

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2017/08

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmo

Semiotiek

The limits of identity : early modern Venice, Dalmatia, and the representation of difference / Karen-edis Barzman. — Leiden : Brill, 2017. — 315 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 7). — 978-90-04-33150-1 ; 978-90-04-33151-8

UA-CST: MAG-OW-BB 29196

Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands / Christopher Herbert. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8

UA-CST: MAG-OW-BB 29010

Pragmatics of fiction / [edit.] Miriam A. Locher ; [edit.] Andreas H. Jucker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 616 p. — (Handbooks of pragmatics ; 12). — 978-3-11-043970-0 ; 978-3-11-043109-4 ; 978-3-11-043112-4

UA-CST: MAG-OW-BB 28883

Language and imaginability / Horst Ruthrof. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 272 p. — 978-1-4438-5545-7

UA-CST: FILO 800.1 G-RUTH 2014

Science fiction across media : adaptation/novelization / [edit.] Thomas Van Parys ; [edit.] I.Q. Hunter ; Science Fiction across Media : Adaptation/Novelization. — Canterbury : Gylphi, 2013. — 335 p. — (SF storyworlds : critical studies in science fiction ; 2013: 1). — Congres: KU Leuven, Faculty of Arts, 28-30 May 2009. — 978-1-78024-012-1 ; 978-1-78024-013-8 ; 978-1-78024-014-5

UA-CST: T&L 82 G-PARY 2013

Film. Toneel

A lifetime with Shakespeare : notes from an American director of all 38 plays / Paul Barry ; [inl.] Harry Keyishian. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010. — 242 p. : ill. — 978-0-7864-4953-8

UA-CST: MAG-OW-C 25110

Gold diggers of 1933 / [regie] Mervyn LeRoy. — Burbank, Calif. : Warner Home Video, 2006. — 1 dvd-video(s) (98 min.) : zw/w. — 012-569678507 ; 001-2-569-67850-7

UA-CST: MAG-MMNL 365

Female masculinity / Judith Halberstam. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 329 p. : ill. — 0-8223-2226-9 ; 0-8223-2243-9

UA-CST: PSW 301.185 G-HALB 98

UA-CST: HB-PSW-MOTMJ

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 315 p. — Titel varieert: Stage, stake, & scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre. — 978-0-19-956764-5 ; 978-0-19-870101-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29175

Julius Caesar : a critical reader / [edit.] Andrew James Hartley. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 281 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 2). — 978-1-4742-2037-8 ; 978-1-4742-2038-5 ; 978-1-4742-2040-8 ; 978-1-4742-2039-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45264

Subtitling African American English into French : can we do the right thing? / Pierre-Alexis Mével. — Oxford : Peter Lang, 2017. — 241 p. — (New trends in translation studies ; 23). — 978-3-0343-1897-6 ; 978-1-78707-641-9 ; 978-1-78707-642-6 ; 978-1-78707-643-3

UA-CST: T&L 800.3 F-NTT:23

Understanding Greek tragic theatre / Rush Rehm. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 173 p. — (Understanding the ancient world ; 2017: 1). — Titel varieert: Greek tragic theatre. — 978-1-138-81262-8 ; 978-1-138-81261-1 ; 978-1-315-74869-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29176

Science fiction across media : adaptation/novelization / [edit.] Thomas Van Parys ; [edit.] I.Q. Hunter ; Science Fiction across Media : Adaptation/Novelization. — Canterbury : Gylphi, 2013. — 335 p. — (SF storyworlds : critical studies in science fiction ; 2013: 1). — Congres: KU Leuven, Faculty of Arts, 28-30 May 2009. — 978-1-78024-012-1 ; 978-1-78024-013-8 ; 978-1-78024-014-5

UA-CST: T&L 82 G-PARY 2013

Shall we dance / [regie] Mark Sandrich ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Ira Gershwin ; [scen.] Allan Scott ; [scen.] Ernest Pagano. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Studios, 2006. — 1 dvd-video(s) (104 min.) : zw/w. — 505-0-582-11493-5 ; 821 1493-11

UA-CST: MAG-MMNL 366

The Spanish tragedy : a critical reader / [edit.] Thomas Rist. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 3). — 978-1-4725-3275-6 ; 978-1-4725-2895-7 ; 978-1-4725-2773-8 ; 978-1-4725-2284-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45265

Greek tragedy : themes and contexts / Laura Swift. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 125 p. : ill. — (Classical world series ; 2016: 1). — 978-1-4742-3683-6 ; 978-1-4742-3685-0 ; 978-1-4742-3684-3

UA-CST: MAG-OW-BB 28842

The white devil : a critical reader / [edit.] Paul Frazer ; [edit.] Adam Hansen. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 288 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 1). — 978-1-4725-8740-4 ; 978-1-4725-8739-8 ; 978-1-4725-8742-8 ; 978-1-4725-8741-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45258

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Cool cats, top dogs, and other beastly expressions / Christine Ammer. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1999. — 266 p. — 0-395-95730-3

UA-CST: T&L 802.0 H 3 AMME 99

Analyses linguistiques sur corpus : subordination et insubordination en français / [edit.] Jeanne-Marie Debaisieux. — Paris : Lavoisier, 2013. — 503 p. — (Cognition et traitement de l'information ; 2013: 1). — 978-2-7462-4532-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DEBA 2013

Authority of images/images of authority : shaping political and cultural identities in the pre-modern world / [edit.] Karen L. Fresco. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2016. — 253 p. — (Studies in medieval culture ; 53). — 978-1-58044-220-6 ; 978-1-58044-228-2

UA-CST: MAG-OW-BB 29195

Morphological complexity / Matthew Baerman ; Dunstan Brown ; Greville G. Corbett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 188 p. — (Cambridge studies in linguistics ; 153). — 978-1-107-12064-8 ; doi doi:10.1017/978-1-107-12064-8

UA-CST: T&L 800 H 5 BAER 2017

Binomials in the history of English : fixed and flexible / [edit.] Joanna Kopaczky ; [edit.] Hans Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 378 p. — (Studies in English language ; 2017: 1). — 978-1-107-11847-8 ; doi doi:10.1017/9781316339770

UA-CST: T&L 802.0 H 3 KOPA 2017

Modern literary Arabic : a reference grammar / Ron Buckley. — Beirut : Librarie du Liban Publishers, 2004. — 1031 p. — 9953-33-564-8

UA-CST: T&L 809.27 H 5 BUCK 2004

Les parlers jeunes dans l'Île-de-France multiculturelle / [edit.] Françoise Gadet ; Paul Cappeau ; Bernard Conein ; [edit.] Emmanuelle Guerin ; [edit.] Anaïs Moreno ; [edit.] Roberto Paternostro ; [edit.] Catherine Schnedecker ; [edit.] Sandrine Wachs. — Paris : Editions Ophrys, 2017. — 173 p. — (Collection L'essentiel français ; 2017: 1). — 978-2-7080-1491-6

UA-CST: T&L 804.0 H 0 GADE 2017

Multi-word verbs in early modern English : a corpus-based study / Claudia Claridge. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 317 p. — (Language and computers : studies in practical linguistics ; 32). — 90-420-0459-2

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CLAR 2000

Complexity in language : developmental and evolutionary perspectives / [edit.] Salikoko S. Mufwene ; [edit.] Christophe Coupé ; [edit.] François Pellegrino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 251 p. — (Cambridge approaches to language contact ; 2017: 2). — 978-1-107-05437-0

UA-CST: T&L 800 H 8 MUFW 2017

Conceptual metaphors in poetic texts : proceedings of the Metaphor Research Group of the European Association of Biblical Studies in Lincoln 2009 / [edit.] Antje Labahn. — Piscataway, N.J. : Giorgias Press, 2013. — 168 p. — (Perspectives on Hebrew scriptures and its contexts ; 18). — Congres: Lincoln, July 26th-30th 2009. — 978-1-61719-029-2

UA-CST: T&L 82 H 3 LABA 2013

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

Wired for story : the writer's guide to using brain science to hook readers from the very first sentence / Lisa Cron. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2012. — 262 p. — 978-1-60774-245-6 ; 978-1-60774-246-3

UA-CST: T&L 82 H 5 CRON 2012

Current issues in intercultural pragmatics / [edit.] Istvan Kecskes ; [edit.] Stavros Assimakopoulos. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 369 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 274). — 978-90-272-5679-9 ; 978-90-272-6570-8 ; doi doi:10.1075/pbns.274

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,274

Irregular negatives, implicatures, and idioms / Wayne A. Davis. — Dordrecht : Springer, 2016. — 317 p. — (Perspectives in pragmatics, philosophy and psychology ; 6). — 978-94-017-7546-5 ; doi doi:10.1007/978-94-017-7546-5 ; 978-94-017-7544-1

<http://dx.doi.org/10.1007/978-94-017-7546-5>

UA-CST: T&L 800 H 5 DAVI 2016

Petite grammaire instructionnelle pour le français langue étrangère / Anne-Rosine Delbart. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 220 p. — (Série Grammaires et représentations de la langue ; 4) ; (Domaines linguistiques ; 6). — 978-2-8124-3615-4 ; 978-2-8124-3614-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DELB 2016

Blijvende erfenis : Griekse mythen in de Nederlandse taal / Hein van Dolen ; Charles Hupperts. — Budel : DAMON, 2007. — 336 p. : ill. — 978-90-5573-787-1

UA-CST: MAG-OW-BB 28922

English historical linguistics : approaches and perspectives / [edit.] Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 410 p. — 978-1-107-53421-6 ; 978-1-107-11364-0 ; doi doi:10.1017/9781316286562
UA-CST: T&L 802.0 H 7 BRIN 2017

Espace-temps du dialogue littéraire / [edit.] Jean-Pierre de Giorgio ; [edit.] Françoise Laurent ; [edit.] Françoise Le Borgne. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2016. — 289 p. — (Croisée des SHS ; 2016: 1). — 978-2-84516-739-1 ; 978-2-84516-740-7
UA-CST: T&L 82.091 H 8 GIOR 2016

The emoji code : how smiley faces, love hearts and thumbs up are changing the way we communicate / Vyvyan Evans. — London : Michael O'Mara Books Limited, 2017. — 256 p. — 978-1-78243-787-1 ; 978-1-78243-788-8
UA-CST: T&L 800.15 H 3 EVAN 2017

Explicit communication : Robyn Carston's pragmatics / [edit.] Belén Soria ; [edit.] Esther Romero. — Basingstoke : palgrave macmillan, 2010. — 294 p. — (Palgrave studies in pragmatics, language and cognition ; 2010: 1). — 978-0-230-54547-2
UA-CST: T&L 800.13 H 8 SORI 2010

Reference, truth and conceptual schemes : a defense of internal realism / Gábor Forrai. — Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 2011. — 150 p. — (Synthese library: studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 296). — 978-90-481-5677-1
UA-CST: FILO 800.1 G-FORR 2011

Metaphor wars : conceptual metaphors in human life / Raymond W. Gibbs [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 320 p. — 978-1-107-07114-8 ; doi doi:10.1017/9781107762350
UA-CST: T&L 800.15 G-GIBB 2017

Learning non-adjacent dependencies : a mechanism for language acquisition: proefschrift = Het leren van niet-aangrenzende afhankelijkheden : een mechanisme voor taalverwerving: proefschrift / Ileana Cristina Grama. — Utrecht : LOT, 2017. — 172 p. — (International series ; 454). — 978-94-6093-236-6
UA-CST: T&L 800.15 G-GRAM 2017

El habla infantil en cuatro dimensiones / [edit.] Rebeca Barriga Villanueva. — México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2003. — 139 p. — (Cátedra Jaime Torres Bodet: serie Estudios del lenguaje ; 6). — 968-12-1122-7
UA-CST: MAG-MEX-B 13230

Il y a grammaire et grammaire / Marc Wilmet ; Académie royale de Belgique. Collège Belgique. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2016. — 118 p. — (L'académie en poche ; 70). — Congres: 30 septembre 2014. — 978-2-8031-0520-5
UA-CST: T&L 804.0 H 5 WILM 2016

Implicitness : from lexis to discourse / [edit.] Piotr Cap ; [edit.] Marta Dynel. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 306 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 276). — 978-90-272-5681-2 ; 978-90-272-6548-7 ; doi doi:10.1075/pbns.276
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,276

Les débats de l'entre-deux-tours des élections présidentielles françaises : constantes et évolutions d'un genre / Catherine Kerbrat-Orecchioni. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 367 p. — 978-2-343-11657-0
UA-CST: T&L 800 H 8 KERB 2017

Language contact and change in Mesoamerica and beyond / [edit.] Karen Dakin ; [edit.] Claudia Parodi ; [edit.] Natalie Operstein. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 433 p. — (Studies in language companion series ; 185). — 978-90-272-5950-9 ; 978-90-272-6571-5 ; doi doi:10.1075/slcs.185
UA-CST: T&L 809.7 H 0 DAKI 2017

Graded modality : qualitative and quantitative perspectives / Daniel Lassiter. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 275 p. — (Oxford studies in semantics and pragmatics ; 10). — 978-0-19-870135-4 ; 978-0-19-870134-7
UA-CST: T&L 802.0 H 3 LASS 2017

Linguistique de l'universel : réflexions sur les universaux du langage, les concepts universels, la notion de langue universelle / Robert Martin. — Paris : Académie des inscriptions et belles-lettres, 2016. — 112 p. — 978-2-87754-351-4
UA-CST: T&L 800 G-MART 2016

Metaphor : embodied cognition and discourse / [edit.] Beate Hampe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 375 p. — 978-1-107-19833-3 ; doi doi:10.1017/9781108182324
UA-CST: T&L 800.15 H 8 HAMP 2017

Opzienbarende ontdekkingen over taal / Milfje Meulskens. — Utrecht : Van Dale, 2017. — 125 p. — 978-94-6077-328-0 ; 978-94-6077-329-7
UA-CST: T&L 800 G-MEUL 2017

Subtitling African American English into French : can we do the right thing? / Pierre-Alexis Mével. — Oxford : Peter Lang, 2017. — 241 p. — (New trends in translation studies ; 23). — 978-3-0343-1897-6 ; 978-1-78707-641-9 ; 978-1-78707-642-6 ; 978-1-78707-643-3
UA-CST: T&L 800.3 F-NTT:23

How traditions live and die / Olivier Morin. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 300 p. — (Foundations of human interaction ; 2016: 1). — 978-0-19-021050-2 ; 978-0-19-021049-6
UA-CST: FILO 130 G-MORI 2016

Introducción a la lingüística hispánica actual : teoría y práctica / Javier Muñoz-Basols ; Nina Moreno ; Inma Taboada ; Manel Lacorte. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 546 p. — 978-0-415-63157-0 ; 978-0-203-09675-8 ; 978-1-138-20921-3

UA-CST: T&L 806.0 G-MUNO 2017

Historical sociolinguistics : language change in Tudor and Stuart England / Terttu Nevalainen ; Helena Raumolin-Brunberg. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 306 p. — 978-1-138-95132-7 ; 978-1-138-95130-3 ; 978-1-315-47517-2

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2017

The origins of language : unraveling evolutionary forces / [edit.] Nobuo Masataka. — Plaats van uitgave niet gekend : Springer, 2010. — 157 p. — 978-4-431-99853-2 ; 978-4-431-79102-7

UA-CST: T&L 800 G-MASA 2010

The Oxford handbook of pragmatics / [edit.] Yan Huang. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 711 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2017: 1). — 978-0-19-969796-0

UA-CST: T&L 800 H 8 HUAN 2017

The Palgrave handbook of linguistic (im)politeness / [edit.] Jonathan Culpeper ; [edit.] Michael Haugh ; [edit.] Dániel Z. Kádár. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — 824 p. — (Palgrave handbooks ; 2017: 2). — Titel varieert: Linguistic (im)politeness. — 978-1-137-37507-0 ; 978-1-137-37508-7 ; doi doi:10.1057/978-1-137-37508-7

UA-CST: T&L 800.13 G-CULP 2017

Le picard moderne : un état de la recherche / Université Lille 3. Centre d'études médiévales et dialectales. — Villeneuve d'Ascq : Centre de gestion de l'édition scientifique, 2017. — 252 p. — (Bien dire et bien apprendre ; 32). — 978-2-907301-19-0

UA-CST: T&L 840.85 F-BDBA:32

Pragmatics of fiction / [edit.] Miriam A. Locher ; [edit.] Andreas H. Jucker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 616 p. — (Handbooks of pragmatics ; 12). — 978-3-11-043970-0 ; 978-3-11-043109-4 ; 978-3-11-043112-4

UA-CST: MAG-OW-BB 28883

A grammar of Dumi / Netra Mani Rai. — München : LINCOM GmbH, 2017. — 438 p. — (Languages of the world : materials ; 509). — 978-3-86288-832-0

UA-CST: T&L 800 F-LWM:509

Reference and representation in thought and language / [edit.] María De Ponte ; [edit.] Kepa Korta. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 283 p. — (Oxford linguistics ; 2017: 1). — 978-0-19-871421-7

UA-CST: T&L 800.15 G-PONT 2017

The expression of modifiers and arguments in the noun phrase and beyond : a typological study: proefschrift / Marlou Anne van Rijn. — Utrecht : LOT, 2017. — 214 p. — (International series ; 455). — 978-94-6093-237-3

The wonders of language, or: How to make noises and influence people / Ian Roberts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 230 p. — 978-1-316-60441-0 ; 978-1-107-14993-9

UA-CST: T&L 800.15 G-ROBE 2017

Histoires de dire : petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe 'dire' / Laurence Rouanne ; Jean-Claude Anscombre. — Bern : Peter Lang, 2016. — 369 p. — (Sciences pour la communication ; 119). — 978-3-0343-2098-6 ; 978-3-0351-0947-4

UA-CST: T&L 804.0 H 3 ROUA 2016

The Routledge handbook of language and dialogue / [edit.] Edda Weigand. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 374 p. — (Routledge handbooks in linguistics ; 2017: 4). — 978-1-138-80858-4 ; 978-1-315-75058-3

UA-CST: T&L 800 G-WEIG 2017

Language and imaginability / Horst Ruthrof. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 272 p. — 978-1-4438-5545-7

UA-CST: FILO 800.1 G-RUTH 2014

Rythmes d'évolution du français médiéval : observations d'après quelques textes littéraires / [edit.] Zinaida Geylikman ; [edit.] Pauline Lambert. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 268 p. — (Sémantiques ; 2016: 3). — 978-2-343-10859-9

UA-CST: T&L 804.09 H 7 GEYL 2016

Empirical linguistics / Geoffrey Sampson. — London : Continuum, 2002. — 226 p. — (Open linguistics series ; 2002: 3). — 0-8264-5794-0 ; 0-8264-4883-6

UA-CST: T&L 800 G-SAMP 2002

Remade in France : anglicisms in the lexicon and morphology of French / Valérie Saugera. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 205 p. — 978-0-19-062554-2 ; 978-0-19-062556-6 ; 978-0-19-062557-3

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SAUG 2017

Grammatica Spaans : de regels van het Spaans / E. Slager. — Houten : prisma, 2011. — 363 p. — (Prisma taalbeheersing ; 2011: 2). — 978-90-00-34100-9

UA-CST: HB-TL-VANGL

UA-CST: T&L 806.0 H 5 SLAG 2011

Written in stone : an entertaining time-travelling jaunt through the Stone Age origins of our modern-day language / Christopher Stevens. — London : Virgin Books, 2014. — 272 p. — 978-0-7535-5521-7

UA-CST: T&L 809.1 H 7 STEV 2014

Termes et concepts pour l'analyse du discours : une approche praxématique / [edit.] Catherine Détrie ; [edit.] Paul Siblot ; [edit.] Bertrand Verine ; [edit.] Agnès Steuckardt. — 2 ed. — Paris : Honoré Champion Editeur, 2017. — 463 p. — (Lexica : mots et dictionnaires ; 32). — 978-2-7453-3157-1 ; 978-2-7453-4681-0

Translation, resistance, activism / [edit.] Maria Tymoczko. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2010. — 299 p. — 978-1-55849-833-4 ; 978-1-55849-832-7

UA-CST: T&L 800.3 G-TYMO 2010

Plural gender : behavioral evidence for plural as a value of Cushitic gender with reference to Konso: proefschrift / Mulugeta Tarekegne Tsegaye. — Utrecht : LOT, 2017. — 248 p. — (International series ; 462). — 978-94-6093-244-1

UA-CST: T&L 803.9 H 3 TSEG 2017

Meaning in English : an introduction / Javier Valenzuela. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 288 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2017: 1). — 978-1-107-09637-0 ; 978-1-107-48016-2

UA-CST: T&L 802.0 H 3 VALE 2017

La dimension en français : de l'espace à la matière / Claude Vandeloise. — Paris : Hermès Science, 2004. — 208 p. : ill. — 2-7462-0878-4

UA-CST: T&L 804.0 H 3 VAND 2004

Verbstellungsmuster im Altfranzösischen : ein Beitrag zur historischen Syntaxforschung aus diskurstraditioneller Perspektive / Eva Varga. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 524 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 416). — 978-3-11-053438-2 ; 978-3-11-053659-1 ; 978-3-11-053458-0

UA-CST: T&L 804.09 H 5 VARG 2017

Framesemantische Strukturen des Textes als Beitrag zur Textverständlichkeit: Untersuchungen an Lehrbuchtexten / Sieglinde Voigt. — Berlin : Logos Verlag, 1997. — 141 p. — 3-931216-79-9

UA-CST: T&L 800 H 3 VOIG 97

Germaanse taalkunde

Cool cats, top dogs, and other beastly expressions / Christine Ammer. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1999. — 266 p. — 0-395-95730-3

UA-CST: T&L 802.0 H 3 AMME 99

Binomials in the history of English : fixed and flexible / [edit.] Joanna Kopaczyk ; [edit.] Hans Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 378 p. — (Studies in English language ; 2017: 1). — 978-1-107-11847-8 ; doi doi:10.1017/9781316339770

UA-CST: T&L 802.0 H 3 KOPA 2017

Multi-word verbs in early modern English : a corpus-based study / Claudia Claridge. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 317 p. — (Language and computers : studies in practical linguistics ; 32). — 90-420-0459-2

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CLAR 2000

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

Wired for story : the writer's guide to using brain science to hook readers from the very first sentence / Lisa Cron. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2012. — 262 p. — 978-1-60774-245-6 ; 978-1-60774-246-3

UA-CST: T&L 82 H 5 CRON 2012

Blijvende erfenis : Griekse mythen in de Nederlandse taal / Hein van Dolen ; Charles Hupperts. — Budel : DAMON, 2007. — 336 p. : ill. — 978-90-5573-787-1

UA-CST: MAG-OW-BB 28922

English historical linguistics : approaches and perspectives / [edit.] Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 410 p. — 978-1-107-53421-6 ; 978-1-107-11364-0 ; doi doi:10.1017/9781316286562

UA-CST: T&L 802.0 H 7 BRIN 2017

Graded modality : qualitative and quantitative perspectives / Daniel Lassiter. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 275 p. — (Oxford studies in semantics and pragmatics ; 10). — 978-0-19-870135-4 ; 978-0-19-870134-7

UA-CST: T&L 802.0 H 3 LASS 2017

Historical sociolinguistics : language change in Tudor and Stuart England / Terttu Nevalainen ; Helena Raumolin-Brunberg. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 306 p. — 978-1-138-95132-7 ; 978-1-138-95130-3 ; 978-1-315-47517-2

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2017

Remade in France : anglicisms in the lexicon and morphology of French / Valérie Saugera. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 205 p. — 978-0-19-062554-2 ; 978-0-19-062556-6 ; 978-0-19-062557-3

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SAUG 2017

Meaning in English : an introduction / Javier Valenzuela. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 288 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2017: 1). — 978-1-107-09637-0 ; 978-1-107-48016-2

UA-CST: T&L 802.0 H 3 VALE 2017

Engelse taalkunde

Cool cats, top dogs, and other beastly expressions / Christine Ammer. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1999. — 266 p. — 0-395-95730-3

UA-CST: T&L 802.0 H 3 AMME 99

Binomials in the history of English : fixed and flexible / [edit.] Joanna Kopaczyk ; [edit.] Hans Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 378 p. — (Studies in

English language ; 2017: 1). — 978-1-107-11847-8 ;
doi doi:10.1017/9781316339770

UA-CST: T&L 802.0 H 3 KOPA 2017

Multi-word verbs in early modern English : a corpus-based study / Claudia Claridge. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 317 p. — (Language and computers : studies in practical linguistics ; 32). — 90-420-0459-2

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CLAR 2000

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

Wired for story : the writer's guide to using brain science to hook readers from the very first sentence / Lisa Cron. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2012. — 262 p. — 978-1-60774-245-6 ; 978-1-60774-246-3

UA-CST: T&L 82 H 5 CRON 2012

English historical linguistics : approaches and perspectives / [edit.] Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 410 p. — 978-1-107-53421-6 ; 978-1-107-11364-0 ; doi doi:10.1017/9781316286562

UA-CST: T&L 802.0 H 7 BRIN 2017

Graded modality : qualitative and quantitative perspectives / Daniel Lassiter. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 275 p. — (Oxford studies in semantics and pragmatics ; 10). — 978-0-19-870135-4 ; 978-0-19-870134-7

UA-CST: T&L 802.0 H 3 LASS 2017

Historical sociolinguistics : language change in Tudor and Stuart England / Terttu Nevalainen ; Helena Raumolin-Brunberg. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 306 p. — 978-1-138-95132-7 ; 978-1-138-95130-3 ; 978-1-315-47517-2

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2017

Remade in France : anglicisms in the lexicon and morphology of French / Valérie Saugera. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 205 p. — 978-0-19-062554-2 ; 978-0-19-062556-6 ; 978-0-19-062557-3

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SAUG 2017

Meaning in English : an introduction / Javier Valenzuela. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 288 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2017: 1). — 978-1-107-09637-0 ; 978-1-107-48016-2

UA-CST: T&L 802.0 H 3 VALE 2017

Nederlandse taalkunde

Blijvende erfenis : Griekse mythen in de Nederlandse taal / Hein van Dolen ; Charles Hupperts. — Budel : DAMON, 2007. — 336 p. : ill. — 978-90-5573-787-1

UA-CST: MAG-OW-BB 28922

Romaanse taalkunde

Analyses linguistiques sur corpus : subordination et insubordination en français / [edit.] Jeanne-Marie Debaisieux. — Paris : Lavoisier, 2013. — 503 p. — (Cognition et traitement de l'information ; 2013: 1). — 978-2-7462-4532-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DEBA 2013

Les parlers jeunes dans l'Île-de-France multiculturelle / [edit.] Françoise Gadet ; Paul Cappeau ; Bernard Conein ; [edit.] Emmanuelle Guerin ; [edit.] Anaïs Moreno ; [edit.] Roberto Paternostro ; [edit.] Catherine Schnedecker ; [edit.] Sandrine Wachs. — Paris : Editions Ophrys, 2017. — 173 p. — (Collection L'essentiel français ; 2017: 1). — 978-2-7080-1491-6

UA-CST: T&L 804.0 H 0 GADE 2017

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

Petite grammaire instructionnelle pour le français langue étrangère / Anne-Rosine Delbart. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 220 p. — (Série Grammaires et représentations de la langue ; 4) ; (Domaines linguistiques ; 6). — 978-2-8124-3615-4 ; 978-2-8124-3614-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DELB 2016

El habla infantil en cuatro dimensiones / [edit.] Rebeca Barriga Villanueva. — México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2003. — 139 p. — (Cátedra Jaime Torres Bodet: serie Estudios del lenguaje ; 6). — 968-12-1122-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13230

Il y a grammaire et grammaire / Marc Wilmet ; Académie royale de Belgique. Collège Belgique. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2016. — 118 p. — (L'académie en poche ; 70). — Congrès: 30 septembre 2014. — 978-2-8031-0520-5

UA-CST: T&L 804.0 H 5 WILM 2016

Introducción a la lingüística hispánica actual : teoría y práctica / Javier Muñoz-Basols ; Nina Moreno ; Inma Taboada ; Manel Lacorte. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 546 p. — 978-0-415-63157-0 ; 978-0-203-09675-8 ; 978-1-138-20921-3

UA-CST: T&L 806.0 G-MUNO 2017

Le picard moderne : un état de la recherche / Université Lille 3. Centre d'études médiévales et dialectales. — Villeneuve d'Ascq : Centre de gestion de l'édition scientifique, 2017. — 252 p. — (Bien dire et bien apprendre ; 32). — 978-2-907301-19-0

UA-CST: T&L 840.85 F-BDBA:32

Histoires de dire : petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe 'dire' / Laurence Rouanne ; Jean-Claude Anscombre. — Bern : Peter Lang, 2016. — 369 p. — (Sciences pour la communication ; 119). — 978-3-0343-2098-6 ; 978-3-0351-0947-4

UA-CST: T&L 804.0 H 3 ROUA 2016

Rythmes d'évolution du français médiéval : observations d'après quelques textes littéraires / [edit.] Zinaida Geylikman ; [edit.] Pauline Lambert. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 268 p. — (Sémantiques ; 2016: 3). — 978-2-343-10859-9

UA-CST: T&L 804.09 H 7 GEYL 2016

Remade in France : anglicisms in the lexicon and morphology of French / Valérie Saugera. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 205 p. — 978-0-19-062554-2 ; 978-0-19-062556-6 ; 978-0-19-062557-3

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SAUG 2017

Grammatica Spaans : de regels van het Spaans / E. Slager. — Houten : prisma, 2011. — 363 p. — (Prisma taalbeheersing ; 2011: 2). — 978-90-00-34100-9

UA-CST: HB-TL-VANGL

UA-CST: T&L 806.0 H 5 SLAG 2011

La dimension en français : de l'espace à la matière / Claude Vandeloise. — Paris : Hermès Science, 2004. — 208 p. : ill. — 2-7462-0878-4

UA-CST: T&L 804.0 H 3 VAND 2004

Verbstellungsmuster im Altfranzösischen : ein Beitrag zur historischen Syntaxforschung aus diskurstraditioneller Perspektive / Eva Varga. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 524 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 416). — 978-3-11-053438-2 ; 978-3-11-053659-1 ; 978-3-11-053458-0

UA-CST: T&L 804.09 H 5 VARG 2017

Franse taalkunde

Analyses linguistiques sur corpus : subordination et insubordination en français / [edit.] Jeanne-Marie Debaisieux. — Paris : Lavoisier, 2013. — 503 p. — (Cognition et traitement de l'information ; 2013: 1). — 978-2-7462-4532-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DEBA 2013

Les parlers jeunes dans l'Île-de-France multiculturelle / [edit.] Françoise Gadet ; Paul Cappeau ; Bernard Conein ; [edit.] Emmanuelle Guerin ; [edit.] Anaïs Moreno ; [edit.] Roberto Paternostro ; [edit.] Catherine Schnedecker ; [edit.] Sandrine Wachs. — Paris : Editions Ophrys, 2017. — 173 p. — (Collection L'essentiel français ; 2017: 1). — 978-2-7080-1491-6

UA-CST: T&L 804.0 H 0 GADE 2017

Petite grammaire instructionnelle pour le français langue étrangère / Anne-Rosine Delbart. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 220 p. — (Série Grammaires et représentations de la langue ; 4) ; (Domaines linguistiques ; 6). — 978-2-8124-3615-4 ; 978-2-8124-3614-7

Il y a grammaire et grammaire / Marc Wilmet ; Académie royale de Belgique. Collège Belgique. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2016. — 118 p. — (L'académie en poche ; 70). — Congrès: 30 septembre 2014. — 978-2-8031-0520-5

UA-CST: T&L 804.0 H 5 WILM 2016

Histoires de dire : petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe 'dire' / Laurence Rouanne ; Jean-Claude Anscombre. — Bern : Peter Lang, 2016. — 369 p. — (Sciences pour la communication ; 119). — 978-3-0343-2098-6 ; 978-3-0351-0947-4

UA-CST: T&L 804.0 H 3 ROUA 2016

Rythmes d'évolution du français médiéval : observations d'après quelques textes littéraires / [edit.] Zinaida Geylikman ; [edit.] Pauline Lambert. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 268 p. — (Sémantiques ; 2016: 3). — 978-2-343-10859-9

UA-CST: T&L 804.09 H 7 GEYL 2016

Remade in France : anglicisms in the lexicon and morphology of French / Valérie Saugera. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 205 p. — 978-0-19-062554-2 ; 978-0-19-062556-6 ; 978-0-19-062557-3

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SAUG 2017

La dimension en français : de l'espace à la matière / Claude Vandeloise. — Paris : Hermès Science, 2004. — 208 p. : ill. — 2-7462-0878-4

UA-CST: T&L 804.0 H 3 VAND 2004

Verbstellungsmuster im Altfranzösischen : ein Beitrag zur historischen Syntaxforschung aus diskurstraditioneller Perspektive / Eva Varga. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 524 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 416). — 978-3-11-053438-2 ; 978-3-11-053659-1 ; 978-3-11-053458-0

UA-CST: T&L 804.09 H 5 VARG 2017

Provençaalse taalkunde

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

Spaanse taalkunde

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

El habla infantil en cuatro dimensiones / [edit.] Rebeca Barriga Villanueva. — México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2003. — 139 p. — (Cátedra Jaime Torres Bodet: serie Estudios del lenguaje ; 6). — 968-12-1122-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13230

Introducción a la lingüística hispánica actual : teoría y práctica / Javier Muñoz-Basols ; Nina Moreno ; Inma Taboada ; Manel Lacorte. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 546 p. — 978-0-415-63157-0 ; 978-0-203-09675-8 ; 978-1-138-20921-3

UA-CST: T&L 806.0 G-MUNO 2017

Grammatica Spaans : de regels van het Spaans / E. Slager. — Houten : prisma, 2011. — 363 p. — (Prisma taalbeheersing ; 2011: 2). — 978-90-00-34100-9

UA-CST: HB-TL-VANGL

UA-CST: T&L 806.0 H 5 SLAG 2011

Indo-Europese taalkunde

Cool cats, top dogs, and other beastly expressions / Christine Ammer. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1999. — 266 p. — 0-395-95730-3

UA-CST: T&L 802.0 H 3 AMME 99

Analyses linguistiques sur corpus : subordination et insubordination en français / [edit.] Jeanne-Marie Debaisieux. — Paris : Lavoisier, 2013. — 503 p. — (Cognition et traitement de l'information ; 2013: 1). — 978-2-7462-4532-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DEBA 2013

Binomials in the history of English : fixed and flexible / [edit.] Joanna Kopaczky ; [edit.] Hans Sauer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 378 p. — (Studies in English language ; 2017: 1). — 978-1-107-11847-8 ; doi doi:10.1017/9781316339770

UA-CST: T&L 802.0 H 3 KOPA 2017

Les parlers jeunes dans l'Île-de-France multiculturelle / [edit.] Françoise Gadet ; Paul Cappeau ; Bernard Conein ; [edit.] Emmanuelle Guerin ; [edit.] Anaïs Moreno ; [edit.] Roberto Paternostro ; [edit.] Catherine Schnedecker ; [edit.] Sandrine Wachs. — Paris : Editions Ophrys, 2017. — 173 p. — (Collection L'essentiel français ; 2017: 1). — 978-2-7080-1491-6

UA-CST: T&L 804.0 H 0 GADE 2017

Multi-word verbs in early modern English : a corpus-based study / Claudia Claridge. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 317 p. — (Language and computers : studies in practical linguistics ; 32). — 90-420-0459-2

UA-CST: T&L 802.0 H 8 CLAR 2000

Corpus audiovisual plurilingüe / [edit.] Lluís Payrató ; [edit.] Jaume Fitó. — Barcelona : Universitat de Barcelona, 2008. — 228 p. — (Universitat ; 35). — Met cd-rom(s). — 978-84-475-3283-4

UA-CST: T&L 804.99 H 3 PAYR 2008

Basiswerk ; CD-ROM

Wired for story : the writer's guide to using brain science to hook readers from the very first sentence / Lisa Cron. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2012. — 262 p. — 978-1-60774-245-6 ; 978-1-60774-246-3

UA-CST: T&L 82 H 5 CRON 2012

Petite grammaire instructionnelle pour le français langue étrangère / Anne-Rosine Delbart. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 220 p. — (Série Grammaires et représentations de la langue ; 4) ; (Domaines linguistiques ; 6). — 978-2-8124-3615-4 ; 978-2-8124-3614-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 DELB 2016

Blijvende erfenis : Griekse mythen in de Nederlandse taal / Hein van Dolen ; Charles Hupperts. — Budel : DAMON, 2007. — 336 p. : ill. — 978-90-5573-787-1

UA-CST: MAG-OW-BB 28922

English historical linguistics : approaches and perspectives / [edit.] Laurel J. Brinton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 410 p. — 978-1-107-53421-6 ; 978-1-107-11364-0 ; doi doi:10.1017/9781316286562

UA-CST: T&L 802.0 H 7 BRIN 2017

El habla infantil en cuatro dimensiones / [edit.] Rebeca Barriga Villanueva. — México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2003. — 139 p. — (Cátedra Jaime Torres Bodet: serie Estudios del lenguaje ; 6). — 968-12-1122-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13230

Il y a grammaire et grammaire / Marc Wilmet ; Académie royale de Belgique. Collège Belgique. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2016. — 118 p. — (L'académie en poche ; 70). — Congres: 30 septembre 2014. — 978-2-8031-0520-5

UA-CST: T&L 804.0 H 5 WILM 2016

Graded modality : qualitative and quantitative perspectives / Daniel Lassiter. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 275 p. — (Oxford studies in semantics and pragmatics ; 10). — 978-0-19-870135-4 ; 978-0-19-870134-7

UA-CST: T&L 802.0 H 3 LASS 2017

Introducción a la lingüística hispánica actual : teoría y práctica / Javier Muñoz-Basols ; Nina Moreno ; Inma Taboada ; Manel Lacorte. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 546 p. — 978-0-415-63157-0 ; 978-0-203-09675-8 ; 978-1-138-20921-3

UA-CST: T&L 806.0 G-MUNO 2017

Historical sociolinguistics : language change in Tudor and Stuart England / Terttu Nevalainen ; Helena Raumolin-Brunberg. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 306 p. — 978-1-138-95132-7 ; 978-1-138-95130-3 ; 978-1-315-47517-2

UA-CST: T&L 802.0 H 7 NEVA 2017

Le picard moderne : un état de la recherche / Université Lille 3. Centre d'études médiévales et dialectales. — Villeneuve d'Ascq : Centre de gestion de l'édition scientifique, 2017. — 252 p. — (Bien dire et bien apprendre ; 32). — 978-2-907301-19-0
UA-CST: T&L 840.85 F-BDBA:32

Histoires de dire : petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe 'dire' / Laurence Rouanne ; Jean-Claude Anscombre. — Bern : Peter Lang, 2016. — 369 p. — (Sciences pour la communication ; 119). — 978-3-0343-2098-6 ; 978-3-0351-0947-4
UA-CST: T&L 804.0 H 3 ROUA 2016

Rythmes d'évolution du français médiéval : observations d'après quelques textes littéraires / [edit.] Zinaida Geylikman ; [edit.] Pauline Lambert. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 268 p. — (Sémantiques ; 2016: 3). — 978-2-343-10859-9
UA-CST: T&L 804.09 H 7 GEYL 2016

Remade in France : anglicisms in the lexicon and morphology of French / Valérie Saugera. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 205 p. — 978-0-19-062554-2 ; 978-0-19-062556-6 ; 978-0-19-062557-3
UA-CST: T&L 804.0 H 3 SAUG 2017

Grammatica Spaans : de regels van het Spaans / E. Slager. — Houten : prisma, 2011. — 363 p. — (Prisma taalbeheersing ; 2011: 2). — 978-90-00-34100-9
UA-CST: HB-TL-VANGL
UA-CST: T&L 806.0 H 5 SLAG 2011

Written in stone : an entertaining time-travelling jaunt through the Stone Age origins of our modern-day language / Christopher Stevens. — London : Virgin Books, 2014. — 272 p. — 978-0-7535-5521-7
UA-CST: T&L 809.1 H 7 STEV 2014

Meaning in English : an introduction / Javier Valenzuela. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 288 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2017: 1). — 978-1-107-09637-0 ; 978-1-107-48016-2
UA-CST: T&L 802.0 H 3 VALE 2017

La dimension en français : de l'espace à la matière / Claude Vandeloise. — Paris : Hermès Science, 2004. — 208 p. : ill. — 2-7462-0878-4
UA-CST: T&L 804.0 H 3 VAND 2004

Verbstellungsmuster im Altfranzösischen : ein Beitrag zur historischen Syntaxforschung aus diskurstraditioneller Perspektive / Eva Varga. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 524 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 416). — 978-3-11-053438-2 ; 978-3-11-053659-1 ; 978-3-11-053458-0
UA-CST: T&L 804.09 H 5 VARG 2017

Overige taalkunde

Modern literary Arabic : a reference grammar / Ron Buckley. — Beirut : Librarie du Liban Publishers, 2004. — 1031 p. — 9953-33-564-8
UA-CST: T&L 809.27 H 5 BUCK 2004

Language contact and change in Mesoamerica and beyond / [edit.] Karen Dakin ; [edit.] Claudia Parodi ; [edit.] Natalie Operstein. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 433 p. — (Studies in language companion series ; 185). — 978-90-272-5950-9 ; 978-90-272-6571-5 ; doi doi:10.1075/slcs.185
UA-CST: T&L 809.7 H 0 DAKI 2017

A grammar of Dumi / Netra Mani Rai. — München : LINCOM GmbH, 2017. — 438 p. — (Languages of the world : materials ; 509). — 978-3-86288-832-0
UA-CST: T&L 800 F-LWM:509

Plural gender : behavioral evidence for plural as a value of Cushitic gender with reference to Konso: proefschrift / Mulugeta Tarekegne Tsegaye. — Utrecht : LOT, 2017. — 248 p. — (International series ; 462). — 978-94-6093-244-1
UA-CST: T&L 803.9 H 3 TSEG 2017

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Ensayos sobre crítica literaria / Antonio Alatorre. — 2 ed. — México, D.F. : El Colegio de México, 2012. — 215 p. — (Rescates ; 2012: 2). — 978-607-462-390-1
UA-CST: MAG-MEX-B 13240

Cool cats, top dogs, and other beastly expressions / Christine Ammer. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 1999. — 266 p. — 0-395-95730-3
UA-CST: T&L 802.0 H 3 AMME 99

Cuentos del Balsas / Erasto Antúnez López. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2008. — 251 p. — 968-29-8811-X
UA-CST: MAG-MEX-B 13259

Thomas More, zijn wereld en zijn Utopia : een humanistische fantasie uit 1516 in haar historische context gezien / Petty Bange. — Hilversum : Verloren, 2017. — 156 p. : ill. — 978-90-8704-654-5
UA-CST: RG 2153 C 31

A lifetime with Shakespeare : notes from an American director of all 38 plays / Paul Barry ; [inl.] Harry Keyishian. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010. — 242 p. : ill. — 978-0-7864-4953-8
UA-CST: MAG-OW-C 25110

The limits of identity : early modern Venice, Dalmatia, and the representation of difference / Karen-edis Barzman. — Leiden : Brill, 2017. — 315 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 7). — 978-90-04-33150-1 ; 978-90-04-33151-8

Brill's companion to the reception of Sophocles / [edit.] Rosanna Lauriola ; [edit.] Kyriakos N. Demetriou. — Leiden : Brill, 2017. — 594 p. — (Brill's companions to classical reception ; 10). — 978-90-04-29629-9 ; 978-90-04-30094-1

UA-CST: MAG-OW-BB 29190

Reading sixteenth-century poetry / Patrick Cheney. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. — 340 p. — (Blackwell reading poetry ; 2011: 1). — 978-1-4051-6954-7

UA-CST: MAG-OW-BB 29012

Mémoires de l'abbé de Choisy : mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV . Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme / de [abbé] Choisy ; [edit.] Georges Mongrédien. — Paris : Mercure de France, 2017. — 533 p. — (Le temps retrouvé ; 2017: 1). — 978-2-7152-1922-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45323

Con Antonio Alatorre : in memoriam, 1922-2010 / [compil.] Luzelena Gutiérrez de Velasco. — México, D.F. : El Colegio de México, 2012. — 139 p. — (Colección Testimonios ; 2012: 4). — 978-607-462-389-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13239

Conceptual metaphors in poetic texts : proceedings of the Metaphor Research Group of the European Association of Biblical Studies in Lincoln 2009 / [edit.] Antje Labahn. — Piscataway, N.J. : Giorgias Press, 2013. — 168 p. — (Perspectives on Hebrew scriptures and its contexts ; 18). — Congres: Lincoln, July 26th-30th 2009. — 978-1-61719-029-2

UA-CST: T&L 82 H 3 LABA 2013

La confession de la lionne / Mia Couto ; [vert.] Elisabeth Monteiro Rodrigues. — Paris : Editions Métailié, 2015. — 233 p. — (Bibliothèque portugaise ; 2015: 1). — Oorspronkelijke titel: A confissão da leoa. — 979-1-02-260147-4

UA-CST: MAG-OW-BB 29139

Le dernier vol du flamant / Mia Couto ; [vert.] Elisabeth Monteiro Rodrigues. — Paris : Chandeigne, 2015. — 205 p. — (Série Lusitane ; 2015: 1). — 978-2-36732-118-9

UA-CST: HB-LET-HAESK

UA-CST: MAG-OW-BB 29140

Story genius : how to use brain science to go beyond outlining and write a riveting novel (before you waste three years writing 327 pages that go nowhere) / Lisa Cron. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2016. — 280 p. — 978-1-60774-889-2 ; 978-1-60774-890-8

UA-CST: T&L 82 H 5 CRON 2016

Wired for story : the writer's guide to using brain science to hook readers from the very first sentence / Lisa Cron. — Berkeley, Calif. : Ten Speed Press, 2012. — 262 p. — 978-1-60774-245-6 ; 978-1-60774-246-3

UA-CST: T&L 82 H 5 CRON 2012

Doing double Dutch : the international circulation of literature from the Low Countries / [edit.] Elke Brems ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Ton van Kalmthout. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-6270-097-0

UA-CST: RG 2153 D 25

Blijvende erfenis : Griekse mythen in de Nederlandse taal / Hein van Dolen ; Charles Hupperts. — Budel : DAMON, 2007. — 336 p. : ill. — 978-90-5573-787-1

UA-CST: MAG-OW-BB 28922

Espace-temps du dialogue littéraire / [edit.] Jean-Pierre de Giorgio ; [edit.] Françoise Laurent ; [edit.] Françoise Le Borgne. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2016. — 289 p. — (Croisée des SHS ; 2016: 1). — 978-2-84516-739-1 ; 978-2-84516-740-7

UA-CST: T&L 82.091 H 8 GIOR 2016

Fiktionalität : ein interdisziplinäres Handbuch / [edit.] Tobias Klauk ; [edit.] Tilmann Köppe. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 540 p. — (Revisionen : Grundbegriffe der Literaturtheorie ; 4). — 978-3-11-032224-8 ; 978-3-11-032260-6

UA-CST: T&L 82 G-KLAU 2014

Gender and power in shrew-taming narratives, 1500-1700 / [edit.] David Wootton ; [edit.] Graham Holderness. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 236 p. — 978-0-230-24092-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29192

English translation and classical reception : towards a new literary history / Stuart Gillespie. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. — 208 p. — (Classical receptions ; 2011: 1). — 978-1-4051-9901-8 ; 978-1-4443-9648-5 ; 978-1-4443-9650-8 ; 978-1-4443-9649-2

UA-CST: MAG-OW-BB 29011

Glosas en décimas de San Luis Potosí : de Armadillo de los Infante a la Sierra Gorda / [compil.] Socorro Perea ; [edit.] Yvette Jiménez de Báez ; [medewerker] Laurette Godinas ; [medewerker] Carlos Ruiz Rodríguez ; [medewerker] Alejandra Garrido ; [medewerker] Claudia Avilés Hernández ; [medewerker] Patricia García López. — México, D.F. : El Colegio de México, 2005. — 568 p. — (Serie: Lenguajes y tradiciones ; 5). — 968-12-1193-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13228

Goden : 150 epigrammen uit de Anthologica Graeca / [vert.] Patrick Lateur. — Eindhoven : DAMON, 2017. — 200 p. — 978-94-6340-098-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45282

Female masculinity / Judith Halberstam. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 329 p. : ill. — 0-8223-2226-9 ; 0-8223-2243-9

UA-CST: PSW 301.185 G-HALB 98

UA-CST: HB-PSW-MOTMJ

Handbook of Arthurian romance : King Arthur's court in medieval European literature / [edit.] Leah Tether ; [edit.] Johnny McFadyen ; [medewerker] Keith Busby ; [medewerker] Ad Putter. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 545 p. — (De Gruyter reference ; 2017: 1). — 978-3-11-044061-4 ; 978-3-11-043246-6 ; 978-3-11-043248-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 TETH 2017

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 315 p. — Titel varieert: Stage, stake, & scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre. — 978-0-19-956764-5 ; 978-0-19-870101-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29175

Homenaje a Max Aub / [edit.] James Valender ; [edit.] Gabriel Rojo. — México, D.F. : El Colegio de México, 2005. — 363 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 7). — 968-12-1167-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13229

Politics in commercial society : Jean-Jacques Rousseau and Adam Smith / Istvan Hont ; [edit.] Béla Kapossy ; [edit.] Michael Sonenscher. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 138 p. — 978-0-674-96770-0

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-HONT 2015

Le corps sans représentation : de Jean-Paul Sartre à Shaun Gallagher / Isabelle Joly. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 173 p. — (Mouvement des savoirs ; 2016: 1). — 978-2-296-56876-1

UA-CST: FILO 148 G-JOLY 2016

Julius Caesar : a critical reader / [edit.] Andrew James Hartley. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 281 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 2). — 978-1-4742-2037-8 ; 978-1-4742-2038-5 ; 978-1-4742-2040-8 ; 978-1-4742-2039-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45264

Mémoires / de [Duc] Lauzun. — Paris : Mercure de France, 2016. — 417 p. — (Le temps retrouvé ; 2016: 1). — 978-2-7152-4441-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45324

Strangers and sojourners : Jewish identity in contemporary francophone fiction / Joyce Block Lazarus. — New York, N.Y. : Peter Lang, 1999. — 141 p. — (Francophone cultures and literatures ; 26). — 0-8204-4020-5

UA-CST: MAG-OW-BB 28921

Pascal et son libertin / Antony McKenna. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 130 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 45). — 978-2-406-06843-3 ; 978-2-406-06844-0

UA-CST: MAG-OW-BB 29173

Pas d'animaux : de la bête en littérature-monde / Annabelle Marie ; Jean-Louis Cornille. — Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2017. — 122 p. — (Perspectives ; 2017: 1). — 978-2-7574-1585-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29170

L'île des esclaves / Marivaux ; [edit.] Florence Magnot-Ogilvy. — 2 ed. — Paris : GF Flammarion, 2017. — 147 p. — (GF ; 1413). — 978-2-08-140452-6

UA-CST: MAG-OW-AA 45330

Death be not proud : the art of holy attention / David Marno. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 315 p. — (Class 200 : new studies in religion ; 2016: 1). — 978-0-226-41597-0 ; 978-0-226-41602-1 ; doi doi:10.7208/chicago/9780226416021.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 28962

Sterven bij dageraad / Bob Van Maroey. — S.l. : De Dageraad pvba, 1980. — 265 p. — 90-6371-038-0

UA-CST: MAG-OW-B 32579

Mémoire épique et génie du lieu / [edit.] Caroline Cazanave. — Villeneuve d'Ascq : Centre de gestion de l'édition scientifique, 2017. — 379 p. — (Bien dire et bien apprendre : hors série ; 2). — 978-2-907301-18-3

UA-CST: T&L 840.85 F-BDBA:H.S.,2

The collected works / Thomas Middleton ; [edit.] Gary Taylor ; [edit.] John Lavagnino ; [edit.] John Jowett ; [edit.] Valerie Wayne ; [edit.] Adrian Weiss. — Oxford : Clarendon Press, 2010. — 2016 p. : ill. — 978-0-19-922588-0 ; 978-0-19-818569-7 ; 978-0-19-818570-3 ; 978-0-19-958053-8

UA-CST: MAG-OW-BB 29179

Pragmatics of fiction / [edit.] Miriam A. Locher ; [edit.] Andreas H. Jucker. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 616 p. — (Handbooks of pragmatics ; 12). — 978-3-11-043970-0 ; 978-3-11-043109-4 ; 978-3-11-043112-4

UA-CST: MAG-OW-BB 28883

La pseudonymie dans la littératures française : de François Rabelais à Eric Chevillard / [edit.] David Martens. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 343 p. — (La licorne ; 123). — 978-2-7535-5218-0

UA-CST: T&L 80 E-LICO

Themanummer 123(2017) bij La licorne

UA-CST: MAG-OW-BB 29169

Greek tragedies as plays for performance / David Raeburn. — Chichester : Wiley Blackwell, 2017. — 199 p. — 978-1-119-08985-8 ; 978-1-119-08989-6 ; 978-1-119-08988-9 ; 978-1-119-08993-3

UA-CST: MAG-OW-BB 28929

The lost thread : the democracy of modern fiction / Jacques Rancière. — London : Bloomsbury Academic, An imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — 156 p. —

978-1-4725-9601-7 ; 978-1-350-02568-4 ;
978-1-4725-9603-1 ; 978-1-4725-9602-4
UA-CST: FILO 19.8 P-RANC 2017

Rapt in secret studies : emerging Shakespeares / [edit.] Darryl Chalk ; [edit.] Laurie Johnson. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 387 p. —
978-1-4438-2328-9
UA-CST: MAG-OW-BB 29137

Understanding Greek tragic theatre / Rush Rehm. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 173 p. — (Understanding the ancient world ; 2017: 1). — Titel varieert: Greek tragic theatre. — 978-1-138-81262-8 ; 978-1-138-81261-1 ; 978-1-315-74869-6
UA-CST: MAG-OW-BB 29176

The revenger's tragedy : a critical reader / [edit.] Brian Walsh. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 4). — 978-1-4725-8540-0 ; 978-1-4725-8541-7 ; 978-1-4725-8543-1 ; 978-1-4725-8542-4
UA-CST: MAG-OW-AA 45322

Writing the monarch in Jacobean England : Jonson, Donne, Shakespeare and the works of King James / Jane Rickard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 272 p. — 978-1-107-12066-2
UA-CST: MAG-OW-BB 29138

Euripides and the boundaries of the human / Mark Ringer. — Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 377 p. — 978-1-4985-1843-7 ; 978-1-4985-1843-7
UA-CST: MAG-OW-BB 28926

The disenchantment of art : the philosophy of Walter Benjamin / Rainer Rochlitz. — New York, N.Y. : The Guilford Press, 1996. — 298 p. — 0-89862-408-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-ROCH 96

Le roman des sept sages de Rome : édition bilingue des deux rédactions en vers français / [edit.] Mary B. Speer ; [edit.] Yasmina Foehr-Janssens. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 567 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 2017: 1). — 978-2-7453-3177-9 ; 978-2-7453-3485-5
UA-CST: MAG-OW-BB 29141

Conspicuous silences : implicature and fictionality in the Victorian novel / Ruth Rosaler. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 184 p. — (Oxford English monographs ; 2016: 1). — 978-0-19-876974-3
UA-CST: T&L 820 H 3 ROSA 2016

Science fiction across media : adaptation/novelization / [edit.] Thomas Van Parys ; [edit.] I.Q. Hunter ; Science Fiction across Media : Adaptation/Novelization. — Canterbury : Gylphi, 2013. — 335 p. — (SF storyworlds : critical studies in science fiction ; 2013: 1). — Congres: KU Leuven, Faculty of Arts, 28-30 May 2009. — 978-1-78024-012-1 ; 978-1-78024-013-8 ; 978-1-78024-014-5
UA-CST: T&L 82 G-PARY 2013

She said, he said, I said / [edit.] Diana Hendry ; [edit.] Susie Maguire ; [medewerker] Rody Gorman. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2017. — 186 p. — (New writing Scotland ; 35). — 978-1-906841-30-0
UA-CST: T&L 820 P-ANT 2017

Shakespeare and religion / Alison Shell. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 308 p. — (The Arden critical companions ; 2015: 1). — 978-1-904271-70-3 ; 978-1-4725-6817-5 ; 978-1-4081-4360-5 ; 978-1-4081-4361-2
UA-CST: MAG-OW-BB 29135

Vers un nouveau mode de relations entre les sexes : six correspondances de femmes des Lumières / Jürgen Siess. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 176 p. — (Série 18e siècle ; 5) ; (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 12). — 978-2-406-05766-6 ; 978-2-406-05767-3
UA-CST: MAG-OW-BB 29174

Slavery in art and literature : approaches to trauma, memory, and visibility / [edit.] Birgit Haehnel ; [edit.] Melanie Ulz. — Berlin : Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2010. — 351 p. : ill. — Congres: Centre for Postcolonial and Gender Studies, University of Trier, Oct. 26, 2006. — 978-3-86596-243-0
UA-CST: MAG-OW-BB 28969

The Spanish tragedy : a critical reader / [edit.] Thomas Rist. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 3). — 978-1-4725-3275-6 ; 978-1-4725-2895-7 ; 978-1-4725-2773-8 ; 978-1-4725-2284-9
UA-CST: MAG-OW-AA 45265

Metaphoric resonance in Shakespearean tragedy / Myron Stagman. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 123 p. — 978-1-4438-2423-1
UA-CST: MAG-OW-BB 29132

Seneca / Christopher Star. — London : I.B. Tauris, 2017. — 195 p. — (Understanding classics ; 2017: 1). — 978-1-84885-890-9 ; 978-1-84885-889-3 ; 978-1-78672-038-2 ; 978-1-78673-038-1
UA-CST: MAG-OW-BB 29133

Greek tragedy : themes and contexts / Laura Swift. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 125 p. : ill. — (Classical world series ; 2016: 1). — 978-1-4742-3683-6 ; 978-1-4742-3685-0 ; 978-1-4742-3684-3
UA-CST: MAG-OW-BB 28842

Due considerations : essays and criticism / John Updike. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2012. — 703 p. : ill. — 978-0-345-49900-4 ; 978-0-307-55580-9
UA-CST: T&L 820.73 P-UPDI 2012

Desde apenas son las cuatro hasta Drácula gay / Tomás Urtusástegui. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 1999. — 206 p. — 970-18-3107-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2734

Vernacular traditions of Boethius's De consolatione philosophiae / [edit.] Noel Harold Kaylor [jr.] ; [edit.] Philip Edward Phillips. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2016. — 422 p. — (Research in Medieval culture ; 2016: 1). — 978-1-58044-216-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29136

Voltaire philosophe : regards croisés / [edit.] Sébastien Charles ; [edit.] Stéphane Pujol. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2017. — 290 p. — (Publications de la Société Voltaire ; 3). — 978-2-84559-123-3

UA-CST: MAG-OW-BB 29180

Oorlogspaarden tot in de buitenwijken / Marwin Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : Leesmagazijn, 2015. — 109 p. — (Editie Leesmagazijn ; 24). — 978-94-91717-22-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45280

The broom of the system / David Foster Wallace. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 467 p. — (Penguin classics ; 2016: 1). — 978-0-14-312944-8 ; 978-0-670-81230-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45331

The white devil : a critical reader / [edit.] Paul Frazer ; [edit.] Adam Hansen. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 288 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 1). — 978-1-4725-8740-4 ; 978-1-4725-8739-8 ; 978-1-4725-8742-8 ; 978-1-4725-8741-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45258

World gardens & gardens in the world / [edit.] Shirley Chew. — Leeds : University of Leeds, 2017. — 114 p. — (Moving worlds : a journal of transcultural writings ; 17: 1). — Titel varieert: World gardens and gardens in the world. — 978-0-9935316-2-0

UA-CST: T&L 820 F-MOWO:17,1

Shakespeare and law / Andrew Zurcher. — London : Arden Shakespeare, 2010. — 334 p. — (The Arden critical companions ; 2010: 1). — 978-1-904271-72-7

UA-CST: MAG-OW-BB 29134

Germaanse letterkunde

A lifetime with Shakespeare : notes from an American director of all 38 plays / Paul Barry ; [inl.] Harry Keyishian. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010. — 242 p. : ill. — 978-0-7864-4953-8

UA-CST: MAG-OW-C 25110

Reading sixteenth-century poetry / Patrick Cheney. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. — 340 p. — (Blackwell reading poetry ; 2011: 1). — 978-1-4051-6954-7

UA-CST: MAG-OW-BB 29012

Doing double Dutch : the international circulation of literature from the Low Countries / [edit.] Elke Brems ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Ton van Kalmthout. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-6270-097-0

UA-CST: RG 2153 D 25

Gender and power in shrew-taming narratives, 1500-1700 / [edit.] David Wootton ; [edit.] Graham Holderness. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 236 p. — 978-0-230-24092-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29192

Handbook of Arthurian romance : King Arthur's court in medieval European literature / [edit.] Leah Tether ; [edit.] Johnny McFadyen ; [medewerker] Keith Busby ; [medewerker] Ad Putter. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 545 p. — (De Gruyter reference ; 2017: 1). — 978-3-11-044061-4 ; 978-3-11-043246-6 ; 978-3-11-043248-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 TETH 2017

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 315 p. — Titel varieert: Stage, stake, & scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre. — 978-0-19-956764-5 ; 978-0-19-870101-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29175

Julius Caesar : a critical reader / [edit.] Andrew James Hartley. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 281 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 2). — 978-1-4742-2037-8 ; 978-1-4742-2038-5 ; 978-1-4742-2040-8 ; 978-1-4742-2039-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45264

Death be not proud : the art of holy attention / David Marno. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 315 p. — (Class 200 : new studies in religion ; 2016: 1). — 978-0-226-41597-0 ; 978-0-226-41602-1 ; doi doi:10.7208/chicago/9780226416021.001.0001

UA-CST: MAG-OW-BB 28962

Sterven bij dageraad / Bob Van Maroey. — S.l. : De Dageraad pvba, 1980. — 265 p. — 90-6371-038-0

UA-CST: MAG-OW-B 32579

The collected works / Thomas Middleton ; [edit.] Gary Taylor ; [edit.] John Lavagnino ; [edit.] John Jowett ; [edit.] Valerie Wayne ; [edit.] Adrian Weiss. — Oxford : Clarendon Press, 2010. — 2016 p. : ill. — 978-0-19-922588-0 ; 978-0-19-818569-7 ; 978-0-19-818570-3 ; 978-0-19-958053-8

UA-CST: MAG-OW-BB 29179

Rapt in secret studies : emerging Shakespeares / [edit.] Darryl Chalk ; [edit.] Laurie Johnson. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 387 p. — 978-1-4438-2328-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29137

The revenger's tragedy : a critical reader / [edit.] Brian Walsh. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 4). — 978-1-4725-8540-0 ; 978-1-4725-8541-7 ; 978-1-4725-8543-1 ; 978-1-4725-8542-4

UA-CST: MAG-OW-AA 45322

Writing the monarch in Jacobean England : Jonson, Donne, Shakespeare and the works of King James / Jane Rickard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 272 p. — 978-1-107-12066-2

UA-CST: MAG-OW-BB 29138

The disenchantment of art : the philosophy of Walter Benjamin / Rainer Rochlitz. — New York, N.Y. : The Guilford Press, 1996. — 298 p. — 0-89862-408-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-ROCH 96

Conspicuous silences : implicature and fictionality in the Victorian novel / Ruth Rosaler. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 184 p. — (Oxford English monographs ; 2016: 1). — 978-0-19-876974-3

UA-CST: T&L 820 H 3 ROSA 2016

She said, he said, I said / [edit.] Diana Hendry ; [edit.] Susie Maguire ; [medewerker] Rody Gorman. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2017. — 186 p. — (New writing Scotland ; 35). — 978-1-906841-30-0

UA-CST: T&L 820 P-ANT 2017

Shakespeare and religion / Alison Shell. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 308 p. — (The Arden critical companions ; 2015: 1). — 978-1-904271-70-3 ; 978-1-4725-6817-5 ; 978-1-4081-4360-5 ; 978-1-4081-4361-2

UA-CST: MAG-OW-BB 29135

The Spanish tragedy : a critical reader / [edit.] Thomas Rist. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 3). — 978-1-4725-3275-6 ; 978-1-4725-2895-7 ; 978-1-4725-2773-8 ; 978-1-4725-2284-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45265

Metaphoric resonance in Shakespearean tragedy / Myron Stagman. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 123 p. — 978-1-4438-2423-1

UA-CST: MAG-OW-BB 29132

Due considerations : essays and criticism / John Updike. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2012. — 703 p. : ill. — 978-0-345-49900-4 ; 978-0-307-55580-9

UA-CST: T&L 820.73 P-UPDI 2012

Oorlogspaarden tot in de buitenwijken / Marwin Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : Leesmagazijn, 2015. — 109 p. — (Editie Leesmagazijn ; 24). — 978-94-91717-22-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45280

The broom of the system / David Foster Wallace. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 467 p. — (Penguin classics ; 2016: 1). — 978-0-14-312944-8 ; 978-0-670-81230-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45331

The white devil : a critical reader / [edit.] Paul Frazer ; [edit.] Adam Hansen. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 288 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 1). — 978-1-4725-8740-4 ; 978-1-4725-8739-8 ; 978-1-4725-8742-8 ; 978-1-4725-8741-1

UA-CST: MAG-OW-AA 45258

Shakespeare and law / Andrew Zurcher. — London : Arden Shakespeare, 2010. — 334 p. — (The Arden critical companions ; 2010: 1). — 978-1-904271-72-7

UA-CST: MAG-OW-BB 29134

Engelse letterkunde

A lifetime with Shakespeare : notes from an American director of all 38 plays / Paul Barry ; [inl.] Harry Keyishian. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010. — 242 p. : ill. — 978-0-7864-4953-8

UA-CST: MAG-OW-C 25110

Reading sixteenth-century poetry / Patrick Cheney. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. — 340 p. — (Blackwell reading poetry ; 2011: 1). — 978-1-4051-6954-7

UA-CST: MAG-OW-BB 29012

Gender and power in shrew-taming narratives, 1500-1700 / [edit.] David Wootton ; [edit.] Graham Holderness. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 236 p. — 978-0-230-24092-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29192

Handbook of Arthurian romance : King Arthur's court in medieval European literature / [edit.] Leah Tether ; [edit.] Johnny McFadyen ; [medewerker] Keith Busby ; [medewerker] Ad Putter. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 545 p. — (De Gruyter reference ; 2017: 1). — 978-3-11-044061-4 ; 978-3-11-043246-6 ; 978-3-11-043248-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 TETH 2017

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 315 p. — Titel varieert: Stage, stake, & scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre. — 978-0-19-956764-5 ; 978-0-19-870101-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29175

Julius Caesar : a critical reader / [edit.] Andrew James Hartley. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 281 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 2). — 978-1-4742-2037-8 ; 978-1-4742-2038-5 ; 978-1-4742-2040-8 ; 978-1-4742-2039-2
UA-CST: MAG-OW-AA 45264

Death be not proud : the art of holy attention / David Marno. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 315 p. — (Class 200 : new studies in religion ; 2016: 1). — 978-0-226-41597-0 ; 978-0-226-41602-1 ; doi doi:10.7208/chicago/9780226416021.001.0001
UA-CST: MAG-OW-BB 28962

The collected works / Thomas Middleton ; [edit.] Gary Taylor ; [edit.] John Lavagnino ; [edit.] John Jowett ; [edit.] Valerie Wayne ; [edit.] Adrian Weiss. — Oxford : Clarendon Press, 2010. — 2016 p. : ill. — 978-0-19-922588-0 ; 978-0-19-818569-7 ; 978-0-19-818570-3 ; 978-0-19-958053-8
UA-CST: MAG-OW-BB 29179

Rapt in secret studies : emerging Shakespeares / [edit.] Darryl Chalk ; [edit.] Laurie Johnson. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 387 p. — 978-1-4438-2328-9
UA-CST: MAG-OW-BB 29137

The revenger's tragedy : a critical reader / [edit.] Brian Walsh. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 4). — 978-1-4725-8540-0 ; 978-1-4725-8541-7 ; 978-1-4725-8543-1 ; 978-1-4725-8542-4
UA-CST: MAG-OW-AA 45322

Writing the monarch in Jacobean England : Jonson, Donne, Shakespeare and the works of King James / Jane Rickard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 272 p. — 978-1-107-12066-2
UA-CST: MAG-OW-BB 29138

Conspicuous silences : implicature and fictionality in the Victorian novel / Ruth Rosaler. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 184 p. — (Oxford English monographs ; 2016: 1). — 978-0-19-876974-3
UA-CST: T&L 820 H 3 ROSA 2016

She said, he said, I said / [edit.] Diana Hendry ; [edit.] Susie Maguire ; [medewerker] Rody Gorman. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2017. — 186 p. — (New writing Scotland ; 35). — 978-1-906841-30-0
UA-CST: T&L 820 P-ANT 2017

Shakespeare and religion / Alison Shell. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 308 p. — (The Arden critical companions ; 2015: 1). — 978-1-904271-70-3 ; 978-1-4725-6817-5 ; 978-1-4081-4360-5 ; 978-1-4081-4361-2
UA-CST: MAG-OW-BB 29135

The Spanish tragedy : a critical reader / [edit.] Thomas Rist. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 304 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 3). — 978-1-4725-3275-6 ; 978-1-4725-2895-7 ; 978-1-4725-2773-8 ; 978-1-4725-2284-9
UA-CST: MAG-OW-AA 45265

Metaphoric resonance in Shakespearean tragedy / Myron Stagman. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 123 p. — 978-1-4438-2423-1
UA-CST: MAG-OW-BB 29132

Due considerations : essays and criticism / John Updike. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2012. — 703 p. : ill. — 978-0-345-49900-4 ; 978-0-307-55580-9
UA-CST: T&L 820.73 P-UPDI 2012

The broom of the system / David Foster Wallace. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 467 p. — (Penguin classics ; 2016: 1). — 978-0-14-312944-8 ; 978-0-670-81230-1
UA-CST: MAG-OW-AA 45331

The white devil : a critical reader / [edit.] Paul Frazer ; [edit.] Adam Hansen. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016. — 288 p. — (Arden early modern drama guides ; 2016: 1). — 978-1-4725-8740-4 ; 978-1-4725-8739-8 ; 978-1-4725-8742-8 ; 978-1-4725-8741-1
UA-CST: MAG-OW-AA 45258

Shakespeare and law / Andrew Zurcher. — London : Arden Shakespeare, 2010. — 334 p. — (The Arden critical companions ; 2010: 1). — 978-1-904271-72-7
UA-CST: MAG-OW-BB 29134

Amerikaanse letterkunde

Due considerations : essays and criticism / John Updike. — New York, N.Y. : Random House Trade Paperbacks, 2012. — 703 p. : ill. — 978-0-345-49900-4 ; 978-0-307-55580-9
UA-CST: T&L 820.73 P-UPDI 2012

The broom of the system / David Foster Wallace. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2016. — 467 p. — (Penguin classics ; 2016: 1). — 978-0-14-312944-8 ; 978-0-670-81230-1
UA-CST: MAG-OW-AA 45331

Middeleeuwse Engelse letterkunde

Handbook of Arthurian romance : King Arthur's court in medieval European literature / [edit.] Leah Tether ; [edit.] Johnny McFadyen ; [medewerker] Keith Busby ; [medewerker] Ad Putter. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 545 p. — (De Gruyter reference ; 2017: 1). — 978-3-11-044061-4 ; 978-3-11-043246-6 ; 978-3-11-043248-0
UA-CST: T&L 82.091 H 6 TETH 2017

Duitse letterkunde

The disenchantment of art : the philosophy of Walter Benjamin / Rainer Rochlitz. — New York, N.Y. : The Guilford Press, 1996. — 298 p. — 0-89862-408-8

UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-ROCH 96

Nederlandse letterkunde

Baldassare Galuppi : l'œuvre opératique, instrumentale et religieux / [edit.] Emilie Corswarem ; [edit.] Christophe Pirenne. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 220 p. — (Musicologie ; 5). — 978-2-406-05833-5 ; 978-2-406-05834-2

UA-CST: MAG-OW-BB 29172

Doing double Dutch : the international circulation of literature from the Low Countries / [edit.] Elke Brems ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Ton van Kalmthout. — Leuven : Leuven University Press, 2017. — 336 p. : ill. — 978-94-6270-097-0

UA-CST: RG 2153 D 25

Mémoires / de [Duc] Lauzun. — Paris : Mercure de France, 2016. — 417 p. — (Le temps retrouvé ; 2016: 1). — 978-2-7152-4441-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45324

Sterven bij dageraad / Bob Van Maroey. — S.l. : De Dageraad pvba, 1980. — 265 p. — 90-6371-038-0

UA-CST: MAG-OW-B 32579

Oorlogspaarden tot in de buitenwijken / Marwin Vos. — Plaats van uitgave niet gekend : Leesmagazijn, 2015. — 109 p. — (Editie Leesmagazijn ; 24). — 978-94-91717-22-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45280

Romaanse letterkunde

Cuentos del Balsas / Erasto Antúnez López. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2008. — 251 p. — 968-29-8811-X

UA-CST: MAG-MEX-B 13259

Mémoires de l'abbé de Choisy : mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV . Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme / de [abbé] Choisy ; [edit.] Georges Mongrédien. — Paris : Mercure de France, 2017. — 533 p. — (Le temps retrouvé ; 2017: 1). — 978-2-7152-1922-9

UA-CST: MAG-OW-AA 45323

Con Antonio Alatorre : in memoriam, 1922-2010 / [compil.] Luzelena Gutiérrez de Velasco. — México, D.F. : El Colegio de México, 2012. — 139 p. — (Colección Testimonios ; 2012: 4). — 978-607-462-389-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13239

La confession de la lionne / Mia Couto ; [vert.] Elisabeth Monteiro Rodrigues. — Paris : Editions Métailié, 2015. — 233 p. — (Bibliothèque portugaise ; 2015: 1). — Oorspronkelijke titel: A confissão da leoa. — 979-1-02-260147-4

UA-CST: MAG-OW-BB 29139

Le dernier vol du flamant / Mia Couto ; [vert.] Elisabeth Monteiro Rodrigues. — Paris : Chandeigne, 2015. — 205 p. — (Série Lusitane ; 2015: 1). — 978-2-36732-118-9

UA-CST: HB-LET-HAESK

UA-CST: MAG-OW-BB 29140

Homenaje a Max Aub / [edit.] James Valender ; [edit.] Gabriel Rojo. — México, D.F. : El Colegio de México, 2005. — 363 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 7). — 968-12-1167-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13229

Politics in commercial society : Jean-Jacques Rousseau and Adam Smith / Istvan Hont ; [edit.] Béla Kapossy ; [edit.] Michael Sonenscher. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 138 p. — 978-0-674-96770-0

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-HONT 2015

Le corps sans représentation : de Jean-Paul Sartre à Shaun Gallagher / Isabelle Joly. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 173 p. — (Mouvement des savoirs ; 2016: 1). — 978-2-296-56876-1

UA-CST: FILO 148 G-JOLY 2016

Mémoires / de [Duc] Lauzun. — Paris : Mercure de France, 2016. — 417 p. — (Le temps retrouvé ; 2016: 1). — 978-2-7152-4441-2

UA-CST: MAG-OW-AA 45324

Strangers and sojourners : Jewish identity in contemporary francophone fiction / Joyce Block Lazarus. — New York, N.Y. : Peter Lang, 1999. — 141 p. — (Francophone cultures and literatures ; 26). — 0-8204-4020-5

UA-CST: MAG-OW-BB 28921

Pascal et son libertin / Antony McKenna. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 130 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 45). — 978-2-406-06843-3 ; 978-2-406-06844-0

UA-CST: MAG-OW-BB 29173

L'île des esclaves / Marivaux ; [edit.] Florence Magnot-Ogilvy. — 2 ed. — Paris : GF Flammarion, 2017. — 147 p. — (GF ; 1413). — 978-2-08-140452-6

UA-CST: MAG-OW-AA 45330

La pseudonymie dans la littératures française : de François Rabelais à Eric Chevillard / [edit.] David Martens. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 343 p. — (La licorne ; 123). — 978-2-7535-5218-0

UA-CST: T&L 80 E-LICO

Themanummer 123(2017) bij La licorne

UA-CST: MAG-OW-BB 29169

Le roman des sept sages de Rome : édition bilingue des deux rédactions en vers français / [edit.] Mary B. Speer ; [edit.] Yasmina Foehr-Janssens. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 567 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 2017: 1). — 978-2-7453-3177-9 ; 978-2-7453-3485-5
UA-CST: MAG-OW-BB 29141

Vers un nouveau mode de relations entre les sexes : six correspondances de femmes des Lumières / Jürgen Siess. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 176 p. — (Série 18e siècle ; 5) ; (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 12). — 978-2-406-05766-6 ; 978-2-406-05767-3
UA-CST: MAG-OW-BB 29174

Desde apenas son las cuatro hasta Drácula gay / Tomás Urtusástegui. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 1999. — 206 p. — 970-18-3107-1
UA-CST: MAG-MEX-A 2734

Voltaire philosophe : regards croisés / [edit.] Sébastien Charles ; [edit.] Stéphane Pujol. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2017. — 290 p. — (Publications de la Société Voltaire ; 3). — 978-2-7453-3177-9 ; 978-2-7453-3485-5
UA-CST: MAG-OW-BB 29180

Franses letterkunde

Mémoires de l'abbé de Choisy : mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV . Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme / de [abbé] Choisy ; [edit.] Georges Mongrédien. — Paris : Mercure de France, 2017. — 533 p. — (Le temps retrouvé ; 2017: 1). — 978-2-7152-1922-9
UA-CST: MAG-OW-AA 45323

Politics in commercial society : Jean-Jacques Rousseau and Adam Smith / Istvan Hont ; [edit.] Béla Kapossy ; [edit.] Michael Sonenscher. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 138 p. — 978-0-674-96770-0
UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-HONT 2015

Le corps sans représentation : de Jean-Paul Sartre à Shaun Gallagher / Isabelle Joly. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 173 p. — (Mouvement des savoirs ; 2016: 1). — 978-2-296-56876-1
UA-CST: FILO 148 G-JOLY 2016

Mémoires / de [Duc] Lauzun. — Paris : Mercure de France, 2016. — 417 p. — (Le temps retrouvé ; 2016: 1). — 978-2-7152-4441-2
UA-CST: MAG-OW-AA 45324

Strangers and sojourners : Jewish identity in contemporary francophone fiction / Joyce Block Lazarus. — New York, N.Y. : Peter Lang, 1999. — 141 p. — (Francophone cultures and literatures ; 26). — 0-8204-4020-5
UA-CST: MAG-OW-BB 28921

Pascal et son libertin / Antony McKenna. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 130 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 45). — 978-2-406-06843-3 ; 978-2-406-06844-0
UA-CST: MAG-OW-BB 29173

L'île des esclaves / Marivaux ; [edit.] Florence Magnot-Ogilvy. — 2 ed. — Paris : GF Flammarion, 2017. — 147 p. — (GF ; 1413). — 978-2-08-140452-6
UA-CST: MAG-OW-AA 45330

La pseudonymie dans la littérature française : de François Rabelais à Eric Chevillard / [edit.] David Martens. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 343 p. — (La licorne ; 123). — 978-2-7535-5218-0
UA-CST: T&L 80 E-LICO
Themanummer 123(2017) bij La licorne
UA-CST: MAG-OW-BB 29169

Le roman des sept sages de Rome : édition bilingue des deux rédactions en vers français / [edit.] Mary B. Speer ; [edit.] Yasmina Foehr-Janssens. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 567 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 2017: 1). — 978-2-7453-3177-9 ; 978-2-7453-3485-5
UA-CST: MAG-OW-BB 29141

Vers un nouveau mode de relations entre les sexes : six correspondances de femmes des Lumières / Jürgen Siess. — Paris : Classiques Garnier, 2017. — 176 p. — (Série 18e siècle ; 5) ; (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 12). — 978-2-406-05766-6 ; 978-2-406-05767-3
UA-CST: MAG-OW-BB 29174

Voltaire philosophe : regards croisés / [edit.] Sébastien Charles ; [edit.] Stéphane Pujol. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2017. — 290 p. — (Publications de la Société Voltaire ; 3). — 978-2-7453-3177-9 ; 978-2-7453-3485-5
UA-CST: MAG-OW-BB 29180

Middelleeuwse Franses letterkunde

Le roman des sept sages de Rome : édition bilingue des deux rédactions en vers français / [edit.] Mary B. Speer ; [edit.] Yasmina Foehr-Janssens. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 567 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 2017: 1). — 978-2-7453-3177-9 ; 978-2-7453-3485-5
UA-CST: MAG-OW-BB 29141

Spaanse letterkunde

Cuentos del Balsas / Erasto Antúnez López. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2008. — 251 p. — 968-29-8811-X
UA-CST: MAG-MEX-B 13259

Con Antonio Alatorre : in memoriam, 1922-2010 / [compil.] Luzelena Gutiérrez de Velasco. — México, D.F. : El Colegio de México, 2012. — 139 p. — (Colección Testimonios ; 2012: 4). — 978-607-462-389-5

Homenaje a Max Aub / [edit.] James Valender ; [edit.] Gabriel Rojo. — México, D.F. : El Colegio de México, 2005. — 363 p. — (Serie Literatura del exilio español ; 7). — 968-12-1167-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13229

Desde apenas son las cuatro hasta Drácula gay / Tomás Urtusástegui. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 1999. — 206 p. — 970-18-3107-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2734

Portugese letterkunde

La confession de la lionne / Mia Couto ; [vert.] Elisabeth Monteiro Rodrigues. — Paris : Editions Métailié, 2015. — 233 p. — (Bibliothèque portugaise ; 2015: 1). — Oorspronkelijke titel: A confissão da leoa. — 979-1-02-260147-4

UA-CST: MAG-OW-BB 29139

Le dernier vol du flamant / Mia Couto ; [vert.] Elisabeth Monteiro Rodrigues. — Paris : Chandeigne, 2015. — 205 p. — (Série Lusitane ; 2015: 1). — 978-2-36732-118-9

UA-CST: HB-LET-HAESK

UA-CST: MAG-OW-BB 29140

Latijnse letterkunde

Thomas More, zijn wereld en zijn Utopia : een humanistische fantasie uit 1516 in haar historische context gezien / Petty Bange. — Hilversum : Verloren, 2017. — 156 p. : ill. — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 C 31

Brill's companion to the reception of Sophocles / [edit.] Rosanna Lauriola ; [edit.] Kyriakos N. Demetriou. — Leiden : Brill, 2017. — 594 p. — (Brill's companions to classical reception ; 10). — 978-90-04-29629-9 ; 978-90-04-30094-1

UA-CST: MAG-OW-BB 29190

Goden : 150 epigrammen uit de Anthologica Graeca / [vert.] Patrick Lateur. — Eindhoven : DAMON, 2017. — 200 p. — 978-94-6340-098-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45282

Greek tragedies as plays for performance / David Raeburn. — Chichester : Wiley Blackwell, 2017. — 199 p. — 978-1-119-08985-8 ; 978-1-119-08989-6 ; 978-1-119-08988-9 ; 978-1-119-08993-3

UA-CST: MAG-OW-BB 28929

Understanding Greek tragic theatre / Rush Rehm. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 173 p. — (Understanding the ancient world ; 2017: 1). — Titel varieert: Greek tragic theatre. — 978-1-138-81262-8 ; 978-1-138-81261-1 ; 978-1-315-74869-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29176

Euripides and the boundaries of the human / Mark Ringer. — Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 377 p. — 978-1-4985-1843-7 ; 978-1-4985-1843-7

UA-CST: MAG-OW-BB 28926

Seneca / Christopher Star. — London : I.B. Tauris, 2017. — 195 p. — (Understanding classics ; 2017: 1). — 978-1-84885-890-9 ; 978-1-84885-889-3 ; 978-1-78672-038-2 ; 978-1-78673-038-1

UA-CST: MAG-OW-BB 29133

Greek tragedy : themes and contexts / Laura Swift. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 125 p. : ill. — (Classical world series ; 2016: 1). — 978-1-4742-3683-6 ; 978-1-4742-3685-0 ; 978-1-4742-3684-3

UA-CST: MAG-OW-BB 28842

Vernacular traditions of Boethius's De consolazione philosophiae / [edit.] Noel Harold Kaylor [jr.] ; [edit.] Philip Edward Phillips. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2016. — 422 p. — (Research in Medieval culture ; 2016: 1). — 978-1-58044-216-9

UA-CST: MAG-OW-BB 29136

Klassieke Griekse letterkunde

Thomas More, zijn wereld en zijn Utopia : een humanistische fantasie uit 1516 in haar historische context gezien / Petty Bange. — Hilversum : Verloren, 2017. — 156 p. : ill. — 978-90-8704-654-5

UA-CST: RG 2153 C 31

Brill's companion to the reception of Sophocles / [edit.] Rosanna Lauriola ; [edit.] Kyriakos N. Demetriou. — Leiden : Brill, 2017. — 594 p. — (Brill's companions to classical reception ; 10). — 978-90-04-29629-9 ; 978-90-04-30094-1

UA-CST: MAG-OW-BB 29190

Goden : 150 epigrammen uit de Anthologica Graeca / [vert.] Patrick Lateur. — Eindhoven : DAMON, 2017. — 200 p. — 978-94-6340-098-5

UA-CST: MAG-OW-AA 45282

Greek tragedies as plays for performance / David Raeburn. — Chichester : Wiley Blackwell, 2017. — 199 p. — 978-1-119-08985-8 ; 978-1-119-08989-6 ; 978-1-119-08988-9 ; 978-1-119-08993-3

UA-CST: MAG-OW-BB 28929

Understanding Greek tragic theatre / Rush Rehm. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 173 p. — (Understanding the ancient world ; 2017: 1). — Titel varieert: Greek tragic theatre. — 978-1-138-81262-8 ; 978-1-138-81261-1 ; 978-1-315-74869-6

UA-CST: MAG-OW-BB 29176

Euripides and the boundaries of the human / Mark Ringer. —
Lanham, Md : Lexington Books, 2016. — 377 p. —
978-1-4985-1843-7 ; 978-1-4985-1843-7
UA-CST: MAG-OW-BB 28926

Seneca / Christopher Star. — London : I.B. Tauris, 2017. — 195
p. — (Understanding classics ; 2017: 1). —
978-1-84885-890-9 ; 978-1-84885-889-3 ;
978-1-78672-038-2 ; 978-1-78673-038-1
UA-CST: MAG-OW-BB 29133

Greek tragedy : themes and contexts / Laura Swift. — London :
Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing
Plc, 2016. — 125 p. : ill. — (Classical world series ; 2016:
1). — 978-1-4742-3683-6 ; 978-1-4742-3685-0 ;
978-1-4742-3684-3
UA-CST: MAG-OW-BB 28842

*Vernacular traditions of Boethius's De consolazione
philosophiae* / [edit.] Noel Harold Kaylor [jr.] ;
[edit.] Philip Edward Phillips. — Kalamazoo, Mich. : Western
Michigan University, Medieval Institute Publications, 2016. —
422 p. — (Research in Medieval culture ; 2016: 1). —
978-1-58044-216-9
UA-CST: MAG-OW-BB 29136