

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2017/10

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

## Kerkgeschiedenis

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Antike Texte an christlichen Schulen : die römischen Autoren im Lateinunterricht des Halleschen Pietismus* / Klaus-Dieter Beims. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. — 482 p. — (Hallesche Forschungen ; 41). — Dissertation. Universität Tübingen. — 978-3-447-10386-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30611

*Creating the cult of St. Joseph : art and gender in the Spanish empire* / Charlene Villaseñor Black. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 259 p. : ill. — 0-691-09631-7

UA-CST: MAG-OW-C 25198

KMSKA: MONO-BB 2555

*Religious war and religious peace in early modern Europe* / Wayne P. Te Brake. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 396 p. — (Cambridge studies in contentious politics ; 2017: 1). — 978-1-107-45922-9 ; 978-1-107-08843-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30447

*Faith and fraternity : London livery companies and the Reformation, 1510-1603* / Laura Branch. — Leiden : Brill, 2017. — 275 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2017: 1). — 978-90-04-33069-6 ; 978-90-04-33070-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30411

*Kerk en kerken in Romeins-Byzantijns Palestina : archeologie en geschiedenis* / R. van den Broek ; J.J.V.M. Derksen ; G. Mussies ; K.J.H. Vriezen. — Kampen : Uitgeversmaatschappij J.H. Kok, 1988. — 232 p. : ill. — (Palaestina antiqua ; 6). — 90-242-4889-2

TPC: LZ 147/118

DB: ARCH 224 BROE

EHC: 603830 [C0-137 d]

C0

UA-CST: MAG-B 15444

*Anglican Enlightenment : orientalism, religion and politics in England and its empire, 1648-1715* / William J. Bulman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 340 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2015: 1). — 978-1-107-07368-5 ; 978-1-107-42328-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30480

*Découvrir la France cathare* / André Cauvin. — Verviers : Marabout, 1974. — 188 p. : ill. — (Guide Marabout ; 4)

UA-CST: MAG-OW-AA 29050

TPC: LZ 293/392

EHC: 824931 [C5-072 ec]

*Le monde de Lourdes* / Elisabeth Claverie. — Paris : Gallimard, 2008. — 127 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 524). — 978-2-07-034900-5

UA-CST: RG 2151 F 8

*Crossing the boundaries : Christian piety and the arts in Italian medieval and Renaissance confraternities* / [edit.] Konrad Eisenbichler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 274 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 15). — 0-918720-45-1 ; 0-918720-46-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30374

*Averbode* / Marc Van de Cruys ; Marc Cheron. — Wijnegem : Homunculus, 2017. — 71 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 35)

EHC: 825106

*L'absolu et le monde : études sur les écrits du Petit Concile: Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis* / François-Xavier Cuhe ; [inl.] Béatrice Guion ; [inl.] Pierre Hartmann ; [inl.] Benedetta Papasogli. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 711 p. — (Lumière classique ; 110). — 978-2-7453-3153-3 ; 978-2-7453-3446-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30389

*Daniel Ernst Jablonski : Religion, Wissenschaft und Politik um 1700* / [edit.] Joachim Bahlcke ; [edit.] Werner Korthaase. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 560 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-447-05793-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30625

*De los colegios a las universidades : los jesuitas en el ámbito de la educación superior* / [edit.] Paolo Bianchini ; [edit.] Perla Chinchilla Pawling ; [edit.] Antonella Romano. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2013. — 400 p. — 978-607-417-254-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13321

*God is een vluchteling : de terugkeer van het christendom in de Lage Landen* / David Dessin. — Kalmthout : Polis, 2017. — 210 p. — 978-94-6310-110-3

KdG-Zuid: 2 ZIN 230 DESS

UA-CST: FILO 20 G-DESS 2017

*Erweckte Handwerker im Umfeld des Pietismus : zur religiösen Selbstermächtigung in der frühen Neuzeit* / Daniel Eißner. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2016. — 384 p. — (Hallesche Forschungen ; 43). — Dissertation. Universität Leipzig, Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften. — 978-3-447-10601-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30589

*Les errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte* / Félix Fabri ; [edit.] Jean Meyers ; [edit.] Michel Tarayre. — Paris : Classiques Garnier, 2013-2017. — 6 v. — (Textes littéraires du Moyen Âge ; 25 (= v. 1)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 26 (= v. 2)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 31 (= v. 3)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 32 (= v. 4)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 40 (= v. 5)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 41 (= v. 6))

UA-CST: HB-TL-LAGAA

1-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10870

1-2; 5-6

*The story of Rochester Cathedral* / Rena Gardiner. — Tarrant Monkton : Rena Gardiner, 1978. — 30 p. : ill.

EHC: 824981

*La vie quotidienne en Afrique du Nord au temps de saint Augustin* / A.-G. Hamman. — Paris : Hachette, 1979. — 479 p.

TPC: LZ 275/65

DB: ARCH 250 HAMM

UA-CST: RG 2088 B 16

*Johann Heinrich Horb (1645–1695) : Leben und Werk bis zum Beginn der Hamburger pietistischen Streitigkeiten, 1693* / Frank Hartmann. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2004. — 389 p. — (Hallesche Forschungen ; 12). — 3-484-84012-9 ; 3-931479-38-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30602

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4

KMSKA: TENT-TB 9425

*Ierofanie e luoghi di culto : atti del IV. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21–23 aprile 2015* / [edit.] Luca Avellis ; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari. — Bari : Edipuglia, 2016. — 301 p. : ill. — (Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari ; 3). — Titel varieert: Ierofanie e luoghi di culto : atti del 4. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21–23 aprile 2015. — 978-88-7228-796-5

UA-CST: RG 2153 E 15

*Judging faith, punishing sin : inquisitions and consistories in the early modern world* / [edit.] Charles H. Parker ; [edit.] Gretchen Starr-Lebeau. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 391 p. — 978-1-107-14024-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30358

*Die Brüder vom gemeinsamen Leben im 15. Jahrhundert in Deutschland : vom Münsterschen Kolloquium zum Oberdeutschen Generalkapitel : eine kirchenrechtsgeschichtliche Untersuchung über Eingliederung und Gemeinschaftsform der süddeutschen Kanoniker* / Florian M. Lim. — Berlin : LIT, 2017. — 210 p. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 71). — 978-3-643-13802-6 ; 978-3-643-33802-0

*The meaning of More's 'Utopia'* / George M. Logan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 296 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 17). — Herdruk van uitgave 1983: Princeton, N.J. — 978-0-691-61371-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30429

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500–1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Rennes-le-Château et l'énigme de l'or maudit* / Jean Markale. — Paris : Pygmalion/Gérard Watelet, 1989. — 317 p. : ill. — (Histoire de la France secrète ; 1989: 3). — 2-85704-306-6

EHC: 824846 [C5-090 da]

*1517 : Martin Luther and the invention of the Reformation* / Peter Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-0-19-968201-0

UA-CST: RG 2153 E 20

*Medieval anchorites in their communities* / [edit.] Cate Gunn ; [edit.] Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — 254 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 2017: 1). — 978-1-84384-462-4

UA-CST: RG 2153 E 22

*De IVe meert 1855 in Assche gevierd : uitgesteken voor de brave mensen van Assche voor alle goede Christenen der wereld en omliggende parochien* / Auguste Mertens. — Loven : Drukkery van C.-J. Fonteyn, 1856. — 86 p.

SESA-Mechelen: M.5782 (a)

*Begeisterung und Ernüchterung in christlicher Vollkommenheit : pietistische Selbst- und Weltwahrnehmungen im ausgehenden 17. Jahrhundert* / Ryoko Mori. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2004. — 320 p. — (Hallesche Forschungen ; 14). — 3-484-84014-5 ; 3-931479-52-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30605

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16

*New perspectives on the Man of Sorrows* / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — 978-1-58044-193-3

RUB: 1 D 5 / 2013 / s / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25203

KMSKA: MONO-BB 10440

*Vrouwen en vroomheid : de boetvaardige zusters van het Sint-Ursula-klooster in Purmerend (1392-1572)* / Vincent Nijenhuis ; Koen Goudriaan ; [medewerker] Johan Arp ; [medewerker] Willem van Bentum ; [medewerker] John Besseling ; [medewerker] Joost C.M. Cox ; [medewerker] Jaap Haag ; [medewerker] Els Mak ; [medewerker] Ton Mooyer ; [medewerker] Jan-Willem Oudhof ; [medewerker] Loek Zoon. — Hilversum : Verloren, 2017. — 254 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 166). — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 E 12

UA-CST: MAG-OW-BB 30803

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

*The Ordo virtutum of Hildegard of Bingen : critical studies* / [edit.] Audrey Ekdahl Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1992. — 128 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 18). — 1-879288-17-6 ; 1-879288-18-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30346

*Electing the Pope in early modern Italy, 1450-1700* / Miles Pattenden. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 309 p. — 978-0-19-879744-9

UA-CST: GES 27 H 71 PATT 2017

*King James VI and I and the reunion of Christendom* / W.B. Patterson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 409 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2000: 2). — 978-0-521-79385-8 ; 978-0-521-79385-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30526

*Diocèse de Toul* / Pierre Pégeot ; Mathias Bouyer ; [medewerker] Philippe Masson ; [medewerker] Jean-Michel Matz ; [medewerker] Laurent Vallière. — Turnhout : Brepols, 2017. — 442 p. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 17). — 978-2-503-57595-7

UA-CST: RG 2133 C 1:17

*De Premonstratenzer abdijkerk van Ninove : barokke pracht in luister hersteld* / [edit.] Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. — Averbode : Abdij van Averbode, 2016. — 71 p. : ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 26)

UA-CST: RG 2153 A 8

*Over koningen, kruisvaarders en jihadi's : de Levant beschreven door bisschop en historiograaf Willem van Tyrus (ca. 1130 - ca. 1186)* / Gust De Preter. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 203 p. — 978-94-6270-117-5

UA-CST: GES 950 H 71 PRET 2017

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduiene. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

*La Sainte Famille : sexualité, filiation et parentalité dans l'Eglise catholique* / [edit.] Cecile Vanderpelen-Diagre ; [edit.] Caroline Sägeser ; [inl.] Sylvie Peperstraete. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2017. — 241 p. — (Problèmes d'histoire des religions ; 24). — 978-2-8004-1623-6

UA-CST: MAG-T 29:24

*Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Thomas von Capua auf Grundlage der Vorarbeiten von Hans Martin Schaller* / [bew.] Kristina Stöbener ; [bew.] Matthias Thumser. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 214 p. — (Monumenta Germaniae historica: Hilfsmittel ; 30). — 978-3-447-10680-1

UA-CST: RG 2153 E 18

*Calvin en polémique : une maïeutique du verbe* / Nathalie Szczech ; [inl.] Olivier Millet ; [inl.] Denis Crouzet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1257 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 10). — 978-2-406-05696-6 ; 978-2-406-05697-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30282

*Sprache und Metaphysik : Meister Eckharts Prädikationstheorie und ihre Auswirkung auf sein Denken* / Tamar Tsopurashvili. — Amsterdam : B.R. Grüner, 2011. — 188 p. — (Bochumer Studien zur Philosophie ; 52). — 978-90-6032-385-4 ; 978-90-272-8520-1

UA-CST: RG 2153 E 13

*Dom Hans van der Laan : A house for the mind, a design manual on Roosenberg Abbey* / Caroline Voet ; [edit.] Bart Decroos ; [edit.] Ilse Degerickx ; [edit.] Bart Tritsmans. — Antwerpen : VAI, 2017. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: This book accompanies the exhibition 'Dom Hans van der Laan. A house for the mind'. 2017/10/13 - 2018/01/14. — 978-94-92567-03-1

AP-KC: LA-ARCH-VANDERL-domhans-1

*Saint Thomas Becket, 1170-1970* / Herbert Waddams. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1970. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1970: 1). — 0-85372-017-7

UA-CST: MAG 212 BR 5.1.522

EHC: 825078

*Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius der Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kahl* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Ralf Georg Czapla ; [edit.] Reinhard Gruhl ; [edit.] Michael Hanstein ; [edit.] Volker Hartmann ; [edit.] Bianca Hufnagel ; [edit.] Ladislaus Ludescher. — Turnhout : Brepols, 2016. — 1201 p. — (Die Kurpfalz ; 5). — 978-2-503-55409-9

UA-CST: GES 943 H 53 KUHL 2005:5

UA-CST: MAG-OW-BB 30640

## Rechtsgeschiedenis

*Les emblèmes d'André Alciat : introduction, texte Latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux* / Anne-Angélique Andenmatten. — Bern : Peter Lang, 2017. — 785 p. — (Sapheneia : contributions à la philologie classique ; 19). — 978-3-0343-2269-0 ; 978-3-0343-2628-5 ; 978-3-0343-2627-8 ; 978-3-0343-2629-2 ; doi doi:10.3726/b11199

UA-CST: MAG-OW-BB 30497

*Leases for lives : life contingent contracts and the emergence of actuarial science in eighteenth-century England* / David R. Bellhouse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 261 p. — 978-1-107-11176-9 ; doi doi:10.1017/9781316282229

UA-CST: GES 942 H 72 BELL 2017

*The translations of Nebrija : language, culture, and circulation in the early modern world* / Byron Ellsworth Hamann. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 223 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 2). — 978-1-62534-170-9 ; 978-1-62534-163-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30501

*De kunst van het recht : drie eeuwen gerechtigheid in beeld* / [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; [medewerker] Matthias Desmet ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Jos Monballyu ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Anne van Oosterwijck ; [medewerker] Martijn Vermeersch ; [medewerker] Elissa Watters ; [medewerker] Alain Wijffels ; [medewerker] Chantal Huys ; [vert.] Irene Smets ; [medewerker] Elisabeth Bracke ; [medewerker] Ceddric Verhelst. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2016/10/28 - 2017/02/05. — 978-94-014-4040-0

UA-CST: MAG-OW-C 25241

MPM: PK-A 6915

7d

EHC: 816458 [C5-093 ab]

KMSKA: TENT-TC 12131

MMB: ex 2016

*La naissance du langage politique moderne : l'héritage des Lumières de Filangieri à Constant* / Antonio Trampus. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 192 p. — (L'Europe des Lumières ; 47). — 978-2-406-05922-6 ; 978-2-406-05923-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30525

*Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius der Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kahl* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Ralf Georg Czapla ; [edit.] Reinhard Gruhl ; [edit.] Michael Hanstein ; [edit.] Volker Hartmann ; [edit.] Bianca Hufnagel ; [edit.] Ladislaus Ludescher. — Turnhout : Brepols, 2016. — 1201 p. — (Die Kurpfalz ; 5). — 978-2-503-55409-9

UA-CST: GES 943 H 53 KUHL 2005:5

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Deutsch als Fremdsprache in Polen : Sprachlehrbücher aus dem 16. bis 18. Jahrhundert* / Renata Budziak. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. — 188 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 9). — 978-3-447-06439-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30665

*Geschiedenis der opvoedkunde met het oog op het exaam van schoolopziener* / Fr. Demeyer. — Lier : Jozef Van In & Cie, Drukkers-Uitgevers. — 94 p.

EHC: 824915 [C5-095 ca]

*Koninklijk Atheneum Antwerpen* / GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4147

EHC: 825370

*Educación, lectura y construcción de género en la Academia de Niñas de Morelia (1886-1915)* / Oresta López Pérez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de San Luis, 2016. — 299 p. — 978-607-02-8143-3 ; 978-607-9401-92-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13324

*Vlaamsche paedagogiek*. — Hoogstraten : 1941-1944

EHC: D 104698 [C4-357 f]

1-4:2(1941-1944)

1941 ingebonden, 1942-1944 losse nummers

EHC: 825171 [C2-367 c]

1-3(1941-1943)

ingebonden

## Didactiek

*L'historien du jeune age, ou: Le livre de lectures pour les écoles primaires* / un Ami de l'enfance. — Malines : Me Kops-Suetsens, 1844. — 179 p. — imprematuur 1817

EHC: 824711 [C5-071 ec]

*Leesboek betreffende de voornaamste personen en gebeurtenissen in ons vaderland* / P.D. Anslin. — Leyden : D. du Mortier en Zoon, 1831. — 3 v.

EHC: 824724 [C5-072 f]

3

*De historia romana* / W. Bellemans ; M. van Loey. — Plaats van uitgave niet gekend : M. Didier, Uitgever, 1963. — 175 p. : ill.

EHC: 824956 [C5-090 db]

*Histoire de Belgique illustrée à l'usage de la jeunesse* / Henri Degrelle. — Louvain : Charles Fonteyn, aîné, éditeur, 1911. — 416 p. : ill.

EHC: 824990 [C5-071 ea]

*There's an app for that : Hoe kan mobiel leren, meer specifiek een applicatie voor het ontwerpen van tijdlijnen, een hulpmiddel zijn voor zowel leerkracht als leerling in de lessen geschiedenis van het secundair onderwijs? / Faust Govaert. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2017. — 1 dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2017: 42). — Promotor Bram De Bie*

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2017/42

*Geschiedenis : leerboek / een Groep Leraars in de Beroepsopleiding. — 5 ed. — Gent : Wetenschappelijke Uitgeverij E. Story-Scientia P.V.B.A., 1968. — 125 p. : ill. — (De beroepsopleiding in de ambachten en de neringen: leergangen ingericht onder toezicht van het Ministerie van Middenstand : algemene kennis, leerstof scholing ; 6)*

EHC: 824962 [C5-095 ca]

*Aardrijkskunde van België / L. Heylen. — 6 ed. — Lier : Joz. Van In & Cie, Drukk.-Uitg., 1919. — 111 p.*

EHC: 824959 [C5-071 ea]

*Histoire ancienne : manuel à l'usage des sections professionnelles des athénées et des collèges, des écoles normales de l'enseignement, etc. — Bruxelles : C. Callewaert, frères, éditeurs, 1875. — 151 p.*

EHC: 824745 [C5-071 eb]

*De ontwikkeling van de Westerse cultuur / C. Martony ; R. Denorme. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkels, 1968. — 4 v. : ill.*

EHC: 825429

2

*Petit manuel d'histoire nationale : disposé pour l'enseignement / A.J. Namèche ; [bew.] J.J.D. Swolfs. — 4 ed. — Louvain : Vve Charles Fonteyn, imprimeur-éditeur, 1875. — 152 p.*

EHC: 824739 [C5-071 eb]

*Algemeene geschiedenis : handboek ten gebruike der athenæa en colleges / J. Roland ; E. Duchesne ; C. De Baere. — Namen : Ad. Wesmael-Charlier, Uitgever, 1911. — 285 p. : ill.*

EHC: 825183

*Verhalen uit de geschiedenis van België, voorgegaan van een zeer kort begryp der algemeene geschiedenis / B. van den Steene. — St Nikolaes : J. EDOM, Drukker van het Klein Seminarie en van het Gesticht St Joseph, 1859. — 294 p.*

EHC: 824708 [C5-071 ec]

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1e schetsboek / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.38

*1ste symfonie / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1961*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.04

Gedownloade kopie

*2 Etudes de concert : pour piano / [comp.] Ch. de Wulf. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 2 v. — Opgedragen aan TH. Solvay. — 15217.1.*

AP-KC: MM-TP-DEWUL-studi5-1/2

1

*2e pianokonzert / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: 2e pianoconcerto ; jaar van compositie: 1960*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.35

Gedownloade kopie

*2e WAARWAAR / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.58

*3e schetsboek / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.49

*3 duo's : 2 violen / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.49

*3 duo's, op. 39 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1959*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.49

Gedownloade kopie

*4 augustus / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.41

Gedownloade kopie

*4 augustus 1960 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.44

Gedownloade kopie

*6 suites : for violoncello solo BWV 1007-1012 (arranged for flute solo) . Partita in a minor : BWV 1013 / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Paul Meisen. — Plaats van uitgave niet gekend : Zen-On Music Co., Ltd., 2005. — 1 partituur (63 p.). — (Music for woodwind instruments ; 66). — 4-11-540116-8*

AP-KC: UM-BF-BACH-suite6-1

*7 haikoe's / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.09

*8 april / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2007*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2007.18

Gedownloade kopie

*8 april 88 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 1'*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.07

- 9 melodieën* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; duur van compositie: 1' AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.03
- 12 x 12 : for clarinet solo* / [comp.] Bruno Reinhardt. — Tel Aviv : Israeli music publications, 1969. — 1 partituur (10 p.). — I.M.P.629 AP-KC: UM-BC-REINH-twaalfx-1
- 15 september* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.16
- 15 Motetten* / [comp.] da Ludovico Vittoria ; [edit.] Hermann Bäuerle. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1887) AP-KC: UM-KM-VICTO-motet15-1
- 17-7-76, of : Rara na 9 jaar* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; duur van compositie: 30" AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.01
- 20 etudes : pour clarinette* / [comp.] Mimart. — Paris : Gerard Billaudot, 1970. — 2 v. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1970: 2). — M.R.1239 B. AP-KC: UM-BC-MIMAR-studi20-1  
1
- 20 Jahre Kindertheater : Städtische Bühnen Dortmund, 1953-1973* / [edit.] Peter Dieter Schnitzler ; [edit.] Werner Schulze-Reimpell ; [edit.] Susanna Staehle. — 282 p. — xerocopie AP-KC: UT-TKJT-DUITS-schnitz-1
- 25 : waltz for TEMV* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 1' ; Opgedragen aan T.E.M.V. project for its 25th anniversary AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.02
- 25 jaar theaterarbeid John Bogaerts.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — Ill. UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86 AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1 AP-KC: UT-TBG-BOGAE-tillema-1
- 28 december* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Samen met Capriccioso ; samen met Menuet ; jaar van compositie: 1960 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.63
- 28 december* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.63
- 30 sehr leichte Übungsstücke : für Gitarre* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Erwin Schwarz-Reiflingen. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Sikorski ; 335) AP-KC: UM-TGI-DIABE-sehrlei-1
- 35 jaar erfgoedbeleid, 35 jaar Liberaal Archief* / [edit.] Jan Kerremans ; [edit.] Peter Laroy ; [edit.] Walter Prevenier ; [pass. aut.] Luc Pareyn. — Gent : Liberal Archief, 2016. — 143 p. : ill. — 978-90-74791-14-4 UA-CST: ONTW 930.2 G-KERR 2016 EHC: 812470 [C5-089 ba]
- 40+ : literaire radio-portretten* / [edit.] Wim Hazeu ; [edit.] Cor Holst ; [fotograaf] Eddy Posthuma de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels/Commissie voor de Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 1969. — 126 p. : ill. EHC: 825065
- 60 CC to be continued* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Claude Coppens AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.21  
groot formaat; Xerocopie
- 100 Jahre Deutsches Theater Berlin, 1883-1983* / [medewerker] Julius Bab ; e.a. — Berlin : 1986. — 541 p. : ill. UA-CST: T&L 792 L-DO-BAB 86 AP-KC: LT-TG-DUITS-bab-1
- 124 maten voor 62 snaren* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; duur van compositie: 7' AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.02
- L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises* / [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4 RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2015 / a / 1 KMSKA: TENT-TC 12417
- 180* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Samen met Hibiscus ; jaar van compositie: 2001 AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.24  
Gedownloade kopie
- 180 : violin and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 AP-KC: MM-SV-BUCKI-honderd-1
- 777 Jahre Rostock : neue Beiträge zur Stadtgeschichte* / [edit.] Ortwin Pelc. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1995. — 278 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 2). — 3-86167-078-X DB: ARCH 251 PELC
- De 1001 sonates : nrs 469 t/m 481: voor viool, piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Boudewijn Buckinx, 1989. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 7). — Jaar van compositie: 1985-1988 AP-KC: MM-SV-BUCKI-son1001-1 AP-KC: UM-SV-BUCKI-son1001-1

*1513, l'année terrible : le siège de Dijon* / [edit.] Laurent Vissière ; [edit.] Alain Marchandisse ; [edit.] Jonathan Dumont. — Dijon : Editions Faton, 2013. — 250 p. : ill. — 978-2-87844-175-8

UA-CST: MAG-OW-C 25225

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*1917 : 'het leven onder Duitse bezetting'.* — Vichte : NSB-11 Novembercomité Vichte, 2017. — 30 p. : ill. — (Een klein dorp in de 'Groote Oorlog' : belevenissen van soldaten en burgers uit Vichte en omgeving tijdens de Eerste Wereldoorlog ; 4)

EHC: 807018:4 [C5-307 c]

*A en B zeggen : 2 fluiten* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.21

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maike Steinkamp. — Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*A tr tr : trumpet & 2 tenor trombones* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2005. — 2005111175

AP-KC: MM-BT-BUCKI-atrtr-4

*Aan de andere kant* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.08

*AB* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Arco Baleno ; duur van compositie: ca. 9' à 10' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.24

*AB* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Arco Baleno ; duur van compositie: ca. 9' à 10'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.24

Xerocopie

*AB : flute and string quartet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 9' à 10' ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-BF-BUCKI-AB-6

*Evergreen : the Garrett family, collectors and connoisseurs* / James Archer Abbott ; Earle A. Havens ; Bodil Ottesen ; Susan G. Tripp ; [fotograaf] Norman Barker ; [fotograaf] James T. VanRensselaer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-4214-2169-8

KMSKA: BEST-M 28 III 1

*L'Académie de France à Rome : le palais Mancini: un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725-1792)* / [edit.] Marc Bayard ; [edit.] Emilie Beck Saiello ; [edit.] Aude Gobet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 505 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 2). — Congrès: Villa Médicis [Rome]. 2010/04. — 978-2-7535-4287-7

KMSKA: MONO-BB 11573

*Accordeon jazz : arrangements jazz sur dix standards* / [comp.] Marcel Azzola ; [comp.] Pascal Groffe. — Paris : Chappell. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-AZZOL-accorde-1

*Milton and the revolutionary reader* / Sharon Achinstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 272 p. : ill. — (Princeton legacy library ; 2014: 21). — Herdruk van uitgave 1994: Princeton, N.J. — 978-0-691-60457-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30485

*De achtertuin* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.30

Gedownloade kopie

*Achtzehntes deutsches Bach-Fest, vom 4. bis 6. Oktober 1930 in Kiel : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 86 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 18)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-18

*Adagio : dalla Sonata Op. 27 N.2 'Chiaro di luna' trascrizione per fisarmonica di Pino Lupo* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Pino Lupo. — Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1983. — 1 partituur (3 p.). — 124923

AP-KC: UM-ACC-BEETH-adagi27-1

*Adagio (the famous one, of course)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.15

Xerocopie

*Adagio (the famous one, of course)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.15

Xerocopie

*Rudi van Vlaenderen* / Jef Aerts ; Katrien Seeuws ; Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 47 p. — (Kritisch theater lexicon ; 4). — 90-74351-06-9

AP-KC: UT-TBG-VANVLAE-aerts-1

AP-KC: MT-TBG-AERTS-rudivan-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:4 [LZ-63 c]

LH: 188.076/4

*Afgebroken* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.20

*Aftelrijmpjes* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Françoise Van Hecke en Katrijn Friant  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.10

*Afterthought* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Herman Sabbe  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.10  
Xerocopie

*Afterthought : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: MM-TP-BUCKI-afterth-1

*Ahoy* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.32  
Gedownloade kopie

*Andrea Breth: Theaterkunst als kreative Interpretation* / Günter Ahrends. — Frankfurt am Main : Lang, 1990. — 185 p. : ill. — 3-631-41491-9  
UA-CST: T&L 792.027 N-BRET-AHRE 90  
AP-KC: UT-TBG-BRETH-theater-1

*Filozofias koloroj* / Misa Aihara. — Plaats van uitgave niet gekend : New York Art, 2009. — 47 p. : ill. — 978-4-902437-37-9  
EHC: 825331

*Alberto Giacometti : l'œuvre ultime (1960-1966)* / [edit.] Christian Alandete. — Gand : Snoeck, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6161-362-2  
MID: Giacometti 2017/570

*Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses* / [edit.] Robert von Schneider. — Wien : Carl Gerold's Sohn, 1895. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses : Antiken-Sammlung  
RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1895 / a / 1 / groot formaat

*Alfa & omega : for alto and celtic harp* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.05  
Onvolledig  
Gedownloade kopie

*London's triumph : merchant adventurers and the Tudor city* / Stephen Alford. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 316 p. — 978-0-241-00358-9  
UA-CST: GES 942 H 72 ALFO 2017

*Bewogen beelden : poppen-, beeldend- en objecttheater sinds 1945* / Hanny Alkema ; Christien Boer ; Loek Zonneveld ; Eliane Attinger. — Amsterdam : Theater Instituut, 1994. — 105 p. — 90-70892-30-8  
AP-KC: UT-TKJT-POPPE-alkema-1

*Alla fine* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'44" à 3'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.21  
groot formaat

*'Alleen in u - o koning - geloven wij nog' : open brieven van de Vlaamse Frontbeweging tijdens de Eerste Wereldoorlog* / [edit.] Guy Leemans ; [edit.] Raf Praet ; [edit.] Luc Vandeweyer ; [edit.] Frans-Jos Verdoodt. — Antwerpen : Peristyle, 2017. — 383 p. — 978-90-826840-0-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 30581  
EHC: 821107 [C5-091 ca]

*Alleenheidslied* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'40"  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.07

*Belgique joyeuse* / Jean Falize ; [ill.] Herman Verbaere ; Exposition universelle et internationale ; Algemene Wereldtentoonstelling ; Universal and International Exhibition ; Allgemeine Weltausstellung. — Bruxelles : Egicarte, 1958. — Ill.  
EHC: 825138

*Als het gras gemaaid is... clarinet & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005. — 2005111172  
AP-KC: MM-BC-BUCKI-alshtg-2

*Als kind was ik een kwint* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.28  
Gedownloade kopie

*Alternatie : alttijd voor 2 altviolen en strijkorkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.01  
Onvolledig  
Xerocopie

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6  
KMSKA: TENT-TB 9417

*Chagall to Malevich : the Russian avant-gardes* / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Helmut Altrichter ; John E. Bowl ; Boris Groys. — Vienna : Albertina, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2016/02/26 - 2016/06/26. — 978-3-7774-2577-1  
AP-CMU: CMU 737.8 PETR 2016



*Altvioolsonate : sonate voor viola and piano /*  
[comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music,  
2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989. —  
2005021077

AP-KC: MM-SA-BUCKI-sonat-2

*El presidio de nuestra Señora del Carmen (1717-1821) /*  
Luis Fernando Álvarez Aguilar ; Juan José Bolívar Aguilar. —  
Ciudad del Carmen, Camp. : Universidad Autónoma del  
Carmen, 2003. — 289 p. : ill. — (Colección Documentos e  
investigación ; 14). — 968-6624-72-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13318

*El peso de nuestro descontento : la diplomacia británica en  
torno al paso interoceánico por el istmo de Tehuantepec,  
1847-1858 /* Samantha Álvarez Macotela. — México, D.F. :  
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2003. —  
123 p. — (Historia internacional ; 2003: 1). — 970-684-066-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13346

*American allemande /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1  
partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ;  
Opgedragen aan Beth Anderson

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.19

Xerocopie

*L'historien du jeune age, ou: Le livre de lectures pour les écoles  
primaires /* un Ami de l'enfance. — Malines : Me Kops-Suetens,  
1844. — 179 p. — imprement 1817

EHC: 824711 [C5-071 ec]

*Le musée exposé /* Jean-Loup Amselle. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Lignes, 2016. — 139 p. — 978-2-35526-153-4

KMSKA: MONO-BA 4064

*A history of early modern Southeast Asia, 1400-1830 /*  
Barbara Watson Andaya ; Leonard Y. Andaya. — Cambridge :  
Cambridge University Press, 2016. — 363 p. —  
978-0-521-68193-3 ; 978-0-521-88992-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30460

*Les emblèmes d'André Alciat : introduction, texte Latin,  
traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les  
animaux /* Anne-Angélique Andenmatten. — Bern : Peter Lang,  
2017. — 785 p. — (Sapheneia : contributions à la philologie  
classique ; 19). — 978-3-0343-2269-0 ;  
978-3-0343-2628-5 ; 978-3-0343-2627-8 ;  
978-3-0343-2629-2 ; doi doi:10.3726/b11199

UA-CST: MAG-OW-BB 30497

*Hugo Claus repeteert 'De repetitie' /* Jean Anouilh. — Gent :  
Nederlands Toneel Gent, 1993. — III.

EHC: 824881

*Leesboek betreffende de voornaamste personen en  
gebeurtenissen in ons vaderland /* P.D. Anslin. — Leyden : D.  
du Mortier en Zoon, 1831. — 3 v.

EHC: 824724 [C5-072 f]

3

*Je sais un air : chanson /* [comp.] Willem de Mol ; G.  
Antheunis. — Gent : Rogghé, 1875. — 1 partituur, 1 partij. —  
Opgedragen aan Marie Meert ; tekst incipit: Je sais un air de  
mon pays

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-jesaisu-2

*Senne Rouffaer /* Peter Anthonissen ; [medewerker] Ilse  
Boogers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 43  
p. — (Kritisch theater lexicon ; 1). — 90-74351-06-9

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:1 [LZ-63 c]

LH: 188.076/1

*D'Antigone à Marianne : rêves et réalités de la République:  
collection des Beaux-arts de Paris /* [edit.] Emmanuel  
Schwartz. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2017. — 135  
p. : ill. — 978-2-84056-508-6

KMSKA: BEST-M 279 XXX 11

*Antiquities of the Cornish countryside : a field guide to  
Cornwall's prehistoric monuments.* — Truro : Tor Mark  
Press. — 30 p. : ill.

EHC: 824976

*Antonio Eduardo en Tervuren : piano /* [comp.] Boudewijn  
Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (3  
p.). — Jaar van compositie: 2003. — 200401962

AP-KC: MM-TP-BUCKI-antonio-1

*Antverpeno 1930 : mondespozicio por kolonioj, navigado kaj  
flandra arto /* Mondespozicio. — Anvers : Imp. Delplace,  
Koch & Cie, 1930. — folder : ill.

EHC: 825495

*De apotheose van Sabbe /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1  
partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile:  
Autograaf ; duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Sarasate,  
Sabbe en Satie

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1978.05

Xerocopie

*Apoxýomenos : l'atleta del Kimbell Art Museum /*  
[edit.] Claudio Parisi Presicce. — Roma : Palombi editori,  
2011. — 37 p. : ill. — 978-88-6060-386-9

KMSKA: BEST-M 448 I 3

*Après-ski : voor fluit en piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. —  
1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van  
compositie: 10' ; Opgedragen aan Jan Raes ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.13

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV-XVII) /*  
[edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. —  
Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253  
p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro  
artístico (siglos 15-17) ; tentoonstelling: Universidad de  
Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

EHC: 802523 [C5-082 aa]

KMSKA: TENT-TC 12401

*Archaeology in Britain : new views of the past* / [compil.] Simon James ; [edit.] Trustees of the British Museum [London]. — London : British Museum Publications, 1986. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: British Museum [London]. 0000/00/00 - 0000/00/00. — 0-7141-1667-X

DB: ARCH 445 JAME

*Archäologie des Mittelalters und Bauforschung im Hanseraum : eine Festschrift für Günter P. Fehring* / [edit.] Doris Mührenberg ; [edit.] Wolfgang Müns ; [edit.] Ortwin Pelc ; [pass. aut.] Günter P. Fehring. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1993. — 535 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 1). — 3-86167-058-5

DB: ARCH 440 MUHR

*Archäologie in Basel : Fundstellenregister und Literaturverzeichnis. Jubiläumsheft zum 25jährigen Bestehen der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt* / [edit.] Monika Schwarz. — Basel : Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt, 1988. — 179 p. : ill. — 3-905098-04-0

DB: ARCH 449 SCHW

*Archeologie : recent archeologisch onderzoek in Vlaams-Brabant / Vlaams-Brabant, Provincie.* — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant

EHC: 784889 [C2-345 a]  
(2010-2011); (2014-2015)

*Aria a voce sola di soprano : care luci* / [comp.] W. de Fesch. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Care luci non piangete

AP-KC: MM-ZL-DEFES-careluc-2

*Ariane et Barbe-Bleue : conte en trois actes: partition d'orchestre* / [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (572 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZP-DUKAS-ariane-1  
AP-KC: MM-ZO-DUKAS-ariane-1

*Arne Sierens / Vlaams Theater Instituut.* — Brussel : 1997. — 24 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 10)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-vlaamst-1  
EHC: 604534 [C0-141 a]  
CO

*Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860-1940* / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977  
Groot formaat: op mezzanine

*Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620* / Janet Arnold. — Londen : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

RUB: 1 N 6 / 1985 / a / 1  
AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine  
EHC: 606680 [C0-273 e]  
MPM: PK-A 1018  
35e

*Patterns of fashion 4 : the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessories for men and women c. 1540-1660* / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Santina M Levey. — London : Macmillan, 2008. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 4). — 978-0-333-57082-1

RUB: 1 N 6 / 2008 / a / 1  
AP-CMU: CMU 907 ARNO 2008  
Groot formaat: op mezzanine

*Henry Moore : vision, creation, obsession* / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

MID: Moore 2017/377  
KMSKA: TENT-TB 9431

*Arpa* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Anne Van den Troost

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.03

*Arpa della consolazione* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.25

Xerocopie

*Arpa della consolazione* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.25

*Art in unexpected places II* / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*'Articides follies' : (Lier couplet)* / [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: Articides follies

KMSKA: MONO-BC 8036

*Arts : a second level course: culture and belief in Europe, 1450-1600.* — Milton Keynes : Open University, 1989-1992. — 9 v. — 0-7492-1000-1

RUB: 2 D 1 / 1989 / a / II / 1  
2

MPM: BM 40896  
1-6; 9; S:1-4

MMB: kg-ARTS  
Ill. bk 1; supp. texts

*De a.s. verjaardag* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan An Snick

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.09  
Xerocopie

*Ariosto's bitter harmony : crisis and evasion in the Italian Renaissance* / Albert Russell Ascoli. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 432 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 13). — Herdruk van uitgave 1987: Princeton, N.J. — 978-0-691-60995-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30425

*Atlantis : archéologie scientifique et traditionnelle* / Association Atlantis. — Vincennes : Atlantis. — 0751-6223

EHC: 825211

45:265(1971)

*Atoom a due : für 2 Spieler* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Josef Horák & Emma Kovárnorá (Due Boemi)

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.06

Xerocopie

*Attavismen en kataklismen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; Autograaf ; Opgedragen aan Albert Sundermann

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.08

*Attavismen en kataklismen : voor gitaar* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.08

Xerocopie

*Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée* / [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978-2-84597-465-4

MAS: HB 301

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

*George Sand et la fabrique des contes* / Pascale Auraix-Jonchière. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 274 p. — (Série George Sand ; 1) ; (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 73). — 978-2-406-06288-2 ; 978-2-406-06289-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30515

*Ausgewählte Klavierwerke : Charakterstücke* / [comp.] Stephen Heller ; [edit.] Ursula Kersten. — München : G. Henle, 1987. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TP-HELLE-ausgewa-1

*De auto niet terugvinden in een ondergrondse parking : voor klarinet in C en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.18

*Avalon*. — Arnhem : Stichting Atlantis, 1991-2001. — 1383-8504

EHC: 825210

6:1(1996)

*Ave maria* / [comp.] Wilhelm Fitzenhagen ; [bew.] Tr Jorma Härkönen. — London : York Edition, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — YE 0063

AP-KC: MM-SB-HARKO-avemari-1

*Ave Maria : chant et orgue* / [comp.] R. de Maere. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEMAE-avemari-2

*Arts Flanders 08 compilation box : architecture* / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] karlien Vandermarliere ; Tom Avermaete ; Adam Caruso ; e.a. — Brussel : Ministerie Vlaamse Gemeenschap, 2008. — Ill. — Met DVD

AP-KC: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

*'Sculpture gone wild' : Bernini and the English* / Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161-178 : ill. — Overdruk uit Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.- Chantal Grell

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2002 / a / 1

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

MID: Thema's-in-de-kunst AWAK

KMSKA: TENT-TC 12393

*Sonata : a-moll = Sonata : a-minor* / Carl Philipp Emanuel Bach ; [muz.] H.U. Niggemann. — Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, 1961. — 1 partituur (7 p.). — FH 3011

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat65-1

*Vier Gedichte von Ingeborg Bachmann : für Frauenstimme Solo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1992.32

*Huldiging van Julia Tulkens, 2 juni 1980* / [inl.] J. Vleugels ; Rika De Backer-Van Ocken ; Geo Van Straelen-Van Rintel ; Hugo Weckx. — Brussel : Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren v.z.w., 1980. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Julia Tulkens, 1980

EHC: 825061

*Bagatel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.11

*Bagatellen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.09

*Bagatellen : 7 powetiese zinnen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.09

Gedownloade kopie

*Bagatellen b* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. —  
Jaar van compositie: 1962  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.09b  
Gedownloade kopie

*A history of Ayutthaya : Siam in the early modern world* / Chris Baker ; Pasuk Phongpaichit. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-1-107-19076-4 ; 978-1-316-64113-2 ; doi doi:10.1017/978118120197  
UA-CST: MAG-OW-BB 30586

*A history of Thailand* / Chris Baker ; Pasuk Phongpaichit. — 3 ed. — Port Melbourne : Cambridge University Press, 2015. — 323 p. : ill. — 978-1-107-42021-2  
UA-CST: GES 950 H 71 BAKE 2015

*Ming China and Vietnam : negotiating borders in early modern Asia* / Kathlene Baldanza. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 235 p. — (Studies of the Weatherhead East Asian Institute ; 2017: 1). — 978-1-107-12424-0 ; 978-1-107-57628-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30588

*Ballade: voor klarinet en piano = Ballade: pour clarinette et piano* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Pieter de Leye  
AP-KC: MM-BC-DEFOS-balla-2  
AP-KC: UM-BC-DEFOS-balla-2  
1-2

*Balthus Balthasar Klossowski de Rola* / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0  
KMSKA: TENT-TC 12420

*Een werkplaats voor Belgische archeologische opzoekingen in Syrië : Apamea aan de Orontes* / Janine Balty ; Jean Ch. Balty ; Michel Dewez. — Brussel : Ministerie van Buitenlandse Zaken en Buitenlandse handel, 1970. — 3-64 : ill. — (Teksten en documenten ; 255)  
UA-CST: MAG-OFF 23.10.255  
DB: ARCH 451 BALT  
EHC: B 208882:1970,255 [C3-310 e]

*Barbara* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: ca. 15'40" ; Autograaf ; tekst incipit: Rappelle-toi, Barbare il pleuvait sans cesse sur Brest  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1986.05

*Barbaren & wijsgeren : het beeld van China in de Gouden Eeuw* / [edit.] Thijs Weststeijn ; [edit.] Menno Jonker ; Frans Hals Museum. De Hallen [Haarlem]. — Nijmegen : Vantilt & Frans Hals Museum/De Hallen Haarlem, 2017. — 93 p. : ill. — Titel varieert: Barbaren en wijsgeren : het beeld van China in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2017/03/25 - 2017/08/20. — 978-94-6004-319-2

*Shakespeare's festive comedy : a study of dramatic form and its relation to social custom* / C.L. Barber ; [inl.] Stephen Greenblatt. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 301 p. — 978-0-691-14952-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 30420

*Histoire des femmes dans la France des XIXe et XXe siècles* / Christine Bard ; [medewerker] Frédérique El Amrani ; [medewerker] Bibia Pavard. — Paris : Ellipses, 2013. — 155 p. — Titel varieert: Histoire des femmes dans la France des 19e et 20e siècles. — 978-2-7298-7895-5  
UA-CST: GES 944 H 72 BARD 2013

*Les violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XIV* / Bernard Bardet. — 1 ed. — Paris : Société française de musicologie, 2016. — 518 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 18). — 978-2-85357-251-4  
AP-KC: LM-MG-FRANK-bardet-1

*Barock - Moderne - Postmoderne : ungeklärte Beziehungen* / [edit.] Victoria von Flemming ; [edit.] Alma-Elisa Kittner. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 360 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 50). — 978-3-447-10019-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30583

*Ulúa : fortaleza y presidio* / Martín Gabriel Barrón Cruz ; Adriana Gil Maroño ; [edit.] Pablo Montero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 222 p. — (Colección Historias de San Juan de Ulúa en la historia ; 3). — 970-18-2082-7  
UA-CST: MAG-MEX-B 13328

*French encounters with the Ottomans, 1510-1560* / Pascale Barthe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 179 p. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2016: 1). — 978-1-4724-2042-8 ; 978-1-315-58322-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30561

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue* / Armand Baschet. — p. 326-339, 479-495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866-1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Basho's reisschetsen, een inleiding : voor tenorblokfluit, fluit, hobo, fagot en klavecimbel = Basho's travel sketches, an introduction* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf ; Opgedragen aan Marc Peire en het Telemann-concert  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.04

*Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity* / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6  
RUB: 1 G 1 / GOS 7 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25205  
EHC: 808848 [C5-088 ab]  
KMSKA: MONO-BB 10976

*Hans Holbein* / Oskar Bätschmann ; Pascal Griener. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1997. — 255 p. : ill. — 0-691-01743-3 ; 0-691-00516-8  
UA-CST: MAG-OW-C 25238

*Hymne à la beauté* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Ch. Baudelaire. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Viens-tu du ciel profond ou sors-tu de l'abîme  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.27

*Œuvres diverses* / Pierre Bayle ; [inl.] Elisabeth Labrousse. — Hildesheim : Olms, 1970. — Herdruk van uitgave 1727 : La Haye  
UA-CST: FILO 19.7 P-BAYL 70  
1-5

*BBC History Magazine*. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552  
<http://www.historyextra.com>  
KdG-Zuid: 4 M&M  
laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)  
<http://www.historyextra.com/>

*My life by Anton Lesseman* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Paul Becker. — Leeds : The Henry Moore Foundation, 2013. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 68). — 978-1-905462-42-1  
MID: Becker 2014/196

*Proust : een essay* / Samuel Beckett. — Amsterdam : Meulenhoff, 1977. — 79 p. — (Ideeën ; 472). — 90-290-0606-4  
UA-CST: T&L 840 N-PROU-BECK 77  
EHC: 825448

*Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750)* / [edit.] Alfred Noe ; [edit.] Hans-Gert Roloff. — Bern : Lang, 2012-2016. — 4 v. — (Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A: Kongressberichte ; 109 (=v. 1)) ; (Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A: Kongressberichte ; 116 (=v. 2)) ; (Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A: Kongressberichte ; 120 (=v. 3)) ; (Jahrbuch für internationale Germanistik: Reihe A: Kongressberichte ; 126 (=v. 4))  
UA-CST: MAG-OW-B 95716  
1-4  
EHC: A 232477:A,109,116,120,126 [C2-211 g]  
1-4

*Aldous Huxley : a biography* / Sybille Bedford. — London : Paladin/Grafton Books, 1987. — 2 v. : ill. — 0-586-08547-5  
EHC: 825069  
1

*Begegnung in Wien : violin and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Inge Jacobsen. — 200401964  
AP-KC: MM-SV-BUCKI-begegnu-1

*The beginnings of modern science : scientific writings of the 16th, 17th and 18th centuries* / [edit.] Holmes Boynton. — New York, N.Y. : Walter J. Black, 1948. — 634 p. : ill.  
EHC: 825037

*Antike Texte an christlichen Schulen : die römischen Autoren im Lateinunterricht des Halleschen Pietismus* / Klaus-Dieter Beims. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. — 482 p. — (Hallesche Forschungen ; 41). — Dissertation. Universität Tübingen. — 978-3-447-10386-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30611

*Belges!. Toujours!!... : marche* / [comp.] Prosper François. — Bruxelles : L. François. — 1 partituur (2 p.). — L.F.5  
AP-KC: MM-TP-FRANC-belgest-1

*Loi relative au crédit foncier : discours : séance du 26 mars 1851* / Armand de Perceval ; Belgique. Chambre des représentants. — Bruxelles : Imprimerie de Deltombe, 1851. — 14 p. — Titel varieert: Demande du crédit agricole  
SESA-Mechelen: M.5744 (a)

*Elizabeth Peyton : dark incandescence* / Kirsty Bell. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 248 p. : ill. — 2016954145 ; 978-0-8478-5855-2  
AP-CMU: CMU 700.8 PEYT 2017

*De historia romana* / W. Bellemans ; M. van Loey. — Plaats van uitgave niet gekend : M. Didier, Uitgever, 1963. — 175 p. : ill.  
EHC: 824956 [C5-090 db]

*Leases for lives : life contingent contracts and the emergence of actuarial science in eighteenth-century England* / David R. Bellhouse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 261 p. — 978-1-107-11176-9 ;  
doi doi:10.1017/9781316282229  
UA-CST: GES 942 H 72 BELL 2017

*Face and mask : a double history* / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30348  
MID: Menselijk-lichaam BELT  
KMSKA: MONO-BB 11445

*Women and the Great War : femininity under fire in Italy* / Allison Scardino Belzer. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 271 p. — (Italian and Italian American studies ; 2010: 1). — 978-0-230-10040-4  
UA-CST: GES 946.1 H 72 BELZ 2010

*Politics and culture in Renaissance Naples* / Jerry H. Bentley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 327 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 6). — 978-0-691-60918-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30350

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1  
UA-CST: MAG 180 E 160

*Another way of telling : a possible theory of photography* / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

KdG-IWT-LO: 77

*The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment* / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

UA-CST: FILO 18 G-BERG 2017

AP-CMU: CMU 150 BERG 2017

*Bergman over Bergman* / Ingmar Bergman ; [compil.] Stig Björkman ; [compil.] e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1977. — 310 p. : ill. — (Grote cineasten ; 1977: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-S-BJOE 77

AP-KC: UT-FILM-BERGM-bergman-1

EHC: A 257778:[1] [M-535 c]

*Motivation in war : the experience of common soldiers in old-regime Europe* / Ilya Berkovich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 280 p. — 978-1-316-61810-3 ; 978-1-107-16773-5 ; doi doi:10.1017/9781316711835

UA-CST: MAG-OW-BB 30532

*On me croit coquette : romancette, op. 21* / [comp.] Charles [fils] de Bériot ; J. Bertrand. — Paris : Schott. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Mme Trélat ; tekst incipit: On me croit coquette. — S.31

AP-KC: MM-ZL-DEBER-onmecro-1

*Paola : chanson espagnole, op. 23* / [comp.] Charles [fils] de Bériot ; J. Bertrand. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mme la baronne Léon de Trétaigne ; tekst incipit: Pied mignon taille élancée. — S.33

AP-KC: MM-ZL-DEBER-paola-1

*Die Gebeine und die Bildnisse Johann Sebastian Bachs* / Heinrich Besseler. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1960. — 148 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-bessele-1

*The best of jazz guitars* / [gitaar] George Benson ; [gitaar] Jimmy Ponder ; [gitaar] Kenny Burrell ; [gitaar] Charlie Byrd ; [gitaar] Grant Green. — S.l. : Denon, 1989. — 1 compact disc(s). — (Sonny Lester Collection ; 1989: 1). — 489-1-03-008531-2

AP-KC: LM-JAZZLM-GUITA-benson-1

*Beste mensen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; tekst incipit: Beste mensen, wij zingen nu een stuk voor U van Boudewijn Buckinx

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.15

*Bibliotheken im Altertum* / [edit.] Elke Blumenthal ; [edit.] Wolfgang Schmitz ; Wolfenbüttel Research Group for Library, Book and Media History. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 270 p. — (Wolfenbütteler Schriften zur

Geschichte des Buchwesens ; 45). — Congres: Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte vom 12.-14. November 2007, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06406-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30621

*Bijna niets* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.06

*Bilge Friedlaender : sözcükler sayılar çizgiler = Bilge Friedlaender : words numbers lines* / [edit.] İlkey Balıç ; [medewerker] Mira Friedlaender ; [medewerker] Işin Önel. — Istanbul : ARTER, 2016. — 128 p. : ill. — 978-605-9606-03-5

MID: Friedlaender 2017/45

*Biografie van 24 wilgenblaadjes : recorder and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Tomma Wessel. — 2007031341

AP-KC: MM-BBF-BUCKI-biograf-2

*Bittere oudejaarsavond* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.54

*Creating the cult of St. Joseph : art and gender in the Spanish empire* / Charlene Villaseñor Black. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 259 p. : ill. — 0-691-09631-7

UA-CST: MAG-OW-C 25198

KMSKA: MONO-BB 2555

*Hamburger Thalia Theater* / Gerhard Blasche ; Eberhard Witt. — Hamburg : Kristall, 1980. — 243 p. : ill. — 3-607-00004-2

UA-CST: MAG-UIA-C 5153

AP-KC: UT-TBG-GOBER-blasch-1

*Blauw* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.17

*Blauwe galm* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.07

Gedownloade kopie

*Blauwe galm* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.07

Gedownloade kopie

*Blijf aan de lijn. Wij verbinden u door.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Hilda Coppens ; Opgedragen aan Claude Coppens

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.23

*Belangrijke stukken* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Dirk Blockeel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.04

*Fijnbericht voor Boudewijn* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Dirk Blockeel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; tekst incipit: Het licht, dat ik in een brief beloofde, volgt hier

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.06

*Bloemstuk (bij gedichten van Bloem)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.27

Xerocopie

*Bloemstuk (bij gedichten van Bloem)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.27

Gedownloade kopie

*Glossing the psalms : the emergence of the written vernaculars in Western Europe from the seventh to the twelfth centuries* / Alderik H. Blom. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 332 p. — 978-3-11-050037-0 ; 978-3-11-050186-5 ; 978-3-11-049826-4

UA-CST: IBW 09 G-BLOM 2017

*Johann Sebastian Bach im Wandel der Geschichte* / Friedrich Blume. — Kassel : Bärenreiter, 1947. — 39 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-blume-1

AP-KC: MM-ES-BLUME-johann-1

*Blumophonie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; Typoscript ; duur van compositie: 120' ; Autograaf ; Opgedragen aan son altesse musicale monseigneur Eberhard Blum

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.05

*Boccace, humaniste latin* / [edit.] Hélène Casanova-Robin ; [edit.] Susanna Gambino Longo ; [edit.] Frank la Brasca. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 418 p. — (Lectures de la renaissance latine ; 8) ; (Rencontres ; 278). — 978-2-8124-3668-0 ; 978-2-8124-3669-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30613

*Pain : a very short introduction* / Rob Boddice. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 133 p. : ill. — (Very short introductions ; 528). — 978-0-19-873856-5

UA-CST: RG 2151 F 9

*Boduognat : per pianoforte* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola music press. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-TP-BUCKI-boduogn-1

*Eigen archief eerst? Mogelijkheden en moeilijkheden bij de uitbouw van een archiefbeleid inzake etnisch-culturele minderheden in Vlaanderen* / Sophie Bollen. — Brussel : 2004. — 106 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Interuniversitaire opleiding Archivistiek, Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer ; promotor Eddy Put

EHC: 825152

*Album Alfons Goris* / Werner de Bondt ; Mark Hermans ; Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het ITI, 2005. — Ill. — 90-807767-2-6

AP-KC: UT-TBG-GORIS-debondt-1

*Museum Félicien Rops* / Bernadette Bonnier ; Véronique Carpiaux. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Félicien Rops: gids. — 90-5856-121-6 ; 978-90-5856-121-3

KdG-SLA: 709 ROPS

AP-MEI: OK 736.7 BONN 2003

KMSKA: BEST-M 250 I 3

EHC: 675353 [C0-327 b]

*De boodschap : voor akterende pianist(e) = Le message* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Annette Sachs n.a.v haar Duits-Finse tournee

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.21

Xerocopie

*De dam bij Hoppenesse : gevolgen voor de afwatering van het gebied tussen Oude Rijn en Hollandsche IJssel, 1250-1600* / Guus J. Borger ; Frits H. Horsten ; Johan F. Roest. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. : ill. — 978-90-8704-602-6

UA-CST: HB-GES-SOENT

UA-CST: MAG-OW-BB 30597

*Boris Vian* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.05

Gedownloade kopie

*Boris Vian : piano en viool in g klein* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.05

*August, de verstrooide!* / [comp.] F.H. ; E.L. Bosch. — Gent : Stepman. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik ben verstrooid, 't is eene kwaal die mij gewist in't graf zal dragen

AP-KC: MM-ZL-FH-augustd-2

*De nederzetting Sloten en de Merovingische begraafplaats te Gent-Port Arthur* / H.Ch. van Bostraeten. — Brussel : Pro Civitate, 1972. — 141 p. : ill. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 25)

UA-CST: MAG-OW-B 83546

DB: ARCH 423 BOST

EHC: K 212904:[1,B],25 [M-351 b]

*Decennium 2 : België en de jaren na documenta 9 = Decennium 2 : la Belgique ou un champ d'action des arts contemporains /* Jean-Michel Botquin ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Pascal Gielen ; [inl.] Bart De Baere ; [inl.] Paul Tanghe. — Gent : Ludion, 2004. — 63 p. — 978-90-5544-499-1

AP-CMU: CMU 706.8 BOTQ 2004

MID: Na-1980 DECE II België

EHC: 669582 [C0-310 a]

KMSKA: MONO-BC 8032

KdG-SLA: 706.8 DECC (2)

*Jacques Callot : sa vie, son œuvre et ses continuateurs /* Henri Bouchot. — Paris : Hachette, 1889. — 240 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1889: 1)

RUB: 1 G 2 / CAL 5 / 1889 / a / 1

UA-CST: MAG-A 8793

MPM: PK-B 568

CK6b

EHC: A 39302:47 [S1-551 i]

*Le vote des Françaises : cent ans de débats, 1848-1944 /* Anne-Sarah Bouglé-Moalic. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. — 362 p. — (Archives du féminisme ; 2012: 2). — 978-2-7535-2083-7

UA-CST: GES 944 H 71 BOUG 2012

*Ivan : chant russe /* [comp.] Paul Henrion ; E. Bourget. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 238). — 9200

AP-KC: MM-ZL-HENRI-yvan-1

*City of noise : sound and nineteenth-century Paris /* Aimée Boutin. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 194 p. : ill. — (Studies in sensory history ; 2015: 1). — 978-0-252-08078-4 ; 978-0-252-03921-8 ; 978-0-252-09726-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30366

*The ivory mirror : the art of mortality in Renaissance Europe /* Stephen Perkinson ; [medewerker] Naomi Speakman ; [medewerker] Katherine Baker ; [medewerker] Elizabeth Morrison ; [medewerker] Emma Maggie Solberg. — Brunswick, Me : Bowdoin College Museum of Art, 2017. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22595-2

RUB: 1 R 2 / BRU 6 / 2017 / a / 1

*Refiguring the real : picture and modernity in word and image, 1400-1700 /* Christopher Braider. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 314 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 3). — Herdruk van uitgave 1993: Princeton, N.J. — 978-0-691-60029-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30324

*Religious war and religious peace in early modern Europe /* Wayne P. Te Brake. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 396 p. — (Cambridge studies in contentious politics ; 2017: 1). — 978-1-107-45922-9 ; 978-1-107-08843-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30447

*Faith and fraternity : London livery companies and the Reformation, 1510-1603 /* Laura Branch. — Leiden : Brill, 2017. — 275 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2017: 1). — 978-90-04-33069-6 ; 978-90-04-33070-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30411

*Onderwijs voor de 21ste eeuw : een boek voor leerkrachten en ouders /* Kris Van den Branden. — Leuven : Acco, 2015. — 249 p. — 978-94-6292-285-3

KdG-HB: 451.3 BRAN 2015

DB: DB 370.1 BRAN

UA-CST: OW 371.2 G-BRAN 2015

RBL: RECH 34 H-BRAN 2015

AP-LNI: DOC 451.3 VAND

KdG-Zuid: 3 PEDDID 481.7 BRAN

UHasselt: 371.2 VAND 2015

*Brill's companion to the reception of Aristophanes /* [edit.] Philip Walsh. — Leiden : Brill, 2016. — 433 p. — (Brill's companions to classical reception ; 8). — 978-90-04-27068-8 ; 978-90-04-32465-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30319

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst /* Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352-360. — Overdruk uit *Europäische Revue*. - 10:6(1934)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

KMSKA

KMSKA

*Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print /* [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2017. — 527 p. : ill. — (The handpress world ; 45) ; (Library of the written word ; 60). — 978-90-04-34030-5 ; 978-90-04-34031-2

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30529

*75 jaar stedelijk muziekonderricht te Lier, 1922-1997 /* André van den Broeck ; [fotograaf] Walter Sluydts. — Lier : Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, 1998. — 143 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vandenb-1

*Modern art from the interbellum : collection of the Royal Museum of Fine Arts Antwerp /* [inl.] Elsje Janssen ; Greta Van Broeckhoven ; Sergio Servellón. — Kontich : BAI, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-8586-713-5

MID: 20ste-eeuw-België MODE

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2016'

KMSKA: K 4 C 16

KMSKA: K 4 C 17

*Kerk en kerken in Romeins-Byzantijns Palestina : archeologie en geschiedenis /* R. van den Broek ; J.J.V.M. Derksen ; G. Mussies ; K.J.H. Vriezen. — Kampen : Uitgeversmaatschappij J.H. Kok, 1988. — 232 p. : ill. — (Palaestina antiqua ; 6). — 90-242-4889-2

TPC: LZ 147/118

DB: ARCH 224 BROE

EHC: 603830 [C0-137 d]

C0

UA-CST: MAG-B 15444



*Radical women : Latin American art, 1960–1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978–3–7913–5680–8

MID: Latijns-Amerika RAD1

*Walter Tillemans* / Toon Brouwers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 49 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 8)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:8

AP-KC: MT-TBG-BROUW-waltert-1

AP-KC: UT-TBG-TILLE-brouwer-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:8 [LZ-63 c]

LZ

LH: 188.076/8

*Images and ideas in seventeenth-century Spanish painting* / Jonathan Brown. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 2017. — 168 p. : ill. — (Princeton essays on the arts ; 6). — 978–0–691–00315–3

UA-CST: MAG-OW-BB 30459

*Citizenship and nationhood in France and Germany* / Rogers Brubaker. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1994. — 270 p. — 0–674–13178–9 ; 0–674–13177–0

UA-CST: GES 94 H 71 BRUB 94

*Meisterwerke des Expressionismus : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin* / [edit.] Magdalena M. Moeller ; Andrea Firmenich ; Hans-Michael Herzog. — Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1990. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1991/02/16 - 1991/04/21. — 91143495 ; 3–7757–0302–0

AP-CMU: CMU 705.8 MOEL 1990

*Das Buch in Antike, Mittelalter und Neuzeit : Sonderbestände der Universitätsbibliothek Leipzig* / [edit.] Thomas Fuchs ; [edit.] Christoph Mackert ; [edit.] Reinhold Scholl. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2012. — 329 p. : ill. — (Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte ; 20). — 978–3–447–06689–1

UA-CST: MAG-OW-BB 30620

*Buckinx' Beitrag zur Orchestermusik*. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.06

groot formaat

*Het oud verhaal* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; A. Buckinx-Luykx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf ; tekst incipit: De struik van wilde rozen ruist een oud verhaal

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.55

*Twee liederen* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; A. Buckinx-Luykx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.31

Xerocopie

*Bucolica I : clarinet and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Bucolica 1 : clarinet and piano ; jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Piotr Grella-Mozejko. — 200304841

AP-KC: MM-BC-BUCKI-bucoli1–2

*Bucolica II : far away: clarinet and viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Bucolica 2 : clarinet and viola ; jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Piotr Grella-Mozejko. — 200304842

AP-KC: MM-BC-BUCKI-bucoli2–1

*Bucolica IV* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Bucolica 4 ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.21

Gedownloade kopie

*Bucolica IV : oboe, violin and viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Bucolica 4 : oboe, violin and viola ; jaar van compositie: 2002. — 200401967

AP-KC: MM-BO-BUCKI-bucoli4–1

*Bucolica IX* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Bucolica 9 ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.21

Gedownloade kopie

*Bucolica V* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Bucolica 5 ; jaar van compositie: 2002 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.22

*Bucolica VII* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Bucolica 7 ; jaar van compositie: 2003 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.19

*Bucolica VIII* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Bucolica 8 ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.20

Gedownloade kopie

*Bucolica VIII : oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Bucolica 8 : oboe, clarinet and bassoon ; jaar van compositie: 2003. — 2005111162

AP-KC: MM-BKA-BUCKI-bucoli8–3

*Bucolica X* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Bucolica 10 ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.23

Gedownloade kopie

*Bucolica XI* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: *Bucolica 11* ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.24

Gedownloade kopie

*Bucolica XIII* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: *Bucolica 13* ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.28

Gedownloade kopie

*Bucolica XIV* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: *Bucolica 14* ; jaar van compositie: 2003 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.32

*Bucolica XIV : flute and clarinet Bb* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: *Bucolica 14 : flute and clarinet Bb* ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BF-BUCKI-bucol14-1

*Bucolica XX : alto flute and harp* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: *Bucolica 20* ; jaar van compositie: 2008. — 2008101431

AP-KC: MM-BF-BUCKI-bucol20-1

*Bucolica XXIII : alto flute and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: *Bucolica 23* ; jaar van compositie: 2008. — 2008101443

AP-KC: MM-BF-BUCKI-bucol23-1

*Bucolique : pour flute, hautbois, clarinette, sax. soprano, sax. alto, sax tenor et piano* / [comp.] E. Dindale. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DINDA-bucoliq-2

*Deutsch als Fremdsprache in Polen : Sprachlehrbücher aus dem 16. bis 18. Jahrhundert* / Renata Budziak. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. — 188 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 9). — 978-3-447-06439-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30665

*A sentimental education for the working man : the Mexico City penny press, 1900-1910* / Robert M. Buffington. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2015. — 294 p. — 978-0-8223-5899-2 ; 978-0-8223-5882-4 ; 978-0-8223-7557-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13339

*Die Bühne als kosmischer Raum: zum Bühnenbildschaffen von Günther Schneider-Siemssen* / [edit.] Kurt Becsi. — Wien : Bergland, 1976. — 119 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-A 5461

AP-KC: UT-TREG-BECSE-bühneal-1

*Jeugdtheater in Nederland, een reus op lemen voeten: een bundel opstellen ter gelegenheid van het vijftienjarig bestaan van Jeugdtheatergezelschap Wederzijds, 1970-1985* / Marian Buijs ; Ton Panken ; Jacques Steijger ; e.a. — Amsterdam : C.J. Aarts, 1986. — 135 p. : ill. — 90-6187-637-0

AP-KC: UT-TKJT-NEDER-buijs-1

EHC: 630895 [C0-189 d]

C0

*Anglican Enlightenment : orientalism, religion and politics in England and its empire, 1648-1715* / William J. Bulman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 340 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2015: 1). — 978-1-107-07368-5 ; 978-1-107-42328-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30480

*Les mal nommés : Duras, Leiris, Calet, Bove, Perec, Gary et quelques autres* / Claude Burgelin. — Paris : Editions du Seuil, 2012. — 349 p. — (La librairie du XXIe siècle ; 2012: 1). — 978-2-02-109217-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30415

*Les parties de dominos ches Monsieur Lefèvre : Perec avec Freud, Perec contre Freud* / Claude Burgelin. — Saulxures : Editions Circé, 2002. — 224 p. — 2-84242-001-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30538

*Burns' fauna and flora* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; Opgedragen aan Iris Deblaere en Peter Defranq

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.02

*Burns' fauna and flora : three poems of Robert Burns* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Iris Deblaere en Peter Defranq

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.02

Xerocopie

*Burokrasie : Komposition für ein oder mehrere Spieler* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1968.05

*Giulietta Masina en het geluk* / Jos Burvenich. — Tielt : Lannoo, 1959. — 151 p. — (Idolen en symbolen ; 3) ; (Humanitas-boekje ; 23)

UA-CST: MAG-A 11322

AP-KC: UT-TBG-MASIN-burveni-1

EHC: A 156091:23 [M-31 f]

*B.Z.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 1'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.11

Xerocopie

*Het antieke Azië* / Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 2 v. : ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 3 (=v. 1)) ; (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 4 (=v. 2)). — 2-8302-0557-X ; 2-8302-0558-8

*Egypte : Egypte en de pyramiden . Egypte en de farao's /* Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — Ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 2). — 2-8302-0535-9

EHC: 825208:2

*Griekenland /* Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 2 v. : ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 5 (=v. 1)) ; (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 6 (=v. 2)). — 2-8302-0573-1 ; 2-8302-0574-X

EHC: 825208:5-6

1-2

*Prehistorie : De holenmens . De eerste beschavingen /* Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — Ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 1). — 2-8302-0534-X

EHC: 825208:1

*Cadenza : bij Beethoven /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Cadenza voor het vioolconcerto van Beethoven ; Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.13

*Factional struggles : divided elites in European cities and courts (1400-1750) /* Mathieu Caesar. — Leiden : Brill, 2017. — 258 p. — (Rulers & elites ; 10). — 978-90-04-34415-0 ; 978-90-04-34534-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30503

*Cahiers Mérimée /* Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098

UA-CST: T&amp;L 80 E-CAME

1(2009)-

*Espacios, climas y aventuras : el galeón de Filipinas y la fragata de las Marianas en el Pacífico occidental (1680-1700) /* Thomas Calvo. — San Luis Potosí, S.L.P. : Colegio de San Luis, 2016. — 299 p. — (Cátedras institucionales ; 2016: 2). — 978-607-9401-90-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13351

*The Cambridge companion to Shakespeare's first folio /* [edit.] Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 203 p. — (Cambridge companions to literature ; 2016: 1). — 978-1-107-49168-7 ; 978-1-107-09878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30419

*El campo : viola & piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2008. — 2008101435

AP-KC: MM-SA-BUCKI-elcampo-1

*Thé van Bergen : zonder verhaal /* [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

*Cantus festivus : in fest assumptionis B.M. Virginis: ad duas voces aequales /* [comp.] H. [s.m.m.] Clemens. — Leuven : E.E.P.P. Montfortanen. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Assumpta est Maria ; tekst incipit: Assumpta est Maria. — 7216

AP-KC: MM-KM-CLEME-cantusf-1

*La seconde vie de Pompéi : renouveau de l'antique des Lumières au Romantisme (1738-1860) /* Maria Teresa Caracciolo. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2017. — 143 p. : ill. — 978-2-35340-251-9

KMSKA: MONO-BC 8041

*Eduardo Chillida /* [fotograaf] David Finn ; Giovanni Carandente ; [medewerker] Dena Merriam. — Cologne : Könemann, 1999. — 303 p. : ill. — 3-8290-3400-8

MID: Chillida 2017/573

*Les grottes d'Altamira et les autres grottes à peintures de la province de Santander /* J. Carballo. — Santander : Patronato ddddde las cuevas prehistoricas de la provincia de Santander, 1961. — 96 p. : ill.

DB: ARCH 448 CARB

*Care about rescue of love /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; Opgedragen aan Kees Wieringa ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.12

*Een 17de-eeuwse tabakspijpenoven in Breda /* A. Carmiggelt ; G. van den Eynde ; [medewerker] W. Hupperetz. — Breda : Gemeente Breda, 1995. — 49 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 1). — 90-801538-1-8

DB: ARCH 735 CARM

EHC: 587018 [C0-097 b]

C0

*Giordano Bruno : le voyant de Venise /* Yvonne Caroutch. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1975. — 255 p. — (Les maîtres du secret : collection historique et romanesque ; 1975: 1)

EHC: 825589

*Face value : the consumer revolution and the colonizing of America /* Cary Carson. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2017. — 281 p. — 978-0-8139-3936-0 ; 978-0-8139-3937-7 ; 978-0-8139-3938-4

UA-CST: GES 970 H 72 CARS 2017

*Casanova : the seduction of Europe /* [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M.

Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3  
KMSKA: TENT-TB 9432

*Preludio : in forma di habanera (sul nome di Bruno Tonazzi), per chitarra* / Mario Castelnuevo-Tedesco. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1959. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Bruno Tonazzi ; jaar van compositie: 1954. — 12334

AP-KC: MM-TGI-CASTE-prel170-1

AP-KC: UM-TGI-CASTE-prel170-1

*Palestina : geschiedenis van een kolonisatie* / Lucas Catherine. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2017. — 348 p. : ill. — 978-94-6267-119-5

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 929.1 CATH

EHC: 824263 [C5-089 cb]

UA-CST: MAG-OW-BB 30759

*Découvrir la France cathare* / André Cauvin. — Verviers : Marabout, 1974. — 188 p. : ill. — (Guide Marabout ; 4)

UA-CST: MAG-OW-AA 29050

TPC: LZ 293/392

EHC: 824931 [C5-072 ec]

*Ce qu'on entend dans la salle de concert : voor orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (27 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.09

*Briefwechsel : mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Mayotte Bollack* / Paul Celan ; [edit.] Christoph König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 263 p. — 3-518-41714-2 ; 978-3-518-41714-0

UA-CST: HB-CD-IJS

*Celloconcerto* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [bew.] Șerban Nichifor. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Șerban Nichifor

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.04

Xerocopie

*Celloconcerto* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Autograaf ; Opgedragen aan Șerban Nichifor ; duur van compositie: ca/ 20'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.04

groot formaat

*Celloconcerto : cello + piano for rehearsal only* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Autograaf ; Opgedragen aan Șerban Nichifor

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.04

*Centurio* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1982.03

Xerocopie

*Chanson napolitaine* / [comp.] César Casella. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — 16931.R.

AP-KC: MM-SC-CASEL-chanson-2

*Chant d'amour : pensée élégie pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Casella. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gaston Pollonais. — D.S.3981

AP-KC: MM-SC-CASEL-chantda-2

*Chant du troubadour : morceau de salon pour violon ou violoncelle avec piano, op. 10* / [comp.] Robert Volkmann. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur, 1 partij. — 1964

AP-KC: MM-SC-VOLKM-chantdu-1

*Check-up : 20 basic studies for flutists = Check-up : 20 Basis-Übungen für flötisten* / [comp.] Peter-Lukas Graf. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BF-GRAF-checkup-1

*Milton and the burden of freedom* / Warren Chernaik. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 274 p. — 978-1-107-15318-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30533

*Male-to-female crossdressing in early modern English literature : gender, performance and queer relations* / Simone Chess. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 196 p. : ill. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 31). — 978-1-138-95121-1 ; 978-1-315-66835-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30718

*Childhood, education and the stage in early modern England* / [edit.] Richard Preiss ; [edit.] Deanne Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 296 p. — 978-1-107-09418-5 ; doi doi:10.1017/9781316145685

UA-CST: MAG-OW-BB 30356

*The Chinese year of the rabbit : 2 violins and viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1999. — 200306874

AP-KC: MM-KMT-BUCKI-chinese-4

*Rom, die Menschen des Barock* / Casimir von Chłedowski. — München : Georg Müller, 1921. — 451 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ROM 3 / 1921 / a / 1

EHC: H 150073 [M-1 b]

*'La chose de Waterloo' : une bataille en littérature* / [edit.] Damien Zanone. — Leiden : Brill-Rodopi, 2017. — 268 p. — (CRIN ; 63). — 978-90-04-34752-6 ; 978-90-04-34908-7

UA-CST: T&L 840 H 6 ZANO 2017

*Christine Kozlov : information* / [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Institute, 2015. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 74). — 978-1-905462-51-3

MID: Kozlov 2016/90

*De grappen van Chroesjtsjov* / [compil.] Heinz Schewe. — Amsterdam : ABC-Boeken, 1966. — 155 p. — (ABC boeken ; 228)

UA-CST: MAG-OW-AA 23719

AP-KC: UT-TBG-CHROE-schewe-1

*English Gothic misericord carvings : history from the bottom up* / Betsy Chunko-Dominguez. — Leiden : Brill, 2017. — 187 p. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 9). — 978-90-04-34118-0 ; 978-90-04-34120-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30410

*I bronzetti del Rinascimento* / Maria Grazia Ciardi Duprè. — Milano : Fratelli Fabbri editori, 1966. — 157 p. : ill. — (Elite : le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 23)

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 1966 / b / 1

*La circulation de la musique et des musiciens d'église : France, XVIe-XVIIIe siècle* / [edit.] Xavier Bisaro ; [edit.] Gisèle Clément ; [edit.] Fañch Thoraval. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 395 p. — (Musicologie ; 3). — Titel varieert: La circulation de la musique et des musiciens d'église : France, 16e-18e siècle. — 978-2-406-05628-7 ; 978-2-406-05629-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30281

*Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)* / [edit.] Michel Figeac ; [edit.] Christophe Bouneau ; Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. Centre d'études des mondes modernes et contemporains. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 619 p. — (Rencontres ; 297). — Titel varieert: Circulation, métissage et culture matérielle (16e-20e siècles) ; congres: 14-16 octobre 2015. — 978-2-406-06593-7 ; 978-2-406-06594-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30658

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7-11. — Overdruk uit Mesures, -3:1(1938)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Jan zonder vrees* / Hugo Claus ; [bew.] Wannes van de Velde ; [bew.] Jan Declair ; [bew.] Caroline Van Gastel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — 40 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-CLAUS-janzond-1

*'Thyestes' van Hugo Claus naar een tragedie van Seneca : een produktie van Toneel Vandaag*. — Plaats van uitgave niet gekend : Kunst- en Cultuurverbond, 1966. — Ill.

EHC: 824873

*Le monde de Lourdes* / Elisabeth Claverie. — Paris : Gallimard, 2008. — 127 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 524). — 978-2-07-034900-5

UA-CST: RG 2151 F 8

*Clément Janequin : un musicien au milieu des poètes* / [edit.] Olivier Halévy ; [edit.] Isabelle His ; [edit.] Jean Vignes. — Paris : Société française de musicologie, 2013. — 495 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 15). — 978-2-85357-031-2

AP-KC: LM-BG-JANEQ-halevy-1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Clink of sounds on cheir* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1970 ; Autograaf ; Opgedragen aan Sherry Dorn

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1970.03

*Goethe et la Belgique* / Fr. Closset. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 19 p.

EHC: 825559

*Clamori* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Peter Cnop. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Koen kessels & Mireille Capelle ; tekst incipit: Clamori nel mondo moribondo il mito dell' amore

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.16

*Codex Gandensis : station play* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.01b

Gedownloade kopie

*Codex Iacobinus* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.01a

Gedownloade kopie

*Communicating observations in early modern letters (1500-1675) : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution* / [edit.] Dirk van Miert. — London : The Warburg Institute, 2013. — 268 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 23). — 978-1-908590-46-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30370

EHC: 808869 [C5-085 ba]

*Concerto : für Fagott, zwei Violinen, Viola, Cello, Bass und Cembalo (B.c.) = Concerto : for bassoon, two violins, viola, violoncello, bass and cembalo (b.c.)* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Walter Hermann Sallagar. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — 3142

AP-KC: UM-BFA-FASCH-conc-6

*Concerto in C major : for flute (or piccolo or recorder) and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — 2781

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc444-2

*Concerto in C major, RV 443 : for flute and piano (or piccolo or recorder)* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — 2782

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc443-2

*Concurrent* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.15

Xerocopie

*Consonante : für Flöte und Kammerorchester* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Mainz : Ars Viva, 1963. — 1 partituur (7 p.). — 1962 ; Opgedragen aan Wolfgang Steinecke. — AV72

AP-KC: UM-BF-CASTI-consona-1

*De controversiële avonturen van Boduognat* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.17

*De boer in de kunst : van de 9e tot de 19e eeuw* / Joz. de Coo. — Antwerpen : Helicon, 1939. — 96 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / BOE 7 / 1939 / a / 1

*Le Corbusier: polychromie architecturale* / [edit.] Arthur Rüegg. — 3 ed. — Basel : Birkhauser, 2005. — 3 v. : ill. — 978-3-0356-0661-4

ARK: 72 RUEG 2005

*Cordiale : voor hoornsolo, hobo, basklarinet, slagwerk, piano, viool en cello* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.36

Gedownloade kopie

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

UA-CST: MAG-OW-D 1277

UA-CST: RG 2121 A 6

AP-CMU: 5214

In archief: Z 2

EHC: 553366 [C0-261 a]

KMSKA: MONO-BD 282

*Liszt en zijn 'Années de pèlerinages'* / A.H. Cornette. — 2 ed. — Lier : Colibrant, 1953. — 60 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 22238

AP-KC: MM-BG-CORNE-liszt-1

AP-KC: UM-BG-LISZT-cornett-1

EHC: 710695 [C3-906 f]

EHC: H 165656 [M-84 f]

KMSKA: MONO-BA 4069

Nr. 58/500

LH: C 3622li

*Chaconne* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, chœur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster ; 2). — 127954

AP-KC: UM-ZL-VOGEL-chaconn-2

*Le supplice de Claes* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccordi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, chœur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster ; 4). — 127956

AP-KC: UM-ZL-VOGEL-supplic-2

*L'art d'habiter à Paris au XVIIe siècle : l'ameublement des hôtels particuliers* / Nicolas Courtin. — Dijon : Éditions Faton, 2011. — 381 p. : ill. — Titre varieert: L'art d'habiter à Paris au 17e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers. — 978-2-87844-144-4

RUB: 1 N 22 / 2011 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25221

KMSKA: MONO-BC 6696

*Framing authority : sayings, self, and society in sixteenth-century England* / Mary Thomas Crane. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 281 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 18). — Herdruk van uitgave 1993: Princeton, N.J. — 978-0-691-60509-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30409

*Photography past forward : Aperture at 50* / Richard H Cravens. — London : Thames & Hudson, 2002. — 239 p. : ill. — 0-500-28397-4

AP-CMU: CMU 761 APER 2002

*The medieval Christian philosophers : an introduction* / Richard Cross. — London : I.B. Tauris, 2014. — 274 p. — (Library of medieval studies ; 1). — 978-1-84885-543-4 ; 978-1-84885-542-7

UA-CST: RG 2153 E 19

*Crossing the boundaries : Christian piety and the arts in Italian medieval and Renaissance confraternities* / [edit.] Konrad Eisenbichler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 274 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 15). — 0-918720-45-1 ; 0-918720-46-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30374

*Averbode* / Marc Van de Cruys ; Marc Cheron. — Wijnegem : Homunculus, 2017. — 71 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 35)

EHC: 825106

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

MID: Kubisme CUBI

KMSKA: TENT-TC 12395

*L'absolu et le monde : études sur les écrits du Petit Concile: Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis* / François-Xavier Cuhe ; [inl.] Béatrice Guion ; [inl.] Pierre Hartmann ; [inl.] Benedetta Papasogli. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 711 p. — (Lumière classique ; 110). — 978-2-7453-3153-3 ; 978-2-7453-3446-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30389

*Cultura, política y sociedad en el México del siglo XIX : múltiples miradas* / [edit.] María Eugenia Ponce Alcocer. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2016. — 236 p. — Titel varieert: Cultura, política y sociedad en el México del siglo 19 : múltiples miradas. — 978-607-417-406-9 ; 978-607-9401-98-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13352

*Culturas de archivo = Archive cultures* / [edit.] Jorge Blasco Gallardo. — Barcelona : Universida Salamanca, 2002. — 309 p. : ill.

SA: 2261#32

*The politicized muse : music for Medici festivals, 1512-1537* / Anthony M. Cummings. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 260 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1992: Princeton, N.J. — 978-0-691-60361-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30323

*Cusanus 2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Inigo Bocken

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.05

Gedownloade kopie

*Cusanus I : baritone & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Cusanus 1 : baritone & piano ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Inigo Bocken

AP-KC: MM-ZL-BUCKI-cusanu1-1

*Cusanus II* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Cusanus 2 ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Inigo Bocken ; tekst incipit: Una religio in rituum varietate. — 2004061031

AP-KC: MM-ZL-BUCKI-cusanu2-1

*Cusanus III : 2 voices & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Cusanus 3 : 2 voices & piano ; jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Marcellina van der Grinten. — 2004031032

AP-KC: MM-ZD-BUCKI-cusanu3-1

*Werner Cuvelier : parallellen, 1875-2016*. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Georges de La Tour : histoire d'une redécouverte* / Jean-Pierre Cuzin ; Dimitri Salmon. — Paris : Gallimard, 1997. — 176 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 329). — 2-07-053425-1 ; 2-7118-3639-8

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 1997 / a / 1

*Dagdromen : voor 2 piano's* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 8' à 9'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.07

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

MID: Minimalisme WIEH

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*The strange death of liberal England* / George Dangerfield. — Plaats van uitgave niet gekend : Paladin, 1970. — 397 p.

EHC: 824853 [C5-071 eb]

*Daniel Ernst Jablonski : Religion, Wissenschaft und Politik um 1700* / [edit.] Joachim Bahlcke ; [edit.] Werner Korthaase. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 560 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-447-05793-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30625

*Dante in context* / [edit.] Zygmunt G. Barański ; [edit.] Lino Pertile. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 571 p. — 978-1-108-41283-4 ; 978-1-108-41283-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30736

*Das Aha-Erlebnis im Analytischen Bereich* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.06

*De mooiste liedjes van Louis Davids* / [compil.] Lies Pelger ; [medewerker] Renée Waale. — Amsterdam : Harmonie, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6169-061-7

AP-KC: UT-TBG-DAVID-pelger-1

EHC: 760600 [C5-017 da]

*Illustrations of the stage and acting in England to 1580* / Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 176 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 16). — 0-918720-47-8 ; 0-918720-48-6

UA-CST: MAG-OW-C 25258

*Technology, guilds, and early English drama* / Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1996. — 128 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 23). — Titel varieert: Technology, guilds, & early English drama. — 1-879288-79-6 ; 1-879288-80-X

UA-CST: MAG-OW-C 25193

*L'oiseau bleu : grand air* / [comp.] Théo Charlier ; Gustave de Graef. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Madame Cholain ; tekst incipit: De l'oiseau bleu d'azur. — G. F.

AP-KC: MM-ZL-CHARL-oiseaub-1

*De loop der dingen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 17' ; Opgedragen aan Jeugd en Muziek Vlaanderen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.26

Onvolledig

Xerocopie

*De poort van Ishtar : voor mezzosopraan en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.29

*De profundis : für gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Melinda Berlász. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10170). — Z. 7801

AP-KC: UM-KM-GLUCK-deprofu-1

*Deep in the mountains* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.32

*Histoire de Belgique illustrée à l'usage de la jeunesse* / Henri Degrelle. — Louvain : Charles Fonteyn, aîné, éditeur, 1911. — 416 p. : ill.

EHC: 824990 [C5-071 ea]

*Das Weltbild Johann Sebastian Bachs* / Max Dehnert. — 2 ed. — Stuttgart : Hirzel, 1948. — 150 p. — (Welt und Genius ; 1948: 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dehnert-1

EHC: 580694 [C0-079 d]

C0

*Vrouwen in mannenkleden: de geschiedenis van een tegendraadse traditie, 1500-1800* / Rudolf Dekker ; Lotte van de Pol ; [medewerker] Peter Burke. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1989. — 167 p. : ill. — 90-284-1557-2

UA-CST: GES 94 H 72 DEKK 89

AP-KC: UT-TK-DEKKE-vrouwen-1

EHC: 691499 [C0-369 d]

*Humour in Dutch culture of the Golden Age* / Rudolf M. Dekker. — Basingstoke : Palgrave, 2001. — 187 p. — 0-333-74674-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30631

EHC: 674215 [C0-324 d]

*El Greco pintor : estudio técnico* / María del Carmen Garrido Pérez ; [medewerker] Jaime García-Máiquez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 475 p. : ill. — 978-84-8480-329-4

KMSKA: MONO-BC 8039

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tielt : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

*Geschiedenis der opvoedkunde met het oog op het exaam van schoolopziener* / Fr. Demeyer. — Lier : Jozef Van In & Cie, Drukkers-Uitgevers. — 94 p.

EHC: 824915 [C5-095 ca]

*Poétique du dialogue médiéval* / Corinne Denoyelle. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 371 p. — (Interférences ; 2010: 8). — 978-2-7535-1174-3

UA-CST: T&L 840.85 H 2 DENO 2010

*Alessandro Scarlatti : his life and works* / Edward J. Dent ; [inl.] Frank Walker. — Londen : Edward Arnold, 1905. — 252 p.

AP-KC: UM-BG-SCARL-dent-1

*Schelde-album : de Schelde in het verleden* / Jan Denucé. — Antwerpen : Gemeentebestuur van Antwerpen, 1926. — Ill. — (Prijsalbums ; 1926: 1)

MPM: BM 31017

DB: ARCH 251 DENU

LH: D 335sc

UA-CST: MAG 104.7.8.23bis

UA-CST: MAG 98 A 142

UA-CST: RG 4115 B 34:2

EHC: 806071 [C3-130 a / ds 97 a]

EHC: D 62157:[16] [S0-65 a]

SA: 105#3946

*Der schwer gefasste Entschluss : für zwei singende und spielende Pianisten, op. 135* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Annette Sachs und Françoise Van Hecke ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.04

Onvolledig

Xerocopie

*Des lostages Getümmel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.09

Xerocopie

*God is een vluchteling : de terugkeer van het christendom in de Lage Landen* / David Dessin. — Kalmthout : Polis, 2017. — 210 p. — 978-94-6310-110-3

KdG-Zuid: 2 ZIN 230 DESS

UA-CST: FILO 20 G-DESS 2017

*Dessins français antérieurs à 1862* / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Delphine Riot. — Compiègne : Association des amis des musées, 2006. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3325-8

KMSKA: BEST-M 86 I 2



*Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts : die Malerei der Dürerzeit* / Werner R. Deusch ; [inl.] W. Friedrich. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts  
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1935 / a / 1

*Deutsche Erinnerungsorte* / [edit.] Etienne François ; [edit.] Hagen Schulze. — München : Verlag C. H. Beck, 2009. — 3 v. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 1813 (= v. 1)) ; (Beck'sche Reihe ; 1814 (= v. 2)) ; (Beck'sche Reihe ; 1815 (= v. 3)). — 978-3-406-59144-0 ; 978-3-406-59141-9 ; 978-3-406-59142-6 ; 978-3-406-59143-3  
UA-CST: GES 943 H 73 FRAN 2009  
1-3

*Deuxième choix* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan la classe de Peuvion au Conservatoire de Liège  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.25

*Armes secrètes, armes farfelues* / J. Devos. — Bruxelles : Rossel édition, 1974. — 46 p. : ill.  
EHC: 824771

*Dhammapada* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.33  
Gedownloade kopie

*Dhammapada* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, libretto. — Samen met Dhammapadadansen ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 65'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.02  
Gedownloade kopie

*Dhammapadadans : 2 violins* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002. — 2005111179  
AP-KC: MM-SV-BUCKI-dhammap-1

*Dhammapadadans : 4-handed piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002. — 2005111181  
AP-KC: MM-TPT-BUCKI-dhammap-1

*Dhammapadadans : flute and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002. — 2005111180  
AP-KC: MM-BF-BUCKI-dhammap-2

*Diary* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.14

*Diary 3 : aki* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [bew.] Claude Coppens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; Handschrift, kopiist: Claude Coppens  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.23  
groot formaat

*Diary '95* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [bew.] Claude Coppens. — 1 partituur (168 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Handschrift: Claude Coppens  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.14  
groot formaat; Xerocopie

*Diary IV : Winter* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Diary 4 : Winter ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.08  
Xerocopie

*Diary V : Frühling* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Diary V : Frühling ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.11  
Xerocopie

*Diary VI : estate* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Diary 6 : estate ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.22  
Xerocopie

*Diary VIII* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Diary 8 ; jaar van compositie: 2001 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.01

*Dictablanda : politics, work, and culture in Mexico, 1938-1968* / [edit.] Paul Gillingham ; [edit.] Benjamin T. Smith. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 444 p. — (American encounters, global interactions ; 2014: 1). — 978-0-8223-5631-8 ; 978-0-8223-5637-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 13334

*Le dictionnaire de l'Académie française : langue, littérature, société* / [edit.] Gabriel de Broglie ; [edit.] Hélène Carrère d'Encausse ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Mario Selvaggio. — Paris : Hermann, 2017. — 427 p. — (Collection Vertige de la langue ; 2017: 1). — 978-2-7056-9381-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 30402

*Dictionnaire Rousseau* / [edit.] Jean-Paul Narcy. — Neuilly : Atlande, 2016. — 605 p. — (Collection Références ; 2016: 1). — 978-2-35030-367-3  
UA-CST: MAG-OW-AA 45482

*The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura* / Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0-486-21944-5  
RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1  
EHC: 540781 [S4-193 d]  
KdG-SLA: 709 DIET

*Bob Morane & Henri Vernes* / Jacques Dieu. — Bruxelles : Glénat, 1990. — 159 p. : ill. — (Mémoire d'entreprises ; 4). — 2-87176-008-X  
UA-CST: T&L 840.8 N-VERN-DIEU 90

*Wonen in een schilderij* / Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Dimitri Terzakis : Geschichte von Athene zu Leipzig* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.10

Xerocopie

*Histoires de mariage : le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)* / Laetitia Dion. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 587 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 16). — 978-2-406-06171-7 ; 978-2-406-06172-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30276

*Discorso a cinque, opus 13 : voor trombone solo en tape* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : Raoul De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 2). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Leo Verheyen en Jan Van Roy ; losbladig

AP-KC: MM-BB-BIESE-discors-1

AP-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

*Discorso a cinque, opus 13 : voor trombone solo en tape* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : Raoul De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Leo Verheyen en Jan Van Roy

AP-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

*Discursul muzical* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.31

*A Shtetl under the sun : the Ashkenazic community of Curaçao* / Jeannette van Ditzhuijzen. — Amsterdam : KIT Publishers, 2011. — 246 p. — 978-94-6022-157-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30293

*Divertimentoetje* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.66

Gedownloade kopie

*Documenta Belgicae* / [edit.] Baudouin Oosterlynck. — S.l. : PMA-Editions, 1983-1985. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-documen-1/2

2

*Dodekafonische sonate, op. 20* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.36

Gedownloade kopie

*Dodekafonische sonatine, op. 23 nr. 2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.37

Gedownloade kopie

*Picasso : 72 lithographies* / C. Doelman. — Bruxelles : Les Editions Lumière A. Manteau S.A., 1956. — 72 p. : ill.

EHC: 825080

KdG-SLA: 709 PICA

*Doing Kyd : essays on The Spanish tragedy* / [edit.] Nicoleta Cinpoș. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 240 p. — (The revels plays companion library ; 2016: 1). — 978-0-7190-8382-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30544

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*Au long des sables chairs* / [comp.] Victor Buffin ; Dominique Jean. — Bruxelles : Fernand Leuweryns. — 1 partituur (7 p.). — (Deux chansons : avec accompagnement de piano ; 1). — Opgedragen aan Adolphe de Spoelberch ; tekst incipit: Nous irons cadencer nos trop vives pensées. — B. 553

AP-KC: UM-ZL-BUFFI-aulongd-1

*Tempo and Rhythm in Bach's Organ Music* / Robert Donington ; [edit.] Gordon Phillips. — London : Hinrichsen Edition, 1960. — 59 p. : ill. ; 22 cm. — (School of Bach-playing for the organist ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-doningt-1

AP-KC: TEK ; Magazijn

*Guía de la Colección Independencia y Revolución en la Memoria Ciudadana CIESAS-INHA* / Alma Dorante González ; María Teresa Fernández Aceves ; Luisa Gabayet Ortega ; Julia Preciado Zamora. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 117 p. : ill. — 978-607-486-124-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13348

*Der Kitsch* / Gillo Dorfles ; [vert.] Birgid Mayr. — Tübingen : Studio Wasmuth, 1969. — 313 p. : ill.

EHC: 825551

*Politischer Mythos und symbolische Politik : der Hermannsmythos : zur Entstehung des Nationalbewusstseins der Deutschen* / Andreas Dörner. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1996. — 286 p. — (Kulturen und Ideen ; 568) ; (Rowohlts Enzyklopädie ; 2490). — 3-499-55568-9

UA-CST: FILO 130.2 G-DORN 96

*De draad van Ariadne : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan CC en DE

AP-KC: MM-TP-BUCKI-draadva-1

*Het drama in de maneschijn, op. 21 nr. 2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.18

Gedownloade kopie

*Dreams of Charlotte* / [ill.] Inés Ballesteros. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor de Primas. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALL

*Dreiundzwanzigstes Deutsche Bach-Fest, vom 10. bis 12. Oktober 1936 in Königsberg(Pr)*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 70 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 23)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-23

*Dreizehntes deutsches Bach-Fest, vom 11. bis 13. Juli 1925 in Essen : Bach-Fest-Buch*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1925. — 40 p.

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-13

*Drie stukken voor Peer in de vorm van 'drie stukken in de vorm van een peer'* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.12

*Drietje* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; Opgedragen aan Kris De Prey

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.11

*Drittes deutsches Bach-Fest in Eisenbach, 26. bis 28. Mai 1907 : Fest- und Programmbuch*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 109 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 3)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-3

*Droefheid, op. 1 nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf ; tekst incipit: Wat sterft het alles vroeg dit jaar

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.04

*Du langage au style : singularités de Francis Poulenc* / [edit.] Lucie Kayas ; [edit.] Hervé Lacombe. — Paris : La société française de musicologie, 2016. — 394 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 17). — 978-2-85357-255-2

AP-KC: LM-BG-POULE-kayas-1

*Frans Pourbus Le Jeune (1569-1622) : le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons* / Blaise Ducos. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 399 p. : ill. — 978-2-87844-151-2

RUB: 1 G 1 / POU 7 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25227

EHC: 754587 [C5-008 aa]

KMSKA: MONO-BC 6692

*Duette für zwei Flöten : nach Klaviersonaten* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Klaus Holle. — Frankfurt : Zimmerman, 1994. — 1 partituur (39 p.). — (Flötentöne : für junge Leute ; 1994: 1). — ZM 30190

AP-KC: UM-BF-SCARL-duo-1

*Haarlem als Hollands Jeruzalem : de oorsprong van de toren van de Grote of St.-Bavokerk* / Thomas H. von der Dunk. — Hilversum : Verloren, 2016. — 143 p. : ill. — (Haarlem reeks ; 18). — 978-90-8704-622-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30623

*Duo : for bassclarinet solo* / [comp.] Theo Loevendie. — Hamburg : Peer Musikverlag, 1990. — 1 partituur (6 p.). — (Studio Reihe ; 1990: 1). — Opgedragen aan Harry Sparnaay ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BC-LOEVE-duo-1

*Duo toneel II* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Duo toneel 2 ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.65

Gedownloade kopie

*Duo's, op. 5* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.05

Gedownloade kopie

*Duo's, op. 5* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.05b

Gedownloade kopie

*Le dix-septième siècle : les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer* / Jacques Dupont ; François Mathey. — Genève : Skira, 1951. — 140 p. : ill. — (Les grands siècles de la peinture ; 1951: 1). — Titel varieert: XVII siècle

RUB: 1 J 26 / 1951 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 2120

*21 exercices : pour violoncelle avec accompagnement d'un 2. violoncelle (basse)* / Jean-Louis Duport ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingräber. — 2 v. — (Edition Steingräber ; 904). — 937

AP-KC: UM-SC-DUPOR-oefen-1/2

1

AP-KC: MM-SC-DUPOR-oefen-1/2

1

*Durch den eisernen Vorhang: Theater im geteilten Deutschland 1945 bis 1990* / [edit.] Henning Rischbieter ; Akademie der Künste [Berlin]. — Berlin : Propyläen, 1999. — 287 p. : ill. — 3-549-05744-X

UA-CST: HB-LET-DRIE

UA-CST: T&L 792 L-D-RISC 99

AP-KC: LT-TG-DUITS-rischbi-1

*Wie betaalt het gelach? Humor in Vlaanderen sinds de Tweede Wereldoorlog* / Gaston Durnez. — Antwerpen : Standaard, 1994. — 176 p. — 90-02-19775-6

AP-KC: UT-TG-VLAAN-durnez-1

EHC: 582083 [C0-082 e]

C0

EHC: 582402 [C0-083 d]

*Die Kantaten von Johann Sebastian Bach* / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 2 v. — 3-7618-0226-9 ; 3-423-04080-7 ; 3-7618-0227-7 ; 3-423-04081-5

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dürr-1

TPC: LZ 356/16

1-2

*Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs* / Alfred Dürr. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 173 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 26). — mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus Bach-Jahrbuch 1957. — 3-7618-0544-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dürr-1

AP-KC: LM-CA-BACH-dürr-1

*De dwaas* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.07

Gedownloade kopie

*Discovering regional archaeology : the Cotswolds and the Upper Thames* / James Dyer. — Tring : Shire Publications, 1970. — 55 p. : ill.

EHC: 824938

*The eagle and the virgin : nation and cultural revolution in Mexico, 1920-1940* / [edit.] Mary Kay Vaughan ; [edit.] Stephen E. Lewis. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 363 p. : ill. — 0-8223-3657-X ; 0-8223-3668-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13340

*Le chat s'expose : le catalogue* / Philippe Geluck ; [edit.] Pierre Sterckx ; [medewerker] Sophie Creuz ; [fotograaf] Amélie Debray. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — 197 p. : ill. — 2-203-34103-3 ; 2-203-34104-1

EHC: 824988

*Ed Atkins* / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2016. — 236 p. : ill. — 978-88-572-3389-5

MID: Atkins 2017/220

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Tot daar 'de kleine Johannes' : voor mezzosopraan en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Frederik van Eeden. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik zal u iets van de kleine Johannes vertellen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.26

Xerocopie

*Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630* / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25214

EHC: 818074 [C5-092 ba]

*Concertisten und Ripienisten in der h-moll-Messe Joh. Seb. Bachs* / Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter. — 63 p. — (Musik und Kirche ; 30. Jahrgang, Heft 2- 6)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-ehmann-1

*Das wahre Leben des Johann Sebastian Bach* / Klaus Eidam. — München : Piper, 2000. — 429 p. : ill. — (Serie Piper ; 2000: 1). — 978-3-492-23068-1

AP-KC: UM-BG-BACHJS-eidam-1

*Eili, eili! Traditionelle Hebraïsche Melodie von Russland und Polen* / [comp.] Váša Příhoda. — Mainz : Fürstner Musikverlag, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — AF 7540

AP-KC: UM-SV-PRIHO-eilicil-2

*Erweckte Handwerker im Umfeld des Pietismus : zur religiösen Selbstermächtigung in der frühen Neuzeit* / Daniel Eißner. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2016. — 384 p. — (Hallesche Forschungen ; 43). — Dissertation. Universität Leipzig, Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften. — 978-3-447-10601-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30589

*Einundzwanzigstes deutsches Bachfest, vom 6.bis 8.Oktober 1934 in Bremen.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 68 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 21)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-21

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*Elégie : für Violine oder Viola solo* / [comp.] Igor Stravinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott, 1945. — 1 partituur (6 p.). — (Violin library ; 47). — Jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan Alphonse Onnou. — VLB 47

AP-KC: UM-SA-STRAV-elegi-1

*Elegie : guitar* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1993. — DMP 9525

AP-KC: UM-TGI-SCHYV-elegi-1

*Elias . Johannes* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 2002. — 2005111171

AP-KC: MM-BF-BUCKI-elias-2

*Het Elisabethhuis* / [compil.] Nele Barbry ; e.a. — Gent : Stadsarchief, 1997. — 208 p. : ill. — (Huizenonderzoek in Gent ; 2)

DB: ARCH 423 BARB

EHC: 800224 [C5-074 bb]

*Ephesos - Geschichte einer antiken Weltstadt* / Winfried Elliger. — 2 ed. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 1992. — 224 p. : ill. — (Kohlhammer Urban-Taschenbücher ; 375). — 3-17-012383-1

DB: ARCH 251 ELLI

*The politics of myth : a study of C.G. Jung, Mircea Eliade and Joseph Campbell* / Robert Ellwood. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1999. — 207 p. — (SUNY series : issues in the study of religion ; 1999: 1). — 0-7914-4306-X ; 0-7914-4305-1

UA-CST: FILO 141.725 G-ELLW 99

*Emma* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.19

*Emmentaler sonate* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; Opgedragen aan Duo Berman-Wieringa

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.06

*En altijd weer opnieuw* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf ; tekst incipit: En altijd weer opnieuw gaat jeugd haar verre banen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.26

*En cantado : violoncello & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2007. — 2008091429

AP-KC: MM-SC-BUCKI-encanta-1

*Encyclopedia of early modern history* / [edit.] Friedrich Jaeger ; [edit.] Graeme Dunphy. — Leiden : Brill, 2016. — Ill. — 978-90-04-26943-9 ; 978-90-04-26980-4 ; 978-90-04-26981-1 ; 978-90-04-26982-8

UA-CST: GES 93 A-JAEG 2016

1

EHC: 812436 [C5-090 ab]

1-4

*Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700* / Karl Enenkel ; Koen Ottenheym. — Nijmegen : Vanitilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

RUB: 1 F 1 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 70 ENEN 2017

EHC: 823587 [C5-094 ba]

*Enfanter dans la France d'Ancien Régime* / [edit.] Laetitia Dion ; [edit.] Adeline Gargam ; [edit.] Nathalie Grande ; [edit.] Marie-Elisabeth Henneau. — Arras : Artois Presses Université, 2017. — 228 p. : ill. — (Etudes littéraires ; 2017: 1). — 978-2-84832-270-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30522

*Engaging the emotions in Spanish culture and history* / [edit.] Luisa Elena Delgado ; [edit.] Pura Fernández ; [edit.] Jo Labanyi. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2016. — 300 p. — 978-0-8265-2086-9 ; 978-0-8265-2085-2 ; 978-0-8265-2087-6

UA-CST: MAG-OW-C 25208

*L'entre-deux électoral : une autre histoire de la représentation politique en France, XIXe-XXe siècle* / [edit.] Adeline Beaurepaire-Hernandez ; [edit.] Jérémy Guedj. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. — (Collection Histoire ; 2015: 13). — Titel varieert: L'entre-deux électoral ;

une autre histoire de la représentation politique en France, 19e-20e siècle. — 978-2-7535-4005-7

UA-CST: GES 944 H 71 BEAU 2015

*Epiphanie (d'après une légende éthiopienne) : fresque pour violoncelle et orchestre* / [comp.] André Caplet. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923. — D.&F.10,521

AP-KC: MM-SC-CAPLE-epiphan-2

*Equinox* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.22

Gedownloade kopie

*Equinox* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.22

*Equinox : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003. — 200401960

AP-KC: MM-TP-BUCKI-equinox-1

*Érasme et la France* / [edit.] Blandine Perona ; [edit.] Tristan Vigliano. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 441 p. — (Série Perspectives humanistes ; 9) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 115). — Congres: 12 avril 2013 à Lyon et 17 mai 2013 à Valenciennes. — 978-2-8124-3860-8 ; 978-2-8124-3861-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30483

*Erasmus' droom*. — Nijmegen : Van Thilt, 2017. — 96 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3 [C2-238 a]

*Vlaanderen, mijn land* / Sven Eriksson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 175 p. : ill. — 978-90-812219-1-7

EHC: 825374

*Twee leugenaars! Kluchtige tweezang* / [comp.] Pol van Gavere ; H. Erkrath. — Waereghem : Toneelfonds Palmer Putman. — 1 partituur. — 4255

AP-KC: MM-ZD-VANGA-leugena-1

*Erstes deutsches Bach-Fest in Berlin, 21.bis 23. Marz 1901 : Festschrift und Programmbuch*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 87 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 1)

AP-KC: MM-JB-BACHJ-neuebac-1

*Esquisse poetique : pour clarinette ou saxophone-alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Fernand Desprez. — Bruxelles : Editions Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DESPR-esquiss-2

*The essential Marilyn Monroe : 50 sessions* / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

*Estudos* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf ; Opgedragen aan José Eduardo Martins

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.01

*Et in arcadia ego* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.16

Xerocopie

*Et in pescara ego* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola Music Press. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Pescara and Piotr Lachert

AP-KC: MM-OO-BUCKI-etinpes-12

*Et in pescara ego* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Pescara and Piotr Lachert

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.05

groot formaat; Xerocopie

*Etude von Chopin, op. 25* / [bew.] Theodor Pfeiffer ; [comp.] Chopin. — Mainz : F. von Kittlitz-Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan August Feldermann

AP-KC: MM-SC-CHOPI-studi-2

*Etudes caprices dan les 24 tons de la gamme* / [comp.] D. Alard ; [edit.] Emile Kross. — Mainz : B. Schott Söhne, 1910. — 1 partituur (31 p.). — (Etudes célèbres soigneusement revues et éditées par Emile Kross ; 3). — 28311 2

AP-KC: UM-SV-ALARD-studi41-1/2

2

*Études préhistoriques* / Société préhistorique de l'Ardèche [Ornac-l'Aven]. — Lyon. — 0049-111X

EHC: 825278 [C2-367 b]

:1-3(1971-1972)

*European art and the wider world, 1350-1550* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Leah R. Clark. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 183 p. : ill. — (Art and its global histories ; 1). — 978-1-5261-2290-2 ; 978-1-5261-2291-9

RUB: 1 F 1 / 2017 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8023

*The eurosceptic 2014 European Parliament elections : second order or second rate?* / [edit.] Julie Hassing Nielsen ; [edit.] Mark N. Franklin. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 265 p. — (Palgrave studies in European Union politics ; 2017: 4). — 978-1-137-58695-7 ; 978-1-137-58696-4 ; doi doi:10.1057/978-1-137-58696-4

UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-NIEL 2017

*De brand in de Innovation : de geschiedenis van de ramp die België veranderde* / Siegfried Evens. — Plaats van uitgave niet gekend : Witsand Uitgevers, 2017. — 455 p. : ill. — 978-94-92011-53-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30677

*Ex cello de coelo : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Duo Intermedia. — 200306870

AP-KC: MM-SC-BUCKI-excello-1

*Exil : Sopran, Instrumente und Tonband* / [comp.] Gija Kantscheli. — Frankfurt : M.P. Belaiell, 1995. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Manfred Eicher ; duur van compositie: 45'00"ca. — 4109 ; M-203-00340-3

AP-KC: UM-KM-KANTS-exil-1

*Het huis Ocrum* / G. van den Eynde ; A. Carmiggelt ; J. Kamphuis. — Breda : Gemeente Breda, 1996. — 55 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 3). — 90-801538-7-7

DB: ARCH 224 EYND

*Fa* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1973.04

groot formaat

*fa : voor vioolsolo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1973.04

*La querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières* / Arianna Beatrice Fabbricatore. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 471 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2017: 1). — 978-2-7535-5206-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30272

*Les errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte* / Félix Fabri ; [edit.] Jean Meyers ; [edit.] Michel Tarayre. — Paris : Classiques Garnier, 2013-2017. — 6 v. — (Textes littéraires du Moyen Âge ; 25 (= v. 1)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 26 (= v. 2)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 31 (= v. 3)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 32 (= v. 4)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 40 (= v. 5)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 41 (= v. 6))

UA-CST: HB-TL-LAGAA

1-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10870

1-2; 5-6

*The face of contemporary art* / [fotograaf] David Seidner. — Munich : Gina Kehayoff, 1996. — Ill. — 3-929078-46-5

MID: Na-1945 SEID

*Fanfare : speelstudieboek voor de beginnende koperblazer (trompet, piston, bugel, hoorn, tenorhoorn) deel 1* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (72 p.). — (Muziek voor koperblazers ; 2471). — H.U.2471

AP-KC: UM-BT-VANBEEK-fanfare-1/2

1

*Far and near* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. —  
Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Marvin Rosen  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.07  
Gedownloade kopie

*Far and near : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. —  
Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar  
van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Marvin Rosen. —  
200401965  
AP-KC: MM-TP-BUCKI-farandn-1

*Lotte Leyna : eine Autobiographie in Bildern* / David  
Farneth. — Köln : Könnemann Verlagsgesellschaft mbH,  
1999. — 254 p. — 3-8290-1437-6  
AP-KC: UT-TBG-LENYA-farneth-1  
Opgedragen aan Henry Max

*Walter Leblanc* / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge  
Lemoine ; Eva Wittcox. — Antwerpen : Mercatorfonds,  
2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3  
MID: Leblanc 2017/197  
EHC: 819488 [C5-308 e]  
KMSKA: MONO-BC 8024  
KdG-SLA: 709 LEBL

*Faulkner studies*. — Minneapolis, Minn.  
EHC: 825279  
2:4(1954)

*Fax letters to F. Rz.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1  
partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van  
compositie: 3' ; Opgedragen aan Frederico Rzewski  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.16

*Frederick Weygold : artist and ethnographer of north American  
indians* / Christian Feest ; C. Ronald Corum. — Albstadt :  
ZKF Publishers, 2017. — 260 p. : ill. — 978-3-9818412-0-6 ;  
978-3-9818412-1-3  
HH-EVA: x

*Het Felice Damiano boek*. — 2 ed. — Antwerpen : Dedalus,  
1988. — 135 p. : ill. — 90-70924-69-2  
AP-KC: UT-TBG-FELIC-damiano-1  
EHC: 528331 [S4-136 e]

*Edvard Grieg* / Karl Gustav Fellerer. — Potsdam : Akademische  
Verlagsgesellschaft Athenaion, 1942. — 128 p. : ill.  
AP-KC: MM-BG-FELLE-edvardg-1

*Fellini over Fellini: opstellen en aantekeningen*. —  
Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 165 p. : ill. — (Grote  
cineasten ; 1978: 1). — 90-290-0915-2  
UA-CST: MAG-OW-B 62286  
AP-KC: UT-FILM-FELLI-fellini-1  
EHC: 536161 [S4-172 b]

*Shakespearean romance* / Howard Felperin. — Princeton, N.J. :  
Princeton University Press, 2015. — 319 p. — (Princeton  
legacy library ; 2015: 7). — 978-0-691-61960-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 30435

*Les féministes de la première vague* / [edit.] Christine Bard. —  
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 229 p. —  
(Archives du féminisme ; 2015: 1). — 978-2-7535-4266-2  
UA-CST: GES 944 H 71 BARD 2015

*Les femmes et la Bible de la fin du Moyen Age à l'époque  
moderne : pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France,  
Angleterre)* / [edit.] Elise Boillet ; [edit.] Maria Teresa Ricci. —  
Paris : Honoré Champion, 2017. — 143 p. — (Travaux du  
Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 27). —  
978-2-7453-4518-9 ; 978-2-7453-4519-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 30381

*Les femmes savantes* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1  
partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.20  
groot formaat

*Salons et expositions Bordeaux, 1771-1950 : répertoire des  
exposants et liste de leurs œuvres* / Serge Fernandez ; Pierre  
Sanchez ; [inl.] Sophie Barthélémy. — Dijon : Echelle de Jacob,  
2017. — 3 v. — 978-2-35968-086-7  
KMSKA: LZ 017 '17/19' FR  
1-3

*Festgabe für Wilhelm Hausenstein zum 70. Geburtstag, 17. Juni  
1952* / [edit.] W. E. Süskind ; [pass. aut.] Wilhelm  
Hausenstein. — München : Verlag Karl Alber, 1952. — 278 p.  
RUB: 1 D 4 / HAU 7 / 1952 / a / 1

*La lastaj tagoj de Ada, Aduŝka* / Gian Carlo Fighiera. — 2  
ed. — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, 2006. — 32 p.  
: ill. — 92-9017-094-8  
EHC: 825027

*Fijnbesnaarde streken : voordrachtstukjes voor beginnende  
violisten* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro  
Music, 2004. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie:  
2003  
AP-KC: MM-SV-BUCKI-fijnbes-1

*European empires and the people : popular responses to  
imperialism in France, Britain, the Netherlands, Belgium,  
Germany and Italy* / [edit.] John M. MacKenzie ; Giuseppe  
Finaldi ; Bernhard Gissibl ; Vincent Kuitenbrouwer ; Berny  
Sèbe ; Matthew Stanard. — Manchester : Manchester  
University Press, 2011. — 242 p. — (Studies in imperialism ;  
2011: 2). — 978-0-7190-7995-5  
UA-CST: GES 94 H 70 MACK 2011

*Alter Narr, was nun? Die Geschichte meiner Zeit* / Werner  
Finck. — 6 ed. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag,  
1980. — 306 p. — 3-423-01044-4  
AP-KC: UT-TBG-FINCK-alterna-1

*Heiter auf verlorenem Posten* / Werner Finck. — München :  
Wilhelm Heyne Verlag, 1979. — 110 p. — (Heyne-Buch ;  
5601). — 3-453-01013-2  
AP-KC: UT-TBG-FINCK-heitera-1

Wayne Thiebaud : *paintings* / Steven A. Nash ; Adam Gopnik. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2000. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Wayne Thiebaud : a paintings retrospective ; tentoonstelling: Fine Arts Museums of San Francisco [San Francisco, Calif.]. 2000/06/10 - 2001/09/23. — 99067631 ; 0-500-09292-3

AP-CMU: CMU 700.8 THIE 2000

*First year flute duets* / [comp., edit.] Doreen Grocock ; [ill.] John Loesberg. — Ireland : Ossian Publications, 1984. — 1 partituur (14 p.). — 0-946005-13-3

AP-KC: UM-BF-GROOC-firstye-1

*Five satires : suite for clarinet (or flute) and pianoforte* / [comp.] Leonard Rafter. — London : Bosworth & Co. Ltd, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11-12'. — B. & Co. Ltd. 21039

AP-KC: UM-BC-RAFTE-satire5-2

*Flaubert, Beckett, NDiaye : the aesthetics, emotions and politics of failure* / [edit.] Andrew Asibong ; [edit.] Aude Campmas. — Leiden : Brill, 2017. — 168 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 414). — 978-90-04-33715-2 ; 978-90-04-33734-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30514

*Fles : flute, bass clarinet, piano, percussion, violin, viola, violoncello* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1993. — 2004061029

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-fles-1

*Das Floß der Medusa : oratorio volgare e militare in due parti* / [comp.] Hans Werner Henze ; [libr.] Ernst Schnabel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (167 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6326). — Opgedragen aan Che Guevarra ; jaar van compositie: 1968. — Ed. 6326

AP-KC: UM-ZCA-HENZE-flossde-1

*Johann Sebastian Bach : das Orgelwerk* / François Florand ; [inl.] Marcel Dupré. — Lindau im Bodensee : Frisch & Perneder, 1946. — 300 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-florand-1

*Flute obligators from the cantatas* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Frans Vester. — London : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (53 p.). — U.E.15372

AP-KC: UM-BF-BACHJS-fluteob-1

*Nur Kinder, Küche, Kirche* / Dario Fo ; Franca Rame. — Hamburg : Rotbuch Verlag, 1979. — 143 p. — (Rotbuch-Taschenbuch ; 6). — 3-88022-016-6

AP-KC: UT-TD-FO-nurkind-1

*Der junge Bach in Lüneburg* / Gustav Fock. — Hamburg : Merseburger & co, 1950. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-fock-1

*Le geste et la matière : une abstraction 'autre', Paris, 1945-1965* / Christian Briend ; Nathalie Ernoul. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-7572-1183-0

KMSKA: TENT-TC 12429

*Jules Bissier : opere, 1930-1965 = Jules Bissier : oeuvres, 1930-1965* / [edit.] Annette Ferrari ; [edit.] Gian Pio Fontana ; André Kuenzi ; Virgilio Gilardoni ; Michele Reiner ; Léonard Gianadda. — Mendrisio : Museo d'arte, 1988. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9430

*Women's prophetic writings in seventeenth-century Britain* / Carme Font. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 250 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 35). — 978-1-138-64692-6 ; 978-1-315-62523-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30576

*For H.C.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.20

Xerocopie

*For Victor Lachert* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Victor Lachert

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.03

Gedownloade kopie

*Forecast : oboe & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Simonne. — 2005111177

AP-KC: MM-BO-BUCKI-forecas-1

*Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke* / Johann Nikolaus Forkel. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-forkel-1

*'Féministe d'abord' : Cécile Brunschvicg (1877-1946)* / Cécile Formaglio. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. — 334 p. — (Archives du féminisme ; 2014: 2). — 978-2-7535-3370-7

UA-CST: GES 944 N-BRUN-FORM 2014

*Fortune de la philosophie cartésienne au Japon* / [edit.] Pierre Bonneels ; [edit.] Jaime Derenne ; Groupe belge francophone d'études cartésiennes [Brussel] ; Université libre de Bruxelles. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 195 p. — (Série études de philosophie ; 5) ; (Rencontres ; 300). — Congres: 16 et 17 octobre 2014. — 978-2-406-05839-7 ; 978-2-406-05840-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30523

*Fra Hans Smidth til Johannes Larsen.* — København : Charlottenborg, 1959

KMSKA: BEST-M 183 VI 34



*François Ier et la vie littéraire de son temps (1515–1547)* / [edit.] François Rouget ; Queen's University [Kingston, Ont.]. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 412 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 94) ; (Rencontres ; 308). — Congrès: 17–19 septembre 2015. — 978–2–406–06343–8 ; 978–2–406–06344–5  
UA–CST: MAG–OW–BB 30618

*Le siècle d'or de la linguistique en Allemagne : de Humboldt à Meyer-Lübke* / Jacques François. — Limoges : Lambert-Lucas, 2017. — 429 p. — 978–2–35935–124–8  
UA–CST: T&L 800 J 19 FRAN 2017

*Buchwesen in Wien, 1750–1850 : Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger* / Peter R. Frank ; Johannes Frimmel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 299 p. : ill. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 4). — Met 1 cd-rom(s). — 978–3–447–05659–5  
UA–CST: MAG–OW–BB 30657  
Basiswerk ; 1 cd-rom(s)

*Ein Franke in Venedig : das Sprachlehrbuch des Georg von Nürnberg (1424) und seine Folgen* / [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Bettina Morcinek. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2006. — 178 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 3). — 978–3–447–05403–4  
UA–CST: MAG–OW–BB 30662

*Die Auffassungen von Tod und Unsterblichkeit in der klassischen deutschen Philosophie von Immanuel Kant bis Ludwig Feuerbach* / Gerald Frankenhäuser. — Frankfurt am Main : Haag und Herchen, 1991. — 276 p. — 3–89228–629–9  
UA–CST: FILO 19.8 G–FRAN 91

*Fransologie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968 ; Autograaf  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV-1968.07

*Die Frau im modernen Leben : ein Wettbewerb junger deutscher Maler* / Städtische Galerie [München]. — München : Druckerei Holzinger, 1960. — Ill.  
KMSKA: TENT–TA 7764

*Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.  
MID: Depot 3165

*Milton and the martial muse : Paradise lost and European traditions of war* / James A. Freeman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 253 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 5). — Herdruk van uitgave 1980: Princeton, N.J. — 978–0–691–61561–5  
UA–CST: MAG–OW–BB 30322

*Fremde sprachen in frühneuzeitlichen Städten : Lernende, Lehrende und Lehrwerke* / [edit.] Mark Häberlein ; [edit.] Christian Kuhn. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. — 272 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und

Gegenwart ; 7). — Congrès: Symposium, Universität Bamberg, Juli 2007. — 978–3–447–06192–6  
UA–CST: MAG–OW–BB 30663

*Pythagore : l'initié de Samos* / Jean-Claude Frère. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1974. — 255 p. — (Les maîtres du secret : collection historique et romanesque ; 1974: 1)  
UA–CST: MAG 70 C 168  
EHC: 825588

*Fresco* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV-1961.29  
Xerocopie

*A dark history of modern philosophy* / Bernard Freydenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 146 p. — (Studies in continental thought ; 2017: 3). — 978–0–253–02935–5 ; 978–0–253–02946–1 ; 978–0–253–03024–5  
UA–CST: FILO 19 G–FREY 2017

*Frises peintes : les décors des villas et palais au Cinquecento* / [edit.] Antonella Fenech Kroke ; [edit.] Annick Lemoine. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 383 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 16). — Congrès: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2011/12/11 - 2011/12/17. — 978–2–7572–1233–2  
KMSKA: MONO–BB 11572

*Etienne-Jules Marey : chronophotographe* / Michel Frizot. — Paris : Nathan / Delpeire, 2001. — 310 p. : ill. — 2–09–754194–1  
AP–CMU: CMU 761 FRIZ 2001

*Někdejší mistři* / Eugène Fromentin ; [vert.] Václav Zedník. — Praha : Manes, 1908. — 2 v.  
EHC: 824836 [C5–071 ea]  
1–2

*Oh, yes it is! A history of pantomime* / Gerald Frow. — London : British Broadcasting Corporation, 1985. — 192 p. : ill. — 0–563–20366–8  
UA–CST: T&L 792 G–FROW 85  
AP–KC: UT–TG–ENGEL-frow-1

*Fuge : für zwei Gitarren* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] László Vereczkey. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (3 p.). — Z. 6844  
AP–KC: UM–TGI–DIABE-fuga-1

*No regrets : remorse in classical antiquity* / Laurel Fulkerson. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 263 p. — 978–0–19–966889–2  
UA–CST: GES 931 H 73 FULK 2013

*De Rome à Paris : peinture et pouvoirs aux XVIIe et XVIIIe siècles* / Marc Fumaroli. — Dijon : Editions Faton, 2007. — 397 p. : ill. — Titre varieert: De Rome à Paris : peinture et pouvoirs aux 17e et 18e siècles. — 978–2–87844–094–2  
UA–CST: MAG–OW–C 25222

*La renaissance* / Frantz Funck-Brentano. — Paris : Arthème Fayard et cie, 1935. — 442 p.

RUB: 2 C 4 / 1935 / a / 1

*Fünftes deutsches Bach-Fest in Duisburg, 4.bis 7.Oktober 1910 : Fest- und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 199 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 5)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-5

*Fünfundzwanzigstes Deutsches Bachfest, vom 22. bis 26. April 1938 in Leipzig.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1938. — 94 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 25)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-25

*Fünfzehntes deutsches Bach-Fest, vom 28.September bis 31.Mai 1927 in München: Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 48 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 15)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-15

*Fürst Igor; Strawinsky : für Basstimme und Instrumente* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Henry Litolf's, 1988. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Peters ; 8601). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 18'00"ca. — 31512

AP-KC: UM-ZL-KAGEL-furstig-1

*Fuseli : voor viool en orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1985.08

groot formaat

*Füssli : voor altviool en orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1985.09

groot formaat

*Family, work and household in late medieval Iberia : a social history of Manresa at the same time of the black death* / Jeff Fynn-Paul. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 274 p. — (Routledge research in medieval studies ; 13). — 978-1-138-81534-6 ; 978-1-315-74676-0

UA-CST: GES 946.0 H 72 FYNN 2018

*Maurice Wyckaert* / Hugo Claus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — Ill. — Titel varieert: Etude voor Maurice Wyckaert

EHC: 824882

*Art book* / Guillaume Sorel ; [edit.] Olivier Maltret. — Plaats van uitgave niet gekend : Toth, 2005. — Ill. — 2-913999-17-4 ; 2-913999-18-2

EHC: 824778 [C5-311 f]

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

MID: Nauman 2017/250

KMSKA: TENT-TA 7765

*Guerrilla, represión y prensa en la década de los setenta en México : invisibilidad y olvido* / Rodolfo Gamiño Muñoz. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2013. — 181 p. — 978-607-7613-72-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13332

*Gändler* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.14

*Gändler : voor twee violen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Alvaro Guimaraes

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.14

Xerocopie

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]

LH: 188.076/6

*Landschaftliches Hochdeutsch : Rekonstruktion der oralen Prestigevarietät im ausgehenden 19. Jahrhundert* / Brigitte Ganswindt. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2017. — 302 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik : Beihefte ; 168). — 978-3-515-11679-4 ; 978-3-515-11680-0

UA-CST: T&L 803.0 H 0 GANS 2017

*The story of Rochester Cathedral* / Rena Gardiner. — Tarrant Monkton : Rena Gardiner, 1978. — 30 p. : ill.

EHC: 824981

*Gate, gate, paragate : voor eenzame slagwerker* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Frank Nuys

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1982.04

Xerocopie

*Gauguin : artist as alchemist* / [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Dario Gamboni ; [medewerker] Harriet K. Stratis ; [medewerker] Ophélie Ferlier-Bouat ; [medewerker] Claire Bernardi ; [medewerker] Allison Perelman ; [medewerker] Isabelle Cahn ; [medewerker] Estelle Bégué ; [medewerker] Nadège Horner ; [medewerker] Elsa Badie Modiri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 335 p. : ill. — 978-0-300-21701-8 ; 978-0-86559-286-5

KMSKA: TENT-TC 12418

*Noa noa* / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 29569

EHC: C 202187 [M-268 e]

KMSKA: MONO-BA 4070

*Rhétorique et thérapeutique dans le De medicina de Celse /*  
Aurélien Gautherie. — Turnhout : Brepols, 2017. — 492 p. —  
(Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 25). —  
978-2-503-56919-2 ; 978-2-503-56920-8  
EHC: 824758 [C5-095 ca]

*La movida escultórica : legado académico de Marta Colvin /*  
Francisco Gazitúa. — Santiago : Corporación Bodegón Cultural  
de Los Vilos, 2015. — p. 23-42 : ill. — Overdruk uit Marta  
Colvin : escultora / Bernardita Urzúa  
MID: Colvin 2017/560

*Geen herfst : uit Short lived /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1  
partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.23  
Xerocopie

*Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings /* Palais  
Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 301 p. :  
ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 8). —  
Aantal loten 1201-1420  
KMSKA: VM-WENE 2017 1019

*La genèse et les premiers siècles des villes médiévales dans les  
Pays-Bas méridionaux: un problème archéologique et historique  
= Ontstaan en vroegste geschiedenis van de middeleeuwse  
steden in de Zuidelijke Nederlanden /* Crédit communal. Comité  
d'histoire. Colloque international ; Gemeentekrediet.  
Geschiedeniscomité. Internationaal Colloquium. — Bruxelles :  
Crédit Communal, 1990. — 576 p. : ill. — (Historische  
uitgaven : reeks in-8° ; 83). — 2-87193-106-2  
UA-CST: GES 949.1 H 70 GENE 90  
DB: ARCH 251 CRED  
EHC: 578466 [C0-070 a]

*Ger van Elk /* [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor  
Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw,  
1975. — 96 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7763

*Gérald Cramer et 'ses' artistes Chagall, Miró, Moore. —*  
Genève : Patrick Cramer Éditeur, 2016. — 143 p. : ill. —  
978-2-8399-1996-8  
MID: Galeries GERA

*Gerhard Richter : Arbeiten 1962 bis 1971 /* [edit.] Karl-Heinz  
Hering ; [medewerker] Tünn Konerding. — Düsseldorf :  
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1971. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9429

*Calderón /* Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover :  
Friedrich, 1967. — 138 p. — (Friedrichs Dramatiker des  
Welttheaters ; 32)  
UA-CST: MAG-UIA-A 4844  
AP-KC: UT-TBG-CALDE-gerstin-1  
AP-KC: MT-TG-GERS-caldero-1  
EHC: 563522 [C0-032 g]

*Peter Benoit /* Julius De Geyter ; Karel L. Ledeganck ; Emanuel  
Hiel. — Antwerpen : V.V.K.B.-Nationaal Trefpunt  
EHC: 825545

*Giacometti /* [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ;  
[edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London :  
Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6  
MID: Giacometti,A. 2017/351  
KMSKA: TENT-TC 12421

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect /* Jeroen  
Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. —  
978-94-6258-206-4  
RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25278  
KMSKA: MONO-BC 8038

*Ginder 't vreêverbont bezegelt : essays over de betekenis van de  
Vrede van Breda, 1667 /* [edit.] Raymond Kubben. — Breda :  
Van Kemenade, 2015. — 240 p. : ill. — Titel varieert: De  
Vrede van Breda. — 978-90-71376-61-0  
KMSKA: MONO-BB 11576

*Menhirs et dolmens : monuments mégalithiques de Bretagnes /*  
P.R. Giot ; [medewerker] J. Helgouach L' ; [medewerker] J.  
Briard ; [fotograaf] Jos le Doaré. — Châteaulin : Editions d'art  
Jos le Doaré, 1975. — 35 p. : ill. — (Images de Bretagne ;  
1975: 1)  
EHC: 824978

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice /*  
[edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ;  
[medewerker] Keith Christiansen ;  
[medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio  
Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ;  
[medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul  
Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0  
RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12428

*Een spiegel op uitkijk : gedichten bij werk van Roger Raveel /* Jo  
Gisekin. — Gent : PoëzieCentrum, 2017. — 47 p. : ill. —  
978-90-5655-227-5  
EHC: 825024

*Vérité et certitude chez Spinoza /* Marcos Gleizer ; [inl.] Raul  
Landim Filho. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 264 p. —  
(Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 29). —  
978-2-406-05708-6 ; 978-2-406-05709-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 30614

*Measure for measure : the law and the convent /* Darryl J.  
Gless. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. —  
283 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 6). —  
978-0-691-60720-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 30430

*Deutschlernen in den polnischen Ländern vom 15. Jahrhundert  
bis 1918 : eine teilkommentierte Bibliographie /* Helmut Glück ;  
Konrad Schröder ; [edit.] Yvonne Pörzgen ; [edit.] Marcelina  
Tkocz. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2007. — 271 p. —

(Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 2). —  
978-3-447-05471-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30661

*Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit : die Reichsstädte  
Augsburg und Nürnberg vom 15. bis ins frühe 19. Jahrhundert /*  
Helmut Glück ; Mark Häberlein ; Konrad Schröder ;  
[medewerker] Magdalena Bayreuther ; [medewerker] Amelie  
Ellinger ; [medewerker] Nadine Hecht ; [medewerker] Johannes  
Staudenmaier ; [medewerker] Judith Walter. — Wiesbaden :  
Harrassowitz Verlag, 2013. — 583 p. — (Fremdsprachen in  
Geschichte und Gegenwart ; 10). — 978-3-447-06965-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30666

*Die glückliche Hand : Drama mit Musik, op. 18 /*  
[comp.] Schoenberg ; [bew.] Eduard Steuermann. — Wien :  
Universal, 1917. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie:  
1910-1913. — U.E. 5670

AP-KC: UM-ZP-SCHON-gluekli-1

*Godfrey of Viterbo and his readers : imperial tradition and  
universal history in late medieval Europe /* [edit.] Thomas  
Foerster ; University of Bergen. Centre for Medieval Studies.  
Conference. — Farnham : Ashgate, 2015. — 195 p. — (Church,  
faith, and culture in the medieval West ; 2015: 1). — Congres:  
Conference held in late 2012 at the Centre for Medieval Studies  
at the University of Bergen, Norway. — 978-1-4724-4268-0 ;  
978-1-4724-4269-7 ; 978-1-4724-4270-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30285

*Italienische Malerei des sechzehnten Jahrhunderts /* Max  
Goering. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 32 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1935 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 18155

KMSKA: MONO-BC 3008

*Das Vorbild : triptychon für Altsolo und Orchester nach texten  
von Goethe /* [comp.] Hanns Eisler ; Goethe. — Leipzig : VEB  
Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (19 p.). —  
1952 ; jaar van compositie: 10'30". — DVfM 1076

AP-KC: UM-ZL-EISLE-vorbild-1

*Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento /*  
Thomas Golsenne. — Rennes : Presses universitaires de  
Rennes, 2017. — 275 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 3). —  
978-2-7535-5253-1

KMSKA: MONO-BC 8040

*Ferenc Farkas /* Laszlo Gombos. — Budapest : Magus, 2005. —  
36 p. — 978-963-9433-36-6

AP-KC: UM-BG-FARKA-gombos-1

*Beckett matters : essays on Beckett's late modernism /* S.E.  
Gontarski. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. —  
278 p. — 978-1-4744-1440-1 ; 978-1-4744-1441-8 ;  
978-1-4744-1442-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30568

*Cueva Morin : excavaciones 1966 - 1968 /* J. González  
Echegaray ; L.G. Freeman ; K.W. Butzer ; Arlette  
Leroi-Gourhan ; J. Altuna ; B. Madariaga ; J.M. Apellániz. —  
Santander : Aldus Velarde S.A., 1971. — 452 p. : ill. —  
(Publicaciones del patronato de las cuevas prehistoricas de la  
provincia de Santander ; 6)

DB: ARCH 448 GONZ

*Good company : for piano and string orchestra /*  
[comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar  
van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan  
Elena Letnanova ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1994.14

Xerocopie

*Citizens without sovereignty : equality and sociability in French  
thought, 1670-1789 /* Daniel Gordon. — Princeton, N.J. :  
Princeton University Press, 2017. — 270 p. — (Princeton  
legacy library ; 2017: 1). — Herdruk van uitgave 1994:  
Princeton, N.J. — 978-0-691-60773-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30423

*The hedgehog, the fox and the magister's pox : mending and  
minding the misconceived gap between science and humanities /*  
Stephen Jay Gould. — London : Vintage, 2004. — 274 p. —  
978-0-09-944082-6

UA-CST: FILO 167 G-GOUL 2004

*There's an app for that : Hoe kan mobiel leren, meer specifiek  
een applicatie voor het ontwerpen van tijdlijnen, een  
hulpmiddel zijn voor zowel leerkracht als leerling in de lessen  
geschiedenis van het secundair onderwijs? /* Faust Govaert. —  
Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2017. — 1  
dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2017: 42). —  
Promotor Bram De Bie

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2017/42

*Le regard rhétorique /* Francis Goyet. — Paris : Classiques  
Garnier, 2017. — 408 p. — (L'univers rhétorique ; 4). —  
978-2-406-06004-8 ; 978-2-406-06005-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30472

*Exploring big historical data : the historian's microscope /*  
Shawn Graham ; Ian Milligan ; Scott Weingart. — London :  
Imperial College Press, 2016. — 282 p. : ill. —  
978-1-78326-608-1 ; 978-1-78326-637-1

UA-CST: GES 930.1 G-GRAH 2016

*Schliemanns Erben und die Botschaft der versunkenen Städte /*  
Gisela Graichen. — Hamburg : Hoffmann und Campe, 1998. —  
256 p. : ill. — 3-455-11207-2

DB: ARCH 010 GRAI

*Voyage d'Italie, 1773-1774 /* Bergeret de Grancourt ;  
[medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris :  
Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1

EHC: 537444 [S4-159 a]

*The great Japan exhibition : art of the Edo period, 1600–1868* / [edit.] William Watson. — London : Royal Academy of Arts, 1981. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1981/10/24 - 1982/02/21

AP-CMU: CMU 707.5 WATS 1981

KMSKA: TENT-TC 12409

*Hamlet in purgatory* / Stephen Greenblatt. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 322 p. — (Princeton classics ; 2013: 2). — 978-0-691-16024-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30458

*Textiel : groots verleden, beloftevolle toekomst* / Victor-Hugo de Grijse. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 191 p. : ill. — 978-90-5908-875-7

EHC: 825042

*De la Belle Époque à la Première Guerre mondiale* / Carl Grimberg ; Ragnar Svanström. — Verviers : Gérard & Co, 1965. — 351 p. : ill. — (Histoire universelle ; 11) ; (Marabout université ; 76)

UA-CST: MAG-A 7110

EHC: A 203105:76 [M-282 f]

*Ermanno Wolf-Ferrari : Autorisierte Lebensbeschreibung* / Alexandra Carola Grisson. — Regensburg : Gustav Bosse, 1941. — 176 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-GRISS-ermanno-1

*Geschiedenis : leerboek / een Groep Leraars in de Beroepsopleiding.* — 5 ed. — Gent : Wetenschappelijke Uitgeverij E. Story-Scientia P.V.B.A., 1968. — 125 p. : ill. — (De beroepsopleiding in de ambachten en de neringen: leergangen ingericht onder toezicht van het Ministerie van Middenstand : algemene kennis, leerstof scholing ; 6)

EHC: 824962 [C5-095 ca]

*Victor Hugo : le visionnaire de Guernesey* / Bernard Gros. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1975. — 255 p. — (Les maîtres du secret : collection historique et romanesque ; 1975: 2)

EHC: 825590

*Schriften aus dem Nachlass : mit weiteren Materialien und Dokumenten* / Henryk Grossmann ; [edit.] Jürgen Scheele. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2017. — 348 p. — 978-3-8288-3892-5

UA-CST: TEW 330.8 G-GROS 2017

*Doekje open! Het toneelleven in Vlaanderen rond Wereldoorlog 2* / Domien de Gruyter. — Antwerpen : Paradox Press, 1996. — 194 p. : ill. — (Reeks Actualiteit van gisteren ; 1996: 1). — 90-72533-28-3

UA-CST: T&L 792 L-B-GRUY 96

AP-KC: UT-TG-VLAAN-gruyter-1

EHC: 611618 [C0-152 f]

EHC: 619130 [C0-162 e]

C0

*Gagner la paix, 1914–1929* / Jean-Michel Guieu. — Paris : Editions du Seuil, 2015. — 535 p. — (Histoire de la France contemporaine ; 5) ; (L'univers historique ; 2015: 2). — 978-2-02-100145-7

UA-CST: GES 944 H 71 GUIE 2015

*Shakespeare's play within play : mediëval imagery and scenic form in Hamlet, Othello and King Lear* / Cherrell Guilfoyle ; [inl.] Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1990. — 159 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 12). — 0-918720-35-4 ; 0-918720-34-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30375

*Guillermo Kuitca.* — London : Hauser & Wirth, 2016. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Kuitca. — 978-3-86442-161-7

MID: Kuitca 2017/55

*Guitar duets : music from four centuries arranged for two guitars* / [bew.] Mary Criswick. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur (12 p.). — J. & W. C. 55002

AP-KC: UM-TGI-CRISW-duo-1

*L'avènement du plaisir dans la peinture française : de Le Brun à Watteau* / Clémentine Gustin Gomez. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 319 p. : ill. — 978-2-87844-134-5

UA-CST: MAG-OW-C 25228

KMSKA: MONO-BC 6278

*Pintura del siglo XIX en el museo del Prado : catálogo general* / [edit.] José Luis Díez ; Ana Gutiérrez Márquez ; [medewerker] Pedro J. Martínez Plaza. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 702 p. : ill. — Titel varieert: Pintura del siglo 19 en el museo del Prado : catálogo general. — 978-84-8480-330-0

KMSKA: BEST-M 217 IV 80

*De minstreel van de mesthoop : liedjes, leven en achtergronden van Eduard Jacobs, pionier van het Nederlandse cabaret, 1867–1914* / Alex de Haas. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 152 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JACOB-dehaas-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

EHC: H 183175 [M-185 a]

*Shakespeare and Elizabeth : the meeting of two myths* / Helen Hackett. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 295 p. — 978-0-691-12806-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30450

*Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw* / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

UA-CST: MAG 145 E 25

AP-CMU: 4743

In archief: 8 J

EHC: H 101466:7 [S0-270 b]

KMSKA: MONO-BB 11577

MPM: PK-C 379

36c

*Hainaut : la terre et les hommes: mélanges offerts à Jean-Marie Cauchies par Hannonia à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* / [edit.] Claude Depauw ; [edit.] Philippe Desmette ; [edit.] Laurent Honnoré ; [edit.] Monique Maillard-Luypaert. — Mons : Hannonia, 2016. — 664 p. : ill. — (Analectes d'histoire du Hainaut ; 15). — D/2016/7329/2  
UA-CST: GES 949.01 HENEGOUWEN-H 70 DEPA 2016

*T/raum(a)\*68* / Michel Dewilde ; Stef Van Bellingen. — Brugge : Cultuurcentrum Brugge, 2007. — Ill. — Titel varieert: Trauma68  
KMSKA: TENT-TB 9420

*The translations of Nebrija : language, culture, and circulation in the early modern world* / Byron Ellsworth Hamann. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 223 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 2). — 978-1-62534-170-9 ; 978-1-62534-163-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 30501

*A holiday history of Britain (previously entitled 'Now I remember')* / Ronald Hamilton. — 2 ed. — London : Pan Books Ltd, 1972. — 216 p. : ill. — 0-330-23206-1  
EHC: 825415

*La vie quotidienne en Afrique du Nord au temps de saint Augustin* / A.-G. Hamman. — Paris : Hachette, 1979. — 479 p.  
TPC: LZ 275/65  
DB: ARCH 250 HAMM  
UA-CST: RG 2088 B 16

*Laughing torso : primary source edition* / Nina Hamnett. — Plaats van uitgave niet gekend : Nabu Press, 2014. — 326 p. — (Nabu public domain reprints ; 2014: 1). — Titel varieert: Laughing torso : reminiscences of Nina Hamnett ; herdruk van uitgave 1932: New York, N.Y. — 978-1-293-78382-5  
UA-CST: MAG-OW-C 25202

*Histoire et généalogie de la maison d'Hanens* / J.P.O.M.Gh. d' Hanens. — Dendermonde : Imprimerie 'Het Punt', 2015. — 182 p. : ill.  
EHC: 824696

*Hangende tuinen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.17

*The twilight of a military tradition : Italian aristocrats and European conflicts, 1560-1800* / Gregory Hanlon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — 371 p. — 1-85728-704-5 ; 1-85728-703-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 30563

*A prospering society : Wiltshire in the later Middle Ages* / John Hare. — Hatfield : University of Hertfordshire Press, 2011. — 240 p. — (Studies in regional and local history ; 10). — 978-1-902806-84-6 ; 978-1-902806-85-3  
UA-CST: GES 942 H 72 HARE 2011

*Harmonic integration : Ben Sluijs Quartet meets Erik Vermeulen* / [ensemble] The Unplayables. — Brugge : De Werf, 2008. — 1 compact disc(s). — 541-3-905110-71-5  
AP-KC: UM-JAZZLM-SLUIJ-harmoni-1

*Harpe esquisse : pour harpe et quatuor à cordes, op. 96* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: ca. 3"  
AP-KC: UM-KAM-JONGE-harpees-6

*Harpsichord studies : thirteen preludes and voluntaries with original fingerings from R.C.M. Ms. 2093 and B.L. Add. Ms. 31403* / [compil.] Maria Boxall. — London : Schott & Co., 1980. — 1 partituur (11 p.). — S & Co. 7069  
AP-KC: UM-TC-BOXAL-studi-1

*Primitivism, cubism, abstraction : the early twentieth century* / Charles Harrison ; Francis Frascina ; Gill Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — 270 p. : ill. — (Modern art : practices and debates ; 1993: 2). — 0-300-05515-3  
AP-CMU: CMU 705.8 HARR 1993  
EHC: 755539 [C5-009 ab]  
KdG-SLA: 705.8 HARR

*Cervantes and Ariosto : renewing fiction* / Thomas R. Hart. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 150 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 14). — Herdruk van uitgave 1989: Princeton, N.J. — 978-0-691-60779-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30439

*Pen for a party : Dryden's Tory propaganda in its contexts* / Philip Harth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 341 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 4). — Herdruk van uitgave 1993: Princeton, N.J. — 978-0-691-60433-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 30351

*Johann Heinrich Horb (1645-1695) : Leben und Werk bis zum Beginn der Hamburger pietistischen Streitigkeiten, 1693* / Frank Hartmann. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2004. — 389 p. — (Hallesche Forschungen ; 12). — 3-484-84012-9 ; 3-931479-38-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30602

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2  
KMSKA: TENT-TC 12400

*Das grosse Heinz Erhardt Buch* / Dieter Harzig. — Reinbek : Rowohlt, 1970. — 323 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 1679). — 3-499-11679-0  
AP-KC: UT-TBG-ERHAR-harzig-1

*A guide to the prehistoric and roman monuments in England and Wales* / Jacquetta Hawkes. — London : Sphere Books Ltd., 1973. — 319 p. : ill.  
EHC: 825439

*Heb jij ooit geschreven voor blaaskwintet? /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.08

*Heden blij /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Ingrid Debroey

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.16

Gedownloade kopie

*An alchemical quest for universal knowledge : the 'Christian philosophy' of Jan Baptist Van Helmont (1579-1644) /* Georgiana D. Hedesan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 244 p. — (Universal reform : studies in intellectual history, 1550-1700 ; 2016: 1). — 978-1-4724-6916-8 ; 978-1-315-56673-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30577

*Einbeck im Jahre 1728 : der Stadtplan des Ernest Eberhard Braun, mit einem kommentierten und ergänzten Nachdruck des Aufsatzes 'Einbeck als Festung' /* Andreas Heege ; Wilhelm Feise. — Oldenburg : Isensee Verlag, 1994. — 48 p. : ill. — (Quellen und Materialien zur Geschichte der Stadt Einbeck ; 3). — Met 1 losse kaart(en). — 3-89442-213-0

DB: ARCH 054 HEEG

*Europa nostra /* Friedrich Heer ; [inl.] H. Brugmans. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1979. — 401 p. : ill. — (Orions historische bibliotheek ; 1979: 1). — 90-264-3456-1

UA-CST: MAG-B 3843

EHC: 825591

*Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall /* Lucas d'Heere ; [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — Titel varieert: Lucas d'Heere : Tableau poetique: verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall. — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30622

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

*Am Meere : voor 4-stemmig gemengd koor /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Heinrich Heine. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Simonne ; jaar van compositie: 1992. — 2005021075

AP-KC: MM-ZG-BUCKI-ammeere-1

*Die Heimkehr /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Heinrich Heine. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.16

*Die Heimkehr /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.16

*Morphine /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Heinrich Heine. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Groß ist die Ähnlichkeit der beiden Schönendünglings gestalten

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.28

*Heinerei oder die Heinekehr : für Sopran, Violoncello und Klavier /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 18' ; tekst incipit: Das ist ein schlechtes Wetter

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.12

*Die Buhllieder des Hans Sachs : Form, Gehalt, Funktion und sozialhistorischer Ort /* Julia-Maria Heinzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 229 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 38). — 3-447-04431-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30656

*Paul van Zeeland en het monetaire, sociaal-economische en Europese beleid van België, 1920-1960 /* Brigitte Henau. — Brussel : Paleis der Academiën, 1995. — 325 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 158). — 90-6569-641-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 HENA 95

UA-CST: MAG-UIA-F 9:158

SA: 228#8004

EHC: 597276 [C0-124 b]

C0

UHasselt: 339.7 HENA 1995

*Van mammoet tot Big Mac : een geschiedenis van onze voeding /* Staf Henderickx. — Berchem : EPO, 2017. — 303 p. — 978-94-6267-117-1

EHC: 825493

*The life and economics of David Ricardo /* John. P. Henderson ; [medewerker] John B. Davis ; [edit.] Warren J. Samuels ; [edit.] Gilbert B. Davis. — New York, N.Y. : Springer Science+Business Media, 2017. — 679 p. — 978-1-4613-7809-9 ; 978-1-4615-6129-3 ; doi doi:10.1007/978-1-4615-6129-3

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-HEND 2017

*Her dişenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings /* [edit.] İlkey Balıç ; [medewerker] Selen Ansen. — Istanbul : ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978-605-9606-01-1

MID: Thema's-in-de-kunst HER

*Herbst : Sopran, Violine, Violoncello und Klavier /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; Opgedragen aan Lena Lootens

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.34

*Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625–1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862–1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Herfst* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.30

Xerocopie

*Herfst* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.13

*Dasein als verzaubertes Chaos : 20 Jahre Sammlung deutscher Drucke 1601–1700 auf den Spuren von Herzog August d.J. (1579–1666)* / Petra Feuerstein-Herz ; Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 144 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 25). — Tentoonstelling: 2. August 2009 bis 31. Januar 2010. — 978-3-447-06078-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30572

*Het Chinese jaar van het konijn* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf ; Opgedragen aan Isabelle, Olivia en Sigrid

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.03

*Het lelijke eendje : marionetballet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.09

Gedownloade kopie

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

*Aardrijkskunde van België* / L. Heylen. — 6 ed. — Lier : Joz. Van In & Cie, Drukk.-Uitg., 1919. — 111 p.

EHC: 824959 [C5-071 ea]

*Lode Verhees* / J. Heyman. — Brussel : De Procure, 1946. — 128 p. — (Onze schrijvers in het Middelbaar Onderwijs ; 4)

EHC: 825443

*Hi Heine* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.35

Gedownloade kopie

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Women alone : spinsters in England, 1660–1850* / Bridget Hill. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 219 p. — 0-300-08820-5

UA-CST: GES 942 H 72 HILL 2001

*Himmlich! Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Maïke Hohn ; [edit.] Georg Lechner. — Wien : Belvedere, 2016. — 143 p. : ill. — 978-3-903114-10-4

KMSKA: TENT-TB 9452

*Hinrichsen's musical year book* / [edit.] Ralph Hill ; [edit.] Max Hinrichsen. — London : Hinrichsen Edition Limited, 1945-1950

AP-KC: MM-JB-HILL-hinrich-

1945-1950

*Histoire ancienne : manuel à l'usage des sections professionnelles des athénées et des collèges, des écoles normales de l'enseignement, etc.* — Bruxelles : C. Callewaert, frères, éditeurs, 1875. — 151 p.

EHC: 824745 [C5-071 eb]

*Hoe leit dit kindeken* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1957 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1957.02

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7



*Ernst Busch: eine Biographie in Texten, Bildern und Dokumenten* / Ludwig Hoffmann ; Karl Siebig. — Berlin : Henschelverlag, 1987. — 387 p. : ill. — 3-362-00103-3  
UA-CST: T&L 792.028 N-BUSC-HOFF 87  
AP-KC: LT-TBG-BUSCH-hoffman-1

*Hälfte des Lebens* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Friedrich Hölderlin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 7'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.06  
Xerocopie

*How brands become icons : the principles of cultural branding* / Douglas B. Holt. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 2004. — 265 p. — 978-1-57851-774-9  
UA-CST: T&L 659.3 G-HOLT 2004

*Jenny Holzer : Xenon* / Jenny Holzer. — Küsnacht : Ink.Tree editions, 2001. — 143 p. : ill. — 3-906475-03-4  
MID: Holzer 2017/477

*Hoobroeckx marsch* / [comp.] Christiaan Erck. — Leipzig : Oscar Brandstetter. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan A.N.A. Hoobroeckx. — 55332  
AP-KC: MM-TP-ERCK-hoobroe-1

*Hoogtepunten uit het Groninger expressionisme* / [inl.] F. Bazelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — Ill. — Titel varieert: Hoogtepunten van het Groninger expressionisme  
KMSKA: TENT-TB 9439

*Britain's political economies : parliament and economic life, 1660-1800* / Julian Hoppit. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 391 p. — 978-1-316-64990-9 ; 978-1-107-01525-8 ; doi doi:10.1017/9781139057875  
UA-CST: MAG-OW-BB 30737

*A guide to contemporary portraits* / Sarah Howgate ; Sandy Nairne. — London : National Portrait Gallery, 2009. — 48 p. : ill. — 978-1-85514-404-0 ; 1-85514-404-2  
AP-CMU: CMU 705.9 HOWG 2009

*HSI* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf ; Opgedragen aan Marc-Olivier en Cynthia  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.18

*Marx's concept of the alternative to capitalism* / Peter Hudis. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2013. — 241 p. — (Historical materialism book series ; 2013: 1). — 978-1-60846-275-9  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-HUDI 2013

*The rise of early modern science : Islam, China, and the West* / Toby E. Huff. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 383 p. — 978-1-107-13021-0 ; 978-1-107-57107-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30363

*The music of Arthur Sullivan* / Gervase Hughes. — Londen : Macmillan & co. Ltd., 1960. — 180 p.  
AP-KC: UM-BG-SULLI-hughes-1

*Humoreske, op. 16, nr. 2* / [comp.] Leone Sinigaglia. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur, 1 partij. — (Zwei Stücke ; 2). — Jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Francesco Serato. — 1709  
AP-KC: MM-SC-SINIG-humores-2

*The culture of opera buffa in Mozart's Vienna : a poetics of entertainment* / Mary Hunter. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 1999. — 331 p. — (Princeton studies in opera ; 1999: 1). — 978-0-691-05812-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30449

*Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4  
KMSKA: TENT-TB 9425

*Hypo-krisis : ter gelegenheid van de krisis van de jaren tachtig* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.01  
Gedownloade kopie

*En nu de moraal... : geschiedenis van het Nederlands cabaret* / Wim Ibo. — Alphen aan den Rijn : A.W. Sijthoff, 1981-1982. — 2 v. : ill.  
UA-CST: MAG-UIA-C 5378  
1-2  
AP-KC: UT-TG-NEDER-ibo-1/2  
1-2  
AP-KC: LT-TG-NEDER-ibo-2  
1-2  
EHC: 500578 [S4-3 a]

*Identifikatie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.18  
Xerocopie

*Ierofanie e luoghi di culto : atti del IV. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015* / [edit.] Luca Avellis ; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari. — Bari : Edipuglia, 2016. — 301 p. : ill. — (Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari ; 3). — Titel varieert: Ierofanie e luoghi di culto : atti del 4. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015. — 978-88-7228-796-5  
UA-CST: RG 2153 E 15

*Ima(d)ginary cop(p)y* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; Opgedragen aan Claude Coppens & Geoffrey Madge  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.05

*Immagini : Fassung für grosser Streichorchester und eine Sopranstimme = Immagini : version for larger string orchestra and soprano voice* / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (63 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6307). — Duur van compositie: 19'00"ca.

AP-KC: UM-ZL-FORTN-imagin-1

*Immanuel Kant : die Einheit des Bewusstseins* / [edit.] Giuseppe Motta ; [edit.] Udo Thiel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 284 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 197). — Engelse en Duitse tekst. — 978-3-11-055766-4 ; 978-3-11-056079-4 ; 978-3-11-055972-9

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MOTT 2017

*Impromptu : pour violon et piano* / [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-DEFOS-imprompt-2

*Improvisation : pour clarinette Sib et piano = Improvisatie : voor klarinet Sib en klavier* / [comp.] Frantz André. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BC-ANDRE-improvi-2

*In de buurt van Neptunus : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-SC-BUCKI-indebuu-2

*In de buurt van Neptunus : voor cello en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.15

*In de roze olifant* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Walter Couvreur

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.05

*In en met de ruimte* / [edit.] Daniël Dewaele ; [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stadsbestuur, 1984. — 56 p. : ill. — Titel varieert: Aktuelle kunst in West-Vlaanderen

KMSKA: TENT-TC 12414

*In Nomine 2* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Walter Bergmann. — S.L. : Faber Music Ltd., 1968. — 1 partituur, 8 partijen. — FO268

AP-KC: UM-BBF-PURCE-innomin-9

*In paradisum* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.19

*In search of the short lived uit 'Short lived'* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.18

Xerocopie

*In team : piano vierhandig* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Mireille Gleizes

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.08

Xerocopie

*In Vlaanderen : lied van de FVVB op. 26 nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Waar was men vrij toen alles toen alles boog

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.42

Gedownloade kopie

*Inclinatorische divergenties* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.23

*Carnal knowledge : regulating sex in England, 1470-1600* / Martin Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 465 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2017: 1). — 978-1-316-63173-7 ; 978-1-107-17987-5 ; doi doi:10.1017/9781316841150

UA-CST: MAG-OW-BB 30418

*Ink dd nfrt* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.16

*Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek Rostock : mit den Inkunabeln der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin und der Kirchenbibliothek Friedland* / [edit.] Nilüfer Krüger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 582 p. — (Kataloge der Universitätsbibliothek Rostock ; 2). — 3-447-04788-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30629

*Inquietud* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2008. — 2008101433

AP-KC: MM-TP-BUCKI-inquiet-1

*In't paraparadiezem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf ; tekst incipit: Leg alle zorgen af en treedt binnen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.25

*Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer* / Daan Rau. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-8931-759-9

MID: Depot 3164

*Intermezzo : eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen, op. 72* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (440 p.). — Opgedragen aan Franz ; jaar van compositie: 1918-1923

AP-KC: UM-ZP-STRAU-interme-1

*Intermezzo und Impromptu : Violoncello und Klavier, op. 66, nr. 3,4 / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung ; 3- 4) ; (Edition Peters ; 3053b). — Jaar van compositie: 1903*

AP-KC: MM-SC-SINDI-stuk66-1/2/3

*Internationaal poppenspelfestival '71 / [edit.] Roelie Meijer ; [edit.] Peter Engelsman ; [edit.] Ger J. van Leeuwen. — Amsterdam : Muller's drukkerij, 1971. — 60 p. : ill.*

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-meijer-1

*Intimate music : for solo viola = Intimní hudba / [comp.] Lukáš Matoušek. — London : Chester Music, 1968. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968. — JWC 55598*

AP-KC: UM-SA-MATOU-intimat-1

*L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace / [edit.] Bénédicte Delignon ; [edit.] Nathalie Dauvois ; [edit.] Line Cottagnies ; L'Invention de la vie privée et le modèle horatien. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 477 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 93) ; (Rencontres ; 261). — Congrès: 17 au 19 octobre 2013 à l'université Sorbonne nouvelle - Paris 3. — 978-2-406-05913-4 ; 978-2-406-05914-1*

UA-CST: MAG-OW-BB 30517

*Invullied / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.18

*El ir y venir de los norteros : historia de la migración mexicana a Estados Unidos (siglos XIX-XXI) / [edit.] Fernando Saúl Alanís Enciso ; [edit.] Rafael Alarcón Acosta. — Tijuana, Baja California : El Colegio de la Frontera Norte, 2016. — 415 p. — Titel varieert: El ir y venir de los norteros : historia de la migración mexicana a Estados Unidos (siglos 19-21). — 978-607-479-223-2 ; 978-607-8500-03-1 ; 978-607-9470-55-5*

UA-CST: MAG-MEX-B 13343

*Italian suite : for Bb trumpet and piano / [edit.] Bernard Fitzgerald ; [comp.] Alessandro Scarlatti ; [comp.] Antonio Caldara ; [comp.] Sergio de Luca ; [comp.] Francesco Durante. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — 114-40115-14*

AP-KC: UM-BT-FITZG-suite-2

*The obelisks of Istanbul and England / Erik Iversen. — Copenhagen : 1972. — 168 p. : ill. — (Obelisks in exile ; 2). — 87-12-35883-5*

DB: ARCH 220 IVER

*Jaarboek / Gerard Walschap Genootschap. — Antwerpen : 2009-2014*

UA-CST: T&L 80 E-JAAR

1-6(2009-2014)

Themanummers: zie deeltitels

UA-CST: GW 839.3 P-WALS-JAAR

1-6(2009-2014)

Themanummers: zie deeltitels

EHC: 734825 [C2-334 a]

1-6(2009-2014)

*Disney's America on Parade : a history of the U.S.A. in a dassing, fun-filled pageant / David Jacobs. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams Inc., 1975. — 143 p. : ill. — 0-8109-0510-8*

AP-KC: UT-FILM-JACOB-disney-1

*Chansons de Claude François en bandes dessinées / Joëlle Jacquart ; [edit.] Cédric Illand. — Darnétal : Petit à petit, 2003. — 96 p. : ill. — (Chansons de ... en bandes dessinées ; 2003: 1). — 2-914401-61-2*

EHC: 825366

*Hyacinthe Rigaud, 1659-1743 / Ariane James-Sarazin ; [medewerker] Jean-Yves Sarazin ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Dominique Brême. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 2 v. : ill. — 978-2-87844-173-4*

UA-CST: MAG-OW-C 25233

1-2

*Dora van der Groen / Erwin Jans ; Klaas Tindemans ; Dries Moreels. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 54 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 16)*

UA-CST: MAG-B 46325

UA-CST: T&L 792 F-KTL:16

AP-KC: MT-TBG-JANS-doravan-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:16 [LZ-63 c]

LH: 188.076/16

*Anthropologisch en paleopathologisch onderzoek van crematieresten / P. Janssens. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1980. — p. 183-186. — Overdruk uit Archaeologia Belgica. - 213(1979)*

EHC: 825103

*Jarchas / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.17

Gedownloade kopie

*Jarchas / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.17

Gedownloade kopie

*Jarchas / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.17

*Jarchas : mezzo-soprano & 2 violoncello's / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: Qua fare mamma? Meu alha bi bi bi bi. — 200401970*

AP-KC: MM-ZL-BUCKI-jarchas-2

*La jeune peinture espagnole / [edit.] Jean-Baptiste de Weck. — Fribourg : Musée d'art et d'histoire, 1959. — Ill.*

KMSKA: TENT-TA 7760

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdruck

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*John Gibbons : the messengers.* — Dublin : Hillsboro Fine Art, 2017. — 48 p. : ill. — 978-1-909725-04-1

MID: Gibbons 2017/577

*Shakespeare's storms* / Gwilym Jones. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 198 p. — 978-1-5261-1682-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30546

*Tracey Emin : works, 2007-2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 2017941863 ; 978-0-8478-6016-6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

*Lorna Simpson* / Kellie Jones ; Thelma Golden ; Chrissie Iles. — London : Phaidon, 2002. — 160 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2002: 7). — 0-7148-4038-6

AP-CMU: 33025

MID: Simpson 2017/480

*Jan Walravens* / Jos Joosten. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 27 p. — (Kritisch theater lexicon ; 3). — 90-74351-06-9

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:3 [LZ-63 c]

REK 63D; LZ

LH: 188.076/3

*Mexico's once and future revolution : social upheaval and the challenge of rule since the late nineteenth century* / Gilbert M. Joseph ; Jürgen Buchenau. — Durham : Duke University Press, 2013. — 252 p. — 978-0-8223-5517-5 ; 978-0-8223-5532-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13337

*Josse de Pauw* / Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1997. — 13 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 3)

AP-KC: UT-TBG-DEPAU-vlaamst-1

EHC: 604527 [C0-141 a]

C0

*Judging faith, punishing sin : inquisitions and consistories in the early modern world* / [edit.] Charles H. Parker ; [edit.] Gretchen Starr-Lebeau. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 391 p. — 978-1-107-14024-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30358

*De juiste klank op de juiste plaats* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; Typoscript

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.03

*Saartje en Levie : komisch duet voor 1 dame en 1 heer* / [comp.] J. Weidt ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur (2 p.). — (Nieuwste Komische Voordrachten ; [ 1]). — Tekst incipit: Hier ziet u Saartje en Levie staan

AP-KC: MM-ZD-WEIDT-saartje-1

*Just for me, alone, alone for me* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.09

*L'affaire de Glozel : histoire d'une controverse archéologique* / Nicole Torchet ; Patrick Ferryn ; Jacques Gossart. — Plaats van uitgave niet gekend : Copernic, 1978. — 222 p. : ill. — 2-85984-021-4

EHC: 824847 [C5-090 da]

*Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers* / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

EHC: H 68098 [S0-142 a / ds C 10]

*The demon of writing : powers and failures of paperwork* / Ben Kafka. — New York, N.Y. : Zone Books, 2012. — 182 p. : ill. — 978-1-935408-26-0

SA: 2261#30

EHC: 812411 [C5-086 bb]

*Wayward contracts : the crisis of political obligation in England, 1640-1674* / Victoria Kahn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 370 p. — 978-0-691-17124-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30448

*Kalender* / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — Plaats van uitgave niet gekend : IJzerwake

EHC: 778105 [C3-272 b / ds 109]

(2014-2018)

*La véritable histoire de la 'Belle Epoque'* / Dominique Kalifa. — Paris : Fayard, 2017. — 296 p. : ill. — 978-2-213-65529-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30384

*Kalliopi Lemos : in balance.* — London : Gazelli Art House, 2016. — 87 p. : ill.

MID: Depot 3166

*Kalpa* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Philippe, Ingrid, Martine

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.13

Gedownloade kopie

*Mens, durf te leven: grote figuren uit het cabaret in en om Amsterdam tot 1940* / J.E. van de Kamp. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1978. — 191 p. — 90-6274-009-X

AP-KC: UT-TG-NEDER-vandeka-1

EHC: 537633 [S4-183 c]

*Spiritualiteit en abstractie in de kunst* / Wassily Kandinsky. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1987. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks ; 1987: 1). — 90-6038-241-2

UA-CST: MAG-B 10484

ARK: 75 KAND 1987

EHC: 589700 [C0-102 f]

KMSKA: ICC 11488

*Kantate* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.16

*Kantate* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Herman Baeten ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.16

Xerocopie

*Kantate : repetitiepartituur* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.16

*Tadeusz Kantor* / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions. — 85 p.

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1

*The hand on the Shakespearean stage : gesture, touch and the spectacle of dismemberment* / Farah Karim-Cooper. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 309 p. — (The Arden Shakespeare ; 2016: 1). — 978-1-4742-3426-9 ; 978-1-4742-3427-6 ; 978-1-4742-3429-0 ; 978-1-4742-3428-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30408

*Kashima : (a visit to Kashima shrine, Basho): voor fluitkwartet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.01

*Kashima : (a visit to Kashima shrine, Basho): voor fluitkwartet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.01

*De kastelen Blaarthem en Gagelbosch bij Eindhoven* / [edit.] Nico Arts ; [edit.] Jelle Dekker ; [edit.] Ans van Eenbergen ; [edit.] Jos Hüskén. — Eindhoven : Archeologische Werkgroep Eindhoven, 1996. — 120 p. : ill. — (Archeologisch en historisch onderzoek in Eindhoven ; 1). — 90-75767-02-1

DB: ARCH 441 ARTS

*Von Carlo Manzoni bis Jaroslav Hasek* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1973. — 222 p. : ill. — (Heiterkeit kennt keine Grenzen : Humor der Welt ; 3) ; (Ullstein-Buch ; 2870)

*Von Christian Morgenstern bis Hermann Hesse* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1958. — 206 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 2) ; (Ullstein-Buch ; 2921). — 3-548-02921-3

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-2

*Von Ludwig Thoma bis Kurt Tucholsky* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1958. — 206 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 3) ; (Ullstein-Buch ; 2954). — 3-548-12954-4

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-3

*Von Luigi Pirandello bis George Mikes* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1974. — 233 p. : ill. — (Ullstein-Buch ; 2855). — 3-548-02855-1

AP-KC: UT-TBG-KASTN-humor-2

*Von Mark Twain bis Anton Tschechow* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1974. — 236 p. : ill. — (Heiterkeit kennt keine Grenzen : Humor der Welt ; 2827). — 3-548-02827-6

AP-KC: UT-TBG-KASTN-humor-1

*Von Wilhelm busch bis Bertolt Brecht* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1976. — 213 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 2900). — 3-548-02900-0

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-1

*Brennendes Herz Klabund : Legende und Wirklichkeit* / Guido Von Kaulla. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1971. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-KLABU-vonkaul-1

*Dice, cards, wheels : a different history of French culture* / Thomas M. Kavanagh. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2005. — 251 p. — (Critical authors & issues ; 2005: 1). — 0-8122-3860-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30566

*Kein Betreff : 4 French horns* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2005. — 2005111178

AP-KC: MM-BH-BUCKI-keinbet-1

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11575

*Das Wohltemperierte Klavier von Johann Sebastian Bach* / Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 196 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-keller-1

*Zur musikalischen Temperatur insbesondere bei Johann Sebastian Bach* / Herbert Kellertat. — Kassel : Oncken, 1960. — 78 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-kelleka-1

*Tributs à Voltaire* / Roger Kempf ; Sarah Kofman. — Genève : Furor, 2017. — 68 p. — 978-2-940601-00-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30383

*A concise history of the Netherlands* / James C. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 484 p. — (Cambridge concise histories ; 2017: 1). — 978-0-521-69917-4 ; 978-0-521-87588-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30300

*A guide to Anglo-Saxon sites* / Nigel Kerr ; Mary Kerr. — London : Granada, 1982. — 207 p. : ill. — 0-246-11775-3 ; 0-586-08423-1  
EHC: 825413

*Kerstkompozisi cfr 1962.010* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Kerstcompositie ; jaar van compositie: 1962  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.03  
Gedownloade kopie

*Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg* / Beatrix Kriller-Erdrich. — Wien : KHM, 2016. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg : ein Bilddenkmal zur Entstehungsgeschichte der habsburgischen Sammlungen. — 978-3-99020-125-1  
KMSKA: TENT-TB 9433

*Kijk, Annie M.G. Schmidt : de schrijfster in beeld* / [medewerker] Kees Fens ; e.a. — Amsterdam : Querido, 1984. — 120 p. : ill. — (Singel 262 ; 1984). — 90-214-8129-4  
UA-CST: T&L 839.3 N-SCHM-FENS 84  
AP-KC: UT-TBG-SCHMI-fens-1  
EHC: 513601 [S4-65 c]  
IL: SECU-KIJK

*Kinder im Theater : [Dokumentation und Rezeption von Heleen Verburs 'Winterschlaf' in zwei Inszenierungen]* / Jürgen Kirschner ; Kristin Wardetzky ; [edit.] Peter Ullrich. — Frankfurt am Main : Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, 1993. — 275 p. — (Schriftenreihe der Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung ; 25). — 3-924407-28-2  
AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-kirschn-1

*Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs : ein Beitrag zur Musikbibliographie* / Georg Kinsky. — Wien : Reichner, 1937. — 134 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-kinsky-1  
AP-KC: MM-ES-KINSK-origina-1

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1  
KMSKA: MONO-BB 11570

*Kittners (zoo)logischer Garten : Kabarett-Texte von Dietrich Kittner* / [edit.] Günter Wallraff. — Berlin : Henschelverlag, 1978. — 147 p.  
AP-KC: UT-TBG-KITTN-wallraff-1

*Kla4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.20

*Kla4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : D.M.P., 1992. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1991. — D.M.P. 9237  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.20  
Xerocopie

*Kla4 : piano (vierhandig)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Antwerpen : Digital music print, 1992. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan EPTA ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Claude Coppens  
AP-KC: MM-TPT-BUCKI-klavier-1

*Klakkeloos* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Raoul De Smet  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.02  
Gedownloade kopie

*Klakkeloos* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Raoul De Smet ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.02

*Klavervier* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.02  
Gedownloade kopie

*Klein maar dapper* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 1'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.07

*Klein onbewoond eiland* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1994  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1994.13  
Gedownloade kopie

*Klein onbewoond eiland* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan I Fiamminghi ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1994.13  
groot formaat

*De kleine fontanel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Claude Coppens  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.10  
Gedownloade kopie

*De kleine fontanel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Claude Coppens ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.10  
Onvolledig

*De kleine oden van november* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.31

*Kleine sonatine : voor 2 blokfluiten in C maior, op. 4 nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.05

Gedownloade kopie

*Kleine valse suite, op. 9* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.13

Gedownloade kopie

*Körperbilder : Menschenornamente in Revuetheater und Revuefilm* / Reinhard Klooss ; Thomas Reuter. — Frankfurt am Main : Syndikat, 1980. — 121 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-klooss-1

*Alchemy : the secret art* / Stanislas Klossowski de Rola. — New York, N.Y. : Avon, 1973. — 128 p. : ill.

EHC: 825129

*Herman Verbaere* / [inl.] Et. de Cuyper ; Pierre Kluyskens ; Rik Clément ; Jos Murez ; Johan Daisne ; Hubert Lampo ; Bert Peleman ; Marcel Gryndonck. — Kruishoutem : Drukkerij EMKA, 1976. — 64 p. : ill.

EHC: 825099

*KNS 125: Koninklijke Nederlandse Schouwburg Antwerpen, 1853–1978* / [compil.] Toon Brouwers. — Antwerpen : KNS, 1978. — Ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 10986

AP-KC: UT-TG-VLAAN-brouwer-1

AP-KC: MT-TG-BROU-kns-1

EHC: H 258412 [C3–108 e / ds 955]

*Paradigma : die antike Kunstschriftstellerei als Grundlage der frühneuzeitlichen Kunsttheorie* / Nadia J. Koch. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 463 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 50). — 978–3–447–06573–3

UA-CST: MAG-OW-BB 30617

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy.* — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978–1–909693–08–1

KMSKA: TENT-TB 9435

*Koki, a rare age* / [comp.] Frank Agsteribbe ; [ill.] Robin Van Buggenhout. — Grimbergen : Lantro music, 2014. — 1 partituur (47 p.). — Opgedragen aan Boudewijn Buckinx. — 2014111701

AP-KC: MM-TP-AGSTE-kokiara-1

*Kolk* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [pass. aut.] Gerry Vergult. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.19

groot formaat

*Kom, piano, kom* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Samen met Concurrent ; jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.17

*Moscow Theatres* / V. Komissarzhevsky. — Moscow : Foreign Languages Publishing House, 1959. — 218 p.

AP-KC: MT-TG-KOMIS-moscowt-1

*Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert : das Beispiel der Habsburgermonarchie* / [edit.] Johannes Frimmel ; [edit.] Michael Wögerbauer ; Wiener Stadt- und Landesbibliothek [Wien] ; Austrian National Library. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 401 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 5). — Congres: 26. bis 28. April 2007. — 978–3–447–05918–3

UA-CST: MAG-OW-BB 30659

*Kompositieprijskamp : voor soloinstrumenten* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.27

*Kompositieprijskamp : voor soloinstrumenten . Mesto, op. 18 nr. 6 . Furioso fuoco, op. 18 nr. 7* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.27

Gedownloade kopie

*Koncertino* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Concertino ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.29

Gedownloade kopie

*Het konijn* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 5' ; Opgedragen aan Peter Verhoyen en het ARCO BALENO-ensemble

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.12

*Konijnen wachten op schemer* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1986.03

groot formaat

*Koninklijk Atheneum Antwerpen* / GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4147

EHC: 825370

*Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400–1700* / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytema ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400–1700. — 978–94–6262–144–2

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12396

KMSKA: EP-KC 16  
KMSKA: EP-KC 17

*Rietveld Schröderhuis / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl.* — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9  
KMSKA: MONO-BB 11564

*Ons kent ons: de types van van Kooten en de Bie / [ill.] Roel Bazen.* — Amsterdam : Harmonie, 1993. — 128 p. — 90-6169-391-8  
AP-KC: MT-TBG-BAZEN-onskent-1  
AP-KC: UT-TBG-VANKOOT-onskent-1  
EHC: 575532 [C0-060 a]  
C0

*Kort trio, op. 20 / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.30  
Gedownloade kopie

*Korte liedjes duren niet lang : fluit en piano / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987. — 200204733  
AP-KC: UM-BF-BUCKI-korteli-2

*Korte liedjes duren niet lang : fluit en piano / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'  
AP-KC: MM-BF-BUCKI-korteli-1

*Korte liedjes duren niet lang : voor fluit en piano / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.14  
Gedownloade kopie

*Korte liedjes duren niet lang : voor fluit en piano / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.14  
Xerocopie

*Korte suite : stilte a.j.b.: hier wordt lawaai gemaakt / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Opgedragen aan Mark Hermans  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.51  
Gedownloade kopie

*Kortner anekdotisch / [edit.] Claus Landsittel.* — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970. — 122 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 723)  
UA-CST: MAG-UIA-A 6330  
AP-KC: UT-TBG-KORTN-landsit-1

*Aller Tage Abend / Fritz Kortner.* — München : Kindler Verlag, 1959. — 367 p.  
AP-KC: UT-TBG-KORTN-allerta-1

*Heinrich von Huyssen (1666-1739) : Prinzenerzieher, Diplomat und Publizist in den Diensten Zar Peters I., des Großen / Svetlana Korzun.* — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 268 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 3). — 978-3-447-07003-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30624

*Gespräche mit Felsenstein : aus der Werkstatt des Musiktheaters / Dieter Kranz.* — Berlin : Henschel, 1977. — 170 p. : ill. — (Dialog ; 1981: 4)  
UA-CST: MAG-UIA-A 5490  
AP-KC: UT-TBG-FELSE-kranz-1

*Worte ohne Lieder : Satiren / Georg Kreisler.* — 2 ed. — Wien : Paul Neff Verlag, 1986. — 325 p. — 3-7014-0232-9  
AP-KC: UT-TBG-KREIS-worteoh-1

*België voor beginners / Bert Kruismans ; Peter Perceval.* — Leuven : Van Halewyck, 2004. — 246 p. — 90-5617-597-1  
AP-KC: UT-TG-BELGI-kruisma-1  
EHC: 677214 [C0-328 f]

*Einführung in die Metaphysik : Platon und Aristoteles / Wilfried Kühn.* — Hamburg : Meiner, 2017. — 239 p. — 978-3-7873-3006-5 ; 978-3-7873-3007-2  
UA-CST: FILO 113 G-KUHN 2017

*Die Kunst der Fuge = The art of fugue / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Stephan Mai ; [bew.] Xenia Löffler ; [bew.] Raphael Alpermann ; [orkest] Akademie für Alte Musik [Berlin].* — S.l. : Arthaus Musik, 2009. — 1 DVD>. — Titel varieert: Die Kunst der Fuge : arranged for 16 strings, 4 winds, harpsichord and organ. — 807-280146790  
AP-KC: UM-OO-BACHJS-kunstde-1

*Kunst-en volksliederalbum / [comp.] Franz Andelhof.* — Turnhout : Oudleerlingenbond der rijksmiddelbare school, 1938. — 1 partituur (28 p.). — 7568  
AP-KC: MM-ZL-ANDEL-kunsten-1

*De kunst van het recht : drie eeuwen gerechtigheid in beeld / [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; [medewerker] Matthias Desmet ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Jos Monballyu ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Anne van Oosterwijck ; [medewerker] Martijn Vermeersch ; [medewerker] Elissa Watters ; [medewerker] Alain Wijffels ; [medewerker] Chantal Huys ; [vert.] Irene Smets ; [medewerker] Elisabeth Bracke ; [medewerker] Cedric Verhelst.* — Tielt : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2016/10/28 - 2017/02/05. — 978-94-014-4040-0  
UA-CST: MAG-OW-C 25241  
MPM: PK-A 6915

7d

EHC: 816458 [C5-093 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12131  
MMB: ex 2016



*Kunstgeschichte des Backwerks : Geschichte und Entwicklung der Gebäckarten und ihrer Formen* / [edit.] Hans Jürgen Hansen. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1968. — 280 p. : ill.

DB: ARCH 830 HANS

*Fernando Bryce : unvergessenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9

KMSKA: TENT-TB 9428

*Mexican graphic art* / Milena Oehy. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 319 p. : ill. — 978-3-85881-799-0

KMSKA: BEST-M 371 I 31

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen* / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*Kunstschatten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 703 BOZA 1982

HH-EVA: AZ/C.0233

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1982 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12408

UA-CST: MAG-C 2172

EHC: 591971 [C0-107 a]

*Kunstwerk . Kunstvlek* / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

*Le monde des dinosaures* / Björn Kurtén ; [vert.] Claude Carme. — Paris : Hachette, 1968. — 256 p. : ill. — (L'univers des connaissances ; 28)

EHC: 825125

*Kwannon : per flauto e orchestra d'archi* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola Music Press, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Tineke Van Damme ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-BUCKI-kwannon-1

Xerocopie

*La Brabançonne : chant national belge: 1830-1860* / [comp.] F. van Campenhout. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1830. — S.F. 801

AP-KC: MM-ZL-VANCA-brabanc-1

*La-di-da! Or city toff* / [comp.] Vincent Davies. — Rotterdam : J.M.W. Waanders. — 1 partituur. — Titel varieert: The city toff or crutch and toothpick ; tekst incipit: Let my introduce a fellah! — W.16

AP-KC: MM-ZL-DAVIE-citytoff-1

*La puesta de sol : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SC-BUCKI-puestad-2

*La sonate de vinteuil : voice, violin and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Erik Satie, Steven Kolacny en Stijn Kolacny ; tekst incipit: Pour faire partie du petit noyau du petit groupe. — 2004061035

AP-KC: MM-ZL-BUCKI-sonat-1

*Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la renaissance* / Jules Labarte. — 2 ed. — Paris : Morel, 1872-1875. — 3 v. : ill.

RUB: 1 N 1 / 1873 / a / I-III / 1 / groot formaat

1-3

UA-CST: MAG-D 454

1-3

EHC: H 38191 [S2-846 b]

1-3

*Lacanian ink.* — New York, N.Y. — 1049-7749

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site)

[direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 10 E-LACA/5 j.

21(2003)-

Oude jr MAG 3878/4

*20 jaren rennersloopbaan van Briek Schotte* / Berten Lafosse. — Kortrijk : Atlas, 1955. — 80 p. : ill.

EHC: 825375

*Halt die Ohren steif : Die Joe-Orton-Biographie* / John Lahr ; [vert.] Erwin Jansen. — Hamburg : Lambda, 1987. — 476 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Prick up your ears. — 3-925495-16-9

AP-KC: UT-TBG-ORTON-lahr-1

*Hugo Claus : Vrijdag* / Theun Lammertse. — Amsterdam : Nederlandse Comedie. — Ill.

EHC: 824880

*Divine and poetic freedom in the Renaissance : nominalist theology and literature in France and Italy* / Ullrich Langer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 215 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 15). — Herdruk van uitgave 1990: Princeton, N.J. — 978-0-691-60269-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30427

*La langue des émotions, XVIe-XVIIIe siècle* / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Cathérine Ramond. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 416 p. — (Série Le siècle classique ; 6) ; (Rencontres ; 287). — Titel varieert: La langue des émotions, 16e-18e siècle ; congres: 5 octobre 2013 à l'université Paris-Sorbonne. — 978-2-406-06249-3 ; 978-2-406-06250-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30479

*Le voyage de Remigio Cantagallina dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1612–1613) à travers l'album de dessins conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique* / R. de Lathuy. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Mémoire. UCL, département d'archéologie et d'histoire de l'art ; promotor R. Van Schoute

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1987 / b / 1

*Lauda sion : for double choir (S.A.T.B. S.A.T.B.) and continuo* / [comp.] Tomás Luis de Victoria ; [edit.] Anthony G. Petti. — London : J. & W. Chester, Ltd., 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 8870). — Duur van compositie: 3'. — J. & W. C. 8870

AP-KC: UM-KM-VICTO-laudasi-1

*Le malentendu* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.18

*Pissing figures, 1280–2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

*Der poetische Körper: eine Lehre vom Theaterschaffen* / Jacques Lecoq ; [medewerker] Jean-Paul Carasso ; e.a. — Berlin : Alexander, 2000. — 223 p. : ill. — 3-89581-042-8

UA-CST: T&L 792 G-LECO 2000

AP-KC: UT-TBG-LECOQ-lecocq-1

*La légende continue : Ulenspiegel, 150 ans après De Coster = 150 jaar legende : Ulenspiegel eeuwig jong* / [edit.] Laurence Boudart ; [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Vic Nachtergaele ; Uilenspiegelmuseum [Damme]. — Bruxelles : Archives & musée de la littérature, 2017. — 85 p. : ill. — 978-2-87168-078-9

EHC: 824697 [C5-090 cb]

*Leichte Tonspiele : für Akkordeon (Melodie- oder Standard-Bass) = Easy playing tunes : for accordion (melody bass or standard bass) = Melodies faciles : pour accordéon (à basses baryton ou à basses conventionnelles)* / [comp.] Hansjörg Hummel. — Trossingen : Hohner Verlag, 1974. — 1 partituur (15 p.). — 0/122/060

AP-KC: UM-ACC-HUMME-leichte-1

*Lekker weer* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.12

Gedownloade kopie

*Lelies van het veld* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.17

*L'Arabe : pour voix de basse* / [comp.] B. Lutgen ; Adolphe Lempereur. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les vainqueurs ont pillé ; Opgedragen aan Herman Leon. — S.F.257

AP-KC: MM-ZL-LUTGE-arabe-1

*Leo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Leo Verheyen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.20

Xerocopie

*Leo Gestel : autobiografische notities* / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

*Lettres à Madame de Maintenon : édition intégrale et critique* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Catherine Hémon-Fabre. — Paris : Champion, 2016. — 10 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 78(=v. 8)) ; (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 93(=v. 10)). — 978-2-7453-3054-3 ; 978-2-7453-3608-8 ; 978-2-7453-3609-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17577

8; 10

*Leunora Salihu : gravity on a journey* / [medewerker] Thomas A. Lange ; [medewerker] Anette Kruszynski ; [medewerker] Susanne Meyer-Büser. — Berlin : Distanz, 2017. — 111 p. : ill. — 978-3-95476-208-8

MID: Salihu 2017/549

*Speaking of love : the love dialogue in Italian and French Renaissance literature* / Reinier Leushuis. — Leiden : Brill, 2017. — 329 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 18). — 978-90-04-34252-1 ; 978-90-04-34371-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30500

*Lewis Carroll exhibition.* — Oxford : The Oxonian Press Ltd., 1973

EHC: 825619

*Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours* / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4<sup>e</sup> siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

RUB: 1 H 1 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8025

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)–

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-138 h]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)–

Lopende jaargang : LZ I b

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.

1-18(1979-1996)

*La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités* / [edit.] Dominique Moncond'huy ; [inl.] Anne Gérard ; [inl.] Anne Benéteau ; [inl.] Myriam Marrache-Gouraud ; [inl.] Pierre Martin. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. — 511 p. : ill. — 978-2-35340-161-1

RUB: 1 R 2 / POI 8 / 2013 / a / 1

*Het lied van de herfst : 21 liederen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.16

*Liederen en dansen van Madoc* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.30

*Lighterfluid* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.10

Gedownloade kopie

*Die Brüder vom gemeinsamen Leben im 15. Jahrhundert in Deutschland : vom Münsterschen Kolloquium zum Oberdeutschen Generalkapitel : eine kirchenrechtsgeschichtliche Untersuchung über Eingliederung und Gemeinschaftsform der süddeutschen Kanoniker* / Florian M. Lim. — Berlin : LIT, 2017. — 210 p. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 71). — 978-3-643-13802-6 ; 978-3-643-33802-0

UA-CST: RG 2153 E 23

*Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past* / David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132-178 : ill. — Overdruk uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)

RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

*L'invisibilité* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 15' ; Autograaf ; Opgedragen aan Violette Beaujant & André Van Belle

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1986.01

*Little spots on the earth : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2003. — 200401963

AP-KC: MM-TP-BUCKI-littles-1

*'Le livre des enfants' : 24 petites pièces pour piano = 'Het kinderboek' : 24 kleine stukken voor klavier* / [comp.] Alex. Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1924-1925. — 2 v. — Titel varieert: 'Livre des enfants' pour piano (kinderboek) ; jaar van compositie: 1923 - 1925. — R.L.11493 & Cie ; R.L.11553 & Cie

AP-KC: UM-TP-VOORM-livrede-1/2

1-2

*Beckett's thing : painting and theatre* / David Lloyd. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 253 p. : ill. — (Other Becketts ; 2016: 1). — 978-1-4744-1572-9 ; 978-1-4744-1573-6 ; 978-1-4744-1574-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30569

*Passchendaele : a new history* / Nick Lloyd. — London : Viking, an imprint of Penguin Books, 2017. — 410 p. : ill. — 978-0-241-00436-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30299

EHC: 822166 [C5-093 bb]

*Caritas, Jan van Delen* / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

EHC: 780528 [C5-047 ba]

KMSKA: MONO-BB 10597

*The meaning of More's 'Utopia'* / George M. Logan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 296 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 17). — Herdruk van uitgave 1983: Princeton, N.J. — 978-0-691-61371-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30429

*Lokaal 01 : 2013*. — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. : ill.

MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

*Looking beyond : visions, dreams, and insights in medieval art & history* / [edit.] Colum Hourihane. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 314 p. : ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 11). — Titel varieert: Looking beyond : visions, dreams, and insights in medieval art and history. — 978-0-9768202-8-4

UA-CST: RG 2153 A 6

KMSKA: MONO-BC 6110

*Educación, lectura y construcción de género en la Academia de Niñas de Morelia (1886-1915)* / Oresta López Pérez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de San Luis, 2016. — 299 p. — 978-607-02-8143-3 ; 978-607-9401-92-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13324

*The noise of infinite longing : a memoir of a family - and an island* / Luisita López-Torregrosa. — New York, N.Y. : Rayo, an imprint of HarperCollins Publishers, 2005. — 286 p. — 0-06-053461-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30537

*Charlot ou Sir Charles Chaplin* / Jacques Lorcey. — Paris : PAC, 1978. — 558 p. — (Collection têtes d'affiche ; 1978: 1)

AP-KC: MT-TG-LORCE-charlot-1

*Lost plays in Shakespeare's England* / [edit.] David McInnis ; [edit.] Matthew Steggle. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — 295 p. — (Early modern literature in history ; 2014: 1). — 978-1-137-40396-4

*Tourment de demetrios : air pour basse chantante /*  
[comp.] Loty-Lyra ; Pierre Louÿs. — Paris : Maquaire. — 1  
partituur (3 p.). — Tekst incipit: O mon âme! Pourquoi songer à  
fuir l'amour? — H.M.908

AP-KC: MM-ZL-LOTYL-tourmen-1

*Lucas Cranach the Elder : 500 years of the power of  
temptation /* [edit.] Guido Messling ; [edit.] Atsushi Shinfuji. —  
Vienna : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 284 p. : ill. —  
978-4-906908-18-9

KMSKA: TENT-TC 12411

*Lucifer /* [comp.] Patrick Burgan. — Lyon : Symétrie, 2013. —  
1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van  
compositie: 2012 ; Opgedragen aan Fabrice Millischer. —  
979-0-2318-0725-7

AP-KC: UM-BB-BURGA-lucifer-1

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel,  
1500-1600 /* [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. —  
Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums,  
2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Gallus Dressler : Ein Beitrag zur Geschichte des  
protestantischen Schulkantors im 16. Jahrhundert /*  
Wilhelm Martin Luther. — Kassel : Bärenreiter. — 165 p.

AP-KC: UM-BG-DRESSL-luther-1

*Beiaardklokjes : gavotte /* [comp.] Edward Druyts ; Jos.  
Luytens. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur  
(4 p.). — Stad van handel, kunsten. — I.N.M. 0418

AP-KC: MM-ZL-DRUYT-beiaard-1

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des  
Bartholomäus-Altars /* Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ;  
Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder,  
2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*The Irish Bridget : Irish immigrant women in domestic service  
in America, 1840-1930 /* Margaret Lynch-Brennan ;  
[inl.] Maureen O'Rourke Murphy. — Syracuse, N.Y. : Syracuse  
University Press, 2009. — 232 p. — (Irish studies ; 2009: 1). —  
978-0-8156-3354-9 ; 978-0-8156-3201-6 ;  
978-0-8156-5267-0

UA-CST: GES 970 H 72 LYNC 2009

*Tudor fashion /* Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale  
University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

*The Shakespeare exhibition: 1564-1964 /* I. Jack Lyons ;  
[edit.] Richard Buckle. — London : Shakespeare Exhibition,  
1964. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-lyons-1

EHC: A 211959 [M-338 a]

*Exemplum : the rhetoric of example in early modern France and  
Italy /* John D. Lyons. — Princeton, N.J. : Princeton University  
Press, 2014. — 317 p. — (Princeton legacy library ; 2014:  
19). — Herdruk van uitgave 1989: Princeton, N.J. —  
978-0-691-60268-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30426

*Maand van de geschiedenis /* Nederlands Openluchtmuseum  
[Arnhem]. — Arnhem : Nederlands Openluchtmuseum. —  
Supplement van: Historisch nieuwsblad

EHC: 824885 [C2-353 c]

(oktober 2017)–

*Maanzaad /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 5  
partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van  
compositie: 7' ; Opgedragen aan Bart Zwaan

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.12

*The golden age of sound comedy : comic films and comedians of  
the thirties /* Donald W. McCaffrey. — South Brunswick, N.J. :  
A.S. Barnes and Company, 1973. — 208 p. — 0-498-01048-1

AP-KC: UT-FILM-MCCAF-goldena-1

*Slaves, masters, and the art of authority in Plautine comedy /*  
Kathleen McCarthy. — Princeton, N.J. : Princeton University  
Press, 2000. — 231 p. — 0-691-04888-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30444

*France and women 1789-1914 : gender, society and politics /*  
James F. McMillan. — London : Routledge, Taylor and Francis  
Group, 2013. — 286 p. — 0-415-22602-3 ; 0-415-22603-1

UA-CST: GES 944 H 72 MCMI 2013

*Made active : the Chartwell Show /* [edit.] Natasha Conland. —  
Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. —  
978-0-86463-292-0

MID: Performance MADE

*Madrigal 1 : pour clarinette seule /* [comp.] Henri Pousseur. —  
London : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (3 p.). —  
Opgedragen aan Dennis ; jaar van compositie: 1958. — UE  
13802 LW

AP-KC: UM-BC-POUSS-madri-1

*Leuvens brandglas : de produktie tijdens de 16de eeuw en de  
nabootsing van oude brandglasmedaillons in de 19de en 20ste  
eeuw : met een inventaris van het 16de-eeuwse brandglas  
bewaard in het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens en het  
OCMW te Leuven /* Paul Victor Maes. — Leuven : Depret,  
1987. — 334 p. : ill. — (Arca Lovaniensis : artes atque  
historiae reserans documenta ; 13). — Titel varieert: Leuvens  
brandglas. — 90-6831-075-5

RUB: 1 N 42 / 1987 / a / 1

UA-CST: MAG-T 333:13

UA-CST: RG-T 509:13

AP-CMU: CMU 739.4 MAES 1987

EHC: K 262426:1987 [C3-381 d]

KMSKA: MONO-BC 2280

*Peasant maids, city women : from the European countryside to urban America* / [edit.] Christiane Harzig ; Deirdre Mageean ; Margareta Matovic ; Maria Anna Knothe ; Monika Blaschke. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1997. — 344 p. : ill. — 0-8014-8395-6 ; 0-8014-3273-1

UA-CST: GES 970 H 72 HARZ 97

*Onderdelen van het Spuikwartier : opgravingen aan het Spui* / J.R. Magendans ; P.J.W.M. Schulten. — 's-Gravenhage : Gemeente 's-Gravenhage, Afdeling Verkeer en Vervoer, Openbare Werken en Monumentenzorg, 1987. — 28 p. : ill. — (VOM-reeks ; 1987: 3)

DB: ARCH 441 MAGE

1 losse bijlage

*Magnificat (1758) : für zwei vierstimmige Chöre, zwei Trompeten, Streichorchester und Orgel* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (38 p.). — (Kirchenmusik ; 1976: 1). — Duur van compositie: 6'00"ca. — HR 38.101

AP-KC: UM-KM-BACHJC-magnifi-1

*Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise (XVIe-XVIIe siècles): actes des journées d'études internationales 'Estampes et majoliques,' Rome (12 octobre 1996) - Lyon (10, 11 et 12 octobre 1997)* / [edit.] Sylvie Deswarte-Rosa ; [edit.] Jean Rosen. — Dijon : Editions Faton, 2003. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise (16e-17e siècles): actes des journées d'études internationales 'Estampes et majoliques,' Rome (12 octobre 1996) - Lyon (10, 11 et 12 octobre 1997). — 2-87844-056-0

UA-CST: MAG-OW-C 25223

*De maniakken : ontstaan en ontwikkeling van de grafische vormgeving aan de Haagse akademie in de jaren dertig* / [compil.] D.F. Maan. — Eindhoven : Lecturis, 1982. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1982/09/02 - 1982/11/13. — 90-70108-22-4

MPM: PK-A 3265

10d

KMSKA: TENT-TC 12410

*Mannomann! 6 X exemplarisches Kindertheater* / [edit.] Melchior Schedler. — Köln : M. DuMont, 1973. — 270 p. : ill. — 3-7701-0687-3

UA-CST: T&L 792 J 20 SCHE 73

AP-KC: UT-TD-SCHEDL-mannoma-1

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-schedle-1

*Mapa* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; Opgedragen aan Filip Rathé

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.25

groot formaat

*Le Versailles de Louis XIV : un palais pour la sculpture* / Alexandre Maral. — Dijon : Editions Faton, 2013. — 338 p. : ill. — 978-2-87844-176-5

UA-CST: MAG-OW-C 25226

*Behind the presidential curtain : inside out of real Paul Kagame from his former bodyguard* / Noble Marara. — Plaats van uitgave niet gekend : Noble Marara, 2017. — 288 p. — 978-1-9745-5241-2

UA-CST: DEV 323 L-RWA-MARA 2017

*Marcel Mariën : Chambre d'ennemi.* — Anvers : Max Pisti, 1991. — losbladig : ill. — 5 originele foto's en 1 introductiepagina met een fascimile van Mariëns handschrift in een met linnen beklede map met lederen handvat ; met Model op schaal van de werkkamer van Marcel Mariën

EHC: 825188

Basiswerk; Model

*Marche des canotiers, op. 2* / [comp.] Leon Goossens. — Bruxelles : Aloy-Grassi. — 1 partituur (7 p.). — J.B.M.2

AP-KC: MM-TP-GOOSS-marse-1

*Marche funèbre : pour piano* / [comp.] Charles B. Lysberg. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Adolphe Henselt. — A C. 1457.

AP-KC: MM-TP-LYSBE-mars113-1

*Marche séculaire 1830-1930* / [comp.] Albert Floris. — Bruxelles : Edition Harmonia. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-FLORI-mars-1

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-B 92201

ARK: 70 DEMA 2012

EHC: 766133 [C5-026 BA]

KMSKA: MONO-BB 9661

*Maria Lassnig : Zwiesgespräche: Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle = Maria Lassnig : dialogues: retrospective of the drawings and watercolors* / [edit.] Antonia Hoerschelmann ; [edit.] Anita Haldemann. — München : Hirmer, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2913-7

KMSKA: TENT-TC 12402

*Rennes-le-Château et l'énigme de l'or maudit* / Jean Markale. — Paris : Pygmalion/Gérard Watelet, 1989. — 317 p. : ill. — (Histoire de la France secrète ; 1989: 3). — 2-85704-306-6

EHC: 824846 [C5-090 da]

*Shakespeare and cultural materialist theory* / Christopher Marlow. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2017. — 209 p. — (Arden Shakespeare and theory ; 2017: 1). — 978-1-4725-7296-7 ; 978-1-4725-7294-3 ; 978-1-4725-7295-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30407

*El aborto en el México del siglo XXI : acontecimiento y problema público en el Caso Paulina : de víctima a protagonista* / Alicia Márquez Murrieta. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2013. — 380 p. — (Contemporánea : sociología ; 2013: 1). — Titel varieert: El aborto en el México del siglo 21 : acontecimiento y problema público en el Caso Paulina : de víctima a protagonista. — 978-607-9294-12-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13345

*1517 : Martin Luther and the invention of the Reformation* / Peter Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-0-19-968201-0

UA-CST: RG 2153 E 20

*L'esprit des lumières : histoire, littérature, philosophie* / Christophe Martin. — Paris : Armand Colin, 2017. — 191 p. — (Collection Cursus : histoire ; 2017: 1). — 978-2-200-60166-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30388

*De ontwikkeling van de Westerse cultuur* / C. Martony ; R. Denorme. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1968. — 4 v. : ill.

EHC: 825429

2

*Marvels, monsters, and miracles : studies in the medieval and early modern imaginations* / [edit.] Timothy S. Jones ; [edit.] David A. Sprunger. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2002. — 306 p. — (Studies in medieval culture ; 42). — 1-58044-065-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30486

*Manuskripte zum zweiten Buch des 'Kapitals', 1868 bis 1881* / Karl Marx ; [edit.] Teinosuke Otani ; [edit.] Ljudmila Vasina ; [edit.] Carl-Erich Vollgraf ; [medewerker] Kenji Mori ; [medewerker] Regina Roth. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 1850 p. — ('Das Kapital' und Vorarbeiten ; 11). — Met Apparat. — 978-3-05-004177-3

UA-CST: FILO 19.8 P-MARX 75:2,11

basiswerk; apparat

*Mary Bauermeister : die 1950er Jahre* / [edit.] Renate Goldmann. — Köln : Schüppenhauer Art + Projects, 2013. — 50 p. : ill. — 978-3-926226-68-6

MID: Bauermeister 2013/460

*Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung : vom Barock zur Moderne* / [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 52). — 978-3-447-10290-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30630

*Material culture & medieval drama* / [edit.] Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1999. — 205 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 25). — Titel varieert: Material culture and medieval drama. — 1-58044-020-7 ; 1-58044-021-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30373

*Aux origines de la Syrie : Ebla retrouvée* / Paolo Matthiae. — Paris : Gallimard, 1996. — 160 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 276). — 978-2-07-053350-3

DB: ARCH 451 MATT

*Le château d'Herbeumont* / A. Matthys ; G. Hossey. — Bruxelles : Services national des fouilles, 1978. — 31 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 10)

DB: ARCH 054 MATT

*A maturing market : the Iberian book world in the first half of the seventeenth century* / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2017. — 285 p. — (The handpress world ; 44) ; (Library of the written word ; 59). — 978-90-04-34037-4 ; 978-90-04-34038-1

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30592

*Ben Jonson and the Roman frame of mind* / Katharine Eisaman Maus. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 212 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 10). — Herdruk van uitgave 1984: Princeton, N.J. — 978-0-691-61196-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30406

*Ink, stink bait, revenge, and Queen Elizabeth : a Yorkshire yeoman's household book* / Steven W. May ; Arthur F. Marotti. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2014. — 272 p. — 978-0-8014-5656-5 ; 978-0-8014-5355-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30371

*Medieval anchorites in their communities* / [edit.] Cate Gunn ; [edit.] Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2017. — 254 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 2017: 1). — 978-1-84384-462-4

UA-CST: RG 2153 E 22

*Medieval and early modern representations of authority in Scotland and the British Isles* / [edit.] Kate Buchanan ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Michael Penman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 284 p. : ill. — 978-1-4724-2448-8 ; 978-1-315-59473-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30575

*Mediterráneo : flute, clarinet Bb, horn F and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2008. — 2008101444

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-mediterr-1

*De meester is een oen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: De meester is een oen, hij gaf Sofie een zoen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1988.04

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116-135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

*M. Vasalis : een biografie* / Maaïke Meijer. — Amsterdam : Uitgeverij G.A. van Oorschot, 2012. — 966 p. : ill. — 978-90-282-4229-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30641

*Mein schönes Wunderland* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Constanze

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.29

Xerocopie

*Mèkoué* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Handschrift ; losbladig

AP-KC: MM-KAM-MISHA-mekoue-1

Xerocopie

*Ik heb getracht u te vergeten : lied (viool en vioolcel ad lib) /* [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten. — 50

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ikhebge-2

AP-KC: UM-ZL-VERHA-ikhebge-2

AP-KC: MM-VERP-VERHA-ikhebge-2

*Melodie, op. 13 nr. 2 /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.19

*Mendelssohn, the organ and the music of the past : constructing historical legacies /* [edit.] Jürgen Thym. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 339 p. — (Eastman studies in music ; 118). — Opgedragen aan Rusell Saunders en David Craighead. — 978-1-58046-474-1 ; 1071-9989

AP-KC: UM-BG-MENDE-thym-1

*Mensenleven, op. 2 /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.50

Gedownloade kopie

*Mensenleven : voor viool en piano, op. 2 /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.50

*Menuet in e klein, op. 25 nr. 2 /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.15

Gedownloade kopie

*De IVE meert 1855 in Assche gevierd : uitgesteken voor de brave menschen van Assche voor alle goede Christenen der wereld en omliggende parochien /* Auguste Mertens. — Loven : Drukkery van C.-J. Fonteyn, 1856. — 86 p.

SESA-Mechelen: M.5782 (a)

*Messe in F-dur : für die Advent- und Fastenzeit /* [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Louis Dité. — Wien : Ludwig Doblinger, 1946. — 1 partituur (24 p.). — (Österreichische Kirchenmusik : Publikationen für den

praktischen Gebrauch ; 1). — Titel varieert: Missa pro hebdomada sancta. — D.8148

AP-KC: UM-KM-ALBRE-mis-1

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief /* VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AHB: T 003

(2011)–

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)–

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)–

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)–

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)–

UA-CST: RG-T 445

87(2011)–

MPM: BP 304

87(2011)–

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)–

KdG-IWT: Tijdschriftendozen

1–2

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)–

KdG: KdG

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

AP-MEI: LZ 000 META

93:(2017)–

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);

91:1–9(2015); 92:2–3,5–9(2016);

KMSKA: M BE 151

87(2011)–

MID: oranje

:1(2011)–

AP: AP

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)–

EHC: B 62471 [C2–142 e]

87(2011)–

Lopende jaargang : LZ I e

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

(2012)–

2012–2015 te bevragen aan de balie

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

SA: 834#1-

2011; 2015-

UHasselt: 02

87(2011)–

UA: UA  
IL: TS-META  
87(2011)–

*Mexique, 1900–1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes* / [edit.] Agustín Arteaga. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 341 p. : ill. — 978-2-7118-6317-4  
KMSKA: TENT-TC 12426

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9414

*Michelangelo Pistoletto : the minus objects, 1965–1966* / [edit.] Tiffany Edwards ; [edit.] Julia Speed ; [edit.] Lisa Varghese. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-5678-5  
MID: Pistoletto 2017/568

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2  
KMSKA: TENT-TC 12399

*Never mind : Richard Deacon* / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1–47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4  
MID: Deacon 2017/343  
MID: Middelheim NEVE  
EHC: 822507 [C5-094 ba]  
KMSKA: TENT-TB 9412  
KdG-SLA: 700.49 BAER

*Militär und Mehrsprachigkeit im neuzeitlichen Europa* / [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Mark Häberlein. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 14). — Congres: Tagung, 13. bis 15. Juni 2013, Universität Bamberg. — 978-3-447-10299-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30668

*Early modern Britain, 1450–1750* / John Miller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 462 p. — (Cambridge history of Britain ; 3). — 978-1-107-65013-8 ; 978-1-107-01511-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 30364

*Denitsa Todorova : voice in the wilderness, selected drawings 2014–2017* / Eric Min ; Wouter van de Koot. — Lovenjoel : The White House Gallery, 2017. — Ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 TODO 2017

*Miniaturen : für 2 Trompeten* / [comp.] Dirceu Braz. — Locarno : Noetzel Edition. — 1 partituur (31 p.). — (Brass total ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1990. — N 3703  
AP-KC: UM-BT-BRAZ-miniatur-1

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge* / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)  
RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat  
UA-CST: RG 4080 E 19  
TPC: MAG 354/2

*Missa ad placitum : à 5 et 6 voix* / [comp.] Claude le Jeune ; [edit.] Michael Sanvoisin. — Paris : Heugel et Cie, 1967. — 1 partituur (46 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 2). — H.31811  
AP-KC: UM-KM-LEJEU-mis-1

*Missa : ad tres voces inaequales comitante organo* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan het Hasselts gemengd koor H. Hart ; jaar van compositie: 1985. — D/1991/6045/016  
AP-KC: UM-KM-BIKKE-mis-1

*Missa brevis* / [comp.] Ride de Maere. — 1 partituur (14 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan J. Cornelis ; jaar van compositie: 1943  
AP-KC: MM-MS-DEMAE-misse-1

*Missa 'Caput' : für sechsstimmigen gemischten Chor* / [comp.] Jacob Obrecht ; [edit.] Gabor Darvas. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10099). — 10099  
AP-KC: UM-KM-OBREC-mis-1

*Missa de angelis : für viestimmigen gemischten Chor, Gemeindegang und Orgel = Missa de angelis : per coro a quattro voci SATB, canto della comunità e organo* / [comp.] Jan Janca. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1989. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1979. — CV 40.696  
AP-KC: UM-KM-JANCA-mis-1

*Missa 'Jesu bone pastor'* / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; Handschrift  
AP-KC: MM-MS-MORTE-misse-1

*Missa pange lingua : for four voices* / [comp.] Josquin des Prez ; [edit.] Nigel Davidson. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur (40 p.). — CH55220 ; 0-7119-2442-2  
AP-KC: UM-KM-DESPR-mis-1

*Missa pastoralis D-dur für 4 Soli, vierstimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, 2 Clarinen, Pauken und Generalbass* / [comp.] František Xaver Brixi ; [edit.] Rudolf Walter. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (86 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10121). — 10121  
AP-KC: UM-KM-BRIXI-mis-1

*Missa po defunctis : quinque vocum* / [comp.] E. du Caurroy ; [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel & Cie, 1983. — 1 partituur (36 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 65). — H. 32624  
AP-KC: UM-KM-DUCAU-mis-1



*Missa prima : in honorem sacratissimi cordis Jesu: ad duas voces oequales cum organo vel harmonio* / [comp.] Emile Verrees. — Turnhout : Emile Verrees. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-KM-VERRE-mis-1

*Missa Romana : für Soli, Doppelchor und Doppelorchester = Missa Romana : for soloists, double chorus and two orchestras* / [comp.] Giovanni Battista Pergolesi ; [edit.] Raimund Rügge. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (150 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10083). — Duur van compositie: 36'00"ca.

AP-KC: UM-KM-PERGO-mis-1

*Missa syllabica : für vier Stimmen oder gemischten Chor und Orgel* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal edition, 1997. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1977, rev. 1996. — M-008-05733-5 ; UE 30430

AP-KC: UM-KM-PART-mis-1

*Mit bescheidner Trauer zieht es still vorbei* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.06

*Mit dem Auge des Künstlers : die Sammlung Kirschl* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-900083-70-0

KMSKA: TENT-TC 12404

*Het doek viel te vroeg : herinneringen aan theatergrootheden* / Albert Mol. — Amsterdam : Tiebosch, 1977. — 159 p. : ill. — 90-6278-521-2

AP-KC: UT-TBG-MOL-doekvie-1

EHC: 647400 [C0-227 d]

*Bernard Bijvoet (1889 - 1979) : cher maître van de Nederlandse architectuur* / Jan Molema ; Suzy Leemans. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 415 p. : ill. — 978-94-6004-318-5

AP-KC: LA-ARCH-BIJVO-bernard-1

*Moleskine : harp* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2008. — 2008101437

AP-KC: MM-THA-BUCKI-moleski-1

*Moment musical : pour violon et piano avec accompagnement d'instruments à cordes (ad. lib.)* / [comp.] Jos. Hazen. — Bruxelles : G. Waucampt. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Hubert Commissaris. — G.W. 171 B.

AP-KC: MM-SV-HAZEN-momentm-5

*Cobra tot Zero : collectie Roetgering* / Onno Maurer ; Hans Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. — 978-94-6263-014-7

MID: 20ste-eeuw MAUR

KMSKA: TENT-TC 12332

*Mondvoorraad* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.11

*Moneta en de ganzen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan André Posman

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2004.24

Gedownloade kopie

*The royal line of succession* / Patrick W. Montague-Smith. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1968. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1968: 1)

EHC: 824955

*Liber quartus madrigalum quatuor vocum quem ad fidem editionis principis in bibliotheca Bruxellensi necnon Parisiensi servatæ contulit Dr Georgius Van Doorslaer* / Philippus de Monte. — Brugis : Apud Deslée De Brouwer et Socios, 1931. — 96 p. : ill. — (Philippi De Monti : Opera ; 19)

SESA-Mechelen: M.5646 (a):17

*Missa 'Cum sit omnipotens rector Olympi' : quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecæ publicæ Vindobonensis* / Philippus de Monte ; [bew.] Jules van Nuffel ; [edit.] Charles van den Borren. — Brugis : Apud Desclée De Brouwer et Socios, 1933. — 63 p. — (Philippi De Monti : Opera ; 24). — Met Cum sit omnipotens rector Olympi, Momettum

SESA-Mechelen: M.5646 (a):24

*Missa 'Quomodo dilexi', quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecæ#230> publicæ#230> Vindobolensis [sic] contulit Carolus Van den Borren.* / Philippus de Monte ; [edit.] Julius van Nuffel. — Brugis Flandrorum : Apud Desclée De Brouwer et Socios, 1936. — 55 p. — (Philippi De Monti : Opera ; 27)

SESA-Mechelen: M.5646 (a):27

*Missa sex vocum quam ad fidem codicis manu scripti 148 Bibliothecæ municipalis Noribergensis contulit Carolus van den Borren* / Philippus de Monte ; [edit.] Julius van Nuffel. — Brugis : Apud Deslée De Brouwer et Socios, 1931. — 60 p. — (Philippi De Monti : Opera ; 18)

SESA-Mechelen: M.5646 (a):18

*Ulúa, puente intercontinental en el siglo XVII* / Pablo Montero ; [medewerker] Minerva Escamilla Gómez ; [medewerker] Adriana Gil Maroño ; [medewerker] Judith Hernández Aranda ; [medewerker] Abel Lara Morales ; [medewerker] Liliana Rivera Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 169 p. — (Colección Historias de San Juan de Ulúa en la historia ; 2). — Titel varieert: Ulúa, puente intercontinental en el siglo 17. — 968-29-5124-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13327

*Mooi weer* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.22

Onvolledig

*De mooie uren van de dag : orgel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Yves Senden. — 2004061037

AP-KC: MM-TO-BUCKI-mooieur-1

*Music in Roman comedy* / Timothy J. Moore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 452 p. — 978-1-107-00648-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30365

*Cylinder* / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2013. — Ill.

EHC: 774671 [C3-915 c]

1-8

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

*Begeisterung und Ernüchterung in christlicher Vollkommenheit : pietistische Selbst- und Weltwahrnehmungen im ausgehenden 17. Jahrhundert* / Ryoko Mori. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2004. — 320 p. — (Hallesche Forschungen ; 14). — 3-484-84014-5 ; 3-931479-52-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30605

*The correspondence of G.E. Morrison* / G.E. Morrison ; [edit.] Lo Hui-Min. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1976-1978: Cambridge. — 978-1-107-41420-4 ; 978-1-107-41422-8 ; 978-0-521-20486-6 ; 978-0-521-21561-9

UA-CST: GES 950 H 50 MORR 2013

*Money and totality : a macro-monetary interpretation of Marx's logic in Capital and the end of the 'transformation problem'* / Fred Moseley. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2016. — 415 p. — (Historical materialism book series ; 2016: 1). — 978-1-60846-694-8

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-MOSE 2016

*Met toeters en bellen* / Pol van Mossevelde. — Kapellen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 191 p. : ill. — 90-289-9877-2

AP-KC: MM-WO-VANMOSS-mettoet-1

AP-KC: UT-TG-VANMOSS-mettoet-1

EHC: 712376 [C0-581 d]

*'The most noble of the senses' : anamorphosis, trompe-l'oeil, and other optical illusions in early modern art* / [edit.] Lilian H. Zirpolo. — Ramsey, N.J. : Zephyrus Scholarly Publications LLC, 2016. — 164 p. : ill. — 978-0-9972446-1-8

RUB: 1 A 1 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11569

*Wenn Sie mich fragen ...* / Fritz Muliari ; Trude Marzik. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 139 p. — (Rororo ; 1753). — 3-499-11753-3

AP-KC: UT-TBG-MULIA-wennsie-1

*Wege zu Bach : Drei Ubhandlungen von Friedrich Rochlig* / Joseph M. Müller Blatta. — Augsburg : Bärenreiter, 1926. — 47 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-mullerb-1

*De David à Courbet : chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Yohan Rimaud ; Lisa Diop ; Hélène Gasnault ; Lisa Mucciarelli ; Patrick Ramade ; Sylvie de Vesvrotte. — Gand : Snoeck, 2016. — 255 p. : ill. — 978-94-6161-300-4

KMSKA: BEST-M 39 I 17

*E. Othon Friesz* / Marcel Giry ; René Julian. — Lyon : Musée de Lyon, 1953. — Ill. — Titel varieert: E. Othon Friesz (1879-1949)

KMSKA: TENT-TB 9436

*Disegno 2 : retour sur le catalogue des dessins italiens du Musée des beaux-arts de Rennes* / Eric Pagliano. — Gand : Editions Snoeck, 2015. — 196 p. : ill. — 978-94-6161-223-6

KMSKA: BEST-M 297 I 8

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen* / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16

*Edward Burne-Jones : Victorian artist-dreamer* / Stephen Wildman ; John Christian ; [medewerker] Alan Crawford ; [medewerker] Laurence des Cars. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 361 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/04 - 1998/09/06 ; tentoonstelling: Birmingham Museums and Art Gallery. 1998/10/17 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1999/03/01 - 1999/06/06. — 0-87099-858-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURN 1998

EHC: 606131 [C0-145 a]

C0

*Gut war schön : Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d'Orsay* / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] Laurence des Cars ; Sabine Cazenave ; Paul Perrin ; Nerina Santorius ; Alice Thomine-Berrada ; Melanie Ulz ; Pierre Vaisse. — München : Hirmer, 2017. — 273 p. : ill. — 978-3-7774-2899-4

KMSKA: BEST-M 279 XIV 30

*Othon Friesz* / René Héron de Villefosse. — Paris : Musée Galliera, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9437

*Anders Zorn* / Erik Forssman. — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1962. — Tentoonstelling: Lübeck, 5 mei - - 0000/00/00

MID: 62/506 (Magazijn)

KMSKA: TENT-TB 9434

*La regina Arsinoe : un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma* / Elena Ghisellini. — Roma : Palombi editori, 2008. — 46 p. : ill. — 978-88-6060-135-3

KMSKA: TENT-TA 7756

*Leonardo : l'autoritratto* / Giovanni Saccani ; Antonietta De Felice. — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. — 978-88-6060-686-0

KMSKA: TENT-TB 9413

*Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò* / Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanello ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6

KMSKA: TENT-TC 12412

*Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck* / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

EHC: 794810 [C5-067 bb]

KMSKA: TENT-TB 8743

LH: x

*Geaarde kunst : door de Staat gekocht, '40-'45* / Carel Blotkamp ; Arno Bornebroek ; Judith de Bruijn ; Fransje Kuyvenhoven ; Marina de Vries. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 95 p. : ill. — 978-94-6262-019-3

KMSKA: TENT-TC 12397

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25216

KMSKA: TENT-TC 12338

*Piet van Egmond : eretentoonstelling* / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9405

*Music in the London theatre from Purcell to Handel* / [edit.] Colin Timms ; [edit.] Bruce Wood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 268 p. — 978-1-107-15464-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30578

*Musica neandertalensis : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-TP-BUCKI-musican-1

*Musica vobiscum* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; Opgedragen aan Yves Senden

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.27

*'Omdat ik geen beeld ben'* : Hugo Claus, schilder / Jef Lambrecht ; Remco Campert ; Rudi Fuchs. — Gent : Ludion, 2013. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Hugo Claus : omdat ik geen beeld ben ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — 978-94-6130-129-1 ; 978-94-6130-130-7

UA-CST: MAG-OW-C 25235

EHC: 778608 [C5-042 ab]

KMSKA: TENT-TC 11489

KdG-SLA: 709 CLAU

*Muziek als achtergrond voor het gedicht voor Johan* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.30

*Naar Atchin : marsch voor pianoforte* / [comp.] J. van Rossum. — Bodegraven : J. van Rossum Dz. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Atchin-marsch

AP-KC: MM-TP-VANRO-naaratc-1

*NachtM* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.04

*NachtM : uit Short lived* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.04

Xerocopie

*Kortner, Zadek, Stein* / Ivan Nagel. — München : Hanser, 1989. — 86 p. — 3-446-15739-5

UA-CST: T&L 792.027 N-KORT-NAGE 89

AP-KC: UT-TG-DUITS-nagel-1

*Petit manuel d'histoire nationale : disposé pour l'enseignement* / A.J. Namèche ; [bew.] J.J.D. Swolfs. — 4 ed. — Louvain : Vve Charles Fonteyn, imprimeur-éditeur, 1875. — 152 p.

EHC: 824739 [C5-071 eb]

*The narrow road to the Deep North* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1978.03

groot formaat

*Naschrift* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.18

*French paintings of the fifteenth through the eighteenth century* / Philip Conisbee ; [edit.] Richard Rand ; [medewerker] Joseph Baillio ; [medewerker] Gail Feigenbaum ; [medewerker] Frances Gage ; [medewerker] Olivier Hand ; [medewerker] Benedict Leca ; [medewerker] Pauline Maguire Robison. — Washington, D.C. : National Gallery of Art,

2009. — 530 p. : ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2009: 1). — 978-0-691-14535-8  
UA-CST: MAG-OW-C 25229  
KMSKA: BEST-M 360 IV 49

*Folie à deux* / Nadia Naveau ; Nick Andrews. — Antwerpen : Demian/De Vrienden van De Zwarte Panter, 2017. — Ill. — Bevat een aquarel van Nick Andrews, een collage object en een cut-out van Nadia Naveau en twee leporello's  
EHC: 824899

*Nazomer 88* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Cheopskwartet  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.14  
Onvolledig  
Xerocopie

*Nazomer : flute, oboe, contrabass and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Cheopskwartet. — 2005021084  
AP-KC: MM-KAM-BUCKI-nazomer-1

*Widor : a life beyond the toccata* / John R. Near. — 1 ed. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2011. — 588 p. — (Eastman studies in music ; 83). — Opgedragen aan Aran Vartanian. — 978-1-58046-369-0  
AP-KC: LM-BG-WIDOR-near-1

*Nederlands aardewerk, 1500-1800* / 's-Gravenhage, Gemeente. Dienst voor Schone Kunsten. — 's-Gravenhage : Dienst voor Schone Kunsten, 1949. — 148 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 1949/08/06 - 1949/10/02  
DB: ARCH 520 NEDE  
EHC: 606456 [C0-142 f]  
C0  
KMSKA: TENT-TA 1700  
MMB: ex 1949

*Enriching Britain : culture, creativity and growth: 2015 report by the Warwick Commission on the future of cultural value* / Jonathan Neelands ; Eleonora Belfiore ; Catriona Firth ; Natalie Hart ; Liese Perrin ; Susan Brock ; Dominic Holdaway ; Jane Woddis. — Coventry : University of Warwick, 2015. — 74 p. — 978-0-9570404-8-9  
KMSKA: MONO-BC 8030

*Nefer* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.11

*Tempel, Kirchen und Zisternen : Ausgrabungen in der Wüste Negev, die Kultur der Nabatäer* / Avraham Negev. — Stuttgart : Calwer Verlag, 1983. — 258 p. : ill. — 3-7668-0719-6  
DB: ARCH 451 NEGE

*Neue Blicke auf alte Karten und die Dynamik der europäischen Kulturgeschichte : Vorträge* / [edit.] Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2007. — 209 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 20). — 978-3-447-05667-0

UA-CST: MAG-OW-AA 45478

*Johann Sebastian Bach : sämtliche Kantatentexte* / Werner Neumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1956. — 634 p.  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-neumann-1  
AP-KC: MM-ES-NEUMA-johann-1

*J.S. Bachs Chorfuge: ein Beitrag zur Kompositionstechnik Bachs* / Werner Neumann. — 3 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1953. — 110 p. : ill. — (Bach-Studien ; 3)  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-neumann  
AP-KC: MM-ES-NEUMA-bachs-1  
EHC: H 209604:3 [M-324 b]

*Neunzehntes deutsches Bach-Fest, vom 3.bis 5.Juni 1932 in Heidelberg : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1932. — 80 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 19)  
AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-19

*Neuzeitliche Etüden : für Flöte* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 2 v. — (Il flauto traverso ; 87). — 4617  
AP-KC: UM-BF-GENZM-studi-1/2  
1

*Nevin Aladağ : Auswahl, 10 Jahre = Nevin Aladağ : Selection, 10 years* / [edit.] René Block ; [medewerker] Anke Hoffmann ; [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Adam Szymczyk. — München : Verlag Silke Schreiber, 2011. — 128 p. : ill. — 978-3-88960-125-4  
MID: Aladag 2017/399

*New perspectives on the Man of Sorrows* / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — 978-1-58044-193-3  
RUB: 1 D 5 / 2013 / s / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 25203  
KMSKA: MONO-BB 10440

*Cultural capitals : early modern London and Paris* / Karen Newman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 200 p. : ill. — 978-0-691-14110-7 ; 978-0-691-12754-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30354

*Newton* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.12

*Katrin Thomas : exits : living fashion* / Michelle Nicol ; Iké Udé. — Zürich : Edition Stemmlé, 1999. — 127 p. : ill. — 3-908161-76-2  
AP-CMU: CMU 700.8 THOM 1999

*Nietzsche talk show* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie: 2000  
AP-KC: MM-ZL-BUCKI-nietzsc-32

*Nietzsche talkshow : nur Narr, nur Dichter* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.08

groot formaat

*A night piece* / [comp.] Arthur Foote ; [bew.] Eleanore Zverov. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan George Laurent. — ST-83

AP-KC: UM-BF-FOOTE-nightpi-2

*Nightsong : for solo piccolo* / [comp.] Carla Rees. — Plaats van uitgave niet gekend : Tetractys Publishing, 2016. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mariàngel ; jaar van compositie: 2016 ; duur van compositie: 3'00"ca. — TTYS 292019/50

AP-KC: UM-BF-REES-nightso-1

*Vrouwen en vroomheid : de boetvaardige zusters van het Sint-Ursula-klooster in Purmerend (1392–1572)* / Vincent Nijenhuis ; Koen Goudriaan ; [medewerker] Johan Arp ; [medewerker] Willem van Bentum ; [medewerker] John Besseling ; [medewerker] Joost C.M. Cox ; [medewerker] Jaap Haag ; [medewerker] Els Mak ; [medewerker] Ton Mooyer ; [medewerker] Jan-Willem Oudhof ; [medewerker] Loek Zoon. — Hilversum : Verloren, 2017. — 254 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 166). — 978–90–8704–654–5

UA-CST: RG 2153 E 12

UA-CST: MAG-OW-BB 30803

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978–80–224–1518–7 ; 978–3–631–67175–7

UA-CST: MAG-OW-BB 25887

KMSKA: MONO-BB 11571

*Noeder : noeder betekent asbak, asbak is een belachelijk woord* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.21

Gedownloade kopie

*Nog altijd geen herfst : uit Short lived* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.24

Xerocopie

*Histoire du rire à travers le monde* / Jean Nohain. — Paris : Hachette, 1965. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 41243

AP-KC: UT-TVARIA-NOHAI-histoair-1

EHC: H 211159:[2] [M-329 d]

*Non giusto* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.23

*Non giusto : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001. — 2005021083

AP-KC: MM-TP-BUCKI-nongius-1

*Beelden uit Brabant : laatgotische kunst uit het oude hertogdom, 1400–1520* / [inl.] L.G.W. Roosen ; [inl.] W.L.F. van de Ven ; G. Lemmens ; G. de Werd ; F.J.M. van de Ven. — Nijmegen : Drukkerij Gebr. Janssen NV, 1971. — 171 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 1971/09/18 - 1971/09/07

UA-CST: MAG 145 B 108

EHC: 739521 [C0-546 e]

MMB: x

*Boeksloten van hinde en verre* / Bernard van Noordwijk. — Zwijndrecht : Uitgeverij-Boekhandel de Roo, 2016. — 410 p. : ill. — 978–90–8718–042–3

EHC: 825345

*Nota bene : op Latijnse teksten: voor mannenkoor* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Kontich : De notenboom. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Herman Baeten en het Noordlimburgs mannenkoor

AP-KC: MM-ZM-BUCKI-notaben-1

*Nota bene : voor mannenkoor* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.18

*'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België, 1890–1940* / Bruno Notteboom. — Gent : 2009. — 711 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhoven; B. Verschaffel. — 978–90–8578–258–2

EHC: 825144

*Rouffignac, ou: La guerre des mammoths* / Louis-René Nougier ; Romain Robert. — Paris : La Table ronde, 1957. — 311 p. : ill.

EHC: 825532

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978–1–4724–8479–6 ; 978–1–315–10948–0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

*Munch, een biografie* / Atle Næss ; [vert.] Renée Vink. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 559 p. : ill. — 978–90–290–9079–7 ; 978–0230–4190

AP-MEI: OK 737.7 NAES 2015

KMSKA: MONO-BB 10913

*O cello mio, or : the records of a travel-worn satchel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf ; Opgedragen aan Frances-Marie Uitti

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.03

*O cello mio : voor cello solo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 1). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Frances-Marie Uitti ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-BUCKI-ocellom-1

AP-KC: UM-SC-BUCKI-ocello-1

*Ochtendgym* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.21

*Ochtendgym : pedagogisch verantwoorde ochtendmuziek* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Daan Vandewalle

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.21

Gedownloade kopie

*Henry George and the crisis of inequality : progress and poverty in the gilded age* / Edward T. O'Donnell. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 348 p. — 978-0-231-12000-5 ; 978-0-231-12001-2 ; 978-0-231-53926-5

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ODON 2017

*L'Odyssée* / [regie] Jérôme Salle. — Plaats van uitgave niet gekend : Wild Side, 2016. — 1 dvd-video(s), 1h57. — 370-0-301-05063-2

KdG-HB: DVD 2016/05

*Oeuvres classique : pour accordéon* / [bew.] Alain Abbott. — Paris : Edition Henry Lemoine, 1970. — 2 v. — 24.274 HL.

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-oeuvrec-1/2

1

*Overtuurtje en slot : 2 trompetten* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962. — 2005021080

AP-KC: MM-BT-BUCKI-overtu-1

*Overtuurtje & slot* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.14

Gedownloade kopie

*Of poetry and song : approaches to the nineteenth-century Lied* / [edit.] Jurgen Thym. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 450 p. — (Eastman studies in music ; 75). — Opgedragen aan Ann Clark Fehn. — 978-1-58046-055-2 ; 1071-9989

AP-KC: LM-MG-LIED-thym-1

*Revolutionary women in postrevolutionary Mexico* / Jocelyn Olcott. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 337 p. — (Next wave : new directions in women's studies ; 2007: 3). — 978-0-8223-3665-5 ; 0-8223-3653-7 ; 0-8223-3665-0

*Old master paintings* / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 127 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 22). — Aantal loten 295

KMSKA: VM-LOND 2017 1025

*An old melody (believe me if all those endearing young charms) : arranged for violoncello with pianoforte accompaniment* / [comp.] W.H. Squire. — London : Boosey & Co Ltd, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Cedric Sharpe. — H. 11431

AP-KC: MM-SC-SQUIR-anoldme-2

*Scherzo : vijftig kronieken* / Theo Olof ; [ill.] Ton Hoogendoorn. — Nieuwkoop : Heuff, 1979. — 144 p. : ill. — 90-6141-067-3

AP-KC: UM-BG-OLOF-scherzo-1

*Om mee te nemen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Rieja

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.20

Xerocopie

*On the spot* / [trompet] Eric Vloeimans ; [ensemble] Calefax [Amsterdam]. — S.l. : Challenge Records, 2013. — 1 compact disc(s). — buzz76106

AP-KC: UM-JAZZLM-VLOEI-onthesp-1

*Bearers of meaning : the classical orders in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance* / John Onians. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. — 351 p. : ill. — (Princeton paperbacks ; 1990: 1). — 0-691-00219-3

UA-CST: MAG-OW-C 25239

*Rik Hannon* / Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — III.

EHC: 670957 [C3-153 c / ds 688 e]

KMSKA: TENT-TB 9419

*Op het nieuwe jaar* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.31

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund* / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*Never mind, some time* : Richard Deacon / Henk Visch ; Gwynne Ryan ; Iris Kockelbergh ; Charles Esche ; Caroline Bastiaens ; [edit.] Sara Weyns ; [medewerker] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978-94-6161-397-4 ; 978-90-811853-9-4

AP-CMU: CMU 700.8 DEAC 2017

*Tone Brulin* / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:5

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:5 [LZ-63 c]

LH: 188.076/5

*Opus 413-421* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.07

Gedownloade kopie

*Opus primum XXI. seculi* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Opus primum 21. seculi ; jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; Opgedragen aan Iris Deblaere en Peter Defranq

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.01

*Orchestral studies : 990 difficult passages from the symphonic repertoire for oboe and cor anglais* / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Hawkes & Son Ltd., 1953. — 3 v. — B. & H.16948

AP-KC: UM-BO-ROTHe-orchest-1/2/3

*The Ordo virtutum of Hildegard of Bingen : critical studies* / [edit.] Audrey Ekdahl Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1992. — 128 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 18). — 1-879288-17-6 ; 1-879288-18-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30346

*The virtues of things* / Sally O'Reilly ; [comp.] Matt Rogers ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 75). — 978-1-905462-54-4

MID: Kunsttheorie VIRT

*Orgelbüchlein* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.01

groot formaat; Xerocopie

*Overijssels erfgoed : archeologische en bouwhistorische kroniek 2002* / [edit.] Hemmy Clevis ; [edit.] Suzanne Wentink. — Zwolle : Stichting Promotie Archeologie. — 112 p. : ill. — (Overijssels erfgoed ; 1). — 90-807575-2-7

DB: ARCH 441 CLEV

*Overijssels erfgoed : archeologische en bouwhistorische kroniek 2003* / [edit.] Hemmy Clevis ; [edit.] Suzanne Wentink. — Zwolle : Stichting Promotie Archeologie, 2004. — 113 p. : ill. — (Overijssels erfgoed ; 2). — 90-807575-7-8

DB: ARCH 441 CLEV

*Overijssels erfgoed : archeologische en bouwhistorische kroniek 2004* / [edit.] Hemmy Clevis ; [edit.] Suzanne Wentink. — Zwolle : Stichting Promotie Archeologie, 2005. — 147 p. : ill. — (Overijssels erfgoed ; 3). — 90-807575-8-6

DB: ARCH 441 CLEV

*Overijssels erfgoed : archeologische en bouwhistorische kroniek 2005* / [edit.] Hemmy Clevis ; [edit.] Suzanne Wentink. — Zwolle : Stichting Promotie Archeologie, 2006. — 155 p. : ill. — (Overijssels erfgoed ; 4). — 978-90-801399-0-9 ; 90-801399-0-4

DB: ARCH 441 CLEV

*Overijssels erfgoed : archeologische en bouwhistorische kroniek 2008* / [edit.] Hemmy Clevis ; [edit.] Suzanne Wentink. — Zwolle : Stichting Promotie Archeologie, 2009. — 168 p. : ill. — (Overijssels erfgoed ; 7). — 978-90-8932-030-8

DB: ARCH 441 CLEV

*Overijds* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.10

Gedownloade kopie

*War requiem, op. 66 : full orchestral score* / [comp.] Benjamin Britten ; Wilfred Owen. — London : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur (238 p.). — (Boosey & Hawkes Masterworks Library ; 1997: 1). — Jaar van compositie: 1961-2 ; duur van compositie: 85'00"ca. — B. & H. 18990 ; M-060-10707-8 ; 0-85162-198-8

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-warrequ-1

*Ozewieze : tuba and celesta (or piano)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2004. — 2005021074

AP-KC: MM-BTUBA-BUCKI-ozewiez-3

*Het pad van Dhamma* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.33

*Het pad van Dhamma* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.33

*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

KdG-SLA: 709 VERH

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

*Pamuk* / [edit.] Sophie Basch ; [edit.] Nilüfer Göle. — Paris : Editions de l'Herne, 2017. — 294 p. : ill. — (L'Herne ; 118)  
UA-CST: MAG-OW-C 25266

*Gedicht von Maja Panajotova* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; Opgedragen aan Krikor Tschetinian ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.07

*Parasol : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005. — 2005111167

AP-KC: MM-TP-BUCKI-parasol-1

*Pari intervallo : für vier Blockflöten : Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Blockflöte = Pari intervallo : for four recorders : descant, treble, tenor and bass recorders* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1981. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1935. — UE 17444

AP-KC: UM-BBF-PART-pariint-1

*Charles Dickens* / Michael St John Parker. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1973. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1973: 1). — 0-85372-151-3

UA-CST: MAG 212 BR 5.1.503

EHC: 824957

*The photobook : a history, volume I* / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

*The photobook : a history, volume II* / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

*Partita : für Violoncello mit Klavierbegleitung = Partita : gordonkara zongorakisérettel = Partita : for violoncello with piano accompaniment* / [comp.] August Kühnel. — Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Thesaurus Musicus ; 2). — Z. 2821

AP-KC: MM-SC-KUHNE-partita-1

*Onderstromen/Bovenstromen : interventions in public spaces* / Johan Pas. — Gent : Ludion, 2002. — 96 p. : ill. — 978-90-76884-03-5

AP-CMU: 31219

EHC: 819267 [C5-096 ab]

KMSKA: MONO-BC 8031

*Passion nach dem Evangelisten Markus : für Streichorchester, Sopran, Alt, Tenor, Bas und 4-stg. gem. Chor* / [comp.] Reinhard Keiser ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 152). — HE 10.152

*Black : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 2009. — 210 p. — 978-0-691-13930-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30357

*Premises and motifs in Renaissance thought and literature* / C.A. Patrides. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 236 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 11). — 978-0-691-61418-2

UA-CST: MAG-OW-C 25197

*Electing the Pope in early modern Italy, 1450-1700* / Miles Pattenden. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 309 p. — 978-0-19-879744-9

UA-CST: GES 27 H 71 PATT 2017

*King James VI and I and the reunion of Christendom* / W.B. Patterson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 409 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2000: 2). — 978-0-521-79385-8 ; 978-0-521-79385-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30526

*Silent witnesses : trees in British art, 1760-1870* / Christiana Payne. — Clifton : Sansom & Company, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-911408-12-3

KMSKA: MONO-BC 8034

*P.C. Bloem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Bertem : Buckinx, 1984. — 1 partituur (6 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 8). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-SV-BUCKI-pcbloem-1

AP-KC: MM-SV-BUCKI-pcbloem-1

*Site-specific performance* / Mike Pearson ; [ill.] Gof Britt ; [ill.] Brian Tarr. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 207 p. : ill. — 978-0-230-57670-4 ; 978-0-230-57671-1

UA-CST: T&L 792 G-PEAR 2010

AP-KC: UT-TREG-PEAR-sitespe-1

MID: Performance PEAR

*Diocèse de Toul* / Pierre Pégeot ; Mathias Bouyer ; [medewerker] Philippe Masson ; [medewerker] Jean-Michel Matz ; [medewerker] Laurent Vallière. — Turnhout : Brepols, 2017. — 442 p. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 17). — 978-2-503-57595-7

UA-CST: RG 2133 C 1:17

*Peintures actuelles de France et d'Italie* / [edit.] Paul Seylaz. — La Chaux-de-Fonds : Musée des beaux-arts, 1953. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9418

*Lords of things : the fashioning of the Siamese monarchy's modern image* / Maurizio Peleggi. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2002. — 232 p. : ill. — 0-8248-2448-2 ; 0-8248-2558-6

UA-CST: GES 950 H 71 PELE 2002



*Penser la technique autrement, XVIe-XXIe siècle : en hommage à l'oeuvre d'Hélène Vérin* / [edit.] Robert Carvais ; [edit.] Anne-Françoise Garçon ; [edit.] André Grelon. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 497 p. : ill. — (Histoire des techniques : série recherche ; 6) ; (Histoire des techniques ; 10). — Titel varieert: *Penser la technique autrement, 16e-21e siècle*. — 978-2-406-05783-3 ; 978-2-406-05784-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 30463

*Penthesilea : symphonische Dichtung* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1971. — 1 partituur (139 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 16). — Jaar van compositie: 1883/85  
AP-KC: UM-OO-WOLF-penthes-1  
AP-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-16

*Per Kirkeby : sculptures and blackboards* / [edit.] Maria Wegener ; [edit.] Wolfgang Werner. — Bremen : Kunsthandel Wolfgang Werner, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthandel Wolfgang Werner [Berlin]. 2016/04/30 - 2016/07/02  
MID: Kirkeby 2016/302

*Eros réminiscent (XVIIe - XVIIIe siècles)* / Jean-François Perrin. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 333 p. — (Poétique romanesque de la mémoire avant Proust ; 1). — Titel varieert: *Eros réminiscent (17e - 18e siècles)*. — 978-2-406-06323-0 ; 978-2-406-06324-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 30275:1

*Henrik Ibsen* / Jul. Persyn. — Brussel : Standaard. — 2 v. — (Vlaamsche bijdragen ; 17- 18)  
UA-CST: MAG 57 A 23  
1-2  
UA-CST: RG 4055 E 6  
1-2  
UA-CST: MAG-UIA-B 584  
1-2  
AP-KC: MT-TG-IBSEN-persyn-1/2  
EHC: C 54273:17-18 [S1-20 g]  
1-2

*Petra und das Königreich der Nabatäer: Lebensraum, Geschichte und Kultur eines arabischen Volkes der Antike* / [edit.] Manfred Lindner. — 5 ed. — München : Delp, 1989. — 326 p. : ill. — (Abhandlungen der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg ; 35). — 3-7689-0116-5  
DB: ARCH 451 LIND

*Adventures in modern art : the Charles K. Williams II collection* / Innis Howe Shoemaker ; [medewerker] Jennifer T. Criss ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] John Ittmann ; [medewerker] Michael R. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 336 p. : ill. — 978-0-300-14978-4 ; 978-0-87633-215-3 ; 978-0-87633-216-0  
KMSKA: TENT-TC 12424

*PHILMmuziek* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; Opgedragen aan Philibert Mees  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.17

*Piano music* / [comp.] Nikolai Kapustin ; [piano] Steven Osborne. — London : Hyperion, 2000. — 1 compact disc(s). — 034-571171593  
AP-KC: UM-TP-KAPUS-pianomu-1

*Pianokwartet #1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.16  
Gedownloade kopie

*Pianokwartet #2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.29  
Gedownloade kopie

*Pianokwartet #2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-KMKP-BUCKI-kwart2-1

*Pianokwartet 3 : violin, viola, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2008. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2007. — 2008101439  
AP-KC: MM-KMKP-BUCKI-kwart3-1

*Pianosonate* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.39  
Gedownloade kopie

*Piccolo play : in homage to Couperin, for piccolo and piano* / [comp.] Thea Musgrave ; [pass. aut.] Couperin. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jan Gippo ; duur van compositie: 14'00"ca.  
AP-KC: UM-BF-MUSGR-piccolo-2

*Lettres des femmes de la famille Granvelle : édition et étude de documents inédits* / Eva Pich-Ponce. — Bern : Peter Lang, 2017. — 418 p. — (Liminaires : passages interculturels ; 39). — 978-3-0343-2682-7 ; 978-3-0343-2684-1 ; 978-3-0352-2683-4 ; 978-3-0343-2685-8 ; doi doi:10.3726/b11041  
UA-CST: MAG-OW-BB 30496

*Pièce frite à droite et à gauche : 4-handed piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Erik Satie, Steven Kolacny en Stijn Kolacny. — 200511169  
AP-KC: MM-TPT-BUCKI-piecefr-1

*Pièces de clavecin* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Kenneth Gilbert. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (163 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; L.P. 59). — H. 23533  
AP-KC: UM-TC-RAMEA-piecesd-1

*Piero Dorazio* / [edit.] Franz Larese ; [edit.] Jürg Janett. — St. Gallen : Galerie im Erker, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9415

*Pieter hier met anker* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Pieter Senden

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.13

Xerocopie

*Pietismus und Liedkultur* / [edit.] Wolfgang Miersemann ; [edit.] Gudrun Busch ; Franckesche Stiftungen [Halle] ; Pietistische Liedkultur. Das Freylinghausensche Gesangbuch : Aspekte einer Entstehung und Wirkung. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2002. — 324 p. — (Hallesche Forschungen ; 9). — Congres: 29. September bis 2. Oktober 1999. — 3-484-84009-9 ; 3-931479-24-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30600

*Pingping-go : for springs* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; Typoscript

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.05

*Pingping-go : voor waterbronnen: (9 tot 87 luidsprekers)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.05

*Jean-Louis Pisuise : de vader van het Nederlandse cabaret* / Jenny Pisuise. — Bussum : De Gooise Uitgeverij, 1977. — 126 p. : ill. — 90-269-8401-4

AP-KC: MT-TBG-PISUI-jeanlou-1

AP-KC: UT-TBG-PISUI-pisuiss-1

EHC: 687034 [C0-358 a]

*Plague and contagion in the Islamic Mediterranean* / [edit.] Nükhet Varlik. — Kalamazoo, Mich. : Arc Humanities Press, 2017. — 315 p. — (Black Sea world ; 2017: 1). — 978-1-942401-15-5 ; 978-1-942401-16-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30456

*Play the trumpet* / [comp.] Bernard Brown. — London : Chappell & co. Ltd., 1966. — 1 partituur (44 p.). — 47318

AP-KC: UM-BT-BROWN-playthe-1

*Playa de Riños* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.22

*Plom = Ploume = Plumm = Ploom* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf ; Opgedragen aan Harry Sparnaay

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.11

*Plom : voor basklarinet en tape* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Harry Sparnaay

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.11

Xerocopie

*Pluie de mai : etude de trilles, op. 2 = Mairegen = May shower* / [comp.] Auguste Dupont. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Jeanne De Biolley. — S.F.4024

AP-KC: MM-TP-DUPON-pluudem-1

*Poème zéro* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.33

Gedownloade kopie

*Poème zéro* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.33

*Poerperen wand* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.15

Gedownloade kopie

*Poetic piano of the eighties* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [comp.] Piotr Lachert ; [comp.] Dominique Lawalrée ; [edit.] Alain Van Kerckhoven. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1989. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TPV-BUCKI-poeticp-1

*Poetic piano of the eighties* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [comp.] Piotr Lachert ; [comp.] Dominique Lawalrée ; [edit.] Alain Van Kerckhoven. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1991. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: MM-TPV-BUCKI-poeticp-1

*Polish violin* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Robert Szreder

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.13

Xerocopie

*Polish violin = Poolse viool* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Robert Szreder

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.13

Gedownloade kopie

*Politics and the passions, 1500-1850* / [edit.] Victoria Kahn ; [edit.] Neil Saccamano ; [edit.] Daniela Coli. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 314 p. — 978-0-691-11862-8 ; 978-0-691-11861-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30455

*Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten: 19. April bis 15. Juli 1973* / Villa Hügel [Essen]. — 3 ed. — Essen : 1973. — 284 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 A 63

DB: ARCH 320 POMP

*Migration and mobility in Britain since the eighteenth century* / Colin G. Pooley ; Jean Turnbull. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2003. — 419 p. — Titel varieert: Migration and mobility in Britain since the 18th century. — 1-85728-867-X ; 1-85728-868-8

UA-CST: GES 942 H 72 POOL 2003

*Pop-up : artistieke banden* / [edit.] Claire Leblanc. — Tielt : Lannoo, 2012. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2012/06/21 - 2012/09/29. — 978-2-87386-797-3  
EHC: 765670 [C5-021 DB]  
KMSKA: TENT-TB 9442

*Popoli di tempo lontani : enciclopedia illustrata delle antiche civiltà con una serie di 120 figurini: un grande concorso* / [ill.] C. Caesar. — Roma : Il Vittorioso. — Ill. — ('Il Vittorioso' presenta ; [ 1])  
EHC: 824793  
1

*Poslédno posvesjténie : (versie 1)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.24  
Xerocopie

*Poslédno posvesjténie : (versie 2)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 3' ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.24

*Faszinierender Blick : Potsdamer Veduten des 18. und 19. Jahrhunderts* / Jutta Götzmann ; Uta Kaiser. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 179 p. : ill. —  
978-3-7319-0481-6  
KMSKA: BEST-M 607 II 1

*The power of words : studies on charms and charming in Europe* / [edit.] James Kapaló ; [edit.] Eva Pócs ; [edit.] William Ryan. — Budapest : Central European University Press, 2013. — 325 p. — 978-615-5225-10-9  
UA-CST: RG 2153 E 16

*Praeludium und andante funebre, op. 66, nr. 1,2* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung ; 1- 2) ; (Edition Peters ; 3053a). — Jaar van compositie: 1903. — 8935  
AP-KC: MM-SC-SINDI-stuk66-1/2/3

*Praline* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.10

*Prefiks* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Prefix ; jaar van compositie: 1962  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.04  
Gedownloade kopie

*Prefiks : viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962. — 2005021082  
AP-KC: MM-SA-BUCKI-prefiks-1

*Prehistorie in de streek van Diest: getuigen van menselijke bewoning van voor onze tijdrekening: Diest, Stedelijk Museum, 28 maart-28 juni 1981.* — Diest : 1981. — 91 p. : ill. — (Diestsche cronycke ; 4)  
DB: ARCH 310 PREH  
EHC: 601940 [C0-136 c]  
C0

*Première romance en la mineur* / [comp.] Xavier Leroux ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Sept pièces : pour saxophone-alto et piano ; 3)  
AP-KC: UM-BSAX-LEROU-romance-2

*De Premonstratenzer abdijkerk van Ninove : barokke pracht in luister hersteld* / [edit.] Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. — Averbode : Abdij van Averbode, 2016. — 71 p. : ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 26)  
UA-CST: RG 2153 A 8

*Over koningen, kruisvaarders en jihadi's : de Levant beschreven door bisschop en historiograaf Willem van Tyrus (ca. 1130 - ca. 1186)* / Gust De Preter. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 203 p. — 978-94-6270-117-5  
UA-CST: GES 950 H 71 PRET 2017

*'Public' and 'private' playhouses in Renaissance England : the politics of publication* / Eoin Price. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 95 p. — (Early modern literature in history ; 2015: 1). — 978-1-137-49491-7 ; 978-1-137-49492-4 ; 978-1-137-49493-1 ; doi doi:10.1057/9781137494924.0001  
UA-CST: MAG-OW-BB 30565

*Primum vivere* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1985.11  
groot formaat

*Prin 'Viola', intelegem viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Serban Nichifor ; Opgedragen aan Valeriu Pitulac  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.07  
Gedownloade kopie

*Prin viola, intelegem viola : viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-SA-BUCKI-prinvio-1

*Prinses Wilhelmina Helena Pauline Maria feestmarsch : voor piano* / [comp.] William Monchen. — 's Hage : Carpentier & Mouton. — 1 partituur. — Titel varieert: Feest-marsch ; jaar van compositie: 1880  
AP-KC: MM-TP-MONCH-feestma-1

*Privileges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) : anthologie critique* / [edit.] Michèle Clément ; [edit.] Edwige Keller-Rahbé. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 568 p. : ill. — (Série discours éditoriaux ; 1) ; (Textes de la Renaissance ; 207). — Titel varieert: Privileges d'auteurs

et d'autrices en France (16e-17e siècles) : anthologie critique. — 978-2-406-05986-8 ; 978-2-406-05987-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30464

*Privileges de librairie en France et en Europe, XVIe-XVIIe siècles* / [edit.] Edwige Keller-Rahbé ; [medewerker] Henriette Pommier ; [medewerker] Daniel Régnier-Roux. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 539 p. — (Série Pratiques éditoriales ; 5) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 116). — 978-2-406-05983-7 ; 978-2-406-05984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30524

*Procès-verbal de l'assemblée constitutive de la ligue scolaire catholique tenue à l'archevêché de Malines, le samedi le 20 février, sous la présidence de S.E. le Cardinal-Archevêque.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

SESA-Mechelen: M.5758 (b)

*Promenade in Peccadië* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Paul Klinck

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.16

Xerocopie

*Promenade in Peccadië : violin* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Paul Klinck. — 2005021076

AP-KC: MM-SV-BUCKI-promena-1

*Proust et Alain-Fournier : la transgression des genres, 1913-1914* / [edit.] Mireille Naturel ; [inl.] Agathe Corre-Rivière ; [naw.] François Bon. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 250 p. — (Recherches proustiennes ; 35). — 978-2-7453-3174-8 ; 978-2-7453-3428-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30386

*Oer : de wortels van Vlaanderen* / [edit.] Peter Wouters ; [edit.] Mark Vanvaeck ; Naomi Meulemans ; Niels Schalley. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55:extra 1)

AP-CMU: CMU 736 MEUL 2017

EHC: H 210892:2017,extra 1 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

MID: GENT Caermersklooster 2017/563

*P.S. für P.S.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.04

Gedownloade kopie

*P.S. für P.S.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.04

Xerocopie

*Psalm 149, op. 79 = Psaume 149 = Žalm 149* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Editio Supraphon, 1968. — 1 partituur (92 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 6). — Duur van compositie: ca. 10'. — H 4507

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.6

*Puerto rey* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.04

Gedownloade kopie

*Quantas noites antes que J.M. Martins cheque na Bélgica?* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.07

*Montaigne and the quality of mercy : ethical and political themes in the Essais* / David Quint. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 172 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 16). — Herdruk van uitgave 1998: Princeton, N.J. — 978-0-691-60302-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30428

*Quintette : pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle, op. 2* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Lemoine, 1948. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan mon cher maître Henri Büsser. — 23.430 HL.

AP-KC: UM-KAM-DAMAS-kwint2-5

*Raconter en prose, XIVe-XVIe siècle* / [edit.] Paola Cifarelli ; [edit.] Maria Colombo Timelli ; [edit.] Matteo Milani ; [edit.] Anne Schoysman. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 438 p. — (Série Civilisation médiévale ; 21) ; (Rencontres ; 279). — Titel varieert: Raconter en prose, 14e-16e siècle. — 978-2-406-05989-9 ; 978-2-406-05990-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30636

*Ram 1977* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1977.03

*Ram 1977* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1977.03

*Rara luistert : bisnummer* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; Typoscript

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.01

*Rara musica in terris : voor vioolsolo, altvioolsolo en strijkorkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.02

*Raraty : voor 2 uitvoerders* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.04

*The infidel and the professor : David Hume, Adam Smith, and the friendship that shaped modern thought* / Dennis C. Rasmussen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 316 p. — 978-0-691-17701-4

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-RASM 2017

*Master paintings from the Phillips collection* / Eliza E. Rathbone ; Susan Behrends Frank ; [medewerker] Robert Hughes ; [medewerker] Susan Badder ; [medewerker] Johanna Halford-Macleod ; [medewerker] Renée Maurer ; [medewerker] Klaus Ottmann ; [medewerker] Elsa Smithgall ; [medewerker] Vesela Sretenovic. — London : D Giles Limited, 2011. — 224 p. : ill. — 978-1-904832-92-8 ; 978-0-9837694-0-8

KMSKA: BEST-M 360 VII 5

*Realismus und Neue Sachlichkeit : Malerei, 1920-1935* / [fotograaf] R. Nohr. — München : Galerie Gunzenhauser, 1973. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12413

*Réceptions de la théologie aristotélicienne : d'Aristote à Michel d'Ephèse* / [edit.] F. Baghdassarian ; [edit.] G. Guyomarc'h. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2017. — 300 p. — (Aristote: traductions et études ; 2017: 3). — 978-90-429-3483-2 ; 978-2-7584-0278-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BAGH 2017

*Recorda* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13' à 14' ; Opgedragen aan 'Vier op 'n rij' en 'Rubio-strijkkwartet'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.17

Onvolledig

Xerocopie

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

UA-CST: MAG-OW-C 25262

KMSKA: MONO-BB 11539

*Reflections (inner-space music)* / [comp.] André Laporte. — London : J. & W. Chester Ltd., 1971. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Walter Boeykens ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 8'00". — J.W.C.461

AP-KC: UM-BC-LAPOR-reflect-1

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

*Die Reformuniversität Helmstedt, 1576-1810 : Vorträge zur Ausstellung 'Das Athen der Welfen'* / [edit.] Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 188 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 28). — Vorträge parallel zur Ausstellung 'Das Athen der Welfen', präsentierte vom 7. Februar bis zum 29. August 2010, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06403-3

UA-CST: MAG-OW-AA 45484

*Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle* / Christophe Regina. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 423 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 6). — Titel varieert: Dire et mettre en scène la violence à Marseille au 18e siècle. — 978-2-8124-6042-5 ; 978-2-8124-6043-2

*Reichs-Bach-Fest verbunden mit dem 22. deutschen Bach-Fest, vom 16. bis zum 24. Juni 1935.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935. — 122 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 22)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-22

*Spiel und Form : Werkstattbericht eines Bühnenbildners zum Gestaltwandel der Szene in den zwanziger und dreißiger Jahren* / Wilhelm Reinking. — Hamburg : Christians, 1979. — 326 p. — 3-7672-0628-5

UA-CST: T&L 792.021 J 20 REIN 79

AP-KC: UT-TG-TWINT-reinkin-1

*Rembert Dodoens : een zestiende-eeuwse kruidenwetenschapper, zijn tijd- en vakgenoten en zijn betekenis* / [edit.] Guy Gilijs ; [edit.] Cornelis van Tilburg ; [edit.] Vincent Van Roy. — Antwerpen : Garant, 2016. — 131 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 7). — 978-90-441-3530-5

UA-CDE: BMED 61.09 G-GILI 2017

MPM: BM 35839

*Requiem : pour quatuor vocal solo, chœur mixte, orchestre et grand orgue* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1971-2 ; duur van compositie: 43'00"ca. — UE 15755

AP-KC: UM-KM-MARTI-requiem-1

*Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing* / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 51). — 978-3-447-10416-6

UA-CST: PREC 09 G-RESK 2015

UA-CST: MAG-OW-C 25234

EHC: 813189 [C5-089 ba]

*Die Produktion der Schedelschen Weltchronik in Nürnberg = The production of Schedel's Nuremberg chronicle* / Christoph Reske. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 203 p. : ill. — (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft ; 10). — Met cd-rom(s). — 3-447-04296-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30571

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

EHC: 634883 [C0-197 c]

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

*Geen intellectuelenpoëzie* / Gerard Reve. — Plaats van uitgave niet gekend : Exponent, 1990

EHC: 824908

*Rexamen : rekbaar proefstuk voor samenspel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.17

*Congo : een geschiedenis* / David Van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2017. — 680 p. — 978-90-234-5926-2

AP-MEI: OK 307/270 REYB 2017

*Rhapsodie : pour clarinette en si bémol* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Maison du conservatoire, 1921. — 1 partituur (15 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal de Bruxelles ; 1921: 1). — Opgedragen aan Alphonse Bageard. — J.P. 500

AP-KC: MM-BC-STRAU-rapso-1

*Rhetorica Deutsch : Rhetorikschriften des 15. Jahrhunderts* / [edit.] Joachim Knape ; [edit.] Bernhard Roll. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2002. — 337 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 40). — 3-447-04583-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30638

*Richard Haas : the city is my canvas* / [medewerker] Beth Dunlop. — London : Prestel, 2001. — 95 p. : ill. — 3-7913-2505-1

MID: Depot 3167

*Richard Strauss der Komponist und sein Werk : Überlieferung, Interpretation, Rezeption : Bericht über das internationale Symposium zum 150. Geburtstag München, 26.-28. Juni 2014* / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Adrian Kech ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2017. — 603 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 77). — 978-3-86906-990-6

AP-KC: LM-BG-STRAUS-bolz-1

rek 4

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag* / J.M. Lückers. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape* / Bart Cornelis ; Marijn Schapellhouman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12425

*Rijksmuseum special*. — Nijmegen : Uitgeverij Van Tilt, 2017. — 80 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3S)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3S [C2-238 a]

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12403

*Les femmes, actrices de l'histoire : France, de 1789 à nos jours* / Yannick Ripa. — 2 ed. — Paris : Armand Colin, 2010. — 239 p. : ill. — (Collection U : histoire ; 2010: 1). — 978-2-200-24654-9

UA-CST: GES 944 H 72 RIPA 2010

*Ripopée*. — La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée, 1988-1990. — 3 v. : ill.

KMSKA: BEST-M 486 I 2

1-3

*Riter : ballett und konzertsuite* / [comp.] Ingvar Lidholm. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (108 p.). — Duur van compositie: ca. 28'30" ; jaar van compositie: 1960. — UE 13255 LW

AP-KC: UM-OO-LIDHO-riter-1

*Ritual healing : magic, ritual and medical therapy from Antiquity until the Early Modern period* / [edit.] Ildikó Csepregi ; [edit.] Charles Burnett. — Firenze : Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2012. — 221 p. : ill. — (Micrologus' library ; 48). — 978-88-8450-443-2

UA-CST: RG 2150 F 43

*Robert Owen and his legacy* / [edit.] Noel Thompson ; [edit.] Chris Williams. — Cardiff : University of Wales Press, 2011. — 271 p. — 978-0-7083-2442-4 ; 978-0-7083-2443-1 ; 978-0-7083-2444-8

UA-CST: TEW 330.8 N-OWEN-THOM 2011

*Civilization without sexes : reconstructing gender in postwar France, 1917-1927* / Mary Louise Roberts. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1994. — 337 p. : ill. — (Women in culture and society ; 1994 : 1). — 0-226-72122-1 ; 0-226-72121-3

UA-CST: GES 944 H 72 ROBE 94

*Joyce's Dante : exile, memory, and community* / James Robinson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 233 p. — 978-1-107-16741-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30355

*San Luis Potosí y Gran Tunal en el Chichimecatlán del México antiguo : arqueología y etnohistoria* / François Rodríguez-Loubet. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis/Fomento Cultural del Norte Potosino, 2016. — 264 p. : ill. — 978-607-9401-91-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2455

*De Sint-Gummaruskerk : instrumentarium en musici door de eeuwen heen* / Bart Rodyns. — Antwerpen : Kunsthumaniora, 1996-1997. — 95 p. — Eindwerk: scriptie ingediend tot het behalen van de kwalificatieproef van orgel

AP-KC: MM-MG-RODYN-sintgum-1

*750 jaar Hoogboom, 1267-2017* / Raymond Roelands ; Harry De Sitter ; Ward Van Osta. — Kapellen-Hoogboom : Culturele Heemkring 'Hobonia v.z.w.', 2017. — 225 p. : ill.

EHC: 824821

*Roger Raveel 80* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Roger Raveel zijn 80ste verjaardag

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.11

Gedownloade kopie

*Algemeene geschiedenis : handboek ten gebruike der athenæa en colleges* / J. Roland ; E. Duchesne ; C. De Baere. — Namen : Ad. Wesmael-Charlier, Uitgever, 1911. — 285 p. : ill.

EHC: 825183

*Romance in g klein : voor viool en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.19

*Romanesca* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 4'30" ; Opgedragen aan Mirel Iancovici

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.36

*Romanze und Ritornell : Violoncello und Klavier, op. 66, nr. 5,6* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung ; 5- 6) ; (Edition Peters ; 3053c). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-SC-SINDI-stuk66-1/2/3

*Ronde des éléphants : fantaisie pour 2 violoncelles et piano* / [comp.] Louis de Crèvecoeur. — Paris : E. Demets, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — E. 1684 D.

AP-KC: MM-SC-DECRE-rondede-2

*Literary cynics : Borges, Beckett, Coetzee* / Arthur Rose. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 244 p. — 978-1-4742-5864-7 ; 978-1-4742-5867-8 ; 978-1-4742-5866-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30564

*Working in archaeology = De archeoloog in actie = Profession archéologue* / [fotograaf] Pierre Buch ; Kai Salas Rossenbach ; Amala Marx ; Rica Annaert ; Sven Van Haelst ; Alexis Castro ; Gian Giuseppe Simeone. — Brussel : Onroerend Erfgoed & Culture Lab, 2012. — 172 p. : ill. — 978-2-930644-02-8

AP-KC: LA-GESCH-BUCH-working-1

DB: ARCH 010 BUCH

*Changing perspectives in literature and the visual arts, 1650-1820* / Murray Roston. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 454 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 4). — Herdruk van uitgave 1992: Princeton, N.J. — 978-0-691-60304-9

UA-CST: MAG-OW-C 25199

*Rotweer* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.20

*Rousseau on stage : playwright musician, spectator* / [edit.] Maria Gullstam ; [edit.] Michael O'Dea. — Oxford : Voltaire Foundation, 2017. — 309 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2017: 9). — 978-0-7294-1199-8

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2017,9

*The Routledge research companion to the works of Sor Juana Inés de la Cruz* / [edit.] Emilie L. Bergmann ; [edit.] Stacey Schlau. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 320 p. — 978-1-4724-4407-3 ; 978-1-315-61356-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30584

*Stage design* / Kenneth Rowell. — London : Studio Vista, 1968. — 96 p. : ill. — (Studio vista paperbacks ; 1968: 1). — 67-30535

UA-CST: MAG-UIA-A 5243

AP-KC: UT-TREG-ROWEL-stagede-1

*David Hockney : 82 portraits and 1 still-life* / [edit.] Tim Marlow ; [edit.] Tim Barringer ; Edith Devaney. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 173 p. : ill. — Titel varieert: David Hockney RA : 82 portraits and 1 still-life. — 978-1-910350-28-7

KMSKA: TENT-TC 12422

*The doctrine of election and the emergence of Elizabethan tragedy* / Martha Tuck Rozett. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 329 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 8). — Herdruk van uitgave 1984: Princeton, N.J. — 978-0-691-61215-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30353

*RS 76* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.07

*Die chorischen Organisationen (Gesangvereine) der bürgerlichen Mittel- und Unterschicht im Raum Frankfurt am Main von 1800 bis zur Gegenwart* / Otto Rüb. — Frankfurt am Main : Oto Rüb, 1964. — 317 p.

AP-KC: UM-MG-DUITS-rub-1

*Ruis over mij uw zoete akkoorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf ; tekst incipit: Ruis over mij uw zoete akkoorden

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.20

*Ruis over mij uw zoete akkoorden* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf ; tekst incipit: Ruis over mij uw zoete akkoorden

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.22

*I.A. Richards : his life and work* / John Paul Russo. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 843 p. — (Routledge revivals ; 2015: 4). — Herdruk van uitgave 1989: Abingdon. — 978-1-138-85262-4 ; 978-1-138-84271-7 ; 978-1-315-72338-9

UA-CST: T&L 820 N-RICH-RUSS 2017

*Danteskaj itineroj* / Vittorio Russo ; [vert.] Nicolino Rossi ; [vert.] Enrico Dondi ; [vert.] Kálmán Kalocsay ; Dante Alighieri. — Napoli : Napola Esperanto-Asocio, 2001. — 85 p. : ill.

EHC: 824864 [C5-090 db]

*Samuel Beckett's Krapp's last tape* / Daniel Sack. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 74 p. — (The fourth wall ; 2016: 1). — 978-1-138-96126-5 ; 978-1-315-65987-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45479

*Le sacre de l'acteur : émergence du vedettariat théâtral de Molière à Sarah Bernhardt* / [edit.] Florence Filippi ; [edit.] Sara Harvey ; [edit.] Sophie Marchaud ; [inl.] Eric Ruf. — Paris : Armand Colin, 2017. — 312 p. : ill. — (Collection U: série Lettres françaises ; 2017: 1). — 978-2-200-61552-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30394

*Sacred and secular : Israhel van Meckenem & early German engraving* / [edit.] Asuka Nakada ; [edit.] Takashi Iizuka ; [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2016. — 292 p. : ill. — 978-4-907442-12-5

KMSKA: TENT-TA 7761

*The Rameau compendium* / Graham Sadler. — 1 ed. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 269 p. — (The Boydell Composer Compendium Series ; 2014: 1). — To Shirley>. — 978-1-84383-905-7

AP-KC: LM-BG-RAMEA-sadler-1

*Alberto Giacometti : a line through time* / Claudia Milburn ; Calvin Winner. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2016. — 111 p. : ill. — 978-1-350-00431-3

MID: Giacometti 2016/596

KMSKA: TENT-TB 9440

*La Sainte Famille : sexualité, filiation et parentalité dans l'Eglise catholique* / [edit.] Cecile Vanderpelen-Diagre ; [edit.] Caroline Sägeser ; [inl.] Sylvie Peperstraete. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2017. — 241 p. — (Problèmes d'histoire des religions ; 24). — 978-2-8004-1623-6

UA-CST: MAG-T 29:24

*Las cuentas de los sueños : la presencia extranjera en México a través de las estadísticas nacionales, 1880-1914* / Delia Salazar Anaya. — México, D.F. : SEGOB/Instituto de Migración/Centro de Estudios Migratorios, 2010. — 462 p. — (Colección Migración ; 2010: 1). — 978-607-7874-07-2 ; 978-607-9007-00-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13349

*Salve Regina : for double choir and continuo* / [comp.] Tomás Luis de Victoria ; [edit.] Anthony G. Petti. — London : J. & W. Chester, Ltd., 1969. — 1 partituur (31 p.). — (Latin church music of the polyphonic schools ; 8871). — Duur van compositie: 7'30". — J. & W. C. 8871

AP-KC: UM-KM-VICTO-salvere-1

*Sapientia : cusanus intermezzo I* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; Opgedragen aan Inigo Bocken ; tekst incipit: Sapientia foris clamat inplateis

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-2006.08

Gedownloade kopie

*Sarashina : (a visit to Sarashina village. Basho)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWW-1979.02

Xerocopie

*Scènes historiques II : Suite für Orchester, op. 66 = Scènes historiques II : suite for orchestra, op. 66* / [comp.] Jean Sibelius ; [inl.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtel : Studienpartitur ; 5197). — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-scenesh-1

*Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Thomas von Capua auf Grundlage der Vorarbeiten von Hans Martin Schaller* / [bew.] Kristina Stöbener ; [bew.] Matthias Thumser. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 214 p. — (Monumenta Germaniae historica: Hilfsmittel ; 30). — 978-3-447-10680-1

UA-CST: RG 2153 E 18

*Howard Schatz : body knots* / [inl.] Owen Edwards. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2000. — Ill. — 99076993 ; 0-8478-2250-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2000

*Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars, 1750-1950* / Pieter A. Scheen. — 's-Gravenhage : Scheen, 1969-1970. — 2 v. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1969 / a / I / 1

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1969 / a / II / 1

UA-CST: GES 920 NEDERLAND-A-SCHE 69

1-2

AP-CMU: CMU 707 NEDE 1970

KMSKA: LZ 70::929 (038) '17/19' NL

1-2

*Albrecht Dürers 'Marienleben' : Form - Gehalt - Funktion und sozialhistorischer Ort* / Anna Scherbaum ; [medewerker] Claudia Wiener. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. — 400 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 42). — Dissertation. Freien Universität Berlin, Fachbereich Geschichtswissenschaften, Kunstgeschichte. — 3-447-05013-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30612

*Mit den Händen messen : Verkörperung von Maß als selbstreflexive Strategie in Künstlerselbstbildnissen des 16. Jahrhunderts* / Johanna Scherer. — Weimar : VDG, 2017. — 330 p. : ill. — 978-3-89739-900-6

KMSKA: MONO-BB 11578



*Scherzo-impromptu : pour violoncelle avec accnt de piano /* [comp.] fils César Casseal. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alciatore. — 19176 R.

AP-KC: MM-SC-CASEL-scherzo-2

*Schetsen /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.01

*Early Dutch maritime cartography : the North Holland School of Cartography, c.1580-c.1620 /* Günter Schilder. — Leiden : Brill, 2017. — 692 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 17). — 978-90-04-33802-9

UA-CST: MAG-OW-C 24672

MPM: BL F 41

*1517 : Weltgeschichte eines Jahres /* Heinz Schilling. — 2 ed. — München : C.H. Beck, 2017. — 363 p. : ill. — 978-3-406-70069-9

EHC: 824694 [C5-090 da]

*Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts in Deutschland /* Hermann Schmitz. — München : Verlag F. Bruckmann A.-G., 1922. — 379 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1922 / a / 1

*Malerei der Frühen Neuzeit : von Masaccio bis Delacroix: Interpretationen zentraler Werke /* Norbert Schneider. — Berlin : LIT, 2017. — 328 p. : ill. — (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte ; 11). — 978-3-643-13714-2

KMSKA: MONO-BB 11561

*Kindertheater nach 1968: neorealistische Entwicklungen in der Bundesrepublik und West-Berlin /* Wolfgang Schneider. — Köln : Prometh Verlag, 1984. — 113 p. — 3-922009-72-7

UA-CST: T&L 792 L-D-SCHN 84

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-schneid-1

*Erwachen der Liebe /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Philipp Schober. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.22

Gedownloade kopie

*Träume den Traum 'Dein Leben' /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Philipp Schober. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.14

Gedownloade kopie

*De Ciconiis Tractatus = Over de ooievaar : tweede, vermeerderde en verbeterde druk, uitgegeven te Amsterdam door Pieter van den Berge, tegenover de Nieuwe Kerk, onder het teken van de berg Parnassus, 1661 /* Martinus Schoockius ; [vert.] Gerard van der Waa ; [vert.] Piet de Bakker ; [medewerker] Roel Groeninck. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2017. — 129 p. : ill. — 978-94-022-3592-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30287

*Herman Teirlinck /* Jaak van Schoor. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 37 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 7)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:7

AP-KC: MT-TBG-VANSC-hermant-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vanscho-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:7 [LZ-63 c]

LH: 188.076/7

*The music of Carl Philipp Emanuel Bach /* David Schulenberg. — 1 ed. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 416 p. — (Eastman studies in music ; 114). — Opgedragen aan my mother. — 978-1-58046-481-9

AP-KC: LM-BG-BACHCFE-schulen-1

*The music Of Wilhelm Friedemann Bach /* David Schulenberg. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 341 p. — (Eastman studies in music ; 79). — Opgedragen aan my father. — 978-1-58046-359-1

AP-KC: LM-BG-BACHWF-schulen-1

*Warum haben sie nicht das Pferd geheiratet? : Groucho Marx - sein Leben /* Michael Schulte. — München : Piper, 1990. — 135 p. — (Serie Piper ; 1279). — 3-492-11279-X

AP-KC: UT-FILM-SCHUL-warumha-1

*Johann Sebastian Bach und die Kunst der Fuge /* Erich Schwesb. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 377 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schwesb-1

AP-KC: MM-ES-SCHWE-johann-1

*Hanna Schygulla : Bilder aus Filmen von Rainer Werner Fassbinder /* Hanna Schygulla ; Rainer Werner Fassbinder. — München : Schermer/Mosel, 1981. — 189 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-SCHYG-bildera-1

*Excess and the mean in early modern English literature /* Joshua Scodel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2002. — 367 p. — (Literature in history ; 2002: 1). — 0-691-09028-9

UA-CST: T&L 820 H 6 SCOD 2002

*Cosmology and the polis : the social construction of space and time in the tragedies of Aeschylus /* Richard Seaford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 366 p. — 978-1-107-00927-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30440

*Sechs Sonaten : für Zwei Flöten, opus 23 = Six sonatas for Two flutes, opus 23 = Six sonates pour deux flûtes, opus 23 = Sei sonate per due flauti, opus 23 /* [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Frank Nagel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. — 1 partituur (15 p.). — N 1394

AP-KC: UM-BF-CORRE-sonat23-1

*Sechszwanzigstes Deutsches Bachfest, vom 10. bis 12. Juni 1939 in Bremen.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1939. — 71 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 26)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-26

*Sechzehntes deutsches Bach-Fest, vom 20. bis 23. september 1928 in Kassel: Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 87 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 16)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-16

*See Red Women's Workshop : feminist posters, 1974-1990 /* Prue Stevenson ; Susan Mackie ; Anne Robinson ; Jess Baines. — London : Four Corners Books, 2016. — 167 p. : ill. — 2016497662 ; 978-1-909829-07-7

AP-CMU: CMU 705.8 STEV 2016

*Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012 /* Manfred Sellink ; Tommy Simoens. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2012

EHC: 770062 [C5-033 AA]

KMSKA: MONO-BC 8029

*Fin de siglos, ¿fin de ciclos? : 1810, 1910, 2010 /* [edit.] Leticia Reina ; [edit.] Ricardo Pérez Montfort ; Enrique Semo ; Antonio Ibarra ; Paolo Riguzzi ; Orlando Delgado ; Alejandro Tortolero ; Antonio Escobar Ohmstede ; Armando Bartra ; Carlos San Juan ; Salvador Rueda ; Daniela Marino ; Ignacio Sosa ; Carmen Salinas ; Alberto Aziz Nassif ; Carlos Rubén Ruiz Medrano ; Romana Falcón ; Francisco Pérez Arce ; Víctor Gayol ; Elisa Speckman ; Luis Reygadas ; Esther Acevedo ; José Joaquín Blanco ; Rodrigo Martínez Baracs ; Carlos Illades ; Lorenzo Meyer ; Carlos Tello. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 418 p. : ill. — 978-607-03-0458-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13347

*Sengai en Basho /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.08

Gedownloade kopie

*Sequoia court : viola and piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SA-BUCKI-sequoia-2

*Sérénade (mode pentaphone) : petite pièce de concours ou de concert pour clarinette sib avec accompagnement de piano, op. 6 /* [comp.] Martial Dury. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DURY-seren-2

*The serious doll /* [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Fritz Spiegl. — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-BF-ELGAR-nursery-2

*Small countries in a big power world : the Belgian-Dutch conflict at Versailles, 1919 /* Hubert P. van Serooskerken van Tuyll. — Leiden : Brill, 2017. — 262 p. : ill. — (History of warfare ; 113). — 978-90-04-31469-6 ; 978-90-04-33156-3

UA-CST: GES 949.3 H 71 TUYL 2017

*La serva padrona : intermezzo in two parts /* [comp.] Giovanni Battista Pergolesi. — Boca Raton : Edwin F. Kalmus & Co., inc. — 1 partituur( 114 p.)

AP-KC: UM-ZP-PERGO-servapa-1

*La serva padrona : intermezzo in two parts /* [comp.] Giovanni Battista Pergolesi. — Boca Raton : Edwin F. Kalmus & Co., inc. — 14 partijen

AP-KC: MM-ZP-PERGO-servapa-14

*Die Gesänge /* [comp.] Boudewijn Buckinx ; Johann Gottfried Seume. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 1' ; tekst incipit: Wenn die Sprache stirbt von meinem Munde

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.09

*Shakespeare Festival : Stratford - Upon - Avon.* — Warwickshire : English Counties Periodicals Limited. — 60 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-shakesp-1

*Shandong de Cînio : hejmloko de Konfuceo.* — Plaats van uitgave niet gekend : Informa Officeo de Shandong-provincio, 2012. — 12 p. : ill.

EHC: 825324

*Adapting to capitalism : working women in the English economy, 1700-1850 /* Pamela Sharpe. — Basingstoke : MacMillan Press Ltd., 2017. — 226 p. — (Studies in gender history ; 2017: 1). — Herdruk van uitgave 1996: Basingstoke. — 978-1-349-24458-4 ; 978-1-349-24456-0 ; 978-0-312-12877-7 ; doi doi:10.1007/978-1-349-24456-0

UA-CST: GES 942 H 72 SHAR 96

*Proust's binoculars : a study of memory, time, and recognition in 'A la recherche du temps perdu' /* Roger Shattuck. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1967. — 153 p. — (Vintage books ; 366)

EHC: 825444

*A textual and historical companion to Handel's Messiah /* Watkins Shaw. — Londen : Novello and company limited, 1972. — 217 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-shaw-1

*Sheila Hicks : apprentissages /* [edit.] Clément Dirié. — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 63 p. : ill. — 978-3-03764-483-6

MID: Hicks 2017/415

*Sherlock Holmes : etudes: violino solo /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola Music Press. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-SV-BUCKI-sherloc-1

*ShOrT LiVeD /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 25'. — 2005021072

AP-KC: MM-TP-BUCKI-shortli-1

*Sacred rhetoric : the Christian grand style in the English Renaissance* / Debora K. Shuger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 289 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 7). — Herdruk van uitgave 1988: Princeton, N.J. — 978-0-691-60328-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30352

*Sibabo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.06

*Sicilienne* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1898. — J. 4318. H.

AP-KC: UM-TP-FAURE-sicil78-1

AP-KC: MM-TP-FAURE-sicil78-1

*Siebzehntes deutsches Bach-Fest, vom 8. bis 10. juni 1929 in Leipzig : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929. — 112 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 17)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-17

*Sight-reading and technique : for students, teachers and performers on trumpet, french horn, cornet, flugel horn, tenor horn, euphonium* / [comp.] Norman Barker. — Middlesex : Moorcroft Publications, 1981. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-BARKE-sightre-1

*Silenciosaurus : voor altsax in Es en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; Autograaf ; Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.05

*Silent siesta : vibraphone* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2005. — 2005111168

AP-KC: MM-SL-BUCKI-silents-1

*Los mercados regionales de México en los siglos XVIII y XIX* / Jorge Silva Riquer ; Matilde Souto Mantecón ; Beatriz Rojas Nieto ; Guillermina del Valle Pavón ; Francisco Téllez G. ; Juan Carlos Grosso ; Jesús López Martínez. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003. — 239 p. — (Regiones ; 2003: 1). — Titel varieert: Los mercados regionales de México en los siglos 18 y 19. — 970-35-0266-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13331

*Simfonie nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1977.02

*Simfonie nr. 2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1977.04

*Simoon* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.05

*Simparolo bis* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; Typoscript ; duur van compositie: 18'32" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.04

*Simparolo bis* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 18'32" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.04

*Sinfonia a quattro velocipedi* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1974.01

*Het Mortier-tijdperk: kroniek van een krachtmeting* / Gerrit Six. — Zellik : Roularta, 1991. — 175 p. : ill. — 90-72411-85-4

UA-CST: MAG-OW-B 24999

AP-KC: UM-BG-MORTI-six-1

EHC: 555233 [C0-016 f]

*Skagen : an artists' colony in Denmark* / [edit.] Hiroya Murakami. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2017. — 157 p. : ill. — 978-4-907442-14-9

KMSKA: TENT-TB 9423

*Small sighs* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.11

*Johann Sebastian Bach bei seinem Namen gerufen* / Friedrich Smend. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 36 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Johann Sebastian Bach : Kirchen - Kantaten* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 6 v. in 1 Blu-ray disc(s)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten ende des Kirchenjahres* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 43 p. — (Kirchen - Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest ; 4)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag im Advent bis zum Epiphaniastag* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 51 p. — (Kirchen - Kantaten ende des Kirchenjahres ; 5)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag nach Epiphaniastag bis zum Sonntag Estomihi* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 55 p. — (Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag im Advent bis zum Epiphaniastag ; 6)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest* / Friedrich Smend. — Berlin : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1979. — 43 p. — (Kirchen - Kantaten : vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis ; 3)

*Kirchen - Kantaten : vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 40 p. — (Kirchen - Kantaten von Ostern bis Pfingsten ; 2)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten von Ostern bis Pfingsten* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 36 p. — (Johann Sebastian Bach : Kirchen - Kantaten ; 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Feminism and the Third Republic : women's political and civil rights in France, 1918-1945* / Paul Smith. — Oxford : Clarendon Press, 2010. — 301 p. — (Oxford historical monographs ; 2010: 1). — 978-0-19-820623-1

UA-CST: GES 944 H 71 SMIT 2010

*SMS* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.08

Onvolledig

Gedownloade kopie

*A social history of England, 1500-1750* / [edit.] Keith Wrightson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 421 p. — 978-1-107-61459-8 ; 978-1-107-04179-0 ; doi doi:10.1017/9781107300835

UA-CST: MAG-OW-BB 30498

*Sokrates : zeven scenische herinneringen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1996 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.17

groot formaat

*Sol Lewitt : wall drawings, 1984-1988* / [edit.] Susanna Singer. — 2 ed. — Bern : Kunsthalle, 1989. — 160 p. : ill. — 3-85780-056-9

MID: LeWitt 2017/575

*Solo de concours : pour trompette Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Théo Charlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — S.F.8928

AP-KC: UM-BT-CHARL-solo-2

AP-KC: MM-BT-CHARL-solo-2

*Solosonate* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.02

Gedownloade kopie

*Solosonate altviool* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.07

Gedownloade kopie

*Solostücke aus : le second livre de tablature de luth* / [comp.] Nicolas Vallet ; [edit.] Kees Dirx. — Hofheim : Verlag Friedrich Hofmeister, 1967. — 1 partituur (24 p.). — FH 4036

AP-KC: UM-TL-VALLE-solostu-1

*Sonata : cello - piano, opus 27* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-VANHO-sonat27-1

Xerocopie

*Sonata I in D-dur für zwei Flöten und Basso continuo = Sonata I in D major for two flutes and basso continuo* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [bew.] Winfried Michel ; [edit.] Elisabeth Weinzierl ; [edit.] Edmund Wächter. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 91). — Titel varieert: Sonata I in D-dur für zwei Flöten und Basso continuo. — BP 761

AP-KC: UM-BF-BACHWF-sonat1-4

*Sonata in F major : for clarinet in Bb and piano, op. 120 no. 1* / [comp.] Brahms. — London : Boosey & Hawkes, Ltd, 1947. — 1 partituur (30 p.). — H. 15731

AP-KC: UM-BC-BRAHM-sona120-1

*Sonate (en fa majeur) : pour flûte et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ; [edit.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Pantheon des pianistes ; 936). — 20779. H.

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat7-2

*Sonate II* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Rudolf Walter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1984. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1844-45. — 9737

AP-KC: UM-TO-MENDE-sonat65-1

*Sonate : pour flûte seule* / [comp.] J.S. Bach. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1939. — 1 partituur (4 p.). — (Les classiques de la flûte ; 18). — A.L.18725

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1

*Sonate VI* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Sonate 6 ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.01

Gedownloade kopie

*Sonate : violoncello solo* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 6650). — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Eugène de Kerpely. — U.E.6650.

AP-KC: UM-SC-KODAL-sonat8-1

*Sonate voor altviool en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.08

Xerocopie

*Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad. lib. opus 3 no. 2* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] Paul friedrich scherber ; [edit.] Adalbert Kutz. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — 37083

AP-KC: UM-KMTP-LOEIL-sonat3-3

*Sonatiene : voor piano en 4 begeleidende violen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonatine : voor piano en 4 begeleidende violen ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.61

Gedownloade kopie

*Sonatine* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.39

Gedownloade kopie

*Sonatine* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.52

*Sonatine académique* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Claude Coppens

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.31

Gedownloade kopie

*Sonatine académique : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Claude Coppens. — 200401968

AP-KC: MM-TP-BUCKI-sona-1

*Sonatine nr. 2, op. 4 nr. 2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.06

Gedownloade kopie

*Sonatine nr. 4, op. 16 nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.14

Gedownloade kopie

*Sonnet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.04

*Sophia : piano linkerhand* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf ; Opgedragen aan Sophie Gadeyne

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.02

*Sound womb* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Typoscript ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1970.02

*La source : morceau caractéristique pour le violon avec accompagnement de piano (et d'instruments à cordes ad lib.)* / [comp.] Jos. Hazen. — Bruxelles : G. Waucampt. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan L. Maurer. — G.W. 168 B.

AP-KC: MM-SV-HAZEN-source-5

*Souvenir du pays natal : rêverie pour violon avec accompagnement de piano et d'instruments à cordes (ad.lib.)* / [comp.] Jos. Hazen. — Bruxelles : G. Waucampt. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan M. L. Devillez. — G.W. 164 B.

AP-KC: MM-SV-HAZEN-souveni-5

*Souvenir guide to the house of the cliff immortalised by Charles Dickens as the home of Betsey Trotwood in the novel 'David Copperfield'*. — Broadstairs : Dickens House Museum, 1974. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Dickens House Museum, Broadstairs : souvenir guide

EHC: 825060

*Ethica* / Spinoza ; [edit.] Karel D' huyvetters. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2017. — 2 v. — (Bibliotheca Spinozana Flandrica ; 2 (=v. 1)) ; (Bibliotheca Spinozana Flandrica ; 3 (=v. 2)). — 978-90-826021-1-1 ; 978-90-826021-3-5

EHC: 825313

1-2

*Spirit* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.12

Gedownloade kopie

*Spirit* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.12

Xerocopie

*Spirit* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.12

*Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting* / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2

KMSKA: TENT-TC 12398

*SR 76* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.08

Onvolledig

*[s.t.] Kwartet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.26

Gedownloade kopie

[s.t.] [septet] / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. —  
Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.06

Gedownloade kopie

*Hieronymus Bosch's Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin :  
Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. —  
978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12416

*Stadsbuurt : alto saxophone and piano* / [comp.] Boudewijn  
Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (5  
p.). — Jaar van compositie: 2008. — 2008101441

AP-KC: MM-BSAX-BUCKI-stadsbu-1

*Antike Synagogenkunst* / Hans-Peter Stähli. — Stuttgart :  
Calwer Verlag, 1988. — 112 p. : ill. — 3-7668-0823-0

DB: ARCH 224 STAHL

EHC: 600334 [C0-132 d]

C0

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail  
Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara  
De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania  
Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis  
Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. —  
287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MMB: mus-STPE

EHC: 822760 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 12195

MID: Fabre 2017/227

*Station play : met de trein naar Santiago* / [comp.] Boudewijn  
Buckinx. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 2003 ;  
ca. 45' à 50'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.01

Gedownloade kopie

*The writings of dr. Magnus Hirschfeld : a bibliography* /  
James D. Steakley. — Toronto, Ont. : Canadian Gay Archives,  
1985. — 53 p. — (Schriftenreihe der  
Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft ; 2) ; (Canadian Gay Archives  
publication series ; 11). — 0-9690981-4-6

EHC: 825327

*Verhalen uit de geschiedenis van België, voorgegaen van een  
zeer kort begryp der algemeene geschiedenis* / B. van den  
Steene. — St Nikolaes : J. Edom, Drukker van het Klein  
Seminarie en van het Gesticht St Joseph, 1859. — 294 p.

EHC: 824708 [C5-071 ec]

*Weltgeschichte im Lichte des Heiligen Gral : das neunte  
Jahrhundert* / Walter Johannes Stein. — Stuttgart : J.Ch.  
Mellinger Verlag, 1966. — 477 p. : ill.

EHC: 824845 [C5-095 ca]

*Goethes wereldbeschouwing* / Rudolf Steiner. — Zeist :  
Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1983. — 184 p. —  
90-6038-170-X

EHC: 825378

*Karl Meersman : portraits on paper : retrospective* / Paul  
Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. —  
Tentoonstelling: SteM [Sint-Niklaas]. 2015/03/27 -  
2015/06/07. — 978-94-92081-33-9

EHC: 825038

KMSKA: TENT-TC 11564

KdG-SLA: 709 MEER

*Close readers : humanism and sodomy in early modern  
England* / Alan Stewart. — Princeton, N.J. : Princeton  
University Press, 2014. — 224 p. — (Princeton legacy library ;  
2014: 9). — Herdruk van uitgave 1997: Princeton, N.J. —  
978-0-691-60424-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30405

*Stille zuidzee* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. —  
Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.27

*Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur* /  
[edit.] Monika Unzeitig ; [edit.] Angela Schrott ; [edit.] Nine  
Miedema. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 502 p. —  
(Historische Dialogforschung ; 3). — 978-3-11-049549-2 ;  
978-3-11-049603-1 ; 978-3-11-049292-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30594

*Renaissance music and culture in Croatia* / Ennio Stipčević. —  
Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Epitome musical ;  
2015: 1). — 978-2-503-56641-2

UA-CST: MAG-OW-C 25249

*Lof der botheid : hoe de Hollanders hun naïviteit verloren* /  
René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij  
BV, 2016. — 232 p. — 978-90-214-0273-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30626

EHC: 816543 [C5-076 db]

*Lost in the rhythm* / Matt Stokes. — Sunderland : Art Editions  
North, 2007. — 96 p. : ill. — 978-1-873757-56-7

MID: Stokes 2017/397

*Stop inhuman war in Kosovo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. —  
1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf ; tekst  
incipit: Alas! Alas! A human being has been expelled from his  
home

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.08

*Abseits* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Theodor Storm. — 1  
partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.05

*Du willst es nicht in Worten sagen* / [comp.] Boudewijn  
Buckinx ; Theodor Storm. — 1 partituur (14 p.). — Titel  
varieert: The voice of silence ; jaar van compositie: 2001 ;  
Opgedragen aan Françoise Vanhecke ; tekst incipit: Du willst es  
nicht in Worten sagen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.04

Gedownloade kopie

*Geh nicht hinen* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Theodor Storm. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dort oben dort oben im flügel oben ; Opgedragen aan Janpieter Biesemans

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.12

Xerocopie

*Lucie* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Theodor Storm. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; tekst incipit: Ich seh sie noch ihr Büchlein in der Hand ; Opgedragen aan Janpieter Biesemans

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.13

*O Schaudre nicht* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Theodor Storm. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.33

*The masters of the revels and Elizabeth I's court theatre* / W.R. Streitberger. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 319 p. — 978-0-19-871967-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30482

*Strijkkwartet #4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.11

*Strijkkwartet 5* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.19

*Strijkkwartet #10* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.35

Xerocopie

*Strijkkwartet nr. 6* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.03

Xerocopie

*Strijkkwartet nr. 6* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.03

*Strikliederen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.10

*String quartet #1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.28

Gedownloade kopie

*String quartet #1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart1-5

*String quartet #4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 13'. — 200304845

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart4-5

*String quintet* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1993. — 2005111163

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-kwint-6

*P.C. Hooft en de ongeziene, eerste 'fontein' van Amsterdam : door Hooft bezongen huis, fontein en galerij van Sion Lus (Luz) eindelijk in beeld* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : VU Amsterdam. Stichting Neerlandistiek, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-8880-035-1 ; 978-3-89323-776-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30414

*Les structures du pouvoir dans les communautés rurales en Belgique et dans les pays limitrophes (12e-19e siècle) : actes du 13e Colloque international, Spa, 3-5 sept. 1986 = Machtstructuren in de plattelandsgemeenschappen in België en aangrenzende gebieden (12de-19de eeuw) : handelingen van het 13de Internationaal Colloquium, Spa, 3-5 sept. 1986.* — Brussel : Gemeentekrediet, 1988. — 825 p. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 77). — 90-5066-036-3

UA-CST: MAG-OW-B 25956

DB: ARCH 250 CRED

EHC: 705907 [C0-413 b]

*[s.t.=Short lived 1]* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.05

Gedownloade kopie

*[s.t.][stuk voor altvioolsolo]* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.03

Gedownloade kopie

*A study of modern Japanese sculpture* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2015. — 80 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 72). — 978-1-905462-48-3

MID: Japan STUD

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616* / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8

KMSKA: TENT-TC 12427

*Theaterzauberer 2* / C.Bernd Sucher. — München : Piper, 1990. — 2 v. : ill. — 3-492-03126-9

UA-CST: T&L 792.027 L-D-SUCH 90

AP-KC: UT-TG-DUITS-sucher-1

*Mittelalterliche Kunst der Sammlung Kofler-Truniger, Luzern* / Hermann Schnitzler ; Peter Bloch ; Charles Ratton ; Fritz Volbach ; [inl.] Peter Ludwig ; [edit.] Ernst Günther Grimme ; [fotograaf] Rico Polentarutti ; [fotograaf] Josef Koch ; [fotograaf] Otto Pfeiffer ; [fotograaf] Ann Bredol-Lepper ;

Suermondt-Museum [Aachen]. — Düsseldorf : Verlag L. Schwann, 1965. — 163 p. : ill. — (Aachener Kunstblätter ; 31). — Suermondt Museum [Aachen]. 1965/00/00 - 1965/00/00  
UA-CST: MAG 39 A 904  
EHC: H 220658:31 [M-393 a]  
MMB: x

*Suffiks* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Suffix ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.05

Gedownloade kopie

*Suite modale : for flute and piano* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Broude brothers, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Elaine Shaffer ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 12'00". — B.B.2010

AP-KC: UM-BF-BLOCH-suite-2

*Suite : pour clarinette en si-bémol* / [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (13 p.). — EE 10034

AP-KC: UM-BC-PFIST-suite-1

*Suitti : voor cello* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.01

*Summier kerstconcert* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Summier kerstconcert ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1963.03

Gedownloade kopie

*Bach's organ-registration* / William L. Sumner. — Londen : Hinrichsen Edition Ltd., 1961. — 74 p. — (School of Bach-playing for the organist ; 1961: 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-sumner-1

*Susano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Samen met Susano ; Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.26

*Zilveren wijwatervaten in België, 17e en 18e eeuw* / A. Swartenbroekx. — Hasselt : Adrien Swartenbroekx, 1993. — 264 p. : ill. — (Limburgsche bijdragen ; 34). — Met samenvattingen in het Frans, Engels, Duits en Japans

RUB: 1 N 31 / 1993 / a / 1

*Jonson and the psychology of public theater : to coin the spirit, spend the soul* / John Gordon Sweeney III. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 243 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 20). — Herdruk van uitgave 1985: Princeton, N.J. — 978-0-691-61223-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30445

*Swiete nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Suite nr. 1 ; jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.17

Xerocopie

*Symposion* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 10' ; Opgedragen aan Barbara

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.24

*Symposion : voor vioolsolo en strijkorkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (25 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 10' ; Opgedragen aan Barbara

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.24

*Calvin en polémique : une maïeutique du verbe* / Nathalie Szczech ; [inl.] Olivier Millet ; [inl.] Denis Crouzet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1257 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 10). — 978-2-406-05696-6 ; 978-2-406-05697-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30282

*T. storm* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.07

*Tableaux d'une exposition = Bilder einer Ausstellung : zehn Stücke für Klavier* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Schott ; 525). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-TP-MOESS-karti-1

*Ernesto Guevara, también conocido como el Che* / Paco Ignacio Taibo II. — Barcelona : Planeta, 1996. — 860 p. : ill. — (La línea del horizonte ; 1996: 1). — 84-08-01933-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30707

*Tan Xun* / [inl.] Yao Tang. — Beijing : Tan Xun, 2015. — 102 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAN 2015

*Tango : 4 guitars* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2007. — 2008101430

AP-KC: MM-TGI-BUCKI-tango-1

*Tango triste* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2008. — 2008101438

AP-KC: MM-BC-BUCKI-tangotr-1

*Tarotie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1970 ; Typoscript ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1970.01

*Tarotie : (verbeterde versie)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1970 ; Typoscript ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1970.01

*Taryn Simon : a soldier is taught to bayonet the enemy and not some undefined abstraction.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2016. — Ill.

MID: Simon 2017/41



*Apokalypse und Politik : Aufsätze, Kritiken und kleinere Schriften* / Jacob Taubes ; [edit.] Herbert Kopp-Oberstebrink ; [edit.] Martin Tremml ; [medewerker] Theresia Heuer ; [medewerker] Anja Schipke. — Leiden : Wilhelm Fink Verlag, 2017. — 446 p. — 978-3-7705-6056-1

UA-CST: FILO 20 P-TAUB 2017

*Rewriting Arthurian romance in Renaissance France : from manuscript to printed book* / Jane H.M. Taylor. — Cambridge : D.S. Brewer, 2014. — 278 p. — (Gallica ; 33). — 978-1-84384-365-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30404

*Tekeningen = Drawings = Zeichnungen* / [kunstenaar] Bruce 'Elliott' Behrman ; [inl.] Filip Geerdyn ; [inl.] Els Wuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruce 'Elliott' Bherman, 2016. — 150 p. : ill. — 978-94-92566-00-3

EHC: 824896

*Tenebrae responsories* / [comp.] Tomás Luis de Victoria ; [edit.] Bruno Turner. — London : J. & W. Chester, Ltd., 1960. — 1 partituur (56 p.). — 881-3

AP-KC: UM-KM-VICTO-tenebra-1

*Archeologische kroniek van de provincie Utrecht over de jaren 1980-1984* / W.J. van Tent. — Utrecht : Stichting Publikaties Oud-Utrecht, 1988. — 67 p. : ill. — (Provinciale archeologische kroniek ; 1)

DB: ARCH 441 TENT

*Archeologische kroniek van de provincie Utrecht over de jaren 1985-1987* / W.J. van Tent. — Utrecht : Stichting Publikaties Oud-Utrecht, 1992. — 50 p. : ill. — (Provinciale archeologische kroniek ; 2)

DB: ARCH 441 TENT

*Un territoire à géographie variable : la communication littéraire au temps de Charles VI* / [edit.] Jean-Claude Mühlethaler ; [edit.] Delphine Burghgraeve. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 335 p. — (Série Civilisation médiévale ; 20) ; (Rencontres ; 271). — 978-2-406-05962-2 ; 978-2-406-05963-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30467

*Tetrachord* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1976.06

*Brentano's mind* / Mark Textor. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 302 p. — 978-0-19-968547-9

UA-CST: FILO 19.8 N-BREN-TEXT 2017

*The archaeology of erosion, the erosion of archaeology : proceedings of the Brussels conference, April 28-30 2008* / [edit.] Erwin Meylemans ; [edit.] Jean Poesen ; [edit.] Ingrid In 't Ven ; Flanders Heritage Agency. — Brussels : Flanders Heritage Agency, 2014. — 190 p. : ill. — (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 9). — 978-90-75230-39-0

DB: ARCH 040 MEYL

EHC: 792863 [C5-068 aa]

*The form of the book book* / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

UA-CST: GES 09 G-BOND 2015

AP-CMU: CMU 684 BOND 2015

KdG-SLA: 700.6 BOND

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12423

*De theaterton* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1996.19

groot formaat

*Die Markuspassion von Joh. Seb. Bach (BWV 247)* / Gustav Adolf Theill. — Steinfeld : Salvator, 1978. — 91 p. — (Beiträge zur Musikreflexion ; 1978: 1). — 3-920817-13-3

AP-KC: UM-BG-BACHJS-theill-1

*Thèmes favorites du Barbier de Seville* / [comp.] Théodore Oesten ; [pass. aut.] Gioacchino Antonio Rossini. — Rotterdam : W.C. de Vletter. — 1 partituur (7 p.). — (Fleurs italiennes : trois morceaux élégants sur des motifs favoris pour le piano ; 3). — 285

AP-KC: MM-TP-OESTE-fleurs3-1

*Theodore Chassériau : parfum exotique* / [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2017. — 257 p. : ill. — 978-4-906908-19-6

KMSKA: TENT-TC 12406

*Theorising the Ibero-American Atlantic* / [edit.] Harald E. Braun ; [edit.] Lisa Vollendorf. — Leiden : Brill, 2013. — 320 p. — (The medieval and early modern Iberian world ; 53). — 978-90-04-21610-5 ; 978-90-04-25806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30509

*Unbecoming subjects : Judith Butler, moral philosophy, and critical responsibility* / Annika Thiem. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2008. — 310 p. — 978-0-8232-2898-0 ; 978-0-8232-2899-7

UHasselt: 17 THIE 2008

*Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio* / Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

*Le mobilier du moyen age et de la renaissance en France* / Jacques Thirion ; [inl.] Daniel Alcouffe. — Dijon : Editions Faton, 1998. — 279 p. : ill. — 2-87844-037-4

UA-CST: MAG-OW-C 25224

*The astronomical significance of the large Carnac menhirs* / A. Thom ; A.S. Thom. — Cambridge : Science History Publications Ltd, 1971. — p. 147–160 : ill. — Titel varieert: Significance of the Carnac menhirs ; overdruk uit Journal for the history of astronomy. - 2(1971)3:5. — 0–85410–200–0

EHC: 825105

*Three ernste morceaux in de vorm of Piotr Lunaire* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Piotr Lunaire ; jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1985.14

*Three pieces : for clarinet solo* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester Music, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1918. — CH1551

AP-KC: UM-BC-STRAV-stuk3–1

*Three studies in free tonality : per pianoforte* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola music press. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Piotr Lachert. — CMP 0495

AP-KC: MM-TP-BUCKI-studi3–1

*Les frères Le Nain* / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978–2–87844–209–0

UA-CST: MAG-OW-C 25218

KMSKA: MONO-BC 7726

*Nicolas Poussin* / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978–2–87844–196–3

UA-CST: MAG-OW-C 25217

1–2

KMSKA: MONO-BC 7493

1–2

*La peinture française au XVIIe siècle* / Jacques Thuillier ; [inl.] Laurent Salomé. — Dijon : Éditions Faton, 2014. — 339 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 2). — Titel varieert: La peinture française au 17e siècle. — 978–2–87844–188–8

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25219

KMSKA: MONO-BC 7248

*'Dossier Maurice Tillieux'* / [edit.] Daniel Depessemier ; [edit.] Jean Pierre Verheylewegen ; [medewerker] Alain Van Passen. — Bruxelles : Les éditions de l'Elan, 2002. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Tillieux : inédit en album: nombreux documents inédits: biographie de Maurice Tillieux de 1921 à 1952

EHC: 825180

*Memory and redemption : public monuments and the making of late medieval landscape* / Achim Timmermann. — Turnhout : Brepols, 2017. — 427 p. : ill. — (Architectura medii aevi ; 8). — 978–2–503–54652–0

EHC: 825496

*Etienne Debel* / Klaas Tindemans ; Dieter Suls. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 58 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 13)

UA-CST: MAG-B 46327

UA-CST: T&L 792 F-KTL:13

AP-KC: MT-TBG-TINDE-etienne-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:13 [LZ-63 c]

LH: 188.076/13

*To wish happiness for Frederic Rzewski in the States : for clarinet in C and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.17

*Tod und Traum* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; tekst incipit: Auch ich wat in Arkadien geboren

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.03

*Tod und Traum* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; tekst incipit: Auch ich wat in Arkadien geboren

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.03

Xeroxopie

*Toekomst* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.47

Gedownloade kopie

*Toekomst : hulde aan atonaal: rapsodie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.47

*Toi toi* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Elke Daelman

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.26

Gedownloade kopie

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 6996

*Tomba* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.13

*Tong-tahang* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1985.10

groot formaat

*Toonladders & akkoorden met een jazzy knipoog* / [comp.] Nestor Janssens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur (27 p.). — D.M.P. 9108

AP-KC: UM-BC-JANSS-toonlad-1

*Tourbillon galop* / [comp.] J. Lanner. — Amsterdam : Theune & comp. — 1 partituur. — (Les contemporains : petits morceaux favoris pour le pianoforte ; 5). — T.C.264.

AP-KC: MM-TP-LANNE-tourbil-1

*Toward a cultural archive of La Movida : back to the future* / [edit.] William J. Nichols ; [edit.] H. Rosi Song. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2014. — 359 p. — 978-1-61147-630-9 ; 978-1-61147-631-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30367

*Traces of a lost opera* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.13

*Tracey Moffatt : my horizon* / [edit.] Natalie King. — Victoria : Thames & Hudson, 2017. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Australisch paviljoen van de 57ste Biennale [Venetië]. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-0-500-50099-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOFF 2017

*La naissance du langage politique moderne : l'héritage des Lumières de Filangieri à Constant* / Antonio Trampus. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 192 p. — (L'Europe des Lumières ; 47). — 978-2-406-05922-6 ; 978-2-406-05923-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30525

*Translating early modern science* / [edit.] Sietske Fransen ; [edit.] Niall Hodson ; [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2017. — 344 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 51). — 978-90-04-34925-4 ; 978-90-04-34926-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30567

*Der Trumpeter : voor trompet in Bes* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Paul Voet

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.22

Xerocopie

*Trifoon* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Stefan Meylaerts

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.06

Onvolledig

Gedownloade kopie

*Trifoon : clarinet Bb, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Stefan Meylaerts. — 2005021085

AP-KC: MM-BC-BUCKI-trifoon-1

*Trio* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.51

Gedownloade kopie

*Trio #1 : violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1989. — 200307877

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio1-3

*Trio #2 : violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1990. — 200307878

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio2-3

*Trio #3 : salix integra* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf ; Opgedragen aan Coriolanus-trio

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.09

*Trio #3 : salix integra: violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1999. — 200307879

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio3-1

*Trio #4* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.15

Xerocopie

*Trio #4 : violin, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1999. — 200307880

AP-KC: MM-KMTP-BUCKI-trio4-3

*Trio E-dur : für zwei Flöten und Basson continuo = Trio in E major for two flutes and basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Manfredo Zimmerman. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 123). — BP 357

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-trio162-1

*Trio nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.21

Xerocopie

*Trio nr. 5* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 27'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.14

*Trio : pour flûte, violon et piano* / [comp.] Kishio Hirao. — Plaats van uitgave niet gekend : Japan Flute Club Publishing, 2007. — 1 partitur, 2 partijen. — (J.F.C Flute Music Series ; 256). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BF-HIRAO-trio-3

*Triomf van een lyrisch burger* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1960.56

*Trois poèmes bibliques : pour orgue* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (47 p.). — 5244

AP-KC: UM-TO-MOULA-poemesb-1

AP-KC: MM-TO-MOULA-poemesb-1

*Trois suites : für Gitarre = Trois suites : for the guitar* / [edit.] Pierre Phalèse ; [edit.] Gerd-Michael Dausend. — Frankfurt : Zimmerman, 1997. — 1 partituur (12 p.). — ZM 30790

AP-KC: UM-TGI-PHALE-suite3-1

*Fathers and sons in Shakespeare : the debt never promised* / Fred B. Tromly. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 360 p. — 978-0-8020-9961-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30548

*Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe* / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30593

*Sprache und Metaphysik : Meister Eckharts Prädikationstheorie und ihre Auswirkung auf sein Denken* / Tamar Tsopurashvili. — Amsterdam : B.R. Grüner, 2011. — 188 p. — (Bochumer Studien zur Philosophie ; 52). — 978-90-6032-385-4 ; 978-90-272-8520-1

UA-CST: RG 2153 E 13

*Das Lächeln der Mona Lisa : Auswahl 1926 bis 1927* / Kurt Tucholsky. — Berlin : Volk und Welt, 1980. — 679 p.

AP-KC: UT-TBG-TUCHO-tuchols-1

*Tussen buien door : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005. — 2005111166

AP-KC: MM-TP-BUCKI-tussenb-1

*De tussenseizoenen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf ; Opgedragen aan Vessela Dyakova

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.16

*Twee pianostukken : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur. — 200308890

AP-KC: MM-TP-BUCKI-stuk2-1

*Twee studies, op. 14 nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.20

Gedownloade kopie

*Twee zwanezingen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.14

*Tweede symfonie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.07

Gedownloade kopie

*Uit de 1001 sonates : voor piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Buckinx, 1989. — 2 v. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 5). — Jaar van compositie: 1985-88 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-BUCKI-son1001-1/2

AP-KC: UM-TP-BUCKI-son1001-1/2

1-2

*Uit het gietijzeren kasteel : (in maanlicht)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 5' ; Autograaf ; Opgedragen aan Claude Coppens

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1986.04

*Het uitblijven van de ontbinding* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1971.01

groot formaat

*Het uitblijven van de ontbinding* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1971.01

*Umsonst* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.18

groot formaat

*Un llamamiento al pueblo : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2008. — 2008101432

AP-KC: MM-SC-BUCKI-llamami-2

*Le valchirie* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; Opgedragen aan Koen Kessels en zijn operaklas

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.02

*Valise oubliée : consolation musicale & inutile* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Marc-Oliver Coppens

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.31

Xerocopie

*Van alle tijden, van alle streken* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [libr.] Jo Willems. — 1 partituur, 1 libretto. — Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.23

groot formaat

*Van alle tijden, van alle streken : opera in 5 scènes* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [libr.] Jo Willems. — Brussels : Boudewijn Buckinx, 1997. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-ZO-BUCKI-vanalle-1

groot formaat ; Xerocopie

*Franz von Stuck, 1863–1928 : eros & pathos* / Edwin Becker. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1995. — 104 p. : ill. — (19th-century masters ; 5). — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 1995/09/29 - 1996/01/21. — 90–400–9772–0

EHC: 589064 [C0–102 a]  
KMSKA: TENT-TC 6088  
MID: von-Stuck 2017/481

*Van het water* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV–1998.15

*Van onze correspondent uit Tervuren* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 7' à 8'  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV–1998.10

*Raf Verjans* / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 14)  
EHC: 825122 [C3–915 e]

*Comment devient-on génocidaire? Et si nous étions tous capables de massacrer nos voisins* / Damien Vandermeersch ; [medewerker] Marc Schmitz. — Bruxelles : GRIP, 2013. — 158 p. — (L'international en jeu ; 4). — 978–2–87291–037–3  
UA–CST: DEV 323.1 L–RWA–VAND 2013  
RBL: RECH 32 L–RWA–VAND 2013  
IPIS: LZ 93 AFR–RW VAND 2013

*Agua Caliente. El patio de recreo de las estrellas : mafiosos, magnates y artistas de cine en el centro de esparcimiento más grande de América* / Paul J. Vanderwood ; [edit.] Sergio Alejandro Cañedo Gamboa. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2016. — 522 p. — (Colección Investigaciones ; 2016: 3). — 978–607–9401–93–1 ; 978–607–9470–46–3 ; 978–607–479–215–7  
UA–CST: MAG–MEX–B 13350

*Proficiat! Kluchtlied* / [comp.] Julien Van Loo ; Felix Vandesande. — Antwerpen : Lodewijk Janssens, 1886. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't ongeluk den rug  
AP–KC: MM–ZL–VANLO–profici-1

*Apoteker Oscar Van Schoor (1873–1936) bij de honderdste viering van zijn geboorte* / L.J. Vandewiele ; B. Mattelaer ; P. Boeynaems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 405–446 : ill. — Overdruk uit Farmaceutisch tijdschrift voor België. - 50:5(1973)  
EHC: 825491  
KAVA: B 967

*Dries Wieme* / Kurt Vanhoutte ; Sophie van Weert ; Veerle Kerckhoven. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 39 p. — (Kritisch theater lexicon ; 2). — 90–74351–06–9  
AP–KC: MT–TBG–VANHO–drieswi-1  
AP–KC: LT–TWO–KRITI–opsomer-1  
EHC: 601036:2 [LZ–63 c]  
REK 63D; LZ  
LH: 188.076/2

*Vanitas vanitatum et omnia vanitas* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 3'30"  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV–1998.37

*Geschiedenis van de wetenschap* / Hans Vanlanduyt. — 4 ed. — Gent : Academia Press, 2017. — 133 p. — 978–90–382–2583–8  
UA–CST: MAG–OW–BB 30678

*Variaties : op een thema van Pieter Bocken* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Variaties : op een thema van Pieter Bocken ; jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV–1961.18  
Xerocopie

*Variatio hieronymo : variaties op een thema voor piano solo* / [compil.] Jeroen Raedschelders. — Bilzen : Belgian Music Print, 1993. — 1 partituur (41 p.). — B.M.P. 93PM018  
AP–KC: MM–TP–RAEDS–varia-1

*Variations 2 on nothing : flute, violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1992. — 200304844  
AP–KC: MM–BF–BUCKI–varia-1

*Turf uit Zoetermeer : fossiele brandstofwinning in de Hollandse Gouden Eeuw* / Jan van der Velde. — Delft : Eburon, 2008. — 75 p. : ill. — 978–90–5972–268–2  
UA–CST: MAG–OW–BB 30290

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516–2016* / [edit.] Donatella Calabi. — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978–88–317–2475–3  
KMSKA: TENT-TC 12419

*Verbeiden : ... \** / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan het drietal Fien en Geert  
AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV–1997.28  
Xerocopie

*Le Congo, colonie belge : notions historique et géographiques, état actuel* / C. Verbeke. — Malines : Imprimerie H. Dierickx-Beke Fils, 1913. — 69 p.  
SESA–Mechelen: M.5667 (a)

*Genius loci : topografische resonantie en picturale praktijk* / Bruno Van Dijck. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — losbladig : ill. — (Track report ; TR 11/ 05). — 978–94–90521–15–8  
EHC: 825607  
KMSKA: TENT-TB 7646

*Over het vak* / Coen Verbraak. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1995. — 183 p. — 90–79892–34–0  
AP–KC: MT–TBG–VERBR–overhet-1  
AP–KC: UT–TBG–VERBR–overhet-1

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

*Valsch alarm! : klucht-zangspel in 1 bedrijf* / [comp.] A. Veranneman ; Lod. Verdonck. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (33 p.). — Tekst incipit: Wanneer des morgens de haan mij wekt

AP-KC: MM-ZL-VERAN-valscha-1

*Les Lumières et l'éducation : Diderot, Rousseau, Helvétius* / Alain Vergnioux. — Paris : Hermann, 2017. — 187 p. — (Collection Hermann philosophie ; 2017: 1). — 978-2-7056-9336-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30382

*Johan Maelwael en de Gebroeders Van Limburg : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst* / Clemens Verhoeven ; Andre Stufkens. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/Stichting Gebroeders van Limburg, 2017. — 168 p. : ill. — 978-94-6004-339-0

UA-CST: GES 949.1 H 73 VERH 2017

*Naar meer culturele diversiteit in de Vlaamse archieven : aanzet tot een strategie voor de acquisitie van erfgoed van etnisch-culturele minderheden* / Martine Vermandere. — Antwerpen : 2006. — 163 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-UAMS: GAS cultuurmanagement ; 2006: 48

UA-CST: TEW-LIC-UAMS 2006 VERM

UA-CST: MAG-MT 1507

EHC: 825153

*Vermoedens over Verdi en Vieuxtemps* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.30

*De appel van Magritte* / Klaas Verplancke. — Tielt : Lannoo, 2016. — Ill. — 978-94-014-3926-8

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

EHC: 816037 [C5-104 aa]

IL: PRVL-VERP

*Collaboratie en repressie tijdens WO II... : ook in Kapellen* / Renaat Verreyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 116 p. : ill.

EHC: 825128

*De slijper* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : K. de Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [ 11]). — Tekst incipit: 'S morgens als 'k den haan

AP-KC: MM-ZL-SOUWE-slijper-1

*Vlaanderen* / [comp.] C.J. Souweine ; K. Versnaeyen. — Gent : K. de Vylder. — 1 partituur. — (Vlaamsche liederen ; [ 10]). — Tekst incipit: Ach! hoe laag zijt gij gezonken

AP-KC: MM-ZL-SOUWE-vlaande-1

*Vervalste sonatine, op. 2* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.10

Gedownloade kopie

*Verzameling gepolycopieerde komposities* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (57 p.). — Titel varieert: Verzameling gepolycopieerde composities ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.17

*Ritter und Intellektueller - Hiëronymus Beck von Leopoldsdorf, 1525-1596 und seine Bibliothek* / Lenke Veselá. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 464 p. : ill. — 978-3-631-72359-3 ; 978-3-631-72591-7 ; 978-3-631-72592-4 ; 978-3-631-72593-1 ; doi doi:10.3726/b11308

UA-CST: MAG-OW-BB 30481

*Jeanne Bardey : dernière élève de Rodin (Lyon, 1872-1954)* / André Vessot. — Lyon : Edition Bellier, 2016. — 259 p. : ill. — 978-2-84631-324-7

KMSKA: MONO-BB 11581

*Vices de style et défauts esthétiques, XVIIe-XVIIIe siècle* / [edit.] Carine Barbaferi ; [edit.] Jean-Yves Vialleton. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 605 p. — (Série Rhétorique, stylistique, sémiotique ; 4) ; (Rencontres ; 298). — Titel varieert: Vices de style et défauts esthétiques, 16e-18e siècle ; congres: 5-7 juin 2014 à l'université Paris-Sorbonne. — 978-2-406-06492-3 ; 978-2-406-06493-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30615

*Victoria Queen of England : English song for the piano* / [bew.] F.W. Timmner. — Plaats van uitgave niet gekend : D. Puls. Victoria theater. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hark Hark the welcome cry

AP-KC: MM-ZL-TIMMN-victori-1

*Victoriana : modèles d'improvisation* / [comp.] Emanuele Arciuli ; [comp.] Boudewijn Buckinx ; [comp.] Colin Cooper ; [comp.] Dorota Dywańska. — Brussels : Chiola Music Press, 2001. — 1 partituur

AP-KC: MM-VARIA-ARCIU-victori-1

*Vier erste Gesänge* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 5' ; Autograaf ; tekst incipit: Hat mich die Nacht getroffen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1986.02

*Vier Nederlandse expressionisten* / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9438

*Vier Sonaten : für Flöte und Klavier (Cembalo)* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [bew.] Kurt Walther. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1955. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5991) ; (Edition Breitkopf ; 5992). — Jaar van compositie: 1754. — wb.64 ; wb.65

AP-KC: UM-BF-BACHCPE-sonat4-1/2

*'t Vierde! Marsch voor militaire muziek : arrangement voor piano* / [comp.] J.G.H. Mann. — Leiden : Joh. J. Eggers (Schreuder & v. Baak). — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: 't Vierde! Marsch ; Opgedragen aan den Heer Kolonel-Commandant en verdere Officieren van het 4e regiment infanterie. — 5

AP-KC: MM-TP-MANN-tvierde-1

*Viertes deutsches Bach-Fest in Chemnitz, 3.bis 5.Oktober 1908 : Fest- und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 166 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 4)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-4

*Vierundzwanzigstes Deutsches Bach-Fest, vom 26. bis 28. Oktober 1937 in Magdeburg.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1937. — 64 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 24)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-24

*Vierzehntes deutsches Bach-Fest, vom 30.September bis 3.Oktober 1926 in Berlin : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926. — 54 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 14)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-14

*Vignetten : für Klarinette solo in A* / [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (General music series ; 123). — Jaar van compositie: 1968. — GM 123

AP-KC: UM-BC-PFIST-vignett-1

*Vijf stukken : voor klarinet in bes en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.15

*Jean Vilar: mot pour mot* / [compil.] Melly Touzoul ; e.a. — Paris : Stock, 1972. — 283 p. : ill. — (Théâtre ouvert ; 1972: 2)

UA-CST: MAG-UIA-A 6689

AP-KC: UT-TBG-VILAR-touzoul-1

*Vingt-cinq années de vie anversoise, 1903-1928.* — Anvers : Courrier d'Anvers, 1928. — III.

UA-CST: MAG 48.1.7

SA: 105#7352

SA: 105#3720

EHC: 666892 [C0-306 a]

EHC: K 62983 [C2-571 f]

KMSKA: PREC-PC 3

MMB: x

*Violin, moon of my delight* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; Opgedragen aan Paul Klinck

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.14

*De violoncel van hertog Blauwbaard* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.02

*De violoncel van hertog Blauwbaard* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Herman Sabbe

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1969.02

Xerocopie

*Violoncello : Etüden und Stücke aus der Jahren 1923-1953 für Violoncello Solo = Violoncello : studi e pezzi degli anni 1923-1953 per violoncello solo* / [comp.] Enrico Mainardi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (83 p.). — 4625

AP-KC: UM-SC-MAINA-violonc-1

*Vioolconcert* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.24

groot formaat

*Vioolconcert* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Vioolconcert ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.11

Gedownloade kopie

*Vioolconcert* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Vioolconcert ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.07

Gedownloade kopie

*Vioolconcert in e : alleen solopartij* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.43

Gedownloade kopie

*Vioolconcert, op. 17* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Titel varieert: Vioolconcert ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1958.03

Gedownloade kopie

*Vioolkwartet #1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.28

Gedownloade kopie

*Vioolkwartet #2 : cfr 1962.03* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.10

Gedownloade kopie

*Violsolo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1962.08

Gedownloade kopie

*Viooltrio* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.38

Gedownloade kopie

*Viooltrio, op. 15* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.22

Gedownloade kopie

*L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Auloise Corbaz* / Alain Vircondelet. — Monaco : Editions du rocher, 2016. — 219 p. : ill. — 978-2-268-08170-0

KMSKA: MONO-BB 11579

*Visualizing medieval medicine and natural history, 1200-1550* / [edit.] Jean A. Givens ; [edit.] Karen M. Reeds ; [edit.] Alain Touwaide. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2016. — 278 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 5). — 978-1-138-27083-1 ; 978-0-7546-5296-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30604

*Vitamin P : new perspectives in painting* / [edit.] Valérie Breuvar ; [medewerker] Barry Schwabsky. — London : Phaidon, 2002. — 351 p. : ill. — 0-7148-4246-X

AP-CMU: CMU 735.9 VITA 2002

KdG-SLA: 735.87 VITA (CONGRES)

KMSKA: MONO-BC 8028

*Vlaamsche paedagogiek.* — Hoogstraten : 1941-1944

EHC: D 104698 [C4-357 f]

1-4:2(1941-1944)

1941 ingebonden, 1942-1944 losse nummers

EHC: 825171 [C2-367 c]

1-3(1941-1943)

ingebonden

*Vlaanderen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.14

Gedownloade kopie

*Vlaanderen, op. 10* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.14

*Dom Hans van der Laan : A house for the mind, a design manual on Roosenberg Abbey* / Caroline Voet ; [edit.] Bart Decroos ; [edit.] Ilse Degerickx ; [edit.] Bart Tritsmans. — Antwerpen : VAI, 2017. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: This book accompanies the exhibition 'Dom Hans van der Laan. A house for the mind'. 2017/10/13 - 2018/01/14. — 978-94-92567-03-1

AP-KC: LA-ARCH-VANDERL-domhans-1

*Voices and instruments* / [comp.] Morton Feldman. — Toronto : Universal Edition. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 11'00"ca. — UE 15515C

AP-KC: UM-ZG-FELDM-voicesa-1

*Volpension CC* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2002.14

Gedownloade kopie

*Von Kirchner bis Baselitz : ein Jahrhunderterbe: die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum* / [edit.] Yasmin Doosry. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 294 p. : ill. — 978-3-946217-05-3

KMSKA: BEST-M 265 II 63

*Voor bastuba of zoiets en piano of zoiets* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.05

*Voor Claudio Giordano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; Opgedragen aan Claudio Giordano

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.25

*Voor de achterblijvers* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2001.19

*Voor de konijnen : voor strijkorkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.01

Xerocopie

*Voor eigen gebruik* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.12

*Voor H.C.* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; Opgedragen aan Hilda Coppens

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.28

*Vóór het vertrek (op vakantie)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf ; Opgedragen aan Margaux Van Dromme

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.21

*Vóór het vertrek : (op vakantie) = Before departure : (on holiday) = Avant le départ : (en vacances)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 1'30". — 200204732

AP-KC: MM-BF-BUCKI-voorhet-1

*Vóór het vertrek : (op vakantie) = Before departure : (on holiday) = Avant le départ : (en vacances)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984. — 200204732

AP-KC: UM-BF-BUCKI-voorhet-2

*Voor het vertrek (op vakantie) : voor fluit en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.21

Gedownloade kopie



*Voor Jan Hoet : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007. — 2007101364

AP-KC: MM-TP-BUCKI-voorjan-1

*Voor Karl Heeremans* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf ; Opgedragen aan Karl Heeremans

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.26

*Voor niemand* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.24

*Voor niets* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1998.23

*Voor Roger Raveel : violin and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1998. — 2004061033

AP-KC: MM-SV-BUCKI-voorrog-1

*Voor wie het vindt* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.03

*Vriendenboek Rik Jacobs : getuigenissen, herinneringen, documenten: oprichter, regisseur en ere-directeur van het Reizend Volkstheater, een stuk Vlaamse toneelgeschiedenis* / [edit.] Karel van Deuren. — Tiel : Lannoo, 1982. — 159 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18813

AP-KC: MT-TBG-JACOB-vandeur-1

AP-KC: UT-TG-JACO-vriende-1

EHC: 504920 [S4-22 e]

EHC: 561699 [C0-032 b]

LH: 173.407

*Inferno : de brand in de Innovation* / Geert De Vriese ; Frank Van Laeken. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 250 p. : ill. — 978-90-8924-544-1 ; 978-90-8924-545-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30676

*Waarheid met opklaringen* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Luk Nielandt

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2003.33

Gedownloade kopie

*Waarheid met opklaringen : oboe, violin, viola and violoncello* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Luk Nielandt. — 2005111174

AP-KC: MM-KAM-BUCKI-waarhei-5

*Wack! art and the feminist revolution* / [medewerker] Cornelia Butler ; [medewerker] Judith Russi Kirshner ; [medewerker] Catherine Lord ; [medewerker] Marsha Meskimmon ; [medewerker] Richard Meyer ; [medewerker] Helen Molesworth ; [medewerker] Peggy Phelan ; [medewerker] Nelly Richard ; [medewerker] Valerie Smith ;

[medewerker] Abigail Solomon-Godeau ; [medewerker] Jenni Sarkin ; [edit.] Lisa Gabrielle Mark. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2007. — 511 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2007/03/04 - 2007/07/16 ; tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/09/21 - 2007/12/16 ; tentoonstelling: P.S.1 Contemporary Art Center [New York, N.Y.]. 2008/02/01 - 2008/06/30 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery (Vancouver). 2008/10/04 - 2009/01/18. — 0-914357-99-9 ; 978-0-914357-99-5

AP-CMU: CMU 705.8 BUTL 2007

KdG-SLA: 705.87 WACK

KMSKA: TENT-TC 8548

MID: Vrouwen WACK

*Saint Thomas Becket, 1170-1970* / Herbert Waddams. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1970. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1970: 1). — 0-85372-017-7

UA-CST: MAG 212 BR 5.1.522

EHC: 825078

*Waisenhäuser in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Udo Sträter ; [edit.] Josef N. Neumann ; [medewerker] Renate Wilson ; Martin-Luther-Universität. Interdisziplinäre Zentrum für Pietismusforschung. Internationales Kolloquium ; Franckesche Stiftungen. Internationales Kolloquium. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2003. — 249 p. — (Hallesche Forschungen ; 10). — Congres: Internationales Kolloquium, 12. bis 23. September 1998. — 3-484-84010-2 ; 3-931479-27-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30601

*Ja, dat was revue* / Willy Walden. — Kampen : Rivière & Voorhoeve, 1990. — 95 p. : ill. — 90-6084-701-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-walden-1

EHC: 595794 [C0-121 c]

C0

*The Hertford Mawson letters : the 4th Marquess of Hertford to his agent Samuel Mawson* / [edit.] John Ingamells ; Samuel Mawson ; Hertford [4th Marquess of]. — London : The Trustees of the Wallace Collection, 1981. — 143 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1981 / a / 1

*Portret van Tom Manders* / Bob Wallagh. — Helmond : Helmond. — 87 p. : ill. — (T.V. Parade ; 4)

AP-KC: UT-TBG-MANDE-wallagh-1

*Walming : herinneringen aan stoomlokomotieven, frituren, atoomrampen, straatmakers, onderwerelden, sigaren & Sibelius* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.06

*Ismael Gomes Braga / Zêus Wantuil*. — Rio : Federação Espírita Brasileira, 1971. — 41 p.

EHC: 824817

*Wat zou dit zijn?* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.09  
Xerocopie

*Water music* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1972.01  
groot formaat

*De waterval van Reichenbach : of het ongewisse lot van Sherlock Holmes: voor tenorblokfluit en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Patrick Denecker  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.04

*Weegschaal : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2003. — 200401969  
AP-KC: MM-TP-BUCKI-weegsch-1

*Een week in september* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; Opgedragen aan André Posman ; duur van compositie: ca. 2'52"  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.15

*Wees gegroet!* / [comp.] pr. D. Schurmans. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Steeds galmt uit aller christenen mond ; tekst incipit: Il est comme embaumé de fleurs. — 2154  
AP-KC: MM-KM-SCHUR-weesgeg-1

*Johann Nestroy* / Hans Weigel. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1967. — 91 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 27). — Titel varieert: Nestroy  
UA-CST: MAG-UIA-A 6822  
AP-KC: UT-TBG-NESTR-weigel-1  
AP-KC: MT-TG-WEIG-johann-1

*Weird spring* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.14  
Xerocopie

*De mythe van Marlon Brando* / Jos Welis. — Tielt : Lannoo, 1960. — 119 p. — (Idolen en symbolen ; 9) ; (Humanitas-boekje ; 30)  
AP-KC: UT-TBG-BRAND-welis-1  
EHC: A 156091:30 [M-31 f]

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos  
MPM: PK-A 5425  
31g  
EHC: 729216 [CO-590 d]  
KMSKA: TENT-TC 12415

*Vlag voorop! Vlaggen en hun verenigingen uit Sint-Kruis, Male en Vivenkapelle* / Eric Colenbier ; Marcel Dhoore ; Johan Duyck ; Frederik Oosterlynck ; Jos Rondas ; Kristina Seghers ; Werkgroep Heemkunde Sint-Kruis. — Sint-Kruis : vzw Brugs Ommeland/Koninklijke Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 2017. — 178 p. : ill.  
EHC: 825223

*Werkmadoc* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 8' ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1994.11  
groot formaat

*Wiegelied* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.34  
Xerocopie

*Writing as sculpture, 1978–1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1–85490–184–2  
MID: Na-1960 WIJE

*De puntjes op de ij : over records, vrouwen en doping* / Erik Wijmeersch. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2008. — 231 p. : ill. — 978–90–5617–879–6  
EHC: 825335

*Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius der Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kahl* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Ralf Georg Czapla ; [edit.] Reinhard Gruhl ; [edit.] Michael Hanstein ; [edit.] Volker Hartmann ; [edit.] Bianca Hufnagel ; [edit.] Ladislaus Ludescher. — Turnhout : Brepols, 2016. — 1201 p. — (Die Kurpfalz ; 5). — 978–2–503–55409–9  
UA-CST: GES 943 H 53 KUHL 2005:5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30640

*Heirs and rebels : letters written to each other and occasional writings on music* / Ralph Williams Vaughan ; Gustav Holst ; [edit.] Ursula Williams Vaughan ; [edit.] Imogen Holst. — Londen : Oxford University Press, 1959. — 111 p.  
AP-KC: UM-BG-HOLST-vaughan-1

*Allegories of love : Cervantes's Persiles and Sigismunda* / Diana de Armas Wilson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 260 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 12). — Herdruk van uitgave 1991: Princeton, N.J. — 978–0–691–60723–8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30424

*The civil wars : a tree is best measured when it is down* / Robert Wilson. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1983. — 71 p. : ill. — 90–290–1725–2  
AP-KC: UT-TBG-WILSO-civilwa-1

*Hamme, het Wuitensdorp tussen Durme en Schelde : nostalgische kijk op het dorpsleven anno 1900* / Louis Windey. — Moerzeke-Hamme : Louis Windey, 2017. — 199 p. : ill.

EHC: 825132

*Huib Hoste, 1881–1957* / Liesbeth De Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p. : ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — 90–809529–3–1

AP–KC: LA–ARCH–HOSTE-dewinte-1

DB: DB 738 WINT

LH: 190.394

UA–CST: HB–RECH–PAVLG

EHC: 694421 [C0–375 b]

SA: 105#2893

*A country camera, 1844–1914 : rural life as depicted in photographs from the early days of photography to the outbreak of the First World War* / Gordon Winter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 120 p. : ill. — 0–14–003670–9

EHC: 824983 [C5–095 ca]

*Winterslaap als wensdroom* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV-1984.25

Xerocopie

*Boccaccios De mulieribus claris : Einführung und Handbuch* / Heinz Willi Wittschier. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 562 p. — (Grundlagen der Italianistik ; 17). — 978–3–631–65078–3 ; 978–3–653–04212–2 ; 978–3–631–70015–0 ; 978–3–631–70016–7 ; doi doi:10.3726/b10932

UA–CST: MAG–OW–BB 30302

*Milton and his England* / Don M. Wolfe. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — Ill. — (Princeton legacy library ; 2015: 1). — 978–0–691–62019–0

UA–CST: MAG–OW–C 25200

*Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte*. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341–2253

MPM: BP 379

30(2005)–

EHC: 553780 [C2–256 g]

22(1997)–

EHC: 553780 [C3–427 c]

14–21(1989–1996)

*Wolfgang Langhoff : Schauspieler, Regisseur, Intendant* / [edit.] Christa Neubert-Herwig. — Berlin : Fannei & Walz, 1991. — 101 p. : ill. — 3–927574–11–2

UA–CST: T&L 792 N–LANG–NEUB 91

AP–KC: UT–TBG–LANGH-neubert-1

*The rights of woman* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; Mary Wollstonecraft. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; tekst incipit: Seldom occupied by serious business the pursuit of pleasure

AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV-1997.07

*Women and epistolary agency in early modern culture, 1450–1690* / [edit.] James Daybell ; [edit.] Andrew Gordon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 258 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2016: 1). — 978–1–4724–7826–9 ; 978–1–315–54691–9

UA–CST: MAG–OW–BB 30595

*Women, gender, and transnational lives : Italian workers of the world* / [edit.] Donna R. Gabaccia ; [edit.] Franca Iacovetta. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2002. — 433 p. : ill. — (Studies in gender and history ; 2002: 1). — 0–8020–3611–2 ; 0–8020–8462–1

UA–CST: GES 946.1 H 72 GABA 2002

*Women in international and universal exhibitions, 1876–1937* / [edit.] Myriam Boussahba-Bravard ; [edit.] Rebecca Rogers. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 286 p. : ill. — (Routledge research in gender and history ; 28). — 978–1–138–63605–7 ; 978–1–315–19653–4

KMSKA: MONO–BB 11563

*Works for wind instruments* / [comp.] Wim Henderickx ; [comp.] Frederik Neyrinck ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen]. — Antwerpen : I Solisti Records, 2013. — 1 compact disc(s). — ISR06357

AP–KC: UM–BKA–HENDE-worksfo-1

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978–90–5718–582–3

EHC: 825309

MID: Performance WOUT

*Xoun : vioolsolo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf

AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV-1997.32

*Ya* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 5'

AP–KC: MM–MS–BUCKI–BBWV-1985.15

groot formaat

*Experiencing drama in the English Renaissance : readers and audiences* / Akihiro Yamada. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 278 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 35). — 978–1–138–71913–2 ; 978–1–315–19557–5

UA–CST: MAG–OW–BB 30719

*Ben Jonson, John Marston and early modern drama : satire and the audience* / Rebecca Yearling. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 223 p. — 978–1–137–56399–6 ; doi doi:10.1007/978–1–137–56399–6

<http://dx.doi.org/10.1007/978–1–137–56399–6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: MAG-OW-BB 30560

*Yves Klein : in/out studio* / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. — (In/out studio ; 2016: 1). — 978-3-86206-566-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

KdG-SLA: 709 KLEI

KMSKA: MONO-BC 8026

MID: Klein 2016/636

*Zaide = Le sérail = Das Serail* / [comp.] Mozart ; [sopraan] Lynne Dawson ; [tenor] Hans Peter Blochwitz ; [bariton] Olaf Bär ; [tenor] Herbert Lippert ; [dirigent] Paul Goodwin ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]. — S.l. : Harmonia Mundi, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Zaide, or: The harem : a Singspiel in two acts. — 009-3-04-672052-0

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-zaide-1

*Mozart in de Lage Landen* / Jos van der Zanden. — Plaats van uitgave niet gekend : Pimento BV, 2006. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 90-499-0014-3

AP-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2

1-2

EHC: 825361

Basiswerk; CD

*Napoleon in der Badewanne : Amüsantes aus dem Müllhausen der Geschichte* / Hans Conrad Zander. — Reinbek : Rowohlt, 1977. — 120 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 4390). — 3-499-14390-9

AP-KC: UT-TBG-NAPOL-zander-1

*Zang, op. 11 nr. 1* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.15

*Zangen uit Oost-Venus* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 12' à 13' ; Opgedragen aan Frank Nuyts

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.05

*Zangen uit West-Venus* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1987.06

Xerocopie

*Zeer klein duo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1959.24

*Die Zeit ist hin : voor mannenkoor en piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; tekst incipit: Wohl fühl ich wie das Leben rinnt ; Opgedragen aan Aagje Swinnen

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.14

*Zen requiem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1999.10

*Gewalt : die dunkle Seite der Antike* / Martin Zimmermann. — München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. — 411 p. : ill. — 978-3-421-04471-6

UA-CST: GES 931 H 73 ZIMM 2013

*Zomaar : vioolsolo en orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.15

groot formaat

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1983.03

Xerocopie

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Autograaf ; tekst incipit: Still von großen Dingen un ich sehe großes

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-2000.18

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 3' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.25

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.22

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; tekst incipit: Avant de tomber dans l'abîme des oiseaux

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.21

Onvolledig

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Avant de tomber dans l'abîme des oiseaux

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.21

Xerocopie

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; tekst incipit: Pardon please quoting poor dadd

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.20

Onvolledig

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.31

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.30

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 2' AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.29

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.10

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; duur van compositie: 10' AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1991.02

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 1' AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.04  
Xerocopie

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.23

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1989.22

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1979 AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.09

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1977.01

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1972.05

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1972.04

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1971.02

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.23

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1985.07  
groot formaat

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1979.10

*Zonder titel* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1988.11  
groot formaat

*Zonder titel : (fragment concerto viool en symfonieorkest)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 6' ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1995.07  
groot formaat

*Zonder titel : sextet 'Short lived'* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.01  
Gedownloade kopie

*Zonder titel (twee stukjes voor viool en draailier)* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1984.29

*Zonder titel : vioolpartij* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1961 AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1961.32

*En zo leven wij, broertjes: humor uit Sowjet-Rusland* / Michail M. Zosjtsjenko. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1963. — 164 p. — (ABC ; 168) AP-KC: UT-TBG-ZOSJT-zosjtse-1  
EHC: 572053 [C0-060 f]  
C0

*Zug* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.33

*Zwanzigstes deutsches Bach-Fest, vom 7.bis 9.Oktober 1933 in Köln: Bachfest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1933. — 64 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 20) AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-20

*Zwarte tulpen : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005. — 2004061034 AP-KC: MM-TP-BUCKI-zwartet-1

*Zweites deutsches Bach-Fest in Leipzig, 1.bis 3. Oktober 1904 : Festschrift und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 125 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 2) AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-2

## Cultuurgeschiedenis

*Les emblèmes d'André Alciat : introduction, texte Latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux* / Anne-Angélique Andenmatten. — Bern : Peter Lang, 2017. — 785 p. — (Sapheneia : contributions à la philologie classique ; 19). — 978-3-0343-2269-0 ; 978-3-0343-2628-5 ; 978-3-0343-2627-8 ; 978-3-0343-2629-2 ; doi doi:10.3726/b11199

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV-XVII) /* [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17) ; tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

EHC: 802523 [C5-082 aa]

KMSKA: TENT-TC 12401

*Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860-1940 /* Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

*Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 /* Janet Arnold. — London : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

RUB: 1 N 6 / 1985 / a / 1

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

EHC: 606680 [C0-273 e]

MPM: PK-A 1018

35e

*Arts : a second level course: culture and belief in Europe, 1450-1600.* — Milton Keynes : Open University, 1989-1992. — 9 v. — 0-7492-1000-1

RUB: 2 D 1 / 1989 / a / II / 1

2

MPM: BM 40896

1-6; 9; S:1-4

MMB: kg-ARTS

Ill. bk 1; supp. texts

*Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée /* [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978-2-84597-465-4

MAS: HB 301

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

*Avalon.* — Arnhem : Stichting Atlantis, 1991-2001. — 1383-8504

EHC: 825210

6:1(1996)

*Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity /* Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6

RUB: 1 G 1 / GOS 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25205

EHC: 808848 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BB 10976

*Face and mask : a double history /* Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30348

MID: Menselijk-lichaam BELT

KMSKA: MONO-BB 11445

*Bibliotheken im Altertum /* [edit.] Elke Blumenthal ; [edit.] Wolfgang Schmitz ; Wolfenbüttel Research Group for Library, Book and Media History. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 270 p. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 45). — Congres: Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte vom 12.-14. November 2007, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06406-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30621

*Glossing the psalms : the emergence of the written vernaculars in Western Europe from the seventh to the twelfth centuries /* Alderik H. Blom. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 332 p. — 978-3-11-050037-0 ; 978-3-11-050186-5 ; 978-3-11-049826-4

UA-CST: IBW 09 G-BLOM 2017

*Pain : a very short introduction /* Rob Boddice. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 133 p. : ill. — (Very short introductions ; 528). — 978-0-19-873856-5

UA-CST: RG 2151 F 9

*City of noise : sound and nineteenth-century Paris /* Aimée Boutin. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 194 p. : ill. — (Studies in sensory history ; 2015: 1). — 978-0-252-08078-4 ; 978-0-252-03921-8 ; 978-0-252-09726-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30366

*Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print /* [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2017. — 527 p. : ill. — (The handpress world ; 45) ; (Library of the written word ; 60). — 978-90-04-34030-5 ; 978-90-04-34031-2

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30529

*Das Buch in Antike, Mittelalter und Neuzeit : Sonderbestände der Universitätsbibliothek Leipzig /* [edit.] Thomas Fuchs ; [edit.] Christoph Mackert ; [edit.] Reinhold Scholl. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2012. — 329 p. : ill. — (Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte ; 20). — 978-3-447-06689-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30620

*Anglican Enlightenment : orientalism, religion and politics in England ant its empire, 1648-1715 /* William J. Bulman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 340 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2015: 1). — 978-1-107-07368-5 ; 978-1-107-42328-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30480

*Les parties de dominos chez Monsieur Lefèvre : Perec avec Freud, Perec contre Freud* / Claude Burgelin. — Saulxures : Editions Circé, 2002. — 224 p. — 2-84242-001-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30538

*The Cambridge companion to Shakespeare's first folio* / [edit.] Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 203 p. — (Cambridge companions to literature ; 2016: 1). — 978-1-107-49168-7 ; 978-1-107-09878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30419

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

*Communicating observations in early modern letters (1500-1675) : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution* / [edit.] Dirk van Miert. — London : The Warburg Institute, 2013. — 268 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 23). — 978-1-908590-46-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30370

EHC: 808869 [C5-085 ba]

*Vrouwen in mannenkleden: de geschiedenis van een tegendraadse traditie, 1500-1800* / Rudolf Dekker ; Lotte van de Pol ; [medewerker] Peter Burke. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1989. — 167 p. : ill. — 90-284-1557-2

UA-CST: GES 94 H 72 DEKK 89

AP-KC: UT-TK-DEKKE-vrouwen-1

EHC: 691499 [C0-369 d]

*Humour in Dutch culture of the Golden Age* / Rudolf M. Dekker. — Basingstoke : Palgrave, 2001. — 187 p. — 0-333-74674-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30631

EHC: 674215 [C0-324 d]

*Wunderkammer : een exotische reis door de tijd* / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

*Deutsche Erinnerungsorte* / [edit.] Etienne François ; [edit.] Hagen Schulze. — München : Verlag C. H. Beck, 2009. — 3 v. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 1813 (= v. 1)) ; (Beck'sche Reihe ; 1814 (= v. 2)) ; (Beck'sche Reihe ; 1815 (= v. 3)). — 978-3-406-59144-0 ; 978-3-406-59141-9 ; 978-3-406-59142-6 ; 978-3-406-59143-3

UA-CST: GES 943 H 73 FRAN 2009

1-3

*Le dictionnaire de l'Académie française : langue, littérature, société* / [edit.] Gabriel de Broglie ; [edit.] Hélène Carrère d'Encausse ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Mario Selvaggio. — Paris : Hermann, 2017. — 427 p. — (Collection Vertige de la langue ; 2017: 1). — 978-2-7056-9381-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30402

*The eagle and the virgin : nation and cultural revolution in Mexico, 1920-1940* / [edit.] Mary Kay Vaughan ; [edit.] Stephen E. Lewis. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 363 p. : ill. — 0-8223-3657-X ; 0-8223-3668-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13340

*Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630* / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25214

EHC: 818074 [C5-092 ba]

KMSKA: MONO-BB 11509

*The politics of myth : a study of C.G. Jung, Mircea Eliade and Joseph Campbell* / Robert Ellwood. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1999. — 207 p. — (SUNY series : issues in the study of religion ; 1999: 1). — 0-7914-4306-X ; 0-7914-4305-1

UA-CST: FILO 141.725 G-ELLW 99

*Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700* / Karl Enenkel ; Koen Ottenheym. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

RUB: 1 F 1 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 70 ENEN 2017

EHC: 823587 [C5-094 ba]

*Enfanter dans la France d'Ancien Régime* / [edit.] Laetitia Dion ; [edit.] Adeline Gargam ; [edit.] Nathalie Grande ; [edit.] Marie-Elisabeth Henneau. — Arras : Artois Presses Université, 2017. — 228 p. : ill. — (Etudes littéraires ; 2017: 1). — 978-2-84832-270-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30522

*Engaging the emotions in Spanish culture and history* / [edit.] Luisa Elena Delgado ; [edit.] Pura Fernández ; [edit.] Jo Labanyi. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2016. — 300 p. — 978-0-8265-2086-9 ; 978-0-8265-2085-2 ; 978-0-8265-2087-6

UA-CST: MAG-OW-C 25208

*Erasmus' droom.* — Nijmegen : Van Thilt, 2017. — 96 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3 [C2-238 a]

*La querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières* / Arianna Beatrice Fabbriatore. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 471 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2017: 1). — 978-2-7535-5206-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30272

*Buchwesen in Wien, 1750–1850 : Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger* / Peter R. Frank ; Johannes Frimmel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 299 p. : ill. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 4). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-447-05659-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30657

Basiswerk ; 1 cd-rom(s)

*The translations of Nebrija : language, culture, and circulation in the early modern world* / Byron Ellsworth Hamann. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 223 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 2). — 978-1-62534-170-9 ; 978-1-62534-163-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30501

*An alchemical quest for universal knowledge : the 'Christian philosophy' of Jan Baptist Van Helmont (1579–1644)* / Georgiana D. Hedesan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 244 p. — (Universal reform : studies in intellectual history, 1550–1700 ; 2016: 1). — 978-1-4724-6916-8 ; 978-1-315-56673-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30577

*Europa nostra* / Friedrich Heer ; [inl.] H. Brugmans. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1979. — 401 p. : ill. — (Orions historische bibliotheek ; 1979: 1). — 90-264-3456-1

UA-CST: MAG-B 3843

EHC: 825591

*Van mammoet tot Big Mac : een geschiedenis van onze voeding* / Staf Henderickx. — Berchem : EPO, 2017. — 303 p. — 978-94-6267-117-1

EHC: 825493

*Dasein als verzaubertes Chaos : 20 Jahre Sammlung deutscher Drucke 1601–1700 auf den Spuren von Herzog August d.J. (1579–1666)* / Petra Feuerstein-Herz ; Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 144 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 25). — Tentoonstelling: 2. August 2009 bis 31. Januar 2010. — 978-3-447-06078-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30572

*How brands become icons : the principles of cultural branding* / Douglas B. Holt. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 2004. — 265 p. — 978-1-57851-774-9

UA-CST: T&L 659.3 G-HOLT 2004

*The rise of early modern science : Islam, China, and the West* / Toby E. Huff. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 383 p. — 978-1-107-13021-0 ; 978-1-107-57107-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30363

*Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek Rostock : mit den Inkunabeln der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin und der Kirchenbibliothek Friedland* / [edit.] Nilüfer Krüger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 582 p. — (Kataloge der Universitätsbibliothek Rostock ; 2). — 3-447-04788-7

*Wayward contracts : the crisis of political obligation in England, 1640–1674* / Victoria Kahn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 370 p. — 978-0-691-17124-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30448

*La véritable histoire de la 'Belle Epoque'* / Dominique Kalifa. — Paris : Fayard, 2017. — 296 p. : ill. — 978-2-213-65529-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30384

*Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert : das Beispiel der Habsburgermonarchie* / [edit.] Johannes Frimmel ; [edit.] Michael Wögerbauer ; Wiener Stadt- und Landesbibliothek [Wien] ; Austrian National Library. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 401 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 5). — Congres: 26. bis 28. April 2007. — 978-3-447-05918-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30659

*Kunstgeschichte des Backwerks : Geschichte und Entwicklung der Gebäckarten und ihrer Formen* / [edit.] Hans Jürgen Hansen. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1968. — 280 p. : ill.

DB: ARCH 830 HANS

*Kunstschatten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 703 BOZA 1982

HH-EVA: AZ/C.0233

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1982 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12408

UA-CST: MAG-C 2172

EHC: 591971 [C0-107 a]

*Pissing figures, 1280–2014* / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : 1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R.

9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)–

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-138 h]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)–

Lopende jaargang : LZ I b

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.

1-18(1979-1996)



*Marcel Mariën : Chambre d'ennemi.* — Anvers : Max Pisti, 1991. — losbladig : ill. — 5 originele foto's en 1 introductiepagina met een fascimile van Mariëns handschrift in een met linnen beklede map met lederen handvat ; met Model op schaal van de werkkamer van Marcel Mariën

EHC: 825188

Basiswerk; Model

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-B 92201

ARK: 70 DEMA 2012

EHC: 766133 [C5-026 BA]

KMSKA: MONO-BB 9661

*1517 : Martin Luther and the invention of the Reformation* / Peter Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-0-19-968201-0

UA-CST: RG 2153 E 20

*L'esprit des lumières : histoire, littérature, philosophie* / Christophe Martin. — Paris : Armand Colin, 2017. — 191 p. — (Collection Cursus : histoire ; 2017: 1). — 978-2-200-60166-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30388

*De ontwikkeling van de Westerse cultuur* / C. Martony ; R. Denorme. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1968. — 4 v. : ill.

EHC: 825429

2

*Marvels, monsters, and miracles : studies in the medieval and early modern imaginations* / [edit.] Timothy S. Jones ; [edit.] David A. Sprunger. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2002. — 306 p. — (Studies in medieval culture ; 42). — 1-58044-065-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30486

*Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung : vom Barock zur Moderne* / [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 52). — 978-3-447-10290-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30630

*A maturing market : the Iberian book world in the first half of the seventeenth century* / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2017. — 285 p. — (The handpress world ; 44) ; (Library of the written word ; 59). — 978-90-04-34037-4 ; 978-90-04-34038-1

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30592

*Medieval and early modern representations of authority in Scotland and the British Isles* / [edit.] Kate Buchanan ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Michael Penman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 284 p. : ill. — 978-1-4724-2448-8 ; 978-1-315-59473-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30575

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge* / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)

RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

UA-CST: RG 4080 E 19

TPC: MAG 354/2

*Neue Blicke auf alte Karten und die Dynamik der europäischen Kulturgeschichte : Vorträge* / [edit.] Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2007. — 209 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 20). — 978-3-447-05667-0

UA-CST: MAG-OW-AA 45478

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7

UA-CST: MAG-OW-BB 25887

KMSKA: MONO-BB 11571

*Histoire du rire à travers le monde* / Jean Nohain. — Paris : Hachette, 1965. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 41243

AP-KC: UT-TVARIA-NOHAI-histori-1

EHC: H 211159:[2] [M-329 d]

*Boeksloten van hinde en verre* / Bernard van Noordwijk. — Zwijndrecht : Uitgeverij-Boekhandel de Roo, 2016. — 410 p. : ill. — 978-90-8718-042-3

EHC: 825345

*Henry George and the crisis of inequality : progress and poverty in the gilded age* / Edward T. O'Donnell. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 348 p. — 978-0-231-12000-5 ; 978-0-231-12001-2 ; 978-0-231-53926-5

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ODON 2017

*The photobook : a history, volume I* / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

*The photobook : a history, volume II* / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

*Black : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 210 p. — 978-0-691-13930-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30357

*Plague and contagion in the Islamic Mediterranean /*  
[edit.] Nükheth Varlik. — Kalamazoo, Mich. : Arc Humanities  
Press, 2017. — 315 p. — (Black Sea world ; 2017: 1). —  
978-1-942401-15-5 ; 978-1-942401-16-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30456

*Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten: 19. April bis  
15. Juli 1973 / Villa Hügel* [Essen]. — 3 ed. — Essen : 1973. —  
284 p. : ill.  
UA-CST: MAG 146 A 63  
DB: ARCH 320 POMP

*Privileges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe  
siècles) : anthologie critique /* [edit.] Michèle Clément ;  
[edit.] Edwige Keller-Rahbé. — Paris : Classiques Garnier,  
2017. — 568 p. : ill. — (Série discours éditoriaux ; 1) ; (Textes  
de la Renaissance ; 207). — Titel varieert: Privileges d'auteurs  
et d'autrices en France (16e-17e siècles) : anthologie critique. —  
978-2-406-05986-8 ; 978-2-406-05987-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 30464

*Privileges de librairie en France et en Europe, XVIe-XVIIe  
siècles /* [edit.] Edwige Keller-Rahbé ; [medewerker] Henriette  
Pommier ; [medewerker] Daniel Régnier-Roux. — Paris :  
Classiques Garnier, 2017. — 539 p. — (Série Pratiques  
éditoriales ; 5) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 116). —  
978-2-406-05983-7 ; 978-2-406-05984-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30524

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur /*  
[edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo  
van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. :  
ill. — 978-94-6249-173-1  
UA-CST: RG 2153 A 7

*Rembert Dodoens : een zestiende-eeuwse  
kruidenwetenschapper, zijn tijd- en vakgenoten en zijn  
betekenis /* [edit.] Guy Gilijs ; [edit.] Cornelis van Tilburg ;  
[edit.] Vincent Van Roy. — Antwerpen : Garant, 2016. — 131  
p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en  
gezondheidszorg ; 7). — 978-90-441-3530-5  
UA-CDE: BMED 61.09 G-GILI 2017  
MPM: BM 35839

*Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen  
Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes  
von Josef Benzing /* Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden :  
Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch-  
und Bibliothekswesen ; 51). — 978-3-447-10416-6  
UA-CST: PREC 09 G-RESK 2015  
UA-CST: MAG-OW-C 25234  
EHC: 813189 [C5-089 ba]

*Die Produktion der Schedelschen Weltchronik in Nürnberg =  
The production of Schedel's Nuremberg chronicle /* Christoph  
Reske. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 203 p. :  
ill. — (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft ; 10). — Met  
cd-rom(s). — 3-447-04296-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 30571  
Basiswerk; 1 cd-rom(s)  
EHC: 634883 [C0-197 c]

*Rijksmuseum special.* — Nijmegen : Uitgeverij Van Tilt,  
2017. — 80 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek  
en prent ; 33: 3S)  
MPM: BP 353  
EHC: 514668:2017,3S [C2-238 a]

*Ritual healing : magic, ritual and medical therapy from  
Antiquity until the Early Modern period /* [edit.] Ildikó  
Csepregi ; [edit.] Charles Burnett. — Firenze : Sismel - Edizioni  
del Galluzzo, 2012. — 221 p. : ill. — (Micrologus' library ;  
48). — 978-88-8450-443-2  
UA-CST: RG 2150 F 43

*Early Dutch maritime cartography : the North Holland School  
of Cartography, c.1580-c.1620 /* Günter Schilder. — Leiden :  
Brill, 2017. — 692 p. : ill. — (Explokart studies on the history  
of cartography ; 17). — 978-90-04-33802-9  
UA-CST: MAG-OW-C 24672  
MPM: BL F 41

*De Ciconiis Tractatus = Over de ooievaar : tweede,  
vermeerderde en verbeterde druk, uitgegeven te Amsterdam  
door Pieter van den Berge, tegenover de Nieuwe Kerk, onder het  
teken van de berg Parnassus, 1661 /* Martinus Schoockius ;  
[vert.] Gerard van der Waa ; [vert.] Piet de Bakker ;  
[medewerker] Roel Groenink. — Soest : Uitgeverij  
Boekscout.nl, 2017. — 129 p. : ill. — 978-94-022-3592-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 30287

*The writings of dr. Magnus Hirschfeld : a bibliography /*  
James D. Steakley. — Toronto, Ont. : Canadian Gay Archives,  
1985. — 53 p. — (Schriftenreihe der  
Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft ; 2) ; (Canadian Gay Archives  
publication series ; 11). — 0-9690981-4-6  
EHC: 825327

*Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur /*  
[edit.] Monika Unzeitig ; [edit.] Angela Schrott ; [edit.] Nine  
Miedema. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 502 p. —  
(Historische Dialogforschung ; 3). — 978-3-11-049549-2 ;  
978-3-11-049603-1 ; 978-3-11-049292-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 30594

*Renaissance music and culture in Croatia /* Ennio Stipčević. —  
Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Epitome musical ;  
2015: 1). — 978-2-503-56641-2  
UA-CST: MAG-OW-C 25249

*Rewriting Arthurian romance in Renaissance France : from  
manuscript to printed book /* Jane H.M. Taylor. — Cambridge :  
D.S. Brewer, 2014. — 278 p. — (Gallica ; 33). —  
978-1-84384-365-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30404

*The form of the book book /* [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser  
Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. —  
London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St  
Bride Library, London, 30 January 2009. —  
978-0-9562605-7-4  
UA-CST: GES 09 G-BOND 2015  
AP-CMU: CMU 684 BOND 2015

*Memory and redemption : public monuments and the making of late medieval landscape* / Achim Timmermann. — Turnhout : Brepols, 2017. — 427 p. : ill. — (Architectura medii aevi ; 8). — 978-2-503-54652-0

EHC: 825496

*Translating early modern science* / [edit.] Sietske Fransen ; [edit.] Niall Hodson ; [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2017. — 344 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 51). — 978-90-04-34925-4 ; 978-90-04-34926-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30567

*Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe* / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30593

*Apoteker Oscar Van Schoor (1873-1936) bij de honderdste viering van zijn geboorte* / L.J. Vandewiele ; B. Mattelaer ; P. Boeynaems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 405-446 : ill. — Overdruk uit Farmaceutisch tijdschrift voor België. - 50:5(1973)

EHC: 825491

KAVA: B 967

*Geschiedenis van de wetenschap* / Hans Vanlanduyt. — 4 ed. — Gent : Academia Press, 2017. — 133 p. — 978-90-382-2583-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30678

*Ritter und Intellektueller - Hiëronymus Beck von Leopoldsdorf, 1525-1596 und seine Bibliothek* / Lenke Veselá. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 464 p. : ill. — 978-3-631-72359-3 ; 978-3-631-72591-7 ; 978-3-631-72592-4 ; 978-3-631-72593-1 ; doi doi:10.3726/b11308

UA-CST: MAG-OW-BB 30481

*Visualizing medieval medicine and natural history, 1200-1550* / [edit.] Jean A. Givens ; [edit.] Karen M. Reeds ; [edit.] Alain Touwaide. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2016. — 278 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 5). — 978-1-138-27083-1 ; 978-0-7546-5296-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30604

*Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte*. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)-

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

*Gewalt : die dunkle Seite der Antike* / Martin Zimmermann. — München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. — 411 p. : ill. — 978-3-421-04471-6

UA-CST: GES 931 H 73 ZIMM 2013

## Oude geschiedenis

*Kerk en kerken in Romeins-Byzantijns Palestina : archeologie en geschiedenis* / R. van den Broek ; J.J.V.M. Derksen ; G. Mussies ; K.J.H. Vriezen. — Kampen : Uitgeversmaatschappij J.H. Kok, 1988. — 232 p. : ill. — (Palaestina antiqua ; 6). — 90-242-4889-2

TPC: LZ 147/118

DB: ARCH 224 BROE

EHC: 603830 [C0-137 d]

C0

UA-CST: MAG-B 15444

*Het antieke Azië* / Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 2 v. : ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 3 (=v. 1)) ; (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 4 (=v. 2)). — 2-8302-0557-X ; 2-8302-0558-8

EHC: 825208:3-4

1-2

*Egypte : Egypte en de pyramiden . Egypte en de farao's* / Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — Ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 2). — 2-8302-0535-9

EHC: 825208:2

*Griekenland* / Alberto Cabado ; [ill.] Eugenio Zoppi. — Genève : Editio-Service S.A., 1983. — 2 v. : ill. — (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 5 (=v. 1)) ; (De geschiedenis van de mensheid in stripverhalen ; 6 (=v. 2)). — 2-8302-0573-1 ; 2-8302-0574-X

EHC: 825208:5-6

1-2

*Ephesos - Geschichte einer antiken Weltstadt* / Winfried Elliger. — 2 ed. — Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 1992. — 224 p. : ill. — (Kohlhammer Urban-Taschenbücher ; 375). — 3-17-012383-1

DB: ARCH 251 ELLI

*No regrets : remorse in classical antiquity* / Laurel Fulkerson. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 263 p. — 978-0-19-966889-2

UA-CST: GES 931 H 73 FULK 2013

*Ierofanie e luoghi di culto : atti del IV. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015* / [edit.] Luca Avellis ; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari. — Bari : Edipuglia, 2016. — 301 p. : ill. — (Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari ; 3). — Titel varieert: Ierofanie e luoghi di culto : atti del 4. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015. — 978-88-7228-796-5

UA-CST: RG 2153 E 15

*The obelisks of Istanbul and England* / Erik Iversen. — Copenhagen : 1972. — 168 p. : ill. — (Obelisks in exile ; 2). — 87-12-35883-5

DB: ARCH 220 IVER

*Popoli di tempo lontani : enciclopedia illustrata delle antiche civiltà con una serie di 120 figurini: un grande concorso* / [ill.] C. Caesar. — Roma : Il Vittorioso. — Ill. — ('Il Vittorioso' presenta ; [ 1])

EHC: 824793

1

*Réceptions de la théologie aristotélicienne : d'Aristote à Michel d'Ephèse* / [edit.] F. Baghdassarian ; [edit.] G. Guyomarc'h. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2017. — 300 p. — (Aristote: traductions et études ; 2017: 3). — 978-90-429-3483-2 ; 978-2-7584-0278-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BAGH 2017

*Gewalt : die dunkle Seite der Antike* / Martin Zimmermann. — München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. — 411 p. : ill. — 978-3-421-04471-6

UA-CST: GES 931 H 73 ZIMM 2013

## Geschiedenis van Europa

*25 jaar theaterarbeid John Bogaerts.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — Ill.

UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86

AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1

AP-KC: UT-TBG-BOGAE-tillema-1

*40+ : littéraire radio-portretten* / [edit.] Wim Hazeu ; [edit.] Cor Holst ; [fotograaf] Eddy Posthuma de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereeniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels/Commissie voor de Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 1969. — 126 p. : ill.

EHC: 825065

*777 Jahre Rostock : neue Beiträge zur Stadtgeschichte* / [edit.] Ortwin Pelc. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1995. — 278 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 2). — 3-86167-078-X

DB: ARCH 251 PELC

*1513, l'année terrible : le siège de Dijon* / [edit.] Laurent Vissière ; [edit.] Alain Marchandisse ; [edit.] Jonathan Dumont. — Dijon : Editions Faton, 2013. — 250 p. : ill. — 978-2-87844-175-8

UA-CST: MAG-OW-C 25225

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*1917 : 'het leven onder Duitse bezetting'.* — Vichte : NSB-11 Novembercomité Vichte, 2017. — 30 p. : ill. — (Een klein dorp in de 'Groote Oorlog' : belevenissen van soldaten en burgers uit Vichte en omgeving tijdens de Eerste Wereldoorlog ; 4)

EHC: 807018:4 [C5-307 c]

*A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland* / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maïke Steinkamp. — Poznań : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

*Milton and the revolutionary reader* / Sharon Achinstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 272 p. : ill. — (Princeton legacy library ; 2014: 21). — Herdruk van uitgave 1994: Princeton, N.J. — 978-0-691-60457-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30485

*Achtzehntes deutsches Bach-Fest, vom 4. bis 6. Oktober 1930 in Kiel : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 86 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 18)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-18

*Rudi van Vlaenderen* / Jef Aerts ; Katrien Seeuws ; Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 47 p. — (Kritisch theater lexicon ; 4). — 90-74351-06-9

AP-KC: UT-TBG-VANVLAIE-aerts-1

AP-KC: MT-TBG-AERTS-rudivan-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:4 [LZ-63 c]

LH: 188.076/4

*Alberto Giacometti : l'œuvre ultime (1960-1966)* / [edit.] Christian Alandete. — Gand : Snoeck, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6161-362-2

MID: Giacometti 2017/570

*London's triumph : merchant adventurers and the Tudor city* / Stephen Alford. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. — 316 p. — 978-0-241-00358-9

UA-CST: GES 942 H 72 ALFO 2017

*Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert* / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6

KMSKA: TENT-TB 9417

*Chagall to Malevich : the Russian avant-gardes* / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Helmut Altrichter ; John E. Bowlt ; Boris Groys. — Vienna : Albertina, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen], 2016/02/26 - 2016/06/26. — 978-3-7774-2577-1

AP-CMU: CMU 737.8 PETR 2016

*Les emblèmes d'André Alciat : introduction, texte Latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux* / Anne-Angélique Andenmatten. — Bern : Peter Lang, 2017. — 785 p. — (Sapheneia : contributions à la philologie classique ; 19). — 978-3-0343-2269-0 ; 978-3-0343-2628-5 ; 978-3-0343-2627-8 ; 978-3-0343-2629-2 ; doi doi:10.3726/b11199

UA-CST: MAG-OW-BB 30497

*Hugo Claus repeteert 'De repetitie' / Jean Anouilh. — Gent : Nederlands Toneel Gent, 1993. — Ill.*

EHC: 824881

*Senne Rouffaer / Peter Anthonissen ; [medewerker] Ilse Boogers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 43 p. — (Kritisch theater lexicon ; 1). — 90-74351-06-9*

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:1 [LZ-63 c]

LH: 188.076/1

*Archäologie des Mittelalters und Bauforschung im Hanseraum : eine Festschrift für Günter P. Fehring / [edit.] Doris Mührenberg ; [edit.] Wolfgang Müns ; [edit.] Ortwin Pelc ; [pass. aut.] Günter P. Fehring. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1993. — 535 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 1). — 3-86167-058-5*

DB: ARCH 440 MUHR

*Arne Sierens / Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1997. — 24 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 10)*

AP-KC: UT-TBG-SIERE-vlaamst-1

EHC: 604534 [C0-141 a]

C0

*Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5*

MID: Moore 2017/377

KMSKA: TENT-TB 9431

*Art in unexpected places II / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1*

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*'Articides follies' : (Lier couplet) / [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: Articides follies*

KMSKA: MONO-BC 8036

*George Sand et la fabrique des contes / Pascale Auraix-Jonchière. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 274 p. — (Série George Sand ; 1) ; (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 73). — 978-2-406-06288-2 ; 978-2-406-06289-9*

UA-CST: MAG-OW-BB 30515

*Arts Flanders 08 compilation box : architecture / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] karlien Vandermarliere ; Tom Avermaete ; Adam Caruso ; e.a. — Brussel : Ministerie Vlaamse Gemeenschap, 2008. — Ill. — Met DVD*

AP-KC: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

*'Sculpture gone wild' : Bernini and the English / Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161-178 : ill. — Overdruk uit Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.- Chantal Grell*

*Awakening the night : art from romanticism to the present / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9*

MID: Thema's-in-de-kunst AWAK

KMSKA: TENT-TC 12393

*Huldiging van Julia Tulkens, 2 juni 1980 / [inl.] J. Vleugels ; Rika De Backer-Van Ocken ; Geo Van Straelen-Van Rintel ; Hugo Weckx. — Brussel : Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren v.z.w., 1980. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Julia Tulkens, 1980*

EHC: 825061

*Balthus Balthasar Klossowski de Rola / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0*

KMSKA: TENT-TC 12420

*Shakespeare's festive comedy : a study of dramatic form and its relation to social custom / C.L. Barber ; [inl.] Stephen Greenblatt. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 301 p. — 978-0-691-14952-3*

UA-CST: MAG-OW-BB 30420

*Histoire des femmes dans la France des XIXe et XXe siècles / Christine Bard ; [medewerker] Frédérique El Amrani ; [medewerker] Bibia Pavard. — Paris : Ellipses, 2013. — 155 p. — Titel varieert: Histoire des femmes dans la France des 19e et 20e siècles. — 978-2-7298-7895-5*

UA-CST: GES 944 H 72 BARD 2013

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue / Armand Baschet. — p. 326-339, 479-495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866-1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst*

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6*

RUB: 1 G 1 / GOS 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25205

EHC: 808848 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BB 10976

*Hans Holbein / Oskar Bätschmann ; Pascal Griener. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1997. — 255 p. : ill. — 0-691-01743-3 ; 0-691-00516-8*

UA-CST: MAG-OW-C 25238

*My life by Anton Lesseman* / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Paul Becker. — Leeds : The Henry Moore Foundation, 2013. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 68). — 978-1-905462-42-1  
MID: Becker 2014/196

*Proust : een essay* / Samuel Beckett. — Amsterdam : Meulenhoff, 1977. — 79 p. — (Ideeën ; 472). — 90-290-0606-4  
UA-CST: T&L 840 N-PROU-BECK 77  
EHC: 825448

*Aldous Huxley : a biography* / Sybille Bedford. — London : Paladin/Grafton Books, 1987. — 2 v. : ill. — 0-586-08547-5  
EHC: 825069  
1

*Loi relative au crédit foncier : discours : séance du 26 mars 1851* / Armand de Perceval ; Belgique. Chambre des représentants. — Bruxelles : Imprimerie de Deltombe, 1851. — 14 p. — Titel varieert: Demande du crédit agricole  
SESA-Mechelen: M.5744 (a)

*Leases for lives : life contingent contracts and the emergence of actuarial science in eighteenth-century England* / David R. Bellhouse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 261 p. — 978-1-107-11176-9 ;  
doi doi:10.1017/9781316282229  
UA-CST: GES 942 H 72 BELL 2017

*Women and the Great War : femininity under fire in Italy* / Allison Scardino Belzer. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 271 p. — (Italian and Italian American studies ; 2010: 1). — 978-0-230-10040-4  
UA-CST: GES 946.1 H 72 BELZ 2010

*Politics and culture in Renaissance Naples* / Jerry H. Bentley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 327 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 6). — 978-0-691-60918-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 30350

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1  
UA-CST: MAG 180 E 160

*Another way of telling : a possible theory of photography* / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6  
AP-CMU: CMU 762 BERG 2016  
KdG-IWT-LO: 77

*Bergman over Bergman* / Ingmar Bergman ; [compil.] Stig Björkman ; [compil.] e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1977. — 310 p. : ill. — (Grote cineasten ; 1977: 1)  
UA-CST: PSW 791.4 L-S-BJOE 77  
AP-KC: UT-FILM-BERGM-bergman-1  
EHC: A 257778:[1] [M-535 c]

*Motivation in war : the experience of common soldiers in old-regime Europe* / Ilya Berkovich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 280 p. — 978-1-316-61810-3 ;  
978-1-107-16773-5 ; doi doi:10.1017/9781316711835  
UA-CST: MAG-OW-BB 30532

*Die Gebeine und die Bildnisse Johann Sebastian Bachs* / Heinrich Besseler. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1960. — 148 p.  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-bessele-1

*Bilge Friedlaender : sözcükler sayılar çizgiler = Bilge Friedlaender : words numbers lines* / [edit.] İlkay Balıç ; [medewerker] Mira Friedlaender ; [medewerker] Işin Önel. — Istanbul : ARTER, 2016. — 128 p. : ill. — 978-605-9606-03-5  
MID: Friedlaender 2017/45

*Hamburger Thalia Theater* / Gerhard Blasche ; Eberhard Witt. — Hamburg : Kristall, 1980. — 243 p. : ill. — 3-607-00004-2  
UA-CST: MAG-UIA-C 5153  
AP-KC: UT-TBG-GOBER-blasch-1

*Johann Sebastian Bach im Wandel der Geschichte* / Friedrich Blume. — Kassel : Bärenreiter, 1947. — 39 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 1)  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-blume-1  
AP-KC: MM-ES-BLUME-johann-1

*Boccace, humaniste latin* / [edit.] Hélène Casanova-Robin ; [edit.] Susanna Gambino Longo ; [edit.] Frank la Brasca. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 418 p. — (Lectures de la renaissance latine ; 8) ; (Rencontres ; 278). — 978-2-8124-3668-0 ; 978-2-8124-3669-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 30613

*Album Alfons Goris* / Werner de Bondt ; Mark Hermans ; Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het ITI, 2005. — Ill. — 90-807767-2-6  
AP-KC: UT-TBG-GORIS-debondt-1

*Museum Félicien Rops* / Bernadette Bonnier ; Véronique Carpiaux. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Félicien Rops: gids. — 90-5856-121-6 ; 978-90-5856-121-3  
KdG-SLA: 709 ROPS  
AP-MEI: OK 736.7 BONN 2003  
KMSKA: BEST-M 250 I 3  
EHC: 675353 [C0-327 b]

*De dam bij Hoppenesse : gevolgen voor de afwatering van het gebied tussen Oude Rijn en Hollandsche IJssel, 1250-1600* / Guus J. Borger ; Frits H. Horsten ; Johan F. Roest. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. : ill. — 978-90-8704-602-6  
UA-CST: HB-GES-SOENT  
UA-CST: MAG-OW-BB 30597

*De nederzetting Sloten en de Merovingische begraafplaats te Gent-Port Arthur* / H.Ch. van Bostraeten. — Brussel : Pro Civitate, 1972. — 141 p. : ill. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 25)

UA-CST: MAG-OW-B 83546

DB: ARCH 423 BOST

EHC: K 212904:[1,B],25 [M-351 b]

*Jacques Callot : sa vie, son œuvre et ses continuateurs* / Henri Bouchot. — Paris : Hachette, 1889. — 240 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1889: 1)

RUB: 1 G 2 / CAL 5 / 1889 / a / 1

UA-CST: MAG-A 8793

MPM: PK-B 568

CK6b

EHC: A 39302:47 [S1-551 i]

*Le vote des Françaises : cent ans de débats, 1848-1944* / Anne-Sarah Bouglé-Moalic. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. — 362 p. — (Archives du féminisme ; 2012: 2). — 978-2-7535-2083-7

UA-CST: GES 944 H 71 BOUG 2012

*Religious war and religious peace in early modern Europe* / Wayne P. Te Brake. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 396 p. — (Cambridge studies in contentious politics ; 2017: 1). — 978-1-107-45922-9 ; 978-1-107-08843-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30447

*Faith and fraternity : London livery companies and the Reformation, 1510-1603* / Laura Branch. — Leiden : Brill, 2017. — 275 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2017: 1). — 978-90-04-33069-6 ; 978-90-04-33070-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30411

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst* / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352-360. — Overdruk uit Europäische Revue. - 10:6(1934)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

KMSKA

KMSKA

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RAD1

*Walter Tillemans* / Toon Brouwers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 49 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 8)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:8

AP-KC: MT-TBG-BROUW-waltert-1

AP-KC: UT-TBG-TILLE-brouwer-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:8 [LZ-63 c]

LZ

LH: 188.076/8

*Citizenship and nationhood in France and Germany* / Rogers Brubaker. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1994. — 270 p. — 0-674-13178-9 ; 0-674-13177-0

UA-CST: GES 94 H 71 BRUB 94

*Die Bühne als kosmischer Raum: zum Bühnenbildschaffen von Günther Schneider-Siemssen* / [edit.] Kurt Becsi. — Wien : Bergland, 1976. — 119 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-A 5461

AP-KC: UT-TREG-BECSE-bühneal-1

*Anglican Enlightenment : orientalism, religion and politics in England ant its empire, 1648-1715* / William J. Bulman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 340 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2015: 1). — 978-1-107-07368-5 ; 978-1-107-42328-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30480

*Les parties de dominos ches Monsieur Lefèvre : Perec avec Freud, Perec contre Freud* / Claude Burgelin. — Saulxures : Editions Circé, 2002. — 224 p. — 2-84242-001-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30538

*Giulietta Masina en het geluk* / Jos Burvenich. — Tielt : Lannoo, 1959. — 151 p. — (Idolen en symbolen ; 3) ; (Humanitas-boekje ; 23)

UA-CST: MAG-A 11322

AP-KC: UT-TBG-MASIN-burveni-1

EHC: A 156091:23 [M-31 f]

*Factional struggles : divided elites in European cities and courts (1400-1750)* / Mathieu Caesar. — Leiden : Brill, 2017. — 258 p. — (Rulers & elites ; 10). — 978-90-04-34415-0 ; 978-90-04-34534-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30503

*Cahiers Mérimée* / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 2103-9054 ; 2262-2098

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

*The Cambridge companion to Shakespeare's first folio* / [edit.] Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 203 p. — (Cambridge companions to literature ; 2016: 1). — 978-1-107-49168-7 ; 978-1-107-09878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30419

*Gistelse figuren* / Frans van Campenhout ; Hans Gryspeerd ; Raoul Maria de Puydt. — Plaats van uitgave niet gekend : Raoul Maria de Puydtfonds v.z.w., 2009-2016. — 4 v. : ill. — 978-90-813942-7-7

EHC: 742568 [C0-488 e]

1-4

*Thé van Bergen : zonder verhaal* / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0  
AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

*Eduardo Chillida* / [fotograaf] David Finn ; Giovanni Carandente ; [medewerker] Dena Merriam. — Cologne : Könemann, 1999. — 303 p. : ill. — 3-8290-3400-8  
MID: Chillida 2017/573

*Een 17de-eeuwse tabakspijpenoven in Breda* / A. Carmiggelt ; G. van den Eynde ; [medewerker] W. Hupperetz. — Breda : Gemeente Breda, 1995. — 49 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 1). — 90-801538-1-8  
DB: ARCH 735 CARM  
EHC: 587018 [C0-097 b]  
C0

*Giordano Bruno : le voyant de Venise* / Yvonne Caroutch. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1975. — 255 p. — (Les maîtres du secret : collection historique et romanesque ; 1975: 1)  
EHC: 825589

*Casanova : the seduction of Europe* / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3  
KMSKA: TENT-TB 9432

*Briefwechsel : mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Mayotte Bollack* / Paul Celan ; [edit.] Christoph König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 263 p. — 3-518-41714-2 ; 978-3-518-41714-0  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Milton and the burden of freedom* / Warren Chernaik. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 274 p. — 978-1-107-15318-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 30533

*Childhood, education and the stage in early modern England* / [edit.] Richard Preiss ; [edit.] Deanne Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 296 p. — 978-1-107-09418-5 ; doi doi:10.1017/9781316145685  
UA-CST: MAG-OW-BB 30356

*Rom, die Menschen des Barock* / Casimir von Chłędowski. — München : Georg Müller, 1921. — 451 p. : ill.  
RUB: 2 D 3 / ROM 3 / 1921 / a / 1  
EHC: H 150073 [M-1 b]

*De grappen van Chroesjtsjov* / [compil.] Heinz Schewe. — Amsterdam : ABC-Boeken, 1966. — 155 p. — (ABC boeken ; 228)  
UA-CST: MAG-OW-AA 23719  
AP-KC: UT-TBG-CHROE-schewe-1

*La circulation de la musique et des musiciens d'église : France, XVIe-XVIIIe siècle* / [edit.] Xavier Bisaro ; [edit.] Gisèle Clément ; [edit.] Fañch Thoraval. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 395 p. — (Musicologie ; 3). — Titel varieert: La circulation de la musique et des musiciens d'église : France, 16e-18e siècle. — 978-2-406-05628-7 ; 978-2-406-05629-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30281

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7-11. — Overdruk uit Mesures, -3:1(1938)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Jan zonder vrees* / Hugo Claus ; [bew.] Wannes van de Velde ; [bew.] Jan Decler ; [bew.] Caroline Van Gastel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — 40 p. : ill.  
AP-KC: UT-TN-CLAUS-janzond-1

*Clément Janequin : un musicien au milieu des poètes* / [edit.] Olivier Halévy ; [edit.] Isabelle His ; [edit.] Jean Vignes. — Paris : Société française de musicologie, 2013. — 495 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 15). — 978-2-85357-031-2  
AP-KC: LM-BG-JANEQ-halevy-1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Goethe et la Belgique* / Fr. Closset. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 19 p.  
EHC: 825559

*Le Corbusier: polychromie architecturale* / [edit.] Arthur Rüegg. — 3 ed. — Basel : Birkhauser, 2005. — 3 v. : ill. — 978-3-0356-0661-4  
ARK: 72 RUEG 2005

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat  
UA-CST: MAG-OW-D 1277  
UA-CST: RG 2121 A 6  
AP-CMU: 5214  
In archief: Z 2  
EHC: 553366 [C0-261 a]  
KMSKA: MONO-BD 282

*Liszt en zijn 'Années de pèlerinages'* / A.H. Cornette. — 2 ed. — Lier : Colibrant, 1953. — 60 p.  
UA-CST: MAG-OW-AA 22238  
AP-KC: MM-BG-CORNE-liszt-1  
AP-KC: UM-BG-LISZT-cornett-1  
EHC: 710695 [C3-906 f]



EHC: H 165656 [M-84 f]  
KMSKA: MONO-BA 4069  
Nr. 58/500  
LH: C 3622li

*La galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent* / J. Couché. — Paris : Henri Heims, 1858. — 74 p.

RUB: 1 Q 3 / ORL 3 / 1858 / a / 1 / groot formaat

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

MID: Kubisme CUBI  
KMSKA: TENT-TC 12395

*L'absolu et le monde : études sur les écrits du Petit Concile: Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis* / François-Xavier Cuche ; [inl.] Béatrice Guion ; [inl.] Pierre Hartmann ; [inl.] Benedetta Papisogli. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 711 p. — (Lumière classique ; 110). — 978-2-7453-3153-3 ; 978-2-7453-3446-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30389

*The politicized muse : music for Medici festivals, 1512-1537* / Anthony M. Cummings. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 260 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1992: Princeton, N.J. — 978-0-691-60361-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30323

*Werner Cuvelier : parallellen, 1875-2016*. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016  
Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Georges de La Tour : histoire d'une redécouverte* / Jean-Pierre Cuzin ; Dimitri Salmon. — Paris : Gallimard, 1997. — 176 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 329). — 2-07-053425-1 ; 2-7118-3639-8

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 1997 / a / 1

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

MID: Minimalisme WIEH  
KMSKA: BEST-M 337 V 1

*The strange death of liberal England* / George Dangerfield. — Plaats van uitgave niet gekend : Paladin, 1970. — 397 p.

EHC: 824853 [C5-071 eb]

*Daniel Ernst Jablonski : Religion, Wissenschaft und Politik um 1700* / [edit.] Joachim Bahlcke ; [edit.] Werner Korthaase. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 560 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 1). — 978-3-447-05793-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30625

*Dante in context* / [edit.] Zygmunt G. Barański ; [edit.] Lino Pertile. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 571 p. — 978-1-108-41283-4 ; 978-1-108-41283-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30736

*De mooiste liedjes van Louis Davids* / [compil.] Lies Pelger ; [medewerker] Renée Waale. — Amsterdam : Harmonie, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6169-061-7

AP-KC: UT-TBG-DAVID-pelger-1  
EHC: 760600 [C5-017 da]

*Histoire de Belgique illustrée à l'usage de la jeunesse* / Henri Degrelle. — Louvain : Charles Fonteyn, aîné, éditeur, 1911. — 416 p. : ill.

EHC: 824990 [C5-071 ea]

*Das Weltbild Johann Sebastian Bachs* / Max Dehnert. — 2 ed. — Stuttgart : Hirzel, 1948. — 150 p. — (Welt und Genius ; 1948: 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dehnert-1  
EHC: 580694 [C0-079 d]  
C0

*El Greco pintor : estudio técnico* / María del Carmen Garrido Pérez ; [medewerker] Jaime García-Máiquez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 475 p. : ill. — 978-84-8480-329-4

KMSKA: MONO-BC 8039

*Alessandro Scarlatti : his life and works* / Edward J. Dent ; [inl.] Frank Walker. — Londen : Edward Arnold, 1905. — 252 p.

AP-KC: UM-BG-SCARL-dent-1

*Schelde-album : de Schelde in het verleden* / Jan Denucé. — Antwerpen : Gemeentebestuur van Antwerpen, 1926. — Ill. — (Prijsalbums ; 1926: 1)

MPM: BM 31017  
DB: ARCH 251 DENU  
LH: D 335sc  
UA-CST: MAG 104.7.8.23bis  
UA-CST: MAG 98 A 142  
UA-CST: RG 4115 B 34:2  
EHC: 806071 [C3-130 a / ds 97 a]  
EHC: D 62157:[16] [S0-65 a]  
SA: 105#3946

*Deutsche Erinnerungsorte* / [edit.] Etienne François ; [edit.] Hagen Schulze. — München : Verlag C. H. Beck, 2009. — 3 v. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 1813 (= v. 1)) ; (Beck'sche Reihe ; 1814 (= v. 2)) ; (Beck'sche Reihe ; 1815 (= v. 3)). — 978-3-406-59144-0 ; 978-3-406-59141-9 ; 978-3-406-59142-6 ; 978-3-406-59143-3

*Dictionnaire Rousseau* / [edit.] Jean-Paul Narcy. — Neuilly : Atlande, 2016. — 605 p. — (Collection Références ; 2016: 1). — 978-2-35030-367-3

UA-CST: MAG-OW-AA 45482

*The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura* / Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0-486-21944-5

RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1

EHC: 540781 [S4-193 d]

KdG-SLA: 709 DIET

*Bob Morane & Henri Vernes* / Jacques Dieu. — Bruxelles : Glénat, 1990. — 159 p. : ill. — (Mémoire d'entreprises ; 4). — 2-87176-008-X

UA-CST: T&L 840.8 N-VERN-DIEU 90

EHC: 824966

*Wonen in een schilderij* / Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Documenta Belgicae* / [edit.] Baudouin Oosterlynck. — S.l. : PMA-Editions, 1983-1985. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-documen-1/2

2

*Picasso : 72 lithographies* / C. Doelman. — Bruxelles : Les Editions Lumière A. Manteau S.A., 1956. — 72 p. : ill.

EHC: 825080

KdG-SLA: 709 PICA

*Doing Kyd : essays on The Spanish tragedy* / [edit.] Nicoleta Cinpoes. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 240 p. — (The revels plays companion library ; 2016: 1). — 978-0-7190-8382-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30544

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*Tempo and Rhythm in Bach's Organ Music* / Robert Donington ; [edit.] Gordon Phillips. — London : Hinrichsen Edition, 1960. — 59 p. : ill. ; 22 cm. — (School of Bach-playing for the organist ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-doningt-1

AP-KC: TEK ; Magazijn

*Politischer Mythos und symbolische Politik : der Hermannmythos : zur Entstehung des Nationalbewusstseins der Deutschen* / Andreas Dörner. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1996. — 286 p. — (Kulturen und Ideen ; 568) ; (Rowohlts Enzyklopädie ; 2490). — 3-499-55568-9

UA-CST: FILO 130.2 G-DORN 96

*Dreams of Charlotte* / [ill.] Inés Ballesteros. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor de Primas. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALL

*Dreihundzwanzigstes Deutsche Bach-Fest, vom 10. bis 12. Oktober 1936 in Königsberg(Pr)*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 70 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 23)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-23

*Dreizehntes deutsches Bach-Fest, vom 11. bis 13. Juli 1925 in Essen : Bach-Fest-Buch*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1925. — 40 p.

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-13

*Drittes deutsches Bach-Fest in Eisenbach, 26. bis 28. Mai 1907 : Fest- und Programmbuch*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 109 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 3)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-3

*Du langage au style : singularités de Francis Poulenc* / [edit.] Lucie Kayas ; [edit.] Hervé Lacombe. — Paris : La société française de musicologie, 2016. — 394 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 17). — 978-2-85357-255-2

AP-KC: LM-BG-POULE-kayas-1

*Frans Pourbus Le Jeune (1569-1622) : le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons* / Blaise Ducos. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 399 p. : ill. — 978-2-87844-151-2

RUB: 1 G 1 / POU 7 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25227

EHC: 754587 [C5-008 aa]

KMSKA: MONO-BC 6692

*Haarlem als Hollands Jeruzalem : de oorsprong van de toren van de Grote of St.-Bavokerk* / Thomas H. von der Dunk. — Hilversum : Verloren, 2016. — 143 p. : ill. — (Haarlem reeks ; 18). — 978-90-8704-622-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30623

*Die Kantaten von Johann Sebastian Bach* / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 2 v. — 3-7618-0226-9 ; 3-423-04080-7 ; 3-7618-0227-7 ; 3-423-04081-5

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dürr-1

TPC: LZ 356/16

1-2

*Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs* / Alfred Dürr. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 173 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 26). — mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus Bach-Jahrbuch 1957. — 3-7618-0544-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dürr-1

AP-KC: LM-CA-BACH-dürr-1

*Le chat s'expose : le catalogue* / Philippe Geluck ; [edit.] Pierre Sterckx ; [medewerker] Sophie Creuz ; [fotograaf] Amélie Debray. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — 197 p. : ill. — 2-203-34103-3 ; 2-203-34104-1

EHC: 824988

*Ed Atkins* / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2016. — 236 p. : ill. — 978-88-572-3389-5

MID: Atkins 2017/220

*Edmund de Waal : during the night* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

*Concertisten und Ripienisten in der h-moll-Messe Joh. Seb. Bachs* / Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter. — 63 p. — (Musik und Kirche ; 30. Jahrgang, Heft 2- 6)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-ehmann-1

*Das wahre Leben des Johann Sebastian Bach* / Klaus Eidam. — München : Piper, 2000. — 429 p. : ill. — (Serie Piper ; 2000: 1). — 978-3-492-23068-1

AP-KC: UM-BG-BACHJS-eidam-1

*Erweckte Handwerker im Umfeld des Pietismus : zur religiösen Selbstermächtigung in der frühen Neuzeit* / Daniel Eißner. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2016. — 384 p. — (Hallesche Forschungen ; 43). — Dissertation. Universität Leipzig, Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften. — 978-3-447-10601-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30589

*Einundzwanzigstes deutsches Bachfest, vom 6.bis 8.Oktober 1934 in Bremen.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 68 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 21)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-21

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*The politics of myth : a study of C.G. Jung, Mircea Eliade and Joseph Campbell* / Robert Ellwood. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1999. — 207 p. — (SUNY series : issues in the study of religion ; 1999: 1). — 0-7914-4306-X ; 0-7914-4305-1

UA-CST: FILO 141.725 G-ELLW 99

*Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700* / Karl Enenkel ; Koen Ottenheim. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

RUB: 1 F 1 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 70 ENEN 2017

EHC: 823587 [C5-094 ba]

*Engaging the emotions in Spanish culture and history* / [edit.] Luisa Elena Delgado ; [edit.] Pura Fernández ; [edit.] Jo Labanyi. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2016. — 300 p. — 978-0-8265-2086-9 ; 978-0-8265-2085-2 ; 978-0-8265-2087-6

UA-CST: MAG-OW-C 25208

*L'entre-deux électoral : une autre histoire de la représentation politique en France, XIXe-XXe siècle* / [edit.] Adeline Beaupaire-Hernandez ; [edit.] Jérémy Guedj. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. — (Collection Histoire ; 2015: 13). — Titel varieert: L'entre-deux électoral : une autre histoire de la représentation politique en France, 19e-20e siècle. — 978-2-7535-4005-7

UA-CST: GES 944 H 71 BEAU 2015

*Érasme et la France* / [edit.] Blandine Perona ; [edit.] Tristan Vigliano. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 441 p. — (Série Perspectives humanistes ; 9) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 115). — Congres: 12 avril 2013 à Lyon et 17 mai 2013 à Valenciennes. — 978-2-8124-3860-8 ; 978-2-8124-3861-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30483

*Erasmus' droom.* — Nijmegen : Van Thilt, 2017. — 96 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3 [C2-238 a]

*Vlaanderen, mijn land* / Sven Eriksson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 175 p. : ill. — 978-90-812219-1-7

EHC: 825374

*Erstes deutsches Bach-Fest in Berlin, 21.bis 23. März 1901 : Festschrift und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 87 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 1)

AP-KC: MM-JB-BACHJ-neuebac-1

*De brand in de Innovation : de geschiedenis van de ramp die België veranderde* / Siegfried Evens. — Plaats van uitgave niet gekend : Witsand Uitgevers, 2017. — 455 p. : ill. — 978-94-92011-53-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30677

*Het huis Ocrum* / G. van den Eynde ; A. Carmiggelt ; J. Kamphuis. — Breda : Gemeente Breda, 1996. — 55 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 3). — 90-801538-7-7

DB: ARCH 224 EYND

*La querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières* / Arianna Beatrice Fabbricatore. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 471 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2017: 1). — 978-2-7535-5206-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30272

*Les errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte* / Félix Fabri ; [edit.] Jean Meyers ; [edit.] Michel Tarayre. — Paris : Classiques Garnier, 2013-2017. — 6 v. — (Textes littéraires du Moyen Âge ; 25 (= v. 1)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 26 (= v. 2)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 31 (= v. 3)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 32 (= v. 4)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 40(= v. 5)) ; (Textes littéraires du Moyen Âge ; 41(=v. 6))

UA-CST: HB-TL-LAGAA

1-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10870

1-2; 5-6

*Lotte Leyna : eine Autobiographie in Bildern* / David Farneth. — Köln : Könnemann Verlagsgesellschaft mbH, 1999. — 254 p. — 3-8290-1437-6

AP-KC: UT-TBG-LENYA-farneth-1

Opgedragen aan Henry Max

*Walter Leblanc* / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

MID: Leblanc 2017/197

EHC: 819488 [C5-308 e]

KMSKA: MONO-BC 8024

KdG-SLA: 709 LEBL

*Het Felice Damiano boek.* — 2 ed. — Antwerpen : Dedalus, 1988. — 135 p. : ill. — 90-70924-69-2

AP-KC: UT-TBG-FELIC-damiano-1

EHC: 528331 [S4-136 e]

*Edvard Grieg* / Karl Gustav Fellerer. — Potsdam : Akademische Verlagsgeschaft Athenaion, 1942. — 128 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-FELLE-edvardg-1

*Fellini over Fellini: opstellen en aantekeningen.* — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 165 p. : ill. — (Grote cineasten ; 1978: 1). — 90-290-0915-2

UA-CST: MAG-OW-B 62286

AP-KC: UT-FILM-FELLI-fellini-1

EHC: 536161 [S4-172 b]

*Shakespearean romance* / Howard Felperin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 319 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 7). — 978-0-691-61960-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30435

*Les féministes de la première vague* / [edit.] Christine Bard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 229 p. — (Archives du féminisme ; 2015: 1). — 978-2-7535-4266-2

UA-CST: GES 944 H 71 BARD 2015

*Festgabe für Wilhelm Hausenstein zum 70. Geburtstag, 17. Juni 1952* / [edit.] W. E. Süsskind ; [pass. aut.] Wilhelm Hausenstein. — München : Verlag Karl Alber, 1952. — 278 p.

RUB: 1 D 4 / HAU 7 / 1952 / a / 1

*La lastaj tagoj de Ada, Aduŝka* / Gian Carlo Fighiera. — 2 ed. — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, 2006. — 32 p. : ill. — 92-9017-094-8

EHC: 825027

*European empires and the people : popular responses to imperialism in France, Britain, the Netherlands, Belgium, Germany and Italy* / [edit.] John M. MacKenzie ; Giuseppe Finaldi ; Bernhard Gissibl ; Vincent Kuitenbrouwer ; Berny Sèbe ; Matthew Stanard. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 242 p. — (Studies in imperialism ; 2011: 2). — 978-0-7190-7995-5

UA-CST: GES 94 H 70 MACK 2011

*Alter Narr, was nun? Die Geschichte meiner Zeit* / Werner Finck. — 6 ed. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1980. — 306 p. — 3-423-01044-4

AP-KC: UT-TBG-FINCK-alterna-1

*Heiter auf verlorenem Posten* / Werner Finck. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1979. — 110 p. — (Heyne-Buch ; 5601). — 3-453-01013-2

AP-KC: UT-TBG-FINCK-heitera-1

*Flaubert, Beckett, NDiaye : the aesthetics, emotions and politics of failure* / [edit.] Andrew Asibong ; [edit.] Aude Campmas. — Leiden : Brill, 2017. — 168 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 414). — 978-90-04-33715-2 ; 978-90-04-33734-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30514

*Johann Sebastian Bach : das Orgelwerk* / François Florand ; [inl.] Marcel Dupré. — Lindau im Bodensee : Frisch & Perneder, 1946. — 300 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-florand-1

*Nur Kinder, Küche, Kirche* / Dario Fo ; Franca Rame. — Hamburg : Rotbuch Verlag, 1979. — 143 p. — (Rotbuch-Taschenbuch ; 6). — 3-88022-016-6

AP-KC: UT-TD-FO-nurkind-1

*Der junge Bach in Lüneburg* / Gustav Fock. — Hamburg : Merseburger & co, 1950. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-fock-1

*Jules Bissier : opere, 1930-1965 = Jules Bissier : oeuvres, 1930-1965* / [edit.] Annette Ferrari ; [edit.] Gian Pio Fontana ; André Kuenzi ; Virgilio Gilardoni ; Michele Reiner ; Léonard Gianadda. — Mendrisio : Museo d'arte, 1988. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9430

*Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke* / Johann Nikolaus Forkel. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-forkel-1

*'Féministe d'abord' : Cécile Brunschvicg (1877-1946)* / Cécile Formaglio. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. — 334 p. — (Archives du féminisme ; 2014: 2). — 978-2-7535-3370-7

UA-CST: GES 944 N-BRUN-FORM 2014

*Fortune de la philosophie cartésienne au Japon* / [edit.] Pierre Bonneels ; [edit.] Jaime Derenne ; Groupe belge francophone d'études cartésiennes [Brussel] ; Université libre de Bruxelles. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 195 p. — (Série études de philosophie ; 5) ; (Rencontres ; 300). — Congrès: 16 et 17 octobre 2014. — 978-2-406-05839-7 ; 978-2-406-05840-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30523

*François Ier et la vie littéraire de son temps (1515-1547)* / [edit.] François Rouget ; Queen's University [Kingston, Ont.]. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 412 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 94) ; (Rencontres ; 308). — Congrès: 17-19 septembre 2015. — 978-2-406-06343-8 ; 978-2-406-06344-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30618

*Ein Franke in Venedig : das Sprachlehrbuch des Georg von Nürnberg (1424) und seine Folgen* / [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Bettina Morcinek. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2006. — 178 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 3). — 978-3-447-05403-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30662

*Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.

MID: Depot 3165

*Milton and the martial muse : Paradise lost and European traditions of war* / James A. Freeman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 253 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 5). — Herdruk van uitgave 1980: Princeton, N.J. — 978-0-691-61561-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30322

*Etienne-Jules Marey : chronophotographe* / Michel Frizot. — Paris : Nathan / Delpire, 2001. — 310 p. : ill. — 2-09-754194-1

AP-CMU: CMU 761 FRIZ 2001

*La renaissance* / Frantz Funck-Brentano. — Paris : Arthème Fayard et cie, 1935. — 442 p.

RUB: 2 C 4 / 1935 / a / 1

*Fünftes deutsches Bach-Fest in Duisburg, 4. bis 7. Oktober 1910 : Fest- und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 199 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 5)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-5

*Fünfundzwanzigstes Deutsches Bachfest, vom 22. bis 26. April 1938 in Leipzig.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1938. — 94 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 25)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-25

*Fünfzehntes deutsches Bach-Fest, vom 28. September bis 31. Mai 1927 in München: Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 48 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 15)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-15

*Family, work and household in late medieval Iberia : a social history of Manresa at the same time of the black death* / Jeff Fynn-Paul. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 274 p. — (Routledge research in medieval studies ; 13). — 978-1-138-81534-6 ; 978-1-315-74676-0

UA-CST: GES 946.0 H 72 FYNN 2018

*Maurice Wyckaert* / Hugo Claus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — Ill. — Titel varieert: Etude voor Maurice Wyckaert

EHC: 824882

*Art book* / Guillaume Sorel ; [edit.] Olivier Maltret. — Plaats van uitgave niet gekend : Toth, 2005. — Ill. — 2-913999-17-4 ; 2-913999-18-2

EHC: 824778 [C5-311 f]

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

MID: Nauman 2017/250

KMSKA: TENT-TA 7765

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]

LH: 188.076/6

*Gauguin : artist as alchemist* / [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Dario Gamboni ; [medewerker] Harriet K. Stratis ; [medewerker] Ophélie Ferlier-Bouat ; [medewerker] Claire Bernardi ; [medewerker] Allison Perelman ; [medewerker] Isabelle Cahn ; [medewerker] Estelle Bégué ; [medewerker] Nadège Horner ; [medewerker] Elsa Badie Modiri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 335 p. : ill. — 978-0-300-21701-8 ; 978-0-86559-286-5

KMSKA: TENT-TC 12418

*Noa noa* / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 29569

EHC: C 202187 [M-268 e]

KMSKA: MONO-BA 4070

*Rhétorique et thérapeutique dans le De medicina de Celse* / Aurélien Gautherie. — Turnhout : Brepols, 2017. — 492 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 25). — 978-2-503-56919-2 ; 978-2-503-56920-8

EHC: 824758 [C5-095 ca]

*La genèse et les premiers siècles des villes médiévales dans les Pays-Bas méridionaux: un problème archéologique et historique = Ontstaan en vroegste geschiedenis van de middeleeuwse steden in de Zuidelijke Nederlanden* / Crédit communal. Comité

d'histoire. Colloque international ; Gemeentekrediet.  
Geschiedeniscomité. Internationaal Colloquium. — Bruxelles :  
Crédit Communal, 1990. — 576 p. : ill. — (Historische  
uitgaven : reeks in-8° ; 83). — 2-87193-106-2

UA-CST: GES 949.1 H 70 GENE 90

DB: ARCH 251 CRED

EHC: 578466 [C0-070 a]

*Ger van Elk* / [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor  
Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw,  
1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

*Gérald Cramer et 'ses' artistes Chagall, Miró, Moore.* —  
Genève : Patrick Cramer Editeur, 2016. — 143 p. : ill. —  
978-2-8399-1996-8

MID: Galeries GERA

*Gerhard Richter : Arbeiten 1962 bis 1971* / [edit.] Karl-Heinz  
Hering ; [medewerker] Tünn Konerding. — Düsseldorf :  
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9429

*Calderón* / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover :  
Friedrich, 1967. — 138 p. — (Friedrichs Dramatiker des  
Welttheaters ; 32)

UA-CST: MAG-UIA-A 4844

AP-KC: UT-TBG-CALDE-gerstin-1

AP-KC: MT-TG-GERS-caldero-1

EHC: 563522 [C0-032 g]

*Peter Benoit* / Julius De Geyter ; Karel L. Ledeganck ; Emanuel  
Hiel. — Antwerpen : V.V.K.B.-Nationaal Trefpunt

EHC: 825545

*Giacometti* / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ;  
[edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London :  
Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

MID: Giacometti,A. 2017/351

KMSKA: TENT-TC 12421

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen  
Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. —  
978-94-6258-206-4

RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25278

KMSKA: MONO-BC 8038

*Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice* /  
[edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ;  
[medewerker] Keith Christiansen ;  
[medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio  
Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ;  
[medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul  
Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12428

*Een spiegel op uitkijk : gedichten bij werk van Roger Raveel* / Jo  
Gisekin. — Gent : PoëzieCentrum, 2017. — 47 p. : ill. —  
978-90-5655-227-5

EHC: 825024

*Vérité et certitude chez Spinoza* / Marcos Gleizer ; [inl.] Raul  
Landim Filho. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 264 p. —  
(Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 29). —  
978-2-406-05708-6 ; 978-2-406-05709-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30614

*Measure for measure : the law and the convent* / Darryl J.  
Gless. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. —  
283 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 6). —  
978-0-691-60720-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30430

*Godfrey of Viterbo and his readers : imperial tradition and  
universal history in late medieval Europe* / [edit.] Thomas  
Foerster ; University of Bergen. Centre for Medieval Studies.  
Conference. — Farnham : Ashgate, 2015. — 195 p. — (Church,  
faith, and culture in the medieval West ; 2015: 1). — Congres:  
Conference held in late 2012 at the Centre for Medieval Studies  
at the University of Bergen, Norway. — 978-1-4724-4268-0 ;  
978-1-4724-4269-7 ; 978-1-4724-4270-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30285

*Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento* /  
Thomas Golsenne. — Rennes : Presses universitaires de  
Rennes, 2017. — 275 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 3). —  
978-2-7535-5253-1

KMSKA: MONO-BC 8040

*Ferenc Farkas* / Laszlo Gombos. — Budapest : Magus, 2005. —  
36 p. — 978-963-9433-36-6

AP-KC: UM-BG-FARKA-gombos-1

*Beckett matters : essays on Beckett's late modernism* / S.E.  
Gontarski. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. —  
278 p. — 978-1-4744-1440-1 ; 978-1-4744-1441-8 ;  
978-1-4744-1442-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30568

*Voyage d'Italie, 1773-1774* / Bergeret de Grancourt ;  
[medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris :  
Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1

EHC: 537444 [S4-159 a]

*Hamlet in purgatory* / Stephen Greenblatt. — Princeton, N.J. :  
Princeton University Press, 2013. — 322 p. — (Princeton  
classics ; 2013: 2). — 978-0-691-16024-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30458

*Textiel : groots verleden, beloftevolle toekomst* / Victor-Hugo de  
Grijsse. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 191 p.  
: ill. — 978-90-5908-875-7

EHC: 825042

*De la Belle Époque à la Première Guerre mondiale* / Carl Grimberg ; Ragnar Svanström. — Verviers : Gérard & Co, 1965. — 351 p. : ill. — (Histoire universelle ; 11) ; (Marabout université ; 76)

UA-CST: MAG-A 7110

EHC: A 203105:76 [M-282 f]

*Ermanno Wolf-Ferrari : Autorisierte Lebensbeschreibung* / Alexandra Carola Grisson. — Regensburg : Gustav Bosse, 1941. — 176 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-GRISS-ermanno-1

*Victor Hugo : le visionnaire de Guernesey* / Bernard Gros. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1975. — 255 p. — (Les maîtres du secret : collection historique et romanesque ; 1975: 2)

EHC: 825590

*Schriften aus dem Nachlass : mit weiteren Materialien und Dokumenten* / Henryk Grossmann ; [edit.] Jürgen Scheele. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2017. — 348 p. — 978-3-8288-3892-5

UA-CST: TEW 330.8 G-GROS 2017

*Gagner la paix, 1914-1929* / Jean-Michel Guieu. — Paris : Editions du Seuil, 2015. — 535 p. — (Histoire de la France contemporaine ; 5) ; (L'univers historique ; 2015: 2). — 978-2-02-100145-7

UA-CST: GES 944 H 71 GUIE 2015

*Shakespeare's play within play : mediëval imagery and scenic form in Hamlet, Othello and King Lear* / Cherrell Guilfoyle ; [inl.] Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1990. — 159 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 12). — 0-918720-35-4 ; 0-918720-34-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30375

*De minstrel van de mesthoop : liedjes, leven en achtergronden van Eduard Jacobs, pionier van het Nederlandse cabaret, 1867-1914* / Alex de Haas. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 152 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JACOB-dehaas-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

EHC: H 183175 [M-185 a]

*Shakespeare and Elizabeth : the meeting of two myths* / Helen Hackett. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 295 p. — 978-0-691-12806-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30450

*Jakob Smits, of: De strijd tussen licht en schaduw* / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

UA-CST: MAG 145 E 25

AP-CMU: 4743

In archief: 8 J

EHC: H 101466:7 [S0-270 b]

KMSKA: MONO-BB 11577

MPM: PK-C 379

36c

*Hainaut : la terre et les hommes: mélanges offerts à Jean-Marie Cauchies par Hannonia à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* / [edit.] Claude Depauw ; [edit.] Philippe Desmette ; [edit.] Laurent Honnoré ; [edit.] Monique Maillard-Luybaert. — Mons : Hannonia, 2016. — 664 p. : ill. — (Analectes d'histoire du Hainaut ; 15). — D/2016/7329/2

UA-CST: GES 949.01 HENEGOUWEN-H 70 DEPA 2016

*The translations of Nebrija : language, culture, and circulation in the early modern world* / Byron Ellsworth Hamann. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 223 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 2). — 978-1-62534-170-9 ; 978-1-62534-163-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30501

*A holiday history of Britain (previously entitled 'Now I remember')* / Ronald Hamilton. — 2 ed. — London : Pan Books Ltd, 1972. — 216 p. : ill. — 0-330-23206-1

EHC: 825415

*Laughing torso : primary source edition* / Nina Hamnett. — Plaats van uitgave niet gekend : Nabu Press, 2014. — 326 p. — (Nabu public domain reprints ; 2014: 1). — Titel varieert: Laughing torso : reminiscences of Nina Hamnett ; herdruk van uitgave 1932: New York, N.Y. — 978-1-293-78382-5

UA-CST: MAG-OW-C 25202

*Histoire et généalogie de la maison d'Hanens* / J.P.O.M.Gh. d' Hanens. — Dendermonde : Imprimerie 'Het Punt', 2015. — 182 p. : ill.

EHC: 824696

*The twilight of a military tradition : Italian aristocrats and European conflicts, 1560-1800* / Gregory Hanlon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2003. — 371 p. — 1-85728-704-5 ; 1-85728-703-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30563

*A prospering society : Wiltshire in the later Middle Ages* / John Hare. — Hatfield : University of Hertfordshire Press, 2011. — 240 p. — (Studies in regional and local history ; 10). — 978-1-902806-84-6 ; 978-1-902806-85-3

UA-CST: GES 942 H 72 HARE 2011

*Cervantes and Ariosto : renewing fiction* / Thomas R. Hart. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 150 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 14). — Herdruk van uitgave 1989: Princeton, N.J. — 978-0-691-60779-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30439

*Pen for a party : Dryden's Tory propaganda in its contexts* / Philip Harth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 341 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 4). — Herdruk van uitgave 1993: Princeton, N.J. — 978-0-691-60433-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30351

*Johann Heinrich Horb (1645-1695) : Leben und Werk bis zum Beginn der Hamburger pietistischen Streitigkeiten, 1693* / Frank Hartmann. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen,

2004. — 389 p. — (Hallesche Forschungen ; 12). —  
3-484-84012-9 ; 3-931479-38-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30602

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

*Das grosse Heinz Erhardt Buch* / Dieter Harzig. — Reinbek : Rowohlt, 1970. — 323 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 1679). — 3-499-11679-0

AP-KC: UT-TBG-ERHAR-harzig-1

*An alchemical quest for universal knowledge : the 'Christian philosophy' of Jan Baptist Van Helmont (1579-1644)* / Georgiana D. Hedesan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 244 p. — (Universal reform : studies in intellectual history, 1550-1700 ; 2016: 1). — 978-1-4724-6916-8 ; 978-1-315-56673-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30577

*Einbeck im Jahre 1728 : der Stadtplan des Ernest Eberhard Braun, mit einem kommentierten und ergänzten Nachdruck des Aufsatzes 'Einbeck als Festung' / Andreas Heege ; Wilhelm Feise.* — Oldenburg : Isensee Verlag, 1994. — 48 p. : ill. — (Quellen und Materialien zur Geschichte der Stadt Einbeck ; 3). — Met 1 losse kaart(en). — 3-89442-213-0

DB: ARCH 054 HEEG

*Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall* / Lucas d'Heere ; [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — Titel varieert: Lucas d'Heere : Tableau poetique: verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall. — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30622

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

*Die Buhllieder des Hans Sachs : Form, Gehalt, Funktion und sozialhistorischer Ort* / Julia-Maria Heinzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 229 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 38). — 3-447-04431-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30656

*Paul van Zeeland en het monetaire, sociaal-economische en Europese beleid van België, 1920-1960* / Brigitte Henau. — Brussel : Paleis der Academiën, 1995. — 325 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 158). — 90-6569-641-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 HENA 95

UA-CST: MAG-UIA-F 9:158

SA: 228#8004

EHC: 597276 [C0-124 b]

C0

UHasselt: 339.7 HENA 1995

*The life and economics of David Ricardo* / John. P. Henderson ; [medewerker] John B. Davis ; [edit.] Warren J. Samuels ; [edit.] Gilbert B. Davis. — New York, N.Y. : Springer Science+Business Media, 2017. — 679 p. — 978-1-4613-7809-9 ; 978-1-4615-6129-3 ; doi doi:10.1007/978-1-4615-6129-3

UA-CST: TEW 330.8 N-RICA-HEND 2017

*Her düşenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings* / [edit.] İlkey Baliç ; [medewerker] Selen Ansen. — Istanbul : ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978-605-9606-01-1

MID: Thema's-in-de-kunst HER

*Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625-1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862-1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen



*Lode Verhees* / J. Heyman. — Brussel : De Procure, 1946. — 128 p. — (Onze schrijvers in het Middelbaar Onderwijs ; 4)  
EHC: 825443

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Women alone : spinsters in England, 1660–1850* / Bridget Hill. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 219 p. — 0–300–08820–5  
UA–CST: GES 942 H 72 HILL 2001

*Himmlisch! Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Maike Hohn ; [edit.] Georg Lechner. — Wien : Belvedere, 2016. — 143 p. : ill. — 978–3–903114–10–4  
KMSKA: TENT-TB 9452

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978–3–8376–2020–7  
MID: Kunsttheorie HOFF

*Ernst Busch: eine Biographie in Texten, Bildern und Dokumenten* / Ludwig Hoffmann ; Karl Siebig. — Berlin : Henschelverlag, 1987. — 387 p. : ill. — 3–362–00103–3  
UA–CST: T&L 792.028 N–BUSC–HOFF 87  
AP–KC: LT–TBG–BUSCH–hoffman-1

*Britain's political economies : parliament and economic life, 1660–1800* / Julian Hoppit. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 391 p. — 978–1–316–64990–9 ; 978–1–107–01525–8 ; doi doi:10.1017/9781139057875  
UA–CST: MAG–OW–BB 30737

*Marx's concept of the alternative to capitalism* / Peter Hudis. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2013. — 241 p. — (Historical materialism book series ; 2013: 1). — 978–1–60846–275–9  
UA–CST: TEW 330.8 N–MARX–HUDI 2013

*The music of Arthur Sullivan* / Gervase Hughes. — Londen : Macmillan & co. Ltd., 1960. — 180 p.  
AP–KC: UM–BG–SULLI–hughes-1

*Immanuel Kant : die Einheit des Bewusstseins* / [edit.] Giuseppe Motta ; [edit.] Udo Thiel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 284 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 197). — Engelse en Duitse tekst. — 978–3–11–055766–4 ; 978–3–11–056079–4 ; 978–3–11–055972–9  
UA–CST: FILO 19.7 N–KANT–MOTT 2017

*Carnal knowledge : regulating sex in England, 1470–1600* / Martin Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 465 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2017: 1). — 978–1–316–63173–7 ; 978–1–107–17987–5 ; doi doi:10.1017/9781316841150  
UA–CST: MAG–OW–BB 30418

*Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer* / Daan Rau. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 143 p. : ill. — 978–90–8931–759–9  
MID: Depot 3164

*Jaarboek* / Gerard Walschap Genootschap. — Antwerpen : 2009–2014  
UA–CST: T&L 80 E–JAAR  
1–6(2009–2014)  
Themanummers: zie deeltitels  
UA–CST: GW 839.3 P–WALS–JAAR  
1–6(2009–2014)  
Themanummers: zie deeltitels  
EHC: 734825 [C2–334 a]  
1–6(2009–2014)

*Chansons de Claude François en bandes dessinées* / Joëlle Jacquart ; [edit.] Cédric Illand. — Darnétal : Petit à petit, 2003. — 96 p. : ill. — (Chansons de ... en bandes dessinées ; 2003: 1). — 2–914401–61–2  
EHC: 825366

*Hyacinthe Rigaud, 1659–1743* / Ariane James-Sarazin ; [medewerker] Jean-Yves Sarazin ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Dominique Brême. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 2 v. : ill. — 978–2–87844–173–4  
UA–CST: MAG–OW–C 25233  
1–2

*Dora van der Groen* / Erwin Jans ; Klaas Tindemans ; Dries Moreels. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 54 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 16)  
UA–CST: MAG–B 46325  
UA–CST: T&L 792 F–KTL:16  
AP–KC: MT–TBG–JANS–doravan-1  
AP–KC: LT–TWO–KRITI–opsomer-1  
EHC: 601036:16 [LZ–63 c]  
LH: 188.076/16

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdruk  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1  
Origineel Maillet-exemplaar

*John Gibbons : the messengers*. — Dublin : Hillsboro Fine Art, 2017. — 48 p. : ill. — 978–1–909725–04–1  
MID: Gibbons 2017/577

*Shakespeare's storms* / Gwilym Jones. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 198 p. — 978–1–5261–1682–6  
UA–CST: MAG–OW–BB 30546

*Tracey Emin : works, 2007–2017* / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 2017941863 ; 978–0–8478–6016–6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

*Jan Walravens* / Jos Joosten. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 27 p. — (Kritisch theater lexicon ; 3). — 90–74351–06–9

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:3 [LZ-63 c]

REK 63D; LZ

LH: 188.076/3

*Josse de Pauw* / Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1997. — 13 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 3)

AP-KC: UT-TBG-DEPAU-vlaamst-1

EHC: 604527 [C0-141 a]

C0

*Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers* / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97–100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

EHC: H 68098 [S0-142 a / ds C 10]

*The demon of writing : powers and failures of paperwork* / Ben Kafka. — New York, N.Y. : Zone Books, 2012. — 182 p. : ill. — 978–1–935408–26–0

SA: 2261#30

EHC: 812411 [C5-086 bb]

*Wayward contracts : the crisis of political obligation in England, 1640–1674* / Victoria Kahn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 370 p. — 978–0–691–17124–1

UA-CST: MAG-OW-BB 30448

*Kalender* / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — Plaats van uitgave niet gekend : IJzerwake

EHC: 778105 [C3-272 b / ds 109]

(2014–2018)

*La véritable histoire de la 'Belle Epoque'* / Dominique Kalifa. — Paris : Fayard, 2017. — 296 p. : ill. — 978–2–213–65529–1

UA-CST: MAG-OW-BB 30384

*Kalliopi Lemos : in balance.* — London : Gazelli Art House, 2016. — 87 p. : ill.

MID: Depot 3166

*Spiritualiteit en abstractie in de kunst* / Wassily Kandinsky. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1987. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks ; 1987: 1). — 90–6038–241–2

UA-CST: MAG-B 10484

ARK: 75 KAND 1987

EHC: 589700 [C0-102 f]

KMSKA: ICC 11488

*Tadeusz Kantor* / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions. — 85 p.

AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1

*The hand on the Shakespearean stage : gesture, touch and the spectacle of dismemberment* / Farah Karim-Cooper. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 309 p. — (The Arden Shakespeare ; 2016: 1). — 978–1–4742–3426–9 ; 978–1–4742–3427–6 ; 978–1–4742–3429–0 ; 978–1–4742–3428–3

UA-CST: MAG-OW-BB 30408

*De kastelen Blaarthem en Gagelbosch bij Eindhoven* / [edit.] Nico Arts ; [edit.] Jelle Dekker ; [edit.] Ans van Eenbergen ; [edit.] Jos Hüskens. — Eindhoven : Archeologische Werkgroep Eindhoven, 1996. — 120 p. : ill. — (Archeologisch en historisch onderzoek in Eindhoven ; 1). — 90–75767–02–1

DB: ARCH 441 ARTS

*Von Carlo Manzoni bis Jaroslav Hasek* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1973. — 222 p. : ill. — (Heiterkeit kennt keine Grenzen : Humor der Welt ; 3) ; (Ullstein-Buch ; 2870)

AP-KC: UT-TBG-KASTN-humor-3

*Von Christian Morgenstern bis Hermann Hesse* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1958. — 206 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 2) ; (Ullstein-Buch ; 2921). — 3–548–02921–3

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-2

*Von Ludwig Thoma bis Kurt Tucholsky* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1958. — 206 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 3) ; (Ullstein-Buch ; 2954). — 3–548–12954–4

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-3

*Von Luigi Pirandello bis George Mikes* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1974. — 233 p. : ill. — (Ullstein-Buch ; 2855). — 3–548–02855–1

AP-KC: UT-TBG-KASTN-humor-2

*Von Mark Twain bis Anton Tschechow* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1974. — 236 p. : ill. — (Heiterkeit kennt keine Grenzen : Humor der Welt ; 2827). — 3–548–02827–6

AP-KC: UT-TBG-KASTN-humor-1

*Von Wilhelm busch bis Bertolt Brecht* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1976. — 213 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 2900). — 3–548–02900–0

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-1

*Brennendes Herz Klabund : Legende und Wirklichkeit* / Guido Von Kaulla. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1971. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-KLABU-vonkaul-1

*Dice, cards, wheels : a different history of French culture* / Thomas M. Kavanagh. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2005. — 251 p. — (Critical authors & issues ; 2005: 1). — 0–8122–3860–5

UA-CST: MAG-OW-BB 30566

*The realism of Piero della Francesca* / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11575

*Das Wohltemperierte Klavier von Johann Sebastian Bach* / Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 196 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-keller-1

*Zur musikalischen Temperatur insbesondere bei Johann Sebastian Bach* / Herbert Kellertat. — Kassel : Oncken, 1960. — 78 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-kelleka-1

*Tributs à Voltaire* / Roger Kempf ; Sarah Kofman. — Genève : Furor, 2017. — 68 p. — 978-2-940601-00-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30383

*A concise history of the Netherlands* / James C. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 484 p. — (Cambridge concise histories ; 2017: 1). — 978-0-521-69917-4 ; 978-0-521-87588-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30300

*Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg* / Beatrix Kriller-Erdrich. — Wien : KHM, 2016. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg : ein Bilddenkmal zur Entstehungsgeschichte der habsburgischen Sammlungen. — 978-3-99020-125-1

KMSKA: TENT-TB 9433

*Kijk, Annie M.G. Schmidt : de schrijfster in beeld* / [medewerker] Kees Fens ; e.a. — Amsterdam : Querido, 1984. — 120 p. : ill. — (Singel 262 ; 1984). — 90-214-8129-4

UA-CST: T&L 839.3 N-SCHM-FENS 84

AP-KC: UT-TBG-SCHMI-fens-1

EHC: 513601 [S4-65 c]

IL: SECU-KIJK

*Kinder im Theater : [Dokumentation und Rezeption von Heleen Verburgs 'Winterschlaf' in zwei Inszenierungen]* / Jürgen Kirschner ; Kristin Wardetzky ; [edit.] Peter Ullrich. — Frankfurt am Main : Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, 1993. — 275 p. — (Schriftenreihe der Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung ; 25). — 3-924407-28-2

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-kirschn-1

*Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs : ein Beitrag zur Musikbibliographie* / Georg Kinsky. — Wien : Reichner, 1937. — 134 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-kinsky-1

AP-KC: MM-ES-KINSK-origina-1

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1

KMSKA: MONO-BB 11570

*Kittners (zoo)logischer Garten : Kabarett-Texte von Dietrich Kittner* / [edit.] Günter Wallraff. — Berlin : Henschelverlag, 1978. — 147 p.

AP-KC: UT-TBG-KITTN-wallraf-1

*Herman Verbaere* / [inl.] Et. de Cuyper ; Pierre Kluyskens ; Rik Clément ; Jos Murez ; Johan Daisne ; Hubert Lampo ; Bert Peleman ; Marcel Gryphonck. — Kruishoutem : Drukkerij EMKA, 1976. — 64 p. : ill.

EHC: 825099

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy*. — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978-1-909693-08-1

KMSKA: TENT-TB 9435

*Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert : das Beispiel der Habsburgermonarchie* / [edit.] Johannes Frimmel ; [edit.] Michael Wögerbauer ; Wiener Stadt- und Landesbibliothek [Wien] ; Austrian National Library. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 401 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 5). — Congres: 26. bis 28. April 2007. — 978-3-447-05918-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30659

*Rietveld Schröderhuis* / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Ons kent ons: de types van van Kooten en de Bie* / [ill.] Roel Bazen. — Amsterdam : Harmonie, 1993. — 128 p. — 90-6169-391-8

AP-KC: MT-TBG-BAZEN-onskent-1

AP-KC: UT-TBG-VANKOOT-onskent-1

EHC: 575532 [C0-060 a]

C0

*Kortner anekdotisch* / [edit.] Claus Landsittel. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970. — 122 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 723)

UA-CST: MAG-UIA-A 6330

AP-KC: UT-TBG-KORTN-landsit-1

*Aller Tage Abend* / Fritz Kortner. — München : Kindler Verlag, 1959. — 367 p.

AP-KC: UT-TBG-KORTN-allerta-1

*Heinrich von Huyssen (1666-1739) : Prinzenerzieher, Diplomat und Publizist in den Diensten Zar Peters I., des Großen* / Svetlana Korzun. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 268 p. — (Jabloniana : Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit ; 3). — 978-3-447-07003-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30624

*Gespräche mit Felsenstein : aus der Werkstatt des Musiktheaters* / Dieter Kranz. — Berlin : Henschel, 1977. — 170 p. : ill. — (Dialog ; 1981: 4)

UA-CST: MAG-UIA-A 5490

AP-KC: UT-TBG-FELSE-kranz-1

*Worte ohne Lieder : Satiren* / Georg Kreisler. — 2 ed. — Wien : Paul Neff Verlag, 1986. — 325 p. — 3-7014-0232-9  
AP-KC: UT-TBG-KREIS-worteh-1

*België voor beginners* / Bert Kruismans ; Peter Perceval. — Leuven : Van Halewyck, 2004. — 246 p. — 90-5617-597-1  
AP-KC: UT-TG-BELGI-kruisma-1  
EHC: 677214 [C0-328 f]

*Einführung in die Metaphysik : Platon und Aristoteles* / Wilfried Kühn. — Hamburg : Meiner, 2017. — 239 p. — 978-3-7873-3006-5 ; 978-3-7873-3007-2  
UA-CST: FILO 113 G-KUHN 2017

*Fernando Bryce : unvergessenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9  
KMSKA: TENT-TB 9428

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen* / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6  
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*Lacanian ink.* — New York, N.Y. — 1049-7749  
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: FILO 10 E-LACA/5 j.  
21(2003)–  
Oude jr MAG 3878/4

*20 jaren rennersloopbaan van Briek Schotte* / Berten Lafosse. — Kortrijk : Atlas, 1955. — 80 p. : ill.  
EHC: 825375

*Halt die Ohren steif : Die Joe-Orton-Biographie* / John Lahr ; [vert.] Erwin Jansen. — Hamburg : Lambda, 1987. — 476 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Prick up your ears. — 3-925495-16-9  
AP-KC: UT-TBG-ORTON-lahr-1

*Hugo Claus : Vrijdag* / Theun Lammertse. — Amsterdam : Nederlandse Comedie. — Ill.  
EHC: 824880

*Le voyage de Remigio Cantagallina dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1612-1613) à travers l'album de dessins conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique* / R. de Lathuy. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Mémoire. UCL, département d'archéologie et d'histoire de l'art ; promotor R. Van Schoute  
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1987 / b / 1

*Der poetische Körper: eine Lehre vom Theaterschaffen* / Jacques Lecoq ; [medewerker] Jean-Paul Carasso ; e.a. — Berlin : Alexander, 2000. — 223 p. : ill. — 3-89581-042-8  
UA-CST: T&L 792 G-LECO 2000  
AP-KC: UT-TBG-LECOQ-lecoq-1

*La légende continue : Ulenspiegel, 150 ans après De Coster = 150 jaar legende : Ulenspiegel eeuwig jong* / [edit.] Laurence Boudart ; [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Vic Nachtergaele ; Uilenspiegelmuseum [Damme]. — Bruxelles : Archives & musée de la littérature, 2017. — 85 p. : ill. — 978-2-87168-078-9  
EHC: 824697 [C5-090 cb]

*Leo Gestel : autobiografische notities* / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0  
KMSKA: MONO-BB 11574

*Lettres à Madame de Maintenon : édition intégrale et critique* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Catherine Hémon-Fabre. — Paris : Champion, 2016. — 10 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 78(=v. 8)) ; (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 93(=v. 10)). — 978-2-7453-3054-3 ; 978-2-7453-3608-8 ; 978-2-7453-3609-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 17577  
8; 10

*Leunora Salihu : gravity on a journey* / [medewerker] Thomas A. Lange ; [medewerker] Anette Kruszynski ; [medewerker] Susanne Meyer-Büser. — Berlin : Distanz, 2017. — 111 p. : ill. — 978-3-95476-208-8  
MID: Salihu 2017/549

*Lewis Carroll exhibition.* — Oxford : The Oxonian Press Ltd., 1973  
EHC: 825619

*Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past* / David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132-178 : ill. — Overdruk uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)  
RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

*Beckett's thing : painting and theatre* / David Lloyd. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 253 p. : ill. — (Other Becketts ; 2016: 1). — 978-1-4744-1572-9 ; 978-1-4744-1573-6 ; 978-1-4744-1574-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 30569

*Passchendaele : a new history* / Nick Lloyd. — London : Viking, an imprint of Penguin Books, 2017. — 410 p. : ill. — 978-0-241-00436-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30299  
EHC: 822166 [C5-093 bb]

*Caritas, Jan van Delen* / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

EHC: 780528 [C5-047 ba]

KMSKA: MONO-BB 10597

*The meaning of More's 'Utopia'* / George M. Logan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 296 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 17). — Herdruk van uitgave 1983: Princeton, N.J. — 978-0-691-61371-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30429

*Lokaal 01 : 2013.* — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. : ill.

MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

*Charlot ou Sir Charles Chaplin* / Jacques Lorcey. — Paris : PAC, 1978. — 558 p. — (Collection têtes d'affiche ; 1978: 1)

AP-KC: MT-TG-LORCE-charlot-1

*Lucas Cranach the Elder : 500 years of the power of temptation* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Atsushi Shinfuji. — Vienna : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 284 p. : ill. — 978-4-906908-18-9

KMSKA: TENT-TC 12411

*Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500-1600* / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

*Gallus Dressler : Ein Beitrag zur Geschichte des protestantischen Schulkantorats im 16. Jahrhundert* / Wilhelm Martin Luther. — Kassel : Bärenreiter. — 165 p.

AP-KC: UM-BG-DRESSL-luther-1

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars* / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*The Irish Bridget : Irish immigrant women in domestic service in America, 1840-1930* / Margaret Lynch-Brennan ; [inl.] Maureen O'Rourke Murphy. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2009. — 232 p. — (Irish studies ; 2009: 1). — 978-0-8156-3354-9 ; 978-0-8156-3201-6 ; 978-0-8156-5267-0

UA-CST: GES 970 H 72 LYNB 2009

*Tudor fashion* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

*The Shakespeare exhibition: 1564-1964* / I. Jack Lyons ; [edit.] Richard Buckle. — London : Shakespeare Exhibition, 1964. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-lyons-1

EHC: A 211959 [M-338 a]

*France and women 1789-1914 : gender, society and politics* / James F. McMillan. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2013. — 286 p. — 0-415-22602-3 ; 0-415-22603-1

UA-CST: GES 944 H 72 MCMI 2013

*Made active : the Chartwell Show* / [edit.] Natasha Conland. — Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. — 978-0-86463-292-0

MID: Performance MADE

*Peasant maids, city women : from the European countryside to urban America* / [edit.] Christiane Harzig ; Deirdre Mageean ; Margareta Matovic ; Maria Anna Knothe ; Monika Blaschke. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1997. — 344 p. : ill. — 0-8014-8395-6 ; 0-8014-3273-1

UA-CST: GES 970 H 72 HARZ 97

*Le Versailles de Louis XIV : un palais pour la sculpture* / Alexandre Maral. — Dijon : Editions Faton, 2013. — 338 p. : ill. — 978-2-87844-176-5

UA-CST: MAG-OW-C 25226

*Marcel Mariën : Chambre d'ennemi.* — Anvers : Max Pisti, 1991. — losbladig : ill. — 5 originele foto's en 1 introductiepagina met een fascimile van Mariëns handschrift in een met linnen beklede map met lederen handvat ; met Model op schaal van de werkkamer van Marcel Mariën

EHC: 825188

Basiswerk; Model

*Marche des canotiers, op. 2* / [comp.] Leon Goossens. — Bruxelles : Aloy-Grassi. — 1 partituur (7 p.). — J.B.M.2

AP-KC: MM-TP-GOOSS-marse-1

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-B 92201

ARK: 70 DEMA 2012

EHC: 766133 [C5-026 BA]

KMSKA: MONO-BB 9661

*Maria Lassnig : Zwiesgespräche: Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle = Maria Lassnig : dialogues: retrospective of the drawings and watercolors* / [edit.] Antonia Hoerschelmann ; [edit.] Anita Haldemann. — München : Hirmer, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2913-7

KMSKA: TENT-TC 12402

*Shakespeare and cultural materialist theory* / Christopher Marlow. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2017. — 209 p. — (Arden Shakespeare and theory ; 2017: 1). — 978-1-4725-7296-7 ; 978-1-4725-7294-3 ; 978-1-4725-7295-0

*1517 : Martin Luther and the invention of the Reformation* / Peter Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-0-19-968201-0

UA-CST: RG 2153 E 20

*L'esprit des lumières : histoire, littérature, philosophie* / Christophe Martin. — Paris : Armand Colin, 2017. — 191 p. — (Collection Cursus : histoire ; 2017: 1). — 978-2-200-60166-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30388

*Mary Bauermeister : die 1950er Jahre* / [edit.] Renate Goldmann. — Köln : Schüppenhauer Art + Projects, 2013. — 50 p. : ill. — 978-3-926226-68-6

MID: Bauermeister 2013/460

*Ben Jonson and the Roman frame of mind* / Katharine Eisaman Maus. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 212 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 10). — Herdruk van uitgave 1984: Princeton, N.J. — 978-0-691-61196-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30406

*Medieval and early modern representations of authority in Scotland and the British Isles* / [edit.] Kate Buchanan ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Michael Penman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 284 p. : ill. — 978-1-4724-2448-8 ; 978-1-315-59473-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30575

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116-135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

*M. Vasalis : een biografie* / Maaike Meijer. — Amsterdam : Uitgeverij G.A. van Oorschot, 2012. — 966 p. : ill. — 978-90-282-4229-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30641

*Mendelssohn, the organ and the music of the past : constructing historical legacies* / [edit.] Jürgen Thym. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 339 p. — (Eastman studies in music ; 118). — Opgedragen aan Russell Saunders en David Craighead. — 978-1-58046-474-1 ; 1071-9989

AP-KC: UM-BG-MENDE-thym-1

*Michelangelo : capolavori ritrovati* / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

*Michelangelo Pistoletto : the minus objects, 1965-1966* / [edit.] Tiffany Edwards ; [edit.] Julia Speed ; [edit.] Lisa Varghese. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-5678-5

MID: Pistoletto 2017/568

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Never mind : Richard Deacon* / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

MID: Deacon 2017/343

MID: Middelheim NEVE

EHC: 822507 [C5-094 ba]

KMSKA: TENT-TB 9412

KdG-SLA: 700.49 BAER

*Early modern Britain, 1450-1750* / John Miller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 462 p. — (Cambridge history of Britain ; 3). — 978-1-107-65013-8 ; 978-1-107-01511-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30364

*Mit dem Auge des Künstlers : die Sammlung Kirschl* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-900083-70-0

KMSKA: TENT-TC 12404

*Het doek viel te vroeg : herinneringen aan theatergrootheden* / Albert Mol. — Amsterdam : Tiebosch, 1977. — 159 p. : ill. — 90-6278-521-2

AP-KC: UT-TBG-MOL-doekvie-1

EHC: 647400 [C0-227 d]

*Bernard Bijvoet (1889 - 1979) : cher maître van de Nederlandse architectuur* / Jan Molema ; Suzy Leemans. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 415 p. : ill. — 978-94-6004-318-5

AP-KC: LA-ARCH-BIJVO-bernard-1

*Cobra tot Zero : collectie Roetgering* / Onno Maurer ; Hans Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. — 978-94-6263-014-7

MID: 20ste-eeuw MAUR

KMSKA: TENT-TC 12332

*The royal line of succession* / Patrick W. Montague-Smith. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1968. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1968: 1)

EHC: 824955

*Cylinder* / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

EHC: 774671 [C3-915 c]

1-8

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

*Begeisterung und Ernüchterung in christlicher Vollkommenheit : pietistische Selbst- und Weltwahrnehmungen im ausgehenden 17. Jahrhundert* / Ryoko Mori. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2004. — 320 p. — (Hallesche Forschungen ; 14). — 3-484-84014-5 ; 3-931479-52-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30605

*Money and totality : a macro-monetary interpretation of Marx's logic in Capital and the end of the 'transformation problem' /* Fred Moseley. — Chicago, Ill. : Haymarket Books, 2016. — 415 p. — (Historical materialism book series ; 2016: 1). — 978-1-60846-694-8

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-MOSE 2016

*Wenn Sie mich fragen ... /* Fritz Muliär ; Trude Marzik. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 139 p. — (Rororo ; 1753). — 3-499-11753-3

AP-KC: UT-TBG-MULIA-wennsie-1

*Im Gespräch /* André Müller. — Hamburg : Rowohlt, 1989. — 205 p. — (Rororo ; 980). — 3-499-12589-7

UA-CST: MAG-OW-A 15653

AP-KC: UT-TBG-MULLE-ingespr-1

*Wege zu Bach : Drei Ubhandlungen von Friedrich Rochlig /* Joseph M. Müller Blatta. — Augsburg : Bärenreiter, 1926. — 47 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-mullerb-1

*E. Othon Friesz /* Marcel Giry ; René Julian. — Lyon : Musée de Lyon, 1953. — Ill. — Titel varieert: E. Othon Friesz (1879-1949)

KMSKA: TENT-TB 9436

*Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen /* Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 1 16

*Edward Burne-Jones : Victorian artist-dreamer /* Stephen Wildman ; John Christian ; [medewerker] Alan Crawford ; [medewerker] Laurence des Cars. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 361 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/04 - 1998/09/06 ; tentoonstelling: Birmingham Museums and Art Gallery. 1998/10/17 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1999/03/01 - 1999/06/06. — 0-87099-858-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURN 1998

EHC: 606131 [C0-145 a]

CO

*Othon Friesz /* René Héron de Villefosse. — Paris : Musée Galliera, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9437

*Anders Zorn /* Erik Forssman. — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1962. — Tentoonstelling: Lübeck, 5 mei - - 0000/00/00

MID: 62/506 (Magazijn)

KMSKA: TENT-TB 9434

*Leonardo : l'autoritratto /* Giovanni Saccani ; Antonietta De Felice. — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. — 978-88-6060-686-0

KMSKA: TENT-TB 9413

*Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò /* Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanella ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6

KMSKA: TENT-TC 12412

*Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck /* Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

EHC: 794810 [C5-067 bb]

KMSKA: TENT-TB 8743

LH: x

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap /* Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25216

KMSKA: TENT-TC 12338

*Piet van Egmond : eretentoonstelling /* [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9405

*'Omdat ik geen beeld ben' : Hugo Claus, schilder /* Jef Lambrecht ; Remco Campert ; Rudi Fuchs. — Gent : Ludion, 2013. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Hugo Claus : omdat ik geen beeld ben ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — 978-94-6130-129-1 ; 978-94-6130-130-7

UA-CST: MAG-OW-C 25235

EHC: 778608 [C5-042 ab]

KMSKA: TENT-TC 11489

KdG-SLA: 709 CLAU

*Kortner, Zadek, Stein /* Ivan Nagel. — München : Hanser, 1989. — 86 p. — 3-446-15739-5

UA-CST: T&L 792.027 N-KORT-NAGE 89

AP-KC: UT-TG-DUITS-nagel-1

*Folie à deux /* Nadia Naveau ; Nick Andrews. — Antwerpen : Demian/De Vrienden van De Zwarte Panter, 2017. — Ill. — Bevat een aquarel van Nick Andrews, een collage object en een cut-out van Nadia Naveau en twee leporello's

EHC: 824899

*Widor : a life beyond the toccata /* John R. Near. — 1 ed. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2011. — 588 p. — (Eastman studies in music ; 83). — Opgedragen aan Aran Vartanian. — 978-1-58046-369-0

AP-KC: LM-BG-WIDOR-near-1

*Neue Blicke auf alte Karten und die Dynamik der europäischen Kulturgeschichte : Vorträge /* [edit.] Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2007. — 209 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 20). — 978-3-447-05667-0

UA-CST: MAG-OW-AA 45478

*Johann Sebastian Bach : sämtliche Kantatentexte /* Werner Neumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1956. — 634 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-neumann-1

AP-KC: MM-ES-NEUMA-johann-1

*J.S. Bachs Chorfrage: ein Beitrag zur Kompositionstechnik Bachs /* Werner Neumann. — 3 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1953. — 110 p. : ill. — (Bach-Studien ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-neumann

AP-KC: MM-ES-NEUMA-bachs-1

EHC: H 209604:3 [M-324 b]

*Neunzehntes deutsches Bach-Fest, vom 3. bis 5. Juni 1932 in Heidelberg : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1932. — 80 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 19)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-19

*Nevin Aladağ : Auswahl, 10 Jahre = Nevin Aladağ : Selection, 10 years /* [edit.] René Block ; [medewerker] Anke Hoffmann ; [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Adam Szymczyk. — München : Verlag Silke Schreiber, 2011. — 128 p. : ill. — 978-3-88960-125-4

MID: Aladag 2017/399

*Cultural capitals : early modern London and Paris /* Karen Newman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 200 p. : ill. — 978-0-691-14110-7 ; 978-0-691-12754-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30354

*Katrin Thomas : exits : living fashion /* Michelle Nicol ; Iké Udé. — Zürich : Edition Stemmlé, 1999. — 127 p. : ill. — 3-908161-76-2

AP-CMU: CMU 700.8 THOM 1999

*Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie /* [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7

UA-CST: MAG-OW-BB 25887

KMSKA: MONO-BB 11571

*'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België, 1890-1940 /* Bruno Notteboom. — Gent : 2009. — 711 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhoven ; B. Verschaffel. — 978-90-8578-258-2

EHC: 825144

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni /* Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978-1-4724-8479-6 ; 978-1-315-10948-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

*Munch, een biografie /* Atle Næss ; [vert.] Renée Vink. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 559 p. : ill. — 978-90-290-9079-7 ; 978-0230-4190

AP-MEI: OK 737.7 NAES 2015

KMSKA: MONO-BB 10913

*L'Odysée /* [regie] Jérôme Salle. — Plaats van uitgave niet gekend : Wild Side, 2016. — 1 dvd-video(s), 1h57. — 370-0-301-05063-2

KdG-HB: DVD 2016/05

*Scherzo : vijftig kronieken /* Theo Olof ; [ill.] Ton Hoogendoorn. — Nieuwkoop : Heuff, 1979. — 144 p. : ill. — 90-6141-067-3

AP-KC: UM-BG-OLOF-scherzo-1

*Rik Hannon /* Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — III.

EHC: 670957 [C3-153 c / ds 688 e]

KMSKA: TENT-TB 9419

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund /* [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*Never mind, some time : Richard Deacon /* Henk Visch ; Gwynne Ryan ; Iris Kockelbergh ; Charles Esche ; Caroline Bastiaens ; [edit.] Sara Weyns ; [medewerker] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978-94-6161-397-4 ; 978-90-811853-9-4

AP-CMU: CMU 700.8 DEAC 2017

*Tone Brulin /* Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:5

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:5 [LZ-63 c]

LH: 188.076/5



*The Ordo virtutum of Hildegard of Bingen : critical studies* / [edit.] Audrey Ekdahl Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1992. — 128 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 18). — 1-879288-17-6 ; 1-879288-18-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30346

*The virtues of things* / Sally O'Reilly ; [comp.] Matt Rogers ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 75). — 978-1-905462-54-4

MID: Kunsttheorie VIRT

*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

KdG-SLA: 709 VERH

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

MID: Kinetische-kunst CAME

*Pamuk* / [edit.] Sophie Basch ; [edit.] Nilüfer Göle. — Paris : Editions de l'Herne, 2017. — 294 p. : ill. — (L'Herne ; 118)

UA-CST: MAG-OW-C 25266

*Charles Dickens* / Michael St John Parker. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1973. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1973: 1). — 0-85372-151-3

UA-CST: MAG 212 BR 5.1.503

EHC: 824957

*Electing the Pope in early modern Italy, 1450-1700* / Miles Pattenden. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 309 p. — 978-0-19-879744-9

UA-CST: GES 27 H 71 PATT 2017

*King James VI and I and the reunion of Christendom* / W.B. Patterson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 409 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2000: 2). — 978-0-521-79385-8 ; 978-0-521-79385-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30526

*Site-specific performance* / Mike Pearson ; [ill.] Gof Britt ; [ill.] Brian Tarr. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 207 p. : ill. — 978-0-230-57670-4 ; 978-0-230-57671-1

UA-CST: T&L 792 G-PEAR 2010

AP-KC: UT-TREG-PEAR-sitespe-1

MID: Performance PEAR

*Per Kirkeby : sculptures and blackboards* / [edit.] Maria Wegener ; [edit.] Wolfgang Werner. — Bremen : Kunsthandel Wolfgang Werner, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthandel Wolfgang Werner [Berlin]. 2016/04/30 - 2016/07/02

MID: Kirkeby 2016/302

*Stars and masculinities in Spanish cinema : from Banderas to Bardem* / Chris Perriam. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 221 p. — (Oxford studies in modern European culture ; 2004: 1). — 0-19-815996-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30432

*Henrik Ibsen* / Jul. Persyn. — Brussel : Standaard. — 2 v. — (Vlaamsche bijdragen ; 17- 18)

UA-CST: MAG 57 A 23

1-2

UA-CST: RG 4055 E 6

1-2

UA-CST: MAG-UIA-B 584

1-2

AP-KC: MT-TG-IBSEN-persyn-1/2

EHC: C 54273:17-18 [S1-20 g]

1-2

*Lettres des femmes de la famille Granvelle : édition et étude de documents inédits* / Eva Pich-Ponce. — Bern : Peter Lang, 2017. — 418 p. — (Liminaires : passages interculturels ; 39). — 978-3-0343-2682-7 ; 978-3-0343-2684-1 ; 978-3-0352-2683-4 ; 978-3-0343-2685-8 ; doi doi:10.3726/b11041

UA-CST: MAG-OW-BB 30496

*Piero Dorazio* / [edit.] Franz Larese ; [edit.] Jürg Janett. — St. Gallen : Galerie im Erker, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9415

*Pietismus und Liedkultur* / [edit.] Wolfgang Miersemann ; [edit.] Gudrun Busch ; Franckesche Stiftungen [Halle] ; Pietistische Liedkultur. Das Freylinghausensche Gesangbuch : Aspekte einer Entstehung und Wirkung. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2002. — 324 p. — (Hallesche Forschungen ; 9). — Congres: 29. September bis 2. Oktober 1999. — 3-484-84009-9 ; 3-931479-24-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30600

*Jean-Louis Pisuise : de vader van het Nederlandse cabaret* / Jenny Pisuise. — Bussum : De Gooise Uitgeverij, 1977. — 126 p. : ill. — 90-269-8401-4

AP-KC: MT-TBG-PISUI-jeanlou-1

AP-KC: UT-TBG-PISUI-pisuiss-1

EHC: 687034 [C0-358 a]

*Plague and contagion in the Islamic Mediterranean* / [edit.] Nükhet Varlik. — Kalamazoo, Mich. : Arc Humanities Press, 2017. — 315 p. — (Black Sea world ; 2017: 1). — 978-1-942401-15-5 ; 978-1-942401-16-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30456

*Politics and the passions, 1500–1850* / [edit.] Victoria Kahn ; [edit.] Neil Saccamano ; [edit.] Daniela Coli. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 314 p. — 978-0-691-11862-8 ; 978-0-691-11861-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30455

*Migration and mobility in Britain since the eighteenth century* / Colin G. Pooley ; Jean Turnbull. — London : Routledge, Taylor and Francis Group, 2003. — 419 p. — Titel varieert: Migration and mobility in Britain since the 18th century. — 1-85728-867-X ; 1-85728-868-8

UA-CST: GES 942 H 72 POOL 2003

*The power of words : studies on charms and charming in Europe* / [edit.] James Kapaló ; [edit.] Eva Pócs ; [edit.] William Ryan. — Budapest : Central European University Press, 2013. — 325 p. — 978-615-5225-10-9

UA-CST: RG 2153 E 16

*Privileges de librairie en France et en Europe, XVIe-XVIIe siècles* / [edit.] Edwige Keller-Rahbé ; [medewerker] Henriette Pommier ; [medewerker] Daniel Régnier-Roux. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 539 p. — (Série Pratiques éditoriales ; 5) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 116). — 978-2-406-05983-7 ; 978-2-406-05984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30524

*Procès-verbal de l'assemblée constitutive de la ligue scolaire catholique tenue à l'archevêché de Malines, le samedi le 20 février, sous la présidence de S.E. le Cardinal-Archevêque.* — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend

SESA-Mechelen: M.5758 (b)

*Proust et Alain-Fournier : la transgression des genres, 1913–1914* / [edit.] Mireille Naturel ; [inl.] Agathe Corre-Rivière ; [naw.] François Bon. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 250 p. — (Recherches proustiennes ; 35). — 978-2-7453-3174-8 ; 978-2-7453-3428-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30386

*Montaigne and the quality of mercy : ethical and political themes in the Essais* / David Quint. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 172 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 16). — Herdruk van uitgave 1998: Princeton, N.J. — 978-0-691-60302-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30428

*The infidel and the professor : David Hume, Adam Smith, and the friendship that shaped modern thought* / Dennis C. Rasmussen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 316 p. — 978-0-691-17701-4

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-RASM 2017

*Réceptions de la théologie aristotélicienne : d'Aristote à Michel d'Ephèse* / [edit.] F. Baghdassarian ; [edit.] G. Guyomarc'h. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2017. — 300 p. — (Aristote: traductions et études ; 2017: 3). — 978-90-429-3483-2 ; 978-2-7584-0278-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BAGH 2017

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduijn. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

*Reichs-Bach-Fest verbunden mit dem 22. deutschen Bach-Fest, vom 16. bis zum 24. Juni 1935.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935. — 122 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 22)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-22

*Rembert Dodoens : een zestiende-eeuwse kruidenwetenschapper, zijn tijd- en vakgenoten en zijn betekenis* / [edit.] Guy Gilias ; [edit.] Cornelis van Tilburg ; [edit.] Vincent Van Roy. — Antwerpen : Garant, 2016. — 131 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 7). — 978-90-441-3530-5

UA-CDE: BMED 61.09 G-GILI 2017

MPM: BM 35839

*Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing* / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 51). — 978-3-447-10416-6

UA-CST: PREC 09 G-RESK 2015

UA-CST: MAG-OW-C 25234

EHC: 813189 [C5-089 ba]

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

*Geen intellectuelenpoëzie* / Gerard Reve. — Plaats van uitgave niet gekend : Exponent, 1990

EHC: 824908

*Richard Strauss der Komponist und sein Werk : Überlieferung, Interpretation, Rezeption : Bericht über das internationale Symposium zum 150. Geburtstag München, 26.-28. Juni 2014* / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Adrian Kech ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2017. — 603 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 77). — 978-3-86906-990-6

AP-KC: LM-BG-STRAUS-bolz-1

rek 4

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag* / J.M. Lückers. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape* / Bart Cornelis ; Marijn Schapellhouman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12425

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: *Medusa's menagerie*. — 978-3-7774-2898-7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12403

*Les femmes, actrices de l'histoire : France, de 1789 à nos jours* / Yannick Ripa. — 2 ed. — Paris : Armand Colin, 2010. — 239 p. : ill. — (Collection U : histoire ; 2010: 1). — 978-2-200-24654-9

UA-CST: GES 944 H 72 RIPA 2010

*Robert Owen and his legacy* / [edit.] Noel Thompson ; [edit.] Chris Williams. — Cardiff : University of Wales Press, 2011. — 271 p. — 978-0-7083-2442-4 ; 978-0-7083-2443-1 ; 978-0-7083-2444-8

UA-CST: TEW 330.8 N-OWEN-THOM 2011

*Civilization without sexes : reconstructing gender in postwar France, 1917-1927* / Mary Louise Roberts. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1994. — 337 p. : ill. — (Women in culture and society ; 1994 : 1). — 0-226-72122-1 ; 0-226-72121-3

UA-CST: GES 944 H 72 ROBE 94

*Joyce's Dante : exile, memory, and community* / James Robinson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 233 p. — 978-1-107-16741-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30355

*750 jaar Hoogboom, 1267-2017* / Raymond Roelands ; Harry De Sitter ; Ward Van Osta. — Kapellen-Hoogboom : Culturele Heemkring 'Hobonia v.z.w.', 2017. — 225 p. : ill.

EHC: 824821

*Literary cynics : Borges, Beckett, Coetzee* / Arthur Rose. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 244 p. — 978-1-4742-5864-7 ; 978-1-4742-5867-8 ; 978-1-4742-5866-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30564

*Rousseau on stage : playwright musician, spectator* / [edit.] Maria Gullstam ; [edit.] Michael O'Dea. — Oxford : Voltaire Foundation, 2017. — 309 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2017: 9). — 978-0-7294-1199-8

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2017,9

*David Hockney : 82 portraits and 1 still-life* / [edit.] Tim Marlow ; [edit.] Tim Barringer ; Edith Devaney. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 173 p. : ill. — Titel varieert: *David Hockney RA : 82 portraits and 1 still-life*. — 978-1-910350-28-7

KMSKA: TENT-TC 12422

*I.A. Richards : his life and work* / John Paul Russo. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 843 p. — (Routledge revivals ; 2015: 4). — Herdruk van uitgave 1989: Abingdon. — 978-1-138-85262-4 ; 978-1-138-84271-7 ; 978-1-315-72338-9

*Danteskaj itineroj* / Vittorio Russo ; [vert.] Nicolino Rossi ; [vert.] Enrico Dondi ; [vert.] Kálmán Kalocsay ; Dante Alighieri. — Napoli : Napola Esperanto-Asocio, 2001. — 85 p. : ill.

EHC: 824864 [C5-090 db]

*Samuel Beckett's Krapp's last tape* / Daniel Sack. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 74 p. — (The fourth wall ; 2016: 1). — 978-1-138-96126-5 ; 978-1-315-65987-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45479

*Sacred and secular : Israhel van Meckenem & early German engraving* / [edit.] Asuka Nakada ; [edit.] Takashi Iizuka ; [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2016. — 292 p. : ill. — 978-4-907442-12-5

KMSKA: TENT-TA 7761

*The Rameau compendium* / Graham Sadler. — 1 ed. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 269 p. — (The Boydell Composer Compendium Series ; 2014: 1). — To Shirley>. — 978-1-84383-905-7

AP-KC: LM-BG-RAMEA-sadler-1

*Alberto Giacometti : a line through time* / Claudia Milburn ; Calvin Winner. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2016. — 111 p. : ill. — 978-1-350-00431-3

MID: Giacometti 2016/596

KMSKA: TENT-TB 9440

*Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Thomas von Capua auf Grundlage der Vorarbeiten von Hans Martin Schaller* / [bew.] Kristina Stöbener ; [bew.] Matthias Thumser. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. — 214 p. — (Monumenta Germaniae historica: Hilfsmittel ; 30). — 978-3-447-10680-1

UA-CST: RG 2153 E 18

*Albrecht Dürers 'Marienleben' : Form - Gehalt - Funktion und sozialhistorischer Ort* / Anna Scherbaum ; [medewerker] Claudia Wiener. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. — 400 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 42). — Dissertation. Freien Universität Berlin, Fachbereich Geschichtswissenschaften, Kunstgeschichte. — 3-447-05013-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30612

*1517 : Weltgeschichte eines Jahres* / Heinz Schilling. — 2 ed. — München : C.H. Beck, 2017. — 363 p. : ill. — 978-3-406-70069-9

EHC: 824694 [C5-090 da]

*Herman Teirlinck* / Jaak van Schoor. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 37 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 7)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:7

AP-KC: MT-TBG-VANSC-hermant-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vanscho-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:7 [LZ-63 c]

*The music of Carl Philipp Emanuel Bach* / David Schulenberg. — 1 ed. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 416 p. — (Eastman studies in music ; 114). — Opgedragen aan my mother. — 978-1-58046-481-9

AP-KC: LM-BG-BACHCFE-schulen-1

*The music Of Wilhelm Friedemann Bach* / David Schulenberg. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 341 p. — (Eastman studies in music ; 79). — Opgedragen aan my father. — 978-1-58046-359-1

AP-KC: LM-BG-BACHWF-schulen-1

*Johann Sebastian Bach und die Kunst der Fuge* / Erich Schwebsch. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 377 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schwebs-1

AP-KC: MM-ES-SCHWE-johann-1

*Hanna Schygulla : Bilder aus Filmen von Rainer Werner Fassbinder* / Hanna Schygulla ; Rainer Werner Fassbinder. — München : Schermer/Mosel, 1981. — 189 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-SCHYG-bildera-1

*Sechszwanzigstes Deutsches Bachfest, vom 10. bis 12.Juni 1939 in Bremen.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1939. — 71 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 26)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-26

*Sechzehntes deutsches Bach-Fest, vom 20. bis 23.september 1928 in Kassel: Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 87 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 16)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-16

*Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012* / Manfred Sellink ; Tommy Simoens. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2012

EHC: 770062 [C5-033 AA]

KMSKA: MONO-BC 8029

*Small countries in a big power world : the Belgian-Dutch conflict at Versailles, 1919* / Hubert P. van Serooskerken van Tuyll. — Leiden : Brill, 2017. — 262 p. : ill. — (History of warfare ; 113). — 978-90-04-31469-6 ; 978-90-04-33156-3

UA-CST: GES 949.3 H 71 TUYL 2017

*Shakespeare Festival : Stratford - Upon - Avon.* — Warwickshire : English Counties Periodicals Limited. — 60 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-shakesp-1

*Adapting to capitalism : working women in the English economy, 1700-1850* / Pamela Sharpe. — Basingstoke : MacMillan Press Ltd., 2017. — 226 p. — (Studies in gender history ; 2017: 1). — Herdruk van uitgave 1996: Basingstoke. — 978-1-349-24458-4 ; 978-1-349-24456-0 ; 978-0-312-12877-7 ; doi doi:10.1007/978-1-349-24456-0

UA-CST: GES 942 H 72 SHAR 96

*Proust's binoculars : a study of memory, time, and recognition in 'A la recherche du temps perdu'* / Roger Shattuck. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1967. — 153 p. — (Vintage books ; 366)

EHC: 825444

*A textual and historical companion to Handel's Messiah* / Watkins Shaw. — Londen : Novello and company limited, 1972. — 217 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-shaw-1

*Siebzehntes deutsches Bach-Fest, vom 8. bis 10.juni 1929 in Leipzig : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929. — 112 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 17)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-17

*Het Mortier-tijdperk: kroniek van een krachtmeting* / Gerrit Six. — Zellik : Roularta, 1991. — 175 p. : ill. — 90-72411-85-4

UA-CST: MAG-OW-B 24999

AP-KC: UM-BG-MORTI-six-1

EHC: 555233 [C0-016 f]

*Johann Sebastian Bach bei seinem Namen gerufen* / Friedrich Smend. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 36 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Johann Sebastian Bach : Kirchen - Kantaten* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 6 v. in 1 Blu-ray disc(s)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten ende des Kirchenjahres* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 43 p. — (Kirchen - Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest ; 4)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag im Advent bis zum Epiphaniastag* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 51 p. — (Kirchen - Kantaten ende des Kirchenjahres ; 5)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag nach Epiphaniastag bis zum Sonntag Estomihi* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 55 p. — (Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag im Advent bis zum Epiphaniastag ; 6)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest* / Friedrich Smend. — Berlin : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1979. — 43 p. — (Kirchen - Kantaten : vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten : vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 40 p. — (Kirchen - Kantaten von Ostern bis Pfingsten ; 2)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Kirchen - Kantaten von Ostern bis Pfingsten* / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 36 p. — (Johann Sebastian Bach : Kirchen - Kantaten ; 1)  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

*Feminism and the Third Republic : women's political and civil rights in France, 1918-1945* / Paul Smith. — Oxford : Clarendon Press, 2010. — 301 p. — (Oxford historical monographs ; 2010: 1). — 978-0-19-820623-1  
UA-CST: GES 944 H 71 SMIT 2010

*A social history of England, 1500-1750* / [edit.] Keith Wrightson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 421 p. — 978-1-107-61459-8 ; 978-1-107-04179-0 ; doi doi:10.1017/9781107300835  
UA-CST: MAG-OW-BB 30498

*Souvenir guide to the house of the cliff immortalised by Charles Dickens as the home of Betsey Trotwood in the novel 'David Copperfield'*. — Broadstairs : Dickens House Museum, 1974. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Dickens House Museum, Broadstairs : souvenir guide  
EHC: 825060

*Ethica* / Spinoza ; [edit.] Karel D' huyvetters. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2017. — 2 v. — (Bibliotheca Spinozana Flandrica ; 2 (=v. 1)) ; (Bibliotheca Spinozana Flandrica ; 3 (=v. 2)). — 978-90-826021-1-1 ; 978-90-826021-3-5  
EHC: 825313  
1-2

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2  
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 12416

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9  
MMB: mus-STPE  
EHC: 822760 [C5-308 d]  
KMSKA: TENT-TC 12195  
MID: Fabre 2017/227

*The writings of dr. Magnus Hirschfeld : a bibliography* / James D. Steakley. — Toronto, Ont. : Canadian Gay Archives, 1985. — 53 p. — (Schriftenreihe der Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft ; 2) ; (Canadian Gay Archives publication series ; 11). — 0-9690981-4-6  
EHC: 825327

*Verhalen uit de geschiedenis van België, voorgegaen van een zeer kort begryp der algemeene geschiedenis* / B. van den Steene. — St Nikolaes : J. Edom, Drukker van het Klein Seminarie en van het Gesticht St Joseph, 1859. — 294 p.  
EHC: 824708 [C5-071 ec]

*Goethes wereldbeschouwing* / Rudolf Steiner. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1983. — 184 p. — 90-6038-170-X  
EHC: 825378

*Karl Meersman : portraits on paper : retrospective* / Paul Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: SteM [Sint-Niklaas]. 2015/03/27 - 2015/06/07. — 978-94-92081-33-9  
EHC: 825038  
KMSKA: TENT-TC 11564  
KdG-SLA: 709 MEER

*Lof der botheid : hoe de Hollanders hun naïviteit verloren* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 232 p. — 978-90-214-0273-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 30626  
EHC: 816543 [C5-076 db]

*Lost in the rhythm* / Matt Stokes. — Sunderland : Art Editions North, 2007. — 96 p. : ill. — 978-1-873757-56-7  
MID: Stokes 2017/397

*P.C. Hooft en de ongeziene, eerste 'fontein' van Amsterdam : door Hooft bezongen huis, fontein en galerij van Sion Lus (Luz) eindelijk in beeld* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : VU Amsterdam. Stichting Neerlandistiek, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-8880-035-1 ; 978-3-89323-776-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 30414

*Les structures du pouvoir dans les communautés rurales en Belgique et dans les pays limitrophes (12e-19e siècle) : actes du 13e Colloque international, Spa, 3-5 sept. 1986 = Machtstructuren in de plattelandsgemeenschappen in België en aangrenzende gebieden (12de-19de eeuw) : handelingen van het 13de Internationaal Colloquium, Spa, 3-5 sept. 1986.* — Brussel : Gemeentekrediet, 1988. — 825 p. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 77). — 90-5066-036-3  
UA-CST: MAG-OW-B 25956  
DB: ARCH 250 CRED  
EHC: 705907 [C0-413 b]

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616* / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8  
KMSKA: TENT-TC 12427

*Bach's organ-registration* / William L. Sumner. — Londen : Hinrichsen Edition Ltd., 1961. — 74 p. — (School of Bach-playing for the organist ; 1961: 1)  
AP-KC: UM-BG-BACHJS-sumner-1

*Jonson and the psychology of public theater : to coin the spirit, spend the soul* / John Gordon Sweeney III. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 243 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 20). — Herdruk van uitgave 1985: Princeton, N.J. — 978-0-691-61223-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30445

*Calvin en polémique : une maïeutique du verbe* / Nathalie Szczech ; [inl.] Olivier Millet ; [inl.] Denis Crouzet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1257 p. — (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 10). — 978-2-406-05696-6 ; 978-2-406-05697-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30282

*Apokalypse und Politik : Aufsätze, Kritiken und kleinere Schriften* / Jacob Taubes ; [edit.] Herbert Kopp-Oberstebrink ; [edit.] Martin Tremml ; [medewerker] Theresia Heuer ; [medewerker] Anja Schipke. — Leiden : Wilhelm Fink Verlag, 2017. — 446 p. — 978-3-7705-6056-1

UA-CST: FILO 20 P-TAUB 2017

*Tekeningen = Drawings = Zeichnungen* / [kunstenaar] Bruce 'Elliott' Behrman ; [inl.] Filip Geerdyn ; [inl.] Els Wuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruce 'Elliott' Bherman, 2016. — 150 p. : ill. — 978-94-92566-00-3

EHC: 824896

*Brentano's mind* / Mark Textor. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 302 p. — 978-0-19-968547-9

UA-CST: FILO 19.8 N-BREN-TEXT 2017

*The form of the book book* / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

UA-CST: GES 09 G-BOND 2015

AP-CMU: CMU 684 BOND 2015

KdG-SLA: 700.6 BOND

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12423

*Die Markusp passion von Joh. Seb. Bach (BWV 247)* / Gustav Adolf Theill. — Steinfeld : Salvator, 1978. — 91 p. — (Beiträge zur Musikreflexion ; 1978: 1). — 3-920817-13-3

AP-KC: UM-BG-BACHJS-theill-1

*Theodore Chassériau : parfum exotique* / [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2017. — 257 p. : ill. — 978-4-906908-19-6

KMSKA: TENT-TC 12406

*Theorising the Ibero-American Atlantic* / [edit.] Harald E. Braun ; [edit.] Lisa Vollendorf. — Leiden : Brill, 2013. — 320 p. — (The medieval and early modern Iberian world ; 53). — 978-90-04-21610-5 ; 978-90-04-25806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30509

*Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio* / Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

*Les frères Le Nain* / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978-2-87844-209-0

UA-CST: MAG-OW-C 25218

KMSKA: MONO-BC 7726

*Nicolas Poussin* / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978-2-87844-196-3

UA-CST: MAG-OW-C 25217

1-2

KMSKA: MONO-BC 7493

1-2

*'Dossier Maurice Tillieux'* / [edit.] Daniel Depessemier ; [edit.] Jean Pierre Verheylewegen ; [medewerker] Alain Van Passen. — Bruxelles : Les éditions de l'Elan, 2002. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Tillieux : inédit en album: nombreux documents inédits: biographie de Maurice Tillieux de 1921 à 1952

EHC: 825180

*Etienne Debel* / Klaas Tindemans ; Dieter Suls. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 58 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 13)

UA-CST: MAG-B 46327

UA-CST: T&L 792 F-KTL:13

AP-KC: MT-TBG-TINDE-etienne-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:13 [LZ-63 c]

LH: 188.076/13

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 6996

*Tourbillon galop* / [comp.] J. Lanner. — Amsterdam : Theune & comp. — 1 partituer. — (Les contemporains : petits morceaux favoris pour le pianoforte ; 5). — T.C.264.

AP-KC: MM-TP-LANNE-tourbil-1

*La naissance du langage politique moderne : l'héritage des Lumières de Filangieri à Constant* / Antonio Trampus. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 192 p. — (L'Europe des Lumières ; 47). — 978-2-406-05922-6 ; 978-2-406-05923-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30525

*Fathers and sons in Shakespeare : the debt never promised* / Fred B. Tromly. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 360 p. — 978-0-8020-9961-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30548

*Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe* / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30593

*Sprache und Metaphysik : Meister Eckharts Prädikationstheorie und ihre Auswirkung auf sein Denken* / Tamar Tsopurashvili. — Amsterdam : B.R. Grüner, 2011. — 188 p. — (Bochumer Studien zur Philosophie ; 52). — 978-90-6032-385-4 ; 978-90-272-8520-1

UA-CST: RG 2153 E 13

*Das Lächeln der Mona Lisa : Auswahl 1926 bis 1927* / Kurt Tucholsky. — Berlin : Volk und Welt, 1980. — 679 p.

AP-KC: UT-TBG-TUCHO-tuchols-1

*Franz von Stuck, 1863–1928 : eros & pathos* / Edwin Becker. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1995. — 104 p. : ill. — (19th-century masters ; 5). — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 1995/09/29 - 1996/01/21. — 90-400-9772-0

EHC: 589064 [C0-102 a]

KMSKA: TENT-TC 6088

MID: von-Stuck 2017/481

*Raf Verjans* / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 14)

EHC: 825122 [C3-915 e]

*Apoteker Oscar Van Schoor (1873–1936) bij de honderdste viering van zijn geboorte* / L.J. Vandewiele ; B. Mattelaer ; P. Boeynaems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 405-446 : ill. — Overdruk uit Farmaceutisch tijdschrift voor België. - 50:5(1973)

EHC: 825491

KAVA: B 967

*Dries Wieme* / Kurt Vanhoutte ; Sophie van Weert ; Veerle Kerckhoven. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 39 p. — (Kritisch theater lexicon ; 2). — 90-74351-06-9

AP-KC: MT-TBG-VANHO-drieswi-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:2 [LZ-63 c]

REK 63D; LZ

LH: 188.076/2

*Turf uit Zoetermeer : fossiele brandstofwinning in de Hollandse Gouden Eeuw* / Jan van der Velde. — Delft : Eburon, 2008. — 75 p. : ill. — 978-90-5972-268-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30290

*Venezia, gli ebrei e l'Europa : 1516–2016* / [edit.] Donatella Calabi. — Venezia : Marsilio, 2016. — 531 p. : ill. — 978-88-317-2475-3

KMSKA: TENT-TC 12419

*Genius loci : topografische resonantie en picturale praktijk* / Bruno Van Dijck. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — losbladig : ill. — (Track report ; TR 11/ 05). — 978-94-90521-15-8

EHC: 825607

KMSKA: TENT-TB 7646

*Over het vak* / Coen Verbraak. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1995. — 183 p. — 90-79892-34-0

AP-KC: MT-TBG-VERBR-overhet-1

AP-KC: UT-TBG-VERBR-overhet-1

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

*Les Lumières et l'éducation : Diderot, Rousseau, Helvétius* / Alain Vergnioux. — Paris : Hermann, 2017. — 187 p. — (Collection Hermann philosophie ; 2017: 1). — 978-2-7056-9336-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30382

*Johan Maelwael en de Gebroeders Van Limburg : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst* / Clemens Verhoeven ; Andre Stufkens. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/Stichting Gebroeders van Limburg, 2017. — 168 p. : ill. — 978-94-6004-339-0

UA-CST: GES 949.1 H 73 VERH 2017

*De appel van Magritte* / Klaas Verplancke. — Tiel : Lannoo, 2016. — III. — 978-94-014-3926-8

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

EHC: 816037 [C5-104 aa]

IL: PRVL-VERP

*Collaboratie en repressie tijdens WO II... : ook in Kapellen* / Renaat Verreyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 116 p. : ill.

EHC: 825128

*Ritter und Intellektueller - Hiëronymus Beck von Leopoldsdorf, 1525–1596 und seine Bibliothek* / Lenke Veselá. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 464 p. : ill. — 978-3-631-72359-3 ; 978-3-631-72591-7 ; 978-3-631-72592-4 ; 978-3-631-72593-1 ; doi doi:10.3726/b11308

UA-CST: MAG-OW-BB 30481

*Jeanne Bardey : dernière élève de Rodin (Lyon, 1872–1954)* / André Vessot. — Lyon : Edition Bellier, 2016. — 259 p. : ill. — 978-2-84631-324-7

KMSKA: MONO-BB 11581

*Vier Nederlandse expressionisten* / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — III.

KMSKA: TENT-TB 9438

*Viertes deutsches Bach-Fest in Chemnitz, 3.bis 5.Oktober 1908 : Fest- und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 166 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 4)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-4

*Vierundzwanzigstes Deutsches Bach-Fest, vom 26. bis 28. Oktober 1937 in Magdeburg.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1937. — 64 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 24)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-24

*Vierzehntes deutsches Bach-Fest, vom 30. September bis 3. Oktober 1926 in Berlin : Bach-Fest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926. — 54 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 14)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-14

*Jean Vilar: mot pour mot / [compil.] Melly Touzoul ; e.a.* — Paris : Stock, 1972. — 283 p. : ill. — (Théâtre ouvert ; 1972: 2)

UA-CST: MAG-UIA-A 6689

AP-KC: UT-TBG-VILAR-touzoul-1

*L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz / Alain Vircondelet.* — Monaco : Editions du rocher, 2016. — 219 p. : ill. — 978-2-268-08170-0

KMSKA: MONO-BB 11579

*Dom Hans van der Laan : A house for the mind, a design manual on Roosenberg Abbey / Caroline Voet ; [edit.] Bart Decroos ; [edit.] Ilse Degerickx ; [edit.] Bart Tritsmans.* — Antwerpen : VAI, 2017. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: This book accompanies the exhibition 'Dom Hans van der Laan. A house for the mind'. 2017/10/13 - 2018/01/14. — 978-94-92567-03-1

AP-KC: LA-ARCH-VANDERL-domhans-1

*Von Kirchner bis Baselitz : ein Jahrhunderterbe: die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum / [edit.] Yasmin Doosry.* — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 294 p. : ill. — 978-3-946217-05-3

KMSKA: BEST-M 265 II 63

*Vriendenboek Rik Jacobs : getuigenissen, herinneringen, documenten: oprichter, regisseur en ere-directeur van het Reizend Volkstheater; een stuk Vlaamse toneelgeschiedenis / [edit.] Karel van Deuren.* — Tiel : Lannoo, 1982. — 159 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18813

AP-KC: MT-TBG-JACOB-vandeur-1

AP-KC: UT-TG-JACO-vriende-1

EHC: 504920 [S4-22 e]

EHC: 561699 [C0-032 b]

LH: 173.407

*Inferno : de brand in de Innovation / Geert De Vriese ; Frank Van Laeken.* — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 250 p. : ill. — 978-90-8924-544-1 ; 978-90-8924-545-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30676

*Saint Thomas Becket, 1170-1970 / Herbert Waddams.* — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1970. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1970: 1). — 0-85372-017-7

UA-CST: MAG 212 BR 5.1.522

EHC: 825078

*Waisenhäuser in der Frühen Neuzeit / [edit.] Udo Sträter ; [edit.] Josef N. Neumann ; [medewerker] Renate Wilson ; Martin-Luther-Universität. Interdisziplinäre Zentrum für Pietismusforschung. Internationales Kolloquium ; Franckesche Stiftungen. Internationales Kolloquium.* — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2003. — 249 p. — (Hallesche

Forschungen ; 10). — Congres: Internationales Kolloquium, 12. bis 23. September 1998. — 3-484-84010-2 ; 3-931479-27-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30601

*Ja, dat was revue / Willy Walden.* — Kampen : Rivière & Voorhoeve, 1990. — 95 p. : ill. — 90-6084-701-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-walden-1

EHC: 595794 [C0-121 c]

C0

*The Hertford Mawson letters : the 4th Marquess of Hertford to his agent Samuel Mawson / [edit.] John Ingamells ; Samuel Mawson ; Hertford [4th Marquess of].* — London : The Trustees of the Wallace Collection, 1981. — 143 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1981 / a / 1

*Portret van Tom Manders / Bob Wallagh.* — Helmond : Helmond. — 87 p. : ill. — (T.V. Parade ; 4)

AP-KC: UT-TBG-MANDE-wallagh-1

*Johann Nestroy / Hans Weigel.* — Velber bei Hannover : Friedrich, 1967. — 91 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 27). — Titel varieert: Nestroy

UA-CST: MAG-UIA-A 6822

AP-KC: UT-TBG-NESTR-weigel-1

AP-KC: MT-TG-WEIG-johann-1

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos

MPM: PK-A 5425

31g

EHC: 729216 [CO-590 d]

KMSKA: TENT-TC 12415

*Writing as sculpture, 1978-1987 / Louwrien Wijers.* — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

*De puntjes op de ij : over records, vrouwen en doping / Erik Wijmeersch.* — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2008. — 231 p. : ill. — 978-90-5617-879-6

EHC: 825335

*Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius der Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kahl / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Ralf Georg Czapla ; [edit.] Reinhard Gruhl ; [edit.] Michael Hanstein ; [edit.] Volker Hartmann ; [edit.] Bianca Hufnagel ; [edit.] Ladislaus Ludescher.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 1201 p. — (Die Kurpfalz ; 5). — 978-2-503-55409-9

UA-CST: GES 943 H 53 KUHL 2005:5

UA-CST: MAG-OW-BB 30640



*Heirs and rebels : letters written to each other and occasional writings on music* / Ralph Williams Vaughan ; Gustav Holst ; [edit.] Ursula Williams Vaughan ; [edit.] Imogen Holst. — Londen : Oxford University Press, 1959. — 111 p.

AP-KC: UM-BG-HOLST-vaughan-1

*Allegories of love : Cervantes's Persiles and Sigismunda* / Diana de Armas Wilson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 260 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 12). — Herdruk van uitgave 1991: Princeton, N.J. — 978-0-691-60723-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30424

*Hamme, het Wuitensdorp tussen Durme en Schelde : nostalgische kijk op het dorpsleven anno 1900* / Louis Windey. — Moerzeke-Hamme : Louis Windey, 2017. — 199 p. : ill.

EHC: 825132

*Huib Hoste, 1881-1957* / Liesbeth De Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p. : ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — 90-809529-3-1

AP-KC: LA-ARCH-HOSTE-dewinte-1

DB: DB 738 WINT

LH: 190.394

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

EHC: 694421 [C0-375 b]

SA: 105#2893

*A country camera, 1844-1914 : rural life as depicted in photographs from the early days of photography to the outbreak of the First World War* / Gordon Winter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 120 p. : ill. — 0-14-003670-9

EHC: 824983 [C5-095 ca]

*Boccaccios De mulieribus claris : Einführung und Handbuch* / Heinz Willi Wittschier. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 562 p. — (Grundlagen der Italianistik ; 17). — 978-3-631-65078-3 ; 978-3-653-04212-2 ; 978-3-631-70015-0 ; 978-3-631-70016-7 ; doi doi:10.3726/b10932

UA-CST: MAG-OW-BB 30302

*Milton and his England* / Don M. Wolfe. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — Ill. — (Princeton legacy library ; 2015: 1). — 978-0-691-62019-0

UA-CST: MAG-OW-C 25200

*Wolfgang Langhoff : Schauspieler, Regisseur, Intendant* / [edit.] Christa Neubert-Herwig. — Berlin : Fannei & Walz, 1991. — 101 p. : ill. — 3-927574-11-2

UA-CST: T&L 792 N-LANG-NEUB 91

AP-KC: UT-TBG-LANGH-neubert-1

*Women, gender, and transnational lives : Italian workers of the world* / [edit.] Donna R. Gabaccia ; [edit.] Franca Iacovetta. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2002. — 433 p. : ill. — (Studies in gender and history ; 2002: 1). — 0-8020-3611-2 ; 0-8020-8462-1

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-5718-582-3

EHC: 825309

MID: Performance WOUT

*Ben Jonson, John Marston and early modern drama : satire and the audience* / Rebecca Yearling. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 223 p. — 978-1-137-56399-6 ; doi doi:10.1007/978-1-137-56399-6 ; 978-1-137-56398-9

<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-137-56399-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: MAG-OW-BB 30560

*Yves Klein : in/out studio* / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. — (In/out studio ; 2016: 1). — 978-3-86206-566-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

KdG-SLA: 709 KLEI

KMSKA: MONO-BC 8026

MID: Klein 2016/636

*Mozart in de Lage Landen* / Jos van der Zanden. — Plaats van uitgave niet gekend : Pimento BV, 2006. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 90-499-0014-3

AP-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2

1-2

EHC: 825361

Basiswerk; CD

*Napoleon in der Badewanne : Amüsantes aus dem Müllhausen der Geschichte* / Hans Conrad Zander. — Reinbek : Rowohlt, 1977. — 120 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 4390). — 3-499-14390-9

AP-KC: UT-TBG-NAPOL-zander-1

*En zo leven wij, broertjes: humor uit Sowjet-Rusland* / Michail M. Zosjtsjenko. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1963. — 164 p. — (ABC ; 168)

AP-KC: UT-TBG-ZOSJT-zosjtse-1

EHC: 572053 [C0-060 f]

C0

*Zwanzigstes deutsches Bach-Fest, vom 7.bis 9.Oktober 1933 in Köln: Bachfest-Buch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1933. — 64 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 20)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-20

*Zweites deutsches Bach-Fest in Leipzig, 1.bis 3. Oktober 1904 : Festschrift und Programmbuch.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 125 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 2)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-2

## Geschiedenis van de Nederlanden

*25 jaar theaterarbeid John Bogaerts.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — III.

UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86

AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1

AP-KC: UT-TBG-BOGAE-tillema-1

*40+ : littéraire radio-portretten* / [edit.] Wim Hazeu ; [edit.] Cor Holst ; [fotograaf] Eddy Posthuma de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels/Commissie voor de Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 1969. — 126 p. : ill.

EHC: 825065

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*1917 : 'het leven onder Duitse bezetting'.* — Vichte : NSB-11 Novembercomité Vichte, 2017. — 30 p. : ill. — (Een klein dorp in de 'Grote Oorlog' : belevenissen van soldaten en burgers uit Vichte en omgeving tijdens de Eerste Wereldoorlog ; 4)

EHC: 807018:4 [C5-307 c]

*Rudi van Vlaenderen* / Jef Aerts ; Katrien Seeuws ; Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 47 p. — (Kritisch theater lexicon ; 4). — 90-74351-06-9

AP-KC: UT-TBG-VANVLAE-aerts-1

AP-KC: MT-TBG-AERTS-rudivan-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:4 [LZ-63 c]

LH: 188.076/4

*Hugo Claus repeteert 'De repetitie'* / Jean Anouilh. — Gent : Nederlands Toneel Gent, 1993. — III.

EHC: 824881

*Senne Rouffaer* / Peter Anthonissen ; [medewerker] Ilse Boogers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 43 p. — (Kritisch theater lexicon ; 1). — 90-74351-06-9

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:1 [LZ-63 c]

LH: 188.076/1

*Arne Sierens* / Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1997. — 24 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 10)

AP-KC: UT-TBG-SIERE-vlaamst-1

EHC: 604534 [C0-141 a]

C0

*'Articides follies' : (1ier couplet)* / [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — III. — Titel varieert: Articides follies

KMSKA: MONO-BC 8036

*Arts Flanders 08 compilation box : architecture* / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] karlien Vandermarliere ; Tom Avermaete ; Adam Caruso ; e.a. — Brussel : Ministerie Vlaamse Gemeenschap, 2008. — III. — Met DVD

AP-KC: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

MID: Thema's-in-de-kunst AWAK

KMSKA: TENT-TC 12393

*Huldiging van Julia Tulkens, 2 juni 1980* / [inl.] J. Vleugels ; Rika De Backer-Van Ocken ; Geo Van Straelen-Van Rintel ; Hugo Weckx. — Brussel : Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren v.z.w., 1980. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Julia Tulkens, 1980

EHC: 825061

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue* / Armand Baschet. — p. 326-339, 479-495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866-1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity* / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6

RUB: 1 G 1 / GOS 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25205

EHC: 808848 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BB 10976

*Loi relative au crédit foncier : discours : séance du 26 mars 1851* / Armand de Perceval ; Belgique. Chambre des représentants. — Bruxelles : Imprimerie de Deltombe, 1851. — 14 p. — Titel varieert: Demande du crédit agricole

SESA-Mechelen: M.5744 (a)

*Album Alfons Goris* / Werner de Bondt ; Mark Hermans ; Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het ITI, 2005. — III. — 90-807767-2-6

AP-KC: UT-TBG-GORIS-debondt-1

*Museum Félicien Rops* / Bernadette Bonnier ; Véronique Carpiaux. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Félicien Rops: gids. — 90-5856-121-6 ; 978-90-5856-121-3

KdG-SLA: 709 ROPS

AP-MEI: OK 736.7 BONN 2003

KMSKA: BEST-M 250 I 3

EHC: 675353 [C0-327 b]

*De dam bij Hoppenesse : gevolgen voor de afwatering van het gebied tussen Oude Rijn en Hollandsche IJssel, 1250-1600* / Guus J. Borger ; Frits H. Horsten ; Johan F. Roest. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. : ill. — 978-90-8704-602-6

UA-CST: HB-GES-SOENT

UA-CST: MAG-OW-BB 30597

*De nederzetting Sloten en de Merovingische begraafplaats te Gent-Port Arthur* / H.Ch. van Bostraeten. — Brussel : Pro Civitate, 1972. — 141 p. : ill. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 25)

UA-CST: MAG-OW-B 83546

DB: ARCH 423 BOST

EHC: K 212904:[1,B],25 [M-351 b]

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst* / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352–360. — Overdruk uit Europäische Revue. - 10:6(1934)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

KMSKA

KMSKA

*Walter Tillemans* / Toon Brouwers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 49 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 8)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:8

AP-KC: MT-TBG-BROUW-waltert-1

AP-KC: UT-TBG-TILLE-brouwer-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:8 [LZ-63 c]

LZ

LH: 188.076/8

*Gistelse figuren* / Frans van Campenhout ; Hans Gryspeerd ; Raoul Maria de Puydt. — Plaats van uitgave niet gekend : Raoul Maria de Puydtfonds v.z.w., 2009-2016. — 4 v. : ill. — 978-90-813942-7-7

EHC: 742568 [C0-488 e]

1-4

*Thé van Bergen : zonder verhaal* / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

*Een 17de-eeuwse tabakspijpenoven in Breda* / A. Carmiggelt ; G. van den Eynde ; [medewerker] W. Hupperetz. — Breda : Gemeente Breda, 1995. — 49 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 1). — 90-801538-1-8

DB: ARCH 735 CARM

EHC: 587018 [C0-097 b]

C0

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7–11. — Overdruk uit Mesures,- 3:1(1938)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Jan zonder vrees* / Hugo Claus ; [bew.] Wannes van de Velde ; [bew.] Jan Declair ; [bew.] Caroline Van Gastel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — 40 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-CLAUS-janzond-1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

UA-CST: MAG-OW-D 1277

UA-CST: RG 2121 A 6

AP-CMU: 5214

In archief: Z 2

EHC: 553366 [C0-261 a]

KMSKA: MONO-BD 282

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

MID: Kubisme CUBI

KMSKA: TENT-TC 12395

*Werner Cuvelier : parallellen, 1875–2016*. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

MID: Minimalisme WIEH

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*De mooiste liedjes van Louis Davids* / [compil.] Lies Pelger ; [medewerker] Renée Waale. — Amsterdam : Harmonie, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6169-061-7

AP-KC: UT-TBG-DAVID-pelger-1

EHC: 760600 [C5-017 da]

*Histoire de Belgique illustrée à l'usage de la jeunesse* / Henri Degrelle. — Louvain : Charles Fonteyn, aîné, éditeur, 1911. — 416 p. : ill.

EHC: 824990 [C5-071 ea]

*Schelde-album : de Schelde in het verleden* / Jan Denucé. — Antwerpen : Gemeentebestuur van Antwerpen, 1926. — Ill. — (Prijsalbums ; 1926: 1)

MPM: BM 31017

DB: ARCH 251 DENU

LH: D 335sc

UA-CST: MAG 104.7.8.23bis

UA-CST: MAG 98 A 142

UA-CST: RG 4115 B 34:2

EHC: 806071 [C3-130 a / ds 97 a]

EHC: D 62157:[16] [S0-65 a]

SA: 105#3946

*Bob Morane & Henri Vernes / Jacques Dieu.* — Bruxelles : Glénat, 1990. — 159 p. : ill. — (Mémoire d'entreprises ; 4). — 2-87176-008-X

UA-CST: T&L 840.8 N-VERN-DIEU 90

EHC: 824966

*Wonen in een schilderij / Lida Dijkstra.* — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

*Documenta Belgicae / [edit.] Baudouin Oosterlynck.* — S.l. : PMA-Editions, 1983-1985. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-documen-1/2

2

*Frans Pourbus Le Jeune (1569-1622) : le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons /* Blaise Ducos. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 399 p. : ill. — 978-2-87844-151-2

RUB: 1 G 1 / POU 7 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25227

EHC: 754587 [C5-008 aa]

KMSKA: MONO-BC 6692

*Haarlem als Hollands Jeruzalem : de oorsprong van de toren van de Grote of St.-Bavokerk /* Thomas H. von der Dunk. — Hilversum : Verloren, 2016. — 143 p. : ill. — (Haarlem reeks ; 18). — 978-90-8704-622-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30623

*Le chat s'expose : le catalogue /* Philippe Geluck ; [edit.] Pierre Sterckx ; [medewerker] Sophie Creuz ; [fotograaf] Amélie Debray. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — 197 p. : ill. — 2-203-34103-3 ; 2-203-34104-1

EHC: 824988

*ELAN : European Landart Network.* — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*Érasme et la France / [edit.] Blandine Perona ; [edit.] Tristan Vigliano.* — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 441 p. — (Série Perspectives humanistes ; 9) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 115). — Congres: 12 avril 2013 à Lyon et 17 mai 2013 à Valenciennes. — 978-2-8124-3860-8 ; 978-2-8124-3861-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30483

*Erasmus' droom.* — Nijmegen : Van Thilt, 2017. — 96 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3 [C2-238 a]

*Vlaanderen, mijn land /* Sven Eriksson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 175 p. : ill. — 978-90-812219-1-7

EHC: 825374

*De brand in de Innovation : de geschiedenis van de ramp die België veranderde /* Siegfried Evens. — Plaats van uitgave niet gekend : Witsand Uitgevers, 2017. — 455 p. : ill. — 978-94-92011-53-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30677

*Het huis Ocrum /* G. van den Eynde ; A. Carmiggelt ; J. Kamphuis. — Breda : Gemeente Breda, 1996. — 55 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 3). — 90-801538-7-7

DB: ARCH 224 EYND

*Walter Leblanc / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx.* — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

MID: Leblanc 2017/197

EHC: 819488 [C5-308 e]

KMSKA: MONO-BC 8024

KdG-SLA: 709 LEBL

*Het Felice Damiano boek.* — 2 ed. — Antwerpen : Dedalus, 1988. — 135 p. : ill. — 90-70924-69-2

AP-KC: UT-TBG-FELIC-damiano-1

EHC: 528331 [S4-136 e]

*Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler.* — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.

MID: Depot 3165

*Maurice Wyckaert /* Hugo Claus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — Ill. — Titel varieert: Etude voor Maurice Wyckaert

EHC: 824882

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.]* Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

MID: Nauman 2017/250

KMSKA: TENT-TA 7765

*Julien Schoenaerts /* Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]

LH: 188.076/6

*La genèse et les premiers siècles des villes médiévales dans les Pays-Bas méridionaux: un problème archéologique et historique = Ontstaan en vroegste geschiedenis van de middeleeuwse steden in de Zuidelijke Nederlanden /* Crédit communal. Comité d'histoire. Colloque international ; Gemeentekrediet. Geschiedeniscomité. Internationaal Colloquium. — Bruxelles : Crédit Communal, 1990. — 576 p. : ill. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 83). — 2-87193-106-2

UA-CST: GES 949.1 H 70 GENE 90

DB: ARCH 251 CRED

*Ger van Elk* / [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw, 1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

*Peter Benoit* / Julius De Geyter ; Karel L. Ledeganck ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : V.V.K.B.-Nationaal Trefpunt

EHC: 825545

*Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. — 978-94-6258-206-4

RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25278

KMSKA: MONO-BC 8038

*Een spiegel op uitkijk : gedichten bij werk van Roger Raveel* / Jo Gisekin. — Gent : PoëzieCentrum, 2017. — 47 p. : ill. — 978-90-5655-227-5

EHC: 825024

*Vérité et certitude chez Spinoza* / Marcos Gleizer ; [inl.] Raul Landim Filho. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 264 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 29). — 978-2-406-05708-6 ; 978-2-406-05709-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30614

*Textiel : groots verleden, beloftevolle toekomst* / Victor-Hugo de Grijse. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 191 p. : ill. — 978-90-5908-875-7

EHC: 825042

*De minstreel van de mesthoop : liedjes, leven en achtergronden van Eduard Jacobs, pionier van het Nederlandse cabaret, 1867-1914* / Alex de Haas. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 152 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JACOB-dehaas-1

AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1

EHC: H 183175 [M-185 a]

*Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw* / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

UA-CST: MAG 145 E 25

AP-CMU: 4743

In archief: 8 J

EHC: H 101466:7 [S0-270 b]

KMSKA: MONO-BB 11577

MPM: PK-C 379

36c

*Hainaut : la terre et les hommes: mélanges offerts à Jean-Marie Cauchies par Hannonia à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* / [edit.] Claude Depauw ; [edit.] Philippe Desmette ; [edit.] Laurent Honnoré ; [edit.] Monique Maillard-Luypaert. — Mons : Hannonia, 2016. — 664 p. : ill. — (Analectes d'histoire du Hainaut ; 15). — D/2016/7329/2

UA-CST: GES 949.01 HENEGOUWEN-H 70 DEPA 2016

*Histoire et généalogie de la maison d'Hanens* / J.P.O.M.Gh. d' Hanens. — Dendermonde : Imprimerie 'Het Punt', 2015. — 182 p. : ill.

EHC: 824696

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

*An alchemical quest for universal knowledge : the 'Christian philosophy' of Jan Baptist Van Helmont (1579-1644)* / Georgiana D. Hedesan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 244 p. — (Universal reform : studies in intellectual history, 1550-1700 ; 2016: 1). — 978-1-4724-6916-8 ; 978-1-315-56673-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30577

*Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall* / Lucas d' Heere ; [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — Titel varieert: Lucas d'Heere : Tableau poetique: verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall. — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30622

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

*Paul van Zeeland en het monetaire, sociaal-economische en Europese beleid van België, 1920-1960* / Brigitte Henau. — Brussel : Paleis der Academiën, 1995. — 325 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 158). — 90-6569-641-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 HENA 95

UA-CST: MAG-UIA-F 9:158

SA: 228#8004

EHC: 597276 [C0-124 b]

C0

UHasselt: 339.7 HENA 1995

*Her diŷenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings* / [edit.] İlkey Baliç ; [medewerker] Selen Ansen. — Istanbul : ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978-605-9606-01-1

MID: Thema's-in-de-kunst HER

*Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625-1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862-1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

*Lode Verhees* / J. Heyman. — Brussel : De Procure, 1946. — 128 p. — (Onze schrijvers in het Middelbaar Onderwijs ; 4)  
EHC: 825443

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPa, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer* / Daan Rau. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-8931-759-9  
MID: Depot 3164

*Jaarboek* / Gerard Walschap Genootschap. — Antwerpen : 2009-2014  
UA-CST: T&L 80 E-JAAR  
1-6(2009-2014)  
Themanummers: zie deeltitels  
UA-CST: GW 839.3 P-WALS-JAAR  
1-6(2009-2014)  
Themanummers: zie deeltitels  
EHC: 734825 [C2-334 a]  
1-6(2009-2014)

*Dora van der Groen* / Erwin Jans ; Klaas Tindemans ; Dries Moreels. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 54 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 16)  
UA-CST: MAG-B 46325  
UA-CST: T&L 792 F-KTL:16  
AP-KC: MT-TBG-JANS-doravan-1  
AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1  
EHC: 601036:16 [LZ-63 c]  
LH: 188.076/16

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdrak  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1  
Origineel Mailliet-exemplaar

*Jan Walravens* / Jos Joosten. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 27 p. — (Kritisch theater lexicon ; 3). — 90-74351-06-9  
AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1  
EHC: 601036:3 [LZ-63 c]  
REK 63D; LZ  
LH: 188.076/3

*Josse de Pauw* / Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1997. — 13 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 3)  
AP-KC: UT-TBG-DEPAU-vlaamst-1  
EHC: 604527 [C0-141 a]  
C0

*Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers* / Horst Kaestner. — Overdrak uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100  
/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf  
RUB: e-doc: 1G1.RUB3-1927.ea.pdf  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1  
EHC: H 68098 [S0-142 a / ds C 10]

*Kalender* / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — Plaats van uitgave niet gekend : IJzerwake  
EHC: 778105 [C3-272 b / ds 109]  
(2014-2018)

*De kastelen Blaarthem en Gagelbosch bij Eindhoven* / [edit.] Nico Arts ; [edit.] Jelle Dekker ; [edit.] Ans van Eenbergen ; [edit.] Jos Hüsken. — Eindhoven : Archeologische Werkgroep Eindhoven, 1996. — 120 p. : ill. — (Archeologisch en historisch onderzoek in Eindhoven ; 1). — 90-75767-02-1  
DB: ARCH 441 ARTS

*A concise history of the Netherlands* / James C. Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 484 p. — (Cambridge concise histories ; 2017: 1). — 978-0-521-69917-4 ; 978-0-521-87588-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 30300

*Kijk, Annie M.G. Schmidt : de schrijfster in beeld /*  
[medewerker] Kees Fens ; e.a. — Amsterdam : Querido,  
1984. — 120 p. : ill. — (Singel 262 ; 1984). — 90-214-8129-4

UA-CST: T&L 839.3 N-SCHM-FENS 84

AP-KC: UT-TBG-SCHMI-fens-1

EHC: 513601 [S4-65 c]

IL: SECU-KIJK

*Kinder im Theater : [Dokumentation und Rezeption von Heleen Verburgs 'Winterschlag' in zwei Inszenierungen] /* Jürgen Kirschner ; Kristin Wardetzky ; [edit.] Peter Ullrich. — Frankfurt am Main : Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, 1993. — 275 p. — (Schriftenreihe der Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung ; 25). — 3-924407-28-2

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-kirschn-1

*Herman Verbaere /* [inl.] Et. de Cuyper ; Pierre Kluyskens ; Rik Clément ; Jos Murez ; Johan Daisne ; Hubert Lampo ; Bert Peleman ; Marcel Grypdonck. — Kruishoutem : Drukkerij EMKA, 1976. — 64 p. : ill.

EHC: 825099

*Koen van den Broek : cut away the Snoopy.* — London : Marlborough Contemporary, 2014. — Ill. — 978-1-909693-08-1

KMSKA: TENT-TB 9435

*Rietveld Schröderhuis /* Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978-90-5983-034-9

KMSKA: MONO-BB 11564

*Ons kent ons: de types van van Kooten en de Bie /* [ill.] Roel Bazen. — Amsterdam : Harmonie, 1993. — 128 p. — 90-6169-391-8

AP-KC: MT-TBG-BAZEN-onskent-1

AP-KC: UT-TBG-VANKOOT-onskent-1

EHC: 575532 [C0-060 a]

C0

*België voor beginners /* Bert Kruismans ; Peter Perceval. — Leuven : Van Halewyck, 2004. — 246 p. — 90-5617-597-1

AP-KC: UT-TG-BELGI-kruisma-1

EHC: 677214 [C0-328 f]

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen /* Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldgalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*20 jaren rennersloopbaan van Briek Schotte /* Berten Lafosse. — Kortrijk : Atlas, 1955. — 80 p. : ill.

EHC: 825375

*Hugo Claus : Vrijdag /* Theun Lammertse. — Amsterdam : Nederlandse Comedie. — Ill.

EHC: 824880

*La légende continue : Ulenspiegel, 150 ans après De Coster = 150 jaar legende : Ulenspiegel eeuwig jong /* [edit.] Laurence Boudart ; [edit.] Jan Hutsebaut ; [edit.] Vic Nachtergaele ; Uilenspiegelmuseum [Damme]. — Bruxelles : Archives & musée de la littérature, 2017. — 85 p. : ill. — 978-2-87168-078-9

EHC: 824697 [C5-090 cb]

*Leo Gestel : autobiografische notities /* [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

*Passchendaele : a new history /* Nick Lloyd. — London : Viking, an imprint of Penguin Books, 2017. — 410 p. : ill. — 978-0-241-00436-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30299

EHC: 822166 [C5-093 bb]

*Caritas, Jan van Delen /* Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

EHC: 780528 [C5-047 ba]

KMSKA: MONO-BB 10597

*Lokaal 01 : 2013.* — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. : ill.

MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

*Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars /* Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

*Marcel Mariën : Chambre d'ennemi.* — Anvers : Max Pisti, 1991. — losbladig : ill. — 5 originele foto's en 1 introductiepagina met een fascimile van Mariëns handschrift in een met linnen beklede map met lederen handvat ; met Model op schaal van de werkkamer van Marcel Mariën

EHC: 825188

Basiswerk; Model

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw /* Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-B 92201

ARK: 70 DEMA 2012

EHC: 766133 [C5-026 BA]

KMSKA: MONO-BB 9661

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116–135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

*M. Vasalis : een biografie* / Maaike Meijer. — Amsterdam : Uitgeverij G.A. van Oorschot, 2012. — 966 p. : ill. — 978–90–282–4229–6

UA–CST: MAG–OW–BB 30641

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978–3–86832–367–2

KMSKA: TENT–TC 12399

*Het doek viel te vroeg : herinneringen aan theatergrootheden* / Albert Mol. — Amsterdam : Tiebosch, 1977. — 159 p. : ill. — 90–6278–521–2

AP–KC: UT–TBG–MOL–doekvie-1

EHC: 647400 [C0–227 d]

*Bernard Bijvoet (1889 - 1979) : cher maître van de Nederlandse architectuur* / Jan Molema ; Suzy Leemans. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 415 p. : ill. — 978–94–6004–318–5

AP–KC: LA–ARCH–BIJVO-bernard-1

*Cobra tot Zero : collectie Roetgering* / Onno Maurer ; Hans Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. — 978–94–6263–014–7

MID: 20ste-eeuw MAUR

KMSKA: TENT–TC 12332

*Cylinder* / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

EHC: 774671 [C3–915 c]

1–8

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

*Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck* / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP–CMU: CMU 706 PETE 2014

EHC: 794810 [C5–067 bb]

KMSKA: TENT–TB 8743

LH: x

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017–05–06 - 2017/09–03. — 978–90–71056–00–0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

UA–CST: MAG–OW–C 25216

KMSKA: TENT–TC 12338

*Piet van Egmond : eretentoonstelling* / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT–TB 9405

*'Omdat ik geen beeld ben' : Hugo Claus, schilder* / Jef Lambrecht ; Remco Campert ; Rudi Fuchs. — Gent : Ludion, 2013. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Hugo Claus : omdat ik geen beeld ben ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — 978–94–6130–129–1 ; 978–94–6130–130–7

UA–CST: MAG–OW–C 25235

EHC: 778608 [C5–042 ab]

KMSKA: TENT–TC 11489

KdG–SLA: 709 CLAU

*'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België, 1890–1940* / Bruno Notteboom. — Gent : 2009. — 711 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhoven ; B. Verschaffel. — 978–90–8578–258–2

EHC: 825144

*Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni* / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978–1–4724–8479–6 ; 978–1–315–10948–0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO–BB 11567

*Scherzo : vijftig kronieken* / Theo Olof ; [ill.] Ton Hoogendoorn. — Nieuwkoop : Heuff, 1979. — 144 p. : ill. — 90–6141–067–3

AP–KC: UM–BG–OLOF-scherzo-1

*Rik Hannon* / Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — Ill.

EHC: 670957 [C3–153 c / ds 688 e]

KMSKA: TENT–TB 9419

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund* / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978–3–86335–266–0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*Tone Brulin* / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

UA–CST: T&L 792 F–KTL:5

AP–KC: LT–TWO–KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:5 [LZ-63 c]

LH: 188.076/5



*The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ...* / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

KdG-SLA: 709 VERH

*Jean-Louis Pisuise : de vader van het Nederlandse cabaret* / Jenny Pisuise. — Bussum : De Gooise Uitgeverij, 1977. — 126 p. : ill. — 90-269-8401-4

AP-KC: MT-TBG-PISUI-jeanlou-1

AP-KC: UT-TBG-PISUI-pisuiss-1

EHC: 687034 [C0-358 a]

*Procès-verbal de l'assemblée constitutive de la ligue scolaire catholique tenue à l'archevêché de Malines, le samedi le 20 février, sous la présidence de S.E. le Cardinal-Archevêque.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

SESA-Mechelen: M.5758 (b)

*Rembert Dodoens : een zestiende-eeuwse kruidenwetenschapper, zijn tijd- en vakgenoten en zijn betekenis* / [edit.] Guy Gilijs ; [edit.] Cornelis van Tilburg ; [edit.] Vincent Van Roy. — Antwerpen : Garant, 2016. — 131 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 7). — 978-90-441-3530-5

UA-CDE: BMED 61.09 G-GILI 2017

MPM: BM 35839

*Resolutions : Joost Bakker.* — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

*Geen intellectuelenpoëzie* / Gerard Reve. — Plaats van uitgave niet gekend : Exponent, 1990

EHC: 824908

*Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag* / J.M. Lücker. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9441

*Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape* / Bart Cornelis ; Marijn Schapelhoutman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12425

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars* / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12403

*750 jaar Hoogboom, 1267-2017* / Raymond Roelands ; Harry De Sitter ; Ward Van Osta. — Kapellen-Hoogboom : Culturele Heemkring 'Hobonia v.z.w.', 2017. — 225 p. : ill.

EHC: 824821

*Herman Teirlinck* / Jaak van Schoor. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 37 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 7)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:7

AP-KC: MT-TBG-VANSC-hermant-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vanscho-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:7 [LZ-63 c]

LH: 188.076/7

*Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012* / Manfred Sellink ; Tommy Simoens. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2012

EHC: 770062 [C5-033 AA]

KMSKA: MONO-BC 8029

*Small countries in a big power world : the Belgian-Dutch conflict at Versailles, 1919* / Hubert P. van Serooskerken van Tuyl. — Leiden : Brill, 2017. — 262 p. : ill. — (History of warfare ; 113). — 978-90-04-31469-6 ; 978-90-04-33156-3

UA-CST: GES 949.3 H 71 TUYL 2017

*Het Mortier-tijdperk: kroniek van een krachtmeting* / Gerrit Six. — Zellik : Roularta, 1991. — 175 p. : ill. — 90-72411-85-4

UA-CST: MAG-OW-B 24999

AP-KC: UM-BG-MORTI-six-1

EHC: 555233 [C0-016 f]

*Ethica* / Spinoza ; [edit.] Karel D' huyvetters. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2017. — 2 v. — (Bibliotheca Spinozana Flandrica ; 2 (=v. 1)) ; (Bibliotheca Spinozana Flandrica ; 3 (=v. 2)). — 978-90-826021-1-1 ; 978-90-826021-3-5

EHC: 825313

1-2

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12416

*Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty* / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MMB: mus-STPE

EHC: 822760 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 12195

MID: Fabre 2017/227

*Verhalen uit de geschiedenis van België, voorgegaen van een zeer kort begryp der algemeene geschiedenis* / B. van den Steene. — St Nikolaes : J. EDOM, Drukker van het Klein Seminarie en van het Gesticht St Joseph, 1859. — 294 p.

EHC: 824708 [C5-071 ec]

*Karl Meersman : portraits on paper : retrospective* / Paul Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: SteM [Sint-Niklaas]. 2015/03/27 - 2015/06/07. — 978-94-92081-33-9

EHC: 825038

KMSKA: TENT-TC 11564

KdG-SLA: 709 MEER

*Lof der botheid : hoe de Hollanders hun naïviteit verloren* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 232 p. — 978-90-214-0273-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30626

EHC: 816543 [C5-076 db]

*P.C. Hooft en de ongeziene, eerste 'fontein' van Amsterdam : door Hooft bezongen huis, fontein en galerij van Sion Lus (Luz) eindelijk in beeld* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : VU Amsterdam. Stichting Neerlandistiek, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-8880-035-1 ; 978-3-89323-776-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30414

*Les structures du pouvoir dans les communautés rurales en Belgique et dans les pays limitrophes (12e-19e siècle) : actes du 13e Colloque international, Spa, 3-5 sept. 1986 = Machtstructuren in de plattelandsgemeenschappen in België en aangrenzende gebieden (12de-19de eeuw) : handelingen van het 13de Internationaal Colloquium, Spa, 3-5 sept. 1986.* — Brussel : Gemeentekrediet, 1988. — 825 p. — (Historische uitgaven : reeks in-8° ; 77). — 90-5066-036-3

UA-CST: MAG-OW-B 25956

DB: ARCH 250 CRED

EHC: 705907 [C0-413 b]

*Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616* / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8

KMSKA: TENT-TC 12427

*Tekeningen = Drawings = Zeichnungen* / [kunstenaar] Bruce 'Elliott' Behrman ; [inl.] Filip Geerardyn ; [inl.] Els Wuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruce 'Elliott' Bherman, 2016. — 150 p. : ill. — 978-94-92566-00-3

EHC: 824896

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12423

*'Dossier Maurice Tillieux'* / [edit.] Daniel Depessemier ; [edit.] Jean Pierre Verheylewegen ; [medewerker] Alain Van Passen. — Bruxelles : Les éditions de l'Elan, 2002. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Tillieux : inédit en album: nombreux documents inédits: biographie de Maurice Tillieux de 1921 à 1952

EHC: 825180

*Etienne Debel* / Klaas Tindemans ; Dieter Suls. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 58 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 13)

UA-CST: MAG-B 46327

UA-CST: T&L 792 F-KTL:13

AP-KC: MT-TBG-TINDE-etienne-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:13 [LZ-63 c]

LH: 188.076/13

*Raf Verjans* / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 14)

EHC: 825122 [C3-915 e]

*Apoteker Oscar Van Schoor (1873-1936) bij de honderdste viering van zijn geboorte* / L.J. Vandewiele ; B. Mattelaer ; P. Boeynaems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 405-446 : ill. — Overdruk uit Farmaceutisch tijdschrift voor België. - 50:5(1973)

EHC: 825491

KAVA: B 967

*Dries Wieme* / Kurt Vanhoutte ; Sophie van Weert ; Veerle Kerckhoven. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 39 p. — (Kritisch theater lexicon ; 2). — 90-74351-06-9

AP-KC: MT-TBG-VANHO-drieswi-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:2 [LZ-63 c]

REK 63D; LZ

LH: 188.076/2

*Turf uit Zoetermeer : fossiele brandstofwinning in de Hollandse Gouden Eeuw* / Jan van der Velde. — Delft : Eburon, 2008. — 75 p. : ill. — 978-90-5972-268-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30290

*Genius loci : topografische resonantie en picturale praktijk* / Bruno Van Dijck. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — losbladig : ill. — (Track report ; TR 11/ 05). — 978-94-90521-15-8

EHC: 825607

KMSKA: TENT-TB 7646

*Over het vak* / Coen Verbraak. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1995. — 183 p. — 90-79892-34-0

AP-KC: MT-TBG-VERBR-overhet-1

AP-KC: UT-TBG-VERBR-overhet-1

*Verdeelde beelden* / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

*Johan Maelwael en de Gebroeders Van Limburg : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst* / Clemens Verhoeven ; Andre Stufkens. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/Stichting Gebroeders van Limburg, 2017. — 168 p. : ill. — 978-94-6004-339-0

UA-CST: GES 949.1 H 73 VERH 2017

*De appel van Magritte* / Klaas Verplancke. — Tielt : Lannoo, 2016. — Ill. — 978-94-014-3926-8

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

EHC: 816037 [C5-104 aa]

IL: PRVL-VERP

*Collaboratie en repressie tijdens WO II... : ook in Kapellen* / Renaat Verreyken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 116 p. : ill.

EHC: 825128

*Vier Nederlandse expressionisten* / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9438

*Dom Hans van der Laan : A house for the mind, a design manual on Roosenberg Abbey* / Caroline Voet ; [edit.] Bart Decroos ; [edit.] Ilse Degerickx ; [edit.] Bart Tritsmans. — Antwerpen : VAI, 2017. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: This book accompanies the exhibition 'Dom Hans van der Laan. A house for the mind'. 2017/10/13 - 2018/01/14. — 978-94-92567-03-1

AP-KC: LA-ARCH-VANDERL-domhans-1

*Vriendenboek Rik Jacobs : getuigenissen, herinneringen, documenten: oprichter, regisseur en ere-directeur van het Reizend Volkstheater, een stuk Vlaamse toneelgeschiedenis* / [edit.] Karel van Deuren. — Tielt : Lannoo, 1982. — 159 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18813

AP-KC: MT-TBG-JACOB-vandeur-1

AP-KC: UT-TG-JACO-vriende-1

EHC: 504920 [S4-22 e]

EHC: 561699 [C0-032 b]

LH: 173.407

*Inferno : de brand in de Innovation* / Geert De Vriese ; Frank Van Laeken. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 250 p. : ill. — 978-90-8924-544-1 ; 978-90-8924-545-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30676

*Ja, dat was revue* / Willy Walden. — Kampen : Rivière & Voorhoeve, 1990. — 95 p. : ill. — 90-6084-701-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-walden-1

EHC: 595794 [C0-121 c]

C0

*Portret van Tom Manders* / Bob Wallagh. — Helmond : Helmond. — 87 p. : ill. — (T.V. Parade ; 4)

AP-KC: UT-TBG-MANDE-wallagh-1

*Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos

MPM: PK-A 5425

31g

EHC: 729216 [CO-590 d]

KMSKA: TENT-TC 12415

*Writing as sculpture, 1978-1987* / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2

MID: Na-1960 WIJE

*De puntjes op de ij : over records, vrouwen en doping* / Erik Wijmeersch. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2008. — 231 p. : ill. — 978-90-5617-879-6

EHC: 825335

*Hamme, het Wuitensdorp tussen Durme en Schelde : nostalgische kijk op het dorpsleven anno 1900* / Louis Windey. — Moerzeke-Hamme : Louis Windey, 2017. — 199 p. : ill.

EHC: 825132

*Huib Hoste, 1881-1957* / Liesbeth De Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p. : ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — 90-809529-3-1

AP-KC: LA-ARCH-HOSTE-dewinte-1

DB: DB 738 WINT

LH: 190.394

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

EHC: 694421 [C0-375 b]

SA: 105#2893

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-5718-582-3

EHC: 825309

MID: Performance WOUT

*Mozart in de Lage Landen* / Jos van der Zanden. — Plaats van uitgave niet gekend : Pimento BV, 2006. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 90-499-0014-3

AP-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2

1-2

EHC: 825361

Basiswerk; CD

## Geschiedenis overige werelddelen

*Evergreen : the Garrett family, collectors and connoisseurs* / James Archer Abbott ; Earle A. Havens ; Bodil Ottesen ; Susan G. Tripp ; [fotograaf] Norman Barker ; [fotograaf] James T. VanRensselaer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-4214-2169-8

*Filozofias koloroj* / Misa Aihara. — Plaats van uitgave niet gekend : New York Art, 2009. — 47 p. : ill. — 978-4-902437-37-9

EHC: 825331

*El presidio de nuestra Señora del Carmen (1717-1821)* / Luis Fernando Álvarez Aguilar ; Juan José Bolívar Aguilar. — Ciudad del Carmen, Camp. : Universidad Autónoma del Carmen, 2003. — 289 p. : ill. — (Colección Documentos e investigación ; 14). — 968-6624-72-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13318

*El peso de nuestro descontento : la diplomacia británica en torno al paso interoceánico por el istmo de Tehuantepec, 1847-1858* / Samantha Álvarez Macotella. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2003. — 123 p. — (Historia internacional ; 2003: 1). — 970-684-066-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13346

*A history of early modern Southeast Asia, 1400-1830* / Barbara Watson Andaya ; Leonard Y. Andaya. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 363 p. — 978-0-521-68193-3 ; 978-0-521-88992-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30460

*Art in unexpected places II* / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

*Awakening the night : art from romanticism to the present* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

MID: Thema's-in-de-kunst AWAK

KMSKA: TENT-TC 12393

*A history of Ayutthaya : Siam in the early modern world* / Chris Baker ; Pasuk Phongpaichit. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-1-107-19076-4 ; 978-1-316-64113-2 ; doi doi:10.1017/978118120197

UA-CST: MAG-OW-BB 30586

*A history of Thailand* / Chris Baker ; Pasuk Phongpaichit. — 3 ed. — Port Melbourne : Cambridge University Press, 2015. — 323 p. : ill. — 978-1-107-42021-2

UA-CST: GES 950 H 71 BAKE 2015

*Ming China and Vietnam : negotiating borders in early modern Asia* / Kathlene Baldanza. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 235 p. — (Studies of the Weatherhead East Asian Institute ; 2017: 1). — 978-1-107-12424-0 ; 978-1-107-57628-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30588

*Ulúa : fortaleza y presidio* / Martín Gabriel Barrón Cruz ; Adriana Gil Maroño ; [edit.] Pablo Montero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 222 p. — (Colección Historias de San Juan de Ulúa en la historia ; 3). — 970-18-2082-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13328

*Elizabeth Peyton : dark incandescence* / Kirsty Bell. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 248 p. : ill. — 2016954145 ; 978-0-8478-5855-2

AP-CMU: CMU 700.8 PEYT 2017

*Another way of telling : a possible theory of photography* / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

KdG-IWT-LO: 77

*Radical women : Latin American art, 1960-1985* / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RAD1

*Face value : the consumer revolution and the colonizing of America* / Cary Carson. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2017. — 281 p. — 978-0-8139-3936-0 ; 978-0-8139-3937-7 ; 978-0-8139-3938-4

UA-CST: GES 970 H 72 CARS 2017

*Palestina : geschiedenis van een kolonisatie* / Lucas Catherine. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2017. — 348 p. : ill. — 978-94-6267-119-5

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 929.1 CATH

EHC: 824263 [C5-089 cb]

UA-CST: MAG-OW-BB 30759

*Christine Kozlov : information* / [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Institute, 2015. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 74). — 978-1-905462-51-3

MID: Kozlov 2016/90

*Cubism, constructivism, form art* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

MID: Kubisme CUBI

KMSKA: TENT-TC 12395

*Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute:*

*Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010* / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

MID: Minimalisme WIEH

KMSKA: BEST-M 337 V 1

*Dictablanda : politics, work, and culture in Mexico, 1938-1968* / [edit.] Paul Gillingham ; [edit.] Benjamin T. Smith. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 444 p. — (American encounters, global interactions ; 2014: 1). — 978-0-8223-5631-8 ; 978-0-8223-5637-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13334

*Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries)* / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

*Guía de la Colección Independencia y Revolución en la Memoria Ciudadana CIESAS-INHA* / Alma Dorante González ; María Teresa Fernández Aceves ; Luisa Gabayet Ortega ; Julia Preciado Zamora. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 117 p. : ill. — 978-607-486-124-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13348

*The eagle and the virgin : nation and cultural revolution in Mexico, 1920-1940* / [edit.] Mary Kay Vaughan ; [edit.] Stephen E. Lewis. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 363 p. : ill. — 0-8223-3657-X ; 0-8223-3668-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13340

*ELAN : European Landart Network*. — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

*The essential Marilyn Monroe : 50 sessions* / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

*The face of contemporary art* / [fotograaf] David Seidner. — Munich : Gina Kehayoff, 1996. — Ill. — 3-929078-46-5

MID: Na-1945 SEID

*Faulkner studies*. — Minneapolis, Minn.

EHC: 825279

2:4(1954)

*Wayne Thiebaud : paintings* / Steven A. Nash ; Adam Gopnik. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2000. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Wayne Thiebaud : a paintings retrospective ; tentoonstelling: Fine Arts Museums of San Francisco [San Francisco, Calif.]. 2000/06/10 - 2001/09/23. — 99067631 ; 0-500-09292-3

AP-CMU: CMU 700.8 THIE 2000

*Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die* / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

MID: Nauman 2017/250

KMSKA: TENT-TA 7765

*Guillermo Kuitca*. — London : Hauser & Wirth, 2016. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Kuitca. — 978-3-86442-161-7

MID: Kuitca 2017/55

*Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley* / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

*Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11* / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

*Jenny Holzer : Xenon* / Jenny Holzer. — Küsnacht : Ink.Tree editions, 2001. — 143 p. : ill. — 3-906475-03-4

MID: Holzer 2017/477

*Disney's America on Parade : a history of the U.S.A. in a dassing, fun-filled pageant* / David Jacobs. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams Inc., 1975. — 143 p. : ill. — 0-8109-0510-8

AP-KC: UT-FILM-JACOB-disney-1

*Lorna Simpson* / Kellie Jones ; Thelma Golden ; Chrissie Iles. — London : Phaidon, 2002. — 160 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2002: 7). — 0-7148-4038-6

AP-CMU: 33025

MID: Simpson 2017/480

*Mexico's once and future revolution : social upheaval and the challenge of rule since the late nineteenth century* / Gilbert M. Joseph ; Jürgen Buchenau. — Durham : Duke University Press, 2013. — 252 p. — 978-0-8223-5517-5 ; 978-0-8223-5532-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13337

*Von Mark Twain bis Anton Tschechow* / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1974. — 236 p. : ill. — (Heiterkeit kennt keine Grenzen : Humor der Welt ; 2827). — 3-548-02827-6

AP-KC: UT-TBG-KASTN-humor-1

*The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists* / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1

KMSKA: MONO-BB 11570

*Fernando Bryce : unvergessenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land* / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9

KMSKA: TENT-TB 9428

*The noise of infinite longing : a memoir of a family - and an island* / Luisita López-Torregrosa. — New York, N.Y. : Rayo, an imprint of HarperCollins Publishers, 2005. — 286 p. — 0-06-053461-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30537

*Charlot ou Sir Charles Chaplin* / Jacques Lorcey. — Paris : PAC, 1978. — 558 p. — (Collection têtes d'affiche ; 1978: 1)

AP-KC: MT-TG-LORCE-charlot-1

*The Irish Bridget : Irish immigrant women in domestic service in America, 1840-1930* / Margaret Lynch-Brennan ; [inl.] Maureen O'Rourke Murphy. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2009. — 232 p. — (Irish studies ; 2009: 1). — 978-0-8156-3354-9 ; 978-0-8156-3201-6 ; 978-0-8156-5267-0

UA-CST: GES 970 H 72 LYNC 2009

*Made active : the Chartwell Show* / [edit.] Natasha Conland. — Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. — 978-0-86463-292-0

MID: Performance MADE

*Peasant maids, city women : from the European countryside to urban America* / [edit.] Christiane Harzig ; Deirdre Mageean ; Margareta Matovic ; Maria Anna Knothe ; Monika Blaschke. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1997. — 344 p. : ill. — 0-8014-8395-6 ; 0-8014-3273-1

UA-CST: GES 970 H 72 HARZ 97

*Behind the presidential curtain : inside out of real Paul Kagame from his former bodyguard* / Noble Marara. — Plaats van uitgave niet gekend : Noble Marara, 2017. — 288 p. — 978-1-9745-5241-2

UA-CST: DEV 323 L-RWA-MARA 2017

*Mexique, 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes* / [edit.] Agustín Arteaga. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 341 p. : ill. — 978-2-7118-6317-4

KMSKA: TENT-TC 12426

*Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain* / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

*Ulúa, puente intercontinental en el siglo XVII* / Pablo Montero ; [medewerker] Minerva Escamilla Gómez ; [medewerker] Adriana Gil Maroño ; [medewerker] Judith Hernández Aranda ; [medewerker] Abel Lara Morales ; [medewerker] Liliana Rivera Sánchez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 169 p. — (Colección Historias de San Juan de Ulúa en la historia ; 2). — Titel varieert: Ulúa, puente intercontinental en el siglo 17. — 968-29-5124-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13327

*The correspondence of G.E. Morrison* / G.E. Morrison ; [edit.] Lo Hui-Min. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1976-1978: Cambridge. — 978-1-107-41420-4 ; 978-1-107-41422-8 ; 978-0-521-20486-6 ; 978-0-521-21561-9

UA-CST: GES 950 H 50 MORR 2013

*La regina Arsinoe : un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma* / Elena Ghisellini. — Roma : Palombi editori, 2008. — 46 p. : ill. — 978-88-6060-135-3

KMSKA: TENT-TA 7756

*Henry George and the crisis of inequality : progress and poverty in the gilded age* / Edward T. O'Donnell. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 348 p. — 978-0-231-12000-5 ; 978-0-231-12001-2 ; 978-0-231-53926-5

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ODON 2017

*Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund* / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

*Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969* / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

MID: Kinetische-kunst CAME

*Site-specific performance* / Mike Pearson ; [ill.] Gof Britt ; [ill.] Brian Tarr. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 207 p. : ill. — 978-0-230-57670-4 ; 978-0-230-57671-1

UA-CST: T&L 792 G-PEAR 2010

AP-KC: UT-TREG-PEAR-sitespe-1

MID: Performance PEAR

*Lords of things : the fashioning of the Siamese monarchy's modern image* / Maurizio Peleggi. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2002. — 232 p. : ill. — 0-8248-2448-2 ; 0-8248-2558-6

UA-CST: GES 950 H 71 PELE 2002

*Adventures in modern art : the Charles K. Williams II collection* / Innis Howe Shoemaker ; [medewerker] Jennifer T. Criss ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] John Ittmann ; [medewerker] Michael R. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 336 p. : ill. — 978-0-300-14978-4 ; 978-0-87633-215-3 ; 978-0-87633-216-0

*Over koningen, kruisvaarders en jihadi's : de Levant beschreven door bisschop en historiograaf Willem van Tyrus (ca. 1130 - ca. 1186) / Gust De Preter.* — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2017. — 203 p. — 978-94-6270-117-5

UA-CST: GES 950 H 71 PRET 2017

*Master paintings from the Phillips collection / Eliza E. Rathbone ; Susan Behrends Frank ; [medewerker] Robert Hughes ; [medewerker] Susan Badder ; [medewerker] Johanna Halford-Macleod ; [medewerker] Renée Maurer ; [medewerker] Klaus Ottmann ; [medewerker] Elsa Smithgall ; [medewerker] Vesela Sretenovic.* — London : D Giles Limited, 2011. — 224 p. : ill. — 978-1-904832-92-8 ; 978-0-9837694-0-8

KMSKA: BEST-M 360 VII 5

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell / Arden Reed.* — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

UA-CST: MAG-OW-C 25262

KMSKA: MONO-BB 11539

*Congo : een geschiedenis / David Van Reybrouck.* — Amsterdam : Bezige Bij, 2017. — 680 p. — 978-90-234-5926-2

AP-MEI: OK 307/270 REYB 2017

*Richard Haas : the city is my canvas / [medewerker] Beth Dunlop.* — London : Prestel, 2001. — 95 p. : ill. — 3-7913-2505-1

MID: Depot 3167

*Literary cynics : Borges, Beckett, Coetzee / Arthur Rose.* — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 244 p. — 978-1-4742-5864-7 ; 978-1-4742-5867-8 ; 978-1-4742-5866-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30564

*The Routledge research companion to the works of Sor Juana Inés de la Cruz / [edit.] Emilie L. Bergmann ; [edit.] Stacey Schlau.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 320 p. — 978-1-4724-4407-3 ; 978-1-315-61356-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30584

*Howard Schatz : body knots / [inl.] Owen Edwards.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 2000. — Ill. — 99076993 ; 0-8478-2250-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2000

*Shandong de Cínio : hejmloko de Konfuceo.* — Plaats van uitgave niet gekend : Informa Officeo de Shandong-provincio, 2012. — 12 p. : ill.

EHC: 825324

*Sheila Hicks : apprentissages / [edit.] Clément Dirié.* — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 63 p. : ill. — 978-3-03764-483-6

MID: Hicks 2017/415

*Sol Lewitt : wall drawings, 1984-1988 / [edit.] Susanna Singer.* — 2 ed. — Bern : Kunsthalle, 1989. — 160 p. : ill. — 3-85780-056-9

MID: LeWitt 2017/575

*Ernesto Guevara, también conocido como el Che / Paco Ignacio Taibo II.* — Barcelona : Planeta, 1996. — 860 p. : ill. — (La línea del horizonte ; 1996: 1). — 84-08-01933-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30707

*Tan Xun / [inl.] Yao Tang.* — Beijing : Tan Xun, 2015. — 102 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAN 2015

*Taryn Simon : a soldier is taught to bayonet the enemy and not some undefined abstraction.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2016. — Ill.

MID: Simon 2017/41

*The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference.* — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

UA-CST: GES 09 G-BOND 2015

AP-CMU: CMU 684 BOND 2015

KdG-SLA: 700.6 BOND

*Theorising the Ibero-American Atlantic / [edit.] Harald E. Braun ; [edit.] Lisa Vollendorf.* — Leiden : Brill, 2013. — 320 p. — (The medieval and early modern Iberian world ; 53). — 978-90-04-21610-5 ; 978-90-04-25806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30509

*Unbecoming subjects : Judith Butler, moral philosophy, and critical responsibility / Annika Thiem.* — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2008. — 310 p. — 978-0-8232-2898-0 ; 978-0-8232-2899-7

UHasselt: 17 THIE 2008

*Tracey Moffatt : my horizon / [edit.] Natalie King.* — Victoria : Thames & Hudson, 2017. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Australisch paviljoen van de 57ste Biënnale [Venetië]. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-0-500-50099-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOFF 2017

*Le Congo, colonie belge : notions historique et géographiques, état actuel / C. Verbeke.* — Malines : Imprimerie H. Dierickx-Beke Fils, 1913. — 69 p.

SESA-Mechelen: M.5667 (a)

*Ismael Gomes Braga / Zêus Wantuil.* — Rio : Federação Espírita Brasileira, 1971. — 41 p.

EHC: 824817

*De mythe van Marlon Brando / Jos Welis.* — Tiel : Lannoo, 1960. — 119 p. — (Idolen en symbolen ; 9) ; (Humanitas-boekje ; 30)

AP-KC: UT-TBG-BRAND-welis-1

EHC: A 156091:30 [M-31 f]

*Writing as sculpture, 1978–1987* / Louwrien Wijers. —  
London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. —  
1–85490–184–2

MID: Na-1960 WIJE

*The civil wars : a tree is best measured when it is down* / Robert  
Wilson. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1983. — 71 p.  
: ill. — 90–290–1725–2

AP–KC: UT–TBG–WILSO-civilwa-1

*Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal  
happeninggebeuren in België* / Stefan Wouters. — Brussel :  
VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978–90–5718–582–3

EHC: 825309

MID: Performance WOUT