

## Aanwinsten van RUB — Periode 2017/11

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### Zonder udc

*Bilderwelten : Bild-Betrachtungen in leichter Sprache: Bild und Bildung in Theorie und Praxis* / [edit.] Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 151 p. : ill. — 978-3-95498-314-8

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.2 / 2017 / a / 1

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century* / Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978-1-4725-3327-2 ; 978-1-4725-3452-1 ; 978-1-4742-8624-4 ; 978-1-4742-8625-1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

*Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de XXe siècle* / [edit.] Amélie Bernazzani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 351 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 2). — Titel varieert: Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de 20e siècle ; congres: L'Académie de France à Rome-Villa Médicis, avril 2014. — 978-2-503-56931-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / i / 1

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

*Schöpferkraft im Tierkreis : zwölf astrologische Künstlerskizzen* / Jörg Petersen. — Tübingen : Astronova, 2017. — 178 p. : ill. — 978-3-937077-91-8

RUB: 1 A 1 / 2017 / a / 1

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa* / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5

RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1

### Semiotiek

*Example or alter ego? Aspects of the portrait historié in western art from Antiquity to the present* / [edit.] Volker Manuth ; [edit.] Rudie van Leeuwen ; [edit.] Jos Koldewij. — Turnhout : Brepols, 2016. — 315 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 22). — 978-2-503-56816-4

RUB: 1 O 51 / 2016 / a / 1

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15e siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1

niet beschikbaar

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

## Congresverslagen

*Between carpentry and joinery : wood finishing work in European medieval and modern architecture* / [edit.] Pascale Fraiture ; [edit.] Paulo Charruadas ; [edit.] Patrice Gautier ; [edit.] Mathieu Piavaux ; [edit.] Philippe Sosnowska. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016. — 269 p. : ill. — (Scientia artis ; 12). — Congres: Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 29-30 November 2013. — 978-2-930054-28-5

RUB: 1 D 5 / 2016 / j / 1

*Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco* / [edit.] Livia Stoenescu ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — Congres: 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Germany, Berlin, 26-28 March 2015. — 978-2-503-56555-2

RUB: 1 D 5 / 2016 / h / 1

*Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de XXe siècle* / [edit.] Amélie Bernazzani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 351 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 2). — Titel varieert: Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de 20e siècle ; congres: L'Académie de France à Rome-Villa Médicis, avril 2014. — 978-2-503-56931-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / i / 1

*A Europe of courts, a Europe of factions : political groups at early modern centres of power (1550-1700)* / [edit.] Rubén González Cuerva ; [edit.] Alexander Koller. — Leiden : Brill, 2017. — 263 p. — (Rulers & elites ; 12). — Congres: Rome, German Historical Institute, November 2014. — 978-90-04-35057-1 ; 978-90-04-35058-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / c / 1

*Genealogica & heraldica : handelingen van het 26 Internationaal Congres voor Genealogische en Heraldische Wetenschappen = Genealogica & heraldica : actes du 26 Congrès international des sciences généalogique et héraldique = Genealogica & heraldica : proceedings of the 26 International Congress for Genealogical and Heraldic Sciences* / André Vandewalle ; Lieve Viaene-Awouters ; Luc Duerloo. — Brussel : Vlaamse Overheid, Agentschap RO-Vlaanderen, Onroerend Erfgoed, 2006. — 472 p. : ill. — Congres: Brugge, 2004. — 90-403-0261-8

RUB: 1 D 5 / 2006 / g / 1

*Pictorial composition from medieval to modern art* / [edit.] Paul Taylor ; [edit.] François Quiviger. — London : The Warburg Institute, 2000. — 256 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 6). — Congres: The Warburg Institute, May 1997. — 0-85481-126-5

RUB: 1 D 5 / 2000 / h / 1

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1

*Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre* / [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

## Bibliologie. Bibliofile

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boijmans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

## Filosofie

*Schöpferkraft im Tierkreis : zwölf astrologische Künstlerskizzen* / Jörg Petersen. — Tübingen : Astronova, 2017. — 178 p. : ill. — 978-3-937077-91-8

RUB: 1 A 1 / 2017 / a / 1

*Pictorial composition from medieval to modern art* / [edit.] Paul Taylor ; [edit.] François Quiviger. — London : The Warburg Institute, 2000. — 256 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 6). — Congres: The Warburg Institute, May 1997. — 0-85481-126-5

RUB: 1 D 5 / 2000 / h / 1

## Godsdienstwetenschap

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IVe siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4e siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

RUB: 1 H 1 / 2017 / a / 1

*Mendicant cultures in the medieval and early modern world : word, deed, and image* / [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978-2-503-55554-6 ; 978-2-503-56201-8  
RUB: 1 F 1 / 2016 / b / 1

*L'Annunciazione di El Greco* / Sergio Guarino. — Roma : Gangemi editore, 2017. — 31 p. : ill. — 978-88-492-3369-8  
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / a / 1

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9  
RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

## Kerkgeschiedenis

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3  
RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

*Mendicant cultures in the medieval and early modern world : word, deed, and image* / [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978-2-503-55554-6 ; 978-2-503-56201-8  
RUB: 1 F 1 / 2016 / b / 1

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9  
RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

## Sociologie

*Bilderwelten : Bild-Betrachtungen in leichter Sprache: Bild und Bildung in Theorie und Praxis* / [edit.] Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 151 p. : ill. — 978-3-95498-314-8  
RUB: 1 Q 2 / HAN 6.2 / 2017 / a / 1

*Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici* / Una McIlvenna. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 224 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 2). — 978-1-4724-2821-9 ; 978-1-315-60767-2  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / a / 1

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

## Staatkunde. Politiek

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7  
RUB: 1 D 4 / SCH 65 / 2016 / a / 1

*A Europe of courts, a Europe of factions : political groups at early modern centres of power (1550-1700)* / [edit.] Rubén González Cuerva ; [edit.] Alexander Koller. — Leiden : Brill, 2017. — 263 p. — (Rulers & elites ; 12). — Congres: Rome, German Historical Institute, November 2014. — 978-90-04-35057-1 ; 978-90-04-35058-8  
RUB: 1 D 5 / 2017 / c / 1

*Treasures from the Nationalmuseum of Sweden : the collections of Count Tessin* / Colin B. Bailey ; Carina Fryklund ; John Marciari ; Magnus Olausson ; Jennifer Tonkovich ; [medewerker] Giada Damen ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2017. — 268 p. : ill. — 978-0-87598-179-6  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / c / 1

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures* / Susan Ronald. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8  
RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1

## Economie

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1  
RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

## Economische betrekkingen. Handel

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1  
RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

## Recht

*De affaire Noortman : kunsthandelaar, stichter van de TEFAF, ereburger van Maastricht en kunstcrimineel* / Ron Couwenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Publishers, 2017. — 286 p. — 978-90-8975-332-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / b / 1

## Strafrecht

*De affaire Noortman : kunsthandelaar, stichter van de TEFAF, ereburger van Maastricht en kunstcrimineel* / Ron Couwenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Publishers, 2017. — 286 p. — 978-90-8975-332-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / b / 1

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures* / Susan Ronald. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1

## Opvoeding. Onderwijs

*Bilderwelten : Bild-Betrachtungen in leichter Sprache: Bild und Bildung in Theorie und Praxis* / [edit.] Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 151 p. : ill. — 978-3-95498-314-8

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.2 / 2017 / a / 1

## Didactiek

*Bilderwelten : Bild-Betrachtungen in leichter Sprache: Bild und Bildung in Theorie und Praxis* / [edit.] Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 151 p. : ill. — 978-3-95498-314-8

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.2 / 2017 / a / 1

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978-0-297-85512-5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Collecting the world : Hans Sloane and the origins of the British Museum* / James Delbourgo. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 504 p. : ill. — 978-0-674-73733-4

RUB: 1 Q 3 / SLO 2 / 2017 / a / 1

## Wiskunde

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

## Sterrenkunde

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

## Scheikunde

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978-0-297-85512-5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration* / [edit.] Isabelle Lecocq ; [medewerker] Carole Carpeaux ; [medewerker] Christine Herman ; [medewerker] Yves Jacques ; [medewerker] Bruno Loire ; [medewerker] Alain Marchandisse ; [medewerker] Flavie Serrière Vincent-Petit ; [medewerker] Marie-Bernadette Teheux ; [medewerker] Michel Teheux ; [medewerker] Xavier Tonon ; [medewerker] Yvette Vanden Bemden ; [medewerker] Élisabeth Venault de Bourleuf ; [inl.] Dominique Allard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 236 p. : ill. — 978-2-503-56817-1

RUB: 1 P 4 / LUI 5.1 / 2016 / a / 1

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Collecting the world : Hans Sloane and the origins of the British Museum* / James Delbourgo. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 504 p. : ill. — 978-0-674-73733-4

RUB: 1 Q 3 / SLO 2 / 2017 / a / 1

## Geneeskunde

*Interpreting visual art : a survey of cognitive research about pictures* / Catherine Weir ; Evans Mandes. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-4128-6400-8

RUB: 1 A 1 / 2017 / b / 1

## Ingenieurswetenschappen

*Between carpentry and joinery : wood finishing work in European medieval and modern architecture* / [edit.] Pascale Fraiture ; [edit.] Paulo Charruadas ; [edit.] Patrice Gautier ; [edit.] Mathieu Piavaux ; [edit.] Philippe Sosnowska. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016. — 269 p. : ill. — (Scientia artis ; 12). — Congrès: Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 29–30 November 2013. — 978–2–930054–28–5

RUB: 1 D 5 / 2016 / j / 1

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century* / Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978–1–4725–3327–2 ; 978–1–4725–3452–1 ; 978–1–4742–8624–4 ; 978–1–4742–8625–1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

*Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration* / [edit.] Isabelle Lecocq ; [medewerker] Carole Carpeaux ; [medewerker] Christine Herman ; [medewerker] Yves Jacques ; [medewerker] Bruno Loire ; [medewerker] Alain Marchandisse ; [medewerker] Flavie Serrière Vincent-Petit ; [medewerker] Marie-Bernadette Teheux ; [medewerker] Michel Teheux ; [medewerker] Xavier Tonon ; [medewerker] Yvette Vanden Bemden ; [medewerker] Élisabeth Venault de Bourleuf ; [inl.] Dominique Allard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 236 p. : ill. — 978–2–503–56817–1

RUB: 1 P 4 / LUI 5.1 / 2016 / a / 1

## Chemische technologie

*Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration* / [edit.] Isabelle Lecocq ; [medewerker] Carole Carpeaux ; [medewerker] Christine Herman ; [medewerker] Yves Jacques ; [medewerker] Bruno Loire ; [medewerker] Alain Marchandisse ; [medewerker] Flavie Serrière Vincent-Petit ; [medewerker] Marie-Bernadette Teheux ; [medewerker] Michel Teheux ; [medewerker] Xavier Tonon ; [medewerker] Yvette Vanden Bemden ; [medewerker] Élisabeth Venault de Bourleuf ; [inl.] Dominique Allard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 236 p. : ill. — 978–2–503–56817–1

RUB: 1 P 4 / LUI 5.1 / 2016 / a / 1

## Mechanische technologie

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century* / Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978–1–4725–3327–2 ; 978–1–4725–3452–1 ; 978–1–4742–8624–4 ; 978–1–4742–8625–1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

## Bouwbedrijf

*Between carpentry and joinery : wood finishing work in European medieval and modern architecture* / [edit.] Pascale Fraiture ; [edit.] Paulo Charruadas ; [edit.] Patrice Gautier ; [edit.] Mathieu Piavaux ; [edit.] Philippe Sosnowska. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016. — 269 p. : ill. — (Scientia artis ; 12). — Congrès: Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 29–30 November 2013. — 978–2–930054–28–5

RUB: 1 D 5 / 2016 / j / 1

## Kunst

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978–2–84050–941–7

RUB: 1 D 4 / SCH 65 / 2016 / a / 1

*Raphael : the drawings* / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978–1–910807–15–6

RUB: 1 R 2 / OXF 6 / 2017 / a / 1

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978–0–297–85512–5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay* / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p. : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979–1–09–063415–2

RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

*Between carpentry and joinery : wood finishing work in European medieval and modern architecture* / [edit.] Pascale Fraiture ; [edit.] Paulo Charruadas ; [edit.] Patrice Gautier ; [edit.] Mathieu Piavaux ; [edit.] Philippe Sosnowska. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016. — 269 p. : ill. — (Scientia artis ; 12). — Congrès: Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 29–30 November 2013. — 978–2–930054–28–5

RUB: 1 D 5 / 2016 / j / 1

*Bilderwelten : Bild-Betrachtungen in leichter Sprache: Bild und Bildung in Theorie und Praxis* / [edit.] Dagmar-Beatrice Gaedtke-Eckardt. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 151 p. : ill. — 978–3–95498–314–8

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.2 / 2017 / a / 1

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978–0–226–35475–0 ; 978–0–226–35489–7

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / b / 1

*Eighteenth-century women artists : their trials, tribulations & triumphs* / Caroline Chapman. — London : Unicorn, 2017. — 224 p. : ill. — 978-1-910787-50-2

RUB: 1 E 7 / 2017 / a / 1

*Ruby, sapphire & spinel : an archaeological, textual and cultural study* / Derek J. Content. — Turnhout : Brepols, 2016. — 2 v. : ill. — 978-2-503-56808-9

RUB: 1 Q 3 / BAB 2 / 2016 / a / I-II / 1

*De affaire Noortman : kunsthandelaar, stichter van de TEFAF, ereburger van Maastricht en kunstcrimineel* / Ron Couwenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Publishers, 2017. — 286 p. — 978-90-8975-332-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / b / 1

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

*Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco* / [edit.] Livia Stoenescu ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — Congres: 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Germany, Berlin, 26-28 March 2015. — 978-2-503-56555-2

RUB: 1 D 5 / 2016 / h / 1

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinnelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*Example or alter ego? Aspects of the portrait historié in western art from Antiquity to the present* / [edit.] Volker Manuth ; [edit.] Rudie van Leeuwen ; [edit.] Jos Koldewey. — Turnhout : Brepols, 2016. — 315 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 22). — 978-2-503-56816-4

RUB: 1 O 51 / 2016 / a / 1

*La festa barocca* / Maurizio Fagiolo dell'Arco. — Roma : Edizioni de Luca, 1997. — 607 p. — (Corpus delle feste a Roma ; 1). — 88-8016-192-X

RUB: 1 O 337 / 1997 / a / 1

*Federico Barocci : inspiration and innovation in early modern Italy* / [edit.] Judith W. Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 194 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 1). — 978-1-4724-4960-3 ; 978-1-315-11084-4

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2018 / a / 1

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1

*De Sint-Jan te 's-Hertogenbosch : bouwgeschiedenis en bouwsculptuur, 1250-1550* / Ronald Glaudemans. — Zwolle : WBooks, 2017. — 439 p. : ill. — (Studie naar bouwsculptuur ; 4). — 978-94-6258-011-4

RUB: 1 P 4 / HER 8.1 / 2017 / a / 1

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15e siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention* / Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1

*Alla luce di Roma : i disegni scenografici di scultori fiamminghi e il Barocco romano* / Charles Bossu ; Wouter Bracke ; Alain Jacobs ; Sara Lambeau ; Chiara Leporati. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2016. — 303 p. : ill. — Istituto centrale per la grafica [Roma]. 2016/12/08 - 2017/02/26. — 978-88-6557-326-6

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2016 / c / 1

*The lure of Italy : artists' views* / Julian Brooks ; [medewerker] Alessandra Nardi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 83 p. : ill. — 978-1-60606-519-8

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / b / 1

*Sacred landscapes : nature in Renaissance manuscripts* / Bryan C. Keene ; Alexandra Kaczenski. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 111 p. : ill. — 978-1-60606-546-4

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / d / 1

*Dirck Barendsz., 1534-1592* / J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90-6300-462-1 ; 0-8390-1062-1

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

RUB: 1 N 5 / 2016 / e / 1

*Das Abendmahlretabel von Bartholomäus Bruyn dem Älteren in St. Severin* / Joachim Oepen ; Anna Pawlik. — Köln : Kolumba, 2017. — 86 p. : ill. — (Ortswechsel ; 3) ; (Werkhefte und Bücher ; 51). — 978-3-9818008-1-4

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / a / 1

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700* / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytéma ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordener ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400-1700. — 978-94-6262-144-2

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4<sup>e</sup> siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

RUB: 1 H 1 / 2017 / a / 1

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II* / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2. — 978-3-7319-0321-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande* / Gaëtane Maës. — Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. — 978-2-503-56770-9

RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1

*Maria Theresa and the arts* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill. — 978-3-903114-39-5 ; 978-3-903114-38-8 ; 978-3-7774-2923-6 ; 978-3-7774-2922-9

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

*Mittelrhein Museum Koblenz : Auswahlkatalog* / [edit.] Matthias von der Bank ; [edit.] Ines Heisig ; Claudia Heirmann ; Barbara Kemmer ; Ulrike Wirtler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 227 p. : ill. — 978-3-7319-0478-6

RUB: 1 Q 2 / KOB 5.1 / 2017 / a / 1

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

*L'Annunciazione di El Greco* / Sergio Guarino. — Roma : Gangemi editore, 2017. — 31 p. : ill. — 978-88-492-3369-8

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / a / 1

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen* / Jos Koldeweij ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90-5662-219-6

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

*Botticelli and the search for the divine : Florentine painting between the Medici and the bonfires of the vanities* / John T. Spike ; Alessandro Cecchi ; [inl.] Aaron H. De Groot ; [inl.] Matthew Teitelbaum ; [inl.] Armando Varricchio ; [medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Victoria S. Reed. — Firenze : Centro Di, 2017. — 228 p. : ill. — 978-0-9968041-3-4 ; 978-0-9968041-2-7

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2017 / a / 1

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

*Le mystère Le Nain* / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2017 / a / 1

*The encounter : drawings from Leonardo to Rembrandt* / Tarnya Cooper ; Charlotte Bolland. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-85514-775-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 2

*Treasures from the Nationalmuseum of Sweden : the collections of Count Tessin* / Colin B. Bailey ; Carina Fryklund ; John Marciari ; Magnus Olausson ; Jennifer Tonkovich ; [medewerker] Giada Damen ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2017. — 268 p. : ill. — 978-0-87598-179-6

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / c / 1

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

*Schöpferkraft im Tierkreis : zwölf astrologische Künstlerskizzen* / Jörg Petersen. — Tübingen : Astronova, 2017. — 178 p. : ill. — 978-3-937077-91-8

RUB: 1 A 1 / 2017 / a / 1

*Pictorial composition from medieval to modern art* / [edit.] Paul Taylor ; [edit.] François Quiviger. — London : The Warburg Institute, 2000. — 256 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 6). — Congres: The Warburg Institute, May 1997. — 0-85481-126-5

RUB: 1 D 5 / 2000 / h / 1

*Private collecting, exhibitions and the shaping of art history in London : the Burlington Fine Arts Club* / Stacey J. Pierson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 213 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 14). — 978-1-138-23262-4 ; 978-1-315-31193-7

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2017 / a / 1

*Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps* / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / a / 1

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boijmans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1

niet beschikbaar

*Francesco de Mura : eccellentissimo pittore* / Achille Della Ragione ; Vincenzo Rizzo ; [fotograaf] Dante Caporali. — Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2017. — 88 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MUR 3 / 2017 / a / 1

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano* / [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Bożena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

*The seven ancient wonders in the early modern world* / Inmaculada Rodríguez-Moya ; Víctor Mínguez. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-4724-6728-7

RUB: 1 E 6 / 2017 / b / 1

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures* / Susan Ronald. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1

*The art of Italy in the Royal collection : renaissance & baroque* / Lucy Whitaker ; Martin Clayton. — London : Royal Collection Publications, 2007. — 432 p. : ill. — 978-1-902163-29-1

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2007 / b / 1

*Rubens : portraits princiers* / [edit.] Dominique Jacquot. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1

*Banchieri fiorentini e pittori di Fiandra* / Roberto Salvini. — Modena : Artioli, 1984. — 62 p., 165 pl.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / g / 2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / g / 1

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1



RUB: 1 Q 2 / REI 6.1 / 2015 / a / 1

*The dawn of Italian painting : 1250–1400* / Alastair Smart. — Oxford : Phaidon, 1978. — 152 p. : ill. — 0–7148–1887–9 ; 0–7148–1769–4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / b / 2

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / b / 1

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978–1–909400–55–9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1

*Dutch old masters from Budapest : highlights from the Szépművészeti Múzeum* / Ildikó Ember ; Marringje Rikken ; Júlia Tátrai. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Dutch old masters from Budapest : masterpieces from the Szépművészeti Múzeum. — 978–94–6208–324–0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / c / 1

*Lines of thought : drawing from Michelangelo to now* / Isabel Seligman ; [inl.] Bridget Riley ; [inl.] Hugo Chapman. — London : Thames & Hudson, 2016. — 128 p. : ill. — 978–0–500–29278–5

RUB: 1 R 2 / POO 5 / 2016 / a / 1

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90–6168–439–0 ; 978–90–6168–439–8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

*The Antichità Diverse album* / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978–1–905375–75–2

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / V / 1

*Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre* / [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978–2–503–56918–5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

*Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration* / [edit.] Isabelle Lecocq ; [medewerker] Carole Carpeaux ; [medewerker] Christine Herman ; [medewerker] Yves Jacques ; [medewerker] Bruno Loire ; [medewerker] Alain Marchandisse ; [medewerker] Flavie Serrière Vincent-Petit ; [medewerker] Marie-Bernadette Teheux ; [medewerker] Michel Teheux ; [medewerker] Xavier Tonon ; [medewerker] Yvette Vanden Bemden ; [medewerker] Élisabeth Venault de Bourleuf ; [inl.] Dominique Allard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 236 p. : ill. — 978–2–503–56817–1

RUB: 1 P 4 / LUI 5.1 / 2016 / a / 1

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims* / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978–3–7774–2409–5

*Interpreting visual art : a survey of cognitive research about pictures* / Catherine Weir ; Evans Mandes. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 262 p. : ill. — 978–1–4128–6400–8

RUB: 1 A 1 / 2017 / b / 1

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978–0–521–88634–5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

*Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors* / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project ; 2). — 978–1–909400–35–1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / e / 1

*Illusion and realism - The game with the spectator in Dutch art, 1580–1660* / Antoni Ziemba. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 746 p. : ill. — 978–3–631–66853–5 ; 978–3–653–06087–4 ; 978–3–631–71254–2 ; 978–3–631–71255–9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / c / 1

## Ruimtelijke ordening

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90–6168–439–0 ; 978–90–6168–439–8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

## Film. Toneel

*La festa barocca* / Maurizio Fagiolo dell'Arco. — Roma : Edizioni de Luca, 1997. — 607 p. — (Corpus delle feste a Roma ; 1). — 88–8016–192–X

RUB: 1 O 337 / 1997 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978–2–39007–036–8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici* / Una McIlvenna. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 224 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 2). — 978–1–4724–2821–9 ; 978–1–315–60767–2

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / a / 1

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

## Tekstuitgave

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

## Germaanse letterkunde

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

## Nederlandse letterkunde

*Maria Theresa and the arts* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill. — 978-3-903114-39-5 ; 978-3-903114-38-8 ; 978-3-7774-2923-6 ; 978-3-7774-2922-9

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

## Romaanse letterkunde

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

## Franse letterkunde

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

## Aardrijkskunde

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7

RUB: 1 D 4 / SCH 65 / 2016 / a / 1

*Raphael : the drawings* / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

RUB: 1 R 2 / OXF 6 / 2017 / a / 1

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978-0-297-85512-5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay* / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p. : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979-1-09-063415-2

RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

*Between carpentry and joinery : wood finishing work in European medieval and modern architecture* / [edit.] Pascale Fraiture ; [edit.] Paulo Charruadas ; [edit.] Patrice Gautier ; [edit.] Mathieu Piavaux ; [edit.] Philippe Sosnowska. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016. — 269 p. : ill. — (Scientia artis ; 12). — Congres: Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 29-30 November 2013. — 978-2-930054-28-5

RUB: 1 D 5 / 2016 / j / 1

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / b / 1

*Eighteenth-century women artists : their trials, tribulations & triumphs* / Caroline Chapman. — London : Unicorn, 2017. — 224 p. : ill. — 978-1-910787-50-2

RUB: 1 E 7 / 2017 / a / 1

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

*Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco* / [edit.] Livia Stoenescu ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — Congres: 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Germany, Berlin, 26-28 March 2015. — 978-2-503-56555-2

RUB: 1 D 5 / 2016 / h / 1

*Collecting the world : Hans Sloane and the origins of the British Museum* / James Delbourgo. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 504 p. : ill. — 978-0-674-73733-4

RUB: 1 Q 3 / SLO 2 / 2017 / a / 1

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcenelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century* / Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978-1-4725-3327-2 ; 978-1-4725-3452-1 ; 978-1-4742-8624-4 ; 978-1-4742-8625-1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

*Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de XXe siècle* / [edit.] Amélie Bernazzani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 351 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 2). — Titel varieert: Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de 20e siècle ; congres: L'Académie de France à Rome-Villa Médicis, avril 2014. — 978-2-503-56931-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / i / 1

*A Europe of courts, a Europe of factions : political groups at early modern centres of power (1550-1700)* / [edit.] Rubén González Cuerva ; [edit.] Alexander Koller. — Leiden : Brill, 2017. — 263 p. — (Rulers & elites ; 12). — Congres: Rome, German Historical Institute, November 2014. — 978-90-04-35057-1 ; 978-90-04-35058-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / c / 1

*La festa barocca* / Maurizio Fagiolo dell'Arco. — Roma : Edizioni de Luca, 1997. — 607 p. — (Corpus delle feste a Roma ; 1). — 88-8016-192-X

RUB: 1 O 337 / 1997 / a / 1

*Federico Barocci : inspiration and innovation in early modern Italy* / [edit.] Judith W. Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 194 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 1). — 978-1-4724-4960-3 ; 978-1-315-11084-4

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2018 / a / 1

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1

*De Sint-Jan te 's-Hertogenbosch : bouwgeschiedenis en bouwsculptuur, 1250-1550* / Ronald Glaudemans. — Zwolle : WBooks, 2017. — 439 p. : ill. — (Studie naar bouwsculptuur ; 4). — 978-94-6258-011-4

RUB: 1 P 4 / HER 8.1 / 2017 / a / 1

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15e siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention* / Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1

*Genealogica & heraldica : handelingen van het 26 Internationaal Congres voor Genealogische en Heraldische Wetenschappen = Genealogica & heraldica : actes du 26 Congrès international des sciences généalogique et héraldique = Genealogica & heraldica : proceedings of the 26 International Congress for Genealogical and Heraldic Sciences* / André Vandewalle ; Lieve Viaene-Awouters ; Luc Duerloo. — Brussel : Vlaamse Overheid, Agentschap RO-Vlaanderen, Onroerend Erfgoed, 2006. — 472 p. : ill. — Congres: Brugge, 2004. — 90-403-0261-8

RUB: 1 D 5 / 2006 / g / 1

*Alla luce di Roma : i disegni scenografici di scultori fiamminghi e il Barocco romano* / Charles Bossu ; Wouter Bracke ; Alain Jacobs ; Sara Lambeau ; Chiara Leporati. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2016. — 303 p. : ill. — Istituto centrale per la grafica [Roma]. 2016/12/08 - 2017/02/26. — 978-88-6557-326-6

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2016 / c / 1

*Sacred landscapes : nature in Renaissance manuscripts* / Bryan C. Keene ; Alexandra Kaczynski. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 111 p. : ill. — 978-1-60606-546-4

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / d / 1

*Dirck Barendsz., 1534-1592* / J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90-6300-462-1 ; 0-8390-1062-1

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 1

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

RUB: 1 N 5 / 2016 / e / 1

*Das Abendmahlretabel von Bartholomäus Bruyn dem Älteren in St. Severin* / Joachim Oepen ; Anna Pawlik. — Köln : Kolumba, 2017. — 86 p. : ill. — (Ortswechsel ; 3) ; (Werkhefte und Bücher ; 51). — 978-3-9818008-1-4

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / a / 1

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700* / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytéma ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400-1700. — 978-94-6262-144-2

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4<sup>e</sup> siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

RUB: 1 H 1 / 2017 / a / 1

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II* / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2. — 978-3-7319-0321-5

*Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici* / Una McIlvenna. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 224 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 2). — 978-1-4724-2821-9 ; 978-1-315-60767-2

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / a / 1

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande* / Gaëtane Maës. — Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. — 978-2-503-56770-9

RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1

*Maria Theresa and the arts* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill. — 978-3-903114-39-5 ; 978-3-903114-38-8 ; 978-3-7774-2923-6 ; 978-3-7774-2922-9

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

*Mendicant cultures in the medieval and early modern world : word, deed, and image* / [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978-2-503-55554-6 ; 978-2-503-56201-8

RUB: 1 F 1 / 2016 / b / 1

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

*L'Annunciazione di El Greco* / Sergio Guarino. — Roma : Gangemi editore, 2017. — 31 p. : ill. — 978-88-492-3369-8

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / a / 1

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen* / Jos Koldewey ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90-5662-219-6

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

*Botticelli and the search for the divine : Florentine painting between the Medici and the bonfires of the vanities* / John T. Spike ; Alessandro Cecchi ; [inl.] Aaron H. De Groft ; [inl.] Matthew Teitelbaum ; [inl.] Armando Varricchio ; [medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Victoria S.

Reed. — Firenze : Centro Di, 2017. — 228 p. : ill. — 978-0-9968041-3-4 ; 978-0-9968041-2-7

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2017 / a / 1

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

*Le mystère Le Nain* / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2017 / a / 1

*The encounter : drawings from Leonardo to Rembrandt* / Tarnya Cooper ; Charlotte Bolland. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-85514-775-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 2

*Treasures from the Nationalmuseum of Sweden : the collections of Count Tessin* / Colin B. Bailey ; Carina Fryklund ; John Marciari ; Magnus Olausson ; Jennifer Tonkovich ; [medewerker] Giada Damen ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2017. — 268 p. : ill. — 978-0-87598-179-6

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / c / 1

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

*Pictorial composition from medieval to modern art* / [edit.] Paul Taylor ; [edit.] François Quiviger. — London : The Warburg Institute, 2000. — 256 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 6). — Congres: The Warburg Institute, May 1997. — 0-85481-126-5

RUB: 1 D 5 / 2000 / h / 1

*Private collecting, exhibitions and the shaping of art history in London : the Burlington Fine Arts Club* / Stacey J. Pierson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 213 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 14). — 978-1-138-23262-4 ; 978-1-315-31193-7

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2017 / a / 1

*Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps* / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / a / 1

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1

niet beschikbaar

*Francesco de Mura : eccellentissimo pittore* / Achille Della Ragione ; Vincenzo Rizzo ; [fotograaf] Dante Caporali. — Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2017. — 88 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MUR 3 / 2017 / a / 1

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano* / [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Božena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

*The seven ancient wonders in the early modern world* / Inmaculada Rodríguez-Moya ; Víctor Mínguez. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-4724-6728-7

RUB: 1 E 6 / 2017 / b / 1

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures* / Susan Ronald. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1

*The art of Italy in the Royal collection : renaissance & baroque* / Lucy Whitaker ; Martin Clayton. — London : Royal Collection Publications, 2007. — 432 p. : ill. — 978-1-902163-29-1

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2007 / b / 1

*Rubens : portraits princiers* / [edit.] Dominique Jacquot. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1

*Banchieri fiorentini e pittori di Fiandra* / Roberto Salvini. — Modena : Artioli, 1984. — 62 p., 165 pl.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / g / 2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / g / 1

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

*The dawn of Italian painting : 1250-1400* / Alastair Smart. — Oxford : Phaidon, 1978. — 152 p. : ill. — 0-7148-1887-9 ; 0-7148-1769-4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / b / 2

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / b / 1

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1

*Dutch old masters from Budapest : highlights from the Szépművészeti Múzeum* / Ildikó Ember ; MARRIGJE RIKKEN ; JÚLIA TÁTRAI. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Dutch old masters from Budapest : masterpieces from the Szépművészeti Múzeum. — 978-94-6208-324-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / c / 1

*Lines of thought : drawing from Michelangelo to now* / Isabel Seligman ; [inl.] Bridget Riley ; [inl.] Hugo Chapman. — London : Thames & Hudson, 2016. — 128 p. : ill. — 978-0-500-29278-5

RUB: 1 R 2 / POO 5 / 2016 / a / 1

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

*The Antichità Diverse album* / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / V / 1

*Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre* / [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims* / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5

RUB: 1 Q 2 / REI 6.1 / 2015 / a / 1

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

*Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors* / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project ; 2). — 978-1-909400-35-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / e / 1

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa* / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5

RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1

*Illusion and realism - The game with the spectator in Dutch art, 1580-1660* / Antoni Ziemba. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 746 p. : ill. — 978-3-631-66853-5 ; 978-3-653-06087-4 ; 978-3-631-71254-2 ; 978-3-631-71255-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / c / 1

## Cultuurgeschiedenis

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century* / Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978-1-4725-3327-2 ; 978-1-4725-3452-1 ; 978-1-4742-8624-4 ; 978-1-4742-8625-1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

*Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de XXe siècle* / [edit.] Amélie Bernazzani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 351 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 2). — Titel varieert: Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de 20e siècle ; congres: L'Académie de France à Rome-Villa Médicis, avril 2014. — 978-2-503-56931-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / i / 1

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boijmans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa* / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5

RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1

## Oude geschiedenis

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XV<sup>e</sup> siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15<sup>e</sup> siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XV<sup>e</sup> siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

## Geschiedenis van Europa

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7

RUB: 1 D 4 / SCH 65 / 2016 / a / 1

*Raphael : the drawings* / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

RUB: 1 R 2 / OXF 6 / 2017 / a / 1

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978-0-297-85512-5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay* / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p. : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979-1-09-063415-2

RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / b / 1

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

*Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco* / [edit.] Livia Stoenescu ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — Congres: 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Germany, Berlin, 26-28 March 2015. — 978-2-503-56555-2

RUB: 1 D 5 / 2016 / h / 1

*Collecting the world : Hans Sloane and the origins of the British Museum* / James Delbourgo. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 504 p. : ill. — 978-0-674-73733-4

RUB: 1 Q 3 / SLO 2 / 2017 / a / 1

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*A Europe of courts, a Europe of factions : political groups at early modern centres of power (1550-1700)* / [edit.] Rubén González Cuerva ; [edit.] Alexander Koller. — Leiden : Brill, 2017. — 263 p. — (Rulers & elites ; 12). — Congres: Rome, German Historical Institute, November 2014. — 978-90-04-35057-1 ; 978-90-04-35058-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / c / 1

*Federico Barocci : inspiration and innovation in early modern Italy* / [edit.] Judith W. Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 194 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 1). — 978-1-4724-4960-3 ; 978-1-315-11084-4

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2018 / a / 1

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15e siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention* / Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1

*Dirck Barendsz., 1534-1592* / J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90-6300-462-1 ; 0-8390-1062-1

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 1

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

RUB: 1 N 5 / 2016 / e / 1

*Das Abendmahlretabel von Bartholomäus Bruyn dem Älteren in St. Severin* / Joachim Oepen ; Anna Pawlik. — Köln : Kolumba, 2017. — 86 p. : ill. — (Ortswechsel ; 3) ; (Werkhefte und Bücher ; 51). — 978-3-9818008-1-4

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / a / 1

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II* / [edit.] Julien Chapis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2. — 978-3-7319-0321-5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

*Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici* / Una McIlvenna. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 224 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 2). — 978-1-4724-2821-9 ; 978-1-315-60767-2

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / a / 1

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande* / Gaëtane Maës. — Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. — 978-2-503-56770-9

RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1

*Maria Theresa and the arts* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill. — 978-3-903114-39-5 ; 978-3-903114-38-8 ; 978-3-7774-2923-6 ; 978-3-7774-2922-9

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

*L'Annunciazione di El Greco* / Sergio Guarino. — Roma : Gangemi editore, 2017. — 31 p. : ill. — 978-88-492-3369-8

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / a / 1

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen* / Jos Koldeweij ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90-5662-219-6

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1



*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

*Botticelli and the search for the divine : Florentine painting between the Medici and the bonfires of the vanities* / John T. Spike ; Alessandro Cecchi ; [inl.] Aaron H. De Groft ; [inl.] Matthew Teitelbaum ; [inl.] Armando Varricchio ; [medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Victoria S. Reed. — Firenze : Centro Di, 2017. — 228 p. : ill. — 978-0-9968041-3-4 ; 978-0-9968041-2-7  
RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2017 / a / 1

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

*Le mystère Le Nain* / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4  
RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2017 / a / 1

*Treasures from the Nationalmuseum of Sweden : the collections of Count Tessin* / Colin B. Bailey ; Carina Fryklund ; John Marciari ; Magnus Olausson ; Jennifer Tonkovich ; [medewerker] Giada Damen ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2017. — 268 p. : ill. — 978-0-87598-179-6  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / c / 1

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1  
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

*Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps* / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / a / 1

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3  
RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2  
RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1  
niet beschikbaar

*Francesco de Mura : eccellentissimo pittore* / Achille Della Ragione ; Vincenzo Rizzo ; [fotograaf] Dante Caporali. — Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2017. — 88 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MUR 3 / 2017 / a / 1

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano* / [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Bożena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X  
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4  
RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures* / Susan Ronald. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8  
RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160  
RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1

*Rubens : portraits princiers* / [edit.] Dominique Jacquot. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8  
RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2  
RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

*The Antichità Diverse album* / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2  
RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / v / 1

*Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre /* [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5  
RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims /* [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5  
RUB: 1 Q 2 / REI 6.1 / 2015 / a / 1

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa /* [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5  
RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay /* Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardieu ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p. : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979-1-09-063415-2  
RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

*Rubens : récit /* Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcenelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect /* Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4  
RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention /* Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0  
RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1

*Dirck Barendsz., 1534-1592 /* J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90-6300-462-1 ; 0-8390-1062-1  
RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2  
RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 1

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen /* Jos Koldeweij ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90-5662-219-6  
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2  
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap /* Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar /* Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni /* Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625) /* Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3  
RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2  
RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1  
niet beschikbaar

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano /* [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Bożena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X  
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 /* [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4  
RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné /* Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160  
RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1

*Rubens : portraits princiers /* [edit.] Dominique Jacquot. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation /* Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

## **Geschiedenis overige werelddelen**

*Ruby, sapphire & spinel : an archaeological, textual and cultural study* / Derek J. Content. — Turnhout : Brepols, 2016. — 2 v. : ill. — 978-2-503-56808-9

RUB: 1 Q 3 / BAB 2 / 2016 / a / I-II / 1