

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2017/10

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet bmp

Algemeen en varia

35 jaar erfgoedbeleid, 35 jaar Liberaal Archief / [edit.] Jan Kerremans ; [edit.] Peter Laroy ; [edit.] Walter Prevenier ; [pass. aut.] Luc Pareyn. — Gent : Liberal Archief, 2016. — 143 p. : ill. — 978-90-74791-14-4

UA-CST: ONTW 930.2 G-KERR 2016

EHC: 812470 [C5-089 ba]

45-a Universala Kongreso de Esperanto : Bruselo-Belgujo, 30 julio-6 aŭgusto 1960: kongresa libro / Universala Kongreso de Esperanto. — Antverpeno : Presejo 'Excelsior' N.V., 1960. — 141 p. : ill. — Titel varieert: 45-a Universala Kongreso de Esperanto : Bruselo (Belgujo), 30 julio-6 aŭgusto 1960: kongresa libro

EHC: 825498

Belgique joyeuse / Jean Falize ; [ill.] Herman Verbaere ; Exposition universelle et internationale ; Algemene Wereldtentoonstelling ; Universal and International Exhibition ; Allgemeine Weltausstellung. — Bruxelles : Egicarte, 1958. — Ill.

EHC: 825138

Le musée exposé / Jean-Loup Amselle. — Plaats van uitgave niet gekend : Lignes, 2016. — 139 p. — 978-2-35526-153-4

KMSKA: MONO-BA 4064

Les emblèmes d'André Alciat : introduction, texte Latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblèmes sur les animaux / Anne-Angélique Andenmatten. — Bern : Peter Lang, 2017. — 785 p. — (Sapheneia : contributions à la philologie classique ; 19). — 978-3-0343-2269-0 ; 978-3-0343-2628-5 ; 978-3-0343-2627-8 ; 978-3-0343-2629-2 ; doi doi:10.3726/b11199

UA-CST: MAG-OW-BB 30497

Antverpeno 1930 : mondekspozicio por kolonioj, navigado kaj flandra arto / Mondekspozicio. — Anvers : Imp. Delplace, Koch & Cie, 1930. — folder : ill.

EHC: 825495

Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV-XVII) / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17) ; tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

EHC: 802523 [C5-082 aa]

KMSKA: TENT-TC 12401

Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c. 1860-1940 / Janet Arnold. — London : Macmillan, 1977. — 88 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 2). — 978-0-333-13607-2

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1977

Groot formaat: op mezzanine

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 / Janet Arnold. — Londen : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

RUB: 1 N 6 / 1985 / a / 1

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

EHC: 606680 [C0-273 e]

MPM: PK-A 1018

35e

Arts : a second level course: culture and belief in Europe, 1450-1600. — Milton Keynes : Open University, 1989-1992. — 9 v. — 0-7492-1000-1

RUB: 2 D 1 / 1989 / a / II / 1

2

MPM: BM 40896

1-6; 9; S:1-4

MMB: kg-ARTS

Ill. bk 1; supp. texts

Au bazar du genre : féminin/masculin en Méditerranée / [edit.] Denis Chevallier ; [edit.] Michel Bozon ; [edit.] Michelle Perrot ; [edit.] Florence Rochefort. — Paris : Les Editions Textuel, 2013. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [Marseille]. 2013/06/07 - 2014/01/06. — 978-2-84597-465-4

MAS: HB 301

AP-CMU: CMU 700.7 CHEV 2013

Augsburg : 70a Universala Kongreso de Esperanto, 3-10 aŭgusto 1985: dua bulteno / [edit.] Diccon Mastermann ; [inl.] Ludwig Kotter ; Universala Kongreso de Esperanto. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 48 p. : ill.

EHC: 825332

Avalon. — Arnhem : Stichting Atlantis, 1991-2001. — 1383-8504

EHC: 825210

6:1(1996)

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6

RUB: 1 G 1 / GOS 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25205

EHC: 808848 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BB 10976

How to do things with pornography / Nancy Bauer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 211 p. — 978-0-674-05520-9

UA-CST: FILO 177 G-BAUE 2015

Evidence / Howard S. Becker. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2017. — 223 p. — 978-0-226-46637-8 ; 978-0-226-46623-1 ; 978-0-226-46640-8 ; doi doi:10.7208/chicago/9780226466408.001.0001

UA-CST: FILO 167 G-BECK 2017

The beginnings of modern science : scientific writings of the 16th, 17th and 18th centuries / [edit.] Holmes Boynton. — New York, N.Y. : Walter J. Black, 1948. — 634 p. : ill.

EHC: 825037

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30348

MID: Menselijk-lichaam BELT

KMSKA: MONO-BB 11445

Verdwaalde stad : filosoferen langs straten en pleinen / Jean Paul Van Bendegem. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 252 p. : ill. — 978-90-8924-574-8

UA-CST: FILO 130.1 G-BEND 2017

The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

UA-CST: FILO 18 G-BERG 2017

AP-CMU: CMU 150 BERG 2017

Beyond religious tolerance : Muslim, Christian & traditionalist encounters in an African town / [edit.] Insa Nolte ; [edit.] Olukoya Ogen ; [edit.] Rebecca Jones. — Woodbridge : James Currey, 2017. — 318 p. — (Religion in transforming Africa ; 2017: 1). — 978-1-84701-153-4

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-NOLT 2017

Bibliotheken im Altertum / [edit.] Elke Blumenthal ; [edit.] Wolfgang Schmitz ; Wolfenbüttel Research Group for Library, Book and Media History. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 270 p. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 45). — Congres: Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte vom 12.-14. November 2007, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06406-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30621

Glossing the psalms : the emergence of the written vernaculars in Western Europe from the seventh to the twelfth centuries / Alderik H. Blom. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 332 p. — 978-3-11-050037-0 ; 978-3-11-050186-5 ; 978-3-11-049826-4

UA-CST: IBW 09 G-BLOM 2017

Pain : a very short introduction / Rob Boddice. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 133 p. : ill. — (Very short introductions ; 528). — 978-0-19-873856-5

UA-CST: RG 2151 F 9

City of noise : sound and nineteenth-century Paris / Aimée Boutin. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 194 p. : ill. — (Studies in sensory history ; 2015: 1). — 978-0-252-08078-4 ; 978-0-252-03921-8 ; 978-0-252-09726-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30366

Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print / [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2017. — 527 p. : ill. — (The handpress world ; 45) ; (Library of the written word ; 60). — 978-90-04-34030-5 ; 978-90-04-34031-2

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 30529

Das Buch in Antike, Mittelalter und Neuzeit : Sonderbestände der Universitätsbibliothek Leipzig / [edit.] Thomas Fuchs ; [edit.] Christoph Mackert ; [edit.] Reinhold Scholl. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2012. — 329 p. : ill. — (Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte ; 20). — 978-3-447-06689-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30620

Anglican Enlightenment : orientalism, religion and politics in England and its empire, 1648-1715 / William J. Bulman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 340 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2015: 1). — 978-1-107-07368-5 ; 978-1-107-42328-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30480

The Cambridge companion to Shakespeare's first folio / [edit.] Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 203 p. — (Cambridge companions to literature ; 2016: 1). — 978-1-107-49168-7 ; 978-1-107-09878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30419

Casanova : the seduction of Europe / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

Collaborative production in creative industries / [edit.] James Graham ; [edit.] Alessandro Gandini. — London : University of Westminster Press, 2017. — 231 p. — 978-1-911534-28-0 ; 978-1-911534-29-7 ; 978-1-911534-30-3 ; 978-1-911534-31-0 ; doi doi:10.16997/book4

<https://www.uwestminsterpress.co.uk/site/books/-10.16997/book4/>

UA-CST: PSW 301.54 G-GRAH 2017

Anet: ANET

Communicating observations in early modern letters (1500-1675) : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution / [edit.] Dirk van Miert. — London : The Warburg Institute, 2013. — 268 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 23). — 978-1-908590-46-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30370

EHC: 808869 [C5-085 ba]

Construire des patrimoines culturels en mobilité / [edit.] Anaïs Leblon ; [edit.] Aurélie Condevaux. — Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques/IRD, 2017. — 302 p. — (Autrepart ; 78- 79). — 978-2-7246-3440-2

Vrouwen in mannenkleren: de geschiedenis van een tegendraadse traditie, 1500-1800 / Rudolf Dekker ; Lotte van de Pol ; [medewerker] Peter Burke. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1989. — 167 p. : ill. — 90-284-1557-2

UA-CST: GES 94 H 72 DEKK 89

AP-KC: UT-TK-DEKKE-vrouwen-1

EHC: 691499 [C0-369 d]

Humour in Dutch culture of the Golden Age / Rudolf M. Dekker. — Basingstoke : Palgrave, 2001. — 187 p. — 0-333-74674-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30631

EHC: 674215 [C0-324 d]

Wunderkammer : een exotische reis door de tijd / Thijs Demeulemeester. — Tiel : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

La kialo de l'vivo : racia solvo de la problemo de l'ekzistado: kio ni estas, de kie ni venas, kien ni iras / Léon Denis. — Rio : Federação Espírita Brasileira, 1982. — 47 p.

EHC: 824809

Deutsche Erinnerungsorte / [edit.] Etienne François ; [edit.] Hagen Schulze. — München : Verlag C. H. Beck, 2009. — 3 v. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 1813 (= v. 1)) ; (Beck'sche Reihe ; 1814 (= v. 2)) ; (Beck'sche Reihe ; 1815 (= v. 3)). — 978-3-406-59144-0 ; 978-3-406-59141-9 ; 978-3-406-59142-6 ; 978-3-406-59143-3

UA-CST: GES 943 H 73 FRAN 2009

1-3

Le dictionnaire de l'Académie française : langue, littérature, société / [edit.] Gabriel de Broglie ; [edit.] Hélène Carrère d'Encausse ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Mario Selvaggio. — Paris : Hermann, 2017. — 427 p. — (Collection Vertige de la langue ; 2017: 1). — 978-2-7056-9381-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30402

The directory of possibilities / [edit.] Colin Wilson ; [edit.] John Grant. — Exeter : Webb & Bower, 1981. — 255 p. : ill. — 0-906671-27-2

EHC: 825563

Politischer Mythos und symbolische Politik : der Hermannsmythos : zur Entstehung des Nationalbewusstseins der Deutschen / Andreas Dörner. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1996. — 286 p. — (Kulturen und Ideen ; 568) ; (Rowohlt's Enzyklopädie ; 2490). — 3-499-55568-9

UA-CST: FILO 130.2 G-DORN 96

La douceur dans la pensée moderne : esthétique et philosophie d'une notion / [edit.] Laurence Boulègue ; [edit.] Margaret Jones-Davies ; [edit.] Florence Malhomme ; Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 407 p. — (Lectures de la renaissance latine ; 9) ; (Rencontres ; 280). —

Congres: 15 au 17 décembre 2011. — 978-2-406-06552-4 ; 978-2-406-06553-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30518

The ideas industry / Daniel W. Drezner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 344 p. — 978-0-19-026460-4

UA-CST: FILO 141.729 G-DREZ 2017

The eagle and the virgin : nation and cultural revolution in Mexico, 1920-1940 / [edit.] Mary Kay Vaughan ; [edit.] Stephen E. Lewis. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 363 p. : ill. — 0-8223-3657-X ; 0-8223-3668-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13340

Ecrire l'Afrique-monde : Ateliers de la pensée, Dakar et Saint-Louis-du-Sénégal, 2016 / [edit.] Achille Mbembe ; [edit.] Felwine Sarr. — Dakar : Jimsaan, 2017. — 396 p. — Congres: 28 à 31 octobre 2016 à Dakar et à Saint-Louis-du-Sénégal. — 978-2-84876-601-0

UA-CST: T&L 39 L-AFR-MBEM 2017

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25214

EHC: 818074 [C5-092 ba]

KMSKA: MONO-BB 11509

The politics of myth : a study of C.G. Jung, Mircea Eliade and Joseph Campbell / Robert Ellwood. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1999. — 207 p. — (SUNY series : issues in the study of religion ; 1999: 1). — 0-7914-4306-X ; 0-7914-4305-1

UA-CST: FILO 141.725 G-ELLW 99

Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700 / Karl Enenkel ; Koen Ottenheym. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

RUB: 1 F 1 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 70 ENEN 2017

EHC: 823587 [C5-094 ba]

Engaging the emotions in Spanish culture and history / [edit.] Luisa Elena Delgado ; [edit.] Pura Fernández ; [edit.] Jo Labanyi. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2016. — 300 p. — 978-0-8265-2086-9 ; 978-0-8265-2085-2 ; 978-0-8265-2087-6

UA-CST: MAG-OW-C 25208

Erasmus' droom. — Nijmegen : Van Thilt, 2017. — 96 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3 [C2-238 a]

La Esperanto-societo. — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, 1966. — 20 p. : ill.

EHC: 825385

L'Europe sans rivage : symposium international sur l'identité culturelle européenne. — Paris : Albin Michel, 1988. — 361 p. — Titre varieert: L'Europe sans rivage : de l'identité culturelle européenne ; congres: Paris, 13-14 janvier 1988. — 2-226-03402-1

UA-CST: PSW 301.173 G-EURO 88
EHC: 825463

La querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières / Arianna Beatrice Fabbriatore. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 471 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2017: 1). — 978-2-7535-5206-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30272

UFO exist! / Paris Flammonde. — 2 ed. — New York, N.Y. : Ballantine Books, 1978. — 480 p. : ill. — 034-5-256-07719-5
EHC: 824932 [C5-072 ec]

Buchwesen in Wien, 1750-1850 : Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger / Peter R. Frank ; Johannes Frimmel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 299 p. : ill. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 4). — Met 1 cd-rom(s). — 978-3-447-05659-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30657
Basiswerk ; 1 cd-rom(s)

Creativity and other fundamentalisms / Pascal Gielen ; [vert.] Leo Reijnen ; [edit.] Mirjam Beerman ; [edit.] Ed Van Teeseling. — Heijningen : Jap Sam, 2013. — 121 p. — (Essay ; 7). — 978-90-76936-39-0

AP-KC: LA-TH-GIELE-creativ-1
EHC: 785418 [C5-034 EC]
MID: Kunstsociologie GIEL

Global Africans : race, ethnicity and shifting identities / [edit.] Toyin Falola ; [edit.] Cacee Hoyer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 234 p. — (Routledge African Studies ; 25). — 978-1-138-67989-4 ; 978-1-315-54380-2

UA-CST: DEV 301.173 L-AFR-FALO 2017

The hedgehog, the fox and the magister's pox : mending and minding the misconceived gap between science and humanities / Stephen Jay Gould. — London : Vintage, 2004. — 274 p. — 978-0-09-944082-6

UA-CST: FILO 167 G-GOUL 2004

Guide du Val de Loire mystérieux : Indre-et-Loire, Maine-et-Loire / [edit.] François Caradec ; [edit.] Jean-Robert Masson. — Paris : Presses Pocket, 1975. — 247 p. : ill

EHC: 825556

Shakespeare's play within play : mediæval imagery and scenic form in Hamlet, Othello and King Lear / Cherrell Guilfoyle ; [inl.] Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1990. — 159 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 12). — 0-918720-35-4 ; 0-918720-34-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30375

The translations of Nebrija : language, culture, and circulation in the early modern world / Byron Ellsworth Hamann. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 223 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 2). — 978-1-62534-170-9 ; 978-1-62534-163-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30501

Europa nostra / Friedrich Heer ; [inl.] H. Brugmans. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1979. — 401 p. : ill. — (Orions historische bibliotheek ; 1979: 1). — 90-264-3456-1

UA-CST: MAG-B 3843
EHC: 825591

Van mammoet tot Big Mac : een geschiedenis van onze voeding / Staf Henderickx. — Berchem : EPO, 2017. — 303 p. — 978-94-6267-117-1

EHC: 825493

Dasein als verzaubertes Chaos : 20 Jahre Sammlung deutscher Drucke 1601-1700 auf den Spuren von Herzog August d.J. (1579-1666) / Petra Feuerstein-Herz ; Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 144 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 25). — Tentoonstelling: 2. August 2009 bis 31. Januar 2010. — 978-3-447-06078-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30572

Magic and superstition / Douglas Hill. — London : Paul Hamlyn, 1968. — 141 p. : ill.

EHC: 825412

Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11 / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

How brands become icons : the principles of cultural branding / Douglas B. Holt. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 2004. — 265 p. — 978-1-57851-774-9

UA-CST: T&L 659.3 G-HOLT 2004

The rise of early modern science : Islam, China, and the West / Toby E. Huff. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 383 p. — 978-1-107-13021-0 ; 978-1-107-57107-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30363

L'inconnu : la revue des phénomènes et des sciences parallèles. — Paris : Ed. de presse et d'information, 1975-1999. — 0338-8190

EHC: 825285 [C2-367 b]
:25-:28(mars-juin 1978)

Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek Rostock : mit den Inkunabeln der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin und der Kirchenbibliothek Friedland / [edit.] Nilüfer Krüger. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2003. — 582 p. — (Kataloge der Universitätsbibliothek Rostock ; 2). — 3-447-04788-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30629

Intercorporeality : emerging socialities in interaction /
[edit.] Christian Meyer ; [edit.] Jürgen Streeck ; [edit.] J. Scott
Jordan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. —
390 p. : ill. — (Foundations of human interaction ; 2017: 2). —
978-0-19-021046-5

UA-CST: FILO 148 G-MEYE 2017

Jaarverslag / FARO. — Brussel : FARO
/docman/ehc/266072/af098137.pdf
/docman/ehc/761717/11284.pdf
/docman/ehc/ed12d0/11865.pdf
MPM: BP 374
EHC: 790889
(2013)–
EHC: 776156 [C2-345 d]
(2012); (2014–2016)
Anet: ANET

*Wayward contracts : the crisis of political obligation in
England, 1640–1674 /* Victoria Kahn. — Princeton, N.J. :
Princeton University Press, 2016. — 370 p. —
978-0-691-17124-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30448

La véritable histoire de la 'Belle Epoque' / Dominique
Kalifa. — Paris : Fayard, 2017. — 296 p. : ill. —
978-2-213-65529-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30384

Alchemy : the secret art / Stanislas Klossowski de Rola. — New
York, N.Y. : Avon, 1973. — 128 p. : ill.

EHC: 825129

Kolokvoj : Aalst, 01–09–1984: De Pinte, 03–11–1984. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 40 p.

EHC: 825519

*Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert : das
Beispiel der Habsburgermonarchie /* [edit.] Johannes Frimmel ;
[edit.] Michael Wögerbauer ; Wiener Stadt- und
Landesbibliothek [Wien] ; Austrian National Library. —
Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2009. — 401 p. —
(Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ;
5). — Congres: 26. bis 28. April 2007. — 978-3-447-05918-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30659

*Kongresa libro : kvara eŭrop-unia Esperanto kongreso:
Oostende, 27 aprilo-1 majo 2000: temo: ekologio, ŝlosilo por la
tria jarmilo /* [inl.] Johan Vande Lanotte. — Antverpeno :
Flandra Esperanto-Ligo, 2000. — 40 p. : ill.

EHC: 825502

*Kongreslibro : 25–30 marto 2005, Boulogne-sur-Mer, Francio:
1905–2005, Esperanto: perspektivoj post 100 jaroj de
renkontiĝoj /* [inl.] Frédéric Cu villier ; [inl.] Richard Valet. —
Bulonjo-êe-Maró : Boulogne 2005 Esperanto, 2005. — 31 p. :
ill.

EHC: 825514

*Kunstgeschichte des Backwerks : Geschichte und Entwicklung
der Gebäckarten und ihrer Formen /* [edit.] Hans Jürgen
Hansen. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1968. — 280
p. : ill.

DB: ARCH 830 HANS

*Kunstschaten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe
archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China.* — Gent :
Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 703 BOZA 1982

HH-EVA: AZ/C.0233

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1982 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12408

UA-CST: MAG-C 2172

EHC: 591971 [C0-107 a]

Kunst- of vliegwerk: kinder- en jeugdtheater in culturele centra /
Koen Kwanten. — Brussel : Federatie van Vlaamse Erkende
Culturele Centra, 1992. — 88 p. — (FEVECC schrift ; 1992: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 21698

AP-NOO: GW 301.54 KWAN 1992

AP-KC: UT-TA-KWANT-kunsten-1

AP-KC: UT-TKJT-VLAAN-kwanten-1

Pissing figures, 1280–2014 / Jean-Claude Lebensztejn. — New
York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. —
978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

The library / Bibliographical Society [London]. — London :
1899. — 0024-2160 ; 1744-8581

<http://academic.oup.com/library>

UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R.
9-14(2008-2013)

MPM: BP 463

7de reeks, 18(2017)–

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-138 h]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)–

Lopende jaargang : LZ I b

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.
1-18(1979-1996)

Machine, platform, crowd : harnessing our digital future /
Andrew McAfee ; Erik Brynjolfsson. — New York, N.Y. : W.W.
Norton & Company, 2017. — 402 p. — 978-0-393-25429-7

UA-CST: FILO 130.3 G-MCAF 2017

Marcel Mariën : Chambre d'ennemi. — Anvers : Max Pisti,
1991. — losbladig : ill. — 5 originele foto's en 1
introductiepagina met een fascimile van Mariëns handschrift in
een met linnen beklede map met lederen handvat ; met Model
op schaal van de werkkamer van Marcel Mariën

EHC: 825188

Basiswerk; Model

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-B 92201
ARK: 70 DEMA 2012
EHC: 766133 [C5-026 BA]
KMSKA: MONO-BB 9661

Rennes-le-Château et l'énigme de l'or maudit / Jean Markale. — Paris : Pygmalion/Gérard Watelet, 1989. — 317 p. : ill. — (Histoire de la France secrète ; 1989: 3). — 2-85704-306-6
EHC: 824846 [C5-090 da]

1517 : Martin Luther and the invention of the Reformation / Peter Marshall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 243 p. : ill. — 978-0-19-968201-0
UA-CST: RG 2153 E 20

L'esprit des lumières : histoire, littérature, philosophie / Christophe Martin. — Paris : Armand Colin, 2017. — 191 p. — (Collection Cursus : histoire ; 2017: 1). — 978-2-200-60166-9
UA-CST: MAG-OW-BB 30388

De ontwikkeling van de Westerse cultuur / C. Martony ; R. Denorme. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkels, 1968. — 4 v. : ill.
EHC: 825429
2

Marvels, monsters, and miracles : studies in the medieval and early modern imaginations / [edit.] Timothy S. Jones ; [edit.] David A. Sprunger. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2002. — 306 p. — (Studies in medieval culture ; 42). — 1-58044-065-7
UA-CST: MAG-OW-BB 30486

Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung : vom Barock zur Moderne / [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 52). — 978-3-447-10290-2
UA-CST: MAG-OW-BB 30630

A maturing market : the Iberian book world in the first half of the seventeenth century / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2017. — 285 p. — (The handpress world ; 44) ; (Library of the written word ; 59). — 978-90-04-34037-4 ; 978-90-04-34038-1
UA-CST: IBW 09 G-WILK 2017
UA-CST: MAG-OW-BB 30592

Medieval and early modern representations of authority in Scotland and the British Isles / [edit.] Kate Buchanan ; [edit.] Lucinda H.S. Dean ; [edit.] Michael Penman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 284 p. : ill. — 978-1-4724-2448-8 ; 978-1-315-59473-6
UA-CST: MAG-OW-BB 30575

Koolhaas in Beijing / Edzard Mik ; [edit., fotograaf] Jim Gourly ; [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Mirjam Beerman. — Amsterdam : Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en

bouwkunst, 2010. — 114 p. : ill. — (Essay ; 5). — 978-90-76936-26-0
AP-KC: LA-ARCH-KOOLH-mik-1

Miniatures des premiers siècles du moyen-âge / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)
RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat
UA-CST: RG 4080 E 19
TPC: MAG 354/2

Multilinguismo e società. — Pisa : Edistudio. — 2036-4482
EHC: 825485 [C2-355 b]
(2008)

Enriching Britain : culture, creativity and growth: 2015 report by the Warwick Commission on the future of cultural value / Jonothan Neelands ; Eleonora Belfiore ; Catriona Firth ; Natalie Hart ; Liese Perrin ; Susan Brock ; Dominic Holdaway ; Jane Woddis. — Coventry : University of Warwick, 2015. — 74 p. — 978-0-9570404-8-9
KMSKA: MONO-BC 8030

Neue Blicke auf alte Karten und die Dynamik der europäischen Kulturgeschichte : Vorträge / [edit.] Helwig Schmidt-Glintzer. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2007. — 209 p. — (Wolfenbütteler Hefte ; 20). — 978-3-447-05667-0
UA-CST: MAG-OW-AA 45478

New approaches to Latin American studies : culture and power / [edit.] Juan Poblete. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 275 p. — 978-1-138-06796-7 ; 978-1-138-06797-4 ; 978-1-315-15836-5
UA-CST: T&L 82.093 L-AMZ POBL 2018

Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978-80-224-1518-7 ; 978-3-631-67175-7
UA-CST: MAG-OW-BB 25887
KMSKA: MONO-BB 11571

Histoire du rire à travers le monde / Jean Nohain. — Paris : Hachette, 1965. — 351 p. : ill.
UA-CST: MAG-B 41243
AP-KC: UT-TVARIA-NOHAI-histoir-1
EHC: H 211159:[2] [M-329 d]

Boeksloten van hinde en verre / Bernard van Noordwijk. — Zwijndrecht : Uitgeverij-Boekhandel de Roo, 2016. — 410 p. : ill. — 978-90-8718-042-3
EHC: 825345

Interculturele communicatie : van ontkenning tot wederzijdse integratie / Carlos Nunez ; Raya Nunez Mahdi ; Laura Popma. — 4 ed. — Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2017. — 183 p. — 978-90-232-5553-6 ; 978-90-232-5554-3
UA-CST: T&L 659.3 G-NUNE 2017

Henry George and the crisis of inequality : progress and poverty in the gilded age / Edward T. O'Donnell. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2017. — 348 p. — 978-0-231-12000-5 ; 978-0-231-12001-2 ; 978-0-231-53926-5

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ODON 2017

The student's guide to research ethics / Paul Oliver. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2010. — 180 p. — (Open up study skills ; 2010: 1). — 978-0-335-23797-5

UA-CST: T&L 002 G-OLIV 2010

Open ateliers / Antwerpen, Stad. District Antwerpen ; Cultuurraad [Antwerpen]. — Antwerpen. — D/2016/0306/71

EHC: 730158 [C2-332 b]

(2009); (2011); (2013-2017)

Parapsychologische woordentolk / [compil.] P.A. Dietz ; [compil.] K.H.E. de Jong ; [compil.] G. Zorab. — Den Haag : H.P. Leopold's Uitgeversmij N.V., 1956. — 99 p.

EHC: 825461

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Black : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 210 p. — 978-0-691-13930-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30357

Media en mentaliteit / Bart Pattyn. — Tiel : LannooCampus, 2014. — 284 p. — 978-94-014-1289-6

UA-CST: FILO 179 G-PATT 2014

AP-MEI: OK 307/512 PATT 2014

EHC: 795294 [C5-068 bb]

Penser la technique autrement, XVIe-XXIe siècle : en hommage à l'oeuvre d'Hélène Vérin / [edit.] Robert Carvais ; [edit.] Anne-Françoise Garçon ; [edit.] André Grelon. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 497 p. : ill. — (Histoire des techniques : série recherche ; 6) ; (Histoire des techniques ; 10). — Titel varieert: Penser la technique autrement, 16e-21e siècle. — 978-2-406-05783-3 ; 978-2-406-05784-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30463

Het Poelaertplein / Vlaams Pleitgenootschap bij de Balie te Brussel. — Brussel : Vlaams Pleitgenootschap bij de Balie te Brussel, 1995. — 1372-1488

UA-CST: RECH 34 E-POEL/1 j.

6:3-10(1999/2000-2003/2004); 18:2(2011)-; Onvolledig

Oude jr. MAG 4458/1

EHC: 824969 [C2-367 b]

1-2(1994/1995-1995/1996)

EHC: 824969 [C2-353 c]

3-20(1996/1997-2013/2014); Onvolledig

De APA-richtlijnen : over literatuurverwijzing en onderzoeksrapportage / Petra Poelmans ; Olav Severijnen. — Bussum : Coutinho, 2013. — 125 p. — 978-90-469-0345-2

KdG-Zuid: 3 PEDDID 450.8 POEL

KdG-Zuid: 2 LEREN 450.8 POELM

AP-NOO: GW 006 POEL 2013

AP-KRO: OK 003 POEL

AP-MEI: OK 003 POEL

KdG-SLA: 450.8 POEL

Intimate ephemera : reading young lives in Australian zine culture / Anna Poletti. — Melbourne : Melbourne University Press, 2008. — 310 p. : ill. — (MUP academic monographs ; 2008: 1). — 978-0-522-85564-7 ; 978-0-522-85565-4

UA-CST: PSW 301.173 L-AUS-POLE 2008

Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten: 19. April bis 15. Juli 1973 / Villa Hügel [Essen]. — 3 ed. — Essen : 1973. — 284 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 A 63

DB: ARCH 320 POMP

Postkongresa libro : kvara eŭrop-unia Esperanto-kongreso, 2000 / [inl.] Flory Witdoekt. — Antverpeno : Flandra Esperanto-Ligo, 2000. — 30 p.

EHC: 825506

The power of words : studies on charms and charming in Europe / [edit.] James Kapaló ; [edit.] Eva Pócs ; [edit.] William Ryan. — Budapest : Central European University Press, 2013. — 325 p. — 978-615-5225-10-9

UA-CST: RG 2153 E 16

Privileges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) : anthologie critique / [edit.] Michèle Clément ; [edit.] Edwige Keller-Rahbé. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 568 p. : ill. — (Série discours éditoriaux ; 1) ; (Textes de la Renaissance ; 207). — Titel varieert: Privileges d'auteurs et d'autrices en France (16e-17e siècles) : anthologie critique. — 978-2-406-05986-8 ; 978-2-406-05987-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30464

Privileges de librairie en France et en Europe, XVIe-XVIIe siècles / [edit.] Edwige Keller-Rahbé ; [medewerker] Henriette Pommier ; [medewerker] Daniel Régner-Roux. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 539 p. — (Série Pratiques éditoriales ; 5) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 116). — 978-2-406-05983-7 ; 978-2-406-05984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30524

Programo de la teatra festo : 1902-1932, tridekjara jubileo / Bruĝa Grupo Esperantista. — Bruĝo : Bruĝa Grupo Esperantista, 1932. — 8 p.

EHC: 825264

Project Blue Book : the top secret UFO findings revealed / [edit.] Brad Steiger. — New York, N.Y. : Ballantine Books, 1976. — 423 p. : ill. — 034-5-260-91019-5

EHC: 824933 [C5-072 ec]

Quest. — Diemen : G+J Uitgevers, 2004. — Titel varieert: Quest braintainment. — 1573-4617

KdG-Zuid: 4 STEM

laatste 5 jaargangen vanaf 2015 (136) -

AP-KRO: LZ 051 QUES

Alleen lopende jrg.

De Reformatie : breuk in de Europese geschiedenis en cultuur / [edit.] Huib Leeuwenberg ; [edit.] Henk Slechte ; [edit.] Theo van Staalduine. — Zutphen : Walburg Pers, 2017. — 288 p. : ill. — 978-94-6249-173-1

UA-CST: RG 2153 A 7

Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 51). — 978-3-447-10416-6

UA-CST: PREC 09 G-RESK 2015

UA-CST: MAG-OW-C 25234

EHC: 813189 [C5-089 ba]

Die Produktion der Schedelschen Weltchronik in Nürnberg = The production of Schedel's Nuremberg chronicle / Christoph Reske. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2000. — 203 p. : ill. — (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft ; 10). — Met cd-rom(s). — 3-447-04296-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30571

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

EHC: 634883 [C0-197 c]

Rijksmuseum special. — Nijmegen : Uitgeverij Van Tilt, 2017. — 80 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3S)

MPM: BP 353

EHC: 514668:2017,3S [C2-238 a]

Afrotopia / Felwine Sarr. — Paris : Philippe Rey, 2016. — 154 p. — 978-2-84876-502-0

UA-CST: T&L 39 L-AFR-SARR 2016

Early Dutch maritime cartography : the North Holland School of Cartography, c.1580-c.1620 / Günter Schilder. — Leiden : Brill, 2017. — 692 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 17). — 978-90-04-33802-9

UA-CST: MAG-OW-C 24672

MPM: BL F 41

De Ciconiis Tractatus = Over de ooievaar : tweede, vermeerderde en verbeterde druk, uitgegeven te Amsterdam door Pieter van den Berge, tegenover de Nieuwe Kerk, onder het teken van de berg Parnassus, 1661 / Martinus Schoockius ; [vert.] Gerard van der Waa ; [vert.] Piet de Bakker ; [medewerker] Roel Groenink. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2017. — 129 p. : ill. — 978-94-022-3592-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30287

Sciencaj studoj : bazitaj sur originalaj esploroj kaj observoj: eldonita okaze de la 50-jara jubileo de Internacia Scienca Asocio Esperantista / [edit.] Paul Neergaard ; [inl.] Seiho Nishi ; [inl.] Paul Thorsen. — Kopenhago : Internacia Scienca Asocio Esperantista, 1958. — 238 p.

EHC: 824866

Fin de siglos, ¿fin de ciclos? : 1810, 1910, 2010 / [edit.] Leticia Reina ; [edit.] Ricardo Pérez Montfort ; Enrique Semo ; Antonio Ibarra ; Paolo Riguzzi ; Orlando Delgado ; Alejandro Tortolero ; Antonio Escobar Ohmstedt ; Armando Bartra ; Carlos San Juan ; Salvador Rueda ; Daniela Marino ; Ignacio Sosa ; Carmen Salinas ; Alberto Aziz Nassif ; Carlos Rubén Ruiz Medrano ; Romana Falcón ; Francisco Pérez Arce ; Víctor Gayol ; Elisa Speckman ; Luis Reygadas ; Esther Acevedo ; José Joaquín Blanco ; Rodrigo Martínez Baracs ; Carlos Illades ; Lorenzo Meyer ; Carlos Tello. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 418 p. : ill. — 978-607-03-0458-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13347

Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9

UA-CST: RG 2150 F 42

MPM: PK-A 6937

34c

KMSKA: MONO-BA 4046

MMB: x

Statuto / Bruĝa Grupo Esperantista. — Steenbrugge : Presejo Witteryck, 1935. — 19 p.

EHC: 825265

Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur / [edit.] Monika Unzeitig ; [edit.] Angela Schrott ; [edit.] Nine Miedema. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 502 p. — (Historische Dialogforschung ; 3). — 978-3-11-049549-2 ; 978-3-11-049603-1 ; 978-3-11-049292-7

UA-CST: MAG-OW-BB 30594

Renaissance music and culture in Croatia / Ennio Stipčević. — Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Epitome musical ; 2015: 1). — 978-2-503-56641-2

UA-CST: MAG-OW-C 25249

Translating foreign otherness : cross-cultural anxiety in modern China / Yifeng Sun. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 175 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; N.R. 29). — 978-1-138-73328-2 ; 978-1-315-18768-6

UA-CST: T&L 800.3 F-RATI 29

Rewriting Arthurian romance in Renaissance France : from manuscript to printed book / Jane H.M. Taylor. — Cambridge : D.S. Brewer, 2014. — 278 p. — (Gallica ; 33). — 978-1-84384-365-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30404

Expert political judgment : how good is it? How can we know? / Philip E. Tetlock. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 321 p. — 978-0-691-12302-8
UA-CST: T&L 800.15 G-TETL 2006

The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4
UA-CST: GES 09 G-BOND 2015
AP-CMU: CMU 684 BOND 2015
KdG-SLA: 700.6 BOND

Memory and redemption : public monuments and the making of late medieval landscape / Achim Timmermann. — Turnhout : Brepols, 2017. — 427 p. : ill. — (Architectura medii aevi ; 8). — 978-2-503-54652-0
EHC: 825496

Tir-na-n'og : Keltische kroniek. — Rotterdam : Ga-Al-La Keltisch Centrum, 1981
EHC: 825334
1:4(1981)

Toward a cultural archive of La Movida : back to the future / [edit.] William J. Nichols ; [edit.] H. Rosi Song. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2014. — 359 p. — 978-1-61147-630-9 ; 978-1-61147-631-6
UA-CST: MAG-OW-BB 30367

Translating early modern science / [edit.] Sietske Fransen ; [edit.] Niall Hodson ; [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2017. — 344 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 51). — 978-90-04-34925-4 ; 978-90-04-34926-1
UA-CST: MAG-OW-BB 30567

Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1
UA-CST: MAG-OW-BB 30593

TV formats worldwide : localizing global programs / [edit.] Albert Moran. — Bristol : Intellect, 2009. — 332 p. — 978-1-84150-306-6
UA-CST: PSW 659.3 G-MORA 2009

Auteurscontracten voor educatieve en wetenschappelijke uitgaven / [edit.] Roger Blanpain ; Els Vanheusden ; Emmanuel Verraes ; Melanie Verroken. — 3 ed. — Brugge : Vanden Broele, 2016. — 280 p. — 978-90-496-1459-1
KdG-HB: 396.27 BLANP 2016

Geschiedenis van de wetenschap / Hans Vanlanduyt. — 4 ed. — Gent : Academia Press, 2017. — 133 p. — 978-90-382-2583-8
UA-CST: MAG-OW-BB 30678

Feliçaj la simplaj : diktita de la Spirito Valerium / Waldo Veira. — Rio : Federação Espírita Brasileira, 1982. — 114 p. : ill.
EHC: 824825 [C5-072 ec]

Ritter und Intellektueller - Hiëronymus Beck von Leopoldsdorf, 1525-1596 und seine Bibliothek / Lenke Veselá. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2017. — 464 p. : ill. — 978-3-631-72359-3 ; 978-3-631-72591-7 ; 978-3-631-72592-4 ; 978-3-631-72593-1 ; doi doi:10.3726/b11308
UA-CST: MAG-OW-BB 30481

Visualizing medieval medicine and natural history, 1200-1550 / [edit.] Jean A. Givens ; [edit.] Karen M. Reeds ; [edit.] Alain Touwaide. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2016. — 278 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 5). — 978-1-138-27083-1 ; 978-0-7546-5296-0
UA-CST: MAG-OW-BB 30604

Pressed for time : the accelaration of life in digital capitalism / Judy Wajcman. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 215 p. — 978-0-226-38084-1 ; 978-0-226-19647-3 ; 978-0-226-19650-3 ; doi doi:10.7208/chicago/9780226196503.001.0001
UHasselt: 301.173 WAJC 2016

Išmael Gomes Braga / Zêus Wantuil. — Rio : Federação Espírita Brasileira, 1971. — 41 p.
EHC: 824817

Wascabi : jaarmagazine over beleid en tendensen in het sociaal-cultureel werk. — Brussel : FOV
EHC: 825212 [C2-353 b]
(2013-2017)

Week van de Internationale Vriendschap = Semajno de Internacia Amikeco. — Kalmthout
EHC: 823262 [C3-168 b / ds 1197 e]
7-12(1978-1982); (2000); (2002)

Vlag voorop! Vlaggen en hun verenigingen uit Sint-Kruis, Male en Vivenkapelle / Eric Colenbier ; Marcel Dhoore ; Johan Duyck ; Frederik Oosterlynck ; Jos Rondas ; Kristina Seghers ; Werkgroep Heemkunde Sint-Kruis. — Sint-Kruis : vzw Brugs Ommeland/Koninklijke Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 2017. — 178 p. : ill.
EHC: 825223

Wetenschap in beeld. — Oslo : 2007. — 1504-8144
KdG-Zuid: 4 STEM
laatste 5 jaargangen vanaf 2015 (6) -
AP-NOO: MGZ 001 WETE
7(2014)- ; Ontbreekt: 8(2014)
AP-NOO: 001 WETE

The myth of artisthood / Camiel Van Winkel ; [edit.] Lex ter Braak ; [vert.] Mike Ritchie ; [edit.] Janey Tucker. — Heijningen : Jap Sam, 2013. — 87 p. — (Essay ; 2). — 978-90-76936-40-6

Wissen schaffen - Wissen Kommunizieren : Wissenschaftssprachen in Geschichte und Gegenwart / [edit.] Wieland Eins ; [edit.] Helmut Glück ; [edit.] Sabine Pretscher ; Universität Bamberg. Symposion. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 162 p. — (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart ; 8). — Congres: Symposium, Universität Bamberg, 15. und 16. Oktober 2009. — 978-3-447-06437-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30664

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)–

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)–

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

Women in international and universal exhibitions, 1876-1937 / [edit.] Myriam Boussahba-Bravard ; [edit.] Rebecca Rogers. — New York, N.Y. : Routledge, 2018. — 286 p. : ill. — (Routledge research in gender and history ; 28). — 978-1-138-63605-7 ; 978-1-315-19653-4

KMSKA: MONO-BB 11563

Gewalt : die dunkle Seite der Antike / Martin Zimmermann. — München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. — 411 p. : ill. — 978-3-421-04471-6

UA-CST: GES 931 H 73 ZIMM 2013

Zomerkssem : zomerkalender / Antwerpen, Stad. District Merksem. — Merksem. — Titel varieert: ZOmerksem : kalender ; voortzetting van De zomer van Merksem. — D/2014/0306/18

EHC: 722074 [C3-272 b / ds 118]

(2015)–

EHC: 722074 [C2-329 d]

(2010-2014)

Wetenschapsbeleid

The student's guide to research ethics / Paul Oliver. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2010. — 180 p. — (Open up study skills ; 2010: 1). — 978-0-335-23797-5

UA-CST: T&L 002 G-OLIV 2010

Dagbladen en algemene tijdschriften

Agenda : La passion de l'histoire. — Paris : Gallimard Jeunesse

EHC: 825479

(2004)

Agenda Vécu. — Grenoble : Glénat

EHC: 825484 [C2-355 b]

(2000)

Le crapouillot : magazine non conformiste : édition belge. — Bruxelles : Actualité en Copie Conforme. — 0771-7478

EHC: 825220 [C2-367 b]

:2(1983)

International New York Times / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune

UA-CST: ALG-KR

(15.10.2013)–

Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

AP-MEI: LZ 052 HERA

deze krant wordt een maand bijgehouden

Kalender / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — Plaats van uitgave niet gekend : IJzerwake

EHC: 778105 [C3-272 b / ds 109]

(2014-2018)

Levende talen magazine / Vereniging van Leraren in Levende Talen [Amsterdam]. — Amsterdam. — Voortzetting van Levende talen ; met Taal centraal: taalbeleid in het Nederlandse en Vlaamse onderwijs ; 2009: 1. — 1566-2705

KdG-HB: Tijdschriftenrekken

100:7(2013)–

UHasselt: AR PBL TS-E-445

87-98(2000-2011)

EHC: 746731 [C2-338 c]

92:1-6,8(2005); 104:2(2017)–

UA-CST: MAGS-M-TS 414

87-97:2(2000-2010)

UA-CST: MAG 3253/1

87-91(2000-2004)

UA-CST: T&L 80 E-LETA

87(2000)–

KdG-Zuid: 3 TALEN

laatste 5 jaargangen 2014(101)–

Agenda Alix / Jacques Martin. — Tournai : Casterman. — 2318

EHC: 825477 [C2-367 b]

(2002)

Agenda Alix / Jacques Martin. — Tournai : Casterman. — 1610

EHC: 825478

(2002)

MeerTaal. — Assen : Van Gorcum, 2013. — Titel varieert: Meer taal. — 2214-5931

KdG-Zuid: 3 TALEN

laatste 5 jaargangen (vanaf 2015/2016)

AP-NOO: 372.880.39 MEER

laatste 3 jaargangen

AP-NOO: MGZ 372.880.39 MEER

Agenda Adèle Blanc-Sec / J. Tardi. — Tournai : Casterman

EHC: 825474

(1999)

Tate Gallery diary. — London : Tate Gallery
EHC: 825480 [C2-355 b]
(2000)

Volkskunde. Folklore

The conte : oral and written dynamics / [edit.] Janice Carruthers ; [edit.] Maeve McCusker. — Oxford : Peter Lang, 2010. — 320 p. — 978-3-03911-870-0
UA-CST: T&L 840 H 5 CARR 2010

De gildebode / Conventie der Schutsgilden [Antwerpen]. — Antwerpen : Conventie der Schutsgilden, 1987. — 0775-5015
EHC: 825593 [C2-367 b]
1-6:1(1987-1992); Ontbreekt: 2:1,3(1988); 3:3(1989); :2-3(1990); 5:4(1991)

Volkskunde in radio en televisie / A. van Hageland. — Brussel : Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoeken der Provincie Brabant, 1960. — 34 p. — Overdruk uit De Brabantse Folklore. - 147(1960)
EHC: 825406

Magic and superstition / Douglas Hill. — London : Paul Hamlyn, 1968. — 141 p. : ill.
EHC: 825412

De volks- en kinderprenten / Lector. — Brussel : Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoeken der Provincie Brabant, 1963. — 12 p. : ill. — Overdruk uit De Brabantse Folklore. - 159(1963)
EHC: 825407

Das Einhorn bin ich: das bild des Menschen im Märchen / Carl-Heinz Mallet. — Hamburg : Hoffman und Campe, 1982. — 215 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 980). — 3-455-08755-8
AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-mallet-1
IL: SECU-MALL

Sinterklaasviering Hoogboom : historiek, 1973-2012 / Raymond Roelands. — Kapellen : Culturele Heemkring Hobonia v.z.w., 2015. — 81 p. : ill. — Titel varieert: 40 jaar Sinterklaas in Hoogboom, 1973-2012
EHC: 824823

La Danza del Volador entre los indios de México y América Central / Guy Stresser-Péan ; [edit.] Claude Stresser-Péan. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2016. — 336 p. — (Sección de obras de antropología ; 2016: 1). — 978-607-16-3897-7
UA-CST: MAG-MEX-B 13355

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Budget guide / Automobile Association. — Basingstoke : AA
EHC: 825225 [C2-367 b]
(1974)

Wat moet ik nu geloven dokter? De beste versie van de waarheid over eten en bewegen / Hendrik Cammu. — Tielt : Lannoo, 2017. — 268 p. — 978-94-014-4332-6
KdG-IWT: 664 CAMM 2017

L'art d'habiter à Paris au XVIIe siècle : l'ameublement des hôtels particuliers / Nicolas Courtin. — Dijon : Éditions Faton, 2011. — 381 p. : ill. — Titel varieert: L'art d'habiter à Paris au 17e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers. — 978-2-87844-144-4
RUB: 1 N 22 / 2011 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25221
KMSKA: MONO-BC 6696

Eat in Antwerp : cityguide for foodies and events in Antwerp. — Antwerp : Eat in Antwerp
<http://www.eat-in-antwerp.be/>
EHC: 825133 [C2-353 c]
4(2017/2018)
Anet: ANET

The modern japanese tea room / Michael Freeman. — Bologna : Damiani, 2007. — 239 p. : ill. — 978-88-89431-87-0
ARK: 64 FREE 2007

Gourmet and health-promoting specialty oils / [edit.] Robert A. Moreau ; [edit.] Afaf Kamal-Eldin. — Urbana, Ill. : AOCS Press, 2008. — (AOCS monograph series on oilseeds ; 3). — 978-1-893997-97-4
KdG-IWT: te bevragen bij dr. Luc Geuens

Van mammoet tot Big Mac : een geschiedenis van onze voeding / Staf Henderickx. — Berchem : EPO, 2017. — 303 p. — 978-94-6267-117-1
EHC: 825493

Kunstgeschichte des Backwerks : Geschichte und Entwicklung der Gebäckarten und ihrer Formen / [edit.] Hans Jürgen Hansen. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1968. — 280 p. : ill.
DB: ARCH 830 HANS

Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. — 978-2-85495-671-9
KMSKA: MONO-BA 4072

O'resto! Interactieve restogids. — Roeselare : Roularta. — Supplement van: Knack
EHC: 825123
2(2017)

Voeding bij gezondheid en ziekte : handboek voor de gezondheidszorg / N.E. Stegeman ; [medewerker] W.A. Gilbert-Peek ; [medewerker] A. Franken. — 7 ed. — Groningen : Noordhoff, 2017. — 662 p. — 978-90-01-87569-5
AP-NOO: GW 613.2 STEG 2017
AP-KRO: OK 628.4 STEG 2017

Kunst

20 Jahre Kindertheater : Städtische Bühnen Dortmund, 1953–1973 / [edit.] Peter Dieter Schnitzler ; [edit.] Werner Schulze-Reimpell ; [edit.] Susanna Staehle. — 282 p. — xerocopie

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-schnitz-1

25 jaar theaterarbeid John Bogaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — Ill.

UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86

AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1

AP-KC: UT-TBG-BOGAE-tillema-1

40+ : littéraire radio-portretten / [edit.] Wim Hazeu ; [edit.] Cor Holst ; [fotograaf] Eddy Posthuma de Boer. — Plaats van uitgave niet gekend : Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels/Commissie voor de Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 1969. — 126 p. : ill.

EHC: 825065

100 treasures from the Brussels' museums. — Tielt : Lannoo, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-39025-001-2

KMSKA: MONO-BA 4062

100 Jahre Deutsches Theater Berlin, 1883–1983 / [medewerker] Julius Bab ; e.a. — Berlin : 1986. — 541 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 L-DO-BAB 86

AP-KC: LT-TG-DUITS-bab-1

L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises / [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4

RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12417

2.13 Italienische Majolika : deutsches Steinzeug, französische Fayencen: Beschriftung / [edit.] Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 41 p. : ill. — Titel varieert: 2.13 Italienische Majolika : deutsches Steinzeug, französische Fayencen

KMSKA: BEST-M 53 I 47

777 Jahre Rostock : neue Beiträge zur Stadtgeschichte / [edit.] Ortwin Pelc. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1995. — 278 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 2). — 3-86167-078-X

DB: ARCH 251 PELC

1877 : Rubensjaar: krantenartikelen. — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

A Bras ouverts / [regie] Philippe de Chauveron. — Plaats van uitgave niet gekend : M6 films, 2017. — 1 dvd-video('s), 89 min. — 347-5-00105-271-1

KdG-HB: DVD H&B 2017/02

A-geometria : Hans Arp i Polska = A-geometry : Hans Arp and Poland / [edit.] Marta Smolińska ; [edit.] Maike Steinkamp. — Poznan : Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2017. — 252 p. : ill. — 978-83-64080-36-4

MID: Arp 2017/551

Evergreen : the Garrett family, collectors and connoisseurs / James Archer Abbott ; Earle A. Havens ; Bodil Ottesen ; Susan G. Tripp ; [fotograaf] Norman Barker ; [fotograaf] James T. VanRensselaer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2017. — 255 p. : ill. — 978-1-4214-2169-8

KMSKA: BEST-M 28 III 1

L'Académie de France à Rome : le palais Mancini: un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725–1792) / [edit.] Marc Bayard ; [edit.] Emilie Beck Saiello ; [edit.] Aude Gobet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 505 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 2). — Congres: Villa Médicis [Rome]. 2010/04. — 978-2-7535-4287-7

KMSKA: MONO-BB 11573

Achtzehntes deutsches Bach-Fest, vom 4. bis 6. Oktober 1930 in Kiel : Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 86 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 18)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-18

Divadlo pro děti v Československu = Le theatre pour l'enfance en Tchécoslovaquie = The theatre for Children in Czechoslovakia / Vladimír Adámek. — Praha : Divadelní ústav, 1980. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TKJT-TSJEC-adamek-1

Rudi van Vlaenderen / Jef Aerts ; Katrien Seeuws ; Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 47 p. — (Kritisch theater lexicon ; 4). — 90-74351-06-9

AP-KC: UT-TBG-VANVLAEE-aerts-1

AP-KC: MT-TBG-AERTS-rudivan-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:4 [LZ-63 c]

LH: 188.076/4

Agenda : La passion de l'histoire. — Paris : Gallimard Jeunesse

EHC: 825479

(2004)

Andrea Breth: Theaterkunst als kreative Interpretation / Günter Ahrends. — Frankfurt am Main : Lang, 1990. — 185 p. : ill. — 3-631-41491-9

UA-CST: T&L 792.027 N-BRET-AHRE 90

AP-KC: UT-TBG-BRETH-theater-1

Filozofias koloroj / Misa Aihara. — Plaats van uitgave niet gekend : New York Art, 2009. — 47 p. : ill. — 978-4-902437-37-9

EHC: 825331

Mosul: the architectural conservation in Mosul / Falah Al-Kubaisy. — Bahrein : Falah Al-Kubaisy, 2010. — 212 p. : ill. — 978-99901-686-1-7
ARK: 72 ALKU 2010

De commedia dell'arte / Ben Albach. — Purmerend : J. Muusses NV, 1963. — 48 p.
AP-KC: UT-TG-ITALI-albach-1

Alberto Giacometti : l'œuvre ultime (1960-1966) / [edit.] Christian Alandete. — Gand : Snoeck, 2017. — 159 p. : ill. — 978-94-6161-362-2
MID: Giacometti 2017/570

Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses / [edit.] Robert von Schneider. — Wien : Carl Gerold's Sohn, 1895. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses : Antiken-Sammlung
RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1895 / a / 1 / groot formaat

Bewogen beelden : poppen-, beeldend- en objecttheater sinds 1945 / Hanny Alkema ; Christien Boer ; Loek Zonneveld ; Eliane Attinger. — Amsterdam : Theater Instituut, 1994. — 105 p. — 90-70892-30-8
AP-KC: UT-TKJT-POPPE-alkema-1

Annie Hall / Woody Allen ; [vert.] Barbara van Kooten. — Amsterdam : De bezige bij, 1983. — 118 p.
AP-KC: UT-FILM-ALLEN-annieha-1

Interiors / Woody Allen ; [vert.] Barbara van Kooten. — Amsterdam : De bezige bij, 1984. — 83 p.
AP-KC: UT-FILM-ALLEN-interio-1

Manhattan / Woody Allen ; [vert.] Barbara van Kooten. — Amsterdam : De bezige bij, 1982. — 121 p.
AP-KC: UT-FILM-ALLEN-manhatt-1

Ohnmacht und Grauen : St. Rochus, St. Sebastian & die Pest im 17. Jahrhundert / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2013. — 106 p. : ill. — 978-3-9809086-9-6
KMSKA: TENT-TB 9417

Chagall to Malevich : the Russian avant-gardes / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; Helmut Altrichter ; John E. Bowl ; Boris Groys. — Vienna : Albertina, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. 2016/02/26 - 2016/06/26. — 978-3-7774-2577-1
AP-CMU: CMU 737.8 PETR 2016

Le musée exposé / Jean-Loup Amselle. — Plaats van uitgave niet gekend : Lignes, 2016. — 139 p. — 978-2-35526-153-4
KMSKA: MONO-BA 4064

Andere Wirklichkeiten / [edit.] Jutta Mattern ; [edit.] Sylvie Kyeck. — Köln : Salon Verlag, 2016. — 207 p. : ill. — 978-3-89770-475-6
MID: Outsiderkunst ANDE

Hugo Claus repeteert 'De repetitie' / Jean Anouilh. — Gent : Nederlands Toneel Gent, 1993. — Ill.
EHC: 824881

Senne Rouffaer / Peter Anthonissen ; [medewerker] Ilse Boogers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 43 p. — (Kritisch theater lexicon ; 1). — 90-74351-06-9
AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1
EHC: 601036:1 [LZ-63 c]
LH: 188.076/1

D'Antigone à Marianne : rêves et réalités de la République: collection des Beaux-arts de Paris / [edit.] Emmanuel Schwartz. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-84056-508-6
KMSKA: BEST-M 279 XXX 11

Schilde kiest kunst / Ewald Peters ; Peter De Laet ; Bob Daems. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2017. — 119 p. : ill. — 978-90-817880-1-4
EHC: 822536 [C5-111 aa]
KMSKA: BEST-M 1 XXIII 4
MID: SCHILDE Museum Albert Van Dyck 2017/225

Antwerpse Orgelwandeling / Calcant [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Calcant
EHC: 825583 [C2-355 b]
8-9(2002-2003); 11(2005)

Apoxyómenos : l'atleta del Kimbell Art Museum / [edit.] Claudio Parisi Presicce. — Roma : Palombi editori, 2011. — 37 p. : ill. — 978-88-6060-386-9
KMSKA: BEST-M 448 I 3

Cahier #6 wonen : verslaggeving van activiteiten 2015 - 2016 / Kristien Vastenavondt ; Caroline Van Doren ; Jet Groen ; Hanne Jacobs ; Edith Wouters ; Oswald Devisch ; Charlotte Ardui ; Patrick Dekeyser ; Glenn Schurmans ; AR-TUR [Turnhout]. — Turnhout : AR-TUR, 2017. — 68 p. : ill. — (Cahier woonlabo ; 6)
AP-KC: LA-BELG-ARTUR-cahier-1
2;6

Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos XV-XVII) / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayòn Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17) ; tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6
RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1
EHC: 802523 [C5-082 aa]
KMSKA: TENT-TC 12401

Arch jaarboek 2016-2017 / [edit.] Matthijs Degraeve ; [edit.] Jelena Dobbels ; [edit.] Linsy Raeffels ; [edit.] Maarten Van Craenenbroeck ; Vrije Universiteit Brussel. Vakgroep Architectonische Ingenieurswetenschappen [Brussel]. — Brussel : Ine Wouters, 2017. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Jaarboek van de vakgroep architectonische ingenieurswetenschappen van de Vrije Universiteit Brussel. — 978-94-91912-08-5

Archäologie des Mittelalters und Bauforschung im Hanseeraum : eine Festschrift für Günter P. Fehring / [edit.] Doris Mührenberg ; [edit.] Wolfgang Müns ; [edit.] Ortwin Pelc ; [pass. aut.] Günter P. Fehring. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1993. — 535 p. : ill. — (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock ; 1). — 3-86167-058-5

DB: ARCH 440 MUHR

Architectural theory / [edit.] Harry Francis Mallgrave ; [edit.] Christina Contadriopoulos. — Oxford : Blackwell Publishing, 2013-2017. — 2 v. : ill. — 978-1-4051-0258-2 ; 978-1-4051-0260-5

ARK: 72 MALL 2013

Architectural theory : from the Renaissance to the present / [inl.] Bernd Evers ; [inl.] Christof Thoenes. — Köln : Taschen, 2015. — 845 p. : ill.

ARK: 72 EVER 2015

Architectuur in Nederland : jaarboek = Architecture in the Netherlands : yearbook / Nederlands Architectuur Instituut [Rotterdam] ; Netherlands Architecture Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : NAI, 1988. — 0922-4637

UA-CST: MAG 4385/2

(1989/1990-2004/2005); Onvolledig; (2009/2010); (2014/2015)

AP-KC: LA-INTER-NEDER-jaarboek-1997-2008;2011-2017

DB: DB 738 ARCH
(2011/2012)

ARK: 72 NLJB
(1990/1991-2013/2014); Ontbreekt: (1994/1995); (2005/2006); (2011/2012)

Ariane et Barbe-Bleue : conte en trois actes: partition d'orchestre / [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (572 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZP-DUKAS-ariane-1

AP-KC: MM-ZO-DUKAS-ariane-1

Art and visual perception : a psychology of the creative eye / Rudolf Arnheim. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1974. — 508 p. : ill. — 0-520-02613-6

UA-CST: ONTW 70 G-ARNH 74

UA-CST: ONTW 70 G-ARNH 74

ARK: 70 ARNH 1974

Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c. 1560-1620 / Janet Arnold. — Londen : Macmillan, 1985. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 3). — 978-0-333-38284-4 ; 0-333-38284-6

RUB: 1 N 6 / 1985 / a / 1

AP-CMU: CMU 907 ARNO 1985

Groot formaat: op mezzanine

EHC: 606680 [C0-273 e]

MPM: PK-A 1018

35e

Patterns of fashion 4 : the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessories for men and women c. 1540-1660 / Janet Arnold ; Jenny Tiramani ; Santina M Levey. — Londen : Macmillan, 2008. — 128 p. : ill. — (Patterns of fashion ; 4). — 978-0-333-57082-1

RUB: 1 N 6 / 2008 / a / 1

AP-CMU: CMU 907 ARNO 2008

Groot formaat: op mezzanine

En nu... een revue! : handleiding voor het samenstellen en opvoeren van revues, cabaretvoorstellingen, z.g. bonte avonden, enz. / Frank Arnoldi. — Zaandijk : Toneelfonds J; Heijnis. — 99 p. — (Onder de schijnwerper ; 4)

AP-KC: MT-TTEK-ARNOL-ennueen-1

Toneelgeheimen: handleiding voor het verwekken van verschillende geluids-imitaties voor toneelgebruik / Frank Arnoldi ; Adriaan van der Horst. — 2 ed. — Zaandijk : Heijnis, 1949. — 80 p.

AP-KC: MT-TG-ARNOL-toneelg-1

EHC: H 137632:2 [S1-672 e]

Wat, waarom en hoe? Praktische wenken en raadgevingen voor het amateurtoneel / Frank Arnoldi. — 3 ed. — Zaandijk : Toneelfonds J. Heijnis Tsz. — 240 p. — (Onder de schijnwerper ; 4)

AP-KC: MT-TG-ARNOL-watwaar-1

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

MID: Moore 2017/377

KMSKA: TENT-TB 9431

Knaurs Schauspielführer : eine Geschichte des Dramas / Verner Arpe ; [medewerker] Gustaf Gründgens. — München : Droemersch Verlaganstalt Th. Knaur, 1957. — 463 p.

AP-KC: UT-TA-ARPE-knaurss-1

EHC: 595478 [C0-119 f]

C0

Art in unexpected places II / [edit.] Sarah Stephenson ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2016. — 170 p. : ill. — 978-0-934324-73-1

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

The art of the Muppets : a retrospective look at twenty-five years of Muppet Magic / [edit.] Michael K. Frith. — New York, N.Y. : A Muppet Press/Bantam Book, 1980. — Ill.

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-frith-1

Quiet beauty : fifty centuries of Japanese folk ceramics from the Montgomery collection / Robert Moes ; [medewerker] Rupert Faulkner. — Alexandria, Va. : Art Services International, 2003. — 255 p. : ill. — 0-88397-136-4

KMSKA: TENT-TC 12407

Extremities : Flemish art in Vladivostok, Russia / Alexander Gorodny ; Christine Steel ; Elena Nikitina ; Lieve Demarest ; Johan de Boose. — Bruges : Atelier Steel vzw, 2006. — Ill. — 978-90-811434-1-7

KMSKA: TENT-TA 7757

'Articides follies' : (Iier couplet) / [ill.] Jacques Charlier. — Bruxelles : Daled & Gevaert, 1975. — Ill. — Titel varieert: Articides follies

KMSKA: MONO-BC 8036

Artige Kunst : Kunst und Politik im Nationalsozialismus = Compliant art : art and politics in the National Socialist era. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7356-0288-6

MID: Politiek ARTI

L'artiste-historien / [edit.] Juliette Lavie ; [edit.] Pierre Sérié. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 173 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 79). — 978-2-7572-1188-5

KMSKA: M FR 147

De geschiedenis van Potasch & Perlemoer / Eli Asser. — Naarden : Strengolt, 1980. — 125 p. — 90-70130-10-6

AP-KC: UT-TG-NEDER-asser-1

[A.track] : designparcours 05-07-08 oktober 2017 Antwerpen / [A.track] [Antwerpen]. — Antwerpen : [A.track], 2017. — Ill.

EHC: 824884

Augenblicke : zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland / [edit.] Jürgen Kirschner ; Bundesrepublik Deutschland. Kinder- und Jugendtheaterzentrum [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1992. — 154 p. — 3-88661-137-X

AP-KC: UT-TG-DUITS-kirschn-1

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-kirschn-1

Autonomie als waarde : dilemma's in kunst en onderwijs / [edit.] Marie-Josée Corsten ; [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Huib Fens. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 160 p. — 978-90-78088-66-0

AP-CMU: CMU 700.7 CORS 2013

EHC: 772557 [C5-023 ec]

KdG-SLA: 700.8 CORS

MID: Kunstfilosofie AUTO

Arts Flanders 08 compilation box : architecture / [edit.] Eline Dehullu ; [edit.] karlien Vandermarliere ; Tom Avermaete ; Adam Caruso ; e.a. — Brussel : Ministerie Vlaamse Gemeenschap, 2008. — Ill. — Met DVD

AP-KC: LA-BELG-DEHUL-artsfla-1

DB: DB 738 ARTS

'Sculpture gone wild' : Bernini and the English / Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161-178 : ill. — Overdruk uit Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.- Chantal Grell

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2002 / a / 1

Awakening the night : art from romanticism to the present / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Brigitte Borchhardt-Birbaumer ; [edit.] Harald Krejci. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere. [Vienna] 2012/10/24 - 2013/02/17. — 978-3-7913-5260-2 ; 978-3-7913-6446-9

MID: Thema's-in-de-kunst AWAK

KMSKA: TENT-TC 12393

Petersburg, roem der hoven : de verdwenen lusthof van Peter de Grotes agent Christoffel Brants / [edit.] Fred Vogelzang ; Claudette Baar-de Weerd ; Harry Donga ; Emmanuel Waegemans ; Leo Wevers. — Amsterdam : Nederlandse Kastelen Stichting, 2017. — 95 p. : ill. — (NKS publicaties ; 10). — 978-90-74205-07-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30295

The bad times : the Belgian art and design magazine. — Gent : Belgium Art and Design, 2017

EHC: 824890 [C1-gf]

:1(2017)-

Toneel van vroeger en nu / Piet Bakker ; Louis Aug. van Gasteren. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1935. — 64 p. : ill. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1935: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 18696

AP-KC: MT-TG-BAKKE-toneelv-1

EHC: 551275 [C0-005 dj]

Balthus Balthasar Klossowski de Rola / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Cécile Debray ; [medewerker] Andreas Beyer ; [medewerker] Jean Clair ; [medewerker] Valérie Loth ; [medewerker] Didier Ottinger ; [medewerker] Didier Semin ; [medewerker] Alfred Springer ; [medewerker] Camille Viéville. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-696-0

KMSKA: TENT-TC 12420

Les violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XIV / Bernard Bardet. — 1 ed. — Paris : Société française de musicologie, 2016. — 518 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 18). — 978-2-85357-251-4

AP-KC: LM-MG-FRANK-bardet-1

Mute poetry, speaking pictures / Leonard Barkan. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 192 p. : ill. — (Essays in the arts ; 2013: 1). — 978-0-691-14183-1

RUB: 1 A 1 / 2013 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30349

KMSKA: MONO-BB 9782

Theatre games: a new approach to drama training / Clive Barker. — London : Methuen, 1977. — 226 p. : ill. — 0-413-45380-4

UA-CST: T&L 792.028 G-BARK 77

AP-KC: UT-TTEK-BARKE-theatre-1

AP-KC: UD-DA-BARKE-theatre-1

Africa rising : fashion, design and lifestyle from Africa / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Sven Ehmann ; [edit.] Vanessa Obrecht ; Ben Barlow ; [inl.] Lauren Napier ; Johanna MacNaughtan. — Berlin : Gestalten, 2016. — 334 p. : ill. — 2016446881 ; 978-3-89955-641-4 ; 3-89955-641-0 ; 978-3-89955-641-4

AP-CMU: CMU 770 AFRI 2016

ARK: 745 KLAN 2016

Barock - Moderne - Postmoderne : ungeklärte Beziehungen / [edit.] Victoria von Flemming ; [edit.] Alma-Elisa Kittner. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 360 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 50). — 978-3-447-10019-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30583

Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue / Armand Baschet. — p. 326-339, 479-495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866-1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6

RUB: 1 G 1 / GOS 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25205

EHC: 808848 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BB 10976

Bastion 10 : kunstenproject / [edit.] Ghislain Vestræte ; [edit.] Henk Delabie ; [edit.] Olivia de Hasque ; [medewerker] Herman Wenes ; [inl.] Philippe Van Cauteren. — Menen : Kunstenproject Bastion 10, 2017. — Ill.

EHC: 824699 [C5-090 da]

Hans Holbein / Oskar Bätschmann ; Pascal Griener. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1997. — 255 p. : ill. — 0-691-01743-3 ; 0-691-00516-8

UA-CST: MAG-OW-C 25238

Theater für Kinder / Elke Baur. — Stuttgart : K. Thienemanns Verlag, 1970. — 148 p. — 4001

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-baur-1

Stage design / Howard Bay. — New York : Drama book specialists/publishers, 1974. — 218 p. : ill. — 0-910482-46-2

UA-CST: T&L 792.021 G-BAY 74

AP-KC: UT-TREG-BAY-stage-de-1

My life by Anton Lesseman / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Paul Becker. — Leeds : The Henry Moore Foundation, 2013. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 68). — 978-1-905462-42-1

MID: Becker 2014/196

Kinder im Theater : pädagogisches Kinder- und Jugendtheater in Deutschland / Michael Behr. — Frankfurt : 1985. — 187 p. : ill. — 3-596-23357-7

UA-CST: T&L 792 L-D-BEHR 85

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-behr-1

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973 ; met Une danse des bouffons : soundtrack : a film by Marcel Dzama. — 1543-6101

UA-CST: MAG-MMNL 90

audiocassette(s): 10:6(2012); grammofoonpl(a)t(en): 12:6(2014)

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); dvd-video(s): 12:3(2014)

Elizabeth Peyton : dark incandescence / Kirsty Bell. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 248 p. : ill. — 2016954145 ; 978-0-8478-5855-2

AP-CMU: CMU 700.8 PEYT 2017

Britain's kings and queens / George Bellew. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1971. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1971: 1)

EHC: 824953

Face and mask : a double history / Hans Belting. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30348

MID: Menselijk-lichaam BELT

KMSKA: MONO-BB 11445

Responsive environments : a manual for designers / Ian Bentley ; Alan Alcock ; Paul Murrain ; Sue McGlynn ; Graham Smith. — New York, N.Y. : Routledge, 1985. — 151 p. : ill. — 978-0-7506-0566-3 ; 0-85139-967-3

ARK: 71 BENT 1985

Michel-Ange, ou: la volonté de puissance / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

UA-CST: MAG 180 E 160

Another way of telling : a possible theory of photography / John Berger ; [fotograaf] Jean Mohr. — London : Bloomsbury Publishing, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 302 p. : ill. — 978-1-4088-6445-6

AP-CMU: CMU 762 BERG 2016

KdG-IWT-LO: 77

Understanding a photograph / John Berger ; [edit.] Geoff Dyer. — 2 ed. — London : Penguin Books, 2013. — 219 p. : ill. — 978-0-14-139202-8

AP-CMU: CMU 760.4 BERG 2013

KdG-IWT-LO: 72 BERG 2013

Bergman over Bergman / Ingmar Bergman ; [compil.] Stig Björkman ; [compil.] e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1977. — 310 p. : ill. — (Grote cineasten ; 1977: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-S-BJOE 77

AP-KC: UT-FILM-BERGM-bergman-1

EHC: A 257778:[1] [M-535 c]

Musical / Rüdiger Bering. — Köln : DuMont Buchverlag, 1997. — 192 p. — (DuMont Schnellkurs ; 512). — 3-7701-4197-0

AP-KC: UM-JAZZMSC-BERING-musical-1

Komödiantenfibel : Gaukler, Kasperl, Harlekin / Margot Berthold ; [ill.] Hans Otto Rosenlecher. — München : L. Staackmann, 1979. — 143 p. — 3-920897-63-3

AP-KC: UT-TG-DUITS-berthol-1

Die Gebeine und die Bildnisse Johann Sebastian Bachs / Heinrich Bessler. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1960. — 148 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-bessele-1

Between research and practice : proceedings of the EAAE ARCC Conference Dublin School of Architecture DIT, Ireland, 4-8 June 2004 / [edit.] Brendan Grimes. — Dublin : The Dublin School of Architecture DIT, 2005. — 353 p. — (Les cahiers de l'enseignement de l'architecture ; 23). — 2-930301-19-8

UA-CST: ONTW 72 G-GRIM 2005

ARK: 72 GRIM 2005

Bibliotheken im Altertum / [edit.] Elke Blumenthal ; [edit.] Wolfgang Schmitz ; Wolfenbüttel Research Group for Library, Book and Media History. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 270 p. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 45). — Congres: Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte vom 12.-14. November 2007, Wolfenbüttel. — 978-3-447-06406-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30621

Vioolbouwers van Amati tot Stradivarius / Valeer de Bijser. — Tiel : Lannoo, 1947. — 171 p. : ill.

UA-CST: MAG 86.4.44

AP-KC: UM-SP-VIOOL-debijse-1

AP-KC: MM-SP-BIJS-viool-1

EHC: H 270552 [M-539 e]

Bilge Friedlaender : sözcükler sayılar çizgiler = Bilge Friedlaender : words numbers lines / [edit.] İlkay Balıç ; [medewerker] Mira Friedlaender ; [medewerker] Işin Önel. — Istanbul : ARTER, 2016. — 128 p. : ill. — 978-605-9606-03-5

MID: Friedlaender 2017/45

Creating the cult of St. Joseph : art and gender in the Spanish empire / Charlene Villaseñor Black. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 259 p. : ill. — 0-691-09631-7

UA-CST: MAG-OW-C 25198

KMSKA: MONO-BB 2555

Hamburger Thalia Theater / Gerhard Blasche ; Eberhard Witt. — Hamburg : Kristall, 1980. — 243 p. : ill. — 3-607-00004-2

UA-CST: MAG-UIA-C 5153

AP-KC: UT-TBG-GÖBER-blasch-1

Das Blockflöten-Büchlein : Einführung in einen Teil des alten Musikinstrumentariums insbesondere in das Wissen um die Blöckflöte, des Blasinstrumentes der Liebhaber und Kenner alter Musik. — Celle : Hermann Moock Verlag. — 48 p.

AP-KC: UM-SP-ANONI-blockfl-1

Zweites Handbuch Kinder- und Jugendtheater Bundesrepublik Deutschland : Modell Baden-Württemberg, Kulturpolitik für Kinder- und Jugendtheater / Marion Blömeling. — Duisburg : Assitej, 1981. — 157 p.

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-blomeli-1

Johann Sebastian Bach im Wandel der Geschichte / Friedrich Blume. — Kassel : Bärenreiter, 1947. — 39 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-blume-1

AP-KC: MM-ES-BLUME-johann-1

Jiří Trnka : artist and puppet master / Jaroslav Boček. — 272 p.

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-bocek-1

Museum Félicien Rops / Bernadette Bonnier ; Véronique Carpiaux. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Félicien Rops: gids. — 90-5856-121-6 ; 978-90-5856-121-3

KdG-SLA: 709 ROPS

AP-MEI: OK 736.7 BONN 2003

KMSKA: BEST-M 250 I 3

EHC: 675353 [C0-327 b]

Decennium 2 : België en de jaren na documenta 9 = Decennium 2 : la Belgique ou un champ d'action des arts contemporains / Jean-Michel Botquin ; Koen Brams ; Dirk Pültau ; Pascal Gielen ; [inl.] Bart De Baere ; [inl.] Paul Tanghe. — Gent : Ludion, 2004. — 63 p. — 978-90-5544-499-1

AP-CMU: CMU 706.8 BOTQ 2004

MID: Na-1980 DECE II België

EHC: 669582 [C0-310 a]

KMSKA: MONO-BC 8032

KdG-SLA: 706.8 DECC (2)

Filmtitel im interkulturellen Transfer / Regina Bouchehri. — Berlin : Frank & Timme, 2008. — 166 p. — (TransÜD : Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens ; 18). — 978-3-86596-180-8

UA-CST: T&L 800.3 G-BOUC 2008

Jacques Callot : sa vie, son œuvre et ses continuateurs / Henri Bouchot. — Paris : Hachette, 1889. — 240 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1889: 1)

RUB: 1 G 2 / CAL 5 / 1889 / a / 1

UA-CST: MAG-A 8793

MPM: PK-B 568

CK6b

EHC: A 39302:47 [S1-551 i]

Buiten de lijnen : stedenbouwkundige afwijkingen en de beoordeling ervan binnen vergunningsaanvragen / Jan Bouckaert ; Stefanie François ; Bastiaan Schelstraete. — Brugge : die Keure, 2017. — 295 p. — (Bibliotheek omgevingsrecht ; 2017: 1). — Titel varieert: Buiten de lijnen : stedenbouwkundige afwijkingen en de beoordeling ervan binnen vergunningsaanvragen ; Drukfout op titelpagina. — 978-90-486-3145-2

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048631452/-index.html>

UA-CST: RECH 35.072 L-B-BOUC 2017

ADVO-A: LZA-MIL 5 BOUC 2017
RBL: RECH 35.072 G-BOUC 2017
RBL: RBL
UHasselt: UHasselt

Les fous rires des grosses têtes / Philippe Bouvard. — Poitiers : J.C.-Lattès, 1983. — 248 p.

AP-KC: UT-TF-BOUVA-fousrir-1

The ivory mirror : the art of mortality in Renaissance Europe / Stephen Perkinson ; [medewerker] Naomi Speakman ; [medewerker] Katherine Baker ; [medewerker] Elizabeth Morrison ; [medewerker] Emma Maggie Solberg. — Brunswick, Me : Bowdoin College Museum of Art, 2017. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22595-2

RUB: 1 R 2 / BRU 6 / 2017 / a / 1

Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352-360. — Overdruk uit Europese Revue. - 10:6(1934)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

KMSKA

KMSKA

75 jaar stedelijk muziekonderricht te Lier, 1922-1997 / André van den Broeck ; [fotograaf] Walter Sluydts. — Lier : Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, 1998. — 143 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vandenb-1

Modern art from the interbellum : collection of the Royal Museum of Fine Arts Antwerp / [inl.] Elsje Janssen ; Greta Van Broeckhoven ; Sergio Servellón. — Kontich : BAI, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-8586-713-5

MID: 20ste-eeuw-België MODE

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2016'

KMSKA: K 4 C 16

KMSKA: K 4 C 17

Home in Hollywood : the imaginary geography of cinema / Elisabeth Bronfen. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2004. — 310 p. : ill. — (Film and culture ; 2004: 2). — 0-231-12177-6 ; 0-231-12176-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30603

Radical women : Latin American art, 1960-1985 / Cecilia Fajardo-Hill ; Andrea Giunta ; [medewerker] Rodrigo Alonso ; [medewerker] Julia Antivilo Peña ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Rosina Cazali ; [medewerker] Karen Cordero Reiman ; [medewerker] Marcelo Guerrero ; [medewerker] Carmen María Jaramillo ; [medewerker] Miguel A. López ; [medewerker] Mónica Mayer ; [medewerker] María Angélica Melendi ; [medewerker] María Laura Rosa ; [medewerker] Carla Stellweg. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 376 p. : ill. — 978-3-7913-5680-8

MID: Latijns-Amerika RAD1

Manen en laarzen : bijzondere verschijningen tijdens Turnhoutse veldslagen / Koen Broucke. — Turnhout : Archief & Musea Turnhout, 2017. — 87 p. : ill. — D/2017/3382/1

AP-CMU: CMU 700.1 BROU 2017

Walter Tillemans / Toon Brouwers. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 49 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 8)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:8

AP-KC: MT-TBG-BROUW-waltert-1

AP-KC: UT-TBG-TILLE-brouwer-1

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:8 [LZ-63 c]

LZ

LH: 188.076/8

Images and ideas in seventeenth-century Spanish painting / Jonathan Brown. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 2017. — 168 p. : ill. — (Princeton essays on the arts ; 6). — 978-0-691-00315-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30459

Meisterwerke des Expressionismus : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin / [edit.] Magdalena M. Moeller ; Andrea Firmenich ; Hans-Michael Herzog. — Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1990. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1991/02/16 - 1991/04/21. — 91143495 ; 3-7757-0302-0

AP-CMU: CMU 705.8 MOEL 1990

Leonce en Lena : tekst, documenten, achtergronden / Georg Büchner ; [edit.] Annemarie Prins ; [edit.] Konrad Boehmer. — Amsterdam : Moussault's, 1969. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-BUCHN-prins-1

Pfeffer ins getriebe : so ist und wurde das Kabarett / Klaus Budzinski. — München : Universitas, 1982. — 319 p. — 3-8004-1008-7

AP-KC: MT-TG-BUDZI-pfeffer-1

Die Bühne als kosmischer Raum: zum Bühnenbildschaffen von Günther Schneider-Siemssen / [edit.] Kurt Becci. — Wien : Bergland, 1976. — 119 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-A 5461

AP-KC: UT-TREG-BECSI-bühneal-1

Jeugdtheater in Nederland, een reus op lemen voeten: een bundel opstellen ter gelegenheid van het vijftienjarig bestaan van Jeugdtheatergezelschap Wederzijds, 1970-1985 / Marian Buijs ; Ton Panken ; Jacques Steijger ; e.a. — Amsterdam : C.J. Aarts, 1986. — 135 p. : ill. — 90-6187-637-0

AP-KC: UT-TKJT-NEDER-buijs-1

EHC: 630895 [C0-189 d]

C0

Loriots Ödipussi / Bernhard Victor Christoph Carl von Bülow. — Zürich : Diogenes Verlag, 1988. — 213 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-LORIO-ödipuss-1

Wien : Ausstellung im Künstlerhaus / Erwerbungen der Gemäldegalerie / Ludwig Burchard. — p. 110-111. — Overdruk uit Belvedere : Kunst und Kultur der Vergangenheit: Zeitschrift für Sammler und Kunstfreunde.- 5(1924)

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1924 / aa / 1 / afd. dozen

Lacock Abbey, Wiltshire / Janet Burnett-Brown. — Plaats van uitgave niet gekend : The National Trust, 1974. — 28 p. : ill. — Titel varieert: Lacock Abbey

EHC: 824987

Make space ! : design for theatre and alternative spaces / Kate Burnett ; Peter Ruthven Hall. — repr. — London : The Society of British Theatre Designers (SBTD), 1996. — 131 p. : ill. — 978-0-9529309-0-7

AP-KC: UT-TREG-BURNE-makespa-1

ARK: 792.72

Giulietta Masina en het geluk / Jos Burvenich. — Tielt : Lannoo, 1959. — 151 p. — (Idolen en symbolen ; 3) ; (Humanitas-boekje ; 23)

UA-CST: MAG-A 11322

AP-KC: UT-TBG-MASIN-burveni-1

EHC: A 156091:23 [M-31 f]

Toni Businger : Bühnenbilder / Toni Businger ; Beat Brühlmeier. — Baden : Baden-Verlag, 1978. — s.p. : ill.

AP-KC: UT-TREG-BUSIN-buhnenb-1

The architecture of the screen : essays in cinematographic space / Graham Cairns. — Bristol : Intellect, 2013. — 346 p. — 978-1-84150-711-8 ; 978-1-78320-211-9 ; 978-1-78320-212-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30502

Mark Neville : fancy pictures / David Campany. — Göttingen : Steidl, 2016. — 223 p. : ill. — 978-3-86930-908-8

AP-CMU: CMU 700.8 NEVI 2016

Bouwblokrenovatie : kwaliteitsverbetering van woningen in kwetsbare wijken: een praktische gids / Filip Canfyn. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 136 p. : ill. — 978-94-014-0583-6

UA-CST: ONTW 71 G-CANF 2012

Thé van Bergen : zonder verhaal / [inl.] Ernest van Buynder ; Hilde Van Canneyt. — Deurne : Drukkerij Gazelle, 2017. — Ill. — Tentoonstelling: CC Hasselt. 2017/10/08 - 2017/11/19. — 978-90-9030579-0

AP-CMU: CMU 700.8 BERG 2017

La cathédrale d'York / Reginald Cant. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1978. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1978: 2). — 0-85372-227-7

EHC: 824968

La seconde vie de Pompéi : renouveau de l'antique des Lumières au Romantisme (1738-1860) / Maria Teresa Caracciolo. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2017. — 143 p. : ill. — 978-2-35340-251-9

KMSKA: MONO-BC 8041

Eduardo Chillida / [fotograaf] David Finn ; Giovanni Carandente ; [medewerker] Dena Merriam. — Cologne : Könemann, 1999. — 303 p. : ill. — 3-8290-3400-8

MID: Chillida 2017/573

Les grottes d'Altamira et les autres grottes à peintures de la province de Santander / J. Carballo. — Santander : Patronato ddddde las cuevas prehistoricas de la provincia de Santander, 1961. — 96 p. : ill.

DB: ARCH 448 CARB

Een 17de-eeuwse tabakspijpenoven in Breda / A. Carmiggelt ; G. van den Eynde ; [medewerker] W. Hupperetz. — Breda : Gemeente Breda, 1995. — 49 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 1). — 90-801538-1-8

DB: ARCH 735 CARM

EHC: 587018 [C0-097 b]

C0

Casanova : the seduction of Europe / [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Thomas Michie ; [edit.] C. D. Dickerson III ; [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Meredith Chilton ; [medewerker] Jeffrey Collins ; [medewerker] Nina L. Dubin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] James H. Johnson ; [medewerker] Pamela A. Parmal ; [medewerker] Malina Stefanovska ; [medewerker] Susan M. Wager ; [medewerker] Michael Yonan. — Boston : MFA Publications, 2017. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-842-3

KMSKA: TENT-TB 9432

Catalogue officiel illustré de l'exposition rétrospective de l'art français des origines à 1800 (éd. 1900). — Paris : Hachette. — 310 p. : ill. — Herdruk van uitgave Paris : Ludovic Baschet, 1900. — 978-2-01-130664-7

MMB: x

Kleinkunstdossier, uitgegeven ter gelegenheid van nekka 73 / R. Celis ; M. Liebrecht. — S.l. : de Sikkell/ de Nederlandsche boekhandel, 1973. — 68 p. — (Kleinkunstdossier: programma Nekka ; 73). — 90-260-4394-5

AP-KC: MT-TG-VLAAN-nekka-73

Le théâtre pour enfants : des artisans face aux problèmes de la création / Claude-Pierre Chavanon. — Lausanne : La Cité, 1974. — 174 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 G-CHAV 74

AP-KC: UT-TA-CHAVA-theatre-1

AP-KC: UT-TKJT-FRANK-chavana-1

Children's theater in Sweden / [edit.] Lena Fridell. — Stockholm : Swedish Centre of the ITI, 1979. — 96 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 19192

AP-KC: UT-TG-ZWEDE-fridell-1

AP-KC: UT-TKJT-ZWEDE-fridell-1

EHC: 511213 [S4-49 d]

La règle et le modèle: sur le théorie de l'architecture et de l'urbanisme / Françoise Choay. — Paris : Editions du Seuil, 1980. — 384 p. — 2-02-005463-9

UA-CST: ONTW 71 G-CHOA 80

ARK: 71 CHOA 1980

Christine Kozlov : information / [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Institute, 2015. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 74). — 978-1-905462-51-3

MID: Kozlov 2016/90

English Gothic misericord carvings : history from the bottom up / Betsy Chunko-Dominguez. — Leiden : Brill, 2017. — 187 p. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 9). — 978-90-04-34118-0 ; 978-90-04-34120-3
UA-CST: MAG-OW-BB 30410

I bronzetti del Rinascimento / Maria Grazia Ciardi Duprè. — Milano : Fratelli Fabbri editori, 1966. — 157 p. : ill. — (Elite : le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 23)
RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 1966 / b / 1

Designing costume for stage and screen / Deirdre Clancy. — London : Batsford, 2014. — 224 p. : ill. — 2014431249 ; 978-1-84994-153-2 ; 1-84994-153-X
AP-CMU: CMU 907.3 CLAN 2014

Les Rubens d'Anvers / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7-11. — Overdruk uit Mesures, 3:1(1938)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

Jan zonder vrees / Hugo Claus ; [bew.] Wannes van de Velde ; [bew.] Jan Declair ; [bew.] Caroline Van Gastel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — 40 p. : ill.
AP-KC: UT-TN-CLAUS-janzond-1

Clément Janequin : un musicien au milieu des poètes / [edit.] Olivier Halévy ; [edit.] Isabelle His ; [edit.] Jean Vignes. — Paris : Société française de musicologie, 2013. — 495 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 15). — 978-2-85357-031-2
AP-KC: LM-BG-JANEQ-halevy-1

Rubens, poème / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

Commedia dell'arte : Geschichte, Theorie, Praxis / [edit.] Wolfgang Theile. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1997. — 198 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 30). — 3-447-03881-0
UA-CST: MAG-OW-BB 30660

Contemporary stage design U.S.A. / [edit.] Elizabeth B. Burdick ; [edit.] Peggy C. Hansen ; [edit.] Brenda Zanger. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 1974. — 163 p. : ill. — 74-26233
UA-CST: T&L 792.021 L-USA-BURD 74
AP-KC: UT-TG-VSA-burdick-1
AP-KC: UT-TREG-BURDI-contemp-1

De boer in de kunst : van de 9e tot de 19e eeuw / Joz. de Coö. — Antwerpen : Helicon, 1939. — 96 p. : ill.
RUB: 1 O 63 / BOE 7 / 1939 / a / 1

Le Corbusier: polychromie architecturale / [edit.] Arthur Rüegg. — 3 ed. — Basel : Birkhauser, 2005. — 3 v. : ill. — 978-3-0356-0661-4
ARK: 72 RUEG 2005

Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat
UA-CST: MAG-OW-D 1277
UA-CST: RG 2121 A 6
AP-CMU: 5214
In archief: Z 2
EHC: 553366 [C0-261 a]
KMSKA: MONO-BD 282

Liszt en zijn 'Années de pèlerinages' / A.H. Cornette. — 2 ed. — Lier : Colibrant, 1953. — 60 p.
UA-CST: MAG-OW-AA 22238
AP-KC: MM-BG-CORNE-liszt-1
AP-KC: UM-BG-LISZT-cornett-1
EHC: 710695 [C3-906 f]
EHC: H 165656 [M-84 f]
KMSKA: MONO-BA 4069
Nr. 58/500
LH: C 3622li

Corto. — Tournai : Casterman, 1985
EHC: 825482 [C2-367 b]
:1-4(1985)

Histoires d'œils / Philippe Costamagna. — Paris : Bernard Grasset, 2017. — 267 p. — (Le courage ; 2017: 1). — 978-2-246-80275-4
KMSKA: MONO-BA 4067

Being public : how art creates the public / [edit.] Jeroen Boomgaard ; [edit.] Rogier Brom ; Anke Coumans ; Florian Cramer ; Eva Fotiadi ; Maaike Lauwaert ; Gabriel Lester ; Barbara Neves Alves ; Steven ten Thije. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 200 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-28-2
AP-CMU: CMU 700.7 BOOM 2017
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte BEIN
KdG-SLA: 700.6 BOOM

L'art d'habiter à Paris au XVIIe siècle : l'ameublement des hôtels particuliers / Nicolas Courtin. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 381 p. : ill. — Titel varieert: L'art d'habiter à Paris au 17e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers. — 978-2-87844-144-4
RUB: 1 N 22 / 2011 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25221
KMSKA: MONO-BC 6696

Photography past forward : Aperture at 50 / Richard H Cravens. — London : Thames & Hudson, 2002. — 239 p. : ill. — 0-500-28397-4
AP-CMU: CMU 761 APER 2002

Art and/as research at the Royal Academy of Fine Arts Antwerp / [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas ; Thomas Crombez. — Heijningen : Jap Sam books, 2016. — 341 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 01). — 978-94-90322-65-6
UA-CST: ONTW 70 G-BRUY 2016
AP-CMU: CMU 700 BRUY 2016

EHC: 815883 [C5-059 eb]
KMSKA: MONO-BA 4066
MID: Kunsttheorie ART

The murder of art : a historical introduction to aesthetics / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2016. — 231 p. — 978-90-825712-1-9

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2016
KdG-SLA: 700.6 CROM

Crossing the boundaries : Christian piety and the arts in Italian medieval and Renaissance confraternities / [edit.] Konrad Eisenbichler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 274 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 15). — 0-918720-45-1 ; 0-918720-46-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30374

Cubism, constructivism, form art / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alexander Klee. — Munich : Prestel, 2016. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2016/03/10 - 2016/06/19. — 978-3-7913-5547-4

MID: Kubisme CUBI
KMSKA: TENT-TC 12395

Werner Cuvelier : parallellen, 1875-2016. — Plaats van uitgave niet gekend : MER Paper Kunsthalle, 2016. — 322 p. : ill. — 2016521263 ; 978-94-92321-39-8

AP-CMU: CMU 700.8 CUVE 2016
Kunstenaarsboek: in de leeshoek

Georges de La Tour : histoire d'une redécouverte / Jean-Pierre Cuzin ; Dimitri Salmon. — Paris : Gallimard, 1997. — 176 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 329). — 2-07-053425-1 ; 2-7118-3639-8

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 1997 / a / 1

Minimalism and after : tradition and tendencies of minimalism from 1950 to the present: new acquisitions for the collection 2000 to 2010 = Minimalism and After : Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute: Neuerwerbungen für die Sammlung 2000 bis 2010 / Renate Wiehager. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 631 p. : ill. — 978-3-7757-2386-2

MID: Minimalisme WIEH
KMSKA: BEST-M 337 V 1

Parler/créer? Pensée critique et création artistique / Daniel Danétis. — Paris : L'Harmattan, 2012. — 282 p. — (Eureka et Cie : création, imaginaire, épistémologie ; 3). — 978-2-336-00281-1 ; 978-2-336-00281-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30385

After the end of art : contemporary art and the pale of history / Arthur C. Danto ; Lydia Goehr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 239 p. : ill. — 2014943658 ; 0-691-16389-8 ; 978-0-691-16389-5

AP-CMU: CMU 700.6 DANT 2014

Darsteller und Darstellungskunst in Theater, Film, Fernsehen und Hörfunk / [edit.] Ernst Schumacher. — Berlin : 1981. — 459 p. — (Schriftenreihe des Lehrstuhls Theorie der darstellende Künste im Bereich Theaterwissenschaft der Sektion Ästhetik und Kunstwissenschaften der Humboldt-Universität Berlin ; 1)

UA-CST: T&L 792.028 G-SCHU 81
AP-KC: UT-TA-SCHUM-darstel-1
EHC: 511554 [S4-55 b]

Das Österreichische Theatermuseum und seine Sammlungen / [edit.] Christiane Mühlegger-Henhapel. — Wenen : Österreichisches Theatermuseum, 2000. — 63 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-OOSTE-osterre-1

Vastgoed in pocket voor het Vlaamse Gewest / Pascale Dauw ; Frederik de Roo ; Didier Dhaenens ; Alvin Wittens. — Mechelen : 2004. — Voortzetting van Vastgoed in pocket. — 1783-807X

KdG-HB: 397.66 DAUW
Enkel twee laatste jaargangen
AP-NOO: WT 332 DAUW 2014
2014-2015
DB: DB 347.4 POUS
AP-MEI: OK 397.5 VAST 2012-2013
AP-MEI: LZ 397.5 VAST 2015-2016
ADVO-A: LZA-CIV 7 OGP 1980
2009
UA-CGB: TWET 71 G-POUS 2010
(2010)

De mooiste liedjes van Louis Davids / [compil.] Lies Pelger ; [medewerker] Renée Waale. — Amsterdam : Harmonie, 1980. — 216 p. : ill. — 90-6169-061-7

AP-KC: UT-TBG-DAVID-pelger-1
EHC: 760600 [C5-017 da]

Illustrations of the stage and acting in England to 1580 / Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1991. — 176 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 16). — 0-918720-47-8 ; 0-918720-48-6

UA-CST: MAG-OW-C 25258

Technology, guilds, and early English drama / Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 1996. — 128 p. : ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 23). — Titel varieert: Technology, guilds, & early English drama. — 1-879288-79-6 ; 1-879288-80-X

UA-CST: MAG-OW-C 25193

Powermask : the power of masks / [edit.] Walter van Beirendonck ; Kaat Debo ; Chris Dercon ; Alexandra van Dongen ; Clémence Mathieu ; Valentine Plisnier ; Jan Willem Sieburgh ; Fanny Wonu Veys ; Sonja Wijs. — Tiel : Lannoo, 2017. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Wereldmuseum [Rotterdam]. 2017/09/01 - 2018/01/07. — 978-94-014-4295-4

AP-CMU: CMU 700.1 BEIR 2017
MID: Thema's-in-de-kunst POWE

Handboek voor den regisseur / Arnold van Deenen. — Beverwijk : Kinheim, 1935. — 150 p.

AP-KC: MT-TG-DEENE-handboe-1

EHC: H 136540 [S1-668 f]

Das Weltbild Johann Sebastian Bachs / Max Dehnert. — 2 ed. — Stuttgart : Hirzel, 1948. — 150 p. — (Welt und Genius ; 1948: 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dehnert-1

EHC: 580694 [C0-079 d]

C0

El Greco pintor : estudio técnico / María del Carmen Garrido Pérez ; [medewerker] Jaime García-Máiquez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 475 p. : ill. — 978-84-8480-329-4

KMSKA: MONO-BC 8039

Wunderkammer : een exotische reis door de tijd / Thijs Demeulemeester. — Tielt : Lannoo, 2017. — 173 p. : ill. — 978-94-014-4273-2

KMSKA: MONO-BB 11580

Alessandro Scarlatti : his life and works / Edward J. Dent ; [inl.] Frank Walker. — Londen : Edward Arnold, 1905. — 252 p.

AP-KC: UM-BG-SCARL-dent-1

Dessins français antérieurs à 1862 / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Delphine Riot. — Compiègne : Association des amis des musées, 2006. — 137 p. : ill. — 978-88-366-3325-8

KMSKA: BEST-M 86 I 2

Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts : die Malerei der Dürerzeit / Werner R. Deusch ; [inl.] W. Friedrich. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1935 / a / 1

The Photoshop workbook : professional retouching and compositing tips, tricks and techniques / Glyn Dewis. — s.l. : Peachpit Press, 2015. — 270 p. : ill. — 978-0-13-400846-2

AP-MEI: HAND 527.5 DEWI 2015

Dictionary of women artists / [edit.] Delia Gaze. — London : Fitzroy Dearborn publishers, 1997. — 2 v. : ill. — 1-884964-21-4

UA-CST: ONTW 70 A-GAZE 97

1-2

MID: Vrouwen DICT

1-2

KMSKA: LZ 70::929 (038)

Die ganze Welt ist Bühne : Schauspielergeschichten / [edit.] Peter Simhandl. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1994. — 355 p. : ill.

AP-KC: UT-TA-SIMHA-ganzewe-1

The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura / Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0-486-21944-5

RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1

EHC: 540781 [S4-193 d]

KdG-SLA: 709 DIET

Wonen in een schilderij / Lida Dijkstra. — Leeuwarden : Wijdemeer & Fries Museum, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-92052-25-4

KMSKA: MONO-BC 8033

Coup de théâtre sur le Nil / François Dimberton ; Dominique Hé ; Jean-Marc Thévenet ; Vincent Chabant. — Paris : Editions Gallimard, 2000. — 164 p. — (La bibliothèque Gallimard ; 41). — 2-07-040999-6

EHC: 825364

Documenta Belgicae / [edit.] Baudouin Oosterlynck. — S.l. : PMA-Editions, 1983-1985. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-documen-1/2

2

Picasso : 72 lithographies / C. Doelman. — Bruxelles : Les Editions Lumière A. Manteau S.A., 1956. — 72 p. : ill.

EHC: 825080

KdG-SLA: 709 PICA

Dolls and puppets as artistic and cultural phenomena (19th-21st centuries) / [edit.] Kamil Kopania. — Warsaw : The Alexander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, 2016. — 287 p. : ill. — 978-83-938151-9-7

MID: Thema's-in-de-kunst DOLL

Die Volksoper : Geschichte des Hauses: Aufgaben, Geschichte des Theaters, Umbau des Hauses / Karl Dönch. — Wien : Österreichischer Bundestheaterverband, 1973. — Ill.

EHC: 824850

Tempo and Rhythm in Bach's Organ Music / Robert Donington ; [edit.] Gordon Phillips. — London : Hinrichsen Edition, 1960. — 59 p. : ill. ; 22 cm. — (School of Bach-playing for the organist ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-doningt-1

AP-KC: TEK ; Magazijn

Der Kitsch / Gillo Dorfles ; [vert.] Birgid Mayr. — Tübingen : Studio Wasmuth, 1969. — 313 p. : ill.

EHC: 825551

Mini- und Mono-Dramen : Eine Anleitung zu theatralen Kleinformen / Dagmar Dörger. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1985. — 131 p. : ill. — (Theaterpädagogische Bibliothek ; 4). — 3-7959-0411-0

AP-KC: UT-TKJT-DÖRGE-miniund-1

Dreams of Charlotte / [ill.] Inés Ballesteros. — Plaats van uitgave niet gekend : Amor de Primas. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALL

Dreiuundzwanzigstes Deutsche Bach-Fest, vom 10. bis 12. Oktober 1936 in Königsberg(Pr). — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 70 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 23)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-23

Dreizehntes deutsches Bach-Fest, vom 11. bis 13. Juli 1925 in Essen : Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1925. — 40 p.

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-13

Drittes deutsches Bach-Fest in Eisenbach, 26. bis 28. Mai 1907 : Fest- und Programmbuch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 109 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 3)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-3

Een droomcollectie : surrealisme in Museum Boijmans Van Beuningen / [edit.] Saskia Van Kampen-Prein ; [edit.] Sandra Kisters. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 311 p. : ill. — 978-90-6918-293-3

MID: Surrealisme DROO

Du langage au style : singularités de Francis Poulenc / [edit.] Lucie Kayas ; [edit.] Hervé Lacombe. — Paris : La société française de musicologie, 2016. — 394 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 17). — 978-2-85357-255-2

AP-KC: LM-BG-POULE-kayas-1

Frans Pourbus Le Jeune (1569-1622) : le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons / Blaise Ducos. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 399 p. : ill. — 978-2-87844-151-2

RUB: 1 G 1 / POU 7 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25227

EHC: 754587 [C5-008 aa]

KMSKA: MONO-BC 6692

Duitstalig jeugdtheater / [edit.] Lieke Beijlsmit. — 50 p. — Xerocopie

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-beijlsm-1

Twenty-five under twenty-five / Iris Tillman Hill ; [inl.] Lauren Greenfield ; [inl.] Tom Rankin ; Duke University [Durham, N.C.]. — New York, N.Y. : powerHouse Books, 2003. — Ill. — Titel varieert: 25 under 25 : up-and-coming American photographers. — 2003046708 ; 1-57687-192-4 ; 978-1-57687-439-4

AP-CMU: CMU 760.5 TILL 2003

Haarlem als Hollands Jeruzalem : de oorsprong van de toren van de Grote of St.-Bavokerk / Thomas H. von der Dunk. — Hilversum : Verloren, 2016. — 143 p. : ill. — (Haarlem reeks ; 18). — 978-90-8704-622-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30623

Lincoln Cathedral / D.C. Dunlop. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1978. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1978: 1)

EHC: 824960

Le dix-septième siècle : les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer / Jacques Dupont ; François Mathey. — Genève : Skira, 1951. — 140 p. : ill. — (Les grands siècles de la peinture ; 1951: 1). — Titel varieert: XVII siècle

RUB: 1 J 26 / 1951 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 2120

21 exercices : pour violoncelle avec accompagnement d'un 2. violoncelle (basse) / Jean-Louis Duport ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingräber. — 2 v. — (Edition Steingräber ; 904). — 937

AP-KC: UM-SC-DUPOR-oefen-1/2

1

AP-KC: MM-SC-DUPOR-oefen-1/2

1

Durch den eisernen Vorhang: Theater im geteilten Deutschland 1945 bis 1990 / [edit.] Henning Rischbieter ; Akademie der Künste [Berlin]. — Berlin : Propyläen, 1999. — 287 p. : ill. — 3-549-05744-X

UA-CST: HB-LET-DRIE

UA-CST: T&L 792 L-D-RISC 99

AP-KC: LT-TG-DUITS-rischbi-1

Wie betaalt het gelach? Humor in Vlaanderen sinds de Tweede Wereldoorlog / Gaston Durnez. — Antwerpen : Standaard, 1994. — 176 p. — 90-02-19775-6

AP-KC: UT-TG-VLAAN-durnez-1

EHC: 582083 [C0-082 e]

C0

EHC: 582402 [C0-083 d]

Die Kantaten von Johann Sebastian Bach / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 2 v. — 3-7618-0226-9 ; 3-423-04080-7 ; 3-7618-0227-7 ; 3-423-04081-5

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dürr-1

TPC: LZ 356/16

1-2

Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J.S. Bachs / Alfred Dürr. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 173 p. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 26). — mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus Bach-Jahrbuch 1957. — 3-7618-0544-6

AP-KC: UM-BG-BACHJS-dürr-1

AP-KC: LM-CA-BACH-dürr-1

Greek tragedy / Shomit Dutta ; [edit.] Simon Goldhill. — London : Penguin Books, 2004. — 305 p. — 978-0-14-143936-5

AP-KC: UT-TE-DUTTA-greektr-1

Earth, brick and terracotta / [edit.] Alison Henry ; [edit.] Iain McCaig ; [edit.] Clara Willett ; [edit.] Sophie Godfraind ; [edit.] John Stewart. — Farnham : Ashgate, 2015. — 2 v. : ill. — (Practical building conservation ; 2015: 1). — Titel varieert: Earth, brick & terracotta. — 978-0-7546-4553-5

UA-CST: ONTW 691 G-HENR 2015

1-2

UA-CGB: TWET 691 G-HENR 2015

1-2

Le chat s'expose : le catalogue / Philippe Geluck ; [edit.] Pierre Sterckx ; [medewerker] Sophie Creuz ; [fotograaf] Amélie Debray. — Plaats van uitgave niet gekend : Casterman, 2003. — 197 p. : ill. — 2-203-34103-3 ; 2-203-34104-1

EHC: 824988

Ed Atkins / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marianna Vecellio. — Milano : Skira, 2016. — 236 p. : ill. — 978-88-572-3389-5

MID: Atkins 2017/220

Edmund de Waal : during the night / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — Ill. — Met kleurplaten. — 978-3-99020-122-0

KMSKA: TENT-TC 12394

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25214

EHC: 818074 [C5-092 ba]

KMSKA: MONO-BB 11509

Concertisten und Ripienisten in der h-moll-Messe Joh. Seb. Bachs / Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter. — 63 p. — (Musik und Kirche ; 30. Jahrgang, Heft 2-6)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-ehmann-1

Das wahre Leben des Johann Sebastian Bach / Klaus Eidam. — München : Piper, 2000. — 429 p. : ill. — (Serie Piper ; 2000: 1). — 978-3-492-23068-1

AP-KC: UM-BG-BACHJS-eidam-1

Einundzwanzigstes deutsches Bachfest, vom 6. bis 8. Oktober 1934 in Bremen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 68 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 21)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-2

ELAN : European Landart Network. — Milano : SilvanaEditoriale, 2015. — 141 p. : ill. — 978-88-366-3188-9

MID: Beeldenparken ELAN

Het Elisabethhuis / [compil.] Nele Barbry ; e.a. — Gent : Stadsarchief, 1997. — 208 p. : ill. — (Huizenonderzoek in Gent ; 2)

DB: ARCH 423 BARB

EHC: 800224 [C5-074 bb]

Fantasie, Kultuur, Politiek : Michael Ende in gesprek met Erhard Eppler en Hanne Tächl / Michael Ende. — Zeist : Vrij geestesleven, 1984. — 144 p. : ill. — 90-6038-200-5

AP-KC: UT-TBG-ENDE-fantasi-1

Erstes deutsches Bach-Fest in Berlin, 21. bis 23. März 1901 : Festschrift und Programmbuch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 87 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 1)

AP-KC: MM-JB-BACHJ-neuebac-1

Es muss nicht immer Hamlet sein : dänisches Kinder- und Jugendtheater / [edit.] Cathrin Blöss. — Frankfurt am Main : Assitej, 1992. — 116 p. — (Schriftenreihe der Assitej ; 4). — 3-9802461-3-2

AP-KC: UT-TG-DENEM-bloss-1

AP-KC: UT-TKJT-DENEM-bloss-1

Seen : black style UK / Ekow Eshun ; [edit.] Liz Farrelly ; [compil.] Steve Lazarides. — London : Booth-Clibborn, 2001. — Ill. — 1-86154-217-8

AP-CMU: CMU 761.3 ESHU 2001

The essential Marilyn Monroe : 50 sessions / [fotograaf] Milton H. Greene ; [edit.] Joshua Greene. — Suffolk : ACC Art Books, 2017. — 356 p. : ill. — 978-1-85149-867-3

AP-CMU: CMU 700.8 GREE 2017

European art and the wider world, 1350-1550 / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Leah R. Clark. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 183 p. : ill. — (Art and its global histories ; 1). — 978-1-5261-2290-2 ; 978-1-5261-2291-9

RUB: 1 F 1 / 2017 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8023

Het huis Ocrum / G. van den Eynde ; A. Carmiggelt ; J. Kamphuis. — Breda : Gemeente Breda, 1996. — 55 p. : ill. — (Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek in Breda ; 3). — 90-801538-7-7

DB: ARCH 224 EYND

The face of contemporary art / [fotograaf] David Seidner. — Munich : Gina Kehayoff, 1996. — Ill. — 3-929078-46-5

MID: Na-1945 SEID

Lotte Leyna : eine Autobiographie in Bildern / David Farneth. — Köln : Könemann Verlagsgesellschaft mbH, 1999. — 254 p. — 3-8290-1437-6

AP-KC: UT-TBG-LENYA-farneth-1

Opgedragen aan Henry Max

Walter Leblanc / [edit.] Francesca Pola ; Robyn Farrell ; Serge Lemoine ; Eva Wittocx. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2017. — 205 p. : ill. — 978-94-6230-157-3

MID: Leblanc 2017/197

EHC: 819488 [C5-308 e]

KMSKA: MONO-BC 8024

KdG-SLA: 709 LEBL

Quand les vêtements racontent l'enfance : un voyage à travers des siècles de peinture / Claude Fauque. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Rouerge, 2017. — 176 p. : ill. — 978-2-8126-1212-1

KMSKA: MONO-BB 11559

Die Comedian Harmonists: sechs Lebensläufe / Eberhard Fechner. — München : Wilhelm Heyne, 1999. — 413 p. — 3-453-13899-6

AP-KC: UT-TBG-FECHN-comedia-1

Edvard Grieg / Karl Gustav Fellerer. — Potsdam : Akademische Verlagsgeschaft Athenaion, 1942. — 128 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-FELLE-edvardg-1

Fellini over Fellini: opstellen en aantekeningen. — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 165 p. : ill. — (Grote cineasten ; 1978: 1). — 90-290-0915-2

UA-CST: MAG-OW-B 62286

AP-KC: UT-FILM-FELLI-fellini-1

EHC: 536161 [S4-172 b]

Salons et expositions Bordeaux, 1771-1950 : répertoire des exposants et liste de leurs œuvres / Serge Fernandez ; Pierre Sanchez ; [inl.] Sophie Barthélémy. — Dijon : Echelle de Jacob, 2017. — 3 v. — 978-2-35968-086-7

KMSKA: LZ 017 '17/19' FR

1-3

Festgabe für Wilhelm Hausenstein zum 70. Geburtstag, 17. Juni 1952 / [edit.] W. E. Süskind ; [pass. aut.] Wilhelm Hausenstein. — München : Verlag Karl Alber, 1952. — 278 p.

RUB: 1 D 4 / HAU 7 / 1952 / a / 1

Het Gevolg, 1983-1989 / Johan De Feyter ; Dirk Vanhaute. — Turnhout : Het Gevolg, 1989. — 66 p.

AP-KC: UT-TN-DEFEY-gevolg-1

AP-KC: MT-TV-DEFEY-gevolg-1

Wayne Thiebaud : paintings / Steven A. Nash ; Adam Gopnik. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2000. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Wayne Thiebaud : a paintings retrospective ; tentoonstelling: Fine Arts Museums of San Francisco [San Francisco, Calif.]. 2000/06/10 - 2001/09/23. — 99067631 ; 0-500-09292-3

AP-CMU: CMU 700.8 THIE 2000

Les marionnettes de Belgique / Julien Flament. — Bruxelles : INR, 1937. — 42 p. : ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 18)

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-flament-1

AP-KC: UT-TA-FLAM-marione-1

EHC: A 87366:18 [S0-160 b]

LH: 12711.

Johann Sebastian Bach : das Orgelwerk / François Florand ; [inl.] Marcel Dupré. — Lindau im Bodensee : Frisch & Perneder, 1946. — 300 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-florand-1

Der junge Bach in Lüneburg / Gustav Fock. — Hamburg : Merseburger & co, 1950. — 119 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-fock-1

Le geste et la matière : une abstraction 'autre', Paris, 1945-1965 / Christian Briend ; Nathalie Ernould. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 135 p. : ill. — 978-2-7572-1183-0

KMSKA: TENT-TC 12429

Jules Bissier : opere, 1930-1965 = Jules Bissier : oeuvres, 1930-1965 / [edit.] Annette Ferrari ; [edit.] Gian Pio Fontana ; André Kuenzi ; Virgilio Gilardoni ; Michele Reiner ; Léonard Gianadda. — Mendrisio : Museo d'arte, 1988. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9430

Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke / Johann Nikolaus Forkel. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 103 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-forkel-1

Fra Hans Smidth til Johannes Larsen. — København : Charlottenborg, 1959

KMSKA: BEST-M 183 VI 34

Welterbe Bergpark Wilhelmshöhe : der Herkules / Franziska Franke ; Astrid Schlegel. — Kassel : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2017. — 95 p. : ill. — (Parkbroschüren MHK ; 4). — 978-3-7954-3245-4

KMSKA: MONO-BA 4068

Die Frau im modernen Leben : ein Wettbewerb junger deutscher Maler / Städtische Galerie [München]. — München : Druckerei Holzinger, 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7764

Fred Maës : kunstenaar = Fred Maës : artiste = Fred Maës : artist = Fred Maës : künstler. — Oostende : Fred Maës, 2013. — 144 p. : ill.

MID: Depot 3165

Frises peintes : les décors des villas et palais au Cinquecento / [edit.] Antonella Fenech Kroke ; [edit.] Annick Lemoine. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 383 p. : ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 16). — Congres: Académie de France à Rome. Villa Médicis [Rome]. 2011/12/11 - 2011/12/17. — 978-2-7572-1233-2

KMSKA: MONO-BB 11572

Etienne-Jules Marey : chronophotographe / Michel Frizot. — Paris : Nathan / Delpire, 2001. — 310 p. : ill. — 2-09-754194-1

AP-CMU: CMU 761 FRIZ 2001

Někdejší mistři / Eugène Fromentin ; [vert.] Václav Zedník. — Praha : Manes, 1908. — 2 v.

EHC: 824836 [C5-071 ea]

1-2

Yours critically : writings on architecture from 1-10 criticat / Françoise Fromonot ; Valéry Didelon ; Pierre Chabard. — Paris : Criticat, 2016. — 331 p. : ill. — 978-2-9544284-9-9

AP-KC: LA-TH-FROMO-yourscr-1

Oh, yes it is! A history of pantomime / Gerald Frow. — London : British Broadcasting Corporation, 1985. — 192 p. : ill. — 0-563-20366-8

UA-CST: T&L 792 G-FROW 85

AP-KC: UT-TG-ENGEL-frow-1

Twentieth-century stage decoration / Walter René Fuerst ; Samuel J. Hume. — New York : Dover Publications, 1967. — 2 v.

AP-KC: UT-TREG-FUERS-twentie-1/2

De Rome à Paris : peinture et pouvoirs aux XVIIe et XVIIIe siècles / Marc Fumaroli. — Dijon : Editions Faton, 2007. — 397 p. : ill. — Titel varieert: De Rome à Paris : peinture et pouvoirs aux 17e et 18e siècles. — 978-2-87844-094-2

UA-CST: MAG-OW-C 25222

Fünftes deutsches Bach-Fest in Duisburg, 4. bis 7. Oktober 1910 : Fest- und Programmbuch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 199 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 5)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-5

Fünfundzwanzigstes Deutsches Bachfest, vom 22. bis 26. April 1938 in Leipzig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1938. — 94 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 25)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-25

Fünfzehntes deutsches Bach-Fest, vom 28. September bis 31. Mai 1927 in München: Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 48 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 15)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-15

Maurice Wyckaert / Hugo Claus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — Ill. — Titel varieert: Etude voor Maurice Wyckaert

EHC: 824882

Art book / Guillaume Sorel ; [edit.] Olivier Maltret. — Plaats van uitgave niet gekend : Toth, 2005. — Ill. — 2-913999-17-4 ; 2-913999-18-2

EHC: 824778 [C5-311 f]

Philippe Vandenberg, Bruce Nauman : live or die / [compil.] Bernard Dewulf ; Anna Dezeuze ; Brigitte Kölle ; Joan Simon ; John C. Welchman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Live or die. — 978-94-92677-00-6

MID: Nauman 2017/250

KMSKA: TENT-TA 7765

Julien Schoenaerts / Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]

LH: 188.076/6

Comment analyser une pièce de théâtre : éléments de dramtologie / José-Luis García Barrientos. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 274 p. — (Théorie de la littérature ; 13). — 978-2-406-06034-5 ; 978-2-406-06035-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30519

The story of Rochester Cathedral / Rena Gardiner. — Tarrant Monkton : Rena Gardiner, 1978. — 30 p. : ill.

EHC: 824981

Gauguin : artist as alchemist / [edit.] Gloria Groom ; [medewerker] Dario Gamboni ; [medewerker] Harriet K. Stratis ; [medewerker] Ophélie Ferlier-Bouat ; [medewerker] Claire Bernardi ; [medewerker] Allison Perelman ; [medewerker] Isabelle Cahn ; [medewerker] Estelle Bégué ; [medewerker] Nadège Horner ; [medewerker] Elsa Badie Modiri. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 335 p. : ill. — 978-0-300-21701-8 ; 978-0-86559-286-5

KMSKA: TENT-TC 12418

Noa noa / Paul Gauguin ; [vert.] Johan de Molenaar. — Amsterdam : Wereld-bibliotheek-vereniging, 1962. — 76 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 29569

EHC: C 202187 [M-268 e]

KMSKA: MONO-BA 4070

La movida escultórica : legado académico de Marta Colvin / Francisco Gazitúa. — Santiago : Corporación Bodegón Cultural de Los Vilos, 2015. — p. 23-42 : ill. — Overdruk uit Marta Colvin : escultora / Bernardita Urzúa

MID: Colvin 2017/560

Das Münchner Crüppel Cabaret präsentiert Neues aus Rollywood / Werner Geifrig ; [edit.] Dieter Hildebrandt. — Reinbek : Rowohlt, 1987. — 124 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 5905). — 3-499-15905-8

AP-KC: UT-TD-GEIFR-munchne-1

Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 301 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 8). — Aantal loten 1201-1420

KMSKA: VM-WENE 2017 1019

Die Gemädegalerie Oldenburg : eine europäische Altmeistersammlung / [edit.] Sebastian Dohe ; [edit.] Malve Anna Falk ; [edit.] Rainer Stamm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 527 p. : ill. — 978-3-7319-0447-2

KMSKA: BEST-M 268 II 8

Gender matters : discourses of violence in early modern literature and the arts / [edit.] Mara R. Wade. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 385 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 169). — 978-90-420-3774-8 ; 978-94-012-1023-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30368

Bloem en tuin in de Vlaamse kunst / Paul Eeckhout ; Johan Daisne ; G. Chabot ; René Pechère ; Gent, Stad. — Brussel : Édition de la connaissance, 1960. — 168 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent].
1960/04/10 - 1960/06/26

UA-CST: MAG 146 H 10
AP-CMU: 22160
EHC: H 187032 [M-206 c]
MMB: x

Ger van Elk / [inl.] Rudi Fuchs. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten vzw, 1975. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7763

Gérald Cramer et 'ses' artistes Chagall, Miró, Moore. — Genève : Patrick Cramer Editeur, 2016. — 143 p. : ill. —
978-2-8399-1996-8

MID: Galeries GERA

Gerhard Richter : Arbeiten 1962 bis 1971 / [edit.] Karl-Heinz Hering ; [medewerker] Tünn Konerding. — Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9429

Building upon building / [edit.] Jantje Engels ; [edit.] Marius Grootveld ; Christophe Van Gerrewey ; Lara Schrijver ; Dorine van Hoogstraten ; Arjan Hebly. — Rotterdam : NAI010, 2016. — 203 p. : ill. — This book was self-published in an earlier stage by Architectura et Amicitia through its publisher Forum, in honor of the 160th anniversary of AetA. —
978-94-6208-284-7

AP-KC: LA-INTER-INTER-engels-1

Calderón / Heinz Gerstinger. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1967. — 138 p. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 32)

UA-CST: MAG-UIA-A 4844
AP-KC: UT-TBG-CALDE-gerstin-1
AP-KC: MT-TG-GERS-caldero-1
EHC: 563522 [C0-032 g]

Peter Benoit / Julius De Geyter ; Karel L. Ledeganck ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : V.V.K.B.-Nationaal Trefpunt

EHC: 825545

't Sijtsje : liederen met noten- en cijfermuziek / G. Gezelle ; [comp.] A. Mervillie ; A. van de Maele ; [comp.] J. Cammaert ; Hendrik de Zeine ; Don. d' Haese ; [comp.] A. Bonneel. — Brugge : Uitgever A.-J. Witteryck, 1926. — 15 p.

EHC: 825049

Giacometti / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

MID: Giacometti,A. 2017/351
KMSKA: TENT-TC 12421

Gids voor Mechelen = Guide de Malines. — Leuven : Studio F. V. — 48 p. : ill. — Titel varieert: De nieuwe gids voor Mechelen ; titel varieert: Le nouveau guide de Malines

SESA-Mechelen: M.5692 (a)

Creativity and other fundamentalisms / Pascal Gielen ; [vert.] Leo Reijnen ; [edit.] Mirjam Beerman ; [edit.] Ed Van Teeseling. — Heijningen : Jap Sam, 2013. — 121 p. — (Essay ; 7). — 978-90-76936-39-0

AP-KC: LA-TH-GIELE-creativ-1
EHC: 785418 [C5-034 EC]
MID: Kunstsociologie GIEL

Jan de Braij (1626/1627-1697) : schilder en architect / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2017. — 399 p. : ill. —
978-94-6258-206-4

RUB: 1 G 1 / BRA 8 / 2017 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25278
KMSKA: MONO-BC 8038

Giovanni Bellini : landscapes of faith in Renaissance Venice / [edit.] Davide Gasparotto ; [medewerker] Hans Belting ; [medewerker] Keith Christiansen ; [medewerker] Daniel Wallace Maze ; [medewerker] Antonio Mazzotta ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Mattia Vinco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 147 p. : ill. — 978-1-60606-531-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2017 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 12428

Een spiegel op uitkijk : gedichten bij werk van Roger Raveel / Jo Gisekin. — Gent : PoëzieCentrum, 2017. — 47 p. : ill. —
978-90-5655-227-5

EHC: 825024

Die glückliche Hand : Drama mit Musik, op. 18 / [comp.] Schoenberg ; [bew.] Eduard Steuermann. — Wien : Universal, 1917. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1910-1913. — U.E. 5670

AP-KC: UM-ZP-SCHON-gluckli-1

Italianische Malerei des sechzehnten Jahrhunderts / Max Goering. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 32 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1935 / e / 1
UA-CST: MAG-OW-C 18155
KMSKA: MONO-BC 3008

Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento / Thomas Golsenne. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 275 p. : ill. — (Art & société ; 2017: 3). —
978-2-7535-5253-1

KMSKA: MONO-BC 8040

Breekbaar erfgoed : de glazen in de Goudse Van der Vormkapel / Koen Goudriaan. — Delft : Eburon, 2013. — 95 p. — 978-90-5972-740-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30291

Graduale Romanum juxta ritum sacrosanctae Romanae ecclesiae, cum cantu Pauli V. pont. maximi jussu reformato. — 1 ed. — Mechliniae : H. Dessain, 1855. — 384, 224 p.

EHC: 825140:1
Convoluut
EHC: 825141:1
Convoluut
EHC: 825142:1
Convoluut
EHC: 825143:1
Convoluut

Linkeroever : sprong over de Schelde = Linkeroever : across the river / Christoph Grafe ; [edit.] Bart Decroos ; Bernard Colenbrander ; Bram van Kaathoven ; Jannah Loontjens ; Bart Tritsmans. — Antwerpen : VAI, 2017. — 208 p. : ill. — 978-94-92567-02-4

AP-KC: LA-RUIM-GRAFE-linkero-1

Onvoltooid verleden / Christoph Grafe ; Sofie De Caigny ; Kirsten Hannema. — Antwerpen : VAI, 2017. — 40 p. : ill. — 978-949256704

AP-KC: LA-GESCH-GRAFE-onvolto-1

Voyage d'Italie, 1773-1774 / Bergeret de Grancourt ; [medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris : Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1
EHC: 537444 [S4-159 a]

The great Japan exhibition : art of the Edo period, 1600-1868 / [edit.] William Watson. — London : Royal Academy of Arts, 1981. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1981/10/24 - 1982/02/21

AP-CMU: CMU 707.5 WATS 1981
KMSKA: TENT-TC 12409

Theater maken: complete handleiding voor spel en techniek / Trevor, R. Griffiths ; [vert.] Tom Van Beek. — Haarlem : Rostrum, 1986. — 192 p. : ill. — 90-328-0210-0

AP-KC: MT-TA-GRIFF-theater-1
EHC: 547491 [S4-197 a]

Ermanno Wolf-Ferrari : Autorisierte Lebensbeschreibung / Alexandra Carola Grisson. — Regensburg : Gustav Bosse, 1941. — 176 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-GRISS-ermanno-1

Doekje open! Het toneellevens in Vlaanderen rond Wereldoorlog 2 / Domien de Gruyter. — Antwerpen : Paradox Press, 1996. — 194 p. : ill. — (Reeks Actualiteit van gisteren ; 1996: 1). — 90-72533-28-3

UA-CST: T&L 792 L-B-GRUY 96
AP-KC: UT-TG-VLAAN-gruyter-1
EHC: 611618 [C0-152 f]
EHC: 619130 [C0-162 e]
C0

Guillermo Kuitca. — London : Hauser & Wirth, 2016. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Kuitca. — 978-3-86442-161-7

MID: Kuitca 2017/55

L'avènement du plaisir dans la peinture française : de Le Brun à Watteau / Clémentine Gustin Gomez. — Dijon : Editions Faton, 2011. — 319 p. : ill. — 978-2-87844-134-5

UA-CST: MAG-OW-C 25228
KMSKA: MONO-BC 6278

Pintura del siglo XIX en el museo del Prado : catálogo general / [edit.] José Luis Díez ; Ana Gutiérrez Márquez ; [medewerker] Pedro J. Martínez Plaza. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 702 p. : ill. — Titel varieert: Pintura del siglo 19 en el museo del Prado : catálogo general. — 978-84-8480-330-0

KMSKA: BEST-M 217 IV 80

Huilen op de kermis, inhoudende honderd en vijf 'Straatmadelieven' bijeenvergaaard en waar nodig of nuttig van toelichtingen voorzien / Tjaard de Haan. — Den Haag : Kruseman, 1968. — 200 p. : ill. — (Volkskundereeks ; 1)

UA-CST: RG 4108 B 13
UA-CST: MAG-OW-B 55014
AP-KC: UT-TVARIA-DEHAA-huilen-1
EHC: C 228314:1 [M-399 e]

De minstreel van de mesthoop : liedjes, leven en achtergronden van Eduard Jacobs, pionier van het Nederlandse cabaret, 1867-1914 / Alex de Haas. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 152 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JACOB-dehaas-1
AP-KC: UT-TG-NEDER-dehaas-1
EHC: H 183175 [M-185 a]

Jakob Smits, of: De strijd tusschen licht en schaduw / Paul Haesaerts. — Diest : Pro Arte, 1942. — 48 p. : ill. — (Kunstmonographieën ; 7)

UA-CST: MAG 145 E 25
AP-CMU: 4743
In archief: 8 J
EHC: H 101466:7 [S0-270 b]
KMSKA: MONO-BB 11577
MPM: PK-C 379
36c

Ik weet niet wat jij gaat zeggen / E. Hagoort. — Heijningen : Jap Sam Books, 2017. — (Track report ; TR 17/ 01). — 978-94-90322-89-2

AP-CMU: CMU 700 HAGO 2017
EHC: 825687

*T/raum(a)*68* / Michel Dewilde ; Stef Van Bellingen. — Brugge : Cultuurcentrum Brugge, 2007. — Ill. — Titel varieert: Trauma68

KMSKA: TENT-TB 9420

Laughing torso : primary source edition / Nina Hamnett. — Plaats van uitgave niet gekend : Nabu Press, 2014. — 326 p. — (Nabu public domain reprints ; 2014: 1). — Titel varieert:

Laughing torso : reminiscences of Nina Hamnett ; herdruk van uitgave 1932: New York, N.Y. — 978-1-293-78382-5

UA-CST: MAG-OW-C 25202

Ely Cathedral / C.P. Hankey. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1973. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1973: 2)

EHC: 824964

Primitivism, cubism, abstraction : the early twentieth century / Charles Harrison ; Francis Frascina ; Gill Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — 270 p. : ill. — (Modern art : practices and debates ; 1993: 2). — 0-300-05515-3

AP-CMU: CMU 705.8 HARR 1993

EHC: 755539 [C5-009 ab]

KdG-SLA: 705.8 HARR

Betrieblichkeiten : Texte für Amateurkabarets / Jürgen Hart. — Berlin : Henschelverlag, 1980. — 192 p.

AP-KC: UT-TD-HART-betrieb-1

Hartung et les peintres lyriques : Schneider, Gottlieb, De Kooning, Winter, Degottex ... Zurstrassen, Von Heyl, Bradley / [edit.] Xavier Douroux. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2016. — 212 p. : ill. — 979-1-09-620900-2

KMSKA: TENT-TC 12400

Das grosse Heinz Erhardt Buch / Dieter Harzig. — Reinbek : Rowohlt, 1970. — 323 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 1679). — 3-499-11679-0

AP-KC: UT-TBG-ERHAR-harzig-1

Narrating urban landscapes = Verhalend stedelijk landschap / Klaske Havik ; Bruno Notteboom ; Saskia de Wit. — Rotterdam : nai010, 2017. — 127 p. — (Oase : tijdschrift voor architectuur ; 98)

AP-KC: LA-TY-OASE-

Sammeln - spielen : Werkstattproben / Horst Hawemann. — Frankfurt am Main - Berlin : Schriftenreihe des Kinder- und Jugendtheaterzentrums, 2003. — 97 p. — 3-930759-24-1

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-haweman-1

Heads and tails, tales and bodies : engraving the human figure from Antiquity to the Early Modern Period / [edit.] Vasiliki Penna. — Ghent : MER, 2016. — 405 p. : ill. — 978-94-92321-31-2

KMSKA: TENT-TC 12405

Die Wies : ein Meisterwerk des Deutschen Rokoko / Adolf Heckel ; [fotograaf] Walter Müller-Grah. — Königstein im Taunus : Verlag der Eiserne Hammer. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Die Wies

RUB: 1 P 4 / WIE 7.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / Lucas d' Heere ; [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — Titel varieert: Lucas d'Heere : Tableau poetique: verzen van een

Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall. — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 30622

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

Kindermedien / Horst Heidtmann. — Stuttgart : Metzler, 1992. — 199 p. — 3-476-10270-X

AP-KC: UT-TKJT-HEIDT-kinderm-1

Die grossen Chansonniers und Liedermacher : wichtige Interpreten, bedeutende Dichtersänger / Matthias Henke. — Düsseldorf : ECON Taschenbuch Verlag, 1987. — 220 p. — (ECON Taschenbuch ; 10052) ; (Hermes Handlexikon ; 1980). — 3-612-10052-1

AP-KC: UM-JAZZBG-CHANS-henke-1

Theaterskandale und andere Anlässe zum Vergnügen: Feuilletons / Georg Hensel. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1983. — 191 p. — 3-421-06157-2

UA-CST: MAG-UIA-A 5622

AP-KC: UT-TA-HENSE-theater-1

Her dişenin kanadı yoktur = Not all that falls has wings / [edit.] İlkey Balıç ; [medewerker] Selen Ansen. — Istanbul : ARTER, 2017. — 151 p. : ill. — 978-605-9606-01-1

MID: Thema's-in-de-kunst HER

Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625-1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862-1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

Herman Teirlinck Prijs: theateraffiche 1998 / [edit.] Klaas Tindemans ; Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1998. — 23 p. : ill. — 90-74351-13-1

UA-CST: MAG-UIA-B 11312

AP-KC: MT-TG-TINDE-hermant-1

KdG-SLA: 745.71 HERM

0.01 Einführung : Beschriftung / Christina Eifler ; Jochen Luckhardt ; Regine Marth ; Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Antio Ulrich-Museum, 2016. — 17 p. : ill. — Titel varieert: 0.01 Einführung

KMSKA: BEST-M 53 I 43

2.06 Angewandtes Wissen : Beschriftung / Christina Eifler ; Kerstin Grein ; Regine Marth ; Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Antio Ulrich-Museum, 2016. — 11 p. : ill. — Titel varieert: 2.06 Angewandtes Wissen

KMSKA: BEST-M 53 I 44

2.07 Kunstammer : Beschriftung / Christina Eifler ; Regine Marth ; Martina Minning. — Braunschweig : Herzog Antio Ulrich-Museum, 2016. — 34 p. : ill. — Titel varieert: 2.07 Kunstammer

KMSKA: BEST-M 53 I 45

2.11 Porzellan und Keramik : Beschriftung / Christina Eifler ; Martina Minning ; Regine Nahrwold. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 61 p. : ill. — Titel varieert: 2.11 Porzellan und Keramik

KMSKA: BEST-M 53 I 46

Gemädegalerie : Rundgang = Painting gallery : visitor's guide / Silke Gatenbröcker ; Lianne Weppler. — Braunschweig : Herzog Anto Ulrich-Museum, 2016. — 21 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 53 I 42

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Jheronimus Bosch : visiones de un genio / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

Jheronimus Bosch : visioni di un genio / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

Jheronimus Bosch : visions de génie / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

Jheronimus Bosch : visions of genius / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

Social choreography : ideology as performance in dance and everyday movement / Andrew Hewitt. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2005. — 254 p. — (Post-contemporary interventions ; 2005: 1). — 978-0-8223-3514-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30545

Lode Verhees / J. Heyman. — Brussel : De Procure, 1946. — 128 p. — (Onze schrijvers in het Middelbaar Onderwijs ; 4)
EHC: 825443

Hieronymus Bosch : visions of genius / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

Himmlich! Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Maïke Hohn ; [edit.] Georg Lechner. — Wien : Belvedere, 2016. — 143 p. : ill. — 978-3-903114-10-4

KMSKA: TENT-TB 9452

Hinrichsen's musical year book / [edit.] Ralph Hill ; [edit.] Max Hinrichsen. — London : Hinrichsen Edition Limited, 1945-1950

AP-KC: MM-JB-HILL-hinrich-
1945-1950

Der Witzableiter, oder: Schule des Gelächters / Eike Christian Hirsch. — Hamburg : Hoffmann und Campe, 1985. — 327 p. — 3-455-08256-4

AP-KC: UT-TA-HIRSC-witzabl-1

Play directing : analysis, communication and style / Francis Hodge. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall Inc., 1971. — 394 p. : ill. — 0-13-682815-9

UA-CST: T&L 792.027 G-HODG 71
AP-KC: UT-TREG-HODGE-playdir-1

‘Dürfen sie das Theater einfach so verändern?’ : Theater für junge Zuschauer - Blickrichtung 90, Resultate und Konzepte / Christel Hoffmann ; Petra Fischer. — Berlin : Verband der Theaterschaffenden der DDR, 1989. — 74 p. — (Reihe Schauspiel ; 73) ; (Material zum Theater: Beiträge zur Theorie und Praxis des sozialistischen Theaters ; 223). — Xeroxopie

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-hoffman-1

Theater für junge Zuschauer: Sowjetische Erfahrungen, sozialistische deutsche Traditionen, Geschichte in der DDR / Christel Hoffmann. — Berlin : Akademie-Verlag, 1976. — 251 p. — (Literatur und Gesellschaft ; 1976: 4)

UA-CST: T&L 792 L-D-HOFF 76
AP-KC: UT-TG-DUITS-hoffman-1
AP-KC: UT-TKJT-DUITS-hoffman-1

Ausstellungen als Wissensordnungen : zur Transformation des Kunstbegriffs auf der Documenta 11 / Katja Hoffmann. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 497 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 23). — 978-3-8376-2020-7

MID: Kunsttheorie HOFF

Ernst Busch: eine Biographie in Texten, Bildern und Dokumenten / Ludwig Hoffmann ; Karl Siebig. — Berlin : Henschelverlag, 1987. — 387 p. : ill. — 3-362-00103-3

UA-CST: T&L 792.028 N-BUSCH-HOFF 87
AP-KC: LT-TBG-BUSCH-hoffman-1

Sakrale Emblematik in St. Michael zu Bamberg : ‘Lavabo hortum meum’ : = Sakrale Emblematik in St. Michael zu Bamberg : ‘Ich werde meinen Garten Begiessen’ / Anja Hofmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2001. — 206 p.

: ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 36). — 3-447-04413-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30655

KMSKA: MONO-BB 1680

How brands become icons : the principles of cultural branding / Douglas B. Holt. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 2004. — 265 p. — 978-1-57851-774-9

UA-CST: T&L 659.3 G-HOLT 2004

Jenny Holzer : Xenon / Jenny Holzer. — Küsnacht : Ink.Tree editions, 2001. — 143 p. : ill. — 3-906475-03-4

MID: Holzer 2017/477

Hoogtepunten uit het Groninger expressionisme / [inl.] F. Bazelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — Ill. — Titel varieert: Hoogtepunten van het Groninger expressionisme

KMSKA: TENT-TB 9439

Humor: een vorm van overleven / Anselm Hoste. — Tielt : Lannoo, 1992. — 127 p. : ill. — 90-209-2105-3

UA-CST: MAG-OW-A 2959

AP-KC: UT-TA-HOSTE-humor-1

TPC: LZ 203/148

Houses : the architecture of Nagle Hartray, Danker Kagan, McKay Penney / [edit.] Sarah Palmer ; [edit.] Nancy Sul. — New York : Edizioni Press, 2005. — 159 p. : ill. — 1-931536-44-9

AP-KC: LA-INTER-INTER-palmer-1

Penninck-boeck, inhoudende alle figuren van silvere ende goude penningen, gheslaeghen byde graeven van Hollandt ... met het leven int cort vande selve graeven / Erasmus van Houwelinghen. — Leyden : by Fransoys van Ravelenghen, 1597. — 16 p. : ill. ; 4° ; A-Fsup>4/sup>

MPM: 4 280

Het is nooit beloofd dat het leuk zou worden / Marijke Hoving ; Sieto Hoving ; [edit.] Clairry Polak. — Kampen : La Rivière & Voorhoeve, s.a. — 156 p. : ill. — 90-6084-682-6

AP-KC: UT-TBG-HOVIN-polak-1

EHC: 691516 [C0-369 c]

A guide to contemporary portraits / Sarah Howgate ; Sandy Nairne. — London : National Portrait Gallery, 2009. — 48 p. : ill. — 978-1-85514-404-0 ; 1-85514-404-2

AP-CMU: CMU 705.9 HOWG 2009

The music of Arthur Sullivan / Gervase Hughes. — Londen : Macmillan & co. ltd., 1960. — 180 p.

AP-KC: UM-BG-SULLI-hughes-1

The culture of opera buffa in Mozart's Vienna : a poetics of entertainment / Mary Hunter. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 1999. — 331 p. — (Princeton studies in opera ; 1999: 1). — 978-0-691-05812-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30449

Potiers du pays de Montreuil et de Desvres : les plats décorés / Jacques Hurtrelle ; [medewerker] Philippe Knobloch. — Berck : Centre de Recherches Archéologiques et de Diffusion Culturelle. — 144 p. : ill. — (Nord-Ouest archéologie ; 4). — 0990-9559

DB: ARCH 725 HURT

Leidenschaft für das Leiden : Christi Passion in der Kunst der Graphik von Dürer bis Jackson . Passion : Verwandlung einer Ausstellung / Richard Hüttel ; Barbara Mikuda-Hüttel. — Wittlich : Stadt Wittlich, 2017. — 102 p. : ill. — 978-3-945454-08-4

KMSKA: TENT-TB 9425

En nu de moraal... : geschiedenis van het Nederlands cabaret / Wim Ibo. — Alphen aan den Rijn : A.W. Sijthoff, 1981-1982. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-C 5378

1-2

AP-KC: UT-TG-NEDER-ibo-1/2

1-2

AP-KC: LT-TG-NEDER-ibo-2

1-2

EHC: 500578 [S4-3 a]

Shots / Paul Ibou. — Plaats van uitgave niet gekend : Iboubooks, 1975. — Kunstenarsboekje bestaande uit 12 doorschoten schietkaartjes met gestempelde namen op de achterzijde ; De band bevat een opgeplakt loden kogeltje achter transparant plastic omslag

EHC: 825194

Idioti : figures et personnages liminaires dans la littérature et les arts / [edit.] Véronique Cnockaert ; [edit.] Bertrand Gervais ; [edit.] Marie Scarpa. — Nancy : PUN/Editions universitaires de Lorraine, 2012. — 259 p. — (Collection Ethnocritiques : anthropologie de la littérature et des arts ; 2012: 1). — 978-2-8143-0101-6 ; 978-2-923907-27-7

UA-CST: T&L 82 H 6 CNOC 2012

Ierofanie e luoghi di culto : atti del IV. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015 / [edit.] Luca Avellis ; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari. — Bari : Edipuglia, 2016. — 301 p. : ill. — (Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari ; 3). — Titel varieert: Ierofanie e luoghi di culto : atti del 4. Convegno Internazionale Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015. — 978-88-7228-796-5

UA-CST: RG 2153 E 15

Ik leer muziek : methode voor het aanvankelijk muziekonderricht / [compil.] Marcel Bryon ; [medewerker] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 2 v.

AP-KC: MM-SO-BRYON-ikleerm-2

AP-KC: UM-SO-BRYON-ikleerm-2

EHC: 825546

Illustrated catalogue of old engravings; and of manuscripts, books, and relics of Robert and Elizabeth Barrett Browning / Henry Sotheran [London]. — London : Henry Sotheran & Co, 1913. — 130 p. : ill. — (Sotheran's price current of literature ; 737)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / SOT 4 / 1913 / a / 1

Impromptu : pour violon et piano / [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-DEFOS-imprompt-2

In der Garderobe erzählt / [edit.] Ingeborg Pietzsch. — Berlin : Henschelverlag, 1986. — 211 p. : ill. — 3-362-00036-3

UA-CST: MAG-UIA-A 5247

AP-KC: UT-TA-PIETZ-indergera-1

In en met de ruimte / [edit.] Daniël Dewaele ; [inl.] Jaak Fontier. — Brugge : Stadsbestuur, 1984. — 56 p. : ill. — Titel varieert: Aktuele kunst in West-Vlaanderen

KMSKA: TENT-TC 12414

Innovatie in de conservatie-resauratie = Innovation en conservation-restauratoion / [edit.] Marjan Buyle ; BRK-APROA/VIOE Studiedagen. — Brussel : Onroerend Erfgoed, 2016. — 178 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 8). — 978-90-810061-3-2

DB: ARCH 045 BUYL

Insenierungsarbeit für Kinder : Beiträge von einem Kolloquium der Sektion Puppentheater. — Berlin : Verband der Theaterschaffenden der DDR, 1986. — 45 p. — (Reihe Puppentheater ; 15) ; (Material zum Theater: Beiträge zur Theorie und Praxis des sozialistischen Theaters ; 204). — Samen met Rezeptionspsychologische Untersuchungen ; Xeroxopie

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-wardetz-1

Guy Timmerman : de stille uitdaging van de dromer / Daan Rau. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-8931-759-9

MID: Depot 3164

Interior cities / [edit.] Ross McLeod. — Melbourne : Ross McLeod, 1999. — 254 p. : ill. — 977-1-03-598801-4

ARK: 72 MCLE 1999

Intermezzo : eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen, op. 72 / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (440 p.). — Opgedragen aan Franz ; jaar van compositie: 1918-1923

AP-KC: UM-ZP-STRAU-interme-1

Internationaal poppenspelfestival '71 / [edit.] Roelie Meijer ; [edit.] Peter Engelsman ; [edit.] Ger J. van Leeuwen. — Amsterdam : Muller's drukkerij, 1971. — 60 p. : ill.

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-meijer-1

International guide to children's theatre and educational theatre : a historical and geographical source book / [edit.] Lowell Swortzell. — New York, N.Y. : Greenwood Press, 1990. — 381 p. — 0-313-24881-8

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-swortze-1

Jaarboek van Vlaamse circusgezelschappen : 2013 / [inl.] Koen Allary. — S.L.> : Circuscentrum, 2013. — 163 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-ALLAR-jaarboe-1

Jaarboek van Vlaamse circusgezelschappen : 2014 / [inl.] Koen Allary. — S.L.> : Circuscentrum, 2014. — 179 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-ALLAR-jaarboe-1

Disney's America on Parade : a history of the U.S.A. in a dassling, fun-filled pageant / David Jacobs. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams Inc., 1975. — 143 p. : ill. — 0-8109-0510-8

AP-KC: UT-FILM-JACOB-disney-1

Screening statues : sculpture and cinema / Steven Jacobs ; Susan Felleman ; Vito Adriaenssens ; Lisa Colpaert. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — 276 p. : ill. — (Edinburgh studies in film and intermediality ; 2017: 1). — 978-1-4744-1089-2 ; 978-1-4744-1090-8 ; 978-1-4744-1091-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30380

Chansons de Claude François en bandes dessinées / Joëlle Jacquart ; [edit.] Cédric Illand. — Darnétal : Petit à petit, 2003. — 96 p. : ill. — (Chansons de ... en bandes dessinées ; 2003: 1). — 2-914401-61-2

EHC: 825366

Von der Komödie für Kinder zum Weihnachtsmärchen : Untersuchungen zu den dramaturgischen Modellen der Kindervorstellungen in Deutschland bis 1917 / Manfred Jahnke. — Meisenheim am Glan : Anton Hain, 1977. — 277 p. — (Hochschulschriften Literaturwissenschaft ; 25). — Xeroxopie. — 3-445-01431-0

UA-CST: T&L 792 L-D-JAHN 77

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-jahnke-1

Hyacinthe Rigaud, 1659-1743 / Ariane James-Sarazin ; [medewerker] Jean-Yves Sarazin ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Dominique Brême. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 2 v. : ill. — 978-2-87844-173-4

UA-CST: MAG-OW-C 25233

1-2

Dora van der Groen / Erwin Jans ; Klaas Tindemans ; Dries Moreels. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 54 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 16)

UA-CST: MAG-B 46325

UA-CST: T&L 792 F-KTL:16

AP-KC: MT-TBG-JANS-doravan-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:16 [LZ-63 c]

LH: 188.076/16

Koning Artur in meervoud : de mythe ontrafeld / Jozef Janssens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-862-7
UA-CST: MAG-OW-BB 30582

Drama is de kunst: handboek voor dramadocenten / Lidwine Janssens. — 2 ed. — Amsterdam : IT & FB, 1999. — 333 p. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 1999: 2). — 90-6403-521-0
AP-NOO: GW-BLSL 372.87 G-JANS 1999 DRAMA
AP-KC: UT-TVARIA-JANSS-dramais-1
AP-KC: UT-TDID-JANSS-dramain-1
EHC: 630907 [C0-189 e]
C0

Der Darsteller und das Darstellen: Grundbegriffe für Praxis und Pädagogik: Ich selbst und ein anderer / Jakob Jenisch. — Berlin : Henschel, 1996. — 207 p. — 3-89487-243-8
UA-CST: T&L 792.028 G-JENI 96
AP-KC: UT-TDID-JENIS-darstel-1

Jeugdtheater geen kinderspel : beknopte geschiedenis van het jeugdtheater in Nederland / [edit.] Rob Erenstein. — Amsterdam : Nederlands Theater Instituut, 1991. — 115 p. — (Theater cahiers ; 1). — 90-6403-252-1
UA-CST: T&L 792 L-NL-EREN 91
AP-KC: UT-TA-ERENS-jeugdth-1
AP-KC: UT-TKJT-NEDER-erenste-1
EHC: 554112 [C0-012 e]

La jeune peinture espagnole / [edit.] Jean-Baptiste de Weck. — Fribourg : Musée d'art et d'histoire, 1959. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7760

Bosch in context / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdruk
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

Johannes Vermeer / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1
Origineel Maillet-exemplaar

John Gibbons : the messengers. — Dublin : Hillsboro Fine Art, 2017. — 48 p. : ill. — 978-1-909725-04-1
MID: Gibbons 2017/577

Klokken en horloges / Chester Johnson ; [ill.] Harry McNaught ; [vert.] L. Sinner. — Amsterdam : N.V. Uitgeversmaatschappij Elsevier, 1965. — 42 p. : ill.
EHC: 824930 [C5-072 f]

Tracey Emin : works, 2007-2017 / Jonathan Jones. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 2017. — 399 p. : ill. — 2017941863 ; 978-0-8478-6016-6
AP-CMU: CMU 700.8 EMIN 2017

Lorna Simpson / Kellie Jones ; Thelma Golden ; Chrissie Iles. — London : Phaidon, 2002. — 160 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2002: 7). — 0-7148-4038-6
AP-CMU: 33025
MID: Simpson 2017/480

Jan Walravens / Jos Joosten. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 27 p. — (Kritisch theater lexicon ; 3). — 90-74351-06-9
AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1
EHC: 601036:3 [LZ-63 c]
REK 63D; LZ
LH: 188.076/3

Josse de Pauw / Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1997. — 13 p. — (Portretten: theaterauteurs in Vlaanderen ; 1997: 3)
AP-KC: UT-TBG-DEPAU-vlaamst-1
EHC: 604527 [C0-141 a]
C0

Jugendtheater, Theater für Alle: Perspektiven, Projekte, Möglichkeiten / [edit.] Rainer Dringenberg ; e.a. — Braunschweig : Ulf Pedersen, 1983. — 332 p. : ill. — 3-88657-018-5
UA-CST: T&L 792 G-DRIN 83
AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-dringen-1

Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100
/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf
RUB: e-doc: 1G1-RUB3-1927-ea.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1
EHC: H 68098 [S0-142 a / ds C 10]

Kalliopi Lemos : in balance. — London : Gazelli Art House, 2016. — 87 p. : ill.
MID: Depot 3166

Mens, durf te leven: grote figuren uit het cabaret in en om Amsterdam tot 1940 / J.E. van de Kamp. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1978. — 191 p. — 90-6274-009-X
AP-KC: UT-TG-NEDER-vandeka-1
EHC: 537633 [S4-183 c]

Spiritualiteit en abstractie in de kunst / Wassily Kandinsky. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1987. — 136 p. : ill. — (Drempelreeks ; 1987: 1). — 90-6038-241-2
UA-CST: MAG-B 10484
ARK: 75 KAND 1987
EHC: 589700 [C0-102 f]
KMSKA: ICC 11488

Tadeusz Kantor / Tadeusz Kantor ; [fotograaf] Caroline Rose. — S.l. : Miroirs Editions. — 85 p.
AP-KC: LT-TBG-KANTO-kantor-1

The hand on the Shakespearean stage : gesture, touch and the spectacle of dismemberment / Farah Karim-Cooper. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 309 p. — (The Arden Shakespeare ; 2016: 1). — 978-1-4742-3426-9 ; 978-1-4742-3427-6 ; 978-1-4742-3429-0 ; 978-1-4742-3428-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30408

The artist/knight / [edit.] Joanna De Vos ; Sanne Coopmans ; Larry List ; Melania Rossi ; Luc Vanackere. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 127 p. : ill. — 978-94-92677-08-2

KMSKA: TENT-TB 9427

Von Wilhelm busch bis Bertolt Brecht / Erich Kästner. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1976. — 213 p. — (Heiterkeit in Dur und Moll ; 1) ; (Ullstein-Buch ; 2900). — 3-548-02900-0

AP-KC: UT-TBG-KASTN-heiterk-1

The realism of Piero della Francesca / Joost Keizer. — London : Routledge, 2018. — 145 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2018: 2). — 978-1-4724-6131-5 ; 978-1-315-55364-1

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11575

Das Wohltemperierte Klavier von Johann Sebastian Bach / Hermann Keller. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 196 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-keller-1

Zur musikalischen Temperatur insbesondere bei Johann Sebastian Bach / Herbert Kelletat. — Kassel : Oncken, 1960. — 78 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-kelleka-1

Kerklijstertje : trapsgewijs opgaande liederverzameling in cijferschrift: propagandaboekje tot liturgische opleiding van het geloovige Vlaamsche volk. — 2 ed. — Steenbrugge-bij-Brugge : Drukkerij 'De Lusthof', 1923. — 34 p.

EHC: 825252

Gent morgen : 35 jaar dromen, plannen en bouwen in de stad / Karel van Keymeulen ; Wout de Vuyst ; Maria De Waele ; Herman Rosseau. — Gent : Gent Cultuurstad, 2006. — 96 p. : ill. — 90-806722-4-6

AP-KC: LA-BELG-VANKE-gentmor-1

DB: DB 915 KEYM

EHC: 728200 [C0-462 a]

KMSKA: MONO-BC 8027

Bewegingsexpressie met kinderen / Pat Keysell ; [vert.] A. Matthijssen-Vermeulen. — de Bilt : Cantecleer bv, 1975. — 101 p. — Oorspronkelijke titel: Motives for mime. — 90-213-0845-2

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-keysell-1

Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg / Beatrix Kriller-Erdrich. — Wien : KHM, 2016. — 37 p. : ill. — Titel varieert: Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg : ein Bilddenkmal zur Entstehungsgeschichte der habsburgischen Sammlungen. — 978-3-99020-125-1

Kinder- und Jugendtheater in der DDR / [edit.] Wolfgang Schneider. — Frankfurt am Main : Dipa, 1990. — 110 p. : ill. — (Jugend und Medien ; 20). — 3-7638-0133-2

UA-CST: T&L 792 L-DO-SCHN 90

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-schneid-1

Kinder im Theater : [Dokumentation und Rezeption von Heleen Verburghs 'Winterschlaf' in zwei Inszenierungen] / Jürgen Kirschner ; Kristin Wardetzky ; [edit.] Peter Ullrich. — Frankfurt am Main : Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, 1993. — 275 p. — (Schriftenreihe der Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung ; 25). — 3-924407-28-2

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-kirschn-1

Kinderteater. — Utrecht : Jeugd en samenleving, 1981. — p. 501-650. — (Jeugd en samenleving ; 11: 7/ 8)

AP-KC: MT-TY-JEUGD

Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs : ein Beitrag zur Musikbibliographie / Georg Kinsky. — Wien : Reichner, 1937. — 134 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-kinsky-1

AP-KC: MM-ES-KINSK-origina-1

The lure of the biographical : on the (self-)representation of modern artists / Sandra Kisters. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 445 p. : ill. — (Vis-à-vis ; 2017: 2). — 978-94-92095-25-1

KMSKA: MONO-BB 11570

Kitners (zoo)logischer Garten : Kabarett-Texte von Dietrich Kitner / [edit.] Günter Wallraff. — Berlin : Henschelverlag, 1978. — 147 p.

AP-KC: UT-TBG-KITTN-wallraf-1

Exotischer Schmuck : Volksschmuck, Amulette und Talismane, Techniken und Werkzeuge, Sammler, Händler und fremde Märkte: Wie man alten Schmuck erkennt / Katrin Klever ; Ulrich Klever. — München : Mosaik Verlag, 1977. — 144 p. : ill. — 3-570-02829-1

EHC: 824952

HH-EVA: AL/D.0024

Körperbilder : Menschenornamente in Revuetheater und Revuefilm / Reinhard Klooss ; Thomas Reuter. — Frankfurt am Main : Syndikat, 1980. — 121 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-klooss-1

100 jaar amusement in Nederland / Jacques Klöters. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — 380 p. : ill. — 90-12-05443-5

UA-CST: PSW 301.59 L-NL-KLOE 87

AP-KC: UT-TG-NEDER-kloters-1

AP-KC: LT-TG-NEDERL-kloters-1

EHC: 521156 [S4-60 d]

Herman Verbaere / [inl.] Et. de Cuyper ; Pierre Kluyskens ; Rik Clément ; Jos Murez ; Johan Daisne ; Hubert Lampo ; Bert Peleman ; Marcel Gryndonck. — Kruishoutem : Drukkerij EMKA, 1976. — 64 p. : ill.

EHC: 825099

KNS 125: Koninklijke Nederlandse Schouwburg Antwerpen, 1853–1978 / [compil.] Toon Brouwers. — Antwerpen : KNS, 1978. — III.

UA-CST: MAG-UIA-B 10986

AP-KC: UT-TG-VLAAN-brouwer-1

AP-KC: MT-TG-BROU-kns-1

EHC: H 258412 [C3–108 e / ds 955]

Paradigma : die antike Kunstschriftstellerei als Grundlage der frühneuzeitlichen Kunsttheorie / Nadia J. Koch. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2013. — 463 p. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 50). — 978–3–447–06573–3

UA-CST: MAG-OW-BB 30617

Koen van den Broek : cut away the Snoopy. — London : Marlborough Contemporary, 2014. — III. — 978–1–909693–08–1

KMSKA: TENT-TB 9435

Zuiderburen : portretten uit Vlaanderen, 1400–1700 / Edwin Buijsen ; Katlijne Van der Stighelen ; Charlotte Wytema ; [medewerker] Quentin Buvelot ; [medewerker] Emilie Gordenker ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [edit.] Maud Lankester. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Zuiderburen : Vlaamse portretten, 1400–1700. — 978–94–6262–144–2

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2017 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12396

KMSKA: EP-KC 16

KMSKA: EP-KC 17

Rietveld Schröderhuis / Roman Koot ; Vera de Lange ; Ida van Zijl. — Utrecht : Centraal Museum, 2017. — 64 p. : ill. — 978–90–5983–034–9

KMSKA: MONO-BB 11564

Ons kent ons: de types van van Kooten en de Bie / [ill.] Roel Bazen. — Amsterdam : Harmonie, 1993. — 128 p. — 90–6169–391–8

AP-KC: MT-TBG-BAZEN-onskent-1

AP-KC: UT-TBG-VANKOOT-onskent-1

EHC: 575532 [C0–060 a]

C0

Der einzig wahre Schauspielführer das klassische Erbe / Wolfgang Körner. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1986. — 121 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 790). — 3–499–15821–3

AP-KC: UT-TA-KORNE-dereinz-1

Kortner anekdotisch / [edit.] Claus Landsittel. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970. — 122 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 723)

UA-CST: MAG-UIA-A 6330

AP-KC: UT-TBG-KORTN-landsit-1

Aller Tage Abend / Fritz Kortner. — München : Kindler Verlag, 1959. — 367 p.

AP-KC: UT-TBG-KORTN-allerta-1

Leben auf Ratten : Versuch einer Autobiographie / Jan Kott. — Berlin : Alexander Verlag, 1993. — 379 p.

AP-KC: UT-TBG-KOTT-lebenau-1

K. u. K. Theaterspott, oder, Die Direktion hat keine Kosten gescheut : Persiflagen und Pointen von den Harfenisten bis zu den Kabarettisten / Richard Kovacevic ; Emmerich Kolovic. — Wenen : Lynkeus, 1990. — 112 p. : ill. — 3–900924–01–5

AP-KC: UT-TA-KOVAC-theater-1

Gespräche mit Felsenstein : aus der Werkstatt des Musiktheaters / Dieter Kranz. — Berlin : Henschel, 1977. — 170 p. : ill. — (Dialog ; 1981: 4)

UA-CST: MAG-UIA-A 5490

AP-KC: UT-TBG-FELSE-kranz-1

Worte ohne Lieder : Satiren / Georg Kreisler. — 2 ed. — Wien : Paul Neff Verlag, 1986. — 325 p. — 3–7014–0232–9

AP-KC: UT-TBG-KREIS-worteoh-1

België voor beginnelingen / Bert Kruismans ; Peter Perceval. — Leuven : Van Halewyck, 2004. — 246 p. — 90–5617–597–1

AP-KC: UT-TG-BELGI-kruisma-1

EHC: 677214 [C0–328 f]

De kunst van het recht : drie eeuwen gerechtigheid in beeld / [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; [medewerker] Matthias Desmet ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Jos Monballyu ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Anne van Oosterwijck ; [medewerker] Martijn Vermeersch ; [medewerker] Elissa Watters ; [medewerker] Alain Wijffels ; [medewerker] Chantal Huys ; [vert.] Irene Smets ; [medewerker] Elisabeth Bracke ; [medewerker] Cedric Verhelst. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2016/10/28 - 2017/02/05. — 978–94–014–4040–0

UA-CST: MAG-OW-C 25241

MPM: PK-A 6915

7d

EHC: 816458 [C5–093 ab]

KMSKA: TENT-TC 12131

MMB: ex 2016

Kunst zonder voorschrift : Universitair Ziekenhuis Antwerpen = Art without prescription : Antwerp University Hospital / [edit.] Karel Puype ; [edit.] Ernest van Buynder ; [edit.] Ann van Driessche ; [edit.] Marijke Van Eeckhaut ; [edit.] Theo Van Hoyer. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 112 p. : ill. — 90–5856–138–0

UA-CST: ONTW 725 G-PUYP 2004

UA-CST: ALG 70 G-PUYP 2004

EHC: 683111 [C0–291 ter III c]

Kunstgeschichte des Backwerks : Geschichte und Entwicklung der Gebäckarten und ihrer Formen / [edit.] Hans Jürgen Hansen. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1968. — 280 p. : ill.

DB: ARCH 830 HANS

Fernando Bryce : unvergessenes Land = Fernando Bryce : unforgotten land / Anne Buschhoff. — Bremen : Kunsthalle, 2017. — 55 p. : ill. — 978-3-935127-34-9

KMSKA: TENT-TB 9428

Mexican graphic art / Milena Oehy. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. — 319 p. : ill. — 978-3-85881-799-0

KMSKA: BEST-M 371 I 31

Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

Kunstschatten uit China, 5000 v. Chr. tot 900 n. Chr. : nieuwe archeologische vondsten uit de Volksrepubliek China. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1982. — 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 703 BOZA 1982

HH-EVA: AZ/C.0233

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1982 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 12408

UA-CST: MAG-C 2172

EHC: 591971 [C0-107 a]

Kunstwerk . Kunstvlek / [edit.] Jan Maes ; [inl.] Jan Hoet. — Lichtervelde : KLIK, 2003. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Kunstvlek-Kunstwerk ; Keerdruk. — 90-807866-1-6

KMSKA: TENT-TB 9421

Kellner Willi serviers / Lothar Kusche. — Berling : Tribüne, 1978. — 103 p. : ill.

AP-KC: MT-TD-KUSCH-kellner-1

Kunst- of vliegwerk: kinder- en jeugdtheater in culturele centra / Koen Kwanten. — Brussel : Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra, 1992. — 88 p. — (FEVECC schrift ; 1992: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 21698

AP-NOO: GW 301.54 KWAN 1992

AP-KC: UT-TA-KWANT-kunsten-1

AP-KC: UT-TKJT-VLAAN-kwanten-1

Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la renaissance / Jules Labarte. — 2 ed. — Paris : Morel, 1872-1875. — 3 v. : ill.

RUB: 1 N 1 / 1873 / a / I-III / 1 / groot formaat

1-3

UA-CST: MAG-D 454

1-3

EHC: H 38191 [S2-846 b]

1-3

Hugo Claus : Vrijdag / Theun Lammertse. — Amsterdam : Nederlandse Comedie. — Ill.

EHC: 824880

Le voyage de Remigio Cantagallina dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1612-1613) à travers l'album de dessins conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique / R. de Lathuy. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Mémoire. UCL, departement d'archéologie et d'histoire de l'art ; promotor R. Van Schoute

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1987 / b / 1

Le théâtre en R.D.A. : Le théâtre devant un choix historique / [edit.] Dieter Kranz. — Dresden : le centre R.D.A. de l'Institut International du Theatre, 1980. — Aanvullingen bij de publicatie

AP-KC: UT-TG-DUITS-theatre-1

Pissing figures, 1280-2014 / Jean-Claude Lebensztejn. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2017. — 186 p. : ill. — 978-1-941701-54-6

KMSKA: MONO-BA 4071

Der poetische Körper: eine Lehre vom Theaterschaffen / Jacques Lecoq ; [medewerker] Jean-Paul Carasso ; e.a. — Berlin : Alexander, 2000. — 223 p. : ill. — 3-89581-042-8

UA-CST: T&L 792 G-LECO 2000

AP-KC: UT-TBG-LECOQ-lecoq-1

Leo Gestel : autobiografische notities / [edit.] Hans Hagen. — Zoetermeer : Uitgeverij Free Musketiers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-484-3927-0

KMSKA: MONO-BB 11574

Leunora Salihu : gravity on a journey / [medewerker] Thomas A. Lange ; [medewerker] Anette Kruszynski ; [medewerker] Susanne Meyer-Büser. — Berlin : Distanz, 2017. — 111 p. : ill. — 978-3-95476-208-8

MID: Salihu 2017/549

Lewis Carroll exhibition. — Oxford : The Oxonian Press Ltd., 1973

EHC: 825619

Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du IVe siècle à nos jours / Michel Lheure. — Plaats van uitgave niet gekend : Diffusion Picard, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident : du 4e siècle à nos jours. — 978-2-7084-1020-6

RUB: 1 H 1 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8025

La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités / [edit.] Dominique Moncond'huy ; [inl.] Anne Gérard ; [inl.] Anne Benéteau ; [inl.] Myriam Marrache-Gouraud ; [inl.] Pierre Martin. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. — 511 p. : ill. — 978-2-35340-161-1

RUB: 1 R 2 / POI 8 / 2013 / a / 1

The art of Chinese painting : capturing the timeless spirit of nature / Ci Lin. — Di 1 ban. — Beijing : China intercontinental press, 2006. — 153 p. : ill. — 2009408877 ; 978-7-5085-0964-8

AP-CMU: CMU 737 LIN 2006

Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past / David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132-178 : ill. — Overdruk uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)

RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Bearbeitungen klassischer Stoffe für das Kindertheater: Media, Hamlet, Metamorphosen / Andreas Linne. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1990. — 169 p. — (Kinder-, Schul- und Jugendtheater : Beiträge zu Theorie und Praxis ; 5). — 3-631-42573-2

UA-CST: MAG-OW-BB 16277

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-linne-1

Caritas, Jan van Delen / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

EHC: 780528 [C5-047 ba]

KMSKA: MONO-BB 10597

Lokaal 01 : 2013. — Antwerpen : Lokaal 01, 2013. — 51 p. : ill.

MID: ANTWERPEN Lokaal 01 2016/28

Looking beyond : visions, dreams, and insights in medieval art & history / [edit.] Colum Hourihane. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 314 p. : ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 11). — Titel varieert: Looking beyond : visions, dreams, and insights in medieval art and history. — 978-0-9768202-8-4

UA-CST: RG 2153 A 6

KMSKA: MONO-BC 6110

Charlot ou Sir Charles Chaplin / Jacques Lorcey. — Paris : PAC, 1978. — 558 p. — (Collection têtes d'affiche ; 1978: 1)

AP-KC: MT-TG-LORCE-charlot-1

Lost and living (in) archives : collectively shaping new memories / [edit.] Annet Dekker ; [medewerker] Babak Afrasssiabi ; [medewerker] Dušan Barok ; [medewerker] Tina Bastajian ; [medewerker] Nanna Bonde Thylstrup ; [medewerker] Özge Çelिकासलन ; [medewerker] Olia Lialina ; [medewerker] Manu Luksch ; [medewerker] Nicolas Malevé ; [medewerker] Aymeric Mansoux ; [medewerker] Michael Murtaugh ; [medewerker] Josien Pieterse ; [medewerker] Ellef Prestsæter ; [medewerker] Robert Sakrowski ; [medewerker] Stef Scagliola ; [medewerker] Katrina Sluis ; [medewerker] Femke Snelting ; [medewerker] Igor Štromajer ; [medewerker] Nasrin Tabatabai. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 285 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-26-8

MID: Thema's-in-de-kunst LOST

Lucas Cranach the Elder : 500 years of the power of temptation / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Atsushi Shinfuji. — Vienna : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 284 p. : ill. — 978-4-906908-18-9

KMSKA: TENT-TC 12411

Luther, Kolumbus und die Folgen : Welt im Wandel, 1500-1600 / [edit.] Thomas Eser ; [edit.] Stephanie Armer. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 312 p. : ill. — 978-3-946217-06-0

KMSKA: TENT-TC 12430

Gallus Dressler : Ein Beitrag zur Geschichte des protestantischen Schulkantorats im 16. Jahrhundert / Wilhelm Martin Luther. — Kassel : Bärenreiter. — 165 p.

AP-KC: UM-BG-DRESSL-luther-1

Open doekjes : Luc Lutz doet een boekje open over het toneel en zijn toeschouwers. — Den Haag : Daamen, 1955. — 160 p. — (Ooievaar ; 23)

AP-KC: UT-TA-LUTZ-opendoe-1

EHC: C 165372:23 [M-80 f]

LH: 188.140

Anbetung der Heiligen Drei Könige : Werkstatt des Meisters des Bartholomäus-Altars / Gabriele Uelsberg ; Hans M. Schmidt ; Katharina Liebetrau. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2011. — 60 p. : ill. — (Patrimonia ; 251)

KMSKA: BEST-M 48 V 2

Construction / Dominique Lyon. — Orléans : HYX, 2010. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Arc en rêve, centre d'architecture [Bordeaux]. 7/11/2010 - 20/06/2012. — 978-2-910385-64-4

AP-KC: LA-INTER-FRANK-lyon-1

The golden age of sound comedy : comic films and comedians of the thirties / Donald W. McCaffrey. — South Brunswick, N.J. : A.S. Barnes and Company, 1973. — 208 p. — 0-498-01048-1

AP-KC: UT-FILM-MCCAF-goldena-1

The garden in the machine : a field guide to independent films about place / Scott MacDonald. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 461 p. — 978-0-520-22738-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30531

Made active : the Chartwell Show / [edit.] Natasha Conland. — Auckland : Auckland Art Gallery, 2012. — 144 p. : ill. — 978-0-86463-292-0

MID: Performance MADE

De leraar die de wolken meet : een pleidooi voor kunsteducatie / Jos Maes. — Tiel : Lannoo, 2017. — 150 p. — 978-94-014-4441-5

KdG-Zuid: 3 MUVO 477 MAES

MID: PW 2017/566

Leuvens brandglas : de produktie tijdens de 16de eeuw en de nabootsing van oude brandglasmedaillons in de 19de en 20ste eeuw : met een inventaris van het 16de-eeuwse brandglas bewaard in het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens en het OCMW te Leuven / Paul Victor Maes. — Leuven : Depret, 1987. — 334 p. : ill. — (Arca Lovaniensis : artes atque historiae reserans documenta ; 13). — Titel varieert: Leuvens brandglas. — 90-6831-075-5

RUB: 1 N 42 / 1987 / a / 1

UA-CST: MAG-T 333:13

UA-CST: RG-T 509:13

AP-CMU: CMU 739.4 MAES 1987

EHC: K 262426:1987 [C3-381 d]

KMSKA: MONO-BC 2280

Onderdelen van het Spuikwartier : opgravingen aan het Spui / J.R. Magendans ; P.J.W.M. Schulten. — 's-Gravenhage : Gemeente 's-Gravenhage, Afdeling Verkeer en Vervoer, Openbare Werken en Monumentenzorg, 1987. — 28 p. : ill. — (VOM-reeks ; 1987: 3)

DB: ARCH 441 MAGE

1 losse bijlage

Regie und Interpretation : Gespräche mit Achim Benning, Peter Brook, Dieter Dorn, ... Geroggij Towstonogov / Herbert Mainusch. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1985. — 139 p. : ill. — 3-7705-2277-X

UA-CST: T&L 792.027 G-MAIN 85

AP-KC: UT-TREG-MAINU-regieun-1

Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise (XVIe-XVIIe siècles): actes des journées d'études internationales 'Estampes et majoliques,' Rome (12 octobre 1996) - Lyon (10, 11 et 12 octobre 1997) / [edit.] Sylvie Deswarte-Rosa ; [edit.] Jean Rosen. — Dijon : Editions Faton, 2003. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Majoliques européennes : reflets de l'estampe lyonnaise (16e-17e siècles): actes des journées d'études internationales 'Estampes et majoliques,' Rome (12 octobre 1996) - Lyon (10, 11 et 12 octobre 1997). — 2-87844-056-0

UA-CST: MAG-OW-C 25223

Das Einhorn bin ich: das bild des Menschen im Märchen / Carl-Heinz Mallet. — Hamburg : Hoffman und Campe, 1982. — 215 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 980). — 3-455-08755-8

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-mallet-1

IL: SECU-MALL

An introduction to architectural theory: 1968 to the present / Harry Francis Mallgrave ; David Goodman. — Oxford : Wiley-Blackwell, 2011. — 276 p. : ill. — 978-1-4051-8062-7

ARK: 72 MALL 2011

Modern architectural theory: a historical survey, 1673-1968 / Harry Francis Mallgrave. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 503 p. : ill. — 978-0-521-13048-6

ARK: 72 MALL 2009

Alles over method-acting / Ned Manderino. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1994. — 174 p. — 90-6403-344-7

UA-CST: T&L 792.028 G-MAND 94

AP-KC: UT-TTEK-MANDE-allesov-1

EHC: 607260 [C0-144 e]

C0

Hoe maken wij ons eigen decor? / Tom Manders. — Gouda : Jongeneel. — 31 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-MANDE-hoemake-1

De maniakken : ontstaan en ontwikkeling van de grafische vormgeving aan de Haagse akademie in de jaren dertig / [compil.] D.F. Maan. — Eindhoven : Lecturis, 1982. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1982/09/02 - 1982/11/13. — 90-70108-22-4

MPM: PK-A 3265

10d

KMSKA: TENT-TC 12410

De kathedraal : de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : vzw Maria-Elisabeth Belpaire/vzw Toerismepastoraal, 2016. — 223 p. : ill. — 978-90-806451-7-2

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 2016 / a / 1

EHC: 811747

Sint-Andries : de Antwerpse Sint-Andrieskerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2013. — 159 p. : ill. — 978-90-806451-5-8

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / AND 7 / 2013 / a / 1

MPM: BM 42113

EHC: 791935 [C5-059 aa]

KMSKA: MONO-BC 7133

Sint-Paulus : de Antwerpse Dominicanenkerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2014. — 207 p. : ill. — 978-90-806451-6-5

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2014 / a / 1

UA-CST: RG 2152 A 5

MPM: BM 42134

EHC: 791936 [C5-064 ab]

Mannomann! 6 X exemplarisches Kindertheater / [edit.] Melchior Schedler. — Köln : M. DuMont, 1973. — 270 p. : ill. — 3-7701-0687-3

UA-CST: T&L 792 J 20 SCHE 73

AP-KC: UT-TD-SCHEDL-mannoma-1

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-schedle-1

Le Versailles de Louis XIV : un palais pour la sculpture / Alexandre Maral. — Dijon : Editions Faton, 2013. — 338 p. : ill. — 978-2-87844-176-5

UA-CST: MAG-OW-C 25226

Marcel Mariën : Chambre d'ennemi. — Anvers : Max Pisti, 1991. — losbladig : ill. — 5 originele foto's en 1 introductiepagina met een fascimile van Mariëns handschrift in

een met linnen beklede map met lederen handvat ; met Model op schaal van de werkkamer van Marcel Mariën

EHC: 825188

Basiswerk; Model

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-B 92201

ARK: 70 DEMA 2012

EHC: 766133 [C5-026 BA]

KMSKA: MONO-BB 9661

Maria Lassnig : Zwiegespräche: Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle = Maria Lassnig : dialogues: retrospective of the drawings and watercolors / [edit.] Antonia Hoerschelmann ; [edit.] Anita Haldemann. — München : Hirmer, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7774-2913-7

KMSKA: TENT-TC 12402

Scultura lignea nel mondo latino / Giovanni Mariacher. — Milano : Fratelli Fabbri editori, 1966. — 157 p. : ill. — (Elite : le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 53)

RUB: 1 I 1 / 1966 / a / 1

Leergang van harmonie in twaalf lessen / K.P. Mariessen. — Brugge : Drukker-Uitgever: A.-J. Witteryck, 1909. — 73 p.

EHC: 824852 [C5-071 eb]

Agenda Alix / Jacques Martin. — Tournai : Casterman. — 2318

EHC: 825477 [C2-367 b]

(2002)

Agenda Alix / Jacques Martin. — Tournai : Casterman. — 1610

EHC: 825478

(2002)

Mary Bauermeister : die 1950er Jahre / [edit.] Renate Goldmann. — Köln : Schüppenhauer Art + Projects, 2013. — 50 p. : ill. — 978-3-926226-68-6

MID: Bauermeister 2013/460

A glimpse of the concealed : body, intuition, art / Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Pé Vermeersch. — Kontich : BAI, 2017. — 453 p. : ill. — Titel varieert: Encounters/Ontmoetingen : over kunst en emotie. — 978-90-8586-739-5

EHC: 824080 [C5-098 ab]

KMSKA: TENT-TC 12271

KMSKA: EP-KC 6

KMSKA: EP-KC 7

MID: Kunsttheorie VAND

Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung : vom Barock zur Moderne / [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 256 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 52). — 978-3-447-10290-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30630

Master projecten : beeldende kunsten / Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen

EHC: 764284:B [C2-343 e]

(2010)

Meer dan object : pilootprojecten kunst in opdracht / [edit.] Leen Hammenecker ; [edit.] Katrien Laenen ; [edit.] An Seurinck ; [edit.] Catherine Robberechts. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2015. — 174 p. : ill. — Congres: KVS [Brussel]. 2015/12/11. — 978-90-403-0372-2

UA-CST: MAG-OW-C 24798

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte MEER

EHC: 810780 [C5-096 aa]

KMSKA: MONO-BC 8035

KdG-SLA: 706.87 KUNS

Lachen hinterm Vorhang : Theateranekdoten / Volker Meid. — München : Piper, 1992. — 101 p. — (Serie Piper ; 1261). — 3-492-11261-7

AP-KC: UT-TA-MEID-lachenh-1

The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116-135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

Mendelssohn, the organ and the music of the past : constructing historical legacies / [edit.] Jürgen Thym. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 339 p. — (Eastman studies in music ; 118). — Opgedragen aan Russell Saunders en David Craighead. — 978-1-58046-474-1 ; 1071-9989

AP-KC: UM-BG-MENDE-thym-1

Mexique, 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes / [edit.] Agustín Arteaga. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 341 p. : ill. — 978-2-7118-6317-4

KMSKA: TENT-TC 12426

Michelangelo : capolavori ritrovati / [edit.] Pina Ragionieri. — Roma : MetaMorfosi, 2017. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9414

Michelangelo Pistoletto : the minus objects, 1965-1966 / [edit.] Tiffany Edwards ; [edit.] Julia Speed ; [edit.] Lisa Varghese. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-5678-5

MID: Pistoletto 2017/568

Blickachsen 10 : Skulpturen im Bad Homburg und Frankfurt RheinMain / Sara Weyns ; Lieven Seegers ; [edit.] Cristian K. Scheffel. — Köln : Wienand Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-86832-367-2

KMSKA: TENT-TC 12399

Never mind : Richard Deacon / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

MID: Deacon 2017/343

MID: Middelheim NEVE
EHC: 822507 [C5-094 ba]
KMSKA: TENT-TB 9412
KdG-SLA: 700.49 BAER

Designing for the theatre : a memoir and a portfolio / Jo Mielziner. — New York, N.Y. : Bramhall House, 1965. — 242 p. : ill. — 6523663

AP-KC: MT-TG-MIELZ-designi-1

Van Sint-Jozef tot Christus'geboorte : verleden en toekomst van de monumentale kerk aan het Antwerpse stadspark / Sergev Migom ; [fotograaf] Stefan Dewickere. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2017. — 7 p. : ill. — D/2017/0180/22

SA: 2261#26

EHC: 824698

Koolhaas in Beijing / Edzard Mik ; [edit., fotograaf] Jim Gourly ; [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Mirjam Beerman. — Amsterdam : Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, 2010. — 114 p. : ill. — (Essay ; 5). — 978-90-76936-26-0

AP-KC: LA-ARCH-KOOLH-mik-1

Training tenor voices / Richard Miller. — New York, N.Y. : Schirmer Books, 1993. — 173 p. — 0-02-871397-4

AP-KC: UM-TEK-ZANG-miller-1

Muzej Mimara : 30 godina djelovanja: 30 godina s vama = The Mimara Museum : thirty years of work: our thirty years together / [edit.] Lada Ratković Bukovčan ; Iva Firm ; Milica Japundžić ; Krešimir Juraga ; Slaven Perović ; Bruno Šeper. — Zagreb : Muzej Mimara, 2017. — 235 p. : ill. — 978-953-248-075-7

KMSKA: BEST-M 370 VI 7

Denitsa Todorova : voice in the wilderness, selected drawings 2014-2017 / Eric Min ; Wouter van de Koot. — Lovenjoel : The White House Gallery, 2017. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TODO 2017

Miniatures des premiers siècles du moyen-âge / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)

RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

UA-CST: RG 4080 E 19

TPC: MAG 354/2

Mit dem Auge des Künstlers : die Sammlung Kirschl / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseen, 2017. — 343 p. : ill. — 978-3-900083-70-0

KMSKA: TENT-TC 12404

Das Schiff : ein Traum aus Holz und Eisen: die Geschichte des einzigen hochseetüchtigen Schiffstheaters in Europa / Eberhard Möbius. — Hamburg : Axel Springer, 1985. — 113 p. — (Hamburger Abendblatt ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TG-DUITS-mobius-1

AP-KC: MT-TG-MOBIU-schiff-1

Une moisson d'or et de couleurs : les céréales dans la peinture / [edit.] Caroline Soppelsa. — Paris : Artlys, 2017. — 70 p. : ill. — 978-2-85495-671-9

KMSKA: MONO-BA 4072

Het doek viel te vroeg : herinneringen aan theatergrootheden / Albert Mol. — Amsterdam : Tiebosch, 1977. — 159 p. : ill. — 90-6278-521-2

AP-KC: UT-TBG-MOL-doekvie-1

EHC: 647400 [C0-227 d]

Antwerpse orgelwandelingen / Jan Van Mol. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Calcant Editions, 2017. — 192 p. : ill. — 978-90-827358-0-2

EHC: 825130

EHC: 825744

Bernard Bijvoet (1889 - 1979) : cher maître van de Nederlandse architectuur / Jan Molema ; Suzy Leemans. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 415 p. : ill. — 978-94-6004-318-5

AP-KC: LA-ARCH-BIJVO-bernard-1

Cobra tot Zero : collectie Roetgering / Onno Maurer ; Hans Sizoo ; Colin Huizing. — Zwolle : Uitgeverij de Kunst, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Van Cobra tot Zero. — 978-94-6263-014-7

MID: 20ste-eeuw MAUR

KMSKA: TENT-TC 12332

Missa 'Quomodo dilexi', quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothec#230> public#230> Vindobolensis [sic] contulit Carolus Van den Borren.. / Philippus de Monte ; [edit.] Julius van Nuffel. — Brugis Flandrorum : Apus Desclée De Brouwer et Socios, 1936. — 55 p. — (Philippi De Monti : Opera ; 27)

SESA-Mechelen: M.5646 (a):27

Missa 'Sine nomine' quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae 'Wratislaviensis' contulit Carolus Van Den Borren / Philippus de Monte ; [edit.] Julius van Nuffel. — Brugis : Apud Desclée De Brouwer et Socios, 1936. — 34 p. — (Philippi De Monti : Opera ; 28)

SESA-Mechelen: M.5646 (a):28

Music in Roman comedy / Timothy J. Moore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 452 p. — 978-1-107-00648-5

UA-CST: MAG-OW-BB 30365

Cylinder / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

EHC: 774671 [C3-915 c]

1-8

MID: Van-de-Moortel 2017/562

7

Met toeters en bellen / Pol van Mossevelde. — Kapellen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 191 p. : ill. — 90-289-9877-2

AP-KC: MM-WO-VANMOSS-mettoet-1

AP-KC: UT-TG-VANMOSS-mettoet-1
EHC: 712376 [C0-581 d]

'The most noble of the senses' : anamorphosis, trompe-l'oeil, and other optical illusions in early modern art / [edit.] Lilian H. Zirpolo. — Ramsey, N.J. : Zephyrus Scholarly Publications LLC, 2016. — 164 p. : ill. — 978-0-9972446-1-8

RUB: 1 A 1 / 2016 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11569

Wenn Sie mich fragen ... / Fritz Muliär ; Trude Marzik. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1974. — 139 p. — (Rororo ; 1753). — 3-499-11753-3

AP-KC: UT-TBG-MULIA-wennsie-1

Wege zu Bach : Drei Ubhandlungen von Friedrich Rochlig / Joseph M. Müller Blatta. — Augsburg : Bärenreiter, 1926. — 47 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-mullerb-1

Muse : women before the artists' eyes from the collection of the National Museum of Western Art, Tokyo / [edit.] Asuka Nakada. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2017. — 142 p. : ill. — 978-4-907442-17-0

KMSKA: BEST-M 342 III 22

De David à Courbet : chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Yohan Rimaud ; Lisa Diop ; Hélène Gasnault ; Lisa Mucciarelli ; Patrick Ramade ; Sylvie de Vesvrotte. — Gand : Snoeck, 2016. — 255 p. : ill. — 978-94-6161-300-4

KMSKA: BEST-M 39 I 17

E. Othon Friesz / Marcel Giry ; René Julian. — Lyon : Musée de Lyon, 1953. — Ill. — Titel varieert: E. Othon Friesz (1879-1949)

KMSKA: TENT-TB 9436

Sisyphé : catalogue & critiques / [edit.] Denis Gielen ; [edit.] Geoffroy De Volder ; [edit.] Julien Foucart ; [edit.] France Hanin ; Jerome André ; Nestor Baillard ; Véronique Bergen ; Jessyka Beuys ; Laurent Busine ; Lambros Couloubaritsis ; Sophie Klimis ; Yoann Van Parys. — Grand-Hornu : Musée des arts contemporains, 2006. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Sisyphé, le jour se lève : catalogue & critiques ; titel varieert: Sisyphé : le jour se lève. — 978-2-930368-14-6

KMSKA: TENT-TB 9416

Disegno 2 : retour sur le catalogue des dessins italiens du Musée des beaux-arts de Rennes / Eric Pagliano. — Gand : Editions Snoeck, 2015. — 196 p. : ill. — 978-94-6161-223-6

KMSKA: BEST-M 297 I 8

Caravage : hors-champ: La Flagellation de Rouen / Giovanni Careri ; Pierre Antoine Fabre. — Paris : Editions 1 : 1, 2017. — 76 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 7). — Titel varieert: Caravage : hors-champ. — 978-2-9538593-9-3

KMSKA: BEST-M 305 I 16

Edward Burne-Jones : Victorian artist-dreamer / Stephen Wildman ; John Christian ; [medewerker] Alan Crawford ; [medewerker] Laurence des Cars. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 361 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/04 - 1998/09/06 ; tentoonstelling: Birmingham Museums and Art Gallery. 1998/10/17 - 1999/01/17 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1999/03/01 - 1999/06/06. — 0-87099-858-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURN 1998

EHC: 606131 [C0-145 a]

C0

Gut war schön : Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d'Orsay / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] Laurence des Cars ; Sabine Cazenave ; Paul Perrin ; Nerina Santorius ; Alice Thomine-Berrada ; Melanie Ulz ; Pierre Vaisse. — München : Hirmer, 2017. — 273 p. : ill. — 978-3-7774-2899-4

KMSKA: BEST-M 279 XIV 30

Othon Friesz / René Héron de Villefosse. — Paris : Musée Galliera, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9437

Anders Zorn / Erik Forssman. — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1962. — Tentoonstelling: Lübeck, 5 mei - - 0000/00/00

MID: 62/506 (Magazijn)

KMSKA: TENT-TB 9434

La regina Arsinoe : un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma / Elena Ghisellini. — Roma : Palombi editori, 2008. — 46 p. : ill. — 978-88-6060-135-3

KMSKA: TENT-TA 7756

Leonardo : l'autoritratto / Giovanni Saccani ; Antonietta De Felice. — Roma : Palombi editori, 2015. — 30 p. : ill. — 978-88-6060-686-0

KMSKA: TENT-TB 9413

Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò / Clelia Arnaldi di Balme ; Anna Maria Bava ; Giuseppe Dardanella ; Edith Gabrielli ; Ornella Graffione ; Enrica Pagella ; Carla Enrica Spantigati ; Flavia Ventimiglia ; Mercedes Viale Ferrero. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò (Torino, 1730-1750). — 978-88-366-3077-6

KMSKA: TENT-TC 12412

Museo Egizio : un viaggio visuale = Museo Egizio : a visual journey / [edit.] Paolo Bonacini ; [compil.] Alessandro Vicenzi ; Museo Egizio [Torino]. — Modena : Franco Cosimo Panini, 2017. — 245 p. : ill. — 978-88-570-1296-4

AP-CMU: CMU 702.5 EGIZ 2017

Meesters & leerling : Ciamberlani, Opsomer & Van Dyck / Peter De Laet ; Dirk Van Duyse. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2014. — 98 p. : ill.

AP-CMU: CMU 706 PETE 2014

EHC: 794810 [C5-067 bb]

KMSKA: TENT-TB 8743

LH: x

Geaarde kunst : door de Staat gekocht, '40-'45 / Carel Blotkamp ; Arno Bornebroek ; Judith de Bruijn ; Fransje Kuyvenhoven ; Marina de Vries. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 95 p. : ill. — 978-94-6262-019-3

KMSKA: TENT-TC 12397

Rembrandt en Jan Six : de ets, de vriendschap / Nikki den Dekker ; Erik Hinterding ; Lidewij de Koekkoek ; Volker Manuth ; Lilian Ruhe ; Jan Six ; Marieke de Winkel. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2017. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2017-05-06 - 2017/09-03. — 978-90-71056-00-0

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2017 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25216

KMSKA: TENT-TC 12338

Piet van Egmond : eretentoonstelling / [inl.] H. P. Baard ; Jaap Wagemaker. — Haarlem : Museum van Looy, 1964. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9405

Music in the London theatre from Purcell to Handel / [edit.] Colin Timms ; [edit.] Bruce Wood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 268 p. — 978-1-107-15464-3

UA-CST: MAG-OW-BB 30578

Musikbuch aus Österreich : ein Jahrbuch der Musikpflege in Österreich und den bedeutendsten Musik-stätten des Auslandes / [edit.] R. Heuberger. — Wien : Karl Fromme

AP-KC: MM-JB-HEUBE-musikbu-1

'Omdat ik geen beeld ben' : Hugo Claus, schilder / Jef Lambrecht ; Remco Campert ; Rudi Fuchs. — Gent : Ludion, 2013. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Hugo Claus : omdat ik geen beeld ben ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — 978-94-6130-129-1 ; 978-94-6130-130-7

UA-CST: MAG-OW-C 25235

EHC: 778608 [C5-042 ab]

KMSKA: TENT-TC 11489

KdG-SLA: 709 CLAU

De mythe van de retour à l'origine : authenticiteit en interpretatie in de conservatie-restauratie = Le mythe du retour à l'origine : le conservateur face à l'authenticité et l'interprétation / [edit.] Marjan Buyle ; BRK-APROA/VIOE Studiedagen. — Brussel : VIOE, 2008. — 167 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 4). — Congres: Brussel, 22-23 november 2007. — 978-90-810061-0-1

AP-CMU: 33804

DB: ARCH 045 BUYL

EHC: 778737 [c5-043 aa]

Kortner, Zadek, Stein / Ivan Nagel. — München : Hanser, 1989. — 86 p. — 3-446-15739-5

UA-CST: T&L 792.027 N-KORT-NAGE 89

AP-KC: UT-TG-DUITS-nagel-1

Encounters: new art from old / Richard Morphet ; Robert Rosenblum ; Judith Bumpus ; Keith Hartley ; Andrew Lambirth ; Marco Livingstone ; Christopher Riopelle ; National Gallery [London]. — London : National Gallery Company, 2000. — 336 p. : ill. — 1-85709-294-5

ARK: 75 MORP 2000

KMSKA: TENT-TB 6296

French paintings of the fifteenth through the eighteenth century / Philip Conisbee ; [edit.] Richard Rand ; [medewerker] Joseph Baillio ; [medewerker] Gail Feigenbaum ; [medewerker] Frances Gage ; [medewerker] Olivier Hand ; [medewerker] Benedict Leca ; [medewerker] Pauline Maguire Robison. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 530 p. : ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2009: 1). — 978-0-691-14535-8

UA-CST: MAG-OW-C 25229

KMSKA: BEST-M 360 IV 49

Folie à deux / Nadia Naveau ; Nick Andrews. — Antwerpen : Demian/De Vrienden van De Zwarte Panter, 2017. — Ill. — Bevat een aquarel van Nick Andrews, een collage object en een cut-out van Nadia Naveau en twee leporello's

EHC: 824899

Widor : a life beyond the toccata / John R. Near. — 1 ed. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2011. — 588 p. — (Eastman studies in music ; 83). — Opgedragen aan Aran Vartanian. — 978-1-58046-369-0

AP-KC: LM-BG-WIDOR-near-1

Nederlands aardewerk, 1500-1800 / 's-Gravenhage, Gemeente. Dienst voor Schone Kunsten. — 's-Gravenhage : Dienst voor Schone Kunsten, 1949. — 148 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 1949/08/06 - 1949/10/02

DB: ARCH 520 NEDE

EHC: 606456 [C0-142 f]

C0

KMSKA: TENT-TA 1700

MMB: ex 1949

Nederlands theaterjaarboek. — 's-Gravenhage : 1982-2006. — Voortzetting van Nederlands theater- en televisiejaarboek : toneel, televisiedrama, opera, ballet ; supplement van: Toneel theatraal: 40-42(1990/1991-1992/1993) ; opslorping Opgenomen in: TM = 1567-8628. — 0929-2640

UA-CST: MAG 4036/5

32-33(1982/1983-1983/1984); 35(1985/1986);

37-45(1987/1988-1995/1996); 49(1999/2000)

AP-KC: MT-TY-NEDER

2-28 (1952/1953-1978/1979) ; 31-42 (1981/1982-1992/1993);

Onvoldedig

AP-KC: LT-TG-NEDER-theater-

1-50 (1951/1952-2000/2001)

rek 8

EHC: H 163331 [C4-465 b]

1-43(1951/1952-1993/1994)

Netkids und Theater : Studien zum Verhältnis von Jugend, Theater und neuen Medien / [edit.] Jörg Richard. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2002. — 259 p. — (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 19). — 3–631–37917-X

UA-CST: T&L 792 G-RICH 2002

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-richard-1

IL: SECU-RICH

Johann Sebastian Bach : sämtliche Kantatentexte / Werner Neumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1956. — 634 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-neumann-1

AP-KC: MM-ES-NEUMA-johann-1

J.S. Bachs Chorfrage: ein Beitrag zur Kompositionstechnik Bachs / Werner Neumann. — 3 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1953. — 110 p. : ill. — (Bach-Studien ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-neumann

AP-KC: MM-ES-NEUMA-bachs-1

EHC: H 209604:3 [M-324 b]

Neunzehntes deutsches Bach-Fest, vom 3. bis 5. Juni 1932 in Heidelberg : Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1932. — 80 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 19)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-19

Nevin Aladağ : Auswahl, 10 Jahre = Nevin Aladağ : Selection, 10 years / [edit.] René Block ; [medewerker] Anke Hoffmann ; [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Adam Szymczyk. — München : Verlag Silke Schreiber, 2011. — 128 p. : ill. — 978–3–88960–125–4

MID: Aladag 2017/399

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — 978–1–58044–193–3

RUB: 1 D 5 / 2013 / s / 1

UA-CST: MAG-OW-C 25203

KMSKA: MONO-BB 10440

Katrin Thomas : exits : living fashion / Michelle Nicol ; Iké Udé. — Zürich : Edition Stemmlé, 1999. — 127 p. : ill. — 3–908161–76–2

AP-CMU: CMU 700.8 THOM 1999

Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / [edit.] Ingrid Halászová. — Bratislava : Veda, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2016. — 395 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 13). — 978–80–224–1518–7 ; 978–3–631–67175–7

UA-CST: MAG-OW-BB 25887

KMSKA: MONO-BB 11571

Histoire du rire à travers le monde / Jean Nohain. — Paris : Hachette, 1965. — 351 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 41243

AP-KC: UT-TVARIA-NOHAI-histoir-1

EHC: H 211159:[2] [M-329 d]

Beelden uit Brabant : laatgotische kunst uit het oude hertogdom, 1400–1520 / [inl.] L.G.W. Roosen ; [inl.] W.L.F. van de Ven ; G. Lemmens ; G. de Werd ; F.J.M. van de Ven. — Nijmegen : Drukkerij Gebr. Janssen NV, 1971. — 171 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 1971/09/18 - 1971/09/07

UA-CST: MAG 145 B 108

EHC: 739521 [C0–546 e]

MMB: x

Boeksloten van hinde en verre / Bernard van Noordwijk. — Zwijndrecht : Uitgeverij-Boekhandel de Roo, 2016. — 410 p. : ill. — 978–90–8718–042–3

EHC: 825345

Nos carnets. — Anvers. — Met Cercle royal union dramatique d'Anvers

EHC: 627085 [C3–136 c / ds 159 d]

14:1(1934); suppl.

'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België, 1890–1940 / Bruno Notteboom. — Gent : 2009. — 711 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhove; B. Verschaffel. — 978–90–8578–258–2

EHC: 825144

Peter Paul Rubens and the Counter-Reformation crisis of the beati moderni / Ruth S. Noyes. — London : Routledge, 2018. — 348 p. : ill. — (Sanctity in global perspective ; 2018: 1). — 978–1–4724–8479–6 ; 978–1–315–10948–0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11567

Munch, een biografie / Atle Næss ; [vert.] Renée Vink. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 559 p. : ill. — 978–90–290–9079–7 ; 978–0230–4190

AP-MEI: OK 737.7 NAES 2015

KMSKA: MONO-BB 10913

Nu syt wellecome / [inl.] Lambert Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

EHC: 825543

O cello mio : voor cello solo / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 1). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Frances-Marie Uitti ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-BUCKI-ocellom-1

AP-KC: UM-SC-BUCKI-ocello-1

Kinder- und Jugendtheater : Werkstatt-Berichte / Charlotte Oberfeld ; Heiko Kauffmann. — Frankfurt am Main : Verlag Peter Lang, 1983. — 92 p. — (Kinder-, Schul- und Jugendtheater : Beiträge zu Theorie und Praxis ; 1). — 3–8204–7334–3

UA-CST: MAG-UIA-B 17211

AP-KC: UT-TKJT-DUIITS-oberfel-1

L'Odysée / [regie] Jérôme Salle. — Plaats van uitgave niet gekend : Wild Side, 2016. — 1 dvd-video('s), 1h57. — 370-0-301-05063-2

KdG-HB: DVD 2016/05

Of poetry and song : approaches to the nineteenth-century Lied / [edit.] Jurgen Thym. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 450 p. — (Eastman studies in music ; 75). — Opgedragen aan Ann Clark Fehn. — 978-1-58046-055-2 ; 1071-9989

AP-KC: LM-MG-LIED-thym-1

Der unsichtbare Schauspieler / Yoshi Oida ; Lorna Marshall. — Berlin : Alexander, 1997. — 188 p. — 3-89581-035-5

AP-KC: UT-TBG-OIDA-marshall

Old master paintings / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 127 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 22). — Aantal loten 295

KMSKA: VM-LOND 2017 1025

Scherzo : vijftig kronieken / Theo Olof ; [ill.] Ton Hoogendoorn. — Nieuwkoop : Heuff, 1979. — 144 p. : ill. — 90-6141-067-3

AP-KC: UM-BG-OLOF-scherzo-1

One world periphery reads the other : knowing the 'oriental' in the Americas and the Iberian peninsula / [edit.] Ignacio López-Calvo. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 405 p. : ill. — 978-1-4438-1657-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30484

Bearers of meaning : the classical orders in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance / John Onians. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. — 351 p. : ill. — (Princeton paperbacks ; 1990: 1). — 0-691-00219-3

UA-CST: MAG-OW-C 25239

Rik Hannon / Miel Lauf. — Oetingen-Gooik : Den Bojtes, 1981. — Ill.

EHC: 670957 [C3-153 c / ds 688 e]

KMSKA: TENT-TB 9419

De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen : kunstpatrimonium van het Ancien Régime / Piet Baudouin ; Anne-Marie Claessens-Peré ; Jan van Damme ; Linda Van Langendonck ; Marc Mees ; Frieda Sorber ; [edit.] Stefaan Grieten ; [edit.] Joke Bungeneers. — Turnhout : Brepols, 1996. — 558 p. : ill. — (Inventaris van het kunstpatrimonium van de provincie Antwerpen ; 3). — 90-5622-007-1

AP-CMU: 28551

TPC: LZ 296/3/67

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1996 / a / 1

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1996 / a / 2

DB: ARCH 224 BAUD

KMSKA: BEST-M 1 XIX 2

UA-CST: RG 2131 H 24

UA-CST: MAG-OW-B 82446

EHC: 589980 [C0-101 d]

EHC: 704808 [LZ-68 f]

LH: 187.809

Het onzichtbare restaureren = Restaurer l'invisible / [edit.] Marjan Buyle ; BRK-APROA/VIOE Studiedagen. — Brussel : Onroerend Erfgoed, 2012. — 192 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 6). — 978-907520338

AP-CMU: 35570

DB: ARCH 045 BUYL

EHC: 764900 [C5-022 aa]

Open Monumentendag Mechelen : zondag 10 september 2017. — Mechelen : Stad Mechelen, 2017. — 115 p. : ill

SESA-Mechelen: M.9163 (a):29

Open spaces, secret places : Werke aus der Sammlung Verbund / [edit.] Gabriele Schor ; [medewerker] Veit Ziegelmaier ; [medewerker] Eleanor Antin ; [medewerker] Nicola Bozzi ; [medewerker] Sabeth Buchmann ; [medewerker] Theresa Dann ; [medewerker] Inka Graeve Ingelmann ; [medewerker] Patricia Grzonka ; [medewerker] Martin Hochleitner ; [medewerker] Gabriele Jutz ; [medewerker] Philipp Kaiser ; [medewerker] Joachim Koester ; [medewerker] Cynthia Krell ; [medewerker] Andrea Kroksnes ; [medewerker] Jessica Morgan ; [medewerker] Mysoon Rizk ; [medewerker] Fred Sandback ; [medewerker] Philip Ursprung. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012. — 187 p. : ill. — 978-3-86335-266-0

MID: Thema's-in-de-kunst OPEN

Never mind, some time : Richard Deacon / Henk Visch ; Gwynne Ryan ; Iris Kockelbergh ; Charles Esche ; Caroline Bastiaens ; [edit.] Sara Weyns ; [medewerker] Bart De Baere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2017. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978-94-6161-397-4 ; 978-90-811853-9-4

AP-CMU: CMU 700.8 DEAC 2017

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

UA-CST: T&L 792 F-KTL:5

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

EHC: 601036:5 [LZ-63 c]

LH: 188.076/5

Orchestral studies : 990 difficult passages from the symphonic repertoire for oboe and cor anglais / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Hawkes & Son Ltd., 1953. — 3 v. — B.& H.16948

AP-KC: UM-BO-ROTHE-orchest-1/2/3

The virtues of things / Sally O'Reilly ; [comp.] Matt Rogers ; [edit.] Lisa Le Feuvre. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2016. — 48 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 75). — 978-1-905462-54-4

MID: Kunsttheorie VIRT

Out of the studio! A symposium on art and public space: proceedings of the symposium Out of the Studio! held in Hasselt, Belgium on 26-28 october 2007 / [edit.] Jan Debbaut ; [edit.] Monique Verhulst ; [edit.] Pieter Vermoortel. — Hasselt : Z33, 2008. — 262 p. : ill. — 978-90-74605-33-5

AP-CMU: 33565

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte OUT

KMSKA: MONO-BB 11566

Painting techniques : history, materials and studio practice: 5th international symposium / [edit.] Arie Wallert. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 292 p. : ill. — Congres: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2013/12/18 - 2013/12/20. — 978-94-91714-95-5

KMSKA: MONO-BC 8037

The blob 2001 : Gert Verhoeven : l'esprit devenu doigt : the production of hands : copy-boules boules : il sottile velo dell'oasi spirituale : ... / Jean Fisher ; Denys Zacharopoulos. — Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 2001. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/05/05 - 2001/06/24. — 90-74816-29-0

MID: Verhoeven 2017/574

KdG-SLA: 709 VERH

Kinesthesia : Latin American kinetic art, 1954-1969 / Dan Cameron ; [medewerker] Jesús Fuenmayor ; [medewerker] Maria José Herrera ; [medewerker] Frederico Morais ; [medewerker] Héctor Olea ; [medewerker] Cristina Rossi ; [medewerker] Isabel Plante. — Munich : DelMonico Books-Prestel, 2017. — 237 p. : ill. — 978-3-7913-5673-0

MID: Kinetische-kunst CAME

Improvisationstheater mit Kindern und Jugendlichen : Organisation, Spielgesichten, Spielanleitung / Volkhard Paris ; Monika Bunse. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1994. — 317 p. : ill. — 3-499-19553-4

AP-KC: UT-TTEK-PARIS-improvi-1

Parochiekerkenplan 2016 : een actuele lange termijnvisie voor de parochiekerken Stad Antwerpen & Bisdom Antwerpen / Antwerpen, Stad. Samen Leven. Erediensten ; Antwerpen, Bisdom. — Antwerpen : Antwerpen, Stad, 2016. — 103 p. : ill. — D/2016/0306/105

/docman/ehc/91492d/12227.pdf

//anet.be/docman/dams/0e067e/olvd13724807.jpg

EHC: 817607

EHC: 825528

Anet: ANET

The photobook : a history, volume I / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 320 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 1). — 2007270031 ; 978-0-7148-4285-1 ; 0-7148-4285-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

The photobook : a history, volume II / Martin Parr ; Gerry Badger. — London : Phaidon, 2014. — 336 p. : ill. — (The photobook : a history series ; 2). — 2007270031 ; 978-0-7148-4433-6 ; 0-7148-4433-0

AP-CMU: CMU 761 PARR 2014

Onderstromen/Bovenstromen : interventions in public spaces / Johan Pas. — Gent : Ludion, 2002. — 96 p. : ill. — 978-90-76884-03-5

AP-CMU: 31219

EHC: 819267 [C5-096 ab]

KMSKA: MONO-BC 8031

Black : the history of a color / Michel Pastoureau. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 210 p. — 978-0-691-13930-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30357

Silent witnesses : trees in British art, 1760-1870 / Christiana Payne. — Clifton : Sansom & Company, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-911408-12-3

KMSKA: MONO-BC 8034

Site-specific performance / Mike Pearson ; [ill.] Gof Britt ; [ill.] Brian Tarr. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 207 p. : ill. — 978-0-230-57670-4 ; 978-0-230-57671-1

UA-CST: T&L 792 G-PEAR 2010

AP-KC: UT-TREG-PEAR-sitespe-1

MID: Performance PEAR

Architectuur Antwerpen / Natacha Van de Peer. — Schoten : Natacha Van de Peer, 2017. — 80 p. : ill. — 978-90-827317-0-5

AP-KC: LA-BELG-VANDEP-archite-1

EHC: 824242

Peintures actuelles de France et d'Italie / [edit.] Paul Seylaz. — La Chaux-de-Fonds : Musée des beaux-arts, 1953. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9418

Rochester Cathedral : Cathedral Church of Christ and the Blessed Virgin Mary / A.G.G.C. Pentreath. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1975. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1975: 1). — 0-85372-093-2

UA-CST: MAG 212 BR 5.1.25

EHC: 824965

Per Kirkeby : sculptures and blackboards / [edit.] Maria Wegener ; [edit.] Wolfgang Werner. — Bremen : Kunsthandel Wolfgang Werner, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthandel Wolfgang Werner [Berlin]. 2016/04/30 - 2016/07/02

MID: Kirkeby 2016/302

Spanish queer cinema / Chris Perriam. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 192 p. — 978-0-7486-8595-0 ; 978-0-7486-6586-0 ; 978-0-7486-6587-7 ; 978-0-7486-6588-4

UA-CST: MAG-OW-BB 30369

Stars and masculinities in Spanish cinema : from Banderas to Bardem / Chris Perriam. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 221 p. — (Oxford studies in modern European culture ; 2004: 1). — 0-19-815996-X

UA-CST: MAG-OW-BB 30432

Echt Antwaarps teater : jaarboek / Jane Peter ; Ruud de Ridder. — Borsbeek : Jane Peter, 1995-2007. — Titel varieert: Echt Antwaarps teater in echte Antwerpse Schouwburg : jaarboek

AP-KC: MT-TJB-PETER-echtant-

1995-2000; 2003-2007

De luwteplek : een ruimtelijk onderzoek naar stilte, rust en verstillings in de stad / Geert Peymen ; Pleuntje Jellema. — Plaats van uitgave niet gekend : Peymen Jellema, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-826418-0-6

ARK: 71 PEYM 2017

EHC: 819818 [C5-083 db]

Adventures in modern art : the Charles K. Williams II collection / Innis Howe Shoemaker ; [medewerker] Jennifer T. Criss ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] John Ittmann ; [medewerker] Michael R. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 336 p. : ill. — 978-0-300-14978-4 ; 978-0-87633-215-3 ; 978-0-87633-216-0

KMSKA: TENT-TC 12424

Piero Dorazio / [edit.] Franz Larese ; [edit.] Jürg Janett. — St. Gallen : Galerie im Erker, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9415

Pietismus und Liedkultur / [edit.] Wolfgang Miersemann ; [edit.] Gudrun Busch ; Franckesche Stiftungen [Halle] ; Pietistische Liedkultur. Das Freylinghausensche Gesangbuch : Aspekte einer Entstehung und Wirkung. — Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2002. — 324 p. — (Hallesche Forschungen ; 9). — Congres: 29. September bis 2. Oktober 1999. — 3-484-84009-9 ; 3-931479-24-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30600

Werkstatt Theater: Gespräche mit Regisseuren / Ingeborg Pietzsch. — Berlin : Henschel, 1975. — 160 p.

UA-CST: MAG-UIA-A 6611

AP-KC: UT-TREG-PIETZ-werksta-1

The public interior as idea and project / Mark Pimlott. — Heijningen : Jap Sam Books, 2016. — 301 p. : ill. — 978-94-90322-52-6

UA-CST: ONTW 725 G-PIML 2016

AP-KC: LA-TH-PIMLO-publici-1

ARK: 725 PIML 2016

Bühnenmalerei: das Malen von Theaterdekorationen / Emil Pirchan. — Ravensburg : Maier, 1950. — 175 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-PIRCH-bühnenm-1

EHC: H 146831 [S1-708 f]

Jean-Louis Pisuissse : de vader van het Nederlandse cabaret / Jenny Pisuissse. — Bussum : De Gooise Uitgeverij, 1977. — 126 p. : ill. — 90-269-8401-4

AP-KC: MT-TBG-PISUI-jeanlou-1

AP-KC: UT-TBG-PISUI-pisuiss-1

EHC: 687034 [C0-358 a]

Plays and players / [edit.] Phyllis Hartnoll. — Oxford : Oxford University Press, 1984. — 110 p. : ill. — (Small Oxford Books ; 1984: 1). — 0-19-214147-3

AP-KC: UT-TA-HARTN-playsan-1

Podium : De vlag die meer dan één lading dekte / [naw.] Bert Champagne. — Hasselt : Centraal toneel Limburg, 1987. — 85 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-CHAMP-podium-1

Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten: 19. April bis 15. Juli 1973 / Villa Hügel [Essen]. — 3 ed. — Essen : 1973. — 284 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 A 63

DB: ARCH 320 POMP

Pop-up : artistieke banden / [edit.] Claire Leblanc. — Tiel : Lannoo, 2012. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2012/06/21 - 2012/09/29. — 978-2-87386-797-3

EHC: 765670 [C5-021 DB]

KMSKA: TENT-TB 9442

Faszinierender Blick : Potsdamer Veduten des 18. und 19. Jahrhunderts / Jutta Götzmann ; Uta Kaiser. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 179 p. : ill. — 978-3-7319-0481-6

KMSKA: BEST-M 607 II 1

De Premonstratenzer abdijkerk van Ninove : barokke pracht in luister hersteld / [edit.] Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. — Averbode : Abdij van Averbode, 2016. — 71 p. : ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 26)

UA-CST: RG 2153 A 8

'Public' and 'private' playhouses in Renaissance England : the politics of publication / Eoin Price. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 95 p. — (Early modern literature in history ; 2015: 1). — 978-1-137-49491-7 ; 978-1-137-49492-4 ; 978-1-137-49493-1 ; doi doi:10.1057/9781137494924.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 30565

Prix de Rome 2014 : architectuur = Prix de Rome 2014 : architecture / Mondriaan Fonds [Amsterdam] ; Het Nieuwe Instituut [Rotterdam]. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2014. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Nieuwe Instituut [Rotterdam]. 2014/10/16 - 2015/01/04. — 978-94-6208-156-7

AP-KC: LA-PRIJS-MONDR-prixder-1

De problematiek van verlijmingstechnieken en materialen in de conservatie-restauratie = La problématique des techniques et des adhésifs de collage dans la conservation-restauration / [edit.] Marjan Buyle ; [medewerker] Bernard Delmotte ; [medewerker] e.a. ; Beroepsvereniging voor Conservators-Restaurateurs van Kunstvoorwerpen [Wezembeek-Oppeem] ; Association professionnelle de conservateurs-restaurateurs d'oeuvres d'art [Wezembeek-Oppeem] ; Auditorium Hadewych [Brussel] ; BRK-APROA Studiedagen ; Journées d'étude APROA-BRK. — Wezembeek-Oppeem : 2003. — 155 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 1). — Congres: 2001, Brussel. — 2-9600368-0-8

AP-CMU: 31987

DB: ARCH 045 BUYL

EHC: 663274 [C0-296 a]

De problematiek van vernissen in de conservatie-restauratie = La problématique des vernis en conservation-restauration / [edit.] Marjan Buyle ; BRK-APROA/VIOE Studiedagen. — Brussel : APROA-BRK, 2005. — 88 p. : ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 2). — Congres: Brussel, 20-21 november 2003. — 90-810061-1-8

DB: ARCH 045 BUYL
EHC: 778738 [c5-043 aa]
KMSKA: MONO-BC 2374

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Peter Wouters ; [edit.] Mark Vanvaeck ; Naomi Meulemans ; Niels Schalley. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55:extra 1)

AP-CMU: CMU 736 MEUL 2017
EHC: H 210892:2017,extra 1 [C2-193 b]
KMSKA: M BE 54
MID: GENT Caermersklooster 2017/563

Basiliek van Koekelberg : bezoekersgids / Raoul Maria de Puydt. — Plaats van uitgave niet gekend : vzw Vrienden van de Nationale Basiliek van Koekelberg. — 80 p. : ill.

EHC: 825508

Van Jan van Eyck tot Rubens : tentoonstelling van meesterwerken uit de Belgische musea en kerken / Leo van Puyvelde ; A.J.J. Delen ; [inl.] Aug. Buisseret. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1946. — 42 p., 32, IX afb. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum [Amsterdam]. 1946/03/23 - 1946/05/19 ; tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1946/05/25 - 1946/06/16

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1946 / b / 1
MMB: x

Processes of creating space: an architectural design workbook / Georg Rafaildis ; Stephanie Davidson. — New York, N.Y. : Routledge, 2017. — 247 p. : ill. — 978-1-138-90368-5

ARK: 72 RAFA 2017

Master paintings from the Phillips collection / Eliza E. Rathbone ; Susan Behrends Frank ; [medewerker] Robert Hughes ; [medewerker] Susan Badder ; [medewerker] Johanna Halford-Macleod ; [medewerker] Renée Maurer ; [medewerker] Klaus Ottmann ; [medewerker] Elsa Smithgall ; [medewerker] Vesela Sretenovic. — London : D Giles Limited, 2011. — 224 p. : ill. — 978-1-904832-92-8 ; 978-0-9837694-0-8

KMSKA: BEST-M 360 VII 5

Realismus und Neue Sachlichkeit : Malerei, 1920-1935 / [fotograaf] R. Nohr. — München : Galerie Gunzenhauser, 1973. — III.

KMSKA: TENT-TC 12413

The actor's ways and means / Michael Redgrave. — Melbourne : William Heinemann Ltd, 1953. — 90 p. : ill.

EHC: 825564

Slow art : the experience of looking, sacred images to James Turrell / Arden Reed. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2017. — 325 p. : ill. — 978-0-520-28550-7
UA-CST: MAG-OW-C 25262
KMSKA: MONO-BB 11539

Reichs-Bach-Fest verbunden mit dem 22.deutschen Bach-Fest, vom 16.bis zum 24.Juni 1935. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935. — 122 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 22)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-22

Spiel und Form : Werkstattbericht eines Bühnenbildners zum Gestaltwandel der Szene in den zwanziger und dreißiger Jahren / Wilhelm Reinking. — Hamburg : Christians, 1979. — 326 p. — 3-7672-0628-5

UA-CST: T&L 792.021 J 20 REIN 79
AP-KC: UT-TG-TWINT-reinkin-1

Resolutions : Joost Bakker. — Schiedam : De Ketelfactory, 2011. — 62 p. : ill. — 978-94-90360-14-6

MID: Bakker 2014/331

Richard Haas : the city is my canvas / [medewerker] Beth Dunlop. — London : Prestel, 2001. — 95 p. : ill. — 3-7913-2505-1

MID: Depot 3167

De l'exotisme aux arts lointains / Lionel Richard. — Gollion : Infolio, 2017. — 283 p. : ill. — (Collection Archigraphy : poche ; 2017: 1). — 978-2-88474-721-9

KMSKA: MONO-BA 4063

Richard Strauss der Komponist und sein Werk : Überlieferung, Interpretation, Rezeption : Bericht über das internationale Symposium zum 150.Geburtstag München, 26.-28.Juni 2014 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Adrian Kech ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2017. — 603 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 77). — 978-3-86906-990-6

AP-KC: LM-BG-STRAUS-bolz-1
rek 4

Ere-tentoonstelling Matthieu Wiegman ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag / J.M. Lück. — Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1966. — III.

KMSKA: TENT-TB 9441

Adriaen van de Velde : Dutch master of landscape / Bart Cornelis ; Marijn Schapellhouman. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-907372-96-4 ; 978-1-911300-06-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / c / 1
KMSKA: TENT-TC 12425

Rijksmuseum special. — Nijmegen : Uitgeverij Van Tilt, 2017. — 80 p. : ill. — (De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent ; 33: 3S)

MPM: BP 353
EHC: 514668:2017,3S [C2-238 a]

Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Medusa's menagerie. — 978-3-7774-2898-7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12403

Ripopée. — La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée, 1988-1990. — 3 v. : ill.

KMSKA: BEST-M 486 I 2

1-3

Harlekin : Eine Ausstellung im Österreichische Theatermuseum / Ulrike Riss ; [inl.] Oskar Pausch. — Wenen : Böhlau, 1984. — 68 p. : ill. — 3-205-06302-3

AP-KC: UT-TG-OOSTE-riss-1

Remixing reggaetón : the cultural politics of race in Puerto Rico / Petra R. Rivera-Rideau. — Durham, N.J. : Duke University Press, 2015. — 224 p. — 978-0-8223-5945-6 ; 978-0-8223-5964-7 ; 978-0-8223-7525-8

UA-CST: MAG-OW-BB 30579

De Sint-Gummaruskerk : instrumentarium en musici door de eeuwen heen / Bart Rodyns. — Antwerpen : Kunsthumaniora, 1996-1997. — 95 p. — Eindwerk: scriptie ingediend tot het behalen van de kwalificatieproef van orgel

AP-KC: MM-MG-RODYN-sintgum-1

Uit gandalf goed voor u : een keuze uit vier jaar gandalf / Martin Ros ; Guus Dijkhuizen. — Amsterdam : De Arbeiderspers, 1968. — 207 p.

AP-KC: UT-TA-ROS-uitgand-1

Working in archaeology = De archeoloog in actie = Profession archéologue / [fotograaf] Pierre Buch ; Kai Salas Rossenbach ; Amala Marx ; Rica Annaert ; Sven Van Haelst ; Alexis Castro ; Gian Giuseppe Simeone. — Brussel : Onroerend Erfgoed & Culture Lab, 2012. — 172 p. : ill. — 978-2-930644-02-8

AP-KC: LA-GESCH-BUCH-working-1

DB: ARCH 010 BUCH

Changing perspectives in literature and the visual arts, 1650-1820 / Murray Roston. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 454 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 4). — Herdruk van uitgave 1992: Princeton, N.J. — 978-0-691-60304-9

UA-CST: MAG-OW-C 25199

Stage design / Kenneth Rowell. — London : Studio Vista, 1968. — 96 p. : ill. — (Studio vista paperbacks ; 1968: 1). — 67-30535

UA-CST: MAG-UIA-A 5243

AP-KC: UT-TREG-ROWEL-stagede-1

David Hockney : 82 portraits and 1 still-life / [edit.] Tim Marlow ; [edit.] Tim Barringer ; Edith Devaney. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 173 p. : ill. — Titel varieert: David Hockney RA : 82 portraits and 1 still-life. — 978-1-910350-28-7

Commedia dell'arte : an actor's handbook / John Rudlin. — London : Routledge, 1994. — 282 p. — 0-415-04770-6

AP-KC: UT-TG-ITALI-rudlin-1

Theater mit Kindern : Erfahrungen, Methoden, Konzepte / Bernd Ruping ; [edit.] Wolfgang Schneider. — Weinheim und München : Juventa Verlag, 1991. — 237 p. — 3-7799-0599-X

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-ruping-1

Sites of exposure : art, politics, and the nature of experience / John Russon. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2017. — 193 p. : ill. — (Studies in continental thought ; 2017: 2). — 978-0-253-02925-6 ; 978-0-253-02900-3 ; 978-0-253-02941-6

KMSKA: MONO-BB 11560

Psychodrama : Aktiemethode voor hulpverleners en onderwijsgeevenden / Wilfred 's-Gravendijk. — Baarn : H. Nelissen, 1983. — 80 p. — (De PM-reeks ; 1983: 1). — 90-244-1133-5

AP-KC: UT-TDID-SGRAV-psychod-1

Un sac de billes / [regie] Christian Duguay. — Plaats van uitgave niet gekend : Twin Pics, 2016. — 1 dvd-video(s), 108 min. — Film naar het gelijknamige boek van Joseph Joffo. — 505-1-08-311936-8

KdG-HB: DVD 2017/03

Le sacre de l'acteur : émergence du vedettariat théâtral de Molière à Sarah Bernhardt / [edit.] Florence Filippi ; [edit.] Sara Harvey ; [edit.] Sophie Marchaud ; [inl.] Eric Ruf. — Paris : Armand Colin, 2017. — 312 p. : ill. — (Collection U: série Lettres françaises ; 2017: 1). — 978-2-200-61552-9

UA-CST: MAG-OW-BB 30394

Sacred and secular : Israhel van Meckenem & early German engraving / [edit.] Asuka Nakada ; [edit.] Takashi Iizuka ; [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2016. — 292 p. : ill. — 978-4-907442-12-5

KMSKA: TENT-TA 7761

The Rameau compendium / Graham Sadler. — 1 ed. — Woodbridge : The Boydell Press, 2014. — 269 p. — (The Boydell Composer Compendium Series ; 2014: 1). — To Shirley>. — 978-1-84383-905-7

AP-KC: LM-BG-RAMEA-sadler-1

Alberto Giacometti : a line through time / Claudia Milburn ; Calvin Winner. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2016. — 111 p. : ill. — 978-1-350-00431-3

MID: Giacometti 2016/596

KMSKA: TENT-TB 9440

Jemig de pemig! De invloed van Van Kooten en De Bie op het Nederlands / Ewoud Sanders ; [medewerker] Henk van Gelder. — Amsterdam : Contact, 1999. — 158 p. — (Het taalfonds ; 1999: 1). — 90-254-1375-7

[http://www.boekenewoud.nl/downloads/-](http://www.boekenewoud.nl/downloads/-1999-Sanders,%20Ewoud.Jemig%20de%20pemig%20%282ed%29.pdf)

1999-Sanders,%20Ewoud.Jemig%20de%20pemig%20%282ed%29.pdf

UA-CST: MAG-OW-AA 45016

AP-KC: UT-TVARIA-SANDE-jemigde-1
EHC: 613001 [C0-154 f]
C0
EHC: 620978 [C0-164 g]
C0
Anet: ANET

Learning from Hollywood : architecture and film = Learning from Hollywood : Architektur und Film / Hans Dieter Schaal. — 2 ed. — Stuttgart : Edition Axel Menges, 2010. — 127 p. : ill. — 978-3-936681-34-5
UA-CST: MAG-OW-C 25232

Howard Schatz : body knots / [inl.] Owen Edwards. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2000. — Ill. — 99076993 ; 0-8478-2250-8
AP-CMU: CMU 700.8 SCHA 2000

Kindertheater : Geschichte, Modelle, Projekte / Melchior Schedler. — 3 ed. — Frankfurt : Suhrkamp, 1977. — 297 p. — (Edition Suhrkamp ; 520)
AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-schedle-1

Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars, 1750-1950 / Pieter A. Scheen. — 's-Gravenhage : Scheen, 1969-1970. — 2 v. : ill.
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1969 / a / I / 1
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1969 / a / II / 1
UA-CST: GES 920 NEDERLAND-A-SCHE 69
1-2
AP-CMU: CMU 707 NEDE 1970
KMSKA: LZ 70::929 (038) '17/19' NL
1-2

Albrecht Dürers 'Marienleben' : Form - Gehalt - Funktion und sozialhistorischer Ort / Anna Scherbaum ; [medewerker] Claudia Wiener. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. — 400 p. : ill. — (Gratia : Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 42). — Dissertation. Freien Universität Berlin, Fachbereich Geschichtswissenschaften, Kunstgeschichte. — 3-447-05013-6
UA-CST: MAG-OW-BB 30612

Mit den Händen messen : Verkörperung von maß als selbstreflexive Strategie in Künstlerselbstbildnissen des 16. Jahrhunderts / Johanna Scherer. — Weimar : VDG, 2017. — 330 p. : ill. — 978-3-89739-900-6
KMSKA: MONO-BB 11578

Les habitations ouvrières / Alphonse Scheyvaerts. — Malines : Imprimerie Raym. Van Velsen, 1898. — 26 p.
SESA-Mechelen: M.11748 (a)

Vom Spiel zur Theaterkunst : ein wissenschaftlicher Dialog über Spieltätigkeit / Hans-Dieter Schmidt ; Wolfgang Heise. — Berlin : Verband der Theaterschaffenden der DDR, 1977. — 40 p. — (Reihe Schauspiel ; 23) ; (Material zum Theater: Beiträge zur Theorie und Praxis des sozialistischen Theaters ; 91). — Samen met 1. Werkstatt-Tage der Kinder- und Jugendtheater der DDR : Erfahrungen und Schlussfolgerungen
UA-CST: MAG-UIA-B 17230
AP-KC: UT-TKJT-DUITS-schmidt-1

Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts in Deutschland / Hermann Schmitz. — München : Verlag F. Bruckmann A.-G., 1922. — 379 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1922 / a / 1

Malerei der Frühen Neuzeit : von Masaccio bis Delacroix: Interpretationen zentraler Werke / Norbert Schneider. — Berlin : LIT, 2017. — 328 p. : ill. — (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte ; 11). — 978-3-643-13714-2
KMSKA: MONO-BB 11561

Kindertheater nach 1968: neorealistische Entwicklungen in der Bundesrepublik und West-Berlin / Wolfgang Schneider. — Köln : Prometh Verlag, 1984. — 113 p. — 3-922009-72-7
UA-CST: T&L 792 L-D-SCHN 84
AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-schneid-1

De Ciconiis Tractatus = Over de ooievaar : tweede, vermeerderde en verbeterde druk, uitgegeven te Amsterdam door Pieter van den Berge, tegenover de Nieuwe Kerk, onder het teken van de berg Parnassus, 1661 / Martinus Schoockius ; [vert.] Gerard van der Waa ; [vert.] Piet de Bakker ; [medewerker] Roel Groenink. — Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, 2017. — 129 p. : ill. — 978-94-022-3592-0
UA-CST: MAG-OW-BB 30287

Herman Teirlinck / Jaak van Schoor. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 37 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 7)
UA-CST: T&L 792 F-KTL:7
AP-KC: MT-TBG-VANSC-hermant-1
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-vanscho-1
AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1
EHC: 601036:7 [LZ-63 c]
LH: 188.076/7

Puppen und Theater : Herstellung-Gestaltung-Spiel / Kurt Schreiner. — Köln : DuMont Buchverlag, 1980. — 275 p. : ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 94). — Titel varieert: Puppen & Theater : Herstellung-Gestaltung-Spiel. — 3-7701-1177-X
AP-KC: UT-TKJT-POPPE-schrein-1
EHC: H 246128:94 [M-457 f]

The music of Carl Philipp Emanuel Bach / David Schulenberg. — 1 ed. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2014. — 416 p. — (Eastman studies in music ; 114). — Opgedragen aan my mother. — 978-1-58046-481-9
AP-KC: LM-BG-BACHCFE-schulen-1

The music Of Wilhelm Friedemann Bach / David Schulenberg. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 341 p. — (Eastman studies in music ; 79). — Opgedragen aan my father. — 978-1-58046-359-1
AP-KC: LM-BG-BACHWF-schulen-1

Warum haben sie nicht das Pferd geheiratet? : Groucho Marx - sein Leben / Michael Schulte. — München : Piper, 1990. — 135 p. — (Serie Piper ; 1279). — 3-492-11279-X
AP-KC: UT-FILM-SCHUL-warumha-1

Das deutsche Jugendtheater: seine Entwicklung vom deutschsprachigen Schultheater des 16. Jahrhunderts bis zu den deutschen Jugendspielbestrebungen der jüngsten Gegenwart / Hermann Schultze. — Emsdetten : Verlag Lechte, 1960. — 220 p.

UA-CST: T&L 792 L-D-SCHU 60

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-schultz-1

Die Wirklichkeit der Inszenierung und die Inszenierung der Wirklichkeit : Untersuchungen zur Dramaturgie der Lebenswelt und zur Tiefenstruktur des Dramas / Dietrich Schwanitz. — Meisenheim am Glan : Hain, 1977. — 318 p. — (Hochschulschriften Literaturwissenschaft ; 22). — 3-455-01486-8

UA-CST: T&L 82 H 2 SCHW 77

AP-KC: UT-TREG-SCHWA-wirklic-1

Johann Sebastian Bach und die Kunst der Fuge / Erich Schwebsch. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 377 p.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-schwebs-1

AP-KC: MM-ES-SCHWE-johann-1

Herz Jesu Lieder / Gustav Schweitzer. — Brügge : Musik- und Verlagshandlung von C. van de Vyvere-Petyt. — 24 p.

EHC: 825272

Hanna Schygulla : Bilder aus Filmen von Rainer Werner Fassbinder / Hanna Schygulla ; Rainer Werner Fassbinder. — München : Schermer/Mosel, 1981. — 189 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-SCHYG-bildera-1

The aesthetics of architecture / Roger Scruton. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 289 p. : ill. — 978-0-691-15833-4

UA-CST: HB-ONTW-MICHM

in lokaal Onderzoek OW (M. Michels)

AP-CMU: CMU 710 SCR 2013

Sechszwanzigstes Deutsches Bachfest, vom 10. bis 12. Juni 1939 in Bremen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1939. — 71 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 26)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-26

Sechzehntes deutsches Bach-Fest, vom 20. bis 23. september 1928 in Kassel: Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 87 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 16)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-16

Secrets of figure drawing with Cesar Santos / [regie] Cesar Santos. — Plaats van uitgave niet gekend : Streamline Art Video, 2017. — 4 dvd-video(s)

AP-CMU: CMU 747.4 SANT 2017

Stage scenery and lighting / Samuel Selden ; Hunton D. Sellman. — 3 ed. — New York : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 394 p. : ill.

AP-KC: UT-TREG-SELDE-stagesc-1

4 je mee? Initiatielessen voor 6-jarigen met cross-overs naar de kunstdisciplines drama, dans, muziek, beeld / Bob Selderslaghs ; Annouk van Moorsel ; Sanne Caluwaerts ; Indra Wolfaert. — Antwerpen : Garant, 2013. — 307 p. — 978-90-441-3080-5

AP-KC: UM-PED-MUZIS-selders-1

AP-NOO: OT 372.87 SO-VIER 2013

ALGEMEEN

AP-CMU: 36420

collectie SLO

KdG-Zuid: 3 MUVO 477

Luc Tuymans : graphic works, 1989-2012 / Manfred Sellink ; Tommy Simoons. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 278 p. : ill. — 978-94-6130-051-5

AP-CMU: CMU 700.8 TUYM 2012

EHC: 770062 [C5-033 AA]

KMSKA: MONO-BC 8029

Crossbows in the Royal Netherlands Army Museum = Kruisbogen in het Koninklijk Nederlands Legermuseum = Armbruste im königlichen niederländischen Armeemuseum / Jens Sensfelder ; [edit.] Harm Stevens. — Delft : Legermuseum, 2007. — 384 p. : ill. — 978-90-5972-174-6

UA-CST: MAG-OW-C 25192

EHC: 723478 [C0-587 c]

A textual and historical companion to Handel's Messiah / Watkins Shaw. — Londen : Novello and company limited, 1972. — 217 p.

AP-KC: UM-BG-HANDE-shaw-1

Sheila Hicks : apprentissages / [edit.] Clément Dirié. — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 63 p. : ill. — 978-3-03764-483-6

MID: Hicks 2017/415

The pictural history of Canterbury Cathedral / John Shirley. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1968. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1968: 2)

EHC: 824967

Siebzehntes deutsches Bach-Fest, vom 8. bis 10. juni 1929 in Leipzig : Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929. — 112 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 17)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-17

Silberglanz : von der Kunst des Alters / [edit.] Katja Lembke ; [edit.] Lisa Felicitas Mattheis. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 263 p. : ill. — 978-3-95498-335-3

KMSKA: TENT-TB 9443

Het Mortier-tijdperk: kroniek van een krachtmeting / Gerrit Six. — Zellik : Roularta, 1991. — 175 p. : ill. — 90-72411-85-4

UA-CST: MAG-OW-B 24999

AP-KC: UM-BG-MORTI-six-1

EHC: 555233 [C0-016 f]

Skagen : an artists' colony in Denmark / [edit.] Hiroya Murakami. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2017. — 157 p. : ill. — 978-4-907442-14-9

KMSKA: TENT-TB 9423

Johann Sebastian Bach bei seinem Namen gerufen / Friedrich Smend. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 36 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Johann Sebastian Bach : Kirchen - Kantaten / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 6 v. in 1 Blu-ray disc(s)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Kirchen - Kantaten ende des Kirchenjahres / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 43 p. — (Kirchen - Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest ; 4)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag im Advent bis zum Epiphaniastag / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 51 p. — (Kirchen - Kantaten ende des Kirchenjahres ; 5)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag nach Epiphaniastag bis zum Sonntag Estomihi / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 55 p. — (Kirchen - Kantaten : vom 1. Sonntag im Advent bis zum Epiphaniastag ; 6)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Kirchen - Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest / Friedrich Smend. — Berlin : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1979. — 43 p. — (Kirchen - Kantaten : vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis ; 3)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Kirchen - Kantaten : vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 40 p. — (Kirchen - Kantaten von Ostern bis Pfingsten ; 2)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

Kirchen - Kantaten von Ostern bis Pfingsten / Friedrich Smend. — Berlijn : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1949. — 36 p. — (Johann Sebastian Bach : Kirchen - Kantaten ; 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-smend-1

L'exposition de Bordeaux 1895 / Marius Vachon ; Société philomatique [Bordeaux]. — Bordeaux : Féret et fils, libraires, 1895. — 16 p. : ill. — (La Gironde ; 1)

MMB: x

Kort en krachtig : 50 tips voor goede museumteksten met informatie over leerstijlen, leesbaarheidstesten, tekstbegrip en vormgeving, en met een uitgebreide literatuuropgave / Marleen van Soest ; Annemarie Vels Heijn. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 68 p. — 978-94-6262-145-9

UA-CST: RG 2150 F 42

MPM: PK-A 6937

34c

KMSKA: MONO-BA 4046

MMB: x

Sol Lewitt : wall drawings, 1984-1988 / [edit.] Susanna Singer. — 2 ed. — Bern : Kunsthalle, 1989. — 160 p. : ill. — 3-85780-056-9

MID: LeWitt 2017/575

Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. opus 3 no. 2 / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant ; [edit.] Paul Friedrich Scherber ; [edit.] Adalbert Kutz. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — 37083

AP-KC: UM-KMTP-LOEIL-sonat3-3

Spanische Reitschule Wien. — Wien : Spanische Reitschule Wien. — Ill. — Vouwboekje met postkaarten

EHC: 824940

Speces in European cinema / [edit.] Myrto Konstantarakos. — Exeter : Intellect Books, 2000. — 188 p. — 1-84150-004-6

UA-CST: MAG-OW-BB 30627

Spielkultur : Theater, Thesen, Träume / [edit.] Peter Arnold ; Association Suisse du théâtre pour l'enfance et la jeunesse [Zürich] ; Vereinigte Theaterschaffende der Schweiz. — Basel : Lenos Verlag, 1989. — 176 p. — (Jahrbuch Kinder- und Jugendtheater und Freies Theater ; 1989/ 90). — 3-85787-191-1

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-arnold-1

Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater / Viola Spolin. — 4 ed. — Paderborn : Junfermann, 1993. — 395 p. : ill. — 3-87387-209-9

AP-NOO: GW-BLS 792 G-SPOL 1993

AP-KC: UT-TDID-SPOLI-improvi-1

Spreading canvas : eighteenth-century British marine painting / [edit.] Eleanor Hughes ; [medewerker] Richard Johns ; [medewerker] Sophie Lynford ; [medewerker] John McAleer ; [medewerker] Geoff Quilley ; [medewerker] Christine Riding ; [medewerker] Catherine Roach ; [medewerker] Pieter van der Merwe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 298 p. : ill. — 978-0-300-22157-2

KMSKA: TENT-TC 12398

Hieronymus Boschs Erbe / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12416

Antike Synagogenkunst / Hans-Peter Stähli. — Stuttgart : Calwer Verlag, 1988. — 112 p. : ill. — 3-7668-0823-0

DB: ARCH 224 STAHL

EHC: 600334 [C0-132 d]

C0

Jan Fabre : knight of despair, warrior of beauty / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Dimitri Ozerkov ; Barbara De Coninck ; Blandine Gwizdala ; Joanna De Vos ; Melania Rossi ; Jo Coucke ; Paul Huvenne ; Bart Verschaffel ; Régis Cotentin ; Thierry Raspail. — Paris : Editions Skira, 2016. — 287 p. : ill. — 978-2-37074-051-9

MMB: mus-STPE
EHC: 822760 [C5-308 d]
KMSKA: TENT-TC 12195
MID: Fabre 2017/227

Theaternalmanach : eine Topographie der deutschsprachigen Theater : die Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz im Überblick. Daten, Spielpläne, Kommentare / Bernd Steets. — Germany : Schmidt. — 3-9803494-8-9

AP-KC: UT-TG-DUITS-steets
2000-2001

Karl Meersman : portraits on paper : retrospective / Paul Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. — Tentoonstelling: SteM [Sint-Niklaas]. 2015/03/27 - 2015/06/07. — 978-94-92081-33-9

EHC: 825038
KMSKA: TENT-TC 11564
KdG-SLA: 709 MEER

Sound and hearing / S.S. Stevens ; Fred Warshofsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Time-Life International (Nederland) N.V., 1970. — 191 p. : ill.

EHC: 825124

Le biënnale kunst in de Heilige Driehoek 2017 : editie liefde / Guus Van den Hout. — Eindhoven : Uitgeverij Lecturis, 2017. — 120 p. : ill. — 978-94-6226-231-7

AP-CMU: CMU 700.1 HEIL 2017

Kinder- und Jugendtheater in Frankreich / Wolfgang Stöckel. — Erlangen : Friedrich-Alexander-Universität Erlangen, Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften, 1978. — 293 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 16238
AP-KC: UT-TKJT-FRANK-stockel-1

Lost in the rhythm / Matt Stokes. — Sunderland : Art Editions North, 2007. — 96 p. : ill. — 978-1-873757-56-7

MID: Stokes 2017/397

Unterwegs mit einem Entertainer : Erzählungen / Armin Stolper. — Rostock : Hinstorff, 1988. — 162 p. : ill.

AP-KC: UT-TA-STOLP-unterwe-1

The masters of the revels and Elizabeth I's court theatre / W.R. Streitberger. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 319 p. — 978-0-19-871967-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30482

P.C. Hooft en de ongeziene, eerste 'fontein' van Amsterdam : door Hooft bezongen huis, fontein en galerij van Sion Lus (Luz) eindelijk in beeld / Gerrold van der Stroom. — Amsterdam : VU Amsterdam. Stichting Neerlandistiek, 2017. — 128 p. : ill. — 978-90-8880-035-1 ; 978-3-89323-776-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30414

A study of modern Japanese sculpture / [edit.] Lisa Le Feuvre ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2015. — 80 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 72). — 978-1-905462-48-3

MID: Japan STUD

Sturm der Bilder : Bürger, Moral und Politik in den Niederlanden, 1515-1616 / [edit.] Ivan Gaskell ; [edit.] Martin van Gelderen. — Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH, 2016. — 188 p. : ill. — 978-3-945869-04-8

KMSKA: TENT-TC 12427

Theaterzauberer 2 / C.Bernd Sucher. — München : Piper, 1990. — 2 v. : ill. — 3-492-03126-9

UA-CST: T&L 792.027 L-D-SUCH 90
AP-KC: UT-TG-DUITS-sucher-1

Mittelalterliche Kunst der Sammlung Kofler-Truniger, Luzern / Hermann Schnitzler ; Peter Bloch ; Charles Ratton ; Fritz Volbach ; [inl.] Peter Ludwig ; [edit.] Ernst Günther Grimme ; [fotograaf] Rico Polentarutti ; [fotograaf] Josef Koch ; [fotograaf] Otto Pfeiffer ; [fotograaf] Ann Bredol-Lepper ; Suermondt-Museum [Aachen]. — Düsseldorf : Verlag L. Schwann, 1965. — 163 p. : ill. — (Aachener Kunstblätter ; 31). — Suermondt Museum [Aachen]. 1965/00/00 - 1965/00/00

UA-CST: MAG 39 A 904
EHC: H 220658:31 [M-393 a]
MMB: x

Bach's organ-registration / William L. Sumner. — Londen : Hinrichsen Edition Ltd., 1961. — 74 p. — (School of Bach-playing for the organist ; 1961: 1)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-sumner-1

Zilveren wijwatervaten in België, 17e en 18e eeuw / A. Swartenbroekx. — Hasselt : Adrien Swartenbroekx, 1993. — 264 p. : ill. — (Limburgsche bijdragen ; 34). — Met samenvattingen in het Frans, Engels, Duits en Japans

RUB: 1 N 31 / 1993 / a / 1

Woestijngetijden / Carla Swerts. — Gent : AraMER, 2017. — Ill. — 978-94-92321-71-8

ARK: 70 SWER 2017

Hersfelder Szenen / Paul Swiridoff. — Phullingen : Neske, 1967. — s.p.

AP-KC: MT-TG-SWIRI-hersfel-1

Artikels, reportages : het schildersberoep in al zijn facetten, de verfindustrie, de toeleveringsbedrijven, de beroepsorganisatie / Pierre Taeymans. — Antwerpen : Pierre Taeymans

EHC: 825380

Venice and the renaissance / Manfredo Tafuri ; [vert.] Jessica Levine. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1995. — 296 p. : ill. — 978-0-262-70054-2

ARK: 72 TAFU 1995

Tan Xun / [inl.] Yao Tang. — Beijing : Tan Xun, 2015. — 102 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAN 2015

Agenda Adèle Blanc-Sec / J. Tardi. — Tournai : Casterman

EHC: 825474
(1999)

Taryn Simon : a soldier is taught to bayonet the enemy and not some undefined abstraction. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2016. — Ill.

MID: Simon 2017/41

Tate Gallery diary. — London : Tate Gallery

EHC: 825480 [C2-355 b]

(2000)

Tekeningen = Drawings = Zeichnungen / [kunstenaar] Bruce 'Elliott' Behrman ; [inl.] Filip Geerardyn ; [inl.] Els Wuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruce 'Elliott' Bherman, 2016. — 150 p. : ill. — 978-94-92566-00-3

EHC: 824896

Davids Witz-Schleuder : Jüdisch-politisches Cabaret : 50 Jahre Kleinkunstbühnen in Wien, Berlin, London, New York, Warschau und Tel Aviv / Oscar Teller. — Darmstadt : Darmstädter Blätter, 1982. — 372 p. — 3-87139-073-9

AP-KC: UT-TG-ALGEM-teller-1

Ter zijde : kant- en zijdeblaadje voor Nederland en Vlaanderen / Stichting Museum Ter Zijde [Wouw]. — Wouw : Stichting Museum Ter Zijde. — Ill.

EHC: 825573 [C2-004 a]

Nieuwjaar(1993)

The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; Form of the Book Conference. — 3 ed. — London : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: St Bride Library, London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

UA-CST: GES 09 G-BOND 2015

AP-CMU: CMU 684 BOND 2015

KdG-SLA: 700.6 BOND

Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12423

Theater der Zukunft / Reinhard Urbach. — Wien : Theater der Jugend, 1990. — 80 p.

AP-KC: MT-TG-URBAC-theater-1

Stück-Werk 2 : arbeitsbuch / Gerd Taube ; Marlene Schneider ; Jorg Mihan ; Theater der Zeit [Berlin]. — Berlin : Kinder- und Jugendtheaterzentrum, 1998. — 167 p. : ill. — Supplement van: Theater der Zeit : Arbeitsbuch

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-taube-1

Theater-Werkstatt in Halle : Die Werkstatt-Tage des Kinder-und Jugendtheaters von 1977-1990 : eine Dokumentation / [edit.] Ocatvia Winkler ; [edit.] Andreas Muraitis. — Berlin : Assitej, 1991. — 236 p.

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-winkler-1

Theaterarbeit für junge Zuschauer = Création théâtrale pour un jeune public = Theatre work for young people = Trabajo teatral para jóvenes espectadores / Association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse. — Berlin : Nationales Zentrum DDR der ASSITEJ, 1980. — 44 p. — Xerox copie

AP-KC: UT-TKJT-DUITS-assitej-1

Theatervisionen / [edit.] Peter Arnold ; [edit.] Fredy Heller ; [edit.] Brigitt Walser. — Basel : Lenos Verlag, 1988. — 173 p. — (Jahrbuch Kinder- und Jugendtheater und Freies Theater ; 1988/ 89). — 3-85787-176-8

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-arnold-1

Théâtre en France pour l'enfance et la jeunesse : saison 1980-1981. — Paris : Centre régional de documentation pédagogique, 1981. — 249 p.

AP-KC: UT-TKJT-FRANK-theatre-1

Théâtre en France pour l'enfance et la jeunesse : saison 1981-1982. — Paris : Centre régional de documentation pédagogique, 1982. — 301 p.

AP-KC: UT-TKJT-FRANK-theatre-1

Die Markusp passion von Joh. Seb. Bach (BWV 247) / Gustav Adolf Theill. — Steinfeld : Salvator, 1978. — 91 p. — (Beiträge zur Musikreflexion ; 1978: 1). — 3-920817-13-3

AP-KC: UM-BG-BACHJS-theill-1

Theodore Chassériau : parfum exotique / [edit.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2017. — 257 p. : ill. — 978-4-906908-19-6

KMSKA: TENT-TC 12406

Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio / Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

Le mobilier du moyen age et de la renaissance en France / Jacques Thirion ; [inl.] Daniel Alcouffe. — Dijon : Editions Faton, 1998. — 279 p. : ill. — 2-87844-037-4

UA-CST: MAG-OW-C 25224

Les frères Le Nain / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2016. — 405 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 4). — 978-2-87844-209-0

UA-CST: MAG-OW-C 25218

KMSKA: MONO-BC 7726

Nicolas Poussin / Jacques Thuillier. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 2 v. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 3). — 978-2-87844-196-3

UA-CST: MAG-OW-C 25217

1-2

KMSKA: MONO-BC 7493

1-2

La peinture française au XVIIe siècle / Jacques Thuillier ; [inl.] Laurent Salomé. — Dijon : Éditions Faton, 2014. — 339 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 2). — Titel varieert: La peinture française au 17e siècle. — 978-2-87844-188-8

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2014 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25219
KMSKA: MONO-BC 7248

Une vie pour l'histoire de l'art / Jacques Thuillier. — Dijon : Faton, 2014. — 381 p. : ill. — (Les écrits de Jacques Thuillier ; 1). — 978-2-87844-187-1

RUB: 1 D 4 / THU 4 / 2014 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 25220
KMSKA: MONO-BC 7247

'Dossier Maurice Tillieux' / [edit.] Daniel Depessemier ; [edit.] Jean Pierre Verheylewegen ; [medewerker] Alain Van Passen. — Bruxelles : Les éditions de l'Elan, 2002. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Tillieux : inédit en album: nombreux documents inédits: biographie de Maurice Tillieux de 1921 à 1952

EHC: 825180

Memory and redemption : public monuments and the making of late medieval landscape / Achim Timmermann. — Turnhout : Brepols, 2017. — 427 p. : ill. — (Architectura medii aevi ; 8). — 978-2-503-54652-0

EHC: 825496

Heritage tourism / Dallen J. Timothy ; Stephen W. Boyd. — Harlow : Prentice Hall, 2003. — 327 p. : ill. — (Themes in tourism ; 2003: 1). — 978-0-582-36970-2

UA-CST: MAG-OW-BB 30632
AP-CMU: 36259

Klein verzet : opstellen over kindertheater / Carlos Tindemans ; Patrick Jordens ; Marianne van Kerkhoven ; e.a. — Brussel : Theaterpublikaties, 1989. — 59 p. : ill. — 90-5317-001-4

UA-CST: MAG-B 16531
UA-CST: T&L 792 G-TIND 89
AP-KC: MD-BRABTW-TINDE-kleinve-1
AP-KC: UT-TA-ALGEM-tindema-1
AP-KC: UT-TKJT-VLAAN-tindema-1
EHC: 539525 [C3-138 e / ds 172 e]

Etienne Debel / Klaas Tindemans ; Dieter Suls. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 58 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 13)

UA-CST: MAG-B 46327
UA-CST: T&L 792 F-KTL:13
AP-KC: MT-TBG-TINDE-etienne-1
AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1
EHC: 601036:13 [LZ-63 c]
LH: 188.076/13

Michel-Ange / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 6996

Tourbillon galop / [comp.] J. Lanner. — Amsterdam : Theune & comp. — 1 partituur. — (Les contemporains : petits morceaux favoris pour le piano ; 5). — T.C.264.

AP-KC: MM-TP-LANNE-tourbil-1

Tracey Moffatt : my horizon / [edit.] Natalie King. — Victoria : Thames & Hudson, 2017. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Australisch paviljoen van de 57ste Biënnale [Venetië]. 2017/05/13 - 2017/11/26. — 978-0-500-50099-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOFF 2017

Baroque antiquity : archaeological imagination in early modern Europe / Victor Plahte Tschudi. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 300 p. : ill. — 978-1-107-14986-1

UA-CST: MAG-OW-BB 30593

Tussen huid en orgasme : het alchemistisch lichaam: reflecties, aantekeningen en citaten = Between skin and orgasm : the alchemic body: reflections, notes and quotes / [edit.] Roland Patteuw. — Gent : Snoeck, 2005. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Hallen van het Belfort [Brugge]. 2005/05/19 - 2005/08/07. — 90-5349-542-8

EHC: 717051 [C0-428 g]

KMSKA: TENT-TA 7759

Classics of the foreign film: a pictorial treasury / Parker Tyler. — New York, N.Y. : Cadillac Publishing Co., 1962. — 253 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-TYLER-classic-1

Underground / [edit.] Guy Vloebergh ; [edit.] Maarten Van Acker. — Antwerpen : VRP, 2017. — 87 p. : ill. — (Ruimte : vakblad van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning ; 34)

UA-CST: ONTW 72 E-RUIM/1 j.
Themanummer 34(2017) bij Ruimte
AP-KC: LA-TY-RUIMT
EHC: 726443:2017,34 [C2-330 b]

Urban redevelopment : a North American reader / [edit.] Barry Hersh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 171 p. : ill. — 978-1-138-78640-0 ; 978-1-138-78641-7 ; 978-1-315-76731-4

UA-CST: ONTW 71 G-HERS 2018

De architect : beroepsuitoefening en deontologie / Kristof Uytterhoeven ; Sarah Schoenmaekers. — Antwerpen : Intersentia, 2013. — 102 p. — 978-94-000-0453-5

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789400004535/-index.html>

UA-CST: ONTW 72 G-UYTT 2013
UA-CST: RECH 174 G-UYTT 2013
ADVO-A: LZA-CIV 10 UYTT 2013
RBL: RBL

RBL: RECH 347.4 G6 UYTT 2013

DB: DB 738 UYTT

UHasselt: UHasselt

Le valchirie / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1997 ; Autograaf ; Opgedragen aan Koen Kessels en zijn operaklas

AP-KC: MM-MS-BUCKI-BBWV-1997.02

Le valchirie = De ware valkyria / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 17 p. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-LZ-BUCKI-valchir-1

Van alle tijden, van alle streken : een opera in drie bedrijven over de avonturen van Reinaert de Vos / [libr.] Jo Willems ; [comp.] Boudewijn Buckinx ; [comp.] Jacob ter Veldhuis ; [comp.] Gerard Ammerlaan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 56 p.

AP-KC: MM-LZ-BUCKI-vanalle-1

Franz von Stuck, 1863–1928 : eros & pathos / Edwin Becker. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 1995. — 104 p. : ill. — (19th-century masters ; 5). — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 1995/09/29 - 1996/01/21. — 90–400–9772–0

EHC: 589064 [C0–102 a]

KMSKA: TENT-TC 6088

MID: von-Stuck 2017/481

Raf Verjans / Luc Vandamme. — Alken : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017. — 64 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 14)

EHC: 825122 [C3–915 e]

Situatieschets van het poppentheater in Vlaanderen : een onderzoek / Jan Vandemeulebroeke. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams Verbond voor Poppenspel, 1986. — 50 p. — Xeroxopie

AP-KC: UT-TKJT-POPPE-vandeme-1

Dries Wieme / Kurt Vanhoutte ; Sophie van Weert ; Veerle Kerckhoven. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1996. — 39 p. — (Kritisch theater lexicon ; 2). — 90–74351–06–9

AP-KC: MT-TBG-VANHO-drieswi-1

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

EHC: 601036:2 [LZ-63 c]

REK 63D; LZ

LH: 188.076/2

Ik ben een ruwe pit : conferences / Kick van der Veer. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1996. — 248 p. — 90–388–7594–0

AP-KC: UT-TN-VANDERV-ikbenee-1

La peinture italienne / Lionello Venturi ; Rosabianca Skira-Venturi. — Genève : Skira, 1950-1952. — III. — (Peinture, couleur, histoire ; 1952: 1 (= v. 3))

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1950 / a / I–III / 1 / groot formaat

1–3

AP-CMU: 6354

in leeszaal: lage witte kast

EHC: H 140640:4–6 [S1–666 b]

1–3

KdG-SLA: SO

2–3

Genius loci : topografische resonantie en picturale praktijk / Bruno Van Dijck. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — losbladig : ill. — (Track report ; TR 11/ 05). — 978–94–90521–15–8

EHC: 825607

KMSKA: TENT-TB 7646

Over het vak / Coen Verbraak. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1995. — 183 p. — 90–79892–34–0

AP-KC: MT-TBG-VERBR-overhet-1

AP-KC: UT-TBG-VERBR-overhet-1

Clair-obscur,- histoire d'un mot / René Verbraeken. — Nogent-le-Roi : Librairie des arts et métiers, 1979. — 315 p. : ill. — 2–85497–021–7

RUB: 1 C 1 / 1979 / e / 1

Verdeelde beelden / [compil.] Sjarel Ex ; [compil.] Els Hoek ; [compil.] Jeroen Stumpel. — Amsterdam : Museum Fodor, 1982. — 47 p. : ill. — (Fodor : tweemaandelijks tijdschrift voor beeldende kunst in Amsterdam ; 1982: 5)

MID: AMSTERDAM FODOR 2017/561

Voor cabaret en revue : een verzameling schetsen, proscenium-scènes, monologen en voordrachten voor het samenstellen van kleinkunstprogramma's / Martha C.H. Verdenius. — Alphen aan den Rijn : Rijnland, 1958. — 219 p.

AP-KC: UT-TN-VERDE-voorcab-1

Les Lumières et l'éducation : Diderot, Rousseau, Helvétius / Alain Vergnioux. — Paris : Hermann, 2017. — 187 p. — (Collection Hermann philosophie ; 2017: 1). — 978–2–7056–9336–7

UA-CST: MAG-OW-BB 30382

Johan Maelwael en de Gebroeders Van Limburg : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst / Clemens Verhoeven ; Andre Stufkens. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/Stichting Gebroeders van Limburg, 2017. — 168 p. : ill. — 978–94–6004–339–0

UA-CST: GES 949.1 H 73 VERH 2017

De appel van Magritte / Klaas Verplancke. — Tiel : Lannoo, 2016. — III. — 978–94–014–3926–8

KdG-Zuid: 3 FICTIE Kunst

EHC: 816037 [C5–104 aa]

IL: PRVL-VERP

Vlaamse volkshumor / Jack Verstappen ; Gerard Simons ; [ill.] Antoon Vermeylen. — Blankenberge : Saeftinge, 1970. — 104 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 26435

AP-KC: UT-TG-VLAAN-verstap-1

EHC: E 230402 [M-426 c]

Jeanne Bardey : dernière élève de Rodin (Lyon, 1872–1954) / André Vessot. — Lyon : Edition Bellier, 2016. — 259 p. : ill. — 978–2–84631–324–7

KMSKA: MONO-BB 11581

Vier Nederlandse expressionisten / [inl.] F. Bazelmans. — 's-Hertogenbosch : Centraal Noordbrabants Museum, 1959. — III.

KMSKA: TENT-TB 9438

Viertes deutsches Bach-Fest in Chemnitz, 3.bis 5.Oktober 1908 : Fest- und Programmbuch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 166 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 4)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-4

Vierundzwanzigstes Deutsches Bach-Fest, vom 26. bis 28. Oktober 1937 in Magdeburg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1937. — 64 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 24)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-24

Vierzehntes deutsches Bach-Fest, vom 30.September bis 3.Oktober 1926 in Berlin : Bach-Fest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926. — 54 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 14)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-14

Jean Vilar: mot pour mot / [compil.] Melly Touzoul ; e.a. — Paris : Stock, 1972. — 283 p. : ill. — (Théâtre ouvert ; 1972: 2)

UA-CST: MAG-UIA-A 6689

AP-KC: UT-TBG-VILAR-touzoul-1

L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz / Alain Vircondelet. — Monaco : Editions du rocher, 2016. — 219 p. : ill. — 978-2-268-08170-0

KMSKA: MONO-BB 11579

Visualizing medieval medicine and natural history, 1200-1550 / [edit.] Jean A. Givens ; [edit.] Karen M. Reeds ; [edit.] Alain Touwaide. — London : Routledge. Taylor & Francis Group, 2016. — 278 p. : ill. — (AVISTA studies in the history of medieval technology, science, and art ; 5). — 978-1-138-27083-1 ; 978-0-7546-5296-0

UA-CST: MAG-OW-BB 30604

Vitamin P : new perspectives in painting / [edit.] Valérie Breuvar ; [medewerker] Barry Schwabsky. — London : Phaidon, 2002. — 351 p. : ill. — 0-7148-4246-X

AP-CMU: CMU 735.9 VITA 2002

KdG-SLA: 735.87 VITA (CONGRES)

KMSKA: MONO-BC 8028

Vlaams theaterjaarboek. — Brussel : 1985-1998. — Voortzetting van Theaterjaarboek voor Vlaanderen. — 0776-5339

UA-CST: MAG 148 A 9

20-31/32(1985/1986-1996/1998)

AP-KC: MT-TJB-VLAAMS-theater-

29-30 (1994-1996) ; 31-32 (1996-1998)

EHC: H 224287 [C3-334 f]

20-31/32(1985/1986-1996/1998)

LH: 102.480

20(1985/1986)-32(1997/1998)

Vlaamsche gedichten voor de liederen ter eere van het H. Hert van Jezus getoonzet door Schweitzer. — Brugge : K. van de Vyvere-Petyt, 1903. — 12 p.

EHC: 824753

Dom Hans van der Laan : A house for the mind, a design manual on Roosenberg Abbey / Caroline Voet ; [edit.] Bart Decroos ; [edit.] Ilse Degerickx ; [edit.] Bart Tritsmans. — Antwerpen : VAI, 2017. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: This book accompanies the exhibition 'Dom Hans van der Laan. A house for the mind'. 2017/10/13 - 2018/01/14. — 978-94-92567-03-1

AP-KC: LA-ARCH-VANDERL-domhans-1

Von Kirchner bis Baselitz : ein Jahrhunderterbe: die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum / [edit.] Yasmin Doosry. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. — 294 p. : ill. — 978-3-946217-05-3

KMSKA: BEST-M 265 II 63

Von wegen flach! Meisterwerke der Lithographie aus den Sammlungen der Stadt Offenbach am Main / [edit.] Dorothee Ader ; [edit.] Karaca M.A. Funda. — Weimar : VDG, 2017. — 396 p. : ill. — (Offenbacher Studien ; 4). — 978-3-89739-894-8

KMSKA: TENT-TA 7762

De hele wereld is toneel : tekst, beweging, improvisatie / Erik Vos. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2005. — 294 p. : ill. — 90-70892-76-6

AP-KC: UT-TA-VOS-helewer-1

EHC: 694224 [C0-372 a]

Vriendenboek Rik Jacobs : getuigenissen, herinneringen, documenten: oprichter, regisseur en ere-directeur van het Reizend Volkstheater, een stuk Vlaamse toneelgeschiedenis / [edit.] Karel van Deuren. — Tielt : Lannoo, 1982. — 159 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 18813

AP-KC: MT-TBG-JACOB-vandeur-1

AP-KC: UT-TG-JACO-vriende-1

EHC: 504920 [S4-22 e]

EHC: 561699 [C0-032 b]

LH: 173.407

Vues sur murs : l'imprimé dans l'art urbain / [edit.] Marie Van Bosterhaut ; [inl.] Jacques Gobert. — La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée, 2012. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7758

Een licht zwaargedicht / W.B. — Kapellen : Walter Beckers, 1973. — Rode baksteen met wit opschrift 'Stoned' in een patissieriedoosje

EHC: 825196

Een kwart eeuw kinderen in Nederland : publieksverkenning in opdracht van theatergroep Wederzijds / Mieke de Waal. — Amsterdam : Boekmanstudies, 1996. — 80 p. — 90-6650-048-4

AP-KC: UT-TKJT-NEDER-dewaal-1

Wack! art and the feminist revolution / [medewerker] Cornelia Butler ; [medewerker] Judith Russi Kirshner ; [medewerker] Catherine Lord ; [medewerker] Marsha Meskimmon ; [medewerker] Richard Meyer ; [medewerker] Helen Molesworth ; [medewerker] Peggy Phelan ;

[medewerker] Nelly Richard ; [medewerker] Valerie Smith ; [medewerker] Abigail Solomon-Godeau ; [medewerker] Jenni Sarkin ; [edit.] Lisa Gabrielle Mark. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2007. — 511 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2007/03/04 - 2007/07/16 ; tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/09/21 - 2007/12/16 ; tentoonstelling: P.S.1 Contemporary Art Center [New York, N.Y.]. 2008/02/01 - 2008/06/30 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery (Vancouver). 2008/10/04 - 2009/01/18. — 0-914357-99-9 ; 978-0-914357-99-5
AP-CMU: CMU 705.8 BUTL 2007
KdG-SLA: 705.87 WACK
KMSKA: TENT-TC 8548
MID: Vrouwen WACK

De Sint-Quintinskathedraal, Hasselt : bezoekersgids / Tony Waegeman. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2016. — 95 p. : ill.
EHC: 825114

Ja, dat was revue / Willy Walden. — Kampen : Rivière & Voorhoeve, 1990. — 95 p. : ill. — 90-6084-701-6
AP-KC: UT-TG-NEDER-walden-1
EHC: 595794 [C0-121 c]
C0

The Hertford Mawson letters : the 4th Marquess of Hertford to his agent Samuel Mawson / [edit.] John Ingamells ; Samuel Mawson ; Hertford [4th Marquess of]. — London : The Trustees of the Wallace Collection, 1981. — 143 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1981 / a / 1

Portret van Tom Manders / Bob Wallagh. — Helmond : Helmond. — 87 p. : ill. — (T.V. Parade ; 4)
AP-KC: UT-TBG-MANDE-wallagh-1

Kinder im Theater : Untersuchungen zur Aneignung von Theater durch Kinder der Klassen 2 bis 8 / Kristin Wardetzky. — Berlin : Verband der Theaterschaffenden der DDR, 1984. — 95 p. — (Reihe Schauspiel ; 56) ; (Material zum Theater: Beiträge zur Theorie und Praxis des sozialistischen Theaters ; 176). — Xerocopie
AP-KC: UT-TKJT-DUITS-wardetz-1

The wasted city : approaches to circular city marketing / [edit.] Francesca Miazzo ; [edit.] Mehdi Comeau ; [inl.] Maarten Hajer. — Amsterdam : Cities Foundation, 2017. — 163 p. : ill. — 978-94-92095-31-2
AP-KC: LA-RUIM-MIAZZ-wastedc-1
DB: DB 332 MIAZ
ARK: 577 MIAZ 2017

Johann Nestroy / Hans Weigel. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1967. — 91 p. : ill. — (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters ; 27). — Titel varieert: Nestroy
UA-CST: MAG-UIA-A 6822
AP-KC: UT-TBG-NESTR-weigel-1
AP-KC: MT-TG-WEIG-johann-1

Aufführungsanalyse : eine Einführung / Christel Weiler ; Jens Roselt. — Tübingen : A. Francke Verlag, 2017. — 387 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3523). — 978-3-8252-3523-9
UA-CST: T&L 792 G-WEIL 2017

De mythe van Marlon Brando / Jos Welis. — Tiel : Lannoo, 1960. — 119 p. — (Idolen en symbolen ; 9) ; (Humanitas-boekje ; 30)
AP-KC: UT-TBG-BRAND-welis-1
EHC: A 156091:30 [M-31 f]

Wendungen und Wandlungen : 25. Leipziger Grafikbörse 2000. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Beeldende Kunst en Musea, 2000. — losbladig : ill. — Tentoonstelling: Sächsischer Landtag [Dresden]. 2000/04/27 - 2000/05/23 ; tentoonstelling: Alte Handelsbörse [Leipzig]. 2000/08/06 - 2000/08/27 ; Losbladig in een doos
MPM: PK-A 5425
31g
EHC: 729216 [CO-590 d]
KMSKA: TENT-TC 12415

Omwalde hoeves in Sint-Kruis : tentoonstellingsbrochure, kermis 2017 / Rita Bossuyt ; Eric Colenbier ; Ilona Degraeve ; Jan D' Hondt ; Andy Ramandt ; Jos Rondas ; Kristina Seghers ; Ludo Vandamme ; Maurice Vanparys ; Werkgroep Heemkunde Sint-Kruis. — Sint-Kruis : vzw Brugs Ommeland/Koninklijke Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 2017. — 69 p. : ill.
EHC: 825229

Robbrecht en Daem : pacing through architecture / Maarten Delbeke ; Stefan Devoldere ; Iwan Strauwen ; [fotograaf] Kristien Daem. — 2 ed. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. — 193 p. : ill. — 978-3-86560-822-2
KMSKA: TENT-TB 9422

Writing as sculpture, 1978-1987 / Louwrien Wijers. — London : Academy Editions, 1996. — 279 p. : ill. — 1-85490-184-2
MID: Na-1960 WIJE

Heirs and rebels : letters written to each other and occasional writings on music / Ralph Williams Vaughan ; Gustav Holst ; [edit.] Ursula Williams Vaughan ; [edit.] Imogen Holst. — Londen : Oxford University Press, 1959. — 111 p.
AP-KC: UM-BG-HOLST-vaughan-1

The civil wars : a tree is best measured when it is down / Robert Wilson. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1983. — 71 p. : ill. — 90-290-1725-2
AP-KC: UT-TBG-WILSO-civilwa-1

The myth of artisthood / Camiel Van Winkel ; [edit.] Lex ter Braak ; [vert.] Mike Ritchie ; [edit.] Janey Tucker. — Heijningen : Jap Sam, 2013. — 87 p. — (Essay ; 2). — 978-90-76936-40-6
AP-KC: LA-TH-VANWI-mythofa

Huib Hoste, 1881–1957 / Liesbeth De Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p. : ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — 90–809529–3–1

AP-KC: LA-ARCH-HOSTE-dewinte-1
DB: DB 738 WINT
LH: 190.394
UA-CST: HB-RECH-PAVLG
EHC: 694421 [C0–375 b]
SA: 105#2893

Wir geben den Ton an : Bilder der Musik von Mantegna bis Matisse = We set the tone : picturing music from Mantegna to Matisse / [edit.] Catalina Heroven ; [edit.] Dagmar Korbacher. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 96 p. : ill. — 978–3–7319–0593–6

KMSKA: BEST-M 36 III 36

Das Paradies der Bekloppten und Bescheuerten / Dietmar Wischmeyer. — München : Ullstein, 2004. — 125 p. — 3–548–36219–2

AP-KC: UT-TBG-WISCH-paradie-1

Speel in je spel : ideeën voor creatief toneel / Ursula Wölfel. — Nijkerk : Callenbach, 1974. — 235 p. — 90–266–1589–2

AP-KC: UT-TKJT-WÖLFE-speelin-1
EHC: 760195 [C5–010 cb]

Wolfgang Langhoff : Schauspieler, Regisseur, Intendant / [edit.] Christa Neubert-Herwig. — Berlin : Fannei & Walz, 1991. — 101 p. : ill. — 3–927574–11–2

UA-CST: T&L 792 N-LANG-NEUB 91
AP-KC: UT-TBG-LANGH-neubert-1

Humor lachen Heiterkeit : eine Anthologie / Gustav Wolter v. Klot. — München : Süd-West Verlag. — 362 p.

AP-KC: UT-TG-AGLEM-vonklot-1

Theater des Augenblicks : Die Theaterarbeit Frank Castorfs, eine Documentation / Siegfried Wolzopolski. — Berlin : Zentrum für Theaterdocumentation und -information, 1992. — 329 p. — 3–929333–12–0

AP-KC: UT-TBG-CASTO-wilzopo-1

Theatre for children : guide to writing, adapting, directing and acting / David Wood ; Janet Grant. — London : Faber and Faber, 1997. — 248 p. — 0–571–17749–2

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-wood-1

Works of anonymous Yi dynasty painters. — Seoul : Dong San Bang Gallery, 1982. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9424

Vluchtigheid en verzet : sporen van het internationaal happeninggebeuren in België / Stefan Wouters. — Brussel : VUBPRESS, 2016. — 251 p. : ill. — 978–90–5718–582–3

EHC: 825309
MID: Performance WOUT

Writing place : investigations in architecture and literature / [edit.] Klaske Havik ; [edit.] Jorge Mejía Hernández ; [edit.] Susana Oliveira ; [edit.] Mark Proosten ; [edit.] Mike Schäfer. — Rotterdam : NAI010, 2016. — 254 p. : ill. — 978–94–6208–282–3

AP-KC: LA-TH-HAVIK-writing-1

Highlights of Erbil citadel : history & architecture / Dara Al Yaqoobi ; David Micheltore ; Ranan Khasraw Tawfiq. — 2 ed. — Erbil : HCECR, 2016. — 109 p. : ill.

ARK: 72 ALYA 2016

Ben Jonson, John Marston and early modern drama : satire and the audience / Rebecca Yearling. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 223 p. — 978–1–137–56399–6 ; doi doi:10.1007/978–1–137–56399–6 ; 978–1–137–56398–9

<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-137-56399-6>
AP: AP
KdG: KdG
UA-CST: MAG-OW-BB 30560

Les ravisseurs d'enfants : du théâtre et des jeunes spectateurs / Maurice Yendt. — Paris : Actes Sud, 1989. — 175 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1989: 8). — 2–86943–200–3

UA-CST: T&L 792 L-F-YEND 89
AP-KC: UT-TA-YENDT-ravisse-1
AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-yendt-1

Yves Klein : in/out studio / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. — (In/out studio ; 2016: 1). — 978–3–86206–566–0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016
KdG-SLA: 709 KLEI
KMSKA: MONO-BC 8026
MID: Klein 2016/636

Lulu : eine deutsche Frau / Peter Zadek. — Frankfurt am Main : Athenäum, 1988. — 143 p. : ill. — 3–610–08493–6

AP-KC: UT-TG-DUITS-zadek-1

Mozart in de Lage Landen / Jos van der Zanden. — Plaats van uitgave niet gekend : Pimento BV, 2006. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 90–499–0014–3

AP-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2
1–2
EHC: 825361
Basiswerk; CD

Napoleon in der Badewanne : Amüsantes aus dem Müllhausen der Geschichte / Hans Conrad Zander. — Reinbek : Rowohlt, 1977. — 120 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 4390). — 3–499–14390–9

AP-KC: UT-TBG-NAPOL-zander-1

Women's work is never done : an anthology / Catherine de Zegher. — Gent : AsaMER, 2014. — 606 p. : ill. — 978–94–90693–47–3

AP-CMU: CMU 705.8 ZEGH 2014
EHC: 793633 [C5–066 ab]
KdG-SLA: 705.88 ZEGH

Spektakel müssen sein, oder Kleines Theater-Bestiarium : Eine Typologie in Anekdoten, Geschichten und Kuriosa / Philipp Zeska. — Wenen : Neff, 1968. — 197 p. : ill.

AP-KC: UT-TA-ZESKA-spektak-1

Zwanzigstes deutsches Bach-Fest, vom 7.bis 9.Oktober 1933 in Köln: Bachfest-Buch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1933. — 64 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 20)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-20

Zweites deutsches Bach-Fest in Leipzig, 1.bis 3. Oktober 1904 : Festschrift und Programmbuch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 125 p. — (Neue Bach-Gesellschaft ; 2)

AP-KC: MM-JB-BACHJS-neuebac-2

Sport. Ontspanning

KRC Haaltert, 1942–2017 : het verhaal van Rood en Groen: bijdrage tot de geschiedenis van een dorpsclub / Marcel Baetens ; Alex Van der Veken. — Haaltert : Heemkundige Kring Haaltert, 2017. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Racing Haaltert : het verhaal van Rood en Groen

EHC: 825422

Hypertrofie met de Milon Cirkel : Wat zijn de voor-/ en nadelen van de Milon Cirkel voor het behalen van hypertrofie binnen de fitnessindustrie? / Arne De Bevere. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2017. — 1 dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2017: 41). — Promotor Niels Van Werde

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2017/41

Nelsons ninjaboek : 20 trek- en duwspelletjes om samen met je kind te ravotten en het huis door te rollebollen / Laura Van Bouchout ; Dieter Truyen ; [ill.] Emma Thyssen. — Leuven : Davidsfonds/Infodok, 2017. — 77 p. : ill. — 978-90-5908-837-5

AP-NOO: OT 372.879 BOUC 2017 - BEWEGING

IL: PRVL-BOUC

Brabo-supporter. — Antwerpen : 1956-1969. — Voortgezet door Brabo & St. Henricus bbc

EHC: 824934 [C2-367 c]

1-13:514(1956/1957-1968/1969)

Daguitstappen / OCMW [Antwerpen] ; Toerisme Vlaanderen. Steunpunt Vakantieparticipatie. — Antwerpen : OCMW

/docman/denbell/185f03/fc217656.pdf

/docman/denbell/86e619/ad25ee6a.pdf

EHC: 825120 [C2-353 c]

(2017)

Anet: ANET

Guillaume Driessens zegt alles! / [inl.] Louis Cliteur. — Strombeek-Bever : Uitgeverij N.V. 'De Schorpioen', 1977. — 203 p.

EHC: 825376

GYMSPORT.NL. — Nieuwegein : KNGU - Arco Sports Media, 2013

KdG-Zuid: 3 LO

laatste 5 jaargangen (vanaf start publicatie 2013)

Pli vastaj horizontoj : manlibro pri internacia skoltado / Jacobus K. Hammer. — Plaats van uitgave niet gekend : Skolta Esperanto-Ligo, 1975. — 32 p. : ill.

EHC: 825507

Oefenboek totaalcoachen / Jan Huijbers ; Peter Murphy ; Dick Otter. — Nieuwegein : Arko, 2008. — 136 p. — 978-90-5472-051-5

KdG-Zuid: 3 LO 617.4 HUIJ

AP-NOO: GW-BLS 372.879 G-HUIB 2008

20 jaren rennersloopbaan van Briek Schotte / Berten Lafosse. — Kortrijk : Atlas, 1955. — 80 p. : ill.

EHC: 825375

Sportmarketingcommunicatie / Wim Lagae. — 2 ed. — Nieuwegein : Arco Sports Media, 2017. — 287 p. — 978-90-5472-319-6

AP-MEI: HAND 307/331 LAGA 2017

The world of lucha libre : secrets, revelations, and Mexican national identity / Heather Levi. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. — 265 p. — (American encounters, global interactions ; 2008: 1). — 978-0-8223-4214-4 ; 978-0-8223-4232-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13342

Panenka magazine : het enige échte cult-voetbaltijdschrift van Nederland. — Dronten : Max Cross. — Ondertitel varieert

EHC: 825062 [C2-353 c]

:3(2015); :6(2015/2016)–

Fitness voor basketters : Waaruit bestaat een functioneel trainingsprogramma voor basketters tussen 12-15 j? / Cedric Roelandts. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2017. — 1 dvd-rom(s). — (Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2017: 40). — Promotor Niels Van Werde

KdG-Zuid: 4 M&M PBSO 2017/40

Stilzitten? Ben je gek! Rugklachten op jonge leeftijd voorkomen / Wim Rombaut. — Roeselare : Globe, 2003. — 133 p. — 90-5466-563-7

KdG-Zuid: 3 LO 617.3 ROMB

AP-NOO: GW-OT-BLS 615.8 G-ROMB 2003

Urlaub und Hobby / Börsenverein der Deutschen Buchhändler [Leipzig]. — Frankfurt am Main : Börsenverein des Deutschen Buchhandels. — Supplement van: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel : Frankfurter Ausgabe

EHC: 825527 [C2-367 b]

35-38(1979-1982)

Initiator fitness / Eric Vandenabeele ; Jan Evenepoel ; [edit.] Vlaamse Trainersschool [Brussel]. — Brussel : Bloso, 2010. — Ill.

AP-NOO: OT 79 VAND 2011 - TRAINING

Veldritgids. — Asse : De Persgroep. — Supplement van: Het laatste nieuws

EHC: 779517 [C2-345 c]
(2013/2014-2017/2018)

De puntjes op de ij : over records, vrouwen en doping / Erik Wijmeersch. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2008. — 231 p. : ill. — 978-90-5617-879-6

EHC: 825335

Speel in je spel : ideeën voor creatief toneel / Ursula Wölfel. — Nijkerk : Callenbach, 1974. — 235 p. — 90-266-1589-2

AP-KC: UT-TKJT-WÖLFE-speelin-1
EHC: 760195 [C5-010 cb]

Rots en water : een psychofysische training voor jongens én meisjes : praktijkboek / Freerk Ykema. — 12 ed. — Amsterdam : SWP, 2016. — 246 p. : ill. — 978-90-8850-630-7

AP-NOO: GW 372.879 YKEM 2016

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

93-a Universala Kongreso de Esperanto : unua bulteno / 19-26 julio 2008. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — folder : ill.

EHC: 825013

Antwerpse Orgelwandeling / Calcant [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Calcant

EHC: 825583 [C2-355 b]
8-9(2002-2003); 11(2005)

Augsburg : 70a Universala Kongreso de Esperanto, 3-10 aŭgusto 1985: dua bulteno / [edit.] Diccon Mastermann ; [inl.] Ludwig Kotter ; Universala Kongreso de Esperanto. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 48 p. : ill.

EHC: 825332

Avebury, Wiltshire / Ministry of Public Building and Works. — Plaats van uitgave niet gekend : Her Majesty's Stationery Office, 1969. — Ill.

EHC: 824939

KRC Haaltert, 1942-2017 : het verhaal van Rood en Groen: bijdrage tot de geschiedenis van een dorpsclub / Marcel Baetens ; Alex Van der Veken. — Haaltert : Heemkundige Kring Haaltert, 2017. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Racing Haaltert : het verhaal van Rood en Groen

EHC: 825422

Jersey : vieux pays / Guy Barthélemy ; [medewerker] Albert Carré. — Tartonne : Publications du Pelican, 1974. — 207 p. : ill.

EHC: 825562

Bourgogne, Morvan. — 9 ed. — Paris : Services de Tourisme Michelin, 1965. — 174 p. : ill. — (Les guides verts ; 1965: 1)

EHC: 825098

Bruges, la Venice du Nord. — Brugge : Firme Witteryck. — 31 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [10]). — Titel varieert: L'excursionniste à Bruges

EHC: 824849

Bruges, la Venise du Nord. — Steenbrugge : A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [3]). — Titel varieert: L'excursionniste à Bruges

EHC: 824834

Bruges, la Venise du Nord. — Steenbrugge : Firme A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [7]). — Titel varieert: L'excursionniste à Bruges

EHC: 824840

Bruges, the Venice of the North. — Steenbrugge : Firma A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [6]). — Titel varieert: The excursionist in Bruges

EHC: 824839

Bruges, the Venice of the North. — Steenbrugge : Firm A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [8]). — Titel varieert: The excursionist in Bruges

EHC: 824841

Bruges, the Venice of the North. — Brugge : Firma Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [12]). — Titel varieert: The excursionist in Bruges

EHC: 824848

Brügge, das Venedig des Nordens. — Steenbrugge : A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [4]). — Titel varieert: Der Tourist in Brügge

EHC: 824835

Brügge, das Venedig des Nordens. — Steenbrugge : Firma A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [5]). — Titel varieert: Der Tourist in Brügge

EHC: 824837

Brugge, het Venetië van het noorden. — Steenbrugge : Uitgever A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [13]). — Titel varieert: De toerist in Brugge

EHC: 824854

Brugge, het Venetië van het noorden. — Steenbrugge : Firma A.-J. Witteryck. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [14]). — Titel varieert: De toerist in Brugge

EHC: 824855

Découvrir la France cathare / André Cauvin. — Verviers : Marabout, 1974. — 188 p. : ill. — (Guide Marabout ; 4)

UA-CST: MAG-OW-AA 29050
TPC: LZ 293/392
EHC: 824931 [C5-072 ec]

Christian Canterbury : city of pilgrims: St Thomas Becket commemoration, 1170–1970 / [edit.] Michael St John Parker. — Canterbury : The Dean and Chapter of Canterbury/Pitkin Pictorials Ltd, 1970. — 32 p. : ill. — 0–85372–058–4

EHC: 824973

The conte : oral and written dynamics / [edit.] Janice Carruthers ; [edit.] Maeve McCusker. — Oxford : Peter Lang, 2010. — 320 p. — 978–3–03911–870–0

UA–CST: T&L 840 H 5 CARR 2010

Cultura, política y sociedad en el México del siglo XIX : múltiples miradas / [edit.] María Eugenia Ponce Alcocer. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2016. — 236 p. — Titel varieert: Cultura, política y sociedad en el México del siglo 19 : múltiples miradas. — 978–607–417–406–9 ; 978–607–9401–98–6

UA–CST: MAG–MEX–B 13352

Dorset : the county magazine. — Sherborne : Dorset Publishing Company

EHC: 825281

:25(1972)

Dua oficiala bulteno : 48-a Universala Kongreso de Esperanto: 2-a Internacia Arta Festivalo, Sofio, Bulgarujo - 3–10 aŭgusto 1963 / [edit.] G.G. Pompilio. — Rotterdam : Zwagers, 1963. — 55 p. : ill.

EHC: 825014

Epen, Slenaken, Mechelen, Eys-Wittem, Party-Wahlwiller-Nyswiller : sep vilaĝoj, unu ĉarmejo sine de la limburga montetaro. — Wittem : Turismoficejoj de Epen, Eys-Wittem, Mechelen kaj Slenaken, 1997. — folder : ill. — Titel varieert: Komunumo Wittem : sep vilaĝoj, unu ĉarmejo sine de la limburga montetaro

EHC: 825008

Talking of Wales / Trevor Fishlock. — London : Panther/Granada Publishing, 1978. — 191 p. — 0–586–04555–4

EHC: 825154

De gildebode / Conventie der Schutsgilden [Antwerpen]. — Antwerpen : Conventie der Schutsgilden, 1987. — 0775–5015

EHC: 825593 [C2–367 b]

1–6:1(1987–1992); Ontbreekt: 2:1,3(1988); 3:3(1989); :2–3(1990); 5:4(1991)

Gotenburgo : urba mapo, praktika informo. — Gotenburgo : Turist-trafika Asocio de Okcidenta Marbordo, 1973. — folder : ill.

EHC: 824773

Guide du Val de Loire mystérieux : Indre-et-Loire, Maine-et-Loire / [edit.] François Caradec ; [edit.] Jean-Robert Masson. — Paris : Presses Pocket, 1975. — 247 p. : ill.

EHC: 825556

Volkskunde in radio en televisie / A. van Hageland. — Brussel : Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen der Provincie Brabant, 1960. — 34 p. — Overdruk uit De Brabantse Folklore. - 147(1960)

EHC: 825406

Hamburg / [edit.] H. Neide. — Hamburg : Fremdenverkehrszentrale Hamburg e.V., 1974. — folder : ill.

EHC: 824770

A guide to the prehistoric and roman monuments in England and Wales / Jacquetta Hawkes. — London : Sphere Books Ltd., 1973. — 319 p. : ill.

EHC: 825439

Cambridge : the city and the colleges / Olwen Hedley. — London : Pitkin Pictorials Ltd, 1972. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1972: 1). — 0–85372–106–8

EHC: 824958

Magic and superstition / Douglas Hill. — London : Paul Hamlyn, 1968. — 141 p. : ill.

EHC: 825412

Schoonheidsvizioenen : reisindrukken uit Italië / M. van Hoeck. — Antwerpen : Leeslust, 1928. — 145 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1928 / a / 1

UA–CST: MAG 212 H 39

EHC: K 61633 [S0–60 a]

A guide to Anglo-Saxon sites / Nigel Kerr ; Mary Kerr. — London : Granada, 1982. — 207 p. : ill. — 0–246–11775–3 ; 0–586–08423–1

EHC: 825413

Kongreslibro : 25–30 marto 2005, Boulogne-sur-Mer, Francio: 1905–2005, Esperanto: perspektivoj post 100 jaroj de renkontiĝoj / [inl.] Frédéric Cuvillier ; [inl.] Richard Valet. — Bulonjo-ĉe-Marŝo : Boulogne 2005 Esperanto, 2005. — 31 p. : ill.

EHC: 825514

Antwerpen, door het oog van de stadsgidsen : de leukste plekjes, de strafste verhalen / Luc Corremans ; Koninklijke Gidsenvereniging van Antwerpen. — Leuven : Davidsfonds, 2012–2013. — 6 v. : ill. — 978–90–5826–908–9 ; 978–90–5826–930–0 ; 978–90–6306–657–4 ; 978–90–5826–986–7 ; 978–90–819761–1–4 ; 978–90–819761–6–9

AHB: LZ–M 10.00.00 MVPEEL

Permanent bij kabinet schepen M. Van Peel

DB: DB 796 ANTW

AP–MEI: OK–antw 987.2 ANTW

KMSKA: MONO–BC 7882

1–2

UA–CST: HB–CD–FPSW

EHC: 825411 [LZ–68 b]

3–4

EHC: 767621 [C5–028 AA]

1–4

SA: 2064#32

Antwerpen, door het oog van de stadsgidsen : de leukste plekjes, de strafste verhalen / Luc Corremans ; Koninklijke Gidsenvereniging van Antwerpen. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 2017. — 4 v. : ill. — 978-90-819761-2-1

EHC: 825410 [LZ-68 b]

1

De volks- en kinderprenten / Lector. — Brussel : Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen der Provincie Brabant, 1963. — 12 p. : ill. — Overdruk uit De Brabantse Folklore. - 159(1963)

EHC: 825407

Tra Mez-Afriko : parolado kun projekcioj donita al la dua Universala kongreso d'Esperanto, en Genevo, je la sabato 1a de septembro 1906a = A travers l'Afrique centrale : conférence avec projections donnée au 2me Congrès universel d'espéranto à Genève, le samedi 1er septembre 1906 / Ch. Lemaire. — Bruges : Imprimerie scientifique A.-J. Witteryck, éditeur, 1907. — 85 p. : ill.

EHC: 825256

Onderdelen van het Spuikwartier : opgravingen aan het Spui / J.R. Magendans ; P.J.W.M. Schulten. — 's-Gravenhage : Gemeente 's-Gravenhage, Afdeling Verkeer en Vervoer, Openbare Werken en Monumentenzorg, 1987. — 28 p. : ill. — (VOM-reeks ; 1987: 3)

DB: ARCH 441 MAGE

1 losse bijlage

Malgranda gvidilo tra la parko de Sanssouci / [bew.] Hubertus Schlaebe ; [edit.] Herbert Londershausen ; [edit.] Barbara Spindler. — Potsdam : Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten, 1987. — 24 p. : ill.

EHC: 825010

Das Einhorn bin ich: das bild des Menschen im Märchen / Carl-Heinz Mallet. — Hamburg : Hoffman und Campe, 1982. — 215 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 980). — 3-455-08755-8

AP-KC: UT-TKJT-ALGEM-mallet-1

IL: SECU-MALL

Percepciones de México II : a través del uso de la tarjeta postal / Teresa Matabuena Peláez ; Julia Emilia Palacios Franco ; Marisela Rodríguez Lobato ; María Cristina Sánchez De la Vara. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2015. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Percepciones de México 2 : a través del uso de la tarjeta postal. — 978-607-417-347-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13308

The Michelin guide : Great Britain Ireland / Michelin [Clermont-Ferrand]. — Watford, Herts : The Michelin Guide, 2016. — 936 p. : ill. — 978-2-06-721234-3

AP-MEI: OK 375.2 MICH

Antwerpse orgelwandelingen / Jan Van Mol. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Calcant Editions, 2017. — 192 p. : ill. — 978-90-827358-0-2

EHC: 825130

EHC: 825744

Fries Waterland in beeld / S.J. van der Molen. — Hasselt : Uitgeverij Heideland N.V., 1982. — 96 p. : ill. — (Heideland landschappen ; 1982: 2). — 90-6440-073-3

EHC: 825539

Berlin / Rolf Opprower ; [ill.] Uli Huber. — Berlin : Trafikoficejo, 1970. — folder : ill.

EHC: 824766

Architectuur Antwerpen / Natacha Van de Peer. — Schoten : Natacha Van de Peer, 2017. — 80 p. : ill. — 978-90-827317-0-5

AP-KC: LA-BELG-VANDEP-archite-1

EHC: 824242

Pejzaĝoj de Ĉinio. — Pekino : Ĉina Esperanto-Ligo, 1962. — Ill.

EHC: 825381

Périgord, Limousin, Quercy. — 3 ed. — Paris : Services de Tourisme Michelin, 1961. — 195 p. : ill. — (Les guides verts ; 1961: 1)

EHC: 825433

Petit guide du touriste en excursion à Lille. — 2 ed. — Lille : Librairie classique Malagie-Masquelier, 1909. — 32 p. : ill.

EHC: 824832

Provence, avec carte touristique. — Paris : Pneu Michelin, 1974. — 146 p. : ill. — Titel varieert: Michelin Provence. — 2-06-100700-7

EHC: 825428

La provinco Antverpeno : la art-urboj Antverpeno - Mehleno - Liero: Belgio. — Antwerpen : Toeristische Federatie Provincie Antwerpen, 1982. — folder : ill.

EHC: 825015

Handy guide for tourists in Bruges / Em. Rabbaey ; [vert.] P. Cornand. — Bruges : A.J. Witteryck. — 31 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [9])

EHC: 824842

Kleine gids voor den vreemdeling te Brugge / Em. Rabbaey. — Brugge : A.-J. Witteryck, Drukker-Uitgever, 1913. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; 1913: 1)

UA-CST: MAG-BR-A 671

EHC: 824843

Petit guide du villégiateur à Blankenberghe / Em. Rabbaey. — Steenbrugge : A.-J. Witteryck, 1914. — 16 p. : ill. — (Witteryck's gids ; 1914: 1)

EHC: 824824

Petit guide du villégiateur en excursion à Bruges / Em. Rabbaey. — Steenbrugge : A.-J. Witteryck, imprimeur-éditeur. — 32 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [2])
EHC: 824831

Petit guide du villégiateur en excursion à Bruges / Em. Rabbaey. — Bruges : A.-J. Witteryck, imprimeur-éditeur, 1907. — 31 p. : ill.
EHC: 824808

Wegweiser für den Reisenden in Brügge / Em. Rabbaey ; [vert.] P. Cornand. — Brügge : A.-J. Witteryck. — 31 p. : ill. — (Witteryck's gids ; [11])
EHC: 824844

Randkrant : maandblad voor de bewoners van de Vlaamse rand. — Wemmel

/docman/ehc/232087/12822.pdf

/docman/ehc/5a6185/12823.pdf

EHC: 824877

19(2015)–

EHC: 757736 [C2–342 f]

1:3,7,8(1997); 2:4,6(1998); 3:4(1999); 5:3(2001);

16:7–18(2012–2014)

Europe / Onésime Reclus. — Paris : Bibliothèque Larousse. — 129 p. : ill. — (Géographie rapide ; [1])
EHC: 824971 [C5–071 eb]

France / Onésime Reclus. — Paris : Bibliothèque Larousse. — 116 p. : ill. — (Géographie rapide ; [2])
EHC: 824972 [C5–071 eb]

750 jaar Hoogboom, 1267–2017 / Raymond Roelands ; Harry De Sitter ; Ward Van Osta. — Kapellen-Hoogboom : Culturele Heemkring 'Hobonia v.z.w.', 2017. — 225 p. : ill.
EHC: 824821

Sinterklaasviering Hoogboom : historiek, 1973–2012 / Raymond Roelands. — Kapellen : Culturele Heemkring Hobonia v.z.w., 2015. — 81 p. : ill. — Titel varieert: 40 jaar Sinterklaas in Hoogboom, 1973–2012
EHC: 824823

Het schoone Brugge : nieuwe plattegrond met Vlaamsche straatnamen. — Plaats van uitgave niet gekend : Witteryck. — 16 p. : ill.
EHC: 824851

Le périple des îles atlantides : Madère, Açores, Canaries / A. t' Serstevens ; [ill.] Amandine Doré. — Plaats van uitgave niet gekend : Arthaud, 1966. — 365 p. : ill.
EHC: 825595

Shandong de Ĉinio : hejmloko de Konfuceo. — Plaats van uitgave niet gekend : Informa Oficeo de Shandong-provinco, 2012. — 12 p. : ill.
EHC: 825324

Provincie Luxemburg in beeld / Boudewijn Sondervan. — Hasselt : Uitgeverij HeideLand N.V., 1981. — 94 p. : ill. — (HeideLand collectie Provinciereeks ; 1981: 5). — 90–6440–035–0
UA–CST: MAG–C 1684:6
EHC: 825538
KdG–SLA: 986.2 SOND

Zeeuwse eilanden in beeld / Boudewijn Sondervan. — Hasselt : Uitgeverij HeideLand N.V., 1982. — 95 p. : ill. — (HeideLand landschappen ; 1982: 1). — 90–6440–080–6
EHC: 825540

Souvenir de Blankenberghe et de Bruges. — 2 ed. — Bruges : A.-J. Witteryck, 1908. — 20 p. : ill.
EHC: 824833

La Danza del Volador entre los indios de México y América Central / Guy Stresser-Péan ; [edit.] Claude Stresser-Péan. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2016. — 336 p. — (Sección de obras de antropología ; 2016: 1). — 978–607–16–3897–7
UA–CST: MAG–MEX–B 13355

Provincie Namen in beeld / Charles-Antoine de Trazegnies. — Hasselt : Uitgeverij HeideLand N.V., 1981. — 96 p. : ill. — (HeideLand collectie Provinciereeks ; 1981: 2). — 90–6440–039–3
UA–CST: MAG–C 1684:7
EHC: 825536
KdG–SLA: 986.2 DETR

Unua bulteno : 78-a Universala Kongreso de Esperanto, Valencio, 24–31 julio 1993. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministerio de transportes, turismo y comunicaciones, 1993. — folder
EHC: 824761

Unua bulteno : 83-a Universala Kongreso de Esperanto, regiono Languedoc-Roussillon: Montpellier, 1–8 aŭgusto 1998. — Plaats van uitgave niet gekend : Universala Esperanto-Asocio, 1998. — folder
EHC: 824762

Agua Caliente. El patio de recreo de las estrellas : mafiosos, magnates y artistas de cine en el centro de esparcimiento más grande de América / Paul J. Vanderwood ; [edit.] Sergio Alejandro Cañedo Gamboa. — San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2016. — 522 p. — (Colección Investigaciones ; 2016: 3). — 978–607–9401–93–1 ; 978–607–9470–46–3 ; 978–607–479–215–7
UA–CST: MAG–MEX–B 13350

Provincie Henegouwen in beeld / Pol Vandromme. — Hasselt : Uitgeverij HeideLand N.V., 1981. — 96 p. : ill. — (HeideLand collectie Provinciereeks ; 1981: 3). — 90–6440–040–7
UA–CST: MAG–C 1684:8
EHC: 825537
KdG–SLA: 986.2 VAND

Boven water komen, historische dijken en landschap : Grote Wal, Kleine Wal, Zwijn (Moerzeke), rapport, oktober 2008. / Hilde Verboven ; Aukje de Haan. — 53 p. : ill. — Titel varieert: Landschapsontwikkeling in Wal-Zwijn (Moerzeke-Kastel)

DB: ARCH 225 VERB

Boven water komen, historische dijken en landschap : Kruibeke-Bazel-Rupelmonde, rapport, oktober 2008. / Hilde Verboven ; Aukje de Haan. — 234 p. : ill.

DB: ARCH 225 VERB

Plage de La Panne : plan-indicateur des hotels, villas, etc. / A. de Vriendt. — Steenbrugge : Imprimerie A.-J. Witteryck. — 30 p. : ill.

EHC: 824815

Walks in the Cotswolds. — Plaats van uitgave niet gekend : Colourmaster International. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Read about walks in the Cotswolds. — 0-85933-100-8

EHC: 825057

Omwalde hoeves in Sint-Kruis : tentoonstellingsbrochure, kermis 2017 / Rita Bossuyt ; Eric Colenbier ; Ilona Degraeve ; Jan D' Hondt ; Andy Ramandt ; Jos Rondas ; Kristina Seghers ; Ludo Vandamme ; Maurice Vanparys ; Werkgroep Heemkunde Sint-Kruis. — Sint-Kruis : vzw Brugs Ommeland/Koninklijke Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 2017. — 69 p. : ill.

EHC: 825229

Gvidlibreto por turistoj en Bruĝo / E. van Weyenbergh. — Bruĝo : A.-J. Witteryck, Presisto-Eldonisto, 1910. — 32 p. : ill.

EHC: 825216

Hamme, het Wuitensdorp tussen Durme en Schelde : nostalgische kijk op het dorpsleven anno 1900 / Louis Windey. — Moerzeke-Hamme : Louis Windey, 2017. — 199 p. : ill.

EHC: 825132