

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2017/11

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

## 0

*BASTT : tien scenografen in Praag* / Belgische Associatie van Scenografen en Teater Technici. — Antwerpen : Belgische Associatie van Scenografen en Teater Technici. — (Aktualiteiten BASTT ; speciaal nummer). — Titel varieert: BASTT : PQ87

AP-KC: UT-TG-VLAAN-bastt-1

*Understanding the classical music profession : the past, the present and strategies for the future* / Dawn Bennett. — Surrey : Ashgate, 2008. — 168 p. — 978-0-7546-5959-4

AP-KC: LM-PED-ALGEM-bennett-1

*Musicae, das ist der freyen lieblichen Singkunst* / Maternus Beringer. — Leipzig : Zentralantiquariat, 1974. — Aanvullingen bij de publicatie. — 1610: Nürnberg

AP-KC: UM-TEK-ZANG-beringe-1

*Reynaldo Hahn, un éclectique en musique* / Philippe Blay. — s.l. : Actes Sud / Palazetto Bru Zane, 2015. — 500 p. — 978-2-330-04803-7

AP-KC: LM-BG-HAHN-blav-1

*Bojangles* / [bew.] Duke Ellington ; [bew.] David Berger. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-ELLIN-bojangl-16

Xerocopie

*Eugène Scribe ou Le Gynolâtre* / Eugène Burch. — Lyon : Symétrie, 2017. — 207 p. — 978-2-36485-037-8

AP-KC: UT-TBG-SCRIB-burch-1

*Territoires intimes : Michèle Noiret : La danse-cinéma* / Pascal Chabot ; Sergine Laloux. — Brussel : Alternatives théâtrales / Compagnie Michèle Noiret, 2009. — 175 p. — (Alternatives théâtrales)

AP-KC: LD-DBG-NOIRE-chabot-1

*Chloe* / [bew.] Duke Ellington ; [bew.] Billy Strayhorn ; [bew.] David Berger. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-ELLIN-chloe-16

Xerocopie

*The politics of opera : a history from Monteverdi to Mozart* / Mitchell Cohen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 477 p. — 978-0-691-17502-7

AP-KC: LM-MG-OPERA-cohen-1

*Das andernacher Gesangbuch* / [naw.] Michael Härting. — Düsseldorf : Musikverlag Schwann, 1970. — Aanvullingen bij de publicatie. — Facsimile: 1608: Köln

AP-KC: MM-LI-HARTI-anderna-1

*Theater van de onderdrukten : verslag van een stage* / Katrien Degryse ; Michel Uytterhoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — 53 p. : ill

AP-KC: MT-TG-DEGRY-theater-1

*La grande guerre en musique : vie et création musicales en France pendant la première guerre mondiale* / Florence Doé de Maindreville ; Stéphan Etcharry. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2014. — 318 p. — 978-2-87574-165-3

AP-KC: UM-MG-FRANK-maindre-1

*Nationale und universale Musik* / Alfred Einstein. — Zürich : Pan, 1958. — 274 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-einstei-1

*The politics of plainchant in fin-de-siècle France* / Katharine Ellis. — Surrey : Ashgate, 2013. — 137 p. — 978-1-4094-6373-3

AP-KC: UM-MG-FRANK-ellis-1

*Geschichte der katholischen Kirchenmusik* / Karl Gustav Fellerer. — Düsseldorf : Schwann, 1949. — 199 p.

AP-KC: UM-MG-RELIG-fellere-1

*De moeder van den missionaris* / N. Flameygh. — Scheut-Brussel : Missiën Van Scheut. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: s.a.: Berchem ; tekst incipit: Ach, moederlief, wees asjeblijft zoo goed het toe te staan

AP-KC: UM-ZL-FLAME-moederv-1

*Gloria flori* / [comp.] August De Boeck. — 1 partituur (99 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-PAU-DEBOE-gloriaf-1

*Parisian music-hall ballet : 1871-1913* / Sarah Gutsche-Miller. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2015. — 373 p. — (Eastman studies in music ; 123). — 978-1-58046-442-0

AP-KC: UM-MG-FRANK-gutsche-1

*Not Russian enough? : nationalism and cosmopolitanism in nineteenth-century Russian opera* / Rutger Helmers. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 233 p. — (Eastman studies in music ; 119). — 1-58046-500-5

AP-KC: UM-MG-RUSLA-helmers-1

*Henry Prunières (1886-1942) : Un musicologue engagé dans la vie musicale de l'entre-deux-guerres* / [edit.] Myriam Chimènes ; [edit.] Florence Gétreau ; [edit.] Catherine Massip. — Paris : Société française de musicologie, 2015. — 579 p. : ill. — 978-2-85357-246-0

AP-KC: UM-BG-PRUNI-chimène-1

*Kleines Handbuch für Chorsänger* / Friedrich Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1974. — 135 p. : ill. — 3-7751-0146-2

AP-KC: UM-TEK-KOOR-hofmann-1

*Musik und Musiker der Gegenwart* / Karl Laux. — Essen : Dr. Wilhelm Spaël K.G., 1949. — 263 p. : ill. — Titel varieert:  
Erster Band : Deutschland

AP-KC: UM-MG-ALGEM-laux-1

*Le surnaturel sur la scène lyrique du merveilleux baroque au fantastique romantique* / [edit.] Agnès Terrier ; [edit.] Alexandre Dratwicky ; [inl.] Jérôme Deschamps. — Lyon : Symétrie, 2012. — 360 p. — 978-2-914373-76-0

AP-KC: UM-MG-OPERA-terrier-1

*Liedboek voor de kerken : 491 gezangen orgel- en pianobegeleidingen met voorspelen* / Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied ['s Gravenhage]. — 's Gravenhage : Boekencentrum, 1976. — 1 partituur (461 p.)

AP-KC: UM-KM-INTER-liedboe-1

*Grundlage einer Ehrenpforte* / Johannes Mattheson. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 428 p. — Facsimile: 1740: Hamburg

AP-KC: UM-MG-BAROK-matthes-1

*Menuet de la reine et à la cour : pour piano* / [bew.] Osc. Kahnt. — Berlin : B. Scheithauer. — 1 partituur (3 p.). — B.S.207

AP-KC: MM-TP-KAHNT-menuet-1

*Missa assumpta est Maria : for six voices* / [comp.] Palestrina ; [bew., edit.] Henry Washington. — London : Chester Music, 1956. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 30'. — J.W.C. 8788

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

*Missa brevis : for four voices* / [comp.] Palestrina ; [bew., edit.] Henry Washington. — 10 ed. — London : Chester Music, 1951. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

*Medaljons* / Lode Monteyne. — Antwerpen : Koninklijke Nederlandse Schouwburg, 1949. — s.p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 1949 : 1)

AP-KC: MT-TG-MONTE-medaljo-1

*Music in the age of Confucius* / [edit.] Jenny F. So. — Washington D.C., Wash : Freer Gallery of Art / Arthur M. Sackler Gallery, 2000. — 152 p. — 0-295-97953-4

AP-KC: LM-MG-CHINA-so-1

*Good music for a free people : the germania musical society in nineteenth-century america* / Nancy Newman. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 315 p. — (Eastman studies in music ; 81). — 978-1-58046-345-4

AP-KC: UM-MG-VSA-newman-1

*Practical methods in choir training* / Sydney H. Nicholson. — Croydon : The Royal School of Church Music, 1975. — 28 p.

AP-KC: UM-TEK-KOOR-nichols-1

*Pratiques musicales féminines : discours, normes, représentations* / [edit.] Catherine Deutsch ; [edit.] Caroline Giron-Panel. — Lyon : Symétrie, 2016. — 214 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-deutsch-1

*The Queen Elisabeth international music competition of Belgium 1989* / [viool] Vadim Repin ; [viool] Akiko Suwanai ; [viool] Eugene Bouchkov ; [viool] Mieko Kanno ; [viool] Ulrike-Anima Mathé ; [viool] Catherine Cho ; [dirigent] Georges Octors ; [comp.] Peter I. Tchaikovsky ; [comp.] Nicolò Paganini ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [comp.] Jean Sibelius ; [comp.] William Walton ; [comp.] André Laporte ; [orkest] National Orchestra of Belgium. — S.l. : René Gailly, 1989. — 3 compact disc(s). — CD 1989

AP-KC: UM-SV-QUEEN-com1989-3

*Antike Polyphonie* / Heinrich Sanden. — Heidelberg : Carl Winter, 1957. — 83 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-LOUDHE-sanden-1

*Harmonielehre* / Arnold Schönberg. — S.L.> : Universal Edition, 1949. — 520 p. — 3-7024-0029-X

AP-KC: UM-TH-HARMO-schönbe-1

*Sixième fantaisie variée : pour clarinette avec accompagnement de piano ou d'orchestre de quatuor ou de musique militaire* / [comp.] Georges Haseneier. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-BC-HASEN-fanta6-2

*Risico en vertrouwen = Risk and faith* / Sytze Smit. — Den Haag : Residentie Orkest, 2004. — 200 p.

AP-KC: LM-MG-NEDER-smit-1

*'t Kinderleven : twaalf kinderliedjes met begeleiding van piano* / [comp.] G.F. De Pauw. — Nederland : Vroom & Dreesmann

AP-KC: MM-ZKI-DEPAU-kinderl-1

*Water music : sixty-six renowned musicians from around the world celebrate water in words and music/ photographed and orchestrated by Marjorie Ryerson; introduction by Paul Winter* / [edit.] Marjorie Ryerson ; [inl.] Paul Winter. — 4 ed. — Ann Arbor, Mich. : University of Rochester Press, 2003. — 190 p.

AP-KC: LM-MG-ALGEM-ryerson-1

## Zonder udc

*Alamire Foundation vzw : jaarverslag* / Alamire Foundation ; Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit Letteren. Afdeling Musicologie. — Leuven : Alamire Foundation

AP-KC: MM-JB-ALAMI-jaarver-  
2003

*L'ancien chapitre de Notre-Dame de Paris et sa maîtrise : d'après les documents capitulaires (1326-1790) avec un appendice musical comprenant plusieurs fragments d'oeuvres des anciens maîtres de chapelle* / F. L. Chartier. — Paris : Perrin, 1897. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHART-ancienc-1

AP-KC: UM-MG-FRANK-chartie-1

## Convoluut

AP-KC: MM-KM-DEKOS-panisan-1  
Convoluut

## Convoluut : religieuze muziek van Jean-Jacques Deruyts

AP-KC: UM-KM-DERUY-laudeat-1

*Archives du concert : la vie musicale française à la lumière de sources inédites (XVIIIe-XIXe siècle)* / Etienne Jardin ; Patrick Taieb. — Arles : Actes Sud / Palazzetto Bru Zane, 2015. — 375 p. — (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane ; 2015: 1). — Titel varieert: Archives du concert : la vie musicale française à la lumière de sources inédites (18e-19e siècle). — 978-2-330-04794-8

AP-KC: LM-MG-FRANK-jardin-1

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus* / Isabelle Hottois ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

## Semiotiek

*Musiciens à travers les temps* / Paul Hooreman. — Plaats van uitgave niet gekend : Fernand Nathan, 1952. — 64 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-HOORE-musicie-1

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus* / Isabelle Hottois ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

*Franz Schubert : die Dokumente seines Lebens und Schaffens* / [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Georg Müller, 1913. — III.

AP-KC: MM-IC-DEUTS-franzsc-3

3

## Congresverslagen

*Het Gregoriaans, Europees erfgoed = Le chant grégorien, patrimoine artistique = Der gregorianische Choral, europäisches Erbe* / Internationaal Musicologisch Colloquium ; Colloque international de musicologie ; Internationales Musikwissenschaftliches Colloquium. — Leuven : KUL, Seminarie voor Muziekwetenschap, 1980. — 239 p. — Leuven,

25 tot 28 september 1980 = Louvain, 25 au 28 septembre = Löwen, 25 bis 28 september 1980

AP-KC: MM-KE-INTER-gregori-1

AP-KC: UM-MG-RELIG-interna-1

*The fourth International Congress of Assitej : official report* / Patricia B. Snyder ; International Association of Theatre for Children and Young People. — New York, N.Y. : Centre of Assitej, 1973. — 90 p. — Congres: State University of New York in Albany, june 18-25, 1972

AP-KC: MT-TG-SNYDE-fourthi-1

*Rapport de la trentieme Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 16 au 19 aout 1975* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1975. — 78 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1975

*Tot lering en vermaak: 9 manieren voor 10 jaar vormingstheater: acta van het colloquium 'Vormingstheater: tussen kunst en pedagogiek', Brussel, op 26, 27 en 28 oktober 1979* / [edit.] Dina van Berlaer-Hellemans ; Vrije Universiteit Brussel. Centrum voor Taal- en Literatuurwetenschap. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6372-047-5

AP-KC: LT-BRAB-TG-TWINT-vanberl-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-berlaer-1

## Plaatwerken

*Album musical* / [edit.] Georg Kinsky ; [medewerker] R. Haas ; e.a. — Paris : Delagrave, 1930. — 364 p.

AP-KC: MM-IC-KINSK-albummu-1

*Marjan Teeuwen : destroyed house* / Ernst van Alphen ; Maarten Doorman ; Ludo van Halem ; Hans den Hartog Jager ; Meta Knol ; Wilma Sütö ; [fotograaf] Marjan Teeuwen. — Amsterdam : Valiz, 20. — 160 p. : ill. — 978-94-92095-37-4

AP-KC: LA-INTER-INTER-teeuwen-1

*Every day is like Sunday : project for the transformation of the office park* / Pier Vittorio Aureli ; Martino Tattara ; Luciano Aletta ; Ophelie Dozat ; Hubert Holewik ; Ezio Melchiorre ; Giovanna Pittalis. — Brussel : Dogma. — 46 p. : ill. — The research was conducted within the framework of the BWMSTR LABEL program at the Vlaams Bouwmeester

AP-KC: LA-ARCH-DOGMA-aureli-1

*Park city : living along the edge of the Hoge Kempen National Park* / Pier Vittorio Aureli ; Martino Tattara. — 76 p. : ill.

AP-KC: LA-ARCH-DOGMA-aureli-1

*Une année de danse* / Martine Baumgartner ; [fotograaf] Frédéric Chéhu. — Paris : Fleurus, 2005. — 79 p. : ill. — 2-215-07776-X

AP-KC: UD-DA-BAUMG-anneede-1

*La vie de Franz Liszt par l'image* / Robert Bory ; [inl.] Alfred Cortot. — Paris : Horizons de France, 1936. — 249 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BORY-viedefr-1

*Fredonian, 1972* / [edit.] Penny Kroh. — Fredonia, N.Y. : State University College, 1972. — 212 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-KROH-fredoni-1

*200 Jahre Staatsoper im Bild : aus Anlass des 200 jährigen Jubiläums der Berliner Staatsoper* / Julius Kapp. — Berlin : Max Hesses, 1942. — 247 p.

AP-KC: MM-IC-KAPP-zweihun-1

*Musik und Gesellschaft im Bild : Zeugnisse der Malerei aus sechs Jahrhunderten* / François Lesure. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 245 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-LESUR-musikun-1

*Stage and film decor* / R. Myerscough-Walker. — London : Isaac Pitman, 1940. — 192 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-MYERS-stagean-1

*Histoire illustrée de la musique* / Marc Pincherle. — Paris : Gallimard, 1959. — 224 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-PINCH-histoir-1

AP-KC: UM-MG-ALGEM-pincher-1

*The dome* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2013. — 107 p. : ill. — (View Osaka ; 2013). — 978-4-9906907-0-0

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*Houses* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2015. — 127 p. : ill. — (View Osaka ; 2015). — 978-4-9906907-2-4

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*Rivers* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2014. — 107 p. : ill. — (View Osaka ; 2014). — 978-4-9906907-1-7

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*View Osaka 1 - chome 1 - banchi* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2017. — 325 p. : ill. — 978-4-9906907-3-1

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*Beethoven : Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 4 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1962. — 64 p.

AP-KC: MM-IC-WEISE-beethov-1

## Bibliologie. Bibliofile

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus* / Isabelle Hottois ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

## Filosofie

*Die Wissenschaft der Musik bei Al-Fârâbî : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Dokterwürde der Philosophischen Fäkultät der Albert-Ludwigs-Universität zu freiburg i.Br.* / Eugen Alfred Beichert. — Regensburg : 1931. — 52 p.

AP-KC: UM-BG-ALFAR-beicher-1

## Psychologie

*Spel en tegenspel* / Hans Korteweg. — Den Haag : Bert Bakker, 1973. — 160 p. — 90-6019-205-2

AP-KC: UT-TTEK-KORTE-spelent-1

## Godsdienstwetenschap

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Processionale pro ecclesiis ruralibus, ritibus Romanae ecclesiae accommodatum.* — Antverpiae : ex architypographia Plantiniana, 1819. — [8], 124, lxxxiii, [1 blanco] p. ; 4° ; asup>4/sup> A-Psup>4/sup> Qsup>2/sup> a-ksup>4/sup> lsup>2/sup>. — Bibliografische referentie Huybens, Liturgische zangboeken, Pr.1819

/docman/ruus/d3e45a/dsc.5270.jpg

AP-KC: MMPO-KM-ANONI-process-1

*Leergang in den gregoriaanschen zang volgens de beginselen van de Vatikaansche uitgave* / Joz. Vyverman. — 2 ed. — Mechelen : H. Dessain, 1946. — 264 p.

AP-KC: MM-KE-VYVER-leergan-1

## Kerkgeschiedenis

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

## Sociologie

*Spel en tegenspel* / Hans Korteweg. — Den Haag : Bert Bakker, 1973. — 160 p. — 90-6019-205-2

AP-KC: UT-TTEK-KORTE-spelent-1

## Opvoeding. Onderwijs

*50 jaar Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding, 1898–1947* / [inl.] H. Deckx. — Antwerpen : Drukk. Omega nv, 1947. — 110 p.

AP-KC: MM-JB-DECKX-katholi-1

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Het slagtechniekboek* / Jan Eelkema ; Eduard Nieland. — 3 ed. — Utrecht : SNK, 1988. — 128 p.

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-eelkema-1

*Fredonian, 1972* / [edit.] Penny Kroh. — Fredonia, N.Y. : State University College, 1972. — 212 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-KROH-fredoni-1

*Geest en leest der muziekopvoeding* / L. Gelber ; A. Verbist. — Mechelen : Sint-Franciscusuitgeverij, 1963. — 386 p.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-gelber-1

*De muziek en het volk : verslagen, voorstellen, wenschen* / Hooge Raad voor Volksopleiding [Brussel]. — Liège : Biblio, 1932. — 112 p. — (Publicatie ; 1)

AP-KC: MM-CA-HOOG-muziek-1

AP-KC: MM-JB-MINIS-muziek-1

AP-KC: MM-MG-ANON-muziek-1

*Die formbildenden Tendenzen der Harmonie* / Arnold Schönberg ; [vert.] Erwin Stein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 191 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoenb-1

AP-KC: MM-TH-SCHO-formbil-1

## Didactiek

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Geest en leest der muziekopvoeding* / L. Gelber ; A. Verbist. — Mechelen : Sint-Franciscusuitgeverij, 1963. — 386 p.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-gelber-1

*Die formbildenden Tendenzen der Harmonie* / Arnold Schönberg ; [vert.] Erwin Stein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 191 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoenb-1

AP-KC: MM-TH-SCHO-formbil-1

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Fredonian, 1972* / [edit.] Penny Kroh. — Fredonia, N.Y. : State University College, 1972. — 212 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-KROH-fredoni-1

## Ingenieurswetenschappen

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

## Communicatie

*Stage and film decor* / R. Myerscough-Walker. — London : Isaac Pitman, 1940. — 192 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-MYERS-stagean-1

## Mechanische technologie

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

## Kunst

*Harmonieën en fanfares in Oost-Vlaanderen* / Luc Van Acker. — Gent : Koninklijk Conservatorium, 1986-1987. — 102 p. — Eindwerk: Verhandeling harmonie- en fanfaredirectie, eindexamen 1986-1987

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vanacke-1

*Album musical* / [edit.] Georg Kinsky ; [medewerker] R. Haas ; e.a. — Paris : Delagrave, 1930. — 364 p.

AP-KC: MM-IC-KINSK-albummu-1

*The International Bartók Music Festival and Symposium : commemorating the 70th anniversary* / Yesim Alkaya Yener ; Irem Egriboz Bozkurt. — Ankara : Hacettepe University, 2016. — 176 p. — 978-975-491-424-5

AP-KC: UM-BG-BARTO-alkaya-1

*Alma Dei creatoris, K.V. 277* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei ; jaar van compositie: 1781. — H.U.1663

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-almadei-1

AP-KC: UM-KM-MOZAR-almadei-1

*Marjan Teeuwen : destroyed house* / Ernst van Alphen ; Maarten Doorman ; Ludo van Halem ; Hans den Hartog Jager ; Meta Knol ; Wilma Sütö ; [fotograaf] Marjan Teeuwen. — Amsterdam : Valiz, 20. — 160 p. : ill. — 978-94-92095-37-4

AP-KC: LA-INTER-INTER-teeuwen-1

*Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1912. — U.E. 12124  
AP-KC: UM-ZL-BERG-lied4-1

*Carel Hacquart (c.1640–1701?) : een biografische bijdrage: het werk* / Pieter Andriessen. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 259 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 27)  
AP-KC: MM-BG-ANDRI-carelha-1  
AP-KC: UM-BG-HACQU-andries-1  
AP-KC: LM-BG-HACQU-andries-1

*Ars organi: Zeitschrift für das Orgelwesen* / Gesellschaft der Orgelfreunde. — Kassel. — 0004–2919  
AP-KC: MM-TY-ARSOR

*1,2,3 Sardines* / Sylvie Audcoeur ; David Basant ; Olivier Yeni. — Paris : Art et Comedie, 2004. — 91 p. — 2-84422-430-X  
AP-KC: UT-TF-AUDCO-sardine-1

*Every day is like Sunday : project for the transformation of the office park* / Pier Vittorio Aureli ; Martino Tattara ; Luciano Aletta ; Ophelie Dozat ; Hubert Holewik ; Ezio Melchiorre ; Giovanna Pittalis. — Brussel : Dogma. — 46 p. : ill. — The research was conducted within the framework of the BWMSTR LABEL program at the Vlaams Bouwmeester  
AP-KC: LA-ARCH-DOGMA-aureli-1

*Park city : living along the edge of the Hoge Kempen National Park* / Pier Vittorio Aureli ; Martino Tattara. — 76 p. : ill.  
AP-KC: LA-ARCH-DOGMA-aureli-1

*Electronic music* / Henk Badings ; J.W. de Bruyn. — 11 p. — Met 1 grammofoonplaat  
AP-KC: MM-MG-BADIN-electro-1

*Bambouli en Bamboula* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur (2 p.). — (Jeugdtheater ; [ 22])  
AP-KC: UM-ZKI-MAES-beerend-1

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1  
AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Une année de danse* / Martine Baumgartner ; [fotograaf] Frédéric Chéhu. — Paris : Fleurus, 2005. — 79 p. : ill. — 2-215-07776-X  
AP-KC: UD-DA-BAUMG-anneede-1

*Die Bedeutung der Musik für die Dresdener Hoffeste bis in die Zeit Augusts der Starken* / Irmgard Becker-Glauch. — Kassel : Bärenreiter, 1951. — 123 p.  
AP-KC: UM-MG-DUITS-becker-1  
AP-KC: MM-BG-BECKE-bedeutu-1

*Die Wissenschaft der Musik bei Al-Fârâbî : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Dokterwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität zu freiburg i.Br.* / Eugen Alfred Beichert. — Regensburg : 1931. — 52 p.  
AP-KC: UM-BG-ALFAR-beicher-1

*Berliner Musenkinder-Memoiren : eine heitere Chronik von 1900 - 1930* / Helga Bemann. — Berlin : Lied der Zeit Musikverlag, 1987. — 215 p. — 3-7332-0031-4  
AP-KC: UT-TG-DUITS-bemann-1

*Studien zur Vorgeschichte des Dur-moll* / Paul Beyer. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 100 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 12)  
AP-KC: MM-TH-BEYER-studien-1  
AP-KC: UM-TH-HARMO-beyer-1

*Like a rolling stone : revisiting the architecture of the Boarding House* / Pier Vittorio Aureli ; Martino Tattara ; Maria Shéhérazade Giudici ; Dogma : Architecture and Urban Design [Bruxelles] ; Black Square [Milano]. — Brussel : Dogma. — 42 p. : ill. — 978-88-940306-4-8  
AP-KC: LA-ARCH-DOGMA-aureli-1

*Ivor Gurney and Marion Scott : song of pain and beauty* / Pamela Blevins. — Suffolk : The Boydell Press, 2008. — 331 p. — Opgedragen aan David Goodland, Patsy Murray, Jill Robinson, Karen Shaffer MEM> Mae Lindsay. — 978-1-84383-421-2  
AP-KC: UM-BG-GURNE-blevins-1

*La vie de Franz Liszt par l'image* / Robert Bory ; [inl.] Alfred Cortot. — Paris : Horizons de France, 1936. — 249 p. : ill.  
AP-KC: MM-IC-BORY-viedefr-1

*Die Kleinbürgerhochzeit* / Bertold Brecht. — Wien : Burgtheater, 1990. — 72 p. — Programmabuch nr. 56, 7.februar 1990  
AP-KC: UT-TD-BRECH-kleinbu-1

*Wilbye* / David Brown. — London : Oxford University Press, 1974. — 55 p. — (Oxford studies of composers ; 11). — 0-19-315220-7  
AP-KC: MM-BG-BROWN-wilbye-1  
AP-KC: UM-BG-WILBY-brown-1

*De waterdrager en de dorstige : tien theaterteksten* / Tone Brulin ; [edit.] Erwin Jans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 376 p. — 978-90-5718-672-1  
AP-KC: UT-TN-BRULI-waterdr-1

*Leonce und Lena : ein Lustspiel* / Georg Büchner. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1982. — 119 p. — (Insel Taschenbuch ; 594). — 3-458-32294-9  
AP-KC: UT-TD-BUCHN-leonceu-1

*O pequeno pomo : ou a história da música do pós-modernismo* / Boudewijn Buckinx ; [ill.] Studio Herr Seele ; [vert.] Álvaro Guimarães. — Cotia : Ateliê Editoriol, 1998. — 150 p.  
AP-KC: MM-MG-TWINT-buckinx-1

*An eighteenth-century musical tour in France and Italy /* Charles Burney ; [edit.] Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 328 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 1)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-1

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-1

*Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726-1814).* — Utrecht : A. Oosthoek, 1970. — 151 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BURNE-burney-1

*100 jaar deChorale : roemrijk verleden, beloftevolle toekomst /* Wilfried Cajot ; Bert Lauwers ; Karl Van Cauwenberghe. — Zoersel : Alfons Van Mieghem, 2016. — 50 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-cajot-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-cajot-1

*Church scene, Ellen's Aria : from the opera Peter Grimes /* [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (380 p.). — Jaar van compositie: 1944-1945. — H.15733

AP-KC: UM-ZL-BRITT-churchs-1

*Atlas historique de la musique /* Paul Collaer ; Albert vander Linden ; [medewerker] F. van den Brecht. — Paris : Elsevier, 1960. — 180 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-COLLA-atlashi-1

AP-KC: MM-DUBTW-COLLA-atlashi-1

AP-KC: LM-MG-ALGEM-collaer-1

*Geschichte der Modernen Musik /* Paul Collaer. — Stuttgart : Alfred Kröner, 1963. — 516 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 345)

AP-KC: MM-MG-TWINT-collaer-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-collaer-1

*Colloque International : interprétation contemporaine de l'opéra : Leipzig du 6 au 11 novembre 1965 /* Centre de la république démocratique allemande de l'institut international du théâtre. — Dresde : Graphische Grossbetrieb Volksfreundschaft, 1966. — 151 p.

AP-KC: MM-JB-COLLO-interpr-1

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics /* Evelina Coloni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-coloni-1

*The world of Duke Ellington /* Stanley Dance. — 2 ed. — [New York, N.Y.] : Da Capo Press, 2000. — 311 p. — 0-306-81015-8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-dance-1

*Debussys Werke /* Ernst Decsey. — Graz : Leykam-Verlag, 1948. — 228 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-decsey-1

*Drie makers tijdens het lessensfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck /* Maarten Degrauwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xeroxopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Saint Job, patron des musiciens /* Valentin Denis. — Anvers : Académie royale d'archéologie de Belgique, 1952. — 46 p. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art. - 21:4(1952)

AP-KC: MM-IC-DENIS-saintjo-1

*Paradox over de toneelspeler /* Denis Diderot ; [vert.] Gemma Pappot ; [medewerker] Wiebe Hogendoorn ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 136 p. : ill. — 90-6403-113-4

AP-KC: UT-TREG-DIDER-paradox-1

AP-KC: UT-TG-DIDE-paradox-1

*Victorian architecture : with a short dictionary of architects and 251 illustrations /* Roger Dixon ; Stefan Multhesius. — London : Thames and Hudson, 1978. — 288 p. : ill.

AP-KC: LA-GESCH-DIXON-victori-1

*Nouveau traité d'orchestration à l'usage des harmonies, fanfares et musiques militaires /* Désiré Dondeyne ; Robert Frédéric. — Paris : Henry Lemoine, 1969. — 368 p.

AP-KC: MM-TH-DONDE-nouveau-1

*Drama 80.* — Antwerpen : Pro drama. Werkgroep voor dramatiek. — Ondertitel varieert

AP-KC: MT-TY-DRAMA

3-5 (1983-1986); Onvolledig

*Editha, op. 100 /* [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Heinrich Seitz ; [vert.] O.B. Bois. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1873. — 18536

AP-KC: UM-ZP-HOFMA-editha-1

*Het slagtechniekboek /* Jan Eelkema ; Eduard Nieland. — 3 ed. — Utrecht : SNK, 1988. — 128 p.

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-eelkema-1

*Spreken en zingen /* A. M. Eldar ; [edit.] Willemien Brom-Struick. — 16 ed. — Tiel : Mijs, 1917. — 272 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-eldar-1

AP-KC: MM-TEK-ELDAR-spreken-1

*Tragsysteme = Structure systems /* Heino Engel ; [inl.] Ralph Rapson. — 5 ed. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 352 p. : ill. — 978-3-7757-1876-9

AP-KC: LA-TH-ENGEL-tragsys-1

*Verdi und die Musik des Risorgimento /* Karl Gustav Fellerer. — Köln : Böhlau Verlag, 1961. — p. 14-24. — Overdruk uit Zur italienischen Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts (Studi Italiani, Band 6)

AP-KC: MM-MG-FELLE-verdiun-1

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Voorbereiding tot de voordrachtskunst en de welsprekendheid /*  
Ast Fonteyne. — 2 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche  
Boekhandel, 1942. — 236 p.

AP-KC: MT-TG-FONTE-voorber-1

AP-KC: MM-FO-FONTE-voorber-1

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research  
and arts /* Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk  
Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk  
Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum  
plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ;  
voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over  
onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

[http://issuu.com/-](http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

[koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-  
d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f](http://koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

*Nouvelle méthode pratique de chant français par l'articulation /*  
Lucien Fugère ; Raoul Duhamel. — Paris : Enoch & Cie,  
1929. — 90 p.

AP-KC: MM-TEK-FUGER-nouvell-1

AP-KC: MM-FO-FUGER-nouvell-1

*Gambit: international theatre review.* — London : Calder&  
Boyers Ltd. — 0016-4283

AP-KC: MT-TY-GAMBI

4:14(1968); Onvolledig

*Das Gastspiel in Moskau 18.-31. Mai 1987 : Deutsche Oper am  
Rhein /* [edit.] Vita Huber. — Düsseldorf : Deutschen Oper am  
Rhein, 1988. — 176 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-HUBER-gastspi-1

*Elisabeth Schwarzkopf /* [fotograaf] Roger Hauert ; Bernard  
Gavoty ; [vert.] F.E. Richardson. — Genève : René Kister. — 27  
p. : ill. — (Great concert artists)

AP-KC: MM-IC-HAUER-elisabe-1

*Geest en leest der muziekopvoeding /* L. Gelber ; A. Verbist. —  
Mechelen : Sint-Franciscusuitgeverij, 1963. — 386 p.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-gelber-1

*De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor  
jonge meisjes /* [comp.] Hendrika van Tussenbroek. —  
Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst  
incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan! — G.A.& Co. 872

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

*Az orszagos M. Kir Zeneakadémia : évkönyve /* Moravcsik  
Géza ; Kapitány István ; Isoz Kálmán ; Meszlényi Róbert. —  
Budapest : Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. Nyomása

AP-KC: MM-JB-AZORS-evkonyv-

1892-1949; Onvolledig

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags  
Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer /*  
Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum,  
1985. — 44 p. : ill.

*Regers Harmonik /* Hermann Grabner. — 2 ed. — Wiesbaden :  
Breitkopf & Härtel, 1961. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-grabner-1

*Notice historique sur les sociétés et écoles de musique d'Anvers  
depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, suivi de :  
Notices biographiques d'artistes musiciens anversois /* Ed.G.J.  
Gregoir. — Paris : Schott, 1869. — 98 p.

AP-KC: MM-MG-GREGO-noticeh-1

AP-KC: MM-BG-GREGO-noticeh-1

*Het Gregoriaans, Europees erfgoed = Le chant grégorien,  
patrimoine artistique = Der gregorianische Choral,  
europäisches Erbe /* Internationaal Musicologisch Colloquium ;  
Colloque international de musicologie ; Internationales  
Musikwissenschaftliches Colloquium . — Leuven : KUL,  
Seminarie voor Muziekwetenschap, 1980. — 239 p. — Leuven,  
25 tot 28 september 1980 = Louvain, 25 au 28 septembre =  
Löwen, 25 bis 28 september 1980

AP-KC: MM-KE-INTER-gregori-1

AP-KC: UM-MG-RELIG-interna-1

*Kontrapunkt : Leitfaden zur Verbindung von Melodien nach  
freier Methode /* P. Griesbacher. — Regensburg : Alfred  
Coppentrath, 1910. — 252 p.

AP-KC: UM-TH-CONTR-griesba-1

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht  
van het hart /* Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] :  
Studio Peer, 1996. — 32 p.

AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*Kirchenmusikalisches Jahrbuch /* Franz Xaver Haberl ; Karl  
Gustav Fellerer. — Regensburg : Frierich Pustet

AP-KC: MM-JB-HABER-kirchen-

1-15(1886-1900); 25-29(1930-1934); 34-38(1950-1954);

40-49(1956-1965); Onvolledig

*Worüber ick mir schieflache /* Dieter Hallervorden. —  
Königstein : Athenäum, 1983. — 189 p. — 3-7610-8278-9

AP-KC: UT-TD-HALLE-woruber-1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /*  
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. —  
London : Eulenburg. — 1 partituur (541 p.). — (Edition  
Eulenburg ; 913). — Jaar van compositie: 1893. — 28600

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /*  
[comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette ;  
[bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott, 1894. — 1 partituur  
(150 p.). — Jaar van compositie: 1893. — 25618

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hansel-1

AP-KC: MM-LEPP-HUMPE-hansel-1

*Patriotism and nationalism in music education /* David Hebert ;  
Alexandra Kertz-Welzel. — Surrey : Ashgate, 1988. — 183  
p. — 978-1-4094-3080-3

AP-KC: UM-PED-ALGEM-hebert-1



*Systematische Modulation* / Robert Hernried. — 2 ed. — Berlin : Walter De Gruyter & Co., 1950. — 134 p. — (Sammlung Götschen ; 1094)

AP-KC: MM-TH-HERNR-systema-1

*Faria Faria HO : der deutsche und sein 'Zigeuner' : das Buch zum Scheibenwischer über Sinti und Roma* / Dieter Hildebrandt ; Hanns-Christian Müller ; Gerhard Polt. — München : Droemerische Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf., 1985. — 103 p. — 3-426-02179-X

AP-KC: UT-TD-HILDE-fariafa-1

*Historisch Van Peteghemorgel van Haringe : zomerse orgelconcerten 1992* / [edit.] D. Coutigny. — Poperinge : Stadsbestuur, 1992. — 39 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-coutign-1

*Techniques of the stage fight: swords, firearms, fisticuffs and slapstick* / William Hobbs. — London : Studio Vista, 1967. — 96 p.

AP-KC: UT-TREG-HOBBS-techniq-1

AP-KC: UT-TTEK-HOBBS-techniq-1

*Nederlandsche muziekkalender* / Richard Hol ; Daniël de Lange. — 's-Gravenhage : Haagsche Boekhandel- en Uitgevers-Maatschappij

AP-KC: MM-JB-NEDER-kalende-

*Musiciens à travers les temps* / Paul Hooreman. — Plaats van uitgave niet gekend : Fernand Nathan, 1952. — 64 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-HOORE-musicie-1

*Verlucht relaas van dertig eeuwen muziek* / Casper Höweler. — Amsterdam : H.J. Paris, 1955. — 229 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-HOWEL-verluch-1

AP-KC: MM-MG-HOWEL-verluch-1

*Het Instituut voor Psychoakoestiek en Elektronische Muziek = Institute for Psycho-acoustics and Electronic Music* / [edit.] Jan L. Broeckx. — Gent : Rijksuniversiteit Gent. — 12 p. — (Publikaties van het Seminarie voor Muziekgeschiedenis ; 1). — Titel varieert: I.P.E.M.

AP-KC: MM-JB-IPEM-publica-1

*Interface: journal of new music research*. — Amsterdam. — Voortgezet door Journal of new music research. — 0303-3902

AP-KC: MM-TY-INTER

4:1(1975)

*The fourth International Congress of Assitej : official report* / Patricia B. Snyder ; International Association of Theatre for Children and Young People. — New York, N.Y. : Centre of Assitej, 1973. — 90 p. — Congres: State University of New York in Albany, june 18-25, 1972

AP-KC: MT-TG-SNYDE-fourthi-1

*Liederen bij De kleine Hendrik* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 16])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-kleineh-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-kleineh-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-kleineh-1

*Modern movements in architecture* / Charles Jencks. — New York : Anchor books, 1973. — 432 p. : ill. — 0-385-02554-8

AP-KC: LA-GESCH-JENCK-modernm-1

*Jeugd en Muziek Vlaanderen : jaarboek* / Jeugd en Muziek Vlaanderen. — Brussel : Jeugd en Muziek

AP-KC: MM-JB-JEUGD-jaarboe-

1988-2000

*Techniques in choral conducting* / Archie N. Jones. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1948. — 136 p.

AP-KC: UM-TEK-KOOR-jones-1

*Josef Svoboda* / Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p.

AP-KC: UT-TBG-SVOBO-tablet-1

*Journal of the International Folk Music Council*. — New York, N.Y. : 1949-1968. — Voortgezet door Yearbook of the International Folk Music Council. — 0950-7922

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=jintefolkmusicou>

showPublication?journalCode=jintefolkmusicou

AP-KC: MM-JB-JOURN-interna-

*Histoire du piano* / Ghislaine Juramie. — Paris : Prisma. — 164 p. : ill. — (Collection Orion)

AP-KC: UM-SP-PIANO-juramie-1

AP-KC: MM-SP-JURA-histoir-1

*[Kalender]* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

*200 Jahre Staatsoper im Bild : aus Anlass des 200 jährigen Jubiläums der Berliner Staatsoper* / Julius Kapp. — Berlin : Max Hesses, 1942. — 247 p.

AP-KC: MM-IC-KAPP-zweihun-1

*Heiterkeit braucht keine Worte* / Erich Kästner. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein, 1962. — 2 v. — (Ullstein-Buch ; 2821 (= v. 1)) ; (Ullstein-Buch ; 2837 (= v. 2)). — 3-548-02821-7 ; 3-548-02837-3

AP-KC: UT-TVARIA-KASTN-heiterk-1/2

*Kempen : Atlas, van terra incognita tot hotspot. De Kempen in kaart gebracht* / [edit.] Maarten Van Acker ; [edit.] Edith Wouters ; [edit.] Evelien Pieters ; [edit.] Bas van der Veken ; [edit.] Joeri de Bruyn ; [fotograaf] Filip Dujardin. — Mechelen : Public Space, 2017. — 240 p. : ill. — 978-94-91789-16-8

AP-KC: LA-RUIM-VANAC-kempena-1

*Jazz on the river* / William Kenney Howland. — Chicago : The University of Chicago Press, 2005. — 229 p.

AP-KC: UM-JAZZMG-VSA-kenney-1

AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-kenney-1

AP-KC: UM-BG-HANDE-krause-1

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*Der Ansager einer stripteasenummer gibt nicht auf* / Bodo Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 60 p. — 3-518-40610-8

AP-KC: UT-TD-KIRCH-ansager-1

*Klankbord 1954 - 1979 : jubileumuitgave van de Nederlandse orkesten* / [edit.] Pieter van den Bos ; [edit.] R.C. Kolff ; [edit.] J.L. Bonebakker. — Amsterdam : Vereniging Contactorgaan van Nederlandse Orkesten, 1979. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-KLANK-vandenb-1979

AP-KC: UM-MG-NEDER-bonebak-1

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben (1772-1847)* / Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 185 p.

AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus* / Isabelle Hottois ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

*De Koninklijke Schouwburg (1804-2004): een kleine Haagse cultuurgeschiedenis* / [edit.] Paul Korenhof. — Zutphen : Walburg, 2004. — 272 p. : ill. — 90-5730-273-X

AP-KC: LM-MG-NEDER-korenhof-1

AP-KC: UM-MG-NEDE-korenhof-1

*Het koororgel van de St.-Jan-De-Doperkerk in het Groot Begijnhof te Leuven* / [edit.] Anton Barten. — Leuven : J. Van Pelt, 1986. — 11 p.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-barten-1

*Bruckner und Brahms : die spätromantische Lösung der autonomen Kozeption* / Werner F. Korte. — Tutzing : Hans Schneider, 1963. — 136 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-korte-1

*Spel en tegenspel* / Hans Korteweg. — Den Haag : Bert Bakker, 1973. — 160 p. — 90-6019-205-2

AP-KC: UT-TTEK-KORTE-splent-1

*Kostümkunde : die Geschichte unserer Kleidung* / [edit.] Gerda Grühling. — Leipzig : VEB Fachbuchverlag, 1962. — 109 p. : ill. — (Lehrbücher für die Berufsausbildung ; 1962: 1)

AP-KC: UT-TK-GRUHL-kostumk-1

*Handschriften und ältere Drucke der Werke Georg Friedrich Händels in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig* / Peter Krause. — Leipzig : Musikbibliothek, 1966. — 44 p. — (Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig ; 1966: 1)

*Die italienische Commedia dell'arte* / Wolfram Krömer. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. — 118 p. — (Erträge der Forschung ; 62). — 3-534-04961-6

AP-KC: UT-TG-ITALI-kromer-1

*Fagott* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1961. — p. 264-337. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 5)

AP-KC: UM-SP-FAGOT-kunitz-1

*Flöte* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1968. — 57 p. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 2)

AP-KC: UM-SP-FLUIT-kunitz-1

*Horn* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1961. — 148 p. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 6)

AP-KC: UM-SP-HOORN-kunitz-1

*Klarinette* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1972. — p. 112-261. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 4)

AP-KC: UM-SP-KLARI-kunitz-1

*Oboe* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1973. — p. 60-110. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 3)

AP-KC: UM-SP-HOBO-kunitz-1

*Posaune* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1963. — 226 p. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 8)

AP-KC: UM-SP-TROMB-kunitz-1

*Schlaginstrumente* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1963. — p. 912-1117. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 10)

AP-KC: UM-SP-SLAGW-kunitz-1

*Trompete* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1961. — p. 490-586. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 7)

AP-KC: UM-SP-TROMP-kunitz-1

*Tuba* / Hans Kunitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1968. — 92 p. — (Die Instrumentation: ein Hand- und Lehrbuch ; 9)

AP-KC: UM-SP-TUBA-kunitz-1

*Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners 'Tristan'* / Ernst Kurth. — Berlin : Max Hesse, 1923. — 573 p.

AP-KC: UM-TEK-HARMO-kurth-1

*Les orgues de la Cathédrale Saints-Pierre, Paul et Quirin à Malmedy : les organistes - les organiers* / A. Ledur. — Stavelot : J. Chauveheid, 1979. — 103 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: MM-SP-LEDUR-orgues-1/2

*Muziek van de twintigste eeuw : een onderzoek naar haar elementen en structuur* / Ton de Leeuw. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1977. — 206 p. — 90-313-0244-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-deleeuw-1

*Harmonielehre* / Heinrich Lemacher ; Hermann Schroeder. — Köln : Hans Gerig, 1958. — 160 p.

AP-KC: MM-TH-HARMO-lemache-1

*Musik und Gesellschaft im Bild : Zeugnisse der Malerei aus sechs Jahrhunderten* / François Lesure. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 245 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-LESUR-musikun-1

*Liederen uit De tovenaer van Oz en Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 11])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-tovenaa-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-tovenaa-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-tovenaa-1

*Ars Nova : Journal of the Department of Musicology University of South Africa* / Beranrd Van der Linde ; [edit.] Niël Geldenhuys. — South Africa : University

AP-KC: MM-JB-VANDERL-arsnova-

*Stimmfehler, Stimmerberatung: Erkennen und Behandlung der Sängferfehler in Frage und Antwort* / Paul Lohmann. — Mainz : Schott, 1938. — 120 p. — 3599 ; 3-7957-2540-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-lohmann-1

AP-KC: MM-FO-LOHMA-stimmfe-1

*Aufgaben für den Unterricht in der Harmonielehre* / Rudolf Louis. — Stuttgart : Grüninger. — 196 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-louis-1

AP-KC: MM-TH-LOUIS-aufgabe-1

*Harmonielehre* / Rudolf Louis ; Ludwig Thuille. — 7 ed. — Stuttgart : Klett. — 426 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-louis-1

*Schlüssel zur Harmonielehre von Louis und Thuille* / Rudolf Louis. — Stuttgart : Grüninger. — 460 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-louis-1

AP-KC: MM-TH-LOUIS-schluss-1

*Musical-Jahrbuch* / Andreas Luketa. — Bottrop : Peter Pomp, 1999. — 320 p. — 3-89355-199-9

AP-KC: UM-JAZZMSC-LUKET-musical-1

*Das Märchen von der schönen Melusine: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 30 = The fable of the fairest Melusina, op. 30* / [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Wilhelm Osterwald ; [vert.] George Boyle. — Berlin : Verlag von Ries & Erler. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1876. — 220

AP-KC: UM-ZCA-HOFMA-marchen-1

*Das bewusste Singen: Grundlegung des Gesangstudiums* / Franziska Martienssen ; [medewerker] J. Messchaert. — 2 ed. — Leipzig : Kahnt, 1923. — 164 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-martien-1

*Griechenland* / Roland Martin ; [inl.] Max Bill. — Fribourg : Office du Livre, 1969. — 192 p. : ill. — (Architektur der Welt ; 1966: 1)

AP-KC: LA-GESCH-MARTI-grieche-1

*Der vollkommene Kapellmeister: das ist gründliche Anzeige aller derjenigen Sachen, die einer wissen, können, und vollkommen inne haben muß, der einer Capelle mit Ehren und Nutzen vorstehen will* / Mattheson. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1954. — 484 p. — (Documenta Musicologica ; 1: 5). — Facsimile: 1739: Hamburg

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-matthes-1

*Mededelingen Vereniging voor Muziekgeschiedenis*. — Antwerpen : Vereniging voor Muziekgeschiedenis

AP-KC: MM-TY-MEDED

1964-1970; Onvolledig

*Méthode de violon, op. 102* / [comp.] Ch. de Bériot. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 3 v. — Titel varieert: Violin-Schule. — 15000

AP-KC: MM-SV-DEBER-methode-1/2/3

2

*Méthode de violon, op. 102* / [comp.] Ch. de Bériot. — Paris : Schott. — 3 v. — S. 229(1) ; S. 229(2) ; S. 229(3)

AP-KC: MM-SV-DEBER-methode-1/2/3

1-3

*The piano works of Scriabin* / M. Montagu-Natan. — London : J.& W. Chester. — 16 p.

AP-KC: MM-CA-MONTA-pianowo-1

*Bibliothèques: essai sur le développement des bibliothèques publiques et de la librairie dans les deux mondes* / Eugène Morel. — Paris : Mercure de France, 1908-1909. — 2 v.

AP-KC: MM-CA-MOREL-bibliot-1/2

*Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 654 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-moser-1

AP-KC: LM-BG-SCHUT-moser-1

*Liederen bij Vrouw Holle* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 13])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-vrouwho-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-vrouwho-1

*Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard* / Joseph Müller-Blattau. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 156 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-muller-1

*Musik-Akademie der Stadt Basel : Jahresbericht* / Walter Müller Von Kulm ; [edit.] Paul Sacher. — Basel : Musik-Akademie

AP-KC: MM-JB-MUSIK-muller-1

1955/56-1963

*De muziek en het volk : verslagen, voorstellen, wenschen /* Hooge Raad voor Volksopleiding [Brussel]. — Liège : Biblio, 1932. — 112 p. — (Publicatie ; 1)

AP-KC: MM-CA-HOOG-muziek-1

AP-KC: MM-JB-MINIS-muziek-1

AP-KC: MM-MG-ANON-muziek-1

*Stage and film decor /* R. Myerscough-Walker. — London : Isaac Pitman, 1940. — 192 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-MYERS-stagean-1

*Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik /* Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)

AP-KC: UM-BG-BACH-nageli-1

AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

*Was ist denn da so komisch ? . Thema : der Witz in der Firma /* Oswald Neuberger. — Beltz : Psychologie Heute Taschanbuch, 1988. — 420 p. — (Psychologie Heute Taschenbuch ; 516). — 3-407-30516-8

AP-KC: UT-TA-NEUBE-wasistd-1

*Mit fremden Federn /* Robert Neumann. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 188 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 294)

AP-KC: UT-TD-NEUMA-mitfrem-1

*Unter falscher Flagge /* Robert Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962. — 197 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 2) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 4295). — 3-499-14295-3

AP-KC: UT-TD-NEUMA-unterfa-1

*Die Musik seit Richard Wagner /* Walter Niemann. — Berlin : Schuster & Löffler, 1913

AP-KC: UM-MG-TWINT-niemann-1

*Het nieuwe orgel van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal Antwerpen /* [edit.] Paul van den Berghe ; [edit.] Hugo De Ruijter ; [edit.] Luc Leytens ; [edit.] Willem Aerts ; [edit.] Guido Persoons ; [edit.] Koos van de Linde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 60 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-vandenb-1

*De orgels in de stad Mechelen : hun geschiedenis en hun actuele structuur /* [edit.] J.M. Debois ; [medewerker] Luk Bastiaens ; [medewerker] e.a. — Mechelen : Debois, 2004. — 44 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-DEBOI-orgelsi-1

AP-KC: UM-SP-ORGEL-debois-1

*Az orsz. Magyar Királyi zeneművészeti Főiskola Jubileumi Emlékkönyve, 1875-1925.* — Budapest : Zeneművészeti Főiskola Kiadása, 1925. — 207 p.

AP-KC: MM-JB-JUBIL-emlekk-1

*Josquin Desprez /* Helmuth Osthoff. — Tutzing : Hans Schneider, 1962-1965. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1

AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2

*Bebop : the music and its players /* Thomas Owens. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1996. — 322 p. — 0-19-510651-2

AP-KC: LM-JAZZMG-BEBOP-owens-1

*City of Gabriels : the history of jazz in St. Louis, 1895-1973 /* Dennis Owsley ; [inl.] Clark Terry. — St. Louis, Mo. : Reedy Press, 2006. — 200 p. — 1-933370-04-1

AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-owsley-1

*Costuming for the theatre /* Josephine D. Paterek. — New York, N.Y. : Crown Publishers, 1959. — 150 p.

AP-KC: UT-TK-PATER-costumi-1

*Liederen uit Marjolijntje /* [comp.] Peter Welffens ; Yvonne Pauwels. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 1])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-marjoli-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-marjoli-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-marjoli-1

*Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius /* Nikolaus Pevsner. — Harmondsworth : Penguin, 1981. — 264 p. : ill. — 0-14-020497-0

AP-KC: LA-GESCH-PEVSN-pioneer-1

*Histoire illustrée de la musique /* Marc Pincherle. — Paris : Gallimard, 1959. — 224 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-PINCH-histoir-1

AP-KC: UM-MG-ALGEM-pincher-1

*Processionale pro ecclesiis ruralibus, ritibus Romanae ecclesiae accommodatum.* — Antverpiae : ex architypographia Plantiniana, 1819. — [8], 124, lxxxiii, [1 blanco] p. ; 4° ; asup>4/sup> A-Psup>4/sup> Qsup>2/sup> a-ksup>4/sup> lsup>2/sup>. — Bibliografische referentie Huybens, Liturgische zangboeken, Pr.1819

/docman/ruus/d3e45a/dsc.5270.jpg

AP-KC: MMPO-KM-ANONI-process-1

*Heldencantate /* [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram. — Brussel : Van der Ghinste. — 1 Partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Mannen! Wordt ge 't juk nooit moede? ; Opgedragen aan onze Boerenkrijgers van 1798. — E.W.101

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-heldenc-1

AP-KC: MM-PAU-WAMBA-heldenc-1

AP-KC: MM-ZP-WAMBA-heldenc-1

*Rapport de la trentième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 16 au 19 août 1975 /* Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1975. — 78 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1975

*Duke Ellington : jazz composer /* Ken Rattenbury. — London : Yale University Press, 1990. — 327 p. — 978-0-300-05507-8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

AP-KC: LM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

*Les orgues et les organistes de la Cathédrale de Strasbourg* / Félix Raugel. — Colmar : Alsatia, 1948. — 30 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-raugel-1

*Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain.* — Louvain-la-Neuve : 1968-2000. — Voortgezet door Revue des archéologues historiens d'art et musicologues de l'UCL. — 0080-2530

AP-KC: MM-TY-REVUE

2(1969)

*Commedia dell'arte : Harlekin auf den Bühnen Europas* / Rudolf Rieks ; Wolfgang Theile ; Dieter Wuttke. — Bamberg : Bayerische Verlagssantalt, 1981. — 71 p. — (Bamberger Hochschulschriften ; 8)

AP-KC: UT-TG-ITALI-rieks-1

*Handbuch der Harmonie- und Modulationslehre : praktische Anleitung zum mehrstimmigen Tonsatz* / Hugo Riemann. — 6 ed. — Berlin : Hesse. — 227 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-riemann-1

AP-KC: MM-TH-RIEM-handbuc-1

AP-KC: MM-TH-RIEMA-maxhess-15

*Brahms* / Claude Rostand ; [medewerker] Brigitte Massin ; e.a. — Paris : Fayard, 1978. — 725p. — 2-213-00660-1

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rostand-1

*Was ich über meine Stimme wissen sollte! Als Grundlage im Unterricht* / Adolf Rüdiger. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 35 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-rudiger-1

AP-KC: MM-FO-RUEDI-was-1

*Notice sur Edgar Tinel* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit *Annuaire de l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année*, 1950

AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Edward II van het theaterstuk in 1594 naar een theatervoorstelling in 2017* / Vincent Van Sande. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 40 p. — Eindwerk: Masterthesis Drama, richting Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-VANSAND-edward-1

*Atmung und Stimme* / Clara Schaffhorst ; Hedwig Andersen ; [edit.] Wilhelm Menzel. — Wolfenbüttel : Mösel, 1928. — 79 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-schlaff-1

AP-KC: MM-FO-WOLFE-atmung-2

*Der Schmied von Gent : große Zauberoper in 3 Akten (9 Bildern) nach Charles de Costers 'Smetse Smee'* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Matthew Birkhold. — München : MPH, 2017. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2067) ; (Opera Explorer ; 2067). — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-schmied-1/2

*An eighteenth-century musical tour in Central Europe and the Netherlands* / Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 268 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 2)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-2

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-2

*Die formbildenden Tendenzen der Harmonie* / Arnold Schönberg ; [vert.] Erwin Stein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 191 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoenb-1

AP-KC: MM-TH-SCHO-formbil-1

*Gustav Mahler* / Arnold Schönberg ; Ernst Bloch ; Otto Klemperer ; Hans Mayer ; Dieter Schnebel ; Theodor W. Adorno ; Erwin Ratz. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1966. — 233 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-schonbe-1

*De Nederlandsche Bachvereniging : jaarverslag* / Johan Schoonderbeek. — Naarden

AP-KC: MM-JB-SCHOO-nederla-

1952-1953; 1956-1959; Onvolledig

*Das Gilgamesch-Epos* / Albert Schott ; [edit.] Wolfram Von Soden. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 126 p. — (Universal-Bibliothek ; 7235: 2). — 3-15-007235-2

AP-KC: UT-TD-SCHOTT-gilgame-1

*Schriftenreihe des Musikinstrumentenmuseums der Karl-Marx-Universität* / Karl-Marx-Universität Leipzig. — Leipzig : Karl-Marx-Universität

AP-KC: MM-SP-KARLM-schrift-

*Franz Schubert : die Dokumente seines Lebens und Schaffens* / [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Georg Müller, 1913. — III.

AP-KC: MM-IC-DEUTS-franzsc-3

3

*Liederen uit Opsinjoorke* / [comp.] Peter Welffens ; Willy de Schutter. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 8])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-opsinjo-1

*Chorische stimmbildung* / Christa Schwarz-Walter. — Tübingen : C. L. Schultheiss, 1972. — 46 p. — 3-920854-00-4

AP-KC: UM-TEK-KOOR-schwarz-1

*Divas : parcours d'un mythe* / Sergio Segalini. — Paris : Actes Sud, 1986. — 139 p. — 2-86869-101-3

AP-KC: UM-MG-OPERA-segalin-1

*Discovering voices : international vocal competition 's-Hertogenbosch, 50 years* / René Seghers. — 's-Hertogenbosch : IVC, 2014. — 120 p. — Met 1 cd

AP-KC: LM-MG-OPERA-seghers-1

*Von Händels 'Alexander Balus' bis zum Lebensende, 1747–1759* / Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag, 1958. — 595 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 5)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-5

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-5

*Von Händels 'Semele' bis zum Abschluss des 'Judas Makkabäus', 1743–1746* / Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag, 1957. — 565 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 4)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-4

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-4

*Pericles, Prince of Tyre* / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 207 p. — (New Penguin Shakespeare ; 29)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-pericle-1

*Georg Friedrich Händel als Wegbereiter der Wiener Klassik* / Walther Siegmund-Schultze. — Halle-Wittenberg : Martin-Luther-Universität, 1977. — 143 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-siegmun-1

*Sigfrid Karg-Elert : Festschrift zum 100. Geburtstag . Karg-Elert-Tage 1977 : Konzerte und Vorträge im September, Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen* / [edit.] Volker Hempfling. — [Westfalen] : 1977. — 60 p.

AP-KC: UM-BG-KARGE-hempfli-1

*Ein Gag für Max* / Neil Simon. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1996. — 95 p.

AP-KC: UT-TD-SIMON-gagfurm-1

*Friedrich Smetana : mein Vaterland, I : Vysehrad* / Friedrich Smetana ; [edit.] Josef Stransky. — Frankfurt : Bechhold. — 13 p. — (Der Musikführer ; 93)

AP-KC: MM-ES-STRAN-friedri-1

AP-KC: MM-BG-SMETA-meinvat-1

*Atem, Sprache und Gesang* / Aribert Stampa [Dr. Med.]. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 119 p. — 3–7618–0217-X

AP-KC: UM-TEK-ZANG-stampa-1

AP-KC: MM-FO-STAMP-atem-1

*Colour and texture in the brass band score* / Ray Steadman-Allen. — London : Salvationist Publishing and Supplies, Ltd, 1980. — 83 p. — 0–85412–365–2

AP-KC: UM-TH-ORKES-steadma-1

*Souvenirs d'un musicien* / Nicolas Joseph Stevens. — Bruxelles : Deprez-Parent, 1846. — 193 p.

AP-KC: MM-BG-STEV-souveni-1

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

*De representatie van masculiniteit binnen het Westerse theater van de laat twintigste eeuw (1950–2000) in vergelijking met het theater van de negentiende en vroeg twintigste eeuw (1800–1950)* / Dries De Sutter. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 38 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DESUT-represe-1

*Swedish theatre = Théâtre suédois* / International Theatre Institute. Swedish Centre. — Stockholm : Swedish Centre of the ITI

AP-KC: UT-TKJT-ZWEDE-theatre-1

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs* / Alexander Tairow. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.

AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1

AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen* / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978–90–5718–650–9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*The Curtis Institute of music : catalogue*. — Philadelphia, Pa : The Curtis Institute of Music

AP-KC: MM-JB-CURTI-catalog-

1961–1968; 1983–1984; Onvolledig

*Theaterlandschaft Deutschland = Le théâtre en Allemagne = Theatre in Germany*. — München : die Deutsche Bühne, 1993. — 107 p. — (Die deutsche Bühne: Sonderdruck ; 1993: 1). — ein Sonderdruck des Theatermagazines Die Deutsche Bühne anlässlich des XXV. Weltkongresses des Internationalen Theaterinstituts vom 23. bis 29. Mai 1993 in München

AP-KC: MT-TY-DEUTS

*Theateroktober: Russische avantgarde 1917–1931 : im Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn = teatral'nyj oktjabr'*. — Köln : Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln, 2006. — 80 p. : 1 losse bijl. — 3–931691–43–8

AP-KC: LT-TG-RUSLA-theater-1

AP-KC: UT-TG-THEAT-theater-1

*Debussy : l'homme, son oeuvre, son milieu* / Yvonne Tienot ; O. d' Estrade-Guerra. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1962. — 258 p. — (Pour mieux connaître ; 1962: 1)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-tienot-1

*Tijdschrift voor volksdans, volkszang en huismuziek*. — Baarn : Katholieke vereniging voor volksdans en volkszang

AP-KC: MM-TY-TIJDS

1952; Onvolledig

*Iedereen klassiek : klassiek voor alle emoties* / Bart Tijskens ; Fred Brouwers ; Els Van Hoof ; Liesbet Vereertbrugghen ; Mark Janssens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2014. — 231 p. : ill. — Met Box met 10 compact disc(s). — 978–90–8931–468–0

AP-KC: UM-MG-ALGEM-tijsken-1

*tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*The dome* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2013. — 107 p. : ill. — (View Osaka ; 2013). — 978-4-9906907-0-0

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*Houses* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2015. — 127 p. : ill. — (View Osaka ; 2015). — 978-4-9906907-2-4

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*Rivers* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2014. — 107 p. : ill. — (View Osaka ; 2014). — 978-4-9906907-1-7

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*View Osaka 1 - chome 1 - banchi* / Shiro Tomatsu. — Osaka : Tomato Foto House, 2017. — 325 p. : ill. — 978-4-9906907-3-1

AP-KC: LA-INTER-JAPAN-tomatsu-1

*Tot lering en vermaak: 9 manieren voor 10 jaar vormingstheater: acta van het colloquium 'Vormingstheater: tussen kunst en pedagogiek', Brussel, op 26, 27 en 28 oktober 1979* / [edit.] Dina van Berlaer-Hellemans ; Vrije Universiteit Brussel. Centrum voor Taal- en Literatuurwetenschap. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6372-047-5

AP-KC: LT-BRAB-TG-TWINT-vanberl-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-berlaer-1

*Twaalf liederen voor het jaar* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Die trompe, 1949. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-PAU-VERME-lied12-1

AP-KC: UM-ZL-VERME-lied12-1

AP-KC: MM-ZL-VERME-lied12-1

*Een kudde buffels in een minibus : verkennend onderzoek naar de waarderingscriteria voor een relevante theatervoorstelling* / Anne-Laure Vandeputte. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 46 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-VANDEPU-kuddebu-1

*De kunst van het thuiskomen* / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ; 3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*Encyclopedie van het Antwerpse toneel- en muziekleven* / Jack Verstappen. — Gent : Reinaert-Het Volk N.V., 1990. — 250 p. : ill. — 90-6334-328-0 ; D/1990/2345/34

AP-KC: UT-TG-VLAAN-verstap-1

AP-KC: LT-TWO-VERSTA-encyclo-1

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden* / Kristien Vrancken. — Rijkel : Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, 1996. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1

*Chronique : l'autre danger* / Emile Vuillermoz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Samen met Ida Rubinstein

AP-KC: MM-ES-VUILL-autreda-1

*Chronique du jazz-band* / Emile Vuillermoz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-ES-VUILL-dujazz-1

*La musique et la danse* / Emile Vuillermoz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 59-60

AP-KC: MM-ES-VUILL-musique-1

*Leergang in den gregoriaanschen zang volgens de beginselen van de Vatikaansche uitgave* / Joz. Vyverman. — 2 ed. — Mechelen : H. Dessain, 1946. — 264 p.

AP-KC: MM-KE-VYVER-leergan-1

*Die Melodien Bruckners in systematischer Ordnung : ein Beitrag zur Melodiegeschichte des 19. Jahrhunderts* / Manfred Wagner. — Wien : Universität Wien, Philosophischen Fakultät, 1970. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-ES-WAGNE-melodie-1

*Life upon the wicked stage : Ausbildung zum Musicaldarsteller* / Standley Walden ; Barbara Walden. — Leipzig : Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung, 1998. — 187 p. — 3-7800-0112-8

AP-KC: UM-JAZZMSC-WALDE-lifeupo-1

*Beethoven : Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 4 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1962. — 64 p.

AP-KC: MM-IC-WEISE-beethov-1

*Vom Vortrag des Recitativs und seiner Erscheinungsformen: ein Beitrag zur Gesangspädagogik* / Kurt Wichmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1965. — 199 p. — (Musikwissenschaftliche Einzeldarstellungen ; 4)

AP-KC: UM-TEK-ZANG-wichman-1

AP-KC: MM-FO-WICHM-vortrag-1

*Musical instruments : a list of books and articles in the National Art Library, Victoria and Albert Museum* / Michael I. Wilson. — 126 p.

AP-KC: MM-SP-WILSO-musical-1

*Musik im Wandel von Freizeit und Bildung* / Walter Wiora. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 79 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 2)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-wiora-1

AP-KC: MM-ES-WIORA-musikim-1

*Die vielspältige Musik und die allgemeine Musiklehre* / Walter Wiora. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1960. — 117 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 9)

AP-KC: UM-TH-ALGEM-wiora-1

*Architectural principles in the age of humanism* / Rudolf Wittkower. — London : Academy Editions, 1973. — 173 p. : ill.

AP-KC: LA-GESCH-WITTK-archite-1

*Warschau, abends halb zehn : polnisches Kabarett* / Jerzy Wittlin ; [vert.] Birgit Pitschmann. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 131 p. — (Dialog ; 1979: 4)

AP-KC: UT-TG-POLEN-wittlin-1

*Neue Harmonik : die Lehre von den Akkordtypen* / F.A. Wolpert. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1951. — 46 p. — (Bosse-Lehrbücher der Musik ; 1951: 1)

AP-KC: UM-TH-HARMO-wolpert-1

## Ruimtelijke ordening

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

## Film. Toneel

*1,2,3 Sardines* / Sylvie Audcoeur ; David Basant ; Olivier Yeni. — Paris : Art et Comedie, 2004. — 91 p. — 2-84422-430-X

AP-KC: UT-TF-AUDCO-sardine-1

*Bambouli en Bamboula* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur (2 p.). — (Jeugdtheater ; [ 22])

AP-KC: UM-ZKI-MAES-beerend-1

*Une année de danse* / Martine Baumgartner ; [fotograaf] Frédéric Chéhu. — Paris : Fleurus, 2005. — 79 p. : ill. — 2-215-07776-X

AP-KC: UD-DA-BAUMG-anneede-1

*Berliner Musenkinder-Memoiren : eine heitere Chronik von 1900 - 1930* / Helga Bemann. — Berlin : Lied der Zeit Musikverlag, 1987. — 215 p. — 3-7332-0031-4

AP-KC: UT-TG-DUITS-bemann-1

*Die Kleinbürgerhochzeit* / Bertold Brecht. — Wien : Burgtheater, 1990. — 72 p. — Programmabuch nr. 56, 7.februar 1990

AP-KC: UT-TD-BRECH-kleinbu-1

*De waterdrager en de dorstige : tien theaterteksten* / Tone Brulin ; [edit.] Erwin Jans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 376 p. — 978-90-5718-672-1

AP-KC: UT-TN-BRULI-waterdr-1

*Leonce und Lena : ein Lustspiel* / Georg Büchner. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1982. — 119 p. — (Insel Taschenbuch ; 594). — 3-458-32294-9

AP-KC: UT-TD-BUCHN-leonceu-1

*Church scene, Ellen's Aria : from the opera Peter Grimes* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (380 p.). — Jaar van compositie: 1944-1945. — H.15733

AP-KC: UM-ZL-BRITT-churchs-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandeveld, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degraeuwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Paradox over de toneelspeler* / Denis Diderot ; [vert.] Gemma Pappot ; [medewerker] Wiebe Hogendoorn ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 136 p. : ill. — 90-6403-113-4

AP-KC: UT-TREG-DIDER-paradox-1

AP-KC: UT-TG-DIDE-paradox-1

*Drama 80.* — Antwerpen : Pro drama. Werkgroep voor dramatiek. — Ondertitel varieert

AP-KC: MT-TY-DRAMA

3-5 (1983-1986); Onvolledig

*Editha, op. 100* / [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Heinrich Seitz ; [vert.] O.B. Bois. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1873. — 18536

AP-KC: UM-ZP-HOFMA-editha-1

*Voorbereiding tot de voordrachtskunst en de welsprekendheid* / Ast Fonteyne. — 2 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 236 p.

AP-KC: MT-TG-FONTE-voorber-1

AP-KC: MM-FO-FONTE-voorber-1

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research and arts* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

[http://issuu.com/-](http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

[koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f](http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

*Gambit: international theatre review.* — London : Calder & Boyars Ltd. — 0016-4283

AP-KC: MT-TY-GAMBI

4:14(1968); Onvolledig

*De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan! — G.A. & Co. 872

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1



*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht van het hart* / Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] : Studio Peer, 1996. — 32 p.

AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*Worüber ick mir schieflache* / Dieter Hallervorden. — Königstein : Athenäum, 1983. — 189 p. — 3-7610-8278-9

AP-KC: UT-TD-HALLE-woruber-1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — London : Eulenburg. — 1 partituur (541 p.). — (Edition Eulenburg ; 913). — Jaar van compositie: 1893. — 28600

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott, 1894. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1893. — 25618

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hansel-1

AP-KC: MM-LEPP-HUMPE-hansel-1

*Faria Faria HO : der deutsche und sein 'Zigeuner' : das Buch zum Scheibenwischer über Sinti und Roma* / Dieter Hildebrandt ; Hanns-Christian Müller ; Gerhard Polt. — München : Droemerische Verlagsantalt Th. Knaur Nachf., 1985. — 103 p. — 3-426-02179-X

AP-KC: UT-TD-HILDE-fariafa-1

*Techniques of the stage fight: swords, firearms, fisticuffs and slapstick* / William Hobbs. — London : Studio Vista, 1967. — 96 p.

AP-KC: UT-TREG-HOBBS-techniq-1

AP-KC: UT-TTEK-HOBBS-techniq-1

*The fourth International Congress of Assitej : official report* / Patricia B. Snyder ; International Association of Theatre for Children and Young People. — New York, N.Y. : Centre of Assitej, 1973. — 90 p. — Congres: State University of New York in Albany, june 18-25, 1972

AP-KC: MT-TG-SNYDE-fourthi-1

*Liederen bij De kleine Hendrik* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 16])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-kleinh-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-kleinh-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-kleinh-1

*Josef Svoboda* / Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p.

AP-KC: UT-TBG-SVOBO-bablet-1

*[Kalender]* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

*Heiterkeit braucht keine Worte* / Erich Kästner. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein, 1962. — 2 v. — (Ullstein-Buch ; 2821 (= v. 1)) ; (Ullstein-Buch ; 2837 (= v. 2)). — 3-548-02821-7 ; 3-548-02837-3

AP-KC: UT-TVARIA-KASTN-heiterk-1/2

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*Der Ansager einer stripteasenummer gibt nicht auf* / Bodo Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 60 p. — 3-518-40610-8

AP-KC: UT-TD-KIRCH-ansager-1

*De Koninklijke Schouwburg (1804-2004): een kleine Haagse cultuurgeschiedenis* / [edit.] Paul Korenhof. — Zutphen : Walburg, 2004. — 272 p. : ill. — 90-5730-273-X

AP-KC: LM-MG-NEDER-korenhof-1

AP-KC: UM-MG-NEDE-korenhof-1

*Spel en tegenspel* / Hans Korteweg. — Den Haag : Bert Bakker, 1973. — 160 p. — 90-6019-205-2

AP-KC: UT-TTEK-KORTE-spelent-1

*Kostümkunde : die Geschichte unserer Kleidung* / [edit.] Gerda Grühling. — Leipzig : VEB Fachbuchverlag, 1962. — 109 p. : ill. — (Lehrbücher für die Berufsausbildung ; 1962: 1)

AP-KC: UT-TK-GRUHL-kostumk-1

*Die italienische Commedia dell'arte* / Wolfram Krömer. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. — 118 p. — (Erträge der Forschung ; 62). — 3-534-04961-6

AP-KC: UT-TG-ITALI-kromer-1

*Liederen uit De tovenaars van Oz en Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 11])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-tovenaar-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-tovenaar-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-tovenaar-1

*Liederen bij Vrouw Holle* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 13])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-vrouwho-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-vrouwho-1

*Stage and film decor* / R. Myerscough-Walker. — London : Isaac Pitman, 1940. — 192 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-MYERS-stagean-1

*Was ist denn da so komisch ? . Thema : der Witz in der Firma* / Oswald Neuberger. — Beltz : Psychologie Heute Taschenbuch, 1988. — 420 p. — (Psychologie Heute Taschenbuch ; 516). — 3-407-30516-8

AP-KC: UT-TA-NEUBE-wasistd-1

*Mit fremden Federn* / Robert Neumann. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 188 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 294)

AP-KC: UT-TD-NEUMA-mitfrem-1

*Unter falscher Flagge* / Robert Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962. — 197 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 2) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 4295). — 3-499-14295-3

AP-KC: UT-TD-NEUMA-unterfa-1

*Costuming for the theatre* / Josephine D. Paterek. — New York, N.Y. : Crown Publishers, 1959. — 150 p.

AP-KC: UT-TK-PATER-costumi-1

*Liederen uit Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens ; Yvonne Pauwels. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 1])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-marjoli-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-marjoli-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-marjoli-1

*Commedia dell'arte : Harlekin auf den Bühnen Europas* / Rudolf Rieks ; Wolfgang Theile ; Dieter Wuttke. — Bamberg : Bayerische Verlagssantalt, 1981. — 71 p. — (Bamberger Hochschulschriften ; 8)

AP-KC: UT-TG-ITALI-rieks-1

*Edward II van het theaterstuk in 1594 naar een theatervoorstelling in 2017* / Vincent Van Sande. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 40 p. — Eindwerk: Masterthesis Drama, richting Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-VANSAND-edward-1

*Atmung und Stimme* / Clara Schlaffhorst ; Hedwig Andersen ; [edit.] Wilhelm Menzel. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1928. — 79 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-schlaff-1

AP-KC: MM-FO-WOLFE-atmung-2

*Der Schmied von Gent : große Zauberoper in 3 Akten (9 Bildern) nach Charles de Costers 'Smetse Smee'* / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Matthew Birkhold. — München : MPH, 2017. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2067) ; (Opera Explorer ; 2067). — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-schmied-1/2

*Das Gilgamesch-Epos* / Albert Schott ; [edit.] Wolfram Von Soden. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 126 p. — (Universal-Bibliothek ; 7235: 2). — 3-15-007235-2

AP-KC: UT-TD-SCHOTT-gilgame-1

*Liederen uit Opsinjoorke* / [comp.] Peter Welffens ; Willy de Schutter. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 8])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-opsinjo-1

*Pericles, Prince of Tyre* / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 207 p. — (New Penguin Shakespeare ; 29)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-pericle-1

*Ein Gag für Max* / Neil Simon. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1996. — 95 p.

AP-KC: UT-TD-SIMON-gagfurm-1

*De representatie van masculiniteit binnen het Westerse theater van de laat twintigste eeuw (1950-2000) in vergelijking met het theater van de negentiende en vroeg twintigste eeuw (1800-1950)* / Dries De Sutter. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 38 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DESUT-represe-1

*Swedish theatre = Théâtre suédois* / International Theatre Institute. Swedish Centre. — Stockholm : Swedish Centre of the ITI

AP-KC: UT-TKJT-ZWEDE-theatre-1

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs* / Alexander Tairow. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.

AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1

AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen* / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*Theaterlandschaft Deutschland = Le théâtre en Allemagne = Theatre in Germany*. — München : die Deutsche Bühne, 1993. — 107 p. — (Die deutsche Bühne: Sonderdruck ; 1993: 1). — ein Sonderdruck des Theatermagazines Die Deutsche Bühne anlässlich des XXV. Weltkongresses des Internationalen Theaterinstituts vom 23. bis 29. Mai 1993 in München

AP-KC: MT-TY-DEUTS

*Theateroktober: Russische avantgarde 1917-1931 : im Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn = teatral'nyj oktjabr'*. — Köln : Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln, 2006. — 80 p. : 1 losse bijl. — 3-931691-43-8

AP-KC: LT-TG-RUSLA-theater-1

AP-KC: UT-TG-THEAT-theater-1

*tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*Tot lering en vermaak: 9 manieren voor 10 jaar vormingstheater: acta van het colloquium 'Vormingstheater: tussen kunst en pedagogiek', Brussel, op 26, 27 en 28 oktober 1979* / [edit.] Dina van Berlaer-Hellemans ; Vrije Universiteit Brussel. Centrum voor Taal- en Literatuurwetenschap. —

Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6372-047-5

AP-KC: LT-BRAB-TG-TWINT-vanberl-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-berlaer-1

*Een kudde buffels in een minibus : verkennend onderzoek naar de waarderingscriteria voor een relevante theateervoorstelling* / Anne-Laure Vandeputte. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 46 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-VANDEPU-kuddebu-1

*De kunst van het thuiskomen* / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ; 3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*Encyclopedie van het Antwerpse toneel- en muziekleven* / Jack Verstappen. — Gent : Reinaert-Het Volk N.V., 1990. — 250 p. : ill. — 90-6334-328-0 ; D/1990/2345/34

AP-KC: UT-TG-VLAAN-verstap-1

AP-KC: LT-TWO-VERSTA-encyclo-1

*Warschau, abends halb zehn : polnisches Kabarett* / Jerzy Wittlin ; [vert.] Birgit Pitschmann. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 131 p. — (Dialog ; 1979: 4)

AP-KC: UT-TG-POLEN-wittlin-1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Voorbereiding tot de voordrachtskunst en de welsprekendheid* / Ast Fonteyne. — 2 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 236 p.

AP-KC: MT-TG-FONTE-voorber-1

AP-KC: MM-FO-FONTE-voorber-1

*Pech unterm Dach . Brand im Souterrain* / Pavel Kohout ; [vert.] Gerhard Baumrucker ; [vert.] Alexandra Baumrucker. — Ingolstadt : Stadttheater. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-KOHOU-pechunt-1

*Atmung und Stimme* / Clara Schlaffhorst ; Hedwig Andersen ; [edit.] Wilhelm Menzel. — Wolfenbüttel : Mösel, 1928. — 79 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-schlaff-1

AP-KC: MM-FO-WOLFE-atmung-2

## Germaanse taalkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Voorbereiding tot de voordrachtskunst en de welsprekendheid* / Ast Fonteyne. — 2 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 236 p.

AP-KC: MT-TG-FONTE-voorber-1

AP-KC: MM-FO-FONTE-voorber-1

## Engelse taalkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

## Nederlandse taalkunde

*Voorbereiding tot de voordrachtskunst en de welsprekendheid* / Ast Fonteyne. — 2 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 236 p.

AP-KC: MT-TG-FONTE-voorber-1

AP-KC: MM-FO-FONTE-voorber-1

## Romaanse taalkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

## Italiaanse taalkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

## Slavische en Baltische taalkunde

*Pech unterm Dach . Brand im Souterrain* / Pavel Kohout ; [vert.] Gerhard Baumrucker ; [vert.] Alexandra Baumrucker. — Ingolstadt : Stadttheater. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-KOHOU-pechunt-1

## Indo-Europese taalkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Voorbereiding tot de voordrachtskunst en de welsprekendheid* / Ast Fonteyne. — 2 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 236 p.

AP-KC: MT-TG-FONTE-voorber-1

AP-KC: MM-FO-FONTE-voorber-1

*Pech unterm Dach . Brand im Souterrain* / Pavel Kohout ; [vert.] Gerhard Baumrucker ; [vert.] Alexandra Baumrucker. — Ingolstadt : Stadttheater. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-KOHOU-pechunt-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*1,2,3 Sardines* / Sylvie Audcoeur ; David Basant ; Olivier Yeni. — Paris : Art et Comedie, 2004. — 91 p. — 2-84422-430-X

AP-KC: UT-TF-AUDCO-sardine-1

*Gered = Saved* / Edward Bond ; [vert.] Gerben Wytzes Hellinga. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1968. — 106 p. — (Literaire reuzenpocket ; 207). — Samen met Wanneer heb je mijn moeder voor het laatst gezien? ; samen met Een dag uit de dood van verdomde Loewietje

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

*Die Kleinbürgerhochzeit* / Bertold Brecht. — Wien : Burgtheater, 1990. — 72 p. — Programmabuch nr. 56, 7.februari 1990

AP-KC: UT-TD-BRECH-kleinbu-1

*Driestuiversroman* / Bertolt Brecht ; [vert.] P. Liedmeier ; e.a. — Amsterdam : Muntinga, 1980. — 426 p. — (Rainbow pocketboeken ; 51). — 90-6766-051-5

AP-KC: UL-LE-BRECH-driestu-1

*De waterdrager en de dorstige : tien theaterteksten* / Tone Brulin ; [edit.] Erwin Jans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 376 p. — 978-90-5718-672-1

AP-KC: UT-TN-BRULI-waterdr-1

*Leonce und Lena : ein Lustspiel* / Georg Büchner. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1982. — 119 p. — (Insel Taschenbuch ; 594). — 3-458-32294-9

AP-KC: UT-TD-BUCHN-leonceu-1

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colomi. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colomi-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degraeuwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*De voormalige Koninklijke Nederlandse Schouwburg : P.B. Bourla* / Jo D'Hoore ; Marlies Janssen ; Bart Keersmaeckers. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1985-1986. — 66 p. — Promotor R. Foque ; eindwerk: Projectanalyse academiejaar 1985-1986

AP-KC: UT-TG-VLAAN-dhoore-1

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer* / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Théâtre hongrois d'aujourd'hui: 10 pièces dramatiques* / L. Gyurkó ; M. Hubay ; E. Illés ; e.a. — Budapest : Corvina, 1979. — 2 v. — 963-13-0770-0

AP-KC: UT-TG-HONGA-gyurko-1

*Worüber ick mir schieflache* / Dieter Hallervorden. — Königstein : Athenäum, 1983. — 189 p. — 3-7610-8278-9

AP-KC: UT-TD-HALLE-woruber-1

*Faria Faria HO : der deutsche und sein 'Zigeuner' : das Buch zum Scheibenwischer über Sinti und Roma* / Dieter Hildebrandt ; Hanns-Christian Müller ; Gerhard Polt. — München : Droemerische Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf., 1985. — 103 p. — 3-426-02179-X

AP-KC: UT-TD-HILDE-fariafa-1

*Ik ben mij er eentje: conférences* / [compil.] Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1991. — 253 p. — 90-388-8038-3

AP-KC: UT-TN-VANDERV-ikbenmi-1

*Josef Svoboda* / Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p. — AP-KC: UT-TBG-SVOBO-tablet-1

*Heiterkeit braucht keine Worte* / Erich Kästner. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein, 1962. — 2 v. — (Ullstein-Buch ; 2821 (= v. 1)) ; (Ullstein-Buch ; 2837 (= v. 2)). — 3-548-02821-7 ; 3-548-02837-3

AP-KC: UT-TVARIA-KASTN-heiterk-1/2

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*Der Ansager einer stripteasenummer gibt nicht auf* / Bodo Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 60 p. — 3-518-40610-8

AP-KC: UT-TD-KIRCH-ansager-1

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Trage nacht op de Meander : libretto voor een barokke opera* / Jan E.C. Mensaert. — Deurle : Colibrant, 1968. — 54 p. — D/1968/0141/4

AP-KC: UM-LZ-MENSA-tragena-1

AP-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

*L'Avare : comédie* / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac* / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*Mit fremden Federn* / Robert Neumann. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 188 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 294)

AP-KC: UT-TD-NEUMA-mitfrem-1

*Unter falscher Flagge* / Robert Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962. — 197 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 2) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 4295). — 3-499-14295-3

AP-KC: UT-TD-NEUMA-unterfa-1

*Le petit prince* / Antoine de Saint-Exupéry ; [medewerker] H. de Lange. — 15 ed. — Groningen : Wolters, 1970. — 100 p. : ill. — 90-01-70852-8

AP-KC: UT-TF-SAINT-petitpr-1

*Das Gilgamesch-Epos* / Albert Schott ; [edit.] Wolfram Von Soden. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 126 p. — (Universal-Bibliothek ; 7235: 2). — 3-15-007235-2

AP-KC: UT-TD-SCHOTT-gilgame-1

*Pericles, Prince of Tyre* / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 207 p. — (New Penguin Shakespeare ; 29)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-pericle-1

*De toneelspelen van William Shakespeare* / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6

1-3; 6

*Ein Gag für Max* / Neil Simon. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1996. — 95 p.

AP-KC: UT-TD-SIMON-gagfurm-1

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs* / Alexander Tairow. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.

AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1

AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen* / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*U wordt zo gemolken: conférences* / Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & van Ditmar, 1992. — 269 p. — 90-388-8039-1

AP-KC: UT-TN-VANDERV-uwordtz-1

*Toneelwerken: Aran en Titus . Oene . Medea* / Jan Vos ; [edit.] W.J.C. Buitendijk. — Assen : Van Gorcum, 1975. — 515 p. : ill. — (Van Gorcum's literaire bibliotheek ; 28). — 90-232-1279-7

[http://www.dbnl.org/tekst/vos\\_002wjcb01](http://www.dbnl.org/tekst/vos_002wjcb01)

AP-KC: UT-TBG-VOS-janvos-1

## Tekstuitgave

*1,2,3 Sardines* / Sylvie Audcoeur ; David Basant ; Olivier Yeni. — Paris : Art et Comedie, 2004. — 91 p. — 2-84422-430-X

AP-KC: UT-TF-AUDCO-sardine-1

*Gered = Saved* / Edward Bond ; [vert.] Gerben Wytzes Hellinga. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1968. — 106 p. — (Literaire reuzenpocket ; 207). — Samen met Wanneer heb je mijn moeder voor het laatst gezien? ; samen met Een dag uit de dood van verdorde Loewietje

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

*Die Kleinbürgerhochzeit* / Bertold Brecht. — Wien : Burgtheater, 1990. — 72 p. — Programmabuch nr. 56, 7.februar 1990

AP-KC: UT-TD-BRECH-kleinbu-1

*Driestuiversroman* / Bertolt Brecht ; [vert.] P. Liedmeier ; e.a. — Amsterdam : Muntinga, 1980. — 426 p. — (Rainbow pocketboeken ; 51). — 90-6766-051-5

AP-KC: UL-LE-BRECH-driestu-1

*De waterdrager en de dorstige : tien theaterteksten* / Tone Brulin ; [edit.] Erwin Jans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 376 p. — 978-90-5718-672-1

AP-KC: UT-TN-BRULI-waterdr-1

*Leonce und Lena : ein Lustspiel* / Georg Büchner. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1982. — 119 p. — (Insel Taschenbuch ; 594). — 3-458-32294-9

AP-KC: UT-TD-BUCHN-leonceu-1

*Théâtre hongrois d'aujourd'hui: 10 pièces dramatiques* / L. Gyurkó ; M. Hubay ; E. Illés ; e.a. — Budapest : Corvina, 1979. — 2 v. — 963-13-0770-0

AP-KC: UT-TG-HONGA-gyurko-1

*Worüber ick mir schieflache* / Dieter Hallervorden. — Königstein : Athenäum, 1983. — 189 p. — 3-7610-8278-9

AP-KC: UT-TD-HALLE-woruber-1

*Faria Faria HO : der deutsche und sein 'Zigeuner' : das Buch zum Scheibenwischer über Sinti und Roma* / Dieter Hildebrandt ; Hanns-Christian Müller ; Gerhard Polt. — München : Droemerische Verlagsantstalt Th. Knaur Nachf., 1985. — 103 p. — 3-426-02179-X

AP-KC: UT-TD-HILDE-fariafa-1

*Ik ben mij er eentje: conférences* / [compil.] Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1991. — 253 p. — 90-388-8038-3

AP-KC: UT-TN-VANDERV-ikbenmi-1

*Karoena : de zeemeermin = Kapyha* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.02  
groot formaat

*Der Ansager einer stripteasenummer gibt nicht auf* / Bodo Kirchoff. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 60 p. — 3-518-40610-8

AP-KC: UT-TD-KIRCH-ansager-1

*Pech unterm Dach . Brand im Souterrain* / Pavel Kohout ; [vert.] Gerhard Baumrucker ; [vert.] Alexandra Baumrucker. — Ingolstadt : Stadttheater. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-KOHOU-pechunt-1

*Trage nacht op de Meander : libretto voor een barokke opera* / Jan E.C. Mensaert. — Deurle : Colibrant, 1968. — 54 p. — D/1968/0141/4

AP-KC: UM-LZ-MENSA-tragena-1  
AP-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

*L'Avare : comédie* / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac* / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*Processionale pro ecclesiis ruralibus, ritibus Romanae ecclesiae accommodatum.* — Antverpiae : ex architypographia Plantiniana, 1819. — [8], 124, lxxxiii, [1 blanco] p. ; 4° ; asup>4/sup> A-Psup>4/sup> Qsup>2/sup> a-ksup>4/sup> lsup>2/sup>. — Bibliografische referentie Huybens, Liturgische zangboeken, Pr.1819

/docman/ruus/d3e45a/dsc.5270.jpg  
AP-KC: MMPO-KM-ANONI-process-1

*Le petit prince* / Antoine de Saint-Exupéry ; [medewerker] H. de Lange. — 15 ed. — Groningen : Wolters, 1970. — 100 p. : ill. — 90-01-70852-8

AP-KC: UT-TF-SAINT-petitpr-1

*Das Gilgamesch-Epos* / Albert Schott ; [edit.] Wolfram Von Soden. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 126 p. — (Universal-Bibliothek ; 7235: 2). — 3-15-007235-2

AP-KC: UT-TD-SCHOTT-gilgame-1

*Pericles, Prince of Tyre* / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 207 p. — (New Penguin Shakespeare ; 29)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-pericle-1

*De toneelspele van William Shakespeare* / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6  
1-3; 6

*Ein Gag für Max* / Neil Simon. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1996. — 95 p.

AP-KC: UT-TD-SIMON-gagfurm-1

*U wordt zo gemolken: conférences* / Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & van Ditmar, 1992. — 269 p. — 90-388-8039-1

AP-KC: UT-TN-VANDERV-uwordtz-1

## Germaanse letterkunde

*Gered = Saved* / Edward Bond ; [vert.] Gerben Wytzes Hellinga. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1968. — 106 p. — (Literaire reuzenpocket ; 207). — Samen met Wanneer heb je mijn moeder voor het laatst gezien? ; samen met Een dag uit de dood van verdorde Loewietje

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

*Die Kleinbürgerhochzeit* / Bertold Brecht. — Wien : Burgtheater, 1990. — 72 p. — Programmabuch nr. 56, 7.februari 1990

AP-KC: UT-TD-BRECH-kleinbu-1

*Driestuiversroman* / Bertolt Brecht ; [vert.] P. Liedmeier ; e.a. — Amsterdam : Muntinga, 1980. — 426 p. — (Rainbow pocketboeken ; 51). — 90-6766-051-5

AP-KC: UL-LE-BRECH-driestu-1

*De waterdrager en de dorstige : tien theaterteksten* / Tone Brulin ; [edit.] Erwin Jans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 376 p. — 978-90-5718-672-1

AP-KC: UT-TN-BRULI-waterdr-1

*Leonce und Lena : ein Lustspiel* / Georg Büchner. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1982. — 119 p. — (Insel Taschenbuch ; 594). — 3-458-32294-9

AP-KC: UT-TD-BUCHN-leonceu-1

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degrauwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.*

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Worüber ick mir schieflache / Dieter Hallervorden. — Königstein : Athenäum, 1983. — 189 p. — 3-7610-8278-9*

AP-KC: UT-TD-HALLE-woruber-1

*Faria Faria HO : der deutsche und sein 'Zigeuner' : das Buch zum Scheibenwischer über Sinti und Roma / Dieter Hildebrandt ; Hanns-Christian Müller ; Gerhard Polt. — München : Droemerische Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf., 1985. — 103 p. — 3-426-02179-X*

AP-KC: UT-TD-HILDE-fariafa-1

*Ik ben mij er eentje: conférences / [compil.] Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1991. — 253 p. — 90-388-8038-3*

AP-KC: UT-TN-VANDERV-ikbenmi-1

*Heiterkeit braucht keine Worte / Erich Kästner. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein, 1962. — 2 v. — (Ullstein-Buch ; 2821 (= v. 1)) ; (Ullstein-Buch ; 2837 (= v. 2)). — 3-548-02821-7 ; 3-548-02837-3*

AP-KC: UT-TVARIA-KASTN-heiterk-1/2

*Der Ansager einer stripteasenummer gibt nicht auf / Bodo Kirchoff. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 60 p. — 3-518-40610-8*

AP-KC: UT-TD-KIRCH-ansager-1

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)*

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Trage nacht op de Meander : libretto voor een barokke opera / Jan E.C. Mensaert. — Deurle : Colibrant, 1968. — 54 p. — D/1968/0141/4*

AP-KC: UM-LZ-MENSA-tragena-1

AP-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

*Mit fremden Federn / Robert Neumann. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 188 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 294)*

AP-KC: UT-TD-NEUMA-mitfrem-1

*Unter falscher Flagge / Robert Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962. — 197 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 2) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 4295). — 3-499-14295-3*

AP-KC: UT-TD-NEUMA-unterfa-1

*Das Gilgamesch-Epos / Albert Schott ; [edit.] Wolfram Von Soden. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 126 p. — (Universal-Bibliothek ; 7235: 2). — 3-15-007235-2*

AP-KC: UT-TD-SCHOTT-gilgame-1

*Pericles, Prince of Tyre / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 207 p. — (New Penguin Shakespeare ; 29)*

AP-KC: UT-TE-SHAKE-pericle-1

*De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))*

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6

1-3; 6

*Ein Gag für Max / Neil Simon. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1996. — 95 p.*

AP-KC: UT-TD-SIMON-gagfurm-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9*

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*U wordt zo gemolken: conférences / Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & van Ditmar, 1992. — 269 p. — 90-388-8039-1*

AP-KC: UT-TN-VANDERV-uwordtz-1

*Toneelwerken: Aran en Titus . Oene . Medea / Jan Vos ; [edit.] W.J.C. Buitendijk. — Assen : Van Gorcum, 1975. — 515 p. : ill. — (Van Gorcum's literaire bibliotheek ; 28). — 90-232-1279-7*

[http://www.dbnl.org/tekst/vos\\_002wjcb01](http://www.dbnl.org/tekst/vos_002wjcb01)

AP-KC: UT-TBG-VOS-janvos-1

## Engelse letterkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics / Evelina Coloni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2*

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*Pericles, Prince of Tyre / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 207 p. — (New Penguin Shakespeare ; 29)*

AP-KC: UT-TE-SHAKE-pericle-1

*De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))*

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6

1-3; 6

## Duitse letterkunde

*Die Kleinbürgerhochzeit* / Bertold Brecht. — Wien : Burgtheater, 1990. — 72 p. — Programmabuch nr. 56, 7. februar 1990

AP-KC: UT-TD-BRECH-kleinbu-1

*Driestuiversroman* / Bertolt Brecht ; [vert.] P. Liedmeier ; e.a. — Amsterdam : Muntinga, 1980. — 426 p. — (Rainbow pocketboeken ; 51). — 90-6766-051-5

AP-KC: UL-LE-BRECH-driestu-1

*Leonce und Lena : ein Lustspiel* / Georg Büchner. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1982. — 119 p. — (Insel Taschenbuch ; 594). — 3-458-32294-9

AP-KC: UT-TD-BUCHN-leonceu-1

*Worüber ick mir schieflache* / Dieter Hallervorden. — Königstein : Athenäum, 1983. — 189 p. — 3-7610-8278-9

AP-KC: UT-TD-HALLE-woruber-1

*Faria Faria HO : der deutsche und sein 'Zigeuner' : das Buch zum Scheibenwischer über Sinti und Roma* / Dieter Hildebrandt ; Hanns-Christian Müller ; Gerhard Polt. — München : Droemerische Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf., 1985. — 103 p. — 3-426-02179-X

AP-KC: UT-TD-HILDE-fariafa-1

*Heiterkeit braucht keine Worte* / Erich Kästner. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein, 1962. — 2 v. — (Ullstein-Buch ; 2821 (= v. 1)) ; (Ullstein-Buch ; 2837 (= v. 2)). — 3-548-02821-7 ; 3-548-02837-3

AP-KC: UT-TVARIA-KASTN-heiterk-1/2

*Der Ansager einer stripteasenummer gibt nicht auf* / Bodo Kirchhoff. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 60 p. — 3-518-40610-8

AP-KC: UT-TD-KIRCH-ansager-1

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Mit fremden Federn* / Robert Neumann. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 188 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 294)

AP-KC: UT-TD-NEUMA-mitfrem-1

*Unter falscher Flagge* / Robert Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962. — 197 p. — (Robert Neumanns Parodien ; 2) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 4295). — 3-499-14295-3

AP-KC: UT-TD-NEUMA-unterfa-1

*Das Gilgamesch-Epos* / Albert Schott ; [edit.] Wolfram Von Soden. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1986. — 126 p. — (Universal-Bibliothek ; 7235: 2). — 3-15-007235-2

AP-KC: UT-TD-SCHOTT-gilgame-1

*Ein Gag für Max* / Neil Simon. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1996. — 95 p.

AP-KC: UT-TD-SIMON-gagfurm-1

## Nederlandse letterkunde

*Gered = Saved* / Edward Bond ; [vert.] Gerben Wytzes Hellinga. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1968. — 106 p. — (Literaire reuzenpocket ; 207). — Samen met Wanneer heb je mijn moeder voor het laatst gezien? ; samen met Een dag uit de dood van verdomde Loewietje

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

*De waterdrager en de dorstige : tien theaterteksten* / Tone Brulin ; [edit.] Erwin Jans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 376 p. — 978-90-5718-672-1

AP-KC: UT-TN-BRULI-waterdr-1

*An eighteenth-century musical tour in France and Italy* / Charles Burney ; [edit.] Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 328 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 1)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-1

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-1

*Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726-1814)*. — Utrecht : A. Oosthoek, 1970. — 151 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BURNE-burney-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degrauwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer* / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Ik ben mij er eentje: conférences* / [compil.] Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1991. — 253 p. — 90-388-8038-3

AP-KC: UT-TN-VANDERV-ikbenmi-1

*Trage nacht op de Meander : libretto voor een barokke opera* / Jan E.C. Mensaert. — Deurle : Colibrant, 1968. — 54 p. — D/1968/0141/4

AP-KC: UM-LZ-MENSA-tragena-1

AP-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen* / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1



*U wordt zo gemolken: conférences / Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & van Ditmar, 1992. — 269 p. — 90-388-8039-1*

AP-KC: UT-TN-VANDERV-uwordtz-1

*Toneelwerken: Aran en Titus . Oene . Medea / Jan Vos ; [edit.] W.J.C. Buitendijk. — Assen : Van Gorcum, 1975. — 515 p. : ill. — (Van Gorcum's literaire bibliotheek ; 28). — 90-232-1279-7*

[http://www.dbnl.org/tekst/vos\\_002wjcb01](http://www.dbnl.org/tekst/vos_002wjcb01)

AP-KC: UT-TBG-VOS-janvos-1

## Romaanse letterkunde

*I,2,3 Sardines / Sylvie Audcoeur ; David Basant ; Olivier Yeni. — Paris : Art et Comedie, 2004. — 91 p. — 2-84422-430-X*

AP-KC: UT-TF-AUDCO-sardine-1

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2*

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

*L'Avare : comédie / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)*

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.*

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry ; [medewerker] H. de Lange. — 15 ed. — Groningen : Wolters, 1970. — 100 p. : ill. — 90-01-70852-8*

AP-KC: UT-TF-SAINT-petitpr-1

## Franse letterkunde

*I,2,3 Sardines / Sylvie Audcoeur ; David Basant ; Olivier Yeni. — Paris : Art et Comedie, 2004. — 91 p. — 2-84422-430-X*

AP-KC: UT-TF-AUDCO-sardine-1

*L'Avare : comédie / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)*

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.*

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry ; [medewerker] H. de Lange. — 15 ed. — Groningen : Wolters, 1970. — 100 p. : ill. — 90-01-70852-8*

AP-KC: UT-TF-SAINT-petitpr-1

## Italiaanse letterkunde

*Singers' Italian : a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — New York : Schirmer, 1970. — 157 p. — 0-911320-03-2*

AP-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

## Overige letterkunde

*Théâtre hongrois d'aujourd'hui: 10 pièces dramatiques / L. Gyurkó ; M. Hubay ; E. Illés ; e.a. — Budapest : Corvina, 1979. — 2 v. — 963-13-0770-0*

AP-KC: UT-TG-HONGA-gyurko-1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Antwerpsche tydinghen / Koninklijke Gidsenbond van Antwerpen. — Antwerpen*

AP-KC: MM-TY-ANTWE

25:2(2004)

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1re mazurka : en forme de rondo précédée d'une introduction: pour le piano / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — 8090.*

AP-KC: MM-TP-BURGM-mazur1-1

*2e concerto voor cello : met orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (70 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944*

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concvc2-1

*2 Ricercari : for four instruments = 2 Ricercari : für vier Instrumente / [comp.] Annibale Padovano. — London : Pro Musica Edition, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — (Italian Instrumental Music of the renaissance ; 10). — LPM IM10*

AP-KC: UM-BKA-PADOV-ricerca-5

*3e tantum ergo : à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue ad libitum / [comp.] Franz [s.j.] Assenmacher. — Liège : Léopold Muraille. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — F - 2a - A.*

AP-KC: MM-PAU-ASSEN-tantume-1

*4me Sonate / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] L. Moyse. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 5). — Jaar van compositie: 1736 ca. — A.L.19721*

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat-2

*6 Latijnse lofgezangen : 2 en 3 gel. st. en orgel = 6 motets Latins : 2 et 3 v. eg. et orgue / [comp.] Henri Clemens. — 5a. — Leuven : E.E.P.P. Montfortanen. — 2 v.*

AP-KC: MM-KM-CLEME-motet6-1/2

*Der 13. Psalm : 'Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen': für dreistimmigen Frauenchor mit Orgel oder Klavier (Streichinstrumente ad. lib.), op. 27* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3227). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-psalm13-1

*17 polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Fr. Chopin ; [vert.] Fr. G. Reiss. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolf ; 1081). — 11088

AP-KC: UM-ZL-CHOPI-polni17-1

AP-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*18 Mélodies : dont une inédite pour chant et piano* / [comp.] F. Chopin ; [vert.] Amédée Boutarel. — Paris : Costallat et Cie, 1912. — 1 partituur (50 p.). — C.& C.1805

AP-KC: UM-ZL-CHOPI-lied18-1

*40 Noëls anciens* / [comp.] Léon Roques. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (81 p.). — D. et F. 3672

AP-KC: MM-PAU-ROQUE-noelsan-1

*50 Noëls anciens : recueillis et transcrits pour orgue* / [bew.] Léon Roques. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (82 p.). — D. & F. 5230

AP-KC: MM-PAU-ROQUE-noelsan-1

*50 jaar Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding, 1898-1947* / [inl.] H. Deckx. — Antwerpen : Drukk. Omega nv, 1947. — 110 p.

AP-KC: MM-JB-DECKX-katholi-1

*L'absence : romance* / [comp.] F.H. Surtees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah reviens toi que j'aime tu faisais mon bonheur ; Opgedragen aan Mr. Philippe Kervyn

AP-KC: MM-ZL-SURTE-absence-1

*Academische triptiek : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (72 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; Opgedragen aan Prof. Dr. J. Maesaert

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-academi-1

*Ach Herr, mich armen Sünder* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Hans P. Keunig. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Ach Herr, mich armen Sünder straf nicht in deinem Zorn. — H.U. 1372

AP-KC: MM-PAU-HANDE-achherr-1

*Acht Duette : nach präludien aus dem 'Wohltemperierten Klavier' : für 2 Flöten* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Klaus Holle. — Frankfurt : Zimmerman, 1999. — 2 partijen. — Titel varieert: Acht Präludien. — ZM 33320 ; M-010-33320-5

AP-KC: UM-BF-BACHJS-duo8-2

*Harmonieën en fanfares in Oost-Vlaanderen* / Luc Van Acker. — Gent : Koninklijk Conservatorium, 1986-1987. — 102 p. — Eindwerk: Verhandeling harmonie- en fanfaredirectie, eindexamen 1986-1987

*Aforismen voor orkest : 19 aforismen en een prettig vertrouwd slot* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: aforismen : voor groot orkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-aforism-1

*De zeven klachten van den bruidegom* / [comp.] Paul van Crombruggen ; Albe. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1944 ; Autograaf ; tekst incipit: Noem mij niet God naar uwer zin

AP-KC: MM-MS-VANCR-zevenkl-2

*Alborada : in 3 delen voor Beiaard* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-alborad-1

*Album musical* / [edit.] Georg Kinsky ; [medewerker] R. Haas ; e.a. — Paris : Delagrave, 1930. — 364 p.

AP-KC: MM-IC-KINSK-albummu-1

*The International Bartók Music Festival and Symposium : commemorating the 70th anniversary* / Yesim Alkaya Yener ; Irem Egriboz Bozkurt. — Ankara : Hacettepe University, 2016. — 176 p. — 978-975-491-424-5

AP-KC: UM-BG-BARTO-alkaya-1

*Alleluia : SATB with organ accompaniment* / [comp.] Achiel van Beveren. — Cincinatti, Ohio : World Library Publications, 1966. — 1 partituur (11 p.). — ESA-613-8

AP-KC: MM-PAU-VANBE-allelui-1

*Allotropie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1964.08

groot formaat

*Alma Dei creatoris, K.V. 277* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei ; jaar van compositie: 1781. — H.U.1663

AP-KC: MM-PAU-MOZAR-almadei-1

AP-KC: UM-KM-MOZAR-almadei-1

*Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1912. — U.E. 12124

AP-KC: UM-ZL-BERG-lied4-1

*An der schönen blauen Donau : Walzer für das Pianoforte, op. 314* / [comp.] Johann Strauss. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

*Andante en scherzo voor 4 fluiten* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-andante-1

*Andante symphonique* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (31 p.). — Samen met Adagio voor strijkers ; 2 ; Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-andante-1

*Carel Hacquart (c.1640–1701?) : een biografische bijdrage: het werk* / Pieter Andriessen. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 259 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 27)

AP-KC: MM-BG-ANDRI-carelha-1

AP-KC: UM-BG-HACQU-andries-1

AP-KC: LM-BG-HACQU-andries-1

*Appalachian spring (Ballet for martha)* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (82 p.). — (Hawkes pocket scores ; 82). — 1945 ; duur van compositie: 20'00"ca. — B. & H. 9054

AP-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

*Aspecten : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (79 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-aspecte-1

*Atmosferiliën : voor piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (17 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-atmosfe-1

*Aubade : voor blazers-kwintet en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1933–34

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-aubade-1

*Met pop en poes : vroolijke voordracht met zang en piano accompagnement voor twee meisjes* / [comp.] A.C. Blokland ; August. — Rotterdam : T. De Leeuw & Zn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij komen uw aandacht vragen

AP-KC: MM-ZL-BLOKL-metpope-1

*Ave Maria.* — Mayence : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Hymnes sacrés ; 1). — Tekst incipit: Ave Ave Maria Gratia plena ; tekst incipit: Gruss dir, Gruss dir Maria! Gnaden erfüllet! — 1905

AP-KC: MM-KM-CHERU-avemari-1

*Ave Maria : für weiblichen Chor mit Orchester- od. Orgel-Begleitung, op. 12* / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (9 p.) : ill. — 166

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-avemari-1

*Electronic music* / Henk Badings ; J.W. de Bruyn. — 11 p. — Met 1 grammofoonplaat

AP-KC: MM-MG-BADIN-electro-1

*Bambouli en Bamboula* / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur (2 p.). — (Jeugdtheater ; [ 22])

AP-KC: UM-ZKI-MAES-beerend-1

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Ma bretagne : romance* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand je vous vois sous cet ombrage où vou chantez heureux. — P.N. 1230

AP-KC: MM-ZL-MASIN-mabreta-1

*Deux anges gardiens : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Rossi Caccia ; tekst incipit: Depuis son départ du village. — 3473

AP-KC: MM-ZL-MASIN-deuxang-1

*Crois-moi! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne crois pas, ô mon ange, à leurs mots enchanteurs ; Opgedragen aan Mlle. Eudoxie de Chancourtois. — 2755

AP-KC: MM-ZL-MASIN-croismo-1

*Les deux printems : romance* / [comp.] Théodore Labarre ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque le printems vient de naître dans nos prés. — P.N.1321.

AP-KC: MM-ZL-LABAR-deuxpri-1

*L'heure où je te vois! Romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que j'aime l'heure, où parfumée, la brise, amour des matelots ; Opgedragen aan Mademoiselle R. le Roy. — P.N.1173.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-heureou-1

*Barcarolle d'Oberon : de C.M. De Weber: pour le piano, op. 102* / [comp.] J. Ch. Hess. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Monsieur Arsène Bosquet. — E.G.6618.

AP-KC: MM-TP-HESS-barc102-1

*Rummelplatz : ein kleines Singespiel für Kinder* / [comp.] Paul Dessau ; Fritz Baronik. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1965. — 1 partituur (19 p.). — G 2150

AP-KC: UM-ZCA-DESSA-rummelp-1

*Baroque music for clarinet* / [edit.] Peter Wastall. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Exploring music series ; 1978: 1). — B. & H. 20422

AP-KC: UM-BC-WASTA-baroque-2

*Der Wein : Konzertarie für Sopran* / [comp.] Alban Berg ; Charles Baudelaire ; [vert.] Stefan George. — Wien : Universal, 1966. — 1 partituur (55 p.). — Tekst incipit: Des Weines Geist begann im Fass zu singen ; jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Frau Růžena Herlinger. — UE 14286

AP-KC: UM-ZL-BERG-wein-1

*Les Bayaderes : air indien, op. 107 no. 1* / [comp.] H. Herz ; [comp.] Lafont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Six amusements pour piano & violon, op. 107 ; 1). — 5836

AP-KC: MM-SV-HERZ-bayader-1

*Dank euch, ihr Sowjetsoldaten : für Chör und Orchester* / [comp.] Hanns Eisler ; Johannes R. Becher. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 4'00"ca. ; tekst incipit: Wer hat vollbracht all die Taten. — DVfM 1078

AP-KC: UM-ZG-EISLE-dankeuc-1

*Die Wissenschaft der Musik bei Al-Fârâbî : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität zu freiburg i.Br.* / Eugen Alfred Beichert. — Regensburg : 1931. — 52 p.

AP-KC: UM-BG-ALFAR-beicher-1

*Béatrix : scène et air* / [comp.] J. Concone ; M. Bélanger ; [ill.] F. Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Ils ont enfin réglé mon sort. ; Opgedragen aan Mademoiselle Drouart. — R. 5960

AP-KC: MM-ZL-CONCO-beatrix-1

*Berliner Musenkinder-Memoiren : eine heitere Chronik von 1900 - 1930* / Helga Bemann. — Berlin : Lied der Zeit Musikverlag, 1987. — 215 p. — 3-7332-0031-4

AP-KC: UT-TG-DUITS-bemann-1

*Berceuse : pour violon ou violoncelle et piano* / [comp.] F. Renard. — 3 ed. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Monsieur Morhange

AP-KC: MM-SV-RENAR-berce-1

*Pragensia : coro da camera con accompagnamento istrumentale* / [comp.] Petr Eben ; Vavřinec Křička z Bitýšky. — Praha : Editio Supraphon, 1977. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1972. — H 5792 ; BA 6167

AP-KC: MM-PAU-EBEN-pragens-1

*Ivor Gurney and Marion Scott : song of pain and beauty* / Pamela Blevins. — Suffolk : The Boydell Press, 2008. — 331 p. — Opgedragen aan David Goodland, Patsy Murray, Jill Robinson, Karen Shaffer MEM> Mae Lindsay. — 978-1-84383-421-2

AP-KC: UM-BG-GURNE-blevins-1

*Von Feuer und Finsternis : Mysterium magnum für gemischten Chor zu 16 Stimmen* / [comp.] Dimitri Terzakis ; Jacob Böhme ; San Juan de la Cruz ; Heraklit. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1974. — HG 1132

AP-KC: MM-PAU-TERZA-vonfeue-1

*La vie de Franz Liszt par l'image* / Robert Bory ; [inl.] Alfred Cortot. — Paris : Horizons de France, 1936. — 249 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BORY-viedefr-1

*Brautlieder : eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 3104b). — Jaar van compositie: 1856. — 8966

AP-KC: UM-ZL-CORNE-brautli-1

*Das Berliner Requiem : kleine Kantate: für Tenor, Bariton, Männerchor (oder drei Männerstimmen) und Blasorchester* / [comp.] Kurt Weill ; Bertolt Brecht ; [edit.] David Drew. — Wien : Universal, 1967. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Frankfurter Sender ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Lobet die Nacht! ; duur van compositie: ca. 21'. — U.E. 13429 ; U.E. 16630

AP-KC: UM-ZCA-WEILL-berline-1

*Die Teppichweber von Kujan-Bulak : Kantate für Sopran und Orchester* / [comp.] Hanns Eisler ; Bertolt Brecht. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; tekst incipit: Oftmals wurde geehrt. — DVfM 1079

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-teppich-1

*Brief zonder woorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 43 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OO-BUCKI-briefzo-43

Xerocopie

*Brief zonder woorden = Letters without words = Brief Ohne Worte = Lettres sans paroles* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-OO-BUCKI-briefzo-1

Xerocopie; groot formaat

*Brief zonder woorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 14' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.19

groot formaat

*Wilbye* / David Brown. — London : Oxford University Press, 1974. — 55 p. — (Oxford studies of composers ; 11). — 0-19-315220-7

AP-KC: MM-BG-BROWN-wilbye-1

AP-KC: UM-BG-WILBY-brown-1

*Buccinate : Festmotette für neunzehn Stimmen in vier Chören (auch mit instrumenten) aus den 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Paul Winter. — Frankfurt : C.F. Peters, 1960. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 4814). — Duur van compositie: 6'00"ca. — 30130

AP-KC: UM-KM-GABRI-buccina-1

*O pequeno pomo : ou a história da música do pós-modernismo* / Boudewijn Buckinx ; [ill.] Studio Herr Seele ; [vert.] Álvaro Guimarães. — Cotia : Ateliê Editoriol, 1998. — 150 p.

AP-KC: MM-MG-TWINT-buckinx-1

*An eighteenth-century musical tour in France and Italy* / Charles Burney ; [edit.] Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 328 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 1)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-1

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-1

*Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726–1814).* — Utrecht : A. Oosthoek, 1970. — 151 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BURNE-burney-1

*Burokrasi* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Burokrasie B ; jaar van compositie: 1968 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.04

groot formaat (ladekast)

*Burokrasie B* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Burokrasi ; jaar van compositie: 1968 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.04

*A Byrd anthology : 14 anthems and motets* / [comp.] William Byrd ; [compil.] John Milsom. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (114 p.). — 0–19–352007–9

AP-KC: UM-KM-BYRD-byrdant-1

*Cain and Abel : a dramatic cantata* / [comp.] John Tavener. — London : J. & W. Chester, 1967. — 1 partituur (48p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 22' ; Opgedragen aan David Lumsdaine. — J.W.C. 439

AP-KC: UM-ZCA-TAVEN-cainand-1

*Campane a sera : per pianoforte, op. 316* / [comp.] Vincenzo Billi. — Milano : Ricordi, 1916. — 1 partituur (4 p.). — 116811

AP-KC: MM-TP-BILLI-campana-1

*Cantata : for soprano, tenor, female chorus and a small instrumental ensemble* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: This ae nighte, this ae nighte, every nighte. — B. & H. 17247

AP-KC: MM-PAU-STRAV-canta-1

*Les folies amoureuses : opéra buffon en trois actes d'après Regnard: air* / [comp.] Mozart ; [comp.] Cimarosa ; [comp.] Paër ; [comp.] Rossini ; [comp.] Stefano Pavesi ; [comp.] Generali ; [comp.] Steibelt ; Castil-Blaze. — Bruges : Meerens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: J'ai fait tant de métiers d'après le naturel. — 940

AP-KC: MM-ZL-MOZAR-folies-a-1

*Chant de mariage : voix élevée* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Jobin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les cloches chantent solennelles! ; Opgedragen aan Agnès Martau. — J.et Cie 133

AP-KC: UM-ZL-JAQUE-mariage-1

*A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1944. — 1 partituur (157 p.)

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-childof-1

*Choros (No. 10) : pour orchestre et chœur mixte* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1975. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; Opgedragen aan Paulo Prado

AP-KC: UM-ZG-VILLA-choro10-1

*Church scene, Ellen's Aria : from the opera Peter Grimes* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (380 p.). — Jaar van compositie: 1944–1945. — H.15733

AP-KC: UM-ZL-BRITT-churchs-1

*Cinquante variations sur 'La gamma', ou: études pour le violon* / [comp.] N. Wery. — Paris : Janet et Cotelte. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Prince Joseph de Chimay

AP-KC: MM-SV-WERY-varia-1

*Geschichte der Modernen Musik* / Paul Collaer. — Stuttgart : Alfred Kröner, 1963. — 516 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 345)

AP-KC: MM-MG-TWINT-collaer-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-collaer-1

*Colloque International : interprétation contemporaine de l'opéra : Leipzig du 6 au 11 novembre 1965* / Centre de la république démocratique allemande de l'institut international du théâtre. — Dresde : Graphisch-er Grossbetrieb Volksfreundschaft, 1966. — 151 p.

AP-KC: MM-JB-COLLO-interpr-1

*Compositions de musique religieuse : pour chœur & orchestre* / [comp.] Jean-Jacques Deruyts. — Liège : Aug. Pholien, 1935. — 1 partituur (120 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-DERUY-composi-1

*Concertino for clarinet in E flat major, op. 26* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Siavash Sabetrohani. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 3008). — Jaar van compositie: 1811 ; Facsimile

AP-KC: UM-BC-WEBER-conce26-1

*Concertino : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; Opgedragen aan Georges Gourdet. — A.L.23348

AP-KC: MM-BSAX-KRUML-conce-2

AP-KC: UM-BSAX-KRUML-conce-2

*Concerto grosso : voor fluit, hobo, klarinet, hoorn, fagot en trompet (blazerssextet), carillon, xylofoon, harp, strijkorkest, pauken en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Concerto grosso nr. 2 ; Autograaf ; 1962

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concgr2-1

*Concerto grosso : voor saxofoonkwartet, strijkorkest, harp en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: Concerto grosso nr. 1 ; Autograaf ; 1958–59

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concgr1-1

*Concerto nr. 2 voor hoorn* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (23 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn2-1

*Concerto nr. 2 voor hoorn en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (66 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn2-1

*Concerto nr. 2 orgel met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Concerto nr. 2 voor orgel ; Autograaf ; jaar van compositie: 1958  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conorg2-1

*Concerto nr. 2 voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (168 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1956–57 ; duur van compositie: 25'00"ca.  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conc2-1

*Concerto voor clavecimbel (of piano) en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto voor klavecimbel (of piano) en orkest ; Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1957–58  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concklc-2

*Concerto voor groot orgel, trompet, hoorn en trombone* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (43 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1962  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concorg-1

*Concerto voor groote fluit met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (81 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concfl-1

*Concerto voor harp* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (46 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concha-1

*Concerto voor harp met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (133 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concha-1

*Concerto voor hobo en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Concerto nr. 1 hobo ; Autograaf ; jaar van compositie: 1943  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concho1-1

*Concerto voor hoorn* / [comp.] Arthur Meulemans ; [bew.] Michel Brusselmans. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: 1e concerto voor hoorn ; Handschrift ; jaar van compositie: 1939–40  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn1-1

*Concerto voor hoorn en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto nr. 1 voor hoorn en orkest ; Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1939–40 ; Opgedragen aan Maurice van Bockstaele  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conchn1-2

*Concerto voor orgel en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1942  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concorg-2

*Concerto voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (143 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1952–53  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-conc-1

*Concerto voor pauken met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf : partituur ; Handschrift : partij ; jaar van compositie: 1954  
AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-contimp-2

*Le papillon : chansonette* / [comp.] Masini ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Près du vallon l'écho murmure j'entends. — P.N.862.  
AP-KC: MM-ZL-MASIN-papillo-1

*Le soeur hospitalière* / [comp.] Charles de Dufort ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] Louis Lafalle. — Paris : Frère. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En Dieu j'ai mis tout mon espoir, longtemps mon âme fut flétrie! ; Opgedragen aan Melle. Constance Janssens. — F. 680  
AP-KC: MM-ZL-DEDUF-soeurho-1

*La terre d'exil : romance* / [comp.] Camille Schubert ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : Messemackers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frappé d'un arrêt plein d'horreur ; Opgedragen aan son ami Fosse. — 3080  
AP-KC: MM-ZL-SCHUB-terrede-1

*Onze kleinen zingen VI* / [comp.] R. Veremans ; J. Custers. — Borgerhout : Roeland-uitgave. — 6 v. — Titel varieert: Tijd trekt pijpend door schoon Vlaanderland ; titel varieert: Onze kleinen zingen 6  
AP-KC: UM-ZKI-VEREM-onzekle-1/2/3/4/5/6  
6

*The world of Duke Ellington* / Stanley Dance. — 2 ed. — [New York, N.Y.] : Da Capo Press, 2000. — 311 p. — 0–306–81015–8  
AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-dance-1

*Poèmes d'amour : valse pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op. 52* / [comp.] Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Brandus. — 2 v. — (Poèmes d'amour : vales, op. 52 ; 1. 1). — B. et Cie 12,695(1) ; B. et Cie 12,695(2)  
AP-KC: MM-ZG-BRAHM-poemesd-1.1  
AP-KC: MM-PAU-BRAHM-poemesd-1.2

*De profundis : für gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Melinda Berlász. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10170). — Z. 7801  
AP-KC: UM-KM-GLUCK-deprofu-1

*Debussys Werke* / Ernst Decsey. — Graz : Leykam-Verlag, 1948. — 228 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-decsey-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degraeuwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Deux livres d'orgue : parus en 1531* / [compil.] Pierre Attingnant ; [edit.] Yvonne Rokseth. — Paris : Heugel et Cie, 1967. — 1 partituur (58 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 1)

AP-KC: UM-TO-ATTAI-deuxliv-1

*Die vlinder* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.12

Gedownloade kopie

*Die vlinder* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.12

groot formaat

*Victorian architecture : with a short dictionary of architects and 251 illustrations* / Roger Dixon ; Stefan Multhesius. — London : Thames and Hudson, 1978. — 288 p. : ill.

AP-KC: LA-GESCH-DIXON-victori-1

*Documenta musicae novae II 1969* / [edit.] Herman Sabbe. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 5). — Titel varieert: Documenta musicae novae 2 1969

AP-KC: UM-KMT-GOETH-documen-1

AP-KC: MM-KMT-GOETH-documen-1

*Pour une fleur : romance* / [comp.] P. Cheret ; V. Doinet. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Regarde donc la belle fleur? qui toute blanche, tremble et se penche ; Opgedragen aan Mr. Alfred Clemenceau. — L.897.

AP-KC: MM-ZL-CHERE-pourune-1

*Drei Choralbearbeitungen : für Streichorchester mit Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; 1976: 1). — HE 13.027

AP-KC: UM-OS-TELEM-choralb-5

*Drei kleine Stücke : für Violine und Piano*, op. 22 / [comp.] Alessandro Longo. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan seinem Freunde Raffaele Fonzo. — 20842

AP-KC: MM-SV-LONGO-stuk22-2

*Drei Psalmen : zu 4 Stimmen für Gemischten Chor, Frauenchor und Männerchor* / [comp.] Josquin des Prés ; [edit.] Friedrich Blume. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1935. — 1 partituur (24 p.). — (Das Chorwerk ; 33)

AP-KC: UM-KM-DESPR-psalm3-1

AP-KC: MM-PAU-DESPR-psalm3-1

*Ecce panis* / [comp.] Cherubini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Hymnes sacrés ; 6). — Tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum ; tekst incipit: Sich die Speis' der Engelchöre ward zur Speis' für Erdenwaller. — 1943

AP-KC: MM-KM-CHERU-eccepan-1

*Editha, op. 100* / [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Heinrich Seitz ; [vert.] O.B. Bois. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1873. — 18536

AP-KC: UM-ZP-HOFMA-editha-1

*Einsmals in einem tiefen Tal : Liedmotette für fünfstimmigen Chor aus den 'Neuen Kurtzweiligen Deutschen Liedern' vom Jahre 1850* / [comp.] Jacob Regnart ; [edit.] Helmuth Osthoff. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur (24 p.). — (Chor-Archiv ; 1957: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2918). — Tekst incipit: Einsmals in einme tiefen Tal der Kukkuck

AP-KC: MM-PAU-REGNA-einsmal-1

*El Turia : valse espagnole* / [comp.] Denis Granado. — Wien : Rättig. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire de l'Estudiantina Figaro par Denis Granado : pour piano ; 1). — R.118.

AP-KC: MM-TP-GRANA-eluria-1

*Eros : in seven pictures for two sopranos and chamber orchestra, op. 57* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (40 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2709). — Jaar van compositie: 2014-2015 ; tekst incipit: Eros anikate máchan, Eros, os en ktímassi píptis

AP-KC: UM-ZD-GOURZ-eros-1

*Erstanden ist der heilig Christ : Osterkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1962. — 1 partituur (12 p.). — H.U.1661

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-erstand-1

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-erstand-1

*Es begab sich aber : Weihnachtliche Kantate nach alten und neuen Texten für Soli, Chor (gleiche oder gemischte Stimmen), Sprecher und Instrumente, op. 35* / [comp.] Ludwig Gebhard. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Schott ; 5767)

AP-KC: MM-PAU-GEBHA-esbegab-1

*Estrella : contradanza* / [comp.] Ramon Aguabella. — Habana : Edelmán. — 1 partituur. — Opgedragen aan mi querido amigo y profesor señor don Eduardo Peyrellade

AP-KC: MM-TP-AGUAB-estrel-1

*Et in persona ego* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Pescara and Piotr Lachert

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.05

Gedownloade kopie; Xerocopie

*Feiertags-kantate* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal Edition, 1975. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Berliner Festwochen und mir Selbst ; jaar van compositie: 1974-75. — UE 15957

AP-KC: UM-ZCA-KRENE-feierta-1

*Verdi und die Musik des Risorgimento* / Karl Gustav Fellerer. — Köln : Böhlau Verlag, 1961. — p. 14-24. — Overdruk uit Zur italienischen Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts (Studi Italiani, Band 6)

AP-KC: MM-MG-FELLE-verdiun-1

*Four old Flemish Christmas carols : for mixed voices and instruments, op. 115 = 4 Oudvlaamse kerstliederen : voor gemengd koor en instrumenten, op. 115* / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] Marguerite Vogels-Reiners. — New York, N.Y. : Peters, 1967. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 66160). — Opgedragen aan Vic en Lea Nees

AP-KC: MM-PAU-PEETE-lied115-1

AP-KC: MM-ZG-PEETE-oudvlaa-1

AP-KC: UM-ZG-PEETE-lied115-1

*Amoureux liedekijn* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Moest ic lances der dorne baen

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-amoureux-1

*From Milan to Brussels : live Hoeilaart Overijse* / [comp.] Django Reinhardt ; [comp.] Joseph Kosma ; [comp.] Antonio Carlos Jobim ; [comp.] Richard Rodgers ; [ensemble] Cerri-Intra Ensemble. — S.l. : Radio 1. — 1 compact disc(s). — CDPM/Lion 115/2

AP-KC: UM-JAZZLM-CERRI-frommil-1

AP-KC: LM-JAZZLM-CERRI-frommil-1

*Elisabeth Schwarzkopf* / [fotograaf] Roger Hauert ; Bernard Gavoty ; [vert.] F.E. Richardson. — Genève : René Kister. — 27 p. : ill. — (Great concert artists)

AP-KC: MM-IC-HAUER-elisabe-1

*Gayaneh : second suite from the ballet* / [comp.] A. Khachaturian. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatel'svo, 1947. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1940-1943

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane2-1

*Gayaneh : third suite from the ballet* / [comp.] A. Khachaturian. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatel'svo, 1947. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1940-1943

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane3-1

*De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan! — G.A. & Co. 872

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

*Az országos M. Kir Zeneakadémia : évkönyve* / Moravcsik Géza ; Kapitánffy István ; Isoz Kálmán ; Meszlényi Róbert. — Budapest : Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. Nyomása

AP-KC: MM-JB-AZORS-evkonyv-

1892-1949; Onvolledig

*10 tweestemmige canons* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (14 p.). — E.M./K 87

AP-KC: MM-ZD-MORTE-tweeste-1

*Recitatief-mis : voor kinderen . Retraite-liederen* / Remi Ghesquiere ; Poppe [Pr.] ; Jozef [pr.] de Voght. — Averbode : Goede Pers. — 1 partituur (35 p.). — 7479

AP-KC: UM-KM-GHESQ-recitat-1

*Zonnetij : kindercantate voor zang en klavier* / [comp.] Godfried Devreese ; Willem Gijssels. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: De winter blaast op zijn horen. — D/1968/0565/4

AP-KC: UM-ZCA-DEVRE-zonneti-1

AP-KC: UM-ZKI-DEVRE-zonneti-1

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer* / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Gott sei mir gnädig* / [comp.] Johann Kuhnau ; [bew.] Jaap Hillen. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei imr gnädig nach deiner Güte. — H.U.1696

AP-KC: MM-PAU-KUHNA-gottsei-1

*Regers Harmonik* / Hermann Grabner. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-grabner-1

*Grosse Messe Nr. 3, F Moll : Klavierauszug* / [comp.] A. Bruckner. — Leipzig : C.F. Peters, 1936. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Peters ; 3845). — Jaar van compositie: 1867/68 ; duur van compositie: 80'. — 10491

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht van het hart* / Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] : Studio Peer, 1996. — 32 p.

AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*Hamburgische Trauermusik : für 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen und Streichorchester mit Cembalo oder Orgel* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel



varieert: Hamburgische Trauermusik : Instrumentalsätze aus Telemanns Trauermusiken für die Hamburger Bürgermeister Gerhard Schröder (1723) und Daniel Stockfleth (1739) ; duur van compositie: 18'00"ca. — HE 13.045

AP-KC: UM-KAM-TELEM-hamburg-11

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /* [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — London : Eulenburg. — 1 partituur (541 p.). — (Edition Eulenburg ; 913). — Jaar van compositie: 1893. — 28600

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-1

*Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern /* [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott, 1894. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1893. — 25618

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hansel-1

AP-KC: MM-LEPP-HUMPE-hansel-1

*Heilig : für Solo-Alt, zwei vierstimmige Chöre und zwei Orchester, Wq 217 /* [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (26 p.). — (Geistliche Musik ; 1975: 1). — ca. 10'. — HE 33.217

AP-KC: UM-KM-BACHCPE-heilig-1

groot formaat

*Nederlandsche muziekkalender /* Richard Hol ; Daniël de Lange. — 's-Gravenhage : Haagsche Boekhandel- en Uitgevers-Maatschappij

AP-KC: MM-JB-NEDER-kalende-

*Verlucht relaas van dertig eeuwen muziek /* Casper Höweler. — Amsterdam : H.J. Paris, 1955. — 229 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-HOWEL-verluch-1

AP-KC: MM-MG-HOWEL-verluch-1

*Hymne à St. Ignace : à trois voix (texte Latin): avec accompagnement d'orgue, op. 41 /* [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituu, 7 partijen. — Tekst incipit: In memoria aeterna ; Handschrift: 4 van 7 partijen. — S.F. 4095

AP-KC: MM-PAU-RIGA-hymne41-8

*Hymne : (Hör' mein Bitten, Herr): voor sopraan-solo met koor, en orgel- of pianobegeleiding /* [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Hör' mein Bitten, Herr ; Hoor mijn bede Heer buig U over mij. — H.U. 889

AP-KC: MM-PAU-MENDE-hymne-1

*Solvejgs Lied = Solvejgs song = Chanson de Solvejg /* [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7236). — 7236

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-solvejg-1

*Improvisation : pour clarinette Sib et piano = Improvisatie : voor klarinet Sib en klavier /* [comp.] Frantz André. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BC-ANDRE-improvi-2

*In nomine Jesu : motet for the feast of the Holy Name for five voices /* [comp.] Jacob Handl ; [edit.] Anthony G. Petti. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur (6 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 1975: 1). — Titel varieert: In nomine Jesu : motet for five voices (S.A.A.T.B.) for the feast of the Holy Name, and general use ; duur van compositie: 2'30"ca. — J.W.C.55055

AP-KC: UM-KM-GALLU-innomin-1

*In silent night, the son of God : (15th cent. Flemish Christmas carol: 'Laet ons mit herten reyne'): for SATB voices an organ, op. 110 /* [comp.] Flor Peeters ; [vert.] John O'Connor [Rev.]. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reily, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: In silent night, the Son of God, our savior ; duur van compositie: ca. 3'. — M. & R.Co.2446-8

AP-KC: MM-PAU-PEETE-insilen-1

*The fourth International Congress of Assitej : official report /* Patricia B. Snyder ; International Association of Theatre for Children and Young People. — New York, N.Y. : Centre of Assitej, 1973. — 90 p. — Congres: State University of New York in Albany, june 18-25, 1972

AP-KC: MT-TG-SNYDE-fourthi-1

*Liederen bij De kleine Hendrik /* [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 16])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-kleinh-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-kleinh-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-kleinh-1

*Jazz hot : the gypsy way: (L'âme manouche) /* [ensemble] Raphaël Faÿs Sextet. — S.l. : Mandala, 2000. — 1 compact disc(s). — MAN 4987

AP-KC: LM-JAZZLM-FAYSS-jazzhot-1

*Modern movements in architecture /* Charles Jencks. — New York : Anchor books, 1973. — 432 p. : ill. — 0-385-02554-8

AP-KC: LA-GESCH-JENCK-modernm-1

*Jesu, meine Freude /* [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Hans p. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1959. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Jesu, meine Freude, meines Herzens Weide. — H.U. 1382

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-jesumei-1

*'Le jeudi saint a minuit' /* [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Max Eschig & Cie Editeurs, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gaspar Cassado. — M.E.1252

AP-KC: MM-SC-TURIN-jeudisa-2

*Josef Svoboda /* Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p.

AP-KC: UT-TBG-SVOBO-tablet-1

*Ton image! romance /* [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain [Mme.]. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh oui, je 'aime encore mais comme un souvenir ; Opgedragen aan Mme Z. de Coussy. — P.N.1227.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-tonimag-1

*Jumpin' punkins* / [bew.] Duke Ellington ; [comp.] Mercer Ellington ; [bew.] David Berger. — Plaats van uitgave niet gekend : Music sales corporation, 2003. — 1 partituur, 15 partijen. — (Jazz at Lincoln Center Library ; 26850). — Jaar van compositie: 2003. — 26850

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-jumpinp-17

*Karoena : de zeemeermin = Kapyha* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.02  
groot formaat

*Karoena-suite* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.09  
groot formaat

*Kerstcantate : voor tweestemmig vrouwen of kinderkoor met piano begeleiding, opus 9* / [comp.] Catharina van Rennes ; [libr.] Jacoba Mossel. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZCA-VANRENN-kerstca-2

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*Te deum : in d = U loven wij, Here* / [comp.] Henry Purcell ; Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1957. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-PAU-PURCE-tedeum-1

*Ein Kind ist uns geboren : Deutsches geistliche Konzer für Vier Singstimmen (SATB) und Basso continuo = A child is born unto us : anthem sor solo voices or semi chorus (SATB) and boass continuo* / [comp.] Heinrich Schütz. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (Hänssler Edition ; 20. 302). — Titel varieert: Kleine geistliche Konzerte I 1636, op. 8 nr. 21 ; duur van compositie: ca. 5'. — HE 20.302

AP-KC: MM-PAU-SCHUT-kindist-1

*Klankbord 1954 - 1979 : jubileumuitgave van de Nederlandse orkesten* / [edit.] Pieter van den Bos ; [edit.] R.C. Kolff ; [edit.] J.L. Bonebakker. — Amsterdam : Vereniging Contactorgaan van Nederlandse Orkesten, 1979. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-KLANK-vandenb-1979  
AP-KC: UM-MG-NEDER-bonebak-1

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben (1772-1847)* / Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 185 p.

AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*Kommst du, Licht der Heiden : Adventkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (16 p.). — H.U.1699

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-kommstd-1

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-kommstd-1

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus* / Isabelle Hottot ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. — 90-6637-002-5

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

*De Koninklijke Schouwburg (1804-2004): een kleine Haagse cultuurgeschiedenis* / [edit.] Paul Korenhof. — Zutphen : Walburg, 2004. — 272 p. : ill. — 90-5730-273-X

AP-KC: LM-MG-NEDER-korenho-1

AP-KC: UM-MG-NEDE-korenho-1

*Bruckner und Brahms : die spätromantische Lösung der autonomen Kozeption* / Werner F. Korte. — Tutzing : Hans Schneider, 1963. — 136 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-korte-1

*Handschriften und ältere Drucke der Werke Georg Friedrich Händels in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig* / Peter Krause. — Leipzig : Musikbibliothek, 1966. — 44 p. — (Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig ; 1966: 1)

AP-KC: UM-BG-HANDE-krause-1

*Kristen volkslied* / [comp.] L. Roofthoof. — Plaats van uitgave niet gekend : Met handtekening van de auteur. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Kanunnik Cardijn ; tekst incipit: Ja, daar zullen klokken domlen ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-ZL-ROOFT-kristen-1

*Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners 'Tristan'* / Ernst Kurth. — Berlin : Max Hesse, 1923. — 573 p.

AP-KC: UM-TEK-HARMO-kurth-1

*Laß leuchten uns dein' Stern : Motetten und Lieder zur Weihnachtszeit für gemischten Chor* / [comp.] Michael Altenburg ; [edit.] Klaus Winkler. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur (23 p.). — (Chor-Archiv ; 1989: 1). — BA 6946

AP-KC: MM-PAU-ALTEN-lassleu-1

*Chanson triste : n° 1 voix élevées* / [comp.] Henri Duparc ; [edit.] John Wagstaff ; Jean Lahor. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 pianoreductie. — (Repertoire Explorer ; 3017). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Dans ton cœur dort un clair de lune ; Opgedragen aan Léon Mac Swiney

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-lied-1

*Lamento d'Arianna : Madrigal-Zyklus für 5 gemischte Stimmen* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1961. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Lasciate mi morire ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-PAU-MONTE-lamento-1

*Lamento : in memoria di un giovane artista (Natale Canti) : für Orchester, op. 38* / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 3019). — Jaar van compositie: 1894 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SINIG-lamento-1

*Laudate dominum : Vier gleiche Stimmen und Knabenchor a cappella, op. 43 nr. 2* / [comp.] Hans Lang ; [vert.] Wilhelm Dauffenbach. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Laudate, laudata Dominum, omnes gentes ; tekst incipit: Singt ein Loblied, singt ein Loblied Gott, dem Herrn, all ihr Völker!

AP-KC: MM-PAU-LANG-laudate-1

*Le Rossignol : treble or sopranino recorder and piano = Le Rossignol : Alt- oder sopranino-Blockflöte und klavier* / [comp.] François Couperin ; [edit., bew.] Carl Dolmetsch. — London : Universal edition Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij. — U.E.12563 L

AP-KC: UM-BBF-COUPÉ-rossign-2

*Schwanensang : für gemischten Chor und Orchester, op. 11* / [comp.] Franz Schreker ; Dora Leen. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 3874). — Opgedragen aan Dora Lee ; tekst incipit: Bleiche Silberstrahlen Grüßen die Erde ; jaar van compositie: 1902. — J. & L. 474. ; J.E. 827.

AP-KC: UM-ZG-SCHRE-schwane-1

*Schwanensang : für gemischten Chor und Orchester, op. 11* / [comp.] Franz Schreker ; Dora Leen. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 3877). — Opgedragen aan Dora Leen ; tekst incipit: Bleiche Silberstrahlen Grüßen die Erde ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZG-SCHRE-schwane-1

*Muziek van de twintigste eeuw : een onderzoek naar haar elementen en structuur* / Ton de Leeuw. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1977. — 206 p. — 90-313-0244-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-deleeuw-1

*Je veux t'aimer, sans te le dire!* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je veux t'aimer, sans te le dire; je veux t'aimer, sans te l'écrire. — 2887

AP-KC: MM-ZL-PUGET-jeuxxt-1

*Le roi de mon coeur* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avant le jour de ta présence, je ne me souviens pas d'un jour ; Opgedragen aan Madame la Csse. de Sparre. — 2888

AP-KC: MM-ZL-PUGET-roidem-1

*Interrogez-moi? Chansonnette* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gve Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous me demandez un aveu.. comment vous satisfaire? ; Opgedragen aan Mlle. Monvoisin. — 3454

AP-KC: MM-ZL-PUGET-interro-1

*Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Peters ; 3106). — Titel varieert: Album. — 8969

AP-KC: UM-ZL-CORNE-lied-1

AP-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

*Lieder und Gesänge : Auswahl aus den Alten Weisen dem Spanischen und Italienischen Liederbuch = Songs and ballads : selection from old melodies book of spanish lyrics book of italian lyrics* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Joseph Marx. — Vienna : Josef Weinberger, 1948. — 1 partituur (91 p.). — J.W.3105a

AP-KC: UM-ZL-WOLF-lied-1

*Liederen uit De tovenaer van Oz en Marjolijntje* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 11])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-tovenaa-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-tovenaa-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-tovenaa-1

*The lighthouse : a chamber opera in a prologue and one act* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester music, 1986. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 85'. — JWC 55426

AP-KC: UM-ZP-DAVIE-lightho-1

*Toi et moi : romance* / [comp.] F. Masini ; Jobey de Ligny [Mme.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque la blanche voile court gaiment sur les mers ; Opgedragen aan Mme. Hennelle. — 3475

AP-KC: MM-ZL-MASIN-toietmo-1

*Ars Nova : Journal of the Department of Musicology University of South Africa* / Beranrd Van der Linde ; [edit.] Niël Geldenhuys. — South Africa : University

AP-KC: MM-JB-VANDERL-arsnova-

*Liturgia profana : für Tenor, gemischten Chor und vier Instrumente = Liturgia profana : for tenor, mixed chorus and four instruments* / [comp.] Dimitri Terzakis. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1977. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-PAU-TERZA-liturgi-1

*La reine des fleurs : coquetterie* / [comp.] F. Masini ; Eugène de Lonlay [Mr.]. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ces rives fleuries sont mes seuls amours ; Opgedragen aan Madame Mens. — 3471

AP-KC: MM-ZL-MASIN-reinede-1

*Lukas-Passion 1744 : für Sopran, Tenor Baß, vierstimmigen Chor, Querflöte, Oboe/Oboe d'amore, Solovioline, 2 Violinen, Viola und Generalbaß* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: Wann meine Sünd' mich kränken. — H.E. 10.210

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-13

*Magnificat* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jan de Hoog. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (32p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum. — H.U. 1698

AP-KC: MM-PAU-VIVAL-magnifi-1

*Magnificat* / [comp.] Šimon Brixl. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1967. — 1 partituur (33 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 2). — H 4151

AP-KC: UM-KM-BRIXI-magnifi-1

*Magnificat : a 4 voci: 3 trombe e timpani, 2 corni, 2 flauti, 2 oboi, 2 violini, viola e continuo* / [comp.] Carlo Filippo Emanuele Bach. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift: 21 partijen ; jaar van compositie: 1749. — 2758.

AP-KC: MM-PAU-BACHCPE-magnifi-22

*Magnificat : septimi toni* / [comp.] Pierre Certon ; [bew.] Aimé Agnel. — Paris : Heugel & Cie, 1971. — 1 partituur (19 p.). — H. 32225

AP-KC: UM-KM-CERTO-magnifi-1

*Marche triomphale du Centenaire de Napoléon 1er* / [comp.] Louis Vierne ; [edit.] Emilie Capulet. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 3020). — Jaar van compositie: 1921 ; Facsimile

AP-KC: UM-VARIA-VIERN-mars-1

*Das Märchen von der schönen Melusine: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 30 = The fable of the fairest Melusina, op. 30* / [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Wilhelm Osterwald ; [vert.] George Boyle. — Berlin : Verlag von Ries & Erler. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1876. — 220

AP-KC: UM-ZCA-HOFMA-marchen-1

*Marie : romance* / [comp.] L. [Mlle] Puget. — Liège : Gout. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vais donc les quitter ces vallons pleins de charmes. — 322.2.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-marie-1

*Marienlieder : für gemischten Chor* / [comp.] Joh. Brahms. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 2 v. — 216a ; 216b

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-marienl-1/2

1-2

*Marienlieder, opus 22 : for 4-st. bl. kor a cappella med danske oversaettelser* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Alex Garff. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1967. — 1 partituur (24 p.). — (Folke- og skolemusik : korsater fra det 19. århundrede ; XVII, 3). — 28777

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-marienl-1

*Mascavidrio : danza* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VALEN-mascavi-1

*Mededelingen Vereniging voor Muziekgeschiedenis*. — Antwerpen : Vereniging voor Muziekgeschiedenis

AP-KC: MM-TY-MEDED

1964-1970; Onvolledig

*Megkéssett melódiák, op. 6 = Sieben Gesänge, op. 6* / [comp.] Zoltán Kodály ; [vert.] B. Szabolcsi. — Wien : Universal-edition A.G., 1923. — 1 partituur (40 p.). — (Universal-Edition ; 7230). — Jaar van compositie: 1912-16. — U.E.7230

AP-KC: UM-ZL-KODAL-megkese-1

*Mein Freund ist mein* / [comp.] Georg Böhm. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Walter Edeling ; tekst incipit: Mein Freund ist mein. — H.U. 1474

AP-KC: MM-PAU-BOHM-meinfre-1

*Méodies* / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (95 p.). — Opgedragen aan Lucien Grandjany. — H.et Cie. 8315

AP-KC: UM-ZL-HAHN-lied20-1

*Messe : Benedicite Dominum omnes Angelicus: für drei Männerstimmen, op. 7* / [comp.] P. Piel. — Cöln : Tonger. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan H.J. Ostertag, Seminardirektor in Kempen. — P.J.T. 100

AP-KC: MM-PAU-PIEL-mis7-1

*Messe des Pêcheurs de Villerville : pour choeur de femmes et orchestre de chambre* / [comp.] Gabriel Fauré ; [comp.] André Messager ; [edit.] Jean-Michel Nectoux. — Paris : Heugel, 2000. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1881. — HE 33 719

AP-KC: UM-KM-FAURE-mis-1

*Messe : für den Gründonnerstag: für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Anton Bruckner. — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1844 ; tekst incipit: Christus, Christus, factus est. — D. 16896

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis9-1

*Messe in h-Moll : Faksimile der autographen Partitur, BWV 232* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (188 p.). — (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; 18). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1747-1749

AP-KC: UM-SI-BACHJS-mis232-1

groot formaat

*Messe : ohne Gloria und Credo: für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Anton Bruckner. — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1843-1844. — D. 16912

AP-KC: UM-KM-BRUCK-mis146-1

*Méthode complète de chant : analyse raisonnée des principes d'après lesquels on doit diriger les études pour développer la voix, la rendre légère et pour former le goût: avec exemples démonstratifs, exercices et vocalises gradués* / [comp.] Louis Lablache. — Mayence : Schott. — 3 v. — 6686

AP-KC: MM-PAU-LABLA-methode-1/2

2

*Méthode complète de guitare* / [comp.] Ant. Meissonnier. — 4 ed. — Paris : Meissonier & Heugel. — 1 partituur (26 p.). — (160)

AP-KC: MM-TGI-MEISS-methode-1

*Méthode de mandoline et banjoline* / [comp.] Edgar Bara. — Paris : Paul Beuscher. — 1 partituur (47 p.). — E. 17 B.

AP-KC: MM-TM-BARA-methode-1

*Méthode de violon, op. 102* / [comp.] Ch. de Bériot. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 3 v. — Titel varieert: Violin-Schule. — 15000

AP-KC: MM-SV-DEBER-methode-1/2/3

2

*Méthode de violon, op. 102* / [comp.] Ch. de Bériot. — Paris : Schott. — 3 v. — S. 229(1) ; S. 229(2) ; S. 229(3)

AP-KC: MM-SV-DEBER-methode-1/2/3

1-3

*Miserere* / [comp.] Leonardo Leo ; [bew.] Cor Backers. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (32p.). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus! Secundum magnam misericordiam tuam! — H.U. 1684

AP-KC: MM-PAU-LEO-miserer-1

*Miserere mei, Deus : for nine voices* / [comp.] Gregorio Allegri ; [edit.] George Guest. — Lodon : Chester Music, 1976. — 1 partituur (25 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 1976: 1). — J.W.C. 55059

AP-KC: UM-KM-ALLEG-miserer-1

*Missa : ad duas voces aequales vel inaequales in honorem Beatae Mariae Immaculae, op. 34* / [comp.] Fernand Mawet. — 4 ed. — Liège : Mawet. — 1 partituur, 10 partijen. — Opgedragen aan abbé H. Delépine ; tekst incipit: Kyrie eleison. — 829

AP-KC: MM-KM-MAWET-mis34-11

*Missa B-dur : für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Klaus Burmeister. — Frankfurt : C.F. Peters, 1998. — 1 partituur (223 p.). — (Edition Peters ; 8923). — Titel varieert: Harmoniemesse ; duur van compositie: 50'00"ca. — 32099

AP-KC: UM-KM-HAYDN-mis-1

*Missa 'Caput' : für gemischten Chor a capella* / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Gabor Darvas. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10053). — Z. 5802

AP-KC: UM-KM-OCKEG-mis-1

*Missa in C (Dominicus-Messe) : für Soli, Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Ulrich Haverkamp ; [edit.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (100 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5084). — Jaar van compositie: 1769. — Wb.1658

AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis66-1

*Missa in honorem S. Francisci Assisiatis : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Jos de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan eerwaarde zusters Franciscanessen der Maria-school, te Haarlem. — 138

AP-KC: MM-PAU-DEKLE-mis-1

*Missa in nativitate domini : voor twee gelijke stemmen met orgelbegeleiding: op oude kersliederen, op. 13* / [comp.] E. Geurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Z.E.H. Constant Lindemans

AP-KC: MM-KM-GEEUR-mis13-1

*Missa 'Iste confessor' : für vierstimmigen gemischten Chor* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3142). — Wb. 428

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

*Missa mi=mi* / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Heinrich Bessler. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur (28 p.). — (Das Chorwerk ; 4)

AP-KC: UM-KM-OCKEG-mis-1

*Missa 'Regina coeli' : für gemischten Chor a cappella* / [comp.] G. Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Hans Fink. — Graz : Sturia, 1949. — 1 partituur (28 p.). — St. 4914

AP-KC: UM-KM-PALES-mis-1

*Missa sancti Wenceslai* / [comp.] Adam Václav Michna z Otradovic. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (120 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 1). — H 4035

AP-KC: UM-KM-MICHN-mis-1

*L'Avare : comédie* / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac* / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*The piano works of Scriabin* / M. Montagu-Natan. — London : J. & W. Chester. — 16 p.

AP-KC: MM-CA-MONTA-pianowo-1

*Douze cantiques : à deux et trois voix égales* / [comp.] H. [Rév. Père] Clemens ; B. de Montfort ; A. Fleury ; Bossuet ; Sainte Thérèse de l'enfant-Jésus. — Louvain : Editions des Pères Montfortains. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift

*Das Paradies und die Peri : für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] E. Fleschig. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (142 p.). — (Edition Peters ; 2396). — Jaar van compositie: 1843. — 24635

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

*Das Paradies und die Peri : Oratorium: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] Emil Flechsig ; [edit.] Antal Jancsovcics. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (320 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10171). — Jaar van compositie: 1843. — Z. 7834

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

*Jägerlied* / [comp.] Robert Schumann ; Eduard Mörike ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Möser Verlag, 1988. — 1 partituur. — (Möser Chorreihe ; 195). — Samen met Gute Nacht ; jaar van compositie: 1848 ; tekst incipit: Zierlich ist des Vogels Tritt. — M 81.195

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-jagerli-1

*Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 654 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-moser-1

AP-KC: LM-BG-SCHUT-moser-1

*Liederen bij Vrouw Holle* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 13])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-vrouwho-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-vrouwho-1

*Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard* / Joseph Müller-Blattau. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 156 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-muller-1

*Murillo : allegro de concert, op. 138* / [comp.] A. Terschak. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur, 1 partij. — (Kompositionen für Flöte ; 54). — 4158

AP-KC: MM-BF-TERSC-murillo-2

*Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik* / Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)

AP-KC: UM-BG-BACH-nageli-1

AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

*Negende jaarverslag van de Nederlandsche Toonkunstenaars-Vereeniging (Toonkunstenaars-Vereeniging van Noord- en Zuid-Nederland), door den secretaris uitgebracht ter Algemeen Vergadering gehouden op zaterdag 14 juni 1884, in het lokaal 'den Doele' te Purmerend* / Nederlandsche Toonkunstenaarsvereniging. — Dordrecht : Blussé & Co, 1884. — 68 p.

AP-KC: MM-JB-NEDER-negende-1

*Négy dal = Vier Lieder* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal-edition A.G., 1925. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 7705). — Jaar van compositie: 1907-17. — U.E.7705

AP-KC: UM-ZL-KODAL-negydal-1

*Spring : cantate for baritone solo, chorus and orchestra, op. 20* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; Nikolaj A. Nekrasov. — London : Boosey & Hawkes, 1993. — 1 partituur (69 p.). — Opgedragen aan Nikita S. Morozov ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZCA-RACHM-vesna-1

*Die Musik seit Richard Wagner* / Walter Niemann. — Berlin : Schuster & Löffler, 1913

AP-KC: UM-MG-TWINT-niemann-1

*Nine unfinished symphonies* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [dirigent] Muhai Tang ; [altviool] Leo Deneve ; [hoorn] Jeffrey Powers ; [klarinét] Marc Vertessen ; [sopraan] Lena Lootens ; [medewerker] Vic Nees. — S.l. : VRT, 1993. — 2 compact disc(s). — 426-0-02-564018-6

AP-KC: UM-OO-BUCKI-ninesym-2

*Las ninfas del yumuri : danza* / [comp.] Tomas Ruiz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Ssenoritas Maria Gaunaud y Louisa Caraballo

AP-KC: MM-TP-RUIZ-ninfasd-1

*La source : ballet en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Minkous ; [comp.] Léo Delibes ; Ch. Nuitter ; Saint-Leon ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1866. — H. & Cie 7600

AP-KC: UM-TP-MINKU-source-1

*O, herders laat uw bokskens en schapen* / [bew.] Herman Strategier. — S.l. : s.n., 1952. — 1 partituur (2 p.). — (Mens en melodie ; 7: 2). — Tekst incipit: O, herders laat uw bokskens en schapen!

AP-KC: UM-ZL-STRAT-oherder-1

*O salutaris* / [comp.] Jan Blockx. — 26 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-PAU-BLOCK-osaluta-1

*Oktober* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1992.16

Xerocopie

*Oktober* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1992.16

groot formaat

*Onvoltooide symfonie nr. 0* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.08

groot formaat

*Az orsz. Magyar Királyi zeneművészeti Főiskola Jubileumi Emlékönyve, 1875–1925.* — Budapest : Zeneművészeti Főiskola Kiadása, 1925. — 207 p.

AP-KC: MM-JB-JUBIL-emlekk-1

*Josquin Desprez / Helmuth Osthoff.* — Tutzing : Hans Schneider, 1962-1965. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1

1-2

AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2

1-2

*Öt dal, op. 9 = Fünf Lieder, op. 9 / [comp.] Zoltán Kodály.* — Wien : Universal-edition A.G., 1924. — 1 partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 7509). — Jaar van compositie: 1915–18. — U.E. 7509

AP-KC: UM-ZL-KODAL-otdal-1

AP-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*4 Oudvlaamse kerstliederen : voor 1, 2, 3 en 4 stemmig koor, op. 115 / [comp.] Flor Peeters.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-PEETE-lied115-1

*The overlanders : suite for orchestra / [comp.] John Ireland ; [bew.] Charles Mackerras.* — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 869). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 18'00"ca. — B. & H. 19971

AP-KC: UM-OO-IRELA-overlan-1

*Pastorale-Messe in F dur / [comp.] Anton Diabelli.* — Augsburg : Anton Böhm & Sohn, 1986. — 1 partituur (164 p.). — 8214

AP-KC: UM-KM-DIABE-mis147-1

*Liederen uit Marjolijntje / [comp.] Peter Welffens ; Yvonne Pauwels.* — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 1])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-marjoli-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-marjoli-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-marjoli-1

*Avondrust : vierstemmig gemengd koor a capella / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Schelde triptiek : 3 gedichten uit de bundel 'De woonark' van Bert Peleman ; 2). — Tekst incipit: Nu riet en lis hun onrust laten

AP-KC: UM-ZG-VANDESS-avondru-1

*Toverzwanen : gemengd koor a capella / [comp.] Lode van Dessel ; Bert Peleman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Schelde triptiek : 3 gedichten uit de bundel 'De woonark' van Bert Peleman ; 1). — Tekst incipit: Terg niet waar zijn uw toverzwanen

AP-KC: UM-ZG-VANDESS-toverzw-1

*Petite fantaisie : sur 'Les dragons de villars' de A. Maillart: pour piano, op. 9 / [comp.] Edouard Snyders ; [bew.] E. Gillet.* — Paris : Joubert. — 1 partituur, 1 partij. — B. & Cie. 10,635.

AP-KC: MM-SV-SNYDE-fanta9-2

*Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius / Nikolaus Pevsner.* — Harmondsworth : Penguin, 1981. — 264 p. : ill. — 0-14-020497-0

AP-KC: LA-GESCH-PEVSN-pioneer-1

*Pièces pour le flûte traversière avec la basse continue / [comp.] Michel de la Barre ; [edit.] Jane Bowers.* — Paris : Heugel & Cie, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 50). — H. 32532

AP-KC: UM-BF-DELABA-stuk-3

*Pier-Lala : fantaisie pour piano, op. 24 . Allegro agitato : pour piano, op. 28 / [comp.] Philippe Vanden Berghe ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels.* — München : MPH, 2017. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2548). — Facsimile

AP-KC: UM-TP-VANDENB-pierlal-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

*Playing Carols together : fifteen arrangements for guitar or mixed ensemble / [bew.] Debbie Cracknell.* — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oxford music for guitar ; 1985: 1)

AP-KC: UM-TGI-CRACK-playing-3

*Poema (concerto) voor cello en piano / [comp.] Arthur Meulemans.* — 1 partituur (162 p.). — Titel varieert: Concerto met cello-solo ; Autograaf ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-concvc1-1

*Polnische Lieder : für Gesang und Klavier : Ausgabe für mittlere Stimme, op. 74 / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Wilhelm Henzen ; [edit.] Max Kalbeck.* — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1925b). — 7211

AP-KC: UM-ZL-CHOPI-polnisc-1

*La fille d'exilé / [comp.] Frédéric Burgmüller ; Alp.ne Pontallie [Mme] ; [ill.] Louis Lafalle.* — Paris : Bernard-Latte. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: O toi douce espérance pénètre dans mon coeur ; Opgedragen aan Melle. Constance Janssens. — B.L. 2134

AP-KC: MM-ZL-BURGM-fillede-1

*Prélude no. 4 / [comp.] H. Villa-Lobos.* — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq préludes : pour guitare ; 4). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 6734

AP-KC: UM-TGI-VILLA-prelu4-1

*Prelude to Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern / [comp.] Engelbert Humperdinck.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1101). — E.E. 6423

AP-KC: UM-OOZ-HUMPE-hanselu-1

*Les propos du père David la jeunesse* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Neuchâtel : W. Sandoz, 1904. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Agnès Martau. — 66  
AP-KC: UM-ZL-JAQUE-proposd-1

*Psalm* / [ensemble] Thomas Clausen Trio. — S.l. : Storyville, 1995. — 1 compact disc(s). — 171-0141-8527  
AP-KC: UM-JAZZLM-CLAUS-psalm-1

*Quartetto intimo* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (John Foulds edition ; 2017: 2) ; (Repertoire Explorer ; 3026). — Jaar van compositie: 1931-1932  
AP-KC: UM-KMKS-FOULD-kwart89-5

*Quem vidistis, pastores? Motet a 15 aus 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Hudson. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10004). — EE 6592  
AP-KC: UM-KM-GABRI-quemvid-1

*Heldencantate* / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram. — Brussel : Van der Ghinste. — 1 Partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Mannen! Wordt ge 't juk nooit moede? ; Opgedragen aan onze Boerenkrijgers van 1798. — E.W.101  
AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-heldenc-1  
AP-KC: MM-PAU-WAMBA-heldenc-1  
AP-KC: MM-ZP-WAMBA-heldenc-1

*Der Tod Jesu : Kantate: für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [bew.] Ulrich Haverkamp ; Carl Wilhelm Ramler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Breitkopf ; 6748). — Tekst incipit: Du, dessen Augen flossen, so bald sie Zion sah'n. — Wb. 1337  
AP-KC: MM-PAU-GRAUN-todjesu-1

*Rapport de la trentième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 16 au 19 août 1975* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1975. — 78 p.  
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1975

*Rapsodie bretonne : pour orchestre, op. 7 bis* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Helena Julia Minors. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 3018). — Titel varieert: Rapsodie Bretonne (1re et 3e rapsodie sur des cantiques bretons, op. 7 bis) ; jaar van compositie: 1892 ; Facsimile  
AP-KC: UM-OO-SAINT-rapso7-1

*Duke Ellington : jazz composer* / Ken Rattenbury. — London : Yale University Press, 1990. — 327 p. — 978-0-300-05507-8  
AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1  
AP-KC: LM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

*Les orgues et les organistes de la Cathédrale de Strasbourg* / Félix Raugel. — Colmar : Alsatia, 1948. — 30 p. : ill.  
AP-KC: UM-SP-ORGEL-raugel-1

*Requiem : pro soprán a baryton sólo, dva smísené sbory a orchestr = Requiem : per soprano e baritono solo, due cori misti ed orchestra* / [comp.] Luboš Fišer. — Praha : Editio Supraphon, 1971. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 20'00"ca. — H 4984  
AP-KC: UM-KM-FISER-requiem-1

*Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain.* — Louvain-la-Neuve : 1968-2000. — Voortgezet door Revue des archéologues historiens d'art et musicologues de l'UCL. — 0080-2530  
AP-KC: MM-TY-REVUE  
2(1969)

*Being beauteous : Kantate auf das gleichnamige Gedicht aus 'Les Illuminations': für Koloratur-Sopran, Harfe und vier Violoncelli* / [comp.] Hans Werner Henze ; Arthur Rimbaud. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 5035). — Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; duur van compositie: 14'30" ; jaar van compositie: 1963  
AP-KC: UM-ZCA-HENZE-beingbe-1

*Het weesje (romance)* / [comp.] Valentijn De Boeck ; A. Roelhofs. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan mijnen broeder Frans ; tekst incipit: Ik ben een wees door iedereen verlaten  
AP-KC: MM-MS-DEBOE-weesje-1

*Brahms* / Claude Rostand ; [medewerker] Brigitte Massin ; e.a. — Paris : Fayard, 1978. — 725p. — 2-213-00660-1  
AP-KC: UM-BG-BRAHM-rostand-1

*Notice sur Edgar Tinel* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année, 1950  
AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Sacris solemnii* / [comp.] E. Wambach. — 36 partijen. — Tekst incipit: Sacris solemnii juncta sint gaudia ; Handschrift  
AP-KC: MM-PAU-WAMBA-sacriss-36

*Saint Antoine : symphonie-oratorio pour orchestre, chœur mixte, solistes et voix récitantes = Saint Anthony = Sankt Antonius* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Stichting Zingende Stemmen, 1955. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1953. — S.Z.S.No.506  
AP-KC: UM-ZCA-DRESD-saintan-1

*'Salve Regina' : für fünfstimmigen gemischten Chor = 'Salve Regina' : for five-part mixed choir* / [comp.] William Byrd ; [edit.] András Pernye. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10107). — Z. 7192  
AP-KC: UM-KM-BYRD-salvere-1

*Salve Regina : Geistliches Konzert für Sopran, Streicher und Orgel = Salve Regina : sacred concert for soprano, string and organ* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Martin Lutz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (19 p.). —



(Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5186). — Jaar van compositie: 1707. — Wb.2065

AP-KC: UM-KM-HANDE-salvere-1

*Salve Regina in A : Solo A, 2 Violini, Viola, Basso Continuo (Violoncello / Contrabasso, Organo) /* [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1992. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1736 ; duur van compositie: 18'00"ca. — CV 40.967/01

AP-KC: UM-KM-HASSE-salvere-1

*Edward II van het theaterstuk in 1594 naar een theateervoorstelling in 2017 /* Vincent Van Sande. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 40 p. — Eindwerk: Masterthesis Drama, richting Acteren ; Xeroxopie

AP-KC: UT-TSCR-VANSAND-edward-1

*Het angelus : alleenzang en koor /* [comp.] G. van Vlemmeren ; A. Scheiris. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; [1]). — Opgedragen aan P. De Meerleer ; tekst incipit: Des morgens als de zonne lacht

AP-KC: MM-ZL-VANVL-angelus-1

*Scherzo : du quatuor en la pour archets /* [bew.] Théodore Jadoul ; [pass. aut.] Alexandre Borodin. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (11 p.). — 219

AP-KC: MM-TP-JADOU-scher-1

*Der Schmied von Gent : große Zauberoper in 3 Akten (9 Bildern) nach Charles de Costers 'Smetse Smee' /* [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Matthew Birkhold. — München : MPH, 2017. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2067) ; (Opera Explorer ; 2067). — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-schmied-1/2

*An eighteenth-century musical tour in Central Europe and the Netherlands /* Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 268 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 2)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-2

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-2

*Gustav Mahler /* Arnold Schönberg ; Ernst Bloch ; Otto Klemperer ; Hans Mayer ; Dieter Schnebel ; Theodor W. Adorno ; Erwin Ratz. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1966. — 233 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-schonbe-1

*De Nederlandsche Bachvereniging : jaarverslag /* Johan Schoonderbeek. — Naarden

AP-KC: MM-JB-SCHOO-nederla-

1952-1953; 1956-1959; Onvolledig

*Ad completorium : partita voor alt (of 'basse chantante') en orkest /* [comp.] Arthur Meulemans ; Jac. Schreurs. — 1 partituur (51 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Uit al uw tuinen wierookt wadem van fruit

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-adcompl-1

*Ad completorium : partita voor alt of 'basse chantante' en orkest /* [comp.] Arthur Meulemans ; Jac. Schreurs. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Uit al uw tuinen wierookt wadem van fruit

AP-KC: MM-MEUMS-MEULE-adcompl-1

*Franz Schubert : die Dokumente seines Lebens und Schaffens /* [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Georg Müller, 1913. — III.

AP-KC: MM-IC-DEUTS-franzsc-3

3

*Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier) /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner ; [twijfel. aut.] Christoph Ludwig Fehre. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

*Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier) /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner ; [twijfel. aut.] Christoph Ludwig Fehre. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

*Ein Schultag : Zehn kleine Klavierstücke für die Jugend: Materialien für den theoretischen Unterricht, op. 72 /* [comp.] C. Rorich. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Cranz ; 672). — C. 45448

AP-KC: MM-PAU-RORIC-schulta-1

*Liederen uit Opsinjoorke /* [comp.] Peter Welffens ; Willy de Schutter. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 8])

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: UM-ZL-WELFF-opsinjo-1

AP-KC: MM-ZL-WELFF-opsinjo-1

*Schuune Genssche fieste : voor tenor, koor en harmonie-orkest /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1994.08

*Sechs Duette : für Altblockflöte (Querflöten, Oboen, violinen) /* [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v. — 4737 ; 5591

AP-KC: UM-BBF-LOEIL-duos-1/2

*Sechs Motetten : zu 4-6 Stimmen /* [comp.] Jacobus Vaet ; [edit.] Ernst Hermann Meyer. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1929. — 1 partituur (42 p.). — (Das Chorwerk ; 2) ; (Ausgabe Kallmeyer ; 14)

AP-KC: UM-ZG-VAET-motet6-1

AP-KC: MM-ZG-VAET-motet6-1

AP-KC: MM-PAU-VAET-motet6-1

*Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte oder Violine /*  
[comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David ; [edit.] Friedrich  
Hermann. — Leipzig : C.F.Peters. — 2 v. — (Edition Peters ;  
234). — 4553

AP-KC: UM-BF-BACHJS-sonat6-1/2

*Discovering voices : international vocal competition*  
*'s-Hertogenbosch, 50 years /* René Seghers. —  
's-Hertogenbosch : IVC, 2014. — 120 p. — Met 1 cd

AP-KC: LM-MG-OPERA-seghers-1

*Von Händels 'Alexander Balus' bis zum Lebensende,*  
*1747-1759 /* Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag,  
1958. — 595 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein  
Werk ; 5)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-5

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-5

*Von Händels 'Semele' bis zum Abschluss des 'Judas*  
*Makkabäus', 1743-1746 /* Walter Serauky. — Leipzig :  
Deutscher Verlag, 1957. — 565 p. — (Georg Friedrich Händel :  
sein Leben, sein Werk ; 4)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-4

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-4

*Sérénade : pour piano, op. 29 /* [comp.] C. Chaminade. —  
Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan  
Madame F. Levy. — E.F. & C. 1055.

AP-KC: MM-TP-CHAMI-seren29-1

*Lofzang aan het vaderland : cantate voor twee gelijke*  
*stemmen /* [comp.] Eug. Dierckx ; Theodoor Sevens. —  
Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (12 p.). — (Catalogue de la  
maison G. Faes ; [ 1]). — Opgedragen aan Z.K.H. Prins  
Albrecht ; tekst incipit: Triomf, triomf, o Vaderland! — 546

AP-KC: MM-ZCA-DIERC-lofzang-1

*De toneelspelen van William Shakespeare /* William  
Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C.  
Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6  
v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ;  
507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6

1-3; 6

*Sieben frühe Lieder = Seven early songs /* [comp.] Alban Berg ;  
[vert.] Eric Smith. — Vienna : Universal Edition, 1959. — 1  
partituur (55 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van  
compositie: 1907 ; tekst incipit: Dämmern Woklen über Nacht  
und Tal. — U.E. 12479

AP-KC: UM-ZL-BERG-lied7-1

*Sieben neue und alte Weihnachtslieder : im Satz von Dieter*  
*Wellmann.* — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 1 partituur  
(8 p.). — BA 6907

AP-KC: MM-PAU-WELLM-lied7-1

*Gerog Friedrich Händel als Wegbereiter der Wiener Klassik /*  
Walther Siegmund-Schultze. — Halle-Wittenberg :  
Martin-Luther-Universität, 1977. — 143 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-siegmun-1

*Sigfrid Karg-Elert : Festschrift zum 100.Geburtstag .*  
*Karg-Elert-Tage 1977 : Konzerte und Vorträge im September,*  
*Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen /* [edit.] Volker  
Hempfling. — [Westfalen] : 1977. — 60 p.

AP-KC: UM-BG-KARGE-hempfli-1

*Kantate auf den Tod eines Genossen : für Gesang, 2 KLainetten*  
*in B, Bratsche und Violoncello /* [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio  
Silone. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (9  
p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: 'Hast du  
Nachricht?'. — UE 11753

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-kantate-1

*Kantate im exil : Man lebt vom einen Tag zu dem andern, für*  
*Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello /*  
[comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone. — Wien : Universal  
Edition, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie:  
1935 ; tekst incipit: Man lebt vom einen Tage. — UE 117551

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-kantate-1

*Die Römische Kantate : für Gesang, 2 Klarinetten in B,*  
*Bratsche und Violoncello /* [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio  
Silone. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (16  
p.). — Opgedragen aan Bertolt Brecht ; jaar van compositie:  
1935 ; tekst incipit: Das grosse Rom ist unerträglich  
geworden. — UE 11303

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-romisch-1

*Als de brem bloeit /* [comp.] Armand Preud'homme ; Joz.  
Simons. — Veulen : De Brem. — 1 partituur (3 p.). — Tekst  
incipit: Als de brem bloeit, staat de heide. — RG. 15300/a

AP-KC: MM-ZL-PREUD-alsdebr-1

*Vijf kerstliederen /* [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. —  
Brussel : Gudrun. — 1 partituur (11 p.). — 7022

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

*Sinfonia No. 58 /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins  
Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1958. — 1  
partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1766-68 ca. ; duur van  
compositie: 22'00"ca. — H.M.P.25

AP-KC: UM-OO-HAYDN-symf58-1

*Situaties : direktiepartituur /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1  
partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1966.07

groot formaat (ladekast)

*Friedrich Smetana : mein Vaterland, I : Vysehrad /* Friedrich  
Smetana ; [edit.] Josef Stransky. — Frankfurt : Bechhold. — 13  
p. — (Der Musikführer ; 93)

AP-KC: MM-ES-STRAN-friedri-1

AP-KC: MM-BG-SMETA-meinvat-1

*Sneeuwvlokjes : tweestemmig lied in balletvorm met*  
*piano-begeleiding = Pétales de neige = Schneeflöckchen /*  
[comp.] Grégoire Jooris. — Brugge : Grégoire Jooris, 1939. —  
1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan J. Van Der Haert ; tekst  
incipit: Weem'lende, witte vlokjes ; tekst incipit: Tour  
billonnants petits petales ; tekst incipit: Wimmelnde, weisse  
Flöckchen

*Snídaně na hradě šlankenvaldě : výjev ze staré loutkové komedie pro 4 hlasy, zpěv a 6 nástrojů = Frühstück auf Burg Schlankenwald : Geschehnis aus einer Alten Puppenspiel-komödie für 4 Stimmen, Gesang und 6 Instrumente* / [comp.] Josef Berg. — Praha : Editio Supraphon, 1971. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 15'. — H 5134

AP-KC: UM-ZP-BERG-snidane-1

*Sonata I C-dur . Sonata II g-moll* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 1) ; (Nagels Musik-Archiv ; 205). — Titel varieert: Sonata 1 C-dur ; titel varieert: Sonata 2 g-moll

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat1-4

*Sonata III A-dur . Sonata IV B-dur* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 2) ; (Nagels Musik-Archiv ; 206). — Titel varieert: Sonata 3 A-dur ; titel varieert: Sonata 4 B-dur

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat3-4

*Sonata, Opus 2 Nr. 4, D-Dur : für zwei Querflöten und Basso continuo = Sonata, Opus 2 Nr. 4, D major : for two german flutes and basso continuo = Sonata, Opus 2 Nr. 4, ré majeur : pour deux flûtes traversières et basso continuo* / [comp.] Anton Filtz ; [edit.] Dieter Sonntag. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — PE 6066

AP-KC: UM-BF-FILS-sonat2-4

*Sonata V Es-dur . Sonata VI F-dur* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 3) ; (Nagels Musik-Archiv ; 207). — Titel varieert: Sonata 5 Es-dur ; titel varieert: Sonata 6 F-dur

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat5-4

*Sonata VII E-dur . Sonata VIII F-dur* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Friedrich-Heinrich Neumann ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel : Nagels Verlag, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo ; 4) ; (Nagels Musik-Archiv ; 208). — Titel varieert: Sonata 7 E-dur ; titel varieert: Sonata 8 F-dur

AP-KC: UM-SV-GLUCK-sonat7-4

*Sonata XI : en La majeur* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Senart, Roudanez & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon : au XVIIIe siècle ; [ 3]). — Titel varieert: Sonata 11 : en La majeur. — 30

AP-KC: MM-SV-LOEIL-sonat11-2

*Sonate : pour piano et violon, op. 36* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan Jacques Thibaud. — D. & F. 5908

AP-KC: MM-SV-PIERN-sonat36-1

*Sphinx* / [comp.] Roger Hannay. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-HANNA-sphinx-2

groot formaat

*Stabat mater* / [comp.] Emanuele d' Astorga ; [bew.] Cor Backers. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1962. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Stabat mater, dolorosa juxta crucem. — H.U. 1614

AP-KC: MM-PAU-DASTO-stabatm-1

*Stabat Mater : for soli, chorus, and orchestra, Op. 58* / [comp.] Anton Dvořák. — London : Novello and company, limited. — 1 partituur (104 p.). — (Novello's original octavo edition). — Jaar van compositie: 1876-1877

AP-KC: UM-KM-DVORA-stabatm-1

*Souvenirs d'un musicien* / Nicolas Joseph Stevens. — Bruxelles : Deprez-Parent, 1846. — 193 p.

AP-KC: MM-BG-STEVS-souveni-1

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

*Surrexit Christus : Motet a 12 aus 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Hudson. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10002). — EE 6590

AP-KC: UM-KM-GABRI-surrexi-1

*A survivor from Warsaw : for narrator, men's chorus and orchestra* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] J.L. Monod. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Natalie Koussevitzky. — bmp I/1

AP-KC: UM-ZM-SCHON-survivo-1

*Suscipe, clementissime Deus : Motet a 13 aus 'Symphoniae sacrae'* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Hudson. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10003). — EE 6591

AP-KC: UM-KM-GABRI-suscipe-1

*De representatie van masculiniteit binnen het Westerse theater van de laat twintigste eeuw (1950-2000) in vergelijking met het theater van de negentiende en vroeg twintigste eeuw (1800-1950)* / Dries De Sutter. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 38 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DESUT-represe-1

*Symbiose* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1964.09  
groot formaat (ladekast)

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs* / Alexander Tairow. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.  
AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1  
AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1

*Tambien lo dudo : danze* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Opgedragen aan amigo C.C.A.R.V.L.C.  
AP-KC: MM-TP-VALEN-tambien-1

*Song pictures* / [comp.] May H. Brahe ; Helen Taylor. — London : Enoch, 1916. — 3 v. — Opgedragen aan Miss Dorothy Thomson  
AP-KC: MM-ZL-BRAHE-songpic-1/2/3

*Te Deum : für Chor. Soli und Orchester orgel ad libitum* / [comp.] Anton Bruckner. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (36 p.). — (Universal-Edition ; 429). — T.R.40  
AP-KC: UM-KM-BRUCK-tedeum-1  
AP-KC: MM-KM-BRUCK-tedeum-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen* / Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. — 978-90-5718-650-9  
AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1  
AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*The modern flutist*. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1969. — 1 partituur (96 p.). — B-430  
AP-KC: UM-BF-DONJO-modernf-1

*Theateroktober: Russische avantgarde 1917-1931 : im Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Schloss Wahn = teatral'nyj oktjabr'*. — Köln : Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln, 2006. — 80 p. : 1 losse bijl. — 3-931691-43-8  
AP-KC: LT-TG-RUSLA-theater-1  
AP-KC: UT-TG-THEAT-theater-1

*Three Sinfonias, op. 1 : for soprano instrument and continuo* / [comp.] Biagio Marini. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chamber music of the seventeenth century ; 16). — LPM CS16  
AP-KC: UM-KMT-MARIN-symf1-3

*Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit Pianoforte: für hohe Stimme, op. 33* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : J.Rieter-Biedermann, 1889. — 1 partituur (97 p.). — Opgedragen aan Julius Stockhausen. — 1648  
AP-KC: UM-ZL-BRAHM-romanhs-1  
AP-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit Pianoforte: für tiefe Stimme, op. 33* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : J.Rieter-Biedermann, 1889. — 1 partituur (97 p.). — Opgedragen aan Julius Stockhausen. — 1649  
AP-KC: UM-ZL-BRAHM-romanls-1

*Tiende algemeene vergadering en muziekfeest te Dordrecht, op 24 en 25 mei 1885* / Nederlandsche Toonkunstenaarsvereniging. — Dordrecht : J. Giltaij & zoon, 1885. — 22 p.  
AP-KC: MM-JB-NEDER-tiendea-1

*Debussy : l'homme, son oeuvre, son milieu* / Yvonne Tienot ; O. d' Estrade-Guerra. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1962. — 258 p. — (Pour mieux connaître ; 1962: 1)  
AP-KC: UM-BG-DEBUS-tienot-1

*tis of tisni : over Jan Decorte* / [edit.] Johan Wambacq ; [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8  
AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*Der Tod Jesu : Kantate: für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Carl Heinrich Graun. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 2 partijen. — (Chor-Bibliothek ; 3638). — Tekst incipit: Du, dessen Augen flossen, so bald sie Zion sah'n  
AP-KC: MM-PAU-GRAUN-todjesu-2

*Tot lering en vermaak: 9 manieren voor 10 jaar vormingstheater: acta van het colloquium 'Vormingstheater: tussen kunst en pedagogiek', Brussel, op 26, 27 en 28 oktober 1979* / [edit.] Dina van Berlaer-Hellemans ; Vrije Universiteit Brussel. Centrum voor Taal- en Literatuurwetenschap. — Antwerpen : Soethoudt, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6372-047-5  
AP-KC: LT-BRAB-TG-TWINT-vanberl-1  
AP-KC: UT-TG-TWINT-berlaer-1

*Trio : voor 2 klarinetten en basklarinet* / [comp.] Ev. De Roye. — 3 partijen. — Duur van compositie: Opgedragen aan Ern. Stevens ; Handschrift  
AP-KC: MM-BC-DEROY-trio-3

*Trois grands trios : pour piano-forte, violon & basse, op. 23 nr. 1* / [comp.] J. Woelfl. — Plaats van uitgave niet gekend : Henning & Zoon, Frauen & Comp. — 1 partituur. — 1771  
AP-KC: MM-KMTP-WOLFL-trio23-1

*Trois motets solennels : pour messe de mariage: a 4 voix mixtes* / [comp.] Lalande ; [bew.] L. Duclos. — Paris : Procure Générale, 1928. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: p. 3807 G.  
AP-KC: UM-ZG-DELAL-motet3-1  
AP-KC: MM-PAU-DELAL-motet3-1

*Tu ocho y yo cinco : danza* / [comp.] S.H. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Opgedragen aan S.D. Juan R. Almeyda  
AP-KC: MM-TP-SH-tuochoy-1

*Tus lindos ojos : danza* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Opgedragen aan Senoria Dona Emilia de la Hoz

AP-KC: MM-TP-VALEN-tuslind-1

*Twaalf liederen voor het jaar* / [comp.] Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Die trompe, 1949. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-PAU-VERME-lied12-1

AP-KC: UM-ZL-VERME-lied12-1

AP-KC: MM-ZL-VERME-lied12-1

*Twaalfde jaarverslag van de Nederlandsche Toonkunstenaars-Vereeniging (Toonkunstenaars-Vereeniging van Noord- en Zuid-Nederland) door den secretaris uitgebracht ter Algemeene Vergadering gehouden op zaterdag 4 juni 1887, des namiddags ten één uur in het Raadhuis te 's-Gravenhage* / Nederlandsche Toonkunstenaarsvereniging. — S.l. : 1884. — 51 p.

AP-KC: MM-JB-NEDER-twaalfd-1

*Twee kerstliederen* / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 1 partituur

AP-KC: MM-PAU-BROEC-lied2-1

*Twee kerstliederen in lichte zetting voor zang met piano, harmonium of orgel* / [comp.] Hubert Cuypers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZL-CUYPE-kerstli-1

*Uns ist ein Kind geboren* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Dietrich Krüger. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Uns ist ein Kind geboren. — H.U. 1693

AP-KC: MM-PAU-FRANC-unsiste-1

*Valse viennoise, op. 107 no. 6* / [comp.] H. Herz ; [comp.] Lafont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (10 p.). — (Six amusements pour piano & violon, op. 107 ; 6). — 5841

AP-KC: MM-SV-HERZ-wals107-1

*Vaderlandsche schoolzangen : in één, twee en drie stemmen voor lager en middelbaar onderwijs* / [comp.] J. Maeck ; O. Van Nerum. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan L. Lepage. — B.H.860

AP-KC: MM-ZLV-MAECK-vaderla-1

*Strijdlid der H. Kindsheid* / [comp.] Flor Peeters ; Fr. Vanderstraeten. — 2 ed. — Scheut : E.P. Bosman. — 1 partituur (2 p.). — Wij hebben, Heer, Uw stem gehoord, Uw roepstem uit het Vatikaan

AP-KC: UM-ZL-PEETE-strijdl-1

*De kunst van het thuiskomen* / Lucas Vandervost. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ; 3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*Vedo la Luce : for violin and piano* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odrizola. — München : MPH, 2017. — 1 partituren, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2017: 9) ; (Repertoire Explorer ; 3029). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-SV-EVENS-vedolal-2

*Kerstoratorium : voor sopraan- en bariton soli, koor en orkest* / [comp.] Jos. Vranken [sr.] ; Bernard Verhoeven. — Leipzig : C.G. Röder, Lit. Etabl., — 1 partituur (104 p.). — Tekst incipit: Koren van englen, scharen van zielen, komt om den Koningszoon nederknielen! — 2

AP-KC: UM-ZCA-VRANK-kerstor-1

*Ave Maria* / [comp.] Th. Van Wassenhoven ; A.O. Vermeiren ; [vert.] Ch. R. — 2 ed. — Lierre : M. Van Wassenhoven. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Notre-Dame de Lourdes ; tekst incipit: Het haasje verschuilt zich in 't dichtste van 't woud ; tekst incipit: La biche, fuyant au fond de la forêt

AP-KC: MM-ZL-VANWASS-avemari-1

*Encyclopedie van het Antwerpse toneel- en muziekleven* / Jack Verstappen. — Gent : Reinaert-Het Volk N.V., 1990. — 250 p. : ill. — 90-6334-328-0 ; D/1990/2345/34

AP-KC: UT-TG-VLAAN-verstap-1

AP-KC: LT-TWO-VERSTA-encyclo-1

*Verzameling van 14 christelijke en feestliederen, geschikt om voorgedragen te worden voor allerlei stemmen als : solo, duo, gemengd-mannen-jeugd of kinderkoor in samenkomsten, huiselijke, vriendenkring, enz. Eenvoudig, zangerig of opwekkend* / [comp.] V. Muyltermans. — Essen : V. Muyltermans. — 1 partituur (16 p.). — (Muziek en lieder-uitgave : zonder winstgevend doel: verschijnt in reeksen van 16 bladzijden: getoonzet voor piano of harmonium ; 1)

AP-KC: MM-KM-MUYLD-muziek1-1

*Vier Motetten : zu 4 stimmen* / [comp.] Pierre de la Rue ; [edit.] Nigel Davison. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1964. — 1 partituur (28 p.). — (Das Chorwerk ; 91)

AP-KC: MM-PAU-DELAR-motet4-1

AP-KC: UM-ZG-DELAR-motet4-1

*Pastorale* / [comp.] Firmin Swinnen ; Joz. de Voght. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — (De lelie : R-katholiek damestijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland ; 3: 2). — Opgedragen aan Eerw. Fr. Milo Bertram. — J.B.102.

AP-KC: MM-ZL-SWINN-pasto-1

*Von Himmel hoch : Actus musicus auf Weih-Nachten für Sopran- und Tenor-Solo, gemischten Chor, Streicher, Bläser und Basso continuo* / [comp.] Johann Schelle ; [edit.] Friedrich Wanek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Schott ; 5744). — Duur van compositie: ca. 28'

AP-KC: MM-PAU-SCHEL-vomhimm-1

*De voormannen* / [comp.] Franz Andelhof. — Turnhout : Conscience-comiteit. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ze voeren 't licht op hunne hand

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-voorman-1

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden /*  
Kristien Vrancken. — Rijkel : Provinciaal Centrum voor  
Cultureel Erfgoed, 1996. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1

*Die Melodien Bruckners in systematischer Ordnung : ein  
Beitrag zur Melodiegeschichte des 19. Jahrhunderts /* Manfred  
Wagner. — Wien : Universität Wien, Philosophischen Fakultät,  
1970. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-ES-WAGNE-melodie-1

*Life upon the wicked stage : Ausbildung zum Musicaldarsteller /*  
Standley Walden ; Barbara Walden. — Leipzig : Kallmeyer'sche  
Verlagsbuchhandlung, 1998. — 187 p. — 3-7800-0112-8

AP-KC: UM-JAZZMSC-WALDE-lifeupo-1

*Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd /* [comp.] Johann  
Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter,  
1963. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter Taschenpartitur ;  
185). — Duur van compositie: 38'00"ca.

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-wasmirb-1

*Weihnachts-Anthem : 'Siehe, ich künd' euch groß Freude': für  
Baß-Solo, gemischten Chor, zwei Tenor- oder Frauenstimmen ad  
lib., Streichorchester und Cembalo oder Orgel (Klavier) =  
Christmas Anthem : 'Behold, I bring you glad tidings': for  
bass-solo, mixed chorus, two tenors or female voices ad lib.,  
strings with harpsichord or organ (piano) /* [comp.] Henry  
Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Mainz : B. Schott's Söhne,  
1954. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 4547). — Duur  
van compositie: 10-12'

AP-KC: MM-PAU-PURCE-weihnac-1

*Beethoven : Bilder aus seinem Leben /* Dagmar Weise. — 4  
ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1962. — 64 p.

AP-KC: MM-IC-WEISE-beethov-1

*When lilacs last in the door-yard bloom'd : a requiem 'For those  
we love' = Als Flieder jüngst mir im Garten blüht : ein Requiem  
'Denen, die wir lieben' /* [comp.] Paul Hindemith ; Walt  
Whitman. — London : Schott & Co. Ltd., 1948. — 1 partituur  
(153 p.). — (Edition Schott ; 3800). — Jaar van compositie:  
1946. — B.S.S.37329

AP-KC: UM-ZCA-HINDE-whenlil-1

AP-KC: MM-ZCA-HINDE-whenlil-1

*Musical instruments : a list of books and articles in the National  
Art Library, Victoria and Albert Museum /* Michael I. Wilson. —  
126 p.

AP-KC: MM-SP-WILSO-musical-1

*Architectural principles in the age of humanism /* Rudolf  
Wittkower. — London : Academy Editions, 1973. — 173 p. :  
ill.

AP-KC: LA-GESCH-WITTK-archite-1

*Zen-requiem /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (116  
p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; duur van  
compositie: ca. 63' à 65'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.05

groot formaat

*Zen-requiem /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (35  
p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.05

*Zen-requiem /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren :  
Boudewijn Buckinx, 2000. — 15 partijen. — Jaar van  
compositie: 2000

AP-KC: MM-ZCA-BUCKI-zenrequ-15

*Zes liedjes : voor eene zangstem met pianobegeleiding /*  
[comp.] Dan. de Lange. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1  
partituur (15 p.). — G. A.&Co. 1927

AP-KC: MM-ZL-DELAN-lied6-1

*Zes oude volksliederen : voor driestemmig a capella-koor /*  
[comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1  
partituur (13 p.). — E.M./K 136

AP-KC: MM-PAU-BROEC-lied6-1

*Zezette : mélodie /* [comp.] Paul Minata. — Den Haag : N.V.  
Muziekindustrie, 1926. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit:  
Wel foei, jou klein, ondeugend popje. — 5306

AP-KC: MM-ZL-MINAT-zezette-1

*Zoete vrede : koor met begeleiding /* [comp.] Arth. van Oost. —  
Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen  
aan Eloy Bartholeyns ; tekst incipit: Gegroet, gegroet, o zaalge  
vrede!

AP-KC: UM-ZL-VANOO-zoetevr-1

*Zonder titel /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. —  
Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.07

groot formaat

*Zweite Concert-Ouverture (in A Dur) : für grosses Orchester,  
op. 101 /* [comp.] Ferdinand Hiller ; [edit.] Hugh Macdonald. —  
München : MPH, 2017. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 3005). — Jaar van compositie: 1863 ; Facsimile ;  
Opgedragen aan Niels W. Gade

AP-KC: UM-OO-HILLE-ouvr2-1

*Zwölf Lieder und Romanzen : für vierstimmigen Frauenchor a  
cappella oder mit Klavierbegleitung, op. 44 /* [comp.] Johannes  
Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (16  
p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3237). — Jaar  
van compositie: 1859-60

AP-KC: MM-PAU-BRAHM-zwölfli-1

## Cultuurgeschiedenis

*De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke  
Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus /* Isabelle  
Hottois ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. —  
Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — 179 p. :  
ill. — (Catalogus ; 185). — Tentoonstelling: Koninklijke  
Bibliotheek Albert I [Brussel], 1982/07/07 - 1982/08/21. —  
90-6637-002-5

AP-KC: MM-IC-HOTTO-muzieki-1

*Victorian architecture on England : four studies in evaluation* / John Summerson. — New York, N.Y. : Norton, 1970. — 131 p. : ill. — (The Norton library ; 577)

AP-KC: LA-GESCH-SUMME-victori-1

## Geschiedenis van Europa

*The International Bartók Music Festival and Symposium : commemorating the 70th anniversary* / Yesim Alkaya Yener ; Irem Egriboz Bozkurt. — Ankara : Hacettepe University, 2016. — 176 p. — 978-975-491-424-5

AP-KC: UM-BG-BARTO-alkaya-1

*Theory and design in the First Machine Age* / Reyner Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. : ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Die Wissenschaft der Musik bei Al-Fârâbî : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität zu freiburg i.Br.* / Eugen Alfred Beichert. — Regensburg : 1931. — 52 p.

AP-KC: UM-BG-ALFAR-beicher-1

*Ivor Gurney and Marion Scott : song of pain and beauty* / Pamela Blevins. — Suffolk : The Boydell Press, 2008. — 331 p. — Opgedragen aan David Goodland, Patsy Murray, Jill Robinson, Karen Shaffer MEM> Mae Lindsay. — 978-1-84383-421-2

AP-KC: UM-BG-GURNE-blevins-1

*La vie de Franz Liszt par l'image* / Robert Bory ; [inl.] Alfred Cortot. — Paris : Horizons de France, 1936. — 249 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BORY-viedefr-1

*Wilbye* / David Brown. — London : Oxford University Press, 1974. — 55 p. — (Oxford studies of composers ; 11). — 0-19-315220-7

AP-KC: MM-BG-BROWN-wilbye-1

AP-KC: UM-BG-WILBY-brown-1

*An eighteenth-century musical tour in France and Italy* / Charles Burney ; [edit.] Percy A. Scholes. — London : Oxford University Press, 1959. — 328 p. — (Dr. Burney's musical tours in Europe ; 1)

AP-KC: UM-BG-BURNE-scholes-1

AP-KC: UM-MG-KLASS-scholes-1

*Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726-1814).* — Utrecht : A. Oosthoek, 1970. — 151 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BURNE-burney-1

*Debussys Werke* / Ernst Decsey. — Graz : Leykam-Verlag, 1948. — 228 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-decsey-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck* / Maarten Degrauwe. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Verdi und die Musik des Risorgimento* / Karl Gustav Fellerer. — Köln : Böhlau Verlag, 1961. — p. 14-24. — Overdruk uit Zur italienischen Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts (Studi Italiani, Band 6)

AP-KC: MM-MG-FELLE-verdiun-1

*Elisabeth Schwarzkopf* / [fotograaf] Roger Hauert ; Bernard Gavoty ; [vert.] F.E. Richardson. — Genève : René Kister. — 27 p. : ill. — (Great concert artists)

AP-KC: MM-IC-HAUER-elisabe-1

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer* / Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1985. — 44 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Regers Harmonik* / Hermann Grabner. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-grabner-1

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht van het hart* / Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] : Studio Peer, 1996. — 32 p.

AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*Historisch Van Peteghemorgel van Haringe : zomerse orgelconcerten 1992* / [edit.] D. Coutigny. — Poperinge : Stadsbestuur, 1992. — 39 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-coutign-1

*Josef Svoboda* / Josef Svoboda. — S.l. : La Cite, 1970. — 340 p.

AP-KC: UT-TBG-SVOBO-bablet-1

*Chaising Kantor* / Geert Kestens ; Ruth Mariën ; Wim Lambrecht. — Gent : LUCA School of Arts. — 47 p. — 978-94-92574-00-8

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kestens-1

*De lachende paus : een verzameling anekdoten om Johannes XXIII* / Kurt Klinger. — 3 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1965. — 152 p. — (ABC boeken ; 200)

AP-KC: UL-LE-KLING-lachend-1

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben (1772-1847)* / Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. — 185 p.

AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*Bruckner und Brahms : die spätromantische Lösung der autonomen Kozeption* / Werner F. Korte. — Tutzing : Hans Schneider, 1963. — 136 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-korte-1

*Handschriften und ältere Drucke der Werke Georg Friedrich Händels in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig* / Peter Krause. — Leipzig : Musikbibliothek, 1966. — 44 p. — (Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig ; 1966: 1)

AP-KC: UM-BG-HANDE-krause-1

*Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners 'Tristan'* / Ernst Kurth. — Berlin : Max Hesse, 1923. — 573 p.

AP-KC: UM-TEK-HARMO-kurth-1

*L'Avare : comédie* / Molière. — Paris : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 2)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-lavare-1

*Monsieur de Pourceaugnac* / Molière. — Genève-Bruxelles : Editions de la cité, 1946. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-MOLIE-monsieu-1

*The piano works of Scriabin* / M. Montagu-Natan. — London : J. & W. Chester. — 16 p.

AP-KC: MM-CA-MONTA-pianowo-1

*Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 654 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-moser-1

AP-KC: LM-BG-SCHUT-moser-1

*Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard* / Joseph Müller-Blattau. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 156 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-muller-1

*Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik* / Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)

AP-KC: UM-BG-BACH-nageli-1

AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

*Josquin Desprez* / Helmuth Osthoff. — Tutzing : Hans Schneider, 1962-1965. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1

1-2

AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2

1-2

*Brahms* / Claude Rostand ; [medewerker] Brigitte Massin ; e.a. — Paris : Fayard, 1978. — 725p. — 2-213-00660-1

AP-KC: UM-BG-BRAHM-rostand-1

*Notice sur Edgar Tinel* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Palais des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit *Annuaire de l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année*, 1950

AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Edward II van het theaterstuk in 1594 naar een theatervoorstelling in 1917* / Vincent Van Sande. — Antwerpen : AP Hogeschool, 2016-2017. — 40 p. — Eindwerk: Masterthesis Drama, richting Acteren ; Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-VANSAND-edward-1

*Gustav Mahler* / Arnold Schönberg ; Ernst Bloch ; Otto Klemperer ; Hans Mayer ; Dieter Schnebel ; Theodor W. Adorno ; Erwin Ratz. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1966. — 233 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-schonbe-1

*De Nederlandsche Bachvereniging : jaarverslag* / Johan Schoonderbeek. — Naarden

AP-KC: MM-JB-SCHOO-nederla-

1952-1953; 1956-1959; Onvolledig

*Franz Schubert : die Dokumente seines Lebens und Schaffens* / [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Georg Müller, 1913. — III.

AP-KC: MM-IC-DEUTS-franzsc-3

3

*Von Händels 'Alexander Balus' bis zum Lebensende, 1747-1759* / Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag, 1958. — 595 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 5)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-5

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-5

*Von Händels 'Semele' bis zum Abschluss des 'Judas Makkabäus', 1743-1746* / Walter Serauky. — Leipzig : Deutscher Verlag, 1957. — 565 p. — (Georg Friedrich Händel : sein Leben, sein Werk ; 4)

AP-KC: UM-BG-HANDE-serauky-4

AP-KC: MM-ES-SERAU-georgfr-4

*De toneelspelen van William Shakespeare* / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1962-1963. — 6 v. — (Zwarte beertjes ; 505- 506 (= v. 6)) ; (Zwarte beertjes ; 507- 508 (= v. 3)) ; (Zwarte beertjes ; 662- 663 (= v. 1))

AP-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-6

1-3; 6

*Gerog Friedrich Händel als Wegbereiter der Wiener Klassik* / Walther Siegmund-Schultze. — Halle-Wittenberg : Martin-Luther-Universität, 1977. — 143 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-siegmun-1

*Sigfrid Karg-Elert : Festschrift zum 100.Geburtstag . Karg-Elert-Tage 1977 : Konzerte und Vorträge im September, Oktober, November 1977 in Nordrhein-Westfalen* / [edit.] Volker Hempfling. — [Westfalen] : 1977. — 60 p.

AP-KC: UM-BG-KARGE-hempfli-1

*Friedrich Smetana : mein Vaterland, I : Vysehrad* / Friedrich Smetana ; [edit.] Josef Stransky. — Frankfurt : Bechhold. — 13 p. — (Der Musikführer ; 93)

AP-KC: MM-ES-STRAN-friedri-1

AP-KC: MM-BG-SMETA-meinvat-1

*Das entfesselte Theater : Aufzeichnungen eines Regisseurs* / Alexander Tairow. — Leipzig : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1980. — 169 p.

AP-KC: MT-TBG-TAIRO-entfess-1

AP-KC: UT-TBG-TAIRO-tairow-1



*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen /*  
Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. —  
Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. —  
978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*Debussy : l'homme, son oeuvre, son milieu /* Yvonne Tienot ; O.  
d' Estrade-Guerra. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1962. —  
258 p. — (Pour mieux connaître ; 1962: 1)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-tienot-1

*tis of tisni : over Jan Decorte /* [edit.] Johan Wambacq ;  
[edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP  
theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*De kunst van het thuiskomen /* Lucas Vandervost. —  
Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ;  
3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden /*  
Kristien Vrancken. — Rijkkel : Provinciaal Centrum voor  
Cultureel Erfgoed, 1996. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1

*Die Melodien Bruckners in systematischer Ordnung : ein  
Beitrag zur Melodiegeschichte des 19. Jahrhunderts /* Manfred  
Wagner. — Wien : Universität Wien, Philosophischen Fakultät,  
1970. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-ES-WAGNE-melodie-1

*Beethoven : Bilder aus seinem Leben /* Dagmar Weise. — 4  
ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1962. — 64 p.

AP-KC: MM-IC-WEISE-beethov-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Theory and design in the First Machine Age /* Reyner  
Banham. — London : The Architectural Press, 1980. — 338 p. :  
ill. — 0-85139-632-1

AP-KC: LA-GESCH-BANHA-theorya-1

*Drie makers tijdens het lessenfestival : ontmoetingen met  
Michiel Vandevelde, Pieter De Buysser en Benjamin Verdonck /*  
Maarten Degraeuwe. — Antwerpen : AP Hogeschool,  
2016-2017. — 59 p. — Eindwerk: Masterthesis Acteren ;  
Xerocopie

AP-KC: UT-TSCR-DEGRA-driemak-1

*Over het ontstaan van de muziekafdeling : Haags  
Gemeentemuseum, portret van de verzameling - Scheurleer /*  
Clemens Von Gleich. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum,  
1985. — 44 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-VONGL-overhet-1

*Momenten : Fred Delfgaauw : het gesproken woord is de knecht  
van het hart /* Ron de Haan ; Fred Delfgaauw. — [Tilburg] :  
Studio Peer, 1996. — 32 p.

AP-KC: UT-TBG-DELFG-dehaan-1

*Historisch Van Peteghemorgel van Haringe : zomerse  
orgelconcerten 1992 /* [edit.] D. Coutigny. — Poperinge :  
Stadsbestuur, 1992. — 39 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-coutign-1

*Johann Wilhelm Wilms und das Amsterdamer Musikleben  
(1772-1847) /* Ernst A. Klusen. — Buren : Frits Knuf, 1975. —  
185 p.

AP-KC: MM-BG-WILMS-klusen-1

*Josquin Desprez /* Helmuth Osthoff. — Tutzing : Hans  
Schneider, 1962-1965. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-DESPR-osthoff-1

1-2

AP-KC: UM-BG-JOSQU-osthoff-2

1-2

*Notice sur Edgar Tinel /* Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Palais  
des Académies, 1950. — 11 p. — Overdruk uit Annuaire de  
l'Académie royale de Belgique, cent et seizième année", 1950

AP-KC: MM-BG-RYELA-notice-1

*Dramatisch peripatetikon : stellingen en ontmoetingen /*  
Herman Teirlinck ; [edit.] Assia Bert ; [edit.] Toon Brouwers. —  
Brussel : ASP theaterpublicaties, 2017. — 304 p. —  
978-90-5718-650-9

AP-KC: LT-TTEK-TEIRL-dramati-1

AP-KC: UT-TTEK-TEIRL-dramati-1

*tis of tisni : over Jan Decorte /* [edit.] Johan Wambacq ;  
[edit.] Guy Gypens ; [edit.] Klaas Tindemans. — Brussel : ASP  
theaterpublicaties, 2017. — 294 p. : ill. — 978-90-5718-673-8

AP-KC: LT-TBG-DECOR-wambacq-1

*De kunst van het thuiskomen /* Lucas Vandervost. —  
Antwerpen : AP Hogeschool, 2017. — 128 p. — (UPSchrift ;  
3). — 978-94-90705-21-3

AP-KC: UT-TBG-VANDERV-vanderv-1

*Het Ancion-orgel van de Begijnhofkerk te Sint-Truiden /*  
Kristien Vrancken. — Rijkkel : Provinciaal Centrum voor  
Cultureel Erfgoed, 1996. — Ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-vrancke-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*The world of Duke Ellington /* Stanley Dance. — 2 ed. — [New  
York, N.Y.] : Da Capo Press, 2000. — 311 p. —  
0-306-81015-8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-dance-1

*Duke Ellington : jazz composer /* Ken Rattenbury. — London :  
Yale University Press, 1990. — 327 p. — 978-0-300-05507-8

AP-KC: UM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1

AP-KC: LM-JAZZBG-ELLIN-rattenb-1