

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2017/10

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

### Algemeen en varia

*35 jaar erfgoedbeleid, 35 jaar Liberaal Archief* / [edit.] Jan Kerremans ; [edit.] Peter Laroy ; [edit.] Walter Prevenier ; [pass. aut.] Luc Pareyn. — Gent : Liberal Archief, 2016. — 143 p. : ill. — 978-90-74791-14-4

UA-CST: ONTW 930.2 G-KERR 2016

*Les emblèmes d'André Alciat : introduction, texte Latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux* / Anne-Angélique Andenmatten. — Bern : Peter Lang, 2017. — 785 p. — (Sapheneia : contributions à la philologie classique ; 19). — 978-3-0343-2269-0 ; 978-3-0343-2628-5 ; 978-3-0343-2627-8 ; 978-3-0343-2629-2 ; doi doi:10.3726/b11199

UA-CST: MAG-OW-BB 30497

*Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity* / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6

UA-CST: MAG-OW-C 25205

*How to do things with pornography* / Nancy Bauer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 211 p. — 978-0-674-05520-9

UA-CST: FILO 177 G-BAUE 2015

*Evidence* / Howard S. Becker. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2017. — 223 p. — 978-0-226-46637-8 ; 978-0-226-46623-1 ; 978-0-226-46640-8 ; doi doi:10.7208/chicago/9780226466408.001.0001

UA-CST: FILO 167 G-BECK 2017

*Face and mask : a double history* / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30348

*Verdwaalde stad : filosoferen langs straten en pleinen* / Jean Paul Van Bendegem. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 252 p. : ill. — 978-90-8924-574-8

UA-CST: FILO 130.1 G-BEND 2017

*Beyond religious tolerance : Muslim, Christian & traditionalist encounters in an African town* / [edit.] Insa Nolte ; [edit.] Olukoya Ogen ; [edit.] Rebecca Jones. — Woodbridge : James Currey, 2017. — 318 p. — (Religion in transforming Africa ; 2017: 1). — 978-1-84701-153-4

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-NOLT 2017

*Bibliotheken im Altertum* / [edit.] Elke Blumenthal ; [edit.] Wolfgang Schmitz ; Wolfenbüttel Research Group for Library, Book and Media History. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 270 p. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 45). — Congres: Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und

Mediengeschichte vom 12.-14. November 2007, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06406-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30621

*Glossing the psalms : the emergence of the written vernaculars in Western Europe from the seventh to the twelfth centuries* / Alderik H. Blom. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 332 p. — 978-3-11-050037-0 ; 978-3-11-050186-5 ; 978-3-11-049826-4

UA-CST: IBW 09 G-BLOM 2017

*Pain : a very short introduction* / Rob Boddice. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 133 p. : ill. — (Very short introductions ; 528). — 978-0-19-873856-5

UA-CST: RG 2151 F 9

*City of noise : sound and nineteenth-century Paris* / Aimée Boutin. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 194 p. : ill. — (Studies in sensory history ; 2015: 1). — 978-0-252-08078-4 ; 978-0-252-03921-8 ; 978-0-252-09726-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30366

*Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print* / [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2017. — 527 p. : ill. — (The handpress world ; 45) ; (Library of the written word ; 60). — 978-90-04-34030-5 ; 978-90-04-34031-2

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30529

*Das Buch in Antike, Mittelalter und Neuzeit : Sonderbestände der Universitätsbibliothek Leipzig* / [edit.] Thomas Fuchs ; [edit.] Christoph Mackert ; [edit.] Reinhold Scholl. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2012. — 329 p. : ill. — (Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte ; 20). — 978-3-447-06689-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30620

*Anglican Enlightenment : orientalism, religion and politics in England and its empire, 1648-1715* / William J. Bulman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 340 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2015: 1). — 978-1-107-07368-5 ; 978-1-107-42328-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30480

*The Cambridge companion to Shakespeare's first folio* / [edit.] Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 203 p. — (Cambridge companions to literature ; 2016: 1). — 978-1-107-49168-7 ; 978-1-107-09878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30419

*Collaborative production in creative industries* / [edit.] James Graham ; [edit.] Alessandro Gandini. — London : University of Westminster Press, 2017. — 231 p. — 978-1-911534-28-0 ; 978-1-911534-29-7 ; 978-1-911534-30-3 ; 978-1-911534-31-0 ; doi doi:10.16997/book4

<https://www.uwestminsterpress.co.uk/site/books/-10.16997/book4/>

UA-CST: PSW 301.54 G-GRAH 2017

*Communicating observations in early modern letters (1500-1675) : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution* / [edit.] Dirk van Miert. — London : The Warburg Institute, 2013. — 268 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 23). — 978-1-908590-46-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30370

*Construire des patrimoines culturels en mobilité* / [edit.] Anaïs Leblon ; [edit.] Aurélie Condevaux. — Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques/IRD, 2017. — 302 p. — (Autrepart ; 78- 79). — 978-2-7246-3440-2

UA-CST: DEV 90 F-AUTR: 78-79

*Humour in Dutch culture of the Golden Age* / Rudolf M. Dekker. — Basingstoke : Palgrave, 2001. — 187 p. — 0-333-74674-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30631

*Deutsche Erinnerungsorte* / [edit.] Etienne François ; [edit.] Hagen Schulze. — München : Verlag C. H. Beck, 2009. — 3 v. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 1813 (= v. 1)) ; (Beck'sche Reihe ; 1814 (= v. 2)) ; (Beck'sche Reihe ; 1815 (= v. 3)). — 978-3-406-59144-0 ; 978-3-406-59141-9 ; 978-3-406-59142-6 ; 978-3-406-59143-3

UA-CST: GES 943 H 73 FRAN 2009

1-3

*Le dictionnaire de l'Académie française : langue, littérature, société* / [edit.] Gabriel de Broglie ; [edit.] Hélène Carrère d'Encausse ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Mario Selvaggio. — Paris : Hermann, 2017. — 427 p. — (Collection Vertige de la langue ; 2017: 1). — 978-2-7056-9381-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30402

*Politischer Mythos und symbolische Politik : der Hermannmythos : zur Entstehung des Nationalbewusstseins der Deutschen* / Andreas Dörner. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1996. — 286 p. — (Kulturen und Ideen ; 568) ; (Rowohlts Enzyklopädie ; 2490). — 3-499-55568-9

UA-CST: FILO 130.2 G-DORN 96

*La douceur dans la pensée moderne : esthétique et philosophie d'une notion* / [edit.] Laurence Boulègue ; [edit.] Margaret Jones-Davies ; [edit.] Florence Malhomme ; Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 407 p. — (Lectures de la renaissance latine ; 9) ; (Rencontres ; 280). — Congrès: 15 au 17 décembre 2011. — 978-2-406-06552-4 ; 978-2-406-06553-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30518

*The ideas industry* / Daniel W. Drezner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 344 p. — 978-0-19-026460-4

UA-CST: FILO 141.729 G-DREZ 2017

*The eagle and the virgin : nation and cultural revolution in Mexico, 1920-1940* / [edit.] Mary Kay Vaughan ; [edit.] Stephen E. Lewis. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 363 p. : ill. — 0-8223-3657-X ; 0-8223-3668-5

*Ecrire l'Afrique-monde : Ateliers de la pensée, Dakar et Saint-Louis-du-Sénégal, 2016* / [edit.] Achille Mbembe ; [edit.] Felwine Sarr. — Dakar : Jimsaan, 2017. — 396 p. — Congrès: 28 à 31 octobre 2016 à Dakar et à Saint-Louis-du-Sénégal. — 978-2-84876-601-0

UA-CST: T&L 39 L-AFR-MBEM 2017

*Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630* / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

UA-CST: MAG-OW-C 25214

*The politics of myth : a study of C.G. Jung, Mircea Eliade and Joseph Campbell* / Robert Ellwood. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1999. — 207 p. — (SUNY series : issues in the study of religion ; 1999: 1). — 0-7914-4306-X ; 0-7914-4305-1

UA-CST: FILO 141.725 G-ELLW 99

*Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700* / Karl Enenkel ; Koen Ottenheym. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

UA-CST: GES 94 H 70 ENEN 2017

*Engaging the emotions in Spanish culture and history* / [edit.] Luisa Elena Delgado ; [edit.] Pura Fernández ; [edit.] Jo Labanyi. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2016. — 300 p. — 978-0-8265-2086-9 ; 978-0-8265-2085-2 ; 978-0-8265-2087-6

UA-CST: MAG-OW-C 25208

*La querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières* / Arianna Beatrice Fabbriatore. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 471 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2017: 1). — 978-2-7535-5206-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30272

*Buchwesen in Wien, 1750-1850 : Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger* / Peter R. Frank ; Johannes Frimmel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 299 p. : ill. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 4). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-447-05659-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30657

Basiswerk ; 1 cd-rom(s)

*Global Africans : race, ethnicity and shifting identities* / [edit.] Toyin Falola ; [edit.] Cacee Hoyer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 234 p. — (Routledge African Studies ; 25). — 978-1-138-67989-4 ; 978-1-315-54380-2

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-FALO 2017

*The hedgehog, the fox and the magister's pox : mending and minding the misconceived gap between science and humanities* / Stephen Jay Gould. — London : Vintage, 2004. — 274 p. — 978-0-09-944082-6

UA-CST: FILO 167 G-GOUL 2004

*Shakespeare's play within play : mediæval imagery and scenic form in Hamlet, Othello and King Lear* / Cherrell Guilfoyle ; [inl.] Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1990. — 159 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 12). — 0-918720-35-4 ; 0-918720-34-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30375

*The translations of Nebrija : language, culture, and circulation in the early modern world* / Byron Ellsworth Hamann. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 223 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 2). — 978-1-62534-170-9 ; 978-1-62534-163-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30501

*Dasein als verzaubertes Chaos : 20 Jahre Sammlung deutscher Drucke 1601–1700 auf den Spuren von Herzog August d.J. (1579–1666)* / Petra Feuerstein-Herz ; Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 144 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 25). — Tentoonstelling: 2. August 2009 bis 31. Januar 2010. — 978-3-447-06078-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30572

*How brands become icons : the principles of cultural branding* / Douglas B. Holt. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 2004. — 265 p. — 978-1-57851-774-9

UA-CST: T&L 659.3 G-HOLT 2004

*The rise of early modern science : Islam, China, and the West* / Toby E. Huff. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 383 p. — 978-1-107-13021-0 ; 978-1-107-57107-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30363

*Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek Rostock : mit den Inkunabeln der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin und der Kirchenbibliothek Friedland* / [edit.] Nilüfer Krüger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 582 p. — (Kataloge der Universitätsbibliothek Rostock ; 2). — 3-447-04788-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30629

*Intercorporeality : emerging socialities in interaction* / [edit.] Christian Meyer ; [edit.] Jürgen Streeck ; [edit.] J. Scott Jordan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 390 p. : ill. — (Foundations of human interaction ; 2017: 2). — 978-0-19-021046-5

UA-CST: FILO 148 G-MEYE 2017

*Wayward contracts : the crisis of political obligation in England, 1640–1674* / Victoria Kahn. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 370 p. — 978-0-691-17124-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30448

*La véritable histoire de la 'Belle Epoque'* / Dominique Kalifa. — Paris : Fayard, 2017. — 296 p. : ill. — 978-2-213-65529-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30384

*Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert : das Beispiel der Habsburgermonarchie* / [edit.] Johannes Frimmel ; [edit.] Michael Wögerbauer ; Wiener Stadt- und Landesbibliothek [Wien] ; Austrian National Library. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 401 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 5). — Congres: 26. bis 28. April 2007. — 978-3-447-05918-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30659

*Machine, platform, crowd : harnessing our digital future* / Andrew McAfee ; Erik Brynjolfsson. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 402 p. — 978-0-393-25429-7

UA-CST: FILO 130.3 G-MCAF 2017

*1517 : Martin Luther and the invention of the Reformation* / Peter Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-0-19-968201-0

UA-CST: RG 2153 E 20

*L'esprit des lumières : histoire, littérature, philosophie* / Christophe Martin. — Paris : Armand Colin, 2017. — 191 p. — (Collection Cursus : histoire ; 2017: 1). — 978-2-200-60166-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30388

*Marvels, monsters, and miracles : studies in the medieval and early modern imaginations* / [edit.] Timothy S. Jones ; [edit.] David A. Sprunger. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2002. — 306 p. — (Studies in medieval culture ; 42). — 1-58044-065-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30486

*Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung : vom Barock zur Moderne* / [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 52). — 978-3-447-10290-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30630

*A maturing market : the Iberian book world in the first half of the seventeenth century* / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2017. — 285 p. — (The handpress world ; 44) ; (Library of the written word ; 59). — 978-90-04-34037-4 ; 978-90-04-34038-1

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30592

*Medieval and early modern representations of authority in Scotland and the British Isles* / [edit.] Kate Buchanan ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Michael Penman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 284 p. : ill. — 978-1-4724-2448-8 ; 978-1-315-59473-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30575

*Neue Blicke auf alte Karten und die Dynamik der europäischen Kulturgeschichte : Vorträge* / [edit.] Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2007. — 209 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 20). — 978-3-447-05667-0

UA-CST: MAG-OW-AA 45478

*New approaches to Latin American studies : culture and power* / [edit.] Juan Poblete. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 275 p. — 978-1-138-06796-7 ; 978-1-138-06797-4 ; 978-1-315-15836-5

UA-CST: T&L 82.093 L-AMZ POBL 2018

*Interculturele communicatie : van ontkenning tot wederzijdse integratie* / Carlos Nunez ; Raya Nunez Mahdi ; Laura Popma. — 4 ed. — Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2017. — 183 p. — 978-90-232-5553-6 ; 978-90-232-5554-3

UA-CST: T&L 659.3 G-NUNE 2017

*Henry George and the crisis of inequality : progress and poverty in the gilded age* / Edward T. O'Donnell. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 348 p. — 978-0-231-12000-5 ; 978-0-231-12001-2 ; 978-0-231-53926-5

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ODON 2017

*The student's guide to research ethics* / Paul Oliver. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2010. — 180 p. — (Open up study skills ; 2010: 1). — 978-0-335-23797-5

UA-CST: T&L 002 G-OLIV 2010

*Black : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 210 p. — 978-0-691-13930-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30357

*Penser la technique autrement, XVIe-XXIe siècle : en hommage à l'oeuvre d'Hélène Vérin* / [edit.] Robert Carvais ; [edit.] Anne-Françoise Garçon ; [edit.] André Grelon. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 497 p. : ill. — (Histoire des techniques : série recherche ; 6) ; (Histoire des techniques ; 10). — Titel varieert: Penser la technique autrement, 16e-21e siècle. — 978-2-406-05783-3 ; 978-2-406-05784-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30463

*Intimate ephemera : reading young lives in Australian zine culture* / Anna Poletti. — Melbourne : Melbourne University Press, 2008. — 310 p. : ill. — (MUP academic monographs ; 2008: 1). — 978-0-522-85564-7 ; 978-0-522-85565-4

UA-CST: PSW 301.173 L-AUS-POLE 2008

*The power of words : studies on charms and charming in Europe* / [edit.] James Kapaló ; [edit.] Eva Pócs ; [edit.] William Ryan. — Budapest : Central European University Press, 2013. — 325 p. — 978-615-5225-10-9

UA-CST: RG 2153 E 16

*Privileges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) : anthologie critique* / [edit.] Michèle Clément ; [edit.] Edwige Keller-Rahbé. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 568 p. : ill. — (Série discours éditoriaux ; 1) ; (Textes de la Renaissance ; 207). — Titel varieert: Privileges d'auteurs et d'autrices en France (16e-17e siècles) : anthologie critique. — 978-2-406-05986-8 ; 978-2-406-05987-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30464

*Privileges de librairie en France et en Europe, XVIe-XVIIe siècles* / [edit.] Edwige Keller-Rahbé ; [medewerker] Henriette Pommier ; [medewerker] Daniel Régner-Roux. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 539 p. — (Série Pratiques éditoriales ; 5) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 116). — 978-2-406-05983-7 ; 978-2-406-05984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30524

*De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur* / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staaldoune. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

*Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing* / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 51). — 978-3-447-10416-6

UA-CST: PREC 09 G-RESK 2015

UA-CST: MAG-OW-C 25234

*Die Produktion der Schedelschen Weltchronik in Nürnberg = The production of Schedel's Nuremberg chronicle* / Christoph Reske. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 203 p. : ill. — (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft ; 10). — Met cd-rom(s). — 3-447-04296-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30571

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

*Afrotopia* / Felwine Sarr. — Paris : Philippe Rey, 2016. — 154 p. — 978-2-84876-502-0

UA-CST: T&L 39 L-AFR-SARR 2016

*De Ciconiis Tractatus = Over de ooievaar : tweede, vermeerderde en verbeterde druk, uitgegeven te Amsterdam door Pieter van den Berge, tegenover de Nieuwe Kerk, onder het teken van de berg Parnassus, 1661* / Martinus Schoockius ; [vert.] Gerard van der Waa ; [vert.] Piet de Bakker ; [medewerker] Roel Groenink. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2017. — 129 p. : ill. — 978-94-022-3592-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30287

*Fin de siglos, ¿fin de ciclos? : 1810, 1910, 2010* / [edit.] Leticia Reina ; [edit.] Ricardo Pérez Montfort ; Enrique Semo ; Antonio Ibarra ; Paolo Riguzzi ; Orlando Delgado ; Alejandro Tortolero ; Antonio Escobar Ohmstede ; Armando Bartra ; Carlos San Juan ; Salvador Rueda ; Daniela Marino ; Ignacio Sosa ; Carmen Salinas ; Alberto Aziz Nassif ; Carlos Rubén Ruiz Medrano ; Romana Falcón ; Francisco Pérez Arce ; Víctor Gayol ; Elisa Speckman ; Luis Reygadas ; Esther Acevedo ; José Joaquín Blanco ; Rodrigo Martínez Baracs ; Carlos Illades ; Lorenzo Meyer ; Carlos Tello. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 418 p. : ill. — 978-607-03-0458-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13347

*Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur* / [edit.] Monika Unzeitig ; [edit.] Angela Schrott ; [edit.] Nine Miedema. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 502 p. — (Historische Dialogforschung ; 3). — 978-3-11-049549-2 ; 978-3-11-049603-1 ; 978-3-11-049292-7

*Renaissance music and culture in Croatia* / Ennio Stipčević. — Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Epitome musical ; 2015: 1). — 978-2-503-56641-2

UA-CST: MAG-OW-C 25249

*Translating foreign otherness : cross-cultural anxiety in modern China* / Yifeng Sun. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 175 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 29). — 978-1-138-73328-2 ; 978-1-315-18768-6

UA-CST: T&L 800.3 F-RATI 29

*Rewriting Arthurian romance in Renaissance France : from manuscript to printed book* / Jane H.M. Taylor. — Cambridge : D.S. Brewer, 2014. — 278 p. — (Gallica ; 33). — 978-1-84384-365-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30404

*Expert political judgment : how good is it? How can we know?* / Philip E. Tetlock. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 321 p. — 978-0-691-12302-8

UA-CST: T&L 800.15 G-TETL 2006

*The form of the book book* / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

UA-CST: GES 09 G-BOND 2015

*Toward a cultural archive of La Movida : back to the future* / [edit.] William J. Nichols ; [edit.] H. Rosi Song. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2014. — 359 p. — 978-1-61147-630-9 ; 978-1-61147-631-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30367

*Translating early modern science* / [edit.] Sietske Fransen ; [edit.] Niall Hodson ; [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2017. — 344 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 51). — 978-90-04-34925-4 ; 978-90-04-34926-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30567

*Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe* / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30593

*TV formats worldwide : localizing global programs* / [edit.] Albert Moran. — Bristol : Intellect, 2009. — 332 p. — 978-1-84150-306-6

UA-CST: PSW 659.3 G-MORA 2009

*Geschiedenis van de wetenschap* / Hans Vanlanduyt. — 4 ed. — Gent : Academia Press, 2017. — 133 p. — 978-90-382-2583-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30678

*Ritter und Intellektueller - Hiëronymus Beck von Leopoldsdorf, 1525-1596 und seine Bibliothek* / Lenke Veselá. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 464 p. : ill. — 978-3-631-72359-3 ; 978-3-631-72591-7 ; 978-3-631-72592-4 ; 978-3-631-72593-1 ; doi doi:10.3726/b11308

UA-CST: MAG-OW-BB 30481

*Visualizing medieval medicine and natural history, 1200-1550* / [edit.] Jean A. Givens ; [edit.] Karen M. Reeds ; [edit.] Alain Touwaide. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2016. — 278 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 5). — 978-1-138-27083-1 ; 978-0-7546-5296-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30604

*Wissen schaffen - Wissen Kommunizieren : Wissenschaftssprachen in Geschichte und Gegenwart* / [edit.] Wieland Eins ; [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Sabine Pretscher ; Universität Bamberg. Symposium. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 162 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 8). — Congres: Symposium, Universität Bamberg, 15. und 16. Oktober 2009. — 978-3-447-06437-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30664

*Gewalt : die dunkle Seite der Antike* / Martin Zimmermann. — München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. — 411 p. : ill. — 978-3-421-04471-6

UA-CST: GES 931 H 73 ZIMM 2013

## Wetenschapsbeleid

*The student's guide to research ethics* / Paul Oliver. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2010. — 180 p. — (Open up study skills ; 2010: 1). — 978-0-335-23797-5

UA-CST: T&L 002 G-OLIV 2010

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*International New York Times* / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune

UA-CST: ALG-KR

(15.10.2013)–

Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

## Volkskunde. Folklore

*The conte : oral and written dynamics* / [edit.] Janice Carruthers ; [edit.] Maeve McCusker. — Oxford : Peter Lang, 2010. — 320 p. — 978-3-03911-870-0

UA-CST: T&L 840 H 5 CARR 2010

*La Danza del Volador entre los indios de México y América Central* / Guy Stresser-Péan ; [edit.] Claude Stresser-Péan. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2016. — 336 p. — (Sección de obras de antropología ; 2016: 1). — 978-607-16-3897-7

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*L'art d'habiter à Paris au XVIIe siècle : l'ameublement des hôtels particuliers* / Nicolas Courtin. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 381 p. : ill. — Titel varieert: L'art d'habiter à Paris au 17e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers. — 978-2-87844-144-4

UA-CST: MAG-OW-C 25221

## Kunst

*Petersburg, roem der hoven : de verdwenen luthof van Peter de Grottes agent Christoffel Brants* / [edit.] Fred Vogelzang ; Claudette Baar-de Weerd ; Harry Donga ; Emmanuel Waegemans ; Leo Wevers. — Amsterdam : Nederlandse Kastelen Stichting, 2017. — 95 p. : ill. — (NKS publicaties ; 10). — 978-90-74205-07-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30295

*Mute poetry, speaking pictures* / Leonard Barkan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 192 p. : ill. — (Essays in the arts ; 2013: 1). — 978-0-691-14183-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30349

*Barock - Moderne - Postmoderne : ungeklärte Beziehungen* / [edit.] Victoria von Flemming ; [edit.] Alma-Elisa Kittner. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 360 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 50). — 978-3-447-10019-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30583

*Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity* / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6

UA-CST: MAG-OW-C 25205

*Hans Holbein* / Oskar Bätschmann ; Pascal Griener. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1997. — 255 p. : ill. — 0-691-01743-3 ; 0-691-00516-8

UA-CST: MAG-OW-C 25238

*The believer.* — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973 ; met Une danse des bouffons : soundtrack : a film by Marcel Dzama. — 1543-6101

UA-CST: MAG-MMNL 90

audiocassette(s): 10:6(2012); grammofoonpla(a)t(en): 12:6(2014)

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); dvd-video('s): 12:3(2014)

*Face and mask : a double history* / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30348

*Bibliotheken im Altertum* / [edit.] Elke Blumenthal ; [edit.] Wolfgang Schmitz ; Wolfenbüttel Research Group for Library, Book and Media History. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 270 p. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 45). — Congres: Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte vom 12.-14. November 2007, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06406-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30621

*Creating the cult of St. Joseph : art and gender in the Spanish empire* / Charlene Villaseñor Black. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 259 p. : ill. — 0-691-09631-7

UA-CST: MAG-OW-C 25198

*Filmtitel im interkulturellen Transfer* / Regina Bouchehri. — Berlin : Frank & Timme, 2008. — 166 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 18). — 978-3-86596-180-8

UA-CST: T&L 800.3 G-BOUC 2008

*Home in Hollywood : the imaginary geography of cinema* / Elisabeth Bronfen. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2004. — 310 p. : ill. — (Film and culture ; 2004: 2). — 0-231-12177-6 ; 0-231-12176-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30603

*Images and ideas in seventeenth-century Spanish painting* / Jonathan Brown. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 168 p. : ill. — (Princeton essays on the arts ; 6). — 978-0-691-00315-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30459

*The architecture of the screen : essays in cinematographic space* / Graham Cairns. — Bristol : Intellect, 2013. — 346 p. — 978-1-84150-711-8 ; 978-1-78320-211-9 ; 978-1-78320-212-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30502

*Bouwblokrenovatie : kwaliteitsverbetering van woningen in kwetsbare wijken: een praktische gids* / Filip Canfyn. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 136 p. : ill. — 978-94-014-0583-6

UA-CST: ONTW 71 G-CANF 2012

*English Gothic misericord carvings : history from the bottom up* / Betsy Chunko-Dominguez. — Leiden : Brill, 2017. — 187 p. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 9). — 978-90-04-34118-0 ; 978-90-04-34120-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30410

*Commedia dell'arte : Geschichte, Theorie, Praxis* / [edit.] Wolfgang Theile. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1997. — 198 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 30). — 3-447-03881-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30660

*L'art d'habiter à Paris au XVIIe siècle : l'ameublement des hôtels particuliers* / Nicolas Courtin. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 381 p. : ill. — Titel varieert: L'art d'habiter à Paris au 17e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers. — 978-2-87844-144-4

UA-CST: MAG-OW-C 25221

*Crossing the boundaries : Christian piety and the arts in Italian medieval and Renaissance confraternities* / [edit.] Konrad Eisenbichler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 274 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 15). — 0-918720-45-1 ; 0-918720-46-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30374

*Parler/créer? Pensée critique et création artistique* / Daniel Danétis. — Paris : L'Harmattan, 2012. — 282 p. — (Eureka et Cie : création, imaginaire, épistémologie ; 3). — 978-2-336-00281-1 ; 978-2-336-00281-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30385

*Illustrations of the stage and acting in England to 1580* / Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 176 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 16). — 0-918720-47-8 ; 0-918720-48-6

UA-CST: MAG-OW-C 25258

*Technology, guilds, and early English drama* / Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1996. — 128 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 23). — Titel varieert: Technology, guilds, & early English drama. — 1-879288-79-6 ; 1-879288-80-X

UA-CST: MAG-OW-C 25193

*Frans Pourbus Le Jeune (1569-1622) : le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons* / Blaise Ducos. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 399 p. : ill. — 978-2-87844-151-2

UA-CST: MAG-OW-C 25227

*Haarlem als Hollands Jeruzalem : de oorsprong van de toren van de Grote of St.-Bavokerk* / Thomas H. von der Dunk. — Hilversum : Verloren, 2016. — 143 p. : ill. — (Haarlem reeks ; 18). — 978-90-8704-622-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30623

*Earth, brick and terracotta* / [edit.] Alison Henry ; [edit.] Iain McCaig ; [edit.] Clara Willett ; [edit.] Sophie Godfraind ; [edit.] John Stewart. — Farnham : Ashgate, 2015. — 2 v. : ill. — (Practical building conservation ; 2015: 1). — Titel varieert: Earth, brick & terracotta. — 978-0-7546-4553-5

UA-CST: ONTW 691 G-HENR 2015

1-2

UA-CGB: TWET 691 G-HENR 2015

1-2

*Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630* / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

UA-CST: MAG-OW-C 25214

*De Rome à Paris : peinture et pouvoirs aux XVIIe et XVIIIe siècles* / Marc Fumaroli. — Dijon : Editions Faton, 2007. — 397 p. : ill. — Titel varieert: De Rome à Paris : peinture et pouvoirs aux 17e et 18e siècles. — 978-2-87844-094-2

UA-CST: MAG-OW-C 25222

*Comment analyser une pièce de théâtre : éléments de dramatologie* / José-Luis García Barrientos. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 274 p. — (Théorie de la littérature ; 13). — 978-2-406-06034-5 ; 978-2-406-06035-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30519

*Gender matters : discourses of violence in early modern literature and the arts* / [edit.] Mara R. Wade. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 385 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 169). — 978-90-420-3774-8 ; 978-94-012-1023-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30368

*Breekbaar erfgoed : de glazen in de Goudse Van der Vormkapel* / Koen Goudriaan. — Delft : Eburon, 2013. — 95 p. — 978-90-5972-740-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30291

*L'avènement du plaisir dans la peinture française : de Le Brun à Watteau* / Clémentine Gustin Gomez. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 319 p. : ill. — 978-2-87844-134-5

UA-CST: MAG-OW-C 25228

*Laughing torso : primary source edition* / Nina Hamnett. — Plaats van uitgave niet gekend : Nabu Press, 2014. — 326 p. — (Nabu public domain reprints ; 2014: 1). — Titel varieert: Laughing torso : reminiscences of Nina Hamnett ; herdruk van uitgave 1932: New York, N.Y. — 978-1-293-78382-5

UA-CST: MAG-OW-C 25202

*Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall* / Lucas d'Heere ; [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — Titel varieert: Lucas d'Heere : Tableau poetique: verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall. — 978-90-72474-96-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30622

*Social choreography : ideology as performance in dance and everyday movement* / Andrew Hewitt. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2005. — 254 p. — (Post-contemporary interventions ; 2005: 1). — 978-0-8223-3514-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30545

*Sakrale Emblematik in St. Michael zu Bamberg : 'Lavabo hortum meum' : = Sakrale Emblematik in St. Michael zu Bamberg : 'Ich werde meinen Garten Begiessen' / Anja Hofmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 206 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 36). — 3-447-04413-6*

UA-CST: MAG-OW-BB 30655

*How brands become icons : the principles of cultural branding / Douglas B. Holt. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 2004. — 265 p. — 978-1-57851-774-9*

UA-CST: T&L 659.3 G-HOLT 2004

*The culture of opera buffa in Mozart's Vienna : a poetics of entertainment / Mary Hunter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1999. — 331 p. — (Princeton studies in opera ; 1999: 1). — 978-0-691-05812-2*

UA-CST: MAG-OW-BB 30449

*Idiots : figures et personnages liminaires dans la littérature et les arts / [edit.] Véronique Cnockaert ; [edit.] Bertrand Gervais ; [edit.] Marie Scarpa. — Nancy : PUN/Editions universitaires de Lorraine, 2012. — 259 p. — (Collection Ethnocritiques : anthropologie de la littérature et des arts ; 2012: 1). — 978-2-8143-0101-6 ; 978-2-923907-27-7*

UA-CST: T&L 82 H 6 CNOC 2012

*Ierofanie e luoghi di culto : atti del IV. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015 / [edit.] Luca Avellis ; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari. — Bari : Edipuglia, 2016. — 301 p. : ill. — (Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari ; 3). — Titel varieert: Ierofanie e luoghi di culto : atti del 4. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015. — 978-88-7228-796-5*

UA-CST: RG 2153 E 15

*Screening statues : sculpture and cinema / Steven Jacobs ; Susan Felleman ; Vito Adriaenssens ; Lisa Colpaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 276 p. : ill. — (Edinburgh studies in film and intermediality ; 2017: 1). — 978-1-4744-1089-2 ; 978-1-4744-1090-8 ; 978-1-4744-1091-5*

UA-CST: MAG-OW-BB 30380

*Hyacinthe Rigaud, 1659-1743 / Ariane James-Sarazin ; [medewerker] Jean-Yves Sarazin ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Dominique Brême. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 2 v. : ill. — 978-2-87844-173-4*

UA-CST: MAG-OW-C 25233

1-2

*Koning Artur in meervoud : de mythe ontrafeld / Jozef Janssens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-862-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 30582

*The hand on the Shakespearean stage : gesture, touch and the spectacle of dismemberment / Farah Karim-Cooper. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 309 p. — (The Arden Shakespeare ; 2016: 1). — 978-1-4742-3426-9 ;*

978-1-4742-3427-6 ; 978-1-4742-3429-0 ; 978-1-4742-3428-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30408

*Paradeigma : die antike Kunstschriftstellerei als Grundlage der frühneuzeitlichen Kunsttheorie / Nadia J. Koch. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 463 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 50). — 978-3-447-06573-3*

UA-CST: MAG-OW-BB 30617

*De kunst van het recht : drie eeuwen gerechtigheid in beeld / [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; [medewerker] Matthias Desmet ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Jos Monballyu ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Anne van Oosterwijck ; [medewerker] Martijn Vermeersch ; [medewerker] Elissa Watters ; [medewerker] Alain Wijffels ; [medewerker] Chantal Huys ; [vert.] Irene Smets ; [medewerker] Elisabeth Bracke ; [medewerker] Cedric Verhelst. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2016/10/28 - 2017/02/05. — 978-94-014-4040-0*

UA-CST: MAG-OW-C 25241

*Kunst zonder voorschrift : Universitair Ziekenhuis Antwerpen = Art without prescription : Antwerp University Hospital / [edit.] Karel Puype ; [edit.] Ernest van Buynder ; [edit.] Ann van Driessche ; [edit.] Marijke Van Eeckhaut ; [edit.] Theo Van Hoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 112 p. : ill. — 90-5856-138-0*

UA-CST: ONTW 725 G-PUYP 2004

UA-CST: ALG 70 G-PUYP 2004

*Looking beyond : visions, dreams, and insights in medieval art & history / [edit.] Colum Hourihane. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 314 p. : ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 11). — Titel varieert: Looking beyond : visions, dreams, and insights in medieval art and history. — 978-0-9768202-8-4*

UA-CST: RG 2153 A 6

*The garden in the machine : a field guide to independent films about place / Scott MacDonald. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 461 p. — 978-0-520-22738-5*

UA-CST: MAG-OW-BB 30531

*Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise (XVIe-XVIIe siècles): actes des journées d'études internationales 'Estampes et majoliques,' Rome (12 octobre 1996) - Lyon (10, 11 et 12 octobre 1997) / [edit.] Sylvie Deswarte-Rosa ; [edit.] Jean Rosen. — Dijon : Editions Faton, 2003. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise (16e-17e siècles): actes des journées d'études internationales 'Estampes et majoliques,' Rome (12 octobre 1996) - Lyon (10, 11 et 12 octobre 1997). — 2-87844-056-0*

UA-CST: MAG-OW-C 25223



*Le Versailles de Louis XIV : un palais pour la sculpture* / Alexandre Maral. — Dijon : Editions Faton, 2013. — 338 p. : ill. — 978-2-87844-176-5

UA-CST: MAG-OW-C 25226

*Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung : vom Barock zur Moderne* / [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 52). — 978-3-447-10290-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30630

*Music in Roman comedy* / Timothy J. Moore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 452 p. — 978-1-107-00648-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30365

*Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap* / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

UA-CST: MAG-OW-C 25216

*Music in the London theatre from Purcell to Handel* / [edit.] Colin Timms ; [edit.] Bruce Wood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 268 p. — 978-1-107-15464-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30578

*'Omdat ik geen beeld ben' : Hugo Claus, schilder* / Jef Lambrecht ; Remco Campert ; Rudi Fuchs. — Gent : Ludion, 2013. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Hugo Claus : omdat ik geen beeld ben ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — 978-94-6130-129-1 ; 978-94-6130-130-7

UA-CST: MAG-OW-C 25235

*French paintings of the fifteenth through the eighteenth century* / Philip Conisbee ; [edit.] Richard Rand ; [medewerker] Joseph Baillio ; [medewerker] Gail Feigenbaum ; [medewerker] Frances Gage ; [medewerker] Olivier Hand ; [medewerker] Benedict Leca ; [medewerker] Pauline Maguire Robison. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 530 p. : ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2009: 1). — 978-0-691-14535-8

UA-CST: MAG-OW-C 25229

*New perspectives on the Man of Sorrows* / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — 978-1-58044-193-3

UA-CST: MAG-OW-C 25203

*One world periphery reads the other : knowing the 'oriental' in the Americas and the Iberian peninsula* / [edit.] Ignacio López-Calvo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 405 p. : ill. — 978-1-4438-1657-1

*Bearers of meaning : the classical orders in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance* / John Onians. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. — 351 p. : ill. — (Princeton paperbacks ; 1990: 1). — 0-691-00219-3

UA-CST: MAG-OW-C 25239

*Black : the history of a color* / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 210 p. — 978-0-691-13930-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30357

*Spanish queer cinema* / Chris Perriam. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 192 p. — 978-0-7486-8595-0 ; 978-0-7486-6586-0 ; 978-0-7486-6587-7 ; 978-0-7486-6588-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30369

*Stars and masculinities in Spanish cinema : from Banderas to Bardem* / Chris Perriam. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 221 p. — (Oxford studies in modern European culture ; 2004: 1). — 0-19-815996-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30432

*Pietismus und Liedkultur* / [edit.] Wolfgang Miersemann ; [edit.] Gudrun Busch ; Franckesche Stiftungen [Halle] ; Pietistische Liedkultur. Das Freylinghausensche Gesangbuch : Aspekte einer Entstehung und Wirkung. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2002. — 324 p. — (Hallesche Forschungen ; 9). — Congres: 29. September bis 2. Oktober 1999. — 3-484-84009-9 ; 3-931479-24-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30600

*De Premonstratenzer abdijkerk van Ninove : barokke pracht in luister hersteld* / [edit.] Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. — Averbode : Abdij van Averbode, 2016. — 71 p. : ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 26)

UA-CST: RG 2153 A 8

*'Public' and 'private' playhouses in Renaissance England : the politics of publication* / Eoin Price. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 95 p. — (Early modern literature in history ; 2015: 1). — 978-1-137-49491-7 ; 978-1-137-49492-4 ; 978-1-137-49493-1 ; doi doi:10.1057/9781137494924.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 30565

*Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell* / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7

UA-CST: MAG-OW-C 25262

*Remixing reggaetón : the cultural politics of race in Puerto Rico* / Petra R. Rivera-Rideau. — Durham, N.J. : Duke University Press, 2015. — 224 p. — 978-0-8223-5945-6 ; 978-0-8223-5964-7 ; 978-0-8223-7525-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30579

*Changing perspectives in literature and the visual arts, 1650–1820* / Murray Roston. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 454 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 4). — Herdruk van uitgave 1992: Princeton, N.J. — 978-0-691-60304-9

UA-CST: MAG-OW-C 25199

*Le sacre de l'acteur : émergence du vedettariat théâtral de Molière à Sarah Bernhardt* / [edit.] Florence Filippi ; [edit.] Sara Harvey ; [edit.] Sophie Marchaud ; [inl.] Eric Ruf. — Paris : Armand Colin, 2017. — 312 p. : ill. — (Collection U: série Lettres françaises ; 2017: 1). — 978-2-200-61552-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30394

*Learning from Hollywood : architecture and film = Learning from Hollywood : Architektur und Film* / Hans Dieter Schaal. — 2 ed. — Stuttgart : Edition Axel Menges, 2010. — 127 p. : ill. — 978-3-936681-34-5

UA-CST: MAG-OW-C 25232

*Albrecht Dürers 'Marienleben' : Form - Gehalt - Funktion und sozialhistorischer Ort* / Anna Scherbaum ; [medewerker] Claudia Wiener. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. — 400 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 42). — Dissertation. Freien Universität Berlin, Fachbereich Geschichtswissenschaften, Kunstgeschichte. — 3-447-05013-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30612

*De Ciconiis Tractatus = Over de ooievaar : tweede, vermeerderde en verbeterde druk, uitgegeven te Amsterdam door Pieter van den Berge, tegenover de Nieuwe Kerk, onder het teken van de berg Parnassus, 1661* / Martinus Schoockius ; [vert.] Gerard van der Waa ; [vert.] Piet de Bakker ; [medewerker] Roel Groenink. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2017. — 129 p. : ill. — 978-94-022-3592-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30287

*Crossbows in the Royal Netherlands Army Museum = Kruisbogen in het Koninklijk Nederlands Legermuseum = Armbruste im königlichen niederländischen Armeemuseum* / Jens Sensfelder ; [edit.] Harm Stevens. — Delft : Legermuseum, 2007. — 384 p. : ill. — 978-90-5972-174-6

UA-CST: MAG-OW-C 25192

*Speces in European cinema* / [edit.] Myrto Konstantarakos. — Exeter : Intellect Books, 2000. — 188 p. — 1-84150-004-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30627

*The masters of the revels and Elizabeth I's court theatre* / W.R. Streitberger. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 319 p. — 978-0-19-871967-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30482

*P.C. Hooft en de ongeziene, eerste 'fontein' van Amsterdam : door Hooft bezongen huis, fontein en galerij van Sion Lus (Luz) eindelijk in beeld* / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : VU Amsterdam. Stichting Neerlandistiek, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-8880-035-1 ; 978-3-89323-776-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30414

*The form of the book book* / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

UA-CST: GES 09 G-BOND 2015

*Le mobilier du moyen age et de la renaissance en France* / Jacques Thirion ; [inl.] Daniel Alcouffe. — Dijon : Editions Faton, 1998. — 279 p. : ill. — 2-87844-037-4

UA-CST: MAG-OW-C 25224

*Les frères Le Nain* / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978-2-87844-209-0

UA-CST: MAG-OW-C 25218

*Nicolas Poussin* / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978-2-87844-196-3

UA-CST: MAG-OW-C 25217

1-2

*La peinture française au XVIIe siècle* / Jacques Thuillier ; [inl.] Laurent Salomé. — Dijon : Éditions Faton, 2014. — 339 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 2). — Titel varieert: La peinture française au 17e siècle. — 978-2-87844-188-8

UA-CST: MAG-OW-C 25219

*Une vie pour l'histoire de l'art* / Jacques Thuillier. — Dijon : Faton, 2014. — 381 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 1). — 978-2-87844-187-1

UA-CST: MAG-OW-C 25220

*Heritage tourism* / Dallen J. Timothy ; Stephen W. Boyd. — Harlow : Prentice Hall, 2003. — 327 p. : ill. — (Themes in tourism ; 2003: 1). — 978-0-582-36970-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30632

*Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe* / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30593

*Urban redevelopment : a North American reader* / [edit.] Barry Hersh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 171 p. : ill. — 978-1-138-78640-0 ; 978-1-138-78641-7 ; 978-1-315-76731-4

UA-CST: ONTW 71 G-HERS 2018

*De architect : beroepsuitoefening en deontologie* / Kristof Uytterhoeven ; Sarah Schoenmaekers. — Antwerpen : Intersentia, 2013. — 102 p. — 978-94-000-0453-5

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789400004535/-index.html>

UA-CST: ONTW 72 G-UYTT 2013

UA-CST: RECH 174 G-UYTT 2013

*Les Lumières et l'éducation : Diderot, Rousseau, Helvétius /* Alain Vergnioux. — Paris : Hermann, 2017. — 187 p. — (Collection Hermann philosophie ; 2017: 1). — 978-2-7056-9336-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30382

*Johan Maelwael en de Gebroeders Van Limburg : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst /* Clemens Verhoeven ; Andre Stufkens. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/Stichting Gebroeders van Limburg, 2017. — 168 p. : ill. — 978-94-6004-339-0

UA-CST: GES 949.1 H 73 VERH 2017

*Visualizing medieval medicine and natural history, 1200-1550 /* [edit.] Jean A. Givens ; [edit.] Karen M. Reeds ; [edit.] Alain Touwaide. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2016. — 278 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 5). — 978-1-138-27083-1 ; 978-0-7546-5296-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30604

*Aufführungsanalyse : eine Einführung /* Christel Weiler ; Jens Roselt. — Tübingen : A. Francke Verlag, 2017. — 387 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3523). — 978-3-8252-3523-9

UA-CST: T&L 792 G-WEIL 2017

*Ben Jonson, John Marston and early modern drama : satire and the audience /* Rebecca Yearling. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 223 p. — 978-1-137-56399-6 ; doi doi:10.1007/978-1-137-56399-6 ; 978-1-137-56398-9

<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-137-56399-6>

UA-CST: MAG-OW-BB 30560

## Sport. Ontspanning

*The world of lucha libre : secrets, revelations, and Mexican national identity /* Heather Levi. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. — 265 p. — (American encounters, global interactions ; 2008: 1). — 978-0-8223-4214-4 ; 978-0-8223-4232-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13342

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*The conte : oral and written dynamics /* [edit.] Janice Carruthers ; [edit.] Maeve McCusker. — Oxford : Peter Lang, 2010. — 320 p. — 978-3-03911-870-0

UA-CST: T&L 840 H 5 CARR 2010

*Cultura, política y sociedad en el México del siglo XIX : múltiples miradas /* [edit.] María Eugenia Ponce Alcocer. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2016. — 236 p. — Titel varieert: Cultura, política y sociedad en el México del siglo 19 : múltiples miradas. — 978-607-417-406-9 ; 978-607-9401-98-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13352

*Percepciones de México II : a través del uso de la tarjeta postal /* Teresa Matabuena Peláez ; Julia Emilia Palacios Franco ; Marisela Rodríguez Lobato ; María Cristina Sánchez De la Vara. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2015. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Percepciones de México 2 : a través del uso de la tarjeta postal. — 978-607-417-347-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13308

*La Danza del Volador entre los indios de México y América Central /* Guy Stresser-Péan ; [edit.] Claude Stresser-Péan. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2016. — 336 p. — (Sección de obras de antropología ; 2016: 1). — 978-607-16-3897-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13355

*Agua Caliente. El patio de recreo de las estrellas : mafiosos, magnates y artistas de cine en el centro de esparcimiento más grande de América /* Paul J. Vanderwood ; [edit.] Sergio Alejandro Cañedo Gamboa. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2016. — 522 p. — (Colección Investigaciones ; 2016: 3). — 978-607-9401-93-1 ; 978-607-9470-46-3 ; 978-607-479-215-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13350