

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2018/03

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### Zonder udc

*L'art français : publication officielle de la Commission des beaux-arts* / [edit.] Antonin Proust. — Paris : Ludovic Baschet, 1890. — 184 p. : ill. — Titel varieert: *L'art français 1789-1889*

KMSKA: PREC-PC 370

*#Dziedzictwo = #Heritage* / [edit.] Andrzej Szczerski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 603 p. : ill. — 978-83-7581-246-6

KMSKA: BEST-M 185 I 44

*Enlightened princesses : Caroline, Augusta, Charlotte, and the shaping of the modern world* / [edit.] Joanna Marschner ; [medewerker] David Bindman ; [medewerker] Lisa L. Ford ; Glenn Adamson ; A. Cassandra Albinson ; Robyn Asleson ; Wolf Burchard ; Donald Burrows ; Todd Longstaffe-Gowan ; Florence Grant ; Tyler Griffith ; Mark Hallett ; Craig Ashley Hanson ; Samantha Howard ; Roisin Inglesby ; Emma Jay ; Berta Joncus ; Kathryn Jones ; Mark Laird ; Ben Marsh ; Amy Meyers ; Clarissa Campbell Orr ; Frank Prochaska ; Lee Prosser ; Aileen Ribeiro ; Joseph Roach ; Jane Roberts ; Cynthia E. Roman ; Matthew Storey ; John Styles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 571 p. : ill. — 978-0-300-21710-0

KMSKA: TENT-TC 12563

*De kracht van ver-beelding : reflectie over de noodzaak van kunst en cultuur* / [edit.] Carine Cuypers. — Plaats van uitgave niet gekend : CaraCarina, 2013. — Ill. — 978-94-91483-01-1

KMSKA: MONO-BA 4091

*Les peintres de Lyon autour de 1500* / Tania Lévy. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 217 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 6). — 978-2-7535-5925-7

KMSKA: MONO-BC 8102

*Open Access : 13 Blicke in die Sammlung: leichte Sprache* / [edit.] Christoph Martin Vogtherr. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 19 p. : ill. — Titel varieert: *Open Access : 13 Blicke in die Sammlung*. — 978-3-938002-50-6

KMSKA: BEST-M 152 II 64

*Red : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 213 p. : ill. — 978-0-691-17277-4

KMSKA: MONO-BB 11665

*Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978-1-909492-49-3

KMSKA: MONO-BB 11677

*Rondleiden is een vak : de rondleider in kunst- en historische musea* / Mark Schep. — Zwolle : Drukkerij Zalsman, 2017. — 59 p. : ill. — 978-90-5006-200-8

KMSKA: MONO-BC 8103

*Van kasteel tot station : topstukken uit de collectie Breda* / [edit.] Hans Sprangers ; [edit.] Chris Reinewald. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-72637-31-4

KMSKA: BEST-M 427 II 1

### Semiotiek

*Motherhood and meaning in medieval sculpture : representations from France, c. 1100-1500* / Marian Bleeke. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 199 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 1). — 978-1-78327-250-1

KMSKA: MONO-BB 11663

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

KMSKA: MONO-BC 8108

*Red : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 213 p. : ill. — 978-0-691-17277-4

KMSKA: MONO-BB 11665

*Le scalp et le calumet : imaginer et représenter l'Indien en Occident du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours* / [edit.] Annick Notter ; [edit.] Camille Faucourt ; [edit.] Agathe Cabau ; [edit.] Peggy Davis. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 255 p. : ill. — Titel varieert: *Le scalp et le calumet : imaginer et représenter l'Indien en Occident du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours*. — 978-2-7572-1252-3

KMSKA: TENT-TC 12544

*Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

KMSKA: MONO-BA 4092

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

KMSKA: MONO-BA 4093

### Congresverslagen

*Conservation at the end of the 20th century : plenary sessions from the 12th triennial meeting of ICOM-CC, Lyon, France = La conservation à la fin du XX<sup>e</sup> siècle : séances plénières de la 12<sup>e</sup>*

*réunion triennale de l'ICOM-CC, Lyon, France* / [edit.] David Grattan. — Rome : ICOM-CC, 1999. — 25 p. — Keerdruck ; congres: ICOM-CC [Lyon]. 1999/09/02

KMSKA: MONO-BC 8104

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13–2015/02/14. — 978–3–7319–0456–4

KMSKA: MONO-BC 8115

*Le paysage, entre art et nature* / [edit.] Jean-Noël Bret ; [edit.] Yolaine Escande. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 181 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 7). — Congres: Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône [Marseille]. 2011/05/20 - 2011/05/21. — 978–2–7535–5492–4

KMSKA: MONO-BC 8112

*Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978–1–909492–49–3

KMSKA: MONO-BB 11677

## Plaatwerken

*Eddy Stevens* / Alan Katz. — Appingedam : Yourprinting, 2017. — Ill. — Titel varieert: Eddy Stevens : paintings and drawings. — 978–90–826634–0–2

KMSKA: TENT-TC 12552

*Grunnegs Museum : 101 x kunst op z'n Grunnegs* / [compil.] Egge Knol ; [compil.] Henk Scholte. — Groningen : Groninger Museum, 2017. — Ill. — 978–90–71691–79–9

KMSKA: BEST-M 14717

*Jonathan Meese : 'E.T.' vs. 'dr. Ideology' (Johnny Fuzzy M. Sinclair).* — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9539

*Jonathan Meese : spitzenmeesige woman (schniddeldiddelson).* — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2015/03/12 - 2015/04/25

KMSKA: TENT-TB 9536

*Anton Henning* / Henk Visch. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978–90–827145–0–0

KMSKA: TENT-TB 9534

*Henk Visch* / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9537

*Anton Henning : great hits* / Sam Steverlynck. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2014/12/04 - 2015/01/24

KMSKA: TENT-TB 9535

## Bibliologie. Bibliofile

*Les peintres de Lyon autour de 1500* / Tania Lévy. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 217 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 6). — 978–2–7535–5925–7

KMSKA: MONO-BC 8102

## Filosofie

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978–94–6270–115–1 ; 978–94–6166–242–2

KMSKA: MONO-BB 11667

*Picasso and truth : from cubism to Guernica* / T.J. Clark. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 329 p. : ill. — (Bollingen series ; 58) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2013: 1). — 978–0–691–15741–2

KMSKA: MONO-BB 11664

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13–2015/02/14. — 978–3–7319–0456–4

KMSKA: MONO-BC 8115

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978–0–691–17228–6

KMSKA: MONO-BC 8108

*De kracht van ver-beelding : reflectie over de noodzaak van kunst en cultuur* / [edit.] Carine Cuypers. — Plaats van uitgave niet gekend : CaraCarina, 2013. — Ill. — 978–94–91483–01–1

KMSKA: MONO-BA 4091

*The mediatization of the artist* / [edit.] Rachel Esner ; [edit.] Sandra Kisters. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 269 p. : ill. — 978–3–319–66229–9 ; 978–3–319–66230–5

KMSKA: MONO-BB 11662

*Il Cinquecento : le fonti per la storia dell'arte* / Emilie Passignat. — Roma : Carocci editore, 2017. — 511 p. — (Frecce ; 239). — 978–88–430–8807–2

KMSKA: MONO-BB 11671

*Le paysage, entre art et nature* / [edit.] Jean-Noël Bret ; [edit.] Yolaine Escande. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 181 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 7). — Congrès: Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône [Marseille]. 2011/05/20 - 2011/05/21. — 978-2-7535-5492-4  
KMSKA: MONO-BC 8112

## Psychologie

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978-94-6270-115-1 ; 978-94-6166-242-2  
KMSKA: MONO-BB 11667

*De kracht van ver-beelding : reflectie over de noodzaak van kunst en cultuur* / [edit.] Carine Cuypers. — Plaats van uitgave niet gekend : CaraCarina, 2013. — Ill. — 978-94-91483-01-1  
KMSKA: MONO-BA 4091

## Godsdienstwetenschap

*Dürer als Zeitzeuge der Reformation : neuer Geist und neuer Glaube* / Thomas Schauerte ; [medewerker] Wolfgang Wüst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7319-0580-6  
KMSKA: TENT-TB 9533

*Art and religious reform in early modern Europe* / [edit.] Bridget Heal ; [edit.] Joseph Leo Koerner. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2018. — 228 p. : ill. — 978-1-119-42247-1  
KMSKA: MONO-BC 8105

*Contemplations : tableaux des églises de Bretagne: 26 chefs-d'œuvre du XVIe au XVIIIe siècle classés monuments historiques* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [medewerker] Jean-Christophe Baudequin ; [medewerker] François Bergot ; [medewerker] Matthieu Fantoni ; [medewerker] Christine Jablonski ; [medewerker] Frédérique Lanoë ; [medewerker] François Macé de Lepinay ; [medewerker] Cécile Oulhen. — Gand : Snoeck, 2017. — 95 p. : ill. — Titel varieert: *Contemplations : tableaux des églises de Bretagne: 26 chefs-d'œuvre du 16e au 18e siècle classés monuments historiques*. — 978-94-6161-364-6  
KMSKA: TENT-TC 12554

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlieden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5  
KMSKA: BEST-M 304 II 82

*Wonderlijk weefsel : mystiek in digitale en religieuze kunst* / Taede A. Smedes ; [fotograaf] Jeroen Jongeneelen. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 32 p. : ill. — Titel varieert: *Wonderlijk weefsel*  
KMSKA: TENT-TB 9547

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración*. — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9  
KMSKA: TENT-TC 12550

## Kerkgeschiedenis

*Dürer als Zeitzeuge der Reformation : neuer Geist und neuer Glaube* / Thomas Schauerte ; [medewerker] Wolfgang Wüst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7319-0580-6  
KMSKA: TENT-TB 9533

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración*. — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9  
KMSKA: TENT-TC 12550

## Sociologie

*Open Access : 13 Blicke in die Sammlung: leichte Sprache* / [edit.] Christoph Martin Vogtherr. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 19 p. : ill. — Titel varieert: *Open Access : 13 Blicke in die Sammlung*. — 978-3-938002-50-6  
KMSKA: BEST-M 152 II 64

## Staatkunde. Politiek

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Bergh ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.  
KMSKA: MONO-BB 11672

## Recht

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración*. — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9  
KMSKA: TENT-TC 12550

## Rechtsgeschiedenis

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración*. — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9  
KMSKA: TENT-TC 12550

## Scheikunde

*1st century colour palettes : pigments of classical Greece and Rome from Vitruvius, Pliny, Theophrastus, Dioscorides* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 82 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 1). — 978-0-946311-14-9

KMSKA: MONO-BB 11668

*16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

KMSKA: MONO-BB 11669

*17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

KMSKA: MONO-BB 11670

*La couleur à l'huile : composition chimique, fixé à la lumière, solidité en mélange* / J.-M. Paillard ; [medewerker] J. Rolland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1925. — 41 p.

KMSKA: MONO-BB 11673

## Ingenieurswetenschappen

*1st century colour palettes : pigments of classical Greece and Rome from Vitruvius, Pliny, Theophrastus, Dioscorides* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 82 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 1). — 978-0-946311-14-9

KMSKA: MONO-BB 11668

*16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

KMSKA: MONO-BB 11669

*17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

KMSKA: MONO-BB 11670

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. — 978-3-7319-0456-4

*La couleur à l'huile : composition chimique, fixé à la lumière, solidité en mélange* / J.-M. Paillard ; [medewerker] J. Rolland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1925. — 41 p.

KMSKA: MONO-BB 11673

*Wonderlijk weefsel : mystiek in digitale en religieuze kunst* / Taede A. Smedes ; [fotograaf] Jeroen Jongeneelen. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Wonderlijk weefsel

KMSKA: TENT-TB 9547

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esme Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

KMSKA: BEST-M 304 II 82

## Bedrijfseconomie

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esme Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

KMSKA: BEST-M 304 II 82

## Communicatie

*The mediatization of the artist* / [edit.] Rachel Esner ; [edit.] Sandra Kisters. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 269 p. : ill. — 978-3-319-66229-9 ; 978-3-319-66230-5

KMSKA: MONO-BB 11662

## Chemische technologie

*1st century colour palettes : pigments of classical Greece and Rome from Vitruvius, Pliny, Theophrastus, Dioscorides* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 82 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 1). — 978-0-946311-14-9

KMSKA: MONO-BB 11668

*16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

*17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

KMSKA: MONO-BB 11670

*La couleur à l'huile : composition chimique, fixité à la lumière, solidité en mélange* / J.-M. Paillard ; [medewerker] J. Rolland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1925. — 41 p.

KMSKA: MONO-BB 11673

## Mechanische technologie

*Wonderlijk weefsel : mystiek in digitale en religieuze kunst* / Taede A. Smedes ; [fotograaf] Jeroen Jongeneelen. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 32 p. : ill. — Titel varieert: *Wonderlijk weefsel*

KMSKA: TENT-TB 9547

## Computer. Informatica

*Wonderlijk weefsel : mystiek in digitale en religieuze kunst* / Taede A. Smedes ; [fotograaf] Jeroen Jongeneelen. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 32 p. : ill. — Titel varieert: *Wonderlijk weefsel*

KMSKA: TENT-TB 9547

## Kunst

*Dürer als Zeitzeuge der Reformation : neuer Geist und neuer Glaube* / Thomas Schauerte ; [medewerker] Wolfgang Wüst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7319-0580-6

KMSKA: TENT-TB 9533

*Antipodean early modern : European art in Australian collections, c. 1200-1600* / [edit.] Anne Dunlop. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-94-6298-520-9 ; 978-90-485-3623-8

KMSKA: MONO-BC 8109

*Art and religious reform in early modern Europe* / [edit.] Bridget Heal ; [edit.] Joseph Leo Koerner. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2018. — 228 p. : ill. — 978-1-119-42247-1

KMSKA: MONO-BC 8105

*L'art français : publication officielle de la Commission des beaux-arts* / [edit.] Antonin Proust. — Paris : Ludovic Baschet, 1890. — 184 p. : ill. — Titel varieert: *L'art français 1789-1889*

KMSKA: PREC-PC 370

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978-94-6270-115-1 ; 978-94-6166-242-2

*Les Grâces de Rubens* / Sigrid Avrillier. — Paris : Éditions Macenta, 2017. — 162 p. : ill. — (Collection L'œil du copiste ; 2017: 1). — 978-2-9547083-6-2

KMSKA: MONO-BA 4094

*The Barber Institute of Fine Arts* / Richard Verdi ; [medewerker] Sara Beattie ; [medewerker] Jonathan Jarrett ; [medewerker] Nicola Kalinsky ; [medewerker] Robert Wenley. — London : Scala, 1999. — 120 p. : ill. — 978-1-78551-040-3

KMSKA: BEST-M 43 II 10

*Motherhood and meaning in medieval sculpture : representations from France, c. 1100-1500* / Marian Bleeke. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 199 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 1). — 978-1-78327-250-1

KMSKA: MONO-BB 11663

*Calme et exaltation : Van Gogh dans la collection Bührle = Calm and exaltation : Van Gogh in the Bührle collection* / [edit.] Delphine Ménage ; [edit.] Marine Mayon. — Arles : Fondation Van Gogh, 2017. — 72 p. : ill. — 979-1-09-496606-8

KMSKA: TENT-TC 12564

*Chagall : sculptures* / [edit.] Anne Dopffer ; [edit.] Johanne Lindsogg. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2017. — 143 p. : ill. — 978-2-7118-6430-0

KMSKA: TENT-TC 12561

*Picasso and truth : from cubism to Guernica* / T.J. Clark. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 329 p. : ill. — (Bollingen series ; 58) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2013: 1). — 978-0-691-15741-2

KMSKA: MONO-BB 11664

*Conservation at the end of the 20th century : plenary sessions from the 12th triennial meeting of ICOM-CC, Lyon, France = La conservation à la fin du XXe siècle : séances plénières de la 12e réunion triennale de l'ICOM-CC, Lyon, France* / [edit.] David Grattan. — Rome : ICOM-CC, 1999. — 25 p. — Keerdruk ; congres: ICOM-CC [Lyon]. 1999/09/02

KMSKA: MONO-BC 8104

*Contemplations : tableaux des églises de Bretagne: 26 chefs-d'œuvre du XVIe au XVIIIe siècle classés monuments historiques* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [medewerker] Jean-Christophe Baudequin ; [medewerker] François Bergot ; [medewerker] Matthieu Fantoni ; [medewerker] Christine Jablonski ; [medewerker] Frédérique Lanoë ; [medewerker] François Macé de Lepinay ; [medewerker] Cécile Oulhen. — Gand : Snoeck, 2017. — 95 p. : ill. — Titel varieert: *Contemplations : tableaux des églises de Bretagne: 26 chefs-d'œuvre du 16e au 18e siècle classés monuments historiques*. — 978-94-6161-364-6

KMSKA: TENT-TC 12554

*Courbet et l'impressionnisme.* — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 39 p. : ill. — Titel varieert: Courbet et l'impressionnisme : l'album de l'exposition. — 978-88-366-3343-2

KMSKA: TENT-TC 12569

*Le maître dit de Flémalle (Robert Campin) / Jules Destrée.* — Bruxelles : L. J. Kryn, 1930. — 119 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11674

*Allegorie : die Sprache der Bilder /* [edit.] Erika Oehring ; [edit.] Astrid Ducke ; [edit.] Thomas Habersatter ; Alexandra Hanzl ; Regina Kaltenbrunner ; Beatrix Koll. — Salzburg : DomQuartier, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-901443-44-2

KMSKA: TENT-TA 7791

*Jongkind & vrienden : Monet, Boudin, Daubigny en anderen /* Saskia de Bodt ; Dominique Lobstein ; Liesbeth van Noortwijk ; John Sillevs ; Alain Tapié ; Gerrit Willems. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2017. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Jongkind & vrienden. — 978-90-6868-743-9

KMSKA: TENT-TC 12551

*Dual selections by 20 French impressionists.* — New York, N.Y. : Hammer Galleries, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9549

*Sargent : the watercolours /* Richard Ormond ; Elaine Kilmurray. — London : D Giles Limited, 2017. — 168 p. : ill. — 978-1-911282-07-5 ; 978-1-898519-35-5

KMSKA: TENT-TC 12562

*#Dziedzictwo = #Heritage /* [edit.] Andrzej Szczerski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 603 p. : ill. — 978-83-7581-246-6

KMSKA: BEST-M 185 I 44

*Pontormo /* Carlo Falciani ; Antonio Natali. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2014. — 271 p. : ill. — 978-88-366-3006-6

KMSKA: MONO-BD 715

*Toulouse-Lautrec and la vie moderne : Paris, 1880-1910 /* [edit.] Phillip Dennis Cate ; Fred Leeman ; Christopher Lloyd ; Belinda Thomson. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2013. — 320 p. : ill. — 978-0-8478-4120-2 ; 978-0-88397-158-1

KMSKA: TENT-TC 12549

*Eddy Stevens /* Alan Katz. — Appingedam : Yourprinting, 2017. — Ill. — Titel varieert: Eddy Stevens : paintings and drawings. — 978-90-826634-0-2

KMSKA: TENT-TC 12552

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates /* [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. — 978-3-7319-0456-4

*Georges Michel, 1763-1843 : le paysage sublime /* [edit.] Magali Briat-Philippe ; [edit.] Ger Luijten. — Paris : Fondation Custodia, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Georges Michel : le paysage sublime. — 978-90-78655-26-8  
KMSKA: TENT-TB 9532

*Le lavis et l'aquarelle appliqués aux arts industriels et décoratifs /* Gaston Gérard. — Paris : Librairie d'art, 1890. — 63 p. : ill. — (Bibliothèque populaire des écoles de dessin : première série: enseignement technique ; 1890: 1)

KMSKA: PREC-PB 550

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens /* Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

KMSKA: TENT-TC 12558

*Tiziano = Tician /* [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa ; Vittoria Markova ; Renzo Villa. — Mosca : Museo statale delle belle arti A.S. Puškin, 2013. — 160 p. : ill. — 978-5-4350-0045-0

KMSKA: TENT-TC 12575

*Grunnegs Museum : 101 x kunst op z'n Grunnegs /* [compil.] Egge Knol ; [compil.] Henk Scholte. — Groningen : Groninger Museum, 2017. — Ill. — 978-90-71691-79-9

KMSKA: BEST-M 147 I 7

*Le guide : chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Reims /* [edit.] Aurélien Moline. — Paris : Lienart, 2017. — 254 p. : il. — 978-2-35906-225-0

KMSKA: BEST-M 295 I 9

*Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen /* [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit. — 978-3-7319-0581-3

KMSKA: BEST-M 97 III 12

*Henry Van de Velde en zijn tijdgenoten = Henry Van de Velde et ses contemporains /* [inl.] Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny van de Velde, 2018. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12559

*Enlightened princesses : Caroline, Augusta, Charlotte, and the shaping of the modern world /* [edit.] Joanna Marschner ; [medewerker] David Bindman ; [medewerker] Lisa L. Ford ; Glenn Adamson ; A. Cassandra Albinson ; Robyn Asleson ; Wolf Burchard ; Donald Burrows ; Todd Longstaffe-Gowan ; Florence Grant ; Tyler Griffith ; Mark Hallett ; Craig Ashley

Hanson ; Samantha Howard ; Roisin Inglesby ; Emma Jay ; Berta Joncus ; Kathryn Jones ; Mark Laird ; Ben Marsh ; Amy Meyers ; Clarissa Campbell Orr ; Frank Prochaska ; Lee Prosser ; Aileen Ribeiro ; Joseph Roach ; Jane Roberts ; Cynthia E. Roman ; Matthew Storey ; John Styles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 571 p. : ill. — 978-0-300-21710-0

KMSKA: TENT-TC 12563

*Hommage à Raphael : Raphael dans les collections françaises* / [edit.] Sylvie Béguin. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1983. — 476 p. : ill. — 2-7118-0244-2

KMSKA: TENT-TB 9546

*Jean Brusselmans, 1884–1953* / [edit.] Hans Janssen. — Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. — 978-94-92677-41-9

KMSKA: TENT-TC 12572

*Italian, Spanish and French paintings in the Ringling Museum of Art* / Virginia Brilliant. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, 2017. — 520 p. : ill. — 978-1-78551-081-6

KMSKA: BEST-M 313 I 15

*Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris* / Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ; [inl.] Denis Coeckelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. — Paris : Arthéna, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807. — 978-2-903239-60-2

KMSKA: MONO-BC 8116

*Jonathan Meese : 'E.T.' vs. 'dr. Ideology' (Johnny Fuzzy M. Sinclair).* — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9539

*Jonathan Meese : spitzenmeesige woman (schniddeldiddelson).* — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2015/03/12 - 2015/04/25

KMSKA: TENT-TB 9536

*Karavadžo c posledovamelc = Caravaggio and his followers.* — Moskva : Art Volkhonka, 2015. — 246 p. : ill. — 978-5-9906870-3-5

KMSKA: TENT-TC 12576

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

KMSKA: MONO-BC 8108

*De kracht van ver-beelding : reflectie over de noodzaak van kunst en cultuur* / [edit.] Carine Cuypers. — Plaats van uitgave niet gekend : CaraCarina, 2013. — Ill. — 978-94-91483-01-1

KMSKA: MONO-BA 4091

*Kranaxi : između Renessansom i Man"erizmom = The Cranachs : between the renaissance and mannerism* / [edit.] Elena Borisova. — Moskva : Art Volkhonka, 2016. — 255 p. : ill. — 978-5-9907400-0-6

KMSKA: TENT-TC 12577

*Leeuwarden : de mooiste stadsgezichten van 1600 tot nu* / [compil.] Gert Elzinga. — Zwolle : WBooks, 2018. — 119 p. : ill. — 978-94-6258-250-7

KMSKA: TENT-TB 9552

*Histoire des beaux-arts en Belgique : peinture, sculpture, gravure et architecture, la musique en Belgique et les musiciens belges* / Camille Lemonnier ; Adolphe Samuel. — Bruxelles : M. Weissenbruch, 1881. — 423 p. — (Cinquante ans de liberté ; 3)

<https://archive.org/details/gri.cinquanteans00brux>

KMSKA: PREC-PB 549

Onvolledig

*Les peintres de Lyon autour de 1500* / Tania Lévy. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 217 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 6). — 978-2-7535-5925-7

KMSKA: MONO-BC 8102

*Histoire de l'art des origines à nos jours* / Louis Loquifer. — Bruxelles : Maison d'édition A. de Boeck, 1924. — 392 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8113

Onvolledig

*Luc Coeckelberghs : AB-I* / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

KMSKA: MONO-BC 8114

*I macchiaioli : una rivoluzione d'arte al Caffé Michelangelo* / [edit.] Simona Bartolena ; [edit.] Susanna Zatti. — Milano : Skira, 2015. — 127 p. : ill. — 978-88-572-3042-9

KMSKA: TENT-TC 12566

*Des âmes drapées de pierre : sculpture en Champagne à la Renaissance* / Marion-Boudon Machuel ; [inl.] Geneviève Bresc-Bautier. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2017. — 342 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2017: 2). — 978-2-86906-434-8 ; 978-2-7535-6636-1

KMSKA: MONO-BC 8101

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur d'Anvers* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7795

*David Lamelas : a life of their own* / María José Herrera ; Kristina Newhouse ; [medewerker] Alexander Alberro ; [medewerker] Adolfo Bioy Casares ; [medewerker] Valeria González ; [medewerker] Germán Gullón ; [medewerker] Inés Katzenstein ; [medewerker] Bartomeu Marí ; [medewerker] Catha Paquette ; [medewerker] Daniel R. Quilles ; [medewerker] Joy Sleeman ; [medewerker] Ian

White. — Long Beach, Calif. : California State University, 2017. — 264 p. : ill. — 978-1-60606-543-3

KMSKA: TENT-TD 89

*Matisse, Bonnard : long live painting!* / [edit.] Felix Krämer ; [edit.] Daniel Zamani. — Munich : Prestel, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-5632-7 ; 978-3-941399-73-0

KMSKA: TENT-TC 12556

*Titien / Camille Mauclair.* — Paris : Editions Nilsson, 1925. — 128 p. : ill. — (Maîtres anciens et modernes ; 1925: 2)

KMSKA: MONO-BB 11661

*The mediatization of the artist* / [edit.] Rachel Esner ; [edit.] Sandra Kisters. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — 269 p. : ill. — 978-3-319-66229-9 ; 978-3-319-66230-5

KMSKA: MONO-BB 11662

*Le beau bizarre : les peintures du XIXe siècle du Musée d'arts de Nantes* / Cyrille Sciama. — Paris : Le Passage, 2017. — 302 p. : ill. — Titel varieert: Le beau bizarre : les peintures du 19e siècle du Musée d'arts de Nantes. — 978-2-84742-364-8

KMSKA: BEST-M 252 I 20

*Il museo si rinnova : duecento opere en un progetto globale* / Ivana Iotta. — Milano : Electa Lombardia, 1992. — 237 p. : ill. — 978-88-85987-01-2

KMSKA: BEST-M 437 I 2

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlieden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

KMSKA: BEST-M 304 II 82

*Director's choice : the National Gallery, London* / Nicholas Penny. — London : Scala, 2011. — 80 p. : ill. — (Director's choice ; 2011: 1). — Titel varieert: the National Gallery, London. — 978-1-85759-641-0

KMSKA: BEST-M 208 IX 127

*Drawn in colour : Degas from the Burrell collection* / Vivien Hamilton ; Julien Domercq ; Harriet K. Stratis ; [medewerker] Sarah Herring ; [medewerker] Christopher Riopelle. — London : National Gallery Company, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Drawn in colour : Degas from the Burrell. — 978-1-85709-625-5

KMSKA: TENT-TC 12555

*The National Gallery, London* / Kenneth Powell. — London : Scala Publishers, 2006. — 64 p. : ill. — (Art spaces ; 2006: 1). — 978-1-85759-446-1

KMSKA: MONO-BA 4090

*Jan Kupecký a 'černé umění' = Johann Kupezky and 'the black art'* / Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie, 2016. — 55 p. : ill. — 978-80-7035-629-6

KMSKA: BEST-M 291 II 36

*Neo-impressionism : paintings and drawings.* — New York, N.Y. : Hammer Galleries, 1971. — Ill. — Tentoonstelling: Hammer Galleries [New York, N.Y.]. 1971/01/18 - 1971/01/30

KMSKA: TENT-TB 9550

*Novaja žizn" staryx masterov : karminy ispanskix, nemeckix i absmriiskix xubožnikov XVII-nacala XIX beka iz sobranija GMII im A.S. Pushkina.* — Moskva : GMII im A.S. Pushkina, 2015. — 59 p. : ill. — 978-5-4330-0057-5

KMSKA: TENT-TB 9553

*Opus sacrum, opus profanum : una quadreria del Seicento da Ribera a Giordano: la collezione Pier Luigi Pizzi* / [edit.] Andrea Donati. — San Marino : Repubblica di San Marino, 2011. — 164 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12571

*L'ossessione nordica : Böcklin, Klimt, Munch e la pittura italiana* / [edit.] Giandomenico Romanelli. — Venezia : Marsilio, 2014. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9531

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [vert.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

KMSKA: MONO-BB 11666

*Il Cinquecento : le fonti per la storia dell'arte* / Emilie Passignat. — Roma : Carocci editore, 2017. — 511 p. — (Frecce ; 239). — 978-88-430-8807-2

KMSKA: MONO-BB 11671

*Red : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 213 p. : ill. — 978-0-691-17277-4

KMSKA: MONO-BB 11665

*Jozef Cantré, beeldhouwer & houtsnijder : de expressionistische jaren* / Peter J.H. Pauwels. — Gent : Peter Pauwels, 2017. — 333 p. : ill. — 978-90-9030510-3

KMSKA: MONO-BC 8107

*Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978-1-909492-49-3

KMSKA: MONO-BB 11677

*Pieter Bruegel : drawing the world* / [edit.] Eva Michel ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Laura Ritter. — Munich : Hirmer, 2017. — 231 p. : ill. — 978-3-7774-2863-5

KMSKA: TENT-TC 12573



*Histoire du portrait en France* / Raphaël Pinset ; Jules d'Auriac. — Paris : A. Quantin, 1884. — 274 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 371

*Raphael* / [edit.] Achim Gnnann ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Ben Thomas ; [medewerker] Catherine Whistler. — Munich : Hirmer, 2017. — 447 p. : ill. — 978-3-7774-2859-8 ; 978-3-7774-2988-5

KMSKA: TENT-TC 12574

*Rubens : the power of transformation* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — Munich : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2858-1 ; 978-3-99020-147-3 ; 978-3-941399-76-1

KMSKA: TENT-TC 12547

*Léon Bonnat : le portraitiste de la IIIe République: catalogue raisonné des portraits* / Guy Saigne. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 701 p. : ill. — 979-1-09-205475-0

KMSKA: MONO-BC 8110

*Le scalp et le calumet : imaginer et représenter l'Indien en Occident du XVIe siècle à nos jours* / [edit.] Annick Notter ; [edit.] Camille Faucourt ; [edit.] Agathe Cabau ; [edit.] Peggy Davis. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 255 p. : ill. — Titel varieert: *Le scalp et le calumet : imaginer et représenter l'Indien en Occident du 16e siècle à nos jours.* — 978-2-7572-1252-3

KMSKA: TENT-TC 12544

*Il segno dell'Ottocento : disegno italiano a Verona* / [edit.] Elena Casotto. — Milano : Scalpendi editore, 2017. — 111 p. : ill. — 978-88-99473-54-9

KMSKA: TENT-TC 12567

*Small wonders : late-gothic boxwood micro-carvings from the Low Countries* / [edit.] Frits Scholten ; [medewerker] Reindert Falkenburg ; [medewerker] Ingmar Reesing ; [medewerker] Alexandra Suda ; [medewerker] Barbara Drake Boehm ; [medewerker] Pete Dandridge ; [medewerker] Lisa Ellis. — 2 ed. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 687 p. : ill. — 978-94-91714-93-1

KMSKA: TENT-TA 7792

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7794

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7793

*Spur der Arbeit : Oberfläche und Werkprozess* / [edit.] Magdalena Bushart ; [edit.] Henrike Haug. — Köln : Böhlau Verlag, 2018. — 221 p. : ill. — (Interdependenzen : die Künste und ihre Techniken ; 3). — 978-3-412-50388-8

*Wechselblicke : zwischen China und Europa, 1669–1907 = Exchanging gazes : between China and Europe, 1669–1907* / [edit.] Matthias Weiß ; [edit.] Eva-Maria Troelenberg ; [edit.] Joachim Brand ; Cordula Bischoff ; He Feng ; Claudia Kanowski ; Wang Ching-Ling ; Wang Lianming. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 352 p. : ill. — 978-3-7319-0573-8

KMSKA: TENT-TC 12560

*Wonderlijk weefsel : mystiek in digitale en religieuze kunst* / Taede A. Smedes ; [fotograaf] Jeroen Jongeneelen. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 32 p. : ill. — Titel varieert: *Wonderlijk weefsel*

KMSKA: TENT-TB 9547

*1e Biënnale kunst in de Heilige Driehoek : editie liefde* / Guus Van den Hout. — Eindhoven : Uitgeverij Lecturis, 2017. — 120 p. : ill. — 978-94-6226-231-7

KMSKA: TENT-TC 12548

*Roger van de Wouwer : op-o-mobiles* / Louis Scutenaire ; Jan Cremer. — Berchem : Les Editions de la serfouette, 1969. — III.

KMSKA: TENT-TB 9548

*Art of power : masterpieces from the Bute collection at Mount Stuart* / Caitlin Blackwell ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Oliver Cox. — Munich : Prestel, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7913-5663-1

KMSKA: TENT-TC 12568

*Aaron Van Erp* / Goedele Bartholomeeussen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — III.

KMSKA: TENT-TB 9542

*Adrian Ghenie* / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — III.

KMSKA: TENT-TB 9540

*Anton Henning* / Henk Visch. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — III. — 978-90-827145-0-0

KMSKA: TENT-TB 9534

*Armen Eloyan : day by day, part II* / Goedele Bartholomeeussen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — III.

KMSKA: TENT-TB 9543

*Ben Sledsens : pulling ropes and ringing bells* / Goedele Bartholomeeussen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — III.

KMSKA: TENT-TB 9545

*Henk Visch* / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — III.

KMSKA: TENT-TB 9537

*Juan Uslé : la novia de Belchite* / Luk Lambrecht. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2009. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9541

*Kati Heck : Meister Stuten Stellvertreter* / Makeal Flammini. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9538

*Ryan Mosley : coup de grâce* / J.J. Charlesworth. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9544

*Anton Henning : great hits* / Sam Steverlynck. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2014/12/04 - 2015/01/24

KMSKA: TENT-TB 9535

*Tiziano : sacra conversazione* / [edit.] Stefano Zuffi. — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12570

*Tiziano vanitas Titian : il poeta dell'immagine e l'ombra della bellezza = Tiziano vanitas Titian : the poet of the image and the shade of beauty* / [edit.] Lionello Puppo ; [edit.] Serena Baccaglini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 191 p. : ill. — 978-88-366-3318-0

KMSKA: TENT-TC 12553

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración.* — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9

KMSKA: TENT-TC 12550

*L'ultimo Caravaggio eredi e nuovi maestri : Napoli, Genova e Milano a confronto, 1610-1640* / [edit.] Alessandro Morandotti. — Milano : Skira, 2017. — 247 p. : ill. — 978-88-572-3680-3

KMSKA: TENT-TC 12565

*Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

KMSKA: MONO-BA 4092

*Van kasteel tot station : topstukken uit de collectie Breda* / [edit.] Hans Sprangers ; [edit.] Chris Reinewald. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-72637-31-4

KMSKA: BEST-M 427 II 1

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

KMSKA: MONO-BA 4093

*Les peintres de la femme* / Claude Vento. — Paris : E. Dentu, 1888. — 422 p. : ill. — Auteursnaam varieert: Violette

KMSKA: PREC-PC 372

*Musée Jean Couty : art moderne et contemporain* / Alain Vollerin. — Lyon : Editions mémoire des arts, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Couty : a museum, a book ; titel varieert: Couty : un musée, un livre. — 978-2-912544-63-6

KMSKA: BEST-M 215 V 1

*Jan Siberechts (1627-1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné* / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978-0-9956638-0-0

KMSKA: MONO-BC 8111

*Lettered artists and the languages of empire : painters and the profession in early colonial Quito* / Susan Verdi Webster. — Austin, Tex. : University of Texas, 2017. — 333 p. : ill. — 978-1-4773-1328-2

KMSKA: MONO-BC 8106

*Les grands peintres des Flandres, de la Hollande, de l'Italie et de la France* / T. de Wyzewa ; X. Perreau. — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890

KMSKA: PREC-PC 373

## Ruimtelijke ordening

*Henry Van de Velde en zijn tijdgenoten = Henry Van de Velde et ses contemporains* / [inl.] Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny van de Velde, 2018. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12559

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Berghe ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 11672

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens* / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

KMSKA: TENT-TC 12558

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [vert.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

KMSKA: MONO-BB 11666

## Germaanse letterkunde

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens* / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

KMSKA: TENT-TC 12558

## Nederlandse letterkunde

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens* / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

KMSKA: TENT-TC 12558

## Romaanse letterkunde

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Berghe ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 11672

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [vert.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

KMSKA: MONO-BB 11666

## Franse letterkunde

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Berghe ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 11672

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Berghe ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 11672

## Spaanse letterkunde

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [vert.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

KMSKA: MONO-BB 11666

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1st century colour palettes : pigments of classical Greece and Rome from Vitruvius, Pliny, Theophrastus, Dioscorides* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 82 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 1). — 978-0-946311-14-9

KMSKA: MONO-BB 11668

*16th century colour palettes : pigments given in treatises by Leonardo da Vinci, Raffaello Borghini, Giovanni Paolo Lomazzo, paintings by Titian* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 128 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 2). — 978-0-946311-13-2

KMSKA: MONO-BB 11669

*17th century colour palettes : a compendium on pigments and studio practice given in ten 17th century treatises: English, Flemish, Spanish, Italian, French* / [edit.] Patricia Railing. — Forest Row : Artists Bookworks, 2017. — 124 p. : ill. — (Colour palettes ; 2017: 3). — 978-0-946311-10-1

KMSKA: MONO-BB 11670

*Dürer als Zeitzeuge der Reformation : neuer Geist und neuer Glaube* / Thomas Schauerte ; [medewerker] Wolfgang Wüst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7319-0580-6

KMSKA: TENT-TB 9533

*Antipodean early modern : European art in Australian collections, c. 1200-1600* / [edit.] Anne Dunlop. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2018. — 293 p. : ill. — 978-94-6298-520-9 ; 978-90-485-3623-8

KMSKA: MONO-BC 8109

*Art and religious reform in early modern Europe* / [edit.] Bridget Heal ; [edit.] Joseph Leo Koerner. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2018. — 228 p. : ill. — 978-1-119-42247-1

KMSKA: MONO-BC 8105

*L'art français : publication officielle de la Commission des beaux-arts* / [edit.] Antonin Proust. — Paris : Ludovic Baschet, 1890. — 184 p. : ill. — Titel varieert: L'art français 1789-1889

KMSKA: PREC-PC 370

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978-94-6270-115-1 ; 978-94-6166-242-2

KMSKA: MONO-BB 11667

*Les Grâces de Rubens* / Sigrid Avrillier. — Paris : Éditions Macenta, 2017. — 162 p. : ill. — (Collection L'œil du copiste ; 2017: 1). — 978-2-9547083-6-2

KMSKA: MONO-BA 4094

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Berghe ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 11672

*Motherhood and meaning in medieval sculpture : representations from France, c. 1100–1500* / Marian Bleeke. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 199 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2017: 1). — 978–1–78327–250–1

KMSKA: MONO-BB 11663

*Calme et exaltation : Van Gogh dans la collection Bührle = Calm and exaltation : Van Gogh in the Bührle collection* / [edit.] Delphine Ménage ; [edit.] Marine Mayon. — Arles : Fondation Van Gogh, 2017. — 72 p. : ill. — 979–1–09–496606–8

KMSKA: TENT-TC 12564

*Chagall : sculptures* / [edit.] Anne Dopffer ; [edit.] Johanne Lindsdogg. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2017. — 143 p. : ill. — 978–2–7118–6430–0

KMSKA: TENT-TC 12561

*Picasso and truth : from cubism to Guernica* / T.J. Clark. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 329 p. : ill. — (Bollingen series ; 58) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2013: 1). — 978–0–691–15741–2

KMSKA: MONO-BB 11664

*Conservation at the end of the 20th century : plenary sessions from the 12th triennial meeting of ICOM–CC, Lyon, France = La conservation à la fin du XXe siècle : séances plénières de la 12e réunion triennale de l'ICOM–CC, Lyon, France* / [edit.] David Grattan. — Rome : ICOM–CC, 1999. — 25 p. — Keerdruk ; congres: ICOM–CC [Lyon]. 1999/09/02

KMSKA: MONO-BC 8104

*Contemplations : tableaux des églises de Bretagne: 26 chefs-d'œuvre du XVIe au XVIIIe siècle classés monuments historiques* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [medewerker] Jean-Christophe Baudequin ; [medewerker] François Bergot ; [medewerker] Matthieu Fantoni ; [medewerker] Christine Jablonski ; [medewerker] Frédérique Lanoë ; [medewerker] François Macé de Lepinay ; [medewerker] Cécile Oulhen. — Gand : Snoeck, 2017. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Contemplations : tableaux des églises de Bretagne: 26 chefs-d'œuvre du 16e au 18e siècle classés monuments historiques. — 978–94–6161–364–6

KMSKA: TENT-TC 12554

*Courbet et l'impressionnisme.* — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 39 p. : ill. — Titel varieert: Courbet et l'impressionnisme : l'album de l'exposition. — 978–88–366–3343–2

KMSKA: TENT-TC 12569

*Le maître dit de Flémalle (Robert Campin)* / Jules Destrée. — Bruxelles : L. J. Kryn, 1930. — 119 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11674

*Jongkind & vrienden : Monet, Boudin, Daubigny en anderen / Saskia de Bodt ; Dominique Lobstein ; Liesbeth van Noortwijk ; John Sillevs ; Alain Tapié ; Gerrit Willems.* — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2017. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Jongkind & vrienden. — 978–90–6868–743–9

*Sargent : the watercolours* / Richard Ormond ; Elaine Kilmurray. — London : D Giles Limited, 2017. — 168 p. : ill. — 978–1–911282–07–5 ; 978–1–898519–35–5

KMSKA: TENT-TC 12562

*#Dziedzictwo = #Heritage* / [edit.] Andrzej Szczerski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 603 p. : ill. — 978–83–7581–246–6

KMSKA: BEST-M 185 I 44

*Pontormo* / Carlo Falciani ; Antonio Natali. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2014. — 271 p. : ill. — 978–88–366–3006–6

KMSKA: MONO-BD 715

*Toulouse-Lautrec and la vie moderne : Paris, 1880–1910* / [edit.] Phillip Dennis Cate ; Fred Leeman ; Christopher Lloyd ; Belinda Thomson. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2013. — 320 p. : ill. — 978–0–8478–4120–2 ; 978–0–88397–158–1

KMSKA: TENT-TC 12549

*Eddy Stevens* / Alan Katz. — Appingedam : Yourprinting, 2017. — Ill. — Titel varieert: Eddy Stevens : paintings and drawings. — 978–90–826634–0–2

KMSKA: TENT-TC 12552

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13–2015/02/14. — 978–3–7319–0456–4

KMSKA: MONO-BC 8115

*Georges Michel, 1763–1843 : le paysage sublime* / [edit.] Magali Briat-Philippe ; [edit.] Ger Luijten. — Paris : Fondation Custodia, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Georges Michel : le paysage sublime. — 978–90–78655–26–8

KMSKA: TENT-TB 9532

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens* / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978–94–92677–14–3

KMSKA: TENT-TC 12558

*Tiziano = Tician* / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa ; Vittoria Markova ; Renzo Villa. — Mosca : Museo statale delle belle arti A.S. Puškin, 2013. — 160 p. : ill. — 978–5–4350–0045–0

KMSKA: TENT-TC 12575

*Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen* / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ;

[medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit. — 978–3–7319–0581–3

KMSKA: BEST-M 97 III 12

*Henry Van de Velde en zijn tijdgenoten = Henry Van de Velde et ses contemporains* / [inl.] Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny van de Velde, 2018. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12559

*Enlightened princesses : Caroline, Augusta, Charlotte, and the shaping of the modern world* / [edit.] Joanna Marschner ; [medewerker] David Bindman ; [medewerker] Lisa L. Ford ; Glenn Adamson ; A. Cassandra Albinson ; Robyn Asleson ; Wolf Burchard ; Donald Burrows ; Todd Longstaffe-Gowan ; Florence Grant ; Tyler Griffith ; Mark Hallett ; Craig Ashley Hanson ; Samantha Howard ; Roisin Inglesby ; Emma Jay ; Berta Joncus ; Kathryn Jones ; Mark Laird ; Ben Marsh ; Amy Meyers ; Clarissa Campbell Orr ; Frank Prochaska ; Lee Prosser ; Aileen Ribeiro ; Joseph Roach ; Jane Roberts ; Cynthia E. Roman ; Matthew Storey ; John Styles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 571 p. : ill. — 978–0–300–21710–0

KMSKA: TENT-TC 12563

*Hommage à Raphael : Raphael dans les collections françaises* / [edit.] Sylvie Béguin. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1983. — 476 p. : ill. — 2–7118–0244–2

KMSKA: TENT-TB 9546

*Jean Brusselmans, 1884–1953* / [edit.] Hans Janssen. — Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. — 978–94–92677–41–9

KMSKA: TENT-TC 12572

*Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris* / Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ; [inl.] Denis Coeckelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. — Paris : Arthema, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807. — 978–2–903239–60–2

KMSKA: MONO-BC 8116

*Jonathan Meese : spitzenmeesige woman (schniddeldiddelson)*. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2015/03/12 - 2015/04/25

KMSKA: TENT-TB 9536

*Karavadžo c posledovamelc = Caravaggio and his followers*. — Moskva : Art Volkhonka, 2015. — 246 p. : ill. — 978–5–9906870–3–5

KMSKA: TENT-TC 12576

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978–0–691–17228–6

KMSKA: MONO-BC 8108

*Kranaxi : između Renessansom i Man"erizmom = The Cranachs : between the renaissance and mannerism* / [edit.] Elena Borisova. — Moskva : Art Volkhonka, 2016. — 255 p. : ill. — 978–5–9907400–0–6

KMSKA: TENT-TC 12577

*Les peintres de Lyon autour de 1500* / Tania Lévy. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 217 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 6). — 978–2–7535–5925–7

KMSKA: MONO-BC 8102

*Luc Coeckelberghs : AB-I* / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978–94–91775–61–1

KMSKA: MONO-BC 8114

*I macchiaioli : una rivoluzione d'arte al Caffé Michelangelo* / [edit.] Simona Bartolena ; [edit.] Susanna Zatti. — Milano : Skira, 2015. — 127 p. : ill. — 978–88–572–3042–9

KMSKA: TENT-TC 12566

*Des âmes drapées de pierre : sculpture en Champagne à la Renaissance* / Marion-Boudon Machuel ; [inl.] Geneviève Bresc-Bautier. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2017. — 342 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2017: 2). — 978–2–86906–434–8 ; 978–2–7535–6636–1

KMSKA: MONO-BC 8101

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur d'Anvers* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7795

*David Lamelas : a life of their own* / María José Herrera ; Kristina Newhouse ; [medewerker] Alexander Alberro ; [medewerker] Adolfo Bioy Casares ; [medewerker] Valeria González ; [medewerker] Germán Gullón ; [medewerker] Inés Katzenstein ; [medewerker] Bartomeu Marí ; [medewerker] Catha Paquette ; [medewerker] Daniel R. Quilles ; [medewerker] Joy Sleeman ; [medewerker] Ian White. — Long Beach, Calif. : California State University, 2017. — 264 p. : ill. — 978–1–60606–543–3

KMSKA: TENT-TD 89

*Matisse, Bonnard : long live painting!* / [edit.] Felix Krämer ; [edit.] Daniel Zamani. — Munich : Prestel, 2017. — 239 p. : ill. — 978–3–7913–5632–7 ; 978–3–941399–73–0

KMSKA: TENT-TC 12556

*Titien / Camille Mauclair*. — Paris : Editions Nilsson, 1925. — 128 p. : ill. — (Maîtres anciens et modernes ; 1925: 2)

KMSKA: MONO-BB 11661

*Sokrates in Pöseldorf : Erwin Panofskys Hamburger Jahre* / Karen Michels. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 171 p. : ill. — (Wissenschaftler in Hamburg ; 1). — 978–3–8353–3155–6

KMSKA: MONO-BB 11676

*Le beau bizarre : les peintures du XIXe siècle du Musée d'arts de Nantes* / Cyrille Sciamia. — Paris : Le Passage, 2017. — 302 p. : ill. — Titel varieert: Le beau bizarre : les peintures du 19e siècle du Musée d'arts de Nantes. — 978-2-84742-364-8

KMSKA: BEST-M 252 I 20

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

KMSKA: BEST-M 304 II 82

*Drawn in colour : Degas from the Burrell collection* / Vivien Hamilton ; Julien Domercq ; Harriet K. Stratis ; [medewerker] Sarah Herring ; [medewerker] Christopher Riopelle. — London : National Gallery Company, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Drawn in colour : Degas from the Burrell. — 978-1-85709-625-5

KMSKA: TENT-TC 12555

*Jan Kupecký a 'černé umění' = Johann Kupecky and 'the black art'* / Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie, 2016. — 55 p. : ill. — 978-80-7035-629-6

KMSKA: BEST-M 291 II 36

*Royalists to romantics : women artists from the Louvre, Versailles and other French national collections* / [edit.] Jordana Pomeroy ; Laura Auricchio ; Melissa Lee Hyde ; Mary D. Sheriff. — London : Scala Publishers Limited, 2012. — 135 p. : ill. — 978-1-85759-743-1

KMSKA: TENT-TC 12557

*Novaja žizn" staryx masterov : karminy ispanskix, nemeckix i absmriiskix xubožnikov XVII-nacala XIX beka iz sobranija GMII im A.S. Pushkina.* — Moskva : GMII im A.S. Pushkina, 2015. — 59 p. : ill. — 978-5-4330-0057-5

KMSKA: TENT-TB 9553

*Opus sacrum, opus profanum : una quadreria del Seicento da Ribera a Giordano: la collezione Pier Luigi Pizzi* / [edit.] Andrea Donati. — San Marino : Repubblica di San Marino, 2011. — 164 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12571

*L'ossessione nordica : Böcklin, Klimt, Munch e la pittura italiana* / [edit.] Giandomenico Romanelli. — Venezia : Marsilio, 2014. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9531

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Seville 1649)* / Francisco Pacheco ; [vert.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

KMSKA: MONO-BB 11666

*Il Cinquecento : le fonti per la storia dell'arte* / Emilie Passignat. — Roma : Carocci editore, 2017. — 511 p. — (Frecce ; 239). — 978-88-430-8807-2

KMSKA: MONO-BB 11671

*Red : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 213 p. : ill. — 978-0-691-17277-4

KMSKA: MONO-BB 11665

*Jozef Cantré, beeldhouwer & houtsnijder : de expressionistische jaren* / Peter J.H. Pauwels. — Gent : Peter Pauwels, 2017. — 333 p. : ill. — 978-90-9030510-3

KMSKA: MONO-BC 8107

*Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978-1-909492-49-3

KMSKA: MONO-BB 11677

*Pieter Bruegel : drawing the world* / [edit.] Eva Michel ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Laura Ritter. — Munich : Hirmer, 2017. — 231 p. : ill. — 978-3-7774-2863-5

KMSKA: TENT-TC 12573

*Raphael* / [edit.] Achim Gnnann ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Ben Thomas ; [medewerker] Catherine Whistler. — Munich : Hirmer, 2017. — 447 p. : ill. — 978-3-7774-2859-8 ; 978-3-7774-2988-5

KMSKA: TENT-TC 12574

*Rubens : the power of transformation* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — Munich : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2858-1 ; 978-3-99020-147-3 ; 978-3-941399-76-1

KMSKA: TENT-TC 12547

*Léon Bonnat : le portraitiste de la IIIe République: catalogue raisonné des portraits* / Guy Saigne. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 701 p. : ill. — 979-1-09-205475-0

KMSKA: MONO-BC 8110

*Le scalp et le calumet : imaginer et représenter l'Indien en Occident du XVIe siècle à nos jours* / [edit.] Annick Notter ; [edit.] Camille Faucourt ; [edit.] Agathe Cabau ; [edit.] Peggy Davis. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Le scalp et le calumet : imaginer et représenter l'Indien en Occident du 16e siècle à nos jours. — 978-2-7572-1252-3

KMSKA: TENT-TC 12544

*Il segno dell'Ottocento : disegno italiano a Verona* / [edit.] Elena Casotto. — Milano : Scalpendi editore, 2017. — 111 p. : ill. — 978-88-99473-54-9

KMSKA: TENT-TC 12567

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7794

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7793

*Wechselblicke : zwischen China und Europa, 1669–1907 = Exchanging gazes : between China and Europe, 1669–1907* / [edit.] Matthias Weiß ; [edit.] Eva-Maria Troelenberg ; [edit.] Joachim Brand ; Cordula Bischoff ; He Feng ; Claudia Kanowski ; Wang Ching-Ling ; Wang Lianming. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 352 p. : ill. — 978–3–7319–0573–8

KMSKA: TENT-TC 12560

*Roger van de Wouwer : op-o-mobiles* / Louis Scutenaire ; Jan Cremer. — Berchem : Les Editions de la serfouette, 1969. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9548

*Art of power : masterpieces from the Bute collection at Mount Stuart* / Caitlin Blackwell ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Oliver Cox. — Munich : Prestel, 2017. — 144 p. : ill. — 978–3–7913–5663–1

KMSKA: TENT-TC 12568

*Aaron Van Erp* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9542

*Adrian Ghenie* / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9540

*Anton Henning* / Henk Visch. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978–90–827145–0–0

KMSKA: TENT-TB 9534

*Armen Eloyan : day by day, part II* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9543

*Ben Sledsens : pulling ropes and ringing bells* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9545

*Henk Visch* / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9537

*Juan Uslé : la novia de Belchite* / Luk Lambrecht. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2009. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9541

*Kati Heck : Meister Stuten Stellvertreter* / Makeal Flammini. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9538

*Ryan Mosley : coup de grâce* / J.J. Charlesworth. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9544

*Anton Henning : great hits* / Sam Steverlynck. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2014/12/04 - 2015/01/24

KMSKA: TENT-TB 9535

*Tiziano : sacra conversazione* / [edit.] Stefano Zuffi. — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12570

*Tiziano vanitas Titian : il poeta dell'immagine e l'ombra della bellezza = Tiziano vanitas Titian : the poet of the image and the shade of beauty* / [edit.] Lionello Puppo ; [edit.] Serena Baccaglioni. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 191 p. : ill. — 978–88–366–3318–0

KMSKA: TENT-TC 12553

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración.* — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84–87317–66–9

KMSKA: TENT-TC 12550

*L'ultimo Caravaggio eredi e nuovi maestri : Napoli, Genova e Milano a confronto, 1610–1640* / [edit.] Alessandro Morandotti. — Milano : Skira, 2017. — 247 p. : ill. — 978–88–572–3680–3

KMSKA: TENT-TC 12565

*Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601–1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978–90–828290–0–6

KMSKA: MONO-BA 4092

*Van kasteel tot station : topstukken uit de collectie Breda* / [edit.] Hans Sprangers ; [edit.] Chris Reinewald. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978–90–72637–31–4

KMSKA: BEST-M 427 II 1

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978–90–828290–1–3

KMSKA: MONO-BA 4093

*Les peintres de la femme* / Claude Vento. — Paris : E. Dentu, 1888. — 422 p. : ill. — Auteursnaam varieert: Violette

KMSKA: PREC-PC 372

*Musée Jean Couty : art moderne et contemporain* / Alain Vollerin. — Lyon : Editions mémoire des arts, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Couty : a museum, a book ; titel varieert: Couty : un musée, un livre. — 978-2-912544-63-6  
KMSKA: BEST-M 215 V 1

*Jan Siberechts (1627-1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné* / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978-0-9956638-0-0  
KMSKA: MONO-BC 8111

## Cultuurgeschiedenis

*#Dziedzictwo = #Heritage* / [edit.] Andrzej Szczerski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 603 p. : ill. — 978-83-7581-246-6  
KMSKA: BEST-M 185 I 44

*Les peintres de Lyon autour de 1500* / Tania Lévy. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 217 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 6). — 978-2-7535-5925-7  
KMSKA: MONO-BC 8102

*Red : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 213 p. : ill. — 978-0-691-17277-4  
KMSKA: MONO-BB 11665

*Van kasteel tot station : topstukken uit de collectie Breda* / [edit.] Hans Sprangers ; [edit.] Chris Reinewald. — Breda : Stedelijk Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-72637-31-4  
KMSKA: BEST-M 427 II 1

## Geschiedenis van Europa

*Dürer als Zeitzeuge der Reformation : neuer Geist und neuer Glaube* / Thomas Schauerte ; [medewerker] Wolfgang Wüst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 216 p. : ill. — 978-3-7319-0580-6  
KMSKA: TENT-TB 9533

*Art history after Deleuze and Guattari* / [edit.] Sjoerd van Tuinen ; [edit.] Stephen Zepke. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 279 p. : ill. — 978-94-6270-115-1 ; 978-94-6166-242-2  
KMSKA: MONO-BB 11667

*Les Grâces de Rubens* / Sigrid Avrillier. — Paris : Éditions Macenta, 2017. — 162 p. : ill. — (Collection L'œil du copiste ; 2017: 1). — 978-2-9547083-6-2  
KMSKA: MONO-BA 4094

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Bergh ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.  
KMSKA: MONO-BB 11672

*Calme et exaltation : Van Gogh dans la collection Bührle = Calm and exaltation : Van Gogh in the Bührle collection* / [edit.] Delphine Ménage ; [edit.] Marine Mayon. — Arles : Fondation Van Gogh, 2017. — 72 p. : ill. — 979-1-09-496606-8  
KMSKA: TENT-TC 12564

*Chagall : sculptures* / [edit.] Anne Dopffer ; [edit.] Johanne Lindskogg. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2017. — 143 p. : ill. — 978-2-7118-6430-0  
KMSKA: TENT-TC 12561

*Picasso and truth : from cubism to Guernica* / T.J. Clark. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 329 p. : ill. — (Bollingen series ; 58) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2013: 1). — 978-0-691-15741-2  
KMSKA: MONO-BB 11664

*Courbet et l'impressionnisme.* — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 39 p. : ill. — Titel varieert: Courbet et l'impressionnisme : l'album de l'exposition. — 978-88-366-3343-2  
KMSKA: TENT-TC 12569

*Le maître dit de Flémalle (Robert Campin)* / Jules Destrée. — Bruxelles : L. J. Kryn, 1930. — 119 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 11674

*Jongkind & vrienden : Monet, Boudin, Daubigny en anderen* / Saskia de Bodt ; Dominique Lobstein ; Liesbeth van Noortwijk ; John Sillevs ; Alain Tapié ; Gerrit Willems. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2017. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Jongkind & vrienden. — 978-90-6868-743-9  
KMSKA: TENT-TC 12551

*Pontormo* / Carlo Falciani ; Antonio Natali. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2014. — 271 p. : ill. — 978-88-366-3006-6  
KMSKA: MONO-BD 715

*Toulouse-Lautrec and la vie moderne : Paris, 1880-1910* / [edit.] Phillip Dennis Cate ; Fred Leeman ; Christopher Lloyd ; Belinda Thomson. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2013. — 320 p. : ill. — 978-0-8478-4120-2 ; 978-0-88397-158-1  
KMSKA: TENT-TC 12549

*Eddy Stevens* / Alan Katz. — Appingedam : Yourprinting, 2017. — Ill. — Titel varieert: Eddy Stevens : paintings and drawings. — 978-90-826634-0-2  
KMSKA: TENT-TC 12552

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. — 978-3-7319-0456-4  
KMSKA: MONO-BC 8115



*Georges Michel, 1763–1843 : le paysage sublime /*  
[edit.] Magali Briat-Philippe ; [edit.] Ger Luijten. — Paris :  
Fondation Custodia, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert:  
Georges Michel : le paysage sublime. — 978–90–78655–26–8  
KMSKA: TENT-TB 9532

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens /* Eric  
Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. —  
978–94–92677–14–3  
KMSKA: TENT-TC 12558

*Tiziano = Tician /* [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa ; Vittoria  
Markova ; Renzo Villa. — Mosca : Museo statale delle belle arti  
A.S. Puškin, 2013. — 160 p. : ill. — 978–5–4350–0045–0  
KMSKA: TENT-TC 12575

*Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht und  
Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen /* [edit.] Norbert  
Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ;  
[medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin  
Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein  
Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ;  
[medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ;  
[medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ;  
[medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ;  
[medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea  
Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. —  
Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. —  
(Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). —  
Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558–1617) : Mythos, Macht  
und Menschlichkeit. — 978–3–7319–0581–3  
KMSKA: BEST-M 97 III 12

*Henry Van de Velde en zijn tijdgenoten = Henry Van de Velde et  
ses contemporains /* [inl.] Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute :  
Galerie Ronny van de Velde, 2018. — 158 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12559

*Enlightened princesses : Caroline, Augusta, Charlotte, and the  
shaping of the modern world /* [edit.] Joanna Marschner ;  
[medewerker] David Bindman ; [medewerker] Lisa L. Ford ;  
Glenn Adamson ; A. Cassandra Albinson ; Robyn Asleson ;  
Wolf Burchard ; Donald Burrows ; Todd Longstaffe-Gowan ;  
Florence Grant ; Tyler Griffith ; Mark Hallett ; Craig Ashley  
Hanson ; Samantha Howard ; Roisin Inglesby ; Emma Jay ;  
Berta Joncus ; Kathryn Jones ; Mark Laird ; Ben Marsh ; Amy  
Meyers ; Clarissa Campbell Orr ; Frank Prochaska ; Lee  
Prosser ; Aileen Ribeiro ; Joseph Roach ; Jane Roberts ;  
Cynthia E. Roman ; Matthew Storey ; John Styles. — New  
Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 571 p. : ill. —  
978–0–300–21710–0  
KMSKA: TENT-TC 12563

*Hommage à Raphael : Raphael dans les collections françaises /*  
[edit.] Sylvie Béguin. — Paris : Editions de la Réunion des  
musées nationaux, 1983. — 476 p. : ill. — 2–7118–0244–2  
KMSKA: TENT-TB 9546

*Jean Brusselmans, 1884–1953 /* [edit.] Hans Janssen. —  
Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. —  
978–94–92677–41–9  
KMSKA: TENT-TC 12572

*Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807 : un artiste entre Bruges,  
Rome et Paris /* Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ;  
[inl.] Denis Coeckelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. —  
Paris : Arthéna, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert:  
Joseph-Benoît Suvée, 1743–1807. — 978–2–903239–60–2  
KMSKA: MONO-BC 8116

*Jonathan Meese : spitzenmeesige woman  
(schniddeldiddelson).* — Antwerp : Tim Van Laere Gallery,  
2015. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery  
[Antwerp]. 2015/03/12 - 2015/04/25  
KMSKA: TENT-TB 9536

*Karavadžo c posledovamelc = Caravaggio and his followers.* —  
Moskva : Art Volkhonka, 2015. — 246 p. : ill. —  
978–5–9906870–3–5  
KMSKA: TENT-TC 12576

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life /*  
Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University  
Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The  
A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). —  
978–0–691–17228–6  
KMSKA: MONO-BC 8108

*Kranaxi : između Renessansom i Man"erizmom = The Cranachs  
: between the renaissance and mannerism /* [edit.] Elena  
Borisova. — Moskva : Art Volkhonka, 2016. — 255 p. : ill. —  
978–5–9907400–0–6  
KMSKA: TENT-TC 12577

*Luc Coeckelberghs : AB-I /* [edit.] Etienne Van den Bergh ;  
[edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. :  
ill. — 978–94–91775–61–1  
KMSKA: MONO-BC 8114

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur  
d'Anvers /* Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. —  
Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7795

*Matisse, Bonnard : long live painting! /* [edit.] Felix Krämer ;  
[edit.] Daniel Zamani. — Munich : Prestel, 2017. — 239 p. :  
ill. — 978–3–7913–5632–7 ; 978–3–941399–73–0  
KMSKA: TENT-TC 12556

*Titien / Camille Mauclair.* — Paris : Editions Nilsson, 1925. —  
128 p. : ill. — (Maîtres anciens et modernes ; 1925: 2)  
KMSKA: MONO-BB 11661

*Sokrates in Pöseldorf : Erwin Panofskys Hamburger Jahre /*  
Karen Michels. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 171  
p. : ill. — (Wissenschaftler in Hamburg ; 1). —  
978–3–8353–3155–6  
KMSKA: MONO-BB 11676

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

KMSKA: BEST-M 304 II 82

*Drawn in colour : Degas from the Burrell collection* / Vivien Hamilton ; Julien Domercq ; Harriet K. Stratis ; [medewerker] Sarah Herring ; [medewerker] Christopher Riopelle. — London : National Gallery Company, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Drawn in colour : Degas from the Burrell. — 978-1-85709-625-5

KMSKA: TENT-TC 12555

*Jan Kupecký a 'černé umění' = Johann Kupecky and 'the black art'* / Petra Zelenková. — Praha : Národní galerie, 2016. — 55 p. : ill. — 978-80-7035-629-6

KMSKA: BEST-M 291 II 36

*L'ossessione nordica : Böcklin, Klimt, Munch e la pittura italiana* / [edit.] Giandomenico Romanelli. — Venezia : Marsilio, 2014. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9531

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [vert.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22). — 978-2-7453-4698-8 ; 978-2-7453-4699-5

KMSKA: MONO-BB 11666

*Jozef Cantré, beeldhouwer & houtsnijder : de expressionistische jaren* / Peter J.H. Pauwels. — Gent : Peter Pauwels, 2017. — 333 p. : ill. — 978-90-9030510-3

KMSKA: MONO-BC 8107

*Picasso, Picabia, Ernst : new perspectives* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Annette King ; [edit.] Adèle Wright. — London : Archetype Publications, 2018. — 140 p. : ill. — Congres: Tate [St Ives]. 2016/11/25. — 978-1-909492-49-3

KMSKA: MONO-BB 11677

*Pieter Bruegel : drawing the world* / [edit.] Eva Michel ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Laura Ritter. — Munich : Hirmer, 2017. — 231 p. : ill. — 978-3-7774-2863-5

KMSKA: TENT-TC 12573

*Raphael* / [edit.] Achim Gnann ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Ben Thomas ; [medewerker] Catherine Whistler. — Munich : Hirmer, 2017. — 447 p. : ill. — 978-3-7774-2859-8 ; 978-3-7774-2988-5

KMSKA: TENT-TC 12574

*Rubens : the power of transformation* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — Munich : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2858-1 ; 978-3-99020-147-3 ; 978-3-941399-76-1

KMSKA: TENT-TC 12547

*Léon Bonnat : le portraitiste de la IIIe République: catalogue raisonné des portraits* / Guy Saigne. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 701 p. : ill. — 979-1-09-205475-0

KMSKA: MONO-BC 8110

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7794

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7793

*Roger van de Wouwer : op-o-mobiles* / Louis Scutenaire ; Jan Cremer. — Berchem : Les Editions de la serfouette, 1969. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9548

*Art of power : masterpieces from the Bute collection at Mount Stuart* / Caitlin Blackwell ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Oliver Cox. — Munich : Prestel, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7913-5663-1

KMSKA: TENT-TC 12568

*Aaron Van Erp* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9542

*Adrian Ghenie* / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9540

*Anton Henning* / Henk Visch. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978-90-827145-0-0

KMSKA: TENT-TB 9534

*Armen Eloyan : day by day, part II* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9543

*Ben Sledsens : pulling ropes and ringing bells* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9545

*Henk Visch* / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9537

*Juan Uslé : la novia de Belchite* / Luk Lambrecht. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2009. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9541

*Kati Heck : Meister Stuten Stellvertreter* / Makeal Flammini. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9538

*Ryan Mosley : coup de grâce* / J.J. Charlesworth. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9544

*Anton Henning : great hits* / Sam Steverlynck. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. 2014/12/04 - 2015/01/24

KMSKA: TENT-TB 9535

*Tiziano : sacra conversazione* / [edit.] Stefano Zuffi. — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12570

*Tiziano vanitas Titian : il poeta dell'immagine e l'ombra della bellezza = Tiziano vanitas Titian : the poet of the image and the shade of beauty* / [edit.] Lionello Puppo ; [edit.] Serena Baccaglioni. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 191 p. : ill. — 978-88-366-3318-0

KMSKA: TENT-TC 12553

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración.* — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9

KMSKA: TENT-TC 12550

*L'ultimo Caravaggio eredi e nuovi maestri : Napoli, Genova e Milano a confronto, 1610-1640* / [edit.] Alessandro Morandotti. — Milano : Skira, 2017. — 247 p. : ill. — 978-88-572-3680-3

KMSKA: TENT-TC 12565

*Keukenstilvenen met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601-1693)* / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978-90-828290-0-6

KMSKA: MONO-BA 4092

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos* / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978-90-828290-1-3

KMSKA: MONO-BA 4093

*Les peintres de la femme* / Claude Vento. — Paris : E. Dentu, 1888. — 422 p. : ill. — Auteursnaam varieert: Violette

KMSKA: PREC-PC 372

*Musée Jean Couty : art moderne et contemporain* / Alain Vollerin. — Lyon : Editions mémoire des arts, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Couty : a museum, a book ; titel varieert: Couty : un musée, un livre. — 978-2-912544-63-6

KMSKA: BEST-M 215 V 1

*Jan Siberechts (1627-1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné* / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978-0-9956638-0-0

KMSKA: MONO-BC 8111

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Les Grâces de Rubens* / Sigrid Avrillier. — Paris : Éditions Macenta, 2017. — 162 p. : ill. — (Collection L'œil du copiste ; 2017: 1). — 978-2-9547083-6-2

KMSKA: MONO-BA 4094

*Jules Destrée : l'avocat, le politique, l'artiste* / E. van den Berghe ; [inl.] Paul Painlevé. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 11672

*Calme et exaltation : Van Gogh dans la collection Bührle = Calm and exaltation : Van Gogh in the Bührle collection* / [edit.] Delphine Ménage ; [edit.] Marine Mayon. — Arles : Fondation Van Gogh, 2017. — 72 p. : ill. — 979-1-09-496606-8

KMSKA: TENT-TC 12564

*Le maître dit de Flémalle (Robert Campin)* / Jules Destrée. — Bruxelles : L. J. Kryn, 1930. — 119 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11674

*Jongkind & vrienden : Monet, Boudin, Daubigny en anderen* / Saskia de Bodt ; Dominique Lobstein ; Liesbeth van Noortwijk ; John Sillevs ; Alain Tapié ; Gerrit Willems. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2017. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Jongkind & vrienden. — 978-90-6868-743-9

KMSKA: TENT-TC 12551

*Eddy Stevens* / Alan Katz. — Appingedam : Yourprinting, 2017. — Ill. — Titel varieert: Eddy Stevens : paintings and drawings. — 978-90-826634-0-2

KMSKA: TENT-TC 12552

*Der Genter Altar : Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen = The Ghent altarpiece : reproductions, interpretations, scholarly debates* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler ; [edit.] Joris Corin Heyder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 184 p. : ill. — Congres: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie [Berlin]. 2015/02/13-2015/02/14. — 978-3-7319-0456-4

KMSKA: MONO-BC 8115

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens* / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-92677-14-3

KMSKA: TENT-TC 12558

*Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit: aus den Dessauer Beständen* / [edit.] Norbert Michels ; [medewerker] Stephan Brakensiek ; [medewerker] Hans-Martin Kaulbach ; [medewerker] Martin Kirves ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Ricardo de Mambro Santos ; [medewerker] Nicolette Mout ; [medewerker] Birgit Münch ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Mischa Steidl ; [medewerker] Petra Wandrey ; [medewerker] Ilja M. Veldman ; [medewerker] Hans van de Venne ; [medewerker] Andrea Wandschneider ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 368 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 21). — Titel varieert: Hendrick Goltzius (1558-1617) : Mythos, Macht und Menschlichkeit. — 978-3-7319-0581-3

KMSKA: BEST-M 97 III 12

*Henry Van de Velde en zijn tijdgenoten = Henry Van de Velde et ses contemporains* / [inl.] Jan Ceuleers. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny van de Velde, 2018. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12559

*Jean Brusselmans, 1884-1953* / [edit.] Hans Janssen. — Veurne : Hannibal, 2018. — 134 p. : ill. — 978-94-92677-41-9

KMSKA: TENT-TC 12572

*Joseph-Benoît Suvée, 1743-1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris* / Sophie Join-Lambert ; Anne Leclair ; [inl.] Denis Coeckelberghs ; [inl.] Dominique Marechal. — Paris : Arthena, 2017. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Joseph-Benoît Suvée, 1743-1807. — 978-2-903239-60-2

KMSKA: MONO-BC 8116

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

KMSKA: MONO-BC 8108

*Luc Coeckelberghs : AB-I* / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

KMSKA: MONO-BC 8114

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur d'Anvers* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7795

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin* / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra

Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

KMSKA: BEST-M 304 II 82

*Jozef Cantré, beeldhouwer & houtsnijder : de expressionistische jaren* / Peter J.H. Pauwels. — Gent : Peter Pauwels, 2017. — 333 p. : ill. — 978-90-9030510-3

KMSKA: MONO-BC 8107

*Pieter Bruegel : drawing the world* / [edit.] Eva Michel ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Daniela Hammer-Tugendhat ; [medewerker] Laura Ritter. — Munich : Hirmer, 2017. — 231 p. : ill. — 978-3-7774-2863-5

KMSKA: TENT-TC 12573

*Rubens : the power of transformation* / [edit.] Gerlinde Gruber ; [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [edit.] Jochen Sander. — Munich : Hirmer, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2858-1 ; 978-3-99020-147-3 ; 978-3-941399-76-1

KMSKA: TENT-TC 12547

*The Snijders&Rockox House : a surprising museum in the heart of Antwerp: visitors guide* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerp : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7794

*Snijders&Rockoxhuis : een verrassend museum in hartje Antwerpen: bezoekersgids* / Hildegard Van de Velde ; Timothy de Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7793

*Roger van de Wouwer : op-o-mobiles* / Louis Scutenaire ; Jan Cremer. — Berchem : Les Editions de la serfouette, 1969. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9548

*Aaron Van Erp* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2012. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9542

*Ben Sledsens : pulling ropes and ringing bells* / Goedele Bartholomeeusen. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2016. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9545

*Henk Visch* / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9537

*Las Tres Gracias de Rubens : estudio técnico y restauración.* — Madrid : Museo del Prado, 1998. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Prado [Madrid]. 1998/04/16 - 1998/06/15. — 84-87317-66-9

KMSKA: TENT-TC 12550

*Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria : een showstuk van Frans Ykens (1601–1693) / Prisca Valkeneers ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 61 p. : ill. — (Phoebus focus ; 2). — 978–90–828290–0–6*  
KMSKA: MONO–BA 4092

*De allegorie van de zeven vrije kunsten : de verbeelding van Maerten de Vos / Hildegard Van de Velde ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2018. — 63 p. : ill. — (Phoebus focus ; 3). — 978–90–828290–1–3*  
KMSKA: MONO–BA 4093

*Jan Siberechts (1627–1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978–0–9956638–0–0*  
KMSKA: MONO–BC 8111

## **Geschiedenis overige werelddelen**

*Sargent : the watercolours / Richard Ormond ; Elaine Kilmurray. — London : D Giles Limited, 2017. — 168 p. : ill. — 978–1–911282–07–5 ; 978–1–898519–35–5*  
KMSKA: TENT–TC 12562

*Ecce homo : behold the man = Ecce homo : zie de mens / Eric Rinckhout. — Lichtervelde : Hannibal, 2017. — 159 p. : ill. — 978–94–92677–14–3*  
KMSKA: TENT–TC 12558

*David Lamelas : a life of their own / María José Herrera ; Kristina Newhouse ; [medewerker] Alexander Alberro ; [medewerker] Adolfo Bioy Casares ; [medewerker] Valeria González ; [medewerker] Germán Gullón ; [medewerker] Inés Katzenstein ; [medewerker] Bartomeu Marí ; [medewerker] Catha Paquette ; [medewerker] Daniel R. Quilles ; [medewerker] Joy Sleeman ; [medewerker] Ian White. — Long Beach, Calif. : California State University, 2017. — 264 p. : ill. — 978–1–60606–543–3*  
KMSKA: TENT–TD 89

*Sokrates in Pöseldorf : Erwin Panofskys Hamburger Jahre / Karen Michels. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 171 p. : ill. — (Wissenschaftler in Hamburg ; 1). — 978–3–8353–3155–6*  
KMSKA: MONO–BB 11676