

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2017/08

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Handbook to life in the Aztec world / Manuel Aguilar-Moreno. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 440 p. : ill. — 978-0-19-533083-0
UA-CST: MAG-MEX-B 13243

Basisboek methoden en technieken : kwantitatief praktijkgericht onderzoek op wetenschappelijke basis / Ben Baarda ; Esther Bakker ; Tom Fischer ; Mark Julsing ; René van Vianen ; Monique van der Hulst. — 6 ed. — Groningen : Noordhoff Uitgevers, 2017. — 430 p. : ill. — 978-90-01-87709-5
UA-CST: PSW 301.085 G-BAAR 2017
UA-CST: TEW 311 G-BAAR 2017

Creative margins : cultural production in Canadian suburbs / Alison L. Bain. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 294 p. — 978-1-4426-4690-2 ; 978-1-4426-1469-7
UA-CST: GES 970 H 73 BAIN 2013

Jew / Cynthia M. Baker. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2017. — 190 p. — (Key words in Jewish studies ; 8). — 978-0-8135-6302-2 ; 978-0-8135-6303-9 ; 978-0-8135-6304-6 ; 978-0-8135-7386-1
UA-CST: MAG-OW-BB 28923

Social theory in contemporary Asia / Ann Brooks ; [inl.] Bryan S. Turner. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2011. — 137 p. — (Routledge advances in sociology ; 51) ; (Routledge studies in social and political thought ; 70). — 978-0-415-66685-5 ; 978-0-415-55109-0 ; 978-0-203-84973-6
UA-CST: PSW 301.19 L-AZ-BROO 2011

Citizens of Europe? The emergence of a mass European identity / Michael Bruter. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 221 p. — 978-1-4039-3239-6
UA-CST: PSW 301.173 L-EG-BRUT 2006

The Aztecs : a very short introduction / David Carrasco. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 138 p. — (Very short introductions ; 296). — 978-0-19-537938-9
UA-CST: MAG-MEX-A 2732

Background practices : essays on the understanding of being / Hubert L. Dreyfus ; [edit.] Mark A. Wrathall. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 258 p. — 978-0-19-879622-0
UA-CST: FILO 130 G-DREY 2017

Embodiment, enaction, and culture : investigating the constitution of the shared world / [edit.] Christoph Durt ; [edit.] Thomas Fuchs ; [edit.] Christian Tewes. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2017. — 441 p. — 978-0-262-03555-2
UA-CST: FILO 130 G-DURT 2017

Encouraging openness : essays for Joseph Agassi on the occasion of his 90th birthday / [edit.] Nimrod Bar-Am ; [edit.] Stefano Gattei. — Cham : Springer, 2017. — 584 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 325). — 978-3-319-57668-8 ; 978-3-319-57669-5 ; doi doi:10.1007/978-3-319-57669-5
UA-CST: FILO 162 G-BARA 2017

El encuentro de las culturas a través del mar / Jesús Flores y Escalante ; José Pablo Dueñas Herrera. — México, D.F. : Secretaría de Marina-Armada de México/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 278 p. — Met compact disc(s). — 978-607-7916-58-1
UA-CST: MAG-MEX-C 2450
Basiswerk; CD-ROM

Female masculinity / Judith Halberstam. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 329 p. : ill. — 0-8223-2226-9 ; 0-8223-2243-9
UA-CST: PSW 301.185 G-HALB 98
UA-CST: HB-PSW-MOTMJ

Jesuit science and the Republic of Letters / [edit.] Mordechai Feingold. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2003. — 483 p. — (Transformations: studies in the history of science and technology ; 2003: 2). — 0-262-06234-8
UA-CST: GES 94 H 73 FEIN 2003

Culture in networks / Paul McLean. — Cambridge : Polity, 2017. — 235 p. — (Cultural sociology ; 2017: 2). — 978-0-7456-8716-2 ; 978-0-7456-8717-9
UA-CST: PSW 301.173 G-MCLE 2017

The upright thinkers : the human journey from living in trees to understanding the cosmos / Leonard Mlodinow. — New York, N.Y. : Vintage Books, a Division of Random House LLC, 2016. — 340 p. : ill. — 978-0-345-80443-3 ; 978-0-307-90824-7
UA-CST: MAG-OW-BB 28999

How traditions live and die / Olivier Morin. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 300 p. — (Foundations of human interaction ; 2016: 1). — 978-0-19-021050-2 ; 978-0-19-021049-6
UA-CST: FILO 130 G-MORI 2016

Odeurs et parfums en Occident : qui fait l'ange fait la bête / Brigitte Munier. — Paris : Le Félin, 2017. — 298 p. — (Les marches du temps ; 2017: 1). — 978-2-86645-855-3
UA-CST: MAG-OW-BB 29171

Musik in Preußen - preußische Musik? / [edit.] Frank-Lothar Kroll ; [edit.] Hendrik Thoß ; Preußische Historische Kommission. Jahrestagung. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 185 p. — (Preußen in seinen künstlerischen Ausdruckformen ; 2). — Congres: 1. bis zum 3. November 2012 in der Direktorenvilla des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz in Berlin-Dahlem. — 978-3-428-14994-0 ; 978-3-428-54994-8 ; 978-3-428-84994-9
UA-CST: MAG-OW-BB 29009

The discourse of peer review : reviewing submissions to academic journals / Brian Paltridge. — London : palgrave macmillan, 2017. — 235 p. — 978-1-137-48735-3 ; 978-1-137-48736-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-48736-0
UA-CST: T&L 002 G-PALT 2017

Sensorimotor life : an enactive proposal / Ezequiel A. di Paolo ; Thomas Buhrmann ; Xabier E. Barandiaran. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 286 p. : ill. — 978-0-19-878684-9
UA-CST: FILO 148.2 G-PAOL 2017

Planet taco : a global history of Mexican food / Jeffrey M. Pilcher. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 292 p. : ill. — 978-0-19-065577-8 ; 978-0-19-974006-2
UA-CST: MAG-MEX-B 13253

Sign or symptom? exceptional corporeal phenomena in religion and medicine in the nineteenth and twentieth centuries / [edit.] Tine Van Osselaer ; [edit.] Henk de Smaele ; [edit.] Kaat Wils. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 204 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 19). — 978-94-6270-107-6
UA-CST: RG 2153 C 32

Annals of Native America : how the Nahuas of colonial Mexico kept their history alive / Camilla Townsend. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 318 p. — 978-0-19-062899-4 ; 978-0-19-062900-7 ; 978-0-19-062901-4
UA-CST: MAG-MEX-B 13249

Gender, dating and violence in urban China / Xiyang Wang. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 223 p. — (Routledge culture, society, business in East Asia series ; 2017: 1). — 978-0-415-81033-3 ; 978-1-315-17035-0
UA-CST: ONTW 301.173 G-WANG 2017

To explain the world : the discovery of modern science / Steven Weinberg. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2016. — 416 p. — 978-0-06-234666-7
UA-CST: MAG-OW-BB 28992

Werkstätten des Wissens zwischen Renaissance und Aufklärung / Helmut Zedelmaier. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2015. — 167 p. : ill. — (Historische Wissensforschung ; 3). — 978-3-16-153807-0
UA-CST: MAG-OW-BB 28925

Wetenschapsbeleid

The discourse of peer review : reviewing submissions to academic journals / Brian Paltridge. — London : palgrave macmillan, 2017. — 235 p. — 978-1-137-48735-3 ; 978-1-137-48736-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-48736-0
UA-CST: T&L 002 G-PALT 2017

Volkskunde. Folklore

Cool cats, top dogs, and other beastly expressions / Christine Ammer. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1999. — 266 p. — 0-395-95730-3
UA-CST: T&L 802.0 H 3 AMME 99

Kunst

Baldassare Galuppi : l'œuvre opératique, instrumentale et religieux / [edit.] Emilie Corswarem ; [edit.] Christophe Pirenne. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 220 p. — (Musicologie ; 5). — 978-2-406-05833-5 ; 978-2-406-05834-2
UA-CST: MAG-OW-BB 29172

A lifetime with Shakespeare : notes from an American director of all 38 plays / Paul Barry ; [inl.] Harry Keyishian. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010. — 242 p. : ill. — 978-0-7864-4953-8
UA-CST: MAG-OW-C 25110

The limits of identity : early modern Venice, Dalmatia, and the representation of difference / Karen-edis Barzman. — Leiden : Brill, 2017. — 315 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 7). — 978-90-04-33150-1 ; 978-90-04-33151-8
UA-CST: MAG-OW-BB 29196

Glosas en décimas de San Luis Potosí : de Armadillo de los Infante a la Sierra Gorda / [compil.] Socorro Perea ; [edit.] Yvette Jiménez de Báez ; [medewerker] Laurette Godinas ; [medewerker] Carlos Ruiz Rodríguez ; [medewerker] Alejandra Garrido ; [medewerker] Claudia Avilés Hernández ; [medewerker] Patricia García López. — México, D.F. : El Colegio de México, 2005. — 568 p. — (Serie: Lenguajes y tradiciones ; 5). — 968-12-1193-6
UA-CST: MAG-MEX-B 13228

Gold diggers of 1933 / [regie] Mervyn LeRoy. — Burbank, Calif. : Warner Home Video, 2006. — 1 dvd-video('s) (98 min.) : zw/w. — 012-569678507 ; 001-2-569-67850-7
UA-CST: MAG-MMNL 365

Female masculinity / Judith Halberstam. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 329 p. : ill. — 0-8223-2226-9 ; 0-8223-2243-9
UA-CST: PSW 301.185 G-HALB 98
UA-CST: HB-PSW-MOTMJ

Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands / Christopher Herbert. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8
UA-CST: MAG-OW-BB 29010

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 315 p. — Titel varieert: Stage, stake, & scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre. — 978-0-19-956764-5 ; 978-0-19-870101-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29175

Politics in commercial society : Jean-Jacques Rousseau and Adam Smith / Istvan Hont ; [edit.] Béla Kapossy ; [edit.] Michael Sonenscher. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 138 p. — 978-0-674-96770-0

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-HONT 2015

London Docklands : the controversies of a regeneration policy : dissertation / Johan Huybrechts. — Antwerpen : 1991. — 287 p. — Proefschrift. Hoger Architectuur Instituut van het Rijk, Faculteit Stedebouw en Ruimtelijke Planning

UA-CST: MAG-OW-BB 28924

Julius Caesar : a critical reader / [edit.] Andrew James Hartley. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 281 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 2). — 978-1-4742-2037-8 ; 978-1-4742-2038-5 ; 978-1-4742-2040-8 ; 978-1-4742-2039-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45264

Anti-object : the dissolution and disintegration of architecture / Kengo Kuma. — London : Architectural Association, 2010. — 151 p. : ill. — (Architecture words ; 2). — 978-1-902902-52-4

UA-CST: ONTW 72 G-KUMA 2010

Four arts of photography : an essay in philosophy / Dominic McIver Lopes ; [medewerker] Diarmuid Costello ; [medewerker] Cynthia A. Freeland. — Malden, Mass. : Wiley, 2016. — 177 p. : ill. — (New directions in aesthetics ; 15). — 978-1-119-05317-0

UA-CST: FILO 18.73 G-MCIV 2016

Subtitling African American English into French : can we do the right thing? / Pierre-Alexis Mével. — Oxford : Peter Lang, 2017. — 241 p. — (New trends in translation studies ; 23). — 978-3-0343-1897-6 ; 978-1-78707-641-9 ; 978-1-78707-642-6 ; 978-1-78707-643-3

UA-CST: T&L 800.3 F-NTT:23

Musik in Preußen - preußische Musik? / [edit.] Frank-Lothar Kroll ; [edit.] Hendrik Thoß ; Preußische Historische Kommission. Jahrestagung. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 185 p. — (Preußen in seinen künstlerischen Ausdruckformen ; 2). — Congres: 1. bis zum 3. November 2012 in der Direktorenvilla des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz in Berlin-Dahlem. — 978-3-428-14994-0 ; 978-3-428-54994-8 ; 978-3-428-84994-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29009

Producción artesanal y especializada en Mesoamérica : áreas de actividad y procesos productivos / [edit.] Linda R. Manzanilla ; [edit.] Kenneth G. Hirth. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 311 p. : ill. — 978-607-02-2091-3

Playing in the cathedral : music, race, and status in New Spain / Jesús A. Ramos-Kittrell. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 228 p. — 978-0-19-023681-6 ; 978-0-19-061267-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13248

Understanding Greek tragic theatre / Rush Rehm. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 173 p. — (Understanding the ancient world ; 2017: 1). — Titel varieert: Greek tragic theatre. — 978-1-138-81262-8 ; 978-1-138-81261-1 ; 978-1-315-74869-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29176

Science fiction across media : adaptation/novelization / [edit.] Thomas Van Parys ; [edit.] I.Q. Hunter ; Science Fiction across Media : Adaptation/Novelization. — Canterbury : Gylphi, 2013. — 335 p. — (SF storyworlds : critical studies in science fiction ; 2013: 1). — Congres: KU Leuven, Faculty of Arts, 28-30 May 2009. — 978-1-78024-012-1 ; 978-1-78024-013-8 ; 978-1-78024-014-5

UA-CST: T&L 82 G-PARY 2013

Shall we dance / [regie] Mark Sandrich ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Ira Gershwin ; [scen.] Allan Scott ; [scen.] Ernest Pagano. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Studios, 2006. — 1 dvd-video('s) (104 min.) : zw/w. — 505-0-582-11493-5 ; 821 1493-11

UA-CST: MAG-MMNL 366

Slavery in art and literature : approaches to trauma, memory, and visibility / [edit.] Birgit Haehnel ; [edit.] Melanie Ulz. — Berlin : Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2010. — 351 p. : ill. — Congres: Centre for Postcolonial and Gender Studies, University of Trier, Oct. 26, 2006. — 978-3-86596-243-0

UA-CST: MAG-OW-BB 28969

The Spanish tragedy : a critical reader / [edit.] Thomas Rist. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 3). — 978-1-4725-3275-6 ; 978-1-4725-2895-7 ; 978-1-4725-2773-8 ; 978-1-4725-2284-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45265

Greek tragedy : themes and contexts / Laura Swift. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 125 p. : ill. — (Classical world series ; 2016: 1). — 978-1-4742-3683-6 ; 978-1-4742-3685-0 ; 978-1-4742-3684-3

UA-CST: MAG-OW-BB 28842

Het begijnhof van Breda : gebouwen vol geschiedenis / John Veerman ; [medewerker] Erik Peters ; [medewerker] Hans de Kievith. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2017. — 192 p. : ill. — 978-90-5345-522-7

UA-CST: ONTW 726 G-VEER 2017

The white devil : a critical reader / [edit.] Paul Frazer ;
[edit.] Adam Hansen. — London : Bloomsbury Arden
Shakespeare, 2016. — 288 p. — (Arden early modern drama
guides ; 2016: 1). — 978-1-4725-8740-4 ;
978-1-4725-8739-8 ; 978-1-4725-8742-8 ;
978-1-4725-8741-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45258