

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2018/02

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

Zonder udc

L'art et la fabrique de l'histoire / [edit.] Olivier Bonfait ; [edit.] Pierre Sérié. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 80). — 978-2-7572-1268-4

KMSKA: M FR 147

Bestandsaufnahme Gurlitt / [edit.] Agnieszka Lulińska ; [edit.] Andrea Baresel-Brand ; [edit.] Meike Hoppe. — München : Hirmer, 2017. — 344 p. : ill. — Titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : 'Entartete Kunst': beschlagnahmt und verkauft ; titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : der NS-Kunstraub und die Folgen. — 978-3-7774-2962-5

KMSKA: TENT-TC 12516

Cultural heritage disaster preparedness and response : proceedings: Salar Jung Museum, Hyderabad, India, 23-27 november 2003 = Patrimonio cultural : preparación y reacción ante los desastres = Patrimoine culturel : prévention et gestion des risques / [edit.] Cristina Menegazzi ; [edit.] Isabelle Brianço. — Paris : ICOM, 2004. — 347 p. — 92-9012-056-3

KMSKA: MONO-BB 11644

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hultst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8

KMSKA: MONO-BB 11652

La curiosité au XVIIIe siècle / [edit.] Marjolaine Hanssens. — Seneffe : ASBL Domaine de Seneffe, 2017. — 132 p. : ill. — Titel varieert: La curiosité au 18e siècle. — 978-2-9601256-3-4

KMSKA: TENT-TB 9528

Sichtbares Wort : die Kunst als Medium der Konfessionalisierung und Intensivierung des Glaubens in der Frühen Neuzeit / Jan Harasimowicz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 360 p. : ill. — (Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-7954-3231-7

KMSKA: MONO-BB 11638

Histoire du Louvre / [edit.] Geneviève Bresc-Bautier ; [edit.] Guillaume Fonkenell. — Paris : Fayard, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-35031-541-6 ; 978-2-213-67111-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 174

1-3

Artists' publications : the Belgian contribution : books, magazines, artists, publishers / Johan Pas ; [inl.] Geert Lernout ; [inl.] Anne Thurmann-Jajes. — London : Koenig Books, 2017. — 307 p. : ill. — 978-3-96098-197-8

KMSKA: TENT-TC 12522

MRM5 : museum registration methods / [edit.] Rebecca A. Buck ; [edit.] Jean Allman Gilmore. — 5 ed. — Washington, D.C. : AAM Press, 2011. — 522 p. — 978-1-933253-15-2
KMSKA: X-B-BB

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7

KMSKA: MONO-BB 11645

Parallelepipedaboek / [edit.] Edith Doove ; [edit.] KU Leuven. Onderzoekseenheid Psychologie. — Leuven : ACCO, 2010. — 157 p. : ill. — (Cahiers van het IvOK ; 17). — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/01/29 - 2010/04/25. — 978-90-334-7817-8
KMSKA: TENT-TB 9521

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9

KMSKA: MONO-BA 4046

KMSKA: MONO-BA 4085

Schütteln Sie den Vasari... : Kunsthistorische Profile / Martin Warnke ; [edit.] Matthias Bormuth ; Horst Bredekamp. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 227 p. — 978-3-8353-3170-9

KMSKA: MONO-BB 11642

Semiotiek

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arasse ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7

KMSKA: MONO-BB 11659

Vitaminbombe : Früchtebilder von Picasso bis Warhol / [edit.] Katharina Henkel. — Emden : Kunsthalle Emden, 2016. — 159 p. : ill. — 978-3-935414-44-9

KMSKA: TENT-TB 9520

Bibliotheconomie

Naar een collectieplan in 6 stappen : een leidraad voor bibliotheek en archief / Bart De Nil ; Jürgen Vanhoutte ; Jeroen Walterus. — Brussel : FARO. Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed vzw, 2016. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Naar een collectieplan in zes stappen : een leidraad voor bibliotheek en archief

KMSKA: MONO-BB 11633

Congresverslagen

Cultural heritage disaster preparedness and response : proceedings: Salar Jung Museum, Hyderabad, India, 23–27 november 2003 = Patrimonio cultural : preparación y reacción ante los desastres = Patrimoine culturel : prévention et gestion des risques / [edit.] Cristina Menegazzi ; [edit.] Isabelle Brioso. — Paris : ICOM, 2004. — 347 p. — 92–9012–056–3
KMSKA: MONO–BB 11644

Engaging conservation : collaboration across disciplines / [edit.] Nina Owczarek ; [edit.] Molly Gleeson ; [edit.] Lynn A. Grant. — London : Archetype Publications, 2017. — 291 p. : ill. — Congres: Penn Museum [Philadelphia, Pa]. 2016/10/06 - 2016/10/08. — 978–1–909492–55–4
KMSKA: MONO–BC 8096

Ferdinand Bol and Govert Flinck : new research / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Ann Jensen Adams ; [medewerker] Saskia Beranek ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Robert Wenley ; [medewerker] Ellen Keppens ; [medewerker] Jill Keppens ; [medewerker] Frans Grijzenhout ; [medewerker] Erna Kok ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] Hilbert Lootsma ; [medewerker] Tom van der Molen ; [medewerker] Flaminia Rukavina ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Nelly von Aderkas ; [medewerker] David Peggie ; [medewerker] Ilona Schwägerl ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; The Bader International Study Centre [Hailsham] ; Govert Flinck and Ferdinand Bol: rising stars in Rembrandt's Amsterdam. — Zwolle : W Books, 2017. — 280 p. : ill. — Congres: Herstmonceux Castle, East Sussex, 16–19 July 2015. — 978–94–6258–222–4
KMSKA: MONO–BC 8083

Gels in the conservation of art / [edit.] Lora V. Angelova ; [edit.] Bronwyn Ormsby ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Richard Wolbers ; International Academic Projects [London] ; Tate [London]. — London : Archetype Publications, 2017. — 400 p. : ill. — Congres: Conference, October 2017. — 978–1–909492–50–9
KMSKA: MONO–BC 8093

Plaatwerken

Jean-Jacques Gailliard : les jeux de l'abstrait, 1920–1930 / [edit.] Ronny van de Velde ; Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — Ill. — Titel varieert: Jean-Jacques Gailliard : het spel van de abstractie, 1920–1930
KMSKA: MONO–BC 8097

Willy De Sauter : Untitled / Tanguy Eeckhout. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Untitled
KMSKA: TENT–TC 12513

Licht, lijn, vorm : Eric Claerhout. — Deinze : Stadsbestuur, 1983. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 1983/06/11 - 1983/06/27
KMSKA: TENT–TB 9527

Rony Heirman : kunstenaarsportretten / [inl.] Frederik Van Laere. — Deinze : 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2002/04/27 - 2002/06/16. — 90–806307–2–1
KMSKA: TENT–TB 9526

Antwerpen metropool, 1885–1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978–94–91819–74–2
KMSKA: TENT–TC 12534

Rinus Van de Velde / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978–90–827145–1–7
KMSKA: TENT–TB 9519

Bibliologie. Bibliofile

Sichtbares Wort : die Kunst als Medium der Konfessionalisierung und Intensivierung des Glaubens in der Frühen Neuzeit / Jan Harasimowicz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 360 p. : ill. — (Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit ; 1). — 978–3–7954–3231–7
KMSKA: MONO–BB 11638

Artists' publications : the Belgian contribution : books, magazines, artists, publishers / Johan Pas ; [inl.] Geert Lernout ; [inl.] Anne Thurmann-Jaes. — London : Koenig Books, 2017. — 307 p. : ill. — 978–3–96098–197–8
KMSKA: TENT–TC 12522

Filosofie

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arasse ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978–2–84105–353–7
KMSKA: MONO–BB 11659

Les supports de la géométrie interne des peintres : de Cimabue à Georges de La Tour / Jean-Pierre Crettez. — London : ISTE Editions, 2017. — 535 p. : ill. — (Arts et sciences ; 2017: 1). — 978–1–78405–223–2 ; 978–1–78405–223–1
KMSKA: MONO–BB 11646

Histoire de la critique photographique / Christian Gattinoni ; Yannick Vigouroux. — Paris : Nouvelles éditions Scala, 2017. — 127 p. : ill. — (Sentiers d'art ; 2017: 1). — 978–2–35988–199–8
KMSKA: MONO–BA 4088

Ecrits sur l'art / Paul Gauguin ; [compil.] Frédéric Chaleil. — Paris : Editions de Paris, 2017. — 122 p. : ill. — 978–2–84621–253–3
KMSKA: MONO–BB 11654

Kunst-Paare : historische, ästhetische und politische Dimensionen / [edit.] Jenny Schrödl ; [edit.] Magdalena Beljan ; [edit.] Maxi Grotkopp. — Berlin : Neofelis Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-95808-141-3

KMSKA: MONO-BA 4087

Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Texte zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki. — Berlin : Reimer, 2018. — 270 p. : ill. — Titel variiert: Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Beiträge zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten. — 978-3-496-01582-6

KMSKA: MONO-BB 11630

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Foucault on painting / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-5179-0242-1

KMSKA: MONO-BA 4086

Die Wirklichkeit des Realismus / [edit.] Veronika Thanner ; [edit.] Joseph Vogl ; [edit.] Dorothea Walzer. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Fink, 2018. — 296 p. : ill. — 978-3-7705-6169-8

KMSKA: MONO-BB 11655

Psychologie

Aftellen naar maandag : hoe slimmer werken je gelukkiger maakt / Ann De Bisschop. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-8931-796-4

KMSKA: MONO-BB 11628

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Godsdienstwetenschap

Percorso artistico e spirituale : Chiesa del Gesù / [edit.] Pietre Vive di Genova ; Beatrice Astrua ; Agnese Calissano ; Cristina Carena ; Stefania Fiorucci ; Alice Lombardi. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 137 V 2

Lucas Cranach d.Ä. : Maler der Reformation / Sandra Pisot ; [medewerker] Lena Bühl. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-938002-52-0

KMSKA: TENT-TA 2391

Sichtbares Wort : die Kunst als Medium der Konfessionalisierung und Intensivierung des Glaubens in der Frühen Neuzeit / Jan Harasimowicz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 360 p. : ill. — (Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-7954-3231-7

Der Meister von Meßkirch : katholische Pracht in der Reformationszeit / [edit.] Elsbeth Wiemann. — München : Hirmer, 2017. — 384 p. : ill. — 978-3-7774-2918-2 ; 978-3-7774-3043-0

KMSKA: TENT-TC 12530

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

KMSKA: TENT-TA 7782

De Santa Maria dell'Anima te Rome : bezoekersgids / Michiel Verweij. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill. — 978-90-6100-540-7

KMSKA: BEST-M 302 XIX 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

KMSKA: BEST-M 721 I 1

Kerkgeschiedenis

Percorso artistico e spirituale : Chiesa del Gesù / [edit.] Pietre Vive di Genova ; Beatrice Astrua ; Agnese Calissano ; Cristina Carena ; Stefania Fiorucci ; Alice Lombardi. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 137 V 2

Lucas Cranach d.Ä. : Maler der Reformation / Sandra Pisot ; [medewerker] Lena Bühl. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-938002-52-0

KMSKA: TENT-TA 2391

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

KMSKA: TENT-TA 7782

De Santa Maria dell'Anima te Rome : bezoekersgids / Michiel Verweij. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill. — 978-90-6100-540-7

KMSKA: BEST-M 302 XIX 1

Sociologie

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Staatkunde. Politiek

Diplomatenportréts der Frühen Neuzeit : Botschafter und Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved / Lydia Rosía Dorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 261 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 193). — 978-3-422-07421-7

KMSKA: MONO-BB 11639

Oceania : reizen in het onmetelijke / Nicolas Cauwe ; [fotograaf] Raoul Pessemier ; [fotograaf] Iona Thys. — Brussel : KMKG/MRAH, 2017. — 144 p. : ill. — 978-90-74746-00-7

KMSKA: TENT-TC 12532

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Economie

Der Pionier : wie Louis Sachse in Berlin den Kunstmarkt erfand / Anna Ahrens. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 780 p. : ill. — 978-3-412-50594-3

KMSKA: MONO-BB 11640

L'art et son marchand : Henri Marie Petiet / Christine Oddo. — Paris : Editions de Cendres, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-86742-269-0

KMSKA: MONO-BC 8098

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Arbeid

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Economische betrekkingen. Handel

Der Pionier : wie Louis Sachse in Berlin den Kunstmarkt erfand / Anna Ahrens. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 780 p. : ill. — 978-3-412-50594-3

KMSKA: MONO-BB 11640

L'art et son marchand : Henri Marie Petiet / Christine Oddo. — Paris : Editions de Cendres, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-86742-269-0

KMSKA: MONO-BC 8098

Recht

Codex private veiligheid / Jan Cappelle. — Brussel : Politeia, 2017. — 2 v. — 978-2-509-03127-3 ; 2031-0307

KMSKA: X-B-TD

1-2

Strafrecht

Codex private veiligheid / Jan Cappelle. — Brussel : Politeia, 2017. — 2 v. — 978-2-509-03127-3 ; 2031-0307

KMSKA: X-B-TD

1-2

Opvoeding. Onderwijs

Ontvlambare vingers : een handleiding om te verdwalen / Caroline Boudry ; Herwig De Weerd. — Amsterdam : Uitgeverij SWP, 2010. — 191 p. : ill. — 978-90-6665-933-9

KMSKA: MONO-BA 4089

Une histoire de la peinture pour les enfants / Mick Manning ; Brita Granström. — Paris : Editions Gründ, 2017. — 87 p. : ill. — 978-2-324-02005-6

KMSKA: MONO-BC 8099

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Geschiedenis van de pedagogiek

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Didactiek

Ontvlambare vingers : een handleiding om te verdwalen / Caroline Boudry ; Herwig De Weerd. — Amsterdam : Uitgeverij SWP, 2010. — 191 p. : ill. — 978-90-6665-933-9

KMSKA: MONO-BA 4089

Une histoire de la peinture pour les enfants / Mick Manning ; Brita Granström. — Paris : Editions Gründ, 2017. — 87 p. : ill. — 978-2-324-02005-6

KMSKA: MONO-BC 8099

Volkenkunde. Culturele antropologie

Powermask : the power of masks / [edit.] Walter van Beirendonck ; Kaat Debo ; Chris Dercon ; Alexandra van Dongen ; Clémence Mathieu ; Valentine Plisnier ; Jan Willem Sieburgh ; Fanny Wonu Veys ; Sonja Wijs. — Tielt : Lannoo, 2017. — 239 p. : ill. — Titel varieert: POWERMASK : the power of masks. — 978-94-014-4318-0

KMSKA: TENT-TC 12531

Engaging conservation : collaboration across disciplines / [edit.] Nina Owczarek ; [edit.] Molly Gleeson ; [edit.] Lynn A. Grant. — London : Archetype Publications, 2017. — 291 p. : ill. — Congres: Penn Museum [Philadelphia, Pa]. 2016/10/06 - 2016/10/08. — 978-1-909492-55-4

KMSKA: MONO-BC 8096

Oceania : reizen in het onmetelijke / Nicolas Cauwe ; [fotograaf] Raoul Pessemier ; [fotograaf] Iona Thys. — Brussel : KMKG/MRAH, 2017. — 144 p. : ill. — 978-90-74746-00-7

KMSKA: TENT-TC 12532

A la recherche de Paul Mansard: gravures 1912-1918 : gravures provenant de la collection Jeremy Kemp et de la collection Diors détenue aux archives du Conseil Général de la Meuse à Bar-le-Duc. — Plaats van uitgave niet gekend : Parkers Design and Print. — 82 p. : ill. — Titel varieert: A la recherche de Paul Mansard : une collection de gravures, 1912-1918: aquatintes de la première guerre mondiale. — 978-0-9927503-1-2

KMSKA: MONO-BC 8100

Wiskunde

Les supports de la géométrie interne des peintres : de Cimabue à Georges de La Tour / Jean-Pierre Crettez. — London : ISTE Editions, 2017. — 535 p. : ill. — (Arts et sciences ; 2017: 1). — 978-1-78405-223-2 ; 978-1-78405-223-1

KMSKA: MONO-BB 11646

Natuurkunde

L'art de l'éclairage / Louis Figuier. — Paris : Furne, Jouvet et cie, éditeurs, 1882. — 284 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 548

Gels in the conservation of art / [edit.] Lora V. Angelova ; [edit.] Bronwyn Ormsby ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Richard Wolbers ; International Academic Projects [London] ; Tate [London]. — London : Archetype Publications, 2017. — 400 p. : ill. — Congres: Conference, October 2017. — 978-1-909492-50-9

KMSKA: MONO-BC 8093

Scheikunde

Gels in the conservation of art / [edit.] Lora V. Angelova ; [edit.] Bronwyn Ormsby ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Richard Wolbers ; International Academic Projects [London] ; Tate [London]. — London : Archetype Publications, 2017. — 400 p. : ill. — Congres: Conference, October 2017. — 978-1-909492-50-9

KMSKA: MONO-BC 8093

Geneeskunde

Codex private veiligheid / Jan Cappelle. — Brussel : Politeia, 2017. — 2 v. — 978-2-509-03127-3 ; 2031-0307

KMSKA: X-B-TD

1-2

Chirurgie für Pflegeberufe / [edit.] Burkhard Paetz. — 23 ed. — Stuttgart : Georg Thieme Verlag, 2017. — 638 p. : ill. — 978-3-13-240437-3

KMSKA: MONO-BB 11657

Heelkunde. Oogheelkunde

Chirurgie für Pflegeberufe / [edit.] Burkhard Paetz. — 23 ed. — Stuttgart : Georg Thieme Verlag, 2017. — 638 p. : ill. — 978-3-13-240437-3

KMSKA: MONO-BB 11657

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Aftellen naar maandag : hoe slimmer werken je gelukkiger maakt / Ann De Bisschop. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-8931-796-4

KMSKA: MONO-BB 11628

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

De verbeelder verbeeld(t) : boekillustratie en beeldende kunst / [edit.] Anna Cecilia Koldewey ; [edit.] Jos Koldewey. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-6004-362-8

KMSKA: MONO-BC 8084

Drukkerij. Uitgeverij

De verbeelder verbeeld(t) : boekillustratie en beeldende kunst / [edit.] Anna Cecilia Koldewey ; [edit.] Jos Koldewey. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-6004-362-8

KMSKA: MONO-BC 8084

Bedrijfseconomie

Aftellen naar maandag : hoe slimmer werken je gelukkiger maakt / Ann De Bisschop. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-8931-796-4

KMSKA: MONO-BB 11628

Objective lessons : self-care for museum workers / Seema Rao. — Plaats van uitgave niet gekend : Seema Rao, 2017. — 195 p. : ill. — 978-1-9792-0321-0

KMSKA: MONO-BB 11643

Computer. Informatica

MRM5 : museum registration methods / [edit.] Rebecca A. Buck ; [edit.] Jean Allman Gilmore. — 5 ed. — Washington, D.C. : AAM Press, 2011. — 522 p. — 978-1-933253-15-2

KMSKA: X-B-BB

Kunst

Der Pionier : wie Louis Sachse in Berlin den Kunstmarkt erfand / Anna Ahrens. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 780 p. : ill. — 978-3-412-50594-3

KMSKA: MONO-BB 11640

Anita Réé : Retrospektive / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — 978-3-7913-5710-2 ; 978-3-7913-6801-6

KMSKA: TENT-TC 12521

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arasse ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7

KMSKA: MONO-BB 11659

L'art et la fabrique de l'histoire / [edit.] Olivier Bonfait ; [edit.] Pierre Sérié. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 80). — 978-2-7572-1268-4

KMSKA: M FR 147

Michel Sittow, Estonian painter at the courts of Renaissance Europe / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — 978-0-300-23286-8

KMSKA: TENT-TC 12527

Aufbruch Flora : Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hannloser-Bühler / [edit.] Angelika Affentranger-Kirchrath ; [edit.] Christiane Lange ; [edit.] Neela Struck. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 99 p. : ill. — 978-3-96498-289-9 ; 978-3-95498-286-8

KMSKA: BEST-M 453 I 6

Beauty is a rare thing / [edit.] Beate Wismer ; [edit.] Georg Imdahl ; [edit.] Kathrin DuBois. — Düsseldorf : Stiftung Museum Kunstpalast, 2017. — 38 p. : ill. — Titel varieert: *Beauty is a rare thing : Kunst im Gleichgewicht von Buchheister bis Serra*

KMSKA: BEST-M 133 III 25

Begegnungen : von Cranach bis Holbein: Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt / [edit.] Christian Philippsen ; [edit.] Peter Kuras ; [edit.] Thomas Bauer-Friedrich. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 200 p. : ill. — (Schriften für das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ; 15). — 978-3-7319-0611-7

KMSKA: TENT-TC 12517

Being modern : MoMA in Paris / [inl.] Glenn D. Lowry ; [inl.] Suzanne Pagé ; [edit.] Quentin Bajac ; [medewerker] Michelle Elligott ; [medewerker] Olivier Michelin. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2017. — 288 p. : ill. — 978-1-63345-058-5

KMSKA: BEST-M 258 III 16

Bestandsaufnahme Gurlitt / [edit.] Agnieszka Lulińska ; [edit.] Andrea Baresel-Brand ; [edit.] Meike Hoppe. — München : Hirmer, 2017. — 344 p. : ill. — Titel varieert: *Bestandsaufnahme Gurlitt : 'Entartete Kunst': beschlagnahmt und verkauft ; titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : der NS-Kunstraub und die Folgen.* — 978-3-7774-2962-5

KMSKA: TENT-TC 12516

Ontvlambare vingers : een handleiding om te verdwalen / Caroline Boudry ; Herwig De Weerd. — Amsterdam : Uitgeverij SWP, 2010. — 191 p. : ill. — 978-90-6665-933-9

KMSKA: MONO-BA 4089

Johan Tahon : tideride - mindfield / [edit.] Els Stubbe ; Eva Wittocx. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, 2000. — 31 p. : ill. — Titel varieert: *Johan Tahon ; tentoonstelling: De Brakke Grond [Amsterdam]. 2000/12/14 - 2001/02/04*

KMSKA: TENT-TB 9523

Brancusi & Marthe, ou: L'histoire d'amour entre Tantan et Tonton : correspondance / [compil.] Doïna Lemny. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 127 p. : ill. — Titel varieert: *Brancusi & Marthe : correspondance.* — 978-2-84975-463-4

KMSKA: MONO-BB 11660

Tintoretto und sein Umfeld / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2017. — 359 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 5). — 978-3-205-20490-9

KMSKA: MONO-BC 8086

Tizian und sein Umkreis / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 415 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei). — 978-3-205-79630-5

KMSKA: MONO-BC 8085

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes. — 978-3-7774-2907-6
KMSKA: TENT-TC 12523

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tielt : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9
KMSKA: TENT-TC 12537

Jean-Jacques Gailliard : les jeux de l'abstrait, 1920-1930 / [edit.] Ronny van de Velde ; Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — III. — Titel varieert: Jean-Jacques Gailliard : het spel van de abstractie, 1920-1930
KMSKA: MONO-BC 8097

René Magritte : the revealing image / Xavier Canonne. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 167 p. : ill. — 978-94-91819-73-5
KMSKA: MONO-BC 8082

Les chefs d'œuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : L.J. Kryn, 1905. — III.
KMSKA: MONO-BB 11648

Percorso artistico e spirituale : Chiesa del Gesù / [edit.] Pietre Vive di Genova ; Beatrice Astrua ; Agnese Calissano ; Cristina Carena ; Stefania Fiorucci ; Alice Lombardi. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 137 V 2

Veronese nella chiesa di San Sebastiano / Augusto Gentili ; Michele Di Monte. — Venezia : Chorus Marsillio, 2005. — 31 p. : ill. — 978-88-317-8656-0
KMSKA: BEST-M 353 X 1

Classicisms / [edit.] Larry F. Norman ; [edit.] Anne Leonard. — Chicago, Ill. : Smart Museum of Art, the University of Chicago, 2017. — 184 p. : ill. — 978-0-935573-57-2
KMSKA: TENT-TC 12541

Colour and light in ancient and medieval art / [edit.] Chloë N. Duckworth ; [edit.] Anne E. Sassin. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 198 p. : ill. — 978-1-4724-7839-9 ; 978-1-315-16743-5
KMSKA: MONO-BB 11632

Oscar Begas, 1828-1883 : ein Berliner Maler zwischen Hof und Bourgeoisie: Biografie und catalogue raisonné seiner Gemälde / Wolfgang Cortjaens. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 280 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 152). — 978-3-7319-0410-6
KMSKA: MONO-BC 8090

Les supports de la géométrie interne des peintres : de Cimabue à Georges de La Tour / Jean-Pierre Crettez. — London : ISTE Editions, 2017. — 535 p. : ill. — (Arts et sciences ; 2017: 1). — 978-1-78405-223-2 ; 978-1-78405-223-1
KMSKA: MONO-BB 11646

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hultst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8
KMSKA: MONO-BB 11652

La curiosité au XVIIIe siècle / [edit.] Marjolaine Hanssens. — Seneffe : ASBL Domaine de Seneffe, 2017. — 132 p. : ill. — Titel varieert: La curiosité au 18e siècle. — 978-2-9601256-3-4
KMSKA: TENT-TB 9528

David LaChapelle : after the deluge: catalogue de l'exposition du BAM / [edit.] Gianni Mercurio. — Gand : Snoeck, 2017. — 199 p. : ill. — Titel varieert: David LaChapelle : after the deluge. — 978-94-6161-405-6
KMSKA: TENT-TC 12536

Powermask : the power of masks / [edit.] Walter van Beirendonck ; Kaat Debo ; Chris Dercon ; Alexandra van Dongen ; Clémence Mathieu ; Valentine Plisnier ; Jan Willem Sieburgh ; Fanny Wonu Veys ; Sonja Wijs. — Tielt : Lannoo, 2017. — 239 p. : ill. — Titel varieert: POWERMASK : the power of masks. — 978-94-014-4318-0
KMSKA: TENT-TC 12531

Gauguin dans le miroir : autoportraits et portraits d'amis / Bruno Delarue. — Fécamp : Terre en Vue, 2017. — 176 p. : ill. — 978-2-916378-85-5
KMSKA: MONO-BB 11647

Diplomatenporträts der Frühen Neuzeit : Botschafter und Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved / Lydia Rosía Dorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 261 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 193). — 978-3-422-07421-7
KMSKA: MONO-BB 11639

Engaging conservation : collaboration across disciplines / [edit.] Nina Owczarek ; [edit.] Molly Gleeson ; [edit.] Lynn A. Grant. — London : Archetype Publications, 2017. — 291 p. : ill. — Congres: Penn Museum [Philadelphia, Pa]. 2016/10/06 - 2016/10/08. — 978-1-909492-55-4
KMSKA: MONO-BC 8096

Exquises esquisses : du projet à la réalisation / [inl.] Rémi Cariel ; [inl.] Sylvie Hubac ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Jérôme Montchal. — Paris : Éditions de la réunion des musées - Grand Palais, 2017. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Exquises esquisses. — 978-2-7118-6375-4

KMSKA: TENT-TC 12540

Static movement / [edit.] Sergio Servellón ; Laura Neve ; Anthony Spiegeler. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2017. — Ill. — (Reflecties ; 2017: 2). — Titel varieert: Dirk Verhaegen, Jean-Pierre Maury

KMSKA: TENT-TA 7783

Ferdinand Bol and Govert Flinck : new research / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Ann Jensen Adams ; [medewerker] Saskia Beranek ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Robert Wenley ; [medewerker] Ellen Keppens ; [medewerker] Jill Keppens ; [medewerker] Frans Grijzenhout ; [medewerker] Erna Kok ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] Hilbert Lootsma ; [medewerker] Tom van der Molen ; [medewerker] Flaminia Rukavina ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Nelly von Aderkas ; [medewerker] David Peggie ; [medewerker] Ilona Schwägerl ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; The Bader International Study Centre [Hailsham] ; Govert Flinck and Ferdinand Bol: rising stars in Rembrandt's Amsterdam. — Zwolle : W Books, 2017. — 280 p. : ill. — Congres: Herstmonceux Castle, East Sussex, 16-19 July 2015. — 978-94-6258-222-4

KMSKA: MONO-BC 8083

Klimt & Rodin : an artistic encounter / Tobias G. Natter ; Max Hollein ; [medewerker] Martin Chapman ; [medewerker] Matthias Haldemann ; [medewerker] Michael Kausch ; [medewerker] Renée Price. — Munich : DelMonico Books, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-5708-9

KMSKA: TENT-TC 12538

Francisco Goya. — Paris : Hachette et cie, 1913. — 15 p. : ill. — (Les grands graveurs ; 1913: 2)

KMSKA: MONO-BB 11651

Roger van de Wouwer / Tom Gutt. — Bruxelles : Galerie la marée, 1980. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9530

7 arts (1922-1928) / Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 254 p. : ill. — Met Exposition du groupe L'Assaut, 1re série du 16 au 25 avril 1927 [Facsimile]

KMSKA: TENT-TC 12512

Willy De Sauter : Untitled / Tanguy Eeckhout. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Untitled

KMSKA: TENT-TC 12513

Histoire de la critique photographique / Christian Gattinoni ; Yannick Vigouroux. — Paris : Nouvelles éditions Scala, 2017. — 127 p. : ill. — (Sentiers d'art ; 2017: 1). — 978-2-35988-199-8

KMSKA: MONO-BA 4088

Ecrits sur l'art / Paul Gauguin ; [compil.] Frédéric Chaleil. — Paris : Editions de Paris, 2017. — 122 p. : ill. — 978-2-84621-253-3

KMSKA: MONO-BB 11654

Gels in the conservation of art / [edit.] Lora V. Angelova ; [edit.] Bronwyn Ormsby ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Richard Wolbers ; International Academic Projects [London] ; Tate [London]. — London : Archetype Publications, 2017. — 400 p. : ill. — Congres: Conference, October 2017. — 978-1-909492-50-9

KMSKA: MONO-BC 8093

Gekauft, getauscht, geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945 / Anne-Cathrin Schreck ; Anja Ebert ; Timo Saalman. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 230 p. : ill. — (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 18). — 978-3-946217-08-4

KMSKA: BEST-M 265 II 64

Lucas Cranach d.Ä. : Maler der Reformation / Sandra Pisot ; [medewerker] Lena Bühl. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-938002-52-0

KMSKA: TENT-TA 2391

Sichtbares Wort : die Kunst als Medium der Konfessionalisierung und Intensivierung des Glaubens in der Frühen Neuzeit / Jan Harasimowicz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 360 p. : ill. — (Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-7954-3231-7

KMSKA: MONO-BB 11638

Histoire du Louvre / [edit.] Geneviève Bresc-Bautier ; [edit.] Guillaume Fonkenell. — Paris : Fayard, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-35031-541-6 ; 978-2-213-67111-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 174

1-3

Oceania : reizen in het onmetelijke / Nicolas Cauwe ; [fotograaf] Raoul Pessemier ; [fotograaf] Iona Thys. — Brussel : KMKG/MRAH, 2017. — 144 p. : ill. — 978-90-74746-00-7

KMSKA: TENT-TC 12532

Hermann Goepfert / Beate Kempfert ; Francesca Pola ; Ulrike Schmitt. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 288 p. : ill. — 978-3-7757-3983-2

KMSKA: MONO-BC 8095

A la recherche de Paul Mansard : gravures 1912-1918 : gravures provenant de la collection Jeremy Kemp et de la collection Diors détenue aux archives du Conseil Général de la Meuse à Bar-le-Duc. — Plaats van uitgave niet gekend : Parkers Design and Print. — 82 p. : ill. — Titel varieert: A la recherche de Paul Mansard : une collection de gravures, 1912-1918:

aquatintes de la première guerre mondiale. —
978-0-9927503-1-2

KMSKA: MONO-BC 8100

Kölnischer Bildersaal : die Gemälde im Bestand des Kölnischen Stadtmuseums einschließlich der Sammlung Porz und des Kölner Gymnasial- und Stiftungsfonds / [edit.] Rita Wagner ; [edit.] Werner Schäfke. — Köln : Kölnisches Stadtmuseum, 2016. — 471 p. : ill. — 3-927396-94-X

KMSKA: BEST-M 177 X 1

Kunst-Paare : historische, ästhetische und politische Dimensionen / [edit.] Jenny Schrödl ; [edit.] Magdalena Beljan ; [edit.] Maxi Grotkopp. — Berlin : Neofelis Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-95808-141-3

KMSKA: MONO-BA 4087

Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Texte zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki. — Berlin : Reimer, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Beiträge zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten. — 978-3-496-01582-6

KMSKA: MONO-BB 11630

Ateliers d'artistes / Cédric Lesec. — Paris : Editions courtes et longues, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-35290-168-6

KMSKA: MONO-BC 8091

Das Licht der Campagna : die Zeichnungen Claude Lorrains aus dem British Museum London / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] David Klemm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 288 p. : ill. — 978-3-7319-0616-2

KMSKA: BEST-M 208 III 25

Licht, lijn, vorm : Eric Claerhout. — Deinze : Stadsbestuur, 1983. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 1983/06/11 - 1983/06/27

KMSKA: TENT-TB 9527

Edgar Tytgat : herinnering aan een geliefd venster / Peter Carpreau ; Klara Rowaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Tytgat. — 978-94-91819-77-3

KMSKA: TENT-TC 12519

Une histoire de la peinture pour les enfants / Mick Manning ; Brita Granström. — Paris : Editions Gründ, 2017. — 87 p. : ill. — 978-2-324-02005-6

KMSKA: MONO-BC 8099

Artists' publications : the Belgian contribution : books, magazines, artists, publishers / Johan Pas ; [inl.] Geert Lernout ; [inl.] Anne Thurmann-Jajes. — London : Koenig Books, 2017. — 307 p. : ill. — 978-3-96098-197-8

KMSKA: TENT-TC 12522

Jan Steen en de historieschilderkunst / Ariane van Suchtelen ; Wouter Th. Kloek ; Mariët Westermann ; Yvonne Bleyerveld ; Rosalie van Gulick ; Lea van der Vinde. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Jan Steen vertelt. — 978-94-6262-165-7

KMSKA: TENT-TC 12533

Max Beckmann : Welttheater / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Ortrud Westheider ; [medewerker] Verena Borgmann ; [medewerker] Miriam Häbler ; [medewerker] Sebastian Karnatz ; [medewerker] Eefke Kleimann ; [medewerker] Irene Pieper ; [medewerker] Ortrud Roth ; [medewerker] Christiane Zeiller. — München : Prestel, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-6833-7 ; 978-3-7913-5696-9 ; 978-3-7913-6788-0

KMSKA: TENT-TC 12514

Der Meister von Meßkirch : katholische Pracht in der Reformationszeit / [edit.] Elsbeth Wiemann. — München : Hirmer, 2017. — 384 p. : ill. — 978-3-7774-2918-2 ; 978-3-7774-3043-0

KMSKA: TENT-TC 12530

Rubens : the Henri IV series / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Coming away : Winslow Homer & England / Elizabeth Athens ; Brandon Ruud ; Martha Tedeschi. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Coming away : Winslow Homer and England. — 978-0-300-22990-5

KMSKA: TENT-TC 12518

Lambert Sustris : un artiste de la Renaissance entre Venise et l'Allemagne / Benjamin Couilleaux. — Caen : Musée des beaux-arts, 2017. — 71 p. : ill. — 978-2-35404-071-0

KMSKA: TENT-TC 12524

La passion du trait : dessins et gravures d'une collection privée, 17e-20e siècle = De kunst van het zien : tekeningen en gravures uit een private verzameling, 17e-20e eeuw / Paul Verbraeken ; [edit.] Marie-Paule Deblanc. — Verviers : Musées de Verviers, 2017. — 82 p. : ill. — 978-90-78656-04-3

KMSKA: TENT-TB 9522

Cyr Frimout : untitled / [edit.] Veerle Van Doorne ; Frans Boenders. — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2011. — Ill. — 978-90-817268-0-1

KMSKA: TENT-TA 7784

Murillo : the self-portraits / Xavier F. Salomon ; Letizia Treves ; [medewerker] María Álvarez-Garcillán ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Jaime García-Máiquez ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Dorothy Mahon ; [medewerker] Nicole Ryder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-300-22568-6

KMSKA: TENT-TC 12520

Nicolas Régnier, v.1588-1667 : l'homme libre / [edit.] Sophie Lévie ; [edit.] Aurelien Moline. — Paris : Lienart, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Nicolas Régnier (v.1588-1667) : l'homme libre. — 978-2-35906-218-2

KMSKA: TENT-TC 12525

- L'art et son marchand : Henri Marie Petiet / Christine Oddo.* — Paris : Editions de Cendres, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-86742-269-0
KMSKA: MONO-BC 8098
- Open days / [compil.] Marije Langelaar ; [medewerker] M. Manders ; [medewerker] R. Willems.* — Plaats van uitgave niet gekend : ROMA Publications, 2002. — III. — (Roma publications ; 38). — Titel varieert: ROMA Publications 1998-2002
KMSKA: TENT-TC 12543
- Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5
KMSKA: MONO-BB 11641
- Other capitals of the nineteenth century : an alternative mapping of literary and cultural space / [edit.] Richard Hibbitt.* — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 281 p. : ill. — (Palgrave Studies in Modern European Literature ; 2017: 1). — 978-1-137-57084-0 ; 978-1-137-57085-7
KMSKA: MONO-BB 11634
- Parallelepiped a boek / [edit.] Edith Doove ; [edit.] KULeuven. Onderzoekseenheid Psychologie.* — Leuven : ACCO, 2010. — 157 p. : ill. — (Cahiers van het IvOK ; 17). — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/01/29 - 2010/04/25. — 978-90-334-7817-8
KMSKA: TENT-TB 9521
- Paul van Gysegem.* — Deinze : 2003. — III. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2003/05/03 - 2003/06/22
KMSKA: TENT-TC 12539
- Paysages japonais : de Hokusai à Hasui / [edit.] Sophie Makariou.* — Paris : Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2017. — 85 p. : ill. — 979-1-09-026242-3 ; 978-2-7118-6434-8
KMSKA: BEST-M 279 XLII 1
- Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo.* — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12542
- Nederlanders in Parijs, 1789-1914 : Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan / [edit.] Mayken Jonkman ; Stéphanie Cantarutti ; Maite van Dijk ; Malika M'rani Alaoui ; Jenny Reynaerts ; Nienke Bakker ; Anita Hopmans ; Wietse Coppes ; Leo Jansen.* — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Nederlanders in Parijs, 1789-1914 : Van Spaendonck, Jongkind, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan. — 978-90-6868-741-5
KMSKA: TENT-TC 12528
- The picture so far : 50 years of painting conservation / [edit.] Abigail Granville ; [edit.] Laura Hinde ; [edit.] Sophie Plender ; [edit.] Hayley Tomlinson ; [edit.] Nancy Wade.* — London : Archetype Publications, 2017. — 137 p. : ill. — 978-1-909492-24-0
KMSKA: MONO-BB 11635
- Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro.* — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8
KMSKA: TENT-TA 7782
- Kirchenbilder : der Kirchenraum in der holländischen Malerei um 1650 / Almut Pollmer-Schmidt.* — Kromsdorf : VDG Weimar, 2017. — 530 p. : ill. — 978-3-89739-752-1
KMSKA: MONO-BC 8094
- Poussin, le Massacre des Innocents : Picasso, Bacon / [edit.] Pierre Rosenberg.* — Paris : Flammarion, 2017. — 191 p. : ill. — 978-2-08-141237-8
KMSKA: TENT-TC 12529
- ¡Hola Prado! Two collections in dialogue / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 152 p. : ill. — 978-3-7319-0553-0
KMSKA: TENT-TC 12526
- The primacy of the image in northern European art, 1400-1700 : essays in honor of Larry Silver / [edit.] Debra Taylor Cashion ; [edit.] Henry Luttikhuisen ; [edit.] Ashley D. West.* — Leiden : Brill, 2017. — 593 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 22) ; (Brill's studies in intellectual history ; 271). — 978-90-04-35410-4 ; 978-90-04-35412-8
KMSKA: MONO-BB 11653
- The treasures : the Princes Czartoryski Collection / Janusz Walek ; Andrzej Betlej.* — Cracow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. — 134 p. : ill. — 978-83-7581-245-9
KMSKA: BEST-M 185 VII 5
- Provinciale Prijs Beeldende Kunst, 1997-2017 / [edit.] Dirk De Wulf.* — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2017. — 81 p. : ill. — 978-907668686530
KMSKA: TENT-TB 9525
- Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast : Meisterwerke der französische Kunst / [edit.] Timo Trümper ; Martin Eberle ; Anna Sulimova ; Nataliya Vedeneeva.* — Petersberg : Michale Imhof Verlag, 2017. — 112 p. : ill. — 978-3-7319-0361-1
KMSKA: BEST-M 246 IV 27
- Rembrandt etchings : Jaap Mulders collection / [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy].* — Gollion : Infolio, 2016. — III. — (Schweizer in der Welt ; 2016: 1). — Titel varieert: Rembrandt in Geneva : when the Netherlands meets Switzerland. — 978-2-88474-693-9
KMSKA: TENT-TB 9524

De schilders van Drenthe / Annemiek Rens. — Zwolle : W Books, 2017. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-227-9

KMSKA: MONO-BA 4084

RevonnaH : Kunst der Avantgarde in Hannover, 1912-1933 / [edit.] Karin Orchard. — Köln : Snoeck, 2017. — 335 p. : ill. — 978-3-86442-225-6

KMSKA: TENT-TC 12515

Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5

KMSKA: MONO-BB 11629

Robbrecht en Daem : an architectural anthology / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

KMSKA: MONO-BB 11636

Bezoekergids : Roger Raveelmuseum / Paul Coesens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveelmuseum, 2014. — 24 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 415 I 2

Rony Heirman : kunstenaarsportretten / [inl.] Frederik Van Laere. — Deinze : 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2002/04/27 - 2002/06/16. — 90-806307-2-1

KMSKA: TENT-TB 9526

Antwerpen metropool, 1885-1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978-94-91819-74-2

KMSKA: TENT-TC 12534

De Santa Maria dell'Anima te Rome : bezoekersgids / Michiel Verweij. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill. — 978-90-6100-540-7

KMSKA: BEST-M 302 XIX 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

KMSKA: BEST-M 721 I 1

Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9

KMSKA: MONO-BA 4046

KMSKA: MONO-BA 4085

Foucault on painting / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-5179-0242-1

KMSKA: MONO-BA 4086

Hollandse meesters uit de Hermitage / [edit.] Irina Sokolova ; Irina Bagdasarova ; Everhard Korthals Altes. — Amsterdam : Hermitage, 2017. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Hollandse meesters uit de Hermitage : oogappels van de tsaren. — 978-90-78653-68-4

KMSKA: BEST-M 329 I 94

Survage : abstrait ou cubiste? / [edit.] Daniel Abadie ; [edit.] Valérie Formery. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-1229-5

KMSKA: TENT-TC 12535

Rinus Van de Velde / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978-90-827145-1-7

KMSKA: TENT-TB 9519

Lichte zeden : prostitutie in de Franse kunst, 1850-1910 / Nienke Bakker ; Isolde Pludermacher ; Marie Robert ; Richard Thomson ; Aukje Vergeest. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Parijs]. 2015/09/22 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2016/02/19 - 2016/06/19. — 978-90-79310-59-3

KMSKA: TENT-TB 9529

De verbeelder verbeeld(t) : boekillustratie en beeldende kunst / [edit.] Anna Cecilia Koldewey ; [edit.] Jos Koldewey. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-6004-362-8

KMSKA: MONO-BC 8084

Pierre-Paul Rubens / Emile Verhaeren. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2017. — 76 p. : ill. — (Littérature ; 2017: 2). — 978-2-84621-251-9

KMSKA: MONO-BB 11649

Vitaminbombe : Früchtebilder von Picasso bis Warhol / [edit.] Katharina Henkel. — Emden : Kunsthalle Emden, 2016. — 159 p. : ill. — 978-3-935414-44-9

KMSKA: TENT-TB 9520

Wahrnehmen, speichern, erinnern : memoriale Praktiken und Theorien in den Bildkünsten, 1650 bis 1850 / [edit.] Bettina Gockel ; [edit.] Miriam Volmert. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 358 p. : ill. — 978-3-11-044072-0

KMSKA: MONO-BB 11637

Schütteln Sie den Vasari... : Kunsthistorische Profile / Martin Warnke ; [edit.] Matthias Bormuth ; Horst Bredekamp. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 227 p. — 978-3-8353-3170-9

KMSKA: MONO-BB 11642

Renoir : an intimate biography / Barbara Ehrlich White. — London : Thames & Hudson, 2017. — 432 p. : ill. — 978-0-500-23957-5
KMSKA: MONO-BB 11631

Ernst Rietschel als Bildhauer : mit einem Katalog der Bildwerke / Monika von Wilmowsky. — Köln : Letter Stiftung, 2017. — 2 v. : ill. — (Letter Schriften ; 22). — 978-3-930633-17-3
KMSKA: MONO-BC 8092
1-2

Die Wirklichkeit des Realismus / [edit.] Veronika Thanner ; [edit.] Joseph Vogl ; [edit.] Dorothea Walzer. — Plaats van uitgave niet gekend : Wilhelm Fink, 2018. — 296 p. : ill. — 978-3-7705-6169-8
KMSKA: MONO-BB 11655

Ruimtelijke ordening

Other capitals of the nineteenth century : an alternative mapping of literary and cultural space / [edit.] Richard Hibbitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 281 p. : ill. — (Palgrave Studies in Modern European Literature ; 2017: 1). — 978-1-137-57084-0 ; 978-1-137-57085-7
KMSKA: MONO-BB 11634

Robbrecht en Daem : an architectural anthology / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0
KMSKA: MONO-BB 11636

Film. Toneel

Max Beckmann : Welttheater / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Ortrud Westheider ; [medewerker] Verena Borgmann ; [medewerker] Miriam Häbler ; [medewerker] Sebastian Karnatz ; [medewerker] Eefke Kleimann ; [medewerker] Irene Pieper ; [medewerker] Ortrud Roth ; [medewerker] Christiane Zeiller. — München : Prestel, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-6833-7 ; 978-3-7913-5696-9 ; 978-3-7913-6788-0
KMSKA: TENT-TC 12514

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5
KMSKA: MONO-BB 11641

Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9
KMSKA: MONO-BA 4046
KMSKA: MONO-BA 4085

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arresse ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7
KMSKA: MONO-BB 11659

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hultst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8
KMSKA: MONO-BB 11652

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4
KMSKA: MONO-BB 11656

Open days / [compil.] Marije Langelaar ; [medewerker] M. Manders ; [medewerker] R. Willems. — Plaats van uitgave niet gekend : ROMA Publications, 2002. — III. — (Roma publications ; 38). — Titel varieert: ROMA Publications 1998-2002
KMSKA: TENT-TC 12543

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5
KMSKA: MONO-BB 11641

Other capitals of the nineteenth century : an alternative mapping of literary and cultural space / [edit.] Richard Hibbitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 281 p. : ill. — (Palgrave Studies in Modern European Literature ; 2017: 1). — 978-1-137-57084-0 ; 978-1-137-57085-7
KMSKA: MONO-BB 11634

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8
KMSKA: TENT-TA 7782

Eugène Demolder / Téléphore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.
KMSKA: MONO-BB 11650

Tekstuitgave

Brancusi & Marthe, ou: L'histoire d'amour entre Tantan et Tonton : correspondance / [compil.] Doïna Lemny. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Brancusi & Marthe : correspondance. — 978-2-84975-463-4

KMSKA: MONO-BB 11660

Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Texte zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki. — Berlin : Reimer, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Beiträge zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten. — 978-3-496-01582-6

KMSKA: MONO-BB 11630

Schütteln Sie den Vasari... : Kunsthistorische Profile / Martin Warnke ; [edit.] Matthias Bormuth ; Horst Bredekamp. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 227 p. — 978-3-8353-3170-9

KMSKA: MONO-BB 11642

Germaanse letterkunde

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Duitse letterkunde

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Romaanse letterkunde

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arassé ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7

KMSKA: MONO-BB 11659

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4

KMSKA: MONO-BB 11656

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

KMSKA: TENT-TA 7782

Eugène Demolder / Téléspore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.

KMSKA: MONO-BB 11650

Frans letterkunde

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arassé ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7

KMSKA: MONO-BB 11659

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4

KMSKA: MONO-BB 11656

Eugène Demolder / Téléspore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.

KMSKA: MONO-BB 11650

Buitenlandse Frans letterkunde

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4

KMSKA: MONO-BB 11656

Eugène Demolder / Téléspore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.

KMSKA: MONO-BB 11650

Italiaanse letterkunde

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

KMSKA: TENT-TA 7782

Latijnse letterkunde

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

KMSKA: TENT-TA 7782

Klassieke Griekse letterkunde

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8
KMSKA: TENT-TA 7782

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Der Pionier : wie Louis Sachse in Berlin den Kunstmarkt erfand / Anna Ahrens. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 780 p. : ill. — 978-3-412-50594-3
KMSKA: MONO-BB 11640

Anita Réé : Retrospektive / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — 978-3-7913-5710-2 ; 978-3-7913-6801-6
KMSKA: TENT-TC 12521

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arasse ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7
KMSKA: MONO-BB 11659

L'art et la fabrique de l'histoire / [edit.] Olivier Bonfait ; [edit.] Pierre Sérié. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 80). — 978-2-7572-1268-4
KMSKA: M FR 147

Michel Sittow, Estonian painter at the courts of Renaissance Europe / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — 978-0-300-23286-8
KMSKA: TENT-TC 12527

Aufbruch Flora : Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hannloser-Bühler / [edit.] Angelika Affentranger-Kirchrath ; [edit.] Christiane Lange ; [edit.] Neela Struck. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 99 p. : ill. — 978-3-96498-289-9 ; 978-3-95498-286-8
KMSKA: BEST-M 453 I 6

Beauty is a rare thing / [edit.] Beate Wismer ; [edit.] Georg Imdahl ; [edit.] Kathrin DuBois. — Düsseldorf : Stiftung Museum Kunstpalast, 2017. — 38 p. : ill. — Titel varieert: Beauty is a rare thing : Kunst im Gleichgewicht von Buchheister bis Serra
KMSKA: BEST-M 133 III 25

Begegnungen : von Cranach bis Holbein: Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt / [edit.] Christian Philippen ; [edit.] Peter Kuras ; [edit.] Thomas Bauer-Friedrich. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 200 p. : ill. — (Schriften für das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ; 15). — 978-3-7319-0611-7
KMSKA: TENT-TC 12517

Being modern : MoMA in Paris / [inl.] Glenn D. Lowry ; [inl.] Suzanne Pagé ; [edit.] Quentin Bajac ; [medewerker] Michelle Elligott ; [medewerker] Olivier Michelin. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2017. — 288 p. : ill. — 978-1-63345-058-5
KMSKA: BEST-M 258 III 16

Bestandsaufnahme Gurlitt / [edit.] Agnieszka Lulińska ; [edit.] Andrea Baresel-Brand ; [edit.] Meike Hoppe. — München : Hirmer, 2017. — 344 p. : ill. — Titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : 'Entartete Kunst': beschlagnahmt und verkauft ; titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : der NS-Kunstraub und die Folgen. — 978-3-7774-2962-5
KMSKA: TENT-TC 12516

Johan Tahon : tideride - mindfield / [edit.] Els Stubbe ; Eva Wittcox. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, 2000. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Johan Tahon ; tentoonstelling: De Brakke Grond [Amsterdam]. 2000/12/14 - 2001/02/04
KMSKA: TENT-TB 9523

Brancusi & Marthe, ou: L'histoire d'amour entre Tantan et Tonton : correspondance / [compil.] Doïna Lemny. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Brancusi & Marthe : correspondance. — 978-2-84975-463-4
KMSKA: MONO-BB 11660

Tintoretto und sein Umfeld / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2017. — 359 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 5). — 978-3-205-20490-9
KMSKA: MONO-BC 8086

Tizian und sein Umkreis / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 415 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei). — 978-3-205-79630-5
KMSKA: MONO-BC 8085

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes. — 978-3-7774-2907-6
KMSKA: TENT-TC 12523

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tielt : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9
KMSKA: TENT-TC 12537

Jean-Jacques Gailliard : les jeux de l'abstrait, 1920–1930 / [edit.] Ronny van de Velde ; Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — III. — Titel varieert: Jean-Jacques Gailliard : het spel van de abstractie, 1920–1930

KMSKA: MONO-BC 8097

René Magritte : the revealing image / Xavier Canonne. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 167 p. : ill. — 978-94-91819-73-5

KMSKA: MONO-BC 8082

Les chefs d'œuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : L.J. Kryn, 1905. — III.

KMSKA: MONO-BB 11648

Percorso artistico e spirituale : Chiesa del Gesù / [edit.] Pietre Vive di Genova ; Beatrice Astrua ; Agnese Calissano ; Cristina Carena ; Stefania Fiorucci ; Alice Lombardi. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 137 V 2

Veronese nella chiesa di San Sebastiano / Augusto Gentili ; Michele Di Monte. — Venezia : Chorus Marsillio, 2005. — 31 p. : ill. — 978-88-317-8656-0

KMSKA: BEST-M 353 X 1

Colour and light in ancient and medieval art / [edit.] Chloë N. Duckworth ; [edit.] Anne E. Sassin. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 198 p. : ill. — 978-1-4724-7839-9 ; 978-1-315-16743-5

KMSKA: MONO-BB 11632

Oscar Begas, 1828–1883 : ein Berliner Maler zwischen Hof und Bourgeoisie: Biografie und catalogue raisonné seiner Gemälde / Wolfgang Cortjaens. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 280 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 152). — 978-3-7319-0410-6

KMSKA: MONO-BC 8090

Les supports de la géométrie interne des peintres : de Cimabue à Georges de La Tour / Jean-Pierre Crettez. — London : ISTE Editions, 2017. — 535 p. : ill. — (Arts et sciences ; 2017: 1). — 978-1-78405-223-2 ; 978-1-78405-223-1

KMSKA: MONO-BB 11646

Cultural mediation in Europe, 1800–1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hulst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8

KMSKA: MONO-BB 11652

La curiosité au XVIIIe siècle / [edit.] Marjolaine Hanssens. — Seneffe : ASBL Domaine de Seneffe, 2017. — 132 p. : ill. — Titel varieert: La curiosité au 18e siècle. — 978-2-9601256-3-4

KMSKA: TENT-TB 9528

David LaChapelle : after the deluge: catalogue de l'exposition du BAM / [edit.] Gianni Mercurio. — Gand : Snoeck, 2017. — 199 p. : ill. — Titel varieert: David LaChapelle : after the deluge. — 978-94-6161-405-6

KMSKA: TENT-TC 12536

Gauguin dans le miroir : autoportraits et portraits d'amis / Bruno Delarue. — Fécamp : Terre en Vue, 2017. — 176 p. : ill. — 978-2-916378-85-5

KMSKA: MONO-BB 11647

Diplomatenporträts der Frühen Neuzeit : Botschafter und Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved / Lydia Rosía Dorn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 261 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 193). — 978-3-422-07421-7

KMSKA: MONO-BB 11639

Engaging conservation : collaboration across disciplines / [edit.] Nina Owczarek ; [edit.] Molly Gleeson ; [edit.] Lynn A. Grant. — London : Archetype Publications, 2017. — 291 p. : ill. — Congres: Penn Museum [Philadelphia, Pa]. 2016/10/06 - 2016/10/08. — 978-1-909492-55-4

KMSKA: MONO-BC 8096

Exquises esquisses : du projet à la réalisation / [inl.] Rémi Cariel ; [inl.] Sylvie Hubac ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Jérôme Montchal. — Paris : Éditions de la réunion des musées - Grand Palais, 2017. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Exquises esquisses. — 978-2-7118-6375-4

KMSKA: TENT-TC 12540

Static movement / [edit.] Sergio Servellón ; Laura Neve ; Anthony Spiegeler. — Drogenbos : Felixart Museum, 2017. — III. — (Reflecties ; 2017: 2). — Titel varieert: Dirk Verhaegen, Jean-Pierre Maury

KMSKA: TENT-TA 7783

Ferdinand Bol and Govert Flinck : new research / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Ann Jensen Adams ; [medewerker] Saskia Beranek ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Robert Wenley ; [medewerker] Ellen Keppens ; [medewerker] Jill Keppens ; [medewerker] Frans Grijzenhout ; [medewerker] Erna Kok ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] Hilbert Lootsma ; [medewerker] Tom van der Molen ; [medewerker] Flaminia Rukavina ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Nelly von Aderkas ; [medewerker] David Peggie ; [medewerker] Ilona Schwägerl ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; The Bader International Study Centre [Hailsham] ; Govert Flinck and Ferdinand Bol: rising stars in Rembrandt's Amsterdam. — Zwolle : W Books, 2017. — 280 p. : ill. — Congres: Herstmonceux Castle, East Sussex, 16–19 July 2015. — 978-94-6258-222-4

KMSKA: MONO-BC 8083

L'art de l'éclairage / Louis Figuier. — Paris : Furne, Jouvet et cie, éditeurs, 1882. — 284 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 548

Klimt & Rodin : an artistic encounter / Tobias G. Natter ; Max Hollein ; [medewerker] Martin Chapman ; [medewerker] Matthias Haldemann ; [medewerker] Michael Kausch ; [medewerker] Renée Price. — Munich : DelMonico Books, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-5708-9

KMSKA: TENT-TC 12538

Francisco Goya. — Paris : Hachette et cie, 1913. — 15 p. : ill. — (Les grands graveurs ; 1913: 2)

KMSKA: MONO-BB 11651

Roger van de Wouwer / Tom Gutt. — Bruxelles : Galerie la marée, 1980. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9530

7 arts (1922-1928) / Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 254 p. : ill. — Met Exposition du groupe L'Assaut, 1re série du 16 au 25 avril 1927 [Facsimile]

KMSKA: TENT-TC 12512

Willy De Sauter : Untitled / Tanguy Eeckhout. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Untitled

KMSKA: TENT-TC 12513

Gekauft, getauscht, geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945 / Anne-Cathrin Schreck ; Anja Ebert ; Timo Saalman. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 230 p. : ill. — (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 18). — 978-3-946217-08-4

KMSKA: BEST-M 265 II 64

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4

KMSKA: MONO-BB 11656

Lucas Cranach d.Ä. : Maler der Reformation / Sandra Pisot ; [medewerker] Lena Bühl. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-938002-52-0

KMSKA: TENT-TA 2391

Sichtbares Wort : die Kunst als Medium der Konfessionalisierung und Intensivierung des Glaubens in der Frühen Neuzeit / Jan Harasimowicz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 360 p. : ill. — (Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-7954-3231-7

KMSKA: MONO-BB 11638

Histoire du Louvre / [edit.] Geneviève Bresc-Bautier ; [edit.] Guillaume Fonkenell. — Paris : Fayard, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-35031-541-6 ; 978-2-213-67111-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 174

Hermann Goepfert / Beate Kemfert ; Francesca Pola ; Ulrike Schmitt. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 288 p. : ill. — 978-3-7757-3983-2

KMSKA: MONO-BC 8095

A la recherche de Paul Mansard : gravures 1912-1918 : gravures provenant de la collection Jeremy Kemp et de la collection Diors détenue aux archives du Conseil Général de la Meuse à Bar-le-Duc. — Plaats van uitgave niet gekend : Parkers Design and Print. — 82 p. : ill. — Titel varieert: A la recherche de Paul Mansard : une collection de gravures, 1912-1918: aquatintes de la première guerre mondiale. — 978-0-9927503-1-2

KMSKA: MONO-BC 8100

Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Texte zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten / [edit.] Renate Kroll ; [edit.] Susanne Gramatzki. — Berlin : Reimer, 2018. — 270 p. : ill. — Titel varieert: Künstlerinnen schreiben : ausgewählte Beiträge zur Kunsttheorie aus drei Jahrhunderten. — 978-3-496-01582-6

KMSKA: MONO-BB 11630

Ateliers d'artistes / Cédric Lesec. — Paris : Editions courtes et longues, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-35290-168-6

KMSKA: MONO-BC 8091

Das Licht der Campagna : die Zeichnungen Claude Lorrains aus dem British Museum London / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] David Klemm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 288 p. : ill. — 978-3-7319-0616-2

KMSKA: BEST-M 208 III 25

Licht, lijn, vorm : Eric Claerhout. — Deinze : Stadsbestuur, 1983. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 1983/06/11 - 1983/06/27

KMSKA: TENT-TB 9527

Edgar Tytgat : herinnering aan een geliefd venster / Peter Carpreau ; Klara Rowaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Tytgat. — 978-94-91819-77-3

KMSKA: TENT-TC 12519

Artists' publications : the Belgian contribution : books, magazines, artists, publishers / Johan Pas ; [inl.] Geert Lernout ; [inl.] Anne Thurmann-Jajes. — London : Koenig Books, 2017. — 307 p. : ill. — 978-3-96098-197-8

KMSKA: TENT-TC 12522

Jan Steen en de historieschilderkunst / Ariane van Suchtelen ; Wouter Th. Kloek ; Mariët Westermann ; Yvonne Bleyerveld ; Rosalie van Gulick ; Lea van der Vinde. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Jan Steen vertelt. — 978-94-6262-165-7

KMSKA: TENT-TC 12533

Max Beckmann : Welttheater / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Ortrud Westheider ; [medewerker] Verena Borgmann ; [medewerker] Miriam Häbeler ; [medewerker] Sebastian Karnatz ; [medewerker] Eefke Kleimann ; [medewerker] Irene Pieper ; [medewerker] Ortrud Roth ; [medewerker] Christiane

Zeiller. — München : Prestel, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-6833-7 ; 978-3-7913-5696-9 ; 978-3-7913-6788-0

KMSKA: TENT-TC 12514

Der Meister von Meßkirch : katholische Pracht in der Reformationszeit / [edit.] Elsbeth Wiemann. — München : Hirmer, 2017. — 384 p. : ill. — 978-3-7774-2918-2 ; 978-3-7774-3043-0

KMSKA: TENT-TC 12530

Rubens : the Henri IV series / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Coming away : Winslow Homer & England / Elizabeth Athens ; Brandon Ruud ; Martha Tedeschi. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 167 p. : ill. — Titel varieert: *Coming away : Winslow Homer and England*. — 978-0-300-22990-5

KMSKA: TENT-TC 12518

Lambert Sustris : un artiste de la Renaissance entre Venise et l'Allemagne / Benjamin Couilleaux. — Caen : Musée des beaux-arts, 2017. — 71 p. : ill. — 978-2-35404-071-0

KMSKA: TENT-TC 12524

La passion du trait : dessins et gravures d'une collection privée, 17e-20e siècle = De kunst van het zien : tekeningen en gravures uit een private verzameling, 17e-20e eeuw / Paul Verbraeken ; [edit.] Marie-Paule Deblanc. — Verviers : Musées de Verviers, 2017. — 82 p. : ill. — 978-90-78656-04-3

KMSKA: TENT-TB 9522

Cyr Frimout : untitled / [edit.] Veerle Van Doorne ; Frans Boenders. — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2011. — Ill. — 978-90-817268-0-1

KMSKA: TENT-TA 7784

Murillo : the self-portraits / Xavier F. Salomon ; Letizia Treves ; [medewerker] María Álvarez-Garcillán ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Jaime García-Máiquez ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Dorothy Mahon ; [medewerker] Nicole Ryder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-300-22568-6

KMSKA: TENT-TC 12520

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7

KMSKA: MONO-BB 11645

Nicolas Régnier, v.1588-1667 : l'homme libre / [edit.] Sophie Lévie ; [edit.] Aurelien Moline. — Paris : Lienart, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: *Nicolas Régnier (v.1588-1667) : l'homme libre*. — 978-2-35906-218-2

KMSKA: TENT-TC 12525

Naar een collectieplan in 6 stappen : een leidraad voor bibliotheek en archief / Bart De Nil ; Jürgen Vanhoutte ; Jeroen Walterus. — Brussel : FARO. Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed vzw, 2016. — 36 p. : ill. — Titel varieert: *Naar een collectieplan in zes stappen : een leidraad voor bibliotheek en archief*

KMSKA: MONO-BB 11633

L'art et son marchand : Henri Marie Petiet / Christine Oddo. — Paris : Editions de Cendres, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-86742-269-0

KMSKA: MONO-BC 8098

Open days / [compil.] Marije Langelaar ; [medewerker] M. Manders ; [medewerker] R. Willems. — Plaats van uitgave niet gekend : ROMA Publications, 2002. — Ill. — (Roma publications ; 38). — Titel varieert: *ROMA Publications 1998-2002*

KMSKA: TENT-TC 12543

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5

KMSKA: MONO-BB 11641

Other capitals of the nineteenth century : an alternative mapping of literary and cultural space / [edit.] Richard Hibbitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 281 p. : ill. — (Palgrave Studies in Modern European Literature ; 2017: 1). — 978-1-137-57084-0 ; 978-1-137-57085-7

KMSKA: MONO-BB 11634

Parallellepipedaboek / [edit.] Edith Doove ; [edit.] KULeuven. Onderzoekseenheid Psychologie. — Leuven : ACCO, 2010. — 157 p. : ill. — (Cahiers van het IvOK ; 17). — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/01/29 - 2010/04/25. — 978-90-334-7817-8

KMSKA: TENT-TB 9521

Paul van Gysegem. — Deinze : 2003. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2003/05/03 - 2003/06/22

KMSKA: TENT-TC 12539

Paysages japonais : de Hokusai à Hasui / [edit.] Sophie Makariou. — Paris : Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2017. — 85 p. : ill. — 979-1-09-026242-3 ; 978-2-7118-6434-8

KMSKA: BEST-M 279 XLII 1

Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12542

Nederlanders in Parijs, 1789-1914 : Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan / [edit.] Mayken Jonkman ; Stéphanie Cantarutti ; Maite van Dijk ; Malika M'rani Alaoui ; Jenny Reynaerts ;

Nienke Bakker ; Anita Hopmans ; Wietse Coppes ; Leo Jansen. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Nederlanders in Parijs, 1789–1914 : Van Spaendonck, Jongkind, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan. — 978–90–6868–741–5

KMSKA: TENT-TC 12528

The picture so far : 50 years of painting conservation / [edit.] Abigail Granville ; [edit.] Laura Hinde ; [edit.] Sophie Plender ; [edit.] Hayley Tomlinson ; [edit.] Nancy Wade. — London : Archetype Publications, 2017. — 137 p. : ill. — 978–1–909492–24–0

KMSKA: MONO-BB 11635

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978–88–8347–945–8

KMSKA: TENT-TA 7782

Kirchenbilder : der Kirchenraum in der holländischen Malerei um 1650 / Almut Pollmer-Schmidt. — Kromsdorf : VDG Weimar, 2017. — 530 p. : ill. — 978–3–89739–752–1

KMSKA: MONO-BC 8094

Poussin, le Massacre des Innocents : Picasso, Bacon / [edit.] Pierre Rosenberg. — Paris : Flammarion, 2017. — 191 p. : ill. — 978–2–08–141237–8

KMSKA: TENT-TC 12529

¡Hola Prado! Two collections in dialogue / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 152 p. : ill. — 978–3–7319–0553–0

KMSKA: TENT-TC 12526

The primacy of the image in northern European art, 1400–1700 : essays in honor of Larry Silver / [edit.] Debra Taylor Cashion ; [edit.] Henry Luttikhuisen ; [edit.] Ashley D. West. — Leiden : Brill, 2017. — 593 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 22) ; (Brill's studies in intellectual history ; 271). — 978–90–04–35410–4 ; 978–90–04–35412–8

KMSKA: MONO-BB 11653

Provinciale Prijs Beeldende Kunst, 1997–2017 / [edit.] Dirk De Wulf. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2017. — 81 p. : ill. — 978–907668686530

KMSKA: TENT-TB 9525

Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast : Meisterwerke der französische Kunst / [edit.] Timo Trümper ; Martin Eberle ; Anna Sulimova ; Nataliya Vedeneeva. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 112 p. : ill. — 978–3–7319–0361–1

KMSKA: BEST-M 246 IV 27

Rembrandt etchings : Jaap Mulders collection / [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — (Schweizer in der Welt ; 2016: 1). — Titel varieert: Rembrandt in Geneva : when the Netherlands meets Switzerland. — 978–2–88474–693–9

KMSKA: TENT-TB 9524

De schilders van Drenthe / Annemiek Rens. — Zwolle : W Books, 2017. — 239 p. : ill. — 978–94–6258–227–9

KMSKA: MONO-BA 4084

RevonnaH : Kunst der Avantgarde in Hannover, 1912–1933 / [edit.] Karin Orchard. — Köln : Snoeck, 2017. — 335 p. : ill. — 978–3–86442–225–6

KMSKA: TENT-TC 12515

Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978–90–223–3381–5

KMSKA: MONO-BB 11629

Robbrecht en Daem : an architectural anthology / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978–94–6230–155–9 ; 978–0–300–22247–0

KMSKA: MONO-BB 11636

Bezoekergids : Roger Raveelmuseum / Paul Coesens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveelmuseum, 2014. — 24 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 415 I 2

Rony Heirman : kunstenaarsportretten / [inl.] Frederik Van Laere. — Deinze : 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2002/04/27 - 2002/06/16. — 90–806307–2–1

KMSKA: TENT-TB 9526

Antwerpen metropool, 1885–1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978–94–91819–74–2

KMSKA: TENT-TC 12534

De Santa Maria dell'Anima te Rome : bezoekersgids / Michiel Verweij. — Rotterdam : Ad. Donker, 2003. — 94 p. : ill. — 978–90–6100–540–7

KMSKA: BEST-M 302 XIX 1

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978–0–253–02587–6

KMSKA: BEST-M 721 I 1

Foucault on painting / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978–1–5179–0242–1

KMSKA: MONO-BA 4086

Cultuurgeschiedenis

Survage : abstrait ou cubiste? / [edit.] Daniel Abadie ; [edit.] Valérie Formery. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-1229-5
KMSKA: TENT-TC 12535

Rinus Van de Velde / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978-90-827145-1-7
KMSKA: TENT-TB 9519

Lichte zeden : prostitutie in de Franse kunst, 1850-1910 / Nienke Bakker ; Isolde Pludermacher ; Marie Robert ; Richard Thomson ; Aukje Vergeest. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Parijs]. 2015/09/22 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2016/02/19 - 2016/06/19. — 978-90-79310-59-3
KMSKA: TENT-TB 9529

Pierre-Paul Rubens / Emile Verhaeren. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2017. — 76 p. : ill. — (Littérature ; 2017: 2). — 978-2-84621-251-9
KMSKA: MONO-BB 11649

Vitaminbombe : Früchtebilder von Picasso bis Warhol / [edit.] Katharina Henkel. — Emden : Kunsthalle Emden, 2016. — 159 p. : ill. — 978-3-935414-44-9
KMSKA: TENT-TB 9520

Wahrnehmen, speichern, erinnern : memoriale Praktiken und Theorien in den Bildkünsten, 1650 bis 1850 / [edit.] Bettina Gockel ; [edit.] Miriam Volmert. — Berlin : De Gruyter, 2018. — 358 p. : ill. — 978-3-11-044072-0
KMSKA: MONO-BB 11637

Schütteln Sie den Vasari... : Kunsthistorische Profile / Martin Warnke ; [edit.] Matthias Bormuth ; Horst Bredekamp. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 227 p. — 978-3-8353-3170-9
KMSKA: MONO-BB 11642

Renoir : an intimate biography / Barbara Ehrlich White. — London : Thames & Hudson, 2017. — 432 p. : ill. — 978-0-500-23957-5
KMSKA: MONO-BB 11631

Ernst Rietschel als Bildhauer : mit einem Katalog der Bildwerke / Monika von Wilmowsky. — Köln : Letter Stiftung, 2017. — 2 v. : ill. — (Letter Schriften ; 22). — 978-3-930633-17-3
KMSKA: MONO-BC 8092

1-2

Eugène Demolder / Téléphore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.
KMSKA: MONO-BB 11650

L'art et la fabrique de l'histoire / [edit.] Olivier Bonfait ; [edit.] Pierre Sérié. — Paris : Somogy éditions d'art, 2018. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 80). — 978-2-7572-1268-4
KMSKA: M FR 147

Bestandsaufnahme Gurlitt / [edit.] Agnieszka Lulińska ; [edit.] Andrea Baresel-Brand ; [edit.] Meike Hoppe. — München : Hirmer, 2017. — 344 p. : ill. — Titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : 'Entartete Kunst': beschlagnahmt und verkauft ; titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : der NS-Kunstraub und die Folgen. — 978-3-7774-2962-5
KMSKA: TENT-TC 12516

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hulst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8
KMSKA: MONO-BB 11652

La curiosité au XVIIIe siècle / [edit.] Marjolaine Hanssens. — Seneffe : ASBL Domaine de Seneffe, 2017. — 132 p. : ill. — Titel varieert: La curiosité au 18e siècle. — 978-2-9601256-3-4
KMSKA: TENT-TB 9528

Sichtbares Wort : die Kunst als Medium der Konfessionalisierung und Intensivierung des Glaubens in der Frühen Neuzeit / Jan Harasimowicz. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2017. — 360 p. : ill. — (Kunst und Konfession in der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-7954-3231-7
KMSKA: MONO-BB 11638

Artists' publications : the Belgian contribution : books, magazines, artists, publishers / Johan Pas ; [inl.] Geert Lernout ; [inl.] Anne Thurmann-Jajes. — London : Koenig Books, 2017. — 307 p. : ill. — 978-3-96098-197-8
KMSKA: TENT-TC 12522

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7
KMSKA: MONO-BB 11645

Schütteln Sie den Vasari... : Kunsthistorische Profile / Martin Warnke ; [edit.] Matthias Bormuth ; Horst Bredekamp. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. — 227 p. — 978-3-8353-3170-9
KMSKA: MONO-BB 11642

Geschiedenis van Europa

Der Pionier : wie Louis Sachse in Berlin den Kunstmarkt erfand / Anna Ahrens. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 780 p. : ill. — 978-3-412-50594-3
KMSKA: MONO-BB 11640

Anita Réé : Retrospektive / [edit.] Karin Schick. — München : Prestel, 2017. — 245 p. : ill. — 978-3-7913-5710-2 ; 978-3-7913-6801-6

KMSKA: TENT-TC 12521

L'expérience du regard au siècle des Lumières / Daniel Arasse ; [compil.] Catherine Bédard-Arasse ; [edit.] Danièle Cohn. — Paris : Editions du regard, 2017. — 222 p. : ill. — 978-2-84105-353-7

KMSKA: MONO-BB 11659

Michel Sittow, Estonian painter at the courts of Renaissance Europe / John Oliver Hand ; Greta Koppel ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Anu Mänd ; [medewerker] Ariane van Suchtelen ; [medewerker] Matthias Weniger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 128 p. : ill. — 978-0-300-23286-8

KMSKA: TENT-TC 12527

Bestandsaufnahme Gurlitt / [edit.] Agnieszka Lulińska ; [edit.] Andrea Baresel-Brand ; [edit.] Meike Hoppe. — München : Hirmer, 2017. — 344 p. : ill. — Titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : 'Entartete Kunst': beschlagnahmt und verkauft ; titel varieert: Bestandsaufnahme Gurlitt : der NS-Kunstraub und die Folgen. — 978-3-7774-2962-5

KMSKA: TENT-TC 12516

Johan Tahon : tideride - mindfield / [edit.] Els Stubbe ; Eva Wittocx. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, 2000. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Johan Tahon ; tentoonstelling: De Brakke Grond [Amsterdam]. 2000/12/14 - 2001/02/04

KMSKA: TENT-TB 9523

Brancusi & Marthe, ou: L'histoire d'amour entre Tantan et Tonton : correspondance / [compil.] Doïna Lemny. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Brancusi & Marthe : correspondance. — 978-2-84975-463-4

KMSKA: MONO-BB 11660

Tintoretto und sein Umfeld / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2017. — 359 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 5). — 978-3-205-20490-9

KMSKA: MONO-BC 8086

Tizian und sein Umkreis / Günter Brucher. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 415 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei). — 978-3-205-79630-5

KMSKA: MONO-BC 8085

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes. — 978-3-7774-2907-6

KMSKA: TENT-TC 12523

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tiel : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9

KMSKA: TENT-TC 12537

Jean-Jacques Gailliard : les jeux de l'abstrait, 1920-1930 / [edit.] Ronny van de Velde ; Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — III. — Titel varieert: Jean-Jacques Gailliard : het spel van de abstractie, 1920-1930

KMSKA: MONO-BC 8097

René Magritte : the revealing image / Xavier Canonne. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 167 p. : ill. — 978-94-91819-73-5

KMSKA: MONO-BC 8082

Les chefs d'œuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : L.J. Kryn, 1905. — III.

KMSKA: MONO-BB 11648

Veronese nella chiesa di San Sebastiano / Augusto Gentili ; Michele Di Monte. — Venezia : Chorus Marsillio, 2005. — 31 p. : ill. — 978-88-317-8656-0

KMSKA: BEST-M 353 X 1

Oscar Begas, 1828-1883 : ein Berliner Maler zwischen Hof und Bourgeoisie: Biografie und catalogue raisonné seiner Gemälde / Wolfgang Cortjaens. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 280 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 152). — 978-3-7319-0410-6

KMSKA: MONO-BC 8090

Cultural mediation in Europe, 1800-1950 / [edit.] Reine Meylaerts ; [edit.] Lieven D' hulst ; [edit.] Tom Verschaffel. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 222 p. : ill. — 978-94-6270-112-0 ; 978-94-6166-240-8

KMSKA: MONO-BB 11652

Gauguin dans le miroir : autoportraits et portraits d'amis / Bruno Delarue. — Fécamp : Terre en Vue, 2017. — 176 p. : ill. — 978-2-916378-85-5

KMSKA: MONO-BB 11647

Static movement / [edit.] Sergio Servellón ; Laura Neve ; Anthony Spiegeler. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2017. — III. — (Reflecties ; 2017: 2). — Titel varieert: Dirk Verhaegen, Jean-Pierre Maury

KMSKA: TENT-TA 7783

Ferdinand Bol and Govert Flinck : new research / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Ann Jensen Adams ; [medewerker] Saskia Beranek ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Robert Wenley ; [medewerker] Ellen Keppens ; [medewerker] Jill Keppens ; [medewerker] Frans Grijsenhout ; [medewerker] Erna Kok ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] Hilbert Lootsma ; [medewerker] Tom van der Molen ; [medewerker] Flaminia Rukavina ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Nelly von Aderkas ; [medewerker] David Peggie ; [medewerker] Ilona Schwägerl ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; The Bader International Study Centre [Hailsham] ; Govert Flinck and Ferdinand Bol: rising stars in Rembrandt's Amsterdam. — Zwolle : W Books, 2017. — 280 p. : ill. — Congres: Herstmonceux Castle, East Sussex, 16–19 July 2015. — 978-94-6258-222-4

KMSKA: MONO-BC 8083

Klimt & Rodin : an artistic encounter / Tobias G. Natter ; Max Hollein ; [medewerker] Martin Chapman ; [medewerker] Matthias Haldemann ; [medewerker] Michael Kausch ; [medewerker] Renée Price. — Munich : DelMonico Books, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-5708-9

KMSKA: TENT-TC 12538

Francisco Goya. — Paris : Hachette et cie, 1913. — 15 p. : ill. — (Les grands graveurs ; 1913: 2)

KMSKA: MONO-BB 11651

Roger van de Wouwer / Tom Gutt. — Bruxelles : Galerie la marée, 1980. — III.

KMSKA: TENT-TB 9530

Willy De Sauter : Untitled / Tanguy Eeckhout. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Untitled

KMSKA: TENT-TC 12513

Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4

KMSKA: MONO-BB 11656

Lucas Cranach d.Ä. : Maler der Reformation / Sandra Pisot ; [medewerker] Lena Bühl. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-938002-52-0

KMSKA: TENT-TA 2391

Histoire du Louvre / [edit.] Geneviève Bresc-Bautier ; [edit.] Guillaume Fonkenell. — Paris : Fayard, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-35031-541-6 ; 978-2-213-67111-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 174

1-3

Hermann Goepfert / Beate Kemfert ; Francesca Pola ; Ulrike Schmitt. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 288 p. : ill. — 978-3-7757-3983-2

KMSKA: MONO-BC 8095

A la recherche de Paul Mansard: gravures 1912–1918 : gravures provenant de la collection Jeremy Kemp et de la collection Diors détenue aux archives du Conseil Général de la Meuse à Bar-le-Duc. — Plaats van uitgave niet gekend : Parkers Design and Print. — 82 p. : ill. — Titel varieert: A la recherche de Paul Mansard : une collection de gravures, 1912–1918: aquatintes de la première guerre mondiale. — 978-0-9927503-1-2

KMSKA: MONO-BC 8100

Das Licht der Campagna : die Zeichnungen Claude Lorrains aus dem British Museum London / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] David Klemm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 288 p. : ill. — 978-3-7319-0616-2

KMSKA: BEST-M 208 III 25

Licht, lijn, vorm : Eric Claerhout. — Deinze : Stadsbestuur, 1983. — III. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 1983/06/11 - 1983/06/27

KMSKA: TENT-TB 9527

Edgar Tytgat : herinnering aan een geliefd venster / Peter Carpreau ; Klara Rowaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Tytgat. — 978-94-91819-77-3

KMSKA: TENT-TC 12519

Jan Steen en de historieschilderkunst / Ariane van Suchtelen ; Wouter Th. Kloek ; Mariët Westermann ; Yvonne Bleyerveld ; Rosalie van Gulick ; Lea van der Vinde. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Jan Steen vertelt. — 978-94-6262-165-7

KMSKA: TENT-TC 12533

Max Beckmann : Welttheater / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Ortrud Westheider ; [medewerker] Verena Borgmann ; [medewerker] Miriam Häßler ; [medewerker] Sebastian Karnatz ; [medewerker] Eefke Kleimann ; [medewerker] Irene Pieper ; [medewerker] Ortrud Roth ; [medewerker] Christiane Zeiller. — München : Prestel, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7913-6833-7 ; 978-3-7913-5696-9 ; 978-3-7913-6788-0

KMSKA: TENT-TC 12514

Der Meister von Meßkirch : katholische Pracht in der Reformationszeit / [edit.] Elsbeth Wiemann. — München : Hirmer, 2017. — 384 p. : ill. — 978-3-7774-2918-2 ; 978-3-7774-3043-0

KMSKA: TENT-TC 12530

Rubens : the Henri IV series / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Lambert Sustris : un artiste de la Renaissance entre Venise et l'Allemagne / Benjamin Couilleaux. — Caen : Musée des beaux-arts, 2017. — 71 p. : ill. — 978-2-35404-071-0

KMSKA: TENT-TC 12524

Cyr Frimout : untitled / [edit.] Veerle Van Doorne ; Frans Boenders. — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2011. — Ill. — 978-90-817268-0-1
KMSKA: TENT-TA 7784

Murillo : the self-portraits / Xavier F. Salomon ; Letizia Treves ; [medewerker] María Álvarez-Garcillán ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Jaime García-Máiquez ; [medewerker] Larry Keith ; [medewerker] Dorothy Mahon ; [medewerker] Nicole Ryder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 143 p. : ill. — 978-0-300-22568-6
KMSKA: TENT-TC 12520

Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7
KMSKA: MONO-BB 11645

Nicolas Régnier, v.1588-1667 : l'homme libre / [edit.] Sophie Lévié ; [edit.] Aurelien Moline. — Paris : Lienart, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Nicolas Régnier (v.1588-1667) : l'homme libre. — 978-2-35906-218-2
KMSKA: TENT-TC 12525

L'art et son marchand : Henri Marie Petiet / Christine Oddo. — Paris : Editions de Cendres, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-86742-269-0
KMSKA: MONO-BC 8098

Caroline von Humboldt und die Kunst / Ernst Osterkamp. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 88 p. : ill. — (Zeit für Kunst ; 2017: 1). — 978-3-422-07425-5
KMSKA: MONO-BB 11641

Other capitals of the nineteenth century : an alternative mapping of literary and cultural space / [edit.] Richard Hibbitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 281 p. : ill. — (Palgrave Studies in Modern European Literature ; 2017: 1). — 978-1-137-57084-0 ; 978-1-137-57085-7
KMSKA: MONO-BB 11634

Parallelepiped a boek / [edit.] Edith Doove ; [edit.] KULeuven. Onderzoekseenheid Psychologie. — Leuven : ACCO, 2010. — 157 p. : ill. — (Cahiers van het IvOK ; 17). — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/01/29 - 2010/04/25. — 978-90-334-7817-8
KMSKA: TENT-TB 9521

Paul van Gysegem. — Deinze : 2003. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2003/05/03 - 2003/06/22
KMSKA: TENT-TC 12539

Marino Marini : visual passions: encounters with masterworks of sculpture from the Etruscans to Henry Moore / [edit.] Barbara Cinelli ; [edit.] Flavio Fergonzi ; [edit.] Philip Rylands ; Chiara Fabi ; Vincenzo Farinella ; Francesco Guzzetti ; Gianmarco Russo. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 255 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12542

Nederlanders in Parijs, 1789-1914 : Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan / [edit.] Mayken Jonkman ; Stéphanie Cantarutti ; Maite van Dijk ; Malika M'rani Alaoui ; Jenny Reynaerts ; Nienke Bakker ; Anita Hopmans ; Wietse Coppes ; Leo Jansen. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Nederlanders in Parijs, 1789-1914 : Van Spaendonck, Jongkind, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan. — 978-90-6868-741-5
KMSKA: TENT-TC 12528

Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8
KMSKA: TENT-TA 7782

Kirchenbilder : der Kirchenraum in der holländischen Malerei um 1650 / Almut Pollmer-Schmidt. — Kromsdorf : VDG Weimar, 2017. — 530 p. : ill. — 978-3-89739-752-1
KMSKA: MONO-BC 8094

Poussin, le Massacre des Innocents : Picasso, Bacon / [edit.] Pierre Rosenberg. — Paris : Flammarion, 2017. — 191 p. : ill. — 978-2-08-141237-8
KMSKA: TENT-TC 12529

Provinciale Prijs Beeldende Kunst, 1997-2017 / [edit.] Dirk De Wulf. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2017. — 81 p. : ill. — 978-907668686530
KMSKA: TENT-TB 9525

Rembrandt etchings : Jaap Mulders collection / [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — (Schweizer in der Welt ; 2016: 1). — Titel varieert: Rembrandt in Geneva : when the Netherlands meets Switzerland. — 978-2-88474-693-9
KMSKA: TENT-TB 9524

Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5
KMSKA: MONO-BB 11629

Robbrecht en Daem : an architectural anthology / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0
KMSKA: MONO-BB 11636

Geschiedenis van de Nederlanden

Bezoekergids : Roger Raveelmuseum / Paul Coesens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveelmuseum, 2014. — 24 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 415 1 2

Rony Heirman : kunstenaarsportretten / [inl.] Frederik Van Laere. — Deinze : 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2002/04/27 - 2002/06/16. — 90-806307-2-1

KMSKA: TENT-TB 9526

Antwerpen metropool, 1885-1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978-94-91819-74-2

KMSKA: TENT-TC 12534

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

KMSKA: BEST-M 721 1 1

Foucault on painting / Catherine M. Soussloff. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 162 p. : ill. — 978-1-5179-0242-1

KMSKA: MONO-BA 4086

Survage : abstrait ou cubiste? / [edit.] Daniel Abadie ; [edit.] Valérie Formery. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-1229-5

KMSKA: TENT-TC 12535

Rinus Van de Velde / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978-90-827145-1-7

KMSKA: TENT-TB 9519

Pierre-Paul Rubens / Emile Verhaeren. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2017. — 76 p. : ill. — (Littérature ; 2017: 2). — 978-2-84621-251-9

KMSKA: MONO-BB 11649

Renoir : an intimate biography / Barbara Ehrlich White. — London : Thames & Hudson, 2017. — 432 p. : ill. — 978-0-500-23957-5

KMSKA: MONO-BB 11631

Ernst Rietschel als Bildhauer : mit einem Katalog der Bildwerke / Monika von Wilmowsky. — Köln : Letter Stiftung, 2017. — 2 v. : ill. — (Letter Schriften ; 22). — 978-3-930633-17-3

KMSKA: MONO-BC 8092

1-2

Eugène Demolder / Téléspore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.

KMSKA: MONO-BB 11650

Johan Tahon : tideride - mindfield / [edit.] Els Stubbe ; Eva Wittocx. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, 2000. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Johan Tahon ; tentoonstelling: De Brakke Grond [Amsterdam]. 2000/12/14 - 2001/02/04

KMSKA: TENT-TB 9523

Die Geburt des Kunstmarktes : Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters / Franz Wilhelm Kaiser ; Michael North ; [medewerker] Friso Lammertse ; [medewerker] Gero Seelig ; [medewerker] Jaap van der Veen. — München : Hirmer, 2017. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Die Geburt des Kunstmarktes. — 978-3-7774-2907-6

KMSKA: TENT-TC 12523

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tiel : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9

KMSKA: TENT-TC 12537

Jean-Jacques Gailliard : les jeux de l'abstrait, 1920-1930 / [edit.] Ronny van de Velde ; Xavier Canonne. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — Ill. — Titel varieert: Jean-Jacques Gailliard : het spel van de abstractie, 1920-1930

KMSKA: MONO-BC 8097

René Magritte : the revealing image / Xavier Canonne. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 167 p. : ill. — 978-94-91819-73-5

KMSKA: MONO-BC 8082

Les chefs d'œuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : L.J. Kryn, 1905. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 11648

Static movement / [edit.] Sergio Servellón ; Laura Neve ; Anthony Spiegeler. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2017. — Ill. — (Reflecties ; 2017: 2). — Titel varieert: Dirk Verhaegen, Jean-Pierre Maury

KMSKA: TENT-TA 7783

Ferdinand Bol and Govert Flinck : new research / [edit.] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Ann Jensen Adams ; [medewerker] Saskia Beranek ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Robert Wenley ; [medewerker] Ellen Keppens ; [medewerker] Jill Keppens ; [medewerker] Frans Grijzenhout ; [medewerker] Erna Kok ; [medewerker] Jasper Hillegers ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] Hilbert Lootsma ; [medewerker] Tom van der Molen ; [medewerker] Flaminia

- Rukavina ; [medewerker] Marika Spring ; [medewerker] Nelly von Aderkas ; [medewerker] David Peggie ; [medewerker] Ilona Schwägerl ; [medewerker] Eric Jan Sluijter ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; The Bader International Study Centre [Hailsham] ; Govert Flinck and Ferdinand Bol: rising stars in Rembrandt's Amsterdam. — Zwolle : W Books, 2017. — 280 p. : ill. — Congres: Herstmonceux Castle, East Sussex, 16–19 July 2015. — 978-94-6258-222-4
KMSKA: MONO-BC 8083
- Roger van de Wouwer* / Tom Gutt. — Bruxelles : Galerie la marée, 1980. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9530
- Willy De Sauter : Untitled* / Tanguy Eeckhout. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2017. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Untitled
KMSKA: TENT-TC 12513
- Contrebande littéraire et culturelle à la Belle Epoque : le 'hard labour' de Georges Eekhoud entre Anvers, Paris et Bruxelles* / Maud Gonne. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 262 p. : ill. — 978-94-6270-114-4
KMSKA: MONO-BB 11656
- Hermann Goepfert* / Beate Kemfert ; Francesca Pola ; Ulrike Schmitt. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 288 p. : ill. — 978-3-7757-3983-2
KMSKA: MONO-BC 8095
- Licht, lijn, vorm : Eric Claerhout*. — Deinze : Stadsbestuur, 1983. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 1983/06/11 - 1983/06/27
KMSKA: TENT-TB 9527
- Edgar Tytgat : herinnering aan een geliefd venster* / Peter Carpreau ; Klara Rowaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Tytgat. — 978-94-91819-77-3
KMSKA: TENT-TC 12519
- Jan Steen en de historieschilderkunst* / Ariane van Suchtelen ; Wouter Th. Kloek ; Mariët Westermann ; Yvonne Bleyerveld ; Rosalie van Gulick ; Lea van der Vinde. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Jan Steen vertelt. — 978-94-6262-165-7
KMSKA: TENT-TC 12533
- Rubens : the Henri IV series* / Alexis Merle Du Bourg. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 483 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 2). — 978-1-909400-96-2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
- Lambert Sustris : un artiste de la Renaissance entre Venise et l'Allemagne* / Benjamin Couilleaux. — Caen : Musée des beaux-arts, 2017. — 71 p. : ill. — 978-2-35404-071-0
KMSKA: TENT-TC 12524
- Cyr Frimout : untitled* / [edit.] Veerle Van Doorne ; Frans Boenders. — Deinze : Stadsbestuur Deinze, 2011. — Ill. — 978-90-817268-0-1
KMSKA: TENT-TA 7784
- Netherlandish culture of the sixteenth century : urban perspectives* / [edit.] Ethan Matt Kavaler ; [edit.] Anne-Laure Van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2017. — 388 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 41). — 978-2-503-57582-7
KMSKA: MONO-BB 11645
- Parallelepipedaboek* / [edit.] Edith Doove ; [edit.] KULeuven. Onderzoekseenheid Psychologie. — Leuven : ACCO, 2010. — 157 p. : ill. — (Cahiers van het IvOK ; 17). — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/01/29 - 2010/04/25. — 978-90-334-7817-8
KMSKA: TENT-TB 9521
- Paul van Gysegem*. — Deinze : 2003. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2003/05/03 - 2003/06/22
KMSKA: TENT-TC 12539
- Nederlanders in Parijs, 1789–1914 : Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan* / [edit.] Mayken Jonkman ; Stéphanie Cantarutti ; Maïte van Dijk ; Malika M'rani Alaoui ; Jenny Reynaerts ; Nienke Bakker ; Anita Hopmans ; Wietse Coppes ; Leo Jansen. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2017. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Nederlanders in Parijs, 1789–1914 : Van Spaendonck, Jongkind, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan. — 978-90-6868-741-5
KMSKA: TENT-TC 12528
- Kirchenbilder : der Kirchenraum in der holländischen Malerei um 1650* / Almut Pollmer-Schmidt. — Kromsdorf : VDG Weimar, 2017. — 530 p. : ill. — 978-3-89739-752-1
KMSKA: MONO-BC 8094
- Provinciale Prijs Beeldende Kunst, 1997–2017* / [edit.] Dirk De Wulf. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2017. — 81 p. : ill. — 978-907668686530
KMSKA: TENT-TB 9525
- Rembrandt etchings : Jaap Mulders collection* / [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — (Schweizer in der Welt ; 2016: 1). — Titel varieert: Rembrandt in Geneva : when the Netherlands meets Switzerland. — 978-2-88474-693-9
KMSKA: TENT-TB 9524
- Magritte ontsluierd : een biografie in 50 beelden* / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5
KMSKA: MONO-BB 11629
- Robbrecht en Daem : an architectural anthology* / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [medewerker] Ash Çiçek ; [medewerker] Wouter Davidts ; [medewerker] Joan Ockman ; [medewerker] Chantal Pattyn ; [medewerker] Christophe Van

Gerrewey ; [medewerker] Ellis Woodman ; [fotograaf] Kristien Daem ; [fotograaf] Filip Dujardin ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; [fotograaf] Walter Vorjohann. — Brussels : Mercatorfonds, 2017. — 732 p. : ill. — 978-94-6230-155-9 ; 978-0-300-22247-0

KMSKA: MONO-BB 11636

Bezoekergids : Roger Raveelmuseum / Paul Coesens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveelmuseum, 2014. — 24 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 415 I 2

Rony Heirman : kunstenaarsportretten / [inl.] Frederik Van Laere. — Deinze : 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2002/04/27 - 2002/06/16. — 90-806307-2-1

KMSKA: TENT-TB 9526

Antwerpen metropool, 1885-1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978-94-91819-74-2

KMSKA: TENT-TC 12534

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

KMSKA: BEST-M 721 I 1

Rinus Van de Velde / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill. — 978-90-827145-1-7

KMSKA: TENT-TB 9519

Pierre-Paul Rubens / Emile Verhaeren. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2017. — 76 p. : ill. — (Littérature ; 2017: 2). — 978-2-84621-251-9

KMSKA: MONO-BB 11649

Eugène Demolder / Téléphore Wuilbaut. — Mons : Imprimerie 'La Province', 1927. — 133 p.

KMSKA: MONO-BB 11650

Geschiedenis overige werelddelen

David LaChapelle : after the deluge: catalogue de l'exposition du BAM / [edit.] Gianni Mercurio. — Gand : Snoeck, 2017. — 199 p. : ill. — Titel varieert: David LaChapelle : after the deluge. — 978-94-6161-405-6

KMSKA: TENT-TC 12536

Coming away : Winslow Homer & England / Elizabeth Athens ; Brandon Ruud ; Martha Tedeschi. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Coming away : Winslow Homer and England. — 978-0-300-22990-5

KMSKA: TENT-TC 12518

Parallelepipedabook / [edit.] Edith Doove ; [edit.] KULeuven. Onderzoekseenheid Psychologie. — Leuven : ACCO, 2010. — 157 p. : ill. — (Cahiers van het IvOK ; 17). — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/01/29 - 2010/04/25. — 978-90-334-7817-8
KMSKA: TENT-TB 9521

The primacy of the image in northern European art, 1400-1700 : essays in honor of Larry Silver / [edit.] Debra Taylor Cashion ; [edit.] Henry Luttikhuisen ; [edit.] Ashley D. West. — Leiden : Brill, 2017. — 593 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 22) ; (Brill's studies in intellectual history ; 271). — 978-90-04-35410-4 ; 978-90-04-35412-8

KMSKA: MONO-BB 11653

Rembrandt's religious prints : the Feddersen collection at the Snite Museum of Art / Charles M. Rosenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 476 p. : ill. — 978-0-253-02587-6

KMSKA: BEST-M 721 I 1