

Aanwinsten van RUB — Periode 2017/08

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Van water naar bier. Het Brouwershuis / Dirk Aerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 28–29 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / BH / 2003 / aa / afd. dozen

Ashmolean : Britain's first museum / [inl.] Christopher Brown. — Oxford : Ashmolean Museum, 2009. — 168 p. : ill. — 978–1–85444–243–7

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2009 / a / 1

Le Metropolitan, New York / [inl.] France Huser ; [edit.] Claude Perdriel. — Paris : Le Nouvel Observateur, 1992. — 35 p. : ill. — (Les plus grands musées du monde ; 9)

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 1992 / ab / 1 / afd. dozen
Origineel Maillet-exemplaar

Chantilly et le musée Condé / Gustave Macon. — 2 ed. — Paris : Henri Laurens, 1925. — 296 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CHA 6.1 / 1925 / a / 1

Le Musée d'histoire de l'art, Vienne / [inl.] France Huser ; [edit.] Claude Perdriel. — Paris : Le Nouvel Observateur, 1992. — 35 p. : ill. — (Les plus grands musées du monde ; 10)

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1992 / aa / 1 / afd. dozen
Origineel Maillet-exemplaar

The Witt Library / Courtauld Institute of Art [London]. — Ditchling : The Ditchling Press Ltd. [printing house]. — 3 p.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / CI / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Zonder udc

Geven voor erfgoed en cultuur / Dominique Allard ; Christophe Dosogne. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/FARO, 2017. — 26 p. : ill. — Bijlage bij magazine Collect

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Dutch art and urban cultures, 1200–1700 / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978–0–300–20562–6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2015 / b / 1

Kulturgeschichte der Frau / Franz Carl Endres. — Bern : Verlag Hallewag, 1942. — 619 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 1942 / a / 1

The enduring legacy of Venetian Renaissance art / [edit.] Andaleeb Badiee Banta. — London : Routledge, 2016. — 211 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 1). — 978–1–4724–7277–9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / d / 1

Rituele depots : erfgoed en afval / Gerard Rooijackers ; Historisch Centrum [Overijssel]. — Molenhoek : Uitgeverij Veerhuis, 2016. — 127 p. : ill. — Publicatie kwam tot stand in het kader van een gastarchivariaat aan het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle. — 978–90–8730–041–8

RUB: 1 T 4 / 2016 / a / 1

Handreiking diefstal in archieven / Paula Velthuijs-Bechthold ; Nederland. Ministerie van OCW. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2015. — 11 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Het Gulden Cabinet stelt voor : Power flower, bloemstillevens in de Nederlanden ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

De aard van het beestje. Over strategieën van beestjes en mensen / Françoise Therry. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 9–11 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 T 1 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Tierische (Ge)Fährten / [edit.] Gesine Krüger ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — p. 170–322 : ill. — (Historische Anthropologie : Kultur, Gesellschaft, Alltag ; 19: 2). — 978–3–412–20797–7

RUB: 1 O 71 / 2011 / a / 1

Semiotiek

Een geselschap jonge luyden. Productie, functie en betekenis van Noord-Nederlandse voorstellingen van vrolijke gezelschappen, 1610–1645 : proefschrift / Elmer Kolfin. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Een geselschap jonge luyden ; promotor Boschloo, A.W.A. ; Sluijter, E.J.

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2002 / a / 1

La Flandre et la mer : de Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours / Stéphanie Pioda ; Marie-Emilie Fourneaux ; Eleonore Larbaud. — Plaats van uitgave niet gekend : BeauxArts éditions, 2015. — 42 p. : ill. — Titel varieert: La Flandre et la mer : de Pieter Bruegel l'Ancien à Jan Brueghel de Velours

RUB: 1 O 83 / 2015 / a / 1

Congresverslagen

(Re)constructing the past : proceedings of the Colloquium on History and Legitimation, 24–27 February 1999, Brussels, Belgium = Het verleden als instrument = Le passé recomposé / [edit.] Jan Denolf ; [edit.] Barbara Simons ; Colloquium on

History and Legitimation ; Charles V 2000 Committee. —
Brussel : Keizer Karel 2000, 2000. — 441 p. : ill. —
D/2000/5635/5

RUB: 1 D 5 / 2000 / g / 1

Bibliologie. Bibliofile

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Het Gulden Cabinet stelt voor : Power flower, bloemstillevens in de Nederlanden ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Filosofie

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1–11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Sociologie

Geven voor erfgoed en cultuur / Dominique Allard ; Christophe Dosogne. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/FARO, 2017. — 26 p. : ill. — Bijlage bij magazine Collect

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Rituele depots : erfgoed en afval / Gerard Rooijackers ; Historisch Centrum [Overijssel]. — Molenhoek : Uitgeverij Veerhuis, 2016. — 127 p. : ill. — Publicatie kwam tot stand in het kader van een gastarchivariaat aan het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle. — 978–90–8730–041–8

RUB: 1 T 4 / 2016 / a / 1

Staatkunde. Politiek

Art and politics in the Austrian Netherlands : count Charles Cobenzl (1712–70) and his collection of drawings / Catherine Victoria Phillips. — 296 p. : ill. — Doctoral thesis. University of Glasgow, College of Arts, Graduate School of Arts and Humanities

RUB: 1 Q 3 / COB 3 / 2013 / a / 1

Kunstpolitik der Berliner Museen, 1919–1959 / Timo Saalman. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 431 p. : ill. — (Schriften zur modernen Kunststoriographie ; 6). — 978–3–05–006101–6

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2014 / b / 1

Recht

Goed. En waar schuldten de rechtvaardige rechters? De geheimen van de klerikale loge / Christian Stickx. — Leuven : Van Halewyck, 2007. — 216 p. : ill. — 978–90–5617–808–6

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2007 / a / 1

Strafrecht

Murder in Renaissance Italy / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978–1–107–13664–9

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2017 / b / 1

Goed. En waar schuldten de rechtvaardige rechters? De geheimen van de klerikale loge / Christian Stickx. — Leuven : Van Halewyck, 2007. — 216 p. : ill. — 978–90–5617–808–6

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2007 / a / 1

Opvoeding. Onderwijs

Opening doors : learning in the historic environment: an Attingham Trust report / [edit.] Giles Waterfield. — Hampton : The Attingham Trust, 2004. — 148 p.

RUB: 1 T 1 / 2004 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

De aard van het beestje. Over strategieën van beestjes en mensen / Françoise Therry. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 9–11 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 T 1 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Dierkunde

De aard van het beestje. Over strategieën van beestjes en mensen / Françoise Therry. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 9–11 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 T 1 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Kunst

Albrecht Dürer : aquarelles et dessins de la collection de l'Albertine, Vienne / Doris Wild. — Lausanne : Payot, 1949. — 7 p. : ill. — (Orbis pictus ; 4). — Titel varieert: Albrecht Dürer : aquarelles et dessins de la collection de l'Albertine

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.2 / 1949 / a / 1

Geven voor erfgoed en cultuur / Dominique Allard ; Christophe Dosogne. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/FARO, 2017. — 26 p. : ill. — Bijlage bij magazine Collect

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

La luce del Natale : Matthias Stom e Giovanni Matera : prodigi della pittura, incanti del presepe / [inl.] Selima Giorgia Giuliano ; Elvira D' Amico ; Gaetano Bongiovanni ; Maria Reginella ; Lina Bellanca. — Palermo : Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2010. — Ill.

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Ausstellung von Werken alter Kunst aus Berliner Privatbesitz : zum Besten des Zentral-Comitees des Preussischen Landes-Vereins vom Roten Kreuz. — Berlin : Paul Cassirer, 1915. — 25 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 5 / 1915 / b / 1 / afd. dozen

Gian Lorenzo Bernini : The risen Christ: the model for Saint Peter's / Charles Avery. — Maastricht : Altomani & Sons, 2010. — 27 p. : ill. — 88-7623-015-7

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2010 / a / 1

[Boekbespr.] *'Frans Snyder : Stilleben- und Tiermaler; 1579-1651', Hella Robels* / Arnout Balis. — 8 p. — Artikel uit 1993, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Snijders, Frans / 1993 / a / 1

Andrea Mantegna, 1430/31-1506 / Nike Bätzner. — Köln : Könemann, 1998. — 120 p. : ill. — (Masters of Italian art ; 1998: 5). — Titel varieert: Mantegna. — 3-8290-0252-1

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1998 / a / 1

Brou : temple de la fidélité / Alfred Bidet. — Lyon : [Imprimerie] Lescuyer & Fils. — 36 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BOU 7.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Dutch art and urban cultures, 1200-1700 / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2015 / b / 1

Die Bildwerke des Naumburger Doms / [medewerker] Wilhelm Pinder. — Leipzig : Insel, 1938. — 59 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 505)

RUB: 1 P 4 / NAU 2.1 / 1938 / a / 1

Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie / Jo Bogaert. — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p. : ill. — 978-94-90717-00-1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / b / 1

Intérieurs et meubles gothiques de chez nous / J. de Borchgrave d'Altena. — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1956. — p.54-82 : ill. — Overdruk uit Bulletin des musées royaux d'art et d'histoire.- 28(1956)

RUB: 1 N 2 / 1956 / aa / 1 / afd. dozen

For old time sake : Bruegel and witty inventions in seventeenth-century Flemish genre painting / K. De Clippel. — 14 p. — Artikel, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Brouwer, Adriaan / s.d. / a / 1

Schilderijen en sculpturen : Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapelle, Brussel / Anne Delvingt ; Jean Philippe Huys ; Dominique Marechal ; Géraldine Patigny ; Sabine van Sprang ; Francisca Vandepitte. — Brussel : Vzw De Vrienden van de Kapellekerk, 2010. — 131 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 2010 / a / 1

Die gotische Wandmalerei in Österreich / Otto Demus. — Baden bei Wien : uitgever niet gekend, 1938. — p. 108-125 : ill. — Overdruk uit Die bildende Kunst in Österreich : gotische Zeit (von etwa 1250 bis um 1530).- Ginhart, Karl

RUB: 1 J 3 / OOS 8 / 1938 / aa / 1 / afd. dozen

Dessins, estampes. — Paris : Paul Prouté, 2017. — 136 p. : ill. — (Catalogue ; 152)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2017 / a / 1

The enduring legacy of Venetian Renaissance art / [edit.] Andaleeb Badiee Banta. — London : Routledge, 2016. — 211 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 1). — 978-1-4724-7277-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / d / 1

Matthias Grünewald / Wilhelm Fraenger ; [fotograaf] Wolf Lücking. — 4 ed. — Dresden : Verlag der Kunst, 1995. — 354 p. : ill. — Titel varieert: Grünewald. — 3-364-00324-6

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1995 / a / 1

Johann Georg Oegg : die schmiedeeisernen Gitter der fürstbischöflichen Residenz zu Würzburg / Verena Friedrich. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1993. — 125 p. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 54)

RUB: 1 G 2 / OEG 4 / 1993 / a / 1

Hundert Jahre Pseudo-Hans von Aachen : zur Kölner Bildnismalerei um 1600 / Thomas Fusenig ; Regina Urbanek. — Köln : Dumont Buchverlag, 2012. — p. 159-182 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch: westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 73(2012)

RUB: D 16 / Aachen, Pseudo-Hans von / 2012 / a / 1

Riemenschneider im Taubertal / Kurt Gerstenberg. — Leipzig : Insel Verlag, 1940. — 61 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 545). — Titel varieert: Tilman Riemenschneider im Taubertal

RUB: 1 G 2 / RIE 6 / 1940 / a / 1

Barock in Österreich / Bruno Grimschitz ; Rupert Feuchtmüller ; Wilhelm Mrazek. — Wien : Forum Verlag, 1960. — 94 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / OOS 8 / 1960 / a / 1

Rembrandt : the human form and spirit / Jacqueline Guillaud ; Maurice Guillaud. — Paris : Guillaud éditions, 1986. — 682 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1986 / e / 1

Gyllene tider : Österbysamlingen, Österbybruks Herrgård / [compil.] Lars Sjöberg ; [compil.] Claes P.A. Tamm. — Stockholm : Nationalmuseum, 1981. — 6 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OES 8 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Spanish masters from the Hermitage : the world of El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo & Goya / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Ludmila Kagané ; Mikhail Dedinkin ; Natalya Demina ; Elena Anisimova ; Yury Efimov ; [edit.] Svetlana Datsenko ; [edit.] Femke Foppema ; [edit.] Catherine Phillips. — Amsterdam : Hermitage, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Spanish masters from the Hermitage. — 978-90-78653-58-5

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / f / 1

Zum Gedenken an Horst Vey / Siegmur Holsten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — p. 7-10. — Overdruk uit Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg.- 47(2010)

RUB: 2 F 1 / VEY 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Peter Paul Rubens and the dedicated print : strategies in the marketing of an early modern master / Andrew David Hottle. — Philadelphia, Pa : Temple University, 2004. — 264 p. : ill. — Xerocopie University Microfilm 3128542

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / au / 1

Zeichnungen vom 16. bis 19. Jahrhundert / Bärbel Fach ; Edith Valdivieso. — Frankfurt am Main : Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach GmbH, 2009. — 134 p. : ill. — (Joseph Fach Galerie und Kunstantiquariat Katalog ; 97)

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / FAC 4 / 2009 / a / 1

Rogier van der Weyden 1399/1400-1464 / Stephan Kemperdick. — Keulen : Könemann, 1999. — 140 p. : ill. — (Meesters van de Lage Landen ; 1999: 1). — Oorspronkelijke titel: Rogier van der Weyden: Meister der niederländischen Kunst. — 3-8290-2570-X

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1999 / e / 1

Klank- licht- en schouwspel : het huwelijk van P.P. Rubens met Helena Fourment / Rubenshuis [Antwerpen] ; Feestcomité Antwerpen voor de Wereldtentoonstelling 1958. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1958

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1958 / zad / 1

Een geselschap jonge luyden. Productie, functie en betekenis van Noord-Nederlandse voorstellingen van vrolijke gezelschappen, 1610-1645 : proefschrift / Elmer Kolfin. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Een geselschap jonge luyden ; promotor Boschloo, A.W.A. ; Sluijter, E.J.

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2002 / a / 1

Johann Philipp Preuss (1605-ca.1687) : ein Beitrag zur Genese barocker Bildkunst in Franken / Tilman Kossatz. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1988. — 2 v. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 42)

RUB: 1 G 2 / PRE 8 / 1988 / a / I-II / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9-12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Paneelproblemen / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 16-18 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / NSM / 2003 / aa / afd. dozen

Germain Pilon, Ambroise Francken et la chapelle de Birague à Sainte-Catherine du Val des Écoliers / Guy-Michel Leproux ; Natasja Peeters. — Paris : Institut d'histoire de Paris, 2015. — p. 32-40 : ill. — Overdruk uit Documents d'histoire parisienne.- 17(2015)

RUB: 1 P 4 / PAR 9.1 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens architetto. Gli archi trionfali di Anversa nel Pompa introitus Ferdinandi (1642) / Valeria Manfrè. — Palermo : Caracol, 2013. — p.43-58 : ill. — Overdruk uit Testo, imagine, luogo : libri incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia.- Scaduto, Fulvia

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / g / 1

François Francken l'Ancien (vers 1542-1616) et son œuvre : deux éclairages récents sur un peintre anversois méconnu / Didier Martens. — Bruxelles : 2014. — p.1403-1415 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de philologie et d'histoire.-92:4(2004)

RUB: N 16 / Francken, Frans I / 2014 / a / 1

Van Dyck dans les collections du musée Condé / Alexis Merle du Bourg. — Chantilly : Musée Condé, 2009. — 24 p. : ill. — (Le Musée Condé ; 66). — Tentoonstelling: Chantilly, Musée Condé [Chantilly], 2009/09/16 - 2010/01/31

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2009 / e / 1

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Nieuwe gegevens omtrent 16de en 17de eeuwse Oudenaardse wandtapijten / Ingrid de Meûter. — Oudenaarde : Geschied- en Oudheidkundige Kring, 2001. — p. 271-304 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde, van zijn Kastelnij en van den Lande tusschen Maercke en Ronne.- 38(2001)

RUB: 1 N 5 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

La Flandre et la mer : de Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours / Stéphanie Pioda ; Marie-Emilie Fourneaux ; Eleonore Larbaud. — Plaats van uitgave niet gekend : BeauxArts éditions, 2015. — 42 p. : ill. — Titel varieert: La Flandre et la mer : de Pieter Bruegel l'Ancien à Jan Brueghel de Velours

RUB: 1 O 83 / 2015 / a / 1

Stanislas Leszczyński (1677-1766) : de l'homme... à la légende / Jean-Claude Bonnefont ; Philippe Delestre ; Thierry Franz ; Catherine Guyon ; Aurore Montesi ; Francine Roze ; Denis Saillard. — Lunéville : Musée du château de Lunéville, 2016. — 106 p. : ill. — Titel varieert: Stanislas Leszczyński : de l'homme... à la légende. — 978-2-7466-9170-4

RUB: 1 R 2 / LUN 4 / 2016 / a / 1

Museo d'arte sacra : catalogo / Antonio Serra ; [fotograaf] Gianflorest Pani. — Sestu : Zonza editori, 2000. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Museo d'arte sacra Alghero : catalogo

RUB: 1 Q 2 / ALG 4.1 / 2000 / a / 1

The encounter : drawings from Leonardo to Rembrandt / Tarnya Cooper ; Charlotte Bolland. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 192 p. : ill. — 978-1-85514-775-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 1

Handreiking diefstal in archieven / Paula Velthuijs-Bechthold ; Nederland. Ministerie van OCW. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2015. — 11 p. : ill.

RUB: 1 T 1 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Antwerpse schilderijen te Parijs (1794-1815) / Jozef van den Nieuwenhuizen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — p. 66-83 : ill. — Overdruk uit Antwerpen: tijdschrift der stad Antwerpen. - 8:2(1962)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 1962 / aa / 1 / afd. dozen

Art and politics in the Austrian Netherlands : count Charles Cobenzl (1712-70) and his collection of drawings / Catherine Victoria Phillips. — 296 p. : ill. — Doctoral thesis. University of Glasgow, College of Arts, Graduate School of Arts and Humanities

RUB: 1 Q 3 / COB 3 / 2013 / a / 1

'Caesari patriae amicis'. Adelporäts der frühen Neuzeit / Friedrich Polleroß. — Horn : Waldviertler Heimatbund, 2017. — p. 98-133 : ill. — Overdruk uit Das Waldviertel : Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau. - 66:1(2017)

RUB: 1 O 54 / OOS 8 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Workshop practice in early Netherlandish painting : case studies from Van Eyck through Gossart / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Maximiliaan P.J. Martens ; Ljiljana Platiša ; Bruno Cornelis ; Tijana Ružić ; Marc de Mey ; Ann Dooms ; Aleksandra Pižurica ; Ingrid Daubechies ; Don H. Johnson ; Catherine Metzger ; Diane Wolfthal ; Ilona van Tuinen ; Paolo Pastorello ; Anne van Oosterwijk. — Turnhout : Brepols, 2017. — 135 p. : ill. — (Me fecit ; 10). — 978-2-503-56668-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / b / 1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Het Gulden Cabinet stelt voor : Power flower, bloemstillevens in de Nederlanden ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Triomf der kleinburgerlijkheid : een geschiedenis van rechtvaardige rechters / José Raets. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 145 p. : ill. — 978-90-5826-746-7

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / a / 1

Rare draughtsman of the golden century : Daniël Vertangen: drawn bacchanal with lost Berlin Rubens as core motif / Lüder H. Niemeyer [Wurster Nordseeküste]. — Padingbüttel : Lüder H. Niemeyer, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / WUR 7 / NIE 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhlir. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978-3-901443-43-5

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2016 / a / 1

Le retable de la passion de l'église Sainte-Marie de Güstrow : étude historique et technologique = Der Passions-Altar der Pfarrkirche St. Marien zu Güstrow : historische und technologische Studie / [edit.] Catheline Périer-D'Ieteren ; [medewerker] Ivo Mohrmann ; [medewerker] Brigitte d'Hainaut-Zveny ; [medewerker] Lisa Maria Vogel ; [medewerker] Tilo Schöfbeck ; [medewerker] Karl-Uwe Heussner ; [medewerker] Véronique Bücken ; [medewerker] Kerstin Risse ; [medewerker] Bärbel Jakisch ; [medewerker] Hans Nieuwdorp ; [medewerker] Volker Ehlich ; [medewerker] Ute Stehr ; [medewerker] Martina Runge ; [vert.] Elisabeth Agius d'Yvoire ; [vert.] Aude Virey ; [vert.] Bernd Weiß. — Bruxelles : Editechnart, 2014. — 255 p. : ill. — 978-94-6136-045-8

RUB: 1 P 4 / GUE 7.1 / 2014 / a / 1

England's eye witness : four watercolours bij JMW Turner, formerly from an important English private collection / Ian Warrell. — London : Richard Green, 2017. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2017 / c / 1

John Constable : Flatford Lock on the Stour looking towards Bridge Cottage / Anne Lyles. — London : Richard Green, 2017. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2017 / b / 1

Het Isenheimer altaar / Gottfried Richter. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1998. — 63 p. : ill. — 90-6038-431-8

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1998 / a / 1

Pintura italiana del siglo XVI en España. II: Rafael y su escuela : copias de mosaicos, pinturas al fresco y cartones para tapices de Rafael / José María Ruiz Manero. — Madrid : Fundación universitaria española, 1992. — 8 p. — Overdruk uit Revista virtual de la fundación universitaria española : cuadernos de arte e iconografía.- 5:10(1992)

RUB: 1 I 6 / Rafael / 1992 / b / 1

Pintura italiana del siglo XVI en España. II: Rafael y su escuela : obras erroneamente atribuidas a Rafael, a su escuela o consideradas copias de creaciones suyas / José María Ruiz Manero. — Madrid : Fundación universitaria española, 1992. — 8 p. — Overdruk uit Revista virtual de la fundación universitaria española : cuadernos de arte e iconografía.- 5:10(1992)

RUB: 1 I 6 / Rafael / 1992 / a / 1

Kunstpolitik der Berliner Museen, 1919–1959 / Timo Saalmann. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 431 p. : ill. — (Schriften zur modernen Kunststoriographie ; 6). — 978–3–05–006101–6

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2014 / b / 1

Piero della Francesca et les peintres toscans de la première renaissance italienne / Claudia Salvi. — Tournai : La renaissance du livre, 2001. — 205 p. : ill. — (Collection Références ; 2001: 4). — 2–8046–0552–3

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2001 / a / 1

Spurenlese : Zeichnungen und Aquarelle aus drei Jahrhunderten / [edit.] Peter Prange ; [edit.] Andreas Stolzenburg. — München : Hirmer, 2016. — 309 p. : ill. — 978–3–7774–2673–0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2016 / b / 1

De restauratie van Hercules in het paviljoen van het Rubenshuis / Carolien van der Star. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2002. — p. 23–24 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer : berichten.- 2:12(2002)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2002 / ae / 1 / afd. dozen

Nicolaas Rockox : politicus, kunstminnaar, weldoener... ook nog een topfiguur in de twintigste eeuw? / H. de Smedt ; Stichting Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Niet gepubliceerd werk uit 1971

RUB: 2 F 1 / ROC 5 / 1971 / a / 1

Goed. En waar schuilen de rechtvaardige rechters? De geheimen van de klerikale loge / Christian Stickx. — Leuven : Van Halewyck, 2007. — 216 p. : ill. — 978–90–5617–808–6

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2007 / a / 1

German single-leaf woodcuts / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 2013. — 4 v. — (Iconclass indexes : early German prints ; 5: 1–4). — 978–90–75035–36–0 ; 978–90–75035–40–7

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / V,1–4 / 1

1–4

Art of power : masterpieces from the Bute collection at Mount Stuart / Caitlin Blackwell ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Oliver Cox. — Munich : Prestel, 2017. — 144 p. : ill. — 978–3–7913–5663–1

RUB: 1 R 2 / BUT 3 / 2017 / a / 1

De aard van het beestje. Over strategieën van beestjes en mensen / Françoise Therry. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 9–11 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 T 1 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

In de schaduw van Rubens en Hals : Pieter Claesz. Soutman, ca 1595–1657. Tekenaar, schilder, plaatsnijder. / Jacqueline M. Venema. — 55 p. — Niet gepubliceerd werk uit 1997

RUB: 1 G 1 / SOU 8 / 1997 / a / 1

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1–11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Pieter Paul Rubens en 's-Hertogenbosch / Hans Vlieghe. — Maarssen : Gary Schwartz / SDU, 1990. — p. 565–599 : ill. — Overdruk uit In Buscoducis, 1450–1629 : kunst uit de Bourgondische tijd te 's-Hertogenbosch: de cultuur van late middeleeuwen en renaissance.- Koldeweij, A.M.- v.2

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1990 / ak / 1

Johann Georg Nesstfell : Hofschreiner des Grafen Rudolf Franz Erwein von Schönborn: die schreinerische Ausstattung des Wiesentheider Schlosses in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Michael Weis. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1994. — 191 p. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 55)

RUB: 1 G 2 / NES 7 / 1994 / a / 1

Baroque & later paintings in the Ashmolean Museum / Catherine Whistler. — London : Modern Art Press, 2016. — 560 p. : ill. — 978–0–9568007–2–5

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2016 / a / 1

Ruimtelijke ordening

Gian Lorenzo Bernini : The risen Christ: the model for Saint Peter's / Charles Avery. — Maastricht : Altomani & Sons, 2010. — 27 p. : ill. — 88–7623–015–7

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2010 / a / 1

Johann Philipp Preuss (1605-ca.1687) : ein Beitrag zur Genese barocker Bildkunst in Franken / Tilman Kossatz. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1988. — 2 v. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 42)

RUB: 1 G 2 / PRE 8 / 1988 / a / I–II / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Het grote verhaal van kleine mensen : een geschiedenis / Bert Gevaert. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 179 p. : ill. — 978–90–5908–863–4

RUB: 1 O 92 / DWE 7 / 2017 / a / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9–12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1–11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

Germaanse letterkunde

Het grote verhaal van kleine mensen : een geschiedenis / Bert Gevaert. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 179 p. : ill. — 978-90-5908-863-4

RUB: 1 O 92 / DWE 7 / 2017 / a / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9-12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1-11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Nederlandse letterkunde

Het grote verhaal van kleine mensen : een geschiedenis / Bert Gevaert. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 179 p. : ill. — 978-90-5908-863-4

RUB: 1 O 92 / DWE 7 / 2017 / a / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9-12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1-11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Albrecht Dürer : aquarelles et dessins de la collection de l'Albertine, Vienne / Doris Wild. — Lausanne : Payot, 1949. — 7 p. : ill. — (Orbis pictus ; 4). — Titel varieert: Albrecht Dürer : aquarelles et dessins de la collection de l'Albertine

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.2 / 1949 / a / 1

La luce del Natale : Matthias Stom e Giovanni Matera : prodigi della pittura, incanti del presepe / [inl.] Selima Giorgia Giuliano ; Elvira D' Amico ; Gaetano Bongiovanni ; Maria Reginella ; Lina Bellanca. — Palermo : Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2010. — Ill.

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Ausstellung von Werken alter Kunst aus Berliner Privatbesitz : zum Besten des Zentral-Comitees des Preussischen Landes-Vereins vom Roten Kreuz. — Berlin : Paul Cassirer, 1915. — 25 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 5 / 1915 / b / 1 / afd. dozen

Gian Lorenzo Bernini : The risen Christ: the model for Saint Peter's / Charles Avery. — Maastricht : Altomani & Sons, 2010. — 27 p. : ill. — 88-7623-015-7

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2010 / a / 1

[Boekbespr.] *'Frans Snyders : Stilleben- und Tiermaler; 1579-1651'*, Hella Robels / Arnout Balis. — 8 p. — Artikel uit 1993, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Snyders, Frans / 1993 / a / 1

Andrea Mantegna, 1430/31-1506 / Nike Bätzner. — Köln : Könemann, 1998. — 120 p. : ill. — (Masters of Italian art ; 1998: 5). — Titel varieert: Mantegna. — 3-8290-0252-1

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1998 / a / 1

Dutch art and urban cultures, 1200-1700 / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2015 / b / 1

Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie / Jo Bogaert. — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p. : ill. — 978-94-90717-00-1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / b / 1

Intérieurs et meubles gothiques de chez nous / J. de Borchgrave d'Altena. — Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1956. — p.54-82 : ill. — Overdruk uit Bulletin des musées royaux d'art et d'histoire.- 28(1956)

RUB: 1 N 2 / 1956 / aa / 1 / afd. dozen

For old time sake : Bruegel and witty inventions in seventeenth-century Flemish genre painting / K. De Clippel. — 14 p. — Artikel, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Brouwer, Adriaan / s.d. / a / 1

Die gotische Wandmalerei in Österreich / Otto Demus. — Baden bei Wien : uitgever niet gekend, 1938. — p. 108-125 : ill. — Overdruk uit Die bildende Kunst in Österreich : gotische Zeit (von etwa 1250 bis um 1530).- Ginhart, Karl

RUB: 1 J 3 / OOS 8 / 1938 / aa / 1 / afd. dozen

Kulturgeschichte der Frau / Franz Carl Endres. — Bern : Verlag Hallewag, 1942. — 619 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 1942 / a / 1

The enduring legacy of Venetian Renaissance art / [edit.] Andaleeb Badiie Banta. — London : Routledge, 2016. — 211 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 1). — 978-1-4724-7277-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / d / 1

Matthias Grünewald / Wilhelm Fraenger ; [fotograaf] Wolf Lücking. — 4 ed. — Dresden : Verlag der Kunst, 1995. — 354 p. : ill. — Titel varieert: Grünewald. — 3-364-00324-6

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1995 / a / 1

Johann Georg Oegg : die schmiedeeisernen Gitter der fürstbischöflichen Residenz zu Würzburg / Verena Friedrich. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1993. — 125 p. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 54)

RUB: 1 G 2 / OEG 4 / 1993 / a / 1

Hundert Jahre Pseudo-Hans von Aachen : zur Kölner Bildnismalerei um 1600 / Thomas Fusenig ; Regina Urbanek. — Köln : Dumont Buchverlag, 2012. — p. 159-182 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch: westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 73(2012)

RUB: D 16 / Aachen, Pseudo-Hans von / 2012 / a / 1

Riemenschneider im Taubertal / Kurt Gerstenberg. — Leipzig : Insel Verlag, 1940. — 61 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 545). — Titel varieert: Tilman Riemenschneider im Taubertal

RUB: 1 G 2 / RIE 6 / 1940 / a / 1

Het grote verhaal van kleine mensen : een geschiedenis / Bert Gevaert. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 179 p. : ill. — 978-90-5908-863-4

RUB: 1 O 92 / DWE 7 / 2017 / a / 1

Te wapen! Europa's vergeten krijgskunsten / Bert Gevaert. — Amsterdam : AUP/Davidsfonds, 2016. — 318 p. : ill. — 978-94-6298-211-6 ; 978-90-5908-723-1

RUB: 1 O 63 / OOR 5 / 2016 / a / 1

Rembrandt : the human form and spirit / Jacqueline Guillaud ; Maurice Guillaud. — Paris : Guillaud éditions, 1986. — 682 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1986 / e / 1

Gyllene tider : Österbysamlingen, Österbybruks Herrgård / [compil.] Lars Sjöberg ; [compil.] Claes P.A. Tamm. — Stockholm : Nationalmuseum, 1981. — 6 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OES 8 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Spanish masters from the Hermitage : the world of El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo & Goya / [inl.] Mikhail Piotrovsky ; [inl.] Cathelijne Broers ; Ludmila Kagané ; Mikhail Dedinkin ; Natalya Demina ; Elena Anisimova ; Yury Efimov ; [edit.] Svetlana Datsenko ; [edit.] Femke Foppema ; [edit.] Catherine Phillips. — Amsterdam : Hermitage, 2015. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Spanish masters from the Hermitage. — 978-90-78653-58-5

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / f / 1

Rituele depots : erfgoed en afval / Gerard Rooijakkers ; Historisch Centrum [Overijssel]. — Molenhoek : Uitgeverij Veerhuis, 2016. — 127 p. : ill. — Publicatie kwam tot stand in het kader van een gastarchivariaat aan het Historisch Centrum Overijssel te Zwolle. — 978-90-8730-041-8

RUB: 1 T 4 / 2016 / a / 1

Zum Gedenken an Horst Vey / Siegm. Holsten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — p. 7-10. — Overdruk uit Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg.- 47(2010)

RUB: 2 F 1 / VEY 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Peter Paul Rubens and the dedicated print : strategies in the marketing of an early modern master / Andrew David Hottle. — Philadelphia, Pa : Temple University, 2004. — 264 p. : ill. — Xerocopie University Microfilm 3128542

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / au / 1

Zeichnungen vom 16. bis 19. Jahrhundert / Bärbel Fach ; Edith Valdivieso. — Frankfurt am Main : Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach GmbH, 2009. — 134 p. : ill. — (Joseph Fach Galerie und Kunstantiquariat Katalog ; 97)

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / FAC 4 / 2009 / a / 1

Rogier van der Weyden 1399/1400-1464 / Stephan Kemperdick. — Keulen : Könemann, 1999. — 140 p. : ill. — (Meesters van de Lage Landen ; 1999: 1). — Oorspronkelijke titel: Rogier van der Weyden: Meister der niederländischen Kunst. — 3-8290-2570-X

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1999 / e / 1

Klank- licht- en schouwspel : het huwelijk van P.P. Rubens met Helena Fourment / Rubenshuis [Antwerpen] ; Feestcomité Antwerpen voor de Wereldtentoonstelling 1958. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1958

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1958 / zad / 1

Johann Philipp Preuss (1605-ca.1687) : ein Beitrag zur Genese barocker Bildkunst in Franken / Tilman Kossatz. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1988. — 2 v. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 42)

RUB: 1 G 2 / PRE 8 / 1988 / a / I-II / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9-12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Paneelproblemen / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 16-18 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / NSM / 2003 / aa / afd. dozen

Germain Pilon, Ambroise Francken et la chapelle de Birague à Sainte-Catherine du Val des Écoliers / Guy-Michel Leproux ; Natasja Peeters. — Paris : Institut d'histoire de Paris, 2015. — p. 32-40 : ill. — Overdruk uit Documents d'histoire parisienne.- 17(2015)

RUB: 1 P 4 / PAR 9.1 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens architetto. Gli archi trionfali di Anversa nel Pompa introitus Ferdinandi (1642) / Valeria Manfrè. — Palermo : Caracol, 2013. — p.43-58 : ill. — Overdruk uit Testo, imagine, luogo : libri incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia.- Scaduto, Fulvia

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / g / 1

François Francken l'Ancien (vers 1542–1616) et son œuvre : deux éclairages récents sur un peintre anversois méconnu / Didier Martens. — Bruxelles : 2014. — p.1403–1415 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de philologie et d'histoire.-92:4(2004)

RUB: N 16 / Francken, Frans I / 2014 / a / 1

Van Dyck dans les collections du musée Condé / Alexis Merle du Bourg. — Chantilly : Musée Condé, 2009. — 24 p. : ill. — (Le Musée Condé ; 66). — Tentoonstelling: Chantilly, Musée Condé [Chantilly], 2009/09/16 - 2010/01/31

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2009 / e / 1

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Nieuwe gegevens omtrent 16de en 17de eeuwse Oudenaardse wandtapijten / Ingrid de Meûter. — Oudenaarde : Geschied- en Oudheidkundige Kring, 2001. — p. 271–304 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde, van zijn Kastelnij en van den Lande tusschen Maercke en Ronne.- 38(2001)

RUB: 1 N 5 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

Murder in Renaissance Italy / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978–1–107–13664–9

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2017 / b / 1

La Flandre et la mer : de Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours / Stéphanie Pioda ; Marie-Emilie Fourneaux ; Eleonore Larbaud. — Plaats van uitgave niet gekend : BeauxArts éditions, 2015. — 42 p. : ill. — Titel varieert: La Flandre et la mer : de Pieter Bruegel l'Ancien à Jan Brueghel de Velours

RUB: 1 O 83 / 2015 / a / 1

Stanislas Leszczyński (1677–1766) : de l'homme... à la légende / Jean-Claude Bonnefont ; Philippe Delestre ; Thierry Franz ; Catherine Guyon ; Aurore Montesi ; Francine Roze ; Denis Saillard. — Lunéville : Musée du château de Lunéville, 2016. — 106 p. : ill. — Titel varieert: Stanislas Leszczyński : de l'homme... à la légende. — 978–2–7466–9170–4

RUB: 1 R 2 / LUN 4 / 2016 / a / 1

The encounter : drawings from Leonardo to Rembrandt / Tarnya Cooper ; Charlotte Bolland. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 192 p. : ill. — 978–1–85514–775–1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2017 / b / 1

Antwerpse schilderijen te Parijs (1794–1815) / Jozef van den Nieuwenhuizen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — p. 66–83 : ill. — Overdruk uit Antwerpen: tijdschrift der stad Antwerpen. - 8:2(1962)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 1962 / aa / 1 / afd. dozen

Art and politics in the Austrian Netherlands : count Charles Cobenzl (1712–70) and his collection of drawings / Catherine Victoria Phillips. — 296 p. : ill. — Doctoral thesis. University of Glasgow, College of Arts, Graduate School of Arts and Humanities

RUB: 1 Q 3 / COB 3 / 2013 / a / 1

'Caesari patriae amicis'. Adelporträts der frühen Neuzeit / Friedrich Polleroß. — Horn : Waldviertler Heimatbund, 2017. — p. 98–133 : ill. — Overdruk uit Das Waldviertel : Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau.- 66:1(2017)

RUB: 1 O 54 / OOS 8 / 2017 / aa / 1 / afd. dozen

Workshop practice in early Netherlandish painting : case studies from Van Eyck through Gossart / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Maximiliaan P.J. Martens ; Ljiljana Platiša ; Bruno Cornelis ; Tijana Ružić ; Marc de Mey ; Ann Dooms ; Aleksandra Pižurica ; Ingrid Daubechies ; Don H. Johnson ; Catherine Metzger ; Diane Wolfthal ; Ilona van Tuinen ; Paolo Pastorello ; Anne van Oosterwijk. — Turnhout : Brepols, 2017. — 135 p. : ill. — (Me fecit ; 10). — 978–2–503–56668–9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / b / 1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Het Gulden Cabinet stelt voor : Power flower, bloemstillevens in de Nederlanden ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Triomf der kleinburgerlijkheid : een geschiedenis van rechtvaardige rechters / José Raets. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 145 p. : ill. — 978–90–5826–746–7

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / a / 1

Rare draughtsman of the golden century : Daniël Vertangen: drawn bacchanal with lost Berlin Rubens as core motif / Lüder H. Niemeyer [Wurster Nordseeküste]. — Padingbüttel : Lüder H. Niemeyer, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / WUR 7 / NIE 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

(Re)constructing the past : proceedings of the Colloquium on History and Legitimation, 24–27 February 1999, Brussels, Belgium = Het verleden als instrument = Le passé recomposé / [edit.] Jan Denolf ; [edit.] Barbara Simons ; Colloquium on History and Legitimation ; Charles V 2000 Committee. — Brussel : Keizer Karel 2000, 2000. — 441 p. : ill. — D/2000/5635/5

RUB: 1 D 5 / 2000 / g / 1

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhlir. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978–3–901443–43–5

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2016 / a / 1

England's eye witness : four watercolours bij JMW Turner, formerly from an important English private collection / Ian Warrell. — London : Richard Green, 2017. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2017 / c / 1

John Constable : Flatford Lock on the Stour looking towards Bridge Cottage / Anne Lyles. — London : Richard Green, 2017. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2017 / b / 1

Het Isenheimer altaar / Gottfried Richter. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1998. — 63 p. : ill. — 90-6038-431-8

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1998 / a / 1

Pintura italiana del siglo XVI en España. II: Rafael y su escuela : copias de mosaicos, pinturas al fresco y cartones para tapices de Rafael / José María Ruiz Manero. — Madrid : Fundación universitaria española, 1992. — 8 p. — Overdruk uit Revista virtual de la fundación universitaria española : cuadernos de arte e iconografía.- 5:10(1992)

RUB: I 16 / Rafael / 1992 / b / 1

Pintura italiana del siglo XVI en España. II: Rafael y su escuela : obras erroneamente atribuidas a Rafael, a su escuela o consideradas copias de creaciones suyas / José María Ruiz Manero. — Madrid : Fundación universitaria española, 1992. — 8 p. — Overdruk uit Revista virtual de la fundación universitaria española : cuadernos de arte e iconografía.- 5:10(1992)

RUB: I 16 / Rafael / 1992 / a / 1

Kunstpolitik der Berliner Museen, 1919-1959 / Timo Saalman. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 431 p. : ill. — (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie ; 6). — 978-3-05-006101-6

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2014 / b / 1

Piero della Francesca et les peintres toscans de la première renaissance italienne / Claudia Salvi. — Tournai : La renaissance du livre, 2001. — 205 p. : ill. — (Collection Références ; 2001: 4). — 2-8046-0552-3

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2001 / a / 1

Spurenlese : Zeichnungen und Aquarelle aus drei Jahrhunderten / [edit.] Peter Prange ; [edit.] Andreas Stolzenburg. — München : Hirmer, 2016. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2673-0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2016 / b / 1

Nicolaas Rockox : politicus, kunstminnaar, weldoener... ook nog een topfiguur in de twintigste eeuw? / H. de Smedt ; Stichting Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Niet gepubliceerd werk uit 1971

RUB: 2 F 1 / ROC 5 / 1971 / a / 1

Goed. En waar schuldten de rechtvaardige rechters? De geheimen van de klerikale loge / Christian Stickx. — Leuven : Van Halewyck, 2007. — 216 p. : ill. — 978-90-5617-808-6

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2007 / a / 1

German single-leaf woodcuts / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 2013. — 4 v. — (Iconclass indexes : early German prints ; 5: 1-4). — 978-90-75035-36-0 ; 978-90-75035-40-7

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / V, 1-4 / 1

1-4

Art of power : masterpieces from the Bute collection at Mount Stuart / Caitlin Blackwell ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Oliver Cox. — Munich : Prestel, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7913-5663-1

RUB: 1 R 2 / BUT 3 / 2017 / a / 1

Tierische (Ge)Fährten / [edit.] Gesine Krüger ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — p. 170-322 : ill. — (Historische Anthropologie : Kultur, Gesellschaft, Alltag ; 19: 2). — 978-3-412-20797-7

RUB: 1 O 71 / 2011 / a / 1

In de schaduw van Rubens en Hals : Pieter Claesz. Soutman, ca 1595-1657. Tekenaar, schilder, plaatsnijder. / Jacqueline M. Venema. — 55 p. — Niet gepubliceerd werk uit 1997

RUB: 1 G 1 / SOU 8 / 1997 / a / 1

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1-11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Pieter Paul Rubens en 's-Hertogenbosch / Hans Vlieghe. — Maarssen : Gary Schwartz / SDU, 1990. — p. 565-599 : ill. — Overdruk uit In Buscoducis, 1450-1629 : kunst uit de Bourgondische tijd te 's-Hertogenbosch: de cultuur van late middeleeuwen en renaissance.- Koldeweij, A.M.- v.2

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1990 / ak / 1

Johann Georg Nesstfell : Hofschreiner des Grafen Rudolf Franz Erwein von Schönborn: die schreinerische Ausstattung des Wiesentheider Schlosses in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Michael Weis. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1994. — 191 p. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 55)

RUB: 1 G 2 / NES 7 / 1994 / a / 1

Baroque & later paintings in the Ashmolean Museum / Catherine Whistler. — London : Modern Art Press, 2016. — 560 p. : ill. — 978-0-9568007-2-5

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2016 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Dutch art and urban cultures, 1200-1700 / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2015 / b / 1

Kulturgeschichte der Frau / Franz Carl Endres. — Bern : Verlag Hallewag, 1942. — 619 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 1942 / a / 1

The enduring legacy of Venetian Renaissance art / [edit.] Andaleeb Badiee Banta. — London : Routledge, 2016. — 211 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 1). — 978-1-4724-7277-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / d / 1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Titel varieert: Het Gulden Cabinet stelt voor : Power flower, bloemstillevens in de Nederlanden ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

RUB: 1 O 732 / NED 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Tierische (Ge)Fährten / [edit.] Gesine Krüger ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Köln : Böhlau Verlag, 2011. — p. 170–322 : ill. — (Historische Anthropologie : Kultur, Gesellschaft, Alltag ; 19: 2). — 978–3–412–20797–7

RUB: 1 O 71 / 2011 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Albrecht Dürer : aquarelles et dessins de la collection de l'Albertine, Vienne / Doris Wild. — Lausanne : Payot, 1949. — 7 p. : ill. — (Orbis pictus ; 4). — Titel varieert: Albrecht Dürer : aquarelles et dessins de la collection de l'Albertine

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.2 / 1949 / a / 1

La luce del Natale : Matthias Stom e Giovanni Matera : prodigi della pittura, incanti del presepe / [inl.] Selima Giorgia Giuliano ; Elvira D' Amico ; Gaetano Bongiovanni ; Maria Reginella ; Lina Bellanca. — Palermo : Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2010. — Ill.

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Gian Lorenzo Bernini : The risen Christ: the model for Saint Peter's / Charles Avery. — Maastricht : Altomani & Sons, 2010. — 27 p. : ill. — 88–7623–015–7

RUB: IB 17 / Bernini, Giovanni Lorenzo / 2010 / a / 1

[Boekbespr.] 'Frans Snyder : Stilleben- und Tiermaler; 1579–1651', Hella Robels / Arnout Balis. — 8 p. — Artikel uit 1993, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Snijders, Frans / 1993 / a / 1

Andrea Mantegna, 1430/31–1506 / Nike Bätzner. — Köln : Könemann, 1998. — 120 p. : ill. — (Masters of Italian art ; 1998: 5). — Titel varieert: Mantegna. — 3–8290–0252–1

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1998 / a / 1

Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie / Jo Bogaert. — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p. : ill. — 978–94–90717–00–1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / b / 1

For old time sake : Bruegel and witty inventions in seventeenth-century Flemish genre painting / K. De Clippel. — 14 p. — Artikel, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Brouwer, Adriaan / s.d. / a / 1

Het geheim van Huis ten Bosch onthuld / Margriet van Eikema Hommes. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2014. — 35 p. : ill. — (Tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; 6: 1)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

The enduring legacy of Venetian Renaissance art / [edit.] Andaleeb Badiee Banta. — London : Routledge, 2016. — 211 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 1). — 978–1–4724–7277–9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2016 / d / 1

Matthias Grünewald / Wilhelm Fraenger ; [fotograaf] Wolf Lücking. — 4 ed. — Dresden : Verlag der Kunst, 1995. — 354 p. : ill. — Titel varieert: Grünewald. — 3–364–00324–6

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1995 / a / 1

Johann Georg Oegg : die schmiedeeisernen Gitter der fürstbischöflichen Residenz zu Würzburg / Verena Friedrich. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1993. — 125 p. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 54)

RUB: 1 G 2 / OEG 4 / 1993 / a / 1

Hundert Jahre Pseudo-Hans von Aachen : zur Kölner Bildnismalerei um 1600 / Thomas Fusenig ; Regina Urbanek. — Köln : Dumont Buchverlag, 2012. — p. 159–182 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch: westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte.- 73(2012)

RUB: D 16 / Aachen, Pseudo-Hans von / 2012 / a / 1

Riemenschneider im Taubertal / Kurt Gerstenberg. — Leipzig : Insel Verlag, 1940. — 61 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 545). — Titel varieert: Tilman Riemenschneider im Taubertal

RUB: 1 G 2 / RIE 6 / 1940 / a / 1

Te wapen! Europa's vergeten krijgskunsten / Bert Gevaert. — Amsterdam : AUP/Davidsfonds, 2016. — 318 p. : ill. — 978–94–6298–211–6 ; 978–90–5908–723–1

RUB: 1 O 63 / OOR 5 / 2016 / a / 1

Rembrandt : the human form and spirit / Jacqueline Guillaud ; Maurice Guillaud. — Paris : Guillaud éditions, 1986. — 682 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1986 / e / 1

Zum Gedenken an Horst Vey / Siegmars Holsten. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — p. 7–10. — Overdruk uit Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg.- 47(2010)

RUB: 2 F 1 / VEY 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Peter Paul Rubens and the dedicated print : strategies in the marketing of an early modern master / Andrew David Hottle. — Philadelphia, Pa : Temple University, 2004. — 264 p. : ill. — Xerocopie University Microfilm 3128542

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / au / 1

Rogier van der Weyden 1399/1400–1464 / Stephan Kemperdick. — Keulen : Könemann, 1999. — 140 p. : ill. — (Meesters van de Lage Landen ; 1999: 1). — Oorspronkelijke titel: Rogier van der Weyden: Meister der niederländischen Kunst. — 3–8290–2570-X

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1999 / e / 1

Klank- licht- en schouwspel : het huwelijk van P.P. Rubens met Helena Fourment / Rubenshuis [Antwerpen] ; Feestcomité Antwerpen voor de Wereldtentoonstelling 1958. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1958

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1958 / zad / 1

Johann Philipp Preuss (1605-ca.1687) : ein Beitrag zur Genese barocker Bildkunst in Franken / Tilman Kossatz. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1988. — 2 v. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 42)

RUB: 1 G 2 / PRE 8 / 1988 / a / I-II / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9–12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Paneelproblemen / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 16–18 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / NSM / 2003 / aa / afd. dozen

Germain Pilon, Ambroise Francken et la chapelle de Birague à Sainte-Catherine du Val des Écoliers / Guy-Michel Leproux ; Natasja Peeters. — Paris : Institut d'histoire de Paris, 2015. — p. 32–40 : ill. — Overdruk uit Documents d'histoire parisienne.- 17(2015)

RUB: 1 P 4 / PAR 9.1 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens architetto. Gli archi trionfali di Anversa nel Pompa introitus Ferdinandi (1642) / Valeria Manfrè. — Palermo : Caracol, 2013. — p.43–58 : ill. — Overdruk uit Testo, immagine, luogo : libri incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia.- Scaduto, Fulvia

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / g / 1

François Francken l'Ancien (vers 1542–1616) et son œuvre : deux éclairages récents sur un peintre anversois méconnu / Didier Martens. — Bruxelles : 2014. — p.1403–1415 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de philologie et d'histoire.-92:4(2004)

RUB: N 16 / Francken, Frans I / 2014 / a / 1

Van Dyck dans les collections du musée Condé / Alexis Merle du Bourg. — Chantilly : Musée Condé, 2009. — 24 p. : ill. — (Le Musée Condé ; 66). — Tentoonstelling: Chantilly, Musée Condé [Chantilly], 2009/09/16 - 2010/01/31

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2009 / e / 1

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Murder in Renaissance Italy / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 311 p. : ill. — 978–1–107–13664–9

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2017 / b / 1

La Flandre et la mer : de Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours / Stéphanie Pioda ; Marie-Emilie Fourneaux ; Eleonore Larbaud. — Plaats van uitgave niet gekend : BeauxArts éditions, 2015. — 42 p. : ill. — Titel varieert: La Flandre et la mer : de Pieter Bruegel l'Ancien à Jan Brueghel de Velours

RUB: 1 O 83 / 2015 / a / 1

Stanislas Leszczyński (1677–1766) : de l'homme... à la légende / Jean-Claude Bonnefont ; Philippe Delestre ; Thierry Franz ; Catherine Guyon ; Aurore Montesi ; Francine Roze ; Denis Saillard. — Lunéville : Musée du château de Lunéville, 2016. — 106 p. : ill. — Titel varieert: Stanislas Leszczyński : de l'homme... à la légende. — 978–2–7466–9170–4

RUB: 1 R 2 / LUN 4 / 2016 / a / 1

Art and politics in the Austrian Netherlands : count Charles Cobenzl (1712–70) and his collection of drawings / Catherine Victoria Phillips. — 296 p. : ill. — Doctoral thesis. University of Glasgow, College of Arts, Graduate School of Arts and Humanities

RUB: 1 Q 3 / COB 3 / 2013 / a / 1

Workshop practice in early Netherlandish painting : case studies from Van Eyck through Gossart / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Maximiliaan P.J. Martens ; Ljiljana Platiša ; Bruno Cornelis ; Tijana Ružić ; Marc de Mey ; Ann Dooms ; Aleksandra Pižurica ; Ingrid Daubechies ; Don H. Johnson ; Catherine Metzger ; Diane Wolfthal ; Ilona van Tuinen ; Paolo Pastorello ; Anne van Oosterwijk. — Turnhout : Brepols, 2017. — 135 p. : ill. — (Mecit ; 10). — 978–2–503–56668–9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / b / 1

Triomf der kleinburgerlijkheid : een geschiedenis van rechtvaardige rechters / José Raets. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 145 p. : ill. — 978–90–5826–746–7

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / a / 1

Rare draughtsman of the golden century : Daniël Vertangen: drawn bacchanal with lost Berlin Rubens as core motif / Lüder H. Niemeyer [Wurster Nordseeküste]. — Padingbüttel : Lüder H. Niemeyer, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / WUR 7 / NIE 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

(Re)constructing the past : proceedings of the Colloquium on History and Legitimation, 24–27 February 1999, Brussels, Belgium = Het verleden als instrument = Le passé recomposé / [edit.] Jan Denolf ; [edit.] Barbara Simons ; Colloquium on History and Legitimation ; Charles V 2000 Committee. — Brussel : Keizer Karel 2000, 2000. — 441 p. : ill. — D/2000/5635/5

RUB: 1 D 5 / 2000 / g / 1

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhler. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978-3-901443-43-5

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2016 / a / 1

England's eye witness : four watercolours bij JMW Turner, formerly from an important English private collection / Ian Warrell. — London : Richard Green, 2017. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2017 / c / 1

John Constable : Flatford Lock on the Stour looking towards Bridge Cottage / Anne Lyles. — London : Richard Green, 2017. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2017 / b / 1

Het Isenheimer altaar / Gottfried Richter. — Zeist : Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1998. — 63 p. : ill. — 90-6038-431-8

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1998 / a / 1

Pintura italiana del siglo XVI en España. II: Rafael y su escuela : copias de mosaicos, pinturas al fresco y cartones para tapices de Rafael / José María Ruiz Manero. — Madrid : Fundación universitaria española, 1992. — 8 p. — Overdruk uit Revista virtual de la fundación universitaria española : cuadernos de arte e iconografía.- 5:10(1992)

RUB: I 16 / Rafael / 1992 / b / 1

Pintura italiana del siglo XVI en España. II: Rafael y su escuela : obras erroneamente atribuidas a Rafael, a su escuela o consideradas copias de creaciones suyas / José María Ruiz Manero. — Madrid : Fundación universitaria española, 1992. — 8 p. — Overdruk uit Revista virtual de la fundación universitaria española : cuadernos de arte e iconografía.- 5:10(1992)

RUB: I 16 / Rafael / 1992 / a / 1

Piero della Francesca et les peintres toscans de la première renaissance italienne / Claudia Salvi. — Tournai : La renaissance du livre, 2001. — 205 p. : ill. — (Collection Références ; 2001: 4). — 2-8046-0552-3

RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2001 / a / 1

Nicolaas Rockox : politicus, kunstminnaar, weldoener... ook nog een topfiguur in de twintigste eeuw? / H. de Smedt ; Stichting Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Niet gepubliceerd werk uit 1971

RUB: 2 F 1 / ROC 5 / 1971 / a / 1

Goed. En waar schuilden de rechtvaardige rechters? De geheimen van de klerikale loge / Christian Stickx. — Leuven : Van Halewyck, 2007. — 216 p. : ill. — 978-90-5617-808-6

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2007 / a / 1

Art of power : masterpieces from the Bute collection at Mount Stuart / Caitlin Blackwell ; [medewerker] Peter Black ; [medewerker] Oliver Cox. — Munich : Prestel, 2017. — 144 p. : ill. — 978-3-7913-5663-1

RUB: 1 R 2 / BUT 3 / 2017 / a / 1

In de schaduw van Rubens en Hals : Pieter Claesz. Soutman, ca 1595-1657. Tekenaar, schilder, plaatsnijder. / Jacqueline M. Venema. — 55 p. — Niet gepubliceerd werk uit 1997

RUB: 1 G 1 / SOU 8 / 1997 / a / 1

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1-11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Pieter Paul Rubens en 's-Hertogenbosch / Hans Vlieghe. — Maarssen : Gary Schwartz / SDU, 1990. — p. 565-599 : ill. — Overdruk uit In Buscoducis, 1450-1629 : kunst uit de Bourgondische tijd te 's-Hertogenbosch: de cultuur van late middeleeuwen en renaissance.- Koldewey, A.M.- v.2

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1990 / ak / 1

Johann Georg Nesstfell : Hofschreiner des Grafen Rudolf Franz Erwein von Schönborn: die schreinerische Ausstattung des Wiesentheider Schlosses in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Michael Weis. — Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg, 1994. — 191 p. : ill. — (Mainfränkische Studien ; 55)

RUB: 1 G 2 / NES 7 / 1994 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

La luce del Natale : Matthias Stom e Giovanni Matera : prodigi della pittura, incanti del presepe / [inl.] Selima Giorgia Giuliano ; Elvira D' Amico ; Gaetano Bongiovanni ; Maria Reginella ; Lina Bellanca. — Palermo : Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2010. — Ill.

RUB: 1 R 2 / PAL 3 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

[Boekbespr.] 'Frans Snyder : Stilleben- und Tiermaler; 1579-1651', *Hella Robels* / Arnout Balis. — 8 p. — Artikel uit 1993, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Snijders, Frans / 1993 / a / 1

Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie / Jo Bogaert. — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p. : ill. — 978-94-90717-00-1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / b / 1

For old time sake : Bruegel and witty inventions in seventeenth-century Flemish genre painting / K. De Clippel. — 14 p. — Artikel, niet gepubliceerd

RUB: V 17 / Brouwer, Adriaan / s.d. / a / 1

Het geheim van Huis ten Bosch onthuld / Margriet van Eikema Hommes. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2014. — 35 p. : ill. — (Tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; 6: 1)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

Rembrandt : the human form and spirit / Jacqueline Guillaud ; Maurice Guillaud. — Paris : Guillaud éditions, 1986. — 682 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1986 / e / 1

Peter Paul Rubens and the dedicated print : strategies in the marketing of an early modern master / Andrew David Hottle. — Philadelphia, Pa : Temple University, 2004. — 264 p. : ill. — Xerocopie University Microfilm 3128542

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / au / 1

Rogier van der Weyden 1399/1400–1464 / Stephan Kemperdick. — Keulen : Könemann, 1999. — 140 p. : ill. — (Meesters van de Lage Landen ; 1999: 1). — Oorspronkelijke titel: Rogier van der Weyden: Meister der niederländischen Kunst. — 3–8290–2570-X

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1999 / e / 1

Klank- licht- en schouwspel : het huwelijk van P.P. Rubens met Helena Fourment / Rubenshuis [Antwerpen] ; Feestcomité Antwerpen voor de Wereldtentoonstelling 1958. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1958

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1958 / zad / 1

Lenteschoonmaak in de kunstkamer van Cornelis van der Geest / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2009. — p. 9–12 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 9:12(2009)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Paneelproblemen / Marc Leenaerts. — Antwerpen : Behoud en Beheer Stedelijke Musea, 2003. — p. 16–18 : ill. — Overdruk uit Behoud en beheer - berichten : collectiebeleid.- 3:12(2003)

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / NSM / 2003 / aa / afd. dozen

Germain Pilon, Ambroise Francken et la chapelle de Birague à Sainte-Catherine du Val des Écoliers / Guy-Michel Leproux ; Natasja Peeters. — Paris : Institut d'histoire de Paris, 2015. — p. 32–40 : ill. — Overdruk uit Documents d'histoire parisienne.- 17(2015)

RUB: 1 P 4 / PAR 9.1 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens architetto. Gli archi trionfali di Anversa nel Pompa introitus Ferdinandi (1642) / Valeria Manfrè. — Palermo : Caracol, 2013. — p.43–58 : ill. — Overdruk uit Testo, imagine, luogo : libri incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia.- Scaduto, Fulvia

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / g / 1

François Francken l'Ancien (vers 1542–1616) et son œuvre : deux éclairages récents sur un peintre anversois méconnu / Didier Martens. — Bruxelles : 2014. — p.1403–1415 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de philologie et d'histoire.-92:4(2004)

RUB: N 16 / Francken, Frans I / 2014 / a / 1

Van Dyck dans les collections du musée Condé / Alexis Merle du Bourg. — Chantilly : Musée Condé, 2009. — 24 p. : ill. — (Le Musée Condé ; 66). — Tentoonstelling: Chantilly, Musée Condé [Chantilly], 2009/09/16 - 2010/01/31

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2009 / e / 1

La Flandre et la mer : de Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours / Stéphanie Pioda ; Marie-Emilie Fourneaux ; Eleonore Larbaud. — Plaats van uitgave niet gekend : BeauxArts éditions, 2015. — 42 p. : ill. — Titel varieert: La Flandre et la mer : de Pieter Bruegel l'Ancien à Jan Brueghel de Velours

RUB: 1 O 83 / 2015 / a / 1

Workshop practice in early Netherlandish painting : case studies from Van Eyck through Gossart / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Maximiliaan P.J. Martens ; Ljiljana Platiša ; Bruno Cornelis ; Tijana Ružić ; Marc de Mey ; Ann Dooms ; Aleksandra Pižurica ; Ingrid Daubechies ; Don H. Johnson ; Catherine Metzger ; Diane Wolfthal ; Ilona van Tuinen ; Paolo Pastorello ; Anne van Oosterwijk. — Turnhout : Brepols, 2017. — 135 p. : ill. — (Mefecit ; 10). — 978–2–503–56668–9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2017 / b / 1

Triomf der kleinburgerlijkheid : een geschiedenis van rechtvaardige rechters / José Raets. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 145 p. : ill. — 978–90–5826–746–7

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2010 / a / 1

Rare draughtsman of the golden century : Daniël Vertangen: drawn bacchanal with lost Berlin Rubens as core motif / Lüder H. Niemeyer [Wurster Nordseeküste]. — Padingbüttel : Lüder H. Niemeyer, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / WUR 7 / NIE 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhlir. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978–3–901443–43–5

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2016 / a / 1

Nicolaas Rockox : politicus, kunstminnaar, weldoener... ook nog een topfiguur in de twintigste eeuw? / H. de Smedt ; Stichting Nicolaas Rockox [Antwerpen]. — Niet gepubliceerd werk uit 1971

RUB: 2 F 1 / ROC 5 / 1971 / a / 1

Goed. En waar schuilden de rechtvaardige rechters? De geheimen van de klerikale loge / Christian Stickx. — Leuven : Van Halewyck, 2007. — 216 p. : ill. — 978–90–5617–808–6

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2007 / a / 1

In de schaduw van Rubens en Hals : Pieter Claesz. Soutman, ca 1595–1657. Tekenaar, schilder, plaatsnijder. / Jacqueline M. Venema. — 55 p. — Niet gepubliceerd werk uit 1997

RUB: 1 G 1 / SOU 8 / 1997 / a / 1

Flemish art theory in the second half of the 17th century : an investigation of an unexploited source / E.S. de Villiers. — Bloemfontein : Art Historical Work Group of South Africa, 1987. — p. 1–11. — Overdruk uit South African Journal of Art History.- 2(1987)

RUB: 1 C 2 / BIE 1 / 1987 / aa / afd. dozen

Pieter Paul Rubens en 's-Hertogenbosch / Hans Vlieghe. —
Maarssen : Gary Schwartz / SDU, 1990. — p. 565–599 : ill. —
Overdruk uit *In Buscoducis, 1450–1629 : kunst uit de*
Bourgondische tijd te 's-Hertogenbosch: de cultuur van late
middeleeuwen en renaissance.- Koldewey, A.M.- v.2

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1990 / ak / 1