

Aanwinsten van RUB — Periode 2017/09

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Convolut : kunstgeschiedenis Nederlanden varia

RUB: 1 F 3 / NED 3 / s.d. / c / 1

Convolut

Fêtes & divertissements à la cour / [edit.] Élisabeth Caude ; [edit.] Jérôme de La Gorce ; [edit.] Béatrix Saule. — Paris : Gallimard, 2016. — 390 p. : ill. — 978-2-07-019770-5

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2016 / a / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Food and knowledge in Renaissance Italy : Bartolomeo Scappi's paper kitchens / Deborah L. Krohn. — Farnham : Ashgate, 2015. — 249 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 8). — 978-1-4094-4671-2 ; 978-1-4724-7378-3 ; 978-1-4724-7379-0

RUB: 1 M 2 / 2015 / b / 1

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

Synthèse du XVIIe siècle : la France classique et l'Europe baroque / Gonzague de Reynold. — Paris : Éditions de Conquistador, 1962. — 316 p. — Titel varieert: Synthèse du 17e siècle : la France classique et l'Europe baroque ; titel varieert: Synthèse du XVIIe siècle : France classique et Europe baroque

RUB: 1 E 6 / 1962 / c / 1

Semiotiek

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / b / 1

Congresverslagen

Inspiracje grafika europejska w sztuce polskiej : czasy nowożytne = Polish art and the inspiration in derived from European prints and engravings : modern times / [edit.] Krystyna Moisan-Jabłońska ; [edit.] Katarzyna Ponińska ; Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. — Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2010. — 220 p. : ill. — Titel varieert: Polish art and the inspiration it derived from European prints and

engravings : modern times ; congres: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 6/10/2007. — 978-83-7072-597-6

RUB: 1 D 5 / 2010 / h / 1

Bibliologie. Biblioflie

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Food and knowledge in Renaissance Italy : Bartolomeo Scappi's paper kitchens / Deborah L. Krohn. — Farnham : Ashgate, 2015. — 249 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 8). — 978-1-4094-4671-2 ; 978-1-4724-7378-3 ; 978-1-4724-7379-0

RUB: 1 M 2 / 2015 / b / 1

Filosofie

Echt und Unecht : aus den Erfahrungen des Kunstkenner / Max J. Friedländer. — Berlin : Bruno Cassirer, 1929. — 69 p.

RUB: 1 T 3 / 1929 / a / 1

Der Kunstkenner / Max J. Friedländer. — Berlin : Verlag Bruno Cassirer, 1920. — 41 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / FRI 3 / 1920 / a / 1

Traces of Vermeer / Jane Jelley. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 339 p. : ill. — 978-0-19-878972-7

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2017 / a / 1

Esthétique du rococo / J. Philippe Minguet. — Paris : Vrin, 1966. — 304 p. : ill. — (Essais d'art et de philosophie ; 1966: 1)

RUB: 1 C 1 / 1966 / e / 1

Visual culture and mathematics in the early modern period / [edit.] Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 204 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 59). — 978-1-138-67938-2 ; 978-1-315-56343-5

RUB: 1 E 6 / 2017 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Musaeum / Federico Borromeo ; Gianfranco Ravasi ; [edit.] Piero Cigada. — Milano : Claudio Gallone editore, 1997. — 63 p. — (Volti e anime ; 1). — Titel varieert: Musaeum : la pinacoteca Ambrosiana nelle memorie del suo fondatore. — 978-88-8217-012-7

RUB: 1 C 2 / BOR 8 / 1997 / a / 1

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / b / 1

L'énigme des vierges noires / Jacques Huynen. — Bruxelles : Louis Musin éditeur, 1979. — 284 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1979 / a / 1

Middeleeuwse borduurkunst uit de Nederlanden / [edit.] Micha Leeflang ; [edit.] Kees van Schooten ; [medewerker] Richard de Beer ; [medewerker] Henri Defoer ; [medewerker] Annabel Dijkema ; [medewerker] Esther van Duijn ; [medewerker] Bram van den Hoven van Genderen ; [medewerker] Aleth Lorne ; [medewerker] René Lugtigheid ; [medewerker] Ulrike Müllners ; [medewerker] Lieke Smits ; [medewerker] Casper Staal. — Zwolle : WBooks, 2015. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de middeleeuwen in gouddraad en zijde ; titel varieert: Borduurkunst ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/04/10 - 2015/08/16. — 978-94-6258-080-0

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / c / 1

Kerkgeschiedenis

Musaeum / Federico Borromeo ; Gianfranco Ravasi ; [edit.] Piero Cigada. — Milano : Claudio Gallone editore, 1997. — 63 p. — (Volti e anime ; 1). — Titel varieert: Musaeum : la pinacoteca Ambrosiana nelle memorie del suo fondatore. — 978-88-8217-012-7

RUB: 1 C 2 / BOR 8 / 1997 / a / 1

L'énigme des vierges noires / Jacques Huynen. — Bruxelles : Louis Musin éditeur, 1979. — 284 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1979 / a / 1

Staatkunde. Politiek

Étude sur le triptyque d'Albert Dürer dit le tableau d'autel de Heller / Charles Ephrussi. — Paris : Imprimerie D. Jouaust, 1876. — 40 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1876 / a / 1

Recht

The art of law : three centuries of justice depicted / [edit.] Stefan Huygebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; Matthias Desmet ; Evelien de Wilde ; Virginie D' haene ; Jos Monballyu ; Kristel Van Audenaeren ; Anne van Oosterwijk ; Martijn Vermeersch ; Elissa Watters ; Alain Wijffels. — Tielt : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — 978-94-014-4041-7

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / b / 1

Rechtsgeschiedenis

The art of law : three centuries of justice depicted / [edit.] Stefan Huygebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; Matthias Desmet ; Evelien de Wilde ; Virginie D' haene ; Jos Monballyu ; Kristel Van Audenaeren ; Anne van Oosterwijk ; Martijn Vermeersch ; Elissa Watters ; Alain Wijffels. — Tielt : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — 978-94-014-4041-7

Volkenkunde. Culturele antropologie

In steen en brons van leven en dood : inventaris van de waardevolle grafmonumenten en portretgalerij van verdienstelijke personen rustend op de begraafplaatsen van de stad Gent / A. Capiteyn ; J. Decavele. — Gent : Stad Gent, 1981. — 334 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GEN 6 / 1981 / a / 1

Volkskunde. Folklore

In steen en brons van leven en dood : inventaris van de waardevolle grafmonumenten en portretgalerij van verdienstelijke personen rustend op de begraafplaatsen van de stad Gent / A. Capiteyn ; J. Decavele. — Gent : Stad Gent, 1981. — 334 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GEN 6 / 1981 / a / 1

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Wiskunde

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Visual culture and mathematics in the early modern period / [edit.] Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 204 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 59). — 978-1-138-67938-2 ; 978-1-315-56343-5

RUB: 1 E 6 / 2017 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2017 / a / 1

Drukkerij. Uitgeverij

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Bedrijfseconomie

Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2017 / a / 1

Kunst

Albrecht Dürer : Landschaftsaquarelle: elf farbige Tafeln und eine Textabbildung / [edit.] A.E. Brinckmann. — Berlin : Woldemar Klein, 1934. — 13 p. : ill. — (Die silbernen Bücher ; 1934: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1934 / a / 1

Arachné : un regard critique sur l'histoire de la tapisserie / [edit.] Pascal-François Bertrand ; [edit.] Audrey Nassieu Maupas. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 296 p. : ill. — 978-2-7535-5392-7

RUB: 1 N 5 / 2017 / a / 1

Richard Rawlinson and his seal matrices : collecting in the early eighteenth century / John Cherry. — Oxford : Ashmolean, 2016. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Richard Rawlinson and his seal matrices. — 978-1-910807-02-6

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2016 / b / 1

Auktion 6 : Teil 1 : alte u. neue Kunst : Kunst des 15.-17. Jahrhunderts : architektur, Ornamentik : Kunst des 18. Jahrhunderts (...) ostasiatische Graphik, Antiquitäten. — Berlin : Galerie Gerda Bassenge, 1965. — 248 p. : ill. — (Galerie Gerda Bassenge, Berlin : Auktionskataloge ; 6: 1). — Aantal loten 1711

RUB: 1 V 2 / BER 5 / BAS 7 / 1965-11-02 / a / 1

Venise au siècle de Titien / [edit.] Anne de Margerie ; [edit.] Marianne Théry ; [edit.] Fabienne Waks ; Isabelle Backouche ; Nathalie Bourgeois ; Patrick Coupechoux ; Marie Desplechin ; Vincent Duclert ; Zahia Hafs ; Catherine Herzberg ; Renaud Lefèbvre ; Brigitte Morin ; Sophie Veyret. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. — 94 p. : ill. — (Le temps ; 1993: 1). — 2-7118-2724-0

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1993 / c / 1

Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut / Verband der Restauratoren. — Bonn : 2003. — 1862-0051 ; 978-3-7954-2669-9

RUB: 1 S 1 / BEI 8 / 2016

1(2016)

Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni descritte / Gio. Pietro Bellori. — Pisa : Niccolò Capurro, 1821. — 3 v. in 1 band(en). — (Collezione di ottimi scrittori italiani in supplemento ai classici milanesi ; 13(= v. 1)) ; (Collezione di ottimi scrittori italiani in supplemento ai classici milanesi ; 14(= v. 2)) ; (Collezione di ottimi scrittori italiani in supplemento ai classici milanesi ; 15(= v. 3))

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 1821 / a / 1

La certosa di Pavia / Luca Beltrami. — Milano : Ulrico Hoepli, 1895. — 181 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / PAV 4 / 1895 / a / 1

La peinture tissée : théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV / Pascal-François Bertrand. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. : ill. — (Art & société ; 2015: 2). — 978-2-7535-4084-2

RUB: 1 N 5 / 2015 / f / 1

Het begijnhof te Lier : kunsthistorische studie / Karel Biermans ; [inl.] Felix Timmermans. — Antwerpen : Altiora, 1948. — 112 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / LIE 7.1 / 1948 / b / 1

Musaeum / Federico Borromeo ; Gianfranco Ravasi ; [edit.] Piero Cigada. — Milano : Claudio Gallone editore, 1997. — 63 p. — (Volti e anime ; 1). — Titel varieert: Musaeum : la pinacoteca Ambrosiana nelle memorie del suo fondatore. — 978-88-8217-012-7

RUB: 1 C 2 / BOR 8 / 1997 / a / 1

Catalogus van het Rijks-Museum van schilderijen / Abraham Bredius. — 3 ed. — Amsterdam : Van Holkema, 1887. — 195 p. : ill. — Titel varieert: Catalogus der schilderijen in het Rijks-Museum te Amsterdam

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 1887 / a / 1

In steen en brons van leven en dood : inventaris van de waardevolle grafmonumenten en portretgalerij van verdienstelijke personen rustend op de begraafplaatsen van de stad Gent / A. Capiteyn ; J. Decavele. — Gent : Stad Gent, 1981. — 334 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GEN 6 / 1981 / a / 1

Catalogue raisonné des peintures françaises du 15e au 18e siècle : Musée des beaux-arts de Lyon / [edit.] Frédéric Elsig ; [inl.] Sylvia Ramond. — Paris : Somogy éditions d'art, 2014. — 463 p. : ill. — 978-2-7572-0822-9

RUB: 1 Q 2 / LYO 6.1 / 2014 / a / 1

Le peintre van der Kabel et ses contemporains : avec le catalogue de son œuvre peinte et gravée (1631-1705) / Raoul de Cazenove. — Paris : F.-A. Rappilly, 1888. — 64 p. : ill. — (Études sur les peintres Lyonnais au XVIIIe siècle ; 1888: 1). — Titel varieert: Le peintre Adrien van der Kabel et ses contemporains

RUB: 1 G 1 / KAB 3 / 1888 / a / 1

Le peintre disgracié / Dominique Cordellier. — Paris : Le Passage, 2017. — 141 p. — 978-2-84742-350-1

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2017 / a / 1

Dalle collezioni Romane : dipinti e arredi in dimore nobiliari e raccolte private, 16-18 secolo. — Roma : De Luca, 2008. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Incontro [Roma]. 2008/01/28 - 2008/02/24. — 978-88-8016-845-4

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2008 / f / 1

Inventing the Renaissance putto / Charles Dempsey. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2001. — XVII, 277 p., [8 p. pl.]. — (Bettie Allison Rand lectures in art history). — 0-8078-2616-2

RUB: 1 O 23 / 2001 / a / 1

Domenico Fetti, 1588/89-1623 / [edit.] Eduard A. Safarik. — Milano : Electa, 1996. — 307 p. : ill. — 978-88-435-5777-6

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 1996 / a / 1

Étude sur le triptyque d'Albert Dürer dit le tableau d'autel de Heller / Charles Ephrussi. — Paris : Imprimerie D. Jouaust, 1876. — 40 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1876 / a / 1

Catalogue descriptif et historique du Musée royal de Belgique (Bruxelles), précédé d'une notice historique sur sa formation et ses accroissements / Edouard Fétis. — 4 ed. — Bruxelles : Bruylant-Christophe, 1877. — 516 p.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1877 / a / 1

La peinture et les peintres / Paul Fierens. — Bruxelles : Van Oest, 1916. — 124 p. — (Répertoires des ouvrages à consulter: collection créée pour l'avancement des sciences, des lettres et des arts en Belgique ; 1916: 1)

RUB: 1 B 1 / 1916 / a / 1

Fine old master & modern prints & drawings / Hill-Stone [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Hill-Stone Inc., 2010. — 64 p. : ill. — (Catalogue ; 13)

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / HIL 5 / 2010 / a / 1

Fine old master & modern prints & drawings / Hill-Stone [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Hill-Stone Inc., 2013. — 63 p. : ill. — (Catalogue ; 16)

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / HIL 5 / 2013 / a / 1

Bernini : un inedito disegno per Ponte Sant' Angelo = Bernini : an unpublished drawing for Ponte Sant' Angelo / Francesco Petrucci. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 31 p. : ill. — 978-88-6557-307-5

RUB: 1 R 3 / ROM 3 / ANT 6 / 2016 / a / 1

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / b / 1

Echt und Unecht : aus den Erfahrungen des Kunstkenners / Max J. Friedländer. — Berlin : Bruno Cassirer, 1929. — 69 p.

RUB: 1 T 3 / 1929 / a / 1

Der Kunstkenner / Max J. Friedländer. — Berlin : Verlag Bruno Cassirer, 1920. — 41 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / FRI 3 / 1920 / a / 1

Die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in Wien / [edit.] Gustav Glück. — Wien : Kunstverlag Anton Schroll & Co., 1925. — 185 p.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1925 / c / 1

Giorgione : myth and enigma / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Giovanna Nepi Scirè. — Milano : Skira, 2004. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2004/03/23 - 2004/07/11. — 3-85497-078-1

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2004 / g / 1

Catalogue no. 9 / Louis Godefroy. — Paris : Godefroy, 1926. — 79 p. : ill. — (Estampes et dessins : catalogues ; 9). — Titel varieert: Louis Godefroy, expert : 9. estampes et dessins

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / GOD 3 / 1926 / a / 1

The art of law : three centuries of justice depicted / [edit.] Stefan Huygebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; Matthias Desmet ; Evelien de Wilde ; Virginie D' haene ; Jos Monballyu ; Kristel Van Audenaeren ; Anne van Oosterwijk ; Martijn Vermeersch ; Elissa Watters ; Alain Wijffels. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — 978-94-014-4041-7

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / b / 1

La peinture : des origines au XVIe siècle / Louis Hourticq. — Paris : Laurens, 1908. — 500 p. : ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1908: 1). — Titel varieert: La peinture : des origines au 16e siècle

RUB: 1 J 1 / 1908 / b / 1

L'énigme des vierges noires / Jacques Huynen. — Bruxelles : Louis Musin éditeur, 1979. — 284 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1979 / a / 1

Inspiracje grafika europejska w sztuce polskiej : czasy nowożytne = Polish art and the inspiration in derived from European prints and engravings : modern times / [edit.] Krystyna Moisan-Jabłońska ; [edit.] Katarzyna Ponińska ; Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. — Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2010. — 220 p. : ill. — Titel varieert: Polish art

and the inspiration it derived from European prints and engravings : modern times ; congres: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 6/10/2007. — 978-83-7072-597-6

RUB: 1 D 5 / 2010 / h / 1

Traces of Vermeer / Jane Jelley. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 339 p. : ill. — 978-0-19-878972-7

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2017 / a / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

English interior decoration, 1500 to 1830 : a study in the development of design / Margaret Jourdain. — London : B.T. Batsford Ltd, 1950. — 84 p. : ill.

RUB: 1 N 2 / 1950 / a / 1

Strong women : Amazonen and Persians by Otto van Veen / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 18). — Titel varieert: Strong women : Amazons and Persians by Otto van Veen. — 978-3-99020-134-3

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / a / 1

Defining De Backer : new evidence on the last phase of Antwerp mannerism before Rubens / Eckhard Leuschner. — Paris : 2001. — p. 168-192 : ill. — Overdruk uit Gazette des beaux-arts.- avril(2001)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2001 / a / 1

Ecrits sur la peinture / André Lhote. — Paris : Lumière, 1946. — 329 p. — (Témoignages ; 4)

RUB: 1 C 2 / LHO 8 / 1946 / a / 1

Rubens and the eloquence of drawing / Catherine H. Lusheck. — London : Routledge, 2017. — 287 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 5). — 978-1-4724-7712-5 ; 978-1-315-19773-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / b / 1

Making and moving sculpture in early modern Italy / [edit.] Kelley Helmstutler Di Dio. — Farnham : Ashgate, 2015. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 7). — 978-1-4724-6090-5

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2015 / a / 1

François Girardon (1628-1715) : le sculpteur de Louis XIV / Alexandre Maral ; Françoise de La Moureyre ; [inl.] Catherine Pégard ; [inl.] Geneviève Bresc-Bautier ; [fotograaf] Christophe Fouin. — Paris : Arthena, 2015. — 581 p. : ill. — Titel varieert: Girardon : le sculpteur de Louis XIV. — 978-2-903239-55-8

RUB: 1 G 2 / GIR 2 / 2015 / a / 1

Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler / Joh. Jac. Merlo. — Köln : J.M. Heberle, 1850. — 575 p. : ill. — Titel varieert: Kunst und Künstler in Köln : Abtheilung der Künstlernachrichten

RUB: 1 C 2 / MER 5 / 1850 / a / 1

Musée de Nantes / Olivier Merson. — Nantes : uitgever niet gekend, 1883. — 196 p.

RUB: 1 Q 2 / NAN 8.1 / 1883 / a / 1

Middeleeuwse borduurkunst uit de Nederlanden / [edit.] Micha Leeflang ; [edit.] Kees van Schooten ; [medewerker] Richard de Beer ; [medewerker] Henri Defoer ; [medewerker] Annabel Dijkema ; [medewerker] Esther van Duijn ; [medewerker] Bram van den Hoven van Genderen ; [medewerker] Aleth Lorne ; [medewerker] René Lugtigheid ; [medewerker] Ulrike Müllners ; [medewerker] Lieke Smits ; [medewerker] Casper Staal. — Zwolle : WBooks, 2015. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de middeleeuwen in gouddraad en zijde ; titel varieert: Borduurkunst ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/04/10 - 2015/08/16. — 978-94-6258-080-0

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / c / 1

Esthétique du rococo / J. Philippe Minguet. — Paris : Vrin, 1966. — 304 p. : ill. — (Essais d'art et de philosophie ; 1966: 1)

RUB: 1 C 1 / 1966 / e / 1

Il flavo delle stelle : una sera di giugno dell' anno 1623 alla corte dei Gonzaga / Raffaella Morselli ; [medewerker] Elena Venturini ; [inl.] Andrea Emiliani. — Mantova : Tre Lune, 1999. — 164 p. — (I saturnini ; 2). — 88-87355-15-0

RUB: 1 G 2 / FET 4 / 1999 / a / 1

Le musée sort de sa réserve : une collection redécouverte / [edit.] Sophie Laroche. — Soissons : Musée de Soissons, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6161-348-6

RUB: 1 R 2 / SOI 7 / 2016 / a / 1

Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlieden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2017 / a / 1

Idea et inventio : italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf am Museum Kunstpalast / Sonja Brink ; [medewerker] Hans-Joachim Eberhardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Idea et inventio : italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts. — 978-3-7319-0460-1 ; 978-3-7319-0583-7

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2017 / b / I-II / 1

Painting in Britain, 1500–1600 : production, influences and patronage / [edit.] Tarnya Cooper ; [edit.] Aviva Burnstock ; [edit.] Maurice Howard ; [edit.] Edward Town. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 420 p. : ill. — 978-0-19-726584-0

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2015 / b / 1

¡Hola Prado! Two collections in dialogue / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 152 p. : ill. — 978-3-7319-0553-0

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2017 / a / 1

Arnould de Vuez : peintre lillois, 1644–1720 / L. Quarré-Reybourbon. — Lille : Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1904. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VUE 9 / 1904 / a / 1

Remigio Cantagallina (Borgo San Sepolcro 1575 - Florence 1656) : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Dominique Vautier ; [edit.] Pierre Loze ; [medewerker] Audrey Boulanger ; [medewerker] Serena Focaccia ; [medewerker] David Houbrechts ; [medewerker] Roland de Lathuy ; [medewerker] Stefano Rinaldi. — Gent : Snoeck, 2017. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Remigio Cantagallina : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux. — 978-94-6161-373-8

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2017 / a / 1

Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte / Herman Riegel. — Berlin : Weidmann, 1882. — 2 v.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1882 / b / 1 / 1

1

Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7774-2898-7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

The sixteenth and seventeenth-century miniatures in the collection of Her Majesty the Queen / Graham Reynolds. — London : The Royal Collection, 1999. — 319 p. : ill. — 1-902163-45-1

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 1999 / a / 1

Van Dyck entre bambalinas : un retrato inédito de Henrietta Maria, reina de Inglaterra / Jahel Sanzsalazar. — Madrid : El Seminario, 2004. — p. 132-172 : ill. — Overdruk uit Cuadernos de arte e iconografía.- 13:25(2004)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2004 / c / 1

Der Apostel Thomas / Bernhard Schnackenburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — p. 160-162 : ill. — Overdruk uit Jan Lievens : Freund und Rivale des jungen Rembrandt.- Bernhard Schnackenburg

RUB: H 17 / Lievens, Jan / 2016 / a / 1

Staatgalerie in der Neuen Residenz Bamberg : Barockmalerei / [edit.] Andreas Plackinger ; [edit.] Martin Schawe ; [medewerker] Bernd Ebert ; [medewerker] Johanna Mocny ; [medewerker] Mirjam Neumeister. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 159 p. : ill. — 978-3-422-07417-0

RUB: 1 Q 2 / BAM 2.3 / 2017 / a / 1

Baroque et classicisme / Victor-L. Tapié. — Paris : Plon, 1957. — 383 p. : ill. — (Civilisations d'hier et d'aujourd'hui ; 1957: 1)

RUB: 1 E 6 / 1957 / c / 1

The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti / [edit.] Carl Brandon Strehlke ; [edit.] Machtelt Israëls. — Florence : Villa I Tatti in collaboration with Officina Libraria, 2015. — 823 p. : ill. — 978-88-97737-63-6

RUB: 1 Q 3 / BER 3 / 2015 / a / 1

Die barocke Freskomalerei in Deutschland: ihre Entwicklung und europäische Wirkung / Hans Tintelnot. — München : Bruckmann, 1951. — 341 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1951 / a / 1

Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance / [edit.] Ernst Jaffé ; Giorgio Vasari. — Berlin : Julius Bard, 1919. — 446 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 1919 / a / 1

Leben aller Spanischen und fremden Mahler, Bildhauer und Baumeister, welche sich in Spanien durch ihre Werke berühmt gemacht haben : ins Deutsche übersetzt und mit dem Leben des berühmten Raphael Mengs vermehrt / Antonio Palomino Velasco. — Dresden : Hilscherschen Buchhandlung, 1781. — 367 p.

RUB: 1 C 2 / VEL 2 / 1781 / a / 1 / 18de eeuw

Causerie artistique / Charles Verlat. — Anvers : Forst, 1883. — 30 p.

RUB: 1 C 2 / VER 5 / 1883 / a / 1

Een veronachtzaamd hoofdstuk uit onze beschavingsgeschiedenis der zeventiende eeuw / Jan Veth ; [inl.] J. Huizinga. — Haarlem : H.D Tjeenk Willink & Zoon, 1928. — 42 p. : ill.

RUB: 1 L 1 / 1928 / a / 1

Visual culture and mathematics in the early modern period / [edit.] Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 204 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 59). — 978-1-138-67938-2 ; 978-1-315-56343-5

RUB: 1 E 6 / 2017 / a / 1

A new identity for Rubens's 'Korean man' : portrait of the Chinese merchant Yppong / Thijs Weststeijn ; Lennert Gesterkamp. — Ill.

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2016 / 66

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / c / 1

Rembrandt's paintings revisited : a complete survey / Ernst van de Wetering ; [medewerker] Carin van Nes ; [edit.] Murray Pearson. — Dordrecht : Springer, 2017. — 2 v. : ill. — 978-94-024-1027-3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2017 / a / I-II / 1

1-2

Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill. — 978-3-7319-0441-0

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2017 / a / 1

Ruimtelijke ordening

Bernini : un inedito disegno per Ponte Sant' Angelo = Bernini : an unpublished drawing for Ponte Sant' Angelo / Francesco Petrucci. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 31 p. : ill. — 978-88-6557-307-5

RUB: 1 R 3 / ROM 3 / ANT 6 / 2016 / a / 1

Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance / [edit.] Ernst Jaffé ; Giorgio Vasari. — Berlin : Julius Bard, 1919. — 446 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 1919 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De Italiaansche Renaissance : litteratuur- en kultuurstudies / Torsten Söderhjelm ; Werner Söderhjelm. — Utrecht : H. Honig, 1909. — 391 p. : ill. — Titel varieert: De Italiaansche Renaissance

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1909 / a / 1

Eene hertogelijke gril . De Beeldstormerij in en rond Brugge . Pieter-Pauwel Rubens: drie oorspronkelijke verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 32 p. : ill. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1899: 1)

RUB: 3 D 1 / STR 6 / 1899 / a / 1

Tekstuitgave

Le peintre disgracié / Dominique Cordellier. — Paris : Le Passage, 2017. — 141 p. — 978-2-84742-350-1

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2017 / a / 1

Eene hertogelijke gril . De Beeldstormerij in en rond Brugge . Pieter-Pauwel Rubens: drie oorspronkelijke verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 32 p. : ill. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1899: 1)

RUB: 3 D 1 / STR 6 / 1899 / a / 1

Germaanse letterkunde

Eene hertogelijke gril . De Beeldstormerij in en rond Brugge . Pieter-Pauwel Rubens: drie oorspronkelijke verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 32 p. : ill. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1899: 1)

RUB: 3 D 1 / STR 6 / 1899 / a / 1

Nederlandse letterkunde

Eene hertogelijke gril . De Beeldstormerij in en rond Brugge . Pieter-Pauwel Rubens: drie oorspronkelijke verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 32 p. : ill. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1899: 1)

RUB: 3 D 1 / STR 6 / 1899 / a / 1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

In steen en brons van leven en dood : inventaris van de waardevolle grafmonumenten en portretgalerij van verdienstelijke personen rustend op de begraafplaatsen van de stad Gent / A. Capiteyn ; J. Decavele. — Gent : Stad Gent, 1981. — 334 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GEN 6 / 1981 / a / 1

Aardrijkskunde

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Albrecht Dürer : Landschaftsaquarelle: elf farbige Tafeln und eine Textabbildung / [edit.] A.E. Brinckmann. — Berlin : Woldemar Klein, 1934. — 13 p. : ill. — (Die silbernen Bücher ; 1934: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1934 / a / 1

Arachné : un regard critique sur l'histoire de la tapisserie / [edit.] Pascal-François Bertrand ; [edit.] Audrey Nassieu Maupas. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 296 p. : ill. — 978-2-7535-5392-7

RUB: 1 N 5 / 2017 / a / 1

Richard Rawlinson and his seal matrices : collecting in the early eighteenth century / John Cherry. — Oxford : Ashmolean, 2016. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Richard Rawlinson and his seal matrices. — 978-1-910807-02-6

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2016 / b / 1

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2016 / aa / afd. dozen

Venise au siècle de Titiën / [edit.] Anne de Margerie ; [edit.] Marianne Théry ; [edit.] Fabienne Waks ; Isabelle Backouche ; Nathalie Bourgeois ; Patrick Coupechoux ; Marie Desplechin ; Vincent Duclert ; Zahia Hafs ; Catherine Herzberg ; Renaud Lefèbvre ; Brigitte Morin ; Sophie Veyret. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. — 94 p. : ill. — (Le temps ; 1993: 1). — 2-7118-2724-0

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1993 / c / 1

La peinture tissée : théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV / Pascal-François Bertrand. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. : ill. — (Art & société ; 2015: 2). — 978-2-7535-4084-2

RUB: 1 N 5 / 2015 / f / 1

Musaeum / Federico Borromeo ; Gianfranco Ravasi ; [edit.] Piero Cigada. — Milano : Claudio Gallone editore, 1997. — 63 p. — (Volti e anime ; 1). — Titel varieert: Musaeum : la pinacoteca Ambrosiana nelle memorie del suo fondatore. — 978-88-8217-012-7

RUB: 1 C 2 / BOR 8 / 1997 / a / 1

Catalogue raisonné des peintures françaises du 15e au 18e siècle : Musée des beaux-arts de Lyon / [edit.] Frédéric Elsig ; [inl.] Sylvia Ramond. — Paris : Somogy éditions d'art, 2014. — 463 p. : ill. — 978-2-7572-0822-9

RUB: 1 Q 2 / LYO 6.1 / 2014 / a / 1

Le peintre van der Kabel et ses contemporains : avec le catalogue de son œuvre peinte et gravée (1631-1705) / Raoul de Cazenove. — Paris : F.-A. Rapilly, 1888. — 64 p. : ill. — (Études sur les peintres Lyonnais au XVIIIe siècle ; 1888: 1). — Titel varieert: Le peintre Adrien van der Kabel et ses contemporains

RUB: 1 G 1 / KAB 3 / 1888 / a / 1

Le peintre disgracié / Dominique Cordellier. — Paris : Le Passage, 2017. — 141 p. — 978-2-84742-350-1

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2017 / a / 1

Dalle collezioni Romane : dipinti e arredi in dimore nobiliari e raccolte private, 16-18 secolo. — Roma : De Luca, 2008. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Incontro [Roma]. 2008/01/28 - 2008/02/24. — 978-88-8016-845-4

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2008 / f / 1

Inventing the Renaissance putto / Charles Dempsey. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2001. — XVII, 277 p., [8 p. pl.]. — (Bettie Allison Rand lectures in art history). — 0-8078-2616-2

RUB: 1 O 23 / 2001 / a / 1

Domenico Fetti, 1588/89-1623 / [edit.] Eduard A. Safarik. — Milano : Electa, 1996. — 307 p. : ill. — 978-88-435-5777-6

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 1996 / a / 1

The hunt in the performance of archducal rule : endurance and revival in the Habsburg Netherlands in the early seventeenth century / Luc Duerloo. — Ill.

/docman/rubsec/b0bb73/12368.pdf

RUB: e-doc: 2D2_NED3_2016_ea

Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700 / Karl Enenkel ; Koen Ottenheim. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

RUB: 1 F 1 / 2017 / a / 1

Étude sur le triptyque d'Albert Dürer dit le tableau d'autel de Heller / Charles Ephrussi. — Paris : Imprimerie D. Jouaust, 1876. — 40 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1876 / a / 1

Fêtes & divertissements à la cour / [edit.] Élisabeth Caude ; [edit.] Jérôme de La Gorce ; [edit.] Béatrix Saule. — Paris : Gallimard, 2016. — 390 p. : ill. — 978-2-07-019770-5

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2016 / a / 1

Catalogue descriptif et historique du Musée royal de Belgique (Bruxelles), précédé d'une notice historique sur sa formation et ses accroissements / Edouard Fétis. — 4 ed. — Bruxelles : Bruylant-Christophe, 1877. — 516 p.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.3 / 1877 / a / 1

Bernini : un inedito disegno per Ponte Sant' Angelo = Bernini : an unpublished drawing for Ponte Sant' Angelo / Francesco Petrucci. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 31 p. : ill. — 978-88-6557-307-5

RUB: 1 R 3 / ROM 3 / ANT 6 / 2016 / a / 1

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / b / 1

Giorgione: myth and enigma / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Giovanna Nepi Scirè. — Milano : Skira, 2004. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2004/03/23 - 2004/07/11. — 3-85497-078-1

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2004 / g / 1

The art of law : three centuries of justice depicted / [edit.] Stefan Huygebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; Matthias Desmet ; Evelien de Wilde ; Virginie D'haene ; Jos Monballyu ; Kristel Van Audenaeren ; Anne van Oosterwijk ; Martijn Vermeersch ; Elissa Watters ; Alain Wijffels. — Tielt : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — 978-94-014-4041-7

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / b / 1

La peinture : des origines au XVIe siècle / Louis Hourticq. — Paris : Laurens, 1908. — 500 p. : ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1908: 1). — Titel varieert: La peinture : des origines au 16e siècle

RUB: 1 J 1 / 1908 / b / 1

L'énigme des vierges noires / Jacques Huynen. — Bruxelles : Louis Musin éditeur, 1979. — 284 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1979 / a / 1

Inspiracje grafika europejska w sztuce polskiej : czasy nowożytne = Polish art and the inspiration in derived from European prints and engravings : modern times / [edit.] Krystyna Moisan-Jabłońska ; [edit.] Katarzyna Ponińska ; Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. — Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2010. — 220 p. : ill. — Titel varieert: Polish art and the inspiration it derived from European prints and engravings : modern times ; congres: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 6/10/2007. — 978-83-7072-597-6

RUB: 1 D 5 / 2010 / h / 1

Intrecci virtuosi : letterati, artisti e accademie tra Cinque e Seicento / [edit.] Carla Chiummo ; [edit.] Antonio Geremicca ; [edit.] Patrizia Tosini. — Roma : De Luca editore d'arte, 2017. — 340 p. : ill. — 978-88-6557-321-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2017 / b / 1

Traces of Vermeer / Jane Jelley. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 339 p. : ill. — 978-0-19-878972-7

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2017 / a / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

English interior decoration, 1500 to 1830 : a study in the development of design / Margaret Jourdain. — London : B.T. Batsford Ltd, 1950. — 84 p. : ill.

RUB: 1 N 2 / 1950 / a / 1

Food and knowledge in Renaissance Italy : Bartolomeo Scappi's paper kitchens / Deborah L. Krohn. — Farnham : Ashgate, 2015. — 249 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 8). — 978-1-4094-4671-2 ; 978-1-4724-7378-3 ; 978-1-4724-7379-0

RUB: 1 M 2 / 2015 / b / 1

Strong women : Amazonen and Persians by Otto van Veen / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 18). — Titel varieert: Strong women : Amazons and Persians by Otto van Veen. — 978-3-99020-134-3

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / a / 1

Defining De Backer : new evidence on the last phase of Antwerp mannerism before Rubens / Eckhard Leuschner. — Paris : 2001. — p. 168–192 : ill. — Overdruk uit Gazette des beaux-arts.- avril(2001)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2001 / a / 1

Rubens and the eloquence of drawing / Catherine H. Lusheck. — London : Routledge, 2017. — 287 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 5). — 978-1-4724-7712-5 ; 978-1-315-19773-9

François Girardon (1628–1715) : le sculpteur de Louis XIV / Alexandre Maral ; Françoise de La Moureyre ; [inl.] Catherine Pégard ; [inl.] Geneviève Bresc-Bautier ; [fotograaf] Christophe Fouin. — Paris : Arthena, 2015. — 581 p. : ill. — Titel varieert: Girardon : le sculpteur de Louis XIV. — 978-2-903239-55-8

RUB: 1 G 2 / GIR 2 / 2015 / a / 1

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

Middeleeuwse borduurkunst uit de Nederlanden / [edit.] Micha Leeflang ; [edit.] Kees van Schooten ; [medewerker] Richard de Beer ; [medewerker] Henri Defoer ; [medewerker] Annabel Dijkema ; [medewerker] Esther van Duijn ; [medewerker] Bram van den Hoven van Genderen ; [medewerker] Aleth Lorne ; [medewerker] René Lugtigheid ; [medewerker] Ulrike Müllners ; [medewerker] Lieke Smits ; [medewerker] Casper Staal. — Zwolle : WBooks, 2015. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de middeleeuwen in gouddraad en zijde ; titel varieert: Borduurkunst ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/04/10 - 2015/08/16. — 978-94-6258-080-0

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / c / 1

Esthétique du rococo / J. Philippe Minguet. — Paris : Vrin, 1966. — 304 p. : ill. — (Essais d'art et de philosophie ; 1966: 1)

RUB: 1 C 1 / 1966 / e / 1

Il flavo delle stelle : una sera di giugno dell' anno 1623 alla corte dei Gonzaga / Raffaella Morselli ; [medewerker] Elena Venturini ; [inl.] Andrea Emiliani. — Mantova : Tre Lune, 1999. — 164 p. — (I saturnini ; 2). — 88-87355-15-0

RUB: 1 G 2 / FET 4 / 1999 / a / 1

Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlieden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2017 / a / 1

Idea et inventio : italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf am Museum Kunstpalast / Sonja Brink ;

[medewerker] Hans-Joachim Eberhardt. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Idea et inventio : italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts. — 978-3-7319-0460-1 ; 978-3-7319-0583-7

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2017 / b / I-II / 1

Painting in Britain, 1500–1600 : production, influences and patronage / [edit.] Tarnya Cooper ; [edit.] Aviva Burnstock ; [edit.] Maurice Howard ; [edit.] Edward Town. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 420 p. : ill. — 978–0–19–726584–0

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2015 / b / 1

¡Hola Prado! Two collections in dialogue / Bodo Brinkmann ; Gabriel Dette. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 152 p. : ill. — 978–3–7319–0553–0

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2017 / a / 1

Arnould de Vuez : peintre lillois, 1644–1720 / L. Quarré-Reybourbon. — Lille : Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1904. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VUE 9 / 1904 / a / 1

Remigio Cantagallina (Borgo San Sepolcro 1575 - Florence 1656) : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Dominique Vautier ; [edit.] Pierre Loze ; [medewerker] Audrey Boulanger ; [medewerker] Serena Focaccia ; [medewerker] David Houbrechts ; [medewerker] Roland de Lathuy ; [medewerker] Stefano Rinaldi. — Gent : Snoeck, 2017. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Remigio Cantagallina : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux. — 978–94–6161–373–8

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2017 / a / 1

Synthèse du XVIIe siècle : la France classique et l'Europe baroque / Gonzague de Reynold. — Paris : Éditions de Conquistador, 1962. — 316 p. — Titel varieert: Synthèse du 17e siècle : la France classique et l'Europe baroque ; titel varieert: Synthèse du XVIIe siècle : France classique et Europe baroque

RUB: 1 E 6 / 1962 / c / 1

Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte / Herman Riegel. — Berlin : Weidmann, 1882. — 2 v.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1882 / b / I / 1

1

Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — 978–3–7774–2898–7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

The sixteenth and seventeenth-century miniatures in the collection of Her Majesty the Queen / Graham Reynolds. — London : The Royal Collection, 1999. — 319 p. : ill. — 1–902163–45–1

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 1999 / a / 1

Van Dyck entre bambalinas : un retrato inédito de Henrietta Maria, reina de Inglaterra / Jahel Sanzsalazar. — Madrid : El Seminario, 2004. — p. 132–172 : ill. — Overdruk uit Cuadernos de arte e iconografía.- 13:25(2004)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2004 / c / 1

Der Apostel Thomas / Bernhard Schnackenburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — p. 160–162 : ill. — Overdruk uit Jan Lievens : Freund und Rivale des jungen Rembrandt.- Bernhard Schnackenburg

RUB: H 17 / Lievens, Jan / 2016 / a / 1

De Italiaanse Renaissance : literatuur- en kultuurstudies / Torsten Söderhjelm ; Werner Söderhjelm. — Utrecht : H. Honig, 1909. — 391 p. : ill. — Titel varieert: De Italiaanse Renaissance

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1909 / a / 1

Baroque et classicisme / Victor-L. Tapié. — Paris : Plon, 1957. — 383 p. : ill. — (Civilisations d'hier et d'aujourd'hui ; 1957: 1)

RUB: 1 E 6 / 1957 / c / 1

The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti / [edit.] Carl Brandon Strehlke ; [edit.] Machtelt Israëls. — Florence : Villa I Tatti in collaboration with Officina Libraria, 2015. — 823 p. : ill. — 978–88–97737–63–6

RUB: 1 Q 3 / BER 3 / 2015 / a / 1

Die barocke Freskomalerei in Deutschland: ihre Entwicklung und europäische Wirkung / Hans Tintelnot. — München : Bruckmann, 1951. — 341 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1951 / a / 1

Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance / [edit.] Ernst Jaffé ; Giorgio Vasari. — Berlin : Julius Bard, 1919. — 446 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 1919 / a / 1

Een veronachtzaamd hoofdstuk uit onze beschavingsgeschiedenis der zeventiende eeuw / Jan Veth ; [inl.] J. Huizinga. — Haarlem : H.D Tjeenk Willink & Zoon, 1928. — 42 p. : ill.

RUB: 1 L 1 / 1928 / a / 1

Visual culture and mathematics in the early modern period / [edit.] Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 204 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 59). — 978–1–138–67938–2 ; 978–1–315–56343–5

RUB: 1 E 6 / 2017 / a / 1

A new identity for Rubens's 'Korean man' : portrait of the Chinese merchant Yppong / Thijs Weststeijn ; Lennert Gesterkamp. — Ill.

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2016 / 66

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / c / 1

Rembrandt's paintings revisited : a complete survey / Ernst van de Wetering ; [medewerker] Carin van Nes ; [edit.] Murray Pearson. — Dordrecht : Springer, 2017. — 2 v. : ill. — 978–94–024–1027–3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2017 / a / I-II / 1

1–2

Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill. — 978-3-7319-0441-0

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2017 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Fêtes & divertissements à la cour / [edit.] Élisabeth Caude ; [edit.] Jérôme de La Gorce ; [edit.] Béatrix Saule. — Paris : Gallimard, 2016. — 390 p. : ill. — 978-2-07-019770-5

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2016 / a / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Food and knowledge in Renaissance Italy : Bartolomeo Scappi's paper kitchens / Deborah L. Krohn. — Farnham : Ashgate, 2015. — 249 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 8). — 978-1-4094-4671-2 ; 978-1-4724-7378-3 ; 978-1-4724-7379-0

RUB: 1 M 2 / 2015 / b / 1

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

Synthèse du XVIIe siècle : la France classique et l'Europe baroque / Gonzague de Reynold. — Paris : Éditions de Conquistador, 1962. — 316 p. — Titel varieert: Synthèse du 17e siècle : la France classique et l'Europe baroque ; titel varieert: Synthèse du XVIIe siècle : France classique et Europe baroque

RUB: 1 E 6 / 1962 / c / 1

Geschiedenis van Europa

Albrecht Dürer : Landschaftsaquarelle: elf farbige Tafeln und eine Textabbildung / [edit.] A.E. Brinckmann. — Berlin : Woldemar Klein, 1934. — 13 p. : ill. — (Die silbernen Bücher ; 1934: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1934 / a / 1

Richard Rawlinson and his seal matrices : collecting in the early eighteenth century / John Cherry. — Oxford : Ashmolean, 2016. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Richard Rawlinson and his seal matrices. — 978-1-910807-02-6

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2016 / b / 1

Venise au siècle de Titien / [edit.] Anne de Margerie ; [edit.] Marianne Théry ; [edit.] Fabienne Waks ; Isabelle Backouche ; Nathalie Bourgeois ; Patrick Coupechoux ; Marie Desplechin ; Vincent Duclert ; Zahia Hafs ; Catherine Herzberg ; Renaud Lefèbvre ; Brigitte Morin ; Sophie Veyret. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. — 94 p. : ill. — (Le temps ; 1993: 1). — 2-7118-2724-0

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1993 / c / 1

Musaeum / Federico Borromeo ; Gianfranco Ravasi ; [edit.] Piero Cigada. — Milano : Claudio Gallone editore, 1997. — 63 p. — (Volti e anime ; 1). — Titel varieert: Musaeum : la pinacoteca Ambrosiana nelle memorie del suo fondatore. — 978-88-8217-012-7

RUB: 1 C 2 / BOR 8 / 1997 / a / 1

Le peintre van der Kabel et ses contemporains : avec le catalogue de son œuvre peinte et gravée (1631-1705) / Raoul de Cazenove. — Paris : F.-A. Rapilly, 1888. — 64 p. : ill. — (Études sur les peintres Lyonnais au XVIIe siècle ; 1888: 1). — Titel varieert: Le peintre Adrien van der Kabel et ses contemporains

RUB: 1 G 1 / KAB 3 / 1888 / a / 1

Le peintre disgracié / Dominique Cordellier. — Paris : Le Passage, 2017. — 141 p. — 978-2-84742-350-1

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2017 / a / 1

Domenico Fetti, 1588/89-1623 / [edit.] Eduard A. Safarik. — Milano : Electa, 1996. — 307 p. : ill. — 978-88-435-5777-6

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 1996 / a / 1

The hunt in the performance of archducal rule : endurance and revival in the Habsburg Netherlands in the early seventeenth century / Luc Duerloo. — Ill.

/docman/rubsec/b0bb73/12368.pdf

RUB: e-doc: 2D2_NED3_2016_ea

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2016 / aa / afd. dozen

Oudheid als ambitie : de zoektocht naar een passend verleden, 1400-1700 / Karl Enenkel ; Koen Ottenheim. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 349 p. : ill. — 978-94-6004-325-3

RUB: 1 F 1 / 2017 / a / 1

Étude sur le triptyque d'Albert Dürer dit le tableau d'autel de Heller / Charles Ephrussi. — Paris : Imprimerie D. Jouaust, 1876. — 40 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1876 / a / 1

Bernini : un inedito disegno per Ponte Sant' Angelo = Bernini : an unpublished drawing for Ponte Sant' Angelo / Francesco Petrucci. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 31 p. : ill. — 978-88-6557-307-5

RUB: 1 R 3 / ROM 3 / ANT 6 / 2016 / a / 1

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / b / 1

Giorgione: myth and enigma / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Giovanna Nepi Scirè. — Milano : Skira, 2004. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2004/03/23 - 2004/07/11. — 3-85497-078-1

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2004 / g / 1

The art of law : three centuries of justice depicted / [edit.] Stefan Huygebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; Matthias Desmet ; Evelien de Wilde ; Virginie D'haene ; Jos Monballyu ; Kristel Van Audenaeren ; Anne van Oosterwijk ; Martijn Vermeersch ; Elissa Watters ; Alain Wijffels. — Tielt : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — 978-94-014-4041-7

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / b / 1

Intrecci virtuosi : letterati, artisti e accademie tra Cinque e Seicento / [edit.] Carla Chiummo ; [edit.] Antonio Geremica ; [edit.] Patrizia Tosini. — Roma : De Luca editore d'arte, 2017. — 340 p. : ill. — 978-88-6557-321-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2017 / b / 1

Traces of Vermeer / Jane Jelley. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 339 p. : ill. — 978-0-19-878972-7

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2017 / a / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-4 / 1

1-4

Food and knowledge in Renaissance Italy : Bartolomeo Scappi's paper kitchens / Deborah L. Krohn. — Farnham : Ashgate, 2015. — 249 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 8). — 978-1-4094-4671-2 ; 978-1-4724-7378-3 ; 978-1-4724-7379-0

RUB: 1 M 2 / 2015 / b / 1

Strong women : Amazonen and Persians by Otto van Veen / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 18). — Titel varieert: Strong women : Amazons and Persians by Otto van Veen. — 978-3-99020-134-3

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / a / 1

Defining De Backer : new evidence on the last phase of Antwerp mannerism before Rubens / Eckhard Leuschner. — Paris : 2001. — p. 168-192 : ill. — Overdruk uit Gazette des beaux-arts.- avril(2001)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2001 / a / 1

Rubens and the eloquence of drawing / Catherine H. Lusheck. — London : Routledge, 2017. — 287 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 5). — 978-1-4724-7712-5 ; 978-1-315-19773-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / b / 1

François Girardon (1628-1715) : le sculpteur de Louis XIV / Alexandre Maral ; Françoise de La Moureyre ; [inl.] Catherine Pégard ; [inl.] Geneviève Bresc-Bautier ; [fotograaf] Christophe Fouin. — Paris : Arthena, 2015. — 581 p. : ill. — Titel varieert: Girardon : le sculpteur de Louis XIV. — 978-2-903239-55-8

RUB: 1 G 2 / GIR 2 / 2015 / a / 1

Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598) / Tine Luk Meganck. — Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ; 978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

Il flavo delle stelle : una sera di giugno dell'anno 1623 alla corte dei Gonzaga / Raffaella Morselli ; [medewerker] Elena Venturini ; [inl.] Andrea Emiliani. — Mantova : Tre Lune, 1999. — 164 p. — (I saturnini ; 2). — 88-87355-15-0

RUB: 1 G 2 / FET 4 / 1999 / a / 1

Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ; Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ; [edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). — 978-90-6918-299-5

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2017 / a / 1

Arnould de Vuez : peintre lillois, 1644-1720 / L. Quarré-Reybourbon. — Lille : Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1904. — 79 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VUE 9 / 1904 / a / 1

Remigio Cantagallina (Borgo San Sepolcro 1575 - Florence 1656) : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Dominique Vautier ; [edit.] Pierre Loze ; [medewerker] Audrey Boulanger ; [medewerker] Serena Focaccia ; [medewerker] David Houbrechts ; [medewerker] Roland de Lathuy ; [medewerker] Stefano Rinaldi. — Gent : Snoeck, 2017. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Remigio Cantagallina : il viaggio nelle Fiandre: le voyage d'un artiste florentin dans les Pays-Bas méridionaux. — 978-94-6161-373-8

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2017 / a / 1

Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the scholars / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ; [medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. — 978-3-7774-2898-7

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

Van Dyck entre bambalinas : un retrato inédito de Henrietta Maria, reina de Inglaterra / Jahel Sanzsalazar. — Madrid : El Seminario, 2004. — p. 132-172 : ill. — Overdruk uit Cuadernos de arte e iconografía.- 13:25(2004)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2004 / c / 1

Der Apostel Thomas / Bernhard Schnackenburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — p. 160–162 : ill. — Overdruk uit Jan Lievens : Freund und Rivale des jungen Rembrandt.- Bernhard Schnackenburg

RUB: H 17 / Lievens, Jan / 2016 / a / 1

De Italiaansche Renaissance : litteratuur- en kultuurstudies / Torsten Söderhjelm ; Werner Söderhjelm. — Utrecht : H. Honig, 1909. — 391 p. : ill. — Titel varieert: De Italiaansche Renaissance

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1909 / a / 1

The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti / [edit.] Carl Brandon Strehlke ; [edit.] Machtelt Israëls. — Florence : Villa I Tatti in collaboration with Officina Libraria, 2015. — 823 p. : ill. — 978–88–97737–63–6

RUB: 1 Q 3 / BER 3 / 2015 / a / 1

Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance / [edit.] Ernst Jaffé ; Giorgio Vasari. — Berlin : Julius Bard, 1919. — 446 p. : ill.

RUB: 1 C 2 / VAS 2 / 1919 / a / 1

Een veronachtzaamd hoofdstuk uit onze beschavingsgeschiedenis der zeventiende eeuw / Jan Veth ; [inl.] J. Huizinga. — Haarlem : H.D Tjeenk Willink & Zoon, 1928. — 42 p. : ill.

RUB: 1 L 1 / 1928 / a / 1

A new identity for Rubens's 'Korean man' : portrait of the Chinese merchant Yppong / Thijs Weststeijn ; Lennert Gesterkamp. — Ill.

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2016 / 66

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / c / 1

Rembrandt's paintings revisited : a complete survey / Ernst van de Wetering ; [medewerker] Carin van Nes ; [edit.] Murray Pearson. — Dordrecht : Springer, 2017. — 2 v. : ill. — 978–94–024–1027–3

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2017 / a / I-II / 1

1–2

Wunder Roms im Blick des Nordens : von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 608 p. : ill. — 978–3–7319–0441–0

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2017 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Le peintre van der Kabel et ses contemporains : avec le catalogue de son œuvre peinte et gravée (1631–1705) / Raoul de Cazenove. — Paris : F.-A. Rapilly, 1888. — 64 p. : ill. — (Études sur les peintres Lyonnais au XVIIe siècle ; 1888: 1). — Titel varieert: Le peintre Adrien van der Kabel et ses contemporains

RUB: 1 G 1 / KAB 3 / 1888 / a / 1

Le peintre disgracié / Dominique Cordellier. — Paris : Le Passage, 2017. — 141 p. — 978–2–84742–350–1

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2017 / a / 1

The hunt in the performance of archducal rule : endurance and revival in the Habsburg Netherlands in the early seventeenth century / Luc Duerloo. — Ill.

/docman/rubsec/b0bb73/12368.pdf

RUB: e-doc: 2D2.NED3_2016.ea

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2016 / aa / afd. dozen

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978–1–911282–03–7

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2017 / b / 1

The art of law : three centuries of justice depicted / [edit.] Stefan Huygebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; Matthias Desmet ; Evelien de Wilde ; Virginie D' haene ; Jos Monballyu ; Kristel Van Audenaeren ; Anne van Oosterwijk ; Martijn Vermeersch ; Elissa Watters ; Alain Wijffels. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — 978–94–014–4041–7

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / b / 1

Traces of Vermeer / Jane Jelley. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 339 p. : ill. — 978–0–19–878972–7

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2017 / a / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 4 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1–4 / 1

1–4

Strong women : Amazonen and Persians by Otto van Veen / Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil ; Pascale Fraiture ; Christophe Maggi ; Georg Prast ; [edit.] Karin Zeleny. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2017. — 50 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 18). — Titel varieert: Strong women : Amazons and Persians by Otto van Veen. — 978–3–99020–134–3

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2017 / a / 1

Defining De Backer : new evidence on the last phase of Antwerp mannerism before Rubens / Eckhard Leuschner. — Paris : 2001. — p. 168–192 : ill. — Overdruk uit Gazette des beaux-arts.- avril(2001)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2001 / a / 1

Rubens and the eloquence of drawing / Catherine H. Lusheck. — London : Routledge, 2017. — 287 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2017: 5). — 978–1–4724–7712–5 ; 978–1–315–19773–9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2017 / b / 1

collaboration with Officina Libraria, 2015. — 823 p. : ill. —
978-88-97737-63-6

RUB: 1 Q 3 / BER 3 / 2015 / a / 1

*Erudite eyes : friendship, art and erudition in the network of
Abraham Ortelius (1527-1598) / Tine Luk Meganck. —*
Leiden : Brill, 2017. — 324 p. : ill. — (Studies in Netherlandish
art and cultural history ; 14). — 978-90-04-34167-8 ;
978-90-04-34248-4

RUB: 2 F 1 / ORT 3 / 2017 / a / 1

*Gehouwen, gesneden, geschonken : middeleeuwse beelden uit
de collectie Schoufour-Martin / Erik Bijzet ; Jeroen Giltaij ;
Marieke van Vlierden ; [edit.] Corine van den Broek ;
[edit.] Friso Lammertse ; [edit.] Sandra Kisters ; [edit.] Esmee
Postma ; [fotograaf] Erik Hesmerg ; [fotograaf] Petra
Hesmerg. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen,
2017. — 268 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2017: 1). —
978-90-6918-299-5*

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2017 / a / 1

*Medusa's menagerie : Otto Marseus van Schrieck and the
scholars / Gero Seelig ; [medewerker] Eric Jorink ;
[medewerker] Bert van de Roemer ; [medewerker] Karin
Leonhard. — Munich : Hirmer, 2017. — 222 p. : ill. —
978-3-7774-2898-7*

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2017 / a / 1

*Van Dyck entre bambalinas : un retrato inédito de Henrietta
Maria, reina de Inglaterra / Jahel Sanzsalazar. — Madrid : El
Seminario, 2004. — p. 132-172 : ill. — Overdruk uit
Cuadernos de arte e iconografía.- 13:25(2004)*

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2004 / c / 1

*Der Apostel Thomas / Bernhard Schnackenburg. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2016. — p. 160-162 : ill. — Overdruk
uit Jan Lievens : Freund und Rivale des jungen Rembrandt.-
Bernhard Schnackenburg*

RUB: H 17 / Lievens, Jan / 2016 / a / 1

*Een veronachtzaamd hoofdstuk uit onze
beschavingsgeschiedenis der zeventiende eeuw / Jan Veth ;
[inl.] J. Huizinga. — Haarlem : H.D Tjeenk Willink & Zoon,
1928. — 42 p. : ill.*

RUB: 1 L 1 / 1928 / a / 1

*A new identity for Rubens's 'Korean man' : portrait of the
Chinese merchant Yppong / Thijs Weststeijn ; Lennert
Gesterkamp. — Ill.*

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2016 / 66

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / c / 1

*Rembrandt's paintings revisited : a complete survey / Ernst van
de Wetering ; [medewerker] Carin van Nes ; [edit.] Murray
Pearson. — Dordrecht : Springer, 2017. — 2 v. : ill. —
978-94-024-1027-3*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2017 / a / I-II / 1

1-2

Geschiedenis overige werelddelen

*The Bernard and Mary Berenson collection of European
paintings at I Tatti / [edit.] Carl Brandon Strehlke ;
[edit.] Machtelt Israëls. — Florence : Villa I Tatti in*