-290-8743-8

RUB: 2 F 1 / SOP 4 / 2014 / a / 1

Représenter une reine de France. Marie de Médicis et le cycle de Rubens au palais du Luxembourg / Fanny Cosandey. — Toulouse : Éditions Belin, 2005. — p. 1-14. — Overdruk uit Clio. Femmes, genre, histoire.- 19(2005)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2005 / as / 1

Elementos de transnacionalidad en el comercio flamenco-holandés en Europa y la monarquía hispánica = Transnational aspects of the Flemish-Dutch trade in Europe and the Spanish world / Ana Crespo Solana. — Madrid : 2011. — p. 55-76. — Overdruk uit Cuadernos de historia moderna.- Anejo 10(2011)

RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

European sculpture / Johannes Auersperg. — London : 1998. — 121 p. — (European sculpture ; 1998: 1). — Tentoonstelling: Daniel Katz [London]. 1998/05/04 - 1998/05/15

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KAT 9 / 1998 / b / 1

European sculpture / Johannes Auersperg ; Katherine Zock ; [edit.] Stuart Lochhead. — New York, N.Y. : 2000. — Ill. — (European sculpture ; 2000: 3). — Tentoonstelling: Daniel Katz [New York, N.Y.]. 2000/05/08 - 2000/05/19 ; tentoonstelling: Daniel Katz [London]. 2000/06/12 - 2000/07/21

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KAT 9 / 2000 / a / 1

The theatrical baroque / Larry F Norman ; [medewerker] Josh Ellenbogen ; [medewerker] Brandy Flack ; [medewerker] Rebekah Flohr ; [medewerker] Anita M. Hagerman-Young ; [medewerker] Robert S. Huddleston ; [medewerker] Matt Hunter ; [medewerker] Véronique Sigu ; [medewerker] Kerry Wilks ; [medewerker] Delphine Zurfluh. — Chicago, Ill. : 2001. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: David and Alfred Smart Museum [Chicago, Ill.]. 2001/01/09 - 2001/04/22. — 0-935573-29-1

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2001 / a / 1

Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz / Christine Demele. — Köln : Böhlau Verlag, 2010. — 249 p. : ill. — (Die italienischen Zeichnungen ; 2). — 978-3-412-20457-0

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / II / 1

Rembrandts vrouwen / Christoph Driessen. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 268 p. : ill. — 978-90-351-3690-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / b / 1

Tosini & Vasari and the panel for Maddalena Altoviti / Carlo Falciani ; Elena Lazzarini. — Munich : Sascha Mehringer. — 96 p. : ill. — 978-3-9817278-3-8

RUB: 1 G 2 / TOS 4 / s.d. / a / 1

Hoe u succesvol kunt samenwerken met Wikipedia : een gids voor galerieën, bibliotheken, archieven en musea / Neil Fletcher ; Andrew Cardy ; Andrew Fray ; John Cummings ; Andy Mabbett ; John Byrne. — Plaats van uitgave niet gekend : Wikimedia België vzw, 2015. — 23 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Forgotten masters : Pieter Pourbus and Bruges painting from 1525 to 1625 / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ; [medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Nele Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ; [medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ; [medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien Vernackt ; [medewerker] Diane Wolfthal ; [medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. — 978-94-6161-415-5

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luybaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

Early Flemish painting / Jean-Claude Frère. — Paris : Terrail, 1997. — 206 p. : ill. — 2-87939-120-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1997 / j / 1

Rubens et la galerie de Henri IV au palais du Luxembourg (1628-1630) / Sara Galletti. — Paris : Société française d'archéologie, 2008. — p. 43-51 : ill. — Overdruk uit Bulletin monumental.- 166:1(2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / ad / 1

Bruegel / Joachim Gaus ; Arnout Balis ; Harald Kümmerling. — Hürth : Fusa, 1981. — 49 p. : ill. — (Fusa: Journal für Kenner und Liebhaber von Kunst, Literatur, Musik ; 1981: 3)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1981 / m / 1

Rubens / Katrin Günther. — Köln : Könemann, 2017. — 264 p. : ill. — 978-2-8099-1463-4 ; 978-3-7419-1999-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / h / 1

Portraits of the English Civil Wars / Angus Haldane. — London : Unicorn, 2017. — 158 p. : ill. — (The face of war ; 1). — 978-1-910787-38-0

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2017 / a / 1

Le maître-autel disparu de l'église Saint-Maurice de Lille (1643-1645), une œuvre inédite du sculpteur Artus Quellin I dit le Vieux, d'après un modèle de Pierre-Paul Rubens / Arnout Janssens. — Villeneuve-d'Ascq : Université Lille sciences humaines et sociales, 2017. — p.95-150 : ill. — Overdruk uit Revue du Nord.- 99:419(2017)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2017 / c / 1

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2017 / a / 1

Virtual archaeology of altered paintings : multiscale chemical imaging tools / Koen Janssens ; Stijn Legrand ; Geert van der Snickt ; Frederik Vanmeert. — Québec : Mineralogical Society of America, 2016. — p. 39-44 : ill. — Overdruk uit Elements.- 12(2016)

RUB: 1 T 2 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Lorenzo Mercadante de Bretaña : Virgen del buen fin / Nicola Jennings ; Teresa Laguna Paúl. — London : Coll & Cortés, 2016. — 96 p. : ill. — 978-0-9935643-1-4

RUB: 1 G 2 / MER 3 / 2016 / a / 1

El joven Velázquez : a propósito de La educación de la virgen de Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 = The young Velázquez : studies on The education of the virgin at Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 / [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sevilla : ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2015. — 633 p. : ill. — 978-84-9102-009-7

RUB: 1 D 5 / 2015 / 1 / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

Rahmen und Gerahmtes : das Spiel mit Darstellung und Bedeutung: eine Untersuchung des illusionistischen Rahmenmotivs im Oeuvre Gerrit Dous / Ute Kleinmann. — Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 324 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 256). — 3-631-49213-8

RUB: 1 G 1 / DOU 1 / 1996 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten : Cranach, Dürer, Rubens, Ignaz Günther und Bernini, Schnorr von Carolsfeld, Manet, Marées, Liebermann, Picasso und Raffael / Annemarie Kuhn-Wengenmayr ; Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2001. — 383 p. : ill. — (Ars faciendi: Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte ; 10). — Titel variiert: Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten. — 3-631-37508-5

RUB: 1 J 1 / 2001 / b / 1

Caravaggio and Cupid : homage and rivalry in Rome and Florence / Helen Langdon. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2016: 1). — 978-1-911054-14-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2017 / b / 1

'Halverwege te Parijs' : tekeningen naar oude meesters als tussenstadium tussen kunstwerk en reproductie, ter illustratie van museumcatalogi / Dominique Marechal. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — p. 131-136 : ill. — Overdruk uit De verbeelder verbeeld[t] : boekillustratie en beeldende kunst.- Anna Cecilia Koldewij, e.a.

RUB: 1 M 2 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Marie Madeleine : la passion révélée. — Saint-Etienne : IAC éditions d'art, 2016. — 213 p. : ill. — 978-2-916373-93-5

RUB: 1 R 2 / BOU 7 / 2016 / a / 1

Gerard David : purity of vision in an age of transition / Maryan Wynn Ainsworth. — Ghent : Ludion, 1998. — 348 p. : ill. — 0-87099-877-3

RUB: 1 G 1 / DAV 4 / 1998 / a / 1

The Académie royale de peinture et de sculpture : the birth of the French school, 1648-1793 / Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : The Getty Research Institute, 2018. — 414 p. : ill. — 978-1-60606-535-8

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2018 / a / 1

Migration in Theologie und Kunst : transdisziplinäre Annäherungen / [edit.] Hanjo Sauer ; [edit.] Julia Allerstorfer. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 179 p. : ill. — (Linzer philosophisch-theologische Beiträge ; 31). — 978-3-631-67571-7 ; 978-3-653-07109-2 ; 978-3-631-70793-7 ; 978-3-631-70794-4

RUB: 1 A 1 / 2017 / c / 1

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Éditions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

Belles et inconnues : sculptures en terre cuite des ateliers du Maine, 16e-17e siècles: étude iconographique / Geneviève Bresc-Bautier ; François le Boeuf. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. — 139 p. : ill. — (Les dossiers du Musée du Louvre: département des sculptures ; 61). — Tootoonstelling: Musée du Louvre. Aile Richelieu [Paris]. 2002/02/06 - 2002/05/27. — 2-7118-4433-1

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2002 / c / 1

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tootoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

Les clichés allemands : le Musée Mayer van den Bergh à travers l'objectif de l'occupant / Carola Verbraak ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/78

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ab / 1 / afd. dozen

Juan de Roelas, h.1570-1625 / Enrique Valdivieso González ; Ignacio Cano Rivero ; José Fernández López ; Gonzalo Martínez del Valle. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2008. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Juan de Roelas. — 978-84-8266-834-5

RUB: 1 R 2 / SEV 4 / 2008 / b / 1

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tootoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

The German negatives : Museum Mayer van den Bergh through the occupier's lens / Carola Verbraak ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/79

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / ac / 1 / afd. dozen

De Duitse negatieven : Museum Mayer van den Bergh door de lens van de bezetter / Carola Verbraak. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 36 p. : ill. — D/2017/0306/77

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

Von Bosch inspiriert : Fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ah / 1 / afd. dozen

From 1971 : why have there been no great women artists? / Linda Nochlin. — New York, N.Y. : Art Media Artnews, llc., 2015. — Ill. — A version of this story originally appeared in the January 1971 issue of Artnews.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Arto : biografisch lexicon plastische kunst in België: schilders, beeldhouwers, grafici: 1830–2000 / Wim Pas ; Greet Pas. — Antwerpen : De Gulden Roos, 2000. — 2 dl. (511, 623 p.) ; cd-rom. — 90–76138–02–8

RUB: 1 D 2 / 2000 / c / I-II / 1

1–2

zonder cd-rom(s)

The Paston treasure : microcosm of the known world / [edit.] Andrew Moore ; [edit.] Nathan Flis ; [edit.] Francesca Vanke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 589 p. : ill. — 978–0–300–23290–5

RUB: 1 R 2 / NEW 4 / 2018 / a / 1

Perspectives on Wenceslaus Hollar / [edit.] Andrea Bubenik ; [edit.] Anne Thackray ; [medewerker] David Flinham ; [medewerker] Nathan Flis ; [medewerker] Robert Harding ; [medewerker] Simon Turner ; [medewerker] Alena Volrábová. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 242 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 3). — 978–1–909400–42–9

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2016 / a / 1

Art of the northern Renaissance : courts, commerce and devotion / Stephanie Porras. — London : Laurence King Publishing, 2018. — 239 p. : ill. — 978–1–78627–165–5

RUB: 1 E 6 / 2018 / b / 1

The Bacchant and other late works by Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 52 p. : ill. — Titel varieert: The Bacchant. — 978–94–91714–85–6

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2017 / a / 1

Rubens : portraits princiers / [edit.] Lucie Agache. — Paris : Société française de promotion artistique, 2017. — 66 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 781)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / f / 1

Matthias Grünewald : complete editie van zijn schilderijen / [inl.] Joris-Karl Huysmans ; E. Ruhmer. — Zeist : De Haan, 1958. — 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1958 / a / 1

Augenlust und Augenlaster : zum Wissen der Bilder in der venezianischen Malerei, 1450–1520 / Marianne Seidig. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 192 p. : ill. — Dissertationsschrift. Eberhard Karls Universität Tübingen. — 978–3–7954–3169–3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / b / 1

Vlaamse miniaturen van de 8ste tot het midden van de 16de eeuw : de middeleeuwse wereld op perkament / Maurits Smeyers. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 528 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse miniaturen. — 90–6152–598–5

RUB: 1 M 1 / 1998 / a / 1

Die italienischen Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Stein, Holz, Ton, Wachs und Bronze, mit Ausnahme der Plaketten und Medaillen / Ursula Schlegel. — Berlin : 1978. — 198 p. : ill. — (Die Bildwerke der Skulpturengalerie Berlin ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1978 / d / 1

Die italienischen Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Stein, Holz, Ton, Wachs und Bronze, mit Ausnahme der Plaketten und Medaillen : die Erwerbungen von 1978 bis 1988 / Ursula Schlegel. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1988. — 69 p. : ill. — (Die Bildwerke der Skulpturengalerie Berlin ; 1A). — 3–7861–1546–X

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1988 / a / 1

Power and grace : drawings by Rubens, Van Dyck, and Jordaens / Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2018. — 108 p. : ill. — 978–1–911300–37–3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / a / 1

Tradition & transitions : eighteenth-century French art from the Horvitz collection / [edit.] Alvin L. Clark [jr.] ; [inl.] Pierre Rosenberg. — Boston, Mass. : The Horvitz Collection, 2017. — 701 p. : ill. — 978–0–9912625–1–9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / g / 1

A ses bons commandements ... : la commande artistique en France au 15e siècle / Andreas Braem ; Pierre Alain Mariaux. — Neuchâtel : Alphil, 2014. — 256 p. : ill. — Congres: Université de Lausanne [Lausanne]. 2002/00/00. — 978–2–940489–39–8

RUB: 1 D 5 / 2014 / o / 1

Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601–1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978–90–828290–0–6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600–1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguineti ; [medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. — 978–88–6373–535–2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978–90–828290–1–3

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

Venezia! — Zwolle : Waanders, 2005. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Venezia! Kunst uit de 18de eeuw ; tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2005/03/05 - 2005/09/04. — 90–400–9046–7

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2005 / a / 1

Visualizing sensuous suffering and affective pain in early modern Europe and the Spanish Americas / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren G. Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2018. — 440 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 24) ; (Brill's studies in intellectual history ; 277). — 978–90–04–36067–9 ; 978–90–04–36068–6

RUB: 1 O 91 / 2018 / a / 1

Vlaamse primitieven : de mooiste tweeluiken / [edit.] Nico Van Hout. — Gent : Ludion, 2007. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2006/11/12 - 2007/02/04 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2007/03/03 - 2007/05/27. — 978–90–5544–660–5

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2007 / b / 1

Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei / [edit.] Stefan Weppelmann ; Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. — Petersberg : Imhof, 2007. — 252 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 60). — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2004/10/22 - 2004/10/23. — 978–3–86568–260–4

RUB: 1 D 5 / 2007 / h / 1

Cultuurgeschiedenis

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd-rom(s). — 978–0–916101–84–8

RUB: 1 O 43 / 2015 / a / 1

Art of the northern Renaissance : courts, commerce and devotion / Stephanie Porras. — London : Laurence King Publishing, 2018. — 239 p. : ill. — 978–1–78627–165–5

RUB: 1 E 6 / 2018 / b / 1

Geschiedenis van Europa

Alessandro Farnese : un grande condottiero in miniatura: il duca di Parma e Piacenza ritratto da Jean de Saive = Alessandro Farnese : a miniature portrait of the great general: the duke of Parma and Piacenza portrayed by Jean de Saive / [edit.] Riccardo Lattuada. — Milano : Formec Biffi, 2016. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / PIA 2 / BIF 3 / 2016 / a / 1

Michel Sittow, Estonian painter at the courts of Renaissance Europe / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — 978–0–300–23286–8

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2017 / b / 1

Laurent Delvaux's sculpture in England / Charles Avery. — London : Sotheby Parke Bernet Publication, 1979. — p. 151–175 : ill. — Overdruk uit National trust Studies 1980.- Charles Avery, e.a.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1979 / aa / 1 / afd. dozen

Artus Quellinus' Grabmal Sparr : der Einfluß der Niederlande auf das Grabmal in Norddeutschland zwischen 1650 und 1725 / Regina Bartsch-Molden. — Frankfurt am Main : Lang, 1993. — 239 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 168). — 3–631–46089–9

RUB: 1 G 1 / QUE 5 / 1993 / a / 1

Vassé's 'bambinelli' : the child portraits of an 18th century French sculptor / Bernard Black. — London : The Athlone Press, 1994. — 100 p. : ill. — 0–485–11444–5

RUB: 1 G 2 / VAS 8 / 1994 / a / 1

Bronzino / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — 2–08–010877–8

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2002 / a / 1

Le cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927–1988) : collectionneur et conservateur / [edit.] Pierre Rosenberg. — Paris : Nicolas Chaudun, 2010. — 238 p. : ill. — 978–2–35039–104–5

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2010 / h / 1

The NSDAP Centre in Munich / Ulrike Grammbitter ; Iris Lauterbach ; Central Institute for Art History [Munich]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 96 p. : ill. — 978–3–422–02400–7

RUB: 1 P 4 / MUE 6.1 / 2015 / a / 1

Charles I : king and collector / [edit.] Per Rumberg ; [edit.] Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Academy of Arts, 2018. — 267 p. : ill. — 978-1-910350-67-6 ; 978-1-910350-85-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2018 / a / 1

Charles II : art & power / [edit.] Rufus Bird ; [edit.] Martin Clayton. — London : Royal Collection Trust, 2017. — 463 p. : ill. — 978-1-909741-44-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / d / 1

Représenter une reine de France. Marie de Médicis et le cycle de Rubens au palais du Luxembourg / Fanny Cosandey. — Toulouse : Éditions Belin, 2005. — p. 1-14. — Overdruk uit Clio. Femmes, genre, histoire.- 19(2005)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2005 / as / 1

Elementos de transnacionalidad en el comercio flamenco-holandés en Europa y la monarquía hispánica = Transnational aspects of the Flemish-Dutch trade in Europe and the Spanish world / Ana Crespo Solana. — Madrid : 2011. — p. 55-76. — Overdruk uit Cuadernos de historia moderna.- Anejo 10(2011)

RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz / Christine Demele. — Köln : Böhlau Verlag, 2010. — 249 p. : ill. — (Die italienischen Zeichnungen ; 2). — 978-3-412-20457-0

RUB: 1 Q 2 / WEI 6.1 / 2008 / a / II / 1

Rembrandts vrouwen / Christoph Driessen. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 268 p. : ill. — 978-90-351-3690-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / b / 1

Tosini & Vasari and the panel for Maddalena Altoviti / Carlo Falciani ; Elena Lazzarini. — Munich : Sascha Mehringer. — 96 p. : ill. — 978-3-9817278-3-8

RUB: 1 G 2 / TOS 4 / s.d. / a / 1

Forgotten masters : Pieter Pourbus and Bruges painting from 1525 to 1625 / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ; [medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Nele Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ; [medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ; [medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien Vernackx ; [medewerker] Diane Wolfthal ; [medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. — 978-94-6161-415-5

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2017 / b / 1

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luybaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

Early Flemish painting / Jean-Claude Frère. — Paris : Terrail, 1997. — 206 p. : ill. — 2-87939-120-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1997 / j / 1

Rubens et la galerie de Henri IV au palais du Luxembourg (1628-1630) / Sara Galletti. — Paris : Société française d'archéologie, 2008. — p. 43-51 : ill. — Overdruk uit Bulletin monumental.- 166:1(2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / ad / 1

Bruegel / Joachim Gaus ; Arnout Balis ; Harald Kümmerling. — Hürth : Fusa, 1981. — 49 p. : ill. — (Fusa: Journal für Kenner und Liebhaber von Kunst, Literatur, Musik ; 1981: 3)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1981 / m / 1

Rubens / Katrin Günther. — Köln : Könemann, 2017. — 264 p. : ill. — 978-2-8099-1463-4 ; 978-3-7419-1999-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / h / 1

Portraits of the English Civil Wars / Angus Haldane. — London : Unicorn, 2017. — 158 p. : ill. — (The face of war ; 1). — 978-1-910787-38-0

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2017 / a / 1

Le maître-autel disparu de l'église Saint-Maurice de Lille (1643-1645), une œuvre inédite du sculpteur Artus Quellin I dit le Vieux, d'après un modèle de Pierre-Paul Rubens / Arnout Janssens. — Villeneuve-d'Ascq : Université Lille sciences humaines et sociales, 2017. — p.95-150 : ill. — Overdruk uit Revue du Nord.- 99:419(2017)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2017 / c / 1

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2017 / a / 1

Virtual archaeology of altered paintings : multiscale chemical imaging tools / Koen Janssens ; Stijn Legrand ; Geert van der Snickt ; Frederik Vanmeert. — Québec : Mineralogical Society of America, 2016. — p. 39-44 : ill. — Overdruk uit Elements.- 12(2016)

RUB: 1 T 2 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Lorenzo Mercadante de Breaña : Virgen del buen fin / Nicola Jennings ; Teresa Laguna Paúl. — London : Coll & Cortés, 2016. — 96 p. : ill. — 978-0-9935643-1-4

RUB: 1 G 2 / MER 3 / 2016 / a / 1

El joven Velázquez : a propósito de La educación de la virgen de Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 = The young Velázquez : studies on The education of the virgin at Yale: actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla del 15 al 17 de octubre de 2014 / [edit.] Benito Navarrete Prieto. — Sevilla : ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2015. — 633 p. : ill. — 978-84-9102-009-7

RUB: 1 D 5 / 2015 / 1 / 1

Behind the picture : art and evidence in the Italian Renaissance / Martin Kemp. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 314 p. — 0-300-07195-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1997 / a / 1

Rahmen und Gerahmtes : das Spiel mit Darstellung und Bedeutung: eine Untersuchung des illusionistischen Rahmenmotivs im Oeuvre Gerrit Dous / Ute Kleinmann. — Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 324 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 256). — 3-631-49213-8

RUB: 1 G 1 / DOU 1 / 1996 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten : Cranach, Dürer, Rubens, Ignaz Günther und Bernini, Schnorr von Carolsfeld, Manet, Marées, Liebermann, Picasso und Raffael / Annemarie Kuhn-Wengenmayr ; Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2001. — 383 p. : ill. — (Ars faciendi: Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte ; 10). — Titel variiert: Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten. — 3-631-37508-5

RUB: 1 J 1 / 2001 / b / 1

Caravaggio and Cupid : homage and rivalry in Rome and Florence / Helen Langdon. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2017. — 48 p. : ill. — (The Watson Gordon lecture ; 2016: 1). — 978-1-911054-14-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2017 / b / 1

'Halverwege te Parijs' : tekeningen naar oude meesters als tussenstadium tussen kunstwerk en reproductie, ter illustratie van museumcatalogi / Dominique Marechal. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — p. 131-136 : ill. — Overdruk uit De verbeeldde verbeeld[t] : boekillustratie en beeldende kunst.- Anna Cecilia Koldeweij, e.a.

RUB: 1 M 2 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Gerard David : purity of vision in an age of transition / Maryan Wynn Ainsworth. — Ghent : Ludion, 1998. — 348 p. : ill. — 0-87099-877-3

RUB: 1 G 1 / DAV 4 / 1998 / a / 1

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Éditions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

Juan de Roelas, h.1570-1625 / Enrique Valdivieso González ; Ignacio Cano Rivero ; José Fernández López ; Gonzalo Martínez del Valle. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2008. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Juan de Roelas. — 978-84-8266-834-5

RUB: 1 R 2 / SEV 4 / 2008 / b / 1

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

Von Bosch inspiriert : Fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ah / 1 / afd. dozen

From 1971 : why have there been no great women artists? / Linda Nochlin. — New York, N.Y. : Art Media Artnews, llc., 2015. — Ill. — A version of this story originally appeared in the January 1971 issue of Artnews.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

The Paston treasure : microcosm of the known world / [edit.] Andrew Moore ; [edit.] Nathan Flis ; [edit.] Francesca Vanke. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 589 p. : ill. — 978-0-300-23290-5

RUB: 1 R 2 / NEW 4 / 2018 / a / 1

Perspectives on Wenceslaus Hollar / [edit.] Andrea Bubenik ; [edit.] Anne Thackray ; [medewerker] David Flinham ; [medewerker] Nathan Flis ; [medewerker] Robert Harding ; [medewerker] Simon Turner ; [medewerker] Alena Volrábová. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 242 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 3). — 978-1-909400-42-9

RUB: 1 G 2 / HOL 6 / 2016 / a / 1

The Bacchant and other late works by Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 52 p. : ill. — Titel varieert: The Bacchant. — 978-94-91714-85-6

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2017 / a / 1

Rubens : portraits princiers / [edit.] Lucie Agache. — Paris : Société française de promotion artistique, 2017. — 66 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 781)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / f / 1

Matthias Grünewald : complete editie van zijn schilderijen / [inl.] Joris-Karl Huysmans ; E. Ruhmer. — Zeist : De Haan, 1958. — 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1958 / a / 1

Augenlust und Augenlaster : zum Wissen der Bilder in der venezianischen Malerei, 1450-1520 / Marianne Seidig. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2017. — 192 p. : ill. — Dissertationsschrift. Eberhard Karls Universität Tübingen. — 978-3-7954-3169-3

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / b / 1

Power and grace : drawings by Rubens, Van Dyck, and Jordaens / Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2018. — 108 p. : ill. — 978-1-911300-37-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / a / 1

Keukenstilvenen met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600-1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguineti ; [medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. — 978-88-6373-535-2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Alessandro Farnese : un grande condottiero in miniatura: il duca di Parma e Piacenza ritratto da Jean de Saive = Alessandro Farnese : a miniature portrait of the great general: the duke of Parma and Piacenza portrayed by Jean de Saive / [edit.] Riccardo Lattuada. — Milano : Formec Biffi, 2016. — 63 p. : ill.

Laurent Delvaux's sculpture in England / Charles Avery. — London : Sotheby Parke Bernet Publication, 1979. — p. 151-175 : ill. — Overdruk uit National trust Studies 1980.- Charles Avery, e.a.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1979 / aa / 1 / afd. dozen

Artus Quellinus' Grabmal Sparr : der Einfluß der Niederlande auf das Grabmal in Norddeutschland zwischen 1650 und 1725 / Regina Bartsch-Molden. — Frankfurt am Main : Lang, 1993. — 239 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 168). — 3-631-46089-9

RUB: 1 G 1 / QUE 5 / 1993 / a / 1

Représenter une reine de France. Marie de Médicis et le cycle de Rubens au palais du Luxembourg / Fanny Cosandey. — Toulouse : Éditions Belin, 2005. — p. 1-14. — Overdruk uit Clio. Femmes, genre, histoire.- 19(2005)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2005 / as / 1

Elementos de transnacionalidad en el comercio flamenco-holandés en Europa y la monarquía hispánica = Transnational aspects of the Flemish-Dutch trade in Europe and the Spanish world / Ana Crespo Solana. — Madrid : 2011. — p. 55-76. — Overdruk uit Cuadernos de historia moderna.- Anejo 10(2011)

RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Rembrandts vrouwen / Christoph Driessen. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 268 p. : ill. — 978-90-351-3690-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / b / 1

Forgotten masters : Pieter Pourbus and Bruges painting from 1525 to 1625 / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [medewerker] Maarten Bassens ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Heidi Deneweth ; [medewerker] Brecht Dewilde ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Nele Gabriëls ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Joyce Klein Koerkamp ; [medewerker] Samuel Mareel ; [medewerker] Maximiliaan P.J. Martens ; [medewerker] Valerie Ng ; [medewerker] Guenevere Souffreau ; [medewerker] Eva Tahon ; [medewerker] Ludo Vandamme ; [medewerker] Elizabeth Vandeweghe ; [medewerker] Elien Vernack ; [medewerker] Diane Wolfthal ; [medewerker] Margreet Wolters ; [medewerker] Alexandra Zvereva. — Gent : Snoeck, 2017. — 347 p. : ill. — 978-94-6161-415-5

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2017 / b / 1

Frans Pourbus l'Ancien à Tournai : les panneaux peints pour l'abbatiale Saint-Martin. Histoire, iconographie, style, technique, restauration / [edit.] Monique Maillard-Luybaert ; [medewerker] Aude Briau ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Livia Depuydt-Elbaum ; [medewerker] Philippe Desmette ; [medewerker] Pascale Fraiture ; [medewerker] Aline Genbrugge ; [medewerker] Kristof Haneca ; [medewerker] Pierre-Yves Kairis ; [medewerker] Serge Le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Ludovic Nys ; [medewerker] Natasja Peeters ; [medewerker] Peter Van de Moortel ; [medewerker] Dominique Verloo. — Bruxelles :

Institut royal du patrimoine artistique, 2017. — 229 p. : ill. — (Scientia artis ; 14). — 978-2-930054-30-8

RUB: 1 G 1 / POU 6 / 2017 / a / 1

Early Flemish painting / Jean-Claude Frère. — Paris : Terrail, 1997. — 206 p. : ill. — 2-87939-120-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1997 / j / 1

Rubens et la galerie de Henri IV au palais du Luxembourg (1628-1630) / Sara Galletti. — Paris : Société française d'archéologie, 2008. — p. 43-51 : ill. — Overdruk uit Bulletin monumental.- 166:1(2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / ad / 1

Bruegel / Joachim Gaus ; Arnout Balis ; Harald Kümmerling. — Hürth : Fusa, 1981. — 49 p. : ill. — (Fusa: Journal für Kenner und Liebhaber von Kunst, Literatur, Musik ; 1981: 3)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1981 / m / 1

Rubens / Katrin Günther. — Köln : Könnemann, 2017. — 264 p. : ill. — 978-2-8099-1463-4 ; 978-3-7419-1999-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / h / 1

Le maître-autel disparu de l'église Saint-Maurice de Lille (1643-1645), une œuvre inédite du sculpteur Artus Quellin I dit le Vieux, d'après un modèle de Pierre-Paul Rubens / Arnout Janssens. — Villeneuve-d'Ascq : Université Lille sciences humaines et sociales, 2017. — p.95-150 : ill. — Overdruk uit Revue du Nord.- 99:419(2017)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2017 / c / 1

RUB: VB 17 / Quellin, Artus I / 2017 / a / 1

Virtual archaeology of altered paintings : multiscale chemical imaging tools / Koen Janssens ; Stijn Legrand ; Geert van der Snickt ; Frederik Vanmeert. — Québec : Mineralogical Society of America, 2016. — p. 39-44 : ill. — Overdruk uit Elements.- 12(2016)

RUB: 1 T 2 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Rahmen und Gerahmtes : das Spiel mit Darstellung und Bedeutung: eine Untersuchung des illusionistischen Rahmenmotivs im Oeuvre Gerrit Dous / Ute Kleinmann. — Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 324 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 256). — 3-631-49213-8

RUB: 1 G 1 / DOU 1 / 1996 / a / 1

On composition as method and topic : studies on the work of L.B. Alberti, Leonardo, Michelangelo, Raphael, Rubens, Picasso, Bernini and Ignaz Günther: Tel Aviv Lectures / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. — 280 p. : ill. — 3-631-37055-5 ; 0-8204-4816-8

RUB: 1 J 1 / 2000 / a / 1

Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten : Cranach, Dürer, Rubens, Ignaz Günther und Bernini, Schnorr von Carolsfeld, Manet, Marées, Liebermann, Picasso und Raffael / Annemarie Kuhn-Wengenmayr ; Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2001. — 383 p. : ill. — (Ars faciendi: Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte ; 10). — Titel varieert: Kompositionsfragen : Beispiele aus fünf Jahrhunderten. — 3-631-37508-5

RUB: 1 J 1 / 2001 / b / 1

'Halverwege te Parijs' : tekeningen naar oude meesters als tussenstadium tussen kunstwerk en reproductie, ter illustratie van museumcatalogi / Dominique Marechal. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — p. 131-136 : ill. — Overdruk uit De verbeelded verbeeld[t] : boekillustratie en beeldende kunst.- Anna Cecilia Koldeweij, e.a.

RUB: 1 M 2 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Gerard David : purity of vision in an age of transition / Maryan Wynn Ainsworth. — Ghent : Ludion, 1998. — 348 p. : ill. — 0-87099-877-3

RUB: 1 G 1 / DAV 4 / 1998 / a / 1

Rembrandt au Musée Condé de Chantilly / Nicole Garnier-Pelle ; Jaco Rutgers. — Dijon : Éditions Faton, 2018. — 94 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 4). — Titel varieert: Rembrandt. — 978-2-87844-245-8

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2018 / a / 1

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

Von Bosch inspiriert : Fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ah / 1 / afd. dozen

The Bacchant and other late works by Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 52 p. : ill. — Titel varieert: The Bacchant. — 978-94-91714-85-6

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2017 / a / 1

Rubens : portraits princiers / [edit.] Lucie Agache. — Paris : Société française de promotion artistique, 2017. — 66 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 781)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / f / 1

Power and grace : drawings by Rubens, Van Dyck, and Jordaens / Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2018. — 108 p. : ill. — 978-1-911300-37-3

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2018 / a / 1

Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601–1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978–90–828290–0–6

RUB: 1 G 1 / YKE 7 / 2018 / a / 1

Van Dyck e i suoi amici : Fiamminghi a Genova, 1600–1640 / [edit.] Anna Orlando ; [medewerker] Agnese Marengo ; [medewerker] Roberto Santamaria ; [medewerker] Raffaella Besta ; [medewerker] Piero Boccardo ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Luca Leoncini ; [medewerker] Giacomo Montanari ; [medewerker] Margherita Priarone ; [medewerker] Daniele Sanguineti ; [medewerker] Farida Simonetti ; [medewerker] Giulio Sommariva. — Genova : Sagep editori, 2018. — 334 p. : ill. — 978–88–6373–535–2

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2018 / a / 1

De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978–90–828290–1–3

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2018 / a / 1

Geschiedenis overige werelddelen

Tradition & transitions : eighteenth-century French art from the Horvitz collection / [edit.] Alvin L. Clark [jr.] ; [inl.] Pierre Rosenberg. — Boston, Mass. : The Horvitz Collection, 2017. — 701 p. : ill. — 978–0–9912625–1–9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / g / 1