

Aanwinsten van MID — Periode 2017/12

[1]Aanwinsten van MID bmp

Zonder udc

Culture of the baroque : analysis of a historical structure / José Antonio Maravall. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1986. — 330 p. — (Theory and history of literature ; 25). — 0-8166-1443-1

MID: Kunststromingen MARA

Psychologie

Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Ann Brokken ; [edit.] Annemie Cailliau. — Tielt : Lannoo, 2012. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2012/10/30 - 2013/05/26. — 978-94-014-0378-8

MID: Thema's-in-de-kunst NERV

Sociologie

Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Ann Brokken ; [edit.] Annemie Cailliau. — Tielt : Lannoo, 2012. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2012/10/30 - 2013/05/26. — 978-94-014-0378-8

MID: Thema's-in-de-kunst NERV

Volkenkunde. Culturele antropologie

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb, 2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Geneeskunde

Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Ann Brokken ; [edit.] Annemie Cailliau. — Tielt : Lannoo, 2012. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2012/10/30 - 2013/05/26. — 978-94-014-0378-8

MID: Thema's-in-de-kunst NERV

Pathologie

Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Ann Brokken ; [edit.] Annemie Cailliau. — Tielt : Lannoo, 2012. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2012/10/30 - 2013/05/26. — 978-94-014-0378-8

MID: Thema's-in-de-kunst NERV

Communicatie

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb, 2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Computer. Informatica

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb, 2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Kunst

Abstraction : towards a new art : painting, 1910-20. — London : The Tate Gallery, 1980. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1980/02/06 - 1980/04/13. — 0-905005-07-4

MID: Abstracte-kunst ABST

Carel Visser. — Otterlo : Rijksmuseum Kröller-Müller, 1981. — III.

MID: Visser 2017/602

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Daniel Buren / [regie] Gilles Coudert. — Paris : APRES, 2011-2016. — 2 v., 4 dvd-video(s). — (Works & process : la création contemporaine à l'oeuvre)

MID: AVM-Buren 2017/609-610

1-2

Jan Verduyze / [inl.] Pier Luigi Tazzi. — Torre Pellice : Tucci Russo studio per l'arte contemporanea, 1996. — III.

MID: Verduyze 2002/45b

Die 'chinesische Avantgarde' und das Dispositiv der Ausstellung : Konstruktionen chinesischer Gegenwartskunst im Spannungsfeld der Globalisierung / Franziska Koch. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 742 p. : ill. — 978-3-8376-2617-9

MID: China KOCH

Lustwarande 08 Wanderland / [edit.] Chris Driessen ; [edit.] Heidi van Mierlo. — Tilburg : Fundament Foundation, 2008. — III.

MID: TILBURG Park oude Warande 2017/608

Philippe Parreno : h {n}y p n{y} osis : hypothesis / [edit.] Andrea Lissoni. — Milan : Mousse Publishing, 2017. — 363 p. : ill. — 978-88-6749-225-1

MID: Parreno 2017/583

Ruinen der Gegenwart : Dorothee Albrecht, Morehshin Allahyari, Francis Alÿs, Katya Gardea Browne, Clemens Botho Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto, Marike Schuurman, Mani Sriwanichpoom = Contemporary ruins / [edit.] Julia Schleis ; [edit.] Julia Höner ; [edit.] Ludwig

Seyfarth ; [edit.] Andreas Fiedler. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 104 p. : ill. — 978-3-7356-0415-6

MID: Thema's-in-de-kunst RUIN

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb, 2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Wim Delvoye : anthology / [inl.] Karel Verhoeven ; [inl.] Bart Sturtewagen. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Wim Delvoye, 2010. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Stickerboek 'Delvoye anthology' ; Bijlage bij De Standaard van 18 september 2010

MID: Rariora 1051

Über die Bildhauerei / Hans Wimmer. — Frankfurt-am-Main : Insel-Verlag, 1961. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Über die Bildhauerei : Erfahrungen bei der Arbeit : Notizen in der Werkstatt

MID: Wimmer 1962/519

Ruimtelijke ordening

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Ruinen der Gegenwart : Dorothee Albrecht, Morehshin Allahyari, Francis Alÿs, Katya Gardea Browne, Clemens Botho Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto, Marike Schuurman, Mani Sriwanichpoom = Contemporary ruins / [edit.] Julia Schleis ; [edit.] Julia Höner ; [edit.] Ludwig Seyfarth ; [edit.] Andreas Fiedler. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 104 p. : ill. — 978-3-7356-0415-6

MID: Thema's-in-de-kunst RUIN

Sport. Ontspanning

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Film. Toneel

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb, 2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Germaanse letterkunde

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Nederlandse letterkunde

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Abstraction : towards a new art : painting, 1910-20. — London : The Tate Gallery, 1980. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1980/02/06 - 1980/04/13. — 0-905005-07-4

MID: Abstracte-kunst ABST

Carel Visser. — Otterlo : Rijksmuseum Kröller-Müller, 1981. — III.

MID: Visser 2017/602

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Daniel Buren / [regie] Gilles Coudert. — Paris : APRES, 2011-2016. — 2 v., 4 dvd-video(s). — (Works & process : la création contemporaine à l'oeuvre)

MID: AVM-Buren 2017/609-610

1-2

Jan Vercruyse / [inl.] Pier Luigi Tazzi. — Torre Pellice : Tucci Russo studio per l'arte contemporanea, 1996. — III.

MID: Vercruyse 2002/45b

Die 'chinesische Avantgarde' und das Dispositiv der Ausstellung : Konstruktionen chinesischer Gegenwartskunst im Spannungsfeld der Globalisierung / Franziska Koch. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 742 p. : ill. — 978-3-8376-2617-9

MID: China KOCH

Lustwarande 08 Wanderland / [edit.] Chris Driessen ; [edit.] Heidi van Mierlo. — Tilburg : Fundament Foundation, 2008. — III.

MID: TILBURG Park oude Warande 2017/608

Culture of the baroque : analysis of a historical structure /
José Antonio Maravall. — Minneapolis, Minn. : University of
Minnesota Press, 1986. — 330 p. — (Theory and history of
literature ; 25). — 0-8166-1443-1

MID: Kunststromingen MARA

Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters /
[edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Ann Brokken ; [edit.] Annemie
Cailliau. — Tielt : Lannoo, 2012. — 175 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2012/10/30 -
2013/05/26. — 978-94-014-0378-8

MID: Thema's-in-de-kunst NERV

Philippe Parreno : h {n}y p n{y} osis : hypothesis /
[edit.] Andrea Lissoni. — Milan : Mousse Publishing, 2017. —
363 p. : ill. — 978-88-6749-225-1

MID: Parreno 2017/583

*Ruinen der Gegenwart : Dorothee Albrecht, Morehshin
Allahyari, Francis Alÿs, Katya Gardea Browne, Clemens Botho
Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto,
MARIKE Schuurman, Mani Sriwanichpoom = Contemporary
ruins /* [edit.] Julia Schleis ; [edit.] Julia Höner ; [edit.] Ludwig
Seyfarth ; [edit.] Andreas Fiedler. — Bielefeld : Kerber Art,
2017. — 104 p. : ill. — 978-3-7356-0415-6

MID: Thema's-in-de-kunst RUIN

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb,
2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Wim Delvoye : anthology / [inl.] Karel Verhoeven ; [inl.] Bart
Sturtewagen. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Wim
Delvoye, 2010. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Stickerboek
'Delvoye anthology' ; Bijlage bij De Standaard van 18
september 2010

MID: Rariora 1051

Über die Bildhauerei / Hans Wimmer. — Frankfurt-am-Main :
Insel-Verlag, 1961. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Über die
Bildhauerei : Erfahrungen bei der Arbeit : Notizen in der
Werkstatt

MID: Wimmer 1962/519

Cultuurgeschiedenis

Culture of the baroque : analysis of a historical structure /
José Antonio Maravall. — Minneapolis, Minn. : University of
Minnesota Press, 1986. — 330 p. — (Theory and history of
literature ; 25). — 0-8166-1443-1

MID: Kunststromingen MARA

Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters /
[edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Ann Brokken ; [edit.] Annemie
Cailliau. — Tielt : Lannoo, 2012. — 175 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2012/10/30 -
2013/05/26. — 978-94-014-0378-8

MID: Thema's-in-de-kunst NERV

Geschiedenis van Europa

Carel Visser. — Otterlo : Rijksmuseum Kröller-Müller,
1981. — Ill.

MID: Visser 2017/602

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne :
Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Daniel Buren / [regie] Gilles Coudert. — Paris : APRES,
2011-2016. — 2 v., 4 dvd-video('s). — (Works & process : la
création contemporaine à l'oeuvre)

MID: AVM-Buren 2017/609-610

1-2

Jan Vercruyssen / [inl.] Pier Luigi Tazzi. — Torre Pellice : Tucci
Russo studio per l'arte contemporanea, 1996. — Ill.

MID: Vercruyssen 2002/45b

Lustwarande 08 Wanderland / [edit.] Chris Driessen ;
[edit.] Heidi van Mierlo. — Tilburg : Fundament Foundation,
2008. — Ill.

MID: TILBURG Park oude Warande 2017/608

Philippe Parreno : h {n}y p n{y} osis : hypothesis /
[edit.] Andrea Lissoni. — Milan : Mousse Publishing, 2017. —
363 p. : ill. — 978-88-6749-225-1

MID: Parreno 2017/583

*Ruinen der Gegenwart : Dorothee Albrecht, Morehshin
Allahyari, Francis Alÿs, Katya Gardea Browne, Clemens Botho
Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto,
MARIKE Schuurman, Mani Sriwanichpoom = Contemporary
ruins /* [edit.] Julia Schleis ; [edit.] Julia Höner ; [edit.] Ludwig
Seyfarth ; [edit.] Andreas Fiedler. — Bielefeld : Kerber Art,
2017. — 104 p. : ill. — 978-3-7356-0415-6

MID: Thema's-in-de-kunst RUIN

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb,
2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Wim Delvoye : anthology / [inl.] Karel Verhoeven ; [inl.] Bart
Sturtewagen. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Wim
Delvoye, 2010. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Stickerboek
'Delvoye anthology' ; Bijlage bij De Standaard van 18
september 2010

MID: Rariora 1051

Über die Bildhauerei / Hans Wimmer. — Frankfurt-am-Main :
Insel-Verlag, 1961. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Über die
Bildhauerei : Erfahrungen bei der Arbeit : Notizen in der
Werkstatt

MID: Wimmer 1962/519

Geschiedenis van de Nederlanden

Carel Visser. — Otterlo : Rijksmuseum Kröller-Müller, 1981. — III.

MID: Visser 2017/602

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Jan Vercruyssen / [inl.] Pier Luigi Tazzi. — Torre Pellice : Tucci Russo studio per l'arte contemporanea, 1996. — III.

MID: Vercruyssen 2002/45b

Lustwarande 08 Wanderland / [edit.] Chris Driessen ; [edit.] Heidi van Mierlo. — Tilburg : Fundament Foundation, 2008. — III.

MID: TILBURG Park oude Warande 2017/608

Ruinen der Gegenwart : Dorothee Albrecht, Morehshin Allahyari, Francis Alÿs, Katya Gardea Browne, Clemens Botho Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto, Marike Schuurman, Mani Sriwanichpoom = Contemporary ruins / [edit.] Julia Schleis ; [edit.] Julia Höner ; [edit.] Ludwig Seyfarth ; [edit.] Andreas Fiedler. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 104 p. : ill. — 978-3-7356-0415-6

MID: Thema's-in-de-kunst RUIN

Social cooking Romania. — Berlin : Vice Versa Vertrieb, 2007. — 207 p. : ill. — 978-398515112

MID: Voedsel SOCI

Wim Delvoye : anthology / [inl.] Karel Verhoeven ; [inl.] Bart Sturtewagen. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Wim Delvoye, 2010. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Stickerboek 'Delvoye anthology' ; Bijlage bij De Standaard van 18 september 2010

MID: Rariora 1051

Geschiedenis overige werelddelen

Brieven aan kunstenaars / Philippe Van Cauteren. — Veurne : Hannibal, 2017. — 352 p. : ill. — 978-94-92677-30-3

MID: 21ste-eeuw VANC

Lustwarande 08 Wanderland / [edit.] Chris Driessen ; [edit.] Heidi van Mierlo. — Tilburg : Fundament Foundation, 2008. — III.

MID: TILBURG Park oude Warande 2017/608

Ruinen der Gegenwart : Dorothee Albrecht, Morehshin Allahyari, Francis Alÿs, Katya Gardea Browne, Clemens Botho Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto, Marike Schuurman, Mani Sriwanichpoom = Contemporary ruins / [edit.] Julia Schleis ; [edit.] Julia Höner ; [edit.] Ludwig Seyfarth ; [edit.] Andreas Fiedler. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 104 p. : ill. — 978-3-7356-0415-6

MID: Thema's-in-de-kunst RUIN