

# Aanwinsten van MID — Periode 2017/11

[1]Aanwinsten van MID bmp

## Filosofie

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Mémoires croisés, dérives archivistiques : Archives de la critique d'art.* — Paris : INHA, 2015. — 89 p. : ill. — 978-2-917902-25-7

MID: Kunstkritiek MEMO

## Sociologie

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

## Communicatie

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.

MID: Léger 68/1022

## Kunst

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses* / Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdruck. — 978-94-92321-64-0

MID: Tinel 2017/598

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert.* — Ghent : Mer Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

MID: Volckaert 2017/589

*The art of the erotic.* — London : Phaidon, 2017. — 271 p. : ill. — 978-0-7148-7424-1

MID: Erotiek ART

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Buchwelten = Book worlds* / [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7356-0406-4

MID: Boeken BUCH

*Bühnenreif* / [edit.] Oliver Kornhoff ; [medewerker] Susanne Blöcker ; [medewerker] Jutta Mattern. — München : Hirmer, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2709-6

MID: Thema's-in-de-kunst BÜHN

*Building the city together : the Osthang project* / [edit.] Markus Bader ; [edit.] Jan Liesegang ; [edit.] raumlaborberlin. — Berlin : ZK/U Press, 2015. — 145 p. : ill. — 978-3-945659-02-1

MID: Urbanisme BUIL

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*A field guide and handbook of thoughts, musings, observations, case studies, and histories (alternative, conventional & otherwise) on the elevated structure formerly and now known as the High Line of the Borough of Manhattan for flora & fauna, cosmopolitans & bon vivants* / Mark Dion ; [ill.] Jorge Colombo ; [medewerker] Ethan Hauser ; [medewerker] Kenneth Helphand ; [ill.] Brian McGovern Wilson ; [fotograaf] Garret Miller ; [ill.] Naomi Reis. — 2 ed. — New York, N.Y. : Printed Matter, Inc., 2017. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Some thoughts, musings, and histories about the High Line of the Borough of Manhattan. — 978-0-89439-086-9

MID: Dion 2017/598

*The equilibrists* / [medewerker] Gary Carrion-Murayari ; [medewerker] Helga Christoffersen ; [medewerker] Massimiliano Gioni. — Geneva : DESTÉ, 2016. — 146 p. : ill. — 978-618-5039-21-9

MID: 21ste-eeuw-Griekenland EQUI

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Melotti* / Zeno Birolli ; Aldo Passoni ; [fotograaf] Ugo Mulas. — Torino : Galleria civica d'arte moderna, 1972. — 34 p. : ill.

MID: Melotti 73/395

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.

MID: Léger 68/1022

*City sculpture projects 1972* / Jon Wood. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 76). — 978-1-905462-56-8

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte WOOD

*An inadequate history of conceptual art : Silvia Kolbowski* / [medewerker] Johanne Lamoureux. — Paris : INHA, 2016. — 106 p. : ill. — 978-2-917902-31-8

MID: Kolbowski 2017/40

*Jasper Johns* / [edit.] Roberta Bernstein. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-910350-68-3

MID: Johns 2017/595

*Tracey Emin : works, 2007-2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 978-0-8478-6016-6

MID: Emin 2017/594

*Joseph Jaekel (1907-1985) : Plastiken - Zeichnungen* / [edit.] Adam C. Oellers. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1988. — 68 p. : ill.

MID: Jaekel 88/1395

*Melotti*. — Firenze : Electa, 1981. — 123 p. : ill.

MID: Melotti 83/490

*Mémoires croisés, dérives archivistiques : Archives de la critique d'art*. — Paris : INHA, 2015. — 89 p. : ill. — 978-2-917902-25-7

MID: Kunstkritiek MEMO

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

MID: Whiteread 2017/593

*Mark Manders : Rokin fountain* / Endre Timár ; Maria Barnas ; [edit.] Amsterdam, Stad. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-92811-00-4

MID: Manders 2017/591

*Urbane Kunste Ruhr, 2012-2017 : Interventionen und Aktionen im öffentlichen Raum des Ruhrgebiets = Arts in urban space, 2012-2017 : interventions and actions in the public space in the Ruhr region* / [edit.] Katja Assmann ; [edit.] Vera Battis-Reese ; [edit.] Lukas Crepaz ; [edit.] Florian Heilmeyer. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 287 p. : ill. — 978-3-7356-0365-4

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte URBA

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9

MID: Keramiek VITA

*We love animals : 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst* / [edit.] Nicole Fritz. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 171 p. : ill. — 978-3-7356-0373-9

MID: Dieren WE

## Ruimtelijke ordening

*Building the city together : the Osthang project* / [edit.] Markus Bader ; [edit.] Jan Liesegang ; [edit.] raumlaborberlin. — Berlin : ZK/U Press, 2015. — 145 p. : ill. — 978-3-945659-02-1

MID: Urbanisme BUIL

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

## Film. Toneel

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.

MID: Léger 68/1022

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art /*  
[edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London :  
Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9  
MID: Keramiek VITA

## Germaanse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 /* [edit.] Daniel Soutif. — Paris :  
Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1  
MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art /*  
[edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London :  
Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9  
MID: Keramiek VITA

## Engelse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 /* [edit.] Daniel Soutif. — Paris :  
Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1  
MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art /*  
[edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London :  
Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9  
MID: Keramiek VITA

## Amerikaanse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 /* [edit.] Daniel Soutif. — Paris :  
Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1  
MID: Kunst-en-maatschappij COLO

## Duitse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

## Romaanse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

## Franse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

## Spaanse letterkunde

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses /* Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdrak. — 978-94-92321-64-0  
MID: Tinel 2017/598

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert.* — Ghent : Mer Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5  
MID: Volckaert 2017/589

*The artist's body /* [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. —  
0-7148-3502-1  
MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Buchwelten = Book worlds /* [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7356-0406-4  
MID: Boeken BUCH

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 /* [edit.] Daniel Soutif. — Paris :  
Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1  
MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*A field guide and handbook of thoughts, musings, observations, case studies, and histories (alternative, conventional & otherwise) on the elevated structure formerly and now known as the High Line of the Borough of Manhattan for flora & fauna; neurons, cosmopolitans & bon vivants* / Mark Dion ; [ill.] Jorge Colombo ; [medewerker] Ethan Hauser ; [medewerker] Kenneth Helphand ; [ill.] Brian McGovern Wilson ; [fotograaf] Garret Miller ; [ill.] Naomi Reis. — 2 ed. — New York, N.Y. : Printed Matter, Inc., 2017. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Some thoughts, musings, and histories about the High Line of the Borough of Manhattan. — 978-0-89439-086-9

MID: Dion 2017/598

*The equilibrists* / [medewerker] Gary Carrion-Murayari ; [medewerker] Helga Christoffersen ; [medewerker] Massimiliano Gioni. — Geneva : DESTE, 2016. — 146 p. : ill. — 978-618-5039-21-9

MID: 21ste-eeuw-Griekenland EQUI

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Melotti* / Zeno Birolli ; Aldo Passoni ; [fotograaf] Ugo Mulas. — Torino : Galleria civica d'arte moderna, 1972. — 34 p. : ill.

MID: Melotti 73/395

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.

MID: Léger 68/1022

*City sculpture projects 1972* / Jon Wood. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 76). — 978-1-905462-56-8

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte WOOD

*An inadequate history of conceptual art : Silvia Kolbowski* / [medewerker] Johanne Lamoureux. — Paris : INHA, 2016. — 106 p. : ill. — 978-2-917902-31-8

MID: Kolbowski 2017/40

*Jasper Johns* / [edit.] Roberta Bernstein. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-910350-68-3

MID: Johns 2017/595

*Tracey Emin : works, 2007-2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 978-0-8478-6016-6

MID: Emin 2017/594

*Joseph Jaekel (1907-1985) : Plastiken - Zeichnungen* / [edit.] Adam C. Oellers. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1988. — 68 p. : ill.

MID: Jaekel 88/1395

*Melotti*. — Firenze : Electa, 1981. — 123 p. : ill.

MID: Melotti 83/490

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

MID: Whiteread 2017/593

*Mark Manders : Rokin fountain* / Endre Timár ; Maria Barnas ; [edit.] Amsterdam, Stad. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-92811-00-4

MID: Manders 2017/591

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9

MID: Keramiek VITA

## Geschiedenis van Europa

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses* / Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdruck. — 978-94-92321-64-0

MID: Tinel 2017/598

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert*. — Ghent : Mer Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

MID: Volckaert 2017/589

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Buchwelten = Book worlds* / [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7356-0406-4

MID: Boeken BUCH

*The equilibrists* / [medewerker] Gary Carrion-Murayari ; [medewerker] Helga Christoffersen ; [medewerker] Massimiliano Gioni. — Geneva : DESTE, 2016. — 146 p. : ill. — 978-618-5039-21-9

MID: 21ste-eeuw-Griekenland EQUI

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Melotti* / Zeno Birolli ; Aldo Passoni ; [fotograaf] Ugo Mulas. — Torino : Galleria civica d'arte moderna, 1972. — 34 p. : ill.

MID: Melotti 73/395

*Pour un réalisme du XXe siècle : dialogue posthume avec Fernand Léger* / Roger Garaudy. — Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968. — 260 p. : ill.

MID: Léger 68/1022

*Tracey Emin : works, 2007–2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 978-0-8478-6016-6

MID: Emin 2017/594

*Joseph Jaekel (1907–1985) : Plastiken - Zeichnungen* / [edit.] Adam C. Oellers. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1988. — 68 p. : ill.

MID: Jaekel 88/1395

*Melotti*. — Firenze : Electa, 1981. — 123 p. : ill.

MID: Melotti 83/490

*Rachel Whiteread* / [edit.] Ann Gallagher ; [edit.] Molly Donovan. — London : Tate Publishing, 2017. — 240 p. : ill. — 978-1-84976-464-3

MID: Whiteread 2017/593

*Mark Manders : Rokin fountain* / Endre Timár ; Maria Barnas ; [edit.] Amsterdam, Stad. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-92811-00-4

MID: Manders 2017/591

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9

MID: Keramiek VITA

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Koenraad Tinel : Crux . Tinel's metamorphoses* / Stefan Hertmans ; [edit.] Elisabeth Vandendaele ; [edit.] Luc Derycke. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2017. — 120 p. : ill. — Keerdruck. — 978-94-92321-64-0

MID: Tinel 2017/598

*Archivist : an introduction to the work of Tim Volckaert*. — Ghent : Mer Paperkunsthalle, 2017. — 335 p. : ill. — 978-94-92321-69-5

MID: Volckaert 2017/589

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*Mark Manders : Rokin fountain* / Endre Timár ; Maria Barnas ; [edit.] Amsterdam, Stad. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-92811-00-4

MID: Manders 2017/591

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London : Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9

MID: Keramiek VITA

## Geschiedenis overige werelddelen

*The artist's body* / [edit.] Tracey Warr ; [medewerker] Amelia Jones. — London : Phaidon, 2003. — 304 p. : ill. — 0-7148-3502-1

MID: Menselijk-lichaam ARTI

*Buchwelten = Book worlds* / [edit.] Johannes Janssen ; [edit.] Ina Fuchs ; [edit.] Andrea Firmenich. — Bielefeld : Kerber Art, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7356-0406-4

MID: Boeken BUCH

*The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865–2016* / [edit.] Daniel Soutif. — Paris : Flammarion, 2016. — 399 p. : ill. — 978-2-08-135552-1

MID: Kunst-en-maatschappij COLO

*A field guide and handbook of thoughts, musings, observations, case studies, and histories (alternative, conventional & otherwise) on the elevated structure formerly and now known as the High Line of the Borough of Manhattan for flora & fauna, cosmopolitans & bon vivants* / Mark Dion ; [ill.] Jorge Colombo ; [medewerker] Ethan Hauser ; [medewerker] Kenneth Helphand ; [ill.] Brian McGovern Wilson ; [fotograaf] Garret Miller ; [ill.] Naomi Reis. — 2 ed. — New York, N.Y. : Printed Matter, Inc., 2017. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Some thoughts, musings, and histories about the High Line of the Borough of Manhattan. — 978-0-89439-086-9

MID: Dion 2017/598

*Food : Ökologien des Alltags : 13. Triennale Kleinplastik Fellbach = Food : ecologies of the everyday : 13th Fellbach Small Sculpture Triennial* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Anna Goetz ; [edit.] Christa Linsenmaier-Wolf. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 2014 p. : ill. — 978-3-7356-0229-9

MID: Voedsel FOOD

*An inadequate history of conceptual art : Silvia Kolbowski* / [medewerker] Johanne Lamoureux. — Paris : INHA, 2016. — 106 p. : ill. — 978-2-917902-31-8

MID: Kolbowski 2017/40

*Jasper Johns* / [edit.] Roberta Bernstein. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 262 p. : ill. — 978-1-910350-68-3

MID: Johns 2017/595

*Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art /*  
[edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Louisa Elderton. — London :  
Phaidon, 2017. — 303 p. : ill. — 978-0-7148-7460-9  
MID: Keramik VITA