

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2017/10

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### Zonder udc

*Le musée exposé* / Jean-Loup Amselle. — Plaats van uitgave niet gekend : Lignes, 2016. — 139 p. — 978-2-35526-153-4

KMSKA: MONO-BA 4064

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV-XVII)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17) ; tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

KMSKA: TENT-TC 12401

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*CWXR* / [edit.] Jan Moeyaert ; [medewerker] Koen Vanmechelen. — Schore : Kunst vzw. — Ill. — Titel varieert: ComingWorldRememberMe

KMSKA: LIMBO-In verwerking

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

*Kunstschatten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12408

*Pissing figures, 1280-2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

*Enriching Britain : culture, creativity and growth: 2015 report by the Warwick Commission on the future of cultural value* / Jonathan Neelands ; Eleonora Belfiore ; Catriona Firth ; Natalie Hart ; Liese Perrin ; Susan Brock ; Dominic Holdaway ; Jane Woddiss. — Coventry : University of Warwick, 2015. — 74 p. — 978-0-9570404-8-9

KMSKA: MONO-BC 8030

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7

KMSKA: MONO-BB 11571

*La maison Goupil : galerie d'art internationale au XIXe siècle* / Agnès Penot. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 454 p. : ill. — Titel varieert: La maison Goupil : galerie d'art internationale au 19e siècle. — 979-1-09-205456-9

KMSKA: MONO-BB 11562

*Women in international and universal exhibitions, 1876-1937* / [edit.] Myriam Boussahba-Bravard ; [edit.] Rebecca Rogers. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 286 p. : ill. — (Routledge research in gender and history ; 28). — 978-1-138-63605-7 ; 978-1-315-19653-4

KMSKA: MONO-BB 11563

### Semiotiek

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

KMSKA: TENT-TC 12393

*Heads and tails, tales and bodies : engraving the human figure from Antiquity to the Early Modern Period* / [edit.] Vasiliki Penna. — Ghent : MER, 2016. — 405 p. : ill. — 978-94-92321-31-2

KMSKA: TENT-TC 12405

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4

KMSKA: TENT-TB 9425

*The artist/knight* / [edit.] Joanna De Vos ; Sanne Coopmans ; Larry List ; Melania Rossi ; Luc Vanackere. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 127 p. : ill. — 978-94-92677-08-2

KMSKA: TENT-TB 9427

*Pissing figures, 1280-2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7

*Mit den Händen messen : Verkörperung von maß als selbstreflexive Strategie in Künstlerselbstbildnissen des 16. Jahrhunderts* / Johanna Scherer. — Weimar : VDG, 2017. — 330 p. : ill. — 978-3-89739-900-6

KMSKA: MONO-BB 11578

*Silberglanz : von der Kunst des Alters* / [edit.] Katja Lembke ; [edit.] Lisa Felicitas Mattheis. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 263 p. : ill. — 978-3-95498-335-3

KMSKA: TENT-TB 9443

*Wir geben den Ton an : Bilder der Musik von Mantegna bis Matisse = We set the tone : picturing music from Mantegna to Matisse* / [edit.] Catalina Heroven ; [edit.] Dagmar Korbacher. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 96 p. : ill. — 978-3-7319-0593-6

KMSKA: BEST-M 36 III 36

## Congresverslagen

*L'Académie de France à Rome : le palais Mancini : un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725-1792)* / [edit.] Marc Bayard ; [edit.] Emilie Beck Saiello ; [edit.] Aude Gobet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 505 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 2). — Congres: Villa Médicis [Rome]. 2010/04. — 978-2-7535-4287-7

KMSKA: MONO-BB 11573

*Frises peintes : les décors des villas et palais au Cinquecento* / [edit.] Antonella Fenech Kroke ; [edit.] Annick Lemoine. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 383 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 16). — Congres: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2011/12/11 - 2011/12/17. — 978-2-7572-1233-2

KMSKA: MONO-BB 11572

*Meer dan object : pilotprojecten kunst in opdracht* / [edit.] Leen Hammenecker ; [edit.] Katrien Laenen ; [edit.] An Seurinck ; [edit.] Catherine Robberechts. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2015. — 174 p. : ill. — Congres: KVS [Brussel]. 2015/12/11. — 978-90-403-0372-2

KMSKA: MONO-BC 8035

*Out of the studio! A symposium on art and public space: proceedings of the symposium Out of the Studio! held in Hasselt, Belgium on 26-28 october 2007* / [edit.] Jan Debbaut ; [edit.] Monique Verhulst ; [edit.] Pieternel Vermoortel. — Hasselt : Z33, 2008. — 262 p. : ill. — 978-90-74605-33-5

KMSKA: MONO-BB 11566

*Painting techniques : history, materials and studio practice: 5th international symposium* / [edit.] Arie Wallert. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 292 p. : ill. — Congres: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2013/12/18 - 2013/12/20. — 978-94-91714-95-5

KMSKA: MONO-BC 8037

## Filosofie

*Histoires d'œils* / Philippe Costamagna. — Paris : Bernard Grasset, 2017. — 267 p. — (Le courage ; 2017: 1). — 978-2-246-80275-4

KMSKA: MONO-BA 4067

*Sites of exposure : art, politics, and the nature of experience* / John Russon. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 193 p. : ill. — (Studies in continental thought ; 2017: 2). — 978-0-253-02925-6 ; 978-0-253-02900-3 ; 978-0-253-02941-6

KMSKA: MONO-BB 11560

## Godsdienstwetenschap

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4

KMSKA: TENT-TB 9425

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IVe siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4e siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

KMSKA: MONO-BC 8025

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500-1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars* / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

KMSKA: MONO-BB 11567

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516-2016* / [edit.] Donatella Calabi. — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978-88-317-2475-3

KMSKA: TENT-TC 12419

## Kerkgeschiedenis

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4

KMSKA: TENT-TB 9425

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500-1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

KMSKA: MONO-BB 11567

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516-2016* / [edit.] Donatella Calabi. — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978-88-317-2475-3

KMSKA: TENT-TC 12419

## Sociologie

*Practical abundance : a comprehensive guide to fundraising and development for nonprofits* / Frank Abdale ; Kay Mitchell. — Washington, D.C. : ANSA. Technical Assistance Publication, 2001. — 134 p.

KMSKA: MONO-BB 11565

*Die Frau im modernen Leben : ein Wettbewerb junger deutscher Maler* / Städtische Galerie [München]. — München : Druckerei Holzinger, 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7764

*Kunstwerk . Kunstvlek* / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

*Enriching Britain : culture, creativity and growth: 2015 report by the Warwick Commission on the future of cultural value* / Jonathan Neelands ; Eleonora Belfiore ; Catriona Firth ; Natalie Hart ; Liese Perrin ; Susan Brock ; Dominic Holdaway ; Jane Woddis. — Coventry : University of Warwick, 2015. — 74 p. — 978-0-9570404-8-9

KMSKA: MONO-BC 8030

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516-2016* / [edit.] Donatella Calabi. — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978-88-317-2475-3

KMSKA: TENT-TC 12419

*Wachtboekje* / [medewerker] Bert Anciaux. — Brussel : In-Fusion, 2008. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Uit vele levens gegrepen : cultureel erfgoed en diversiteit in ziekenhuizen ; titel varieert: In-Fusion ; N.a.v. het project In-Fusion. 2008/03/00 - 2009/01/00. — 978-90-8992-001-0

KMSKA: MONO-BA 4065

*Women in international and universal exhibitions, 1876-1937* / [edit.] Myriam Boussahba-Bravard ; [edit.] Rebecca Rogers. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 286 p. : ill. — (Routledge research in gender and history ; 28). — 978-1-138-63605-7 ; 978-1-315-19653-4

KMSKA: MONO-BB 11563

## Staatkunde. Politiek

*D'Antigone à Marianne : rêves et réalités de la République: collection des Beaux-arts de Paris* / [edit.] Emmanuel Schwartz. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-84056-508-6

KMSKA: BEST-M 279 XXX 11

*Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò* / Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanello ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6

KMSKA: TENT-TC 12412

*Sites of exposure : art, politics, and the nature of experience* / John Russon. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 193 p. : ill. — (Studies in continental thought ; 2017: 2). — 978-0-253-02925-6 ; 978-0-253-02900-3 ; 978-0-253-02941-6

KMSKA: MONO-BB 11560

## Economie

*Practical abundance : a comprehensive guide to fundraising and development for nonprofits* / Frank Abdale ; Kay Mitchell. — Washington, D.C. : ANSA. Technical Assistance Publication, 2001. — 134 p.

KMSKA: MONO-BB 11565

*Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting* / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2

KMSKA: TENT-TC 12398

## Opvoeding. Onderwijs

*Kunstwerk . Kunstvlek* / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

## Didactiek

*Kunstwerk . Kunstvlek* / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*De l'exotisme aux arts lointains* / Lionel Richard. — Gollion : Infolio, 2017. — 283 p. : ill. — (Collection Archigraphy : poche ; 2017: 1). — 978-2-88474-721-9

KMSKA: MONO-BA 4063

## Scheikunde

*Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture* / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. — 978-2-85495-671-9

KMSKA: MONO-BA 4072

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Silent witnesses : trees in British art, 1760-1870* / Christiana Payne. — Clifton : Sansom & Company, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-911408-12-3

KMSKA: MONO-BC 8034

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin

Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

KMSKA: TENT-TC 12403

## Plantkunde

*Silent witnesses : trees in British art, 1760-1870* / Christiana Payne. — Clifton : Sansom & Company, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-911408-12-3

KMSKA: MONO-BC 8034

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

KMSKA: TENT-TC 12403

## Dierkunde

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

KMSKA: TENT-TC 12403

## Geneeskunde

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture* / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. — 978-2-85495-671-9

KMSKA: MONO-BA 4072

*Wachtboekje* / [medewerker] Bert Anciaux. — Brussel : In-Fusion, 2008. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Uit vele levens gegrepen : cultureel erfgoed en diversiteit in ziekenhuizen ; titel varieert: In-Fusion ; N.a.v. het project In-Fusion. 2008/03/00 - 2009/01/00. — 978-90-8992-001-0

KMSKA: MONO-BA 4065

## Pathologie

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

## Ingenieurswetenschappen

*Uit de mode : collectie van het Centraal Museum / Ninke Bloemberg ; Anne-Karlijn van Kesteren ; Rosalie Sloof ; Renee van der Hoek ; Roberto Luis Martins ; Hanneke Adriaans. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — Ill. — Titel varieert: Uit de mode : de inloopkast van het museum. —*

978-90-5983-039-4

KMSKA: TENT-TB 9426

*Quand les vêtements racontent l'enfance : un voyage à travers des siècles de peinture / Claude Fauque. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Rouerge, 2017. — 176 p. : ill. —*

978-2-8126-1212-1

KMSKA: MONO-BB 11559

*Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. —*

978-2-85495-671-9

KMSKA: MONO-BA 4072

*Leonardo : l'autoritratto / Giovanni Sacconi ; Antonietta De Felice. — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. —*

978-88-6060-686-0

KMSKA: TENT-TB 9413

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. —*

978-2-85495-671-9

KMSKA: MONO-BA 4072

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Practical abundance : a comprehensive guide to fundraising and development for nonprofits / Frank Abdale ; Kay Mitchell. — Washington, D.C. : ANSA. Technical Assistance Publication, 2001. — 134 p.*

KMSKA: MONO-BB 11565

*Zet je lean-bril op : verspilling zien en verwijderen / Brian Legein. — Brugge : Die Keure, 2013. — 140 p. —*

978-90-8661-772-2

KMSKA: MONO-BB 11568

*De maniakken : ontstaan en ontwikkeling van de grafische vormgeving aan de Haagse akademie in de jaren dertig / [compil.] D.F. Maan. — Eindhoven : Lecturis, 1982. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1982/09/02 - 1982/11/13. — 90-70108-22-4*

KMSKA: TENT-TC 12410

*Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der*

*Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2*

KMSKA: TENT-TC 12398

## Drukkerij. Uitgeverij

*De maniakken : ontstaan en ontwikkeling van de grafische vormgeving aan de Haagse akademie in de jaren dertig / [compil.] D.F. Maan. — Eindhoven : Lecturis, 1982. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1982/09/02 - 1982/11/13. — 90-70108-22-4*

KMSKA: TENT-TC 12410

## Verkeersorganisatie. Post

*Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2*

KMSKA: TENT-TC 12398

## Bedrijfseconomie

*Practical abundance : a comprehensive guide to fundraising and development for nonprofits / Frank Abdale ; Kay Mitchell. — Washington, D.C. : ANSA. Technical Assistance Publication, 2001. — 134 p.*

KMSKA: MONO-BB 11565

*Zet je lean-bril op : verspilling zien en verwijderen / Brian Legein. — Brugge : Die Keure, 2013. — 140 p. —*

978-90-8661-772-2

KMSKA: MONO-BB 11568

## Communicatie

*Onderstromen/Bovenstromen : interventions in public spaces / Johan Pas. — Gent : Ludion, 2002. — 96 p. : ill. —*

978-90-76884-03-5

KMSKA: MONO-BC 8031

## Chemische technologie

*Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. — 978-2-85495-671-9*

KMSKA: MONO-BA 4072

## Mechanische technologie

*Uit de mode : collectie van het Centraal Museum /* Ninke Bloemberg ; Anne-Karlijn van Kesteren ; Rosalie Sloof ; Renee van der Hoek ; Roberto Luis Martins ; Hanneke Adriaans. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — Ill. — Titel varieert: *Uit de mode : de inloopkast van het museum.* — 978-90-5983-039-4

KMSKA: TENT-TB 9426

*Quand les vêtements racontent l'enfance : un voyage à travers des siècles de peinture /* Claude Fauque. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Rouerge, 2017. — 176 p. : ill. — 978-2-8126-1212-1

KMSKA: MONO-BB 11559

## Kunst

*100 treasures from the Brussels' museums.* — Tielt : Lannoo, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-39025-001-2

KMSKA: MONO-BA 4062

*L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises /* [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4

KMSKA: TENT-TC 12417

*2.13 Italienische Majolika : deutsches Steinzeug, französische Fayencen: Beschriftung /* [edit.] Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 41 p. : ill. — Titel varieert: *2.13 Italienische Majolika : deutsches Steinzeug, französische Fayencen*

KMSKA: BEST-M 53 I 47

*Evergreen : the Garrett family, collectors and connoisseurs /* James Archer Abbott ; Earle A. Havens ; Bodil Ottesen ; Susan G. Tripp ; [fotograaf] Norman Barker ; [fotograaf] James T. VanRensselaer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-4214-2169-8

KMSKA: BEST-M 28 III 1

*L'Académie de France à Rome : le palais Mancini: un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725-1792) /* [edit.] Marc Bayard ; [edit.] Emilie Beck Saiello ; [edit.] Aude Gobet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 505 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 2). — Congres: Villa Médicis [Rome]. 2010/04. — 978-2-7535-4287-7

KMSKA: MONO-BB 11573

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert /* Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Le musée exposé /* Jean-Loup Amselle. — Plaats van uitgave niet gekend : Lignes, 2016. — 139 p. — 978-2-35526-153-4  
KMSKA: MONO-BA 4064

*D'Antigone à Marianne : rêves et réalités de la République: collection des Beaux-arts de Paris /* [edit.] Emmanuel Schwartz. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-84056-508-6

KMSKA: BEST-M 279 XXX 11

*Apoxýomenos : l'atleta del Kimbell Art Museum /* [edit.] Claudio Parisi Presicce. — Roma : Palombi editori, 2011. — 37 p. : ill. — 978-88-6060-386-9

KMSKA: BEST-M 448 I 3

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV-XVII) /* [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: *Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17) ;* tentoonstelling: *Universidad de Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00.* — 978-84-16272-84-6

KMSKA: TENT-TC 12401

*Henry Moore : vision, creation, obsession /* [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

KMSKA: TENT-TB 9431

*Quiet beauty : fifty centuries of Japanese folk ceramics from the Montgomery collection /* Robert Moes ; [medewerker] Rupert Faulkner. — Alexandria, Va : Art Services International, 2003. — 255 p. : ill. — 0-88397-136-4

KMSKA: TENT-TC 12407

*Extremities : Flemish art in Vladivostok, Russia /* Alexander Gorodny ; Christine Steel ; Elena Nikitina ; Lieve Demarest ; Johan de Boose. — Bruges : Atelier Steel vzw, 2006. — Ill. — 978-90-811434-1-7

KMSKA: TENT-TA 7757

*'Articides follies' : (1ier couplet) /* [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: *Articides follies*

KMSKA: MONO-BC 8036

*L'artiste-historien /* [edit.] Juliette Lavie ; [edit.] Pierre Sérié. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 173 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 79). — 978-2-7572-1188-5

KMSKA: M FR 147

*Awakening the night : art from romanticism to the present /* [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: *Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17.* — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

KMSKA: TENT-TC 12393

*Balthus Balthasar Klossowski de Rola* / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0

KMSKA: TENT-TC 12420

*Decennium 2 : België en de jaren na documenta 9 = Decennium 2 : la Belgique ou un champ d'action des arts contemporains* / Jean-Michel Botquin ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Pascal Gielen ; [inl.] Bart De Baere ; [inl.] Paul Tanghe. — Gent : Ludion, 2004. — 63 p. — 978-90-5544-499-1

KMSKA: MONO-BC 8032

*La seconde vie de Pompéi : renouveau de l'antique des Lumières au Romantisme (1738-1860)* / Maria Teresa Caracciolo. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2017. — 143 p. : ill. — 978-2-35340-251-9

KMSKA: MONO-BC 8041

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Liszt en zijn 'Années de pèlerinages'* / A.H. Cornette. — 2 ed. — Lier : Colibrant, 1953. — 60 p.

KMSKA: MONO-BA 4069

Nr. 58/500

*Histoires d'œils* / Philippe Costamagna. — Paris : Bernard Grasset, 2017. — 267 p. — (Le courage ; 2017: 1). — 978-2-246-80275-4

KMSKA: MONO-BA 4067

*Art and/as research at the Royal Academy of Fine Arts Antwerp* / [edit.] Els De bruyne ; [edit.] Johan Pas ; Thomas Crombez. — Heijningen : Jap Sam books, 2016. — 341 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 01). — 978-94-90322-65-6

KMSKA: MONO-BA 4066

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

*El Greco pintor : estudio técnico* / María del Carmen Garrido Pérez ; [medewerker] Jaime García-Máiquez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 475 p. : ill. — 978-84-8480-329-4

KMSKA: MONO-BC 8039

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

*Dessins français antérieurs à 1862* / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Delphine Riot. — Compiègne : Association des amis des musées, 2006. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3325-8

KMSKA: BEST-M 86 I 2

*Wonen in een schilderij* / Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Walter Leblanc* / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittcox. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

KMSKA: MONO-BC 8024

*Quand les vêtements racontent l'enfance : un voyage à travers des siècles de peinture* / Claude Fauque. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Rouerge, 2017. — 176 p. : ill. — 978-2-8126-1212-1

KMSKA: MONO-BB 11559

*Salons et expositions Bordeaux, 1771-1950 : répertoire des exposants et liste de leurs œuvres* / Serge Fernandez ; Pierre Sanchez ; [inl.] Sophie Barthélémy. — Dijon : Echelle de Jacob, 2017. — 3 v. — 978-2-35968-086-7

KMSKA: LZ 017 '17/19' FR

1-3

*Le geste et la matière : une abstraction 'autre', Paris, 1945-1965* / Christian Briend ; Nathalie Ernoult. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-7572-1183-0

KMSKA: TENT-TC 12429

*Jules Bissier : opere, 1930-1965 = Jules Bissier : oeuvres, 1930-1965* / [edit.] Annette Ferrari ; [edit.] Gian Pio Fontana ; André Kuenzi ; Virgilio Gilardoni ; Michele Reiner ; Léonard Gianadda. — Mendrisio : Museo d'arte, 1988. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9430

*Fra Hans Smidth til Johannes Larsen.* — København : Charlottenborg, 1959

KMSKA: BEST-M 183 VI 34

*Welterbe Bergpark Wilhelmshöhe : der Herkules* / Franziska Franke ; Astrid Schlegel. — Kassel : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2017. — 95 p. : ill. — (Parkbroschüren MHK ; 4). — 978-3-7954-3245-4

KMSKA: MONO-BA 4068

*Die Frau im modernen Leben : ein Wettbewerb junger deutscher Maler* / Städtische Galerie [München]. — München : Druckerei Holzinger, 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7764

*Frises peintes : les décors des villas et palais au Cinquecento* / [edit.] Antonella Fenech Kroke ; [edit.] Annick Lemoine. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 383 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 16). — Congres: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2011/12/11 - 2011/12/17. — 978-2-7572-1233-2

KMSKA: MONO-BB 11572

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

KMSKA: TENT-TA 7765

*Gauguin : artist as alchemist* / [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Dario Gamboni ; [medewerker] Harriet K. Stratis ; [medewerker] Ophélie Ferlier-Bouat ; [medewerker] Claire Bernardi ; [medewerker] Allison Perelman ; [medewerker] Isabelle Cahn ; [medewerker] Estelle Bégué ; [medewerker] Nadège Horner ; [medewerker] Elsa Badie Modiri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 335 p. : ill. — 978-0-300-21701-8 ; 978-0-86559-286-5

KMSKA: TENT-TC 12418

*Noa noa* / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4070

*Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings* / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 301 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 8). — Aantal loten 1201-1420

KMSKA: VM-WENE 2017 1019

*Die Gemäldegalerie Oldenburg : eine europäische Altmeistersammlung* / [edit.] Sebastian Dohe ; [edit.] Malve Anna Falk ; [edit.] Rainer Stamm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 527 p. : ill. — 978-3-7319-0447-2

KMSKA: BEST-M 268 II 8

*Ger van Elk* / [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw, 1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

*Gerhard Richter : Arbeiten 1962 bis 1971* / [edit.] Karl-Heinz Hering ; [medewerker] Tünn Konerding. — Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9429

*Giacometti* / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

KMSKA: TENT-TC 12421

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

KMSKA: MONO-BC 8038

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

KMSKA: TENT-TC 12428

*Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento* / Thomas Golsenne. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 275 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 3). — 978-2-7535-5253-1

KMSKA: MONO-BC 8040

*The great Japan exhibition : art of the Edo period, 1600-1868* / [edit.] William Watson. — London : Royal Academy of Arts, 1981. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1981/10/24 - 1982/02/21

KMSKA: TENT-TC 12409

*Pintura del siglo XIX en el museo del Prado : catálogo general* / [edit.] José Luis Díez ; Ana Gutiérrez Márquez ; [medewerker] Pedro J. Martínez Plaza. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 702 p. : ill. — Titel varieert: Pintura del siglo 19 en el museo del Prado : catálogo general. — 978-84-8480-330-0

KMSKA: BEST-M 217 IV 80

*Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw* / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

KMSKA: MONO-BB 11577

*T/raum(a)\*68* / Michel Dewilde ; Stef Van Bellingen. — Brugge : Cultuurcentrum Brugge, 2007. — Ill. — Titel varieert: Trauma68

KMSKA: TENT-TB 9420



*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

*Heads and tails, tales and bodies : engraving the human figure from Antiquity to the Early Modern Period* / [edit.] Vasiliki Penna. — Ghent : MER, 2016. — 405 p. : ill. — 978-94-92321-31-2

KMSKA: TENT-TC 12405

*0.01 Einführung : Beschriftung* / Christina Eifler ; Jochen Luckhardt ; Regine Marth ; Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 17 p. : ill. — Titel varieert: 0.01 Einführung

KMSKA: BEST-M 53 I 43

*2.06 Angewandtes Wissen : Beschriftung* / Christina Eifler ; Kerstin Grein ; Regine Marth ; Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 11 p. : ill. — Titel varieert: 2.06 Angewandtes Wissen

KMSKA: BEST-M 53 I 44

*2.07 Kunstkammer : Beschriftung* / Christina Eifler ; Regine Marth ; Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 34 p. : ill. — Titel varieert: 2.07 Kunstkammer

KMSKA: BEST-M 53 I 45

*2.11 Porzellan und Keramik : Beschriftung* / Christina Eifler ; Martina Minning ; Regine Nahrwold. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 61 p. : ill. — Titel varieert: 2.11 Porzellan und Keramik

KMSKA: BEST-M 53 I 46

*Gemäldegalerie : Rundgang = Painting gallery : visitor's guide* / Silke Gatenbröcker ; Lisanne Weppler. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 21 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 53 I 42

*Himmlich! Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Maïke Hohn ; [edit.] Georg Lechner. — Wien : Belvedere, 2016. — 143 p. : ill. — 978-3-903114-10-4

KMSKA: TENT-TB 9452

*Hoogtepunten uit het Groninger expressionisme* / [inl.] F. Bazelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — Ill. — Titel varieert: Hoogtepunten van het Groninger expressionisme

KMSKA: TENT-TB 9439

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4

KMSKA: TENT-TB 9425

*In en met de ruimte* / [edit.] Daniël Dewaele ; [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stadsbestuur, 1984. — 56 p. : ill. — Titel varieert: Aktuelle kunst in West-Vlaanderen

KMSKA: TENT-TC 12414

*La jeune peinture espagnole* / [edit.] Jean-Baptiste de Weck. — Fribourg : Musée d'art et d'histoire, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7760

*The artist/knight* / [edit.] Joanna De Vos ; Sanne Coopmans ; Larry List ; Melania Rossi ; Luc Vanackere. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 127 p. : ill. — 978-94-92677-08-2

KMSKA: TENT-TB 9427

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

KMSKA: MONO-BB 11575

*Gent morgen : 35 jaar dromen, plannen en bouwen in de stad* / Karel van Keymeulen ; Wout de Vuyst ; Maria De Waele ; Herman Rosseau. — Gent : Gent Cultuurstad, 2006. — 96 p. : ill. — 90-806722-4-6

KMSKA: MONO-BC 8027

*Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg* / Beatrix Kriller-Erdrich. — Wien : KHM, 2016. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg : ein Bilddenkmal zur Entstehungsgeschichte der habsburgischen Sammlungen. — 978-3-99020-125-1

KMSKA: TENT-TB 9433

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1

KMSKA: MONO-BB 11570

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy.* — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978-1-909693-08-1

KMSKA: TENT-TB 9435

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700* / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytema ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400-1700. — 978-94-6262-144-2

KMSKA: TENT-TC 12396

KMSKA: EP-KC 16

KMSKA: EP-KC 17

*Rietveld Schröderhuis* / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Fernando Bryce : unvergessen Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9

KMSKA: TENT-TB 9428

*Mexican graphic art* / Milena Oehy. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 319 p. : ill. — 978-3-85881-799-0

KMSKA: BEST-M 371 I 31

*Kunstschaten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12408

*Kunstwerk . Kunstvlek* / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

*Pissing figures, 1280–2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

*Leo Gestel : autobiografische notities* / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4<sup>e</sup> siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

KMSKA: MONO-BC 8025

*Lucas Cranach the Elder : 500 years of the power of temptation* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Atsushi Shinfuji. — Vienna : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 284 p. : ill. — 978-4-906908-18-9

KMSKA: TENT-TC 12411

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500–1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars* / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*De maniakken : ontstaan en ontwikkeling van de grafische vormgeving aan de Haagse akademie in de jaren dertig* / [compil.] D.F. Maan. — Eindhoven : Lecturis, 1982. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1982/09/02 - 1982/11/13. — 90-70108-22-4

KMSKA: TENT-TC 12410

*Maria Lassnig : Zwiesgespräche: Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle = Maria Lassnig : dialogues: retrospective of the drawings and watercolors* / [edit.] Antonia Hoerschelmann ; [edit.] Anita Haldemann. — München : Hirmer, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2913-7

KMSKA: TENT-TC 12402

*Meer dan object : pilootprojecten kunst in opdracht* / [edit.] Leen Hammenecker ; [edit.] Katrien Laenen ; [edit.] An Seurinck ; [edit.] Catherine Robberechts. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2015. — 174 p. : ill. — Congres: KVS [Brussel]. 2015/12/11. — 978-90-403-0372-2

KMSKA: MONO-BC 8035

*Mexique, 1900–1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes* / [edit.] Agustín Arteaga. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 341 p. : ill. — 978-2-7118-6317-4

KMSKA: TENT-TC 12426

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Never mind : Richard Deacon* / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1–47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

KMSKA: TENT-TB 9412

*Muzej Mimara : 30 godina djelovanja: 30 godina s vama = The Mimara Museum : thirty years of work: our thirty years together* / [edit.] Lada Ratković Bukovčan ; Iva Firm ; Milica Japundžić ; Krešimir Juraga ; Slaven Perović ; Bruno Šeper. — Zagreb : Muzej Mimara, 2017. — 235 p. : ill. — 978-953-248-075-7

KMSKA: BEST-M 370 VI 7

*Mit dem Auge des Künstlers : die Sammlung Kirschl* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-900083-70-0

KMSKA: TENT-TC 12404

*Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture* / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. — 978-2-85495-671-9

KMSKA: MONO-BA 4072

*'The most noble of the senses' : anamorphosis, trompe-l'oeil, and other optical illusions in early modern art* / [edit.] Lilian H. Zirpolo. — Ramsey, N.J. : Zephyrus Scholarly Publications LLC, 2016. — 164 p. : ill. — 978-0-9972446-1-8

KMSKA: MONO-BB 11569

*Muse : women before the artists' eyes from the collection of the National Museum of Western Art, Tokyo* / [edit.] Asuka Nakada. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2017. — 142 p. : ill. — 978-4-907442-17-0

KMSKA: BEST-M 342 III 22

*De David à Courbet : chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Yohan Rimaud ; Lisa Diop ; Hélène Gasnault ; Lisa Mucciarelli ; Patrick Ramade ; Sylvie de Vesvrotte. — Gand : Snoeck, 2016. — 255 p. : ill. — 978-94-6161-300-4

KMSKA: BEST-M 39 I 17

*E. Othon Friesz* / Marcel Giry ; René Julian. — Lyon : Musée de Lyon, 1953. — Ill. — Titel varieert: E. Othon Friesz (1879-1949)

KMSKA: TENT-TB 9436

*Sisyphé : catalogue & critiques* / [edit.] Denis Gielen ; [edit.] Geoffroy De Volder ; [edit.] Julien Foucart ; [edit.] France Hanin ; Jerome André ; Nestor Baillard ; Véronique Bergen ; Jessyka Beuys ; Laurent Busine ; Lambros Couloubaritsis ; Sophie Klimis ; Yoann Van Parys. — Grand-Hornu : Musée des arts contemporains, 2006. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Sisyphé, le jour se lève : catalogue & critiques ; titel varieert: Sisyphé : le jour se lève. — 978-2-930368-14-6

KMSKA: TENT-TB 9416

*Disegno 2 : retour sur le catalogue des dessins italiens du Musée des beaux-arts de Rennes* / Eric Pagliano. — Gand : Editions Snoeck, 2015. — 196 p. : ill. — 978-94-6161-223-6

KMSKA: BEST-M 297 I 8

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions I : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions I : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16

*Gut war schön : Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d'Orsay* / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] Laurence des Cars ; Sabine Cazenave ; Paul Perrin ; Nerina Santorius ; Alice Thomine-Berrada ; Melanie Ulz ; Pierre Vaisse. — München : Hirmer, 2017. — 273 p. : ill. — 978-3-7774-2899-4

KMSKA: BEST-M 279 XIV 30

*Othon Friesz* / René Héron de Villefosse. — Paris : Musée Galliera, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9437

*Anders Zorn* / Erik Forssman. — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1962. — Tentoonstelling: Lübeck, 5 mei - - 0000/00/00

KMSKA: TENT-TB 9434

*La regina Arsinoe : un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma* / Elena Ghisellini. — Roma : Palombi editori, 2008. — 46 p. : ill. — 978-88-6060-135-3

KMSKA: TENT-TA 7756

*Leonardo : l'autoritratto* / Giovanni Saccani ; Antonietta De Felice. — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. — 978-88-6060-686-0

KMSKA: TENT-TB 9413

*Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò* / Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanella ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6

KMSKA: TENT-TC 12412

*Geearde kunst : door de Staat gekocht, '40-'45* / Carel Blotkamp ; Arno Bornebroek ; Judith de Bruijn ; Fransje Kuyvenhoven ; Marina de Vries. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 95 p. : ill. — 978-94-6262-019-3

KMSKA: TENT-TC 12397

*Piet van Egmond : eretentoonstelling* / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9405

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7

KMSKA: MONO-BB 11571

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

KMSKA: MONO-BB 11567

*Old master paintings* / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 127 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 22). — Aantal loten 295

KMSKA: VM-LOND 2017 1025

*Rik Hannon* / Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9419

*Out of the studio! A symposium on art and public space: proceedings of the symposium Out of the Studio! held in Hasselt, Belgium on 26-28 october 2007* / [edit.] Jan Debbaut ; [edit.] Monique Verhulst ; [edit.] Pieter Vermoortel. — Hasselt : Z33, 2008. — 262 p. : ill. — 978-90-74605-33-5

KMSKA: MONO-BB 11566

*Painting techniques : history, materials and studio practice: 5th international symposium* / [edit.] Arie Wallert. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 292 p. : ill. — Congres: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2013/12/18 - 2013/12/20. — 978-94-91714-95-5

*Onderstromen/Bovenstromen : interventions in public spaces /* Johan Pas. — Gent : Ludion, 2002. — 96 p. : ill. — 978-90-76884-03-5

KMSKA: MONO-BC 8031

*Silent witnesses : trees in British art, 1760-1870 /* Christiana Payne. — Clifton : Sansom & Company, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-911408-12-3

KMSKA: MONO-BC 8034

*Peintures actuelles de France et d'Italie /* [edit.] Paul Seylaz. — La Chaux-de-Fonds : Musée des beaux-arts, 1953. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9418

*Adventures in modern art : the Charles K. Williams II collection /* Innis Howe Shoemaker ; [medewerker] Jennifer T. Criss ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] John Ittmann ; [medewerker] Michael R. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 336 p. : ill. — 978-0-300-14978-4 ; 978-0-87633-215-3 ; 978-0-87633-216-0

KMSKA: TENT-TC 12424

*Piero Dorazio /* [edit.] Franz Larese ; [edit.] Jürg Janett. — St. Gallen : Galerie im Erker, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9415

*Pop-up : artistieke banden /* [edit.] Claire Leblanc. — Tielt : Lannoo, 2012. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2012/06/21 - 2012/09/29. — 978-2-87386-797-3

KMSKA: TENT-TB 9442

*Faszinerender Blick : Potsdamer Veduten des 18. und 19. Jahrhunderts /* Jutta Götzmann ; Uta Kaiser. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 179 p. : ill. — 978-3-7319-0481-6

KMSKA: BEST-M 607 II 1

*Master paintings from the Phillips collection /* Eliza E. Rathbone ; Susan Behrends Frank ; [medewerker] Robert Hughes ; [medewerker] Susan Badder ; [medewerker] Johanna Halford-Macleod ; [medewerker] Renée Maurer ; [medewerker] Klaus Ottmann ; [medewerker] Elsa Smithgall ; [medewerker] Vesela Sretenovic. — London : D Giles Limited, 2011. — 224 p. : ill. — 978-1-904832-92-8 ; 978-0-9837694-0-8

KMSKA: BEST-M 360 VII 5

*Realismus und Neue Sachlichkeit : Malerei, 1920-1935 /* [fotograaf] R. Nohr. — München : Galerie Gunzenhauser, 1973. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12413

*De l'exotisme aux arts lointains /* Lionel Richard. — Gollion : Infolio, 2017. — 283 p. : ill. — (Collection Archigraphy : poche ; 2017: 1). — 978-2-88474-721-9

KMSKA: MONO-BA 4063

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag /* J.M. Lückner. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape /* Bart Cornelis ; Marijn Schapellhouman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

KMSKA: TENT-TC 12425

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars /* Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

KMSKA: TENT-TC 12403

*Ripopée.* — La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée, 1988-1990. — 3 v. : ill.

KMSKA: BEST-M 486 I 2

1-3

*David Hockney : 82 portraits and 1 still-life /* [edit.] Tim Marlow ; [edit.] Tim Barringer ; Edith Devaney. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 173 p. : ill. — Titel varieert: David Hockney RA : 82 portraits and 1 still-life. — 978-1-910350-28-7

KMSKA: TENT-TC 12422

*Sites of exposure : art, politics, and the nature of experience /* John Russon. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 193 p. : ill. — (Studies in continental thought ; 2017: 2). — 978-0-253-02925-6 ; 978-0-253-02900-3 ; 978-0-253-02941-6

KMSKA: MONO-BB 11560

*Sacred and secular : Israhel van Meckenem & early German engraving /* [edit.] Asuka Nakada ; [edit.] Takashi Iizuka ; [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2016. — 292 p. : ill. — 978-4-907442-12-5

KMSKA: TENT-TA 7761

*Alberto Giacometti : a line through time /* Claudia Milburn ; Calvin Winner. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2016. — 111 p. : ill. — 978-1-350-00431-3

KMSKA: TENT-TB 9440

*Mit den Händen messen : Verkörperung von maß als selbstreflexive Strategie in Künstlerselbstbildnissen des 16. Jahrhunderts /* Johanna Scherer. — Weimar : VDG, 2017. — 330 p. : ill. — 978-3-89739-900-6

KMSKA: MONO-BB 11578

*Malerei der Frühen Neuzeit : von Masaccio bis Delacroix: Interpretationen zentraler Werke /* Norbert Schneider. — Berlin : LIT, 2017. — 328 p. : ill. — (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte ; 11). — 978-3-643-13714-2

KMSKA: MONO-BB 11561

*Luc Tuymans : graphic works, 1989–2012* / Manfred Sellink ; Tommy Simoens. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

KMSKA: MONO-BC 8029

*Silberglanz : von der Kunst des Alters* / [edit.] Katja Lembke ; [edit.] Lisa Felicitas Mattheis. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 263 p. : ill. — 978-3-95498-335-3

KMSKA: TENT-TB 9443

*Skagen : an artists' colony in Denmark* / [edit.] Hiroya Murakami. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2017. — 157 p. : ill. — 978-4-907442-14-9

KMSKA: TENT-TB 9423

*Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting* / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2

KMSKA: TENT-TC 12398

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

KMSKA: TENT-TC 12416

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515–1616* / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8

KMSKA: TENT-TC 12427

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

KMSKA: TENT-TC 12423

*Theodore Chassériau : parfum exotique* / [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2017. — 257 p. : ill. — 978-4-906908-19-6

KMSKA: TENT-TC 12406

*Tussen huid en orgasme : het alchemistisch lichaam: reflecties, aantekeningen en citaten = Between skin and orgasm : the alchemic body: reflections, notes and quotes* / [edit.] Roland Patteeuw. — Gent : Snoeck, 2005. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Hallen van het Belfort [Brugge]. 2005/05/19 - 2005/08/07. — 90-5349-542-8

KMSKA: TENT-TA 7759

*Jeanne Bardey : dernière élève de Rodin (Lyon, 1872–1954)* / André Vessot. — Lyon : Edition Bellier, 2016. — 259 p. : ill. — 978-2-84631-324-7

KMSKA: MONO-BB 11581

*Vier Nederlandse expressionisten* / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9438

*L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz* / Alain Vircondelet. — Monaco : Editions du rocher, 2016. — 219 p. : ill. — 978-2-268-08170-0

KMSKA: MONO-BB 11579

*Vitamin P : new perspectives in painting* / [edit.] Valérie Breuvert ; [medewerker] Barry Schwabsky. — London : Phaidon, 2002. — 351 p. : ill. — 0-7148-4246-X

KMSKA: MONO-BC 8028

*Von Kirchner bis Baselitz : ein Jahrhunderterbe: die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum* / [edit.] Yasmin Doosry. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 294 p. : ill. — 978-3-946217-05-3

KMSKA: BEST-M 265 II 63

*Von wegen flach! Meisterwerke der Lithographie aus den Sammlungen der Stadt Offenbach am Main* / [edit.] Dorothee Ader ; [edit.] Karaca M.A. Funda. — Weimar : VDG, 2017. — 396 p. : ill. — (Offenbacher Studien ; 4). — 978-3-89739-894-8

KMSKA: TENT-TA 7762

*Vues sur murs : l'imprimé dans l'art urbain* / [edit.] Marie Van Bosterhaut ; [inl.] Jacques Gobert. — La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée, 2012. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7758

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000*. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos

KMSKA: TENT-TC 12415

*Robbrecht en Daem : pacing through architecture* / Maarten Delbeke ; Stefan Devoldere ; Iwan Strauwen ; [fotograaf] Kristien Daem. — 2 ed. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. — 193 p. : ill. — 978-3-86560-822-2

KMSKA: TENT-TB 9422

*Wir geben den Ton an : Bilder der Musik von Mantegna bis Matisse = We set the tone : picturing music from Mantegna to Matisse* / [edit.] Catalina Heroven ; [edit.] Dagmar Korbacher. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 96 p. : ill. — 978-3-7319-0593-6

KMSKA: BEST-M 36 III 36

*Works of anonymous Yi dynasty painters*. — Seoul : Dong San Bang Gallery, 1982. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9424

*Yves Klein : in/out studio* / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. — (In/out studio ; 2016: 1). — 978-3-86206-566-0

KMSKA: MONO-BC 8026

## Ruimtelijke ordening

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Gent morgen : 35 jaar dromen, plannen en bouwen in de stad* / Karel van Keymeulen ; Wout de Vuyst ; Maria De Waele ; Herman Rosseau. — Gent : Gent Cultuurstad, 2006. — 96 p. : ill. — 90-806722-4-6

KMSKA: MONO-BC 8027

*Rietveld Schröderhuis* / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Out of the studio! A symposium on art and public space: proceedings of the symposium Out of the Studio! held in Hasselt, Belgium on 26-28 october 2007* / [edit.] Jan Debbaut ; [edit.] Monique Verhulst ; [edit.] Pieter Vermeert. — Hasselt : Z33, 2008. — 262 p. : ill. — 978-90-74605-33-5

KMSKA: MONO-BB 11566

## Film. Toneel

*Balthus Balthasar Klossowski de Rola* / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0

KMSKA: TENT-TC 12420

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Henry Moore : vision, creation, obsession* / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

KMSKA: TENT-TB 9431

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Welterbe Bergpark Wilhelmshöhe : der Herkules* / Franziska Franke ; Astrid Schlegel. — Kassel : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2017. — 95 p. : ill. — (Parkbrochüren MHK ; 4). — 978-3-7954-3245-4

KMSKA: MONO-BA 4068

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Sisyphus : catalogue & critiques* / [edit.] Denis Gielen ; [edit.] Geoffroy De Volder ; [edit.] Julien Foucart ; [edit.] France Hanin ; Jerome André ; Nestor Baillard ; Véronique Bergen ; Jessyka Beuys ; Laurent Busine ; Lambros Couloubaritsis ; Sophie Klimis ; Yoann Van Parys. — Grand-Hornu : Musée des arts contemporains, 2006. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Sisyphus, le jour se lève : catalogue & critiques ; titel varieert: Sisyphus : le jour se lève. — 978-2-930368-14-6

KMSKA: TENT-TB 9416

## Tekstuitgave

*Noa noa* / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

*Leo Gestel : autobiografische notities* / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

## Germaanse letterkunde

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

## Engelse letterkunde

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

## Nederlandse letterkunde

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

## Romaanse letterkunde

*Henry Moore : vision, creation, obsession* / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

KMSKA: TENT-TB 9431

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

## Franse letterkunde

*Henry Moore : vision, creation, obsession* / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

KMSKA: TENT-TB 9431

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

## Italiaanse letterkunde

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

## Slavische en Baltische letterkunde

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

## Overige letterkunde

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

## Aardrijkskunde

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500–1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises* / [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4

KMSKA: TENT-TC 12417

*Evergreen : the Garrett family, collectors and connoisseurs* / James Archer Abbott ; Earle A. Havens ; Bodil Ottesen ; Susan G. Tripp ; [fotograaf] Norman Barker ; [fotograaf] James T. VanRensselaer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-4214-2169-8

KMSKA: BEST-M 28 III 1

*L'Académie de France à Rome : le palais Mancini: un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725–1792)* / [edit.] Marc Bayard ; [edit.] Emilie Beck Saiello ; [edit.] Aude Gobet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 505 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 2). — Congres: Villa Médicis [Rome]. 2010/04. — 978-2-7535-4287-7

KMSKA: MONO-BB 11573

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Le musée exposé* / Jean-Loup Amselle. — Plaats van uitgave niet gekend : Lignes, 2016. — 139 p. — 978-2-35526-153-4

KMSKA: MONO-BA 4064

*D'Antigone à Marianne : rêves et réalités de la République: collection des Beaux-arts de Paris* / [edit.] Emmanuel Schwartz. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-84056-508-6

KMSKA: BEST-M 279 XXX 11

*Apoxýomenos : l'atleta del Kimbell Art Museum* / [edit.] Claudio Parisi Presicce. — Roma : Palombi editori, 2011. — 37 p. : ill. — 978-88-6060-386-9

KMSKA: BEST-M 448 I 3

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV–XVII)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15–17) ; tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

*Henry Moore : vision, creation, obsession* / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

KMSKA: TENT-TB 9431

*'Articides follies' : (1er couplet)* / [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: Articides follies

KMSKA: MONO-BC 8036

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

KMSKA: TENT-TC 12393

*Balthus Balthasar Klossowski de Rola* / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0

KMSKA: TENT-TC 12420

*Decennium 2 : België en de jaren na documenta 9 = Decennium 2 : la Belgique ou un champ d'action des arts contemporains* / Jean-Michel Botquin ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Pascal Gielen ; [inl.] Bart De Baere ; [inl.] Paul Tanghe. — Gent : Ludion, 2004. — 63 p. — 978-90-5544-499-1

KMSKA: MONO-BC 8032

*La seconde vie de Pompéi : renouveau de l'antique des Lumières au Romantisme (1738–1860)* / Maria Teresa Caracciolo. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2017. — 143 p. : ill. — 978-2-35340-251-9

KMSKA: MONO-BC 8041

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Liszt en zijn 'Années de pèlerinages'* / A.H. Cornette. — 2 ed. — Lier : Colibrant, 1953. — 60 p.

KMSKA: MONO-BA 4069

Nr. 58/500



*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*El Greco pintor : estudio técnico* / María del Carmen Garrido Pérez ; [medewerker] Jaime García-Máiquez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 475 p. : ill. — 978-84-8480-329-4

KMSKA: MONO-BC 8039

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

*Dessins français antérieurs à 1862* / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Delphine Riot. — Compiègne : Association des amis des musées, 2006. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3325-8

KMSKA: BEST-M 86 I 2

*Wonen in een schilderij* / Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Walter Leblanc* / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

KMSKA: MONO-BC 8024

*Salons et expositions Bordeaux, 1771-1950 : répertoire des exposants et liste de leurs œuvres* / Serge Fernandez ; Pierre Sanchez ; [inl.] Sophie Barthélémy. — Dijon : Echelle de Jacob, 2017. — 3 v. — 978-2-35968-086-7

KMSKA: LZ 017 '17/19' FR

1-3

*Le geste et la matière : une abstraction 'autre', Paris, 1945-1965* / Christian Briend ; Nathalie Ernoult. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-7572-1183-0

KMSKA: TENT-TC 12429

*Jules Bissier : opere, 1930-1965 = Jules Bissier : oeuvres, 1930-1965* / [edit.] Annette Ferrari ; [edit.] Gian Pio Fontana ; André Kuenzi ; Virgilio Gilardoni ; Michele Reiner ; Léonard Gianadda. — Mendrisio : Museo d'arte, 1988. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9430

*Fra Hans Smidth til Johannes Larsen.* — København : Charlottenborg, 1959

KMSKA: BEST-M 183 VI 34

*Die Frau im modernen Leben : ein Wettbewerb junger deutscher Maler* / Städtische Galerie [München]. — München : Druckerei Holzinger, 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7764

*Frises peintes : les décors des villas et palais au Cinquecento* / [edit.] Antonella Fenech Kroke ; [edit.] Annick Lemoine. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 383 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 16). — Congres: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2011/12/11 - 2011/12/17. — 978-2-7572-1233-2

KMSKA: MONO-BB 11572

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

KMSKA: TENT-TA 7765

*Gauguin : artist as alchemist* / [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Dario Gamboni ; [medewerker] Harriet K. Stratis ; [medewerker] Ophélie Ferlier-Bouat ; [medewerker] Claire Bernardi ; [medewerker] Allison Perelman ; [medewerker] Isabelle Cahn ; [medewerker] Estelle Bégué ; [medewerker] Nadège Horner ; [medewerker] Elsa Badie Modiri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 335 p. : ill. — 978-0-300-21701-8 ; 978-0-86559-286-5

KMSKA: TENT-TC 12418

*Noa noa* / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4070

*Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings* / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 301 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 8). — Aantal loten 1201-1420

KMSKA: VM-WENE 2017 1019

*Ger van Elk* / [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw, 1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

*Gerhard Richter : Arbeiten 1962 bis 1971* / [edit.] Karl-Heinz Hering ; [medewerker] Tünn Konerding. — Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9429

*Giacometti* / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6  
KMSKA: TENT-TC 12421

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4  
KMSKA: MONO-BC 8038

*Ginder 't vreëverbont bezegelt : essays over de betekenis van de Vrede van Breda, 1667* / [edit.] Raymond Kubben. — Breda : Van Kemenade, 2015. — 240 p. : ill. — Titel varieert: De Vrede van Breda. — 978-90-71376-61-0  
KMSKA: MONO-BB 11576

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0  
KMSKA: TENT-TC 12428

*Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento* / Thomas Golsenne. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 275 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 3). — 978-2-7535-5253-1  
KMSKA: MONO-BC 8040

*The great Japan exhibition : art of the Edo period, 1600-1868* / [edit.] William Watson. — London : Royal Academy of Arts, 1981. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1981/10/24 - 1982/02/21  
KMSKA: TENT-TC 12409

*Pintura del siglo XIX en el museo del Prado : catálogo general* / [edit.] José Luis Díez ; Ana Gutiérrez Márquez ; [medewerker] Pedro J. Martínez Plaza. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 702 p. : ill. — Titel varieert: Pintura del siglo 19 en el museo del Prado : catálogo general. — 978-84-8480-330-0  
KMSKA: BEST-M 217 IV 80

*Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw* / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)  
KMSKA: MONO-BB 11577

*T/raum(a)\*68* / Michel Dewilde ; Stef Van Bellinghen. — Brugge : Cultuurcentrum Brugge, 2007. — Ill. — Titel varieert: Trauma68  
KMSKA: TENT-TB 9420

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2  
KMSKA: TENT-TC 12400

*Himmlisch! Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Maike Hohn ; [edit.] Georg Lechner. — Wien : Belvedere, 2016. — 143 p. : ill. — 978-3-903114-10-4  
KMSKA: TENT-TB 9452

*Hoogtepunten uit het Groninger expressionisme* / [inl.] F. Bazelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — Ill. — Titel varieert: Hoogtepunten van het Groninger expressionisme  
KMSKA: TENT-TB 9439

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4  
KMSKA: TENT-TB 9425

*In en met de ruimte* / [edit.] Daniël Dewaele ; [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stadsbestuur, 1984. — 56 p. : ill. — Titel varieert: Aktuele kunst in West-Vlaanderen  
KMSKA: TENT-TC 12414

*La jeune peinture espagnole* / [edit.] Jean-Baptiste de Weck. — Fribourg : Musée d'art et d'histoire, 1959. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 7760

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1  
KMSKA: MONO-BB 11575

*Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg* / Beatrix Kriller-Erdich. — Wien : KHM, 2016. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg : ein Bilddenkmal zur Entstehungsgeschichte der habsburgischen Sammlungen. — 978-3-99020-125-1  
KMSKA: TENT-TB 9433

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1  
KMSKA: MONO-BB 11570

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy*. — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978-1-909693-08-1  
KMSKA: TENT-TB 9435

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400-1700* / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytema ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400-1700. — 978-94-6262-144-2  
KMSKA: TENT-TC 12396  
KMSKA: EP-KC 16  
KMSKA: EP-KC 17

*Rietveld Schröderhuis* / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Fernando Bryce : unvergessenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9

KMSKA: TENT-TB 9428

*Mexican graphic art* / Milena Oehy. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 319 p. : ill. — 978-3-85881-799-0

KMSKA: BEST-M 371 I 31

*Kunstschatten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12408

*Kunstwerk . Kunstvlek* / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

*Pissing figures, 1280-2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

*Leo Gestel : autobiografische notities* / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4<sup>e</sup> siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

KMSKA: MONO-BC 8025

*Lucas Cranach the Elder : 500 years of the power of temptation* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Atsushi Shinfuji. — Vienna : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 284 p. : ill. — 978-4-906908-18-9

KMSKA: TENT-TC 12411

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500-1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars* / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*De maniakken : ontstaan en ontwikkeling van de grafische vormgeving aan de Haagse akademie in de jaren dertig* / [compil.] D.F. Maan. — Eindhoven : Lecturis, 1982. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1982/09/02 - 1982/11/13. — 90-70108-22-4

KMSKA: TENT-TC 12410

*Maria Lassnig : Zwiegespräche: Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle = Maria Lassnig : dialogues: retrospective of the drawings and watercolors* / [edit.] Antonia Hoerschelmann ; [edit.] Anita Haldemann. — München : Hirmer, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2913-7

KMSKA: TENT-TC 12402

*Mexique, 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes* / [edit.] Agustín Arteaga. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 341 p. : ill. — 978-2-7118-6317-4

KMSKA: TENT-TC 12426

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Never mind : Richard Deacon* / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

KMSKA: TENT-TB 9412

*Mit dem Auge des Künstlers : die Sammlung Kirschl* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-900083-70-0

KMSKA: TENT-TC 12404

*'The most noble of the senses' : anamorphosis, trompe-l'oeil, and other optical illusions in early modern art* / [edit.] Lilian H. Zirpolo. — Ramsey, N.J. : Zephyrus Scholarly Publications LLC, 2016. — 164 p. : ill. — 978-0-9972446-1-8

KMSKA: MONO-BB 11569

*De David à Courbet : chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Yohan Rimaud ; Lisa Diop ; Hélène Gasnault ; Lisa Mucciarelli ; Patrick Ramade ; Sylvie de Vesvrotte. — Gand : Snoeck, 2016. — 255 p. : ill. — 978-94-6161-300-4

KMSKA: BEST-M 39 I 17

*E. Othon Friesz* / Marcel Giry ; René Julian. — Lyon : Musée de Lyon, 1953. — Ill. — Titel varieert: E. Othon Friesz (1879-1949)

KMSKA: TENT-TB 9436

*Disegno 2 : retour sur le catalogue des dessins italiens du Musée des beaux-arts de Rennes* / Eric Pagliano. — Gand : Editions Snoeck, 2015. — 196 p. : ill. — 978-94-6161-223-6  
KMSKA: BEST-M 297 I 8

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3  
KMSKA: BEST-M 305 I 16

*Gut war schön : Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d'Orsay* / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] Laurence des Cars ; Sabine Cazenave ; Paul Perrin ; Nerina Santorius ; Alice Thomine-Berrada ; Melanie Ulz ; Pierre Vaisse. — München : Hirmer, 2017. — 273 p. : ill. — 978-3-7774-2899-4  
KMSKA: BEST-M 279 XIV 30

*Othon Friesz* / René Héron de Villefosse. — Paris : Musée Galliera, 1959. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9437

*Anders Zorn* / Erik Forssman. — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1962. — Tentoonstelling: Lübeck, 5 mei - - 0000/00/00  
KMSKA: TENT-TB 9434

*La regina Arsinoe : un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma* / Elena Ghisellini. — Roma : Palombi editori, 2008. — 46 p. : ill. — 978-88-6060-135-3  
KMSKA: TENT-TA 7756

*Leonardo : l'autoritratto* / Giovanni Saccani ; Antonietta De Felice. — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. — 978-88-6060-686-0  
KMSKA: TENT-TB 9413

*Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò* / Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanella ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6  
KMSKA: TENT-TC 12412

*Geearte kunst : door de Staat gekocht, '40-'45* / Carel Blotkamp ; Arno Bornebroek ; Judith de Bruijn ; Fransje Kuyvenhoven ; Marina de Vries. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 95 p. : ill. — 978-94-6262-019-3  
KMSKA: TENT-TC 12397

*Piet van Egmond : eretentoonstelling* / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9405

*Enriching Britain : culture, creativity and growth: 2015 report by the Warwick Commission on the future of cultural value* / Jonothan Neelands ; Eleonora Belfiore ; Catriona Firth ; Natalie Hart ; Liese Perrin ; Susan Brock ; Dominic Holdaway ; Jane Woddis. — Coventry : University of Warwick, 2015. — 74 p. — 978-0-9570404-8-9  
KMSKA: MONO-BC 8030

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7  
KMSKA: MONO-BB 11571

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0  
KMSKA: MONO-BB 11567

*Old master paintings* / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 127 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 22). — Aantal loten 295  
KMSKA: VM-LOND 2017 1025

*Rik Hannon* / Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9419

*Onderstromen/Bovenstromen : interventions in public spaces* / Johan Pas. — Gent : Ludion, 2002. — 96 p. : ill. — 978-90-76884-03-5  
KMSKA: MONO-BC 8031

*Silent witnesses : trees in British art, 1760-1870* / Christiana Payne. — Clifton : Sansom & Company, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-911408-12-3  
KMSKA: MONO-BC 8034

*Peintures actuelles de France et d'Italie* / [edit.] Paul Seylaz. — La Chaux-de-Fonds : Musée des beaux-arts, 1953. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9418

*Adventures in modern art : the Charles K. Williams II collection* / Innis Howe Shoemaker ; [medewerker] Jennifer T. Criss ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] John Ittmann ; [medewerker] Michael R. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 336 p. : ill. — 978-0-300-14978-4 ; 978-0-87633-215-3 ; 978-0-87633-216-0  
KMSKA: TENT-TC 12424

*Piero Dorazio* / [edit.] Franz Larese ; [edit.] Jürg Janett. — St. Gallen : Galerie im Erker, 1966. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9415

*Pop-up : artistieke banden* / [edit.] Claire Leblanc. — Tielt : Lannoo, 2012. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2012/06/21 - 2012/09/29. — 978-2-87386-797-3  
KMSKA: TENT-TB 9442

*Faszinierender Blick : Potsdamer Veduten des 18. und 19. Jahrhunderts* / Jutta Götzmann ; Uta Kaiser. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 179 p. : ill. — 978-3-7319-0481-6  
KMSKA: BEST-M 607 II 1

*Master paintings from the Phillips collection* / Eliza E. Rathbone ; Susan Behrends Frank ; [medewerker] Robert Hughes ; [medewerker] Susan Badder ; [medewerker] Johanna Halford-Macleod ; [medewerker] Renée Maurer ; [medewerker] Klaus Ottmann ; [medewerker] Elsa Smithgall ; [medewerker] Vesela Sretenovic. — London : D Giles Limited, 2011. — 224 p. : ill. — 978-1-904832-92-8 ; 978-0-9837694-0-8  
KMSKA: BEST-M 360 VII 5

*Realismus und Neue Sachlichkeit : Malerei, 1920-1935* / [fotograaf] R. Nohr. — München : Galerie Gunzenhauser, 1973. — Ill.  
KMSKA: TENT-TC 12413

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag* / J.M. Lückers. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape* / Bart Cornelis ; Marijn Schapelhoutman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9  
KMSKA: TENT-TC 12425

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7  
KMSKA: TENT-TC 12403

*Ripopée*. — La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée, 1988-1990. — 3 v. : ill.  
KMSKA: BEST-M 486 I 2  
1-3

*David Hockney : 82 portraits and 1 still-life* / [edit.] Tim Marlow ; [edit.] Tim Barringer ; Edith Devaney. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 173 p. : ill. — Titel varieert: David Hockney RA : 82 portraits and 1 still-life. — 978-1-910350-28-7  
KMSKA: TENT-TC 12422

*Sacred and secular : Israhel van Meckenem & early German engraving* / [edit.] Asuka Nakada ; [edit.] Takashi Iizuka ; [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2016. — 292 p. : ill. — 978-4-907442-12-5  
KMSKA: TENT-TA 7761

*Alberto Giacometti : a line through time* / Claudia Milburn ; Calvin Winner. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2016. — 111 p. : ill. — 978-1-350-00431-3  
KMSKA: TENT-TB 9440

*Mit den Händen messen : Verkörperung von maß als selbstreflexive Strategie in Künstlerselbstbildnissen des 16. Jahrhunderts* / Johanna Scherer. — Weimar : VDG, 2017. — 330 p. : ill. — 978-3-89739-900-6  
KMSKA: MONO-BB 11578

*Malerei der Frühen Neuzeit : von Masaccio bis Delacroix: Interpretationen zentraler Werke* / Norbert Schneider. — Berlin : LIT, 2017. — 328 p. : ill. — (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte ; 11). — 978-3-643-13714-2  
KMSKA: MONO-BB 11561

*Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012* / Manfred Sellink ; Tommy Simoens. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5  
KMSKA: MONO-BC 8029

*Skagen : an artists' colony in Denmark* / [edit.] Hiroya Murakami. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2017. — 157 p. : ill. — 978-4-907442-14-9  
KMSKA: TENT-TB 9423

*Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting* / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2  
KMSKA: TENT-TC 12398

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2  
KMSKA: TENT-TC 12416

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616* / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8  
KMSKA: TENT-TC 12427

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9  
KMSKA: TENT-TC 12423

*Theodore Chassériau : parfum exotique* / [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2017. — 257 p. : ill. — 978-4-906908-19-6  
KMSKA: TENT-TC 12406

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516–2016* / [edit.] Donatella Calabi. — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978–88–317–2475–3

KMSKA: TENT-TC 12419

*Jeanne Bardey : dernière élève de Rodin (Lyon, 1872–1954)* / André Vessot. — Lyon : Edition Bellier, 2016. — 259 p. : ill. — 978–2–84631–324–7

KMSKA: MONO-BB 11581

*Vier Nederlandse expressionisten* / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9438

*L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Auloise Corbaz* / Alain Vircondelet. — Monaco : Editions du rocher, 2016. — 219 p. : ill. — 978–2–268–08170–0

KMSKA: MONO-BB 11579

*Vitamin P : new perspectives in painting* / [edit.] Valérie Breuvar ; [medewerker] Barry Schwabsky. — London : Phaidon, 2002. — 351 p. : ill. — 0–7148–4246–X

KMSKA: MONO-BC 8028

*Von Kirchner bis Baselitz : ein Jahrhunderterbe: die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum* / [edit.] Yasmin Doosry. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 294 p. : ill. — 978–3–946217–05–3

KMSKA: BEST-M 265 II 63

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos

KMSKA: TENT-TC 12415

*Women in international and universal exhibitions, 1876–1937* / [edit.] Myriam Boussahba-Bravard ; [edit.] Rebecca Rogers. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 286 p. : ill. — (Routledge research in gender and history ; 28). — 978–1–138–63605–7 ; 978–1–315–19653–4

KMSKA: MONO-BB 11563

*Yves Klein : in/out studio* / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. — (In/out studio ; 2016: 1). — 978–3–86206–566–0

KMSKA: MONO-BC 8026

## Cultuurgeschiedenis

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV–XVII)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15–17) ; tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00–2015/00/00. — 978–84–16272–84–6

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978–0–87846–842–3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978–94–014–4273–2

KMSKA: MONO-BB 11580

*Kunstschatten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12408

*Pissing figures, 1280–2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978–1–941701–54–6

KMSKA: MONO-BA 4071

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978–80–224–1518–7 ; 978–3–631–67175–7

KMSKA: MONO-BB 11571

## Geschiedenis van Europa

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978–3–9809086–9–6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Henry Moore : vision, creation, obsession* / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978–3–7774–2793–5

KMSKA: TENT-TB 9431

*'Articides follies' : (Iier couplet)* / [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: Articides follies

KMSKA: MONO-BC 8036

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978–3–7913–5260–2 ; 978–3–7913–6446–9

*Balthus Balthasar Klossowski de Rola* / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0

KMSKA: TENT-TC 12420

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Liszt en zijn 'Années de pèlerinages'* / A.H. Cornette. — 2 ed. — Lier : Colibrant, 1953. — 60 p.

KMSKA: MONO-BA 4069

Nr. 58/500

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*El Greco pintor : estudio técnico* / María del Carmen Garrido Pérez ; [medewerker] Jaime García-Máiquez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 475 p. : ill. — 978-84-8480-329-4

KMSKA: MONO-BC 8039

*Wonen in een schilderij* / Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Walter Leblanc* / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

KMSKA: MONO-BC 8024

*Jules Bissier : opere, 1930-1965 = Jules Bissier : oeuvres, 1930-1965* / [edit.] Annette Ferrari ; [edit.] Gian Pio Fontana ; André Kuenzi ; Virgilio Gilardoni ; Michele Reiner ; Léonard Gianadda. — Mendrisio : Museo d'arte, 1988. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9430

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

KMSKA: TENT-TA 7765

*Gauguin : artist as alchemist* / [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Dario Gamboni ; [medewerker] Harriet K. Stratis ; [medewerker] Ophélie Ferlier-Bouat ; [medewerker] Claire Bernardi ; [medewerker] Allison Perelman ; [medewerker] Isabelle Cahn ; [medewerker] Estelle Bégué ; [medewerker] Nadège Horner ; [medewerker] Elsa Badie Modiri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 335 p. : ill. — 978-0-300-21701-8 ; 978-0-86559-286-5

KMSKA: TENT-TC 12418

*Noa noa* / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4070

*Ger van Elk* / [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw, 1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

*Gerhard Richter : Arbeiten 1962 bis 1971* / [edit.] Karl-Heinz Hering ; [medewerker] Tünn Konerding. — Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9429

*Giacometti* / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

KMSKA: TENT-TC 12421

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

KMSKA: MONO-BC 8038

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

*Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento* / Thomas Golsenne. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 275 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 3). — 978-2-7535-5253-1

KMSKA: MONO-BC 8040

*Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw* / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

KMSKA: MONO-BB 11577

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

*Himmlisch! Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Maike Hohn ; [edit.] Georg Lechner. — Wien : Belvedere, 2016. — 143 p. : ill. — 978-3-903114-10-4

KMSKA: TENT-TB 9452

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

KMSKA: MONO-BB 11575

*Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg* / Beatrix Kriller-Erdrich. — Wien : KHM, 2016. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg : ein Bilddenkmal zur Entstehungsgeschichte der habsburgischen Sammlungen. — 978-3-99020-125-1

KMSKA: TENT-TB 9433

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1

KMSKA: MONO-BB 11570

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy.* — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978-1-909693-08-1

KMSKA: TENT-TB 9435

*Rietveld Schröderhuis* / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Fernando Bryce : unvergessenenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9

KMSKA: TENT-TB 9428

*Leo Gestel : autobiografische notities* / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

*Lucas Cranach the Elder : 500 years of the power of temptation* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Atsushi Shinfuji. — Vienna : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 284 p. : ill. — 978-4-906908-18-9

KMSKA: TENT-TC 12411

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500-1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars* / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*Maria Lassnig : Zwiegespräche: Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle = Maria Lassnig : dialogues: retrospective of the drawings and watercolors* / [edit.] Antonia Hoerschelmann ; [edit.] Anita Haldemann. — München : Hirmer, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2913-7

KMSKA: TENT-TC 12402

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Never mind : Richard Deacon* / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

KMSKA: TENT-TB 9412

*Mit dem Auge des Künstlers : die Sammlung Kirschl* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-900083-70-0

KMSKA: TENT-TC 12404

*E. Othon Friesz* / Marcel Giry ; René Julian. — Lyon : Musée de Lyon, 1953. — Ill. — Titel varieert: E. Othon Friesz (1879-1949)

KMSKA: TENT-TB 9436

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16



*Othon Friesz / René Héron de Villefosse.* — Paris : Musée Galliera, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9437

*Anders Zorn / Erik Forssman.* — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1962. —

Tentoonstelling: Lübeck, 5 mei - - 0000/00/00

KMSKA: TENT-TB 9434

*Leonardo : l'autoritratto / Giovanni Sacconi ; Antonietta De Felice.* — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. — 978-88-6060-686-0

KMSKA: TENT-TB 9413

*Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò / Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanello ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero.* — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6

KMSKA: TENT-TC 12412

*Piet van Egmond : eretentoonstelling / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker.* — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9405

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / [edit.] Ingrid Halászová.* — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7

KMSKA: MONO-BB 11571

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni / Ruth S. Noyes.* — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

KMSKA: MONO-BB 11567

*Rik Hannon / Miel Lauf.* — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9419

*Piero Dorazio / [edit.] Franz Larese ; [edit.] Jürg Janett.* — St. Gallen : Galerie im Erker, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9415

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag / J.M. Lückers.* — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape / Bart Cornelis ; Marijn Schapellhouman.* — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

KMSKA: TENT-TC 12425

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard.* — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

KMSKA: TENT-TC 12403

*David Hockney : 82 portraits and 1 still-life / [edit.] Tim Marlow ; [edit.] Tim Barringer ; Edith Devaney.* — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 173 p. : ill. — Titel varieert: David Hockney RA : 82 portraits and 1 still-life. — 978-1-910350-28-7

KMSKA: TENT-TC 12422

*Sacred and secular : Israhel van Meckenem & early German engraving / [edit.] Asuka Nakada ; [edit.] Takashi Iizuka ; [edit.] Megumi Jingaoka.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2016. — 292 p. : ill. — 978-4-907442-12-5

KMSKA: TENT-TA 7761

*Alberto Giacometti : a line through time / Claudia Milburn ; Calvin Winner.* — London : Bloomsbury Visual Arts, 2016. — 111 p. : ill. — 978-1-350-00431-3

KMSKA: TENT-TB 9440

*Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012 / Manfred Sellink ; Tommy Simoons.* — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

KMSKA: MONO-BC 8029

*Hieronymus Boschs Erbe / Tobias Pfeifer-Helke.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

KMSKA: TENT-TC 12416

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616 / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen.* — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8

KMSKA: TENT-TC 12427

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque / Michael A. Brown.* — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

KMSKA: TENT-TC 12423

*Theodore Chassériau : parfum exotique / [edit.] Megumi Jingaoka.* — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2017. — 257 p. : ill. — 978-4-906908-19-6

KMSKA: TENT-TC 12406

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516-2016 / [edit.] Donatella Calabi.* — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978-88-317-2475-3

KMSKA: TENT-TC 12419

*Jeanne Bardey : dernière élève de Rodin (Lyon, 1872–1954) /* André Vessot. — Lyon : Edition Bellier, 2016. — 259 p. : ill. — 978-2-84631-324-7

KMSKA: MONO-BB 11581

*Vier Nederlandse expressionisten /* [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9438

*L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz /* Alain Vircondelet. — Monaco : Editions du rocher, 2016. — 219 p. : ill. — 978-2-268-08170-0

KMSKA: MONO-BB 11579

*Von Kirchner bis Baselitz : ein Jahrhunderterbe: die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum /* [edit.] Yasmin Doosry. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 294 p. : ill. — 978-3-946217-05-3

KMSKA: BEST-M 265 II 63

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos

KMSKA: TENT-TC 12415

*Yves Klein : in/out studio /* [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. — (In/out studio ; 2016: 1). — 978-3-86206-566-0

KMSKA: MONO-BC 8026

## Geschiedenis van de Nederlanden

*'Articides follies' : (Iier couplet) /* [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: Articides follies

KMSKA: MONO-BC 8036

*Awakening the night : art from romanticism to the present /* [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

KMSKA: TENT-TC 12393

*Cubism, constructivism, form art /* [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute:*

*Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010 /* Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*Wonen in een schilderij /* Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Walter Leblanc /* [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

KMSKA: MONO-BC 8024

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die /* [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

KMSKA: TENT-TA 7765

*Ger van Elk /* [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw, 1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

*Jan de Braij (1626/1627–1697) : schilder en architect /* Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

KMSKA: MONO-BC 8038

*Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw /* Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

KMSKA: MONO-BB 11577

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley /* [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy.* — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978-1-909693-08-1

KMSKA: TENT-TB 9435

*Rietveld Schröderhuis /* Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Leo Gestel : autobiografische notities /* [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars* / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Piet van Egmond : eretentoonstelling* / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9405

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

KMSKA: MONO-BB 11567

*Rik Hannon* / Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9419

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag* / J.M. Lückner. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape* / Bart Cornelis ; Marijn Schapelhouman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

KMSKA: TENT-TC 12425

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

KMSKA: TENT-TC 12403

*Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012* / Manfred Sellink ; Tommy Simoens. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

KMSKA: MONO-BC 8029

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

KMSKA: TENT-TC 12416

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616* / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8

KMSKA: TENT-TC 12427

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

KMSKA: TENT-TC 12423

*Vier Nederlandse expressionisten* / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9438

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000*. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos

KMSKA: TENT-TC 12415

## Geschiedenis overige werelddelen

*Evergreen : the Garrett family, collectors and connoisseurs* / James Archer Abbott ; Earle A. Havens ; Bodil Ottesen ; Susan G. Tripp ; [fotograaf] Norman Barker ; [fotograaf] James T. VanRensselaer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-4214-2169-8

KMSKA: BEST-M 28 III 1

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

KMSKA: TENT-TC 12393

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

KMSKA: TENT-TC 12395

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

KMSKA: TENT-TA 7765

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2  
KMSKA: TENT-TC 12400

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1  
KMSKA: MONO-BB 11570

*Fernando Bryce : unvergessenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9  
KMSKA: TENT-TB 9428

*Mexique, 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes* / [edit.] Agustín Arteaga. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 341 p. : ill. — 978-2-7118-6317-4  
KMSKA: TENT-TC 12426

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2  
KMSKA: TENT-TC 12399

*La regina Arsinoe : un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma* / Elena Ghisellini. — Roma : Palombi editori, 2008. — 46 p. : ill. — 978-88-6060-135-3  
KMSKA: TENT-TA 7756

*Adventures in modern art : the Charles K. Williams II collection* / Innis Howe Shoemaker ; [medewerker] Jennifer T. Criss ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] John Ittmann ; [medewerker] Michael R. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 336 p. : ill. — 978-0-300-14978-4 ; 978-0-87633-215-3 ; 978-0-87633-216-0  
KMSKA: TENT-TC 12424

*Master paintings from the Phillips collection* / Eliza E. Rathbone ; Susan Behrends Frank ; [medewerker] Robert Hughes ; [medewerker] Susan Badder ; [medewerker] Johanna Halford-Macleod ; [medewerker] Renée Maurer ; [medewerker] Klaus Ottmann ; [medewerker] Elsa Smithgall ; [medewerker] Vesela Sretenovic. — London : D Giles Limited, 2011. — 224 p. : ill. — 978-1-904832-92-8 ; 978-0-9837694-0-8  
KMSKA: BEST-M 360 VII 5