

Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2017/10

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

Zonder udc

Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860–1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560–1620 / Janet Arnold. — Londen : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée / [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978-2-84597-465-4

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

AP-CMU: CMU 150 BERG 2017

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Plaatwerken

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Museo Egizio : un viaggio visuale = Museo Egizio : a visual journey / [edit.] Paolo Bonacini ; [compil.] Alessandro Vicenzi ; Museo Egizio [Torino]. — Modena : Franco Cosimo Panini, 2017. — 245 p. : ill. — 978-88-570-1296-4

AP-CMU: CMU 702.5 EGIZ 2017

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Bibliologie. Bibliofile

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Filosofie

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

AP-CMU: CMU 150 BERG 2017

The murder of art : a historical introduction to aesthetics / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2016. — 231 p. — 978-90-825712-1-9

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2016

After the end of art : contemporary art and the pale of history / Arthur C. Danto ; Lydia Goehr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 239 p. : ill. — 2014943658 ; 0-691-16389-8 ; 978-0-691-16389-5

AP-CMU: CMU 700.6 DANT 2014

The aesthetics of architecture / Roger Scruton. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 289 p. : ill. — 978-0-691-15833-4

AP-CMU: CMU 710 SCRUT 2013

Psychologie

The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

AP-CMU: CMU 150 BERG 2017

Gedrag in uitvoering : over executieve functies bij kinderen en pubers / Diana Smidts ; Mariëtte Huizinga. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2017. — 157 p. — 978-90-5712-443-3

AP-CMU: CMU 415 SMID 2017

Sociologie

Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée / [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978-2-84597-465-4

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Wack! art and the feminist revolution / [medewerker] Cornelia Butler ; [medewerker] Judith Russi Kirshner ; [medewerker] Catherine Lord ; [medewerker] Marsha Meskimmon ; [medewerker] Richard Meyer ; [medewerker] Helen Molesworth ; [medewerker] Peggy Phelan ; [medewerker] Nelly Richard ; [medewerker] Valerie Smith ; [medewerker] Abigail Solomon-Godeau ; [medewerker] Jenni Sarkin ; [edit.] Lisa Gabrielle Mark. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2007. — 511 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2007/03/04 - 2007/07/16 ; tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/09/21 - 2007/12/16 ; tentoonstelling: P.S.1 Contemporary Art Center [New York, N.Y.]. 2008/02/01 - 2008/06/30 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery (Vancouver). 2008/10/04 - 2009/01/18. — 0-914357-99-9 ; 978-0-914357-99-5

AP-CMU: CMU 705.8 BUTL 2007

Women's work is never done : an anthology / Catherine de Zegher. — Gent : AsaMER, 2014. — 606 p. : ill. — 978-94-90693-47-3

AP-CMU: CMU 705.8 ZEGH 2014

Opvoeding. Onderwijs

Autonomie als waarde : dilemma's in kunst en onderwijs / [edit.] Marie-Josée Corsten ; [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Huib Fens. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 160 p. — 978-90-78088-66-0

Why art cannot be taught : a handbook for art students / James Elkins. — Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — 213 p. : ill. — 0-252-06950-1 ; 978-0-252-06950-5

AP-CMU: CMU 700 ELKI 2001

Gedrag in uitvoering : over executieve functies bij kinderen en pubers / Diana Smidts ; Mariëtte Huizinga. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2017. — 157 p. — 978-90-5712-443-3

AP-CMU: CMU 415 SMID 2017

Didactiek

Autonomie als waarde : dilemma's in kunst en onderwijs / [edit.] Marie-Josée Corsten ; [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Huib Fens. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 160 p. — 978-90-78088-66-0

AP-CMU: CMU 700.7 CORS 2013

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Autonomie als waarde : dilemma's in kunst en onderwijs / [edit.] Marie-Josée Corsten ; [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Huib Fens. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 160 p. — 978-90-78088-66-0

AP-CMU: CMU 700.7 CORS 2013

Why art cannot be taught : a handbook for art students / James Elkins. — Champaign, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — 213 p. : ill. — 0-252-06950-1 ; 978-0-252-06950-5

AP-CMU: CMU 700 ELKI 2001

Geneeskunde

Gedrag in uitvoering : over executieve functies bij kinderen en pubers / Diana Smidts ; Mariëtte Huizinga. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2017. — 157 p. — 978-90-5712-443-3

AP-CMU: CMU 415 SMID 2017

Ingenieurswetenschappen

Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 / Janet Arnold. — Londen : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

Designing costume for stage and screen / Deirdre Clancy. — London : Batsford, 2014. — 224 p. : ill. — 2014431249 ; 978-1-84994-153-2 ; 1-84994-153-X

AP-CMU: CMU 907.3 CLAN 2014

Communicatie

Designing costume for stage and screen / Deirdre Clancy. — London : Batsford, 2014. — 224 p. : ill. — 2014431249 ; 978-1-84994-153-2 ; 1-84994-153-X

AP-CMU: CMU 907.3 CLAN 2014

The essential Marilyn Monroe : 50 sessions / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

Mechanische technologie

Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

Designing costume for stage and screen / Deirdre Clancy. — London : Batsford, 2014. — 224 p. : ill. — 2014431249 ; 978-1-84994-153-2 ; 1-84994-153-X

AP-CMU: CMU 907.3 CLAN 2014

Kunst

Chagall to Malevich : the Russian avant-gardes / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Helmut Altrichter ; John E. Bowl ; Boris Groys. — Vienna : Albertina, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2016/02/26 - 2016/06/26. — 978-3-7774-2577-1

AP-CMU: CMU 737.8 PETR 2016

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 4 : the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessoires for men and women c. 1540-1660 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Santina M Levey. — London : Macmillan, 2008. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 4). — 978-0-333-57082-1

AP-CMU: CMU 907 ARNO 2008

Groot formaat: op mezzanine

Autonomie als waarde : dilemma's in kunst en onderwijs / [edit.] Marie-Josée Corsten ; [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Huib Fens. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 160 p. — 978-90-78088-66-0

AP-CMU: CMU 700.7 CORS 2013

Elizabeth Peyton : dark incandescence / Kirsty Bell. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 248 p. : ill. — 2016954145 ; 978-0-8478-5855-2

AP-CMU: CMU 700.8 PEYT 2017

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Understanding a photograph / John Berger ; [edit.] Geoff Dyer. — 2 ed. — London : Penguin Books, 2013. — 219 p. : ill. — 978-0-14-139202-8

AP-CMU: CMU 760.4 BERG 2013

Manen en laarzen : bijzondere verschijningen tijdens Turnhoutse veldslagen / Koen Broucke. — Turnhout : Archief & Musea Turnhout, 2017. — 87 p. : ill. — D/2017/3382/1

AP-CMU: CMU 700.1 BROU 2017

Meisterwerke des Expressionismus : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin / [edit.] Magdalena M. Moeller ; Andrea Firmenich ; Hans-Michael Herzog. — Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1990. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1991/02/16 - 1991/04/21. — 91143495 ; 3-7757-0302-0

AP-CMU: CMU 705.8 MOEL 1990

Mark Neville : fancy pictures / David Company. — Göttingen : Steidl, 2016. — 223 p. : ill. — 978-3-86930-908-8

AP-CMU: CMU 700.8 NEVI 2016

Thé van Bergen : zonder verhaal / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

Designing costume for stage and screen / Deirdre Clancy. — London : Batsford, 2014. — 224 p. : ill. — 2014431249 ; 978-1-84994-153-2 ; 1-84994-153-X

AP-CMU: CMU 907.3 CLAN 2014

Being public : how art creates the public / [edit.] Jeroen Boomgaard ; [edit.] Rogier Brom ; Anke Coumans ; Florian Cramer ; Eva Fotiadi ; Maaike Lauwaert ; Gabriel Lester ; Barbara Neves Alves ; Steven ten Thije. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 200 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-28-2

AP-CMU: CMU 700.7 BOOM 2017

Photography past forward : Aperture at 50 / Richard H Cravens. — London : Thames & Hudson, 2002. — 239 p. : ill. — 0-500-28397-4

AP-CMU: CMU 761 APER 2002

The murder of art : a historical introduction to aesthetics / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2016. — 231 p. — 978-90-825712-1-9

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2016

Werner Cuvelier : parallellen, 1875-2016. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016

Kunstenaaarsboek: in de leeshoek

After the end of art : contemporary art and the pale of history / Arthur C. Danto ; Lydia Goehr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 239 p. : ill. — 2014943658 ; 0-691-16389-8 ; 978-0-691-16389-5

AP-CMU: CMU 700.6 DANT 2014

Powermask : the power of masks / [edit.] Walter van Beirendonck ; Kaat Debo ; Chris Dercon ; Alexandra van Dongen ; Clémence Mathieu ; Valentine Plisnier ; Jan Willem Sieburgh ; Fanny Wonu Veys ; Sonja Wijs. — Tiel : Lannoo, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Wereldmuseum [Rotterdam]. 2017/09/01 - 2018/01/07. — 978-94-014-4295-4

AP-CMU: CMU 700.1 BEIR 2017

Dreams of Charlotte / [ill.] Inés Ballesteros. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor de Primas. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALL

Twenty-five under twenty-five / Iris Tillman Hill ; [inl.] Lauren Greenfield ; [inl.] Tom Rankin ; Duke University [Durham, N.C.]. — New York, N.Y. : powerHouse Books, 2003. — Ill. — Titel varieert: 25 under 25 : up-and-coming American photographers. — 2003046708 ; 1-57687-192-4 ; 978-1-57687-439-4

AP-CMU: CMU 760.5 TILL 2003

Seen : black style UK / Ekow Eshun ; [edit.] Liz Farrelly ; [compil.] Steve Lazarides. — London : Booth-Clibborn, 2001. — Ill. — 1-86154-217-8

AP-CMU: CMU 761.3 ESHU 2001

The essential Marilyn Monroe : 50 sessions / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

Wayne Thiebaud : paintings / Steven A. Nash ; Adam Gopnik. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2000. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Wayne Thiebaud : a paintings retrospective ; tentoonstelling: Fine Arts Museums of San Francisco [San Francisco, Calif.]. 2000/06/10 - 2001/09/23. — 99067631 ; 0-500-09292-3

AP-CMU: CMU 700.8 THIE 2000

Etienne-Jules Marey : chronophotographe / Michel Frizot. — Paris : Nathan / Delpire, 2001. — 310 p. : ill. — 2-09-754194-1

AP-CMU: CMU 761 FRIZ 2001

Ik weet niet wat jij gaat zeggen / E. Hagoort. — Heijningen : Jap Sam Books, 2017. — (Track report ; TR 17/ 01). — 978-94-90322-89-2

AP-CMU: CMU 700 HAGO 2017

Primitivism, cubism, abstraction : the early twentieth century / Charles Harrison ; Francis Frascina ; Gill Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — 270 p. : ill. — (Modern art : practices and debates ; 1993: 2). — 0-300-05515-3

AP-CMU: CMU 705.8 HARR 1993

A guide to contemporary portraits / Sarah Howgate ; Sandy Nairne. — London : National Portrait Gallery, 2009. — 48 p. : ill. — 978-1-85514-404-0 ; 1-85514-404-2

AP-CMU: CMU 705.9 HOWG 2009

Tracey Emin : works, 2007-2017 / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 2017941863 ; 978-0-8478-6016-6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

The art of Chinese painting : capturing the timeless spirit of nature / Ci Lin. — Di 1 ban. — Beijing : China intercontinental press, 2006. — 153 p. : ill. — 2009408877 ; 978-7-5085-0964-8

AP-CMU: CMU 737 LIN 2006

Denitsa Todorova : voice in the wilderness, selected drawings 2014-2017 / Eric Min ; Wouter van de Koot. — Lovenjoel : The White House Gallery, 2017. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TODO 2017

Edward Burne-Jones : Victorian artist-dreamer / Stephen Wildman ; John Christian ; [medewerker] Alan Crawford ; [medewerker] Laurence des Cars. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 361 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/04 - 1998/09/06 ; tentoonstelling: Birmingham Museums and Art Gallery. 1998/10/17 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1999/03/01 - 1999/06/06. — 0-87099-858-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURN 1998

Museo Egizio : un viaggio visuale = Museo Egizio : a visual journey / [edit.] Paolo Bonacini ; [compil.] Alessandro Vicenzi ; Museo Egizio [Torino]. — Modena : Franco Cosimo Panini, 2017. — 245 p. : ill. — 978-88-570-1296-4

AP-CMU: CMU 702.5 EGIZ 2017

Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

Katrin Thomas : exits : living fashion / Michelle Nicol ; Iké Udé. — Zürich : Edition Stemmlé, 1999. — 127 p. : ill. — 3-908161-76-2

AP-CMU: CMU 700.8 THOM 1999

Never mind, some time : Richard Deacon / Henk Visch ; Gwynne Ryan ; Iris Kockelbergh ; Charles Esche ; Caroline Bastiaens ; [edit.] Sara Weyns ; [medewerker] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978-94-6161-397-4 ; 978-90-811853-9-4

AP-CMU: CMU 700.8 DEAC 2017

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Howard Schatz : body knots / [inl.] Owen Edwards. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2000. — Ill. — 99076993 ; 0-8478-2250-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2000

Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars, 1750-1950 / Pieter A. Scheen. — 's-Gravenhage : Scheen, 1969-1970. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 707 NEDE 1970

The aesthetics of architecture / Roger Scruton. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 289 p. : ill. — 978-0-691-15833-4

AP-CMU: CMU 710 SCRUT 2013

Secrets of figure drawing with Cesar Santos / [regie] Cesar Santos. — Plaats van uitgave niet gekend : Streamline Art Video, 2017. — 4 dvd-video(s)

AP-CMU: CMU 747.4 SANT 2017

Le biënnale kunst in de Heilige Driehoek 2017 : editie liefde / Guus Van den Hout. — Eindhoven : Uitgeverij Lecturis, 2017. — 120 p. : ill. — 978-94-6226-231-7

AP-CMU: CMU 700.1 HEIL 2017

Tan Xun / [inl.] Yao Tang. — Beijing : Tan Xun, 2015. — 102 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAN 2015

Tracey Moffatt : my horizon / [edit.] Natalie King. — Victoria : Thames & Hudson, 2017. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Australisch paviljoen van de 57ste Biënnale [Venetië]. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-0-500-50099-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOFF 2017

Wack! art and the feminist revolution / [medewerker] Cornelia Butler ; [medewerker] Judith Russi Kirshner ; [medewerker] Catherine Lord ; [medewerker] Marsha Meskimmon ; [medewerker] Richard Meyer ; [medewerker] Helen Molesworth ; [medewerker] Peggy Phelan ; [medewerker] Nelly Richard ; [medewerker] Valerie Smith ; [medewerker] Abigail Solomon-Godeau ; [medewerker] Jenni Sarkin ; [edit.] Lisa Gabrielle Mark. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2007. — 511 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2007/03/04 - 2007/07/16 ; tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/09/21 - 2007/12/16 ; tentoonstelling: P.S.1 Contemporary Art Center [New York, N.Y.]. 2008/02/01 - 2008/06/30 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery (Vancouver). 2008/10/04 - 2009/01/18. — 0-914357-99-9 ; 978-0-914357-99-5

AP-CMU: CMU 705.8 BUTL 2007

Women's work is never done : an anthology / Catherine de Zegher. — Gent : AsaMER, 2014. — 606 p. : ill. — 978-94-90693-47-3

AP-CMU: CMU 705.8 ZEGH 2014

Film. Toneel

Designing costume for stage and screen / Deirdre Clancy. — London : Batsford, 2014. — 224 p. : ill. — 2014431249 ; 978-1-84994-153-2 ; 1-84994-153-X

AP-CMU: CMU 907.3 CLAN 2014

The essential Marilyn Monroe : 50 sessions / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Glorie / Patricia Jozef. — Amsterdam : De Geus, 2017. — 255 p. — 978-90-445-3859-5

AP-CMU: CMU 800 JOZE 2017

Tekstuitgave

Glorie / Patricia Jozef. — Amsterdam : De Geus, 2017. — 255 p. — 978-90-445-3859-5

AP-CMU: CMU 800 JOZE 2017

Germaanse letterkunde

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Glorie / Patricia Jozef. — Amsterdam : De Geus, 2017. — 255 p. — 978-90-445-3859-5

AP-CMU: CMU 800 JOZE 2017

Engelse letterkunde

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Amerikaanse letterkunde

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Duitse letterkunde

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Nederlandse letterkunde

Glorie / Patricia Jozef. — Amsterdam : De Geus, 2017. — 255 p. — 978-90-445-3859-5

AP-CMU: CMU 800 JOZE 2017

Romaanse letterkunde

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Franse letterkunde

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Chagall to Malevich : the Russian avant-gardes / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Helmut Altrichter ; John E. Bowlt ; Boris Groys. — Vienna : Albertina, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2016/02/26 - 2016/06/26. — 978-3-7774-2577-1

AP-CMU: CMU 737.8 PETR 2016

Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 4 : the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessoires for men and women c. 1540-1660 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Santina M Levey. — London : Macmillan, 2008. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 4). — 978-0-333-57082-1

AP-CMU: CMU 907 ARNO 2008

Groot formaat: op mezzanine

Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée / [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978-2-84597-465-4

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

Elizabeth Peyton : dark incandescence / Kirsty Bell. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 248 p. : ill. — 2016954145 ; 978-0-8478-5855-2

AP-CMU: CMU 700.8 PEYT 2017

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

AP-CMU: CMU 150 BERG 2017

Meisterwerke des Expressionismus : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin / [edit.] Magdalena M. Moeller ; Andrea Firmenich ; Hans-Michael Herzog. — Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1990. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1991/02/16 - 1991/04/21. — 91143495 ; 3-7757-0302-0

AP-CMU: CMU 705.8 MOEL 1990

Thé van Bergen : zonder verhaal / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

Photography past forward : Aperture at 50 / Richard H Cravens. — London : Thames & Hudson, 2002. — 239 p. : ill. — 0-500-28397-4

AP-CMU: CMU 761 APER 2002

Werner Cuvelier : parallellen, 1875-2016. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016

Kunstenaaarsboek: in de leeshoek

Dreams of Charlotte / [ill.] Inés Ballesteros. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor de Primas. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALL

The essential Marilyn Monroe : 50 sessions / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

Wayne Thiebaud : paintings / Steven A. Nash ; Adam Gopnik. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2000. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Wayne Thiebaud : a paintings retrospective ; tentoonstelling: Fine Arts Museums of San Francisco [San Francisco, Calif.]. 2000/06/10 - 2001/09/23. — 99067631 ; 0-500-09292-3

AP-CMU: CMU 700.8 THIE 2000

Etienne-Jules Marey : chronophotographe / Michel Frizot. — Paris : Nathan / Delpire, 2001. — 310 p. : ill. — 2-09-754194-1

AP-CMU: CMU 761 FRIZ 2001

Primitivism, cubism, abstraction : the early twentieth century / Charles Harrison ; Francis Frascina ; Gill Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — 270 p. : ill. — (Modern art : practices and debates ; 1993: 2). — 0-300-05515-3

AP-CMU: CMU 705.8 HARR 1993

A guide to contemporary portraits / Sarah Howgate ; Sandy Nairne. — London : National Portrait Gallery, 2009. — 48 p. : ill. — 978-1-85514-404-0 ; 1-85514-404-2

AP-CMU: CMU 705.9 HOWG 2009

Tracey Emin : works, 2007-2017 / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 2017941863 ; 978-0-8478-6016-6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

Denitsa Todorova : voice in the wilderness, selected drawings 2014-2017 / Eric Min ; Wouter van de Koot. — Lovenjoel : The White House Gallery, 2017. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TODO 2017

Edward Burne-Jones : Victorian artist-dreamer / Stephen Wildman ; John Christian ; [medewerker] Alan Crawford ; [medewerker] Laurence des Cars. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 361 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/04 - 1998/09/06 ; tentoonstelling: Birmingham Museums and Art Gallery. 1998/10/17 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1999/03/01 - 1999/06/06. — 0-87099-858-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURN 1998

Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

Katrin Thomas : exits : living fashion / Michelle Nicol ; Iké Udé. — Zürich : Edition Stemmler, 1999. — 127 p. : ill. — 3-908161-76-2

AP-CMU: CMU 700.8 THOM 1999

Never mind, some time : Richard Deacon / Henk Visch ; Gwynne Ryan ; Iris Kockelbergh ; Charles Esche ; Caroline Bastiaens ; [edit.] Sara Weyns ; [medewerker] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978-94-6161-397-4 ; 978-90-811853-9-4

AP-CMU: CMU 700.8 DEAC 2017

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Howard Schatz : body knots / [inl.] Owen Edwards. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2000. — Ill. — 99076993 ; 0-8478-2250-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2000

Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars, 1750–1950 / Pieter A. Scheen. — 's-Gravenhage : Scheen, 1969-1970. — 2 v. : ill.

AP-CMU: CMU 707 NEDE 1970

See Red Women's Workshop : feminist posters, 1974–1990 / Prue Stevenson ; Susan Mackie ; Anne Robinson ; Jess Baines. — London : Four Corners Books, 2016. — 167 p. : ill. — 2016497662 ; 978–1–909829–07–7

AP-CMU: CMU 705.8 STEV 2016

Tan Xun / [inl.] Yao Tang. — Beijing : Tan Xun, 2015. — 102 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAN 2015

Tracey Moffatt : my horizon / [edit.] Natalie King. — Victoria : Thames & Hudson, 2017. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Australisch paviljoen van de 57ste Biënnale [Venetië]. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978–0–500–50099–6

AP-CMU: CMU 700.8 MOFF 2017

Wack! art and the feminist revolution / [medewerker] Cornelia Butler ; [medewerker] Judith Russi Kirshner ; [medewerker] Catherine Lord ; [medewerker] Marsha Meskimmon ; [medewerker] Richard Meyer ; [medewerker] Helen Molesworth ; [medewerker] Peggy Phelan ; [medewerker] Nelly Richard ; [medewerker] Valerie Smith ; [medewerker] Abigail Solomon-Godeau ; [medewerker] Jenni Sarkin ; [edit.] Lisa Gabrielle Mark. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2007. — 511 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2007/03/04 - 2007/07/16 ; tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/09/21 - 2007/12/16 ; tentoonstelling: P.S.1 Contemporary Art Center [New York, N.Y.]. 2008/02/01 - 2008/06/30 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery (Vancouver). 2008/10/04 - 2009/01/18. — 0–914357–99–9 ; 978–0–914357–99–5

AP-CMU: CMU 705.8 BUTL 2007

Cultuurgeschiedenis

Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860–1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978–0–333–13607–2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560–1620 / Janet Arnold. — Londen : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978–0–333–38284–4 ; 0–333–38284–6

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée / [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des

Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978–2–84597–465–4

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978–0–7148–4285–1 ; 0–7148–4285–0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978–0–7148–4433–6 ; 0–7148–4433–0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Geschiedenis van Europa

Chagall to Malevich : the Russian avant-gardes / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Helmut Altrichter ; John E. Bowlt ; Boris Groys. — Vienna : Albertina, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2016/02/26 - 2016/06/26. — 978–3–7774–2577–1

AP-CMU: CMU 737.8 PETR 2016

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978–1–4088–6445–6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

Thé van Bergen : zonder verhaal / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978–90–9030579–0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

Werner Cuvelier : parallellen, 1875–2016. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978–94–92321–39–8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

Dreams of Charlotte / [ill.] Inés Ballesteros. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor de Primas. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALL

Etienne-Jules Marey : chronophotographe / Michel Frizot. — Paris : Nathan / Delpeire, 2001. — 310 p. : ill. — 2–09–754194–1

AP-CMU: CMU 761 FRIZ 2001

Tracey Emin : works, 2007–2017 / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 2017941863 ; 978–0–8478–6016–6

AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

Edward Burne-Jones : Victorian artist-dreamer / Stephen Wildman ; John Christian ; [medewerker] Alan Crawford ; [medewerker] Laurence des Cars. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 361 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/04 - 1998/09/06 ; tentoonstelling: Birmingham Museums and Art Gallery. 1998/10/17 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1999/03/01 - 1999/06/06. — 0-87099-858-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURN 1998

Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

Katrin Thomas : exits : living fashion / Michelle Nicol ; Iké Udé. — Zürich : Edition Stemmlé, 1999. — 127 p. : ill. — 3-908161-76-2

AP-CMU: CMU 700.8 THOM 1999

Never mind, some time : Richard Deacon / Henk Visch ; Gwynne Ryan ; Iris Kockelbergh ; Charles Esche ; Caroline Bastiaens ; [edit.] Sara Weyns ; [medewerker] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978-94-6161-397-4 ; 978-90-811853-9-4

AP-CMU: CMU 700.8 DEAC 2017

Geschiedenis van de Nederlanden

Thé van Bergen : zonder verhaal / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

Werner Cuvelier : parallellen, 1875-2016. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016

Kunstenaarsboek: in de leeshoek

Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

Geschiedenis overige werelddelen

Elizabeth Peyton : dark incandescence / Kirsty Bell. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 248 p. : ill. — 2016954145 ; 978-0-8478-5855-2

AP-CMU: CMU 700.8 PEYT 2017

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

The essential Marilyn Monroe : 50 sessions / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

Wayne Thiebaud : paintings / Steven A. Nash ; Adam Gopnik. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2000. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Wayne Thiebaud : a paintings retrospective ; tentoonstelling: Fine Arts Museums of San Francisco [San Francisco, Calif.]. 2000/06/10 - 2001/09/23. — 99067631 ; 0-500-09292-3

AP-CMU: CMU 700.8 THIE 2000

Howard Schatz : body knots / [inl.] Owen Edwards. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2000. — Ill. — 99076993 ; 0-8478-2250-8

AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2000

Tan Xun / [inl.] Yao Tang. — Beijing : Tan Xun, 2015. — 102 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAN 2015

Tracey Moffatt : my horizon / [edit.] Natalie King. — Victoria : Thames & Hudson, 2017. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Australisch paviljoen van de 57ste Biënnale [Venetië]. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-0-500-50099-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOFF 2017