

## Aanwinsten van MID — Periode 2017/10

[1]Aanwinsten van MID bmp

### 0

*The molecular gaze : art in the genetic age* / Suzanne Anker ; Dorothy Nelkin. — Cold Spring Harbor, N.Y. : Cold Spring Harbor Laboratory Press, 2004. — 216 p. : ill. — 0-87969-697-4

MID: Wetenschap-Technologie ANKE

### Zonder udc

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

### Plaatwerken

*Cylinder* / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

### Psychologie

*A glimpse of the concealed : body, intuition, art* / Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Pé Vermeersch. — Kontich : BAI, 2017. — 453 p. : ill. — Titel varieert: Encounters/Ontmoetingen : over kunst en emotie. — 978-90-8586-739-5

MID: Kunsttheorie VAND

### Godsdienstwetenschap

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

### Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

## Opvoeding. Onderwijs

*De leraar die de wolken meet : een pleidooi voor kunsteducatie* / Jos Maes. — Tielt : Lannoo, 2017. — 150 p. — 978-94-014-4441-5

MID: PW 2017/566

### Didactiek

*De leraar die de wolken meet : een pleidooi voor kunsteducatie* / Jos Maes. — Tielt : Lannoo, 2017. — 150 p. — 978-94-014-4441-5

MID: PW 2017/566

### Communicatie

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RADI

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

### Kunst

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maïke Steinkamp. — Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*Alberto Giacometti : l'œuvre ultime (1960-1966)* / [edit.] Christian Alandete. — Gand : Snoeck, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6161-362-2

MID: Giacometti 2017/570

*Andere Wirklichkeiten* / [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Sylvie Kyeck. — Köln : Salon Verlag, 2016. — 207 p. : ill. — 978-3-89770-475-6

MID: Outsiderkunst ANDE

*Schilder kiest kunst* / Ewald Peters ; Peter De Laet ; Bob Daems. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2017. — 119 p. : ill. — 978-90-817880-1-4

MID: SCHILDE Museum Albert Van Dyck 2017/225

*Art in unexpected places II* / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*Artige Kunst : Kunst und Politik im Nationalsozialismus = Compliant art : art and politics in the National Socialist era.* — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7356-0288-6

MID: Politiek ARTI

*My life by Anton Lesseman* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Paul Becker. — Leeds : The Henry Moore Foundation, 2013. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 68). — 978-1-905462-42-1

MID: Becker 2014/196

*Bilge Friedlaender : sözcükler sayılar çizgiler = Bilge Friedlaender : words numbers lines* / [edit.] İlkay Baliç ; [medewerker] Mira Friedlaender ; [medewerker] Işin Önel. — Istanbul : ARTER, 2016. — 128 p. : ill. — 978-605-9606-03-5

MID: Friedlaender 2017/45

*Modern art from the interbellum : collection of the Royal Museum of Fine Arts Antwerp* / [inl.] Elsje Janssen ; Greta Van Broeckhoven ; Sergio Servellón. — Kontich : BAI, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-8586-713-5

MID: 20ste-eeuw-België MODE

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RADI

*Eduardo Chillida* / [fotograaf] David Finn ; Giovanni Carandente ; [medewerker] Dena Merriam. — Cologne : Könemann, 1999. — 303 p. : ill. — 3-8290-3400-8

MID: Chillida 2017/573

*Christine Kozlov : information* / [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Institute, 2015. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 74). — 978-1-905462-51-3

MID: Kozlov 2016/90

*Powermask : the power of masks* / [edit.] Walter van Beirendonck ; Kaat Debo ; Chris Dercon ; Alexandra van Dongen ; Clémence Mathieu ; Valentine Plisnier ; Jan Willem Sieburgh ; Fanny Wonu Veys ; Sonja Wijs. — Tielt : Lannoo, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Wereldmuseum [Rotterdam]. 2017/09/01 - 2018/01/07. — 978-94-014-4295-4

MID: Thema's-in-de-kunst POWE

*Dictionary of women artists* / [edit.] Delia Gaze. — London : Fitzroy Dearborn publishers, 1997. — 2 v. : ill. — 1-884964-21-4

MID: Vrouwen DICT

1-2

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*Een droomcollectie : surrealisme in Museum Boijmans Van Beuningen* / [edit.] Saskia Van Kampen-Prein ; [edit.] Sandra Kisters. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 311 p. : ill. — 978-90-6918-293-3

MID: Surrealisme DROO

*Ed Atkins* / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2016. — 236 p. : ill. — 978-88-572-3389-5

MID: Atkins 2017/220

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*The face of contemporary art* / [fotograaf] David Seidner. — Munich : Gina Kehayoff, 1996. — Ill. — 3-929078-46-5

MID: Na-1945 SEID

*Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.

MID: Depot 3165

*La movida escultórica : legado académico de Marta Colvin / Francisco Gazitúa.* — Santiago : Corporación Bodegón Cultural de Los Vilos, 2015. — p. 23-42 : ill. — Overdruk uit Marta Colvin : escultora / Bernardita Urzúa

MID: Colvin 2017/560

*Gérald Cramer et 'ses' artistes Chagall, Miró, Moore.* — Genève : Patrick Cramer Editeur, 2016. — 143 p. : ill. — 978-2-8399-1996-8

MID: Galeries GERA

*Guillermo Kuitca.* — London : Hauser & Wirth, 2016. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Kuitca. — 978-3-86442-161-7

MID: Kuitca 2017/55

*Her düşenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings /*  
[edit.] İlkay Balıç ; [medewerker] Selen Ansen. — Istanbul :  
ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978-605-9606-01-1

MID: Thema's-in-de-kunst HER

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des  
Kunstabegriffs auf der Documenta 11 / Katja Hoffmann. —*  
Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe  
des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

*Jenny Holzer : Xenon / Jenny Holzer. — Küsnacht : Ink.Tree  
editions, 2001. — 143 p. : ill. — 3-906475-03-4*

MID: Holzer 2017/477

*Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer / Daan  
Rau. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 143 p. :  
ill. — 978-90-8931-759-9*

MID: Depot 3164

*John Gibbons : the messengers. — Dublin : Hillsboro Fine Art,  
2017. — 48 p. : ill. — 978-1-909725-04-1*

MID: Gibbons 2017/577

*Lorna Simpson / Kellie Jones ; Thelma Golden ; Chrissie  
Iles. — London : Phaidon, 2002. — 160 p. : ill. —  
(Contemporary artists ; 2002: 7). — 0-7148-4038-6*

MID: Simpson 2017/480

*Kalliopi Lemos : in balance. — London : Gazelli Art House,  
2016. — 87 p. : ill.*

MID: Depot 3166

*Leunora Salihu : gravity on a journey /*  
[medewerker] Thomas A. Lange ; [medewerker] Anette  
Kruszynski ; [medewerker] Susanne Meyer-Büser. — Berlin :  
Distanz, 2017. — 111 p. : ill. — 978-3-95476-208-8

MID: Salihu 2017/549

*Lokaal 01 : 2013. — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. :  
ill.*

MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

*Lost and living (in) archives : collectively shaping new  
memories / [edit.] Annet Dekker ; [medewerker] Babak  
Afrasssiabi ; [medewerker] Dušan Barok ; [medewerker] Tina  
Bastajian ; [medewerker] Nanna Bonde Thylstrup ;  
[medewerker] Özge Çelikaşlan ; [medewerker] Olia Lialina ;  
[medewerker] Manu Luksch ; [medewerker] Nicolas Malevé ;  
[medewerker] Aymeric Mansoux ; [medewerker] Michael  
Murtaugh ; [medewerker] Josien Pieterse ; [medewerker] Ellef  
Prestsæter ; [medewerker] Robert Sakrowski ;  
[medewerker] Stef Scagliola ; [medewerker] Katrina Sluis ;  
[medewerker] Femke Snelling ; [medewerker] Igor Štromajer ;  
[medewerker] Nasrin Tabatabai. — Amsterdam : Valiz, 2017. —  
285 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-26-8*

MID: Thema's-in-de-kunst LOST

*Made active : the Chartwell Show / [edit.] Natasha Conland. —  
Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. —  
978-0-86463-292-0*

MID: Performance MADE

*De leraar die de wolken meet : een pleidooi voor  
kunsteducatie / Jos Maes. — Tiel : Lannoo, 2017. — 150 p. —  
978-94-014-4441-5*

MID: PW 2017/566

*Mary Bauermeister : die 1950er Jahre / [edit.] Renate  
Goldmann. — Köln : Schüppenhauer Art + Projects, 2013. —  
50 p. : ill. — 978-3-926226-68-6*

MID: Bauermeister 2013/460

*A glimpse of the concealed : body, intuition, art / Paul  
Vandenbroeck ; [medewerker] Pé Vermeersch. — Kontich :  
BAI, 2017. — 453 p. : ill. — Titel varieert:  
Encounters/Ontmoetingen : over kunst en emotie. —  
978-90-8586-739-5*

MID: Kunsttheorie VAND

*Michelangelo Pistoletto : the minus objects, 1965-1966 /*  
[edit.] Tiffany Edwards ; [edit.] Julia Speed ; [edit.] Lisa  
Varghese. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 184  
p. : ill. — 978-3-7913-5678-5

MID: Pistoletto 2017/568

*Cobra tot Zero : collectie Roetgering / Onno Maurer ; Hans  
Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst,  
2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. —  
978-94-6263-014-7*

MID: 20ste-eeuw MAUR

*Cylinder / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper  
Kunsthalle, 2013. — Ill.*

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

*Nevin Aladağ : Auswahl, 10 Jahre = Nevin Aladağ : Selection,  
10 years / [edit.] René Block ; [medewerker] Anke Hoffmann ;  
[medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Adam  
Szymczyk. — München : Verlag Silke Schreiber, 2011. — 128  
p. : ill. — 978-3-88960-125-4*

MID: Aladağ 2017/399

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund /*  
[edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ;  
[medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ;  
[medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa  
Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ;  
[medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin  
Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ;  
[medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ;  
[medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ;  
[medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ;  
[medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip  
Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König,  
2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*The virtues of things* / Sally O'Reilly ; [comp.] Matt Rogers ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 75). — 978-1-905462-54-4

MID: Kunsttheorie VIRT

*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

MID: Kinetische-kunst CAME

*Per Kirkeby : sculptures and blackboards* / [edit.] Maria Wegener ; [edit.] Wolfgang Werner. — Bremen : Kunsthandel Wolfgang Werner, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthandel Wolfgang Werner [Berlin]. 2016/04/30 - 2016/07/02

MID: Kirkeby 2016/302

*Oer : de wortels van Vlaanderen* / [edit.] Peter Wouters ; [edit.] Mark Vanvaeck ; Naomi Meulemans ; Niels Schalley. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55:extra 1)

MID: GENT Caermersklooster 2017/563

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

*Richard Haas : the city is my canvas* / [medewerker] Beth Dunlop. — London : Prestel, 2001. — 95 p. : ill. — 3-7913-2505-1

MID: Depot 3167

*Sheila Hicks : apprentissages* / [edit.] Clément Dirié. — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 63 p. : ill. — 978-3-03764-483-6

MID: Hicks 2017/415

*Sol Lewitt : wall drawings, 1984-1988* / [edit.] Susanna Singer. — 2 ed. — Bern : Kunsthalle, 1989. — 160 p. : ill. — 3-85780-056-9

MID: LeWitt 2017/575

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MID: Fabre 2017/227

*Lost in the rhythm* / Matt Stokes. — Sunderland : Art Editions North, 2007. — 96 p. : ill. — 978-1-873757-56-7

MID: Stokes 2017/397

*A study of modern Japanese sculpture* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2015. — 80 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 72). — 978-1-905462-48-3

MID: Japan STUD

*Taryn Simon : a soldier is taught to bayonet the enemy and not some undefined abstraction.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2016. — Ill.

MID: Simon 2017/41

*Franz von Stuck, 1863-1928 : eros & pathos* / Edwin Becker. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1995. — 104 p. : ill. — (19th-century masters ; 5). — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 1995/09/29 - 1996/01/21. — 90-400-9772-0

MID: von-Stuck 2017/481

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

## Ruimtelijke ordening

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund* / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

## Film. Toneel

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie

Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RAD1

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maike Steinkamp. — Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RAD1

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MID: Fabre 2017/227

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

## Germaanse letterkunde

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MID: Fabre 2017/227

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

## Nederlandse letterkunde

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MID: Fabre 2017/227

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

## Romaanse letterkunde

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maike Steinkamp. — Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ;

[medewerker] Carmen María Jaramillo ;  
[medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ;  
[medewerker] María Angélica Melendi ;  
[medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla  
Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376  
p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RADI

*ELAN : European Landart Network.* — Milano :  
SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

## Frans letterkunde

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and  
Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maïke Steinkamp. —  
Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. :  
ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*ELAN : European Landart Network.* — Milano :  
SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

## Spaanse letterkunde

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia  
Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ;  
[medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie  
Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen  
Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ;  
[medewerker] Carmen María Jaramillo ;  
[medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ;  
[medewerker] María Angélica Melendi ;  
[medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla  
Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376  
p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RADI

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and  
Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maïke Steinkamp. —  
Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. :  
ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*Alberto Giacometti : l'œuvre ultime (1960-1966)* /  
[edit.] Christian Alandete. — Gand : Snoeck, 2017. — 159 p. :  
ill. — 978-94-6161-362-2

MID: Giacometti 2017/570

*Art in unexpected places II* / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen  
Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170  
p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*My life by Anton Lesseman* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Paul  
Becker. — Leeds : The Henry Moore Foundation, 2013. — 40  
p. : ill. — (Essays on sculpture ; 68). — 978-1-905462-42-1  
MID: Becker 2014/196

*Bilge Friedlaender : sözcükler sayılar çizgiler = Bilge  
Friedlaender : words numbers lines* / [edit.] İlkay Balıç ;  
[medewerker] Mira Friedlaender ; [medewerker] Işin Öno. —  
Istanbul : ARTER, 2016. — 128 p. : ill. —  
978-605-9606-03-5

MID: Friedlaender 2017/45

*Modern art from the interbellum : collection of the Royal  
Museum of Fine Arts Antwerp* / [inl.] Elsje Janssen ; Greta Van  
Broeckhoven ; Sergio Servellón. — Kontich : BAI, 2016. —  
125 p. : ill. — 978-90-8586-713-5

MID: 20ste-eeuw-België MODE

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia  
Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ;  
[medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie  
Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen  
Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ;  
[medewerker] Carmen María Jaramillo ;  
[medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ;  
[medewerker] María Angélica Melendi ;  
[medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla  
Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376  
p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RADI

*Eduardo Chillida* / [fotograaf] David Finn ; Giovanni  
Carandente ; [medewerker] Dena Merriam. — Cologne :  
Könemann, 1999. — 303 p. : ill. — 3-8290-3400-8

MID: Chillida 2017/573

*Christine Kozlov : information* / [edit.] Lisa Le Feuvre. —  
Leeds : Henry Moore Institute, 2015. — 40 p. : ill. — (Essays  
on sculpture ; 74). — 978-1-905462-51-3

MID: Kozlov 2016/90

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena  
(19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The  
Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in  
Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*Ed Atkins* / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ;  
[edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2016. — 236 p. :  
ill. — 978-88-572-3389-5

MID: Atkins 2017/220

*ELAN : European Landart Network.* — Milano :  
SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*The face of contemporary art* / [fotograaf] David Seidner. —  
Munich : Gina Kehayoff, 1996. — Ill. — 3-929078-46-5

MID: Na-1945 SEID

*Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.

MID: Depot 3165

*La movida escultórica : legado académico de Marta Colvin / Francisco Gazitúa.* — Santiago : Corporación Bodegón Cultural de Los Vilos, 2015. — p. 23–42 : ill. — Overdruk uit Marta Colvin : escultora / Bernardita Urzúa

MID: Colvin 2017/560

*Gérald Cramer et 'ses' artistes Chagall, Miró, Moore.* — Genève : Patrick Cramer Editeur, 2016. — 143 p. : ill. — 978–2–8399–1996–8

MID: Galeries GERA

*Guillermo Kuitca.* — London : Hauser & Wirth, 2016. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Kuitca. — 978–3–86442–161–7

MID: Kuitca 2017/55

*Her düşenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings / [edit.] İlkay Balıç ; [medewerker] Selen Ansen.* — Istanbul : ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978–605–9606–01–1

MID: Thema's-in-de-kunst HER

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11 / Katja Hoffmann.* — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978–3–8376–2020–7

MID: Kunsttheorie HOFF

*Jenny Holzer : Xenon / Jenny Holzer.* — Küsnacht : Ink.Tree editions, 2001. — 143 p. : ill. — 3–906475–03–4

MID: Holzer 2017/477

*Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer / Daan Rau.* — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 143 p. : ill. — 978–90–8931–759–9

MID: Depot 3164

*John Gibbons : the messengers.* — Dublin : Hillsboro Fine Art, 2017. — 48 p. : ill. — 978–1–909725–04–1

MID: Gibbons 2017/577

*Lorna Simpson / Kellie Jones ; Thelma Golden ; Chrissie Iles.* — London : Phaidon, 2002. — 160 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2002: 7). — 0–7148–4038–6

MID: Simpson 2017/480

*Kalliopi Lemos : in balance.* — London : Gazelli Art House, 2016. — 87 p. : ill.

MID: Depot 3166

*Leunora Salihu : gravity on a journey / [medewerker] Thomas A. Lange ; [medewerker] Anette Kruszynski ; [medewerker] Susanne Meyer-Büser.* — Berlin : Distanz, 2017. — 111 p. : ill. — 978–3–95476–208–8

MID: Salihu 2017/549

*Lokaal 01 : 2013.* — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. : ill.

MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

*Made active : the Chartwell Show / [edit.] Natasha Conland.* — Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. — 978–0–86463–292–0

MID: Performance MADE

*Mary Bauermeister : die 1950er Jahre / [edit.] Renate Goldmann.* — Köln : Schüppenhauer Art + Projects, 2013. — 50 p. : ill. — 978–3–926226–68–6

MID: Bauermeister 2013/460

*Michelangelo Pistoletto : the minus objects, 1965–1966 / [edit.] Tiffany Edwards ; [edit.] Julia Speed ; [edit.] Lisa Varghese.* — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 184 p. : ill. — 978–3–7913–5678–5

MID: Pistoletto 2017/568

*Cobra tot Zero : collectie Roetgering / Onno Maurer ; Hans Sizoo ; Colin Huizing.* — Zwolle : Uitgeverij de Kunst, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. — 978–94–6263–014–7

MID: 20ste-eeuw MAUR

*Cylinder / Joris Van de Moortel.* — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

*Nevin Aladağ : Auswahl, 10 Jahre = Nevin Aladağ : Selection, 10 years / [edit.] René Block ; [medewerker] Anke Hoffmann ; [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Adam Szymczyk.* — München : Verlag Silke Schreiber, 2011. — 128 p. : ill. — 978–3–88960–125–4

MID: Aladağ 2017/399

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978–3–86335–266–0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*The virtues of things / Sally O'Reilly ; [comp.] Matt Rogers ; [edit.] Lisa Le Feuvre.* — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 75). — 978–1–905462–54–4

MID: Kunsttheorie VIRT

*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

MID: Kinetische-kunst CAME

*Per Kirkeby : sculptures and blackboards* / [edit.] Maria Wegener ; [edit.] Wolfgang Werner. — Bremen : Kunsthandel Wolfgang Werner, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthandel Wolfgang Werner [Berlin]. 2016/04/30 - 2016/07/02

MID: Kirkeby 2016/302

*Oer : de wortels van Vlaanderen* / [edit.] Peter Wouters ; [edit.] Mark Vanvaeck ; Naomi Meulemans ; Niels Schalley. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55:extra 1)

MID: GENT Caermersklooster 2017/563

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

*Richard Haas : the city is my canvas* / [medewerker] Beth Dunlop. — London : Prestel, 2001. — 95 p. : ill. — 3-7913-2505-1

MID: Depot 3167

*Sheila Hicks : apprentissages* / [edit.] Clément Dirié. — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 63 p. : ill. — 978-3-03764-483-6

MID: Hicks 2017/415

*Sol Lewitt : wall drawings, 1984-1988* / [edit.] Susanna Singer. — 2 ed. — Bern : Kunsthalle, 1989. — 160 p. : ill. — 3-85780-056-9

MID: LeWitt 2017/575

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhaïl Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MID: Fabre 2017/227

*Lost in the rhythm* / Matt Stokes. — Sunderland : Art Editions North, 2007. — 96 p. : ill. — 978-1-873757-56-7

MID: Stokes 2017/397

*A study of modern Japanese sculpture* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2015. — 80 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 72). — 978-1-905462-48-3

MID: Japan STUD

*Taryn Simon : a soldier is taught to bayonet the enemy and not some undefined abstraction.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2016. — Ill.

MID: Simon 2017/41

*Franz von Stuck, 1863-1928 : eros & pathos* / Edwin Becker. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1995. — 104 p. : ill. — (19th-century masters ; 5). — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 1995/09/29 - 1996/01/21. — 90-400-9772-0

MID: von-Stuck 2017/481

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

## Geschiedenis van Europa

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maïke Steinkamp. — Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*Alberto Giacometti : l'œuvre ultime (1960-1966)* / [edit.] Christian Alandete. — Gand : Snoeck, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6161-362-2

MID: Giacometti 2017/570

*Art in unexpected places II* / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*My life by Anton Lesseman* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Paul Becker. — Leeds : The Henry Moore Foundation, 2013. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 68). — 978-1-905462-42-1

MID: Becker 2014/196

*Bilge Friedlaender : sözcükler sayılar çizgiler = Bilge Friedlaender : words numbers lines* / [edit.] İlkey Baliç ; [medewerker] Mira Friedlaender ; [medewerker] Işin Öno. — Istanbul : ARTER, 2016. — 128 p. : ill. — 978-605-9606-03-5

MID: Friedlaender 2017/45



- Radical women : Latin American art, 1960–1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978–3–7913–5680–8  
MID: Latijns-Amerika RADl
- Eduardo Chillida* / [fotograaf] David Finn ; Giovanni Carandente ; [medewerker] Dena Merriam. — Cologne : Könemann, 1999. — 303 p. : ill. — 3–8290–3400–8  
MID: Chillida 2017/573
- Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th–21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978–83–938151–9–7  
MID: Thema's-in-de-kunst DOLL
- Ed Atkins* / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2016. — 236 p. : ill. — 978–88–572–3389–5  
MID: Atkins 2017/220
- ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978–88–366–3188–9  
MID: Beeldenparken ELAN
- Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.  
MID: Depot 3165
- Gérald Cramer et 'ses' artistes Chagall, Miró, Moore.* — Genève : Patrick Cramer Editeur, 2016. — 143 p. : ill. — 978–2–8399–1996–8  
MID: Galeries GERA
- Her dişenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings* / [edit.] İlkay Baliç ; [medewerker] Selen Ansen. — Istanbul : ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978–605–9606–01–1  
MID: Thema's-in-de-kunst HER
- Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978–3–8376–2020–7  
MID: Kunsttheorie HOFF
- Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer* / Daan Rau. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2017. — 143 p. : ill. — 978–90–8931–759–9  
MID: Depot 3164
- John Gibbons : the messengers.* — Dublin : Hillsboro Fine Art, 2017. — 48 p. : ill. — 978–1–909725–04–1  
MID: Gibbons 2017/577
- Kalliopi Lemos : in balance.* — London : Gazelli Art House, 2016. — 87 p. : ill.  
MID: Depot 3166
- Leunora Salihu : gravity on a journey* / [medewerker] Thomas A. Lange ; [medewerker] Anette Kruszynski ; [medewerker] Susanne Meyer-Büser. — Berlin : Distanz, 2017. — 111 p. : ill. — 978–3–95476–208–8  
MID: Salihu 2017/549
- Lokaal 01 : 2013.* — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. : ill.  
MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28
- Made active : the Chartwell Show* / [edit.] Natasha Conland. — Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. — 978–0–86463–292–0  
MID: Performance MADE
- Mary Bauermeister : die 1950er Jahre* / [edit.] Renate Goldmann. — Köln : Schüppenbauer Art + Projects, 2013. — 50 p. : ill. — 978–3–926226–68–6  
MID: Bauermeister 2013/460
- Michelangelo Pistoletto : the minus objects, 1965–1966* / [edit.] Tiffany Edwards ; [edit.] Julia Speed ; [edit.] Lisa Varghese. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 184 p. : ill. — 978–3–7913–5678–5  
MID: Pistoletto 2017/568
- Cobra tot Zero : collectie Roetgering* / Onno Maurer ; Hans Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. — 978–94–6263–014–7  
MID: 20ste-eeuw MAUR
- Cylinder* / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — III.  
MID: Van-de-Moortel 2017/562
- 7
- Nevin Aladağ : Auswahl, 10 Jahre = Nevin Aladağ : Selection, 10 years* / [edit.] René Block ; [medewerker] Anke Hoffmann ; [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Adam Szymczyk. — München : Verlag Silke Schreiber, 2011. — 128 p. : ill. — 978–3–88960–125–4  
MID: Aladag 2017/399
- Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund* / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ;

[medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ;  
[medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip  
Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König,  
2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0  
MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*The virtues of things* / Sally O'Reilly ; [comp.] Matt Rogers ;  
[edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation,  
2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 75). —  
978-1-905462-54-4  
MID: Kunsttheorie VIRT

*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the  
production of hands : copy-boules boules : il sottile velo  
dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. —  
Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts,  
2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts  
[Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0  
MID: Verhoeven 2017/574

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan  
Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ;  
[medewerker] María José Herrera ; [medewerker] Frederico  
Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina  
Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico  
Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0  
MID: Kinetische-kunst CAME

*Per Kirkeby : sculptures and blackboards* / [edit.] Maria  
Wegener ; [edit.] Wolfgang Werner. — Bremen : Kunsthandel  
Wolfgang Werner, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthandel  
Wolfgang Werner [Berlin]. 2016/04/30 - 2016/07/02  
MID: Kirkeby 2016/302

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory,  
2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6  
MID: Bakker 2014/331

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail  
Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara  
De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania  
Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis  
Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. —  
287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9  
MID: Fabre 2017/227

*Lost in the rhythm* / Matt Stokes. — Sunderland : Art Editions  
North, 2007. — 96 p. : ill. — 978-1-873757-56-7  
MID: Stokes 2017/397

*Franz von Stuck, 1863-1928 : eros & pathos* / Edwin Becker. —  
Zwolle : Waanders Uitgevers, 1995. — 104 p. : ill. —  
(19th-century masters ; 5). — Tentoonstelling: Van Gogh  
Museum [Amsterdam]. 1995/09/29 - 1996/01/21. —  
90-400-9772-0  
MID: von-Stuck 2017/481

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ;  
[compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor,  
1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor  
beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)  
MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. —  
London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. —  
1-85490-184-2  
MID: Na-1960 WIJE

## Geschiedenis van de Nederlanden

*ELAN : European Landart Network.* — Milano :  
SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9  
MID: Beeldenparken ELAN

*Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës :  
artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës,  
2013. — 144 p. : ill.  
MID: Depot 3165

*Her düğenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings /  
[edit.] İlkay Baliç ; [medewerker] Selen Ansen.* — Istanbul :  
ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978-605-9606-01-1  
MID: Thema's-in-de-kunst HER

*Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer* / Daan  
Rau. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 143 p. :  
ill. — 978-90-8931-759-9  
MID: Depot 3164

*Lokaal 01 : 2013.* — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. :  
ill.  
MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

*Cobra tot Zero : collectie Roetgering* / Onno Maurer ; Hans  
Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst,  
2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. —  
978-94-6263-014-7  
MID: 20ste-eeuw MAUR

*Cylinder* / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper  
Kunsthalle, 2013. — Ill.  
MID: Van-de-Moortel 2017/562  
7

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund /  
[edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ;  
[medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ;  
[medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa  
Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ;  
[medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin  
Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ;  
[medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ;  
[medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ;  
[medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ;  
[medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip  
Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König,  
2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0  
MID: Thema's-in-de-kunst OPEN*

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MID: Fabre 2017/227

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

## Geschiedenis overige werelddelen

*Art in unexpected places II* / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RAD1

*Christine Kozlov : information* / [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Institute, 2015. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 74). — 978-1-905462-51-3

MID: Kozlov 2016/90

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*The face of contemporary art* / [fotograaf] David Seidner. — Munich : Gina Kehayoff, 1996. — Ill. — 3-929078-46-5

MID: Na-1945 SEID

*Guillermo Kuitca.* — London : Hauser & Wirth, 2016. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Kuitca. — 978-3-86442-161-7

MID: Kuitca 2017/55

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

*Jenny Holzer : Xenon* / Jenny Holzer. — Küsnacht : Ink.Tree editions, 2001. — 143 p. : ill. — 3-906475-03-4

MID: Holzer 2017/477

*Lorna Simpson / Kellie Jones ; Thelma Golden ; Chrissie Iles.* — London : Phaidon, 2002. — 160 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2002: 7). — 0-7148-4038-6

MID: Simpson 2017/480

*Made active : the Chartwell Show* / [edit.] Natasha Conland. — Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. — 978-0-86463-292-0

MID: Performance MADE

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund* / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

MID: Kinetische-kunst CAME

*Richard Haas : the city is my canvas* / [medewerker] Beth Dunlop. — London : Prestel, 2001. — 95 p. : ill. — 3-7913-2505-1

MID: Depot 3167

*Sheila Hicks : apprentissages* / [edit.] Clément Dirié. — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 63 p. : ill. — 978-3-03764-483-6

MID: Hicks 2017/415

*Sol Lewitt : wall drawings, 1984-1988* / [edit.] Susanna Singer. — 2 ed. — Bern : Kunsthalle, 1989. — 160 p. : ill. — 3-85780-056-9

MID: LeWitt 2017/575

*Taryn Simon : a soldier is taught to bayonet the enemy and not some undefined abstraction.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2016. — Ill.

MID: Simon 2017/41

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE