

# Aanwinsten van RUB — Periode 2017/10

[1]Aanwinsten van RUB bmp

## 0

*Gildenbreuk van Reynegom : schenking van barones Monique della Faille d'Huyse, ter nagedachtenis aan haar moeder, barones Alix van Reynegom de Buzet /* [edit.] Anne-Marie Claessens-Peré ; Eugene Van Autenboer. — Brussel : Koning Boudewijnsstichting, 2005. — 20 p. : ill. — 90–5130–497–8

RUB: 1 Q 2 / DEU 7.2 / 2005 / aa / 1 / afd. dozen

## Zonder udc

*Arts : a second level course: culture and belief in Europe, 1450–1600.* — Milton Keynes : Open University, 1989-1992. — 9 v. — 0–7492–1000–1

RUB: 2 D 1 / 1989 / a / II / 1

2

*Convoluut : verkoopcatalogi*

RUB: 1 R 3 / BER 58 / BUT 8 / 1878 / a / 1

Convoluut

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge /* [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)

RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

## Semiotiek

*De boer in de kunst : van de 9e tot de 19e eeuw /* Joz. de Coö. — Antwerpen : Helicon, 1939. — 96 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / BOE 7 / 1939 / a / 1

*Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past /* David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132–178 : ill. — Overdruk uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)

RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

## Plaatwerken

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique /* Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

*The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura /* Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0–486–21944–5

RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1

## Bibliologie. Bibliofilie

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge /* [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)

RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

## Filosofie

*Het aesthetisch beleven /* Edgar de Bruyne. — Antwerpen : N.V. Standaardboekhandel, 1942. — 461 p. — (Filosofische bibliotheek ; 1942: 2)

RUB: 1 C 2 / BRU 9 / 1942 / a / 1

## Ingenieurswetenschappen

*Tudor fashion /* Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978–0–300–22827–4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

*Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio /* Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

## Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij

*De boer in de kunst : van de 9e tot de 19e eeuw /* Joz. de Coö. — Antwerpen : Helicon, 1939. — 96 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / BOE 7 / 1939 / a / 1

## Mechanische technologie

*Tudor fashion /* Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978–0–300–22827–4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

## Kunst

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses /* [edit.] Robert von Schneider. — Wien : Carl Gerold's Sohn, 1895. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses : Antiken-Sammlung

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1895 / a / 1 / groot formaat

*'Sculpture gone wild' : Bernini and the English /* Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161–178 : ill. — Overdruk uit Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.- Chantal Grell

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2002 / a / 1

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 1997 / a / 1

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue* / Armand Baschet. — p. 326–339, 479–495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866–1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

*Jacques Callot : sa vie, son œuvre et ses continuateurs* / Henri Bouchot. — Paris : Hachette, 1889. — 240 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1889: 1)  
RUB: 1 G 2 / CAL 5 / 1889 / a / 1

*The ivory mirror : the art of mortality in Renaissance Europe* / Stephen Perkinson ; [medewerker] Naomi Speakman ; [medewerker] Katherine Baker ; [medewerker] Elizabeth Morrison ; [medewerker] Emma Maggie Solberg. — Brunswick, Me : Bowdoin College Museum of Art, 2017. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22595-2  
RUB: 1 R 2 / BRU 6 / 2017 / a / 1

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst* / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352–360. — Overdruk uit Europäische Revue. - 10:6(1934)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

*Wien : Ausstellung im Künstlerhaus / Erwerbungen der Gemäldegalerie* / Ludwig Burchard. — p. 110–111. — Overdruk uit Belvedere : Kunst und Kultur der Vergangenheit: Zeitschrift für Sammler und Kunstfreunde.- 5(1924)  
RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1924 / aa / 1 / afd. dozen

*I bronzetti del Rinascimento* / Maria Grazia Ciardi Duprè. — Milano : Fratelli Fabbri editori, 1966. — 157 p. : ill. — (Elite : le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 23)  
RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 1966 / b / 1

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7–11. — Overdruk uit Mesures,- 3:1(1938)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*De boer in de kunst : van de 9e tot de 19e eeuw* / Joz. de Coo. — Antwerpen : Helicon, 1939. — 96 p. : ill.  
RUB: 1 O 63 / BOE 7 / 1939 / a / 1

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

*Georges de La Tour : histoire d'une redécouverte* / Jean-Pierre Cuzin ; Dimitri Salmon. — Paris : Gallimard, 1997. — 176 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 329). — 2-07-053425-1 ; 2-7118-3639-8

*Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts : die Malerei der Dürerzeit* / Werner R. Deusch ; [inl.] W. Friedrich. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts  
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1935 / a / 1

*The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura* / Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0-486-21944-5  
RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1

*Le dix-septième siècle : les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer* / Jacques Dupont ; François Mathey. — Genève : Skira, 1951. — 140 p. : ill. — (Les grands siècles de la peinture ; 1951: 1). — Titel varieert: XVII siècle  
RUB: 1 J 26 / 1951 / a / 1

*European art and the wider world, 1350–1550* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Leah R. Clark. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 183 p. : ill. — (Art and its global histories ; 1). — 978-1-5261-2290-2 ; 978-1-5261-2291-9  
RUB: 1 F 1 / 2017 / b / 1

*Festgabe für Wilhelm Hausenstein zum 70. Geburtstag, 17. Juni 1952* / [edit.] W. E. Süsskind ; [pass. aut.] Wilhelm Hausenstein. — München : Verlag Karl Alber, 1952. — 278 p.  
RUB: 1 D 4 / HAU 7 / 1952 / a / 1

*Italianische Malerei des sechzehnten Jahrhunderts* / Max Goering. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 32 p. : ill.  
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1935 / e / 1

*Voyage d'Italie, 1773–1774* / Bergeret de Grancourt ; [medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris : Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.  
RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1

*Die Wies : ein Meisterwerk des Deutschen Rokoko* / Adolf Heckel ; [fotograaf] Walter Müller-Grah. — Königstein im Taunus : Verlag der Eiserne Hammer. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Die Wies  
RUB: 1 P 4 / WIE 7.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

*Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625–1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862–1866.- v.2  
RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewey ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewey ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewey ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewey ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs IJl sink ; Jos Koldewey ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SPPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Illustrated catalogue of old engravings; and of manuscripts, books, and relics of Robert and Elizabeth Barrett Browning* / Henry Sotheran [London]. — London : Henry Sotheran & Co, 1913. — 130 p. : ill. — (Sotheran's price current of literature ; 737)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / SOT 4 / 1913 / a / 1

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdrak

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen* / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la renaissance* / Jules Labarte. — 2 ed. — Paris : Morel, 1872-1875. — 3 v. : ill.

RUB: 1 N 1 / 1873 / a / I-III / 1 / groot formaat

1-3

*Le voyage de Remigio Cantagallina dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1612-1613) à travers l'album de dessins conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique* / R. de Lathuy. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Mémoire. UCL, département d'archéologie et d'histoire de l'art ; promotor R. Van Schoute

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1987 / b / 1

*La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités* / [edit.] Dominique Moncond'huy ; [inl.] Anne Gérard ; [inl.] Anne Benéteau ; [inl.] Myriam Marrache-Gouraud ; [inl.] Pierre Martin. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. — 511 p. : ill. — 978-2-35340-161-1

RUB: 1 R 2 / POI 8 / 2013 / a / 1

*Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past* / David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132-178 : ill. — Overdrak uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)

RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

*Caritas, Jan van Delen* / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

*Leuvens brandglas : de produktie tijdens de 16de eeuw en de nabootsing van oude brandglasmedaillons in de 19de en 20ste eeuw : met een inventaris van het 16de-eeuwse brandglas bewaard in het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens en het OCMW te Leuven* / Paul Victor Maes. — Leuven : Depret, 1987. — 334 p. : ill. — (Arca Lovaniensis : artes atque historiae reserans documenta ; 13). — Titel varieert: Leuvens brandglas. — 90-6831-075-5

RUB: 1 N 42 / 1987 / a / 1

*De kathedraal : de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : vzw Maria-Elisabeth Belpaire/vzw Toerismepastoraal, 2016. — 223 p. : ill. — 978-90-806451-7-2

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 2016 / a / 1

*Sint-Andries : de Antwerpse Sint-Andrieskerk, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2013. — 159 p. : ill. — 978-90-806451-5-8

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / AND 7 / 2013 / a / 1

*Sint-Paulus : de Antwerpse Dominicanenkerk, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2014. — 207 p. : ill. — 978-90-806451-6-5

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2014 / a / 1

*Scultura lignea nel mondo latino* / Giovanni Mariacher. — Milano : Fratelli Fabbri editori, 1966. — 157 p. : ill. — (Elite : le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 53)  
RUB: 1 I 1 / 1966 / a / 1

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116–135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)  
RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge* / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)  
RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

*Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts in Deutschland* / Hermann Schmitz. — München : Verlag F. Bruckmann A.-G., 1922. — 379 p. : ill.  
RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1922 / a / 1

*Zilveren wijwatervaten in België, 17e en 18e eeuw* / A. Swartenbroekx. — Hasselt : Adrien Swartenbroekx, 1993. — 264 p. : ill. — (Limburgsche bijdragen ; 34). — Met samenvattingen in het Frans, Engels, Duits en Japans  
RUB: 1 N 31 / 1993 / a / 1

*Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio* / Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci  
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

*La peinture italienne* / Lionello Venturi ; Rosabianca Skira-Venturi. — Genève : Skira, 1950-1952. — Ill. — (Peinture, couleur, histoire ; 1952: 1 (= v. 3))  
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1950 / a / I-III / 1 / groot formaat  
1–3

*Clair-obscur; - histoire d'un mot* / René Verbraeken. — Nogent-le-Roi : Librairie des arts et métiers, 1979. — 315 p. : ill. — 2–85497–021–7  
RUB: 1 C 1 / 1979 / e / 1

*The Hertford Mawson letters : the 4th Marquess of Hertford to his agent Samuel Mawson* / [edit.] John Ingamells ; Samuel Mawson ; Hertford [4th Marquess of]. — London : The Trustees of the Wallace Collection, 1981. — 143 p. : ill.  
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1981 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*'Sculpture gone wild' : Bernini and the English* / Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161–178 : ill. — Overdruk uit Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.- Chantal Grell  
RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2002 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

## Tekstuitgave

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

## Romaanse letterkunde

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

## Franse letterkunde

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

## Italiaanse letterkunde

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Schoonheidsvizioenen : reisindrukken uit Italië* / M. van Hoeck. — Antwerpen : Leenslust, 1928. — 145 p. : ill.  
RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1928 / a / 1

## Aardrijkskunde

*Voyage d'Italie, 1773–1774* / Bergeret de Grancourt ; [medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris : Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.  
RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses* / [edit.] Robert von Schneider. — Wien : Carl Gerold's Sohn, 1895. — 20 p. : ill. — Titel varieert: Kunsthistorische Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses : Antiken-Sammlung  
RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1895 / a / 1 / groot formaat

*Arts : a second level course: culture and belief in Europe, 1450–1600.* — Milton Keynes : Open University, 1989-1992. — 9 v. — 0-7492-1000-1  
RUB: 2 D 1 / 1989 / a / II / 1

2

*'Sculpture gone wild' : Bernini and the English* / Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161–178 : ill. — Overdruk uit *Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.* - Chantal Grell  
RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2002 / a / 1

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue* / Armand Baschet. — p. 326–339, 479–495. — Overdruk uit *Gazette des Beaux-Arts*, vol. -, 1866–1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

*Jacques Callot : sa vie, son œuvre et ses continuateurs* / Henri Bouchot. — Paris : Hachette, 1889. — 240 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1889: 1)  
RUB: 1 G 2 / CAL 5 / 1889 / a / 1

*The ivory mirror : the art of mortality in Renaissance Europe* / Stephen Perkinson ; [medewerker] Naomi Speakman ; [medewerker] Katherine Baker ; [medewerker] Elizabeth Morrison ; [medewerker] Emma Maggie Solberg. — Brunswick, Me : Bowdoin College Museum of Art, 2017. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22595-2  
RUB: 1 R 2 / BRU 6 / 2017 / a / 1

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst* / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352–360. — Overdruk uit *Europäische Revue.* - 10:6(1934)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

*Rom, die Menschen des Barock* / Casimir von Chłedowski. — München : Georg Müller, 1921. — 451 p. : ill.  
RUB: 2 D 3 / ROM 3 / 1921 / a / 1

*I bronzetti del Rinascimento* / Maria Grazia Ciardi Duprè. — Milano : Fratelli Fabbri editori, 1966. — 157 p. : ill. — (Elite : le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 23)  
RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 1966 / b / 1

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7–11. — Overdruk uit *Mesures*, - 3:1(1938)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*De boer in de kunst : van de 9e tot de 19e eeuw* / Joz. de Coö. — Antwerpen : Helicon, 1939. — 96 p. : ill.  
RUB: 1 O 63 / BOE 7 / 1939 / a / 1

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

*Georges de La Tour : histoire d'une redécouverte* / Jean-Pierre Cuzin ; Dimitri Salmon. — Paris : Gallimard, 1997. — 176 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 329). — 2-07-053425-1 ; 2-7118-3639-8  
RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 1997 / a / 1

*Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts : die Malerei der Dürerzeit* / Werner R. Deusch ; [inl.] W. Friedrich. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Deutsche Malerei des sechzehnten Jahrhunderts  
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1935 / a / 1

*The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura* / Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives

series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0-486-21944-5

RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1

*Le dix-septième siècle : les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer* / Jacques Dupont ; François Mathey. — Genève : Skira, 1951. — 140 p. : ill. — (Les grands siècles de la peinture ; 1951: 1). — Titel varieert: XVII siècle

RUB: 1 J 26 / 1951 / a / 1

*European art and the wider world, 1350-1550* / [edit.] Kathleen Christian ; [edit.] Leah R. Clark. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — 183 p. : ill. — (Art and its global histories ; 1). — 978-1-5261-2290-2 ; 978-1-5261-2291-9

RUB: 1 F 1 / 2017 / b / 1

*Festgabe für Wilhelm Hausenstein zum 70. Geburtstag, 17. Juni 1952* / [edit.] W. E. Süskind ; [pass. aut.] Wilhelm Hausenstein. — München : Verlag Karl Alber, 1952. — 278 p.

RUB: 1 D 4 / HAU 7 / 1952 / a / 1

*La renaissance* / Frantz Funck-Brentano. — Paris : Arthème Fayard et cie, 1935. — 442 p.

RUB: 2 C 4 / 1935 / a / 1

*Italianische Malerei des sechzehnten Jahrhunderts* / Max Goering. — Berlin : Kurt Wolff Verlag, 1935. — 32 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1935 / e / 1

*Voyage d'Italie, 1773-1774* / Bergeret de Grancourt ; [medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris : Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1

*Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625-1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862-1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdruk

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen* / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la renaissance* / Jules Labarte. — 2 ed. — Paris : Morel, 1872-1875. — 3 v. : ill.

RUB: 1 N 1 / 1873 / a / I-III / 1 / groot formaat

1-3

*Le voyage de Remigio Cantagallina dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1612-1613) à travers l'album de dessins conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique* / R. de Lathuy. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Mémoire. UCL, département d'archéologie et d'histoire de l'art ; promotor R. Van Schoute

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1987 / b / 1

*La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités* / [edit.] Dominique Moncond'huy ; [inl.] Anne Gérard ; [inl.] Anne Benéteau ; [inl.] Myriam Marrache-Gouraud ; [inl.] Pierre Martin. — Montreuil :

Gourcuff Gradenigo, 2013. — 511 p. : ill. — 978-2-35340-161-1

RUB: 1 R 2 / POI 8 / 2013 / a / 1

*Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past* / David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132-178 : ill. — Overdruk uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)

RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

*Caritas, Jan van Delen* / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

*Tudor fashion* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978-0-300-22827-4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

*Leuvens brandglas : de produktie tijdens de 16de eeuw en de nabootsing van oude brandglasmedaillons in de 19de en 20ste eeuw : met een inventaris van het 16de-eeuwse brandglas bewaard in het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens en het OCMW te Leuven* / Paul Victor Maes. — Leuven : Depret, 1987. — 334 p. : ill. — (Arca Lovaniensis : artes atque historiae reserans documenta ; 13). — Titel varieert: Leuvens brandglas. — 90-6831-075-5

RUB: 1 N 42 / 1987 / a / 1

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116-135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge* / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)

RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

*Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts in Deutschland* / Hermann Schmitz. — München : Verlag F. Bruckmann A.-G., 1922. — 379 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1922 / a / 1

*Zilveren wijwatervaten in België, 17e en 18e eeuw* / A. Swartenbroekx. — Hasselt : Adrien Swartenbroekx, 1993. — 264 p. : ill. — (Limburgsche bijdragen ; 34). — Met samenvattingen in het Frans, Engels, Duits en Japans

RUB: 1 N 31 / 1993 / a / 1

*Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio* / Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

*The Hertford Mawson letters : the 4th Marquess of Hertford to his agent Samuel Mawson* / [edit.] John Ingamells ; Samuel Mawson ; Hertford [4th Marquess of]. — London : The Trustees of the Wallace Collection, 1981. — 143 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1981 / a / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Arts : a second level course: culture and belief in Europe, 1450-1600.* — Milton Keynes : Open University, 1989-1992. — 9 v. — 0-7492-1000-1

RUB: 2 D 1 / 1989 / a / II / 1

2

*Miniatures des premiers siècles du moyen-âge* / [inl.] Jean Porcher ; [inl.] Hans Swarzenski. — Paris : Plon, 1951. — 23 p. — (Collection Iris ; 1951: 1)

RUB: 1 M 1 / 1951 / a / 1 / groot formaat

## Geschiedenis van Europa

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*'Sculpture gone wild' : Bernini and the English* / Charles Avery. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — p. 161-178 : ill. — Overdruk uit Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique.- Chantal Grell

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2002 / a / 1

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue* / Armand Baschet. — p. 326-339, 479-495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866-1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Michel-Ange, ou: la volonté de puissance* / Fred Bérence. — Paris : Colombe, 1947. — 576 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1947 / a / 1

*Jacques Callot : sa vie, son œuvre et ses continuateurs* / Henri Bouchot. — Paris : Hachette, 1889. — 240 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1889: 1)

RUB: 1 G 2 / CAL 5 / 1889 / a / 1

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst* / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352-360. — Overdruk uit Europäische Revue. - 10:6(1934)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

*Rom, die Menschen des Barock* / Casimir von Chłedowski. — München : Georg Müller, 1921. — 451 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ROM 3 / 1921 / a / 1

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7–11. — Overdruk uit Mesures, 3:1(1938)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

*La galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent* / J. Couché. — Paris : Henri Heims, 1858. — 74 p.

RUB: 1 Q 3 / ORL 3 / 1858 / a / 1 / groot formaat

*Georges de La Tour : histoire d'une redécouverte* / Jean-Pierre Cuzin ; Dimitri Salmon. — Paris : Gallimard, 1997. — 176 p. : ill. — (Découvertes Gallimard ; 329). — 2–07–053425–1 ; 2–7118–3639–8

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 1997 / a / 1

*The fantastic engravings of Wendel Dietterlin : the 203 plates and text of his Architectura* / Wendel [Oudere] Dietterlin ; [inl.] Adolf K. Placzek. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1968. — 208 p. : ill. — (Dover pictorial archives series ; 1968: 1). — Herdruk van de Duitstalige uitgave van 1598 van de Architectura. — 0–486–21944–5

RUB: 1 G 2 / DIE 8 / 1968 / a / 1

*Festgabe für Wilhelm Hausenstein zum 70. Geburtstag, 17. Juni 1952* / [edit.] W. E. Süskind ; [pass. aut.] Wilhelm Hausenstein. — München : Verlag Karl Alber, 1952. — 278 p.

RUB: 1 D 4 / HAU 7 / 1952 / a / 1

*La renaissance* / Frantz Funck-Brentano. — Paris : Arthème Fayard et cie, 1935. — 442 p.

RUB: 2 C 4 / 1935 / a / 1

*Voyage d'Italie, 1773–1774* / Bergeret de Grancourt ; [medewerker] Jacques Wilhelm ; [ill.] Fragonard. — Paris : Editions Michel De Romilly, 1948. — 158 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 1948 / a / 1

*Noms des familles citées dans les 12<sup>me</sup> et 13<sup>me</sup> livraisons (2<sup>me</sup> vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625–1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862–1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs IIsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs IIsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs IIsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs IIsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs IIsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs IIsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdruk

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen* / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978–3–99020–133–6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*Le voyage de Remigio Cantagallina dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1612–1613) à travers l'album de dessins conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique* / R. de Lathuy. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Mémoire. UCL, département d'archéologie et d'histoire de l'art ; promotor R. Van Schoute

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1987 / b / 1



*Memorializing the wars of religion in early seventeenth-century French picture galleries : protestants and catholics painting the contested past* / David van der Linden. — New York, N.Y. : Renaissance Society of America, 2017. — p. 132–178 : ill. — Overdruk uit Renaissance Quarterly.- 70:1(2017)

RUB: 1 O 331 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

*Caritas, Jan van Delen* / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978–90–5130–820–4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

*Tudor fashion* / Eleri Lynn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 208 p. : ill. — 978–0–300–22827–4

RUB: 1 N 6 / 2017 / b / 1

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116–135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1

*Leonardo da Vinci : the Florentine years of Leonardo & Verrocchio* / Jens Thijs. — London : Herbert Jenkins Limited Publishers. — 280 p. : ill. — Titel varieert: Leonardo da Vinci

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / s.d. / b / 1

*Michel-Ange* / Charles de Tolnay. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1951. — 299 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1951 / b / 1

*The Hertford Mawson letters : the 4th Marquess of Hertford to his agent Samuel Mawson* / [edit.] John Ingamells ; Samuel Mawson ; Hertford [4th Marquess of]. — London : The Trustees of the Wallace Collection, 1981. — 143 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1981 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*1877 : Rubensjaar: krantenartikelen.* — bundeling van 11 krantenartikelen uit 1877

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1877 / 1 / 1 / groot formaat

*Pierre Paul Rubens : peintre de Vincent I de Gonzague, duc de Mantoue* / Armand Baschet. — p. 326–339, 479–495. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts, vol. -, 1866–1868 ; Bevat 19 p. handgeschreven tekst

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1866 / a / 1

*Rubens, flämischer Barock und europäische Kunst* / Albert Erich Brinckmann. — Stuttgart : uitgever niet gekend, 1934. — p. 352–360. — Overdruk uit Europäische Revue. - 10:6(1934)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1934 / g / 1

*Les Rubens d'Anvers* / Paul Claudel. — Paris : Adrienne Monnier, 1938. — p. 7–11. — Overdruk uit Mesures,- 3:1(1938)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1938 / g / 1

*Rubens, poème* / Antoine Clesse. — Mons : Piérart, 1840. — 14 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1840 / n / 1

*Van Eyck : l'adoration de l'agneau mystique* / Paul Coremans ; A. Janssens de Bisthoven. — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 44 p. : ill. — (Les primitifs flamands ; 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1948 / a / 1 / groot formaat

*Noms des familles citées dans les 12me et 13me livraisons (2me vol.) du nobiliaire* / J.S.F.J.L. de Herckenrode. — Gand : Gyselynck, 1862. — p. 1625–1720. — Overdruk uit Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments.- J.S.F.J.L. de Herckenrode.- 1862–1866.- v.2

RUB: 2 B 5 / 1862 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioenen van een genie* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : Visionen eines Genies* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visiones de un genio* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / af / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visioni di un genio* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions de génie* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ae / 1 / afd. dozen

*Jheronimus Bosch : visions of genius* / Matthijs IIsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen. — 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, 2016. — Titel varieert: Jheronimus Bosch

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

*Hieronymus Bosch : visions of genius* / [edit.] Jean-Michel Charbonnier. — Paris : SFPA, 2016. — 64 p. : ill. — (Connaissance des arts : special issue ; 695)

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / d / 1

*Bosch in context* / Hannah Gooiker ; Erwin Verzandvoort ; Dick van de Vrie ; [edit.] Thomas Vriens. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — Keerdruk

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / ag / 1 / afd. dozen

*Johannes Vermeer* / [edit.] Emmanuel Daydé. — Boulogne : Muséart, 1996. — 65 p. : ill. — (Muséart : hors série ; 5). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1995 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*Starke Frauen : Amazonen und Perserinnen des Otto van Veen* / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 18). — 978-3-99020-133-6

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / b / 1

*Caritas, Jan van Delen* / Léon Lock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Caritas is terug! De kunstpropaganda van graaf Lamoral de la Tour et Tassis in de Brusselse Zavelkerk. — 978-90-5130-820-4

RUB: 1 G 1 / DEL 4 / 2013 / a / 1

*The re-emergence of a sculptor : eight lifesize bronzes by Jacques Jonghelinck* / Bert Meijer. — Amsterdam : 1979. — p. 116-135 : ill. — Overdruk uit Oud Holland.- (1979)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1979 / a / 1