

## Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2017/11

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

### Kerkgeschiedenis

*Aan u, Maria, Lieve Vrouw* / J. de Balmont ; [comp.] T. Schijvers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949

SESA-Mechelen: M.6002 (a)

*Thomas More, zijn wereld en zijn Utopia : een humanistische fantasie uit 1516 in haar historische context bezien* / Petty Bange. — Hilversum : Verloren, 2017. — 156 p. : ill. — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 C 31

UA-CST: MAG-OW-BB 30813

*L'abbé de Saint-Pierre : entre classicisme et Lumières* / Jean-Pierre Bois. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2017. — 360 p. — (Époques : collection d'histoire ; 2017: 1). — 979-1-02-670511-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31171

*The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles* / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — Facsimile: Facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

KMSKA: MONO-BB 11590

*'De l'Espagnol dedans le ventre!' Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540-1589)* / Serge Brunet. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 23). — 978-2-7453-4901-9 ; 978-2-7453-4902-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31360

1-2

*Baptêmes forcés : histoires de juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes* / Marina Caffiero ; [edit.] Daniel Tollet. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 343 p. — (Bibliothèque d'études juives ; 61). — 978-2-7453-3350-6 ; 978-2-7453-3479-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31150

*Discours de Mr Cooreman, président du congrès.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 p.

SESA-Mechelen: M.5899 (a)

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

KMSKA: BEST-M 317 I 35

*David Bowie's Tintoretto : Angel Foretelling the Martyrdom of Saint Catherine of Alexandria* / [edit.] Benjamin van Beneden ; [edit.] Nicola Jennings. — London : Colnaghi Foundation, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-9935606-5-1

KMSKA: MONO-BC 8053

*Whereabouts van exemplaren van de incunabel Van den proprieteyten der dinghen (1485) (1654-2017)* / P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2017. — 150 p. : ill.

EHC: 825936 [C5-096 ca]

*Désert et refuge : sociohistoire d'une internationale huguenote: un réseau de soutien aux 'Églises sous la croix' (1715-1752)* / Pauline Duley-Haour ; [inl.] Philippe Joutard. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 502 p. — (Vie des Huguenots ; 77). — 978-2-7453-3178-6 ; 978-2-7453-3483-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30980

*Chapitres sur la prière* / Evagre le Pontique ; [edit.] Paul Géhin. — Paris : Les éditions du Cerf, 2017. — 470 p. — (Sources chrétiennes ; 589). — 978-2-204-12207-8

UA-CST: MAG-OW-AA 45595

*Extensio cultus ab antiquo exhibitu Julianæ Cornelionensi sanctæ nuncupatæ quam Deus opt. max. elegit in promotricem festi Corporis Christi.* — Mechliniæ : H. Dessain, 1869. — 30 p. — Titel varieert: Causa Julianæ Cornelionensis

SESA-Mechelen: M.6045 (a)

*Fénelon et Port-Royal* / [edit.] Patricia Touboul ; [edit.] Laurence Devillairs ; [edit.] Alberto Frigo. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 220 p. — (Univers Port-Royal ; 28). — Congrès: A l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, à Paris, le 2 mars 2015. — 978-2-406-05824-3 ; 978-2-406-05825-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30928

*Juan Caramuel y la probable arquitectura* / Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014. — 591 p. : ill. — (Confluencias ; 2014: 3). — 978-84-15245-35-3

UA-CST: GES 946.0 N-CARA-FERN 2014

*150 jaar kerk te Steendorp* / Karel Goessens ; Anne-Marie Servotte ; Robert Blommaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Robert Blommaert, 1981. — 64 p. : ill.

EHC: 825830 [C5-096 bb]

*De oorsprong der abdij Roosendaal* / Adr. Goetstouwers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — p. 257-298 : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 119(1949)

SESA-Mechelen: M.6008 (a)

*De parochie van Hanswijk onder het Frans bewind* / G. Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 156-181. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5896 (a)

*Les origines et le monde : réformes des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (XV–XVIIe siècle) /* Grégory Goudot. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 652 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 7). — Titel varieert: Les origines et le monde : réformes des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (15–17e siècle). — 978–2–7453–3049–9 ; 978–2–7453–4465–6  
UA–CST: MAG–OW–BB 31363

*Réfutation de la profession de foi d'Eunome, précédée de la : Profession de foi d'Eunome /* Grégoire de Nysse ; [edit.] Raymond Winling ; [vert.] Michel Van Parys ; [edit.] W. Jaeger ; [edit.] R.P. Vaggione. — Paris : Les Editions du Cerf, 2016. — 334 p. — (Sources chrétiennes ; 584). — 978–2–204–11641–1  
UA–CST: MAG–OW–AA 45578  
TPC: LZ 250/1/584

*De H. Catharina, patrones der noenschool en der parochie. —* Mechelen : Drukkery van A. Steenackers-Klerx. — 4 p.  
SESA–Mechelen: M.5800 (a)

*Liturgical life and Latin learning at Paradies bei Soest, 1300–1425 : inscription and illumination in the choir books of a North German Dominican convent /* Jeffrey F. Hamburger ; Eva Schlotheuber ; Susan Marti ; Margot E. Fassler. — Münster : Aschendorff Verlag, 2016. — 2 v. : ill. — 978–3–402–13072–8  
UA–CST: RG 2153 A 10  
1–2

*Jacobs vlucht : een familiesaga uit de Gouden Eeuw /* Craig Harline. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 351 p. : ill. — 978–94–6004–299–7  
UA–CST: MAG–OW–BB 31172

*Kaspar Goldtwurms Schemata rhetorica, 1545 : ein Figurentraktat für Prediger aus der Reformationszeit: Text und Kommentar /* [edit.] Joachim Knape ; [edit.] Christine Thumm. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 345 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 51). — 978–3–447–10094–6  
UA–CST: MAG–OW–BB 30769

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII /* Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)  
AP–KC: UL–LE–KLING-lachend-1

*Kreuzwege : die Hohenzollern und die Konfessionen, 1517–1740 /* [edit.] Mathis Leibetseder. — Berlin : Selbstverlag des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz, 2017. — 480 p. : ill. — 978–3–923573–30–3  
KMSKA: TENT–TC 12441

*Seamen's missions : their origin and early growth: a contribution to the history of the Church maritime /* Roald Kverndal. — Pasadena, Calif. : William Carey Library, 1986. — 903 p. : ill. — (Studies ; 14). — 0–87808–440–1  
UA–CST: GES 27 H 70 KVER 86

*L'évangile et la critique : examen de la vie de Jésus de M. Ernest Renan /* Thomas Joseph Lamy. — 2 ed. — Malines : H. Dessain, 1864. — 130 p.  
SESA–Mechelen: M.6072 (a)

*Maria : Schätze aus dem Lindenau-Museum Altenburg = Mary : treasures of the Lindenau-Museum at Altenburg /* Rainer Vollkommer ; Julia M. Nauhaus. — Vaduz : Liechtensteinisches LandesMuseum, 2015. — 132 p. : ill. — 978–3–9524400–6–3  
KMSKA: BEST–M 10 1 7

*Die Erziehung der Jugend zur Ehre Gottes und zum Nutzen des Nächsten : die Pädagogik August Hermann Franckes /* Peter Menck. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2001. — 168 p. — (Hallesche Forschungen ; 7). — 3–931479–19–6 ; 3–484–84007–2  
UA–CST: MAG–OW–BB 30767

*Mendicant cultures in the medieval and early modern world : word, deed, and image /* [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978–2–503–55554–6 ; 978–2–503–56201–8  
RUB: 1 F 1 / 2016 / b / 1  
UA–CST: RG 2152 B 23

*Na onze terugkomst uit Rome : feestdag van Sint Thomas van Aquino /* Désiré J. Mercier. — Leiden : Uitgevers-Vennootschap Futura, 1916. — 12 p.  
SESA–Mechelen: M.5916 (a)

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit /* Veronika Mertens. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertation Universität Freiburg (Breisgau), 1991. — 978–3–447–03435–7  
RUB: 1 O 313 / GRA 8 / 1994 / a / 1  
UA–CST: FILO 18 G–MERT 94

*Divas in the convent : nuns, music, and defiance in seventeenth-century Italy /* Craig A. Monson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — 272 p. : ill. — 978–0–226–53519–7  
UA–CST: RG 2152 B 41

*Entre la lejanía y la incertidumbre : correspondencia de José María Luis Mora en torno a la guerra con los Estados Unidos /* José María Luis Mora ; [compil.] Laura Solares Robles ; [compil.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto Mora, 2001. — 121 p. — 970–684–044–3  
UA–CST: MAG–MEX–B 13373

*Music, liturgy and the veneration of saints of the medieval Irish church in a European context /* [edit.] Ann Buckley. — Turnhout : Brepols, 2017. — 358 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 8). — 978–2–503–53470–1  
EHC: 826335

*De toestand* / J. Muyltermans. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1906. — 7 p. — Overdruk uit Dietsche Warande & Belfort. - 11(1906)

SESA-Mechelen: M.5825 (a)

*Vrouwen en vroomheid : de boetvaardige zusters van het Sint-Ursula-klooster in Purmerend (1392-1572)* / Vincent Nijenhuis ; Koen Goudriaan ; [medewerker] Johan Arp ; [medewerker] Willem van Bentum ; [medewerker] John Besseling ; [medewerker] Joost C.M. Cox ; [medewerker] Jaap Haag ; [medewerker] Els Mak ; [medewerker] Ton Mooyer ; [medewerker] Jan-Willem Oudhof ; [medewerker] Loek Zoon. — Hilversum : Verloren, 2017. — 254 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 166). — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 E 12

UA-CST: MAG-OW-BB 30803

*The darkening age : the Christian destruction of the classical world* / Catherine Nixey. — London : Macmillan, 2017. — 305 p. : ill. — 978-1-5098-1232-5 ; 978-1-5098-1606-4

UA-CST: GES 931 H 73 NIXE 2017

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

*Eene maand te Rome: of, Beschrijving der bijzonderste merkwaardigheden der stad Rome met godvruchtige bemerkingen op de kerk en het pausdom* / C.A. Ozanam ; [vert.] G.c. Ubaghs. — Mechelen : Drukkerij E. & I. Van Moer, 1867. — 238 p.

SESA-Mechelen: M.5813 (a)

*Vie de saint Martin* / Paulin de Périgueux ; [edit.] Sylvie Labarre. — Paris : Les Editions du Cerf, 2016. — (Sources chrétiennes ; 581). — 978-2-204-10653-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45593

TPC: LZ 250/1

*Enea Silvio Piccolomini - Pius II (1405-1464) : een humanistisch paus op de bres voor Europa : bloemlezing uit zijn brieven en gedenkschriften* / [vert.] Michel Goldsteen ; [medewerker] Zweder von Martels. — Hilversum : Verloren, 2011. — 592 p. — Met 1 Cd-rom. — 978-90-8704-186-1

UA-CST: MAG-OW-B 94433

Basiswerk ; CD-ROM

MPM: BM 35840

EHC: 754212 [C5-007 ab]

Basiswerk; Cd-rom

*Kim En Joong : een lyrisch abstract kunstenaar tussen Oost en West* / Raoul Maria de Puydt. — Dilbeek : Raoul Maria de Puydtfonds v.z.w., 2016. — losbladig : ill. — Titel varieert: Kim En Joong : Espace cardinal Danneels, Basiliek Koekelberg = Kim En Joong : Kardinaal Danneelsruimte, Basiliek Koekelberg

EHC: 825948 [C3-908 a]

*The Routledge history of medieval Christianity, 1050-1500* / [edit.] R.N. Swanson. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 344 p. : ill. — (The Routledge histories ; 2015: 1). — Titel varieert: Medieval Christianity, 1050-1500. — 978-0-415-66014-3 ; 978-1-315-71680-0

UA-CST: GES 27 H 70 SWAN 2015

*Rusthuis Aalmoezenier Cuypers te Stabroek, 1908-1983* / [compil.] G. Geerts. — Antwerpen : Polderheem, 1983. — 58 p. : ill. — (Polderheem ; 18: 3)

DAN: ts-K 300:1983,3

DB: ARCH 224 GEER

EHC: K 220057:1983,3 [C3-327 c]

*Protestants : the radicals who made the modern world* / Alec Ryrie. — London : William Collins, 2017. — 514 p. : ill. — 978-0-00-746503-3

UA-CST: GES 27 H 70 RYRI 2017

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4073

*Die Renaissance eines Heiligen : Sebastian Brant und Onuphrius eremita* / Roland Stieglecker. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 540 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 37). — 3-447-04386-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31016

*Jacobus Boonen, edel gegradueerd kanunnik, geestelijk raadsheer bij de Grote Raad* / R. Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 150-158 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 53(1949)

SESA-Mechelen: M.6026 (a)

*Kardinaal de Granvelle en de oprichting van een seminarie te Mechelen in 1573* / R. Tambuyser. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1948. — p. 206-210. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5888 (a)

*De harp van Sint Franciscus* / Felix Timmermans. — 7 ed. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon N.V. — 209 p. : ill.

TPC: MAG 372/20

EHC: 826304

*Uit liefde voor God en de mensen : 175 jaar zusters augustinessen in Sint-Truiden, 1842-2017 (in woord en beeld)* / [edit.] Pia Dewaele ; [edit.] Willem Driesen ; [edit.] Tony Heeren ; [fotograaf] Willy Vandersteegen. — Sint-Truiden : Zusters Augustinessen vzw, 2017. — 224 p. : ill.

EHC: 825695 [C5-099 ab]

*Wenn Hunger droht : Bewältigung und religiöse Deutung (1400–1980) / [edit.] Andreas Holzem. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. — 324 p. — (Bedrohte Ordnungen ; 6). — 978–3–16–155175–8*

UA-CST: MAG-OW-BB 30990

*Van mensen en dingen : een verkenning van onze socialiteit / Walter Weyns. — Antwerpen : intersentia, 2017. — 142 p. — 978–94–000–0842–7*

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 WEYN

RBL: RECH 301 G-WEYN 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30180

*Bekehrung, Bildung und Biographie : Frauen im Umkreis des Halleschen Pietismus / Ulrike Witt. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 1996. — 257 p. — (Hallesche Forschungen ; 2). — 3–484–84002–1 ; 3–931479–02–1*

UA-CST: MAG-OW-BB 30764

## Rechtsgeschiedenis

*1842–2017 : 175 jaar geschiedenis van de Orde van advocaten te Leuven / [edit.] Fred Stevens ; [edit.] Erwin Goffin. — Leuven : Orde van advocaten Leuven, 2017. — 222 p. — 978–94–92771–02–5*

ADVO-A: LZA-PRO 2 STEV 2017

*Le bonheur du plus grand nombre : Beccaria et les Lumières / [edit.] Philippe Audegean ; [edit.] Christian del Vento ; [edit.] Pierre Musitelli ; [edit.] Xavier Tabet. — Lyon : ENS Editions, 2017. — 325 p. — (La croisée des chemins ; 2017: 2). — 978–2–84788–883–6*

UA-CST: MAG-OW-BB 31086

*Criminology and the criminal justice system : a historical and transatlantic introduction / Cyrille Fijnaut. — Cambridge : Intersentia, 2017. — 644 p. : ill. — 978–1–78068–506–9*

UA-CST: SR 343.9 G-FIJN 2017

*Thorbecke voor 1830 / Paul Fredericq ; [inl.] Guy Schrans ; [inl.] Laurent De Clerq. — Gent : Liberaal Archief, 2017. — 220 p. — 978–90–74791–20–5*

EHC: 825912 [C5–091 da]

*Schets der uitwendige geschiedenis van het Romeinsch recht / B.H.D. Hermesdorf. — 7 ed. — Nijmegen : Dekker & Van De Vegt, 1972. — 342 p. — 90–255–9753-X*

RBL: RECH 34.093 G HERM 1972

*The maul and the pear tree : the Ratcliffe Highway murders 1811 / P.D. James ; T.A. Critchley. — London : Sphere Books Limited, 1987. — 234 p. : ill. — 0–7221–2700–6*

EHC: 826283

*Liber amicorum Prof. Dr. P. Ghysbrecht. — Eeklo : Uitgeverij De Baets, 1992. — 125 p.*

EHC: 825932 [C5–091 da]

*Les pèlerinages expiatoires et judiciaires des Pays-Bas méridionaux à Saint Jacques de Compostelle / Louis Theo Maes. — Santiago : E.U.C., 1948. — 12 p.*

SESA-Mechelen: M.5909 (a)

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit / Veronika Mertens. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertation Universiteit Freiburg (Breisgau), 1991. — 978–3–447–03435–7*

RUB: 1 O 313 / GRA 8 / 1994 / a / 1

UA-CST: FILO 18 G-MERT 94

*Een plezierreis in de zomer van 1718 : de familie Von Uffenbach in de Nederlanden / Johan R. ter Molen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 343 p. : ill. — 978–94–6262–146–6*

KMSKA: MONO-BC 8042

*Economics, entrepreneurship and utopia : the economics of Jeremy Bentham and Robert Owen / Estrella Trincado ; Manuel Santos-Redondo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 198 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 196). — 978–1–315–64401–1 ; 978–1–138–18613–2 ; 978–1–315–64401–1*

UA-CST: TEW 330.8 G-TRIN 2018

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978–90–8704–684–2*

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

*Literature and the law of nations, 1580–1680 / Christopher N. Warren. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 286 p. : ill. — 978–0–19–871934–2*

UA-CST: MAG-OW-BB 31226

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Choral, Cantor, Cantus firmus : die Bedeutung des lutherischen Kirchenliedes für die Schul- und Sozialgeschichte / [edit.] Erik Dremel ; [edit.] Ute Poetzsch. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. — 184 p. — (Hallesche Forschungen ; 42). — 978–3–447–10387–9*

UA-CST: MAG-OW-BB 30790

*'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer, oud-strijder 1914–1918 uit de regio Londerzeel / [edit.] Joris Saerens. — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel VZW, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: 'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer in de Groote Oorlog. — 978–90–826352–1–8*

EHC: 825921 [C5–114 aa]

*Ik ben van boom roos vis : over leren lezen / Ger Janssen ; [medewerker] Huub Lucas. — Tilburg : Zwijzen, 2017. — 255 p. : ill. — 978–90–487–3250–0*

UA-CST: OW 37.009 G-JANS 2017

*Juan de Dios Bátiz : breve historia de su vida* / Enrique G. León López. — 3 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2004. — 148 p. : ill. — 978-970-36-0222-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13379

*Die Erziehung der Jugend zur Ehre Gottes und zum Nutzen des Nächsten : die Pädagogik August Hermann Franckes* / Peter Menck. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2001. — 168 p. — (Hallesche Forschungen ; 7). — 3-931479-19-6 ; 3-484-84007-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30767

*Vivis, vojaĝis, verkis : esearo omaĝe al Vasilij Eroŝenko, 1890-1952* / [inl.] Zyun'iti Sibayama. — Tokio : La Komitato por Celebri la 125-jaran Jubileon de Eroŝenko, 2015. — 99 p. : ill. — 978-4-88887-092-4

EHC: 826073

## Didactiek

*Storia live* / Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Katleen Dillen ; Kristel Bekers. — Wommelgem : Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; dvd-video(s); Bordspelen : ill. — 978-90-306-7132-9 ; 978-90-306-7391-0 ; 978-90-306-7433-7 ; 978-90-306-6883-1 ; 978-90-306-6950-0 ; 978-90-306-6948-7 ; 978-90-306-6901-2 ; 978-90-306-7132-9 ; 978-90-306-7134-3

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; Handleiding 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; DVD 1, 2, 3, 4; Standenbord met kaartjes 3, 3 ASO, 3 TSO;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOL 2014

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOL 2015

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding TSO 3-6; Leerwerkboek TSO 3-6; dvd-video(s) TSO 3-6

UA-CST: MAG-OW-C 24826

Bordspelen 3 TSO-4 TSO

*Geschiedenis van België, volgens de aanschouwelijke en actieve methode : derde graad* / R. Hébette ; J. Hébette ; E. Hébette ; M. Hoet. — 2 ed. — Lier : J. Van In & C<sup>o</sup>, 1940. — 163 p. : ill.

EHC: 826229

*Janus* / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandebussche ; Isabel Wille. — Brugge : Die Keure, 2014. — Leerwerkboek : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 3 ASO, 3 TSO/KSO, 4 ASO (deel 2), 4 ASO, 4 TSO/KSO, 5 ASO, 5 TSO/KSO;

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ire mazurka : en forme de rondo précédée d'une introduction: pour le piano* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — 8090.

AP-KC: MM-TP-BURGM-mazur1-1

*2e concerto voor cello : met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (70 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concvc2-1

*2 Ricercari : for four instruments = 2 Ricercari : für vier Instrumente* / [comp.] Annibale Padovano. — London : Pro Musica Edition, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — (Italian Instrumental Music of the renaissance ; 10). — LPM IM10

AP-KC: UM-BKA-PADOV-ricerca-5

*3e tantum ergo : à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue ad libitum* / [comp.] Franz [s.j.] Assenmacher. — Liège : Léopold Muraille. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — F - 2a - A.

AP-KC: MM-PAU-ASSEN-tantume-1

*4me Sonate* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] L. Moysse. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 5). — Jaar van compositie: 1736 ca. — A.L.19721

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-2

*6 Latijnse lofgezangen : 2 en 3 gel. st. en orgel = 6 motets Latins : 2 et 3 v. eg. et orgue* / [comp.] Henri Clemens. — 5a. — Leuven : E.E.P.P. Montfortanen. — 2 v.

AP-KC: MM-KM-CLEME-motet6-1/2

1

*Der 13. Psalm : 'Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen': für dreistimmigen Frauenchor mit Orgel oder Klavier (Streichinstrumente ad lib.), op. 27* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3227). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-psalm13-1

*17 polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Fr. Chopin ; [vert.] Fr. G. Reiss. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolf ; 1081). — 11088

AP-KC: UM-ZL-CHOPI-polni17-1

AP-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*18 Mélodies : dont une inédite pour chant et piano* / [comp.] F. Chopin ; [vert.] Amédée Boutarel. — Paris : Costallat et Cie, 1912. — 1 partituur (50 p.). — C.& C.1805

AP-KC: UM-ZL-CHOPI-lied18-1

*40 Noël's anciens* / [comp.] Léon Roques. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (81 p.). — D. et F. 3672

AP-KC: MM-PAU-ROQUE-noelsan-1

*50 Noël's anciens : recueillis et transcrits pour orgue* / [bew.] Léon Roques. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (82 p.). — D. & F. 5230

AP-KC: MM-PAU-ROQUE-noelsan-1

*50 jaar Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding, 1898–1947* / [inl.] H. Deckx. — Antwerpen : Drukk. Omega nv, 1947. — 110 p.

UA-CST: MAG-OW-B 52391

SA: 105#3836

AP-KC: MM-JB-DECKX-katholi-1

EHC: A 130895 [S0-411 d]

*1842–2017 : 175 jaar geschiedenis van de Orde van advocaten te Leuven* / [edit.] Fred Stevens ; [edit.] Erwin Goffin. — Leuven : Orde van advocaten Leuven, 2017. — 222 p. — 978-94-92771-02-5

ADVO-A: LZA-PRO 2 STEV 2017

*ABC*. — Antwerpen : samenwerkende maatschappij 'ontwikkeling', S.a. — 48 p. : ill.

SA: 2409#6

extra nummer: Victorie

*Forked apologies* / Michael Van den Abeele. — Brussel : Forest, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-826886-0-3

KdG-SLA: 709 ABEE

*L'absence : romance* / [comp.] F.H. Surtees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah reviens toi que j'aime tu faisais mon bonheur ; Opedragen aan Mr. Philippe Kervyn

AP-KC: MM-ZL-SURTE-absence-1

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses* / Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdruk. — 978-94-92321-64-0

MID: Tinel 2017/598

*Academische triptiek : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (72 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; Opedragen aan Prof. Dr. J. Maesaert

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-academi-1

*Ach Herr, mich armen Sünder* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Hans P. Keunig. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Ach Herr, mich armen Sünder straf nicht in deinem Zorn. — H.U. 1372

AP-KC: MM-PAU-HANDE-achherr-1

*Acht Duette : nach präludien aus dem 'Wohltemperierten Klavier' : für 2 Flöten* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Klaus Holle. — Frankfurt : Zimmerman, 1999. — 2 partijen. — Titel varieert: Acht Präludien. — ZM 33320 ; M-010-33320-5

AP-KC: UM-BF-BACHJS-duo8-2

*Harmonieën en fanfares in Oost-Vlaanderen* / Luc Van Acker. — Gent : Koninklijk Conservatorium, 1986-1987. — 102 p. — Eindwerk: Verhandeling harmonie- en fanfaredirectie, eindexamen 1986-1987

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanacke-1

*Art Nouveau & design : sierkunst van 1830 tot Expo 58* / Werner Adriaenssens ; Françoise Aubry ; Geert Bekaert ; Anna Bergmans ; Thomas Coomans ; Virginie Devillez ; Fredie Floré ; Mil De Kooning ; Denis Laurent ; [edit.] Claire Leblanc ; Jan De Maeyer ; Linda Van Santvoort ; Iwan Strauven ; Jos Vandembreden. — Tiel : Lannoo, 2005. — 199 p. — uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling 'Art Nouveau & Design 1830-1958' die loopt van 25 mei tot 31 december 2005 in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel in het kader van de festiviteiten rond de 175ste verjaardag van België

RUB: 1 N 2 / 2005 / a / 1

ARK: 745 ADRI 2005

*Aforismen voor orkest : 19 aforismen en een prettig vertrouwd slot* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: aforismen : voor groot orkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-aforism-1

*De Afrikaansche slavenhandel in de 19de eeuw*. — Mechelen : Drukkerij E.J. Van Mol, 1877. — 8 p.

SESA-Mechelen: M.5901 (a)

*Agricultural specialisation and rural patterns of development* / [edit.] Annie Antoine. — Turnhout : Brepols, 2016. — 303 p. — (Rural history in Europe ; 12). — 978-2-503-53228-8 ; 978-2-503-55932-2 ; doi doi:10.1484/M.RURHE.EB.5.106195

UA-CST: GES 94 H 72 ANTO 2016

EHC: 819557 [C5-088 ca]

*Aida : opera in vier bedrijven van Giuseppe Verdi, libretto van Antonio Ghislanzoni naar Camille Du Locle* / [compil.] Marc Clémur ; Opera voor Vlaanderen. Dienst Dramaturgie. — Antwerpen : Opera voor Vlaanderen, 1983. — 24 p. : ill.

EHC: 825981 [C3-152 b / ds 315 c]

*De zeven klachten van den bruidegom* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Albe. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1944 ; Autograaf ; tekst incipit: Noem mij niet God naar uwer zin

AP-KC: MM-MS-VANCR-zevenkl-2

*Albert De Roover* / [inl.] Petrus Thys. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1977. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1977/03/05 - 1977/04/10

EHC: 783248 [C3-143 b / ds 226 c]

KMSKA: TENT-TB 9445

*Alborada : in 3 delen voor Beiaard* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-alborad-1

*The work of Charles and Ray Eames: a legacy of invention* / Donald Albrecht ; Beatriz Colomina ; Joseph Giovannini ; e.a. — New York, N.Y. : Abrams, 1997. — 205 p. : ill. — 0-8109-1799-8

ARK: 64 ALBR 1997

EHC: 619597 [C0-161 a]

*Album musical* / [edit.] Georg Kinsky ; [medewerker] R. Haas ; e.a. — Paris : Delagrave, 1930. — 364 p.

AP-KC: MM-IC-KINSK-albummu-1

EHC: H 135911 [S1-660 a]

*Bosquejo histórico y diccionario breve de la revolución en Jalisco* / Mario Aldana ; José M. Murià. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 155 p. — 978-607-484-000-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13377

*Alexandre d' Aphrodise et la métaphysique aristotélicienne* / [edit.] Anne Balansard ; [edit.] Annick Jaulin. — Leuven : Peeters, 2017. — 288 p. — (Aristote: traductions et études ; 2017: 4). — 978-90-429-3520-4 ; 978-2-7584-0287-9

UA-CST: FILO 19.3 N-ALEX-BALA 2017

*Jane Jacobs : urban visionary* / Alice Sparberg Alexiou. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 231 p. : ill. — 978-0-8135-3792-4

UA-CST: ONTW 71 G-ALEX 2006

*Le sedie di Charles rennie Mackintosh* / Filippo Alison. — Milano : Electra Editrice, 1976. — 107 p. : ill.

ARK: 745 ALIS 1976

*The International Bartók Music Festival and Symposium : commemorating the 70th anniversary* / Yesim Alkaya Yener ; Irem Egriboz Bozkurt. — Ankara : Hacettepe University, 2016. — 176 p. — 978-975-491-424-5

AP-KC: UM-BG-BARTO-alkaya-1

*Alleluia : SATB with organ accompaniment* / [comp.] Achiel van Beveren. — Cincinatti, Ohio : World Library Publications, 1966. — 1 partituur (11 p.). — ESA-613-8

AP-KC: MM-PAU-VANBE-allelui-1

*Allotropie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1964.08

groot formaat

*Alma Dei creatoris, K.V. 277* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei ; jaar van compositie: 1781. — H.U.1663

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-almadei-1

AP-KC: UM-KM-MOZAR-almadei-1

*Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1912. — U.E. 12124

AP-KC: UM-ZL-BERG-lied4-1

*An der schönen blauen Donau : Walzer für das Pianoforte, op. 314* / [comp.] Johann Strauss. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

*Andante en scherzo voor 4 fluiten* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-andante-1

*Andante symphonique* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (31 p.). — Samen met Adagio voor strijkers ; 2 ; Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-andante-1

*Carel Hacquart (c.1640-1701?) : een biografische bijdrage: het werk* / Pieter Andriessen. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 259 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 27)

AP-KC: MM-BG-ANDRI-carelha-1

AP-KC: UM-BG-HACQU-andries-1

AP-KC: LM-BG-HACQU-andries-1

MPM: BM 32248

KMSKA: M BE 47

M BE 47-17

UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.27

UA-CST: RG-S 4 :27

UA-CST: MAG-UIA-F 10:27

EHC: C 107410:[C],36,27 [S0-308 b]

LH: 98.227

SA: 228#7812

*The world of the Middle Ages* / [edit.] Walter Ullmann ; Michael Angold ; Barrie Dobson. — London : Paul Hamlyn, 1969. — 128 p. : ill. — (The Hamlyn history of the world in colour ; 6)

UA-CST: MAG-OW-C 11986

EHC: 825919 [C5-309 d]

*Broechem-Nierlender : het Merovingisch grafveld* / Rica Annaert ; Sofie Debruyne ; Joke Bungeneers. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 6 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 16)

DB: ARCH 427 ANNA

EHC: 778698 [C3-142 b / ds 215 c]

*Edegem-Buizegem : vierduizend jaar begraven en cremieren* / Rica Annaert ; Ignace Bourgeois ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 8)

DB: ARCH 427 ANNA

EHC: 746896 [C3-151 b / ds 309 d]

*Magritte* / Adriana Antolini ; Luisa Cogorno ; Gaspard De Fiore ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1991. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 76)

EHC: 826296

*Diderot en Italie : avatars, masques, miroirs d'un philosophe* / Giuseppina d' Antuono ; Paolo Quintili. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 236 p. — (Rationalismes ; 2017: 1). — 978-2-343-10446-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31168

KMSKA: MONO-BB 11319

*Puurs-Pullaar : aan de rand van de middeleeuwse bewoning /* Ignace Bourgeois ; Koen De Groote ; Wouter De Maeyer ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Erfgoed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2008. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 1)

DB: ARCH 427 BOUR

EHC: 721727 [C3-147 b / ds 266 d]

*De Sint-Martinuskerk van Duffel : de bewogen geschiedenis van een parochiekerk /* Maarten Smeets ; Vanessa Vander Ginst ; Frank Keersmaekers ; Ria Moens ; Dirk Van Engeland ; Ignace Bourgeois ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Erfgoed. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2014. — 6 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 17)

DB: ARCH 427 SMEE

EHC: 789055 [C3-159 b / ds 389 d]

SESA-Mechelen: M.11189 (a)

*Appalachian spring (Ballet for martha) /* [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (82 p.). — (Hawkes pocket scores ; 82). — 1945 ; duur van compositie: 20'00"ca. — B. & H. 9054

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

*Archéologie des villes dans le Nord-Ouest de l'Europe (VIIe-VIIIe siècle) : actes du IVe congrès international d'archéologie médiévale (Douai, 1991) /* [edit.] Pierre Demolon ; [edit.] Henri Galinié ; [edit.] Frans Verhaeghe. — Douai : Société Archéologique de Douai, 1994. — 156 p. : ill. — (Maison des sciences de la ville de l'université de Tours ; 7) ; (Archaeologia duacensis ; 11). — Congrès: IVE Congrès international d'archéologie médiévale, 26-28 septembre 1991. — 2-908038-10-2

DB: ARCH 052 DEMO

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert.* — Ghent : Mer Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

MID: Volckaert 2017/589

*Kindheit in Byzanz : emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert /* Despoina Ariantzi. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 384 p. — (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. ; 36). — 978-3-11-026568-2 ; 978-3-11-026686-3

UA-CST: GES 946 H 73 ARIA 2012

*Egon Schiele : leven en werk /* Kai Artinger. — Keulen : Könemann, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunstmini ; 2000: 1). — 3-8290-2947-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 S

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2000

KdG-SLA: 709 SCHI

ARK: 75 ARTI 2000

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper /* [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7

RUB: 1 D 4 / SCH 65 / 2016 / a / 1

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

UA-CST: ONTW 70 A-WARR 2003

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Otto Wagner: Möbel und Innenräume /* Paul Asenbaum ; Peter Haiko ; Herbert Lachmayer ; Reiner Zettl. — Salzburg : Residenz Verlag, 1984. — 311 p. : ill. — 3-7017-0384-1

ARK: 64 ASEN 1984

*The draining of the Fens : projectors, popular politics, and state building in early modern England /* Eric H. Ash. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 398 p. — (Studies in the history of technology ; 2017: 1). — 978-1-4214-2200-8 ; 978-1-4214-2201-5

UA-CST: GES 942 H 70 ASH 2017

*Raphael : the drawings /* Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

RUB: 1 R 2 / OXF 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12289

*Aspecten : voor orkest /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (79 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-aspecte-1

*Atmosferiliën : voor piano /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (17 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-atmosfe-1

*Aubade : voor blazers-kwintet en piano /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1933-34

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-aubade-1

*Met pop en poes : vrolijke voordracht met zang en piano accompagnement voor twee meisjes /* [comp.] A.C. Blokland ; August. — Rotterdam : T. De Leeuw & Zn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij komen uw aandacht vragen

AP-KC: MM-ZL-BLOKL-metpope-1

*Aus der Nähe betrachtet : Bilder am Hochaltar und ihre Funktionen im Mittelalter: Beiträge des Passavant-Kolloquiums /* [edit.] Jochen Sander ; [edit.] Stefanie Seeberg ; [edit.] Fabian Wolf. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 192 p. : ill. — Congrès: Städel Museum [Frankfurt am Main]. 2015/11/13 - 2015/11/14. — 978-3-941399-63-1 ; 978-3-422-07363-0

KMSKA: MONO-BB 11593

*Ausstellen : 13 Jahre Neues Kunstforum e.V. = Exhibiting : 13 years Neues Kunstforum e.V. /* [edit.] Gudrun Barenbrock. — Köln : neues kunstforum e.V., 2017. — 152 p. : ill. — 978-3-00-056031-6

KMSKA: MONO-BB 11587



*Ave Maria*. — Mayence : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Hymnes sacrés ; 1). — Tekst incipit: Ave Ave Maria Gratia plena ; tekst incipit: Gruss dir, Gruss dir Maria! Gnaden erfüllet! — 1905

AP-KC: MM-KM-CHERU-avemari-1

*Ave Maria : für weiblichen Chor mit Orchester- od. Orgel-Begleitung, op. 12* / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (9 p.) : ill. — 166

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-avemari-1

*Frans Masereel* / Roger Avermaete ; [medewerker] Pierre Vorms ; [medewerker] Hanns-Conon von der Gabelentz. — Anvers : Fonds Mercator, 1975. — 90 p. : ill. — 90-6153-062-8

KMSKA: PREC-PD 200

*Frans Masereel* / Roger Avermaete. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1976. — 250 p. : ill. — 3-7630-1590-6

KMSKA: PREC-PD 201

*James Ensor* / Roger Avermaete. — Anvers : De Sikkel, 1947. — 15 p. : ill. — (Monographies de l'art belge ; 1: 4)

UA-CST: MAG-BR-B 1251

EHC: 825810 [C5-096 bb]

KMSKA: MONO-BB 3476

*Notice sur Jean Storms* / Pierre Joseph d' Avoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1848. — 27 p. — Overdruk uit Annales de la Société Médicales et Naturelles de Malines. - 7

SESA-Mechelen: M.5907 (a)

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978-0-297-85512-5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Electronic music* / Henk Badings ; J.W. de Bruyn. — 11 p. — Met 1 grammofoonplaat

AP-KC: MM-MG-BADIN-electro-1

*Het kind van de rekening : de zorg aan vondelingen en verlaten kinderen in Lovendegem en Vinderhout tijdens de 19de eeuw* / Daniël De Baets ; Jean-Pierre Van Den Sande ; Marijn Claeyns. — Lovendegem : Werkgroep Archief Lovendegem, 2017. — 215 p. : ill.

EHC: 825940 [C5-114 aa]

*De rondgangers : de verdwenen volkscultuur rond colporteurs, zwervers en koekramers in de Zeeuwse delta, Vlaanderen en zuidelijker* / Phons Bakx. — 3 ed. — Middelburg : Antropodium, 2017. — 378 p. : ill.

EHC: 825904 [C5-096 ba]

*Globalizing labour? Indian seafarers and world shipping, c.1870-1945* / G. Balachandran. — New Delhi : Oxford University Press, 2012. — 318 p. : ill. — 978-0-19-807884-5

UA-CST: GES 93 H 72 BALA 2012

*Aan u, Maria, Lieve Vrouw* / J. de Balmont ; [comp.] T. Schijvers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949

SESA-Mechelen: M.6002 (a)

*Bambouli en Bamboula* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur (2 p.). — (Jeugdtheater ; [ 22])

AP-KC: UM-ZKI-MAES-beerend-1

*Thomas More, zijn wereld en zijn Utopia : een humanistische fantasie uit 1516 in haar historische context bezien* / Petty Bange. — Hilversum : Verloren, 2017. — 156 p. : ill. — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 C 31

UA-CST: MAG-OW-BB 30813

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Ma Bretagne : romance* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand je vous vois sous cet ombrage où vous chantez heureux. — P.N. 1230

AP-KC: MM-ZL-MASIN-mabreta-1

*Deux anges gardiens : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Messemaekers. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Rossi Caccia ; tekst incipit: Depuis son départ du village. — 3473

AP-KC: MM-ZL-MASIN-deuxang-1

*Crois-moi! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Messemaekers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne crois pas, ô mon ange, à leurs mots enchanteurs ; Opgedragen aan Mlle. Eudoxie de Chancourtois. — 2755

AP-KC: MM-ZL-MASIN-croismo-1

*Les deux printems : romance* / [comp.] Théodore Labarre ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque le printemps vient de naître dans nos prés. — P.N.1321.

AP-KC: MM-ZL-LABAR-deuxpri-1

*L'heure où je te vois! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que j'aime l'heure, où parfumée, la brise, amour des matelots ; Opgedragen aan Mademoiselle R. le Roy. — P.N.1173.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-heureou-1

*Dictionnaire des poètes français : de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615)* / Jean Paul Barbier-Mueller ; [medewerker] Nicolas Ducimetière ; [medewerker] Marine Molins. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — Titel varieert: Dictionnaire des poètes français : de la seconde moitié du 16e siècle (1549-1615). — 978-2-600-01851-7 ; 978-2-600-01852-4

UA-CST: T&L 840 A-BARB 2015

*Barcarolle d'Oberon : de C.M. De Weber: pour le piano, op. 102* / [comp.] J. Ch. Hess. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Monsieur Arsène Bosquet. — E.G.6618.

AP-KC: MM-TP-HESS-barc102-1

*Un siècle d'antiféminisme* / Christine Bard ; [inl.] Michelle Perrot. — Paris : Fayard, 1999. — 481 p. — 978-2-213-60285-1

UA-CST: GES 944 H 72 BARD 99

*Hernán Cortés y Quetzalcóatl* / Luis Barjau. — 2 ed. — México, D.F. : Ediciones El Tucán de Virginia/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 207 p. — (Colección bifidos ; 2011: 2). — 978-607-95379-8-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2736

*Escritos diversos* / Robert H. Barlow ; [edit.] Jesús Monjarás-Ruiz ; [edit.] Elena Limón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 426 p. — (Obras ; 7). — 970-18-3393-7

UA-CST: MAG-MEX-B 3084:7

*Barock : nur schöner Schein?* / [edit.] Alfried Wiczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71). — Tentoonstelling: Reiss-Engelhorn-Museen [Mannheim]. 2016/09/11 - 2017/02/19. — 978-3-7954-3111-2

RUB: 1 R 2 / MAN 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25298

KMSKA: TENT-TC 11969

*Rummelplatz : ein kleines Singespiel für Kinder* / [comp.] Paul Dessau ; Fritz Baronik. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1965. — 1 partituur (19 p.). — G 2150

AP-KC: UM-ZCA-DESSA-rummelp-1

*Baroque music for clarinet* / [edit.] Peter Wastall. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Exploring music series ; 1978: 1). — B. & H. 20422

AP-KC: UM-BC-WASTA-baroque-2

*Pesquisa sobre un estandarte : historia de una pieza de museo* / Jacinto Barrera Bassols. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 95 p. — 978-607-484-062-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13374

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay* / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979-1-09-063415-2

RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 3886

*Le village des bories à Gordes dans le Vaucluse* / Guy Barraol ; Pierre Viala. — 6 ed. — Gordes : Pierre Viala, 1981. — Ill.

EHC: 825706 [C3-152 b / ds 315 c]

*Baselitz : újrajátszott múlt = Baselitz : preview with review* / [edit.] Bódi Kinga. — Budapest : Szépművészeti Múzeum. Maygar Nemzeti Galéria, 2017. — 338 p. : ill. — 978-615-5304-72-9

KMSKA: TENT-TC 12443

*Der Wein : Konzertarie für Sopran* / [comp.] Alban Berg ; Charles Baudelaire ; [vert.] Stefan George. — Wien : Universal, 1966. — 1 partituur (55 p.). — Tekst incipit: Des Weines Geist begann im Fass zu singen ; jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Frau Růžena Herlinger. — UE 14286

AP-KC: UM-ZL-BERG-wein-1

*Pietro Paolo Rubens* / Frans Baudouin ; [inl.] Makaminan Makagiansar. — Anvers : Fonds Mercator, 1977. — 404 p. : ill. — Titel varieert: P.P. Rubens

KMSKA: MONO-BD 712

*Rubens et son siècle* / Frans Baudouin. — Anvers : Fonds Mercator, 1972. — 286 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1972 / b / 1

KMSKA: MONO-BD 713

*Giftgas und Salpeter : chemische Industrie, Naturwissenschaft und Militär von 1906 bis zum ersten Munitionsprogramm 1914/15* / Timo Baumann. — Düsseldorf : 2008. — 776 p. — Eindwerk: Inaugural-Dissertation. Philosophische Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf ; promotor Gerd Krumeich ; Horst A. Wessel

EHC: 825780 [C5-113 aa]

1 vol. in 3 banden

*Les Bayaderes : air indien, op. 107 no. 1* / [comp.] H. Herz ; [comp.] Lafont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Six amusements pour piano & violon, op. 107 ; 1). — 5836

AP-KC: MM-SV-HERZ-bayader-1

*BBC History Magazine*. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

<http://www.historyextra.com>

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)

<http://www.historyextra.com/>

*Dank euch, ihr Sowjetsoldaten : für Chör und Orchester* / [comp.] Hanns Eisler ; Johannes R. Becher. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 4'00"ca. ; tekst incipit: Wer hat vollbracht all die Taten. — DVfM 1078

AP-KC: UM-ZG-EISLE-dankeuc-1

*Die Straßburger Eide in der Frühen Neuzeit : Modellstudie zu vor- und frühgermanistischen Diskursstrategien* / Andreas Beck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 386 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 52). — 978-3-447-10167-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30765

- Theaster Gates / Carol Becker ; Lisa Yun Lee ; Achim Borchardt-Hume. — London : Phaidon, 2015. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2015: 3). — 978-0-7148-6880-6*  
 AP-CMU: CMU 700.8 GATE 2015  
 MID: Gates 2015/869
- Marijke van der Wijst : interieurarchitect - tentoonstellingsontwerper = Marijke van der Wijst : interior architect - exhibition designer / Wim Beeren ; Tracy Metz ; [edit.] Martin Visser ; [edit.] Ineke van Ginneke. — Rotterdam : Uitgeverij 010 Publishers, 1997. — 159 p. : ill. — 90-6450-294-3*  
 ARK: 069 BEER 1997  
 MID: Tentoonstellingen BEER  
 KMSKA: MONO-BC 360
- Die Wissenschaft der Musik bei Al-Fârâbî : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Dokterwürde der Philosophischen Fâkultät der Albert-Ludwigs-Universität zu freiburg i.Br. / Eugen Alfred Beichert. — Regensburg : 1931. — 52 p.*  
 AP-KC: UM-BG-ALFAR-beicher-1
- Architecturae Liber 11 : Cogels-Osylei, Anvers-Antwerpen-Antwerp / Geert Bekaert. — Liège : Mardaga, 1984. — 143 p. : ill. — (Architecture et documents). — 2-87009-219-8*  
 UA-CST: ONTW 728 G-BEKA 84  
 UA-CST: MAG-OW-C 3142  
 SA: 2409#3  
 EHC: 514666 [S4-74 a]
- Béatrix : scène et air / [comp.] J. Concone ; M. Bélanger ; [ill.] F. Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ils ont enfin réglé mon sort. ; Opedragen aan Mademoiselle Drouart. — R. 5960*  
 AP-KC: MM-ZL-CONCO-beatrix-1
- Berliner Musenkinder-Memoiren : eine heitere Chronik von 1900 - 1930 / Helga Bemann. — Berlin : Lied der Zeit Musikverlag, 1987. — 215 p. — 3-7332-0031-4*  
 AP-KC: UT-TG-DUITS-bemann-1
- Berceuse : pour violon ou violoncelle et piano / [comp.] F. Renard. — 3 ed. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan Monsieur Morhange*  
 AP-KC: MM-SV-RENAR-berce-1
- Boccioni / Giovanna Bergamaschi ; Angelo De Fiore ; Gaspare De Fiore ; Gianni Robba. — Paris : Éditions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 28)*  
 EHC: 826289
- Velasquez / Giovanna Bergamaschi ; Luisa Cogorno ; Gaspare De Fiore ; Gianni Robba. — Paris : Éditions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 19)*  
 EHC: 826288
- Hélène Cixous : la langue plus-que-vive / Véronique Bergen. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 132 p. — (Littérature et genre ; 6). — 978-2-7453-3455-8 ; 978-2-7453-4739-8*  
 UA-CST: MAG-OW-BB 31148
- Landscapes : John Berger on art / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2016. — 254 p. — 978-1-78478-584-0 ; 978-1-78478-587-1*  
 AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2016
- Portraits : John Berger on artists / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1*  
 AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2015  
 KdG-SLA: 701 BERG  
 KMSKA: MONO-BB 10811
- Universiteit van het Noorden : vier eeuwen academisch leven in Groningen / Klaas van Berkel. — Hilversum : Verloren, 2014-2017. — 2 v. : ill. — (Studies over de geschiedenis van de Groningse Universiteit ; 10). — 978-90-8704-466-4 ; 978-90-8704-681-1*  
 UA-CST: MAG-OW-C 21120  
 1-2
- Une histoire secrète du Régime écossais rectifié : les mystères dévoilés de la grande profession / Alain Bernheim. — Genève : Editions Slatkine, 2017. — 333 p. — (Les architectes de la sagesse ; 2017: 1). — 978-2-05-102801-1*  
 UA-CST: MAG-OW-BB 31122
- Between carpentry and joinery : wood finishing work in European medieval and modern architecture / [edit.] Pascale Fraiture ; [edit.] Paulo Charruadas ; [edit.] Patrice Gautier ; [edit.] Mathieu Piavaux ; [edit.] Philippe Sosnowska. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2016. — 269 p. : ill. — (Scientia artis ; 12). — Congres: Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 29-30 November 2013. — 978-2-930054-28-5*  
 RUB: 1 D 5 / 2016 / j / 1
- Bezoekersgids Maagdenhuismuseum / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : OCMW Antwerpen, 2016. — 66 p. : ill. — D/2016/5244/2*  
 //anet.be/docman/dams/8510a5/olvd13783591.jpg  
 EHC: 826267
- La révolution hantée : enfers fantasmés et révolution française / Michel Biard. — Paris : Vendémiaire, 2017. — 199 p. : ill. — (Collection Révolutions ; 2017: 1). — 978-2-36358-273-7*  
 UA-CST: MAG-OW-AA 45582
- The scramble for China : foreign devils in the Qing empire, 1832-1914 / Robert Bickers. — London : Penguin Books, 2012. — 495 p. : ill. — 978-0-14-101585-9*  
 UA-CST: GES 950 H 71 BICK 2012
- Chez Edgar P. Jacobs : dans l'intimité du père de Blake et Mortimer / Philippe Biermé ; [medewerker] François-Xavier Nève. — Liège : Editions du Céfal, 2004. — 112 p. : ill. — 2-87130-191-3*

EHC: 825679 [C5-113 aa]

*Dutch art and urban cultures, 1200-1700* / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2015 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25303

EHC: 803392 [C5-085 aa]

*Bill Viola : electronic renaissance* / [edit.] Arturo Galansino ; [edit.] Kira Perov. — Firenze : Giunti, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-09-84931-0

MID: Viola 2017/327

KdG-SLA: 709 VIOL

*Pragensia : coro da camera con accompagnamento istrumentale* / [comp.] Petr Eben ; Vavřinec Křička z Bítýšky. — Praha : Editio Supraphon, 1977. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1972. — H 5792 ; BA 6167

AP-KC: MM-PAU-EBEN-pragens-1

*Bruggen in Nederland, 1940-1950 : vernieling en herstel* / Elisabeth van Blankenstein ; [edit.] Loek de Rooij. — Zutphen : Walburg Pers, 2009. — 271 p. : ill. — (Bruggen in Nederland, 1940-2000 ; 1). — 978-90-5730-631-0

UA-CST: ONTW 69 G-BRUG 2009:1

*Ivor Gurney and Marion Scott : song of pain and beauty* / Pamela Blevins. — Suffolk : The Boydell Press, 2008. — 331 p. — Opgedragen aan David Goodland, Patsy Murray, Jill Robinson, Karen Shaffer MEM> Mae Lindsay. — 978-1-84383-421-2

AP-KC: UM-BG-GURNE-blevins-1

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8

UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017

*Bob : blad voor en door boekenmensen* / Bond van Handelaren in Oude Boeken [Leidschendam]. — Alkmaar : Stip Media, 2017

EHC: 825976 [C2-353 b]

1(2017)-

*Zoersel-Zoerselbos : sporen van houtskoolbranders in een oud-bos* / Ilse Boeren ; Luc De Keersmaecker ; Kris Vandekerckhove. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2012. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 12)

DB: ARCH 427 BOER

EHC: 778236 [C3-142 b / ds 213 c]

*Von Feuer und Finsternis : Mysterium magnum für gemischten Chor zu 16 Stimmen* / [comp.] Dimitri Terzakis ; Jacob Böhme ; San Juan de la Cruz ; Heraklit. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1974. — HG 1132

AP-KC: MM-PAU-TERZA-vonfeue-1

*L'abbé de Saint-Pierre : entre classicisme et Lumières* / Jean-Pierre Bois. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2017. — 360 p. — (Époques : collection d'histoire ; 2017: 1). — 979-1-02-670511-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31171

*Le bonheur du plus grand nombre : Beccaria et les Lumières* / [edit.] Philippe Audegean ; [edit.] Christian del Vento ; [edit.] Pierre Musitelli ; [edit.] Xavier Tabet. — Lyon : ENS Editions, 2017. — 325 p. — (La croisée des chemins ; 2017: 2). — 978-2-84788-883-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31086

*Un habitat médiéval rue Mongat à Douai (XIIIe-VXe siècles)* / Albert Bonvarlet. — Douai : Société Archéologique de Douai, 1998. — 203 p. : ill. — (Archaeologia duacensis ; 12). — 2-908038-11-0

DB: ARCH 442 BONV

*The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles* / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — Facsimile: Facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

KMSKA: MONO-BB 11590

*Geniaal, maar met te korte beentjes... : vertrouwen in Van Hoogenbempt* / Boontje. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 742-750. — Titel varieert: Vertrouwen in Van Hoogenbempt ; losbladig

EHC: 825821 [C3-152 b / ds 315 c]

*La vie de Franz Liszt par l'image* / Robert Bory ; [inl.] Alfred Cortot. — Paris : Horizons de France, 1936. — 249 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BORY-viedefr-1

*Quinten Metsys / A. de Bosque.* — Bruxelles : Arcade, 1975. — 452 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8056

*Your country, my country : a unified history of the United States and Canada* / Robert Bothwell. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 420 p. — 978-0-19-544880-1

UA-CST: GES 970 H 71 BOTH 2015

*Tauromachie : de l'arène à la toile* / Ozvan Bottois. — Vanves : Hazan, 2017. — 331 p. : ill. — 978-2-7541-0975-8

KMSKA: MONO-BC 8066

*Nijlen-Mussenpad : vroegmiddeleeuwse metaalverwerking op het Kempense platteland* / Ignace Bourgeois ; Anton Eryvynck ; Rica Annaert ; [edit.] Bart Biesbrouck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2015. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 18)

DB: ARCH 427 BOUR

EHC: 806991 [C3-157 b / ds 424 d]

*Ranst-Zevenbergen : Kelten en Romeinen tussen kerk en kasteel* / Ignace Bourgeois ; Jasmine Cryns ; Wim De Clercq. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 15)

DB: ARCH 427 BOUR

EHC: 784695 [C3-159 c / ds 380 d]

*Empire & revolution : the political life of Edmund Burke* / Richard Bourke. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 1001 p. — Titel varieert: Empire and revolution : the political life of Edmund Burke. — 978-0-691-14511-2

UA-CST: TEW 330.8 N-BURK-BOUR 2015

*Henry Bauchau, une poétique du minéral* / Corina Bozedeau. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 363 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 35). — 978-2-7453-3550-0 ; 978-2-7453-4489-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31135

*Brautlieder : eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 3104b). — Jaar van compositie: 1856. — 8966

AP-KC: UM-ZL-CORNE-brautli-1

*Das Berliner Requiem : kleine Kantate: für Tenor, Bariton, Männerchor (oder drei Männerstimmen) und Blasorchester* / [comp.] Kurt Weill ; Bertolt Brecht ; [edit.] David Drew. — Wien : Universal, 1967. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Frankfurter Sender ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Lobet die Nacht! ; duur van compositie: ca. 21'. — U.E. 13429 ; U.E. 16630

AP-KC: UM-ZCA-WEILL-berline-1

*Die Teppichweber von Kujan-Bulak : Kantate für Sopran und Orchester* / [comp.] Hanns Eisler ; Bertolt Brecht. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; tekst incipit: Oftmals wurde geehrt. — DVfM 1079

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-teppich-1

*Public drinking and popular culture in eighteenth-century Paris* / Thomas Brennan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 333 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 10). — Herdruk van uitgave 1988: Princeton, N.J. — 978-0-691-60809-9

UA-CST: GES 944 H 73 BREN 2014

*Une étoile nommée absinthe : révolution versus révélation* / Didier Brenot ; [inl.] Reynald Secher. — Gap : Editions grégoriennes, 2017. — 216 p. — (Le guetteur ; 2017: 1). — 978-2-914338-96-7

UA-CST: MAG-OW-AA 45573

*Brief zonder woorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 43 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OO-BUCKI-briefzo-43

Xerocopie

*Brief zonder woorden = Letters without words = Brief Ohne Worte = Lettres sans paroles* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-OO-BUCKI-briefzo-1

Xerocopie; groot formaat

*Brief zonder woorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1991.19

groot formaat

*French and Scottish paintings : the Richmond-Trail collection* / Hugh Brigstocke. — Edinburgh : National Gallery of Scotland, 1980. — Ill. — 0-903148-31-5

KMSKA: TENT-TA 7770

*Route Napoleon* / Martin Bril. — Maartensdijk : B for Books, 2010. — 63 p. — (Literaire juweeltjes ; 2010: 10). — 978-90-8516-180-6

EHC: 826226

*Brill's companion to the reception of Aeschylus* / [edit.] Rebecca Futo Kennedy. — Leiden : Brill, 2017. — 634 p. — (Brill's companions to classical reception ; 11). — 978-90-04-24932-5 ; 978-90-04-34882-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30786

*Brill's encyclopedia of the Middle Ages* / [edit.] Gert Melville ; [edit.] Martial Staub ; [edit.] Francis G. Gentry ; [edit.] Tim Barnwell. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. : ill. — 978-90-04-29315-1 ; 978-90-04-33857-9 ; 978-90-04-33858-6

UA-CST: RG 2154 A 1

1-2

EHC: 819131 [LZ-37 a]

1-2

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 11437

*Chapter & verse : 1000 years of English literature* / Chris Fletcher. — London : The British Library, 2000. — 48 p. : ill. — 0-7123-4671-6

EHC: 825696

*The intellectual life of Edmund Burke : from the sublime and beautiful to American independence* / David Bromwich. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2014. — 500 p. — 978-0-674-72970-4

UA-CST: TEW 330.8 N-BURK-BROM 2014

*Radical women : Latin American art, 1960–1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978–3–7913–5680–8

AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017

MID: Latijns-Amerika RADI

*Beter laat dan nooit : 150 jaar spoorwegen in en om Breda* / Marius Broos. — Breda : Gemeente Breda, 2005. — 72 p. : ill. — (ErfgoedReeks Breda ; 2). — 90–78023–01–5

DB: ARCH 250 BROO

*Wilbye* / David Brown. — London : Oxford University Press, 1974. — 55 p. — (Oxford studies of composers ; 11). — 0–19–315220–7

AP-KC: MM-BG-BROWN-wilbye-1

AP-KC: UM-BG-WILBY-brown-1

EHC: 687890 [C0–358 e]

*Bruggen in Nederland, 1950–2000 : techniek in ontwikkeling* / [edit.] Hans Binkhorst ; [edit.] Jan van den Hoonaard ; [edit.] Jan Manhoudt ; [edit.] Frans Remery. — Zutphen : Walburg Pers, 2009. — 366 p. : ill. — (Bruggen in Nederland, 1940–2000 ; 2). — 978–90–5730–632–7

UA-CST: ONTW 69 G-BRUG 2009:2

*'De l'Espagnol dedans le ventre!' Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540–1589)* / Serge Brunet. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 23). — 978–2–7453–4901–9 ; 978–2–7453–4902–6

UA-CST: MAG-OW-BB 31360

1–2

*Bruno Vekemans : station to station* / [fotograaf] Alain Six ; [inl.] Sven Gatz. — Antwerpen : Stockmans, 2017. — III. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. 2017/05/20 - 2017/06/18. — 978–90–77207–35–2

AP-CMU: CMU 700.8 VEKE 2017

*Rietveld's design factory renewed* / Toon Lauwen ; Bruns [Bergeijk]. — Tiel : Aerial Media Company, 2017. — III. — 978–94–026–0255–5

EHC: 825815 [C5–100 ab]

*Entre collaboration et Kollaboration : particularismes, reflet & aspects en région liégeoise et ailleurs* / Eddy De Bruyne. — Liège : Les Editions de la Province de Liège, 2017. — 428 p. — 978–2–39010–066–9

EHC: 826004

*Jacques Pajak* / Freddy Buache. — Berne : Edition Marbach, 1962. — III.

KMSKA: MONO-BA 4078

*Buccinate : Festmotette für neunzehn Stimmen in vier Chören (auch mit instrumenten) aus den 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Paul Winter. — Frankfurt : C.F. Peters, 1960. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 4814). — Duur van compositie: 6'00"ca. — 30130

AP-KC: UM-KM-GABRI-buccina-1

*Buchwelten = Book worlds* / [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978–3–7356–0406–4

MID: Boeken BUCH

*O pequeno pomo : ou a história da música do pós-modernismo* / Boudewijn Buckinx ; [ill.] Studio Herr Seele ; [vert.] Álvaro Guimarães. — Cotia : Ateliê Editoriol, 1998. — 150 p.

AP-KC: MM-MG-TWINT-buckinx-1

*Stilte in de stad : stedelijke geluiden in de politionele ordehandhaving in Antwerpen, 1840–1910* / Margo Buelens-Teryn. — Antwerpen : 2017. — 43 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorscriptie. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Hilde Greefs en Ilja Van Damme

//anet.be/docman/dams/1440b4/olvd13782220.jpg

EHC: 826097

*The Lake-villages of Somerset* / Arthur Bulleid. — 7 ed. — Glastonbury : Glastonbury Antiquarian Society, 1980. — 52 p. : ill.

EHC: 825974

*Meer-Zwaluwstraat : een ijzertijdnerdsetting bij de Mark* / Joke Bungeneers ; Stephan Delaruelle ; Cyriel Verbeek ; [ill.] André Detloff. — Antwerpen : Provinciebestuur van Antwerpen, 2009. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 4)

DB: ARCH 427 BUNG

EHC: 732414 [C3–149 b / ds 285 d]

*An eighteenth-century musical tour in France and Italy* / Charles Burney ; [edit.] Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 328 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 1)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-1

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-1

*Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726–1814)*. — Utrecht : A. Oosthoek, 1970. — 151 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BURNE-burney-1

EHC: 689759 [C0–364 b]

*Burokrasi* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Burokrasie B ; jaar van compositie: 1968 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1968.04

groot formaat (ladekast)

- Burokrasie B* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Burokراسي ; jaar van compositie: 1968 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.04
- Paul Van Ostaijen : de dichter* / Gaston Burssens. — 2 ed. — Brussel : A. Manteau N.V., 1956. — 39 p. : ill. EHC: 825714 [C5-091 cb]
- Cyriel Buysse : een onbekende martelaar (eene herinnering uit den schoolstrijd van 1879)* / [inl.] A. van Elslander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 45-64. — Overdruk uit Mededelingen van het Cyriel Buysse Genootschap. - III(1987) EHC: 825736
- A Byrd anthology : 14 anthems and motets* / [comp.] William Byrd ; [compil.] John Milsom. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (114 p.). — 0-19-352007-9 AP-KC: UM-KM-BYRD-byrdant-1
- Danielle Van Zadelhoff* / Neri Oxman ; Ruud Priem ; Fernando Francés. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2017. — Ill. — Titel varieert: Soul stories. — 978-90-77207-36-9 KdG-SLA: 709 ZADE KMSKA: TENT-TC 12460
- Baptêmes forcés : histoires de juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes* / Marina Caffiero ; [edit.] Daniel Tollet. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 343 p. — (Bibliothèque d'études juives ; 61). — 978-2-7453-3350-6 ; 978-2-7453-3479-4 UA-CST: MAG-OW-BB 31150
- Cain and Abel : a dramatic cantata* / [comp.] John Tavener. — London : J. & W. Chester, 1967. — 1 partituur (48p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 22' ; Opgedragen aan David Lumsdaine. — J.W.C. 439 AP-KC: UM-ZCA-TAVEN-cainand-1
- Ruhlmann* / Florence Camard. — Paris : Editions du Regard, 1983. — 312 p. : ill. — 2-903370-08-7 ARK: 64 CAMA 1984
- The Cambridge companion to women's writing in Britain, 1660-1789* / [edit.] Catherine Ingrassia. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 263 p. — (Cambridge companions to literature ; 2015: 1). — 978-1-107-60098-0 ; 978-1-107-01316-2 UA-CST: T&L 82.093 L-GB-INGR 2015
- Campane a sera : per pianoforte, op. 316* / [comp.] Vincenzo Billi. — Milano : Ricordi, 1916. — 1 partituur (4 p.). — 116811 AP-KC: MM-TP-BILLI-campana-1
- Simenon avant Simenon : les années de journalisme, 1919-1922* / Jean-Christophe Camus. — Bruxelles : Didier Hatier, 1989. — 221 p. : ill. — (Collection Grands documents ; 1989: 1). — 2-87088-668-3 UA-CST: T&L 840.8 N-SIME-CAMU 89 EHC: 826308
- Cantata : for soprano, tenor, female chorus and a small instrumental ensemble* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: This ae nighte, this ae nighte, every nighte. — B. & H. 17247 AP-KC: MM-PAU-STRAV-canta-1
- La Capital de México 1876-1900 : álbum* / [inl.] Teresa Matabuena Peláez. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2015. — 69 p. : ill. — 968-859-337-0 UA-CST: MAG-MEX-B 13357
- L'alchemie : superscience extra-terrestre?* / Jacques Carles ; Michel Granger. — Paris : Editions Albin Michel, 1972. — 260 p. — (Les chemins de l'impossible ; 1972: 2) EHC: 826015
- Mort? Pas encore! : mes souvenirs 1914-1918 par un ancien soldat du 127e R.I.* / Emile Carlier. — Douai : Société Archéologique de Douai, 1993. — 156 p. : ill. — (Archaeologia duacensis ; 7). — 2-908038-06-4 DB: ARCH 350 CARL
- Carlos III : majestad y ornato en los escenarios del rey ilustrado* / [edit.] Pilar Benito García ; [edit.] Javier Jordán de Urríes y de la Colina ; [edit.] José Luis Sancho. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 390 p. : ill. — 978-84-7120-521-6 KMSKA: TENT-TC 12450
- Les folies amoureuses : opéra buffon en trois actes d'après Regnard: air* / [comp.] Mozart ; [comp.] Cimarosa ; [comp.] Paër ; [comp.] Rossini ; [comp.] Stefano Pavesi ; [comp.] Generali ; [comp.] Steibelt ; Castil-Blaze. — Bruges : Meerens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: J'ai fait tant de métiers d'après le naturel. — 940 AP-KC: MM-ZL-MOZAR-folies-a-1
- Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue MPM: BP 397 19-
- Le catalogue dans tous ses états : actes du colloque, Ecole du Louvre, en partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art, 12, 13 et 14 décembre 2012* / [edit.] Cecilia Hurley Griener ; [edit.] Claire Barbillon. — Paris : Ecole du Louvre, 2015. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2015: 1) KMSKA: MONO-BB 11586
- Palestina : geschiedenis van een kolonisatie* / Lucas Catherine. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2017. — 348 p. : ill. — 978-94-6267-119-5 KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 929.1 CATH EHC: 824263 [C5-089 cb] UA-CST: MAG-OW-BB 30759

*Stadsrekeningen van Aalst* / Freddy Caudron ; Wilfried Vernaeve. — Aalst : Dirk Martenscomité, 2013-2016. — 2 v.  
EHC: 825943 [C5-114 aa]  
1-2

*L'origine malinoise de Philippe de Monte (Van den Berghe)* / G. Caillet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1950. — 7 p.  
SESA-Mechelen: M.6074 (a)

*Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle* / Fabien Cavaillé ; [inl.] Gilles Declerq. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 489 p. — (Série théâtre ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 41). — Titel varieert: Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du 17e siècle. — 978-2-406-05836-6 ; 978-2-406-05837-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 30926

*Cécile & Wim : 60 & 65 jaar.* — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij Joos, 1998. — 73 p. : ill.  
EHC: 825911 [C5-100 ab]

*Le manuscrit E.P. Jacobs* / [edit.] Charles Dierick ; [edit.] Pierre Lebedel ; [edit.] Guy Lejeune. — Bruxelles : Dexia/Fonds Mercator, 2004. — 222 p. : ill. — 2-87193-315-4  
EHC: 825765 [C5-113 aa]

*Paris 1937, Paris 1957 : créations en France* / Pontus Hulten. — Paris : Centre Georges Pompidou, Bibliothèque publique d'information, 1981. — 527 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Georges Pompidou. Bibliothèque publique d'information [Paris]. 1981/05/28 - 1981/11/02. — 2-85850-091-6  
UA-CST: ONTW 70 G-HULT 81  
ARK: 70 HULT 1981  
EHC: H 256125:[32] [M-534 a]  
KMSKA: TENT-TC 9356  
KMSKA: ICC 7375

*Avicenne et la médecine en Italie : le Canon dans les universités (1200-1350)* / Joël Chandelier. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 604 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières ; 18). — 978-2-7453-3437-4 ; 978-2-7453-4767-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31112

*Chant de mariage : voix élevée* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les cloches chantent solennelles! ; Opgedragen aan Agnès Martau. — J.et Cie 133  
AP-KC: UM-ZL-JAQUE-mariage-1

*Eighteenth-century women artists : their trials, tribulations & triumphs* / Caroline Chapman. — London : Unicorn, 2017. — 224 p. : ill. — 978-1-910787-50-2  
RUB: 1 E 7 / 2017 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11500

*Charlotte Perriand: un art de vivre* / [inl.] Eugène Claudius-Petit. — Paris : Musée des Arts Décoratifs/Flammarion, 1985. — 78 p. : ill. — 2-08-012027-1  
ARK: 745 CLAU 1985

*Cheap print in Britain and Ireland to 1660* / [edit.] Joad Raymond. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 672 p. : ill. — (The Oxford history of popular print culture ; 1). — 978-0-19-928704-8  
UA-CST: IBW 09 G-RAYM 2011

*La sculpture à Paris : 1905-1914, le moment de tous les possibles* / Catherine Chevillot. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2017. — 344 p. : ill. — 978-2-7541-0979-6  
MID: 20ste-eeuw-Frankrijk CHEV  
KMSKA: MONO-BA 4075

*La vertu des maîtresses royales, 1720-1770* / Marc Cheynet de Beaupré. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 980 p. — (Joseph Pâris-Duverney, financier d'état, 1684-1770 ; 2). — 978-2-7453-3071-0 ; 978-2-7453-4442-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 31356

*A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1944. — 1 partituur (157 p.)  
AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-childof-1

*China : how the empire fell* / [edit.] Joseph W. Esherick ; [edit.] C.X. George Wei. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 296 p. — (Asia's transformations ; 41). — 978-0-415-83101-7 ; 978-0-203-50933-3  
UA-CST: GES 950 H 71 ESHE 2014

*Choral, Cantor, Cantus firmus : die Bedeutung des lutherischen Kirchenliedes für die Schul- und Sozialgeschichte* / [edit.] Erik Dremel ; [edit.] Ute Poetzsch. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. — 184 p. — (Hallesche Forschungen ; 42). — 978-3-447-10387-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30790

*Choros (No. 10) : pour orchestre et chœur mixte* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; Opgedragen aan Paulo Prado  
AP-KC: UM-ZG-VILLA-choro10-1

*Chronique de l'archéologie wallonne.* — Namur  
EHC: 724139 [C2-330 g]  
4(1996/1997)-; Ontbreekt: 13(2005); 17(2010)  
EHC: 724139 [C3-483 e]  
2-3(1994-1995)

*Chroniques de l'art vivant.* — Paris : 1968-1975. — Voortgezet door Art vivant chroniques. — 0004-3338  
UA-CST: MAG-UIA-C 9155  
54-57(1975)  
AP-KC: MT-TY-ARTVI  
1973-1975; Onvolledig  
EHC: 826078  
:11-:35(1970-1972/1973); Onvolledig  
MID: depot  
26-57(1972-1975)



*Church scene, Ellen's Aria : from the opera Peter Grimes* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (380 p.). — Jaar van compositie: 1944–1945. — H.15733

AP-KC: UM-ZL-BRITT-churchs-1

*Cinquante variations sur 'La gamma', ou: etudes pour le violon* / [comp.] N. Wery. — Paris : Janet et Cotelte. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Prince Joseph de Chimay

AP-KC: MM-SV-WERY-varia-1

*Our Bruegel* / Bob Claessens ; Jeanne Rousseau. — Antwerp : Mercatorfonds, 1975. — 233 p. : ill. — 90–6153–049–0

KMSKA: MONO-BD 711

*Unser Bruegel* / Bob Claessens ; Jeanne Rousseau. — Antwerpen : Verlag Mercatorfonds, 1969. — 233 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 710

*Women artists in Paris, 1850–1900* / Laurence Madeline ; [medewerker] Bridget Alsdorf ; [medewerker] Richard Kendall ; [medewerker] Jane R. Becker ; [medewerker] Vibeke Waallann Hansen ; [medewerker] Joëlle Bolloch. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978–0–300–22393–4 ; 978–1–885444–45–5

KMSKA: TENT-TC 12466

*Christine Clinckx : works, 1995–2015*. — Antwerp : Christine Clinckx, 2016. — 200 p. : ill. — 978–1–364–44398–6

AP-CMU: CMU 700.8 CLIN 2016

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*What happened* / Hillary Rodham Clinton. — London : Simon & Schuster, 2017. — 494 p. — 978–1–4711–6694–5 ; 978–1–4711–6695–2

UA-CST: PSW 323 L-USA-CLIN 2017

*Achilles Cools* / Remi de Cnodder ; L.Th. van Looy ; René Turkry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

EHC: 825926

*Miró* / Luisa Cogorno ; Gaspare De Fiore ; Gianni Robba ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1990. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 50)

EHC: 826291

*The Cold War : historiography, memory, representation* / [edit.] Konrad H. Jarausch ; [edit.] Christian F. Ostermann ; [edit.] Andreas Etges. — Oldenbourg : De Gruyter, 2017. — 309 p. — 978–3–11–049522–5 ; 978–3–11–049617–8 ; 978–3–11–049267–5

UA-CST: GES 930.1 G-JARA 2017

*Geschichte der Modernen Musik* / Paul Collaer. — Stuttgart : Alfred Kröner, 1963. — 516 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 345)

AP-KC: MM-MG-TWINT-collaer-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-collaer-1

*Colloque International : interprétation contemporaine de l'opéra : Leipzig du 6 au 11 novembre 1965* / Centre de la république démocratique allemande de l'institut international du théâtre. — Dresde : Graphiscger Grossbetrieb Volksfreundschaft, 1966. — 151 p.

AP-KC: MM-JB-COLLO-interpr-1

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865–2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978–2–08–135552–1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*James Ensor* / Guido Magnaguagno ; Marianne Matta ; Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking [Brussel]. — Zürich : Kunsthaus, 1983. — 372 p. : ill.

EHC: 825811 [C5–100 ab]

KMSKA: TENT-TC 2778

*A companion to Simone de Beauvoir* / [edit.] Laura Hengehold ; [edit.] Nancy Bauer. — Oxford : Wiley Blackwell, 2017. — 530 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 65). — 978–1–118–79602–3 ; 978–1–118–79597–2 ; 978–1–118–79596–5

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-HENG 2017

*Compositions de musique religieuse : pour choeur & orchestre* / [comp.] Jean-Jacques Deruyts. — Liège : Aug. Pholien, 1935. — 1 partituur (120 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-DERUY-composi-1

*Concertino for clarinet in E flat major, op. 26* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Siavash Sabetrohani. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 3008). — Jaar van compositie: 1811 ; Facsimile

AP-KC: UM-BC-WEBER-conce26-1

*Concertino : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Paris : Alphons Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; Opgedragen aan Georges Gourdet. — A.L.23348

AP-KC: MM-BSAX-KRUMML-conce-2

AP-KC: UM-BSAX-KRUMML-conce-2

*Concerto grosso : voor fluit, hobo, klarinet, hoorn, fagot en trompet (blazerss sextet), carillon, xylofoon, harp, strijkorkest, pauken en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Concerto grosso nr. 2 ; Autograaf ; 1962

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concgr2-1

*Concerto grosso : voor saxofoonkwartet, strijkorkest, harp en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: Concerto grosso nr. 1 ; Autograaf ; 1958–59

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concgr1-1

*Concerto nr. 2 voor hoorn* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (23 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concgr2-1

*Concerto nr. 2 voor hoorn en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (66 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn2-1

*Concerto nr. 2 orgel met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Concerto nr. 2 voor orgel ; Autograaf ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conorg2-1

*Concerto nr. 2 voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (168 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1956-57 ; duur van compositie: 25'00"ca.

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conc2-1

*Concerto voor clavecimbel (of piano) en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto voor klavecimbel (of piano) en orkest ; Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1957-58

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concklc-2

*Concerto voor groot orgel, trompet, hoorn en trombone* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (43 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concorg-1

*Concerto voor groote fluit met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (81 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concfl-1

*Concerto voor harp* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (46 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concha-1

*Concerto voor harp met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (133 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concha-1

*Concerto voor hobo en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Concerto nr. 1 hobo ; Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concho1-1

*Concerto voor hoorn* / [comp.] Arthur Meulemans ; [bew.] Michel Brusselmans. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: 1e concerto voor hoorn ; Handschrift ; jaar van compositie: 1939-40

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn1-1

*Concerto voor hoorn en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto nr. 1 voor hoorn en orkest ; Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1939-40 ; Opgedragen aan Maurice van Bockstaele

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn1-2

*Concerto voor orgel en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concorg-2

*Concerto voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (143 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1952-53

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conc-1

*Concerto voor pauken met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-contimp-2

*Constable and Brighton : 'something out of nothing'* / [edit.] Shân Lancaster. — London : Scala, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-78551-069-4

KMSKA: TENT-TC 12439

*Conte et morale(s), du XVIIe siècle à aujourd'hui* / [edit.] Jean Mainil ; [edit.] Jean-Paul Sermain. — Grenoble : ELLUG, 2016. — 296 p. — (Féeries : études sur le conte merveilleux (17e-19e siècle) ; 13). — Titel varieert: Conte et morale(s), du 17e siècle à aujourd'hui. — 978-2-84310-335-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30948

*Contesting deregulation : debates, practices and developments in the West since the 1970s* / [edit.] Knud Andresen ; [edit.] Stefan Müller. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 233 p. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 31). — 978-1-78533-620-1 ; 978-1-78533-621-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30795

*Nigel Cooke / Darian Leader ; Marie Darrieussecq ; Tony Godfrey.* — London : Phaidon Press, 2016. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2016: 2). — 978-0-7148-7091-5 ; 978-0-7148-7092-2

AP-CMU: CMU 700.8 COOK 2016

*Discours de Mr Cooreman, président du congrès.* — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 4 p.

SESA-Mechelen: M.5899 (a)

*Alonso Berruguete : renaissance sculptor* / Rosario Coppel ; Nicola Jennings. — London : Coll & Cortés, 2017. — 95 p. : ill. — 978-0-9935643-2-1

KMSKA: MONO-BC 8050

*Portrait of a killer : Jack the Ripper, case closed* / Patricia Cornwell. — New York, N.Y. : Berkley Books, 2003. — 369 p. : ill. — 0-425-18965-1

EHC: 825829 [C5-072 f]

*Le rang : préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime* / Fanny Cosandey. — Paris : Gallimard, 2016. — 491 p. — (Bibliothèque des histoires ; 2016: 1). — 978-2-07-010556-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31052

*The age of feudalism* / [edit.] J.C. Holt ; Leonard Cowie. — London : Paul Hamlyn, 1969. — 128 p. : ill. — (The Hamlyn history of the world in colour ; 5)

UA-CST: MAG-OW-C 11985

EHC: 825918 [C5-309 d]

*Antwerpen op zoek naar drinkwater : het ontstaan en de ontwikkeling van de openbare drinkwatervoorziening in Antwerpen, 1860–1930* / Wim van Craenenbroeck. — Tielt : Lannoo, 1998. — 447 p. : ill. — 90–209–3435-X

UA-CST: MAG-C 12750  
SA: 105#3548  
DB: ARCH 251 CRAE  
DB: DB 955 CRAE  
EHC: 612513 [C0-274 d]

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin* / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978–3–422–07429–3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1  
KMSKA: BEST-M 317 I 35

*Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco* / [edit.] Livia Stoenescu ; Renaissance Society of America. Annual Meeting. — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — Congres: 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Germany, Berlin, 26–28 March 2015. — 978–2–503–56555–2

RUB: 1 D 5 / 2016 / h / 1

*Le papillon : chansonette* / [comp.] Masini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Près du vallon l'écho murmure j'entends. — P.N.862.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-papillo-1

*Le soeur hospitalière* / [comp.] Charles de Dufort ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Louis Lafalle. — Paris : Frère. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En Dieu j'ai mis tout mon espoir, longtemps mon âme fut flétrie! ; Opedragen aan Melle. Constance Janssens. — F. 680

AP-KC: MM-ZL-DEDUF-soeuhro-1

*La terre d'exil : romance* / [comp.] Camille Schubert ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Messeniaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frappé d'un arrêt plein d'horreur ; Opedragen aan son ami Fosse. — 3080

AP-KC: MM-ZL-SCHUB-terrede-1

*Bornem-Wintam : baggervondsten bij de aanleg van de zeesluis* / Philippe Crombé ; Wim De Clercq ; Joris Sergant ; Koen Verlaeckt ; Ignace Bougeois ; [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2011. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 10)

DB: ARCH 427 CROM  
EHC: 757688 [C3-153 b / ds 326 d]

*Geef het publiek zichzelf als schouwspel : over De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken van Thomas Verstraeten* / Thomas Crombez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017

EHC: 825874

*Stendhal* / François Cruciani. — Paris : Editions Pierre Charron, 1973. — 135 p. : ill. — (Les géants ; 1973: 1)

EHC: 825994 [C5-091 cb]

*Cuno Amiet*. — Basel : Benno Schwabe & Co., 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9462

*Onze kleinen zingen VI* / [comp.] R. Veremans ; J. Custers. — Borgerhout : Roeland-uitgave. — 6 v. — Titel varieert: Tijn trekt pijpend door schoon Vlaanderland ; titel varieert: Onze kleinen zingen 6

AP-KC: UM-ZKI-VEREM-onzekle-1/2/3/4/5/6

6

*Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu* / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reys ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978–90–5325–395–3

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 DERY

SA: 2261#35

DB: DB 955 DERY

DB: ARCH 740 DERY

EHC: 805277 [C5-306 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

*Dagbladen van alle slag verschenen na de bevrijding : documentatiemap*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1944-1945. — 2 v. : ill.

EHC: 826284

1–2

*Antoni Gaudi: Möbel und Objekte* / Riccardo Dalisi. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1981. — 147 p. : ill. — 3–421–02567–3

ARK: 64 DALI 1981

*The world of Duke Ellington* / Stanley Dance. — 2 ed. — [New York, N.Y.] : Da Capo Press, 2000. — 311 p. — 0–306–81015–8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-dance-1

*Etre ici est une splendeur : vie de Paula M. Becker* / Marie Darrieussecq. — Paris : P.O.L., 2016. — 151 p. — 978–2–8180–3906–9

KMSKA: MONO-BA 4074

*Poèmes d'amour : valse pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52* / [comp.] Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Brandus. — 2 v. — (Poèmes d'amour : vales, op. 52 ; 1. 1). — B. et Cie 12,695(1) ; B. et Cie 12,695(2)

AP-KC: MM-ZG-BRAHM-poemesd-1.1

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-poemesd-1.2

*David Bowie's Tintoretto : Angel Foretelling the Martyrdom of Saint Catherine of Alexandria* / [edit.] Benjamin van Beneden ; [edit.] Nicola Jennings. — London : Colnaghi Foundation, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-9935606-5-1

KMSKA: MONO-BC 8053

*Levinas: an introduction* / Colin Davis. — 2 ed. — Cambridge : Polity Press, 2007. — 168 p. — (Key contemporary thinkers ; 2007: 6). — 978-0-7456-1263-8 ; 978-0-7456-1262-1

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-DAVI 2007

*De profundis : für gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Melinda Berlász. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10170). — Z. 7801

AP-KC: UM-KM-GLUCK-deprofu-1

*Dealing art on both sides of the Atlantic, 1860-1940* / [edit.] Lynn Catterson. — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 2). — 978-90-04-33697-1 ; 978-90-04-34298-9

EHC: 824121 [C5-095 ba]

KMSKA: MONO-BB 11601

*America : letters from Wausaukee to Antwerp, 1887-1937* / Victor Debot ; Louis Slaets ; Joanna Wuyts ; Henry DeRoock. — 6 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 210 p. : ill.

RSL: RSL-VSA-USA

EHC: 825817 [C5-072 ea]

*Georges Simenon : romancier de l'instinct* / Pierre Debray-Ritzen. — Lausanne : Favre, 1989. — 188 p. — 2-8289-0196-3

EHC: 826316

*Debussys Werke* / Ernst Decsey. — Graz : Leykam-Verlag, 1948. — 228 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-decsey-1

*Iron age acorns from Boezingen (Belgium) : the role of acorn consumption in prehistory* / Koen Deforce ; Jan Bastiaens ; Hans van Calster ; Sofie Vanhoutte. — Mainz : Römisch-Germanischen Zentralmuseum, 2009. — Ill. — Overdruk uit Archäologisches Korrespondenzblatt. - 39:3(2009). - p.381-392

DB: ARCH 312 DEFO

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degraeuwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Piet Mondriaan 1872-1944 : Composities op het lege vlak* / Susanne Deicher. — Keulen : Taschen/Librero, 2001. — 95 p. — 3-8228-0931-4

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: 32215

ARK: 75 DEIC 2001

*Delacroix et le fauvisme* / Société des amis d'Eugène Delacroix [Paris]. — France : Ministère d'état affaires culturelles, direction des musées de France, 1971. — folder

KMSKA: TENT-TB 9447

*Définitions d'une peinture* / Jo Delahaut ; Ignace Vandevivere. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1979. — 63 p. : ill.

EHC: 574395 [C0-065 g]

KMSKA: MONO-BB 11582

MID: kleine formaten

*Collecting the world : Hans Sloane and the origins of the British Museum* / James Delbourgo. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 504 p. : ill. — 978-0-674-73733-4

RUB: 1 Q 3 / SLO 2 / 2017 / a / 1

*Histoire de la gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges des origines jusqu'à la fin du 16e siècle* / Ary J.J. Delen. — Paris : Nobele, 1969. — 3 v. in 1 : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 936

1

KMSKA: LZ 76 (031) BE-NL

*Printing* / Alan Delgado. — Exeter : Wheaton, 1969. — 76 p. : ill.

MPM: BM 35845

*Frankrijk* / Jacques-Louis Delpal ; [vert.] Catharina Tschorn ; [vert.] Else M. Terwen-Dionisius. — Amsterdam : Elsevier, 1986. — 831 p. : ill. — (Elseviers cultuur reisgidsen in kleur ; 1986: 4). — 90-10-05455-1

EHC: 825742 [C5-072 eb]

*Stijn Streuvels : een terugblik op leven en werk* / André Demedts. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V.Desclée De Brouwer, 1971. — 387 p. : ill.

UA-CST: MAG 42 D 35

UA-CST: T&L 839.3 N-STRE-DEME 71

AP-KC: ML-LE-DEMED-stijnst-1

AP-KC: UL-LBG-STREU-demedts-1

EHC: 825939 [C5-091 da]

Paperback

EHC: A 232729:[1] [M-433 d]

Hardback

*Against the anthropocene : visual culture and environment today* / T.J Demos. — Berlin : Sternberg Press, 2017. — 129 p. : ill. — 978-3-95679-210-6

AP-CMU: CMU 700.7 DEMO 2017

KdG-SLA: 505 DEMO

*Oostkamp en Hertsberge in de Eerste Wereldoorlog* / Wim Deneweth ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Oostkam : Heemkundige Kring Oostkamp, 2017. — 334 p. : ill. — 978-90-819891-3-8

EHC: 825905 [C5-100 ab]

*Les dernières guerres de Louis XIV, 1688–1715* / [edit.] Hervé Drévilion ; [edit.] Bertrand Fonck ; [edit.] Jean-Philippe Cénat. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 308 p. — (Collection Histoire ; 2017: 6). — 978-2-7535-5907-3

UA-CST: GES 944 H 71 DREV 2017

*Salvador Dali 1904–1989 : het geschilderde werk deel I, 1904–1989* / Robert Descharnes ; Gilles Néret. — Keulen : Taschen, 1997. — 780 p. : ill. — 3-8228-8392-1

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 D

AP-CMU: CMU 700.8 DALI 1997

ARK: 75 DESC 1997

*Deux livres d'orgue : parus en 1531* / [compil.] Pierre Attaignant ; [edit.] Yvonne Rokseth. — Paris : Heugel et Cie, 1967. — 1 partituur (58 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 1)

AP-KC: UM-TO-ATTAI-deuxliv-1

*De kunst groot te worden* / Greta Devos ; [inl.] Fernand Huts ; [edit.] Ann Brokken. — Tielt : Lannoo, 2015. — 221 p. : ill. — (Katoen Natie 150 jaar ; 3). — 978-94-014-2922-1

MAS: HB 656.615

EHC: 801176:3 [C5-306 d]

EHC: 654167:3 [LZ-68 b]

*Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715–1815)* / [edit.] Didier Masseur. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Dictionnaires et références ; 40). — 978-2-7453-3067-3 ; 978-2-7453-4741-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31116

1-2

*Dictionnaire des naturalismes* / [edit.] Colette Becker ; [edit.] Pierre-Jean Dufief. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Dictionnaires et références ; 43). — 978-2-7453-3438-1 ; 978-2-7453-4765-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31120

1-2

*L'infâme et le sublime : quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme* / Béatrice Didier. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 393 p. — (Le dialogue des arts ; 4). — 978-2-7453-3490-9 ; 978-2-7453-4798-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31115

*Die vlinder* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.12

Gedownloade kopie

*Die vlinder* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.12

groot formaat

*Schilder- en beeldhouwkunst in Vlaanderen na 1945* / H. Dierickx ; [medewerker] Guido Persoons. — Roeselare : Edicon, 1985. — 351 p. : ill.

AP-CMU: 28428

mezzanine vak Y01: raadpleging ter plaatse

AP-CMU: 24462

MID: Na-1945 DIER

KMSKA: MONO-BC 1918

UA-CST: MAG-OW-C 3410

EHC: 517079 [S4-54 d]

ARK: 70 DIER 1985

*A field guide and handbook of thoughts, musings, observations, case studies, and histories (alternative, conventional & otherwise) on the elevated structure formerly and now known as the High Line of the Borough of Manhattan for flora & fauna, cosmopolitans & bon vivants* / Mark Dion ; [ill.] Jorge Colombo ; [medewerker] Ethan Hauser ; [medewerker] Kenneth Helphand ; [ill.] Brian McGovern Wilson ; [fotograaf] Garret Miller ; [ill.] Naomi Reis. — 2 ed. — New York, N.Y. : Printed Matter, Inc., 2017. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Some thoughts, musings, and histories about the High Line of the Borough of Manhattan. — 978-0-89439-086-9

MID: Dion 2017/598

*Victorian architecture : with a short dictionary of architects and 251 illustrations* / Roger Dixon ; Stefan Multhesius. — London : Thames and Hudson, 1978. — 288 p. : ill.

AP-KC: LA-GESCH-DIXON-victori-1

*Documenta musicae novae II 1969* / [edit.] Herman Sabbe. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 5). — Titel varieert: Documenta musicae novae 2 1969

AP-KC: UM-KMT-GOETH-documen-1

AP-KC: MM-KMT-GOETH-documen-1

*Pour une fleur : romance* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Regarde donc la belle fleur? qui toute blanche, tremble et se penche ; Opedragen aan Mr. Alfred Clemenceau. — L.897.

AP-KC: MM-ZL-CHERE-pourune-1

*Whereabouts van exemplaren van de incunabel Van den proprieteyten der dinghen (1485) (1654–2017)* / P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2017. — 150 p. : ill.

EHC: 825936 [C5-096 ca]

*'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer, oud-strijder 1914–1918 uit de regio Londerzeel* / [edit.] Joris Saerens. — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel VZW, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: 'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer in de Groote Oorlog. — 978-90-826352-1-8

EHC: 825921 [C5-114 aa]

*Drei Choralbearbeitungen : für Streichorchester mit Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; 1976: 1). — HE 13.027

*Drei kleine Stücke : für Violine und Pianoforte, op. 22 /* [comp.] Alessandro Longo. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan seinem Freunde Raffaele Fonzo. — 20842

AP-KC: MM-SV-LONGO-stuk22-2

*Drei Psalmen : zu 4 Stimmen für Gemischten Chor, Frauenchor und Männerchor /* [comp.] Josquin des Prés ; [edit.] Friedrich Blume. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1935. — 1 partituur (24 p.). — (Das Chorwerk ; 33)

AP-KC: UM-KM-DESPR-psalm3-1

AP-KC: MM-PAU-DESPR-psalm3-1

*La coupole de Callet et son étonnant destin : du Palais Bourbon au musée du Louvre /* [edit.] Marie-Catherine Sahut ; Vincent Droguet ; Christoph Frank ; Nicole Garnier-Pelle ; Catherine Granger ; Alexia Lebeurre ; Isabelle le Masne de Chermont ; Anthony Pontabry ; Nicole Willk-Brocard. — Paris : Lienart, 2016. — 205 p. : ill. — 978-2-35906-163-5 ; 978-2-35031-562-1

KMSKA: MONO-BC 8047

*Edgar P. Jacobs : La marque jaune /* Jean-Paul Dubois. — Bruxelles : Editions Labor, 1989. — 95 p. — (Un livre, une oeuvre ; 17). — 2-8040-0462-7

EHC: 825865 [C5-073 ec]

*Jose Vermeersch /* Marcel Duchateau. — Tielt : Lannoo, 1978. — 145 p. : ill. — 90-209-0762-X

AP-CMU: 22039

EHC: 670914 [C0-291 bis IV a]

KMSKA: MONO-BC 8063

KMSKA: MONO-BC 5469

Nr. 1194/1000

*Wassily Kandinsky 1866-1944 : revolutie in de schilderkunst /* Hajo Düchting. — Köln : Taschen/Librero, 1999. — 96 p. : ill. — 3-8228-6835-3

AP-CMU: 32220

KdG-SLA: 709 KAND

ARK: 75 DUCH 1999

*Désert et refuge : sociohistoire d'une internationale huguenote: un réseau de soutien aux 'Eglises sous la croix' (1715-1752) /* Pauline Duley-Haour ; [inl.] Philippe Joutard. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 502 p. — (Vie des Huguenots ; 77). — 978-2-7453-3178-6 ; 978-2-7453-3483-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30980

*Rubens : récit /* Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcienne : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*Frans Andries, ceramista de Amberes en Sevilla /* Claire Dumortier. — Overdruk uit Laboratoria de arte. - 8(1995). - p. 51-60

SA: 105#1979

DB: ARCH 524 DUMO

*Céline, la race, le juif : légende littéraire et vérité historique /* Annick Duraffour ; Pierre-André Taguieff. — Paris : Fayard, 2017. — 1174 p. — 978-2-213-70049-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30785

*Van Socrates tot Bergson : hoofdfiguren uit de geschiedenis van het denken /* Will Durant. — 16 ed. — Amsterdam : Em.

Querido's Uitgeverij N.V., 1968. — 3 v. — (De salamander ; 120- 122). — Titel varieert: Van Socrates tot Bergson : leven en leer der grote denkers

TPC: LZ 40/36/1-2

1-2

EHC: 824007 [C5-070 eb]

1-3

*Ecce panis /* [comp.] Cherubini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Hymnes sacrés ; 6). — Tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum ; tekst incipit: Sich die Speis' der Engelchöre ward zur Speis' für Erdenwaller. — 1943

AP-KC: MM-KM-CHERU-eccepan-1

*Echanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold, 1698-1729 /* [edit.] Anne Motta. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 292 p. — (Collection Histoire ; 2017: 4). — 978-2-7535-5468-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31032

*Editha, op. 100 /* [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Heinrich Seitz ; [vert.] O.B. Bois. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1873. — 18536

AP-KC: UM-ZP-HOFMA-editha-1

*Edvard Munch : grafisch werk /* [inl.] Johan H. Langaard. — Antwerpen : Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1959. — III.

EHC: H 261699 [C3-101 c / ds 107 c]

KMSKA: TENT-TB 9449

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century /* Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978-1-4725-3327-2 ; 978-1-4725-3452-1 ; 978-1-4742-8624-4 ; 978-1-4742-8625-1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

*Einsmals in einem tiefen Tal : Liedmotette für fünfstimmigen Chor aus den 'Neuen Kurtzweiligen Teutschen Liedern' vom Jahre 1850 /* [comp.] Jacob Regnart ; [edit.] Helmuth Osthoff. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur (24 p.). — (Chor-Archiv ; 1957: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2918). — Tekst incipit: Einsmals in einme tiefen Tal der Kukkuck

AP-KC: MM-PAU-REGNA-einsmal-1

*El camino : the way between two points /* [edit.] Christa Vyvey. — Leuven : KADOC - KU Leuven, 2017. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: KADOC-KU Leuven [Leuven]. 2017/04/09 - 2017/08/13. — 978-90-78192-32-9

AP-CMU: CMU 700.1 CAMI 2017

*El Turia : valse espganole* / [comp.] Denis Granado. — Wien : Rättig. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire de l'Estudiantina Figaro par Denis Granado : pour pianoforte ; 1). — R.118.

AP-KC: MM-TP-GRANA-elturia-1

*The elegant epoch.* — New York, N.Y. : Hammer Galleries, 1972. — 11 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9451

*Endre Nemes Museum Pécs : guide of the permanent exhibition* / [edit.] Ferenc Romváry. — Pécs : Janus Pannonius Museum, 1985. — Ill. — (Artistic publications of the Janus Pannonius Museum ; 54)

KMSKA: BEST-M 71511

*Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de XXe siècle* /

[edit.] Amélie Bernazzani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 351 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 2). — Titel varieert: Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de 20e siècle ; congres: L'Académie de France à Rome-Villa Médicis, avril 2014. — 978-2-503-56931-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / i / 1

*Sarah Sze* / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2016: 3). — 978-0-7148-7046-5

AP-CMU: CMU 700.8 SZE 2016

MID: Sze 2016/244

*The equilibrists* / [medewerker] Gary Carrion-Murayari ; [medewerker] Helga Christoffersen ; [medewerker] Massimiliano Gioni. — Geneva : DESTÉ, 2016. — 146 p. : ill. — 978-618-5039-21-9

MID: 21ste-eeuw-Griekenland EQUI

*Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett : essai sur une 'contre-ecclésiologie'* / Gilles Ernst. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 240 p. — (Littérature de notre siècle ; 59). — 978-2-7453-3075-8 ; 978-2-7453-3581-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31149

*Eros : in seven pictures for two sopranos and chamber orchestra, op. 57* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (40 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2709). — Jaar van compositie: 2014-2015 ; tekst incipit: Eros aníkate máchan, Eros, os en kímassi píptis

AP-KC: UM-ZD-GOURZ-eros-1

*Erstanden ist der heilig Christ : Osterkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1962. — 1 partituur (12 p.). — H.U.1661

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-erstand-1

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-erstand-1

*Es begab sich aber : Weihnachtliche Kantate nach alten und neuen Texten für Soli, Chor (gleiche oder gemischte Stimmen), Sprecher und Instrumente, op. 35* / [comp.] Ludwig Gebhard. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Schott ; 5767)

AP-KC: MM-PAU-GEBHA-esbegab-1

*Bruno Munari : my futurist past* / Miroslava Hájek ; Luca Zaffarano. — Milan : Silvana Editoriale, 2012. — 227 p. : ill. — Tentoonstelling: Estorick Collection of Modern Italian Art [London]. 2012/09/19 - 2012/12/23. — 978-88-366-2475-1

KdG-SLA: 709 MUNA

*Estrella : contradanza* / [comp.] Ramon Aguabella. — Habana : Edelmán. — 1 partituur. — Opedragen aan mi querido amigo y comprofesor señor don Eduardo Peyrellade

AP-KC: MM-TP-AGUAB-estrel-1

*Et in persona ego* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opedragen aan Pescara and Piotr Lachert

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1997.05

Gedownloade kopie; Xerocopie

*A Europe of courts, a Europe of factions : political groups at early modern centres of power (1550-1700)* / [edit.] Rubén González Cuerva ; [edit.] Alexander Koller. — Leiden : Brill, 2017. — 263 p. — (Rulers & elites ; 12). — Congres: Rome, German Historical Institute, November 2014. — 978-90-04-35057-1 ; 978-90-04-35058-8

RUB: 1 D 5 / 2017 / c / 1

*Chapitres sur la prière* / Evagre le Pontique ; [edit.] Paul Géhin. — Paris : Les éditions du Cerf, 2017. — 470 p. — (Sources chrétiennes ; 589). — 978-2-204-12207-8

UA-CST: MAG-OW-AA 45595

*Extensio cultus ab antiquo exhibitu Julianæ Cornelionensis sanctæ nuncupatæ quam Deus opt. max. elegit in promotricem festi Corporis Christi.* — Mechliniæ : H. Dessain, 1869. — 30 p. — Titel varieert: Causa Julianæ Cornelionensis

SESA-Mechelen: M.6045 (a)

*De hele wereld bijeen! De Eerste Haagse Vredesconferentie van 1899* / Arthur Eyffinger. — Den Haag : Stichting Promotie Den Haag, 1999. — 22 p. : ill. — (Mesdagkwartier-lezing ; 3)

EHC: 825691

*1645-1714 : the later seventeenth century* / Margaret J.M. Ezell. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 572 p. — (The Oxford English literary history ; 5). — 978-0-19-818311-2

UA-CST: T&L 820 G-OXFO 2002:5

*La festa barocca* / Maurizio Fagiolo dell'Arco. — Roma : Edizioni de Luca, 1997. — 607 p. — (Corpus delle feste a Roma ; 1). — 88-8016-192-X

RUB: 1 O 337 / 1997 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 1432

*1830 : de scheiding van Nederland, België en Luxemburg* / Rolf Falter. — Tiel : Lannoo, 2005. — 350 p. : ill. — 90-209-5836-4

AHB: LZ-M 05.01.02 FALTER 2005  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.8  
EHC: 682120 [C0-345 c]  
UA-CST: GES 949.3 H 71 FALT 2005

*De geboorte van Europa : een geschiedenis zonder einde* / Rolf Falter. — Kalmthout : Polis, 2017. — 595 p. — 978-94-6310-270-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30715  
UA-CST: GES 94 H 71 FALT 2017

*Famine in European history* / [edit.] Guido Alfani ; [edit.] Cormac Ó Gráda. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. — 978-1-316-63183-6 ; 978-1-107-17993-6

UA-CST: GES 94 H 72 ALFA 2017

*Federico Barocci : inspiration and innovation in early modern Italy* / [edit.] Judith W. Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 194 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 1). — 978-1-4724-4960-3 ; 978-1-315-11084-4

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2018 / a / 1

*Feiertags-kantate* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal Edition, 1975. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opedragen aan Berliner Festwochen und mir Selbst ; jaar van compositie: 1974-75. — UE 15957

AP-KC: UM-ZCA-KRENE-feierta-1

*Verdi und die Musik des Risorgimento* / Karl Gustav Fellerer. — Köln : Böhlau Verlag, 1961. — p. 14-24. — Overdruk uit Zur italienischen Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts (Studi Italiani, Band 6)

AP-KC: MM-MG-FELLE-verdiun-1

*Der lange Sommer der Theorie : Geschichte einer Revolte 1960-1990* / Philipp Felsch. — 3 ed. — München : C.H. Beck, 2015. — 326 p. : ill. — 978-3-406-66853-1

UA-CST: GES 943 H 72 FELS 2015

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0

AP-CMU: CMU 705.8 SCHO 2016  
MID: Vrouwen SCHO

*Fénelon et Port-Royal* / [edit.] Patricia Touboul ; [edit.] Laurence Devillairs ; [edit.] Alberto Frigo. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 220 p. — (Univers Port-Royal ; 28). — Congrès: A l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, à Paris, le 2 mars 2015. — 978-2-406-05824-3 ; 978-2-406-05825-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30928

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het

Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2017/10/13 - 2018/02/18 ; tentoonstelling: Amsterdam Museum. - 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-6258-221-7 ; 978-94-6258-237-8  
UA-CST: MAG-OW-C 25277

*Kissinger, 1923-1968 : de idealist* / Niall Ferguson. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 1120 p. — Titel varieert: Kissinger : de idealist. — 978-90-488-3014-5 ; 978-90-488-3015-2

UA-CST: GES 970 N-KISS-FERG 2015

*Juan Caramuel y la probable arquitectura* / Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014. — 591 p. : ill. — (Confluencias ; 2014: 3). — 978-84-15245-35-3

UA-CST: GES 946.0 N-CARA-FERN 2014

*Charles Dickens : an authentic account of his life & times* / Martin Fido. — London : Hamlyn. — 140 p. : ill. — 0-600-03185-3

EHC: 825953 [C5-100 ab]

*Criminology and the criminal justice system : a historical and transatlantic introduction* / Cyrille Fijnaut. — Cambridge : Intersentia, 2017. — 644 p. : ill. — 978-1-78068-506-9

UA-CST: SR 343.9 G-FIJN 2017

*Sweatshops at sea : merchant seamen in the world's first globalized industry, from 1812 to the present* / Leon Fink. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2011. — 278 p. : ill. — 978-1-4696-1369-7 ; 978-0-8078-3450-3

UA-CST: GES 93 H 72 FINK 2011

*Hyldest til fransk kunst: fra Courbet til Soulages = Hommage à l'art français* / Hanne Finsen. — København : Den Kongelige Kobberstiksamlng Statens Museum for Kunst, 1967. — 116 p. : ill.

EHC: H 228390:121 [M-399 e]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Mondrian* / Angelo De Fiore ; Gaspare De Fiore ; Luisa Materzanini ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1991. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 75)

EHC: 826294

*The first world festival of Negro arts, Dakar 1966 : contexts and legacies* / [edit.] David Murphy. — Liverpool : Liverpool University Press, 2016. — 235 p. — (Postcolonialism across the disciplines ; 20). — 978-1-78138-316-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31107

*Gaston Bertrand : l'œuvre gravé* / Serge Goyens de Heusch. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1996. — 115 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles]. 1995/12/00 - 1996/02/00

UA-CST: MAG-OW-C 25323

AP-CMU: CMU 700.8 BERT 1996

EHC: 784462 [C5-049 aa]

KMSKA: TENT-TC 12462



*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Art since 1900 : modernism, antimodernism, postmodernism* / Hal Foster ; Rosalind Krauss ; Yve-Alain Bois ; Benjamin H.D. Buchloh ; David Joselit. — 3 ed. — London : Thames & Hudson, 2016. — 896 p. : ill. — 978-0-500-23953-7

AP-CMU: CMU 705.8 FOST 2016

MID: 20ste-eeuw ART

*Surveiller et punir : naissance de la prison* / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1975. — 360 p. — (Collection Tel ; 225). — 2-07-072968-0

ARK: 930.85 FOUC 1975

UHasselt: 930.85 FOUC 1975

*Four old Flemish Christmas carols : for mixed voices and instruments, op. 115 = 4 Oudvlaamse kerstliederen : voor gemengd koor en instrumenten, op. 115* / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] Marguerite Vogels-Reiners. — New York, N.Y. : Peters, 1967. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 66160). — Opgedragen aan Vic en Lea Nees

AP-KC: MM-PAU-PEETE-lied115-1

AP-KC: MM-ZG-PEETE-oudvlaa-1

AP-KC: UM-ZG-PEETE-lied115-1

*Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle* / Stéphanie Fournier. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 779 p. — (L'Europe des Lumières ; 45). — Titel varieert: Rire au théâtre à Paris à la fin du 18e siècle. — 978-2-406-05851-9 ; 978-2-406-05852-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30917

*Frank De Winne : ESA-astronaut met Belgische nationaliteit.* — Brussel : Odissea/Federaal Wetenschapsbeleid, 2002. — Ill.

EHC: 825770 [C3-152 a / ds 315 b ]

*Ausstellung zur Geschichte der Frankfurter Messe* / Patricia Stahl ; [medewerker] Roland Hoede ; [medewerker] Dieter Skala ; Frankfurter Messe. — Frankfurt am Main : Historisches Museum, 1991. — 529 p. : ill. — (Brücke zwischen den Völkern : zur Geschichte der Frankfurter Messe ; 3). — Tentoonstelling: Historisches Museum [Frankfurt am Main]. 1991/00/00 - 1991/00/00. — 3-89282-021-X

MMB: ex 1991

MMB: x

*Thorbecke voor 1830* / Paul Fredericq ; [inl.] Guy Schrans ; [inl.] Laurent De Clerq. — Gent : Liberaal Archief, 2017. — 220 p. — 978-90-74791-20-5

EHC: 825912 [C5-091 da]

*Amoureux liedekijn* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Moest ic lances der dorne baen

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-amoureu-1

*La scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIIe-XXIe siècle): études en l'honneur de Françoise Decroissette* / Céline Frigau Manning. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 461 p. — (Rencontres ; 160). — Titel varieert: La scène en miroir : métathéâtres italiens (16e-21e siècle): études en l'honneur de Françoise Decroissette. — 978-2-8124-6007-4 ; 978-2-8124-6008-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30915

*From Milan to Brussels : live Hoeilaart Overijse* / [comp.] Django Reinhardt ; [comp.] Joseph Kosma ; [comp.] Antonio Carlos Jobim ; [comp.] Richard Rodgers ; [ensemble] Cerri-Intra Ensemble. — S.l. : Radio 1. — 1 compact disc(s). — CDPM/Lion 115/2

AP-KC: UM-JAZZLM-CERRI-frommil-1

AP-KC: LM-JAZZLM-CERRI-frommil-1

*From provincial savant to Parisian naturalist : the recollections of Pierre-Joseph Amoreux, 1741-1824* / [edit.] Laurence Brockliss. — Oxford : Voltaire Foundation, 2017. — 435 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2017: 10). — 978-0-7294-1203-2

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2017,10

*G-geschiedenis.* — Baarn

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 d]

:1(2010)-

*Karolingische miniaturen* / Joachim Gaehde ; [inl.] Florentine Mutherich ; [vert.] F. Oomes. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1977. — 126 p. : ill. — 90-274-8113-X

UA-CST: RG 2093 F 24

EHC: 825803 [C5-099 ab]

*Kerry James Marshall* / Charles Gaines ; Greg Tate ; Laurence Rassel. — London : Phaidon Press, 2017. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2017: 1). — 978-0-7148-7155-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARS 2017

*Jeune art constructif allemand : Albrecht, Fruhtrunk, Mahlmann, Piper, Ris, Stromberger* / Franz Roh ; Michel Seuphor ; Henri Holz-Fay ; [edit.] M.V. Tieschowitz. — Paris : Denise René, 1958. — Ill.

EHC: 574444 [C3-125 c / ds 47 c]

C0

KMSKA: TENT-TA 7775

*Mack : Licht im Blick* / Dieter Honisch. — Ostfildern-Ruit : Cantz Verlag, 1996. — 100 p. : ill. — 3-89322-858-6

KMSKA: TENT-TC 12437

*Max Seiz : Zeichnung, Skulptur, Malerei* / Cordula Link-Isenmann M.A. — Schwäbisch Gmünd : Einhorn, 2014. — 101 p. : ill. — 978-3-95747-001-0

KMSKA: BEST-M 716 1 1

*Ter herdenking van Dirk Bos, 1890-1976* / Luc Norin. — Brussel : Galerie Alfican, 1977. — Ill. — Titel varieert: Dirk Bos

KMSKA: TENT-TA 7773

*Gaston Bertrand* / K.J. Geirlandt ; Jacques Meuris. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1968. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4381

EHC: 824442

KMSKA: TENT-TB 9459

*Melotti* / Zeno Birolli ; Aldo Passoni ; [fotograaf] Ugo Mulas. — Torino : Galleria civica d'arte moderna, 1972. — 34 p. : ill.

MID: Melotti 73/395

*Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction* / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

EHC: 809602 [C5-095 aa]

KMSKA: TENT-TC 11814

KdG-SLA: xxx

*Le monde de Edgar P. Jacobs* / Claude Le Gallo. — Bruxelles : Lombard, 2004. — 144 p. : ill. — (Collection 'Nos auteurs' ; 2004: 1). — Samen met Dossier : La marque jaune. — 978-2-8036-2014-2

EHC: 825672 [C5-113 aa]

*Le monde de Edgar P. Jacobs : avec un dossier complet sur La marque jaune* / Claude Le Gallo ; D. van Kerckhove. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1984. — 176 p. : ill. — (Collection 'Nos auteurs' ; 1984: 1). — 2-8036-0481-7

EHC: 825649 [C5-113 aa]

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.

EHC: 673083 [C0-319 e]

MID: Léger 68/1022

*Drama and reality : the European theatre since Ibsen* / Ronald Gaskell. — London : Routledge & Kegan Paul, 1972. — 171 p. — 0-7100-7146-9

UA-CST: MAG-UIA-B 19477

EHC: 825898 [C5-091 da]

*Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène* / [edit.] Jean-Marie Constant ; [edit.] Pierre Gatulle ; [medewerker] Maxence Hermant ; [medewerker] François Lafabrié. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 287 p. : ill. —

Tentoonstelling: Château de Blois. 2017/07/01 - 2017/10/15. — 978-2-7535-5672-0

UA-CST: MAG-OW-C 25305

*Elisabeth Schwarzkopf* / [fotograaf] Roger Hauert ; Bernard Gavoty ; [vert.] F.E. Richardson. — Genève : René Kister. — 27 p. : ill. — (Great concert artists)

AP-KC: MM-IC-HAUER-elisabe-1

*Gayaneh : second suite from the ballet* / [comp.] A. Khachaturian. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatel'svo, 1947. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1940-1943

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane2-1

*Gayaneh : third suite from the ballet* / [comp.] A. Khachaturian. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatel'svo, 1947. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1940-1943

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane3-1

*Gedenkboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren'* / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.

UA-CST: MAG 147 H 1

SA: 2189#2

AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenkb-1

EHC: H 129971 [S0-398bis III a]

SESA-Mechelen: M.4976 (a)

*Gedenkschriften = Annales / Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde ; Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde.* — Dendermonde : Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde. — Voortgezet door Gedenkschriften : jaarboek

UA-CST: GES 949.08 DENDERMOND-H 70 GEDE

2e r. 13(1909-1910)

DB: ARCH 427 GEDE

3-4(1958)

EHC: A 12199 [C4-094 e]

1e R.-2e R.(1863-1913)

Cumulatieve index: 1e R.-2e R. (1863-1867)

*De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan! — G.A.& Co. 872

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

*3 generaties Deprins : op zoek naar het licht* / Paul Huylebroeck. — Edegem : Huis Hellemans, 1989. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 1989/11/04 - 1989/11/26

AP-CMU: 31849

EHC: 538784 [S4-186 b]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

*George Sand et l'idéal : une recherche en écriture* / [edit.] Damien Zanone. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 469 p. — (Littérature et genre ; 7). — 978-2-7453-3600-2 ; 978-2-7453-3601-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31128

*Morris and company* / Charlotte Gere. — London : Haslam and Whiteway Ltd, 1979. — 56 p. : ill.  
ARK: 745 GERE 1979

*Gerlo* / [edit.] Gustaaf C. Cornelis ; [edit.] Rudolf De Smet. — Brussel : VUBPress, 2000. — 205 p. : ill. — 90-5487-213-6  
UA-CST: MAG-B 48114  
EHC: 825945 [C5-096 ca]

*De geschreven oorlog : anthologie van teksten van het front in België, 1914-1940* / [edit.] Piet Chielens ; [edit.] Pieter Trogh ; [medewerker] Dries Chaerle ; [medewerker] Annick Vandenbilcke ; [inl.] Erwin Mortier ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Antwerpen : Manteau, 2016. — 1024 p. — 978-90-223-3284-9 ; 978-90-234-9989-3  
UA-CST: GES 949.3 H 51 CHIE 2016  
EHC: 814398 [C5-087 BB]  
KMSKA: MONO-BB 11597

*Az orszagos M. Kir Zeneakadémia : évkönyve* / Moravcsik Géza ; Kapitánffy István ; Isov Kálman ; Meszlényi Róbert. — Budapest : Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. Nyomása  
AP-KC: MM-JB-AZORS-evkonyv-1892-1949; Onvolledig

*10 tweestemmige canons* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (14 p.). — E.M./K 87  
AP-KC: MM-ZD-MORTE-tweeste-1

*Recitatief-mis : voor kinderen . Retraite-liederen* / Remi Ghesquiere ; Poppe [Pr.] ; Jozef [pr.] de Voght. — Averbode : Goede Pers. — 1 partituur (35 p.). — 7479  
AP-KC: UM-KM-GHESQ-recitat-1

*Zonnetij : kindercantate voor zang en klavier* / [comp.] Godfried Devreese ; Willem Gijssels. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: De winter blaast op zijnen horen. — D/1968/0565/4  
AP-KC: UM-ZCA-DEVRE-zonneti-1  
AP-KC: UM-ZKI-DEVRE-zonneti-1

*The holy kingdom* / Adrian Gilbert ; Alan Wilson ; Baram Blackett. — London : Corgi Books, 1999. — 491 p. : ill. — 0-552-14489-4  
EHC: 826287

*Meer-Meirberg : steentijdbewoning op een Kempense duinrug* / Marijn van Gils ; Marc de Bie. — Antwerpen : Provinciebestuur van Antwerpen, 2009. — 7 p. : ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 3)  
DB: ARCH 427 GILS  
EHC: 732417 [C3-149 b / ds 285 d]

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4  
RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25278  
KMSKA: MONO-BC 8038

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0  
RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12428

*De Sint-Jan te 's-Hertogenbosch : bouwgeschiedenis en bouwsculptuur, 1250-1550* / Ronald Glaudemans. — Zwolle : WBooks, 2017. — 439 p. : ill. — (Studie naar bouwsculptuur ; 4). — 978-94-6258-011-4  
RUB: 1 P 4 / HER 8.1 / 2017 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 7962

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer* / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.  
AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Institution et passivité : lectures de M. Merleau-Ponty* / Anne Gléonec. — Grenoble : Millon, 2017. — 493 p. — (Collection Krisis ; 2017: 1). — 978-2-84137-333-8  
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-GLEO 2017

*Neuroscience : a historical introduction* / Mitchell Glickstein. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 407 p. : ill. — 978-0-262-53461-1 ; 978-0-262-02680-2  
UA-CST: FILO 159.95 G-GLIC 2017

*Global media and public diplomacy in Sino-Western relations* / [edit.] Jia Gao ; [edit.] Catherine Ingram ; [edit.] Pookong Kee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 204 p. — (Rethinking Asia and international relations ; 5). — 978-1-4724-4398-4 ; 978-1-315-58490-4  
UA-CST: GES 950 H 71 GAO 2017

*Go Hasegawa, 2005-2017 : el nuevo espacio crítico = Go Hasegawa, 2005-2017 : the new critical space* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2017. — 253 p. : ill. — (El croquis ; 191). — 978-84-88386-98-4  
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:191  
ARK: 72 CROQ :191 2017  
DB: GB-PO-S 738 MARQ

*150 jaar kerk te Steendorp* / Karel Goessens ; Anne-Marie Servotte ; Robert Blommaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Robert Blommaert, 1981. — 64 p. : ill.  
EHC: 825830 [C5-096 bb]

*De oorsprong der abdij Roosendaal* / Adr. Goetstouwers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — p. 257–298 : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 119(1949)

SESA-Mechelen: M.6008 (a)

*Goldenes Wissen : die Alchemie: Substanzen, Synthesen, Symbolik* / [edit.] Petra Feuerstein-Herz ; [edit.] Stefan Laube. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 392 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 98). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. - 2014/08/31 - 2015/02/22. — 978-3-447-10251-3

UA-CST: MAG-OW-C 25273

*In the name of Rome : the men who won the Roman Empire* / Adrian Goldsworthy. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2004. — 480 p. — 978-0-7538-1789-6

UA-CST: MAG-OW-AA 45618

*Roma hispánica : cultura festiva española en la capital del barroco* / Pablo González Tornel. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2017. — 391 p. : ill. — (Confluencias ; 2017: 1). — 978-84-15245-58-2

UA-CST: GES 946.1 H 73 GONZ 2017

*De parochie van Hanswijk onder het Frans bewind* / G. Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 156–181. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5896 (a)

*Artistes et artisans étrangers en Perse sous les Achéménides.* / Godefroid Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 32–44. — Overdruk uit La Nouvelle Clio. - 11:1–2(1949)

SESA-Mechelen: M.5943 (a)

*Storia live* / Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Katleen Dillen ; Kristel Bekers. — Wommelgem : Van In, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; dvd-video('s); Bordspelen : ill. — 978-90-306-7132-9 ; 978-90-306-7391-0 ; 978-90-306-7433-7 ; 978-90-306-6883-1 ; 978-90-306-6950-0 ; 978-90-306-6948-7 ; 978-90-306-6901-2 ; 978-90-306-7132-9 ; 978-90-306-7134-3

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; Handleiding 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; DVD 1, 2, 3, 4; Standenbord met kaartjes 3, 3 ASO, 3 TSO;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOL 2014

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOL 2015

UA-CST: OW 372.893 Y-GORI

Handleiding TSO 3–6; Leerwerkboek TSO 3–6; dvd-video('s) TSO 3–6

UA-CST: MAG-OW-C 24826

Bordspelen 3 TSO-4 TSO

*Gott sei mir gnädig* / [comp.] Johann Kuhnau ; [bew.] Jaap Hillen. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei imr gnädig nach deiner Güte. — H.U.1696

AP-KC: MM-PAU-KUHNA-gottsei-1

*Les origines et le monde : réformes des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (XV–XVIIe siècle)* / Grégory Goudot. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 652 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 7). — Titiel varieert: Les origines et le monde : réformes des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (15–17e siècle). — 978-2-7453-3049-9 ; 978-2-7453-4465-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31363

*Florentine patricians and their network : structures behind the cultural success and the political representation of the Medici Court (1600–1660)* / Elisa Goudriaan. — Leiden : Brill, 2018. — 479 p. : ill. — (Rulers & elites ; 14). — 978-90-04-34652-9 ; 978-90-04-35358-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31221

*Gender relations in early modern England* / Laura Gowing. — Harlow : Pearson, 2012. — 178 p. : ill. — (Seminar studies in history ; 2017: 2). — 978-1-4082-2568-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31004

*Regers Harmonik* / Hermann Grabner. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-REGGER-grabner-1

*Greeks, Celts and Romans : studies in venture and resistance* / [edit.] Christopher Hawkes ; [edit.] Sonia Hawkes. — London : J.M. Dent & Sons Ltd, 1973. — 162 p. : ill. — (Archaeology into history ; 1). — 0-460-07842-9

EHC: 826275

*Réfutation de la profession de foi d'Eunome, précédée de la : Profession de foi d'Eunome* / Grégoire de Nyse ; [edit.] Raymond Winling ; [vert.] Michel Van Parys ; [edit.] W. Jaeger ; [edit.] R.P. Vaggione. — Paris : Les Editions du Cerf, 2016. — 334 p. — (Sources chrétiennes ; 584). — 978-2-204-11641-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45578

TPC: LZ 250/1/584

*Théories de l'état et problèmes coloniaux (XVIe–XVIIIe siècle : Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau)* / Vincent Grégoire. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 524 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 194). — Titiel varieert: Théories de l'état et problèmes coloniaux (16e-18e siècle : Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau. — 978-2-7453-3179-3 ; 978-2-7453-3447-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31146

*Wilhelm Schadow : Werkverzeichnis der Gemälde mit einer Auswahl der dazugehörigen Zeichnungen und Druckgraphiken* / Cordula Grewe ; [edit.] Bettina Baumgärtel ; [edit.] Hans Paffrath. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 384 p. : ill. — Titiel varieert: Wilhelm Schadow : Werkverzeichnis. — 978-3-7319-0500-4

*Noblesse et franchise : la valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand Siècle* / Constance Griffesjoen-Cavatorta. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 214 p. — (Le grand siècle ; 9) ; (Correspondances et mémoires ; 27). — 978-2-406-06270-7 ; 978-2-406-06271-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30929

*South-Western England : a guide to the archaeological sites of Cornwall, Devon and Somerset* / Leslie Grinsell. — Tring : Shire Publications, 1970. — 63 p. : ill. — (Discovering regional archaeology ; 1970: 1)  
EHC: 825893 [C5-073 f]

*Das grosse Asterix-Lexicon.* — Stuttgart : Ehapa, 1990. — 2 v. : ill. — 3-7704-0380-0 ; 3-7704-0381-9  
EHC: 826037  
1-2

*Grosse Messe Nr. 3, F Moll : Klavierauszug* / [comp.] A. Bruckner. — Leipzig : C.F. Peters, 1936. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Peters ; 3845). — Jaar van compositie: 1867/68 ; duur van compositie: 80'. — 10491  
AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

*Grounds of comparison : around the work of Benedict Anderson* / [edit.] Jonathan Culler ; [edit.] Pheng Cheah. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 252 p. — 0-415-94335-3 ; 0-415-94336-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31289

*From action of matchmaking photons to Zen Buddhists' bad breath* / Voebe de Gruyter ; Maria Barnas ; [edit.] Roel Arkesteijn. — Amsterdam : Roma, 2012. — 216 p. : ill. — 978-90-77459-87-4  
EHC: 775458 [C5-304 b]  
KdG-SLA: 709 GRUY

*La Guerre froide au Luxembourg = Der Kalte Krieg in Luxemburg* / [edit.] Régis Moes ; [edit.] Ulrike Degen. — Luxembourg : MNHA, 2016. — 46 p. : ill.  
EHC: 825814 [C3-152 a / ds 315 b ]

*Den Gulden Greffoen : de renovatie van een 500 jaar oud pand* / Antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek. — Plaats van uitgave niet gekend : Jacob Harrewijnstichting, 1983. — 101 p. : ill.  
DB: ARCH 045 DEN  
EHC: 718732 [C0-585 d]

*Gust Dierikx, ereleeraar Koninklijke Akademie van Mechelen* / [inl.] J. Hikspoors. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1989. — 30 p. : ill.  
EHC: 538284 [C3-123 c / ds 26 c]  
KMSKA: TENT-TA 7767

*Edgar P. Jacobs, le baryton du 9e art* / Jean-Marc Guyard. — Bruxelles : Studio E.P. Jacobs, 1990. — 48 p. : ill. — 2-87328-000-X  
EHC: 825674 [C5-113 aa]

*De H. Catharina, patrones der noenschool en der parochie.* — Mechelen : Drukkery van A. Steenackers-Klerx. — 4 p.  
SESA-Mechelen: M.5800 (a)

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht van het hart* / Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] : Studio Peer, 1996. — 32 p.  
AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*The 1848 revolutions in German-speaking Europe* / Hans Joachim Hahn. — Harlow : Longman, an imprint of Pearson Education, 2006. — 237 p. — (Themes in modern German history series ; 2006: 3). — 0-582-35765-9  
UA-CST: GES 943 H 71 HAHN 2006

*The world of the Paris café : sociability among the French working class, 1789-1914* / W. Scott Haine. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 325 p. — (The Johns Hopkins University studies in historical and political science ; 114: 2). — 0-8018-6070-9  
UA-CST: GES 944 H 73 HAIN 99

*Liturgical life and Latin learning at Paradies bei Soest, 1300-1425 : inscription and illumination in the choir books of a North German Dominican convent* / Jeffrey F. Hamburger ; Eva Schlottheuber ; Susan Marti ; Margot E. Fassler. — Münster : Aschendorff Verlag, 2016. — 2 v. : ill. — 978-3-402-13072-8  
UA-CST: RG 2153 A 10  
1-2

*Goya : das Zeitalter der Revolutionen 1789 - 1830* / Werner Hofmann. — München : Prestel, 1980. — 550 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle [Hamburg]. 1980/10/17 - 1980/01/04. — 3-7913-0520-4  
ARK: 75 HOFM 1980  
KMSKA: TENT-TB 6780

*Hamburgische Trauermusik : für 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen und Streichorchester mit Cembalo oder Orgel* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Hamburgische Trauermusik : Instrumentalsätze aus Telemanns Trauermusiken für die Hamburger Bürgermeister Gerhard Schröder (1723) und Daniel Stockfleth (1739) ; duur van compositie: 18'00"ca. — HE 13.045  
AP-KC: UM-KAM-TELEM-hamburg-11

*Mottes et maisons-fortes en Artois médiéval* / Brigitte Hamroun-Candelier ; Bérangère Declercq ; Etienne Louis ; Francis Perreau ; [edit.] P. Demolon. — Douai : Société archéologique de Douai, 1991. — 265 p. : ill. — (Archaeologia duacensis ; 4). — 2-908038-03-X  
DB: ARCH 054 HAMR

*Le frisson et le baume : expériences féminines du corps au siècle des Lumières* / Nahema Hanafi. — Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017. — 339 p. — (Collection Histoire ; 2017: 5). — 978-2-7535-5485-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 31023

*Ceremony and civility : civic culture in late medieval London* / Barbara A. Hanawalt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 234 p. : ill. — 978-0-19-049039-3 ; 978-0-19-049040-9 ; 978-0-19-049041-6 ; 978-0-19-049042-3

UA-CST: GES 942 H 73 HANA 2017

*Handheld XRF for art and archaeology* / [edit.] Aaron N. Shugar ; [edit.] Jennifer L. Mass. — Leuven : Leuven University Press, 2012. — 473 p. — (Studies in archaeological sciences ; 3). — 978-90-5867-907-9

DB: ARCH 195 SHUG

EHC: 771527 [C5-035 BA]

*De Grote Oorlog in België* / Abraham Hans ; G. Raal ; [edit.] Kamiel Mertens. — Holven : Studium Generale vzw, 2017. — Ill. — 978-90-76967-57-8

EHC: 825931 [C5-114 aa]

1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — London : Eulenburg. — 1 partituur (541 p.). — (Edition Eulenburg ; 913). — Jaar van compositie: 1893. — 28600

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott, 1894. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1893. — 25618

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hansel-1

AP-KC: MM-LEPP-HUMPE-hansel-1

*Jacobs vlucht : een familiesaga uit de Gouden Eeuw* / Craig Harline. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 351 p. : ill. — 978-94-6004-299-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31172

*Gaston Bertrand (1910-1994)* / Serge Goyens de Heusch ; Gaston Bertrand ; [edit.] Harold t' Kint de Roodenbeke. — Brussels : Harold t'Kint de Roodenbeke Fine Art, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Harold t'Kint Fine Art Gallery [Brussel]. 2016/09/22 - 2016/10/22

UA-CST: MAG-OW-C 25321

EHC: 824449 [C5-099 ab]

KMSKA: TENT-TC 12461

*Geschiedenis van België, volgens de aanschouwelijke en actieve methode : derde graad* / R. Hébette ; J. Hébette ; E. Hébette ; M. Hoet. — 2 ed. — Lier : J. Van In & C°, 1940. — 163 p. : ill.

EHC: 826229

*Heilig : für Solo-Alt, zwei vierstimmige Chöre und zwei Orchester, Wq 217* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (26 p.). — (Geistliche Musik ; 1975: 1). — ca. 10'. — HE 33.217

AP-KC: UM-KM-BACHCPE-heilig-1

groot formaat

*Hollywood art : art direction in the days of the great studios* / Beverly Heisner. — Jefferson, N.C. : McFarland and Company, Inc., 2011. — 400 p. : ill. — 978-0-7864-6706-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HEIS 2011

*Euro deco : British modern, French modern, Spanish art deco, Dutch modern, German modern, Italian art deco* / Steven Heller ; Louise Fili. — London : Thames & Hudson, 2004. — 500 p. : ill. — 0-500-51214-0

AP-CMU: CMU 751 HELL 2004

*City sculpture projects 1972* / Jon Wood. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 76). — 978-1-905462-56-8

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte WOOD

*Schets der uitwendige geschiedenis van het Romeinsch recht* / B.H.D. Hermesdorf. — 7 ed. — Nijmegen : Dekker & Van De Vegt, 1972. — 342 p. — 90-255-9753-X

RBL: RECH 34.093 G HERM 1972

*La población prehispánica de Jaina : estudio osteobiográfico de 106 esqueletos* / Patricia O. Hernández ; Lourdes Márquez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 178 p. — 978-968-03-0305-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13371

*Schilderkunst uit de eerste hand : olieverfschetsen van Tintoretto tot Goya = Malerei aus erster Hand : Ölskizzen von Tintoretto bis Goya* / Jeroen Giltaij. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1983. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig], 1984/02/11 - 1984/04/01 ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam], 1983/12/10 - 1984/01/30

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1983 / a / 1

ARK: 75 GILT 1983

KMSKA: TENT-TC 2759

KMSKA: TENT-TC 2710

*'Ganze Bücher von Geschichten' : Bibeln aus Niedersachsen* / Christian Heitzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. - 2003/03/08 - 2003/09/28. — 3-447-04736-4

UA-CST: MAG-OW-C 25274

*The shaping of Europe* / [edit.] G.R. Potter ; Geoffrey Hindley. — London : Paul Hamlyn, 1969. — 128 p. : ill. — (The Hamlyn history of the world in colour ; 7)

UA-CST: MAG-OW-C 11987

EHC: 825920 [C5-309 d]

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XV<sup>e</sup> siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15<sup>e</sup> siècle : fortune iconographique dans les

tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis /* Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

DB: DB 955 HIST

(2016)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

Laatste jaar: LZ-II b

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention /* Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30810

KMSKA: MONO-BB 11521

*Vreemdelingen in hun eigen land : een reis door rechts Amerika /* Arlie Russel Hochschild. — Amsterdam : AUP, 2017. — 424 p. — 978-90-485-3689-4 ; 978-90-485-3690-0 ; 978-94-6298-573-5

UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-HOCH 2017

*Jan Roos /* [edit.] Thom Mercurur ; Rudy Hodel. — Franeker : De Drijvende Dobber, 1992. — 40 p. : ill. — 90-70330-14-8  
KMSKA: MONO-BC 8065

*Bruchlinien: Aufsätze zur Kunst des 19. Jahrhunderts /* Werner Hofmann. — München : Prestel, 1979. — 272 p. : ill. — 3-7913-0446-1

ARK: 70 HOFM 1979

KMSKA: MONO-BB 8398

*Nederlandsche muziekkalender /* Richard Hol ; Daniël de Lange. — 's-Gravenhage : Haagsche Boekhandel- en Uitgevers-Maatschappij

AP-KC: MM-JB-NEDER-kalende-

*Die bronzezeitlichen Funde aus dem Kanton Basel-Stadt /* Dieter Holstein ; [edit.] Monika Schwarz. — Basel : Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 1995. — 132 p. : ill. — (Materialhefte zur Archäologie in Basel ; 7). — 3-905098-09-1

DB: ARCH 312 HOLS

*Homage to Max Ernst /* [medewerker] Loni Pretzell ; [medewerker] Lothar Pretzell ; [medewerker] Werner Hofmann ; [medewerker] Werner Spies ; [medewerker] Uwe M. Schneede ; [medewerker] Eduard Trier ; [medewerker] Jean Cassou ; [medewerker] Lucy R. Lippard. — Londen : Ebeling Publishing, 1976. — 135 p. : ill. — bevat originele lithografie

ARK: 75 ERNS 1976

MID: Rariora kast 3 556

*Vlaamsche kunst en Italiaansche renaissance /* G.J. Hoogewerff. — Mechelen : Het Kompas. — 268 p. : ill. — (De wetenschappelijke bibliotheek : beeldende kunst)

SESA-Mechelen: M.5884 (a):5

*Horatius /* [edit.] A. Geerebaert. — 4 ed. — Luik : H. Dessain Uitgever, 1943. — 2 v. — (Grieksche en Latijnsche schooluitgaven ; 1943: 6)

EHC: 825878 [C5-072 eb]

2

*Henry van de Velde : tekeningen en pastels (1884-1904) /* Xavier Tricot ; [inl.] Françoise Aubry ; Benjamin Zurstrassen. — Sint-Gillis : Hortamuseum, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : pastels en tekeningen (1884-1904). — 978-2-9602021-1-3

KMSKA: TENT-TB 9454

*Verlucht relaas van dertig eeuwen muziek /* Casper Höweler. — Amsterdam : H.J. Paris, 1955. — 229 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-HOWEL-verluch-1

AP-KC: MM-MG-HOWEL-verluch-1

EHC: H 185165 [M-200 b]

*Goya /* Robert Hughes. — New York : Alfred A. Knopf, 2006. — 429 p. — 978-0-375-71128-2 ; 0-375-71128-7

AP-MEI: OK 737.6 HUGH 2006

*Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen /* [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N.

Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15). — 978-90-8704-666-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30940

*Apenrotsen en andere nauwe verwanten : reis door de wereld van de moderne architectuur* / Bernard Hulsman ; [edit.] Yulia Knol ; [edit.] Ton van Luin. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2017. — 384 p. : ill. — 978-90-468-1761-2

UA-CST: ONTW 72 G-HULS 2017

*Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Stephen Barber ; [medewerker] Rex Butler ; [medewerker] Laurence Simmons ; [medewerker] Joseph Viscomi ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Barbara Weyandt ; [medewerker] Michael White. — London : Reaktion Books, 2010. — 410 p. : ill. — 978-1-86189-520-2 ; 978-1-86189-745-9

UA-CST: MAG-OW-C 25300

MID: Taal-Tekst ART

KMSKA: MONO-BC 5204

*Becoming an architect in Renaissance Italy : art, science, and the career of Baldassarre Peruzzi* / Ann C. Huppert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-300-20395-0

UA-CST: ONTW 72 G-HUPP 2015

*De Franse intifada : de lange oorlog tussen Frankrijk en zijn Arabieren* / Andrew Hussey ; [vert.] Jan Braks. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2017. — 394 p. — 978-90-295-1045-5

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 929.1 HUSS

*Hymne à St. Ignace : à trois voix (texte Latin): avec accompagnement d'orgue, op. 41* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituu, 7 partijen. — Tekst incipit: In memoria aeterna ; Handschrift: 4 van 7 partijen. — S.F. 4095

AP-KC: MM-PAU-RIGA-hymne41-8

*Hymne : (Hör' mein Bitten, Herr): voor sopraan-solo met koor, en orgel- of pianobegeleiding* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Hör' mein Bitten, Herr ; Hoor mijn bede Heer buig U over mij. — H.U. 889

AP-KC: MM-PAU-MENDE-hymne-1

*Solvejgs Lied = Solvejgs song = Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7236). — 7236

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-solvejg-1

*L'idée de l'Europe au siècle des Lumières* / [edit.] Rotraud von Kulesa ; [edit.] Catriona Seth. — Cambridge : Open Book Publishers, 2017. — 158 p. — (Open book classics ; 2017: 1). — 978-1-78374-343-8 ; 978-1-78374-344-5 ; 978-1-78374-345-2 ; 978-1-78374-346-9 ; 978-1-78374-347-6 ; doi doi:10.11647/OBP.0116

<https://www.openbookpublishers.com/product/610>

UA-CST: MAG-OW-BB 30750

Anet: ANET

*Die Farben des Himmels : 15 kretische Ikonen aus einer europäischen Privatsammlung* / Eva Haustein-Bartsch ; Simon Morsink. — Plaats van uitgave niet gekend : Eikon, 2018. — 112 p. : ill. — 978-3-939753-69-8

KMSKA: TENT-TC 12457

*Image-object-performance : mediality and communication in cultural contact zones of colonial Latin America and the Philippines* / [edit.] Astrid Windus ; [edit.] Eberhard Crailsheim. — Münster : Waxmann, 2013. — 264 p. : ill. — (Cultural encounters and the discourses of scholarship ; 5). — 978-3-8309-2929-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31285

*Improvisation : pour clarinette Sib et piano = Improvisatie : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Frantz André. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BC-ANDRE-improvi-2

*In nomine Jesu : motet for the feast of the Holy Name for five voices* / [comp.] Jacob Handl ; [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur (6 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 1975: 1). — Titel varieert: In nomine Jesu : motet for five voices (S.A.A.T.B.) for the feast of the Holy Name, and general use ; duur van compositie: 2'30"ca. — J.W.C.55055

AP-KC: UM-KM-GALLU-innomin-1

*In silent night, the son of God : (15th cent. Flemish Christmas carol: 'Laet ons mit herten reyne'): for SATB voices an organ, op. 110* / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] John O'Connor [Rev.]. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reily, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: In silent night, the Son of God, our savior ; duur van compositie: ca. 3'. — M. & R.Co.2446-8

AP-KC: MM-PAU-PEETE-insilen-1

*An inadequate history of conceptual art : Silvia Kolbowski* / [medewerker] Johanne Lamoureux. — Paris : INHA, 2016. — 106 p. : ill. — 978-2-917902-31-8

MID: Kolbowski 2017/40

*Los indígenas en la Independencia y en la Revolución Mexicana* / [edit.] Miguel León-Portilla ; [edit.] Alicia Mayer. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 584 p. : ill. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 57). — 978-607-7844-10-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13380

*Ingo Maurer: Light - Reaching for the moon* / Jochen Eisenbrand ; Claudia Clemente ; Deyan Sudjic. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum Weil am Rhein, 2004. — 207 p. : afb. ng. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum Weil am Rhein, 0000/00/00 - 0000/00/00. — 3-931936-43-0

ARK: 64 EISE 2004

MID: Maurer 2007/124



*Lettres, 1841–1867 : de l'Age d'Or à Homère déifié / Ingres ; [compil.] Daniel Ternois ; [inl.] Stéphane Guégan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 2 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 81). — 978–2–7453–2830–4*

KMSKA: MONO-BB 11585

1–2

*Inkunabeln der Historischen Bibliothek der Stadt Rastatt im Ludwig-Wilhelm-Gymnasium / [edit.] Ewa Dubowik-Belka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 147 p. : ill. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 2). — 3–447–04157–9*

UA-CST: MAG-OW-BB 31017

*Inkunabeln der Universitätsbibliothek Tübingen, der Fürstlich Hohenzollernschen Hofbibliothek Sigmaringen und des Evangelischen Stifts Tübingen / [edit.] Gerd Brinkhus ; [edit.] Ewa Dubowik-Baradoy ; [edit.] Astrid Breith. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 951 p. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 4). — 978–3–447–10266–7*

UA-CST: MAG-OW-BB 31018

*The fourth International Congress of Assitej : official report / Patricia B. Snyder ; International Association of Theatre for Children and Young People. — New York, N.Y. : Centre of Assitej, 1973. — 90 p. — Congres: State University of New York in Albany, june 18–25, 1972*

AP-KC: MT-TG-SNYDE-fourthi-1

*Genealogica & heraldica : handelingen van het 26 Internationaal Congres voor Genealogische en Heraldische Wetenschappen = Genealogica & heraldica : actes du 26 Congrès international des sciences généalogique et héraldique = Genealogica & heraldica : proceedings of the 26 International Congress for Genealogical and Heraldic Sciences / André Vandewalle ; Lieve Viaene-Awouters ; Luc Duerloo. — Brussel : Vlaamse Overheid, Agentschap RO-Vlaanderen, Onroerend Erfgoed, 2006. — 472 p. : ill. — Congres: Brugge, 2004. — 90–403–0261–8*

RUB: 1 D 5 / 2006 / g / 1

UA-CST: GES 929 G-VAND 2006

EHC: 729113 [C0-463 c]

*Interspecies interactions : animals and humans between the Middle Ages and Modernity / [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] Andrew Wells. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 242 p. — 978–1–138–18972–0 ; 978–1–138–18971–3 ; 978–1–315–10929–9*

UA-CST: MAG-OW-BB 30789

*Alla luce di Roma : i disegni scenografici di scultori fiamminghi e il Barocco romano / Charles Bossu ; Wouter Bracke ; Alain Jacobs ; Sara Lambeau ; Chiara Leporati. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2016. — 303 p. : ill. — Istituto centrale per la grafica [Roma]. 2016/12/08 - 2017/02/26. — 978–88–6557–326–6*

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2016 / c / 1

MPM: PK-A 6917

7d

*Beeldende kunst in beeld: analyses van vorm en inhoud / Johannes Itten. — De Bilt : Cantecleer, 1990. — 235 p. : ill. — 90–213–0550–X*

ARK: 70 ITTE 1990

EHC: 686961 [C0-354 f]

KdG-SLA: 741 ITTE

KdG-SLA: 700.6 ITTE

*Sacred landscapes : nature in Renaissance manuscripts / Bryan C. Keene ; Alexandra Kaczynski. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 111 p. : ill. — 978–1–60606–546–4*

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / d / 1

KMSKA: TENT-TB 9453

*Iconoclasm / Athar Jaber ; [edit.] Johan Pas. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2017. — Ill. — (Track report ; TR 17/ 02). — 978–94–90521–35–6*

AP-CMU: CMU 700.8 JABE 2017

*Edgar P. Jacobs, ou: Les entretiens du Bois des Pauvres / Edgar P. Jacobs ; [compil.] François Rivière ; [ill.] Stanislas ; [inl.] José-Louis Bocquet. — Rennes : Les éditions du Carabe, 2000. — 92 p. — 2–913515–02–9*

EHC: 825863 [C5-073 f]

*Les mémoires de Blake et Mortimer : un opéra de papier / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1996. — 190 p. : ill. — 2–07–050753–X*

EHC: 825647 [C5-096 ba]

*Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1981. — 190 p. : ill.*

EHC: 825642 [C5-099 ab]

*Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1990. — 190 p. : ill. — 2–07–056090–2*

EHC: 825645 [C5-099 ab]

*The maul and the pear tree : the Ratcliffe Highway murders 1811 / P.D. James ; T.A. Critchley. — London : Sphere Books Limited, 1987. — 234 p. : ill. — 0–7221–2700–6*

EHC: 826283

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / [inl.] Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p. : ill.*

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

EHC: 825704 [C5-091 db]

*Jan Fabre : glass and bone sculptures, 1977–2017 / [edit.] Edoardo Cimadori. — Florence : Forma Edizioni, 2017. — 121 p. : ill. — 978–88–99534–30–1*

AP-CMU: CMU 700.8 FABR 2017

MID: Fabre 2017/465

KdG-SLA: 709 FABR

*Jan Müller, 1922–1958* / [medewerker] Anne L. Jenks ; [medewerker] Dody Müller ; [medewerker] Thomas M. Messer. — New York, N.Y. : Solomon R. Guggenheim Foundation, 1962. — III.

KMSKA: TENT-TC 12465

*Ik ben van boom roos vis : over leren lezen* / Ger Janssen ; [medewerker] Huub Lucas. — Tilburg : Zwijsen, 2017. — 255 p. : ill. — 978-90-487-3250-0

UA-CST: OW 37.009 G-JANS 2017

*Liederen bij De kleine Hendrik* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 16])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-kleineh-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-kleineh-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-kleineh-1

*De scheepsarts F.A. Cook en de Zuidpoolexpeditie van de 'Belgica' (1897–1899)* / Paul A. Janssens ; [inl.] Walter van Glabbeek. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 89–111 : ill.

EHC: 825792

*Jasper Johns* / [edit.] Roberta Bernstein. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-910350-68-3

MID: Johns 2017/595

*Jazz hot : the gypsy way: (L'âme manouche)* / [ensemble] Raphaël Faÿs Sextet. — S.l. : Mandala, 2000. — 1 compact disc(s). — MAN 4987

AP-KC: LM-JAZZLM-FAYSS-jazzhot-1

*Modern movements in architecture* / Charles Jencks. — New York : Anchor books, 1973. — 432 p. : ill. — 0-385-02554-8

AP-KC: LA-GESCH-JENCK-modernm-1

*Jesu, meine Freude* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Hans p. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1959. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Jesu, meine Freude, meines Herzens Weide. — H.U. 1382

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-jesumei-1

*'Le jeudi saint a minuit'* / [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Max Eschig & Cie Editeurs, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gaspar Cassado. — M.E.1252

AP-KC: MM-SC-TURIN-jeudisa-2

*La Jeune République, 1912 à nos jours : histoire et influence: actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du XIXe siècle le 28 septembre 2012* / [edit.] Jacques-Olivier Boudon ; Centre d'histoire du XIXe siècle [Paris] ; Institut Marc Sangnier [Paris]. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 347 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 9). — Titel varieert: La Jeune République, 1912 à nos jours : histoire et influence: actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du 19e siècle le 28 septembre 2012. — 978-2-7453-3551-7 ; 978-2-7453-3559-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31125

*Jeux interdits : la transgression ludique de l'Antiquité à nos jours* / [edit.] Vincent Cousseau. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2016. — 219 p. : ill. — (Histoire : trajectoires ; 2016: 1). — 978-2-84287-694-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31108

*Chris Johanson* / Robert Nickas ; Corrina Peipon ; Julie Deamer. — London : Phaidon Press, 2013. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2013: 1). — 978-0-7148-5694-0

AP-CMU: CMU 700.8 JOHA 2013

*The visual culture of Catholic Enlightenment* / Christopher M.S. Johns. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2015. — 413 p. : ill. — 978-0-271-06208-2

KMSKA: MONO-BC 8054

*Design 1935–1965 : what modern was : selections from the Liliane and David M. Stewart collection* / [edit.] Martin Eidelberg ; Paul Johnson. — New York : Abrams, 1991. — 424 p. : ill. — 0-8109-2480-3

UA-CST: ONTW 745 G-JOHN 91

AP-CMU: CMU 770.6 EIDE 1991

*Gentse variététheaters van 1880 tot 1914* / Evelien Jonckheere. — Gent : 2007. — 166 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbeheerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschap ; promotor Christel Stalpaert

//anet.be/docman/dams/d54b66/olvd13782198.jpg

EHC: 826094

*Tracey Emin : works, 2007–2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 978-0-8478-6016-6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

MID: Emin 2017/594

*Gids van joods erfgoed in Nederland* / Jan Stoutenbeek ; Paul Vegevo. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-5937-450-8

EHC: 819141 [C5-086 ca]

KMSKA: MONO-BB 11598

*Jos De Gruyter & Harald Thys : i piccoli pupazzi sporchi di pruppà.* — Milan : Mousse Publishing, 2017. — III. — 978-88-6749-282-4

MID: De-Gruyter 2017/142

KdG-SLA: 709 GRUY

*Josef Svoboda* / Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p. — AP-KC: UT-TBG-SVOBO-tablet-1

*Joseph Jaekel (1907–1985) : Plastiken - Zeichnungen* / [edit.] Adam C. Oellers. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1988. — 68 p. : ill.

MID: Jaekel 88/1395

*Ton image! romance* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain [Mme.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh oui, je 'aime encore mais comme un souvenir ; Opgedragen aan Mme Z. de Coussy. — P.N.1227.

*Dirck Barendsz., 1534–1592* / J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90–6300–462–1 ; 0–8390–1062–1

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 1

EHC: H 219178:[2] [M-385 a]

KMSKA: MONO-BC 6431

*Jumpin' punkins* / [bew.] Duke Ellington ; [comp.] Mercer Ellington ; [bew.] David Berger. — Plaats van uitgave niet gekend : Music sales corporation, 2003. — 1 partituur, 15 partijen. — (Jazz at Lincoln Center Library ; 26850). — Jaar van compositie: 2003. — 26850

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-jumpin-17

*Ĉiu-ĉiun : sep jardekojn de la Esperanto-movado: memoraĵoj de 86-jara optimisto* / Teo Jung. — Antverpeno : TK, 1979. — 400 p. : ill. — (Stafeto : movado ; 8). — 90–6336–011–8

EHC: 825883 [C5-091 db]

*Mexiko 1904* / Guillermo Kahlo ; [inl.] Teresa Matabuena Peláez. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2016. — 85 p. : ill. — 978–968–859–480–3

UA-CST: MAG-MEX-B 13356

*Pelgrimstocht door het leven : reizen in de voetsporen van Vincent van Gogh, 1853–1890* / Kees Kaldenbach ; Michel Didier. — Amsterdam : Cultuurtoerisme, 1990. — 103 p. : ill. — 90–6611–072–4

ARK: 75 KALD 1990

EHC: 606670 [C0-146 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 4721

*Die Latrinen auf dem Areal des Augustinerklosters : Basel-Augustinergasse 2, Grabung 1968* / Pia Kamber ; [medewerker] François Maurer ; [medewerker] Stefanie Jacomet ; [medewerker] Marcel Joos ; [medewerker] Jörg Schibler ; [medewerker] Willem B. Stern. — Basel : Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 1995. — 236 p. : ill. — (Materialheft zur Archäologie in Basel ; 10). — 3–905098–17–2

DB: ARCH 860 KAMB

*Nijverheid op windkracht : energietransities in Nederland, 1500–1900* / Herman Kaptein. — Hilversum : Verloren, 2017. — 512 p. — 978–90–8704–683–5

UA-CST: MAG-OW-BB 30802

*Karoena : de zeemeermin = Kapyha* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1995.02

groot formaat

*Karoena-suite* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1995.09

groot formaat

*Kaspar Goldtwurms Schemata rhetorica, 1545 : ein Figurentraktat für Prediger aus der Reformationszeit: Text und Kommentar* / [edit.] Joachim Knape ; [edit.] Christine Thumm. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 345 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 51). — 978–3–447–10094–6

UA-CST: MAG-OW-BB 30769

*Erwin Heerich* / Joachim Peter Kastner. — Köln : König, 1991. — 388 p. : ill. — 3–88375–139–1

AP-CMU: 28400

ARK: 70 KAST 1991

*Katalog der Inkunabeln in Bibliotheken der Diözese Rottenburg-Stuttgart* / [edit.] Heribert Hummel ; [edit.] Thomas Wilhelmi ; [medewerker] Gerd Brinkhus ; [medewerker] Ewa Dubowik-Belka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1993. — 341 p. : ill. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 1). — 3–447–03402–5

UA-CST: MAG-OW-BB 30964

*Het katholiek en het liberaal socialisme.* — Mechelen : Drukkerij Raym. Van Velsen, 1888. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.5815 (a)

*Jan-Baptist Broeckaert (Wetteren 12 februari 1837 - Dendermonde 9 februari 1911)* / A. Keersmaekers. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1988. — 12 p. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 1(1988)

EHC: 825785

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978–1–4724–6131–5 ; 978–1–315–55364–1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11575

*Heel het organisme : leven en werk van Barbara McClintock, Nobelprijswinnares fysiologie en medicijnen 1983* / Evely fox Keller ; [vert.] P.M. Moll-Huber. — Amsterdam : Meulenhoff Informatief, 1986. — 231 p. : ill. — 90–290–9725–6

EHC: 825700 [C5-091 da]

*Terror in France : the rise of jihad in the West* / Gilles Kepel ; Antoine Jardin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 220 p. — (Princeton studies in Muslim politics ; 2017: 1). — 978–0–691–17484–6

UA-CST: PSW 301.174 L-F-KEPE 2017

*Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux* / Stéphane Kerber. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 649 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 196). — 978–2–7453–3442–8 ; 978–2–7453–4797–8

UA-CST: MAG-OW-BB 31365

*Kerstcantate : voor tweestemmig vrouwen of kinderkoor met pianobegeleiding, opus 9* / [comp.] Catharina van Rennes ; [libr.] Jacoba Mossel. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZCA-VANRENN-kerstca-2

*Les études hébraïques en France : de François Tissard à Richard Simon (1508–1680)* / Sophie Kessler-Mesguich ; [inl.] Max Engammare. — Genève : Librairie Droz S.A., 2013. — 311 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 517). — 978-2-600-01641-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31227

*Kartographien von Identität und Alterität in englischen Reiseberichten über die Neue Welt, 1560–1630* / Sabrina Kessler. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 445 p. : ill. — (Muse : Munich studies in English ; 42). — 978-3-631-66561-9 ; 978-3-653-05955-7 ; 978-3-631-69638-5 ; 978-3-631-69684-2 ; doi:10.3726/978-3-653-05955-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31002

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*Te deum : in d = U loven wij, Here* / [comp.] Henry Purcell ; Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1957. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-PAU-PURCE-tedeum-1

*Oorlogsenthouiasme : Europa, 1900–1918* / Ewoud Kieft. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 544 p. — (Eerste Wereldoorlog bibliotheek ; 2015: 1). — 978-90-234-8434-9

UA-CST: GES 94 H 70 KIEF 2015

EHC: 795840 [C5-069 bb]

*Kierkegaard and existentialism* / [edit.] Jon Stewart. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 427 p. — (Kierkegaard research : sources, reception and resources ; 9). — 978-1-138-25231-8 ; 978-1-4094-2641-7

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-STEW 2016

*Kierkegaard's God and the good life* / [edit.] Stephen Minister ; [edit.] J. Aaron Simmons ; [edit.] Michael Strawser. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 272 p. — (Indiana series in the philosophy of religion ; 2017: 3). — 978-0-253-02936-2 ; 978-0-253-02948-5 ; 978-0-253-02924-9

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-MINI 2017

*Das Kind in Pietismus und Aufklärung : Beiträge des Internationalen Symposions vom 12.-15. November 1997 in den Franckeschen Stiftungen zu Halle* / [edit.] Josef N. Neumann ; [edit.] Udo Sträter. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2000. — 399 p. — (Hallesche Forschungen ; 5). — 3-931479-13-7 ; 3-484-84005-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30766

*Ein Kind ist uns geboren : Deutsches geistliche Konzer für Vier Singstimmen (SATB) und Basso continuo = A child is born unto us : anthem sor solo voices or semi chorus (SATB) and boass continuo* / [comp.] Heinrich Schütz. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (Hänssler Edition ; 20. 302). — Titel varieert: Kleine geistliche Konzerte I 1636, op. 8 nr. 21 ; duur van compositie: ca. 5'. — HE 20.302

AP-KC: MM-PAU-SCHUT-kindist-1

*Art Déco : les maîtres du mobilier, le décor des paquebots* / Pierre Kjellberg. — Paris : Les éditions de l'amateur, 1986. — 247 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 KJEL 1986

EHC: 524570 [S4-63 d]

*Klankbord 1954 - 1979 : jubileumuitgave van de Nederlandse orkesten* / [edit.] Pieter van den Bos ; [edit.] R.C. Kolff ; [edit.] J.L. Bonebakker. — Amsterdam : Vereniging Contactorgaan van Nederlandse Orkesten, 1979. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-KLANK-vandenb-1979

AP-KC: UM-MG-NEDER-bonebak-1

*D'un usage curieux en médecine : réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom* / Boris Klein. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 190 p. — (Constitution de la modernité ; 3). — 978-2-406-06088-8 ; 978-2-406-06089-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30913

*Roland Simounet à l'oeuvre: architecture 1951–1956* / Richard Klein. — Lille : Musée d'art moderne Lille Métropole - Institut français d'Architecture, 2000. — 168 p. : ill. — 2-86961-060-2

ARK: 72 FRRS 2000

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben (1772–1847)* / Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 185 p.

AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*Companion to music in the age of the Catholic monarchs* / Tess Knighton. — Leiden : Brill, 2017. — 728 p. : ill. — (Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern culture ; 1). — 978-90-04-32502-9 ; 978-90-04-32932-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31284

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

RUB: 1 N 5 / 2016 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7951

*Dans l'œil du connaisseur : Pierre-Jean Mariette (1694–1774) et la construction des savoirs en histoire de l'art* / Valérie Kobi ; [inl.] Pascal Griener. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 318 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 4). — 978-2-7535-5314-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31025

*De diligences van Bouricius : anderhalve eeuw bedrijvigheid langs 's heren wegen / Bert Koene. — Hilversum : Verloren, 2017. — 221 p. : ill. — 978-90-8704-663-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 30812

*The Elizabethan country house entertainment : print, performance and gender / Elizabeth Zeman Kolkovich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 243 p. — 978-1-107-13425-6*

UA-CST: MAG-OW-BB 30768

*Das Abendmahlretabel von Bartholomäus Bruyn dem Älteren in St. Severin / Joachim Oepen ; Anna Pawlik. — Köln : Kolumba, 2017. — 86 p. : ill. — (Ortswechsel ; 3) ; (Werkhefte und Bücher ; 51). — 978-3-9818008-1-4*

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / a / 1

*Kommst du, Licht der Heiden : Adventkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (16 p.). — H.U.1699*

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-kommstd-1

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-kommstd-1

*Food security, agricultural policies and economic growth : long-term dynamics in the past, present and future / Niek Koning. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2017. — 274 p. — (Earthscan food and agriculture series ; 2017: 1). — 978-1-138-80304-6 ; 978-1-138-80305-3 ; 978-1-315-75392-8*

UA-CST: GES 93 H 72 KONI 2017

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700 / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytéma ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400-1700. — 978-94-6262-144-2*

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12396

KMSKA: EP-KC 16

KMSKA: EP-KC 17

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5*

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1982 / a / 1

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1982 / a / 1

UA-CST: MAG-B 6949

UA-CST: MAG-HEG-C 28

UA-CST: RG 4112 F 11

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

EHC: 503016 [S4-16 d]

KdG-SLA: 738.7 HOTT

*Magritte, Broodthaers en de hedendaagse kunst / Michel Draguet ; Richard Armstrong ; Roberta Bernstein ; Sara Cochran ; Michel Draguet ; Pepe karmel ; Noëllie Roussel ; Lynn Zelevansky. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België : 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-91819-75-9*

KdG-SLA: 709 MAGR

*Gaston Bertrand au musée = Gaston Bertrand in het museum / Gaston Bertrand ; Philippe Roberts-Jones ; Francine-Claire Legrand ; Serge Goyens de Heusch ; Jean Guiraud ; Philippe d' Arschot ; Arnaud Doriath ; Gaëlle Delvaux ; Anne Adriaens-Pannier. — Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 2010. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2010/09/02 - 2010/10/31*

UA-CST: MAG-OW-C 25320

EHC: 824452 [C5-099 ab]

KMSKA: BEST-M 61 V1 96

*De Koninklijke Schouwburg (1804-2004): een kleine Haagse cultuurgeschiedenis / [edit.] Paul Korenhof. — Zutphen : Walburg, 2004. — 272 p. : ill. — 90-5730-273-X*

AP-KC: LM-MG-NEDER-korengo-1

AP-KC: UM-MG-NEDE-korengo-1

*Parolado de ĉefministro princo A. Konoe pri la ĉina afero en la 72-a sesio de la imperia parlamento / A. Konoe ; [vert.] Kijō Cujuki. — Tokio : Societo de Orienta Kulturo, 1937. — folder. — Overdruk uit Orienta kulturo. - 5(1937)*

EHC: 825766

*Onze vroegste voorouders : de geschiedenis van Nederland in de steentijd, van het begin tot 3000 vC / Leendert Louwe Kooijmans. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2017. — 607 p. : ill. — 978-90-351-2773-9*

UA-CST: MAG-OW-BB 31053

*Raphaël et la seconde main : Raphaël dans la gravure du XVIe siècle : simulacres et prolifération : Genève et Raphaël / Eva Korazija-Magnaguagno ; Rainer Michael Mason ; Mauro Natale ; Chantal Oederlin ; Anne Rinuy ; Claude Ritschard ; Florian Rodari. — Genève : Musée d'Art et d'Histoire, 1984. — 290 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Art et d'Histoire [Genève], 1984/01/12 - 1984/03/25*

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 1984 / a / 1

ARK: 75 KOZA 1984

*Homarano : la vivo, verkoj kaj ideoj de d-ro L.L. Zamenhof / Aleksander Korjenkov ; [ill.] Vladimiras Beresniovas ; [medewerker] Halina Gorecka. — Kaliningrado : Sezonoj, 2009. — 319 p. — (Serio scio ; 8). — 978-609-95087-0-2*

EHC: 825805 [C5-072 ea]

*Bruckner und Brahms : die spätromantische Lösung der autonomen Kozeption / Werner F. Korte. — Tutzing : Hans Schneider, 1963. — 136 p.*

AP-KC: UM-BG-BRUCK-korte-1

*Handschriften und ältere Drucke der Werke Georg Friedrich Händels in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig* / Peter Krause. — Leipzig : Musikbibliothek, 1966. — 44 p. — (Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig ; 1966: 1)

AP-KC: UM-BG-HANDE-krause-1

*Kreuzwege : die Hohenzollern und die Konfessionen, 1517–1740* / [edit.] Mathis Leibetseder. — Berlin : Selbstverlag des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz, 2017. — 480 p. : ill. — 978–3–923573–30–3

KMSKA: TENT-TC 12441

*Alles voor het moederland : de Stalinterreur ten tijde van Isaak Babel en Vassili Grossman* / Michel Krielaars. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 343 p. — 978–90–450–3388–4

UA-CST: MAG-OW-BB 31170

*Kristen volkslied* / [comp.] L. Roofthoof. — Plaats van uitgave niet gekend : Met handtekening van de auteur. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Kanunnik Cardijn ; tekst incipit: Ja, daar zullen klokken domlen ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZL-ROOFT-kristen-1

*Janus* / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; Isabel Wille. — Brugge : Die Keure, 2014. — Leerwerkboek : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 3 ASO, 3 TSO/KSO, 4 ASO (deel 2), 4 ASO, 4 TSO/KSO, 5 ASO, 5 TSO/KSO;

*Kunst in België na 1945* / [edit.] Karel J. Geirlandt ; [medewerker] Ph. Mertens ; [medewerker] Jean Dypréau ; [medewerker] Wim Van Mulders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 447 p. : ill. — 90–6153–507–7 ; 90–6153–511–5

AP-CMU: 30642

in leeszaal

MID: 20ste-eeuw-Na-1945-België KUNS

UA-CST: ALG 70 G-GEIR 2001

EHC: 704774 [LZ-16 d]

KdG-Zuid: 3 MUVO 706.8

ARK: 70 GEIR 2001

KdG-SLA: 706.87 GEIR

*Cézanne : Gemälde* / Götz Adriani. — Köln : DuMont Buchverlag, 1993. — 315 p. : ill. — 3–7701–3088-X

KMSKA: TENT-TC 12435

*Zauber der Medusa: Europäische Manierismen* / Werner Hofmann. — Wien : Löcker, 1987. — 660 p. : ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus [Wien], 1987/04/03 - 1987/07/12. — 3–85409–103–6

ARK: 70 HOFM 1987

EHC: 647289 [CO-278 d]

KMSKA: TENT-TC 7990

*Renato Birilli* / Eberhard Marx. — Berlin : Dr. Lindemann & Lüdecke, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9448

*Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners 'Tristan'* / Ernst Kurth. — Berlin : Max Hesse, 1923. — 573 p.

AP-KC: UM-TEK-HARMO-kurth-1

*Seamen's missions : their origin and early growth: a contribution to the history of the Church maritime* / Roald Kverndal. — Pasadena, Calif. : William Carey Library, 1986. — 903 p. : ill. — (Studies ; 14). — 0–87808–440–1

UA-CST: GES 27 H 70 KVER 86

*Laß leuchten uns dein' Stern : Motetten und Lieder zur Weihnachtszeit für gemischten Chor* / [comp.] Michael Altenburg ; [edit.] Klaus Winkler. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur (23 p.). — (Chor-Archiv ; 1989: 1). — BA 6946

AP-KC: MM-PAU-ALTEN-lassleu-1

*Le langage du désir chez Bossuet : chercher quelque ombre d'infinité* / Agnès Lachaume. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 730 p. — (Lumière classique ; 111). — 978–2–7453–3176–2 ; 978–2–7453–3448–0

UA-CST: MAG-OW-BB 31114

*Chanson triste : n° 1 voix élevées* / [comp.] Henri Duparc ; [edit.] John Wagstaff ; Jean Lahor. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (Repertoire Explorer ; 3017). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Dans ton cœur dort un clair de lune ; Opgedragen aan Léon Mac Swiney

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-lied-1

*Dictionnaire illustré de la bande dessinée belge : de la libération aux fifties (1945–1950)* / Frans Lambeau. — Liège : Les éditions de la Provence de Liège, 2016. — 327 p. : ill. — 978–2–39010–029–4

EHC: 826009

*Lamento d'Arianna : Madrigal-Zyklus für 5 gemischte Stimmen* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1961. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Lasciate mi morire ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-PAU-MONTE-lamento-1

*Lamento : in memoria di un giovane artista (Natale Canti) : für Orchester, op. 38* / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 3019). — Jaar van compositie: 1894 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SINIG-lamento-1

*L'évangile et la critique : examen de la vie de Jésus de M. Ernest Renan* / Thomas Joseph Lamy. — 2 ed. — Malines : H. Dessain, 1864. — 130 p.

SESA-Mechelen: M.6072 (a)

- Animaux cachés, animaux secrets* / Nadejje Laneyrie-Dagen. — Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2016. — 271 p. : ill. — 978-2-85088-679-9  
RUB: 1 O 71 / 2016 / d / 1  
KMSKA: MONO-BB 11602
- Sironi : opere inedite* / [edit.] Claudia Gian Ferrari ; Francesco Demuro ; [medewerker] Guido Ballo ; [medewerker] Osvaldo Patani ; [medewerker] Elisabetta Bagliani. — Milano : Electa, 1988. — 113 p. : ill. — 88-435-2596-4  
KMSKA: TENT-TB 9482
- Laudate dominum : Vier gleiche Stimmen und Knabenchor a cappella, op. 43 nr. 2* / [comp.] Hans Lang ; [vert.] Wilhelm Dauffenbach. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Laudate, laudata Dominum, omnes gentes ; tekst incipit: Singt ein Loblied, singt ein Loblied Gott, dem Herrn, all ihr Völker!  
AP-KC: MM-PAU-LANG-laudate-1
- Een geschiedenis van een dorp in het Hageland : mijne groeten uit Onze-Lieve-Vrouw Tiel* / Veerle Lauwers ; Rombout Nijssen ; Werner Wouters ; Paul Kempeneers. — Rotselaar : WinAr, 2017. — 399 p. : ill. — 978-90-825299-8-2  
EHC: 826341
- Le Rossignol : treble or soprano recorder and piano = Le Rossignol : Alt- oder soprano-Blockflöte und klavier* / [comp.] François Couperin ; [edit., bew.] Carl Dolmetsch. — London : Universal edition Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij. — U.E.12563 L  
AP-KC: UM-BBF-COUCPE-rossign-2
- Lectures médiévales et renaissantes du Timée de Platon* / [edit.] Béatrice Bakhouché ; [edit.] Alain Galonnier ; [inl.] Pierre Caye. — Leuven : Peeters, 2016. — 325 p. — (Philosophes médiévaux ; 62). — 978-90-429-3219-7 ; 978-27584002374  
UA-CST: RG 2152 B 39
- Schwanensang : für gemischten Chor und Orchester, op. 11* / [comp.] Franz Schreker ; Dora Leen. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 3874). — Opgedragen aan Dora Lee ; tekst incipit: Bleiche Silberstrahlen Grüssen die Erde ; jaar van compositie: 1902. — J. & L. 474. ; J.E. 827.  
AP-KC: UM-ZG-SCHRE-schwane-1
- Schwanensang : für gemischten Chor und Orchester, op. 11* / [comp.] Franz Schreker ; Dora Leen. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 3877). — Opgedragen aan Dora Leen ; tekst incipit: Bleiche Silberstrahlen Grüssen die Erde ; jaar van compositie: 1902  
AP-KC: UM-ZG-SCHRE-schwane-1
- Muziek van de twintigste eeuw : een onderzoek naar haar elementen en structuur* / Ton de Leeuw. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1977. — 206 p. — 90-313-0244-9  
AP-KC: UM-MG-TWINT-deleeuw-1
- Rodin : son musée secret* / [inl.] Catherine Chevillot ; Nadine Lezni. — Paris : Albin Michel, 2017. — 271 p. : ill. — 978-2-226-32157-2 ; 978-2-35377-034-2  
KdG-SLA: 709 RODI  
KMSKA: MONO-BB 11553  
MID: Rodin 2017/469
- Je veux t'aimer, sans te le dire!* / [comp.] L. [Mille] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je veux t'aimer, sans te le dire; je veux t'aimer, sans te l'écrire. — 2887  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-jeveuxt-1
- Le roi de mon coeur* / [comp.] L. [Mille] Puget ; G. Lemoine [Mr.]. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avant le jour de ta présence, je ne me souviens pas d'un jour ; Opgedragen aan Madamde la Csse. de Sparre. — 2888  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-roidemo-1
- Interrogez-moi? Chansonnette* / [comp.] L. [Mille] Puget ; Gve Lemoine. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous me demandez un aveu.. comment vous satisfaire? ; Opgedragen aan Mille. Monvoisin. — 3454  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-interro-1
- L'affaire Jacobs* / Gérard Lenne. — St Germaine en Laye : Megawave, 1990. — 125 p. : ill. — 2-908910-00-4  
EHC: 825754 [C5-113 aa]
- Blake, Jacobs et Mortimer* / Gérard Lenne. — Paris : Librairie Ségurier/Archimbaud, 1988. — 149 p. : ill. — 2-906284-77-7  
EHC: 825650 [C5-096 ca]
- Blake, Jacobs et Mortimer* / Gérard Lenne. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Ramsay/Archimbaud, 1996. — 213 p. : ill. — 2-84114-212-4  
EHC: 825756 [C5-091 cb]
- Dossier Jacobs* / Gérard Lenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Oranje, 1991. — 125 p. : ill. — 90-6661-105-7  
EHC: 825755 [C5-113 aa]
- Juan de Dios Bátis : breve historia de su vida* / Enrique G. León López. — 3 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2004. — 148 p. : ill. — 978-970-36-0222-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 13379
- Mottes et maisons-fortes du Hainaut français* / L. Lerebourg ; [edit.] P. Demolon. — Douai : Société Archéologique de Douai, 1991. — 102 p. : ill. — (Archæologia duacensis ; 6). — 2-908038-05-6  
DB: ARCH 054 LERE
- Kapucijnen in Mechelen gebaseerd op een dagboek uit 1654* / Pierre Levens. — Mechelen : Pierre Levens, 2016. — losbladig : ill. — (Capuchins in the low countries. Studies ; 17)  
SESA-Mechelen: M.11752 (b)

- Baroque and the political language of formalism (1845–1945) : Burckhardt, Wölfflin, Gurlitt, Brinckmann, Sedlmayr / Evonne Levy. — Basel : Schwabe Verlag, 2015. — 400 p. : ill. — 978–3–7965–3396–9 ; 978–3–7965–3397–6*  
KMSKA: MONO–BB 11591
- Rond een Hercules van Lucas Fayd'Herbe / Isidoor Leyskens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 211–215 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)*  
SESA–Mechelen: M.5895 (a)
- Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IVe siècle à nos jours / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4e siècle à nos jours. — 978–2–7084–1020–6*  
RUB: 1 H 1 / 2017 / a / 1  
KMSKA: MONO–BC 8025
- Liber amicorum Prof. Dr. P. Ghysbrecht. — Eeklo : Uitgeverij De Baets, 1992. — 125 p.*  
EHC: 825932 [C5–091 da]
- Liberté de conscience et arts de penser (XVIe–XVIIIe siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Pierre-François Moreau ; [edit.] Delphine Reguig. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 850 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 197). — Titel varieert: Liberté de conscience et arts de penser (16e–18e siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna. — 978–2–7453–3445–9 ; 978–2–7453–4819–7*  
UA–CST: MAG–OW–BB 31366
- De geschiedenis van de CVP–Lokeren, 1945–1970 / Hilaire Liebaut. — Lokeren : Heemkring De Souvereinen, 2017. — 364 p. : ill. — (Buitengewone uitgave ; 20)*  
EHC: 825694 [C5–096 bb]
- Maria : Schätze aus dem Lindenau-Museum Altenburg = Mary : treasures of the Lindenau-Museum at Altenburg / Rainer Vollkommer ; Julia M. Nauhaus. — Vaduz : Liechtensteinisches Landesmuseum, 2015. — 132 p. : ill. — 978–3–9524400–6–3*  
KMSKA: BEST–M 10 1 7
- Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Peters ; 3106). — Titel varieert: Album. — 8969*  
AP–KC: UM–ZL–CORNE–lied-1  
AP–KC: MM–LEPP–CORNE–lieder-1
- Lieder und Gesänge : Auswahl aus den Alten Weisen dem Spanischen und Italienischen Liederbuch = Songs and ballads : selection from old melodies book of spanish lyrics book of italian lyrics / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Joseph Marx. — Vienna : Josef Weinberger, 1948. — 1 partituur (91 p.). — J.W.3105a*  
AP–KC: UM–ZL–WOLF–lied-1
- Liederen uit De tovenaer van Oz en Marjolijntje / [comp.] Peter Wellfens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 11])*  
AP–KC: UM–ZKI–WELFF–tovena-1  
AP–KC: UM–ZL–WELFF–tovena-1  
AP–KC: MM–ZL–WELFF–tovena-1
- The lighthouse : a chamber opera in a prologue and one act / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester music, 1986. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 85'. — JWC 55426*  
AP–KC: UM–ZP–DAVIE–lightho-1
- Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV / Yann Lignereux. — Rennes : PUR, 2016. — 370 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 18). — Titel varieert: Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles 8 à Louis 14. — 978–2–7535–5141–1*  
UA–CST: MAG–OW–BB 31031
- Toi et moi : romance / [comp.] F. Masini ; Jobey de Ligny [Mme.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque la blanche voile court gaiment sur les mers ; Opedragen aan Mme. Hennelle. — 3475*  
AP–KC: MM–ZL–MASIN–toietmo-1
- Ars Nova : Journal of the Department of Musicology University of South Africa / Beranrd Van der Linde ; [edit.] Niël Geldenhuys. — South Africa : University*  
AP–KC: MM–JB–VANDERL–arsnova-
- Quantitative studies of the Renaissance Florentine economy and society / Richard T. Lindholm. — London : Anthem Press, 2017. — 329 p. — (Anthem other canon economics ; 2017: 1). — 978–1–78308–636–8*  
UA–CST: GES 946.1 H 72 LIND 2017
- Ciencias milenarias y aplicaciones en el continente americano = Wewehkaw ixmatilizotl iwan iyehyecoliz itech ixachillan / Felipe Lira Montes de Oca. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2004. — 5 v. : ill. — 970–36–0108–1*  
UA–CST: MAG–MEX–B 8433  
1–2; 5
- Civilisations mystérieuses / Ivar Lissner. — Paris : Robert Laffont, 1966. — 343 p. : ill.*  
EHC: 826117
- Liturgia profana : für Tenor, gemischten Chor und vier Instrumente = Liturgia profana : for tenor, mixed chorus and four instruments / [comp.] Dimitri Terzakis. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1977. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1977*  
AP–KC: MM–PAU–TERZA–liturgi-1
- Edgar Degas : drawings and pastels / Christopher Lloyd. — London : Thames & Hudson, 2017. — 320 p. : ill. — 978–0–500–29341–6*  
AP–CMU: CMU 700.8 DEGA 2017



*La musique au défi du drame : Berlioz et Shakespeare* / Gaëlle Loisel. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 457 p. — (Littérature et musique ; 5) ; (Perspectives comparatistes ; 48). — 978-2-406-06080-2 ; 978-2-406-06081-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30921

*Prehistoric and primitive man* / Andreas Lommel. — London : Paul Hamlyn, 1966. — 176 p. : ill. — (Landmarks of the world's art ; 1966: 2)  
EHC: 825824 [C5-113 aa]

*La reine des fleurs : coquetterie* / [comp.] F. Masini ; Eugène de Lonlay [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ces rives fleuries sont mes seuls amours ; Opgedragen aan Madame Mens. — 3471  
AP-KC: MM-ZL-MASIN-reinede-1

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II* / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2. — 978-3-7319-0321-5  
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

*Samuel Pepys and his books : reading, newsgathering and sociability, 1660-1703* / Kate Loveman. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 308 p. — Titel varieert: Samuel Pepys & his books : reading, newsgathering & sociability, 1660-1703. — 978-0-19-873268-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 31229

*Lukas-Passion 1744 : für Sopran, Tenor Baß, vierstimmigen Chor, Querflöte, Oboe/Oboe d'amore, Solovioline, 2 Violinen, Viola und Generalbaß* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: Wann meine Sünd' mich kränken. — H.E. 10.210  
AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-13

*Les Lumières radicales et le politique : études critiques sur les travaux de Jonathan Israel* / [edit.] Marta García-Alonso. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 445 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 195). — 978-2-7453-3349-0 ; 978-2-7453-3478-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 31119

*Matthew Hilton: furniture for our time* / Catherine McDermott. — London : Lund Humphries Publishers, 2000. — 79 p. : ill. — 0-85331-807-7  
ARK: 745 MCDE 2000

*Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici* / Una McIlvenna. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 224 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 2). — 978-1-4724-2821-9 ; 978-1-315-60767-2  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / a / 1

*The Russian Revolution : a new history* / Sean McMeekin. — London : Profile Books, 2017. — 446 p. : ill. — 978-1-78125-902-3 ; 978-1-78283-379-6  
UA-CST: GES 947 H 71 MCME 2017

*The visual history of type* / Paul McNeil. — London : Laurence King, 2017. — 672 p. : ill. — 978-1-78067-976-1  
UA-CST: RG 2153 A 9  
MPM: BL H 1  
KdG-SLA: 746.1 MCNE

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande* / Gaëtane Maës. — Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. — 978-2-503-56770-9  
RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1  
EHC: 821100 [C5-097 ab]

*Les pèlerinages expiatoires et judiciaires des Pays-Bas méridionaux à Saint Jacques de Compostelle* / Louis Theo Maes. — Santiago : E.U.C., 1948. — 12 p.  
SESA-Mechelen: M.5909 (a)

*De Maeyer : een familiegeschiedenis uit het Waasland* / Georges Jozef De Maeyer. — Geel : Georges Jozef De Maeyer, 1998. — 81 p. : ill. — Met ingeplakte prenten  
EHC: 825833 [C5-113 aa]

*Magnificat* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jan de Hoog. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (32p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. — H.U. 1698  
AP-KC: MM-PAU-VIVAL-magnifi-1

*Magnificat* / [comp.] Šimon Brixí. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1967. — 1 partituur (33 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 2). — H 4151  
AP-KC: UM-KM-BRIXI-magnifi-1

*Magnificat : a 4 voci: 3 trombe e timpani, 2 corni, 2 flauti, 2 oboi, 2 violini, viola e continuo* / [comp.] Carlo Filippo Emanuele Bach. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift: 21 partijen ; jaar van compositie: 1749. — 2758.  
AP-KC: MM-PAU-BACHCPE-magnifi-22

*Magnificat : septimi toni* / [comp.] Pierre Certon ; [bew.] Aimé Agnel. — Paris : Heugel & Cie, 1971. — 1 partituur (19 p.). — H. 32225  
AP-KC: UM-KM-CERTO-magnifi-1

*Duamana traduko por la rusa caro : pri 17a-jarcentaj novaĵ-tradukoj en 'Vesti-Kuranty'* / Ingrid Maier ; Wouter F. Pilger. — Lelystad : Vulpo-Libroĵ, 2000. — 95 p. : ill. — 90-70074-42-7  
EHC: 826092

*Making Nordic historiography : connections, tensions and methodology, 1850–1970* / [edit.] Pertti Haapala ; [edit.] Marja Jalava ; [edit.] Simon Larrson. — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 321 p. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 32). — 978–1–78533–626–3 ; 978–1–78533–627–0

UA-CST: MAG-OW-BB 31101

*Manet : portraying life* / [edit.] Mary Anne Stevens ; [edit.] Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2012. — 213 p. : ill. — 978–1–905711–75–8 ; 978–1–905711–74–1 ; 978–1–907533–53–2 ; 978–1–907533–52–5

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2012

KMSKA: TENT-TC 10830

*Manifesti per l'arte : l'arte nel manifesto* / [edit.] Dorian Cara. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2015. — 111 p. : ill. — 978–88–422–2371–9

KMSKA: TENT-TC 12434

*Mantegna* / [medewerker] A. Martini ; [medewerker] Fred Bérence. — Paris : Hachette, 1968. — 16 p. : ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 95)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1968 / a / 1

ARK: 75 MANT 1968

*Marcel Breuer: design and architecture* / [edit.] Alexander von Vegesack ; [edit.] Mathias Remmele. — Weil am Rhein : Vitra Design Stiftung, 2003. — 448 p. : ill. — 3–931936–42–2

UA-CST: ONTW 72 G-VEGE 2003

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

ARK: 72 VONV 2003

*Marche triomphale du Centenaire de Napoléon 1er I* / [comp.] Louis Vierne ; [edit.] Emilie Capulet. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 3020). — Jaar van compositie: 1921 ; Facsimile

AP-KC: UM-VARIA-VIERN-mars-1

*Das Märchen von der schönen Melusine: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 30 = The fable of the fairest Melusina, op. 30* / [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Wilhelm Osterwald ; [vert.] George Boyle. — Berlin : Verlag von Ries & Erler. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1876. — 220

AP-KC: UM-ZCA-HOFMA-marchen-1

*Maria Theresa and the arts* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill. — 978–3–903114–39–5 ; 978–3–903114–38–8 ; 978–3–7774–2923–6 ; 978–3–7774–2922–9

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

*Marie : romance* / [comp.] L. [Mlle] Puget. — Liège : Gout. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vais donc les quitter ces vallons pleins de charmes. — 322.2.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-marie-1

*Marienlieder : für gemischten Chor* / [comp.] Joh. Brahms. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 2 v. — 216a ; 216b

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-marieni-1/2

1–2

*Marienlieder, opus 22 : for 4-st. bl. kor a cappella med danske oversættelser* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Alex Garff. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1967. — 1 partituur (24 p.). — (Folke- og skolemusik : korsater fra det 19. århundrede ; XVII, 3). — 28777

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-marieni-1

*De Reformatie in de Nederlanden : Antwerpen als centrum* / Guido Marnef. — Leuven : Davidsfonds Academie, 2017. — 23 p. — Met Bijlagen

//anet.be/docman/dams/75bdcc/o1vdl3782574.jpg

EHC: 826148

Basiswerk; Bijlagen

*Marx's economic manuscript of 1864–1865* / Marx ; [edit.] Fred Moseley. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 987 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 1). — 978–1–60846–690–0

UA-CST: TEW 330.8 G-MARX 2017

*Manuskripte zum zweiten Buch des 'Kapitals', 1868 bis 1881* / Karl Marx ; [edit.] Teinosuke Otani ; [edit.] Ljudmila Vasina ; [edit.] Carl-Erich Vollgraf ; [medewerker] Kenji Mori ; [medewerker] Regina Roth. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 1850 p. — ('Das Kapital' und Vorarbeiten ; 11). — Met Apparat. — 978–3–05–004177–3

UA-CST: FILO 19.8 P-MARX 75:2,11

basiswerk; apparat

*Mascavidrio : danza* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VALEN-mascavi-1

*Die Alte Landvogtei in Riehen : ein archäologischer Beitrag zum Alltagsgerät der Neuzeit* / René Matteotti. — Basel : Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 1994. — 151 p. : ill. — (Materialheft zur Archäologie in Basel ; 9). — 3–905098–14–8

DB: ARCH 800 MATT

*Slow food : Hollandse en Vlaamse maaltijdstillevens, 1600–1640* / Quentin Buvelot ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Zoran Kwak ; [medewerker] Anne Lenders ; [medewerker] Fred G. Meijer ; [medewerker] Charlotte Rulkens. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 213 p. : ill. — 978–94–6262–116–9

EHC: 821092 [C5–097 ab]

KMSKA: TENT-TC 12446

*Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612–1657) et la vie savante dans le Midi réformé, avec ses traites inédits : De la lumière et Observations sur un fragment de M. Hobbes sur la lumière* / Simone Mazaucic ; [edit., vert.] Sylvain Matton ; [inl.] Patrick Cabanel. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 391 p. : ill. — (Vie des Huguenots ; 79). — 978–2–7453–4689–6 ; 978–2–7453–4690–2

*Mededelingen Vereniging voor Muziekgeschiedenis.* — Antwerpen : Vereniging voor Muziekgeschiedenis  
AP-KC: MM-TY-MEDED  
1964-1970; Onvolledig

*Mededelingenblad / Gebroeders Van Raemdonck-komitee* [Temse]. — Temse : Gebroeders Van Raemdonck-komitee, 1961-1961  
EHC: 825675 [C3-152 a / ds 315 b ]  
:1(1961)

*Le château d'Expoel à Hombeek / Bernard de Meester de Ravenstein.* — Malines : uitgever niet gekend, 1948. — p. 33-80 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)  
SESA-Mechelen: M.5892 (a)

*Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598) / Tine Luk Meganck.* — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4  
RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25206  
MPM: BM 35842  
EHC: 824650 [C5-095 ba]

*Megkéssett melódiák, op. 6 = Sieben Gesänge, op. 6 / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] B. Szabolcsi.* — Wien : Universal-edition A.G., 1923. — 1 partituur (40 p.). — (Universal-Edition ; 7230). — Jaar van compositie: 1912-16. — U.E.7230  
AP-KC: UM-ZL-KODAL-megkese-1

*Mein Freund ist mein / [comp.] Georg Böhm.* — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Walter Edeling ; tekst incipit: Mein Freund ist mein. — H.U. 1474  
AP-KC: MM-PAU-BOHM-meinfre-1

*Méodies / [comp.] Reynaldo Hahn.* — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (95 p.). — Opgedragen aan Lucien Grandjany. — H.et Cie. 8315  
AP-KC: UM-ZL-HAHN-lied20-1

*Melotti.* — Firenze : Electa, 1981. — 123 p. : ill.  
MID: Melotti 83/490

*Memory and identity : on the role of heritage in modern society: proceedings of the First Annual Ename International Colloquium, Provincial Capitol, Ghent, Belgium, 13-15 January 2005 / [edit.] Neil Silberman ; [edit.] Claudia Liuzza ; [edit.] Willem Derde ; [edit.] Suzanne Copping.* — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2007. — 157 p. : ill. — (Interpreting the past ; 3). — 978-90-75230-22-2  
DB: ARCH 250 SILB  
EHC: 743628 [C0-489 b]

*Die Erziehung der Jugend zur Ehre Gottes und zum Nutzen des Nächsten : die Pädagogik August Hermann Franckes / Peter Menck.* — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2001. — 168 p. — (Hallesche Forschungen ; 7). — 3-931479-19-6 ; 3-484-84007-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30767

*Mendicant cultures in the medieval and early modern world : word, deed, and image / [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978-2-503-55554-6 ; 978-2-503-56201-8  
RUB: 1 F 1 / 2016 / b / 1  
UA-CST: RG 2152 B 23

*Na onze terugkomst uit Rome : feestdag van Sint Thomas van Aquino / Désiré J. Mercier.* — Leiden : Uitgevers-Vennootschap Futura, 1916. — 12 p.  
SESA-Mechelen: M.5916 (a)

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit / Veronika Mertens.* — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertatie Universiteit Freiburg (Breisgau), 1991. — 978-3-447-03435-7  
RUB: 1 O 313 / GRA 8 / 1994 / a / 1  
UA-CST: FILO 18 G-MERT 94

*Messe : Benedicite Dominum omnes Angelicus: für drei Männerstimmen, op. 7 / [comp.] P. Piel.* — Cöln : Tonger. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan H.J. Ostertag, Seminardirektor in Kempen. — P.J.T. 100  
AP-KC: MM-PAU-PIEL-mis7-1

*Messe des Pêcheurs de Villerville : pour choeur de femmes et orchestre de chambre / [comp.] Gabriel Fauré ; [comp.] André Messager ; [edit.] Jean-Michel Nectoux.* — Paris : Heugel, 2000. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1881. — HE 33 719  
AP-KC: UM-KM-FAURE-mis-1

*Messe : für den Gründonnerstag: für gemischten Chor a cappella / [comp.] Anton Bruckner.* — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1844 ; tekst incipit: Christus, Christus, factus est. — D. 16896  
AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis9-1

*Messe in h-Moll : Faksimile der autographen Partitur, BWV 232 / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (188 p.). — (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; 18). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1747-1749  
AP-KC: UM-SI-BACHJS-mis232-1  
groot formaat

*Messe : ohne Gloria und Credo: für gemischten Chor a cappella / [comp.] Anton Bruckner.* — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1843-1844. — D. 16912  
AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis146-1

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / VVBAD.* — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033–639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AHB: T 003

(2011)–

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)–

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)–

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)–

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)–

UA-CST: RG-T 445

87(2011)–

MPM: BP 304

87(2011)–

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)–

KdG-IWT: Tijdschriftendozen

1–2

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)–

KdG: KdG

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

AP-MEI: LZ 000 META

93:(2017)–

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);

91:1–9(2015); 92:2–3,5–9(2016);

KMSKA: M BE 151

87(2011)–

MID: oranje

:1(2011)–

AP: AP

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)–

EHC: B 62471 [C2–142 e]

87(2011)–

Lopende jaargang : LZ I e

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

(2012)–

2012–2015 te bevragen aan de balie

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

SA: 834#1-

2011; 2015-

UHasselt: 02

87(2011)–

UA: UA

IL: TS-META

87(2011)–

*Méthode complète de chant : analyse raisonnée des principes d'après lesquels on doit diriger les études pour développer la voix, la rendre légère et pour former le gout: avec exemples démonstratifs, exercices et vocalises gradués / [comp.] Louis Lablache.* — Mayence : Schott. — 3 v. — 6686

AP-KC: MM-PAU-LABLA-methode-1/2

2

*Méthode complète de guitare / [comp.] Ant. Meissonnier.* — 4 ed. — Paris : Meissonnier & Heugel. — 1 partituur (26 p.). — (160)

AP-KC: MM-TGI-MEISS-methode-1

*Méthode de mandoline et banjoline / [comp.] Edgar Bara.* — Paris : Paul Beuscher. — 1 partituur (47 p.). — E. 17 B.

AP-KC: MM-TM-BARA-methode-1

*Méthode de violon, op. 102 / [comp.] Ch. de Bériot.* — Mayence : B. Schott's Söhne. — 3 v. — Titel varieert: Violin-Schule. — 15000

AP-KC: MM-SV-DEBER-methode-1/2/3

2

*Méthode de violon, op. 102 / [comp.] Ch. de Bériot.* — Paris : Schott. — 3 v. — S. 229(1) ; S. 229(2) ; S. 229(3)

AP-KC: MM-SV-DEBER-methode-1/2/3

1–3

*México : escenario de confrontaciones / [edit.] Franco Savarino ; [edit.] José Luis González.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 305 p. — (Investigación/Proa ; 2010: 1). — 978-607-484-147-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13381

*Middeleeuwse tegels in cisterciënzerabdijen : de tegelcollectie van Ten Duinen in een internationale context / [edit.] Harry van Royen.* — Gent / Koksijde : Academia Press / Gemeente Koksijde, 2006. — 264 p. : ill. — (Novi monasterii : wetenschappelijk jaarboek van het Abdijmuseum 'Ten Duinen 1138' te Koksijde ; 5). — 90-382-0978-9 ; 978-90-382-0978-4

DB: ARCH 527 ROYE

EHC: 643227:2006,5 [C2-290 g]

*Theorie en praktijk : teksten over schilderkunst in de Gouden Eeuw van de Noordelijke Nederlanden / Hessel Miedema.* — Hilversum : Verloren, 2017. — 259 p. — 978-90-8704-679-8

UA-CST: ONTW 701 G-MIED 2017

*J.S. Mill's journal and notebooks of a year in France, May 1820-July 1821 : a complete edition with a facsimile reprint of the rediscovered notebook of John Stuart Mill in Kwansai Gakuin University and transcribed text, annotation and comparative studies / John Stuart Mill ; [edit.] Takutoshi Inoue.* — Uchikanda : Edition Synapse, 2014. — 296 p. — 978-4-86166-181-5

UA-CST: MAG-OW-C 25269

*Joan Miro 1893–1983* / Janis Mink. — Köln : Taschen, 2001. — 96 p. : ill. — 3–8228–0924–1

ARK: 75 MINK 2001

KdG–SLA: 709 MIRO

*Miscellanées casanoviennes : essais* / [edit.] Jean-Claude Hauc. — Lyon : Hippocampe éditions, 2017. — 237 p. — 979–1–09–691101–1

UA–CST: MAG–OW–BB 31224

*Miserere* / [comp.] Leonardo Leo ; [bew.] Cor Backers. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (32p.). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus! Secundum magnam misericordiam tuam! — H.U. 1684

AP–KC: MM–PAU–LEO–miserer-1

*Miserere mei, Deus : for nine voices* / [comp.] Gregorio Allegri ; [edit.] George Guest. — Lodon : Chester Music, 1976. — 1 partituur (25 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 1976: 1). — J.W.C. 55059

AP–KC: UM–KM–ALLEG–miserer-1

*Missa : ad duas voces aequales vel inaequales in honorem Beatae Mariae Immaculatae, op. 34* / [comp.] Fernand Mawet. — 4 ed. — Liège : Mawet. — 1 partituur, 10 partijen. — Opgedragen aan abbé H. Delépine ; tekst incipit: Kyrie eleison. — 829

AP–KC: MM–KM–MAWET–mis34–11

*Missa B-dur : für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Klaus Burmeister. — Frankfurt : C.F. Peters, 1998. — 1 partituur (223 p.). — (Edition Peters ; 8923). — Titel varieert: Harmoniemesse ; duur van compositie: 50'00"ca. — 32099

AP–KC: UM–KM–HAYDN–mis-1

*Missa 'Caput' : für gemischten Chor a capella* / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Gabor Darvas. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10053). — Z. 5802

AP–KC: UM–KM–OCKEG–mis-1

*Missa in C (Dominicus-Messe) : für Soli, Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Ulrich Haverkamp ; [edit.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (100 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5084). — Jaar van compositie: 1769. — Wb.1658

AP–KC: UM–KM–MOZAR–mis66–1

*Missa in honorem S. Francisci Assisiatis : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Jos de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan eerwaarde zusters Franciscanessen der Maria-school, te Haarlem. — 138

AP–KC: MM–PAU–DEKLE–mis-1

*Missa in nativitate domini : voor twee gelijke stemmen met orgelbegeleiding: op oude kerstliederen, op. 13* / [comp.] E. Geurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet

gekend. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Z.E.H. Constant Lindemans

AP–KC: MM–KM–GEEUR–mis13–1

*Missa 'Iste confessor' : für vierstimmigen gemischten Chor* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3142). — Wb. 428

AP–KC: UM–KM–PALES–mis-1

*Missa mi=mi* / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Heinrich Bessler. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur (28 p.). — (Das Chorwerk ; 4)

AP–KC: UM–KM–OCKEG–mis-1

*Missa 'Regina coeli' : für gemischten Chor a cappella* / [comp.] G. Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Hans Fink. — Graz : Sturia, 1949. — 1 partituur (28 p.). — St. 4914

AP–KC: UM–KM–PALES–mis-1

*Missa sancti Wenceslai* / [comp.] Adam Václav Michna z Otradovic. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (120 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 1). — H 4035

AP–KC: UM–KM–MICHN–mis-1

*Mobilité d'ingénieurs en Europe, XVe–XVIIIe siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin* / [edit.] Stéphane Blond ; [edit.] Liliane Hilaire-Pérez ; [edit.] Michèle Virol. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 244 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 7). — Titel varieert: Mobilités d'ingénieurs en Europe, 15e–18e siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin. — 978–2–7535–5912–7

UA–CST: GES 94 H 70 VERI 2017

*Modern women : women artists at the Museum of Modern Art* / [edit.] Cornelia Butler ; [edit.] Alexandra Schwartz. — New York, N.Y. : D.A.P./Distributed Art Publishers, 2010. — 528 p. : ill. — 978–0–87070–771–1

AP–CMU: CMU 705.8 MOMA 2010

*Modernism: designing a new world, 1914–1939* / [edit.] Christopher Wilk. — London : 2006. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 2006/04/06 - 2006/07/23. — 1–85177–474–2 ; 978–1–85177–474–6 ; 1–85177–477–7 ; 978–1–85177–477–7

UA–CST: ONTW 72 G–WILK 2006

ARK: 703 WILK 2006

EHC: 702468 [C0–576 d]

KMSKA: TENT–TC 8153

*The enlightened economy : Britain and the Industrial Revolution, 1700–1850* / Joel Mokyr. — London : Penguin Books, 2011. — 564 p. — 978–0–14–027817–0

UA–CST: GES 942 H 72 MOKY 2011

*Een plezierreis in de zomer van 1718 : de familie Von Uffenbach in de Nederlanden* / Johan R. ter Molen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 343 p. : ill. — 978–94–6262–146–6

KMSKA: MONO–BC 8042

*L'Avare : comédie* / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac* / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*Le monde selon Topor* / [edit.] Marie-Caroline Dufayet. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2017. — 239 p. : ill. — (Les cahiers dessinés ; 2017: 1). — 979-1-09-087552-4

AP-CMU: CMU 700.8 TOPO 2017

*Monet : light, shadow, and reflection* / [edit.] Ulf Küster. — Riehen : Fondation Beyeler, 2017. — 178 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2017/01/22 - 2017/05/28. — 978-3-906053-36-3 ; 978-3-906053-35-6

AP-CMU: CMU 700.8 MONE 2017

*Divas in the convent : nuns, music, and defiance in seventeenth-century Italy* / Craig A. Monson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — 272 p. : ill. — 978-0-226-53519-7

UA-CST: RG 2152 B 41

*The piano works of Scriabin* / M. Montagu-Natan. — London : J. & W. Chester. — 16 p.

AP-KC: MM-CA-MONTA-pianowo-1

*Héroes pioneros, padres y patrones : construcción de la cultura política en los pueblos del Medio Balsas (Tierra Caliente de Michoacán y Guerrero)* / Octavio Augusto Montes Vega. — Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán, 2011. — 434 p. — (Colección Investigaciones ; 2011: 2). — 978-607-7764-67-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13382

*Douze cantiques : à deux et trois voix égales* / [comp.] H. [Rév. Père] Clemens ; B. de Montfort ; A. Fleury ; Bossuet ; Sainte Thérèse de l'enfant-Jésus. — Louvain : Editions des Pères Montfortains. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-PAU-CLEME-douze-1

*Colony : Earth* / Richard E. Mooney. — St Albans : Panther, 1975. — 287 p.

EHC: 826292

*Das Paradies und die Peri : für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] E. Fleschig. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (142 p.). — (Edition Peters ; 2396). — Jaar van compositie: 1843. — 24635

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

*Das Paradies und die Peri : Oratorium: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] Emil Flechsig ; [edit.] Antal Jancsovcics. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (320 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10171). — Jaar van compositie: 1843. — Z. 7834

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

*Entre la lejanía y la incertidumbre : correspondencia de José María Luis Mora en torno a la guerra con los Estados Unidos* / José María Luis Mora ; [compil.] Laura Solares Robles ; [compil.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto Mora, 2001. — 121 p. — 970-684-044-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13373

*Jägerlied* / [comp.] Robert Schumann ; Eduard Mörike ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1988. — 1 partituur. — (Möseler Chorreihe ; 195). — Samen met Gute Nacht ; jaar van compositie: 1848 ; tekst incipit: Zierlich ist des Vogels Tritt. — M 81.195

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-jagerli-1

*William Morris by himself : designs and writings* / [edit.] Gillian Naylor. — London : MacDonald Orbis, 1989. — 328 p. : ill. — 0-356-15320-7

ARK: 75 MORR 1989

EHC: 538829 [S4-158 d]

*'Anna Karenina' in our time : seeing more wisely* / Gary Saul Morson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 263 p. — (Russian literature and thought ; 2007: 1). — 978-0-300-10070-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31071

*Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 654 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-moser-1

AP-KC: LM-BG-SCHUT-moser-1

EHC: H 166475 [M-87 b]

*Legertochten langs de Maas : een militair-politieke geschiedenis van Maastricht en de Landen van Overmaas tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648)* / J.M.H. Mosmuller. — Plaats van uitgave niet gekend : Lisodde, 2017. — 146 p. : ill. — 978-90-803970-6-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30901

*La damnation d'Edgar P. Jacobs : biographie* / Benoît Mouchart ; François Rivière. — Paris : Seuil/Archimbaud, 2003. — 335 p. : ill. — 2-02-060530-9

UA-CST: MAG-OW-B 47400

EHC: 825653 [C5-091 cb]

*La damnation d'Edgar P. Jacobs : biographie* / Benoît Mouchart ; François Rivière. — 2 ed. — Paris : Seuil/Archimbaud, 2006. — 369 p. : ill. — (Collection Points : série essais ; 542). — 2-02-085505-4

EHC: 825860 [C5-073 ec]

*Liederen bij Vrouw Holle* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 13])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-vrouw-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-vrouw-1

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in

European urban history (1100–1800) ; 34). —  
978–2–503–54808–1

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

UA-CST: GES 943 H 73 MARC 2014

MPM: BM 35659

KMSKA: MONO-BB 10460

*Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung  
seines Schülers Christoph Bernhard* / Joseph Müller-Blattau. —  
2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 156 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-muller-1

*Vlaanderen : burchten in het oude graafschap* / Rob. Mullie. —  
Brugge : B.O.W., 1969. — 61 p.

EHC: 825831 [C5–100 ab]

*Murder in Renaissance Italy* / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P.  
Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. —  
311 p. : ill. — 978–1–107–13664–9 ;

doi doi:10.1017/9781316480045

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 31222

*La insurgencia independentista en Jalisco : un bosquejo y un  
diccionario biográfico* / José M. Murià ; Angélica Peregrina. —  
México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
2009. — 109 p. — 978–607–484–001–8

UA-CST: MAG-MEX-B 13376

*Murillo : allegro de concert, op. 138* / [comp.] A. Terschak. —  
Leipzig : Kistner. — 1 partituur, 1 partij. — (Kompositionen für  
Flöte ; 54). — 4158

AP-KC: MM-BF-TERSC-murillo-2

*Gaston Bertrand : de Stichting Gaston Bertrand = Gaston  
Bertrand : la Fondation Gaston Bertrand* / [edit.] Willy Van den  
Bussche ; Liliane Sabatini ; Francine-Claire Legrand ; Serge  
Goyens de Heusch. — Tielt : Lannoo, 1988. — 103 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst  
[Oostende]. 1988/10/15 - 1989/01/16 ; tentoonstelling: Musée  
de l'art wallon [Liège]. 1989/01/28 - 1989/03/12

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TC 12463

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scailliérez ;  
Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie  
Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan  
Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ;  
Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ;  
Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviers ; Peter van den Brink ;  
Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. :  
ill. — 978–2–7572–1304–9 ; 978–2–35031–604–8

KMSKA: TENT-TC 12432

*Belgique ancienne : catalogue descriptif et raisonné* / Alfred de  
Loë ; Musées royaux d'art et d'histoire [Bruxelles]. — Brussel :  
Vromant, 1928-1939. — 4 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 63197

1–4

UA-CST: MAG 98 A 127

1–4

DB: ARCH 190 LOE

EHC: K 62047 [S0–64 a]

1–4

*L'Annunciazione di El Greco* / Sergio Guarino. — Roma :  
Gangemi editore, 2017. — 31 p. : ill. — 978–88–492–3369–8

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9404

*Paul Klee* / Michael Baumgartner ; Jorge Glusberg ; Josef  
Helfenstein. — Buenos Aires : Museo Nacional de Bellas Artes,  
1999. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Paul Klee en el Museo  
Nacional de Bellas Artes

KMSKA: TENT-TC 12467

*Academy of Tal R* / [edit.] Lærke Rydal ; [edit.] Anders Kold ;  
Axel Heil ; [compil.] Terry R. Myers ; Margrit Brehm ; Peter  
Laugesen. — London : Koenig Books, 2017. — 221 p. : ill. —  
978–3–96098–154–1

MID: Tal-R 2017/518

KdG-SLA: 709 TALR

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen* / Jos  
Koldewij ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet. —  
Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen  
[Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90–5662–219–6

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2001

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1

MPM: BM 41509

MPM: PK-A 5522

31g

AP-MEI: OK 737.2 KOLD

32.10 EUR

KMSKA: TENT-TC 6854

UA-CST: RG 2130 B 14

EHC: 668057 [C0–286 a]

KdG-SLA: 709 BOSC

MMB: sk-BOSC

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den  
Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekoek ; Volker  
Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. —  
Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis  
[Amsterdam]. 2017–05–06 - 2017/09–03. —  
978–90–71056–00–0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25216

KMSKA: TENT-TC 12338

*Die Augen der Bilder : Porträts von Fragonard bis Dumas =  
The eyes of the pictures : portraits from Fragonard to Dumas* /  
Markus Stegmann ; Isabel Zürcher. — Berlin : Hatje Cantz,  
2017. — 139 p. : ill. — 978–3–7757–4334–1

KMSKA: TENT-TC 12448

*Botticelli and the search for the divine : Florentine painting  
between the Medici and the bonfires of the vanities* / John T.  
Spike ; Alessandro Cecchi ; [inl.] Aaron H. De Groft ;  
[inl.] Matthew Teitelbaum ; [inl.] Armando Varricchio ;  
[medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Victoria S.

Reed. — Firenze : Centro Di, 2017. — 228 p. : ill. — 978-0-9968041-3-4 ; 978-0-9968041-2-7

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12343

*Degas : a strange new beauty* / Jodi Hauptman ; Carol Armstrong ; Jonas Beyer ; Kathryn Brown ; Karl Buchberg ; Laura Neufeld ; Hollis Clayson ; Jill DeVonyar ; Samantha Friedman ; Richard Kendall ; Stephanie O'Rourke ; Raisa Rexer ; Kimberley Schenck. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2016. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas : a strange new beauty. — 978-1-63345-005-9

KMSKA: TENT-TC 12444

*Picasso and Braque : pioneering cubism* / William Rubin. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1989. — 460 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1989/00/00 - 1989/00/00. — 0-87070-675-6 ; 0-87070-676-4

ARK: 75 RUBI 1989

KMSKA: ICSAC-A 2537

KMSKA: ICC 13920

KMSKA: TENT-TC 9841

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30815

*Rebelle : art & feminism, 1969-2009* / Mirjam Westen. — Arnhem : Museum voor Moderne Kunst, 2010. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Arnhem]. 2009/05/30 - 2009/08/23. — 978-90-72861-45-0

AP-CMU: CMU 705.8 WEST 2010

*Museumgids : M HKA* / [edit.] Bart De Baere. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2017. — 48 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4325

KMSKA: BEST-M 1 X 7

*Music, liturgy and the veneration of saints of the medieval Irish church in a European context* / [edit.] Ann Buckley. — Turnhout : Brepols, 2017. — 358 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 8). — 978-2-503-53470-1

EHC: 826335

*De toestand* / J. Muyltermans. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1906. — 7 p. — Overdruk uit Dietsche Warande & Belfort. - 11(1906)

SESA-Mechelen: M.5825 (a)

*Rysunki, akwarele i pastele z kolekcji Feliksa Jasińskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie = Drawings, watercolours and pastels from Feliks Jasiński's collection at the National Museum in Krakow* / Magdalena Godyń ; Magdalena Laskowska. — Kraków : Muzeum Narowe w Krakowie, 2016. — 343 p. : ill. — 978-83-7581-213-8

KMSKA: BEST-M 185 1 43

*Black & white* / Camille Brasseur ; Anouck Clissen. — Antwerp : mvEditions, 2017. — 38 p. : ill.

EHC: 825816 [C3-152 b / ds 315 c]

*Le mystère Le Nain* / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12293

*Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik* / Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)

AP-KC: UM-BG-BACH-nageli-1

AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

*Giovanni da Rimini : Scenes From the Lives of the Virgin and Other Saints* / Anna Koopstra. — London : National Gallery, 2017. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Giovanni da Rimini : a 14th-century masterpiece unveiled. — 978-1-85709-622-4

KMSKA: TENT-TC 12455

*Reflections : Van Eyck and the Pre-Raphaelites* / Alison Smith ; [medewerker] Caroline Bugler ; [medewerker] Susan Foister ; [medewerker] Anna Koopstra. — London : National Gallery Company, 2017. — 104 p. : ill. — 978-1-85709-619-4

EHC: 826338

KMSKA: TENT-TC 12445

*Cézanne, portraits* / John Elderfield ; [medewerker] Mary Morton ; [medewerker] David Rey ; [medewerker] Alex Danchev ; [medewerker] Jayne S. Warman. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-85514-547-4 ; 978-1-85514-731-7

KMSKA: TENT-TC 12459

*Fragonard : the fantasy figures* / Yuriko Jackall ; [medewerker] John K. Delaney ; [medewerker] Michael Swicklik ; [medewerker] Carole Blumenfeld ; [medewerker] Kimberly Chrisman-Campbell ; [medewerker] Jean-Pierre Cuzin ; [medewerker] Elodie Kong ; [medewerker] Satish Padiyar. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2017. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2017/10/08 - 2017/12/03. — 978-1-84822-248-9

UA-CST: MAG-OW-C 25313

*The encounter : drawings from Leonardo to Rembrandt* / Tarnya Cooper ; Charlotte Bolland. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-85514-775-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 2

*Treasures from the Nationalmuseum of Sweden : the collections of Count Tessin* / Colin B. Bailey ; Carina Fryklund ; John Marciari ; Magnus Olausson ; Jennifer Tonkovich ; [medewerker] Giada Damen ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2017. — 268 p. : ill. — 978-0-87598-179-6

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / c / 1



*Samuel Beckett / Catherine Naugrette.* — Lausanne : Ides et calendes, 2017. — 118 p. — (Le théâtre de ; 2017: 1). — 978-2-8258-0273-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45590

*Simon Verepæus en Mechelen / M.A. Nauwelaerts.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1948. — p. 89-97. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5893 (a)

*La superstition raisonnable : la mythologie pharaonique au siècle des Lumières / Sadek Neaimi.* — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 257 p. — (L'Europe des Lumières ; 50). — 978-2-406-06060-4 ; 978-2-406-06061-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31050

*Nederlando koncize.* — 's Gravenhage : Ministerio de Eksterlandaj Aferoj, 1975. — 47 p. : ill.

EHC: 826030 [C3-152 b / ds 315 c]

*Negende jaarverslag van de Nederlandsche Toonkunstenaars-Vereeniging (Toonkunstenaars-Vereeniging van Noord- en Zuid-Nederland), door den secretaris uitgebracht ter Algemeen Vergadering gehouden op zaterdag 14 juni 1884, in het lokaal 'den Doele' te Purmerend / Nederlandsche Toonkunstenaarsvereniging.* — Dordrecht : Blussé & Co, 1884. — 68 p.

AP-KC: MM-JB-NEDER-negende-1

*Négy dal = Vier Lieder / [comp.] Zoltán Kodály.* — Wien : Universal-edition A.G., 1925. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 7705). — Jaar van compositie: 1907-17. — U.E.7705

AP-KC: UM-ZL-KODAL-negydal-1

*Women in the ancient world / Jenifer Neils.* — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

*Spring : cantate for baritone solo, chorus and orchestra, op. 20 / [comp.] Serge Rachmaninoff ; Nikolaj A. Nekrasov.* — London : Boosey & Hawkes, 1993. — 1 partituur (69 p.). — Opgedragen aan Nikita S. Morozov ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZCA-RACHM-vesna-1

*Infrastructures of race : concentration and biopolitics in colonial Mexico / Daniel Nemser.* — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2017. — 221 p. — (Latin American studies : history ; 2017: 1). — 978-1-4773-1244-5 ; 978-1-4773-1260-5 ; 978-1-4773-1261-2 ; 978-1-4773-1262-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13362

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism / Tom Nichols.* — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 25566

*Niederländische Skulpturen von 1130 bis 1600 / [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michael Rief.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Over de grens : middeleeuwse beeldhouwkunst uit de Lage Landen ; titel varieert: Across the border : early Netherlandish sculpture. — 978-3-7319-0606-3

KMSKA: TENT-TC 12440

*Die Musik seit Richard Wagner / Walter Niemann.* — Berlin : Schuster & Löffler, 1913

AP-KC: UM-MG-TWINT-niemann-1

EHC: H 27155 [S1-456 c]

*Nieuwe kerkbouw in Vlaanderen en Nederland: groot Kempische cultuurdagen 1962, Hilvarenbeek, 21 juli - 1 september 1962.* — Tilburg : Van der Wee, 1962. — 26 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 A 27

ARK: 726 VAND 1962

*Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis.* — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 2593-0346

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)-

*Vrouwen en vroomheid : de boetvaardige zusters van het Sint-Ursula-klooster in Purmerend (1392-1572) / Vincent Nijenhuis ; Koen Goudriaan ; [medewerker] Johan Arp ; [medewerker] Willem van Bentum ; [medewerker] John Besseling ; [medewerker] Joost C.M. Cox ; [medewerker] Jaap Haag ; [medewerker] Els Mak ; [medewerker] Ton Mooyer ; [medewerker] Jan-Willem Oudhof ; [medewerker] Loek Zoon.* — Hilversum : Verloren, 2017. — 254 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 166). — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 E 12

UA-CST: MAG-OW-BB 30803

*Nine unfinished symphonies / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [dirigent] Muhai Tang ; [altviool] Leo Deneve ; [hoorn] Jeffrey Powers ; [klarinet] Marc Vertessen ; [sopraan] Lena Lootens ; [medewerker] Vic Nees.* — S.l. : VRT, 1993. — 2 compact disc(s). — 426-0-02-564018-6

AP-KC: UM-OO-BUCKI-ninesym-2

*Las ninfas del yumuri : danza / [comp.] Tomas Ruiz.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Ssenoritas Maria Gaunard y Louisa Caraballo

AP-KC: MM-TP-RUIZ-ninfasd-1

*The darkening age : the Christian destruction of the classical world / Catherine Nixey.* — London : Macmillan, 2017. — 305 p. : ill. — 978-1-5098-1232-5 ; 978-1-5098-1606-4

UA-CST: GES 931 H 73 NIXE 2017

*Noblesse oblige : identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne / [edit.] Nicolas Le Roux ; [edit.] Martin Wrede.* — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 198 p. — (Collection Histoire ; 2017: 3). — 978-2-7535-5259-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31005

*Women artists : the Linda Nochlin reader* / [edit.] Maura Reilly. — London : Thames & Hudson, 2015. — 472 p. : ill. — 978-0-500-23929-2

AP-CMU: CMU 701 NOCH 2014

MID: Vrouwen NOCH

*Noli me tangere in interdisciplinary perspective : textual, iconographic and contemporary interpretations* / [edit.] Reimund Bieringer ; [edit.] Barbara Baert ; [edit.] Karlijn Demasure ; *Noli me tangere : new interdisciplinary perspectives. International interdisciplinary conference ; K.U. Leuven. Faculty of Theology and Religious Studies. Research Unit Biblical Studies ; KU Leuven. Humanities and Social Sciences Group. Faculty of Arts. Archaeology, Art History and Musicology Research Unit. Archaeology, Art History and Musicology Research Unit. Art History ; Saint Paul University [Ottawa, Ont.]. — Leuven : Peeters, 2016. — 507 p. : ill. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 283). — Congres: Noli me tangere : new interdisciplinary perspectives. International interdisciplinary conference. Leuven. December 16-19, 2009. — 978-90-429-3328-6*

UA-CST: MAG-OW-BB 24740

UA-CST: RG 2153 D 29

TPC: LZ 100/3/283

EHC: 817417 [C5-081 ca]

*De noord-oever van het Havik* / Stichting Archeologie Amersfoort. — Amersfoort : Stichting Archeologie Amersfoort, 1996. — Ill. — (STAA reeks ; 7)

DB: ARCH 441 NOOR

*Liturgical drama and the reimagining of Medieval theater* / Michael Norton. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University. Medieval Institute Publications, 2017. — 272 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 2017: 1). — 978-1-58044-262-6 ; 978-1-58044-263-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31233

*Jacobs, la marque du fantastique : mythologie, politique et religion dans la bande dessinée Blake et Mortimer. Annexes pédagogiques* / René Nouailhat ; Michel Thiébaud ; Luc Révillon. — Saint-Egrève : Mosquito, 2004. — 182 p. : ill. — 2-908551-61-6 ; 2-84093-142-7

EHC: 825656 [C5-096 bb]

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

*La source : ballet en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Minkous ; [comp.] Léo Delibes ; Ch. Nutter ; Saint-Leon ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1866. — H. & Cie 7600

AP-KC: UM-TP-MINKU-source-1

*O, herders laat uw bokskens en schapen* / [bew.] Herman Strategier. — S.l. : s.n., 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Mens en melodie ; 7: 2). — Tekst incipit: O, herders laat uw bokskens en schapen!

AP-KC: UM-ZL-STRAT-oherder-1

*O salutaris* / [comp.] Jan Blockx. — 26 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-PAU-BLOCK-osaluta-1

*Pontormos büssender Hieronymus* / Robert Oertel. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 8043

*Oktober* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1992.16

Xerocopie

*Oktober* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1992.16

groot formaat

*Old master paintings* / [edit.] Susan Morris. — London : Richard Green, 2017. — 169 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12464

*Robert Wilson : space / time* / [edit.] Franco Laera ; Achille Bonito Oliva ; Francesco Casetti ; Noah Khoshbin ; Carmelo Maraballo ; Robert L. Pincus ; Matthew Shattuck. — Milano : Silvana Editoriale, 2012. — 167 p. : ill. — 978-88-366-2508-6

AP-CMU: CMU 700.8 WILS 2012

*De onverbreekelijke band : inleiding en ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 9 ed. — Amsterdam : Pearson, 2015. — 232 p. — 978-90-265-2274-1

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Onvoltooide symfonie nr. 0* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1991.08

groot formaat

*Provinciebestuur Oost-Vlaanderen huldigt Valère Depauw, laureaat 1978 van de Prijs van de Vlaamse Provincies voor Letterkunde met zijn roman 'Op weg naar Montségur'* / D. De Wulf. — Ledeberg-Gent : Drukk. N.V. Erasmus, 1979. — Titel varieert: Valère Depauw

EHC: 825923 [C3-152 b / ds 315 c]

*Nobel streven : het onwaarschijnlijke maar waargebeurde verhaal van ridder Jan van Brederode* / Frits van Oostrom. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 383 p. — 978-90-446-3467-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30808

*The power of humanity : 100 years of Australian Red Cross, 1914-2014* / Melanie Oppenheimer. — Sydney : HarperCollinsPublishers, 2014. — 327 p. : ill. — 978-0-7322-9485-4

*Az orsz. Magyar Királyi zeneművészeti Főiskola Jubileumi Emlékkönyve, 1875–1925.* — Budapest : Zeneművészeti Főiskola Kiadása, 1925. — 207 p.

AP-KC: MM-JB-JUBIL-emleko-1

*Josquin Desprez / Helmuth Osthoff.* — Tutzing : Hans Schneider, 1962-1965. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1

1-2

AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2

1-2

*Öt dal, op. 9 = Fünf Lieder, op. 9 / [comp.] Zoltán Kodály.* — Wien : Universal-edition A.G., 1924. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 7509). — Jaar van compositie: 1915–18. — U.E. 7509

AP-KC: UM-ZL-KODAL-otdal-1

AP-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*La philosophie de la lumière chez Dante : du Convivio à la Divine comédie / Didier Ottaviani.* — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 477 p. — (Etudes et essais sur la Renaissance ; 56). — 978-2-406-06421-3 ; 978-2-8124-5341-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30916

*Adam Smith's marketplace of life / James R. Otteson.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 338 p. — 978-0-521-01656-8 ; 978-0-521-81625-0

UA-CST: FILO 19.7 N-SMIT-OTTE 2002

*Fools are everywhere : the court jester around the world / Beatrice K. Otto.* — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 420 p. : ill. — 978-0-226-64092-1 ; 978-0-226-64091-4

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2007 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 31083

KMSKA: MONO-BB 10715

*Otto Van Veen : 'An allegory of the temptations of youth'.* — London : Fergus Hall Ltd. — III.

KMSKA: MONO-BC 8061

*Oud Antwerpen naar de natuur getekend en geëts / [ill.] J. Linnig ; [bew.] G. van Cauwenbergh ; [bew.] L. Voet.* — Antwerpen : Esco, 1978. — III.

MAS: HB 91.155

DB: DB 955 LINN

Xerocopie

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 MERT 78

UA-CST: MAG-C 490

UA-CST: ONTW 74 G-LINN 78

UA-CST: MAG-OW-C 7059

EHC: K 257985 [M-543 a]

SA: 2409#2

SA: 105#4265

KdG-SLA: 709 LINN

*4 Oudvlaamse kerstliederen : voor 1, 2, 3 en 4 stemmig koor, op. 115 / [comp.] Flor Peeters.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-PEETE-lied115-1

*The overlanders : suite for orchestra / [comp.] John Ireland ; [bew.] Charles Mackerras.* — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 869). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 18'00"ca. — B. & H. 19971

AP-KC: UM-OO-IRELA-overlan-1

*The stubborn life of objects : reflection on an artistic research project 2012 - 2017 / Yuka Oyama.* — Oslo : Oslo national Academy of the Arts, 2017. — 142 p. : ill. — 978-82-92613-67-2

KdG-SLA: 709 OYAM

*Eene maand te Rome: of, Beschrijving der bijzonderste merkwaardigheden der stad Rome met godvruchtige bemerkingen op de kerk en het pausdom / C.A. Ozanam ; [vert.] G.c. Ubaghs.* — Mechelen : Drukkerij E. & I. Van Moer, 1867. — 238 p.

SESA-Mechelen: M.5813 (a)

*Paintings from the Joseph H. Hirshhorn Foundation Collection : a view of the protean century / [edit.] H.H. Arnason.* — New York, N.Y. : American Federation of Arts, 1962. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7769

*The paintings of Vincent van Gogh / Philadelphia Museum of Art.* — United States of America : Drake Press, 1970. — III.

KMSKA: BEST-M 13 VIII 19

*Anna Paulowna : een kleurrijke Romanov aan het Nederlandse hof / Paul Rem.* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-098-8

KMSKA: TENT-TC 12447

*Panorama Raclawicka / [edit.] Anna Zabrzaska-Pilipajć ; [fotograaf] Jerzy Nysler ; [medewerker] Zdzislaw Milach.* — Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1991. — losbladig : ill. — 9 postkaarten

EHC: 825924 [C5-073 f]

*Rodin & Maillol : le sublime et le beau / Michael Paraire ; [ill.] Cécilia Paraire.* — Noisy-le-Sec : Editions de l'Epervier, 2017. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Rodin & Maillol : le sublime et le beau. — 978-2-36194-031-7

KMSKA: MONO-BC 8048

*Du rêve du collectionneur aux réalités du musée : l'histoire du musée de Mariemont (1917–1960) / Daphne Parée.* — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2017. — 311 p. : ill. — (Histoire ; 2017: 1). — 978-2-8004-1610-6

KMSKA: MONO-BB 11600

- Parsifal : Bühnenweihfestspiel in drie bedrijven, muziek en libretto van Richard Wagner* / [compil.] Marc Cléméur ; Opera voor Vlaanderen. Dienst Dramaturgie. — Antwerpen : Opera voor Vlaanderen, 1984. — 24 p. : ill.  
EHC: 825979 [C3-152 b / ds 315 c]
- Pastorale-Messe in F dur* / [comp.] Anton Diabelli. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn, 1986. — 1 partituur (164 p.). — 8214  
AP-KC: UM-KM-DIABE-mis147-1
- La Renaissance : études d'art et de poésie* / Walter Pater ; [edit.] Bénédicte Coste. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 240 p. — (Bibliothèque du XIXe siècle ; 42). — 978-2-8124-3584-3 ; 978-2-8124-3585-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 30919
- Vie de saint Martin* / Paulin de Périgueux ; [edit.] Sylvie Labarre. — Paris : Les Editions du Cerf, 2016. — (Sources chrétiennes ; 581). — 978-2-204-10653-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 45593  
TPC: LZ 250/1
- Lieder uit Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens ; Yvonne Pauwels. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 1])  
AP-KC: UM-ZKI-WELFF-marjoli-1  
AP-KC: UM-ZL-WELFF-marjoli-1  
AP-KC: MM-ZL-WELFF-marjoli-1
- Les peintres descendent dans leur rue* / [medewerker] Marianne Castellino ; [medewerker] Florence Cornu ; [medewerker] Stella Frigerio ; [medewerker] Judith King ; [medewerker] Robert Macnaughton ; [medewerker] Willi Nater ; [medewerker] Jeanne Pont ; [medewerker] Marie-Christine Press ; Musée d'art et d'histoire [Genève]. — Genève : Musée d'art et d'histoire, 1982. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9467
- Avondrust : vierstemmig gemengd koor a capella* / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Schelde triptiek : 3 gedichten uit de bundel 'De woonark' van Bert Peleman ; 2). — Tekst incipit: Nu riet en lis hun onrust laten  
AP-KC: UM-ZG-VANDESS-avondru-1
- Toverzwanen : gemengd koor a capella* / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Schelde triptiek : 3 gedichten uit de bundel 'De woonark' van Bert Peleman ; 1). — Tekst incipit: Terg niet waar zijn uw toverzwanen  
AP-KC: UM-ZG-VANDESS-toverzw-1
- Les apôtres du Greco, Oviedo = El apostolado de El Greco de Oviedo* / Alfonso E. Pérez Sánchez. — Luxembourg : Arcelor, 2004. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2004 - 2004. — 2-87985-060-6  
RUB: 1 R 2 / LUX 3 / 2004 / a / 1  
KMSKA: TENT-TB 9458
- Eduquer, gouverner : lire Emile, ou De l'éducation de Rousseau avec Michel Foucault* / Valérie Pérez. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 240 p. — (La philosophie en commun ; 2017: 1). — 978-2-343-10784-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 31405
- Personalentscheidungen für gesellschaftliche Schlüsselpositionen : Institutionen, Semantiken, Praktiken* / [edit.] Andreas Fahrmeir. — Oldenbourg : De Gruyter, 2017. — 165 p. — (Historische Zeitschrift : Beiheft ; 70). — 978-3-11-054190-8 ; 978-3-11-054456-5 ; 978-3-11-054249-3  
UA-CST: GES 93 H 71 FAHR 2017
- Peter Blake : peintures, aquarelles, dessins et gravures* / [inl.] Leslie Waddington. — Paris : Editions Galerie Claude Bernard, 1984. — 43 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7768
- Petite fantaisie : sur 'Les dragons de villars' de A. Maillart: pour piano, op. 9* / [comp.] Edouard Snyders ; [bew.] E. Gillet. — Paris : Joubert. — 1 partituur, 1 partij. — B. & Cie. 10,635.  
AP-KC: MM-SV-SNYDE-fanta9-2
- Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius* / Nikolaus Pevsner. — Harmondsworth : Penguin, 1981. — 264 p. : ill. — 0-14-020497-0  
AP-KC: LA-GESCH-PEVSN-pioneer-1
- Picasso-Románico* / [edit.] Juan José Lahuerta. — Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2016. — 204 p. : ill. — 978-84-8043-289-4  
KMSKA: TENT-TC 12442
- Pictorial composition from medieval to modern art* / [edit.] Paul Taylor ; [edit.] François Quiviger. — London : The Warburg Institute, 2000. — 256 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 6). — Congres: The Warburg Institute, May 1997. — 0-85481-126-5  
RUB: 1 D 5 / 2000 / h / 1
- Pièces pour le flûte traversière avec la basse continue* / [comp.] Michel de la Barre ; [edit.] Jane Bowers. — Paris : Heugel & Cie, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 50). — H. 32532  
AP-KC: UM-BF-DELABA-stuk-3
- Pier-Lala : fantaisie pour piano, op. 24 . Allegro agitato : pour piano, op. 28* / [comp.] Philippe Vanden Berghe ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2017. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2548). — Facsimile  
AP-KC: UM-TP-VANDENB-pierlal-1  
AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1
- Pierre Alechinsky : les palimpsestes* / [edit.] Catherine de Braekeleer. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 151 p. : ill. — 978-88-366-3635-8  
KMSKA: TENT-TB 9457

*Private collecting, exhibitions and the shaping of art history in London : the Burlington Fine Arts Club* / Stacey J. Pierson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 213 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700–1950 ; 14). — 978–1–138–23262–4 ; 978–1–315–31193–7

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2017 / a / 1

*Painting in England, 1500–1880* / David Piper. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 176 p. : ill. — (Pelican books ; A: 708)

EHC: 825894 [C5–072 ea]

*Enea Silvio Piccolomini - Pius II (1405–1464) : een humanistisch paus op de bres voor Europa : bloemlezing uit zijn brieven en gedenkschriften* / [vert.] Michel Goldsteen ; [medewerker] Zweder von Martels. — Hilversum : Verloren, 2011. — 592 p. — Met 1 Cd-rom. — 978–90–8704–186–1

UA–CST: MAG–OW–B 94433

Basiswerk ; CD-ROM

MPM: BM 35840

EHC: 754212 [C5–007 ab]

Basiswerk; Cd-rom

*Els exiliats catalans : un estudio de la emigración republicana española en México* / Dolores Pla Brugat. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 393 p. — 970–18–3836–X ; 968–5115–08–7

UA–CST: MAG–MEX–B 13359

*Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps* / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978–88–8347–945–8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / a / 1

*Playing Carols together : fifteen arrangements for guitar or mixed ensemble* / [bew.] Debbie Cracknell. — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oxford music for guitar ; 1985: 1)

AP–KC: UM–TGI–CRACK-playing-3

*Dromen van Cocagne : middeleeuwse fantasieën over het volmaakte leven* / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 1997. — 543 p. — 90–5333–560–9 ; 90–5333–559–5

UA–CST: MAG–B 37324

UA–CST: RG 4081 A 1

EHC: 599176 [C0–131 c]

C0

KMSKA: MONO–BB 214

KdG–SLA: 925 PLEI

*D'Ensor à Delvaux : Ensor, Spilliaert, Permeke, Magritte, Delvaux* / Willy Van den Bussche ; Joost de Geest ; Michel Draguet ; Pierre Sterckx ; Jacques Sojcher ; Xavier Tricot ; PMMK: Musée d'art moderne [Ostende]. — Ostende : PMMK, 1996. — 392 p. : ill.

EHC: 825812 [C5–309 e]

*Encyclopedie van de medailles van de Koninklijke Munt van België, 1945–2015* / André Poels ; Didier Vanoverbeek ; Luc Vandamme. — [Alken] : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2016–2017. — 10 v. in 5 band(en) : ill.

EHC: 815467 [C3–917 b]

1–8

losbladig; telkens 2 volumes in 1 band

*Poema (concerto) voor cello en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (162 p.). — Titel varieert: Concerto met cello-solo ; Autograaf ; jaar van compositie: 1920

AP–KC: MM–MEUMS–MEULE-concvc1–1

*Memory in early modern Europe, 1500–1800* / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill. — 978–0–19–879755–5

UA–CST: GES 94 H 73 POLL 2017

*Polnische Lieder : für Gesang und Klavier : Ausgabe für mittlere Stimme, op. 74* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Wilhelm Henzen ; [edit.] Max Kalbeck. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1925b). — 7211

AP–KC: UM–ZL–CHOPI-polnisc-1

*The Panorama of the Battle of Raclawice, Wroclaw, Poland* / Jan Poniatowski ; [vert.] Krzysztof Michalik. — Warsaw : Polish Tourist Information Centre. — Ill.

EHC: 825971 [C3–152 b / ds 315 c]

*La fille d'exilé* / [comp.] Frédéric Burgmüller ; Alp.ne Pontallie [Mme] ; [ill.] Louis Lafalle. — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: O toi douce espérance pénètre dans mon coeur ; Opedragen aan Melle. Constance Janssens. — B.L. 2134

AP–KC: MM–ZL–BURGM-fullede-1

*Dictionnaire du siècle d'Auguste : Auguste mot à mot* / Danielle Porte. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 395 p. — (Dictionnaires et références ; 45). — 978–2–7453–4516–5 ; 978–2–7453–4517–2

UA–CST: MAG–OW–BB 31124

*Making and unmaking in early modern English drama : spectators, aesthetics and incompleteness* / Chloe Porter. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 230 p. : ill. — 978–0–7190–8497–3

UA–CST: MAG–OW–BB 31234

*Portugal : drawing the world.* — Luxembourg : MNHA, 2017. — 132 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 31- 1). — 978–2–87985–437–3

EHC: 825690 [C5–311 f]

KMSKA: TENT–TA 7731

*Houten villa's en planken dorpen : tijdelijk bouwen in het schootveld rond Antwerpen* / Werner Pottier ; [fotograaf] Stefan Dewickere ; [edit.] Ignace Bourgeois ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Jonas Raats. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2014. — 6 p. : ill. — (WO I in de provincie Antwerpen ; 3)

DB: ARCH 224 POTT  
EHC: 792247 [C3-161 b / ds 407 d]

KMSKA: TENT-TA 7774

*Pour une histoire de la viande : fabrique et représentations de l'Antiquité à nos jours* / [edit.] Marie-Pierre Horard ; [edit.] Bruno Lauriou ; [inl.] Pierre-Michel Rosner. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 446 p. : ill. — (Tables des hommes ; 2017: 1). — 978-2-86906-436-2 ; 978-2-7535-5349-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30983

*Prélude no. 4* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq préludes : pour guitare ; 4). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 6734

AP-KC: UM-TGI-VILLA-prelu4-1

*Prelude to Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck. — London : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1101). — E.E. 6423

AP-KC: UM-OOZ-HUMPE-hanselu-1

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 8409

UA-CST: RG 2140 A 39

MPM: BM 41757

MPM: PK-A 6509

3f

EHC: 725162 [C0-588 c]

KMSKA: TENT-TC 9631

*Presenting archaeological sites to the public : proceedings of an international conference on new approaches and technologies for heritage presentation* / [edit.] Dirk Callebaut ; [edit.] Anne E. Killebrew ; [edit.] Neil A. Silberman. — Brussels : Flemish Heritage Institute, 2004. — 171 p. : ill. — (Interpreting the past ; 1). — 90-75230-16-8

UA-CST: GES 930.26 G-CALL 2004

DB: ARCH 046 CALL

EHC: 682097 [C0-345 b]

*Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817)* / Martina Priebe. — Genève : Droz, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-600-04783-8 ; 978-2-600-14783-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31022

*Prijs KoMASK : Masters Salon Painting 2017* / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Gabina De Paepe. — Antwerpen : KoMASK, 2017. — 203 p. : ill. — Titel varieert: Masters Salon Painting 2017 : the Academies of Antwerp, Berlin, Brussels, Copenhagen, Ghent, Helsinki, Liège, Madrid, Rome, Stockholm, The Hague ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2017/10/19 - 2017/10/31. — D/2017/13.471/2

AP-CMU: CMU 730.4 KOMA 2017

*The Princeton Raphael Symposium : science in the service of art history* / [edit.] John Shearman ; [edit.] Marcia B. Hall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. — 169 p. : ill. — Congres: Princeton University [Princeton, N.J.]. 00/10/1983. — 0-691-04079-6

KMSKA: MONO-BC 8051

*Negentig jaar Institut Moderne* / Hilda Proot-Cocquyt ; Michel Thiery ; Alain Vanden Berghe. — Gent : Institut Moderne V.Z.W., 1996. — 152 p. : ill.

EHC: 825784 [C5-096 bb]

*Les propos du père David la jeunesse* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Neuchâtel : W. Sandoz, 1904. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Agnès Martau. — 66

AP-KC: UM-ZL-JAQUE-proposd-1

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1

niet beschikbaar

UA-CST: MAG-OW-C 15476

EHC: 725571 [C0-457 b]

KMSKA: MONO-BB 6008

*Psalm* / [ensemble] Thomas Clausen Trio. — S.l. : Storyville, 1995. — 1 compact disc(s). — 171-0141-8527

AP-KC: UM-JAZZLM-CLAUS-psalm-1

*Public paintings by Edvard Munch and his contemporaries : change and conservation challenges* / [edit.] Tine Frøysaker ; [medewerker] Noëlle Streeton ; [medewerker] Hartmut Kutzke ; [medewerker] Françoise Hanssen-Bauer ; [medewerker] Biljana Topalova-Casadiëgo. — London : Archetype Publications, 2015. — 377 p. : ill. — 978-1-909492-38-7

UA-CST: ONTW 75 G-FROY 2015

*Publications and reports by staff and associates of the Environmental Archaeology Unit, university of York, 1975-1993* / [compil.] H.K. Kenward. — York : Environmental Archaeology Unit, University of York, 1994. — 42 p. — (Reports from the environmental archaeology unit, York ; 94/ 23)

DB: ARCH 445 KENW

*Le philosophe et l'original : étude du Neveu de Rameau* / Stéphane Pujol. — Mont-Saint-Agnan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 216 p. — (Collection Cours ; 2016: 1). — 979-1-02-400803-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31024

*Kim En Joong : een lyrisch abstract kunstenaar tussen Oost en West* / Raoul Maria de Puydt. — Dilbeek : Raoul Maria de Puydtfonds v.z.w., 2016. — losbladig : ill. — Titel varieert: Kim En Joong : Espace cardinal Danneels, Basiliek Koekelberg = Kim En Joong : Kardinaal Danneelsruimte, Basiliek Koekelberg

EHC: 825948 [C3-908 a]

AP-KC: UM-OO-SAINT-rapso7-1

*Quadri-structures (art) by Paul Ibou.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — III.

KMSKA: MONO-BC 8064

*Quartetto intimo* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (John Foulds edition ; 2017: 2) ; (Repertoire Explorer ; 3026). — Jaar van compositie: 1931-1932

AP-KC: UM-KMKS-FOULD-kwart89-5

*Quem vidistis, pastores? Motet a 15 aus 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Hudson. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10004). — EE 6592

AP-KC: UM-KM-GABRI-quemvid-1

*Jacobean gentleman : sir Edwin Sandys, 1561-1629* / Theodore K. Rabb. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 412 p. — (Princeton legacy library ; 2017: 3). — Herdruk van uitgave 1998: Princeton, N.J. — 0-691-02694-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31231

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

MID: Whiteread 2017/593

*Francesco de Mura : eccellentissimo pittore* / Achille Della Ragione ; Vincenzo Rizzo ; [fotograaf] Dante Caporali. — Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2017. — 88 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MUR 3 / 2017 / a / 1

*Heldencantate* / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram. — Brussel : Van der Ghinste. — 1 Partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Mannen! Wordt ge 't juk nooit moede? ; Opedragen aan onze Boerenkrijgers van 1798. — E.W.101

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-heldenc-1

AP-KC: MM-PAU-WAMBA-heldenc-1

AP-KC: MM-ZP-WAMBA-heldenc-1

Anet: ANET

*Der Tod Jesu : Kantate: für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [bew.] Ulrich Haverkamp ; Carl Wilhelm Ramler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Breitkopf ; 6748). — Tekst incipit: Du, dessen Augen flossen, so bald sie Zion sah'n. — Wb. 1337

AP-KC: MM-PAU-GRAUN-todjesu-1

*Rapport de la trentième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 16 au 19 août 1975* / Fédération internationale des jeunes musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1975. — 78 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1975

*Rapsodie bretonne : pour orchestre, op. 7 bis* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Helena Julia Minors. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 3018). — Titel varieert: Rapsodie Bretonne (1re et 3e rapsodie sur des cantiques bretons, op. 7 bis) ; jaar van compositie: 1892 ; Facsimile

*Duke Ellington : jazz composer* / Ken Rattenbury. — London : Yale University Press, 1990. — 327 p. — 978-0-300-05507-8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

AP-KC: LM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

*Les orgues et les organistes de la Cathédrale de Strasbourg* / Félix Raugel. — Colmar : Alsatia, 1948. — 30 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-raugel-1

*Between the devil and the deep blue sea : merchant seamen, pirates, and the Anglo-American maritime world, 1700-1750* / Marcus Rediker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 322 p. — 978-0-521-37983-0 ; 978-0-521-30342-2

UA-CST: GES 93 H 72 REDI 2010

*Archäozoologische Auswertung des mittelalterlichen Tierknochenmaterials (10-13. Jh.) von der Schneidergasse 8, 10 und 12 in Basel (CH)* / [edit.] Monika Schwarz ; Jacqueline Reich ; [medewerker] Christoph Ph. Matt. — Basel : Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 1995. — 133 p. : ill. — (Materialhefte zur Archäologie in Basel ; 8). — 3-905098-15-6

DB: ARCH 120 REIC

*Pioniere der Kamera : das erste Jahrhundert der Fotografie, 1840-1900* / Jutta Reinke ; Wolfgang Stemmer ; Robert Lebeck. — Bremen : Fotoforum Bremen, 1987. — 304 p. : ill. — Titel varieert: Sammlung Robert Lebeck ; tentoonstelling: Fotoforum Bremen. 1987/03/19 - 1987/05/10. — 88104710 ; 3-926117-02-8

AP-CMU: CMU 761 REIN 1987

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano* / [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Božena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 8205

*Représentation politique et transformations de la citoyenneté, XVIIe-XXIe siècle* / [edit.] Philippe Crignon ; [edit.] Christophe Miqueu ; Université Bordeaux Montaigne. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 168 p. — (Rencontres ; 320). — Titel varieert: Représentation politique et transformations de la citoyenneté, 17e-21e siècle ; congres: 3 et 4 décembre 2012. — 978-2-406-06949-2 ; 978-2-406-06950-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31045

*Requiem : pro soprán a baryton sólo, dva smísené sbory a orchestr = Requiem : per soprano e baritono solo, due cori misti ed orchestra* / [comp.] Luboš Fišer. — Praha : Editio Supraphon, 1971. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 20'00"ca. — H 4984

AP-KC: UM-KM-FISER-requiem-1

*A reservoir of ideas : essays in honour of Paul Williamson* / [edit.] Glyn Davies ; [edit.] Eleanor Townsend. — London : Paul Holberton publishing, 2017. — 291 p. : ill. — 978-1-911300-16-8

KMSKA: MONO-BC 8055

*Eenige beroemde Mechelaars ter navolging aan de jeugd voorgesteld* / Ch. van Reusel. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1894. — 42 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6019 (a)

*Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain.* — Louvain-la-Neuve : 1968-2000. — Voortgezet door Revue des archéologues historiens d'art et musicologues de l'UCL. — 0080-2530

RUB: 1 S 1 / REV 5

1-33(1968-2000)

UA-CST: MAG 3387/1

1-33(1968-2000)

AP-KC: MM-TY-REVUE

2(1969)

EHC: K 233025 [C2-212 d]

30-33(1997-2000)

EHC: K 233025 [C3-356 e]

1-29(1968-1996)

Cumulatieve index: 1-11(1968-1978)

KMSKA: M BE 49

3-33(1970-2000)

Supplement bij 29(1996): Cinquantième anniversaire du

Département d'archéologie et d'histoire de l'art

*Cézanne : a biography* / John Rewald. — London : Thames and Hudson, 1986. — 288 p. : ill. — 0-500-09177-3

ARK: 75 REWA 1986

EHC: 665608 [C0-287 c]

KMSKA: ICC 11329

KMSKA: MONO-BC 4686

*Respuesta social a la obligación tributaria en la Ciudad de México, 1857-1867* / María José Rhi Sausi Garavito. — México, D.F. : Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 113 p. — (Colección Obras diversas ; 2000: 1). — 970-684-015-X ; 970-18-4187-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13366

*Johan Maelwael : Nijmegen, Parijs, Dijon: kunst rond 1400* / Pieter Roelofs ; Rob Dückers ; Elisabeth Ravaud ; Victor M. Schmidt ; Frits Scholten ; Dominique Thiébaud ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Maelwael ; titel varieert: Johan Maelwael. — 978-94-6208-378-3

KMSKA: TENT-TC 12431

*Rijksmuseum kookboek* / [edit.] Jonah Feud. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 599 p. : ill. — 978-90-825437-0-4

EHC: 817065 [C5-094 ab]

KMSKA: MONO-BC 8045

*Being beautiful : Kantate auf das gleichnamige Gedicht aus 'Les Illuminations': für Koloratur-Sopran, Harfe und vier Violoncelli* / [comp.] Hans Werner Henze ; Arthur Rimbaud. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 5035). — Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; duur van compositie: 14'30" ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-ZCA-HENZE-beingbe-1

*Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden* / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 MAGRITTE

UA-CST: MAG-OW-BB 30806

*Robert Buyle* / [inl.] Albert Duser. — Roermond : Drukkerij H. van der Marck en Zonen N.V., 1972. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9446

*Sex, drugs and rock 'n' roll in the Dutch Golden Age* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2017. — 169 p. — 978-94-6298-302-1 ; 978-90-485-3299-5 ; 978-90-485-3300-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30809

*In pursuit of Caravaggio* / Carolyn Miner. — Turin : Allemandi, 2016. — 77 p. : ill. — 978-88-422-2430-3

KMSKA: TENT-TC 12433

*The archaeology and history of colonial Mexico : mixing epistemologies* / Enrique Rodríguez-Alegría. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 241 p. — 978-1-107-11164-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13364

*The seven ancient wonders in the early modern world* / Inmaculada Rodríguez-Moya ; Víctor Mínguez. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-4724-6728-7

RUB: 1 E 6 / 2017 / b / 1

*Het weesje (romance)* / [comp.] Valentijn De Boeck ; A. Roelhofs. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan mijnen broeder Frans ; tekst incipit: Ik ben een wees door iedereen verlaten

AP-KC: MM-MS-DEBOE-weesje-1

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1

EHC: 821566 [C5-093 ba]

KMSKA: MONO-BB 11446



*Paul Delvaux / Marc Rombaut ; [vert.] Jan Wynsen. — Hedel : Librero, 1991. — 128 p. : ill. — 90-72267-10-9*

ARK: 75 ROMB 1991

EHC: 795822 [C5-074 aa]

*Joseph Haydn : leven en werken / Clemens Romijn ; [inl.] Maarten 't Hart. — Leeuwarden : Bluestone Publishers, 2002. — 223 p. : ill. — 90-77091-11-4*

EHC: 826306

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures / Susan Ronald. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8*

RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1

KMSKA: MONO-BA 4030

*Rony Heirman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Vereniging van Tentoonstellingen [Brussel]. 1982/06/03 - 1982/06/27*

EHC: 746706 [C3-137 a / ds 167 b]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Ambachten en erfelijkheid te Mechelen : de bevoorrechting der vrijen (1) / René de Roo. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1948. — p. 16-32. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)*

SESA-Mechelen: M.5891 (a)

*Antwerpen, de vermaarde koopmansstad : geschiedenis van de opstand in de Nederlanden / Robert van Roosbroeck. — Antwerpen : Den Crans van Aloude Schuttergilden van Antwerpen, 1988. — 328 p. : ill.*

TPC: LZ 387/254

MPM: BM 40829

KMSKA: MONO-BC 2126

UA-CST: ONTW 93 G-ROOS 88

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ROOS 88

EHC: 526417 [S4-71 d]

SA: 2409#5

SA: 105#3807

*Merovingische gouden sierschijf van Rosmeer : archeologisch onderzoek . Une fibule mérovingienne en orfèvrerie cloisonnée trouvée à Rosmeer : examen de laboratoire / Heli Roosens ; Denise Thomas-Goorieckx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1969. — p. 67-81 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium. - 11(1969) ; overdruk uit Bulletin de l'Institut royal du Patrimoine artistique. - 11(1969)*

EHC: 825956 [C3-152 b / ds 315 c]

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160*

RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1

EHC: 819742 [C5-108 aa]

KMSKA: MONO-BC 7969

*L'enclos des Lumières : essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIIIe siècle / François Rosset. — Chêne-Bourg : Georg Editeur, 2017. — 271 p. — Titel varieert: L'enclos des Lumières : essai sur la culture littéraire en Suisse romande au 18e siècle. — 978-2-8257-1053-1*

UA-CST: MAG-OW-BB 30984

*Brahms / Claude Rostand ; [medewerker] Brigitte Massin ; e.a. — Paris : Fayard, 1978. — 725p. — 2-213-00660-1*

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rostand-1

EHC: 684806 [C0-351 d]

*Andrée Putman / François Olivier Rousseau. — Paris : Editions du regard, 1989. — 280 p. : ill. — 2-903370-48-6*

UA-CST: ONTW 72 G-ROUS 89

ARK: 64 ROUS 1989

EHC: 595376 [C0-272 c]

C0

*Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du XVIIIe siècle aux Printemps arabes / [edit.] Pascale Pellerin. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 299 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 18) ; (Rencontres ; 164). — Titel varieert: Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du 18e siècle aux Printemps arabes. — 978-2-406-05757-4 ; 978-2-406-05758-1*

UA-CST: MAG-OW-BB 30976

*The Routledge history of medieval Christianity, 1050-1500 / [edit.] R.N. Swanson. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 344 p. : ill. — (The Routledge histories ; 2015: 1). — Titel varieert: Medieval Christianity, 1050-1500. — 978-0-415-66014-3 ; 978-1-315-71680-0*

UA-CST: GES 27 H 70 SWAN 2015

*Anselm Kiefer / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey. — London : Royal Academy of Arts, 2014. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8*

MID: Kiefer 2014/632

KMSKA: TENT-TC 12451

*David Hockney : a Yorkshire sketchbook / Royal Academy of Arts [Londen]. — London : Royal Academy of Arts, 2012. — Ill. — 978-1-907533-23-5*

KMSKA: MONO-BA 4076

*Delacroix : an exhibition of paintings, drawings and lithographs / Lee Johnson. — London : The Arts Council, 1964. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen], 1964/10/01 - 1964/11/08*

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1964 / d / 1

KMSKA: TENT-TB 9456

*The art of Italy in the Royal collection : renaissance & baroque / Lucy Whitaker ; Martin Clayton. — London : Royal Collection Publications, 2007. — 432 p. : ill. — 978-1-902163-29-1*

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2007 / b / 1

KMSKA: BEST-M 208 XXVI 4

*Correspondance de Rubens et documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres* / [edit.] Charles Ruelens ; [edit.] Max Rooses. — Soest : Davaco-Publishers, 1974. — 6 v. — (Codex diplomaticus Rubenianus : documents relatifs à la vie et aux œuvres de P.P. Rubens ; 1- 6)  
KMSKA: PREC-PC 369  
1-6

*Rubens : portraits princiers* / [edit.] Dominique Jacquot. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1  
KMSKA: TENT-TC 12456

*Rusthuis Aalmoezener Cuypers te Stabroek, 1908-1983* / [compil.] G. Geerts. — Antwerpen : Polderheem, 1983. — 58 p. : ill. — (Polderheem ; 18: 3)  
DAN: ts-K 300:1983,3  
DB: ARCH 224 GEER  
EHC: K 220057:1983,3 [C3-327 c]

*Notice sur Edgar Tinel* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit *Annuaire de l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année*, 1950  
AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Protestants : the radicals who made the modern world* / Alec Ryrie. — London : William Collins, 2017. — 514 p. : ill. — 978-0-00-746503-3  
UA-CST: GES 27 H 70 RYRI 2017

*De betrekkingen tusschen Noord en Zuid in de zeventiende eeuwse letterkunde* / M. Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1933. — p. 46-48. — Overdruk uit *Handelingen van het vijftiende Nederlandsche philolologen-congres [Leiden]. - (1933)*  
SESA-Mechelen: M.5898 (a)

*Christoffel Plantin* / Maurice Sabbe. — Turnhout : Brepols S.A., 1920. — 39 p. : ill. — (Les grands belges ; 16)  
SESA-Mechelen: M.5985 (a)

*Sacris solemnii* / [comp.] E. Wambach. — 36 partijen. — Tekst incipit: *Sacris solemnii juncta sint gaudia* ; Handschrift  
AP-KC: MM-PAU-WAMBA-sacriss-36

*Saint Antoine : symphonie-oratorio pour orchestre, choeur mixte, solistes et voix récitant* = *Saint Anthony = Sankt Antonius* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Stichting Zingende Stemmen, 1955. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1953. — S.Z.S.No.506  
AP-KC: UM-ZCA-DRESD-saintan-1

*Karl Marx's ecosocialism : capitalism, nature, and the unfinished critique of political economy* / Kohei Saito. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2017. — 308 p. — Titel varieert: *Karl Marx's ecosocialism : capital, nature, and the unfinished critique of political economy*. — 978-1-58367-640-0 ; 978-1-58367-641-7  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-SAIT 2017

*L'oeuvre gravé de Breughel* / [inl.] Edith Nobel-Rüefli ; [inl.] François Daulte ; H. Nieuwdorp ; Salon international du livre et de la presse [Genève]. — Lausanne : Bibliothèque des arts, 1991. — 111 p. : ill. — 2-85047-180-1  
MPM: PK-A 3647 (1)  
MPM: BM 33240  
EHC: 546196 [S4-192 a]  
MMB: x

*'Salve Regina' : für fünfstimmigen gemischten Chor = 'Salve Regina' : for five-part mixed choir* / [comp.] William Byrd ; [edit.] András Pernye. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10107). — Z. 7192  
AP-KC: UM-KM-BYRD-salvere-1

*Salve Regina : Geistliches Konzert für Sopran, Streicher und Orgel = Salve Regina : sacred concert for soprano, string and organ* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Martin Lutz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5186). — Jaar van compositie: 1707. — Wb.2065  
AP-KC: UM-KM-HANDE-salvere-1

*Salve Regina in A : Solo A, 2 Violini, Viola, Basso Continuo (Violoncello / Contrabasso, Organo)* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1992. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1736 ; duur van compositie: 18'00"ca. — CV 40.967/01  
AP-KC: UM-KM-HASSE-salvere-1

*Banchieri fiorentini e pittori di Fiandra* / Roberto Salvini. — Modena : Artioli, 1984. — 62 p., 165 pl.  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / g / 2  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / g / 1

*Samuel Beckett and BBC Radio : a reassessment* / [edit.] David Addyman ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Erik Tonning. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 308 p. — (New interpretations of Beckett in the twenty-first century ; 2017: 1). — 978-1-349-95130-7 ; 978-1-137-54265-6 ; doi doi:10.1057/978-1-137-54265-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 31286

*Edward II van het theaterstuk in 1594 naar een theatervoorstelling in 2017* / Vincent Van Sande. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 40 p. — Eindwerk: Masterthesis Drama, richting Acteren ; Xero copie  
AP-KC: UT-TSCR-VANSAND-edward-1

*L'anti-origine du monde : comment Whistler a tué Courbet* / Yves Sarfati. — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 459 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés : albums ; 2017: 1). — 978-2-84066-833-6  
KMSKA: MONO-BB 11589

*The disperata : from medieval Italy to Renaissance France* / Gabriella Scarlatta. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2017. — 307 p. — (Research in Medieval and early modern culture ; 2017: 1). — 978-1-58044-264-0 ; 978-1-58044-265-7

*Sint-Lukas schildert de Madonna : het verhaal van een bijzonder motief* / Niels Schalley ; Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2017. — 47 p. : ill. — (Phoebus focus ; 1). — 978-90-827467-0-9

RUB: 1 O 262 / LUC 2 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4073

*Het angelus : alleenzang en koor* / [comp.] G. van Vlemmeren ; A. Scheiris. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; [1]). — Opgedragen aan P. De Meerleer ; tekst incipit: Des morgens als de zonne lacht

AP-KC: MM-ZL-VANVL-angelus-1

*Scherzo : du quatuor en la pour archets* / [bew.] Théodore Jadoul ; [pass. aut.] Alexandre Borodin. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (11 p.). — 219

AP-KC: MM-TP-JADOU-scher-1

*Der Schmied von Gent : große Zauberoper in 3 Akten (9 Bildern) nach Charles de Costers 'Smetse Sme'* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Matthew Birkhold. — München : MPH, 2017. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2067) ; (Opera Explorer ; 2067). — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-schmied-1/2

*Erläuterungen zu Klopstocks Oden und zum Messias* / Schmitz-Mancy. — Paderborn : Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. — 85 p. — (Erläuterungen zu Schillers 'Jungfrau von Orleans' ; 6)

EHC: 826216

*La démocratie belge malade de sa participation : de l'Orange bleue au Fortisgate* / Paul Schmitz. — Liège : Céfal, 2009. — 360 p. : ill. — 978-2-87130-284-1

EHC: 826001

*Prophéties de fin du monde et peur des Turcs au XV<sup>e</sup> siècle : Ottomans, antichrist, apocalypse* / Joël Elie Schnapp ; [inl.] Jean-Michel Sallmann. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 393 p. — (Histoire culturelle ; 4). — Titel varieert: Prophéties de fin du monde et peur des Turcs au 15<sup>e</sup> siècle : Ottomans, antichrist, apocalypse. — 978-2-406-05640-9 ; 978-2-406-05641-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30927

*An eighteenth-century musical tour in Central Europe and the Netherlands* / Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 268 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 2)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-2

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-2

*Gustav Mahler* / Arnold Schönberg ; Ernst Bloch ; Otto Klemperer ; Hans Mayer ; Dieter Schnebel ; Theodor W. Adorno ; Erwin Ratz. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1966. — 233 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-schonbe-1

*Berichtgeving in Vlaamse verzetskranten tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Kim Schoofs. — Leuven : 2015. — 116 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Letteren, Master in de Journalistiek ; promotor Lut Lams

//anet.be/docman/dams/835c90/olvd13782273.jpg

EHC: 826107

*De Nederlandsche Bachvereniging : jaarverslag* / Johan Schoonderbeek. — Naarden

AP-KC: MM-JB-SCHOO-nederla-

1952-1953; 1956-1959; Onvolledig

*Cholerabuch : philosophische Notizen aus dem Nachlass* / Arthur Schopenhauer ; [edit.] Ernst Ziegler ; [medewerker] Anke Brumloop ; [medewerker] Clemens Müller ; [medewerker] Manfred Wagner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. — 195 p. — 978-3-8260-6208-7

UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2017

*Ad completorium : partita voor alt (of 'basse chantante') en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jac. Schreurs. — 1 partituur (51 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Uit al uw tuinen wierookt wadem van fruit

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-adcompl-1

*Ad completorium : partita voor alt of 'basse chantante' en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jac. Schreurs. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Uit al uw tuinen wierookt wadem van fruit

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-adcompl-1

*Franz Schubert : die Dokumente seines Lebens und Schaffens* / [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Georg Müller, 1913. — III.

AP-KC: MM-IC-DEUTS-franzsc-3

3

EHC: H 25704 [S1-441 b]

2:1a

Nrs. 2 & 3

*Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner ; [twijfel. aut.] Christoph Ludwig Fehre. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

*Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner ; [twijfel. aut.] Christoph Ludwig Fehre. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-5

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-5

*Ein Schultag : Zehn kleine Klavierstücke für die Jugend: Materialien für den theoretischen Unterricht, op. 72* / [comp.] C. Rorich. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Cranz ; 672). — C. 45448

AP-KC: MM-PAU-RORIC-schulta-1

*Liederen uit Opsinjoorke* / [comp.] Peter Welffens ; Willy de Schutter. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 8])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-opsinjo-1

*Schuune Genssche fieste : voor tenor, koor en harmonie-orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1994.08

*China and the international system, 1840 - 1949 : power, presence, and perceptions in a century of humiliation* / David Scott. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2008. — 357 p. — 978-0-7914-7628-4 ; 978-0-7914-7627-7

UA-CST: GES 950 H 71 SCOT 2008

*Sechs Duette : für Altblockflöte (Querflöten, Oboen, violinen)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v. — 4737 ; 5591

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-duos-1/2

*Sechs Motetten : zu 4-6 Stimmen* / [comp.] Jacobus Vaet ; [edit.] Ernst Hermann Meyer. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1929. — 1 partituur (42 p.). — (Das Chorwerk ; 2) ; (Ausgabe Kallmeyer ; 14)

AP-KC: UM-ZG-VAET-motet6-1

AP-KC: MM-ZG-VAET-motet6-1

AP-KC: MM-PAU-VAET-motet6-1

*Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte oder Violine* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : C.F.Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 234). — 4553

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

*Discovering voices : international vocal competition 's-Hertogenbosch, 50 years* / René Seghers. — 's-Hertogenbosch : IVC, 2014. — 120 p. — Met 1 cd

AP-KC: LM-MG-OPERA-seghers-1

*Selfmade city : Berlin : Stadtgestaltung und Wohnprojekte in Eigeninitiative = Selfmade city : Berlin : self-initiated urban living and architectural interventions* / [edit.] Kristien Ring ; [medewerker] Franziska Eidner ; [edit.] AA Projects [Berlin] ; [edit.] Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt [Berlin]. — 2 ed. — Berlin : Jovis, 2013. — 224 p. : ill. — 978-3-86859-167-5

UA-CST: ONTW 72 G-RING 2013

*Von Händels 'Alexander Balus' bis zum Lebensende, 1747-1759* / Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag, 1958. — 595 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 5)

*Von Händels 'Semele' bis zum Abschluss des 'Judas Makkabäus', 1743-1746* / Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag, 1957. — 565 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 4)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-4

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-4

*Sérénade : pour piano, op. 29* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame F. Levy. — E.F. & C. 1055.

AP-KC: MM-TP-CHAMI-seren29-1

*Die abstrakte Malerei in Flandern* / Michel Seuphor. — Brüssel : Arcade, 1963. — 315 p. : ill.

EHC: H 209273 [M-301 bis a]

KMSKA: MONO-BC 5159

*Lofzang aan het vaderland : cantate voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Eug. Dierckx ; Theodoor Sevens. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (12 p.). — (Catalogue de la maison G. Faes ; [ 1]). — Opgedragen aan Z.K.H. Prins Albrecht ; tekst incipit: Triomf, triomf, o Vaderland! — 546

AP-KC: MM-ZCA-DIERC-lofzang-1

*Le devenir actif chez Spinoza* / Pascal Sévérac. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 476 p. — (Travaux de philosophie ; 7). — 978-2-7453-4602-5 ; 978-2-7453-4603-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31123

*De toneelspelen van William Shakespeare* / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6

1-3; 6

*Gateway to liberty : the story of the Statue of Liberty and Ellis Island* / Mary J. Shapiro. — New York, N.Y. : Random House Inc., 1986. — 276 p. : ill. — (Vintage books ; 1986: 1). — 0-394-72891-2

RSL: RSL-NY

*Lapis lazuli from the kiln : glass and glassmaking in the Late Bronze Age* / Andrew Shortland. — Leuven : Leuven University Press, 2011. — 260 p. : ill. — (Studies in archaeological sciences ; 2). — 978-90-5867-691-7

DB: ARCH 530 SHOR

EHC: 758707 [C5-017 ba]

*Sieben frühe Lieder = Seven early songs* / [comp.] Alban Berg ; [vert.] Eric Smith. — Vienna : Universal Edition, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Dämmern Woklen über Nacht und Tal. — U.E. 12479

AP-KC: UM-ZL-BERG-lied7-1

*Sieben neue und alte Weihnachtslieder : im Satz von Dieter Wellmann.* — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 1 partituur (8 p.). — BA 6907

AP-KC: MM-PAU-WELLM-lied7-1

*Gerog Friedrich Händel als Wegbereiter der Wiener Klassik / Walther Siegmund-Schultze.* — Halle-Wittenberg : Martin-Luther-Universität, 1977. — 143 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-siegmun-1

*Sigfrid Karg-Elert : Festschrift zum 100.Geburtstag . Karg-Elert-Tage 1977 : Konzerte und Vorträge im September, Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen / [edit.] Volker Hempfling.* — [Westfalen] : 1977. — 60 p.

AP-KC: UM-BG-KARGE-hempfli-1

*Kantate auf den Tod eines Genossen : für Gesang, 2 Klainetten in B, Bratsche und Violoncello / [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone.* — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: 'Hast du Nachricht?'. — UE 11753

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-kantate-1

*Kantate im exil : Man lebt vom einen Tag zu dem andern, für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello / [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone.* — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Man lebt vom einen Tage. — UE 117551

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-kantate-1

*Die Römische Kantate : für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello / [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone.* — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Bertolt Brecht ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Das grosse Rom ist unerträglich geworden. — UE 11303

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-romisch-1

*Simon Starling / Dieter Roelstraete ; Francesco Manacorda ; Janet Harbord.* — Londen : Phaidon, 2012. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2012: 1). — 978-0-7148-6419-8

AP-CMU: CMU 700.8 STAR 2012

MID: Starling 2012/540

*Als de brem bloeit / [comp.] Armand Preud'homme ; Joz. Simons.* — Veulen : De Brem. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide. — RG. 15300/a

AP-KC: MM-ZL-PREUD-alsdebr-1

*Vijf kerstliederen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons.* — Brussel : Gudrun. — 1 partituur (11 p.). — 7022

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

*Sinfonia No. 58 / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon.* — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1766-68 ca. ; duur van compositie: 22'00"ca. — H.M.P.25

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf58-1

*Sir Anthony Van Dyck : 'Study of a young man in profile'.* — London : Fergus Hall Ltd. — III.

KMSKA: MONO-BC 8060

*Le site d'Hornaing (Nord) : Protohistoire, La Tène I, La Tène III, Gallo-Romain, Mérovingien / [edit.] J. Barbieux.* — Douai : Société Archéologique de Douai, 1992. — 154 p. : ill. — (Archaeologia duacensis ; 5). — 2-908038-04-8

DB: ARCH 442 BARB

*Situaties : direktiepartituur / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1966.07

groot formaat (ladekast)

*Iris Van Herpen / Karin Sluis ; henk Nieboer.* — Plaats van uitgave niet gekend : Witteveen + Bos, 2016. — III. — 978-94-90335-09-0

KdG-SLA: 907.2 HERP

*The dawn of Italian painting : 1250-1400 / Alastair Smart.* — Oxford : Phaidon, 1978. — 152 p. : ill. — 0-7148-1887-9 ; 0-7148-1769-4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / b / 2

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / b / 1

*Friedrich Smetana : mein Vaterland, I : Vysehrad / Friedrich Smetana ; [edit.] Josef Stransky.* — Frankfurt : Bechhold. — 13 p. — (Der Musikführer ; 93)

AP-KC: MM-ES-STRAN-friedri-1

AP-KC: MM-BG-SMETA-meinvat-1

*The imagination in early modern English literature / Deanna Smid.* — Leiden : Brill, 2017. — 210 p. — (Costerus : new series ; 221). — 978-90-04-34403-7 ; 978-90-04-34404-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31341

*Records of merchant shipping and seamen / Kelvin Smith ; Christopher T. Watts ; Michael J. Watts.* — Kew : PRO Publications, 1998. — 131 p. : ill. — (Public Record Office readers' guide ; 20). — 1-873162-49-9

UA-CST: GES 942 H 52 SMIT 98

*Jimmie Durham / Dirk Snauwaert ; Laura Mulvey ; Mark Alice Durant ; Kate Nesin.* — 2 ed. — London : Phaidon, 2017. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2017: 2). — 978-0-7148-7401-2

AP-CMU: CMU 700.8 DURH 2017

MID: Durham 2017/368

*De snavel / IC Beverloo.* — Leopoldsburg : IC Beverloo

EHC: B 123459 [C4-625 e]

:16-18(1946)

EHC: 826171 [C3-152 a / ds 316 b ]

:8(1947)

EHC: 675090 [C1-075 d]

:16-18(1946)

microfilm(s)

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat7-4

*Sneeuwvlokjes : tweestemmig lied in balletvorm met piano-begeleiding = Pétales de neige = Schneeflöckchen* / [comp.] Grégoire Jooris. — Brugge : Grégoire Jooris, 1939. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan J. Van Der Haert ; tekst incipit: Weem'lende, witte vlokjes ; tekst incipit: Tour billonnants petits petales ; tekst incipit: Wimmelnde, weisse Flöckchen

AP-KC: UM-ZL-JOORI-sneeuwv-1

*Snídaně na hradě šlankenvaldě : výjev ze staré loutkové komedie pro 4 hlasy, zpěv a 6 nástrojů = Frühstück auf Burg Schlankenwald : Geschehnis aus einer Alten Puppenspiel-komödie für 4 Stimmen, Gesang und 6 Instrumente* / [comp.] Josef Berg. — Praha : Editio Supraphon, 1971. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 15'. — H 5134

AP-KC: UM-ZP-BERG-snidane-1

*Mythologie de l'événement : Heidegger avec Hölderlin* / Christian Sommer. — Paris : PUF, 2017. — 229 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2017: 3). — 978-2-13-065433-9

UA-CST: FILO 130 G-SOMM 2017

*Sonata I C-dur . Sonata II g-moll* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 1) ; (Nagels Musik-Archiv ; 205). — Titel varieert: Sonata 1 C-dur ; titel varieert: Sonata 2 g-moll

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat1-4

*Sonata III A-dur . Sonata IV B-dur* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 2) ; (Nagels Musik-Archiv ; 206). — Titel varieert: Sonata 3 A-dur ; titel varieert: Sonata 4 B-dur

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat3-4

*Sonata, Opus 2 Nr. 4, D-Dur : für zwei Querflöten und Basso continuo = Sonata, Opus 2 Nr. 4, D major : for two german flutes and basso continuo = Sonata, Opus 2 Nr. 4, ré majeur : pour deux flûtes traversières et basso continuo* / [comp.] Anton Filtz ; [edit.] Dieter Sonntag. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — PE 6066

AP-KC: UM-BF-FILS-sonat2-4

*Sonata V Es-dur . Sonata VI F-dur* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 3) ; (Nagels Musik-Archiv ; 207). — Titel varieert: Sonata 5 Es-dur ; titel varieert: Sonata 6 F-dur

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat5-4

*Sonata VII E-dur . Sonata VIII F-dur* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 4) ; (Nagels Musik-Archiv ; 208). — Titel varieert: Sonata 7 E-dur ; titel varieert: Sonata 8 F-dur

*Sonata XI : en La majeur* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Senart, Roudanez & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon : au XVIIIe siècle ; [ 3]). — Titel varieert: Sonata 11 : en La majeur. — 30

AP-KC: MM-SV-LOEIL-sonat11-2

*Sonate : pour piano et violon, op. 36* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan Jacques Thibaud. — D. & F. 5908

AP-KC: MM-SV-PIERN-sonat36-1

*South Australia on the eve of war* / [edit.] Melanie Oppenheimer ; [edit.] Margaret Anderson ; [edit.] Mandy Paul. — Mile End : Wakefield Press, 2017. — 234 p. : ill. — 978-1-74305-474-1

UA-CST: GES 99 H 70 OPPE 2017

*Sphinx* / [comp.] Roger Hannay. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-HANNA-sphinx-2

groot formaat

*Jean Fouquet : das Diptychon von Melun* / Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 199 p. : ill. — 978-3-7319-0565-3

KMSKA: TENT-TC 12438

*Stabat mater* / [comp.] Emanuele d' Astorga ; [bew.] Cor Backers. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1962. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Stabat mater, dolorosa juxta crucem. — H.U. 1614

AP-KC: MM-PAU-DASTO-stabatm-1

*Stabat Mater : for soli, chorus, and orchestra, Op. 58* / [comp.] Anton Dvořák. — London : Novello and company, limited. — 1 partituur (104 p.). — (Novello's original octavo edition). — Jaar van compositie: 1876-1877

AP-KC: UM-KM-DVORA-stabatm-1

*Bruegelland XL : bezoekersgids* / Siska Beele ; Luc Coenen ; Nanny Schrijvers ; Nico Van Hout ; Griet Van Opstal. — Lier : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen & Stedelijke Musea Lier, 2017. — 20 p.

KMSKA: TENT-TB 9455

KMSKA: EP-KB 15

KMSKA: EP-KB 16

*Outcast London : a study in the relationship between classes in Victorian society* / Gareth Stedman Jones. — London : Verso, 2013. — 424 p. — 978-1-78168-012-4

UA-CST: TEW 330.8 G-STED 2013

*Five hundred years of printing* / S.H. Steinberg. — 2 ed. — Middlesex : Penguin, 1961. — 394 p. : ill.

MPM: BM 20653

*Numine afflatur : die Inspiration des Dichters im Denken der Renaissance* / Christoph J. Steppich. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2002. — 434 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 39). — 3-447-04531-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 30773

*Les lignes de force de plus de 2000 ans d'histoire de Belgique* / F.E. Stevens ; [inl.] E. Lousse. — Bruxelles : Ligne civique Belge a.s.b.l., 1982. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Histoire de Belgique  
EHC: 825762 [C5-072 ea]

*Souvenirs d'un musicien* / Nicolas Joseph Stevens. — Bruxelles : Deprez-Parent, 1846. — 193 p.  
AP-KC: MM-BG-STEV-souveni-1  
EHC: C 199580 [M-273 c]

*Die Renaissance eines Heiligen : Sebastian Brant und Onuphrius eremita* / Roland Stieglecker. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 540 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 37). — 3-447-04386-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 31016

*Paula Modersohn-Becker 'Stillende Mutter' (verso: Bäuerin mit drei Ziegen in Landschaft), 1902* / Anne Rodler ; Stephan von Wiese. — Düsseldorf : Kulturstiftung der Länder, 2002. — 30 p. : ill. — (Patrimonia ; 243)  
KMSKA: BEST-M 113 III 24

*Jung* / Anthony Storr. — London : Fontana/Collins, 1973. — 122 p. — (Modern masters ; 1973: 1)  
EHC: 826129

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 24190  
EHC: 808852 [C5-094 aa]

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)  
AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

*Design in America: the Cranbrook vision, 1925-1950* / Robert Judson Clark ; David D. de Long ; Martin Eidelberg ; e.a. — New York, N.Y. : 1983. — 352 p. : ill. —  
Tentoonstelling: The Detroit Institute of Arts, December 14, 1983 through February 19, 1984; The Metropolitan Museum of Art, New York City, April 18, 1984 through June 17, 1984; Suomen rakennustaiteen museo/Suomen taideteollisuusyhdistys, Helsinki, August 1, 1984 through September 19, 1984. — 0-8109-0801-8 ; 0-89558-097-7 ; 0-87099-341-0  
ARK: 745 CLAR 1983  
EHC: 666166 [C0-288 e]

*Surrexit Christus : Motet a 12 aus 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Hudson. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10002). — EE 6590  
AP-KC: UM-KM-GABRI-surrexi-1

*A survivor from Warsaw : for narrator, men's chorus and orchestra* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] J.L. Monod. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Natalie Koussevitzky. — bmp I/I  
AP-KC: UM-ZM-SCHON-survivo-1

*Suscipe, clementissime Deus : Motet a 13 aus 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Hudson. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10003). — EE 6591  
AP-KC: UM-KM-GABRI-suscipe-1

*De representatie van masculiniteit binnen het Westerse theater van de laat twintigste eeuw (1950-2000) in vergelijking met het theater van de negentiende en vroeg twintigste eeuw (1800-1950)* / Dries De Sutter. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 38 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie  
AP-KC: UT-TSCR-DESUT-represe-1

*Symbiose* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1964.09  
groot formaat (ladekast)

*Views of Albion : the reception of British art and design in Central Europe, 1890-1918* / Andrzej Szczerski. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 442 p. : ill. — (Internationalism and the arts at the Fin de Siècle ; 1). — 978-3-0343-1742-9 ; 978-3-0353-0745-0  
KMSKA: MONO-BB 11588

*Dutch old masters from Budapest : highlights from the Szépművészeti Múzeum* / Ildikó Ember ; MARRIGJE RIKKEN ; JÚLIA TÁTRAI. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Dutch old masters from Budapest : masterpieces from the Szépművészeti Múzeum. — 978-94-6208-324-0  
RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / c / 1

*Pawel Althamer* / Adam Szymczyk ; Roman Kurzmeyer ; Suzanne Cotter ; Marek Sieprawski. — Londen : Phaidon, 2011. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2011: 4). — 978-0-7148-6085-5  
AP-CMU: CMU 700.8 ALTH 2011  
MID: Althamer 2011/324

*Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne* / [edit.] Alexandra Merle ; [edit.] Alicia Oïffer-Bomseil. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 658 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 19). — 978-2-7453-3562-3 ; 978-2-7453-3563-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 31126

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs / Alexander Tairow.* — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.

UA-CST: MAG-UIA-A 5420

AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1

AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1

*Tam sublimibus : competitively priced works of art from the Middle Ages and the Renaissance = Tam sublimibus : voordelig geprijsde kunstvoorwerpen uit de middeleeuwen en de renaissance / [inl.] Bernard Descheemaeker.* — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2017. — 55 p. : ill. — (Catalogue ; 17)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2017 / b / 1

KMSKA: HAND-H-Antwerp-BernardDescheemaeker-C7

*Tambien lo dudo : danze / [comp.] Raimundo Valenzuela.* — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Opedragen aan amigo C.C.A.R.V.L.C.

AP-KC: MM-TP-VALEN-tambien-1

*In memoriam Dr Raymond Andries (1862–1949) / R. Tambuyser.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 16–21 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 53(1949)

SESA-Mechelen: M.6025 (a)

*Jacobus Boonen, edel gegradueerd kanunnik, geestelijk raadsheer bij de Grote Raad / R. Tambuyser.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 150–158 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 53(1949)

SESA-Mechelen: M.6026 (a)

*Kardinaal de Granvelle en de oprichting van een seminarie te Mechelen in 1573 / R. Tambuyser.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1948. — p. 206–210. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5888 (a)

*Thomas Gainsborough / John Hayes.* — London : Tate Gallery, 1980. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1980/10/08 - 1980/01/04

ARK: 75 HAYE 1980

KMSKA: TENT-TB 6751

*Song pictures / [comp.] May H. Brahe ; Helen Taylor.* — London : Enoch, 1916. — 3 v. — Opedragen aan Miss Dorothy Thomson

AP-KC: MM-ZL-BRAHE-songpic-1/2/3

*The free port of Livorno and the transformation of the Mediterranean world, 1574–1790 / Corey Tazzara.* — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 346 p. — 978-0-19-879158-4

UA-CST: GES 946.1 H 72 TAZZ 2017

*Te Deum : für Chor. Soli und Orchester orgel ad libitum / [comp.] Anton Bruckner.* — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (36 p.). — (Universal-Edition ; 429). — T.R.40

AP-KC: UM-KM-BRUCK-tedeum-1

AP-KC: MM-KM-BRUCK-tedeum-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers.* — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*Tekeningen Gaston Bertrand / [inl.] Philippe Roberts-Jones.* — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1980. — Ill. — Titel varieert: Schenking Gaston Bertrand

UA-CST: MAG-BR-A 933

EHC: 824441

KMSKA: BEST-M 61 VI 95

*Teleology in the ancient world : philosophical and medical approaches / [edit.] Julius Rocca.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 331 p. — 978-1-107-03663-5

UA-CST: FILO 113 G-ROCC 2017

*William Merritt Chase : summers at Shinnecock, 1891–1902 / Scott D. Atkinson ; Nicolai Cikovsky [jr.] ; National Gallery of Art [Washington, D.C.].* — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1987. — 95 p. : ill. — 0-87663-539-7 ; 0-89468-103-6

KMSKA: TENT-TB 9461

*Le texte en scène : littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance / [edit.] Concetta Cavallini ; [edit.] Philippe Desan.* — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 391 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 91) ; (Rencontres ; 259). — Congres: Journées d'études de Bari et de Paris. — 978-2-8124-5999-3 ; 978-2-8124-6000-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30908

*Lines of thought : drawing from Michelangelo to now / Isabel Seligman ; [inl.] Bridget Riley ; [inl.] Hugo Chapman.* — London : Thames & Hudson, 2016. — 128 p. : ill. — 978-0-500-29278-5

RUB: 1 R 2 / POO 5 / 2016 / a / 1

*The modern flutist.* — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1969. — 1 partituur (96 p.). — B-430

AP-KC: UM-BF-DONJO-modernf-1

*Theateroktober: Russische avantgarde 1917–1931 : im Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn = teatral'nyj oktjabr'.* — Köln : Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln, 2006. — 80 p. : 1 losse bijl. — 3-931691-43-8

AP-KC: LT-TG-RUSLA-theater-1

AP-KC: UT-TG-THEAT-theater-1



*Koorbanken in Brabant, 1425–1450 : 'van goeden houten  
gemaakt': het werk van laatmiddeleeuwse schrijnwerkers en  
beeldsnijders / Christel Theunissen. — Nijmegen : Uitgeverij  
Vantilt, 2017. — 371 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische  
studies ; 23). — 978–94–6004–333–8*

KMSKA: MONO-BB 11596

*Le festival mondial du théâtre de Nancy : une utopie théâtrale,  
1963–1983 / Jean-Pierre Thibaudat. — Besançon : Les  
Solitaires intempestifs, 2017. — 395 p. — 978–2–84681–512–3*

UA-CST: MAG-OW-C 25263

*German painters of today / Ernst Thiele. — Opladen : Dr. Fr.  
Middelhaue GmbH, 1968. — Ill. — Tentoonstelling: Adelaide,  
1968 - 0000/00/00*

MID: 68/460 (Orangerie, beneden/Adelaide)

KMSKA: TENT-TA 7766

*La vivo de d.ro L.L. Zamenhof en bildoj / Henk Thien. — Plaats  
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 128 p. :  
ill.*

EHC: 826348

*Die Kirchenburg von Riehen / Peter Thommen ; [edit.] Monika  
Schwarz ; [medewerker] Kurt Wechsler ; [medewerker] Marcel  
Mundschein. — Basel : Archäologische Bodenforschung des  
Kantons Basel-Stadt, 1993. — 192 p. : ill. — (Materialhefte zur  
Archäologie in Basel ; 5). — 3–905098–08–3*

DB: ARCH 449 THOM

*Thonet Bentwood & other furniture: the 1904 illustrated  
catalogue / [medewerker] Christopher Wilk. — New York,  
N.Y. : Dover, 1980. — 154 p. : ill. — (Dover books on antiques  
and furniture ; 1980: 1). — Herdruk van uitgave 1904:  
Vienna. — 0–486–24024–X*

ARK: 745 THON 1980

EHC: 603025 [C0–136 a]

*Three Sinfonias, op. 1 : for soprano instrument and continuo /  
[comp.] Biagio Marini. — London : Pro Musica Edition,  
1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chamber music of the  
seventeenth century ; 16). — LPM CS16*

AP-KC: UM-KMT-MARIN-symf1–3

*Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit  
Pianoforte: für hohe Stimme, op. 33 / [comp.] Johannes  
Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : J.Rieter-Biedermann, 1889. —  
1 partituur (97 p.). — Opgedragen aan Julius Stockhausen. —  
1648*

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-romanhs-1

AP-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit  
Pianoforte: für tiefe Stimme, op. 33 / [comp.] Johannes  
Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : J.Rieter-Biedermann, 1889. —  
1 partituur (97 p.). — Opgedragen aan Julius Stockhausen. —  
1649*

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-romanhs-1

*Tiende algemeene vergadering en muziekfeest te Dordrecht, op  
24 en 25 mei 1885 / Nederlandsche  
Toonkunstenaarsvereniging. — Dordrecht : J. Giltaij & zoon,  
1885. — 22 p.*

AP-KC: MM-JB-NEDER-tiendea-1

*Debussy : l'homme, son oeuvre, son milieu / Yvonne Tienot ; O.  
d' Estrade-Guerra. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1962. —  
258 p. — (Pour mieux connaître ; 1962: 1)*

AP-KC: UM-BG-DEBUS-tienot-1

EHC: 656995 [C0–247 b]

*Mark Manders : Rokin fountain / Endre Timár ; Maria Barnas ;  
[edit.] Amsterdam, Stad. — Amsterdam : Roma Publications,  
2017. — 63 p. : ill. — 978–94–92811–00–4*

MID: Manders 2017/591

*De harp van Sint Franciscus / Felix Timmermans. — 7 ed. —  
Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon N.V. — 209 p. : ill.*

TPC: MAG 372/20

EHC: 826304

*Eskimoland / Niko Tinbergen ; [inl.] Tijs Goldschmidt. —  
Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 211 p. : ill. —  
978–90–282–6197–6*

UA-CST: T&L 839.3 P-TINB 2017

*Tintoretto : a star was born / [edit.] Roland Krischel ;  
[medewerker] Michel Hochmann ; [medewerker] Cécile  
Maisonnette. — Köln : Hirmer, 2017. — 223 p. : ill. —  
978–3–7774–2942–7*

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12452

*tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ;  
[edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP  
theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978–90–5718–673–8*

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*Der Tod Jesu : Kantate: für Soli, Chor und Orchester /  
[comp.] Carl Heinrich Graun. — Wiesbaden : Breitkopf &  
Härtel, 1974. — 2 partijen. — (Chor-Bibliothek ; 3638). —  
Tekst incipit: Du, dessen Augen flossen, so bald sie Zion sah'n*

AP-KC: MM-PAU-GRAUN-todjesu-2

*Ensor : de grote maskerade / Marije Tolman. — 2 ed. —  
Amsterdam : Leopold, 2015. — Ill. — (Kunstprentenboeken ;  
2015: 1). — 978–90–258–6903–8*

EHC: 819534 [C5–108 aa]

KMSKA: MONO-BC 8052

*Duchamp : a biography / Calvin Tomkins. — 2 ed. — New  
York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2014. — 539 p. :  
ill. — Opgedragen aan Dodie. — 978–0–87070–892–3*

UA-CST: MAG-OW-BB 31065

KdG-SLA: 709 DUCH

*Tot lering en vermaak: 9 manieren voor 10 jaar  
vormingstheater: acta van het colloquium 'Vormingstheater:  
tussen kunst en pedagogiek', Brussel, op 26, 27 en 28 oktober  
1979 / [edit.] Dina van Berlaer-Hellemans ; Vrije Universiteit*

Brussel. Centrum voor Taal- en Literatuurwetenschap. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6372-047-5

UA-CST: MAG-B 5466

UA-CST: T&L 792 G-BERL 80

AP-KC: LT-BRAB-TG-TWINT-vanberl-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-berlaer-1

AP-MEI: OK 793.3 TOT

EHC: H 265251 [M-558 d]

*Progress and poverty : a criticism of mr. Henry George: being two lectures delivered in St. Andrew's Hall, Newman Street, London* / Arnold Toynbee. — London : Forgotten Books, 2015. — 54 p. — (Forgotten Books' classic reprint series ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1883: London. — 978-1-332-40468-1

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-TOYN 2015

*Traduire Lucrèce : pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVIe-XVIIIe siècle)* / [edit.] Philippe Chométy ; [edit.] Michèle Rosellini. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 394 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 68). — Titel varieert: Traduire Lucrèce : pour une histoire de la réception française du De rerum natura (16e-18e siècle). — 978-2-7453-3444-2 ; 978-2-7453-4740-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31113

*Comment identifier van Gogh? / Mark-Edo Tralbaut.* — Anvers : Imprimerie Lloyd, 1967. — 47 p. : ill. — (Bulletin des Archives internationales de Van Gogh ; 1967: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1967

EHC: H 227848:1 [M-422 a]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

MPM: PK-C 644

32e

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

UA-CST: MAG-B 32466

UA-CST: ONTW 70 G-TREF 95

EHC: 711342 [C0-424 d]

KMSKA: MONO-BB 1445

*Satire, prints and theatricality in the French Revolution* / Claire Trévien. — Oxford : Voltaire Foundation, 2016. — 254 p. : ill. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2016: 10). — 978-0-7294-1187-5

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2016,10

*Economics, entrepreneurship and utopia : the economics of Jeremy Bentham and Robert Owen* / Estrella Trincado ; Manuel Santos-Redondo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 198 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 196). — 978-1-315-64401-1 ; 978-1-138-18613-2 ; 978-1-315-64401-1

UA-CST: TEW 330.8 G-TRIN 2018

*Trio : voor 2 klarinetten en basklarinet* / [comp.] Ev. De Roye. — 3 partijen. — Duur van compositie: Opgedragen aan Ern. Stevens ; Handschrift

AP-KC: MM-BC-DEROY-trio-3

*Trois grands trios : pour piano-forte, violon & basse, op. 23 nr. 1* / [comp.] J. Woelfl. — Plaats van uitgave niet gekend : Henning & Zoon, Frauen & Comp. — 1 partituur. — 1771

AP-KC: MM-KMTP-WOLFL-trio23-1

*Trois motets solennels : pour messe de mariage: a 4 voix mixtes* / [comp.] Lalande ; [bew.] L. Duclos. — Paris : Procure Générale, 1928. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: p. 3807 G.

AP-KC: UM-ZG-DELAL-motet3-1

AP-KC: MM-PAU-DELAL-motet3-1

*Trust and distrust under state socialism, 1953-1991* / [edit.] Alexey Tikhomirov. — München : Verlag C.H. Beck, 2017. — p. 312-451. — (Journal of modern European history ; 15: 3)

UA-CST: GES 94 H 70 JMEH:15,3

*Tu ocho y yo cinco : danza* / [comp.] S.H. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Opgedragen aan S.D. Juan R. Almeyda

AP-KC: MM-TP-SH-tuochoy-1

*Sports et loisirs : une histoire des origines à nos jours* / Laurent Turcot. — Paris : Gallimard, 2016. — 680 p. — (Folio histoire ; 257). — 978-2-07-079378-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45545

*Eros visible : art, sexuality and antiquity in Renaissance Italy* / James Grantham Turner. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 464 p. : ill. — 978-0-300-21995-1

KMSKA: MONO-BC 8067

*Tus lindos ojos : danza* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Opgedragen aan Senoria Dona Emilia de la Hoz

AP-KC: MM-TP-VALEN-tuslind-1

*André Gide & la Seconde Guerre Mondiale : l'occupation d'un homme de lettres* / Jocelyn Van Tuyl. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2017. — 288 p. — (Collection André Gide : textes et correspondances ; 2017: 1). — Titel varieert: André Gide et la Seconde Guerre Mondiale : l'occupation d'un homme de lettres. — 978-2-7297-0925-9

UA-CST: T&L 840 N-GIDE-TUYL 2017

*Twaalf liederen voor het jaar* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Die trompe, 1949. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-PAU-VERME-lied12-1

AP-KC: UM-ZL-VERME-lied12-1

AP-KC: MM-ZL-VERME-lied12-1

*Twaalfde jaarverslag van de Nederlandsche Toonkunstenaars-Vereeniging (Toonkunstenaars-Vereeniging van Noord- en Zuid-Nederland) door den secretaris uitgebracht ter Algemeene Vergadering gehouden op zaterdag 4 juni 1887, des namiddags ten één uur in het Raadhuis te 's-Gravenhage / Nederlandsche Toonkunstenaarsvereeniging. — S.l. : 1884. — 51 p.*

AP-KC: MM-JB-NEDER-twaalfd-1

*Twee kerstliederen / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 1 partituur*

AP-KC: MM-PAU-BROEC-lied2-1

*Twee kerstliederen in lichte zetting voor zang met piano, harmonium of orgel / [comp.] Hubert Cuypers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.)*

AP-KC: UM-ZL-CUYPE-kerstli-1

*Uit liefde voor God en de mensen : 175 jaar zusters augustinessen in Sint-Truiden, 1842-2017 (in woord en beeld) / [edit.] Pia Dewaele ; [edit.] Willem Driesen ; [edit.] Tony Heeren ; [fotograaf] Willy Vandersteegen. — Sint-Truiden : Zusters Augustinessen vzw, 2017. — 224 p. : ill.*

EHC: 825695 [C5-099 ab]

*Uns ist ein Kind geboren / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Dietrich Krüger. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Uns ist ein Kind geboren. — H.U. 1693*

AP-KC: MM-PAU-FRANC-unsiste-1

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie / [edit.] Anna Schreurs ; [medewerker] Julia Kleinbeck ; [medewerker] Carolin Ott ; [medewerker] Christina Posselt ; [medewerker] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95). — Tentoonstelling: Bibliotheca Augusta [Wolfenbüttel]. 2012/09/02 - 2013/02/24. — 978-3-447-06777-5*

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25301

KMSKA: TENT-TC 10901

*Utopies noires, utopies roses : politiques au temps des Lumières / [edit.] Annie Ibrahim. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 181 p. — (Rationalismes ; 2016: 1). — 978-2-343-08679-8*

UA-CST: MAG-OW-BB 30958

*The Antichità Diverse album / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2*

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / V / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24195

*Tous les deables d'enfer : relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480 / Jean-Bernard de Vaivre ; Laurent Vissière ; [incl.] Philippe Contamine. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 878 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 529). — 978-2-600-01768-8*

UA-CST: MAG-OW-BB 31237

*La casa del Compás de Oro / Begoña Valero. — Barcelona : Grijalbo, 2017. — 405 p. — 978-84-253-5486-1*

MPM: BM 35844

*Valse viennoise, op. 107 no. 6 / [comp.] H. Herz ; [comp.] Lafont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (10 p.). — (Six amusements pour piano & violon, op. 107 ; 6). — 5841*

AP-KC: MM-SV-HERZ-wals107-1

*Vaderlandsche schoolzangen : in één, twee en drie stemmen voor lager en middelbaar onderwijs / [comp.] J. Maeck ; O. Van Nerum. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan L. Lepage. — B.H.860*

AP-KC: MM-ZLV-MAECK-vaderla-1

*White cube / Brecht Vandenbroucke. — Plaats van uitgave niet gekend : Bries, 2013. — Ill. — 978-94-6174-007-6*

EHC: 771289 [C5-036 AA]

KdG-SLA: 829.5 VAND

*Mon seul désir / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 69 p. : ill. — (Posture editions ; 24). — Tentoonstelling: Rivoli Building. Galerie Zwart Huis [Brussel]. 2017/09/07 - 2017/10/28. — 978-94-91262-24-1*

KdG-SLA: 709 VAND

*Strijdlid der H. Kindsheid / [comp.] Flor Peeters ; Fr. Vanderstraeten. — 2 ed. — Scheut : E.P. Bosman. — 1 partituur (2 p.). — Wij hebben, Heer, Uw stem gehoord, Uw roepstem uit het Vatikaan*

AP-KC: UM-ZL-PEETE-strijdl-1

*De kunst van het thuiskomen / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ; 3). — 978-94-90705-21-3*

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*La belle histoire de Bouillon / Cécile de Vaulx de Champion ; [ill.] H. Wellens. — Bruxelles : Impr. H. Wellens & W. Godenne. — 15 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.6027 (a)

*Vedo la Luce : for violin and piano / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituren, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2017: 9) ; (Repertoire Explorer ; 3029). — Jaar van compositie: 1993*

AP-KC: UM-SV-EVENS-vedolal-2

*Capitalismo y modernización en Oaxaca : la industria textil durante la reforma y el porfiriato / Griselle Julia Velasco Rodríguez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 481 p. — 978-607-414-238-9*

UA-CST: MAG-MEX-C 2459

*Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre* / [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

*Sins of the tongue in the medieval West : sinful, unethical, and criminal words in Middle Dutch (1300-1550)* / Martine Veldhuizen. — Turnhout : Brepols, 2017. — 208 p. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 36). — 978-2-503-56946-8 ; 978-2-503-56947-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30811

*Pietas : Jan Fabre* / Giacinto di Pietrantonio ; Katerina Koskina. — Plaats van uitgave niet gekend : Pieters, 2011. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennial. 2011/06/01 - 2011/10/16. — 978-90-76831-12-1

UA-CST: ONTW 73 G-FABR 2011

DB: DB 733 PIET

EHC: 767201 [C5-025 AB]

*Roger Van de Wouwer : l'incorruptible* / Jean Wallenborn. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 223 p. : ill. — (Verbeke Foundation Artist Books ; 5). — 978-90-825208-0-4

KMSKA: TENT-TB 9460

*Autres regards, autres univers : un salon d'ensemble d'œuvres d'art réalisées par des artistes belges entre 1955 et 2005, précédées ici par quelques peintures conçues et une période antérieure* / Jo Verbrugghen. — Bastogne : Rotary Club de Bastogne, 2005

EHC: 825888 [C5-091 da]

*Kerstoratorium : voor sopraan- en bariton soli, koor en orkest* / [comp.] Jos. Vranken [sr.] ; Bernard Verhoeven. — Leipzig : C.G. Röder, Lit. Etabl., — 1 partituur (104 p.). — Tekst incipit: Koren van engelen, scharen van zielen, komt om den Koningszoon nederknielen! — 2

AP-KC: UM-ZCA-VRANK-kerstor-1

*Ave Maria* / [comp.] Th. Van Wassenhoven ; A.O. Vermeiren ; [vert.] Ch. R. — 2 ed. — Lierre : M. Van Wassenhoven. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Notre-Dame de Lourdes ; tekst incipit: Het haasje verschuilt zich in 't dichtste van 't woud ; tekst incipit: La biche, fuyant au fond de la forêt

AP-KC: MM-ZL-VANWASS-avemari-1

*Encyclopedie van het Antwerpse toneel- en muziekleven* / Jack Verstappen. — Gent : Reinaert-Het Volk N.V., 1990. — 250 p. : ill. — 90-6334-328-0 ; D/1990/2345/34

UA-CST: MAG-B 17570

UA-CST: T&L 792 A-VERS 90

SA: 664#107

AP-KC: UT-TG-VLAAN-verstap-1

AP-KC: LT-TWO-VERSTA-encyclo-1

EHC: 541695 [S4-196 c]

EHC: 617944 [LZ-63 d]

LH: V 518e

*Verzameling van 14 christelijke en feestliederen, geschikt om voorgedragen te worden voor allerlei stemmen als : solo, duo, gemengd-mannen-jeugd of kinderkoor in samenkomsten, huiselijke, vriendenkring, enz. Eenvoudig, zangerig of opwekkend* / [comp.] V. Muyltermans. — Esschen : V. Muyltermans. — 1 partituur (16 p.). — (Muziek en lieder-uitgave : zonder winstgevend doel: verschijnt in reeksen van 16 bladzijden: getoonzet voor piano of harmonium ; 1)

AP-KC: MM-KM-MUYLD-muziek1-1

*Vida social y cotidiana en la historia regional de México* / [compil.] Graziella Altamirano ; [compil.] María Eugenia Arias ; [compil.] María del Carmen Collado ; [compil.] César Navarro ; [compil.] Guadalupe Villa. — México, D.F. : Instituto Mora, 2001. — 250 p. — 970-684-047-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13372

*Kiel Israelo elpelis la palestinanojn (1947-1949)* / Dominique Vidal ; Sébastien Boussois. — Embres-et-Castelmaure : Monda Asembleo Socia, 2009. — 357 p. — Titel varieert: Kiel Israelo elpelis la palestinanojn, 1947-1949 : jen kion malkaŝis la novaj israelaj historiistoj. — 978-2-9529537-6-4

EHC: 825880 [C5-091 db]

*Vienne, 1880-1938 : l'apocalypse joyeuse* / [edit.] Jean Clair. — Paris : Centre Pompidou, 1986. — 794 p. : ill.

AP-CMU: 27234

alleen raadpleging ter plaatse

EHC: 517346 [S4-54 d]

ARK: 70 CLAI 1996

*Vier Motetten : zu 4 stimmen* / [comp.] Pierre de la Rue ; [edit.] Nigel Davison. — Wolfenbüttel : Möselers, 1964. — 1 partituur (28 p.). — (Das Chorwerk ; 91)

AP-KC: MM-PAU-DELAR-motet4-1

AP-KC: UM-ZG-DELAR-motet4-1

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

*Vincent van Gogh (1853-1890) : son art et ses amis.* — Mons : Musée des beaux-arts, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12468

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9

MID: Keramiek VITA

*Vivis, vojaĝis, verkis : esearo omaĝe al Vasilij Eroŝenko, 1890-1952* / [inl.] Zyun'iti Sibayama. — Tokio : La Komitato por Celebri la 125-jaran Jubileon de Eroŝenko, 2015. — 99 p. : ill. — 978-4-88887-092-4

EHC: 826073

*Historienmalerei und Gattungshierarchie an der Dresdner Kunstakademie von 1780 bis 1850* / Swantje Vogel. — Kromsdorf : VDG, 2017. — 264 p. : ill. — 978-3-89739-877-1  
KMSKA: MONO-BB 11594

*Pastorale* / [comp.] Firmin Swinnen ; Joz. de Voght. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — (De lelie : R-katholiek damestijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland ; 3: 2). — Opgedragen aan Eerw. Fr. Milo Bertram. — J.B.102.  
AP-KC: MM-ZL-SWINN-pasto-1

*Collection of metropolitan Volodymyr (Sabodan) : manuscripts, old printed books and rare editions* / Stanislav Voloshchenko. — Kyiv : Memorial Foundation for Memory of the Most Blessed Metropolitan Volodymyr, 2017. — 500 p. : ill. — 978-966-02-8190-5  
MPM: BM 42227

*Von Himmel hoch : Actus musicus auf Weih-Nachten für Sopran- und Tenor-Solo, gemischten Chor, Streicher, Bläser und Basso continuo* / [comp.] Johann Schelle ; [edit.] Friedrich Wanek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Schott ; 5744). — Duur van compositie: ca. 28'  
AP-KC: MM-PAU-SCHEL-vomhimm-1

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims* / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5  
RUB: 1 Q 2 / REI 6.1 / 2015 / a / 1  
KMSKA: BEST-M 295 1 8

*De voormannen* / [comp.] Franz Andelhof. — Turnhout : Conscience-comiteit. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ze voeren 't licht op hunne hand  
AP-KC: MM-ZL-ANDEL-voorman-1

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden* / Kristien Vrancken. — Rijkel : Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, 1996. — Ill.  
AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1

*Pierre le Grand en Belgique : Anvers-Bruxelles-Bruges-Ostende-Namur-Liège-Spa* / Emmanuel Waegemans ; [vert.] Jean Williquet ; [inl.] Alexander Tokovinin. — Arquentes : Memogrames, les éditions de la mémoire, 2017. — 155 p. : ill. — (Collection Ulysse ; 2017: 1). — 978-2-930698-45-8  
EHC: 825997 [C5-091 cb]

*Die Melodien Bruckners in systematischer Ordnung : ein Beitrag zur Melodiegeschichte des 19. Jahrhunderts* / Manfred Wagner. — Wien : Universität Wien, Philosophischen Fakultät, 1970. — 2 v. in 1 band(en)  
AP-KC: MM-ES-WAGNE-melodie-1

*Life upon the wicked stage : Ausbildung zum Musicaldarsteller* / Standley Walden ; Barbara Walden. — Leipzig : Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung, 1998. — 187 p. — 3-7800-0112-8  
AP-KC: UM-JAZZMSC-WALDE-lifeupo-1

*Recipes for thought : knowledge and taste in the early modern English kitchen* / Wendy Wall. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 312 p. : ill. — (Material texts ; 2016: 1). — 978-0-8122-4758-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31232

*La Belgique à l'époque romaine : sites urbains, villageois, religieux et militaires* / André Wankenne. — Bruxelles : CNRAB, 1972. — 208 p. : ill. — (Centre national de recherches archéologiques en Belgique: série C: autres répertoires ; 3)  
UA-CST: GES 930.26 A-WANK 72  
DB: ARCH 320 WANK  
EHC: J 202761:c,3 [305 bis c]

*Literature and the law of nations, 1580-1680* / Christopher N. Warren. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 286 p. : ill. — 978-0-19-871934-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 31226

*Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter Taschenpartitur ; 185). — Duur van compositie: 38'00"ca.  
AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-wasmirb-1

*De waterput op de Hof* / Stichting Archeologie Amersfoort. — Amersfoort : Stichting Archeologie Amersfoort, 1996. — Ill. — (STAA reeks ; 6)  
DB: ARCH 616 WATE

*Weihnachts-Anthem : 'Siehe, ich künd' euch groß Freude': für Baß-Solo, gemischten Chor; zwei Tenor- oder Frauenstimmen ad lib., Streichorchester und Cembalo oder Orgel (Klavier) = Christmas Anthem : 'Behold, I bring you glad tidings': for bass-solo, mixed chorus, two tenors or female voices ad lib., strings with harpsichord or organ (piano)* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 4547). — Duur van compositie: 10-12'  
AP-KC: MM-PAU-PURCE-weihnac-1

*Beethoven : Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 4 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1962. — 64 p.  
AP-KC: MM-IC-WEISE-beethov-1

*Wenen: kunst en architectuur* / [compil.] Rolf Toman. — Köln : Könemann, 1999. — 452 p. : ill. — 3-8290-3112-2  
ARK: 72 TOMA 1999  
KdG-SLA: 707 OOSTENRIJK

*Wenn Hunger droht : Bewältigung und religiöse Deutung (1400-1980)* / [edit.] Andreas Holzem. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. — 324 p. — (Bedrohte Ordnungen ; 6). — 978-3-16-155175-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30990

*Cette mort qui nous fascine : la danse macabre et ses implications philosophiques* / Holger Wetjen. — Lyon : Editions Olivétan, 2016. — 277 p. : ill. — 978-2-35479-332-6  
KMSKA: MONO-BB 11595

*Van mensen en dingen : een verkenning van onze socialiteit* / Walter Weyns. — Antwerpen : intersentia, 2017. — 142 p. — 978-94-000-0842-7

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 WEYN

RBL: RECH 301 G-WEYN 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30180

*Roman art and architecture* / Mortimer Wheeler. — London : Thames and Hudson, 1979. — 250 p. : ill. — (The world of art library). — 0-500-20021-1

UA-CST: ALG 70 F 8:1979 WHEE

ARK: 70 WHEE 1979

*Albert Irvin : the early works, 1950-1970* / [edit.] Gabriel Toso ; Basil Beattie. — London : Whitford Fine Art, 2017. — 40 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12453

*When lilacs last in the door-yard bloom'd : a requiem 'For those we love' = Als Flieder jüngst mir im Garten blüht : ein Requiem 'Denen, die wir lieben'* / [comp.] Paul Hindemith ; Walt Whitman. — London : Schott & Co. Ltd., 1948. — 1 partituur (153 p.). — (Edition Schott ; 3800). — Jaar van compositie: 1946. — B.S.S.37329

AP-KC: UM-ZCA-HINDE-whenlil-1

AP-KC: MM-ZCA-HINDE-whenlil-1

*National identity and nineteenth-century Franco-Belgian sculpture* / Jana Wijnsouw. — New York, N.Y. : Routledge. — 265 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2018: 1). — 978-1-138-71251-5 ; 978-1-315-20013-2

KMSKA: MONO-BB 11584

*Willem Adams* / [inl.] R.H. Fuchs. — Eindhoven : Stedelijk Van Abbemuseum, 1987. — Ill. — Titel varieert: Willem Adams : schilderijen en gouaches

KMSKA: TENT-TC 12436

*Tafelen voor Elsschot* / [inl.] Fred Chaffart ; Cyriel Van Tilborgh ; Peter Vandermeersch ; Steve Stevaert ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — Plaats van uitgave niet gekend : Willem Elsschot Genootschap, 2008-2012. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 48540

1-2

EHC: 724341 [C0-454 e]

1-2

LH: x

1

*William Gear : the Cobra years, 1948-1951*. — London : Redfern Gallery, 1987. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9444

*The Geller phenomenon* / Colin Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : The Danbury Press, 1976. — 143 p. : ill. — (The supernatural ; 1976: 2). — 0-7172-8105-1

EHC: 825707 [C5-099 ab]

*Avedon at work in the American West* / Laura Wilson. — Austin, Tex. : University of Texas, 2014. — 129 p. : ill. — 978-0-292-70193-9

KdG-IWT-LO: 77

KdG-SLA: 761.2 AVED

*Musical instruments : a list of books and articles in the National Art Library, Victoria and Albert Museum* / Michael I. Wilson. — 126 p.

AP-KC: MM-SP-WILSO-musical-1

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 15453

EHC: 731338 [C0-470 b]

*Bekehrung, Bildung und Biographie : Frauen im Umkreis des Halleschen Pietismus* / Ulrike Witt. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 1996. — 257 p. — (Hallesche Forschungen ; 2). — 3-484-84002-1 ; 3-931479-02-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30764

*Architectural principles in the age of humanism* / Rudolf Wittkower. — London : Academy Editions, 1973. — 173 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 1973 / d / 1

AP-KC: LA-GESCH-WITTK-archite-1

*Women artists at the millennium* / [edit.] Carol Armstrong ; [edit.] Catherine de Zegher. — Cambridge, Mass. : MIT, 2006. — 450 p. : ill. — (October books ; 2006: 1). — Congress: Princeton University, November 2001. — 0-262-01226-X ; 978-0-262-01226-3

AP-CMU: CMU 705.8 ARMS 2006

KdG-SLA: 705.88 WOME

KMSKA: MONO-BB 2821

MID: Vrouwen WOME

*Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors* / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project ; 2). — 978-1-909400-35-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24338

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-5718-582-3

EHC: 825309 [C5-096 bb]

LH: x

MID: Performance WOUT

*Traduire la Chine au XVIIIe siècle : les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca.1740)* / Huiyi Wu. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 493 p. — (Série Route de soie ; 3) ; (Littératures étrangères ; 19). — Titel varieert: Traduire la

Chine au 18e siècle : les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca.1740). — 978-2-7453-3182-3 ; 978-2-7453-3482-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 31362

*Hans Gassebner* / Herbert Pée. — Stuttgart : Museum Ulm und Württ. Kunstverein, 1967. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7772

*Small-great objects : Anni and Josef Albers in the Americas* / Jennifer Reynolds-Kaye ; Michael D. Coe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 96 p. : ill. — 978-0-300-22569-3  
KMSKA: TENT-TC 12449

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa* / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5  
RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1  
KMSKA: MONO-BB 11464

*Claude Monet : leven en werk* / Birgit Zeidler. — Keulen : Könemann, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunstmini ; 2000: 4). — 3-8290-2946-2  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M  
AP-CMU: CMU 700.8 MONE 2000  
KdG-SLA: 709 MONE  
ARK: 75 ZEID 2000

*Zen-requiem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 63' à 65'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.05  
groot formaat

*Zen-requiem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.05

*Zen-requiem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Boudewijn Buckinx, 2000. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 2000  
AP-KC: MM-ZCA-BUCKI-zenrequ-15

*De Juárez a los jóvenes* / Carmen Zenil ; [inl.] Leopoldo Ayala. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2006. — 257 p. : ill. — 970-36-0353-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 2462

*Cinq lectures de Roland Barthes* / Serge Zenkine. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 174 p. — (Théorie de la littérature ; 15). — 978-2-406-05845-8 ; 978-2-406-05846-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30977

*Zes liedjes : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] Dan. de Lange. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (15 p.). — G. A.&Co. 1927  
AP-KC: MM-ZL-DELAN-lied6-1

*Zes oude volksliederen : voor driestemmig a capella-koor* / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (13 p.). — E.M./K 136  
AP-KC: MM-PAU-BROEC-lied6-1

*Zezette : mélodie* / [comp.] Paul Minata. — Den Haag : N.V. Muziekindustrie, 1926. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Wel foei, jou klein, ondeugend popje. — 5306  
AP-KC: MM-ZL-MINAT-zezette-1

*Illusion and realism - The game with the spectator in Dutch art, 1580-1660* / Antoni Ziemba. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 746 p. : ill. — 978-3-631-66853-5 ; 978-3-653-06087-4 ; 978-3-631-71254-2 ; 978-3-631-71255-9  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / c / 1

*Zoete vrede : koor met begeleiding* / [comp.] Arth. van Oost. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (9 p.). — Opedragen aan Eloy Bartholeyns ; tekst incipit: Gegroet, gegroet, o zaalge vrede!  
AP-KC: UM-ZL-VANOO-zoetevr-1

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.07  
groot formaat

*Wolven* / Ward Zwart ; Enzo Smits. — Plaats van uitgave niet gekend : Bries, 2016. — III. — 978-94-6174-022-9  
KdG-SLA: 829.5 ZWAR

*Zweite Concert-Ouverture (in A Dur) : für grosses Orchester, op. 101* / [comp.] Ferdinand Hiller ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 3005). — Jaar van compositie: 1863 ; Facsimile ; Opedragen aan Niels W. Gade  
AP-KC: UM-OO-HILLE-ouvr2-1

*Zwölf Lieder und Romanzen : für vierstimmigen Frauenchor a cappella oder mit Klavierbegleitung, op. 44* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (16 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3237). — Jaar van compositie: 1859-60  
AP-KC: MM-PAU-BRAHM-zwölfli-1

## Cultuurgeschiedenis

*Kindheit in Byzanz : emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert* / Despoina Ariantzi. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 384 p. — (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. ; 36). — 978-3-11-026568-2 ; 978-3-11-026686-3  
UA-CST: GES 946 H 73 ARIA 2012

*Notice sur Jean Storms* / Pierre Joseph d' Avoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1848. — 27 p. — Overdruk uit Annales de la Société Médicales et Naturelles de Malines. - 7

*Escritos diversos* / Robert H. Barlow ; [edit.] Jesús Monjarás-Ruiz ; [edit.] Elena Limón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 426 p. — (Obras ; 7). — 978-18-3393-7

UA-CST: MAG-MEX-B 3084:7

*Barock : nur schöner Schein?* / [edit.] Alfried Wiczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71). — Tentoonstelling: Reiss-Engelhorn-Museen [Mannheim]. 2016/09/11 - 2017/02/19. — 978-3-7954-3111-2

RUB: 1 R 2 / MAN 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25298

KMSKA: TENT-TC 11969

*Rubens et son siècle* / Frans Baudouin. — Anvers : Fonds Mercator, 1972. — 286 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1972 / b / 1

KMSKA: MONO-BD 713

*Landscapes : John Berger on art* / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2016. — 254 p. — 978-1-78478-584-0 ; 978-1-78478-587-1

AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2016

*Portraits : John Berger on artists* / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2015

KdG-SLA: 701 BERG

KMSKA: MONO-BB 10811

*Une histoire secrète du Régime écossais rectifié : les mystères dévoilés de la grande profession* / Alain Bernheim. — Genève : Editions Slatkine, 2017. — 333 p. — (Les architectes de la sagesse ; 2017: 1). — 978-2-05-102801-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31122

*Dutch art and urban cultures, 1200-1700* / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2015 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25303

EHC: 803392 [C5-085 aa]

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8

UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017

*Bob : blad voor en door boekenmensen* / Bond van Handelaren in Oude Boeken [Leidschendam]. — Alkmaar : Stip Media, 2017

EHC: 825976 [C2-353 b]

1(2017)-

*The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles* / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — Facsimile: Facsimile of the Augsburg manuscript from the collection of Mickey Cartin. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

KMSKA: MONO-BB 11590

*Tauromachie : de l'arène à la toile* / Ozvan Bottois. — Vanves : Hazan, 2017. — 331 p. : ill. — 978-2-7541-0975-8

KMSKA: MONO-BC 8066

*Public drinking and popular culture in eighteenth-century Paris* / Thomas Brennan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 333 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 10). — Herdruk van uitgave 1988: Princeton, N.J. — 978-0-691-60809-9

UA-CST: GES 944 H 73 BREN 2014

*Chapter & verse : 1000 years of English literature* / Chris Fletcher. — London : The British Library, 2000. — 48 p. : ill. — 0-7123-4671-6

EHC: 825696

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Titel varieert: Rare books catalogue

MPM: BP 397

19-

*Le catalogue dans tous ses états : actes du colloque, Ecole du Louvre, en partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art, 12, 13 et 14 décembre 2012* / [edit.] Cecilia Hurley Griener ; [edit.] Claire Barbillon. — Paris : Ecole du Louvre, 2015. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BB 11586

*Cécile & Wim : 60 & 65 jaar.* — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij Joos, 1998. — 73 p. : ill.

EHC: 825911 [C5-100 ab]

*Avicenne et la médecine en Italie : le Canon dans les universités (1200-1350)* / Joël Chandelier. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 604 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 18). — 978-2-7453-3437-4 ; 978-2-7453-4767-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31112

*Cheap print in Britain and Ireland to 1660* / [edit.] Joad Raymond. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 672 p. : ill. — (The Oxford history of popular print culture ; 1). — 978-0-19-928704-8

UA-CST: IBW 09 G-RAYM 2011

*Choral, Cantor, Cantus firmus : die Bedeutung des lutherischen Kirchenliedes für die Schul- und Sozialgeschichte* / [edit.] Erik Dremel ; [edit.] Ute Poetzsch. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. — 184 p. — (Hallesche Forschungen ; 42). — 978-3-447-10387-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30790



*Printing* / Alan Delgado. — Exeter : Wheaton, 1969. — 76 p. : ill.

MPM: BM 35845

*Frankrijk* / Jacques-Louis Delpal ; [vert.] Catharina Tschorn ; [vert.] Else M. Terwen-Dionisius. — Amsterdam : Elsevier, 1986. — 831 p. : ill. — (Elseviers cultuur reisgidsen in kleur ; 1986: 4). — 90-10-05455-1

EHC: 825742 [C5-072 eb]

*Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715–1815)* / [edit.] Didier Masseur. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Dictionnaires et références ; 40). — 978-2-7453-3067-3 ; 978-2-7453-4741-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31116

1-2

*Whereabouts van exemplaren van de incunabel Van den proprieteyten der dinghen (1485) (1654–2017)* / P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2017. — 150 p. : ill.

EHC: 825936 [C5-096 ca]

*Echanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold, 1698–1729* / [edit.] Anne Motta. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 292 p. — (Collection Histoire ; 2017: 4). — 978-2-7535-5468-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31032

*How to read a dress : a guide to changing fashion from the 16th to the 20th century* / Lydia Edwards. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 211 p. : ill. — 978-1-4725-3327-2 ; 978-1-4725-3452-1 ; 978-1-4742-8624-4 ; 978-1-4742-8625-1

RUB: 1 N 6 / 2017 / c / 1

*Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de XXe siècle* / [edit.] Amélie Bernazzani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 351 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 2). — Titel varieert: Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début de 20e siècle ; congres: L'Académie de France à Rome-Villa Médicis, avril 2014. — 978-2-503-56931-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / i / 1

*Juan Caramuel y la probable arquitectura* / Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014. — 591 p. : ill. — (Confluencias ; 2014: 3). — 978-84-15245-35-3

UA-CST: GES 946.0 N-CARA-FERN 2014

*Surveiller et punir : naissance de la prison* / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1975. — 360 p. — (Collection Tel ; 225). — 2-07-072968-0

ARK: 930.85 FOU 1975

UHasselt: 930.85 FOU 1975

*Ausstellung zur Geschichte der Frankfurter Messe* / Patricia Stahl ; [medewerker] Roland Hoede ; [medewerker] Dieter Skala ; Frankfurter Messe. — Frankfurt am Main : Historisches Museum, 1991. — 529 p. : ill. — (Brücke zwischen den

Völkern : zur Geschichte der Frankfurter Messe ; 3). — Tentoonstelling: Historisches Museum [Frankfurt am Main]. 1991/00/00 - 1991/00/00. — 3-89282-021-X

MMB: ex 1991

MMB: x

*From provincial savant to Parisian naturalist : the recollections of Pierre-Joseph Amoreux, 1741–1824* / [edit.] Laurence Brockliss. — Oxford : Voltaire Foundation, 2017. — 435 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2017: 10). — 978-0-7294-1203-2

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2017,10

*Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction* / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

EHC: 809602 [C5-095 aa]

KMSKA: TENT-TC 11814

KdG-SLA: xxx

*Neuroscience : a historical introduction* / Mitchell Glickstein. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 407 p. : ill. — 978-0-262-53461-1 ; 978-0-262-02680-2

UA-CST: FILO 159.95 G-GLIC 2017

*Roma hispánica : cultura festiva española en la capital del barroco* / Pablo González Tornel. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2017. — 391 p. : ill. — (Confluencias ; 2017: 1). — 978-84-15245-58-2

UA-CST: GES 946.1 H 73 GONZ 2017

*Florentine patricians and their network : structures behind the cultural success and the political representation of the Medici Court (1600–1660)* / Elisa Goudriaan. — Leiden : Brill, 2018. — 479 p. : ill. — (Rulers & elites ; 14). — 978-90-04-34652-9 ; 978-90-04-35358-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31221

*The world of the Paris café : sociability among the French working class, 1789–1914* / W. Scott Haine. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 325 p. — (The Johns Hopkins University studies in historical and political science ; 114: 2). — 0-8018-6070-9

UA-CST: GES 944 H 73 HAIN 99

*Le frisson et le baume : expériences féminines du corps au siècle des Lumières* / Nahema Hanafi. — Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017. — 339 p. — (Collection Histoire ; 2017: 5). — 978-2-7535-5485-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31023

*Ceremony and civility : civic culture in late medieval London* / Barbara A. Hanawalt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 234 p. : ill. — 978-0-19-049039-3 ; 978-0-19-049040-9 ; 978-0-19-049041-6 ; 978-0-19-049042-3

UA-CST: GES 942 H 73 HANA 2017

'Ganze Bücher von Geschichten' : Bibeln aus Niedersachsen / Christian Heitzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. - 2003/03/08 - 2003/09/28. — 3-447-04736-4

UA-CST: MAG-OW-C 25274

*Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen* / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15). — 978-90-8704-666-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30940

*Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Stephen Barber ; [medewerker] Rex Butler ; [medewerker] Laurence Simmons ; [medewerker] Joseph Viscomi ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Barbara Weyandt ; [medewerker] Michael White. — London : Reaktion Books, 2010. — 410 p. : ill. — 978-1-86189-520-2 ; 978-1-86189-745-9

UA-CST: MAG-OW-C 25300

MID: Taal-Tekst ART

KMSKA: MONO-BC 5204

*L'idée de l'Europe au siècle des Lumières* / [edit.] Rotraud von Kulesa ; [edit.] Catriona Seth. — Cambridge : Open Book Publishers, 2017. — 158 p. — (Open book classics ; 2017: 1). — 978-1-78374-343-8 ; 978-1-78374-344-5 ; 978-1-78374-345-2 ; 978-1-78374-346-9 ; 978-1-78374-347-6 ; doi doi:10.11647/OBP.0116

<https://www.openbookpublishers.com/product/610>

UA-CST: MAG-OW-BB 30750

Anet: ANET

*Image-object-performance : mediality and communication in cultural contact zones of colonial Latin America and the Philippines* / [edit.] Astrid Windus ; [edit.] Eberhard Crailsheim. — Münster : Waxmann, 2013. — 264 p. : ill. — (Cultural encounters and the discourses of scholarship ; 5). — 978-3-8309-2929-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31285

*Inkunabeln der Historischen Bibliothek der Stadt Rastatt im Ludwig-Wilhelm-Gymnasium* / [edit.] Ewa Dubowik-Belka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 147 p. : ill. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 2). — 3-447-04157-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31017

*Inkunabeln der Universitätsbibliothek Tübingen, der Fürstlich Hohenzollernschen Hofbibliothek Sigmaringen und des Evangelischen Stifts Tübingen* / [edit.] Gerd Brinkhus ; [edit.] Ewa Dubowik-Baradoy ; [edit.] Astrid Breith. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 951 p. —

(Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 4). — 978-3-447-10266-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31018

*Interspecies interactions : animals and humans between the Middle Ages and Modernity* / [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] Andrew Wells. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 242 p. — 978-1-138-18972-0 ; 978-1-138-18971-3 ; 978-1-315-10929-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30789

*Gids van joods erfgoed in Nederland* / Jan Stoutenbeek ; Paul Vegevo. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-5937-450-8

EHC: 819141 [C5-086 ca]

KMSKA: MONO-BB 11598

*Ĉiu-ĉiun : sep jardekojn de la Esperanto-movado: memoraĵoj de 86-jara optimisto* / Teo Jung. — Antverpeno : TK, 1979. — 400 p. : ill. — (Stafeto : movado ; 8). — 90-6336-011-8

EHC: 825883 [C5-091 db]

*Katalog der Inkunabeln in Bibliotheken der Diözese Rottenburg-Stuttgart* / [edit.] Heribert Hummel ; [edit.] Thomas Wilhelmi ; [medewerker] Gerd Brinkhus ; [medewerker] Ewa Dubowik-Belka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1993. — 341 p. : ill. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 1). — 3-447-03402-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30964

*D'un usage curieux en médecine : réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom* / Boris Klein. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 190 p. — (Constitution de la modernité ; 3). — 978-2-406-06088-8 ; 978-2-406-06089-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30913

*Companion to music in the age of the Catholic monarchs* / Tess Knighton. — Leiden : Brill, 2017. — 728 p. : ill. — (Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern culture ; 1). — 978-90-04-32502-9 ; 978-90-04-32932-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31284

*The Elizabethan country house entertainment : print, performance and gender* / Elizabeth Zeman Kolkovich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 243 p. — 978-1-107-13425-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30768

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus* / Isabelle Hottos ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1982 / a / 1

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1982 / a / 1

UA-CST: MAG-B 6949

UA-CST: MAG-HEG-C 28

UA-CST: RG 4112 F 11

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

EHC: 503016 [S4-16 dj]

*Homarano : la vivo, verkoj kaj ideoj de d-ro L.L. Zamenhof / Aleksander Korjenkov ; [ill.] Vladimiras Beresniovas ; [medewerker] Halina Gorecka. — Kaliningrado : Sezonoj, 2009. — 319 p. — (Serio scio ; 8). — 978-609-95087-0-2*  
EHC: 825805 [C5-072 ea]

*Kunst in België na 1945 / [edit.] Karel J. Geirlandt ; [medewerker] Ph. Mertens ; [medewerker] Jean Dypreâu ; [medewerker] Wim Van Mulders. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 447 p. : ill. — 90-6153-507-7 ; 90-6153-511-5*

AP-CMU: 30642

in leeszaal

MID: 20ste-eeuw-Na-1945-België KUNS

UA-CST: ALG 70 G-GEIR 2001

EHC: 704774 [LZ-16 d]

KdG-Zuid: 3 MUVO 706.8

ARK: 70 GEIR 2001

KdG-SLA: 706.87 GEIR

*Liberté de conscience et arts de penser (XVIe-XVIIIe siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Pierre-François Moreau ; [edit.] Delphine Reguig. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 850 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 197). — Titel varieert: Liberté de conscience et arts de penser (16e-18e siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna. — 978-2-7453-3445-9 ; 978-2-7453-4819-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 31366

*Civilisations mystérieuses / Ivar Lissner. — Paris : Robert Laffont, 1966. — 343 p. : ill.*

EHC: 826117

*Prehistoric and primitive man / Andreas Lommel. — London : Paul Hamlyn, 1966. — 176 p. : ill. — (Landmarks of the world's art ; 1966: 2)*

EHC: 825824 [C5-113 aa]

*Samuel Pepys and his books : reading, newsgathering and sociability, 1660-1703 / Kate Loveman. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 308 p. — Titel varieert: Samuel Pepys & his books : reading, newsgathering & sociability, 1660-1703. — 978-0-19-873268-6*

UA-CST: MAG-OW-BB 31229

*The visual history of type / Paul McNeil. — London : Laurence King, 2017. — 672 p. : ill. — 978-1-78067-976-1*

UA-CST: RG 2153 A 9

MPM: BL H 1

KdG-SLA: 746.1 MCNE

*Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4*

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25206

MPM: BM 35842

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit / Veronika Mertens. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertation Universität Freiburg (Breisgau), 1991. — 978-3-447-03435-7*

RUB: 1 O 313 / GRA 8 / 1994 / a / 1

UA-CST: FILO 18 G-MERT 94

*Mobilité d'ingénieurs en Europe, XVe-XVIIIe siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin / [edit.] Stéphane Blond ; [edit.] Liliane Hilaire-Pérez ; [edit.] Michèle Virol. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 244 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 7). — Titel varieert: Mobilités d'ingénieurs en Europe, 15e-18e siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin. — 978-2-7535-5912-7*

UA-CST: GES 94 H 70 VERI 2017

*Een plezierreis in de zomer van 1718 : de familie Von Uffenbach in de Nederlanden / Johan R. ter Molen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 343 p. : ill. — 978-94-6262-146-6*

KMSKA: MONO-BC 8042

*William Morris by himself : designs and writings / [edit.] Gillian Naylor. — London : MacDonald Orbis, 1989. — 328 p. : ill. — 0-356-15320-7*

ARK: 75 MORR 1989

EHC: 538829 [S4-158 dj]

*Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1*

RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1

UA-CST: GES 943 H 73 MARC 2014

MPM: BM 35659

KMSKA: MONO-BB 10460

*Murder in Renaissance Italy / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978-1-107-13664-9 ; doi doi:10.1017/9781316480045*

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 31222

*Music, liturgy and the veneration of saints of the medieval Irish church in a European context / [edit.] Ann Buckley. — Turnhout : Brepols, 2017. — 358 p. : ill. — (Ritus et artes : traditions and transformations ; 8). — 978-2-503-53470-1*

EHC: 826335

*La superstition raisonnable : la mythologie pharaonique au siècle des Lumières / Sadek Neaimi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 257 p. — (L'Europe des Lumières ; 50). — 978-2-406-06060-4 ; 978-2-406-06061-1*

UA-CST: MAG-OW-BB 31050

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill. — 978-1-60606-091-9

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 25566

*Noblesse oblige : identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne* / [edit.] Nicolas Le Roux ; [edit.] Martin Wrede. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 198 p. — (Collection Histoire ; 2017: 3). — 978-2-7535-5259-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31005

*De onverbreekelijke band : inleiding en ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 9 ed. — Amsterdam : Pearson, 2015. — 232 p. — 978-90-265-2274-1

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Fools are everywhere : the court jester around the world* / Beatrice K. Otto. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 420 p. : ill. — 978-0-226-64092-1 ; 978-0-226-64091-4

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2007 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 31083

KMSKA: MONO-BB 10715

*Dromen van Cocagne : middeleeuwse fantasieën over het volmaakte leven* / Herman Pleij. — Amsterdam : Prometheus, 1997. — 543 p. — 90-5333-560-9 ; 90-5333-559-5

UA-CST: MAG-B 37324

UA-CST: RG 4081 A 1

EHC: 599176 [C0-131 c]

C0

KMSKA: MONO-BB 214

KdG-SLA: 925 PLEI

*Memory in early modern Europe, 1500-1800* / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill. — 978-0-19-879755-5

UA-CST: GES 94 H 73 POLL 2017

*Pour une histoire de la viande : fabrique et représentations de l'Antiquité à nos jours* / [edit.] Marie-Pierre Horard ; [edit.] Bruno Lauriou ; [inl.] Pierre-Michel Rosner. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 446 p. : ill. — (Tables des hommes ; 2017: 1). — 978-2-86906-436-2 ; 978-2-7535-5349-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30983

*Prenten in de Gouden Eeuw : van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — 90-6918-214-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2006 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 8409

UA-CST: RG 2140 A 39

MPM: BM 41757

MPM: PK-A 6509

3f

EHC: 725162 [C0-588 c]

KMSKA: TENT-TC 9631

*Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817)* / Martina Priebe. — Genève : Droz, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-600-04783-8 ; 978-2-600-14783-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31022

*Negentig jaar Institut Moderne* / Hilda Proot-Cocquyt ; Michel Thiery ; Alain Vanden Berghe. — Gent : Institut Moderne V.Z.W., 1996. — 152 p. : ill.

EHC: 825784 [C5-096 bb]

*Représentation politique et transformations de la citoyenneté, XVIIe-XXIe siècle* / [edit.] Philippe Crignon ; [edit.] Christophe Miqueu ; Université Bordeaux Montaigne. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 168 p. — (Rencontres ; 320). — Titiel varieert: Représentation politique et transformations de la citoyenneté, 17e-21e siècle ; congres: 3 et 4 décembre 2012. — 978-2-406-06949-2 ; 978-2-406-06950-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31045

*Eenige beroemde Mechelaars ter navolging aan de jeugd voorgesteld* / Ch. van Reusel. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1894. — 42 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6019 (a)

*Rijksmuseum kookboek* / [edit.] Jonah Feud. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 599 p. : ill. — 978-90-825437-0-4

EHC: 817065 [C5-094 ab]

KMSKA: MONO-BC 8045

*Christoffel Plantin* / Maurice Sabbe. — Turnhout : Brepols S.A., 1920. — 39 p. : ill. — (Les grands belges ; 16)

SESA-Mechelen: M.5985 (a)

*Berichtgeving in Vlaamse verzetskranten tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Kim Schoofs. — Leuven : 2015. — 116 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Letteren, Master in de Journalistiek ; promotor Lut Lams

//anet.be/docman/dams/835c90/olvd13782273.jpg

EHC: 826107

*Five hundred years of printing* / S.H. Steinberg. — 2 ed. — Middlesex : Penguin, 1961. — 394 p. : ill.

MPM: BM 20653

*Numine afflatur : die Inspiration des Dichters im Denken der Renaissance* / Christoph J. Steppich. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2002. — 434 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 39). — 3-447-04531-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30773

*Jung* / Anthony Storr. — London : Fontana/Collins, 1973. — 122 p. — (Modern masters ; 1973: 1)

EHC: 826129

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

*In memoriam Dr Raymond Andries (1862-1949)* / R.

Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 16-21 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 53(1949)

SESA-Mechelen: M.6025 (a)

*Teleology in the ancient world : philosophical and medical approaches* / [edit.] Julius Rocca. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 331 p. — 978-1-107-03663-5

UA-CST: FILO 113 G-ROCC 2017

*La vivo de d.ro L.L. Zamenhof en bildoj* / Henk Thien. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 128 p. : ill.

EHC: 826348

*Progress and poverty : a criticism of mr. Henry George: being two lectures delivered in St. Andrew's Hall, Newman Street, London* / Arnold Toynbee. — London : Forgotten Books, 2015. — 54 p. — (Forgotten Books' classic reprint series ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1883: London. — 978-1-332-40468-1

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-TOYN 2015

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok* / Bert Treffers. — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

UA-CST: MAG-B 32466

UA-CST: ONTW 70 G-TREF 95

EHC: 711342 [C0-424 d]

KMSKA: MONO-BB 1445

*Satire, prints and theatricality in the French Revolution* / Claire Trévien. — Oxford : Voltaire Foundation, 2016. — 254 p. : ill. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2016: 10). — 978-0-7294-1187-5

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2016,10

*Sports et loisirs : une histoire des origines à nos jours* / Laurent Turcot. — Paris : Gallimard, 2016. — 680 p. — (Folio histoire ; 257). — 978-2-07-079378-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45545

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medewerker] Julia Kleinbeck ; [medewerker] Carolin Ott ; [medewerker] Christina Posselt ; [medewerker] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog

August Bibliothek ; 95). — Tentoonstelling: Bibliotheca Augusta [Wolfenbüttel]. 2012/09/02 - 2013/02/24. — 978-3-447-06777-5

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25301

KMSKA: TENT-TC 10901

*La casa del Compás de Oro* / Begoña Valero. — Barcelona : Grijalbo, 2017. — 405 p. — 978-84-253-5486-1

MPM: BM 35844

*Vienne, 1880-1938 : l'apocalypse joyeuse* / [edit.] Jean Clair. — Paris : Centre Pompidou, 1986. — 794 p. : ill.

AP-CMU: 27234

alleen raadpleging ter plaatse

EHC: 517346 [S4-54 d]

ARK: 70 CLAI 1996

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

*Collection of metropolitan Volodymyr (Sabodan) : manuscripts, old printed books and rare editions* / Stanislav Voloshchenko. — Kyiv : Memorial Foundation for Memory of the Most Blessed Metropolitan Volodymyr, 2017. — 500 p. : ill. — 978-966-02-8190-5

MPM: BM 42227

*Recipes for thought : knowledge and taste in the early modern English kitchen* / Wendy Wall. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 312 p. : ill. — (Material texts ; 2016: 1). — 978-0-8122-4758-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31232

*Wenen: kunst en architectuur* / [compil.] Rolf Toman. — Köln : Könemann, 1999. — 452 p. : ill. — 3-8290-3112-2

ARK: 72 TOMA 1999

KdG-SLA: 707 OOSTENRIJK

*Cette mort qui nous fascine : la danse macabre et ses implications philosophiques* / Holger Wetjen. — Lyon : Editions Olivétan, 2016. — 277 p. : ill. — 978-2-35479-332-6

KMSKA: MONO-BB 11595

*Van mensen en dingen : een verkenning van onze socialiteit* / Walter Weyns. — Antwerpen : intersentia, 2017. — 142 p. — 978-94-000-0842-7

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 WEYN

RBL: RECH 301 G-WEYN 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30180

*The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 502 p. : ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 44). — 978-0-521-88634-5

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2009 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 15453

EHC: 731338 [C0-470 b]

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa* / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5

RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 11464

## Oude geschiedenis

*In the name of Rome : the men who won the Roman Empire* / Adrian Goldsworthy. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2004. — 480 p. — 978-0-7538-1789-6

UA-CST: MAG-OW-AA 45618

*Greeks, Celts and Romans : studies in venture and resistance* / [edit.] Christopher Hawkes ; [edit.] Sonia Hawkes. — London : J.M. Dent & Sons Ltd, 1973. — 162 p. : ill. — (Archaeology into history ; 1). — 0-460-07842-9

EHC: 826275

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15e siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*Jeux interdits : la transgression ludique de l'Antiquité à nos jours* / [edit.] Vincent Cousseau. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2016. — 219 p. : ill. — (Histoire : trajectoires ; 2016: 1). — 978-2-84287-694-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31108

*The darkening age : the Christian destruction of the classical world* / Catherine Nixey. — London : Macmillan, 2017. — 305 p. : ill. — 978-1-5098-1232-5 ; 978-1-5098-1606-4

UA-CST: GES 931 H 73 NIXE 2017

*Dictionnaire du siècle d'Auguste : Auguste mot à mot* / Danielle Porte. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 395 p. — (Dictionnaires et références ; 45). — 978-2-7453-4516-5 ; 978-2-7453-4517-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31124

## Geschiedenis van Europa

*Forked apologies* / Michael Van den Abeele. — Brussel : Forest, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-826886-0-3

KdG-SLA: 709 ABEE

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses* / Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdruk. — 978-94-92321-64-0

MID: Tinel 2017/598

*Agricultural specialisation and rural patterns of development* / [edit.] Annie Antoine. — Turnhout : Brepols, 2016. — 303 p. — (Rural history in Europe ; 12). — 978-2-503-53228-8 ; 978-2-503-55932-2 ;

doi doi:10.1484/M.RURHE.EB.5.106195

UA-CST: GES 94 H 72 ANTO 2016

EHC: 819557 [C5-088 ca]

*Aida : opera in vier bedrijven van Giuseppe Verdi, libretto van Antonio Ghislanzoni naar Camille Du Locle* / [compil.] Marc Cléméur ; Opera voor Vlaanderen. Dienst Dramaturgie. — Antwerpen : Opera voor Vlaanderen, 1983. — 24 p. : ill.

EHC: 825981 [C3-152 b / ds 315 c]

*Albert De Roover* / [inl.] Petrus Thys. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1977. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1977/03/05 - 1977/04/10

EHC: 783248 [C3-143 b / ds 226 c]

KMSKA: TENT-TB 9445

*Le sedie di Charles rennie Mackintosh* / Filippo Alison. — Milano : Electra Editrice, 1976. — 107 p. : ill.

ARK: 745 ALIS 1976

*The International Bartók Music Festival and Symposium : commemorating the 70th anniversary* / Yesim Alkaya Yener ; Irem Egriboz Bozkurt. — Ankara : Hacettepe University, 2016. — 176 p. — 978-975-491-424-5

AP-KC: UM-BG-BARTO-alkaya-1

*The world of the Middle Ages* / [edit.] Walter Ullmann ; Michael Angold ; Barrie Dobson. — London : Paul Hamlyn, 1969. — 128 p. : ill. — (The Hamlyn history of the world in colour ; 6)

UA-CST: MAG-OW-C 11986

EHC: 825919 [C5-309 d]

*Magritte* / Adriana Antolini ; Luisa Cogorno ; Gaspare De Fiore ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1991. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 76)

EHC: 826296

*Diderot en Italie : avatars, masques, miroirs d'un philosophe* / Giuseppina d' Antuono ; Paolo Quintili. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 236 p. — (Rationalismes ; 2017: 1). — 978-2-343-10446-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31168

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert*. — Ghent : Mer Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

MID: Volckaert 2017/589

*Kindheit in Byzanz : emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert* / Despoina Ariantzi. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 384 p. — (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. ; 36). — 978-3-11-026568-2 ; 978-3-11-026686-3

UA-CST: GES 946 H 73 ARIA 2012

*Egon Schiele : leven en werk* / Kai Artinger. — Keulen : Könemann, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunstmini ; 2000: 1). — 3-8290-2947-0

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 S

AP-CMU: CMU 700.8 SCHI 2000

KdG-SLA: 709 SCHI

ARK: 75 ARTI 2000

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7

RUB: 1 D 4 / SCH 65 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11319

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

UA-CST: ONTW 70 A-WARR 2003

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Otto Wagner: Möbel und Innenräume* / Paul Asenbaum ; Peter Haiko ; Herbert Lachmayer ; Reiner Zettl. — Salzburg : Residenz Verlag, 1984. — 311 p. : ill. — 3-7017-0384-1

ARK: 64 ASEN 1984

*The draining of the Fens : projectors, popular politics, and state building in early modern England* / Eric H. Ash. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 398 p. — (Studies in the history of technology ; 2017: 1). — 978-1-4214-2200-8 ; 978-1-4214-2201-5

UA-CST: GES 942 H 70 ASH 2017

*Raphael : the drawings* / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

RUB: 1 R 2 / OXF 6 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12289

*Frans Masereel* / Roger Avermaete ; [medewerker] Pierre Vorms ; [medewerker] Hanns-Conon von der Gabelentz. — Anvers : Fonds Mercator, 1975. — 90 p. : ill. — 90-6153-062-8

KMSKA: PREC-PD 200

*Frans Masereel* / Roger Avermaete. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1976. — 250 p. : ill. — 3-7630-1590-6

KMSKA: PREC-PD 201

*James Ensor* / Roger Avermaete. — Anvers : De Sikkel, 1947. — 15 p. : ill. — (Monographies de l'art belge ; 1: 4)

UA-CST: MAG-BR-B 1251

EHC: 825810 [C5-096 bb]

KMSKA: MONO-BB 3476

*Notice sur Jean Storms* / Pierre Joseph d' Avoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1848. — 27 p. — Overdruk uit Annales de la Société Médicales et Naturelles de Malines. - 7

SESA-Mechelen: M.5907 (a)

*Chemistry & art : further adventures of a chemist collector* / Alfred Bader. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. — 246 p. : ill. — 978-0-297-85512-5

RUB: 1 Q 3 / BAD 3 / 2008 / b / 1

*Het kind van de rekening : de zorg aan vondelingen en verlaten kinderen in Lovendegem en Vinderhoutte tijdens de 19de eeuw* / Daniël De Baets ; Jean-Pierre Van Den Sande ; Marijn Claeys. — Lovendegem : Werkgroep Archief Lovendegem, 2017. — 215 p. : ill.

EHC: 825940 [C5-114 aa]

*De rondgangers : de verdwenen volkscultuur rond colporteurs, zwervers en koekkrammers in de Zeeuwse delta, Vlaanderen en zuidelijker* / Phons Bakx. — 3 ed. — Middelburg : Antropodium, 2017. — 378 p. : ill.

EHC: 825904 [C5-096 ba]

*Thomas More, zijn wereld en zijn Utopia : een humanistische fantasie uit 1516 in haar historische context bezien* / Petty Bange. — Hilversum : Verloren, 2017. — 156 p. : ill. — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 C 31

UA-CST: MAG-OW-BB 30813

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Dictionnaire des poètes français : de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615)* / Jean Paul Barbier-Mueller ; [medewerker] Nicolas Ducimetière ; [medewerker] Marine Molins. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — Titel varieert: Dictionnaire des poètes français : de la seconde moitié du 16e siècle (1549-1615). — 978-2-600-01851-7 ; 978-2-600-01852-4

UA-CST: T&L 840 A-BARB 2015

1-2

*Un siècle d'antiféminisme* / Christine Bard ; [inl.] Michelle Perrot. — Paris : Fayard, 1999. — 481 p. — 978-2-213-60285-1

UA-CST: GES 944 H 72 BARD 99

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay* / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82

p : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979-1-09-063415-2

RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 3886

*Baselitz : újrajátszott múlt = Baselitz : preview with review* / [edit.] Bódi Kinga. — Budapest : Szépművészeti Múzeum. Magyar Nemzeti Galéria, 2017. — 338 p. : ill. — 978-615-5304-72-9

KMSKA: TENT-TC 12443

*Pietro Paolo Rubens* / Frans Baudouin ; [inl.] Makaminan Makagiansar. — Anvers : Fonds Mercator, 1977. — 404 p. : ill. — Titel varieert: P.P. Rubens

KMSKA: MONO-BD 712

*Rubens et son siècle* / Frans Baudouin. — Anvers : Fonds Mercator, 1972. — 286 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1972 / b / 1

KMSKA: MONO-BD 713

*Marijke van der Wijst : interieurarchitect - tentoonstellingsontwerper = Marijke van der Wijst : interior architect - exhibition designer* / Wim Beeren ; Tracy Metz ; [edit.] Martin Visser ; [edit.] Ineke van Ginneke. — Rotterdam : Uitgeverij 010 Publishers, 1997. — 159 p. : ill. — 90-6450-294-3

ARK: 069 BEER 1997

MID: Tentoonstellingen BEER

KMSKA: MONO-BC 360

*Die Wissenschaft der Musik bei Al-Fârâbî : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität zu freiburg i.Br.* / Eugen Alfred Beichert. — Regensburg : 1931. — 52 p.

AP-KC: UM-BG-ALFAR-beicher-1

*Boccioni* / Giovanna Bergamaschi ; Angelo De Fiore ; Gaspare De Fiore ; Gianni Robba. — Paris : Éditions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 28)

EHC: 826289

*Velasquez* / Giovanna Bergamaschi ; Luisa Cogorno ; Gaspare De Fiore ; Gianni Robba. — Paris : Éditions Fabbri, 1988. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 19)

EHC: 826288

*Hélène Cixous : la langue plus-que-vive* / Véronique Bergen. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 132 p. — (Littérature et genre ; 6). — 978-2-7453-3455-8 ; 978-2-7453-4739-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31148

*Portraits : John Berger on artists* / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2015

KdG-SLA: 701 BERG

KMSKA: MONO-BB 10811

*Universiteit van het Noorden : vier eeuwen academisch leven in Groningen* / Klaas van Berkel. — Hilversum : Verloren, 2014-2017. — 2 v. : ill. — (Studies over de geschiedenis van de Groningse Universiteit ; 10). — 978-90-8704-466-4 ; 978-90-8704-681-1

UA-CST: MAG-OW-C 21120

1-2

*Bezoekersgids Maagdenhuismuseum* / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : OCMW Antwerpen, 2016. — 66 p. : ill. — D/2016/5244/2

//anet.be/docman/dams/8510a5/olvd13783591.jpg

EHC: 826267

*La révolution hantée : enfers fantasmés et révolution française* / Michel Biard. — Paris : Vendémiaire, 2017. — 199 p. : ill. — (Collection Révolutions ; 2017: 1). — 978-2-36358-273-7

UA-CST: MAG-OW-AA 45582

*Chez Edgar P. Jacobs : dans l'intimité du père de Blake et Mortimer* / Philippe Biermé ; [medewerker] François-Xavier Nève. — Liège : Editions du Céfal, 2004. — 112 p. : ill. — 2-87130-191-3

EHC: 825679 [C5-113 aa]

*Ivor Gurney and Marion Scott : song of pain and beauty* / Pamela Blevins. — Suffolk : The Boydell Press, 2008. — 331 p. — Opedragen aan David Goodland, Patsy Murray, Jill Robinson, Karen Shaffer MEM> Mae Lindsay. — 978-1-84383-421-2

AP-KC: UM-BG-GURNE-blevins-1

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8

UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017

*L'abbé de Saint-Pierre : entre classicisme et Lumières* / Jean-Pierre Bois. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2017. — 360 p. — (Époques : collection d'histoire ; 2017: 1). — 979-1-02-670511-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31171

*Le bonheur du plus grand nombre : Beccaria et les Lumières* / [edit.] Philippe Audegean ; [edit.] Christian del Vento ; [edit.] Pierre Musitelli ; [edit.] Xavier Tabet. — Lyon : ENS Editions, 2017. — 325 p. — (La croisée des chemins ; 2017: 2). — 978-2-84788-883-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31086

*Geniaal, maar met te korte beentjes... : vertrouwen in Van Hoogenbempt* / Boontje. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 742-750. — Titel varieert: Vertrouwen in Van Hoogenbempt ; losbladig

EHC: 825821 [C3-152 b / ds 315 c]

*La vie de Franz Liszt par l'image* / Robert Bory ; [inl.] Alfred Cortot. — Paris : Horizons de France, 1936. — 249 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BORY-viedefr-1



*Quinten Metsys* / A. de Bosque. — Bruxelles : Arcade, 1975. — 452 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8056

*Empire & revolution : the political life of Edmund Burke* / Richard Bourke. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 1001 p. — Titel varieert: Empire and revolution : the political life of Edmund Burke. — 978-0-691-14511-2

UA-CST: TEW 330.8 N-BURK-BOUR 2015

*Henry Bauchau, une poétique du minéral* / Corina Bozedeau. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 363 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 35). — 978-2-7453-3550-0 ; 978-2-7453-4489-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31135

*Public drinking and popular culture in eighteenth-century Paris* / Thomas Brennan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 333 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 10). — Herdruk van uitgave 1988: Princeton, N.J. — 978-0-691-60809-9

UA-CST: GES 944 H 73 BREN 2014

*Une étoile nommée absinthe : révolution versus révélation* / Didier Brenot ; [inl.] Reynald Secher. — Gap : Editions grégoriennes, 2017. — 216 p. — (Le guetteur ; 2017: 1). — 978-2-914338-96-7

UA-CST: MAG-OW-AA 45573

*French and Scottish paintings : the Richmond-Traill collection* / Hugh Brigstocke. — Edinburgh : National Gallery of Scotland, 1980. — Ill. — 0-903148-31-5

KMSKA: TENT-TA 7770

*Route Napoleon* / Martin Bril. — Maartensdijk : B for Books, 2010. — 63 p. — (Literaire juweeltjes ; 2010: 10). — 978-90-8516-180-6

EHC: 826226

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 11437

*The intellectual life of Edmund Burke : from the sublime and beautiful to American independence* / David Bromwich. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2014. — 500 p. — 978-0-674-72970-4

UA-CST: TEW 330.8 N-BURK-BROM 2014

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla

*Stellweg*. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017

MID: Latijns-Amerika RADI

*Beter laat dan nooit : 150 jaar spoorwegen in en om Breda* / Marius Broos. — Breda : Gemeente Breda, 2005. — 72 p. : ill. — (ErfgoedReeks Breda ; 2). — 90-78023-01-5

DB: ARCH 250 BROO

*Wilbye* / David Brown. — London : Oxford University Press, 1974. — 55 p. — (Oxford studies of composers ; 11). — 0-19-315220-7

AP-KC: MM-BG-BROWN-wilbye-1

AP-KC: UM-BG-WILBY-brown-1

EHC: 687890 [C0-358 e]

*Bruno Vekemans : station to station* / [fotograaf] Alain Six ; [inl.] Sven Gatz. — Antwerpen : Stockmans, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. 2017/05/20 - 2017/06/18. — 978-90-77207-35-2

AP-CMU: CMU 700.8 VEKE 2017

*Rietveld's design factory renewed* / Toon Lauwen ; Bruns [Bergeijk]. — Tiel : Aerial Media Company, 2017. — Ill. — 978-94-026-0255-5

EHC: 825815 [C5-100 ab]

*Entre collaboration et Kollaboration : particularismes, reflet & aspects en région liégeoise et ailleurs* / Eddy De Bruyne. — Liège : Les Editions de la Province de Liège, 2017. — 428 p. — 978-2-39010-066-9

EHC: 826004

*Jacques Pajak* / Freddy Buache. — Berne : Edition Marbach, 1962. — Ill.

KMSKA: MONO-BA 4078

*Buchwelten = Book worlds* / [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7356-0406-4

MID: Boeken BUCH

*Stilte in de stad : stedelijke geluiden in de politionele ordehandhaving in Antwerpen, 1840-1910* / Margo Buelens-Teryn. — Antwerpen : 2017. — 43 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorscriptie. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Hilde Greefs en Ijja Van Damme

//anet.be/docman/dams/1440b4/olvd13782220.jpg

EHC: 826097

*An eighteenth-century musical tour in France and Italy* / Charles Burney ; [edit.] Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 328 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 1)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-1

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-1

*Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726–1814).* — Utrecht : A. Oosthoek, 1970. — 151 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BURNE-burney-1  
EHC: 689759 [C0-364 b]

*Paul Van Ostaijen : de dichter* / Gaston Burssens. — 2 ed. — Brussel : A. Manteau N.V., 1956. — 39 p. : ill.

EHC: 825714 [C5-091 cb]

*Cyriel Buysse : een onbekende martelaar (eene herinnering uit den schoolstrijd van 1879)* / [inl.] A. van Elslander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 45–64. — Overdruk uit Mededelingen van het Cyriel Buysse Genootschap. - III(1987)

EHC: 825736

*Danielle Van Zadelhoff* / Neri Oxman ; Ruud Priem ; Fernando Francés. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2017. — Ill. — Titel varieert: Soul stories. — 978-90-77207-36-9

KdG-SLA: 709 ZADE  
KMSKA: TENT-TC 12460

*Simenon avant Simenon : les années de journalisme, 1919–1922* / Jean-Christophe Camus. — Bruxelles : Didier Hatier, 1989. — 221 p. : ill. — (Collection Grands documents ; 1989: 1). — 2-87088-668-3

UA-CST: T&L 840.8 N-SIME-CAMU 89  
EHC: 826308

*Mort? Pas encore! : mes souvenirs 1914–1918 par un ancien soldat du 127e R.I.* / Emile Carlier. — Douai : Société Archéologique de Douai, 1993. — 156 p. : ill. — (Archaeologia duacensis ; 7). — 2-908038-06-4

DB: ARCH 350 CARL

*Stadsrekeningen van Aalst* / Freddy Caudron ; Wilfried Vernaeve. — Aalst : Dirk Martenscomité, 2013-2016. — 2 v.

EHC: 825943 [C5-114 aa]  
1-2

*L'origine malinoise de Philippe de Monte (Van den Berghe)* / G. Caillet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1950. — 7 p.

SESA-Mechelen: M.6074 (a)

*Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle* / Fabien Cavallé ; [inl.] Gilles Declerq. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 489 p. — (Série théâtre ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 41). — Titel varieert: Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du 17e siècle. — 978-2-406-05836-6 ; 978-2-406-05837-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30926

*Cécile & Wim : 60 & 65 jaar.* — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij Joos, 1998. — 73 p. : ill.

EHC: 825911 [C5-100 ab]

*Le manuscrit E.P. Jacobs* / [edit.] Charles Dierick ; [edit.] Pierre Lebedel ; [edit.] Guy Lejeune. — Bruxelles : Dexia/Fonds Mercator, 2004. — 222 p. : ill. — 2-87193-315-4

EHC: 825765 [C5-113 aa]

*Charlotte Perriand: un art de vivre* / [inl.] Eugène Claudius-Petit. — Paris : Musée des Arts Décoratifs/Flammarion, 1985. — 78 p. : ill. — 2-08-012027-1

ARK: 745 CLAU 1985

*La vertu des maîtresses royales, 1720–1770* / Marc Cheynet de Beaupré. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 980 p. — (Joseph Pâris-Duverney, financier d'état, 1684–1770 ; 2). — 978-2-7453-3071-0 ; 978-2-7453-4442-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31356

*Our Bruegel* / Bob Claessens ; Jeanne Rousseau. — Antwerp : Mercatorfonds, 1975. — 233 p. : ill. — 90-6153-049-0

KMSKA: MONO-BD 711

*Unser Bruegel* / Bob Claessens ; Jeanne Rousseau. — Antwerpen : Verlag Mercatorfonds, 1969. — 233 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 710

*Christine Clinckx : works, 1995–2015.* — Antwerp : Christine Clinckx, 2016. — 200 p. : ill. — 978-1-364-44398-6

AP-CMU: CMU 700.8 CLIN 2016  
Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Achilles Cools* / Remi de Cnodder ; L.Th. van Looy ; René Turkry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

EHC: 825926

*Miró* / Luisa Cogorno ; Gaspare De Fiore ; Gianni Robba ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1990. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 50)

EHC: 826291

*James Ensor* / Guido Magnaguagno ; Marianne Matta ; Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking [Brussel]. — Zürich : Kunsthaus, 1983. — 372 p. : ill.

EHC: 825811 [C5-100 ab]  
KMSKA: TENT-TC 2778

*A companion to Simone de Beauvoir* / [edit.] Laura Hengehold ; [edit.] Nancy Bauer. — Oxford : Wiley Blackwell, 2017. — 530 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 65). — 978-1-118-79602-3 ; 978-1-118-79597-2 ; 978-1-118-79596-5

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-HENG 2017

*Constable and Brighton : 'something out of nothing'* / [edit.] Shân Lancaster. — London : Scala, 2017. — 160 p. : ill. — 978-1-78551-069-4

KMSKA: TENT-TC 12439

*Nigel Cooke / Darian Leader ; Marie Darrieussecq ; Tony Godfrey.* — London : Phaidon Press, 2016. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2016: 2). — 978-0-7148-7091-5 ; 978-0-7148-7092-2

AP-CMU: CMU 700.8 COOK 2016

*Alonso Berruguete : renaissance sculptor / Rosario Coppel ; Nicola Jennings.* — London : Coll & Cortés, 2017. — 95 p. : ill. — 978-0-9935643-2-1

KMSKA: MONO-BC 8050

*Portrait of a killer : Jack the Ripper, case closed / Patricia Cornwell.* — New York, N.Y. : Berkley Books, 2003. — 369 p. : ill. — 0-425-18965-1

EHC: 825829 [C5-072 f]

*Le rang : préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime / Fanny Cosandey.* — Paris : Gallimard, 2016. — 491 p. — (Bibliothèque des histoires ; 2016: 1). — 978-2-07-010556-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31052

*The age of feudalism / [edit.] J.C. Holt ; Leonard Cowie.* — London : Paul Hamlyn, 1969. — 128 p. : ill. — (The Hamlyn history of the world in colour ; 5)

UA-CST: MAG-OW-C 11985

EHC: 825918 [C5-309 d]

*Antwerpen op zoek naar drinkwater : het ontstaan en de ontwikkeling van de openbare drinkwatervoorziening in Antwerpen, 1860-1930 / Wim van Craenenbroeck.* — Tielt : Lannoo, 1998. — 447 p. : ill. — 90-209-3435-X

UA-CST: MAG-C 12750

SA: 105#3548

DB: ARCH 251 CRAE

DB: DB 955 CRAE

EHC: 612513 [C0-274 d]

*Die Cranachs : die Werke des Staatlichen Museums Schwerin / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Tobias Pfeifer-Helke.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Luther. — 978-3-422-07429-3

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / b / 1

KMSKA: BEST-M 317 I 35

*Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco / [edit.] Livia Stoenescu ; Renaissance Society of America. Annual Meeting.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — Congres: 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Germany, Berlin, 26-28 March 2015. — 978-2-503-56555-2

RUB: 1 D 5 / 2016 / h / 1

*Geef het publiek zichzelf als schouwspel : over De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken van Thomas Verstraeten / Thomas Crombez.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017

EHC: 825874

*Stendhal / François Cruciani.* — Paris : Editions Pierre Charron, 1973. — 135 p. : ill. — (Les géants ; 1973: 1)

EHC: 825994 [C5-091 cb]

*Cuno Amiet.* — Basel : Benno Schwabe & Co., 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9462

*Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reys ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3*

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 DERY

SA: 2261#35

DB: DB 955 DERY

DB: ARCH 740 DERY

EHC: 805277 [C5-306 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

*Antoni Gaudi: Möbel und Objekte / Riccardo Dalisi.* — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1981. — 147 p. : ill. — 3-421-02567-3

ARK: 64 DALI 1981

*Etre ici est une splendeur : vie de Paula M. Becker / Marie Darrieussecq.* — Paris : P.O.L., 2016. — 151 p. — 978-2-8180-3906-9

KMSKA: MONO-BA 4074

*David Bowie's Tintoretto : Angel Foretelling the Martyrdom of Saint Catherine of Alexandria / [edit.] Benjamin van Beneden ; [edit.] Nicola Jennings.* — London : Colnaghi Foundation, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-9935606-5-1

KMSKA: MONO-BC 8053

*Levinas: an introduction / Colin Davis.* — 2 ed. — Cambridge : Polity Press, 2007. — 168 p. — (Key contemporary thinkers ; 2007: 6). — 978-0-7456-1263-8 ; 978-0-7456-1262-1

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-DAVI 2007

*Dealing art on both sides of the Atlantic, 1860-1940 / [edit.] Lynn Catterson.* — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 2). — 978-90-04-33697-1 ; 978-90-04-34298-9

EHC: 824121 [C5-095 ba]

KMSKA: MONO-BB 11601

*Georges Simenon : romancier de l'instinct / Pierre Debray-Ritzen.* — Lausanne : Favre, 1989. — 188 p. — 2-8289-0196-3

EHC: 826316

*Debussys Werke / Ernst Decsey.* — Graz : Leykam-Verlag, 1948. — 228 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-decsey-1

EHC: 801176:3 [C5-306 d]

EHC: 654167:3 [LZ-68 b]

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck / Maarten Degraeuwe.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Piet Mondriaan 1872-1944 : Composities op het lege vlak / Susanne Deicher.* — Keulen : Taschen/Librero, 2001. — 95 p. — 3-8228-0931-4

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: 32215

ARK: 75 DEIC 2001

*Delacroix et le fauvisme / Société des amis d'Eugène Delacroix [Paris].* — France : Ministère d'état affaires culturelles, direction des musées de France, 1971. — folder

KMSKA: TENT-TB 9447

*Collecting the world : Hans Sloane and the origins of the British Museum / James Delbourgo.* — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — 504 p. : ill. — 978-0-674-73733-4

RUB: 1 Q 3 / SLO 2 / 2017 / a / 1

*Stijn Streuvels : een terugblik op leven en werk / André Demeds.* — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V.Desclée De Brouwer, 1971. — 387 p. : ill.

UA-CST: MAG 42 D 35

UA-CST: T&L 839.3 N-STRE-DEME 71

AP-KC: ML-LE-DEMED-stijnst-1

AP-KC: UL-LBG-STREU-demedts-1

EHC: 825939 [C5-091 da]

Paperback

EHC: A 232729:[1] [M-433 d]

Hardback

*Oostkamp en Hertsberge in de Eerste Wereldoorlog / Wim Deneweth ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver.* — Oostkam : Heemkundige Kring Oostkamp, 2017. — 334 p. : ill. — 978-90-819891-3-8

EHC: 825905 [C5-100 ab]

*Les dernières guerres de Louis XIV, 1688-1715 / [edit.] Hervé Drévilion ; [edit.] Bertrand Fonck ; [edit.] Jean-Philippe Cénat.* — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 308 p. — (Collection Histoire ; 2017: 6). — 978-2-7535-5907-3

UA-CST: GES 944 H 71 DREV 2017

*Salvador Dali 1904-1989 : het geschilderde werk deel I, 1904-1989 / Robert Descharnes ; Gilles Néret.* — Keulen : Taschen, 1997. — 780 p. : ill. — 3-8228-8392-1

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 D

AP-CMU: CMU 700.8 DALI 1997

ARK: 75 DESC 1997

*De kunst groot te worden / Greta Devos ; [inl.] Fernand Huts ; [edit.] Ann Brokken.* — Tielt : Lannoo, 2015. — 221 p. : ill. — (Katoen Natie 150 jaar ; 3). — 978-94-014-2922-1

MAS: HB 656.615

*Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815) / [edit.] Didier Masseur.* — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Dictionnaires et références ; 40). — 978-2-7453-3067-3 ; 978-2-7453-4741-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31116

1-2

*Whereabouts van exemplaren van de incunabel Van den proprieteyten der dinghen (1485) (1654-2017) / P. Donche.* — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2017. — 150 p. : ill.

EHC: 825936 [C5-096 ca]

*'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer, oud-strijder 1914-1918 uit de regio Londerzeel / [edit.] Joris Saerens.* — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel VZW, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: 'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer in de Grootte Oorlog. — 978-90-826352-1-8

EHC: 825921 [C5-114 aa]

*La coupole de Callet et son étonnant destin : du Palais Bourbon au musée du Louvre / [edit.] Marie-Catherine Sahut ; Vincent Droguet ; Christoph Frank ; Nicole Garnier-Pelle ; Catherine Granger ; Alexia Lebeurre ; Isabelle le Masne de Chermont ; Anthony Pontabry ; Nicole Willk-Brocard.* — Paris : Lienart, 2016. — 205 p. : ill. — 978-2-35906-163-5 ; 978-2-35031-562-1

KMSKA: MONO-BC 8047

*Edgar P. Jacobs : La marque jaune / Jean-Paul Dubois.* — Bruxelles : Editions Labor, 1989. — 95 p. — (Un livre, une oeuvre ; 17). — 2-8040-0462-7

EHC: 825865 [C5-073 ec]

*Jose Vermeersch / Marcel Duchateau.* — Tielt : Lannoo, 1978. — 145 p. : ill. — 90-209-0762-X

AP-CMU: 22039

EHC: 670914 [C0-291 bis IV a]

KMSKA: MONO-BC 8063

KMSKA: MONO-BC 5469

Nr. 1194/1000

*Wassily Kandinsky 1866-1944 : revolutie in de schilderkunst / Hajo Düchting.* — Köln : Taschen/Librero, 1999. — 96 p. : ill. — 3-8228-6835-3

AP-CMU: 32220

KdG-SLA: 709 KAND

ARK: 75 DUCH 1999

*Désert et refuge : sociohistoire d'une internationale huguenote: un réseau de soutien aux 'Eglises sous la croix' (1715-1752) / Pauline Duley-Haour ; [inl.] Philippe Joutard.* — Paris : Honoré Champion, 2017. — 502 p. — (Vie des Huguenots ; 77). — 978-2-7453-3178-6 ; 978-2-7453-3483-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30980

- Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinnelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1
- Frans Andries, ceramista de Amberes en Sevilla* / Claire Dumortier. — Overdruk uit Laboratoria de arte. - 8(1995). - p. 51-60  
SA: 105#1979  
DB: ARCH 524 DUMO
- Céline, la race, le juif : légende littéraire et vérité historique* / Annick Duraffour ; Pierre-André Taguieff. — Paris : Fayard, 2017. — 1174 p. — 978-2-213-70049-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 30785
- Echanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold, 1698-1729* / [edit.] Anne Motta. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 292 p. — (Collection Histoire ; 2017: 4). — 978-2-7535-5468-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31032
- Edvard Munch : grafisch werk* / [inl.] Johan H. Langaard. — Antwerpen : Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1959. — III.  
EHC: H 261699 [C3-101 c / ds 107 c]  
KMSKA: TENT-TB 9449
- El camino : the way between two points* / [edit.] Christa Vyvey. — Leuven : KADOC - KU Leuven, 2017. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: KADOC-KU Leuven [Leuven]. 2017/04/09 - 2017/08/13. — 978-90-78192-32-9  
AP-CMU: CMU 700.1 CAMI 2017
- Endre Nemes Museum Pécs : guide of the permanent exhibition* / [edit.] Ferenc Romváry. — Pécs : Janus Pannonius Museum, 1985. — III. — (Artistic publications of the Janus Pannonius Museum ; 54)  
KMSKA: BEST-M 715 1 1
- The equilibrists* / [medewerker] Gary Carrion-Murayari ; [medewerker] Helga Christoffersen ; [medewerker] Massimiliano Gioni. — Geneva : DESTÉ, 2016. — 146 p. : ill. — 978-618-5039-21-9  
MID: 21ste-eeuw-Griekenland EQUI
- Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett : essai sur une 'contre-ecclésiologie'* / Gilles Ernst. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 240 p. — (Littérature de notre siècle ; 59). — 978-2-7453-3075-8 ; 978-2-7453-3581-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 31149
- Bruno Munari : my futurist past* / Miroslava Hájek ; Luca Zaffarano. — Milan : Silvana Editoriale, 2012. — 227 p. : ill. — Tentoonstelling: Estorick Collection of Modern Italian Art [London]. 2012/09/19 - 2012/12/23. — 978-88-366-2475-1  
KdG-SLA: 709 MUNA
- A Europe of courts, a Europe of factions : political groups at early modern centres of power (1550-1700)* / [edit.] Rubén González Cuerva ; [edit.] Alexander Koller. — Leiden : Brill, 2017. — 263 p. — (Rulers & elites ; 12). — Congres: Rome, German Historical Institute, November 2014. — 978-90-04-35057-1 ; 978-90-04-35058-8  
RUB: 1 D 5 / 2017 / c / 1
- Extensio cultus ab antiquo exhibitu Julianæ Cornelionensi sanctæ nuncupatæ quam Deus opt. max. elegit in promotricem festi Corporis Christi.* — Mechliniæ : H. Dessain, 1869. — 30 p. — Titel varieert: Causa Julianæ Cornelionensis  
SESA-Mechelen: M.6045 (a)
- De hele wereld bijeen! De Eerste Haagse Vredesconferentie van 1899* / Arthur Eyffinger. — Den Haag : Stichting Promotie Den Haag, 1999. — 22 p. : ill. — (Mesdagkwartier-lezing ; 3)  
EHC: 825691
- 1830 : de scheiding van Nederland, België en Luxemburg* / Rolf Falter. — Tiel : Lannoo, 2005. — 350 p. : ill. — 90-209-5836-4  
AHB: LZ-M 05.01.02 FALTER 2005  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.8  
EHC: 682120 [C0-345 c]  
UA-CST: GES 949.3 H 71 FALT 2005
- De geboorte van Europa : een geschiedenis zonder einde* / Rolf Falter. — Kalmthout : Polis, 2017. — 595 p. — 978-94-6310-270-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30715  
UA-CST: GES 94 H 71 FALT 2017
- Famine in European history* / [edit.] Guido Alfani ; [edit.] Cormac Ó Gráda. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. — 978-1-316-63183-6 ; 978-1-107-17993-6  
UA-CST: GES 94 H 72 ALFA 2017
- Federico Barocci : inspiration and innovation in early modern Italy* / [edit.] Judith W. Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 194 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 1). — 978-1-4724-4960-3 ; 978-1-315-11084-4  
RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2018 / a / 1
- Verdi und die Musik des Risorgimento* / Karl Gustav Fellerer. — Köln : Böhlau Verlag, 1961. — p. 14-24. — Overdruk uit Zur italienischen Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts (Studi Italiani, Band 6)  
AP-KC: MM-MG-FELLE-verdiun-1
- Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0  
AP-CMU: CMU 705.8 SCHO 2016  
MID: Vrouwen SCHO

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2017/10/13 - 2018/02/18 ; tentoonstelling: Amsterdam Museum. - 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-6258-221-7 ; 978-94-6258-237-8  
UA-CST: MAG-OW-C 25277

*Juan Caramuel y la probable arquitectura* / Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014. — 591 p. : ill. — (Confluencias ; 2014: 3). — 978-84-15245-35-3  
UA-CST: GES 946.0 N-CARA-FERN 2014

*Charles Dickens : an authentic account of his life & times* / Martin Fido. — London : Hamlyn. — 140 p. : ill. — 0-600-03185-3  
EHC: 825953 [C5-100 ab]

*Mondrian* / Angelo De Fiore ; Gaspare De Fiore ; Luisa Materzanini ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1991. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 75)  
EHC: 826294

*Gaston Bertrand : l'œuvre gravé* / Serge Goyens de Heusch. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1996. — 115 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles]. 1995/12/00 - 1996/02/00  
UA-CST: MAG-OW-C 25323  
AP-CMU: CMU 700.8 BERT 1996  
EHC: 784462 [C5-049 aa]  
KMSKA: TENT-TC 12462

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9  
MID: Voedsel FOOD

*Frank De Winne : ESA-astronaut met Belgische nationaliteit.* — Brussel : Odissea/Federaal Wetenschapsbeleid, 2002. — Ill.  
EHC: 825770 [C3-152 a / ds 315 b ]

*Ausstellung zur Geschichte der Frankfurter Messe* / Patricia Stahl ; [medewerker] Roland Hoede ; [medewerker] Dieter Skala ; Frankfurter Messe. — Frankfurt am Main : Historisches Museum, 1991. — 529 p. : ill. — (Brücke zwischen den Völkern : zur Geschichte der Frankfurter Messe ; 3). — Tentoonstelling: Historisches Museum [Frankfurt am Main]. 1991/00/00 - 1991/00/00. — 3-89282-021-X  
MMB: ex 1991  
MMB: x

*Thorbecke voor 1830* / Paul Fredericq ; [inl.] Guy Schrans ; [inl.] Laurent De Clerq. — Gent : Liberaal Archief, 2017. — 220 p. — 978-90-74791-20-5  
EHC: 825912 [C5-091 da]

*From provincial savant to Parisian naturalist : the recollections of Pierre-Joseph Amoreux, 1741-1824* / [edit.] Laurence Brockliss. — Oxford : Voltaire Foundation, 2017. — 435 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2017: 10). — 978-0-7294-1203-2  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2017,10

*Jeune art constructif allemand : Albrecht, Fruhtrunk, Mahlmann, Piper, Ris, Stromberger* / Franz Roh ; Michel Seuphor ; Henri Holz-Fay ; [edit.] M.V. Tieschowitz. — Paris : Denise René, 1958. — Ill.  
EHC: 574444 [C3-125 c / ds 47 c]  
C0  
KMSKA: TENT-TA 7775

*Mack : Licht im Blick* / Dieter Honisch. — Ostfildern-Ruit : Cantz Verlag, 1996. — 100 p. : ill. — 3-89322-858-6  
KMSKA: TENT-TC 12437

*Max Seiz : Zeichnung, Skulptur, Malerei* / Cordula Link-Isenmann M.A. — Schwäbisch Gmünd : Einhorn, 2014. — 101 p. : ill. — 978-3-95747-001-0  
KMSKA: BEST-M 716 I 1

*Ter herdenking van Dirk Bos, 1890-1976* / Luc Norin. — Brussel : Galerie Alfican, 1977. — Ill. — Titel varieert: Dirk Bos  
KMSKA: TENT-TA 7773

*Gaston Bertrand* / K.J. Geirlandt ; Jacques Meuris. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1968. — Ill.  
UA-CST: MAG-BR-B 4381  
EHC: 824442  
KMSKA: TENT-TB 9459

*Melotti* / Zeno Birolli ; Aldo Passoni ; [fotograaf] Ugo Mulas. — Torino : Galleria civica d'arte moderna, 1972. — 34 p. : ill.  
MID: Melotti 73/395

*Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction* / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01  
MID: Abstracte-kunst VAN  
EHC: 809602 [C5-095 aa]  
KMSKA: TENT-TC 11814  
KdG-SLA: xxx

*Le monde de Edgar P. Jacobs* / Claude Le Gallo. — Bruxelles : Lombard, 2004. — 144 p. : ill. — (Collection 'Nos auteurs' ; 2004: 1). — Samen met Dossier : La marque jaune. — 978-2-8036-2014-2  
EHC: 825672 [C5-113 aa]

*Le monde de Edgar P. Jacobs : avec un dossier complet sur La marque jaune* / Claude Le Gallo ; D. van Kerckhove. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1984. — 176 p. : ill. — (Collection 'Nos auteurs' ; 1984: 1). — 2-8036-0481-7  
EHC: 825649 [C5-113 aa]

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.  
EHC: 673083 [C0-319 e]  
MID: Léger 68/1022

*Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène* / [edit.] Jean-Marie Constant ; [edit.] Pierre Gatulle ; [medewerker] Maxence Hermant ; [medewerker] François Lafabrie. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Blois. 2017/07/01 - 2017/10/15. — 978-2-7535-5672-0  
UA-CST: MAG-OW-C 25305

*Elisabeth Schwarzkopf* / [fotograaf] Roger Hauert ; Bernard Gavoty ; [vert.] F.E. Richardson. — Genève : René Kister. — 27 p. : ill. — (Great concert artists)  
AP-KC: MM-IC-HAUER-elisabe-1

*Gedenboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren'* / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.  
UA-CST: MAG 147 H 1  
SA: 2189#2  
AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenkb-1  
EHC: H 129971 [S0-398bis III a]  
SESA-Mechelen: M.4976 (a)

*Gedenkschriften = Annales* / Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde ; Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde. — Voortgezet door Gedenkschriften : jaarboek  
UA-CST: GES 949.08 DENDERMOND-H 70 GEDE  
2e r. 13(1909-1910)  
DB: ARCH 427 GEDE  
3-4(1958)  
EHC: A 12199 [C4-094 e]  
1e R.-2e R.(1863-1913)  
Cumulatieve index: 1e R.-2e R. (1863-1867)

*3 generaties Deprins : op zoek naar het licht* / Paul Huylebroeck. — Edegem : Huis Hellemans, 1989. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 1989/11/04 - 1989/11/26  
AP-CMU: 31849  
EHC: 538784 [S4-186 b]  
KMSKA: LIMBO-In verwerking

*George Sand et l'idéal : une recherche en écriture* / [edit.] Damien Zanone. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 469 p. — (Littérature et genre ; 7). — 978-2-7453-3600-2 ; 978-2-7453-3601-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31128

*Gerlo* / [edit.] Gustaaf C. Cornelis ; [edit.] Rudolf De Smet. — Brussel : VUBPress, 2000. — 205 p. : ill. — 90-5487-213-6  
UA-CST: MAG-B 48114  
EHC: 825945 [C5-096 ca]

*De geschreven oorlog : anthologie van teksten van het front in België, 1914-1940* / [edit.] Piet Chielens ; [edit.] Pieter Trogh ; [medewerker] Dries Chaerle ; [medewerker] Annick Vandenbilcke ; [inl.] Erwin Mortier ; In Flanders Fields Museum [leper]. — Antwerpen : Manteau, 2016. — 1024 p. — 978-90-223-3284-9 ; 978-90-234-9989-3  
UA-CST: GES 949.3 H 51 CHIE 2016  
EHC: 814398 [C5-087 BB]  
KMSKA: MONO-BB 11597

*The holy kingdom* / Adrian Gilbert ; Alan Wilson ; Baram Blackett. — London : Corgi Books, 1999. — 491 p. : ill. — 0-552-14489-4  
EHC: 826287

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4  
RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25278  
KMSKA: MONO-BC 8038

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0  
RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12428

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer* / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.  
AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Institution et passivité : lectures de M. Merleau-Ponty* / Anne Gléonec. — Grenoble : Millon, 2017. — 493 p. — (Collection Krisis ; 2017: 1). — 978-2-84137-333-8  
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-GLEO 2017

*De oorsprong der abdij Roosendaal* / Adr. Goetstouwers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — p. 257-298 : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 119(1949)  
SESA-Mechelen: M.6008 (a)

*Roma hispánica : cultura festiva española en la capital del barroco* / Pablo González Tornel. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2017. — 391 p. : ill. — (Confluencias ; 2017: 1). — 978-84-15245-58-2  
UA-CST: GES 946.1 H 73 GONZ 2017

*Florentine patricians and their network : structures behind the cultural success and the political representation of the Medici Court (1600-1660)* / Elisa Goudriaan. — Leiden : Brill, 2018. — 479 p. : ill. — (Rulers & elites ; 14). — 978-90-04-34652-9 ; 978-90-04-35358-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31221

*Gender relations in early modern England* / Laura Gowing. — Harlow : Pearson, 2012. — 178 p. : ill. — (Seminar studies in history ; 2017: 2). — 978-1-4082-2568-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31004

*Regers Harmonik* / Hermann Grabner. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-grabner-1

*Wilhelm Schadow : Werkverzeichnis der Gemälde mit einer Auswahl der dazugehörigen Zeichnungen und Druckgraphiken* / Cordula Grewe ; [edit.] Bettina Baumgärtel ; [edit.] Hans Paffrath. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 384 p. : ill. — Titel varieert: Wilhelm Schadow : Werkverzeichnis. — 978-3-7319-0500-4

KMSKA: MONO-BC 8046

*Das grosse Asterix-Lexicon.* — Stuttgart : Ehapa, 1990. — 2 v. : ill. — 3-7704-0380-0 ; 3-7704-0381-9

EHC: 826037

1-2

*From action of matchmaking photons to Zen Buddhists' bad breath* / Voebe de Gruyter ; Maria Barnas ; [edit.] Roel Arkesteijn. — Amsterdam : Roma, 2012. — 216 p. : ill. — 978-90-77459-87-4

EHC: 775458 [C5-304 b]

KdG-SLA: 709 GRUY

*Gust Dierikx, ereleraar Koninklijke Akademie van Mechelen* / [inl.] J. Hikspoors. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1989. — 30 p. : ill.

EHC: 538284 [C3-123 c / ds 26 c]

KMSKA: TENT-TA 7767

*Edgar P. Jacobs, le baryton du 9e art* / Jean-Marc Guyard. — Bruxelles : Studio E.P. Jacobs, 1990. — 48 p. : ill. — 2-87328-000-X

EHC: 825674 [C5-113 aa]

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht van het hart* / Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] : Studio Peer, 1996. — 32 p.

AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*The 1848 revolutions in German-speaking Europe* / Hans Joachim Hahn. — Harlow : Longman, an imprint of Pearson Education, 2006. — 237 p. — (Themes in modern German history series ; 2006: 3). — 0-582-35765-9

UA-CST: GES 943 H 71 HAHN 2006

*The world of the Paris café : sociability among the French working class, 1789-1914* / W. Scott Haine. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 325 p. — (The Johns Hopkins University studies in historical and political science ; 114: 2). — 0-8018-6070-9

UA-CST: GES 944 H 73 HAIN 99

*Goya : das Zeitalter der Revolutionen 1789 - 1830* / Werner Hofmann. — München : Prestel, 1980. — 550 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle [Hamburg]. 1980/10/17 - 1980/01/04. — 3-7913-0520-4

ARK: 75 HOFM 1980

KMSKA: TENT-TB 6780

*Le frisson et le baume : expériences féminines du corps au siècle des Lumières* / Nahema Hanafi. — Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017. — 339 p. — (Collection Histoire ; 2017: 5). — 978-2-7535-5485-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31023

*Ceremony and civility : civic culture in late medieval London* / Barbara A. Hanawalt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 234 p. : ill. — 978-0-19-049039-3 ; 978-0-19-049040-9 ; 978-0-19-049041-6 ; 978-0-19-049042-3

UA-CST: GES 942 H 73 HANA 2017

*De Grote Oorlog in België* / Abraham Hans ; G. Raal ; [edit.] Kamiel Mertens. — Holven : Studium Generale vzw, 2017. — III. — 978-90-76967-57-8

EHC: 825931 [C5-114 aa]

1

*Jacobs vlucht : een familiesaga uit de Gouden Eeuw* / Craig Harline. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 351 p. : ill. — 978-94-6004-299-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31172

*Gaston Bertrand (1910-1994)* / Serge Goyens de Heusch ; Gaston Bertrand ; [edit.] Harold t' Kint de Roodenbeke. — Brussels : Harold t'Kint de Roodenbeke Fine Art, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Harold t'Kint Fine Art Gallery [Brussel]. 2016/09/22 - 2016/10/22

UA-CST: MAG-OW-C 25321

EHC: 824449 [C5-099 ab]

KMSKA: TENT-TC 12461

*Schilderkunst uit de eerste hand : olieverfschetsen van Tintoretto tot Goya = Malerei aus erster Hand : Ölskizzen von Tintoretto bis Goya* / Jeroen Giltaij. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1983. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig], 1984/02/11 - 1984/04/01 ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam], 1983/12/10 - 1984/01/30

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1983 / a / 1

ARK: 75 GILT 1983

KMSKA: TENT-TC 2759

KMSKA: TENT-TC 2710



*The shaping of Europe* / [edit.] G.R. Potter ; Geoffrey Hindley. — London : Paul Hamlyn, 1969. — 128 p. : ill. — (The Hamlyn history of the world in colour ; 7)

UA-CST: MAG-OW-C 11987

EHC: 825920 [C5-309 d]

*L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes* / [edit.] Françoise Barbe ; [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2013. — 279 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 5). — Titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au 15e siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés: la tenture d'Alexandre de la collection Doria Pamphilj à Gênes ; titel varieert: L'histoire d'Alexandre le Grand dans les tapisseries au XVe siècle : fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. — 978-2-503-54745-9

RUB: 1 N 5 / 2013 / c / 1

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

DB: DB 955 HIST

(2016)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

Laatste jaar: LZ-II b

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

*Historisch Van Peteghemorgel van Haringe : zomerse orgelconcerten 1992* / [edit.] D. Coutigny. — Poperinge : Stadsbestuur, 1992. — 39 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-coutigny-1

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention* / Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30810

KMSKA: MONO-BB 11521

*Jan Roos* / [edit.] Thom Merccuur ; Rudy Hodel. — Franeker : De Drijvende Dobber, 1992. — 40 p. : ill. — 90-70330-14-8  
KMSKA: MONO-BC 8065

*Homage to Max Ernst* / [medewerker] Loni Pretzell ; [medewerker] Lothar Pretzell ; [medewerker] Werner Hofmann ; [medewerker] Werner Spies ; [medewerker] Uwe M. Schneede ; [medewerker] Eduard Trier ; [medewerker] Jean Cassou ; [medewerker] Lucy R. Lippard. — Londen : Ebeling Publishing, 1976. — 135 p. : ill. — bevat originele lithografie

ARK: 75 ERNS 1976

MID: Rariora kast 3 556

*Henry van de Velde : tekeningen en pastels (1884-1904)* / Xavier Tricot ; [inl.] Françoise Aubry ; Benjamin Zurstrassen. — Sint-Gillis : Hortamuseum, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : pastels en tekeningen (1884-1904). — 978-2-9602021-1-3

KMSKA: TENT-TB 9454

*Goya* / Robert Hughes. — New York : Alfred A. Knopf, 2006. — 429 p. — 978-0-375-71128-2 ; 0-375-71128-7

AP-MEI: OK 737.6 HUGH 2006

*Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen* / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15). — 978-90-8704-666-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30940

*Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Stephen Barber ; [medewerker] Rex Butler ; [medewerker] Laurence Simmons ; [medewerker] Joseph Viscomi ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Barbara Weyandt ; [medewerker] Michael White. — London : Reaktion Books, 2010. — 410 p. : ill. — 978-1-86189-520-2 ; 978-1-86189-745-9

UA-CST: MAG-OW-C 25300

MID: Taal-Tekst ART

KMSKA: MONO-BC 5204

*Becoming an architect in Renaissance Italy : art, science, and the career of Baldassarre Peruzzi* / Ann C. Huppert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-300-20395-0

*Interspecies interactions : animals and humans between the Middle Ages and Modernity* / [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] Andrew Wells. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 242 p. — 978-1-138-18972-0 ; 978-1-138-18971-3 ; 978-1-315-10929-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30789

*Beeldende kunst in beeld: analyses van vorm en inhoud* / Johannes Itten. — De Bilt : Cantecler, 1990. — 235 p. : ill. — 90-213-0550-X

ARK: 70 ITTE 1990

EHC: 686961 [C0-354 f]

KdG-SLA: 741 ITTE

KdG-SLA: 700.6 ITTE

*Iconoclams* / Athar Jaber ; [edit.] Johan Pas. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2017. — III. — (Track report ; TR 17/ 02). — 978-94-90521-35-6

AP-CMU: CMU 700.8 JABE 2017

*Edgar P. Jacobs, ou: Les entretiens du Bois des Pauvres* / Edgar P. Jacobs ; [compil.] François Rivière ; [ill.] Stanislas ; [inl.] José-Louis Bocquet. — Rennes : Les éditions du Carabe, 2000. — 92 p. — 2-913515-02-9

EHC: 825863 [C5-073 f]

*Les mémoires de Blake et Mortimer : un opéra de papier* / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1996. — 190 p. : ill. — 2-07-050753-X

EHC: 825647 [C5-096 ba]

*Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer I* / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1981. — 190 p. : ill.

EHC: 825642 [C5-099 ab]

*Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer I* / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1990. — 190 p. : ill. — 2-07-056090-2

EHC: 825645 [C5-099 ab]

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / [inl.] Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

EHC: 825704 [C5-091 db]

*Jan Fabre : glass and bone sculptures, 1977-2017* / [edit.] Edoardo Cimatori. — Florence : Forma Edizioni, 2017. — 121 p. : ill. — 978-88-99534-30-1

AP-CMU: CMU 700.8 FABR 2017

MID: Fabre 2017/465

KdG-SLA: 709 FABR

*Jan Müller, 1922-1958* / [medewerker] Anne L. Jenks ; [medewerker] Dody Müller ; [medewerker] Thomas M. Messer. — New York, N.Y. : Solomon R. Guggenheim Foundation, 1962. — III.

KMSKA: TENT-TC 12465

*La Jeune République, 1912 à nos jours : histoire et influence: actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du XIXe siècle le 28 septembre 2012* / [edit.] Jacques-Olivier Boudon ; Centre d'histoire du XIXe siècle [Paris] ; Institut Marc Sangnier [Paris]. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 347 p. — (Bibliothèque d'études des mondes chrétiens ; 9). — Titel varieert: La Jeune République, 1912 à nos jours : histoire et influence: actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du 19e siècle le 28 septembre 2012. — 978-2-7453-3551-7 ; 978-2-7453-3559-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31125

*The visual culture of Catholic Enlightenment* / Christopher M.S. Johns. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2015. — 413 p. : ill. — 978-0-271-06208-2

KMSKA: MONO-BC 8054

*Tracey Emin : works, 2007-2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 978-0-8478-6016-6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

MID: Emin 2017/594

*Gids van joods erfgoed in Nederland* / Jan Stoutenbeek ; Paul Vegevo. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-5937-450-8

EHC: 819141 [C5-086 ca]

KMSKA: MONO-BB 11598

*Jos De Gruyter & Harald Thys : i piccoli pupazzi sporchi di pruppà.* — Milan : Mousse Publishing, 2017. — III. — 978-88-6749-282-4

MID: De-Gruyter 2017/142

KdG-SLA: 709 GRUY

*Josef Svoboda* / Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p.

AP-KC: UT-TBG-SVOBO-bablet-1

*Joseph Jaekel (1907-1985) : Plastiken - Zeichnungen* / [edit.] Adam C. Oellers. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1988. — 68 p. : ill.

MID: Jaekel 88/1395

*Dirck Barendsz., 1534-1592* / J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90-6300-462-1 ; 0-8390-1062-1

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 1

EHC: H 219178:[2] [M-385 a]

KMSKA: MONO-BC 6431

*Ĉiu-ĉiun : sep jardekojn de la Esperanto-movado: memoraĵoj de 86-jara optimisto* / Teo Jung. — Antverpeno : TK, 1979. — 400 p. : ill. — (Stafeto : movado ; 8). — 90-6336-011-8

EHC: 825883 [C5-091 db]

*Pelgrimstocht door het leven : reizen in de voetsporen van Vincent van Gogh, 1853-1890* / Kees Kaldenbach ; Michel Didier. — Amsterdam : Cultuurtoerisme, 1990. — 103 p. : ill. — 90-6611-072-4

ARK: 75 KALD 1990

EHC: 606670 [C0-146 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 4721

*Nijverheid op windkracht : energietransities in Nederland, 1500-1900* / Herman Kaptein. — Hilversum : Verloren, 2017. — 512 p. — 978-90-8704-683-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30802

*Kaspar Goldturm's Schemata rhetorica, 1545 : ein Figurentraktat für Prediger aus der Reformationszeit: Text und Kommentar* / [edit.] Joachim Knappe ; [edit.] Christine Thumm. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 345 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 51). — 978-3-447-10094-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30769

*Erwin Heerich* / Joachim Peter Kastner. — Köln : König, 1991. — 388 p. : ill. — 3-88375-139-1

AP-CMU: 28400

ARK: 70 KAST 1991

*Jan-Baptist Broeckaert (Wetteren 12 februari 1837 - Dendermonde 9 februari 1911)* / A. Keersmaekers. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1988. — 12 p. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 1(1988)

EHC: 825785

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11575

*Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux* / Stéphane Kerber. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 649 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 196). — 978-2-7453-3442-8 ; 978-2-7453-4797-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31365

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*Oorlogsenthoustiasme : Europa, 1900-1918* / Ewoud Kieft. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 544 p. — (Eerste Wereldoorlog bibliotheek ; 2015: 1). — 978-90-234-8434-9

UA-CST: GES 94 H 70 KIEF 2015

EHC: 795840 [C5-069 bb]

*Kierkegaard and existentialism* / [edit.] Jon Stewart. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 427 p. — (Kierkegaard research : sources, reception and resources ; 9). — 978-1-138-25231-8 ; 978-1-4094-2641-7

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-STEW 2016

*Kierkegaard's God and the good life* / [edit.] Stephen Minister ; [edit.] J. Aaron Simmons ; [edit.] Michael Strawser. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 272 p. — (Indiana series in the philosophy of religion ; 2017: 3). — 978-0-253-02936-2 ; 978-0-253-02948-5 ; 978-0-253-02924-9

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-MINI 2017

*D'un usage curieux en médecine : réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom* / Boris Klein. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 190 p. — (Constitution de la modernité ; 3). — 978-2-406-06088-8 ; 978-2-406-06089-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30913

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben (1772-1847)* / Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 185 p.

AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

RUB: 1 N 5 / 2016 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7951

*Dans l'œil du connaisseur : Pierre-Jean Mariette (1694-1774) et la construction des savoirs en histoire de l'art* / Valérie Kobi ; [inl.] Pascal Griener. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 318 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 4). — 978-2-7535-5314-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31025

*De diligences van Bouricius : anderhalve eeuw bedrijvigheid langs 's heren wegen* / Bert Koene. — Hilversum : Verloren, 2017. — 221 p. : ill. — 978-90-8704-663-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30812

*The Elizabethan country house entertainment : print, performance and gender* / Elizabeth Zeman Kolkovich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 243 p. — 978-1-107-13425-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30768

*Das Abendmahlretabel von Bartholomäus Bruyn dem Älteren in St. Severin* / Joachim Oepen ; Anna Pawlik. — Köln : Kolumba, 2017. — 86 p. : ill. — (Ortswechsel ; 3) ; (Werkhefte und Bücher ; 51). — 978-3-9818008-1-4

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / a / 1

*Magritte, Broodthaers en de hedendaagse kunst* / Michel Draguet ; Richard Armstrong ; Roberta Bernstein ; Sara Cochran ; Michel Draguet ; Pepe karmel ; Noëllie Roussel ; Lynn Zelevansky. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België : 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-91819-75-9  
KdG-SLA: 709 MAGR

*Gaston Bertrand au musée = Gaston Bertrand in het museum* / Gaston Bertrand ; Philippe Roberts-Jones ; Francine-Claire Legrand ; Serge Goyens de Heusch ; Jean Guiraud ; Philippe d'Arshot ; Arnaud Doriath ; Gaëlle Delvaux ; Anne Adriaens-Pannier. — Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 2010. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2010/09/02 - 2010/10/31  
UA-CST: MAG-OW-C 25320  
EHC: 824452 [C5-099 ab]  
KMSKA: BEST-M 61 VI 96

*Raphaël et la seconde main : Raphaël dans la gravure du XVIe siècle : simulacres et prolifération : Genève et Raphaël* / Eva Korazija-Magnaguagno ; Rainer Michael Mason ; Mauro Natale ; Chantal Oederlin ; Anne Rinuy ; Claude Ritschard ; Florian Rodari. — Genève : Musée d'Art et d'Histoire, 1984. — 290 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Art et d'Histoire [Genève], 1984/01/12 - 1984/03/25  
RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 1984 / a / 1  
ARK: 75 KOZA 1984

*Homarano : la vivo, verkoj kaj ideoj de d-ro L.L. Zamenhof* / Aleksander Korjenkov ; [ill.] Vladimiras Beresniovias ; [medewerker] Halina Gorecka. — Kaliningrado : Sezonoj, 2009. — 319 p. — (Serio scio ; 8). — 978-609-95087-0-2  
EHC: 825805 [C5-072 ea]

*Bruckner und Brahms : die spätromantische Lösung der autonomen Kozeption* / Werner F. Korte. — Tutzing : Hans Schneider, 1963. — 136 p.  
AP-KC: UM-BG-BRUCK-korte-1

*Handschriften und ältere Drucke der Werke Georg Friedrich Händels in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig* / Peter Krause. — Leipzig : Musikbibliothek, 1966. — 44 p. — (Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig ; 1966: 1)  
AP-KC: UM-BG-HANDE-krause-1

*Kreuzwege : die Hohenzollern und die Konfessionen, 1517-1740* / [edit.] Mathis Leibetseder. — Berlin : Selbstverlag des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz, 2017. — 480 p. : ill. — 978-3-923573-30-3  
KMSKA: TENT-TC 12441

*Alles voor het moederland : de Stalinterreur ten tijde van Isaak Babel en Vassili Grossman* / Michel Krielaars. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 343 p. — 978-90-450-3388-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 31170

*Cézanne : Gemälde* / Götz Adriani. — Köln : DuMont Buchverlag, 1993. — 315 p. : ill. — 3-7701-3088-X  
KMSKA: TENT-TC 12435

*Renato Birilli* / Eberhard Marx. — Berlin : Dr. Lindemann & Lüdecke, 1959. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9448

*Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners 'Tristan'* / Ernst Kurth. — Berlin : Max Hesse, 1923. — 573 p.  
AP-KC: UM-TEK-HARMO-kurth-1

*Le langage du désir chez Bossuet : chercher quelque ombre d'infinité* / Agnès Lachaume. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 730 p. — (Lumière classique ; 111). — 978-2-7453-3176-2 ; 978-2-7453-3448-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 31114

*L'évangile et la critique : examen de la vie de Jésus de M. Ernest Renan* / Thomas Joseph Lamy. — 2 ed. — Malines : H. Dessain, 1864. — 130 p.  
SESA-Mechelen: M.6072 (a)

*Sironi : opere inedite* / [edit.] Claudia Gian Ferrari ; Francesco Demuro ; [medewerker] Guido Ballo ; [medewerker] Osvaldo Patani ; [medewerker] Elisabetta Bagliani. — Milano : Electa, 1988. — 113 p. : ill. — 88-435-2596-4  
KMSKA: TENT-TB 9482

*Een geschiedenis van een dorp in het Hageland : mijne groeten uit Onze-Lieve-Vrouw Tiel* / Veerle Lauwers ; Rombout Nijssen ; Werner Wouters ; Paul Kempeneers. — Rotselaar : WinAr, 2017. — 399 p. : ill. — 978-90-825299-8-2  
EHC: 826341

*Rodin : son musée secret* / [inl.] Catherine Chevillot ; Nadine Lehni. — Paris : Albin Michel, 2017. — 271 p. : ill. — 978-2-226-32157-2 ; 978-2-35377-034-2  
KdG-SLA: 709 RODI  
KMSKA: MONO-BB 11553  
MID: Rodin 2017/469

*L'affaire Jacobs* / Gérard Lenne. — St Germaine en Laye : Megawave, 1990. — 125 p. : ill. — 2-908910-00-4  
EHC: 825754 [C5-113 aa]

*Blake, Jacobs et Mortimer* / Gérard Lenne. — Paris : Librairie Séguier/Archimbaud, 1988. — 149 p. : ill. — 2-906284-77-7  
EHC: 825650 [C5-096 ca]

*Blake, Jacobs et Mortimer* / Gérard Lenne. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Ramsay/Archimbaud, 1996. — 213 p. : ill. — 2-84114-212-4  
EHC: 825756 [C5-091 cb]

*Dossier Jacobs* / Gérard Lenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Oranje, 1991. — 125 p. : ill. — 90-6661-105-7  
EHC: 825755 [C5-113 aa]

*Baroque and the political language of formalism (1845–1945) : Burckhardt, Wölfflin, Gurlitt, Brinckmann, Sedlmayr / Evonne Levy.* — Basel : Schwabe Verlag, 2015. — 400 p. : ill. — 978–3–7965–3396–9 ; 978–3–7965–3397–6

KMSKA: MONO-BB 11591

*Rond een Hercules van Lucas Fayd'Herbe / Isidoor Leysens.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 211–215 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5895 (a)

*Liber amicorum Prof. Dr. P. Ghysbrecht.* — Eeklo : Uitgeverij De Baets, 1992. — 125 p.

EHC: 825932 [C5–091 da]

*Liberté de conscience et arts de penser (XVIe–XVIIIe siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Pierre-François Moreau ; [edit.] Delphine Reguig.* — Paris : Honoré Champion, 2017. — 850 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 197). — Titel varieert: Liberté de conscience et arts de penser (16e–18e siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna. — 978–2–7453–3445–9 ; 978–2–7453–4819–7

UA-CST: MAG-OW-BB 31366

*De geschiedenis van de CVP-Lokeren, 1945–1970 / Hilaire Liebaut.* — Lokeren : Heemkring De Souvereinen, 2017. — 364 p. : ill. — (Buitengewone uitgave ; 20)

EHC: 825694 [C5–096 bb]

*Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV / Yann Lignereux.* — Rennes : PUR, 2016. — 370 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 18). — Titel varieert: Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles 8 à Louis 14. — 978–2–7535–5141–1

UA-CST: MAG-OW-BB 31031

*Quantitative studies of the Renaissance Florentine economy and society / Richard T. Lindholm.* — London : Anthem Press, 2017. — 329 p. — (Anthem other canon economics ; 2017: 1). — 978–1–78308–636–8

UA-CST: GES 946.1 H 72 LIND 2017

*Edgar Degas : drawings and pastels / Christopher Lloyd.* — London : Thames & Hudson, 2017. — 320 p. : ill. — 978–0–500–29341–6

AP-CMU: CMU 700.8 DEGA 2017

*La musique au défi du drame : Berlioz et Shakespeare / Gaëlle Loisel.* — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 457 p. — (Littérature et musique ; 5) ; (Perspectives comparatistes ; 48). — 978–2–406–06080–2 ; 978–2–406–06081–9

UA-CST: MAG-OW-BB 30921

*The lost museum : the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War II / [edit.] Julien Chapuis ; [edit.] Stephan Kemperdick.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: The lost museum

: the Berlin painting and sculpture collections 70 years after World War 2. — 978–3–7319–0321–5

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / c / 1

*Samuel Pepys and his books : reading, newsgathering and sociability, 1660–1703 / Kate Loveman.* — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 308 p. — Titel varieert: Samuel Pepys & his books : reading, newsgathering & sociability, 1660–1703. — 978–0–19–873268–6

UA-CST: MAG-OW-BB 31229

*Les Lumières radicales et le politique : études critiques sur les travaux de Jonathan Israel / [edit.] Marta García-Alonso.* — Paris : Honoré Champion, 2017. — 445 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 195). — 978–2–7453–3349–0 ; 978–2–7453–3478–7

UA-CST: MAG-OW-BB 31119

*Scandal and reputation at the court of Catherine de Medici / Una McIlvenna.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 224 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 2). — 978–1–4724–2821–9 ; 978–1–315–60767–2

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2016 / a / 1

*The Russian Revolution : a new history / Sean McMeekin.* — London : Profile Books, 2017. — 446 p. : ill. — 978–1–78125–902–3 ; 978–1–78283–379–6

UA-CST: GES 947 H 71 MCME 2017

*De l'expertise artistique à la vulgarisation au siècle des Lumières : Jean-Baptiste Descamps (1715–1791) et la peinture flamande, hollandaise et allemande / Gaëtane Maës.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 608 p. : ill. — 978–2–503–56770–9

RUB: 1 C 2 / DES 3 / 2016 / a / 1

EHC: 821100 [C5–097 ab]

*Duamana traduko por la rusa caro : pri 17a-jarcentaj novaĵtradukoj en 'Vesti-Kuranty' / Ingrid Maier ; Wouter F. Pilger.* — Lelystad : Vulpo-Libro, 2000. — 95 p. : ill. — 90–70074–42–7

EHC: 826092

*Making Nordic historiography : connections, tensions and methodology, 1850–1970 / [edit.] Pertti Haapala ; [edit.] Marja Jalava ; [edit.] Simon Larrson.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2017. — 321 p. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 32). — 978–1–78533–626–3 ; 978–1–78533–627–0

UA-CST: MAG-OW-BB 31101

*Manet : portraying life / [edit.] Mary Anne Stevens ; [edit.] Lawrence W. Nichols.* — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2012. — 213 p. : ill. — 978–1–905711–75–8 ; 978–1–905711–74–1 ; 978–1–907533–53–2 ; 978–1–907533–52–5

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2012

KMSKA: TENT-TC 10830

*Mantegna* / [medewerker] A. Martini ; [medewerker] Fred Bérence. — Paris : Hachette, 1968. — 16 p. : ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 95)  
RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1968 / a / 1  
ARK: 75 MANT 1968

*Marcel Breuer: design and architecture* / [edit.] Alexander von Vegesack ; [edit.] Mathias Remmele. — Weil am Rhein : Vitra Design Stiftung, 2003. — 448 p. : ill. — 3-931936-42-2  
UA-CST: ONTW 72 G-VEGE 2003  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
ARK: 72 VONV 2003

*Maria Theresa and the arts* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Georg Lechner. — Munich : Hirmer, 2017. — 232 p. : ill. — 978-3-903114-39-5 ; 978-3-903114-38-8 ; 978-3-7774-2923-6 ; 978-3-7774-2922-9  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / c / 1

*De Reformatie in de Nederlanden : Antwerpen als centrum* / Guido Marnef. — Leuven : Davidsfonds Academie, 2017. — 23 p. — Met Bijlagen  
//anet.be/docman/dams/75bdcc/olvd13782574.jpg  
EHC: 826148  
Basiswerk; Bijlagen

*Marx's economic manuscript of 1864-1865* / Marx ; [edit.] Fred Moseley. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2017. — 987 p. — (Historical materialism book series ; 2017: 1). — 978-1-60846-690-0  
UA-CST: TEW 330.8 G-MARX 2017

*Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) et la vie savante dans le Midi réformé, avec ses traites inédits : De la lumière et Observations sur un fragment de M. Hobbes sur la lumière* / Simone Mazauric ; [edit., vert.] Sylvain Matton ; [inl.] Patrick Cabanel. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 391 p. : ill. — (Vie des Huguenots ; 79). — 978-2-7453-4689-6 ; 978-2-7453-4690-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 31364

*Mededelingenblad* / Gebroeders Van Raemdonck-komitee [Temse]. — Temse : Gebroeders Van Raemdonck-komitee, 1961-1961  
EHC: 825675 [C3-152 a / ds 315 b]  
:1(1961)

*Le château d'Expoel à Hombeek* / Bernard de Meester de Ravenstein. — Malines : uitgever niet gekend, 1948. — p. 33-80 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)  
SESA-Mechelen: M.5892 (a)

*Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598)* / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4  
RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25206

MPM: BM 35842  
EHC: 824650 [C5-095 ba]

*Melotti*. — Firenze : Electa, 1981. — 123 p. : ill.  
MID: Melotti 83/490

*Die Erziehung der Jugend zur Ehre Gottes und zum Nutzen des Nächsten : die Pädagogik August Hermann Franckes* / Peter Menck. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2001. — 168 p. — (Hallesche Forschungen ; 7). — 3-931479-19-6 ; 3-484-84007-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30767

*Na onze terugkomst uit Rome : feestdag van Sint Thomas van Aquino* / Désiré J. Mercier. — Leiden : Uitgevers-Vennootschap Futura, 1916. — 12 p.  
SESA-Mechelen: M.5916 (a)

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit* / Veronika Mertens. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertation Universiteit Freiburg (Breisgau), 1991. — 978-3-447-03435-7  
RUB: 1 O 313 / GRA 8 / 1994 / a / 1  
UA-CST: FILO 18 G-MERT 94

*J.S. Mill's journal and notebooks of a year in France, May 1820-July 1821 : a complete edition with a facsimile reprint of the rediscovered notebook of John Stuart Mill in Kwansai Gakuin University and transcribed text, annotation and comparative studies* / John Stuart Mill ; [edit.] Takutoshi Inoue. — Uchikanda : Edition Synapse, 2014. — 296 p. — 978-4-86166-181-5  
UA-CST: MAG-OW-C 25269

*Joan Miro 1893-1983* / Janis Mink. — Köln : Taschen, 2001. — 96 p. : ill. — 3-8228-0924-1  
ARK: 75 MINK 2001  
KdG-SLA: 709 MIRO

*Miscellanées casanoviennes : essais* / [edit.] Jean-Claude Hauc. — Lyon : Hippocampe éditions, 2017. — 237 p. — 979-1-09-691101-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31224

*Mobilité d'ingénieurs en Europe, XVe-XVIIIe siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin* / [edit.] Stéphane Blond ; [edit.] Liliane Hilaire-Pérez ; [edit.] Michèle Virol. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 244 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 7). — Titel varieert: Mobilités d'ingénieurs en Europe, 15e-18e siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin. — 978-2-7535-5912-7  
UA-CST: GES 94 H 70 VERI 2017

*The enlightened economy : Britain and the Industrial Revolution, 1700-1850* / Joel Mokyr. — London : Penguin Books, 2011. — 564 p. — 978-0-14-027817-0  
UA-CST: GES 942 H 72 MOKY 2011

- Een plezierreis in de zomer van 1718 : de familie Von Uffenbach in de Nederlanden* / Johan R. ter Molen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 343 p. : ill. — 978-94-6262-146-6  
KMSKA: MONO-BC 8042
- L'Avare : comédie* / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)  
AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1
- Monsieur de Pourceaugnac* / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.  
AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1
- Le monde selon Topor* / [edit.] Marie-Caroline Dufayet. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2017. — 239 p. : ill. — (Les cahiers dessinés ; 2017: 1). — 979-1-09-087552-4  
AP-CMU: CMU 700.8 TOPO 2017
- Monet : light, shadow, and reflection* / [edit.] Ulf Küster. — Riehen : Fondation Beyeler, 2017. — 178 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2017/01/22 - 2017/05/28. — 978-3-906053-36-3 ; 978-3-906053-35-6  
AP-CMU: CMU 700.8 MONE 2017
- Divas in the convent : nuns, music, and defiance in seventeenth-century Italy* / Craig A. Monson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — 272 p. : ill. — 978-0-226-53519-7  
UA-CST: RG 2152 B 41
- The piano works of Scriabin* / M. Montagu-Natan. — London : J.& W. Chester. — 16 p.  
AP-KC: MM-CA-MONTA-pianowo-1
- William Morris by himself : designs and writings* / [edit.] Gillian Naylor. — London : MacDonald Orbis, 1989. — 328 p. : ill. — 0-356-15320-7  
ARK: 75 MORR 1989  
EHC: 538829 [S4-158 d]
- 'Anna Karenina' in our time : seeing more wisely* / Gary Saul Morson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 263 p. — (Russian literature and thought ; 2007: 1). — 978-0-300-10070-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31071
- Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 654 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUT-moser-1  
AP-KC: LM-BG-SCHUT-moser-1  
EHC: H 166475 [M-87 b]
- Legertochten langs de Maas : een militair-politieke geschiedenis van Maastricht en de Landen van Overmaas tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648)* / J.M.H. Mosmuller. — Plaats van uitgave niet gekend : Lisodde, 2017. — 146 p. : ill. — 978-90-803970-6-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30901
- La damnation d'Edgar P. Jacobs : biographie* / Benoît Mouchart ; François Rivière. — Paris : Seuil/Archimbaud, 2003. — 335 p. : ill. — 2-02-060530-9  
UA-CST: MAG-OW-B 47400  
EHC: 825653 [C5-091 cb]
- La damnation d'Edgar P. Jacobs : biographie* / Benoît Mouchart ; François Rivière. — 2 ed. — Paris : Seuil/Archimbaud, 2006. — 369 p. : ill. — (Collection Points : série essais ; 542). — 2-02-085505-4  
EHC: 825860 [C5-073 ec]
- Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries* / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — 978-2-503-54808-1  
RUB: 1 Q 1 / 2014 / h / 1  
UA-CST: GES 943 H 73 MARC 2014  
MPM: BM 35659  
KMSKA: MONO-BB 10460
- Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard* / Joseph Müller-Blattau. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 156 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUT-muller-1
- Vlaanderen : burchten in het oude graafschap* / Rob. Mullie. — Brugge : B.O.W., 1969. — 61 p.  
EHC: 825831 [C5-100 ab]
- Gaston Bertrand : de Stichting Gaston Bertrand = Gaston Bertrand : la Fondation Gaston Bertrand* / [edit.] Willy Van den Bussche ; Liliane Sabatini ; Francine-Claire Legrand ; Serge Goyens de Heusch. — Tielt : Lannoo, 1988. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1988/10/15 - 1989/01/16 ; tentoonstelling: Musée de l'art wallon [Liège]. 1989/01/28 - 1989/03/12  
MID: orangerie-balustrade  
KMSKA: TENT-TC 12463
- François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviere ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8  
KMSKA: TENT-TC 12432
- Belgique ancienne : catalogue descriptif et raisonné* / Alfred de Loë ; Musées royaux d'art et d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Vromant, 1928-1939. — 4 v. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 63197  
1-4  
UA-CST: MAG 98 A 127  
1-4  
DB: ARCH 190 LOE  
EHC: K 62047 [S0-64 a]  
1-4

*L'Annunciazione di El Greco / Sergio Guarino.* — Roma : Gangemi editore, 2017. — 31 p. : ill. — 978-88-492-3369-8  
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TB 9404

*Paul Klee / Michael Baumgartner ; Jorge Glusberg ; Josef Helfenstein.* — Buenos Aires : Museo Nacional de Bellas Artes, 1999. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Paul Klee en el Museo Nacional de Bellas Artes  
KMSKA: TENT-TC 12467

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen / Jos Koldewey ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet.* — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90-5662-219-6  
AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2001  
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2  
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1  
MPM: BM 41509  
MPM: PK-A 5522  
31g  
AP-MEI: OK 737.2 KOLD  
32.10 EUR  
KMSKA: TENT-TC 6854  
UA-CST: RG 2130 B 14  
EHC: 668057 [C0-286 a]  
KdG-SLA: 709 BOSC  
MMB: sk-BOSC

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel.* — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25216  
KMSKA: TENT-TC 12338

*Botticelli and the search for the divine : Florentine painting between the Medici and the bonfires of the vanities / John T. Spike ; Alessandro Cecchi ; [inl.] Aaron H. De Groft ; [inl.] Matthew Teitelbaum ; [inl.] Armando Varricchio ; [medewerker] Frederick Ilchman ; [medewerker] Victoria S. Reed.* — Firenze : Centro Di, 2017. — 228 p. : ill. — 978-0-9968041-3-4 ; 978-0-9968041-2-7  
RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12343

*Degas : a strange new beauty / Jodi Hauptman ; Carol Armstrong ; Jonas Beyer ; Kathryn Brown ; Karl Buchberg ; Laura Neufeld ; Hollis Clayson ; Jill DeVonyar ; Samantha Friedman ; Richard Kendall ; Stephanie O'Rourke ; Raisa Rexer ; Kimberley Schenck.* — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2016. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas : a strange new beauty. — 978-1-63345-005-9  
KMSKA: TENT-TC 12444

*Picasso and Braque : pioneering cubism / William Rubin.* — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1989. — 460 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1989/00/00 - 1989/00/00. — 0-87070-675-6 ; 0-87070-676-4

ARK: 75 RUBI 1989  
KMSKA: ICSAC-A 2537  
KMSKA: ICC 13920  
KMSKA: TENT-TC 9841

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts.* — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 30815

*Rysunki, akwarele i pastele z kolekcji Feliksa Jasińskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie = Drawings, watercolours and pastels from Feliks Jasiński's collection at the National Museum in Krakow / Magdalena Godyń ; Magdalena Laskowska.* — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2016. — 343 p. : ill. — 978-83-7581-213-8  
KMSKA: BEST-M 185 I 43

*Black & white / Camille Brasseur ; Anouck Clissen.* — Antwerp : mvEditions, 2017. — 38 p. : ill.  
EHC: 825816 [C3-152 b / ds 315 c]

*Le mystère Le Nain / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong.* — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4  
RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12293

*Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik / Hans Georg Nägeli.* — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)  
AP-KC: UM-BG-BACH-nageli-1  
AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

*Giovanni da Rimini : Scenes From the Lives of the Virgin and Other Saints / Anna Koopstra.* — London : National Gallery, 2017. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Giovanni da Rimini : a 14th-century masterpiece unveiled. — 978-1-85709-622-4  
KMSKA: TENT-TC 12455

*Reflections : Van Eyck and the Pre-Raphaelites / Alison Smith ; [medewerker] Caroline Bugler ; [medewerker] Susan Foister ; [medewerker] Anna Koopstra.* — London : National Gallery Company, 2017. — 104 p. : ill. — 978-1-85709-619-4  
EHC: 826338  
KMSKA: TENT-TC 12445

*Cézanne, portraits / John Elderfield ; [medewerker] Mary Morton ; [medewerker] David Rey ; [medewerker] Alex Danchev ; [medewerker] Jayne S. Warman.* — London : National Portrait Gallery, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-85514-547-4 ; 978-1-85514-731-7  
KMSKA: TENT-TC 12459



*Fragonard : the fantasy figures* / Yuriko Jackall ; [medewerker] John K. Delaney ; [medewerker] Michael Swicklik ; [medewerker] Carole Blumenfeld ; [medewerker] Kimberly Chrisman-Campbell ; [medewerker] Jean-Pierre Cuzin ; [medewerker] Elodie Kong ; [medewerker] Satish Padiyar. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2017. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2017/10/08 - 2017/12/03. — 978-1-84822-248-9  
UA-CST: MAG-OW-C 25313

*Treasures from the Nationalmuseum of Sweden : the collections of Count Tessin* / Colin B. Bailey ; Carina Fryklund ; John Marciari ; Magnus Olausson ; Jennifer Tonkovich ; [medewerker] Giada Damen ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum, 2017. — 268 p. : ill. — 978-0-87598-179-6  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / c / 1

*Samuel Beckett* / Catherine Naugrette. — Lausanne : Ides et calendes, 2017. — 118 p. — (Le théâtre de ; 2017: 1). — 978-2-8258-0273-1  
UA-CST: MAG-OW-AA 45590

*Simon Verepæus en Mechelen* / M.A. Nauwelaerts. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1948. — p. 89-97. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)  
SESA-Mechelen: M.5893 (a)

*Nederlando koncize*. — 's Gravenhage : Ministerio de Eksterlandaj Aferoj, 1975. — 47 p. : ill.  
EHC: 826030 [C3-152 b / ds 315 c]

*Renaissance art in Venice : from tradition to individualism* / Tom Nichols. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 223 p. : ill. — 978-1-78067-851-1  
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 25566

*Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis* / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 2593-0346  
EHC: 825970 [C2-353 b]  
(2017)-

*Women artists : the Linda Nochlin reader* / [edit.] Maura Reilly. — London : Thames & Hudson, 2015. — 472 p. : ill. — 978-0-500-23929-2  
AP-CMU: CMU 701 NOCH 2014  
MID: Vrouwen NOCH

*Jacobs, la marque du fantastique : mythologie, politique et religion dans la bande dessinée Blake et Mortimer . Annexes pédagogiques* / René Nouailhat ; Michel Thiébaud ; Luc Révillon. — Saint-Egrève : Mosquito, 2004. — 182 p. : ill. — 2-908551-61-6 ; 2-84093-142-7  
EHC: 825656 [C5-096 bb]

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 11567

*Pontormos büssender Hieronymus* / Robert Oertel. — Ill.  
KMSKA: MONO-BC 8043

*De onverbreekelijke band : inleiding en ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 9 ed. — Amsterdam : Pearson, 2015. — 232 p. — 978-90-265-2274-1  
KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Provinciebestuur Oost-Vlaanderen huldigt Valère Depauw, laureaat 1978 van de Prijs van de Vlaamse Provincies voor Letterkunde met zijn roman 'Op weg naar Montségur'* / D. De Wulf. — Ledeberg-Gent : Drukk. N.V. Erasmus, 1979. — Titel varieert: Valère Depauw  
EHC: 825923 [C3-152 b / ds 315 c]

*Josquin Desprez* / Helmuth Osthoff. — Tutzing : Hans Schneider, 1962-1965. — 2 v.  
AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1  
1-2  
AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2  
1-2

*La philosophie de la lumière chez Dante : du Convivio à la Divine comédie* / Didier Ottaviani. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 477 p. — (Etudes et essais sur la Renaissance ; 56). — 978-2-406-06421-3 ; 978-2-8124-5341-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 30916

*Adam Smith's marketplace of life* / James R. Otteson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 338 p. — 978-0-521-01656-8 ; 978-0-521-81625-0  
UA-CST: FILO 19.7 N-SMIT-OTTE 2002

*Otto Van Veen : 'An allegory of the temptations of youth'*. — London : Fergus Hall Ltd. — Ill.  
KMSKA: MONO-BC 8061

*Oud Antwerpen naar de natuur getekend en geëst* / [ill.] J. Linnig ; [bew.] G. van Cauwenbergh ; [bew.] L. Voet. — Antwerpen : Esco, 1978. — Ill.  
MAS: HB 91.155  
DB: DB 955 LINN  
Xerocopie  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 MERT 78  
UA-CST: MAG-C 490  
UA-CST: ONTW 74 G-LINN 78  
UA-CST: MAG-OW-C 7059  
EHC: K 257985 [M-543 a]  
SA: 2409#2  
SA: 105#4265  
KdG-SLA: 709 LINN

- Paintings from the Joseph H. Hirshhorn Foundation Collection : a view of the protean century* / [edit.] H.H. Arnason. — New York, N.Y. : American Federation of Arts, 1962. — 47 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7769
- The paintings of Vincent van Gogh* / Philadelphia Museum of Art. — United States of America : Drake Press, 1970. — Ill.  
KMSKA: BEST-M 13 VIII 19
- Anna Paulowna : een kleurrijke Romanov aan het Nederlandse hof* / Paul Rem. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-098-8  
KMSKA: TENT-TC 12447
- Panorama Raclawicka* / [edit.] Anna Zabrzaska-Pilipajč ; [fotograaf] Jerzy Nysler ; [medewerker] Zdzislaw Milach. — Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1991. — losbladig : ill. — 9 postkaarten  
EHC: 825924 [C5-073 f]
- Rodin & Maillol : le sublime et le beau* / Michael Paraire ; [ill.] Cécilia Paraire. — Noisy-le-Sec : Editions de l'Epervier, 2017. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Rodin & Maillol : le sublime et le beau. — 978-2-36194-031-7  
KMSKA: MONO-BC 8048
- Du rêve du collectionneur aux réalités du musée : l'histoire du musée de Mariemont (1917-1960)* / Daphne Parée. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2017. — 311 p. : ill. — (Histoire ; 2017: 1). — 978-2-8004-1610-6  
KMSKA: MONO-BB 11600
- Parsifal : Bühnenweihfestspiel in drie bedrijven, muziek en libretto van Richard Wagner* / [compil.] Marc Clémur ; Opera voor Vlaanderen. Dienst Dramaturgie. — Antwerpen : Opera voor Vlaanderen, 1984. — 24 p. : ill.  
EHC: 825979 [C3-152 b / ds 315 c]
- Les peintres descendant dans leur rue* / [medewerker] Marianne Castellino ; [medewerker] Florence Cornu ; [medewerker] Stella Frigerio ; [medewerker] Judith King ; [medewerker] Robert Macnaughton ; [medewerker] Willi Nater ; [medewerker] Jeanne Pont ; [medewerker] Marie-Christine Press ; Musée d'art et d'histoire [Genève]. — Genève : Musée d'art et d'histoire, 1982. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9467
- Les apôtres du Greco, Oviedo = El apostolado de El Greco de Oviedo* / Alfonso E. Pérez Sánchez. — Luxembourg : Arcelor, 2004. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2004 - 2004. — 2-87985-060-6  
RUB: 1 R 2 / LUX 3 / 2004 / a / 1  
KMSKA: TENT-TB 9458
- Eduquer, gouverner : lire Emile, ou De l'éducation de Rousseau avec Michel Foucault* / Valérie Pérez. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 240 p. — (La philosophie en commun ; 2017: 1). — 978-2-343-10784-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 31405
- Peter Blake : peintures, aquarelles, dessins et gravures* / [inl.] Leslie Waddington. — Paris : Editions Galerie Claude Bernard, 1984. — 43 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7768
- Picasso-Románico* / [edit.] Juan José Lahuerta. — Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2016. — 204 p. : ill. — 978-84-8043-289-4  
KMSKA: TENT-TC 12442
- Pierre Alechinsky : les palimpsestes* / [edit.] Catherine de Braekeleer. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 151 p. : ill. — 978-88-366-3635-8  
KMSKA: TENT-TB 9457
- Enea Silvio Piccolomini - Pius II (1405-1464) : een humanistisch paus op de bres voor Europa : bloemlezing uit zijn brieven en gedenkschriften* / [vert.] Michel Goldsteen ; [medewerker] Zweder von Martels. — Hilversum : Verloren, 2011. — 592 p. — Met 1 Cd-rom. — 978-90-8704-186-1  
UA-CST: MAG-OW-B 94433  
Basiswerk ; CD-ROM  
MPM: BM 35840  
EHC: 754212 [C5-007 ab]  
Basiswerk ; Cd-rom
- Plautilla Nelli : arte e devozione sulle orme di Savonarola = Plautilla Nelli : art and devotion in Savonarola's footsteps* / [edit.] Fausta Navarro. — Livorno : Sillabe, 2017. — 163 p. : ill. — 978-88-8347-945-8  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2017 / a / 1
- D'Ensor à Delvaux : Ensor, Spilliaert, Permeke, Magritte, Delvaux* / Willy Van den Bussche ; Joost de Geest ; Michel Draguet ; Pierre Sterckx ; Jacques Sojcher ; Xavier Tricot ; PMMK: Musée d'art moderne [Ostende]. — Ostende : PMMK, 1996. — 392 p. : ill.  
EHC: 825812 [C5-309 e]
- Memory in early modern Europe, 1500-1800* / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill. — 978-0-19-879755-5  
UA-CST: GES 94 H 73 POLL 2017
- The Panorama of the Battle of Raclawice, Wroclaw, Poland* / Jan Poniatowski ; [vert.] Krzysztof Michalik. — Warsaw : Polish Tourist Information Centre. — Ill.  
EHC: 825971 [C3-152 b / ds 315 c]
- Dictionnaire du siècle d'Auguste : Auguste mot à mot* / Danielle Porte. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 395 p. — (Dictionnaires et références ; 45). — 978-2-7453-4516-5 ; 978-2-7453-4517-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 31124
- Portugal : drawing the world.* — Luxembourg : MNHA, 2017. — 132 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 31- 1). — 978-2-87985-437-3  
EHC: 825690 [C5-311 f]  
KMSKA: TENT-TA 7731

*Houten villa's en planken dorpen : tijdelijk bouwen in het schootsveld rond Antwerpen* / Werner Pottier ; [fotograaf] Stefan Dewickere ; [edit.] Ignace Bourgeois ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Jonas Raats. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2014. — 6 p. : ill. — (WO I in de provincie Antwerpen ; 3)

DB: ARCH 224 POTT

EHC: 792247 [C3-161 b / ds 407 d]

*Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817)* / Martina Priebe. — Genève : Droz, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-600-04783-8 ; 978-2-600-14783-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31022

*The Princeton Raphael Symposium : science in the service of art history* / [edit.] John Shearman ; [edit.] Marcia B. Hall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. — 169 p. : ill. — Congres: Princeton University [Princeton, N.J.]. 00/10/1983. — 0-691-04079-6

KMSKA: MONO-BC 8051

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1

niet beschikbaar

UA-CST: MAG-OW-C 15476

EHC: 725571 [C0-457 b]

KMSKA: MONO-BB 6008

*Public paintings by Edvard Munch and his contemporaries : change and conservation challenges* / [edit.] Tine Frøysaker ; [medewerker] Noëlle Streeton ; [medewerker] Hartmut Kutzke ; [medewerker] Françoise Hanssen-Bauer ; [medewerker] Biljana Topalova-Casadiogo. — London : Archetype Publications, 2015. — 377 p. : ill. — 978-1-909492-38-7

UA-CST: ONTW 75 G-FROY 2015

*Le philosophe et l'original : étude du Neveu de Rameau* / Stéphane Pujol. — Mont-Saint-Agnan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 216 p. — (Collection Cours ; 2016: 1). — 979-1-02-400803-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31024

*Quadri-structures (art) by Paul Ibou.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — III.

KMSKA: MONO-BC 8064

*Jacobean gentleman : sir Edwin Sandys, 1561-1629* / Theodore K. Rabb. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 412 p. — (Princeton legacy library ; 2017: 3). — Herdruk van uitgave 1998: Princeton, N.J. — 0-691-02694-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31231

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

MID: Whiteread 2017/593

*Francesco de Mura : eccellentissimo pittore* / Achille Della Ragione ; Vincenzo Rizzo ; [fotograaf] Dante Caporali. — Napoli : Edizioni Napoli Arte, 2017. — 88 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MUR 3 / 2017 / a / 1

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano* / [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Bożena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 8205

*Eenige beroemde Mechelaars ter navolging aan de jeugd voorgesteld* / Ch. van Reusel. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1894. — 42 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6019 (a)

*Cézanne : a biography* / John Rewald. — London : Thames and Hudson, 1986. — 288 p. : ill. — 0-500-09177-3

ARK: 75 REWA 1986

EHC: 665608 [C0-287 c]

KMSKA: ICC 11329

KMSKA: MONO-BC 4686

*Johan Maelwael : Nijmegen, Parijs, Dijon: kunst rond 1400* / Pieter Roelofs ; Rob Dückers ; Elisabeth Ravaud ; Victor M. Schmidt ; Frits Scholten ; Dominique Thiébaud ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Maelwael ; titel varieert: Johan Maelwael. — 978-94-6208-378-3

KMSKA: TENT-TC 12431

*Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden* / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 MAGRITTE

UA-CST: MAG-OW-BB 30806

*Robert Buyle* / [inl.] Albert Dusar. — Roermond : Drukkerij H. van der Marck en Zonen N.V., 1972. — III.

KMSKA: TENT-TB 9446

*Sex, drugs and rock 'n' roll in the Dutch Golden Age* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2017. — 169 p. — 978-94-6298-302-1 ; 978-90-485-3299-5 ; 978-90-485-3300-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30809

*In pursuit of Caravaggio* / Carolyn Miner. — Turin : Allemandi, 2016. — 77 p. : ill. — 978-88-422-2430-3

KMSKA: TENT-TC 12433

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez

Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1  
EHC: 821566 [C5-093 ba]  
KMSKA: MONO-BB 11446

*Paul Delvaux / Marc Rombaut* ; [vert.] Jan Wynsen. — Hedel : Librero, 1991. — 128 p. : ill. — 90-72267-10-9

ARK: 75 ROMB 1991  
EHC: 795822 [C5-074 aa]

*Joseph Haydn : leven en werken / Clemens Romijn* ; [inl.] Maarten 't Hart. — Leeuwarden : Bluestone Publishers, 2002. — 223 p. : ill. — 90-77091-11-4

EHC: 826306

*Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis and the looting of Europe's treasures / Susan Ronald*. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2017. — 386 p. : ill. — 978-1-250-09667-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / c / 1  
KMSKA: MONO-BA 4030

*Rony Heirman*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Vereniging van Tentoonstellingen [Brussel]. 1982/06/03 - 1982/06/27

EHC: 746706 [C3-137 a / ds 167 b]  
KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Ambachten en erfelijkheid te Mechelen : de bevoorrechting der vrijen (1) / René de Roo*. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1948. — p. 16-32. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5891 (a)

*Antwerpen, de vermaarde koopmansstad : geschiedenis van de opstand in de Nederlanden / Robert van Roosbroeck*. — Antwerpen : Den Crans van Aloude Schuttergilden van Antwerpen, 1988. — 328 p. : ill.

TPC: LZ 387/254  
MPM: BM 40829  
KMSKA: MONO-BC 2126  
UA-CST: ONTW 93 G-ROOS 88  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ROOS 88  
EHC: 526417 [S4-71 d]  
SA: 2409#5  
SA: 105#3807

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné / Jochai Rosen*. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1  
EHC: 819742 [C5-108 aa]  
KMSKA: MONO-BC 7969

*Brahms / Claude Rostand* ; [medewerker] Brigitte Massin ; e.a. — Paris : Fayard, 1978. — 725p. — 2-213-00660-1

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rostand-1  
EHC: 684806 [C0-351 d]

*Andrée Putman / François Olivier Rousseau*. — Paris : Editions du regard, 1989. — 280 p. : ill. — 2-903370-48-6

UA-CST: ONTW 72 G-ROUS 89  
ARK: 64 ROUS 1989  
EHC: 595376 [C0-272 c]  
C0

*Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du XVIIIe siècle aux Printemps arabes / [edit.] Pascale Pellerin*. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 299 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 18) ; (Rencontres ; 164). — Titel varieert: Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du 18e siècle aux Printemps arabes. — 978-2-406-05757-4 ; 978-2-406-05758-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30976

*Anselm Kiefer / Kathleen Soriano ; Christian Weikop ; Richard Davey*. — London : Royal Academy of Arts, 2014. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2014/09/27 - 2014/12/14. — 978-1-907533-79-2 ; 978-1-907533-80-8

MID: Kiefer 2014/632  
KMSKA: TENT-TC 12451

*David Hockney : a Yorkshire sketchbook / Royal Academy of Arts [London]*. — London : Royal Academy of Arts, 2012. — Ill. — 978-1-907533-23-5

KMSKA: MONO-BA 4076

*Delacroix : an exhibition of paintings, drawings and lithographs / Lee Johnson*. — London : The Arts Council, 1964. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen], 1964/10/01 - 1964/11/08

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1964 / d / 1  
KMSKA: TENT-TB 9456

*Correspondance de Rubens et documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres / [edit.] Charles Ruelens ; [edit.] Max Rooses*. — Soest : Davaco-Publishers, 1974. — 6 v. — (Codex diplomaticus Rubenianus : documents relatifs à la vie et aux œuvres de P.P. Rubens ; 1- 6)

KMSKA: PREC-PC 369  
1-6

*Rubens : portraits princiers / [edit.] Dominique Jacquot*. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1  
KMSKA: TENT-TC 12456

*Rusthuis Aalmoezenier Cuypers te Stabroek, 1908-1983 / [compil.] G. Geerts*. — Antwerpen : Polderheem, 1983. — 58 p. : ill. — (Polderheem ; 18: 3)

DAN: ts-K 300:1983,3  
DB: ARCH 224 GEER  
EHC: K 220057:1983,3 [C3-327 c]

*Notice sur Edgar Tinel / Joseph Ryelandt*. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit *Annuaire de l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année*, 1950

AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Christoffel Plantin / Maurice Sabbe.* — Turnhout : Brepols S.A., 1920. — 39 p. : ill. — (Les grands belges ; 16)  
SESA-Mechelen: M.5985 (a)

*Karl Marx's ecosocialism : capitalism, nature, and the unfinished critique of political economy / Kohei Saito.* — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2017. — 308 p. — Titel varieert: Karl Marx's ecosocialism : capital, nature, and the unfinished critique of political economy. — 978-1-58367-640-0 ; 978-1-58367-641-7  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-SAIT 2017

*L'oeuvre gravé de Breughel / [inl.] Edith Nobel-Rüefli ; [inl.] François Daulte ; H. Nieuwdorp ; Salon international du livre et de la presse [Genève].* — Lausanne : Bibliothèque des arts, 1991. — 111 p. : ill. — 2-85047-180-1  
MPM: PK-A 3647 (1)  
MPM: BM 33240  
EHC: 546196 [S4-192 a]  
MMB: x

*Samuel Beckett and BBC Radio : a reassessment / [edit.] David Addyman ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Erik Tonning.* — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — 308 p. — (New interpretations of Beckett in the twenty-first century ; 2017: 1). — 978-1-349-95130-7 ; 978-1-137-54265-6 ; doi doi:10.1057/978-1-137-54265-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 31286

*Edward II van het theaterstuk in 1594 naar een theatervoorstelling in 2017 / Vincent Van Sande.* — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 40 p. — Eindwerk: Masterthesis Drama, richting Acteren ; Xerocopie  
AP-KC: UT-TSCR-VANSAND-edward-1

*L'anti-origine du monde : comment Whistler a tué Courbet / Yves Sarfati.* — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 459 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés : albums ; 2017: 1). — 978-2-84066-833-6  
KMSKA: MONO-BB 11589

*Erläuterungen zu Klopstocks Oden und zum Messias / Schmitz-Mancy.* — Paderborn : Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. — 85 p. — (Erläuterungen zu Schillers 'Jungfrau von Orleans' ; 6)  
EHC: 826216

*Gustav Mahler / Arnold Schönberg ; Ernst Bloch ; Otto Klemperer ; Hans Mayer ; Dieter Schnebel ; Theodor W. Adorno ; Erwin Ratz.* — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1966. — 233 p.  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-schonbe-1

*Berichtgeving in Vlaamse verzetskranten tijdens de Eerste Wereldoorlog / Kim Schoofs.* — Leuven : 2015. — 116 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Letteren, Master in de Journalistiek ; promotor Lut Lams  
//anet.be/docman/dams/835c90/01vvd13782273.jpg  
EHC: 826107

*De Nederlandsche Bachvereniging : jaarverslag / Johan Schoonderbeek.* — Naarden  
AP-KC: MM-JB-SCHOO-nederla-  
1952-1953; 1956-1959; Onvolledig

*Cholerabuch : philosophische Notizen aus dem Nachlass / Arthur Schopenhauer ; [edit.] Ernst Ziegler ; [medewerker] Anke Brumloop ; [medewerker] Clemens Müller ; [medewerker] Manfred Wagner.* — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. — 195 p. — 978-3-8260-6208-7  
UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2017

*Franz Schubert : die Dokumente seines Lebens und Schaffens / [edit.] Otto Erich Deutsch.* — München : Georg Müller, 1913. — III.  
AP-KC: MM-IC-DEUTS-franzsc-3  
3  
EHC: H 25704 [S1-441 b]  
2:1a  
Nrs. 2 & 3

*Von Händels 'Alexander Balus' bis zum Lebensende, 1747-1759 / Walter Serauky.* — Leipzig : Deutscher Verlag, 1958. — 595 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 5)  
AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-5  
AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-5

*Von Händels 'Semele' bis zum Abschluss des 'Judas Makkabäus', 1743-1746 / Walter Serauky.* — Leipzig : Deutscher Verlag, 1957. — 565 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 4)  
AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-4  
AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-4

*Die abstrakte Malerei in Flandern / Michel Seuphor.* — Brüssel : Arcade, 1963. — 315 p. : ill.  
EHC: H 209273 [M-301 bis a]  
KMSKA: MONO-BC 5159

*Le devenir actif chez Spinoza / Pascal Sévérac.* — Paris : Honoré Champion, 2017. — 476 p. — (Travaux de philosophie ; 7). — 978-2-7453-4602-5 ; 978-2-7453-4603-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 31123

*De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh.* — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))  
AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6  
1-3; 6

*Gerog Friedrich Händel als Wegbereiter der Wiener Klassik / Walther Siegmund-Schultze.* — Halle-Wittenberg : Martin-Luther-Universität, 1977. — 143 p.  
AP-KC: UM-BG-HANDE-siegmun-1

*Sigfrid Karg-Elert : Festschrift zum 100. Geburtstag . Karg-Elert-Tage 1977 : Konzerte und Vorträge im September, Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen* / [edit.] Volker Hempfling. — [Westfalen] : 1977. — 60 p.

AP-KC: UM-BG-KARGE-hempfli-1

*Simon Starling* / Dieter Roelstraete ; Francesco Manacorda ; Janet Harbord. — Londen : Phaidon, 2012. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2012: 1). — 978-0-7148-6419-8

AP-CMU: CMU 700.8 STAR 2012

MID: Starling 2012/540

*Sir Anthony Van Dyck : 'Study of a young man in profile'*. — London : Fergus Hall Ltd. — III.

KMSKA: MONO-BC 8060

*Iris Van Herpen* / Karin Sluis ; henk Nieboer. — Plaats van uitgave niet gekend : Witteveen + Bos, 2016. — III. — 978-94-90335-09-0

KdG-SLA: 907.2 HERP

*Friedrich Smetana : mein Vaterland, I : Vysehrad* / Friedrich Smetana ; [edit.] Josef Stransky. — Frankfurt : Bechhold. — 13 p. — (Der Musikführer ; 93)

AP-KC: MM-ES-STRAN-friedri-1

AP-KC: MM-BG-SMETA-meinvat-1

*Records of merchant shipping and seamen* / Kelvin Smith ; Christopher T. Watts ; Michael J. Watts. — Kew : PRO Publications, 1998. — 131 p. : ill. — (Public Record Office readers' guide ; 20). — 1-873162-49-9

UA-CST: GES 942 H 52 SMIT 98

*De snavel* / IC Beverloo. — Leopoldsburg : IC Beverloo

EHC: B 123459 [C4-625 e]

:16-18(1946)

EHC: 826171 [C3-152 a / ds 316 b]

:8(1947)

EHC: 675090 [C1-075 d]

:16-18(1946)

microfilm(s)

*Mythologie de l'événement : Heidegger avec Hölderlin* /

Christian Sommer. — Paris : PUF, 2017. — 229 p. —

(Epiméthée: essais philosophiques ; 2017: 3). —

978-2-13-065433-9

UA-CST: FILO 130 G-SOMM 2017

*Jean Fouquet : das Diptychon von Melun* / Stephan Kemperdick. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 199 p. : ill. — 978-3-7319-0565-3

KMSKA: TENT-TC 12438

*Bruegelland XL : bezoekersgids* / Siska Beele ; Luc Coenen ; Nanny Schrijvers ; Nico Van Hout ; Griet Van Opstal. — Lier : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen & Stedelijke Musea Lier, 2017. — 20 p.

KMSKA: TENT-TB 9455

KMSKA: EP-KB 15

KMSKA: EP-KB 16

*Outcast London : a study in the relationship between classes in Victorian society* / Gareth Stedman Jones. — London : Verso, 2013. — 424 p. — 978-1-78168-012-4

UA-CST: TEW 330.8 G-STED 2013

*Les lignes de force de plus de 2000 ans d'histoire de Belgique* / F.E. Stevens ; [inl.] E. Lousse. — Bruxelles : Ligne civique Belge a.s.b.l., 1982. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Histoire de Belgique

EHC: 825762 [C5-072 ea]

*Die Renaissance eines Heiligen : Sebastian Brant und Onuphrius eremita* / Roland Stiegler. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 540 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 37). — 3-447-04386-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31016

*Paula Modersohn-Becker 'Stillende Mutter' (verso: Bäuerin mit drei Ziegen in Landschaft), 1902* / Anne Rodler ; Stephan von Wiese. — Düsseldorf : Kulturstiftung der Länder, 2002. — 30 p. : ill. — (Patrimonia ; 243)

KMSKA: BEST-M 113 III 24

*Jung* / Anthony Storr. — London : Fontana/Collins, 1973. — 122 p. — (Modern masters ; 1973: 1)

EHC: 826129

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24190

EHC: 808852 [C5-094 aa]

*Pawel Althamer* / Adam Szymczyk ; Roman Kurzmeyer ; Suzanne Cotter ; Marek Sieprawski. — Londen : Phaidon, 2011. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2011: 4). — 978-0-7148-6085-5

AP-CMU: CMU 700.8 ALTH 2011

MID: Althamer 2011/324

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs* / Alexander Tairow. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.

UA-CST: MAG-UIA-A 5420

AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1

AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1

*Jacobus Boonen, edel gegradueerd kanunnik, geestelijk raadsheer bij de Grote Raad* / R. Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 150-158 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 53(1949)

SESA-Mechelen: M.6026 (a)

*Kardinaal de Granvelle en de oprichting van een seminarie te Mechelen in 1573* / R. Tambuyser. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1948. — p. 206-210. — Overdruk uit Handelingen van

de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5888 (a)

*Thomas Gainsborough / John Hayes.* — London : Tate Gallery, 1980. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1980/10/08 - 1980/01/04

ARK: 75 HAYE 1980

KMSKA: TENT-TB 6751

*The free port of Livorno and the transformation of the Mediterranean world, 1574–1790 / Corey Tazzara.* — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 346 p. — 978-0-19-879158-4

UA-CST: GES 946.1 H 72 TAZZ 2017

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers.* — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*Tekeningen Gaston Bertrand / [inl.] Philippe Roberts-Jones.* — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1980. — Ill. — Titel varieert: Schenking Gaston Bertrand

UA-CST: MAG-BR-A 933

EHC: 824441

KMSKA: BEST-M 61 VI 95

*Koorbanken in Brabant, 1425–1450 : 'van goeden houte gemaekt': het werk van laatmiddeleeuwse schrijnwerkers en beeldsnijders / Christel Theunissen.* — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 371 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 23). — 978-94-6004-333-8

KMSKA: MONO-BB 11596

*La vivo de d.ro L.L. Zamenhof en bildoj / Henk Thien.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 128 p. : ill.

EHC: 826348

*Thonet Bentwood & other furniture: the 1904 illustrated catalogue / [medewerker] Christopher Wilk.* — New York, N.Y. : Dover, 1980. — 154 p. : ill. — (Dover books on antiques and furniture ; 1980: 1). — Herdruk van uitgave 1904: Vienna. — 0-486-24024-X

ARK: 745 THON 1980

EHC: 603025 [C0-136 a]

*Debussy : l'homme, son oeuvre, son milieu / Yvonne Tienot ; O. d' Estrade-Guerra.* — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1962. — 258 p. — (Pour mieux connaître ; 1962: 1)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-tienot-1

EHC: 656995 [C0-247 b]

*Mark Manders : Rokin fountain / Endre Timár ; Maria Barnas ; [edit.] Amsterdam, Stad.* — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-92811-00-4

MID: Manders 2017/591

*De harp van Sint Franciscus / Felix Timmermans.* — 7 ed. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon N.V. — 209 p. : ill.

TPC: MAG 372/20

EHC: 826304

*Eskimoland / Niko Tinbergen ; [inl.] Tijs Goldschmidt.* — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 211 p. : ill. — 978-90-282-6197-6

UA-CST: T&L 839.3 P-TINB 2017

*Tintoretto : a star was born / [edit.] Roland Krischel ; [medewerker] Michel Hochmann ; [medewerker] Cécile Maisonneuve.* — Köln : Hirmer, 2017. — 223 p. : ill. — 978-3-7774-2942-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12452

*tis of tisni : over Jan Decorte / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans.* — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*Ensor : de grote maskerade / Marije Tolman.* — 2 ed. — Amsterdam : Leopold, 2015. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2015: 1). — 978-90-258-6903-8

EHC: 819534 [C5-108 aa]

KMSKA: MONO-BC 8052

*Duchamp : a biography / Calvin Tomkins.* — 2 ed. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2014. — 539 p. : ill. — Opgedragen aan Dodie. — 978-0-87070-892-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31065

KdG-SLA: 709 DUCH

*Comment identifier van Gogh? / Mark-Edo Tralbaut.* — Anvers : Imprimerie Lloyd, 1967. — 47 p. : ill. — (Bulletin des Archives internationales de Van Gogh ; 1967: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1967

EHC: H 227848:1 [M-422 a]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

MPM: PK-C 644

32e

*Een hemel op aarde : extase in de Romeinse barok / Bert Treffers.* — Nijmegen : SUN, 1995. — 286 p. : ill. — 90-6168-439-0 ; 978-90-6168-439-8

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 2

RUB: 1 E 6 / 1995 / a / 1

UA-CST: MAG-B 32466

UA-CST: ONTW 70 G-TREF 95

EHC: 711342 [C0-424 d]

KMSKA: MONO-BB 1445

*Satire, prints and theatricality in the French Revolution / Claire Trévien.* — Oxford : Voltaire Foundation, 2016. — 254 p. : ill. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2016: 10). — 978-0-7294-1187-5

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2016,10

*Economics, entrepreneurship and utopia : the economics of Jeremy Bentham and Robert Owen* / Estrella Trincado ; Manuel Santos-Redondo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 198 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 196). — 978-1-315-64401-1 ; 978-1-138-18613-2 ; 978-1-315-64401-1

UA-CST: TEW 330.8 G-TRIN 2018

*André Gide & la Seconde Guerre Mondiale : l'occupation d'un homme de lettres* / Jocelyn Van Tuyl. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2017. — 288 p. — (Collection André Gide : textes et correspondances ; 2017: 1). — Titel varieert: André Gide et la Seconde Guerre Mondiale : l'occupation d'un homme de lettres. — 978-2-7297-0925-9

UA-CST: T&L 840 N-GIDE-TUYL 2017

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medewerker] Julia Kleinbeck ; [medewerker] Carolin Ott ; [medewerker] Christina Posselt ; [medewerker] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95). — Tentoonstelling: Bibliotheca Augusta [Wolfenbüttel]. 2012/09/02 - 2013/02/24. — 978-3-447-06777-5

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25301

KMSKA: TENT-TC 10901

*The Antichità Diverse album* / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / V / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24195

*Tous les deables d'enfer : relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480* / Jean-Bernard de Vaivre ; Laurent Vissière ; [inl.] Philippe Contamine. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 878 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 529). — 978-2-600-01768-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31237

*La casa del Compás de Oro* / Begoña Valero. — Barcelona : Grijalbo, 2017. — 405 p. — 978-84-253-5486-1

MPM: BM 35844

*White cube* / Brecht Vandenbroucke. — Plaats van uitgave niet gekend : Bries, 2013. — Ill. — 978-94-6174-007-6

EHC: 771289 [C5-036 AA]

KdG-SLA: 829.5 VAND

*Mon seul désir* / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 69 p. : ill. — (Posture editions ; 24). — Tentoonstelling: Rivoli Building. Galerie Zwart Huis [Brussel]. 2017/09/07 - 2017/10/28. — 978-94-91262-24-1

KdG-SLA: 709 VAND

*De kunst van het thuiskomen* / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ; 3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*La belle histoire de Bouillon* / Cécile de Vault de Champion ; [ill.] H. Wellens. — Bruxelles : Impr. H. Wellens & W. Godenne. — 15 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6027 (a)

*Velázquez re-examined : theory, history, poetry, and theatre* / [edit.] Giles Knox ; [edit.] Tanya J. Tiffany. — Turnhout : Brepols, 2017. — 130 p. : ill. — 978-2-503-56918-5

RUB: 1 D 5 / 2017 / e / 1

*Pietas : Jan Fabre* / Giacinto di Pietrantonio ; Katerina Koskina. — Plaats van uitgave niet gekend : Pieters, 2011. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennial. 2011/06/01 - 2011/10/16. — 978-90-76831-12-1

UA-CST: ONTW 73 G-FABR 2011

DB: DB 733 PIET

EHC: 767201 [C5-025 AB]

*Roger Van de Wouwer : l'incorruptible* / Jean Wallenborn. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 223 p. : ill. — (Verbeke Foundation Artist Books ; 5). — 978-90-825208-0-4

KMSKA: TENT-TB 9460

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

*Vincent van Gogh (1853-1890) : son art et ses amis.* — Mons : Musée des beaux-arts, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12468

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9

MID: Keramiek VITA

*Vivis, vojažis, verkis : esearo omaže al Vasilij Erošenko, 1890-1952* / [inl.] Zyun'iti Sibayama. — Tokio : La Komitato por Celebri la 125-jaran Jubileon de Erošenko, 2015. — 99 p. : ill. — 978-4-88887-092-4

EHC: 826073

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims* / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5

RUB: 1 Q 2 / REI 6.1 / 2015 / a / 1

KMSKA: BEST-M 295 I 8

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden* / Kristien Vrancken. — Rijkkel : Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, 1996. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1



*Pierre le Grand en Belgique : Anvers-Bruxelles-Bruges-Ostende-Namur-Liège-Spa* / Emmanuel Waegemans ; [vert.] Jean Williquet ; [inl.] Alexander Tokovinin. — Arquennes : Memogrames, les éditions de la mémoire, 2017. — 155 p. : ill. — (Collection Ulysse ; 2017: 1). — 978-2-930698-45-8  
EHC: 825997 [C5-091 cb]

*Die Melodien Bruckners in systematischer Ordnung : ein Beitrag zur Melodiegeschichte des 19. Jahrhunderts* / Manfred Wagner. — Wien : Universität Wien, Philosophischen Fakultät, 1970. — 2 v. in 1 band(en)  
AP-KC: MM-ES-WAGNE-melodie-1

*Beethoven : Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 4 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1962. — 64 p.  
AP-KC: MM-IC-WEISE-beethov-1

*Van mensen en dingen : een verkenning van onze socialiteit* / Walter Weyns. — Antwerpen : intersentia, 2017. — 142 p. — 978-94-000-0842-7  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 WEYN  
RBL: RECH 301 G-WEYN 2017  
UA-CST: MAG-OW-BB 30180

*Albert Irvin : the early works, 1950-1970* / [edit.] Gabriel Toso ; Basil Beattie. — London : Whitford Fine Art, 2017. — 40 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12453

*Willem Adams* / [inl.] R.H. Fuchs. — Eindhoven : Stedelijk Van Abbemuseum, 1987. — Ill. — Titel varieert: Willem Adams : schilderijen en gouaches  
KMSKA: TENT-TC 12436

*Tafelen voor Elsschot* / [inl.] Fred Chaffart ; Cyriel Van Tilborgh ; Peter Vandermeersch ; Steve Stevaert ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — Plaats van uitgave niet gekend : Willem Elsschot Genootschap, 2008-2012. — 2 v. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 48540

1-2  
EHC: 724341 [C0-454 e]  
1-2  
LH: x  
1

*William Gear : the Cobra years, 1948-1951*. — London : Redfern Gallery, 1987. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9444

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-5718-582-3  
EHC: 825309 [C5-096 bb]  
LH: x  
MID: Performance WOUT

*Hans Gassebner / Herbert Pée*. — Stuttgart : Museum Ulm und Württ. Kunstverein, 1967. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 7772

*Small-great objects : Anni and Josef Albers in the Americas* / Jennifer Reynolds-Kaye ; Michael D. Coe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 96 p. : ill. — 978-0-300-22569-3  
KMSKA: TENT-TC 12449

*Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa* / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5  
RUB: 1 F 1 / 2017 / c / 1  
KMSKA: MONO-BB 11464

*Claude Monet : leven en werk* / Birgit Zeidler. — Keulen : Könemann, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunstmini ; 2000: 4). — 3-8290-2946-2  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M  
AP-CMU: CMU 700.8 MONE 2000  
KdG-SLA: 709 MONE  
ARK: 75 ZEID 2000

*Cinq lectures de Roland Barthes* / Serge Zenkine. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 174 p. — (Théorie de la littérature ; 15). — 978-2-406-05845-8 ; 978-2-406-05846-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30977

*Wolven* / Ward Zwart ; Enzo Smits. — Plaats van uitgave niet gekend : Bries, 2016. — Ill. — 978-94-6174-022-9  
KdG-SLA: 829.5 ZWAR

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Forked apologies* / Michael Van den Abeele. — Brussel : Forest, 2017. — 159 p. : ill. — 978-90-826886-0-3  
KdG-SLA: 709 ABEE

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses* / Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdruk. — 978-94-92321-64-0  
MID: Tinel 2017/598

*Albert De Roover* / [inl.] Petrus Thys. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1977. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1977/03/05 - 1977/04/10  
EHC: 783248 [C3-143 b / ds 226 c]  
KMSKA: TENT-TB 9445

*Magritte* / Adriana Antolini ; Luisa Cogorno ; Gaspare De Fiore ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1991. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 76)  
EHC: 826296

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert.* — Ghent : Mer Paperkunsthal, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

MID: Volckaert 2017/589

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

UA-CST: ONTW 70 A-WARR 2003

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Frans Masereel* / Roger Avermaete ; [medewerker] Pierre Vorms ; [medewerker] Hanns-Conon von der Gabelentz. — Anvers : Fonds Mercator, 1975. — 90 p. : ill. — 90-6153-062-8

KMSKA: PREC-PD 200

*Frans Masereel* / Roger Avermaete. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1976. — 250 p. : ill. — 3-7630-1590-6

KMSKA: PREC-PD 201

*James Ensor* / Roger Avermaete. — Anvers : De Sikkel, 1947. — 15 p. : ill. — (Monographies de l'art belge ; 1: 4)

UA-CST: MAG-BR-B 1251

EHC: 825810 [C5-096 bb]

KMSKA: MONO-BB 3476

*Notice sur Jean Storms* / Pierre Joseph d' Avoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1848. — 27 p. — Overdruk uit Annales de la Société Médicales et Naturelles de Malines. - 7

SESA-Mechelen: M.5907 (a)

*Het kind van de rekening : de zorg aan vondelingen en verlaten kinderen in Lovendegem en Vinderhout tijdens de 19de eeuw* / Daniël De Baets ; Jean-Pierre Van Den Sande ; Marijn Claeyns. — Lovendegem : Werkgroep Archief Lovendegem, 2017. — 215 p. : ill.

EHC: 825940 [C5-114 aa]

*De rondgangers : de verdwenen volkscultuur rond colporteurs, zwervers en koekkramers in de Zeeuwse delta, Vlaanderen en zuidelijker* / Phons Bakx. — 3 ed. — Middelburg : Antropodium, 2017. — 378 p. : ill.

EHC: 825904 [C5-096 ba]

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay* / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p. : ill. — Titel varieert: Les tableaux flamands d'Abel Grimmer, Montfaucon-en-Velay. — 979-1-09-063415-2

RUB: 1 Q 2 / MON 5.1 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 3886

*Pietro Paolo Rubens* / Frans Baudouin ; [inl.] Makaminan Makagiansar. — Anvers : Fonds Mercator, 1977. — 404 p. : ill. — Titel varieert: P.P. Rubens

KMSKA: MONO-BD 712

*Rubens et son siècle* / Frans Baudouin. — Anvers : Fonds Mercator, 1972. — 286 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1972 / b / 1

KMSKA: MONO-BD 713

*Marijke van der Wijst : interieurarchitect - tentoonstellingsontwerper = Marijke van der Wijst : interior architect - exhibition designer* / Wim Beeren ; Tracy Metz ; [edit.] Martin Visser ; [edit.] Ineke van Ginneke. — Rotterdam : Uitgeverij 010 Publishers, 1997. — 159 p. : ill. — 90-6450-294-3

ARK: 069 BEER 1997

MID: Tentoonstellingen BEER

KMSKA: MONO-BC 360

*Portraits : John Berger on artists* / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2015

KdG-SLA: 701 BERG

KMSKA: MONO-BB 10811

*Universiteit van het Noorden : vier eeuwen academisch leven in Groningen* / Klaas van Berkel. — Hilversum : Verloren, 2014-2017. — 2 v. : ill. — (Studies over de geschiedenis van de Groningse Universiteit ; 10). — 978-90-8704-466-4 ; 978-90-8704-681-1

UA-CST: MAG-OW-C 21120

1-2

*Bezoekersgids Maagdenhuismuseum* / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : OCMW Antwerpen, 2016. — 66 p. : ill. — D/2016/5244/2

//anet.be/docman/dams/8510a5/olvd13783591.jpg

EHC: 826267

*Chez Edgar P. Jacobs : dans l'intimité du père de Blake et Mortimer* / Philippe Biermé ; [medewerker] François-Xavier Nève. — Liège : Editions du Céfal, 2004. — 112 p. : ill. — 2-87130-191-3

EHC: 825679 [C5-113 aa]

*Geniaal, maar met te korte beentjes... : vertrouwen in Van Hoogenbempt* / Boontje. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 742-750. — Titel varieert: Vertrouwen in Van Hoogenbempt ; losbladig

EHC: 825821 [C3-152 b / ds 315 c]

*Quinten Metsys* / A. de Bosque. — Bruxelles : Arcade, 1975. — 452 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8056

*Henry Bauchau, une poétique du minéral* / Corina Bozedeau. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 363 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 35). — 978-2-7453-3550-0 ; 978-2-7453-4489-2

*Beter laat dan nooit : 150 jaar spoorwegen in en om Breda /* Marius Broos. — Breda : Gemeente Breda, 2005. — 72 p. : ill. — (ErfgoedReeks Breda ; 2). — 90-78023-01-5  
DB: ARCH 250 BROO

*Bruno Vekemans : station to station / [fotograaf] Alain Six ; [inl.] Sven Gatz.* — Antwerpen : Stockmans, 2017. — III. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. 2017/05/20 - 2017/06/18. — 978-90-77207-35-2  
AP-CMU: CMU 700.8 VEKE 2017

*Rietveld's design factory renewed /* Toon Lauwen ; Bruns [Bergeijk]. — Tiel : Aerial Media Company, 2017. — III. — 978-94-026-0255-5  
EHC: 825815 [C5-100 ab]

*Entre collaboration et Kollaboration : particularismes, reflet & aspects en région liégeoise et ailleurs /* Eddy De Bruyne. — Liège : Les Editions de la Province de Liège, 2017. — 428 p. — 978-2-39010-066-9  
EHC: 826004

*Stilte in de stad : stedelijke geluiden in de politonele ordehandhaving in Antwerpen, 1840-1910 /* Margo Buelens-Teryn. — Antwerpen : 2017. — 43 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorscriptie. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Hilde Greefs en Ilja Van Damme  
[//anet.be/docman/dams/1440b4/olvd13782220.jpg](http://anet.be/docman/dams/1440b4/olvd13782220.jpg)  
EHC: 826097

*Paul Van Ostaijen : de dichter /* Gaston Burssens. — 2 ed. — Brussel : A. Manteau N.V., 1956. — 39 p. : ill.  
EHC: 825714 [C5-091 cb]

*Cyriel Buysse : een onbekende martelaar (eene herinnering uit den schoolstrijd van 1879) / [inl.] A. van Elslander.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 45-64. — Overdruk uit Mededelingen van het Cyriel Buysse Genootschap. - III(1987)  
EHC: 825736

*Danielle Van Zadelhoff /* Neri Oxman ; Ruud Priem ; Fernando Francés. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans, 2017. — III. — Titel varieert: Soul stories. — 978-90-77207-36-9  
KdG-SLA: 709 ZADE  
KMSKA: TENT-TC 12460

*Simenon avant Simenon : les années de journalisme, 1919-1922 /* Jean-Christophe Camus. — Bruxelles : Didier Hatier, 1989. — 221 p. : ill. — (Collection Grands documents ; 1989: 1). — 2-87088-668-3  
UA-CST: T&L 840.8 N-SIME-CAMU 89  
EHC: 826308

*Mort? Pas encore! : mes souvenirs 1914-1918 par un ancien soldat du 127e R.I. /* Emile Carlier. — Douai : Société Archéologique de Douai, 1993. — 156 p. : ill. — (Archaeologia duacensis ; 7). — 2-908038-06-4  
DB: ARCH 350 CARL

*Stadsrekeningen van Aalst /* Freddy Caudron ; Wilfried Vernaeve. — Aalst : Dirk Martenscomité, 2013-2016. — 2 v.  
EHC: 825943 [C5-114 aa]  
1-2

*L'origine malinoise de Philippe de Monte (Van den Berghe) /* G. Caullet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1950. — 7 p.  
SESA-Mechelen: M.6074 (a)

*Cécile & Wim : 60 & 65 jaar.* — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij Joos, 1998. — 73 p. : ill.  
EHC: 825911 [C5-100 ab]

*Le manuscrit E.P. Jacobs / [edit.] Charles Dierick ; [edit.] Pierre Lebedel ; [edit.] Guy Lejeune.* — Bruxelles : Dexia/Fonds Mercator, 2004. — 222 p. : ill. — 2-87193-315-4  
EHC: 825765 [C5-113 aa]

*Our Bruegel /* Bob Claessens ; Jeanne Rousseau. — Antwerp : Mercatorfonds, 1975. — 233 p. : ill. — 90-6153-049-0  
KMSKA: MONO-BD 711

*Unser Bruegel /* Bob Claessens ; Jeanne Rousseau. — Antwerpen : Verlag Mercatorfonds, 1969. — 233 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BD 710

*Christine Clinckx : works, 1995-2015.* — Antwerp : Christine Clinckx, 2016. — 200 p. : ill. — 978-1-364-44398-6  
AP-CMU: CMU 700.8 CLIN 2016  
Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Achilles Cools /* Remi de Cnodder ; L.Th. van Looy ; René Turkry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — III.  
EHC: 825926

*James Ensor /* Guido Magnaguagno ; Marianne Matta ; Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking [Brussel]. — Zürich : Kunsthaus, 1983. — 372 p. : ill.  
EHC: 825811 [C5-100 ab]  
KMSKA: TENT-TC 2778

*Antwerpen op zoek naar drinkwater : het ontstaan en de ontwikkeling van de openbare drinkwatervoorziening in Antwerpen, 1860-1930 /* Wim van Craenenbroeck. — Tielt : Lannoo, 1998. — 447 p. : ill. — 90-209-3435-X  
UA-CST: MAG-C 12750  
SA: 105#3548  
DB: ARCH 251 CRAE  
DB: DB 955 CRAE  
EHC: 612513 [C0-274 d]

*Geef het publiek zichzelf als schouwspel : over De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken van Thomas Verstraeten* / Thomas Crombez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017

EHC: 825874

*Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu* / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyms ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 DERY

SA: 2261#35

DB: DB 955 DERY

DB: ARCH 740 DERY

EHC: 805277 [C5-306 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

*David Bowie's Tintoretto : Angel Foretelling the Martyrdom of Saint Catherine of Alexandria* / [edit.] Benjamin van Beneden ; [edit.] Nicola Jennings. — London : Colnaghi Foundation, 2017. — 175 p. : ill. — 978-0-9935606-5-1

KMSKA: MONO-BC 8053

*Georges Simenon : romancier de l'instinct* / Pierre Debray-Ritzen. — Lausanne : Favre, 1989. — 188 p. — 2-8289-0196-3

EHC: 826316

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degraeuwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Piet Mondriaan 1872-1944 : Composities op het lege vlak* / Susanne Deicher. — Keulen : Taschen/Librero, 2001. — 95 p. — 3-8228-0931-4

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 M

AP-CMU: 32215

ARK: 75 DEIC 2001

*Stijn Streuvels : een terugblik op leven en werk* / André Demedts. — Brugge : Uitgeverij Orion/N.V.Desclée De Brouwer, 1971. — 387 p. : ill.

UA-CST: MAG 42 D 35

UA-CST: T&L 839.3 N-STRE-DEME 71

AP-KC: ML-LE-DEMED-stijnst-1

AP-KC: UL-LBG-STREU-demedts-1

EHC: 825939 [C5-091 da]

Paperback

EHC: A 232729:[1] [M-433 d]

Hardback

*Oostkamp en Hertsberge in de Eerste Wereldoorlog* / Wim Deneweth ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2017. — 334 p. : ill. — 978-90-819891-3-8

EHC: 825905 [C5-100 ab]

*De kunst groot te worden* / Greta Devos ; [inl.] Fernand Huts ; [edit.] Ann Brokken. — Tielt : Lannoo, 2015. — 221 p. : ill. — (Katoen Natie 150 jaar ; 3). — 978-94-014-2922-1

MAS: HB 656.615

EHC: 801176:3 [C5-306 d]

EHC: 654167:3 [LZ-68 b]

*'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer, oud-strijder 1914-1918 uit de regio Londerzeel* / [edit.] Joris Saerens. — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel VZW, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: 'Journal de classe' van korporaal Lodewijk Jozef Van Doorslaer in de Groote Oorlog. — 978-90-826352-1-8

EHC: 825921 [C5-114 aa]

*Edgar P. Jacobs : La marque jaune* / Jean-Paul Dubois. — Bruxelles : Editions Labor, 1989. — 95 p. — (Un livre, une oeuvre ; 17). — 2-8040-0462-7

EHC: 825865 [C5-073 ec]

*Jose Vermeersch* / Marcel Duchateau. — Tielt : Lannoo, 1978. — 145 p. : ill. — 90-209-0762-X

AP-CMU: 22039

EHC: 670914 [C0-291 bis IV a]

KMSKA: MONO-BC 8063

KMSKA: MONO-BC 5469

Nr. 1194/1000

*Rubens : récit* / Alexandre Dumas ; [inl.] Jean-François Viot. — Marcinelle : Les éditions du CEP, 2017. — 200 p. — (Collection textes rares ; 2017: 1). — 978-2-39007-036-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / c / 1

*Frans Andries, ceramista de Amberes en Sevilla* / Claire Dumortier. — Overdruk uit Laboratoria de arte. - 8(1995). - p. 51-60

SA: 105#1979

DB: ARCH 524 DUMO

*El camino : the way between two points* / [edit.] Christa Vyvey. — Leuven : KADOC - KU Leuven, 2017. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: KADOC-KU Leuven [Leuven]. 2017/04/09 - 2017/08/13. — 978-90-78192-32-9

AP-CMU: CMU 700.1 CAMI 2017

*Extensio cultus ab antiquo exhibitu Julianæ Cornelionensis sanctæ nuncupatæ quam Deus opt. max. elegit in promotricem festi Corporis Christi.* — Mechliniæ : H. Dessain, 1869. — 30 p. — Titel varieert: Causa Julianæ Cornelionensis

SESA-Mechelen: M.6045 (a)

*De hele wereld bijeen! De Eerste Haagse Vredesconferentie van 1899* / Arthur Eyffinger. — Den Haag : Stichting Promotie Den Haag, 1999. — 22 p. : ill. — (Mesdagkwartier-lezing ; 3)

EHC: 825691

*1830 : de scheiding van Nederland, België en Luxemburg* / Rolf Falter. — Tielt : Lannoo, 2005. — 350 p. : ill. — 90-209-5836-4

AHB: LZ-M 05.01.02 FALTER 2005  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 934.8  
EHC: 682120 [C0-345 c]  
UA-CST: GES 949.3 H 71 FALT 2005

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0

AP-CMU: CMU 705.8 SCHO 2016  
MID: Vrouwen SCHO

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2017/10/13 - 2018/02/18 ; tentoonstelling: Amsterdam Museum. - 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-6258-221-7 ; 978-94-6258-237-8

UA-CST: MAG-OW-C 25277

*Mondrian* / Angelo De Fiore ; Gaspere De Fiore ; Luisa Materzanini ; Marina Robbiani. — Paris : Éditions Fabbri, 1991. — 32 p. : ill. — (Regards sur la peinture ; 75)

EHC: 826294

*Gaston Bertrand : l'œuvre gravé* / Serge Goyens de Heusch. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1996. — 115 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles]. 1995/12/00 - 1996/02/00

UA-CST: MAG-OW-C 25323  
AP-CMU: CMU 700.8 BERT 1996  
EHC: 784462 [C5-049 aa]  
KMSKA: TENT-TC 12462

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Frank De Winne : ESA-astronaut met Belgische nationaliteit.* — Brussel : Odissea/Federaal Wetenschapsbeleid, 2002. — Ill.

EHC: 825770 [C3-152 a / ds 315 b ]

*Thorbecke voor 1830* / Paul Fredericq ; [inl.] Guy Schrans ; [inl.] Laurent De Clerq. — Gent : Liberaal Archief, 2017. — 220 p. — 978-90-74791-20-5

EHC: 825912 [C5-091 da]

*Ter herdenking van Dirk Bos, 1890-1976* / Luc Norin. — Brussel : Galerie Alfican, 1977. — Ill. — Titel varieert: Dirk Bos

KMSKA: TENT-TA 7773

*Gaston Bertrand* / K.J. Geirlandt ; Jacques Meuris. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1968. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4381  
EHC: 824442  
KMSKA: TENT-TB 9459

*Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction* / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN  
EHC: 809602 [C5-095 aa]  
KMSKA: TENT-TC 11814  
KdG-SLA: xxx

*Le monde de Edgar P. Jacobs* / Claude Le Gallo. — Bruxelles : Lombard, 2004. — 144 p. : ill. — (Collection 'Nos auteurs' ; 2004: 1). — Samen met Dossier : La marque jaune. — 978-2-8036-2014-2

EHC: 825672 [C5-113 aa]

*Le monde de Edgar P. Jacobs : avec un dossier complet sur La marque jaune* / Claude Le Gallo ; D. van Kerckhove. — Bruxelles : Editions du Lombard, 1984. — 176 p. : ill. — (Collection 'Nos auteurs' ; 1984: 1). — 2-8036-0481-7

EHC: 825649 [C5-113 aa]

*Gedenkboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren'* / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.

UA-CST: MAG 147 H 1  
SA: 2189#2  
AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenkb-1  
EHC: H 129971 [S0-398bis III a]  
SESA-Mechelen: M.4976 (a)

*Gedenkschriften = Annales* / Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde ; Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring der Stad en des Voormaligen Lands van Dendermonde. — Voortgezet door Gedenkschriften : jaarboek

UA-CST: GES 949.08 DENDERMOND-H 70 GEDE  
2e r. 13(1909-1910)  
DB: ARCH 427 GEDE  
3-4(1958)  
EHC: A 12199 [C4-094 e]  
1e R.-2e R.(1863-1913)  
Cumulatieve index: 1e R.-2e R. (1863-1867)

*3 generaties Deprins : op zoek naar het licht* / Paul Huylebroeck. — Edegem : Huis Hellemans, 1989. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 1989/11/04 - 1989/11/26

AP-CMU: 31849  
EHC: 538784 [S4-186 b]  
KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Gerlo* / [edit.] Gustaaf C. Cornelis ; [edit.] Rudolf De Smet. — Brussel : VUBPress, 2000. — 205 p. : ill. — 90-5487-213-6  
UA-CST: MAG-B 48114  
EHC: 825945 [C5-096 ca]

*De geschreven oorlog : anthologie van teksten van het front in België, 1914-1940* / [edit.] Piet Chielens ; [edit.] Pieter Trogh ; [medewerker] Dries Chaerle ; [medewerker] Annick Vandebilcke ; [inl.] Erwin Mortier ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Antwerpen : Manteau, 2016. — 1024 p. — 978-90-223-3284-9 ; 978-90-234-9989-3  
UA-CST: GES 949.3 H 51 CHIE 2016  
EHC: 814398 [C5-087 BB]  
KMSKA: MONO-BB 11597

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4  
RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25278  
KMSKA: MONO-BC 8038

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer / Clemens Von Gleich.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.  
AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*De oorsprong der abdij Roosendaal* / Adr. Goetstouwers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — p. 257-298 : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale d'histoire. - 119(1949)  
SESA-Mechelen: M.6008 (a)

*From action of matchmaking photons to Zen Buddhists' bad breath* / Voebe de Gruyter ; Maria Barnas ; [edit.] Roel Arkesteijn. — Amsterdam : Roma, 2012. — 216 p. : ill. — 978-90-77459-87-4  
EHC: 775458 [C5-304 b]  
KdG-SLA: 709 GRUY

*Gust Dierikx, ereleraar Koninklijke Akademie van Mechelen* / [inl.] J. Hikspoors. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1989. — 30 p. : ill.  
EHC: 538284 [C3-123 c / ds 26 c]  
KMSKA: TENT-TA 7767

*Edgar P. Jacobs, le baryton du 9e art* / Jean-Marc Guyard. — Bruxelles : Studio E.P. Jacobs, 1990. — 48 p. : ill. — 2-87328-000-X  
EHC: 825674 [C5-113 aa]

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht van het hart* / Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] : Studio Peer, 1996. — 32 p.  
AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*De Grote Oorlog in België* / Abraham Hans ; G. Raal ; [edit.] Kamiel Mertens. — Holven : Studium Generale vzw, 2017. — Ill. — 978-90-76967-57-8  
EHC: 825931 [C5-114 aa]

*Jacobs vlucht : een familiesaga uit de Gouden Eeuw* / Craig Harline. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 351 p. : ill. — 978-94-6004-299-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 31172

*Gaston Bertrand (1910-1994)* / Serge Goyens de Heusch ; Gaston Bertrand ; [edit.] Harold t'Kint de Roodenbeke. — Brussels : Harold t'Kint de Roodenbeke Fine Art, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Harold t'Kint Fine Art Gallery [Brussel]. 2016/09/22 - 2016/10/22  
UA-CST: MAG-OW-C 25321  
EHC: 824449 [C5-099 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12461

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2013/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2014/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2015/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/historiant-2016/>  
MAS: HB 949.32  
RUB: 1 S 1 / HIS 6  
3 (2015)  
MPM: BP 459  
3(2015)  
DB: DB 955 HIST  
(2016)-  
KMSKA: M BE 165  
1(2013)-  
UA-CST: RG-T 800  
1(2013)-  
EHC: 782597 [C2-345 b]  
1(2013)-  
Laatste jaar: LZ-II b  
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST  
1-2 (2013-2014)  
SA: 1425#1-  
1-

*Historisch Van Peteghemorgel van Haringe : zomerse orgelconcerten 1992* / [edit.] D. Coutigny. — Poperinge : Stadsbestuur, 1992. — 39 p. : ill.  
AP-KC: UM-SP-ORGEL-coutign-1

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention* / Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0  
RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 30810  
KMSKA: MONO-BB 11521

*Jan Roos* / [edit.] Thom Mercuur ; Rudy Hodel. — Franeker : De Drijvende Dobber, 1992. — 40 p. : ill. — 90-70330-14-8  
KMSKA: MONO-BC 8065

*Henry van de Velde : tekeningen en pastels (1884-1904)* / Xavier Tricot ; [inl.] Françoise Aubry ; Benjamin Zurstrassen. — Sint-Gillis : Hortamuseum, 2017. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Henry van de Velde : pastels en tekeningen (1884-1904). — 978-2-9602021-1-3  
KMSKA: TENT-TB 9454

*Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen* / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15). — 978-90-8704-666-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30940

*Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Stephen Barber ; [medewerker] Rex Butler ; [medewerker] Laurence Simmons ; [medewerker] Joseph Viscomi ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Barbara Weyandt ; [medewerker] Michael White. — London : Reaktion Books, 2010. — 410 p. : ill. — 978-1-86189-520-2 ; 978-1-86189-745-9  
UA-CST: MAG-OW-C 25300  
MID: Taal-Tekst ART  
KMSKA: MONO-BC 5204

*Iconoclasm* / Athar Jaber ; [edit.] Johan Pas. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2017. — III. — (Track report ; TR 17/ 02). — 978-94-90521-35-6  
AP-CMU: CMU 700.8 JABE 2017

*Edgar P. Jacobs, ou: Les entretiens du Bois des Pauvres* / Edgar P. Jacobs ; [compil.] François Rivière ; [ill.] Stanislas ; [inl.] José-Louis Bocquet. — Rennes : Les éditions du Carabe, 2000. — 92 p. — 2-913515-02-9  
EHC: 825863 [C5-073 f]

*Les mémoires de Blake et Mortimer : un opéra de papier* / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1996. — 190 p. : ill. — 2-07-050753-X  
EHC: 825647 [C5-096 ba]

*Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer* / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1981. — 190 p. : ill.  
EHC: 825642 [C5-099 ab]

*Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer* / Edgar-P. Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1990. — 190 p. : ill. — 2-07-056090-2  
EHC: 825645 [C5-099 ab]

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / [inl.] Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p. : ill.  
AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1  
EHC: 825704 [C5-091 db]

*Jan Fabre : glass and bone sculptures, 1977-2017* / [edit.] Edoardo Cimadori. — Florence : Forma Edizioni, 2017. — 121 p. : ill. — 978-88-99534-30-1  
AP-CMU: CMU 700.8 FABR 2017  
MID: Fabre 2017/465  
KdG-SLA: 709 FABR

*Gids van joods erfgoed in Nederland* / Jan Stoutenbeek ; Paul Vegevo. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-5937-450-8  
EHC: 819141 [C5-086 ca]  
KMSKA: MONO-BB 11598

*Jos De Gruyter & Harald Thys : i piccoli pupazzi sporchi di pruppà.* — Milan : Mousse Publishing, 2017. — III. — 978-88-6749-282-4  
MID: De-Gruyter 2017/142  
KdG-SLA: 709 GRUY

*Dirck Barendsz., 1534-1592* / J. Richard Judson. — Amsterdam : Vangendt, 1970. — 290 p. : ill. — (Painters of the past ; 1970: 1). — Titel varieert: Dirck Barendsz : excellent painter from Amsterdam. — 90-6300-462-1 ; 0-8390-1062-1  
RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 2  
RUB: 1 G 1 / BAR 3 / 1970 / a / 1  
EHC: H 219178:[2] [M-385 a]  
KMSKA: MONO-BC 6431

*Pelgrimstocht door het leven : reizen in de voetsporen van Vincent van Gogh, 1853-1890* / Kees Kaldenbach ; Michel Didier. — Amsterdam : Cultuurtoerisme, 1990. — 103 p. : ill. — 90-6611-072-4  
ARK: 75 KALD 1990  
EHC: 606670 [C0-146 a]  
C0  
KMSKA: MONO-BC 4721

*Nijverheid op windkracht : energietransities in Nederland, 1500-1900* / Herman Kaptein. — Hilversum : Verloren, 2017. — 512 p. — 978-90-8704-683-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30802

*Jan-Baptist Broeckaert (Wetteren 12 februari 1837 - Dendermonde 9 februari 1911)* / A. Keersmaekers. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1988. — 12 p. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 1(1988)  
EHC: 825785

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben (1772-1847)* / Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 185 p.  
AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*De diligences van Bouricius : anderhalve eeuw bedrijvigheid langs 's heren wegen* / Bert Koene. — Hilversum : Verloren, 2017. — 221 p. : ill. — 978-90-8704-663-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30812

*Magritte, Broodthaers en de hedendaagse kunst* / Michel Draguet ; Richard Armstrong ; Roberta Bernstein ; Sara Cochran ; Michel Draguet ; Pepe karmel ; Noëllie Roussel ; Lynn Zelevansky. — Antwerpen : Ludion, 2017. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België : 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-91819-75-9

KdG-SLA: 709 MAGR

*Gaston Bertrand au musée = Gaston Bertrand in het museum* / Gaston Bertrand ; Philippe Roberts-Jones ; Francine-Claire Legrand ; Serge Goyens de Heusch ; Jean Guiraud ; Philippe d' Arschoot ; Arnaud Doriath ; Gaëlle Delvaux ; Anne Adriaens-Pannier. — Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 2010. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2010/09/02 - 2010/10/31

UA-CST: MAG-OW-C 25320

EHC: 824452 [C5-099 ab]

KMSKA: BEST-M 61 VI 96

*Een geschiedenis van een dorp in het Hageland : mijne groeten uit Onze-Lieve-Vrouw Tielt* / Veerle Lauwers ; Rombout Nijssen ; Werner Wouters ; Paul Kempeneers. — Rotselaar : WinAr, 2017. — 399 p. : ill. — 978-90-825299-8-2

EHC: 826341

*L'affaire Jacobs* / Gérard Lenne. — St Germaine en Laye : Megawave, 1990. — 125 p. : ill. — 2-908910-00-4

EHC: 825754 [C5-113 aa]

*Blake, Jacobs et Mortimer* / Gérard Lenne. — Paris : Librairie Séguier/Archimbaud, 1988. — 149 p. : ill. — 2-906284-77-7

EHC: 825650 [C5-096 ca]

*Blake, Jacobs et Mortimer* / Gérard Lenne. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Ramsay/Archimbaud, 1996. — 213 p. : ill. — 2-84114-212-4

EHC: 825756 [C5-091 cb]

*Dossier Jacobs* / Gérard Lenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Oranje, 1991. — 125 p. : ill. — 90-6661-105-7

EHC: 825755 [C5-113 aa]

*Rond een Hercules van Lucas Fayd'Herbe* / Isidoor Leyssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 211-215 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5895 (a)

*Liber amicorum Prof. Dr. P. Ghysbrecht*. — Eeklo : Uitgeverij De Baets, 1992. — 125 p.

EHC: 825932 [C5-091 da]

*De geschiedenis van de CVP-Lokeren, 1945-1970* / Hilaire Liebaut. — Lokeren : Heemkring De Souvereinen, 2017. — 364 p. : ill. — (Buitengewone uitgave ; 20)

EHC: 825694 [C5-096 bb]

*Duamana traduko por la rusa caro : pri 17a-jarcentaj novaĵ-tradukoj en 'Vesti-Kuranty'* / Ingrid Maier ; Wouter F. Pilger. — Lelystad : Vulpo-Libro, 2000. — 95 p. : ill. — 90-70074-42-7

EHC: 826092

*De Reformatie in de Nederlanden : Antwerpen als centrum* / Guido Marnef. — Leuven : Davidsfonds Academie, 2017. — 23 p. — Met Bijlagen

//anet.be/docman/dams/75bdcc/olvd13782574.jpg

EHC: 826148

Basiswerk; Bijlagen

*Mededelingenblad* / Gebroeders Van Raemdonck-komitee [Temse]. — Temse : Gebroeders Van Raemdonck-komitee, 1961-1961

EHC: 825675 [C3-152 a / ds 315 b ]

:1(1961)

*Le château d'Expoel à Hombeek* / Bernard de Meester de Ravenstein. — Malines : uitgever niet gekend, 1948. — p. 33-80 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5892 (a)

*Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598)* / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25206

MPM: BM 35842

EHC: 824650 [C5-095 ba]

*Legertochten langs de Maas : een militair-politieke geschiedenis van Maastricht en de Landen van Overmaas tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648)* / J.M.H. Mosmuller. — Plaats van uitgave niet gekend : Lisdodde, 2017. — 146 p. : ill. — 978-90-803970-6-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30901

*La damnation d'Edgar P. Jacobs : biographie* / Benoît Mouchart ; François Rivière. — Paris : Seuil/Archimbaud, 2003. — 335 p. : ill. — 2-02-060530-9

UA-CST: MAG-OW-B 47400

EHC: 825653 [C5-091 cb]

*La damnation d'Edgar P. Jacobs : biographie* / Benoît Mouchart ; François Rivière. — 2 ed. — Paris : Seuil/Archimbaud, 2006. — 369 p. : ill. — (Collection Points : série essais ; 542). — 2-02-085505-4

EHC: 825860 [C5-073 ec]



*Vlaanderen : burchten in het oude graafschap* / Rob. Mullie. — Brugge : B.O.W., 1969. — 61 p.

EHC: 825831 [C5-100 ab]

*Gaston Bertrand : de Stichting Gaston Bertrand = Gaston Bertrand : la Fondation Gaston Bertrand* / [edit.] Willy Van den Bussche ; Liliane Sabatini ; Francine-Claire Legrand ; Serge Goyens de Heusch. — Tielt : Lannoo, 1988. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1988/10/15 - 1989/01/16 ; tentoonstelling: Musée de l'art wallon [Liège]. 1989/01/28 - 1989/03/12

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TC 12463

*François Ier et l'art des Pays-Bas* / [edit.] Cécile Scailliérez ; Michèle Bimbenet-Privat ; Monique Blanc ; Marie Boudon-Machuel ; Dominique Cordellier ; Frédéric Elsig ; Dan Ewing ; Hélène Gasnault ; Alexandra Gérard ; Matthieu Gilles ; Catherine Jenkins ; Krista de Jonge ; Philippe Malgouyres ; Elizabeth Mattison ; Hortense de Reviers ; Peter van den Brink ; Jean Vittet. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 479 p. : ill. — 978-2-7572-1304-9 ; 978-2-35031-604-8

KMSKA: TENT-TC 12432

*Belgique ancienne : catalogue descriptif et raisonné* / Alfred de Loë ; Musées royaux d'art et d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Vromant, 1928-1939. — 4 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 63197

1-4

UA-CST: MAG 98 A 127

1-4

DB: ARCH 190 LOE

EHC: K 62047 [S0-64 a]

1-4

*Jheronimus Bosch : alle schilderijen en tekeningen* / Jos Koldeweij ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2001. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2001/09/01 - 2001/11/11. — 90-5662-219-6

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2001

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 2

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2001 / b / 1

MPM: BM 41509

MPM: PK-A 5522

31g

AP-MEI: OK 737.2 KOLD

32.10 EUR

KMSKA: TENT-TC 6854

UA-CST: RG 2130 B 14

EHC: 668057 [C0-286 a]

KdG-SLA: 709 BOSC

MMB: sk-BOSC

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25216

KMSKA: TENT-TC 12338

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30815

*Black & white* / Camille Brasseur ; Anouck Clissen. — Antwerp : mvEditions, 2017. — 38 p. : ill.

EHC: 825816 [C3-152 b / ds 315 c]

*Reflections : Van Eyck and the Pre-Raphaelites* / Alison Smith ; [medewerker] Caroline Bugler ; [medewerker] Susan Foister ; [medewerker] Anna Koopstra. — London : National Gallery Company, 2017. — 104 p. : ill. — 978-1-85709-619-4

EHC: 826338

KMSKA: TENT-TC 12445

*Simon Verepæus en Mechelen* / M.A. Nauwelaerts. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1948. — p. 89-97. — Overdruk uit Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5893 (a)

*Nederlando koncize*. — 's Gravenhage : Ministerio de Eksterlandaj Aferoj, 1975. — 47 p. : ill.

EHC: 826030 [C3-152 b / ds 315 c]

*Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis* / Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 2593-0346

EHC: 825970 [C2-353 b]

(2017)-

*Women artists : the Linda Nochlin reader* / [edit.] Maura Reilly. — London : Thames & Hudson, 2015. — 472 p. : ill. — 978-0-500-23929-2

AP-CMU: CMU 701 NOCH 2014

MID: Vrouwen NOCH

*Jacobs, la marque du fantastique : mythologie, politique et religion dans la bande dessinée Blake et Mortimer . Annexes pédagogiques* / René Nouailhat ; Michel Thiébaud ; Luc Révillon. — Saint-Egrève : Mosquito, 2004. — 182 p. : ill. — 2-908551-61-6 ; 2-84093-142-7

EHC: 825656 [C5-096 bb]

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

*Provinciebestuur Oost-Vlaanderen huldigt Valère Depauw, laureaat 1978 van de Prijs van de Vlaamse Provincies voor Letterkunde met zijn roman 'Op weg naar Montségur'* / D. De Wulf. — Ledeberg-Gent : Drukk. N.V. Erasmus, 1979. — Titel varieert: Valère Depauw

EHC: 825923 [C3-152 b / ds 315 c]

*Josquin Desprez* / Helmuth Osthoff. — Tutzing : Hans Schneider, 1962-1965. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1

1-2

AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2

1-2

*Otto Van Veen* : 'An allegory of the temptations of youth'. — London : Fergus Hall Ltd. — III.

KMSKA: MONO-BC 8061

*Oud Antwerpen naar de natuur getekend en geëst* / [ill.] J. Linnig ; [bew.] G. van Cauwenbergh ; [bew.] L. Voet. — Antwerpen : Esco, 1978. — III.

MAS: HB 91.155

DB: DB 955 LINN

Xerocopie

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 MERT 78

UA-CST: MAG-C 490

UA-CST: ONTW 74 G-LINN 78

UA-CST: MAG-OW-C 7059

EHC: K 257985 [M-543 a]

SA: 2409#2

SA: 105#4265

KdG-SLA: 709 LINN

*The paintings of Vincent van Gogh* / Philadelphia Museum of Art. — United States of America : Drake Press, 1970. — III.

KMSKA: BEST-M 13 VIII 19

*Anna Paulowna : een kleurrijke Romanov aan het Nederlandse hof* / Paul Rem. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-098-8

KMSKA: TENT-TC 12447

*Du rêve du collectionneur aux réalités du musée : l'histoire du musée de Mariemont (1917-1960)* / Daphne Parée. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2017. — 311 p. : ill. — (Histoire ; 2017: 1). — 978-2-8004-1610-6

KMSKA: MONO-BB 11600

*Les peintres descendent dans leur rue* / [medewerker] Marianne Castellino ; [medewerker] Florence Cornu ; [medewerker] Stella Frigerio ; [medewerker] Judith King ; [medewerker] Robert Macnaughton ; [medewerker] Willi Nater ; [medewerker] Jeanne Pont ; [medewerker] Marie-Christine Press ; Musée d'art et d'histoire [Genève]. — Genève : Musée d'art et d'histoire, 1982. — III.

KMSKA: TENT-TB 9467

*Pierre Alechinsky : les palimpsestes* / [edit.] Catherine de Braekeleer. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 151 p. : ill. — 978-88-366-3635-8

KMSKA: TENT-TB 9457

*D'Ensor à Delvaux : Ensor, Spilliaert, Permeke, Magritte, Delvaux* / Willy Van den Bussche ; Joost de Geest ; Michel Draguet ; Pierre Sterckx ; Jacques Sojcher ; Xavier Tricot ; PMMK: Musée d'art moderne [Ostende]. — Ostende : PMMK, 1996. — 392 p. : ill.

EHC: 825812 [C5-309 e]

*Houten villa's en planken dorpen : tijdelijk bouwen in het schootveld rond Antwerpen* / Werner Pottier ; [fotograaf] Stefan Dewickere ; [edit.] Ignace Bourgeois ; [edit.] Serge Migom ; [edit.] Jonas Raats. — Antwerpen : Provincie Antwerpen. Dienst Erfgoed, 2014. — 6 p. : ill. — (WO I in de provincie Antwerpen ; 3)

DB: ARCH 224 POTT

EHC: 792247 [C3-161 b / ds 407 d]

*Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568-1625)* / Leopoldine Prosperetti. — Farnham : Ashgate, 2009. — 274 p. : ill. — 978-0-7546-6090-3

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 2

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2009 / a / 1

niet beschikbaar

UA-CST: MAG-OW-C 15476

EHC: 725571 [C0-457 b]

KMSKA: MONO-BB 6008

*Quadri-structures (art) by Paul Ibou*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — III.

KMSKA: MONO-BC 8064

*Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano* / [edit.] Erik Hinterding ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Martin Royalton-Kisch ; [edit.] Bożena Anna Kowalczyk ; [edit.] Jaco Rutgers ; [edit.] Marijn Schapelhouman ; [edit.] Peter Schatborn. — Milano : Skira, 2002. — 411 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — 88-8491-356-X

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 8205

*Eenige beroemde Mechelaars ter navolging aan de jeugd voorgesteld* / Ch. van Reusel. — Mechelen : L. & A. Godenne, 1894. — 42 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6019 (a)

*Johan Maelwael : Nijmegen, Parijs, Dijon: kunst rond 1400* / Pieter Roelofs ; Rob Dückers ; Elisabeth Ravaud ; Victor M. Schmidt ; Frits Scholten ; Dominique Thiébaud ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Maelwael ; titel varieert: Johan Maelwael. — 978-94-6208-378-3

KMSKA: TENT-TC 12431

*Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden* / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 MAGRITTE

UA-CST: MAG-OW-BB 30806

*Robert Buyle* / [inl.] Albert Duser. — Roermond : Drukkerij H. van der Marck en Zonen N.V., 1972. — III.

KMSKA: TENT-TB 9446

*Sex, drugs and rock 'n' roll in the Dutch Golden Age* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2017. — 169 p. — 978-94-6298-302-1 ; 978-90-485-3299-5 ; 978-90-485-3300-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30809

*Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

RUB: 1 D 5 / 2016 / g / 1  
EHC: 821566 [C5-093 ba]  
KMSKA: MONO-BB 11446

*Paul Delvaux / Marc Rombaut* ; [vert.] Jan Wynsen. — Hedel : Librero, 1991. — 128 p. : ill. — 90-72267-10-9

ARK: 75 ROMB 1991  
EHC: 795822 [C5-074 aa]

*Rony Heirman*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — III. — Tentoonstelling: Vereniging van Tentoonstellingen [Brussel]. 1982/06/03 - 1982/06/27

EHC: 746706 [C3-137 a / ds 167 b]  
KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Ambachten en erfelijkheid te Mechelen : de bevoorrechtiging der vrijen (1)* / René de Roo. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1948. — p. 16-32. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 52(1948)

SESA-Mechelen: M.5891 (a)

*Antwerpen, de vermaarde koopmansstad : geschiedenis van de opstand in de Nederlanden* / Robert van Roosbroeck. — Antwerpen : Den Crans van Aloude Schuttergilden van Antwerpen, 1988. — 328 p. : ill.

TPC: LZ 387/254  
MPM: BM 40829  
KMSKA: MONO-BC 2126  
UA-CST: ONTW 93 G-ROOS 88  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ROOS 88  
EHC: 526417 [S4-71 d]  
SA: 2409#5  
SA: 105#3807

*Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

RUB: 1 G 1 / DUC 5 / 2017 / a / 1  
EHC: 819742 [C5-108 aa]  
KMSKA: MONO-BC 7969

*Correspondance de Rubens et documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres* / [edit.] Charles Ruelens ; [edit.] Max Rooses. — Soest : Davaco-Publishers, 1974. — 6 v. — (Codex diplomaticus Rubenianus : documents relatifs à la vie et aux œuvres de P.P. Rubens ; 1- 6)

KMSKA: PREC-PC 369

1-6

*Rubens : portraits princiers* / [edit.] Dominique Jacquot. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-7118-6418-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2017 / d / 1  
KMSKA: TENT-TC 12456

*Rusthuis Aalmoezenier Cuypers te Stabroek, 1908-1983* / [compil.] G. Geerts. — Antwerpen : Polderheem, 1983. — 58 p. : ill. — (Polderheem ; 18: 3)

DAN: ts-K 300:1983,3  
DB: ARCH 224 GEER  
EHC: K 220057:1983,3 [C3-327 c]

*Notice sur Edgar Tinel* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit *Annuaire de l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année*, 1950

AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Christoffel Plantin* / Maurice Sabbe. — Turnhout : Brepols S.A., 1920. — 39 p. : ill. — (Les grands belges ; 16)

SESA-Mechelen: M.5985 (a)

*L'oeuvre gravé de Breughel* / [inl.] Edith Nobel-Rüeffli ; [inl.] François Daulte ; H. Nieuwdorp ; Salon international du livre et de la presse [Genève]. — Lausanne : Bibliothèque des arts, 1991. — 111 p. : ill. — 2-85047-180-1

MPM: PK-A 3647 (1)  
MPM: BM 33240  
EHC: 546196 [S4-192 a]  
MMB: x

*Berichtgeving in Vlaamse verzetskranten tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Kim Schoofs. — Leuven : 2015. — 116 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Letteren, Master in de Journalistiek ; promotor Lut Lams

//anet.be/docman/dams/835c90/olvd13782273.jpg  
EHC: 826107

*Die abstrakte Malerei in Flandern* / Michel Seuphor. — Brüssel : Arcade, 1963. — 315 p. : ill.

EHC: H 209273 [M-301 bis a]  
KMSKA: MONO-BC 5159

*Le devenir actif chez Spinoza* / Pascal Sévérac. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 476 p. — (Travaux de philosophie ; 7). — 978-2-7453-4602-5 ; 978-2-7453-4603-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31123

*Sir Anthony Van Dyck : 'Study of a young man in profile'*. — London : Fergus Hall Ltd. — III.

KMSKA: MONO-BC 8060

*Iris Van Herpen* / Karin Sluis ; henk Nieboer. — Plaats van uitgave niet gekend : Witteveen + Bos, 2016. — III. — 978-94-90335-09-0

KdG-SLA: 907.2 HERP

*De snavel* / IC Beverloo. — Leopoldsburg : IC Beverloo

EHC: B 123459 [C4-625 e]  
:16-18(1946)  
EHC: 826171 [C3-152 a / ds 316 b]

:8(1947)

EHC: 675090 [C1-075 d]

:16-18(1946)

microfilm(s)

*Bruegelland XL : bezoekersgids* / Siska Beele ; Luc Coenen ; Nanny Schrijvers ; Nico Van Hout ; Griet Van Opstal. — Lier : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen & Stedelijke Musea Lier, 2017. — 20 p.

KMSKA: TENT-TB 9455

KMSKA: EP-KB 15

KMSKA: EP-KB 16

*Les lignes de force de plus de 2000 ans d'histoire de Belgique* / F.E. Stevens ; [inl.] E. Lousse. — Bruxelles : Ligne civique Belge a.s.b.l., 1982. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Histoire de Belgique

EHC: 825762 [C5-072 ea]

*The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation* / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / h / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24190

EHC: 808852 [C5-094 aa]

*Jacobus Boonen, edel gegradueerd kanunnik, geestelijk raadsheer bij de Grote Raad* / R. Tambuysen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 150-158 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 53(1949)

SESA-Mechelen: M.6026 (a)

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen* / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*Tekeningen Gaston Bertrand* / [inl.] Philippe Roberts-Jones. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1980. — Ill. — Titel varieert: Schenking Gaston Bertrand

UA-CST: MAG-BR-A 933

EHC: 824441

KMSKA: BEST-M 61 VI 95

*Koorbanken in Brabant, 1425-1450 : 'van goeden houte gemaakt': het werk van laatmiddeleeuwse schrijnwerkers en beeldsnijders* / Christel Theunissen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2017. — 371 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 23). — 978-94-6004-333-8

KMSKA: MONO-BB 11596

*Mark Manders : Rokin fountain* / Endre Timár ; Maria Barnas ; [edit.] Amsterdam, Stad. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-92811-00-4

MID: Manders 2017/591

*Eskimoland* / Niko Tinbergen ; [inl.] Tijs Goldschmidt. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2017. — 211 p. : ill. — 978-90-282-6197-6

UA-CST: T&L 839.3 P-TINB 2017

*tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*Ensor : de grote maskerade* / Marije Tolman. — 2 ed. — Amsterdam : Leopold, 2015. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2015: 1). — 978-90-258-6903-8

EHC: 819534 [C5-108 aa]

KMSKA: MONO-BC 8052

*Comment identifier van Gogh?* / Mark-Edo Tralbaut. — Anvers : Imprimerie Lloyd, 1967. — 47 p. : ill. — (Bulletin des Archives internationales de Van Gogh ; 1967: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1967

EHC: H 227848:1 [M-422 a]

KMSKA: LIMBO-In verwerking

MPM: PK-C 644

32e

*La casa del Compás de Oro* / Begoña Valero. — Barcelona : Grijalbo, 2017. — 405 p. — 978-84-253-5486-1

MPM: BM 35844

*White cube* / Brecht Vandenbroucke. — Plaats van uitgave niet gekend : Bries, 2013. — Ill. — 978-94-6174-007-6

EHC: 771289 [C5-036 AA]

KdG-SLA: 829.5 VAND

*Mon seul désir* / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — [Gent] : Posture editions, 2017. — 69 p. : ill. — (Posture editions ; 24). — Tentoonstelling: Rivoli Building. Galerie Zwart Huis [Brussel]. 2017/09/07 - 2017/10/28. — 978-94-91262-24-1

KdG-SLA: 709 VAND

*De kunst van het thuiskomen* / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ; 3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*La belle histoire de Bouillon* / Cécile de Vault de Champion ; [ill.] H. Wellens. — Bruxelles : Impr. H. Wellens & W. Godenne. — 15 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.6027 (a)

*Pietas : Jan Fabre* / Giacinto di Pietrantonio ; Katerina Koskina. — Plaats van uitgave niet gekend : Pieters, 2011. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennial. 2011/06/01 - 2011/10/16. — 978-90-76831-12-1

UA-CST: ONTW 73 G-FABR 2011

DB: DB 733 PIET

EHC: 767201 [C5-025 AB]

*Roger Van de Wouwer : l'incorruptible* / Jean Wallenborn. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2016. — 223 p. : ill. — (Verbeke Foundation Artist Books ; 5). — 978-90-825208-0-4  
KMSKA: TENT-TB 9460

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2  
UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

*Vincent van Gogh (1853-1890) : son art et ses amis.* — Mons : Musée des beaux-arts, 1958. — III.  
KMSKA: TENT-TC 12468

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9  
MID: Keramiek VITA

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden* / Kristien Vrancken. — Rijkel : Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, 1996. — III.  
AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1

*Pierre le Grand en Belgique :*  
*Anvers-Bruxelles-Bruges-Ostende-Namur-Liège-Spa* / Emmanuel Waegemans ; [vert.] Jean Williquet ; [inl.] Alexander Tokovinin. — Arquennes : Memogrames, les éditions de la mémoire, 2017. — 155 p. : ill. — (Collection Ulysse ; 2017: 1). — 978-2-930698-45-8  
EHC: 825997 [C5-091 cb]

*Van mensen en dingen : een verkenning van onze socialiteit* / Walter Weyns. — Antwerpen : intersentia, 2017. — 142 p. — 978-94-000-0842-7  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 WEYN  
RBL: RECH 301 G-WEYN 2017  
UA-CST: MAG-OW-BB 30180

*Willem Adams* / [inl.] R.H. Fuchs. — Eindhoven : Stedelijk Van Abbemuseum, 1987. — III. — Titel varieert: Willem Adams : schilderijen en gouaches  
KMSKA: TENT-TC 12436

*Tafelen voor Elsschot* / [inl.] Fred Chaffart ; Cyriel Van Tilborgh ; Peter Vandermeersch ; Steve Stevaert ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — Plaats van uitgave niet gekend : Willem Elsschot Genootschap, 2008-2012. — 2 v. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 48540  
1-2  
EHC: 724341 [C0-454 e]  
1-2  
LH: x  
1

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-5718-582-3  
EHC: 825309 [C5-096 bb]

LH: x  
MID: Performance WOUT

*Wolven* / Ward Zwart ; Enzo Smits. — Plaats van uitgave niet gekend : Bries, 2016. — III. — 978-94-6174-022-9  
KdG-SLA: 829.5 ZWAR

## Geschiedenis overige werelddelen

*De Afrikaansche slavenhandel in de 19de eeuw.* — Mechelen : Drukkerij E.J. Van Mol, 1877. — 8 p.  
SESA-Mechelen: M.5901 (a)

*The work of Charles and Ray Eames: a legacy of invention* / Donald Albrecht ; Beatriz Colomina ; Joseph Giovannini ; e.a. — New York, N.Y. : Abrams, 1997. — 205 p. : ill. — 0-8109-1799-8  
ARK: 64 ALBR 1997  
EHC: 619597 [C0-161 a]  
C0

*Bosquejo histórico y diccionario breve de la revolución en Jalisco* / Mario Aldana ; José M. Murià. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 155 p. — 978-607-484-000-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 13377

*Jane Jacobs : urban visionary* / Alice Sparberg Alexiou. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 231 p. : ill. — 978-0-8135-3792-4  
UA-CST: ONTW 71 G-ALEX 2006

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1  
UA-CST: ONTW 70 A-WARR 2003  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Hernán Cortés y Quetzalcóatl* / Luis Barjau. — 2 ed. — México, D.F. : Ediciones El Tucán de Virginia/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 207 p. — (Colección bífidus ; 2011: 2). — 978-607-95379-8-2  
UA-CST: MAG-MEX-A 2736

*Theaster Gates* / Carol Becker ; Lisa Yun Lee ; Achim Borchardt-Hume. — London : Phaidon, 2015. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2015: 3). — 978-0-7148-6880-6  
AP-CMU: CMU 700.8 GATE 2015  
MID: Gates 2015/869

*Portraits : John Berger on artists* / [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1  
AP-CMU: CMU 730.6 BERG 2015  
KdG-SLA: 701 BERG  
KMSKA: MONO-BB 10811

*The scramble for China : foreign devils in the Qing empire, 1832-1914* / Robert Bickers. — London : Penguin Books, 2012. — 495 p. : ill. — 978-0-14-101585-9  
UA-CST: GES 950 H 71 BICK 2012

*Bill Viola : electronic renaissance* / [edit.] Arturo Galansino ; [edit.] Kira Perov. — Firenze : Giunti, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-09-84931-0  
MID: Viola 2017/327  
KdG-SLA: 709 VIOL

*Your country, my country : a unified history of the United States and Canada* / Robert Bothwell. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 420 p. — 978-0-19-544880-1  
UA-CST: GES 970 H 71 BOTH 2015

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8  
AP-CMU: CMU 707.8 FAJA 2017  
MID: Latijns-Amerika RAD1

*Buchwelten = Book worlds* / [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7356-0406-4  
MID: Boeken BUCH

*Palestina : geschiedenis van een kolonisatie* / Lucas Catherine. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2017. — 348 p. : ill. — 978-94-6267-119-5  
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 929.1 CATH  
EHC: 824263 [C5-089 cb]  
UA-CST: MAG-OW-BB 30759

*Avicenne et la médecine en Italie : le Canon dans les universités (1200-1350)* / Joël Chandelier. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 604 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 18). — 978-2-7453-3437-4 ; 978-2-7453-4767-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31112

*China : how the empire fell* / [edit.] Joseph W. Esherick ; [edit.] C.X. George Wei. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 296 p. — (Asia's transformations ; 41). — 978-0-415-83101-7 ; 978-0-203-50933-3  
UA-CST: GES 950 H 71 ESHE 2014

*What happened* / Hillary Rodham Clinton. — London : Simon & Schuster, 2017. — 494 p. — 978-1-4711-6694-5 ; 978-1-4711-6695-2  
UA-CST: PSW 323 L-USA-CLIN 2017

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1  
MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*Ruby, sapphire & spinel : an archaeological, textual and cultural study* / Derek J. Content. — Turnhout : Brepols, 2016. — 2 v. : ill. — 978-2-503-56808-9  
RUB: 1 Q 3 / BAB 2 / 2016 / a / I-II / 1

*The world of Duke Ellington* / Stanley Dance. — 2 ed. — [New York, N.Y.] : Da Capo Press, 2000. — 311 p. — 0-306-81015-8  
AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-dance-1

*Dealing art on both sides of the Atlantic, 1860-1940* / [edit.] Lynn Catterson. — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 2). — 978-90-04-33697-1 ; 978-90-04-34298-9  
EHC: 824121 [C5-095 ba]  
KMSKA: MONO-BB 11601

*America : letters from Wausaukee to Antwerp, 1887-1937* / Victor Debot ; Louis Slaets ; Joanna Wuyts ; Henry DeRoeck. — 6 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 210 p. : ill.  
RSL: RSL-VSA-USA  
EHC: 825817 [C5-072 ea]

*A field guide and handbook of thoughts, musings, observations, case studies, and histories (alternative, conventional & otherwise) on the elevated structure formerly and now known as the High Line of the Borough of Manhattan for flora & fauna, neurs, cosmopolitans & bon vivants* / Mark Dion ; [ill.] Jorge Colombo ; [medewerker] Ethan Hauser ; [medewerker] Kenneth Helphand ; [ill.] Brian McGovern Wilson ; [fotograaf] Garret Miller ; [ill.] Naomi Reis. — 2 ed. — New York, N.Y. : Printed Matter, Inc., 2017. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Some thoughts, musings, and histories about the High Line of the Borough of Manhattan. — 978-0-89439-086-9  
MID: Dion 2017/598

*Sarah Sze* / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2016: 3). — 978-0-7148-7046-5  
AP-CMU: CMU 700.8 SZE 2016  
MID: Sze 2016/244

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0  
AP-CMU: CMU 705.8 SCHO 2016  
MID: Vrouwen SCHO

*Kissinger, 1923-1968 : de idealist* / Niall Ferguson. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 1120 p. — Titel varieert: Kissinger : de idealist. — 978-90-488-3014-5 ; 978-90-488-3015-2  
UA-CST: GES 970 N-KISS-FERG 2015

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Kerry James Marshall / Charles Gaines ; Greg Tate ; Laurence Rassel.* — London : Phaidon Press, 2017. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2017: 1). — 978-0-7148-7155-4

AP-CMU: CMU 700.8 MARS 2017

*Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction* / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

EHC: 809602 [C5-095 aa]

KMSKA: TENT-TC 11814

KdG-SLA: xxx

*Go Hasegawa, 2005-2017 : el nuevo espacio crítico = Go Hasegawa, 2005-2017 : the new critical space* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2017. — 253 p. : ill. — (El croquis ; 191). — 978-84-88386-98-4

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:191

ARK: 72 CROQ :191 2017

DB: GB-PO-S 738 MARQ

*Artistes et artisans étrangers en Perse sous les Achéménides.* / Godefroid Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — p. 32-44. — Overdruk uit La Nouvelle Clio. - 11:1-2(1949)

SESA-Mechelen: M.5943 (a)

*Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Stephen Barber ; [medewerker] Rex Butler ; [medewerker] Laurence Simmons ; [medewerker] Joseph Viscomi ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Barbara Weyandt ; [medewerker] Michael White. — London : Reaktion Books, 2010. — 410 p. : ill. — 978-1-86189-520-2 ; 978-1-86189-745-9

UA-CST: MAG-OW-C 25300

MID: Taal-Tekst ART

KMSKA: MONO-BC 5204

*An inadequate history of conceptual art : Silvia Kolbowski* / [medewerker] Johanne Lamoureux. — Paris : INHA, 2016. — 106 p. : ill. — 978-2-917902-31-8

MID: Kolbowski 2017/40

*Los indógenas en la Independencia y en la Revolución Mexicana* / [edit.] Miguel León-Portilla ; [edit.] Alicia Mayer. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 584 p. : ill. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 57). — 978-607-7844-10-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13380

*Jan Müller, 1922-1958* / [medewerker] Anne L. Jenks ; [medewerker] Dody Müller ; [medewerker] Thomas M. Messer. — New York, N.Y. : Solomon R. Guggenheim Foundation, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12465

*De scheepsarts F.A. Cook en de Zuidpoolexpeditie van de 'Belgica' (1897-1899)* / Paul A. Janssens ; [inl.] Walter van Glabbeek. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 89-111 : ill.

EHC: 825792

*Jasper Johns* / [edit.] Roberta Bernstein. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-910350-68-3

MID: Johns 2017/595

*Chris Johanson / Robert Nickas ; Corrina Peipon ; Julie Deamer.* — London : Phaidon Press, 2013. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2013: 1). — 978-0-7148-5694-0

AP-CMU: CMU 700.8 JOHA 2013

*Heel het organisme : leven en werk van Barbara McClintock, Nobelprijswinnares fysiologie en medicijnen 1983* / Evely fox Keller ; [vert.] P.M. Moll-Huber. — Amsterdam : Meulenhoff Informatief, 1986. — 231 p. : ill. — 90-290-9725-6

EHC: 825700 [C5-091 da]

*Marcel Breuer: design and architecture* / [edit.] Alexander von Vegesack ; [edit.] Mathias Remmele. — Weil am Rhein : Vitra Design Stiftung, 2003. — 448 p. : ill. — 3-931936-42-2

UA-CST: ONTW 72 G-VEGE 2003

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

ARK: 72 VONV 2003

*México : escenario de confrontaciones* / [edit.] Franco Savarino ; [edit.] José Luis González. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 305 p. — (Investigación/Proa ; 2010: 1). — 978-607-484-147-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13381

*Entre la lejanía y la incertidumbre : correspondencia de José María Luis Mora en torno a la guerra con los Estados Unidos* / José María Luis Mora ; [compil.] Laura Solares Robles ; [compil.] Laura Suárez de la Torre. — México, D.F. : Instituto Mora, 2001. — 121 p. — 970-684-044-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13373

*La insurgencia independentista en Jalisco : un bosquejo y un diccionario biográfico* / José M. Murià ; Angélica Peregrina. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 109 p. — 978-607-484-001-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13376

*Academy of Tal R* / [edit.] Lærke Rydal ; [edit.] Anders Kold ; Axel Heil ; [compil.] Terry R. Myers ; Margrit Brehm ; Peter Laugesen. — London : Koenig Books, 2017. — 221 p. : ill. — 978-3-96098-154-1

MID: Tal-R 2017/518  
KdG-SLA: 709 TALR

*Women artists : the Linda Nochlin reader* / [edit.] Maura Reilly. — London : Thames & Hudson, 2015. — 472 p. : ill. — 978-0-500-23929-2

AP-CMU: CMU 701 NOCH 2014  
MID: Vrouwen NOCH

*Robert Wilson : space / time* / [edit.] Franco Laera ; Achille Bonito Oliva ; Francesco Casetti ; Noah Khoshbin ; Carmelo Marabello ; Robert L. Pincus ; Matthew Shattuck. — Milano : Silvana Editoriale, 2012. — 167 p. : ill. — 978-88-366-2508-6

AP-CMU: CMU 700.8 WILS 2012

*De onverbreekelijke band : inleiding en ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 9 ed. — Amsterdam : Pearson, 2015. — 232 p. — 978-90-265-2274-1

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*The power of humanity : 100 years of Australian Red Cross, 1914-2014* / Melanie Oppenheimer. — Sydney : HarperCollinsPublishers, 2014. — 327 p. : ill. — 978-0-7322-9485-4

UA-CST: GES 99 H 73 OPPE 2014

*The stubborn life of objects : reflection on an artistic research project 2012 - 2017* / Yuka Oyama. — Oslo : Oslo national Academy of the Arts, 2017. — 142 p. : ill. — 978-82-92613-67-2

KdG-SLA: 709 OYAM

*Paintings from the Joseph H. Hirshhorn Foundation Collection : a view of the protean century* / [edit.] H.H. Arnason. — New York, N.Y. : American Federation of Arts, 1962. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7769

*Kim En Joong : een lyrisch abstract kunstenaar tussen Oost en West* / Raoul Maria de Puydt. — Dilbeek : Raoul Maria de Puydtfonds v.z.w., 2016. — losbladig : ill. — Titel varieert: Kim En Joong : Espace cardinal Danneels, Basiliek Koekelberg = Kim En Joong : Kardinaal Danneelsruimte, Basiliek Koekelberg  
EHC: 825948 [C3-908 a]

*Duke Ellington : jazz composer* / Ken Rattenbury. — London : Yale University Press, 1990. — 327 p. — 978-0-300-05507-8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1  
AP-KC: LM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

*The archaeology and history of colonial Mexico : mixing epistemologies* / Enrique Rodríguez-Alegría. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 241 p. — 978-1-107-11164-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13364

*L'anti-origine du monde : comment Whistler a tué Courbet* / Yves Sarfati. — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 459 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés : albums ; 2017: 1). — 978-2-84066-833-6

KMSKA: MONO-BB 11589

*China and the international system, 1840 - 1949 : power, presence, and perceptions in a century of humiliation* / David Scott. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2008. — 357 p. — 978-0-7914-7628-4 ; 978-0-7914-7627-7

UA-CST: GES 950 H 71 SCOT 2008

*Gateway to liberty : the story of the Statue of Liberty and Ellis Island* / Mary J. Shapiro. — New York, N.Y. : Random House Inc., 1986. — 276 p. : ill. — (Vintage books ; 1986: 1). — 0-394-72891-2

RSL: RSL-NY

*Jimmie Durham* / Dirk Snauwaert ; Laura Mulvey ; Mark Alice Durant ; Kate Nesin. — 2 ed. — London : Phaidon, 2017. — 238 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2017: 2). — 978-0-7148-7401-2

AP-CMU: CMU 700.8 DURH 2017  
MID: Durham 2017/368

*South Australia on the eve of war* / [edit.] Melanie Oppenheimer ; [edit.] Margaret Anderson ; [edit.] Mandy Paul. — Mile End : Wakefield Press, 2017. — 234 p. : ill. — 978-1-74305-474-1

UA-CST: GES 99 H 70 OPPE 2017

*William Merritt Chase : summers at Shinnecock, 1891-1902* / Scott D. Atkinson ; Nicolai Cikovsky [jr.] ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1987. — 95 p. : ill. — 0-87663-539-7 ; 0-89468-103-6

KMSKA: TENT-TB 9461

*Duchamp : a biography* / Calvin Tomkins. — 2 ed. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2014. — 539 p. : ill. — Opgedragen aan Dodie. — 978-0-87070-892-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31065  
KdG-SLA: 709 DUCH

*Progress and poverty : a criticism of mr. Henry George: being two lectures delivered in St. Andrew's Hall, Newman Street, London* / Arnold Toynbee. — London : Forgotten Books, 2015. — 54 p. — (Forgotten Books' classic reprint series ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1883: London. — 978-1-332-40468-1

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-TOYN 2015

*Kiel Israelo elpelis la palestinanojn (1947-1949)* / Dominique Vidal ; Sébastien Boussois. — Embres-et-Castelmaure : Monda Asembleo Socia, 2009. — 357 p. — Titel varieert: Kiel Israelo elpelis la palestinanojn, 1947-1949 : jen kion malkaŝis la novaj israelaj historiistoj. — 978-2-9529537-6-4

EHC: 825880 [C5-091 db]



*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art /*  
[edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London :  
Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9  
MID: Keramiek VITA

*Van mensen en dingen : een verkenning van onze socialiteit /*  
Walter Weyns. — Antwerpen : intersentia, 2017. — 142 p. —  
978-94-000-0842-7  
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 WEYN  
RBL: RECH 301 G-WEYN 2017  
UA-CST: MAG-OW-BB 30180

*The Geller phenomenon /* Colin Wilson. — Plaats van uitgave  
niet gekend : The Danbury Press, 1976. — 143 p. : ill. — (The  
supernatural ; 1976: 2). — 0-7172-8105-1  
EHC: 825707 [C5-099 ab]

*Avedon at work in the American West /* Laura Wilson. — Austin,  
Tex. : University of Texas, 2014. — 129 p. : ill. —  
978-0-292-70193-9  
KdG-IWT-LO: 77  
KdG-SLA: 761.2 AVED

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal  
happeninggebeuren in België /* Stefan Wouters. — Brussel :  
VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-5718-582-3  
EHC: 825309 [C5-096 bb]  
LH: x  
MID: Performance WOUT

*Small-great objects : Anni and Josef Albers in the Americas /*  
Jennifer Reynolds-Kaye ; Michael D. Coe. — New Haven,  
Conn. : Yale University Press, 2017. — 96 p. : ill. —  
978-0-300-22569-3  
KMSKA: TENT-TC 12449

*De Juárez a los jóvenes /* Carmen Zenil ; [inl.] Leopoldo  
Ayala. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional,  
2006. — 257 p. : ill. — 970-36-0353-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 2462