

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2017/08

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

## Opvoeding. Onderwijs

*Das praktische Rollenspielbuch: Theater als Abenteuer: Rollenspiele, Spielaktionen, Planspiele* / Michael Kramer. — Gelnhausen : Burckhardthaus, 1981. — 166 p.

AP-KC: UT-TTEK-KRAME-praktis-1

## Didactiek

*Das praktische Rollenspielbuch: Theater als Abenteuer: Rollenspiele, Spielaktionen, Planspiele* / Michael Kramer. — Gelnhausen : Burckhardthaus, 1981. — 166 p.

AP-KC: UT-TTEK-KRAME-praktis-1

## Communicatie

*Brandauer inszeniert : die Dreigroschenoper von Brecht & Weill* / [edit.] Joachim Lucchesi ; [edit.] Ingolf Müller. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2006. — 160 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3807). — 3-518-45807-8

AP-KC: UT-TBG-BRAND-lucches-1

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9

AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Werner Schroeter* / Sabina Dhein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 125 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10543) ; (Regie im Theater ; 1991: 1). — 3-596-10543-9

AP-KC: UT-TBG-SCHRO-dhein-1

*Charlie Chaplin : über ihn lach(t)en Millionen* / Michael Hanisch. — Berlin : Henschelverlag, 1974. — 175 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-CHAPL-hanisch-1

*Peter Zadek* / Mechthild Lange. — Frankfurt am Main : Fischer taschenbuch Verlag, 1989. — 167 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 712) ; (Regie im Theater ; 1989: 3). — 3-596-27125-8

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-lange-1

*De wereld van de comedy* / Thomas Leeftang. — Houten : Van Holkema & Warendorf, 1986. — 160 p. : ill. — 90-269-5115-9

AP-KC: UT-FILM-LEEFL-wereldv-1

*Neue Schriften zur darstellenden Kunst* / Ernst Schumacher ; [edit.] Helmut Pollow. — Berlin : Henschelverlag, 1986. — 498 p. — 3-362-00078-9

AP-KC: UT-TG-DUITS-schumac-1

*Slapstick! The illustrated story of knockabout comedy* / Tony Staveacre. — North Ryde : Angus & Robertson publishers, 1987. — 189 p. : ill. — 0-207-15030-3

AP-KC: UT-FILM-STAVE-slapsti-1

*Das wilde Ufer ein Theaterbuch* / Peter Zadek ; [compil.] Lazlo Kornitzer. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1990. — 366 p. : ill. — 3-462-02067-6

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-kornitz-1

## Kunst

*Blijf niet gelaten op de wonderen wachten : benaderingen van het vormingstheater in Vlaanderen* / Dyane Abs ; Willy de Greef ; Gunther Sergooris ; e.a. — Antwerpen : Soethoudt, 1979. — 358 p. : ill. — 90-6372-016-5

AP-KC: MD-BRABTW-ABS-blijfni-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-abs-1

AP-KC: MT-TG-ABS-blijf-1

*L'âge d'or: première ébauche* / Théâtre du Soleil [Paris]. — Paris : 1975. — 186 p. : ill. — 2-234-00286-9

AP-KC: UT-TG-THEAT-lagedor-1

*Theater des Zorns und der Zärtlichkeit : Erfahrungsräume zwischen traditionellem Theaterbetrieb und alternativen Theaterprojekten* / Emmanuel Bohn ; Siegm Schröder. — Bielefeld : Theaterlabor, 1988. — 371 p.

AP-KC: UT-TA-BOHN-theater-1

*Brandauer inszeniert : die Dreigroschenoper von Brecht & Weill* / [edit.] Joachim Lucchesi ; [edit.] Ingolf Müller. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2006. — 160 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3807). — 3-518-45807-8

AP-KC: UT-TBG-BRAND-lucches-1

*Klassiker der Schauspielregie: Positionen und Kommentare zum Theater im 20. Jahrhundert* / Manfred Brauneck. — Reinbek : Rowohlt, 1988. — 445 p. : ill. — (Rowohlts Enzyklopädie ; 477). — 3-499-55477-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-braunec-1

*De lege ruimte: het toneel vandaag* / Peter Brook. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 152 p. — 90-226-1051-9

AP-KC: UT-TG-TWINT-brook-1

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Hartstocht, toeval en tegenslag: toneelproductie in Nederland* / Marian Buijs. — Amsterdam : AHA Books, 1990. — 166 p. : ill. — (Kunst in bedrijf ; 2). — 90-5246-007-8

AP-KC: UT-TG-NEDER-buijs-1

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9

AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Deutsche Komödien: vom Barock bis zur Gegenwart* / [edit.] Winfried Freund. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1988. — 314 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1498). — 3-7705-2513-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-freund-1

*Werner Schroeter* / Sabina Dhein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 125 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10543) ; (Regie im Theater ; 1991: 1). — 3-596-10543-9

AP-KC: UT-TBG-SCHRO-dhein-1

*Hansgünther Heyme* / Günther Erken. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1989. — 168 p. : ill. — (Regie im Theater ; 1680). — 3-596-27124-X

AP-KC: UT-TBG-HEYME-erken-1

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2

AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

*Die Klassiker der deutschen Literatur : die 50 grossen Autoren von der Aufklärung bis zum Realismus* / Günther Fetzer. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 448 p. — (Hermes Handlexikon ; 2680). — 3-612-10006-8

AP-KC: UT-TG-DUITS-fetzer-1

*Die Komödie: eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen* / Bernhard Greiner. — Tübingen : Francke, 1992. — 512 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1665). — 3-8252-1665-9 ; 3-7720-1702-9

AP-KC: UT-TA-GREIN-komodie-1

*Charlie Chaplin : über ihn lach(t)en Millionen* / Michael Hanisch. — Berlin : Henschelverlag, 1974. — 175 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-CHAPL-hanisch-1

*Das politische Theater in Westdeutschland* / Wolfgang Ismayr. — Meisenheim : Verlag Anton Hain, 1977. — 495 p. — (Hochschulschriften Literaturwissenschaft ; 24). — 3-445-01430-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-ismayr-1

*Schriften: Theater der zwanziger Jahre* / Leopold Jessner ; [edit.] Hugo Fetting. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 362 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JESSN-fetting-1

*Theatermacher: Gespräche mit Luc Bondy, Jürgen Flimm, Hansgünther Heyme, Hans Neuenfels, Peter Palitzsch, Claus Peymann, Franck-Patrick Steckel, George Tabori, Peter Zadek* / Wend Kässens ; Jörg W. Gronius. — Frankfurt a.M. : Athenäum Verlag, 1987. — 211 p. — 3-610-08455-3

AP-KC: UT-TG-TWINT-kassens-1

*Das praktische Rollenspielbuch: Theater als Abenteuer: Rollenspiele, Spielaktionen, Planspiele* / Michael Kramer. — Gelnhausen : Burckhardthaus, 1981. — 166 p.

AP-KC: UT-TTEK-KRAME-praktis-1

*Peter Zadek* / Mechthild Lange. — Frankfurt am Main : Fischer taschenbuch Verlag, 1989. — 167 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 712) ; (Regie im Theater ; 1989: 3). — 3-596-27125-8

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-lange-1

*De wereld van de comedy* / Thomas Leeftang. — Houten : Van Holkema & Warendorf, 1986. — 160 p. : ill. — 90-269-5115-9

AP-KC: UT-FILM-LEEFL-wereldv-1

*Schriften: Aufsätze, Briefe, Reden, Gespräche* / Wsewolod E. Meyerhold. — Berlin : Henschelverlag, 1979. — 2 v. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MEYER-meyerho-1/2

1-2

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Halfweg... het leven van Koen Crucke* / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2001. — 223 p. — 90-209-4538-6

AP-KC: UM-JAZZBG-CRUCK-musscho-1

*Das Werkteater von Amsterdam: Geschichte, Inszenierungen, Spieldynamik* / Dunbar H. Ogden ; [medewerker] R.L. Erenstein ; [vert.] Annegret Ogden ; e.a. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 1993. — 290 p. : ill. — 3-88479-834-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-ogden-1

*Ouverture jubilaire : à grand orchestre: composée à l'occasion du 3me centenaire de P.P. Rubens* / [comp.] E.J. Croegaert. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Handschrift Constant Lenaerts

AP-KC: MM-MS-CROEG-ouvertu-1

*Regie in Dokumentation, Forschung und Lehre* / [edit.] Margret Dietrich. — Salzburg : Otto Müller Verlag, 1974. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-DIETR-regie-1

*Neue Schriften zur darstellenden Kunst* / Ernst Schumacher ; [edit.] Helmut Pollow. — Berlin : Henschelverlag, 1986. — 498 p. — 3-362-00078-9

AP-KC: UT-TG-DUITS-schumac-1

*Grandi teatri italiani* / Francesco Sforza ; [medewerker] Carlo Maria Badini. — Roma : Editalia, 1993. — 199 p. : ill. — 88-7060-259-1

AP-KC: LM-MG-ITALI-sforza-1

*Achim Freyer* / Peter Simhandl. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 128 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10546) ; (Regie im Theater ; 1991: 2). — 3-596-10546-3

AP-KC: UT-TBG-FREYE-simhand-1

*Dictionnaire du théâtre français contemporain* / Alfred Simon. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 255 p. — (Les dictionnaires de l'homme du 20e siècle ; 39)

AP-KC: UT-TG-FRANK-simon-1

AP-KC: UT-TA-BOHN-theater-1

*Bühne und Bürger in Schweden: Aspekte des schwedischen Theaters seit 1945* / Henrik Sjögren. — Stockholm : Schwedisches Institut, 1984. — 215 p. : ill. — 91-520-0152-0  
AP-KC: UT-TG-ZWEDE-sjorgen-1

*Drama door improvisatie* / Susan M. Stanley ; [edit.] Anneke Dijkstra. — Nijkerk : Intro, 1983. — 144 p. — 90-266-1741-0  
AP-KC: UT-TTEK-STANL-dramado-1  
AP-KC: UT-TA-STANL-dramado-1

*Slapstick! The illustrated story of knockabout comedy* / Tony Staveacre. — North Ryde : Angus & Robertson publishers, 1987. — 189 p. : ill. — 0-207-15030-3  
AP-KC: UT-FILM-STAVE-slapsti-1

*Nichts als Theater : ein Lesebuch* / C. Bernd Sucher. — München : Piper, 1990. — 330 p. — (Serie Piper ; 1290). — 3-492-11290-0  
AP-KC: UT-TG-ALGEM-sucher-1

*Schriften: Aufzeichnungen, Briefe, Protokolle, Notate* / Jewgeni B. Wachtangow ; [edit.] Dieter Wardetzky. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 461 p. : ill.  
AP-KC: UT-TBG-WACHT-wardetz-1

*Der Himmel über Berlin : ein Filmbuch* / Wim Wenders ; Peter Handke. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1998. — 170 p. — 3-518-02406-X  
AP-KC: UT-FILM-WENDE-himmel-1

*Das wilde Ufer ein Theaterbuch* / Peter Zadek ; [compil.] Lazlo Kornitzer. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1990. — 366 p. : ill. — 3-462-02067-6  
AP-KC: UT-TBG-ZADEK-kornitz-1

## Sport. Entspannung

*Improviseren* / Jan Velzeboer. — Purmerend : Muusses. — 59 p. : ill. — (NCA studiereeks ; [ 1])  
AP-KC: UT-TTEK-VELZE-improvi-1

## Film. Toneel

*Blijf niet gelaten op de wonderen wachten : benaderingen van het vormingstheater in Vlaanderen* / Dyane Abs ; Willy de Greef ; Gunther Sergooris ; e.a. — Antwerpen : Soethoudt, 1979. — 358 p. : ill. — 90-6372-016-5  
AP-KC: MD-BRABTW-ABS-blijfni-1  
AP-KC: UT-TG-VLAAN-abs-1  
AP-KC: MT-TG-ABS-blijf-1

*L'âge d'or: première ébauche* / Théâtre du Soleil [Paris]. — Paris : 1975. — 186 p. : ill. — 2-234-00286-9  
AP-KC: UT-TG-THEAT-lagedor-1

*Theater des Zorns und der Zärtlichkeit : Erfahrungsräume zwischen traditionellem Theaterbetrieb und alternativen Theaterprojekten* / Emmanuel Bohn ; Siegm Schröder. — Bielefeld : Theaterlabor, 1988. — 371 p.

*Brandauer inszeniert : die Dreigroschenoper von Brecht & Weill* / [edit.] Joachim Lucchesi ; [edit.] Ingolf Müller. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2006. — 160 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3807). — 3-518-45807-8  
AP-KC: UT-TBG-BRAND-lucches-1

*Klassiker der Schauspielregie: Positionen und Kommentare zum Theater im 20. Jahrhundert* / Manfred Brauneck. — Reinbek : Rowohlt, 1988. — 445 p. : ill. — (Rowohlts Enzyklopädie ; 477). — 3-499-55477-1  
AP-KC: UT-TG-TWINT-braunec-1

*De lege ruimte: het toneel vandaag* / Peter Brook. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 152 p. — 90-226-1051-9  
AP-KC: UT-TG-TWINT-brook-1  
AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Hartstocht, toeval en tegenslag: toneelproductie in Nederland* / Marian Buijs. — Amsterdam : AHA Books, 1990. — 166 p. : ill. — (Kunst in bedrijf ; 2). — 90-5246-007-8  
AP-KC: UT-TG-NEDER-buijs-1

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9  
AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Deutsche Komödien: vom Barock bis zur Gegenwart* / [edit.] Winfried Freund. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1988. — 314 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1498). — 3-7705-2513-2  
AP-KC: UT-TG-DUITS-freund-1

*Werner Schroeter* / Sabina Dhein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 125 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10543) ; (Regie im Theater ; 1991: 1). — 3-596-10543-9  
AP-KC: UT-TBG-SCHRO-dhein-1

*Hansgünther Heyme* / Günther Erken. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1989. — 168 p. : ill. — (Regie im Theater ; 1680). — 3-596-27124-X  
AP-KC: UT-TBG-HEYME-erken-1

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2  
AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

*Die Klassiker der deutschen Literatur : die 50 grossen Autoren von der Aufklärung bis zum Realismus* / Günther Fetzter. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 448 p. — (Hermes Handlexikon ; 2680). — 3-612-10006-8  
AP-KC: UT-TG-DUITS-fetzter-1

*Die Komödie: eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen* / Bernhard Greiner. — Tübingen : Francke, 1992. — 512 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1665). — 3-8252-1665-9 ; 3-7720-1702-9  
AP-KC: UT-TA-GREIN-komodie-1

*Charlie Chaplin : über ihn lach(t)en Millionen* / Michael Hanisch. — Berlin : Henschelverlag, 1974. — 175 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-CHAPL-hanisch-1

*Das politische Theater in Westdeutschland* / Wolfgang Ismayr. — Meisenheim : Verlag Anton Hain, 1977. — 495 p. — (Hochschulschriften Literaturwissenschaft ; 24). — 3-445-01430-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-ismayr-1

*Schriften: Theater der zwanziger Jahre* / Leopold Jessner ; [edit.] Hugo Fetting. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 362 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JESSN-fetting-1

*Theatermacher: Gespräche mit Luc Bondy, Jürgen Flimm, Hansgünther Heyme, Hans Neuenfels, Peter Palitzsch, Claus Peymann, Franck-Patrick Steckel, George Tabori, Peter Zadek* / Wend Kässens ; Jörg W. Gronius. — Frankfurt a.M. : Athenäum Verlag, 1987. — 211 p. — 3-610-08455-3

AP-KC: UT-TG-TWINT-kassens-1

*Das praktische Rollenspielbuch: Theater als Abenteuer: Rollenspiele, Spielaktionen, Planspiele* / Michael Kramer. — Gelnhausen : Burckhardthaus, 1981. — 166 p.

AP-KC: UT-TTEK-KRAME-praktis-1

*Peter Zadek* / Mechthild Lange. — Frankfurt am Main : Fischer taschenbuch Verlag, 1989. — 167 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 712) ; (Regie im Theater ; 1989: 3). — 3-596-27125-8

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-lange-1

*De wereld van de comedy* / Thomas Leeftang. — Houten : Van Holkema & Warendorf, 1986. — 160 p. : ill. — 90-269-5115-9

AP-KC: UT-FILM-LEEFL-wereldv-1

*Schriften: Aufsätze, Briefe, Reden, Gespräche* / Wsewolod E. Meyerhold. — Berlin : Henschelverlag, 1979. — 2 v. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MEYER-meyerho-1/2

1-2

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Halfweg... het leven van Koen Crucke* / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2001. — 223 p. — 90-209-4538-6

AP-KC: UM-JAZZBG-CRUCK-musscho-1

*Das Werkteater von Amsterdam: Geschichte, Inszenierungen, Spieldynamik* / Dunbar H. Ogden ; [medewerker] R.L. Erenstein ; [vert.] Annegret Ogden ; e.a. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 1993. — 290 p. : ill. — 3-88479-834-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-ogden-1

*Regie in Dokumentation, Forschung und Lehre* / [edit.] Margret Dietrich. — Salzburg : Otto Müller Verlag, 1974. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TTEK-DIETR-regie-1

*Neue Schriften zur darstellenden Kunst* / Ernst Schumacher ; [edit.] Helmut Pollow. — Berlin : Henschelverlag, 1986. — 498 p. — 3-362-00078-9

AP-KC: UT-TG-DUITS-schumac-1

*Achim Freyer* / Peter Simhandl. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 128 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10546) ; (Regie im Theater ; 1991: 2). — 3-596-10546-3

AP-KC: UT-TBG-FREYE-simhand-1

*Dictionnaire du théâtre français contemporain* / Alfred Simon. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 255 p. — (Les dictionnaires de l'homme du 20e siècle ; 39)

AP-KC: UT-TG-FRANK-simon-1

*Bühne und Bürger in Schweden: Aspekte des schwedischen Theaters seit 1945* / Henrik Sjögren. — Stockholm : Schwedisches Institut, 1984. — 215 p. : ill. — 91-520-0152-0

AP-KC: UT-TG-ZWEDE-sjorgen-1

*Drama door improvisatie* / Susan M. Stanley ; [edit.] Anneke Dijkstra. — Nijkerk : Intro, 1983. — 144 p. — 90-266-1741-0

AP-KC: UT-TTEK-STANL-dramado-1

AP-KC: UT-TA-STANL-dramado-1

*Slapstick! The illustrated story of knockabout comedy* / Tony Staveacre. — North Ryde : Angus & Robertson publishers, 1987. — 189 p. : ill. — 0-207-15030-3

AP-KC: UT-FILM-STAVE-slapsti-1

*Nichts als Theater : ein Lesebuch* / C. Bernd Sucher. — München : Piper, 1990. — 330 p. — (Serie Piper ; 1290). — 3-492-11290-0

AP-KC: UT-TG-ALGEM-sucher-1

*Schriften: Aufzeichnungen, Briefe, Protokolle, Notate* / Jewgeni B. Wachtangow ; [edit.] Dieter Wardetzky. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 461 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WACHT-wardetz-1

*Der Himmel über Berlin : ein Filmbuch* / Wim Wenders ; Peter Handke. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1998. — 170 p. — 3-518-02406-X

AP-KC: UT-FILM-WENDE-himmel-1

*Das wilde Ufer ein Theaterbuch* / Peter Zadek ; [compil.] Lazlo Kornitzer. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1990. — 366 p. : ill. — 3-462-02067-6

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-kornitz-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Brandauer inszeniert : die Dreigroschenoper von Brecht & Weill* / [edit.] Joachim Lucchesi ; [edit.] Ingolf Müller. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2006. — 160 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3807). — 3-518-45807-8

AP-KC: UT-TBG-BRAND-lucches-1

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9

AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Deutsche Komödien: vom Barock bis zur Gegenwart* / [edit.] Winfried Freund. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1988. — 314 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1498). — 3-7705-2513-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-freund-1

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2

AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

*Die Komödie: eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen* / Bernhard Greiner. — Tübingen : Francke, 1992. — 512 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1665). — 3-8252-1665-9 ; 3-7720-1702-9

AP-KC: UT-TA-GREIN-komodie-1

*Dario Fo über Dario Fo* / Hannes Heer ; [vert.] Ulrich Enzensberger. — Köln : Prometh Verlag. — 158 p. — 3922-0093

AP-KC: UT-TBG-FO-heer-1

*Schriften: Theater der zwanziger Jahre* / Leopold Jessner ; [edit.] Hugo Fetting. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 362 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JESSN-fetting-1

*Peter Zadek* / Mechthild Lange. — Frankfurt am Main : Fischer taschenbuch Verlag, 1989. — 167 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 712) ; (Regie im Theater ; 1989: 3). — 3-596-27125-8

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-lange-1

*Shakespeare* / Siegfried Melchinger. — Frankfurt : Suhrkamp, 1986. — 124 p. — 3-518-37844-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-melchin-1

*Ulrich Plenzdorf* / Siegfried Mews. — München : C.H. Beck, 1984. — 133 p. — (Autorenbücher ; 41). — 3-406-30146-0

AP-KC: UT-TBG-PLENZ-mews-1

*Schriften: Aufsätze, Briefe, Reden, Gespräche* / Wsewolod E. Meyerhold. — Berlin : Henschelverlag, 1979. — 2 v. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MEYER-meyerho-1/2

1-2

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Carlo Goldoni* / Hartmut Scheible. — Reinbek : Rowohlt, 1993. — 189 p. — (Rowohlts Monographien ; 462). — 3-499-50462-6

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-scheibl-1

*Shakespeare: Analysen und Interpretationen* / Anselm Schlösser. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1977. — 520 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schlöss-1

*Johann Wolfgang Goethe: Leben, Werk, Wirkung* / Klaus Schröter ; Helmut Riege. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 288 p. : ill. — (Hermes Handlexikon ; 2280). — 3-612-10022-X

AP-KC: UT-TBG-GOETH-schrote-1

*Shakespeare als Volkstheater: Bremer Shakespeare Company* / [edit.] Dieter Herms ; [edit.] Thomas Metscher ; [medewerker] Chris Alexander ; e.a. — Hamburg : Argument, 1988. — 171 p. : ill. — (Gulliver ; 24). — 3-88619-701-8

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-herms-1

*Achim Freyer* / Peter Simhandl. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 128 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10546) ; (Regie im Theater ; 1991: 2). — 3-596-10546-3

AP-KC: UT-TBG-FREYE-simhand-1

*Drama door improvisatie* / Susan M. Stanley ; [edit.] Anneke Dijkstra. — Nijkerk : Intro, 1983. — 144 p. — 90-266-1741-0

AP-KC: UT-TTEK-STANL-dramado-1

AP-KC: UT-TA-STANL-dramado-1

*Meer dan een spel van de verbeelding: geestelijke realiteiten in het werk van Shakespeare* / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1989. — 210 p. — 90-6038-061-4

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1

*Improviseren* / Jan Velzeboer. — Purmerend : Muusses. — 59 p. : ill. — (NCA studiereeks ; [ 1])

AP-KC: UT-TTEK-VELZE-improvi-1

*Conversations with Ayckbourn* / Ian Watson. — London : Macdonald Futura Limited, 1981. — 189 p. — 0-354-04649-7

AP-KC: UT-TBG-AYCKB-watson-1

*Das wilde Ufer ein Theaterbuch* / Peter Zadek ; [compil.] Lazlo Kornitzer. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1990. — 366 p. : ill. — 3-462-02067-6

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-kornitz-1

## Germaanse letterkunde

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9

AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Deutsche Komödien: vom Barock bis zur Gegenwart* / [edit.] Winfried Freund. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1988. — 314 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1498). — 3-7705-2513-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-freund-1

*Die Komödie: eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen* / Bernhard Greiner. — Tübingen : Francke, 1992. — 512 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1665). — 3-8252-1665-9 ; 3-7720-1702-9

AP-KC: UT-TA-GREIN-komodie-1

*Shakespeare* / Siegfried Melchinger. — Frankfurt : Suhrkamp, 1986. — 124 p. — 3-518-37844-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-melchin-1

*Ulrich Plenzdorf* / Siegfried Mews. — München : C.H. Beck, 1984. — 133 p. — (Autorenbücher ; 41). — 3-406-30146-0

AP-KC: UT-TBG-PLENZ-mews-1

*Shakespeare: Analysen und Interpretationen* / Anselm Schlösser. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1977. — 520 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schloss-1

*Johann Wolfgang Goethe: Leben, Werk, Wirkung* / Klaus Schröter ; Helmut Riege. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 288 p. : ill. — (Hermes Handlexikon ; 2280). — 3-612-10022-X

AP-KC: UT-TBG-GOETH-schrote-1

*Shakespeare als Volkstheater: Bremer Shakespeare Company* / [edit.] Dieter Herms ; [edit.] Thomas Metscher ; [medewerker] Chris Alexander ; e.a. — Hamburg : Argument, 1988. — 171 p. : ill. — (Gulliver ; 24). — 3-88619-701-8

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-herms-1

*Meer dan een spel van de verbeelding: geestelijke realiteiten in het werk van Shakespeare* / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1989. — 210 p. — 90-6038-061-4

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1

*Conversations with Ayckbourn* / Ian Watson. — London : Macdonald Futura Limited, 1981. — 189 p. — 0-354-04649-7

AP-KC: UT-TBG-AYCKB-watson-1

## Engelse letterkunde

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9

AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Shakespeare* / Siegfried Melchinger. — Frankfurt : Suhrkamp, 1986. — 124 p. — 3-518-37844-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-melchin-1

*Shakespeare: Analysen und Interpretationen* / Anselm Schlösser. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1977. — 520 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schloss-1

*Shakespeare als Volkstheater: Bremer Shakespeare Company* / [edit.] Dieter Herms ; [edit.] Thomas Metscher ; [medewerker] Chris Alexander ; e.a. — Hamburg : Argument, 1988. — 171 p. : ill. — (Gulliver ; 24). — 3-88619-701-8

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-herms-1

*Meer dan een spel van de verbeelding: geestelijke realiteiten in het werk van Shakespeare* / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1989. — 210 p. — 90-6038-061-4

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1

*Conversations with Ayckbourn* / Ian Watson. — London : Macdonald Futura Limited, 1981. — 189 p. — 0-354-04649-7

AP-KC: UT-TBG-AYCKB-watson-1

## Duitse letterkunde

*Deutsche Komödien: vom Barock bis zur Gegenwart* / [edit.] Winfried Freund. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1988. — 314 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1498). — 3-7705-2513-2

AP-KC: UT-TG-DUITS-freund-1

*Die Komödie: eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen* / Bernhard Greiner. — Tübingen : Francke, 1992. — 512 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1665). — 3-8252-1665-9 ; 3-7720-1702-9

AP-KC: UT-TA-GREIN-komodie-1

*Ulrich Plenzdorf* / Siegfried Mews. — München : C.H. Beck, 1984. — 133 p. — (Autorenbücher ; 41). — 3-406-30146-0

AP-KC: UT-TBG-PLENZ-mews-1

*Johann Wolfgang Goethe: Leben, Werk, Wirkung* / Klaus Schröter ; Helmut Riege. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 288 p. : ill. — (Hermes Handlexikon ; 2280). — 3-612-10022-X

AP-KC: UT-TBG-GOETH-schrote-1

## Romaanse letterkunde

*Dario Fo über Dario Fo* / Hannes Heer ; [vert.] Ulrich Enzensberger. — Köln : Prometh Verlag. — 158 p. — 3922-0093

AP-KC: UT-TBG-FO-heer-1

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Carlo Goldoni* / Hartmut Scheible. — Reinbek : Rowohlt, 1993. — 189 p. — (Rowohlts Monographien ; 462). — 3-499-50462-6

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-scheibl-1

## Italiaanse letterkunde

*Dario Fo über Dario Fo* / Hannes Heer ; [vert.] Ulrich Enzensberger. — Köln : Prometh Verlag. — 158 p. — 3922-0093

AP-KC: UT-TBG-FO-heer-1

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Carlo Goldoni* / Hartmut Scheible. — Reinbek : Rowohlt, 1993. — 189 p. — (Rowohlts Monographien ; 462). — 3-499-50462-6

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-scheibl-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Art songs = Kunstliedern* / [comp.] Jef Van Hoof ; [mezzosopraan] Wilke te Brummelstroete ; [tenor] Peter Gijbsbertsen ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [dirigent] Ivo Venkov ; [ensemble] Antverpia String Ensemble. — Beveren : Phaedra, 2016. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 90). — 541-327920902

AP-KC: UM-ZL-VANHOOF-artsong-1

*Au clair de la lune* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.). — (3 airs populaires : arrangés pour piano ; 2). — M.935\_2

AP-KC: MM-TP-GOBBA-auclair-1

*L'invitation au voyage (voix élevées) : mélodie pour soprano et orchestre* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 994). — Tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, Songe à la douceur ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-invitat-2

*Brandauer inszeniert : die Dreigroschenoper von Brecht & Weill* / [edit.] Joachim Lucchesi ; [edit.] Ingolf Müller. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2006. — 160 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3807). — 3-518-45807-8

AP-KC: UT-TBG-BRAND-lucchesi-1

*Klassiker der Schauspielregie: Positionen und Kommentare zum Theater im 20. Jahrhundert* / Manfred Brauneck. — Reinbek : Rowohlt, 1988. — 445 p. : ill. — (Rowohlts Enzyklopädie ; 477). — 3-499-55477-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-braunec-1

*De lege ruimte: het toneel vandaag* / Peter Brook. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 152 p. — 90-226-1051-9

AP-KC: UT-TG-TWINT-brook-1

AP-KC: UT-TBG-BROOK-brook-1

*Hartstocht, toeval en tegenslag: toneelproductie in Nederland* / Marian Buijs. — Amsterdam : AHA Books, 1990. — 166 p. : ill. — (Kunst in bedrijf ; 2). — 90-5246-007-8

AP-KC: UT-TG-NEDER-buijs-1

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9

AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Werner Schroeter* / Sabina Dhein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 125 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10543) ; (Regie im Theater ; 1991: 1). — 3-596-10543-9

AP-KC: UT-TBG-SCHRO-dhein-1

*Hansgünther Heyme* / Günther Erken. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1989. — 168 p. : ill. — (Regie im Theater ; 1680). — 3-596-27124-X

AP-KC: UT-TBG-HEYME-erken-1

*Essay for horn and piano* / [comp.] Jean Segers. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1982 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-essayfo-1

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2

AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

*Festival fanfare : for wind band with optional organ and strings* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire Explorer ; 1811). — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-OH-BROOK-festiva-1

*Five drawings* / [comp.] Jan Segers. — 56 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-SEGER-fivedra-56

*Five drawings* / [comp.] Jan Segers. — 10 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-fivedra-10

*Five drawings* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (64 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-fivedra-1

*Five drawings* / [comp.] Jean Segers. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-SEGER-fivedra-1

*Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-1

*Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 11' ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-flashes-1

*Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-1

*Floral parade : marche* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-floralp-1

*Flos carmeli : 4e cantate pour soprano solo, choeur féminin, petit orchestre et piano, op. 106* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan mes chères filles Agnès, Monique, Anne et Lydevine ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Veni de Libano

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-floscar-1

Xerocopie

*Fragments : for band* / [comp.] Jan Segers. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-fragmen-13

*Fragments : for band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-MS-SEGER-fragmen-1

*Fragments : for band* / [comp.] Jan Segers. — Brussels : Traxon music publishers, 1995. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OH-SEGER-fragmen-1

*Fragments : for brass band* / [comp.] Jan Segers. — Linkebeek : Vlaamse brassband federatie, 1992. — 22 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-OH-SEGER-fragmen-22

*Fragments : for brass band* / [comp.] Jan Segers. — Linkebeek : Vlaamse brassband federatie, 1992. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-fragmen-1

*Charlie Chaplin : über ihn lach(t)en Millionen* / Michael Hanisch. — Berlin : Henschelverlag, 1974. — 175 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-CHAPL-hanisch-1

*Dario Fo über Dario Fo* / Hannes Heer ; [vert.] Ulrich Enzensberger. — Köln : Prometh Verlag. — 158 p. — 3922-0093

AP-KC: UT-TBG-FO-heer-1

*In concert in Tel Aviv* / [zanger] Esther Ofarim. — Plaats van uitgave niet gekend : Emergo, 2001. — 1 compact disc(s). — 016-861391522

AP-KC: UM-JAZZLM-OFARE-inconce-1

*Inleiding = Introduction* / [comp.] J. Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-inleidi-1

AP-KC: UM-OH-SEGER-inleidi-1

*Inleiding : voor harmonie = Introduction : pour fanfare = Introduction : for brass-band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-inleidi-1

*Ion : opera in four scenes with prologue* / [comp.] Param Vir ; [libr.] David Lan ; [pass. aut.] Euripides. — Suffolk : Novello, 2003. — 1 partituur (354 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Bill Casey ; duur van compositie: 135'

AP-KC: UM-ZP-VIR-ion-1

*Schriften: Theater der zwanziger Jahre* / Leopold Jessner ; [edit.] Hugo Fetting. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 362 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JESSN-fetting-1

*Theatermacher: Gespräche mit Luc Bondy, Jürgen Flimm, Hansgünther Heyme, Hans Neuenfels, Peter Palitzsch, Claus Peymann, Franck-Patrick Steckel, George Tabori, Peter Zadek* / Wend Kässens ; Jörg W. Gronius. — Frankfurt a.M. : Athenäum Verlag, 1987. — 211 p. — 3-610-08455-3

AP-KC: UT-TG-TWINT-kassens-1

*Konzert in D-dur : für zwei Soloviolenen, Fagott, Streicher und Basso continuo* / [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10061)

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

*Koraal 89* / [bew.] Jan Segers ; [pass. aut.] Kufferath. — 16 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-koraal89-16

*Koraal 89* / [bew.] Jan Segers ; [pass. aut.] Kufferath. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-koraal89-1

Xerocopie

*Koraal 89* / [bew.] Jan Segers ; [pass. aut.] Kufferath. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-koraal89-1

*Koraal 116* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-koraal116-1

Xerocopie

*Peter Zadek* / Mechthild Lange. — Frankfurt am Main : Fischer taschenbuch Verlag, 1989. — 167 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 712) ; (Regie im Theater ; 1989: 3). — 3-596-27125-8

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-lange-1

*Mechlin's tower : concert marche* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-mechlin-1



*Mechlin's tower : concert marche* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-OH-SEGER-mechlin-1

*Shakespeare* / Siegfried Melchinger. — Frankfurt : Suhrkamp, 1986. — 124 p. — 3-518-37844-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-melchin-1

*Ulrich Plenzdorf* / Siegfried Mews. — München : C.H. Beck, 1984. — 133 p. — (Autorenbücher ; 41). — 3-406-30146-0

AP-KC: UT-TBG-PLENZ-mews-1

*Schriften: Aufsätze, Briefe, Reden, Gespräche* / Wsewolod E. Meyerhold. — Berlin : Henschelverlag, 1979. — 2 v. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MEYER-meyerho-1/2

1-2

*Couplets de noces* / [comp.] L. Streabbog ; C. Michaëls. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Corbeille nuptiale : 3 chansons pour mariage ; 2). — Opgedragen aan Mademoiselle Sabine Rinsfeldt ; tekst incipit: On a chanté le ciel et la nature; on a chanté l'hiver et le printemps. — S.F.1,998.

AP-KC: MM-ZL-GOBBA-couplet-1

*Miniature suite for blâsetrio* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 3010). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BKA-SIVER-miniatur-4

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Halfweg... het leven van Koen Crucke* / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2001. — 223 p. — 90-209-4538-6

AP-KC: UM-JAZZBG-CRUCK-musscho-1

*Nocturne in f* / [comp.] Palmyre Buyst ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (8 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2545). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: LM-VU-REPER-buyst-1

AP-KC: UM-TP-BUYST-noctu-1

*Oliver's music-box* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 40 partijen. — Handschrift: 3 van 40 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-olivers-40

*Oliver's music-box : rhapsodical sketch* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur. — Samen met Oliver's music-box : rhapsodical sketch

AP-KC: MM-OH-SEGER-olivers-1

*Oliver's music-box : rhapsodical sketch* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-SEGER-olivers-1

Xerocopie

*Oliver's music-box : rhapsodical sketch* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-olivers-1

*Ouverture de la Vestale : arrangée pour le piano forte avec accompagnement de violon ad libitum* / [comp.] D. Steibelt ; [pass. aut.] Spontini ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 2546). — Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-steibel-1

AP-KC: UM-TP-STEIB-vestale-1

*Ouverture jubilaire : à grand orchestre: composée à l'occasion du 3me centenaire de P.P. Rubens* / [comp.] E.J. Croegaert. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Handschrift Constant Lenaerts

AP-KC: MM-MS-CROEG-ouvertu-1

*Polka-mazurka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano ; 4). — S.F.1265.4

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polkama-1

*pretty... fonky* / [gitaar] Philippe Catherine ; [ensemble] Mind Games. — München : Edition collage, 1994. — 1 compact disc(s). — 401-4-06-314822-3

AP-KC: LM-JAZZLM-MINDG-prettyf-1

*Requiem, WoO V/9* / [comp.] Max Reger ; [bew.] Thomas Meyer-Fiebig ; [edit.] Marius Hristescu. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 3011). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-KM-REGER-requiem-1

*Carlo Goldoni* / Hartmut Scheible. — Reinbek : Rowohlt, 1993. — 189 p. — (Rowohlts Monographien ; 462). — 3-499-50462-6

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-scheibl-1

*Shakespeare: Analysen und Interpretationen* / Anselm Schlösser. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1977. — 520 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schlöss-1

*School is closed now* / [ensemble] Beets Brothers. — Plaats van uitgave niet gekend : Maxanter productions, 1993. — 1 compact disc(s). — CD 12671

AP-KC: LM-JAZZLM-BEETS-schooli-1

*Johann Wolfgang Goethe: Leben, Werk, Wirkung* / Klaus Schröter ; Helmut Riege. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 288 p. : ill. — (Hermes Handlexikon ; 2280). — 3-612-10022-X

AP-KC: UT-TBG-GOETH-schrote-1

*Neue Schriften zur darstellenden Kunst* / Ernst Schumacher ; [edit.] Helmut Pollow. — Berlin : Henschelverlag, 1986. — 498 p. — 3-362-00078-9

AP-KC: UT-TG-DUITS-schumac-1

*Shakespeare als Volkstheater: Bremer Shakespeare Company* / [edit.] Dieter Herms ; [edit.] Thomas Metscher ; [medewerker] Chris Alexander ; e.a. — Hamburg : Argument, 1988. — 171 p. : ill. — (Gulliver ; 24). — 3-88619-701-8  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-herms-1

*Achim Freyer* / Peter Simhandl. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 128 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10546) ; (Regie im Theater ; 1991: 2). — 3-596-10546-3  
AP-KC: UT-TBG-FREYE-simhand-1

*Six letters for Callas: A Π O Λ Λ Ω N: for orchestra, op. 51* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (22 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2707). — Jaar van compositie: 2012-2013  
AP-KC: UM-OO-GOURZ-sixlett-1

*Bühne und Bürger in Schweden: Aspekte des schwedischen Theaters seit 1945* / Henrik Sjögren. — Stockholm : Schwedisches Institut, 1984. — 215 p. : ill. — 91-520-0152-0  
AP-KC: UT-TG-ZWEDE-sjorgen-1

*Slapstick! The illustrated story of knockabout comedy* / Tony Staveacre. — North Ryde : Angus & Robertson publishers, 1987. — 189 p. : ill. — 0-207-15030-3  
AP-KC: UT-FILM-STAVE-slapsti-1

*Nichts als Theater : ein Lesebuch* / C. Bernd Sucher. — München : Piper, 1990. — 330 p. — (Serie Piper ; 1290). — 3-492-11290-0  
AP-KC: UT-TG-ALGEM-sucher-1

*Suite* / [comp.] Jan Segers. — 34 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-MS-SEGER-suite-34

*Suite* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 37 partijen. — Jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-37

*Suite* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

*Suite* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

*Suite : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

*Suite : voor harmonie of (gemengde) fanfare* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 10'30" ; Handschrift  
AP-KC: MM-MS-SEGER-suite-1

*Triptyque symphonique* / [comp.] Marcel Poot ; [dirigent] Fernand Quinet. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — Titel varieert: Deuxième symphonie ; titel varieert: Tweede symfonie. — BA 133101  
AP-KC: MM-LP-POOT-symf-1

*Meer dan een spel van de verbeelding: geestelijke realiteiten in het werk van Shakespeare* / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1989. — 210 p. — 90-6038-061-4  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1

*Schriften: Aufzeichnungen, Briefe, Protokolle, Notate* / Jewgeni B. Wachtangow ; [edit.] Dieter Wardetzky. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 461 p. : ill.  
AP-KC: UT-TBG-WACHT-wardetz-1

*Conversations with Ayckbourn* / Ian Watson. — London : Macdonald Futura Limited, 1981. — 189 p. — 0-354-04649-7  
AP-KC: UT-TBG-AYCKB-watson-1

*Das wilde Ufer ein Theaterbuch* / Peter Zadek ; [compil.] Lazlo Kornitzer. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1990. — 366 p. : ill. — 3-462-02067-6  
AP-KC: UT-TBG-ZADEK-kornitz-1

## Geschiedenis van Europa

*Brandauer inszeniert : die Dreigroschenoper von Brecht & Weill* / [edit.] Joachim Lucchesi ; [edit.] Ingolf Müller. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2006. — 160 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3807). — 3-518-45807-8  
AP-KC: UT-TBG-BRAND-lucches-1

*The improvised play: the work of Mike Leigh* / Paul Clements. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — 0-413-50440-9  
AP-KC: UT-TTEK-CLEME-improvi-1

*Werner Schroeter* / Sabina Dhein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 125 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10543) ; (Regie im Theater ; 1991: 1). — 3-596-10543-9  
AP-KC: UT-TBG-SCHRO-dhein-1

*Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine* / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p. : ill. — 2-84260-031-2  
AP-KC: UT-TG-FRANK-feral-1

*Charlie Chaplin : über ihn lach(t)en Millionen* / Michael Hanisch. — Berlin : Henschelverlag, 1974. — 175 p. : ill.  
AP-KC: UT-FILM-CHAPL-hanisch-1

*Dario Fo über Dario Fo* / Hannes Heer ; [vert.] Ulrich Enzensberger. — Köln : Prometh Verlag. — 158 p. — 3922-0093  
AP-KC: UT-TBG-FO-heer-1

*Schriften: Theater der zwanziger Jahre* / Leopold Jessner ; [edit.] Hugo Fetting. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. — 362 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-JESSN-fetting-1

*Peter Zadek* / Mechthild Lange. — Frankfurt am Main : Fischer taschenbuch Verlag, 1989. — 167 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 712) ; (Regie im Theater ; 1989: 3). — 3-596-27125-8

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-lange-1

*Shakespeare* / Siegfried Melchinger. — Frankfurt : Suhrkamp, 1986. — 124 p. — 3-518-37844-9

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-melchin-1

*Ulrich Plenzdorf* / Siegfried Mews. — München : C.H. Beck, 1984. — 133 p. — (Autorenbücher ; 41). — 3-406-30146-0

AP-KC: UT-TBG-PLENZ-mews-1

*Schriften: Aufsätze, Briefe, Reden, Gespräche* / Wsewolod E. Meyerhold. — Berlin : Henschelverlag, 1979. — 2 v. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MEYER-meyerho-1/2

1-2

*Dario Fo, people's court jester* / Tony Mitchell. — London : Methuen, 1984. — 116 p. : ill. — 0-413-52910-X

AP-KC: UT-TBG-FO-mitchel-1

*Halfweg... het leven van Koen Crucke* / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2001. — 223 p. — 90-209-4538-6

AP-KC: UM-JAZZBG-CRUCK-musscho-1

*Carlo Goldoni* / Hartmut Scheible. — Reinbek : Rowohlt, 1993. — 189 p. — (Rowohlts Monographien ; 462). — 3-499-50462-6

AP-KC: UT-TBG-GOLDO-scheibl-1

*Shakespeare: Analysen und Interpretationen* / Anselm Schlösser. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1977. — 520 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schloss-1

*Johann Wolfgang Goethe: Leben, Werk, Wirkung* / Klaus Schröter ; Helmut Riege. — Düsseldorf : Econ Taschenbuch Verlag, 1983. — 288 p. : ill. — (Hermes Handlexikon ; 2280). — 3-612-10022-X

AP-KC: UT-TBG-GOETH-schrote-1

*Shakespeare als Volkstheater: Bremer Shakespeare Company* / [edit.] Dieter Herms ; [edit.] Thomas Metscher ; [medewerker] Chris Alexander ; e.a. — Hamburg : Argument, 1988. — 171 p. : ill. — (Gulliver ; 24). — 3-88619-701-8

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-herms-1

*Achim Freyer* / Peter Simhandl. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — 128 p. : ill. — (Fischer Taschenbücher ; 10546) ; (Regie im Theater ; 1991: 2). — 3-596-10546-3

AP-KC: UT-TBG-FREYE-simhand-1

*Meer dan een spel van de verbeelding: geestelijke realiteiten in het werk van Shakespeare* / Willem Frederik Veltman. — Zeist : Vrij Geestesleven, 1989. — 210 p. — 90-6038-061-4

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-veltman-1

*Schriften: Aufzeichnungen, Briefe, Protokolle, Notate* / Jewgeni B. Wachtangow ; [edit.] Dieter Wardetzky. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 461 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WACHT-wardetz-1

*Conversations with Ayckbourn* / Ian Watson. — London : Macdonald Futura Limited, 1981. — 189 p. — 0-354-04649-7

AP-KC: UT-TBG-AYCKB-watson-1

*Das wilde Ufer ein Theaterbuch* / Peter Zadek ; [compil.] Lazlo Kornitzer. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1990. — 366 p. : ill. — 3-462-02067-6

AP-KC: UT-TBG-ZADEK-kornitz-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Halfweg... het leven van Koen Crucke* / Dirk Musschoot. — Tielt : Lannoo, 2001. — 223 p. — 90-209-4538-6

AP-KC: UM-JAZZBG-CRUCK-musscho-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Charlie Chaplin : über ihn lach(t)en Millionen* / Michael Hanisch. — Berlin : Henschelverlag, 1974. — 175 p. : ill.

AP-KC: UT-FILM-CHAPL-hanisch-1