

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2017/11

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

### Algemeen en varia

*The omnibus Homo Sacer* / Giorgio Agamben. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2017. — 1324 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2017: 1). — 978-1-5036-0305-9 ; 978-1-5036-0315-8  
UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2017

*Kindheit in Byzanz : emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert* / Despoina Ariantzi. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 384 p. — (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. ; 36). — 978-3-11-026568-2 ; 978-3-11-026686-3  
UA-CST: GES 946 H 73 ARIA 2012

*Escritos diversos* / Robert H. Barlow ; [edit.] Jesús Monjarás-Ruiz ; [edit.] Elena Limón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 426 p. — (Obras ; 7). — 970-18-3393-7  
UA-CST: MAG-MEX-B 3084:7

*Barock : nur schöner Schein?* / [edit.] Alfried Wiczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71). — Tentoonstelling: Reiss-Engelhorn-Museen [Mannheim]. 2016/09/11 - 2017/02/19. — 978-3-7954-3111-2  
UA-CST: MAG-OW-C 25298

*Une histoire secrète du Régime écossais rectifié : les mystères dévoilés de la grande profession* / Alain Bernheim. — Genève : Editions Slatkine, 2017. — 333 p. — (Les architectes de la sagesse ; 2017: 1). — 978-2-05-102801-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31122

*Dutch art and urban cultures, 1200-1700* / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6  
UA-CST: MAG-OW-C 25303

*De opstand van de natuur : een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 314 p. : ill. — 978-90-234-4822-8  
UA-CST: GES 94 H 73 BLOM 2017

*Public drinking and popular culture in eighteenth-century Paris* / Thomas Brennan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 333 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 10). — Herdruk van uitgave 1988: Princeton, N.J. — 978-0-691-60809-9  
UA-CST: GES 944 H 73 BREN 2014

*The entrepreneurial self : fabricating a new type of subject* / Ulrich Bröckling. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2016. — 234 p. — 978-1-4739-0233-6 ; 978-1-4739-0234-3  
UA-CST: HB-GES-GIELP  
UA-CST: PSW 141.7 G-BROC 2016

*Cheap print in Britain and Ireland to 1660* / [edit.] Joad Raymond. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 672 p. : ill. — (The Oxford history of popular print culture ; 1). — 978-0-19-928704-8  
UA-CST: IBW 09 G-RAYM 2011

*Choral, Cantor, Cantus firmus : die Bedeutung des lutherischen Kirchenliedes für die Schul- und Sozialgeschichte* / [edit.] Erik Dremel ; [edit.] Ute Poetzsch. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. — 184 p. — (Hallesche Forschungen ; 42). — 978-3-447-10387-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30790

*The cinematic city* / [edit.] David B. Clarke. — London : Routledge, 2009. — 252 p. : ill. — 0-415-12746-7 ; 0-415-12745-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-CLAR 2009

*Médiarchie* / Yves Citton. — Paris : Editions du Seuil, 2017. — 398 p. — (La couleur des idées ; 2017: 2). — 978-2-02-134912-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 31072

*Design research : methods and perspectives* / [edit.] Brenda Laurel. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2003. — 334 p. : ill. — 0-262-12263-4 ; 978-0-262-12263-4  
UA-CST: ONTW 658.84 G-LAUR 2003

*Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)* / [edit.] Didier Masseau. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 2 v. — (Dictionnaires et références ; 40). — 978-2-7453-3067-3 ; 978-2-7453-4741-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31116  
1-2

*Echanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold, 1698-1729* / [edit.] Anne Motta. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 292 p. — (Collection Histoire ; 2017: 4). — 978-2-7535-5468-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31032

*L'espace, les phénomènes, l'existence : de l'architectonique phénoménologique à l'architecture* / [edit.] Guy van Kerckhoven ; [edit.] Robert Alexander. — Peeters : Louvain, 2017. — 202 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 100). — 978-90-429-3528-0 ; 978-2-7584-0289-3  
UA-CST: FILO 113 G-KERC 2017

*Juan Caramuel y la probable arquitectura* / Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014. — 591 p. : ill. — (Confluencias ; 2014: 3). — 978-84-15245-35-3  
UA-CST: GES 946.0 N-CARA-FERN 2014

*Translation as transhumance* / Mireille Gansel ; [vert.] Ros Schwartz ; [inl.] Lauren Elkin. — London : Les Fugitives, 2017. — 115 p. — 978-0-9930093-3-4 ; 978-1-993009-37-2  
UA-CST: T&L 800.3 G-GANS 2017

*Roma hispánica : cultura festiva española en la capital del barroco* / Pablo González Tornel. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2017. — 391 p. : ill. — (Confluencias ; 2017: 1). — 978-84-15245-58-2  
UA-CST: GES 946.1 H 73 GONZ 2017

*Florentine patricians and their network : structures behind the cultural success and the political representation of the Medici Court (1600-1660)* / Elisa Goudriaan. — Leiden : Brill, 2018. — 479 p. : ill. — (Rulers & elites ; 14). — 978-90-04-34652-9 ; 978-90-04-35358-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31221

*The world of the Paris café : sociability among the French working class, 1789-1914* / W. Scott Haine. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1999. — 325 p. — (The Johns Hopkins University studies in historical and political science ; 114: 2). — 0-8018-6070-9  
UA-CST: GES 944 H 73 HAIN 99

*De vermoeide samenleving . De transparante samenleving . De terugkeer van Eros* / Byung-Chul Han. — Amsterdam : Van Gennep, 2017. — 166 p. — 978-94-6164-324-7  
UA-CST: PSW 141.7 G-HAN 2017

*Le frisson et le baume : expériences féminines du corps au siècle des Lumières* / Nahema Hanafi. — Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017. — 339 p. — (Collection Histoire ; 2017: 5). — 978-2-7535-5485-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 31023

*Ceremony and civility : civic culture in late medieval London* / Barbara A. Hanawalt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 234 p. : ill. — 978-0-19-049039-3 ; 978-0-19-049040-9 ; 978-0-19-049041-6 ; 978-0-19-049042-3  
UA-CST: GES 942 H 73 HANA 2017

*'Ganze Bücher von Geschichten' : Bibeln aus Niedersachsen* / Christian Heitzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. - 2003/03/08 - 2003/09/28. — 3-447-04736-4  
UA-CST: MAG-OW-C 25274

*Körper und Kosmos : Untersuchungen zur Ikonographie der zodiakalen Melothese* / Wolfgang Hübner. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 379 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 49). — 978-3-447-06922-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30791

*Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit*

*Groningen* / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15). — 978-90-8704-666-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30940

*L'idée de l'Europe au siècle des Lumières* / [edit.] Rotraud von Kulesa ; [edit.] Catriona Seth. — Cambridge : Open Book Publishers, 2017. — 158 p. — (Open book classics ; 2017: 1). — 978-1-78374-343-8 ; 978-1-78374-344-5 ; 978-1-78374-345-2 ; 978-1-78374-346-9 ; 978-1-78374-347-6 ; doi doi:10.11647/OBP.0116  
<https://www.openbookpublishers.com/product/610>  
UA-CST: MAG-OW-BB 30750

*Image-object-performance : mediality and communication in cultural contact zones of colonial Latin America and the Philippines* / [edit.] Astrid Windus ; [edit.] Eberhard Crailsheim. — Münster : Waxmann, 2013. — 264 p. : ill. — (Cultural encounters and the discourses of scholarship ; 5). — 978-3-8309-2929-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 31285

*Inkunabeln der Historischen Bibliothek der Stadt Rastatt im Ludwig-Wilhelm-Gymnasium* / [edit.] Ewa Dubowik-Belka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 147 p. : ill. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 2). — 3-447-04157-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 31017

*Inkunabeln der Universitätsbibliothek Tübingen, der Fürstlich Hohenzollernschen Hofbibliothek Sigmaringen und des Evangelischen Stifts Tübingen* / [edit.] Gerd Brinkhus ; [edit.] Ewa Dubowik-Baradoy ; [edit.] Astrid Breith. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 951 p. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 4). — 978-3-447-10266-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 31018

*Interspecies interactions : animals and humans between the Middle Ages and Modernity* / [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] Andrew Wells. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 242 p. — 978-1-138-18972-0 ; 978-1-138-18971-3 ; 978-1-315-10929-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30789

*Katalog der Inkunabeln in Bibliotheken der Diözese Rottenburg-Stuttgart* / [edit.] Heribert Hummel ; [edit.] Thomas Wilhelmi ; [medewerker] Gerd Brinkhus ; [medewerker] Ewa Dubowik-Belka. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1993. — 341 p. : ill. — (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 1). — 3-447-03402-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30964

*Companion to music in the age of the Catholic monarchs* / Tess Knighton. — Leiden : Brill, 2017. — 728 p. : ill. — (Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern culture ; 1). — 978-90-04-32502-9 ; 978-90-04-32932-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 31284

*The Elizabethan country house entertainment : print, performance and gender* / Elizabeth Zeman Kolkovich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 243 p. — 978-1-107-13425-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30768

*Liberté de conscience et arts de penser (XVIe-XVIIIe siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna* / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Pierre-François Moreau ; [edit.] Delphine Reguig. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 850 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 197). — Titel varieert: Liberté de conscience et arts de penser (16e-18e siècle) : mélanges en l'honneur d'Anthony McKenna. — 978-2-7453-3445-9 ; 978-2-7453-4819-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31366

*Samuel Pepys and his books : reading, newsgathering and sociability, 1660-1703* / Kate Loveman. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 308 p. — Titel varieert: Samuel Pepys & his books : reading, newsgathering & sociability, 1660-1703. — 978-0-19-873268-6

UA-CST: MAG-OW-BB 31229

*The visual history of type* / Paul McNeil. — London : Laurence King, 2017. — 672 p. : ill. — 978-1-78067-976-1

UA-CST: RG 2153 A 9

*Being ethnographic : a guide to the theory and practice of ethnography* / Raymond Madden. — 2 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2017. — 208 p. — 978-1-4739-5215-7 ; 978-1-4739-5214-0

UA-CST: PSW 39 G-MADD 2017

*Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) et la vie savante dans le Midi réformé, avec ses traites inédits : De la lumière et Observations sur un fragment de M. Hobbes sur la lumière* / Simone Mazauric ; [edit., vert.] Sylvain Matton ; [inl.] Patrick Cabanel. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 391 p. : ill. — (Vie des Huguenots ; 79). — 978-2-7453-4689-6 ; 978-2-7453-4690-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31364

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit* / Veronika Mertens. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertation Universiteit Freiburg (Breisgau), 1991. — 978-3-447-03435-7

UA-CST: FILO 18 G-MERT 94

*Mobilité d'ingénieurs en Europe, XVe-XVIIIe siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin* / [edit.] Stéphane Blond ; [edit.] Liliane Hilaire-Pérez ; [edit.] Michèle Virol. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 244 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 7). — Titel varieert: Mobilités d'ingénieurs en Europe, 15e-18e siècle : mélanges en l'honneur de Hélène Vérin. — 978-2-7535-5912-7

UA-CST: GES 94 H 70 VERI 2017

*Mots pour nègres, maux de noir(e)s : enjeux socio-symboliques de la nomination des noir(e)s en Amérique Latine* / [edit.] Victorien Lavou Zoungbo ; [edit.] Maria Viveros Vigoya. — Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2004. — 413 p. — (Marges ; 25). — 2-907183-25-7

UA-CST: MAG-OW-BB 31406

*Murder in Renaissance Italy* / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978-1-107-13664-9 ; doi doi:10.1017/9781316480045

UA-CST: MAG-OW-BB 31222

*Kill all normies : online culture wars from Tumblr and 4chan to the alt-right and Trump* / Angela Nagle. — Winchester : Zero Books, 2017. — 120 p. — 978-1-78535-543-1 ; 978-1-78535-544-8

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-NAGL 2017

*La superstition raisonnable : la mythologie pharaonique au siècle des Lumières* / Sadek Neaimi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 257 p. — (L'Europe des Lumières ; 50). — 978-2-406-06060-4 ; 978-2-406-06061-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31050

*Noblesse oblige : identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne* / [edit.] Nicolas Le Roux ; [edit.] Martin Wrede. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 198 p. — (Collection Histoire ; 2017: 3). — 978-2-7535-5259-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31005

*Living with complexity* / Donald A. Norman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2011. — 298 p. : ill. — 978-0-262-01486-1

UA-CST: ONTW 130 G-NORM 2011

*Fools are everywhere : the court jester around the world* / Beatrice K. Otto. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 420 p. : ill. — 978-0-226-64092-1 ; 978-0-226-64091-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31083

*Epistemology and metaphysics for qualitative research* / Tomas Pernecky. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2016. — 236 p. — 978-1-4462-8239-7 ; 978-1-4462-8238-0

UA-CST: PSW 301.081 G-PERN 2016

*Memory in early modern Europe, 1500-1800* / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 231 p. : ill. — 978-0-19-879755-5

UA-CST: GES 94 H 73 POLL 2017

*Pour une histoire de la viande : fabrique et représentations de l'Antiquité à nos jours* / [edit.] Marie-Pierre Horard ; [edit.] Bruno Laurioux ; [inl.] Pierre-Michel Rosner. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 446 p. : ill. — (Tables des hommes ; 2017: 1). — 978-2-86906-436-2 ; 978-2-7535-5349-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30983

*Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817)* / Martina Priebe. — Genève : Droz, 2017. — 167 p. : ill. — 978-2-600-04783-8 ; 978-2-600-14783-5

UA-CST: MAG-OW-BB 31022

*Représentation politique et transformations de la citoyenneté, XVIIe-XXIe siècle* / [edit.] Philippe Crignon ; [edit.] Christophe Miqueu ; Université Bordeaux Montaigne. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 168 p. — (Rencontres ; 320). — Titiel varieert: Représentation politique et transformations de la citoyenneté, 17e-21e siècle ; congres: 3 et 4 décembre 2012. — 978-2-406-06949-2 ; 978-2-406-06950-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31045

*Routledge international handbook of ignorance studies* / [edit.] Matthias Gross ; [edit.] Linsey McGoey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 408 p. — (Routledge international handbooks ; 2015: 6). — Titiel varieert: Ignorance studies. — 978-0-415-71896-7 ; 978-1-315-86776-2

UA-CST: PSW 301.188.3 G-GROS 2015

*La simplicité : manifestations et enjeux culturels du simple en art* / [edit.] Sophie Jollin-Bertocchi ; [edit.] Lia Kurts-Wöste ; [edit.] Anne-Marie Paillet ; [edit.] Claire Stolz. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 541 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 51). — 978-2-7453-3564-7 ; 978-2-7453-3565-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30981

*Mythologie de l'événement : Heidegger avec Hölderlin* / Christian Sommer. — Paris : PUF, 2017. — 229 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2017: 3). — 978-2-13-065433-9

UA-CST: FILO 130 G-SOMM 2017

*Numine afflatur : die Inspiration des Dichters im Denken der Renaissance* / Christoph J. Steppich. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2002. — 434 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 39). — 3-447-04531-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30773

*World television : from global to local* / Joseph D. Straubhaar. — Los Angeles, Calif. : Sage Publications, 2007. — 264 p. — 978-0-8039-5462-5 ; 978-0-8039-5463-2

UA-CST: PSW 301.173 G-STRA 2007

UA-CST: HB-PSW-DHOEA

*Progress and poverty : a criticism of mr. Henry George: being two lectures delivered in St. Andrew's Hall, Newman Street, London* / Arnold Toynbee. — London : Forgotten Books, 2015. — 54 p. — (Forgotten Books' classic reprint series ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1883: London. — 978-1-332-40468-1

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-TOYN 2015

*Satire, prints and theatricality in the French Revolution* / Claire Trévien. — Oxford : Voltaire Foundation, 2016. — 254 p. : ill. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2016: 10). — 978-0-7294-1187-5

*Sports et loisirs : une histoire des origines à nos jours* / Laurent Turcot. — Paris : Gallimard, 2016. — 680 p. — (Folio histoire ; 257). — 978-2-07-079378-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45545

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medewerker] Julia Kleinbeck ; [medewerker] Carolin Ott ; [medewerker] Christina Posselt ; [medewerker] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95). — Tentoonstelling: Bibliotheca Augusta [Wolfenbüttel]. 2012/09/02 - 2013/02/24. — 978-3-447-06777-5

UA-CST: MAG-OW-C 25301

*Vijftien strekkende meter : nieuwe onderzoeksmogelijkheden in het archief van de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2017. — 186 p. : ill. — 978-90-8704-684-2

UA-CST: IBW 930.25 G-ANRO 2017

*Recipes for thought : knowledge and taste in the early modern English kitchen* / Wendy Wall. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 312 p. : ill. — (Material texts ; 2016: 1). — 978-0-8122-4758-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31232

*Revisiting imaginary worlds : a subcreation studies anthology* / Mark J.P. Wolf. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 375 p. — 978-1-138-94205-9 ; 978-1-315-67336-3

UA-CST: T&L 82 H 6 WOLF 2017

*The sublime object of ideology* / Slavoy Žižek. — London : Verso, 2008. — 272 p. — (The essential Žižek ; 2008: 3). — 978-1-84467-300-1

UA-CST: FILO 130 P-ZIZE 2008

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*International New York Times* / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titiel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune

UA-CST: ALG-KR

(15.10.2013)–

Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

## Kunst

*Aesthetics & the sciences of mind* / [edit.] Greg Currie ; [edit.] Matthew Kieran ; [edit.] Aaron Meskin ; [edit.] Jon Robson. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 254 p. — Titiel varieert: Aesthetics and the sciences of mind. — 978-0-19-966963-9

UA-CST: FILO 18 G-CURR 2014

*Jane Jacobs : urban visionary* / Alice Sparberg Alexiou. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 231 p. : ill. — 978-0-8135-3792-4

UA-CST: ONTW 71 G-ALEX 2006

*Projected cities : cinema and urban space* / Stephen Barber. — London : Reaktion Books, 2002. — 208 p. : ill. — (Locations ; 2002: 1). — 1-86189-127-X

UA-CST: PSW 791.4 G-BARB 2002

*Barock : nur schöner Schein?* / [edit.] Alfried Wieczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71). — Tentoonstelling: Reiss-Engelhorn-Museen [Mannheim]. 2016/09/11 - 2017/02/19. — 978-3-7954-3111-2

UA-CST: MAG-OW-C 25298

*Bauen und Wohnen in Gemeinschaft : Ideen, Prozesse, Architektur = Building and living in communities : ideas, processes, architecture* / [edit.] Annette Becker ; [edit.] Laura Kienbaum ; [edit.] Kristien Ring ; [edit.] Peter Cachola Schmal ; [medewerker] Tobias Behrens ; [medewerker] Claudia Haas ; [medewerker] Lotte Herwig ; [medewerker] Falk Jaeger ; [medewerker] Birgit Kasper ; [medewerker] Reiner Nagel ; [medewerker] Henning Scherf ; [medewerker] Andrea Töllner ; [medewerker] Peter Westerheide. — Basel : Birkhäuser, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-0356-0564-8 ; 978-3-0356-0523-5 ; 978-3-0356-0531-0

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-BECK 2015

*Multilingual films in translation : a sociolinguistic and intercultural study of diasporic films* / Micòl Beseghi. — Oxford : Peter Lang, 2017. — 244 p. — (New trends in translation studies ; 24). — 978-1-78707-159-9 ; 978-1-78707-160-5 ; 978-1-78707-161-2 ; 978-1-78707-162-9

UA-CST: T&L 800.3 F-NTT:24

*La révolution hantée : enfers fantasmés et révolution française* / Michel Biard. — Paris : Vendémiaire, 2017. — 199 p. : ill. — (Collection Révolutions ; 2017: 1). — 978-2-36358-273-7

UA-CST: MAG-OW-AA 45582

*Dutch art and urban cultures, 1200-1700* / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

UA-CST: MAG-OW-C 25303

*Bruggen in Nederland, 1940-1950 : vernieling en herstel* / Elisabeth van Blankenstein ; [edit.] Loek de Rooij. — Zutphen : Walburg Pers, 2009. — 271 p. : ill. — (Bruggen in Nederland, 1940-2000 ; 1). — 978-90-5730-631-0

UA-CST: ONTW 69 G-BRUG 2009:1

*Buiten de lijnen : stedenbouwkundige afwijkingen en de beoordeling ervan binnen vergunningsaanvragen* / Jan Bouckaert ; Stefanie François ; Bastiaan Schelstraete. — Brugge : die Keure, 2017. — 295 p. — (Bibliotheek omgevingsrecht ; 2017: 1). — Titel varieert: Buiten de lijnen : stedenbouwkundige afwijkingen en de beoordeling ervan

binnen vergunningsaanvragen ; Drukfout op titelpagina. — 978-90-486-3145-2

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048631452/-index.html>

UA-CST: RECH 35.072 L-B-BOUC 2017

UA: UA

*Bruggen in Nederland, 1950-2000 : techniek in ontwikkeling* / [edit.] Hans Binkhorst ; [edit.] Jan van den Hoonaard ; [edit.] Jan Manhoudt ; [edit.] Frans Remery. — Zutphen : Walburg Pers, 2009. — 366 p. : ill. — (Bruggen in Nederland, 1940-2000 ; 2). — 978-90-5730-632-7

UA-CST: ONTW 69 G-BRUG 2009:2

*Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle* / Fabien Cavaillé ; [inl.] Gilles Declercq. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 489 p. — (Série théâtre ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 41). — Titel varieert: Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du 17e siècle. — 978-2-406-05836-6 ; 978-2-406-05837-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30926

*The cinematic city* / [edit.] David B. Clarke. — London : Routledge, 2009. — 252 p. : ill. — 0-415-12746-7 ; 0-415-12745-9

UA-CST: PSW 791.4 G-CLAR 2009

*Design research : methods and perspectives* / [edit.] Brenda Laurel. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2003. — 334 p. : ill. — 0-262-12263-4 ; 978-0-262-12263-4

UA-CST: ONTW 658.84 G-LAUR 2003

*Ferdinand Bol en Govert Flinck : Rembrandts meesterleerlingen* / [edit.] Norbert Middelkoop ; [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Patrick Larsen. — Zwolle : WBooks, 2017. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2017/10/13 - 2018/02/18 ; tentoonstelling: Amsterdam Museum. - 2017/10/13 - 2018/02/18. — 978-94-6258-221-7 ; 978-94-6258-237-8

UA-CST: MAG-OW-C 25277

*Juan Caramuel y la probable arquitectura* / Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014. — 591 p. : ill. — (Confluencias ; 2014: 3). — 978-84-15245-35-3

UA-CST: GES 946.0 N-CARA-FERN 2014

*The first world festival of Negro arts, Dakar 1966 : contexts and legacies* / [edit.] David Murphy. — Liverpool : Liverpool University Press, 2016. — 235 p. — (Postcolonialism across the disciplines ; 20). — 978-1-78138-316-2

UA-CST: MAG-OW-BB 31107

*Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle* / Stéphanie Fournier. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 779 p. — (L'Europe des Lumières ; 45). — Titel varieert: Rire au théâtre à Paris à la fin du 18e siècle. — 978-2-406-05851-9 ; 978-2-406-05852-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30917

*La place du spectateur : esthétiques et origines de la peinture moderne* / Michael Fried. — Paris : Gallimard, 2017. — 344 p. : ill. — (Folio essais ; 627). — 978-2-07-272153-3

UA-CST: MAG-OW-AA 45581

*La scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle): études en l'honneur de Françoise Decroisette* / Céline Frigau Manning. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 461 p. — (Rencontres ; 160). — Titel varieert: La scène en miroir : métathéâtres italiens (16e-21e siècle): études en l'honneur de Françoise Decroisette. — 978-2-8124-6007-4 ; 978-2-8124-6008-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30915

*Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène* / [edit.] Jean-Marie Constant ; [edit.] Pierre Gatulle ; [medewerker] Maxence Hermant ; [medewerker] François Lafabrie. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Blois. 2017/07/01 - 2017/10/15. — 978-2-7535-5672-0

UA-CST: MAG-OW-C 25305

*Gels in the conservation of art* / [edit.] Lora V. Angelova ; [edit.] Bronwyn Ormsby ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Richard Wolbers ; International Academic Projects [London] ; Tate [London]. — London : Archetype Publications, 2017. — 400 p. : ill. — Congres: Conference, October 2017. — 978-1-909492-50-9

UA-CST: ONTW 702.5 G-ANGE 2017

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

UA-CST: MAG-OW-C 25278

*Goldenes Wissen : die Alchemie: Substanzen, Synthesen, Symbolik* / [edit.] Petra Feuerstein-Herz ; [edit.] Stefan Laube. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 392 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 98). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. - 2014/08/31 - 2015/02/22. — 978-3-447-10251-3

UA-CST: MAG-OW-C 25273

*Hollywood art : art direction in the days of the great studios* / Beverly Heisner. — Jefferson, N.C. : McFarland and Company, Inc., 2011. — 400 p. : ill. — 978-0-7864-6706-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HEIS 2011

*Creating distinctions in Dutch genre painting : repetition and invention* / Angela K. Ho. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 253 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 1). — 978-94-6298-297-0 ; 978-90-485-3294-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30810

*Körper und Kosmos : Untersuchungen zur Ikonographie der zodiakalen Melothese* / Wolfgang Hübner. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 379 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 49). — 978-3-447-06922-9

*Apenrotsen en andere nauwe verwanten : reis door de wereld van de moderne architectuur* / Bernard Hulsman ; [edit.] Yulia Knol ; [edit.] Ton van Luin. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2017. — 384 p. : ill. — 978-90-468-1761-2

UA-CST: ONTW 72 G-HULS 2017

*Art, word and image : two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Jeremy Adler ; [medewerker] Stephen Barber ; [medewerker] Rex Butler ; [medewerker] Laurence Simmons ; [medewerker] Joseph Viscomi ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Barbara Weyandt ; [medewerker] Michael White. — London : Reaktion Books, 2010. — 410 p. : ill. — 978-1-86189-520-2 ; 978-1-86189-745-9

UA-CST: MAG-OW-C 25300

*Becoming an architect in Renaissance Italy : art, science, and the career of Baldassarre Peruzzi* / Ann C. Huppert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-300-20395-0

UA-CST: ONTW 72 G-HUPP 2015

*Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux* / Stéphane Kerber. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 649 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 196). — 978-2-7453-3442-8 ; 978-2-7453-4797-8

UA-CST: MAG-OW-BB 31365

*Companion to music in the age of the Catholic monarchs* / Tess Knighton. — Leiden : Brill, 2017. — 728 p. : ill. — (Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern culture ; 1). — 978-90-04-32502-9 ; 978-90-04-32932-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31284

*Dans l'œil du connaisseur : Pierre-Jean Mariette (1694-1774) et la construction des savoirs en histoire de l'art* / Valérie Kobi ; [inl.] Pascal Griener. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 318 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 4). — 978-2-7535-5314-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31025

*Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV* / Yann Lignereux. — Rennes : PUR, 2016. — 370 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 18). — Titel varieert: Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles 8 à Louis 14. — 978-2-7535-5141-1

UA-CST: MAG-OW-BB 31031

*La musique au défi du drame : Berlioz et Shakespeare* / Gaëlle Loisel. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 457 p. — (Littérature et musique ; 5) ; (Perspectives comparatistes ; 48). — 978-2-406-06080-2 ; 978-2-406-06081-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30921

*Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas and design effective solutions* / Bella Martin ; Bruce Hanington. — Beverly, Mass. : Rockport, 2012. — 207 p. : ill. — 978-1-59253-756-3 ; 978-1-61058-199-8

UA-CST: HB-ONTW-VERWS

in onderzoeklokaal PO (S. Verwulgen)

UA-CST: ONTW 658.84 G-MART 2012

*Die drei Grazien : Studien zu einem Bildmotiv in der Kunst der Neuzeit* / Veronika Mertens. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1994. — 495 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 24). — Dissertatie Universiteit Freiburg (Breisgau), 1991. — 978-3-447-03435-7

UA-CST: FILO 18 G-MERT 94

*Met inzicht ruimtelijk plannen en vergunnen : kompas doorheen aanverwante beleidsdomeinen van de ruimtelijke ordening* / [edit.] Bernard Hubeau ; [edit.] Guy Vloebergh. — Brugge : die Keure, 2017. — 444 p. : ill. — (Bibliotheek omgevingsrecht ; 2017: 2). — 978-90-486-2853-7

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048628537/-index.html>

UA-CST: RECH 35.072 L-B-HUBE 2017

UA-CST: HB-RECH-SOMES

UA: UA

*Theorie en praktijk : teksten over schilderkunst in de Gouden Eeuw van de Noordelijke Nederlanden* / Hessel Miedema. — Hilversum : Verloren, 2017. — 259 p. — 978-90-8704-679-8

UA-CST: ONTW 701 G-MIED 2017

*Divas in the convent : nuns, music, and defiance in seventeenth-century Italy* / Craig A. Monson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — 272 p. : ill. — 978-0-226-53519-7

UA-CST: RG 2152 B 41

*More than housing : cooperative planning: a case study in Zürich = Mehr als Wohnen* / [edit.] Margrit Hugentobler ; [edit.] Andreas Hofer ; [edit.] Pia Simmendinger. — Basel : Birkhäuser, 2016. — 183 p. : ill. — 978-3-0356-0468-9 ; 978-3-0356-0470-2 ; 978-3-0356-0472-6 ; 978-3-0356-0469-6

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-HUGE 2016

*Ferdinand Bol : het huis, de collectie, de kunstenaar* / Willem te Slaa ; Tonko Grever ; Quirine van Aerts. — Zwolle : WBooks, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-6258-220-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30815

*Fragonard : the fantasy figures* / Yuriko Jackall ; [medewerker] John K. Delaney ; [medewerker] Michael Swicklik ; [medewerker] Carole Blumenfeld ; [medewerker] Kimberly Chrisman-Campbell ; [medewerker] Jean-Pierre Cuzin ; [medewerker] Elodie Kong ; [medewerker] Satish Padiyar. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2017. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2017/10/08 - 2017/12/03. — 978-1-84822-248-9

UA-CST: MAG-OW-C 25313

*Liturgical drama and the reimagining of Medieval theater* / Michael Norton. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University. Medieval Institute Publications, 2017. — 272 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 2017: 1). — 978-1-58044-262-6 ; 978-1-58044-263-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31233

*La Renaissance : études d'art et de poésie* / Walter Pater ; [edit.] Bénédicte Coste. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 240 p. — (Bibliothèque du XIXe siècle ; 42). — 978-2-8124-3584-3 ; 978-2-8124-3585-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30919

*Eduquer, gouverner : lire Emile, ou De l'éducation de Rousseau avec Michel Foucault* / Valérie Pérez. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 240 p. — (La philosophie en commun ; 2017: 1). — 978-2-343-10784-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31405

*Making and unmaking in early modern English drama : spectators, aesthetics and incompleteness* / Chloe Porter. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 230 p. : ill. — 978-0-7190-8497-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31234

*Public paintings by Edvard Munch and his contemporaries : change and conservation challenges* / [edit.] Tine Frøysaker ; [medewerker] Noëlle Streeton ; [medewerker] Hartmut Kutzke ; [medewerker] Françoise Hanssen-Bauer ; [medewerker] Biljana Topalova-Casadiago. — London : Archetype Publications, 2015. — 377 p. : ill. — 978-1-909492-38-7

UA-CST: ONTW 75 G-FROY 2015

*Magritte ontsluit : een biografie in 50 beelden* / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 218 p. : ill. — 978-90-223-3381-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30806

*Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du XVIIIe siècle aux Printemps arabes* / [edit.] Pascale Pellerin. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 299 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 18) ; (Rencontres ; 164). — Titel varieert: Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du 18e siècle aux Printemps arabes. — 978-2-406-05757-4 ; 978-2-406-05758-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30976

*The Routledge companion to imaginary worlds* / [edit.] Mark J.P. Wolf. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 445 p. : ill. — (Routledge companions ; 2018: 1). — 978-1-138-63891-4 ; 978-1-315-63752-5

UA-CST: T&L 82 H 6 WOLF 2018

*Towards cosmopolis : planning for multicultural cities* / Leonie Sandercock ; [fotograaf] Peter Lysiottis. — Chichester : John Wiley & Sons, 1998. — 258 p. : ill. — 0-471-97197-9 ; 0-471-97198-7

UA-CST: ONTW 71 G-SAND 98

*Selfmade city : Berlin : Stadtgestaltung und Wohnprojekte in Eigeninitiative = Selfmade city : Berlin : self-initiated urban living and architectural interventions* / [edit.] Kristien Ring ; [medewerker] Franziska Eidner ; [edit.] AA Projects [Berlin] ; [edit.] Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt [Berlin]. — 2 ed. — Berlin : Jovis, 2013. — 224 p. : ill. — 978-3-86859-167-5

*Being in playing* / Jan Steen ; [fotograaf] Kurt Van der Elst. — Gent : AraMER, 2014. — 229 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s). — 978-94-91775-56-7

UA-CST: MAG-OW-C 25299

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

*Art directors in cinema : a worldwide biographical dictionary* / Michael L. Stephens. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., 2008. — 350 p. : ill. — 978-0-7864-3771-9

UA-CST: PSW 791.4 G-STEP 2008

*Le texte en scène : littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance* / [edit.] Concetta Cavallini ; [edit.] Philippe Desan. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 391 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 91) ; (Rencontres ; 259). — Congrès: Journées d'études de Bari et de Paris. — 978-2-8124-5999-3 ; 978-2-8124-6000-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30908

*Le festival mondial du théâtre de Nancy : une utopie théâtrale, 1963-1983* / Jean-Pierre Thibaudat. — Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2017. — 395 p. — 978-2-84681-512-3

UA-CST: MAG-OW-C 25263

*Together! Die neue Architektur der Gemeinschaft* / [edit.] Mateo Kries ; [edit.] Mathias Müller ; [edit.] Daniel Niggli ; [edit.] Andreas Ruby ; [edit.] Ilka Ruby ; Vitra Design Museum [Weil am Rhein] ; CID [Hornu]. — Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2017. — 352 p. : ill. — Tentoonstelling: Vitra Design Museum [Weil am Rhein]. 2017/06/03 - 2017/09/10 ; tentoonstelling: CID [Hornu]. 2018/03/25 - 2018/06/30. — 978-3-945852-14-9 ; 978-3-945852-15-6

UA-CST: ONTW 72 G-KRIE 2017

*Duchamp : a biography* / Calvin Tomkins. — 2 ed. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2014. — 539 p. : ill. — Opgedragen aan Dodie. — 978-0-87070-892-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31065

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medewerker] Julia Kleinbeck ; [medewerker] Carolin Ott ; [medewerker] Christina Posselt ; [medewerker] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95). — Tentoonstelling: Bibliotheca Augusta [Wolfenbüttel]. 2012/09/02 - 2013/02/24. — 978-3-447-06777-5

UA-CST: MAG-OW-C 25301

*Pietas : Jan Fabre* / Giacinto di Pietrantonio ; Katerina Koskina. — Plaats van uitgave niet gekend : Pieters, 2011. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennial. 2011/06/01 - 2011/10/16. — 978-90-76831-12-1

UA-CST: ONTW 73 G-FABR 2011

*Staging the Revolution : drama, reinvention and history, 1647-72* / Rachel Willie. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 242 p. — 978-0-7190-8763-9

UA-CST: MAG-OW-BB 31230

*Revisiting imaginary worlds : a subcreation studies anthology* / Mark J.P. Wolf. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 375 p. — 978-1-138-94205-9 ; 978-1-315-67336-3

UA-CST: T&L 82 H 6 WOLF 2017

*Paris Hollywood : writings on film* / Peter Wollen. — London : Verso, 2002. — 314 p. — 1-85984-391-3 ; 1-85984-671-8

UA-CST: PSW 791.4 G-WOLL 2002

## Sport. Ontspanning

*Jeux interdits : la transgression ludique de l'Antiquité à nos jours* / [edit.] Vincent Cousseau. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2016. — 219 p. : ill. — (Histoire : trajectoires ; 2016: 1). — 978-2-84287-694-4

UA-CST: MAG-OW-BB 31108

*Rio 2016 : olympic myths, hard realities* / [edit.] Andrew Zimbalist. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2017. — 256 p. : ill. — 978-0-8157-3245-7 ; 978-0-8157-3246-4

UA-CST: TEW 338.45 G-ZIMB 2017

*Sports et loisirs : une histoire des origines à nos jours* / Laurent Turcot. — Paris : Gallimard, 2016. — 680 p. — (Folio histoire ; 257). — 978-2-07-079378-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45545

*Principles and practice in EU sports law* / Stephen Weatherill. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 373 p. — (Oxford EU law library ; 2017: 1). — 978-0-19-879365-6

UA-CST: RECH 351.83 L-EG-WEAT 2017

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*La Capital de México 1876-1900 : álbum* / [inl.] Teresa Matabuena Peláez. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2015. — 69 p. : ill. — 968-859-337-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13357

*Mexiko 1904* / Guillermo Kahlo ; [inl.] Teresa Matabuena Peláez. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2016. — 85 p. : ill. — 978-968-859-480-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13356

*El monumento conmemorativo de la Independencia de México : símbolo de la Ciudad: memoria gráfica* / Diana Iyonne Lamadrid Orozco. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 430 p. : ill. — 978-607-414-203-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2463



*En las laderas del volcán : medio ambiente y paisajes históricos en Calimaya de Díaz González, Nevado de Toluca* / Margarita Loera Chávez y Peniche ; Armando Arriaga Rivera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 209 p. — 978-607-484-114-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13370

*Cuauhnáhuac : una compilación de datos socioeconómicos y culturales* / Ma. Isabel Martínez Godínez ; Ma. de los Ángeles Martínez Ortega. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2007. — 128 p. — 978-970-36-0447-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2461

*Les amours de Zémédare et Carina et la description de l'Île de la Martinique* / Auguste Prévost de Sansac de Traversay ; [edit.] Jacqueline Couti ; [medewerker] Roger Little. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 233 p. — (Collection Autrement mêmes ; 126). — 978-2-343-12279-3

UA-CST: MAG-OW-BB 31404

*Vida social y cotidiana en la historia regional de México* / [compil.] Graziella Altamirano ; [compil.] María Eugenia Arias ; [compil.] María del Carmen Collado ; [compil.] César Navarro ; [compil.] Guadalupe Villa. — México, D.F. : Instituto Mora, 2001. — 250 p. — 970-684-047-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13372